

காலை வெளியீடு. எண் 0-1-3. REGD. NO. M. 4642

திராவிடநாடு

எல் 3.]

10-12-44

[இது 38.



வருவீர்!

பன்-காரப்பிரயா. அலை:-ஆர்.

“இதுவல்ல சமயம் ஜூர்”

என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

பிரிவினை, பேற வருவீர்!

பெரியார் சோல்லும் இனப் (பிரி)

அங்குபல்லவி.

சரிகிர் ஆகவே காமினி வாழ்ந்திடத்
தடைசேயும் ஆர்யத்தைப் போடுபடத்
தான் செய்வேங் (பிரி)

காணம்.

திருவிடர் சிரிய கலைகளில் தேவும்
சிறுகையைத் தான்கரும் கேரிகளைத்
தேவும்

திறமும் தன்மானமும் சிக்கையில் சேரும்
தீயகவமாறுவும் சேல்வமிங்கு
ஆரவும் (பிரிவினை)



காந்தை, வேஷ்ணல்

பொரியப்பாண ஆராய்ச்சி

ஆயுத்தயகள், பி. எ. ஃ...*.*.*.*.*.*.*

முன்னுரை.

பெரிய புராணத்திற் காணப்படும் நாயன்மார்கள் அறுபத்து மூவரில், பத் தொன்பது பேர்களுடைய ஆராய்ச்சி, நான்கு பாகங்களாக நூல் வடிவில் இதற்கு முன்னர் எம்மால் வெளியிடப் பட்டு விட்டன. எஞ்சியுள்ள நாற்பத்து நான்கு நாயன்மார்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளையும் சிறு சிறு பகுதிகளாக நூல் வடிவிலேயே கொண்டுவருதல் வேண்டுமென்ற எண்ணத்திற்கு இலை-பூருகாகக் காகிதப் பஞ்சம் என்னும் பகைவன் குஷக்கே வந்து நின்று என் எண்ணத்திற்குச் சோர்வும், என் முயற்சிக்குத் தளர்ச்சியும் தந்து, யான் எடுத்துக் கொண்ட அரும் பணிக்குப் பெருங்கேடு குழவராயினன்.

இப்பகைமை எப்போதோழியமென்ற ஏக்கும், பெரிய புராண ஆராய்ச்சி நான்கு பாகங்களையும் படித்த தோழர்கள், எஞ்சியுள்ள நாயன்மார்களின் வரலாறுகளையும் ஆராய்ச்சி வாயிலாக விரைவில் வெளியிடுதலை எம்மைவற்புறுத் திய ஆர்வத்தையூட்டும் அன்புத்தொல்லையும், ஒன்று சேர்க்கு எடுத்துக்கொண்ட இட்பணியை எப்படியாவது முடித்துவிடவேண்டுமென்ற எமது எண்ணத்தைத் “திராவிட நாடு” தனது சுருங்கிய இடத்தில் ஒரு சிறு பகுதியையாவது இதற்குத் தந்துதலும் உரிமையை வழங்கியதால், பெரிய புராண ஆராய்ச்சியின் ஜந்தாம் பாகம் சிறு சிறு பகுதியாக இவ் விதம் வாயிலாக வெளியிடப்படுகின்றது.

பேரிய புராண ஆராய்ச்சி, 5-ம் பாகம் சம்பந்தர் வரலாறு.

சம்பந்தர் என்பவர் சீர்காழி என்னும் ஊரில் இருந்த சிவபாதவிருதயர் என்ற ஒரு சைவப் பார்ப்பனரின் புதல் வர். சிவபாதவிருதயர் காலத்தில், தமிழ் நாட்டில், புதம் சமணம் ஆகிய இரு சமயங்களுமே ஆக்கம் பெற்றிருந்தன. சைவ சமயமும், அதன் கொள்கைகளும் மிகவும் அருகியோ அல்லது இருந்தும் இல்லாமலுமோ ஊசலாடிக்கொண்டிருந்தன. இங்கூமிலேயே முதுமையடைந்து தன்னாடித் தடுமாறிக்கொண்டிருந்த இச் சைவத்தை இளமையாக்கி வளர்க்க விரும்பிய சிவபாதவிருதயருக்குத்தற்குத், தடையாகவுள்ள சமணம் புதம் ஆகிய சமயங்களை ஒழிக்க வல்லாடுபுதல்வளைப் பெறுதல் வேண்டுமென்ற எண்ணம் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டுவந்தனிலையில், சிவபாதவிருதயரின் மஜைவி கருவற்று ஒரு ஆண் மகவைப் பெற்றெடுத்தான், இக் குழங்கையின் முன்றாண்டில்

இதற்குச் சம்பந்தர் அல்லது திருநான் சம்பந்த நாயனர் என்ற பெயர் சூட்டப் பட்டது. இப்பெயர் பற்றிய ஆராய்ச்சி வைப் பின்னர் ஆராய்வோம். முதற்கண்; சைவத்தையும், இதனை விளக்க எழுந்த தேவாரத்தையும், இவற்றிற்கு இடையூருக்கிணற்புத்த, சமண சமயங்களைப் பற்றியும் ஒரு சிறிது ஆராய்ந்து மேற் செல்வாம்.

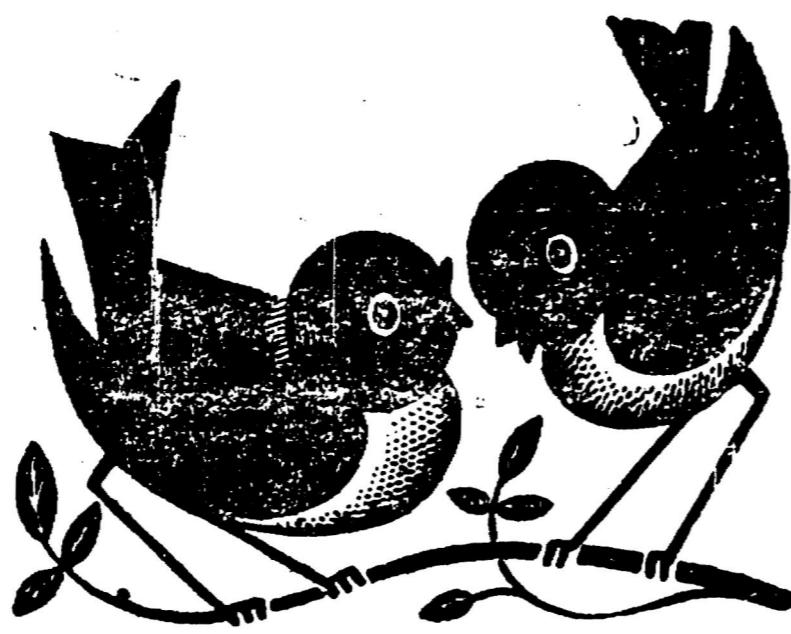
சம்பந்தர் காலம், இற்றைக்கு 1330 ஆண்டுக்கு முற்பட்டதென்பது வரலாற்றுண்மைகளால் பெறப்படுவதால், சம்பந்தருக்கு முற்பட்ட காலம், சைவசமயம் ஆக்கம் பெற்றிருந்த காலமென்று கருத முடியாது. புதம் சமணம் ஆகிய இருமதங்களுமே சம்பந்தங் காலத்திற்கு முன் ஆக்கம் பெற்றிருந்தன. வென்று பெரிய புராணமே ஒப்புக்கொள்வதால், இப்போதைய சைவ அன்பர்கள் கூறுவது போன்ற அத்துணைப் பழையமை ஆயங்கதென்று சைவசமயத்தைக் கூறி விட முடியாது. ஒருக்கால், புதம் சமணம் ஆகிய, மக்களின் வாழ்க்கைக்கு நன்றென்றி கற்பிக்கும் சமயங்கள் தோன்றுவதற்கு முன்பிருந்தே சைவம் என்பதாக ஒரு சமயம் இத் தமிழ் நாட்டில் இருந்தென்று கறுவார் உரையை ஒப்புக்கொண்டு பார்த்தாலும், அது, அக்காலத் தமிழ் மக்களின் ஆதாவைப்பெற்ற செல்வாக்கு வாய்ந்த சமயமாய் இருக்க முடியாது. எனன்றால், ஒரு நாட்டுமக்களின் ஆதாவையும் நெல்வாக்கையும் பெற்ற எந்த மதமும், அது தோன்றிய காலத்திலிருந்தே அதன் பெருமைகளையும் கொள்கை களையும் நால் வடிவில் கொண்டுவருவது கண்களுடு. சிறிது துவக்க வைப் பின்மையை விளக்க ஒரு விவிலிய நூலும், முசிலீம் சமய உண்மையை விளக்க ஒரு கொரானும் இருப்பதேபோல்ச், சைவசமய உண்மைகளை விளக்கும் ஒரு நூலாலும் தமிழ்மொழியில் கிடையாது. சைவ சமயத்தொடர்பான உண்மைகளை விளக்கும் தமிழ் நூல்களிற் பழையமையானவையும் முதன்மையானவையும் தேவார திருவாசகங்கள்தாம். இத் தேவார திருவாசகங்களும் உண்மையாகவே சைவ சமய உண்மைகளை விளக்க வந்த நூல்களும் மூல. இவை, சிவனைக் கடவுளாக்கிச் சைவத்தை வளர்க்க வந்த சமயாசிரியர்கள், புதம்-சமணர் முதலான நன்மக்களைத் திட்டியும், நான்முகன் திருமால் முதலானவர் கட்டுக் கடவுட்டன்மை இல்லையென்றும், தமிழ் மன்னானை இராவணை இகழ்ந்தும், பார்ப்பனருக்கு உயர்வு கற்பித்தும் பாடிய பாடல்கள் தாம் தேவார திருவாசகங்கள் என்ற

பெயரில் வைத்து வழங்கப்படுபவை. சைவ சமய மல்லாத பிற சமயங்களை இகழ்வதும், சைவ சமயத்தைத் தழுவாத மக்களை மனம்போனவாறெல்லாம் குண்டர்கள்-சழக்கர்கள்-தடியர்கள் என்று கைவதும், சிலரால் கடவுள் நிலையில் வைத்து வணங்கப்படும் திருமால் முதலானவர்களை இழிவாகப் பேசுவதும், தமிழ் மன்னை இராவணை அரக்கன் பாபி என்று நாத்தழும்பேறத் திப்புவதும் இன்னபிற இழித்தைக்கமைகளை யெல்லாம் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளதித் தேவார திருவாசகங்களை, ஒரு சமய உண்மையை விளக்க எழுந்த நூல்கள் என்று அறிவுடைய எவராவது ஒப்புக் கொள்வாரா என்பதை எண்ணிப்பாருங்கள், அன்பர்களே.

அன்றியும், இத்தேவார திருவாசகங்கள், இராமாயண பூரதக் கதைகளையும், பதினெண் புராணக்கதைகளையும் பாட்டுவடுவில் விளக்கிக் காட்டும் பலகதைப்பாடல் திரட்டென்பதும், அவற்றின் பொருளாறிந்து படிக்கும் எவரும் தெள்ளி தினுணர்வர். இச்சொல்லப்பட்ட இராமாயண பாரதக் கதைகளும், பதினெண் புராணக் கதைகளும் தமிழுக்கும் தமிழர்க்கும் புறம்பான வடமொழி-ஆரியக்கதைகள் என்பதைச் சைவர்களே ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். எனவே, இக்க்கைத்தனக்குத் தமிழ் எழுத்துக்களால் வடி வம் கற்பித்துச்சைவமுலாம்பூசித்தேவார திருவாசகங்கள் என்ற பெயர்களோடு படம்பிடித்துக் காட்டிய பேரதிலும், அவற்றைச் சைவசமய உண்மைகளை விளக்கும் நூல்கள் என்றே, அல்லது தமிழ்மக்களுரைய் மறைகள் என்றே எந்த தமிழ்நூலும் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டான்.

இனி, உண்மையாகவே இத்தேவார திருவாசகங்கள் தாம் சைவ சமய உண்மைகளை விளக்க எழுந்த நூல்கள் என்றால், சைவத்தைத் தங்கள் சமயமாகக் கொண்டுள்ளன அனைவராலும் இவை ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுக் கையாளப்படுதல் வேண்டும். ஒரு கொரானே உலகிலுள்ள முசல்மான்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் சமய உண்மையை விளக்குவது போலவும், ஒரு விவிலிய நூலே உலகிலுள்ள கிறித்தவர் அனைவருக்கும் அவர்களின் சமய உண்மையை விளக்குவது போலவும். இத்தேவார திருவாசகங்களே உலகிலுள்ள சைவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் சமய உண்மையை விளக்குவது போலவும். இத்தேவார திருவாசகங்களே உலகிலுள்ள சைவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களாக மினிர்தல் வேண்டும். ஆனால், வடாட்டிலுள்ள சைவர்களோ, தெலுங்கு நாட்டிலுள்ள சைவர்களோ, கன்னடசைவர்களோ, மலையாள நாட்டிலுள்ள சைவர்களோ இத்தேவார திருவாசகங்களைத் தங்கள் சமய நூல்களாகக் கொள்வதில்லை. அவர்களுக்கு இத்தையை நூல்கள் சைவசமய உண்மையை விளக்

(12ம் பக்கம் பார்க்க)



கேட்டோர், விஷயத்தை!

