

குடிசை

ஊடு சந்தா முன்பணம் — ரூ 3-0
6 மாத சந்தா „ — „ 1 12
வேளிகாட்டிற்கு „ — „ 4-0

வாரப்பதிப்பு
ஆசிரியர்: க. வே. நாமசாமி.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் அங். 1க்கு ரூ. 1
கோர்ட் விளம்பரம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2
நீடித்த விளம்பரத்துக்கு தனி விலை

பாலை 5

சென்னை, சுக்கிலவரு மார்கழி 1௨ (15-12-29) நாயிற்றுக்கிழமை

மலர் 32

சென்னை, திருச்சி, மதுரை, கொழும்பு முதலிய பல இடங்களில் ஈடைபெற்ற வைத்திய மகாநாடுகளிலும், மருந்து கண்டக்டிகளிலும், அரசாங்க அதிகாரிகளாலும் பரிசீலிக்கப்பட்டு முதல்தரமான மருந்துகளென்று அநேக தங்க பதக்கங்கள் பரிசு பெற்றவரும், வைத்திய சிம்ஸும், வைத்திய பூபதி, வைத்திய ஆசிரியர், கம்பெஷனலிஸ்ட் என்ற பல பட்டங்களைப் பெற்றவருமாகிய,

டாக்டர் சிங்காரம் அவர்களின் மிகவும் குணமுள்ள மருந்துகள் (ஓர் யோகீஸ்வரரின் அனுபவ முறைப்படி தயார் செய்யப்பட்டது)

**உலகப் பிரசித்தி பெற்ற
மகா சந்தனாதி தைலம்**
அநேக பச்சிலை மூலிகைகள் சேர்த்தது, கண் பார்வை குறைவாயிருந்த அநேகருக்கு இந்த தைலத்தின் உபயோகத்தினால் நல்ல பார்வை ஏற்பட்டிருக்கிறது.
கை, கால், கண் எரிச்சல், கண் சிக்கு, கண்ணில் கீர் வடிதல், கண் பூ, பிள்ளை சாருதல், மேகநீர், வெள்ளெழுத்து, நித்திரையின்மை, ஒருத்தலை நோய், பிண்சும், காதிரைச்சல், காது மந்தம், மண்ணை குத்து முதலிய சிரசிலுண்டாகும் பல நோய்களைக் குணம் செய்யும். வெட்டை குடு, திரோக காக்கை முதலிய எல்லாவித உஷ்ணத்தையும் போக்கி சரித்திற்கு குளிர்ச்சியையும் நல்ல சுகத்தையும் கொடுக்கும். ஒருமுறை இந்த தைலத்தை உபயோகித்தவர்கள், அவர்களே மற்றவர்களுக்கும் சிபார்சு செய்து வருகிறார்கள். இதன் உண்மையை நீங்களும் ஒருமுறை பரிசீலித்துப் பார்க்கவும். ஆண், பெண் யாவரும் ஸ்நானம் செய்யலாம்.
24 அவுன்ஸ் டின் ரூ. 4. 12 அவுன்ஸ் டின் ரூ. 2-2-0.

சாலாமிசிரி லேகியம்
சிறந்த தாதுபுஷ்டி மருந்து
கைகால் அசதி, சேம்பல், இடிப்பு வலி, நரம்புத் தளர்ச்சி சொற்பனல்கலிதம், சம்போக காலத்தில் ஏற்படும் துரிதன்கலிதம் முதலிய கொடிய வியாதிகளை நீக்கி தளர்ந்த நரம்புகளை கெட்டிப்படுத்தி வீரிய விருத்தியை உண்டாக்கும். மனதாக்கு உற்சாகத்தையும், சுறுசுறுப்பையும் உண்டாக்கும். எவ்வளவு கடின வேலை செய்தாலும் யாதொரு களைப்பும் உண்டாகாது. சம்போக இன்பத்தை முற்றிலும் அறவிக்கச் செய்யும். சாப்பிட மதுரமுள்ளது.
ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2-8-0.

எல்லா மருந்துகளுக்கும் பாக்கித் தபால் செலவு பிரத்தியேகம். மலாய் நாட்டி வாகிகள் ஆட்டருடன் முன்பணம் அனுப்ப வேண்டும். விலாசம் தெரிவித்தால் முழு விலாமடங்கிய கேட்டைக் இனாமாய் அனுப்பப்படும்.

மகா விஷவாதி லேகியம்
அஜீரணம், வயிறுப்பிசம், பசிமந்தம், கொஞ்சல் காராப்பு, குண எரிவு, காயில் ஜலம் ஊரல், கொஞ்செரிவு, வாந்தி, தலை சுற்றல், வயிற்ற வலி, அஜீரணத்தால் ஏற்படும் வயிற்றுப்போக்குகள், நாவரோசிகள், மயக்கம், கைகால் குடைச்சல் முதலிய பித்தம், பித்த வாய்வு சம்பந்தமான பலவித வியாதிகளை சிவர்த்தி செய்து நல்ல பசிபிபனத்தையும், ஜீரண சக்தியையும் உண்டாக்கும். பத்தியவிலை.
ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2.

அமிர்த சஞ்சீவி லேகியம்
மனிதருக்குண்டாகும் கோய்களுக்குப் பல காரணங்கள் இருந்தாலும் மலச்சிக்கல் ஓர் முக்கிய காரணமாயிருக்கிறது. ஆதலால் மலச்சிக்கலை உடனே சிவர்த்திச் செய்க. இந்த லேகியம் எவ்வித மலச்சிக்கலையும் நீக்கி, தாராளமாய் காலை, மாலை மலம் வெளியாகும்படி செய்து உறுடன், வாய்வு தொந்தரவுகளையும் போக்கும். பலவித பழச்சத்துகளும், சிறந்த மூலிகைகளும் சேர்த்த தயார் செய்யப்பட்டது. சாப்பிட மதுரமுள்ளது. பாலர் விருத்தாப்பியர் யாவரும் சாப்பிடலாம்.
ஒரு சேர் டப்பி விலை ரூ. 2.

குழந்தை மருந்துகள்
கோரோஜனை மாத்திரை பாட்டில் அணை 8. கஸ்தூரி மாத்திரை பாட்டில் அணை 8. சுட்டிவாதி மாத்திரை அணை 8. கார மாத்திரை அணை 8. சகபேதி மாத்திரை அணை 8. கார்ப்பான் எண்ணெய் ரூ. 2-0-0. மாத்தக் ஓடோரி எண்ணெய் ரூ. 1-0-0.
இன்னும் எல்லாவித கோய்களுக்கும் சிகவும் குணமுள்ள மருந்துகள் கிடைக்கும்.

டி. சி. சிங்லா மம் அண்டு கோ.,
தெப்பக்குளம் போஸ்டி, திருச்சி நகர்ப்பள்ளி.

ஆரியக் கொடுமை.

(பதிப்புரிமை ஆக்கியோர்க்குரியது)

[நொண்டிச்சிந்த]

(ஞானசம்பந்தம்)

ஆரியர் செயல் கொடுமை நம்மை
ஐயோலத கொஞ்சமல்ல மெய்யாகச் சொல்வேன்
பூரிடர் நமையடிமை கொண்ட
மொல்லப் படுமோசமது எல்லாம் கேளீர் வந்த
ஆதியில் ஒரு உயிற்றில் அதில்
யாகரையும் பிரித்தாரும் தந்திரம் கண்டார்
சாதிகள் பல செய்தார் அதில்
தாங்களே யுயர்த்தவர்க ளாமெனச் சொன்னார் நம்மை
தன்னலம் கொண்ட அவர்கள் நம்மை
சாமியென்றே தங்களைப் கும்பிடச் செய்தார் நம்மை
இன்னமும் கேளுமையீர் நம்மை
சுனக்குலச் சூத்திரர்களென்று யழைத்தார் பொருள்
சூத்திரர் என்பதற்கோ பார்ப்பனர்
சொல்லுகிறேன் தேவடியாள் பிள்ளையெனவே அவர்கள்
சான்றி மெழுதி வைத்தார்
தங்கனையே நாம் தொடவுக் கூடாதாம் நம்மில்
படையர்கள் ஒரு சாரார்
பாணதயில் நடப்பதற்குறி விளையாம் இது
மறையவர் செய்த மோசம்
மாத்திரமா? கோவிலுக்குள் போகக் கூடாதாம் தண்ணீர்
பொதுவாகவுள்ள சிணத்தில் கண்டால்
போயவர்கள் தூக்கக்கூட தென்னவந்தம்
எதிராக வரக்கூடாதாம்
எட்டி சின்று வாய்புதைத்து சாமி கும்பிடு ஐயோ
என்றவர்கள் சொல்ல வேண்டும்
நூந்த வசியாயம் வேறு தேசத்திலுள்ள அறிவை
அன்றிவர் எழுதி வைத்து நம்மை
ஆட்சிசெய்யும் கற்பனைப் பொய்ச்சான்றிவர்களோ அதை
லேதங்கள் ஒரு நாலாம்
கேதயர்களே படிக்க வேண்டுமாயின்னும் நமம்
காதினல் நாம் கேட்டால் நமம்
காய்சியன்றோ காதினல் விட வேண்டுமாய்யோ சொன்ன
சாமியே தனது வாயால்
தாக அறி வேறெழுதி நம்பவே செய்தார் நம்பி
ஆகிதை நம்மவர்களும் அதை
அவர்களுக்கடிமைப்பட்டறிவுக் கெட்டார் அதவும்
தாங்களே பிரம் குலமாம்
சாமி தலைவர் பிறந்தாலுயர் வென்றார் பிறந்த
நாங்களோ பாநமதிலே
நானயத்தால் சூத்திரர்க ளானோம் நாமெல்லாம்
கேளுங்கள் ஐயன்மாரே! நம்மின்
கேடுகெட்ட வாழ்க்கையைத நானென்ன சொல்வேன் என்றும்
நீளுங்கள் வியை நீங்கள்
நிச்சயமாகப் படிக்கக் கூடாதே என்றார் செய்தா
எங்களுக் கே மடிமை
வேயுயர்ந்த மோட்சமென ஏய்த்தாரே நம்மை யாகச்
தங்களுக்கே நம்மை
சகல னுணர்களிலும் செய்தவர் கொண்டார் அலாத நாம்
தெய்வங்கள் பல படைத்தார்
தெரிவிக்கவும் அவர்கள் தாங்களாம் துன்னும்
செய்ததெல்லாம் புரட்டே
சேர்ந்த புராணம் இக்காசக்களென்றும் என்றும்
ஆசாம் மனுவியிருதி
ஆச்சியே பொய்ச் சாத்திரங்கள் ஏற்படுத்தினார் செய்த
வாசன முனிகர்களே
யருளுச்சிறம் தரும னுலகென்றும்
எதனோ சான்றிவர்கள் எல்லாம்
எதேதே எதேதேயாக்க என்னுயே இல்லை
ஆச்சியே யு நம் அறிவை அடிமை
ஆக்கியே நம் பொருள் பறித்திட உழியே

செயன் பிரமா விஷ்ணு முதல்
தேவதைகளாமிவர்கள் செய்தியுக் கேளீர்
இவர்களுக்கோ பெண்டுகள் பலர்
இருக்கிறாவர்களும் போதவில்லையாம் பிறர்
தாழ்வான வழிகளிலே
தாரகனையும் அவர்கள் கற்பழித்தனர் சொன்ன
வாழ்வார்கள் அவர் புருஷர்
வாய்மையால் வெகு காலம் திட்டாடினார்கள் முறைகள்
தேவர்களா மிவர்கள்
செப்ப வேண்டுமானால் வெகு வேடிக்கையதே தாயார்
ஆவலாய் மகள் தகைக
அவர்களைத் திருமணம் செய்து கொண்டனர் இன்னும்
பிள்ளைகள் பலருண்டு
பேய் பிசாசு பூதமெனத் தெய்வமேனாம் அந்த
விள்ளவும் நேரமில்லை
கெடக்கெட்ட சதை சொல்ல வாயுமில்லை
தெய்வங்கள் தங்குமிடம் எங்கள்
செல்வமெல்லாம் கொள்ளை கொண்ட கோயில்களாம் ஆனால்
செய்ததும் நம்மவர்களே
தெரிவிக்கப் போனால் உள்ளே விடமாட்டார் இன்னும்
தரகு சம்பளம் வேண்டுமாம்
சாம்பைக் கும்பிடப் பொருள் தானும் வேண்டுமாம்
வரமிக்க கொடுப்பார்களாம் ஆனால்
வாதல்களை யதிகம் கொடுக்க வேண்டும்
சாமிக்குப் பால் பழங்கள் குடம்
சாம்பிராணி ஆட்டுக்கிடாய் தேக்காய் வேண்டுமாம்
ஆகிதைச் சமர்ப்பிக்கலோ அந்த
ஆயிரகடாம் வருகினில் போக வேண்டுமாம்
விரதங்கள் செய்வதனால் சாமி
வேண்டிய வடக்கனையுந் தந்துவிடுமாம்
சாதமா மாணவர்க்கு வேண்டிய
சம்பளங்கள் தந்ததானாக வேண்டுமாம்
பட்டினி கெடப்பதினால் சாமி
பாக்கியங்கள் மிக நமக்களித்திடுமாம் அறிவை
கட்டிய கதை விதெல்லாம்
கலக்கி எங்களை மூடாக்குவதற்கே தோஷம்
பிள்ளைகள் மறந்தாலும்
பிராயச் சித்தம் செய்வதாய்ப் பொருள் பறித்தார் மோட்ச
மெல்லவே இறந்தாலும்
வீட்டுக்கனுப்புவதாய்க் கொள்ளை யடித்தார் அதையும்
திருமணம் செய்தாலும்
செய்து வைக்க நாங்களென்று கூவியுக் கொண்டார் அதையும்
தருமங்கள் செய்தாலும்
தங்களுக்கே தந்திடவும் புண்ணியமென்றார் சாமி
கொள்ளை நோய் வந்தாலும்
கோளாறென்றே அவர் பொருள் ஏராளம் கொள்ளார் வாங்கி
உள்ளதும் பல வகையில்
ஓட்டாண்டியாய் நம்மைச் செய்து விட்டார்
மந்திரம் பல செய்தார் அதனால்
மனிதர்களை மயக்கிப் பாழ்படுத்தினார் சற்றும்
இந்தப் பொல்லாத குழ்ச்சி
எதுவுமே உண்மையிலுள்ள யுண்மையே இல்லை
உலாத்திரே கேளீர் எதிலும்
ஒன்றுபட்ட காழ்ப்பு நாம் பெற வேண்டும் வேண்டும்
வில்லக்கிய செயல்கள் தள்ள
மெய்யான ஆராய்ச்சிகள் செய்ய வேண்டும்
பின்பு நாம் பார்த்துக் கொள்ளோம் எனது,
பெண்களுக்குக் கல்வியுக் கற்பிக்க வேண்டும்
அன்பே சிலம் அறிலே கடவுள்
ஆகுமெனும் தத்துவம் நாம் உணர வேண்டும் வேண்டும்
பாமரர் அறிஞர்களாய்
பார்ப்பன வேதங்கள் பாழ்ப்பட வேண்டும் சொல்லும்
ராமசாமிப் பெரியவர்
நவகுழியை நூவுலகம் நாடுதல் வேண்டும் வேண்டும்
ஜெயம் பெற பாடுபட வேண்டும்
செகமெலாமின்ப மயமாடவும் வேண்டும்
சயமிரியாதை யுணர்ச்சி கேண்டும்
சுதந்தா வாழ்வு நாம் பெற வேண்டும்,
தானத் தனதன னு—தைய்யத் தந்தன தானதன தனதனது.

(ஹைவல்பம்)

தெய்வலோகத்திலிருக்கும் தேவேந்திரன் பூலோகத்திலிருக்கும் ஒரு குரங்கைக் கண்டு மோகித்தான். உடனே தேவேந்திரன் இத்திரியம் உருவி தெய்வலோகத்திலிருந்து வந்த பூலோகத்திலிருந்த பெண் குரங்கின் வாலில்பட வாலி பிறந்தான். இவர் அனுமான் ராஜா; தேவேந்திரனைப் போலவே குரியன் குரிய மண்டலத்திலிருந்து அந்தப் பெண் குரங்கையே மோகித்தான், உடனே குரியனின் இத்திரியம் உருவி குரிய மண்டலத்திலிருந்து பூலோகத்திற்கு வந்த அந்தப் பெண் குரங்கின் மார்பில்பட சுக்கிரீவன் பிறந்தான். இவர் அனுமானின் நிகேதருன் இளவரசருமாவார். இவ்விதப் பிரவியோடு கூடிய வானரர் கூட்டத்தத் தெய்வமான அனுமனை ஆராதித்த அவர் உதவியால் சாரதாவிவாகச் சட்டத்தை ஒழிக்க சூதாசனதமிழகன் புறப்பட்டிருக்கிறார்கள். அனுமானின் உற்பவமும், அவரது உத்தரையினரின் உற்பத்தியும் உண்மையும் ரிஷிகள் வாக்கென்று வைத்துக் கொண்டாலும் அவர்கள் குடைய பிறப்பும், அவர்கள் கடக்கையும் பாலிய விவாகத்திற்கு எதிரிடையாகவல்லவோ இருக்கிறது.

