

# குடி அரசு

அடுத்த மாத பணம் ... ரூ 3-0  
6 மாத கண்டா ... ரூ 1-12  
வெளிநாட்டிற்கு ... ரூ 4-0

வாரப்பதிப்பு.  
ஆசிரியர்: ச. வெ. ராமசாமி.

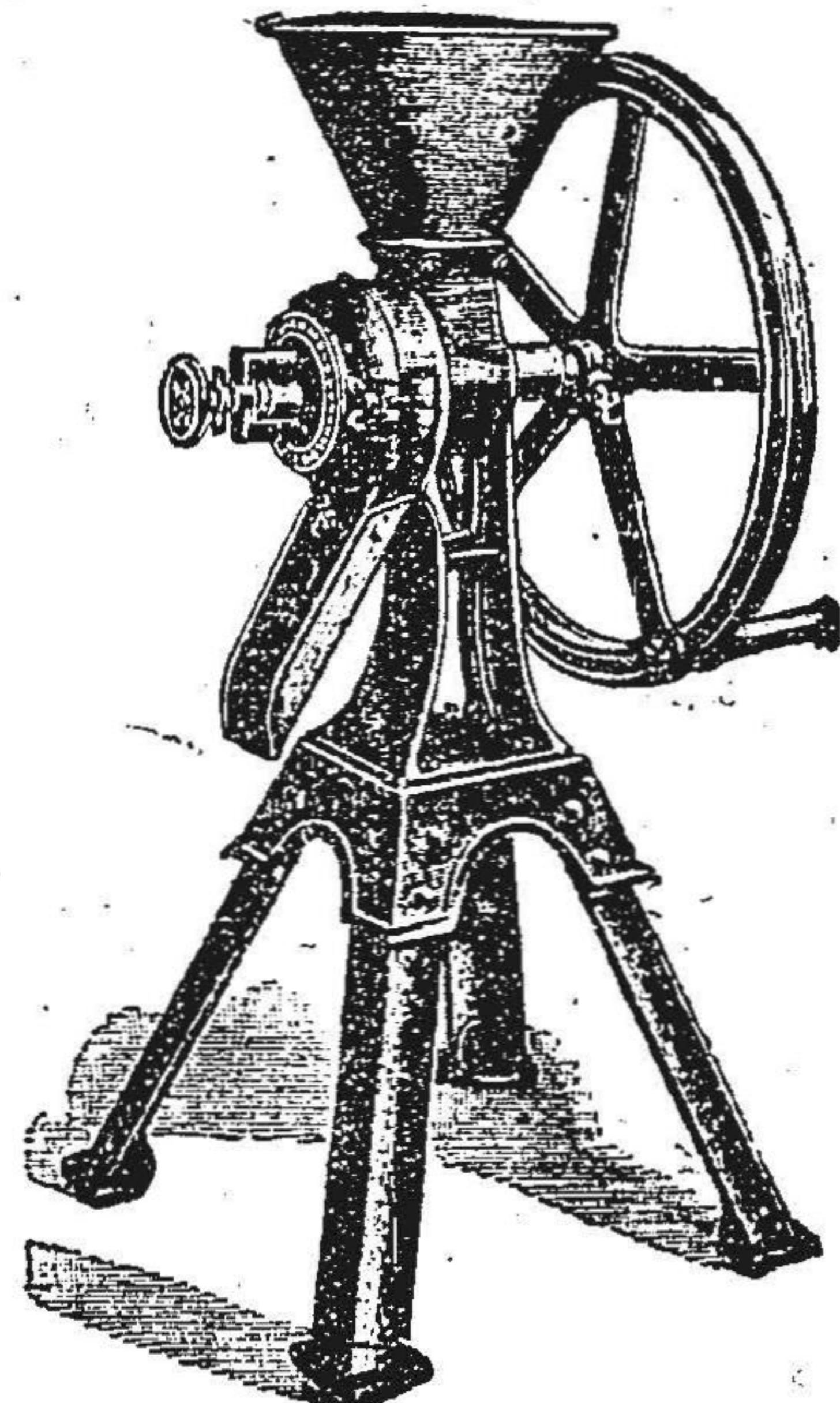
வியாபாரிகள் விளம்பாம் அங்குத் தீர்த்து அ. 12.  
கோர்ட் விளம்பாம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2  
ஒத்து விளம்பாத்தக்கு தனி விக்தம்

நாளை 4.

சப்ரோடு, விபவாகு ஆடி மா 7 ஏ (22-7-28) நூயிற்றுக்கிழமை.

மலர் 13

## தானியம் அரைக்கும் - கையந்திரம்.



மாவு, கோதுமை, காப்பி முதலியன்  
அரைக்கலாம்  
மணி 1 க்கு ஆறு பட்டணம் படி  
அரைக்கக்கூடியது  
யந்திரம் 1க்கு விலை  
ரூபாய் 67-8-0.

இன்ஜினியர்களுக்கு ஓட்டப்படக்கூடிய  
'பிரிமியர்' என்ற பிரசித்திபெற்ற  
அரைக்கும்  
யந்திரங்களும்  
சலிசாக சிடைக்கும்.

**MASSEY & CO LTD**  
ENGINEERS

**மாசி அண்ட் கம்பெனி, Ltd.**  
திருச்சிரோடு, ரெட்பீல்ட்ஸ் போஸ்ட்  
கோயமுத்தூர்.

பார்த்தர்களா!

இரகசிய நல்

படித்தர்களா!!

ஹிப்புடில் மெஸ்மரிலை மென்னும்

**மேலேவசியக்கூஸ்நிரம்.**

இப்புத்தகம் ஆக்கில் காட்டார் செய்து அனுபவ மடைந்தது. இதில் தாங்காமல் தாங்குதல், தாக்கத்திலிருப்பவைப் பலவித வேலை செய்வித்தல், பிறரை வசூல்யப்படுத்தல், 4வி முதலிய மிருகங்களைத் தன் வயப்படுத்தல், அரா சக்கதி அறிதல், மருந்தில்லாமல் கோய்த்தல் முதலிய பல ரகசிய மெஸ்மரிலை சாஸ்திரம் சிக்திப் படங்களுடன் அடங்கியிருக்கிறது. விலை ரூ. 1-8-0. ஸ்ரீ பானுமதி புல்தக்காலை, சூனை போஸ்டு, மத்ராஸ்.

ஷட்க்டாவஸ்

அல்லது

துப்பு இரகசியம்  
அறியும் கருவி.

இந்த உபயோகம் யாதெனில் இருப்பிடத்தில் விருந்தே உம்முகையை காதவியையும் அவன் செய்யும் காரிசுகளையும் அவன் அறிதுகொள்ளாமலேயே இதன்மூலமாக பார்க்கலாம். உம்முகையை பின்னும் உமக்குத் தெரியாமல் கடக்கிறதை ஏகாவலத்தில் இரண்டையும் பூதன் மூலமாகக் கண்டுகொள்ளலாம். உமக்குத் தெரியாமல் உம்மைப்பின்தொடர்ந்து வருபவரை நீர் திரும்பிப்பார்க்காமலே இதன் மூலமாய்க் கவனித்துக்கொள்ளலாம். இன்னும் பலவித இரகசியங்களை தின் மூலமாய் ஒருவரும் தெரிக்குகொள்ளாமல் இன்டு பிடிக்கலாம்.

இந்துடன் பல கல்களால்தயாரித்த படிக்கை அறையின் 4 அழுகிய போட்டோ படங்களுடன் கூட கருவி விலை ரூபா மீதான்.

மாஸ் காடுகளுக்கு முன்பணம் வங்காவன்றிக் கண்டிப்பாய் வி. பி. யில் அனுப்புமுடியாது.

வாரிஸ் எம்போரியம் ஜி. டி. மகராஸ்.

நாதன ஜெர்மன் எலக்ட்ரிக் விளக்கு.

இதை மேஜையின் பேரிலும், கவற்றிலும் கூட கலாம். இராத்திரியில் படிக்கையிலிருந்தபடி பேவிளக்கை இதில் கண்ட வித்தின் (wire) உறவியால் நிடத்தவும் செய்யலாம். புறந்காற்று அடித்தாலும் எரியும். பிரகாசம் கண்ணைப் பறித்துக்கொண்டு போகக் கூடியது, விசேஷ காலத் தெளில் கூத்தால் திரளை ஜனங்கள் அதிகமாக கைப் பார்க்கக் கும்பளர்க்கூடிய விடுவர்கள், சிரைக்கிருக்கும்பார்க்க பாக்கிச் செய்தனுப்பப்படும், குறைந்த விலை 4-8-0, தபால் செலவு 0-8-0.

தி. பானுவி வாட்ச அவுஸ்,  
15 A-பிட், ஜி. டி. மகராஸ்



பழக்கப் பழக்க ஆண்டிம்!

**விகட்சி பேச்சின் விளேதம்!!**



A black and white photograph of a leech, showing its elongated body and segmented structure.

• LDT തപ് പത്തുരിക്കണം  
അവലൂടൻ ഒരു പാർക്കേറ്റ്!

தமிழ் மாதம் பிறந்துவிட்டால் சூழித் தாட்டுலே ஆயிரக்கணக்கானவர் “ஆண்டு விகடன்” எனுமிடுதென்று தபாற்காரனையே எதிர்கோக்கிக் கொண்டு மூக்கியர்கள். “ஆண்டு விகடனை” எட்பொழுது தபால்காரன் கொண்டுவந்து கொடுப்பான், எப்பொழுது அதிலுள்ள விஷயங்களைப் பழுத்து ஆண்டுவிட்டேம் என்று சுதா இதே சிந்தனையாக; “ஆண்டு விகடன்” சுந்தாதார்கள் ஏனிர்பார்த்துக்கொண்டிருப்பது சுக்ஜுமாரி ருக்கிறது. அவர்களுடைய எண்ணாம் திறைவேறுமாடு அங்கைய தினம் தழுவுமல் தபால்காரன் “ஆண்டு விகடனை” முப்பிடம் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறான். அதை ஆவிலா ஆண்டுத்துடன் வாங்கிடுவதே ஆண்டுப் பிரித்துப் படிக்கிறார்; சிரிக்கிறார்; சும் நன்பார்களுக்கெல்லாம் ஆண்டுப் படித்து காண்மிக்கிறார். உரை மூழுங்குடி அங்கு ஆண்டுமயமாகவே ஓடுகிறது. “ஆண்டு விகடனை”ப் பழுத்தால் நீங்கள் ஆண்டுமாய்ருப்பீர்கள். உடலே சுந்தாதாரராகச் சேருகின்றன. தாமதிக்க வேண்டாய். ஆவ்வளவு குறைந்த சுந்தாவுக்கு நீண்டவீடு குசிக்கமான பத்திரிகையை நீங்கள் வேந்தும் காண்டுமிர்ராது.

கிரு. பா. வி. கீழ்க்கண்ட முறையில் செய்து வருவது என்பதை நிறைவேண்டும்.

ମାତ୍ରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଳ୍ପ!

‘ஆனந்தவிகடன்; ஆபீஸ்;

244, தங்கசாலை வீதி, மதுராஞ்சி.

Q. ඩීසිජ්‍යල් 5311.

## வியாபாரிகளே!

கலைஞர் அவர்கள்

வியாபாரத்தின் கீலையுமினை அடிக்கம் ஆறிடது லாபகரமான வழிமேப்பத்திற்கிண்டு  
அவ்வழியில் தோழிலை நடத்துவதைப்போலே வியாபாரம் ஒங்கி வளரும்

லாபகரமான வழிஞை ஒயிலுக்கப்படி

உபிகண் தொழிலுக்குத் ததுந்தாப்போல் சரியான கணக்குகள் வையுமின்மீச்சுக்கட்டிய கணக்கு மறைக்கிற ஒழுங்காக வைக்குக்கோள்ள அந்தக்

வெள்ளுத் திரும்புவதை விட வேண்டும்.

