

உ
கடவுள் துணை.

செந்தமிழ்

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தினின்று மாதந்தோறும் வெளிவரும்

ஒரு தமிழ்ப்பத்திரிகை

நாற்பத்தெட்டாந்தொகுதி.

Volume 48.



கர—நந்தனவரு

1951-1952

பத்திராசிரியர்—திரு. நா. அப்பனையங்கார்.

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலை,

மதுரை.

கடவுள் துணை.

செந்தமிழ்

ச அ-ஆம் தொகுதியின் உள்ளுறை.

கட்டுரையின் பெயர்.

எழுதியவர் பெயர்.

கட்டுரை
தொடங்கும்
பக்கம்.

அகத்திணைவகுப்பு:—	திரு. பண்டிதர். கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் M.A., B.O.L.	௨௦௧
இசை:—	சங்கீதபூஷணம் திரு. க. முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள்	௧௬௧
இராமாவதாரம்:—	பத்திராசிரியர் திரு. நா. அப்பனையக்கார்	௧௨௧
இராமாவதாரத்திற் சில கவிநயம்:—	திரு. சி. கணேசையர் அவர்கள்	௨௦௧
உள்ளழம் கல்லியும்:—	திரு. R. C. S. ஐயர் அவர்கள்	௧௪௧
உள்ளுறையுமழம் இறைச்சியும்:—	வித்துவான் சு. குமாரசுவாமி ஆச்சாரி அவர்கள் M. A.	௧௮௫
ஒழுக்கம்:—	திரு. R. வீரபத்திரன் அவர்கள் M. A.	௧௪௧
கம்பரும் துமரதுருபாரும்:—	பத்திராசிரியர், திரு. நா. அப்பனையக்கார்	௨௫௨
கம்பரும் துளசிதாஸரும்:—	திரு. தி. சேஷாத்நிரி அவர்கள் M.A.	௨௪௪
சங்ககாலமன்னர்கள்:—	திரு. சு. குமாரசுவாமி ஆச்சாரி அவர்கள் M. A.	௨௫௫
சிலேடை:—	திரு. T. N. கிருஷ்ணையக்காரவர்கள்	௨௬௧
சேம்மையிள்ளுணி:—	திரு. E. S. வரதராஜப்பர் அவர்கள் B.A.	௧௩௪
செருத்துணையாரும் புகழ்த்துணையாரும் அவநித்தநிபுப்பதிகள்:—	திரு. T. V. சதாசிவபண்டாரத்தார் அவர்கள்	௧௩௦
தமிழ்மொழி:—	திரு. இராமசுப்பிரமணியநாவலரவர்கள்	௨௨௬, ௨௬௫
தமிழும் மலையாளமும்:—	திரு. S. வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் B.A., B.L.	௮௪
திருக்குறள்:—	பத்திராசிரியர், திரு. நா. அப்பனையக்கார்	௨௪௧

துணைத்தலைவர் நினைவுமலர்:—

ஸ்ரீமாத். T. C. ஸ்ரீநிவாஸ் ஐயங்கர் } திரு. N. R. கிருஷ்ணஸ்வாமி க
ரவர்கள் மறைவு:— } ஐயங்காரவர்கள் B.A., B.L.

ஷை வாழ்க்கைக்குறிப்பு:—திரு. T. K. இராமா நுஜையங்காரவர்கள் ௩

ஷை அநுதாபத்தந்திகளும் கடிதங்களும்:— ௧௪

ஷை இரங்கு கற்பாக்கள்:—	{	திரு. T. K. இராமா நுஜையங்காரவர்கள்	௨௦
		,, நா. அப்பனையங்கார்	௨௪
		,, சு. நல்லசிவன்பிள்ளையவர்கள்	௨௫
		,, S. வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் B.A., B.L.	௨௭
		,, வே. முத்துஸாமி ஐயரவர்கள் M.A., L.T.	௨௮
		,, பண்டித. நா. கனகராஜையரவர்கள் M.O.L.	௨௯
		,, S. ஆழ்வரையங்காரவர்கள்	௩௧
		,, பி. பாஸ்கரையரவர்கள்	௩௨
		,, வ. மு. இரத்தினேசுவரையரவர்கள்	௩௪
		,, K. சிவஞானம்பிள்ளையவர்கள்	௩௫
	{	திருப்பல்லாணிமான்மியவெளியீடுபற்றிய	௭௧
		வடமொழிப்பாராட்டு டி. ஸி. பஞ்சகம்:- }	
	{	ஷை இரங்கல்வெண்பா:—திரு. மின்னாநாருத்தின்	௭௩
		அவர்கள்.	

ஷைநான்மணிமலை:— திரு. K. கணபதிசேர்வைகாரவர்கள் ௧௦௭

நாலடியார் } திரு. சத்தியவாசுசுவரஐயரவர்கள் ௨௨௩
திருத்தவுரை:— }

பர்ணமீத்துரைத்தேவர்:— } பத்திராசிரியர் திரு. T. K. இராமா ௭௫
நுஜையங்காரவர்கள் }

பாரவி:— திரு. V. சுப்பிரமணியஐயரவர்கள், B.A., L.T. ௨௬௭

பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை } திரு. S. வையாபுரிப்பிள்ளை ௮௧
அவர்கள் B.A., B.L. }

மதிப்புரை:—பத்திராசிரியர் ௧௫௬, ௨௩௮, ௨௭௬

மலைய்நாட்டில் தமிழியக்கம்:—பத்திராசிரியர் ௧௮௩

**செத்தமிழ் சஅ-ஆம் தொகுதிக்குப்
பொருளுரைவழங்கியோர்பெயரும்
பொருளுரைகளின்பெயரும் பக்கமும்.**

திரு. நா. அப்பனையங்கார், பத்திராசிரியர்.

இரங்கற்பாக்கள்	௨௪
இராமாவதாரம்	௧௨௧
கம்பரும் குமரகுருபரரும்	௨௫௨
திருக்குறள்	௨௪௧
மதிப்புரை	௧௧௫, ௨௩௮, ௨௪௯
மலாய்நாட்டில் தமிழியக்கம்	௧௮௩

திரு. S. ஆழ்வாரையங்காரவர்கள், மதுரை.

இரங்கற்பாக்கள்	௩௧
----------------	----

திரு. பண்டிதர், கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள், M.A. B.O.L.

கொழும்பு.

அகத்திணைவகுப்பு	௨௦௯
-----------------	-----

திரு. வ. மு. இரத்தினேசுவரையரவர்கள், யாழ்ப்பாணம்.

இரங்கற்பாக்கள்	௩௪
----------------	----

திரு. பண்டிதர், இராமசுப்பிரமணியநாவலவரவர்கள், தக்கலை.

தமிழ்மொழி	௨௨௯, ௨௬௯
-----------	----------

திரு. T. K. இராமாநுஜையங்காரவர்கள், மதுரை.

இரங்கற்பாக்கள்	௨௦
----------------	----

துணைத்தலைவர் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	௩
----------------------------------	---

பாண்டித் துரைத்தேவர்	௪௫
----------------------	----

திரு. R. C. S. ஐயர் அவர்கள், மதுரை.

உள்ளமும் கல்வியும்	௧௪௯
--------------------	-----

திரு. K. கணபதிசேர்வைகாரவர்கள், இராமநாதபுரம்.

நான்மணிமாலை	௧௦௪
-------------	-----

திரு. சி. கணேசையரவர்கள், தெல்லிப்பழை.

இராமாவதாரத்திற் சில கவிநயம்	௨௦௧
-----------------------------	-----

திரு. பண்டிதர், நா. கனகராஜையரவர்கள் M.O.L. புதுக்கோட்டை.

இரங்கற்பாக்கள்	௨௯
----------------	----

திரு. N. R. கிருஷ்ணசாமிநாயக்காரவர்கள் BA. BL. மதுரை.

ஸ்ரீமாத் T. C. ஸ்ரீசிவாஸையங்கார் மறைவு.	௧
---	---

திரு. T. N. கிருஷ்ணையங்காரவர்கள், திருவநந்தபுரம்.

சிலேடை

உகரு

திரு. வித்துவான், சு. குமாரஸ்வாமிஆச்சாரி அவர்கள். M.A. B.O.L.
மயிலம்.

உள்ளுறையுமமும் இறைச்சியும்

கஅரு

சங்ககாலமன்னர்கள்

உருரு

திரு. சத்தியவாகீசுவரையரவர்கள், திருவநந்தபுரம்.

நாலடியார்—திருத்தவுரை

உஉரு

திரு. T. V. சதாசிவபண்டாரத்தாரவர்கள், அண்ணாமலைநகர்
செருத்துணையாரும் புகழ்த்துணையாரும் }
அவதரித்த திருப்பதிகள் }

ககஉ

திரு. V. சுப்பிரமணியையரவர்கள் B.A. L.T. மதுரை.
பாரவி

உகஎ

திரு. K. சிவஞானம்பிள்ளையவர்கள், இராமநாதபுரம்.
இரங்கற்பாக்கள்

கரு

திரு. சு. நல்லசிவன்பிள்ளையவர்கள், மதுரை.
இரங்கற்பாக்கள்

உரு

திரு. பி. பாஸ்கரையரவர்கள், மதுரை.
இரங்கற்பாக்கள்

கஉஉ

திரு. மின்னாருத்தீன் அவர்கள், சென்னை.
இரங்கல் வெண்பா

எகரு

திரு. V. முத்துஸாமியையரவர்கள் M.A. L.T. திருக்காட்டுப்பள்ளி.
இரங்கற்பாக்கள்

உஅ

திரு. சங்கீதபூஷணம். முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள், வாகூர்
சிதம்பரம்.

இசை

ககக

திரு. E. S. வரதராஜையரவர்கள் B.A. அண்ணாமலைநகர்.
செம்மையின் ஆணி

ககரு

திரு. R. வீரபத்திரன் அவர்கள், M.A. திருவநந்தபுரம்.
ஓழுக்கம்

ககஉ

திரு. S. வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் B.A. B.L. திருவநந்தபுரம்
இரங்கற்பாக்கள்

உஉ

தமிழும் மலையாளமும்

அ

பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை

அ



தல்வி கரைகண்டோள் கற்றேரை யாதரித்தோன்
நல்வினையே செய்யும் நயக்குணன்—பல்வகையால்
மாநீவா சம்புரிய வாழ்ந்தவள்ளல் புல்லாணிச்
சீநீவா சாரியன் இச் செய்.

செந்தமிழ்.

செந்தமிழ்.

[தொகுதி-சுடி.]

கரவஸ்-கார்த்திகை-மார்கழி மீ

[பகுதி. க-உ.]

Vol. 48.

November 1951—January 1952

No. 1-2.

துணைத்தலைவர் T. C. ஸ்ரீநிவாஸையங்கார் நினைவுமலர்.

I. ஸ்ரீமான் டி. ஸி. ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள் மறைவு

ஸ்ரீமான் டி. ஸி. ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள் 9—12—51ல் இவ்வுலக வாழ்க்கையை நீத்து இறைவன் அடியினையடைந்தார்கள். அவர்களோடு சிறிதுகாலம் பழகினவருக்கும் அவர்கள் பிரிவு பெருந்துயரத்தை விளைவித்திருக்கிறது. அவர்கள் வாழ்க்கைவரலாற்றைக்கிடைத்தமட்டில் பத்திராசிரியரவர்கள் தொகுத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

உயர்ந்த கல்வியும் கூர்மையான மதியும் எல்லோரிடத்திலும் அன்பும் தயையும் அவரோடு உடன்பிறந்தகுணங்கள். கற்றோர்களிடத்தில் ஒரு தனிப்பட்ட அன்பும் சலுகையும் காட்டி அவர்களுக்குத் தன்னுடைய எல்லா உதவியும் புரிந்து அவர்கள் நன்றியை அடைந்துள்ளவர். உற்றார் உறவினர்களைப் பேணுதலிலும் அவரவர்வேண்டியவாறு அவரவருக்குத் தவறுதலிலும் இணையற்ற பெருங்குணமுடையவர்.

அவர் மேற்கொண்ட தொழிலான நியாயவாதத்திலும் இணையற்ற வீரராய்விளங்கியவர். இவர் வழக்குரைக்கும் திறமையை நீதிபதிகளும் மற்ற வழக்கறிஞர்களும் மெச்சியும் போற்றியும் கொண்டாடியுயிருக்கிறார்கள். சிறுவழக்கிலுங்கூட இவர் ஒருமுறைபேசக்கேட்ட நீதிபதியோ மற்றொரு வழக்கறிஞரோ இவரை எந்நாளும் மறத்ததில்லை. இவர் 1900ம் வருஷ ஆரம்பத்தில் வழக்கறிஞராகவந்தார். சுமார் 5, 6 வருஷங்களுக்குப் பிறகு இவருக்கிருந்த வேலையினால் புதியதாக அந்தத்தொழிலுக்குவந்தவர்களை ஆதரித்துத் தன்னுடையனவைத்து முன்னுக்குக்கொண்டுவரத் தலைப்பட்டார். இவ்விதம் இவர் உதவியால் முன்னேறியவர்கள் 25 பேர்கள் வரை உண்டு. அவர்களெல்லாரும் தங்கள் தொழிலுக்கு இவரைக்குருவாகவே என்றும் போற்றிவருகிறார்கள்.

பொதுஜன சன்மையும் கலையுணர்வும் இவர் அறிவையும் ஆற்றலையும் மிகவும் கவர்த்தன. இந்த நாடுகளிலுள்ள பொதுஜன ஸ்தாபனங்களெல்லாவற்றிலும் இவர் பெரும்பங்கெடுத்துக்கொண்டும் அவைகளில் தலைவர், உபதலைவர், காரியதரிசி முதலான பதவிகள் வகித்தும் பலபடியாக எண்ணிறந்த தொண்டுகள் பணத்தாலும் தன் மதிதுட்பத்தாலும் சீர

உழைப்பாலும் ஆற்றியுள்ளார் என்பதும், இவர்பிரிவாற்றாமையால் எவ்வளவு பொதுஸ்தாபனங்கள் துயரமுற்றன என்பதும் இந்த மலரின் பின்பாகங்கள் னால் நன்குவிளங்கும். தன்னுடல்கலத்தையாவது வேறு எவ்விதமான தடக்கையாவது சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் பொதுஜனசேவைக்கென்று எப்பொழுது அழைத்தாலும் உடனேவந்து உதவும் உத்தமகுணம் இவரிடம் பலமுறை கண்டது. எந்த மனிதர்களாயினும் ஸ்தாபனமாயினும் எழுத்தாயினும் எதைக்கண்டாலும் அதிலுள்ள நன்மையும் அதனால் பிறருக்குண்டாகும் நற்பயனுமே இவர் அறிவுக்கு இலக்காகி இவர் மனத்தில் நிலைத்துநிற்பன. தனக்கு யாரும் எவ்வித தீங்கும் செய்ததாக இவருக்கு நினைவேஇல்லை; சொல்லியதுமில்லை. தனக்கெனவாழாப் பிறர்க்குரியாளராய் இவர் ஆயுள்முழுவதும் வாழ்ந்தாரென்பது உண்மையே. இவரால் பயன் எய்தியவர் பலர்; இவரைப் புகழ்ந்தபாடியவர் பலர். இவைகளுக்கெல்லாம் இவர் விரிந்த மனப்பான்மையும் உயர்ந்த நோக்கமும் உபகாரபுத்தியும் தன்மையும் நன்மையுமே முதற்காரணமாயுள்ளன.

மதுரையில் இந்நான் காஞ்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்து வளர்த்த பெருந்தகை பொன். பாண்டித்துரைசாமித்தேவரவர்களுடன் இவருக்கு இளவயதிலே நெருங்கிய பழக்கமேற்பட்டது. அதுமுதல் தமிழ்ச்சுவையும் மனமும் இவரைக் கவர்ந்தன. இடைவிடாது பல தமிழ்நூல்களைப் பயின்றும் கம்பராமாயணத்தையும் திருக்குறளையும் பலதரம் கற்றும் தமிழிற் பெரும்புலமை இவருக்கு வாய்த்தது. 1901-ஆம் ஆண்டு மேன் 24-உ மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம் நிறுவப்பெற்றதமுதல் இவர் சங்கத்தின்மேம்பாடுகருதித் தமிழ்மொழி வளர்ப்பதிலும் தமிழ்நூலறிவைப்பரப்புவதிலும் பெரும்பங்கெடுத்துக் கொண்டு அருந்தொண்டாற்றிவந்துள்ளார். தமிழ்ச்சங்கசரித்திரத்தில் கவலைக்கிடமான ஸமயங்களிலெல்லாம் இவர் தம்முடைய முழுச் செல்வாக்கையும் திறமைகளையும் உபயோகித்து இந்த அரும்பெரும் ஸ்தாபனத்தைக் காப்பாற்றிவந்திருக்கிறார். சங்கக்கலாசாலையிற் பயின்றுவந்த ஒரு மாணவனுக்குப் போஷணையும் எல்லாமாணவர்களுக்கும் தீபாவளிதோறும் உடையும் தந்து கெடுங்காலம் ஆதரித்துவந்தார். திரு. பொன். பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் சுமார் 10 வயது வளர்த்துவிட்ட மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தைச் சேதுமன்னர்களுடைய உதவியையும் மற்றும் தமிழ்ப்பெருமக்களுடைய உதவியையும்கொண்டு பின்னால் 40 ஆண்டுகள் பரிபாலித்து வளர்த்தபெருமை இவருடையதேயாகும். உயிருள்ளவரை சங்கத்தின் நன்மையே இவர் உள்ளக்கிடக்கையாயிருந்துவந்தது. மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின் சென்ற 40 ஆண்டுகளின் சரித்திரம் இவர்ஜீவ்யசரித்திரத்தின் ஒரு பாகமென்றே சொல்லத்தக்கது. இவரான்மா சாந்தியடைக.

II. துணைத்தலைவர் வாழ்க்கைக்குறிப்பு

தோற்றம்:—

மறைவு:—

சகம் 1798-ல் நிகழ்ந்த தாது-ஸ்ரீ

சகம் 1874 கா-ஸ்ரீ

சித்திரை-மா 23-உ

கார்த்திகை-மா 23-உ

(கி. பி. 1876 மே-மா 8உ)

(கி. பி. 1951 டிசம்பர்-மா 9உ)

திங்கட்கிழமை பெளர்ணமிநிதி.

ஞாயிற்றுக்கிழமை சுக்லத் துவாதசிநிதி

விசாகநக்ஷத்ரம்.

அசுவிநிநக்ஷத்ரம்.

இம் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின் துணைத்தலைவர்: T. C. ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள் நிகழும் கா-ஸ்ரீ கார்த்திகைமீ 23உ (9-12-'51) ஞாயிற்றுக்கிழமை மண்மிசைமார்தருள்ளனொந்திரங்க விண்மிசைவாணர் விரைந்தெதிர்கொள்ள இறைவன்சேவடிக்கேய்ந்த நற்பணிசெய் நிறைதவச்செல்வர் நிரம்பியகுழுவின் மருவிய செய்தி மாநிலத்தினில்வாழ் மக்கட்கெல்லாம் மிக்கவெந்துயர் விளைப்பதாகும். இவர் உயர்குடிப்பிறந்தவர்; ஆங்கிலத்திலும் செந்தமிழிலும் ஓங்கியபுலமைவாய்ந்தவர்; மதிநுட்பம் ஸாலோடுடையவர்; சிறந்த வழக்கறிஞர்; சுற்றத்தாற் சுற்றப்பட ஒழுகிவந்தவர்; நிலவரைமிசையே நலமிகு புலவர்கின்றாமணியாய்த் திகழ்ந்துவந்தவர்; வாழ்நாள்முழுதும் வீழ்நாள்படாது தமிழ்த் தொண்டும் பொதுநலத்தொண்டும் ஆற்றிவந்த சான்றோர்பெருந்தகை.

இவர், பவக்கடல்கடந்து முத்தியக்கரையிற்படர்பவர்க்குறு துணையாகி நிவப்புறு தெய்வத்திருவணைமேவி நீணிலமிசையிணையின்றாய்த் தவத்துறைபோரும் தேவரும்போற்றும் தகுதிவாய்ந்து விளங்கும் சேதுநன்னாட்டிலே கருங்கடல்நோக்கிக் கருணையங்கடலான இராமபிரான் பள்ளிகொண்டதலமும் சராணாகதிதருமம் விளைந்த நிலமுமான திருப்புல்லாணியென்னும் திப்பியநகரத்திலே தென்கலையும் வடகலையும் திகழ்ந்தநாளினராய்வாரும் வடகலைவயிணவவேதியருள் ஆசார்பிரேட்டரான நடாதுரர்மரபிலே அறிவும் ஒழுக்கமும் உடையராகிய செல்லமையங்கார் என்னும் வேங்கட தேசிகாசாரியருடைய இளையகுமாரராய்த் திருத்துழாய் முனைக்கும் போதே மணத்தொடுமுனைக்குமாறுபோலக் கருவிலே அமைந்த திருவொடு சகாப்தம் 1798ல் நிகழ்ந்த தாது-ஸ்ரீ சித்திரைமீ 23உ

(பி. ஏ. 1876-ஆம் ஆண்டு மேய் 8உ) திங்கட்கிழமையும் பூரணையும் விசாகநக்ஷத்திரமும் கூடிய நன்னாளிலே கடகவோரையிலே பிறந்தார். பூரணையும் விசாகமும் கூடிய நன்னாளிலே பிறந்தார் பலர் உலகமதித்துக் கொண்டாடும் பெரியோராயினர். இவரும் அந் நன்னாளிலேபிறந்து பெற்ற பெருமை பின்வருமாற்றற் புலனாகும்.

இவருடைய அன்னையார், 'தற்காத்துத் தற்கொண்டாற்பேணித் தகைசான்ற சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்', 'மனைத்தக்க மாண்புடையளாகித் தற்கொண்டான் வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை' என்னும் தமிழ்மறைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியவர்; இவரைப் பெற்றமையால் பிற்காலத்து 'என்னனோன்பு நோற்றாள் கொல்லோ இவனைப்பெற்ற வயிறுடையாள்' என்று உலகுபாராட்டி நின்ற பெருமையும் உடையவர்.

மந்திரசாத்திரத்திலும் சோதிடநூலிலும் பயிற்சியுடையவரும் செல்லப்பா என்று பிரசித்தமாக வழங்கப்பட்டவருமான ஜகந்நாதையங்காரேன்பவர் இவருடைய மூத்தசகோதரராவர்.

T. C. ஸ்ரீ பாலப்பருவத்திலே தந்தையையிழந்தமையால் பெறலருங்குணங்கள் வாய்ந்த தம் அன்னையின் ஆதரவிலும், ஞானாறுட்டாநங்களும் குணநலங்களும் ஒருங்குதிரண்டு ஒருவடிவெடுத்து வந்தனவென்று சொல்லும்படிதிகழ்ந்த தம்முடைய பிதாமகர் ஜகந்நாதையங்கார்ஸ்வாமி பாதுகாப்பிலும் வளர்வாராயினர். அறிவு ஒழுக்கம் செல்வம் செல்வாக்கு முதலியவற்றோடு கூடிய மானுல ராதரவும் போதிய அளவு இவர்க்கு வாய்த்தது. இவ்வாறு சிறந்த தந்தைவழியினரும் தாய்வழியினரும் இவரைப் போற்றி வளர்த்ததே இவருடைய பிற்காலவாழ்வில் இவர் பலதுறையிலும் முன்னின்று நற்புகழடைதற்கு முக்கிய காரணமாயிற்று.

