

தமிழ் உலகம்

TAMIL ULAGAM

மாலை 6

சென்னை நூற்று 1945 ஏப்ரல் 28

மணி 1



தமிழ் உலகம் போற்று

(நோக்க மணி யூ. எம். என். எம் பாவலர்)

தமிழன் கண்ட தமிழுலகமிதுவே
தமிழக் கொடி நாட்டித் தமிழ் வளஞ் செய்தது
தமிழ்ப் புலவேரர்கள் தமிழர்சாளர்
தமிழுத்தாய் மழியில் தனிமுந்தன வெல்லாம்
தமிழர் இந்தத் தமிழுலகத்தால் !!

பொதிகை முனிவன் புலமைசேர் நூலுடன்
துதிபெறு மகத்தியம் தொல்காப்பியமும்
சேந்தனு ராஜிய திவாகரத்துடனே
மாந்தரின் செல்வச் சிலப்பத்தகர்மும்
வள்ளுவரருளிய தமிழ் மவறயாவும்
வெள்ளமே போன்று விரைங்கிடுச் செய்தது
தமிழுலகந்தான்! தமிழுலகந்தான்!!
தமிழர் அறிவாய் தமிழுமொழி பெருமை.

கம்பன், கடத் தன் கருதிடமவ்வை
நண்புனேந்தி, நற்றமிழ்ப பமின்ற
சித்தர் பக்தர் சிறு புடை ஆழ்வார்
முத்திக்கு வித்தாய் முபாதத் துங்காலவர்
திருப்புசுழு பரடிய அருட்புசுழு நாதாஸ்
மறுப்பிலா வில்லி, போதக கடவுயம்

வடலூர் வள்ளலர் வகுத்த வகையெலாம்
கட்டுஞ்செமிற்றுக் கருணைபுரிந்தது
தமிழுலகந்தான்! தமிழுலகந்தான்!!

தமிழரா அறிவாய் தமிழர்கள் அடக்கம்

பராதியென்ற பைத் தமிழ்ப் புலவன்
வேலெரு ஆசையு மலையென்றுனே!
போரைக் கொண்ட பித்தன தமிழரால்
ஊராள் வினைத்தான் உரிமையும் வேல தூ
கவிதை மலரால் கடை தொடுத்திட்ட ன்
புவியெலரம் வாழப் புதுப்பிதுபுப் பாடடே
ஆன்னி இறைத்தான் அல்லத் தீருமந்தகை
கொள்ள மின்பம் குவித்தானமலைபொல
நாயுசுப் புலவனின் நாற்கவித் தொகுதி
தவத் திறுவுப் பெற்றெரும் தமிழர்கள் வாழ
தமிழிலைச் வளர்த்தான் தமிழ்க்கலை வளர்த்தான்
தமிழர்கள் நிறைவைத் தரவியேயும் போற்ற
குமிழ்ந் பார்கி, தமிழர்கள் மலைன
தமிழ்ப் பெரும்புலவன் வாழுங்கும் நித
தமிழுலகந்தான்! தமிழுலகந்தான்!!
தமிழரா வணங்கு தமிழ்நாட்டை போய்!

ஓடிந்த உள்ளத்துக்கு உயிர் கோடுத்தாய்! விவரம் என்றை மாற்றி புட்சி என்றும்! வீரனுக்கு வீரன்: வீரச்களின் திலகம்!

ஜெய் நேரு! ஜெய் ஹிந்த்!!

மகாள்கள் ஆயிரம் வரு ஷத்துக்கு ஒரு முறைதான் உலகிலே அதை தரி பபது உண்டு. வீரனும் எத் தலையேர் தலைமுறைக்கு ஒரு முறைதான் தோன்றுவான். வீரனின் புகழும், மகாளின் மேன்மையும் உலகுக்குத் தெரிய அநேக ஆண்டுகள் பிடிக்கும்.

யேசுவின் மேன்மையை அறிய உலகத்துக்கு எவ்வளவு வருஷங்கள் பிடித்தன. முகமது நபியின் உயர்வைக் கண்டுபிடிக்க உலகம் எவ்வளவு நாள் வரை காத்திருந்தது.

வீரச்களின் வராய்வும் இப்படித்தான். துருக்கிக்கு வீரன்கள் கமால் தோன்றினான். கமால் உயிரோடு இருக்கக் கூடில் அவனை ஏறிட்டுப் பார்ப்பாரில்லை. இன்று தாருங்கி, கமாலை தந்தை என்று பொருள்படும் அத்தாதுர்க் கென்றைமுறிக்கிறது.

காரல் மார்க்ஸ் டய்ரோடு இருக்கையில் பித்துக்குளி என்று எனினர்கள். வாழ்க்கைக்கு உதவாத உதவாக்கரை என்று தூற்றினார்கள். இன்றே? காரல் மார்க்ஸ் உலக புதுதலைகளைகளுக்கிறுன். உலகப் பாட்டாளி மக்கள் காரல் மார்க்ஸ்க்கு மரியாதை செலுத்தி விற்கின்றனர்கள்.

அய்ர்லாங்கிலே வீரன் காவின்ஸ் தோன்றினான். அடிமைத்தலையிலிருந்த அய்ர்லாங்கு இன்று சுதந்திரத்தோடு வரழ கிறது என்றால் அதற்கு இருவர் காரணம்தாகள். ஒருவன் காரவின்ஸ், உயிரைக்கையிலேந்தி உடலை தேசுத்துக்காக வாட்டி வதைத்து, உயிர் நீத்தான காவின்ஸ். அன்றே உயிரோடு காவின்ஸ் இருக்கும் பொழுது அவனை காட்டிக்கொடுத்த துரோகி என்று கருக்கள். யார் துரோகி என்று வெளிக் கிளம்புன் காவின்ஸ். பின்னர் வீடு திரும்பவில்லை. வனத்திற்கு பொட்டவிலே அவனுது உயிர் பறிபோனது. ஆனால் அன்று துரோகி என்று சபித்த ஜிரிய மக்கள் காவின்ஸ்க்கு கிளி வைத்து பூஜிக்கிறார்கள். பிறகும் குந்தங்களுக்கு கட்டும் மாரிகைக்கும் காவின்ஸில் திருநாமத்தை இடுகிறார்கள். காவின்ஸின் நாமம் வாழ்க் என்று கோவிக்கிறார்கள்!

அடிமைகளான் நீக்ரோக் களுக்கு விமோசனம் அளிப்பேன் என்று ஒரு காலத்தில் அமெரிக் காவில் ஆப்ராகாமலிங்கன் முழக்கினன. விடுதிலைப் போர் ஒன்றுக்கு வெறியிட்தது. முழும் அவத்தித்தான். பாட்டாளி வெள்ளையர்கள் ஆப்ராகாமாமை என்று கொடும்பதை விட்டதில் அமெரிக்கன் மக்களின் வாழ்வை உயர்விக்க வேண்டும் என்றால் வீரனின் ஆரூபி கார்ஸ்மார்க்ஸ் பிறந்தான். நேரு யின் சுதந்திரம் மட்டும் உட்கிய வரையும் பறித்தார்கள். இன்று ஜியோ இந்தியர்வின் அடிமைத் தாங்களே அவர்து அமெரிக்காவில் ஆப்ராகாம் உருத்தீயப் பேர்க்கவுந்திருக்கிறார். லட்சியம். எங்கு அடக்கமுறை

இருக்கிறதோ, எங்கு அதிகார வர்க்கம் ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணுகிறதோ, எங்கு அநேகி தலையினர்களுக்கிறதோ, எங்கு அங்கெல்லாம் கூடும்பத்திலே நேருஜி பிறந்தார். கேடுகும்.

மேலே நாகரிகத்திலே பிறப்பிட செல்வத்திலே மிகுந்து, கெள்வி மேல் நாடுகளில் கல்வி பயின்து, தமிழ்நாட்டுக்குத் திரும் நைமுக்கிறது. குற்றுப்பிராக்குஸ் பிக்கையில், வழக்கமாக வரும் உயிராக இருக்கும் பர்மா, வீரனே மாணவர்கள் போல, செல்வந்தார் கீது. அரைகுறை சுதந்திரத்திலே நேருஜி எங்கள் தலையினர் என்று, பாரில் பாலைஷிலே அவர் இந் நேருஜி எங்கள் நெருதான் திரும்பும் என்பதே, பாரில் பாலைஷிலே அவர் இந் நேருஜி எங்கள் நெருதான் திரும்பும் என்று, திருவிளையாடல்களுக்குச் சில்லை. இந்தியன் என்ற முறை திய திருவிளையாடல்களுக்குச் சில்லை. இந்தியன் விடு சிக்கி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உயிரிலும் அருடுகளே, நேரு பெரிய மகான் என்றார்கள். அண்டநாடான் ஜினுவோ, நேரு ஏழை நாடுகளின் தோழனென்றும் வாழ்த்துகிறது.