என்ற புதிதாக விடுவேரிலிருந்து மத்துக்குள்ளங்களிலிருந்து விடுவேரி விடுவேரியின் பெயரைப் போல் விடுவேரி என்று அழைகிறோம்.

ஒரு நம் பார்த்தவுடனேயே, கமல் வரதீவண்டிய தெல்வாளவு, காபி சோலிங்கு  
கேட்கின்று தெவ்வாளவு, லாடு கஷ்டமேவ்வாளவு, முசல் தொனை எவ்வாளவு என்று காங்கிளி  
போடப்பட்டிருக்கிறது, எவ்விதமான சோலிங்கு எப்பத்தைக்கொடுக்கிறது என்று காங்கிளி  
கப்பிறநுண்டைய உதவியில்லாயிலே ஆஸ்கிளேயர் எப்படித் தெளித்து கொண்டிருக்கிறார்களா  
அதை முறையில்தான் கூட புத்தகம் எழுஷப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், எல்லா விழுடங்களிலும்  
ஏவ்விதமான தொழிலுக்கும் ஸுட புத்தகங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற முறைப்படி  
கொக்குக்கீர்ய்யாக்கொள்ளலாம். படிப்பதற்குச் செல்லுமில்லாதபடி தெளிவான காங்கிளி  
யில் எழுஷப்பட்டிருக்கிறது.

இந்திய விலை ரூ. 2

# வாசன் பல்கலைக்கழகம்

கெ. 244, இங்கசாலை விடுதி,  
கிருட்டியல் கெ. 119 பக்கம்

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କୁମାରୀ ଦେବି

# கூடலூரில் சோதில்

ప్రార్థిత తండ్రికట్టి. కషణితగుండిశయ్యను పరిచాలి  
వార్షిక అస్త్రపెట్టాలి. కీరు వార్షిక విఱక్క మాత్రంగా  
ఎసంభవం కంఠాలు నుంచి ప్రమాణించి వీఖ్యాతమాటుంటున్ని అన్నాడి.  
ప్రార్థిత వీరాంగులు, శ్రీకృష్ణ రంగ కేంద్రికాలుకున్న  
శ్రీకృష్ణాను పాశించి వార్షిక అస్త్రపెట్టాలి. కృపాప్రార్థిత  
వీఖ్యాత వీఖ్యాప్రమాణించి వీఖ్యాప్రమాణించి ఉండ్డాడి.  
ప్రార్థిత వీఖ్యాప్రమాణించి వీఖ్యాప్రమాణించి ఉండ్డాడి. వీఖ్యాత వీఖ్యాప్రమాణించి  
ప్రార్థిత వీఖ్యాప్రమాణించి వీఖ్యాప్రమాణించి ఉండ్డాడి.

శ్రీ విజయవాడ ప్రాంతములో  
ప్రస్తరాలు ఉన్నాయి.

கட்டில் கோத்து.

நீங்கள் பிறக்க வாழினால் அவ்வளவு கடிதம் எடுத்தும் நேரத்தேயாவது குறித்தனுப்பினால் உங்கள் எதிர்கால ஆயுள், தனம், சோஷம், மாதுரி, பிதுரி, ஸந்தானம், ஈத்ரு, ரணம், களத்திரம், களத்திர ரூபம், டாக்ஷியம், ஸ்ரீவணம், தொழில், வாபஸ், வினாரயம் ஆக இத்யாதி விவரங்கள் பூர்வம்-தெரிவிக்க ரூ. 2. ஒரு வருடத்திற்கு மாத வரிசீட்டுக்கும் பலன் எடுத்த ரூ. 2. பலன் சர்வம் கோவீல் பாலம் வரீஸ் விவரம்-ஒர்

அந்தப்ரீதாகர் கோதிடாலயம்,  
வெற்கிக்குப்பம், புதுச்சை. (பிரங்கினியர்).

சாமி, விவேகாநந்தரும்  
இரக்கமிலா வெதிங்க  
பண்டிதாநந்தரும்

# கைவல்ய சாமியார் எழுதுவது.

(1)

சுவாமி விவேகானந்தர் கும்பகோணத்திலும் சென்னையிலும் நியழுத்திய உபங்கியாசங்களினின் ரும் திரட்டப்பட்ட, ஓர்திருத்தத்தைப்பற்றி பொழுதிந்துள்ள அமிர்தமொழுகளை நேயர்கள் கூர்ந்து கோங்க வேண்டு மென்று “நவசக்தி” யில் தாரு. வி. கல்யாண சந்தர முதலியார் அவர்களால் எழுதப்பட்டு வருகிறது.

உலகமொத்து யாழி ஆணை மிகுங்கு, அவசியமேற்பட்டு; உடல் கலந்து, ஊன் கலந்து, உயிர் கலந்து, உட்டாமலிருக்கும் சுவாமிகளின் அழுகூடுமாழிகள் ஆடேகம். ஆனவகளில் வைத்தீகப்பண்டிதர்களையும் பக்தி என்று கேட்டு நடிப்பவர்களையும் நம் சமயங்களையும் சுவாமிகளால் கண்டித்துக் கூறுப்பதைவகேள பெரும்பான்றோன்றைவு. ஆனால் ஆனவகேள நவக்குங்கு'யில் திரு.வி.கல்யாணசுந்தரமுத்துவார்ந்துமுதலில், அவதுக்கும் ஆரசு'க்கு விட்டுவிட்டார் கோஜும், ஆனாஸால் சுவாமிகள் வைத்தீகப்பண்டிதர்கள்கட்டும், சமயமீமன்றும் பக்கியென்றும் சாதிக்கும் பும்புக்குத்திற்கும் சொன்ன புத்திமதிகளைக் "ஆடி ஆரசு" எழுதுகிறது. எல்லாரும் கூர்ந்து கோக்குஞார்களாக.

“கொண்ற ஒரு சூற்றுவாடாக இங்காட்டில் கீர்த்தியுத்தக்காரர்கள் என்கின்றி ஏற்பட்டிருக்கின்றார்கள். சீர்திருத்த யோசனைகள் பற்பல்கொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீசீர்த்திருத்தர் காரர்கள் மீது சொந்த குபூரூபில் கால் குற்றமெதுவும் சொல்லப்படுவது கூடும். அவர்களில் பலர் மிகவும் நல்ல மனிதர்கள், நல்ல என்ன முடியவர்கள்; ஆவர்களுடைய கோர்க்கங்களும் பல அடிசங்களில் பாராட்டக்கூடியன்றேயானும். ஆனால் இந்த நூற்று வருடங்களில் சீர்திருத்த மூப்பு கியினால் கீழ்ச்சமூழ்வதிலும் சிரங்கரமான நற்பயண் ஆகிழும் விளையவேல்கூபு யென்பது விவரிப்பதை.”

இது, சுவாமி விதேஷ்காநங்தரின் வியாசத்திலின்று எழுதினா : ‘கவுக்க்கி’யின் முதல் வாக்கியம். கீர்த்திருத்தத்திலே நற்பன்ன் ஆகிதம் விளையாத தற்கு காரண மென்ன ? பண்டிகார்களின் வைத்தி கும், சரிடான வழியில் ஆராப்ச்சியில்லாத மாப்படிப்பும், குருட்டு சம்பிக்கையிலும் டாகும் பக்தியின் ஈண்ணலமுமே காரண மென்ற சுவாமிகள் ஹான்ன பாக்ஸ்கினை ‘கவுக்கி’ எழுத வில்லை. சென்றை, சூப்பகோணம், ராமேஸ்வரம் முதலிய இடங்களில் செய்த பிரசங்கங்களின் றை, ‘‘கிழுக்கும் மீற்கும்,’’ என்ற தலையங்கள் கூடன் சுவாமிகளுடைய எழுத்துக்களிலே மிக மிக அருகமயானவற்றுள், முதலாவதாகக் கருதப்படவேண்டிய வியாசத்தினின்றும் மூன்றாவது அஞ்சான முய் வழிமடும் கொடுமையும் நீங்கும் பொருட்டு ஆவர் மேமாட்டிவிருந்து எழுகின கடி தங்களிலிருந்தும் தூர்ட்டு இது எழுதப்படுகிறது.

‘‘ஜூப்பானியர்களைப்பற்றி என் மனத்திலுள்ள ஏற்றைறையெல்லாம் ஒரு சிறிய கடிதத்தில் என் ஞால் வரைபட முடியாது. நான் வீரும்புவதெல்லாம், மேறு ஓலிபர்களில் அநேகர் வருவதின்தோழும் ஜூப்பானுக்குச் சென்ற பார்க்க வேண்டுமென்பதே. ஜூப்பானியர்களுக்கு இந்தியா இன்னும் உயர்ந்தத்தும் நன்மையாக முன்ன ஒவ்வொன்றையும் முடிய வைப்பன் பூயியாகவே கிருக்கிறது. நீங்களோ! உங்களுடைய ஸ்திதி யென்ன? ஜீவித

கால மெல்லாம் அற்ப விடையங்களைப் பேசிக் கொண்டிருக்கிற வீண் பேச்சு மாத்திரமாயுள்ள வர்களே! நீங்கள் எப்படியிருக்கிறீர்கள்? வாருங்கள்! வாது இந்த ஜூனங்களைப்பாருங்கள்! பார்த்து விட்டுப்போய், அவமானத்திற்குப் பயங்கு உங்கள் முகங்களை ஒளித்துக் கொள்ளுங்கள் மூழூழட ஜாதியார்! நீங்கண் வெளியில் வந்தால் ஜாதியை இழுந்து விடுவீர்கள்! இந்த நூற்று ஸனக்கான வருடங்களாக தடிப்பேறிய மூடக கொள்ளகயினால் மேன் மேலும் அதிகரித்து வருகிற சுமையத்திலையில் தாங்கி உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிற நீங்கள், நூற்றுக்கணக்கான வருடங்களாக இந்த ஆகாரத்தை இல்லது ஆங்க ஆகாரத்தைத் தொடலாம் அல்லது தொடக்காது என்று வாதம் செய்து சுக்கியெல்லாம் செலவழியிட்டின்ற நீங்கள், எவ்வளவோ ஷுருஷந்களாக ஓன் சமூகத்தின் இடைவிடாத கொடுரத்தினால் ஜீவகாரணப்பம் கிறிது மில்லாத நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள்! ஜீராப்பியர்களுடையபுத்தி சுக்கியினின்றும் சிழறிக்கிடக்கிற சிற்றறிக்குத் திருமபத்திரும்பக்கொல்லி கொண்டும், ஜீவிதம் முழுதும் ஒரு முப்பதுருபாகுமான்தாவேலையடையவோ அல்லது ஒரு வக்கலாகவோ நிச்சயம் பண்ணிக் கொண்டும் இருக்கின்ற உங்களையும் (இதுவே பால்ய இந்தியாவின் உத்தம ஆசை) ஒவ்வொரு மாணவத்துடைய ஈாட்டியிலும் பசிதோயினால் பீடுக்கப்பட்டு ஷாக்ராதிற்கு அல்லது ஜீன்று கூட்டம் ஷப்புக்குத்தகளையடைய உங்களையும் (இதுவே இந்தியர்களுடைய தற்காலிக்குமை) உங்களுடைய புஸ்தகவங்களையும் அங்கினையும், சர்வலாசாலை ஈடுபிப் பத்திரகங்களையும், எல்லாச் சொந்தமக்களுக்கும் ஏதுவாவிருந்து மூடக்களையும், எல்லாவும் வொடுமானஜூலை இல்லையா?

