

குடிஅரசு

வகு. சந்தா முன்பணம் — ரூ 3—0
6 மாத சந்தா „ — „ 1 12
வெளிநாட்டிற்கு „ — „ 4—0

வாரப்பதிவு

சுத்தியர்: க. வெ. நாமசாமி.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் அங். 1க்கு ரூ. 1
கோர்ட் விளம்பரம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2
நீடித்த விளம்பரத்துக்கு தனி விலை

மாலை 5

சென்னை, சுக்கிலவசு மார்கழி 15 (29—12—29) ஞாயிற்றுக்கிழமை

மலர் 34

ஏழு தலைமுறை பரம்பரை சமஸ்தான வைத்திய நிபுணர்! பழனி சித்தவைத்திய சங்க அமைச்சர்!! தமிழ் சித்த வைத்திய சான்பரன்ஸ்களில் முதல்தர தேவ ஒளவுதங்கனென முதல்தர தங்கமெட்களும் வைத்திய ஆசிரியர் பட்டமும் பெற்றவர் !!!
முப்பு சேர்ந்த மருந்துகள்.

நீங்கள் என்று மழியாத இளமைப்பருவத்தை அடையவேண்டுமானால் பழனி சி. எம். சாமி

மகா
வீரிய

தங்க பஸ்பம்

சாப்பி
டுங்கள்

தாதுபுஷ்டியில் மன்மதனுக்கோப்பாவீர்கள். பரிகைக்கும் பலனுக்கும் உத்தரவாதம்.

தாது புஷ்டியில் நிகர்த்தது. மகான் அருளால் கிடைக்கப்பட்டது. வெள்ளை, வெட்டை, கடுப்பு, பவுத்திரம், மூலம், நீரழிவு, க்யம், இருமல், கபக்கட்டு, குளம், குலை முதலிய வியாதிகளும் நீங்கும். அழிந்துபோன ஆண்மையையும் இழந்த பலத்தையும் இல்லற வாழ்வில் இன்பத்தையும் கொடுத்து, ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் தந்து தனந்த நரம்புகளை கெட்டிப்படுத்தி வியாதிகளை வாலிபனுக்கி சதா பரமானந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய அபூர்வ சக்தி இதற்கிருப்பதால் இதன் அரிய குணத்தைக் கண்டு ஆச்சரியப்படாதவர்கள் ஒருவருமில்லை. ஒரு முறை உபயோகித்தால் உண்மை விளங்கும்.

48 நாள் பஸ்பம் ரூபா 20—0—0. 24 நாள் பஸ்பம் ரூபா 10—0—0.

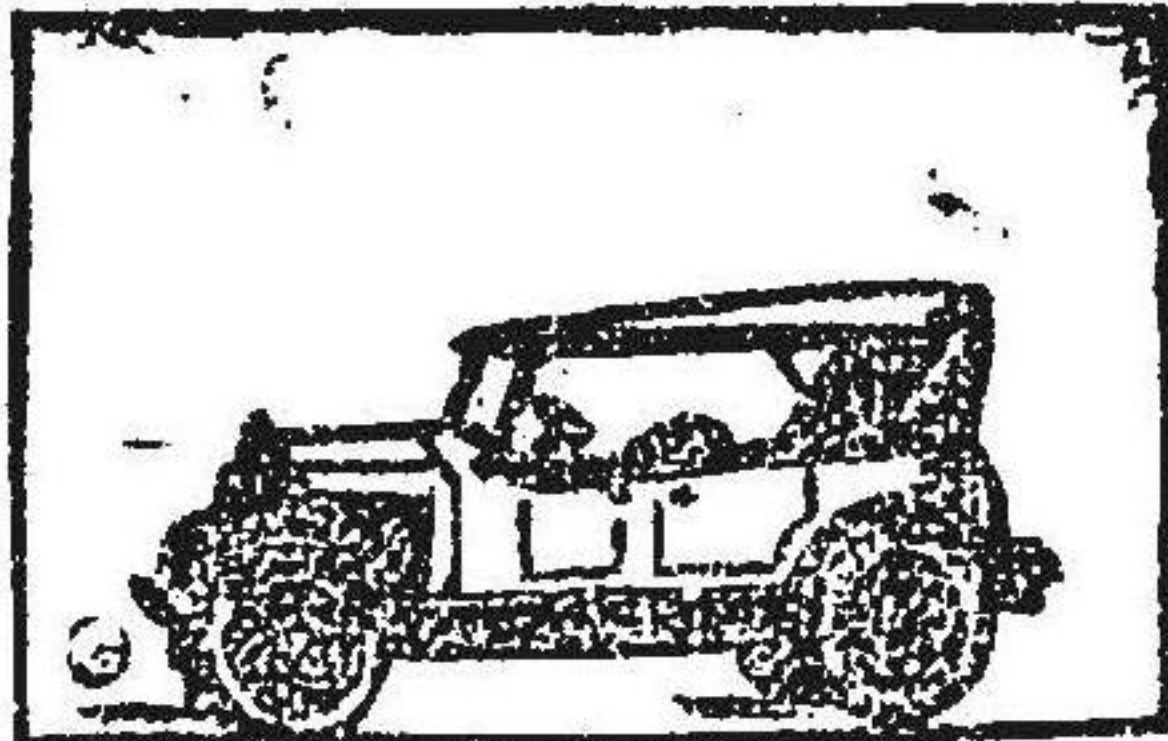
குரு அப்ரேக் செந்தூரம்-நீரழிவுக்கு.

ஜாஸ்தி போகும் நீரையும், நீரினுள்ள சர்க்கரை. சத்தையும் குறைத்து தாகத்தை நிறுத்தி தேக வெளுப்பை மாற்றி ரத்த விர்த்தியையும், தேக புஷ்டியையும் தரும். சகல மேகமும் க்ய ரோகமும் நீங்கும். தனக்கற்றது. 24 நாள் புட்டி 1-க்கு ரூ.15.

அந்நிய தேச வாசிகள் மருந்திற்கு ஆர்டர் செய்யும்போது முன்பணம் ரூ. 5 அனுப்பவேண்டும். வைத்திய ஆசிரியர் C. மலையப்பசாமி, நித்தியானந்த மெடிக்கல் ஷால், பழனி, S. I.

இதுவரையில் தமிழில் வெளிவராத புத்தகம்

“மோட்டார்கள் இயந்திர சாஸ்திரமும் அதன்



அநுபோகப்பயிற்சிமுறையும்”

விலை ரூபா 1—8—0

(தபால் சார்த்தி வேறு)

வெளிநாட்டு ஆர்டர்களுக்கு

முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்.

மோட்டார் கை (1916-ம் வருஷம்) உதாரிக்கப்பட்டது

இவ்வு 3 மாதத்தில் மோட்டார் டிரைவிக் அண்டு மெக்கானிக்ஸ் கற்றுக் கொடுத்து கவர்ன்மென்ட் லைசென்ஸ் வாங்கிக்கொடுக்கப்படும்.

தேன் இத்தியா மோட்டார் இஞ்ஜினீரிங் ஓர்கஸ்,

(11)

வாணியப்பூர், சென்னை

பேர்பெற்ற ஊதுவத்திகள்

எக்கனிடம் ஆவர்த்தி, அம்பரவத்தி, ஜவ்வாதிவத்தி, புனகு வத்தி, சுன்னரிவத்தி, அகேச தினுச ஊதுவத்திகள் ரொம்பவும் திடமான சர்க்காய் தயார்செய்து, வியாபாரிகளுக்கு குறைவு விலை யாகவே அனுப்புகிறோம். எங்கள் சர்க்கு ஒரு தடவை கரவழைத் தப் பார்த்தால் பிறகு எங்கள் சர்க்கை மறக்காமல் அடிக்கடிக்கும் ஏராளமாய் ஆர்டர் செய்வீர்கள் என்று நம்புகிறோம். கேள்வியு தற்கு உடனே எழுதங்கள்.

விலாசம்:—

பி. கே. பாலசுந்தரம் நாயுடு அண்டு கோ.,

ரங்கசாமி கோவில் தெரு,

பெங்களூர் டவுன்.

தந்தி—‘மகாவிஷ்ணு’

சாத்திரங்களின் ஆபாசம்

[ஏ. டி. நாயகம்]

(1-12-29 குடியரசு தொடர்ச்சி) சகோதரர்களே! சகோதரிக்களே! ஏவல், பில்லி, குனியமிவற்றின் மர்மங்களின் கொடுமைகள், அம்மம்! அளவிடலரிது. 'இன்னான் தங்களைக் கெடுக்கவேண்டி ஏவல் செய்து விட்டான், அவ்வது பில்லிவைத்திருப்பான்' என்றும், 'இன்னான் இன்னான் கேண்டிகோட்காக மலையாளம் திரவாதி ஒருவன் குனியம்செய்து விட்டான்' என்றும், இன்னும்பற்பல விதமாகவும் இவ்வடிவிலிருந்து... அவ்வ பலரே அஞ்சிக்கூடாவிட்டாலும்கூட மனம் எப்போதே யாவருமறிவார்கள். என்னே! ஆச்சரியமீது? இம்மன்னு கிழிப் பிதந்த மாணு-னொருவனே மத்தோர் மாணுடனேத் தான் நினைத்த படியே அழித்துவிடலாமெனின், பல நூற்றாண்டுகளாக சனத்தொகையிற் கோடிக்கணக்காய் நிலைநிறுவிந் நாட்டில் மாணுடையர்க்கம் பெருகுவன மாணுடையர்க்கம்? ஏவலையோ, பில்லியையோ, குனியத்தையோ ஒருவன் செய்துவிட்டான். அது நிச்சயம்; தீங்கிலெழுகுமென அளவர மனத்தினையறியாமையாற் கொண்டு திகிலொழிந்திருக்கின்றவமையம் இரத்தாசயங்கெட அங்கனே நேர்ந்த கல்லைத்தானே முத்தூறப்பட்ட ஏவலாதி மாணுடையர்க்கம் நேர்ந்தது. திகிலென நினைத்து மருளுகின்றனர். அந்தோ! ஏவலை நினைத்து எங்குமின்மனர்; பில்லியை நினைத்துப் பேதில்கின்றனர்; குனியத்தை நினைத்துச் சுகுளுகின்றனர்; ஆ! அத்தகைய சகோதரர்களே! தீரிலை யொழியின், திடத்தெனக் கொண்மின். ஒருவனிடம் மனோநிடமென்பது குனியம் (பாழ் ஆயின் குனியம் (மாணம்) என்பது தலை நுக்குமாறு போலியங்கவல்ல மயக்கத்தை ஈக்கு மாந்தரையழிக்கும் மாணமாமெனத் தோற்றுவதாகு வெண்பதை புணருவீர்களாக. குனிய மாதிரியான மாணமீததைகளின் அங்கமையால் ஒருவனைப் படிப்பதற் கிடமுள்ளதேய் தீர்நாட்டித் திருவமை யாதிரியாய் கோலையச்சிய அரசர் தங்கனின் சந்துருக்களை எவர்க்கவும், அவர்களை ஆழிக்கவும் என்னும் போது புத்தமுறையில் நற்பயிற்சியடைந்தவீரர்களையும், இரதம், சயம், தூரகமெனும்மேனைய சேனையினையும், எல், வான், சக்கரம், மழு, குலம், தோட்டி, செல், வச்சிராபுதம், தண்டி, சுட்டி, கைவெல், இருப் புலக்கை, பெருஞ்சுளம், சிறு சுள என், விளக்கயிற், ஊதி, முகண்டி, உணி, வாக்கட்டி, குறுத்தடி, கத்தி, கைகோல், அலைகோல், அரிசுன், ஊட்டி, சுழலூர், காராசம், பிண்டி, மாலப, அடிபு முதலிய ஆபுதங்களை

யும் உபயோகிக்க வேண்டிய எவரி யம் யாதோ? அறிஞர்களே! கித்தித் துணர்வார்களாக. தவிரவும் ஆங்கில வாதிக்கத்திலிருந்தாடுப்பட்ட கால முதல் அவ்வாக்கிலெயரை இன்று வரையுமெதிர்த்த பக்கேறு தேசத் துப்பணைகளோ அழிக்கக்கூடப்போர் புரிவதும், அவ்வெம்போரிடை பீரங்கி களையும் பிரமாதமான குண்டுகளையும் உபயோகித்தனரே என்? மாணத் தால் மாற்றலரைக்கணத்துள் மடித்துவிடலாமே! இவ்வெனிய முறை யைக் கையாடாமல் பெருந்தொகை யைச் செலவிட்டு நாட்டமுடைந்த ஊடல் நம் நாட்டுவீரர் பலரும் தங்க ளிரத்தமுஞ் சிந்த செருநாட்போர் புரிந்ததென்? என் என்பதைச்சுற்று ஊன்றிக்கணியப்பீர்வனானால் போலி மாணவீதத்தைகளின் வன்மையின் உண்மையின்மை வெள்ளிடைமலை யென விளங்கும், மிச்சார சத்தியா ஹம், சாந்தசத்தியாஹம் ராவியாஹம், தவிர மற்றும் அற்பப்பொருள்கள் பலவற்றின் கலப்பினாலும் தந்தியையும், அதிலும் கம்பித்தொடர்பே யில்லாத் தந்தியையும், புலகவண்டி யையும், ரோலிக்கப்பலையும், பஞ்சாண போன்ற பல வரிய ஆலைகளையும், ஆகாயவிமானங்களையும் விரிக்கிற் பெருகவல்ல, ஏனைய வெண்ணற்ற அரிய பெரிய இயந்திரங்களையும் தங்கனின் நிவான் என்கிறபடித்த ஆங்கிலேயர் இச்சுனிய மென்னும் மாண வித்தையைக்கடக்க வழிதெரியாமலா, முடியாமலா, அறிவில்காலா விட்டி விட்டார்கள்? இன்னுமோருண்மை யைக் கவனிப்போம் இத்திறைக்குச் சுமார் நூற்றுமுப்பதுவாருட்களுக்கு முன்னென்னுட்குச்சிங்கமென விளங்கிய பாஞ்சாலங்குரிச்சிப் பானையப் பட்டின் அதிபரும் ஊக்குவனம்நிறைந்த கல்பனத்தார் குலதிலகருமான வீரபாண்டிய கட்டபொம்மு நாயக்கர் என்பவர் மாணவீதத்தில் மகா ரிபுண பண்டிதராயிருந்தன ரென்பதை இன்னும் இந்நாடு கூறிப்புகழு வதை யாவருமறிவார்கள். சகோதரர்களே! நிச்சயமீது வென யாவருமறிவார்கள். மாணத் தொழிலிற்சுமர்த்தனமும் மன்னன் ஈமக்கு நேர்ந்த அகால மாண சம்பவ காலத்திலத் தொழிலின் வன்மையை உபயோகித்திருப்பராயின் இக்காலம் அப்பா னையப்பட்டு பிரகாசிக்குமன்றோ? அவரிடத்திருந்தவர் மாணத் தொழில் அக்காலம் எங்குதான் சென்ற தேரேனெனமுறியார். பில்லி, குனியம், ஏவல் என்னும் மாயமாண வித்தை களெல்லாம் மாணுடர் நெஞ்சத்தில்க் கிடந்த காதரமான கொள்கைகளே

புடையனவேயன்றி அவற்றாலான வியலாதன்றோ? விபத்தேது முன் ஏது மின்றென்ப பன்முறை கூற லாம். மேதவித்தோன் நெஞ்சிற் பே யும் பூசும்; சோர்வுக்குள் நெஞ்சிற் குனியமும் பில்லியுக்குடிபுகும். இப் போலி மாணங்கள் திடமனமுடை யாரைச் சேராததலும், அறிவுடைய வரை ராணுகளுக்குச் சுயமரியாதை முன் தூரவிலகும் மேய் பூதாநிகளும் குனியம் முதலான மாணங்களும் குனியமே யெனத் தன்னறிவாற்றெ னிந்தவனெனெனே அவனை எக்கால த்து மேத்திற்கும் சேர்ப்பாவதின்று. இக்கருத் தடங்கிய நம் தலைவர் உயர் திரு. ஈ. வெ. இராமசாமியா ரின் கட்டுரைகளை (8-11-29 குடி யரசு) யுணர்ந்து பில்லி குனியமெ னும் இம்மாணங்களையானுட்க் கெத் தகைய திங்கையு மீயும் வன்மை கொண்டவனெனத் தெனியுறவகிய மென மீண்டுமொரு முறை கேட்டுக் கொள்கின்றேன். மாணத்தால் இக் கோய்கண்டது. இத்திங்குற்றது; இவ் விபத்தண்டாய தென தென்கனித் தினைப்பீர்கனோ? இவற்றையெழிச் ச்ச் சாந்தியெனும் பரிசாரமுள்ள தெ னப்பகர்ந்து திரியும் போலிப் பெரி யோரின் குழ்ச்சிக்கு முடன்பவேர்க ளோ? ஏதேது தங்கன் மனத்தினட யுண்மை யுதையமாயிருக்கும் பொ முது அத்தினைப்பு மவ்வுடன் பாடு முண்டாமோ? ஓர் போது முண்டா மோ? ஓர் போது முண்டாகாது. ஏனெனில், கோய்கண்டு மருந்தருந் தின் அக்கோய் குணமாம். சாந்தி யாற் பினியை அகற்றலசாத்திய மன்றோ! தீங்கேது முறின், அன்னு வப்பெரியார் கூறிய "இன்னு செய் தாரை பொறுத்தலவர் நான நன்ன யஞ் செய்துவிடல்" என்னுமித் துமட் பெருங்கருத்தே போதியது. கிதேன் என்று திரு. கே. கோவிந்த பரிகாரத்தாற்றினைப் பரிசரிக்க பின்னை எழுதுகிறார்.

வியலாதன்றோ? விபத்தேது முன் டாயதெனின் அவ்விபத்தினுண்மை யை யறிவாற்றெனிந்து மீத்தலே இலகுவாம். அழிய சென்றிடின வகைமோசமில்லை. மதியக்கால் அவ்வழியினின்றும் விலகிவிட்டா லோ நேருக் கதி? இன்னுமிவைபோன்ற பித்தலாட் டங்களைப்பற்றிப் பின்னர் ஆராய் வாம்.

(தொடரும்)

பொளத்த திருவிழா

இலங்கை தமிழர் புத்த சங்கம் கொழும்பு நமது சங்கத்தின் சார்பில் 1930 வருஷம் ஜனவரி மாதம் 14-த் தேதி செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 6 மணி யளவில் கொழும்பு பித்தகோட் டை - கடற்கரை தெரு, 18-க் நெம் பர் தோட்டத்திலிருந்து மேன வாத் தியத்தடன் பொளத்த திருவிழா கொச்சிகடை செட்டித்தெரு வழி யாக ஊர்வலம் சுற்றி நமது சங்கத் தின் சபாமண்டபத்துக்கு வந்து சேரும். தீண்டப்படாதவர்களுக்கென இச்சங்கம் பெரும் உதவியாக உழைத்த நருவதால் நம் தாய் நாட்டு கிரோண்மணிகளாகிய சகோதர சகோதரிகள் யாவர்களும் மேற்படி தினத்தன்று ஒன்று சேர்ந்து நமது சமத்துவத்தை நிலைநாட்டுவோம். அன்று தினம் இலங்கையில் ஸ்தாபித்துள்ள தமிழர் சமத்துவ சங்கம் மேற்படி திரு விழாவுக்கும் உதவிபுரிபவர்களாக நிற்பதோடு பல பெரியவர்களால் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்படும். சகலரும் வந்து மேற்படி விழாவில் கலந்துகொள்ளுங்கடி கேட்டிக்கொண் டுமட் பெருங்கருத்தே போதியது. கிதேன் என்று திரு. கே. கோவிந்த பரிகாரத்தாற்றினைப் பரிசரிக்க பின்னை எழுதுகிறார்.

தற்புகழ்ச்சியல்ல

Use always by
Mayavaram, R. S. KRISHNA S
உலகப் பிரசித்தபெற்ற

ஸத்தகுரு சிங்கச் சந்தனாதி. பிருங்காமலகம், அரைக்கிளை கிதைத்தலைம் முதலியவைகளே உங்கள் முனைக்கு குளிர்ச்சி யைத் தந்து தேக ஆரோக்கியத்தைத் தரக்கூடியது. டாக்டர் னால் பரிசோதிக்கப்பட்டு நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் பெற்றிருக் கிறது. நமது மலையாள ஆயுர்வேதிக் பார்மஸீ ஸத்தகுரு சந்த தி மதனும்ருத மேசராஜ தீபனலல்வா, அமுதகாபி டாஸிங், காளிங்க ரஸாயனம், லோகா ஆஸவம் முதலியவைகளே சத்தத் தை ஈத்திசெய்து தாதுபுஷ்டியைத்தர வல்லமையுள்ளது. உ-த் தீரவாதமுண்டே.