இந்த தலைமுறை மக்கள் இருக்காணங்களுக்காக பெருமை படலாம். ஒன்று இது காந்தி மகான் சுகாபதம். 150 வருஷ காலம் அடிமைத்தன்ம் அடிமான்டு போகும் சுகாபதத்தில் வாழ கிடேமென்பது ஒரு வஷயம். மற்ற கிழவேந்திரும் வஷயம் நாங்களும் வர்க்கிடும் என்று இறுமாப்புக் கொள்ளலாம்.

இந்தியாவின் மாநாத்தை காந்தவர்

1942 ஆகஸ்ட் புரட்சியை நண்பர்கள் கொஞ்சம் மனதில் இறுத்த வேண்டும். 1942 புரட்சியை கலவரம் என்றவர்கள் எத்தலை பேர்? காவிகள் கலஸ்டா என்றவர்கள் ஏத்தலை பேர் என்பதையும் நினைப்பூட்டிக்கொள்ள வேண்டும். இன்று கலவரம் என்ற வார்த்தை எடுக்கே? அந்தகாலகள் என்ற கூச்சல்தான் எங்கே?

கலவரம் என்று கதைத்தவாய், இன்று புரட்சி என்கிறது. பகிரங்கமாக சொல்ல பயமாயிருந்தாலும் அர்க்கம்பக்கம் பார்த்தாது புரட்சி என்று இதற்கு யார் காரணம்? அதே நேருதான் காரணம்?

1924க்குப் பின் இந்தியர் படுபாதாளத்தில் இருந்ததை இன்று வட்வாலிப் நாடாக்கிய பெருமை நேருத்துறை சாரும். கலவரம் நடந்தது? யார்கள் நார்கள்? 1857க்குப் பிறகு நடந்த முதல் புரட்சியல்லவா இது என்று நேருகேட்டதையும் அதை அடுத்து புரட்சி புரட்சி என்று நாடாளபக்கமும் தீப்தியாட்டியும் நினைத்துப் பார்க்கவேண்டும். ஒடுங்குதிக்கும் உள்ளத்தில் வீரனின் முன் அவை எமாத் உணர்ச்சியைப் புகுத் துவது திரம்?

துச்சமாக மதித்தார்களிறையை, துக்கு உயிர் கொடுமை நோய் கல்லூம் நஷ்டமூம் எதற்காகி சுமாராகும். அத்தகைய கை, மாபெரும் காரியத்தை, மனிதசுக்கிக்கு அப்பரந்பட்ட காரி யத்தை அரை நொடியில் செய்த மகானா—வீரன் நேரு.

மற்றென்றையும், இங்கு கூறி யாகவேண்டும். போல் ராணுவம் என்று சொல்லக் கூசிய மக்களை இன்று பலைக்க செய்ததைப்போக்கிய காலாகாகச் செய்த நேரு வைத்தான் சேரும்.

(அதைப் பக்கம் பர்க்க)



விடுதலை வீரன்! எழைப் பங்காளன்! எதிரிகளின் கியமம்!

தமிழ் உலகம்

சபாஷ்!

இந்தியர்களுக்கு சுதந்திரம் பதாசிரியிடில் சர்க்கார் பயப் துருப்புகளும் இருப்பது தான். ஆசியாவுக்கே இந்தியாத்தலை பயப்படுகின்றன. இந்திய சுதந்திரம் போகிறது. இயற்கையிலேயே பூண்டு விளங்கப் போகிறது, தீர்ம் பெறுவதை போராட்டத் தமிழ்த்துறை அல்ல. இதை தாண்டி ஆசியாவுக்குத் தலைமை வகிக்கு தீர்க்கு தயாராகும் முயற்சி சிற் விட்டிருக்கிறார்கள். வெளிநாட்ட மானால் உலகத்துக்கே அது கவே சிற்காது. காங்கிரஸ் தலை டுத் துருப்புகள் தேசத்தில் தலைமையாய் சிற்கும்.

அதைத்தடுக்குமுடியாது. ஆனால் அது காங்கிரஸ் பிரிடிஷ்சரின் வர்கள் சிறையில் இருந்தாலும் இருக்கும்வரை கலாட்டாக்கள் கரி, வெளியில் இருந்தாலும் சரி இருக்குமென்பது எங்களுக்குத் தேசத்தை தயார்படுத்தும் ஏற்கென்றால் பொதுமக்கள் அபிப்பிரா பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டான் பொதுமக்கள் அபிப்பிரா பேதானிருக்கும்.

சர்தார் பட்டேல்.

பும் சம்பந்தமும் கிடையாது.

—வாழ்ந்தனிலுள்ள சாரள்

சாக்கார் ஸதானிகர்,

அமெரிக்க ரீக்ரோ தலைவர்,

டாக்டர் போம்.

நான்கைது செய்யப்படவிரும்பு

வில்லை. என்னை சாக்கார் கைது

செய்யுமென்றும் சிளைக்கவில்லை.

வெளியே பிருங்கு நாட்டுக்குச்

கேவை செய்யவே நான் விரும்

புகிறேன்.

—ஒரு

—தொழிற்கட்சி தலைவர், வட சாரணில் ஆயுதந்தாங்கி போராசிரியர் லாஸ்கி. கலகமநடக்கிறது என்றால் அங்கு

பத்துக்கும் எவ்விதத் தொடர்

சூழ்நிலை வேண்டும்.

ஸ்ரீ ஹாலேன் அரா.

இந்தியர்கள் மீண்டும் நன்பர்க் ரஸ்யத் துருப்புகளும் பிரிடிஷ்

ஈர்க் கீப்பொழுது பாவிப்ப

வில்லை. கமது காங்கிரஸ் குத்தகை

ஏன்னிக்கீம், வீனாங்கனம் மற

பூரு இந்தாரைத் தாக்கவும்,

கொல்லவும் பிரிடிஷ்சரால் உப

யோகிவைப்படுவதை நாம் கண்

ஞர் வேண்டும் என்று ஏதிர

பார்க்க இந்தியருக்கு உரிமை

யுன்டு. கமதுட்டுத் துருப்புகளை

உடனே இந்தியாவை விட்டுக்

கொண்டப் பேண்டும்.

—அமெரிக்க ஜூனாராய்

கட்சி மெய்ப்,

சம்ரதுவேல் ஸெல்லர்.

தங்களுடைய ஏகாதிபத்திய

ஆகிக்கைத் துவிகை காடுகளின்

தலையில் சமத்துரோப்பிய காடு

ன் முயலுமானால் உலக சமாதா

எத்துக்கீர்க்க பங்கம் ஏற்படும்

என்று எச்சரிக்கிறேன். எல்லா

ஏகாதிபத்தியங்களும் ஏரி ந் து

கம்பலராலும் வரையில் ஆசியா

வில் இப்பொழுது கிளம்பியுள்ள

கந்திர அக்களியை யாராலும்

அணங்க முடியாது.

பண்டித ஜவாஹர்லால் கேரு

கிள்கே வரமுத்தால் உலகம்

பூரவுக்கும் அது ஒரு நல்ல

கேவையாகும். அவர் வங்கால்

இங்கள் கிளையைய் அறிந்து

ஏறுப்பத்தியான் யோசனை கூறு

வார்.

இங்கேரனேவிய குழாய்

சங்கர் உதவி பிரலிடெண்ட்,

டாக்டர் மகமது ஹட்டா.

இந்தியா மற்றிருபோராட்டத்

குகு தயாரிக்க கொண்டிருப்

[முன் பக்கத் தொடர்ச்சி]

இத்தகைய மகான்-வீரன் உல

கில் தோன்றுவது அதிசயம்.

அதிலும் அதிசயம் அவனின்

பெருமையை உலகம் அவன்

ஆயுளாளிலேயே அ நி வது.

