Registered No. M. 878.

# பூர்ணசந்திரோதயம்.

சென்னை ராஜதானியின் தென்பாகத்திலுள்ள
பிரஹ்மக்ஞானக் கிளைச்சங்கங்களின் மஹாசபையின்
ஆதரவின்மேல் மதுரையில் பிரதி ஆங்கிலமீ
15வ யில் பிரசுரமாகி நடைபெறும்

## மாதாந்தத் தமிழ்ப்பத்திரிகை.

தொகுதி 3. } 1913ளு ஏப்பிரல்மீ 15வ
பிரமாதீசளு சித்திரைமீ 3வ } பகுதி 12.

ப. நாராயண ஐயர், B. A., B. L., F. T. S. }
அ. ரங்கஸ்வாமி ஐயர், B. A. B. L., F. T. S. } பத்திராதிபர்.

வருஷ சந்தா ரூ 2. தனிப்பிரதி அ

மதுரை:
விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

## பொருளடக்கம்.

## (CONTENTS.)


1. ஸ்ரீ லோககுருவின் அவதாரங்கள்—ப. நாராயணையர் ரு-ச
Incarnations of the World-Teacher—P. Narayana Iyer

2. ஆகாசத்தை தியானிக்கும் முறை—எ. நீலகண்டசாஸ்திரி
How to meditate on Akasa—A. Nilakanta Sastri.

3. துகாராம் பாபாவின் சரித்திரம்—A. சிவராவ் ரு-அ
Life of Tukaram Baba—A. Siva Rao.

4. புத்தகவரவு—பத்திராதிபர் ரு-அக
Review of Books—Editor,

5. சமாசாரம்—பத்திராதிபர். ரு-க0
News—Editor.

6. உதாஸீந ஸாது ஸ்தோத்ரம்—ஆர். ஸுந்தரராஜ ஐயர்
Udasina Sadhu Sthothram an Advaita work. } R. Sundararaja Iyer. Supplement.


---


ஐந்து ஸஞ்சிகைகள் வெளியாய் விட்டன.

## பக்தமாலா வசனம்.

ஸ்ரீ சாது பாலகிருஷ்ண முதலியாரால் மகாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இதனை வாசிப்பதினால் தெய்வ பக்தி, வைராக்கியம், நல்லொழுக்கம் முதலியன இருபாலர்க்கும் செவ்வனே உண்டாகும். இதில் 182 சிறந்த பக்தர்களின் சரித்திரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இச்சரித்திரங்களிலுள்ள விஷயங்களை ஒவ்வொருவரும் வாசித்துத்தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியம். இது டிம்மி 8 பாரங்கொண்ட ஸஞ்சிகை வடிவமாய் 12 ஸஞ்சிகையில் முடிவுபெறும். சொற்ப காப்பிகளே அச்சடித்து வருகிறேமாகையால் வேண்டியவர்கள் உடனே எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளவும். 12 ஸஞ்சிகைகளும் முடிந்து ஒரே புஸ்தகமாய் அனுப்பும்பொழுது அதன் விலை வி. பி. சார்ஜ் உள்பட ரூபா 4. ஆகையால் இப்பொழுதே ஆர்டர் செய்துகொள்ளுங்கள்.

சந்தா விவரம்.

| | |
|---|---|
| ஸஞ்சிகைக்கு முன்பணமாக வி. பி. சார்சு உள்பட | ரூ 2—12—0 |
| ...ர்களின் சௌக்கியத்தை உத்தேசித்து இரண்டு ...வையாக வி. பி. யிலனுப்ப சந்தா | ரூ 1—7—0 |

Apply to—மானேஜர்,

'பக்தமாலா' ஆபீஸ்,

107, பெரிய தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

535


# பூர்ணசந்திரோதயம்.

தொகுதி 3. } 1913ளு ஏப்பிரல்மீ 15வ பிரமாதீசளு சித்திரைமீ 3வ } பகுதி 12.


## ஸ்ரீ லோககுருவின் அவதாரங்கள.

1. சிவகுமாரர்களென்றும், ஸநத் குமாரர்களென்றும் திருநாமம் பெற்ற மஹா புருஷர்கள் தேஜோமய சரீரிகளாக சுக்ர கிரஹத்தினின்று இப்பூமியின் மனிதர்களை விகாஸ அபிவிருத்தி முறையில் நல்வழிப்படுத்த உதவிபுரியும்படியாக இப்போதைக்கு ஒருகோடியே அறுபது லக்ஷம் வருஷங்களுக்கு முன்னர் பூமியில் அவதாரம் செய்தார்கள். ஹிமாசலத்தின் வடக்கில் கோபி பாலைவநம் ஸமுத்ரமாயிருக்குங் காலத்தில் சுவேதத்வீபம் என்ற ஒரு த்வீபம் இருந்தது. அதில் ஷம்பாலா என்ற ஒரு திவ்ய நகரம் அமைக்கப்பெற்றது. அதின்கண் இந்த மஹாபுருஷர்கள் தங்கி வெள்ளியம்பலம் (White Brotherhood) என்ற ஞாந ஸபையை ஸ்தாபித்தார்கள்.* உலகத்தில் உள்ள ஜநங்கள் பல துறைகளில் அபிவிருத்தியாகும் முறையை நேர்மையாய் நடைபெறும்படி செய்தல் இந்த வெள்ளியம்பலத்தின் முக்யமான கார்யம். உலகத்தை ஆளுகிற ஞாநஸபை இதுவென்றே சொல்லலாம். இந்த ஞாந ஸபை பல துறைகளில் (Departments) தொழிற் செய்துகொண்டு வருகிறது. ஒவ்வோர் துறை

*இதைப் பற்றிய விரிவான வரலாறு மதுரை பிரஹ்மஞாந சபையால் வெளிவந்திருக்கும் 41-வது இலக்கத் துண்டுப் பத்திரிகையில் கண்டு கொள்க.

அல்லது வகுப்பு ஓரோர் மஹா புருஷனின் நேர் விசாரணைக்குட்பட்டு நடை பெறுகின்றது. மதம் அல்லது ஸமயம் என்ற விஷயமானது ஒரு துறை அல்லது வகுப்பாக ஏற்பட்டு ஒரு மஹா புருஷனின் விசாரணையில் அமர்ந்திருக்கிறது. அவர் வகிக்கும் உத்தியோகத்திற்கு லோக குருஸ்தாநம் என்று பெயர்.

2. ஒரு கல்பத்தில் (World period) ஏழு பெரிய மனிதவர்க்கங்கள் (Root Races) ஏற்படுகின்றன. ஒவ்வொரு மனிதவர்க்கத்தையும் ஞான முறையில் நல்வழிப்படுத்த ஒரு லோக குரு அவதாரமாவர். அவர் காலம் முழுதும் அந்த உத்யோகத்தை வகித்து அடிக்கடி ஸமயோசிதமாய், அந்தந்த மனிதவர்க்கத்தின் உட்பிரிவுகளிலும் தாமே சரீரங்களை யெடுத்து, அந்தந்த ஜநங்களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்து வருவர். அவ்விதம் அவர் பல அவதாரங்கள் செய்திருக்கிறார். அவ்வவதாரங்களில் "பஞ்சஜநா:" என்று புராணங்களில் சொல்லப்படுகின்ற ஐந்தாவது மனிதவர்க்கத்திற்கு லோக குருவாக ஏற்பட்டிருக்கும் சில முக்ய அவதாரங்களைப்பற்றிச் சொல்லுவோம்.

## லோக குருவின் அவதாரங்கள்.

3. லோககுருவென்றும், மஹாகுருவென்றும் சொல்லப்படும் மஹா புருஷர் ஒருவரே. அவர் உலகத்தின் ஞாந அபிவிருத்தியின் பொருட்டு அவ்வக்காலங்களிலிருக்கிற ஜநங்களுக்கு பரமாத்மாவின் ஓர் ஓர் அம்சத்தை ஓர் ஓர் பிரதீக ரூபமாக(Symbol) உபதேசிக்கும் பொருட்டு ஓர் ஓர் காலத்தில் ஓர் ஓர் சரீரத்தை எடுத்துக்கொண்டு வியக்தப்படுவர். இப்போதைக்கு 62000 வருஷங்களுக்கு முன்னர், ஹிமாசலத்தின் வடபாரிசத்தில் ஷம்பாலா என்ற புண்ய க்ஷேத்ரம் ஏற்பட்ட காலத்தில் அந்த மஹா புருஷரான லோக குருவென்பவர் (1) வியாஸ*பகவானாய் அவதாரமாகி ஞாநமார்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார். அப்போது அவர் சூரியனை பரமாத்மாவின் ப்ரதீகமாக வைத்

---

*இந்த நாமத்தை வகித்து அநேக மஹான்கள் பின்னர் நம்முடைய தேசத்தில் அவதரித்திருக்கிறார்கள். அநேக ஞாந நூல்களை ஜநங்களுக்கு அருளியிருக்கிறார்கள். வியாஸர் என்பது ஞாந கைங்கர்யத்திற் கேற்பட்ட ஒரு உத்தியோகத்தின் பெயர். வியாஸர் என்ற பதத்திற்கு தொகுத்தல், ஒழுங்கு படுத்தல் செய்பவர்என்பது பொருள்.

துக்கொண்டு உபதேசம்செய்தார். ஆத்மா ஒன்றே என்றும், ஸூர்யனிடத்தில் உள்ள ஆத்மாவும் உலக ஜீவராசிகளில் உள்ள ஆத்மாவும் ஒன்றே என்றும், அந்த ஆத்மாவை ஸூர்யனில் உபாஸிக்கவேண்டுமென்றும்

"ஸவாவாஷிகெ௲ாஸ௲ஹ"

"யொவஸாவவெஸளவ–௱–ஷிவொஸாஹமேஷி"

இத்யாதி மந்த்ரங்களிலும் காயத்திரீ மந்த்ரத்திலுமுள்ள தத்வத்தையே உபதேசம் செய்து வந்தார்.

4. பின்பு எகிப்து தேசத்தில் இப்போதைக்கு சுமார் 40,000 வருஷங்களுக்கு முன்னர் இந்த மஹா புருஷனே (2) தாத் அல்லது ஹேர்மீஸ் என்ற திருநாமமுடையவராய் அவதாரமாகி அத்தேசத்தின் அக்காலத்திலிருந்த ஜநங்களுக்கு "தேஜஸை ஆத்மாவின் ப்ரதீகமாக வைத்துக்கொண்டு உபதேசம் செய்தார். தேஜஸே ஆத்மா என்றும், அஃதே உபாஸிக்கத்தகுந்ததென்றும், அந்தத் தேஜஸ் எங்கும் வியாபித்திருக்கிறதென்றும் உபதேசித்தார். இது சம்பந்தமான நாகரிகம் உயர்வானது. அஃது எகிப்து தேசத்தில் அநேக வருஷங்கள் நடைபெற்றது. பின்பு இப்போதைக்கு சுமார் 30,000 வருஷங்களுக்கு முன்னர் பாரஸீகத்தில் அந்த மஹா புருஷனே (3) முதல் ஜோரஸ் துஷ்டரா* வாக அவதரித்தார். அக்நியைப் பிரதீகமாக வைத்துக்கொண்டு இவர் ஞாநஉபதேசம் செய்தார். அக்நியும் ஜலமும் எல்லா வஸ்துக்களையும் புநிதமாக்குபவைகளென்றும், அவைகளை எப்போதும் அசுத்தப்படுத்தக்கூடாதென்றும், அக்நி ஜலத்தைக்கூட சுத்தஞ்செய்யக்கூடியதென்றும், எல்லா அக்நியும் சூர்யனிடத்திலிருக்கும் அக்நியைக் காரணமாகக் கொண்டதென்றும், எல்லா வஸ்துக்களிலும் அக்நி அம்சம் தங்கியிருக்கிறதென்றும், அதை முறைப்படி சாதநத்தால் வியக்தப்படுத்தலாமென்றும், ஆத்மாவே அக்நி அம்சமாக விளங்குகிறதென்றும், அக்நியும், ஜலமும் எல்லா வஸ்துக்களுக்கும் காரணமானவைகளென்றும், அக்நியும், ஜலமும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மிதுநமென்றும், இவ்வித

---

*இந்தத் திருநாமத்தை வஹித்து இந்த ஸம்ப்ரதாய முறையில் ஞாநோபதேசம் செய்ய மஹாத்மாக்கள் 14 பெயர்கள் அவதாரமாயிருக்கிறார்கள்.

மாக இவர் உபதேசம் நிகழ்ந்தது.* இதன் மூலமாய் ஏற்பட்ட நாகரிகம் 20 ஆயிரம் வருஷங்கள் உலகத்தில் பிரஸித்தி அடைந்தது. இந்த உபதேசத்தின் ஆபாஸம் இப்போது பம்பாய் ராஜதானியில் பார்ஸிக்களின் மதமாக வழங்குகிறது.

5. பின்பு இந்த மஹா புருஷரே கிரீஸ் தேசத்தில் இப்போதைக்கு சுமார் 10000 வருஷங்களுக்கு முன்னர் (4) ஆர்பியஸ் (Orpheus) என்ற திருநாமத்தை வஹித்துக்கொண்டு அவதாரமாயினர். ஏராளமான சிஷ்யர்களை அழைத்துக்கொண்டனர். எங்கே பார்த்தாலும் கானம் செய்து கொண்டு போவார். சப்தமே ஆத்மா என்றும், அது ஒவ்வொரு வஸ்துவினிடத்திலுமிருக்கிறதென்றும், ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும் அமைந்திருக்கிறதென்றும், அல்லது ஒவ்வொரு வஸ்துவிற்கும் ஆதாரமென்றும், அதன் நேர்மையான கானத்தை அப்யஸித்தால் ஆத்மாவைக் கண்டறியலாமென்றும், கானத்தின் ஆதாரத்திலே பிரபஞ்சம் முழுமையும் நேர்மையாக நடைபெறுகிறதென்றும் உபதேசம் செய்தார். கானத்தின் மூலமாய் அநேக அற்புத லீலைகள் செய்தார். ஸ்தூல, ஸூக்ஷ்ம, காரண சரீரங்களை ஒன்றோடொன்று நேர்மையாய் நடைபெறும்படி மனிதன் செய்வித்துக்கொள்வானாகில், பரமாத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்கக்கூடுமென்றும் உபதேசித்தார். அப்படியே அநேக சிஷ்யர்களைப் பழக்கினார். இவர் செய்த கானத்துடன் கூடிய ஞான முறையில் பஞ்சஸ்வரங்களை மாத்திரம் வற்புறுத்தி உபதேசம் செய்து வந்தார்.

6. ஆகவே, முதல் அவதாரத்தில் ஸூர்யனையும், 2-வது அவதாரத்தில் தேஜஸ்ஸையும், 3-வது அவதாரத்தில், அக்கினியையும், 4-வது அவதாரத்தில் சப்தத்தையும் பிரதீகமாக வைத்துக்கொண்டு அவர் செய்த உபதேசம் ஒன்றே. அதாவது ஒரே பிராணன், அன்புமயமாய் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாய் எங்குமாய், எல்லாமாய் நிறை

---

* "விறகிற் றீயினன் பாலிற் படுநெய்போல்,
மறைய நின்றுளன் மாமணி ஜோதியான்"
என்ற திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகளின் வசனம் இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

539



ந்துளது:* இவ்வுபதேசங்களெல்லாம் ஐந்தாம் மனித வர்க்கத்தின் முதல் உள் வகுப்பினராகிய இந்திய ஆரியர்களுடைய வைதிக மார்க்கத்தில் ஒருங்கே ஏற்பட்டுள்ளன.

7. பின்பு இந்த மஹா புருஷனே உலகத்தின் க்ஷேமார்த்தமாக, தமமுடைய அவதாரங்களில் கடைசி அவதாரமாக இப்போதைக்கு 2500 வருஷங்களுக்கு முன்னர் (5) கௌதம புத்தராக இந்தியா தேசத்தில் அவதாரமானார். ஜீவகாருண்யமே ஸ்வரூபமெடுத்தாற்போல விளங்கினர். தர்மபதம் என்ற நீதிமுறை பற்றிய உயர் நலமுள்ள மார்க்கத்தை உலகத்தில் எல்லா ஜனங்களும் எளிதாய் அநுஷ்டிக்கும்படியாக உபதேசித்தார். நாலு ஸத்யங்களையும் †

---

* கீழ்க்கண்ட பாசுரங்கள இங்கு கவனிக்கத்தக்கன:—

(1) ஒன்றென மறைக ளெல்லாம் உரைத்திட உயிர்க ளொன்றி
நின்றன வென்று பன்மை நிகழ்த்துவ தென்னை யென்னின்
அன்றவை பதிதா னென்றுஎன் றறையுமக் கரங்கள் தோறும்
சென்றிடும் அகரம்போல நின்றன சிவனுஞ் சேர்ந்தே—சித்தியார்.

(2) அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பா ரறிவிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிகிலார
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபின்
அன்பே சிவமா யமர்ந்திருந் தாரே—திருமந்திரம்.

† (1) துக்கம்:—பிறவி துன்பம், பிணிதுன்பம், மூப்புதுன்பம், இறப்பு துன்பம், அன்பில்லாரோடு தொடர்புதுன்பம். அன்புள்ளாரிடத்தினின்றும் பிரிவுதுன்பம், விரும்பியதைப் பெறாமைதுன்பம், சுருங்கசொல்லின் ஐம்புலப்பற்றும் துன்பமேயாம்.

(2) துக்கோத்பத்தி:—இங்கும் அங்கும் சிறுபான்மையே நிறைவேறத்தகுரியனவாகிய, காமலோபங்களோடு சேர்ந்த வேட்கை (திருஷ்ணை) எனபதே இது. இதுவே பிறப்பீனும் வித்து;

" அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெஞ் ஞான்றுந்
தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து " திருக்குறள்

இன்பவேட்கையும் உயிர்வாழ்வு வேட்கையும் அதிகார வேட்கையும் இதுவாம்.

