

கடவுள்துணை.

செந்தமிழ்.

தொகுதி-௩௫.] வெகுதானியஞ் ஆவணிமீ [பகுதி-௧௦.
Vol. 35. August—September 1938. No. 10.

ஊல மகாகவி இயற்றிய
அபிஷேக நாடகம்.

நடிகு-ஆம் பங்கந் தொடர்ச்சி.

மூன்றாவது அங்கம்.

சங்குக் கர்ணன்:— (பிறகு அங்கிற் புகுந்து) ஓ! இவன் யார்?
இங்கே எவன்? பொன்னுலான வெளிவாயிலில் இருப்பவன் யாவன்?

பிரதிஹாரி:—நான் விஜயை; என்னசெய்யவேண்டும்?

சங்கு:—விஜயே! இலங்கையரசரிடம், அசோகவனம் பெரும்
பாலும் அழிக்கப்பட்டது என்று அறிவிப்பாயாக.

யஸூர் ந வியஜிண நாவி ஶீலிஷீ ஷெவஸூ ஶெநாடிர்
ஷெஹாஹூவதி வஸுவாந நவ வுநவீ-ஜனியஸூர்வயாக் ।
வீஜனொ ஶெயாநிதா ஸவிகரெஸஸூஷ வாலுஶூ
ஸெயம் ஸகூரிபொஸஸாகவநிகா ஹெஷூதி விஜதூஷு காழ் ॥

அலங்காரங்களில் விருப்பமுள்ளவராயினும், மகிஷியான
மண்டோதரிதேவி, அன்பினால் எதிலிருந்து தளிர்களைக்கூடக்
கொய்கிறதில்லையோ, வெளியில் வீசுகிற தென்றற்காற்றும்

அச்சத்தினால் எதில் வீசுகிறதில்லையோ, எதிலிருக்கிற கொழுந்துகளையும் மரக்கன்றுகளையும் எவரும் கைகளால் தொடுவதில்லையோ, இந்திரன் பகைவரான அரசருடைய அந்த அசோகவனம் அழிக்கப்பட்டது என்று அவரிடம் அறிவிப்பாயாக.

பிரதிஹாரி:—ஐய! நாள்தோறும் தலைவருடைய அடித்தொண்டு செய்பவளான எனக்கும் இதற்குமுன் காணப்படாத பரபரப்பு ஏன்?

சங்கு:—ஓ! காரியம் முந்திவிட்டது; விரைந்து அறிவிப்பாயாக, அறிவிப்பாயாக.

பிரதிஹாரி:—ஐய! தெரிவிக்கிறேன். (செல்லுதல்.)

சங்கு:—[முன்னேபார்த்து] ஓ! இலங்கேசுவரர்,

கூலிகூலி ஸன்க்ஷொமுநெருகு:

கநகூபொஜ்ஜுஜீவவசு வுரொமஃ।

துரிதரிவிவதத்யுலெள ஸரொஷா

யமுபவரிணாரிஸுமுகுதொ யயாக-ஃ॥

அழுக்கற்ற அரவிர்தம்போன்ற உக்கிரமான கண்களுடையவராயும் பொன்மயமான ஒளியினையுடைய விளக்குகளைத் தாங்குபவர்களால் முன்சென்று அழைத்துச்செல்லப்பட்டவராயும் உகமுடிவில் உதிக்கும் பிரளயகால சூரியன்போல், கடுஞ்சினமுடையவராயும் இங்கேயே வருகிறாரே!

இராவணன்:—[மேற்கூறியவாறு அரங்கமேறி]

கயம் கயம் ஹொ நவவாக்யவாஹிநு

ஸூனொஜி ஸீ வும் வடி கெந லாஸ்யு।

ஃமுகிஷ-ஃணா ஃமுகுலயெந யுஷம் .

வநாஹிஷ-ஃசு வரியஷி-ஃதொஃஹு॥

ஓ! எப்படி! எப்படி! புதிய புதிய வாக்கியங்களை உரைப்போனே! சாகப்போகிறவனும், பயமில்லாதவனுமான எவனால்

(இறுமாப்புடன்) என் வனம் அழிக்கப்பட்டு நானும் அவமதிக்கப் பட்டேன்? விரைந்து உரைப்பாயாக.

சங்கு:—(நெருங்கிவந்து) மகாராஜர் வாழவேண்டும். மறைவாய் வந்த ஒரு வானரனால் பரபரப்புடன் அசோகவனம் அழிக்கப்பட்டது.

இராவணன்:—(அவமதிப்புடன்) வானரனாலா? சென்று விரைவில் அவனைப் பிணித்துக்கொணர்வாயாக.