விவாபாத்திற்கு தகுந்த கமிஷன் கொடுக்கப்படும்

அட்டவாண்கடன் ஆர்டர்

மலாய் நாட்டில் கிடைக்கும் இடம்.

நமது R. S. கிருஷ்ணா சிங்கமாரக்கைப் பார்த்து வாங்கவும்.

P. கோவிந்தசாமி பிள்ள அவர்கள்,

(442)

48-50, செராங்கம் ரோட், சிங்கப்பூர்.

பின்னும் வைசிராய் இவ்வாறு
எவ்வளவு முறை எடுத்துக்காட்டினா
லும் அதை நீங்கள் சுலபமாக உணரு
வதில்லை. இருந்தாலும் எனக்கு முன்
னிருந்தவர்கள் எடுத்துக்காட்டியதை
கூடும் மறுமுறை வற்புறுத்துவது
அனாவசியமாகாதா என்று வற்புறுத்தி
எச்சரிக்கையும் செய்தீர். நமக்கு
எத்தனை தடவை எடுத்த யார்கொன்
னாலும் ஒரு காரியத்தை ஆரம்பிப்ப
தற்கு அடிமையப்போல் சுயபுத்தி
யின்மையால் நம்பிக்கை யற்றவர்கள்
போல இப்போதைய ஜீவீதகாலத்தை
ராட்சித்துக்கொள்ளுவதற்கு ஆயுதமாக
இருந்த தந்திரம், வஞ்சகம், கபடம்
இயற்றாக்கையாளராவே பழகி சுய
சுல சொருபமாக விளங்குகிறோம்.
பலசாவிசுவின் பாதத்துவிகளைத்தா
ங்குகிறோம். ஆயினும் நம்மினும் பல
வினர்களை மரிக்கும்படித் தாக்குந்
தோம். அவஸ்தைகளத்தோடு கூடிக்
கேய்த்தனமானாருடக்கொண்கைகளை
விடாமல் நமக்கு அன்தியாரமாக ய

(இதிக் தொடர்ச்சி 15-ல் மார்ச்சு)

இதிகாசங்கள்

இராமாயணம்—சுந்தர காண்டம்

கட்டுரை--9

(திரு: சுந்தரேசுவர பாவலர்)

சருக்கக்கள் 37 முதல் 38 வரை:-
சேத அனுமான் கேட்கி, “இராமன் துன்பத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறான் என்று. இந்நிலையில் எழைப்பினி தனக்கும் இராமனுக்கும் என்ன வேறுபாடு? விதி யாவாவிட்டது? இராவணன் இன்னும் இராமனுமாத் தன் என்னக்கொண்ட விடுவான்; ஆதலின் அதற்குள் என்னை மீட்கச் சொல். வீடணன் எவ்வளவு நச்சு மதி கூறியும் இராவணன் சேட்சு வில்லை. இந்தச் செய்தியை வீடணனுடைய மனைவி தன் தலைமகனாகிய அனலை மூலமாக எண்கூறுச் சொல்லி யனுப்பினாள்” என்று கண்ணீர் விடித்தாள். அனுமான், “அம்மா! உன்னுடைய கண்ணியை இப்போதே போருகிறேன். என் முதுகில் ஏறிக்கொள். உடனே நீர் நொடியிலேயே உன்னை இராமனிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கிறேன்” என்று கூறினான். சேத, “இது உருவத்தை உடைய நீ என்னை இது செய்யவில்லை” என்று வினாவினான். அனுமான் தன்னுடைய வல்லமை தோன்ற மாத்திலிருந்து குதித்துவளர்ந்த பேருருவுடன் நின்றான். அவன், “இவ்வளவு முழுதும் துக்கிச்செல்லும் ஆற்றலுடையேன். என் முதுகில் ஏறிக்கொள்” என்றான்.

சேத, “உன் ஆற்றல் உணர்ந்தேன். ஆனால் நான் உன்மேல் ஏறிப்போகும்போது வேகத்தைத் தாக்கமாட்டாமல் கடலில் விழுந்து இறப்பேன். மேலும் உன்னை அரக்கர் தொடர்கோல் உன்னையும் என்னையும் பாதுகாத்து அவர்களைப் போர்புரிய உன்னை முடியாது. மற்றம் இது இராமனுடைய புழுக்கும் கேடாம் அதனால் அகளை அழைத்து வந்து என்னை மீட்கச்செய்யவேண்டும் என்னுடைய கண்களைத்தவிர மற்றைய ஆண்டுகளை நான் தொடர் கூடாதல்லவா? இராவணன் என்னைத் தொட்டுவதென்றுவாஸில்லை என்று நான் துணையிலுமால் தன்னந்தனியே இருந்தேன். இராவணனுக்கு எல்லா ஆற்றலுடைய ஆண்மகன். அவன் வலிய என்னை இருந்தான். காப்பாற்றித் தன்வயம்நாள் என்ன செய்யின்? இராமன் முன்புல அரக்கரைத் தனி நின்ற கொன்றதைக் கண்டேன். ஆதலின் இராமனை இங்கே அழைத்து வா அதுகேசரித்த செயல்” என்று கூறினான். “அனுமான் இராமனிடத்தில் வந்த அன்

பால் உன்னை இப்போதே அவனிடம் சேர்க்கவேண்டுமென்ற ஆசையால் இப்படிச் சொன்னான். மேலும் என்னை தவிர வேறொருவராலும் இங்கேவா இயலாது. அதனால் நான் உன்னைப் பார்த்ததற்கு அடையாளமாக நம் புழப்படி சில அடையாளங்களைக் கொடு” என்றான். இவ்வாறாவற்றை ஆராய்வோம்.

“இந்நிலையில் எழைக்கும் இராமனுக்கும் என்னவேறுபாடு? விதி யாவாவிட்டது?” என்று சேத புலம்புகிறான். இதைக் சாதாரண மனிதரினும் கண்டயனுதிய இராமனை, பெண்டாட்டியை இதந்த அமுத புலம்பித் திரிந்த இராமனை தெய்வத்தின் தோற்றமானவனென்று ஆரியர் கூறுவது உலகை ஏமாற்றும் பெய்யே ஒழிய வேறென்னும்? அவனுடைய மனுவியே அவனை எழைக்கணுக் கொப்பான் எனக் கூறுகின்றனர். இதைத் தெய்வமனை இராமனை அவன் கூறினானென காணப்படுவதெல்லாம் பிற்பாலத்திய ஆரியப் பார்ப்பனர் இடைச்செருகலே என்ற உண்மை தெளிவாகிறது.

வீடணன் இராவணனுக்கு கண்மதி கூறின செய்தியை அவன் மகன் அனலை வந்து சொன்னதாகச் சேத கூறுகிறான். இதனால் திரிசடைவேறு அனலை வேறென்பது தெரிகிறது. திரிசடைவேறு வீடணன் மகனென வால்மீகி தெளிவாகக் கூறவே யில்லை. அவனை மிகவும் கீழ்ப்பருவ முடையானெனவே கூறுகிறார். வீடணனும் அவனுடைய குடும்பத்தாரும் அந்தரங்கமாகச் சேதயிடம் நடப்புப் பாராட்டி வந்ததாகத்தெரிய வருகிறது. அதனால் வீடணன் தனது அண்ணனாகிய இராவணனுக்குக்கே குழந்தை எதிரி எப்போது வருவான், நான் அகலேனே சேர்ந்து இராவணனைக்கொன்று அரசுப்பெறலாம்” என எண்ணிக் காலம் பார்த்திருந்த பாவியென்பது வெளிப்படை.

அனுமான் சேதையைத் தன் முதுகில் ஏறிக்கொள்ளச்சொல்லுகிறான். அவன் இராவணனுடைய பேராற்றலை உணர்ந்தவனாகியால் மறுத்துரைக்கிறான். அவன் தான் மறுத்துரைப்பதற்குக்காரணமாக தன்னைப் பிற ஆடவர் தொடலாகாதென்று கூறுகிறான். அனுமான் ஏன்கே உன்னை இராவணன் துக்கி வா வில்லையா என்று கேட்டு விடுவானே என அஞ்சி அவன் நான்

பெண்பால் பலமில்லாதவன், பல கூறுகிறார். சேத அவ்வுருக்கண்டு முன்ன இராவணன் துக்குப்போது அஞ்சி அகலேனென்றுக்க வேண்ட நான் என்ன செய்வேன்? என்று அவன் உருக்கருக்கின் என்ன கூறுகிறான். சாபமிட்டு எரிக்க கம்பர் கூறுவது வால்மீகி கூறுந்தே. ஆற்றலுடையவனாகக் கூறிக்கொள் இராவணன் தன்னை மடியில் எழும் அவனுடைய ஆற்றல் அப்போது ஏன்கே போயதே? இராமன் அதற்கு ஆணைதரவில்லையாம்! எகனாவது வலிய இழுத்துக்கொண்டு போனால் அகலேனே போவதற்கு மட்டும் அவன் ஆணை தந்திருந்தானே?

அனுமான் சேதையனுடைய அழகில் நாடிட்டு அகலே தன்னோளில் ஏறிக்கொள்ளச் சொல்லுகிறான். அதனை அவன் உணர்ந்துகொண்டு மறுத்துரைத்த தன் மடிப்புரைக்குவேறு காரணம் சொல்ல, அனுமான், “இராமனிடத்தில்வைத்த அன்பால் உன்னை இப்போதே அவனிடம் சேர்ப்பிக்க வேண்டுமென்ற ஆசையால் இப்படிச் சொன்னேன்” என்று கூறிமழுப்புகிறான்.

அனுமான் மாத்திலிருந்துகுதித்து வளர்ந்தானும். இவன் முன்னரே கீழே இறங்கி மெல்லமெல்லச் சேதவை நெருக்கியதையும் அவன் நெருக்க நெருக்கச் சேத நடுகதியதையும் முன்னர் கண்டோம். இச்செய்தி அதற்கு மாறாக உள்ளது இம்மறு பாட்டைக் கண்ட வரையானா நரசிம்மாசாரியர்முன்கீழே இறங்கினுனென்பது மாத்தின் உச்சிவிருந்து கீழ்க்கிணக்கென கொள்ளவேண்டும் எனக்கூறி மழுப்புகிறார். ஒருவன் நீறுவதும் குறுவதும் என்பது எப்படியும்தாமதம்மா நீட்டவும் குறைக்கவும்? இவைவயல்லாமல் மயக்குரைகளே யாகன. இவை உலகை ஏமாற்றும் போலியுரைகள். இனி கம்பர் போக்கைக் காண்பாம்.

அனுமான் சேதக்கு இராமன் அவனைப்பிரிந்த பின் கிழ்ச்சிகளைக் கூறுபவன் சடாயுமதந்தயின் கோதாவரி ஆதரையும்மலையையும் மாண்களையும் நோக்கி அவனிருக்குமிடம் கூறுமையார்? அவைகளை அழிப்போனென்று கூறினதாகக்கூறுகிறான். இது கம்பர் போக்கு, ஆனால், கம்பர் இந்நிகழ்ச்சியை முன்னர் கூறவில்லை. இதனால் கம்பர் முன்னுக்குப் பின் முரணாகக் கூறுகின்றார். இவருடைய சினைவு இருந்தவாறு மிக அழகிது. ஆனால் இந்நிகழ்ச்சியை வால்மீகி கூறுகிறார். அவர் கூறப்படி இது சடாயுவை இராமன் காணு முன் கிழித்தது. இதை இப்பாடல்கள் (உருக்காட்டி படலம் 85, 86, 87, (கம்பரால் பாடப்பெற்றனவோ அன்றி வால்மீகியைப்படித்த ஒருவரால் இடம் தெரியாமல் இடையே செருகிவைக்கப்பெற்றனவோ!

வீடணனுடைய மகன் அனலை வயப்பற்றச் சேத கூறிய செய்தியைக் கம்பர் மறைத்தார். மேலும் அனுமான் தன்மேல் அவனை ஏறிக்கொள்ள வேண்டியபோது சேத வினாவு அவன்தன் பேருருக்காட்டினனென வால்மீகி கூற கம்பர் அதற்கு முன்னரே அவன் வினாவு அவன் காட்டினனெனக்

கம்பர் கூறுவது வால்மீகி கூறுந்தே. இராவணன் தன்னை மடியில் வைத்துக்கொண்டு வந்ததற்குக்காரணம் அவன் வலியுடைமையே எனச் சேத கூறினதாக வால்மீகி கூறுகிறார் கம்பரோ தம் முன்னுப்புரளிக் கேற்ப அவன் தன்னைத்தொடாது குழியையோடு துக்கி வந்தனெனக் கூறி அதற்கறிகுறியாக அக்குழியைமயச் சேத காட்டினனெனவும் கூறி மகிழ்கிறார். இத்தகைய கம்பர் நின்றால்லர். இராவணன் தன்னைத் தொடரத்தற்குக் காரணம் அவன் வேறு பெண்களைத் தொடாடல் அவன் தலை வெடிக்குமென நான் முகனிட்ட சாபமுதென்றும், அதை வீடணனன் மகன்தன்னிடம் கூறினென்றும் சேத அனுமானிடம் கூறுவதாக அவர் கூறுகிறார். இவ்வாறு வரையையதே? கம்பர் தம் பெய்மமைக்கும் ஓர் அளவுண்டே? இதைக்கேட்டு அனுமான் சேதயிடம் கொண்டிருந்த ஐயம் நீங்கி மகிழ்ந்தனனாம்!! இனிமேற் சொல்லுவோம்.

காப்பிக் குடியை ஒழிக்கும் ரேப்பி பவுடர்

சுகம்! சுகம்!!! சுகம்!!!

கற்ப முலிகைகளால் செய் தது காப்பி போன்ற மணம் வாய்ந்தது. (வி. பி. வேறு) 3 சேர்டின் 3, ரூ.1.டஜன் 1, 15 சுகாதார வாசனை விழிதி

மடல் 1, ரூ. 0 12 0 எஸ்.வி.ராஜப்பா, ரேப்பி பாக்-ரி, பழநி.

உத்திரவாதம்!

நம்முடைய திருநெத்திர சஞ்சீவி பல முலிகைகளைக் கொண்டு சித்தர் முறைப்படி தயாரிக்கப்படுகிறது. இது காலரா, பிளேக், காம், ஜன்னி இவைகளை ஒரு மணி நேரத்திலும், பரு, கண் குத்தி, பல் வலி முதலிய சகல வலிகளை யும் 5, 6 நிமிஷத்திலும் சுகமாக்கக்கூடிய சஞ்சீவி. ஒரு முறை பரிட்சித்தால் இதன் அபூர்வ சக்தியைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

புட்டி 1-க்கு விலை ரூ. 2-0-0. வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம். விலாசம்:— ஆர்.பி. நரசிம்மலு நாயுடு, 191, தெற்கு மார்ட்டி வீதி, மதுரை.

(75)

அகில திருவிதாங்கூர் சமூக சீர்திருத்த முதல் மகாநாடு

ராவ்பகதூர் எம். கே. ரெட்டி அவர்களின் தலைமைப் பேருரை

வரவேற்புக் கழகத் தலைவர்களின் அரியவுரை

வினோகநந்தர் "பைத்தியக்காரநாடு"

எனக் கூறியதற்குக் காரணம் என்ன?

"இருக்கின்றோம். பார்ப்பனர் சீர்திருத்தக் கருதவாளாயின், அது எங்குத் திருப்பியே—நாம் சீர்திருத்தம் அவர்கள் சீர்திருத்த முயற்சிக்கு ஊறுவிளைக்கப் போவதில்லை; அது நமது உத்தேசமன்று. பார்ப்பனர்கள் எப்பொழுதும் வருணாசிரம தருமிகளாய் இருப்பதினாலும், அவர்கள் பணி உருவிக் கையாய்க் கடல் சேர்த்த சலத்தை, மீண்டுகொண்டேயோடு திருப்பிப் பவிக்கடியாகக் முயற்சித்திருக்கிறார்கள் ஆதலால்தான், நாம் அவர்களை விட்டகன்று நிர்வகிப்பதற்குத் தகுதி; அவர்கள் விஷயத்தில் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவும் அவசியமாகின்றது. வருணாசிரம தருமிகள்/பார்ப்பனர்களிடத்தில் இவ்வையா எனின், இருக்கின்றார்கள். பார்ப்பனரை என்ற தென்னிந்தியாவிலிருந்து வருணாசிரம தருமம் ஒழித்துப் போய் விடுவதென்றோ அன்று நாம் எம் இயக்கத்தி் சேர்த்துக்கொண்ட இயக்கம். மனம், நாம் இக்காலத்திலும் சுயமரியாதை இயக்கத்தைப்போலுதல் செய்ய முனைந்துள்ளோம். சுயமரியாதை யுக்கம் கடவுளையும் கோயிலையும் ஒழிப்பதற்காகத் தோற்றப்பட்டதல். நமது பகைவர்கள் அவ்வாறு கூறினார்கள். உண்மையில் நமக்கு இவ்வாறு பார்ப்பனரும் முக்கியமானவரே வேலை இருக்கின்றது. விடுதலை உறுப்பினர், கடவுளுக்கும் கடவுளைத் தொழுபவனுக்கும் மிடையே ரகன் வேண்டாம் என்பதே நமது கொள்கை. இத்தரகூடத் தொழில் வேலில் நடைபெறின் சரி, புறத்தே நடைபெறின் சரி, இப்பொழுது நிகழ்வதில் மட்டும், அத்தித்தும், அக்கிரமம் கடக்கும் இருட்டின்களாய் இருந்து வரும் தீய புவில்களை, நாம் உண்மைப் பேயின்களாகக் முயல் கின்றோம். நானவே பருத்தக் கொழுத்த சேபேரிகட்காக வினாக்கப்படும். நெடு, நாம் சாதி வேற்றுமையில் கல்விக்கும், சகாதாரத்திற்கும், பாதகாப்புக்கும் ஈடுபடுத்தியிருப்புகின்றோம். மேலும் நம்மவர்க்கெதிர்தவ, இவ்வாயி, பெண் சமண மதத்தினரை மிக்க மபுடன் பாராட்டு மாறு வேண்டுகின்றோம்.

எல்லா மதத்தார்த்தத்தின்க்கு மிகுந்தபொருளை ஈழப்பேர்த்து,

வரவேற்புத் தலைவருரை

வரவேற்புக் கழகத் தலைவர் திருவாளர் பி. சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள் நிகழ்த்திய வரவேற்புரை வருமாறு:—

சொட்டிகளே! சொக்களே!

வரவேற்புக்கழகத்தின் சார்பாக இங்குக் கூடியிருக்கும் அனைவரையும் நான் மனப்பூர்வமாய் வரவேற்கின்றேன்.

இம் முப்பத்தல் என்னும் க்தலத்தில் முன்னொரு காலத்தில் சோழபாண்டியர்கள் நட்பொடு கூடி அனவளவிலிருந்து என்னும் அது சாலை தங்கள் தங்கள் தேசங்கட்கு வேண்டிய சலன் முறைகளைக் கல்முடே சித்தொண்டார்கள் என்றும் பூர்வகாலம் ஒன்றுள்ளது. அப்பொழுதும் தம்மிய க்தலமானது, நாம் இன்று கூடியிருக்கும் நாகர்கோவிலுக்கு மூன்று மைல் தூரத்திற்கு உள்ளது.

சோழ பாண்டியர்கள் மறைந்து போயினர். சோ அரசர் குலத்தான இன்று வரை திராவிட மக்களாய் நமது பண்டைய பெருமைக்குச் சான்றாகத் தழைத்து வந்தகொண்டிருக்கிறது. இச்சோர் பெருமானின் குடிகளாய் நாகர்கள் சோழ பாண்டிய தேசத்திலிருந்து இங்கு வந்திருக்கின்ற உங்களுக்கு எங்கள் மனமு வந்த வரவேற்பை யளிக்கும் பெருமைமையப் படைத்திருக்கின்றோம். தாங்களும் அதனை உள்ளக் களிப்பொடு ஏத்பீர்கொண்டு நம்புகின்றோம்.