(3) துக்க நிவாரணம்:—ஆசையை யொழித்து அதைத் தன்னிடத்தினின்றும் வலிந்து நீக்கித் தன்னை அதிலிருந்து பிரித்துக்கொண்டு அதற்

(அதாவது, துக்கம், துக்க உத்பத்தி, துக்க நிவாரணம், துக்க நிவாரண மார்க்கம்) துக்க நிவாரணமாகிய தூய்மையான நிலையையடைய அஷ்டாங்கமார்க்கம் *என்பதையும் பற்றிய உபதேசங்களை இந்தியா தேசத்தின் வடபாகம் முழுவதும் ஸஞ்சரித்து பல இடங்களில் பல ஜநங்களின் ஸபையில் அவரவர்கள் புத்தியின் பக்குவத்திற் கேற்ப, தம்முடைய நிர்பாணகாலமான 80-ம் வயதுவரையில் அதாவது தம் ஆயுஷ்காலத்தில் 40 வருஷகாலம் உபதேசம் செய்து வந்தார். இவரால் ஸ்தாபிக்கப்பெற்ற மார்க்கம் உலகமெங்கும் பரவிருது. உலகத்தின் பெரும்பான்மையோர் இவர் மார்க்கத்தை அநுசரித்து நடைபெறுகிறார்கள். சரீரம் நீத்தமேல் உயர்தர திவ்யலோகங்களுக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து இன்னும் மானிட வர்க்கத்திற்கு அது நலம் பெறும்படி ஞானவெள்ளமும் வரம்பு கடந்த கருணை வெள்ளமும் இவ்வுலகிற்கு வந்துகொண்டிருக்கும்படி செய்துவருகின்றார்.

8. வெள்ளியம்பலத்தின் ஞானதாதாகவும் ஞானகுருவாகவும் இதுவரையில் உலகத்திற்கு நேரில் அவர் செய்துவந்த காரியம் முடிவுபெற்றது. உயர் வற உயர்நலம் அமைந்த ஸ்தானத்தை அடைந்துவிட்டார். இனி அந்த ஸ்தானத்திலிருந்து உலகிற்குத் திரும்பும்படி எவரும் அவரை ஏவவொண்ணாது. தானிதுகாறும் வகித்துவந்த கம்பீரமான ஜகத்குருஸ்தானத்தை தன்னிடம் லக்ஷக்கண

---

கிடங்கொடாமல் அதை முற்றும் நாசஞ் செய்தலினால் உண்டாகும். இது திருஷ்ணையின் அழிவுதான்.

(4) துக்க நிவாரண மார்க்கம்:—இந்தத் தூய்மையான நிலையை அடைய அஷ்டாங்க மார்க்கத்தை அப்யவித்தல் வேண்டும்.

* அஷ்டாங்க மார்க்கம்:—நற்காட்சி, நல்லூற்றம், நல்வாய்மை, நற்செய்கை, நல்வாழ்க்கை, நன்முயற்சி, நற்கடைப்பிடி, நல்லுளத்தோர் தலைப்பாடு என்னும் இவ்வெட்டுமாம்.

குறிப்பு:—இவை மஹாமஹோபாத்யாய வே. ஸ்வாமிநாதையரவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கும் மணிமேகலையில் பௌத்த தர்மம் என்ற அதிகாரத்தினின்று எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேற்படிவிஷயங்களை அதின்கண் விரிவாய்க் கண்டுகொள்க.

க்கான வருஷங்களாய் ஞான நெறியில் நடைபெற்றவரும் மைத்ரேயர் என்ற திருநாமம் பெற்றவரும் இனி காருண்ய மூர்த்தியான புத்தராகவே ஆகப்போகிறவருமான தம் அருமையான ஞான ஸஹோதரரிடம் ஒப்புவித்துவிட்டார். நம்முடைய புராணங்களிலும் மஹாபாரதத்திலும் பன்முறை பிரஸ்தாபம் பெறும் மஹாரிஷியாகிய மைத்ரேயரே இவராவர். இவரோ மஹா சாந்தர், மஹா வலிமைபெற்ற தீரர். இந்த உயர்தர உத்தியோகத்தை வஹித்தமேல், தம்முடன் இருந்த பிரஹ்ம வரிஷ்டர்களில் அநேகரை பல இடங்களில் பல மதங்களையும் ஞானப்பயிற்சியையும் உண்டுபண்ணுவதற்காக உலகிலவதரிக்கும்படி செய்தனர். அவர்கள் சீன தேசத்தில், லயோட்ஸ்(Laotse), கன்பூஷஸ்(Confucius), கிரீஸ் தேசத்தில் பிலேடோ (Plato) என்பவர்களாவர். அதே காலத்தில் இப்போதைக்கு 2500 வருஷங்களுக்கு முன்னர் கிருஷ்ண பகவானாக வட இந்தியாவில் அவர் தாமே அவதரித்தார். இந்த அவதாரத்தில் பக்திமார்க்கத்தை நந்தேசத்தில் ஸ்தாபித்தார். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் மஹிமையும் சம்பிரமும் ஸ்ரீமத்பாகவதத்தில் விஸ்தாரமாக பிரஸ்தாபிக்கப் பெற்றிருக்கின்ற இந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரம் வேறு. இப்போதைக்கு 5000 வருஷங்களுக்குமுன் மஹா பாரதகாலத்தில் தோன்றிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரம் வேறு. மஹா பாரத யுத்தத்தில் அவதரித்தவர் மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரம். யுத்தவீரராகவும், இராஜதந்திரியாகவும், துஷ்டர்களை நிக்கிரஹம் செய்வதற்காகவும் சிஷ்டர்களை காப்பாற்றுவதற்காகவும் அவதரித்தார்.

9. இந்த மைத்திரேய மஹரிஷி, பகவான் கிருஷ்ணனாக அவதரித்த காலத்தில், வேறு ஒரு மஹா புருஷர் அந்த வெள்ளியம்பலத்தினின்று (ஸநத்குமாரர்களில் ஜ்யேஷ்டரே ஆவர்) தென்னிந்தியாவில் காலடி என்ற க்ஷேத்திரத்தில், பகவான் சங்கரராக அவதாரம் செய்தனர். இத்தேச முழுமையும் ஸஞ்சாரம் செய்தனர். ஞானமார்க்கத்தையும் ஸந்நியாஸ ஆச்சிரம தர்மத்தையும் ஸ்தாபித்தனர். துவாரகை, சிருங்கிரி, ஜகந்நாதம், ஹிமாசலம் என நான்கு ஸந்நியாஸி மடங்களை ஸ்தாபித்தனர். ஹிமாசலத்திலுள்ள மடத்திற்கு ஜ்யோதிர் மடம் என்று பெயர். இந்த மடங்களில் ஸம்பிர

தாயத்தைக்கைக்கொண்டு சிஷ்யபரம்பரையில் வந்தவர்கள் சங்கராசாரியர் என்ற நாமத்தை வகித்துவந்தார்கள். இந்த சங்கராச்சாரியரே ஸ்ரீமத் ஆதி சங்கரபகவத்பாதர். இவர் வேறு, இவருக்குப் பிற்பாடு இவருடைய பரம்பரையில் இப்போதைக்கு 1200 வருஷங்களுக்கு முன்னர் (கி. பி. 700 அல்லது 800 ஸூ) அவதரித்த ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் வேறு. இவர்கள்தான் உபநிஷத்களுக்கும், பிரஹ்ம ஸூத்திரத்திற்கும், பகவத்கீதைக்கும் உயர்நலம் அமைந்த விஸ்தாரமான பாஷ்யங்களை இயற்றிய புண்ணியர்.

10. இந்தத் தேசத்திற்கு ஏற்பட்ட ஞான பாக்யம் இதுவாம். ஒருவர் பின் ஒருவர் தொடர்பாய் மூன்று மஹா புருஷர்கள் தோன்றி மூன்று மார்க்கங்களை, அதிகாரிகளை உத்தேசித்து ஸ்தாபித்தார்கள். பகவான் கௌதமபுத்தர் தினந்தோறும் ஒவ்வொருவரும் உலகவாழ்வில் இலகுவாய் அநுஷ்டிக்கக்கூடிய நீதிமுறை பற்றிய தர்மபதம் என்ற கர்மமார்க்கத்தையும், பகவான் மைத்திரேயர் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானாக அவதரித்து எல்லாருடைய மநமும் அன்பால் உருகிநடை பெறும்படியாக தாமே உபாஸ்யவஸ்துவாகக் காட்டி நாநாவிதமான லீலைகளால் அன்பின் உயர்நலத்தை வெளிப்படுத்தி பக்திமார்க்கத்தையும், பகவான் சங்கராசாரியர் உயர்தர ஞாந மார்க்கத்தையும் இத்தேசத்திற்கு அருளினார்கள்.

11. பின்னர் இப்போதைக்கு 2000 ஸூங்களுக்கு முன்னர், மேல்நாட்டாரின் பிரயோஜநார்த்தமாக, பகவான் மைத்திரேயர் கிறிஸ்து என்ற நாமத்தை வஹித்து யூதர் நாட்டில் யூதர்குலத்தில் உயர் குணநலம் அமையப்பெற்றிருந்த ஏசுவின் சரீரத்தை உறைவிடமாகக்கொண்டு அவதாரமாயினர்.* அக்காலமுதற்றான், அவருக்கு "இயேசுகிறிஸ்து" "Jesus the Christ" என்ற பெயர் வழங்கினது. இந்த சம்பவம் விவிலியநூலில் (The Bible) அடியில் வருமாறு பிரஸ்தாபித்துள்ளது. "விண்ணின்று புறாவடிவாய் திவ்வியதேஜஸ் ஒன்று இறங்கி இயேசுவின் பால் அமைந்தது." Christ என்றால் பூர்

---

*இயேசு, கிறிஸ்து என்பவர்களின் சரிதம் என்றதுண்டுபத்திரிகையினின்று அடியிற்கண்டவை எடுத்து உபயோகிக்கப்பெற்றுள்ளன.

ணம்பெற்றவர், பூரணர் என்பது பொருள். அவர் உலகில் தங்கின 3 வருஷங்களில் 2 வருஷகாலம், முன் இயேசு என்பார் தாம் சேர்ந்திருந்த எஸ்ஸீன Essene சபையாருக்கு ஞான உபதேசம் செய்துவந்தார். பின்னர் வெளியேறி ஜனங்களுக்குத் தத்துவ உபதேசம் செய்யும்வண்ணம் பல நகர்களை சென்றார். பலருக்குக் கண்ணோக்காலும் ஸ்பரிசத்தாலும் வியாதிகளுக்குப் பரிகாரங்கள் செய்தார். தம்முடைய சித்திகளை வெளியிட்டு அநேக அற்புதமான செயல்களை இயற்றினார். முன் ஜன்மங்களில் ஈசுவர ஆராதனைசெய்து, ஞானவழியிற் பயின்று, இப்போது ஞானபரிபாகம் பெற்ற சிலர்களைத் தமக்கு சிஷ்யர்களாக அமைத்துக்கொண்டு வேண்டியபடி ஞானசாஸ்திரங்களின் உண்மைகளை அவர்களுக்கு உபதேசித்து வந்தார். பூர்வ ஜன்மங்கள் உண்டென்பதும், புநர்ஜன்மங்களுண்டென்பதும் அவர் கொள்கை. அவர் பல இடங்களில் செய்த ஞான உபதேசங்களில் சில முக்கியமானவைகளை இதனடியில் காண்க.

## கிறீஸ்து என்பாரின் முக்கியமான உபதேசங்கள்.

(1) உலகப்பற்றுக்களைத் துறந்தவர் ஈசன் அருள்பெறுவார்கள், உலக சம்பத்தில் ஏழைகளும் ஞானசம்பத்தில் செல்வர்களும் ஆநந்தபதவியை அடைவார்கள்.

(2) துக்கப்படுவோர்கள் சுகிர்தம்பெறுவார்கள்.

(3) பண்பும் பணிவுமுள்ளவர்கள் உலகசம்பத்தைப் பெறுவார்கள். அதனால் சாந்தம் பெறுவார்கள்.

(4) அசத்தியத்தைத் தவிர்த்து, சத்தியத்தை நாடுகின்றவர்களும், ஜீவகாருண்ணியமுள்ளவர்களும், மாசற்ற மநமுடையவர்களும், தூய்மையாம் நெஞ்சத்தினர்களும் ஆநந்தம் பெறுவார்கள், மெய்யுணர்வு பெறுவார்கள், ஈசுவர சாக்ஷாத்காரம் பெறுவார்கள்.

(5) மநச்சஞ்சலத்தை விலக்கி சாந்தமான மனத்தினர் ஆநந்தம் பெறுவார்கள். அதனால் பூர்ணர்கள் என்ற ஈசுவர புத்திரர்கள் எனப் பெயர்பெறுவார்கள்.

(6) சன்மார்க்கத்தில் நடைபெறுகின்றவர்கள், பிறரால் துன்பமுறுங் காலத்திலும், அச்சன்மார்க்கமுறையில் வழுவாது நிலையாயிருப்பாராகில் சுகிர்தம் பெறுவார்கள். மோக்ஷநிலை அவர்கள் சுதந்தரமானது. என்னைச் சேர்ந்தவர்களென பிறர் உங்களை நிந்தித்தாலும் துன்பப்படுத்தினாலும் உங்களைப் பற்றிப் பல அவதூறுகள் எண்ணினாலும் நீங்கள் பொறுமை பாராட்டுங்கள். நீங்கள் சுகிர்தம் பெறுவீர்கள். மோக்ஷம் பெறுவீர்கள்.

(7) என்றும் சந்தோஷமுள்ளவர்களாக இருமின். துக்கத்தை விடுமின். ஞானமுறையிலுள்ளவர்களை, உலகத்தார் துன்பப்படுத்துவது, இயல்பே. அதனால் மனம் தளராது இருமின்.

(8) நீங்கள் எல்லாரும் ஈசுவரனின் புத்திரர்களாவீர்கள். ஈசுவரனைப் போல பூர்ணர்கள் ஆகவேண்டியவர்கள். அந்நிலைபெற நல்வழிப்படுமின். உலகசம்பத்துக்களைத் துறமின். ஆசைகளை அறுமின். உலகப்பற்றுக்களை விட்ட சுத்தநிர்வாணிகளாக என்னிடம் சேர்மின். என்வழிபடுமின்.

(9) கோபம் தவிர்மின். பிறர் துன்பம் செய்திடினும் அவருக்கு நன்மை செய்மின்.

(10) ஏழைகளுக்கு உதவி புரிமின். நலம்பலசெய்மின். யாரையும் பகையன்மின். எவருடனும் அன்போடிருமின். பிறர்நலம் உண்டாக ஈசனைப் போற்றுமின். நும் பகைவருக்கும் நன்மை உண்டாகச் செய்மின்.

(11) தானம் செய்மின். பிறர் கண்டு மெச்சவேண்டுமெனக் கருதி டம்பார்த்தமாய்த் தானம் செய்யன்மின். நீர்வலதுகையால் செய்யும் தானம் இடதுகைக்குத் தெரியாமல் செய்மின்.

(12) தவம் பல செய்மின்; அதைச் செய்தலில் டம்பத்தைத் தவிர்மின். வெளிவேஷத்தை விலக்குமின், அந்தர்முகப்படுமின். கடவுளை உமக்குள்ளே நாடுமின். அங்கே அவரை இவ்விதம் போற்றுமின். "உம்முடைய தெய்வசம்பத்து எங்கும் தங்குக. உம்முடைய சங்கற்பம் இவ்வுலகில் நிறைவேறுக. உம்முடைய ஞானபிரசாதத்தை எனக்கு இன்று அருளுக. நான், எனது, என்றே வேற்றுமைப்படுத்தும் என் எண்ணங்களை என்னிடமிருந்து விலக்குக. நானே அறிவில் ஏழை; என் குற்றங்களைப் பொறுத்து என்னைக் காப்பாற்றும். நான் பாபவழியில் புகாமல் என்னைப் பாதுகாரும். ஜனங்களின் பாபங்களைப் பொறுத்து அருளும்."

இவைபோன்ற ஏராளமான உயர்நலமமைந்த ஞான உபதேசங்களை அவர் செய்து வந்தார்.

அவர் போனவிடமெல்லாம் ஞான வாசனை கமழ்ந்தது; அன்பு பரவிற்று; சங்கல்பித்த 3 வருஷகாலம் கழிந்தது. தாம் குடியிருந்த சரீரம் விட்டு விலகும் காலம் சமீபித்தது. சரீரத்தைக் கழற்றிப் போட்டுத் தம்மிருப்பிடம் சென்றார். விவிலிய நூலில் சொல்லியிருக்கிறபடி அவர் யூதரால் கொலை உண்டார் என்பதும், மற்றுமுள்ள விருத்தாந்தங்களும், யதார்த்தமானவைகள் அல்லவென்றும், அதன்கண் தத்துவ முறைகளைச் சங்கேதமாகவும், உருவகமாகவும் (allegory) அவர் பால், கதைகளைப் பின்னிருந்தவர்கள் உண்டுபண்ணினார்களென்றும், சில குப்தசாஸ்திரிகளின் (Occultists) துணிபாம். அந்த தத்துவ முறைகளை "Perfect Man" என்னும் ஒரு வியாசவாயிலாக அந்நிபெஸண்டு (Mrs. Annie Besant) அம்மையார் ஒரு யோகியின் விகாஸம் மேன்மேலும் ஏற்பட்டும், கடைசியில் பூர்ணம் பெற்றும் நிகழும் முறையாமென்றும் நன்றாயும் தெளிவாயும் கிறிஸ்தவர்களின் பிரயோஜனத்துக்காகவே வெளியிட்டுள்ளார். அதன்கண் ஆரியமதத்தின் உயர்வான ஞான விஷயங்களை ஆதாரமாகக்கொண்டும் அவைகளைப் புகட்டியும் உண்மையை வெளியிட்டிருக்கிறார். வேண்டுவோர் அதனகண் விவரம் தெரிந்துகொள்க.