நேருவின் பெருமையை நம் இந்தியா அறிந்துவிட்டது. இந்தியா

வின் பெயர் இருக்கும்வரை, இந்தியா

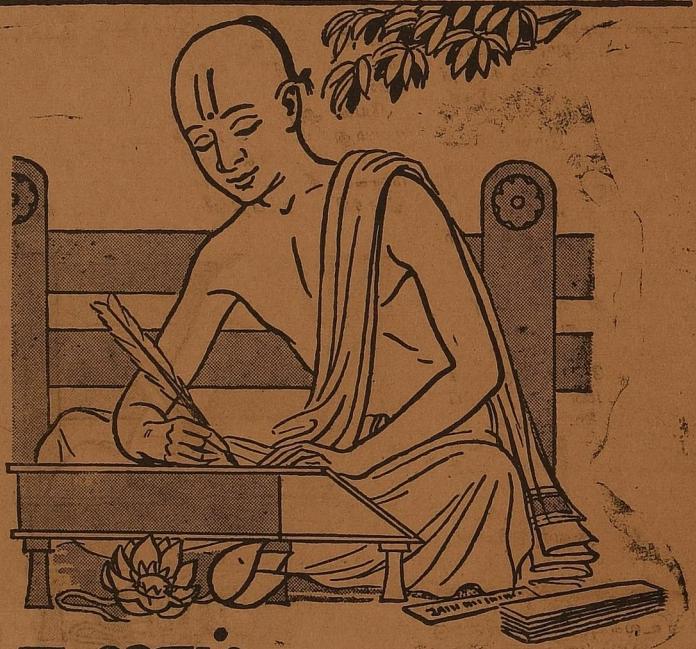
சுதந்திரத் தலைவரும் அமெரிப்பாரா

போர்ட் மேற்கையின் சின்னமுமான்

போர்ட் சேருவகு இம்மலர்

போர்ட் போர்ட் போர்ட்!

நேரு! ஜேய் ஹிந்தி!



சந்தனம்

அழகளிக்கும் தைலம்

சந்தனத்தின் அழகளிக்கும் தன்மை மகாகவி காளி
தாஸன் அதைப்பற்றி புகழ்ந்தெழுதிய நாட்கொண்டு
தெளிந்தவிஷயம். சுத்தமான சந்தனத்தைலம் நாகரிக
நங்கையாக்க கொவ்வாத அதி மணமுள்ளது. ஆதவின்
அவச்சள் அழகு செய்து கொள்ள மைகுர் சந்தன
சோப்பையே உபயோகிக்கிறார்கள்.

விமஞ்சல் சந்தன சோப்

சந்தனம் குறிப்பது குற்றமற்ற குணமே

பூம் இந்தியாவுக்கு வேல் ஜூண்டுகள். பெந்ட் & பெபளி, சிமிடெ, ரெங்கி

தமிழ் உலகம்

நன டச்சுக்காரர்கள் அரசாட்சி மூடியும்கைப்பற்றினர். வேதக்கை அமெரிக்கர் இதை விஜுமென்றே தாகவு, ஐப்பானியர்டிமிருஷ் பாரத்து விண்ண ரையானா மக்களை வேண்டிய பணவதிலிருந்து விட வேண்டிய செய்துகொடுக்காத தாகவும் அடிமை பெற்றுத்தினார்கள். இரு பக்கம் பிர்ஸ்கையம் தான் தாக்கச் சொல்லியதாகவும் இதுதான் ரையானா புரவுக்கதை. மற்றொரு பக்கம் ஏசா திபத்திய கூறுகிறார்கள். இதை ஒழிப்

கலி முற்றினால், பிரனயம் கொங்களிக்கிறது. உலகத்தின் விளையாடலுக்குத்தான் ஜாவா ரண்களியும் ஆக்கி வருகிறார்க்கலை, நாகரிகம், எல்லாம் உருத் மக்களின் உயிர் பலியரக்கிறது. கன். மொத்தத்தில் இருதாப்பா தெரியாமல் மாறிவிட்டன. குடும்பத்தை வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து முழு செயல்து தப்பு. ஏனையில் நாடுகளை எல்லாம் சுதந்திர வீரம் ஒடுக்கிறது. ஆனால் ஜாவாவின் இவ்வகை இருவரும் ஒருவரை ஒரு வதாக அறிந்து வெல்ல் சொல்லுகிறார்கள். இந்தின் மூலம், வென்றே திரும், இன்றில்லாவிட்ட வா அத்துக்கொள்வதன்மூலம், இதில் ஜாவாவும் ஒன்று. ஜாவா டாலும் என்றாலும் ஒரு நாள் இருவரும் பலவினர்களாகிறார்கள். சீனவின் அமைதியையும் சிர்குலைக்கிறார்கள். உலக வல

பிரஸயத்தைப் பற்றியோ பேச ஜாவா மக்கள் சுதந்திரம் கேட்ட ஊர் இரண்டுபட்டால் குத்தா லக்ஷகளில் கீழவும் ஒன்று என்ற வில்லை. அவர் அமெரிக்காவைப் பற்றியே பேசுகிறார். அமெரிக்கா அதைப் பற்றி மறுக்கிறார்கள். சுதந்திரம் கூட்டுத்தோடு நிற்கின்றில்லை. சுதந்திரம் கேட்டவர்களைத் தாக்குகிறார். அதுவும் ரஸ்யாவுடன் கிறுக்கன். டச்சுக்காரர்கள் ஏராதி அடுத்த புத்தம் ஏற்படும் என்றும் கூறுகிறார். கலை முற்றினால் உலகில் பிரஸயமாக ஏற்படப் போகிறது. என்பாரும், அமெரிக்கா-ரஸ்யா புத்தம் என்று உலக வல்லரக்களான் அமெரிக்காவும், பிரஸயப்பவர்களும் ஒரே கருத்தைத் தான் தெரிக்கிறார்கள், இருக்கக்கூடாது என்று கூறு உண்மையில் இன்றைக் கூறக் கூனக்கும் பரிபுரண சுதந்திரம் பிரஸயத்தை ஏதிர்பார்த்துதான் இருக்கிறது. இல்லையேல் ஆறு என்று அமெரிக்கா கூறுகிறது. வருஷத்துக்குமேலாக பிராண்ஸை ஆகவே டச்சு ஏராதிப்பத்தியத் தீட்டு புத்தத்தை நடத்தியதைக் காக்கவேண்டும் பெற்று ஜோப்பிய நாடுகள் சமாதானத்தை டச்சு சர்க்கார் சொல்லக் கூசுதே தெய்தையை முடிதே தாண்டி கிறது. என்னாலும் அமெரிக்கா விடுதலை எடுத்து நினைப்பார்களா? முதலில் சுதந்திரம் போய் விடுமே! ஹாலாந்துதான் சுதந்திரம் பெற்றுவிட்டதே, அதை அடிக்காலில் செய்வார்களா?

ஆவாவில் சுங்கதம் பூப்படித்து நான் தொலைகளிட்டோர் ரிக்காவின் ஆதவு கிளறய வீராதி வீரான பிராங்கே

சாவகத் தீவு என்னும் ஜெவர் தான் கூடும் சிறப்பான நிலத்தில் வளர்ந்து வருகிறது. இந்த ஆராய்ன் மகானுக்கும் குடியரசுக் கட்டிலின் பல்லங்கு விதையான தாங்கிலை, ரூக்கம் அப்பொருது கண்ணடி விளான்கள் எல்லாம் சியாங் நடந்தது. ஹிட்லர் கோவாட்டியார் குக்குக் கிடைக்கின்றன. பிரான்கோவாக்கு உதவி செய்தார்

ஹாலங்கு நாளி களிடமிருந்து
போட்ட ஜவா மக்கள், இன்று
ஐப்பானியருக்கு பரமவிரோதி
களான சேஷக் கட்சியாருடும்
மல்லுக்கு நிற்கிறார்கள். ஆப்பான
சாரான் பற்றத் தகுதிர்த்தை
உண்மையை விட்டு விட்டு சூக்கமாக
இருக்கிறார்கள். இன்று ஹாலங்கு
தீர்த்தபார்க்கிறார்கள். இந்த உதவி செய்தது. முதலில் பிரிட்
அங்கியின் உதவியை ஒழிக்க துறை பிரான்ஸ் குடியரசுக்கு
கவே நாங்கள் போராடு கட்சியினருக்கு சீன தீர்த்தகளை
செய்துவந்தார்கள். பிறகு உத