இவர் தம் ஒன்பதாம்வயதிலே கல்விகற்கும்பொருட்டுச் சேது நாட்டுத் தலைநகரான இராமநாதபுரத்துக்கு அனுப்பப்பட்டார். அக்காலத்தில் இராமநாதபுரம், சேதுவேந்தரும் அவர்வழியினரான பாண்டித்துரைத்தேவர் முதலிய வள்ளற்பெருமக்களும் ராஜாராம ராயர் முதலான ராஜகாரியதூரந்தாரர்களும் பேரன்பொடு தக்க

பரிசுகள் வழங்கி ஆதரித்தமையால் பலகலைத்துறையும் வல்ல புலவர்கூட்டம் நித்தியவாசம்பண்ணுமிடமாயிருந்தது. அங்கே தமிழ், தெலுக்கு, வடமொழி என்னும் மூன்றுபாஷையிலும் புலமையெய்தியிருந்த லக்ஷ்மீநரசிம்மபாரதியார் என்னும் ஆந்திர வைணவமறையவரிடம் இவர் ஓராண்டு ஆரம்பக்கல்விபயின்றார்; பின்னர் இராமநாதபுரம் S. P. G. ஹைஸ்கூலில் * நல்லதமிழறிவுடைய ஆங்கிலோ இந்தியரான F. A. ஷெட்டியென்பவர் தலைமையாசிரியராயிருந்தகாலத்துச் சேர்ந்து ஆங்கிலம்பயின்றவருவாராயினர். பயிலுங்கால் தம்முடைய நல்லொழுக்கத்தாலும் றண்மதியாலும் ஊக்கத்தாலும் ஒவ்வொருவகுப்பிலும் உற்ற சிறந்த தேர்ச்சியாலும் ஆசிரியர்களுடைய அபிமானத்தை அடைந்ததேயன்றி அக்காலத்து அப்பள்ளிக்கூடத்துக்கு விஜயம்செய்த கால்டுவெல் பாதிரியாரால் அறிவுரையோடளிக்கப்பட்ட புத்தகப்பரிசிலையும் பெற்றார். இவ்வாறு நன்குபயின்றவந்த இவர் 1891-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன்பரீகைத் தேறினார்.

பின்னர் உயர்தரக்கல்விகற்கும்பொருட்டு மதுரையைடைந்தார்; மதுரைக்காலேஜில் எப். ஏ. வகுப்பிற் சேர்ந்தார். அங்கும் பொற்பதக்கம் பரிசளிக்கும்படி நன்குகற்று எப். ஏ. பரீகையும் தேறினார்.

இந்நிலையில் இவருடைய கலைமகள்மணங்கண்டுமகிழ்ந்த பெரியோர், இவருடைய அத்தையார்புத்திரியான குணங்களாற்சிறந்த குப்பம்மாள் என்று வழங்கும் அலமேலு அம்மாள் என்பவரை இவர்க்கு விவாகஞ்செய்க்க சிச்சயித்து நன்னாளிலே அவ்வொரு மகள்மணமுங்கண்டு உவப்புற்றனர். அதன்பின் அக்காலத்து மதுரையில் மேற்படிப்புக்கு வாய்ப்பின்மையால் திருச்சிராப்பள்ளி சென்று 1904-ஆம் ஆண்டு ஸெயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜில் பி. ஏ. வகுப்பிற்சேர்ந்துகற்று 1905-ஆம் ஆண்டு பரீகைக்கு ஆஜராய் விடையும் எழுதினார். எனினும் பி. ஏ. பரீகையில் தமிழ்ப்பாடப் பிரிவில் அம்சம் குறைந்தமையால் தேர்ச்சிபெறவில்லை.

* இந்த S. P. G. ஹைஸ்கூல் 1785-ஆம் ஆண்டு ரெவரெண்ட் ஸ்வார்ட்ஸ் பாதிரியாரால் நிறுவப்பட்டது. இதனை நிறுவியவர்பெயர்கொண்டு ஸ்வார்ட்ஸ் ஹைஸ்கூல் என்றும் வழங்குவர்.

இங்கே இவர் தேர்ச்சிபெறாதது குறைவாகாது. பெரியோர் திறந்து நிகழும் தீயுழிள்ளினைப் பிற்காலத்து அவர்கள் வாழ்வினிலே பல கற்பயன்களை விளைவிப்பதுண்டு. அம்முறையில் இவர் பி. ஏ. பரீட்சையில் தமிழ்ப்பாடப்பிரிவில் தேர்ச்சிபெறாதபடி தடுத்த தீயுழி இவரைச் செந்தமிழ்வளர்த்ததேவரான பொன். பாண்டித்துரைவள்ளல்பால் அடைவித்து அவரால் இவரைச் சிறந்த தமிழறிஞராகித் தமிழும் தமிழ்ப்புலவரும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கமும் பிற கலைக்கழகங்களும் பலதுறையிலும் வளம் பெற்றுத்திகழும்படி பல்லாண்டுதாங்கும் ஆற்றலைத்தந்து கற்பயன் விளைத்ததெனில் அது மிகையாகாது.

பி. ஏ. பரீட்சையில் தேர்ச்சிபெறாமையால் தளர்ந்த மன முடைய இவர் தம் குடும்பத்தைத்தாங்கும்பொறுப்பை மேற்கொள்ளவேண்டியவராயிருந்தமையால் மேலும் கற்பதைவிட்டு உத்தியோகம் தேடமுயன்று, அப்போது தமிழ்வள்ளல் பாண்டித்துரைத்தேவரை உபதலைவராகப்பெற்றுச் சிறந்த தானாகாபோர்டு நிலையத்தில் ஒரு எழுத்தாளர்பதவியை அபேகித்து விண்ணப்பம் அனுப்பினார். அவ்விண்ணப்பத்தைக் கண்ணுற்ற தேவரவர்கள் இவரை அழைப்பித்து இவருடைய கல்வி அறிவு அடக்கம் முகப் பொலிவு முதலியவற்றைக் கூர்ந்துநோக்கி இவர்பால் இயல்பாகவே தம் உள்ளத்து எழுந்த கருணையால் 'உயர்ந்தபதவியடையத்தக்க நீ இவ்வெழுத்தாளர்பணியைவிரும்புதல் தகாது; கவலையொழிக; இறைவன் அருள்புரிவான்' என்று உறுதியுரைகூறியதோடமையாது இவர்க்கு அவ்வப்போது வேண்டும் பொருளுதவிபுரிந்தும் பி. ஏ. பரீட்சைக்குரிய தமிழ்ப்பாடங்களோடு சிறந்த தமிழ்நூல்களையும் தாமே முன்னின்று கற்பித்தும் வருவாராயினர்.

தக்க பெரும்புலவர்பாற்பெற்ற கல்வி கேள்வி சொல்வன்மை நுண்மதி முதலியவற்றான்மேம்பட்ட தேவரவர்கள்பாற் பயின்ற இவர் பின் பி. ஏ. பரீட்சையில் மதிக்கத்தக்கமுறையில் தேர்ச்சி யுற்றார். அதன்மேல் துரையவர்கள் பொருளுதவிபெற்றுச் சென்னைப் பிரசிடென்ஸிக்காலேஜில் சேர்ந்துபடித்துச் சட்டப் பரீட்சையும் தேறினார். பிரசிடென்ஸிக்காலேஜிற் படித்துவருங் காலத்தும் ஆசிரியர்கள் இவரிடம் பேரன்புகொள்ளும்படி கல்வி

ஒழுக்கம் முதலியவற்றைச் சிறந்துவிளங்கினார்; போட்டிப் பரீட்சைகளில் கலந்து கட்டுரைகளும் எழுதினார். இவ்வொழுதிய பல கட்டுரைகளுக்குப் பரிசும் கிடைத்தது.

இவர்திரித்து உற்றுழியுதவியும் உறுபொருள்கொடுத்துக்கற்பித்தும் போந்த புரவலர்பெருந்தகையும் புலவர்பெருந்தகையுமான தேவரவர்கள், இவர் பி. ஏ. பரீட்சை சட்டப்பரீட்சைகளில் தேர்ச்சி பெற்றதுகேட்டு மகிழ்ந்ததேயன்றி அப்பரீட்சைகளில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்குப் பட்டமளிப்புகியதில் அப்பட்டங்களுக்குரிய சின்னங்களை வழங்குங்கால் இவர் அவற்றைப் பெறுதலைத் தாமும் உடனிருந்துகண்டு மகிழ்ந்தசெய்தியும் இங்கே குறிக்கத்தகும்.

சட்டப்பரீட்சைதேறியபின்பு இவர் மதுரையைபடைந்து அங்கு அக்காலத்துச் செல்வம் செல்வாக்கொடு சிறந்த வழக்கறிஞராய்த் திகழ்ந்தவரும் இவருடைய சிறியதாயார்கணவருமான கோபாலையங்காரையடுத்து வழக்கறிஞர்தொழிற்பயிற்சிபெற்று 1900-ஆம் ஆண்டுமுதல் தாமே தனித்து வழக்கறிஞர்தொழிலை நடத்திவந்தார். அப்பொழுது பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள், தம் ஆதரவுபெற்ற இவர் தொழிற்திறங்கண்டுமகிழ்ந்து தக்க வாகனங்களை வழங்கியுதினார். தம்முடைய மதிநுட்பத்தாலும் வழக்கியல் நூற்றேர்ச்சியாலும் கேட்டார்ப்பிணிக்குந்தகையவாய்க் கேளாரும் வேட்பமொழியும் சொல்வன்மைபாலும் இவர் விரைவில் நீதிமன்றத்தோருடைய நன்மதிப்பினையும் பொதுமக்களுடைய அபிமானத்தையும் பெற்று மதுரை இராமநாதபுரம்ஜில்லா நீதிமன்றங்களிலும் புதுக்கோட்டை நீதிமன்றங்களிலும் தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிற நீதிமன்றங்களிலும் வழக்குகளைச் சிக்கற்பேசிவென்று சிறந்த வழக்கறிஞருள் ஒருவராகி விளங்கினார். தொழிற்திறமையால் இவர்க்கு வருவாயும் மிக்கது. உயர்குடிப்பிறப்பும் தெய்வக் கொள்கையும் ஒழுக்கமேம்பாடும் வருவாய்க்குத்தக்க வண்மையும் இன்சொல்லும் ஒருவரோடும் பகைகொள்ளாது எல்லோர்க்கும் நன்றேயியற்றிமகிழ்தலும் நன்றியறிவும் ஏனைக்குணலங்களும் வாய்ந்துவிளங்கிய இவர் தேடியடையாமல் பதவியும் புகழும் செல்வமும் இவரை நாடியடைந்து சிறந்தன. குடும்பவாழ்வும் மகிழ்ச்சிபளித்தது.

இவருக்குவாய்த்த மனையாளும் இவருடைய அன்னையாரைப் போலவே மனையறவாழ்க்கைக்கேற்ற மாண்புகளெல்லாம் ஒருங்கமையப்பெற்றவர்; செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்துபார்த்திருப்பவர். பதினேந்தாண்டுகளுக்குமுன்னே இவர் தம் வாழ்க்கைத்துணைவியை இழந்தார். அவர் வாழ்நாள்முடிவுவரை இவரில்லம் புலவர்க்கும் மாணவர்க்கும் வறியவர்க்கும் சுற்றத்தார்க்கும் பிறர்க்கும் புகலிடமாய் எப்பொழுதும் அடையாதவாயிலையுடையதாய் விளங்கியது.

பாண்டித்துரைத்தேவர் தம் திறத்துக் காலத்தினுற்செய்த பேருதவிகளை நினைந்து நினைந்து அவர் குணங்களிலும் கொடையிலும் ஈடுபட்டுநின்ற இவர், துரையவர்கள் 1901-ஆம் ஆண்டு மதுரையில் தமிழ்ச்சங்கம் நிறுவியநாள்முதல் 1935-ஆம் ஆண்டு வரை அச்சங்கத்தின் கௌரவகாரியதரிசியாயும், 1935-ஆம் ஆண்டு முதல் தம்வாழ்நாள்முழுதும் அச்சங்கத்தின் துணைத்தலைவராயும் இருந்து சங்கப்பணிகளையெல்லாம் நன்காற்றிவந்துள்ளார். தன்னைப் பெற்றுப் பேணியதாயான பாண்டித்துரையவர்கள் பிரிந்தபின் தமிழ்ச்சங்கம் உற்ற இடுக்கண்களையெல்லாம், 'மடுத்தவாயெல்லாம் பகடன்னுற்ற இடுக்கண் இடர்ப்பாடுடைத்து' என்னும் பொய்யா மொழிக்கு எடுத்துக்காட்டாகநின்று தம் தளராமுயற்சியாலும் ஊக்கத்திலும்கூட நீக்கித் தமிழ்ச்சங்கம் தலையெடுத்தோங்குமாறு பலதுறையிலும் செவிலித்தாயாய்நின்று தாங்கியதன்றிச் செந்தமிழ்ச்செல்வச்சேதுவேந்தரும் புலவர்பாடும் புகழுடையருமான ஸ்ரீமது ஹிரணியகர்ப்பயாஜி ரவிகுல முத்துவிஜய ரகுநாதராஜா பா. இராஜ ராஜேசுவர முத்தராமலிங்கசேதுபதியவர்களையும் அவர்களுக்குப் பின் அவர்கள் அருமைத்திருக்குமாரரும் புலவர்கற்பகமாய் நிலவுபவருமான M. ஷண்முகராஜேசுவர நாகநாதசேதுபதியவர்களையும் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம் தாங்கும் தனித்தலைவராக்கித் தாம் அவ்விருவர்க்கும்வாய்த்த மதியமைச்சருள் ஒருவராகவும் நின்று தமிழ்வளர்ச்சியுறவும் சேதுநாடு தழைத்தோங்கவும் அரும்பெரும் பணிகள் ஆற்றிவந்தார்:

'சுதல் ஈசைபடவாழ்தல் அதுவல்லது-ஊதியமில்லையுயிர்க்கு' என்னும் மறைமொழிப்பொருளை நன்குணர்ந்த இவர், தம் தொழிலாற்ற்பெற்ற வருவாய்கொண்டு தம் சுற்றத்தாரும் நட்பினரும்

சொதுமலருமான எளியார்பலர்க்குத் தம் செலவில் உண்டியும் உடையும் உறையுளும் புத்தகமும் பள்ளிக்கூடக்கட்டணமும் உதவி அவரவர்தகுதிக்கேற்ற உயர்தரக்கல்விகற்பித்துத் தேர்ச்சிபெறு வித்து அவருள் வழக்கறிஞராய்வந்தாரை ஆதரித்துத் தம்மோ டிருந்தித் தொழிற்பயிற்சிதந்து சிறந்த வழக்கறிஞராக்கி அவர்க்கு மிக்க வருவாய்வருநெறிகளைத் தேடிக்கொடுத்தும் பிறதூறையிற் புருந்தார்க்குத் தக்க உத்தியோகம் முதலிய கிடைக்கச்செய்தும் புரந்துவந்தார். இவர் பொருளுதவியாதரித்தமையால் சிறந்த வழக் கறிஞரானார் பலர்; தமிழ்ப்புலவரானார் பலர். பிறபணிகளையேற்று நன்னிலையுற்றோரும் பலர். இவர் வாழ்நாள்முடிவுரை அவ்வப்போது உண்டிக்கும் உடைக்கும் பள்ளிக்கட்டணத்துக்கும் பாடபுத்தகம் வாங்குதற்கும் பொருளுதவிபெற்ற மாணவரும் பலர்.

பாண்டித்துரைத்தேவரையடுத்துத் தமிழ்பயின்ற இவர் சிறந்த தமிழ்ப்புலமையும் படைத்தவராய், வடமொழியிலமைந்த திருப்புல்லாணிமான்மியத்தைத் தெள்ளிய தமிழ்சுவசனமாக மொழி பெயர்த்து அச்சிட்டுதவினார். ஓய்வுவாய்த்தபொழுதெல்லாம் கல்வி யிற்பெரிய கம்பர்காவியத்தையும் தெய்வப்புலவர்திருக்குறளையும் படித்து ரசித்துரசித்துப் பற்பல குறிப்புக்களெடுத்தும் தாம் அறிந்து ரசித்தவற்றைப் பிறரும் கேட்டு ரசிக்கும்படி பேரவைகளில் உபந்நித்தும் வந்தார். அன்றியும் சிறந்தமுறையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட தமிழ்தூல்களைப்பற்றி ஹிந்துப்பத்திரிகையில் ஆங்கிலத்திலும் பிறபத்திரிகைகளில் தமிழிலும் மதிப்புரைகள் எழுதிவெளியிட்டுவந்தார்.

இவ்வாறு புலவராகவும் பாவலராகவும் விளங்கிய இவர்மீது புலவர்கள் அவ்வப்போது பாடிய பாடல்களும் சித்திரங்களும் அளவிற்றதன் உள். இவர்மீது சேதுநாட்டு முகவைபூரினரும் விருதுநகர் கூத்திரிய வித்தியாசாலைத் தலைமைத்தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்தவருமான P. சிவசுவாமிசேர்வை என்பவரால் இயற்றப்பட்ட * இரட்டைமணிமாலையும், சிவகங்கைபூரினரும் கம்பராமாயணப் பிரசங்கியுமான திரு. செக. அரு. முத்துக்கிருஷ்ணபிள்ளை இயற்றிய † உலாவும் உள்.

* இது முன்னமே அச்சிடப்பட்டது. † இது இன்னும் அச்சிடப்படவில்லை.

தனக்கெனவாழாப் பிறர்க்குரியாளராயிருந்த இவரை அங்கத்தினராகவோ, அமைச்சராகவோ, தலைவராகவோ, உபதலைவராகவோ, ஸ்தாபகராகவோ, போஷகராகவோ பெறுத பொதுநிலையங்கள் தமிழ்நாட்டில் பெரும்பாலும் இல்லையென்றே சொல்லலாம்.

பொருளும் புகழும் விரும்பாது நற்பணிபுரியும் இவரை உறுப்பினராகப்பெற்றும் உபதலைவராகப்பெற்றும் தலைவராகப்பெற்றும் முறையே இராமநாதபுரம் தாலுகாபோர்டும் ஜில்லாபோர்டும் இராமநாதபுரம் ஜில்லாக்கல்விக்கழகமும் சிறப்பெய்தின. மேலும் இவர் பல ஆண்டுகள் மதுரைக்காலேஜ் நிருவாகஸ்பையின் அங்கத்தினராயிருந்து அது நன்னிலையடைய முயன்றுள்ளார். மதுரை வழக்கறிஞர்ச்சங்கத்தலைவராகவும், கலைக்கழகத்தின் தலைவராகவும், மதுரை நகரமன்ற (விக்டோரியா எட்வர்டுஹால்) நிருவாகிகளில் ஒருவராகவும், மதுரையிலுள்ள இராமேசுவரதேவஸ்தான மஹாபாடசாலை நிர்வாகக்குழுவினர்க்கு ஆலோசனைகூறும் குழுவினரில் ஒருவராகவும், மதுரை Y. M. C. A. ஸ்தாபனத்தின் போஷகராகவும், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் அண்ணாமலைபல்கலைக்கழகம் திருப்பதி ஸ்ரீவேங்கடேசுவரர்கோயில் நிருவாகக்குழு கிழைத்திசைக்கலைக்கழகம் என்பவற்றின் உறுப்பினராகவும் இருந்து பல சிறந்த தொண்டுகளைச் செய்துள்ளார். தமிழ்நாட்டில் ஆங்காங்குள்ள கல்லூரிகள் கழகங்கள் இவற்றின் ஆண்டுவிழாப்பேரவைகளில் தலைவராகவிற்றிருந்து விழா இனிதுநிறைவேறவுதவியதன்மேலும் தம் மதிவலியால் அக்கல்லூரிகளும் கழகங்களும் நாளும் நாளும் மேனிலையடைதற்குரிய வழி துறைகளை விரித்துரைத்துப் பொருளுதவியும் புரிந்திருக்கிறார்.

இவ்வாறு உலகியற்பணிபுரிந்துவந்த இவர் 1920-ஆம் ஆண்டு முதல் 1940-ஆம் ஆண்டு வரை மும்முறை சென்னைச் சட்டசபையுறுப்பினராயிருந்து அரசியற்பணியும் திறம்படப்புரிந்துள்ளார். இவர்க்குச்சார்பின்றிச் சுயேச்சையாய்த் தனித்து நின்றும் சென்னைச் சட்டசபையுறுப்பினராய்ப் போட்டியின்றித் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார். இதுகொண்டு காங்கிரஸ்கூழியினரும் பிறரும் இவரிடம் வைத்திருந்த பெருமதிப்பு நன்குபுலனாகும்.

இவராற்றல்கண்டு சென்னையாசாங்கமும் இவரை நன்குமதித்து இருமுறை தன் நிதிக்கமிட்டியுறுப்பினராக்கிக்கொளவித்ததோடு பிறகமிட்டிகளில் உறுப்பினராக்கியும், சென்னையாசாங்கம் இந்தியா கவர்ண்மெண்டுக்குக் கொடுத்துவந்த கப்பத்தைக் குறைக்கும் பொருட்டு இந்தியகவர்னரெனரலிடம் தூது அனுப்பியும் பயன் பெற்றது. இவர் விரும்பியிருந்தால் சென்னையாசாங்க அமைச்சர் குழுவில் சிறந்தவருள் ஒருவராக, அல்லது சென்னை உயர்தர நீதி மன்றத்து முறைவழங்குபவருள் ஒருவராக இருந்து பெரும்புகழெய்தியிருக்கலாம். எனினும், சுதந்திரமாய்நின்று நாட்டுப்பணியும் தமிழ்ப்பணியும் ஆற்ற நாட்டங்கொண்டமையால் இவர் அப்பதவிகளை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

சிறந்த மன்றாடியான இவர், தமக்குரிய வழக்குரைக்கும் பணியுடன் பல திறப்பட்ட நாட்டுப்பணியும் புரிந்தவந்தகாலத்து அமயம்வாய்த்தபோதெல்லாம் தமிழ்புரத்தலும் தமிழ்ப்புலவரைப் போற்றுகலும் நன்றாற்றிவந்தார். இவர், 1922-ஆம் ஆண்டு ஜனவரிமீ 13உ சென்னைக்கு விஜயம்செய்த ஆங்கிலநாட்டினவாசரால் நம்நாட்டுப் புலவர்பெருமக்கள் இருபதின்மர்க்குச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின்சார்பில் பல்லாயிரரூபாசெலவில் ஜோடிசால்வையும் பெயர்பொறித்த பதக்கத்தொடுகடிய பொற்கடகமும் பரிசளிப்பித்தசெய்தியும், சங்கநூல்களை இறவாதுபோற்றித்தந்த பெரும்பேராகிரியரான உ. வே. சாமிநாதையரவர்களுக்கும், அந்நூற்பொருள்களை அங்கையின் நெல்லியென ஐயமறவுதவும் ஆசிரியர்பெருமானான செந்தமிழாசிரியர் திருநாராயணபங்காரவர்களுக்கும் வள்ளியோர் பலர்தந்த பொருளுதவிகொண்டு பொற்கிழி வழங்கிய செய்தியும் உலகம் அறிந்தனவன்றோ.

