

ரிஜிஸ்டர் நெ. 2041.

தனிப்பிரதி விலை ஒரு அலை.

# குடிஅரசு

வருட சந்தா முன் பணம்	— ரூ. 3-0
6-மாத சந்தா „	— „ 1-12
வேளி நாட்டிற்கு „	— „ 5-0

ஞாயிறுதோறும் வெளிவரும்.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் அங்கு ரூ. 1.
கோட்ட விளம்பரம் அங்குலம் 1 சக்கு ரூ. 2.
ஷைஷிட்டத் தீவிளம்பரம் அங்கு ரூ. 3.

மாலை 8.

தாரோடு, ஆங்கிரஸ்-வாஸ் வைகாசி-மூ 16-ல (29-5-1932)

மலர் 5.



## தாதுபுஷ்டிக்கு பழநி சி. எம். சாமி மன்மத குவிகை யை உபயோகியுங்கள்.

நிங்கள் என்றும் எதிர்பாராத ஆனந்தமும்,  
மன உறுதியும், தேவலிமையும், இல்லற சக  
மும் அடைவிர்கள்.  
புதி 1க்கு ரூ. 2. தபால் சார்ஜ் வேறு.

அந்திய தேசவாசிகள் மருந்திற்கு ஆர்டர் செய்யும்போது முன்பணம் ரூ. 5 அனுப்பவேண்டும்.

வைத்திய ஆசிரியர் C. மலையப்பசாமி, நித்தியானந்த மெடிக்கல் ஹாஸ் பழனி. S. I.

## தாது புஷ்டிக்கு “கெய்ரோடைன்”

சாப்பிடுங்கள்.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டில் ரிஜிஸ்டர் செய்தது.  
நடும்சகர்களுக்கும் அளவு மீறிய தாதுபுஷ்டி தரும். உன்  
மையான நற்சாட்களாட்சிய பெரிய புத்தகம் இனுமாக  
அனுப்புகிறோம். விலாசம்:  
ஆர். எஸ். பதி அன்கோ (ரிஜிஸ்டர்) மதுரை.

பழநி சி. எம். சாமி

## குந்தாம்பர பஸ்பம்

சகல வியாதிக்கும் கைகண்டது.

தீராத தீமிர், குஷ்டம், குலை, மதமதப்ப, தடிப்பு பத்து, கிரங்தி; ஆராத குழிப்புண், குறை நோய், ரணங்கள் முதலிய சகல வியாதிகளும் கண்டிப்பாய் நீரு. 50 வேளை பஸ்பம் விலை ரூ. 25. 25 வேளை 12-8-0. ஏழைகளுக்கு பாதிவிலை. ஏராளமான சற்சாட்கிகளை கேட்டாக்கில் பார்க்கலாம்.

அந்திய தேசவாசிகள் மருந்திற்கு ஆர்டர் செய்யும்போது முன்பணம் ரூ. 5 அனுப்பவேண்டும்.

ஆனந்தரின்

இந்திய பற்பசை (டுத்பேஸ்ட்)

பற்களைப்பளிங்கு போலாக்கும். எல்லா வாப்புகளிலும் கிடைக்கும்.



தமிழ் வைத்தியசாலை,

221, தங்கசாலை வீதி,

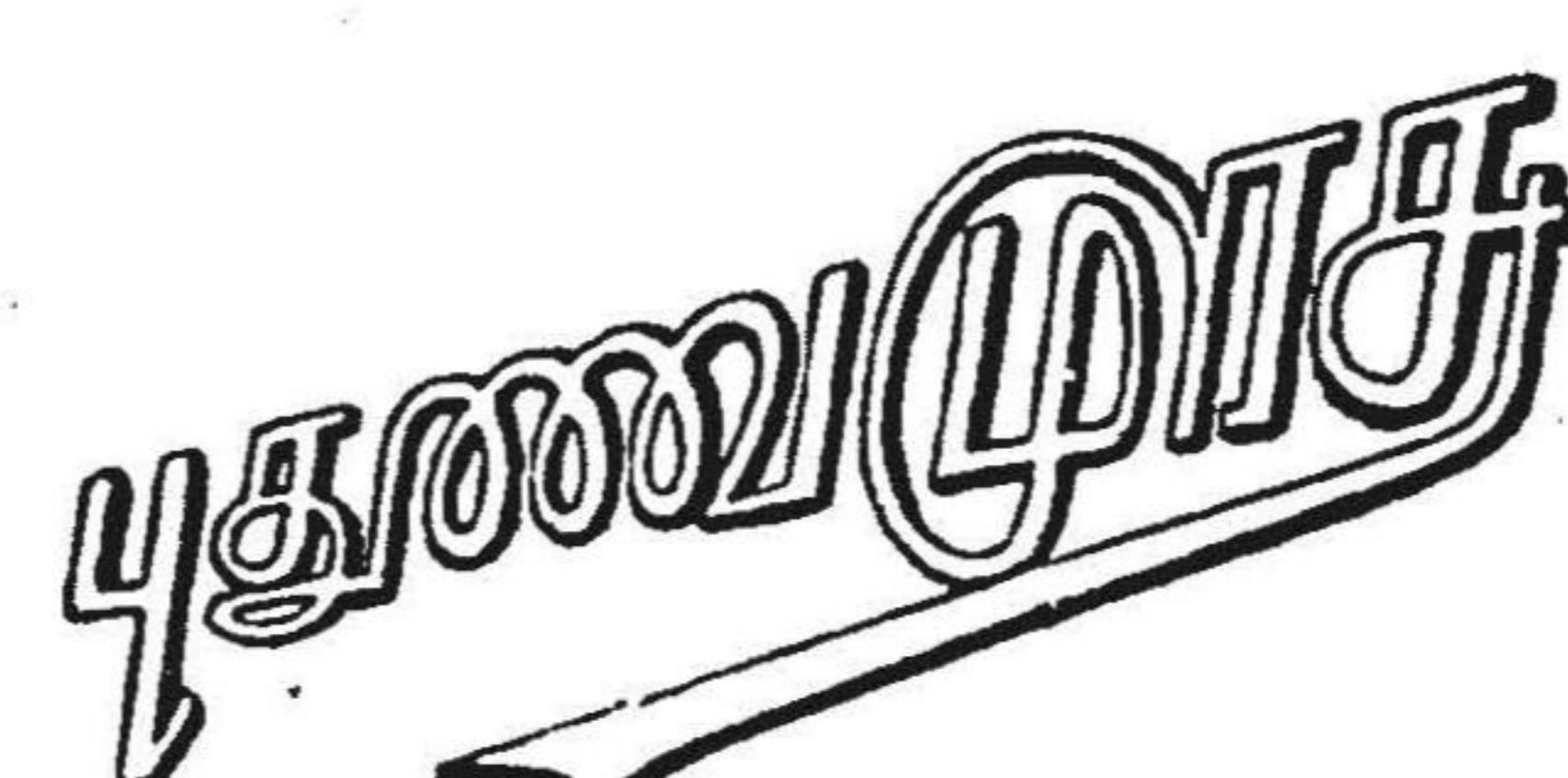
சென்னை.

ஆசிரியர்:-

அ. பொன்னம்

பலனூர்,

அவர்கள்.



24 பக்கங்களோடு அழகிய முறையில் திங்கட்கிழ மைதோறும் வெளிவரும் சுயமரியாதைச் செந்தமிழ் வாரப் பத்திரிகை. வருட சந்தா ரூ. 3. வெளிநாடு ரூ. 5. மாதிரிப்பிரசி இனும்!

மாணைஜர்,

“புதுவை முரசு”  
புதுச்சேரி (F. இந்தியா)



பண்டில்  
ஆனந்தரின்.  
மகா சந்தா தைலம்.  
கண்களுக்கு  
ஒளியையும் முளைக்கு  
குரிச்சையையும்  
கொடுத்து மயிர்வளர்ப்பது.  
தமிழ் வகுக்கிய சாலை.  
சன்னை.

**விற்பனைக்காக நம்மிடம் உள்ள  
இதர பதிப்புப் புஸ்தகங்கள்.**

1. இயற்கைமதம் ... 0—8—0
2. சிதம்பர ரகசியம் ... 0—8—0
3. சுதந்திரப்போர் அல்லது உப்பள முற்றுகை 0—4—0
4. பகுத்தறிவேலிடுதலை அல்லது ஜீவாத்மா இல்லை (சித்திரப்படங்களுடன் 100 பக்கங்களுக்கு மேல் உள்ளது) ... 0—6—0
5. மாதார் சுதந்திரம் 10 பெண்மக்கள் பெருமை 0—8—0
6. ஆராய்ச்சி அணிகலம் ... 0—12—0
7. சென்னை லோக்கல் போர்டு ஆக்ட் ... 2—0—0
8. மோட்டார்க்கார் இயங்கிராமம் அதன் அனுபோகப்பயிற்சியும் (50 படங்களுடன் 200 பக்கங்கள் அடங்கிய பெரிய புஸ்தகம் ஆர்ட்டருடன் 4 அனை ஸ்டாம்பு அனுப்பவேண்டும்) ... 2—0—0
- சுயராஜ்யம் யாருக்கு ... 0—1—0
- சாபிகளின் அடிமைகள் ... 0—12—0

குறிப்பு:—புஸ்தகங்களுக்கு ஸ்டாம்பு வைத்து அனுப்புகின்ற வர்கள் புஸ்தக கிறப்பத்துக்கு மேலாக புஸ்தகம் ஒன்றுக்கு ஒன்றறை அனை ஸ்டாம்பு அனுப்பவேண்டும். 8 அனைக்குக் குறைந்த ஆர்ட்டருக்கு வி. பி. அனுப்பப்பட்டாது. ஆர்ட்டருக்கு பாதித்தொகையாவது முன்பனம் அனுப்பவேண்டும்.

‘குடி அரசு’ ‘ரிவோல்ட்’ மாலைகள்.

குடி அரசு மாலைகள் கோர்வையாக முதல்வருஷத்திலிருந்து சென்ற வருஷம்வரை 6 வருஷங்காலம் வெளியான மலர்களைத்தனித் தனி வருஷமாக பைண்ட் செய்து புஸ்தகமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு வருஷமாலை கிரயம் ரிவோல்ட்டு ஒருவருஷமாலை பைண்ட் செய்து கிரயம்

**மாணேஜர், குடி அரசு புத்தகாலயம்,  
செரோடு.**

ரூ. 4—0—0 விலை ரூ. 0—12—0.  
1 ரூ. ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் 100 புஸ்தகம் புக் போஸ்டல் அனுப்பப்படும். மாணேஜர்,

குடி அரசு, செரோடு.

### அச்சாபீஸ்

### மிவின் விற்பனை.

நமது ஆரோக்கு பெரிய மிவின்கள் வரவழைத்து விட்டபடி சால் தற்காலம் நல்ல கண்டிஷனில் மிக சுதந்தமாக வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் அடிப்பில்கண்ட மிவின்களை விற்று விடப்படும்.

டபுள் கிரவுன் சிலிண்டர் மிவின் 1,  
டிம்மி சிலிண்டர் மிவின் 1.

உபயோகப் படுத்தப்பட்டு நல்ல சிலைமையிலுள்ள இங்கிலீச், தமிழ் போஸ்டர் டைப்பகள்; பல ரகங்கள்.

நேரில் வந்து பார்த்து முடித்துக்கொள்ளலாம். மாணேஜர்.

**குமரன் பிரஸ் காஞ்சிபுரம்.**

**தக்ஸி ஊர்வலங்கள் எங்கே?**

**உப்புக்குவியல்கள் எங்கே?**

**Read.  
The 'Citizen'  
and become a  
True Citizen.**

**சுயமரியாதை  
இயக்கப்  
பத்திரிகைகள்.**

‘தமிழன்’,  
வாரப்பதிப்பு  
உள்ளாடு வருடசந்தா 3—0—0  
இல்லை (வெளிநாடு „ 4—0—0  
உக்ரீயர்: ஜி, அப்பாதுரையார்,  
விலாசம்:—  
மாணேஜர் “தமிழன்”  
ஆண்டர்சன் பேட்டை P. O.  
கோலார் தங்கவயல் (S. I.)

**முன்னேற்றம்.**

வாரப்பதிப்பு.  
கிங்கப்பூலிலிருந்து வெளிவருவது  
உள்ளாடு சந்தா 3. 5—0—0  
இந்தியாவுக்கு ரூ. 8—0—0  
உக்ரீயர்: - கோ. சாரங்கபாணி.  
விலாசம்:—

மாணேஜர்: “முன்னேற்றம்”  
152 சிலிக்ரோட், கிங்கப்பூர்.

**“போர் முரசு”**

வாரப்பதிப்பு.  
ஆசிரியர் ச. ம. சி. பூரமசிவம்  
தனிப்பிரதி காலனு.  
வருட சந்தா ரூ. 1—8—0.  
“போர் முரசு”  
19, பெரிய செட்டி தெரு,  
உறையூர்—திருச்சி.

**“சமதாமம்”**

சுயமரியாதை மாதப்  
பத்திரிகை.  
ஆசிரியர்:— ஆர். ராஜகோபாலன்  
வருடசந்தா உள்ளாடு 1—0—0.  
,, வெளிநாடு 1—8—0.  
மாணேஜர்,  
சமதாமம் ஆட்டஸ்,  
2:10-30வது வீதி ரெங்கள்.

**LEPROSY, LEUCODERMA  
PATCHES SYPHILITIC  
ERUPTIONS, ECZEMA, etc.**

No Matter Hereditary or self-acquired. No risk of injection. Cured absolutely. For particulars please write with detailed descriptions of the disease in English.

Post Box No. 11413,  
Calcutta.

பண்டிதர். உயர்திரு. சாமி சிதம்பரன் அவர்களியற்றிய மாதர் சுதந்திரம் அல்லது

**பெண் மக்கள் பெருமை.**

என்னும் அரிய நால் விலை அனை 8. (எட்டு)  
கிடைக்குமிடம்:—“குடி அரசு” புத்தகாலயம் செரோடு,  
இம்பீரியல் பிரஸ், மாயவரம்.

# **சென்டாகா வாலம்பூரிலிருந்து (Malay States)**

ஒரு நண்பர் நமக்கு எழுதிய கடிதத்தில், தான் “குடி அரசில்”, “கடவுளும் பிரபஞ்சமும்” என்ற கட்டுரைகளைப் படித்து வந்ததாக வும், அதனுடன் நமது கோழர் குருசாமியின் கட்டுரையாகிய “கத்தோலிக்க குரு” என்னும் மசுடமிட்டு எழுதியுள்ளதைப்படித்து வந்ததில், தனக்கு கடவுள், மதம், புராண இதிகாசங்களின் நம்பிக்கை இழந்ததாகவும், ஆனால், தைப்பூசுத் திருவிழாவன்று சில சம்பவங்களைப்பார்த்து, திடுக்கிட்டதாகவும், எழுதி அந்த சம்பவங்களின் காரண காரியத்தை தான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டி அந்த சம்பவங்கள் எவ்விதம் நிகழ்கின்றன? எதோ சக்தி என்று ஒன்று இருந்து கொண்டு அவைகளை நடத்துகின்றனவா? என்று கேட்டு, இவ்வித சம்பவங்களின் கருத்தை விளக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகின்றார்.