வாருங்கள் மனிதர்களாயிருங்கள்! டபிவிருத்திக்கு எப்போதும் எதிரிண்டாயிருக்கின்றபுரோத்தர்களையும், மூடப் பண்டிகார்களையும், வெறுத்தால்கள் அங்குகள், ஏனேன் கால் ஆவர்களுடையில்லையாகவர் ஒழுபாருதாம் வீசாலமாக. ஆவர்கள் அற்றுக்கணக்கான வருவத்தொயுள்ளன. மூடுகொள்கை, கொமிமை, நீஷ்வரினின்றும் முனோதெழுந்தவர்கள், வைத்தீகத்தோடும் தீகால்வையாகவோ செத்தியுங்கள். வாருங்கள்! மனிதனியிருங்களாங்களுடைய செருங்கிய பொந்துகளினின்றும் விடவில் வாருங்கள்! ஜன சமூகங்கள் எங்கனவேங்குக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றவர்கள் பண்பதைப்பறாங்கள். மனிதனை நீங்கள் நேசிக்கிறீர்களா? உங்களுடைய தேசத்தூதநீங்கள் தேவேகிறீர்களா? அப்படியானால் வாருங்கள் நாம் இன்னும் உலக்தரத்தக்கான விதையங்களில் முயற்சி செய்தேவாம்.

ஆங்கில தூரைத்தனத்தினர் உங்களுடையத்தில் தூப்பீடனை நாசரீகங்களை உடைப்பதற்கு ஈவ்வாலும் கொண்டு வரப்பட்ட ஆயுதமாய்ருக்கிறார்கள். சென்னை தான் ஆங்கிலேயர் இங்கு ஸ்திரப்பறிம்படி உதவி செய்ய முதல் மணிச்சர்களைக் கொடுத்தது. இப்பொழுது யாதோரினுயிர்கள் ஓராண்டாமல் ஒரு புதியஸ்திரிலையு உண்டுபண்ணா, எனியவர்களிடத்தில் இரக்கம்காட்ட, ஆவர்களது பசித்த வயிற்றுக்கு ஆகாரம் ஆளிக்க, பொது ஜனங்களின் அறிவை வளர்க்க, அவர்களை முன்னுத்து கொண்டு வர, உங்களுடைய முன்னோர்களது கொடுமையில் மிகுங்பிரசயத்திற்கு வாய்க்குருக்கப்பட்டார்களை மனிதர்களாக்க, வைத்தியமாய்முயற்சி செய்ய, சுடங்கொமயற்று போக்கியாகளாயுள்ள எத்தனை மனிதர்களைக் கொடுப்பதற்கு கொண்னை தயாராக விருக்கிறது?

என்று வைத்தியமுள்ள வாலிபர்க்கான்! அண்டு  
உண்ணம், பொறுப்பம், இவற்றைத்தயிர்வேல்கிறான்

ரும் ஆவசிய வில்லை. வளர்ச்சியைத்தல்வீர, அதாவது அன்பைபத் தல்வீர ஸ்வதம் என்றால் கோறு என்ன? ஆதலால் அன்பே ஸ்வன்; அதுவே ஸ்வீயகாலங்கி. ஸ்வயா என்கை யெல்லாம் மரணமே; இது எங்கும் எப்பொழுதும் உண்கைம. நன்கைம செய்த கேள்ஸ்வீதம். பிறர்க்கு என்கை செய்யாமல் இருப்பதே மரணமெனப்படும். நீங்கள் பார்க்கின்ற மாணிக்கிருகங்களில் நூற்றுக்குத் தொண்டுது பேர் மரித்தவர்களே, பிரேரதங்களே. ஏனென்றால் எனது புத்திரர்களே; அன்பு செலுத்துகிறவனைத் தவிச வேறு எல்லும் ஸ்விக்கிறதில்லை. உணருங்கள். எனியவர்கள், அறிவீனர்கள், காழ்த்தப்பட்டிருப்போர்கள் இவர்களுக்காக ஓரங்குங்கள்.

ஸ்வதந்திரபின்றி வளர்ச்சியேயில்லை. நமது  
 முன்னோர்கள் மதக்ஞான்களை ஸ்வதந்திரப்  
 படுத்தினார்கள். (நாம் ஒரு அற்புதமான மதத்  
 தையுடையவர்களாக இருக்கிறோம்) ஆனால் ஆவர்  
 கள் சன சமூகத்தின் காங்களில் பெரிய வீலங்  
 கையிட்டார்கள். மெது சனசமூகம், சுருக்கத்  
 திள், பயங்கரமாகவும் ஆபாசமாயும் இருக்கின்  
 றது. மேல் நாடுகளில் எப்பொழும் ஜன சமூ  
 ஹத்திற்கு ஸ்வதந்திரம் உண்டு. ஆவர்களைப்  
 பாருங்கள்; ஆவர்களுடைய மத்தையும் பாரு  
 ங்கள். வளர்ச்சிக்கு மூத்தவர்வாக வேண்டியது  
 ஸ்வதந்திரம். மனிதருக்கு, நீணப்பதற்கும் பே  
 சுவதற்கும் ஸ்வதந்திரம் ஓண்டியது போலவே  
 அவ்விதமாக ஆகாரம், உடை, வீவாகம் முதலிய  
 ஏஜ்லா வீடையங்களிலும் ஸ்வதந்திரம் ஓண்டும்.

ஜட சம்பந்தமான நாகரிகம் கூடாது என்று  
 நாம் மூடத்தனமாகப் பேசுகின்றோம். ‘இந்த திர  
 ராட்சைப்பழுஷ்கள் புரிக்கும்’ என்கிறதுந் த மூட  
 த்தனத்தையெல்லாம் நாம் ஒப்புக்கொண்டாலும்-  
 இந்தியா முழுவதிலும் ஒரு வட்சம்பேர் உள்ளைம  
 யான ஆத்மஞ்சளிகள் இருப்பதாக கணல்த்துக்கொ  
 ண்டாலும், இப்பொழுது இவர்களுடைய ஆத்ம  
 ஞானத்தின் டொருட்டு முப்பத்து முக்கோடி  
 ஜனங்கள் பாமரத்தனத்திலும் கொடுக்கையிலும்  
 பட்டங்கியிலும் முழுக்கிடக்க வேண்டுமா?

ஜூட் சம்பாத்து நாய்ரீசும் (ஜூட்பரம்கூட) எளிய வர்களுக்குத் தொழில் கொடுக்கும் பொருட்டு அவசியம்தான். ஆகாரம் ! ஆகாரம் ! இங்கு எனக்கு ஆகாரம் கொடுக்கப்படுவதால் சடவுளால் மோக்கத்தோகத்தில் எனக்கு நித்தியாணத்தைத் தொடுக்கமுடியுமென்று நான் நம்பாட்டேன், இந்திய தேசம் முன்னேற்றத்தில் வரவேண்டும். எளியவர்கள் போதிக்கப்படவேண்டும். கல்வி பரப்பப்படவேண்டும். வைத்தீகக்கொடுமை கூட வேக்டாது. ஜன சமூகத்தில் கொடுமை உதவிகளைப் போட்டு வேண்டும்.

வாது. ஒவ்வொரு ஹருக்லும் ஆதித ஆகாரம். ஆனால் சந்தூர்ட்பங்களில் நமதுபால்யமூட்டாகள் ஆங்கிலேயரிடத்தினின்றும் அதிக ஆதிகாரத் தைப் பெறுவதற்கு சமைகள் கூட்டுகின்றனர். ஸ்வதங்திரத்தைக்கொடுப்பதற்குத்தாராயில்லாத எயலும் ஸ்வதந்திரத்திற்கு அருசனல்லன். ஆங்கிலேயர்கள் ஆதிகாரத்தையெல்லாம் உங்களிடத்தில் கொடுத்துவிடுகிறார்களன்று வைத்துக் கொள்ளலாம். ஏன்? அப்பெழுது ஆதிகாரம் வகிப்பவர்கள் பொது ஜனங்களை அடக்கியோத்துக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஆதிகாரம் கொடுக்க மாட்டார்கள். அதிலையின் அடிமைகளை யண்

டாக்குவதற்கு அதிகாரத்தை வீரும்புகின்றனர். நேற்றையதினம் இங்கு ஸ்திரி ஜெயிலின் அதிகாரியாகிய எஜ்மானி வந்திருந்தாள்; இங்கு அவர்கள் அதை ஜெயில் என்ற சௌல்லமாட்டார்கள். ஆனால் சீர்திருத்தச் சாலை யென்பார்கள், நான் அமீரிக்காவில் பார்த்ததில் இது முக்குப் பெரிய விழுயம். அதனுள் வசிப்பவர்கள் எவ்வளவோ தயவுடன் நடத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வளவோ சீர்திருத்தப்பட்டு ஜனசமூ ஹிதன் தொடர்ச்சி 18-ம் பக்கம் பார்க்க

## இதிகாசங்கள்.

**இராமப்பன்—பாலகாண்டம்.**

திரு. சந்திரசேகர பாவலர் எழுதுவது.

இனி “ஈழிழ் காடு” என்ற பத்திரிகையில் கா  
யக்கர் பிரசாரம் என்ற பெருச் தலைப்பின் கீழேள்  
வரை : “நாயக்கரின் கீமாயணம்” என்ற கீறு தலைப்  
பிடிடு கிரு. சாமிகாதன் என்பவர் எழுதியுள்ளதை  
ஆராய்கிறார்.

முதலில் ஆகர்ஷி குடி அரசில் இராமாயணக்  
 கட்டுக்கரையில் தாட்டைக் கண்பவன் சிறந்த பதிவி  
 ரதர் சிரேஶமணி என்றும்; இராவணன் உண்மை  
 யான கடவுள் பக்தி யிகுந்த அரசினர்க்கும், அக  
 ல்லைக் கெளதமராக மாறுநூக்கொண்ட இந்திரனு  
 டன் மோசம்போப்ச் சேரவில்லையன்றும், இந்தி  
 ரனைக்கண்டவுடன் ஆவனமுகிலீடுட்டுத் தெரிந்  
 தேஅவனுடன் கூடி ஒளின்றும், ஜசரங்குபுக்கிர  
 காமேஷ்டி யாகம் செப்பு கூவத்த ரிவீகளிடம்  
 தன்னுடைய பத்தினிமார்களை ஒப்படைத்தான்  
 என்றும், இன்னும் ஓரே விவீரங்களை, திமிய  
 முதல் குமரிவரையுள்ள இந்திய மநாதனங்களா  
 ல் கல்லவர்களாகவுடன் துக்காட்டுக் குறிப்பிடும் ரா  
 மாயனா சாவியத்தின் புதுக்கிரர்களை விட்டுர்  
 களாகவும்; பிகட்டவர்களாக வழக்குக் கொல்லி  
 வேலேய வழக்குபவர்களை கல்லவர்களாகவும் மாற்  
 றி இதுவரை திக்கிய காட்டினர்களுக்கு வீளங்  
 காத உண்மை செளிவருகின்றது. இந்த உண்மை  
 யான விவீரங்கள் இவர்களுக்கு எங்கிருந்து கிழ  
 டைத்தன்” என்று வினவியிருக்கிறார்.