(இதின் தொடர்ச்சி 15-ல் பார்க்க)

இதிகாசங்கள்

இராமாயணம்—சுந்தர காண்டம்

கட்டுரை—7

(தலை: சுந்தரகேசரப் பாவலர்)

(சருக்கன் 30 முதல் 33 முடிய) அனுமான் சேதையப் பார்த்து “மிகுந்த கலை கொண்டிருக்கிற இவன் நான் இராமனிடையுமுன் உயிரை விடுவான். ஆகவே இவருடன் பேசிக் கொண்டு தேற்ற வேண்டியது இன்றியமையாதது. ஆனால் அரக்கியர் விழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது இவருடன் பேசுகதுமுடியாது. இரவு கொஞ்சம் மிச்சமிருக்கிறது. இதற்குள் இவனைத் தேற்ற வேண்டும். மேலும் ஐயுறியிருந்து செய்தி கொண்டு போகவில்லையானால் இராமன் சினம் கொண்டு என்னை எரிப்பான். ஆகவே நான் இந்த மரத்திலிருந்து கொண்டே அரக்கியர் அப்புறம் போகதை யாகது தாக்குதலையாவது பார்த்து அந்தச் சமயத்தில் இவனைக்கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த்தேற்றவேண்டும். நான் இவனிடத்தில் பார்ப்பனையிப்போல சமல் இருத்தல் பேசினால் இவன் என்னை இராமனைனன்றே பயங்கு வான். ஆகவே இவன் பேசும் மொழியிலேயே பேசுகேன். நான் இவன் முன் இக் குரங்குவுடன்போகேனான் உவன் அஞ்சிக் கூச்சலிடுவான் அப்போது அரக்கர் ஒடிவந்து என் னோடு சண்டையிடுவர். அரக்க னோடு சண்டையிட்டு நான்களைத் தப்பிப்போவேன். அதனால் மறுபடி கட்டைத்தாண்டமுடியாது. சேலும், இவர்கள் என்னைப்பிடித்துவிட்டால் இராமனுக்குச்செய்தியொன்றும் தெரியாமற்போம் என்னை இவர்கள் பிடித்துவிட்டாலும் கொன்றுவிட்டாலும் வேறு ஒருவராலும் இங்குத்தான் செய்தியறியமுடியாது. அரக்கவர் எத்தனைபேர் வந்தாலும் கொல்வேன். ஆனால் கட்டைத்தாண்டமுடியாதே. ஆகையால் இராமனுடைய வாலாற் றை இங்கே மறைத்திருக்கேன். சொல்ல வேண்டும். அப்படியானால் சேதையப் படாமல் என்னிடத்தில் நம்பிக்கை கொள்கான்” என்று சூனியை மரக் கிளைகளில் மறைத்திருந்தே இராம னது வாலாற்றைச் சொல்லத்தொ டங்கினான்.

அனுமான் சமயம் பார்த்து, “தசர தனுடைய மகனான இராமன் தன்னை வரக்கூடக்கூட மனைக்கொண்டு தம் பியோகை என் புறத்து அரக்கரைக் கொன்றான். உரதுடனார் மடிந்தும் யறிந்த இராமனைப் பொன்மானால் எமாற்றிச் சேதையை எறிந்து வர இராமன் அகளைத்தேடி வரும் வழி யில் சுக்கிரியோடு நடப்புகொண்டு

வாலையைக்கொண்டு முடி குட்டிச் சேதையைத்தேடி அனுப்பினான். அவன் இங்கே இருக்கிறானென்று சம்பாதி கூறக்கேட்டு நான் கட்டைத்தாண்டி இங்குத்தான் இராமன் விவரித்த உறு ப்படையானவர்களுடன் பொருந்தி அவன் இருக்கக்கண்டேன் என்று கூறினான்.

உயிரைவிடத் தலைமயிரால் பின்ன விட்ட முகத்துடன் ஏறிட்டுப் பார்த்தான் சேத. அரக்கியர் தூக்கியிருந் ததைத் தவிர அவன் கேளுவதற்கு யுக் காணவில்லை. பின் குரங்குரு வையைக்கண்டு அவன் திடுக்கிட்டிரு தான்; அது உண்மையில் இராமனைச் சேர்ந்ததாயிருந்தால் அரக்கியர் விழி த்துக்கொள்ளலாகாத என்றுமெல்ல அழுதான். அவன் கீழே அறிவற்ற விழுந்த செருகைக்கழித்து எழுந்த, “இவனைக்கண்டால் அச்சமுண்டா கிறது. இது மாயையும் அல்ல, ஆனால் இவன் பேச்சு எனக்கு விருப்பத் தைத் தருகிறது. இவன் பேச்சு மெய்யாகும்படி இந்திரன் பிரமன் முதலிய தெய்வங்கள் செய்யட்டும்” என்றான்.

அனுமான் மரத்திலிருந்து இறங்கி அவனை அனுசரிக்கக்கிட்டுக் கைகூப்பி, “கிழிந்தபட்டுத்தி மரக் கிளைப்பிடித்து நிதங்கு நீயார்? போழுகுடைய நீ சேதையாயிருப்பின் உண்மையைக் கூறு” என வினவி னான். சேத “தசரதனுடைய மகன் இராமனுக்கு நான் மனைவி; கைகேசி பேச்சுக்கேட்டு இராமனிடம் தசர தன் காட்டை வேண்டினான். இராமன் காட்டுக்கு வந்து என்னை இழந்தான்” என்றான். இவ்வாலாற் றை ஆராய்வோம்.

அனுமான், “இவனிடமிருந்து செய்தி கொண்டுபோக வில்லையா னால் இராமன் சினம் கொண்டு எரிப் பான்” என்று நினைக்கிறான். இது னால் இராமன் அறிவில்லாமல் சினம் கொள்வனென்பது அனுமான் கருத்தாக இருக்கவேண்டும். “பார்ப்பனையிப்போல சமல்கிருதம் பேசினால்” என அவன்சொல்கிறான். பார்ப்பனர் இத்தியாவில் புதுமுன் னர் காட்டுமிராச்சுடிகளாய்த் தங்கி கென ஒரு மொழியற்று வாழ்ந்த வந்தனர். அவர்கள் இத்தியாவி னுட்புறத்த பின்னரே அங்கங்கே வாரும் மக்களுடைய பேச்சுசெய்தித் தனர். சாஸனகுதமென்பது ஒரு நாளும் பேசும் மொழியாக இருந்த

தினம். அது இடையிலேயே செய் சேத இறக்கத்தணிந்து வந்தது யப்பெற்றது. ஆகவே பார்ப்பன யிப்போல் சமல்கிருதம் பேசினால், என் னு கண்ணப்பெறுவது சமல்கிரு தம் தமக்கே உரியதென வாய்மதம் பேசும் தந்தால் பார்ப்பனராலே இடையே செருதி வைக்கப்பெற்ற தாம், பார்ப்பனன் வடமொழிபேசினு னெனவே கொண்டாலும் அவனை ஒரு பகுதியாகக் கொண்ட சூனியர் அனைவருமே வடமொழி பேசியிருந்தல் வேண்டும். ஈழிவன மாக ஏனையகத்திரியன், வைசியன், குத்திரனிய மூன்று குகுப்பையும் விடுத்த பார்ப்பனன் வடமொழி பேசினதுபோல என்று மட்டும் ஈனங்கே குறித்திருப்பது பார்ப்பன னுடைய குழ்ச்சியாக இருக்காமல் வேறு யாதாயிருக்கும்? பார்ப்பனர் குழ்ச்சிக்கும் ஓரளவுண்டோ?

அனுமான் மிகவும் அஞ்சிய னு னுடையவன். அவன் அரக்கரோடு சண்டையிட்டால் மிகவும் தளர் கெய்தி அதனால் மறுமுறை கட்டைத் தாண்டி இராமனை அடைய முடி யாதே என எண்ணுகிறான். சேத தனக்கு நலமிடையுமாய் நின்றான் முதலிய தேவர்களை வேண்டுகிறான். மிகவும் நீயவனுடி இந்திரன் தானு இவளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்! “தசரதன் இராமனிடம் காட்டை வேண்டினான் என சேத கூறுகிறான். காட்டை சண்டையிட்டா வது ஏன் தன்னைக் கொன்றது பெறுக என்றே தசரதன் இராமனை ஏவினான். இதவே உண்மை யென்பது முன்னர் பரக்க விளக்கப் பெற்றது. இனி கம்பர் புரணியை கோக்குவோம்.

கம்பரைப் போல மெய்யைப் புரட்டிப் பொய்யை அளவில்லாமல் எழு துவர் வேருருவருகிறார்? அனு மான் சேதையைக்கண்டு பேசத்தக்க சமயம் பார்த்துக் கொண்டிருந்து அவனைக் காவல் காத்திருந்த அர க்கியரானவரும் தூக்கிய உடனே சேதையை காணத்தணிந்து இராம னுடைய கதையை அவளுக்குமட்டும் கேட்குமாறு சொல்லுகிறான் என்று வாய்க்கி கூறுகிறார். கம்பரோ சேதையைக்காவல் காத்திருந்த அரக்கிய ரானவரும் தூக்கியிருந்தமை கண்ட அனுமான் ஒரு மந்திரத்தை உச்சரித் தான் என்றும், அதனால் அப்பெண்ணை வரும்செத்தவர்களைப்போலத்தூங் கிவிழுந்தாள் என்றும் கதை கட்டுகிறார். அனுமானிடத்தில் இல்லாத பெரு மையை ஏறி உலகத்தை எமாற்றுவதற்கு இவ்வாறுதான் பொய்க் கதைகளை எழுத வேண்டுமோ? கொண்ட கணவனிருக்க அவன் னுளிலில்லாத வேளை பார்த்து வேறு ஆய்மகனொடு கூடிப்பிறந்த பின்னா தானே அனுமான்! இவளை இவ்வாறு தான் புத்தேவனென்கிறோ?

அரக்கியர் தூங்கினர், அதுபோது சேத உயிரை விடத் தணிந்து வந்தான் என்று வாய்க்கி கூறக் கம்பர் அனுமானுடைய மந்திரத்தால் அரக் கியர் துயின்றனர். சேத இறக்கத் தணிந்தான் என்று கூறுகிறார்.

அனுமான் ஏறியிருந்த சிம்சபா மரத் தின் அடியிலே வந்து வாய்க்கி கூற அவன் ஒரு மாதவிமர் செறி வையடைந்தான் என்று கம்பர் கூறு கிறார்.

“சேத உயிரை விட என்னி நிப்பதை யறிந்த அனுமான் ஒன்றும் செய்யத்தோன்றாது திடீரென அவன் முன்போனால் பல தீமைகள் விளைபு கென எண்ணி மனம் கலங்கி கடை சியாக ஓர் வழிசென்று சேதக்குத் தெரியாமல் மரத்திலிருந்தே இராம னுடைய கதையைச் சொல்வதெனத் தீர்மானிக்கிறான். அவ்வாறே கூறு கிறான். சேத ஏறிட்டுப் பார்த்து மரத்திக்குமேல் அவனைக் காண்கிறான். உடனே திடுக்கிட்டும் கீழே மூச்சற்று விழுந்து செருகைக் கழி த்து எழுந்த அவன் கூறுகிறான். அதன் பின்னரே அனுமான் சேத விடம் பணிவுடன் வருகிறான்” இது வே வாய்க்கி வரலாறு. அனுமானு டைய பயன்கொள்ளித் தனத்தை வெல்லும் மறைக் க வேண்டும் என்ற சிந்தையராய்க் கம்பர் இவை களையெல்லம் கூறாமல் விடுத்து அனுமான் திடீரென அவன் முன் வந்து நின்று என் கூறுகிறார். சேத அனுமானை மரத்திக்குமேல் உண்டவுடனேயே மூச்சற்று விழுந்தான் என்றிருக்க கம்பர் அவனைக் கண்டவு டன் இரக்கமும் முனியும் எய்தினான் சேதையெனக் கூறுகிறார் அனுமான் சேதையைக் கண்டவுடனே, “நீயார்? சேதயா? உண்மையைக்கூறு” என வினவினனெனவும், சேத தன் வர லாறு கூறினனெனவும் வாய்க்கி கூறக் கம்பர் இவைகளைக் கூறாமல் விடுத்தான். இனிமேற் செல்லுதல்.

உத்திரவாதம்!

நம்முடைய திருநெத்திர் சுருக்கி பல முனிசைகளைக் கொண்டு சித்தர் முறைப்படி தயாரிக்கப்படுகிறது. இது காலரா, பிளேக், கரம், ஜன்னி இவைகளை ஒரு மணி நேரத்தி லும், பரு, கண் குத்தி, பல் வலி முதலிய சகல வலிகளை யும் 5, 6 நிமிஷத்திலும் சுக மாக்கக்கூடிய சுருக்கி. ஒரு முறை பரீட்சித்தால் இதன் அபூர்வ சக்தியைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

புட்டி 1-க்கு விலை ரூ. 2-0-0.

வி. பி. கார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

விலாசம்:—

ஆர்.பி. நரசிம்மலு நாயுடு,

191, தெற்கு மாட்டி வீதி,

மதுரை.

(75)

சுயமரியாதைக் கலப்புத் திருமணம்

திரு. ஈ. வெ. ராமசாமி மாளிகையில் நடைபெற்றது

பிரமுகர்களின் வாழ்த்துத் தந்திகள்

ஈரோட்டில் திரு. ஈ. வெ. இராம ஐயம்மாம்பொன்னம்மாள், ராஜா சாமியாரின் இல்லத்தில் 8-12-29-ந் தேதி காலை ஏராளமான சுயமரியாதை இளைஞர் கூடியிருந்தனர். அம் மானிகை தோரணங்களாலும், செடி கொடிகளாலும், அலங்கரிக்கப்பட்டு வெகு அழகாக விளங்கியது. இங்கு கடைபெறும் திரு. குருசாமி-குஞ்சித் தம் அவர்களின் சுயமரியாதை கலப்புத் திருமணத்தை முன்னிட்டு கந்திருந்தவர்களைப் பார்க்கில், ஒரு பெரும் மகாபாட்டுக்கு வந்திருந்த திரு. ஈ. வெ. ரா. மாளிகையில், மூகாம் அடித்திருந்த போன்றே யிருந்தது. காலை 9 மணிக்கு மாளிகையில் கலியாண மண்டபம் என் லீழ இடமின்றி சகல தலைவர்களாலும் சீரமைக்கப்பட்டிருந்தது. நூலில் இடமில்லாமல் வெளியிலும் அநேகர் கூடியிருந்தனர். கந்திருந்தவர்களில் முக்கியத்தரங்கள் வருமாறு:—திருவாளர்கள் ராஜப்பக்தார் சி. என். ரெத் தினசபாபதி முதலியார் கோவை ஜில்லா போர்டு பிரசிடெண்டு, பொன்னையா கவுண்டர் கோவை ஜில்லா போர்டு ஹைஸ் பிரசிடெண்டு, கி. ஆ. பெ. விஸ்வநாதம், இராமசாமி யார், "திராவிடன்" ஆசிரியர் திரு. ஜே. என். கண்ணப்பர், தாலுக் சாகிபு, முனிசிபல் சேர்மன் முத் துக் கருப்பன் செட்டியார், செ. ராமசாமி நாயக்கர், கைவல்யசாமி யார், சித்தையா நாயக்கர், எம். வி. கருப்பண்ண செட்டியார், என். ராமசாதன், டி. எம். நரசிம்மாச்சாரி யார், திருப்பூர் வெங்கடாஜலம் பிள்ளை, சாமி சிதம்பரனார், ஈஸ்வரன், வெங்கடாசலம், ம. மாரியப்பன், கே. வி. அழகர்சாமி, கரந்தை தமிழ் சங்கம் ஆர். மாணிக்கவாசகம், கீர் த்திவாஸ், எம். கிருஷ்ணசாமி, மாய வரம் சி நடராஜன், என். வி. விந் கம், என். வேணுகோபால், சின்னையா, திருவாளர் வி. என். ராமன், பட்டுக்கோட்டை எஸ். கே. சிதம்பரம், திருச்சி பரமசிவம் செட்டியார், ராமணதாஸ், பொன்னம்பலனார், ஆரோக்கியசாமி, சஞர் பசுபதி, தெர ழிலாளர் தலைவர் சிவலிங்கம், ந. மக் கல் வெங்கடபதி முதலியார் பி. ஏ. பி. என், டபிள்யூ. டி. மாலைமணி (வாலாஜாபாத்), திருப்பூர் பழனி யாண்டி முதலியார், சப்ரிஜித்தார், திருமதி சி. டம்சாரம்மாள், வ. வேவரா, ஹெட் மிஸ்ட்ரீஸ் தேவா னந்தம், எம். வி. யம்மாள், கந்தரம், கட்டியம்மாள், ரெங்கசாயி யம்மாள், அண்ணா டாக்டர், ராஜ ராயையம்மாள், சின்னத்தையம்மாள், ராஜாம்பாள், கண்ணம்மாள், மறகம் மாள், காலேரியம்மாள், முத்தம்மாள்,

குமாரசாமி மாயவரம், வணமலர் ராமநாதன் எம். எ. பி. எல். அவர் சங்கம் முத்துசாமி, கோயம்பன் வி கனால் வந்தனோபசாரம் கூறியதும் ஏ. காரயணன், சென்னை சுப்பிரமணி எம். கருப்பண்ண செட்டியார், வ்யம் விதகா விவாகசகாயகாரியதரிசி, திருத்த கணவான்களை வரவேற்றும் நாங்குனேரி தமிழ் பண்டிதர் இ. எம். சுப்பிரமணியம், விழுப்புரம் ஆதி திராவிட பொதுஜன ஊழிய சங்கத் தின் காரியதரிசி சாமிநாதன், திரு ச்சி தமிழ்ப்பண்டிதர் க. மு. வேங்கட சாமி நாட்டார், டி. பி. ஆறுமுகம் பிள்ளை காகை, தென்னூர் வக்கீல் மணமக்கனாருக்கு கண்பர்களால் டி. பி. வேதாசலம்பிள்ளை, டி. பி. அனிக்கப்பட்ட பரிசுகளின் விவரம் வருமாறு:—

திருவாளர் திரு. டி. சோபால் கிருஷ்ண பிள்ளை அவர்கள் 5 ரூபு ணும், மேரி மகாராணி கலாசாலை பிரின்ஸிபால் டி. வேகே அவர்கள் ஒரு லைக்குட்டை-பும், சென்னை ராஜ ரத்தினம் அவர்கள் ஒரு வெள்ளி டம்ளரும், காஞ்சிபுரம் குமார் அக் கட்டக்காரர், வெள்ளியில் ஒரு கப்பும் சாசரும், திரு. சிங்காரம் பிள்ளை அவர்கள் ஒரு பவுளும், என். கார்தம் அம்மாள் அவர்கள் வெள்ளிச் சோப்பையும், என். வெங்கடேசலு என்ற சகுத்தலை அவர்கள் ஓர் உயிர மோதிரமும் மற்றும் பலரால் இன் ணும் பலவும் மரிசுகளாகக் கொடுக் கப்பட்டன.