சங்கு:—மகாராஜர் உத்திரவுப்படி. (செல்லுதல்)

இராவணன்:—இருக்கட்டும், இருக்கட்டும்.

யுயிஜமதீயஹீதிக்யதொவி ரெ

பஹீக்யதம் திரிசெஸரிஹீபியபு.

சுநுஹவஹூவிராஹீயதாஸிந்

ஹஹீதொ திரிசெஸரிஹீபியபு.

போரில் மூன்றுலகத்துக்கும் அச்சம் விளைவிப்பவனான எனக்குத் தேவர்கள் திங்குசெய்வார்களானால் தங்களுடைய தீய செயலால் திகழ்ந்தபலனை அவர்கள் (அமுதத்தைப் பருகியதால்) சாகாமலிருந்தே அனுபவிக்கட்டும்.

சங்கு:—(அரங்கிழ்புகுந்து) மகாராஜர் மேன்மையுடன் வாழ்க. அந்த வானரன் பிக்க வலிமைவாய்ந்தவன்; அவனால் பெரியமரங்களும் தாமரைத்தண்டுபோல் இலகுவாய்ப் பிடுங்கி எறியப்பட்டன; மரத்தாலாகிய மலையும் கைக்குத்தினால் தகர்க்கப்பட்டது; லதாகிருகங்கள் கைத்தலங்களால் நசுக்கப்பட்டன; தோட்டக்காவற்காரர்கள் அவனுடைய பேரொலியால் மயக்க மடைந்தார்கள்; அவனைப் பிணித்துவரத் தகுந்த படையை அனுப்ப மகாராஜர் உத்திரவிடவேண்டும்.

இராவணன்:—ஆதலால் வானரனைப் பிணித்துவர, ஆயிரம் ஆட்கள் கொண்டதான சேனையை அனுப்ப உத்திரவிடுவாயாக.

கொண்டு தங்கக்கோலால் ஐந்து சேனைத்தலைவர்களையும் கீழே வீழ்த்தினான்.

இராவணன்:—பிறகு? பிறகு?

சங்கு:—

கொடியாசு ஸாந்தநதம் தூரிகதா ஹயம்

ஸுபுநம் வாஹயகம்

பூவூட்டாஹயகம் வாரிஹயதாம்

வாணஜாஹய வரிஹய.

தாந வாணாந மிவிபயகிநந கவிபாவி ஸஹஸா

தக்யம் மவயிதா

கொடு ஸாந்தநதம் தூரிகதா ஹயம்

ஸுபுநம் வாஹயகம்

சினத்தால் சிவந்தகண்களுடன், விரைந்துசெல்லக்கூடிய புரவிகள் கட்டின இரத்தத்தை ஒட்டிக்கொண்டும், கார் காலத்து மேகம்போல் அம்புகளைப் பொழிந்துகொண்டும் (அக்ஷ குமாரன்) எதிரே வரும்போது, மேனியில்விழுந்த அம்புகளைக் கீழே உதிர்க்துவிட்டு, அந்தக் குரங்கு இரத்தத்தைத் தாண்டித் தைரியசாலியான குமாளைக் கழுத்தில்பிடித்துச் சிரித்த முகத்துடன் கைக்குத்தாலேயே மாய்த்துவிட்டது.

இராவணன்:—(கோபத்துடன்) ஆ! கொன்றுவிட்டதா?

திஷ்டதூரிகதாஹயகம் வாரிஹயதாம்

வாணஜாஹய வரிஹய

நீ நிற்பாயாக; நானே அந்தக் குரங்காகிய புழுவை அணுகி அதை நொடிப்பொழுதில் கோபத்திப்பொறிகளால் நீறுக்குக்கேள்.

சங்கு:—மகாராஜா அருள்புரியவேண்டும்; அக்ஷகுமாரன் கொல்லப்பட்டான் என்பதைக்கேட்டு மிகவும் சினங்கொண்ட மனத்துடன் அந்தக் குரங்கை எதிர்க்கக் குமாரர் இந்திரஜித்தே சென்றிருக்கிறார்.

இராவணன்:—ஆகையால் நீ அங்கே சென்று செய்தியைத் தெரிந்துவா.

சங்கு:—மஹாராஜரின் உத்திரவின்படி. (வெளியே செல்லுதல்.)

இராவணன்:—அக்ஷகுமாரனும் அஸ்திரப்பயிற்சியுள்ளவனே!

சுவஸ்யம் யுயி வீராணாம் வயொவா விஜயொயவா ।

தயாவி கூபகூகரெ-ஃம் ரிஹுஜீஷ நநொஜரம் ॥

போரில் வீரர்களுக்கு வீழ்தல் அல்லது வெற்றி நிகழ்வது திண்ணம். அப்படியிருந்தும் எனக்குச் சற்று மனக்கலக்கம் உண்டானது இகழ்த்தக்கதே!