30—11—44ல் சர். ஆர். கே. சண்முகம் அவர்கள் தஞ்சை கராண்மைக் கழகத்தில் பேசுகையில், அனோக இடங்களிலுள்ள கராண்மைக் கழகங்கள் கட்சிப்போட்டியினாலும் அரசியல் கருத்து வேறு பாட்டினாலும் பாழாகின்றனவென்றும், ஷஷ்கழகங்களில்கட்சிப் பின்வகேளா அரசியல் பின்வகேளா இருக்கக்கூடாதென்றும், அவைகளை அறவே தவிர்க்க வேண்டுமென்றும் பேசினார். இதே கருத்தைப் பெரியார் அவர்கள் பன்முறை எடுத்துக்காட்டியிருப்பதை எவரும் நன்காரிந்ததே.

ஆனால், ஜஸ்டிஸ் கட்சிக்குப் பெரியார் அவர்கள் தலைவராயிருக்கக் கூடாதென்றும், சர். ஆர். கே. சண்முகம் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டுவரவேண்டுமென்றும் பெரியார் தும் முயற்சித்துத் தோற்றி திரு. பி. பாலசுப்ரமணியம் அண்மையில் திருச்சி கராண்மைக் கழகத்தில் பேசும்போது எல்லாவித சுயங்கிர்வாகக் கழகங்களிலும் அரசியல் கிளர்ச்சியும்கட்சிஉணர்ச்சியும் அவசியம் இருக்கவேண்டுமென்று பேசியிருப்பதை யாரும் மறக்க முடியாது. ஒருவரைத்தலைவராக்க வேண்டுமென்று கருதுகிறவர் கருத்தும் அதே தலைவர்களையடைய கருத்தும் பெரிதும் மாறுபட்டிருக்கிறதனால் உண்மையில் அவர்களால் நடத்தப்படும் ஒரு இயக்கம் உருப்பெறுமா, நல்தருமாவென ஐயப்படுவதில் ஆச்சரியமில்லை.

எனவே, இருசாரார்களும் ஏகோபித்துக்களான், ஒரு ஒழுங்கான முடிவுக்கு வந்து, பிறகு அவரவர்களுடையகடமையைச்செய்வதே நேரமை, சீதியேணாம் எடுத்துக்காட்டுகிறோம்.

* * *

பலகாலமாத நடந்துவருவதும், பலராலும் ஆதரிக்கப்படுவதும், பொறுப்புவாய்ந்தவர்களால் நடத்தப்படுவதும், படித்த அறிஞரால் எழுதிவெளியிடப்படுவதுமான மதராஸ் மெயில் பத்திரிகை 3—12—44ல் ஞாயிறு வெளியீடு, 4-ம் பக்கம் 4ம்கலத்தில் குடந்தையில்

பெரியாரவர்கள் பேசியதைத் தலைப்புக்கும் உள் செய்திக்கும் தகுதியின்றி முன் னுக்குப்பின்மூரனாக வெளியிட்டிருப்பதைப்பற்றி ஈம் வருந்து வருதாட தோடு பெரியார் அவர்கள் சாதிப்பட்டதையொழித்துப் பலவருடங்களாகியும், பன்முறை சாதிப்பேததைக் காட்டும்வள்விதகுறிகளோ, பட்டங்களோ இருக்கக்கூடாதென்று எடுத்துக்காட்டியிருப்பதை நன்கறிந்தும், பெரியார் அவர்களுக்கு ஈம்கர் எனும்பட்டதை இன்னாலும் உபயோகப்படுத்தும் மெயில் பத்திரிகையின் போக்கை ஈம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம். இனியாகிலும் தலைப்புக்குமூரானைசெய்தியையும்தலைவருக்குத்தகளையும்வெளியிடாதுநேரமையாகவும்நாண்யமாகவும் டட்டுதுகொள்ள வேண்டுமென்றும் விரும்புகிறோம்,

* * *

வங்காள கவர்னர் கேவி அவர்கள் கல்கத்தா விற்கட்டுத்தாழன்று சேரிகளில் 1 மைல் தூரம் கடங்கும், சிலகுடிசைகளுள் நுழைந்தும் பார்வையிட்டதில், சேரியிலுள்ளவர்கள்மிகவும் அசத்தமான இடங்களில் வசிப்பதாயும், மிக அரசரிகமாயிருப்பதாயும் அக்கிலையை அவசியம் போக்கவேண்டுமென்றும் பேசினார்.

சேரிகள் கல்கத்தாவிற்குத்து மாத்திரமல்ல. இந்தியாவிலுள்ள எல்லாப்பட்டினங்கள் முதல் பட்டிக்காடுகள் வரை ஒவ்வொரு சேரி ஒதுக்கப்பட்டுத்தானிருக்கிறது, அங்குவாழும் மக்கள் தாழ்த்தப்பட்டவர்களாய், அடக்கப் பட்டவர்களாய், ஒடுக்கப்பட்டவர்களாய், என்னடைப்பினங்களாய்த்தான்வாழுந்து வருகிறார்கள். அதற்குக் காரணம் இந்துமதம் என்பதைத் தவிர வேற்றல். இந்துமதத்தின் காரணமாய்க் கோடிக்கணக்கான பணம் மடாதிபதிகள் மகந்துகள், சீயர்கள், சங்கராச்சநாரிகள் கையில் சிக்கிக்கொண்டிருப்பதும், அவர்கள் சுகபோகவாழுவும் நடாத்துவதும், அவர்களுக்குப் புதுகாப்பாக “மதநடுகிலைமை” என்ற

போர்வையில் மறைந்துகொண்டு, மக்களைப்பிரித்து ஆண்டுவரும் மதப்பித்துக்கொண்ட, முடையும், வர்ணங்கிரமக்கொள்ளகளை அடிப்படையாக்குவதன் உள்ள காங்கிரஸ் அதன்கர்த்தாவான காங்தியாரும் அவர்களை ஆதரிக்கவும் அவர்களுக்கே “ஜே”போடவும்போட்டும் வருகிற சினர் இருக்கும்வரை அவர்கள் தீண்டப்படாதவர்களாய்க் கண்டாளர்களாய்த் தானிருக்கியிடும்.

மேல்நாட்டுக்கிறித்தவமதத்தில் புகுந்தாலும்கூட அங்கும் உயர்வு தாழ்வு வேற்றுமை விட்டபாடல்லை. இந்துமதத்தின் சாதிப்பேததையே காரணமாக்குவதன் உத்தித்திரவிடர் ஆலயம், இதுவென்னையர் ஆலயமேன பிரிக்கப்பட்டும் இவன் ஆதித்திரவிடக்கிறித்தவன்வள்ளுவேறு கிறித்தவன் என்று இழிவு காலே கருதப்பட்டும், நடத்தப்பட்டும் வருகிறார்களென்பதைக் கவர்னர் பிரபு அவர்கள் அறியாதிருக்க முடியாது.

எனவே, கம் காட்டுமுக்கள் என்ற சாதி மதபேதமற்ற அறிவியக்கத்து லீடுபட்டு காடும், கரமும், கிரமும் சேரியும் ஒன்றுபட்டு சமரசமாய் வழிக்கிறார்களோ அன்றான் தீண்டப்படாதவர்களுக்கு விமோசனம், விடுதலை.

* * *

காங்கிரஸ் சென்ற தீண்டகிழமையிலிருக்கு இம்மாதக் கடைவிவரை எவ்வித பொதுவிலிருக்கிறதைக் கடைவிவரம், தனிப்பட்ட அலுவல்களிலும், ஷெப்போக்குவரத்துகளிலும், மற்றாத்தனைய கடலாஷ்கைகளிலும் கெந்துகொள்வதில்லையென்றும், எவ்வாவற்றையும்விட்டுவிட்டு நிம்மதியான ஓய்வெறப் போவதாக இம்கூறி ஒரு புதியவித்தனக்கைக் கொண்டிருக்கிறார்.

இதுவரை அவர்களுக்கைத்தன்னைப்பாலவுயாக ஆட்டிவைத்துக்கடத்திய சத்தியாக்கிரக்கள் எத்தனை, மறியல்கள் எத்தனை, இயக்கக்கூடிய எத்தனை, அவைகளால் சிறைப்பட்ட, தடியடிப்பட்ட தொண்டர்கள் எத்தனைபேர், கடைப்பிடித்த சேர்வுகள் எவ்வளவு, கைக்கொண்டவர்கள்கள் எவ்வளவு? பலனை பூஜ்யம்.

உப்புச்சத்தியாக்கத்தால் உப்புவிலை குறைந்துவிடவில்லை. கட்டமறப்பியக்கத்தால் கட்டம் எடுப்பதில்லை. அன்னியாட்டுச் சாமரன்களைப்பிடிக்கிறத்தால் விதேசப்பெருள்கள் இருக்குமதி சின்றுவிடவில்லை. விலையாகமற் போவியில்லை. கன்றுக்கடை மறியலால் கன்னிரக்குமதி சின்று விட்டதா? குடிப்பவர்கள் கவர்வையில்லையா? கவர்வையில்லை மறியலால் கன்னிரக்கடை மறியலால் கவர்வையில்லையா? கவர்வையில்லை மறியலால் விலையாகமற் போவியிட்டதாவா? எவ்வோரும் கதவரையேகட்டுகிறார்களா? இல்லை. என்னக் வீண்,

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

கிராம சேவை

பரதன் ...

“வான்தலை அண்ணார்த்து பார்த்த படியே, நம் நாட்டு வரவு செலவுத் திட்டம் தயாரிக்கப்படுகிறது” என நம் நாட்டு நிலையைப்பற்றி அறிஞர்கள் கூறுவர். பெரிதும் விவசாயத்தையே உறுதுணையாக்கொண்டு வாழும் நாடு இது. 100-க்கு 80-க்கு மேற்பட்டவர்கள் கல்ப்பையையே கருவுலமாக நம்பி வாழுகின்றனர்.

கவிகள் வேண்டுமானால் மேழிச் செல் வத்தைப் பற்றியும், ஏரடிக்கும் சிறுகோலைப் பற்றியும், வெண்பாக்கன் அமைத் துப் பாடலாம். வோன்மையின் சிரையும் சிறப்பையும் பற்றிப்பேசி மகிழலாம். ஆனால் விவசாயம் ஒன்றையே நம் பிவாழும் எந்த நாடும், நாகரீக உலகில் நல்லதோரு இடம்பெற்று இனி வாழுமிட்யாது என்பதை உலக வரச்சிகாரிதம் விளக்கிக் கூறுகிறது.

விவசாயம் மட்டுமே நடத்தி, உணவுப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்து குவித்து, தொழிலுக்கு உதவும் வேறு உற்பத்திப் பொருள்களை உண்டாக்கி அவைகளை வெளிராட்டுக்குச் சென்றுப்பிலிட்டு, வாழ்ந்து வந்ததே, பொருளாதாரத் துறையில் நம் நாடு நசித்து வருவதற்கு முக்கியமான காரணம். மேனுகளில் உள்ளதைப் போலவே, தொழில் வளர்ச்சியும். விவசாயத்தோடு இணைந்து இருங்தால் மட்டுமே, நாட்டுச் செல்வ நிலையைப் பண்படுத்திப் பெருக்க முடியும்,

விவசாயத் தொழில், இந்தியாவில் உள்ளதைப்போல வேறு எங்கும் மோசமாக இல்லவே இல்லை. இங்குதான், பல நூற்றுண்டுகளுக்கு முன்பு இருங்ததை போன்ற எலும்பும் தோலுமாக உள்ள உழவுலும், அவனது இளைத்துப்போன எருதும், முதரதையர் தந்த கல்ப்பையும், முதுகை நெரிக்கும் சுமையும் உள்ளன. இந்த நாட்டில் தான் இன்றளவும், வறண்ட நிலமும், வற்றிப்போன குட்டையும், வாழ்க்கையில் இன்பமென்பது எது என அறியாது வறுமையிற் பிறந்து வளர்ந்து, வறுமையின் மடிமீதுபடுத்துக் காரும் அடிமைகளும் உள்ளனர். ஏற்கும் தல், முதற்கொண்டு அறுவடை வரையில், நம் நாட்டார் மட்டுமே, பன்னெடு நாட்களுக்கு முன்பு இருங்த பழைய மையான முறைகளையே கையாண்டு வருகின்றனர். பழமையின் கண்டசி புகலிடம் கிராமங்களே! பழமைப்பித்து முற்றிலும் கொண்டவர்களும் கிராமத்தவரே. ஒன்றை எகர் நிலத்திலே ஒன்பது பாகம்! உழுது பயிரிடுவோரின் உழைப்போ, மிகு க

உழைப்பு! மிராசதாரரோ, நிலத்தை உழவனிடம்தந்து, நெற்கதிரைத் தம்மிடம் கொண்டு வாழுபவர்.

மாழ்றம்; காலப் போக்கின் கண்ணேட்டம், நாகரீகம், கிராமங்களுக்குச் செல்வதில்லை, அந்த இருங்த அவதியே இன்று மிருக்கிறது. அதே நிலையில் கிராமங்கள் என்றெந்தும் இருக்கவேண்டுமென்பதே, காந்தியாரின் கிராமப் புருத்தாரணத் திட்டம்.

ஆம்! உள்ளபடி, மேனுகளில் இதே விவசாயம் நடத்தப்படும்விதத்தையும், அவர்கள் அங்கு கையாளும் முறைகளையும் கண்டவர் உம்நாட்டு விவசாயத்தையுங்காணில் இதனை “கிராமவாசியின்கர்மபலன்” என்று கூறுவரேயும் நாட்டின் நல்வாழ்வுச் சாதனம் என்று கூறார்.