நமது நிருபர் கூறும் இந்த நடைபெறுவதில்லை? எனைனில் ரிகீஸ்றது. அற்பச் செயல்கள், இன்றல்ல, அவ்விடங்களில், தெளிவுமிகுந்து அன்றல்ல, என்றும், அறியாமை இருத்தலால், இந்த பித்தலாட்ட மேலிட்டிருக்கும் நாடுகளில், சா நக்ளைக் கண்டு நகைப்பார்கள்; தாரணமாகக் காணலாம். மிகுநி அல்லது அருவாருப்பார்கள். யாக நமது இந்திய நாட்டில் இச் இன்னும் இந்த அகோரச்செயல் செயல்களைக் காட்டிக்கொண்டு களையும், மெய்வருந்தும் காரியங் களையும், சமூக வாழ்க்கைக்கு எம்! குழந்தைகளைப்போல், தவ சீவித்துவரும் மனிதர் அங்கதமு களையும், சமூக வாழ்க்கைக்கு எம்! ஒத்தைக்காலைஸ்துக்கி நின் ஸர்களாம்! மற்றொரு காலை ஆகா ப்பு மிதித்தல், அடிதண்டம் போ காத்தாக்களைத் தண்டித்தும் விடு யார்க்கமாக தூக்கிக்கொண்டு டல், தாடைகளில் ஊசி பொத் வார்கள். நமது சீழ் நாடுகளில் தவம் புரிந்தார்களாம். கைகளைத் திக்கொள்ளல், ஒண்டி சிகரங்க (Eastern Countries) அற் தூக்கிக்கொண்டு, கைகளின்கூத் வின் மேல் ஏறி அதிலிருந்து யாமை மிகுந்து இருப்பதால், பல்டி அடித்தல், நெருப்பு, திகி அவ்வூர் அரசுகளும் பராமுகமா திகி என்று எரியும்மத்தியில் குதி கவே இருந்து வருகின்றனர். ஒரு த்தல், தண்ணீரில் மூழ்குதல், த திருஷ்டாந்தம் எடுத்துக்கொள்ளு ண்ணீரில்மிதந்துகிடத்தல், 1 டீபாடி வோம், “லடபட பண்டே” அரிசி சாதத்தை ஒருவனே விழு என்று இரும்புத்துண்டுகளை தட் ந்குதல், பாஷானத்தை அருந்து டிக்கொண்டு, தேக முழுமையும், தல், கற்களேயோ, கண்ணடித் ரத்தக்களமாக்கிக்கொண்டுவாயின் துண்டுகளேயோ, ஊசி, ஆணிகளை மூலம் மலத்தையும், எச்சலையும் யோ, நரநரவென்று கடித்தல், தேக முழுமையும் சாம்பலைப் பூசிக்கொள்ளல், ஒரு தினவுஅரிசி கள் பக்கங்களில் காணலாம். நிர் ஒன்றைத்தின்று உயிரிருடன் வாணமாகச் சிலர் சூரியனைப்பார் வாழ்தல், பல நாள் உண்ணுமலே த்தபடியே நிற்கின்றார்கள். கொ விரதம் இருத்தல், நாய் போல் டிய வைணவர்கள் பந்தங்களைக் குலைத்தல், கழுதை போல் கத் கொளுத்திக்கொண்டு, தேக கூட்டத்தல், சிங்கம் போல் உறுமுதல், முழுமையும் அடித்துக்கொள்கின் இவைபோன்ற செயல்கள் நமது ஸர்கள். ஐந்துமுடிசாட்டையால், நாட்டில் பல இடங்களில் நிகழ்வ ரோமன் கத்தோலிய குருக்கள் தைப் பார்க்கலாம். கிராமங்களில் தங்கள் தேகத்தை, ரத்தம் வீரி மிகுந்தியாகவும் காணலாம். இவை ட, அடித்துக்கொள்கின்றார்கள். கள் யாவும், சிவன் உபாயத்திற் சில பாதிரிகள், இருட்டறையில் காகிலும் பாமர மக்களை ஆச்சரிய இருந்துகொண்டு, கந்தையை முறச்செய்து, கீர்த்தி பெ உடுத்திக்கொண்டு, சாம் பலை முறதற்காகிலும், நடந்து வரும் தேக முழுமையும் பூசிக்கொண்டு செயல்கள் என அறிக. (in sackcloth and ashes)

இத்தியாசிசெயல்கள்பார்மரமக் தவம்புரிகின்றனர், முன் பாத் கிண்றனர். வெப்பவிலும், குளி தொடர்ச்சி 18-ம் பக்கம் பார்க்க.

Self Mortification,  
உலை  
வருத்திக்கொள்ளல்.

உடல் முழுமொழியும் ஊரிகளை ரூத்திக்கொள்ளல்.  
தேங்காய் விழாமற்படிக்கு அடிதண்டமிடல்).  
நெருப்பு ரிதித்தல்.

கோவாலம்புர் திருப்புக்கு விடை.

—:0:—

[தோழர் M. சிங்காரவேலு B. A., B. L.,]

கிளை, நீர்வாணமாகலே திருக்கின்றுக்கள். உடலே வருத்தும் பழக்கம், புதாதன பழக்கம். வேதகாலம்முறைதான்று சீராட்டிட, இந்த மூட மத பருக்கங்கள் நடவடிக்கையில் இருந்து வருத்தின்றன. கிருப்பியக, அமாவாசகங்கள், நமது நாட்டார், உபவாசம் இருப்பதும், இந்த ஒருப்பருக்கங்களாலேனு அரிக.

சிலர் ஒய்யூர் வேல்குமீண்டேர்  
ஶாஹக்ஷிண்மூர்கன். ஜிதாம் ரூர்  
ஷி பழக்கந்தான். “சுடி” என்  
இ வழங்கும் உடன்கட்டுட எழு  
தலை (Suttee) பழக்கந்தான்.  
இக்கொடிய செய்யாககள் பாலும்  
நன்னோத்தான் ஜிம்சி நூக்கொள்  
ஏரும் பழக்கத்தால், உலகில் உண்டாலோ.  
காட்டி மிராண்டிகள்  
வாயிலாக வந்த பழக்கங்களில்,  
இவை கிள தான் தற்காலங்க  
ளில் பழக்கத்தில் வந்திருக்கின்றன.  
அற்காதுவங்கத் துவங்க ஜிக்  
கொடிய செய்யாகள் மூகவிடப்ப  
டும்.

தென்னிந்தியாவில், திருப்புதி  
என்று ஓர் டிரபல வெங்கட்டிர  
மொன்றுண்டு. வாழா வந்தும்  
அக்கோயிலுக்கு எட்டுக்களக  
கான பக்தர்கள், மஞ்சள் வேஷ்டு-  
திட்டு, கோயிலை திருக்கப்போ  
கின்றனர். அவர்களுக்கு சிலர்  
சென்னையிலிருந்து “ஆதாண்  
டம்” என்று வருங்கும் துறைமேல்  
உருண்டு போகும் பழக்கத்தாதுப்  
பார்க்கலாம். சென்னைக்குமிரு  
ப்பதிக்கும் குடை 50, 60 மூல  
தூரமிருக்கும். நமது நிருப்ப  
கண்ட சிறு தூரம் ஆதாண்டம்  
போட்டுக்கொண்டு போன விலை  
மும்பி ஆக்கரியானாலோ. சென்னை  
தெறுக்காலில் ஒருவன் தனது குழு  
நாத சமுச்சாரத்துடன் பட்டப்  
பகவில் கொடிக்கும் ரோட்டின்  
பேரில், ஒரு செட்டுப் பாத்திரத்  
நைக் கையிலெந்து அது விழா  
மல்பழக்கு ஆதாண்டம் போட்  
டுக்கொண்டு உருண்டு, உருண்டு  
மிச்சாச எடுத்துக் கொள்கின்றார்.  
நமது நிருப்பு அந்த அகோா வேவ  
ஷித்தாரப் பாத்திரமாகலில், காக  
யிலேந்திய பாத்திரம் ஏன் விழா  
வில்லை என்று நீடுக்கிறோர் போ  
கும்!

வேந்தாந்திகள், இந்தியாவில் மறைங்கும்பூத்துரக்கக் “கட்டாடல்கள்வான், பிழூதுபில் பராமரி, சென்றின்ரலில் வெள்ளி” என்று நிருவீடாந்துஷ்களை, காட்டுவதுண்டு. விசாரணையில், கட்டாட கட்டாடயாகவே தோன்றும். அதுபோலவே நமது நிருபர் கண்ட கம்பவங்களை பொறுத்துமாட்டன் விசாரித்து நிருவீடு தொடர்ச்சி 18-ம் பக்கம் பார்க்க.

**இ**து புதிய விஷயமல்ல.

துப்போன விஷயமே. நம் இந்திய நாடானது தொன்று தொட்டு சாதிக் கொடுமையாலும், சமயச் சன்னடையாலும் மிகவும் கொந்து கோய்வாய்ப் பட்டு வருக்கிக் கொண்டு வங்கிருக்கிறது. அவவப்போது அறிவுடையோர், சாதிக்கொடுமையையும், சமயக் கூழல்களையும் ஒழிக்க வேண்டுமென்ற சொல்லியும், எழுதியும் வங்கிருக்கிறார்கள். எழுதிக் கொண்டும் கிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு கேர்க்கிரிவடையாக வைத்திரும்புதலையே, எங்கள் மதம் போக்கு, கடவுள் போக்கு என்று கூட்பாடு போட்டுக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். இந்த முட்டுக் கட்டைகளால் நம் நாட்டில் மைது முன்னேற்றம் சிறிது தடைப்பட்டுக் கொண்டும் வருகிறது.

இனி இவ்வைத்திருக்கன் ஜாதிக்கு ஆதாரமாகக் காட்டுவது மததுல் களையே; இம்மத நூல்களில் அந்தக்காலத்தில் இருந்த பழக்கவழக்கங்களே சொல்லப் பட்டு இருந்தாலும், அதற்கு மிகுந்த சிறப்பை யாகும். நாம் ஒற்றுமையுடன் ஜாதி மண்டிலத்திலுள்ள புருட்குத்தீரை மால் போர்த் தொழில் பயின்றமையும் பிரியமேதர், சினி முதலான கூத்திரியர்கள் நென்று, குருங்குப்பிழையகப் புத்த வேறு வகுப்பினராய் பிரிந்திலரென் கங்களில் எழுதியிருப்பவற்றை நம்ப பது புலனுகின்றதன்கோரு?

**து** ன்: ம் ! துன்பம் ! அட  
 அப்பா பொறுக்க  
 முடியாத துன்பம் ! எண்ண செய்  
 வேன் ! யாரிடம் சொல்லுவேன் !  
 எங்கே போவேன் ! துன்பமில்லாத  
 வர்கள் யாராவது இருந்தால்லவா ?  
 அவர்களிடம் சொல்லாம். வீட்  
 டுக்கு வீடு வாசற்படி இருப்பது  
 போல துன்பமும் எல்லோர் பாலும்  
 இருக்கின்றதே.

எழுகைளும் துண்பமடைகிறார்கள்! பண்க்காரர்களும் துயரப்படுகிறார்கள். எழுதுகள் துண்பம் நாளைக்கு உணவு இல்லையே! இன்றைக்குப் பட்டினி கிடக்கிறோமே சூட்டிச்சுவரில் சூடு இருக்கிறோமே! ஏரிக்கும் வெய்யில் எல்லாம் நம் தலையையே பொசுக்கு கிண்றதே! பெய்யும் மழை முழுவ தும் நம்மையே நனைக்கிண்றதே! நமது பெண்டு பிள்ளைகள் எலும்புங் தோலுமாய் இளைத்து வாடுகின்றார்களே! ஜூயோ! என்ன செய்வோம்” என்று இரங்கின்றனர். பணக்காரர்களிலோ அந்த அண்மைவு ஒரே விதம்

ராக்டனா; இந்த ஆண்டில் ஒரு வெக்ட  
ரூபாய் தானே மீதமாயிற்று? மூன்று  
மோட்டார்கார்கள் தானே வாங்க  
முடிந்தது! நான்கு மாளிகைகள்  
தானே கட்ட முடிந்தது! சட்டசபை  
எலக்ஷனில் வெற்றி பெற முடியா  
மல் போய் விட்டதே! இது போகட்  
மீம் எந்த வகையிலாவது ஜில்லா  
போர்டு தலைவராக வேலை செய்ய  
வேண்டுமே! திவான் பகுதூர் பட்டம்  
தவதி விட்டதே! கவர்னர் மாளிகை  
விருந்துக்கு போக முடியாமல் போய்  
விட்டதே” என்ற துக்கத்தால் வாடு  
கின்றனர்.

இம்மாதிரி எங்கும் தூக்கம். தூக்க மென்றால் தூக்கமா? எழுத முடியாத தூக்கம்! இயம்ப முடியாத தூக்கம்! தொழிலாளி, சம்பளம்குறைந்து விட்டதே! பாழும் சிக்கணம் நம்மைத்தான் பிடிக்க வேண்டும்? இது

போகட்டும்; வேலை நிலைத்தாலாவது குற்ற மில்லியே! அதற்கும் ஆபத்து வரும்போ விருக்கிறதே! என்று எண்ணி எண்ணி எங்நேரமும் ஏக்க மடைகின்றன்.

முதலாளியோ, “ஆயிரம் வேலைக்காரர்களைக் குறைத்து விட்டால் மாதம் முப்பதினையிரம் ரூபாய் வாபம் கிடைக்கும்; வேலைக்காரர் சம்பளத்தில் நூற்றுக்கு ஐந்து வீதம் குறைத்தால் பதினையிரம் ரூபாய் மீதமாகும்; ஆனால் வேலைக் காரர்களோ, ஒற்றுமையாயிருந்து கொண்டு கஷ்டத்தைத் தருகிறார்கள்; சம்பளங்குறைத்தாலும் வேலை சிறுத்தம் பண்ணுவதாகப் பயங்காட்டுகிறார்கள். ஆட்களை எடுத்தாலும் எல்லோரும் வெளியேறுவதாக விளம்புகிறார்கள்; இந்த தொல்லைக்கு என்ன செய்து திருவது” என்று அல்லும் பகலும் அனவரதமும் ஆழ்து சிங்கிச்சிங்கள் வர்வாஸ்சிங்கள்

திக்கின்றன. அவற்றைகின்றன.  
பழயாதவேலூ, “என்ன செய்வது  
இன்றைக்குநாலும் கூவிகிடைத்தால்  
போதுமே! வேலை அகப்பட வில்லை  
யே! எங்கேயாவது மாதக் கணக்

**நான் “ஈகாஸ்காத்ஸு”**

# அல்லவா? ஒன்?

எனது அபிப்பிராயத்தால் தூண்.

(ස්ක්‍රීලු බාස්)

பொழுது எல்லா நாட்டினரும் ஆராய்  
கின்றனர்; சிற்சில அறிஞர்கள் பலப்  
பல வழிகளைச் சூடு பிடிக்கின்றனர்.

தத்துவ ஞானிகள்; அறிவாளிகள்;  
பக்தர்கள்; மதவாதிகள்; வோத போத  
கர்கள் என்பவர்களை உலகத்துன்  
பம் நீங்குவதற்கு எழியென்னென்று  
கேட்டால் அவர்கள் சூறம் வழி  
ஒன்றாகும். அதாவது:—உலகவாழ்க்  
கையே துயரமுடையது. உலக  
வாழ்வை டீக்கால் கான் சுக முண்டு.

ஆத்தால் உலகப் பற்றை ஒழியின்! கடவுள் அருளீச் சிந்தியுள்கள்! பர லோகத்திற்குச் செல்ல வழிதேடுவன் கள்! என்று ஏழி கூறுவார்கள். இந்த உலகத்தை விட்டு விண்ணி விடு வோமானால் கேட்டமும், தொல்லையும் என்பதை நான் ஒப்புக் கொள்ளுகின்றேன். ஆனால் சாகத்துணிந்த வர் யார் என்று கேட்கிறேன். “பிற ப்பேதும் யான் அஞ்சீன் இறப்ப தற்கு என் கடவேன்” என்று ஒரு தத்துவ ஞானியே கூறுயிருக்கிறோ.

இவர்கள் போகட்டும், தற்காலப்  
பொரியார்கள் என்ன சொல்லுகிறார்  
கள் என்று கவனியுங்கள்! ஆடிமைப்  
பட்ட நாட்டிலுள்ளவர்கள் மக்களுக்  
குச் சுபராஜியம் கொடுத்து விட்டால்  
வீடும் நீங்கும் என்று சொல்லுகிறார்கள்; சுதந்திரம் பெற்ற நாட்டில்  
உள்ளவர்கள், தொழில், விவசாயம்  
முதலியலைகளை எள்க்க எல்லோருக்கும் வேலை கொடுத்தால் தூண்பம்  
நீங்கும் என்று சொல்லுகிறார்கள்.  
அதித்திவிரச் சமூக வாதிகள், ஏழைகள் பணக்காரர்கள் வேற்றுமொழி,

தொழிலாளிகள் முதலாளிகள் வேறு  
ம் ருக்மகளை, ஒழிந்து எல்லாமக்க  
ாக்கும் வேற்றுக்கமயில்லாமல்வோலை  
கொடுத்துப் பொருள்களைப் பொது  
க்கட்டுமயாக்கினால் கண்பம் வரியா

ஷ்ட்ரையாக்காலுல் துணபம் ஒழியும்  
என்று கூறுகின்றனர்; சுயமரியா  
தைக்தார்களும், உண்ணம் நாடு  
வோர்களும், அறிவு இயக்கத்தார்க  
ளும் ஜாதி, மதம், சடங்கு பொருளா  
கார வித்தியாசம் ஆகியவைகள்  
எல்லாம் ஒழிக் கால் உவக்குன்பாக

ஏன்றும் கூறிய காரியங்கள்  
எல்லாம் நடந்தாலும், அடியோடு

ஒ உவகத்துன்பம் ஒழியா தென்பதே  
ஏன் லூக்டய கடன் வாங்காத அபிப்  
வ பிராயம்; துன்பம் ஒழிவதற்கு நான்  
ம் ஒரு யோசனை சொல்லுகின்றேன்,

அது உங்களுக்கு நன்கொடிப்பாக இருக்கலாம்; நன்றாய் மூளையைத் திறந்து வைத்துக் கொண்டு யோசிப்பீர்களானால், ஒப்புக் கொள்ளுவீர்கள். சந்தேகமில்லாமல் எனது யோசனைக்கு என்னைத்தலைவானுக ஏற்றுக்கொள்ளுவீர்கள். அந்த யோசனையைச் சொல்லி விடுகிறேன்.