சங்கு:—(அரங்கிற்புகுந்து) மகாராஜர் வென்றிபெறுக; இலங்கை யரசர் வெற்றியடைக; அழகியதிருமுகமுடைய அண்ணல் வாழ்க.

ஸம்வ்யுதம் துரோமம் யுஜம் கூரிராஸ்ய வ தஸ்யவ ।

தகம் ஸ வா நரம் ஸீவ்யம் வஜம் வாஸெந ஸாம்ப்யதடி ॥

குமாரர் இந்திரஜித்துக்கும் அவனுக்கும் கடும்போர் நிகழ்ந்தது; அவரால் அந்த வானரன் கயிற்றினால் கட்டப்பட்டான்.

இராவணன்:—இந்திரஜித்தால் ஒரு குரங்கு கட்டப்பட்ட தென்பதில் என்ன ஆச்சரியம்!

ஒரு அரக்கன்:—(அரங்கிற்புகுந்து) மகாராஜர் வெல்க.

இராவணன்:—விபீஷணனை அழைத்துவா.

அரக்கன்:—உத்திரவு. (வெளியே செல்லல்)

இராவணன்:—நீயும் அந்தக் குரங்கைக் கொண்டுவா.

சங்குகர்ணன்:—ஆணைப்படி; (வெளியே செல்லல்)

இராவணன்:—(கவலைபில் ஆழ்ந்து) ஹா! கஷ்டம்.

சுவினூ ரிநஸா மகா ஸஹிடுதெஃ ஸாராஹநடுவெஃ ।

சுவிஹுய டிஸதீவம் ப்ருவிஷுஃ கிவ வா நரம் ॥

தேவர்களும் அசுரர்களும் ஒன்றுகூடினாலும், இலங்கையென் பது அவர்களால் மனத்தாற்கூட நினைக்கவொண்ணாததே! அவ் விதமிருந்தும், தசக்கிரீவனை மதியாமல் ஒரு வானான் அதில் துழைந்துவிட்டானே! மேலும்,

ஜீதா தெருவொகூரொஜெள ஸஸுரடிநுஸுதம்
பநயா மவிதெந

கூரூர தெருவாஸஜீஸம் ஸுமணவசிவதுதம்
ஸாகூராகுஸ்ய தெவூர।

ஹூர தஸூசு பூஸூடி ஸுநாமஸுதயா

நடிநாநாடிததூசு

டிதம் ஸஸு வ தாஸூரம் படி கவிவிசூதி

ஹூநாதநூ ஸூசு॥

தேவர்களுடனும் அசுரர்களுடனும் கூடிய மூன்றுலகத்தையும் போரில் வென்று செருக்கடைந்தவனான நான் கைலாசத்துக்குச் சென்று, தேவியுடனும் கணங்களுடனும் கூடியிருந்த ஈசுவரனை அசைத்தேன்; அவரருள்பெற்று, நான் (மற்றவர்களை) ஆதரவு செய்யாததால், மலைமகளாலும் நந்தியாலும் சமிக்கப்பட்டேன்; அந்தச்சாபத்தால் குரங்குருவமெடுத்த நந்தியால் இது நிகழ்ந் திருக்குமோ?

வீரீஷணன்:—(பிறகு அரங்கிற் புகுந்து, ஆச்சரியமடைந்து) மகா ராஜருக்கு மாறுபாடான மதிவந்ததே! ஏனெனில்,

ஃபொகூர தெருயிதீததெஸு ஸஸுஸொ ஜீயதாஜிதி।

ந தெ ஸூரணா தி வஹு ஸுஹூடாம் ஸொககாரணாசு॥

இராமனிடம் மைதிலியைக் கொடுத்துவிடும்படி பலபடியாக நான் அவரிடம் உரைத்தேன்; அன்பர்களுக்குத் துன்பம் நிகழ வேண்டிய காரணத்தால், என்சொல்லை அவர் கேட்கவில்லையோ! (நெருங்கி வந்து) மகாராஜர் வெற்றிபெறுக.

இராவணன்:—விரீஷண! வா வா! இருப்பாயாக.

விபீஷணன்:—இதோ உட்காருகிறேன் (அவ்வாறே செய்தல்)

இராவணன்:—ஓய்ந்துபோனவன்போல் நீ காணப்படுகிறாயே!

விபீஷணன்:—வேண்டுகோள் இல்லாமலே பணியாட்களின் விருப்பத்தைத் தெரிந்துகொள்பவரான தலைவரை அடைந்தவனான எனக்கு (எப்பொழுதும்) ஓய்வுதானே!