9. யூதர்களின் கொடுமையால் அவர் கொலை உண்டார் என்றாலும் சரி, அல்லது அவர் குறிப்பிட்ட காலம் கிட்டினமையால் அவர் தானாகவே சரீரம் விட்டார் என்றாலும் சரி, ஸ்தூலசரீரம் விட்டு விலகினும் அந்த மஹாபுருஷன் 50 வருஷகாலம் சூக்ஷ்ம சரீரத்தை வைத்துக்கொண்டு தம்மைச்சுற்றி அமைக்கப்பெற்ற சிஷர்களுக்கும் மற்றும் சிலருக்கும் பலமுறைதோன்றி, ஞானமார்க்கத்தின் மேலான படிகளை அவர்களுக்கு உபதேசித்தருளினார். பிஸ்டிஸ் ஸோபயா (Pistis Sophia) என்ற தத்துவ நூலின்கண் இந்த விஷயங்களை வேண்டுவோர் விரிவாய்க் கண்டுகொள்ளலாம்.

10. பௌத்த மதஸ்தர்கள் இனி அவதரிக்கப்போகிறதாகக் கூறும் போதிஸத்வா மைத்திரேயரும், இனிச் சமீபகாலத்தில் நம்

தேசத்தில் பிராஹ்மணத்திருமேனியில் அவதரிக்கப்போகிறதாகப் பிரஹ்மஞான சபையாரது புத்தகங்களில் கூறப்படுகிற மகாபுருஷரும், இவரேயாவர் எனத் தெரியவருகிறது. இனி இவர் ஸ்தாபிக்கப் போகும் ஸித்தாந்தம் இதுவாம். உலகில் வழங்கும் எல்லா மதங்களுக்குள்ளும் சிநேக பாவத்தை விருத்திபண்ணுதலே இவர் தலைமேற்கொண்ட விஷயமாம்.

"வேறுபடும் ஸமயமெல்லாம் புகுந்து பார்க்கின்
விளங்கு பரம்பொருளே, நின் விளையாட்டல்லால்
மாறுபடும் கருத்தில்லை, முடிவின் மோன
வாரிதியில் நதித்திரள்போல் வயங்கிற்றம்மா."

என்ற தாயுமானஸ்வாமிகளின் திருவாக்கை உலகத்தவர்களின் அநுஷ்டானத்தில் வரும்படி செய்தலேயாம். இந்த உலகின் தற்கால நிலைமைக்கு ஏற்புடையது. புகைவண்டி புகைக்கப்பல் ஆகாசவிமானம் தந்தித்தபால், தந்தியின்றி மின்சாரதபால் முதலிய சாதனங்கள் பெருகிக்கொண்டு வருகின்றமையால், உலகம் மிகவும் சுருங்கிக்கொண்டு வருகின்றது. பலதேசத்தின் ஜனங்கள் முன்னரைவிட வெகு அதிகமாக பலதுறைகளில் சந்திக்கிறார்கள். ஞானத்துறையிலும், வியாபாரமுறையிலும், ஒருவருக்கொருவர் கொள்வினை கொடுப்பினை, பெருகிக்கொண்டு வருகின்றன. நானாவிதமான வாத்தமானப் பத்திரிகைகள் உலகின் ஸம்பவங்களை விரைவில் பரப்புகின்றன. ஒரு நாட்டின் மனோபாவம் நிகழ்கின்ற நிமிஷத்தில் உலகமெங்கும் பரவுகின்றது. மதத்துவேஷம் பொய்த்துப்போக வேண்டுமானால், உலகில் நிகழும் மதங்களுக்குள் சிநேகமுண்டாக வேண்டும். ஒரு மதத்தினர் பிற மதத்தை உண்மையாகப் பொறுத்தல் வேண்டும். போலிப் பொறுமை பாராட்டுதல் நலமன்று, ஒவ்வொரு மதமும் ஈசுவரனை அடையும் விஷயத்தில் சன்மார்க்கம் ஒன்றையே உபதேசிக்கின்றது என்ற உண்மையை உணரவேண்டும்.

"ஆன ஸமய மதுவிது நன்றெனும்
மாய மனிதர் மயக்க மதுவொழி
கானம் கடந்த கடவுளை நாடுமின்
ஊனும் கடந்த உருவது வாமே."

என்ற திருமந்திர வாக்கை அநுசரித்து உலகத்தார் நடைபெற வேண்டுமேயானால் ஒரு அவதார புருஷர் உபதேசம் செய்தால் அல்லாமல், அவ்விதமான அநுஷ்டானம் உலகில் இலகுவாய் நிகழ்வது முடியாத காரியம்.

11. இத்தகைய மஹா புருஷர் அவதாரஞ் செய்யப்போகின்றார் என்பதை முன்னர் அறிகுறியாகவும் அவர் விந்தாந்தப்படுத்தும் முறையை, முன்னரே தெரிவிப்பதற்காகவும், இந்த பிரஹ்மஞானசபை மஹாத்மாக்களால் ஏற்படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. இந்த ஸபையின் நோக்கங்களையும் கருத்துக்களையும், இனி அவதரிக்கப் போகும் மஹா புருஷர் உலகத்தார்க்கு வற்புறுத்தி உபதேசம் செய்வார். அதனால் தாகத்துடன் அவரை நோக்கி நாம் செய்ய வேண்டிய பிரார்த்தனை இதுவாம்:—

உயர்தர வெள்ளியம்பலத்தின் முதல்வ! உலகத்தின் நிகழும் சமயங்களை நடாத்தும் மகாத்மாவே! உலகத்திற்கு வந்தருளவேண்டும்; உம்முடைய சந்நிதானத்தை உலகம் வேண்டுகின்றது. உம்முடைய சந்நிதானத்தை நோக்கப் பேராவல் கொண்ட ஜனங்களைக் கடாக்ஷித்தருளும். சாந்தமும் சமாதானமும் பயக்கும்படியாக அம்முதுமொழியை உரையிடும். அதன்மூலமாய் ஜனசமூகத்தில் நிகழ்கின்ற உலகப்போராட்டங்களைத் தொலையும். சகோதர தர்மமென்ற வார்த்தையை உரைத்தருளும்! அதனால் ஜாதிகளுக்குள நிகழ்கின்ற வைஷம்யமும் மேல் கீழ் என்ற போராட்டமும் அழிவுறும் ஜனசமூகமெல்லாம் ஒரே குலம் என்ற மெய்யுணர்வை மனிதன் மநத்தில் பதியவையும். உம்முடைய அன்பின் பூர்ண வலியுடன் உலகில் தோன்றுவீராக, உம்முடைய கம்பீரமான சக்தியுடன் விஜயம் செய்வீராக, உம்முடைய வரவையெதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்ற உலகை ரக்ஷிப்பீராக.

ப. நா.

---

குறிப்பு:—மேற்கண்ட விஷயங்கள், "Man: Whence, How and Whither" என்ற புத்தகத்தினின்றும் மற்றவைகளினின்றும், எடுத்து உபயோகிக்கப்பட்டன.

548

# ஆகாசத்தைத் தியானிக்கும் முறை.

---

1. ஸாதாரணமாக எல்லா ஜனங்களும் ஆகாசம் என்ற பதத்தை உபயோகித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். ஒருவரை ஆகாசம் என்றால் என்னவென்று கேட்போமானால், அவர் ஆகாசம் என்றால் வெறுமையான வெளி என்பார். அது சரியன்று. பிரஹ்ம வித்யையை உபதேசித்த நம் பெரியோர்கள் வெறுமையான வெளியென்று ஆகாசத்தை எண்ணினாரில்லை; ஆனால் எல்லாவற்றையும் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டிருக்கும் பூர்ணவஸ்து என்றே கருதினார்கள்.

2. தைத்திரிய உபநிஷத்தின் 2-ம் வல்லியில் அடியில் வருமாறு உள்ளது.

“தஸ்மாத்வா ஏதஸ்மாதாத்மந ஆகாஶஸ்ஸம்பூத:”

“இந்த ஆத்மாவினிடமிருந்து ஆகாசம் உண்டாயிற்று.”

இதனால் ஆகாசம் என்பது ஒரு உண்டாகும் வஸ்து என்று அறியத்தக்கது. எதொன்று உண்டாகிறதோ, அதற்கு அழிவுமுண்டு. “பிறந்தன இறக்கும்” என்றார் பட்டினத்தடிகள். ஆகையால் ஆகாசம் என்பது உண்டாகி அழியும் வஸ்துவென்று நாம் அறியவேண்டியது. பிறந்து வளர்ந்து அழியும் பிரஹ்மாண்டத்திற்கு ஆதாரம் வேண்டுமல்லவா? ஆதாரம் இல்லாமல் வஸ்து உண்டாகுமா? பூமியென்ற ஆதாரம் இல்லாவிடில் பர்வதங்கள், மரங்கள், பிராணிகள் எப்படி உண்டாகும்? அஸ்திவாரம் இல்லாமல் மேல் கட்டிடம் இன்றாம். வேரில்லாதமரங்கள் கிடையா. ஆதார மில்லாத ஆதேயமில்லை. அதுபோலவே ஸ்தூல, ஸூக்ஷ்ம, காரணரூபமான இந்தப் பிரஹ்மாண்டம் உண்டாகிப், பெருகி, அழியும்படியான ஆதாரமே ஆகாசம் என்று எண்ணத்தக்கது.

3. ஆகவே ஆகாசம் என்பது எல்லாவற்றிற்கும் நிலயம். அஃது எல்லாவற்றையும் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அதில் இல்லாத ஒரு மஹிமையும் காட்சியில் இல்லை. பிருஹதாரண்யக உபநிஷத்தில் நான்காவது அத்யாயத்தில் ஜநக மஹாராஜாவானவர் தான் உபதேசம்பெற்ற அநேகங்களை பிரஹ்ம வடிவுகள் என்று சொல்ல, அவைகளுக்கெல்லாம் நிலயம் யாது என்று யாக்ஞவல்க்ய

மஹரிஷி கேட்டார். ஜநகர் தனக்குத் தெரியாதென்று சொன்னார். அவைகளுக்கெல்லாம் ஆகாசமே நிலயம் என்று யாக்ஞவல்க்யர் சொன்னார்.

4. ஆகாசம் பூர்ணவஸ்து என்று சொன்னோம். எப்படியெனில் ஆகாசம் என்றபதத்திற்கு எங்கும் விளங்கும் ஜ்யோதி என்பது பொருள். எங்கும் விளங்கும் ஜ்யோதியில் காற்று, நெருப்பு, நீர், பூமி, ஸூர்யன், சந்த்ரன், மின்னல், நாதம் முதலிய வேறுபாடுகள் உண்டோ? ஆகாசம் என்று சொல்லப்படும் ஜ்யோதியில் வேறுபாடுகளில்லையே. அப்படியானால் ஆகாசத்தை எப்படிப் பூரணமென்று சொல்லலாம்? இந்தக் கேள்விக்கும் பெரியோர்கள் உத்தரம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். சாந்தோக்ய உபநிஷத்தில் 8-வது அத்யாயத்தில் தஹர (டஹர) உபாஸனை என்ற ஒரு தியானக்கிரமம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மனிதன் ஹிருதயமாகும் ஆகாயத்தில், வெளியில் காணப்படும் எல்லாம் இருக்கின்றன வென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. நாம் படித்த படிப்பெல்லாம் அறிந்த விஷயங்களெல்லாம், மநத்தில் இருக்கின்றனவென்று ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். அது எப்படியோ அப்படியே எல்லா மநங்களுக்கும் ஆதார நிலயமான ஆகாசத்தில் எல்லா முண்டு என்று எண்ணலாம்.

5. ஆகாசம் எல்லா மநங்களுக்கும் ஆதார நிலயமென்று சொன்னோமே. அது எப்படியெனில் நம் மநம் என்ற தேஜோ மண்டலம் நாம் அநுபவித்த அநுபவங்கள், எண்ணின எண்ணங்கள், படித்த படிப்புகள் இவைகள் கூடுமிடமாகும். அப்படிக் கூடுமிடமில்லாவிட்டால் நேற்று எண்ணின எண்ணங்கள் இன்று மநத்திற்கு வரமாட்டா. ஸ்மரணை என்பதே போய்விடும். அதுபோலவே ஒரு மஹாபுருஷனுடைய மநமாகிய தேஜோமண்டலமே ஆகாசம் என்று சொல்லப்படும். அந்த மஹா புருஷனுக்கு பிரஹ்மதேவன் என்றுபெயர். அவரே எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமானவர். அவர் எண்ணும் எண்ணங்களே வெளியாகிப் பிரகிருதியுடன் ஸம்பந்தப்பட்டு சந்திரன், ஸூர்யன், மின்னல், முதலிய தேவதைகளாகின்றன. அவர் எண்ணங்களே உலகிலுள்ள எல்லா உத்பத்திக்கும் ஸ்திதிக்கும் நாசத்திற்கும் காரணங்களாகும். அவ

ருடைய எண்ணமென்ற ஆகாரமில்லாவிட்டால் ஒன்றுமில்லாமல் போய்விடும். ஸூர்யனுடைய ஒளியை ஆகரித்து, கண்கள் விளங்குகின்றனபோல அப்பேர்ப்பட்ட பிரஹ்மதேவருடைய மநத்தை ஆகரித்து தேவர்கள், அஸுரர்கள், மநுஷ்யர்கள் பித்ருக்கள் முதலிய எல்லாருடைய மநங்களும் விளங்குகின்றன. அப்படிப்பட்ட மஹாபுருஷனின மநம் ஆகிய மண்டலமே ஆகாசம் என்று சொல்லப்படும். ஆகையால் ஆகாசம் என்பது எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரம். ஸர்வபூர்ணம் அமைந்துள்ளது.

6. மேற்சொன்னவைகளையுந் தவிர ஆகாசத்தைப் பற்றி வேறு சில விஷயங்களை நாம் அறியவேண்டும். ஆகாசம் என்பது நாதத்தை குணமாகக் கொண்டது. ஆகாசமும் நாதமும் பிரியாமல் சேர்ந்தேயிருக்கும். நம்முடைய உபநிஷத்துக்களில் 'ஓம்' என்ற ஒரு நாதமே எல்லாம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது* இது ஆகாயத்தின் நாதமே. ஒரே நாதமானது அநேக வித்யாஸமான விக்ருதிகளையுடைய இந்த பிரஹ்மாண்டத்திற்குக் காரணமாம் என்று பெரியோர்கள் உரைத்திருக்கிறார்கள். இந்த நாதத்தில் ஸப்த ஸ்வரங்களும், மும்மொழிகளும்† சந்தஸ் என்று சொல்லப்பட்ட ஏழுஸ்வர அமைப்புக்களும், அந்தந்த அமைப்புக்களில் தொகுக்கப்பட்ட வேத மந்த்ரங்களும் இருக்கின்றனவென்று நியாநிக்கிறார்கள். நாம் எண்ணும் எண்ணம் மநமெனும் மண்டலத்தில் உருவத்தைப் பெறுகிறதென்பது பிரஹ்மக்ஞாந தர்சநத்தின் துணியாம். அது போலவே பிரஹ்மதேவன் உலகங்களை உதபத்தி செய்யும்பொருட்டு எண்ணும் எண்ணங்களெல்லாம் நாதரூபங்களான உருவங்களையடைகின்றன. ஆகவே வேதங்கள் பிரஹ்மதேவனுடைய மநத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் அநாதி; நாதமே பிரஹ்மம் என்று, ஜநக மஹாராஜா உரைக்க நாதத்தை அறிவு என்று உபாஸிக்கவேண்டும் என்று யாக்ஞவல்க்யமஹரிஷி உபதேசம் பண்ணினார், நமது மநத்தின் எண்ணமே மொழியாவது போலவே பிரஹ்மதேவருடைய எண்ணங்களே வேதங்களாகின்றன.

---

* மாண்டூக்ய உபநிஷத்தைப் பார்க்க.

† மூன்று வேதங்களும் என்றர்த்தம்.

நமது பிரஹ்மவித்யா ஸபையை நிலை நிறுத்தி உலகத்திற்கு அளவிடமுடியாத உபகாரத்தைச் செய்த பிளவாட்ஸ்கீ அம்மையார் எல்லாவஸ்துக்களும் முக்குணங்களையுடையன என்று அடிக்கடி சொல்லியும் எழுதியுமிருக்கிறார். அப்படி இந்த ஆகாசமும் முக்குணமுடையது. அஃது அறிவுக்கு ஆகாரம் என்று சொல்லக் கேட்டோம், அதுபோலவே நாதத்திற்கும் ஆதாரம் என்று சொல்லக்கேட்டோம். மற்றொன்று எது? அதுவே பிராணனுகும் என்று உபநிஷத்துக்கள் கூறுகின்றன. ஸகல கிரியைகளுக்கும் ஆதாரமாய் பிராணன் ஆகாயத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த பிராணனே ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் ஆதாரம். உலகத்திலுள்ள எல்லா உடல்களுக்கும் ஆகாயமே உயிர்நிலை. எல்லாப் பேச்சுக்களுக்கும் ஆதாரம் ஆகாயமே, எல்லா எண்ணங்களுக்கும் ஆகாயமே பிடிப்பு. இவ்வாறு ஆகாயத்தை தியாகிக்கவேண்டும்.*

எ. நீலகண்ட சாஸ்திரி.

---

*"ஆகாஶஸ்தல்லிங்காத்" என்ற பிரஹ்மஸூத்ரத்தையும் அதன் வ்யாக்யாநத்தையும் பார்க்க. ஆகாசத்தை பூதாகாசமாக நினையாமல் பரப்பிரஹ்மமாகவே உபாஸிக்கத்தக்கது.

