செந்தமிழ்

பகுதி : 11
தொகுதி : 97
நவம்பர் 2003

(தோற்றம் 1903) திங்கள் இதழ்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2034

வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவர்
தோற்றம் 21.03.1867

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் 14-09-1901 THE MADURAI TAMIL SANGAM

ஆசிரியர் இரா. அழகுமலை எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,

பதிப்பாசிரியர் இரா. சதாசிவம் எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை – 1.

தமிழ்ச் சங்க ஆட்சிக் குழு

முகவை மன்னர் திரு.நா. குமரன் சேதுபதி	தலைவர்
திருமதி. இராணி இலட்சுமி நாச்சியார்	துணைத்தலைவர்
திரு. இரா. அழகுமலை	செயலாளர்
திரு. மா. சங்கர பாண்டியன்	உறுப்பினர்
திரு. டாக்டர். ந. சேதுராமன்	உறுப்பினர்
திரு. எம்.பி.ஆர். மலையாண்டி என்ற அசோக்	உறுப்பினர்
திரு.ச. பரங்குன்றம்	உறுப்பினர்
திரு. வே. திருவரங்கராசன்	உறுப்பினர்
திரு. இரா.குருசாமி	உறுப்பினர்
திரு. க. முத்தையா பசும்பொன்	உறுப்பினர்
திரு. இரா. கண்ணன்	உறுப்பினர்
திரு. சோ. இராமகுரு	உறுப்பினர்

கல்லூரிக்குழு

டாக்டர்.திரு.ந.சேதுராமன், M.S.,MCh.,(URO).,M.N.M.S.(URO).,FICS.,	தலைவர்
திரு. மா.சங்கரபாண்டியன்,பி.ஏ., பி.எல்	செயலாளர்
திரு. இரா.அழகுமலை, எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,	உறுப்பினர்
திருமதி. ராணி இலட்சுமி நாச்சியார்	உறுப்பினர்
திரு. எம்.பி.ஆர்.மலையாண்டி (எ) அசோக், பி.எல்.,	உறுப்பினர்
திரு. எஸ்.பரங்குன்றம், பி.ஏ.	உறுப்பினர்
திரு. இரா.குருசாமி, பி.ஏ.,	உறுப்பினர்
திரு. சோ.இராமகுரு	உறுப்பினர்
திரு. க. முத்தையா பசும்பொன்	உறுப்பினர்
டாக்டர் திரு. நா.பாலுசாமி, எம்.ஏ.,பி.எல்.,எம்.லிட்.,பி.எச்டி.,	உறுப்பினர்
திருமதி. வாசுகி இராஜா, எம்.எஸ்.சி.,எம்ஃபில்.,	உறுப்பினர்
டாக்டர்.திரு. செ.கந்தசாமி, எம்.ஏ.,பிஎச்.டி.,	உறுப்பினர்
டாக்டர்.திரு. க.சின்னப்பா, எம்.ஏ.,பி.எச்.டி.,	உறுப்பினர்

பல்கலைக்கழக உறுப்பினர்

செந்தமிழ்

பகுதி : 11
தொகுதி : 97
நவம்பர் 2003

(தோற்றம் 1903)

திங்கள் இதழ்

திருவள்ளுவர் ஆ டு 2034

வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவர்
தோற்றம் 21.03.1867

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் 14-09-1901 THE MADURAI TAMIL SANGAM

இதழ் கட்டணம்	உள்நாடு	வெளிநாடு
ஆண்டுக்கட்டணம்	ரூ. 60	ரூ. 600
புரவலர் கட்டணம்	ரூ. 1000	ரூ. 2000
தனி இதழ் கட்டணம்	ரூ. 6	

ஆசிரியர் **இரா. அழகுமலை** எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,

பதிப்பாசிரியர் **இரா. சதாசிவம்** எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை – 1.

பொருளடக்கம்

இதழ் மணம் 381

திருவெம்பாவை 18 383

பேராசிரியர் சுப.அண்ணாமலை

தமிழ் மொழி வரலாறும் தெ.பொ.மீயும் 386

முனைவர் கி.அரங்கன், முனைவர் எம்.சுசீலா

மதுரை நாலாவது தமிழ்ச்சங்கம் ஆரம்பமாயிற்று 398

மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர், தஞ்சாவூர்

இதழ் மணம்

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் பொதுக்குழு மாட்சிமை தங்கிய அரசர்குமரன் சேதுபதி அவர்கள் தலைமையில் 23.11.2003 ஞாயிறு காலையில் நடைபெற்றது. அதுசமயம் தமிழகச் சட்டமன்ற முன்னை உறுப்பினர் திரு.மலைச்சாமி, எம்.ஏ., அவர்கள்தம் பெற்றோர் பெயரில் ரூ.10000/- (பத்தாயிரம்) நிதிவழங்கி ஒரு அறக்கட்டளையும், சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தாம்பயின்ற காலத்துத் தமக்குத் தமிழ் அறிவித்த பேராசிரியர் திரு.க.அன்பழகன், எம்.ஏ., அவர்கள் பெயரில் ரூ.10000/- (பத்தாயிரம்) அளித்து ஒரு அறக்கட்டளையும் ஆக இரண்டு அறக்கட்டளை நிறுவி ஆண்டுதோறும் தமிழ் இலக்கியச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். அவர்தம் தமிழ்ப் பணி மேலும் சிறந்து ஓங்க வாழ்த்தவோம்.

இந்த இதழில் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் முனைவர் கி.அரங்கன், முனைவர் எம்.சுசீலா இருவரும் "தமிழ் மொழி வரலாறும் தெ.பொ.மீ.யும்" என்னும் தலைப்பில் எழுதியுள்ள கட்டுரை இடம்பெறுகிறது. ஒரு நூற்றாண்டுகாலம் தமிழ் மொழியில் மொழி வரலாற்றுப் போக்கு நோக்குகளை ஆசிரியர்கள் எடுத்துரைத்துள்ளனர். தமிழில் பரிதிமாற்கலைஞர் மொழிபற்றிய அறிவியற் பார்வையைத் தொடங்கிவைத்தார். பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் மொழியியல் ஆணுகுமுறையை தமிழ்மொழி ஆய்வில் வேரூன்றச் செய்தார். அதன் தொடர்ச்சியாகப் பேராசிரியர் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகள் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் ஆசிரியர் பரம்பரையை உருவாக்கியது ஆய்வு மாணவர்களும், பேராசிரியர்களும் கற்றுப்பயன்பெற வேண்டிய செய்திகளை ஆசிரியர்கள் திறம்பட அமைத்துப் படைத்துள்ளனர்.

பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுயம்பு அவர்களின் நன்னூல் கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை குறித்த திறனாய்வுக் கட்டுரை இடம்பெறுகிறது. கூழங்கைத் தம்பிரான் எழுதிய நன்னூல் உரை

மேலைநாட்டு நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு 1980ல் செருமனி நாட்டிலும் 1998ல் தமிழகத்திலும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. மூன்று நூற்றாண்டுக்காலம் நன்னூல் கூழங்கைத் தம்பிரானின் இலக்கணச் செல்வம் பயன்படாமல் மறைந்துகிடந்து தற்போது அது அச்சாகியுள்ளது. பேராசிரியர் சுயம்பு அவர்கள் இலக்கண இலக்கியப் பரப்பும் ஆழமும் உடைய பேராசிரியராகையால் உரையின் வன்மை மென்மைகளைத் திறனாய்வு செய்து ஆசிரியர், மாணவர் உலகிற்கு உரைமாண்பை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். இக்கட்டுரை அடுத்த இதழில் இடம்பெறும்.

நம் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் வரலாற்றை இயலிசை வித்தகர் மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர் பதிவு செய்திருப்பது வியப்பளிக்கும் விதத்தில் அமைந்துள்ளது. தமிழ்ச் சங்கத்தை தோற்றுவித்த அரசர்கள் தொடங்கிச் சங்கத்தில் அங்கம் வகித்தகடைசி உறுப்பினர் வரை முகவரியுடன் பதிவு செய்திருப்பது உள்ளம் கொள்ளத்தக்க உண்மையாகும். இதுபோன்ற வரலாற்று நிகழ்வுகள் எப்படிப் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்பதற்கு மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர் கருணாமிர்த சாகரம் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. அப்பகுதி நம் இதழில் வெளிவருகிறது. முகவரிகளையும் பெயர்களையும் வைத்து அவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளைத் திரட்டலாம். பரம்பரைபற்றிய செய்திகளைத் தொகுக்கலாம்.

செந்தமிழ் இதழைக்கண்ணுறும் பெருமக்கள் இதழ்மணம் சிறக்கச் சந்தா அனுப்பியும் பிறரையும் அனுப்பத்தூண்டியும் பேராதரவு தர விழைகின்றோம்.

பதிப்பாசிரியர்

திருவெம்பாவை 18

பேராசிரியர் சுப.அண்ணாமலை

பொய்கையில் நீராட்டுதல் என்ற குறியீட்டினால் அருளனுபவத்தைப் பாடிவந்த மணிவாசகர், இனி 'ஒளிப்பிழம்பு' என்ற குறியீட்டை வைத்துப் பாடுகின்றார். இது குறியீடு மட்டுமன்று. இறைவனை "ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெருஞ்சோதியாகவே" அவர் கண்டார். இது அவனுடைய சொரூபத்திருமேனி. "தமது இல்லத்தில் எழுந்தருளிச் 'செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும்' எளிய பெருமானாக தடத்தத்திருமேனி உடையவனாக முதலில் அவனைக் கண்டவர், பின்பு இச்சொரூபத்தையும் கண்டு, இரண்டையும் இணைத்தார். அப்போது அவர் இறைவனிடம் வைத்த அன்பு, உருவும் அன்றி, அருவும் அன்றி எங்கும் நிறைந்த ஆனால் எல்லாம் கடந்த சொரூபத் திருமேனியையும் தழுவிப்படர்ந்தது. கனிந்து நின்றது. சொரூப ஆனந்தத்தைப் பெற்றார். அதனைப் பாடுகின்றார்.

இறைவனைக் குறிப்பிடும் சொற்றொடராக அருளால் வந்து வாய்க்கிறது, "அண்ணாமலையான் அடிக்கமலம்" என்ற அழகிய தொடர். அண்ணாமலை, ஒளிப்பிழம்பாகிய மலை. விண்ணையும் மண்ணையும் ஊடுருவி, கீழ்எது, மேல் எது என்று செங்கண் திருமாலும், திசைமுகத்துப் பிரமனும் அறிய முடியாதபடி ஜோதி ஒன்று தோன்றியது. அதுவே சொரூபத்திருமேனி, அதுவே பின்பு ஒரு மலையாகி நின்றது. ஜோதியாய்த் தோன்றியபோது அறிந்துகொள்ளாமல் தவித்த விண்ணோர்கள் சென்று வணங்குவதற்காக, கருணையோடு ஜோதியுடைய தடத்த வடிவமாய்க் காட்சியளித்தால் சிவபெருமான். அந்தச் சோதியின் முன்னே, கோடிக்கணக்கான விண்ணோர்களில் முடியணிகளில் உள்ள இரத்தினங்கள் எல்லாம் ஒளி மழுங்கிப்போயின. அதுபோல பாவை மகளிர் நீராடியபோது, கதிரவன் உதயமானால், காரிருள் மறைந்தது. தாரகைகள் ஒளி மடங்கி நீங்கின.