காரணம் பற்றியதைத் தெரிய விரும்புவதற்காக முதலில் மாதிரி இருக்கிறது. தேசங்கள் கிருமப்பிற்பதற்காக முதலில் மாதிரி இருக்கிறது. தேசங்கள் என்று கூறியில்லூகள் கூறு வியை ஏதோ காரணம் சொல்லி போராட்டுவர்கள். இந்த போராட்டு கும் வற்றை, பொருளாதார போராட்டுவர்கள். இவர்களைத் தாக்கும் நிறுத்தி விட்டார்கள். ஆனால் தத்தை மேலை வல்லரைகள் மெச் சென்றுக்கூடி, தொழிற்சாலைகள் எல் சியாங் சர்க்காரும் காரணம் ரய்யாமட்டும் உதவியை விடுத்த

சவும் சொய்தன. ஜபபான் காரணம் வாய்ம் ஆகிய சொல்லாமலில்லை. வடக்கேயிருக் கிள்கி, ஒரு பக்கம் பிராங்கோ, ஆகிய மக்களே வெறுக்கிறார் ஆகவே ஹாலாந்து புத்துமிர் கும் கம்யூனிஸ்டுகளுக்கு ரஷ்யத் ஹிட்லர், முஹாவினி தருப்பு கள் என்று பிரசாரம் நடத்தி பெற்றுக் கொண்டும். புத்துமிர் தருப்புகளின் ஆதாவு இருப்ப (10 ம் பக்கம் பார்க்க)

வந்த முறை விடுவதை அப்போது ஜாவாவின் போராட னினால் பலனிருக்காது. ஆகவே அம்மகிழ்ச்சி அளித்தது. சபாஷ் வல்லரக்கிளின் தயவு வேண்டும். என்று தட்டிக் கொடுத்தார்கள். தயவு இருந்தால்தான் தொழிற் சாலை உறுப்புகளும் பொருளா

இன்றே, சபாவின் ரூ செரன் கால உறுப்புகளை
வாய்த் தன்னகள் என்று தொற்று தரா உதவிகளும் கிடைக்கும்.
கிறது. எந்த ஜப்பான் என்று தொற்று தரா உதவிகளை
விரோதி என்று பாவி த்தரா யாவோ, பிரிட்டனே கொடுக்க
கிறது.

சௌன் அபாக்னகு
16-10-45 முதல் எங்க
ஞைய கிளி விற்பனை ஆயில்

காத்துவான் கால்களில் பின்கெட்டு தூங்கும் நிலையில் வருகிறோம் என்பதை மிகுஷ்சி யுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எதோ ஒருக்காலத்தில் டச்சு குருளை, அதில் நடத்தப் போவதாகவும், சாம்ராஜ்யத்தின் ஏதாதிபத்தியக் கொடி இந்த ஜௌவாதீவில் பறங்க ஜௌவாபிற்போக்கு நாடாக இருப்பதாகவும் கூறுகிறார்கள். இதே தாம். அப்பாவிகளான ஜௌவாத் தாகவும் கூறுகிறார்கள். இதே தீவு வாசிகள் இந்தக் காட்டியை மூச்சில், ஒரு அங்குறை நிர்வாயிகள் சின்னம் என்றே கருதி ணப் பெண்ணை படம் போட்டு, அலங்கார சின்னம் என்றே கருதி ணப் பெண்ணை படம் போட்டு, நா. தங்களை அடிமைப்படுத்த இற்றல் நான் கஷ்டப்படுகிறது. வங்கிக்கும் கொடியென அறிந் உதவிசெய்யுங்கள் என்று விளம் தாகளில்லை. நாளாவட்டத்தில் பரம் போர்டு பிச்சை கேட்கிறார் அனங்காரத்துக்கு கொடி ஏற்காள், செல்வத்தில் மிகுந்திருக்கும்

சார்லி அண்ட் கம்பெனி

୭ ମିଳିମ୍‌ପଟ୍ଟି.

സെൻഡ് അൺപാർക്കുക്കു

16—10—45 முதல் எங்க ஏற்றைய கிளை விற்பனை அபிலி 108, பூந்தமல்லி வருடையினாலோடில் திறக்கப்பட்டு, சென்னை நகருக்கு எங்க ஏற்றைய உயர்ந்தாக பில்கட்கிளை சப்ளை செய்து வருகிறோம் என்பதை மகிழ்ச்சி யுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சார்லஸ்
2 யர் தரமான பிஸ்கட்டஸ்.
CHARLEY & CO
USILAMPATTI
எழுவை சிரங்களும் கூடுதல்

தமிழ் உலகம்

(మన పక్కత తొటాసి)

மேரகத்தாலோ இவர்கள்
குற்றத்தை செய்யவில்லை
ஆகவே இவர்களை ஜந்தாம்பழன்
எனபது தப்பு.

1916-ம் வருஷம் அயர்லாந்து

மாண்ட செய்த குற்றமும் ஒரே இனம் என்பது சொல்லாமலேயே விளங்கும். கேள்வனாட் ஜீர்மனிக்கு ஜீயதுபோல் போலாம் ஜீப்பானுக்கு ஒத்தான். ஜீர்மனியிலிருந்த ஜீவிட துருப்புக்களை கேள்மாண்ட சுதந்திர சேகின் என்று திரட்டினார். போலாம் மலேயாவிலும் பர்மாளி லும் பிடிப்பட்ட இந்திய சிப்பாக்கீன், சுதந்திரப் படை என்று திரட்டினார். கேஸ் மான்டை எந்த தேசு பக்தி இதற்குத் தாண்டியதோ, அதே தேச பக்திதான் போலையும் பேராவிடமினரையும் தூண்டியது. இந்த தேச பக்தியைத் தான் மரிலின் ஹாவட் வர்க்கம் ஜிந்தாம்படை வேலை என்கிறது. நாம் இல்லை, தேசபக்தி என்கிறோம். ரோஜர் கேல்மான்ட முதிம் அவர்தா சுகாக்கள் மீதும் பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் நடவடிக்கை எடுத்தபோதும் கூட பலர் இதையே குறினார்கள்.

பிரிட்டன் எவ்வளவேரா ராஜ சுதந்திரத்துக்கு போல் எப்படி பது மாரில் துரைக்குத் தெரி தங்கிருவினியாடல்கை நடத் ஜப்பானியரின் உதவியை எதிர் யாது பேரலும். தியம் பிரிட்டனைகிட்டவேநருக்க பார்த்தாரோ, அதே தட போல (அடுத்த பக்கம் பார்க்க) விடாமல் வைத்திருக்கிறது. ஜெர் பிரான்ஸில் உதவியை எதிர் மனிக்காரன் யாண்மை குண்டு பார்த்தார்கள். இதற்காக ரகசிய களைப் போட்டு நொறுக்கும் ஏஜன்டுகளையும் அனுபவி வைத் போது கூட பார்த்துக்கொண்டு தனர்.

தான் சும்மா இருந்தது. ஆனால் கேஸ்மான்டை பற்றி என்ன சினைக்கிறது தேசியவீரன் என்று கொண்டாடுகிறது. கேஸ்மான்ட் தினம் என்று ஜூஃப் மக்கள் கெரண்டாடுகிறார்கள். ஐ ரி ஷ் கூதந்தீர் வர்ரகவ் ஜாபிதாவில் கேஸ்மான்ட் பிரதான ஸ்தானம் வகிக்கிறார். அத்தேச மக்கள் உள் எத்திட கோவில் சொங்கிடங்குகிறார்! அவரை எத்திட என்று கூறினார் பிரிட்டன் அயர்லாந்தை கோட்டைவிட்டது. இதுதான் கண்டபலன்.