அன்றியும், தம் சொந்தவருவாயினிருந்து மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கக் கட்டிடநிதிக்கும் மூலதனத்துக்கும், தமிழ்ச்சங்கக்கலாசாலை மாணவர்க்கு 1914-ஆம் வருஷமுதல் 1950-ஆம் வருஷம்முடிய 36 வருஷம் தீபாவளிக்கு உடைவாங்கிக்கொடுப்பதற்கும், 1918-ஆம் ஆண்டுமுதல் 1946-ஆம் ஆண்டுவரை சங்கக்கலாசாலையிற்கற்ற மாணவருள் ஒருவற்குப் போஷணை பளிப்பதற்கும் பெரும்பொருள்

வழங்கினார். சங்கத்துப் பாண்டியன்புத்தகசாலைக்கு அரியபெரிய விலைமதிப்புள்ள ஆங்கிலப்புத்தகம் 645ம், தமிழ்ப்புத்தகம் 402-ம், ஸம்ஸ்கிருத புத்தகம் 76ம் ஆக மொத்தம் 1123 புத்தகங்களும் தாம் தேடிவைத்திருந்த பல ஏடுகளும் நன்கொடையாக வழங்கி யுள்ளார். தம் நன்முயற்சியால் வள்ளியோர்பலருதவிகொண்டு சங்கத்துக்கு மூலதனம் தொகுத்தும் சங்கப்பணிகள் நிகழும் கட்டிடத்தை விலைக்குவாங்கிச் சங்கத்துக்கே சொந்தமாக்கியும் அக் கட்டிடத்தில் நேர்ந்த பழுதுநீக்கிப் புதுப்பித்தும் போந்தார். நோய் வாய்ப்பட்டு மெலிந்து மாணப்படுக்கையிலிருந்த பொழுதும் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின் வளர்ச்சியொன்றே இவர் குறிக்கோளாயிருந்தது. இவ்வாறு தம் உடலையும் பொருளையும் உயிரையும் தமிழ்த் தெய்வத்துக்கு அர்ப்பணம்செய்து தென்னாட்டு மாளவியன் எனத் தமிழூலகு பாராட்டினார்.

தமிழ்நாடெங்கும் பயிலவழங்கும் T. C. என்னும் இரண் டெழுத்துப் பெயருடைய இவர் வரலாறு அளப்பரியது. அது தமிழ்ச்சங்கவரலாறுகவும் பெரும்புலவர்வரலாறுகவும் தமிழ்நாட்டு வரலாறுகவும் கொள்ளத்தக்கது. அதனை எழுதித்தரும்படி பல நண்பர்கள் தூண்டியதன்மேல் இவர் தம் வரலாற்றைத் தாமே எழுதத்தொடங்கினார். அது காலதேவனுடைய இடையீட்டால் தொடங்கின அளவில் (முற்றுப்பெறாது) நின்றுவிட்டது தெரிந்து இரங்குகிறோம். இவருக்கு ஒரு பெண்மகளும் அவர்வழிவந்த மக்க ளும் ஒருகுமாரரும் பௌத்திரியும் உண்டு. குமாரர் ஸ்ரீ N. S. சுந்தரவரதையங்கார் பி.எ. பட்டப்பரீட்சை தேறியவர். இவருடன் வழக்கறிஞராயிருந்துதவிபுரிந்தவருள் ஸ்ரீ T. V. கிருஷ்ணையங் கார் இவருடைய மருகராவர்; N. J. V. தேசிகாசாரியர் இவருடைய தமயனார்குமாரராவர். இவர் தமிழ்நாட்டிலும் பிறநாடுகளிலும் பலதுறையிலும் உயர்ந்தநிலையெய்திவாழ்ந்த பெரியோர் பலரை நட்பினராகப்பெற்றிருந்தார்.

ஒரொருதுறையில் வல்லுநராயிருந்த பெரியார் பலரை அடுத்த தடுத்திழந்த தமிழ்நாட்டுக்குப் பல துறையிலும் வல்லுநராக வும் வள்ளியராகவும் விளங்கிய இவர் பிரிவு ஈடுசெய்யமுடியாத பிரகாசமாயும், இவரைப் பிரிந்து வருந்தும் உற்றார் நட்பினர்

முதலியோர்க்கும் ஸ்தாபனங்களுக்கும் எமது அறுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். இவரான்மா இறைவனினையடிநீழலில் இன்புறுக.

இவர் பிரிவாற்றாது வருந்தி எத்தனையோ சங்கங்களும் சபைகளும் கழகங்களும் குழுக்களும் தங்களுடைய ஆழ்ந்த அறுதாபத்தைத் தீர்மானமுலம் தெரிவித்துள்ளன. அவற்றுள்,

- | | |
|--|---|
| 1 மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம். | 11 மதுரை ஸ்ரீமீகாஷிஸேவா சங்கம். |
| 2 மதுரைத் திருவள்ளுவர்கழகம். | 12 மதுரை மருத்துவியாபாரிகள் குழு. |
| 3 மதுரை வேதாந்ததேசிகபக்த ஸபை. | 13 மதுரை விடுதலையடைந்தகுற்ற வானிகள் சகாயஸபை. |
| 4 மதுரைக்காலேஜ் நிருவாகக் குழு. | 14 மதுரையூனியன்இளப். |
| 5 மதுரைக்காலேஜ் ஆசிரியர் மாணவர் கழகம். | 15 மதுரை யுனெடெட்கிளப். |
| 6 மதுரைச் சேதுபதி ஹைஸ்கூல் ஆசிரியர் கழகம். | 16 சிவகங்கை வழக்கறிஞர்சங்கம். |
| 7 மதுரைநகர பிரைமரிஸ்கூல் ஆசிரியர்குழு. | 17 இராமநாதபுரம் வழக்கறிஞர் சங்கம். |
| 8 மதுரைக் கலைக்கழகம் | 18 இராமநாதபுர மக்கள்குழு |
| 9 மதுரைநகர மக்கள்குழு. | 19 சென்னை மஹாமஹோபாத்யாய டாக்டர் V. சாமிகாநாதயர் புத்தகசாலைநிர்வாகிகள் குழு. |
| 10 மதுரை வழக்கறிஞர்சங்கம். | |

என்பவை குறிக்கத்தக்கன.

இவர்பிரிவுபற்றிவந்த அறுதாபத்தந்திகளும் கடிதங்களும் இரங்கற்பாக்களும் எண்ணிறந்தனவுள். அவற்றுள் ஒருசிலவும் இவர் ஜீவதசையில் புலவர்களால் இவர்மீதியற்றப்பட்டு அச்சிடப் படாமல் உள்ளவற்றுள் சில பாடல்களும் அடுத்துச் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.

பத்திராசிரியர்.

III. துணைத்தலைவர் பிரிவாற்றாது அன்பரும் நண்பரும் அனுப்பிய அநுதாபத்தந்திகளும் கடிதங்களும்

TELEGRAMS (தந்திகள்)

10-12-'51.

From the Rajah of Ramnad

Accept my heartfelt condolences. The loss is equally mine. May his soul rest in peace.

10-12-'51.

From Adinakarthar Koonnakudi.

Our condolences on demise of your father. Let his soul rest in peace.

கடிதங்கள்:

உயர்திரு. சி. இராஜகோபாலாசாரியர் அவர்கள் (இந்திய அரசாங்கத்து முன்னை உள்ராட்டமைச்சர்) எழுதியது.

சென்னை

12-12-'51.

“T. C. ஸ்ரீ. ஆசாரியன் திருவடியடைந்தது தெரிந்தது..... பெரியோர்களின் மறைவைப்பற்றித் துக்கப்படுவது சகஜமாயினும் அவர்களைப்பொறுத்தமட்டில் துக்கத்துக்கு இடமில்லை. சாந்தியடைந்தார்களென்றே எண்ணவேண்டும்”

இராஜகோபாலாசாரி.

மஹாமோபாத்தபாய பண்டிதமணி உயர்திரு. மு. கதிரசேச்சேட்டியாரவர்கள்
எழுதியது.

மகிபாலன்பட்டி

இராமநாதபுரம் ஜில்லா

15-12-1951

“T. C. ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள் வைகுண்டபதவியடைந்த செய்தியறிந்து வருந்துகிறேன். மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தைக் கண்ணுங்கருத்துமாகப் போற்றிவந்த அவர்கள்பிரிவு தமிழரெல்லோர்க்கும் நஷ்டமே. என்செய்வது. வினையளவு நின்றொழியும் உடலின் நிலையாமையுணர்ந்து ஆறுதலடையவேண்டியதே. அவர்கள் தமிழார்வம் போற்றத்தக்கது.”

மு. கதிரசேன்.

செட்டிநாட்டரசர் உயர்திரு. ராஜா. ஸர். முத்தையசேட்டியாரவர்கள்
எழுதியது.

அடையாறு, சென்னை

15-12-1951.

“ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸையங்காரவர்கள் தேகவியோகமானதைக்கேட்க மிகவும் வருத்தமாயிருக்கிறது. இவ்வளவு சீக்கிரம் இவர்களுடைய உயிர் பறிக்கப்படுமென்று ஒருவரும் எதிர்பார்த்திருக்கக்கூடிய தில்லை. என்னசெய்யலாம். கடவுள்சித்தம் அவ்வாறிருக்க நம்மாலாகக்கூடியது ஒன்றுமில்லை. அவர்கள் நம்முடைய தேசத்திற்குச் செய்த பெரியசேவை எப்பொழுதும் நிலைநிற்கும். அவர்கள்மறைவு நம் தேசத்துக்கு இத்தருணத்தில் பெரியநஷ்டம். ஐயங்காரவர்களையும் அவர்கள் சேவையையும் எல்லோரும் எப்பொழுதும் நினைத்துக்கொண்டிருப்போம் என்பதில் சந்தேகமில்லை”

மு. அ. மு.

From

V. V. SRINIVASA AYYANGAR,

Retired High Court Judge, Madras.

10-12-1951.

* * *

During the many decades I have known, I have been cherishing for him very great personal affection and esteem. We have all lost a valuable friend and Madura, one of its most respected leaders and the whole South India is poor to-day on account of the passing of a great and good man. Please accept my condolences for yourself and all the members of your family.

* * *

From

H. A. POPLEY, High Cliffe, Coonoor

12-12-'51.

* * *

For many years he was a consistent supporter of the work of the Y. M. C. A. in Madura and this organisation owes a very great debt of gratitude to him for his generosity and for the many services that he rendered to it. Then, he was a man of wide and deep scholarship and his knowledge of the Tamil classics and of Tamil Literature generally was very extensive and of great value to all with whom he came into contact. All those who were his friends, among whom I

am one, will cherish his memory and his life with gratitude and will pray that God will rest his soul and will give comfort and consolation to all those he has left.

* * *

Kilpauk, Madras.

12-12-'51.

From

A. S. P. Ayyar, M.A, I.C.S.

High Court Judge

* * *

He was well-known for his deep scholarship, urbane manners and ready comradeship. He was a real soldier of humanity and a pillar of culture. May his soul rest in peace.

* * *

Camp Rajapalayam

12-12-'51.

From

P. S. Kumarasami Raju, M.L.A.

Premier, Madras.

* * *

He was an outstanding public figure in the south, his capacity and ability having gained a distinction not only in the field of his profession but also in several spheres of public activity. His end is a personal loss to me. May his soul rest in eternal peace.

* * *

Hawarden, Coimbatore

14-12-'51.

From

R. K. Shanmukham Chettiar

Retired Finance Minister.

*

*

*

I had the privilege of knowing him since 1921. I always had great respect and regard for him. Please accept my condolences in your bereavement.

*

*

*

Cuttack

14-12-'51.

From

V. Ramanathan

Member, Board of Revenue.

He was a stirring example of men who by the superiority of their intellect adorn every place they belong, rise to heights, and are a hope and encouragement to every one who feels that although he does his best the world has not recognised him.

May his soul rest in peace and may his family continue to produce more men to serve the country in equal measure.

Madras

From 15—12—1951.

T. A. Ramalingam Chettiar

Since 1900 we were very good friends and worked together in various institutions like the Madras Legislative Council, Annamalai University and the Tirupati Devasathanam Committee. His services for Tamil were very great and substantial and it was only the other day that I received the fully deserved compliment paid by Dr. Swaminatha Ayyar in his சங்கத்தமிழும் தற்காலத்தமிழும். His death is a great personal loss to him.

Bala Vilas, Mylapore,

From 15—12—'51.

T. M. Krishnaswami Aiyar

Retired Judge, Travancore.

It is only recently that I came into close contact with him. Before, I stood only at a distance in simple admiration of his vast erudition, sturdy independence, lovable and obliging temperament. He has done great service to the South Indian Culture. His disappearance is a great loss.

Madras

From 17—12—'51.

Sri Ramakrishna Mission Student's Home

Very few to match him, universally respected and loved he was * * * Though he was not in the best of health he never allowed his ill-health to stand between him and the discharge of what he considered to be his duty.

துணைத்தலைவர் பிரிவாற்றாது அன்பர்கள் இயற்றிய இரங்கற்பாக்கள்

செந்தமிழ்ப்பத்திராசிரியர் T. K. இராமாநுஜையங்கார் இயற்றியவை

தரவுகோச்சகக்கலிப்பா.

சங்கமுழக்கோங்கச் சான்றோர்கள் ஏந்தெடுப்பச்
கொங்கலரும் புல்லைக் குணகடல் வளாகத்துச்
செங்கதிரே போற்றோன்றஞ் சீனிவா சாரியநீ
எங்கும் துயர்பாவ பாண்டு மறைந்தனையோ? (1)

குற்றம் பொறுத்துக் குணங்கொண்டு பாராட்டிச்
சுற்றம் தழுவித் துகடர் பெருமுயற்சி
முற்றும் தமிழ்வளர்ச்சிக் காக்கும் முதல்வ! உண்ப்
பெற்றும் பிரியவிட்ட பேருலகம் பேதைமைத்தே. (2)

தென்னாட்டு மானகிபன் எனப்புலவர் சீர்செப்பி
முன்னாட்டும் படிசின்றூப் முடிவுணக்கும் உண்டுகொலோ!
பன்னாட்டும் தமிழ்வளமே பரப்பியநீ அதுபுரியப்
பொன்னாட்டுப் புக்கனையோ புல்லணையிற் புண்ணியனே! (3)

மன்னோர் துயரமதி வாய்ந்தார் மனங்கரைபக்
கண்ணீர் பொழிந்து கவிஞர் கவலவிட்டு
விண்ணாடு புக்கவிது மேதகவோ? வேறுபுருள்
நன்னாரும் போற்றும் நடாதூரர் நாயகனே! (4)

சேலிக்க வாழ்விக்கும் மூர்த்திதலம் திர்த்தங்கள்
மேவிச் சிறந்த வியன்புல்லை மாநகரை
நாவுக்கினிமைதரும் நற்றயிழைக் கைவிட்டு
நீலிட் புலம்புக்க தென்னோ! நிகழ்த்துவையே. (5)

மேனாளிந் நிலத்துவரு மேலைநாட் டிளவரசால்
ஆனத புலவர்பலர்க் கரும்பரிசில் அளிப்பித்தாய்!
வானாளும் இளவரசால் மறித்துமவர்க் கதுவழங்க
வானாடு புருத்தனையோ மறைபவர்தங் குலமணியே! (6)

வேற்றுமொழி மோகம் மிகவிளைந்த காலத்தே
ஆற்ற முயன்று தமிழார்வம் விளைவித்த
போற்றுபுகழ்ப் பாண்டித் துரைபாற் புதுந்தனையோ?
நாற்றிசையும் ஏத்தும் நடாதூரர் நாயகமே! (7)

சங்கரிதி வளர்க்கும் தானானன் வந்தானென்
தங்கரிதி யாள்வோன் அதுதந் தெதிர்த்தனனோ
மங்குல்தவழ் சோலைகுழ் மாமதுரை மன்னுதமிழ்ச்
சங்கம் நனிசிறக்கத் தண்ணளிபெய் சான்றோனே! (8)

கம்பன் கவிநயமே பேசிக் களித்திருந்தாய்
உம்பரமு துண்ணற் கொருப்பட்டுச் செல்லுவையோ?
நம்பிதிரு நாவீற னூர்கவியின் சீர்திருநாட்
டெம்பரு டனென்றி யுவந்துரைக்க வுற்றனையோ! (9)

தூயபுகழ்ப் பாண்டித் துரைபிரிவு தோன்றாமல்
நேய மொடுபுரந்தாய் நீ ஐம்பதிபாண்டு
நோயகன்ற வந்தெம்மை நோக்குவா யென்றிருந்தேம்
தாயகன்ற கன்றில் தளரவிட்டுச் சென்றனையே. (10)

ஓங்குதமிழ் நூலில் உறுநயமெல்லாம் திரட்டி
ஆங்கிலநூல் மேவும் அரியபொரு ளோடினைத்துப்
பாங்கு பெறமொழியும் பண்டிதநீ எங்ககன்றாய்
நக்கவற்றை தின்போல் எடுத்துரைப்பார் ஆராயா! (11)

மல்லல் மிகுசென்னை மாகாணம் நல்குகப்பத்
தொல்லைச் சமைதொலையத் தூதுநடந்து முன்பு
தில்லிக் கவர்னர் செனாலிடம் மன்றாடி
வெல்லும்நா வீறவுனை மீட்டுமென்று காண்பேமோ! (12)

மன்றத்து வழக்குரைத்து மாணவர்க்கு மதிபுகட்டி
நன்றுற்ற அவைக்களத்து நாவலருள் நாவலனா
நின்றொத்து மகிழும்வகை நிகரிலுரை முறைவழங்கிச்
சென்றுற்ற திசையனைத்துஞ் சீர்பரவ நின்றனையே! (13)

சொற்செல்வம் வழக்கறிவு தூயமதி நூற்கேள்வி
நற்குணங்கள் நல்லொழுக்கம் நவையில்கொடை நன்றுற்றல்
பற்பல்கலைத் துறைத்தேர்ச்சி பாவுபெருங் குடிப்பிறப்பு
பொற்பிவற்றின் உருவானாய்! புலவர்கள்கித் தாமணியே! (14)

உண்டியுடை யுறையுளியை உவந்துதவி யெளியாசைப்
பண்டிதர்க ளாக்கியவர் பணிகண்டு மகிழ்ந்தனையால்
தெண்டியாரும் வைபகத்துச் செந்தமிழ்கா வலர்தகுதி
கண்டுவந்து பாராட்டிப் பரிசளிக்குங் கற்பகமே! (15)

ஏரா ருலாவை இரட்டைமணி மாலைபினை
ஆராத பேரன்பொ டாய்ந்து தொடுத்தணிந்துன்
சீரே தினம்புகலும் செய்யதமிழ் நாவலர்க்குப்
பேரா தரவாற் பெரும்பரிசில் நல்கினையே. (16)

ஐயகோ பழந்தமிழ்நூ லழிந்தனவென் நகலிடத்தார்
நையவிடா தவற்றையெலாம் நன்காய்ந்து நனில்பொருள்கள்
கையிலகு நெல்லியெனக் காட்டியருள் சாமிநா
தையருக்கை யாயிரம்பொன் அளித்துமகிழ் வித்தனையே. (17)

செய்யதமிழ் னூலிற் செறிபொருள்க ளத்தனையும்
பெய்யும் முகில்போல் நனிவழங்கு பேராசான்
பொய்யில் புலவர் புகழ்திருநா ராயணனார்
கையரீ பொற்கிழிந் தான்றபுகழ் மேலினையே. (18)

சென்னையுறு சட்டசபை சீர்ப்பல் கலைக்கழகம்
மன்னுபுக முண்ணு மலைபல் கலைமன்று
துன்னுவட வேங்கடத்துத் தூய கலைக்கோயில்
என்னு மிவைசிறக்க எண்ணில்பணி யாற்றினையே. (19)

சீராம நாதபுர ஜில்லாபோர் நுபதலைவன்
ஏரார் கலைக்கழகம் எய்து பெருந்தலைவன்
பேரார் பிரசங்கி யென்றென்று பெட்பினெடும்
பாரோர் வியக்கப் பலபணிகள் ஆற்றினையே. (20)

வல்லார் பலருளரிம் மாநிலத்தி லென்றாலும்
சொல்லால் மனத்தினுல் தூயவுடலாற் பொருளால்
எல்லார்க்கும் நன்றே யியற்றி மனமுவக்கும்
நல்லாய் உனையொப்பார் ஞாலத் திலையிலையே. (21)

எங்கெங்குச் சென்றாலும் எத்தொழிலைச் செய்தாலும்
சங்கப் பணியே குறிக்கொண்ட சான்றோனே
இங்கிப் பரிசே யினிப்புரப்பா ராசலர்மேல்
மங்கையுறை புல்லை மறையோர் சிகாமணியே! (22)

மாண்ட வடமொழியின் மன்னுபுல்லை மான்மியத்தை
நீண்ட தமிழா மொழிபெயர்த்து நீடிசைகொள்
ஆண்டகையே! உன்போல் அரியதமிழ் நாவலர்க்கு
வேண்டுவன நல்கும் விழைவுடையார் யாரினியே. (23)

உற்றார் துயர்தீர்த் துயர்கல்வி கற்பித்துப்
பெற்று நினுநன்கு பேணியவர் நாளுநலம்
உற்றோங்கி வாழ வுறுபொருள்கள் ஈந்துவக்கக்
கற்றாய்நின் போல்வாரைக் காசினியிற் கண்டிலமே. (24)

செய்ய தமிழ்சிறக்கச் சேதுவள நாடோங்க
வையமிசை வாழ்ந்த மறையோர் குலதிலக!
ஐயமறத் தொன்னு லறிந்தோய்! உணைப்பிரிந்த
கையறவு திர்ப்பாரைக் காண்கிலேம் காண்கிலெமே. (25)

திருமருவு தெய்வச் சிலைப்பெருமான் பாத
மருமலரின் மன்னுபெரு வாழ்வற்றா யேனும்
தருவணியாய்! சங்கம் தழைத்துழி வாழ
அருவுருவாய் நின்றே அருள்புரிவாய் மன்தோ! (26)

நேரிசைவேண்பா.

கரவாண்டே! நின்வரவு கண்டுகலக் குற்றேம்
கரவாண்டாய் அந்தோ! கவிஞர்—திருவான
மன்சினி வாச மறையோர் பெருமானை
நின்சீர் கெடாதோ நிலத்து. (27)

கருது கரவாண்டு கார்த்திகைமுற் பக்கம்
மருவு துவாதசிமுன் வன்மீன்—ஒருபாறு
வாரமிவை மாண்பிழந்த மன்னுபுகழ்ச் சீனிவா
சாரியனை விண்சாரத் தந்து (28)

மதுரையிலுள்ள இராமேசுவரதேவஸ்தான பாடசாலைத்
தலைமைத்தமிழாசிரியர் திரு. T. N. அப்பணையங்காரவர்கள் இயற்றியவை.

நீலைமண்டில ஆசிரியப்பா

- இன்றோர் காளா லெதிர்த் தீயினைப்பயன்
என்னென் றுரைக்கேன் ! என்னென் றுரைக்கேன் !
திருமிகு மதுரை திகழ்தமிழ்ச் சங்கத்
தோருதுணைத் தலைவன் உயர்நீலை யொப்போன்
- 5 பாண்டித் துரைதன் பரிபாலக னெனப்
பூண்டவன் மெய்ப்புகழ் புலங்கொள விரிப்போன்
சேந்தமிழ் வாணர் சிந்தையிற் பிரிபா
எந்தையின் புரவலன் என்னையும் புரந்தோன்
என்போ லளியர்மத் தெண்ணிறத் தோரையும்
- 10 பொன்போற் போற்றிப் புகழ்வாம் பாணோன்
சேது வேந்தர் சிறந்தநற் றுணைவன்
கோதில் வாய்மைக் குணப்பெருங் குன்றம்
உரைசெய லுளமொன் றாசிய லறிஞன்
கரைசெய லரிய கல்விப் பெருங்கடல்
- 15 உயர்குடிப் பிறப்பின் ஒப்புர வாளன்
நயனுடை நெஞ்சின் நவில்தொறும் இனிபன்
நீதியின் வழுவா நேர்மைவன் வியந்தெதிர்
வாதியும் இசைப வழக்குரை வகுப்போன்
புன்கலைப் பிணக்குகள் புந்தியிற் புகுநாத்
- 20 தென்கலை போற்றுகல் வடகலை வைணவன்
விருப்புற நலத்தின் வேதிபர் திலகம்
திருப்புல் லாணிச் சீனிவா சாரியன்
மண்ணவர் இரங்க விண்ணவர் ஏத்த
வாராச் சேட்புல வழிப்படர்ந் தனனென
- 25 ஆராத் தயா மனைஇய வெஞ்சொல்
தோய்ந்த செவித்துணை தூர்ந்து பாழாகியர்
காய்ந்தவெங் கூற்றம் கண்ணின்று கொல்லோ
தன்னுடை யளிவான் நருவிடைக் காண்பான்
அன்னவன் பிரிவாற் பொன்னகர் பொலிதர
- 30 வானவர் விழைதிரு மவிதமிழ்க் கடல்
மாநகர் மதுரையோ வழிதபட் டன்றே.