இன்றைய விவசாய முறையால்வரும் கேடுகள்யாவை? விவசாயமுறை பெரிதும் பழையமையவளர்த்து கிராமத்தில் காட்டுமிராண்டித்தன்மையைத் தந்து வருவது மற்றுமானகேடு என்ற போதிலும் மற்றையகேடுகளைப் பெற்றெடுத்துவளர்க்கும் தாயகமாக விளங்குகிறது. வாழ்க்கையில் கசப்பு, மனச்சோர்வு, தன்மைப்பிக்கை அற்ற தன்மையையே அதுவளர்க்கிறது. ஒருவிதமான பரபரப்பு, சுறுசுறுப்பு, வேகம், எழுச்சி, விழிப்புவருவதாகக்காணும், கோழி கூவும்போது கூரைவீட்டில் குறட்டை விட்டுத்தாங்கும் உழவன், எழுந்திருந்து கோண்கலப்பையைத் தாக்கிக்கொண்டு கொடிவழிநடங்து நிலசேர்ந்து நெற்றி விழரவை நிலம் துசிந்த மாலை இருள்வரும்வரை உழைக்கிறுன், நம்புகள் அத்தனைக்கும்வேலை. கைகால்கள் கசக்கப்படுகின்றன. மேனிகறுத்து, அவன் ஒருதனி ஜாதியானோ என் ஜெபுறுமாறுமாறி விடுகிறுன். இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டும், பட்டபாட்டிற்குத் தக்கபலன் உண்டா? இல்லை! விளைவு முன்பு இருங்ததைவிட வளர்ந்ததா? கிடையாது. முன்பிருந்ததைவிட வேறுவிதமான, வகையான பொருள்கள் விளைகிறதோ? அஃதும் இல்லை. ஏன்? இன்னும் உழவன் பழமையில் நெளிகிறுனே தவிர, விஞ்ஞானத்தைத்துணைகொண்டுவாழ முற்படவில்லை. இன்றளவும் அவனைச்சுற்றி அந்தகாரமிருக்கிறதேயல்லாமல், நவநாகரீகச்சுடர் காணப்படுவதில்லை.

உழைப்பு இங்நாட்டில் மட்டுமே மிக மிக அலட்சியமாகக் கருதப்பட்டு வருகிறது. உழைப்பு மட்டுமா? உயிரும் அப்ப

தியே! எதோமனிதண் பிறந்தான்! மாயப் பிரபஞ்சத்தில் கிண்ணன் இருப்பான், பிறகு மறு உலகு சென்று மகேஸ்வர நேடுகலந்துமலரும் மணமும் போல இருப்பான் என்று கருதப்படும் நாடு இஃதேயன்றே! ஆகவேதான் இங்கு மனித உழைப்பு, உழைப்பிற்கேற்ற பல்ளெபரூத முறையில் வகுக்கப்பட்டுள்ள உழவு முறைக்கு பலியாக்கப்பட்டு வருகிறது.

எத்தனை சேதம்! எவ்வளவு அமோகமான உழைப்பு வீணாகிறது! எத்தனை ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் எலும்பு சொறுங்க வேலைசெய்து வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். அவ்வாழ்க்கையிலும், வெறும் நடைப் பினங்களாகவன்றே உள்ளனர்.

உழவு பயனற்றா? அல்ல! உழவு நம்நாட்டவருக்குப் பசிபோக பண்டந்தரவல்லதன்றே! செல்வம் கொழி த்து நம் நாட்டவர் சிருடன் வாழுவும், தேயிலைத் தோட்டம் சென்று தேம்பி வாழும் தமிழர் யரவரும் தமிழகத்திலேயே தன்மதிப்போடு வாழுவும் முடியும். எப்போது? உழவு வெறும் உழைப்பாக மட்டுமன்றி உழவுத்தொழிலாக, விஞ்ஞான முறையைத் துணைகொண்டு நடத்தப்பட்டின்.

காந்திவார், காடாறுமாதம் நாடாறுமாதம் என்ற தமது போக்கின்படி, தீவிரமான கிளர்ச்சி என்னும் கட்டத்தை விட்டு நிங்கி இப்போது, மீண்டும் கிராமசேவை செய்யக் கிளம்பிவிட்டார். அதாவது தமது சீட கோடிகளைக் கிராமங்களுக்குச் சென்று சேவை செய்யச் சொல்கிறார். மங்கை மனப்போக்கினருக்கு, மேய்ச்சலுக்கு ஏற்ற இடம், அந்தச் சந்தடியற்ற சந்தர்லோகமாகத்தான் இருக்கமுடியும் என்று சேவாகிராமத்துச் சீலர் கருதினர்போலும். “கிராமசேவையிலே ஈடுபடுக்கன், பிறகு பாருங்கள் அது தரும் வெற்றியை! வைசிராயே நம்மைத் தேடிக்கொண்டு வருவார்” என்று காந்தியார் கூறியிருக்கிறார். வைசிராயைத் தேடிக்கொண்டு இந்த வயோதி கப்பருவத்திலே அவர் ஓடவும், அவருடைய அன்பையும் ஆதரவையும் பெறக் கூடிய விதமாச ஆடவும் சித்தமாக இருக்கும், “சித்தம் இறங்கவில்லையோ காந்திமகான் சத்தம் செவிக்கு வல்லையோ” என்று பதம்பாடிடும் சத்தம் கேட்டும், வேல்பிரபு கதவு திறக்கக்கொண்டும். இந்நிலைகளைத் துக்கங்கொண்டுவருவார் என்று காந்தியார் கூறியிருக்கிறார். வைசிராயைத் தேடிக்கொண்டு இந்த வயோதி கப்பருவத்திலே அவர் ஓடவும், அவருடைய அன்பையும் ஆதரவையும் பெறக் கூடிய விதமாச ஆடவும் சித்தமாக இருக்கும், “சித்தம் இறங்கவில்லையோ காந்திமகான் சத்தம் செவிக்கு வல்லையோ” என்று பதம்பாடிடும் சத்தம் கேட்டும், வேல்பிரபு கதவு திறக்கக்கொண்டும். இந்நிலைகளைத் துக்கங்கொண்டுவருவார் என்று கூறியிருக்கிறார். சாரி, வைசிராய், காந்தியாரைத் தேடிக்கொண்டுதான் வருகிறார் என்றே வைத்துக்கொள்வோம், அதனால் என்ன பலன் ஏற்படும்? காந்தியாரின் பெருமை அதிக

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

EL MEF'N'IM

“திராவிட நாடு” கி ஐ ய ம் கீழ்க்குறிப்பிடும் இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. “திராவிட நாடு” சம்பாதமான கடிதங்கள், மனிஆர்டர்கள் எல்லாம் இனி கீழ்க்குறிப்பிடும் முகவரி க்கே அனுப்பப்படவேண்டும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

മാത്രം

“திராவிட நாடு” திலையம்

317-319, ஆடசன்பேட்டை

காஞ்சிபுரம்.

"DRAVIDANADU" OFFICE.
317-319, Hodgsonpet,
Conjeeeveram.

கிராவிட் நாள்.

କାନ୍ତି 10-12-44 ଶୁଦ୍ଧିତା

ക്രൈസ്തിയൻ!

1

சென்னை கோகலே மண்டபத்திலே
அவர்கள் கூடினர் சென்றதிழுமை. அவர்கள் என்றால் மக்கள் என்று தவறாகக் கருதிவிடாதீர்கள். பாமர மக்களால்லகூடி எவர்கள். பாமரரைப் பாராமரிக்கப்பண் பும் பக்குவழும் பயிற்சியும்கொண்ட தலைவர்கள் கூடினர்! சாமான்யர்கள் போலப் பிரசங்கம் செய்யவா கூடினர்? செச்சே!
அதுதானு அவர்கள் வேலை! அதுதான் யாரும் செய்து விடுவார்களே!! அவர்கள் கூடியது அதற்கல்ல, அவர்களில் பலருக்கு அத்தகைய சாதாரணக் காரியங்களைச் செய்ய அவநாசமுயில்லை, ரேத் தின் அருமை அறிந்தவர்களில்லவா! அவர்கள் கூடியது, சிச்வனிக்கு!! ஆம்! சிச்வாக்கமிட்டிகூடிந்து; ஆக்ஸரியப்படாமற் கேளுங்கள், ஜஸ்டிஸ் கட்சியின் நிர்வாகக் கமிட்டி கூடிந்து, ஆனால் அதிலே பெரியார் திடையாது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நிர்வாக கமிட்டி அங்கத்தினர்களுக்கோ, பொதுமக்கட்கோ, அப்படி ஒரு கூட்டம் நடக்கும் என்பது தெரியாது. யுத்தகாலத்திலே முதலமைச்சர் இன்ன இடம் போகிறார், இன்னவரைக் கண்டு பேச வார் என்று அறிவிப்பது, எதிரிக்கு இரகசியத்தை வெளியிட்டுவிடும் செயல்லவா! திடைரென வாழ்திங்டனில் சர்ச்சில்ரூஸ்வெல்ட்டுடன் மந்திராலோசனை— நிருபர்களுக்கு அனுமதி இல்லை—என்று சொல்கின்ற வெளிவரக்காண்கிறோமே அதுபோலத் தலைவர் கள் ராஜதந்திரமுறைப்படி நடந்து கொண்டனர்!! ஜஸ்டிஸ் கட்சியின் நிர்வாகக் கமிட்டிக்

கூட்டம் கோகலே மண்டபத்தில் நடை
பெற்றது என்றுதான் செய்திவந்தது!
அவ்வளவு தலைமறைவு ஏன் என்றுகேட்பர் மக்கள்! மக்கள்!! இவர்கள் அறியார்கள், அந்த ராஜதங்திரப்போக்குக்கு அவசியம் இருப்பதனே.

ஜஸ்டிஸ் கட்சியின் நிர்வாகக் கமிட்டி கூடுவதானால், கட்சித்தலைவர் பெரியார், அறிக்கை விடுவார், மக்களுக்கு அறிவிப்பார், இடம் நேரம் முன் கூட்டித் தெரி விக்கப்படும், பிறகே எடைபெறும். முதலுடிமுறையோ, திழர்வேட்டு வித்தையோ தேவையில்லை. ஆனால் ஜஸ்டிஸ் கட்சி நிர்வாகக் கமிட்டியினர் என்றுதங்களைத்தாங்களேதேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டு, அயன் ஸ்தாபனம் அயராதுவேலைசெய்துகொண்டிருக்கும் ரேத்திலே, போவிகமிட்டி ஒரு மூலியில் கூடும்போது, எப்படி முன்கூட்டி மக்களுக்குத் தெரிவிக்க முடியும்! விசித்திரப்பியறவிகளின்போக்குசாதாரணமாக இருக்கமுடியுமா? அதுபோலத்தான், ஜஸ்டிஸ் கட்சி தங்களிடமே இருப்பதாகக் கூறிக்கொள்ளும்விசித்திரப்போக்கினரின் நடவடிக்கையும், விந்தையாக இருக்கிறது. இந்த விந்தையின் முக்யஸ்தர்கள் நமது சொந்தக்காரர்கள் (இனத்தால்) ஆகவேதான், இந்தவிந்தை நமக்குத் தரும் சிந்தனையால் சீற்றற்றவரவில்லை, சிரிப்பு வருகிறது!! பாபம் எவ்வளவு ஆவல் அவர்களுக்கு, எத்தனை அவசரம், ஏனோ இவ்வளவு சஞ்சலம்!

ஜஸ்டிஸ் கட்சியின் பெயரைச் சேலத் திலே மாற்றினதாலேயே, மாறுதலை விரும்பாதாருக்கு அந்தக்கட்சி சொந்த மாகிளிட்டதாம். இதுதான் அவர்களின் வாதம்! இந்த வாதம் செவிக்குக் கீதமா கச்சிலகணதனவான்களுக்கும், கணதன வான்களுக்குக் காகிதக் கோட்டை அமைத்துத்தரும்ஜூயிருநோக்கிகளுக்கும் தோன் றக்கூடும். யோசித்துப்பார்ப்போர், ஏன் இவ்வளவு செல்வாக்குள்ள, சோற்றி றமும் செயல் உரமும் பலடத்த கீமான்கள், ஒரு சொத்தை வரதங்களைக் கட்டியழுவன்றும், முன் றமேறி மாற்றட்டி, முக்களை கட்டுற்ற இப்போது திடா விடர் கழகம் என்று புதுப்பெயருடன் விளங்கும் அமைப்பிலே முடியாது, இதோ நாங்கள் அமைக்கிறோம் ஓர் அனுமதியான கட்சியை, இதிலே சேரீர், பிறகு பாரீர், உமது நிலை உயர்வுதை!— என்று கூறிக், கட்சி அமைத்துக் காரி யத்தில் இறங்கலாமே, ஏன், ஜஸ்டிஸ் கட்சி பெரியாரிடம் இல்லை, னங்களிடந் தான் இருக்கிறது, என்ற வறட்டுவாதத் திலே ஈடுபடவேண்டும் என்றே கேட்பர்.