ஜவொசுக்ஷெரவாஜெவ்யொரெந்ருஷிெநுவாகுயிவிஶ்வெநிஷெடு:।
யஸூணவெடகிஜ்யா கஸிஷ்ய்தியஉத்தவிடுஸூஉஸெஸொஸெதெ॥

இ-ள் "உயர்வற உயர்நலமுள்ள வ்யோமம் என்ற ஆகாசத்தில் எல்லாதேவர்களுமிருக்கின்றார்கள். அது வேதங்களின் உறைவிடம். அதையறியாதவன் வேதரிக்குக்களினால் என்ன பயன்பெறுவான்! என்னகர்மம் செய்வான்!! அதையறிந்தவர்களே உயிர்வாழ்பவர் ஆவர்."

பத்திராதிபர்.

# துகாராம் பாவாவின் சரித்திரம்.

(324-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

---

தேஹூ பட்டணத்தில் எல்லா ஜனங்களும் துகாராமருடைய கடையில் சாமான் வாங்க ஆரம்பித்தபடியால் வியாபாரம் விசேஷமாய் நடந்து, பணம் விசேஷமாய்ச் சேர்ந்தது. இவ்விதமாக தனதான்னியம், பசு வகையராக்கள் ஒன்றுக்கும் குறைவில்லாமல் ஸாம்ஸாரிக சுகம் வெகுவாக இருந்தது. ஜனங்களும் மிகவும் இவரை மேன்மையாகப் பாவித்து வந்தார்கள். அவருக்கும் இதனால் அஹங்காரம் கொஞ்சங்கூட வரவில்லை. தன் தாய் தந்தையர்க்கும் தன் வீட்டுக்கு வரும் சாதுக்களுக்கும் சுசுரூஷை செய்வதில் கொஞ்சங்கூடக் குறைவில்லை. எந்த ஸாதுவைக் கண்டாலும் உடனே காலில் விழுந்து அவரை ஸேவிக்கத் தயாராயிருப்பார். தந்தை தாய்கள் இரவும் பகலும் பஜனை செய்வார்கள். தனக்கு ஸாவகாசமிருந்த போது அவர்களிடம் உட்கார்ந்து தனக்குத் தெரிந்த அபங்கங்களையும் சொல்லுவார். இந்த பாலிய வயதிலேயே அவருக்கு ஞானதேவர், நாமதேவர், முக்தாபாயீ முதலானவர்கள் செய்த கவநங்கள் பாடமுண்டு. உத்தமகுணமுள்ள புத்திரன் தங்களுக்குப் பிறந்து தங்களுடைய விருத்தாப்பியதசையில் சகல சகாயத்தையும் செய்து சன்மார்க்கத்தால் சகல கீர்த்தியையும் அடைந்து இருப்பதைப் பார்த்து தாய் தந்தைகள் வெகு சந்தோஷமடைந்து ஸம்ஸாரத்தில் வெகு தந்யர்கள் என்றும் ஸுகி என்றும் பாவித்தார்கள்.

ஆனால் இந்த ஸுகாநுபவம் கொஞ்சநாள் தான் நடந்தது. துகாராமருடைய 17வது வயதில் தாய் தந்தைகள் 5மாத வித்தியாசத்தில் மரணமடைந்தார்கள். இந்த மரணத்தால் துகாராம் மிகவும் கஷ்டமடைந்தார். சகோதரர்களின் சோகத்தைக்கண்டு இவருடைய மநஸ் வெகு வருத்தமடைந்தது. இவர் மிகவும் உதாஸீநரானார். ஒரு வருஷத்தில் தமயனுடைய ஸம்ஸாரம் நிவிர்த்தியாய் விட்டாள். முன்னமேயே விரக்தனாயிருந்த இந்த தமயனுக்கு ஸம்ஸாரவியோகம் வந்தவுடன் குடும்பத்தில் யாதொரு பற்றுதலுமில்லாமற்போய் உடனே அவர் கோஸாயி வ்ருத்தியை அவலம்பித்து சாது சங்கத்தில் சேர்ந்து மிகுதி ஆயுளை விட்டல் பஜநத்தில் கழி

த்து மறுபடியும் வீட்டுக்குத் திரும்பவில்லை. இவ்விதமாக மாதா பிதாக்களும்;ஜீவித்திருந்த தாயன் மூவரும் இல்லாமற் போனதைக் கண்டு துகாராமருக்கு வெகு உதாஸீநபுத்தி ஜநித்தது. எவர்களுக்காக உத்தியோகம் செய்து தனத்தைச் சம்பாதிக்கவேண்டுமோ அவர்கள் தன்னைவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். பாக்கி இருக்கிறவர்களும் எந்த க்ஷணத்திலும் விலகலாம். இந்த ஸம்ஸாரம வியர்த்தம். மாயையால் சித்தம் மோஹத்தை அடைகிறது. ஆகையால் அல்ப சுகத்தைவிட்டு சாச்வத சுகத்தையே தேடவேண்டும் என்று துகாராமருக்குத் தோன்றிற்று. இந்தவிதமாய் வைராக்கியம் புத்தியில் ஜநித்தவளவில் வியாபாரம் முன்போல் நடக்கவில்லை. குடும்பத்தின் செலவுமட்டும் முன்போலவே நின்றது. வியாபாரத்தை விசேஷமாய் நடத்தமுடியாமல் சின்னக்கடை வைத்தார். அதுவும் சரியாக நடக்கவில்லை. விசேஷ லாபம்வைத்து விற்கமாட்டார். ஜனங்கள் கேட்ட விலைக்குக் கொடுப்பார். ஏழை ஜனங்கள் சும்மா கேட்டாலும் இல்லை என்று சொல்லமாட்டார். ஏதாவது பாக்கியிருந்தால் அதைக் கேட்கமாட்டார். அதற்குக்காரணம் அவர் அப்படிச் செய்தால் பிறருடைய கஷ்டத்தை கவனிக்காதவனாக ஆவேன் என்பார். இந்த மாதிரியைப்பார்த்து ஊரிலுள்ள பித்தலாட்ட மனிதர்கள் அவரை அநேகவிதமாக மோசம் செய்தார்கள். பிறகு அந்தக் கடையை எடுத்துவிட்டு மூட்டைதூக்கும் வேலையை ஆரம்பித்தார். அவருக்கு 4 மாடுகளுண்டு. அவைகளின்பேரில் மூட்டைகளைப் போட்டுக்கொண்டு ஊர் ஊராய் போவார். இது வெகு கஷ்டமாயிருந்தது. காற்று, வெய்யில், மழை இவைகளை லக்ஷியம் செய்யாமலும் தூக்கம் சிரமம் இவைகளைப் பார்க்காமலும் துகாராம் இரவும்பகலும் உழைத்தார். ஆயினும் இந்த வேலையிலும் அவருக்கு நிர்த்திவாஹவில்லை. பிறகு வியாபாரிகளிடத்தில் கடன் வாங்கி வியாபாரம் செய்தார். எங்கும் நஷ்டமே சம்பவித்தது. கடன் மட்டும் நின்றது. வீட்டிலிருந்ததையெல்லாம் வியாபாரிகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டார். ஆயினும் கடன் தீரவில்லை. அவர்களுடைய உபத்திரவம் அதிகப்பட்டது. அவர்களுடைய கடனிலிருந்து கரையேற மார்க்கம் யாதொன்றும் தோன்றவில்லை. அப்போது சில பந்து ஜனங்கள் மனமிறங்கி சில கடன்களை ஒப்புக்கொண்டார்கள். ஆனால் உபயோக

மென்ன? இவருடைய வியாபாரம் நடக்கவேண்டியதற்காக சிலர் புதுக்கடன்களை வாங்கிக்கொடுத்தார்கள். என்ன செய்தும் ஒன்றும் முன்னுக்கு வரவில்லை. இவ்விதமாக அவருடைய கஷ்டம் அதிகப்பட்டு வந்தும் அவருடைய விட்டல் பக்தி மட்டும் குறைவுபடவில்லை. இரவும் பகலும் விட்டல் என்ற பெயர் அவர் வாக்கில் இருந்துகொண்டிருந்தது. அவருடைய நாமஸ்மரணை பாமர ஜனங்களுக்கு பரிஹாஸத்துக்கு இடங்கொடுத்தது. அவர்கள் "ஐயா! இந்த விட்டோபா பெயரை விட்டுவிடும். பாரமார்த்திகத்தில் பக்தி செலுத்தத்துவக்கினது முதல் ஸம்ஸாரம் கெட ஆரம்பித்தது. நீர் இந்த தசையை அடைந்தும் இன்னும் உமக்கு புத்திவரவில்லை. விட்டல் பக்தி செய்கிறவர்கள் எவர்களும் முன்னுக்கு வரமாட்டார்கள். தாரித்திரியமே உமக்குப் பிராப்தி. இதை நீர் விடாத பக்ஷத்தில் இன்னும் கெட்டுப்போவீர். ஆகையால் நாம் என்ன ஹிதம் சொல்லுவோமெனின், நீர் விட்டல் நாம ஸ்மரணையைவிட்டு மறுபடியும் வியாபாரத்தில் புத்தி செலுத்தும், உமக்குக் கடன்கள் தீர்ந்து போகும், குடும்பம் நிர்வஹிக்கும் என்று" சொன்னார்கள். இந்த யுக்திவாதத்தை துகாராம் சும்மா கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். அவருடைய புத்திமட்டும் சுத்தமாய் கலங்கவில்லை. ஆனல் வைராக்கியம் இன்னும் விசேஷமாகி சர்வகாலமும் தேவ பஜனையிலேயே செலுத்தினார். இதைப்பார்த்து அவருடைய பத்நீக்கு வெகு துக்கமுண்டாயிற்று. எந்த வீட்டில் தனதான்னியம் நிறைந்து அன்னபானதிகளுக்கும் துணிமணிகளுக்கும் யாதொரு குறைவின்றி யிருந்ததோ அந்த வீட்டில் அப்போதைக்கப்போது துணியில் அரிசிவாங்கி வந்து சட்டிபானையில் சமைத்துக் கஷ்டப்பட்டால் ஸ்திரீகள் துக்கப்படுவது சகஜமே, அநேகவிதமாக அவரை அவர்கள் பேசுவார்கள். அவருடைய மநஸ் மட்டும் கலங்கவில்லை.

இவ்விதமாக எவர்கள் இவரை முன்னே ஸ்துதி செய்தார்களோ அவர்களே இப்போது தூஷிக்க ஆரம்பித்தார்கள். வீட்டிலும் வெளியிலும் எங்கே போனலும் ஜனங்கள் திரஸ்காரம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். இந்த விபத்தில் அவர் வீட்டை விட்டு தமயனார்போல கோஸாயியாக போயிருக்கவேண்டியது. ஆனல் தான் குடும்பத்தை விட்டுப்போனல், தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் அவஸ்தைப்

படுவார்கள், அவர்களுடைய யோகக்ஷேமத்தைக் கவனிக்கவேண்டியது தன்னுடைய தர்மம் என்று நினைத்து அவர்களைவிட்டுப் போகவில்லை. ஒன்றில் லாபம் வராவிட்டால் மற்றொன்று செய்யவேண்டும். அதிலும் பலனில்லாவிடின் வேறு ஒன்று செய்யவேண்டும். இப்படி அவர் நடத்திவந்தார். பூததயையும் சத்தியமும் விசேஷமாயிருந்தபடியால் வியாபாரத்தில் லாபமில்லாமற்போய்விட்டது. ஆகையால் இந்த கஷ்டதசை வந்தது. ஆனால் அவருக்குச் சுத்தமாய் துக்கம் தோன்றவில்லை.

## ஸம்ஸார விஷயத்தில் வைராக்கியம்.

துகாராம் அநேக வியாபாரங்களைச் செய்து பார்த்தார். ஆயினும் ஒவ்வொன்றிலும் நஷ்டமே நேரிட்டது. பிறகு மாட்டின் பேரில் மூட்டைகளைப் போட்டு கொண்டுபோகும் தொழிலை மறுபடியும் ஆரம்பித்தார். அவருக்கு நான்கு காளைமாடுகளிருந்தன. அவைகளைக்கொண்டு இந்த வியாபாரம் ஆரம்பித்தார். ஆனால் அது அவருக்கு சுத்தமாய்ப் பிடிக்கவில்லை. ஏனெனின் இரவும் பகலும் பஜனையிலேயே அவர் சித்தம் போயிற்று. பகலெல்லாம் வழிநடந்து கூடவந்த வியாபாரிகள் அயர்ந்தாலும், அவருக்குச் சுத்தமாய் தூக்கம்வரமாட்டாது. தன்னுடைய தாளத்தை எடுத்துக்கொண்டு பஜனையை ஆரம்பிப்பார். இதனால் மற்றவர்கள் வருத்தமடைந்து அவரை வைவார்கள். இந்த இழவு எப்படி வந்தது என்று சொல்லிக்கொண்டு இவரை பின்னால் போட்டுவிட்டு முன்னால் போய்விடுவார்கள்.

இவ்விதமாக கூடவந்தவர்கள் இவரைத் தனிமையில் விட்ட சமயங்களில், ஒருதரம் இவர் இராத்திரி வேளையில் ஒரு காட்டில் நடந்துகொண்டிருந்தார். நடந்துகொண்டு போகையில் ஒரு மாட்டின் பேரிலிருந்த மூட்டை கீழே விழுந்தது. அதை எடுத்துவைக்கச் சாதகம் செய்ய ஒருவருமில்லாதபடியால், அவர் அங்கேயே யிருக்கும்படி சம்பவித்தது. அப்போது இராத்திரியானதால் காட்டுமிருகங்கள் சஞ்சரிக்க ஆரம்பித்தன. இதற்குள் ஆகாசத்தில் மேகம் கூடி கொஞ்சம் மழையும் ஆரம்பித்தது. இந்த சங்கடத்தைப்பார்த்து துகாராம் சிந்தையில் முழுகினவரானார். தான் நல்ல ஸ்திதியி

விருந்தபோது எவர்கள் தன்னை கௌரவமாக பாவித்திருந்தார்களோ அவர்களை இப்போது சர்வப்பிரகாரமாய் திரஸ்காரம் செய்தார்கள். இப்படிப்பட்ட யோசனையால் அவர் வெகு துக்கமடைந்தார். இந்த விபத்து எல்லாம் தான் ஸம்ஸாரத்திலிருந்தபடியால் வந்தது அல்லவா, என்று நினைத்து தன்னுடைய தமயனர் எப்படி சம்சாரத்தைவிட்டு சர்வகாலத்தையும் தேவபக்தியில் செலவழிக்கிறரோ, அப்படியே தானும் செய்யவேண்டும் என்று அவருக்கு தோன்றிற்று. ஆனல் குடும்பத்தை இரக்ஷிக்கவேண்டியதும் தன் கடமை: அதை விட்டுவிட்டால் பெரிய பாபம் சம்பவிக்கும் என்றும் தோன்றிற்று. இப்படி துக்கப்பட்டு அந்த பயங்கரமான காட்டில் அவர் உட்கார்ந்திருக்கையில் ஒரு வழிப்போக்கன் அந்த வழியாய் வந்தான். இந்த ராத்திரியில் துகாராமரைப் பார்த்து அவன் பயமடைந்தான். பிறகு அவனுக்குந் தோன்றினது யாதெனின் இவன் திருடன், விட்டல் நாமஸ்மரணையைக் கபடமாய் செய்துகொண்டு உட்கார்ந்திருக்கிறன். இவன் தனியாக இருப்பதால்இவனுடைய கெட்ட செய்கைக்குத் தக்கபடி இவனுக்கு பிராயச்சித்தம் கொடுக்கவேண்டும். இப்படி நினைத்து துகாராமரிடம் வந்து, அவரை அதட்டிக் கேட்டான். நீர் இங்கே ஏன் இந்த இராத்திரியில் உட்கார்ந்திருக்கிறீர்.? அப்போது துகாராம் தன்னுடைய விருத்தாந்தத்தை அவருடைய மனது இரங்கும்படி சொன்னர். இதைக் கேட்டு வந்தவருடைய மனது இரங்கி அவர் வெகு தயவு அடைந்து, நீர் பயப்படவேண்டாம் என்று சொல்லி, மாட்டின்பேரில் மூட்டையை ஏற்றிவிட்டு அந்தக் காட்டிலிருந்து துகாராம் சுகமாக வெளியே போகும்படி செய்தார்.

