

வந்தா முன்பணம் — ரூ. ३—०
நோதா „ „ १—१२
வேளி நாட்டிற்கு „ „ ४—०

வாரப்பதிப்பு.

ஆசிரியர் ஈ. வெ. ராமசாமி.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் அங். 1க்கு ரூ. 1.
கோட்ட விளம்பரம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2.
ஒரு நிடித்த விளம்பரத்துக்கு தனி விகிதம்

பாலை ५

நாரோடி, சுக்கில வெ மாசி மீ 12 (23-2-1930) நூயிற்றுக்கிழமை

மலர் ३७

சென்னை, திருச்சி, மதுரை, கொழும்பு முதலிப் பல இடங்களில் கடைபெற்ற வைத்திய மகாநாடுகளிலும், மருந்து கண் காட்சிகளிலும், அரசாங்க அதிகாரிகளாலும் பரீட்சிக்கப்பட்டு முதல்தரமான மருந்துகளைன்று அகேக தங்க பதக்கங்கள் பரிசு பெற்றாரும், வைத்திய சிம்ஹம், வைத்திய பூபதி, வைத்திய ஆசிரியர், ஸ்பெஷல்ஸ்ட் என்று பல பட்டங்களைப் பெற்றவருமாகிய,

டாக்டர் சின்காரம் அவர்களின் மிகவும் குணமுள்ள மருந்துகள். [ஓர்மோகில்வரான் அறுபவ முறைப்படி தயார்செய்யப்பட்டது.]

உகப் பிரசித்தி பெற்ற

மஹா சந்தனதித் தைவம்.

அநேக பச்சிலை மூலிகைகள் சேர்க்கது. கண்பார்வை குறைவா யிருந்த அநேகருக்கு இந்தத் தைவத்தின் உபயோகத்தினால் நல்ல பார்வை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

கை, கால், கண் எரிச்சல், கண் சிகப்பு, கண்ணில் நீர்வடிகல், கண் பூ, பீளா சாருதல், மேக நீர், வெள்ளொழுத்து, நித்திரையின்மை, ஒருத்தலை நோய், ப்ரீசம், காதிரைச்சல், காதுமந்தம், மண்ணடகுத்து மூதலிய சிரிலூண்டாகும் பல நோய்களைக் குணம் செய்யும். வெட்டை குடு, திரோக காங்கை முதலிய எல்லாவித உஷ்ணத்தையும் போக்கி சர்த்திற்கு குளிர்ச்சியையும் நல்ல சுகத்தையும் கொடுக்கும்.

ஒரு முறை இந்தத் தைவத்தை உபயோகித்தவர்கள், அவர்களே மற்றவர்களுக்கும் சிபர்சு செய்து வருகிறார்கள். இதன் உண்மையை கீகாரும் ஒருமுறை பரீட்சித்துப் பார்க்கவும். ஆன், பெண்யாவரும் ஸ்கானம் செய்வார்கள்.

24 அவுண்ஸ் டின் ரூ. 4. 12 அவுண்ஸ் டின் ரூ. 2—2—०

சலாமி சிரி லேகியம்.

சிறந்த தாதுபுஷ்டி. மருந்து.

கைகால் அசதி, சோம்பல், இடுப்பு வலி, நரம்புத் தளர்ச்சி, சொற் பன்றிகளிதம், சம்போக காலத்தில் ஏற்படும் தூரிதஸ்கலிதம், முதலிய கொடிய வியாதிகளை நீக்கி தளர்ந்த ராம்புகளை கெட்டிப்படுத்தி வீரிய விருத்தியை உண்டாக்கும். மனதுக்கு உற்சாகத்தையும், சுறு சுறுப் பையும் உண்டாக்கும். எவ்வளவு உடனை வேலை செய்தாலும் யாதொரு களைப்பும் உண்டாகாது. சம்போக இன்பத்தை முற்றிலும் அதுபவிக் கச செய்யும்; சாபபிட மதுரமுள்ளது.

ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2—४—०

எல்லா மருந்துகளுக்கும் பாக்கிக் கொல்ல செலவு பிரத்தியேகம். மலாய் நாட்டு வாசிகள் ஆர்டரூடன் முன்பணம் அனுப்பவேண்டும் விலாசம் தெரிவித்தால் முழு விவரமடங்கிய கேட்லாக் இனாய் அனுப்பப்படும்.

மகா வில்வாதி லேகியம்.

அஜீர்ணம், வயிற்றுப்பிசம், பசிமந்தம், செஞ்சில் காரப்பு, குலை ஏரிவு, வாயில் ஜலம் ஊரல், செஞ்செரிவு, வாங்தி, தலைசற்றல் வயிற் றவாலி, அஜீர்ணத்தால் ஏற்படும் வயிற்றுப்போக்குகள், நாவரோசிகம், மயக்கம், கை கால் குடைச்சல் முதலிய பித்தம், பித்த வாய்வு சம்பந்த மான பலவித வியாதிகளை நிவர்த்தி செய்து எல்ல பசிதிபனத்தையும், ஜீர்ண சக்தியையும் உண்டாக்கும். பத்தியில்லை.

ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2.

அமிர்த சர்சீவி லேகியம்.

மனிதருக்குண்டாகும் நோய்களுக்குப் பல காரணங்கள் இருந்தாலும் மலச்சிக்கல் ஓர் முக்கிய காரணமாயிருக்கிறது. ஆதலால் மலச் சிக்கலை உடனே நிவர்த்திக்கவேண்டும். இந்க லேகியம் எவ்வித மலச் சிக்கலையும் நீக்கி, தாராளமாய் காலை, மாலை மலம் வெளியாகும்படி செய்வதுடன், வாய்வு, தொந்தரவுகளையும் போக்கும்.

பலவித பழச் சத்துக்களும், சிறந்த மூலிகைகளும் சேர்த்து தயார் செய்யப்பட்டது. சாப்பிட மதுரமுள்ளது. பாலர் விருத்தாப் பியர் யாவரும் சாப்பிடலாம்.

ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2.

குழுந்தை மருந்துகள்.

கோரோஜைன மாத்திரை பாட்டல் அனு ४. கல்துரி மாத்திரை பாட்டில் அனு ४. கட்டுவாதி மாத்திரை அனு ४. காரமாத்திரை அனு ४. சகபேதி மாத்திரை அனு ४. சர்ப்பான் எண்ணெய் ரூ. 2—०—० மாத்தக்குடேரி எண்ணெய் ரூ. 1—०—०.

இன்னும் வல்லாவித கோய்களுக்கும் மிகவும் குணமுன்ன மருந்துகள் கிடைக்கும்.

**டி. சி. சின்காரம் அண்டு கோ,
தெப்பக்குளம்போவ்ஸு, திருச்சினுப்பள்ளி**

இந்த சமாதானத்தையும்
படித்துப் பாருங்கள்.

ଶ୍ରୀକବ୍ଲେଯମ்.

அவ்வார்த்தைகள் சமயவாதிகளின் முனையச் சம்மந்தித்த ஒருவித வியாக்தியையாம். இம்மதாவேசத்தால் கட்டுப்பட்டவர்கள் மனிதர்க்குள் மிக்க பக்தி சிறத்தையடையவர்களாலூலும் அவர்கள் உலகத்திலுள்ள ஏனைய உண்மத்தூர்களைப்போலவே தாங்கள் செய்யும் செயல்களுக்கு உத்தரவாத மற்றவர்களாக விருக்கின்றனர்.

வியாதுகளுக்குள்ளே மதாவேசம் அறிவு, யுத்தி அறிவு, அருள் என்பன்னும் வியாதியானது மிக வை மூன்றும் அறிவின் கருவிகள் வும் அபாயகரமானது. மானுட விய தாழ்ந்த அறிவுக்கருவியை உயர்ந்த ந்தையிற் குடிகொண்டிருக்கும் சர்வ அறிவுக்கருவியென மயக்குவதால் வித நூல்த்தனமும் இவ்வொன்றி நமது சாஸ்திரங்களில் சன்மட்டியுடன் ஒலையே வெளிக்கினம்பி சன்சமூகத் சமய வேறுபாடுகளும் நிறைந்து விட தில் கொடுமைகள் விழைவிப்பதற்கு டன. இயற்கை அறிவே அருளை ஏதுவாயிருக்கின்றது. எவ்வளவு வர்க்கென்று பல தடவையும் முன்சமய சாஸ்திரங்களைப் படித்தவர்களு எந்து நிற்கின்றபடியால் பலபேருடக்கும் ஆசாரங்களை அனுவ்தித்தவர் தங்களுக்கு ஞானதிருவ்தியுண்டாய்களுக்குஷட ஒவ்வொரு ஆதமாவும் விட்டதென்று பொய் வேதம் பூங்தெயவத்தன்மையை அவ்யத்த வாடிவ டதாலும் தன் மூளையிலுண்டாகுமாய் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டிரு கலக்கத்தை அருள் ஞானேதயமென்கிறது என்னும் நினைவே வராயல் ரெண்ணித் தன்னைச் சூழ்நிருக்கவெளிப்புறத்திலும் உள்புறத்திலும் சிவியர்கள் வேண்டுமென்றார்கள் ஸ்ளபிரகிருதியை அடக்கி ஆத்மா இப்பொழுது நமது மதத்திலைவர்களின் அந்தத்தெய்வத்தன்மையைவெப்பதிகள், மகுந்துக்கள், புரோகிதர்கள் வினிப்புத்துவதே வாழ்க்கையின் பய பதிகள், மகுந்துக்கள், புரோகிதர்கள் னும் சைவ சமயத்தின் கட்டளையும் முதலீயவர்கள் இருக்கப்பட்ட பூர்வமாம் எனபதையும் மறந்தே விட்டார் ஸ்தானம் பரிசுத்தமாக விருந்தாலும் கள்.

திருஞான சம்பந்தர் சமணர்களைக் கழுவேற்றினார் என்று வந்த விளகா ரங்களை முன்னமே விவகாரித்திருக்கிறது. மதுஸர நாடார் மகாநாட்டி லும் திருநெல்வேலி சைவ மகாநாட்டி லும் அதைக் கிளப்பின் திரு. கவி யாணசுந்தர முதலியாருக்கும் அதற்கு வியாக்யானம் சொல்லவாக்கு சை

வப்பண்டிதர்க்கும் பல சமாதானங்கள் எழுதியுமாய் விட்டது. அதோ அதைநாங்களும் விட்டுவிட்டோம். இப்பொழுது புதுச்சைவ தலைவரால் “பால் யணம்மாருதனங்கள் ஞானச் சேயைப் புலால் மணம் மாருத எனப் பேய்களே கொலைபாறகர்” என்றும் “பாத்யைத் யறைப்புளரும்பாமர்களே மேலேட்டில் இயக்கிரமனிதன்மேசுக்கும் ஒருவன் ஒருஇடத்திலிருந்து பேசினால் அவன் பேச்சு உலகத்திலுள்ளவர்கள் காதிலெல்லாம் கேட்டதும் ஒருமணிக்கு 360 மைல் ஆகாத்திலில் பரப்பதும் கண்டு பிடித்தவானையும் இன்னும் பல அற்புதங்களை கண்டுபிடித்த ஏடுசன் முதலிய சாவ

கிர அறிஞர்களையும் அங்கு அருள் மல் தெலுங்கரும் துவுக்கரும் எடுத்த வாக்குடையவர்களென்று சொல்வ பண்ட யெடுப்பில் அந்த ராஜ வம்சம் திஸ்லையே, யுக்தியின் அறிவில் சிறந்த அடிக்குபோயிற்று என்பதை கவனி வார்களென்றே சொல்லுகிறார்கள். த்தால் அவரவர்கள் கடமைகளை விட்டுக்கி அறிவு தெய்வத்தன்மையில் உடையெத்தின் பேரில் ஏற்றி வைக்கலாம் து பூரணமடைகிறவரையிலும் கப்பட்ட சுகமயே நமது நாட்டின் யுக்கி அறிவால் இன்னும் அநேக எல்லா அழிவிற்கும் காரணம் என்னிடியங்களைக்கண்டு பிடிக்கவும் அவ பது விளங்கு.