கேஸ்மான்டை அயர்லாந்து அப்போது பிரெஞ்சு அயல்நாட்டு குடு தலைம் எப்படி கருது மந்திரியாக இருந்த வெர்க் (210 வியாதிகளுக்கு) 1—8—0 கிறதோ அதேபோல இந்தியரும் ஹெல் என்பவருடன் பேச்சு குடு பல் பொடி போல் பண்ணினார்க் கருத வார்க்கின்ற நீதிகளை மூலில்

கொட்டாரம் கொட்டுதல் விரித்தாதது என்றால் சுதாமல் கொட்டுவது நடவடிக்கை ஆகும். இது கோகங்களுக்கும் 0-5-0
கிருகள். அவர்களை தண்டிக் கிரான்ஸைம் சுற் என்றது. குரு கல்மிப்பு
காமல் விடுதலை செய்யுங்கள் என் அடுத்தபடியாக இந் அமெரிக் குரு கல்மிப்பு
ரும் கோருகிறார்கள். மரிலின் கார ஸ்பெயினும் கொரு கோருகிறார்கள். (பத்து பட்டைகளுக்கு) 0-14-0
துரையேர், அப்படி சொல்ல திருக்குறவாலால் தகுதி சென்றனர். குரு ஆயுஸ்வேந லேகியம்
லமாவை என் ரு குதிக்கிறார். அதா ஸ்பெயினும் ஹாலாந் தமு பிரிட்ட 2-0-0
வது அன் ரு பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் அங்கு கூ-வது விசோதி நாடுகள். குரு அஸ்த்மா டிராப்ள

குதித்து மாதிரி! இதற்கு இவைகளும் ஆயுதபலம் கொடுத் (இருமலை-காசாஷிக்குக்கு) 2—0—0
என்ன பலன் கிடைக்கும்? அயர் தன் அமெரிக்கர் வென்றார்கள், குடும்பங்கள் பிரான்சில் பிரான்சிலினைதற்கு
லாங்கு சரித்திரத்தை நாபகப் படுத்திக்கொண்டால் கலபத்தில் காக பிரிட்டாஷ் விரோதி நாடு 5—0—0
படுத்திக்கொண்டால் கலபத்தில் கலை நாடினார்? அவர்கள் மீது குடும்பங்கள் பிரான்சிலினைதற்கு
விடை தெரியும்! கலை வர்களுக்கு? வல்லகா குடும்பங்கள் பிரான்சிலினைதற்கு
கலை வர்களுக்கு? வல்லகா

போகட்டும் இதற்கென்ன பதில்? அவர்களுக்குத் தரன் இவர்கள் மீது அன்பா? இரண்டுமில்லை. அமெரிக்கா சத்திரம் காண வேண்டுமென்ற ஆர்வத்திலேயே அமெரிக்கா அவ்வாறு உதவி இருக்கலாம். ஆகவே அவர்கள் நாடுஞர்கள். CHILDREN SET (குழந்தை நோய்ப்பாதுகாப்புக்கு) 8-10—0

“சுதந்திர ஆவ்வம் எதை யும் செய்யும்படி கோரும் இந்த மனத்தை மனினையே மதியங்கள் செய்யும்.”

ஏன் ரூ ஆப்ரகாம் விண்கள் கூறுகிறூர். முற்றி இம் உண்மை.

**கு மருந்துகள்
குடும்ப போக்கிலைம்**

உங்கள் ஊர் மருந்து-ஷாப் கூடைகளில் கேள்வுகள்.

மது இருந்தது. காலனி காலனி தாண்டவமாடினால் து அதை விட என்று பிரிட்டிஷர் படி அமர்க் கிட்டதைத்ததான் அன்று அமெ

(முன் பக்கத் தொடாச்சி) உதவியைப் பிரங்கி முனையில் டன், பணக் கஷ்டத்திலிருந்து தென் னமெரிக்காவிலிருக்கும் பெற முடியாது என்பதை இதற் பல கஸ்டங்களை அனுபவித்து அர்ஜென்டைனாசர்கார் அமெரிக்க துணவாங்களை வர்க்கத்தார் வரும் பிரிட்டன் இந்த ஆபத்ரிக்கர் ஆதினாள் தொட்டே ஐந்தாண்டுக் காலத்திற்குப்பார்கள். தான் தண்டிக்கும் பாதையை தாம்படை சர்க்கர் என்று ஆகவே சமரல் முறையில்தான் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என்று சொல்லுகிறார்கள். இவர்களுடன் பெற முடியும். இந்த சமரலம் ஏற் சொல்லிப் பார்ப்போம். இல்லை, எவ்வித தொடர்பும் இருக்கக் படவேண்டும் மென்றால், வியரை முடியாது என்று கூறினால், கூடாதென காற்றிருக்கிறார்கள். புத்தியுடன் நடக்க வேண்டும். ஆண்டவன்தான் அவர்களைகாப் புத்தியுடன் ஆரம்பிக்க முறை ஸ்தா இந்த விட்டுவிட்டு தண்டிப் பாற்ற வேண்டும். பள்ளத்தில் விகாரையில் வாங்கினார் பேன், பழி வாங்குவேன் என்று இறங்குவதற்கு முன்தான் ஜாக்கன், அண்டையிலிருக்கும் அமெரிக்கத்தால், அல்லது மாரிலிஸ் கிரதை வேண்டும். தலை குபுஸ் ரிக்கர் மேலும் ஒரு பெரிய நேச மாதிரி முரண்டினால் தேசத்தில் கிரிந்ததற்குப் பிறகு ஜாக்கிரதை வல்லரே இவ்வாறு ஜந்தாம் மனக் கூப்புதான் வளரும். இந்த சன்பது முடியாது, மேலும் பிரபாட என்று கூறினால், அது மனக் கூப்பு எங்கீ கொண்டு யோசனையும் இருக்காது! [* இக்கட்டுரை "தினசரி" தீபா அந்த நாடுடன் என்ன செய்ய முடியாது. ஆகவே குற்றுமிராக வளரிலிருந்து எடுக்கப் பேண்டும். அமெரிக்காவைப் புகலீ ட்ரியாக இருக்கும் பிரிட் பட்டது.]

போல தானும் ராஜீய, வர்த்தக உறவை அறுத்துக் கொண் டிருக்க வேண்டும் என்பது தானே நியாயம்? ஆனால் பிரிட்டன் அவ்வாறு செய்யவில்லை. வர்த்தக உறவை அன்றும் கொண்டிருந்தது இன்றும் கொண்டிருக்கிறது. ஜந்தாம் படை நாடுடன் இப்படி உறவு கொண்டிருப்பது தப்பி தானே! மாரிஸ் ஹாலட் பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் ஜந்தாம் படைக்குக் கருணை காட்டியதாக கண்டிப்பாக மாட்டார். காரணத்தை நாம் சொல்லவாவேண்டும்?

இதேபோல ஒவ்வொரு தென் னமெரிக்க நாடுகளிலும் அச்சுத் தூதர்கள்—ஜந்தாம் படைகள் இருக்கவே செய்தார்கள். அமெரிக்கா இவற்றைக் கண்டு ஜாக்கிரதையாகவே நடந்து வந்தது. ஆனால் பிரிட்டன் என்ன செய்தது? அவர்களுடன் கூடி குலாவி வர்த்தகம் நடத்தியது. இதைக் காணும் அமெரிக்கா கோபப்பட்டால் அதில் என்ன தப்பி? பிரிட்டீன் அமெரிக்கா ஜந்தாம் படை என்று கொண்டுகூட தப்பி என்ன இருக்கிறது? அப்பொழுது மாரிஸ் துரை என்ன சொல்லுவாரோ? ராஜீய கோட்டை அமெரிக்கா வகுகு ஒரு வேளை அனுப்பலாம்!

"எட்சியம்தான் முக்கியமே ஒழிய, அதை அடையும் சாதனம் முக்கியமல்ல. சாதனம் தப்பா சரியா என்று ஆராய்வது சோம்பேறிகள் வேலை..."

என்று ரஷ்யத் தலைவன் வெளின குறுக்கிறான். வட்சியமே பிரதானம் என்று போல படையினர் வினைத்திருப்பார்கள் என்றேகொள்ளவேண்டும். அவர்களின் சுதந்திர ஆர்வமே இந்த வேலைக்கு அவர்களைத் துண்டியிருக்கிறது. எனபதையும் உணரவேண்டும். ஆகவே அவர்களை மரியாதையாக மனதித்து விடுதலை செய்து வெளியே அனுப்புவதுதான் சரியன் காரியம், இதை விட்டுவிட்டு, ரோஜர் கேஸ் மான்டை செய்ததுபோல தண்டிக்கவோ, விசாரணை நடத்தவோ செய்தால், தேசீய ஆர்வத்தையே தண்டிப்பதற்கு சமானமாகும். பறகு என்ன ஏற்படும்? சரித்திரத்தைப் பார்த்தால் பதில் தெரியும்.