(இன்னும் வரும்)

A. சிவராவ்.

# புத்தக வரவு.

---

சாந்தேர்பதேச மஞ்சரி:—இது பக்திமார்க்கத்தில் ஒழுகுவோர்க்கு மிகவும் பிரயோஜனகரமான உயர்நலம் அமைந்த பாசுரத்திரட்டு. தேவாரம், திருவாசகம், திருமந்திரம், நாலாயிரப்பிரபந்தம், பெரிய புராணம், இராமாயணம், திருக்குறள், ஔவையார் முதலிய அநேக பெரியார் வசநங்கள் பக்தியை உண்டுபண்ணும்படியாக பங்களூரில் வசிக்கும் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வி. செ. ஆறுமுக முதலியாரவர்களால், ஆராய்ந்து தொகுக்கப்பெற்று ஒருபுஸ்தகமாக பிரஸித்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது மிகவும் உபயோகமான நூல். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாசுரங்கள் மிகவும் உயர்நலமுள்ளவைகள். இவைகளை மநநம் பண்ணி, தியாநம் செய்தால், அவைகள் இறைவனடி சேர்க்கும் இயல்பின. பக்தியை உண்டாக்குவதற்கு அநுகூலமாய் ஆலயங்களின் படங்களும், ஈசுவராதிகளின் படங்களும், உயர்ந்த பக்தர்களின் படங்களும் இப்புத்தகத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. சைவ வைஷ்ணவ மதத்வேஷம் இல்லாமல் இரண்டு ஸம்ப்ரதாய நூல்களிலிருந்தும் பாசுரங்கள் தொகுக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. மதசம்பந்தமான கல்விப்பயிற்சி பள்ளிக்கூடங்களில் வேண்டுமென, அறிஞர்கள் பலர் வற்புறுத்திக் கூறிக்கொண்டு வருகிறார்கள். அப்பயிற்சிக்கு அநுகூலமாக இத்திரட்டு பயன்படுமென்று சந்தேகமில்லாமல் நாம் சொல்லுவோம். இதன் விலை அணா10. வேண்டுவோர் மைலாப்பூர் ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனிக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

---

பரதன்:—ஸ்ரீமத் வால்மீகி இராமாயணத்திலிருந்து சுருக்கமாய்ப் பரதனின் உயர்ந்த குணாதிசயத்தைத் தமிழில் எளியநடையில் அழகாய் ஸ்ரீமான் வரகவி திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் எழுதியுள்ளார். இப்புத்தகம் ஒவ்வொருவரும் படிக்கத்தக்கது. இதைப்படித்தால் மநத்திற்கு நல்ல ஸம்ஸ்காரம் அமையும். இதன் விலை அணா 4 தான். இதைவேண்டுவோர் சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியன் கம்பெனிக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

---

அம்பரீஷோபாக்கியாநம்:—இந்தப்புத்தகம் ஸ்ரீமதி கஜாம்பாள் அம்மாள் எழுதிய அழகான பக்திரசம் தோய்ந்த பூர்விகக்கதை. மஹாவிஷ்ணு ஸ்ரீராமனாகவும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீதேவி சீதையாகவும் உலகத்தில் அவதரிப்பதற்கு காரணத்தை இக்கதை மிகவும் நன்றாய்த் தெரிவிக்கிறது. இதன் தமிழ்நடை நன்றாய் அமைந்துள்ளது. இதன் விலை அணா $1\frac{1}{2}$ தான். வேண்டுவோர் சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீபாலசுப்பிரமணியன் கம்பெனிக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

---

558

## சமாசாரம்.

தென் ஜில்லாக்களின் பிரஹ்மக் ஞானக் கிளைச் சபைகளின் மகா சபை:— இச்சபை சென்ற மார்ச்சு மாதம், 22, 23உ களில், திருநெல்வேலியில், ஹிந்துக் கல்லூரியில் (Hindu College) கூடிற்று. ஸ்ரீமான் B. P. வாடியா என்பார் அக்கிராசநம் வகித்தார். 21உ யிலேயே ஸ்ரீமாந் வாடியா அவர்கள் திருநெல்வேலிக்கு வந்திருந்தார். அன்று ஸாயங்காலம், வண்ணார்பேட்டை சுகப் பொழுதுபோக்கும் சபை மண்டபத்தில் (Union Club) "பிரஹ்மக்ஞாநமும் பிரஹ்மக்ஞான சபையும்" "என்பதைப்பற்றி விஸ்தாரமாய் உபந்யாஸம் செய்தார். அன்றிரவு திருவனந்தபுரம் காலெஜ் புரொபஸர் ஆர். ஸ்ரீநிவாஸஐயர் M. A. அவர்கள் "அஹல்யா சாபவிமோசநம்" என்பதைப்பற்றி, மிகவும் அழகாய்த் தேவார திருவாசக பாசுரங்களை ஸமயோசிதமாய் கானம் செய்தும், உயர்ந்தகம்பீரமான முறையில் கதாப்பிரஸங்கம் செய்தார்கள். அஹல்யை, இந்திரன், இவர்களைப் பற்றிய விஷயங்களை மேலான தத்துவங்களில் ஸமந்வயப்படுத்தியும் தற்காலத்தில் பிரஹ்மக்ஞாந ஸபையைப் பற்றி நடைபெறும் விஷயங்களுக்குப் பொருத்தமாகவும் அவர் பிரஸங்கம் நிகழ்ந்தது. சிரவணம் செய்தோர், அநேக நுண்ணிய தத்துவ விஷயங்களைத் தெளிவாய் அறிந்து கொண்டார்கள். ஆங்கிலத்தில் கல்வித் தேர்ச்சி யுற்றவராக இருந்தாலும், தமிழிலும் நல்ல பயிற்சியுடையவராக நம்முடைய ஐயரவர்கள் தோன்றினர். அவர் சீலமும் நற்குணமும், எப்போதும் சிரித்தமுகமும், இன்சொலும், பெரியாரைக் கண்டு வணங்குதலும், அவர் செய்த பிரஸங்கத்தை அதிகமாகச் சோபிக்கச் செய்தன.

22உ 9½ மணிக்குச் சபை கூடியது. ஈச்வரஸ்தோத்திரங்கள் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் பாடப்பெற்றன. பின்பு ஸபையின் அக்கிராஸநாதிபதியாகிய ஸ்ரீமாந் வாடியாஅவர்கள் ஆரம்ப உபந்யாஸம் செய்தார்கள், பின்பு சென்னை ஹைக்கோர்ட்டு ஜட்ஜி. கனந்தங்கிய திவான் பஹதூர் T. ஸதாசிவ ஐயரவர்கள் "பிரஹ்மக்ஞாநசபையைச் சேர்ந்த ஹிந்து மதஸ்தர்கள் தவிர்க்கவேண்டிய தப்பெண்ணங்களைப்" பற்றி ஆங்கிலத்தில் உபந்யாஸம் செய்தார்கள். பின்பு, மதுரை பிரஹ்மஸ்ரீ, ப. நாராயணையரவர்கள். "ஸ்ரீ லோககுருவின் அவதாரங்களைப்" பற்றி உபந்யஸித்தார். அவ்வுபந்யாஸம் இப்பத்திரிகையில் முதல் விஷயமாகப் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அன்று மாலை திருநெல்வேலி நகரம் அம்மன் ஸந்நிதியில் ஸ்ரீமாந் வாடியா அவர்கள், "பிரஹ்மக்ஞாந தர்சநப்படி உலகவிகாஸ நிகழ்ச்சி"யைப் பற்றி (Evolution in the light of Theosophy) உபந்யஸித்தார். அதே

இடத்தில், ஆங்கிலம் தெரியாதவர்களை உத்தேசித்து பிரஹ்மஞான ஸபையின் நோக்கங்களைப் பற்றியும், முன் நிகழ்ந்த ஆங்கில உபந்யாஸத்தின் சில முக்கியமான அம்சங்களையும் தமிழில், பிரஹ்மஸ்ரீ ப. நாராயணையரவர்கள் தெரிவித்தார்கள். அன்றிரவு 9-மணிக்கு ஹிந்து கல்லூரியில் நிழற்படக் காட்சியின் மூலமாய் (Exposition by Magic lantern slides) சூர்யன், சந்திரன் மற்ற கிரஹங்களையும் கிரஹணங்களையும், சூர்யனுடைய அமைப்பையும் (Constitution of the sun) சூரியனின் களங்கங்களையும் (Solar Spots) நக்ஷத்திர மண்டலத்தின் விஸ்தீரணத்தையும், தேசகால அளவைகளின் எல்லையின்மையையும்(Limitlessness of space and time) குங்குமசரீரங்களையும், மனிதர்களுக்குள் ஜாதி வர்ணங்கள் ஏற்படுமைக்குக் காரணங்களையும், உத்தர துருவத்தில் நிகழும் ஜ்யோதிஸ்காட்சியையும் (Aurora Borealis) பற்றித் தமிழில் பிரஹ்மஸ்ரீ ப. நாராயண ஐயர் அவர்கள் உபந்யாஸம் செய்தார்கள்.

23வ "பிரஹ்மஞான தர்சனத்தின் ஸாக்ஷியம்" என்பதைப்பற்றி, நமது புராணங்களின் ஆதாரங்களை மேற்கோளாகக் கொண்டு மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ஆர். சுந்தரராஜ ஐயரவர்கள் செய்த உபந்யாசமும், மகா-ா-ா-ஸ்ரீ அ. ரங்கசாமி ஐயரவர்களின் ஸன்மார்க்க முறையைப் பற்றிய உபந்யாஸமும் மாதுஸ்ரீ ஸ்டெட்டு அம்மையும், மாதுஸ்ரீ ஸ்டுவர்ட்டு அம்மையும் ஸ்ரீமான் கிராம்பி அவர்களும், இங்கிலாண்டு, ஸ்காட்லாண்டு முதலிய தேசங்களில் பிரஹ்மஞானக் கிளைச்சபைகள் நடந்துவரும் விதத்தைப் பற்றிச் செய்த உபந்யாஸங்களும், ஸ்ரீமான் வி. ராமச்சந்திரநாயுடு அவர்களின் "தியாகத்தை"ப்பற்றிய உபந்யாஸமும் மூற்பகலில் நடந்தன. அன்று பிற்பகலில் பிரஹ்ம ஸ்ரீ ராமச்சந்திர ராயரவர்கள் நமது தேசத்தில், "பிரஹ்மஞானசபை செய்யும் கைங்கர்யம்" இன்னதென்பதைப் பற்றிச் செய்த உபந்யாஸமும், மகா-ா-ா-ஸ்ரீ K. சுப்பிரமணிய ஐயவர்கள், "அவதாரபுருஷனை சமீபத்தில் எதிர் பார்த்தலை"ப் பற்றிய உபந்யாஸமும் நிகழ்ந்தன. முடிவுரையாக, ஸ்ரீமான் வாடியா அவர்கள் பிரஹ்மஞான தர்சனமுறையில், யோகத்தைப் பற்றிச் செய்த உபந்யாஸத்தில் நிதம் நிதம் அநுஷ்டானத்தில் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்களை விஸ்தாரமாகத் தெரிவித்தார்கள். மூன்று நாட்களிலும் உபந்யாஸங்களை ஏராளமான ஜநங்கள் கூடிக் கேட்டார்கள். அவைகளெல்லாம் பிரயோஜநகரமாகவிருந்தன. பிரஹ்மஞான கிளைச்சபைகளின் அங்கத்தினர்கள் பல விடங்களிலிருந்து சுமார் 100 பேர்வரை வந்திருந்தார்கள். வந்திருந்த விருந்தினர்களைப் பிரியத்துடன் திருநெல்வேலியின் பிரஹ்மஞான சபையின் கிளைச்சங்கத்தார் உபசரித்தார்கள். எல்லாம் சுகமாயும், நிர்விக்நமாயும் ஈச்வரனருளால் நடைபெற்றன.

## பூர்ணசந்திரோதயம்.

நாகபட்டணம் சுவாமிகளைப்பற்றி அடியில் வருமாறு வேதாரணிய வாஸி, ஒருவர் எழுதுகிறார். நாகபட்டணம்ஸ்வாமி எனப்படுவோர் இப்போது வேதாரணியம் வந்திருக்கின்றனர். அவர் தீக்ஷாநாமம் அருளம்பல சுவாமி என்று தெரியவருகிறது. நாகபட்டணம் முதலிய பலவிடங்களிலிருந்து அநேகர் இவரைத் தரிசிப்பதற்காகத் தினந்தோறும் இவ்விடம் வருகின்றனர். சுவாமிகள் மௌனவிரதத்தை இப்பால் நியமமாய் அநுஷ்டிக்கவில்லை. அவசியமான மட்டும் வசனிக்கின்றனர். நானும் அவர்களைப் பார்த்துக் கவனிக்க வேண்டுமென்று சில முறைகள் போனேன். முதன் மும்முறைகளிலும் அவர்கள் வாக்கு மௌனஞ்சாதித்திருந்தனர். நானும் நாவடக்கி நாணுமல் நாணிச் சில நேரமிருந்து நழுவி வந்துகொண்டிருந்தேன். நான்காவது முறையும் போய் முன்போல் நாவடக்கமாயிருந்தேன். அச்சமயம் சுமார் காலை 10-மணி இருக்கும். சுவாமிகள் தரிசனத்திற்காக வந்திருந்த ஒரு காஷாயப் பரதேசி சேவல் வைத்துக் கொண்டிருந்தார். அக்கோழி அந்நேரம் இரண்டு முறை கூவிற்று. சுவாமிகள் கோழியுங்காலந்தப்பிக் கூவுகிறதே யென்றார். சுவாமிகளுடன் வார்த்தை வசனிப்பதற்குச் சமயம் நேரிட்டதென்று "கோழிக்கொடியோன்" என்று வசனமிருக்கின்றதே; அப்பதத்தையடைந்த கோழிக்கும் காலவரம்புண்டோ வென்றேன். இவ்வுலகத்தில் காலவரம்பின்றேல் காரியங்கள் முறையாக நடவாவென்றார்கள். அம்மட்டு நானடங்கி எனக்கிருந்த ஒரு சந்தேகத்தைச் சரிசெய்து கொள்ள "மனிதர் விஷயத்தில் கேவலாவஸ்தை" எக்கலையில் எத்தத்துவங்களடங்கியுள்ளது எனச்சுவாமிகளை வினவினேன். வித்தியாகலையில், என்றார்கள். பின்னும் வினவுகையில் அந்தர்யோகத்தில் பார்க்கவேண்டும். இம்மாதிரிஞானவிஷயங்களைப் பற்றிப் பேசுவதுந்தப்பு. பேசாமல் விடுவதுந்தப்பாகும் என்றார்கள். நானுமடக்க முற்று வந்துவிட்டேன். சுவாமிகள் ஸ்வயமாய் செய்யுள்கள் செய்து உடனே அநேக வற்றை விளக்கில் கொளுத்திவிடுகிறார்கள். அவர்கள் வெகு சாதாரணமாய் பாக்கள் ஸ்வஹஸ்தமாய்க் காலவிளம்பமின்றி யோசனையில்லாததுபோல் எழுதுகிறார்கள். அவர்கள் எரித்துவிடாமலிருந்த "ஞானனந்தி" என்னும் தலைப்புடன் செய்திருந்த பாக்கள் அடங்கிய ஒரு துண்டுக்கடிதம் என்னிடங்கிடைத்தது. அதன் காப்பு இச்செய்யுளாக இருந்தது.

"ஐவருங் காப்பா மறுமுகன் றுணையாம்
மைவரு கடலே வழங்கிடு முடையாம்
பையர விரண்டும் பாதத் துறுமாம்
தைய லென்மகள் சரீகா வரமே."

மறுதடவை நான் அவர்களைத் தரிசிக்கப்போனபோது குறித்த செய்யுளில் "என்மகள்" என்றிருப்பதென்னவென்று கேட்டேன். "என்" என்றால் தன்னில் பார்க்கப்பட்ட ரூபமல்லவென்றார்கள். தபோதநர்மோகம்புரிந்ததினால் விளைந்தசக்தியை மகள் எனலுமாம். மகள் தந்தையின்றலையிலுந் தங்குவள். தாய் தூரத்திலிருப்பளென்று பிரதியுத்தரம் சொன்னார்கள். ஸ்வாமிகள் இந்த சமயத்தில் தொடர்ந்து வசனித்த விஷயங்களாவன:—

561

நான் 12 வயதில் பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்குங்காலத்தில் கற்பூரப்பிள்ளையார் கோவிலில் காலைமுதல் 12 மணிவரையில் தியானத்திலிருந்துவிடுவேன். பின்பு பள்ளிக்கூடம் போகிற காலங்களில் உபாத்தியாயர் கண்டிப்பர். ஒரு தினம் "கற்றதனாலாய பயனென்கொல் வாலறிவனற்றாடொழாஅ ரெனின்" என்ற குறளைப் படித்து அதன் பொருளென்னவென்று உபாத்தியாயரை வினவினேன். அவர் சொன்ன பொருள் எனக்கு இணக்கவில்லை. உடனே சிலேட்டை அவர்பேரில் எறிந்துவிட்டு நான் போய்விட்டேன். பின்பு சிலகாலம் கற்பூரப்பிள்ளையார் கோவிலில் நந்தனவனத்திற்கு தண்ணீர் இறைப்பது முதலிய பணிவிடைகளைச்செய்து கொண்டிருந்தேன். சிலகாலமப்படியிருந்தபின் கதிர்காமம்போனேன். அங்கு சிலகாலம் தியானபரனுயிருந்துகொண்டிருக்கையில் வசனிப்பது எனக்கு ஒவ்வவில்லை. மூலாதாரத்தில் சுடுகாணும், அக்காரணத்தால் நான் வாக்கு மௌனஞ்சாதித்தேன். அக்காலத்தில் ,தியானம் பயிலப்பயில அருட்டோற்றங் கிடைத்தது. பின்பு ஊர்வந்தேன். பந்துக்கள் என்னை உத்தியோகத்திற்காகப் படிக்கவேணுமென்று இங்கிலீஷ் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்தார்கள். நான்ஸ்கூலுக்குப்போவதாக எங்காவது கள்ளொளிவாய்ப் போய்விடுவேன். அதன்பேரில் சாகுபடித் தொழிலாவது செய்யென்று கல்யாணஞ்செய்துகொள்ளச்சொன்னார்கள். ஞானத்தைக்கொடுக்கும் பெண்ணையல்லவோ கல்யாணஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும் என்று நான் சம்மதிக்கவில்லை. என் தந்தை வைத்திருந்த சில ஞானநூல்களைப் படித்துச் சிலகாலஞ் சிவ பூஜைசெய்து கொண்டிருந்தேன். அதிலும் பிரயோஜனமில்லையென்று கண்டு அந்தர்யோக பூஜையாரம்பித்துவிட்டேன். இந்தமௌனயோக தசையில் என்னைப் பேசவைக்கவேண்டுமென்று சிலர் நெருப்பினால் சுட்டு உபத்திரவஞ் செய்தார்கள். பின்பு நாகபட்டணம் வந்துவிட்டேன். கடையில் குரு தன்னையும், நிலையையுங்காட்டி இனி உன் விருப்பப்படி இருக்கலாமென்று ஆக்ஞை ஆனது. அதன்பின் நானிடைவிடாயோகத்திலிருந்து வெளிவந்து விட்டேன். பள்ளிக்கூடத்தைவிட்டு 20 வருஷகாலமாய் அப்பியாசவழியிலிருந்தேன்.