ர்களுக்கு உபயோகப்படுகிறது. நமது திருஞானசம்பத்தர் சமண மதத் தாட்டில் ஜிதிது விசேட யுக்தியோடு தை சைவ மதத்தால் ஞானப்பா இலக்கியக்கோர்ணவயாக ஒரு புரா ஹண்ட மருத்துவத்தில் வென்று சம னைம் பாடி விட்டாலும் சொன்னவர் ஸர்களைக் கழுவில் போட்டதும் மா கட்கும்படிப்பவர்கட்கும் அர்த்தமாக ஜிக்கவாசகர் குதிரை வாங்கவேண் ததும் ஜுர்த்தம் காணமுடியாததுமான டிய பணத்திற்கு கோவில் கட்டி அத வேதாந்த பதங்களினால் சில பாட்டு. த்ராக கடவுள் நரியைப் பரியாக்கி கள் பாடி விட்டாலும் சமய ஆசாரங்களில் சீ வ ன த அனுஷ்டித் தூ சத்தியமான ஒழுக்கங்களில் செய்த திருவிளையாடல்களை ஆலோசித்தால் முக்கியமானதைத்தள்ளி சமய ஒழுக்கங்களில் சிலதில் பற்றாதல் கொண் டிருக்தாலும் அவர்களெல்லாம் அருள் பெற்றவர்கள் என்றே நமது ஓட்டில் சொல்லப்பட்டு வந்திருக்கிறது. அதனால் நமக்கு யுக்தி யறிவும் விர்த்தியிடையாமல் அருளும் வந்து சேரா குளறுகளாகவோ அல்லது தங்கள் மதத்தின் பெருமைக்கு ஏற்படுத்திக்கொண்ட கற்பணிகளாகவோ இருக்குமேயன்றிவேறில்லை. மதுரைஜனங்கள் பேரில் அன்பு கொண்டு சிவபெரு

நமது சக்கரவர்த்தி அவர்கள் ரெத்
தத்தின் ஒரு பாகத்தில் விஷம் வியா
பித்து வியாதி யடைந்து இறந்து
போவார் என்று சினைத்த காலத்தில்
வீடத்தை மருபாகம் செவ்வ விடா
மல் மருந்தாலும் ஆயுதத்தாலும் தடு
த்து இரண்டுதரம்குணப்படுத்தினவை
த்தியர்களையும், காலம் சென்ற கமது
எட்வர்ட்டுச் சக்கரவர்தியின் வயிற்றி
விருந்த கட்டியின் மூப்பின் பக்குவ
மறிந்து வயிற்றைக் கிழித்துக்
குணப்படுத்தின வைத்தியர்களையும்,
நமது விக்டோரியா மருமகனுன்
ஜர்மன் சக்கரவர்த்தியின் தொண்
ஸப்புத்தை அறுத்து தொண்டைக்
குள் வெள்ளிக்குழாய் வைத்து சென
க்கியப்படுத்தின வைத்தியர்களையும்
அங்காட்டில் அதிவுடையவர்களென்
று சொல்லுகிறார்களேயெல்லாமல் அங்
த தேசத்தின் தெய்வத்தின் அம்மன்
திரு ஞானப்பால் கொடுத்தாகச்
சொல்லுவதில்லையே நமது நாட்டின்
ஒரு சிறு ராஜாவின் ஜாரம் தீர்ப்பதற்
கு தேவியின் ஞானப்பாலுண்டவர்க
ளே வேண்டியிருக்கிறது. தீர்ப்பவர்
களை கடவுள் ஞானப்பாலுண்டவர்க
ளென்று சொல்லுகிறோம். பாண்
டிய ராஜ வம்சமே இப்பொழுதில்லை.
திரு ஞான சம்பந்தர் ஒருவர் தவிர
கைவத்தில் கடவுள் தேவியின் ஞா
னப்பாலுண்டவர்களில்லை. பாண்டிய
ராஜ வம்சங்களுக்கு வந்த வியாதிகளை
க்கீர்ப்பகற்க திருஞானசம்பந்தரைப்
மான் வைக்கையைப் பெறுக்கொடுக்கக்
செய்தும் அது மதுரை ஜுனங்களுக்கு
நன்மையை உண்டுபண்ணவில்லை.
மதுரைக்கு வாய்க்கால் வெட்டி பெ
ரிய ஆற்றைப் பிரவாசப் படுத்தி
ஜுனங்களுக்கஞ்சைப்பூஷியைஉண்டுபண்
வினை இஞ்சிநீர் கோவிலும் கட்ட
வில்லை ஞானப்பாலும் குடிக்கவீல்லை.

“பால் மணம் மாருத எங்கள் ஞா
னச்சேலையைப் புலால் மணம் மாருத
ஈணப் பேய்களே கொலை பாதகனை
ன்பார்கள்” என்பதற்குப் பதிலைக்
வைனிம்போம். திரு ஞானசம்பந்த
ரை அவர் சரித்திரத்தால் தெரிகிறோம். அவருக்கு மூன்று வயதில்
அம்மாலை ஞானப்பால் கொடுக்கப்
பட்டு அப்பால் குடித்ததின் சின்னங்கள்
தெரிய அதைக்கண்டு தந்தை
திரு ஞானசம்பந்தரைக் கேட்க அவர்
இகாயத்தைக்காட்ட அதில் ரிடபவா
கனத்தோடு அம்மன் சமேதராய் சிவ
பெருமான் தோன்றினார் என்பது
அவர் சரித்திரத்தில் இருப்பதைக்
கொண்டு பால் மணம் மாராத எங்கள்
ஞானசேய் என்று சொல்ல ஏற்பட்டச் சரித்திரத்தில் தானே சமணர்களை கழுவில் போட்டதும் இருக்கிறது. அதில் பின்தியபாகத்தை மறுத்தால்
அவருடைய ஜீவிய சரித்திரத்தை
ஆதாரமாகக்கொண்டு விளங்கும் திரு
ஞானசம்பந்தருடைய பண்டை காலத்து சரித்திரங்களில் ஒரு பாகம் தூர்ப்பலப் படுமாகில் அவரைப்பற்றிய

தாப்பதற்கு தாருகூவையும் தயைப் போல் ஆளிவில்லாததினால் தான்பாண் மற்றைய பாகங்களும் தூர்ப்பலப்படா டிய ராஜாக்களின் வம்சமே அழிந்து தோ? அப்பொழுது அம்மா 45 போயிற்கு? சைன்யத்திற்கு ஆங் டாக்காவத்தில் குதிரைகளே முக்கியம். டார் பண்ணைக்காலத்தில் இருந்ததைப் பற்றிய சாதித்திர பிரமாணம் தூர் பலப்படுமேயாகில் ஜுவ்லீத் பிரமாணத்தை ஆதாரமாகக் கொண்ட சமயக் கோட்பாடுகளெல்லாம் தன்றே மேல் (தொடர்ச்சி 14-ம் பக்கம் பாக்க)

இது தான் ஆஸ்திகம்?

நாமும் இதுகாறும் ஏமாந்து கொ
ண்டே வாட்டு விட்டோம். வாய்ப்
பஞ்சவிற் வால்லுணர்களான பாகல்கர்
களும் பண்டிதர்களும் பாட்டிக்கைத்
சொல்லி ஏமாற்றி நமது இரத்தத்தைத்
உரிஞ்சி விட்டார்கள். இந்த அரிய
சங்கரப்பத்தினுடே விழித்துக்கொண்ட
வார்ஸிலர்களுக்கு நாஸ்திகர்கள்
என்ற பட்டமும் கொடுத்து விட்டார்
கள் இத்தகைய யுராணப் புரட்டுகளை
கையாண்டு அதனால் வாரும் பொருளை
க்கொண்டு காலங் கடத்த கும்பகோ
ணம் வீவண்டியமட்டும் இடங் கொடு
க்கின்றது. இதற்கேற்பவே சிவன்
கோவில்களில் 21 ம் விஷ்ணு கோவில்
களில் 21ம் ஆக 42 பெருக்கோவில்
களும் சில்லரை பிள்ளையார் கோவில்
களும் அனுமார் கோவில்களும் அள^க
விற் கடங்காமல் இருக்கின்றன. இத்
தகைய சோம்பேரி மடங்களான கோ
வில்கள் அனைத்தும் பாகவதர்களுக்கு
வசதியாகவே இருக்கின்றது. கதா
காலட்சேபம் செய்யுமிடம் கோவில்
கள். காலட்சேபத்திற்கு விழுயம்

செய்பவர்களிற் பெரும்பாலானேர் பார்ப்பனரல்லாதார். காலட்சேபத் திற்குப் பொருளுதவி செய்பவர்களிற் பெரும்பாலானேர்கள் பார்ப்பனரல்லாதார். இவர்கள் உபயம் செய்வ கின் மூலநோக்கம் புராண பிரசங்கத் திற்குப் பொருளுதவி செய்தால் தமக்கு வைகுண்டமோ, கைவாசமோ கிடைக்கும் என்ற குருட்டு எண்ணமே யாகும். ஆனால் கதை சொல்லுக்கூட்டத்தாரோ தமது சமூக முன்னேற்றத்தையும் சுயஜாதி அபிமானத்தையும் அனுசரித்தே கதை சொல்லுகிறார்கள்.