பாராட்டிப் பேருரைகள் ஈரோடு காரை வாய்க்கால் கரை யில் 8-12-29-ந்தேதியான 5-மணி க்கு ஓர் பொதுக்கூட்டம் கூடியது. ஏராளமாக ஆண்களும் பெண்களும் விஜயம் செய்திருந்தார்கள். திரு. ஈ. வி. ராமசாமியார் எழுந்த முடிவாகச் சிறிது பேசி, இன்று திரு. குருசாமிக்கும் குஞ்சித் தம்மாலுக்கும் கடைபெற்ற திருமணத்திற்கு விஜ யஞ் செய்துள்ள மகத சுயமரியாதை கண்பர்கள் பலர் சீர்திருத்தம் என் பதபற்றி பேசுவார்கள், ஐக்கட் டத்தக்கு திரு. என். ராமநாதன் அவர்களைத் தலைமை வகிக்கவேண் டமென கேட்டுக்கொண்டுவிடுவோம் எனக் கூற, திரு. ஈஸ்வரன் துறை ஆமோதிக்க, திரு. என். ராமநாதன் அவர்கள் தலைமை வகித்துக் கூறியது வருமாறு:—

தலைவருரை

அரசியலுக்கும் சமூக ஜீயனுக் கும் தமிழ் நாட்டில் கல்துயிர் அளித் தவரும பெரியார் உன் இந்த கச ரில் இன்று கடைபெற்ற பிரபல திருமணத்திற்கு இங்கு கிஷமம் செ ய்துள்ள கண்பர்கள் கதை கொள் கையைப் பற்றி பேசுவார்கள். ஆன் பின் அகரியமானால் கான் முடிவுரை சிறிது கூறுகிறேன். முதலில் திரு. சுப்பிரமணியவேங்கடார் திருமண வாழ்த்து பாட்டுப் பாடுவார் என்று அறிவித்தபின் வாழ்த்துப்பாட்டு பா டப்பட்டது. போதிக்கோரை வாழ்த் தும்பா, திருமணம் என்றும் பி யப்பட்டது. மணம் என்றும் பாடு கு மாறு:—

திரு. என். ராமநாதன் ஈரோடு ஈரோடு காரை வாய்க்கால் கரை யில் 8-12-29-ந்தேதியான 5-மணி க்கு ஓர் பொதுக்கூட்டம் கூடியது. ஏராளமாக ஆண்களும் பெண்களும் விஜயம் செய்திருந்தார்கள். திரு. ஈ. வி. ராமசாமியார் எழுந்த முடிவாகச் சிறிது பேசி, இன்று திரு. குருசாமிக்கும் குஞ்சித் தம்மாலுக்கும் கடைபெற்ற திருமணத்திற்கு விஜ யஞ் செய்துள்ள மகத சுயமரியாதை கண்பர்கள் பலர் சீர்திருத்தம் என் பதபற்றி பேசுவார்கள், ஐக்கட் டத்தக்கு திரு. என். ராமநாதன் அவர்களைத் தலைமை வகிக்கவேண் டமென கேட்டுக்கொண்டுவிடுவோம் எனக் கூற, திரு. ஈஸ்வரன் துறை ஆமோதிக்க, திரு. என். ராமநாதன் அவர்கள் தலைமை வகித்துக் கூறியது வருமாறு:—

அரசியலுக்கும் சமூக ஜீயனுக் கும் தமிழ் நாட்டில் கல்துயிர் அளித் தவரும பெரியார் உன் இந்த கச ரில் இன்று கடைபெற்ற பிரபல திருமணத்திற்கு இங்கு கிஷமம் செ ய்துள்ள கண்பர்கள் கதை கொள் கையைப் பற்றி பேசுவார்கள். ஆன் பின் அகரியமானால் கான் முடிவுரை சிறிது கூறுகிறேன். முதலில் திரு. சுப்பிரமணியவேங்கடார் திருமண வாழ்த்து பாட்டுப் பாடுவார் என்று அறிவித்தபின் வாழ்த்துப்பாட்டு பா டப்பட்டது. போதிக்கோரை வாழ்த் தும்பா, திருமணம் என்றும் பி யப்பட்டது. மணம் என்றும் பாடு கு மாறு:—

திரு. என். ராமநாதன் ஈரோடு ஈரோடு காரை வாய்க்கால் கரை யில் 8-12-29-ந்தேதியான 5-மணி க்கு ஓர் பொதுக்கூட்டம் கூடியது. ஏராளமாக ஆண்களும் பெண்களும் விஜயம் செய்திருந்தார்கள். திரு. ஈ. வி. ராமசாமியார் எழுந்த முடிவாகச் சிறிது பேசி, இன்று திரு. குருசாமிக்கும் குஞ்சித் தம்மாலுக்கும் கடைபெற்ற திருமணத்திற்கு விஜ யஞ் செய்துள்ள மகத சுயமரியாதை கண்பர்கள் பலர் சீர்திருத்தம் என் பதபற்றி பேசுவார்கள், ஐக்கட் டத்தக்கு திரு. என். ராமநாதன் அவர்களைத் தலைமை வகிக்கவேண் டமென கேட்டுக்கொண்டுவிடுவோம் எனக் கூற, திரு. ஈஸ்வரன் துறை ஆமோதிக்க, திரு. என். ராமநாதன் அவர்கள் தலைமை வகித்துக் கூறியது வருமாறு:—

சொல்லப்பட்ட புகழுரைகளுக்குக் காணவில் என்ற சொல்லமுடியாமல் போயினும் இப்பொழுது சில கூற விரும்புகிறேன்.

இன்று காணியில் காண்கிறதைய சாலிவன்மும் சீர்திருத்தக்காரனென்றும் மற்றும் என்மீதுள்ள ஆன் பினால் ஏதோதோ சொல்லி அவளுக்குமேல் என்னைப் புழக்கிற் கள். அளவு கடந்ததெனும் என்றும், தீரென்றும் கூறிவீர்கள். அது தவறு. இம்மனத்தில் எனக்கு எந்த மெதுவுமில்லை. எனக்கு மனவி யாகக் கிடைக்கப்பெற்ற திருமதி குஞ்சிதம்போல் என் சமூகத்தில் ஒருபெண்ணும் கிடையாது. சுயமரி யாதை இயக்கம் வீறு கொண்டிருக் கும் இந்த நாளில் என் சமூகத்தில் ஒரு பார்ப்பனனைத் தன்னி லைத் தத் திருமணம் நடத்தமுடியவில்லை. எனது சமூகம் என்று சொல்லப் படும் சேக்கிழார் பிறந்த ஐந்தியில் எனது மனமொத்த ஒரு பெண்ணை அடைய முடியவில்லை என்பது என க்கே அலமானமாக இருக்கிறது. எனது சமூகத்தின் மாணவர் மாண விகளையும் என்னைப்போலவே ஆண் மக்களாக விரும்புகிறேன். என் சமூ கத்தில் என்னைத்தற்பெரும் புகழுமு டைய பெரியவர்கள் பலர் இருந்தும் பஞ்சுமடைந்த பெண்கள் பலவிரு ந்தும் எல்லையிலுடையபெண் ஒன்று கூட இல்லை என்பது சமூகத்தின் பெரும் சேவல நிலையையே காட்டு கிறது. எனது திருமணம் காதல் மணமாகும். சமூகத்தின் நிலை நன்கு தெரிந்தவனுதலினாலேயே இம்மணம் கலப்பு மணமாக முடியுமென்றது. அளவுக்கு மீறி காண நீங்கள் புழக் ததுபோல் நான் எந்த தியாகமும் செய்துவிட வில்லை. இந்த நிலைக்கு நான்லா மது சுயமரியாதை இயக் கரும், ராமசாமியாரும், சகோதரர் எஸ். ராமநாதனும் காரணத்தர்க ளாகர். (கரகோஷம்) இன்றைய மண வாழ்த்துத் தந்திகளில் ஒன்று எனது கலப்பு மணத்தை ஆதரித்த துடன் மாகாணம் வி. இ. மாகாண மணத்தரும், கண்டம் விட்டு கண்டமும் உள்ள பெண் ஆண்க ளுக்கும் திருமணம் நடைபெறவேண் டுமென்கூறி இருந்தது. இத்தகைய திருமணத்தை அதிகப்படுத்தவும் எண்ணுகிறேன் என்று கூறி உட்கா ர்ந்தார்.

சாமிசீதப்பாணர்

தலைவர் வேண்டுகோட்படி. திரு. சாமி சிதம்பாணர் அவர்கள் பேசுகையில மணமகன் மணமகளை வாழ்த்தி இவர்கள் கல்வி யறிவைப்பற்றியும் எதிர்காலத்தில் சமூக சீர்திருத்தத் தொண்டில் அவர்களுக்குள்ள கட ளையைப்பற்றியும் எடுத்துக் காட்டி னார். பின்னர் மணமகன் செல்வி என். குஞ்சிதம் ஆங்கிலத்தில் பேசிய லை திரு. சீ. கு. என். கண்ணப்பர் தமிழில் மொழிபெயர்த்துச் சொன்னார்.

சேல்வி சூத்திரம்

சகோதர சகோதரிகளே!

இன்றைய திருமணத்தின் மகான் டாட்டிக்கட்டத்தில் பேச எனக்கு

சக்தி கிடையாதாயினும் எனது அலையை வெளி இட விரும்புகி றேன். நான் தமிழில் பேசமுடியா மைக்கு வருந்துகிறேன். எனக்கு முன் பேசியவர்கள் நான் பேச என் னியதைக் கூறிவிட்டார்கள்.

பெண்கள்கிலையைக் குறித்து பேச முன் எனக்கு முன் பேசிய நண்பர் கள் சொன்னதை நான் ஆதரிக்கிறேன் என்பதை அறிவிக்க விரும்புகிறேன் இந்தியப் பெண்கள் மிகு கங்களாகவே இதுவரை கருதப்பட்டு வந்தார்கள். இத்தகு பெண்கட்டுக் கல்வியின்மையே காரணமாகும். பெ ண்கட்டுக் கல்வியறிவு இல்லாமற் போதாதுத் தாய் தந்தையர்களே காரண கர்த்தர்களாகர். தாய்தந்தை யர்கள் கடமை தங்கள் பெண்களை நன்கு கப் படிக்கவைப்பதில் அதிக ணக்கம் காட்டவேண்டுவதாகும். அறி விலும், பலத்திலும், ஆண்களோடு பெண்கள் போட்டிபோட முடியாது என நம்பிய காலமுண்டி. அக்காலம் இப்போது மலையேறிப் போய் விட் டது. (கரகோஷம்) இந்திய நாட்டிப் பெண் மக்களுக்கு இன்றியமையாத தாக வேண்டுவது கல்வியாகும் அவர் களுக்கு கல்வி இருந்தால்தான் தம் கள் வாழ்க்கையை நன்கு நடத்தமுடி யும் ஆண்மக்களோடு போல் பெண்மக் களும் முன்னேற்றமடைய வேண்டு மானால் அவர்களுக்குக் கல்வி கற்ப தில் அவர் இருக்க வேண்டும். உல கப்போட்டியில் நாம் கலந்து கொள் ளவேண்டுமானால் குடும்பத்தில் தகு ந்த ஐக்கியம் இருக்கவேண்டும் இக்கு வரும்போது பேசவேண்டு மென்று நான் விரும்புகிறேன். ஆனால் தலைவர் கட்டளைக்கு இணங்கி சில வார்த்தை கள் கூறினேன் எனது உபன்னியா சத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்து உதவிபுரிந்த கணம் கண்ணப்பர் அவர்களுக்கு நன்றிசெலுத்தி எனது உரையை முடித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

திரு. கே. வி. அழகர்சாமி

தலைவர்களே! சகோதர சகோதரி களே! இந்த நல்ல சந்தர்ப்பத்தில் பேசக் கூடிய பெறுமை எனக்குக் கிட்டியதற்கு சந்தோஷிக்கின்றேன். சீர்திருத்தமென்பதுபற்றி இன்று பேசவேண்டும் என நினைக்கின் றேன் சீர்திருத்தம் என்றால் என்ன? ஒன்றை சீர்திருத்த ஆரம்பிக்கும் முன்னர் அதிலுள்ள குறைகளைக் களையவேண்டும். அதன் பின்பே, மது ஆகக் வேலையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். இதில் அறிவுத் திட்டமும் இதுக்கும் என்பதுமுண்மை. மது சீர்திருத்த வேலையானது முதலில் அறிவுத் திட்டமேயாகும். நமக்குபின் வருபவர்கள். ஆக்க வேலையைச் செய்யவேண்டும் இன்றைய திரு மணம் காதத்திரு மணமாகும். இதுதான் அறிவுத் திட்டம் அதிசயங்கு கிறது. காதல் என்பது மாசுமரு வற்ற இளைஞர்களின் கண்ணையும் சுத்தமுடைய மனநிலையுடைய ஏழும் வர்களை வளங்கினார்கள் இதுபோல பப். பெரும் ஓர் உணர்ச்சியாகும். இத்தகு எதிர்கால சது. இருப்பினும் அதை அழிக்க பின்வாங்கக்கூடாது மிகக் கொடியதான பெண்களின்

என்று கூறி தொல்பாப்பியம், குறள் இவைகளிலிருந்து சிலபாட்டுகளை மேற்கோள்களாக எடுத்துக் காட்டி காதல் என்பதைப்பற்றி விவரித்தும் இதற்கெதிரிடையாக இருக்கும் எதைபும் அழிக்கவேண்டுவது அவ சியமென்றும் கூறினார்.

சேல்வி பங்காரு அம்மாள்

இந்த சீர்திருத்த மணம் அர்த்த மற்ற புரோகிதச் சடங்கின்றி நடத் தமை குறித்துப் பேசியிட்டு மணமக் களை வாழ்த்தி மணமகளைபோல் மணமகளும் சமூகத்தொண்டில் ஒன் றுபட்டு உழைக்கவேண்டிய அணியத் தைப்பற்றி பேசினார்.

திரு. கண்ணப்பர்

நீண்ட காலகோஷத்தினிடையே ஏழாறு சகோதரர்களே! சகோதரி களே! இன்று நான் சீர்திருத்த மடைந்தவனாகவே இருக்கிறேன். இதுவரையில் கணம் மந்திரிகன் பிர பலந்தர்கள் இத்தகையவர்களின் ஆங்கில உபன்னியாசங்களை மொழி பெயர்த்துக்கூற சந்தர்ப்பம் கிட்டிய துண்டு. ஆனால் இதுவரையில் நமது சுயமரியாதை இயக்கத்திலிருந்து அதிலும் உயர் கலாசாலையில் பட்டம் பெறப்போகும் ஓர் சகோதரியின் ஆங்கிலப் பிரசங்கத்தை மொழிபெய ர்த்துக் கூறும் பாக்கியம் எனக்குக் கிட்டியதில்லை. அது இன்று கிட்டிய மைக்குப் பெருமையடைகிறேன். (கரகோஷம்) தருக்கி நாடுமுத லில் பிற்போக்கான நிலையிலேயே இருந்தது. அதற்குக் காரணம் அந்தாடி சமூக நிலையில் மிக் மோச மாக இருந்ததேயாகும். இதை யொ ழிக்கவே அங்கு 1914-ம் ஆண்டில் வீரர்சமாச்சார்க்காதோன்றினார். அவ ருக்கு உதவியாக இளைஞர்களே தோன்றினார்கள். அன்னிய நாட் டுக் கொடுமையிலிருந்து திருக்கி இன்று விடுதலையடைந்த கம் பிரமாக சுதந்தரத்தடன் இருக் கக் காரணம் கலாப் பாக்ஷா வேயன்றோ? அவர் செய்த பிரபல ணியுங்கள் யாதெனினும், முதலில் பெண்கள் விடுதலையேயாகும் அவர் களுக்குப் பூண விடுதலை அளித் ததே அவரின் முதல் தொண்டாகும் அவர்முதன் முதலில் கோஷமுறை யை அழித்தார் அதற்காக உத்தரவு பிறப்பித்ததுடன் பெண்கட்டுக்கல்வி யைக் கட்டாயமாகவும் செய்தார்.

அத்துடன் பழைய படிப்பற்ற பெரி யவர்களுக்கு கல்வி அளிக்க புது முறையில் 35 வயதற்கு மேற்பட்ட வர்களுக்கு கல்வி கொடுக்க கோடித் தமது சர்க்காரை நிலை நிறுத்தி அமைத்தார். இவைகளுக்கெல்லாம் காரணம் இளைஞர்களேயாகும். நம க்கு திரு. குருசாமி தக்க சீர்திருத்த வீரான இளைஞராகத் தோன்றியது போலவே அங்கு எண்ணற்ற இளை ஞர்கள் தோன்றி கமால் பாக்ஷாவின் பெருமத் தொண்டிற்கு ஒத்த ஆணை வர்களை வளங்கினார்கள் இதுபோல கூட அங்கு கோஷா முறையைவிட அதை அழிக்க பின்வாங்கக்கூடாது மிகக் கொடியதான பெண்களின்

காண (பாதத்தை) குறுகுப்படி செ ய்து, காண நகங்கிலந்தார்கள். பெண் கள் தியமுறையைக் கையாளாதிருக் கவே அந்த நாட்டுப் பெண்களின் பாதங்கள் குழந்தையிலேயே நசுக் கப்பட்டு வேகமாக நடக்க முடியாத படி வளர்ச்சியடையவொட்டாத நிலை யில் இறக்கி வைத்திருந்தனர். அந்த நாட்டு இளைஞர்கள் சுயமரியாதை பெற்ற இம்முறையை எதிர்த்து ஒழித்தார்கள். இதன் பின்பே அங்கு விடுதலை என்பதும் சுயேச்சையும் உண்டாக ஆரம்பித்தது. இன்று அந் நாட்டுப் பெண்கள் புத்தகங்கள்திலும் ஆண்மக்களுடன் சரி சமானமாகப் போரிட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அனைப்போலவே ஐப்பாசு நாடு பெரும் வல்லரசாக விளங்குவதற்குக் காரணம் அந்நாட்டுப் பெண்கள் விடுதலை பெற்றதேயாகும். நமது குருசாமி போன்ற இளைஞர்களின் சமூகப் புரட்சியினாலேயே நாடு விடு தலை பெறவேண்டும்.