இவரைப் போலும் கல்வி அறிவில்லாத மக்கள் பல மலிக்குள்ள மையாலாயே நமது காலி பாடான நிலைமையிலுள்ளது. இந்தச் சாமிகாதன் கல்வி அறிவற்றவர் என்பதை காம் அவர் எழுதிய கட்டுரை விழுவேலேயே கண்கறியலாம். காம் இக் 'குடிஅரசில்' இராமாயணத்தைப்பற்றி எழுதிவரும் செய்திகள் கமது சொந்தமல்ல; வால்மீகி முனிவர் வடமொழியில் எழுதியுள்ள இராமாயணத்தை பண்டித அணங்சாச்சாரியார், பண்டித நடேச சாஸ்திரியார், ஸி. ஸூர். சீனிவாசய்வங்கார் பி. ஏ. முதலிய வர்கள் தமிழிலும், பண்டித மன்மத நாதத்தர் ஆங்கிலத்திலும் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றனர். அவர்களுடைய கூற்றையே கூறி ஆராய்வோம் என்று கூறி ஏற்கிறோம். நமது சாமிகாதன் அம்மொழி பெயர்ப்புக்களில் ஒன்றையேலும் வாங்கிப் படித்தனரா? என்று கேட்கின்றோம். அவர் இக் 'குடியரசு'ப் படிக்குமுன் இக் கால்களைப் படிக்காதலரேனும் 'இதனைப்படித்த பின்னராயி னும்' அவியாயமாகக் "குடி அரசில்" கெய்திகள் வருகின்றனவே இவைகள் உண்மைதானு? என்று ஆலைகளைப் படித்துப்பார்த்தனரா? இவ்வாறு கூயபுத்தியின்றிச் சொற்புத்தியும் கேளாமல் அறிவு பெறவேண்டுமென்ற எண்ணூடும் இல்லாமல் கூவாறி காதன் என்ற பெயர் பத்திரிகையில் வரவேண்டும். வாயில் வகுத்தை உள்ளரவாம் என்ற எண்ணாம் மட்டும் கொண்டு எட்டுக்கொடுக்க இந்தச் சாமிகாதனின் நிலை மிகவும் பரிசுபிக்கத் தக்கிட. ஆசிரியர் திருவள்ளுவ நாயனார் தெய்வத் திருக்குருவில் "அரங்கின்றி வட்டாடியற்றே நிரம்பிய நாவின்றிக் கோட்டி கொள்ள" எனத் திருவாய் மலர்த்தருளிய இலக்கணத்துக்கு இவர் ஓர் கல்லு எடுத்துக்காட்டானார். அரங்கிடாமல் வட்டாடுவாரும் நூலறிவில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் மூன்றுவாரும் எக்காலத்தும் இருப்பது வேலேபே தெய்வப் புலவர் இவ்வாறு கட்டினாட்டிக்காரர்போலும். இனியாவது இந்தச் சாமிகாதன் கண்றாகப் படித்து விடுவிப்பின்னர் எழுத முன் வருவாராக.

ஆரியப் பார்ப்பனார் மயக்கத்தில் எவ்வாறோ  
அகப்பட்டு முயக்குபவரோ? ஜூன்றி அஷ்வதுப்பின  
ரில் ஒருவரோ இச் சாமிகாதன்? மேலே காம் கூ-  
றியுள்ள மொழிபெயர்ப்பாளர் நால்வரில் ஆணக்  
தாசாரியரும் சீனிவாசய்யங்காரும் கொண்டு சம-  
யத்தினர். மற்றிருவரும் ஆரியரே. இவர்களினால்  
வோரும் ஆகவேகக் கோரம்போன மைகையும்  
தசைதன் சனதி பத்தினிமார்களை பித்திக்குங்கி  
ம் ஓப்பண்டத்தையும் ஓப்புக்கொண்டு உண்  
மைகைய உள்ளவாறிறமுதியிருக்க ஆஸுகளைத்  
தாழம் படிபாமல் படித்த கமது கூற்றையும் கே  
ளாமல் இவர் பிதற்றுவர பல வகைகளின்றனரோ?  
கொஞ்சம் ஏழுதப் படிக்கத் தெரிந்த ஆஸாகுறை  
ப்படிப்பாளியானிய தம் சாமிகாதனை ஆரியப்புர  
ளில் இவ்வாறு எமாறி மாங்கிக் கிடங்களைப்  
றூல் கொஞ்சமும் படியாயலிருக்கும் சாகாரனா  
மக்களின் விலைகைக் கடறவும் வேண்டுமீமா? ஜட-  
கா பிராட்டியாருடைய பெருஸமகளை இவர் தே  
வாரத்தைப் படித்து உணார்வாராக.

இனி ஆவர் தமக்கே பொருள்படாவிடமுதும் வெற்றுச்சரகளை விடுத்து ஆவர் பின் எழுதும் ‘ராமாயணத்தில் அந்தச் சணங்கள் வெகுவாய்த் தெரிந்து கொண்டிராத--ராமனுணப் புற்றுமீணக் கருதிக்கொண்ட ஒரு பார்ப்பனாக் குத்தகையின் மரணத்துக்காக ஒரு குத்திருக்கின்ற கூரைச் சேதம் செய்த-கூத்துவை எடுத்துக் காட்டவேங்காயக்குருக்கு எல்லாராஜும் ஸ்பஷ்டமாய் தெரிந்து இருக்கும்படியான வீடுயாக்கியதுக்கிணங்கும் படகோட்டி வீடுயத்தில் ஜாதி வித்தியாசமின்றி ஆவனை ஆண்போடு ஆசரித்து ஆவனை டும் சுடைாதராக்களில் ஒருவானுகச் சேர்க்குக்கொண்ட உண்மை கெற்றியும், வானவர்களை வித்தியாசமின்றி அண்பினால் பின்துக்கொண்டு ஆவர்களுடன் ஒன்று யிருக்குத் தூக்காலங்களை வித்தியாசமின்றி அண்பினால் வீட்டுக் கந்தி ஆழுது ஆதாப் புள்ளி லாமிமனக் கருசாது அதற்கும் மனீசர்களுக்கும் செய்யவேண்டிய கமச் கடன்களைத் தானே செய்த நேர்மையும், சுபாரி என்கும் ஒரு காதுப் பெண்ணால்த்த உணவுகளை உண்ட ஓன்றின் பெருக்கும், அரக்க குலத்தைச் சேர்க்க விப்பந்தை ன் கேர்மைபான கடத்தைபத் தெருதி ஆவரை அரக்கனெனத் தன்னாமல் தன்குடன் சேர்த்துக் கொண்ட சமத்துவ நீதியும், ந்ராத்பாணியாய் தன்குடைய பாணத்தினால் ஏற்படும் மரணத்தை தவிர, வேறு கதியற்றவானுக நின்ற காவனையே ‘குன்று போய் காலை வா’ என்று கொண்ட அரசநீதியும், உண்ணால்தான் என்று ஆவாயியாக செய்யாமல் ஆனும் ஒரு பிரஜா உரிசுமுடியை வென்னக் கருதி, ஆவன் சொல்லுக்கும் கான் கட்டுப்படுவின்றும் என்கும் காரணத்தால் கூன்குலுடைய மனைவியாகிய காட்டின் ஆரசியை காட்டிற்குலுப்பிய நன்னாட்டுத்தன்மை கூரங்பால் இருக்க ஈமச்துவ வேதம் குடன் காயக்கருக்கு கிழவகளைவாம் விளங்காமல் ஜக்க ஒரு வீடும் மட்டும் ஜக்கடி பல சமயங்களும் சிதர்சனமாய்க் கொண்டிருக்கின்ற கேர்மதானை ன்கேளை!” என்ற கூற்றினை ஆராட்டுவாம்,

மேலேகண்டகூற்றுவேள்ளுத்திரப்பார்த்தால்  
அதுஸீர்பார்ப்பனான் தமிழாகவே காணப்படுகிறது.  
சீஷலின் சாமிகாகவேன்பார் ஸர் பார்ப்பனாரா  
தல் வேண்டும். ஆனால் டார்ப்டாங் பேற்ற யில்  
ணையத் (எட்டிக்காலை) ஜாம் பெற்ற பின்னொயா  
க்கொண்ட ஸர் பார்ப்பனால்லாகாக வேண்டும். இவர் பார்ப்பனால் வாசாகிரவைன் ஸிவர் பிர  
ருக்குப் பிரக்க யில்லைகளைத் தெர்ணாக்கப்பனக்  
கொண்ட நசரதன் செய்திக்குப் பளிக்கு பேசுது  
ஏது ஒப்பந்தத்தை விவரிக்காது. ஆனால் பார்ப்ப  
னோயெனின் ஸிவாரை முறை அவர்பல்பே

இச்தனைய கட்டிலையை வெளிப்படுத்திய தமிழ் நாட்டின் பெருமைதானென்னே? இத்துல் “தமிழ் நாடு” ஆசிரியர் பெரும்மையும் கல்வியும் ஆராய்ச்சி வண்ணமையும் இனிது பலனும், குலத் தைக் கெடுக்கும் கோடாரித்துரம்புகளும் உள்ள, இனி மேலே குறித்துள்ள குற்றுகளை ஆராய் வோம்.

இராமன் ஓர் பார்ப்பாலுக்காக ஓர் சூத்திரலு  
 டைய தலையை வெட்டிய ஆணியாயத்துக்குச் சமா  
 தானம் கூறுவதை விடுத்து எமது சாமிகாதன்  
 வேறுபல விரித்தார். விரித்தமையும் மிக அழகு  
 தே. இராமனைப்பற்றிய வேறு சில செய்திகளை  
 க்குறித்தார். அவைகளை ஏறும்போது விவரமாக  
 ஜூராப்போமேனும் ஈண்டுச் சுருங்கக் கூறுவோ  
 ம். குக்குஞ்சை உதவியில்லாமல் போன்ற இரா  
 மன் கங்கூக்கையக் கடத்தவரிது. ஆதவின் அவற்று  
 டைய உதவி பெறுதற்காக இராமன் அவனை  
 அவ்வாறு பேசி மயக்குகிறான். இராமன் ஓர் ராஜ  
 தங்கிர நிபுணனை. குரங்குகளோடு அவன் கூர  
 வாழ்த்தது அவன் பெற்ற சாபப் பயனேனும்  
 அவன் வாலியை மறைத்து கொண்டு சகோதரத்  
 துரோகியாகிய சுக்கிளுக்கு நண்பு கொண்டது  
 பரதனுகிபதனாது சகோதரனுக்குத் துரோகம்  
 கிடைத்த அவ்விராமனுக்கு இப்பானைதே. இது  
 போலவே சுக்கிளுக்குத் துரோகியாகிய விபீஷ்ண  
 னாடும் இராமன் நட்புக்கொண்டதும் அவனுக்கு  
 இயல்பும் இராஜ தங்கிரமுமாம். இவ்வாறுக் கீர்த்தி  
 விருவரூட்டும் நட்புக்கொண்டதை இராமனுக்கு  
 ப்பெருமையானதென மயங்கினார் சாமிகாதன்.  
 போகைசக்காரனும் சகோதரத் துரோகியாகிய  
 விபீஷ்ணனைத் தன் பக்கம் சேர்க்காதிருந்தால்  
 இராமன் இராவணனைக் கொண்றிருத்தல் இப்பா  
 து. ‘இராவணனுடைய கெஞ்சில் அம்பெற்று  
 கொல்ளங்குக் கூறி அருகே நின்றுவே பாவி விப்  
 ப்பின்னன் அங்பாயம் ஆடயாயம்’ இன்றுபோய் ஈ  
 ணைவா’ என இராமன் கூறியதாகக் கூறுவது இ  
 ராமன்பாற் பற்றுடைய வாஸ்மீகியும் கம்பரும்  
 என்பதைச் சாமிகாதன் உணர்வாராக. இனத்து  
 ரோகமும் இனத்துரோகச் சேர்க்கையும் தான்  
 சுவாமிகாதனுக்குச் சமத்துவமாகத் தோன்றுவின்  
 நன்போலும். தனக்கு உதவி செய்த சடாயுவுக்  
 கு மனமிருங்கியது உலக இயற்கையே. நல்லுண்ண  
 விகிடப்பாது திண்டாடிய இராமனுக்கு சபரி சல்  
 லுணவு கர அதை அவன் ஆவலுடன் வாங்கி உ  
 ண்டதும் அவனுக்கு ஓர் பெருமையோ? நன்றா  
 கச் சாப்பிட்டதை ஓர் பெருமையாகக் காட்டிய  
 கூம் சாமிகாதனுக்கும் ஓர் பெருமையே. இவை  
 களால் இராமனுடைய துரோகச் செயல்கள் இ  
 னிது புலத்தும். இராமன் சூத்திரனைக் கொண்ற  
 து அதிகாசுமே. அதனால் இராமன்சிறந்த ஆ  
 தர்ம ராஜனை என்பதம் விளங்குகின்றது. இனி  
 சீதையைப் பற்றி அவர் கூறுவதைக் கவனிப்  
 போய்,