பெரியார் பலமுறை பொது மேடை
கனிலே பலர் அறியக் கூறியிருக்கிறார்,
தெரியத்தோடு, தன்னம்பிக்கையோடு,
தனராத உழைப்பின்மீது ஆணையிட்டு
எந்தக்கட்சியின் உதவியேற கூட்டுறவோ
இல்லாமலேயுங்கட என்னால், தனியாக
இயங்கமுடியும், வனைனில் நான்கொன்

உள்ள தொன்றுக்கூட்டுத் தேவையால்வை, அவைகளைக்கூறிக்கொண்டிருப்பது குரல் உள்ளவரை என்பது வே என் தொள்கை என்று. அவருடைய ஆர்வம் அவருக்குத்தரும் ஆண்மை இருக்கிறதே அதனை, கட்சினம்பிடந்தான்திருக்கிறது அவரிடம் இல்லை நாங்களேகட்சிக் குக்கர்மபாத்யதைபெற்றவர்கள் அவர்கள் பெரியார்கட்சியிலே இடத்தை இழுந்து விட்டார்நாங்கள்ல, என்றுநடுக்கல்நாதத் தைக்கிளப்பும் தலைவர்கள், ஏன்பெற்று, “இதோ எமதுகட்சி இனி இந்தப் பெரியார் ஜஸ்டிஸ் கட்சியைத் திராவிடர்க்கு மென்ற புதுப்பெயரிட்டு வைத்துக்கொண்டு ஏதாகிலும் செய்யட்டும், திறமையுடன் வேலை செய்ய இனி நாங்கள் திக்கெட்டும் முரச கொட்டுவோம்” என்று ஏன் கூறவில்லை! என், “தாயானிச் சன்னடைக்கே” ஜஸ்டிஸ் கட்டுக்கிழார்கள்?

அவர்கள் பேசியதிலிருந்து ஒரு மர்மம் வெளியாகிறது. அதாவது யரோ, இவர்களைக் கேட்கிறார்கள், ஐஸ்டிஸ் கட்சி எங்கே? யாரிடம் இருக்கிறது? அதன் போத்து எப்படி இருக்கிறது? நீங்கள் அதிலென்ன நிலைமையில் இருக்கிறீர்கள்? என்று. எங்கோ ஓரிடத்தில், இதுபோல உரையாடல்நடைபெற்றிருக்கிறவன்னும்.

“குட்டார்னிங், சர்.....! என்ன
இது சேலத்திலே, என்னமோ பட்டம்
வேண்டாம், பதவிலேண்டாம் என்றெல்
லாம் உங்கள்கட்சி தீர்மானம் கெய்து
விட்டதாமே”

“நான்சென்ஸ்! எங்கள் டப்பியா, பட்டம் வேண்டாம் பதலி வேண்டாம் என்று கூறும். இந்தச் சுயமரியாதைக் காரர்கள் கூடிக்கொண்டு, அப்படி யெல்லாம் தீர்மானம் நிறைவேற்றினர்”

“என்னசார், வேடிக்கை! எப்படி திங்கள் அத்தகைய தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதைப் பூர்த்துக்கொண்டிருந்தீர்கள்? எனிர்த்து, அத்தகைய தீர்மானங்கள் சோறுப்போகும்படி செய்துவிட்டிருக்கவேண்டமா?”

“ஆமாம்.....ஆனால்.....நாங்கள்’
“என்ன ஆமாம் ஆனால்! செச்செச்சே!
இப்படித் தையாலாகாதவர்கள் என்று
மன்னே தெரிந்திருந்தால்.....”

“அப்படி நினைக்கப்படாது! நாங்கள் முயன் திருந்தால் முறியடித்து விட்டிருப்போம்.”

“என் முயற்சிக்கவில்லை?”

“நாங்கள் சேலம் மகாநாட்டுக்குப்
போகவில்லை”

“பேஷ்! கட்சியிலே நீங்கள் துண்டன், தலைவர்கள், அதிலும் மேதாவிகள்! உலகம் சுற்றியவர்கள்! நிர்வாகப் பதவிகளிலே இருந்தவர்கள்! இன்னமும் இருக்குமேன்

(ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ସବ ମରାଜା)

குறையதியல்!

6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

அங்கு வேலைகளிலே ஒன்று தான், கோக
லேமண்டபத்திலே கூடி யிரவாகக்
கமிட்டிக்கூட்டம். சிரமப்பட்டு, செய்திச்
சித்திரம் தீட்டச் சீமான்தன் சிலர், பலர்
அறிந்துகொள்ள முடியாதபடி பக்ஞவ
மாகப் பாதுகாப்புத் தேடிக்கொண்டு
நடத்தியவெற்றிகமான, கூட்டம்! வெட்
கம்! வெட்கம்!! என்று கூற உங்கள்
மனம் தூண்டும், அவர்களுக்கு அதுபற்
றிய கவலை இல்லை. ஜன்மஸ்கட்சியின் நிர்
வாகக் கமிட்டிக்கூட்டம் நடைபெற்றது
என்று பத்திரிகையிலே செய்திவந்ததல்
லவா, அதுபோதும் அவர்களுக்கு; பார்
க்கவேண்டியவர்கள் பார்த்துக்கொடுக்க
கூடியதைக் கொடுப்பார்கள் குமரன்
அர்ஜுனம் கூடுவித்தால் என்ற திருப்தி
யுடன் அவர்கள் இதுபோது, தமதுவழக்க
மான அலுவல்களிலே ஓரண்டறக்கலங்கு
விட்டிருப்பார்கள்.

கேவிக்கூத்துதான் நடந்ததே, அதிலே
யாவது கொஞ்சம் கார சாரம், காட்டக்
கூடாதா? அதுவும் இல்லை!

சேரவாரும் ஜகத்திரே! என்று அன்பழைப்பு விடுத்தனராம் மக்களுக்கு; யார்? கும்பலுக்கு இடங்கொடேல்! என்ற கொள்கையைக் கொண்டிருக்கும் குலைளர்கள்!

யாரும் சேலாம், ஜாதி, மத, குல பேதமின்றி —என்று, கொள்கையை விரிவுபடுத்தி விட்டார்கள், என்று, அவர்களின் அர்த்தமற்றசெயலின் அர்த்தம் புரிந்துகொள்ளாமல் ஆதரவுதரும் பத்திரிகைகள் எழுதியுள்ளன. விழியால்பார்க்கலாம் என்று கூறித்தான் ஒருவன் விவேகி என்றபட்டம் பெறமுடியும், விழி இருப்பதேபார்க்கவக்குத்தானே! அதுபோல, இதுவரையிலேஇன்னஜாதி, இன்னமதம் இன்ன குலத்தார் மட்டுமே ஜஸ்யஸ் கட்சியிலே சேரமுடியும் என்று ஏதாவது நிபங்தனை இருந்ததா, இப்போது இவர்கள் யாரும் சேலாம் என்று கூற! எவ்வளவு பொருளாற்ற போக்கு!!

மத்தைஆதரிக்கவோ, கண்டிச்கவேர
இவர்களின் மேடையைப் பயன்படுத்த
மாட்டார்களாம். இது கோசலே மண்ட¹
பத்தில் பேசப்பட்ட பொன்மொழியாம்!
திராவிடர் கழகம், மத்தைக்கண்டிச்கும்
மேடை, அதிலே சேராதீர், நாங்கள் நடு
நிலைமையாளர்கள், எம்முடன் சேரும்
என்று கூறுகிறார்கள். இது அவர்கள்
நினைப்பு. திராவிடர் கழகம், மத எதிர்ப்
புஸ்தாபன மல்லி! ஆனால் அது நிச்சய
மாக ஆரிய மார்ச்கத்தைத் திராவிட
வாழ்க்கையிலிருந்து நீக்கித்திரவேண்டும்
என்ற கொள்கை கொண்டதுதான்!
அதிலே மறை திரை இல்லை! அதைக்
கூறிக்கொள்ள நாம் வெட்கப்படவுமில்லை
அஞ்சவும் மாட்டோம்

இல்லாத்தையோ, கிருஷ்டவ மார்க்கத் தையோ. இயற்கைவழி பாட்டையோ, திராவிடர் கழகம் எதிர்க்கலீலை, எதிர்க்கவேண்டும் என்று சொன்னது மில்லை, அறிவுக்குக்கேடும். திராவிட இனத்துக்கு அழிவும்தேடும், ஆரியமாக்கத்தை மட்டும், திராவிடர் கழகம், திராவிட நாட்டிலே அரசோச்சவிடப்போவ தில்லை. இதுதான் உண்மை. இதைத் திரித்து, திராவிடர் கழகம், மதவைரி கள் கூட்டம் என்று மருட்சியூட்டவோ, பிளவு உண்டாக்கவோ, அவர்கள் பேச வன, சின்னுட்கள்கூடக்கூடும், ஆனால் அதனால் விளையக்கூடியது என்ன? மீண்டும் பற்றிச் சிலர் சங்கேதிப்பர்! எது வரை? நான்து கொன்றை என்ன என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும் வரையில். தெளிவுபெற்றதும், மது கழகம், அன்பு நெறியை, அருவமான ஆண்டவ வழி பாட்டை, அறிவுட்டும் மார்க்கத்தைப் பழிப்பதுமல்ல ஒழிக்கக்கினம்பியதுமல்ல ஆனால் பல தெய்வவழிபாடு, அர்த்தமற்ற ஆரியச் சடங்கு, அவைகளால் விளையும் அவதிகள், ஆகியவற்றை ஒழித்து, திராவிடர்களை, விடுதலையும் விடுவெடும் மும் பெற்ற வீரர்களாக்கப் பணிபுரியும், அமைப்பு என்பதை உணருவார். அந்தத் தெளிவுபெற்றத்தகுதியே அற்றவர்கள்கிலர் இருக்கக்கூடும்! தெளிவுக்கு இலாயக்கற்றவர்களின் ஆதரவைத்தேடுவது வீணர் செயல், நாம் வீணர்ல்ல, விடுதலை இயக்கப்பணியாளர்கள்.

இவை தெரியாமலா, கோகலேமண்ட பத்திலே பிரமுகர்கள் கூடி, பொருள்ற றன பேசினர் என்று பலர் கேட்பர். நாம், அங்கு கூடினவர்கள் குறைமதி யினர் என்று கூறவில்லை. ஏன்! அவர்களிலே ஒரு சிலர், நாம் பயிற்சிபெற்ற பகுத்தறிவுப் படூடசாலையின் பேராசிரியர்களாக இருக்கவர்கள்! ஆகவே குறை மதியல்ல அவர்களின் கொண்டபோக்குக் குக்காரணம். அவர்கள்ளிலை, ஆம்! மக்களை, இனத்தை, அவர்கள் கைவிட்டுவிடுகிறார்கள், மக்களின்பணியே மகத்தானது என்ற தத்துவத்தை அவர்கள் நமக்குப் போதித்தார்கள். ஆனால் என்னென்பது அவர்தம் நிலையை, அந்தத்தத்துவத்தை அவர்கள் மறக்குவிட்டார்கள். அந்தமற திக்குக்காரணம் இருக்கிறது.

உலகே பயந்தது அவனுடைய வீர
தீர்த்தைக்கண்டு, ரோமாபுரியன் மூலை
முடுக்குகளிலும் அந்த ரணகளச்சுரணின்
வெற்றிபற்றியே பேச்சு! கீர்த்தியை
அவன் தனது கட்கத்துக்குக்குவல்லயம்
தரும் காணிக்கையாகப் பெற்றுன்!
ஆனால்.....!

அவள் தோற்றுங் போரிலே! ஆனால்
சேல்விழியாள், மன்னர்களையே தணது
மாளிகைக்குச் சிலைகளாக அமைத்துக்
கொள்ளக்கூடிய, ஆனை அடிமை கொள்
ஞம் அழுர்வமான வித்தைக்காரி! அவள்
சிரித்தாள், அந்த வீரனின் உறுதி சிதறி

விட்டது. வலைவீசும் வனிகாற்றியின்முன் அலை வீசும் கடலை யோ, எகிர்ப்பையும் பொருட்டடுத்தாத மாவீரன், பணிந்தான். கனத்திலே வெற்றி பெற்றவனைக் காரியக கட்டில்றையிலே கைதி யாக்கி ஞூள். தூரத்தவந்தான்; தொழு ஆரம்பித்தான்! சீழினூள், பிறகு சின்து பாடினூள் அவருடைய முகம் சந்திரபிம்பம் என்று! மோகம், அவனை, முடியுடை கேங்கர் பலரைப் பிடிசாம்பலாக்கும் வீரனை, வெற்றியன்றி வேறு அறியாத்தீரனை, வேக வேகமாக இழுத்துச் சென்றது போகப்படுகுழித்து! முகலையிடம் சிக்கிய யானையானூள், முடி தரிக்கவேண்டிய அவன் சிரம் அவன் காலடியிலே ஜிட்டத்து. அவளோ! வெல்ல வந்தான், வெற்றி அவருடுக்குக் கிடைத்தது. எனிப்புளாட்டு எழிலுடை அரசி, ஸிளியே பாட்டர், தன் சாகசத்தால், ரோம்னாட்டுமால்ரன், அ ண்ட ஸி என் ப வ னை அடி மைகொண்ட வரலாற்றை, வையல் ஊட்டி அவனை மண்டியிடவைத்தனிப்புத் தியை நாம் குறிப்பிட்டோம், மேலே. பதவிக்கு உருவமில்லை, ஆனால் அது ஊட்டிடும் பாசம், பலகிளியேபாட்டராக்களின் சாகசங்களை ஒன்று கூட்டி ஆனல் உண்டாக்குதிய சக்திக்குச்சமம்! இல்லையானால், நமது ஆசிரியர்கள் நமக்குக் கற்றுக்கொடுத்த பாடத்தையே மறந்து விட முடியுமா? அந்த மறதிதான் அவர்களின்போக்குக்குக் காரணமே தவிர, குறைமதி அல்லதாரணம்! நமதுமொழி, அவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள மறதி எனும் கோயை நீக்கும் மருந்து என்றநன்றேக் கத்தால் கூறப்படுவது. மாருத நாம் அவர்களை நின்திக்கிழேரும் என்று நினைப் பார்களானால், நாம் கோகிப்பதன்றி வேறென்ன செய்தல் முடியும். மறதி மறைக, நோய் குறைக!!—என்று அவர்கள் மனம் மாறும்வரை குறிக்கொண்டிருப்போம்!!