இந்த மகாநாடு அகில திருவிதாங்கூர் மகாநாடு என்று ஏன் அழைக்கப்பெற்ற தெனின், இம்மகாநாடு சுயமரியாதைச் சங்கத்தின் ஆதரவிலேயே நடைபெறுகின்றதனால்திருவிதாங்கூரில் நாகர்கோவில் ஒன்றிருக்கின்ற இத்தீய சங்கம் உளதாகலானும் மேலும் இம்மகாநாடு அரசியல் மகாநாடு அன்றெனவும் பிரச்சு விளக்க இப்பெயர் துணையாகின்றது. மேலும் இம்மகாநாட்டின் கண் காம் மிகவும் விவாதிக்கப்படும் வகுப்பு வாரிப்பிரதிநிதித்து வந்ததைப் பற்றிக்கூட ஆலோசிக்கப் போவதில்லை. நாம் அனைவரும் பார்ப்பனரல்லாதார். இவ்வொரு சமூகம் சீர்திருத்த வேண்டித்தான் பார்ப்பனரை நாம் இவ்வியக்கத்தில் சேர்த்துக்கொண்டோம்.

அதனை நோயாளிகள், அங்க ஈசர் கள், அபிஷகன் இவர்கள் பாதுகாப்புக்கும், கல்விக்கும், ஏழைகட்கும் செலவிட விழைகின்றோம். குடி களைகளையும் மயக்க வந்துக்கப் பல வந்தையும் மிகுந்த வழிக்குட்படுத்தி, அவ்வுழி வருமானத்தைக்கொண்டு உயர்தரக் கல்வியையும், ஏழைமக்கள், வரி கொடுப்போர் இவர்களின் தொடர்பில்லாத மற்றைத்திறமை யும் அபிவிருத்தி செய்யக்கருதுகின்றோம். சமூகத்தைப் பொருட்படுத்தாத ஒரு கோயிலை நாம் மறிக்வே கூடாது என்பது நமது கருத்து. முற் கூறிய முறைகளைப் பார்த்திலும், ஒருவருடைய கடவுளை அழிப்பதைப் பார்த்திலும், அவ்வாறு காப்பாற்றுவதைப் பார்த்திலும், நாம் மிக உயர்ந்ததாகக் கருதியிருக்கும் சமூகம் சாதி வேற்றுமையை அழிப்பதேயாகும்.

இதைப்பற்றியே இம்மகாநாடு முக்கியமாகத் தன் கவனத்தைச் செலுத்தும். சாதி வேற்றுமைக் கொள்கையை அப்படியே கையாண்டதா, இவ்வியானால் தகர்த்தெறிந்ததா என்பதுவே இம்மகாநாட்டின் மூலமாய் கட்டையிறக்கப்படும் முக்கியமான கேள்விகளாம்.

நமது அக்பிற்றுகரிய தலைவர் திருவாளர் ஈரோடு இராஜசாமி அவர்கள் (அவர்கள் மலாய் நாட்டில் உள்ள நமது சகோதர சகோதரிகள் விருப்பத்தினைக்கி அங்குச் சென்றிருப்பதனால் இங்கு க்ஷயம் செய்யக் கூடவில்லை) அடிக்கடி இச்சுயமரியாதை யுக்கம் ஓர் புதிய இயக்கம் அனதெனச் சுட்டிக் காண்பித்திருக்கின்றார். இது மிகத்தொன்மையை உடையது. கௌதம புத்தர் காலத்திற்கு முன்னர்கூட இவ்வியக்கம் வெற்றியுடன் இயங்கிவந்து கொண்டிருந்ததென்று கூறலாம். இதன் சரிதம் ஏற்றத்தாழ்வை உடையது. எனினும் இது ஒய்த்துப் போய் விடவில்லை. சமூகம் உன்னகரையில் சீர்திருத்தத்திலுமாவிரும்புது என்கின்றோம்?

சுயமரியாதை இயக்கம் நம்மை வேண்டுகதென்ன? அது நம்மை அறிந்து உதப்புகிறது. திருவணத்த புரத்தைக் கைப்பற்றிய ஒரு முன் லீம் சத்தார்; ஆங்குள்ள 'குத்திரப்' பெண்கள் ஆண்களைப்போலவே உடுத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூட, மலையாளத்தப் பெண்களைப்

வின் இணையிப்பெருமையை உலகத்திற்கெடுத்தக் காண்பித்த கவாமி விடுகாள்தர் இந்நாட்டைப்பற்றி என்ன கூறினார்? கைகிட்டு அந்த மான் திஷன் போலவே இக்கோள நாமே பைத்தியக்காரர்கள் நாடாயிருக்கின்றதென்றதெரிவித்தார். இப்பழிச் சொல்லை நாட்டுக்கேற்பட்ட ஒரு தலைமுறைகூடக் கட்டவில்லை. ஆனால் இன்றைக்காவது அத்தகைய நிலைமை இங்கு இல்லை யென்று நம்மீது சுமந்தப்பெற்றபழிக்குப் பரிசாரம் தேடிக்கொள்ளக் கூடுமா?

தீண்டாமை அகன்றாடிக்கலை; ஆனால் அது வங்ககொண்டு முன்னே யிலும் அநியாயமே பாலி நித்தின்மது. சென்னையிட்டிணத்தில் ஒரு வந்தரு நடைபெற்றபொழுது வேளாள குலத்தச்சாட்சி ஒலுக்க மற்ருரு இழிந்தவேளாளர் குலத்தினரைத் தொடக்கடமாட்டேன் என்று தெரிவித்தார். இதைப்பற்றி நீ பெரிசதா சில அய்யர்,

"மதக்குற்றம் ஏத்ப்பட்டு விடும் என்ற காரணத்தினால் இவ்வுணர்ச்சி உண்டாகவில்லை; சாதி உணர்ச்சியின் தீவிரத்தாலேயே இச்சினைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது; சாதி, உணர்ச்சியை கொஞ்ச காலமாகக் கருப்பணர்ச்சியும் பலப்படுத்தி வருகின்றது"

என்று கூறியிருக்கின்றார். இத்த சமூக சீர்திருத்தக்காரர்கள் மூடப் பழக்க வழக்கங்களையும், சாதிச் செருக்கையும், சாதித் தடையையும் ஒழித்துவிடவேண்டுமென்று தொண்டைவானக் கத்திக்கொண்டிருக்கிற போது இத்திருவிதாங்கூரில் கிறிஸ் தவ மதப் பரபரக்கச் சிந்தி அறிவுடைமையைப் புகுத்தினார்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாம். இத்த குச்சான்றா பண்டி வைபெற்ற இரண்டொரு நிகழ்ச்சிகளை இங்கு எடுத்துரைக்க விரும்புகின்றேன்.

மேலாடை தரித்தல் மேற்குக்கரையில் உள்ளகொண்கன் தங்கள் அரைக்கு மேற்பகைத்ததுணியால் மூடிக்கொண்டுவரு முக மதிய நாளீர்த்தால் ஏற்பட்டதென்று கூறப்படுகிறது. திருவணத்த புரத்தைக் கைப்பற்றிய ஒரு முன் லீம் சத்தார்; ஆங்குள்ள 'குத்திரப்' பெண்கள் ஆண்களைப்போலவே உடுத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூட, மலையாளத்தப் பெண்களைப்

போல் மேலாண்டியின் செலவினம் கிட்டாவிடவில்லை. தனது உயர்தர வகுப்பாபுரியப்பட்டுள்ளது. மேலும் குப்பா வில்லாகா தென்றும் கட்டளை விதித்தார். “குத்திராவில் உயர் வகுப்புப்பெண்கள் தங்கள் ஷோப்பாக்களை அன்று முதல் ஆடையால் மறைத்துக்கொள்ளும் வழக்கத்தைக் கைக்கொண்டனர் என்று சரித்திரம் கூறுகின்றது.

கீழ்தர குத்திராவின் தங்கள் மேற்பாக்களை மூடிச்செல்லக் கூடாத மேற்பாக்களை துணிகொண்டு மறைப்பது என்பது தங்கள் விசேட உரிமைதான் என்று உயர்தர குத்திராவின் உத்புறத்தின்காரர்கள்.

மேலாண்டியால் சேர்த்த சச்சரவுகளைப்பற்றி உத்தியோகப் பார்ப்பனன் உரைத்துள்ள சரித்திரம் கூறுகின்றது:—

“தென் திருவிதாங்கூரில் வண்டன் கிரித்தவப் பிரசாரச் சங்கம் ஒன்று திருவிதாங்கூர் அரசாங்கத்தின் அனுமதி பெற்று வேலை செய்து வந்தது. நான்கு மாதங்களுக்குப் பார்ப்பினரின் கையாட்டியது என்று நாம் கூறலாம். சாணர் வகுப்பிலிருந்து கிரித்தவர்களாக மாறினவர்கள் (கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் பெரும்பாலும் ‘கீழ்த்தர’ வகுப்புக்களாய் சாணர், படைவர், இவர்களையே தங்கள் மதத்தை ஏதும்படிச் செய்தனர்) உயர்தர வகுப்பினரைத் தவிர்ப்புறத்தினைப்பட்டார்கள். சாணராக் கிரித்தவப் பெண்கள் உயர்தர குத்திரப் பெண்களையோல் மேலாண்ட அணியத் துவக்கிவிட்டார்கள். கீழ்த்தரத் தர மேலாண்ட அணியத் கூடாதென்பது புராதன வழக்கம். 1829ல் திருவிதாங்கூர் பெண்கள் ரவிகையாவது குப்பாயமாகவது அணியலாம் என்று கர்னல் மன்றோ ஒரு உத்திரவு போட்டார்.

ஆனால் இந்த கிரித்தவப் பெண்கள் உயர்தர வகுப்பினரைப் போலவே மேலாண்ட அணிகோமன்றி ரவிகை குப்பாயம் அணியாட்டோம் என்று பிடிவாதம் செய்தனர். எனவே, வெளியே செல்லும் போது தெல்லாம் இவர்கள் ஒரு குப்பாயத்தைத் தரித்து அதன் மீதம் ஒரு அங்கவஸ்திரத்தைத் தரித்துச் செல்லத் தடைப்பட்டனர். இதனைக்கண்ட உயர்தர வகுப்பைச் சார்ந்த காரர்களும் மற்ற குத்திராக்கட்கும் கோபம் உதித்தது, அவர்கள் பலாத்காரத்தைப் பிரயோகிக்கையினர் குத்திராக்கள் தெருவில் வரும் மேலாண்ட தரித்த சாணரப் பெண்டுகளைத் தாக்கினர். சாணர்களும் குத்திரைத் தாக்கினர். 1858ல் திருச்செந்தூர் மிகவும் முதிர்ந்தவர்தான்.”

இதன்பேரில் தான் திலான் சர், டி. மாதவராவ், பழக்க வழக்கத்தை மீறக்கூடாது என்றும், இதில் மாறுதல் வரும்பின்னர் சர்க்காருக்கு விண்ணப்பம் செய்துகொண்டு சர்க்காரால் இதற்கென சட்ட சீர்திருத்தம் செய்துகொண்டு பிறகு அவ்வாறு செயதல் வேண்டுமென்றும் உத்திரவு போட்டுவிட்டார்.

இவ்வுத்திரவு கிரித்தவப் பிரசாரர் நியாயமானதென்று கருத

வில்லை. திலான் உயர்தர வகுப்பாபுரியப்பட்டுள்ளது. மேலும் குப்பாவை உயர்த்திப் பார்க்கிறார்கள். கரீ உடையாக எல்லோராலும் கருதப்படுகிறது” என்று பிரசாரப் புரித்திருக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் பாகுபாடு ஒருதுப்பத்தை வெளிப்படுத்தியது. அதாவது, கிரித்தவாடார்ப் பெண்டராயினும் ஒரு உடைவொன்றே தம் உடம்பை மறைத்துக்கொள்ளலாம். கிரித்தவர்களாக மாறாத கார்ப்ப் பெண்டிர் இவ்வுரிமைக்கு இலக்கானவர்களல்ல என்பதே இதன்பேரில் இந்த நாடார்க்கள் சென்னையில் இரவின் பிரபு கூறியபடி தம் சுயமரியாதையைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளத் துவக்கினர். கிரித்தவர்களாகமலேயே தம் பெண்டிர்களும் மேலாண்டதரிக்கும் உரிமை தங்கு அளிக்கப்படவேண்டுமென வற்புறுத்தினார்கள். இத்தகச்சுமையான சரித்திரத்தைப்பற்றி நான் விவரிக்க விரும்பவில்லை. ஆனால் இப்போரட்டத்தை வெள்ளைக் கிரித்தவப் பிரசாரர்களே ஏற்றுக்கொண்டு வழக்கைப் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வரையிற் கொண்டுபோய், கிரித்தவர்களும் இத்தகச்சுடும் வெற்றியளித்தனர். கிரித்தவர்களாக மாறாமல் உரிமைக்குப் போராடிய இந்த நாடார்க்கள் போல்ஷிவிக் குளாக்கவும் துரோகிகளாகவும், சதியாலோசனைக் காரர்களாகவும் சாதி இத்தகச்சுடும், பாவிக்கப்பெற்றனர். இத்தகச்சுடும் உதறிக்கொள்வார்களாயின், இத்தகச்சுடும் பழக்கமாகக் கருதப்படும் அரசாங்க ராடையின்கூறு இவர்கள் பெண்டிர் உலகவேண்டும்? ஆனால் கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் தங்கள் அரசியல் விலையையும் பெருமையையும் இவ்வழக்கில் நிறுத்திக்கொண்டதுதான், இந்த நாடார்க்கடும் தாழ்த்தப்பட்ட எல்லா வகுப்பினர்க்குமே மனிதர்க்குள்ள உரிமைகளை வழங்கினார்கள். எனவே சாதி இத்தகச்சுடும் தங்கள் மதத்திற்கும், அரியாமையும் சாதி வேற்றுமைக்கும் இரங்காமல், கிரித்தவப் பிரசாரர்களிடம் துணைக்கொண்டனர். புருஷன் அடித்ததினால் மனைவிக்குக் கோபம் வரவில்லையாம்; அடிக்கும் பொழுது புண்ணையுடன் மாயி அதனைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்ததனால் தான் அவளுக்குக் கோபம் வந்ததாம்.

“உண்மை, சிவாயம், மனித அபிமானம், எல்லாருமே இதில் நம்புமிருக்கின்றது. இச்சமயம் நாம் உறுதியாக நிர்வாகிவிட்டால், நாகரீக உலகம் கம்மைத் தூற்றும். பிரிட்டிஷ் குடிசன் பிறரின் உரிமையைப் பாதிக்காமல் நடந்துக் கொள்ளும் வரையில் பிரிட்டிஷ் குடிசட்கும் திருவிதாங்கூரில் எல்லாவிதமான சுதந்திரங்களும் அளிக்கப்படும் என்னும் மகாராஜாவின் விளம்பரத்தைக் கொண்டே ஒரு வகுப்பினரை மிகவும் கொடுமையாக நடத்த குழ்ச்சி செய்யப்படுகிறது.

நீர் இந்த காலத்திற்கு இது ஏற்ற தல்வென்றும் ஒரு அறிவுடைய சித்தாரத் தீவ்வாறு செய்தல் கூடாதென்றும் அவருக்கு எத்தனையார் ராக்”

இதன்பேரில் ஸ்தானிகர் மகாராஜாவை வற்புறுத்தி, மகாராஜா மீண்டும் ஓர் விளம்பர மூலமாக மேலாண்ட தரித்துக்கொள்வதில் எல்லோருக்கும் சேவச்சு உண்டென்றும், ஆனால் கீழ்த்தர வகுப்பினர் உயர்தரப் பெண்களைப் போலவே மேலாண்ட தரிக்கலாகாது என்றும் பிரசாரம் செய்தார். இதவே இன்று வரை திருவிதாங்கூரின் சட்டம் என்று நான் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இத்தட்டைப் பைத்தியக்காரர்கள் நாடென்று அழைத்ததென் என்பதைப்பற்றியே இதுவரை ஆராய்ச்சி செய்தோம்.

நாடார் இந்துக்கள் நாடார் கிரித்தவர்களின் மனித உரிமைக்காக மட்டுமன்றி வெள்ளைக் கிரித்தவப் பிரசாரர்களே நாடார் இந்துக்களின் அடிப்படையான உரிமைக்கட்குப் பாடுபடலாயினர். நாடார் இந்துக்களாகக் கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் பரிந்துருவது அவர்களையும் கிரித்தவர்களாகக் கவே என்று ‘பயந்தே’ இந்துக்கள் கந்தே கிக்கலாயினர், திலான் சர். டி. மாதவராவின் கீழிருந்த திருவிதாங்கூர் அரசாங்கம் எப்பொழுது இது விவரம் யமாய் “திருநெல்வேலி ஜில்லா கோர்ட்டின் முடிவியப்படி இப்பொழுது நாடார்க்கள் மேலாண்ட உடையும் உரிமையை இவரும் கையாண்ட தலைப்படுவார்கள். தங்கட்கு இதில் குறையிலாமலிருக்கையிற் கூட கிரித்தவ நாடார்க்கள் இதில் தலையிடுகின்றார்கள். இவர்கள் பெண்கள் குப்பாயம் உடுத்திக் கொள்ளலாமென்று அரசாங்க விளம்பரம்

யம் மேலாண்டையப் பார்க்கிறார்கள். கரீ உடையாக எல்லோராலும் கருதப்படுகிறது” என்று பிரசாரப் புரித்திருக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் பாகுபாடு ஒருதுப்பத்தை வெளிப்படுத்தியது. அதாவது, கிரித்தவாடார்ப் பெண்டராயினும் ஒரு உடைவொன்றே தம் உடம்பை மறைத்துக்கொள்ளலாம். கிரித்தவர்களாக மாறாத கார்ப்ப் பெண்டிர் இவ்வுரிமைக்கு இலக்கானவர்களல்ல என்பதே இதன்பேரில் இந்த நாடார்க்கள் சென்னையில் இரவின் பிரபு கூறியபடி தம் சுயமரியாதையைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளத் துவக்கினர். கிரித்தவர்களாகமலேயே தம் பெண்டிர்களும் மேலாண்டதரிக்கும் உரிமை தங்கு அளிக்கப்படவேண்டுமென வற்புறுத்தினார்கள். இத்தகச்சுமையான சரித்திரத்தைப்பற்றி நான் விவரிக்க விரும்பவில்லை. ஆனால் இப்போரட்டத்தை வெள்ளைக் கிரித்தவப் பிரசாரர்களே ஏற்றுக்கொண்டு வழக்கைப் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வரையிற் கொண்டுபோய், கிரித்தவர்களும் இத்தகச்சுடும் வெற்றியளித்தனர். கிரித்தவர்களாக மாறாமல் உரிமைக்குப் போராடிய இந்த நாடார்க்கள் போல்ஷிவிக் குளாக்கவும் துரோகிகளாகவும், சதியாலோசனைக் காரர்களாகவும் சாதி இத்தகச்சுடும், பாவிக்கப்பெற்றனர். இத்தகச்சுடும் உதறிக்கொள்வார்களாயின், இத்தகச்சுடும் பழக்கமாகக் கருதப்படும் அரசாங்க ராடையின்கூறு இவர்கள் பெண்டிர் உலகவேண்டும்? ஆனால் கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் தங்கள் அரசியல் விலையையும் பெருமையையும் இவ்வழக்கில் நிறுத்திக்கொண்டதுதான், இந்த நாடார்க்கடும் தாழ்த்தப்பட்ட எல்லா வகுப்பினர்க்குமே மனிதர்க்குள்ள உரிமைகளை வழங்கினார்கள். எனவே சாதி இத்தகச்சுடும் தங்கள் மதத்திற்கும், அரியாமையும் சாதி வேற்றுமைக்கும் இரங்காமல், கிரித்தவப் பிரசாரர்களிடம் துணைக்கொண்டனர். புருஷன் அடித்ததினால் மனைவிக்குக் கோபம் வரவில்லையாம்; அடிக்கும் பொழுது புண்ணையுடன் மாயி அதனைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்ததனால் தான் அவளுக்குக் கோபம் வந்ததாம்.