திரு. பொன்னம்பலம்

நான் பேச வேண்டுமென்று அவாவுடன் உங்கள்முன் நின்று திலும் மிகக் குறுகிய கோத்திரே பேச வேண்டியவனாக இருக்கிறேன் சீர்திருத்தம் என்பது மாறுதலைகு பிடக்கடிய மதமாகும். நாட் சமது இயக்கத்தின் பயனாய் பட்டுவரும் மண மாறுதல்களில் தி ஹை மணம் மிகக்குறிப்பிடக்கூ டென்றும், இத்தகைய ஒத்தகல்வி யயதும், அறிவும் உடைய மணமா னின் கூட்டுறவே இல்லற வாழ்க கைக்கு இன்றியமையாத அமைப் பாகுமென்றும் கூறிமுடித்தார்.

Beauty For Ladies!

பெண்களுக்கு

அழகான புடவை! உயர்ந்த மல் லில் பச்சை, புளு, வயலெட், சரு ப்பு, செம்பு, ஆரஞ்சு, ரோஸ், ஸ்பெ ில்கள். கரைக்கும் முந்திக்கும் பூவேலைபினமுள்ள துதன, மாண புடவை.

18 முழம் X 2½ அகலம் ரூ. 4-8-

15 முழம் X 2½ அகலம் ரூ. 3-12

The Madras Oriental Trading Co.,

Laxmi, Cloth Store, MADURA,

(31)

காப்பிக் குடியை ஒழிக்கும்

ரேப்பி பவுடர்

சுகம்! சுகம்!!! சுகம்!!!

சுற்ப முலிகைகளால் செய் தது காப்பி போன்ற மணம் வாய்ந்தது. (வி. பி. வேறு) ½சேர்டுன் 3, ரூ.1 டஜன் ½, 1½ சகாதார வாசனை விபூதி

மடல் 1, ரூ. 0 12 0

எஸ். வி. ராஜப்பா,

ரேப்பி பாட்டரி, பழ

நீறு காண்போம் நீர்த்தாய் பாரா?

நவாரீரோ சோதரிகளா!

(ஏ. இரத்தினசபாபதி)

மற்போக்கடைந்து வரும் ஒவ்வொரு தேசமும், அந்நாட்டினரது போக்கான புத்தியினாலும், அறிமுகத்தின்மூலமும், எதற்கு மனதணிசம்பொருத்திய மனோநீர்தானோ மேம்பாட்டைத் தரும் என்றுமறிந்த விஷயமாகும். நீர்த்தாய் மூலத்தின்மூலம் பெறப்படும் ஒவ்வொரு மனிதனும், பெற விரும்பும் ஒவ்வொரு மனிதனும், அடிமைவாழ்வு விரும்புவோவோ அல்லவோ, ஒன்றிற்கு மஞ்சாத் திரியமும், எடுத்த சாரியத்தின்மூலம் திரியமடைபுந்தனையும் தன்வாடைக்கமும், உடல், பொருள், ஆவியைத் தத்தம்செய்யும் தியாகத்தையும் பொருத்தியவனாயிருத்தல் திரியமடைந்த தென்பது திரியத்தின் எண்ணமும் அனுபவமும் என்பதை மறக்கவல்லாரா?

நீர்த்தாய் உதந்த தியாக புத்தியும், நீர்த்தாய் உதந்த புருஷன்மகன், நாம் வந்த இடம் இவ்விந்திய நாட்டின் கண் அடிவாழ்வில் ஆழ்ந்து ஒரு வேளை முக்திவிரும்பும், ஒரு முழு ஆண்டுகளும் எந்த கயற்றத் தலிக்கும் மக்களாகத் திரிச்சுக்கணக்காகக் கொண்டுள்ள பித்திரியாவின் கண் ஒரு சிலர் கண்ணிழப்பினும், நம் நாடு இன்றைய கண்ணில் இவ்விந்திய அடிமை வாழ்வு இராஜதேசத்து நினைமும் இதை மறக்க வல்லாரா?—ஆயி, இத்தகைய வீர புருஷர்களை நம் பெறுவதென்காலத்தில்? அவர் அடைபுமாறென்?

இதனை ஆராயுங்கள், அத்தகைய பாக புருஷர்கள் வந்தியும் பிரதானரையும், பண்டைக்காலத்திலும் துறந்துகொண்டு முன்னும் நாட்டிலிருந்து வீரத்தாய்மார்பாயும் நம் சித்திக்க வேண்டியவராயிருக்கிறோம். இதை நான், பிற நாட்டினரின் விஷயத்தை மற்ற ஒரு முறை எடுத்துக்கொண்டால் நம் நாட்டினரின் விஷயத்தை விட்டு நம் நாட்டினரின் செய்கையைச் சிறிது ராய்லோம்.

விசாலபுத்தியும், தன் நலங்கருத்தியாகமும், புதுமே பெரிதனத்திக்கும் சிறிய தன்மை கொண்ட தாய்மார்களே! நீர்த்தாய் புருஷர்கள் தோன்றவதற்குச் சாரணமாயிருந்தவர்கள் இருப்பார்கள்—என்று கூறுவது கையாகாது! உற்றுநோக்குதி இஃதன்னை உண்மை என்பதை எவரும் எவ்விதம் அறிவர்.

வாயு புத்திரனாகிய அனுமான், நான் நினைந்த மனோகோத்தால் பூமியிலுள்ளும் எண்ணம் ஒரே பாய்ச்சிய தென்புழுத சிரத்தத்தின்மூலம் உலகையில் தொப்பெனக்குதித்

தான்; கோபால கிருஷ்ணன் யாதவர்களுக்காகக் கோவந்தன கிரியைக் குடையாகப் பிடித்தான்; இரண்டாட்சதன் பூமியைப் பாயைச் சுருட்டிக்கொண்டு கடலில் ஒளித்தான்; உமையொரு பாகனின் மனநோக்கினால் ஞான கிருஷ்ணபாலரிந்த எலி, நாய் விளக்கை காக்கி ஞால் நக்கி விளக்கைத் தாண்டி மூலமும் ஒரு குடைக்கீழ் ஆனவரம்பெற்றது; அந்த எலியே பூமியில் மாவலிச் சகரவர்த்தியாகப் பிறந்தது; குண்டோதரன் வைகையாற்றையே குடித்த விட்டான்; குறுமுனியாக அகத்தியர் முழங்கும் பனிக்கடலைக் கையால் முகந்து பருகிவிட்டார் என்பன போன்றவற்றை எவரும் எளிதில் மறக்கமுடியுமெனினும், நம் இந்திய நாட்டில் தேசத்திரிகாக உயிர் துறந்தவர்களும், இன்னப்பல எய்தியவர்களும், எதற்கு மஞ்சாத்தியாக புருஷர்களும் ஒக்காலத்திலிருந்தனரென்பதை எவரும் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் மறக்க முடியாது! அத்தகைய வீரர்களை நன்றவர்களும் நம் நாட்டில் தாய்மாரே யென்பதும் மறக்கமுடியாத உண்மை! எதுவெனில், முன் மொழிந்தவை போன்ற புராண, இதிகாசச் சட்டிக்கதைகளையெல்லாம் பொய் மூட்டைகள் அல்ல இவைகள்! உண்மையாய் சில துறந்துகொண்டு முன்னர் நிகழ்ந்தன வென்னும் உண்மை சரித்திரவாயிலாய் அறியக்கிடக்கின்றது.

மோகல் அரசராகிய ஒளரங்க்சிபால் “மலி எலி” எனக் குதப்பட்ட ஒருவர், பின்னர் அவரை “மலிப் பலி” என எண்ணச் செய்த வீரபுருஷர் கிஷாஜியும் இந்நாட்டினரே. அப்புருஷ சிங்கத்தை நன்றெடுத்த அம்மைமும் நம் இந்திய நாட்டினரே.

வியக்கத்தக்க வீரம் படைத்த செஞ்சி கரரண்டு, போர்முனையில் முன்னின்று புத்தம் செய்து வெற்றி பெற்ற நண்பன் நிகழ்த்த உயிர் துறந்தவருமான ‘ஜெபகிந்து ராஜனும்’ என்பனவும் அரசனுமான ஜெயசிவனின்மீதும், தன்னுடைய துறந்த உயிரைப் பறித்தவராய் துறந்த வீர செங்கம புருஷன் ‘முடிமத்தாளும்’ இந்திய நாட்டினரே! அவர்களைப் பெற்றவரிந்த வளரிதா சிரோமணிகளும் நம் இந்தியத்தாய்மாரே!

1658-ம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் 15-ம்தேதி “தர்மத்” என்னுமிடத்தில் நடந்த கடுமையான, ‘இராஜா ஜஸ்வந்த்வி’ கும் மோகல் அரசர் ‘ஒளரங்க்சிபும்’ பொருநினர். முடிவில் ஜஸ்வந்த்வி தோல்வியுற்றது தனது மானிகையை அழுகியவாலைத் தில் அபஜயமடைந்த பிஷனர் உயிர் துறவாற்றப்பவனும் ஓர் ஆண்மகனே! இனி நான் அகிலை என கணவனென்றையேன்; அவன் என் மானிகையில் குழைய வேண்டிய தில்லை—என் தந்தையின் மருகன் ‘பேடி’ என உலகம் இசைவதை நான் எவ்வாறு துணிகமுடியும். தோல்வியுற்ற அவனென்ற உயிருடையிருப்பும் இறந்தவனையாவான்” எனக்

உயிர் வெஞ்சினத்தான். கோட்டைக் கதவினை தாவிட்ட நகையர் சிரோமணி, ஜஸ்வந்த்வி மனைவியும், இராஜ சத்தர்சாவின் புதல்வி புமாணவன் இவ்விந்திய நாட்டினரே யன்றோ!

அம்மன்னனின் புதல்வனையே ‘அஜித்வித்’ கிராகப் போராடிப் பலசாகசங்கள் புரிந்து, மொகலாய ரிடமிருந்து அவ்விளக்குழவியை மீட்டு 1969ம் வருஷம் அவனுக்கு விரிப்பிச்சை யளித்த, மனோகன்மைமும், புத்தி சாதுர்யமும், வீரத்தன்மைமும் படைத்த வீர்திலகனான “தூர்க்கதாலினை” அவரே மறக்க இயலும்! அவ்வீரன்கம் நம் இந்திய நாட்டினரேயன்றோ? அத்தியாகியை நன்ற புண்ணியவதியும் இவ்விந்திய நாட்டினரேயன்றோ?

மற்றும், புத்தகம் நோக்கிச்சென்ற தன் ஒரே புதல்வன், முதலில் கையம் பட்டிந்தனெனக்கேட்டதும் இன்ற “என் உதரத்திலுதித்த ஓர் ஆண்மகன் புத்தத்திற் புறங்காட்டியோடி முதலில் கையம் பட்டிவிர் துறந்தா நென்பது எவ்வளவு அபமானவா னது. அவனவண்ணம் பேடிபோல்த் துற கொண்டதன்மையாயின், அவனுக்குப் பாண்டிய என்னதன்யக் களை அறத்தெறிக்கெனென்கொண்டு உயிர்ப்படு களம் புருத்த, தன் மைத்தன் கத்தவீரன் போன்று முகத்திலும் மாப்பிலும் எண்ணிய வறிக் களுடன் இறந்து கிடத்தலைக்கண்டு அவனை மார்போடணைத்த “இன்றையான் பாக்சியவதியானே” என மகிழ்ந்து, “இவன் போன்று நாட்டிற் காக உயிர் கொடுக்கும் புதல்வர்கள் பத்தபேர்களை நான் பெற்றேனில் லையே” எனவருந்திய உத்தமவீரத்தாயும் நம்மிந்திய நாட்டினரேயன்றோ?

மேலும், புத்தம் நோத்தகாலத்தில் பெண்ணாகிய தாக்களும் ஆண்மகன் போன்று போர்க்காலம் பூண்டு கையில் வான் எதிர்புத்தகனம் புருந்து வெற்றி பெறுவதோ அல்லது படுகின்றதில் போன்று வதோ, இரண்டிலொன்று வரட்டும் எனக் கூறிவத்தம் புரிந்த விவலாதேவி, ஜீஜாபீதி, முதலியவர்கள் போன்ற நாரீமணிகளும் நம்மிந்திய மகாரீரேயன்றோ?

இத்தகைய வீரத்தாய் மார்கள் எத்தனையோ பேர் இருந்ததாகச்சரித்திரவாயிலாக அறிகிறோம்.

தந்தோ! அத்தகைய வனிதாசிரோன் மணிகள் இக்காலத்தில் எங்கு சென்று மறைந்தனர். அவர்கள் போன்ற அஞ்சா நெஞ்சம், தியாகபுத்தியும் படைத்த வீரத்தாய் மார்களை இனி நம் நாட்டில் எக்காலத்தில்காண்போம்? அத்தகைய தாய்மார்கள் இருந்தாலன்றோ வீர புருஷர்கள் பலர் தோன்றுவர். ஆண் சிங்கங்களாய் வெளிக்கிளம்புவர், மூடக்கொள்கைகள் அனைத்தையும் அடியோடெதிர்த்த முன்னேறலர்; அடிமை நீக்குவர்; சுதந்திரத்தை நோற்றுவர்; அக்காலம் மக்களின் வாய்க்குமோ அதுபோல்.

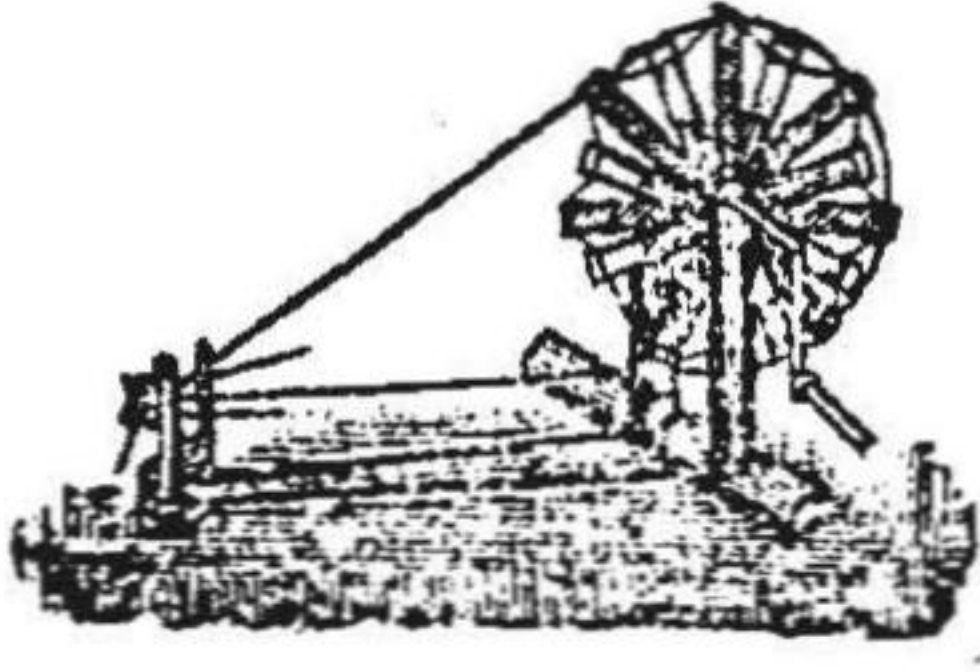
எனினும், இக்காலத்தின் அத்தகைய

தாய்மார்கள் அறவே இல்லாத போய் விடவில்லை. ‘சிறைச்சாலையிலும் தா தம்மியம் காட்டாதே’ எனக்கறி 63 நாட்கள் பட்டினிசென்று உயிர்துறந்த வீரபுருஷர் யதித்திரதாலையும்காலிகளின் எச்சுக்கும் பேச்சுக்குமஞ்சாத நாட்டினரென்கும்திரு; ஈ. வெ. ராமசாமிதரு. ஜே. என். கண்ணப்பர் போன்ற தியாகபுருஷர்களையும் நான் மெடுத்த உத்தமத்தாய்மார்களும் புண்ணியவதிகள்தான். அடிகள் இந்நாட்டினர்தான். இக்காலத்தவர்கள்தான்! இதை உணரும் எந்த உண்மைச்சப மரியாதை உடையவன்தான் மனம் சனியாமலிருப்பான்?

இதபோல் ஏனென்றியபுண்ணிய வதிகள் நம் நாட்டிற்கு எந்தெந்த நாட்டிற்கு உமோசனம் உண்டென்பது உறுதி. சோதரர்களே! பெரியோர்களே! தேசாபிமானிகளே! இத்தகை நீங்கள் என்னசெய்யப் போகிறீர்கள்? இன்னும் எத்தனை காலத்திற்கு அவர்களை எழுத்துவாசனையறியாமெனக்கொள்கவாலைத் தக்கொண்டிருக்கப் போகிறீர்கள்? எத்தனை காலத்திற்கு அவர்களை உலக இன்பமந்திரங்களாகவும்கிணற்றுத்தவனாகவாலும் அடிமைக்காகவாலும் தக்கொண்டிருக்கப் போகிறீர்கள்? என்னவாயினும் அக்காலம் கடந்துவிட்டது. இனி அவர்கள் அடிமைக்காக வாழ்காட்டார்கள், அத்தகை ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்க உங்கள் மூடசாத்திரங்களை அவர்கள் நம்பி நீங்கள் என்ன செய்வதாம், மாடுகள் போல் பொறுத்துக்கொண்டிருக்க மாட்டார்கள்.