மனிதனுடைய துண்பத்திற்குக்  
காரணம் நாகரிகமே, மனிதன் நாக  
ரிகத்தில் ஈடுபடாமல் இருக்குவது விட  
டால் அதாவது பழை மிருகப் பிரா

---


 ன் துவரை கணக்கிலடங்  
 காது வெகுகால முத்  
 ற்கொண்டே பிரபஞ்சத்தில் தோன்  
 றிய அனைக சீவராஜிகளில் பெரும்  
 பாலான மாணிடர் வகுப்பே இயற்  
 கையினின்றும் உற்பத்தியாகின்ற  
 அறிவை வளர்ச்சிசெய்து கொண்டு  
 வருகின்றது. இம்மாதிரியாக பல

• IDTவீட்டு அறிவும்,  
யிருஞ்ச வாழ்க்கையும்.

[கோமர் எல். நடேசன்]

குருக்களிற்கு. பூவிலைத்தான் ஆயிர வருகூங்களாக இயற்கை நுட்பத்தால் விளைக்க அறிவில் ஆங்காங்கு சில சில பகுத்தறிவாளர்களடங்கிய பல கூட்டங்கள் பெருகலாயிற்று. ஓளாவட்டத்தில் அக்கூட்டங்கள் தத்தம் தேசமக்களை தங்கள் அதிகாரத்திற்குக்கீழ் அமைத்து அடிமையாக நடத்திச்செல்லுவான் வேண்டி ஐஞசலூகத்தை நானுவிட கட்பெப்பாடுகளுக்குள்ளாக்கி கடவுள்ளனர் நம்பிக்கையை புகுத்துவதின் அஸ்திவாரமாக கட்டுக்கணதகளமைந்த ஏட்டுச்சுவடிகள் பல ஆபாசமான முறையில் எழுதினார்கள். அதற்கு வேதங்களும், பிறவும் என்பதாக அக்காலத்திய பொதுமக்களின் அறிவிற்கும், கவன உணர்ச்சிக்கும் பொருந்தாததும், மனித சமூகம் அறிய முடியாத வாழ்க்கை வளர்ச்சிக்குப் பெருந்தடை கல்லான கடவுள்ள என்ற அமைத்தையப்பெயரிடும் ஏற்படுத்தி கடவுள்ள என்ற பக்கிதன்மையையும் புகுத்தி புலன்களின் உணர்ச்சியையும், கவனத்தையும் அவைப்பால் இழுக்கச்செய்து கடவுளரின் தன்மை பொருந்திய பல சீடர்கள் இவ்வுலகுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்ற பயத்தை நாட்டி மேற்படி சீடர்களாலேயே மேற்படி வேதங்கள் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றது என்றெல்லாம் மக்களின் ஆறிவைத் தங்கள் பக்கம்திருப்பி நடத்தி வந்தார்கள். மதக்குருக்களின் கூட்டங்களை அபரிமிதமாக உண்டாக்கினார்கள். தங்கள் அறிவு ஆராய்ச்சியின் திறத்தாலும், அன்னியப்படை யெழுச்சியின் பயத்தாலும் அரசியல் ஸிறவினார்கள். கட்டுப்பாடுகள் வகுத்தார்கள். சட்டத்திட்டங்கள் அமைத்தார்கள். அரசர்களை உற்பத்தி செய்தார்கள். மதமும் அரசும் ஒன்று சேர்க்கலாயிற்று. மக்கள் பகுத்தறிவைத்தடைப்படுத்தும் வழியில் அரசியல் நடத்திச்சென்றார்கள். பல் வேறுவழிகளில் பிர விரத்தியாகும் மக்கள் கவனத்தை மதம் என்ற மார்க்கத்தில் கொண்டுபோய் விட்டார்கள். மக்கள் அல்லவுற்றார்கள். அறிவுசெல்லும் மார்க்கத்திற்கு வகைதீட்டு முடியாதபடி தினைக்காரர்கள். நூதன ஆபிவிருத்திகளுக்கிடமில்லமல் பகுத்தறிவை பாழ்படுத்தினார்கள்.

மதாச்சாரிக்கூட்டங்கள் - தங்களுக்கேவ பறிமுதலாக்கி கல்வி பரப்பா  
குள் ரகசியமாக விணியோகித்துக் தேர், திருவிழா போன்ற பல உ<sup>१</sup>  
கொள்ளுவதற்கும் ஏற்றமாக்கக்கண் வங்களின் பிளாக்குகளைக்காட்டி எ<sup>२</sup>  
களை விரத்தரமாக ஆக்கிவைத்தார்கள், த்துவாசனை யதியாத மக்களை உ<sup>३</sup>  
மக்களின் பாரம்பரியர்களின் சிறப்பு கள்தோறும் அலெக்து மோக்ஷத்திற்<sup>४</sup>  
பிறப்பை உத்தீசித்து ‘ஆத்ம?’ வழிதேடும் மார்க்கத்தை மதகு<sup>५</sup>  
னன்ற இயற்கை வளத்தாலெழும் ஓர் களிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ளும்<sup>६</sup>  
காற்று சரீரத்தில் பரிணமித்துக்கொ மக்களின் மனப்பான்மையை உற<sup>७</sup>  
ண்டிருப்பதை மதக்குருக்கள் மோக்ஷ யாக்கிவைத்தனர். கல்வி என்று<sup>८</sup>  
நரகங்கள் காட்டி பலனுடையதாய்ச் சுப்பான ஒரு எண்ணமாகத்தோ  
செய்வதாக ஒருபூறும் ஐஞசலமுகத் தூம்படி மக்கள் அறிவின் பிரவ<sup>९</sup>  
தின் முன்னேற்றத்தையும். ஊக்க த்தை தடுத்துவிட்டனர். மக்க<sup>१०</sup>  
முயற்சியையும் தடைப்படுத்திய எண்ணும் எண்ணமெல்லாம் கட  
தோடு மற்றிருந்தும் மக்கள் பொளின் விதியைப்பொருத்தே கட  
நீளை கொள்ளுவதற்கும் தாக கவற்கி செய்யப்பட்டது. ஐ<sup>११</sup>  
எண்ணற்ற சடங்குவகைகளையும் சமூகத்திற்கு விதி என்பதொன்றீ<sup>१२</sup>  
தீர்த்தவாகைகளையும். யாத்திரை வகை எப்படி இருக்கமுடியும்? வேதம் க<sup>१३</sup>  
களையும் மாந்தீரீகம் முதலிய சோதி வள் மதம் போன்ற மதாச்சாரிய<sup>१४</sup>  
ப்புரட்டுத்தன்மைகளையும் அறி கள் கற்பித்த மனோபாவனை கு<sup>१५</sup>  
வற்ற கொள்கைகளாக மூடங்பிக் கேநிற்கலாயிற்று.

த்தி கடவுள் என்ற பக்திதன்மை  
யையும் புத்தி புலண்களின் உணர்  
ச்சியையும், கவனத்தையும் அவை  
பால் ஸ்ரீமுக்கச்செய்து கடவுளின்  
தன்மை பொருந்திய பல சீடர்கள்  
இவ்வுலகுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்  
கின்றார்கள் என்ற பயத்தை நாட்டி  
மேற்படி சீடர்களாலேயே மேற்படி  
வேதங்கள் கொண்டு வரப்பட்டிருக்  
கின்றது என்றெல்லாம் மக்களின்  
அறிவைத் தங்கள் பக்கம்திருப்பி நட  
த்தி வந்தார்கள். மதக்குருக்களின்  
கூட்டங்களை அபரிமிதமாக உண்டா  
க்கின்றார்கள். தங்கள் அறிவு ஆராய்  
ச்சியின் திறத்தாலும், அன்னியப்  
பண்ட யெழுச்சியின் பயத்தாலும்  
அரசியல் நிறுவினார்கள். கட்டுப்  
பாடுகள் வகுத்தார்கள். சட்டத்திட்டங்  
கள் ஆமைத்தார்கள். அரசார்களை உற்  
பத்தி செய்தார்கள். மதமும் அரசும்  
ஒன்று சேர்க்கலாயிற்று. மக்கள் பகு  
த்தறிவைத்தடைப்படுத்தும் வழியீல்  
அரசியல் நடத்திச்சென்றார்கள். பல்  
வேறுவழிகளில் பிர வீரத்தியாகும்  
மக்கள் கவனத்தை மதம் என்ற மார்  
க்கத்தில் கொண்டுபோய் விட்டார்  
கள். மக்கள் அல்லலுற்றார்கள். அறிவு  
செல்லும் மார்க்கத்திற்கு வகைதீட்ட  
முடியாதபடி தினைக்கார்கள். நூதன  
ஆபிவிருத்திகளுக்கிடமில்லமல் பகு  
த்தறிவை பாட்டப்படுத்தினார்கள்.

காணிக்கைகள் சேர்த்து தரும்படி யரகவும் நிர்ப்பங்தமாக வற்புறுத்தி மதக்குருக்கள். பங்குபோட்டுக்கொண்டுவரலாயினர். பிள்ளைகள் இல்லாத மலடிகளுக்கு கடவுள் அருளால் சந்தான உற்பத்தி உண்டாக்கித்தருவதாக அளவற்ற பெண்மணிகளை தங்கள் சுகபோகத்திற்கு ஈடுபடுத்தி வந்தனர். மங்கைப்பருவமுள்ள பெண்மணிகளையும் இளம் விதவைகளையும் மடாலய தொண்டேழியும் சுபுரிவதன்மூலம் தங்கள் ஜாகைகளில் ஆமர்த்திக்கொண்டுவந்தனர். பகுத்துறிவற்ற ஆண்மக்களும் இவைகளின்கு மர்மம் தெரியாமல் அளவற்ற கடவுள்கள் பக்கியின் அனுகூலங்கிட்டுமென்று அவ்விளங்கன்னியர்களை ஈவுகி இரக்கமற்ற போலி கபட சன்னியாசிகள் வசம் ஒப்புவித்து வைத்தனர். இவைகளைத்தான் அக்காலத்தியகன்னிஸ்திரீமடங்களன்றும் விதவைஆஸ்ரமங்களன்றும் பெயர் உண்டாக்கி வைத்தார்கள். மற்றும் இவ்வாஸ்ரமங்களில் ஆடவரில்லாமல் (மணம் புரியாமல்) காலங்கழிக்கவேண்டுமென்ற ஸ்திரீ நாயகங்களுக்கே அதாவது கண்ணிப்பெண்களுக்கேதான் பெரிதும் இடம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தது இவ்வனியாயம் நிறைறந்த மதக்கூட்டங்களிடை

ர் யேற்றிவாற்ற ஜனசமூகங்களின் கவு  
ர ஸம்பந்தத்து அரசு புரிவதற்கு  
ம் ஒத்தாசையாக மக்களையும் மதத்தை  
யும் ஒன்றூக்கப்பினைத்து மக்களுக்கு  
அரசியல் துறையில் உணர்ச்சி ஏற்படாதவாறு செய்து வைத்துவிட்டார்கள். இங்கிலையில் கல்வியற்ற மக்களிடையே திடீரென்று ஓர் அரசியல் இயக்கத்தின் காரணமாக உற்சாக மூட்டி மூட உணர்ச்சியை ததும்பச் செய்து தங்கள் வழியில் சேர்த்துக் கொண்டு ஆளப்படும் மக்களிடம் அடிமைகிட க்கும் மக்கள் சுதந்திரம் பெறுவதாக ஏமாற்றும் கய வஞ்சகத் தன்மையை கவனித்தால், பல்வேறு மதக்கூட்டங்களின் சுயங்களிற்காக ஜனசமூகம் ஆளப்படுகிறதென்பது உலகமக்கள் ஒப்பமுடிந்த உண்மையாகும். இன்றையபொழுது சீர்திருத்த மக்களின் மனப்பான்மை உலகக்கே கவர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. உலகமத விஷயமாகவே ஆனால் அழிவுள்ளமாறுபாடான வேலைகளை வரையறுத்து விடவேண்டுமென்ற அவாமேவிடுகிறது. அதற்காக உலகால் உள்ள ஒவ்வொரு தேசங்களும் எவை எவையால் தங்கள் மேம்பாடான வாழ்க்கையை நிறுவுகிறார்கள் என்ற உயரிய திட்டத்தையும், நோக்கத்தையும் ஆராய்ச்சிமூலம் ஆணுகி நிற்கிறது. வாசகர்களே இவ்வியாசத்தில் சுற்றே மத ஆதிக்கக்காரர்களின் வெள்விவாரச்சை விழுக்கிறோம்.

கலப்பு மணத்தால்  
தான் ஜாதிகூழியும்.



**வீலாக்குநம்,**  
**வீலா-ஷ்டாக்குநம்.**

(ଶ୍ରୀ ମାଣେବଙ୍କ)

**2** எக்குமென்னேற் றத்திற்கு வல்லதாக அக்கமய வேண்டின், இளை  
முத்தற்படி-பாகிய ஹீனார்ஜுந் ரூக்ளின் உடலும் உள்ளமும் ஒருங்  
களுக்கு இருதுறையில் இடையூறு கு உறுதி பெறவேண்டும்.  
கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவை இப்பால், முதன் முதலாக இளை  
களுள் ஒன்று அரசியல் போராட்டம், ரூக்ளின் கல்விப்பயிற்சியில் அவ்  
மற்றொன்று சமூகவேற்றுமை. இவு விருக்குறன் இடையூறுகளும் எங்  
விரண்டும் குறுகிய நோக்கமுடைய வர்களாலேயே உண்டாகின்றன. போம்; இன்றைய இந்தியாவின் நிலை  
ஆகவின்; இக்குறைகளைப்போக்கவல் மைக்கை உலகம் இமையாது நோக்  
வலர் பரந்த நோக்கமும், சிறந்த கொ கீக்கொண்டிருக்கின்றது. ஒருபுறம்  
எனக்கும் உடைய அறிஞர்களே ஆவர். சட்டமறுப்பியக்கம் தொடங்கிய

எனவே, அவர்கள் தற்காலம் தொண்டர்கள் தம் முள்வஞ்சகர்கள் கையார்க்கு அறிவுச்சடர் கொளுத்து என்ன செய்கின்றனர்? என்னிலையில் வந்து கலந்தமாயம் அறியாது மயங்கு தல் அறிஞர் கடமைஞ்சோ? எம் இருக்கின்றனர்? என்? என்பன கின்றனர்; மற்றொருபுறம் பொது போன்ற மாணவர்கள் என்செய்ய போன்ற சிலவினுக்களை நம்முள் நலத்தை அழைத்தியாகவும்நடுநிலைமை வாஸ்தோம்? உலகின் மற்றப்பாகங்காமே வினாவிக்கொண்டு விடையிறுக்கோடும் இருங்கு விரும்பி உழைக்கும் அறிவுத்துறை யோடும் இருக்கு விரும்பி உழைக்கும் வில் இளைஞருலகம் அறிவுத்துறை முயயன்றுல் தற்கால உலகின் தாறு அறிஞர்கள் எழுத்து, உண்மையை யில் தழைத்தோங்க இந்நாட்டில் மட்மாருள நிலைமை நன்குவிளங்கும் விளங்க வேண்டி முயல்கின் அஃ. இங்ஙன மிருப்பது என்னகருதி அஃது விளங்கவே நமக்கு கம்கட ரனர். என்றாலும், இவர்களின் ஹோ இடிப்புக்கிட்க, மையை ஆற்றும்திறமையும் தெள்ளி க்கத்திற்கே அடிப்படையான இளை வைத்தீகர்களாலேயே போற்றப்படுக்கும் தின் அழையும். கூர்க்குக்குக் குற்பிக்கப்படும் கல்வி படும் இளங்கோவடவாரார் முதலான

முன்கண்ட இருபெரும் இடை யூறுகளும் தல்ளனலம் ஒன்றே கருதி யதால் குறுகிய அறிவுள்ளம் உடைய வர்களால் தொன்றியுள்ளமையால், யாவாரின் கண்ணம் நினைகளோடும் தம தெனக்கோண்டு தொன்றுசெய்ய வேண்டி முன்வரும் அறிஞர்களோடும் அவர்கள் அடக்கி, ஒடுக்கி, விலைகுலை த்துக் கொலைக்குத்துணிகின்றனர். என்னே! இக்கேடர்களின் கொடுக்க செயல்! இவாஞ்சகர்களின் பெருங் தொகை! இத்தன்னலவொழியர்களின் வெறும் ஆர்ப்பாட்டம்! வீண்முயற்சி! அம்மம்! இவர்களின் கொடுமை மலையிலும், கடலிலும், வானிலும் பொரித்தன வழங்கின்றும் பொருங்கும் இருபொழுது கூடும் அவர்கள் கூற்றுக்களை ஏன் அவர்கள் யையும் அவர் களுக்குத்தினவாட்டுக் கையில்லை—உலக இயல்பை ஆராயுங் ஒத்துக்கொள்வதில்லை? அவற்றின் துறையில் குன்றியுள்ள ஊக்கத்தை படிகடப்பதில்லை? “மந்திரம், தெய்வம், மருக்கேத நிமித்தம், தந்திரம், காலம் கருவி, இடன் என்று எட்டு டன் அன்றே இமுக்கடை மரபின் கட்டுள்ள மாக்கள் துணினன்த்திரி வது” என்ற போலிகளோடும், “மதியைக்கெடுத்து “மாணம்” எனும் வழக்கப்பெருக்கி இடர்ப்படும் ஓர்விதியைக்குறித்த சமயங்றி என்று வேற்றுமை கற்பித்து மக்களின் உள்ளத்தை மடக்கு நெறியைக்கண்டித்து தூரத்துவர்கள் எச்சரிக்கைகளை நன்கும். அம்மட்டோ? பாடமாகவைத் துணர்த்தால் பிறரை வஞ்சிக்கும் திருக்கும்—நெட்டுருப் பண்ணற்குரி குணத்திர்கு அவர்கள் உள்ளேயே

இனி, இத்தகைய வஞ்சகர்களின் யன எனக் கொண்டு தேர்ந்தெடுக் கூடிட தென்பதை உணர்ந்து வாழ்வு மிஞ்சாதென்பதில் கொஞ்ச கப்பட்டிருக்கும் நூல்களில் பெரும் ஸ்னர் போலும்! இப்படித்திருமூக்கும் ஜூயமில்லை. ஆடக்கப்பட்டுக்கிடங் பாலான்கைவா இளைஞர்களின்வாழ்வை கம் இவர்களை விட்டுவிலகும் நாள்தூரினுர்கள் எல்லாம் விழித்தெயே கெடுக்கும் பொருள்மைந்தன வெகுதூரத்தில் இல்லை, இன்றைய முந்தனர்; உண்மையானதை பொழுது வாகவே அமைந்துள்ளமை பெரிதும் இளைஞர் கல்லறிவு பெற்றால் போடுவர்க்கும் வாருக்கத்தக்க தாகும். அதாவது, தும். ஓவறு முயற்சி எல்லாம், வறு கெடுத்திடும் கொடியவஞ்சகத்தன்னை இளைஞர்களுக்கு இன்றியமையாதன மையாகும்.