நேரிசைவேண்பா

ஆய்ந்த கலைக்குரிசில் ஆன்ற வழக்கறிஞன்
வாய்ந்த புகழ்ச்சீனி வாசவள்ளல்—மாய்ந்தனனால்
துங்கப் புலவர்களின் றோற்றஞ்சால் தென்மதுரைச்
சங்கத் தமிழ்வளர்த்த தாய்.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கக் கலாசாலையாசிரியர்
உயர்திரு. சு. நல்லசிவன்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மதுரையினிற் றமிழ்ச்சங்கம் நிறுவியதிற்
றமிழ்பயில்மா னுக்கர் தம்மைச்
சுதரெனக்கொண் டனமாடை தருபாண்டித்
துரைமறைவு தோன்று வண்ணம்
மதுரகவிப் பாவலரைச் சங்கத்தை
மாணவரை வளர்த்துக் காத்த
சதுர்மறையோர் மணிகீனி வாசமுதில்
மறைந்ததந்தோ தமிழ்செய் பாவம்.

(1)

ஆண்டுபல சங்கக்கா ரியதரிசி
யாயுறைந்து மதன்பி னன்பு
பூண்டுதுணைத் தலைமையினை வகித்துச்செந்
தமிழ்புரந்த புயலை யென்றுங்
காண்டகைய மணிவிளக்கைக் கற்பகத்தை
யின்றிழந்து கண்ணீர் சோர்ந்து
கண்டிழந்த புட்போல யாங்கொளலாம்
வாடுசெயல் கூறற் பாற்றோ.

(2)

யாதுமறி யாவெனையு மோர்பொருளா
நினைந்துசங்கத் திருத்தி யாண்டு
முதறிவா ராசிரியப் பதவிதந்து
மாணவர்க்கு முப்பா னேழான்
டோதுவிக்கும் படிபுரிந்த வுத்தமனை
நினைந்துநினைந் துள்ளம் மாழ்கி
மாதவத்தா லீன்றெடுத்த தாய்காணுச்
செயெனவே மயக்குற் றேனே.

(3)

‘என்றுவந்திங் கெனையடைந்தா யன்றுமுத
 லின்றுவரை யிதையத் துன்பால்
 நன்றுநினைந் தேன்மறவேன் உதவுவேன்
 அஞ்சேலெந் நாளு மென்றாய்
 சென்றனையே யெப்பிறப்பி லுனதுதிரு
 முகங்காண்பேன் கீனி வாச
 மன்றலந்தார் மலர்த்துளவோன் றிருநாட்டை
 யலங்கரிக்கும் வாழ்வுற்றாயோ,

(4)

சென்னையுறு சட்டசபை யுறுப்பினனா
 நனிதிகழ்ந்து தேசத் தோர்க்கு
 நன்னலங்கள் பலபுரிந்தாய் ஷண்முகரா
 ஜேசுவர நாம வேந்தந்
 கின்னுயிர்நண் பினனாகித் தமிழ்ச்சங்கத்
 துணைத்தலைமை யேற்றே பெங்கள்
 இன்னலெலாக் களைந்துறைந்தாய்! எங்குற்றாய்!
 இனிக்காண்ப தெந்த நாளே!

(5)

அந்தணர்தங் குலமணியே! நின்சுதன்
 சுந்தரவரதன் அருகுற் றந்தோ
 வந்திருகண் ணீர்சொரிந்து மனங்கரைந்து
 கரைந் துருகி வாய்விட்டந்தோ
 எந்தாயெந் தாயென்று கதறுசெயல்
 கண்டிலையோ! எங்குச் சென்றாய்?
 நந்தாத மணியினக்கே! தமிழ்புரக்கும்
 நாயகமே! நலிலு வாயே.

(6)

எப்பொருளை மறந்திடினுந் தமிழ்ச்சங்கத்
 தினைமறவா தீன்ற தாய்போல்
 ஒப்பரிய வுடல்பொருளா தியமூன்று
 மொருக்களித்த வரவோ யுன்போற்
 கைப்பொருளீந் தினிச்சங்கக் காப்பவரார்?
 அரசே! இக் கடல்குழ் வைப்பிற்
 செப்பரிய தமிழ்த்தாயே; கீனிவா
 சேந்திரநீ செப்பு வாயே,

(7)

சலவருடம் பொழிமுகிலை நிகரரசே
 நியான்ம சாந்தி யெய்தி
 நிலவரையோ ரடையவொண்ப் பரலோகத்
 தெய்வீக நிலையுற் றென்றும்
 புலவர்குழாம் மகிழ்பூப்பத் தமிழ்ச்சங்கம்
 தழைத்தோங்கப் புவனத்துள்ள
 நலவரொலாம் புகழ்ந்தேத்தும் நின்குடும்பம்
 வாழஅருள் நல்கு வாயே.

(8)

கரவருடங் கார்த்திகையி லிருபான்முன்
 மெனுந்திகதி கதிரோன் வாரம்
 விரவுகக் கிலபக்கம் திதிதுவா தசியிரலை
 விண் ணுள் ளோர்தன்
 வரவுகண்டு நனிமகிழ நித்தியரு
 ரியருவந்து வாழ்த்துக் கூறச்
 சிரமணிநேர் சீனிவா சேந்த்ரமுகில்
 பரமபதஞ் சேர்ந்த நாளே.

(9)

சென்னைப்பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னெத்தமிழ்த்துறைத்தலைவரும்
 திருவாங்கூர்ப்பல்கலைக்கழகத்துத் தற்காலம் தமிழ்த்துறைத்தலைவருமான
 திருவாளர் S. வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் B.A. B.L. இயற்றியவை.

நேரிசைவேண்பா.

தமிழ்நையைப் போற்றுவதில் தான்வாழ் மதுரைத்
 தமிழ்ச்சங்கம் போற்றுவதிற் சாலும்—அமிழ்த்நைய
 சொல்லால் வசிகரித்தே இன்பிற் றவக்குவதில்
 வல்லாரார் டி வியைப்போல் மற்று.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

உடலிருக்க வுயிர்நீத்தா மெனவுரைப்ப ருலகத்தா ரோங்கு சிலக்
 கடலிருக்கும் டி விய இன்றக் கட்டுரையைப் பழுதாகக் கண்டானன்றே
 அடலிருக்குத் தீர்தமிழா மாருபிரை யகலிடத்துக் கணியாய் வைத்து
 விடலிருக்கும் உடல்மறைப விண்ணுலகஞ் சென்றனனால் விதியால் அத்தோ!

முன்னைப் பாலபாடசாலைப் பரிசோதகர் திராவிடக்கவிமணி
திரு. வே. முத்துலாமி ஐயாவர்கள் M.A. L.T. இயற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

தென்மதுரைப் பதியினிளீள் செல்வஞ்செல் வாக்கேறிச் சிறந்து வீறப்
பன்னெடுநாள்வழக்குரைக்கும்பணிதலைநின்றயர்மதிப்புப்படைத்தேயன்பர்
நன்னயந்தே ருஞ்சீனி வாசனெனப் பேர்திகழும் நம்பீ! நின்னைத்
துன்னரிய கிளைப்புக் குழாந்துயரக் கடலுறப்பார் துறந்த தென்னே? (1)
தோன்றியநாண் முதன்மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத் தாக்கநலம் துதையு மரிது
தோன்றல்பான் டித்துரைக்குஞ் சேதுபதிக்கும்மற்றைத் துணையா ளர்க்கும்
ஊன்றகோல் போலுதவி அதற்கேற்ற பல்பணிகள் ஓவா தாற்றி
ஆன்றபுகழ் பெருக்கினையின் மதைமறந்தென் ககன்றனையோ அன்னுலந்தோ!
முன்புசங்க மாணுக்கர் பண்டிதரா ஆங்காங்கு மொய்யம்பு மேவும்
பின்பவர்தம் சேமநிலை தெரிந்துணர்த்திற் பெரிதுவக்கும் பெரும நின்றன்
இன்பமுகம் முன்னிற்க ஆலிபிரிற் ததுகெட்டேம் எம்போன் நிற்கான்
துன்புமல்லோர் தமிழ்காட்டி லெனையரோ? இவர்துயரத் துடைப்பார் யாரே?
தமிழ்தழைக்க வருகுருவாம் சாமிநா தையுநீரு சங்க னூல்கள்
அமிழ்தென்றாய் அவரெழுது சுயசரிதை முற்பகுதி யாரத் துய்த்தாய்
கமழ்புகழ்ச் சரிதைப்பிற் பகுதிதரற் குரியருளைக் கலந்து கோடல்
அமைவுறமென் மெண்ணினரவ் வெண்ணமிந்த வண்ணமவ மாயிற் றம்மா!
செந்தமிழின் சேவையொன்றோ மெப்புச்செய் தாய்நீதான் செம்மால்! மிக்க
சந்தமுடன் சாராத சபையுண்டோ? நகரசபை சட்ட மன்றம்
முந்துபுகழ்ச் சென்னையண்ண மலைச்சுருவ கலைச்சங்க முதலாத் தெய்வ
பந்தமுறற் திருமலைச்சீர்ச் சபைதம்மிற் பரவிநலம் பாலித்தாயே. (5)

உன்குணங்க ளுரைக்கவெனில் உறசெயலி னூக்கத்தை யுணர்த்து வோமோ
நின்குணையின் துதிபோலும் மதிநுட்பம் நிகழ்த்துவமோ? நிருவாகச்சீர்
பொங்கவரு பணிமுகத்துன் முகமலர்ச்சி புகலுவமோ? போற்றிப் பல்லோர்
நன்குரைக்கும் நாவளத்தை நவிலுவமோ? என்செய்வேம் நலிவு மிக்கேம் ()
மாசினி வாசப்பேர் மதியாள துதியாள மகிழ்ந்து நின்னை
உலீ என் றேசுருங்கு பெயராலே மதுரையெங்குஞ் செல்வ மாகப்
பேசாத பேரிலையே! பேதுற்றின் றுன்பிரிவைப் பேசவைத்துக்
கூசாது சதிசெய்த கூற்றுலன்வன் கொடுமையென்கன் கூறு மாறே. (7)

உன்பிரிவாற் றளர்ந்துமன முடைந்தழிவேம்; இம்மாய வுலகி லென்றும்
இன்பதூன்பம் தட்பவெப்பம் பிறப்பிறப்பிற் கின்ன இணை யிணைந்தே பெய்தும்
தன்மைநிதா னித்துணர்வேம்; தக்கபுகழ் மிக்குவிண்ணி சார்த்தாய் டுயா!
நின்னருளை யவணின்றும் எமக்கும்சங் கத்துக்கும் நிரப்பி வாழி. (8)

புதுக்கோட்டை அரசர்கல்லூர்த் தலைமைத்தமிழாசிரியர் பண்டிதர் திரு. நா. கனகராஜையரவர்கள் M.O.D. இயற்றியவை.

நேரிசைவேண்பா.

தண்டமிழே! ஆலவாய்ச் சங்கமே றும்பணியால்
அண்டர்புகழ் சீனிவா சாரியனை—விண்டனிரே
பாரே பிரிந்து பரமபதம் சேரவிட்டீர்
யாரே புரப்பார் இனி. (1)

இனியார் தமிழ்க் கிதயத்தை யீவார்
இனியார் தமிழ்ப்பொறையை யேற்பார்—இனியார்
வறியதமிழ் மாணவர்க்கு வாழ்வுதர வாழ்வார்
நறியதமிழ் நாவால் நவின்று. (2)

கம்பன் தமிழ்க்கவிதை காட்டும் நயத்தையெலாம்
இம்பர் உவப்ப இசைத்தநா—உம்பரார்
செந்தமிழை யோராச் செவிக்கிசைக்கப் போயதே
எந்தவகை நாயம் இது. (3)

இறவாப் புகழை யிசை சீனிவாசன்
பிறவாப் பிறவி பெறவே—உறவாக்
கருதும் கழலைக் கடுக அடைந்தான்
பெருகும் துயரே பிரிந்து. (4)

வாழ்ந்தநா னெல்லாம் மறந்தா னிலைதமிழை
வாழ்ந்தநா டாகிய வைகுந்தம்—வீழ்ந்த
மனத்தொடு சென்றான் மலர்மகளார் நாதன்
இனத்தொடு சேர இனிது. (5)

எத்தனை கோதுகள் எத்தனை சக்கைகள்
எத்தனை பாழுடல்கள் ஈங்குள—அத்தனையும்
கண்டான் வெறுத்தான் கமழ்சீனி வாசனைக்
கொண்டான் விரைந்துவந்து கூற்று. (6)

வளஞ்சிறந்த மன்றாடி வாக்குநயன் காணேம்
களஞ்சிறந்த மெல்லுரையுன் காணேம்—உளஞ்சிறந்த
வள்ளன்மை காணேம் மலிசீனி வாசனெம்
வள்ளலை விட்ட மகி.

(7)

நரக சதூர்த்தசியில் நற்கங்கை யாடிப்
பரவி பரியைப் பணிந்து—விரைவில்
உடுத்த எமக்கன் றவப்பினால் தூசு
கொடுத்தகை பெஞ்சமோ கூறு.

(8)

சங்கத் தமிழமுதந் தந்து பலசிறுவர்
பங்கப் படாநிலையிற் பாலித்த—துங்கப்
புகழ்ச்சீனி வாசன் புகுந்த வுலகம்
மிகச்சீர் விளங்கும் மினிர்ந்து.

(9)

சொல்லாண்ட மாணவரைத் தூய்மை நினைப்பானே
பல்லாண்டு சென்றுமன்பாற் பார்த்துவக்கும்—நல்லாணை
வைகுந்த நாட்டார் வரவேற்றார் யாமவரை
வைகின்றோம் நெஞ்சம் மருண்டு.

(10)

சிறிது தமிழைத் தெரிந்தார் தமக்கும்
வறிய நிலைமை வராமே—குறிய
முனியருளை வேண்டி முழுநலமும் செய்வார்
இனிவருத லுண்டோ இவண்.

(11)

பாண்டித் துரையினைப் பாற்கர வள்ளலை
ஈண்டிப் புலவர்புகழ் இன்னோனை—வேண்டிப்
பரமபதமே யழைத்தாற் பாரோரென் செய்வார்
சரமகவி பாடல் தவிர்ந்து.

(12)

உள்ளம் உருக உரிமை விளங்கிடநற்
கள்ளம் இலாத கருணையுறப்—பள்ளம்
புகும்புனலே போலப் புலவர்க் களித்தான்
மிகும்புகழே பூண்டாளும் விண்.

(13)

புல்லனை மேய பொருளை நினைக்குமனம்
நல்லதமிழாராயும் நாவிறற்றை—மெல்ல
அரிதுதர் கொண்டார் அவரையே கேட்பாம்
இருசீரும் வேண்டும் என.

(14)

ஆண்டு கரவே அமைந்தமதி கார்த்திகையே
நண்டு வெளிப்பக்கத் திராதே—பூண்டுள்ள
ஞாயிறே நங்கள் நலச்சீனி வாசனுக்கு
வாயிலா வைகுந்த வாழ்வு.

(15)

மதுரை செயின்ட்ஜோசப் மகளிர் பள்ளித் தலைமைத்தமிழாசிரியர்
வித்துவான் திரு. S. ஆழ்வாரையங்காரவர்கள் இயற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூமிசையே சிறந்ததிருப் புல்லாணி
மாநகரம் பொலியத் தோன்றி
நாமிசைநல் லாக்கிலமும் நற்றமிழும்
ஆரியமும் நடனஞ் செய்யப்
பாமிசைநற் பொருளுணர்ந்து பார்வியக்க
எடுத்துரைக்கும் பாண்மை பெற்றே
ஆமிசையா லுயர்சீனி வாசளவ
ஊற்றாய்நீ அறைந்திடாயே.

(1)

மன்பாண்டித் துரைமுன்னம் வைத்ததமிழ்ச்
சங்கத்தை வளர்த்து நாளும்
அன்பாண்ட பெருமானே! அவைதொறுஞ்சென்
றாய்ந்துபல அரும்பொருள்கள்
இன்பாண்ட வுடலுள்ள முருகச்சொல்
வன்மையெம்மால் இயம்பற் பாற்றோ
துன்பாண்ட வுளத்தேழக் கொருவார்த்தை
சொலித்தேற்றித் துயர்தீராயோ.

(2)

மன்னுகோ நகராண்டு விழாவுக்கு
மகிழ்ந்தழைத்த பொழுதெல் லாம்நீ
துன்னியவண் உள்ளார்பால் எனைக்காட்டி
யிவரெம்மைச் சார்ந்தா ரென்று

நன்னொடுத் துரையன்பும் நின்னில்ல
மொருநாள்பான் நாடும் போது
என்னைப்போற் பாலியன்ரீ நரையுற்றா
யென்னே யென்றியம்புஞ் சொல்லும் (3)

நினைக்குந்தோ றும்மனதை யுருக்குகின்ற
நீர்மையினை நிகழ்த்து வேளே
அனைக்குமே லாதரவு வைத்துமா
ணவர்ப்புரப்ப தறைகு வேளே
எனைப் பகுதியாரும்பே ரன்புகொள
நடக்குஞ்சீ ரியம்பு வேளே
தனைப்போலப் பிறரை யெண்ணுந்
தனித்தகைமை பாராட்டிச் சாற்றுவேளே (4)

சுதனோடு சுற்றமெல்லாந் துயர்கூர்ந்து
நனியரற்றச் சோர்வுற் றன்பர்
எதனாலும் துயர்திரா திருந்தேங்கப்
புலவர்குழாம் எண்ணி யெண்ணிக்
கதறிடநற் றமிழ்ச்சங்கம் காப்பாரை
யில்லாது கவல நீநற்
பதமான வைகுந்தஞ் சார்ந்திடுதல்
நன்றாமோ? பகரு வாயே. (5)

மதுரைக்காலேஜ்ஹைஸ்கூல் தலைமைத்தமிழாசிரியரும் வேம்பத்தூர்ச்
சிலேடைப்புலி பிச்சுவையரவர்களுக்குமாரருமான
திரு. பி. பாஸ்கரையரவர்கள் இயற்றியவை.

நேரிசைவேண்பா.

பாண்டித் துரைபடைத்த பைந்தமிழ்ச்சங் கங்காக்க
வேண்டியிற்றை நாள்வரையும் மேவினையோ—காண்டிபன்போற்
செய்துருசி கண்டகல்லிச் சீனிவா சாமரைந்தாய்
வெய்தமிழ் கொண்டதினி மேல் (1)

ஆங்கிலமுஞ் செந்தமிழும் ஆரியமும் யாவையுமே
ஓங்கிப் பிரபலத்தை யுற்றிடவே—ஈங்கிருந்து
கற்பவர்க்கே வேண்டுவன கண்டுஞ்ஞவந் தீந்துவந்தாய்
அற்பிலர்போற் சென்றனைபென் னும். (2)

வேற்காணும் பிஞ்ஞகணும் மெய்யடிமை கொண்டதமிழ்ப்
பாற்காணும் பாண்டித் துரைபாசம்—மேற்கொண்ட
சங்கத்து மாணவர் நம்வாழ்வு நின்வாழ்வாய்ச்
சங்கவங்கத் துற்றாய்தா தா. (3)

பாடஞ் சொலச்செய்தும் பல்புத்தகங் கொடுத்தன்
ருடமுணவுக்கும் ஆடைக்கும்—சேடமாய்ப்
பாண்டித் துரைபோலப் பாவித்து நீசென்றாய்
வேண்டித் தருபவரார் மேல். (4)

சாமிநாதையர் தமிழ்ச்சுவடி காத்ததைநேர்
சாமியவாள் வைத்த தமிழ்ச்சங்கம்—பூமிதனில்
பேரோங்க வேண்டுமென்றே பேணிவந்த நீமறைந்தால்
ஆரோங்கச் செய்வார் அதை. (5)

கம்பன் கவிதை களின்நயத்தை ஆங்கிலத்தார்
நம்பும் படிசெய்த நாவலவ—இம்பர்த்
தமிழர்களும் சட்டத் தலைவர்களும் துக்கத்
தமிழும் படிபிரிந்தா பால். (6)

வீட்டினிலும் மற்றை வெளியிடத்தும் கோர்ட்டினிலும்
பாட்டினிக் குங்கம்பன் பாவாய்ந்து—நாட்டிணைப்போற்
சட்டமேற் கோள்சாற்றுஞ் சான்றோய் எமையின்னே
கட்டமுற வைத்ததென்னே காண். (7)

கம்பன் கவிப்பிரசங் கஞ்செய்த ராகவனா
சம்பன்ன னும்பாண்டிச் சாமிபா—நம்முகவைச்
சேதுபதி பாற்காணு செந்தமிழ்த்தாய் நாரணனா
சாதுவத்தி லாரழைத்தார் சாற்று. (8)

சேதுமனும் மைந்தர்களும் சேர்ந்ததுறை யாளர்களும்
வாதுதர வந்தவரும் மற்றவரும்—காதுமனம்
மிக்க மகிழ்ச்சியுற்று மேவவே பேசுவீட்டுப்
புக்கதென்னோ விண்ணதினிற் போய்.

(9)

கரகார்த் திகையிற் கருதிருபான் மூன்றில்
திரமான விண்டுபதஞ் சேர்ந்தான்—தரமாகும்
புல்லாணி வாசம் புகல்சீனி வாசனெனும்
நல்லான் புவிவிட்டு நன்கு.

(10)

யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ப்புலவர் திரு. வ. ழ. இரத்தினேசுவரையரவர்கள்
இயற்றியவை.

கட்டளாக்கலித்துறை.

கரவாத ஈகை கருத்துன்று பேரன்பு காண்டலின்றிக்
கரவாண்டு மேவ மறைத்தனை காசினிக் காவலனே
அரவான பஞ்சனை மால்பத தாமரை யார்ந்தனையோ
விரவாரும் போற்றும் விறற்சீனி வாசநல் வித்தகனே!

பன்னிருசீர்க்கழிநெலடியாசிரியவிருத்தம்.

கற்றாய் தடங்கிச் செந்தமிழும் கருதற் கரிதாம் ஆரியமும்
கவினே பூப்பத் தொண்டாற்றுங் கருனை வள்ளால் கற்பகமே
முற்றாய் துயர்ந்த சட்டநெறி முறைமை தேரும் முதற்குருவே
முதுமை யுறினுந் தளராத முயற்சி யொன்றுங் குன்றாதாய்
சற்றாய் துரையாய் கண்பர்குழாம் தளரத் தக்கோர் உறவினர்கள்
சால வறுத்த விடுத்தொருநீ பிரிதல் தகுமோ சான்றோனே
பற்றாய் துயர்ந்த பொருளான பரமன் பாத பங்கயத்துப்
பற்றே பற்றற் குரியதென்று பரம பதமே பற்றினையோ.

(2)

நேரிசைவேண்பா.