இவ்விவரப்படி ஸ்வாமிகளுக்கு இப்போது 32 வயதென்னலாம். அவர் பிறந்த ஜனன பூமி யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அளிவாய் வடக்கு என்னும் ஊர் என்றும், பிறப்புமுதல் பிரஹ்மசரிய ஆச்சிரமமென்றுந் தெரிகிறது. இப்பால் சிவராத்திரி தினம் ஸ்வாமிகளின், தரிசநத்துக்குப் போயிருந்தேன். மேல் சொன்ன "ஞானனந்தி" என்னும் செய்யுளில் இரண்டிடத்தில் நமது பாவியலுக்கு ஒவ்வவில்லை என்று ஒருவர் சொன்னதைச் சொல்லி எனக்குத் தோற்றின இரண்டு பதங்களை இணைக்கலாமா வென்று கேட்

டேன். அச் சமயத்தில் வெகுவாய் வசனித்தார்கள். அதைச் சுருக்கிச் சொல்லுகிறேன் நிலையை யறிந்த அநுபவிகள் சிலகாலங்களில் உற்சாகமாய்ப் பாக்கள் செய்வார்கள். உயரநுபவங்களை இவ்வுலக எழுத்தில் எழுதும் போது அது சிலமட்டில் உலகத்துக் கொவ்வாது. நிலையை யடைகிற வரையில் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், என்னும் படிகளின் அந்தந்தப் படியில் செய்கின்ற பாவனைக் கொவ்வக் குரு ரூபமாயும் அரூபமாயும் தோன்றி மேல் மூடிக்க வழிகாட்டுவார். பாவனை யற்று தத்ஸ்வரூபமாகிற நிலையின் உண்மைகள் கீழ் நிலைகளுக்கு அமையா. சந்திரன் குரு பத்தினியுடன் விப்சாரஞ் செய்தான் என்பது திருஷ்டாந்தம். இதுதான் அவர்கள் வியவஹரித்ததின் சுருக்கம். ஆகையினால் அடியில் வரைந்துள்ள செய்யுள்கள் ஸ்வாமிகள் செய்த ஸ்வஹஸ்த லிகிதப்படி இருக்கின்றன.

இதில் மேற் சொன்ன 11 பாக்களுக்கு அதிகமா யிருக்கப்பட்ட 5 செய்யுள்கள் "என் மகள்" என்னும் வசனத்தைப் பற்றிச் சம்பாஷித்த போது மேல் சொன்ன துண்டுக் கடிதத்தை வாங்கி முன் எழுதிய பாக்களுடன் வெகு காலமாய் எழுதிச் சேர்த்தார்கள். அப்பதினாறு பாக்களில் 3 பாக்கள் இவ்வுலகத்திற் கொவ்வாவென வெடுத்துவிடச் சொன்னார்கள். அவை போக 13 பாக்கள்தான் அடியில் வரையப்பட்டுள்ளன. மற்றொரு உலகவிவகாரத்தையும் மறுதலித்தார்கள். பிரஹ்மா முடியைத் தேடிக்கண்டதும், அதற்குத் தாழம்பூ சாக்ஷிசொன்னதும் இவ்வுலகத்தில் எழுதப்பட்ட சாஸ்திரங்களில் சாதித்திருக்கிறபடி பொய்யென்பதை மறுதலித்து மெய்யே என்றார்கள். நான்கு முகங்களையும் ஒன் முகத்தோடு ஒருவழிப் படுத்தி தியானிக்கும்போது மௌனநிலை காணவே காணும். மயக்கமுடன் நிகழுந் தியானம் நிலையைக் காட்டாது. அதைத்தான் விஷ்ணு காணவில்லையென்று சொன்னார். அதுவும் மெய்யே. தலை தாழ்த்துக் கொண்டிருக்கும் தாழம்பூ மௌன நிலையை யடைந்த பெரியோர்கள் உலகத்தில் சிறியவர்கள் போற்றிரிவார்களென்பதைக் காட்டு முபமானம். தாழம்பூவில் சில விசேஷங்களையும் வெளியிட்டார்கள். நான் ஸ்வாமிகளை வசனிக்கும்படி தூண்டி வருத்துவதாய் அஞ்சுகிறேன் என்றேன். ஞானமடைய வேண்டுமென்ற விசாரமுடையவர்களுடன் சம்பாஷணை செய்வதுதமக்கு இன்பமே துன்ப மன்றென்றார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய தற்கால தேகஸ்திதியில் வசனிப்பது கஷ்டமாயிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது.

---

## ஞானானந்தி பாக்கள்.

### மௌனமுடி.

---

1. தானந் தருமந் தழுவென நோக்கி
நானு நீயு மில்லையென் றாகி
மோனந் தன்னின் முளைத்தனை யாதலை
ளானந்த வல்லியென் றறைவார் பாரே.

## தந்தை சந்திர நோக்கு

2. மந்திர மென்பதை வழுத்தவு மாட்டான்
தந்திர மென்பதைச் சாரவு மாட்டான்
எந்திர மென்பதை எழுதவு மாட்டான்
சந்திரக் குடையைத் தரிசித்தான் பாரே.

3. கோக்க முப்புர னொடியி லெரியுந்
தாக்கப் பூமி தாணிலா தாகும்
வாக்கு மனமா மாயை யில்லான்
ஆக்க வருந்தா னம்பல மாமே.

4. சந்திர சூரியர் தாங்கி நிற்கச்
சுந்தர வள்ளி சோதி யாவள்
மந்திர மணியு மனத்தே யாகும்
பந்த மில்லாப் பாவை காணே.

5. ஞான னந்தி தோழி தலைவி
தானைப் பிறந்த தன்னெழி நங்கை
ஆனந்த வள்ளிக் கழுக்கு முண்டோ
மானமில்லா மல்லிகை யாளே.

6. பணிசெயும் பாக்கியர் பாரோ ரெல்லாம்
அணியா மருக னணையி லணையும்
கணியா விடுகிற் காதலின் றாகும்
மணியே செல்வ மணியாம் மணியே.

7. தாமரை யாளுந் தங்க மாவள்
பூமனை கோக்கப் புன்மல மின்றும்
நாமக ளுரைக்க நானு மின்றும்
சாமரை வீசுஞ் சதுர்மறை தானே.

8. நான்மறை யாக நவிலும் பூவனம்
தான்பதி னாறு கலைமதி யாகும்
அருணன் பொருந்த வாயிரத் தெட்டும்
தருவது மேலாத் தாங்குந் தானே.

9. அகர முனிகர மமையா வாதலின்
உகரம் மகரமொ டுறவுகொண் டாட
இகர மிடைநெருப் பாற தாக
ஒடுதல் மயிரின் பாலம தாகும்.

10. அரத்தை யெடுத்து அராவி யறிந்திடலாம்
இரத்தை யெடுக்கு மிராகமேன்—உரத்து
வாத்துகின்ற வாழை வட்டின் மேலோர்குட்டி
மாத்துகின்ற தாகும் மதி.

11. தத்துவர்க ளெல்லாந் தழலாக வெந்ததினல்
முத்திவழி யெல்லாம் முழுமேடாய்ப் போனதினல்
சித்தாதிகள் ஜெகத்துத் திரண்டு அமைந்ததினல்
வித்தாதி யெல்லாம் விளைபயிர்க ளாகியதால்
முத்தாதி யெல்லாம் முளைவிண் டலர்ந்ததினல்
சுத்தாத்து விதப்பறவை சூழ்ந்து அமுங்கினனே.

12. ஏடுக்கு மெத்தையிலே யேற்றமணி யாசனத்து
தானவரிசை யெல்லாந் தத்துவர்க ளாய்ச்சமைக்க
கானமா வெடுக்கக் கந்திருவர் பூச்சொரிய
நாளு மிதுவர்க நான்மாட மேறுயோ.

13. சந்திருருஞ் சூரியருந் தடைகயிறு தானணைக்க
மந்திரத்தின் தட்டேறி மாதவத்தின் பூநாத
சுந்தரமே யானைந்தச் சொருசுள்ள கண்மணியே
தந்தரத்தை விட்டுவரு ளம்பவத்தி லாடாமோ.

---

### தமிழ் அகராதி வேலையின் விவரம்.

இந்த அகராதியில், தமிழ்ப்பாஷையில் வழங்கும் எல்லாச்சொற்களும் அவற்றின் எழுத்துச்சேர்க்கை, உற்பத்தி, வெவ்வேறான பொருள்களுடனும், பிரயோகங்களுடனும் ஆராய்ச்சி செய்யப்படும்.

விஷயங்களுக்கு விரிந்த விவரங்கள் காட்டிச் செல்வது "என்ஸைக்லோபீடியா" போன்ற நூல்முறைக்கே உரியதாம். ஆதலால் பதப்பொருள்களையே பெரும்பான்மை விளக்குதற்குரிய அகராதி முறைக்கு அவ்விவரங்கள் ஏற்றன ஆகா.

இவ்வகராதி விஸ்தரிப்படுத்துவதில் எங்கள் நோக்கங்கள் அடியில் வருமாறு:—

(a) தற்காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய நூல்கள் முதலிய சாதனங்களை நன்கு ஆராய்ச்சிசெய்து அவற்றை உபயோகித்தல்.

(b) இதுவரை கிடைக்கப்பெறாத கையெழுத்துப்பிரதிகளிற் கண்ட அருஞ்சொற்களைச் சேர்த்தல்.

(c) இதுகாறும் கவனிக்கப்படாதிருந்த பழைய உயர்தரக்காவியங்களினின்றும் பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல்.

(d) தவறுகக்கண்ட பொருளமைதிகளைத் திருத்தஞ்செய்தல்.

(e) தமிழ்நாட்டாரது தற்காலப் பேச்சுவழக்கில் உள்ள புதியபதங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளுதல் என்பவைகளாம்.

மேற்கூறியவற்றைச் செய்து முடிப்பதில் தமிழ்ப்பண்டிதர் அனைவரும் தமிழ்ப்பாஷையின் அபிவிருத்தி கருதி ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள சங்கங்களும் ஒத்துழைத்து, இவ்வரிய பெரிய காரியத்தை நிறைவேற்றிவைக்க விரும்புகிறோம்.

இவ்வாறு உதவிவேண்டி, மதுரை, தஞ்சை, சிதம்பரம், சென்னை, யாழ்ப்பாணம்,— இந்த நகரங்களிலுள்ள தமிழ்ச்சங்கங்களையும், பாளையங்கோட்டைச் சைவசபையையும் தத்தம் பக்கங்களில் வழங்கும் கீழ்க்குறித்த விஷயங்கள் பற்றிய பதங்களை அவற்றின் சரியான பொருள் விவரங்களுடன் சேகரித்து எங்கட்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். அவ்விஷயங்களாவன:—

(1) ஜாதிகளும் அவற்றின் வெவ்வேறு உட்பிரிவுகளும், வழங்கும் விசேடபதங்கள்.

(2) குலாசாரங்கள், அவ்வவ் இடங்கட்குச் சிறப்பாகவுள்ள வழக்கங்கள்.

(3) தொழில்கள், ஆயுதவகைகள் பாத்திரங்கள் முதலியன.

(4) மருத்துவமுறைகள், மூலிகைகள் முதலியன.

(5) சங்கீத சம்பந்தமாகவும், ஏனைய சாஸ்திரசம்பந்தமாகவும் உள்ள விசேஷபதங்கள்.

(6) மதங்களின் பல்வகை விரதாநுஷ்டானங்கள், மதக்கொள்கைகள்.

(7) கையெழுத்துப் பிரதிகளிலும் மற்றவைகளிலும் கண்ட அகராதியமைப்பிற்கு வேண்டிய ஏனைய சாதனங்கள் என்பவைகளாம்.

இவற்றோடு, தமிழ்ப்பாண்டித்தியத்திற் சிறந்த வித்வான்கள் சிலரை இக்கமிட்டியின் "கௌரவ-வித்வத்-அங்கத்தவர்" ஆகத்தேர்ந்தெடுத்து, உரியகாலங்களில் அவர்களுடைய ஆலோசனையைக் கேட்டுக் கொள்ளவும் தீர்மானமாயிருக்கிறது.

இவ்வண்ணமாக, வின்ஸ்லோ, ராட்லர், போப், கதிரைவேற் பிள்ளை, முதலிய பண்டிதர்களால் முன்னமே செய்யப்பட்டுள்ள பெரிய காரியங்களை மேலுந் தொடர்ந்து நடத்திச் சிறப்பிப்பதில், தமிழ்நாட்டார் எல்லாரும் தங்கட்குப் பாத்தியமுள்ளதாகவே எண்ணி, வேண்டிய உதவி செய்வார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

மதுரை     J. S. Chandler

13—3—1913,     *Chairman,*

ஸ்ரீராமபிரஹ்மக்ஞானக் கிளைச்சபை:—தென்னார்க்காடு ஜில்லா ஜிஞ்ஜீ தாலூகா, குப்பத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றிருக்கிறதும் ஸ்ரீராமபிரான் திருநாமம் கொண்டதுமான பிரஹ்மக்ஞான கிளைச்சபையின் சென்ற வருஷத்தின் வரலாறு நாளிது மீ 7வ ஒரு பெரிய ஸபையின் கூட்டத்தின்கண் வாசிக்கப்பெற்றது. ஸபையின் அங்கத்தினர்கள் மிகவும் ஊக்கத்துடன் அதை நடத்திவருகிறார்களெனத் தெரியவருகிறது. பல ஞானநூல்களை ஸபையின் அங்கத்தினர்கள் சென்ற வருஷத்தில் படித்துவந்தார்கள். அது மாத்திரம் போதாது. தாங்கள் வஸிக்கும் ஊரின் பொதுஜனகைங்கர்யம் யாதேனும் ஒன்றை வகித்து நடத்தவேண்டும். ஸ்ரீமான் எல். சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள் பிரகிருத ஸபைக்கூட்டத்தின் அக்ராஸநம் வகித்தார், பிரஹ்மக்ஞான ஸபையின் கருத்தைப்பற்றி உபந்யாஸம் செய்தார். அன்று சாயங்காலம் ஏழைகளுக்கு அன்னமிடப்பட்டது.

---

ஹிந்து என்பவன் எவன்?—இவ்வினாவுக்கு ஸ்வாமி விவேகாநந்தர் அடியில் வருமாறு விடையளித்தார்:—பகவத்கீதையானது எல்லா உண்மைகளின் ஸாரத்தையும் தன்னில் அடக்கியுள்ளது. இந்தியர்களின் எல்லா ஞானதத்துவங்களும் அதில் உள்ளன. மனிதன் உள்நோக்கிய பார்வையில் எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லாம் சிந்தித்த சிந்தனைகளெல்லாம் அதின்கண் இருக்கின்றன. அதன் பாஷையோ அந்தர்முகப்பட்டவர்களின் கம்பீரமான பாஷையாம். ஓடிக்கொண்டிருக்கும் காலமாகிற பிரவாகத்தில், நித்தியமான ஸத்தியமொன்றை ஸாக்ஷாத்கரிக்கும் உபாயத்தை இதன்கண் தெளிவாய்க்காணலாம். தோற்றம் எல்லாம் உண்மையல்ல என்றும், சந்தோஷமாய் இரு, என்றும் அதன் கம்பீரமான உபதேசம் நிகழ்கின்றது. அதன்கண் வியசநம் என்பதே இன்றாம். இத்தகைய உபதேசமுள்ள கீதையினுண்மையை உணராதவன், பிறப்பினால் மாத்திரம் ஹிந்து ஆவான். உண்மையில் இல்லை.

---

மதுரை இராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களிலுள்ள ஐக்கிய நாணய சங்கங்களின் மஹாஸபை:—ஷை மஹாசபை சென்ற மீ 22, 23-ம் தேதிகளில் மதுரையிற்கூடியது. கனந்தங்கிய பிரஹ்மஸ்ரீ P. S. சிவஸ்வாமி ஐயரவர்கள் C. S. I., C. I. E அக்ராஸநம் வகித்தார்கள். ஷை ஜில்லாக்களிலுள்ள சபைகளினின்றும் பிரதிநிதிகள் கூடினார்கள். ஜனங்களுக்குள் ஐக்யநாணயத்தையும், இன்னும் ஐக்யமாய்ச் செய்யவேண்டிய கார்யங்களைப்பற்றியும் விஸ்தாரமான உபந்யாஸங்கள் பலரால் செய்யப்பெற்றன. பலதீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன. அவைகளில் முக்கியமானது இதுவாம். ஷை ஜில்லாக்களில் விவஸாயத்தில் ஐகமத்யத்தை விருத்தி செய்வதற்காக இரண்டு ஜில்லாக்களுக்கும் பொதுவாக ஐக்ய வியவஸாய ஸங்கம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கவேண்டுவது என்பதாம்.

பத்திராதிபர்.