பார்ப்பன புரட்டெளில் ஈடுபட்டு
பார்ப்பனர்களுக்கும் கோவில்களுக்கும் கொடுத்து ஓட்டாண்டியாகப்போவதே மேல் என்னும் கருட்டு என்னும் மேவிட் பார்ப்பனரல்லாத சோணகிரினால் வழங்கப்படும் திரவிய லாபத்தை அனுபவிப்பது பாகவதர்களும் ஆவர் கோஷ்டியாருமானும். கந்தப்பட்டுத் தேடிய பொருளைக் கொடுத்து விட்டு இஞ்சிதின்ற குரங்கைப்போல்பல்லை இளித்துக்கொண்டு கண்தகையுக் கேட்டுக் கொண்டு வீரேணவீட்டுக்குத் திரும்புவது பார்ப்பனரல்லாத சமூகம் புராணங்களை ஆராய்ந்து பாராமல் குரங்குப் பிடியாய் பிடித்துக்கொண்டு ஏமாறுவதைப் பார்க்கவேண்டுமேயானங்கும்பகோணத்தில்நன்றாக பார்க்கலாம். இத்தகைய கதா பிரசங்கத்தில் மார்க்கண்டர் சாரித்திரத்தை உபமான கண்தபாகச் சொல்லிக்கொண்டு வரும்போழுது மார்க்கண்டர்காலையில் எழுந்ததும் ஒரு பார்ப்பனனைச் சுற்றி வந்து நமஸ்கரித்துக்கொள்ளுவது வழக்கம் என்றும் ஒரு நாள் திருக்கண்டிழுருக்குப் பயணப்பட்டுப்

போகின்ற காலத்து பொழுது விடிய
வே சுற்றிவந்து நமஸ்காரம் செய்துக்
கொள்ள ஒரு பார்ப்பனராவது அகப்
படவில்லை. அத்த சமயத்தில் இரண்டு
பிள்ளைகளை வைத்துக்கொண்டிருந்து
ஒரு புலைக்கி (ஆதிதிராவிடமாது)ஒரு
பிள்ளைக்குப் பால் கொடுத்து விட்டு
அத்த ஸ்தனத்தை திரும்ப ஜலம்
விட்டலம்பிய பிறகு மற்றேரு பிள்
லையை தூக்கிப்பால் கொடுத்தார்.
அதைக்கண்ட மார்க்கண்டேயர் அவ்
வாதிதிராவிட மாதை விளித்து
அம்மா? என்ன நீர் செய்த காரியம்
மகா விக்கையாக இருக்கின்றதே
ஒரு பிள்ளைக்குப் பால்கொடுத்த ஸ்த
னத்தை அலம்பிவிட்டு மற்றேரு பிள்
லைக்குப் பால்கொடுத்த காரணம்
என்ன என்று வினவ அதற்கு அத்த
ஆதிதிராவிட மாது ஜூயா? நீர் சுக்கே
கப்பட்டது உண்மைதான் முதலில்

ஓர் வே

50 வருடத்திற்கு
இப்

சுமார் 40, 50 வருடத்திற்கு இந்து மத ஆச்சார ஆட்கொண்டதும், 762 பாடல்களை ஒன்றுக்கு எட்டு கைகில் 12 ஒரு தமிழ் புத்தகம் எங்கே கிடைக்குமானால் தயவுசெய்ய அனுப்பிக்கொடுக்கும்படி வேண்டும் அப்புத்தகம் முன் ஒரு நண்பரால் அனுப்புவது மிக்க பழைதாகவும் முதலும் சில பக்கங்கள் கிழிந்து கொல் கிழியாத புத்தகம் ஒன்று

பூத்தகம் நமது இப்பக்கம்
வீவத்துப் பாடின பாட்டுகள்
பால் கொடுத்தப் பிள்ளை என்று கோ
ந்த புருஷனுக்குப் பிறந்த பிள்ளை
இரண்டாவது பால் கொடுத்த பிள்ளை
என்று ஆகை நாயகனை ஒரு பார்ப்
பனானுக்குப் பிறந்தது. அதனால் தான்
இரண்டாவது பால்கொடுத்தப் பிள்
லைக்கு என்று ஸ்தனைத்தை
அலம்பி விட்டுக் கொடுத்
தேன் என்று விடைபகர உட
னே மார்க்கண்டேயர் அந்தபார்ப்பன
ருக்குப் பிறந்த பிள்ளையைக் கீழே
விடச் சொல்லி சுற்றி வந்து நமஸ்கா
ரம் செய்துக்கொண்டு திருக்கண்டியூ
ருக்குப் போகவே திருக்கண்டியூரில்
உள்ள சிவன் இந்த மார்க்கண்டருக்கு
பரிந்து கொண்டு எமைசைங்கரித்தான்
என்றும் மார்க்கனுக்கு சிரஞ்சிவியாக
இருப்பாய் என்று சாகாவரங்கொடுத்த
தாகவும்பக்கவாத்தியசதிமுழுங்கநடை
கொடிபாவனைகளுடன் பிரமாதமாகச்
சொன்னார். நீந்த விடக்கில் கான்

ந்திற்கு முன் பநிப்பித்ததும்,
பாச தரிசினி என்ற பெயர்
களை உடையதும், கிரீவாவுண்
20 பக்கங்களை உடையதுமான
யாவதும், யாரிடத்திலாவதும்
து வாங்கி உடனே நமக்கு
ஏன்றிக்கொள்ளுகின்றோம்.

இன்று நமக்கு ஒரு மாதத்திற்கு
ப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால்
விலேயே சில பக்கங்கள் கில்லாம
சரிவரத் தெரியாமலும் கிருப்ப
வேண்டியிருக்கின்றது. அப்

காள்கைக்கீடே முக்கியமாய்
அனைதம் அதில் இருக்கின்றன
ஈ. வெ. ரா.

கிர்க்காம். மற்றபடி அத்தபாகவதர்க்கு
ஸின்டார்ப்பனர்களின் சூழ்சித்துறை
களில்சிக்காது ஆண்டுண்டும்யுடன் ஆண்
மதிப்பையும் மாணத்தையும் காப்பாற்
றிக் கொள்ளவும் குழுகு விடுதலையை
யை நாடு பூராண ஆபாசந்தரை வெ
ளிப்புடுத்தும் ஆராப்புக்கியில் வால
நிபுணர்களெல்லாம் நான்கீர்களாம்.
என்னே ஓவர்களின் சூட்சித்திரம்.
நண்பர்களே ! உலகத்திலே மகா
பெரியது ஆன என்றார் 101 என்
ற ஆகாய விரானத்தை விசயதூ
முடித்து ஆகையத்தைக் கூறு
பீபாடும் ஜிரங்க அஷ்வாளிகளான
மேல் காட்டு மேதாவிகளான பஞ்ச
தர்களுக்கு பிரம்மாநி பட்டம் பொரு
த்தமானதா? அல்லது விராமிராம்
ஒரு விசைத்தைவாயின் பின்னோடும் குற்
தீவுக்கால் சுரகா வாரம் பெறுவாம்
என்று கணது ஏதால்லும் பாகவதர்க்கு
பிரம்மாநி பட்டம் பொருத்தமான
தா? அல்லது [கோல்ஸன் எஃரா]
“தங்க அப்பு;” என்ற மீமாட்டர் வா
கனத்தைச் செய்து முடித்து ஒரு
மணிக்கு 231 மைல் வேகம் செல்லு
வேண் என்று மாத்தட்டும் மேஜர்
சக்கிரேவுக்கு பால சரஸ்வதி பட்டம்
பொருத்தமானதா அல்லது? பிரா
மண விர்து பெருமையைப் பற்றிப்
பிறமானாக கணது சொல்லும் பாகவ
தர்களுக்குப் பால சரஸ்வதி பட்டம்
பொருத்தமானதா?

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର.

50 வருஷத்திற்கு முன் சுப்பம் பொதை

F. GAY. JR.

பாத்தியாய என்ற பட்டம் பொருத்த
மானா? அல்லது எச். டி. பெர்மார்
எம். எஸ். ஆக் என்ற ரேடியோ கோ
பராண் மேல் காட்டு சரீர சாஸ்திர
சிபுணருக்கு காஸ்திர பாரங்கதரர்
என்ற பட்டம் பொருத்தமானதா?
அல்லது ‘பிரா.மணன் வாயிலாலோ
பிதுரு தேவதைகளை பூஜிக்க வேண்
உமே ஒழிய பிராமணர்களை விலக்கி
கேரில் பிதுரு தேவதைகளை பூஜித்
தால் அதை அவர்கள் பெருவதுவல்
லை நமது கோரிக்கைகளை நினைவேற்
ருவதுவில்லை கர்ப்பிணிகள் புசித்தல்
மூலம் கர்ப்பத்திற்கு திருப்பதி ஏற்படு
வது போல பிராமணர்கள் புசித்தல்
மூலம் அவரது சரீரத்தில் வந்தபிதுரு
தேவதைகளுக்குத் திருப்பதி ஏற்படு
வது சிசயம் அவர்கள் திருப்பதி
அடைதல் மூலம் நம் பிதாமாதா முற
வியவாகளுக்கும் திருப்பியை உண்டு
பண்ணி விடுகின்றனர் என்று
கொள்ள வேண்டும்’ என்று. சுயநலப்
பேய் தலை சுற்றி ஆட இல்லாத கற்
[விம் பக்கம் பார்க்க]'

ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ ବ୍ୟାକୀ

இராமாயாணம்—சுந்தரகாண்டம்

കട്ടക്കേര—14

திரு. சுந்திரசேகரப்பாவலர்)

(சருக்கங்கள் 53 முதல் 60 முடிய) அனுமான் சிறையைக்கண்டு வளை இராவணன், “தூதர்களைக் கொல்க்கி விடைபெற்று ஹரிட்டும் என்ற வல்லாகாதென்பது நியாயமே. ஆத மலையில் ஏதிர்ண். அதனால் ஆக்ஷ வின் இவனுடைய வாலில் தீ வைத் தீ மலை நடுங்கிறது. அதிலிருந்து சிங்கம் முதலிய உயிர்கள் ஈசுங்கி அழிக்கு இவனை இங்கார் முழுவதிலும் கொண்டுபோய்க்காட்டுக்கள்” என்று தன் கூட்டுரையிட்டான் அரக்கர் அனு. இயக்க வித்தியாதர கணக்களில் மானுடைய வாலில் பழைப் பூனை வாம் துன்புற்று ஓடினார். களைச்சுற்றி என்னையைக்கொட்டித் தீ வைத்தார்கள். அனுமான், “நடுக்களை அறுத்தெரிந்து இவர்களைக் கொல்லவல்லேன் என்றாலும் இராமன் சபதம் வீணாகும். இதனால் இவ்வூர் முழுவதையும் நன்றாகக் காண்பேன். இவர்கள் என்வாலை எப்படி வேண்டுமானாலும் கொள்ளுத்தட்டும்” என்று தீர்மானித்து அரக்கர் பின் சென்றான். பலவகை வாத்தியங்கள் முழுங்க வரும் அனுமானை வேடிக் கொண்டுள்ளன.

ஒரு பார்க்கப்பெண்களும் குழந்தை சாம்பவன், “ஸ்ரூபாயனிடம் எதைக் களும் வந்து கூடி அவனுணைய வால் கூறவேண்டும் எதை மறைக்கவேண்டும் தீப்பிடித்தொரிவதைக் கண்டார்கள். இமெனக்கூறு” என வேண்டினான்.