"அண்ணாமலையான் அடிக்கமலம் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகை வீறு அற்றாற்போல்

கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்ப
தண்ணார் ஒளி மழுங்கித் தாரகைகள் தாமகல"

கதிரவன் உதயம், சிவஞான உதயத்தை அன்பர்க்குச் சிவஞானம் தோன்றியதைக் குறிக்கும்; இருள் மறைந்தது. அவரது அறிவை மறைத்த ஆணவ மலமாகிய இருள் மறைந்தமையைக் குறிக்கும். ஊரும் உறவும், பாசமும் பந்தமும், செயலும் அதன் பயனும், ஆன்மீக அனுபவத்திற்குத் தடை என்ற நிலையை உண்டாக்கிய, அடிப்படைக் குற்றம் ஆணவ மலம் நீங்கியதைக் குறிக்கும். நட்சத்திரங்கள் நீங்குதல், சிவஞானம் பெற்ற அன்பன், இறுதியிறுதியாகத் தன்னில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும், 'நான் இருக்கிறேன்' என்ற மெல்லிய உணர்வை - ஆன்ம போதத்தை விட்டுச் சிவமயமாய் - சிவத்துடன் ஒன்றி நிற்பதைக் காட்டும். நட்சத்திரங்கள் மறையுமே அன்றி, இல்லாமல் போகவில்லை. அதுபோல ஆன்ம போதம் மறையுமே அன்றி, ஆன்மா அழியவில்லை; சிவத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு, அது என்றைக்கும் இருக்கிறது.

இச்சிவானுபவத்தை மணிவாசகர் காதல் அனுபவமாகக் கூறுகின்றார். களவுக்காலத்தில் சிவபிரான் பிரிந்து, பிரிந்து நின்றான். பிறகு கூடினான். தலைவி, ஊராரும் உற்றாரும், தாயும் தந்தையும் ஆகிய தடைகளுக்கு அஞ்சியஞ்சிக் கூடினாள். ஆதலால் அப்போது காதலனை நன்கு அறியாமலும், காதல் இன்பம் தொடர்ந்து கிடைக்கப் பெறாமலும் இருந்த அவளுக்கு, இப்போது கற்பு வாழ்க்கை கிடைத்துவிட்டதால், தடை ஒன்றும் இல்லை. ஆதலின், தலைவனின் வரவைக் கதிரவனின் உதயமாகக் குறிப்பிட்டு, தடை நீங்கியதை இருள் விலகியதாகக் கூறினார்.

"கண்ணார் இரவி கதிர் வந்து கார் கரப்ப"

இவ்வாழ்க்கையில் இறைவனைக் கூடி மகிழ, மகிழ நாயகி முழுதும் அவன் வசமாகிறாள். தன்னைச் சிறிது சிறிதாக மறக்கிறாள். நாளடைவில், அவளுக்குத் தலைவன் உணர்வு அல்லாமல், தன் உணர்வு சிறிதும் இல்லாமற் போகிறது. இதை "தாரகைகள் தாம் அகல" என்றார்.

சிவஞானம் தோன்றியவுடன், இவ்வுலகத்தையும், பொருள்களையும் உலகியலையும் கடவுளையும் பற்றி முன்பு பெற்றிருந்த அறிவாகிய பாசஞானம் - அதாவது உலகச்சார்பில் இருந்துகொண்டே அதைப்பற்றியும், தன்னைப்பற்றியும், இறைவனைப் பற்றியும் அறிந்திருந்த அறிவு மாறி, பதிஞானத்தைப் பெறுவார். இறைவனாகிய பதியின் சார்பில் இருந்து. இவற்றைக் காண்பர். அப்போது, பெண்ணும் ஆணும் சக்தியும் சிவமுமாகக் காட்சியளிக்கும். மணிவாசகர், இறைவனே சக்தியும் சிவனும் ஆகி, தனிப்பர முத்தியான முதற்பொருளாய் விளங்குவதைக் கண்டார்.

"பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்"

மேலும் உலகத்தில், பொருள்களில், இவற்றிற்கு மூலமாகிய ஐம்பூதங்களில், இறைவனே கலந்து நிற்கும் காட்சியையும் கண்டார். அவற்றை விட்டுத் தனிப் பொருளாக அவன் நிற்பதையும் கண்டார்.

"பிறங் கொளிசேர் விண்ணாகி மண்ணாகி
இத்தனையும் வேறாகி"

இப்படியுள்ள. சிவபெருமான், நாயகிக்குக் காதலனாய்க் கண்ணும் கருத்தும் களிக்க வந்து, கண்ணிறைந்த கணவனாய், அன்பு நிறைந்த அகமுடையானாய் அமுதம் போன்ற இன்பத்தை வழங்கினான். இதனைக் 'கண்ணார் அமுதமாய் நின்றான்' என்று கூறி, தோழியைப் பார்த்து, 'பெண்ணே, அவன் புகழ்பாடிப் பொய்கையில் நீராடுவோம்' என்று பாடுகின்றாள் நாயகி.

தமிழ் மொழி வரலாறும் தெ.பொ.மீயும்

கட்டுரை ஆசிரியர்கள்
முனைவர் கி.அரங்கன்
முனைவர் எம்.சுசீலா
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

மொழி ஆராய்ச்சி மேலை நாடுகளிலும் இந்தியாவிலும் வெவ்வேறு திசைகளில் நகர்ந்துகொண்டிருந்தது. வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் மொழியை ஆராய்வதுதான் மொழி ஆராய்ச்சி என்று கருதப்பட்டு வந்தது. மொழிமாறும் தன்மையது. மொழியின் உயிரே காலத்திற்கேற்ப மாறுவதுதான். ஆகையால் மொழியின் தன்மையை விவரிப்பது என்பது மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை விவரிப்பது என்று மொழி ஆராய்ச்சி புரிந்துகொள்ளப்பட்டது. கால தளத்தில் நின்று மொழியின் மாற்றங்களை விவரிப்பது மொழி வரலாறு என்று அழைக்கப்பட்டது. மொழி ஆய்வின் கரு மொழி வரலாறு.

பல தலைமுறைகளின் மூலம் கிடைப்பவற்றில் மொழி முக்கியமானதும் முதன்மையானதும் ஆகும். மொழி வரலாறு என்பது எவ்வாறு அர்த்தப்பட்டுள்ளது என்பதை நாம் முதலில் தெளிவுபடுத்துவோம். மொழி வரலாறு எழுதப்படும் முயற்சிகளுக்குப் பின்னால் கோட்பாடு ஒன்று பின்புலமாக அமைந்திருக்க வேண்டும். இந்தக் கோட்பாடுதான் மொழி வரலாறு என்றால் என்ன? என்ற அர்த்தத்தையும் அதன் கீழ் என்னென்ன செய்திகள் கூறப்பட வேண்டும் என்பதையும் வரையறுக்கிறது. இதைத் தமிழில் வெளிவந்த மொழி வரலாறு நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்க முயற்சி செய்வோம்.

தமிழ்மொழி வரலாறு குறித்து வெளிவந்த முதல் நூல் பரிதிமாற்கலைஞரின் History of the Tamil Language. அந்நூலில் கிடைத்த அடிக்குறிப்பு ஒன்றின் மூலம் அது 1903 இல் எழுதப்பட்டுள்ளது என்பது ஊகித்துக் கொள்ள முடிகிறது. வரலாறு பற்றிப் பேசுகின்ற எந்த நூலும் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிடுவது அதன் பொருட் பரப்பு எல்லையில் முக்கியமான பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது. இனம், பண்பாடு, மொழி

ஆகியவற்றின் வரலாற்றை ஆய்கின்றவர்கள் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிடுவது அவசியம் என்பது அப்பொழுது வலியுறுத்தப்பட்டது. தொடக்கத்தில் மொழி ஆய்வு இனம், பண்பாடு, இலக்கியம் ஆகியவற்றின் ஆய்வோடு பின்னிப் பிணைந்திருந்ததால் இவை பற்றிய செய்திகளும் கூறப்பட்டிருந்தன. மொழியியல் வளர்வதற்கு முன் மொழிநூல் (Philology) எழுத்துச் சான்றுகளைத் தரவுகளாகக் கொண்டு இனம், பண்பாடு, இலக்கியம் ஆகியவற்றின் பின்னணியோடு மொழி வரலாற்றை ஆராய்ந்தது. மொழியியல் பின்னணியில் மொழி வரலாறு எழுதுவதற்கும் மொழி நூல் பின்னணியில் மொழி வரலாறு எழுதுவதற்கும் வேறுபாடு உள்ளது. தமிழில் வெளிவந்த மொழி வரலாற்று நூல்களை ஆராயும்பொழுது இவ்வேறுபாடு தெளிவாகும்.

பரிதிமாற்கலைஞர் வெவ்வேறு இனங்கள் இந்தியாவிற்குள் வந்த செய்தியையும் இறுதியாகத் தமிழர்கள் தென்னிந்தியாவில் - குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் எவ்வாறு குடியேறினார்கள் என்பதையும் முன்பகுதியில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இவர் திராவிட மொழிகளுக்கு மூல மொழி தமிழ் என்றும் அதிலிருந்து மற்றைய திராவிட மொழிகளான தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளு ஆகியவை பிரிந்தன என்பதையும் சுட்டிக் காட்டுகிறார். வடமொழி, பிராக்கிருதம் ஆகிய மொழிகளோடு தமிழுக்கு உள்ள தொடர்பு சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மீது வடமொழியின் செல்வாக்கு எவ்வாறு இருந்தது என்பதை அவர் நன்கு விவரித்துள்ளார். சொற்களைக் கடன் பெற்றதோடு வடமொழியை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இலக்கணங்கள் எவ்வாறு தமிழுக்கு எழுதப்பட்ட இலக்கணங்கள் மீது தங்கள் செல்வாக்கைச் செலுத்தின என்பதை இந்நூலில் கலைஞர் விளக்கியுள்ளார். இச்செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டு இலக்கணம் செய்தவர்களைக் கண்டித்துள்ளார். மொழி வரலாற்றின் பகுதியாக மரபிலக்கணங்களின் வரலாறும் கூறப்பட்டது. ஆகையால் கலைஞர் தமிழில் தோன்றிய இலக்கணங்களின் வரலாற்றைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கொள்கைகளைக் கூறுவது மொழி வரலாற்றின் பகுதியாகக் கருதப்பட்டது. மொழிகள்

எவ்வாறு தோன்றின என்பது குறித்த பல கொள்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. அவை பெரும்பாலும் அணுகு முறைகளையோ தரமான சான்றுகளையோ கொண்டு அமைந்தவை அல்ல. பெரும்பாலும் அவை ஊகங்களாகவே முன்வைக்கப்பட்டன. அதன் அடிச்சுவட்டை ஒட்டி மொழிகளின் தோற்றத்தைப் பற்றி அப்பொழுது மொழி நூல்களில் பரவலாகப் பேசப்பட்ட கொள்கைகளை விவரித்துள்ளார். தமிழில் காணப்படும் இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய மூவகைத் தமிழ் பற்றிச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

தமிழ் மொழியின் சிறப்பு இயல்புகள் எவை என்பதை மொழி வரலாற்றின் பகுதியாக விவரிக்கிறார். வடமொழியோடு ஒப்பிடும் மற்றைய திராவிட மொழிகளோடு ஒப்பிட்டும் தமிழின் சிறப்பு இயல்புகளை விளக்குகிறார். ற, ழ, ன ஆகிய ஒலிகள் தமிழுக்கே உரிய சிறப்பான ஒலிகள் என்று அவர் குறிப்பிடுகிறார். மலையாள மொழியோடு ஒப்பிடும் பொழுது பாலெண் காட்டும் விகுதிகள் வினையோடு தமிழில் வரும் என்றும் அத்தகைய விகுதிகள் மலையாள மொழியில் காணப்படவில்லை என்பதையும் குறிப்பிட்டு அது தமிழின் சிறப்பான இயல்பு என்று கூறுகிறார். செய்யும் என்னும் வினைமுற்று தமிழில் பலர்பாலில் வராது. ஆனால் மலையாள மொழியில் இருதிணை ஐம்பால் மூவிடங்களிலும் வரும் என்கிறார். தமிழ்ச் சொற்களைப் பொருள் அடிப்படையிலும் வடமொழி போன்ற இந்தோ, ஆரிய மொழிகள் இலக்கண அடிப்படையிலும் பிரிப்பதையும் முக்கியவேறுபாடாகவும் தமிழின் சிறப்பு இயல்பாகவும் கருதுகிறார்.