புத்திரரும் மித்திரரும் போற்று தமிழ் வாணர்களும்
மெத்துதுயர் மேலி மெலிந்தனரே—சுத்தமன
உத்தமனேசீனி வாசவுன தொண்மொழியை
எத்திறத்தாற் கேட்போம் இனி.

(3)

ஓராமநாதபுரம் திரு. K. சிவசுப்பிரமணியமயர்கள் இயற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிசெடிவடிவாசிரியவீரூத்தம்.

சீராருஞ் செந்தமிழும் ஆங்கிலமும்

ஆரியமும் சிறக்கக் கற்றுப்

பாராரும் புகழ்ச்சீனி வாசப்பேர்

வழக்கறிஞ! பாரை நீத்து

நீராரும் மேகவண்ண நிமலனடி

நீசேர்ந்தாய் என்னக் கேட்டு

நாராசந் தனைக்காய்ச்சி நடுச்செவியில்

துழைத்தாற்போல் நடுக்குற் றேனே.

(1)

தண்ணளியாய் தமிழ்ச்சங்கத் துணைத்தலைவ

னெனும்பெருமை காலக் கொண்டாய்

மண்ணுலகிற் சேதுசமத் தானவழக்

கறிஞனெனும் மாண்பு பெற்றாய்

எண்ணுதொறு மெண்ணுதொறு மென்னிலுமே

எனக்கினிய ஏந்தால் நீதான்

திண்ணியநற் றிருநாட்டை அலங்கரித்தாய்

என்றவுடன் திகைத்திட் டேனே.

(2)

மன்னவர்தங் குலத்துதித்த வண்பாண்டித்

துரைமகிபன் மகிழ்ந்தே யுன்னைத்

தன்னுடைய பிள்ளையினும் சதமடங்காப்

பாவித்தான் தக்கோய் நீயும்

அன்னவன்றன் சொற்படியே நடந்ததையா

ரறியாதார் அவன்தான் சென்ற

பொன்னுலகஞ் சென்றனையோ சீனிவாசா

எமக்குப் புகலு வாயே.

(3)

மறையை நிகர்த்த வாய்மையுள்ளாய்

வழக்கை யறியும் வலிமையுள்ளாய்

குறையப் படித்த என்னையும்நீ

கூடப் படித்தாய் எனப்புகல்வாய்

விறையப் படிந்த கீர்த்தியுள்ளாய்

நின்பா லடைந்த என்றனது

குறையைத் தவிர்த்தாள் குணசீல

எங்குற் றாய்நீ கூறுவையே.

(4)

மன்பாண்டித் துரைமகிபன் தமிழ்ச்சங்கம்
 கிதுவியநான் மாண்பார் நின்னைத்
 தன்பாலே யழைத்துவைத்துத் தமிழறிவும்
 நுண்ணுணர்வும் தழைத்தே யுள்ள
 நன்பாலே ஒப்புவித்தேன் சங்கத்தை
 நிருவாகம் நீயே மேற்கொண்
 டன்பாகச் செய்திடுன அப்படியே
 செய்துவந்தாய் அறிஞர் கோனே.

(5)

உக்கிரபாண் டியனும்பர் சென்றபின்னர்
 உண்மையுடன் உரவோய் நீதான்
 தக்கபடி ஆட்சிசெய்து தமிழ்ச்சங்கம்
 வளர்த்திட்டாய் தரணி தன்னில்
 மிக்கவர்கள் புகழ்ந்தேத்தும் சீனிவா
 சப்பெயர்கொள் விபுத எம்மைத்
 துக்கமுற்றுப் புலம்பவிட்டே எங்குற்றாய்
 நீஎமக்குச் சொல்லு வாயே.

(6)

கண்ணழகுக் கிரங்குவனோ கருத்தழகுக்
 குருகுவனோ கற்றோர் மெச்சும்
 அண்ணலுன்றன் சொற்பொழிவி னெழினினைந்திக்
 கழுவேனோ அவனி தன்னில்
 பெண்ணரசா மடவாரும் மடலூர
 விழையழகா பெருமை வாய்ந்த
 திண்ணிய Tசூரிதி வாணனெனும்
 திருப்பெயரோய் செப்பு வாயே.

(7)

வருந்தியுனைப் பெற்றெடுத்த மாதாவைப்
 பார்ப்பதற்கோ வண்மை வாய்ந்த
 அருந்ததியை நிகரான உன்மனைவி
 தனைப்பார்க்க ஆசை யுற்றோ
 குருந்தொசித்தான் திருவடியைக் கூடுதற்கு
 விருப்புற்றோ சூரிசில் நீதான்
 இருந்தவைவாழ் வினைத்துறந்தவ் விமையவர்கா
 டடைந்தனைய் தியம்பு வாயே.

(8)

பாற்காணைப் பார்ப்பதற்கோ தமிழ்ச்சங்கம்

கடத்தினநற் பான்மை தன்னை

வேற்காணை யொத்ததிரு ராஜரா

ஜேச்சாற்கு விளம்பத் தானே

ஏற்பவர்கட் இல்லையெனப் புகழ்ப்பாண்டித்

துரையின்பால் எய்தற் கேயோ

மாற்குரிகர் ஸ்ரீநிவா சப்பெயரோய்

விண்ணுற்றாய் வழுத்து வாயே.

(9)

சங்கநூல் களைப்பதித்துத் தமிழ்வளர்த்த

சீர்த்தியுள்ள சாமி நாதப்

புங்கவனைப் பார்ப்பதற்குப் போயினையோ

தமிழ்மொழியைப் புலியோர்க் கெல்லாம்

இங்கிதமாக் கற்பித்துத் தமிழ்மொழியின்

பெருமைதனை இலங்கச் செய்து

சங்கமதை விளக்குகிரு நாரணனைப்

பார்ப்பதற்குச் சார்ந்தாய் கொல்லோ!

(10)

கம்பர்கலி நயம்கருது ஸ்ரீநிவா

சப்பெயரோய் கரவிலாமல்

இம்பரிலே தமிழ்ச்சங்கம் இனிநடத்தப்

பொருளுதவி எவருஞ் செய்யார்

உம்பரிலே பொன்னகரா ருதவுவரென்

றெண்ணியந்த உறுதி கொண்டே

இம்பரைவிட் டகன்றனையோ சீனிவாசா

எமக்கே இயம்பு வாயே.

(11)

எத்திசையும் புகழ்ந்திடுஞ்சீர்ச் சீனிவாசப்

பெயர்கொள் ஏந்தால் நீதான்

அத்திதனக் கருளியசீ ரண்ணலடி

யடைந்தாலும் ஐய நின்றன்

புத்திரன்சுந் தரவரதன் புத்திரப்பே

றெய்தஅவன் புதல்வி பொற்பார்

உத்தமநா யகற்பெறநற் தமிழ்ச்சங்கம்

ஒங்கஅரு ளுதவு வாயே.

(12)

IV. துணைத்தலைவர்மீது இயற்றப்பட்ட பிறபாடல்கள்

(1) சித்திரகவிகள்

க. சதுரங்கபந்தக் கவித்துறை.

இயற்றியவர்:—மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் அங்கத்தினரும் சித்ரகவி வல்லுநருமாகிய சே. மு. முத்தையாரோடீரீகோ அவர்கள்

பூமேவு தாரணி மார்பன் புவிமிக வேபுகழ்நற்
சீமானவ் வாணிச் செழுஞ்சீர்த்தி வாரஞ்செறிபுலவர்
தாமே துதிமா கவுரவ காரிய சங்கமுறு
மாமேவு பூசித சீனிவா சையங்கார் வாழுகவே.

பூ	சி	த	சீ	னி	வா	சை	ய
வு	மே	மா	று	மு	க	ங்	ச
மா	க	வு	ர	வ	கா	ரி	ய
தி	து	மே	தா	ர்	வ	ல	பு
ர்	த்	தி	வா	ர	ஞ்	செ	றி
சீ	ஞ்	மு	செ	ச்	ணி	வா	வ்
பு	க	ழ்	ந	ற்	சீ	மா	ன
வே	க	மி	வி	பு	ன்	ப	ர்

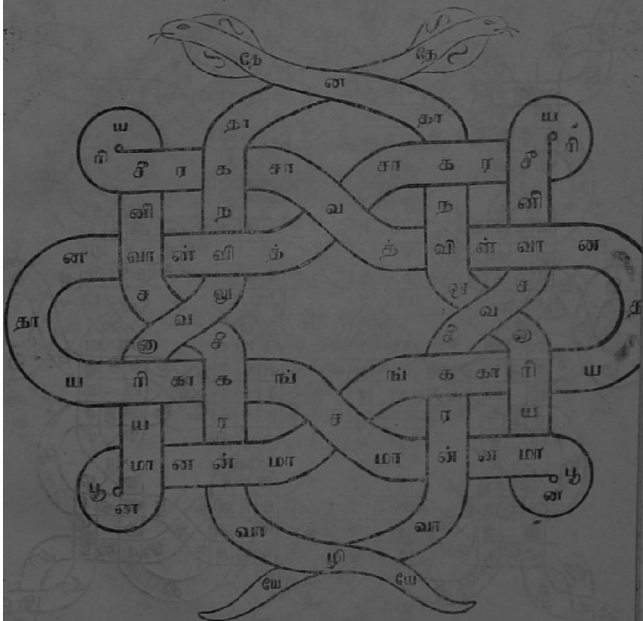
குறிப்பு:— எழுபத்தெட்டெழுத்துக்களையுடைய மேற்குறித்த கவித் துறைப்பாடலை மேலேயுள்ள சதுரங்கஅறைகளுள் முதல்வரிசையின் முதலறைதொடங்கி எட்டாவதுவரிசையின் எட்டாம் அறைவரை மூலைக்கு மூலையாகவரைந்துசென்று பின் எட்டாவதுவரிசையின் முதலறைவரை இடப்பக்கமாகவும் அதன்மேல் ஒவ்வொருவரிசையறையிலும் முறையே வலப்பக்கமாகவும் இடப்பக்கமாகவும் முதல்வரிசையின் எட்டாம் அறை வரை வரைந்துசென்று பின் அவ்வறையிலிருந்து எட்டாம்வரிசையின் முதலறைவரை மூலைக்குமூலையாக வரைந்து முற்றுவிக்க, அச்செய்யுள் மூலைக்கு மூலையாகவுள்ள சந்தியக்கரங்கள் ஒன்றிவந்தமையால் அறுபத்து நான்கு அறைகளில் முற்றிபின்றமை காண்க.

2. உபயநாகபந்தக் கலவிருத்தம்

இயற்றியவர்:—சே. மு. முத்தையாரோடீர்கோ அவர்கள்

தேன தாக நவிலுவ னூரிய
மரன பூமானன் மாசங்க காரிய

தான வான்வித்வ சாகர சீரிய
சினி வாசவ சீகரன் வாழியே.



குறிப்பு:— 49 எழுத்துள்ள முற்றித்தபாடலையே, மேற்பொறிக்கப்பட்டுள்ள வாறு இரண்டு பாம்புகளின் உடலுறுப்புக்களுள் தலைமுதல் வால்முனைவரை வரைத்து பாம்பு ஒன்றுடனொன்று பிணைந்துவிற்கும் உறுப்புக்களுள் சுந்தியக்கூறல் என் ஒன்றுபட்டு நின்றமையால் சுருங்கிய எழுத்துக்களில் முற்றியின்றவாறுகாண்க.

௩. அட்டநாகபந்த நேரிசைவெண்பா

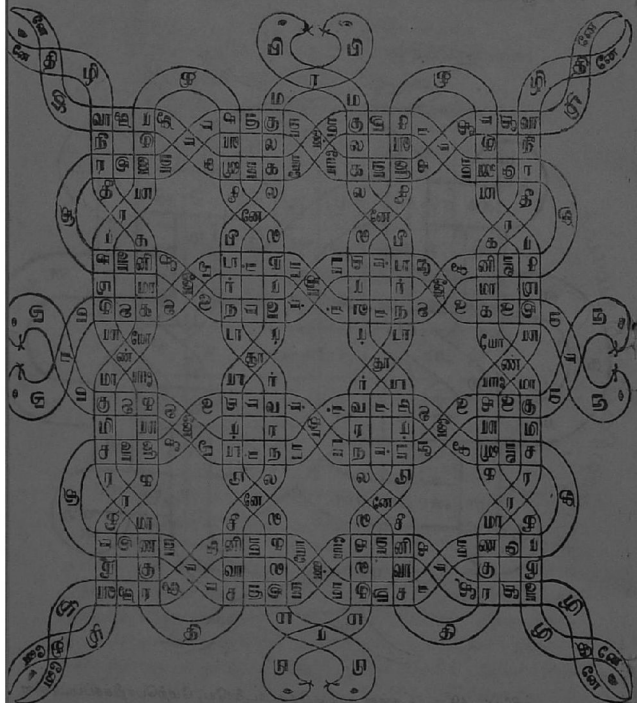
சூயற்றியவர்:—இராமநாதபுரம் P. சிவஸ்வாமீசுவையவர்கள்

பிரம குலகலனே பீடார் நடாதூர்

மார ரசமிகு மான்யோக மானிகா

வரல னேசினி வாச—திரகுண

திரரீ வாழி தினே.



குறிப்பு:—49 எழுத்துள்ள மேற்குறித்தபாடல் மேலுள்ள சித்திரத்துள் 8 பாம்புகளின் உடலிலும் சுந்தியக்கூரங்கள் ஒன்றுபட்டுவின்றமையால் சுருங்கிய எழுத்துக்களில் முற்றியின்றவாறு காண்க.

நு. கமலபந்தம்.

இராமநாதபுரம் P. சிவஸ்வாமிசேர்வைவரர்கள் இயற்றியது.

நேரிசைவெண்பா.

தேகசுக மாகஇக போகமக யோகமிக
தேகமல மின்சேர் திருமாலா—லீகைமிகுங்
கண்ணியமா ருஞ்சீனி வாசகல்வி மான்வாழ்க
நண்ணுமனை மக்களொடும் நன்கு.

இதனையும் முன்காட்டியதுபோல் பதுமம் வரைந்து அதனுள் பாடலைப் பொறித்தறிந்துகொள்க.

சு. கமலபந்தம்.

மார்க்கயங்கோட்டை மா. வே. ஞானமுத்துக்கவியாய் இயற்றியது.

நேரிசைவெண்பா.

சீலகுல பாலபல கோலநில ஞாலநல
சீலமலி தன்மதுரை சீர்த்திமான்—சாலநல
மன்சீனி வாசாவர் மங்காப் பொருட்பேறுந்
றின்னிசையாய் வாழ்க இனிது.

இதுவும் மேற்பாடல் போன்றதே.

எ. கமலபந்தம்.

நேரிசைவெண்பா.

வேதநித மோதமுத மேதகத யாதனத
வேதியர்கு லாதிபனித் யாதரனும்—சாதூரிய
மாவல T. C. ஸ்ரீநி வாஸையங் கார்மகத்வ
பாவலர்க்கு நேத்திரமென் பாம்.

இதுவும் மேற்பாட்டுப்போன்றதே. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலிய ஒன்றும் தெரியவில்லை.

அ. கமலபந்தம்.

போடிநாயக்கனார் சே. சௌனியப்பக்கவிராயர் இயற்றியது.

கேரிசைவென்பா.

மீகனக யோகமிக மேகநிக ராகவக
மீகதமிழ்ச் சங்கத்தை மேன்மைசெய்—யோககுண
மன்சீனி வாகையங்கார் மாமனைச் செல்வாழ்வைப்
பொன்ராமா நீதான் புரி.

இதுவும் மேற்பாட்டுப் போன்றதே.

(2) பலவகைப்பாடல்கள்.

ஐயங்காரவர்கள் இராமநாதபுரம்ஜில்லா வித்தியாபரிபாலனத் தலைமை
பெற்றதை உணர்ந்து மகிழ்ந்து மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கக் கலாசாலை
உபாத்தியாயர் க. நல்லசிவன்பிள்ளையவர்கள் பாடிய

கவிவெண்பா.

நீரார் கடலுடுத்த நீணிலமெல் லாம்புரக்கும்
ஓரா யிரம்பே ரொருமுதல்வன்—சீராருந்
செம்பொற் பதத்தைத் தினந்தினமுங் கைகூப்பி
யிம்பர்ப் புகழ்நிறைந்த வேந்தலே—பைம்பொனாயர்
மன்னர் விழையு மதிகலத்தாய் மாண்புறுசீர்த்
தென்னர் தமிழ்வளர்க்குஞ் சீரியோய்—பன்னரிய
வண்மை திகழ்சீநி வாஸ வரோதயனே
ஒண்மை திகழ் முரவோனே—தண்மையுடன்
மாமதுரைச் சங்கம் வளர்ந்தோங்க நந்தயிழை
நீமதித்துக் காக்கும் நிலைகண்டே—சாமிநினை
நல்லோர் புகழ்ராம நாத புரமெனும்பேர்ச்
சில்லாவின் விதவத் செழுங்கழகம்—வல்ல
தலைவனெனக் கொண்டதிது சாற்றவறிந் திந்த
வுலகமே வள்ளுவர்க்கு மென்னிற்—பலபகலும்
சின்னிழலைச் சார்ந்துனது நெய்வருள் பெற்றறையு
மென்னிலைமை கூறற் கெளிதன்றே—முன்னர்

“இதனை யிதனா லிவன்முடிக்கு மென்றாய்ந்
ததனை யவன்கண் விட.”லென்—றிதமுறவே
வள்ளுவர்நூல் சொற்ற வகையேயம் மாட்சியுறு
தென்னறிஞ நின்னைத் தெரிந்தெடுத்த—ஒள்ளியசீர்
மேலோ ரியற்கைநனதே மேதினியில் மேதகுபன்
னாலோர்ந் தெழிலுறுநன் னுண்ணறிஞ—மேலான
நன்னிதியும் வாழ்நாளும் நாடோறு மிக்கோக்கி
யிந்நிலத்தில் வாழ்க வினிகு.

இங்ஙனம்,

சு. நல்லசிவன்பிள்ளை,

26—11—22.

ஐ ய ந் க ர வ ர் க ள் இராமநாதபுரம்ஜில்லாபோர்டுறுப்பினராகத்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது தெரிந்து மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கக்

கலாசாலையாசிரியர்

திரு. சு. நல்லசிவன்பிள்ளையவர்கள்

மகிழ்ந்துபாடிய பாடல்.

சீர்சால் ராமநாதபுரம் ஜில்லாபோர்டின் உறுப்பினராய்த்
திசுமுவரில் ஒருவனெனுஞ் சிறந்தபதவி தனையேற்ற
பேர்சால் சீநி வாசப்பேர்ப் பெரியோய் வாழி மதுரைநகர்ப்
பிறங்கு தமிழின் சங்கமதைப் பேணும் உயிர்போற் பெரிதுவந்து
நீர்சால் உலகம் புகழ்ந்தேத்த நிலவும் படிகாத் தருள்நிதியே
நின்சீர் வாழி குலம்வாழி நின்னாள் வாழி நீவாழி
ஆர்சாலுவர்நின் அருட்குரிகர் அரசே புலவோர்க் காரமுதே
அந்தீந்தமிழ்ப்பைம் பயிர்வாடா தருள்நீர் பொழியும் அம்புதமே.

இங்ஙனம்,

சு. நல்லசிவன்பிள்ளை.

சென்னைச்சட்டசபையுறுப்பினராகப் போட்டியின்றி இவர் தேர்த்
தெருக்கப்பட்டதுதெரிந்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் சி. அ. பே. பாப்பைய நாயுடு
இயற்றியனுப்பியது.

சிந்தை தளர்ந்து தியங்கி மதிமயங்கி
நொந்துகவல் போதோர் நொடியினிலே—வந்தருளும்
கஞ்சம் பழிக்குமுயர் கையபயங் காட்டிநமை
அஞ்சலெனும் ஆண்டாள் அருள்.

ஆளும் பணியும் அடியேனைக் கொண்டினிதே
வாமும் உயர்திருவார் வள்ளலே—நாளும்
தொழுது வரும்ன்பால் பாப்பையாத் தொண்டன்
எழுதுநிரு பங்காண் இது.

நல்லார் நாவின் நடம்பயில் செல்வப்
புல்லா னிப்பதிப் புண்ணிய முர்த்தி!
இல்லார் உறவே! எளியார் வலியே!
சொல்லார் கூடற் சந்தரர் அருளும்
பங்கய மடவார் பரிவும் தழுவிப்
பொங்கிடும் கண்ணிப் புனிதச் செந்தமிழ்ச்
சங்கம் என்றும் சங்க டங்களால்
பங்க முறுவகை பாலனஞ் செய்த
காரிய தரிசினின் கண்ணியம் என்னே!
சீரியர் னியக்கும் செஞ்சொற் செல்வ!
உன்னருள் வலத்தால் உயர்வடைந் தோரைப்
பன்னி யுரைக்கிற் பாரதம் சிறிதாம்.
உண்டியும் உறையுளும் உடையும்நீ உதவப்
பண்டிகர் ஆனோர் பற்பலர், மேலும்,
தாயினும் தமரினும் தமிழரைத் தாங்க
மேயதம் ஆர்வம் மேலிட் டெழுந்த
காவலர் உள்ளக் கருத்துக் கிணங்கி
நாவலர் நால்வரின் நல்லிசை நாட்டினை;
ஆசகல் சங்க ஆசிரியர்க் கோர்
தேசவிர் கடகம் திகழ்தரப் பூட்டினை;
அடுத்தவர் எவர்க்கும் அருந்துனை நல்வினை;

எடுத்தநற் கருமம் எவற்றினும் வெற்றி
 தொடுத்துனை உயர்த்தவும் துதிபல சேரவும்
 படுத்த நல்வினைப் பாக்கியம் படைத்தனை;
 சனாதன தருமம் சாய்ந்திடச் சகியாது
 எனாதயி ரிமையும் பொறுதென வேசென்று
 ஊக்கந் தூண்ட உழைத்தனை; அறத்தைத்
 தாக்குநர் வாய்க்குறு தனையிட லாயினை;
 கியாய வாதம் நிகழ்த்திடும் முறையில்
 தயாவோடு வறிஞர் தன்மைக் கிரங்கிப்
 பெற்றும் பெறுதும் பேசுவை; வெற்றி
 பெற்றிடல் அரிதோ? பிடுறும் பெரும!
 பொங்கிடு மதத்தோர் பூசல் போற்றலை;
 இங்கித உரையினை; இன்னருள் நோக்கினை,
 நன்றியை மறவா நற்றவ ஒழுக்கினை;
 துன்றிய கிளைஞர் தூங்குதிண் டோளினை;
 சில்லா போர்டும் சங்கமும் சீர்மை
 வல்லாய் உன்னை வரவா உயர்த்திச்
 சட்ட நிருபண சபைக்குட் புகுத்தின;
 இட்ட சித்தி எய்தும் எய்தும்;
 போட்டி யின்றிப் போற்றிய பொருளோ
 நாட்டின் தொகுதி நயந்தருள் தகுதி,
 பற்றறு போதும் பழைமை பாராட்டி
 உற்றுழி உதவுவர் குடிப்பிறப் பாளரென்று
 ஒதினன் ஒண்மதி யுயர்தமிழ்ப் புலவன்;
 ஆதலின் அன்பர்க் கனவா தழும்நீ
 கண்ணும் கருத்தும் களிப்புறு களைகண்ப்
 விண்ணுறு கதிர்போல் விளங்குக வென்றே
 வாணுதற் கோதை வளந்தரு
 மாணடி நாளும் போற்றுவல் மகிழ்ந்தே.

இங்ஙனம்,

தங்கள் அன்புள்ள,

சி. அ. பெ. பாப்பைய நாயுடு.