இது செய்தியை அரக்கியராலே அனுமான், “நான் போகும் வழியிலி ந்த சிறைத் தீக்கடவுளை வேண்டினான். குஞ்சு மொகமலையின் சிராத்தை வாலால் அடித்து நொறுக்கின்றேன். அது அனுமான், “நான் போகும் வழியிலி அதனால் அவன் (தீக்கடவுள்) கூறுவில்லை. இதுகண்ட அனுமான் வியப்புற்றுன். பின் அவன் திடீரென் சிம்மிண்கணயமும் கொண்டு இலங்கு பாய்ந்துகோட்டைவாயிலை அடை கையில் குதித்து தேவதையை வெந்து தன் உடலைக்குறுக்கித் தன் ந்று இரவில் நகரெஞ்சும் தேடி கண்ட மேல் இருந்த கட்டுக்களை யெல்லாம் சியல் சிறையைப் போகாவனத்தில் உத்தினான். அதன் பின் அங்கிருந்து கண்டேன். அவள் ஒற்றை உடைந்த இருப்புத்தழியால் அங்கிருந்தா புடன் இருந்தாள். அப்போது இராணுவன் வர நான் மரத்தில் ஒளித்து

அனுமான் இலங்கையிலுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பாய்ந்து வீட்னன் வீடு தவிர எல்லா வீடுகளிலும் தீ வைத்தான். இந்திரசித்தன், கும்பகர்ணன், இராவணன் முறைய எல் லோருஸ்ய வீடுகளும் ஏரிந்தன. தீ மண்டி ஏரிந்து ஒன்றுகூடப்பர்க்கியில்லாமல் எல்லாவற்றையும் ஏரித்தது. அனுமானுக்கும் சிதைக்கும் நலம் செய்யும் வீட்னன் வீடுமட்டும் ஏரியவில்லை.

அனுமான் தன் வாலீக்டவில் செய்யவிரும்பி அசோகவனத்தை முக்கித் தீயை அணைத்தான். பின் அழித்ததையும் அக்கன் முதலீடோ அவன் இலங்கை முழுதும் எரிந்தமை கொண்டு சீதையும் அதனேடு எரிந்து விட்டார் என்று எண்ணிருப்பதான். அவனோடு இராம வக்குணர், சுக்கிரீ வளத்தியோர், பரதனத்தியோர், உலகம்ஆகிய வெல்லாம் அழிந்துவிடுமே என்று ஏங்கினான். அப்போது சில சாரணர், “இலங்கை முழுதும் எரிந்தும் சீதை மட்டும் உயிரோடிருக்கிறார்கள்” என்று பேசியதை அவன் அறிந்து கவலை செய்து கண்டு திரும்பியதையும் அவன் கூறினான்.

அனுமான் மேலும் கூறினான் “கற் டுல்ல, புராதனம் டுல்ல என்பதற்கு பரசியாகிய சிறைத்தயைத் தொட்டெடுத் திது ஒரு காரணம்” என்று தெளிவாகக் கூறுகிறார். இதனால் புராதன மான இராமாயணத்தில் பிற்காலத் தோர் தமதுமனம்போலவேண்டியமா ரூபாடுகளையெல்லாம் செய்திருக்கிறார்கள் என்பது வெளிப்படை. அவ்வித மாறுபாடுகளுள் ஒன்றே அனுமான் இலங்கையில் தியிட்டுக் கொளுத்தி வான் என்பதும்.

வென். அதனால் அவன் சிதையைத் தொட்டும் கெடவில்லை. இராவணதி யோசைரக கொல்லுவது எனக்கும் உங் களுக்கும் ஒரு பொருட்டல். ஆத ஸால் அவ்வாறு செய்து சிதைபுடன் இராமனைப் பார்க்கவேண்டுமென்று நீங்கள் விரும்பினால் அவ்வாறே செய் வோம். சிதை வரம்பழியாதிருக்கின்ற னள். பின்னன் அவள் இராவணனைத் தானே கொல்லாகாதென்பீர்களே யானால் அவன் மஹானுபாவன். அவ னுக்கு சாபத்தினால் தூர்மரணம் சம்ப விக்காது. இராமனே அவனைக்கொ வ்வேண்டும். இனிச்செய்யவேண் டியதைச் சொல்லுக்கள்.”

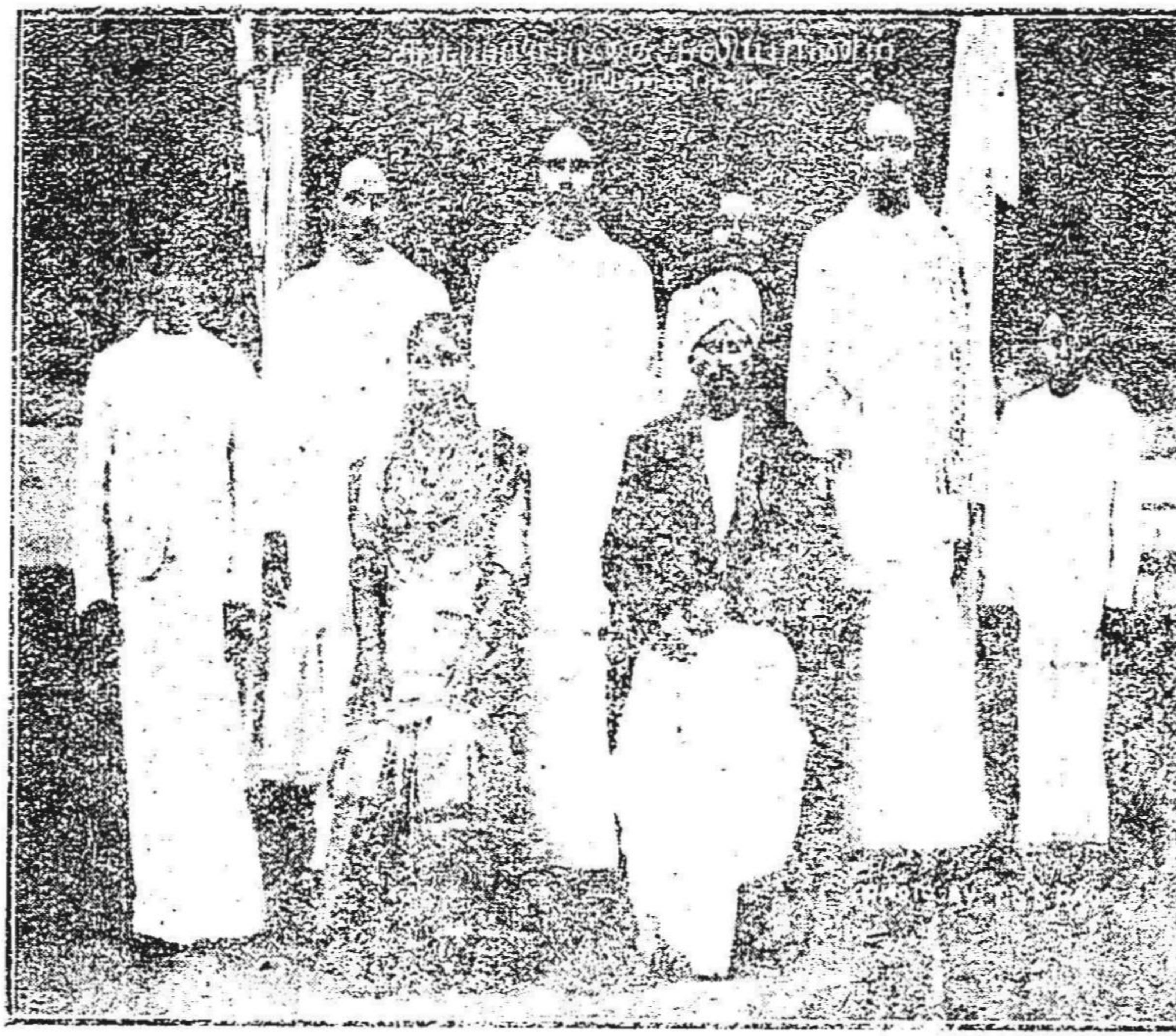
இராவணனுடைய ஆணைப்படி அரக்கர் அனுமனுடைய வாவில் தீ யிட்டுக் கொள்ளுத்தி ஜாரில் வேடுக் கைகாட்டி ஊரை விட்டு வெளியே நெஞ்சதும் அவனை அடித்துத்தூரத் தியிருக்க வேண்டும். இதுவே உண் மையான வரலாராயிருக்க வேண்டும் இலங்கையில் தீ ஸ வத் திரு ந்தால் இராவணன் முதலிய வீரர்களைவரும் என்ன செய்தார் கள்! அவர்கள் ஒருவரும் தீண்ணுள்ளை க்க முயற்சிசெய்ய வில்லையா அதுபற் றிய செய்தியொன்றும் காணப்பெற வில்லையே! மெலும் கும்ப கார்ஜன் அரண்மனையும் வெந்து போனதாகக்

அங்கதன் “வீரராகிய நாம் சிறை காணப்படுகிறது அப்படியாயின் ஆங்கைய அழைத்துக்கொண்டதான் இராம கியிருஞ்சு கும்பகார்ணன் செயல்யாது? ணைத் தானவேண்டும்” என்றான். வீட்டைன் ஆரண்மனை ஒன்று மட்சாம்பவளே, .“நாம் இராமனுடைய மும்பற்றி ஏறியவில்லையாம்! அவ் அனுமதி பெற்றே எதையும் செய்ய வாறு அதிவோடு அனுமான் தீவை வேண்டும்.” என மொழித்தான். த்தது உண்மையாயின் அவன் சிறை இல்வரலாற்றிற ஆராய்வோம்! . . . இருஞ்சு இடத்தையும் விலக்கியிருப்

அனுமானுடைய வாவில் நீ வைத் ததும் அவன் அரக்கருடைய கட்டை மீறுமல் அவர்களுடனே ஊரெங்கும் சென்றுன். ஊராரணைவரும் அவனை என்னி நண்கயாடினார்கள். இதனால் அவன் அவர்களுடைய கட்டை அறு ந்தெத்திந்துபோக வாயியற்றவறைகவே இருந்தவனுவன். பின் அவன் திடு ரென்று பாய்ந்து கட்டை அவிழ்த் துக்கொண்டு இலங்கை முழுவதை யும் இராவணனுடைய அரண்மனை உட்பட தீக்கிரையாக்கினாலும். இது எவ்வாறு நடந்திருக்க முடியும்? அனு மான் இத்தகையவனுயின் இராவணனுக்கு முன்னர் வாவில் தீயிடப் பட்டபோதே அன்றே துள்ளிக் குதி த்து இலங்கை முழுவதிலும் தீயிட்டு அழித்திருக்கவேண்டும்? அவ்வாறு செய்யாமல் பின்னர் செய்தனன் என்பதெல்லாம் காட்டிக்கைத்தகளாகவே இருக்கவேண்டும். முன்னர் வாவி இராமனுக்குப் பானன்றே! அவ்வாறில்லாமல் சிகை யே இறந்து போயிருப்பாளன்று அனுமான் அவற்றினாலும்! இகவையெல் வாம் முன்பின், பொருத்தயில்லாமல் பற்பலர் கை வைத்து மாற்றியமை யை விளக்கும் உண்மைகள்! வேண்டு மென்று கட்டிய கதைகள்! இக்கைத் தனினும் பொருந்த உரைத்த பொய் களா! இல்லை. ஏனெனில் அறிவுடையார் கட்டிய கதைகளல்ல இவை, வகுப்பு வெறியாளர் கட்டியதைவேறு எப்படியிருக்கமுடியும்! இவர்களுக்கு இராவணன் முதலியோரை இகழ்ந்து அனுமானுதியரப் புதழு வேண்டும் !!
 சிகை தீக்கடவுளை வேண்டியதும் அதனால் அவன் அனுமானச் சுடவில்லை என்பதும் மிகைபடக்கூறிய கட்டுக் கதைகளே. அனுமான் ஏறிய மலையும் அதிலிருந்த உயிர்ப்பிராணி களும் பட்ட பாடுகள் மிகையுரைக் கேளும் அனைக்கால் அனுமானுடைய மிருகத்தன்மையினையே புலப்படுத்துவன்.