திராயன் சீதைபின் கற்புக்கட்டளையில் ஜயதான் மூன், சீலாக்கணப் பிராவணன் பற்றி மதியில் கைவத்துப்போன தூம் அவனுகைய வசமாக ஆவன் பத்து மாதம் வாழ்ந்ததுமே அவனுவயுறுவுக்குக் காரணம், சீலாக்குப் பெண் ஒடுவுள் திராவணன் வசமிருந்துவிட ஒப்புகிறான்.

திராமன் ஆரசாளும் காளையிலே ஓர் உண்ணென் ஆங்கீயானாலே வாழ்ந்த சீதைனைய திராமன் கேஶர்க்குக் கொண்டு திழிசெயலை மீசு இழித்துப்பேசுகிறான், அதனால் மானம் காறுக்கமாட்டாமல் திராமன் நிவாரக்கு காப்பினீயாக இருந்த சீதைனையக் காட்டிக்கு வஞ்சகமாக அனுப்புகிறான், இவ்வழிந்த செயலைப்பாராட்டிச் சாமிகாதன் பூண்டுண்டு தானே என்று அவகாசியம் செய்யாமல் அவனும் ஒரு பிரஸா உரிமையுண்டயவன் கைக்கருதி ஆவன் சொல்லுக்கும் தான் கட்டுப்பிதன் தொடர்ச்சி 18-ம் பக்கம் பார்க்க.

## இந்தியக் கைம்பெண்

மீஸ். மேயோ எழுதவது.

காய்ந்து கருகி வெடித்த ஒரு சமவளி யில் ஒரு காளைக் கதிரவன் தன் ஒளி யைப் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறான். அவ் வெளியில் களிமண்ணும் ஒலையும் கொண்டு கட்டப்பட்ட ஒரு குடிசை தனியாக நிற்கின்றது. அக்குடிசையின் வாயில் திறக்கப் பட்டு வாயிற்படியில் வெள்ளீ யுடையணிக்கூரு யாது உட்கார்ந்திருந்தாள். இக்குடிசைக்குப் பின்புறமாக சிற்கு தூரத்திற்கப்பால் நூச் நிறைக்கொடும் ஒரு சிற்றார் தொண்படுகிறது. பாபம்! அச்சிற்றார் தான் பரந்த இம்மண்ணுலகம் என்ற கருதியிருக்கிறான் அவ்வேறை மாது!

அம்மாதின் பெயர் சிதா. வயது 27 தான் ஆகிறது. பார்ப்பனர் நம்மைக் குறித்தெழுதி வைத்த மனு (அ) தர்ம நீதிப்படி அவள் சொல்லொன்றுப் பாவும் செய்தமையாள் இவ்வாறு கைம்பெண் நிலையைத்தாக கருதப்பட்டனள். ஆனால் உண்மையிலேப் பாபம்! பால்மணம் மாருக குழுவினையொத்த பரிசுத் தமைப் பாய்ந்தவள்.

கண்ணங்கள் வெளுந்தும் குழி விழுந்தும் பற்கள் வரிசையினமைதி வெளியிற் புலப்படுவது போன்ற மிருக்கின்றன இச்சிறுவயதிலேயே, காலைங்கு குறுத்து ஒளியிட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டிய அவளது தலைமயிர் அங்குமிக்கும் வெளுத்துக்காணப்பட்டது. அவள் ஈக் கால்களில் சாம்புகள் எழுந்து சாட்டைக் காடிருக்கப்போல் தோன்றுகின்றன. கண்களில் எவ்வித பார்வையும் இருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது. இனி வெளிப்பட்டுப் பிழைப்பது அரிதன்று கண்டு பயம் தீங்கு என்ற இரண்டுளர்ச்சியும் அற்றுப்போய் கூட்டி வைடப்பட்டிருக்கும் ஒரு முருங்கத்தின் கட்பார்வையையேயுள்ளது.

குடிசையோ ஒரீரீ ஒரு அறைதான், களி மண்ணால் எடுத்த சுவர்களும், தரையும் சாணங்கொண்டு கண்ணுக் கொண்டு செய்யும் கூடுகின்றன. சாளரம் என்பதே கிடையாது. ஒரு மூலையில் ஒரு கயிற்றுக் கட்டிலும் அதன் கீழ் ஒரு தண்ணீர் கலையும் காணப்படுகின்றன. கலைருகில் சாப்பிடும் நட்டு ஒன்று ஒரு ஆணியில் மாட்டப் பட்டிருக்கிறது. மாவரக்கும் யந்திரம் ஒன்று ஒரு மூலையில் வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. அவ்வளவுதான் அவளது உடைமைகள் போலும். இவ்வுலக வாழுவெள்ளம் வரும்து விட்டாள். அதை நினைத்து வருஷக்கணக்காக மனமுருகி கண்ணீர் விடுவதுதான் இப்பொழுது அவளது முடிக்கமான கவலை இன்றும் அதிகாலையில் எழுந்து தலை முழுகி கடவுளைத் தொழுது முடிந்துவிட்டது. வாயிற்படியிலூட்கார்ந்திருக்கிறான். வேறு வேலை? அவ்வாறு உட்கார்ந்தவுடன் பழைய நினைவுகள் முனைத்தெழுகின்றன!

கவலை என்பதும் வறுஹம் யென்பதும் இன்னதென்றநியாத ஒரு செல்வவந்தர் விட்டில் அவள் அருமைக் குழங்கையாய்ப் பிற

ந்து வளர்ந்ததென்ன! அதன் மீண்டும் செல்வத் தமிழ் பிறந்து உல்லேர் மனத்தையும் இன்புரச் செய்ததென்ன! வீட்டிலிருந்து கைவிலிகள் அவளுக்குக் கிறுக்கிறுக்கிற்கு வேலைகளை கற்றுக்கொடுத்ததென்ன! சாதிக் கட்டுப்பாட்டின் முறைமைகளும், அவைகளை மீறினால் நேரும் கெடுதிகளும், சாமிகளுக்குப் பூசனை புரிவதெப்படி, பெண் என்பவளுக்குக் கண்கண்ட தெய்வமாகிய கணவனுக்குப் பணியிடை செய்வதெப்படி, என்றிலைபோன்ற பாடங்களைக் கற்றித்தெப்படி, என்றிலைபோன்ற பாடங்களைக் கற்றித்தெப்படி, என்ற இத்தகைய நினைவுகள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் அடுக்கடுக்காய் எழுந்துகொண்டிருக்கிறதன்.

அதன் மீண்டும் அவள் விளையாடி வந்த குழுக்க்கை நினையாட்டுகளும், பெண்கள் பேசும் வீண் பேசுக்களும், குழங்கை பெறுவதெப்படி, வளர்ப்பு தெப்படி, அதனிடையுறும் தூண்பங்களைப் பொறுப்பு தெப்படி வென்பதோன்ற நினைவுகளும் எழுந்தன.

இவைகளில் அவள் மனத்திடை இன்றும் நினைத்தால் உடனே தீக்கலையும் செய்து நடுக்குத்தச் செய்வது தகைநோய்களே. அதனால் விளையும் ஸோக்காடு என்றாயம் ஒரு பேசிவன அவளை இருவும் பகலும் அலைத்து வந்திருக்கிறது. அதனால் நாள் தோறும் இருப்பதை கொடுத்து கொண்டு வருகிறதன். அதற்கு எக்காலத்திலும் எவ்வித கெடுதியும் கேரிடாமலும், அது எப்பொழுதும் பரிசுத்தமாயும் கேட்டும் இருக்குமாறு அருள் புரிவாயாக” என்பதையும் கூட்டியே சொல்லித் தோறுதுவந்தாள்.

புக்ககம் சென்று ஒரு வருஷ காலமாயித் து பேதைப் பருவம் தீர்ந்துவிட்டது. ஆனால் உடல் தோற்றத்தில் வளர்ச்சிக்குவிய குறிகள் ஒன்றுக் காணப்படவில்லை. அதற்கு மாறாகத் தளர்ச்சியால் வெளுந்து கொருக்குள்ள இனைத்தே காணப்பட்டாள்.

இதைக் கண்ணுற்ற பெண்கள் “நீ என்ன இவ்வாறு இனைத்தூப் போகின்றாயே!

அன்றியும் பின்னை புண்டாகக் காணேன். இப்படியிருந்தால் உண் கணவன் மற்றிருத்தியை மணப்பது உறுதி” என்று கற்றுகள்.

ஆனால் பிரோலோ அவ்வாறேன்றும் செய்வில்லை. திடைன் ஒருநாள் தன் மனையரிக்கப் போடுவதைக் கூட்டிட்டு “நாளை நீ காளி கோவிலுக்குச் செல்ல வேண்டும். அங்கு போய் ஒரு ஆண் குழங்கையைப் பகலும் அருள்புரிவாயாக” என்பதே:

இந்தப் பாடத்தோடு “இயல்பாகவே, விரைவில் எனக்கு ஒரு கணவன் கிடைக்கும்படி செய்யவேண்டும்” என்றும் அவள் தொழுது கூடுதியும் கோடுதியும் கேட்டுக்கொடுத்து கொடுத்துப் பின் வென்றும்; அது எப்பொழுதும் பரிசுத்தமாயப் பிரூக்குமாறும் அருள்புரிவாயாக” என்பதே:

இந்தப் பாடத்தோடு “இயல்பாகவே, விரைவில் எனக்கு ஒரு கணவன் கிடைக்கும்படி செய்யவேண்டும்” என்றும் அவள் தொழுது கூடுதியும் கோடுதியும் கேட்டுக்கொடுத்து கொடுத்துப் பின் வெண்டும்; அவ்வாறு ஒரு காலத்தில் வெண்டும். அவ்வாறு ஒருநாள் முழுதும் வரங்கிட்டு அண்றிரவு கோயிலிலே பேருக்கள் காட்டுகிற ஒரிடத்தில் படுத்துறங்க வேண்டும்; பின் விடிந்ததும் எழுது வீட்டிற்கு வருவாயாக, வந்து ‘புது’ என்றும் சாரகத்திலிருந்து என்னை நீக்க கை காடுப்பதாக நான் நெடுநரளாக எதிர்பார்த்திருக்கும் புத்தரைப்பது பெற்றுக் கொடுப்பாயாக” என்று கற்றுகள்.