இராவணன்:—இந்தக்கதை போதும், நிறுத்து; நீ சென்று, வானரனைக் கொணர்க.

விபீஷணன்:—உத்திரவுப்படி. (வெளியே செல்லுதல்)

(அரக்கர்களால் பற்றப்பட்ட ஹனுமான் அரங்கிற் புகுதல்.)

எல்லோரும்:—ஆ! இங்கே, இங்கே.

ஹனுமான்:—

நெநவாஹம் யஷி-தவஸூ ந நெநஸீதெந உய்ராஜநா।

ஸ்யம் ஸ்ரஹணஸிவஸூராக்ஷஸெஸிஷ்யக்ஷயா॥

அரக்கராசனைக் காணவிரும்பி நானாகவே பிடிபட்டேன்; அந்தக் கொடியோனால் யான் வலிந்து கட்டப்படவில்லை. (நெருக்கி வந்து)

ஓ! அரசே! கேட்குமமா?

இராவணன்:—(அவமதிப்புடன்) விபீஷண! அது இவனுடைய செயலா?

விபீஷணன்:—அதைக்காட்டிலும் அதிகமானது.

இராவணன்:—நீ எப்படி அறிவாய்?

விபீஷணன்:—“நீ யார் என்று” அவனை மகாராஜராகிய நீரே வினவவேண்டும்.

இராவணன்:—ஓ! வானர! நீ யார்? எக்காரணத்தையிட்டு மனவலியுடன் நம்முடைய அந்தப்புரத்திற் புகுந்தாய்?

ஹனுமான்:—ஓ! கேட்கப்படட்டும்.

ழிவ்யா லெஹூ ஹீ ழஸமணா ழயாலிஹூதா

லெழிக்ருதா ழழ வஸவதி-நஃ ஸழிலாஃ.

லெளஹூ ழஸூவஹூ தஹூஹூகோவஸஹூ

ஹா! றாழஃ ழயழிலியாதி ழாநுஹூ ழாழு.

தெய்வத்தன்மைவாய்ந்த அஸ்திரங்களையுடையவனான் என்னால் தேவகணங்கள் வெருட்டப்பட்டன; அசுரர்கள் எல்லோரும் எனக்கு வசப்பட்டவர்களே; புலஸ்தியன்மகனான குபேரனும் என்னால் புஷ்பகனிமானம் பறிக்கப்பட்டவனாய்த் துன்பமடைந்தான்; மனிதனான இராமன் என்னை எதிர்ப்பது எவ்வாறு?

ஹநுமான்:—இவ்வளவு வலிமைவாய்ந்த நம்மால் அவருடைய மனைவி மறைந்திருந்து கவரப்பட்டதேன்?

லிபீஷணன்:—ஹநுமான் நன்கு உரைத்தான்.

ழவாஸ்ய ழாயயா றாழஃ தூயா றாழுஸஹூமவ!

ழிழுஹூவஹூ ஸழிலாழ ஹூஹூநாவஹூதா ஹிஸா.

ஏ! அரக்கருட்சிறந்தோரே! மாயைபால் இராமனை அப்புறப்படுத்தித் துறவிவேடம்பூண்டன்றோ உம்மால் அவர் (லீதை) கவரப்பட்டார்?

இராவணன்:—பகைவன்பக்கல் இருக்கிறாயா?

லிபீஷணன்:—பூலீழ றாழுநு வஹூ ஹிதம் லெ

பூழீயதாம் றாவவழி-வழீ.

ஹஃ ழஹூம் றாழுஸஹூமஹூந

தூயா ஹி றெஹூதி லிழழுழாநு.

பேரரசே! அருள்க. என் சொல் நன்மைபயப்பது. அரக்கருட்சிறந்தோமான உம்மால் நமது குலம் அழிவதை நான் விரும்பவில்லை.

இராவணன்:—லிபீஷண! அஞ்சவேண்டா அஞ்சவேண்டா.

கூடும் உம்வஸுடும் விலிஹா ஶ்யமெண விநிவாதுதெ? ।

மஜ்ஜா வா ஸுஶிஹாது ஶிதும் ஸுமாவெந நிஹந்யுதெ ॥

தொங்குகிற பிடரிமயிர்களுடன் விளங்குகிற சிங்கம் மானால் வீழ்த்தப்படுமா? பெரியதோர் மதயானை நரியால் மாய்க்கப்படுமா?

ஹனுமான்:—ஏ! இராவண! நலமற்ற நீ இராகவனைக் குறித்து இவ்வாறு உரைப்பது தகுதிதானே?

ஓ! அப்படியன்று.