மொழிவேறுபாடு என்ற கருத்தை மையமாகக் கொண்டு தமிழில் பேச்சு மொழியின் தன்மையை விளக்குகிறார். பேச்சு மொழிக்குள் உள்ள வேறுபாட்டையும் பேச்சு மொழியினின்று எழுத்துமொழி மிக அதிகமான வேறுபாட்டை வளர்த்துக் கொள்ளக் கூடாது என்றும் கூறுகிறார். பேச்சுமொழியின் கூறுகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு எழுத்துமொழி இடைவெளி யைக் குறைக்க வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்துகிறார். பேச்சுமொழி ஒரு மொழியின் மூச்சு, பேச்சு இல்லாமல்

எழுத்தோடு மட்டும் தமிழ் வழங்கப்பட்டால் வடமொழி, கிரேக்கம், இலத்தீன் ஆகிய மொழிகளின் பட்டியலில் இடம் பெற்று விடும் என்பதைப் பரிதிமாற்கலைஞர் உணர்ந்திருந்தார்.

மொழி வரலாற்றுக்கு மிக அடிப்படையான தரவுகள் அம்மொழியில் கிடைக்கும் எழுத்துச் சான்றுகள். அவை இலக்கணங்கள் ஆயினும் கல்வெட்டுகள் ஆயினும் இலக்கியங்கள் ஆயினும் மொழி வரலாற்று ஆய்வுக்கு ஆதாரமானவை ஆகையால் தமிழ் மொழியில் கிடைக்கின்ற இலக்கியங்களின் வரலாறும் மொழி வரலாற்றில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது என்பதை உணர்ந்திருந்தார். தமிழ் இலக்கியங்களின் காலகட்டத்தை வரையறுக்க வேண்டிய நிர்பந்தம் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வாளனுக்கு மட்டுமன்றி மொழி வரலாற்று ஆய்வாளனுக்கும் அவசியமானதாக அமைந்துவிடுகிறது. இதனடிப்படையில்தான் இலக்கியங்களின் காலத்தை பரிதிமாற் கலைஞர் விளக்குகிறார்.

மொழி வளர்ச்சியை மனதில் கொண்டு பாஷை சீர்திருத்தம் என்று பேசுகிறார். மொழி மாறுவது ஆகையால் மொழி சீர்திருத்தங்களை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று அவர் வாதிடுகிறார். 'தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி நாகரிக வளர்ச்சிக்குத் தக்கவாறு அமையவில்லை' (பக்.127) என்றும் 'நாகரிக வளர்ச்சியின் விரைவினும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி விரைவு குறைவு படுதலாலே இவ்விரண்டிற்கு முள்ள தூரம் மிகுந்துகொண்டே போகிறது' (பக்.128) என்றும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். பண்டிதர்கள் பயன்படுத்தும் தமிழும் பாமரர் பயன்படுத்தும் தமிழும் மிகவும் வேறுபடுகின்றன என்றும் மேலும் இவை இரண்டும் இரு வேறு பாஷைகள் போலத் தோன்றுகின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறார். இவ்விடைவெளி குறைக்கப்படா விட்டால் பண்டிதர் தமிழ் வழக்கு ஒழிந்த வடமொழிபோல் ஆகிவிடும் என்றும் பாமரர் தமிழ் தெலுங்கு, மலையாள மொழி போல ஒரு வழி மொழியாய் அமைந்துவிடும் என்றும் எச்சரித்துள்ளார். (பக்.129) எத்தகைய நடையை நாம் எழுத வேண்டும் என்பதையும் அவர் கூறியுள்ளார். இறந்த கால நிலையை மட்டுமன்றி மொழியின் எதிர்கால நிலையையும்

சிந்தித்துள்ளார். மேலும் பவனந்தி முனிவர் அவர்களின் கூற்றை ஒட்டி தமிழில் பழையவை கழிதலையும் புதியவை புகுதலையும் வரவேற்றுள்ளார். மேலும் அவர், "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலுமாகிய இவ்விரண்டும் பாஷை யியக்கத்துக்குரிய இரண்டு கால்களென மதிக்கப்படுகின்றன." என்று அவர் உருவகித்துக் கூறியிருக்கிறார்.(பக்.138). மொழி வரலாறு என்பதன் கீழ்ப் பல்வேறு செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. இந்நூல் அன்றைய மொழிநூல் கொள்கைகள் மொழி வரலாறு என்பதை எவ்வாறு பார்த்தன என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. (பக்.) "நூல்களின் வரலாறும் நூலாசிரியர்களின் வரலாறும் பாஷை வரலாற்றோடு நேரே சம்பந்தப்பட்டனவல்ல என்பதை உணர்ந்திருந்தார். இருப்பினும், இவை முற்றிலும் தொடர்பற்றவை அல்ல என்பதால் இவ்வியைபு நினைவிலிருக்க வேண்டும்" என்கிறார் அவர்.

மொழி வரலாற்றில் முக்கியமாக எழுதப்பட்டவை மொழியின் தோற்றம், பிற மொழிகளோடு தமிழுக்கு உள்ள தொடர்பு, தமிழின் தொன்மை மற்றும் அதன் சிறப்பு இயல்புகள், தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண நூல்களின் பழமை, வரலாற்றை ஒட்டிய அவற்றின் காலப் பகுப்பு ஆகியவை முக்கியமாகப் பேசப்பட்டன. மொழி நூல்கொள்கைகளும் இத்தகைய செய்திகளை மொழிவரலாறு பேச வேண்டும் என்று நிர்ணயித்திருந்தன. மேலும் அரசியல், சமூக விழிப்புணர்வு இயக்கங்களும் இத்தகைய வரலாறுகள் தோன்றுவதற்குரிய சூழ்நிலைகளாக அமைந்திருந்தன.

தமிழ் மொழி வரலாற்றைக் குறித்து வந்த நூல்களுள் குறிப்பிடத்தக்கது வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் (1956) History of Language and Literature என்ற நூல். பரிதிமாற் கலைஞர் எழுதிய நூலுக்கும் வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய நூலுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் ஒப்பீட்டு மொழியியல் வளர்ச்சியும் திராவிட மொழி நூல் ஆராய்ச்சியும் ஓரளவு குறிப்பிடத்தகுந்த வளர்ச்சி பெற்றிருந்தது. வெவ்வேறு அணுகுமுறை சிறப்பாகக் கையாளப்பட்டது. மொழிக் கூறுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களின் கால எல்லை வரையறுக்கப்பட்டது. குறிப்பாக சங்க இலக்கியங்களை முற்சங்க இலக்கியங்கள் என்றும் பிற்சங்க இலக்கியங்கள் என்றும் மொழிக்

கூறுகள் அடிப்படையில், குறிப்பாக உருபனியல் கூறுகளின் அடிப்படையில், எல்.வி. இராமசாமி ஐயர் அவர்கள் (1938) பிரிப்பதை முக்கிய நிகழ்வாக நாம் கருதவேண்டும்.

இலக்கியங்களை அவற்றின் உள்ளடக்கம், கல்வெட்டுச் சான்றுகள், வரலாற்று (நிகழ்வுச்) சான்றுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு காலகட்ட ஆராய்ச்சி நடைபெற்ற பொழுது மொழிக்கூறுகளைச் சான்றுகளாகக் காட்டி இலக்கியங்களின் கால எல்லையை வரையறை செய்தது புதிய அணுகுமுறையாக அமைந்து. ஊகத்திற்கு விடாமல் மொழிக் கூறுகளை ஆதாரமாகக் காட்டுகிற அறிவியல் நெறிமுறைகளுக்கு நெருக்கமாக இருந்தது. இந்த மரபில் வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் சங்க இலக்கியங்களின் கால எல்லையை நிர்ணயித்தார். அவருடைய முடிவுகள் பல தமிழ் இலக்கிய மரபில் பெரும் அதிர்ச்சிகளை ஏற்படுத்தின. முடிவுகள் சரியா, தவறா என்பதைவிட அவருடைய அணுகுமுறைகள் அறிவியல் நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டிந்தன என்பதுதான் நாம் இங்கு நினைவில் கொள்ளவேண்டியது.

மொழியியல் அணுகுமுறைகள் இலக்கியங்களின் கால எல்லையை நிர்ணயிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டாலும் அவை இலக்கியங்களில் கையாண்ட மொழியின் இயல்பை வெளிப்படுத்துவனவாக அமைந்தன. கால எல்லையை முதலில் வரையறுக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட மொழியியல் உத்திகள் அவ்விலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பை உணர உதவின. இலக்கிய வரலாறு என்று கூறப்பட்டாலும் அங்குப் பேசப்பட்ட செய்திகள் மறைமுகமாக மொழி வரலாற்றை உணர உதவின என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் மொழியியல் அணுகுமுறையை தமிழ் மொழி ஆய்வில் வேரூண்றச் செய்தவர் எனக் கூறலாம். 50 இன் பிற்பகுதி மொழி ஆய்வு மொழி நூல் நிலையிலிருந்து மொழியியல் நிலைக்கு உருமாறிய கால கட்டம் என்று நாம் குறிப்பிடலாம்.

இந்தியாவில் அமெரிக்க மொழியியல் கோட்பாடு கோடைகாலப் பயிற்சி வகுப்புகளின் மூலம் மெல்ல மெல்லப் பரவ ஆரம்பித்தது. தமிழாய்வு மேற்கொண்டிருந்த பல்வேறு

அறிஞர்கள் இவ்வகுப்புகளில் பங்கு கொண்டு வளர்ந்து வரும் தற்கால மொழியியல் கோட்பாடுகளுக்கு அறிமுகமானவர்கள். திராவிட மொழியியல் ஆய்வு புத்துயிர் பெற ஆரம்பித்தது. இதன் தொடர்ச்சியாக இந்தியாவிலும், குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவிலும் - வெளிநாடுகளிலும் திராவிட மொழியியல் ஆய்வு வேகமாகப் பரவ ஆரம்பித்தது. இதன் பின்னணியில் ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ், தெலுங்கு போன்ற மொழிகளைக் கற்பிக்கவும் அவற்றில் ஆய்வு மேற்கொள்ளவும் ஊக்கம் அளிக்கப்பட்டது.

திராவிட மொழியியல் ஆய்வின் முன்னேற்றத்திற்கு பல்வேறுதிராவிட மொழிகளின் இலக்கணங்கள் அடிப்படைத் தேவையாக இருந்தன. ஆகையால் திராவிட மொழிகளுக்கு-குறிப்பாக இலக்கணங்கள் எழுதப்படாத மலையின மக்கள் மொழிகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டது. அதே சமயத்தில் எழுத்து வடிவிலான இலக்கியங்கள் நிறைந்த தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளுக்கு மொழி வரலாறுகள் முக்கியத் தேவையாகக் கருதப்பட்டன. இலக்கியக் காரணங்களினின்று விடுபட்டு திராவிட மொழியியல் ஆய்வின் வளர்ச்சிக்கு மொழி வரலாற்றின் தேவை உணரப்பட்டது. இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் திராவிட மொழியியல் ஆய்வை வளர்க்கும் முகத்தான் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியல் உயராய்வு மையம் பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் நிறுவப்பட்டுப் பேரா.தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன் அவர்கள் நிறுவன இயக்குநராகப் பொறுப்பேற்றார்.