கவர்னர் திசைய்.

ஜஸ்டிஸ் கட்சியைத்தாங்கள் கெட்டி
யாகப்பிடித்துக் கொண்டிருப்பதாக வீம்
புபேசும் கூட்டத்திற்குத்தற்காலிகத் தலை
வராக இருக்கும், தோழர் இராய்ச்சாந்தி
ராரெட்டியர் அவர்கள் கடாத தின்கட்ட
கிழமை, சென்னைக்கல்வர்க்காக்கன்று? பலி
ஞாம்.

മന്ത്രി.

குன்னத்தார் பிரபலஸ்தரும், கயமரி
யாதைப்பற்றுவதற்குமானநேசும் T.K.
முத்தைய எடாடி அவர்கள் 29-11-44ல்
இயற்கை யெய்திய செய்தி கேட்டு ஏம்
மிகவும் வருக்குதிருக்கிறது.

ஒரு வேண்டுகோள்.

காஞ்சிபுரம், ஜவளி வியாபாரிகள், மகிழமப்பணக்கணக்குப்பார் க்காவும், கமிட்டிஅமைத்து வேலைத்திட்டம் தீட்டுவும், சென்றமாதம், ஒருவாரத்திற்கு மேலாகக்கூட்டகளை மூஷில்டிக்கூட்டம் ஏற்பாடுசெய்தனர், இதன்பயனாகப் பணம்சேர்க்கப்பட்டுச், சங்கம் அமைக்கப்பட்டு, உருவான நற்காரியத்துக்கு மகிழமப்பணம் செலவிடப்படும் என்று பலரும் எதிர்பார்த்தனர். வேலையும் மிக முழுமுரமாக ஈடைபெற்றது. தோழர். அ. க. தங்கவேலர், அமைப்புக்கூட்டத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். கணக்குப்பார்க்கப்பட்டு, 42000 ரூபாய் தொகைகிர்ணயிக்கப்பட்டது. பிறகு ஜவளி வியாபாரிகள் சங்கத்துக்கு, (பை-லா)சட்டத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டன. நிர்வாகக்கமிட்டியும் அமைக்கப்பட்டது. அதன்பிறகு, ஜவளிக்கடை முதலாளிகளுக்கு இருப்பதுபோல, கடையில்லான கூட்டுக்காரர்கள், குமாஸ்தாக்கள் ஆகியோருக்கு மத்து ஒட்டுரிமைதாப்படவேண்டும் என்றவிஷயம் விவாதிக்கப்பட்டு, தீர்மானமாகி, நிறைவேறின. ஆனால், இந்தத் தீர்மானம், ஏற்கனவே அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள சங்க விதிகளுக்கு முரணாக இருக்கிறது. இது குறித்துத்தலைவர் ஒரு குறிப்பும், நிகந்திசிட்டிலே பொறித்துள்ளார். அதேபோல் அந்தப்படி நிர்வாகக்கூட்டம் கடைபெற்று, மகிழமப்பணம், மக்களுக்கு நன்மை தரக்கூடிய காரியத்துக்குப்பயன்படவேண்டும், என்ற நோக்கத்துடன் காரியம் கடைபெறவேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறோம் மகிழமப்பணம், மத்தாப்புக்கும் மகிழிடத் திருவிழாவுக்கும், இடிந்த மதிலைக்கட்டவும் ஒடிந்த வாகனத்தைப் புதுப்பிக்கவுமான வீணை காரியத்துக்குச் செலவிடப்படாமல், பொதுவாக மக்களுக்கும், குறிப்பாக, ஜவளி கடை சம்பந்தப்பட்ட தோழிலிலே ஈடுபட்டிருக்கும் மக்களுக்கும், நன்மைதாக்கூடிய காரியத்துக்குப்பயன்படவேண்டும். இது கந்தாலும்போல், கற்கண்டு அபிஷேகத்துக்கும் காமாட்சி

ஊர்வெத்துக்கும் காசைக்காரியாக்க!! இது அறிவு ஆட்சிசெய்யும் காலம், இக்காலத்துக்கு ஏற்றபடி, மகிழை மப்பணத்தை மக்கட்டு வென்றாம் என்பதிலே அக்கரை செலுத்தும்படி அன்பர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம். ஒட்டுக்கு வேடுகள் கீஸ்புவதிலும் யாருக்கு நிர்வாகமெம்பர் பதவி என்பதிலே போட்டியிலும், சத்தற்ற உரிமைக்குப் போரிடுவதிலும், சத்தற்ற உரிமைக்குப் போரிடுவதிலும் காட்டும் அக்கரையினே அரைவாசி, பணம் பக்குவுமான முறையிலே செலவிடப்படவேண்டும் என்று வலியுறுத்துவதற்குக் காட்டினால், பலன் உண்டாகும்!

ஜவளிக்கடைக்காரரின்மகிழமப்பணத்துடன், பட்டுத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள வர்கள், பலசரக்கு வியாபாரிகள், ஆகிய பல அமைப்புகளும் தத்தம் மகிழமப்பணத்தையும் கூட்டினால், பல ஆய்ரமல்ல, சில இலட்சம் சேரக்கூடும், அதைகொண்டு, அதில் உதயமாகவும், உதவி பெருகவும், உயரிய ஏதேனும் திட்டம் தயாரித்து எடுத்தலாம். அதை விட்டு, அதிர்வெடிக்கும் அம்மானைக்கும் பணத்தைப்பாழக்க வேண்டாமென்று பணி வேவாடு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பார்ப்போம், நமது ஊர் வியாபார விற்பனர்களின் போக்கு எப்படி இருக்கிறது என்பதை.

இப்படிக்குத்,
திராவிடர் கழகத்தார்.

தன்டையார்பேட்டை

திராவிடர் கழகத் திறப்பு விழா

19-ஏ தேதி மாலை 6-மணி க்குத் தோழர் C. N. அண்ணாத்தீர தலைமையில் மேற்படி விழா தன்டையார்பேட்டையிலுள்ள புதுக்கோரி அப்பாசாமியார் மாளிகையில் கடந்தேறியது. பெரியர், தோழர்கள் T. சண்முகம், அன்பழகன், ஜெனார்த்தனம், கார்ப்பரேஷன் கலைஞர் கோர்பரேஷன் போர்டு பூர்த்தாக்கியார் கீர்யோர், சொற்பொழி வாற்றினர்.

திருமணம்

திருப்பூர் திராவிடர் கழக செயற்குழு அங்கத்தினர் தோழர் S. சுப்பையச்செட் டியார் குமார் தோழர் S. சஞ்சிவிக்கும், கோயமுத்தார் கோபால் & கோ., சொங்கக்காரர் தோழர் S. கோபால்கிருஷ்ண செட்டியார் குமாரத்தீர் தோழியர்ஜெயா வக்கும் 27-11-44ல் சீர்திருத்தத்திருமணம் நடந்ததன்பொருட்டுத் திராவிடாடு இதழுக்கு ரூ. 5 நன்கொடையளிக்கப்பட்டது.

பொன்னேரித் தாலுக்கா ஆதித்திராவிட இளைஞர்கழக நிர்வாக உறுப்பினர் தோழர் S. S. ஆறுமுகத்திற்கும், தோழியர் M. அன்னம்மானுக்கும் 10-11-44ல் சென்னை நகராணமைக்கழக உறுப்பினர் தோழர் P. M. வேலாயுதபாணி, செங்கற்பட்டு ஜில்லாபோர்ட் அங்கத்தினர் M. C. வட்சமணப்பினை இவர்கள் ஆதாவில் ரிஜிஸ்டர் வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் நடந்தது.

பணகுடி வாலிபர் சங்கத்தின் ஆதாவில் தெய்வாயகம்பிள்ளைக்கும். திருமதி ஆவடையம்மானுக்கும் 12-11-44ல் சீர்திருத்த மறுமணம் சிறப்புடன் நடந்தது.

பூசாரிப்பட்டி தாடார் வாலிபர் சங்கத்தின் ஆதாவில் தோழர்ச்சப்பையநாடார் குமார் தோழர் ராமசாமிக்கும், தோழியர் செல்வத்தாய் அம்மையாருக்கும் 27-11-44ல் மறுமணம் சீர்திருத்த முறையில் டட்டத்தை முன்னிட்டு திராவிடாடு பத்திரிகைக்கு ரூ. 1 நன்கொடை தை தரப்பட்டது.

கோவில்பட்டித் தோழர் S. S. அன்னமைலையின் மைத்துணன் செல்வன் A. தூரைச்சாமிக்கும், திரு, தங்கையநாடார் மகன் செல்வத்தாய் அம்மையாருக்கும், 1-12-44ல் தோழர் S. K. A. பால் ராஜ் தலைமையில் சீர்திருத்தத்திருமணம் டட்டத்தைப்பற்றித் திராவிடாடு இதழுக்கு ரூ. 1, நன்கொடை தைப்பட்டது.

தல்லுப்பட்டி திரு. நா. க. காமாக்கி கவண்டர் குமார் தோழர் கா. ஆண்டி வேலுக்கும், தோழியர் வீருநாகம்மைக்கும் 22-11-44ல் சீர்திருத்தத்திருமணம் நடந்ததைக்குறித்துத் திராவிடாடு, நடந்ததைக்குறித்துத் திராவிடாடு இதழுக்கு ரூ. 1, நன்கொடை வழங்கப்பட்டது.

கண்முகவேலாயுதம்

ஈரோடு தோழர் சண்முகவேலாயுதம் உடல் நலிவால் ஜெனாரல் ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைப் பெற்று குணம்பட்டுத் திருக்கிறார்.

விளம்பரம்.
—(O)—

செங்கற்பட்டு ஜில்லாபோர்டு சம்பந்தமான எல்லாவித அச்சு வேலைகளுக்கு 1945, 1946 ஆகிய இரண்டாண்டுகளுக்கும் டெண்டர்கள் தேவை. டெண்டர் பாரம் மலுவின்பேரில் சைதாப்பேட்டை டிஸ்டிரிக்ட் போர்டு ஆப்சில் கிடைக்கும், டெண்டர்கள் 15-12-44க்குள் சீல்வைத்த கவரில் தங்கள் மனுவை சைதாப்பேட்டை டிஸ்டிரிக்ட் போர்டு ஆப்சிக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டியது. கவரில் “அச்சுவேலை டெண்டர்” என எழுதவேண்டும்.

T. சண்முகம், தலைவர்.
ஜில்லாபோர்டு, செங்கற்பட்டு.
சைதாப்பேட்டை பீபாளு.

கிராம சேவை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

மாக்கப்படும். காங்கிரஸ் எடுகள், பிரிட் டிவ்ட் ஏகாதிபத்யசிங்கத்தின் பங்கம்” என்று தலையங்கம் தீட்டக்கூடும், “மண் குடிசைக்குள் மாளிகை” என்றுஹாஸ்ய எழுத்தாளர் தீட்டக்கூடும். நாமக்கல் வார் ஒரு அறசீரடியும் தேசிகவினையக ஞர் ஒருத்திருத்தாண்டகமும், சுத்தாண்த பாரதியார் ஒரு சோபனப்பாட்டும் பாடக்கூடும், ஆம்! இவ்வளவு நடந்தாலும், இதனால் நாட்டுக்கு என்ன பலன்? மேனுட்டிலிருந்து வந்திருந்த பல பிரமு கர்கள், அந்த மண் குடிசைக்குள்ளே, மகாத்மாவை பேட்டிகண்ணு பேசியகாட் சியைப்படமாக்கியும், கண்டபாடம் என்ன? அந்த மேனுட்டு மேறைகள் இருப்பதாம் நூற்றூண்டிலே ஓலைச்சருணையை யும் கருப்பட்டியையும், முடிச்சள்ளநூலை யும் முரட்டுக்கதறையும் நம்பிக்கொண்டிருக்கும் இந்த விசித்திரவீரன் யார்என்று வியப்போடு பார்க்கவருகிறார்கள் என்பதோடு, பார்த்தவுடன், இந்திய விடுதலையின் சின்னம் எனப்படும் தலைவரின் கோலமே இப்படி இருக்கும்போது மக்களின் மனப்போக்கு எப்படி இருக்கும் என்பதைப்பற்றி யோசிக்கவும் வேண்டுமோ என்று எண்ணியபடி. மேனுடு திரும்புகின்றனர். காந்தியார் எதிர் பார்க்கிறபடி, வைசிராய் பிரபுவே சேவா கிராமத்துக்கு வருகிறார் என்று வைத்துக் கொள்வேராம், வந்தால் என்ன? இந்தியா இன்னமும் இருண்டுகிட்கிறது, இளித்தவாயின் இடமாக இருக்கிறது, பிடித்த பிடியிலே அடங்கிக்கூடக்கும் என்று தீர்மானித்து விட்டுப்போவார், வேறென்ன நடக்கும்! கிராமம் ஈடேற இதனால் ஏதாவது வழி உண்டரகுமா? கிராமவாசியின் கவலை தீருமா? அவனுடைய கஷ்டம் மறையுமா? அவன் வயிறுரை உண்டு, உடலாற உடுத்தி நோயின்றி வாழவழி கிடைக்குமா? இதற்குத்திட்டம் காந்தியாஸ்டும் இருக்கிறதா? இது சம்மந்தமாகக்காந்தி யாருக்குக் கொள்கை என்ன இருக்கிறது?