நகூஹராவஸா! ராவண! ராவணம் தம்

வீராமு மணுஷிதமும் திரிஸெந்யுகஸ்ய;

புக்ஷணவாணு! ஹவதா ஹவநெநகஸாரம்

வகூம் கிரிவசிஹிதம் மதஸார! நீஹெஹி ॥

அரக்கப்பதே! இராவண! வீரர்களுள் முதன்மைபெற்றவராயும், தேவேந்திரனைப் போன்றவராயும், உலகுக்கே ஓர் ஸாரமாயும் உள்ள ஸ்ரீராகவனை வலிமைகுன்றிய நீ இழித்துப்பேசுவது பொருந்தியதோ?

இராவணன் —என்ன? என்ன? பெயரைச்சொல்லி விளிக்கிறானே! இந்த வானரன் வதைக்கப்பட்டதும்; இருக்கட்டும், தூதனைக்கொல்லுகல் இகழ்த்தக்கது; சங்குகர்ண! வாலில் நீ முட்டி இந்தவானரன் வெருட்டப்பட்டதும்.

சங்கு:—மகாராஜாவின் உத்திரவுப்படி; இங்கே, இங்கே.

இராவணன்:—அல்லது, இங்கேவா.

சங்கு:—நான் இதோ இருக்கிறேன்.

இராவணன்:—(அனுமானேனோக்கி) நான் சொன்னதாக அந்த மனிதனிடம்,

கலிஹுதொ ஶயா ராசி ஷாராவஹாணாஶலி.

படி தெஶலி யநுஸூவா ஶ்யதாம் ஶெ ரணாஶிஹாது ॥

“ஓ! இராமா! தாரத்தைக்கொணர்ந்ததால் நீ அவமதிக்கப் பட்டாய்; உனக்கு வில்வித்தையில் புகழ் இருக்குமானால், என்னோடு பெரிய போரைத் தொடுப்பாயாக” என்று கூறு.

ஹனுமான்:—விரைவில் காண்பீர்.

சுலிஹதவரவபுமொபுராடா

ரவயுவாகாபி-கநாடிநிஜ-தஜீழ்.

ஹரிமணவரிவீயிடுதெஃ ஸரினாசு

பூரிடிவடுநாஸிஸம்புதாஃ ஸுமங்காடி ||

ஸ்ரீராகவன்வில்லோசையினாலே வெல்லப்பட்டவனாகிய நீ, சிறந்த மாளிகைகளும், கோபுரங்களும், மேன்மாடங்களும் தகர்க்கப்பட்டதாகவும், குரங்குக்கூட்டங்களால் அழிக்கப்பட்ட உய்யானங்களுடன் கூடியதாகவும் உன்னுடைய இலங்கையை விரைவிற்காண்பாய்.

இராவணன்:—இந்த வானரன் வெளியில் தள்ளப்பட்டும்.

அரக்கர்கள்:—இங்கே, இங்கே,

(அரக்கர்களுடன் அனுமான் வெளியே செல்லுதல்)

விபீஷணன்:—மகாராஜர் அருள்புரிக. மகாராஜருக்கு நலமான சிலசொற்களை உரைக்கவேண்டும்.

இராவணன்:—சொல்லலாம்; நல்லதாயிருந்தால் நாமும் கேட்போம்.

விபீஷணன்:—எல்லாப்படியாலும், அரக்கர்களுக்கு அழிவுவந்துவிட்டதென்று நான் நினைக்கிறேன்.

இராவணன்:—எதனால்?

விபீஷணன்:—மகாராஜருடைய தீயநடத்தையால்.

இராவணன்:—என்னுடைய தீயநடத்தை எது?

விபீஷணன்:—லீதையைக் கவர்ந்ததே.

இராவணன்:—வீதையைக்கவர்ந்ததால் என்னகுற்றம்?

விபீஷணன்:—பாவமும்.

இராவணன்:—“உம்”மையால் எஞ்சிய பகுதியும் உளது போலும்; அதையும் உரைப்பாயாக.

விபீஷணன்:—அதுவோவென்றால்,

இராவணன்:—விபீஷண! ஏன் மறைக்கிறாய்? நீ உண்மையை உரைக்காவிட்டால் உன்னைச் சபித்துவிடுவேன். என் உயிரின் மேல் ஆணை.

விபீஷணன்:—மகாராஜர், எனக்கு அபயம் அளிக்கவேண்டும்.

இராவணன்:—அபயமளித்தேன்; சொல்லுவாயாக.

விபீஷணன்:—வலியவனோடு போர்.

இராவணன்:—“வலியவனுடன் போர்” என்றால் என்ன?