அவ்வாறு ஒருநாள் பார்த்து ஒருமாட்டு வண்டியில் நன்றாக முடியிட்டு கீருவதைக் கொண்டுபோய்க் கோயிலில் விட்டுவிட்டார்கள். அன்று முழுதும் காளியின் முன் மண்டியிட்டு உட்கார்ந்திருந்தாள். இருவுப் பொழுது வந்ததும் குருக்கள் காட்டின இருள் கிடைக்க ஒரு தனியிடத்தைப் படுத்துப் பயந்து நடுக்குக்கெட்டார்கள்.

காளியில் குருக்கள் வந்து “அம்மா! இவு எவ்வு கணவு கணவர்களா?” என்று கேட்டார். “கணவல்ல, எல்லாம் கல்ல நினைவர கவே தோன்றிற்ற. யாரோ ஒருவர் உடிகுடன் என்னருகே வந்ததுபோல்விருந்தது சூலோ தங்களுடைய குரலீப் போலவே தோன்றிற்ற” என்றால்.

“அம்மணீ! காளிதேவி உங்கள்மீது கிருபைக்குத் தெவாக்கு வரக்கொடுத்து விட்டாள். இனி தங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. விட-

தே தீரவேண்டுமார். இந்த அழகில் அவளுக்கு முன் நான்கு பெண்மணிகள் இந்தப் பெரியவருக்கு மீண்டொராக வந்து குழங்கையின்றி இந்தப் போயிருந்தனராம். இவள் ஐந்தாவதாக வந்தவளார் எந்த விதத்திலோ அவள்கள் ஒரு ஆண் குழங்கையைப் பெற்றுக்கொடுத்தே தீரவேண்டுமார்.

“சரி அப்படியானால் குழங்கை வேண்டும் என்று கடவுளை இடைவீடாமல் தொழுது வருகிறேன்” என்று நடுக்கத்துடன் கூற விட்டு அவ்வாறே தொழுது வந்தாள். ஆனால் கடைசியில் அவளை யறியாமல் “என்மீது கருணை கூர்ந்து அளித்திருப்பது இச்சிறு உடல் ஒன்றுதான். அதற்கு எக்காலத்திலும் எவ்வித கெடுதியும் கேரிடாமலும், அது எப்பொழுதும் பரிசுத்தமாயும் கேட்டும் இருக்குமாறு அருள் புரிவாயாக” என்பதையும் கூட்டியே சொல்லித் தோறுதுவந்தாள்.

புக்ககம் சென்று ஒரு வருஷ காலமாயித் து பேதைப் பருவம் தீர்ந்துவிட்டது. ஆனால் உடல் தோற்றத்தில் வளர்ச்சிக்குவிய குறிகள் ஒன்றுக் காணப்படவில்லை. அதற்கு மாறாகத் தளர்ச்சியால் வெளுந்து கொருக்குள்ள இனைத்தே காணப்பட்டாள்.

இதைக் கண்ணுற்ற பெண்கள் “நீ என்ன இவ்வாறு இனைத்தூப் போகின்றாயே! அன்றியும் பின்னை புண்டாகக் காணேன். இப்படியிருந்தால் உண் கணவன் மற்றிருத்தியை மணப்பது உறுதி” என்று கற்றுகள்.

ஆனால் பிரோலோ அவ்வாறேன்றும் செய்வில்லை. திடைன் ஒருநாள் தன் மனையரிக்கப் போடுவதைக் கூட்டிட்டு “நாளை நீ காளி கோவிலுக்குச் செல்ல வேண்டும்



# கோயமுத்தாருக்கு முதல் மந்திரி விஜயம்.

## பகாப்பதிருங்கள்

நமது மாகாணமுதல் மந்திரி கனம் டாக்  
ர்சுப்பராயன் அவர்கள் 16-லேகோயமுத்து  
நுக்கு வந்திருந்ததை ஒட்டி கோவை முனிசிபாலிட்டியாரும் ஜில்லா போஸ்ட்டரும் அவரு  
க்கு வரவேற்பளித்து உபசரரப் பத்திரம்  
ஷாசித்துக் கொடுத்தார்கள். வரவேற்பு  
விவகு ஆட்ம்பரமாய் அதாவது தெருவெல்  
லால் தோரணங்களாலும் வளைவுகளாலும்  
ஶலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. பாண்டி முத  
கிய மேளங்களுடன் ஊரவல்மீ நடைபெற்  
து. வரவேற்பு மிழாவிற்கு கோவை ஜில்லா  
போஸ்ட்டர்கள் அணைக்கார்களும் வெள்ளைக்கார  
ஷகிக்கரிகளும் ஸ்திரீகளும் விழுயம்செய்திருந்  
தார்கள் ஆனால்பார்ப்பனார்கள் மாத்திரம் விவகு  
விலாரே வந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

மந்திரிக்கு டிஸ்டிரிக்ட் பேரஸ் டீ தலைவர் என்கின்ற முறையிலும் முனிசிபல் கோர்மேன் என்கின்ற முறையிலும் திருவாளர்ச்சரவ்பக்தூர் சி. எஸ். இரத்தினசபாபதி முதலியர் அவர்களால் தணித்தணி பேய் இரண்டு இடங்களில் இரண்டு உபசராப்பத்திரங்கள் பல வெண்டுகோள்களை ஆதரமாகக் கொண்டு வாசித்துக்கொடுக்கப்பட்டன.

அவற்றில், முக்கியமாக இரண்டு பத்திரிகை  
கிலும் குறிப்பிட்டதானது, கோவை இர  
ண்டாவது காகுப்பு சில்லாரியை முதல் வரு  
ப்புக்கல்லூரி ஆக்கவேண்டும் என்பதும் வித  
ற்குத்தக்கட்டித் தொகை அளிக்க வேண்டும்  
என்பது மாரும்.

கணம் மந்திரி அவற்றிற்கு பதிலளிக்கை  
யில் உயர்தாரக் கல்வியிஷயமாக பெருந்தொ  
கை கேட்டிருப்பதும் கல்லூரியை முதல்  
வருப்பு கல்லூரியாக்க வேண்டுமென்று  
கேட்டிருப்பதும் தாம் ஒப்புக்கொள்ள முடியாதன்றும், ஏனென்றால் கல்வி விஷயத்தில்  
தாம் இனிமேல் அதிகச் செலவு செய்ய  
முடியாதன்றும், திரு. அண்ணாமலை சூடு  
துயார் அவர்கள் ஏற்படுத்தப்போகும் மீணு  
கூவி காலேஜாக்குப் பெருந்தொகை கொடுக்  
கவேண்டியிருக்கிறதன்றும், மற்றபடி கல்  
வி ஸ்வியமாய் தாம் செலவழிக்கப் போகும்  
ஒவ்வொரு பைசாணவடிம் பாமர மக்களின்  
ஆரம்பக் கல்விக்கே செலவழித்து எப்படி  
யாவது நமது நாட்டில் பெரும்பான்மையா  
ன மக்களுக்குக் கல்வி யில்லையென்று சொ  
ல்லப்படுவதை அடியோடு ஒழிக்க தான் தீர்  
மாணிக்கிருப்பதாகவும் சொன்னார்.

ரோட்டுகள் விஷயமாக சொன்ன விஷயத்திற்கு, குடியுதங்கீசப்பதாகவும் அதே கமரக சுங்கங்களை எடுத்துவிடுவதற்கு யோசனை நடந்து வருகிறதென்றும் சொல்லி முனிசிபல் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அஸ்திவார க்கல்லை நாட்டினார்.

இண்டு திமிரன் று தலைவர் ரத்னசபாபதி  
முதலியாரவர்கள், திரு. நாயக்கர் மந்திரி  
க்கு வந்தனேபசுரம் சொல்வாரன் று  
துறிவித்தார்.

**திரு. நாயக்கர்**

திரு. நாயக்கா பெரிய காலோவத்தினி  
திரு. நாயக்கா பெரிய காலோவத்தினி

கணவான்களோ | கண்பர் திரு. முதலியாரவர்கள், என்னே வந்தனம் கூறப்படு கட்டளையிட்டார்... சூரன் இக்கு பேசுவேன் டியிருக்குமென்று ஒரு சிறிதும் எதிர்யார்த்திராத திலையில் திடீரை கட்டளையிடப்பட்டிருப்பதேன். என்றாலும் நமது மந்திரியவர்கள் வரவேற்புப் பத்திரங்களுக்குப் பதிலளித்திலிருந்து நான் பாராட்டத் தகுந்த ஒரு விஷயத்தை எடுத்துக் காட்டி பரமாம்மக்கள் சார்பாக இசன்டாரு வார்த்தை சொல்லுகிறேன்.

கல்வி வித்யாமரக் முனிசிபாலிட்டியர்களும் ஜில்லா போர்டர்களும் உபசாரப் பத்திரிகைகளில் கேட்டுக்கொண்டதற்கு கணம் மந்திரி யவர்கள் சொன்ன பதில் எனக்கு மிகவும் திருப்பியாயிருந்தது. அதாவது தாம் இனிமேல் உயர்தரக் கல்விக்குப் பணம் செலவழிக்க முடியாதன்றும் பாமர மக்களின் ஆரம்பக் கல்விக்கு செலவிடப் போவதாகவும் சொன்னது ரொப்பனும் நியாயமான விஷயமென்றே சொல்லேன். ஏனெனில், நமது நாட்டில் 100-க்கு 6 ஜில்லது 7 பேபேராட்சவர்கள் இருக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க படிப்பு சம்மந்தமாகச் செலவழிக்கும் பணங்களையெல்லாம் படித்த கூட்டத்தார் என்போர்களுக்கிடையில் அதிகப் படிப்புக்கு செலவழிக்க வேண்டுமென்பது மிகவும் அக்கிரமமாகும். இவர்களில் பெரும்பாலோர் வரி கொடுக்காதவர்களாகவே இருக்கவும் கூடும். அதிகப்படிப்பு அதாவது உயர்தரப் படிப்பு படிக்க வேண்டுமென்பவன் சர்க்காரிடமிருந்து அதாவது பொது ஜினங்களின் வரியிலிருந்து ஒரு பைசா அளவு எதிர் பாராமல் அவனவன் சொந்தப்பணத்திலிருந்தே படித்துக்கொள்ளவேண்டும். அப்படிக்கிடலாமல் படித்தலுக்கே உயர்தரப்படிப்புக்கு என்று மேலும் செலவழிக்கவேண்டுமென்பது சர்பிட்டிருப்பவனுக்கு மறபடியும் ஆகாரத்தை அவன் வாயில் கொட்டி திணிப்பதும், சுத்தமாய் சாப்பாடே ஜில்லாமலிருப்பவனுக்கு அடிபோடு பட்டினி போட்டு பட்டினியாலேயே சாகும்படி செய்வதும் ஆனகரியத்தை ஒத்திருக்கிறது. ஒரு நாட்டில் 100-க்கு 93 பேர் எழுத்து வாசனையே ஜில்லாமலிருக்கிறார்கள் என்பதும், சில பேர்மாத்திரம் அதிகமானபடிப்பைப் படித்துவிட்டு அடிமைத் தன்மைக்கு போட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களென்பதும் இந்த நாட்டின் சுயமரியாதையற்ற தன்மையைக்காட்டுவதற்கு போதிய உதாரணமாகுமென்றே சொல்லேன்.