மடித்திடல் வேண்டும்!” என்ற வாக அமையவேண்டியஅச்சமின்மை, எனவே, இளைஞர்களே! அவரவர் உறுதி உலர்பும் எழுத்து; உலகும் இரக்கம், ஊக்கம், ஒற்றுமை முத தம் தம் கடமையை அமைத்தியோடு உண்ணையை காடியுள்ளது! அதைச் சீய அரியபண்புகளை அவர்கள் உள் செய்தலே தகுதி ஆகவின், எதை செல்வனேன்றிரட்டி விலை நாட்டுவான் எத்தில் பதியாது தடுக்கும் குறுகிய எவர் கூறினாலும் உடனே உண்மையை தொடக்கும் ஒல்லோரு வருக்கும் கோக்கோடு வரையப்பட்ட நூல் என்று நம்புங் குணத்தை விலக்கி வேண்டுவது உறுதியான உள்ளம் களே பாடமாக அமைந்துள்ளன. எதையும் இயற்கையோடு பொருக்க வேண்டும் இருப்பதையேண்டின், அவற்றுள் அரிதாகக்காணுறும் சில ஆய்வு முன்னிருக்கும் முழுமுதல் முன்கூறிய இருவகையில் இளைஞர் தொடர்களும் முன்னர்க்கூறிய இய உண்மையோடு சேர்த்துக்கொள்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் இடர்ப் ர்கைப்பொருண்ணாலும் கடவில் கரை வேண்டும். எப்பொழுதும், யாவருக்காக்களே ஆராய்து, அவற்றின் த்த பெருங்காயமாகி விடுகின்றமை கும் பொதுவாக இருத்தலே “உள்தொற்றுவாய்களை வெளிப்படுத்தி, வெளிப்படை. மேலும், பெரும் பார்மை” யின் அதி குறியாகும். மேலும் அதன் அதன் ஆற்றலுக் கேற்ப வானவர்களின் போதனை முறையில் தடைகள் நம்மைத்தடுப்பவல்ல தான் எடுத்துக் கொள்ளும் ஊக்கத்தின் கற்பொருள் ஒன்றும், உள்ளத்தில் டிச்சிசல்ல ஊக்கமளிப்பதே உண்மை அளவில் உறுதிபெறுவோம்! அஃதும் பதியாது போதல் தெளிவு. இங்ஙிலை யும் உறுதியும் உடன் எழுவன். விலைத்து அரும்பயன் உலகிற களிக்க மையில் ஜாதியத வேற்றுமையால்

# “ହୀକୁ ହୋଇ”

(கேள்விகள் கே. எஸ். நாதன்)

இப்புவலகின்கண் பல்லாண்டெ  
ளாக மதம், ஜாதி, கோவில், குளம்  
என்றும் இன்னும் இதர பொருளற்ற  
மூட மெளைக்க பழக்க வழக்கங்களில்

நடுபட்டு தனது வாணைளை வீணைக்கி  
மனிதத் தன்மையற்றுக்கிடங்த மா  
னிட ஜன்மத்துக்கு யாரோ ஒருவர்  
புத்துயிர் அளித்தாராம். அவர்யார்?  
அவர் தான் ஈரோடு ஈ. வெ. இராம  
சாமிப்பெரியார். அப்பெரியார் தனது  
பிறப்புரியாமையாலும், தீரிகரணசத்  
தியாலும் தான் உலகத்தில் பிறந்த  
தெதற்கென்றும், தன்னால் உலகத்தில்  
ந்து என்ன பயன் ஏற்படவேண்டு  
மென்றுணர்ந்து அம்மெய்ஞானி ‘‘சுய  
மரியாதை;’’ என்ற உயரிய பெயரி  
னையுடைய ஓர் புனித இயக்கத்தை  
ஆரம்பித்தார். ஆரம்பத்திலேயே இப்  
பெரியாரின் கொள்கைகளுக்கு மாறு  
பாடாகவும், இச்சங்கத்தை அழிக்க  
வேண்டுமென அனேக சைவப்பழங்  
கள் கதறியும், பல வேதாங்கிளங்களும்  
சாமி, கடவுள், காட்டேரி, முனீச்ச  
வர பக்தர்கள் கங்கணம் கட்டிக்கொ  
ண்டு தம்மாலியன்ற வரையில் தீங்கி  
ழூக்க ஆரம்பித்தனர். (சுய அறி  
வடையோனும், தனது சுயமரியா  
தையைக் காப்பாற்றிக்கொள்பவனும்  
இயற்கை ஒளிபரவும் இவ்விருபதாம்  
நூற்றுண்டிலே இச்சங்கத்திற்கிடை  
யுறு விளைவிப்பதற்கு சியாய்வில்லை)  
ஆனாலோ பகுத்தறிவின்றி பிறா  
வலையில் கிக்குண்டு அவைகளின்  
ஆக்கஞ்சப்படி ஆடுவதும், பாடுவது

## “CHITTAGONG”

**கோட்டாறு சுயமரியா**  
**தெ வாசிப்புச்சாலை**  
**மூன்றாவது ஆண்டுவிழாவில் “அடி**  
**மை உலகவிடுதலே” என்பது பற்றி**  
**தோழர் எஸ். நீலாவதி அம்மையார்**  
**பேசியதின் சாரம் பின்வருமாறு:—**  
**கோதூர்களே!**

கோத்திகள்!!

இங்கு நான்பேசவேண்டிய விஷயம் “ஐடிமை உலக விடுதலை” பற்றியதாகும். அடிமைஉலகிற்கு ஆளாகியிருப்பவர்கள் பெண்கள் என்றால் அதைநீங்கள் மறுக்கமாட்டிர்கள். அடுத்தபடியாகஇந்தியர்களைஅடிமைப் படுத்தியிருப்பது தீண்டப்படாதவர் என்னலாம். தேசத்தில் சரிபாதியான பெண்கள் தாங்கள் தாழ்ந்தவர்களாகவும் அடிமைகளாகவும் மனதில் எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றனர். எவ்வாறு உரிமையும் பெறசக்தியுடைய வார்களாயிருந்தும் கல்வி கற்காத காரணத்தாலும் மதசாஸ்திரபுராணங்களின் முட்டுக்கட்டடைகளினாலும் முன்னேற முடியாமல் அடிமைங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கைமலைக்குத்தில் வாழுவேண்டியவா  
களாயிருக்கின்றனர். பெண்கள் முன்  
கேற்றமடைய சுயமரியாதை இயக்  
கத்தில் பல வசதிகள் இருக்கின்றன.  
இது மாதிரிவேறூந்த இயக்கத்  
திலும் சொல்லப்படவில்லை. பெண்  
கள் அடிமை உலகிலிருந்து மீளுவ  
தந்துச்சுயமரியாதை இயக்கம் ஓர்  
ஊன்று கோலாகும். இங்கிலையில்  
பெண்களிற் பெரும்பாலோர் கல்வி  
கற்காததிலூம் இம்மாதிரி பிரசார  
சந்தர்ப்பங்களில் கலந்து கொள்ளாத  
திலூம் விஷயம் ஒன்றும் தெரியா  
மல்குக்கிறார்கள். உண்மையிலேயே  
சுயமரியாதைக் கொள்கை இன்ன  
தென்பதே பெண்களுக்குத் தெரிய  
வில்லை என்றுகூறலாம். அவர்களுக்கு  
ஏப்படித் தெரிந்திருக்க முடியும்?  
இப்பொழுது பாருங்கள்! இந்தக்  
கூட்டத்தில் ஆடவர்கள் சுமார் இரண்டாயிரம் பேர் இருக்கும்பொழுது  
பெண்கள் நூறுபேர்கூட ஏரவில்லை  
இய. பாக்கி ஆயிரக்கணக்கான பெண்  
கள் குறைகிறார்களே? அவர்களென்கீ  
கீ? என் வரவில்லை? இங்கு சொல் தூ  
ப்படும் விஷயம் அவர்களுக்கு சம் தூ  
ந்தமற்றதா?

ஆண்கள் முன்னேற முடியவில் தி  
லயென்றால் அதற்குக்காரணம் க  
ஷிங்குவர வொட்டாதபடி தடுக்கப் போட்டிருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான பெவீ  
ன்களேயன்றே! பெண்கள் ஒன்றிலும் வாட்டுப்படாமல் தாங்களாகவே எல்லது இது  
தூக்கட்டது இதுளன்று எவ்வள்ளும் அறிந்துகொள்ளலையும்? சிலபே அன்கள் கூறுகிறார்கள் கூட்டத்திற்கு வந்துகொண்டு ஆண்கள் வந்திருப்பார்களே கொடுக்களெப்படி வருகிற தென்று. நீங்கள் தப்பெண்களை யாரென்று எனக்கூட்டத்தெரியும். திருவிழாக்காலங்களில் பதினால்லையிரக்கணக்கான ஆடவர் பட்டத்தில் ஒருவர் மேல் ஒருவர் தாங்களிக்கொண்டு சுவாமிதொரிசனம் சுய்கிறபொழுது ஒவ்வொரு பெண் யிலின் மாணமும் ரொக்கவிலைக்கு வரும்.

# ‘அடிக்கால உலக விடுதலை

திருமதி, நீலாவதி சௌந்தரேபாழி.

ஏன்று சொல்லி பெண் ஜூவகத்தை  
ஏமாற்றப்படுகிறது. கற்பு என்பது  
ஒழுக்கம் என்றுபொருள் கொள்ளப்  
படுமாயின் அவத ஈராஜாம்ஹப்புக்  
கொள்ளுகிறேன். பயந்துரட்டுவல்,  
அடிகையாயிருத்தல், ஒருபாபஜாம்  
அனுபவியாகிருத்தல், கணவனை  
கூடையில் வைத்து கலையில்தாக்ஞிக்  
கொண்டுபோய் விபசாரிவீட்டில்விட

ஷல் ஆகிய கை போன்ற கை வா  
கவளல்லாம் கற்புளன்றுவ் அதற்  
குழுடத்தனம் என்றுதான் நான்  
பொருள் கொண்டிருக்கிறேன். கற்ப  
என்றவிஷயம் பெண்களிடம் மட்டும்  
புதுத்தப்பட்டதின் ரகசியம்  
ஆனாலுக்குப் பெண் அடிமையாயிருக்க  
வேண்டும்என்பதொரே நோக்கமா  
யிருக்குமென்று என்னாகிறேன்.  
பெண்ணால்கை அடிமைப்படுத்தியிருக்கும் வாய்க்காலை  
ஒங்களும் விழிதலையடைய முடியா  
தென்பது எனது தீர்க்கமான கம்பிக்  
கையாகும்.

# மேற்காட்டிருட்ஸ்

---

சென்ற 25-5-32 இரவு சென்னை  
யில் சினிமாப்படங்களில் பார்ப்பதறு  
பேரன்ற ஒரு ஆச்சரியமான கொள்  
ளை நடைபெற்றது. சென்னை, சௌக  
பஜார் டோட்டில் உள்ள குலாப்சாத்  
கம்பெனியின் குமாஸ்தாக்களான  
பையாலி, ராமச்சந்திரராவ், நாராய  
ணசெட்டி என்னும் மூர்கும், இரவு  
8மணிக்கு, சௌகார்ப்பீப்பட்டை, பெ  
ரியநெய்க்காரன். தெரு வழிபாகச்செ  
ன்று கெண்டிருந்தனர். இவர்களில்  
பையாலி என்பவர், சுமார் 8000 ரூ.  
மதிப்புள்ள நகைகள் அடங்கிய பெட்டி  
யையும், ராமச்சந்திர ராவ் என்பவர்  
சுமார் 15000 ரூ. மதிப்புள்ள சூலையும்  
ம் பணமும் அடங்கிய பெட்டியையும்  
சுமங்கு சென்றனர்.

அச்சமயம் இங்கள் பின்னால் ஒரு  
மேட்டார்கார் அப்தத்துடன்ஊதிக்  
கொண்டு ஓடிவத்தாம். அதுகண்டு  
மூவரும் தெருவின் ஓரந்தில் ஒதுங்கி  
ஶார்களாம். அப்பொழுது திடீரன்று  
மூவர் அவர்கள் பக்கமாக ஓடிவத்து  
மேட்டானார மறித்தார்களாம். அவர்களில் ஒருவன் ஆலோசம் கொண்டவான்போல் பயங்கரமாகக் கூச்சவிட்டா  
னாம். உடனே பையாலி என்பவர்பய  
த்து திருப்பிப் பார்த்தாராம். அச்சம  
யம் ஒருவன் அவரது பிடரியில் ஓங்கி  
ஆலைறந்து, அவர்களைத்திருந்த பெட்டி  
யை அபகாரித்துக்கொண்டானாம். பிற  
சூ மற்றவர்கள் ஓமச்சதிர சால் வைத்  
கிருந்த பெட்டியையும் பிடுங்க முயற்  
தித்து, முடியாமல், அவசரமாக மேட  
ாரில் ஏறிக்கொண்டு ஓடிவிட்டார்க  
ாம். இதுசம்பந்தமாகப் போலீசார்  
வாலன் விசாரித்துவருகின்றனர்.

## உடனே தேவை.

நமது பத்திரிகை விற்பனை நனர்.  
செப்பதற்கு சீழ்க்கண்ட நகரங்  
களில் திபாசிட் கட்டக்ஷூய ஏஜன்டுகள் உடனே தேவை.

சேலம்.

கோயம்புத்தூர்.

திருப்பூர்.

பொள்ளக்கிழக்கு.

ஜோலார்பேட்டை.

தஞ்சாவூர்.

வாலாயியப்பாடி.

திண்டுக்கல்.

விபரங்களுக்கு எழுதவும்.

மேனேஜர்.

த்தி நடைபெற்று வருகின்றது; கூட்டத்தார்க்கும் ஏதாவது டார், தின என்பதில் ஜூயிமில்லை. அந்துக்கள் எல்லோரும் இக்கொ பந்தம் இருக்கக்கூடுமா? காதல் மணமில்லாமை, வித மையைப்பற்றிப் பேசி வருகின் ஆராயத்தக்க விஷயமாகும். வை மனம் இல்லாமை, விவாக மையைப்பற்றிப் பேசி வருகின் ஆராயத்தக்க விஷயமாகும். வை மனம் இல்லாமை, விவாக ஆகவே இந்த “விபசாரம்” விடுதலை உரிமை இல்லாமை, வெ

ஜன சமூகத்திற்கு அரித்துக்கொ என்னும் கொடிய வழக்கம் இன்று ஒன்றாக ஒன்றாக சொத்துரிமையில்லா வழும் புழக்கனில் “விபசார”த் தேவை ஏற்பட்டதல்ல வென்ப மை முதலிய சமூகக்கட்டுப்பாடு தைப்போன்ற வேறொரு கொடிய தையும், பல ஆயிரக்கணக்கான கள் பெண்கள் விபசாரிகளாவத் புழு இல்லையென்றே சொல்லலாம். வருஷங்களாகவே நமது நாட்டில் மிகு முக்கிய காரணமாயிருப்பன பண்டைக்காலங்காட்டு வழங்கி நிலைத்து வருகிறதென்பதையும் வாகும்.