மொழியியல் கோட்பாடு நல்ல வளர்ச்சியற்ற நிலையில் மொழி வரலாற்று இலக்கணங்களின் தேவை உணரப்பட்டது. தமிழ் மொழிக்கு வரலாறு தேவை என்பது ஆரம்ப காலத்திலேயே உணரப்பட்டு மொழி வரலாறு எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதை முன்னரே விவரித்துள்ளோம். ஆனால் மொழி வரலாறு பற்றி எழுதிய நூல்களின் தன்மை அக்கால கட்டத்திய மொழியியல் கோட்பாடுகள் கோடைகாலப் பள்ளிகளின் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பிறகுதான் பல்வேறு தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழியின் அமைப்பு பற்றிய செய்திகள்

முனைவர் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வேடுகள் மூலம் வெளிவந்தன. தமிழகத்தில் M.Litt., பட்டத்திற்குப் பல்வேறு இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பு பற்றிய ஆய்வு தெ.பொ.மீ. இன் கீழும் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் வ.அய்.சுப்பிரமணியம் அவர்களின் கீழும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அவை தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கு அடிப்படை ஆதாரங்களாக அமைந்தன. இவ்வாய்வுகள் இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பை விவரிப்பதோடு அவ்விலக்கியங்களின் சொற்களைப் பட்டியலிட்டு அகர வரிசையில் பொருள் தந்தன. சொற்களுக்குரிய இலக்கணக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டன. இவை சொற்களஞ்சியத்திற்கு மூல ஆதாரங்களாக அமைந்தன.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள சூழலில்தான் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் அவர்களின் A History of Tamil Language என்ற நூல் 1965 ஆண்டில் பூனேயில் உள்ள தக்கணக் கல்லூரியின் வெளியீடாக வருகிறது. 1962 இல் அமெரிக்காவில் உள்ள சிகாகோ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் பிரிவு தொடங்கும் பொழுது தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம் அவர்கள் வருகைதரு பேராசிரியராக அழைக்கப்பட்டு பத்து சொற்பொழிவுகள் தமிழ் மொழி வரலாறு பற்றியும் பத்து சொற்பொழிவுகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றியும் ஆற்றுமாறு அழைக்கப்பட்டார். சொற்பொழிவுகளின் இறுதிவடிவே A History of Tamil Language என்ற தலைப்பிலும் A History of Tamil Literature என்ற தலைப்பிலும் இரு நூல்களாக வெளிவந்தன. இவ்விரு நூல்களும் தமிழ் மொழி பற்றி வெளிவந்த ஆய்வுகளில் சிறப்பானவையாக அறிஞர்களால் கருதப்படுகின்றன.

தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட தமிழ் மொழி வரலாறுதான் உண்மையிலேயே மொழி வரலாறாக அமைந்தது. தெ.பொ.மீ. அவர்கள் வரலாற்று மொழியியலிலும் திராவிட ஒப்பீட்டு மொழியியலிலும் தமிழ் மொழியியலிலும் சிறந்த புலமை உடையவராகையால் அவரால் எழுதப்பட்ட வரலாறு சிறப்பான தமிழ் மொழி வரலாறாக அமைந்தது. வரலாறு எழுதுவதற்கு தேவையான கல்வெட்டுகளும், இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பு பற்றிய வண்ணனை இலக்கணங்களும் (De-

scriptive Grammar) உருவாகியிருந்தன. இந்நூலின் உள்ளடக்கத்தை ஐம் பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். 1) தமிழ் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலச் செய்திகள். 2) தமிழ் - சங்க காலம் வரை. 3) பல்லவ, சோழ, நாயக்கர் கால கட்டத்தில் நிலவிய தமிழ், 4) ஐரோப்பியர் மற்றும் வேறு இனத்தவர்களின் காலத்தில் நிலவிய தமிழ், 5) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

முற்பகுதியில் திராவிடக் குடும்ப மொழிகள் பற்றியும் மூலத் திராவிட மொழியில் அமைந்துள்ள உயிர் ஒலியன்களைப் பற்றியும் மெய்யொலியன்களைப் பற்றியும் அவர் விவரிக்கிறார். திராவிட மொழிகளுக்குரிய கூறுகளாகச் சில உருபனியில் கூறுகளைக் குறிப்பிடுகிறார். மூவிடப் பதிலிடு பெயர்களில் ன் ஒருமையும் - ம் பன்மையையும் குறிப்பதாகக் கூறுகிறார். அவர் தான்/தாம் என்பவை படர்கைப் பதிலிடுப் பெயர்களாகச் செயல்பட்டுப் பின்னர் அவை தற்சுட்டுப் பதிலிடு பெயராக (Reflexive pronouns) பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்று சுட்டுகிறார். அதே போல் தென் திராவிட மொழிகளையும் மத்திய வட திராவிட மொழிகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது திராவிடத்தில் முதலில் ஆண் / ஆணல்லா வேறுபாடு நிலவியதாகவும் பின்னர் பெண் பண்மை உயர்திணைப் பலர்பாலுக்குள் சென்றதாகவும் இறுதியில் உயர்திணையில் இருமையின் கீழ் ஆண்/பெண் வேறுபாடு சுட்டப்பட்டதாகவும் அவர் எழுதுகிறார். திராவிட மொழிகள் பின்னொட்டு (Suffixing) மொழிகள் என்றும் உருபனியல் அமைப்பு வெளிப்படையானது (Transparent) என்றும் அவைகளின் இலக்கணம் ஒழுங்குமுறைக்கு உட்பட்டது என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் தமிழ் எங்கு உள்ளது என்பதைத் தெற்கு திராவிடமும் தமிழும் (South Dravidian and Tamil) என்ற அதிகாரத்தில் குறிப்பிடுகிறார். முதலில் திராவிட மொழிகள் எவ்வாறு ஒரு கிளைக் குடும்பமாக அமைந்துள்ளன என்பதை வரையறுத்து விளக்க வேண்டும். திராவிட மொழிகளுக்குள் தென் திராவிட மொழிகள் எத்ததைகய மொழி மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு தனித்தன்மையான மொழியியல் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளன என்பதை

விளக்குகிறார். இவை முதல் பகுதியில் அடங்கும்.

இரண்டாவது பகுதி தமிழில் கிடைக்கின்ற எழுத்துச் சான்றுகளைக் கொண்டு தமிழ் மொழியின் அமைப்பையும் அக்காலத்தில் வழங்கப்பட்ட மொழியின் சிறப்புக் கூறுகளையும் விவரிக்கிறது. குகைக் கல்வெட்டுகளைத் தரவாகக் கொண்டு மொழியின் அமைப்பு விளக்கப்படுகிறது. இது தமிழை ஒத்து உள்ளது என்றும் தொல் தென் திராவிட மொழியாகக் கூட இருக்கலாம் என்றும் கருதுகிறார். இக்கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்ற மொழியில் தமிழ்ச் சொற்களும் பிராகிருதச் சொற்களும் நிறைந்து காணப்படுவதாக அவர் கூறுகிறார். அக்கால மொழியின் ஒலியன்களை (உயிர் ஒலியன்கள், மெய் ஒலியன்கள்) பட்டியலிட்டுக் கொடுக்கிறார். இதனை அடுத்து தொல்காப்பிய இலக்கணத்தில் கையாளப்பட்ட மொழியின் அமைப்பு விவரிக்கப்படுகிறது. சங்க இலக்கியங்களையும் பிற்சங்க இலக்கியங்களான திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகியவற்றைத் தரவுகளாகக் கொண்டு சங்கத்தமிழ் மொழியின் அமைப்பு ஆராயப்படுகிறது.

அமைப்பு மொழியியல் கோட்பாட்டை ஒட்டி மொழி வரலாறு எழுதப்படும் பொழுது மாற்றம் என்பது ஒலியன்கள் கூடுதலாகவோ குறைவாகவோ அமையலாம். இவ்வாறே உருபன்களும் சொற்களும் கூடியும் குறைந்தும் மொழியில் வரலாம். மொழி மாற்றம் என்பது பல்வேறு காலகட்ட இலக்கணங்களை ஒப்பிட்டு இவற்றைக் கணக்கில் கொள்ளும். ஒலியனியல் நிலையில் ஒலியன்களும் இலக்கண நிலையில் உருபன்களும் சொற்களும் வரும் முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் வரலாறு தெரிவிக்கும். இலக்கணம் என்பது மொழியில் உள்ள மொழித்தனிமங்களையும் (lingustic elements) அவை சொற்களிலும் தொடர்களிலும் வாக்கியங்களிலும் வருமுறையை (distribution) விவரிப்பது என்று அமைப்பு மொழியியலார் கூறுவார்கள்.

மூன்றாவது பகுதி பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் ஆகியோர் காலகட்டங்களில் உருவாகிய இலக்கியங்களையும்

கல்வெட்டுகளையும் தரவுகளாகக் கொண்டு மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் எம்.லிட்., பட்டத்திற்குப் பல்வேறு காலகட்ட கல்வெட்டுக்களின் மொழியிலக்கணம் ஆய்வுத் தலைப்புகளாகக் கொடுக்கப்பட்டது. இலக்கிய வகைகளில் பல்வேறு வகைகள் உருவெடுத்த காலம் அது. வைதிகப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் தமிழகத்தில் நிலைத்து அடித்தளமிட்ட காலம் இது, அரசியல், சமூகம், பண்பாடு ஆகிய தளங்கள் மாற்றங்களுக்கு உள்ளான நேரம், ஆகையால் மொழியும் வேற்று மொழி மற்றும் வேற்று இனத் தொடர்பால் மாற்றங்கொண்டது. மொழி அடைந்த மாற்றங்கள் எல்லா நிலைகளிலும் விரிவாகத் தெ.பொ.மீ.ஆராய்ந்துள்ளார்.

நான்காவது பகுதியின் மையக் கருத்து தமிழின் புற வரலாறு. தமிழோடு பல்வேறு மொழிகள் தொடர்பு விவரிக்கப்படுகிறது. இந்தியாவில் திராவிட மொழிகளைத் தவிர்த்து இந்தோ ஆரிய மொழிகளோடும் முண்டா மொழிகளோடும் ஐரோப்பிய மொழிகளோடும் கொண்ட தொடர்பு விளக்கப்படுகிறது. இரண்டு சமூகங்கள் ஒத்த நிலை/ஆதிக்க நிலை போன்ற நிலைகளில் தொடர்புகொள்ளும் பொழுது அவர்களுடைய மொழியும் உறவாடிக் கலக்கின்றன. அக்கலப்பு மொழியின் இலக்கணத்தில் மாற்றம் கொண்டு வருகிறது.

ஐந்தாவது பகுதி 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழின் இயல்புகளை விவரிக்கிறது. தமிழில் உள்ள கிளைமொழிகள் பற்றி வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தில் செய்திகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இன்றைய தமிழின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ள இப்பகுதி மிகவும் பயன்படும். தமிழில் புதிய ஒலியன்கள் அறிமுகமாகி உள்ளதை விவரித்துள்ளார். மூக்கொலி உயிர் ஒலியன் தமிழ்ப் பேச்சு வழக்கில் அறிமுகமாகி உள்ளதைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அவெ ave 'she'

அவெ ave˜ 'he'

மகெ make˜ 'son'

மகெ make 'daughter'

இதுபோன்ற சான்றுகளால் மூக்கொலி உயிர் ஒலியன் தமிழில் உள்ளதைக் குறிப்பிடுகிறார். பல்வேறு கிளைமொழிகளில் அஃறிணை ஒருமை விகுதி - து மரியாதை விகுதியாகப் பயன்படுத்தப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

அண்ணன்/தம்பி வந்தது
அக்கா/தங்கை பார்த்தது

படர்க்கைச் சொற்களான தாம்/தம் என்பவற்றோடு கள் விகுதியைச் சேர்த்து முன்னிலை ஒருமையில் மரியாதைக்குரிய சொல்லாகப் பயன்டுத்துவதைக் கூறுகிறார். அதேபோல் புதுப் பொருள்களை உருவாக்கத் துணைவினைகள் பயன்படுத்தப்படுவதையும் சுட்டுகிறார்.

மொழி அமைப்பு என்ற நிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் அவர் விளக்குகிறார். மொழியியல் நோக்கில் தெ.பொ.மீ. யின் தமிழ் மொழி வரலாறுதான் முழுமையான நூல் என்று குறிப்பிடலாம். இன்று கூட இந்நூலுக்குப் பின் அண்மைவரை வந்த ஆய்வுகளை உள்ளடக்கி முழுமையான தமிழ் மொழி வரலாறு தொடர்ந்து வராதது தமிழ் மொழியியலில் ஒரு பெரிய இடைவெளிதான்.

நோக்கீடு

1. அகத்தியலிங்கம், ச.1983. சங்கத்தமிழ் I. அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

2. சூரியநாராயண சாஸ்த்திரி. 1903. History of the Tamil Language.

3. Meenakshisundaran, T.P.1965. A Histiory of Tamil Language/ Pune. Decan College.

4. Ramasami Aiyar, L.V.1938. The Mophology of Old Tamil Verb, Anthropos Wien, 33.pp.747-781.

5. Vaiyapuri Pillai 1966. History of Tamil Language and Literature, Chennai. New Century Book House, Reprint, 1988.

"மதுரை நாலாவது தமிழ்ச்சங்கம் ஆரம்பமாயிற்று"

(மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர் எழுதிய கருணாமிர்த சாகரம் என்னும் இசைத்தமிழ் நூலில் காணப்படும் முத்தமிழ்ச் சங்க வரலாறும் நான்காம் தமிழ்ச்சங்க வரலாறும்.)