இங்பத்திரியலும்
பார்ப்பன அட்டீழியம்

மதுரை கூப்பேண்டு ஆஸ்பத்திரி யில் நான் சீக்காயிருக்க சமயம் ஆக்கடக்கும் அனியாயங்களைக் கண்டு கூக்கக்கூடாமல் இல்லியாசத்தை எழுதத் துணிக்டேன் டாக்டர்கள் பூரவும் பிராமணர்களாயிருப்பதால் கேட்பாற்று காரியங்கள் கடக்கிறது. துறையவர்களும்கவனிப்பதாக இல்லை. பிராமண வியாதியஸ்தர்களுக்கு மட்டும் அங்கு நேரேங்கிர போன்ற கிடைக்கிறது. பிராமணரல்லதாராயிருக்கால் எவ்வளவு பெரிய மனிதராயிருக்காலும் அவ்வளவு சுவகரியம் கிடைப்பது அருமைக்குடியின்தற்காலம் மதுரைஆஸ்பத்திரியானது பிராமணர்களுடைய பிதுராஜித சொத்து உதாரணமாக நான்கேரில் கண்ட சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுகிறேன். எரித்தென் வார்டு20நி-ர் படிக்கையிலிருக்கிருஷ்ணசாமியினால் வார்க்க வந்த போது கொஞ்சம் காப்பி கொண்டுவந்த குற்றத்திற்காக ஷே யானுக்கு ஆஸ்பத்திரியிலிருக்க சாப்பாட்டை அடித்து விட்டார்கள். ஆனால் பிராமண வார்டில் ஒவ்வொரு வியாதியஸ்தருக்கும் வீட்டிலிருக்கு 3 வேளை சாப்பிட அனுமதிப்பதுடன் ஆஸ்பத்திரியிலும் 3 பயின்டு பால் 12 ஆவண்ஸ் ரொட்டி வெண்ணை முட்டை சூப்பு சகலமும் உண்டு. மற்ற வார்டுகளில் வியாதியஸ்தர்களைப் பார்க்க வருகிறவர்களோ சாயக்திரம் 4 மணி தவிர மற்ற நேரங்களில் அது மதிப்பதில்லை. ஆனால் பிராமண வார்டில் எந்த நேரத்திலும் எவ்வளவுபோர்வந்தாலும் கேட்பதில்லை. ஒரு நாள் பிராமண வார்டுக்கு கொசுவலை இல்லை யென்று எனக்கு கொடுத்திருக்க கொசு வலையை எடுக்க வந்தார்கள். நான் துறையிடம் சொல்லதாகச் சொன்ன பிறகு எடுக்கவில்லை. இம் மாதிரி தர்யஸ்தாபனங்களிலும் சர்க்கார் பாரபட்சம் காட்டி நடத்து கொள்வது கண்டிக்கத்தக்கது. இனியும் பிராமண வார்டு அட்டோயித்தை விரிக்கிற பெருகும். மருங்கு கொடுப்பதிலும் கூட்டுவாதிலும் எவ்வளவோ வீத்தியாசம் காட்டப்படுகிறது. ஆனால் இனிமேலும் இம்மாதிரி நடக்கவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ளும் படியும் இந்த ஆஸ்பத்திரிக்கு பாதிப்போவது பிராமணரல்லத டாக்டர்களாய் மாற்றும் படிக்கும் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். நான் விசாரித்த மட்டும் பிராமண டாக்டர்கள் ஒவ்வொருவரும் 10,15 வருஷமாக உடும்பு மாதிரி ஒட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இத்ரசாதி டாக்டர்கள் 3 வருஷம் கூட இருக்க விடுகிறதில்லையாம் இந்த பிராமண டாக்டர்கள் ஒற்றுமையினால் இவர்களுக்கு இடைஞ்சல் உண்டாகு மென்று துறைக்கு பொடி வைத்து மாற்றி விடுகிறதாம் இது ஒரு ரகசியம். பிராமணவார்டு எண்பதில் குடிகாரனும் ராமிசம் கிண்பவனும் வருகிறான்



(முன்வரிசை :— மணமக்கள்.

பின்வரிசை:— 1. டண்மகளின் தும்பி. 2. துக்ப்பதூர். 3. ரா. அ. சுப்பயா
4. கோண்டப்பா. 5. வெ. சு. கிருஷ்ணா வி. 6. பி. பழனிவேல்

பெரியகுளம் தொலூகா பண்ணைப்புரம் மஜ்ரா, கரியண்ம்பட்டியில் திருவாளர். பி. ராகவ் யா அவர்களுக்கும் திருவனார்ச்சிசல்வி வீரநாகம்மாளுக்கும் நாளிடு தெத்து இங்கள் 21-தேதி யில் அர்த்தமற்ற சடங்குகள் ரீக்டிப் சுபமியாதை விவாகம் 2-மணி நேரத்திற்குள் வெசு விமரிசையாக நடைபெற்றது.

ஷட் விவாகத்தைச் செய்ய அனேகம் போகள் ஏற்பட்ட பேர்திலும் நா. ஆ. சுப் பய்யா, அவர்களின் விடாழுபற்சியாலும் மணமகளின் தகப்பனார் நா. வீரண கவண்டரவர் களின் ஊக்கத்தாலும் ஆதிரீராவிடர்கள் முதல் ஆயிரக்கணக்கான டோதுமக்கருக்கிடையே விவாகத்தை நடைபெரச்செய்தும், மேல்கொண்டும், ஓம்மாதிரி விவாகம் நடந்தே பெரு முயற்சியுடன் நிற்கும் மணமக்களின் ரூடும்பத்தாருக்கும் நா. ஆ. சுப்பியா அவர்களுக்கும் மனமார்த்த நன்றி செலுத்துகிறேன் என்று திரு. மு. அ. முத்துவீரன் சேட்டியார் எழுதுகிறார்

காலன்டர்கள்

கி. ஆ. பே. விஸ்வநாதம்பிள்ளை ரூப் சென்னை பெட்டிரேட் இந்தி கிறோம்.
மீபணியின் விலையுயர்ந்த காலை மாபத்திரிகை காரியாலயத்தினி
த்தில் அச்சடிக்கப் பட்டதும் ஏற்று ஒன்றும், வலங்கிமான் கே.

காந்தி

ଫଳିତପାତ୍ରିତ୍ୟ

சுங்க கேட், மார்க்கேட்
வகையறாக்கள் ஏ வ ம்
27—2—29-ம் தேதி வியா
குக்கிழை காலை 9-மணிக்
ரு முலிசிடப் பூர்வீகில்
உடனடியாக பெறும்.

டி. எவ். முத்து
குமாரசாமி பிள்ளை,
சேர்மெண்,

“அனைத்துயிர் ஒன்றெண்டெண்
அரும்பசி யெவார்க்கும் ஆற்றி
மனத்துளே பேதா பேதம்
வஞ்சகம் பொய் களவு குது
இனத்தையும் தவிர்ப்பாயாகில்
செய்தவம் வேறொன்றுண்டோ?
உனக்கிடு உறுதியான
உபதேசம் ஆகும்தானே”

குந்தன்

സംഗ്രഹം 1930 പ്രവാനി ഐ 23-ഈ

ପ୍ରମା ଚ୍ୟାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧ

451° b.