வரும் அனேக திய விஷயங்களில் அறியலாம். ஒருவர் மேல் ஒருவர் காதல் “விபசார”மும் ஒன்றாகவே இருக்கிறது, வைத்தீகர் கொள்ளாத ஒரு தம்பதிகளின் முற்காலத்திலிருந்து, வைத்தீகர் கொள்ளாத ஒரு தம்பதிகளின் பழங்குமிழ் தூல்களில், “விலை கள், புலவர்கள், நூலாகிரியர்கள் வாழ்க்கை தூயவாழ்க்கையாக மகளிர்” “பொது மகளிர்” முதலியவர்கள் அனைவரும் விபசார இருப்பது கஷ்டம். அத்தம்பதி “வரைவின் மகளிர்” என்னும் பெற்றின் தீவையைப்பற்றிக்கூறு கள் இருவரும் தங்கள் மன இச் யர்கள் வழக்கப்படுகின்றன. இவர் மல் விடவில்லை. விபசாரத்தின் சையைத் தகாத வழியில் தான் களையை தொழில் “விபசார” கெடுக்கையைப்பற்றிச் சொல்லாத மூர்த்தி செய்து கொள்ள நேரும். மேயாரும். “விபசாரம்” என் நீதி தூல்களோ, இலக்கியங்க பருவகாலத்தில் விதவையான பது சால்கிரங்களின் மூலம் குற் ளோ, கதைகளோ ஒன்றுமில்லை பெண்களை சால்கிரங்களின் ரமாகக் கருதப்பட்டாலும், ஜன என்று கூறலாம் “கொலை, களவு, மேலும், மதத்தின் மேலும் பழி சமூகத்தில் அது; தாராளமாகநடை பொய், கள், காமம்” என்று சமத்தி மனஞ் செய்து கொடா பெற்றே வக்கிழுக்கிறது. ஒரு சூறப்படும் பஞ்சமகா பாதகங்க மல்வைத்திருப்பதனால் விளையும் ஆடவன், மணம் புரிந்துகொண்ட வில் “காமம்” என்று குற்பிடி விபசாரக் கொடுமையை அள மனைவியோடுகூட “காதற் சீழ டிருப்பது விபசாரத்தையோ விட்டுக் கூற யாரால் முடியும்? த்தி” என்றும் பெயரூடன் நிலை கும். இவ்வாறு வைத்தீகர்களும், இன்று, குளங்களிலும், ஆறுகளி யாக வேறொரு பெண்ணேறு சே நீதிதூல்களும், புலவர்களும், நூ லும், கணறுகளிலும், சாக்கடை ர்க்கிருப்பதும் சில சமயங்களில் லாசிரியர்களும், விபசாரத்தை களிலும், குப்பைத் தொட்டி இதுவும் போதாமல் “கணிகை ஜனசமூகத்தினின்றும் நீக்குவத களிலும் எற்கு கொல்லப்படும் யா” இல்லங்களுக்குச் சென்று ந்துப் பண்டைக்கால முதல் முய குழந்தைகளெல்லாம் விபசாரிக வருவதும் வழக்கமாகியிருந்ததாக ந்தி செய்துகூட, அக்கொடிய ஸாலும் விதவையகளினும் பெற்றெல்லாம் வழக்கமாகியிருந்ததாக ந்தி செய்துகூட, அதுக்கும் என்று அடிக்கம் என்று கூறுதல்களால் அறியக் வழக்கம் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து குழந்தைகள் என்பதை யார் கீடகின்றது.

## விபசாரம் ஒழியுமா?

—:0:—

“விபசாரம்” என்பதற் குச்சால்கிரங்களில் பலவகை இதுவும் அல்லாமல், கோயில் டில்லை. இவ்வாறு “விபசாரம்” விதவைகள் குடி கொண்டிருக்கும் யாரும். பொதுவாக இப்பொ களில் ஆடல்பாடல்களைச் செய்து குறையாமல் வளர்ந்து வந்ததற்கு ஜாதியில் தான் விபசாரங்களும், முது “பொருள் வாங்கிக்கொண்டு கொண்டும், “காமம்”யைபோ கல் க்காரணம், “விபசாரம்” தோன் கிசுக் கொலைகளும் அதிகம் என்று ஆடவர்களின் இச்சையைப் பூர் யாணம் செய்துகொள்ளப்பட்டது அவதற்கு அடிப்படையான கார அறியாதார் எவர்? த்தி செய்வதையே தொழிலாகக் என்னும் அர்த்தத்தில் பொட்டுக் னம் என்ன என்பதை ஆராய்க்கு இந்து சமூகத்தில், விவாக கொண்டு ஓவைம் பண்ணுவதை கட்டிக்கொண்டும், “தேவரடியார்” அதை அடியோடு ஒழிக்க வழி விடுதலை இல்லாம் யே விபசாரம்” என்று உலக மக்கள் பெயர் பூண்டும் வாழும் தேடாமையேயாரும். கேரும் “விபசார”மும் அதி கள் எல்லோராலும் ஒட்டுக்கொள்கூட்ட கூட்டத்தினாலும், விபசாரத்திற் “விபசாரம்” வளர்த்ததற்கு கமே. மனைவியின்மேல் விருப்ப எப்பட்டிருக்கிறது. பொருள் பெற்றை குக்க காரணமாக இருப்பதும், ஆடவர்களின் ஆ மில்லாத கணவன், அவளை நீக்க இரும் சிற்றினப் பூசையுடன் கண் ற்கத செய்தியாரும். இத்த னவமேபாரும்.பெண்கள்விஷயத் விட்டுக் காரணமாக வேறுபெண் டவர்களைப் பெல்லாம் காதலிக்கும் கைய “தேவரடியார்”கீஸ் பற்றி தில் மாத்திரம், “கற்பு”, “பதிவர னை மணம் புரிந்து கொண்டோ ஆண்களின்செய்கையைபும்பெண் யும் அவர்கள் கோயில்களிலுள்ள தார்மம்” என்ற கட்டுப்பாடுகளை அல்லது வேறு ஒரு பெண்ணைச் களின் செய்கையைபும், “விப கல்லுருசாரிகளுக்குப் (ஆலைகளை வற்புறுத்தி, ஆண்கள் விஷயத்தில் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டோ சாரம்” என்றே கூறலாம்.

இத்தகைய “விபசார”த்தினால் புரிகொடித் தூசாகிளுக்கும் பெயர் விபசார வாழ்க்கை வேறு மணம் புரிந்து கொண்டு தேசத்தில் உண்டாகிறாரும் தீவை ணசாரிகளை இருந்து தோண்டு யில் ஈடுபட நேர்த்து, பணம் வாழு, சட்டப்படி இடம் இல்லா கள் என்றாற்றவை. கேட்கச் புரியவேண்டிய அலசியத்தைப் பொடுத்துப் பண்டங்களை வாங்கு மையால் விபசார வாழ்க்கையை சகிக்காத கொடும் பினிகளும், பற்றியும் சமஸ்கிருத தூல்களில் வோர் இல்லாவிட்டால், பண்டங் யே மேற் கொள்ள நேருகின் பார்க்கப்பொறுக்காத பேரும் சொல்லப்பட்டிருப்பதாகக் கூறு களை விற்பனைக்கென்று வைத்துக் கூறும்.

கொண்டு வாங்குவேரை எதிர் பெண்களுக்கு கணவனுடைய டாக்கின்றன. விபசாரத்தில் ஈடு துவிக்கும் நால்களும் இருக்கமாட் சொத்திலும், பெற்றேர் சொத் பட்டிருக்கும் ஆண்களும், பெண் காலத்தில், விபசார வாழ்க்கை டார்கள்வல்லா? அது போலவே திலும் உரிமையில்லாத காரணத் தோய்களும் இருக்கின்றன. வேறு பெண்டைக்கால முதல் முய குழந்தைகளெல்லாம் விபசாரிகள் வருவதும் வழக்கமாகியிருந்ததாக ந்தி செய்துகூட, அக்கொடிய ஸாலும் விதவையான உண்டாக்கின்றன. விபசாரத்தினால் இருக்கும் காரணமாக வேறுபெண் டவர்களைப் பெல்லாம் காதலிக்கும் கைய “தேவரடியார்”கீஸ் பற்றி தில் மாத்திரம், “கற்பு”, “பதிவர னை மணம் புரிந்து கொண்டோ ஆண்களின்செய்கையைபும்பெண் யும் அவர்கள் கோயில்களிலுள்ள தார்மம்” என்ற கட்டுப்பாடுகளை அல்லது வேறு ஒரு பெண்ணைச் களின் செய்கையைபும், “விப கல்லுருசாரிகளுக்குப் (ஆலைகளை வற்புறுத்தி, ஆண்கள் விஷயத்தில் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டோ சாரம்” என்றே கூறுகின்றது.

இன்னும் “விபசார”க்கின்றே ணினி” “விற்பு” என்ற பெயரை காது. ஆகவே உண்மையில் விபசார யே, கோலை, களவு முதலிய தீச் டைய ஒரு கூட்டத்தினரும் வே இரண்டாவது சமூக வாழ்க்க மற்றுமிய வேண்டுமானால், ஆண் செய்க்களும் மிகுதிப்படுகின்றன. இக்கையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பல களையை ஆணவதைய அடக்கு ஆக்கால இக்கொடிய விபசாரத் ட்டத்தாருக்கும், தற்காலத்தில் கொடுமையான கட்டு திட்டங்களுக்கு வெறுவதை மிகுதிப்படு மாகிய காதல்மண உரிமை, உரிமையை கொள்ள உரிமையைப் பொறுத்துக் கொள்ள நேருகின்றனர். கொண்டிருக்கின்றது, “பாடினி” “பா வகையிலும் பொருந்தாமற் போ நேருகின்றது.





# துவரங்குறிச்சி

**அன்னவாசலில் ஆர்ப்பாட்டம்.**

## [രൂരു മുസ്ലിം എമുതുകിൾറ്]

# oříšková výroba

சுயராஜ்யம் வருவதற்கு முந்தி  
தீண்டானமனை ஒழிக்கவேண்டா  
மன்றது யார்?



**அங்குகிள்களே!** அதி  
ஹம் பார்ப்பனரல்

வாதார்களே! பண்டிதர்களே! பட்டதாரிகளே! சுயமரியாதை, பகுத்தறிவு, சீர்திருத்தம் என்ற சொற்களைக் கேட்டவுடனும், குடி அரசு, குமரன், தமிழன், முதலிய பத்திரிகைகளைக் கண்டவுடனும், ஓதைப்பொத்திக் கண்ணோழி நடுங்குசின்றீர்களே!

ஏன்? இவைகள் உங்கள் காதில் சொருகும் இரும்புக்கம்பிகளா? கையில் தொட்டால் தீண்டும் நாகப்பாம்புகளா? என்ன சொல்லுங்கள். எப்போது ஒரு சொல்லைக்கேட்டு அதற்குத்தக்கப்பதில் சொல்ல வகையறியாமலும், ஒருபத்திரிகையை கையால் தொட்டுப்பார்த்து பொருச் சூழிவதற்குப் பயப்படுகிறீர்களோ அப்போதே நீங்கள் அவைகட்டு அஞ்சிகிடுங்கின பிரதைகளேயாலீர்களென்பதில்குறை ஏதாவதுண்டா? நீங்களும் அதிவள்ளமனிதர்களானால் பிறர் சொல்லுவதையும் கேட்டு, பிறபத்திரிகைகளையும் கையிலெடுத்துப்பார்த்து உங்கள் அதிவையும் சந்திக்குக்கொண்டுவரலாமே. அதைவிட்டு விட்டு ஓடி ஒளிந்து வசைப்பாராணம்பாடுவானேன்.

சு. ம. கார்கள் எடுத்ததற்கெல்லாம் கடவுள் தலையிலேயே கை வைக்கிறார்கள், இதுதான் எங்களால் பொறுக்க முடிவதில்லை என்று இயம்பும் உத்தமர்களே! நம்மைப்போன்று தாய்வயிற்றிலிருந்து நாம்வந்த வழியே வந்த மக்கள் யாவரும் ஒரே சகோதரர்களென வாழ்வதற்கில்லாமல் நான் ஏதோ ஒன்றின் முகத்திலிருந்து பிறந்தவன் என்றும், நான் தோனிலிருந்து பிறந்தவனென்றும், உயர்வுதாழ்வு கூறி இயற்கைக்கும் அனுபவத்திற்கும்கூடிம்மியளவும் இசையாதவாறுபடங்காட்டிஎல்லாம் இறைவன் தலையிலேயேயிணித்து வைத்திருக்கிறீர்களே அந்த சூத்திரத்தைத் த்திறந்தால்தானே எல்லாம் சுகம்

கடைய வழியுண்டு என்பதை என்ன எவு அதிவுள்ளவர்களும் ஏற்றுக் கொள்வார்களே. கடவுள் பேரில் உண்மை அன்பு ஒரு சிறிது உங்கள் குண்டானால் அவரைப்பற்றி கவலைப்படுவதற்கு அற்பமாவது, அவகாசமாவதுமுண்டா? வெனக்கேட்கிறேன் சார்வ சக்தியுள்ள, எங்கும் சிறைந்து எல்லாம் செய்யவல்ல, எல்லாம் அதையவல்ல ஈசனையிருப்பது உண்மையேயானால் நாஸ்திகர்களாம் நாங்கள் சினைக்கும் ஒவ்வொரு நாச எண்ணாக களையும் அவர் முன்னரே அந்திந்து அவ்வெண்ணாங்களையே அழித்திருக்கலாமல்லவா? பின்னர் செப்பைக் கல்வாறு சிகழும். இதற்கு சக்தியில்லாமலா உங்கள் கடவுள் அறிவாற்றுமடையர்களாம் உங்களை வக்காலத்துக்கொடுத்து வாலிய சண்டைக்கு அனுப்பியிருக்கிறோ? பேஷ! நன்றாயிருக்கிறது உங்கள் கடவுளின் சக்தி எங்கள் பேச்சுக்கும், செய்கைக்கும் ஆற்றுது இறந்துபோகும் கடவுள் இருந்துதான் என்ன பயன்? உங்கள்

அல்திகாக்களோ !  
ஆத்திரம் வேண்டிய.

(ಕೋಟ್ಟಾರು ಎಸ್. ಕೆ. ಪ್ರಮಾಣ್)

மங்கிரம் உங்களிடம் உண்டாயிருப்  
பது உண்மையேயானால் நாஸ்திகர்  
களாம் எங்களோயும் ஒரே மங்கிரத்  
தால் உங்களோயெத்து ஆறிவற்ற  
ஆஸ்திரர்களாக்கி விடலாமே? இத்  
ந்து ஏன் இவ்வளவு வருத்தம்? உங்க  
ளில் குழஞ்சைதயற்றவர்கட்கும் பிறி  
தொரு உதவியின்றி மங்கிரத்தாலே  
யே மங்களோ உண்டு பண்ணிக்கொள்  
ளலாமே! இதையிட்டுவிட்டு ஏன் அர  
சமரத்தையும் ஆப்பாத்துக்கிரியை  
யும் தேடிச் சொல்கிறீர்கள். ஆறிவு  
ஞ்டானால் ஆத்திரமின்றி ஆய்க்கு  
பதில் சொல்லுங்கள். மேலும் காங்  
கிரசாம் உங்கள் காங்கிரார் கூட்டம்  
இவ்வளவு கஷ்டமும் கவலையும்  
ஆட்டவானேன். ஒரே மங்கிரத்  
தால் வெள்ளோயர்களோயும் ஓட்டச் செய்  
யலாமே! ஏனோ இத்தத்திரம்? இனி  
ச் செல்லாதுங்கள் மங்கிரம்.

உங்கள் வீடுகளிலோ; அவ்வது பக்கு தெர்த்து வீடுகளிலோ உள்ள பாலர்கள் தங்கள் உடலைப் போர்த்திக்கொள்ளும் வதற்கு ஒரு முடித்துணிகூட இல்லாமல் கையைக்கொண்டு மெய்யை கீற்றி கூட்டப்படுவதை கண்ணார்கள் ரக்கண்டும் கடுகளவும் இருக்காது கல்லுக்கும், கட்டைக்கும் பட்டாளை கட்டி அழியு பார்க்கிறீர்களே இங்கு உங்கள் பகுத்தறிவிற்கு கொன்று சூழும் எட்டவில்லையா? காருண்ய மூர்த்தி எணக்கூறும் உங்கள் காந்தி யாரும் ஆவார் தம் தோழர்களும் கை ராடை பரப்ப இதராடை எரியிட்டு கொள்ளுத்து வகைத் தம் ஏழைகட்டு கூட்டுத்தால் இவர்கள் தலையில் இடியாச விழுக்குவிடும்? இவர்கள் கோரும், சுயராஜியத்திலோ ஏழைகளை காப்பார்? போதும் இவர்கள் இரக்கங்கெட்டு குணம். ஓரே இலைகள்தான் உங்கள் ஆஸ்திர காருண்ய மார்க்கமோ? வாய்வழியிற்றிற்குள் செலுத்தும் பண்டங்களை தலையில் தப்பளமிட டால் கண்டவர்கள் என்ன சொல்லுவார்கள்? பைத்தியக்காரர்கள் என்று

வாய்க்காசாது சூறுவார்களன்றே? இது உங்களுக்கும் உண்மையெனத் தொன்றுமல்லவா? பின் என்ன நீங்கள் கிடைத்ததற்காரிய செக்டேனியும், தித்திக்கும் ஜிம்பதூர்களையும் பழச்சாலூகளையும் கல்லூக்கட்டடங்கடவுள் தலையில் கொட்டுகிறீர்கள். ஒருக்கால் எங்கள் அன்பு (பக்தி) மேலிட்டால் இவ்வாறு செய்கிறோம், மென்னிங்கள் சொல்லுவீர்களானால் உங்கள் கடவுளர்கட்டு வயிற்றிலிடம் உண்டுபண்ணி வாய்வழி உட்செலுப் பத்துவதல்லவா? சாரி. இதுவால்லவா? முறை எனக்கேட்டால் ஏன் கோபமாடகின்றீர்கள்.