ஸூத்ருவக்ஷஃபாஸித்யு விரியம் ராக்ஷஸாயஸி:

கௌயபிரஹ்மாரயம்வீவ்ருவீரம்ரஹிவாஷதெ ||

அரக்கருள் இழிந்தோனான இவன் பகைவன்பக்கல் பற்றுடையனாய் எனக்குக் கடுஞ்சினத்தை மூட்டிச் சிறிதும் அஞ்சாது என்னுடன் வாதாடுகிறான். யாரடா இங்கே?

விராடவெக்ஷு ஸௌஜாதூ ஸூத்ருவக்ஷஃபாஸிதம் |

நொதூதெஹ்மாரதொதூஷ்டம் தஸூரொஷ்டமிரஸுதா ||

என்னைப்பொருட் படுத்தாது, பகைவன்பக்கலிற் பற்றுடையவனாயிருப்பவனான இவனைக் காண எனக்கு விருப்பம் இல்லை; ஆதலால் இவனை வெளியேற்றுவீர்களாக.

விபீஷணன்:—மகாராஜர் அருள்புரிக, நானே சென்றுவிடுகிறேன்.

ஸாவிரொதாஹம் தயா ராஜந! ப்ரயாதி ந வ ஷொஷவாந |
த்யூதா ரொஷம் வ காஸிம் வ யயா காயம் தயா கம் ||

அரசே! உம்மால் ஆணையிடப்பட்டேன்; குற்றமற்றவனான நானே சென்றுவிடுகிறேன்; சினத்தையும் காமத்தையும்விட்டுப் பொருந்திய செயலைச் செய்வீராக.

(சற்றுநடந்து) இப்போது நான்,

கடுஷுவ தம் கலியொழைநமோமுதவாவம்

நாரிம் ஹிராவணவபாய க்ருதபு கிஜ்ஞு ।

ஸம்ஸிரித்ய ஸம்ஸிரிதஹிதபுயிகம் நுஷெவம்

நஷ்டம் நிஸாஹரகும் வம் நரஹரிஷெயு ॥

தாமரைக்கண்ணனும் சிறந்த வில்லாளியும், இராவணனை மாய்ப்பதில் உறுதி கொண்டவனும், அடுத்தவர்களைக் காக்கவல்லவனெனப் பெயர்பெற்றவனும் ஆன ஸ்ரீராமனாகிய இறைவனை இன்றைக்கே அணுகி, அழிந்துபோன அரசர்க்குலத்தை மறுபடியும் ஒங்கச்செய்வேன்.

(வெளியே செல்லுதல்.)

இராவணன்:—ஆ! விபீஷணன் வெளியேறினான். நானும் நகரத்தைக் காப்பதில் முயல்வேன்.

(வெளிச்செல்லல்)

முன்ருவது அங்கம் முற்றிற்று.

[தொடரும்.]

V. S. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ரி, B.A., B.L.

மதுரை.

குடிமொத்தம் வரவு ரூ. ...	428 10 ...	278 4 3	குடி மொத்தம் செலவு ரூ.	367 1 10	675 9 8
மாநாடு சம்பந்திக்குத் கையிருப்பு ரூ. ...	761 12 ..	949 6 1	மாநாட்டில் மீதியிருப்பு ரூ. ...	*823 4 2	546 ... 8
குடிமொத்தம் ரூ. ...	1190 6 ...	1221 10 4	குடி மொத்தம் ரூ. ...	1190 6 ...	1221 10 4
*By M. R. C. C. Bank Pass Bk. in current account Rs. 650- 0- 0 Amounts under suspense account as per vouchers from staff. 167- 8- 0 Cash on hand Rs. 5-12- 2					
				823- 4- 2	

குறிப்பு:—மேல்க்கண்ட கையிருப்பு இலாபக்குறில் கீழ்க் குறியிடப்பட்டிருக்கின்ற (1) ரூ. 25011-5-0, (2) ரூ. 1050, (3) ரூ. 1001; மதுரை நகர இராணுவத்தின் கையிருப்பு இலாபக்குறில் கையிருப்பு (1) ரூ. 10000, (2) ரூ. 10000, (3) ரூ. 5000, கையிருப்பு மதுரை நகர இராணுவத்தின் கையிருப்பு இலாபக்குறில் கையிருப்பு ரூ. 1900 ஆகும்.

Audited and found correct,
V. S. RAMASWAMI, AUDITOR, 30-11-'36.

LAKSHMINARAYANAN,
MANAGER, 2-11-'86.

III Press Section :

(1) அச்சுக் கலி வகையில் வரவு

114 ...

(2) பைண்டிங் கலி வகையில் வரவு

3 ...

மொத்தம் ரூ ...

117 ...

78 ...