ஆதலின், கோரிய கல்வியை அவர்களுக்குக் கொடுக்க முன் வரங்கள். கல்வி ஒன்றினால் தான் அவர்கள் முன்னேற்றமடைய முடியும். வீரத்தாய்மார்களாக மிளிர முடியும். தியாக புருஷர்களை நாட்டிற்கு எதிர்த்து முடியும். இத்தனை கண்ணுக்கான ஏற்ற புரிபுக்கள். கல்வி என்றதற்காக ஒன்றாக முதலாத இக்காலத்து, ‘காலில்லாதவன் குருடன்’ என்ற குருட்டுப்படிப்பைப் புட்டிவிடாதீர்கள். இவ்விஷயத்தில் மற்றைய நாட்டின் ஏற்போலைய முறையினை க்கையாளுங்கள்.

இந்திய சோதரிகளே! தாய்மார்களே! உக்கால் தான் இக்காலமென்னேற்றமடைய வேண்டும். இந்தியாவின் ஜீவிய ஒளி உக்கல் கையில் தானிருக்கின்றது. உரும்கால இந்தியாவின் பெருமையும் சிறுமையும், வறுமையம் செழுமையும், அடிமைமும், சுதந்திரமும் எல்லாம் உக்கலிடம் தானிருக்கின்றன. நீதிக்காகப் போராடுங்கள், வீரத்தாய்மார்களை புத்தியாகபுருஷர்களையும் ஆயிரமாயிரமாய் என்ற காலபோம் என எங்கும் என்போல் மகாவிபரங்களின் உள்ளக்குளிரச் செய்யுங்கள். உலகிலே ‘மேய்க்க’ என்ற ஒரு இருக்குமாயும், அது உக்காலத்து உதவி புரிந்தேதும், கையமயாதக்கு ஜே!



“அவ்வாறு ஒன்றென்றெண்ணி
அரும்பி வெவர்க்கும் ஆற்றி
கண்டதோ போதாபேதம்
எஞ்சப் போய் கையு குறு
வினத்தையும் தவிர்ப்பாயாகில்
செய்தவம் வேறென்றுண்டோ?
உணர்ந்து உறுதியான
உபதேசம் ஆகும்தானே”

குடி அரசு

சென்னை 1929 டிசம்பர் 15

நமது மலாய் நாட்டு விஜயம்

நாம் இவ்வாறும் மலாய்நாடு
போகும் விஜயம் பத்திரிகைகள்
மூலம் வெளிவந்திருப்பதை வாச
கர்கள் அறியலாம். மலாய்நாட்டி
லுள்ள சுயமரியாதை இயக்கத்
து லீடுபட்ட அன்பர்களும்
தொண்டர்களும் வெகு
நாட்களாக விருப்பியதற்கும்
நாமும் சுயமரியாதை இயக்கத்
தின் அடிப்படையான கொள்
கைகள் உலகிலுள்ள எல்லா மக்
களிடையிலும் பரவி நன்மை
பயிக்க வேண்டுமென எதிர்
பார்த்திருந்ததற்கும் ஏற்ப,
நாம் மலாய்நாடு செல்கிறோம்.
நாம் இப்போது அங்கே போவது
நமது நாட்டிலுள்ள வேலைகளை
யெல்லாம் நாம் முடித்தவிட்
டோம் என்ற கருத்தல்ல. பின்
என்னவெனில், இந்த 5, 6
ஆண்டுகளாக சுயமரியாதை
இயக்கத்தின் மூலமாய், மக்களி
டையிலிருக்கின்ற புரட்டுகளே
யும் மூட நம்பிக்கைகளையும் எப்
படி இந்து எடுத்துரைத்தோ
மோ அதேபோல், மலாய்நாட்
டில் குடியேறியுள்ள தமிழ்மக்க
ளிடத்திலும் நமது இயக்கத்
தின் கொள்கைகளை நேரில்
எடுத்துச் சொல்லவேண்டுமென்
னும் ஆசையினால் நாம்
இப்போது மலாய்நாடு செல்
கிறோம். தாய்நாட்டிலிருந்து
இதர இடங்களாகிய மலேயா,
தென் ஆப்பிரிக்கா முதலான
அயல்நாடுகளுக்கு ஜெனத்
காகக் குடியேறிய நமது ஏழை
மக்களோடு கூட்டிப் பார்ப்ப
னீயரும் முடிபேர் பிஞ்சுமறது
என்பதை வாசகர்கள் ஞாபகத்

தில் வைக்கும்படி கோருகிறோம்
தேச உழைப்பினால் பாடுபட்டு
சம்பாதித்தும் பாமா மக்களு
டையவையிதனை; மதம், கட
வுள், வேதம், சாஸ்திரம், புராணம்
என்ற பெயர்களினால் கொள்ளை
யடித்து நகத்தில் அழுக்குப்படா
மல் ஏமாற்றி வயிறு வளர்க்கக்
கூடிய பார்ப்பனர்கள் நமது நா
ட்டில் எவ்வளவுதிருக்கிற இழை
த்திருக்கின்றார்களோ அதேமா
திரிவனைய நாடுகளிலிருடியேறிய
மக்களையும் முன்னேறிடாமல்
அழுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள
என்பதை நாம் நன்கு அறி
வோம்.

உதாரணமாக நாம் இப்போது
போகக்கூடிய மலேயாநாடுகளில்
மக்களின் முன்னேற்றத்திற்குத்
தடையாக பார்ப்பனர்கள் செய்
துவரும் இடைஞ்சல்களை நாம்
அடிக்கடி கடிதங்கள் மூலமாகவும்,
பத்திரிகைகள் மூலமாகவும்
தெளிவாய் அறிந்திருக்கிறோம்.
சுயமரியாதை இயக்கத்தின்
தத்துவங்களையும் அதன் முற்
போக்கான கருத்துக்களையும்
மக்கள் நன்குணர்ந்து, அதன்
படி நல்லறிவு பெற்று மூடநம்ப
ிக்கைகளையும், குருட்டுத்தன
மான பழக்கங்களையும் கொஞ்
சம் கொஞ்சமாய் ஒழித்து சகல
சாதி மக்களும் ஒற்றுமைப்பட்டு
வருவதைப் பெருத பார்ப்ப
னர்களும் அவர்களது கூலிகளும்
சில மாதங்களாக தவறானமுறை
களிலெல்லாம் சுயமரியாதை
இயக்கத்தை எதிர்க்க ஆரம்பித்
திருக்கிறார்கள். உதாரணமாக,
பார்ப்பனியமும், புரோகிதமும்,
அர்த்தமற்ற சடங்குகளும் இல்
லாமல் சுயமரியாதை இயக்கத்
தின் முறைப்படி நடக்கும்
எண்ணிறந்த திருமணங்கள் சட்
டப்படி செல்லாதவைகள் என்று
ருசுப்படுத்துவதற்கும் தங்களு
டைய ஆதிக்கத்தை எப்போ
தும் போல மக்களிடத்தில் நிலை
நாட்டுவதற்கும் பார்ப்பனர்கள்
செய்தவரும் முயற்சிகள் கொ
ஞ்சமல்ல; அவர்களுடைய முயற்
சிகள் பலன் பெறலாம் என்று
எதிர்பார்த்த நாட்களெல்லாம்
போய், மக்களுக்குப் பகுத்
தறிவு உணர்ச்சி ஏற்பட்டிருப்ப
தால், இத்தகைய குழ்ச்சிகளை
மக்களே எதிர்த்துப் போராடி
வென்று விடுவார்கள் என்ற
பூரண நம்பிக்கை நமக்குண்டி
யெனினால், வெகு நாட்களாக
ஏமாற்றக் கொண்டே வந்த
ஒருவன், தான் ஏமாற்றப்பட்ட
தை உணர்ந்தபின்னால் கூட,
மேலும் உயர்ந்ததொன்றை இறு
ப்பதற்கு அவனது அறிவு

இடங்கொடாது என்பது நம
க்குத் தெரியும்.
இந்தமாதிரி குழ்ச்சிகள் ஒரு
பக்கமிருக்க, சுயமரியாதை இய
க்கத்தை அழிப்பதற்கென்றே
சில “இந்துமத சங்கங்கள்”
எனப் படுபவைகள் ஏற்படுத்தப்
பட்டிருக்கின்றனவென்றால், சுய
மரியாதை இயக்கம் எவ்வளவு
தூரம் மலாய் நாட்டுப் பார்ப்ப
னர்களையும் அவர்களது கூலிகளை
யும் பாதித்திருக்கிறது என்பதை
நன்கு உணரலாம். இதர தமிழ்
ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளை விட
மிகவும் அதிகமாக நமது “குடி
அரசு” மலாய் நாடுகளில் பரவி
யிருந்தாலுங்கூட, அது மாத்திர
மே “முன்னேற்றம்” போன்ற
பத்திரிகைகளை நமது அன்பர்
கள் ஆரம்பித்து, அவைகளும்
ஏற்பட்ட சில மாதங்களுக்குள்
ளாகவே ஆயிரக்கணக்காய் பரவி
ஆரம்பித்திருக்கின்றன வென்
றால், சுயமரியாதை உணர்ச்சி
மக்களிடத்தில் எவ்வளவு தூரம்
செலாமணி ஆகியிருக்கிறது என்
பதை வாசகர்களே ஊகித்துக்
கொள்ளலாம்.

நமது இயக்கத்திற்கு இந்
தகைய எதிர்ப்புகள் வரு
வதால் நமக்கு சற்றும் கவலை
யில்லை. அவைகளினுடைய கடி
என்னவாகும் என்பது நமது
நாட்டில் செவ்வாய்க்கிழமை
தாலிசீட்டி புதனன்று அறுத்துப்
போன “ஆஸ்திக சங்கத்”தை
உணர்ந்தவர்களுக்கு நன்கு தெரி
யும். செங்கற்பட்டில் கூடிய முத
லாவது சுயமரியாதை மகாநாட்
டின் தீர்மானங்களையும் அவை
களை நடைமுறையில் நடத்தி
ஆதரவளித்த எண்ணிறந்த மக்
களையும் பார்த்துத் திகிலடைந்த
பார்ப்பனர்கள் சில கூலிகளைப்
பிடித்து “ஆஸ்திக சங்கம்”
என்பதாக ஒன்று ஸ்தாபித்து
அவர்களது கைகள் ஒயும் வரை
யும் நம்மையும் நமது அன்பர்
களையும் கண்டவா நெல்லாம்
தூஷித்தும் தூற்றியும் பார்த்து
ஒருவராக அடக்கி ஒடுக்கி ஆயி
ழந்துவிட்டார்கள். “கடவுள்”
உண்டு என்பதை கதாபிப்பதற்
காக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு சை
கத்தின் நிலைமை இவ்வாறு ஆயி
ருக்கிறது என்பதை வாசகர்கள்
எப்போதும் ஞாபகத்தில் வைத்
திருக்குமாறு விருப்புகிறோம்.
இதே மாதிரியாகத்தான் மலாய்
நாட்டிலும் “இந்துமதம்” என்
பதைக்காப்பாற்றுவதற்காக ஏற்
படுத்தப்பட்டிருக்கும் சவகாஸி
காப்பற்றியோ அவைகளின்
கத்தாக்களைப்பற்றியோ நமக்

குச் சற்றேனும் கவனியில்லை
வெனினால், “இந்து மதம்”
யாருக்காக ஏற்பட்டது, யார்
ஏற்படுத்தியது, எப்போது
தக் கருத்தினால் ஏற்படுத்தப்
பட்டதென்பதை நமது மக்கள்
வெட்ட வெளிச்சமாக அறிந்து
விட்டார்களாதலால், “மதம்
போச்சு” என்ற பொய்க் கூச்ச
வின் மூலியமாய் இனி மக்களை
ஏமாற்றவோ அடிமைப்படுத்த
வோ ஒருவராலும் முடியாது
என்ற உறுதியான நம்பிக்கை
நமக்குண்டு. பராசரம்மிருதி,
மனுசமிருதி முதலியவைகளி
லும் “இந்து மதத்திற்கு”
ஆதாரமான வேதவகளிலும்
தற்காலத்திற்கு ஏலாததும்,
மனிதனது பகுத்தறிவுக்கு
முரண்பட்டதமான கருத்துக்
களே அடக்கியிருக்கின்றன
என்பதை நிச்சயமாய் அறிந்து
கொண்ட நமது மக்களிடம்
“இந்துமதம்” என்ற பூச்சாண்
டிபைக் காண்பித்து இனியுற்
ஏமாற்றலாம் என்று யாசாவ
எண்ணி யிருப்பார்களானால்
அவர்களுக்காக நாம் பெரிது
இரங்குகின்றோம். “இந்து
மதம்” என்பதற்கு அடிப்படை
யாகச் சொல்லப்படுகின்ற வே
தங்கள், மிருதிகள் இவைகளின்
நிலைமையே தத்தளித்தக்கொண்
டிருக்கும்போது, அவைகளின்
மேற்கட்டிடமாகிய “இந்து
மதத்தின்” கடி என்னவாகுமெ
ன்று நாம் சொல்லவேண்டிய
அவசியமில்லை. ஆகையால்
இந்துமதத்தைக் கார்ப்பாற்றுவ
தாகச் சொல்லிக்கொண்டு மக்
களை ஏமாற்றி வயிறு வளர்க்கப்
புறப்பட்டிருக்கும் கூட்டத்தார்
கள் இனியாகிலும் கால தேச
வர்த்தமானத்தை உணர்ந்து,
யோக்கியமான முறைகளில்
உழைத்து தங்கள் வாழ்க்கை
யைப் பரிசுத்தமான வழிகளில்
நடத்தத் தவறுவார்களானால்,
மக்களுக்குள் அனுவசியமான
வேறுபாடுகளும் மதப்பூசல்க
ளும் சாதிச் சண்டைகளும் உண்
டாவி, அதனால் மனித சமுதாயத்
தின் முன்னேற்றமும் தடைப்
படும் என்றும் எச்சரிக்கை செய்
கிறோம்.

கடைசியாக, நமது மலாய்
நாட்டில் பிரயாணத்தைப்பற்றிய
விஷயப் பிரசாரங்களைப்பற்றியும்
சிறிது உறுதியாய்க் கூற
விருப்புகிறோம். நாம் மலாய் நாடு
போவதானால் அவிடத்தில் நமது
இயக்கத்தின் கொள்கைகளை எடுத்து
மக்களுக்குச் சொல்லுதலும் சில சுய
நலக் கூட்டத்தாருக்கு ஏற்படக்
கூடிய உஷ்ட நஷ்டங்களை உணர்ந்த
சிலர் தங்களுடைய ஆதிக்கத்திற்கு

அன்பின் வழியதுயிர்நிலை
அஃதிவநா. ௧௮

சுவாமி செவிகொடுப்பார். நான்தோ
றும் அவரை மறவாதே.

பை:—பெரியவரே! நான் என்றும்
அவரை மறவேன். காலமாலையில்
அவருக்கு நன்றி செலுத்துவேன்.

பெரி:—கண்மணி! அதுதான்
நிறந்த குணம். உலகத்தில் நம்மை
மனித ஜென்மமாகப் படைத்த நல்ல
அறிவைக் கொடுத்த யாதொரு
பொல்லாப்பில்லாமல் காப்பாற்றி
வரும் சர்வேஸ்வரனுக்குத் துதி
செலுத்தாமல் இருப்போமானால்
சுவாமி நம்மை தண்டிப்பார். ஆத
லால் அவருடைய கோபத்திக்குப்
பாத்திரவாதியாகாமல் நல்ல பிள்ளை
யாக நடந்து கொள்ளுவதே மேலா
னது.

பை:—பெரியவரே! தாங்களின்
தரிசனம் இன்று எனக்கு மேலான
பதவியை அறிவித்திருந்தது. ஆனால்
இன்னும் நான் புண்ணிய வழியில்
சுமித்திரையாய் நடந்து கொள்ளுவ
தற்குத் தங்கனிடம் நல்ல அறிவுரை
களைத் தெரிந்தகொள்ள ஆசைக்கி
றேன். ஆதலால் தேவரீரவர்கள் வாச
ன்தலமெதுவோ அறிக்கேன்.

பெரி:—கண்ணே! நான் வசிப்பது
பெருநாழிக் கிராமம். தற்போது
பெருமாள் குடும்பம்பட்டி ஆர். வி.
பாடசாலை யில் உபாத்தியாயராக
இருந்து வருகிறேன். எனது பெயர்
ஆர். குரை. நன்றியுத்தெரிந்தகொள்
ன்பார். நீ வாசித்திருக்கிறாயா?

பை:—கணம் ஆசிரியரவர்களே!
நான் மிக ஏழைப்பையன். யாதொரு
ஆங்கிலும் கிடையாது. என் தகப்ப
னார் அன்றைக்கன்றும் கூலி வேலை
செய்துள்ளேன் காப்பாற்றிவருகிறார்.
எனக்கு வயது சுமார் 12. எந்ததகப்ப
னார் கையதிலேயே என்னை என்னை கிரா
மம் போர்டு ஆதிதிராவிடர் தர்மப்
பாடசாலையில் ஒரு மாணவனாகச்
சேர்த்தப் பவிலுவிக்குமாறு மேற்
படி பள்ளிக்கூட உபாத்தியாயரிடம்
கேட்டுக் கொண்டார். உபாத்
தியாயரவர்களும் என்னை ஒரு
மாணவனாகச் சேர்த்தப் பவிலுவித்
தார்கள். எனும்பாடக்களையென்றாய்க்
சற்றுக்கொண்டி 9 வயதிலேயே
காண்காம் வகுப்புத் தேர்ச்சி யடைந்
தேன். இப்போது என் வகுப்பில்
நான்தான் முதல் பையன்.

பெரி:—குழந்தாய்! 4 வருஷங்களு
க்குமுன்னால் காண்காம் வகுப்பிதர்ச்
செய்துநீயவன், இன்னும் ஷெவகுப்
பில் இருக்கக்காரணம் யாது?