கணபதியென்பவர் தம்வழக்கை வெற்றிபெற நடத்திமுடித்துத்
தம்வறுமைகீங்கிவாழவுதவுமாறுவேண்டி யெழுதியனுப்பிய கவிகள்.

வாய்மொழி வக்காலத்துத் தந்துமுன் பீச வாங்குஞ்
சேய்மொழி யுனது காதிற் சென்றதோ விலையோ வல்லால்
நாய்மொழிக் கணித்காரன் கேசென நம்பி னாயோ
நாய்மொழிச் சீனி வாச சொல்லெது வுள்ள வாறே. (1)

மெலியவர் வக்காலத்துத் தந்தபின் மேன்மை யான
வலியவர் வக்காலத்து வாங்கவே வாங்க மாட்டாய்
ஒலிகட லுலகி னீயே வுத்தம வக்கீல் போதிற்
பொலிதிரு கணவா சீனி வாசனே புலவ ரேறே. (2)

மிடியெனுங் கொடிய வாற்றை மேதினி மேனின் செய்ய
வடியெனும் புணையைப் பற்றி யக்கரை தாண்டப் பெற்றால்
படிமிசை யானே சீனி வாசனே பகரக் கேண்முன்
னெடியவ னருளைப் பெற்றோன் நெரிழை பாகர் தொண்டன். (3)

காவியங் கண்ணுள் சோற்றுக் காகமுன் கவீதப் பட்டால்
பூவியல் பன்னாட் கோதிற் புத்தியி லேறு மோசொல்
ஆவியைப் போக்கிக் கொள்ள அடியவன் எண்ணக் கொண்டேன்
நீலிரைத் தாள்வாய் சீனி வாசனே நெடிய மாலே. (4)

பங்கயப் பிரமா வெண்ணைப் பண்ணிய கோலத் தாலே
மங்கையர்க் கெளிய னாகி மானமும் போகப் பெற்றேன்
இங்கய லார்க் ளென்னை யேசவுக் கண்டேன் முன்னம்
வெங்கயங் காத்த சீனி வாசனே விரைத் தென்னே. (5)

மந்தரம் மந்தா நாட்டி வாசுகி நாணப் பூட்டிச்
சிந்துவைக் கடைந்து முன்னுள் தேவருக் கமிர்தந் தந்த
சுந்தரச் சீனி வாசச் சுருணனே வறுமை தீர்க்கும்
மந்திர மொன்றுண் டேலிம் மானிக்குச் சொல்லொ ணதோ. (6)

கைவிட மாட்டா யென்று கால்விடா துன்னைப் பற்றிச்
செய்வன செய்தே விரைத் சிறியவன் பிழையை நோக்கில்
உய்வகை யுண்டோ மற்றோ ருதவியு முண்டோ பொன்னின்
ஐயனே சீனிவாச அப்பனே யருள்செய் வாயே. (7)

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயரவர்கள்

தமக்களித்த வாக்குறுதி விரைவிற்பலனளிக்கும்படி உதவவேண்டி
எழுதியனுப்பிய செய்யுள்.

மருவாக்கும் பசுத்துளவ மாஸையணி மாஸையே மனத்துள் வைத்துக்
குருவாக்கும் பிடுஞ்சிறி வாசவள்ளா லெனக்கன்பு கூர்ந்து நீசொல்
திருவாக்குப்பலிக்கும்வணமதிவிரைவிற்பெய்தருள்வாய்தென்கால்வெற்பி
லொருவாக்கும் பனுக்கம்ப னும்புகழுந் தமிழரசா யுற்ற தேவே.

தேவேயென்றது-பூசார்பேர்பற்றியென்க.

தங்களையும் அருளும் மறவாத,

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயன்,

பிரமோததஸூ ஆனிரவி 32௨

திருப்பாக்குன்றம்.

இராமநாதபுரம் ராஜாஸ்ஸைமஸ்கூல் தமிழாசிரியராயிருந்த

V. திருஞானசம்பந்தக்கவிராயர் தம்முடைய மாதலர்
பலாவடியான்சேர்வைக்குற்ற இடரைத் தீர்த்துதவும்வண்ணம்
வேண்டியெழுதியபாடல்கள்

தண்டமிழ்க்குத் திருத்தாயாய்ச் சார்ந்திடுபான்

டித்துரையார் தமது கோக்கம்

மண்டலதிற்பலித்துவர மாமுகில்போல்

வளங்கொடுக்கும் வள்ளால் இன்பக்

கண்டனைய மொழியமைந்த கற்பகமே

சட்டசபை கவின வாழ்வோய்

எண்டிசையுங் கொண்டாடும் புகழ்ச்சினி

வாசனெனும் இறைவ கோண்மோ.

(1)

சேதுபதி நாட்டகத்திற் சிறந்தகல்வி

படைத்தனாற் நிறுந்தந் நாட்டில்

திதனுகா தாதரிக்க ராஜரா

ஜேச்சுரனுந் தேர்த்தான் நின்னை

ஆதலினு லெமதிடுக்கண் உன்னையன்றித்

திர்க்கவல்லா ரகிலத் தில்லை

மாதலனும் பலாவடியான் சேர்வையிடர்

தீர்த்தினிது வாழ்விப் பாயே.

(2)

என்னுரிய கல்விதனக் கதிபதிரீ
யாதவினா விதனைச் சாற்ற
முன்னலுற்ற சிரமமதைப் பொருட்படுத்தா
தாண்டவரீ முழுதுங் காப்பாய்
என்னிருகண் மணிகளிலு முனதுசெய
லுருவகத்தா விலங்கு கின்ற
பொன்னுலவு திருமருமப் புகழ்ச்சீனி
வாசனெனும் புனித மாலே,

(3)

இங்னம்,

V. திருஞானசம்பந்தன் R. H. S. Ramnad,
வைஸ்-பிரசிடெண்டு, பஞ்சாயத்துபோர்டு,
இராமநாதபுரம். 22—6—31.

ஐயங்காரவர்கள் கோநகர் ஞானசம்பந்தநற்சபைக்கு
விஐயம்செய்தகாலத்துக் கற்பகவிநாயகர்கலாசாலைத் தமிழாசிரியர்
திரு. S. ஆழ்வாரையங்காரவர்கள் இயற்றிப்படித்த
வாழ்த்துப்பாடல்,

சீந்து.

சீர்மல்கு புல்லாணித் தோன்றிக் கலைபல
தேர்ந்தவன் கவின் ஆர்ந்தவன் புகழ் சார்ந்தவன்—இந்தச்
செகமல்கு பூசுரர் குலவினக் காய்நின்ற
சீரியன் மதி கூரியன்
ஊர்மல்கு மார மலைமேவு மாமுனிக்
சேனார் உமை நேசனார் கொன்றை வாசனார்—அருள்
இசைபல்கு செந்தமிழ் திசையெங்கு மல்கிட
எண்ணினான் நலம் நண்ணினான்
கார்வெள்க மாப்பிர சங்க மழைபொழி
கண்ணியன் வெகு புண்ணியன் நிறை திண்ணியன்—புவி
காப்போர் மொழியென மேவுறு மாங்கிலல்
கற்றவன் யிகு நற்றவன்
வார்கடல் நாப்பனோர் ஆலிலை யிற்றூயில்
மன்னிய திருத் தன்னிய அன்பர் உன்னிய—அந்த
மாதவன் பாதம் பணிபுரிநி வாசன்
வருகவே மகிழ் தருகவே.

(1)

மாமே வியதிருக் கல்வி குணங்கொடை

மாட்சியான் அருள் ஆட்சியான் மாசில் காட்சியான்—எங்கும்
மன்னும் பொதுநல வாழ்வீர் குளங்கொளும்
வள்ளியன் நனி தெள்ளியன்

பாமே வியபுகழ்ப் பாண்டித் துரைசங்கப்

பாங்கினான் அதைத் தாங்கினான் என ஓங்கினான்—தமிழ்ப்
பற்றடை யோர்க்காஞ் சேர்த்ததைப் போற்றிடும்
பான்மையான் மிகு மேன்மையான்

ஆர்மேவி னுந்தமிழ் சாலப் பயில்நெறி

ஆக்குவான் குறை போக்குவான் கவல் நீக்குவான்—எம்போல்
அன்ப ரழைத்திடு முன்பு விழைந்துசெல்
காரனான் இந்தர னேரினான்

நாமேவு ஞானசம் பந்த சபையிடை

நண்ணினான் நல முன்னினான் இன்சொற் பன்னினான்—அவன்
நாளுநா ளும்புகழ் மேலும்மே லும்மேவி
வாழியே பல ஊழியே,

(2)

(3) வரவேற்புப்பத்திரங்கள்

மேலைச்சிவபுரிச் சன்மார்க்கசபையின் கள-ஆம் ஆண்டுநிறைவுவிழாவில்
தலைவராக வீற்றிருந்தகாலத்து அச்சபையார் படித்தளித்தது.

பூமாலை துட்டிப் புனைந்தே மதுவன்றிப்

பாமாலை யுந்துட்டிப் பார்க்கின்றே—மாமாது

வாழ் மேழிச்சீநி வாசப் பெருந்தகாய்

தழநீ தமிழமைச்சே தழிந்து.

திருமகன்சேர் திருமார்பன் திருவடியைத் தினரினையுஞ் செல்வ மிக்க
பொருவதநன் மறையவர்தக் குலத்துதித்துக் கல்வியொடு புகழு மோங்க
மருவுமுயர் குணரிதியாஞ் சீரிவா சப்பெயர்கொள் மதிவல் லோய்நின்
வருகையினுல் யாமெல்லாம் வான்வரவின் மயில்போல மகிழ்கின் நேமால். (1)

மூவேந்த ரொடுபோய முச்சக்கப் பயனையெலா முறையே துய்க்கப்
பூவேந்த னும் பாண்டித் துரைநிறுவு தமிழ்ச்சங்கம் புரத்தற் கேற்ற
மாவேந்த னஞ்சேது மன்னர்பிரான் தமிழமைச்சாய் மன்னி யென்று
நாவேந்து முரையாலுஞ் செயலாலு முளத்தாலு நாடிக் காப்போய். (3)

ஆங்கிலமாம் பெரும்பரவை தனிற்றினைத்து நியாயனு லடைவிற் கற்றுப்
பாங்குறுசெந் தமிழ்மொழியாம் பாற்கடலின் சுவையுணர்ந்து பகரு நீதி
யோக்குமுயர் மன்றத்து வழக்கறிஞர் தலைமணியா யுற்றுக் கற்றோர்த்
தாங்குபெருஞ் செல்வனுஞ் சீநிவா சப்பெயர்கோள் தக்கோய் வாழ்க. (4)

சீரியதன் வாணனைத் தமிழ்ப் பணிக்கே பயன்படுத்தஞ் சிறப்பு வாய்ந்த
பேரியலான் சாமிநா தப்பெரும்பே ராசிரியன் பெருமை நோக்கிக்
கூரியதுண் மதிப்புலவர் குழுமியபே ரவையினினி குறிக்கொண் டன்று
வாரியளித் திடுஞ்செல்வப் பொற்கிழிபோ லெவரிந்நாள் வழங்கு வாரே. (5)

செந்தமிழ்தூற் சுவையுணர்தல் தமிழ்பேணு மவைக்களத்திற் சென்று கூறல்
கத்தலிலாப் புலமுடைய புலவர்தமை யாதரித்தல் நயக்கு மன்பின்
முந்தியநட் புரிமையுளா ரொடுகலத்த லிவைமுழுது முறையாற் பெற்ற
சுந்தர! நின் வரவாலயா மின்புற்று மகிழ்க்கடலிற் றுனைகின் றேமால். (6)

புலவர்புகழ் திருமதுரைத் தமிழ்ச்சக்கந் தனைக்கண்போற் புரக்கு மேந்தால்
நலமருவு முயர்மேலைச் சிவபுரியா மிந்நகரி னங்கட் கெல்லாம்
திலகமெனுஞ் சன்மார்க்க சபையாண்டுத் திருவிழாச் சிறக்கப் போந்து
தலைமையுறு நின்னன்றி தனைமறவே முளக்கொண்டு சார்வே மின்பம். (7)

தந்நலமே பெரிதாக்கொண் டிம்மையிலிம் மியுமுதவாத் தனிகர் நாண
இந்நிலத்திற் பிறர்நலமே யெவற்றினுமே லாயதென வெண்ணிப் பேணும்
துன்னியசர்க் கொடையாள! சீநிவாசப்பெயர்கோள் சுருண! கற்றோர்
மன்னியச ரவைதிகழு மணியேநீ நீடுழி வாழ்க மாதோ. (8)

மேலைச்சிவரி.

இங்ஙனம்

அ.சு.ப.ய-௨௭ ஆவணி-மீ 5௨

தங்களன்புள்ள,

21—8—1926.

சன்மார்க்கசபையார்.

கோநகர் ஞானசம்பந்த நற்சபையின்
எட்டாம்வருடவிழாவில் நகரத்தார் ஸமர்ப்பித்தது.

அன்புமிக்க அண்ணல்!

எல்லாம்வல்ல இறைவன் திருவருளால் இனிதுவிளங்கும் இச் சபையின்சண் நீங்கள் செடுநாளாகவைத்திருந்த நன்மதிப்பினையும், ஆர்வத்தினையும் இவ்வமயம் எங்கள் வேண்டிகோட்கிணங்கித் தலைமையேற்று வெளிக் காட்டியிருக்கின்றீர்கள். இத்தகைய சபைகள் ஆங்காங்குத் தோன்றி வளர வேண்டுமென எண்ணி உழைத்துவரும் தாய்மொழியன்பினராய உங்களைத் தலைவராகக்கொண்டென்ன இச்சபையின் மகிழ்வு அளவிட்டுரைத்தற்பாலதன்று.

அறிவும் தீருவும் ஆற்றலும் அமைந்த ஐயா!

போறியும் பெருத்திருவும் செல்வாக்கும் பிறதலங்களும் ஒருங்குடைய நாய்த் தாய்மொழி, தாய்நாடுகட்கு உழைக்க முன்வரும் பொதுதலவிருப்பர் நம் தமிழ்நாட்டில் மிகச் சிலரேயாவர். அத்தகைய பொதுதல விருப்பமுடையோர்களில் நீவிர் ஒருவர் என்பது முகமன் அன்று. உங்களைத் தன் மகவாகப்பெற்ற பெரும்பேறுற்ற நம் தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழி உங்களால் அடைந்த நன்மைகள் பல; அடைகின்ற நன்மைகள் பல; அடையும் நன்மைகள் பலப்பல.

சங்கவளர்ச்சியிற் போங்குங் கருத்துடையீர்!

புலவர் மனத்தினும் நாவினும் தூவினும் நானும் வாழ்வுற்றிருக்கும் பொன்றூப் புத்தமேனியுற்ற பாண்டித்துரைமன்னரால் நாட்டப்பெற்றதும், பாவலர் காவலனும், வழிவழித்தோன்றிய வள்ளன்மையனும் ஆகிய நம் சேதுபதிமன்னர்பெருமானால் என்றும் மாறாத் தண்ணளிகாட்டப்பெறுவதுமான மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்திற் மதிதுட்ப தூலோடமைந்த நீங்கள் கைம்மாறுகருதாத் கவின்பெறும் அமைச்சாய் அமைத்திருக்கும் அதுவே உங்கள் தாய்மொழியன்பிற்குச் சான்றுதாகும். அதனோடும் அமையாது உங்கள் திருவால் அறிவால் சென்மொழியதனால் அச்சங்கத்திற்கு உற்றுழியுற்றுழி உதவி இடுக்கண்களைந்து நனவினுங் கனவினும் மறவாதுபோற்றி வரும் உங்கள் தாய்மொழித் தலையன்பின யாங்கள் எங்ஙனம் எடுத்துப் பாராட்டவல்லோம்! இம்மட்டோ! இத்தமிழ்நாட்டில் ஆங்காங்குள்ள சங்கங்கள் சபைகளின் வளர்ச்சியிற் கண்ணுங் கருத்தும் உடையீராகி நீங்கள் ஆங்காங்கு வலித்தசென்று கண்டு களித்து அவைகளையும் ஊக்கிவருதலை

இத்தமிழகம் நன்கறிந்து போற்றுகின்றதே! இங்ஙனம் உங்கள் உயர்ந்த நற் செயல்கள் குன்றின்மேலிட்ட விளக்காக யாவரும் அறிந்தவேயாகலின் ஈண்டு விரித்திலம்.

இத்தகைய சிறப்புக்கள் வாய்ந்த நீங்கள் எங்கள் வேண்டுகோட்டு எளி தின் டுணங்கி இவண் சபைத்தலைமையேற்றுச் சிறப்பித்ததற்காக என்றும் நினையுறும் எங்கள் நன்றியறிவினையும் வந்தனத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்ளு கின்றோம். இச்சபையில் எஞ்ஞான்றும் அருண்மூர்த்தியாக எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர்திருவருள் உங்கட்கு எல்லாநலன்களையும் ஓன்மேலும் ஓக்கச்செய்தருள்வதாக. நலம்.

ரௌத்கிரி-வாலு

இங்ஙனம்,

ஹைகாசி-ஸ்ரீ

நகரத்தார்.

உக-உ

தேவகோட்டை மாணவரசங்கத்தின்
ஐந்தாம்வருட்பூர்த்திக்கொண்டாட்டகாலத்தில்
அச்சங்கத்தார் வாசித்தளித்தது.

அன்பாரீந்த ஐயா!

நீர்மலி கடல்கூழ் நிலவுலகத்திற்-சீர்பெற இந்நாட் டிகழ்தரும் ஆங்கி லப்-பேர்மொழி நன்கு பெரிதும் பயின்றிப்-பாருளோர் நியாயம் பாங்கிற் பெறமுயன்-ருநு மகிழ்தர அச்செயன் மேற்கொளிஇ-வருபொருளொன்றே கருதிமந்தோர்-ஒருசிலர்போலா துறுபவர் பொருளுந்-தம்பொருளேபோற் சால்புற நினைந்து-இம்பரி லன்னோர்க் கிதஞ்சொலி யொற்றுமை-செய்யவே கருதிச் செப்பமாய் முயலுந்-தங்கள் கருணையின் றகுதியை நினைதொறும்- எங்களுள்ளத் திணையிலா உவகையுடையாராகின்றோம்.

“என்னும் ஒருதலி யாரொருவன் யார்க்கெனினுந்-தன்னால் முடிவத னைத் தானே முடித்தறவே” என்றந்தேற்ப இவ்வுலகிற் கியன்ற உதவிபுரியக் கருதி, அரும்பெரு நியாயவாதத்தாலாகுஞ் சிரமமும்நோக்காது, டிஸ்டிரிக்ட் போர்டிலும் சென்னைச் சட்டசபையிலும் மெம்பர்ஸ்தானம் வகித்து மன்ன வனும் மன்னுயிரும் மனமகிழ ஒப்பநாடி நன்மைசெய்தலின் முன்வந்த தங்கள் பரோபகாரப்பான்மை பாராட்டற்பாலதே.

இம்மையும் மறுமையும் நன்மையே யுதவுஞ் - செந்தமிழாரியத் திறனி
ருங் கடலில்துண் - அறிவினாய் னுண்பொருள் அருஞ்சுவை யமுதைச் - "கேட்
டார்ப் பிணிக்குந் தகையவாய்க் கேளாரும்-வேட்ப மொழிவதாஞ் சொல்"
விசேட்த்தாந் - தந்தின்புறுத்துந் தன்மைசேர் தங்கள்-வாக்கின் வன்மை
யைப் பார்க்குனோர் தம்மில்-ஏவர் அறியா இயல்பினராவார்.

யாவதும் அறியா இளம்பருவத்தே-துணையாய் நின்ற சுகந்தருசிலையுந்-
றுதவுந் தமிழ்மொழி ஒங்குந வளர்க்கும்-நலமேற்கொண்டு நான்காஞ் சங்க
மென்-ரோதுங் கூட லொண்டமிழ்ச் சங்கக் - காரியதரிசியாய்க் கவினிய
அம்மொழி - சித்தமும் கண்போ னிறுத்துந் தங்கள்-பெற்றிமை நலத்தை
முற்றவும் பாராட்டுகின்றோம்.

எங்கள் விருப்பத்திற்கிணங்கி இவ்வருடபூர்த்திக்கொண்டாட்டத்தில்
அக்கிராசனம் வகிக்க இயைந்த தங்கள் அன்புரிமைக்கு யாது கைம்மாறாற்ற
வல்லேம், தங்களுக்கு எல்லாநன்மைகளுந் தந்தருளும்படி இறைவன்
நிருவடினைப் பணிந்து பிரார்த்திக்கின்றோம்.

தேவகோட்டை

இங்ஙனம்,

ரத்தாக்ஷிஸ்ரஸ்ர வைகாசிமீ" உசுவ

மாணவாச்சங்கத்தார்.

சென்னைச் சட்டசபையுறப்பினரானமைபற்றிச்
சிவகங்கையில் வரவேற்றுக்கொண்டாடிய அன்று
சிவகங்கை செ. க. அரு. முத்துக்கிருஷ்ணபிள்ளையவர்கள்
இயற்றிப் படித்த

வாழ்த்துக் கவிகள்.

பூமேவு நாமாது புகுந்து போற்றப்
பொற்பினுக்கோர் புகலிடமாய்ப் புனிதமாகி
நாமேவுந் தொண்டெனநன் களிக்குந் தாய
நாயகிபார்க் கவியிடத்து நயந்து மேவும்
மாமேவு மாலினைமா லுறவே செய்து
மலாடியைத் தொழுந் தொழும்பின் மாறாதுற்றோன்
காமேவு கரத்தானல் வரத்தான் மிக்க
கவியறி வுண்மையெனும் கவின் தழைத்தான்.

தங்குபெருந் தையபுடையான் தரத்தின் சார்பான்
 சார்தமுளான் றண்ணளியாற் தகவே யுற்றான்
 பொங்குமுயர் பொற்புடையான் பொறையே புக்கான்
 பொருளுடையா னொழுக்கமொடு புகழே பூண்டான்
 கொங்குமுதற் றேயமெலாங் குலவுஞ் சீரான்
 குவலையமே பெறத்தக்க குணமே கொண்டான்
 தெங்குலவிச் செறிந்தோங்குந் திருப்புல் லாணிச்
 செல்லமையங்கார் செய்தவச் சிறப்பிற் சேர்ந்தான்.

(2)

ஆர்ந்ததமிழ்ப் பரீக்ஷிபெயி லாகப் போதும்
 அமைந்தனவென் றணிவேலே யடையச் சால்ட்டிற்
 கூர்ந்தளித்த மனுவகற்றிக் குமண னென்னக்
 கொள்பாண்டித் துரைமகிபன் கொடையாற் சென்னை
 சேர்ந்தயர்ந்த பரீக்ஷிதனிற் றேர்ந்தங் கார்ந்த
 செம்மணியாற் சிலாவணியாம் செல்வாயென்ன
 நேர்ந்தநிரு மலன்கூடல் நேசப் பேற்றால்
 நித்தியவா சம்புரிந்து நிலைத்து வாழ்வோன்.

(3)

மண்ணுலகோ றொருஞான று மினிய தான
 மதுரமொழி யாற்றனது வசமே யாகப்
 பண்ணியதோர் காரணத்தின் பலனால் மேலிப்
 பகர்சீனி வாசனெனப் பலித்தோன் பண்டை
 எண்ணியநல் நடாதுமர் வழியே வந்திங்
 கிசைபெருக இசைந்துலகத் திருப்போன் பாண்டிப்
 புண்ணியபூ பதியினிநீ புகலா மென்னப்
 பொருந்திமையிற் தமிழ்ச்சங்கம் பொலியக் காப்போன்.