III Press Section :

(1) அச்சுப் பிரிப்பாதிக்காகச் செய்யும் செலவாக்கியது

241411

(2) ஷேட் ஸ்டேஷனரி
Contingencies வகையில் செலவு.

514 8

மொத்தம் ரூ ...

8018 2

461010

C. மகா-ச-சுத் E. M.
செய்யுள்குழைக்கோ
ரவர்க்கிடிகுத்த 1986-ஆம்
ஆண்டு அக்டோபர்மாதசெய்த
ரூ 10

(1) கைத்தின் அகத்தினர் விடிகுத்து சந்தாவலையில் வரவு	180	180	...	...	...
(2) கைத்தினர் அகத்தினர் வரவு	30	...	...	...	...
(3) Miscellaneous வரவு	210	10	3	130	15
மொத்தம் ரூ ...	210	10	3	130	15

II Editorial Section :

- 1) கைத்தின் அகத்தினர்
விடிகுத்து சந்தாவலையில் வரவு
- (2) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு
- (3) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு
- (4) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு

18	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
53	15	3	...	...	...
28	...	6	...	...	...
98	15	9	69	5	...

(4) பண்டியன் புத்தகங்களை
வரும் பத்திரிகைக்குச் சந்தா செல
வாகியது.

- (5) தபால், தந்தி வகையிற்செலவு
- (6) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு
- (7) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு

மொத்தம் ரூ ...

II Editorial Section:

- (1) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு
- (2) கைத்தினர் அகத்தினர்
வரவு

7	8	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
7	11	6	222	4	8
107	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
114	...	...	169	14	9

1936-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாத வரவு செலவு கணக்கு.

வரவு		செலவு	
1986	1985	1986	1985
அக்டோபர்	அக்டோபர்	அக்டோபர்	அக்டோபர்

(1) மாதவந்தாவனையில் அடியிற் கண்டபடி வருவு:—

8. மகாநகராட்சி P. C. ஸ்டீவ்ஸ்
வாஸஸயலர், B.A., B.L.
M. A. C. அவர்களிடமிருந்து
1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர்
மீ முதல் 1987-ஆம் ஆண்டு
ஆகஸ்டு மாதம் 9வதுநாள்
வரை ரூ.120

b. புதுச்சேரி ஸ்டேட் லைபிரரி 1988-ஆண்டு ஆக்டோபர் மாதம் 50

I GENERAL SECTION :	
(1) சங்கம், மாணேஜ்மெண்ட் டிராய் சிப்பாந்திரஞ்ச் சம்பளம் செலலாகியது	78 8 ...
(2) சங்கத்தலரகாலி மாணவர் சன்துப் போலிசைக்காகச் செலலாகியது.	117 5 11
(8) Stationery, contingencies வகையில் செலவு	3 9 3

(2) செந்தமிழ்ப்பத்திரிகைக்குச் சந்தாவலையில் வரவு ...

8 ...

(3) சுவைப்பதிப்புத்தகங்கள் விற்றலையில் வரவு ...

54 7 ...

மொத்தம் ரூ ...

73 7 ... 129 14 ...

III Press Section:

(1) சங்கலேஷனை சுமபத்தமாக அச்சகத்தில் வகையில் வரவு

128 4 ...

(2) ஹெ லேஷனை சுமபத்தமாக பைண்ட் ஆல் வகையில் வரவு

4 12 ...

மொத்தம் ரூ ...

138 ... 76 ...

(2) ஹெ சுமபத்தமாக அச்சகத்தில் பைண்ட் ஆல் வகையில் செலவு

125 12 ...

(3) தபால், தந்திவகையில் செலவு

10 8 ...

மொத்தம் ரூ ...

169 3 9 180 4 ...

III Press Section:

(1) அச்சுடீஸ் சிப்பந்திகட்குச் சுமபணம் செலவாகியது

45 14 2

(2) ஹெ ஆபீஸ் Stationery consumables வகையில் செலவு

7 6 ...

மொத்தம் ரூ ...

56 4 2 89 ... 3

c. மகா-நா-ஸ்ரீ E. M. கோயல்கிருஷ்ணத்தோனார் வங்கலிடிலிருந்து 1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் சந்தா ரூ 10

சந்தா	ரூ	பை	பிசா
(2) பாக்கியில் போடப்பட்டிருள்ள சொனாக்கு வட்ட வகையில் வரவு	70	70	...
			81 8 ..

(3) மதரை M. R. C. C. Bankல் Fixed Depositல் வட்டிக்குப் போட்டிருந்த தொகைவாயிதா சரலம் முடிவானதால் திருப்ப வாகியது.

(4) சங்கக்காலிலிடத்துக்கு மாத வட்டவை வரவு

(5) Miscellaneous வரவு

மொத்தம் ரூ ...