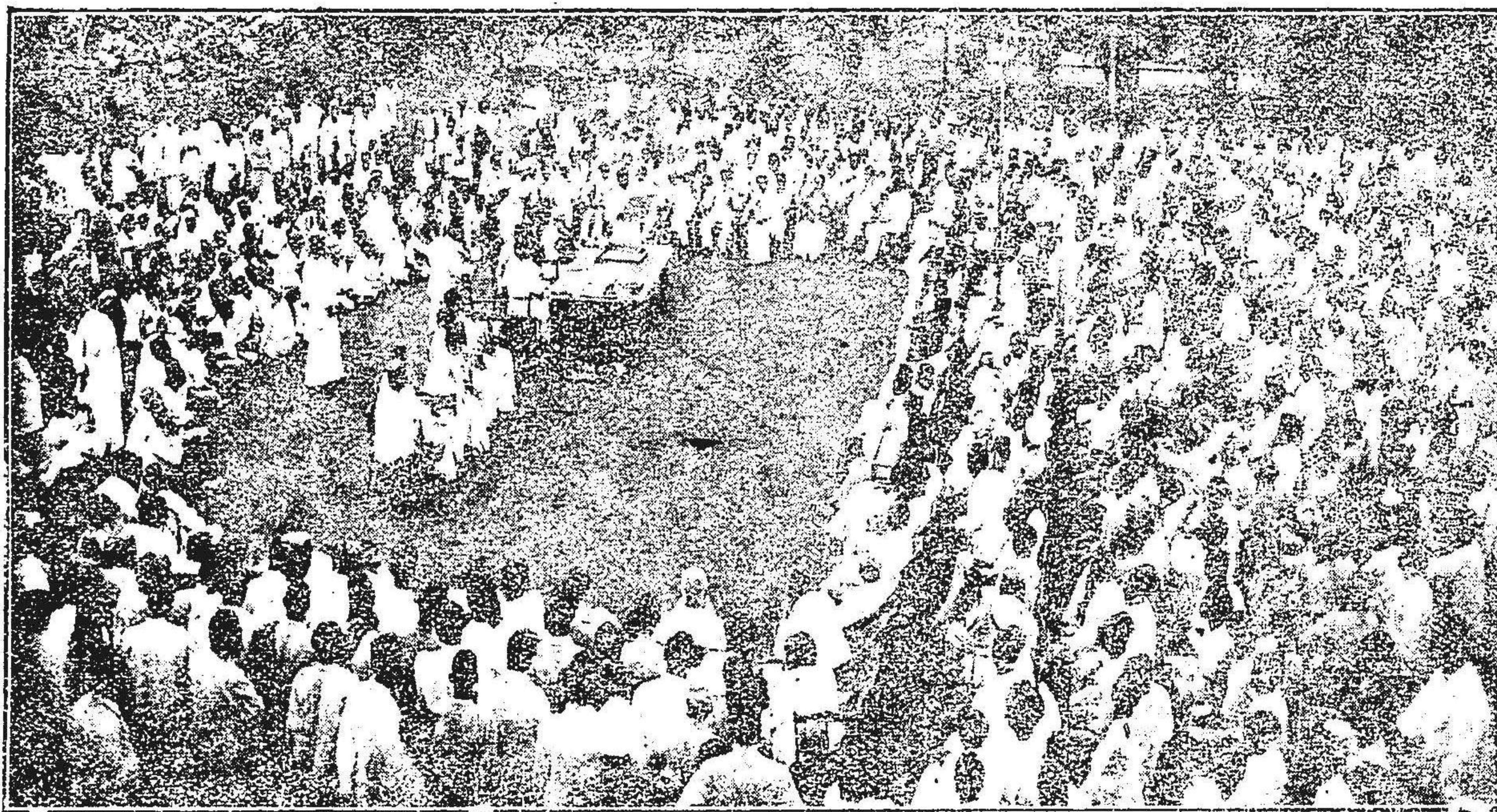
II

1929-ம் வருஷம் காங்கிரஸ் நிர்ப்பந்தமுள்ள கூட்டத்திற்கு நகரில் இதை விட வேறு வழி கிடைப் பது கஷ்டமானதால் இப்படி வழியு வளர்ப்பவர்களை வெளியாக்கி விட்டது ஒரு புரூண்டு அதாவது “காங்கிரஸ் சபை நம்பியின்பற்றி அதற்காகளப்படி மக்கள் நாட்டில் அதை மகிப்பதற்கு வெளியாக்கி விட்டது ஒரு புரூண்டு அதாவது “காங்கிரஸ் சபை நம்பியின்பற்றி அதற்காகளப்படி சிலர் கூட்டுஇல்லை என்பது வெளிப் பிரூக்க இப்போது ஏதோ சத்திராஜ்யகட்சி” “காங்கிரஸ் தேசிய கஷ்டப்பட்டுநஷ்டமடைந்து எங்கள் படை. மற்றபடிசத்தியாக்கிரக யாக்கிரகப்போர் சமீபத்தில் தொகட்சி” “காங்கிரஸ் சுயேச்சைக் தார்களோ அது போலவே தான் மும் சட்ட பீருதலும் அதற்கு டுக்கப்போவதாக பெரிய ஆர்பாட் கட்சி” “காங்கிரஸ் ஒத்துழையா சுயராஜியம் தேசியமன்பதற்கும் உபகருவியாய் வந்ததற்குக் டங்கள் விளம்பரப்படுத்தப்படு கட்சி” என்கின்றகட்சிகளின் பெரிடுதலை என்பதற்கும் அர்த்தம் காரணம் திரு. காங்கிரஸ்கின்றன. ஆனால் இவ்வார்ப்பாட் யர்களின் நிமுலில் இருந்து வந்த விளங்காமலும் பலன் இன்ன நிலைக்கவேண்டுமானால் அதற்கு டங்கள் காங்கிரஸ்க்கோ காங்கிரஸ் பெரும்பான்மையானவர்களின் தென் அறியாமலும் அதன் மீதாவது ஒருவழி கண்டுபிடிக்க அங்கத்தினர்களுக்கோ ஒருசிறிது யோக்கியதைகளைக் கவனித்தா போல் வயிறு வளர்க்கும் வாழும் வேண்டியதாய்விட்டது. அது ம் சம்மந்தமில்லாமல் திரு. காங்கிரஸ் கோகம்பெனியாருக்குகள் கீழிடும். ஆனால் இப்போது காங்கிரஸ் ஆதிக்கத்திலும் நிர்வாகத்திலும் இருந்து வருகின்ற காங்கிரஸ் தலைவர்கள் என்கின்றவர்கள் இந்த உண்மை விளங்கூட்டதாரர் முடிநம்பிக்கை தான் சட்டமறப்பு சத்தி அண்கோகம்பெனியாருக்குகள் கிடீட்டு விட்டதா பற்றி இதுவரை வீண்கஷ்டமும் கள். ஒரு வார்த்தையில் சொல்ல யத்தெரிகின்றது. இதன் கருத்து நஷ்டமும் அடைந்து வந்தார்கள். வேண்டுமானால் இவைகளை சண் என்னவென்றால் திரு. காங்கிரஸ் எதாவது வெற்றி (எற்படப்போ இந்த மாதிரி தப்பித்துக்கொள் ஆலும் இப்போது முடிநம்பிக்கை டித் தனமென்று தான் சொல்ல வதில்லை உறுதி உறுதி) ஏற்படு எப்பார்ப்பது காங்கிரஸின் உண் ஆரம்பித்து விட்டதால் இனி மறுபடுக்கு நாடு தயாரில்லை என்மானால் உடனே அதை தேசிய மைத்தோற்றத்தின் பரிதாபசிலை அது பலியாது என்பது முடிநம் சத்தியாக்கிரகத்திற்கு மக் கொள்ளவும்தோல்விஅடைந்தால் “முன்னமேயே தெரிந்து தான் அதன் பொருப்பை காங்கிரஸ் மே காட்டுகின்றதே யல்லாமல் மே காட்டுகின்றதே யல்லாமல் வேறில்லை. அன்றியும் ஒரு சமயம் சத்தியாக்கிரகமோ சட்டமருப்போடு நடந்து யாராவது ஜெயினுக்குப் போக நேர்ந்தால் அப்படிப்போனவர்களையும் இந்தகாங்கிரஸ்கள் சொல்லவும் இடம்பெற்றது என்றுக்கொள்ள வேண்டும் இருந்து போகுவதே முடியாது. தேசிய வைத்தற்காக செய்வது என்பதில் சொன்னதுபோல் “சாப்பாட்கிளர்ச்சி புரட்டானது மக்களின் தாவது சரிவர முடிவு செய்யப்

அன்றியும் மேற்படி சத்தியாக் கேரு வகையற்றவர்களும் வேறு உண்மையான தேச நன்மை பட்டதா? ஒன்றுமில்லாமல் இம் கிரகத்தையோ சட்டம் மீறுவ வேலை செய்து பிழைக்க முடியா சமூக நன்மை ஆகிய விதையங்க மாதிரி சிளர்ச்சி செய்வதின் கரு தையோ சர்க்கார் மதித்து ஏதா தவர்களும் தான் வயற்றுப் பிழை வில் உள்ள பகுத்தறிவை டாம் த்து ஒன்று சண்டித் தனமாக வூது நடவடிக்கை எடுத்து எந்த ப்பை உத்தேசித்து ஜூபிலுக்கு படுத்தி விட்டது. அதன் காரண இருக்க வேண்டும். அல்லது தனிப்பட்ட நபரையாவது அல் போன்றார்கள்’ என்று சொல்லுவ மே கேட்ட வரியை கொடுத்து திரு. காந்தி அவர்களுக்கு ‘நம வது எந்த ஸ்தாபனாத்தையாவது தற்கும் இடம் வைத்துக்கொன் விட்டு கண்டு அநிகாரிகளுக்கு க்கு இந்த தகராரே வேண்டும். போய் ஜூபிலில் சௌக் கிரக்கும் சத்தியாக்கிரக சட்ட இவ்வளவும் நாட்டில் ஏற்பட்டு விட்டது. இதற்கு உள கியமாய் உட்கார்ந்துகொண்டிரு மறுப்புக்கும் யாதொரு சம்மந்த சத்தியாக்கிரகத்திற்கோ சட்ட வாளியாய்ஜிருந்துவந்தது “நமது க்கலாம்’ என்கின்றசுயநலமாவது வில்லை’ என்று பொருளிட விரும்புகிறே

மல்லை தீர்மை தபாத மறுபடிக்கா ஏதாவது சொல் தெசியக் களாச்சு'யே யாரும். இருக்கவேண்டும். இது இரண்டி
துக்கொள்ள இடம் இருக்கவும் வாக்கு (வராது) ஒரு சமயம் நல்ல சம்பவமாய் இந்த வரு ஸ் ஒன்று இல்லாமல் வேறு ஒன்
வழி செய்துகொண்ட காரியமா வந்து விடுமேயானால் அப்போ ஒம்நமதுநாட்டில் ஒருவரு தே றம் இருக்க இடமில்லைன்பதே
சும். தும் அதன் பலன் முழுவதை சியக்கிளர்ச்சி என்னும் காங்கிரஸ் நமது அபிப்பிராயம். அன்றியும்
முதலாவது காங்கிரஸின் வட்சி யும் தாங்களே அடைவதற்கும் முதலியல்தாபனங்கள் அடியோடு சாத்தீக சட்ட மருப்பு என்பது

மும் பூரண கோட்டைச் சள்ள இடம் வொத்துக்கொண்டிருக்கி மறைய இருந்ததானது சிலர்க்குட் ற்ரு போடப்படும் திட்டங்களும்



பின்கு இந்திய சங்கத்தில் ஜனப் முதலாளி முகமது ராவுத்தர் அவர்கள் தலைமையில் நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் திரு. ஈ. வெ. ராமசாமியாருக்கு உபசாரப்பத்திரங்கள் வாசித்துக் கொடுக்கப்படும் காட்சி.



சிரம்பானில் ஹெல்த் இன்ஸ்பெக்டர் பூர்மான் சிவா அவர்கள் வீட்டில் எடுத்த காட்சி உட்கார்ந்திருப்பவர்கள்:—திருமதி சிவ, திருமதி நாகம்மை, திருமதி சிவாவின் குழந்தை திருவாளர்கள் ஈ. வெ. இராமசாமியார், எஸ். ராமஞ்சன், ஆறுபூர்கம், திரு. நாகம்மைக்கும் ராமசாமியாருக்கும் இடையில் பின்புரம் நிற்பவர் திரு. சிவா.

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
யதுதனை இராவணனிடம் கூறி வெள்ள என்ற போது இது அவனுடைய வஞ்சலை என்று கூறினாலே. அதனாலே திரு சீனிவாசம்யங்காரும் பக்கம் 220 ல் “சக்கிரீவன் இராவணனுக்கு மாருதியின் மூலமாக பாதொரு வார்த்தையும் சொல்லிய நூபினநாக கிட்கிட்டா காண்டத் தில் கிடையாது” என்று எழுதுகிறார். இதனால் அனுமான் விகந்தை வஞ்சன் என்பதை அவரும் ஒப்பிய வரேயாவர்.

சிஹ்ந ஒரு சிறு கங்கையை உடுத்தியிருந்தாலேனும் பெரும்பாலும் ஆடையற்றவள் போலவே இருங்கிருக்கிறார்கள் அவளை அனுமான் கவனித்தான் என்று நாம் முன்னர் விளக்கிய உண்மையை திரும்பவும் இங்கே அனுமான் கூற்றிலேயே ஏற்ற வால் மீகி கூறுகிறார். இல்லையாயின் அவள் இராவணைக் கண்டபோது துடுக்கை நெருக்கி கொண்டுகொள்கிட்டு கையால் மறைக்கவேண்டியதுவசிப்பே இல்லை. அனுமானே பேசும் போதும் அவ்விதமாகவே அவள் இருங்கிருக்கவேண்டும்.