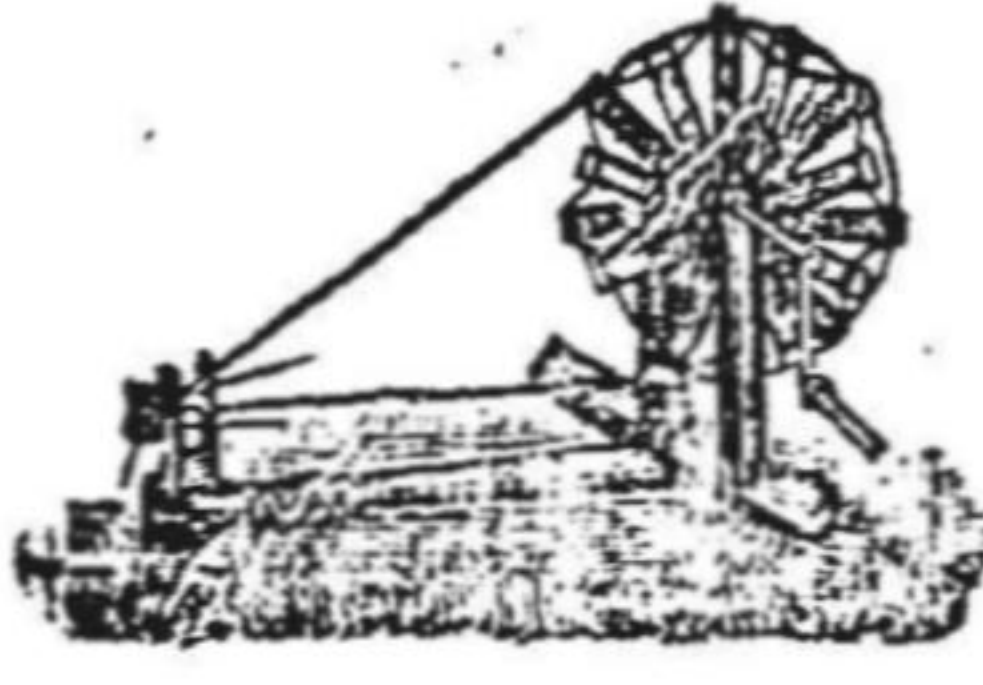
ஆனால் இச்சாதி இந்துக்களின் நிலைமையை இன்று எவ்வளவு உனது? திருவிதாங்கூர் சாதி இந்துக்கள் “ஹைதராபாத் ஒரு முகம்மதிய சமத்தானமாய் இருந்தும், அதில் முகம்மதியர்கள் எவ்வளவு குறைந்திருக்கின்றனரோ அதைப்பார்க்கிலும் இந்து சமத்தானமாய் திருவிதாங்கூரிலும் இந்துக்களின் நிலைமை மிகத்தாழ்த்தே இருக்கின்றது” என்று பார்ப்பனன் சரித்திரக்காரர் ஒருவர் கூறுகின்றார். இது மிகவும் கவனிக்கத்தக்கதாகும்.

யாருக்காக இவ்வீர்த மதத்தை இவர் வேலியிடப்போதுகாக்க முயற்சிக்கின்றார் என்று கேட்கு முன்

னர் இவர் இந்த நிலைமக்கு என்ன காரணம் கூறுகின்றார் என்பதைக் கொஞ்சுவாம்.

“சாதி வகுப்பு வேற்றுமைகளும், சாதிக் குள் சாதி, வகுப்புக்குள் வகுப்பு இத்தகைய வேற்றுமைகளுமே இந்நிலைமக்குக் காரணங்களாம். கீழ்த்தரவகுப்பினர் மதமாற்றத்தினால் ஒன்றையும் இழக்கப்போவதில்லை. சாதகத்தையே அடைவார்கள். தங்கள் பிறந்தமதத்தை நீடித்து அது சரிப்பதனால் நீடித்த தாழ்த்த நிலைமையும் தமக்கு ஏற்படும் என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொண்டனர். இத்தகுறான் இவர்கள் வெள்ளைப்பாதிரிசனின் போதனைகளுக்குப் பட்டு மழைய நாகரீகத்தின் கொடுமைகளிலிருந்தும் கரையேறினர். இப்பொழுது இக்கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் இச்சத்தானத்தை விட்டகன்றவிடுவார்களாயின் மீண்டும் அவர்கள் பண்டைய ஏழ்மைக்கும், அடிமைத்தனம் கருமேயே திரும்பிவருதல்வேண்டும் இவ்வாறு காண்கின்றார் இத்தசமயம். தொகையில் அவசியக்குறைந்தேதீரும். தாழ்த்தப்பட்ட புறக்கணிக்கப்பட்ட வகுப்பினர் அனைவரும் ஒரு காலத்தில் கிரித்தவமதம் சார்வது திண்ணம்” என்று இச்சரித்திரக்காரர் எழுதுகின்றார்.

சென்னை கரா பரிபாலன சபைத் தலைவரும், பார்ப்பனர்கள்தார் பெருந்தலைவருமான திரு. ஏ. இராமசாய் முதலியார் திருவனந்தபுரம் சட்டக் கல்லூரியில் செம்பெருக்காற்றியபோது, “இந்த பாகத்தில் கூட தமதுமூதாதைகளின் மதத்தை விட்டுப் புறம் சார்வதற்கு இந்த மதத்திற்கு ஓர் பெரும் துபவாதமே. இதில் என்ன குறை உனது? நான் இந்த மதம் உயர்த்து அந்த மதம் தாழ்த்த என்னும் கருத்தடன் இந்தச் சேஷியக் கேட்டெயில்லை. ஆனால், மபாக்களைப் பார்க்கிலும் இப்பாத்தில் மட்டும் தமதுமூதாதைகளின் மதத்தை விட்டுப் புறம் சார்வதென் என்று தான் கேட்கின்றே” என்று கூறினார். இதற்கு விடை திருவிதாங்கூர் அரசாங்கத்தின் உயோகத்துக்காக சரித்திரம் வரைத்தபார்ப்பன சரித்திரக்காரராலேயே உற்படுகின்றது அச்சரித்திரத்தில் கிரித்தவப் பிரசாரர்களின் தாழ்த்தப்பட்டவர் தாழ்த்தப்பட்டவர்களாகவே இருப்பார். கிரித்தவப் பிரசாரர்கள் அவர்கள் இறு குடிசுக்குட் சென்று அவர்கட்கு விடுபட்டி கூந்தனர். கிரித்தவர்களையே கோட்பாடுகளைச் சீர்திருத்தவில்லை. புதிய தொன்றையே ஏற்றுக்கொண்டதங்கட்கேற்பட்ட துபங்கன், கொடுமைகள் இவ்வகைச் சித்தித் கொண்டு இதில் பெரிய அடைந்ததார்கள். தாழ்த்திருப்புகளை உயர்த்துவதற்கு இந்தியக்கு புதிதேதார் சம்பவமாகும். ஒரோதிபேத மற்ற வெள்ளையர் செய்ய உபகாரத்தை ஒரு தென்னாட்டு பார்ப்பனன் தாழ்த்தப்பட்ட கட்டுச் செய்யமாட்டான். உரணமாக இவ்விர்தியா



45 ஆகையினால் இவ்வாறு நடந்திருக்கிறது என்று
 அறியும்படி யெயர்க்கும் ஆதாரி
 ஊனத்தினே பேதாபேதம்
 யன்கும் பொய் எனவு முது
 லினத்தையும் தவிர்ப்பாயாகில்
 செய்தயம் வேறென்று நான்டோ?
 உலகத்து உறுதியான
 உறதேசம் ஆகும்தானே?)

குடி இரக

சென்னை 1929 டிசம்பர் 29உ

விவரக ரத்னம்

சமீபத்தில் சென்னையில் நடந்த ஸ்திரீகள் மகாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை வாசகர்கள் அறிந்திருக்கலாம். அவையெளிமும்புகியமாக இரண்டு தீர்மானங்களை மத்தியம் அதிகமான விவாதத்திற்குக் காரணமாபிடுந்தன; “ஆண்களைப்போலவே பெண்களுக்கும் சரிசமானமான ஒழுங்கமுறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்” என்பது ஒன்று, கலியாணமானப் பெண்கள் தகுந்த காரணமிருப்பின் தங்களுக்குடமானபோது தங்கள் விவாதத்தை ரத்து செய்து கொள்ளலாம்,” என்பது இரண்டு. இந்த இரண்டு தீர்மானங்களும் பெரிய புகள்த மனிதர்கள் என்பவர்களையும் பெண்கள் விடுதலைக்காகப் படுபடுகிறவர்கள் என்பவர்களையும் சரியான பரிட்சை பார்த்துவிட்டது என்றே சொல்வோம். நமது தேசம் இந்நிபந்தன உள்ள பத்திரிகைகள் எல்லாம் ஒன்று

விடாமல் “சிவரகர்த்து” தீர்மானத்தைக் கண்டித்து விட்டன. இத்தீர்மானம் சம்மந்தமாக பத்திரிகைகளில் நடந்த வாக்குவாதங்களும், மறுப்புகளும், கண்டனங்களும், அவைவாளுக்கு எழுதப்பட்ட பதில்களும் நமது வாரகர்கள் நன்றாக அறிந்திருப்பார்கள். வயது சென்ற ஸ்திரீகள் என்று சொல்லக் கூடியவர்களில் சிலர் இத்தீர்மானத்தின் உண்மையை உணராமல் இதை எதிர்த்த விஷயமாகக் குறிப்பாகவும் ஆசனரிமமாகவே இருக்கிறது.

வந்தீர்கள் மாநகர நடை
பெற்ற அண்ணாதுவ துணமே, இவ்

விதமான தீர்மானங்கள் கொண்டு வருவது தனக்கு இஷ்டமில்லை என்று சொல்லி, அங்கிராசனார் பூமிநி சீனி வாசகப்பலகார் அவர்கள் தன்னுடைய அங்கிராசனப் பதவியை ராஜினாமா செய்துவிட்டார்கள். பிறகு வேறு ஒருவருடைய அங்கிராசனத்தில் நடவடிக்கைகள் தொடங்கப்பட்டு மேற்கொன்ன தீர்மானங்களும் இன்னும் இதர தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன. பிறகு இது சம்பந்தமாக பிரபல ஸ்திரீகள் சிலருக்குள் அபிப்பிராயப்பேதம் ஏற்பட்டு பத்திரிகைகள் மூலியமாக இருசாரார்களுடைய அபிப்பிராயங்களையும் வெளியிட்டு வந்தார்கள். இன்னும் அத்தீர்மானங்களின் சம்பந்தமான அபிப்பிராயங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளி வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. ஆதலால் தான் இந்த முக்கியமான விஷயத்தைப்பற்றி நமது அபிப்பிராயத்தையும் வெளியிட விரும்புகிறோம். மேலும் சென்னை மாகாணத்தின் முதல்வது சுயமரியாதை மகாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட மேற்கண்ட இதே இரண்டு தீர்மானங்களுக்கு இப்போதிருக்கும் எதிர்ப்புக்களைவிட பலமான எதிர்ப்புகள் தோன்றியதும் வாசகர்களுக்கு ஒருபக்கமிருக்கலாம். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்துறைவிட “வேகமானதும்” “புரட்சியானதும்” என்று பிறரால் அநாவசியமாக தூற்றப்பட்ட சில இதர தீர்மானங்களைப்பற்றி நாம் எழுத வேண்டியதாயிருந்ததால், ஸ்திரீகளைப்பற்றி மேற்கண்ட இரண்டு தீர்மானங்களைப்பற்றி அதிமாய் விவரித்து எழுத அவகாசமில்லாத போயிற்று. ஆகையால் இந்த சந்தர்ப்பத்திலாவது இது சம்பந்தமாக நமது கருத்தை விளக்கவிட வேண்டுமென்று எண்ணுகிறோம்.

முதலாவதாக, ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் சமமான ஒழுக்க முறைகள் இருக்கவேண்டியுமென்பது. இது விஷயமாக அபிப்பிராய பேதமே இருக்காது என்று எதிர்பார்த்தோம். ஆனால், இதில்கூட படித்தவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்களும் கூட மாறுபாட்டை அபிப்பிராயத்தின் கொண்டுள்ளவர்கள் என்பதை அறிந்தவுடன் நமக்கு பெரிய ஆர்சியமாகவே இருந்தது. உதாரணமாக, பார்ப்பவரல்லாதாருக்காக உழைக்கும் “ஜாடிஸ்” பத்திரிகையில் ஆண், பெண்ணுக்கு சமமான சட்டம் இருக்க வேண்டு

மென்று சென்னை ஸ்திரீகள் மகாநட்டில் நிறைவேற்றப் பட்ட தீர்மானத்தைக் கண்டித்தத் தலையங்கம் எழுதியிருந்ததைப் பார்த்ததும் திங்கிட்டுப் போனோர். ஏழை மக்களுக்காகவும், நியாயத்திற்காகவும், சகோதரத் துவத்திற்காகவும், சமத்துவத்திற்காகவும் உழைப்பதாகச் சால்லும் "ஜஸ்டிஸ்" பத்திரிகையானது சாஸ்திரங்களை உதாரணமாகக் காட்டி இத்தீர்மானத்தைக் கண்டித்ததனது நாம் என்றும் எதிர்பார்த்தும், ஏமற்றமுமான விஷயமே யாகும். பகுத்தறிவுக்கு ஏற்ற தான காரணங்களைச் சொல்லாமல் "ஜஸ்டிஸ்" பத்திரிகையானது, "பொதுவாகவே பெண்கள் இயக்கம் சரிவர நடத்தப் படுவதில்லை" என்ற பெரும குற்றத்தைச் சுமத்துகிறது. இந்த அபிப்பிராயம் உண்மையா? இல்லையா என்பதைப்பற்றி நமக்கு அதிகச் சுவலையில்லை. ஆனால், நமக்கு வேண்டிய தெல்லாமதித மாதிரி விஷயங்களில் பெண்பாலருடைய முடிவான அபிப்பிராயம் என்னவென்பதே. ஏனெனில், பெண்கள் சம்பந்தமான விஷயங்களைப்பற்றி ஆண்கள் முடிவு செய்வதை விட பெண்களது அபிப்பிராயத்தையே பின்பற்றுவததான் முறையான வழியாகும். இன்று நமது நாட்டிலும் பிற நாடுகளிலும் பெண்களின் நிலைமை சற்று தாழ்மையாகவே இருப்பதற்குக்காரணம் அவர்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கும் விதிகள் சட்ட திட்டங்களெல்லாம் பெண் மக்கள் படித்திராத காலத்தில் ஆண் மகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டதால் தான் பார்ப்பனசல்லாதார் படிக்காத காலத்தில் எப்படி நம்மைப்பற்றித் தூவுக்து நம்மை "அடிமைகள்" என்று புராணம் முதலானவைபன் எழுதி வைத்தார்வரோ அதே மாதிரியாகத்தான் ஆண் மக்களும் தம்மளுக்கு ஏற்றவாறு பாசப்பட்டமான சட்ட திட்டங்களை ஏற்படுத்தினார்கள். உதாரணமாக புருஷன் இறந்தால் மனைவி உடன்கட்டை ஏற்ற வேண்டுமென்ற கட்டாயத்திற்குப் பெண்கள் சார்மதித்திருப்பாரா என்பது யோசித்துப்பாருங்கள், அப்படிசமத்தித்திருந்தாலும் அதே மாதிரி மனைவி இறந்த புருஷனையும் உடன்கட்டை ஏற்ற வேண்டுமென்றவது கேட்டிருக்க மாட்டார்களா என்பதும் சற்று யோசித்துப்பார்க்கவேண்டிய விஷயமாகும். ஆகவே, இம்மாதிரியாக பல

வழிவழிது பெண் மக்களை ஆ-
மைப்படுத்தி வைத்திருப்பதற்
ஆண்களுக்கு சுபாஸமே காரணம்
என்பது "சுடிஸ்" போன்ற பத்
திரிகைகளு ழுன்னும் தெரியா
மலா இருந்து என்பது நமக்கு
ஆச்சரியமா! இருக்கிறது ஆண்
களைப் பேசுவ பெண்களுக்கும்
சொத்தரிசுமுக்கம் முதலியவ்வு
யங்களில் சாண சட்டங்கள் இருத்
தலே அங்கி என்பதை ஜஸ்டிஸ்
போன்ற திரிகைகள் மறைத்தா
லும் அல்ல, எதிர்த்தாலும் நமது
நாட்டிப் பண் கள் ஆபிசுக்
கணக்காய்ப்புக்க ஆரம்பித்து
விட்ட இக்கத்தில் ஆண் மக்களது
சுயநல அபிசாயங்களுக்கு எவ்வித
செல்வாக்குமகிப்பும் இருக்காது
என்பது நம நன்றாகத் தெரியும்.
ஆகவே, இதுடிப்பன யான முத்
தய கௌரவியே நமது
சகோதரப் திரிகையின் அபிப்
பிராயத்துக்கம் மாறுபடவேண்டி
யிருக்கும் டு எதிர்பார்க்கவே
இல்லை.

இரண்டாக உள்ன "விவாக ரத்து" விவதான் சற்று கூர்ந்து கவனிக்கவேண்டிய விஷயமாகும். இது சம்பந்தச் செங்கற்பாட்டு சுய மரியாதை ராட்டிலும் சென்னை ஸ்திரீக் பாட்டிலும் நிறையேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தை மொழிப பற்றுவர்கள் செய்யப்பட்டதல்ல வென்பது அரசாங்கத்தின் தொழில். ஆகவே தாழ்மக்கு 95 ஸ்திரீக் கூற்றச் செங்கற்பாட்டு மகாநாடும், ஸ்திரீக் தாழ் மக்கு தாழ்மக்கு ந்த சென்னை ஸ்திரீக் 100ம் ஒரே தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியிருக்கின்றன வென்றால் ஸ்திரீக் தாழ்மக்கு இருப்பதற்குமாரக்கையிருக்கிறதா என்று கேட்கலாம்.

இதனப்ப ஆராய்வு தற்கு முன்பு ஐதழந்தமாக ஆகோ தப்பிப்பிர கொண்டுள்ளார்களென்பதறினக்கேவென்பது அகசியமாகி, “வினாக ரத்” சட்டமாராண்டோ எல்லாப் பெண்களும்கள் கணவர்களை விட்டு ஒழிவார்கள் என்தும், “கற்புகிஸ்”போடி கெட்டுப் போளுமென்பவர் எண்ணிக் கொண் டிருக்கன். பாதுகாப் புக்கும், அறிற்கும் ஒரு சட்டம்செய்தாக்கன் எல்லே:ரும் அதே வேல்திருப்பார்களென் பது நியதிய அகசியமான சந் தர்ப்பக்கனிதிரம்தாண் ஜகங் கன் அக்கையாளுவார்கள். ஏனெனின்தும் ஏற்படக் கூடிய கெருட்டன்களுக்குத் தாங்களே நியப்பட்டார்கள் என்பது அறினும் மக்களுக்கு நானடலின்பிடுமிக். ஆகவே, “வினாக ரத்” நுமதிகப்பபடுபா னால் ஏதெர்த்த வந்துபிடு மென்று சித்தத்தக்கொண்டி ருப்பது, அகசிய நலத்தினால்

ஏற்பட்டிருக்கிறது. என்னதான் உங்கள் வரை கிம்மதியில்லாமல் சொல்லுவோம்.

“விவாக ரத்து” சட்டமாவது பெண்கள் சமூகத்திற்கு ஒரு இன்றியமையாத பாதுகாப்புக் கருவி என்பதை நமது முடிவான அபிப்பிராயம். புருஷனுக்கும் மனைவிக்கும் பாண்பா அன்பும் சமமான வாழ்க்கையும் ஏற்பட்டுவருமானால் இருவருக்கும் தனித்தனியாக உரிமையிருந்தால் தான் முடியும். இப்போதிருக்கும் “இந்திய” சமூகத்திலுள்ள மண் வாழ்க்கையானது பல வழிகளிலும் பெண்மக்களுக்குப் பாதகமான முறையிலேயே நடைபெற்று வருகிறது. ஒரு புருஷன் தனக்குத் தேவையில்லாத போது தனது மனைவி யளித்திருக்கும் மது சட்டமானது, பெண்களுக்கு அதே உரிமையைக்கொடுக்காமலிருப்பது வருத்தத்தக்க விஷயமாகும். இந்த உரிமை மனிதனுக்கு இருப்பதால், எல்லாப் புருஷர்களுக்கும் இதே உரிமையாக இருக்கிறார்கள் என்றதான் கேட்கிறோம். ஆகவே, இதே உரிமையைப் பெண்மக்களுக்கும் அளிக்கவேண்டியது நியாயமும் கிராமமும் ஆதம் என்பதை இன்னும் என் ஆண்களில் சிலர் அறியவில்லை. பெண்புறதான் நமக்கு விளக்கவில்லை. இந்த விவாக ரத்துத் தீர்மானத்தை நடைபெறச் செய்து கொடுக்கத் தான் கண்டித்தன வென்றால், மது “ஜஸ்டீஸ்”த் தினசரியான “ஜஸ்டீஸ்” பத்திரிகையும் கண்டித்ததுதான் நமக்கு விளக்கவில்லை. எது எப்படியாயினும், இந்தத் தீர்மானத்தின் அவசியத்தை நமது சுயமரியாதை இயக்கத்து அன்பர்கள் நமக்கு அறிவிக்கவேண்டியால், இம்மாதிரி சமத்துவமான நோக்கமுடைய விஷயங்களில் எவ்வளவு எதிர்ப்பு இருந்தாலும், அதற்காக நாமோ நமது இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ எவ்வளவு உடமையினின்றும் பின்வாங்கமாட்டோம் என்பதை மாதிரி உறுதி உறுதிக்கும். கடைசியாக, நமது “ஜஸ்டீஸ்” பத்திரிகைக்கு ஒன்று உறுதி விரும்புகிறோம். பொதுமக்களில் உணர்ச்சிக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட அப்பத்திரிகையானது துனியாகிலும் மக்களது அபிப்பிராயத்தை ஒட்டி சீர்திருத்தத்தில் முன்னணியில் நின்று, தனது பழைய குருட்டி நம்பிக்கைகள் ஏதேனும் மிகுதி இருக்குமானால் அவைகளை உடனே ஒழித்து சமூகத்தொண்டையே பிரதானமாகக் கொண்டு வேலை செய்யும் என்று எதிர் பார்த்திருக்கிறோம். மத்தெரு சந்தர்ப்பத்தில் இது சம்பந்தமாக இன்னும் விவரமாக எழுதுவோம். (சா. கு.)