மேலும், பாமரமக்கள் கல்வியியன்று தொடர்வில் நாம் பெண்மக்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டுமென்பது எனது அடிப்பிராயம். வினானில் கமது நாட்டுப் பெண்மக்கள் 1000க்கு ஒருவர் கூட படிக்கவில்லையென்று சொல்லுவதை கிடப்பெறிய ஒரு அவமானம் இந்தநாட்டிற்கு வேறொதுவுமில்லை என்றே சொல்லுவேன். வெறும் ஆண்களை மாத்திரம் படிக்கவைத்து கிட்டு பெண்களை படிக்கவைக்காமல் இருக்கும் கமது சமூகம் ஒரு கண்குருடாயுள்ள முகத்தை ஒத்துதல்தன்றுதான் சொல்லவேண்டும். ஆகையால் பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் சமமான கல்வி கொடுக்கும் விஷயத்தில் கவலை

எனித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று இந்தச்  
சமயத்தில் ஈர்த்திரியவாகளுக்குங்கிணப்புக்கு  
கீகாண்டுவருகிறேன், நான் சொல்லப்போ  
வது ஒரு அம்மூட்டிக்ப்ரீரச்சுமென்று  
இல்லைக்குத் தோன்றக்கூடியானாலும் என்  
மலைபாவத்தை தெரிகிக்கக்கூடியெப்பட்  
ஒருக்கிறேன். என்ன வென்றால் ஈர்த்திரிய  
டவசமாக நான் எப்போதாவது ஒரு அம்  
பும் மந்திரியாக நீர்நூல்கு குறைந்து  
ஒரு பத்து வருவத்திற்காவது ஆன் பின்னோ  
கள் புடிப்பிற்குச் செலவு செய்வுவாது அது  
போடு கிட்டு விட்டு விடும்மக்களின்கூல்கிக்  
காகவே எல்லாப் பண்ணகளையும் செலவுகளை  
ய்வேல் என்று நெதரியமாய்க்கு சொல்லுகிறேன்,  
எனவே எனம் மந்திரியவர்கள்  
இங்கு வாக்களித்த பாமர மக்கள் கூலிய  
ஆபிலிர்த்தினைய முன்னிட்டு ஆது முடிவுகிப்  
றகிறதாலுல் அவரே மந்திரிய யிருக்குத் தாரி  
யக்களை முடித்துக்கொடுக்க வேண்டுமென்  
இடை பாமர மக்கள் சார்பாக நான் ஆ  
சைப்படுகிறேன். என்று பேசி முடித்தார்.  
கனம் மந்திரி அவர்களுக்கு விருந்து.

ஜில்லாபோர்டு தலைவருட் முனிசிபல் அக்கிராசனுதிபதியுமான திரு. ராவ் பக்னார் சி. எஸ். ரத்தினசபாபதி முதலியார் அவர்கள் இல்லத்தில் 16—7—28 இரவு 8—30 மணிக்கு கணம் மந்திரி டாக்டர் சுப்பராயன் அவர்களுக்கு விருந்து கடைபெற்றது விருந்துக்கு வந்திருந்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் திருவாளர்கள் மத்துக்குளி குமார ஜியின்தார், மாட்சிமை தங்கிய திருவனந்தபுரம் மகாராஜா, எப். டி. கேம். நடராஜ காளிங்கராயர், பட்டி வீரங்பட்டி சௌந்திபாண்டிய நாடார், எம். எல். சி. சுபமரியாதைத் தலைவரான ஈ. வெ இராமசாமி நாயக்கர், பட்டக்காரர் ஈ. ரோடு தாலுக்கா போர்டு தலைவர் ராய்பகதூர் நல்லதம்பி மண்ணுடியார், ராவ் பகதூர் டி. ஏ. இராமசிங்கன் செட்டியார், நொலை தாலுக்கா பிரசிடெண்டு வி. சி. பழனிசாமிக் கவுண்டர், ஜில்லா போர்டு உபதலைவர் எஸ். என். பொன்னைய கவுண்டர், கோலை முனிசிபல் உபத் தலைவர் வி. அருணைசலம் செட்டியார், பி. இரத்தின சபாபதிக் கவுண்டர், சி. எம். இராமச்சங்கிரஞ் செட்டியார், எஸ். பிழைய செட்டியார், நஞ்சன்ட சவுண்டர், சி. வி. வி. சுப்பைய செட்டியார், கேசவ பி ள்னையவர்கள், சுப்பா செட்டியார், எம். கம்பந்த முதலியார், எ. டி. இலட்சுமணசாமி முதலியார், டி. அர். சுந்தரம் பிள்ளை, டி. டி.

குத்தையா,, அ. ஆ. கூ. கூத்தையா, அ. அ.  
இரத்தின சபாபதி பிள்ளை, சதாகிவ முதலி  
யார், திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள்,  
ஜில்லாபேர் மெம்பா. ஸ. ரோடு சுப்பன் அ  
வர்கள், இராஜரத்தினம் பிள்ளை, அ  
ரைசாமி பிள்ளை முதலியவர்களும் மற்றும்  
பலுகுறிப்பிடத்தக்க பெரியோர்களுமாக சு  
மார் 150-பேர்கள் வந்திருந்தார்கள். திரு.  
முதலியார் அவர்கள் விருந்தினர்களை அண்  
போடு ஏற்று உபசரித்து அறு சுலவ உண்ட்  
யளித்தது பெரிதும் பாராட்டத்தக்கது. மந்  
திரியவர்கள் இரவு 10-மணிக்கு ஊத்துக்கு  
ளி ஜமீன்தார் அவர்கள் பங்களாவிற்குப் பு  
றப்பட்டுச் சென்றார்கள். ஒரு திரு. ர.

# திருச்செங்கோடு சுயமரியாதைச்சங்கத் திறப்புவிமா.

## எங்கும் காலைத் திட்டம்

(தமிழ் நிலைப்பார்)

ஏற்கண்ணே நமது ‘கிராவிடன்’ பத்திரிகையில் அறிவித்திருக்கபட்டிருக்கு இன்றைய தினை ஜூலை 12-தேதி “சுபமரியாதை” சுக்ஞகத் திறப்பு விழாவை நடத்துவதற்கு இரண்டு மூன்று தினங்கள் முன்னாடியே உள்ளாரிலும், வெளியூர்களிலும் துண்டுப் பிரசுரங்களும் அழைப்புக்கடிதங்களும் ஏராளமாய் வழங்கப்பட்டன. அதன்படிபே சேலம், ஓமலூர், தாரமங்கலம் பாகல்பட்டி, மரக்கோட்டை, கொங்கணபுரம், எடப்பாடி, தேலூர், பண்டவீடு, சங்ககிரி, ஈரோடு, கரிசுபொனையம், குமாரமங்கலம், வைகப் பொன்மலை, புதுப்பாளையம், பவானி முதலிய இடங்களிலிருந்து ஜில்லா போர்டு, காலூர்காபோர்டு, பூளீயன் போர்டு பிரசிவெண்டிகளும், மெம்பர்களும், கிராமாதிகாரிகளும், பிரபல வர்த்தகர்களும், இன்னும் அதேத கணவரங்களும் குறித்த நேரத்திற்கு முன்னதாகவே விஜயம் செய்ய, மகாநாட்டுக்கெனதே ராணங்களாலும், சுயமரியாதை வாக்கியங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த செங்குத்த மடத்திற்கு இந்கார்வாசிகளாலும், இவ்வூர் சேர்மெனும், பிரபல வர்த்தகரும் சௌவந்தருமான திருவாளர் T. R. கந்தப்ப முதலீஸாரவர்களாலும், T. V. கடேசமுதலீஸாரவர்களாலும் மேள தரளத்துடன் கண்கு வரவேற்கப்பட்டு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்கள்.

சங்க ஆரம்பம்

வந்திருந்தவர்களில் முக்கியமான வெளி  
யூர் ப்ரமுகர்கள்:- திருவாளார்கள்:- சேலம்  
ஜில்லா போர்டு பிரசிடெண்ட் ராவ்பகதூர்  
எஸ். எல்லப்ப செட்டியார், சங்ககிரி தாலூ  
கர போர்டு பிரசிடெண்ட் கொங்கண்டுரம்  
ஐமீன்தார் என், சிசங்கோட்டு வேலூ கவுண்டர்,  
புதுப்பாணையம் காந்தி ஆசிரமம் ஐமீன்  
தார் டி. கே. ரத்னசுபாபதி கவுண்டர்,  
கொங்கண்டுரம் ஐமீன்தார் கே. எ. நாச்சி  
யப்ப கவுண்டர், சேலம் ஜில்லா போர்டு  
மெம்பர் தெஹூர் எ. நஞ்சராஜப்பா, சேலம்  
தாலூகர போர்டு வைன் பிரசிடெண்ட்  
டி. வி. பங்காருசாமி செட்டியார், சேலம்  
வக்கிள் அமிர்தலிங்கம் செட்டியார் டி. எ.,  
பி. எஸ்., தரலா கா போர்டு மெம்பர் பண்ட  
வீடுத்தியண்ணகவுண்டர், சங்ககிரி தெங்கர்  
பிரபலம் பிள்ளை & Bros., ஓமலூர் பூனி  
யன் போர்டு பிரசிடெண்ட் ஹர்த்தானி செ  
ட்டியார், ஓமலூர் கதீர் செட்டியார், சேலம்  
அமிர்தலீகம் முதலியர், சுபமரியாநாதச்  
சங்கஸ்தாபகர் கிருஷ்ணல்வேலி கே. சுப்ர  
மணி பம், கரிச்சிபாணையம் புள்ளிக்காரர்  
ஷ. சௌக்கண்க முதலியர், ஸ்ரீராடு ஜவுளி  
வர்த்தகர் டி. வி. பெரியசாமி முதலியர்,  
சேலம் நூல் கிட்டங்கே டி. ஆர். முருகே  
முதலியர் முதலிய இன்னும் அரிசை கண  
வாச்சாரும் ஆவர்.

உள்ளூர் பிரமுகர்களில் முக்கியமானவர்கள்:- திருவாளர்கள் தாலூகாபோர்டினைவஸ் பிரசி டெண்டும், யூனியன் சேர்மெண்டும், பிரபல வர்த்தகருமான புள்ளிக்காரர் டி.ஆர். கந்தப்ப முதலியார், தாலூகா போர்டு மெம்பரும்காலீஸ்வரமில் அண்டுகல்லாய்மில் ஏஜெண்டும் பிரபல நால்வர் த்தகருமான டி. வி. நடைசமூதலியார், ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜின்னிங் பேக்டரிமேனஜிங் டைரக்டரும் பிரபல பஞ்ச வர்த்தகருமான ஆர். ஆர். பி. கிருஷ்ணய் செட்டியார், ஸ்ரீ சண்முகராணந்த ஜின்னிங்பேக்டரிமானேஜரும் கூ. அ. சு, அன்டு சண்ஸ் டி. எஸ். அண்ணாலீ முதலியார், ஓ. கே. எஸ். எஸ். ராமசாமி முதலியார், சி. எம். சென்னிபப்பமுதலியார் ப. க. பழனியப்பன், தரகுமண்டி ஆர். எப். ஆர். எம் முத்துக் கருப்பண செட்டியார் & Co. ஏ. எஸ். மாணிக்கம் செட்டியார், டி. எஸ். அப்பாவு செட்டியார், எஸ் கே. சி. வெலாபுதமுதலியார், என், எஸ். பி. மாரிமுத்து முதலியார், டி. கே பாலுமுதலியார், கெல்மண்டி டி. ஆர் பெருமாள் முதலியார், எம். பி. காளியப்ப முதலியார், கோய முத்தார் எண். கெண்டபாணி செட்டியார், அர்த்தனூரி பண்டாரம், எண். பழனிசாமி பண்டாரம், ஏ. கந்தசாமி செட்டிபார், ஆர் சுந்தசம் செட்டியார், ஆணந்த நின்றபம் ஸ்ரீ தர சுவாமிகள், சுபமரிபாதை வீரர் வெடி மருந்து ஷாப் டி. ராக்கா நாயக்கர், ரங்கசாமி நாயுடு ஆகிய இன்னும் பல கணவான்களும் பெண்மணிகளும் ஷஜயம் செய் திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

தெய்வ வணக்கம் முடிந்ததும் சேலம்  
ஜில்லா போர்டு பிரசிடிடன்ட் ராவ் பகுளார்  
எஸ். எல்லப்ப செட்டியார் அவர்களை ஆக்கி  
ராசனம் வகிக்குப்படி டி. வி. நடேச முதலி  
யார் பிரேரங்க டி. ரூர், முருகீச முதலி  
யார் அவர்கள் ஆமோதிக்க பெருத்த கர  
கோஷத்தினடேயே திருவாளர் செட்டியார்  
ஆக்கிராசனத் தமர்ந்தார்.