"Supplement to Poornachandrodayam"

# ஸ்ரீமான் அரண்டேல் என்பாரும் காசி கலாசாலையும்.

காசிக்ஷேத்திரத்தில் ஹிந்துகலாசாலை மாதுஸ்ரீ பெஸண்டு அம்மையால் ஸ்தாபிக்கப்பெற்று சென்ற 15 வருஷ காலமாக நடைபெற்று வருகிறதென்ற விஷயம் எல்லாரும் அறிந்ததே. அதன் தலைமை உபாத்தியாயராக முதலில் டாக்டர் ரிச்சார்டுஸன் என்பார் அவர்கள் இருந்தார். அவருக்கு பிறகு, ஸ்ரீமான் அரண்டேல் என்பார் அந்த உத்தரவாதமான உத்யோகத்தை வகித்து சுமார் 10 ௵ காலம் அந்த கலாசாலையை உயர்நலம் அமைந்த பதவியில் வைத்திருக்கிறார். அவர் அந்த கல்லூரிக்கு மிகவும் உழைத்திருக்கிறார். அதன் பிரகிருத உயர்ந்த ஸ்திதிக்கு அவர் ஒரு முக்கிய காரணஸ்தர். இப்போது அந்த கல்லூரியை விட்டு விலக உத்தேசித்திருக்கிறார். அந்தக் கல்லூரியானது, இனிஸ்தாபிக்கப்பெறும் ஹிந்துஸர்வகலாசாலையின் ஒரு பகுதியாக ஏற்படும். அந்த ஸர்வகலாசாலையின் ஒரு பாகக்கட்டடத்தை அவர் ஞாபகச்சின்னமாக கட்டி அதின் கண் அவருடைய படத்தை வைக்க வேண்டுமென்றும் தேசத்தின் பலநாடுகளிலுள்ள அறிஞர்கள் அபிப்பிராயப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அந்த அபிப்பிராயத்தை நிறைவேற்றும் வண்ணம் அடியிற்கண்டவர்கள் ஒரு கமிட்டியாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த விஷயத்தில் நம்மவர்கள் எல்லாரும் தங்களால் இயன்றவரை திரவிய சகாயம், செய்யவேண்டும். இஃது ஒரு நல்ல விஷயம்.

## கம்மிட்டீ மெம்பர்கள்.

(1) மாதுஸ்ரீ அந்நிபெஸண்டு அம்மையார், P. T. S. ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ் டிரஸ்டிகளின் போர்டு பிரஸிடெண்டு காசி.

(2) ஆனரபில் ஸர். யன். ஜி. சந்த்ரவர்கர் Kt., அவர்கள் ஜட்ஜி, ஹைக்கோர்ட், பம்பாய்.

(3) டாக்டர் ஸர். ஸுப்ரஹ்மண்ய ஐயரவர்கள், K. C. I. E., L. L. D. லேட் ஜட்ஜ், ஹைக்கோர்ட்டு, சென்னை.

(4) ஆனரபில் மிஸ்டர் T. ஸதாசிவஐயரவர்கள், ஜட்ஜ், ஹைக்கோர்ட்டு, சென்னை.

(5) ராஜாராம்பால் ஸிங், C. I. E., தாலுக்தார், ரேபாரிலி.

(6) ராஜாபிருத்விபால் ஸிங் தாலுக்தார், பராபங்கி.

(7) திவான் தயா கிருஷ்ணகவுல், ராய்ஸாஹிப், C. I..E. பிரைம் மினிஸ்டர், ஆல்வார்.

(8) ஜஸ்டிஸ் மிஸ்டர் சந்த்ரசேகரஐயரவர்கள், ஜட்ஜ், மைஸூர் ஹைக்கோர்ட்டு, பங்களூர்.

(9) ராய்பஹதூர் சியாமஸுந்தரலால், C. I. E., பைனான்ஸ்மினிஸ்டர், குவாலியர்.

(10) ஆனரபில் பாபு கங்கா பிரஸாத்வர்மா, ராய்பஹதூர், பத்திராதிபர், "அட்வகேட்" லக்னௌ.

(11) ஆனரபில் லாலா ஸுகிபிர் ஸிங், முஸ்ஸாபர்நகர்.

(12) டாக்டர் ஸதீச சந்த்ர பானர்ஜி, M. A., L. L. D. அட்வொகேட், அல்லஹபாத்.

(13) ஆனரபில் பாபு மோடிசண்ட், அவர்கள், காசி.

(14) ஆனரபில் ராய் கோதுல் பிரஸாதபஹதூர், பிரெஸிடெண்ட் காயஸ்தபாடசாலா, அல்லஹபர்த்.

(15) ஆனரபில் மிஸ்டர்காமினி குமாரசந்திர, வக்கீல், ஹைக்கோர்ட்டு, ஸில்சார்.

(16) ஸேத் நாரோடம் மோரார்ஜி கோகுல்தாஸ், லேட் ஷெரிப் பம்பாய்.

(17) குன்வார் பரதஸிங், C. S., லேட் டிஸ்டிரிக்ட் அன்ட் ஸெஷன்ஸ் ஜட்ஜ், பாரா, அல்லஹபாத்.

(18) ஆனரபில் முன்ஷி நர்ஸிங்க பிரஸாத், M. A., M. R. A. S. கோராக்பூர்.

(19) ஆனரபில் முன்ஷி மஹாதேவ பிரஸாத், M. A., L. L. B, காசி.

(20) கநந்தங்கிய S. ஸின்ஹா அவர்கள், பார்-அட்-லா, எடிட்டர், ஹிந்துஸ்தான் ரிவ்யூ, பங்கிப்பூர்.

(21). ராய்ஸ்ரீச சந்திரபிர்ஸாபஹதூர் அவர்கள்,M. A., L. L. B., ஜட்ஜ், ஸ்மால்காஸ் கோர்ட்டு, அல்லஹபாத்.

(22) ராய் பூர்ணேந்து நாராயணஸிங், பஹதூர், M. A., B. L. கவர்ன்மென்ட் ப்ளீடர், பங்கிப்பூர்.

(23) ஆனரபில் ராய்பிஷாம்பர்நாத்பஹதூர், கான்பூர்.

(24) கானந்தங்கிய ஹிரேந்த்ரநாத் தத்தர், M. A., B. L. சொலிஸிட்டர், ஹைக்கோர்ட்டு கல்கத்தா.

(25) கானந்தங்கிய ஜேம்ஸ் ஸ்காட் அவர்கள், M. A., F. B. U., பிரின்ஸிபால், பஹாவுடீன் காலேஜ், ஜூனகாத்.

(26) பண்டிட் கோகிரன் நாத்மிசிர, M .A., L. L. B., லக்னௌ.

(27) கானந்தங்கிய அயோத்யதாஸ் அவர்கள், பார்-அட்-லா, கோராக்பூர்.

(28) முன்ஷி ரவிநந்தன பிரஸாத், M. A., L. L. B., ஸெக்ரிடரி டிஸ்டிரிக்ட் போர்டு, காசி.

(29) கானந்தங்கிய ஈசுவாசரண் அவர்கள், B. A. வக்கீல், ஹைக்கோர்ட்டு, அல்லஹபாத்.

(30) டாக்டர் ஈசனீ சந்திராய் அவர்கள்:—M. B.; காசி.

(31) கானந்தங்கிய E. G. கில்ரோ அவர்கள், M. A., மத்யமாகாணங்கள்.

(32) கானந்தங்கிய E. A. உட்ஹவுஸ் அவர்கள், M. A.. புரொபஸர் ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ், காசி.

(33) கானந்தங்கிய P. K. டிலாங் அவர்கள், M. A., L. L. B. புரொபஸர், ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ், காசி.

(34) கானந்தங்கிய B. ஸஞ்ஜிவராவ் அவர்கள், B. A., (Cantab) புரொபஸர், ஸெண்டரல் ஹிந்துகாலேஜ், காசி.

(35) கானந்தங்கிய வி. பி. டாலால் அவர்கள், M. A., B. Sc, புரொபஸர், ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ், காசி.

(36) மிஸ் S. E. பாமர், B. Sc., வைஸ்பிரின்ஸிபால், ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ், பெண்பாடசாலை, காசி.

(37) பாபு K. P. சக்ரவர்த்தி, B. A. அஸிஸ்டண்ட் ஹெட்மாஸ்டர் ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ், காசி.

(38) பாபு பங்கீ பிஹாரி வர்மா அவர்கள், ஆனரரி ஸெக்ரிடரி, ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜில் படித்த பழைய பையன்களின் ஸங்கம், காசி.

(39) பண்டிட் இக்பால் நாராயணகுர்து, M. A., L. L. B. ஆனரரி ஹெட்மாஸ்டர், ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜைச் சேர்ந்த ஹைஸ்கூல் & ஜெனரல் ஸெக்ரிடரி, இந்தியன் ஸெக்ஷன், தியஸாபிகல் ஸொஸைட்டி, காசி.

(40) கனந்தங்கிய C. S. த்ரிலோகிகார் அவர்கள், M. A., ஸெண்ட்ரல் ஹிந்துகாலேஜ் காசி.

(41) ஆனரபில் B. பிரக்ஞாநந்த பிரஸாத், வக்கீல், மோரடபாத், இன்னும் அநேகரும்.

ஷை விஷயத்திற்காக பணம் அனுப்புவோர்கள்

"Pandit Iqbal Narayan Gurtu, M. A., L. L. B.,

Benares City."

என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பவேண்டியது.

அறிந்தவன் சோகத்தைத் தாண்டுகிறான்; ஈசனை அறிந்தால் சகல பாபமும் நீங்கும்; ஆகாசத்தைத் தோலைப்போல் *மனிதர்கள் வளைக்கக் கூடுமானால்தான் கடவுளை அறியாமலே அவர்கள் துக்கம் முடிவு பெறும்; ஆத்மாவைத் தான் என்று அறிந்த புருஷன் எந்த இச்சையை அல்லது காமத்தை விரும்பி தன் சரீரத்தைத் தபித்துக்கொள்வன்? அறிவுடையோன் என்னையடைகிறான், பிறகு என்னை உள்ளபடி அறிந்துகொண்டு என்னிடம் பிரவேசிக்கிறான்." ஆதலால் த்வந்த்வங்களை ஜயித்தவர்களாவது சோகமாகிய அக்ஞானத்தையும் அதன் காரியங்களையும் தத்வக்ஞானத்தால் வேரோடு களைந்தவர்கள் எனப் பொருள்படும். இனிச் சாதகர்கள் விஷயத்தில் த்வந்த்வ தோஷங்களை ஜயித்தவர்களென்றால் அவற்றைச் சகித்துக்கொண்டு வருபவர்களென்றர்த்தமாகும்.

(2) விரக்தர்களென்பது:—ஆத்மாவே பரமப் பிரேமைக்குரிய பொருளெனக் கொண்டு, ஏனையவான ஸகல பதார்த்தங்களிலும் இச்சை யற்றவர்களெனப் பொருள்தரும். இந்திரிய விஷயங்களில் பற்றற்றவர்களென்பது:—"எது பூமாவோ† அதுதான் சுகம், அது ஒழிந்த அல்பத்தில் சுகமில்லை; ஆநந்தத்தினின்றேதான் சகல ஜந்துக்களு முண்டாகின்றன, ஆநந்தத்தால் தான் பிறப்படைந்த சகல ஜந்துக்களும் ஜீவிக்கின்றன; முடிவில் ஆநந்தத்தையே அடைந்து லயமாகின்றன; ஆநந்தமே பிரஹ்மமென்று அறிந்தனன்." என்ற இவ்விதப் பிரமாண வசனங்களால் பிரஹ்மாநந்தத்தில் சிந்தை அழுந்தியவர்களாய் இந்திரிய விஷயங்களில் பற்றற்றவர்கள் எனப் பொருள் தரும்.

(3) மகா தாரணை, தியாநம், யோகமென்பது:—தாரணையாவது ஹிருதயாதி ஸ்தாநங்களில் ஒன்றில் மநத்தை நிறுத்தல் ஆகும்; தியாநமாவது ஒரு கருத்தின் கண் மநத்தை அசையாது ஸ்தாபித்தலாகும். யோகமோ மநத்தின் விர்த்திகளாகும் அலைகளை அடக்கி நிற்றலாகும்.

(4) குருவை பிரஹ்மமாகக் கருதுவோர் என்பது:—"குருவே பிரஹ்மா, குருவே விஷ்ணு, குருவே மகாதேவனுமாவர், குருவே பரப்

* சுவேதாச்வதரோபநிஷத் 6-வது அத்யாயம், 20-வது மந்த்ரம் பார்க்க.
† சாந்தோக்ய உபநிஷத்தைப் பார்க்க.

பிரஹ்மமாகும். ஆதலின் (எல்லாமாகிய) ஸ்ரீ குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன்'' * என்ற ஸூதஸம்ஹிதையின் வசநத்தால் குருவை சிவ விஷ்ணுவாதி ஸர்வதேவஸ்வரூபமாக உதாஸீந ஸாதுக்கள் வணங்குகிறார்கள். உலகத்தில் எவரையேனும் 'நீர் எம்மதஸ்தர்?' என வினவினல் தமது குருவான சங்கரர், ராமாநுஜர் முதலியோரில் ஒருவரைக் கூறி, தான் அவரைச் சேர்ந்தவரென மறுமொழி பகர்வது வழக்கமன்றோ! ஆதலின் அக்ஞானமாகும் அந்தகாரத்தை நீக்குபவரும் அவ்வக் காலத்திற்குத் தக்கபடி ஜனங்கட்கு தேசபாஷைகளால் உபதேசங்களைச் செய்பவருமாகிய குருநாதர்களை பரப்பிரஹ்ம மென்றே வணங்குவர் எமது மதத்தினர். சிவ விஷ்ணுவாதி பல தெய்வங்களை இம் மதஸ்தர் வணங்கினும், இவர்களுள் பேத திருஷ்டியால் ஏற்படும் துவேஷங்கள் காணப்படா. இம்மதஸ்தாபகராகிய ஸ்ரீநாநகருக்கும் குரு சிஷ்யக் கிரமமாய் இம்மதம் விளங்கக் கடவதென முன்னோரால் வாழ்களிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில் வருமாறு:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சுலோகம் 4. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மஹாவாக்கியத்தை குருவின் முகத்திலிருந்தே நன்றாய்க் கேள்வி செய்து, அதன் பொருளை ஆழ்ந்து பாவனை செய்து அதன் கண்ணுள்ள

---

* குருவே சிவமெனக் கூறிய நந்தி
குருவே சிவமென் பதுகுறித் தோரார்
குருவே சிவனுமாய்க் கோனுமாய் நிற்கும்
குருவே உரையுணர் வற்றதோர் கோவே.

என்ற திருமந்திரம் இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

(மூன்று பதங்களின் சம்பந்த விசாரணையாகிய) உபபத்தியை நிர்ணயம் பண்ணிக்கொள்ளும் உதாஸீந ஸாதுக்களை யான் (மிகப்பணிவுடன்) நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

உரை:—முன் சுலோகத்தில் ஸாதந ஸம்பத்தியை எடுத்துரைத்து, இனி மகாவாக்கியத்தின்பலனாகிய பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானத்தையுபதேசிக்கிறார். மகாவாக்கியங்களாவன: (i) "ப்ரஜ்ஞாநம் ப்ரஹ்ம" (ii) "அஹம்ப்ரஹ்மாஸ்மி" (iii), "தத்த்வமஸி." (iv) "அயமாத்மாப்ரஹ்ம" இவை ரிக், யஜுஸ், ஸாமம், அதர்வணம் என்ற உயர்நலமமைந்த நான்கு வேதங்களிலுமுள்ள நான்கு வசநங்கள்.

(2) குருமுகத்திலிருந்தே கேள்விசெய்து என்பது:—பிரமாணவசநங்கள் அடியில் வருமாறு:—"ஆசாரியனை அடைந்த புருஷனே அறிவன்; ஆசாரியனிடமிருந்தே உத்தமமான பிரஹ்மவித்யை கிடைத்தது; பிரஹ்மவித்யையை அறிய விரும்புவோன் பிரஹ்ம நிஷ்டனாகிய குருவை அடைதல்வேண்டும்." இவ்விதம் சுருதிஸ்மிருதிகளின் பிரமாண வசநங்களால் குருவினிடத்திலிருந்தே சிரவணம் பண்ணி மநநஞ்செய்தல் வேண்டும். உபபத்தியாவது மகாவாக்கியத்திலுள்ள "தத்," "த்வம்," "அஸி" ஆகிய 'அது,' 'நீ,' 'இருக்கிறாய்' என அர்த்தங்களைத்தரும் இப்பதங்களின் கருத்துக்கள் யாவும் முடிவாய் ஜீவாத்ம பரமாத்மைக்கியத்தையே காட்டுகின்றன என விசாரித்துத் தெளிந்து கொள்ளலேயாம். இவ்விதமாகிய கருத்தை வெகுகால அப்பியாஸத்தால், உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் பிரத்யக்ஷமாயநுபவித்து பிரஹ்ம ஸ்வரூப மானவர்களே ஸித்தர்கள். அக்கருத்தை மநத்தில்வைத்து குரு சொல்லும் வழியில் முயற்சிசெய்வோர்களே ஸாதகர்களாவர். இவ்விதமாகிய பெரியோர்களை, ஸம்ஸாரமாகும் சமுத்திரத்தைத்தாண்டும்பொருட்டு வழிகாட்டுவோர்களெனக் கருதி சகல ஜநங்களும் வணங்குதல் வேண்டும் என்பது இந்த சுலோகத்தின் கருத்தாகும். இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில் வருமாறு:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சுலோகம் 5. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(மகாவாக்கியத்தில்) வினைச்சொல்லாகிய 'அஸி' என்னும் பதம் 'த்வம்' என்னும் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாகும் ஜீவனுக்கும், 'தத்' என்னும் பரமாத்மாவுக்கும் வேறுபாட்டைக் காட்டவந்ததல்ல. அவ்விதமாயின் அவை ஒன்றேடொன்று அங்கமும் அங்கியுமாகும். ஆனால் அவ்விரண்டும் ஏகமென்பதைக்காட்ட எழுந்ததேயாம் என இவ்விதம் கருத்தைத்தெளிந்து கொண்டோராகிய உதாஸீந ஸாதுக்களை (மிகப் பணிவுடன்) நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

உரை:—அநேகம் மதஸ்தர்கள் பல விதங்களாய் மகாவாக்கியங்களுக்கு பொருள்படுத்துவது போலல்லாமல் ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்களின் ஐக்கியத்தையே உண்மையான கருத்தாகக் கொண்ட பெரியோர்களே உதாஸீந ஸாதுக்களாவர். இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில்வருமாறு:—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சுலோகம் 6. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