திரு. வேணுகோபால்
நாயுடுவின் மரணம்

பட்டுக்கோட்டையில் திரு. வேணுகோபால் நாயுடு அவர்கள் இறந்து விட்டார் என்ற செய்தியைப்பக்கேட்டதும் எமது மனம் துடித்தது. இப்படிப் பைச் சொல்லுவது. சில நிகழ்வுகள்

மனத்தினித்தொண்டிருந்தது. இப்போதும் இச்சம்பவத்தை நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். திரு. வேணுகோபால் நாயுடு அவர்கள், பார்ப்பனியம் நிறைந்த பட்டுக்கோட்டையில், நமது மக்களுக்கு, அதுவும் முக்கியமாக இளைஞர்களுக்கு எவ்வளவு ஆதரவாகவும் உதவியாகவும் இருந்தார்கள் என்பது அவ்விடத்தில் இன்று இளைஞர்கள் புகழ் தரத்தக்க கேரிக் பார்ப்பனர்களுக்கு நன்கு தெரியும். மரணவர்களுக்கு நமத்தி புட்டக்கடிய பிராவும், ஏழைமக்களுக்கு வேண்டிய அளித்த அவரது தயக்கத்திற்கு அண்ணளும், பார்ப்பனியமும் புரோகிதப்புரட்டும் என்ற அஞ்சும் படியான சுயமரியாதை வீரரும், வசீல் தொழிலில் ஒரு பிரபலந்தரும், பொதுவாக, பார்ப்பனரல்லாதார்

அறிவிப்பு

நமது “குடி அரசு” ஆபீஸ் ஈரோட்டிற்கு மாற்றப்படுகிறபடியால் அடுத்த வாரம் “குடி அரசு” நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதை வாசகர்களுக்கு வணக்கமாய்த் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். “குடி அரசின்” 35-வது மலர் ஈரோட்டினின்றே வெளிவருமாயினால் இனி நமது ஆபீஸ் சம்பந்தமான எல்லாக் கடிதங்களும் “குடி அரசு” ஈரோடு என்ற விலாசத்திற்கே எழுதும்படி கோருகிறோம்.

மாணேஜர்,

களுக்கே தஞ்சை ஜில்லாவிற்கு ஒரு தொழிலாளர் விலகியிருக்கிறார். கேணிகோபால் அவர்களை இத்தொழிலாளர் நமக்கு ஒரு பெரிய கடிதம் என்னை சொல்லுவோம். அவர்களுடைய முற்போக்கான கொள்கைகளும், தன்னம்பற்ற சமூகத்தொண்டும், தைரியமாய் தனது அபிப்பிராயத்தை யாரிடத்திலும் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் வெளியிடக்கூடிய தைரியமும் மெக்கும் நமது இயக்கத்திற்கும் எவ்வளவு பக்க பலமாக இருந்தது என்பதை நினைத்துக்கொள்ளும் அறிஞருக்கும் நமது மேலிருக்கிறது. இனி பொதுவாக தஞ்சை ஜில்லா வாசிகளும் குறிப்பாக பட்டுக்கோட்டை வாசிகளும் செய்யவேண்டியது யாதெனினும், காலஞ்சென்ற நமது அன்பர் திரு. வேணுகோபால் அவர்களைப் பின்

முடப்பழக்க வழக்கங்கள்

ஒழிந்தபாடிவல்

பெரியார்கள் கூற்று என்ன?

(கே. என். பொன்னம்பலம் எழுதுகிறார்.)

இவ்விருபதாய் துறந்திடக் கூட மதியிலாமையிருக்கிறீர்களே! தஞ்சை யமோ சுயமரியாதைவின் பெருமையை என்னென்று உரைப்பேன்? எங்கு பார்த்தாலும் (சுயமரியாதை) நமது இயக்கத்தின் பிரசாரம் முடப்பழக்கவழக்கம், பார்ப்பனியம் இவைகள் அனைத்தும் வேரோடு அறுத்துத் தவ்வி யிருமணங்களும், கலப்பு மணங்களும், விதவாவிவாகங்களும், வீரபுகுதலும், தீட்சைகளும், கோயில் குப்பாஅச்சிடுதல்களும், இன்னும்

ரென்ன, தாழ்த்து என்பதுபெரு கருணையால் எங்கள் பழைய வழக்கப்படி நடத்திக் கொண்டு ‘சொல்லுபவர்களுக்கு’ பதில் உரை த்துவிடுகிறார்கள். என்னையா! பழைய காலத்தில் அதாவது தாழ்த்து, இரு தாழ்த்து, முன்னாறு வருஷங்களுக்கு முன் பார்ப்பனர்களைக்கொண்டு தான் சடங்குகளை செய்து வந்தார்களே! குழந்தை ஜனனமுதல் பதினொன்றாம் வரையில் (புன்னியாசனம் என்ற சமஸ்கிருதத்தில்) முதல் கொண்டு இறந்தம்கூட ஒவ்வொரு சடங்குகளுக்கும் கலி கத்தவர்களும், கலி கத்தவர்களும், விவேகிகளும், பார்ப்பனர்களைக் கொண்டு காரியத்தை பெரியவர்கள் செய்கிறார்கள். என்னென்று சொல்லுவது? நமது சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தழுவி மத்த மக்களுக்கு போதித்து சில சடங்குகளில் அவர்களை முன்னுக்கு நின்று நடத்தியும் அவர்கள் வீடுகளில் இத்தந்த எதிரி டையாய் மேல் சென்ன சடங்குகளுக்கு கல்ல சுயமான பார்ப்பனர்களைக் கொண்டு நடத்திறார்கள், என்ன சொல்லுவது? பெரியார்கள் வார்த்தைகள் எப்படி வேண்டுமானாலும் சொல்லும்பொழுது தெரிவித்த. உதாரணமாக கொங்கா பரையத்தில் விபவ ஆண்டு ஆவணித்திங்கள் பத்தாம் நாள் நடந்த திருமணத்திற்கும், மேற்படியூரில் விபவ ஆண்டு கார்த்திகைத்திங்கள் பத்தாம்நாள் திருவாளர்கள் ஈ. வெ. ராமசாமி, ஜே. எஸ். எண்ணப்பர் இன்னும் சுயமரியாதை வீரர்கள் முன்னிலையில் நடந்த திருமணத்திலும் பல பெரியார்கள் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கொள்கைப்படி எத்தியாசனிக்லாமல் முன்னுக்கு அயர்களை நின்று நடத்தி மணங்களுக்கும், மணமக்களுக்கும் சூழ்வுதம் செய்திருக்க, அவர்கள் வீட்டில் செய்தது என்ன அறிவுடைமை? என்னையொத்த சிறுவர்கள் சொன்னாலோ, அவர் சேக்கிழார் பேச்சை கேட்டு சொல்லுகிறேயோ என்று கேலி செய்துவிடுகிறார்கள். சிறியோன் சொல்லுவது நியாயமாக, தப்பாவென்று யோசனை செய்யாமல் அலட்சியமாக விட்டுவிடுகிறார்கள். இப்பெரியார்களே இப்படி செய்தால் என்னையொத்தவர்கள் மற்ற கண்பர்களுக்கு சுயமரியாதை இயக்கத்தின் படி பிரசங்கம் செய்து மேற்படி இயக்கத்தில் தழுவு செய்வது எப்படி? அதுவுமல்லாமல் என் பெரியார்கள் என் சிறியர் நடக்கிறார்களா? எனக்கு புத்தி சொல்ல வந்து விட்டாயா

என்று உடனே என்னத்தின் பேரில் அனார்தாப்போல் பதில் சொல்லி விடுகிறார்கள். நாம் தலை குனிந்து கரணேஷ்டியதாய் இருக்கிறது. என்னென்று உரைப்பது? வாசகர்களே அறிந்துகொள்ளுங்கள். பணம் இருந்தால் எது கேண்டுமானாலும் செய்யலாம்போல் தெரிகிறது. சட்டம் குகளுக்கு பார்ப்பனனைக்கொண்டு நடத்துப்படி எந்த சான்றிதர்தில் சொல்லுகிறது. நாம் கணவாண்களாய் இருந்ததிலேயோ தலைகீழாக செய்யலாமோ, நம்மையொத்த கனவான் வீடுகளில் பார்ப்பனனைக் கொண்டுதான் சடங்குகள் செய்திருக்கிறோம், அல்லது நமது ஏழைச் சகோதரர்கள் வீடுகளிலும் பார்ப்பனனைக்கொண்டுதான் ஒவ்வொரு சடங்குகளும்செய்கிறார்கள். பார்ப்பனனைக்கொண்டு செய்த கனவான்கள் வீடுகளிலும் கூட அறவே முடப் பழக்க வழக்கம், பார்ப்பனியம் முதலான ஆபாச சடங்குகளை ஒழித்து சுயமரியாதை நியக்கத்தின்படி சடங்குகளைச் செய்துகொண்டு வருகிறதை நேரில் பார்த்திருந்தும், பத்திரிகைகளிலும், பார்த்திருந்தும், அவரவர் கள் வீடுகளில் பார்ப்பனனைக்கொண்டு செய்தால் தாங்களும் முழு பிராபணன் ஆய்விடலாமென்று? அல்லது பார்ப்பனர்களை நீக்கி செய்தவர்கள் முட்டாள்களா? பார்ப்பனர்களைக்கொண்டு செய்தவர்கள் முட்டாள்களா என்றும் புலப்படவில்லை. இப்படியிருக்க குளித்தும் குளிக்காமலும், இரவில் எந்த இடத்தில் விபசாரம் செய்தோ செய்யாமலோ, நாம், விபூதி, சந்தனம் முதலானவற்றுடன் வரிகழுதைக்கு ஏப்படி பட்டை இருக்குமோ அம்மாதிரி பட்டைபோட்டுக்கொண்டும், அன்று தான் பூணூலை எண்ணில் பார்த்தாரோ, பாராமலோ எடுத்து மஞ்சள் பூசி தோளில் போட்டுக்கொண்டு வந்து எல்லோருக்கும்பெரிபுகாராகிய ஆணத்தல் அமர்ந்தகொண்டு புத்தியமயங்கி கடன் வாங்கியோ வாங்காமலோ, அன்று சம்பாதித்து சேகரம் செய்தவைத்திருக்கும் சாமான்களை யெல்லாம் கொண்டுமூர் சொல்லி, அவ்விடத்தில் இருக்கும் சகோதர, சகோதரிகளை ஏமாற்றிக் கொண்டு, ஏதோ வட்டத்தக்கு அர்த்தம்ல்லாத வார்த்தைகளைச் சொல்லி பொருள் கொண்டு போகிறவர்தான் யோக்கியன்; அந்தே பசியால் வருந்திக் கொண்டுவந்து வாய்திறந்ததெஞ்சிக் கேட்பவருக்கு அயோக்கியப்பட்டமும், சாப்பாடி பேட்டமாட்டோம்என்கள் வீட்டில் நிதி என்று அடித்து தூரத்திலிருக்கிறார்கள். என்னையா! பரிதாபம், பாபம், ஐயமோ? அவருடைய ஜென்மம் என்ன? அவரும் ஒரு மனிதர் தானே. வீட்டில் இருக்கும் எய்கூட அன்று வன்றாய் சாப்பிட்டு விடுகிறது. காயைவிட அவர் கேவலம்:ய் போய்விட்டாரா? திதிவென்றால்அவருக்கு சாப்பாடுபோடக்கூடாது? ஏமாற்றி பெருகொண்டு போகிறவனுக்கு மாட்டி உயர்ந்தியமட்டில் பொருள் கொடுக்கமுடியுமென்று இருந்தாலும்

ரிபாக்குடிக்கும்முழுவதையுமிருந்தாலும்சரி,கைகூப்பி சாஷ்டாங்கமாகாரம்செய்துவருவதுபாதத்தில்விழுந்தஅவர்ஆசிர்வாதம் செய்தாலும்செய்யாவிட்டாலும்சந்தோஷமாய் போய்வாருங்கள் என்று அனுப்பி கொடுக்கிறார்கள். வீட்டில் ஆணசாப்பாட்டை ஒருவனுக்கு போடவாகாதாம். என்னென்று சொல்லுவது? அறிவுக்கு தன் வீட்டில்பார்ப்பனனைக்கொண்டு நடத்தும் சடங்குகளுக்கு வருஷத்தில் எவ்வளவு செலவு ஆகுமோஅவ்வளவு

பாய் போசமாட்டான். மேல் சொன்னபதில் சொல்லுகின்ற தினைத் தன ஏழ்மைச் சகோதரசகோதரிகளில் தன போயும், என்னுடைய நண்பர்களோடு உறவாடும் உறவிபுரிந்தால், திருநாள், காரியத்தை நடத்தின பார்ப்பதியாய், மகராசனாய் இருப்பாய் என்பனர்களுள் அதே இடத்தில் என்னை கோட்டின் பேரில் அதிக வருத்தம் என்ற, அவர் எந்தஇடத்திற்குச் சென்றாலும் திருப்பிகரமாய் இவ்வுதவி புரிந்தார் என்று பெயரைச் சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார்.(இதையும் நேரில் பார்த்திருக்கலாம்) இப்படி விருக்க ஆண்டும் நாம் இச்சுயமரியாதைத் தொன்மைப்படி ஆபாசமான சுயமரியாதை நியக்கத்தின் கொள்



செங்கற்பட்டு ஜில்லா போர்டி தலைவரும், அகில திருவிதாங்கூர் சமுதாய சீர்திருத்த மகாசபையில் தலைமை வகித்தவருமான ராவ் புகதூர் எம். கிருஷ்ணசாமி அவர்கள்.

பொருளையும் நமதுபாதாவித்தத்தில் சடங்குகளை நீக்கி பார்ப்பனியத்தை கிடக்கும் ஏழைசகோதரர் சகோதரி களுக்கு உதவி புரிந்துஅவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு கல்வி கற்கவும், எம் கைப்போல் அவர்களையும் கீழ் விடாமல் மேலுக்குக் கொண்டு வந்தால் எல்லா எய்கூட புண்ணியம், அந்த பார்ப்பனனுக்குக்கொத்ததும் வீட்டை விட்டுதான் டிண்டிடி கொண்டுதான் போகவேண்டிய (நினைவு கொடுத்தும் திட்டிக்கொண்ட போகிறவையு சேரில் பார்த்திருக்கலாம்) திருப்பி

கைப்படி அவரவர்கள் வீடுகளில் நடத்தி உங்களைப்போல் இருப்பவர்களுக்கும், சிறியோர்களாகிய எங்க களுக்கும்நமதுஇயக்கத்தை உபதேசம் செய்து படுகுழியில் இருக்கும்என்று அருமைச் சகோதர சகோதரிகளுக்கும் உதவி புரிந்து எம் அனைவரைப் போல் அவர்களுக்கும் சுதந்திரம் கொடுத்து உதவுமாறு தாழ்மைபுடன மனக்கமாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். சிற்சீ; நான்என்னு டைய பந்தங்களான பெரியப்பா, துணைநாத்த திடவள்ளலுக் கடந்த டைண்டிக்கு பார்ப்பனனைக்கொண்டு நடத்திவைக்கேரில்பார்த்திருந்ததால் மணம் கொந்து மற்றவர்களுக்கு என் தோன்.

தீவ்விப்பிராய பேதம் முதிர்ந்து
கடல்குள் பிளவு ஏற்படுத்தாமல்
இருந்து விடவேண்டுமே என்பது
தான் எனது கவலை. ஒரு அரசியல்
கட்சியானது, அதன் நாமத்திற்
குறிப்ப, அவ்வக்காலத்து அரசியல்
நிலவாற்றை ஒட்டி, தனது கொள்
கைகளையும் சீர்திருத்திக்கொண்டு

போக வேண்டும் என்று நான் வலியுறுத்திக் கூறுவேன். ஆதலின்மேலு அரபியல் இயக்கமானது தனது இனமையையும் வலிமையையும் இழக்காமல் இருக்க வேண்டுமாயின், இவ்விஷயத்தில் முற்போக்குடன் பார்த்துக் கொண்டு புனராலோசனை புரிந்து அதற்கேற்ற கடைமுறைகளையும் அமுத்தாமல் தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பார்ப்பனரல்லாதார் இயக்கத்தின் பின்னர் துவக்கப்பெற்ற மத்தேரூர் பெரும் இயக்கமாகிய சுயமரியாதை இயக்கம், முன்னைய இயக்கத்தின் துணை இயக்கமாய் இருந்து வேலை செய்யும் தன்மையை உடையதாய்க் காணப்படுகிறது. முன்னைய இயக்கம் சுட்டிக்காண்பிக்காமல், அரபியல் முன்னேற்றத்திற்கு சமூக முன்னேற்றமே முதற்படி என்பதை நுழைப்பதில் இயக்கம் வலியுறுத்திக் காட்டுகின்றது. பார்ப்பனரல்லாதார் சமூகத்திலிருந்து பார்ப்பனரை ஒரு காலத்தில் அண்டியிருந்த திரு. ஈ. வெ. இராமசாமி அவர்கள் இப்படியே இயக்கம் கர்த்தா ஆவர். ஆனால் இவர் பார்ப்பனர் சார்பை நாடியிருந்தமை கமக்கு ஒரு பெரும் சாதகமாகவே முடிந்தது. எனினும், அதனால்தான் பிறகு டைய சொற்களின் வேற்றமையை பக்கத்திலிருந்து அதுபவத்தால் உணர்த்துகின்றோம் சாதகம் இவருக்குக் கிடைத்தது.

இவ்வுறுபல முதிர்ச்சியானது இரட்டித்த பலனைக் கொடுத்தது என்று கூறவும் வேண்டுமோ?

திரு. ஈ. வெ. இராமசாமி அவர்கள் வழிகாட்டியாய் இருக்க, இவரை திருவாளர்கள் சண்முகம் அவர்களும், ஜியாஜ் ஜோசப் அவர்களும் பின் தொடர்ந்தனர். இவர்களும் ஒரு காலத்தில் பொது கலம் என்பதில் மிதமிஞ்சி ஈடுபட்டு, உண்மையை அறியாமல் சிறிது காலம் மயங்கி நின்ற பிறகு எது தமது இலட்சியமோ, எது பெய்ப்பலினை அளிக்கக் கூடியதோ அவ்விவக்கத்தைச் சார்ந்தனர்.

வேடன் கலைப்பட்ட வாக்கு, இவர்கள் எல்லாம் சமூகக் கொடுமை யாளர்களின் மதப் புரட்டுகளையும் அரபியல் புரட்டுகளையும் அவர்களுடன் இருந்து அதுபவத்திலுணர்ந்து கொண்டு, அவைகளை வெறுத்து, அதுபல முதிர்ச்சியுடன் இப்பொழுது மத இயக்கத்தில் பிரகாசிக்கின்றனர். இவர்கள் அதுபவக் கொல்லாப் பார்ப்பனிய சுயலக்காரர்களின் புரட்டுகளுக்கும் சூழ்ச்சிகளுக்கும் சான்றுகளாய் நிற்கின்றன.