II EDITORIAL SECTION:

(1) சங்கத்தின் அங்கத்தினர்களிடமிருந்து சந்தாவகையில் வரவு

11 ...

(6) சங்காடிகில்லகறவேலை ஈன் சம்பந்தமாக ஈச்சத்தலி னைண்டிவகையில் செலவு.

(7) (a) மதரை M. R. C. C. Bankல் Fixed depositல் வட்டிக்குப் போட்டிருந்த தொகை வாயிதாபவம் முடிவானதால் திருப்பவாகியதை மறுபடி ஹை பாக்கிலேயே Fixed depositல் வட்டிக்குப்போட்டிருப்பது

(b) தேலகோட்டை வத்தேல் மகா-நா-ஸ்ரீ T. V. கிருஷ்ணையங் கரவாகக் கொடுத்தழுலதனைத் தொகையை ஹை M. R. C. C. பாக்கில் Fixed depositல் புதிதாக வட்டிக்குப் போட்டிருப்பது.

மொத்தம் ரூ ...

II EDITORIAL SECTION:

(1) சங்கப்பதிப்புத்தகங்கள் அச்சிலும் சம்பந்தமாக லிடேவுட் னொரி சண்டிஜனல்லி வகையில் செலவு

32 15 9

7 4 ...

1050 ...

1001 ...

2096 8 ...

487 13 4

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து

1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாத வரவு செலவு கணக்கு.

விலாபம்.	வரவு		விலாபம்	செலவு	
	1936 செப்டம்பர்	1935 செப்டம்பர்		1936 செப்டம்பர்	1935 செப்டம்பர்
I GENERAL SECTION:					
(1) மாதச் சந்தாவகை கலீஸ் அடிநீற்கண்டபடி வரவு:—					26
a. புதுக்கோட்டை ஸ்டேட்டிவ் லீனா 1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதச் சந்தா ரூ 50					2
b. மகா-நா-ரா ஸ்ரீ T. C. ஸ்ரீ விவாஸயங்கார் B.A., B.L., M.L.C., அவர்களிடமிருந்து 1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதச் சந்தா ரூ 10					3
					4
					2
					5
I GENERAL SECTION:					
(1) சங்கம் மாதேஸ்மெண்டா பீஸ் கிப்பாதிசுரூக்குச் சம்பளம் செல்லாக்கியது ...					26
(2) சங்கக்கலாசாலை விராயக முறைச் செலவுக்குச் செல்லாக்கியது ...					2
(3) Stationery coningens- es வகுப்பிற்கென ...					3
(4) தபால் தந்துவகையிற்கெனவு மாக மதுரை முனிசிபாலிட்டிக்கு லேசென்ஸ் கட்டணத்தொகை முனிசிபாலிட்டி செட்டுக்கொண்ட படி செல்லாக்கியது ...					4
					2
					5

III Press Section :

(1) சங்கலேஸ்கள் சம்பந்தமாக
அச்சுக்கூலிகளில் வரவு

75 8...

(2) ஹேலேஸ்கள் சம்பந்தமாக
பைண்டிங் கலிகளில்
வரவு

8...

III Press Section :

(1) அச்சுப்பிரிப்பிற்கான
சம்பளம் செலவாகியது

67 2...

(2) ஹேலேஸ்கள்
Contingencies வசூலித்த செலவு.

5 6 9

மொத்தம் ரூ ...

78 8...

81...

மொத்தம் ரூ ...

72 8 9

45 8 3

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத் து

1936-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாத வரவு செலவு கணக்கு.

விவரம்.	வரவு		விவரம்	செலவு	
	1936 டிசம்பர்	1935 டிசம்பர்		1936 டிசம்பர்	1935 டிசம்பர்
I GENERAL SECTION:					
(1) மாதச் சந்தாவகையில் அடியிற்கண்டபடி வரவு:—			(1) சங்கம் மானேஜ்மெண்டாபீஸ் சிப்பந்திகளுக்குச் சம்பளம் செலவாகியது	98	...
3. புதுக்கோட்டை ஸ்டேட்டிவ் லிருந்து 1936-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதச் சந்தா ரூ 50			(2) சங்கக்கலாசாலை உபாத்தியாயர்களுக்குச் சம்பளம் செலவாகியது	140	...
b. மகா-தா-மீ E. M. கோபாலகிருஷ்ணசேகராவர்களிடமிருந்து 1936-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதச் சந்தா ரூ 10			(3) சங்கக்கலாசாலை மாணவர்களுக்குப் போஷணைக்காகச் செலவாகியது.	98	5 6
கூடு 60	60	60	(4) Stationery contingencies வகையிற் செலவு	8	2 6