பை:—ஐயா! நான் முன்னாலேயே
மிக ஏழைப்பையன் என்று தங்க
ளுக்குத் தெரியப்படுத்தி இருக்கி
றேன். நிறு; என் தகப்பனார் என்னை
காப்பாற்றமாறு என் தாயார் இறந்த
திலிருந்து வேறு விவாஹம் செய்
தால் மாற்றந்தாய் என்னை இம்சிப்பா
ளென்று என்னை விவாகத்தை நிறு
த்தி அன்றைக்கன்றும் கூலி வேலை
செய்ததான் என்னைப் போலித்து
வருகிறார். ஆனால் என்னை மேல்
ககுப்பில் படிக்க வைக்க என்
தகப்பனாருக்கு பிரீதி புலன் னு.
அதபோலவே எனக்கும் அநிக

அரை. ஆனால் சம்பளம் கொடுத்தப்
படிக்கச் சத்திடையாது.

பெரி:—தம்பி! உங்கள் கிராமம்
போர்டு ஆதிதிராவிட பாடசாலையில்
நான்காவது வகுப்புக்குமேல் கிடை
யாதா?

பை:—ஐயா! எங்கள் ஸ்கூலில்
4 வகுப்புக்குமேல் கிடையாது. ஆனால்
எங்கள் கிராமம் போர்டு ஹிந்து ஆண்
பாடசாலையில் புதிதாய் இவ்வகு
டம் 5-ம் வகுப்பு திறந்திருக்கிறார்
கள். அந்த ஸ்கூலில் பஞ்சவர்
சுரைச் சேர்த்து படிக்கவைக்கமாட்
டார்கள். ஹிந்து எலிமெண்டரி ஸ்கூ
லில் சேர்த்துப் படிக்கவைப்பார்கள்.
அந்த ஸ்கூலிலும் நான்காவது வகுப்
புக்குமேல் அங்கீகாரமில்லை.

பெரி:—அப்பா! என் ஹிந்து
போர்டு ஆண் பாடசாலையில் பஞ்ச
வர்குரைச் சேர்த்துப்படிக்க வைப்ப
தில்லை?

பை:—ஐயா! ஹிந்து போர்டு
ஆண்பாடசாலைக் கட்டிடம் அங்கிரா
சாரத்துக்குள் இருப்பதால் பிராம
ணர்கள் எங்களை அங்கு விடமாட்
டார்கள்.

பெரி:—பிள்ளாய்! சரிதான் அப்
படியானால் ஹிந்து எலிமெண்டரி
ஸ்கூலில் மட்டும் என் உங்களைச்
சேர்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள்?

பை:—ஐயா! ஹிந்து எலிமென்
டரி ஸ்கூல் ஐசனேஜர் பிறப்பிடம்
போடம்பட்டி. அருப்புக்கோட்டை
சுயமரியாதைச் சங்கம் மாணேஜர்
சுருப்பையா பிள்ளையவர்களின் மாம
னார் தான். மேற்படியார் சைசமத்
தினராயினும் மிகவும் நற்குணம்
வாய்ந்தவர். சமத்தவம் நிறைந்தவர்.
ஆதலால் தான் இவருக்கு பிராஞ்சு
மோண்டு மாஸ்டர் வேலையும் கிடைத்
திருக்கிறது.

பெரி:—தம்பி! இப்போது நீ
இங்கு வந்த காரணம் என்ன?

பை:—ஐயா! நான் மேல் வகுப்
பில் படிக்க பிரீதிபுறுகிறேன். சப்ப
பனம் இல்லாமல் படிக்கும்முறையில்
கணம் சங்கைக்குரிய சுவாமியவர்
களே என்னை தர்மப் பிள்ளையாக
எடுத்துக் கொள்ளும்படி மன்றாடிச்
கேட்டுக் கொள்ளுமாறு இங்குவந்து
னேன். ஆனால், என் ஆசிரியர்கள்
எனக்காக முயற்சி எடுத்துக் கொள்
ளுவதுபோல் தாங்களும் முயற்சி
எடுத்து கணம் சங்கைக்குரிய சுவாமி
யவர்களிடம் உத்தியவு காங்கிக்
கொடுக்குமாறு பிரார்த்திக்கிறேன்.

பை:—அப்பா! நீ நல்லபிள்ளையாக
இருப்பதால், தெய்வ பக்தியுடைய
வஞ்சலாஜம் ஏழைப் பிள்ளையாதலா
லும் உணக்காக கணம் சங்கைக்குரிய
சுவாமியவர்களிடத்தில் பரிந்துபெரி
உத்தியவு காங்கித்தர இச்சிக்கிறேன்.
நீ சென்று வருவாயாக.

பை:—ஐயா; நான் போய் வரு
கிறேன் தோத்திரம்.

பெரி:—கண்மணி! தோத்திரம்
போய்வா.

வியாபாரத்திற்குமுது

— விளம்பரம் செய்தல்

மலாய் நாட்டினர்க்கோர் விண்ணப்பம்

[குடியரசு, திராவிடன் துணையாசிரியன் திரிசிரபுரம், ஆ. நடராஜன்]

நமது மாபெருங் தலைவர் உயர் தென்னாட்டில் சுயமரியாதை என்
திரு. ஈ. வெ. இராமசாமி அவர்களும் மது பார்ப்பனப் புரட்டால், பார்ப்
பேரறிஞர் திருவாளர்கள் என். மன இகாசங்களால், பார்ப்பனப்
இராமசாத்தம், சாமி சிதம்பரனார், தலை புரானக் குப்பைகளால், பார்ப்பனப்
மைத் தொண்டர்மாயவரம் சி. உடரா கடவுளால், பார்ப்பன குத்திரியால்,
ஜன், பூவானார் அ. பொன்னம்பல பார்ப்பன உத்தியோகத்தரால், பார்ப்
னார் ஆசிரியர்கள் இவ்வாரம் 15-ம் பணப் படிப்பால், பார்ப்பன தேசிய
தேசியமலாய் நாடு புறப்பட்டு வரு வேலேயே இருந்தது என்னை
கின்றனர். சுயமரியாதை இயக் யாரும் மறத்தகைக்க முடியாது.
கம் என்பதின் பொருளும் அதன் பார்ப்பனர் 'சாமி'யாயினர்; பார்ப்
சோகைமும் ஈண்டு எடுத்துரைத்தல் பணி நிறையுமாயினும் 'அம்மான்'
மிசையாரும்—அவைதாம் சுயமரி பனி நிறையுமாயினும் 'அம்மான்'
யாதை எனும் பதத்திலேயே பொதி தான்; பார்ப்பனன்விதித்ததன்படி;
ந்து சிற்றலான். இவ்விபக்கம் ஒரு மறத்தகை விவக்கு; பார்ப்பனவருப்பு
நாட்டுக்காயினும், ஒரு சமூகத்திற் ஒன்றைத் தவிர, மற்றெல்லா வகுப்
புக்களும் மிகு வகுப்புக்களாய்க்
காயினும், ஒரு பிரிவிக்காயினும் தனிப்பட்டதன்று. இக்கிஸ்
யிரிந்து தனிப்பட்டதன்று. இக்கிஸ்
பாயிய இவ்வுகுகிறேன், எல்லா மக் கிஸ், மனிதர் மனிதரே என்றனர்
களும் அனுசரித்த தம்கிஸ் பெருக் தந்தும், மனித படைப்பில் மற்
கிக் கோடற்குரிய மிக உயர்ந்த இத் தில்லை, உயர்வு தாழ்வு வேற்றுமை
தத்தவத்தை தென்னாட்டு இயக்கம் யில்லை, தீண்டபவன் தீண்டப்படா
என்றாயினும், தென்னாட்டுத் தலைவர் தான் இவ்விஸ், மனிதனில் சாபியும்
தோற்றவித்த ஒரு இயக்கம் என்றாயி மனிதனில் பேயும் இவ்விஸ், என்று
னும், அல்லது இந்நியமக்களிடேயேயி மக்கள் அறிய வேண்டியதும் அவர்க
ஓர் இயக்கம் என்றாயினும் எழுது மாயிற்று. ஏறக்குறைய 10, 15 ஆடு
வதைவிட, இதனை உலகப் பெரியார் கட்டுமுன்னர் இருந்த நிலைமை
ஒருவர், உலக நலனையே முன்னிட்டு இன்று வரை செலுத்த
தன்னறிவின் முதிர்ச்சியிலிருந்து, தலைத்திருக்குமாயின், கம் பார்ப்பன
இவ்வுகுகிறேன் எடுத்துரைத்த வரும் தலைத்திருக்குமாயின், கம் பார்ப்பன
ஒரு இயக்கம் எனப் பாராட்டுவே, ரல்லாத சமூகமாய் திராவிட மக்
உண்மை அறிந்தார் உத்தராகும், கனவாவரும் கிடுத்துப் போய் மீனா

வேளியாகி விட்டது!

வேளியாகி விட்டது!!

100 வரு பஞ்சாங்கம்

இதில் இங்கிலீஷ் 1854 முதல் 1954] வரை எல்லா
வருடங்களுடன் தமிழ், இங்கிலீஷ் வருடம், மாதம், தேதி,
கிழமை யாகியவைகள் அடங்கியுள்ளது.

மற்றும் (இங். 1854) ஆனந்தாதி ஆனந்த அக்ஷரங்
தம் (இங். 1927) வரை பஞ்சாங்கங்களின் எல்லா அங்கங்
களும் அடங்கிய முழுப்பகுதியும் சேர்ந்துள்ளதுடன் உப
யோகமுள்ள பல சோதிட கணித சாஸ்திரங்களையும்
மற்றும் பல உலகசம்பவக் குறிப்புக்களும் சேர்க்கப்பெற்று
சுமார் 1200 பக்கங்களுடன் உயர்ந்த கில்ட் அமுத்திய
கிறந்த பயிண்டுள்ளது. இது பொது மக்கட்கும், வங்கி
கள், லைப்ரேரிகள், மிராசுதாரர்கள், சோதிடர்கள் மற்ற
மனைவருக்கும் உபயோகமுள்ளது. குறைந்த விலை.

விலை ரூ. 7-0-0 தபால் செலவு ரூ. 0-12-0.

வேளியாட்டிற்கு தயார்ப்பு வேறு முன்பணம் அனுப்பவும்.

விலை: கோட்டை, இலங்கை, புத்தசாலை, மதுரை (S. S.)

தமிழ் நூற் பதிப்புக்கழகம், காஞ்சிபுரம்.

ஆராய்ச்சி முக

“மறு பிறப்பென்பது கிறிஸ்துப்பே”

(தமிழகம்)

‘மறு பிறப்பு’ உண்டா? இல்லை? சொந்த அறிவைக்கொண்டு கூறி எப்பது பற்றி உலகில் உண்மை விடவில்லை. எனவே, நாம் கனிக் பெரும்பாலான உண்டு என் ‘மறு பிறப்பு’ உண்டு என்று கூறு பதாகவும், சில மதங்கள் இல்லை யென்றும் அபிப்பிராயப்பட்டு வரு கின்றன. ‘மறு பிறப்பு’ உண்டு என்று நம்புகிற சமயங்கள், பெரி தும் பண்டை நூல்களையும், புரா ணங்களையும், இறசாசனங்களையும், மறைகளையும் புராணமக்கள் கூறிய கூற்றையுமே பின்பற்றியும், ஆதாரமாகக்கொண்டும் கூறிவருகின்றன. ‘மறு பிறப்பு’ இல்லை என்று சொல் லுவதும் மதங்கள் ஏதோ சில கார ணங்கள் கூறி மறுபிறப்பு இல்லை! என்று இயம்பிவருகின்றன. ஆளு ளும் சரியான பொருத்தமான புக் திக்கு ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதான அனுபவத்திற் கையெந்ததான உண் மையானகாரணங்கள் வாயிலாய்க் க்கி இதுவரை எந்தச்சமயமும் இல்லை யென்றே, உண்டு என்றே, கூறி யிருப்பதாய் அறியக் கிடைக்கவில்லை. பெற்றேனல்லவ் நான் கூறுகிறேன் எந்தவிடயத்தையும் இல்லையென்றே உண்டு என்றே ஒரு வார்த்தையில் கூறிவிடுவதைக்கொண்டு மட்டும் எவ ரும் ஆமோதித்துவிட முடியாது. எந்த விடயமானாலும் அதைப்பற்றி நன்கு விளக்கி வைத்தால் தான் அது உண்மையா அல்லது இன்மையா என்பதைக் காண இயலும். உதாரணமாக ஒரு சாரார் மறு பிறப்பு உண்டு என் றும்; மற்றொரு சாரார் மறு பிறப்பு இல்லை யென்றும் கூறிவருகிறார்கள். இந்த இரண்டில் ஒன்று உண்மையா கவும், மற்றொன்று பொய்யாகவும் இருந்ததான் தீரும். ஆனால், உண்டு என்று கூறுவதையோ, இல்லையென்று கூறுவதையோ நாம் எப்படி நம்பமுடியும்? இரு சாராரும் அவரவர் கண்ட உண்மைகளை இனிது விளக்கி வைத்தால்தான் நாம் எது உண்மை, எதுபொய் என்பதை அறியமுடியும்.

‘மறு பிறப்பு’ உண்டு என்று அபிப் பிராயப்படுகோர் கூற்றைக்கள் பெரி தும் அறிவால் வெறுக்கத்தக்கவாகவே யிருக்கின்றன. அவர்கள் கூறும் அபிப்பிராயம் என்னவென் றால், ஒருவர் உயிர் நீத்த பின்னர், அவருடைய ‘உயிர்’ மறுபடியும், அவர் நினைத்திருந்த ‘வினை’க்குத் தக்கவாறு மரமாகவோ, மிருகமாகவோ, பறவையாகவோ, மற்றப் பிராணி வர்க்களில் ஒன்றாகவோ, அல்லது மறுபடியும் மனிதப்பிறவி யாகவோ பிறக்கிறதாகச் சொல்லு கிறார்கள். சுய அறிவைப்பிரயோகித் தப் பாராமல், புராணங்களிலுள்ள கூற்றையே அவர்கள் ‘எதிரொலி’ யாகக் கெளுதிறர்களை யன்றி

தவறியிருக்கிறேன். ஆனால், நான், காந்தேயரின்லாத ஒரு அறையில் குழந்தை உயிர்பெறுவதைப் பற்றிக் அடைந்துவந்து விடுவேன். சில கொண்டுள்ள அபிப்பிராயம் என்ன காழினை சென்றபின்னர் அக் அறை வென்றால், குழந்தையின், தலையும், கையத்திறந்து பார்ப்போம் அது பாத உடலும் எச்சமயத்தில் சம்பூர்ணமா நாம் என்ன காணக்கூடும். காந்தே யர்தோ, அச்சமயத்திலேயே உயிர் யில்லாத நிறைவில் அடைக்கப்பட்ட பெறக்கூடியதா யிருக்கலாம் எனக் கும்மனிதன் இறந்துபோயிருப்பதை கருதுகிறேன். நான் இவ்வாறு தந்தான் பார்த்தலாம். நீந்த இடத்தில் அபிப்பிராயப்படுவதற்குச் சில கார ணங்கள் கூற முடியும். இதைப் பற்றி மற்றொரு துடத்தில் விளக்கு வேன். எல்லது; இப்போது நாம் ஆராயவேண்டிய முக்கியமான விஷ யம் ஒன்றுண்டு. அதாவது, குழந்தை எந்த நிலையிலானாலும் உயிரைப் பெற்றுக்கொள்வதாக வைத்தக்கொ ள்வோம். அப்படியானால், ‘உயிர்’ அதா வது ‘சேவன்’ அல்லது ‘காந்த்’ எங்கி ருந்த வந்தது? அக்காந்த் சாதா ரணமான காந்த்? அல்லது மக்க ளுக்கென்றே பிரத்தியேகமாயிருந்த வரும் காந்த்? என்பதைப்பற்றி நாம் ஆராயவேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும். எனென்றால், ‘மறு பிறப்பு’ உண்டு என்று நம்புகிறார் இவ்விஷயத்தைக்கொண்டே மறு பிறப்பு உண்டு என்று கூறிவருகி றார்கள். எப்படியென்றால், மக் கள் பெறும் உயிரின் பிரத்தி யேகமான காந்த் என்றும், உலகி ளுள்ள காந்த்க்கும் அதற்கும் சம் பந்தமில்லை பென்றும், அதாவது உலகிலுள்ள காந்த் மக்கள் உயிர் அல்லவென்றும், கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு கம்புவதா லேயே மறு பிறப்பு உண்டு என்ற உறுவதற்கு இடமிருந்த வரு கிறது. எவ்வாறெனில், ஒருவர் இறந்த பிறத்தியிடமாக விளங்குகிறார். மற்ற வுடன் அவருடைய உயிர் உலகிற் றொரு டடயத்தையும் குறிப்பிட கொண்டிருப்பதாயும் (சிலர்மேல் உல கிருப்புகிறேன். சைவசமயம் என் கம் சென்ற பின்னர் உலகத்திற்கு பதின் ‘எடவுள்’கிய பார ம வருவதாயும் கூறுகிறார்கள்) பின்னர் சிலன் என்பவருக்கு ‘சேவன்’ அவ்வுயிர் மறுபடியும் மூன்றிதப்பில் என்ற பெயர் இருப்பது கூர் கட்டக்கொண்ட ‘வினை’க்குத் தக்க ந்த கோக்கத்தக்கதாகும். படியாய், பன்றி, பசு, மனிதன் ‘சேவன்’ என்ற பெயர் முதலில் கூறுகள் ஏதேனும் ஒன்றில் பிரவே ‘சேவன்’ (ஜீவன்) என்ற அடிக்கப் பித்த மறு பிறப்பை அடைவதாக பட்டது. பின்னர், காணடக் கிதிர் வும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். பிரா ந்த ‘சேவன்’ ஆகியிருக்கலாம் என ணிக்கென்கென்றே தனியாக ஒரு நான் கருதுகிறேன். ஆகையினால், காந்த் இருப்பது உண்மையாக வாழ்ந்த மக்கள், எல்லாவற்றிற்கும் இறுத்தால், இக்கூற்றை ஒப்புக்கொ மேலான ஒன்று இருக்கலாம் என ன்ளலாம். ஆனால், ஜீவப் பிராணி’ என்னி, அதைப்பற்றி ஆராய்ந்து, களுக்கென தனியாகவோபிரத்தியே மாகவோஒரு காந்த் இருக்கிறதா? சகலமும், காந்தின் உதவியாலேயே என்பததான் கேள்வி. சிறியேன் உயிர்வாழ்ந்த வருவதை அடுத்து, கங்கு ஆராய்ந்த பார்த்தவராயில் அதையே, அதாவது ஜீவனுடைய காந் பிராணிகளுக்கென தனியாக கையே எல்லாவற்றிலும் மோகக் ஒரு காந்த் கிடையாது என்ற கருதி அதற்கு ‘சேவன்’ என்ற பெய முடியுமே பெற்றிருக்கிறேன். ராஜம், ‘எடவுள்’ என்றபெயராலும் உலகில் இன்றும் என்றும் இருந்து அழைத்த அரைப்பேற்றி ளுளகெ லரும் காந்தே மக்கள் வீணைய உயிர் வாழ்வன ஆகியவைகளின் ‘உயிர்’ இடப்பட்ட ‘சேவன்’ என்ற பெய ளுள்ளும், இக்காந்தினாலேயே சகல மையே பிற்போலமக்களால் ‘எடவுள்’ மும் உயிருடன் வாழ்ந்து வருகின் னவென்றமே நான் இப்போது நம்பிக்கையுடையவர்கள் கொள்ளும் அபிப்பிராயப்படுகிறேன்: பிராணிகர் க்கள்களுக்கெனப் பிரத்தியேகமாக ஒரு காந்த் அல்லது உயிர் இல்லை என்ற நான் அபிப்பிராயப்படுவதற் குச் சில காரணங்கள் தருகிறேன். லாத இடம் உலகில் இல்லை” அல்ல ஒரு மனிதன் இருக்கிறான்; அவனை

வா? இதைக்கருதியே அவ்வாறு

வா? இதைக்கருதியே அவ்வாறு

கூறப்பட்டிருக்கலாம் என்றான். அங்கே இருக்கிறேன். இனிமேல் செல்வோம்.