(4)

சென்னைதனில் நம்மனோர் முதலா ஏனைச்
 செகத்துள்ளோர் குறையென்றுந் தீர வேண்டி
 உன்னியநூற் நிருபானே யினி லொன்றாக
 ஒங்கியநற் சட்டசபைக் குற்று னன்பாய்ப்
 பன்னியபத் தொன்றிருபா னொன்ற தாண்டிற்
 பலித்தஆ தனத்திருந்து பார்க்குப் பண்பாய்
 மன்னியவின் பளித்துயர்ந்த மதியால் மிக்க
 மக்கள்மனை யொடுசெகித்து வாழ்க மாதோ.

(5)

ஆத்தங்குடி முத்துப்பட்டினம்
நாவுக்கரசுநற்சபையின் முதலாவதாண்டு நிறைவுவிழாவில்
வாசித்துக்கொடுத்தது.

சிவபெரு மானருள் செவ்விய தமிழ்மொழி
முனிவார் போற்றும் மெய்ம்புடைத் தமிழ்மொழி
புண்ணியப் பனுவல் நண்ணிய தமிழ்மொழி
பண்ணார் வேதம் பங்கிய தமிழ்மொழி
ஈங்கிதன் பெருமை யித்துணைத் தாமென
அளவிடற் கரிதென் றறிந்தன ராகிப்
பாண்டி நாடாண்ட பார்த்திபர் போற்றினர்
ஈண்டிந் நாளினு மியற்றமி முணங்கு
சீர்குன் றுது திகழுக வெனவே
இருபெருஞ் செல்வத் தொருபெருஞ் சீருடைப்
பாண்டித் துரையாம் பார்த்திபன் கூடலிற்
சங்க நிறுவித் தனை வளர்த்தனனே!
அன்னோன் பாற்கொளு மன்பென் பேமா?
அதிரசத் தமிழி னூர்வமென் பேமா?
தளர்ச்சி யின்றி யச்சங்கந் தன்னை
இராஜ ராஜேச்சுர னென்னும் பேர்பெறு
சேது பதியொடு திகழ்வுறத் தாங்கிப்
பாதுகாக்கும் பண்பினை யாமே
அன்புடையார் பிறர்க் கென்பு முரியர்
என்னு மெய்ம்பொழிக் கிலக்கிய ரீயே
ஒதுதற் கெளிதோ வரிதே நின்செயல்
ஆங்கிலந் தன்னினும் பாங்குறு தமிழினும்
கற்றவர் காமுறுஉஞ் சொற்றிற முடையாய்!
மற்றையோர் தம் மத ம்னுவதித்து
முற்றக்களைத்து முடிவிற் றனது
கொள்கையே மன்றங் கொண்மா நிறவும்
வாதத் தொழிலின் வல்லோய்! வல்லோய்!!
மதுரைமா நகரின் மருவிய மணியே!
சீரந் தணனே! ஸ்ரீநிவாச!
நாவுக் கரசு நற்சபைத் தலைமை
பூண வேண்டினம் பொருந்துமன் பாலே

இசைந்தனை கைர்மா நென்செய வல்லேம்
மன்னு மாதவன் தன்னரு ளாலே
வாழி வாழியிம் மகிதல மிசையே.

பிரபவ-ஸ்ரீ

இங்ஙனம் தங்களன்புமிக்க,

சித்திரை-மீ ௧௯-௨

நாவுக்கரசுநற்சபையார்.

கோநகர் ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தநற்சபையின்
பதினேழாம்வருடவிழாவில் வாசித்தளித்தது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருவளர் மார்பப் பெருமா நென்றும்
தருப்ப சயனத்து விருப்புட னமர்ந்த
திருப்புல் லாணி செய்தவப் பயனாய்ச்
செந்தழ லோம்பும் அந்தணர் வருணத்துப்
புகழொடு தோன்றித் திகழ்பெரி யோயே!
ஸ்ரீநிவா சப்பெயர்ச் செம்மால் வருக!
ஈண்டிய புகழ்சால் பாண்டித் துரைமன்
கூடலி னிறுவிய பீடமர் சங்கங்
கண்ணெனப் போற்றும் புண்ணிய கண்ணிய
முறையுரை மன்றத்திறைவழக் கறிஞ்!
வருக வருக மகிழ்தர வருக!
சீரிய செந்தமிழ் ஆரியம் ஆங்கிலம்
இவைவன் காராய்ந் தவைதொறு மருவி
துட்பதிட் பங்களைப் பெட்புற வுரைக்கும்
கூரிய திஞ்சொல் ஆரிய ரீயே
அருட்பே ருறையுள் தெருட்பெ ருங்கடல்
குணப்பெருங் குன்று தணப்பில் வாய்மையை
சட்ட நிரூபண சபைசார் தகவினை
நீயெம் வேண்டலுக் கிசைந்திப் பேரவைத்
தலைமைவீற் றிருந்து தந்தபே ருவகை
எம்ம னோரா வியம்புதற் கறிதுநீ
மல்லாண்ட திண்டோள் மாலருள் பெற்றுப்
பல்லாண்டு வாழியிப் பார்மிசை யினிதே.

கோநகர்

இங்ஙனம்,

சுக்கில-ஸ்ரீ

வைகாசிமீ ௨௧௨.

ஞானசம்பந்தநற்சபையார்.

சிதம்பரம் இராமசாமிசேட்டியார்
டவுன்ஹைஸ்கூல் ஆண்ட்ரேவீழாவில்
படித்தளித்தது.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

திருமகன்சேர் திருமார்பன் புல்லாணித்
திருப்பதியிற் றிகழ்ந்து வாழும்
அருமறையோர் குலச்செல்லம் ஐயங்கார்
ஆற்றியநற் றவத்தி னாலே
மருவவரு குணக்குன்றே சீநிவாசப்
பெயர்கொள் மதிவல் லோய்நின்
வருகையினால் யாமெல்லாம் மழைகண்ட
பைங்குழ்போல் மகிழ்கின் றேமால்.

(1)

ஆங்கிலமாவ் கடல்கடந்து வழக்கியலை
யறத்தெளிந்தே யான்றோர் போற்றும்
பாங்குயர்செந் தமிழ்மொழியாம் பாற்கடலிற்
றிளைத்ததனிற் பண்டிற் கண்ட
ஓங்கியநற் பொருளமுதைத் தமிழ்வளர்க்கும்
பேரவைகட் குவந்து சென்று
தேங்கியபேர் ஆதரவாற் றெளித்துரைக்கும்
பெருமானே செப்பக் கேண்மோ.

(2)

பரவுறுவார் வினைதிர்க்கும் பங்கயமா
மலர்ச்செல்வி பயின்ற மார்பின்
அரவணையான் அடியிணையை அனுதினமும்
உளத்தமைக்கும் அன்பு சான்றோய்
அரசியலார் நமக்கென்றே ஆய்ந்தநலம்
பலவற்றுள் அரிதிற் கண்ட
விரவியசீர்ச் செண்ணநகர் விளங்குசுட்ட
சபையினருள் ஒருவ னானாய்.

(3)

மூவேந்தர் பாவித்த முத்தமிழ்சேர்
 முச்சங்கம் முடிந்த பின்றை
 மாவேந்தர் காப்பின்று மாணவரும்
 மாணவையும் மாழ்குந் காலைப்
 பூவேந்தர் குலத்துதித்த புகழ்கூர்
 பாண்டியனும் புலவர் போற்றும்
 பாவேந்தன் மதுரையினிற் பரிந்தளித்தான்
 தமிழ்ச்சங்கம் பண்பி னோடே. (4)

நலமிகும் சங்கத்தைக் கண்ணிமைபோல்
 எந்நாளும் நயந்து காத்துப்
 புலமைமிக மாணவர்க்குப் பொருள்செறிநற்
 கல்வியொடு பொருளும் ஈவோய்
 இலகுறுமித் தில்லைதனில் இணையறநல்
 அறம்பலசெய் இராம சாமிக்
 கலைவலான் உளங்கருதிக் கண்டனனிக்
 கலாசாலை கவின மாதோ. (5)

தந்நலமே மேற்கொள்ளும் தனிகருளம்
 நனிநாணத் தகுதி வாய்ந்த
 நன்மைதரு பொருட்குவையைப் பல்கலைக்கே
 மிகவாரி நல்கும் அண்ணல்
 மன்னர்மகிழ் வணிகரிறை யெனும்
 அண்ணுமலைவள்ளல் வளர்க்கு மிந்தத்
 தன்மைமிகு கலாசாலை யாண்டுவிழா
 விற்கேற்ற தலைவ னானாய். (6)

செந்தமிழ்க்குப் பணிசெய்யும் சிறப்பொன்றே
 சிறப்பாகக் கொண்டு வாழும்
 அந்தமிழாப் புகழாள! அறிஞருளம்
 குடிகொண்ட அறிஞர் ஏறே
 எந்தமுளம் களிகூர இளையோர்க்குப்
 பரிசளித்தே இயைந்து வாழி
 இந்தநிலத் திறைமகனும் எழில்
 அண்ணுமலைவள்ளல் இனிது வாழி. (7)

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கக்கலாசாலை மாணவர் ஞானாபிவிருத்திசபையின்
28-வது வருடபூர்த்திக்கொண்டாட்ட மங்களவாழ்த்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

வாழிய பெரிதே வாழிய பெரிதே
ஊழிதோ றாழி வாழிய பெரிதே
தாய்பணி யுஞற்றல் சேய்கட னென்னத்
தேறிய மதியோய் ஊறிய நிதியோய்
நானிலம் பரவும் சீனி வாசன்
என்னும் பெயர்நனி மன்னும் பெரும
புலவர் குழாமுணப் புத்தமு துரைபொழி
கலாநிதி யாக நிலாவிந் நன்னுள்,
வேண்டியார் வேண்டிய வேண்டியாந் குதவிய
ஆண்டகை யுக்கிர பாண்டியன் சங்கத்
தமிழ்தினு மினிய தமிழ்நடை பயிலு
மாணவர் குழுவிய ஞானாபி விருத்தி
யவையார் நடாத்து மிருபதிற் றெட்டெனும்
ஆண்டுநிறை விழாவிற் காண்டகு சிறப்பொடு
தலைமை யார்ந்த புலமை யாளி
மன்மன் றுறுவோய் வாழிய பெரிதே
அண்டமு மண்டத் தன்னுவும் போலும்
பல்லவை யகத்தும் பரிவுட னவற்றின்
இறையா யிறைகொண் டிறைமா லெனவும்
ஒரே ருழவற்கு மொப்ப வளந்தரு
கைம்மாறு வேண்டா மைம்மாரி யெனவும்
இன்றமர்ந் தெமக்கு நன்றருள் புரிந்தனை
அதற்கே புகழ்வதை யன்றி
நிற்புகழ்ந் தேத்து நற்றக விலமால்
அன்பெனு நறவ மருந்தின மண்ணால்
வாழி வாழி வாழியர்
ஊழிதோ றாழி வாழிய பெரிதே.

ராட்டரசன்கோட்டை

ஸ்ரீபாரதிவாசகசாவஸயின்

முதலாவதாண்டுநிறைவுவிழாவில் மகிழ்ந்தளித்தது.

சேத்தமி மூவக்கும் அந்தணாளரே! உங்கள் வரவு நல்வரவாகுக.

காலஞ் சென்ற தமிழ்வுள்ளல் பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் உவந்துதலிய நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை, அவர்கட்குத் துணையாயிருந்தும், அவர்கள் விண்ணவர்க்குத் தமிழருத்தச் சென்றபின் தமிழ்ச்சங்கத்தொண்டில் முதலணியில் முன்மதலையாக நின்றுத் தாங்கித் தாளாண்மையால் அது உழைய ஒல்லும்வகையான் ஓவாதுழைத்துவரும் தங்கள் தமிழ்த்தொண்டு தமிழாணவராலும் போற்றற்பாலது.

பொதுநலம் பேணி முத்த மதிநலம் ஸ்ரீலோடேயர்!

மதுரை, இராமநாதபுரம் ஜில்லாபோர்டுகளிலும் இராஜதானி சட்டசபையிலும் பல ஆண்டுகளாக நாட்டுக்கும் நம்மவருக்கும் வேண்டிய நலங்களை விரும்பி வளர்க்கும் அறமுயற்சி மேற்கொண்டு உழைத் துதலிய தங்கள் சான்றாண்மை தமிழகமட்டுமேயன்றிப் பிறிதுலகும் பாராட்டுவதாகும்.

நீதிவாத ரிபுணரே!

தங்கள் நிறைநூற்கல்லியையும் முறைதிறம்பா நுண்ணறிவையும் வாத மன்றங்களில் வழக்கறத்துக்கு வந்துணையாகச் செல்லும்வாயெல்லாம் செலுத்தி, ஆற்றாரை அன்பொடு போற்றி, மாற்றாரும் மகிழ, நீதியதிபருளநெகிழ, முறைவகுத்துப் பேசுந் திறமையும், ஒப்ப நிறைந்த செவ்வியால் பெரும்புகழு மிருதிதியும் வளர்க்கும் பெற்றியும் மிகப் பெரிதேயாம். “தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாம் தக்கார்க்கு வேளாண்மை செய்தற்பொருட்டே” விரியோகித்து மனையறத்தை வினைத்திறத்தால் திதமுயர்ப்பண்டிதரும் பாமரரும் கொண்டாட முயல்வாரு ளெல்லாம் தலைசின்று வாழ்க்கையியற்றிவரும் தங்கள் சால்பெல்லாம் தமிழ்த்தலைவர்க்கு எடுத்துக்காட்டாக இலங்குவிதது.

எல்லார்க்கும் இனியவரே!

“நல்லவைநாடி இனியசொல்லின் அல்லவைதேய அறம் பெருகும்” என்ற தமிழ்மறையின் இலக்கியமாய் அதன் தத்துவத்தை வாழ்ந்துகாட்டும் தகவுமிகவுடையீர்! எங்கள் வேண்டுகோட்கிணங்கி ஈண்டுவந்து தலைமைதாங்கிய தங்கள் உதவிக்கு எமது மறவா நன்றிகூறுதலன்றி வேறு கைம்மாறின்று. இன்னும் பல்லாண்டிருந்து தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் வாழ்வுபர, வளம் வளர வாழ்ந்திடுமாறு இறைவன் தங்கட்கு அருளுவாராக.

நாட்டரசன்கோட்டை,
ஸ்ரீமுக ஆவணி, 19. }

இங்கனம்

தங்களன்புமிக்க,

ஸ்ரீபாரதிவாசகசாலையார்.

சென்னை ராஜதானிக் கிராமவுத்தியோகஸ்தர்கள்சங்கத்தின்
11-வது மகாநாடு இராமநாதபுரத்து 1936-ம் ஆண்டு பிப்ரவரிமீ 20உ
குருவாரம் நடந்தகாலை வாசித்துக்கொடுத்தது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

சீர்மலிந் திலகுஞ் செவ்விய வுலகிடைப்
பேர்மலிந் தொளிரும் பாண்டிமா நாட்டில்
இலகிடுஞ் சிவத்தல மீரேழவற்றுள்
இராமநாத புரமெனு மிரம்மிய நகரம்
பொன்னுல கோரும் போற்றுதொல் பதியாம்
மன்னிய வளனெனலா மல்குமிப் பதியி
லெண்ணில் மன்னுயிர்க ளித்தலம் புக்கே
எண்ணுன் சுறமு மினி துற வியற்றி
மூர்த்தியுந் தீர்த்தமு முறைமுறை கண்டே
இகத்தும் பரத்தும் வேண்டிவ பெறுவதும்
மன்னுமித் தலமதில் மகிழ்வுடன் கூடும்
துன்னு கிராம உத்தியோகத்தர் சங்கம்
பதினொரா மாண்டு பாங்குள மகாநாட்டித்
தலைமை வகித்துப் புலமை நடாத்தத்
தக்கவர் தாங்கனென் றொக்கவே யுன்னித்
தஞ்சமென் றடைந்தோர் தயவுட னெங்கள்

நெஞ்சினி லுற்ற நலங்களை யோர்ந்தே
 அஞ்சலென் தருளி யாதரித் தருளும்
 பண்டைநாட் டொடங்கியெம் பரம்பரை யுரிமைகொள்
 இண்டைமுடி மன்னர்கீழினிதுற வாழ்ந்தோம்
 தொன்றுதொட் டின்றுவரை தொல்லையொன் றும்மிலை
 இன்றோர் குறையிதி லியங்கச் செய்யுமிந்
 நன்றிலாச் செய்கையை நாத வோர்த்து
 வாழையடி வாழையாய் வந்தவெம் முரிமையில்
 தாழ்வுறா திலங்கத் தண்ணளி புரிசுவாய்!
 அருமறை நிதந்துதி யந்தணை!
 பவமறுத் தின்பப் பயனளித் துதவுந்
 திருமகள் கொழுநனின் றிருவடி தொழுவோய்!
 மன்னுயிர் யாவையுந் தன்னுயி ரேபோல்
 தன்னு நியாயம் வழங்குதற் தாய்!
 தானமுந் தவமுந் தழைய வாற்றுவோய்!
 வான மளாவுஞ் சீர்த்திமிக் குடையோய்?
 கற்பகத் தருவெனக் கொடைமிக வுடையோய்!
 நற்பய னுயிர்க்கெலாம் நல்கிடு மண்ணால்!
 ஒப்புயர்வற்ற வுத்தம குணத்தோய்!
 தன்னலங் கருதாத் தகைமை யாள!
 பிறர்நலம் பேணும் பெருமைக் குணத்தோய்!
 ஸ்ரீதரனடி நிதஞ் சிந்தைகொள் டி. வி.
 ஸ்ரீனிவாசப் பேர்ச் செம்மலே வருக!
 மண்ணிடை வாழும் மானிடர் பலரும்
 எண்ணிய யாவும் இன்புட னல்கச்
 சட்ட சபையிற் சார்ந்திடு சான்றோய்!
 எங்கள் சிறுமை யாவையும் போக்கி
 மங்கள் மாக்கீ வள்ளலே வருக!
 வருக! வருக!! வருக!!!
 பெரியவர்ப் பேணும் இருந்தவத் தோயே!

20—2—36.

இராமநாதபுரம்.

}

இங்ஙனம், உழுவலன்பு கெழுமிய
 உபசரணக்கமிட்டியார்.

சென்னை மாகாணக் கிராமவுத்தியோகஸ்தர்களின்

11வது மாகாண மகாநாடு இராமநாதபுரத்தில் (20-2-36ல்) நடந்தபோது

சென்னைராஜதானிக் கிராமவுத்தியோகஸ்தர்கள் வாசித்தளித்தது.

மகாநாட்டுத்தலைவ! வருக! வருக!

தங்கள் வரவால் எங்கள்நலம் வளர்க

மாகிலம் போற்றும் மதியுடையோய்!

இத்தருணத்தில் தங்கள் நற்குணங்களின் அமைதிக்கேற்ப, எம்மவர்வேண்டுகோளின்படி தங்கட்கு ஏற்பட்டுள்ள பலபொறுப்புக் களுக்கிடையே, இம்மகாநாட்டிற்குத் தலைமைவகிக்க இசைந்து ஈண்டு விஜயம்செய்திருப்பதுபற்றி யாங்கள் அடையும் மகிழ்ச்சிக்கும் அளவுண்டோ!

நீதிபெற மன்றமும் நேயரே!

தாங்கள் பயன் தூக்காதுசெய்யும் உதவிக்குக் கைம்மாறு யாது மறிபோம்.

சென்னைச் சட்டசபைச் சேம்மலே!

எம்மனோர் குறையைத் தவிர்ப்பானகருதித் தாங்கள் சென்னைச் சட்டசபையில் அங்கத்தினராயிருந்து ஆற்றிவரும் தொண்டு எங்கட்குப் பெருநன்மையும் பேருவகையும் அளிப்பதாகும்.

கலியின்வலியைக் கடிவார் கைதொழும் திருமால்தலமாம் திருப்பில் லணையில் தோன்றிய தோன்றலே!

தங்கள் தலைமைப்பேருரையால் எங்கள் இடர் தீர்ந்தது. நாங்கள் எங்கள் மாமூல்வழக்கங்களுக்கே உரியவர்களாகச் சட்டசபையின்மூலம் கிளர்ச்சிசெய்யவேண்டி எங்கள்பால் இரக்கங்கொண்டு எங்களுக்குக் கிடர்செய்வோரை எதிர்த்து அக்டைந்தோரை ஆதரிக்க முற்பட்டுள்ள அண்ணல் சீனிவாசையங்கார் என்னும் சிமானே! தங்களுக்கு இறைவன் நீடித்த ஆயுளும், நிறை செல்வமும், திடகாத்திரமும் நல்கிப் பொதுஜனசேவையாளராகத் திகழும்படிசெய்யப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இராமநாதபுரம்,

இவ்வணம் தங்கள் பணிவுள்ள

20-2-1936.

சென்னைமாகாணக் கிராமவுத்தியோகஸ்தர்கள்.

வேலூர் ஸ்ரீ மகந்துதேவத்தானம்
உயர்தரப்பாடசாலைத் தமிழ்ச்சங்கம் அளித்தது.
22—11—40.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூவார் துளவத் தார்மணந்த பொற்பா ரிறைவன் சாணமலர்
பூண்ட வுருவ லன்புடைய புனித னுயர்நான் மறையுணர்நூ
தேவா திபனுங் கிலமெனுமோர் செல்வ நிலயஞ் செந்தமிழ்தேர்
திறத்தான் மலய முனிவரனுஞ் சிந்தை மகிழ்நற் குணக்குன்றம்
பாவார் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் பரிக்கு முதல்வன் திருப்பதியிற்
பயிலுந் தேவஸ்தான நலம் பாலிப்பதற்காகிய அங்கம்
மாவாழ் சென்னை அரசியற்கு வாய்த்த வுறுப்புக் கற்பகம்போல்
வழங்கு கொடைக்கை யினன்சீனி வாசன் வருக வருகவே ! (1)

பூமேல் மக்கள் முதற்றோன்று புனித நிலஞ்செந் தமிழ்நிலமால்
புகலு மொழிகள் பலவற்றுள் பொருவில் மொழிசெந் தமிழ்மொழியால்
தேமே வியகொள் கையின்வாழ்வோர் திகழிந் நிலத்து வாழ்பவரால்
செல்வ வருவாய் கெழுகுடிகள் சிறந்த தமிழ்க் குடிகளால்
ஆமே யென்னும் பழக்கதைகேட் டறிந்தோ மன்றி இந்நாளில்
அந்நாள் போல வாழ்வுபெற லறியா துழலு மாணவரேம்
தாமே யுணர வழிகாட்டும் தகுதி யுடனில் வேலூரைச்
சார்ந்த சீனி வாசனெனும் தலைவா வருக வருகவே ! (2)

ஏரார் தருமிந் தியமக்கள் எல்லாங் குழுமி யொற்றுமையோ
டிதையும் பேதம் கொள்ளாம விபலுந் தனிவாழ் வினையடைந்து
பேரா தரத்தா னனிவாழும் பெற்றி மருவி யுயவரிய
பிறவிப் பிணியா வினிவருந்தாப் பேறு பெறுதல் வழிகாட்டி
யாரா விற்ப மிருமையினும் அடைவான் அடியேன் கணையாளும்
அண்ணல் வருக ! திஞ்சவைவசால் அமுதே வருக ! அம்புயப்பூர்
தாராய் வருக ! உளத்தினிக்கும் தமிழே வருக ! பேரன்பு
தழைத்த சீனி வாசனெனும் சான்றோய் ! வருக வருகவே. (3)

மணி-கோடசுவரன்,
தலைவர்.