எம் ஆருமைக்குழந்தைகள் கவனத்  
குறைவால் தன்னீரை திரையில்  
சிக்கினால் தாறுமாறுப்பேசும் ஜஸ்டி  
கார்களே! என்ன சொல்ய உருட்டிவிட்  
பால் எரித்து விழும் பண்டிதர்களே!  
பாலைக்கவிழுத்தால் மனம் பழைப்பதை  
க்கும் பட்டதாரிகளே! எண்ணென்றைய  
யும், பாலையும், தேனையும், கல்வி  
லும் செம்பிலும் கட்டையிலும் குட  
ம் முட்டமாக கொட்டுவது ஏனோ?

நூடெங்கும் முன்னே  
 ஸ்ரம், சிர்திருத்தம்  
 எனும் அலை சப்திக்கின்றது. ஆயின்  
 நம் இந்தியாவிலோ வீணை  
 அரசியல் கிளர்ச்சி தான் நடைபெறு  
 கிறது. அவற்றை நாம் கண்டிக்க  
 க்கடமைப்பட்டுள்ளோம். விற்க  
 நமக்கு வேண்டிய முக்கிய முன்னே  
 ஸ்ரம் யாதென் நன்கு ஆராய்ந்து

நோக்குமிடத்து சமூக முன்னேற்ற மேயாம். மக்கள் இவர்க்கையினாலும் வடக்குப்பார்த்திருக்கும் கடவுள்ள எனும் விக்கிரகத்தை தெற்கு முகமாகத்திருப்பி வைத்தாலோ, ஆன்றி ஒரு ஆடுவீடு பொங்கல் வைக்காமல், இரட்டைக்கிடாவோ ட்டிப்பொங்கல் வைத்தாலோ, கல்விக்கிரகத்தை தங்கமாகச்செய்தாலோ, நாடு முன்னேறுமென்பது அறிவுடைமையாகாது. ஆக்காலம் மலையேறிவிட்டது. சீர்திருத்தம் என்பது கல்வியைப்பொறுத்தது. கல்வியோ ஆரம்ப ஆசிரியர்களைப் பொறுத்திருக்கிறது. எனினும் பண்ணடக்காலக்கல்வியைத் திருத்தியமைக்கவேண்டும். “கடவுள் பன்றியிரு வெடுத்தார், கட்டைவிரல் பருமனுள்ள முனிவர் கடலையுண்டார், கடவுள்ள்கிரீகளின் உடைகளைத்திருடி பெண்களின் கற்பழித்தார், ஒருவருக்கு 60000 (அறுபத்னூயிரம்) மைன் விகள்” என்பன போன்ற அசம்பாவிதமான கல்வியைப் போதிப்பதால் மாணவர் தம் அறிவு பாதிக்கப்படுகிறது. மேலும் ஓயற்கைக்கு முரண்பட்ட விஷயங்களையும், பொய்மையானதும் ஆபாசமானதுமான கல்வியிலே மாணவர்கட்கு அறிவு வளர்ச்சிக்கிடையாது. நாம் எடுத்துக்கொண்ட விஷயங்களைப்பற்றி சிறிது ஆராய்வோம். நாட்டின் எதிர்கால

உங்கள் அறிவு இவ்வளவு கேட்டு மத  
ப்பித்தன்றோ காரணம். எமாற்றுக்  
காரர் (பார்ப்பனர்) நம்மை நம் அதி  
வைக்கொண்டு ஆய்வு செய்து பார்த்து ஒன்  
நைச்செய்வதற்கும் இடங்கொடா  
மல் நாஸ்திக நரகப்பூச்சாண்டி காண்  
பிழ்து எமாற்றிவிட்டார்கள். இங்கைத்  
யறிந்த அறிவுடையார் உங்கள்பாலி  
ரக்கங்கொண்டு, நீங்கள் எமாருதே  
யுங்கள், பயனுள்ள காரியங்களையே  
பார்த்துச் செய்யுங்கள் எனப்பரிந்து  
பேசினால் ஏன் நாய்போல் சீறிவிழு  
கிறீர்கள். நீங்கள் சுயமதிரெட்டு,  
மனிதனையும் பிறக்கும் மாக்களாகவே  
மடிவோம் மன மடிகின்றீர்களே  
அதைக்கண்டு மனத்தாலாது மனுத்  
துறைப்பதற்காகவா எங்கள்மீது இவ்  
வளவு கோபம். இங்குணம் பல நூற்றுக்கணக்கான அறிவுச்சுடு உங்கட்டு  
அளிக்கலாமெனினும் குடி அரசு  
இன்னும் இடத்தராதென்றே இப்போது இத்துடன்டிறுத்துகின்றேன்.  
என்னரும் ஆஸ்திர சன்பர்களே!  
வார்த்தைத்தகண்டு ஆத்திரங்கொள்ளா  
மல் பொறுமையுடனிந்து ஆழ்க்கு  
யோசியுங்கள் என அன்பாய் வேண்  
கின்றேன்.

# ஆடிடு ஆசிரியர்களின் மன்னேற்றம்.

(ஆசிரியர் திரு. பி. எஸ். கந்தசாமி)

அஸ்திப்பிற்கு ஆரம்ப ஆசிரியர்களா பார்கள். தற்கால கல்வி எழுதப்பிய நாமே ஆதாரமாயிருக்கிறோம். படிக்கத்தெரிவதோடு யாணவர் தம் நமது தொழில்பொதுவாகள் லோரா பிற்கால ஜீவியத்திற்கு உதவும் படிவும் மதிக்கப்படுவதாகும்; என்றபோ யாக இருக்கவேண்டும். அவர்களுக்கிலும் ஊதியமும், கௌரவமும் நமக்கு கல்விபொதிக்கும் நாம் முதலில் அரசாங்கத்தாரால் அதிகமளிக்கப்படவில்லை. சிறுவர்களுக்குக்கல்வி வேண்டும்.

புகட்டும் நாம் நம்மை முன்னதாக நற்  
 குண நற்செய்கையடையவராகப் பழ  
 க்கிக்கொள்தல்வேண்டும். நம்மில்லர்  
 மனிதவர்க்கத்தாரில் ஒரு சிலரை  
 உயர்வாகவும், மற்றும் சிலரைத்தாழ்  
 ந்தோராகவும் கருதி. பழைய குரு  
 டு மூடபழக்க வழக்கங்களைக்கா  
 ண்டு வருகிறார்கள், அதுமிகவும்  
 தவறு. பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு  
 கிடையாது, நாம் நம்மிடம் பயிலும்  
 மாணவர்களை எமது குழந்தைகள்  
 அல்லது உடன்பிறந்தோர் போன்று  
 பாவித்து ஜாதிமத பேதமின்றியும்,  
 ஏழைபணக்கார வித்தியாசமுமின்றி  
 யும் கல்வியறிவுட்டிவரல் வேண்டும்.  
 நாம் மதவிஷயத்தில் பற்றுள்ளவர்  
 களாயிருக்கக்கூடாது. ஏனெனில்  
 மதம் நம்நாட்டில் ஒன்றிரண்டல்ல  
 அளவிறக்கன. சைவம் வைணவரு  
 க்கு பிடிக்காது. வைணவம் சைவத்  
 திற்கு பிடிக்காது. இவையிரண்டும்  
 பெளத்தத்திற்கு பிடிக்காது. இவை  
 மூன்றும் கிறிஸ்துவருக்கு விரோதம்.  
 ஆகவே இவற்றில் எதேனுமோர் சிறந்த குணங்களுமேயாம். பாட்மின்  
 மாப்பற்றாலோயா-ஐசிரியர் கும் பாத்து  
 பள்ளிக்கூட கேரத்தில் நாம் ஆகிர  
 ஹியராயிருப்பினும் இதர கேரங்களில்  
 நம்மை நாம் ஒரு மாணவருக்கப்பாவி  
 த்துக்கொண்டு ஆராய்ச்சி அறிவை  
 யளிக்கும் அனைக் நூல்களைப்படித்தல்  
 வேண்டும். உலகியல் அறிவு ஏனை  
 யோரைவிட நமக்கு அதிகம் வேண்டும்  
 மென்பதை ஒவ்வொருவரும் அறிய  
 வேண்டுவது அவசியமாகும், எனவே  
 பத்திரிகைபடித்தல் வெளு முக்கிய  
 மாகும். சன்மார்க்க போதனையும்  
 கிராமத்திற்கு ஏற்ற விவசாயம்போ  
 ன்ற கைத்தொழில் முறைகளையும்  
 போதிப்பதால் நமக்கு கிராமங்களில்  
 மிகவும் கௌரவமளிக்கப்படுகிறது.  
 கணிதம், வைத்தியம், வான் சாஸ்திரம்,  
 பூமிசாஸ்திரம், இலைபோன்ற  
 அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமான கல்விகளை நாம் கற்றுக்கொள்ளுவதோடு  
 பிள்ளைகளுக்கும் கற்பிப்பது நலம்.  
 நமது தொண்டிற்கு வேண்டிய வகை  
 னம் இன் சொல்லும் பொறுமையும்  
 சிறுவர்களின் மதிப்போக்கிற்கேற்ற  
 ஆகவே இவற்றில் எதேனுமோர் சிறந்த குணங்களுமேயாம். பாட்மின்

திற்கேற்ற கதைகளையோ அன்றி நாகரீக விளையாட்டுகள் விளையாடுபாடல்களையோ தம் மாணவர்களுக்கு வது மிகச்சிறந்தது. இன்றையங்கிலை போதிப்பதால் அம்மாணவர்கள் பிற மையில் மற்றதேசங்கள் முன்னேறி மத்தினரையோ, அல்லது அவர் யிருக்கிறது. ஆனால் நம் நாடு கூடினிதம் நூல்களையோ பார்க்க நேரிடும் த்திருக்கிறது. காரணம் கல்வி வாசபோது விவாதத்தை விளைவிக்கத் தொடங்குகின்றன. மேலும் தமிழத்திற்கேற்ற புராணக்கதைகளைப்புத்தும் ந்துமாணவர்களின் மனத்தில்புகுத்தி கீழே ஆறு முறைகளைக்கிட்டு விடுவதினால் அம்மாணவர்கள் மூட சிருஷ்டத்து 5 முதல் 12 வயதிற் நம்பிக்கையை மேற்கொண்டு இயற்குட்டவர்கள் குறைக்கத்து 4-மணிக்கையுண்மைகளைக்கண்டு த்தனை நேரம் தினசரி படிக்கவேண்டுமென்று மாய் கண்டிக்கவோ அன்றி மறுக்க சட்டம் வாகுத்தலவசியத்திலுமவசியவோ முற்பட்டு மூடர்களாகிறார்கள். மாகும். உயர்தரப்படிப்பு தற்போது குறிகேட்பது, சுகுனம் கேட்பது, அவ்வளவு அத்தியங்த அவசியமில்லை. மாந்தரீகம், பேய் பிசாசுகளின் நமது முன்னேற்றத்திற்கு தடைப்பிக்கை முதலிய அறிவற்ற பழக்க பட்டிருக்கு மார்க்கங்கள் திறக்கப்பவழக்கங்களை அறவேயொழிக்கவோ படவேண்டும்; நமது சங்கங்கள் தூண்டும். எனெனில் மாணவர்களை கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றை எதிர்கால நண்ணிலைக்கற்றுண்களாக தட்டியழுப்பி புத்துயிர் கொடுத்து செய்வது நம்மைப்பொறுத்திருக்கி நயக்கு வேண்டிய அதிக ஜாதியத்திற்கும் கும் கொவத்திற்கும் அவைகளைப்படி நாம் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு மூட பாடுபடச் செய்யவேண்டும். ஆரம்பம்பிக்கையற்றும் விரித்த கோக்கத் தூசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் குன்று துடனுமிருக்கிறோமோ. அவ்வளவுக் கூக்கத்துடனும் குறையா நம்பிக்கைகளைவிடுவது நம்மிடம் பயிலும் மாண்யுடனும், குலைபாத்தைரியத்துடனும் வர்களும் அறிவடையவர்களாயிருப் பாடு முன்னேற்றத்திற்காக பாடு

படவேண்டும். நமக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 30 (முப்பது) சம்பளம் கொடுக்கவேண்டுமென சிபார்சு செய்த நாம் கமிட்டியாரைப்போற்ற வேண்டும். இவர்களால் கொண்டு வரப்பட்ட தீர்மானத்தை அமுலுக்குக்கொண்டுவரவேண்டும். அத்துடன்மது அறிவைப்பெருக்க நம் நாட்டில் குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் நடைபெறும் மெட்ரிக்குலேஷன், அல்லது அதற்குச்சமமான பரீக்கைகட்கும் கேம்பிரிட்ன் லோக்கல், ஆக்ஸ் போர்டு லோக்கல், வண்டன் மெட்ரிக்குலேஷன், போன்ற பரீக்கைகட்கும் நாம் போய் படித்து வெற்றி பெற்றுத்திரும்பத்தக்க வசதி களை அரசாங்கத்தார் செய்து கொட்டது அனுமதிக்க பிரயாசைப்படவேண்டும். ஜில்லாவில் கல்வி பரப்பு கிழித்தம் ஏற்படுத்தப்பட்ட டிஸ்டிரிக்ட் எஜிகேஷனல் கெளன்விலில் நமசார்பில் சங்கங்களின் மூலம் 5 அல்லது 6 அங்கத்தினர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பி வைக்கவேண்டும். நமது பிரதிநிதிகள் அங்கு இருந்தால் தான் நமது குறைகள் நிவர்த்திக்கப்படும். நாம் மற்றவர்களைப்போல் கெளரவிக்கப்படுவோம். பெரும்பாலும் நாம் கிராம ஜீவியர்களாயின மையால் கிராமக்கல்விக்கும் கிராம ஜீவியத்திற்கும் தொழிலிற்கும் சாதகமாயுள்ள பத்திரிகைகளையும் புத்தகங்களையும் படிக்கவேண்டும்; இறுதியாக யான்விரும்புவது யாதெனில் ஆசிரியத்தோழர்களே! உலகெங்கும் முன்னேற்றமடைந்து வருகிறது மேல்நாடுகளில் ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் மிகவும் செல்வாக்குடனிருக்கிறார்கள். ஆகலாண் இன்றே ஒவ்வொரு வரும் நமது பெரும் சமூக முன்னேற்றத்திற்காக பாடுபட முன்வரல் வேண்டும்.

திருநெந்தவே  
ஜில்லா பவுது  
குயமரியாதை

രിയാതേ മകാനാട്ടു വാരുക  
ഒന്നുമുംലിലും ഒന്നുമും

வேமாத்தத்தால் தூருசுவசநத்து  
கா' சாத்துன்றுள்துகில்' ஆ

யாய்க்டத்தவேண்டிய வேலைகள்கூட  
பெற்று வருகின்றன. (ஒருங்கிருபா்)

சேலம் செவ்வாய்ப்பேட்டை ஜவுளி  
வியாபாரி' திரு. அ.கோ.நாராயண  
சாமி அவர்களின்குமார் திரு.மருதா  
சலத்திற்கு கடைபெற்ற திருமணத்  
தை முன்னிட்டு நமக்கு 1 ரூபாய்  
கண்ணாடை அனுப்பப்பட்டதை வந்  
தனத்துடன் பெற்றுக் கொண்டோம்  
(ப-ா)

(திருமங்கலம்—மணிமாறன்)

காங்கிரஸுக் குறை வுகிறதோ அதைபெல்லாம் காங்கி யுத்தில் சாதிகள் இல்லை என்றும் நேயே வைத்திருந்ததோடு பார்ப்  
 கூறிக் கொண்டிருப்ப ரஸ்ளாப்பாற்றக்கச்சை கட்டுகிறதே! பிறகு தொழில்களுக்கு ஏற்ப மக் பனரான திருநீலக்காது திருமாளி  
 பதையே தனது வேலையாகக் வம்புக்குவந்து வழிமறிக்கும் காங்கிர  
 கா ண டு விட்டது என்று குடி சை வாரித்துக்கி எரியவே சுயமரி  
 அரசின்மேல் குற்றம் சொல்லுகிறார் யாதை இயக்கமும் கச்சைகட்டுகிறது  
 கள். சமூகவேலை செய்யாமல் காங் ஒரு தேசியவீரர் தேசவிடதலை  
 கிரசைத்தாக்கும் செய்திகளே குடி வாங்கப்போன இடத்தில் கடவுள்  
 அரசு பூராவும் காணப்படுகிறதென் பிரசக்கம் செய்துவிட்டுவந்தார். இன்  
 ரும் அப்பத்திரிகை தேசத்துரோகி, வெளுவர் ‘களிமண், ‘கங்கை ஜல்’  
 என்றும் காட்டிக்கொடுக்கும் கங் மக்துவத்தை ஒதிவந்தார். இப்படி  
 காணி என்றும் சில ஜனங்கள் பேசி யாக வைத்தீகப்பிரசாரம் செய்யும்  
 க்கொள்ளுகிறார்கள்- சிலரது முகம் தேசியக்கூட்டத்தை சுயமரியானது  
 குடிஅரசைக்கண்டாலும் கோணிக் இயக்கம் ஆதரிக்கவா செய்யும்? ஒரு  
 கொள்ளுகிறது.