ஆயிரம் ஆயிரமான வருஷங்களுக்கு மேற்பட்ட சங்கதிகளை பூர்வசரித்திரங்களைக் கொண்டே ஒருவாறு சொல்லலாமேயொழிய நிச்சயமாய்ச் சொல்லுவது கூடியகாரியமாயில்லை. முச்சங்கமும் அவைகளிருந்த வருஷமும் எவ்வித ஆட்சேபனையுமின்றி நாம் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடிய சரித்திரமுடையதாகத் தெரிகிறது. அவ்வருஷத்தைக் கொண்டு, மற்ற நடவடிக்கைகளையும் நாம் ஒத்துப்பார்த்தால் இந்திய பூர்வீக சரித்திரங்களின் உண்மை விளங்கும். தென்மதுரையும் அதைச் சேர்ந்த 49 நாடுகளும் தண்ணீருக்குள் மூழ்கிப்போனதால் வேறு எவ்விதமான துப்புந்துலங்கவில்லை. அப்படியில்லா திருந்தால் நமக்கு வேண்டிய அநேக ஆதாரங்கள் அங்கே கிடைத்திருக்கும்.

அழிந்துபோன லேமூரியாவைப் பற்றியும் அதன் சுற்றிடங்களிலிருக்கும் இயற்கை அமைப்பின் சில குறிப்புகளைப்பற்றியும் தமிழ்ப்பாஷையின் பூர்வத்தைப்பற்றியும் தமிழ் மொழிகள் பல பாஷையில் கலந்திருப்பதைப் பற்றியும் சாத்திர ஆராய்ச்சியாளர்கள் சொல்பவை உண்மையென்று புலப்படுகின்றன. இன்னும் சில நாள் செல்லச்செல்ல இதிலும் மேலான சில ஆதாரங்கள் கிடைக்கலாம். அதிபூர்வமாயுள்ள லேமூரியாவில் தமிழ்ப்பாஷையே பேசப்பட்டு வந்ததென்றும் தமிழ்ப்பாஷையே மற்றெல்லா பாஷைகளுக்கும் முந்தின தென்றும் சாஸ்திரிகள் கூறும் அபிப்பிராயம் சரியென்று நாமும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். இந்துமகாசமுத்திரத்தின் தென்பக்கத்திலுள்ள கெர்கியூலன் தீவுவரை விசாலித்திருந்த பூமியே ஒரு காலத்தில் அதாவது முதல் ஊழிக்குமுன் தமிழ்மக்கள் குடியிருந்த நாடாகவும் 4400 வருஷங்களாக

முதற்சங்கமிருந்த பூமியாகவும் தோன்றுகிறது. இதோடு இந்நாட்டின் தென்பாரிசத்தில் பணிமலைத் தொடர்களால் சூழப்பட்ட குமரியென்ற மலைச்சிகரமிருந்ததாகவும் அதிலிருந்து பஃறுளியாறு வடிம்பலம்பநின்ற பாண்டியனால் வெட்டப் பட்டதாவும் சொல்லப்படுகிறது. மேற்றிசை மலைகளிலிருந்து அரபிக்கடலில் விழும் பெரிய ஆற்றை கிழக்குத்திசையில் வரும்படி வைகை வாய்க்கால் வெட்டி விட்டது போல இதுவுமிருக்கலாமென்று சொல்லவேண்டியதாகியிருக்கிறது. இது ஒரு பெரிய ஜீவநதியாயிருக்கவேண்டும். இந்நதியும் குமரி ஆறும் இமயமலையொத்த குமரிமலைகளின் தொடர்ச்சியினின்று உற்பத்தியாயிருக்கலாமென்று எண்ண இடமிருக்கிறது. இம்மலையும் நதியும் அழிந்த காலத்தில் அந்நாட்டிற்கு வட எல்லையாயிருந்த குமரியாறும் அழிந்துபோயிற்று. இதனுடைய பூர்வீகத்தை நாம் அறிந்துகொள்வதற்கு அதிக ஏதுக்களில்லா திருந்தாலும் அழிந்துபோன முதற் சங்கத்தின் கடைசி காலத்திலிருந்து தப்பி கபாடபுரத்துக்கு வந்த முடத்திருமாறன் முதற் சங்கத்தின் பாண்டியனும் அகத்தியர் தொல்காப்பியர் போன்ற முதற் சங்கப் புலவர்களும் ஒருவாறு முதற் சங்கத்தின் பெருமையை இரண்டாஞ் சங்கத்துக்கு புலப்படுத்தியிருப்பார் களென்று தோன்றுகிறது. மற்றபடி 4440 வருஷங்கள் கடந்த தமிழ் சங்கத்தை 4440 வித்வசிரோமணிகள் தலைமை வகித்தார்களென்று திட்டமான கணக்கு ஏற்பட்டிருக்காது. இதற்கு சுமார் 3700 வருஷங்களுக்குப் பின்னுண்டான மற்றொரு அழிவினால் முந்தின ஊழியின் அழிவு, நுட்பமான சில சரித்திரங்களல்லாத அட்டவணையாக மாத்திரம் சொல்லப் பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படியிருந்தாலும் வித்வபரம்பரையாக இது வழங்கிவந்ததினால் இது உண்மைத் தவறுதல் என்று நினைக்க இடமில்லை. மூன்றாவது சங்கம் அழிந்து இற்றைக்கு சுமார் 1800 வருஷங்கள் ஆயிற்றென்பது யாவரும் அறிந்த விஷயம். அப்படியிருந்தாலும் ஒரு தமிழ்ச் சங்கமிருந்ததாகச் சொல்லப்படவில்லை. கிறிஸ்து பிறந்த இரண்டாம் நூற்றாண்டில் மூன்றாம் சங்கம் கலைந்துபோனபின் சுமார் 1000 வருஷங்கள் அதாவது கி.பி. 1200 வருஷங்கள் வரைக்கும் பாண்டிய ராஜகுலத்தவர்களாலே அரசாட்சி செய்யப்பட்டு வந்தது. அதன்

பின் சுமார் 50 வருஷங்களாக ஆதிசுல்தான் என்னும் மகம்மதிய அரசனும் அதன்பின் விசுவநாத நாயக்கர், திருமலை நாயக்கர் போன்ற சில நாயக்க வம்சத்தவர்களும் அதன்பின் *முராரி ராயர், அப்பாஜி ராயர், சந்தா சாயபு, கான் சாயபு* போன்ற அநேகம். சில்லரை ராஜாக்களும் ஒரு வருஷம் இரண்டு வருஷம் போன்ற அற்ப காலங்கள் ஒருவர்பின் ஒருவராக கலகஞ் செய்துகொண்டு அரசாட்சி செய்து வந்தார்கள். 1801 ம் வருஷம் மதுரையும் அதைச்சேர்ந்த நாடுகளும் மாட்சிமைதங்கிய ஆங்கிலேயர் ஆளுகையில் வருகிற வரையும் நாட்டில் சமாதானமில்லா திருந்தது. தன் உயிரையும் குடும்பத்தார் உயிர்களையும் தனது பொருள்களையும் காப்பாற்ற சக்தியில்லாது தவித்துக் கொண்டிருக்குங் காலத்தில் ஒரு தமிழ்ச்சங்கம் வைத்து நடத்துவது கூடிய காரியமாகுமா? அதோடு அன்னிய பாஷைகளில் எழுதிய பல நூல்களும் வார்த்தைகளும் இனிய தீஞ்சொற்றமிழ்ப் பாஷையைக் கலங்கடித்தது.

மாட்சிமை தங்கிய விக்டோரியா சக்கரவர்த்தினி அவர்கள் காலத்தில் மதுரை நாலாவது தமிழ்ச்சங்கம் ஆரம்பமாயிற்று

எவ்வுயிரையும் தன்னுயிர்போல் நினைத்து அரசாட்சி செய்துவரும் ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார் உள் நாட்டுக் கலகங்களையடக்கி வெளிநாட்டார் படையெடுப்பைத் தடுத்து துஷ்ட ராஜர்களை நீக்கி குடிகள் சுகமுற்று வாழ்வதற்கு அனு கூலமான தந்தி, தபால், பெரும் பாதைகள், இருப்புப்பாதைகள், நீர் பாசன வசதிகள், வைத்தியசாலைகள், கல்விச்சாலைகள், கலாசாலைகள், நியாயஸ்தலங்கள் முதலியவைகளை ஏற்படுத்தி இந்தியாவை சமாதான நிலைக்குக் கொண்டு வந்தார்கள்.

தமிழ்ப்பாஷையின் பூர்வீகத்தையும் அதன் சொற்சுவை பொருட்சுவையையு மறிந்து பலர் பழைய தமிழ் நூல்களைத் தேடவும் அதை ஆராய்ச்சி செய்யும் அச்சிடவும் ஒரு சபை கூட்டவும் ஆரம்பித்தார்கள்.

ஆங்கிலேய அரசாட்சியில் இந்தியாவில் முதல் சக்கிராதிபத்தியம் பெற்ற விக்டோரியா சக்கரவத்தினி அவர்களின் அரசாட்சியின் 64வது வருஷமாகிய 1901 வது

வருஷத்தில் நாலாவது சங்கம் ஆரம்பமாயிற்று. கலியுகம் 3200 இல் மூன்றாவது சங்கம் கலைந்துபோக அதற்கு சுமார் 1800 வருஷங்களுக்குப்பின் கலியுகம் 5002 இல் மதுரை நாலாவது தமிழ்ச்சங்கங்கூடி 13 வருஷங்களாக நடந்து வருகிறதையும் அதில் 251 க்கு மேற்பட்ட பல வித்வசிரோமணிகள் சேர்ந்திருப்பதையும் தமிழைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி நடந்து வருவதையும் நாம் காண்கையில், இதற்கு முன் நடந்த மூன்று சங்கங்களையும் அதன் பெருமையையும் உண்மைத் தவறுதலென்று யார் மறுக்கக்கூடும். பாலவனத்தம் ஜமீன்தார் ஸ்ரீமான் பாண்டித்துரைத் தேவர் அவர்களின் பெருமுயற்சியால் இந்நாலாம் சங்கம் ஆரம்பித்தது. இந்நாலாஞ் சங்கத்திற்கு பலாவனத்தம் தமிழ்ச்சங்கமென்றாவது பாண்டித்துரை தமிழ்ச் சங்கமென்றாவது பெயர் வைக்கலாமே. அப்படியில்லாமல் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் என்று வைத்ததானது, இதன் முன் மதுரையில் நடந்த தமிழ்ச் சங்கத்தின் பெயரையே முதற்காரணமாகக் கொண்டு வைக்கப்பட்டதென்று தோன்றுகிறது. இதன் முன் பிரபலமான மூன்று சங்கங்களிருந்ததினால் இதற்கு நாலம் சங்கமென்று பெயர் வந்தது.

இந்நாலாம் சங்கத்தைப்பற்றி சில முக்கிய குறிப்புகள் அதாவது, ஆரம்பித்தகாலம், கூட்டப்பட்ட சங்கத்தில் தலைமை வகித்தவர்கள், சங்கத்தை ஆதரித்து வரும் ராஜர்களும் கனவான்களும், சங்கத்தை நடத்தி வருவதில் பிரயாசை எடுத்துக்கொள்ளுங் கனவான்களும், சங்கத்தில் அங்கத்தினராக இருக்கும் வித்வான்களும் ஆகிய இவர்களைப்பற்றிச் சுருக்கமாய் பார்ப்பது முந்திய மூன்று சங்கங்களின் உண்மையை அறியாதவர்களுக்கு அவற்றின் உண்மையை வெளிப்படுத்து மென்று எண்ணுகிறேன்.

நாலாவது மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் 1901ம் வருடம் மே மாதம் 24ந்தேதி ஸ்ரீமான் பொ.பாண்டித்துரைத்தேவர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவரை 13 வருடமாக சங்கம் கூடிற்று.