துஷ்டர்களிடத்தில் மிகவுக்கிரமானதாபத்தைச் செய்பவர்களும் அப்படியே நல்லோர்களிடத்தில் மிருதுவாயிருப்பவர்களும், ஆதலால் புஷ்பம்போன்றவர்களும் பாறைப்போராகிய பிறர் ஆரோபிக்கும் தோஷங்களையாவுமற்றவர்களும், அகந்தை நீக்கியவர்களும், தன்னைலநந்தடைந்தவர்களை பூரணமாய் ரக்ஷிப்பவர்களுமான உதாஸீந ஸாதுக்களை (மிகப்பணிவுடன்) நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

575 575



உரை:—அகண்ட வஸ்துவின் ப்ராப்தியால் ப்ரஹ்மஸ்வரூபர்களான பெரியோர் பரமேச்வரனைப்போல் ராகத் துவேஷாதிகளற்று விளங்குவது வாஸ்தவமே யானாலும், ஸாமாந்ய ஜநங்களுக்கு அவரவர் புத்தியின் தோஷத்தால் ராகத் துவேஷ முள்ளவர்கள் போல் தூணப்படுவார்கள் என்பதை ஆசிரியர் இந்த சுலோகத்தால் எடுத்துக் காட்டி பெரியோரை ஸ்துதிக்கிறார். அசூயை, மாத்ஸரியாதி துர்க்குணங்களால் கெடுதலைச் செய்யும் சுபாவமுள்ள ஜநங்களிடத்தில் பெரியோரும் கெடுதலைச் செய்பவர் போல் தோன்றுகிறார்கள். வாஸ்தவத்தில் எவ்விடத்திலும் ஆத்ம திருஷ்டி யுள்ளவர்களாதலால், அவர்களுக்கு துவேஷ மென்பது சிறிதும் கிடையாதன்றோ? அவ்விதமே நல்லோர்களிடத்திலும் பெரியோர்களும் மிருதுவான சுபாவமுடையவர்களாய் அவர்களுக்கு சுகமுதலானவற்றைத் தருமவர்களாகிறார்கள். வாஸ்தவத்தில் பெரியோர்கள் பிறருக்கு சுகத்தையாவது துக்கத்தையாவது தருவதில்லை. ஆனால் பெரியோர்களிடம் பிறர் செய்யும் வணக்கமே அவர்களுக்கு சுகத்தைத் தருகின்றது. இதைக் காட்டும் பொருட்டு அவர்கள் புஷ்பத்துக்கு ஸமாநர்கள் என்றார். எப்படி ஒருவன் விஷய ஆஸக்தி யுள்ளவனாய், சிற்றின்பத்திலழுந்தி, நல்ல வாஸனையுள்ளவைகளும், மனோஹரமுமான புஷ்பங்களைக் கண்டவுடன் அவை தனக்கு விசேஷசுகத்தைத் தருபவைகளென நினைக்கிறானோ, ஏப்படி ஸ்திரீ முதலான விஷயங்களின் பிரிவை ஆற்றாமல் வருந்துவோனொருவன், அப்புஷ்பங்களையே கண்டால் அவை தனக்கு விசேஷதுன்பத்தை விளைவிக்கின்றனவென எண்ணுகிறானோ, எப்படி உண்மையில் ராகாதி தோஷங்களே புஷ்பங்களிடத்தில் சுகதுக்க புத்தியை உண்டுபண்ணி வருகின்றனவோ, எப்படி ராகத் துவேஷாதிகள் சிறிதுமற்ற பரமேச்வரன் ஜநங்களுக்கு அவ்வரவர்களின் சுத்தா அசுத்த கர்மங்களுக்குத் தக்கபடி பலனைக் கொடுப்பதால் சுகதுக்கங்களை கொடுப்போனெனக் கருதப் படுகிறானோ, அப்படியே உதாஸீந ஸாதுக்களும் கடவுளை அறிந்து, கடவுள் ஸ்வரூபமாக ஆகி, எவருக்கும் சுகத்தையாவது துன்பத்தையாவது கொடுப்பதில்லை.

(2) ஸுபாத்திரர்களென்பது:—வித்தியா, தபஸ் முதலியவைகளால் தம்மையும் தம்மை யடைவோர்களாகிய பிறர்களையும்

நன்றாய் ரக்ஷிப்போர்களெனப் பொருள்தரும்; அல்லது தமது பிரஹ்ம நிஷ்டையால் தமது குலங்களை 21 தலைமுறை வரை பாவநம் பண்ணுவோர்களெனப் பொருள் தரும்; அல்லது வித்தியா, உதாரகுணம், தபஸ் முதலிய உத்தம குணங்கள் அவர்களிடம் தங்கியிருப்பினும் உலகத்திஞசை அற்றவர்களாதலால், சமுத்திரத்தில் மறைந்து கிடக்கும் பலவித ரத்நங்கள் போன்று விசேஷ கூர்மையுள்ள புத்திமான்களுக்கு மட்டும் தென்படுபவைகளாய் மற்றவர்கள் திருஷ்டிக்கு மறைந்து கிடக்கின்றனவாதலின், சமுத்திரத்தைப்போல் உத்தம குணங்களாகும் ரத்நங்கள் வைப்பதற்கு நல்ல பாத்திரங்களெனவும் பொருள் தரும். இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில் வருமாறு:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சுலோகம் 7. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஸ்வயம் அதீநர்களாயும் தீநர்கள் விஷயத்தில் இரக்கமுள்ளவர்களும் சமுத்திரத்தைப்போல் மிக ஆழமுள்ளவர்களும், ஈசுவரனுக்கு ஸமாநர்களும், ஆகாரம் நித்திரை, சோம்பலிவற்றை ஜயித்தவர்களும் ஆத்மாவினிடத்தில் திருப்தியடைந்தவர்களுமான உதாஸீந ஸாதுக்களை (மிகப் பணிவுடன்) நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

உரை:—அதீநர்கள் என்பது:—சப்தாதி இந்திரிய விஷயங்களை யடைதற்கு தக்க சாமக்கிரிகைகள் இல்லாத பொழுது அவற்றை யிச்சிப்பவர்களே தீநர்கள், பெரியோர்களோ அவ்வித ஸாமக்கிரியையும் சாமர்த்தியமு மிருப்பினும், அவற்றைத் தாழ்ந்தன வென நீக்குவார்கள். ஆதலின் அவர்களை 'அதீநர்கள்' என்றார். பிரமாண வசநங்கள் பின் வருமாறு:—" விஷயங்களுக்கும் விஷத்திற்கும்

அதிகநூரம் வித்தியாசமுண்டு; விஷமானது உண்டால் கொல்லும், விஷயங்களோ தரிசித்த மாத்திரத்தில் கொன்று விடுகின்றன". சுருதியின் கூற்று பின் வருமாறு:—"இம்மையில் ஞாநமடையா மற்போனல் விசேஷ நஷ்டமுண்டாகும்." இனி விஷயங்களை ஜயிக்க முடியாமற் கிடந்துழலும் மானிடரிடம் அவர் நிலைமை நோக்கி பெரியோர் வெறுப்படையாமல், விளையாட்டுப் பண்டங்களில் பிரீதியுடைய சிறுவர்களிடம் வயதில் முதிர்ந்தோர் வெறுப்படையாது நடிப்பதுபோல், அவரவர் பரிபக்குவத்திற்குத் தக்கபடி பிரீதியுடன் உபதேசங்களைச் செய்கின்றனர்.

(2) சமுத்திரத்தைப்போல் ஆழமுள்ளவர்கள் என்பது:—எவ்விதம் சமுத்திரத்தில் பல ரத்நங்கள் இருப்பினும் அவை விசேஷப் பிரயத்தனமுடையோர்க்கன்றி பிறர்க்குக்கிட்டாவோ, அவ்விதமே உதாஸீந ஸாதுக்களும் தம்மிடம் பக்தி ஞாநம் முதலிய உயர் குணங்கள் நிரம்பியிருப்பினும், உலகத்தைப் பற்றின்மையால் அவை பஹிரங்கப் படுத்தப்படாது கிடத்தலினுல் அவற்றையறியவிரும்புவோர் விசேஷ பக்தி ஸேவை முதலிய பிரயத்நங்களின்றி ஒருபோதுமடையச் சீத்தியப்படாது. கடவுளை ஸேவையாலன்றி வசப்படுத்தல் முடியாததுபோல் சாதுக்களை முமுக்ஷுக்களும் ஸேவைசெய்தே அபீஷ்டமான மோக்ஷோபாயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

(3) ஆகார நித்திரைகளை ஜயித்தவர் என்பது:—இவைகளை யோகத்தால் அல்லது விவேகத்தால் ஜயித்தவர் எனப் பொருள்கொடுக்கும். அல்லது இந்திரியங்களால் விஷயங்கள் ஆகர்ஷிக்கப்படுவதால் அவை ஆகாரமாகும்; பிரஹ்மாத்மாவை யறியாமையாகும் அவித்யையே நித்திரை; சாஸ்திரங்களினின்றும் பெரியோர்களி னிடமும் ஜந்ம மரணமாகும் ஸம்ஸார ரோகத்தின் நிவிர்த்தி யுபாயங்களை பன்முறை கேள்வி யுற்றும் அவற்றில் பிரவிர்த்தி யின்மையே சோம்பலாகும்; இவற்றையாவையும் முறையே வைராக்கியம், விவேகம், பெரியோர்களின் உபதேசம் முதலிய சாதனங்களால் வென்றவர்கள் எனப் பொருள் தரும்.

ஆகார முதலிய பஹிரங்கமான சாதனங்கள் யாவையு மகற்றிவிடின் அவர்கள் எதைக்கொண்டு திருப்தியடைவார்கள் எனின் ஆத்

578



மாவினிடம் திருப்தியடைந்தவர்கள் என்றார். சகல உலகதிருப்திகளிலும் ஸாக்ஷியாய் நிற்கும் சச்சிதாநந்த ரூபமுடைய பரவஸ்துவுடன் கலந்தவர்களாதலின் ஆத்மாநந்த முடையவர் என்றார். இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில் வருமாறு:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சுலோகம் 8. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சுருதியில் (விஷய போக இச்சையுடையவர்களுக்கு) அந்தக்கரணம் நிர்மலமாதல் பொருட்டு கர்மகாண்டமும், ஹிருதயம் சஞ்சல ஸ்வபாவம் நீங்கி ஒருமுகப் படுதற்கு உபாஸநா காண்டமும், சஞ்சலமற்ற புத்திக்கு சித்ரூபமான ஆத்ம விளக்க முண்டாதற் பொருட்டு விவேகமென்னும் ஞானகாண்டமும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதையறிந்துகொண்டு யாவருடனும் வாதம் செய்யாமலிருப்பவர்களான உதாஸீந ஸாதுக்களை (மிகவும் வணக்கத்துடன்) நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

உரை:—வேதத்தில் கர்ம உபாஸநா ஞாநகாண்டங்களின் ஸகல மர்மங்களையும் அறிந்தபின் பஞ்சகோசாதீத ஆத்மாநுபவத்தில் லயித்தவர்களும் கிருத கிருத்தியர்களுமான உதாஸீந ஸாதுக்கள் தம்முண்மையான கருத்திற்கு மாறுபடும் உலகத்தவரோடு வீதப செய்வதில் காலத்தை வீணே கழிக்கிறதில்லை என்பது பொருள். இந்த சுலோகத்திற்கு உரையாசிரியரின் சுலோகம் அடியில் வருமாறு:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பல கண்காட்சிகளில்

மெடல்கள்பெற்ற அபூர்வ ஔஷதங்கள்.

# பி. சுப்பராய், ஆயுர்வேத

ஔஷதசாலை,

ஸ்ரீ வெங்கடேச பெருமாள்கோவில் சன்னிதி, தஞ்சாவூர்.

தயவு செய்து

இதை தங்கள் சிநேகிதர்களுக்கு வாசிக்கக் காண்பியுங்கள்

---

## பி சுப்பராயின் அபூர்வ ஆயுர்வேத ஔஷதங்கள்.

இரத்த சுத்தி:—தேகத்தில் இரத்தம் கெட்டுப் போவதால் உண்டாகும் வாய்ப்புண், கண்ணோய், புண், புரைகள், மேஹரணங்கள், பேப்பு, அரிப்பு, படை, குஷ்டம், முதலிய சருமவியாதிகள், பல ஹீனசதி, வாதப்பிடிப்பு, தலைவலி, அக்கினிமாந்தம், அரோசிகம், வப்பு, தேகத்தில் நாற்றம், மகோதரம், தோல்நிறம் மாறுதல், தேசொறணையற்றுப் போகுதல், புத்திமந்தம், முதலிய பற்பல வியாகுணமாகும். ரத்தத்திலுள்ள நஞ்சைப்போக்கி, சுத்தப்படுத்தி. தேக தேஜஸ், நல்ல பசி, தாதுபுஷ்டி, உண்டாக்கும். 20 நாளைக்கு மான மருந்து டப்பா 1-க்கு ரூபாய் 2. வி. பி. சிலவு 1 அல்லது 2 டக்கள் அனுப்ப அணு 5 பிரத்தியேகம்.

காலரா என்னும் வாந்திபேதிக்கு மருந்து;—இக்கொடிய கோ இதுகைகண்ட ஔஷதம். டப்பா 1-க்கு ரூபா ஒன்று, வி. பி. செ முதல் 6 டப்பாக்கள் வரையில் அனுப்ப அணு 5 பிரத்தியேகம்.

---

என்னுடைய ஔஷத சாலையின் ஹெட் ஆபீசை பரங்கிப்பேட்டையிலிருந்து தஞ்சாவூருக்கு ஸ்திரமாக மாற்றியாய் விட்டபடியால், இனி ளா ஆர்டர்களும், இப்பக்கத்தின் தலையில் அச்சிட்டிருக்கும் எனது ஆபீசாகிய தஞ்சாவூர் விலாசத்திற்கே எழுதக் கோருகிறேன். பரங்கிப்பேட்டைக்கு எழுதவேண்டாம்.

## பட்டு பீதாம்பர கம்பெனி.

| ...ருப்தியில்லாதவைத் திரும்பப் ...ற்றுக்கொள்ளலாம். | ஸ்ரீ காசி | பட்டு பீதாம்பரக் காட்லாக் இனாமாக அனுப்பப்படும். |
|---|---|---|

...உருத்திராக்ஷங்கள் ஜபமாலைகள் பரிசுத்தமானது.
...ள்ள மாலை 1-க்கு 6 அணு முதல் ரூபா 12 வரை. விலை அதிகப்
...ல் மணிகள் சிறிதாக இருக்கும். 6 முகக்கண்டிகள் 33 உள்ளது,
... ரூபா 1 முதல் 10 வரை. 5 முகக்கண்டி 32 உள்ளது, கண்டி
...பி முதல் ரூபா 10 வரை. விலை அதிகப்படுவதுபோல், மணிகள்
...ருக்கும். சம்மதமில்லாதவை திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

### காசி வயிரவர் கயிறு.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ...நெம்பர் 100-க்கு | ... | ... | 8 | 0 | 0 |
| ...நெம்பர் 100-க்கு | ... | ... | 2 | 8 | 0 |
| ...நெம்பர் 100-க்கு | ... | ... | 0 | 6 | 0 |

### குழந்தைகள்.

... விளையாடக்கூடிய பித்தளை வெண்கலத்தால் செய்த செம்பு,
...முதல் 32 சாமான்கள் அடங்கிய அழகும் நேர்த்தியும்
...ப்புமுள்ள அழகிய பாத்திரங்கள் 32 உள்ள சிறுசெட்டு
... பெரிய செட்டு 1-க்கு ரூபா 4.

...ட்டு வேஷ்டிகள்:—சுத்தமான வெண்பட்டு வேஷ்டிகள்,
... வேஷ்டிகள் மாதிரி சன்னக்கம்பி, ருத்திராக்ஷக்கம்பி
... போட்டவை.

| ... ரூ. முதல். | | வரை. | முழம். | அகலம். | ரூ. முதல். | | வரை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | ,, | 9 | 8 | 3 | 12 | ,, | 18 |
| 10 | ,, | 12 | 9 | 3 | 14 | ,, | 20 |
| 8 | ,, | 12 | 10 | 3 | 15 | ,, | 22 |
| 10 | ,, | 14 | | | | | |

விலாசம்: மானேஜர் பட்டுபீதாம்பர கம்பெனி, காசி
**Benares City.**

## பெண் கல்வி.

...சித்திர சகிதமான ஒரு மாதாந்த சஞ்சிகை.

...சை ஸ்திரீகளின் நிலைமையை உயர்த்துவதற்காகவே
...ரும். இதில் ஸ்திரீகள், தாய், மனைவி, சகோதரி, புத்திரி
...லைகளில் செய்யவேண்டிய கடமைகளும் குடும்ப நிர்வாக
...ியவிஷயம், சுகாதாரவிஷயம் இவைகளைப்பற்றிய விஷயங்க
...ம், கல்வி முதலியவற்றில் தேர்ச்சியடைந்துள்ள தற்கால
...ரின் சரித்திரங்களும் இனிய தமிழில் வெளியிடப்படும்.
...யங்கள் எழுதுபவர் முக்கியமாய் ஸ்திரீகளேயாவர்.

... ஒவ்வொரு குடும்ப ஸ்திரீயும் வாத்திச்சிமார்களாகப்
... ஒவ்வொரு ஸ்திரீயும் படிக்கவேண்டியது அவசியம்,
வருஷசந்தா ரூ 2—8—0 தனிப்பிரதி 0–4–0. மாதிரிப்பிரதி வேண்டு
...ர் ஒரு அணு வேபில் அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.
...ேகாதரி ரேவு தாயாரம்மா, பத்திராதிபர், பெண்கல்வி, சென்னை.