நாம் ஒசால்வெதன்ன? கூவோகத்திற்கு ஆனுப்புவதற்காக நப்பட்டார்.  
குடிஅரசில் சுமார் நான்கு பக்கங்கள் கங்கைக்கணை சென்று எலும்புக்கை விளம்பரம்போக பதினாறு பக்கங்கள் த்தார்! மோகூவோகப்பித்துக்கொ மட்டுமே தேசியத்தைக்குறைஷ்டு ண்ட வீரருக்கு 'பொதுஉடமைவீரர்' கிறது? காங்கிரஸின் பித்தலாட்டத் பட்டமாம்! இன்னும்பலர் சதா கைத்தப்பற்றியும் அவர்களின் காலிப் கடவுள் செயல் என்றும், ராமராஜ் பிரசாரத்தைப்பற்றியும் அந்த இரு யம்வேண்டும் என்றும், மறுவீழன் பது பக்கம் பூராவும் எழுதினாலும் மம் உண்டு என்றும் ஏராண்பேதம் அதுவும் போதாதென்பதே நமது வேண்டும் என்றும் பலவிபண்களைக் கொடுத்த காமியான கிருஷ்ணனைப் பூரியக்கொடுக்க புகழ்த்துகொண்டும் ஆரியக்கொடுக்க ந்துடன் தாக்குகிறது என்று கேள் கோல் ராஜ்யம் நடத்தியவனும் தமிழர்களை ஈவு இரக்கமன்னியில் கொ

—  
ஆதையால் பிறப்பளவிற் சாதி உயர்வு விகான்ஞால், வேதங்கள், மிருக்கிளை, விதிகாசங்கள், புராணங்கள், முதலியங்களுக்கும் உடன்படி இல்லை என்பது கன்கு பெற்றும்.

திருக்கல்வேலி டவுன் மருச்சு கட்டி பறையர் சேரியில் 18-5-32ந் தேதி சுயமரிபானத்த் திருமணம் நடந்து தோற்றிய நால்களிலாவது படி சைவாவைணவு நூல்களிலாவது யின் கீழ்க்கண்டபெற்றது. திரு. வி. சாதியுண்டா என்பதைப்பற்றி ஆராய் வோம்.

சைவாவைணவு; ஆசிரியராகக்கொ மணஞ்சு செப்து கொண்டார்கள். ஸ்ளப்பட்ட, எல்லாரிலும் முற்பட்ட திருமணம் எல்லித் சடங்கின்றியும்

பெயருக்கு மட்டும் ‘நாங்கள் தேசு கோபிக்கிறீர்கள்! உண்மை சொல் விடுதலைக்கு உழைப்பவர்கள்’ என்று லும் “குடி அரசி”ன் மேல் குற்ற சொல்லிக்கொண்டு காரியத்திலோ சொல்லிக்கொண்டு வளர்த்துக்கொண் மில்லை. ஆனால் குடி அரசைக் குற்ற பார்ப்பனீயத்தை வளர்த்துக்கொண் ரம் சொல்பவர்களின் மூளையில் இம் போன்போன விடங்களில் புரா குற்றமிருக்கும்ன்பதுமட்டும் உறுதி. ஆகவே தேசீய மென்ற கவதீக மரியாதை இயக்கக்கூடியதை ஏசிக்கொண் சபையை, காங்கிரஸ் என்ற பார்ப்ப வீயக் கோட்டையை அழிக்கப்பிர இம் சதா கடவுள் செயல் பாபடுண் சாரம் செய்யுங்கள். ஏற்கனவே பிரசங்கம் செய்துகொண்டுமிருந்தால் அரசாங்கத்தாரால் காங்கிரஸிற்கு சுயமரியாதைக்காரர்கள் அவர் பிரசா ‘‘மரண யோகம்’’ ஆரம்பமாகி விட்ட கொண்டிருக்க டது! நாமும் வைத்திகாங்கிரஸ்தூழிகு! க்கார அரசாங்கத்தைப்போக்குமுன், முடியுமா? எதை எாக சுயமரியா ஒழிகு! சமார்மம் ஒழித்து! ஒங்குது! கொள்ளைக்கூட்டங்காங்கிரசை போக்கை அழிக்கவேண்டுமென்று சொல் என முரசொவிப்போம்! வெள்ளை குவோம்! இது சொன்னால்குற்றமா?

உற்று எண்பயன்’’

தோலும்பூண்டு துயரம்

பின்னர், ஆதிதிராவிடர் வாகுப் பைச் சேர்ந்த திருவாளர்கள் அழகர் சாமி, மோசஸ் ஆகிய ஆகிய இருவரும் ஆதிதிராவிட சமூகத்தார் என்னணன் சீர்திருத்தங்களைக் கைக் கொள்ள வேண்டுமென்பது பற்றிகளாகிய கோழுடியார், தட்டார், தச்சர், கண்ணர், கம்மாளர், முதலிய வர்களையும் உயர்த்துதல் எங்ஙனம் பொருந்தும். மேற்கூறியவர்கள் பூதால் அணிவதால் தாங்கள் மற்றும் பொருந்தும். மேற்கூறியவர்கள் வர்டாக்டர் கெட்டோ முடிவுரைக் குப் பின்னர் வந்தலேபசாரமும் சம பஞ்சி போஜனமும் நடை பெற்றது.

(4-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

நால் வகைப் பட்டார்களேயல் அவர்களுள்ளும் உண்ணல் பத்தல்களில் ஏதும் வேற்றுமை செய்தில்லை. சூத்திரன் சமை செய்த உணவைப் பார்ப்பனன் நாங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின் வாயு புராணத்தில், திருத்தத்தில் சாதிகள் இல்லை என்றும் ஒரு தொழில்களுக்கு ஏற்ப மக்கான்காகப் பிரித்தார்களென்றும் நால்லப் பட்டிருக்கிறது. வைதீ கள் ஜக்தாம் வேதமாகக் கொண் மகாபாரதம் சாந்தி பருவத் தியாரில் ஒழுக்கத்தால் மிக்கவரே அர்த சாதியாரனவும். ஒழுக்க ஸ்வாதவரே தாழ்ந்த சாதியாரன சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அக் களில் உண்மை பேசுதலே சிறிதாக ஒழுக்கமாகவும், அதனை வர்களை விட உயர்த்தவர்களன்று வினைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் அதனரான அப்புதி, சூவலே லாரான திருக்காவுக்கரசருடன் உடனிருத்து உண்ணும்படி நாங்களா சொல்லிக்கொடுத்தோம்? இல்லையே? அதனரான திருஞானசம்பந்தர் பாணச்சாதியிற்பிறக்க திரு நீலகண்டயாத்ப்பாணரையும் அவர்மனை வியாரையும் எப்போதும் தம்முடனேயே வைத்திருந்ததோடு பார்ப்பனரான திருநீலக்காது திருமாளி கைக்குச்சென்றபோது அவரோடு ஒருங்கிருது உண்டதாகவும், தூயதாய் எண்ணிய வேள்வி மேடையிலே இடங்கொடுத்ததாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே, இதற்கு வைதீகர்கள் என்ன சொல்லுகிறார்களன்று கேட்கிறேன்? தங்கள் மதகுருவாக கொள்ளப்பட்ட சம்பந்தர் வழிக்கை என் அவரது அடியவர்களாயே இவர்கள் பின்பற்றக்கூடாதுக்கிறது ஒழுக்கமாகவும், அதனை என்று கேட்கிறோம்.

(தொடரும்.)

—  
ஷ்டையால் பிறப்பளவிற் சாதி  
ஏவு கொள்ளுகல், வேந்தங்கள், சுப்பிராணச் சிருமணம்.  
—  
ந்தின், இதிகாசங்கள், புராணங்  
, முதலியங்த நூலுக்கும் உடன்  
இல்லை என்பது கண்கு பெற்  
ம்.  
இனி வைத்திக்கள் சொல்லுகிற  
ஈசாவானவானாவு சூல்களிலாவது  
வியுண்டா என்பதைப்பற்றி ஆராய்  
தம்.  
ஈசாவானவா தூகிரியராகக்கொ  
ப்பட்ட, எல்லாவிலும் முற்பட்ட  
உத்தவாராகி அந்தங்கள் குஷப்பிற  
மாணிக்க வாசகர்.

திருக்கல்வேலி டவுன் மருச்சு  
கட்டி பழறயக் கோவில் 18-5-32க்  
தேதி சுயமரிபானத்த் திருமணம்  
டாக்டர் எம். ஏ. கெட்டோ தலைமை  
யின் கீழ்க்கண்டபெற்றது. திரு. வி.  
எஸ் எஸ்; ஏண்முகம் அவர்களும்  
திருமதி கோமதியம்மாளவர்களும்  
மண்ணு செய்து கொண்டார்கள்.  
திருமணம் எல்லித் சடங்கின்றியும்  
மூன்று நிமிடத்திற்குள் நிறை வேறி  
யது. வாக்கள் பிள்ளைர் சுப்பிரா

சாதிக்குலம் பிறப்பென்றும் சுழிப் பூத்துமொறும் ஆத்மிவிடாயேனை வல்லறத்தாட்கொண்டு பேசை மாம் பிறகுருவம் யான் என்றென் ரயாய்த்துக்கோதில் அழுது ஆன க்குலவுகில்லை கண்டீரே” என்று திருவாசகத்தில் பாடி இருந்த நம் வைத்திக்கன் அறித்துள்ளன.

சாத்திரம்பலபேசுக்கூடுக்கான் காத்திரமுக்குலமுங் கொண்டு என் செப்வீர்” ரு எழுத்த ராயனார் உரையைக்குமின் “கோலும் புல்லும் ஒருங்காயிற் கூச்சமும்

யது. அதன் பண்ணா தனியாக நிறுவப்பெற்றிருந்த பக்கவில் டாக்டர் எம். ஏ. கெட்டோ தலைமையில் பொதுக்கூட்டு மொன்று கண்ட பெற்றது. சாவடி திரு. கூத்த கயி ஞர் பிள்ளையவர்கள் ஆதிதிராவிடர்கள் முன்னேற்ற வழிகைப் பற்றி ஜிறிது கேரம் சொற்பொழிவாற்றி ஞர். அதன் பிறகு திருக்கல்வேவில் ஜில்லா சுயமரியாதை இளைஞர் சங்கத்தின் காரியதாரிகள் திரு. எஸ். குற்றாலவிக்கம், கண்ட பெற்ற திருமணம் எவ்வித சடங்கின்றியும் சீர்திருத்த முறையில் கண்ட பெற்றதைக் கண்டு மகிழ்ச்சியறுவதாயும் சீர்திருத்த திருமணத்தின் கண்மைகள் என்பது பற்றியும் ஜிறிது கேரம் பேசினர்,

உற்று எண்பயன்” உற்று அப்பர் பார்ப்பனரையே பிறவில் உயர்ந்தவராகக்கொள்ளாதது, மற்ற பார்ப்பனங்க் கூவிகளை (Imitation) பார்ப்பனார்கிய கோமுட்டியார், தட்டார், கண்ணார், கம்மாளர், முதலியளையும் உயர்த்துதல் எங்ஙனம் ரூஞ்சும். மேற்கூறியவர்கள் ஆணிவதால் தாங்கள் மற்ற அரசாங்கத்தைப்போக்குமுன், கீளைக்கூட்டக்காங்கிரஸ் போக்காம்! இது சொன்னால்குற்றமா?

பின்னர், ஆதிதிராவிடர் வகுப்பைச் சேர்த்த திருவாளர்கள் அழூகர் சாமி, மோசஸ் ஆகிய ஆகிய இருவரும் ஆதிதிராவிட சமூகத்தார் என்னென்ன சீர்திருத்தங்களைக் கைக்கொள்ள வேண்டுமென்பது பற்றி இன்னும் பல ஆரிய விஷயங்களைப் பற்றியும் பிறகு மணமக்களுக்கு சிலர் பரிசுகள் வழங்கினார்கள். தலைவர் டாக்டர் கட்டோ முடிவுரைக்குப் பின்னால் வந்தலேபசாரமும் சமபங்கி போஜனமும் நடை பெற்றது.

(நிம் பக்கத்தோடர்ச்சி) பல்ராயும் அவனைப்போன்று மப் டீய, வேறொன்றில்லை. இதனால் விழுந்து, நெருப்பால் தேக்கம், நகுசின்றவர்களையும் சேட்டுக்கிகா வரும் பயன் கிடூங்கிடுகிறது. இதற் முகம் தகிக்கப்பட்டதாகவும் துப் பார்ட்பாரேயாமாகில்லதான் என்கின்றோம். காக உடலை வருந்துவதென்றால் “இந்து” பக்கிரிகா நிருபர் எழு

கண்ட சம்பவங்களை யாத்தாரு கழுத்தில் வைத்த நேங்காய் பைத்தியகாரத்தனமென்றே கூற துகின்றார். இந்த அபாய சம்பி, விசேடமுமில்லை என்று தெளிவா விழாமல், அடிக்கண்டனிடுவதைக் கேவண்டும். வத்தில், நமது வாசகர்கள் கவனி பெறக்கூடும். ஏமாற்றிவேண்டுமா கண்டு எந்த சக்தியால் அது நிகழ் மற்றும் பல பைத்தியக்கா க்க கேவண்டிய தெள்ளவெனில், ஒவ்வும் சிகித்தியேங்கிமான தின்றிகென்று நமது ரிகார்ட் கீசு ரஸ்கன் பிரபுவும் பொல்க நெங்கப்பிள்ளை வெங்கே

இலும, நீஞ்கடவுள்ளும் அதனாற்றின்று நமது நிருப்பாக கேராகள் செய்யும் செயல்களைப்போன்றும், ஒத்துப்புக்கண்டு திடுக்கிட கிண்ணார்வி பல்லி முதலிப் பூச்சி லீக்கண்டு மயக்கும் பாமர மக்க கால்களைத் தகிக்காத “தெய்வீ வாம். ‘‘மிரண்டவனுக்கு ஷிரு சுவரின் மேல் நன்று கால்கள் ஞக்கு கணக்கொடிலை. சென்னை கம்’’ முகங்களையும், உடல்களை ண்டதெல்லாம் பேய்’’ என்று எத்துப்பும் பிடிக்குக்கொள்ளாமல் யில்சிலா வாடங்களுக்கு மந்தி, யும் ஏன் தொழுநக்கிய தென், தென்,

ஷாத்தி விரைவுப் படிக்கும்காலாய்வு வருடங்களுக்கு (முந்து, முறை காலாக்காலுக்கு) தென்ப தேவீர் பழவிமாசுமிழன்டு. தீதீன் படிக்கே எப்படி உயர நடந்து முதுகில் சங்கிளிகளைக்குத்திக்கொ தேவி முகங்களையும், உடல்களை தூண்கண்டு மிரண்ட சம்பவங் போகின்றதென்று கேட்கின் ண்டுமுன்று தோகளை ஓழுத்துச் சூம் நெருப்பை சுகிக்க, ஏதோர் கள் சம்பந்தமாக நமது நிருப்பாரக் கீழம்? காற்று வெளிப்படுத்தப் பேன்றுர் ஒராவர். தெருக்களில் பக்குவம் செய்யாத தோதை.