இங்கிலையினாலிப் சிஹ்நமைத் தொட்டெடுத்து வந்தான் இராவணன். அவ்வாறு கூறுவிடத்து அனுமான் மூலமாக இராவணனுடைய பெருமையை கீலால்மீகிலாக்குகிறார். அவ்வகைளை மறுபடியும் படிக்க நன்பரை வேண்டுகிறோம். இராவணன் அளவில்லாத தத்துவத்தையும் புகழையும் ஒளியையும் ஆற்றலையும் உடையனுதலால் சிஹ்நயின் சாபக்கள் அம்மானுபாவனைச் சேர மாட்டா என்று அனுமான் கூறினான், இதனால் தனது தங்கையை அவமானம் செய்த இராமனது மனைவியை பிந்த கோலத்தோடு வைத்துப் பல வாறு இராவணன் தன் மனம் போன வாறு கடத்தினான் என்பது வெளியாகிறது. சிஹ்நமைத் தொட்டு இராமனிடம் கூறும் போது தன் உடல் இராவணனுடைய வசத்தில் இருங்காலும் மனம் மட்டும் இராமன் வசமே இருங்கும் தனுக்கையில் செய்தி அவனுடைய சுற்பிழந்த செய்தியின் உண்மையை விளக்கும். மற்றும் இது பற்றி உள்ள உண்மையான செய்தி களை யெல்லாம் பிற்காலத்தார் மாற்றியிருத்தல்வேண்டும். இராவணன் மனிதர்களைத் தவிரப் பிறரால் சாவு கிடையாதென வரம் பெற்றவன் ஆதலால் அனுமான் அவனிடம் “சக்கிரீவன் நீ சாவில்லாமலிருக்குமாறு வரம் பெற்றவர்களில் ஒருவனும் அல்லன்” என்று கூறுகிறார். [சுருக்கம் 1] [இது செய்தி கட்டுரை 13-ல் சேரவேண்டியது.] அதனால் அவன் மனிதனாலே இருக்கவேண்டும். இவ் வண்மையை நாம் முன் பல இடங்களில்லிருத்தோம். இவ்விடத்தில் மொழிபேயர்ப்பாளர்திருநரசிம்மா ச்சாரியார்ப்பக்கம் 234,5 ல் குறிப்பாக “இராவணன் தேவாசர இயக்க பன்னாடுகளால் சாவில்லாதிருக்கும்படி பிர்மாவிடம் வரம் பெற்றுனன்றி

மனுஷ்யாதிகள் விகுதியும் நன்களைக்கால் அவர்களால் சாவில்லா மையை வேண்டவில்லை. சக்கிரீவன், எவரால் இராவணன் சாவில்லாமை மையை வேண்டவில்லையோ, அப்படிப்பட்ட மனுஷ்யாதிகளிற் கேர்க்கவனுக்கையால் இராவணனை, எதிர்க்கால் கூடுமென்று சொல்வதாகத் தெரிகிறது, என்று எழுதியிருக்கிறார். இதனால் நமது உண்மைக் கூற்று வலியுற்று விளக்குகின்றமை காண்க. இனி கம்பர் போக்கைக் காண்பாம்.

அனுமானுடைய வாலில் பழைய துணிகளை அரக்கர் சுற்றினரென வால்மீகி கூற கம்பர் அரக்கரை இகழ என்னியே அவர்கள்தமிழனையிர தாலிக் கவிதை எனைய கயிருகளையெல்லாம் கொண்டுவாய்து கட்டினார்கள் என்று கூறுகிறார்.

“அரண்மையில் தீ பற்றியபோது ஒன்றும் செய்யாமல் வாளா இருங்க னாலே? அதனால் இது பொய்க்கையே” என்று நாம் கூறிய கற்றை எழுமென முன்னரே அறிந்த கம்பர் தாமொரு புதுக்கை கட்டியிருக்கிறார். தீப்பிடித்தவுடன் இராவணன் புட்பவிமானத்தில் தன் மனைவியரோ மீது எதிர்க்கொண்டு பின் அரக்கரை வினைக்கி தீ பற்றிய காரணம் அறிந்து கிணம் கொள்கின்றனனும். இத்துடன் நில்லாமல் கம்பர் மேலும் கைதை கட்டுகிறார். இராவணன் வைவால் பல வீரர் அனுமனுடன் போரிட்டு மதிந்தனராம்! இவ்வாறு இவர் கைதை கட்டுவதால் அனுமான் உயர்த்தவனும் விடுவாரா? பொய் எத்தனை நாளைக்கு நிற்குமே மெய் எப்படியாவது வெளி வர்க்கே திரும். இனிமேற் சொல்லுதும்.

ஒரு மாப்பிள்ளைக்கு இரண்டு பெண்கள் ஏக்காலத்தில் விவாஹம்.

9—2—30 அபிராமம் சேகரம் அந்தரியேந்தல் கிராமம் சுவான் தாரும் வாலிப் சங்கத்தின் அங்கத்தினருமான Land Lord திருவாளர் கோதண்ட ராமச்சங்கரன் மனமகனுகவும் திரு. வேலம்மாள் சி ரெத்தினம் அம்மாள் மணமகள்களாகவும் நிச்சயித்து பெண்களைக்கல்யாண மண்டபத்தில் மணமகனுக்கு வலது பக்கம் திரு வேலம்மாளையும் இடது பக்கம் திரு. ரெத்தினம்மாளையும் வைத்து விவாஹ முகர்த்தம் மணமகளாமாகவும் வாலிபர் சங்கத்தின் வாழ்த்து பத்திரங்களின் மாரலாயும் தம்பதிகளின் ஆசிரவாதத்தின்படியும் அதி விமரிசையாய் நடைபெற்றது.

சாரங்கபாணி, காரியதரிசி, இந்து வாலிப் சங்கம் அபிராமம்.

பரம்பையோன் பகுவ்வது.

1. அடுத்த ஜென்ம என்பது—முடிச்சமாறிகள் பேச்சு.
2. ஆரியர் சூழ்ச்சி—அறிவு வீழ்ச்சி.
3. இதிகாசம் என்பது—மதிமோச விளக்கம்.
4. உண்மையைச் சொல்ல—இருபோதும் தயங்காதே.
5. ஊழி வினை என்பது—ஊக்கத்தைக்கெடுப்பது.
6. கருமாந்திரம் என்பது—காசபறிக்கும் தந்திரம்.
7. கல்லை தெய்வமென்று—கற்பிக்கவேண்டாம்.
8. கோத்திரமென்பது—குலத்தை பிரிப்பது.
9. சனுதன தர்மம் என்பது—சஸ்டாள அதர்மம்
10. சாமி சாமி என்பது—காமிகளின் உரள்
11. சூத்திரன் என்றால்—எட்டி உதை.
12. தீடி கொடுப்பது—நிதியைக்கெடுப்பது.
13. தெய்வ வழிபாடு—தேச மக்களுக்கு கேடு.
14. பல தெய்வ வணக்கம்—பட்டுவீழ்க.
15. பார்ப்பனர்கள் என்பவர்கள்—பகற் கொள்ளோக்காரர்கள்
16. புராணங்கள்—பொய்க்களாஞ்சியங்கள்.
17. பேதகமென்பது—வேதிப்பருக் கணிகலம்.
18. மகாபாரதம்—பஞ்சமா பாதகம்.
19. மடத்தலைவர்கள்—மடைத்தலைவர்கள்.
20. மதக்குறி என்பது—மடையர்க் கறிகுறி.
21. முத்தி முத்தி என்று—புத்தியைப் பெட்க்காதே.
22. விதி விதி என்பது—மதியைக்கெடுப்பது.
23. வேதம் என்பது—சூதாய்ச்சொன்னது.
24. ஜாதி வேறுபாடு—ஜனசமூகத்திற்கு கேடு.
25. கோத்திரமென்பது—சாத்திரப் புரட்டு.

சுயமரியாதைத் தச் சங்கத்திற்குக் கட்டடம்.

சேவம் செவ்வாய்ப் பேட்டை சுயமரியாதை இளைஞர் சங்கத்திற்கு ஒரு கட்டடம் கட்டுவதற்காக ஒரு நிலம் வாங்கப்பட்டதற்காக அடியில் கண்டகனவான்கள் நன்கொடை அளித்திருக்கிறார்கள்.

திருவாளர்கள்

R. S. முத்துசாமி செட்டி,	அருணைஜல செட்டி	ரூ. 100
P. K. அருணைஜல செட்டி யார்	...	100
P. R. ரங்கசாமி செட்டி	...	100
P. S. கந்தசாமி செட்டி யார்	...	100
R. சரசிம்ம செட்டி	...	100
K. சிவபெருமாள் பிள்ளை	...	100
S. ஜெகன்னத செட்டி	...	100
T. A. சித்தைய்ய செட்டி	...	100
K. S. அருணைஜல செட்டி	...	100
K. R. V. அர்த்தனை செட்டி	...	100

ஆகமொத்தம் ரூ. 1000 மேல்கண்ட ஆயிரம் ரூபாய்களையும் வசூல் செய்து கிரயபத்திரம் எழுதியாய் விட்டது. இன்னும் மேல் கொண்டு கட்டடத்திற்கு ஆயிரம் ரூபாய் வளர்க்கும் கையொப்பமாயிருக்கிறது. கட்டடம் கட்டி முடிய மேல்கொண்டு இன்னும் மூவாயிரத்திற்கு மேல் பிடிக்கும்போல் தெரிகிறது.

இவ்விஷயத்தில் திருவாளர்கள் மண்டி ஜெகன்னத செட்டியார்கள் கவுன்சிலர் அருணைசலஞ் செட்டியார் பாங்கர் சித்தைய செட்டியார் பி. எஸ். கந்தசாமி செட்டியார் ஆயிர இடில் பிரவேசித்து வேண்டிய முயற்சிகள் செய்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

(3- பக்கத் தொடர்ச்சி) வேற்றியது தாம் வணங்கிய தேவி பிரத்திபட்ட ரூஜைகள் இருந்தும் பெண்ணிற்குத் தெரியாமல் வேறு சாய்க்கு சக்கலாக உடைத்து யின் கிருபை என்பதை மறந்துவிட அதைச் சொன்னாவர்களை எதுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் மனக்கையில் இதைப் போய் விடுமே. திருஞான சம்பந்தரு டார்கள் டக் ஜாதியர் விஷயத்தில் காட்டியவர் புலால் மணம் வீசும் பெண்ணுக்கும் முன் பெண் இருப்படைய சரித்திரத்தில் இல்லாத சம அவர்களுடைய தேவதையை வெளி ஈனப் பேப்களைன்று சொல்லிவிட தைத் தெரியாமல் மறைப்பதற்கு சத்தைகள் கடையை எந்த “எனப்பேப் ப்படையாகவே சம்ஹார மூர்த்தியை டால் பொது ஐநாங்கள்க்குமிழமாந்து களும்” சொல்ல வில்லையே சமனர் ன்று வணங்குகிறார்கள். சைவத்தி விடுவார்களா? அவ்வது எடுத்து களின் கடைகளிலே தானே திரு ஒம் சம்மார மூர்த்தியுண்டு. அதை காட்டி யவர்களாவது “எனப்பேப் ஞானசம்பந்தரின் பெருமை காட்டப் மூர்த்திக்கு கோவிலுக்குள் தாழ்ந்த களாகிவிடுவார்களா?