சொட்டிகளே, சோழர்களே! நான் கன் என்னை துக்கமான அதுபவத்தின் பாலாய்த் தான் இப்பொழுது சுயமரியாதை இயக்கத்தினர்களை மாறி பார்ப்பனியத்தை வேறுக்க முனைந்து நிற்கின்றோம். ஆனால், பிரிட்டிஷ் இந்தியா ஒரு வகையாக இருக்க, திருவிதாங்கூர் வேறொரு வகையாய் இருக்கின்றது. சில விஷயங்களில் பிரிட்டிஷ் இந்தியர்களின்

நீங்கள் அதிக முன்னேற்ற சென்னை மாகாணச் சட்டசபை உறுப்பினரும், இராமநாதபுரம் நாட்டாண்மைப் பேருங்கழகத் தலைவரும், சென்னை மாகாணச் சுயமரியாதை இயக்கத் தலைவரும், இளைஞர்களின் ஏந்தலாகும் ஆசிரிய உபர் திருவாளர்

டபிளியூ. பி. ஏ. சௌந்தரபாண்டியனார்

எம். எல். சி. அவர்கட்கு, திருச்சிராப்பள்ளி

முருகானந்த சபையார்,

அன்புடன் அளிக்கும்

ந ல் வ ர வே ற் பு ப் ப த் தி ர ம் .

விருத்தம்.

திருவுடைத் தண்டமிழத்தத் திலாமே! சென்றிராபாண்டியச் செம்மாலே! பெருமை பெற சுயமரியாதைத் தொண்டிற் பிறங்குகின்ற பெருமான்கிச ஒருமை புறஞ்சிராப்பள்ளி முருகானந்தச் சபையோம் ஒங்கும் அன்பின் உரிமையுடன் நின்னாவு நல்வரவாகு வென்றே உவப்பின் ஏற்றேம்.

செந்தமிழ் நாட்டிற் சீர் சல் சேது
கன்னுட்டாண்மை நற்பெருங்கழகத்
தலைமையான! தனிப்பெருஞ் செல்வ!
கருக கருக இம்மாண்போரை உச்சே.

தண்ணி மிக்க அண்ணல்! உலகில் மக்களாய்ப்பிறந்து பன்னல முஞ் சான்றவர்கள், தமக்கென வாழப் பிறர்க்குரியாளாய், உலக மாந்தர் உயர் நலங்கடிக உலகுக்கும் ஆர்வமும், ஊக்கமும் போடல் வேண்டுமென்று மோலோர் மொழிவர். அக்கன்மொழியைப் பொன்மொழியாய் போற்றிச் செப்புகத்தொண்டு உலகு ஒப்பிடப்பிரியும் உமது பெருந்தகை மையை உலகில் அனைவரும் அறிவாதலின் அதனைப்பெரிதும் பாராட்டித் தல் எமக்கு ஏற்றமெயும் இயையவதே.

அபிபிஷ் ஆன்றோம்! நாட்டி நலங்கள் பலவற்றையும் பல்வற்றான் நாடி உறுவாள் புரியும் கோட்பாடுகளைச் சென்னை மாகாணச் சட்ட சபையின் கண் நீதிர் தொடர்ச்சியாக ஆளுண்டின் மேலாக விதபொ அமர்ந்து நுண்மாண் நுறுபுலங்கொண்டு பன்னான் நலங்கள் பாருளார்க்குச் செய்தவருவதனை யாவரே அறியாதார்?

மாட்சி மிக்க ஆ சிவின் அமைந்தோம்! செந்தமிழ் நாட்டுள்ளதாயே செல்வச் சேதுநாட்டின் நாட்டாண்மைப் பெருங்கழகத் தலைமையை மேற்கொண்ட குன்று கொட்டி, அச்செந்தமிழ் செல்வச் சேதுவேந்தரே போன்று காப்பன காத்தல் கடியன கடிந்த ஆவன புரியும் நின் அரும் கொருத்தினை, வியவாதாரும் நயவாதாரும் யாவரேனும் உளர் கொல்?

அறிவு வீற்றிருந்தச் செறிவுடை உளத்தோம்! தண்டமிழ் நாட்டுத் தகை பெறுமக்கள் பணைப் பெருமைபெக்கொண்டிலாய்த் தாழ்வுற்றிருப் பதை ஒர்ந்துணர்ந்து, நயமரியா மக்கட்டுச் சுயமரியாதை யென்னும் அறிவுச்சுடர் கொளுவுவான் தொடங்கிப் பொது கலத் தொண்டின் புரியும் நின் தகைமையை இந்நாட்டினான்றி எந்நாட்டாரும் ஏத்துவரென்பதை யாம் இயம்பவும் வேண்டுமோ?

பொது நலத்தையே போற்றும் பெரிபாய்! இற்றைஞான்று தமது தனிப்பெருத் தலைமையின் சீழ், யாம்படாத்தும் இச்சமூக சீர்திருத்தநாடகத் தைச்சீர்பெற நடத்துவதில் யாருஞ்சமூகத்தொண்டிளாஞாற்றல் ஆற்றுகின்றேமாதலின், அத்விடத்தில் தலைமைமேவியதாமை எவியெய்யப்பினில் வைப்பாகப் போற்றவேண்டுமென்றே; ஆதலின் தாங்கள் எமக்கு அன்ன அருநிதியாக எய்திவைத் பாராட்டி மெழ்தற்கு எல்லை இல்லை.

வீரமும் வெற்றியும் ஆரத்திகழ்வோம்! இத்தகைமைகள் யாவும் இயல்பின் வாய்த்த நீதிர் பொறையாற்றும் புயவநி தாங்கியும், நிறையாற்றும் உளவலி போக்கியும், நீதி வாழ்ச வாழ்ச என்றும்; பெரும் பொறுப்பு வாய்த்த உயர்நிலை பலவும் உரிமையின் எய்துக என்றும், பொது நலத்தையே போற்றுக என்றும் எம் வாயா வாழ்த்துகின்றோம், நுத்தகைமையை என்றும் போற்றுகின்றோம். நுத்தகைமையை என்றும் ஏற்று கின்றோம்.

வாழி வாழி கையகம் போற்ற வாழி வாழி.

வாகனேரி.

இவ்வணம்,

24-12-1929

திருச்சி முருகானந்த சபையார்,

இதனா ஆன் திகத்வம்?

(உறந்தை 11, இராமலிங்கம்)

கடவுள் கடவுளென்று காணச் செய்கிறார்களே; தெய்வம் தெய்வமென்று தேச மக்களாகக்கொள்கிறார்கள் என்று குடி அரசு கூறுவதைச் சிறிது ஆழ்ந்து சிந்திக்க அவசியமில்லையென்ற சிவராமணியன் குடி அரசு காண்பதில் பிரசாரம் செய்து, நந்தேய மக்களை நாசமாக்க வந்தது தான் என்று கோபித்துக் குறை கூறுகின்றார்கள். கீழ்க்கண்ட வண்ணம் பத்தி செய்வது தானா? நமக்கு இன்றியமையாத நன்மை பத்தியா? இந்த பத்தி நமது நாட்டின் மக்களை எவ்விதமேனும் ஈடேறச் செய்துவருகின்றதா? இந்த பத்தி இவ்வாறில் நம்தேசம் நாசமாகத்தானா போய்விடுமா? ஹே! பத்தியில் பழுத்த பரம தயாபார் அனே! இதைச் சற்றே சிந்தியுங்கள்.

கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வமாய் விளங்குகிறதென்னும் தென்பழனித் திருவாலயத்தில் மச்சக்காவடி, சர்ப்பக் காவடி, பாசு காவடி, பருப்புக் காவடி முதலியன கொண்டு வரும் அன்பர்களுக்கு அங்கு நிகழும் அற்புதமே அற்புதம். அதை எவ்வாறு தானே தெரியப்பலாகும், பழனி மலையைச் சுற்றிப் பரம சாது வேடம் பூண்டு பிச்சை யெடுத்துண்ணும் சில பேயர்கள் உயிருள்ள சேவலின் ஹித ரூபைப் பிடுங்கி அதன் மீது மஞ்சளை தடவி சட்டியில் வைத்து மேற் சட்டியால் மூடி சுவாசப் போக்கு வரத்துக்குச் சிறிய துவாரமமைத்து காவடிக் கட்டி அதிலமைத்துக் கொண்டு 10, 12 ரொத்தர்கள் கூடிக்கொண்டு உண்டியல் குடமொன்று குலுக்கிக் கொண்டு மேனவாத்தியத்தோடு வரும்பொழுது உண்டியல் கொண்டு வருபவன் ஏதோ தூர் ஊர் பெயரை சொல்லி அவ்வுரிஷன் இப்பத்தருக்கு தண்டபாணியே பிரத்தியட்சமாகி சேவலை அறுத்துச் சமைத்துக் காவடி கட்டிப் பரிசுத்தமாகத் தன் சந்திதி வந்தால் அச்சேவலை உயிர்பித்தத் தருவதாகச் சொன்னது கொண்டு இந்தச் சேரனைக் காவடி வருகின்றது. இனி ஆண்டவனுக்குச் சிறப்பாக அபிஷேக மலங்காரம் அர்ச்சனை வைத்திய மாநிகளுக்குப் பொருளுதவுவோர்களுக்குத் தண்டபாணிக் கடவுள் தேவையான சம்பத்துகளைத் தந்து காப்பாற்றுவார். இது சமயம் தவறவிடாதீர்கள். உண்டியல் உண்டியல் என்று ஒலமிட்டு இடும்பன் சந்திதி வருமளவும் ஏதோ கிடைத்ததை நிறப்பிச் கொண்டு அங்கு வந்து காவடிக்குப் பயபத்தியோடு பூஜை முதலியன செய்வது போலப் பாசாங்கு செய்து காவடியில் கட்டியுள்ள சட்டியை அவிழ்த்து அதில் அசுவற்ற தயாமனுபவித்துக் கொண்டு குற்றயிராயும் சிறுகன் குறுத்தக்களாயும் இருக்கும் சேவலைத் தக்கெ காண்பித்தப் பார்த்தீர்களா 'தண்டபாணியின் திருவருட், சத்தியால் இச்சேவல் மீது

சமைத்த குழம்பின் குறியும் அது உயிர் பெற்றிருக்கும் கண்ணையும் அதற்குச் சிறகு முளைத்திருக்கும் அற்புதமும்' என்று ஆரவாரித்துக் காண்பித்துப் பின்னர் அச்சேவலை உடனே சட்டியில் வைத்து மூடி துக்கிச் சென்று அதை அறுத்துச் சமைத்து அதற்குப்பேய் திசு மதுவோடு புசித்து ஆனந்த பரவசமடைந்திருக்கின்றார்கள். இதுதான்யா! கலியுக வரதனின் கண் கண்ட காட்சி. இந்தச் சூதை கதிரயாத சில மூட பத்தியில் முறித்தோர்கள் தம் கண்விழை அல்லது கோடாக் கிக்காரன் மூலமாகவோ கண்டு கேட்டதைக்கொண்டு, துவாரம் பருப்பு சர்க்கரையாவதாயும், உப்பு கற்கண்டாவதாயும், தீர்மானித்துக்கொண்டு காவடி கட்டி வந்து அவிழ்த்துப் பார்க்குங்கால் துவாரம்பருப்பு பாசுப் பாசுபும், உப்பு உப்பாவே இருக்கின்றது அப்பொழுதுவர்கள் அனலிந்த சேகர முற்றிருக்குமிடத்து அங்கு இவ்வற்புதக் காட்சியைக் காணச் சூழ்த்திருப்பவர்களிலோர் கிராதகன் தண்டபாணி ஆலேசம் கொண்டு வண்டிபோல் வந்து நீங்கள் காவடி கொண்டு வரும் வழியில் தீட்டி முதலிய அசுத்த மேற்பட்டி விட்டதால் இவ்வாறுயிற்று என்று அவர்களுக்குச் சுகாதானம் சொல்லிவிடுகிறான். அதையே ஏழை மதியினர் நம்பியே கிவிடுகின்றார்கள். இவ்வாறே திருச்சி புத்தூர் குழுதியாயி திருவிழாவில் ஆயிரக்கணக்கான ஆட்டின் கன்றுகளின் கழுத்தை கடித்து அவ்வளவு இரத்தத்தையும் கொஞ்சமேனும் சித்தயிடாமல் குடிக்கிறதும் கிரிகால் கர்த்தமானங்களைத் தெரிவித்தக் கோரும் வாமெல்லாம் குறைவின்றிச் சொடுக்கப்பெற்று, அவ்வாறே அவர்கள் பலனடைபும் விஷயத்தில் சமாதானம் செய்துகொள்ளுவதுமாவே இருக்கின்றது. இவ்வண்மை செத்த சேவல் பிழைப்பது சாத்தியமானால், இதுவரையிலுமிருந்த எண்ணிலா அரசர்கள் பிழைப்பதும் துவாரம் பருப்பு பொன்னுவதும், உப்பு வெள்வியாவது அசாத்தியமாகுமா? இது வரையிலும் ஏக்கேனும் அவ்வண்மை நடைபெற்றதுண்டா? இதன் உண்மை புணர்வு நமது ஜன சமூகத்திற்கு எக்காலத்து வாய்ப்பதாகுமோ எனக்கூறின, இதற்குச் சில வேதாத்திகள் கூறுவதாவது: எந்த தேசத்திலாகினும் மக்களெல்லோருமே, இவ்வித அறிவு ஆராய்ச்சியில் சித்த சேவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள்? அனைவன் கர்மானுசாரமே அறிவு மாற்றலு மமைந்திருப்பதால், உண்மை புணர்வில் தேர்ந்தெடுத்தன்மை பெற வேண்டுமானால் 'பல்லாழி காலம் பயின்ற ரணையர்ச்சி'வில் நல்வறிவு சந்தேங்கும்' என்ற பிரமாணத்தால் ஒவ்வொரு ஜென்மங்களிலும் இவ்வித நன்வாழ்விப்பாடு செய்து கிடைக்காமல் அந்தாந்தத்திலும் கலி வந்தால் தானே அண்டயலாகும். அவ்வாறில் ஏக ஜென்மத்திலேயே தானே தெரிவாத லாசன்கள்களிரி ஏனனும் அண்டத்து சாத்தியமாகாதது. நெருப்பை தெரிந்தும் தெரியாமலும் தொட்டி விட்டால் அதை எவ்விதம் சுட்டித்திருவது சுபாகம் போன்று பத்தியின் பரமார்த்த ரகசியம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ நம்பி புரிந்தவந்தால் காலகந்தத்தில் அவ்வித வாணுகிரகத்தால், உண்மைபுணர்வுதானே இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் பரிபக்குவம் பெற வேண்டும். இதைபும் விட்டி விட்டு செய்தால் உடனே உண்மைபுணர்வையுமடையப் போவதில்லை. கிராமாய் பரிபக்குவமுமடையாமல் உபய பிரகட்பர்களாகி விடுகின்றார்கள். ஆதலின் இவ்வித பத்தி மார்க்கத்தைப் பழிப்பது மிக்க பாசமாக்குவதைப் பகர்கின்றார்கள். மேற் கூறிய உண்மைபுணர்வு கல்வி கேள்வி ஆராய்ச்சி சித்திசெய்ததாகிகளால் வாய்ப்படா? அல்லது இவ்வித தெய்வபத்தியினாலேயே சாத்தியமாகாது? என்பதைச் சிறிது அவசரப் படாமல் ஆழ்ந்து சிந்தித்து நமது மெய்க்குக் கங்கு விளங்காமற்போகாது. இவ்வாறு போதித்ததானே மக்கள் மதியை மலினமடையச் செய்த மர்மத்தை அறிய முடியாது. மடையர்கள்கி, எவ்வித நற்குணம் செய்வதே மற்ற சூட்டிரோதியாயிருப்பினும் அப்பார்ப்பண்ணரை ஒருமுறைக்குப்பன் முறை அவன் வீட்டின் வாயில் காத்திருந்து அழைத்து வந்து அவன் காலில் அகேச முறை விழுந்து நமக்காரம் செய்த அவனது சூழிம்ப சாப்பாட்டிற்குப்போதுமான சரம் கிரிகளும் தட்சிண முதலானதும் கொடுத்தும், அந்தச் சரம்கிரியை எல்லாம் தனியில் சமைத்து அவன் வீட்டில் கொண்டுபோய் கொட்டியும், கோயில்களிலுள்ளவர்களுக்காகியோக் காண நமக்குக் கண்ணில்லாதிருப்பதாயும், அவன்தான் பாக்குத் தன்மை வாய்ந்த பார்ப்பானுயிருந்து நமக்குக் காண்பித்த கடவுளருளை கையில் வாங்கிக்கொடுத்த அதனால் மாஞ்செடியாநிகன் சிறிது சிறிதாய் பரிபக்குவம் பெற்று உளர்வது போல் உண்மைபுணர்வுவளர்ந்துவருகதைக்கண்டுகனித்த கண்ணுடையோர்கள் நமது தேசத்திலும் இத்தனை கோடி பத்திகாமணியினருப்பதினால் தாண்டேற்றாசர்களில் மிதிக்ப்பட்டு என்னும் மீனா அடிமைகளாகவும், அஞ்ஞானிகளாகவும் கிருக்கும்படியாயிற்று. மேல் தேசத்தாக்கெல்லாம் இவ்வித பத்தியினால் தானே மேம்பாடு பெற்ற பரிபணியையாயினும் சிறிது போக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இத்தவெணப் பிற்தோன் ஏனெனினும் கடவுள் என்னும் நம்பிக்கையும் அவரைபத்தி செய்யாதவனுமுண்டா? 'சோறுபோடாத சவாமிதானு' சொர்க்காதி சகம் கொடுக்கப்போகிற து என்ற பழமொழிப்படி அரைவரிற்றுக் கூட அன்னம்

மும் இவ்வித நன்வாழ்விப்பாடு செய்து கிடைக்காமல் அந்தாந்தத்திலும் கலி வந்தால் தானே அண்டயலாகும். அவ்வாறில் ஏக ஜென்மத்திலேயே தானே தெரிவாத லாசன்கள்களிரி ஏனனும் அண்டத்து சாத்தியமாகாதது. நெருப்பை தெரிந்தும் தெரியாமலும் தொட்டி விட்டால் அதை எவ்விதம் சுட்டித்திருவது சுபாகம் போன்று பத்தியின் பரமார்த்த ரகசியம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ நம்பி புரிந்தவந்தால் காலகந்தத்தில் அவ்வித வாணுகிரகத்தால், உண்மைபுணர்வுதானே இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் பரிபக்குவம் பெற வேண்டும். இதைபும் விட்டி விட்டு செய்தால் உடனே உண்மைபுணர்வையுமடையப் போவதில்லை. கிராமாய் பரிபக்குவமுமடையாமல் உபய பிரகட்பர்களாகி விடுகின்றார்கள். ஆதலின் இவ்வித பத்தி மார்க்கத்தைப் பழிப்பது மிக்க பாசமாக்குவதைப் பகர்கின்றார்கள். மேற் கூறிய உண்மைபுணர்வு கல்வி கேள்வி ஆராய்ச்சி சித்திசெய்ததாகிகளால் வாய்ப்படா? அல்லது இவ்வித தெய்வபத்தியினாலேயே சாத்தியமாகாது? என்பதைச் சிறிது அவசரப் படாமல் ஆழ்ந்து சிந்தித்து நமது மெய்க்குக் கங்கு விளங்காமற்போகாது. இவ்வாறு போதித்ததானே மக்கள் மதியை மலினமடையச் செய்த மர்மத்தை அறிய முடியாது. மடையர்கள்கி, எவ்வித நற்குணம் செய்வதே மற்ற சூட்டிரோதியாயிருப்பினும் அப்பார்ப்பண்ணரை ஒருமுறைக்குப்பன் முறை அவன் வீட்டின் வாயில் காத்திருந்து அழைத்து வந்து அவன் காலில் அகேச முறை விழுந்து நமக்காரம் செய்த அவனது சூழிம்ப சாப்பாட்டிற்குப்போதுமான சரம் கிரிகளும் தட்சிண முதலானதும் கொடுத்தும், அந்தச் சரம்கிரியை எல்லாம் தனியில் சமைத்து அவன் வீட்டில் கொண்டுபோய் கொட்டியும், கோயில்களிலுள்ளவர்களுக்காகியோக் காண நமக்குக் கண்ணில்லாதிருப்பதாயும், அவன்தான் பாக்குத் தன்மை வாய்ந்த பார்ப்பானுயிருந்து நமக்குக் காண்பித்த கடவுளருளை கையில் வாங்கிக்கொடுத்த அதனால் மாஞ்செடியாநிகன் சிறிது சிறிதாய் பரிபக்குவம் பெற்று உளர்வது போல் உண்மைபுணர்வுவளர்ந்துவருகதைக்கண்டுகனித்த கண்ணுடையோர்கள் நமது தேசத்திலும் இத்தனை கோடி பத்திகாமணியினருப்பதினால் தாண்டேற்றாசர்களில் மிதிக்ப்பட்டு என்னும் மீனா அடிமைகளாகவும், அஞ்ஞானிகளாகவும் கிருக்கும்படியாயிற்று. மேல் தேசத்தாக்கெல்லாம் இவ்வித பத்தியினால் தானே மேம்பாடு பெற்ற பரிபணியையாயினும் சிறிது போக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இத்தவெணப் பிற்தோன் ஏனெனினும் கடவுள் என்னும் நம்பிக்கையும் அவரைபத்தி செய்யாதவனுமுண்டா? 'சோறுபோடாத சவாமிதானு' சொர்க்காதி சகம் கொடுக்கப்போகிற து என்ற பழமொழிப்படி அரைவரிற்றுக் கூட அன்னம்