“ஒருவர் இறந்தவுடன், அவருடைய ‘உயிர்’—அல்லது ‘காற்று’ எங்கு செல்லுகிறது?” என்று பலர் கேட்கின்றனர். இக்கேள்வி சிறிதும் பொருத்த மில்லாத—அறியாமையான கேள்வியே யல்லாமல் வேறல்ல என்ற சான்ற கூறுவேன். ஏன்? ஒருவர் உயிருடன் இருக்கிறார் என்றால் அந்த சரியான பொருளென்ன? அவருடைய உடலும், சுவாசப்பையும் சாற்றை சாற்றிடக்கூடிய நல்ல நிலையிலிருந்தே என்பதே பொருளாகும். அதாவது அம்மனிதனிடத்தில் எவ்விதமான காற்றும் இல்லை; வெளியிலிருக்கும் காற்றையே சாற்றை சாற்ற மறுபடியும் வெளியில் விட்டுக்கொண்டிருக்கிறார் என்பது மிகவும் கவனிக்கத்தக்க விஷயங்களில் ஒன்றாகும். மனிதனை ஒரு இயந்திரத்திற்கு ஒப்பிடலாம். மோட்டார் ஒன்றை எடுத்துக்கொள்வோம். அதற்கு ‘பெட்ரோல்’ என்ற எண்ணெயின் உதவியின்றால், அது ஒடக்கூடிய சக்தியைப் பெறுவதில்லை. அதைப்போலவே, மனிதன் என்ற இயந்திரத்திற்கு ‘காற்று’ என்ற எண்ணெய் வேண்டியிருக்கிறது. காற்றை சார்க்கக்கூடிய சக்தியை அன்று மனிதன் இழந்து விடுகிறான் அன்றே அவன் இறந்து போகுகிறான். அதாவது ஒருவருடைய காற்றைப் பைகளும், உடலும் காற்றை விழுத்தக் கொள்ளவும், வெளியில் விடவும் கூடிய நிலைமையிலிருந்து வரும்வரையில் அவர் இறக்க வேண்டாம்; அவருடைய உடலும், சுவாசப்பைகளும் எந்தச் சமயத்திலும் ஊறு விளைகின்றதோ, அந்தச் சமயத்திலுள்ள காற்று உள்ளே செல்லத் தடக்கல் ஏற்படும். தடக்கல் உண்டாகவே, அம்மனிதரும் இறந்து போகிறார். அதாவது காற்றைச் சுவாசிக்கக்கூடிய சக்தியை இழந்து போவதால் அந்த மனிதன்—இயந்திரம்—பிணமாகி விடுகிறார்—சிறிது விடுகிறது! இங்கிலாந்தைத் தான் ‘இறப்பு’ என்று சொல்லப்பட்டு வருகிறது. ஒரு உதாரணத்தைத் தருகிறேன். சிறு குழந்தைகளை விளையாடுவதற்காக ரப்பரால் செய்யப்பட்ட காற்றைப் பொம்மைகளால் பற்றி வாசகர்கள் தெரிந்திருக்கலாம். அந்தப் பொம்மை எவ்வாறு செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்றால், ரப்பரினால் ஒரு குழந்தை உருவம் செய்யப்பட்டு, ஒரு துவாரம் மூடப்பட்டிருக்கிறது. அத்துவாரத்தில் லூனாக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு சாதாரண உதவியால், அந்தப் பொம்மை தானாகவே வெளியிலிருக்கும் காற்றை சாற்றக் கொள்ளும் உடையதாயிருக்கிறது. அந்தப் பொம்மை மையையாகையால் அழுத்தினால் கிரிச் கிரிச் என்ற ஒலி புடும் காற்று வெளியில் சென்று விடுகிறது. பொம்மை சப்பையாகி விடுகிறது. அருக்கின கையை எடுத்தவிட்டால் உடனே மறுபடியும் வெளியிலிருந்து காற்றை அது

அடைந்து மூன்று போல் ஆகிவிடுகிறது. அதைப் போலவே மனிதப் பொம்மைகளாகிய நாமும் மற்றவரும் பிராணிகளும் காற்றை சாற்றுவதில் கூடிய விதமான அக்கங்களைப் பெற்றிருக்கிறோம். மேற்கூறப்பட்ட காற்றைப் பதுமைக்கு ஏதேனும் ஒரு சிறு துவாரம் ஏற்பட்டு விட்டாலும் காற்றை சார்க்கக்கூடிய இயல்பை இழந்து விடும். இழந்து போகவே அப்பொம்மை சப்பையாகி விடுவதுடன் ஒலி பரப்பவும் இயலாத நிலையை அடைந்து விடும். அவ்வாறாகவே மக்கள் ஏனைய பிராணி உரிக்கங்கள் ஆகியவற்றின் உடல்களும் சுவாசப்பைகளும் செட்டிப்போனால் காற்றை இழக்கக் கூடிய இயல்பை இழந்துவிடுகின்றன. இழந்துவிட்டால் அவை பிணமாகி விடுகின்றன. அல்லது இறந்து போகின்றன. (இங்கிலாந்தில் திருமூவர் என்பவரால் பாடப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் இரண்டு பாடல்கள் என்ன நினைவுக்கு வருகின்றன. “உடம்பை வளர்த்தேன் உயிரை வளர்த்தேனே” என்று. மற்றொன்று “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்” என்பது. எனவே, மனிதனுக்கோ மற்ற பிராணிக்குடனோ எந்தச் சமயத்தில் உடல் செடுகின்றதோ அந்தச் சமயத்தில் காற்று உட்புற இயலாது நின்றவிடநேரிடுகிறபடியால், அவை மரணத்தை எய்தும் இயற்கையைப் பெற்றிருக்கின்றன. இன்னொரு உதாரணம் கூறுகிறேன். ஒரு பந்தை எடுத்துக்கொள்வோம். அந்தப் பந்தை முதலில் சப்பையாயிருக்கிறது. காற்றை உள்ளே செலுத்தினால் அது பெருந்த உருண்டையாகிவிடுகிறது. ஆனால், அந்தப்பந்தை சரியான நிலையிலிருந்தால்தான் எவ்வித துவாரமும் இல்லாமலிருந்தால்தான் அது காற்றைப் பெற்று பெருக்கும் இயல்பை அடைந்திருக்கிறது. ஒரு சிறு துவாரம் இருந்தவிட்டாலும் நாம் எவ்வளவு காற்றைப் புகுத்தினாலும் அது பெருப்பதில்லை. பெருக்கக்கூடிய இயல்பை இழந்துவிடுகிறது. இவ்விருந்தாரம் அறியக்கிடப்பதென்ன? மக்களோ, மற்றப் பிராணிகளோ, காற்றை வெளியிலிருந்து பெறவும் உள்நுழைந்தவிடவும்கூடிய நிலையில்—சக்தியில்—இயல்பில் இருந்துவரும் வரையில் அவர்களோ அவைகளோ ஒரு போதும் இறக்கவேமுடியாத என்பது வெள்ளிடமலைபோல் விளங்குவதாகும். ஆகவே, உலகிலுள்ள காற்றை, மக்களையும், ஏனைய உயிர்வாழ்வனவற்றையும் ஐந்தாவதுவரும்படி—உயிருடன் இருக்கும்படியெய்து வருகிறதேயல்லாமல் மக்களுக்கென்றோ, மற்றப் பிராணிவர்க்குக்கென்றோ “தனியாக” எவ்விதமான உயிரும் அல்லது காற்றும் அவைகளையிருடன் இருக்கும்படியெய்துவருகிறது என்பதற்கு எவ்வித ஆதாரமும் காண்க்கிடையாத என்பதாகவே அப்பிராயப்படுகிறேன். இப்போது, மக்களும், மற்றைய ஜீவராசிகளும் உலகிலுள்ள ‘வாயு’வின் மூலமாகவே—உதவியாலேயே வாழ்ந்து வருகின்றன என்பது

யைதத் தெரிந்துகொண்டபடியால் அல்லது, ஒரு பிராணி முழுக்காற்றினி மக்களுக்கும் மற்றப்பிராணி நின் ஒரு சிறு பகுதியை இழுத்து வர்க்கக்கூடிய ‘மறுபிறப்பு’ உண்டாகவேண்டுமென்றோ, மத்தப் பிராணிகளுக்கென்றோ, பிரத்தியேகமாக ஒரு ‘உயிர்’ இல்லையாதல் உலகத்திலுள்ள ஒரே காற்றின் உதவியாலேயே சகல ஜீவன்களும் உயிர் குடும் இருக்கக்கூடிய இயற்கையை புடையனவாயிருந்து வருகின்றனவா தலால் மறு பிறப்பு உண்டு என்பதற்குச் சிறிதும் அர்த்தமேகிடையாது. பிராணிகளையும் வாழும்படி செய்து ஜீவப்பிராணிகளுக்கென தனியாக ஒரு ‘உயிர்’ அல்லது காற்று இருந்தால், அவை இறந்தபின் வேறு உடல்களில் (பிராணிகள் உடல்கள்) பிரவேசித்தால், அதை மறு பிறப்பு என்று கூற இடமுண்டு. ஆனால், அவ்வாறு இருக்கிறது உண்மையா? என்பதற்கான என்ன கேள்வி ‘உயிர்’ என தனியாக ஒன்று மில்லை அதாவது உயிர் என்பதாக எவ் விதமான வஸ்துவும் கிடையாது என்பதே என்ன அபிப்பிராயம். ஆகவே, மறு பிறப்பு என்பதற்குச் சிறிதும் பொருளே யில்லையல்லவா?

சிலர் இன்னொரு விதமாக எண்ணிக் கொண்டு கேள்விகேட்க முந்தலாம். அதாவது “ஒரு மனிதனோ, அல்லது பிராணி யோ உலகிலுள்ள காற்றின் உதவியாலேயே வாழ்ந்து வருவதாயும், பின்னர், உடற்குக்கேடு குழுவதின் மூலமாக இறந்துவிடுவதாயும் நீ அப்பிராயப்படுகிறபடியே ஒப்புக் கொள்கிறீர்கள். பிறகு, அந்த மனிதனை அல்லது அந்தப் பிராணியை வாழும்படி செய்தவந்த அதே காற்று மற்றொரு குழுவதையுடையவோ—சந்தித்து உடையவோ—குட்டியினுடையவோ—குஞ்சினுடையவோ—கூட்டுக் குள் செல்ல வழிபுண்டல்லவா? அப்படியானால், அதை அந்த நிகழ்ச்சியை “மறு பிறப்பு” என்று தானே கூறவேண்டும் என்று கேட்க வரலாம். இக்கூற்று நன்கு ஆராய்ந்து பாராமல் கூறும் கூற்றேயாகும். காண்டுவது என்னவென்றால், ‘உலகிலிருக்கும் காற்று’ (ஒன்றே) என்றும் பல கோடிக்கணக்கான காற்றுகள் கிடையாது என்றும், ஒரு மனிதன் “நல்லன கொள்; அல்லன தன்”

அல்லது, ஒரு பிராணி முழுக்காற்றின் ஒரு சிறு பகுதியை இழுத்து விட அதாவது இடங்களுக்குச் சென்றுவிடுகிறது. மறுபடியும் இழுப்பது அதே காற்றின் வேறொரு பகுதியென்றும் இவ்வாறாகவே புதித்புதிதாக ஒரே காற்றின் உதவியுக்களையே சாற்றிவிடுகின்றனவென்றேயே கூறுகிறேன். மேலும், உலகில் ஒரே காற்றாக இருந்துவருகிறபடியால், அக்காற்றே அதாவது அந்த ஒரே காற்றே சகல ஜீவப் பிறப்பிப்பில் செய்திருந்த ‘கிளை’க்குத் தக்கபடி ‘மறு பிறப்பை’ எய்துகிறது என்பதும் தவறாகிறது. எவ்வாறெனில் உலகிலுள்ள சகல ஜீவப் பிராணிகளுக்கும் ஒரே உயிர் அதாவது காற்றே உயிர் வாழும்படி செய்து வருகிறதாயால், அவ்வாறே காற்றாக மனிதன், நாய், கழுதை முதலிய உயிர்களாகவும் இருந்து வருகிறபடியால், ‘நல்லனை’ செய்திருந்த மனிதன் ‘நல்ல பிறவி’பை அடைவான் என்பதும் மாறாகி விடுகிறது. அதாவது அந்த மனிதன் விடும் சுவாசம் கழுதை, நாய், நரி, எருமை முதலிய ‘இழந்த பிறவி’ என்று சொல்லப்படுகிற பிராணிகளின் உடல்களிலும் சென்று வருகிறபடியால் ‘நல்லனை’ செய்த மனிதன் ‘நல்லனை’ செய்தவன் என்று சொல்ல ஏதுவாகிறது. இன்னும் பல விரிவாகி விடுகிறேன்.

நான் முடிவாகக் கூறுவது யாதெனில் ‘மறு பிறப்பு’ உண்டு என்பதற்கு எவ்வித ஆதாரமும் கிடையாது என்பதுடன், மறு பிறப்பு உண்டு என்போர் புராணங்கள், சாத்திரங்கள், இத்தாசனங்கள் முதலியவற்றை குருட்டுத்தனமாக நம்பி கிறிஸ்தவ அடைந்திருப்பவர்களை யாவர் என்பதையும் குறிப்பிட்டுக் கொள்வதுடன் இக்கட்டுபல கோடிக்கணக்கான காற்றுகள் கிடையாது என்றும், ஒரு மனிதன் “நல்லன கொள்; அல்லன தன்”

இதுவரையில் தமிழில் வெளிவராத புஸ்தகம்

“மோட்டார்கார் இயந்திர சாஸ்திரமும் அதன்

அருபோகப்பயிற்சிமுறையும்”

விலை ரூபா 1—8—0

(தபால் சார்த்த வேறு)

வெளிநாட்டு ஜூட்டர்களுக்கு

முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்

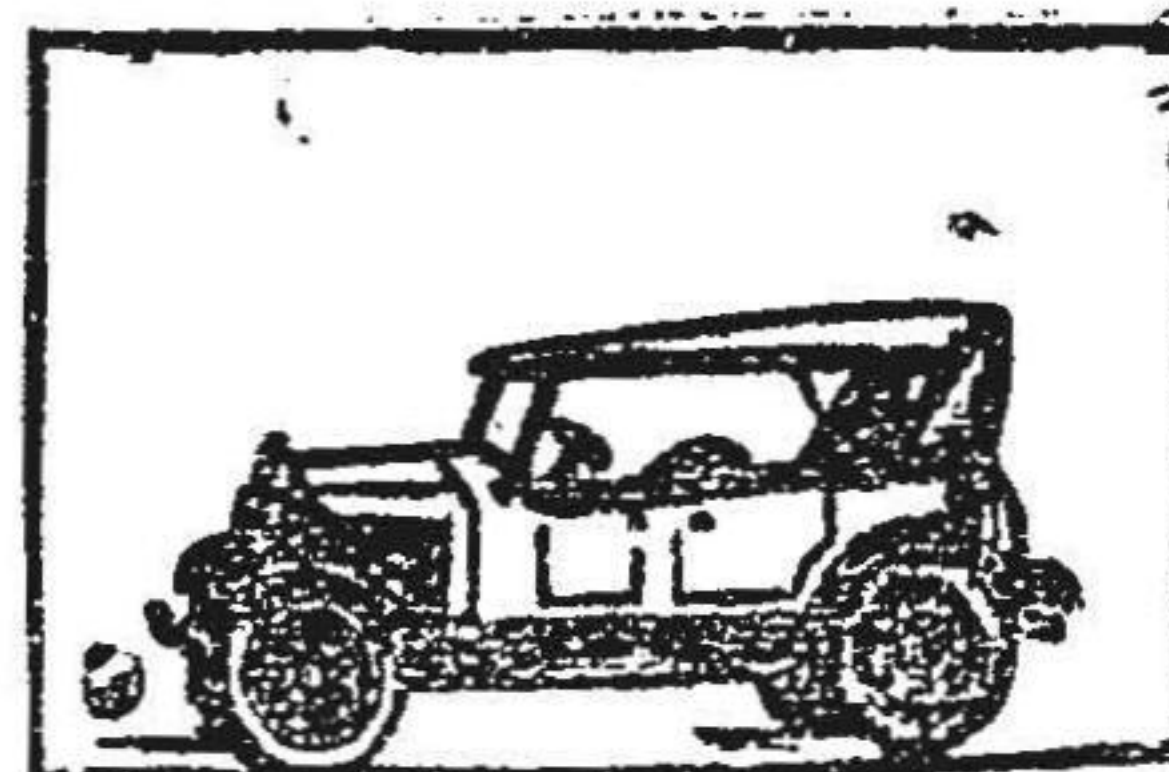
மோட்டார் ஸ்கூல் (1916-ம் வருஷம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

இங்கு 3 மாதத்தில் மோட்டார் டிரைவின் அண்டு மெக்கானிஸம் கற்றுக் கொடுத்து கவர்ன்மென்ட் லைசென்ஸ் வாங்கிக்கொடுக்கப்படும்.