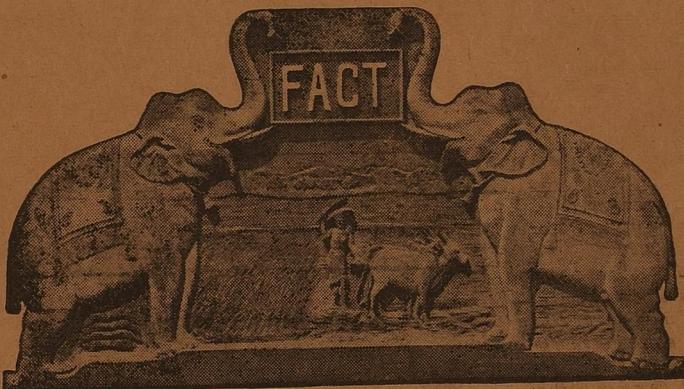
யத்தக்கிலிருந்து மின்டிருக்கும் பிரிட்டனுக்கு உகை ஆதவு ரொம்ப ரொம்ப முக்கியம். மேலும் இந்தியா போன்ற நாடுகளின் உதவி இன்றியமையாதது. இந்த

ஸ்ரீவாதி கான நிலையம்

வைகுண்ட ஏகாதசி புனிய தினத்தை முன்னிட்டு (15-12-45 சனிக்கிழமை இல 8-30 மணிக்கு)

நுக்மாங்கதா

(தமிழ் நாடகம்) ஸரலவத்தை கான நிலைய மாணவிகளால் நடிக்கப்படும் நேஷன் சேகன்டா ஸ்கூல், திருவல்லிக்கேணி.



தி பர்டிலீசர்ஸ் கெமிகல்ஸ்

திருவாங்கூர் விம்பெட்ட

அவர்கள்

அமோனியம் சல்பேட்

ஙா

திர சாக்குவை

தயாரிபுக்கான தங்கள் தொழிற்சாலையின் கட்டிடம் அனோகமாய் முடிவு பெறும் தடுவாயிலிருப்பதாக மகிழ்ச்சியுடல் அறிவிக்கின்றார்.

உங்களுக்குத் தேவையான சாக்குவை 1946ஆண்டிலிருப்பதை செய்யக்கூடுமோ எதிர்பார்ப்புடன் உங்கள் பூர்ண அமிராத்தையும், பூர்ண ஆதாவையும் பெறும் நாடுகின்றார்.

மாணைஜிங் டஜென்டுகள்:

சேஷாயி பிரத்தர்ஸ், லிமிடெட்.

திருச்சிலைப்பள்ளி.

கால சக்கரம்

(புத்தகத்தொடர்ச்சி)

சங்கம், பாலஸ்தீனத் யிட்டு, தகராறைத் தீர்க்கும்படி டனின் ஆட்சி இருந்தது தில் மான்டெட்டட் ஆட்சியை ஏற் அழைக்கிறது. இதன் மூலம் இன்னே அமெரிக்காவின் செர்ஸ்சீ ஜான் யும் ஏற்படுமென்ற ஆபத்துவான் படுத்தி, அந்தப் பொறுப்பை அமெரிக்காவின் செர்ஸ்சீ ஜான் யும் ஏற்படுமென்ற ஆபத்துவான் பிரிட்டனுக்கே கொடுத்தது. புல் தட்டிக் கழித்துவிட்டார். திருக்கிறது. குட்டி நாடரை வெளியிட்டு கொடுத்து வந்தது. பாலஸ்தீனத்தில் வரமும் பாலஸ்தீன இதைக் கண்டு கூட மற்றொருபூரம் ரவும் உதவியுட வில் யூதங்களைக் குடியேறவிட்டு, மக்களுக்கு இதனால் என்ன மூக்கிறது! என்ன கதறியும்என்ன வீராட்சினர்கள். அப்பொழுது கையை வளர்த்து தனது ஆட்சென்று திருகுவலியும் போதா பலன்? ஏகாதிபத்திய வெறி போராட்சினர்கள். அதைவுழுங்கிரித் தாலில் இது ஏறவார் போகிறதோ?

இது ஸ்பெயின் உள்ளாட்டுப் பீடீ மக்கள் சுதந்திரம் என்று போரவீ; ஜோபாப்பிய வீரரைக் கேட்டபொழுதுலைம் யூத—களின் பலபைரிட்டைசையே என்று அரபு அடிதடையை கட்டிக் காட்டுகிறார்கள். கடைசியில் இது வைத்த தொழிலைக் கூர்ண்டு உண்மை என்றே ஆகியது. ஸ்பெயினான்டு வந்தார். இன்னே யின்தான் இவ்வு உலக யுத்தத் திலைமை மாறிவிட்டது.

துக்கு அடிக்கோவின்தாகவே அணவரும் ஒப்புக் கொண்டார் கள்.

இப்பொழுது சீனாவில் நடக்கும் சண்டையும் இதை நினைவுட்டு கிறது. யுத்தத்தில் வெற்றி மதிக்கும்படி சிபார்ஸ்ம் செய்கிறார்கள் இரண்டு, கிறது. அட்டிக்காரர் என்ன சீனாவில் பலப்பீட்டைச் சார்க்கூர்களே வெற்றி வேர்மென் கர்ஜி கிறுக்கிறார்கள்! பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் தின்றுகிறார்கள்! இந்த நிலைக்கு என்ன கரரானார் இதற்கு சிறிது சரித்திராத்தப் பார்க்க வேண அது அவசியமாகிறது.

பாலஸ்தீன என்னும் அரபுகள் நாட்டில் இன்று அராஜகம் தலையிரித்தாடுகிறது. யூதர்கள் பிரிட்டிஷ் சர்க்காரின் அதிகாரிகளாப்பிரங்கமாகவே எதிர்க்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். கன்ஸத்தனமாக யூதர்களைக் கொண்டுவந்து குடியேற்றுவேர்மென் கர்ஜி கிறுக்கிறார்கள்! இந்த நிலைக்கு என்ன கரரானார் இதற்கு சிறிது சரித்திராத்தப் பார்க்க வேண அது அவசியமாகிறது.

துருக்கிக்குச் சொந்தமாயிருந்த பாலஸ்தீனத்தை சென்ற யுத்தச்சமயத்தில் பிரிட்டிஷர்கள் நிடுதலைசெய்வதாகக் கூறி அன்றகள். அதோடு அரபுகளுக்கு சுதந்திரத்துவதாகக் கூறி கிளர்ச்சி செய்யவும் தூண்டினர். அப்பாவி அரசிதாது இன்று உண்மை என்று நம்பி கிளர்ச்சியும் செய்தனர். துருக்கியின் பிடிவரதம் தெலிவிடத்து!

அரபுகள் சுதந்திரம் கிடைத்து விட்டது என்று சுதந்திரப்பட்டப்பார்கள். இதே சமயத்தில் பிரிட்டிஷர் யூதர்களுக்கு ஒரு வாக்கு குறுதி யிடும் கொடுத்தார்கள். அதைவு சிருப்பாக 2000 வருஷங்களுக்கு முன்பு யூதர்கள்பாலஸ்தீனத்தை ஆண்டார்களார். ஆகவே யூதர்களுக்காக பாலஸ்தீனத்தில் ஒரு ராஜாவங்கத்தை ஏற்படுத்தி தருவதாகக்கூறினார்கள். பணக்காராகளாக இருக்கும் யூதர்களின் அனுதாபமும் ஆதரவும் யுத்தசமயத்தில் ஜான்புலலுக்கு வேண்டி பிருந்தது. அதற்காகவே இவ்வாறு யூதர்களுக்கு வாக்குறுதி கொடுத்தார். இதற்குள் யுத்தமும் முடிந்தது.