மும் இவ்வித நன்வாழ்விப்பாடு செய்து கிடைக்காமல் அந்தாந்தத்திலும் கலி வந்தால் தானே அண்டயலாகும். அவ்வாறில் ஏக ஜென்மத்திலேயே தானே தெரிவாத லாசன்கள்களிரி ஏனனும் அண்டத்து சாத்தியமாகாதது. நெருப்பை தெரிந்தும் தெரியாமலும் தொட்டி விட்டால் அதை எவ்விதம் சுட்டித்திருவது சுபாகம் போன்று பத்தியின் பரமார்த்த ரகசியம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ நம்பி புரிந்தவந்தால் காலகந்தத்தில் அவ்வித வாணுகிரகத்தால், உண்மைபுணர்வுதானே இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் இவ்வித பத்தியின்வாழி வரையிலும் பரிபக்குவம் பெற வேண்டும். இதைபும் விட்டி விட்டு செய்தால் உடனே உண்மைபுணர்வையுமடையப் போவதில்லை. கிராமாய் பரிபக்குவமுமடையாமல் உபய பிரகட்பர்களாகி விடுகின்றார்கள். ஆதலின் இவ்வித பத்தி மார்க்கத்தைப் பழிப்பது மிக்க பாசமாக்குவதைப் பகர்கின்றார்கள். மேற் கூறிய உண்மைபுணர்வு கல்வி கேள்வி ஆராய்ச்சி சித்திசெய்ததாகிகளால் வாய்ப்படா? அல்லது இவ்வித தெய்வபத்தியினாலேயே சாத்தியமாகாது? என்பதைச் சிறிது அவசரப் படாமல் ஆழ்ந்து சிந்தித்து நமது மெய்க்குக் கங்கு விளங்காமற்போகாது. இவ்வாறு போதித்ததானே மக்கள் மதியை மலினமடையச் செய்த மர்மத்தை அறிய முடியாது. மடையர்கள்கி, எவ்வித நற்குணம் செய்வதே மற்ற சூட்டிரோதியாயிருப்பினும் அப்பார்ப்பண்ணரை ஒருமுறைக்குப்பன் முறை அவன் வீட்டின் வாயில் காத்திருந்து அழைத்து வந்து அவன் காலில் அகேச முறை விழுந்து நமக்காரம் செய்த அவனது சூழிம்ப சாப்பாட்டிற்குப்போதுமான சரம் கிரிகளும் தட்சிண முதலானதும் கொடுத்தும், அந்தச் சரம்கிரியை எல்லாம் தனியில் சமைத்து அவன் வீட்டில் கொண்டுபோய் கொட்டியும், கோயில்களிலுள்ளவர்களுக்காகியோக் காண நமக்குக் கண்ணில்லாதிருப்பதாயும், அவன்தான் பாக்குத் தன்மை வாய்ந்த பார்ப்பானுயிருந்து நமக்குக் காண்பித்த கடவுளருளை கையில் வாங்கிக்கொடுத்த அதனால் மாஞ்செடியாநிகன் சிறிது சிறிதாய் பரிபக்குவம் பெற்று உளர்வது போல் உண்மைபுணர்வுவளர்ந்துவருகதைக்கண்டுகனித்த கண்ணுடையோர்கள் நமது தேசத்திலும் இத்தனை கோடி பத்திகாமணியினருப்பதினால் தாண்டேற்றாசர்களில் மிதிக்ப்பட்டு என்னும் மீனா அடிமைகளாகவும், அஞ்ஞானிகளாகவும் கிருக்கும்படியாயிற்று. மேல் தேசத்தாக்கெல்லாம் இவ்வித பத்தியினால் தானே மேம்பாடு பெற்ற பரிபணியையாயினும் சிறிது போக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இத்தவெணப் பிற்தோன் ஏனெனினும் கடவுள் என்னும் நம்பிக்கையும் அவரைபத்தி செய்யாதவனுமுண்டா? 'சோறுபோடாத சவாமிதானு' சொர்க்காதி சகம் கொடுக்கப்போகிற து என்ற பழமொழிப்படி அரைவரிற்றுக் கூட அன்னம்

மக்களின்

அறிவுரை

தேய்மாப்பட்டு நமது சகோதரர்கள் சயம் பிரதானியின் முழுக்கம் இத்தியா (முடியையும் தோளையும், அவர்கள் குடியரசையும், திராவிடனையும் வாக்கி ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவரையும் வாக்கிவாத காரணமே விஷயமற்றதே கொள்ளக் கூடாதவர் என்று இருக்கிறார்கள். குறைந்தது காலத்தில் மணி கோமேனும் இதற்காக செலவு செய்தால் அதுவே போதுமானது. இரவில் படுக்கும் போதும் அவ்வது மற்றபடி அவரவர் என்று ஏற்றவாறு ஒவ்வொருவரும் விதம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வாக்கிவாத எளிதில் விஷயமற்றதே கொள்வதுடன், பிராமணர் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்களின் அறியாமையையும் ஒழுக்கமையாக நடந்து கொள்வதையும் நன்கு தெரிந்து ஒருவாறு தெரிவிக்கலாம். உதாரணமாக நடுத்தரப் படிப்பாளர் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்கள் கூட

தன் யாருக்குத் தெரியாமலிருக்கிறதே அந்த துக்கமானது சார்பா சட்டத்தில் ஒருவாறு சார்பியாயிருப்பது தவறானது மனச் சாட்சிக்குத் தெரியாமலா இருக்கின்றது. எந்த எந்த இவ்வாறப்பட்டம் செய்ய வேண்டுமோ? இதையெல்லாம் இவர்கள் மனப்பாதி தரும் சான்றி விதிகளில் ஒரு சில தம் ஒருவாறு அனுபவித்த கந்த வலதிக கர்மத்தால் இவர்களுக்குத் தைவன மணம் புரிவித்த எத்தனைப் பெண்களை தீர்க்க சுமக்கிலியாக்கி விட்டார்கள் அல்லது எத்தனைபேர் கள் யோசனையொன்றையொன்றாக எத்தனைவிதமானதென்கனது கைதிக கர்மத்தால் எல்லோருமறிய புடிப்பவி மாக் மேரி பூலோகம் விடுத்த சொர்க்காதி கோக்கு சென்றார்கள்?

இப்பொழுது பார்ப்பவர்கள் யாக்கத்தில் மாமிசம் புசிப்பதினாலும் பதினாயிரக் கணக்கான பார்ப்பவர்கள் ஏககாலத்தில் புசிப்பதினாலும் கோரும் பலனெல்லாம் குறைவில் திப்பெறுவதாயும்; உறுவோர்கள் இதுவரையிலும் எத்தனை பேர்கள் என்னென்ன பலன்கள் அடைந்திருக்கின்றார்கள்? ஆக, கோழியாதி களைப் புசிக்கும் பார்ப்பவரல்லாதார் எவ்வளவுகொடியகாவதும் எவ்வித பசியாகப் பிடிக்க படினும் மாடுகளுக்கோ யாதியமாயிசத்தைப் புசித்ததெனியானே. இவர்கள் மாமிசம் புரியாத கொல்லா விரதியர்களைச் சுற்றிக் கொண்டு இவர்கள் மாமிசம் புசித்தது அணிக் திருப்பதானது இதற்கு முன் மாமிசம் புரியாதிருந்த இத்திரு உடம்புடையவருமா? இவர்களது இவ் விஷயவாதி தெய்வங்களும் இத்த மாமிசாதி உணவையே பெரிதும் விருப்பு மிடத்த இவர்களே கோல்வாவிரதியரை கூறி நடக்க வேண்டும். இதை நம்பாதவன் தானே நன்கிதன்? இதுதானே ஆன்மீகம்?

இவ்விதம் மேம்போக்கில் இருந்து கொண்டிருப்பதை நாம் அடிக்கடி கண்டுகொள்வோம். மேற்படியார்கள் இவ் சமயங்களில் சில பிராமணர் என்று சொல்லிக்கொண்டோர் ஏதோ விஷயங்களைப்பற்றி ஏதோ நமது பத்திரிகைகளின்பற்றியோ இரத்திரியாக்கொண்டுவந்த ஒருவாறு ஜாடையாகவே இருப்பதை நாம் ஒவ்வொரு நாளும் காண்கிறோம்; இவர்கள் மாமிசத்தை என்னும் ஓர் சட்டிப்பாட்டிக்கும் கீழ்ப்படிந்தே கடக்கவேண்டுமென்கிறபடியை பழக்கத்தாக்கவும் தங்களுடைய சயம் மரியாதையை வினைக்கு விற்றவிட்டு கண்மூடி சாயிபோல் காத்தில் விழாத போதும் இருந்து வருகிறார்கள். ஆன்மையற்ற ஆண்பினைகள் என்ன வெளியில் உலகமும் இவர்கள் இவ் விதம் இருப்பது ஒன்றில் மட்டேயின் றி ஒவ்வொருவருடைய பார்த்துக் கொண்டு வருகிறார்.

உதாரணமாக வெளிப்புறங்களில் இன்னும் உத்தியோகத்தையெல்லாம் சரி, கடைகளிலும் சரி, தனக்கு கீழ்ப்பட்ட உத்தியோகத்தையெல்லாம் சரி, பிராமணனாயின் அகரை சாமி, சாமி என தன் வாய் கூசாது அவர கூவி அழைக்கிறார்கள். ஆகையால் என் இவ்வாற்தை இவர்கள் இரத்தத்தில் இருந்து ஊறினதால் உண்டாகி மதென்று சொல்லக்கூடாது? ஜெயா எவ்வகன் இரத்தத்தில் ஊறிப்போன இப்பேதமைக்கு எங்கு போய் முறையிட்டேக் கொடுவது?

உம்மைப்போல் ஒரே வழியாய் கந்த பிரதானியே ஊரில் உள்ளது ஒரேபடியிலும் வாசித்த ஒரேபடித்தலும் வேலை பார்த்தும் ஒரு பிராமணனை இவ்விதம் வாக்கிக் கொள்வது சிறிதேனில்லாமல் சாயி, சாயி என அழைப்பது பேதமை என்பதை சிறிதேனும் யோசிக்கக் கூடாதா?

உதாரணமாக 30 பேர்வழிகள் ஒரே இடத்தில் வேலை பார்ப்பவர்களாக இருந்தும் இதில் 4 பேர்வழிகள் மட்டும் பிராமணராக இருந்தும் ஏதோ ஒரு சந்தோஷத்தின் அறிகுறிகளாக தேக் கச்சேரியோ அல்லது வன போஜனமோ செய்யதாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பினும் அந்த காலக்கு மட்டும் தனிவான பாத்திரத்தில் ஆகாரங்களும் இவ்வையின் கார்ப்பிமடமோ சாப்பிட முண்டாதாவே ஏற்பாடு செய்யுதொள்ள வேண்டுமென்கிற கண்டிப்பின் பேரிலேயே சம்பவிகிறார்கள் என்றும் படித்தவர்களுையே எவ்வளவு வேலையில் அவர்கள் வைத்து கொண்டு நடத்திக் கொண்டும் வருகிறார்கள் என்கிற யாவரும் மறுக்க முடியாத இதை எந்த நண்பனாவது கவனித்த இத்தலும் நமக்கு ஏதேனும் சுயமரியாதை உண்டா என்பதை சிந்திப்பதே கிடையாதது. இன்னும் படித்தவர்கள் என்று சொல்லும் நம்மை இவ்வாறு அதவும் இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடத்திறார்கள் என்றால் இன்னும் படிக்காத பண்டிய பாட்டின்களை

யும் பாட்டினையும் அவர்கள் எவ்வாறு நடத்தவார்கள் என்பதை வாசகர்களே அறிந்து கொள்ளட்டும். இம்மாதிரி முறையற்ற வழியில் சில பிராமணர்கள்கொள்வதைக் கேட்டுக்கொண்ட தங்கள் காத்தில் பஞ்சடைத்தவர்கள் போல் ஜாடையாறு இருப்பவர்களைக் கண்டால் உடனே கடவுளை நினைத்த நான் கீழ்க்கண்டவாறு முறையிட்டேக்கொள்வதன்மீது. இதுசெயில் பெரிய விதி முதல் சின்னவிதிகள்தொடர்ந்து என் உரை சுமார் 4000 இடங்களில் கோயில் என்று ஒன்றாக் கட்டிக் கொண்டு அதில் சதா காலமும் குடி கொண்டிருக்கும் கடவுளை இம்மாதிரி தம் சுயமரியாதை என்பதை இழந்து கடைப்பிணமாக காணும் ஓர் மனிதன் தான் என்று வெளியில் வரும் இந்த வீரர்களை என் தாங்கள் திருத்தக்கூடாது என்று இராஞ்சிக் கேட்டுக் கொள்வதுண்டு. ஆகையால் சகோதரர்களே இனியேனும் உங்களைப் போலுள்ள ஒரு பிராமணன் இரத்திரியாகவோ அல்லது அறியாமையாலோ கூலவது குதர்க்கமாகவோ நமது குடியரசைப்பற்றியும் திராவிடனைப் பற்றியும் பேசுவதால் அவர்களுக்கு நல்லவிதமாகவே விஷயங்களைச் சொல்லுதான் இனி அவ்வாறு நடந்து கொள்ளாமலிருப்பதற்குமுதல்த எச்சரிக்கை செய்யுமாறு மீண்டும் கேட்டுக்கொள்கிறேன் என்று சிங்காரம் எழுதுகிறார்.

“கொக்கிர குளம் சகோதர ஐக்கிய சங்கம்”

8-வது வருஷப் பூர்த்தி விழா திருகெல்லேலி, கொக்கிர குளம், செல்வ விசயகர் தெருவில் 18-12-29 ஜூன் 9-மணிக்கு மேற்படி சங்கத்தின் 8-வது வருஷப் பூர்த்திவிழா கொண்டாடப்பட்டது. ஆண்களும் பெண்களும் பல் சங்க அறை முன்னுலையைக்கப்பட்டிருந்த பந்தலில் கூடுகூடியார். மாட்சிமை தங்கிய ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியின் குடிப்பப்பட்டதிரு பூமாவியிட்டு பஜனையுடன் செஞ்சுந்தரி வந்தபின் திரு. பி. வி. பெருமான் அவர்கள் அக்கிராசனத்தின் கீழ் கூட்டம் நடத்தது. முதலாவது திரு. மாணிக்கம் பிள்ளையவர்கள் தேவாரம் பாடினர். அக்கிராசன குக்கு சங்கத்தின் போல் பூமாவியுட்பட்டது. பின் சங்கத்தின் 8-வது வருஷ ரிப்போர்ட் சங்க சபைத்தலைவரால் வாசிக்கப்பட்டது.

அதன் பின் “ஆதிதிராவிடரும் சங்கங்களும்” என்பதைப்பற்றி சங்கத்தின் சபைத்தலைவர் ஓர் உபநியாசம் செய்தனர். ஆதிதிராவிடரின் முன்னேற்றத்திற்கு அவர்கள் ஆவகாங்கு சங்கங்கள் சியமித்து ஐக்க முடன் உண்மையான குல ஊழியம் செய்யவேண்டிய அவசியத்தை எடுத்துக்கூறினர். மேலும் சென்னையில் தாழ்த்தப்பட்டோரால்கொடுக்கப்பட்ட வாழ்த்துப்பத்திரங்களுக்கு கணம் கைசிராய் அவர்கள் கூறியுள்ள பதி

வில் சிலமும் சியமாகவளை வாசித்தது அதன் சுருத்தகளை விளக்கிக் கூறி அவ்வாறே அவர்கள் சிங்களம், ஒற்றுமை சய உதவி முதலியவைகளை கையாடவேண்டுகிறோம்; முக்கியமாக ஆதிதிராவிடப்பிள்ளைகளுக்கு (ஆண்பெண் வித்தியாசமின்றி) கூடுமானவரையில் காலஞ்சய கவரன் மெண்டார் செய்யும் உதவியையும் வைக்கொண்டு போதியதெல்லி கற்பிப்பது அவசியத்திலும் அவசியமாகும் என்றும் அதன் உண்மை விளக்கி இனிதுபெசினார்.

பின் அக்கிராசனர் சங்கத்தின் இராப்பள்ளிப்பிள்ளைகளுக்குச் சில சிறு வெருமணிகள் கொடுத்தனர். அதன்பின் செல்லும்பிள்ளைமேற்படி சங்கத்தின் மேற்பர்கள் வருஷப்பூர்த்தி விழாவித்காக அனுப்பிய வாழ்த்துதல் சதோஷச் சந்தி வாசிக்கப்பட்டது.

இறுதியில் அக்கிராசனர்முடிவுரை கூறியபின் அக்கிராசனருக்கும் சபையோருக்கும் நன்றி கூறி சிந்தண்டி தாழ்ப்புலம் சகலருக்கும் பரிமாறப்பட்டது. ராஜவாழ்த்து மங்களப்பண்ணைக்கோஷ்டி நடந்து இரவு 12-ணியளவில் கூட்டம் இனிது வைவுத்தது என்று எம். சண்முகம் கொளவ காரியதரிசிடெரி விக்கிறார்.

தேய்மாப்பட்டு வைதீகர்களின் குறும்புத்தனம்

அன்புள்ள நண்பர்களே! 1-12-29 ல் வெளிப்போந்த நம் அறிய குடி அரசில் ஆ. சோமசுந்தரம் உரைத்தள்ள வியாசத்தை கண்ணுற்றதும், வைதீகர்களின் கொடுமையை நினைந்து என் உள்ளத்தில் ஆற்றொரு துயரம் பொங்கி எழுந்தது. என் செய்தது? பண்டைய மூடப்பழக்க வழக்கங்களில் முழுதிப்போன வைதீக பிரசாகளின் தீர்மானங்களும், அவர்களின் கொள்கைகளும் இக்காலவிரிதிரைகளிடம்பலிக்காதென்பது என் முக்கிய கருத்தாகும். ஒ! வைதீக நண்பர்களே! தன் மதிப்பைக் காக்க வகையறியாமல் கிழுந்த பஞ்சாக்கத்தைபும், காய்ந்த தருப்பையையும் வைதீக தாக்கி பாமரர்களை வஞ்சித்துப் பொருள் பறித்துண்ணும் புரோகித் கூட்டத்திற்கு உக்காவத்த வாங்கி பேசும் உக்களின் புத்தியும் மிக அழகிதே! அந்தோ! ஐத்தகைய மூடமதிபெற்ற மக்களே! நினைக்குத்தோறும் உள்ளம் வடுகிதது. இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலும் இத்தகைய உருவங்கள் நமது பூமியில் வசிப்பது பாரதத்தாயின் தூர்ப்பாக்கியமேயாகும். ஒ! நண்பர்களே! வைதீகக் கூலிகள் இன்னும் எத்தகைய தீர்மானங்கள் செய்தபோதிலும் அவைகளை நாம் வீரத்தூடன் உணர்ந்துத் தன்னிவத்தகைய காரியங்களிலும் சுயமரியாதை மனமாகவே செய்ய முன்வரவேண்டுமென்பதை எமது அருமை நண்பர்களுக்குத் தாழ்மைபுடன்தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம் என்று தெய்மாப்பட்டு திரு. உடராஜன் எழுதுகிறார்.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தொருவித சன்மார்க்கமுமில்லாமல் எதையும்சமயமென்றேசாதிக்கிறோம்.

பின்னும் வைகிராய் உங்கள் காக ரீகத்தில் வருணச்சிரம நிர்பந்தமே பிரதானமாகக்காண்டிதவகத்தில் சாசுவதமான ஒருவிஷயம்கிடையாது. ராஜ்யத்துறைபொருளாதாரத்துறை மனோபிவிருத்தி முதலியவற்றில் இக் காலத்தில் தோன்றியதும் மாறுதல் களை கவனித்தால் கோடிக்கணக்கான ஜனங்கள் தங்கள் வாரும் சமூகத்தில் சேர்ந்துகொள்ள முடியாத தடைமையக் கடைப்பிடித்து வந்தால் இந்து சமூகம் பலம். குறைந்து விடுமென்பதில் சந்தேகமில்லை என்று நம் புத்தியில் படுப்படியாக உபதேசம் செய்கிறார்.