பட்டிருக்கிறது. அது எக்டப்பேப்க ஜாதிக்காரர்கள் என்று பேர் கைக் கூரு சமயத்தவர்தானே உயர்வை குறைக்க குறைக்க பரத்தையரைப்புளர்க்குக்கு? பெரியபூராணத்தில் சொல்லி கப்பட்டவர்கள் வரப் படாதென்று ன்ற அசாதாரண கர்வ சிக்கதையில் தும் பாமரமாக்களாகவுக் கொள்ளுகிறீர்களா? தொனிருக்க யிருப்பதைவிட திருவிளையாடல் பூர சொல்லித் தடுகமட்டுந்தான் இப் புகுந்து தங்கள் தெய்வப் பெருமை வேண்டு மென்றுத் தூத்துக்குடி ஸத்தில் சம்ஹார்களை கழுவில் போட் பொழுது அதிகாரமிருக்கிறது. மற்ற யையும் அருளையும் காட்டி சரித்தி சைவத்தலைவர் தீர்மானம் பண்ணி டமாதீர் பட்டமூர சைவச சின்னங்க அதிகாரங்களெல்லாம் வெள்ளைக்கார ரங்களில் பொய்களைச் சிருஷ்டித்து ஞால் உலகமொத்துக் கொள்ளுமா? எண்க்கடைகள் சமனர்கள் கழுவில் அரசாங்கத்தில் வீழ்த்தப்பட்டிருக்கி தோற்ற ஜாதியார்களை இடைவிடா ஒரு பெண்ணைச் சத்தியம் செய்து துளை ஒழுப்போகாயல் அழுத்திப் பது. மேற்படி குற்றவாளி ஜாதியின் மல் பழித்து அவர்கள் அவைானத் மணங்து அதை மறைத்து மாந்து பெண் பிடித்துக்கொண்டிருப்பதுமான பட கொலையுணர்க்கியை தெய்வமாக்கின கை எக்காலமும் மறந்து போகாமல் ணிந்து அதைத் தெரியப்படுத்தாமல் மும் போட்டு அத்துப்புல்தகத்தைபற்றி து தனி மனிதனுடைய மனம் பாராட்டுவதற்கு புராணங்களும் சித் மாந்து பெண்ணையும் எமாற்றி விவாகம் கோவில், மடம், பணக்கார வீடு ன்ற கூட்டத்தின் பொது உள்ளம் திரக் காட்சிகளும் தெய்வப் பாடல் செய்து கொள்ளுகிறவர்களை உலகம் முதலிய இடங்களில் சைவப்பண்டி ஆதலால் தெய்வீகமென்று கருதப் கரும் கோவில்களில் திருஞானங்களும் என்னதான் சொல்லுகிறது?

தர்களால் பிரகங்கபும் செய்யப்பட்டு பட்டது. அதே மாதிரி ஜாதியான செய்தால் அது அன்பும் ஜீவகாருண் பிள்ளை பெறுதவள், பெண்குழுக்கை தமிழ்காடெல்லாம் பரப்பப்பட்டிருக்கி பொது மனமென்ற கூட்டு நிலையில் யமும் உடையதென்று சொல்லிக் கேயே பெறுகிறவள். சாவுப் பிள்ளை நது. இது எந்த எனப்பேய்கள் செய்த ஸ்வார்த்தமும் அற்பச் செருக்கும் கொண்டிருக்கும்சைவ சமயத்திற்குப் பெறுகிறவள் ஆகியாலுவர்களை 12, 10, காரியம் அதுவுமல்லாமல் மதுரைமீனு விரோதமும் தெய்வ பூசையுடன் கூ பெருமையாகுமா?

8, வருடங்களில் தள்ளி விட்டுமரு ட்சியம்மன் கோவில் உள்ப்பிரகாரம் சாமல் வந்து கலந்துகொண்டிருக்கி தெப்பக்குள மண்டபத்தைச் சுந்தி னறன். அதுபோலவே சைவக் கோ மாக்களே எங்கள் பரவை மணை னைக் ளச் சொல்லும் ஸ்வருதி விதிப்பிரகா யும் சிவபெருமானின் திருவிளையா வில்களில் சமனர்களைக்கழுவேற்றின குறை கூறும்”. என்பதற்குப்பகிலைக் ரமும் இவருடைய சர்த்திர சம்பவமு ட்டைப்பற்றி எழுதியிருக்கும் சித்தி விசேடத்திற்குத் திருஞான் கொண் கவனிப்போம். “தகுமகட்பேசினேன் மில்லையே. சுந்தரமூர்த்திகளையும் அவ ரங்களில் சமவார்களைக்கழுவில் போ டாடுகிறார்கள். இதை இசைத்தது வீயவே நூல் போன சங்கிலி பாற ருக்கு உடங்கைவிருந்த திருவா டும்மாதிரியும் அங்கே திருஞானசம் ம் இந்த உண்மையை உபங்கியாசம் பந்தர் பல்வக்கிலிருந்து கொண்டு செய்வதும் புலால் மணம் மாராத நூர் தெய்வத்தையும் வெட்டிவிடக் காதவினும் புணர்கள் என்பதற்குக் கொண்டிருந்த விறன்மின் விபூதி அண்டுத் தலை, கை, கழுத்து எனப் பேயர்களல்லவே. வலியவளைக் குறை கூறும் தெய்வத்தையும் வெட்டிவிடக் காதவும் புணர்கள் என்பதற்குக் கொண்டுவருவதையும் சில கடையிருக்க அக் கடையால் அவர் என்று பொய்ச் சுத்தியம் செய்து தக்திற்குமுருகாமலே யிருக்கட்டும் கழுவில் போட்டு. கழுமரத் தாணி டால் சயயக் கொள்கை என்று கொ தற்கம்சைவப்பண்டிதர்களுடையது. சு ரென்று சொல்லவுமாகாதே.

ஆசனத் துவாரத்திலிருந்து உச்சக் டுமை செய்யும் குரூப் பேய்கள்தா ந்தரமூர்த்திகள்ஒரு பெண்ணைச்சததி திரு தலைவரையிலும் குறி தவராமல் ஏறு னே அதைக் கொண்டுவந்து சேர்த் தெய்வத்தையும் வெட்டிவிடக் காதுதுக் கொண்டிருந்த விறன்மின் விபூதி அண்டுத் தலை, கை, கழுத்து எனப் பேயர்களல்லவே. வலியவளைக் குறை கூறும் தெய்வத்தையும் சிவபெருமானின் திருவிளையாக திருஞான சமபந்தர் மறுபெண்ணிடம் முன் விவாகமில்லை வாசகரங்களிப் புணர்கள் பிடித்துக்கொண்டு வேற்றினதாக திருஞான சமவார்களைக்கழுவேற்றின கூறும் தெய்வத்தையும் சமனர்களைக்கழுவில் போட சைவர் பெருமை விளங்க அதன் வைபவம் கொடுக்கத் தனக்குச் சிவபெருமானை எல்லா வாசகத்திற்கும் உருகும்படி கூடும் தெய்வத்தையும் சைவப் புராணங்களில் கூத்தாட யும் துணை கொண்டுக் கலியாணம் யான பஞ்சைப் பேரன்றமனமுடைய சமனர்கள் பயந்து சாம்பலையும் சாணி பீர சிங்கி த்துப் பரி சு முடித்துக் கொண்டதாக அவர் சரித்-வக்கிலான சைவ சபைத் தலைவருக்கு யையும் பூசிக் கொள்ளுவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க திரம் சொல்லுகிறது. பொய்ச் சத்தி மணி வாசகம் ஏறியிருந்தால் கட்சிக் பூசின நெற்றியோடு பூசாத நெற்றி அதைப்பக்கர்கள் கண்ணீர் சொரிய ம் செய்தவர்களையும் அதற்கு உடன் காரன் ஸ்டாம்புப்பணத்தில் கோவில் யைச் சமனர்கள் தேய்த்துக்கொள்ளு பாடிப் பக்கிடக்கோவில்களில் வரு கடையாக விருந்தவர்களையும் குறை கட்டிவிட்டுவக்கில்சன் னதையுமிளக் கவதையும் இது பெற கடவுள் பேரில் பாட்டிருக்க

அந்தச் சித்கீர்ங்கள் எழுதப்பட்டுப்
பல நாளாய்விட்டபடியால் மங்கி விட-
தது. அதில் ஜில் பாகம் புதிப்பித்தி
ருக்கிறார்கள். பழைய சித்திரத்தில்
சமணர்களை கழுமரத்தில் ஏற்றி அழு
த்திக் கொண்டிருப்பது சைவச் சின்
னமணித்தவர்கள் புதிப்பித்தப்பட்ட
தில் சமணர்களைச் சூழவில் ஏற்றி
அழுக்குவது சேவகாகளாக மாற்றி
இருப்பதை பார்க்கலாம். இது
எந்த “ஈனப் பேய்” களுக்குப் பய
ந்துகொண்டு செய்யவேண்டி வந்தது.
இப்படிமாற்றப்பட்டிருக்கிறது. இன்
ஞம்சிறிதுகாள்சென்றால் “ஈனப் பே
ய்கள்” எல்லாவற்றையும் சீரடையச்
செய்துவிடும்.

சமயத்தின் பேரால் தாம் பிறமனி
தர்களை யதேவ்டமாகக் கொண்டு
முடித்துபற்றி ஆலயங்களில் விசே
டம் கொண்டாடுகிறார்கள். “டக்;”
இாதிகள் தமது கொள்ளைகளை நிறை

பழநி சி. எம். சாமி

କେତେ ହାତିମାନୀ ପାରୁଲିମା

இது அபூர்வ சக்தி வாய்ந்தது. கிளிர். குஷ்டம், மதமதப்பு குறைநோய், வீக்கம், பெருவபறு, மகோதரம், ஆனைக்கால், பவுத்திரம், கண்டமாலை, பீனிசம்! சொரிகள், பத்துகள், தடிப்புகள், பிளவை, ஆராத கழிப்புண் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும். அனுபவத்தில் கைகள்டது.

50 വേണ്ട പശ്ചമ് രൂപാ 25. ഏഴുകളുകൾ പാരിവിലെ

ஏராளமான நற்சாக்ஷிகளை கேட்வாக்கில் பார்க்கலாம்.

அண்ணிய நாட்டார் எ. 5 முன் பணம் அலுப்ப வேண்டும்

கி. மஹயப்பசாமி, நித்தியானந்த வைத்திய சாவஸ், பழநி. கி.