1. ஸ்ரீமான் பாண்டித்துரைத்தேவர் அவர்கள்
2. ஸ்ரீமான் S.சாமினாதவிஜயதேவர் அவர்கள்

3. P.S.சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள்
4. ராஜராஜேஸ்வர முத்துராமலிங் சேதுபதி அவர்கள்
5. ஸ்ரீமான் ராவ்பகதூர் M.ஆறுமுகம் பிள்ளை அவர்கள்
6. ஸ்ரீமான் ஆனரபிள் K.இராமஐயங்கார் அவர்கள்
7. ஸ்ரீமான் ஆனரபிள் P. இராமநாதன் அவர்கள்
8. மகா-எ-எ ஸ்ரீ மகாமகோபாத்தியாயர் உ.வே.சாமிநாதையர் அவர்கள்

ஆகிய இவர்களால் தலைமை வகித்து நடத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

அடியிற்கண்ட கனவான்களும் மற்றும் கனவான்களும் சங்கத்திற்கு வேண்டிய பொருளுதவி செய்து ஆதரித்து வருகிறார்கள்.

1. பாலவனத்தம் ஜமீன்தார் ஸ்ரீமான் பொ.பாண்டித்துரைத்தேவர் அவர்கள் சங்க ஸ்தாபகர்
2. மாட்சிமை தங்கிய பாஸ்கரசேதுபதியர்கள்
3. மாட்சிமை தங்கிய ராஜராஜேஸ்வர முத்துராமலிங்க சேதுபதியவர்கள்
4. மாட்சிமை தங்கிய புதுக்கோட்டை மகாராஜா அவர்கள்
5. மாட்சிமை தங்கிய திருவாங்கூர் மகாராஜா அவர்கள்
6. மாட்சிமை தங்கிய பரோடா மகாராஜா அவர்கள்
7. மாட்சிமை தங்கிய மைசூர் மகாராஜா அவர்கள்
8. மாட்சிமை தங்கிய தர்பங்கா மகாராஜா அவர்கள்
9. மாட்சிமை தங்கிய கொச்சி மகாராஜா அவர்கள்
10. மாட்சிமை தங்கிய எட்டையபுரம் மகாராஜா அவர்கள்
11. ஆண்டிப்பட்டி ஜமீன்தார் ஸ்ரீமான் பெத்தாச்சி செட்டியார் அவர்கள்
12. ஸ்ரீமான் V.T.S.சேவுக பாண்டியத்தேவர் அவர்கள் ஜமீன்தார் சேத்தூர்
13. ஸ்ரீமான் A.L.A.R. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்கள்
14. ஸ்ரீமான் இராமச்சந்திர தேவர் அவர்கள்
15. ஸ்ரீமான் சுப்பிரமணிய தீர்த்தபதி அவர்கள் ஜமீன்தார் சிங்கம்பட்டி
16. ஸ்ரீமான் ராஜா M. தினகரபகதூர் அவர்கள்

17. ஸ்ரீமான் ராம.மெ.சித. வைரவன் செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
18. ஸ்ரீமான் மெ.லெ.மெ.இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
19. மெ.அரு.நா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
20. ஸ்ரீமான் ராம.அரு.அரு.ராம. அருணாசலஞ்செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
21. ஸ்ரீமான் அரு.அரு.சோம.சோமசுந்தரஞ்செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
22. ஸ்ரீமான் மெ.அரு.அரு.அருணாசலஞ்செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
23. ஸ்ரீமான் முத்து கரு.வெ.அழகப்ப செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை
24. ஸ்ரீமான் வீர.லெ.ராம.லெ.பெத்தப்பெருமாள் செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை

இன்னும் பல கனவான்கள் உதவி செய்திருக்கிறார்கள்.

இது தவிர அடியிற்கண்ட கனவான்கள் சங்கத்தின் விருத்திக்கான விஷயங்களைக் கவனித்து சங்கத்தை நடத்தி வருகிறார்கள்.

1. மாட்சிமைதங்கிய ஸ்ரீமான் ராஜராஜேஸ்வர முத்துராமலிங்க சேதுபதி அவர்கள் அக்கிராசனாதிபதி
2. S.R.M.M.T.T.பெத்தாச்சி செட்டியார் அவர்கள், உப அக்கிராசனாதிபதி
3. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மகாமகோபாத்தியாயர் உ.வே.சாமிநாதய்யர் அவர்கள்
4. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.கோபாலசுவாமி ரகுநாத ராஜாளியார் அவர்கள்
5. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி துரைராஜா அவர்கள் B.A.,B.L.,
6. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நல்லசாமிபிள்ளை அவர்கள் B.A.,B.L.,
7. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Ct.A.V.சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் B.A.,B.L.,
8. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.A.இராமலிங்கம் செட்டியாரவர்கள் B.A.,B.L.

9. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.இராகவையங்கார் அவர்கள்
10. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Rao Saheb மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர் அவர்கள்
11. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.S. இராமசுவாமி சாஸ்திரிகள் அவர்கள்
12. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கான்பகதூர் H.அப்துல் சுபான் சாகிப் அவர்கள்
13. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.கோபாலசாமி ஐயங்கார் அவர்கள் B.A..
14. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.N. சுந்தரராஜ ஐயங்கார் அவர்கள் B.A.B.L., *காரியதரிசி*
15. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.C.ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார் அவர்கள் B.A.,B.L., காரியதரிசி

அடியில் வரும் கனவான்கள் இச்சங்கத்தின் அங்கத்தினராக இருந்து அநேக அரிய விஷயங்களை வசன நடையாகவும் செய்யுள் நடையாகவும் புதிதாக எழுதி சங்கத்தில் அரங்கேற்றியும் பழைய நூல்களை வெளிப்படுத்தியும் பற்பல ஆராய்ச்சிகள் செய்தும் வருகிறார்கள்.

1. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உ.வே. சாமிநாதையர் அவர்கள், மஹாமஹோபாத்தியாயர், பிரசிடென்சி காலேஜ், சென்னை.
2. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ரா.இராகவையங்காரவர்கள், சேதுசமஸ்தான வித்வான் இராமநாதபுரம்.
3. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ திரு.நாராயணையங்காரவர்கள், செந்தமிழ்ப் பத்திராதிபர் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.
4. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஸ்ரீஅரங்கசாமி ஐயங்காரவர்கள், தலைமை உபாத்தியாயர், தமிழ்ச்சங்கம் கலாசாலை, மதுரை.
5. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சேற்றூர் ரா.சுப்பிரமணியக்கவிராயரவர்கள், திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்வான்.
6. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ.சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள், தமிழ் வித்வான், சோழவந்தான்.
7. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அம்பலவண நாவலரவர்கள், தமிழ் வித்வான், திருநெல்வேலி.
8. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பூவை அஷ்டாவதானம் கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்கள், தமிழ்வித்வான், சென்னை.
9. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ.நாராயணசாமி ஐயரவர்கள், தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், டவுன்ஹைஸ்கூல், கும்பகோணம்.

10. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தி.ப.சிவராமபிள்ளையவர்கள், தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், இந்து காலேஜ், திருநெல்வேலி.
11. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஆ.முத்துத்தம்பி பிள்ளையவர்கள், தமிழ் வித்வான், நாவலர் கோட்டம், யாழ்ப்பாணம்.
12. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ.குமாரசாமி பிள்ளையவர்கள், தமிழ் வித்வான், சுன்னாகம், யாழ்ப்பாணம்.
13. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கவிராஜ நெல்லையப்ப பிள்ளையவர்கள், தமிழ் வித்வான், திருநெல்வேலி.
14. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ரெ.அப்புவையங்காரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், ஹிந்து ஹைஸ்கூல், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.
15. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ப.அ.முத்துத்தாண்டவராய பிள்ளையவர்கள், தமிழ் வித்வான், தரங்கம்பாடி.
16. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பி.எஸ்.தெய்வசிகாமணி ஐயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், ராஜா ஹைஸ்கூல், சிவகங்கை.
17. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு.ரா.கந்தசாமிகவிராயரவர்கள், பத்திராதிபதி, வித்தியாபாநு மதுரை.
18. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு.ரா.அருணாசலக்கவிராயரவர்கள், தமிழ் வித்வான், விவேகபாநு ஆபீஸ், மதுரை.
19. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ காஞ்சி நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள், தமிழ்வித்வான், சென்னை.
20. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ எம்.எஸ்.சுப்பிரமணியக்கவிராயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், இந்துகாலேஜ், திருநெல்வேலி.
21. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கோ.ஸ்ரீநிவாஸாசாரியவர்கள், தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், காலேஜ், மைசூர்.
22. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ த.கைலாசம் பிள்ளையவர்கள், சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தலைவர், யாழ்ப்பாணம்.
23. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வெ.சதாசிவசெட்டியாரவர்கள், தமிழ்ப்பண்தர், S.P.G.காலேஜ், திருச்சிராப்பள்ளி.
24. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வி.குப்புசாமி ராஜு அவர்கள், வித்வான் கோவிந்தன் பிரதர்ஸ், தஞ்சாவூர்.
25. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நா.சுவாமி வேதாசலம், சென்னை.
26. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கா.கோபாலசாரியாரவர்கள், தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், கிரிஸ்டியன் காலேஜ், சென்னை.

27. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தெ.ச.சுப்பிரமணிய பிள்ளையர்கள் திருஞானசம்பந்த மடாலய சபை, தூத்துக்குடி.
28. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பொ.மு.முத்தையாபிள்ளையவர்கள், தூத்துக்குடி.
29. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சுவாமி உருத்திர கோடீசுரர், தர்மலாட்ஜ், புத்தன் சந்தை, திருவனந்தபுரம்.
30. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.அரங்கசாமி நாயக்கரவர்கள், ஜார்ஜ் டவுன், சென்னை.
31. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V. கோபாலசாமிரகுநாத ராஜாளியாரவர்கள், ஹரித்வாரமங்கலம், தஞ்சாவூர் ஜில்லா.
32. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு.சாம்பசிவநாயனாரவர்கள், தமிழ் வித்வான், சாலிமங்கலம், தஞ்சாவூர்.
33. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஜி.சதாசிவநாயனாரவர்கள், நீலலோசனி பத்திராதிபர், நாகப்பட்டணம்.
34. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நல்லகுற்றாலம் பிள்ளையவர்கள், தமிழ்ப் பண்டிதர், சேதுபதி ஹைஸ்கூல், மதுரை.
35. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.S. சொக்கலிங்கம் பிள்ளையவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், கோயம்புத்தூர்.
36. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ரா.ம.பழனிவேல் பிள்ளையவர்கள், Iron Merchant, Keelavasal, Tanjor.
37. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.V.இராமாநுஜாசாரியவர்கள், தமிழ்ப் பண்டிதர், காலேஜ், கும்பகோணம்.
38. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.பழனிசாமிக் கவுண்டரவர்கள், குமரலிங்கம், பழனித்தாலுகா.
39. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ செ.மு.சையத்மகமத் ஆலிம்புலவரவர்கள், கீழக்கரை.
40. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் B.A.,F.M.C. Padukotai.
41. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஐ.சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள் B.A.,Editor. Swadesa Mitran, Madras.
42. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.ராமகிருஷ்ணபிள்ளையவர்கள் B.A., High Court, Madras.
43. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.சுந்தரராரைமயவர்கள் M.A., Lecturer. Kumbakonam.

44. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ J.M.நல்லசாமி பிள்ளையவர்கள் B.A.,B.L., கமிட்டி, தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.
45. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.G.சேஷையரவர்கள் B.A.,B.L., ஹைகோர்ட்டு வக்கீல், திருவனந்தபுரம்.
46. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ B.S.சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள். B.A.,Revenue Board Officer, Madras.
47. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.V.கன்னபிரான் பிள்ளையவர்கள், B.A.,Special Deputy Collector, Trichy.
48. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.P.பகடால S.P.நரசிம்மலுநாயுடுகாரு அவர்கள் Editor, Cresent, Coimbator.
49. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.சாமிநாதையரவர்கள், சன்னதிதெரு. இராமனாதபுரம்.
50. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.பால்வண்ண முதலியாரவர்கள், Secretary, S.V.Sablia, Tinnevelly.
51. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.S.பூர்ணலிங்கம் பிள்ளையவர்கள், B.A., Bridge, Tinnervelly.
52. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.C.ஸ்ரீநிவாசையங்காரவர்கள், B.A.,B.L.,Hon Secretary, TamilSangam.
53. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஐ.சாமினாத முதலியாரவர்கள், Supervisor of Primary School, Tanjor.
54. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.P.சுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள், G.B.V.C. Dy.Supdt. Civil Veterinary, Madras.
55. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.முத்துக்குமாரசாமி முதலியாரவர்கள், B.A.,Inspector, Rangoon.
56. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சித்-கைலாசம் பிள்ளையவர்கள், Secretariat, Colombo.
57. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கற்குளம் - குப்புசாமி முதலியாரவர்கள், B.A., Government Secretarant, Madras.
58. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.கிருஷ்ணசாமி ஐயங்காரவர்கள், M.A.,M.R.A.S. Bangalor City.
59. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.கனகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள், B.A.,315, Mint Street, Madras.
60. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.வெங்கிடசாமி முதலியாரவர்கள், Huzur Sheristadar, Tinnervelly.

61. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.J.தம்பிப்பிள்ளையவர்கள், M.R.A.S. Wellavetti. Colombo.

62. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.A.இராமலிங்கசெட்டியாரவர்கள், B.A..B.L.,Colombo.

63. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ N.V.சுந்தரராஜ ஐயங்காரவர்கள், B.A.,Grade Plader, Ramnad.

64. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.தேவநாதாசாரியவர்கள், Tamil Pandit. Maha Raja's College, Mysore.

65. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.இலட்சுமணபிள்ளையவர்கள், B.A.,Huzur Office, Trivandrum.

66. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.V.சுப்பையயா அவர்கள், Headmaster, T.H.School, Madras.

67. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.R.ஸ்ரீநிவாஸஸையங்கார் அவர்கள், CTamil Vidwan, Pudukotai.

68. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.K.V.அப்துல்காதிறு ராவுத்தரவர்கள், Hakdhar, Sothukudi.

69. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.Julien Vinsen Esq. Professor al Ecole de Langues Orientals 58 rue' del Universite, Paris.

70. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.N.சேஷையரவர்கள், Teacher. சேதுபதி ஹைஸ்கூல், மதுரை.

71. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பெருகவாழ்ந்தான் அரங்காசாரியரவர்கள், மகாமகோபாத்தியாயர், கும்பகோணம்.

72. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தி.ஈ.ஸ்ரீநிவாசாசாரியவர்கள், ஸமஸ்கிருத பண்டிதர், காலேஜ், கும்பகோணம்.

73. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வி.ஸ்ரீநிவாசாசாரியாரவர்கள் ஸமஸ்கிருத வித்வான், இராமநாதபுரம்.

74. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வீராசாமி ஐயங்காரவாகள், ஸமஸ்கிருத வியாகரண வித்துவான், எட்டையாபுரம்.

75. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சந்திரசேகர சாஸ்திரிகளவர்கள், மகாமகோபாத்தியாயர், ஸமஸ்கிருத பண்டிதர், சென்னை.

76. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஆர்.கிருஷ்ணமாசாரியரவர்கள் MA., ஸமஸ்கிருத பாடசாலை இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை.

77. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ L.K.துளசிராம் அவர்கள் B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

78. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி துரைராஜா அவர்கள். B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல், மதுரை.

79. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சுந்தரலிங்கசாமி காமயநாயக்கரவர்கள், மதுரை.

80. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கான்பகதூர் H.அப்துல்சுபஹான் சாகேப் அவர்கள், ரிடயர்டு அஸிஸ்டெண்டு போலீஸ் சூபரிண்டெண்டெண்ட், மதுரை.

81. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K. அண்ணாமலைப்பிள்ளை, தமிழ்ப்பண்டிதர் அம்மனூர், திருத்துறைப்பூண்டி.

82. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கா.ப.செய்குதம்பிப் பாலரவர்கள், சந்தித்தெரு, கோட்டாறு.

83. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.காளியண்ணக்கவுண்டரவர்கள், சேர்வாம்பட்டி ஜமீன்தார், திருச்சங்கோடு.

84. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.கதிரேசசெட்டியாரவர்கள், மகிபாலன்பட்டி, இராமநாதபுரம்.

85. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ N.சோமசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள், போலீஸ் S.H.O.திருமக்கோட்டை, தஞ்சை.

86. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ J.V.சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள், மானேஜர், பல்லாரி.

87. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தி.அ.முத்துசாமிக்கோனாரவர்கள், செக்ரட்டேரி சைவசமாஜம், திருச்செங்கோடு.

88. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ *M.P.Mascarenlias Esq., Coral Mills co.* (Ltd.)தூத்துக்குடி (திருவனந்தரபுரம்)

89. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.A.கோபிநாதராவ் அவர்கள், ஆர்க்கியாலாஜிகல் சூபரின்டெண்டெண்டு.

90. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நெல்லையப்ப பிள்ளையவர்கள், சப்-மாஜிஸ்டிரேட், உடுமலைப்பேட்டை.

91. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ முத்துரத்னமுதலியாரவர்கள், திருவாரூர்.

92. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.V.மீனாக்ஷிசுந்தர முதலியாரவர்கள், 1stகிரேட் பிளீடர், கோயம்புத்தூர்.

93. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.இராமநாத முதலியாரவர்கள், சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை.

94. மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Y.S.டேலர் போதகர், கீழவாசல், மதுரை.

95. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ I.N.தங்கவேலு முதலியாரவர்கள், அசிஸ்டெண்டு ஆடிட்டர், சென்னை.

96. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ பாவா வைத்தியலிங்கமுதலியாரவர்கள், மிராசுதார், திருவாரூர்.

97. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ K.S.ராவ்பகதூர் ஸ்ரீநிவாசம்பிள்ளையவர்கள், பிளீடர், தஞ்சை.

98. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ இராமசுப்பா முதலியாரவர்கள், மிராசுதார் ஆலத்தம்பாடி, திருத்துறைப்பூண்டி.

99. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆனந்தசண்முக சரணாலய சுவாமிகள், தில்லைவளாகம், தஞ்சை.

100. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ S.N.M.சுவாமிநாதபிள்ளையவர்கள், மர்ச்சென்ட், வெளிப்பாளையம், நாகை.

101. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ P.சாம்சன் எஸ்குயர், அட்வகேட், மைங்கியன், பர்மா.

102. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ அ.சுந்தரநாத பிள்ளைவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், S.PG.காலேஜ் திருச்சி.

103. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள், பெரியவீடு, குன்னூர், ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்.

104. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ M.மாரியப்ப பிள்ளையவர்கள், மிராசுதார், கருவப்பநாயக்கன்பேட்டை, திருச்சி.

105. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ உ.சி.ப.செ.யி.பக்கீர் மைதீன் ராவுத்தர், மதுரை.

106. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ S.கிருஷ்ணசாமி சேனைய நாடாரவர்கள், மிராசுதார், பள்ளியூர்.

107. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ A.சிதம்பர முதலியாரவர்கள், போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர், உத்தரன்மேரூர், செங்கற்பட்டு.

108. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ S.கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், காலேஜ் திருவனந்தபுரம்.

109. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ V.M.தங்கையாநாயக்கரவர்கள், மிராசுதார், வளத்தாமங்கலம், தஞ்சை.

110. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ S.கோவிந்தசாமி பிள்ளையவர்கள், மானேஜர், S.S.ஸ்கூல் அவளிவணல்லூர், தஞ்சாவூர்.

111. மகா-௱-௱-ஸ்ரீ K.கிருஷ்ணசாமித்தேவரவர்கள், மிராசுதார், அவளிவணல்லூர், ஹரித்துவாரமங்கலம்.

112.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.M.சடகோபாராமானுஜாச்சாரியவர்கள், Tamil Pandit, N.H.School, Trichy.

113.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ இராமசாமி வன்னியரவர்கள், மிராசுதார், புலர்நத்தம், தஞ்சை.

114.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பம்பையா சேதுராயரவர்கள், நற்றமிழ்ச் சங்கத்தலைவர், இளங்காடு.

115.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.ஞானசிகாமணி முதலியாரவர்ள், B.A., ஸ்ரீவைகுண்டம்.

116.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.R.வெங்கட்டராமையர் அவர்கள் B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

117.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.பஞ்சநதம் பிள்ளையவர்கள், கீழவீதி, திருவையாறு.

118.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.வெங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள் தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், S.P.G.காலேஜ், திருச்சி.

119.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வீ.ர.பக்கிரிசாமி பிள்ளையவர்கள், நாகப்பட்டணம்.

120.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ இராமசாமி பிள்ளையவர்கள், உபாத்தியாயர், புதுக்கோட்டை.

121.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.N.சுந்தரராஜையங்காரவர்கள் B.A.,B.L.,Hon. Ssecretary, TamilSangam, Madura.

122.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Roa Saheh. M.ஆபிரகாம்பண்டிதர் அவர்கள், கருணாநிதி மெடிகல் ஹால், தஞ்சை.

123.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ முத்துவிஜய ரகுநாத முத்துக்குமார வணங்காமுடிவலுவதிதேவரவர்கள், ஜமீன்தார், தஞ்சை.

124.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.சாமினாத விஜயதேவரவர்கள், பாப்பாநாடு ஜமீன்தார், தஞ்சை.

125.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.பக்தவத்சலம் அவர்கள், B.A., வெப்பேரி, சென்னை.

126.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.V.கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்கள், டிஸ்ரிக்ட் முன்சீப், திருவாரூர், தஞ்சை.

127.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.S.இராமலிங்க விஜயதேவரவர்கள், யங்கர் ஜமீன்தார் of பாப்பாநாடு, தஞ்சை.

128.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.குமாரசாமி பிள்ளையவர்கள் B.A., ஹெட்கிளர்க், முன்சீப் கோர்ட், மதுரை.

129.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.கோபாலசாமி ஐயங்காரவர்கள்,B.A., வக்கீல் Auditor. Tamil Sangam.

130.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Hon.S.Rm.M.இராமசாமி செட்டியாரவர்கள், முனிசிபல் சேர்மன், சிதம்பரம்.

131.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ N.A.V.சோமசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள், B.A.,B.L., திருநெல்வேலிப்பாலம்.

132.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ யாழ்ப்பாணத்துநல்லூர் உபயவேதாகம பண்டிதர், சிங்கப்பூர்.

133.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.சோமசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள், ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல், சென்னை.

134.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராஜமன்னார்சாமி நாடாழ்வார் அவர்கள், சீராளூர், தஞ்சாவூர்.

135.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வெங்கடாசல ரகுநாத ராஜாளியாரவர்கள், மிராசுதார், தஞ்சாவூர்.

136.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.அப்பாசாமி வாண்டையாரவர்கள், லாண்டு லார்டு பூண்டு, தஞ்சை.

137.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.சதாசிவசெட்டியாரவர்கள், தங்கசாலைத்தெரு, சென்னை.

138.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மோசூர் - முனிசாமி முதலியாரவர்கள், 175, மின்ட்ஸ்ட்ரீட், ஜார்ஜ் டவுன், சென்னை.

139.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.P.அருணாசலமுதலியாரவர்கள், மிராசுதார், கொடிவிநாயகநல்லூர், திருத்துறைப்பூண்டி.

140.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வன்மீகலிங்கம் பிள்ளையவர்கள், மிராசுதார், மணலி திருத்துறைப்பூண்டி.

141.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.கோபாலகிருஷ்ணய்யரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், மதுரைக் காலேஜ்.

142.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.D.கிருஷ்ணய்யங்காரவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

143.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.S.சேஷையங்காரவர்கள், B.A.,1st கிரேட் பிளீடர், மதுரை.

144.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.கோபாலமுத்துச்சாமிநாயுடு அவர்கள், டீச்சர், கவர்ண்மெண்டு ஸ்கூல், பாகூர்.