கவனிக்கும்படி கோருகிறோம். பட்ட பாத்ரியம் சுவரில் ஒட்ட வேடுக்கை பார்த்த பயணத்திற்கால், நெருப்பினால் அவ்வாறு நெருப்பு மிக்கும் திருவிழா டிக்கொள்வது எந்த சக்தியால் மற்ற எந்த விதப்பயலும், அவரு புக்களைப் பற்றலாவக்க நோட்டி தெ

மக்துவமனச சூலீகாள் றறைவளிடச்சியறை (Create முதுகல் சங்கலியால் குத்திக்கொடும் பக்குவத்தில் இருக்கிறது. கிள்ளார்கள் 40, 50 வருடங்கள் (vacuopy) கழுத்தின் மேலே ஸ்டி அதன் மூலமாக கம்பத்தில் இன்னொரு விஷயம் நமது சுய ஞக்குமுந்தி, இரண்டோருகிந்த ஏன் வைத்திருக்கக் கூடாதென கட்டின்டு, அதை சுற்றிவரும் மரியாதைத் தோழர்கள் கவனி சுட்பவங்களை நாடும் பார்த்துமிரு கேட்கின்றோம் தெங்கானாக் காட்சி சிருவாம் தொழிலாளர் க்கலோன்று பெரும்பாலும்

“முய பா”தழையரு மக்கள்க்கும் தேவூக்கானாயக காடச மிகவும் கொடுலாமயானதா கக்கவண்டிய தென்னெவணில், க்கிண்ணறோம். ஓதை சாதாரண கழுத்தில் வைப்பதற்கு முந்தி, கும். நமது அதிர்ஷ்ட வசமாக அந்த கொத்தட்டையில் ஒருவிப் பூமாக நாட்டுக் குடிமக்கள் ஓவ்வா அதனை நமது நிறுபர் பரித்தித் தூங்கிலேயர் ஓந்து கொடுர பழக் ரீத திருவிழா நடந்தேறி வருகி செய்வதுண்டு. நெருப்பை தூப் பார்த்தாரவெனக் கேட்கின் கத்தினை தடுத்து விட்டார்கள். ஹது. அதன் பெயர் காலி அங்க்

இதில் யாதோரு மகிளம்புமில்லை. கும் திருவிழாவாம். அதில் ஆயி சூன்டாக்கி, அது சாம்பல் படர் ரேம்? இவ்விதமாக காற்றில்லாமற் நானையைும், நளினப்பும்கூட அவ் ரக்கணக்கான ஆண்மக்கள், பெண் அதன் மேல் இவ்விதமாக காற்றில்லாமற் நானையைும், நளினப்பும்கூட அவ் ரக்கணக்கான ஆண்மக்கள், பெண் அதன் மேல் இவ்விதமாக காற்றில்லாமற் நானையைும், நளினப்பும்கூட அவ் ரக்கணக்கான ஆண்மக்கள், பெண் அதன் மேல் இவ்விதமாக காற்றில்லாமற் நானையைும், நளினப்பும்கூட அவ் ரக்கணக்கான ஆண்மக்கள், பெண்

நாமும் ஒட்டலாம். நடந்து த்தலும் கிருக்கலாம். அல்லது சின் தோலை இழுத்து ஊசியைக் கீற்றியோடு அழுகின்றார் சூரியன்றான், சூரியக் கீரி கழுத்திலுள்ளசாதனப்பக்கிகான்டு குத்தினால், அவ்வளவு வருத்தமிருக்கிறது, தாவியை மும். கிண்டிமரு சமாதானமும் பிடித்து வைத்திருந்தாலும் கிருக்காது. கிதுவாம் பைத்தியகார அறுத்துப் போடுகின்றார்களாம்!!

Explanation) உண்டு. அது கலாம். நெற்றிச்சதையைக் கொ காரியங்களில் முதல் நம்பர். இந்த இது மகா பாரதத்தில் வழங்கும் பாதனில் நெருப்பை மிதிக்கப் பண்டு, பெரும் புத்தகமிமான்னைத்து வேஷங்கள் யாவும் உடலைவருத்தி, அரவான் கதை விழியமாகவாம்!!! பாகின்றவர்கள், அந்தாள் முழு தூக்குவது போல், கழுத்தின் தெய்வ அருள் பெறலாமென்ற இதென்ன விடுரிதம்!!! இந்த

சூமி கால்களைத் தண்ணோல் நன்ன சுறையைக் கொண்டு தேங்காலை மூட பக்தியால் விளைபும் அனர்த் அகோர நடத்தையை நிறுத்து கொண்டிருப்பார்களாம்! கழுத்திலிருந்து விழாமல் செய் தங்களென அறிக. இத்தியாதி மாறு, நமது சுயமரியாதைத் தூண்றுவதாக நெருப்பை மிதிக்கி வது வேசே! நமது நிருபரை காரியங்களில் எந்த பக்தியுமில்லை தோழர்கள் நமது பாமர மக்க ஸ்ரீவர்த்திரின் கால்களின் அபிப்பா ஒன்றின்மேலேயும் வட்டங்கள்கிடையில்லை. வளைச் சூல் ப் பிள்ளைகளும் உறியானானான் ஓ.

நூற்வாகள் காலைகளை அடிபா ஒன்று கேட்கின்றோம். அதன்தான் சக்தியும்ல்லை. அதேங்கெ மூடப் பள்ள அறியாமையை நீக்க முயல் தெர்த்தைப் பார்த்தால் கொப்பளங்டம் தேங்காடிடன் போடுவோனை படிக்கங்களில் இதுவும் ஒன்று. வார்களாக! ரச்ய நாட்டில், ஒவ் தோன்றியிருக்கும். இதனை நிமிரச்சொல்லி அவன் கழுத்தைப் போக்கண்டு மயங்குவதும், தய வொரு சிறுவனும் தனது நாடு ரிசோகிக்காத பாமர மக்கள் பரிசோதிக்கார வெளக்கோக்கி நகவாசும். கிடைக்கி வைசும் மன் வருவாரனு... என்றி

பாமு மக்கள், பாசோத்தரா விவனக்கடக் குசுவதும், துடுக்கு விவதும், டின் ரூருவருடைய ஒக்கியானத் தீவிரமானாலும்”, “அம்மன்று மக்களேறும்? தொற்றங்களின் மனத்தின் மருளேயாழிய, தெதை வருஷமொன்றில் போக்கக் குத்துவு’மென்று பிதற்றுகின்றார் (appearances or phenomena-விவதுகா. கட்டையைக்கண்டு கடமைப்பட்டுள்ளானும்! இதன் எந்த விவேகமும் இதைக் கணம் காரணம் தெரியும்வரை, கள்ளினனத் தயங்குவதும் இந்த நமது நாட்டு வாடிப் பகுதிகள்,

நீதிமுறை வார்த்தை, காலங்களில் தமிழ்நாட்டை வாசிப்பதோன்றார்கள் என்று தெரிந்து வருகின்ற அவசியமில்லை. “கடவுளர்களும்” “தேவதாத்தக மன மருட்சியோயாகும். இவ்வி கள் கவனிப்பார்களாக! மாறுமல் விசாரித்து அறிவுதே ரூம்” “சக்திகளும்” கற்பிப்பது ரண்டும் தமது மனமயக்கே. உள்ள மூது கடமை, நெருப்பின் மேல் வகஜம். காரணம் தெரிந்து கொ எதை உள்ளபடி. உணர்ந்தால், இளைஞர் சூழ்விடாக்கம்

தியாஞ்சு காபமாபாதைச்  
சங்க ஆண்டு விழா.  
விருதுங்கர் ஓளைஞர் சுயமரியா

ாமல் போகின்றதென்று கேட்ட ஸ்ரீம் “மகிளம்”யின் வரலாற் மை நிறைந்துள்ள இவ்வுலகில் தேசு சங்கத்தின் முதலாவது ஆண் வீழா 15-5-32 ல் மதுரை வழக்க வீழா, தோழர் எஸ். வகையிரதன் பாரதி. எம். ஏ. பி. எல். இவர்கள் க

நடவடிகாளவதாகவும் சமாதானத்தை நமது கோலாலம் மயக்கை ஒழிவழியுண்டு. ஸ்ரீ. செ. டி. பி. எல். அவாகள் த லைமயில் நடைபெற்றது. அதுசம ம் காரியதரிசியால் வருடாந்தர அறி க்கை வாழிக்கப்பட்டது. பின் தலைவர் ஜால் வித்தைத்தக்காரர் பூர் நிருபர் கவனித்திருப்பாரென அதாவது மெஞ்சான வழியாகிய பேரியதோர் நெருப்புக்கட்ட எண்ணுகின்றோம். அந்த சம்ப விசாரணையை எந்தக்காலத்திலும் கூடாரிவீரர்கள் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த சூதாரி கூடாரலேண்டும்

“ஸ்ரீய கையிடலும், கல நாமக்ஷம வத்துவலான்றல, அநத் சூரி கையாளுவண்ணும். ர் “இயக்கம்” “கட்சி” என்பதைகள் வத்துக்கிகாண்டிருப்பதை நாம் யார்” விஷமுண்டு இறந்ததாகக் குறிப்பு:— சென்ற வாரம்கூட என்ன? என்பது பற்றிப் பேசினார். அத்து திருக்கிண்டிரும். அதை கேள்விப்பட்டேம். அவர் யோ ஹர் தாஹாவைச் சேர்ந்த கொ (ஒருங்கிருபர்) ஈசனாநள்” என்று அவர்கள் கப்பியாசம், தன்னைக்காப்பாற்ற த்தட்டையில், நெருப்ப மிகு

# இளைஞர் சுப்பமரியாதைச் சங்க அண்டு விழா

விருதுங்கர் இளைஞர் சுயமரியா  
தெச் சங்கத்தின் முதலாவது ஆண்  
வெளி 15-5-32 ல் மதுரை வழக்க  
நிஞர், தோழர். எஸ். வகுமிருதன்  
பாரதி. எம். ஏ. பி, எல். அவர்கள் த  
லீஸமயில் நடைபெற்றது. அதுசம  
ம் காரியதரிசியால் வருடாந்தர அறி  
க்கை வாசிக்கப்பட்டது. பின் தலைவ  
ர் “இயக்கம்” “கட்சி” என்பவைகள்  
என்ன? என்பது பற்றிப் பேசினார்.  
(இருங்கிருபார்)

—  
தேசியப்பார்ப்பனரில்  
புளை அறுத்தவர்  
எத்தனை போ?



## குடி அரசுப் பதிப்பக வெளியீடுகள்.

### கைவல்யம் அல்லது கலைக்கியானம்.

இது கைவல்ய சாமியாரவர்களால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை களைத் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டது. இங்கட்டுரைகளைப் படிப்பதால் அனேக சாஸ்திர புராண, இதிகாசங்களையும் அவற்றில் உள்ள சாதிப்புரட்டு சமயப்புரட்டு, முதலியவைகளையும் உணர்ந்து நிகர்த்த பண்டித ராகவாம்.

இதன் விலை அனு. 0—8—0

### இராமாயண ஆராய்ச்சி.

இதில் இராமாயணத்தின் ஆபாசங்களை அற்யலாம். கங்கிராமாயணம், வரல்மீகி இராமாயணம் இரண்டிலும் உள்ள ஜமூல்களையும், ஒன்றத்தோன்று உள்ள வேறுபாடுகளையும் ஆராய்த்து அவற்றில் உள்ள தெய்வீகப் புரட்டுகளை வெளியாக்குவது.

இதன் விலை முதற்பாகம் பலகாண்டம் அனு. 0—4—0

இரண்டாம் பாகம் அயோத்தியா காண்டம் அனு. 0—8—0

### நூன்குரியன்.

இதில் வேதம், புராணம், ஸ்மிருதி முதலியவைகளின் ஆபாசங்களைக்காணலாம். மதங்களின் ஆபாசங்களையும், மதச் சடங்குகளின் ஆபாசங்களையும் அற்யலாம். இதை ஒரு முறை படித்தால் ஆரியர்களின் புராதன நாகரீகத்தின் வண்டவாளம் முழுதும் தெரியும் பெரிய புத்தகம் 150 பக்கம். இதன் விலை அனு. 0—4—0

### மநுநீதி மருமம்.

இது மது தரும சாஸ்திரத்தில் உள்ள அநீதிகளையும், பார்ப்பனர், பார்ப்பனரவல்லாதாரை அடிமைப்படுத்துவதற்கு ஏற்படுத்தியுள்ள சூழ்ச்சிகளையும் விளக்குவது. இதன் விலை அனு. 0—2—0

### இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல் திரட்டு.

இது இராமலிங்க சுவாமியால் பாடிய அருட்பாவில், ஆனால் திருமுறையில் உள்ள பாடல்களிலிருந்து தொகுக்கப் பட்டது. இதில் உள்ள பாடல்களால், வேதம், புராணம், மதம் முதலியவைகளின் சூல்ச்சிகளையும், அவைகள் பொய் என்பதையும் உணரலாம்.

இதன் விலை அனு. 0—2—0

### சுயமரியாதைத் தாலாட்டு.

இதில் தீண்டாமைக் கொடுமை, சாதி சமயக் கொடுமை, ஏழை பணக்காரக் கொடுமை முதலியவற்றைக் கண்டித்துக் கூறப் பட்டிருக்கிறது. இனிய பாடல் எளிதில் பொருள் விளக்கும்.

இதன் விலை அனு. 0—2—0

### சோதிடப் புரட்டு.

இதில், சோதிடம் என்பது பொய் என்பதையும், பார்ப்பனர்களும், புரோகிடர்களும் ஜனசமூகத்தை எமாற்றுவது தான் சோதிட மென்பதையும் இனிமையான சலபமான-பாடல்களால் விளக்கிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை அனு. 0—2—0

### ஈ. வெ. இராமசாமியின் சீர்திருத்த மகாநாட்டுச் சொற்பொழிவு.

இதில் ஜன சமூகம், சீர்திருத்தம் பெற்றுச் சுகமாக வாழ வேண்டியதற்கான வழிகளைக் காணலாம். மக்கள் அடிமைப்பட்டுப் பகுத்தற்பின்ற வாழ்வதற்குக் காரணங்களை உணரலாம், ஈ. வெ. ராமசாமியின் சொற்பொழிவுகளில் இது தலை சிறந்ததாகும்.

இதன் விலை அனு. 0—2—0.

### மானேஜர், குடி அரசு புத்தகாலயம், ஈரோடு.

உண்மை விளக்கம் பதிப்பகத்தில் அச்சிடப்பட்டு திருமதி நாகம்மாள் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

### சுயமரியாதைப்பாடல்.

இதில் சுயமரியாதைக் கொள்கைகளை விளக்கி, இனிமையான புதிய வர்ணமெட்டுகளில் பாடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன.

இதன் விலை அனு 0—2—0.

### தர்மபரீசைந் அல்லது புராண ஆபாசம்..

இது ஒரு பழைய நூல். இதில் புராணங்களின் பொருத்தமற்ற கதைகளையும், முன்னுக்குப்பின் முறை கொள்கைகளையும் தெள்ளத்தெளிய உரைவாம். இரண்டு இளைஞர்கள் மாறுவேடம் பூண்டு பொதுவனங்களுக்குப் புராணப் புரட்டுகளை வெளிப்படுத்தும் முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை அனு 0—3—0

### பங்கலை அல்லது பார்ப்பனக்கொடுமை.

இது ஒருநாடகம், பார்ப்பனர்களின் புரட்டுக்களையும், ஜாதி வேற்றுமை, மதக்கொடுமை, சாஸ்திரக்கொடுமை முதலியவற்றையும் விளக்கிக் கூதர்மத்தைப் போதிப்பது. இதுவே தமிழில் உள்ள முதல் சுயமரியாதை நாடகம்.

இதன் விலை அனு 0—4—0

### மேயோகூற்று மெய்யா? பொய்யா?

இது அமெரிக்க நாட்டு மாதாகிய “கன்னிமேயோ” எழுதியதிலுள்ள உண்மைகளையும், அதில் சொல்லப்படாமல் இருக்கும்— நமது நாட்டிலுள்ள வேறு பல ஆபாசங்களையும் எடுத்துக் காட்டிச் சீர்திருத்த வேண்டுமென்னும் உரைச்சியை உண்டாக்குவது.

இதன் விலை அனு 0—3—0

### அகத்தியர் ஆராய்ச்சி.

இதில் முச்சங்கங்களின் புரட்டுக்களையும், அகத்தியர் சரத்திரட்டுப்படுக்களையும் தமிழ்நூல் ஆதாரங்களோடு விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. சென்னை, பண்டிதர் கா. நமச்சிவாய முதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

இதன் விலை அனு 0—2—0

### கடவுளை நிந்திக்கும் கயவர்கள் யார்?

இதில், கடவுளை நிந்திப்பவர்கள் சுயமரியாதைக்காரர்கள் அல்ல வென்றும், புராணமரியாதைக்காரர்கள் தான் கடவுளை நிந்திக்கும் கயவர்களென்றும், இதிகாசப் புராணங்களின் ஆதாரங்களைக்கொண்டே விளக்கிக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. பண்டிதர் ஆ. ராகவன் அவர்களால் எழுதப்பட்டது.

இதன் விலை அனு 0—2—0

### கதர்-முடநம்பிக்கை (இங்கிலீஷ்)

இதில், கீரு. எஸ். ராமநாதன் அவர்கள் கதரைப்பற்றச் செய்த உபந்யாசமும், அதற்குத் திருவாளர்கள், பட்டாயி சீதாராமையாவும், என். எஸ். வரதாச்சாரியும் எழுதிய மறுப்புரைகளும், அவைகளுக்கு எஸ். ராமநாதன் எழுதிய பதில்களும் ஆங்கிலத்தில் வெளியீட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இதைப் படித்தால் கதர் புரட்டை உணரலாம்.

இதன் விலை அனு 0—2—0