ஒவியத்தில் காலியத்தின் அழகைக் கண்டு கதங்கலியில் பொலிவுபார்க்கும் திரு கலியாண சுந்தர முதலியார் அவர்கள் காலியக்கதைவின் அசம்பாவிதங்களை எடுத்துக் காட்டினவர்களை அடக்குவதற்காக வார்டு கோஷன் கவர்ன்மெண்டை சமயப் பிழைப்பாளர் தன்னை மதிப்பதற்குக் கூப்பிட்டார். இப்பொழுது வார்டு கோஷன் கவர்ன்மெண்டுக்குமேலான கவர்ன்மெண்டின் கர்த்தாவுகளவார்டு இர்வின் அவர்கள் சொன்னதற்கு என்ன பதில் சொல்லுகிறார். சபையில் இஷ்டம்போல் தன் பக்கமிருப்பவர்கள் சந்தோஷப்படுவதற்கும் பேசுவதால் சமூகங்களுக்கு நன்மை பயக்காது. அது பண்டிதத் தன்மை யுமன்றி.

ராஜாங்கத்தில் கடாமல் பரிபூரண விடுதலை கேட்பவர்கள் மனம் இந்து சமூகத்தில் பிறரைப்போலவே சரிசும் படைத்து உணர்ச்சி எண்ணம் யாவும் ஒரே மாதிரியாகவுள்ள ஒரு சமூகத்தினரை ஆயுள்கால முழுதும் கேவலமான வாழ்க்கை வாழ்த்து அடிமையாக விருக்குமாறு நிர்ப்பந்தித்து, அவர்கள் முன்னேற சாத்தியமில்லாமல் செய்திருப்பதையும் செய்வதையும் போக்குவதையும் மனமிருக்கவில்லையே? அக்கொடுமையே இந்து மத தருமமென்று அதை நிலைநிறுத்த சனாதன தருமமென்னும் சபை கூடினால் பரிபூரண விடுதலை கேட்பவர்களும் சுயராஜ்யம் கேட்பவர்களும் தங்கள் பிரசங்கத்தில்தான் டாமை போக வேண்டும் என்னும் ஒருவார்க்கதையைச் சொல்லிவிட்டு அந்த சனாதன சபைக்கு தந்தியாவும் கடிதத்தாலும் ஆகி கூறுகிறவர்களாகவும் அந்தரங்கமாகத் துண்டி விடுகிறவர்களாகவும் கலந்துகொண்டு இறங்குகளாகவும் இருக்கிறார்களேயல் லாமல் அக்கொடுமைகளைப்பத்திரிகைகளிலும் பிரசங்கமேடைகளிலும் பதிவாக்கமாகக் கண்டித்து சன் சமூகங்களுக்கு அதனால் வரும் நன்மைநீமைகளின் உண்மைகள் எடுத்துச் சொல்லுவதில்லையே. ராஜாங்கத்தார் சமயத்தில் பிரவேசிக்கப்படுவதென்றும் பிரவேசிக்க பிரியமில்லை என்றும் சொல்லும் நீதியான சன் சமூகத்திலுள்ள கொடுமைகளைப் போக்குவதற்கு நீதியை எடுத்துச் சொல்லப்

படாதோ, நமது சமயத்தில் நீதியான மரித்தவர்களென்றும், இரங்காதவர் அபியும்படி என்ன தேசத்தாரை இல்லையோ, நமது சமயத்தில் நீதியே களையும் அவர்கள் படித்த புத்தகம் களையும் அங்கிலையும் சர்வ கலா இல்லையேல் அழிந்தபோகவேண்டிமென்று சொல்லுகிறவர்கள் பேரில் கோபிக்கும் வீரமும் குற்றமும் தான் பப்படுகிறவர்களின் துன்பத்திற்காட்டினால் எந்த தெய்வம் தான் குற்றமாக நினைக்கும்.

நமது மேன்மை தன்மைய வைகிராய் அவர்கள் பர்க்கன் ஹெட்டின் ஹாம் முதலிய பிரிட்டிஷ் தலைவர்கள் எதிர்ப்பையும்மேற்கொள்ளாமல் அவரின் ஆக்கிலேயே சமூகங்களுக்குச் சமாதானம் சொல்லி இந்தியாவிடம் டெர்மினியன் க்டேட்டன் கொடிப்பதாய்ச் சொன்னாரே அது போல் சனாதன தருமக்காரர்களின் பகையைப் லட்சியம் செய்யாமல் சமயவாதிகளின் வயிற்றுப் பிழைப்பையும் கவனிக்காமல் சமயக் கொடுமைகள் துன்பத்தில் அகலிப்படுகிறவர்களின் தடையை எடுத்துவிட்டோம் என்று சொல்ல நமது சமூகத்தில் உயர்ந்த ஜாதிக்காரர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறவர்களில் படித்தவர்களும் பணக்காரர்களும் எத்தனை பேர்கள் முன் வந்திருக்கிறார்கள். சட்டசபைக்கும் பெரிய உத்தியோகங்களுக்கும், மேனாட்டிப் படிப்பிற்கும், காஸ்மாபாஸ்டின் கின்பிஸ்காபி குடித்துக் கண்டதெல்லாம் பேசுவதற்கு தான உயர்ந்த ஜாதிக் காரர்களுக்கு பாதியும்; அதுபட்டும் இவர்கள் பிறப்புரிமையோ? புராதன சொந்தா? அதைக் கொடுக்காத கவர்ன்மெண்டு அநீதியுடையதாமே? அதுபோல அந்த நியாயத்தை நமது மற்ற சமூகத்தினிடமும் நாம் காட்ட வேண்டாமோ? தாழ்த்த ஜாதியார் எண்ணப்பட்டவர்கள் பித்தல வளர்ந்து பூர்வீகமாக இருந்து வரும் அவர்களுக்கு அவர்கள் நாட்டிலுள்ள பாதியின்கள் பிறப்புரிமையாகாதே? மேனாட்டிலுள்ள கலாசாஸிப் படிப்பிற்கு முன் அரசு மரத்தடியில் ஒரு வேளை பிச்சை எடுத்து படித்து வந்த நமது உயர்ந்த ஜாதி இந்துக்கள் பிறப்புரிமை கொண்டாடுகளில் நமது நாட்டு போர்டு, கோபில் முதலிய பன்னிக்கூடத்திற்குப் பிறப்புரிமை கொண்டாடா சமது நாட்டின் புராதனக்காரர்களுக்கு பாதியைதையிலையோ? சேமைச் சாராயம் பல மிருக மாம்ச சத்து ஏதும்பு குப்பு முதலிய அன்னிய தேசத்து மருந்துகளை வயிற்றில் நிறைத்து இரத்த மாம்சங்களை வெல்லாம் கொழுக்க வைத்துக் கொள்ள உயர்ந்த ஜாதி இந்துக்களுக்கும் திருப்பதி மருந்து விற்கும் பாதியைதையைக் கொடுத்த நமது சமயம் நமது நாட்டின்களான தன்னீரை தாகத்திற்காக நமது நாட்டி பூர்வ குடிசை எல்லா ரையும் போல குடிப்பதற்கு இன்னும் பாதியைத நமது சமயம் கொடுக்கவில்லையே? இத்தகு நியாயம் சொல்ல தவர்கள் ஓம் சொன்னார் மனைக்கு டுப் பாகார்களோ? எனிரவர்கள் தாழ்த்தப்பட்டகுடிப்பவர்கள் இவர்களுக்காக இரங்காதவர்கள்

அபியும்படி என்ன தேசத்தாரை வேண்டுகிறேன். இந்தப் பெரிய ஆங்கிலேயர் எல்லாவிதங்களிலும் உண்மையான மனிதர் என்று நான் சத்தியமாகச் சொல்லுகிறேன். தரும மகிமையாலே ஜாதி மகிமைபுண்டா கிறத. ஆங்கிலேயர் தரும மகிமை யாலே உயர்ந்த நிலைமக்கு உத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் நியாயம், உண்மை, விடுதலை என்ற ஆதர்சங்களை யதார்த்தமாக நம்புகிறார்கள் என்று மகாகவி ரவீந்தர கர்த்தாவுர் சொன்னதைப்போல் ஆங்கிலேய ஜாதியில் இந்த காலத்தில் டுப் பொழுது முதன்மையாக விளங்கும் ஆங்கிலேயர் நமது வைகிராய் திரவின் பிரபுலையாவார். அவர் நம்மிடமுள்ள மிருக சபாவத்தை மட்டும் கருமே இருந்தன. இதனாலேயே நாம் விட்டு விடச் சொல்லுகிறார். விட்டு இன்னும் எதில்பக்குமையேனென்றுமோ? தவ்வரம்பை மிதிக்கவில்லை ராஜபாக்சியமும் சித்திக்கும். இல்லையேல் நமது சமயத்தின் பலம் குறைந்த போய் நாம் அடிபட்டு உதைப்டும் அங்கிலேயர்களை ஏன் கோபிச்சேன் தெரிவித்து நம்கோடி நமது உண்மையாகவே பூமியில் ஒரு பிரதேய்வங்களும் கஷ்டப்பட்டு எப்பதேசத்தில் மரத்தானபிரிட்டிஷ்ஜாதி பொழுதும் ஜரோப்பா அரசாங்கத்தென்ற நியாயப்பெயர் பூண்ட ஜாதி திடம் முறையிட்டிக்கொண்டே இருந்து வாயம் செய்கிறதென்பதைக் கவனிக்கி.

ஜனங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைத் தரும் ஜனோபகாரி தைலம்.

இத்தலைவானது 27 வகை வன மூலிகைகளால் செய்யப்பட்டு, அநேக நன்சாட்சிகள் பெற்றது.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்”
நல்ல குளிர்த்த வாசனையுள்ள தைலம்.

இத்தலைத்தால் திரும் வியாதிகள்:—நீராத தலைக்கனம், ஓயாத மண்டையிடி, ஒருதலைக்குத்து, தலையரிப்பு, முடிசுழிதல், இவைகளை நீக்கிக் கூத்தலை வளரச்செய்யும் காதிரைச்சல், காதடைப்பு, குத்தல், கண்ணலி, எரிவு, உச்சம், கீர்வடிதல், சிசுப்பு விழுதல், காதிலிவிருந்து மஞ்சள்நிறத் தண்ணீர் வடிதல், ஓயாது துமல், கிராபோல் விழுதல், வாய்க்கசப்பு, புவிப்பு, தூக்கத்தடித்தல் முதலிய வியாதிகள் நீக்கி தேகத்திற்குச்சுகம் உண்டாகும். கண்டத்துக்குமேல் ஏற்படக்கூடிய 96 வியாதிகளும் திரும்.

பெரிய டின் ரூ. 1-12-0] தபால் சார்ஜ் வேறு.
சிறிய டின் ரூ. 1-0-0]

பார்சு வாய்வு மருந்து

வதை வாய்வு, நரம்புத்தடிப்பு, வலி, வீக்கம் முதலிய விஷை சம்மந்தமான சகல வியாதிகளுக்கும் இந்த மருந்தை உபயோகிப்புகள். பத்தியம் கிடையாது. பெண்கள் அண்டவாய்வுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

14 வேளை மருந்து ரூபா 1-0-0. தபால் சார்ஜ் வேறு.

சிகப்பூர், பிணங்கு முதலிய வெளிநாட்டு நேயர்கள் லி. பி. செஷு சேர்த்து முன்பணம் அனுப்பவேண்டும். நீக்கம் கமது எழுதும்போது தெனியாய்ச்செழுத்தைப்போல இங்கிலிஷிலே தமிழிலோ எழுதவேண்டும். சோல் எஜண்டுகள் தேவை விவரம் கோரி எழுதி தெரிந்துகொள்ளவும்.

உ. கா. நாகூர்மீரா ஆன் பிரதர்,

17-வது தெரு. எர்வாடி. போர்டு,
திருகெல்லேலி லில்லா (தென்னிந்தியா)

தமிழரசு

ஒரு புதிய அரிய வாய்ப்பு பத்திரிகை

சென்னையினின்றும் விரைவில் வெளிவரும்.

உலக முழுவதும் ஈடுபெறும் அரிய இனிய நிகழ்ச்சிகளை உணர்ப்பது உணர்ச்சியும்; அறிவை வளர்க்கும் பெரிய உண்மைகளை அழகிய முறையில் தெளிவாகச் சொல்லித் தரவும்; அரசியல் துறையில் தனக்குத் தோன்றியவற்றை அல்லது அச்சமின்றி எடுத்து உரைக்கும்; சமுதாய சீர்திருத்தத்தில் யாவரும் ஈடுபடக்கூடிய தத்துவ கோள்களைச் சொல்லவும் விளக்கும்; சமயக் கோட்பாடுகளை ஆராய்ச்சி முறையில் இனிது கூறும்; ஆசார சீர்திருத்தம், தத்துவஞானம், செந்தமிழ் அறிவு இவற்றைப் புதிய வகையில் எவிய நடைபிழை இனிய அமைப்பில் துவக்கும்; வியாபார நுணுக்கங்களை அங்கப்போது விளக்கும். கைத்திய நுட்பநிபுணர்களை வகுத்துக் காட்டித் தெரிக்கும்; இதனைப் படிப்போர் தமிழறிவு, சமயசாத்திர ஞானம், ஆசார சீர்திருத்த உண்மைகள், அரசியல் முறை, உலக நடைமுறையியல் நுட்பங்களை அறிவார்கள்.

இதன் ஆசிரியர் சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் திரு. கார் மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள். பத்திரிகை உலகத்திலே அரிய பல கட்டுரை வளர்ந்து சிறந்து விளங்கும் டாக்டர் திரு. கார் மணி. மாண்புமிகு முதலியார் அவர்களும் தேர்ந்த தமிழ்ப் புலவர்களும் ஆகிய வித்துவான்களும் பிறரும் ஆராய்ந்து எழுதும் உயர்ந்த கட்டுரைகள் இதன்வகை திகழும்.

முந்துங்கள்! முந்துங்கள்!! முந்துங்கள்!!!
சென்னைக்கு எழும்பும் விவரத்துக்கு எழுதுவார்களாக.

வருடச்சந்தா | உள்நாடு ரூ. 3-0-0
வேளாண்மை ரூ. 4-0-0

‘தமிழரசு’ காரிய நிலையம்,

31, வைத்தியநாத முதலி வீதி,
சென்னை.

(65)

வேளையாய் விட்டது! வேளையாய் விட்டது!!
தேன் ஒழுகும் சிறந்த நாவல் கூட்டங்கள்.
நா லி ரு ந வீ ன க் க ள ன் ஞி ய ம்
(மு த ல் பா க ம்)

1. விருப்பமற்ற காதலர் (அல்லது மகனின் மாண்பு) 2. ரோஜா திருத்தியது. 3. தேவகாண்டம், 4. ஆச்சரியமான சமயம், ஆகிய நான்கு கவியும் தனதும் எவ்வகை அடங்கியது விலை அது 10. தபால் செலவு 0-6-0.

திருக்குறள்

முழுமும் பொழிப்புறையும் சுதந்திரப் பதிப்பு இன்னகாதிதம் சுமார் 300 பக்கங்கள் அடங்கியது. எல்லாத் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளிலும் கைக்கும்கிட்டுத்தொற்றது.

விலை அது 0 8 0.

தபால் செலவு 0-6-0.

ஸ்ரீ லேலன்

கவிதை துப்பறியும் தமிழ்நாவல். வானக்கக் கையிலெடுத்தால் முடிக்காமல் கீழே வைக்க முடியாது.

விலை ரூபா 1 4 0.

தபால் செலவு 0-6-0.

இவ்முன்று புத்தகத்திற்கும் சேர்த்து முன்பணம் 2-6-0 மணியார் டர் பிடியோருக்கு தபால் செலவு இலும். ஒரு ரூபாய்க்குக் குறைவாக 1 ரூ. செய்ய முடியாது. ஒரு ரூபாய்க்குக் குறைந்த புத்தகம் வேண்டுமோ புத்தக கிரகத்தோடு 2 அணு சேர்த்து தபால் கட்டாது அனுப்ப வேண்டும்.

தமிழ் நூற் பதிப்புக்கழகம், காஞ்சிபுரம்.

நியூ இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி, லிமிடெட்

(1919-ல் பம்பாயில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

சேர்மன்:-

சர்: டோராப் ஜே. டாட்டா Kt.

முலதனம்:

அனுமதிக்கப்பட்ட முலதனம் ... ரூ. 6,00,00,000.
பதிவு செய்யப்பெற்ற ,, ... ரூ. 3,56,05,275.
வசூலான ,, ... ரூ. 71,21,055.

இதைப்பற்றி 1929 ஜூன் மாதம் வெளிவந்த “இந்தியன் இன்வியூரன்ஸ்” பத்திரிகை பின் வருமாறு கூறுகிறது: “நியூ இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி இந்தியாவிலே மிகவும் பெரிய ஜெனரல் இன்வியூரன்ஸ் கம்பெனியென்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. முலதனத்தைக் கவனித்தால் அது உலகத்திலுள்ள பெரிய இன்வியூரன்ஸ் கம்பெனிகளில் ஒன்றென்று கூறிக்கொள்ள அதற்கு உரிமையுண்டு.”

ஏஜென்டுகள் இல்லாத இடங்களில் உயிர், நெருப்பு, மேனான், மோட்டர்கார், விபத்து முதலிய பலவித அஷ்யூரன்ஸ்களுக்கும் ஏஜென்டுகள் கிடைக்கும்.

பிரஞ்சு மானேஜர்,

4, முதல் பைப்பி, சென்னை.

(28)

நிமிஷக்கணத்தில் குணமடைவதை விட்டு ஏன் கவலைப்படுகிறீர்? அழர்ந் நினைச்சு! இதை—சாதனைசெய் ஆச்சரிய சிவர்த்தி!!

சுவாச காச நிவாரணி.

ஆயிரக்கணக்கான பேர்கள் குணமடைந்திருக்கின்றனர். சுவாச காச ரோகத்தினால் துறாவீரல், சுவாசக்குழல், மார்பு இவைகளில் உண்டாகும் கபம், இருமல், இளைப்பு, சீதனம், மார்ச்சனி, நெஞ்சவலி, கண்டசுவாசம் முக்கடைப்பு தொண்டையில் உண்டாகும் இரைச்சல், அடைப்பு, காகாப்பு, எரிச்சல், வலி, புண் முதலியவற்றையும், சாதாரண ஜலதோஷம், துடிமல், பீனியம், வாயிலும் காயிலும் கீர்வடிதல், குழந்தைகள் மார்ச்சனி முதலியவைகளையும் எழுந்தமா பெளடர் உபயோகித்த அந்த நிமிஷத்திலேயே சிவர்த்தி செய்வதுடன் இரத்தத்தை சுத்தி செய்தும் கெட்டியான கபத்தை இனக்கச்செய்தும், கபத்தை வெளியில் தள்ளிவும், சுவாமாய் மூச்சு விடும்படியாயும், தாராளமாய்ப்பேசும்படியாயும், புரி தீபனத்துடன் ஆகாரம் உட்கொள்ளும்படியாயும் இரத்தினியில் கன்றாய் அயர்ந்து சுகமாய் நித்திரை செய்யும்படியாயும் செய்கிறது.

48 நாள் ஒரு மண்டலம் உபயோகிக்கக்கூடிய டின் 1க்கு ரூ. 1-4.

தபால் உலி அது. 4. ஒரு டஜன் டின் விலை ரூ. 9-0-0.

6 டின் விலை ரூ. 5-4-0. 3 டின் விலை ரூ. 3-0-0.

R. M. S. முதலியவர்களுக்கு முன் பணம் ரூ. 2-8-0.

இவ்வாத ஆர்டர்களை கவனிக்கப்படமாட்டாது.

புரொப்பரைட்டர், திருநாவுக்கரசு மெடிகல் ஹால், அங்காணம்மன் கோவில் தெருவு, சென்னைப்பேட்டை, கேலம். B.

விவரப்பார்த்திற்கு அழகு:

விளம்பரம் செய்தல்

த.ஜே. எஸ். கண்ணப்பர் அவர்களால் எழுதப்பட்ட “நாவல்கள்” எதிர்ப்பதில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.