145.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.சுந்தரமய்யர் அவர்கள், B.A.,B.L., ஹைகோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

146.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.S.லெட்சுமிநாராயணய்யர் அவர்கள், B.A.,B.L. ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

147.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.வெங்கோபரர்வ் அவர்கள், தானப்பமுதலியார் அக்கிரகாரம், மதுரை.

148.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.நடேசையர் அவர்கள், B.A.,B.L.,ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

149.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.ஸ்ரீநிவாஸராவ் ஸாகேப் அவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

150.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.S.வெங்கடாச்சாரியார் அவர்கள், ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், சென்னை.

151.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.இராமசாமி ஐயங்கார் அவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

152.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.N.நாகநாதய்யர் அவர்கள், B.A., வக்கீல், மதுரை.

153.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.மாதுவையர் அவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

154.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.ஸ்ரீநிவாஸ ஐயரவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

155.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.ரெங்கசாமி ஐயரவர்கள், கவர்ண்மெண்டு பிளீடர், இராமநாபுரம்.

156.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.R.சடகோபய்யங்கார் அவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

157.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ G.சோமயாஜி ஐயர் அவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

158.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.இராமச்சந்திர ஐயர் அவர்கள், B.A.,B.L., கவர்ண்மெண்டு பிளீடர், மதுரை.

159.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.இராமசாமி ஐயங்காரவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

160.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ G.A.சுந்தரமையரவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

161.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.ஹரிஹர ஐயரவர்கள், வக்கீல், மதுரை.

162.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Honorable K.இராமயங்காரவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

163.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மெ.அரு.நா.இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள், தேவகோட்டை.

164.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ N.நடேசையர் அவர்கள், B.A.,B.L., மதுரை.

165.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஜனகராஜத்தேவர் அவர்கள், மதுரை.

166.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.பூபாலம்பிள்ளையவர்கள், சீப் கிளர்க்கு P.W.D. Batticaloa, Cylon.

167.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.உக்கிரபாண்டியம் பிள்ளையவர்கள், வக்கீல், இராமநாதபுரம்.

168.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நம்பெருமாளையங்கார் அவர்கள், முகவூர், திருப்பாசேத்தி, Post (Ramnad Dt.)

169.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ காரை.மு.சபாரத்தின ஐயர் அவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், யாழ்ப்பாணம்.

170.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.S. இராமசாமி சாஸ்திரிகள், B.A.,B.L., வக்கீல், மதுரை.

171.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ SA.சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள், Head Master, மதுரை காலேஜ்.

172.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.Rm.M.Ct.பெத்தாச்சி செட்டியாரவர்கள், M.R.A.S., கானாடுகாத்தான், வைஸ் பிரஸிடெண்டு, தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.

173.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ G.இராமசாமி ஐயங்காரவர்கள், லாண்டு லார்டு, மதுரை.

174.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு.இராகவையங்காரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், தமிழ் லெக்ஸிகன் ஆபீஸ், மதுரை.

175.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள், பேஷ்கார், திருப்பாச்சேத்தி போஸ்டு.

176.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.சுப்பராய ஐயரவர்கள், B.A., வக்கீல், மதுரை.

177.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.சுந்தரமையரவர்கள், வக்கீல், மதுரை.

178.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.கோபாலய்யங்காரவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

179.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.நாகலிங்கம்பிள்ளையவர்கள், பிளீடர், இராமநாதபுரம்.

180.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.C.ஆனையப்ப முதலியாரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், நாமக்கல்.

181.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.M.ராஜு செட்டியாரவர்கள், M.B.P.G. சென்னை.

182.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ முத்து க.மா.நடேசன் செட்டியாரவர்கள், தேவகோட்டை.

183.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.K.இராமசாமி ஐயங்காரவர்கள், ஹைக்கோர்ட் வக்கீல், மதுரை.

184.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.வேதாந்தமையங்காரவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

185.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.V.கோதண்டராமய்யரவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

186.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.S.சுப்பையரவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

187.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.L.V.R.Rm..சிதம்பரஞ்செட்டியாரவர்கள், தேவகோட்டை.

188.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.நாகலிங்கம்பிள்ளையவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

189.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.V.இராமசாமி ஐயங்காரவர்கள், பிளீடர், பரமகுடி.

190.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.கங்காதரமய்யரவர்கள், இராமநாதபுரம்.

191.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ B.B.சுப்பராமய்யரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், மதுரை.

192.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நெ.ரா.சுப்பிரமணியசர்மா அவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், A.M. ஹைஸ்கூல், பசுமலை.

193.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு.கோவிந்தசாமி ஐயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், மதுரை.

194.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.R.ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள், வக்கீல், மதுரை.

195.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.R.நாராயணையரவர்கள், பிளீடர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

196.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.R.வெங்கடாச்சாரியாரவர்கள், பிளீடர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

197.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ரா.கு.நல்லகுற்றாலம் பிள்ளையவர்கள், பிளீடர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

198.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.சுப்பையரவர்கள், பிளீடர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

199.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ D.சுந்தரராஜ ஐயங்காரவர்கள், பிளீடர், மதுரை.

200.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.S.வெங்குசாமி ஐயரவர்கள், பிளீடர், மதுரை.

201.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நா.சு.ரெ.நாச்சியப்ப முதலியாரவர்கள், நாகப்பட்டணம்.

202.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பஹதூர். G.ஸ்ரீநிவாசராவ் அவர்கள், 1st Grade Pleader, மதுரை.

203.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.இராமாநுஜ ஐயங்காரவர்கள், வக்கீல், இராமநாதபுரம்.

204.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.V.இராமாச்சாரியவர்கள், தெற்குமாசிவீதி, மதுரை.

205.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அரு.அ.அரு.ராம. அருணாசலஞ் செட்டியாரவர்கள், காரைக்குடி.

206.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ G.M.வெங்கிடாஜலபதி ஐயரவர்கள், முனிசிபல் கவுன்சிலர், மதுரை.

207.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சு.வெ.அழ.நாகசாமி செட்டியாரவர்கள், இளையாங்குடி.

208.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.M.முத்தையா ரோட்ரிகோ அவர்கள், ShopKeepers, Chilaw, சிலோன்.

209.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.சடகோபாச்சாரி அவர்கள், மானேஜர், சேத்தூர்.

210.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.V.சிதம்பர ஐயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், திருவனந்தபுரம்.

211.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.கிருஷ்ணமாசாரியார் அவர்கள், மதுரை.

212.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.A.வெங்கிடசுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள், பிளீடர், மதுரை.

213.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ D.S.ரெங்காச்சாரியர் அவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல், சிவகங்கை.

214.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.மாணிக்கம்பிள்ளை அவர்கள், பிளீடர், மதுரை.

215.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.பத்மனாபய்யங்கார் அவர்கள், பிளீடர், மைலாப்பூர்.

216.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.V.சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள், பிளீடர், மதுரை.

217.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.S.நாராயணசாமி ஐயர் அவர்கள், வக்கீல், மதுரை.

218.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.R.கிருஷ்ணமாச்சாரியாரவர்கள், தமிழ்வித்வான், மதுரை.

219.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.K.சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள், Sub Assistant Surgeon, Madrua.

220.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.வடிவேலுசெட்டியார் அவர்கள், எடிட்டர், லோகோபகாரி, சென்னை.

221.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வி.தி.ஸ்ரீநிவாஸய்யங்காரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், காலேஜ், புதுக்கோட்டை.

222.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ.கந்தசாமி பிள்ளையவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், காட்டுப்புதூர், திருச்சி.

223.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ C.A.C.காசிநாதன் செட்டியாரவர்கள், கொத்தமங்கலம், Ramnad District.

224.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அள.அ.அரு.அண்ணாமலை செட்டியாரவர்கள், லேவாதேவி, கீழசெவல்பட்டி.

225.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பெ.ஈசுவரமூர்த்தியா பிள்ளையர்கள், வியாபாரம், தூத்துக்குடி.

226.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ.வரதநஞ்சய பிள்ளையவர்கள், தோரமங்கலம், Salem.

227.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ B.J.M.குலசேகரராஜ் அவர்கள், பிரகாசபுரம், NAzareth, (Tinnevelly Dt.)

228.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாச்சாரியவர்கள், First Grade Pleader, Madura.

229.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.R.வெங்கட்டராமய்யரவர்கள், Thambipatti, Watrap.

230.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.ரெங்காசாரியவர்கள், 40, Tank Square, Triplicane.

231.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Pandit.S.சிவானந்தம்பிள்ளையவர்கள், Native Doctor, Madura.

232.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ V.முத்துசாமி ஐயரவர்கள், M.A.,B.T., Inspector of School, Aruppukotta.

233.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.சிதம்பர புன்னைவனநாதன் அவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர்,

234.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K.M.முத்துகிருஷ்ண பிள்ளையவர்கள், Hindu College, Tinnevelly

235.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Rao Bahadur. S.பவானந்தம் பிள்ளையர்கள், F.R.H.S. (Lond) M.R.A.S. (Lond) Assistant Commissioner of Police, Madras City.

236.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.S.சுப்பிரமணி ஐயரவர்கள், B.A.,B.L., First Grade Pleader, Madura.

237.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.ரெங்காசாரியர் அவர்கள், B.A.,B.L.,First Assistant. Madanapalle.

238.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.கணபதி ஐயரவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல், மதுரை.

239.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R.நாகேஸ்வர ஐயரவர்கள், Journalist, Madura.

240.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ M.ரெங்கசாமி ஐயரவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், இராமநாதபுரம்.

241.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.P.நாகஸ்வாமி ஐயரவர்கள், Pleader, Ramnad.

242.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ S.சீனிமுருகம் பிள்ளையவர்கள், வக்கீல், திருப்பத்தூர்.

243.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ Dewan Bahadur L.D.சுவாமிகண்ணுப் பிள்ளையவர்கள், M.A.,B.L.,L.L.B., Registrar of Co-Operative Societies,Madras.

244.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மாவை.வே.விசுவநாதபிள்ளை அவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், G.T. Madras.

245.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ W.நாராயணையரவர்கள், B.A.,Sheristadar, District Court, Chitoor.

246.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ D.கோபாலாச்சார்லு அவர்கள், B.A.,B.L.,Vaidyaratna Pandit, Principal, Ayurvedic Collegem, Madras.

247.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ The Honorable Rao Bahadur, Mr.P.கேசவபிள்ளை அவர்கள், Pleader, Gooty.

248.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வ.மு.இரத்னேஸ்வர ஐயரவர்கள், தமிழ்ப்பண்டிதர், S.M.S. காரைக்குடி.

249.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ T.V.உமாமகேஸ்வரம் பிள்ளையவர்கள், B.A.,B.L., வக்கீல், தஞ்சாவூர்.

250.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P.ஸம்பந்த முதலியாரவர்கள், B.A.,B.L., ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல், Madras.

251.மகா-ள-ள-ஸ்ரீ A.G.பிச்சைமுத்துப்பிள்ளை அவர்கள், B.A.,L..T,St. Peter's High School, Tanjore.

பதிப்பாசிரியர். இரா. சதாசிவம்

பெருமைமிகு ஆசிரியர் குழு

பேரறிஞர். நா. பாலுசாமி
பேரறிஞர். தமிழண்ணல்
பேரறிஞர். செ. கந்தசாமி
டாக்டர். ந. சேதுராமன்
பேரறிஞர். ம.ரா.போ. குருசாமி
பேரறிஞர். கதிர். மகாதேவன்
பேரறிஞர். அ.அ. மணவாளன்
பெரும் புலவர். இரா. இளங்குமரன்
பேரறிஞர். அ. தட்சிணாமூர்த்தி
பேரறிஞர். ந. வாசுகிராஜா
பேரறிஞர். இ.கி. இராமசாமி
திரு. சே. அரிராமநாதன்
திரு. வே. திருவரங்கராசன்

பதிப்பாசிரியர், இரா.சதாசிவம், 2/404, மருதுபாண்டியர் தெரு, மதுரை-20. ✆ 2532879

அன்பு அச்சகம், மதுரை-1. ✆ 2341116