இப்பொழுது வெவ்வேறு ஒரு வாக்குறுதி கொடுத்த வாக்கை மீறுவதாகும். அதேபோல யூதர்களுக்குப் பதிலாக நடந்தல் அரபுகள் சம்மர் இருப்பார்களா? ஜான்புலவின் இந்த தவிப்பைக் கண்டு

சங்கம், பாலஸ்தீனத் யிட்டு, தகராறைத் தீர்க்கும்படி டனின் ஆட்சி இருந்தது தில் மான்டெட்டட் ஆட்சியை ஏற் அழைக்கிறது. இதன் மூலம் இன்னே அமெரிக்காவின் செர்ஸ்சீ ஜான் யும் ஏற்படுமென்ற ஆபத்துவான் படுத்தி, அந்தப் பொறுப்பை அமெரிக்காவின் செர்ஸ்சீ ஜான் யும் ஏற்படுவிட்டு, மக்களுக்கு இதனால் என்ன மூக்கிறது! என்ன கதறியும்என்ன போராட்சினர்கள் இன்று கூர்ண்டு கொடுத்து தனது ஆட்சென்று திருகுவலியும் பெற்று மண்டிக் கெடக்கும் வல்லரக்கள் நடந்த சண்டையையும் பலர் கிடைய நடத்தி வந்தது. பாலஸ்தீனத்தில் வந்தார். இதைவுழுங்கிரித் தாலில் இது ஏறவார் போகிறதோ?

விற்பனைக்குத் தயாராக உள்ள புத்தகா கள்

“தீராவிட்டாரு” ஆசிரியர், தலைகை தளபதி, சி. என். அண்ணாத்துரை அவர்கள்

கல்லூரிப் பேசுக்களாகிய

சீர்திருத்தச் சிறு கதைகள்

பசினிரத பட்டமரா 0 2 0

தேவர்களின் நாகம் 0 2 0

பைத்தியகரரி காமு 0 2 0

ஒடுக்கப்பட்டஞ்சங்பர்கள் 0 2 0

நூபுத்தகங்கள் சில்லரையர்கவும், மொத்தமர்கவும் அனுப்பப்படும். தபார் சிலுவேறு, சியபாரிக்குரு கந்தும் உன்டு மாணவர் பதிப்பகம், மன்னாடு, சென்னை.

வெந்தீ

Direction Y.V.RAO

G.R.Yarman

BOOK WITH
CHANDRALEKHA FILMS MADURA.

தமிழ் உலகம்

ஜுன்ம பூமியில்

[2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

கிறது. இதுவே போல் படை ஏற்படுத்தவேண்டுமென தலைவர் கள்"பற்றி இந்தியா நாள் அன் வராஸல் பெருமான் ஜெயங்கிருஷ்ணர் தீர்த்தகாவும், சர்க்கார் விசாரணை சபையை ஒருந்து வரும் "நக்ய அறிசனை துச் சென்ற பார்டிலேயே வினார் விசாரணை இந்திய சுதந் கள் கூறுகிறார்கள். மதுரையைப் பொறுத்தவரை, வரும் முக்கிய அறிக்கைப்படு உண்மை விஷயம். அப்பிரிக்கான் படையை தீர்த்தாகவும், சர்க்கார் விசாரணை இல்லை பற்றி இந்தியர் நாகூ உணர்வாராக கூட தனைப் போன சம்பந்தம் சர்க்கார் து புத்தம் என்று சொல்ல விட்டார்கள். கள் ஆகவே மொபின் வர்த்தாக் என் சொல்லப் பொடுத்தாகவும் போல் படை பார்க் இடங்களில் இன்னும் ஜெயங்கிருஷ்ணர் கூறுகிறார்கள். இல்லை பகில் வராவில்லை. வரும் பகில் பதை சொல்லத் தந்தவையில்லை. வாக்கு குறிச்சில் முபிக்கு தான் முது ராணுவ கோர்ட்டில் விசாரணை நடக்கிறது. பிரஸ்வாப விஷயத்தை கிடைக்கிறோம். தேசு ஏற்கனவே புண் கானக்கால் கூறுகிறது. கட்சி பதைக்கு வந்தது கூட ஒரு பல்லவர்மை தக்க போகி இதைக் குறித்து ஒன்றும் விசாரணை நடந்தால், இந்தப்புண் விதத்தில் நன்மைதான் என்ன கூர்கிறது. பாடம் கொர்மா ரிபார்ட் கிறும் விரும்பவில்லை. எனினும் பெரும் அளவு ஆறும். இல்லை ஒரு கொழுப்பும் கொடுக்க வேண்டும். ஒன்றும் அன்றை ஆறும் என்னோ பிரமாதாவிற்கு முன் மனப் புண் ஆரூது என்னோ பிரமாதாவிற்கு முன் முபிக்கு தான் போகி இல்லாத போல் படையினர் பற்றி வெற்றி வீறுக்கு வாழ்த்து! இந்தியா மந்திரியாக வந்திருக்கும் முகரிதான்!

திரண்டு விதத்தையும், ஒரு புறம் ஜெயங்கிருக்கு வாழ்த்து! ஜெப்பானியரையும் மற்றும் மத்திய சட்டசபைக்கு காங் ஜெசப் படைகளையும் சமாளித் திரை அபேச்காராக நின்று துக்கொண்டு அவர்கள் சார்கார் வாகைக்குடியும் மத்திய சட்டசபைக்கு காங் ஜெசப் படைகளையும் அமைத்தது, பரங்கு ஏற்படுத்தி கர்கள் அவவளவு பெருக்கும் யது, படையெடுத்தது முதலிய நமது வாழ்த்தைக் கூறிக்கொள் வைக்கா எல்லாம்பற்றி கதை ஞக்கிறோம். வெற்றி பெறப் பொய்க்க கதையாய்ப் பேச கிற கர்கள். போகிற இதர காங்கிரஸ் அபேப் மேலும் மாணவர்கள் போல சகர்களுக்கும் நமது வாழ்த்து படையினரை விடுதலை செய்துகொடுக்கும்! டல்லி பொதுத் தன்று கிளாஷ்கியும் செய்துவருக தொகுதியில் காங்கிரஸ் மகா கிறுக்கார்கள். இதற்கு மாணவராக சபையின் அபேச்காராக நின்று ஞக்குக் கிடைக்கும் சன்மானம், வெற்றிபெற்ற வீரர் திலகம் வெகுமதி எல்லாம் அடியும், ஆஸப் அலக்கு குறிப்பாக நமது உதையும்தான்.

கல்கத்தா மாணவர்கள் நடத் தொள்ளுகிறோம். திய போராட்டம் அணைவருக்கும் ஆஸப் அலி மகாலீர. தேசுத் தினைவிருக்கும், டல்லைவனி சுதுக் கின் பணியே தெய்கைப் பணி கத்துக்குப் போய்த்தான் தீரு என்று என்னை தொண்டாற்றி வோமென் அவர்கள் மனந்தன வரும் அணைவு அவர். இன்று ராது, இரவு பகலெனப் பராது இரவுப் பகலாக போல்படை விசாரத்தியாகக்கூட நடத்தியதும் ரண்யில் ஈடுபட்டு அருமசீவை சூபகமிருக்கும். இது வைரை செய்துவரும் தீர் அவர்; அன்கடந்த மாணவர்கள் போராட்ட அரின் ஆருமிர் பத்தினி ஸ்ரீமதி டத்திலேவே மகத்தான் போராட்ட அருண ஆஸப் அலியைப்பற்றி டம் இதுவரை. எதினால் இந்தேயாக கூரக்கூரகு நூபகமிருக்கும். திய விடுதலைக் கிளர்ச்சி சரித் 1945-ம் வருஷ ஆகஸ்ட் புரட்சியில் திரத்தில் இப்போராட்டம் பொன விருந்து ஸ்ரீமதி அருண தலை மெழுத்துக்களால் பொறிக்கப் பறவாகா இருந்து வருகிறார். படுமெனப்படு சீச்சயம். மாணவர் ஈன் நெறி எனவே தலையாய் கடனென திரி கள் அடிப்படி, துபாக்கி எம் வடை தலையாய் கடனென திரி அங்குப் பலியாக்கும் கூடக்கும் கரண சுத்தியாய் சீனைத்து, படங்களை இந்தியர் பர்த்திருக்க அந்த மாதசீ இன்று எங்கு கண்டு இந்தியா உள்ளம் துடிக் இருக்கிறார்கள் என்பது மக்குத் துரும். கொடும்பாம்பும் நெஞ்சின தெரியாது. எனினும் அவர்கள் ஆகும்! ஆலம்.....? இருக்குமிடம் நோக்கி, நேருஜி சொன்ன துபோல் நாம் வணங்கு விசாரணைக்கு வேண்டுகோள் கிறோம். இந்தியா போற்றும் குடியின் குண்டாந்தடியின் இந்தியாவைக் குறித்து வெகு ஆர்ப்பாட்டத் துக்கும் அளவு சமீபத்தில் இந்தியா. மந்திரி ஒரு வால்லையாம். இவ்வளவும் நடந் அறிக்கை எழுதி பறக்கப் பது! கியாய்மா? மாணவர்கள் போகிறதாம். இது ரொம்ப முகதான் முதலில் கலவரத்தில் இறங் கியான அறிக்கை என்று ஒரு கினர்களா? அல்லது போலிலைர் பார்லிமெண்ட் மெம்பர் வரணித் தான் அதிகீர்மாக நடந்துவிட்தார். மெம்பர் கண்ணுக்கு முக



தலைப்பு குளைந்து

பகல் முழுவதும் வேலை செய்து
மாலை வீடு திரும்புகையில் சோர்
வடனிருப்பது சகஜமே. இப்
பொழுது அச்சோர்வெல்லாம்
எங்கே? நரலைச் காபியைக்
கண்டவுடன் மறைந்துவிட்டது
கண நேரத்தில். நருமணத்தில்
இந்தது நரலைச் சென்றே.