தென் இந்தியா மோட்டார் இஞ்ஜினீயரிங் ஓர்க்ஸ்,

(11)

மைலாப்பூர், சென்னை



(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதோடு நில்லாமல் கலப்பு மணத் திற்கு மேற்பட்டும்லவோ போயிருக்கிறது.

அனுமாரூடைய பாட்டன் கேசரி என்னும் ராட்சதன். தாயாரை விவாகம் செய்து கொண்டது குரங்கு. பாமேஸ்வரனுடையது சக்கிலம் சக்கிலத்தை வெளிப்படுத்தினதுபார்வதி; கூடிக் குலாவினது திருப்பதி. குரங்கு சக்கிலத்தை அஞ்சுனாதேவிக்குப் புருத்தினது வாய்வு பகவான். இதெல்லாம் கூடப் பிறந்தவர் அனுமார். இப்பொழுது அவர் பிறந்து 33 வட்ச வருடத்திற்கு மேலாகிறது. இந்த அனுமாருக்கும் இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் மனித விவாகத்திற்கும் சம்பந்தமிருக்குமா? சாரதா விவாகச்சட்டத்தைப்பற்றி வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்த பாண்டியான இக்கிலிஷ் பாண்டிய நமது நாட்டில் வந்திருப்பதுதான் அவருக்குத் தெரியுமா? அவர் காலத்தில் இக்கிலிஷ் பாண்டியிலேயே? எல்லாம் தெரியச் கூடிய சந்தியும் என்றழைக்கும்படியான சிரஞ்சீயமானவர் என்பதை ஒத்துக் கொள்ளுவதென்றால் பல வருடங்களாக நமது சமூகங்களுக்கும், இந்து சமயத்திற்கும், நம் ராஜ்யத்திற்கும் வராத ஆபத்தெல்லாம் வந்தம் அனுமாரை நாட ஆராதனை மூலமாகவும், கோயில் மூலமாகவும் உபயோகிக்கும் அவர் வந்து யாதோரு உதவியும் செய்யாமல் காம் அடிபட்டு, உடைபட்டுப்பெண்களையும், பிள்ளைக் குட்டிகளையும் பறி கொடுத்தும் திரிந்ததையும், அடிமையையும் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் நம்மை ஏரெடுத்தப் பார்த்தாலிருக்கையில் இப்பொழுது யார் செய்த புண்ணியத்தாலோ ஒரு விழிப்பு தோன்றி ஒருவாறு விவாகத்தில் சோடைய ஏற்பட்ட சாரதாசட்டத்தைத் தொலைப்பதற்கு அனுமார் ஆகாயத்திலிருந்து குதித்துவிடுவார் என்று நினைப்பது பார்ப்பனர்களின் புத்தியினமல்ல. ஆனால் மாண்டுபோய்க்கொண்டுவரும் பழையபாட்டுகளுக்கு உயிர்கொடுக்க வேண்டுமென்றும் எண்ணமேயல்லாமல் வேறு என்ன? மூப்பத்தெட்டு வட்ச வருடத்திற்கு முன் பலத்தோடும் சல்கா வரத்தோடுமிருந்த குரங்கு இன்னும் மாண்டுபோகாமல் அது வந்து நமக்கு உதவி புரிபுமென்று சனாதன தருமிகள் சொல்லுவது அஞ்ஞானத்தாலன்றி; இனிபும் அஞ்ஞானமும், அறியாமையும் ஜன சமூகங்களுக்குள்ளிருந்தால் ஆமலையும், சர்க்கரைப் பெருக்கலும், தயிர் சாதமும் தின்று கொண்டே யிருக்கலாமே என்னை ஆசையாலேயாம்.

அலைச்சாண்டர், மகமது கோரி, மகமது கஜினி இன்னும் பலர் நமது நாட்டைக் கொக்கோயடித்து, உள்ள பொருளையும் பெண்ணைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு கோயில்களையெல்லாம் தரைமட்டமாக்கிப்போன தந்தகாலத்திலும், அனுமாரைத்தெய்வமாகக்கொண்ட ஸ்ரீராம நகர ராச்சியம் அழிக்கப்

பட்டஅந்தகாலத்திலும், அனுமாரின் கைலாசமில்லை; சிவனிடம் வைகுந்த மில்லை; ராட்சதன், குரங்கு, வாய்வு தெய்வத்திற்குப் பிரதியான தள மில்லை; தேவேந்திரனிடம் மோகி பாமேஸ்வரன், மீன் இத்தனையும் சிவைய மிதித்த தஞ்சாவூர் கோட்டை மில்லை. இப்பொழுது சனாதனதருமி சேர்த்த விவாக ஆஸ்வதமே அனுமாரை மராட்டியர் பிடித்துக்கொண்ட சன் சாரதா சட்டத்தை ஒழிக்க அனுமாரை மாரா ஆராதிக்கிறார்கள். ஆச்சுட்ட ஆராதித்தால், இது ஒரு சமயத்தை ஒழிக்க அனுமாரிடம் ஆஸ்வத கிடைக்கலாம்.

சிவன், விஷ்ணு, பிரம்மா, தேவேந்திரன் இவர்களை ஆராதித்தால் இவர்கள் உலகத்தையும் இவர்கள் தன்மைகளையும் அடையலாமென்கிறது. நமது சாஸ்திரங்கள் விஷ்ணுவிடம்

நியூ இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி, லிமிடெட்

(1919-ல் பம்பாயில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

சேர்மன்:—

சர்: டோராப் ஜே. டாட்டா Kt.

மூலதனம்:

அனுமதிக்கப்பட்ட மூலதனம்	... ரூ. 6,00,00,000.
பதிவு செய்யப்பெற்ற	... ரூ. 3,56,05,275.
வருமான	... ரூ. 71,21,055.

இதைப்பற்றி 1929 ஜூன் மாதம் வெளிவந்த “இந்தியன் இன்விஸ்டிகேட்டர்” பத்திரிகை பின் வருமாறு கூறுகிறது:—“நியூ இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா விலே மிகவும் பெரிய ஜெனரல் இன்விஸ்டிகேட்டர் கம்பெனியென்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. மூலதனத்தைக் கவனித்தால் அது உலகத்திலுள்ள பெரிய இன்விஸ்டிகேட்டர் கம்பெனிகளில் ஒன்றென்று கூறிக்கொள்ள அதற்கு உரிமையுண்டு.”

ஏஜெண்டுகள் இல்லாத இடங்களில் உயிர், நெருப்பு, மேகான், மோட்டர்கார், சிபத்து: முதலிய பலவித அஷ்யூரன்ஸ்களுக்கும் ஏஜென்சிகள் கிடைக்கும்.

பிரஞ்சு மானேஜர்,

4, முதல் ஃபிளா, சென்னை.

(28)

வியாபாரத்திற்கு அழகு:

விளம்பரம்செய்தல்

பழநி சி. எம். சாமி,

குருதாம்பர பஸ்பம்

இது அபூர்வ சக்திவாய்ந்தது. திமிர், குஷ்டம், மதமதப்பு, குறைவேய், வீக்கம், பெருவயறு, மகோதரம், ஆனக்கால், பவத்திரம், கண்டமாலை, பீனிசம், சோரிகள், பத்துகள், தடிப்புள், பிளவை, ஆராத குழிப்புண் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும். அனுபவத்தில் கைகண்டது.

50 வேளை பஸ்பம் ரூபா 25. ஏழைகளுக்குப் பாதிக்கலை.

ஏளாளமான நற்சாஸ்திரிகளை கேட்டலாக்கில் பார்க்கலாம்.

அலங்கார நாட்டார் ரூ. 5. முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்.

சி. மகமதுப்பசாமி, நித்தியானந்த வைத்திய சாலை, பழநி.

(19)

ஜனங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைத் தரும் ஜோபுகாரி தைலம்.

இத்தலைமானது 27 உடை வன மூலிகைகளால் செய்யப் பட்டது. அநேக நன்சாட்சிகள் பெற்றது.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்”

நல்ல குளிர்த வாசனைபுள்ள தைலம்.

இத்தலைத்தால் தீரும் வியாதிகள்:—தீராத தலைக்கனம், தோத மண்டையடி, ஒருதலைக்குத்து, தலையரிப்பு, முடிசுழிதல், தலைகளை நீக்கிக் கூத்தலை வளர்ச்செய்யும் நாதிசைச்சல், காத லைப்பு, குத்தல், கண்வலி, எரிவு, கூச்சம், நீர்வடிதல், சிசுப்பு லிழதல், காதிலிலிருந்து மஞ்சள்நிறத் தண்ணீர் வடிதல், ஓயாத தல்மல், கிராபோல் விழுதல், வாய்க்கசப்பு, புனிப்பு, தூக்கத்த மடத்தல் முதலிய வியாதிகள்கள்கி தேகத்திற்குச்சுகம்உண்டாகும். கட்டத்துக்குமேல் ஏற்படக்கூடிய 96 வியாதிகளும் தீரும்.

பெரிய டின் ரூ. 1-12-0

சிறிய டின் ரூ. 1-0-0 தபால் சார்ஜ் வேறு.

பார்சு வாய்வு மருந்து.

வதை வாய்வு, நரம்புத்தடிப்பு, வலி, வீக்கம் முதலிய விதை சுகந்தமான சுகல வியாதிக்குக்கும் இந்த மருந்தை உபயோகிப்பதும், பத்தியம் கிடையாது. பெண்கள் அண்டவாய்வுக்கும் உப யோகிக்கலாம்.

14 வேளை மருந்து ரூபா 1-0-0. தபால் சார்ஜ் வேறு.

சிக்கப்பூர், பிஞ்சுக்கு முதலிய வெளிநாட்டு நோய்கள் வி. பி. டி. வு சேர்த்த முன்பணம் அனுப்பவேண்டும். நீக்கக் கடிதம் எழுதப்போது தேனிலவாய்ச்செழுத்தைப்போல இங்கிலிஷிலோ, தமிழிலோ எழுதவேண்டும். சோல் வஜண்டுகள் தேவை விவரம் கேட்க எழுதி தெரிந்துகொள்ளவும்.

உ. கா. நாகூர்மீரா அன் பிரதர்,

7-வது தெரு, எர்வாடி போஸ்டு,

திருவெங்கோலி ஜில்லா (தென்னிந்தியா.)

(1)

தமிழரசு

ஒரு புதிய அரிய வாரப் பத்திரிகை

சென்னையினின்றும் விரைவில் வெளிவரும்.

உலக முழுதும் ஈடைபெறும் அரிய இனிய நிகழ்ச்சிகளை உன்னப்படி உணர்த்தும்; அறிவை வளர்க்கும் பெரிய உண்மைகளை அழகிய முறையில் தெள்ளிய செந்தமிழ் ஈடையில் நன்கு புரட்டும்; அரசியல் துறையில் தனக்குத் தோன்றியவற்றை அவா அச்சமின்றி எடுத்து உரைக்கும்; சமுதாய சீர்திருத்தத்தில் யாவரும் நன்மைபுடைய தந்தக் கொள்கைகளைச் செல்வனம் விளக்கும்; சமயக் கோட்பாடு களை ஆராய்ச்சி முறையில் இனிது கூறும்; ஆசார சீர்திருத்தம், நத் துவளுணம், செந்தமிழ் அறிவு இவற்றைப் புதிய வகையில் எனிய ஈடையில் இனிய அமைப்பில் துவக்கும்; வியாபார நுணுக்கங்களை அவ்வப்போது விரிக்கும். வைத்திய நுட்பநித்பங்களை வகுத்தக் காட்டித் தெரிக்கும்; இதனைப் படிப்போர் தமிழறிவு, சமயசாத் திர ளுணம், ஆசார சீர்திருத்த உண்மைகள், அரசியல் முறை, உலக ஈடை முதலியவற்றை ஒழுங்காக உணரலாம்.

இதன் ஆசிரியர் சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழா சிரியர் திருவாளர் மணி. தீருநாவுக்காக முதலியார் அவர்கள். பத்திரிகை உலகத்திலே அரிய பல கட்டுரை வளர்ந்து சிறந்து விளங்கும் டாக்டர் திருவாளர் எம். மாசிலாமணி முதலியார் அவர்களும் தேர்ந்த தமிழ்ப் புலவர்களும் ஆக்கில வித்துவான்களும் பிறரும் ஆராய்ந்து எழுதும் உயர்ந்த கட்டுரைகள் இதன்கண் திகழும்.

முத்துக்கள்!

முத்துக்கள்!!

முத்துக்கள்!!!

வேண்டுவோர் கீழ்க்கரும் விவரத்துக்கு எழுதுவார்களாக.

வருடச்சந்தா

உள்ளாடு ரூ. 3-0-0

வேளிநாடு ரூ. 4-0-0

‘தமிழரசு’ காரிய நிலையம்,

31, வைத்தியநாத முதலி வீதி,

சென்னை.

(65)

நியி டிக்கணக்கில் குணமடைவதை விட்டு ஏன் கவலைப்படுகிறீர்? அழுச்சிசெய்தீர்! இதை—சாதனைசெய் ஆச்சரிய நிகர்த்தி!!

சுவாச காச நிவாரணி.

ஆயிரக்கணக்கான பேர்கள் குணமடைந்திருக்கின்றனர். சுவாச காச தீராததினால் துறையீரல், சுவாசக்குழல், மார்பு இடைவகையில் உண்டாகும் கபம், இருமல், இளைப்பு, சேதம், மார்ச்சனி, கெஞ்சலி, கண்டசுவாசம் மூக்கடைப்பு தொண்டையில் உண்டாகும் துரைச்சல், அடைப்பு, கரகாப்பு, எரிச்சல், வலி, புண் முதலியவற்றையும், சாதாரண ஜலதோஷம், தும்மல், பீனீசம், வாய்நீர் காதிலிலும் நீர்வடிதல், குழந்தைகள் மார்ச்சனி முதலியவைகளையும் நமது ஆஸ்தமா பெனட் உபயோகித்த அந்த நிமிஷத்திலேயே நிவர்த்தி செய்வதுடன் இரத்தத்தை சுத்தி செய்தும் கெட்டமான கபத்தை இனகச்செய்தும், கபத்தை வெளியில் தள்ளி யும், உலகமாய் மூச்சு விடுப்படியாயும், தாராளமாய்ப்பெண்படியாயும், பரிபுணத்துடன் ஆகாரம் உட்கொள்ளும்படியாயும் இராத்திரியில் உண்டு ஆய்ந்து சுகமாய் நித்திரை செய்யும்படியாயும் செய்கிறது.

41 லான் ஒரு மண்டலம் உபயோகிக்கக்கூடிய டின் 1க்கு ரூ. 1-4.

தபால் உலி அனு. 4. ஒரு டஜன் டின் விஸ ரூ. 9-0-0.

6 டின் விஸ ரூ. 6-4-0. 3 டின் விஸ ரூ. 3-0-0.

E. M. S. முதலியன்களுக்கு முன் பணம் ரூ. 2-8-0.

இத்தாத ஆர்டர்களை கவனிக்கப்படமாட்டாது.

புதிதாய்நாட்டர், திருநாவுக்கரசு மேடிகல் ஹால், அ. நாமன் கோவில் தெருவு, சென்னைப்பேட்டை, சென்னை. S.

உயர்வும்

உத்திரவாதமுமுள்ளது!

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற

மாயவரம் R. S. கிருஷ்ண அண்டிகோ.,

ஸத்தகு சிவகச்சந்தனாதீத் தைலம் பிருங்காமலகத் தைலம்

அரைக்கோ விதைத் தைலம்

முதலியவைகளே! உங்கள் கண்ணுக்கும் முனக்கும் குளிர்ச்சியைத் தந்து திரேக ஆரோக்யத்திற்கு குணம் தரத்தக்கது.

இவைகளைப் பல வருஷங்கள் அதுபவமுடைய தேர்ந்த ரிபுணர்களால் உயர்ந்த பச்சிலை மூலிகைகளைக் கொண்டு ஆயுர்வேத முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இவைகளை ஸ்தானம் செய்து வருவதால் சிரசைப்பற்றிய நோய்களைப் போக்கி திரேகத்திற்கு குளிர்ச்சியையும், ரகுமணம் புகம்பும் சுகந்த பரிசு வசனையையும் கொடுக்கத்தக்கது.

அநேக பெரிய மனிதர்களாலும், டாக்டர்களாலும், பத்திரிகா சிரியர்களாலும், தேசிய மாபெரும் தலைவர்களாலும் உபயோகித்துச் சிபாரிசு செய்யப்பட்டவை.

ஒரேமுறை பரிட்சிப்புகள், பரிட்சைக்கு உத்திரவாதமுமுள்ளது.

உலாய்நாட்டில் கிடைக்குமிடம்:—

ஆர். சந்தானகிருஷ்ணன்,

பி. கோவந்தசாயி பிள்ளை,

48-50, சிவகச்ச ரோடு,

சென்னை.

ஷாப் அண்டு சந்தணக்கடை,

மாயவரம்.

திரு. ஜே. எஸ். கண்ணப்பர் அவர்களால் சென்னை “திராவிடன்” பதிப்பகத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.