“காந்தியாருக்குக் கிராமத்தின் மீது தான் கணிவு, அவர் கிராமவாசி! உருவைப்பார். உணர்ச்சியையப்பார். உரையைக்கேள்! அவரைவிட கிராமவாசிக்கு உற்ற நண்பர் வேறு கிடையாதே. அவர் யந்திரத்தின் கொடுமையிலிருந்து தொழிற்சாலைகளின் துக்கச்சமூலி விருந்து வானாகரிகம் எனும் நச்சப்பெராய்கையிலிருந்து கிராமவாசிகளை மீட்கும் பணி யிலேயன்றோ தமது வாழ்நாளைச் செலவிடுகிறார். அவரிடம், கிராமம் வாழுத்திட்டம் இருக்கிறதா என்று கேட்கிறாயே, என்ன அறியாமையடாஉனக்கு” — என்று தேசபக்தியை அதிகப்படுத்திக் கொண்டுதெளிவாக்குறைத்துக்கொண்டு ஓன்றோழர்கள் கூறுவார்.

கொம் சேலை, ஏழைகளிடம் அன்பு
காட்டுவதுபோல, ஒரு இலட்சியமாகக்
கருதப்பட்டு, அதற்குப்பலர் பலவிதமான
பொருள் கொண்டின்னனர். என் நண்பர்
ஒருவருடன் சாப்பாட்டு விடுதியிலே
அமர்ந்தேன் உணவுக்கு, உண்டி முடிக்
தது, மோரும் சோறும் கலந்துண்டு
கொண்டிருந்த என் நண்பர், கூட்டு
கொஞ்சம்போடு என்றார், பொரியலை
யும் கொண்டுவா, என்று கூறினார், பிறகு
சோறும் போடென்றார், நான் பிரம்மித
துப்போனேன், மங்களம் பாடிடமுதலம்
துவக்கியவர் மீண்டும் கீர்த்தனம்பாடு
ஆரம்பிக்கிறாரே இட தன் ன என்று.
சோற்றுக்கடைக்காரர், சொன்ன வண்ணம் செய்தார். என் நண்பர், இலையிலே இடப்பட்ட எதையும் தொடவில்லை,
அப்படியே இலையை மடித்து விட்டார்,
உள்ளே அத்தனை பண்டமும் கிடந்தது,
நாங்கள் எழுந்துவிட்டோம், “நண்பா!
என் இதுபோலச் செய்தாய்? வீணை
அவ்வளவு பண்டத்தைவைத்திடச்சொன்ன
யே, பிறகு உண்ணுமல் இலையிலேவிட்டு
விட்டாயே, பாழாகாதோ வீணைகாதோ?”
என்றுநான் கேட்டேன்.

“பாமுராகாது வீணுமல்ல! நாமோ
ஆறனு தருகிறோம் சாப்பாட்டுக்கு, நான்
கணவுக்கும் நாம்உண்பதில்லை, சோற்றுத்
கடைக்காரனுக்குத்தன் மிச்சம். ஏன்
அவனுக்கு அது போவது என்றுதான்
இந்தச் சூட்சமம் கண்டுபிடித்தேன். நாம்
சாப்பிடமுடியாவிட்டாலும் ஆறனு அள¹
வுக்கு அவன், இலையிலே பண்டம் போட
வேண்டும்” என்றார் என் நண்பர்.

“ஓ பரிய வேடிக்கையாகஇருக்கிறது உமதுசித்தாந்தம்” என்றுகூறிவிட்டுஊன் சிரித்தேன், அவர் என் முதுகைத்தட்டிக்கொடுத்துவிட்டு, “சித்தாந்தமும் இதிலேஇருக்கிறது. ஏழைமக்கள் எச்சில் இலைக்குக்காத்திருக்கிறார்கள் வெளியே. சோற்றுக்கடைக்காரனின் காலடி ச் சத்தத்தைக்கேட்க ஆவலாக அவர்கள்கார்த்திருப்பது, பூங்காவனத்திலே பூங்கொடியாருக்காகக் கார்த்துங்கொண்டிருக்கும்காதலன், சதங்கை சத்தத்தைக்கேட்க எவ்வளவுஆவலாகஇருப்பானே அப்படிப்பட்டது. சதங்கைசத்தம்கேட்டுக்காதலன், ‘வந்துவிட்டான் மாது சல்லாபி’ என்று மகிழ்ந்திருக்கும்நேரத்திலே முதியவன் ஒருவன் கையிலோர் முற்றும் கட்டுக்கோலும்கொண்டு, திர்ச்சருகுகட்டிடவந்தால், காதலன்மனம் எப்படிஇருக்கும்! அதுபோல, எச்சில் இலைகளைவீசிடவருபவனின் காலடிச்சத்தம்கேட்டதும், பச்யுடன் இதுவரைபோராடினேம், இன்பல்லைக்காட்டிடும் நாய்களிடம் கொஞ்சம்போர் இருக்கிறது, அதை எளிதிலே முடித்துக்கொண்டால், பிறகு வயிற்றுக்கிடைக்கும்ஏன்றுளண்ணிடுவான் ஆவலாக. வீசப்பட்டஇலைகளை விரித்துப்பார்க்கும்போது, அவைகள் பூசிமெடுகப்பட்ட இடம்போலஇருக்கக்கண்டால்

அவன் மனம் என்னபாடுபெடும்! எவ்வளவு கலங்குவான்! அவனுக்கு மனமிழ்ச்சி தருவதற்கு நான் கையாளும்பூர்யே சிறந்தது. நான் வீசும் இலையை அவன் விரித்தால் அவன் ஆண்டத்க்கூடத்தை ஒடுக்க வாண், அதிலே அவனுக்குச் சோறும் கறியும் சொருசாகக்கிடைக்கும். ஏழை களைக்காப்பாற்றவழியினச்சில்லை விலே அதிகம் மிச்சம்வை!!—என்பதுதான் இந்தச் சம்பவத்திலே பதிந்துள்ளசித்தாக்கம்” என்றுகூறினார்.

இது என் நண்பர்செய்தவேடிக்கை என்றுமட்டும்கொள்வதற்கில்லை. ஒரைசமயம் அவர் இதனை வேடிக்கைக்குக்கூறி யிருந்திருக்கலாம். ஆனால் ஏழைகளுக்கு இரம்செய்யம்வழி களிலே, இதுபோன்ற முறைகளையும்தான் பவர்கள் உண் டு. விழாநாட்களிலே ஏழைகளுக்குச் சோறி இவதும், வீட்டுவாசலிலே அவன்தினருளினயமாகத்தன்பசியை அறி விட்ட உண்டகளைப்பால் உடல்துவங்கும் உருவங்கள் அவர்களுக்கு ஒருபிடித்தருவதும் நாம்காணும்காட்சிகள். இவை ஏழைகளைக்காப்பாற்றும்வழிகள் என்றகருத்துடன்றே நடத்தப்படுகின்றன. ஆனால், ஏழைகளின்கூட்டம் இதனால் வாட்டத்தை ஓட்டிவிட்டதுமில்லை, அந்தக்கூட்டத்தின் தொகை குறைந்ததுமில்லை, அன்னதானசமாஜ ஆண்டுவிழாக்களிலே அன்பர்கள் அன்புரையாற்றும் உலகிலே, அரைவயிற்றுக்கஞ்சிக்கு அலைபவர்களின் தொகைக்குறையவில்லை, வளர்ந்துவருகிறது. எனவே, ஏழையையீட்கிலிடுவது தவிர ஏழைகளின் குறையைத்தீர்க்க வேறு வழிகள்பயன்படா. அதுபோலத்தான் கிராமசேவையும். கிராமங்களிலே உள்ள சீர்க்கேடுகளைச் சிறுசக்சிறுகப்போக்குவதற்குச் சீர்திருத்ததிட்டங்கள் வகுத்துக்கொண்டு சிலர் சிரித்தமுகத்துடன்காட்சிஅளிப்பர். கிராமத்தின்தேவைகள்என்ன? 1. நல்லபாதை 2. குடிநீர் வசதி 3. ஆரம்பபாடசாலை, 4வாசகசாலை என்று, எண்ணிக்கையோடு ஒரு கிராமசேவாஜூழியர்க்குறவார் அவர்பேசிமுடித்ததும் அவர்குகே அமர்ந்திருந்த ஆமதாபாத்சேலையும் ஆளைமயக்கும் சொல்லையும்கொண்ட ஆரண்கு எழுந்திருந்து, முக்கியமான விவகாரத்தை என்கினேகிதர்மறந்துவிட்டார், ஒவ்வொரு கிராமத்துக்கும் ஒவ்வொரு நாஸ்தேவை, என்று கூறுவார், உடனேதலைவர், மன்னிக்கவேண்டும் என்று மார்ந்தருளவார், பிரசங்கியார் முகத்திலே அசுடுவழி யும் இப்படிக்கிராமசேவாபிரசங்க மாரிபொழிவார். ஆனால், இவைகள் அன்னதான சமாஜமூலம் ஏழைகளைக் காப்பாற்ற முயலுவதுபோல, ஆகாத திட்டங்களாக மேற்கூடியே தவிர, பிரச்சினையைத் தீர்க்காது. எப்படி ஏழையை இராதபடி திட்டம். வகுத்தாலோழிய ஏழைகளின் குறையைத் தீர்க்கமுடியாதோ

(10 ಮುಕ್ತಕಂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ)

கிராம சேவை

9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

அது போல, கிராமம், நகரம் என்ற பேத நிலையைப் போக்கினால்வன்றி, கிராமத்திலே காணப்படும் குறைபாடுகளை நீக்க முடியாது. ஏழைகளைக்காப்பாற்றும்வழி ஏழ்மையை நீக்குவது. ஏழ்மையால் ஏற்படும் விளைவுகளிலே, ஒன்றிரண்டை நீக்க முயல்வது போதாது. காய்ச்சல் காரணின் வாய்கசப்புபோக, நாவிலே தென் தடவினால் போதாது, காய்ச்சலைக் கஷாயம் தங்குபோக்கவேண்டும். உடலிலே கோய் இருக்கும்வரை அவன் கோயாளியாகத்தான் இருப்பான், கோயாளிக்கு வேதனைகள் இருந்துதான் திரும். பொருளாதார அமைப்பு முறையிலே பேதம் இருக்கும் வரையிலே ஏழ்மை இருந்துதான் திரும். ஏழ்மை இருக்கும் வரையிலே ஏழை இருந்துதிருவான், ஏழை இருக்கும் வசை, அவனுடைய குறைபாடுகள் இருக்கத்தான் செய்யும்,

நகரவாசிகளான நலினிகளும் நாதர் களும் ஓர் நான் கிராமம் சென்று கிராம மக்களுக்கு உபதேசம் செய்கிறார்களே அதைப் பகுத்தறிவாளர்கள் கிராம சேவை என்று கருதமாட்டார்கள். அது அந்த நாகரிகத் தோழர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சிக்காச், சிக்கணமான முறையிலே அவர்களாக வகுத்துக் கொண்ட நிலாச் சோறு கிராம சேவை என்றால் கிராமம் கரம் என்று பேதம் காட்டி. அந்தப்பேத அமைப்பின் மூலமாக ஒய்யாரமாக வாழி ஒரு இடமும் ஒலமிட்டு வாழி மற்றோர் இடமும், ஒலமிடுபவரிடம் ஒய்யாரமாக வாழுபவர் ஒய்வாக இருக்கும் ஓர் நாள் சென்று, துக்கம் விசாரிப்பதுமாக இருக்கிறதே, அது ஒழியவேண்டும். கிராமசேவை என்று இன்றுள்ள திட்டம், வெறும் கபடம். கன்ஸமறியாத உண்ண முடியவரைக் கொள்ளையடித்து வாழும் வழி. இதனைச் சமதர்மிகளோ, பகுத்தறிவாளர்களோ, ஏற்கமாட்டார்கள். இது சுரண்டும்முறை என்று கூறுவர், அழும் குழங்கைக்குப் பாவிலே அபின் கலக்தூட்டும் முறை என்றுறைப்பர். உண்மையிலே, தேசபக்தர்கள் என்பவர்கள் இத்தகைய கிராம சீர்திருத்தம், சேவை, என்று பேசுகிறார்கள் என்றால், அது சூதாக இருக்கவேண்டும் அல்லது ஏமானித்தனமாக இருக்கவேண்டும். முன்னதாக இருப்பின் அவர்கள் கண்டனத்துக்கும், பின்னதாக இருப்பின்கே விக்கும் ஆளாகவேண்டியவர்கள் ஆனால் நாடு இன்றுள்ள நிலையிலே அவர்கள், இரண்டுக்கும் சிக்காது, புகழுப்படுகிறார்கள், போற்றப்படுகிறார்கள்!!