K. முருகேசன்,
அமைச்சர்.

சாத்தூர்த் தமிழ்ச்சங்கத்தின்

26-வது ஆண்டுநிறைவு விழாவில் படித்தளித்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேவருக் கன்று நல்ல திவ்விய வமிர்தம் தந்தான்
மூவருக் குயர்ந்த மூர்த்தி மேதினி யுள்ள மாந்தர்
யாவரும் துகரத் தந்தான் அமிழ்தினி னல்ல தாகும்
மேவரும் சுவையின் மிக்க வென்றிகொள் தமிழை யம்மா! (1)

செந்தமிழ் மூலம் நல்ல திருமகள் தன்னை யென்றும்
அந்தமிழ்முகின் மிக்க வணிபெறப் புலவர் செய்து
நந்தலில் தவிசி லேற்றி நனிமிக வழிபட் டார்கள்
பைந்தமிழ் மன்னர் மூவர் பணிமிகச் செய்து வாழ்ந்தார். (2)

அரசருக் கரசி யான அன்னைசெந் தமிழும் நைந்தான்
முரசடைத் தானை மூவர் முறைமுறை போன பின்றைப்
பிரசுநன் மலர்த்தார் வேந்தர் பெரும்புகழ்ச் சேது மன்னர்
உரைசெறி யரசி தன்னை உன்னத நிலையில் வைத்தார். (3)

அத்தகு வேந்தர் தம்முள் அலகிலாக் கலைகள் தேர்ந்தான்
வித்தக னான பாண்டித் துரைவிறல் மிக்க வேந்தன்
மெய்த்தநற் புலவர்க் கெல்லாம் விருந்துமாய்த் தலைவ னாகி
வைத்தனன் நான்காம் சங்கம் மதுரைமா நகரில் அன்றே! (4)

அற்றைநாள் வந்த சங்கத் தரும்பணி யாற்று கின்றாய்
உற்றநற் புலவர்க் கெல்லாம் உறுதுணையாகி நிற்போய்
கற்றநற் கலைகள் எல்லாம் கையினில் நெல்லி யென்னத்
தெற்றென உணர்த்து மாற்றற் கீளிவா சப்பே ரண்ணால்! (5)

மன்னவர் சேது வேந்தர் மலிவளம் மிக்க நாட்டில்
தென்னைகள் குழும் நல்ல செழுந்திருப் புலனை வந்த
பன்னலம் சேரும் மேன்மைப் பழங்குடி யந்தணா!
கன்னலின் சொல்லாய் எங்கள் கழகமோ டமர வாவே (6)

பொதுநலம் பேணும் சான்றோய் புலவருட் புலவ பண்டு
யதுகுலம் வந்த மூர்த்தி யடியிணைக் கன்பு செய்வோய்
இதுபொழு தெங்கள் சங்கத் திருபதோ டாறு சேரும்
குதுகல வாண்டு மேன்மை கொள்ளவே வருக வையா! (7)

அறநெறி தேரும் சட்ட அவையினுக் கணியு மானாய்
அறநெறி முறைசெய் வாரூக் கறவுரை தெருட்ட வல்லாய்
உறநெறி வழக்கி யாவும் உணர்வழக் கறிஞ னானாய்
பெறலரும் திருவும் பெற்றாய் பெருங்கலை யாவும் நற்றாய்! (8)

திருவுமெய்ப் பொருளும் மற்றும் செல்வமும் நலமும் எல்லாம்
கருதுமெப் பொருளும் நிற்குக் கவினுற அளிக்குமாறு
சுருதியும் காண மாட்டாச் சோதியை யுளத்திற் கொண்டு
கருதியும் வழிபட் டேத்திக் கழலடி பணிதல் செய்வாம். (9)

சாத்தார், } இங்ஙனம்,
23-12-'40. } சாத்தூர்த் தமிழ்ச்சங்கத்தார்.

முத்தமிழ்க் கலா வித்வரத்தன T. K. S. சகோதரர்கள்
மதுரை, ஸ்ரீ பாலவண்ணமுக்கானந்தசபையின்சார்பில் மதுரையில்
நடத்திய 108-வது சிவலீலா நாடகத்தன்று தலைமைவகிக்குமாறு
மதுரை இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோனார் வாசித்தளித்த
வரவேற்புப்பத்திரத்தின் ஒருபகுதி.

*

*

*

*

மதுரை தமிழ்ச்சங்கம் உள்ள இடம். இங்குள்ள புலவர்
களிடம் நற்சாட்சிப்பத்திரம் பெறவேண்டும் என்று கருதிய இக்
கம்பெனியின் தலைவரவர்கள் புலவர் பலரை வேண்டினார்கள்.
அவர்களது வேண்டுகோளுக்கிணங்கிய தமிழ்ப்புலவர் பலர் இங்கு
விஜயம்செய்துள்ளார்கள். அவர்களை வரவேற்கும் பணியை
என்னை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

அவர்களது வேண்டுகோளை மறுத்தற்கியலாது இப்பொழுது
உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றேன்.

அன்பர்களே! இக்குழுகிற்குத் தலைமைதாங்கும் பதவியை
ஏற்றுக்கொண்டவர் நமது நகரத்துப் பிரமுகரும், நீதிமன்றத்து

நியாயவாதியுமாகிய ஸ்ரீமான் T. C. ஸ்ரீனிவாஸையங்காரவர்கள். இவரை அறியாதார் நமது மாகாணத்திலே எவரும் இரார் என்றே கருதுகிறேன்.

நமது பாண்டியநாட்டில் ஏற்பட்ட தமிழ்ச்சங்கங்கள் மூன்றும் இருந்த இடம் மதுரை. தமிழுக்கு இனிமை, மதுரம் என்று பொருள். நமதுநகரம் தமிழுறையுமிடமாதலால் மதுரம் என்ற பெயர் மதுரை என ஆயிற்று என்று அறுநூர் கூறுகின்றனர்.

நமது நகரிலே தமிழ்ச்சங்கம் நீண்டகாலமாக இல்லா திருந்த குறையை நீக்கக்கருதிய பாலவனத்தம் ஜயின்தாரும், மாபெரும் புலவரும், புலவர்க்கியும்வள்ளுமாகிய திருவாளர் பாண்டித்துரைச்சாமித்தேவரவர்கள் நாற்பத்தைந்து வருஷங்க ளுக்கு முன்னர் இங்கே தமிழ்ச்சங்கத்தை நிறுவிச்சிறப்புறநடத்தி வந்தார்கள். இச்சங்கத்தின்மூலம் தமிழ்பயின்று வித்வான்களாக வெளிவருகின்றவர் எண்ணிறந்தவர்.

பாண்டித்துரைச்சாமித் தேவரவர்களுக்குப் பின் இச்சங்கத் திற்கு ஒரு இடையூறு நேர்ந்தது. அதனால் சங்கம் அழிகின்ற நிலையிலிருந்தது. அதனை அழிவுறுவண்ணம் பெருமுயற்சியினால். அதற்குப் புத்துயிரளித்து அதைக் கண்ணேபோற் காத்துவருகிற வர் ஸ்ரீமான் T. C. ஸ்ரீனிவாஸையங்காரவர்கள். இவர்களில்லையேல் இப்போதுள்ள மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தை நாம் காணமுடியாது. இவர்கள் தமிழுக்காகச் செய்துவரும் பேருபகாரம் நம்மால் என் றும் மறக்கற்பாலதன்று.

இவர்கள் நமது மாகாண சட்டசபை அங்கத்தினராயிருந்து நமது நாட்டிற்கு வேண்டிய நலன்களைச் செய்துவருகிறார்கள். இவர்கள் தமிழ், ஆங்கிலம், ஸம்ஸ்கிருதம் மூன்று பாஷைகளிலும் சிறந்த வல்லுநர். இவரது உதவியை நாடிவந்தோர்க்குச் சொல்லா லும், பொருளாலும், செயலாலும், உடலாலும் உதவிவரும் பெருந் தகையாளர் ஆகிய இத்தகைய பெரியாரை இப்போது தலைமைப் பதவிவகிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

கண்டவராயன்பட்டி

ஸ்ரீ பணிச்சாருடையவர் தருமகலாசாலையின்
பத்தொன்பதாம் ஆண்டுநிறைவுவிழாவைத் தொடங்கிவைத்தபோது
வாசித்தளித்தது.

சீதியை உரைக்கும் நேர்மையாளரே!

வருக! வருக!! தங்கள் வரவு நல்வரவாகுக! எங்கள் வேண்டு
கோட்சிணங்கி இங்கு விஜயம் செய்ய இசைந்தது எங்கட்கு எல்லை
யில்லா உவகையூட்டுகின்றது. எங்கள் நன்றியை ஏற்றருள்க.
தங்கள் வரவால் எங்கள் பள்ளி நலம்பெற்றுவிட்டதென்பது
வெளிப்படையுள்ளது.

அருந்தமிழறிஞரே!

ஓயாத உழைப்பும், தளராத ஊக்கமும், சீரிய ஒழுக்கமும்,
பாரந்த அறிவும், சிறந்த கல்வியும், புலமையும், பண்பும், உண்மை
யும் உறைவிடமாய் விளங்கும் தாங்கள் இங்கு வந்து இவ்விழா
வைத் தொடங்கிவைக்க ஒப்பியதை நாங்கள் பெருமகிழ்வுடன்
பாராட்டுகின்றோம்.

சீரிய சிந்தையாளரே!

தாங்கள் பட்டம், பதவி, செல்வாக்கு, கௌரவம் முதலியன
படைத்திருந்தபோதிலும் தங்களை நெருங்குவது எளிது. தங்க
ளைப் போன்ற பெரியார்கள் அடிக்கடி வரவேண்டும். வந்து வந்து
பழகவேண்டும். எங்கள் பள்ளியின் முன்னேற்றத்திற்கும், திருத்
தத்திற்குமான பல சீரிய யோசனைகளைச் சொல்லவேண்டும் என்
பதே எங்கள் கோரிக்கை.

சங்கத்தமிழவளர்க்கும் சட்டநாதரே!

இக்கலாசாலை மாணவ மாணவிகள் தங்களை யொத்த பண்
புடையவர்களாகத் திகழவும் தாங்கள் நீண்ட ஆயுள், செல்வம்,
நன்னிலை அனைத்தும் பெற்றுத் திகழவும் எல்லாம்வல்ல இறை
வனை வழத்துகின்றோம்.

கண்டவராயன்பட்டி }

12-6-49.

சி. உ. ராம. ராமசாமிச்செட்டியார்,

ஸ்தாபகர்.

ADDRESS OF WELCOME.

On the occasion of his opening the
First Provincial Conference of Local Board Employees,
TANJORE.

RESPECTED SIR,

We beg to welcome you most heartily to this ancient city and to present you with this address of welcome in token of our esteem and our gratitude to you for so kindly coming over here at considerable personal inconvenience to bless our endeavours and wish our Conference success.

A lawyer of immense reputation and a citizen of very great influence, "T. C." is a house-hold word in all the southern districts. You have been, as a member of taluk and district boards and latterly as Vice-President of the Ramnad District Board, closely connected with local fund administration of several years. You have also been a distinguished Member of the Madras Legislative Council for a number of terms. Your membership of the Senate of the Annamalai University and Vice-Presidentship of the Madura Tamil Sangam are just a few of your activities that evidence your abiding interest in the cause of education and your invaluable services to Tamil Language and Literature.

We thank you, Sir, once again for your sympathy for our cause and pray that you would use your influence to improve the conditions of Local Fund Service in this province and earn the eternal gratitude of thousands of helpless employees.

We beg to remain,
Sir,

TANJORE,

26-12-1931.

} Your most obedient servants,
Members of the Reception Committee.

[illegible]

ஹதிநதிவரஸ்ரீ விஜயாவநா ரஜநாயகம்

டிவீவஂ஁காவுவடிவஂ஁கஂ

ஸூய்காடுவாகுவிவாவுதொஷியதெ ஷோஷாகாரா தொகநாகு
ஸங்கொலம் ஐஜிதெ ஸஜாஸிஸிதம் பக்ஷம்ஸ ஸங்கெஸிதம்।
நெத்ராஸெவநகம் ஸுமத்ரிஜிஜுஹம் ஸத்திதிபயுதூஸிதம்
ஸூய்ஸூநதமுணாவ்யதம் ஜமதிஹ தஸெஸு நஸெஸுஜ* 1

ஹொஸ்ரீ நிவாஸ ஸரஸ்ரஹ தெஸஜீவம்

பூரெவ்வெந்நூதிஸுவெநிநெடி ஊர்வெவெ.

ஸம்ஸார நடு வுஷிகார ந ியுணாஷதொயெய்

தஞ்சைவாழ்வி ஹி யபாஜித் ஸவ-ம் ||

வீதா வுஷாஸம் ஸதாஹரியிகம் வெவம் ததீயம்வா
தூகணம் வரிஷாஜ்ஜ ஹம்வநிவஹம் கநூம்பாசுமஜதி.

கொகும் வகவராடகாநு கண்திலை ஸுகா ஜநாநுஸுநெலி
நடநது^வஜகிவடாஜிவவெதா வெகொதா^வ வெவவ^வ॥ 3

* ஸரீரஜஸவொZகுமகிதமகூணயாஸ்ரிநிவாஸஉதுவமநுவு0

உதவியுள்ளதும் ஸர்வஜித்கூயுநா ஷட்பதாஃ

வெவ்வேறு வகைகளாக நவாரி சிறிதும் மிகும் பதவரிலும்.

தமிழ்நாட்டியவர்களைத் தாழ்த்தி நலிவுறாமலாகுமா? என்று உறுதி

ஸ்டெதாஷம் உஜ்ஜிவீஹு நநுஸுமஸுஸெவநநீயோ மூணம்: 4

ஹொஹொ உ-ஓ தவா தகோவ ஐ நஸவா தெவரி தெ நெகுயொ

ரெடுகொகிடுகஜெடுத: ஸ்ரீபஸுதெநா ஹாயவா ஹாயவ.

ஹாயாம் தஸு²டிடி தஹு²வி தா²டு நடி²ஹ ஸ்வாரயநு

தொஷ்வாகுயநுவிராஜஸியதொயநுஸுஷெஷு - ௦௧ || 5

டிஹி வங்ககாஷி திரிம் படிவங்கம் ஸம்பநிணம்

ஐதி ஹவதாம் ஜாவொ நாமநாயம்

சென்னை உயர்நீதிமன்றத்து முன்னாள் மொழிபெயர்ப்பாளர்

திரு. மின்னாநாருத்தீன் அவர்கள் இயற்றியனாப்பிய

இரங்கல்வேண்டி.

இன்பாற் றானும் இசைசேர்பாண் டித்தொழும்

அன்பாய் வளர்த்த வருந்தமிழைத்—தன்பால்

வருவிறுந்தென் றின்னளிசெய் மானந்தோ பேர்ந்தான்

திருவிருந்த மார்புன் றன் றேம்.

மின்னொளிருத்தீன்,

12-3-52.

52, Sami Pillai Street, Madras-7.

பத்திராசிரியர்குறிப்பு

கர ண்ப்பசியோடு செந்தமிழ் 47-ஆம் தொகுதி முற்றுப்பெற்றுக் கார்த்திகைமூதல் 48-ஆம் தொகுதி தொடங்கி நடைபெற்று வரவேண்டும். ஆயினும் சில எதிர்பாராத நிகழ்ச்சிகளால் செந்தமிழ் மிகத்தாழ்த்துவிட்டதபற்றி வருந்துகிறோம். உரியகாலத்திலே செந்தமிழை வெளியிடுதற்குரிய முயற்சிகள் நடக்கின்றன. 47-ஆம் தொகுதியை முற்றுவித்து 48-ஆம் தொகுதியைத் தொடங்கின் மிகவும் தாழ்த்துக்குமென்றுகருதி 47—48 தொகுதிகளுக்குரியபகுதிகளைத் தனித்தனி அடுத்தடுத்து வெளியிட்டு முற்றுவித்து 49-ஆம் தொகுதியை உரியகாலத்தில் (அநாவது நந்தன கார்த்திகை)யில் தொடங்கக்கருதி, இதுபொழுது 48-ஆம் தொகுதியின் முதலிரண்டு பகுதிகளாகத் துணைத்தலைவர்நினைவு மலராகிய இது வெளியிடப்பட்டுளது. 47, 48 தொகுதிகளுக்குரிய பிறபகுதிகள் இனி முறையே கூடியவிரைவில் வெளிவரும். 48-ஆம் தொகுதியின் 3, 4-ஆம் பகுதி சங்கத்தின் அங்கத்தினர்க்கும் செந்தமிழ்ச்சந்தாதார்களுக்கும் அத்தொகுதியின் சந்தாத் தொகைக்கு வி.பி. மூலம் அனுப்பப்படும். செந்தமிழ்பிமானிகள் வி. பி. யை அன்புடன் பெற்றுப் பத்திரிகையை ஆதரித்துவரவும் பண்டிதர்கள் சிறந்த விஷயதானமளித்துச் செந்தமிழைச் சிறப்பித்துவரவும் வேண்டிக்கொள்ளப்பெறுகிறார்கள்.

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின் விநாயகப்பொய் புத்தகங்கள்.

I. சங்கப்பிரசரம்.

			ரூ.	அ.	ப.
1.	ஞானமீர்ச மூலமும் உரையும்	...	...	1	0 0
2.	சைவமஞ்சரி	...	...	1	8 0
4.	வைத்தியசாரசங்கிரகம்	...	...	5	0 0
5.	பன்னூற்றிரட்டு	...	...	3	0 0
8.	தமிழ்ச்சொல்லகராதி மூன்றும்பாகம்...	...	...	5	0 0
10.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் (சச். உரை)	...	...	1	12 0
11.	திருவருணைக்கலம்பகம்	...	...	0	8 0
13.	சீலசைச்சிலேடைவெண்பா	...	...	0	6 0
15.	திருவாரூர் நான்மணிமாலை	...	...	0	4 0
16.	சூகிருஷ்ணசுந்திரவிமர்சம்	...	...	1	4 0
	பன்னூற்றிரட்டு (செவ்வடி)	...	...	0	4 0

II. தேந்தமிழ்ப்பிரசரம்.

1.	ஜத்திணையம்பது (உரையுடன்)	...	...	0	4 0
2.	களுதுல் (5) இனியதுநாற்பது (உரை)	...	...	0	3 0
4.	புலவராற்றிப்படை	...	...	0	3 0
7.	திருநாற்றந்தாதி (உரையுடன்)	...	...	0	6 0
8.	திணைமாலை நற்றைம்பது (உரையுடன்)	...	...	0	8 0
9.	அதுமானவிக்ரம்	...	...	0	10 0
10.	அட்டாவையோசக்குறள்	...	...	0	2 0
12.	பன்னிருபாட்டியல்	...	...	0	12 0
13.	நான்மணிக்கடிகை (பழைய உரை)	...	...	0	4 0
14.	முத்தொள்ளாவிரச்செய்யுட்கள்	...	...	0	3 0
16.	திருவாரூருலா	...	...	0	3 0
17.	ககசத்தர்சனதீயகை	...	...	0	12 0
18.	இயற்கைப்பொருட்பாடம்...	...	...	0	4 0
19.	தேவையுலா	...	...	0	3 0
21.	சிதம்பரப்பாட்டியல் (உரையுடன்)	...	...	0	3 0
22.	திருக்கலம்பகமூலமும் உரையும்	...	...	1	0 0
23.	விக்கிரமசோழனுலா	...	...	0	8 0
24.	குருமொழிவினாவிடை	...	...	0	1 0
25.	தேசவப்பெருமாள் இரட்டைமணிமாலை	...	...	0	2 0
26.	திருத்தணிகைத்திருவிருத்தம்	...	...	0	1 0
27.	மதுரைத்திருப்பணிமாலை...	...	...	0	3 0
30.	ஞானமீர்சக்கட்டளை	...	...	0	3 0
32.	மலைபடுகடும்	...	...	0	8 0
36.	உலமாணசங்கிரகம்	...	...	0	1 0
37.	மாநலவங்காரம் மூலமும் உரையும்	...	...	4	8 0

38.	திருப்புல்லாணிமாலை	...	...	...	0	2	0
40.	திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர்பின் னைத்தமிழ்	...	...	...	0	8	0
41.	பொருட்டொகைகிண்கி	...	...	...	0	6	0
42.	அகராதிக்கிண்கி	...	...	...	0	12	0
43.	மேகலிதூது	...	...	...	0	2	0
44.	திருக்குற்றாலமாலை	...	...	...	0	2	0
45.	தண்டலையாச்சதகம்	...	...	...	0	4	0
46.	இராமோதந்தம்	...	...	...	0	3	0
47.	பழமொழிமூலமும் பழைய உரையும் (2-வது 100)	...	...	...	1	0	0
48.	சேதுகாடும் தமிழும்	...	...	...	0	6	0
52.	கடற்புராணம்	...	...	...	0	10	0
53.	திருவள்ளுவர் (ஆங்கிலம்)	...	...	...	0	6	0
54.	அரும்பொருள்விளக்கக்கிண்கி	...	...	...	1	4	0
55.	மாறனகப்பொருளும் திருப்பிக்கோலையும்	...	...	...	0	12	0
56.	பாப்பாவினம்	...	...	...	0	10	0
57.	மதுரைமும்மணிக்கோவை	...	...	...	0	5	0
58.	பழனிப் பின் னைத்தமிழ்	...	...	...	0	3	0
59.	கடம்பர்கோயில் உலா	...	...	...	0	6	0
60.	சங்கரநயினர்கோயில் அந்தாதி	...	...	...	0	6	0
61.	கலைசைக்கோவை	...	...	...	0	12	0
62.	பெருந்தொகை	...	...	...	5	0	0
63.	குடிக்கொடுத்தநாயக்கியார்தோத்திரப்பாமாலை	...	...	...	0	5	0
64.	சிராமலைக்கோவை	...	...	...	0	12	0
65.	மத்யமவியாயோகம்	...	...	...	0	2	0
67.	அமிர்தராஜ்ஜரி	...	...	...	0	2	0
69.	பொன்வண்ணத்தந்தாதி மூலமும் உரையும்	...	...	...	0	8	0
70.	திருச் சிறுபுவியுருலா	...	...	...	0	12	0
71.	துணைத்தலைவர் கிணைவுமலர்	...	...	...	0	10	0

குறிப்பு:-வைகவசம் இல்லாத சங்கப்பிரகாரங்களும் செத்தமிழ்ப்பிரகாரங்களும் இதில் குறிக்கப்படவில்லை. மதுபடி அச்சிட்டு வெளியானதும் இப்பட்டியலில் சேர்க்கப்படும்.

குறிப்பு:-1. சங்கத்தினின்று மாறமொருமுறை தரிய பெரிய விலையகளைக்கொண்டுவெளியாகிவரும் இச் "செத்தமிழ்" ப்பத்திரிகைக்கு வருவடிச் சந்தா ரூ. 4. தனிப்பிரதியின் கிரயம் அரை 8. வெளிகாடுகளுக்கு வருவடிச் சந்தா ரூ. 4—8—0. இதுவரை 46 தொகுதிகள் பூர்த்தியாயிருக்கின்றன. இவற்றின் 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 16-ம் தொகுதிகள் வைகவசமில்லை. 12 மாதப்பகுதிகள் உள்ள லைபன்டி செய்யாத தொகுதி 1-க்கு ரூ. 4-0-0 வீதம் விரும்புபெறும். வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

2. சங்கப்பதிப்புப்புத்தகங்களை ஒரு ரூபாய்க்கும் அதற்கு மேற்பட்டும் வாங்குவோர்கட்கு ரூபா ஒன்றுக்கு அரையானு வீதம் கமிஷன் தள்ளிக்கொடுக்கப்படும்.

S. சிவஸ்வாமி, மாணேஜர்.