IN 2 TM'

BALAJI

திரை உலகம்

மீரா

என்னே நாதவளெளம் என்னே மக்கிடப் பெருக்கு! என்னே ஏலை முறையில் படம் எடுக்கப்பட்டிருப்பது இடத்திடப்பட சுதோமும், பால மிராவின் முடிவெட்டும். கணீரேந பேச்கம், பாட்டும் நடனமும், ரஜபுகர மரனி பக்த மீராவின் கீழ்க்கீடு பெருக்கும், பரவச ராணுவன் சிறங்க நடிப்பும், எல் முது என்று தமிழ்நாட்டின பல வாவற்றிற்கும் ஹோக தமிழ்ப்பகுரங்களில் இன்று நகிக்கரன் படவங்களுக்கு தனிப் பெருமையும் நாட்டு பேசுக்கூர்கள். மீரா யளிக்கப்பட்டாக வராஸ்யம் இல்லை அக்குத்தான் இப்புகழ்மாலைகளை வரவழியும் மீராவை ஒரு முதலான்று சொல்லும் வேண்டுமா? தர படமாககிட்டன. ஆதாரபோவளி, பொங்கல், புது வருஷ ஏக்கக் கேட்கவா வேண்டும். கான்று வந்து விடுகிற வேளவில், தங்க, வைர, ரேடிய, சென்று இணை வருஷங்களை ஜெபிலிக்கினாத தாண்டி ஒடினுக்கூலாக காக்க வைத்த லூரா ஆச்சிரியப்படுவதற்கில்லை.



பக்த மீராவில்
ஸ்ரீமதி எம். எஸ். சுப்புலக்ஷ்மி

அவாவுக்கு திருப்பதி யளிக்கும் மூறையில் படம் எடுக்கப்பட்டிருப்பது இடத்திடப்பட சுதோமும், பால மிராவின் முடிவெட்டும். கணீரேந பேச்கம், பாட்டும் நடனமும், ரஜபுகர மரனி பக்த மீராவின் கீழ்க்கீடு பெருக்கும், பரவச ராணுவன் சிறங்க நடிப்பும், எல் முது என்று தமிழ்நாட்டின பல வாவற்றிற்கும் ஹோக தமிழ்ப்பகுரங்களில் இன்று நகிக்கரன் படவங்களுக்கு தனிப் பெருமையும் நாட்டு பேசுக்கூர்கள். மீரா யளிக்கப்பட்டாக வராஸ்யம் இல்லை அக்குத்தான் இப்புகழ்மாலைகளை வரவழியும் மீராவை ஒரு முதலான்று சொல்லும் வேண்டுமா? தர படமாககிட்டன. ஆதாரபோவளி, பொங்கல், புது வருஷ ஏக்கக் கேட்கவா வேண்டும்.

கான்று வந்து விடுகிற வேளவில், தங்க, வைர, ரேடிய, சென்று இணை வருஷங்களை ஜெபிலிக்கினாத தாண்டி ஒடினுக்கூலாக காக்க வைத்த லூரா ஆச்சிரியப்படுவதற்கில்லை.

ஸ்ரீ. வினாக்கரி நன்றாய்வி சினிமாப் படம் மூலம் மாண்புக்கு கல்வி போதிக்கும் புது முறை கோவையில் இமாதம் 27-ம் தேதி ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கோவைப் பிரமுகரும், பிரபல சினிமா தியேட்டர் முதலாளியான ஸ்ரீ. பி. வினாக்கரி ஸ்ரீ. வினாக்கரி தமது சொந்த தியேட்டரான “பாலை தியேட்டரில்” புகுத்து மிருக்கிறார். கோவை ஜில்லா கலெக்டா ஸ்ரீ. மாரின் இப்புது போதனுமுறையை ஆரம்பித்து வைத்துப் பேசுகையில், ஸ்ரீ. வினாக்கரி நன்றாய்வியும், அவர்தம் தியேட்டரை மாணவர்களின் நலனுக்காக தந்தையும் பாராட்டிப் பேசினார். ஆயிரக்கணக்கான கோவை மாணவர்கள் இந்த

ஆரம்ப விழாவுக்கு வந்திருந்த “என் மகனை”ப்போன்ற படங்கள். கல்வி சம்பந்தப்பட்ட பல கள் வந்தால் ஒன்றால், இரண்டாக்கான காண்டிக்கப்பட்டன. டல்ல, டஜன் கணக்கில் பாரக்கத் தின்மூலம் வகுவான தொகை, தயார் என்று சொல்லுதுபோ மாணவர்களின் உபகாரச் சம் விருக்கிறது தமிழ்நாடு இப்படத்துக்காக விளிமோகிக்கப் போக்கு அளிக்கும் ஆதாரவு. தீணாபும். இதேமாதிரியான படங்கள் தியேட்டர்களைவிட்டு வெளிகளை அடிக்கடி மாணவர்களுக்குக் கொட்ட முரி. வின்ஸன்ட், இந்திய ரிச்சம், பாலசுப்ரமணியத்தின் சாக்காரின் சென்னைக் கிளீ நடிப்பு, பேச்சு, முகபாவம், முதலாரம். கருஷணமூர்த்தி, ஜெவரத் தினம் கச்சிதமாக நடித்திருக்கிறார்கள். படப் பிடிப்பு, ஒலிப்பதிவு ஏ. ஒன். சென்னைக்கு வரும் நாள் எந்நாளோ?

என் மகன்

யுத்தம் முந்துவிட்டதே, இன் நூம் ஏதற்கு. “ரிக்ஸுடமெண்ட்” படங்கள் என்ற கேள்விக்கு பதி வரிப்பது கடினம்தான். ஆனால்



என் மகனில்
ஸ்ரீமதி யு. ஆர். ஜீவரத்னம்

ஆஸ்த்ரேலிய கிரிகெட் கோஷ்டி சென்னை விஜயம் பூரி, லெப். கர்னல் ஹாஸ்ட் அவர்கள் தலைமையில் ஆஸ்த்ரேலிய கிரிகெட் கோஷ்டியார் சென்னைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். டிஸ்ம்பர் 2-ம் தேதி இவர்கள் தென் இந்திய கோஷ்டியுடனும் 7-ம் அகில இந்திய கோஷ்டியுடனும் டெஸ்ட்மாட்ச் ஆடுவார்கள்.

நகர காட் சிகள்

| | |
|-----------|----------------|
| பிரபாத் | — மீரா |
| ஸாகர் | — மீரா |
| பிராட்வே | — ஹீதாஸ் |
| பாரகன் | — பாதுகா |
| கெமிடி | — அசோக்குமார் |
| கபாலி | — வாஷ்வி |
| கிரெளன் | — வாஷ்வி |
| ஸ்டார் | — ஹால்கர் |
| கினிமா | — பக்த காஷத்தி |
| சென்ட்ரல் | — பக்த காஷத்தி |

டயமண்ட் ஜெபி
60 வூடு சீடி ஸ்ரீ மா
மருவை..

1-12-45 முதல்

ராயல்பாக்கல்
ஸ்ரீ மாரிமாள்

72-வது வாரம்
பிராட்வே டாக்கிஸ்
சௌ. கோ.

மற்றும் அநேக இடங்களில் நடைபெருக்கிறது
குதுகல ஆரம்ப!
14-12-45 முதல்
நியூ தியோட்டர்... மீனுவன்நபும்

ராயல் டாக்கி டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் + மதுரை & பெஜவாடா....