கரந்தியாருக்குக்கிராமவாசிகள் போது மென்ற மனமேபொன் செய்யும் மருத்து என்ற தொள்கையின்படி வாழ்ந்து, நாகரீகத்திலே சிக்காமல் எளிய வாழ்க்கையிலே ஈடுபட்டு இத்திடிலே “இல்லா

மை”யை இன்பவல்லியாக ஏற்றுக் கொண்டு இருந்துவிட்டு, பரதத்திலே பரமனுடன் இருக்கவேண்டும்என்பதுதான் கொள்கை. தண்டவாளப் பெயர்ப்பும் தபாலாபீஸ் கொளுத்துவதும் சின்றபிறகு, தூதும் சிந்தும் டடந்து அதுவும் ஒய்க்கபிறகு, அரசியலீஸ் மாந் தமான நிலைமை ஏற்படவே, காந்தியார் இது போது, கிராம சேவைபற்றிப் பேசவும், ஏழு இலட்சம் கிராமங்களுக்கு இதம் தேடும் திட்டம் தீட்டவும் ஆரம்பித்திருக்கிறார். கதாசிரியர்களுக்கு எவ்வண்ணம் எந்தச்சமயத்திலேளந்தக்கணத்தையெழுதுகிறார்களோ, அந்தக் கணத்தையிலே கற்பனை செய்யப்படும் கதா நாயகியை அந்த நேரத்திலே அழகிற்கிறந்தவளாக, “ஸ்திரீ இரத்னமாக” த்தோன்றுகிறார்களோ அது போலக் காந்தியார், எந்தச் சமயத்திலே எந்தத்திட்டத்தைப் பற்றி ப்பேசத் தொடங்குகிறார்களோ, அந்தச்சமயத்திலே அந்தத்திட்டமேதான், விமோசனமார்க்கமாகவும், விடுதலைக்கு வழியாகவும், சுயராஜ்யத்துக்குச் சூட்சம் பாதையாகவும் தோன்றுவது வழக்கம். அவர் மனமாற அவ்வண்ணம் எண்ணுகிறார்களோ இல்லையோ, அவ்வண்ணம் மக்கள் நினைக்கும் படி செய்வதிலே அவர் சமர்த்து வேறு யாருக்கும் வராது. அம்முறையிலே இப்போது, தாம் கூறும் கிராம சேவைத் திட்டத்தை நிறைவேற்றினால் சுயராஜ்யம் சித்தியாகும், வைசிராய் ஒடோடி வருவார், என்று கூறுகிறார்.

கிராம சேவைபற்றி அவர் கொண்டுள்ள கருத்து, கிராமவாசியை, எழிமையிலே இனிமையும், எளியவாழ்க்கையிலே இன்பத்தையும், பழமையிலே பக்குவத்யும் காணச்செய்வதுதான்! உன் பெட்டி யிலே தங்கக்காசு இருக்கக்கூடாது! உன் விழி, போக போக்கியப் பொருளின் மீது செல்லக்கூடாது—என்று கூறுகிறார் கிராமமக்களை ஈடேற்றப் போவதாகக் கூறும் புண்ணியர். இம்முறை அவர் தமது ஆஸ்ரமத்திலே “ஊழியர்களை”க் கூட்டிவைத்துச் செய்துள்ள உபதேசம், விசித்திரமானது. சிலர் கிராமங்களையே அழித்துவிட வேண்டும், எங்கும் நகரமயமாக்கப்படவேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். என்று கூறிவிட்டு, தனக்கு அந்தத் திட்டத்திலே நப்பிக்கை இல்லை என்றும் தெரிவித்துவிட்டார். யந்திரசா தனங்களோடு கூடிய தொழிற்சாலைகள் நகர அமைப்பு முறை. இது சிலகாலமாகத்தான் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதனால் சுகம் உண்டா என்பது தெரியாது. ஆனால் ஒன்றுமட்டும் தெரிகிறது, இந்த யந்திரசா தனங்களோடு கூடிய தொழிற்சாலைப்பெருக்கமே உலகப் போருக்கு காரணம் என்றுமட்டும் தெரிகிறது— என்ற காந்தியார் கூறியிருக்கிறார். பணத்தைப் பாவதாணம் என்றும் சுகத்தைச் சொக்குப்பொடி என்றும் மதவாதிகூறுவதுண்டு. அதுபோல் காந்தியாருக்கு இந்த தொழில் வளர்ச்சியும் யந்திரப்

பெருக்கமும், அதாவது விஞ்ஞான வளர்ச்சி விதமாக இருக்கிறதாம். இந்த விஞ்ஞானமே உலகப்போருக்குக் காரணம் என்று பழிபோடுகிறார்.

போர் என்றால் அதனால் தொல்லையும், துயரமும், கஷ்டமும் ந ஷ் ட ரூ ம், பொருள்சேதமும் உயிர்ச் சேதமும் நேரிடுகிறது. அது மக்களுக்குத் தெரியும் எனவே போர் என்றால் பொல்லாங் கானது என்று அவர்கள் கருதுவார்கள். இது காந்தியாருக்குத்தெரியுமாகையால், விஞ்ஞானத்தினாலேயே, போர் எனும் விபரீதம் ஏற்பட்டுவருகிறது என்றுகூறி விட்டால், பாமரர்கள் விஞ்ஞானத்தை யே விபரீதமாகக் கருதி வெறுப்பார்கள், என்ற தந்திரத்தை மந்திரக் கோலாக்கக்கொண்டு மக்கள் முன் ஆட்டுகிறார்.

காந்தியாரின் வாதத்திலே விஷமம் இருக்குமாவு வியேகம் இல்லை என்பது மட்டாகங்களுக்குக் கூடத்தெரியக்கூடியதே. போருக்குக் காரணம் விஞ்ஞானம் செறிந்துள்ள இக்கால யந்திரசாதனமானால், போர், விஞ்ஞான காலத்திற்கு முன்னால் இருந்திருக்க முடியுமா? அப்படிப்போர் கடைபெற்றமலே இருந்ததா! மதச்சண்டைகளால் மண்டைகள்உடைந்ததே, விஞ்ஞானமா, இதற்கு வித்து? காந்தியார் போற்றிடும் இராமன் நடத்திய சண்டை, காலியகாலத்துச்சண்டையாயிற்றே, விஞ்ஞானம் என்ற பதமே தெரியாதே அதுபோது! வேதாந்திகளும் ராஜரிஷிகளும், முனீஸ்வரர்களும் மூலத்தை உணர்ந்தவர்களும் இருந்த அந்த நாட்களிலே நடந்ததாகக் கூறப்படும் பயங்கரமான சண்டைகள், விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகளா? மாடு, மனை, மங்கை, மதம், எனும் கூரணங்களுக்காக. மகத்தான சண்டைகள், மண்டலங்கள் அழியக்கூடிய சண்டைகள் நடந்துள்ளனவே, அவைகள் விஞ்ஞானத்தால் விளைந்தனவா? எந்த விவேகியாவது இவருடைய வாதத்தை மதிப்பானு?

കേട്ടു, വിജയത്തോ!

3-ಮ் ಪಕ್ಕತ್ತ ತೊಟರ್ಸಿ

உதவாக் கரை வேலையாகவே முடிந்தது.
வரி கொடா இாக்கம் வாயளவில் ஸின்று
விட்டது யுத்த எதிர்ப்புக்கூச்சவிட்டனர்!
ஆனால் இலட்சக்கணக்கானத் தீராவிடர்
கள் யுத்தமுன்னணி வேலையில் ஈடுபட்டு
வெற்றிக்கொடி நாட்டி வருகிறார்கள்.
வெள்ளையனே வெளியேபோ ஏன் ற
பேச்சு பயன்றைப்போச்சு!

ஆகவே, பலமுறை பல விதத்தில் தோற்றுப்போன காந்தியார் இப்போது ஒய்வு பெறவேண்டியது அவசியமே. இதை நாம் ஏற்கனவே எடுத்துக்காட்டி யிருக்கிறோம் அரசியலில் அவர் இனி கலந்துகொள்ளக் கூடாதென்பதை.

வைத்திக்கும்பலுக்கும்குமரன் கச்சயி!

இந்து சட்டத்திலே சில சீர்திருக்காதில்கூடிய செய்யும் மூயற்சியை இந்து வைத்திக்கும் கும்பல் எதிர்க்கிறது. இந்த “பிரகிருதிகளின்” இரைசீசலை இலட்சியம் செய்ய வேண்டும், என்று காரைக்குடிக்கும் “துமரன்” சர்க்காருக்கு அறிவுறுத்துகிறது.

வைத்திக்கோரூபங்களைக் ‘துமரன்’ அழகாகப் படம் பிடித்துக்காட்டி யிருக்கிறது. அந்தக் கும்பலுக்குச் சூய்புத்தியும் கிடையாது, சோல்புத்தியும்புரியாது, என்று ‘துமரன்’ கூறுகிறது. 30-11-44ல் ‘துமரன்’ எதைத்தான் எதிர்க்க வில்லை என்ற தலைப்பிலே தீட்டியுள்ள தலையங்கத்தை இங்கே வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

தாவது சீர்திருத்தம் என்றபேச்கூக்காதில் விழுந்தால் ஸிலர் எதிர்க்கிறதென்தீருப்பது இந்த காட்டின் சாபம் போலும். ஹிங்து லா என்ற ஒன்று இருக்கிறது. அதைப் படித்தாலும் பரவும் என்று துணிந்து கூறலாம். மனுதர்மால்திரம் என்ற ஒன்றின் அழுகல் மனம் பிரதிபலிப்பதே இந்த ஹிங்து லா என்ற குப்பையாகும். அதிலிருந்து எதையும் தெளிவுபடுத்த முடியாது. தெளிவுபடுதாவது முடியுமானால் உலக வாழ்வுக்கு முழுக்கேடாக இருக்கும். ஹிங்து லா என்று ஹிங்துக்கள் முழுமைக்கும் ஒரே சட்டமாக இருக்கவேண்டாமா? ஆயிரம் ஜாதிக்கும் ஜம்பதினுபிரம் வழக்கங்கள், அவைகட்கும் இந்த லாவுக்கும் எவ்வித சம்பந்தமுயிராது. அந்த வழக்கமெல்லாம் செல்லுபடி யாரும். விதவைக்குச் சுவீகாரம் செய்யலாமா கூடாதா என்று கேட்டால் எந்தப் புத்தியுள்ளவனும் கணவனுக்குப் பின் மனைவிக்குத்தான் சர்வபாத்தியமுறிப்பதால் சுவீகாரம் செல்லத்தான் வேண்டுமென்பான். ஆனால் சட்டத்தில் விதவைக்குச் சுவீகாரம் செய்துகொள்ளப் பார்த்தியில்லை; அவன் ஜீவனும்கம் வாங்கித் தின்றவிட்டுச் சாகவேண்டுமென்று கூறும் இதே சட்டப் புத்தகத்தைக் காட்டி வக்கில் கதறுவார். ஆனால் அந்த ஜாதி வழக்கப்படி விதவைக்குச் சுவீகாரம் செய்யப்பட்ட பல தீகழ்ச்சிகள் உண்டென்று சீருபித்துவிட்டால் இந்தச்சட்டம் பின்வாங்கி நிற்கும். மாகாணத்துக்கு மாகாணம் சட்டம் வேறு விதமாய் இருக்கிறது. இப்படி எத்தனையோ உண்டு. கல்யாண விஷயத்தில் ஆயிரம் பிழைகளுண்டு. வாழ்க்கையில் எத்தனையோ மாதிரியான துயரங்கட்கு அடிப்படையாக இந்தச் சட்டம் இருந்து வருகிறதென்று கூப்பாடு சென்ற பல ஆண்டுள்ளாக ஏற்பட்டு வரு

கிறது: இருந்தாலும் அரசாங்கத்தாரின் அலட்சியங் காரணமாகவே திருத்தம் செய்வது தாமதப்பட்டிருக்கிற தென்று குறிஞ்சு அது மிகையன்று.

எதாவது இருப்பதைத் திருத்தவதென்றால் வைத்திகர் என்று ஸிலர் கூட்டம் போட்டுக் கூச்சல் கிளப்புவது முக்கம். அப்படியே இந்த கல் மஸோதா வைப்பற்றியும் அங்கங்கே இரண்டொரு வர் மன்றபங்களில் நின்று எப்பமிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். சிதம்பரத்தில் காலாறு தீக்கிர்கள் “ஓ ஒ இது மகா ஆபத்தென்று” குறிக் கொண்டனர். மூலைக்கொரு சத்தம். சட்டத்தைப் படித்து எதில், கட்டளைக்கு ஆபத்தென்று கண்டு பிடித்துச் சொன்னால் கண்றுக இருக்கும்.

மாஜி ஸஹுக்கோர்ட் நிதிபதி திரு. வி. வி. சீனிவாசம்யங்காரவர்கள் திருச்சியில் பேசிய பேச்சில், நகல் மஸோதா வைப்பற்றி அவசியமென்றுகான் பேசி மிகுக்கிருக்கள். ஆனால் வைத்திகர்கள் எதிர்ப்புக்குச் சிறிது விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென்றும் பரிதாபமாகக் கூறி மிகுக்கிருக்கள். உண்மையிலேயே வைத்திகர் விலை பரிதாபப் படக்கூடியதுதான். செரந்தத்திலும் மோசித்துப் பார்க்குக் கிறமை கிடையாது. யாரும் திறமையாளர் சொன்னாலும் கேட்கிறதில்லை. இந்த ஆத்மாக்களைக் கண்டு பரிதாபப் பட வேண்டியதுதான். பால்ய விவாகம் செய்யாலிட்டால் இந்து மதம் ஒழிந்து போய்விடுமே என்று கதறினார்கள். கூட்டம் போட்டார்கள். இல்லாத கூத்தெல் ஸம் கடத்தினார்கள். 14-க்கு முந்திச் செய்யாதே என்று சட்டம் வந்ததும், சமஸ்தானங்கட்கு ஓடி மணம் செய்த ஸர். சட்டத்தைமீறி ஒழிக்கிறேன் என்ற னர். வரவர இன்னும் பெண் குதுவாக வில்லை யென்றும் வயது வரவில்லையென்றும் வெளியே கூறிக்கொண்டிருக்கனர். அவ்வளவுதான். சாளரக னளாகக் கரியாகி விட்டதல்லவா?

அரசாங்கத்தாரோ சட்டசபை அங்கத்தவரோ இந்த அற்ப ஜனத்தொகையின் விளக்காத கூப்பாட்டை அணுவன அம் லட்சியம் செய்யக்கூடாது.. சட்டத்தைச் செய்து அழுவுக்குக்கொண்டுவரத் தயங்க வேண்டியதில்லை. சமுகத்திலுள்ள அழுகல் ஸாற்றத்தைப் போக்க போசித் துக்கொண்டிருக்க வேண்டியதில்லை.

சென்னை மாதர் சங்கத்தார் இம்மாதிரியின் பொதுவான செய்கையை ஆதரித்து மேலும் பல சிபார்சுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். அவைகளைப் படித்துப் பார்த்தால் அந்தச் சங்கம் எவ்வளவு சிதானமாகக் கழுனித்து அபிப்பிராயம்

தெளிவித்திருக்கிறதென்பதை விளக்கும் பொறுப்பற்றும் வீரட்டவீரட்ட சிங்க பிடிக்க முடியாத உள்ளத் தொன்கைகளை உதற்விட்டு ஒட்டம் பிடிக்கும் வைத்திகாக்கட்டத்தைப் பற்றி யாரும் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. உண்மையிலேயே வில்லை விளக்கவில்லை. விளக்குகிணக்கைகளை கொள்ள இஷ்டமுமில்லை. சொன்னால் விழுங்கிக் கொள்ளல் சக்தியுமில்லை. ஒரு சிவருக்கு விளக்கினுலும் ஏற்றுக்கொள்ள வழி கிடைப்பதில்லை. இவர்களை என்னசெய்ய முடியும்?

நடக உலகின் நூல்டம்.

பிரபல சாடக, சினிமா, சமைக்கோட்டைக் கோல்ட்டன் சாராம்பார் அவர்கள் தனது 50-வயதில் 22-11-44ம் தேதியின்று, ஏற்கெனவே கோம்வாய்ப்பட்டிருக்கும் மகனை மடைக்கனர் எலும் சேதிகேட்டு கால்தோகம், கடிப்பின் உயர் சாடி அறிக்கு கடிக்கும் ஒரு சிரிய கடிகை என்ற சாடக சிரிக் கள் கூறிமிகுக்கேட்டுக்கொம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். கருங்கையின் தாயாக, வந்திருக்கிறார், தாய்க்குவேண்டிய தன்மை பொறுமை அங்கு அமைதி தெளிவு முதலை குணங்களுடன் போது தியாக கடித்திருக்கிறார், மேலும் பல படங்களில் உரிய வேடங்களில் தேவன்றி கடிகக் கலைக்கு பெருமையளித்து வந்த தோழியர் சாராம்பார்கள் கடிப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். சினிமா விலை அன்னாது சிரிய இயற்கை கடிப்ப

பேரியுள்ள அராய்ச்சி.

2-த் பக்கத் தோடர்ச்சி.

மும் தலையில் தமிழ்மொழியில் பாடப்பட்டுத் தமிழ்நாட்டுச் சைவர்களால் கையாளப்பட்டு வருகின்றன வென்பதே தெரியாது. என்றாலும் அங்காடுகளிலுள்ளவர்களிற் சிலர் இன்னும் சைவசமயிகளாக வேறு இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு இத்தேவாசி திருவாசகங்கள் ஒரு தினைத்தணையும் உதவி செய்வதில்லை. இத்தமிழ்நாட்டிலும்கூட இத்தேவார திருவாசகங்களை ஒப்புக்கொள்ளாத சைவப்பார்ப்பனர் பலர் இருக்கின்றனர். இவர்கள் இப்பாடல்களையெல்லாம் பண்டாரப்பாட்டிலென்றுதுக்கித் தன்னிலிட்டனர். இந்த தலையில், இத்தமிழ்நாட்டிலுள்ள சில சைவத்தமிழரும், யாழ்ப்பாணத்திற் சில ரூக்கான், இத்தேவார திருவாசங்களைத் தங்கன்சமயாண்மையைவிளக்கும் நூல்கள் என்று பிதற்றித்திரிகின்றனர். ஐய கோ! இவர்கள் அந்த இருங்கவாறு மிக நீங்கூ, நன்று!

(தோடரும்)

திக்கேட்டும் திராவிட முரசு.

மருதழுத்துரீர்.

ஷையூர் ஆதித்திராவிட வாலிபர் சுங்கத்தின் ஆதரவில் 22-11-44ல் ஒரு கூட்டம் கூடி திருவெல்வேலி சிவ அட்சின்ஸ்வரன், ரொழும்பு செல்லும் இசக்கிமுத்து இவர்களைப் பாராட்டியதுடன் ஆரியத் திராவிடப் போராட்டத்தைப் பற்றியும் விளக்கமாகப் பேசினார்கள்.

நாகார்.

24-11-44ல் ஷையூர் சுயமரியாதை இளைஞர் சுங்க நிர்வாகக் கூட்டங்கட்டி சீலம் மாநாட்டுத் தீர்மானங்களை ஆதாரிப்பதாயும் ஷை சங்கத்தைத் திராவிடர் கழகமென மாற்றுவதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

சோழிதும்.

12-11-44ல் ஷையூர் தோழர் S. S. கண்ணுச்சாமி தலைமையில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக் கழகக் குழுவினர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுடன் பல அங்கத்தினர்களும் சேர்க்கப்பட்டனர்.

மகாதேவபுரம்.

12-11-44ல் ஷையூர் தோழர் P. பெரி பாண்ண தலைமையில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக் கழகக் குழுவினர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தாலும் பல உறுப்பினர்களையும் சேர்க்கப்பட்டது.

முள்ளீகுத்து.

9-11-44ல் ஷையூரில் திருச்சி ஜில்லா பெரி அட்சைசாரி மெம்பர் டாக்டர் D. T. ராஜன் அவர்கள் தலைமையில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக் கழக அவைகள் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டதுடன் பல அங்கத்தினர்களும் சேர்க்கப்பட்டனர்.

விநுத்தாசலம்.

12-11-44ல் ஷையூர் தோழர் கு. முனிசாமி தலைமையில் கடலூர் தோழர் திராவிட மணியால் திராவிடர்கழகம் திறந்து வைக்கப்பட்டதுடன் கழக செயற்குழு ஒன்றும் நிறுவப்பட்டது.

ஆரணி.

15-11-44ல் ஷையூர் தோழர் K. ஐம் புவிங்கம் தலைமையில் பல தோழர்கள் திராவிட இளைஞர் கழகம் திறக்கப்பட்டுக் கழகக்குழுவினர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுடன் ஷை விழாவில் தோழர் K.S. பெரி யசாமிப்புவர், தோழர் மீனாட்சிசுந்தரம் பின்னொ பிரன்விபால் (கரங்கைக்கல்லூரி) தோழர் ஜெனார்த்தனம் முதலிழோர் அரிய சொற்பொழி வாற்றினர்.

திருவண்ணமூலை.

15-11-44ல் ஷையூர் ஜெனார்வியாபாரி பாலகிருஷ்ண முதலிழோர் அவர்கள் தலைமையில் திராவிடர் கழக அமைப்புக்கூட்டம் கூடிப் பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

சிங்கநல்லூர்.

17-11-44ல் ஷையூர் ஆதித்திராவிட வாலிபர் சங்கத்தின் ஆதரவில் ஒரு கூட்டங் கூடி புதிய கழகதுமைப்பாளர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுடன் பலதோழர்கள் ஆதித்திராவிடர்கள் கடமை, முன் நேற்றம் என்பது பற்றிப் பேசினர்.

பம்பாய்.

19-11-44ல் இங்கர் கோவில்பட்டித் தாலுக்கா ஆதித்திராவிட மகாசன சங்க ஆரம்பவிழாதோழர் கா. ஜி. பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் தலைமையில் இனிது நடந்தது. பல தோழர்கள் பலகருத்துக்களைப் பேசிய பின் கழக நிர்வாகினரும் தேர்க்கெடுக்கப்பட்டனர்.

26-11-44ல் இங்கர் தென்னிந்திய ஆதித்திராவிட வாலிபர் கழக நிர்வாக சபைக்கூட்டம் தோழர் வி. எஸ். டி. ராஜா அவர்கள் தலைமையில் கூடிப் பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

சுவாமிமூலை.

26-11-44ல் பகல் ஷையூர் இளைஞர் இலவச வாசக சாலையின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவு விழா தோழர் K. K. நிலமேகம் அவர்கள் தலைமையில் பெரியார் க. வே. கா. அவர்கள், தோழர் ரெட்டுஞ்செழியன் முதலியவர்கள் வாசக சாலையின் அவசியத்தைப்பற்றிப் பேசினர். அன்றுமாலை தேரடிக் கெதிரில் நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் பல தோழர்களும் பெரியார் க. வே. ரா. அவர்களும் கீண்ட ரேர்ம் உணர்ச்சி ததும்பக் கொற்றோழி வாற்றினர்.

புதுப்பேட்டை

ஷையூர் திராவிட கழகத்தினர் சார் பில் 14-11-44ல் தமிழ் ஆசிரியர்தலைமையில் நடந்த கூட்டத்தில் சென்னை க. சீவரத்தினம், கடலூர், ஆ. திராவிடமணி, ஆகியோர் பேசினர்.

ராசிபுரம்

ஷை ஊர் பகுத்தறிவு வாசகசாலையின் ஆதரவில் 13-11-44ல் R. K. அரங்க

சாமி தலைமையில் ஒரு கூட்டம் கூடிச் சங்கங்கிர்வாகல்தர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுப் பலதீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

உறையூர்

11-11-44ல் திருச்சி டவுண்ட்ஹால் மண்டபத்தில் தோழர் T.P. வேதாச்சலம் அவர்கள் தலைமையில் ஷை ஊர் திராவிட இளைஞர் கழகம் திறக்கப்பட்டுக் கழகக்குழுவினர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுடன் ஷை விழாவில் தோழர் K.S. பெரி யசாமிப்புவர், தோழர் மீனாட்சிசுந்தரம் பின்னொ பிரன்விபால் (கரங்கைக்கல்லூரி) தோழர் ஜெனார்த்தனம் முதலிழோர் அரிய சொற்பொழி வாற்றினர்.

சௌதாப்பேட்டை

12-11-44ல் ஷையூர் திராவிட இளைஞர் கழக உறுப்பினர்கள் கூடி தங்களுக்குள் ஒரு மனதாகக் கழகங்கிர்வாகினைத் தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டனர்.

காஞ்சிக்கோவில்

10-11-44ல் ஷையூரில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக்கழக நிர்வாகினர் முதல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

காந்தை

18-11-44ல் ஷையூர் க. ச. மணி யம் அவர்கள் தலைமையில் திராவிட வாலிபர் கழகம், தோழர் க. திருமாறனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயற்குழு உறுப்பினர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

விழப்புரம்

22-11-44ல் கீழ்ப்பெரும்பாக்கத் தில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக் கழகக்குழுவினரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

துறையூர்

15-11-44ல் ஆசிரியர் P.N. கிருஷ்ணசாமி தலைமையில் பல ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் திராவிட மாணவர்களும் கழகம் என்பதைப்பற்றிப்பேசிக் கழகக் குழுவினரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

போன்னேரி

பொன்னேரி தாலுக்கா ஆதித்திராவிட இளைஞர் கழகத்தின் நிர்வாகலறுப்பினரும், திருவொற்றியூர் ஆதித்திராவிடப் பொதுநல் சங்கத்தலைவருமான தோழர் P. S. மணி அவர்கள் செங்கற் பட்டுஜில்லா போர்ட் மெம்பர்க் கியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்.

சிந்தாநிபிப்பேட்டை

26-11-44ல் சென்னைச்சிங்காலை தீர்பேட்டையில் ஆதித்திராவிடர் இளைஞர் கழகம் திறக்கப்பட்டு செயற்குழு உறுப்பினர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

ராய்புரம்

30-11-44ல் சென்னை ராய்புரம் 2-வது டிவிளனில் டாக்டர் இருதயாதன் அவர்கள் தலைமையில் திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டுக் கழக நிர்வாகிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்,