தலைவர் முன்னுடைய

பெரிதேயார்களே! இம்மாப்ரூம் கூட்டத்  
கிற்கு எண்ணே அக்கிராசனாகத் தோங்கித  
டுத்தகற்கு நான் சிறிக்கப்பொருத்தமுடைய  
வனல்லேன். ஆயினும் கிடை ம் ஸ்தாபிக்கப்  
போகும் சுயடரியானதுச் சுக்கத்தின்  
பேரில் எனக்குள்ள ஊக்கமும், ஆன்புமே  
இப்பதவியை ஏற்றுக் கொள்ளும்படி செய்  
க்கு. இதற்காக எனது மனமாக்குவது வந்தன  
த்தைச் செலுத்துகிறேன். இப்பொழுது இச்  
சங்கத்தைக் கொங்கஞ்சுபாம் ஜீடின்தாரும் சங்  
ககிரி தாலூகா போக்டு பிரசிடன்னியான  
சிருவாளர் என். செங்கொட்டு வேலுக்குன்  
டர் அவர்கள் சிறந்து வைப்பானின் நுசோ  
ல்லி ஆசனத்தமர்த்தார்.

சங்கம் கீறந்து வைத்தன்.

பலத்தகர்க்காலத்திலே கட்டப்பட்டிருந்தார்  
என் செல்லைகள்கூடு வேலதவுண்டா எழுந்து  
பேசியதின் சாராம்சமாவது.

சந்தோஷர்களே! என்றுமட்டும் வியா  
நாயில் இது ஒரு மகந்தனை காலென்று  
நான் நினைத்து உங்கள் மூல்சந்தேஷாவிடமாப்ப  
கிற்கிறேன். நமது மாலைப்ரந்த கலைவரும்  
வைக்கம் வீரருமான் ஈ. வி. ராமசரமி

தயக்கரவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இச்சயமரியாதச் சங்கத்தை திறக்கும் பாக்ஷிபத்தை எனக்களித்தற்காக எனது மனமார்ந்த வந்தனத்தை உடக்கஞ்சகுச் சமப்பிக்கிறேன். (காகேராதி) இச்சயமரியாத இயக்கமானது நம்முடைய விடுதலைக்கு அடிப்படையாக இருப்பதால் நாம் ஒவ்வொருவரும் இதற்காக முன்னணியில் நின்று தீவிர ஒத்துழைப்புடன் இச்சங்கத்தின் கொள்கைகளை மேண் மேஹும் பரவச் செய்து நம்முடைய வெற்றிக் கொடியை கிலை நாட்ட வேண்டு யென்று நங்கள் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன் என வார்ந்தார்

வைக்கம் வீரரின் தீரு வூவப்படத்தை  
சிறந்து வைத்தல்.

மின்னர் அக்கிராசனர் அழுங்கு வைக்கம் வீரரின் திருவருவப்படத்தை திறந்து வைக்குமாறு புதுப்பாளையம் ஜமீன்தார் காந்தி ஆசிரமம் பி. கே. ரத்னசபாபதிக் கவுண்டர் வர்களை கெட்டுக் கொள்ள, நீண்டகாலகோ ஷமும் பெருத்த ஜெபாரோ ஷங்கரம்சட்டி க்கதிருவாளா ஜமீன்தார் பி. கே. ரத்னசபா பதிக்கவுண்டர் ஸாந்துதிருவருவப்படத்தை நிறந்து வைக்கும் முன் நம் தலைவர் நாயக் கணரப்பற்றி பேசியதின் முன்ய சாராம்சமா வது.

தலையோர்களே ! சகோதரர்களே !

என்னை இப்பெரியாரின் திருவுருவப்படத்தை திறந்து வைக்கவேண்டுமெனக் கேட்ட பொழுது நான் முதலில் விசனமும் பின் ஒல் சந்தோஷமும் அடைந்தேன். முதலாவது விசனமடைந்ததின் காரணமென்னவனில் மகாதியாகியும் உண்மை உழைப்பாளியுமாகிய இப்பெரியாரின் படத்தை திறந்து வைக்க நான் முற்றிலும் அருக்கொத்துவனல்லேன் என்று விசனி ந்தேன். பின் ஒல் ஸ்ரீந்தப் பாக்கிபம் எனக்குக் கிடைத்தற்காக நான் சுந்தோஷமாட்டேதேன். திருப்பிள்ளை நாயக்கரமர்களின் குடும்பமும் எங்களுடைய குடும்பமும் பரம்பரையாக சிதைக பந்துத்துவம் கொண்டாடி யே வந்தது. நான் எப்பொழுதும் அவர்களை நந்தங்குச் சமமாகவே கருதி வருகிறேன். நாங்களிருவரும் ஏதோடித்து கால்கிளீஸ் ஒத்துழைபாஜம் இயக்கத்தின் பொழுது எங்களால் இபன்ற ஜூதியக்கணீச்செப்பதுவந்தோம். தற்பொழுது நம் பெரியார்களுக்கர் மத்துமடைய விடுதலைக்காக சிறந்த முயற்சி எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். நான் ஆவர்களுடைய கொள்கைகளை முற்றிலும் ஆதரிக்கிறேன். ஆனால் அவர்கள் ஸ்ரீந்துமாத்துவம் அடியோடு ஜூதித்துவம் வேண்டுமென்று விசாலதூர்கள். ஆதில் மாத்திரம் எனக்கு விளங்குகின்றே, நான் ஆவர்களைச்சுந்தித்து பல முறை பல்விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசியிருந்தும் ஸ்ரீந்து மத்துவத்துப்பற்றித் தர்க்கிக்காதது எனக்கவரிடமிருந்தபதத்தின் கரணமேயாகும். ஆனால் ஆவர்களுடைய மற்ற கொள்கைகளை இப்பொழுதும் ஆனுட்டித்துவந்துகிறேன். ஆப்படி பேரவைருவனரயும் கார்யத்தில் கடத்திக்காண்டிக்கும்பதி கேட்டுக்கொண்டு என் ஆப்படிதேன் தொடர்ச்சி 13-ம் பக்கம் பார்க்க

# புது மாண்பும் கலை.

മുകവയ്യ.

(கத்திய வீரதன் எழுதவது)

‘இதிகாசம்’ என்னும் தலைப்பின் கீழ்  
இராமாயணத்தைப்பற்றி அன்பர் திரு. சந்திரசேகர பாவலர் வவர்கள் “குடி அசில்”  
இதுவரை சுமார் 15 கட்டுரைகள் எழுதியிருக்கின்றார்கள். அதைத் தொடர்பாக இராமாயணத்தில், வால்மீகி, கப்பர் ஆகியவர்களால் செய்யப்பட்டதாகச் சொல்லும் நூல்களில், இருந்த விஷயங்களையும் அதற்குத் திருவாளர்கள் அனந்தாச்சாரி, சி. ஆர். சினிவாசாச்சாரி, நடேச சாஸ்திரி, மண்மதநாதத்தார், தென்னுடு, வடநாடு முதலான பார்ப்பணர்களின் மொழி பெயர்ப்புகளில் இருக்கின்ற வாக்கை ஏன்களையும் எடுத்துப்போட்டு தெளிவாய்விளக்கிக்காட்டி அதன் அசம்பரவிதங்களையும் ஆபாசங்களையும் பட்சபாதங்களையும் புரட்டுகளையும் நன்றாக விளக்கி வந்திருக்கின்றார். அதற்கு இதுவரை ஒருவரைவது பொறுப்புடன் ஆட்சேபணியோ, மறப்பீபா எழுத முன் வந்ததாகவும் தெரியவில்லை. ஆனாலும் “தமிழ்நாடு” என்கிற ஒரு சென்னை ஜினசரியில் “ஊயத்கர் பிரசாரம்” என்ற தலைப்பின் கீழ் ஒரு வியாசமும் “வை வைவண்” என்கின்ற மாதப் பக்திரிகையில் ஒன்று இரண்டு வியாசங்களும் காணப்பட்டதாக எனது தகவலுக்கு எட்டியன.

துவைகளில் “தமிழ்நாடு” என்கின்ற பத்திரிகையில் வந்த வியாசமானது திரு. நாயக்கருக்கும் திரு. வரதாரஜாலு நாயுடுவுக்கு ம் ஏற்பட்ட மணஸ்தாபம் காரணமாக நாயக்கர் மீது குறை கூறும் எண்ணத்தைக்கொண்டு எழுதப்பட்டதாலும் அதற்கும்தக்கசமாதானம் திரு. பாவலர் ஆவர்களாலேயே இவ்வாராகக் ‘குடி ஆரசில்’ வெளிபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றது மற்றபடி “வைணவன்” என்னும் ஒரு மாதப் பத்திரிகையில் வந்ததாகச் சொன்ன வியாசங்களானவை ஒருசிறிதும் குறிப்பில்லாமல் “இராமனை வைப்பாமா? சிறைத்து வைய்ஸாமா” என்பது போன்ற ஆவாதிச்சநும் “இராமாயணத்தை விட கேவலமான புராணங்களும் இராமனை விட மோசமான கடவுள்களுமிருக்க இதைப்பற்றி மாத்திரம் ஏன் இப்படி எழுதவேண்டும்” என்பதுபோன்றகேள்விகளுமே கேட்கப்பட்டதல்லாமல் ஒரு விஷயத்தையாவது குறிப்பிட்டு அது பொய் என்பதாக உறுத்ததரக் காணப்படவில்லை. மற்றபடி பண்டிதர்கள். ஆரய்ச்சிக்காரர்கள், கவி இன்பம் நூகருவோர்கள், மத அபிமானிகள், இந்துமத சீர்த்தருத்தக்காரர்கள் என்போர்கள் முதலிய எவரும் முன்வந்து இதுவிஷயமாய் எவ்வித மறுப்பையோ அதிருப்தியையோ காட்டினதாகவும் காணப்படவில்லை.

ஆனால் சில வேண்டுவர்கள் என்போக்களுக்கு மற்றிரும், இவ்வியாசங்கள் யாரோ ஒரு சூசவாரால் ஈசவப்பிரதாரம் செய்ய வேண்டி வைணவமத்தை குற்றம் சொல்லும்முறையில் வெளியர்க்கப்படுகின்றது என்றும் அப்படிக்கில்லாமல் பொதுவாக புராணப்புரட்டு தனைப்பற்றி ஏழுதுவதாயிருந்தால் ஈசவ சம்

# கார்ட்டில் காங்கிரஸ் பிரசாரத்தின் கதி.

சுபமரியானத இயக்கத்திற்கு பிறப்பிட  
மாகிய ஈரோட்டிலேயே சைமன் கமிஷன்  
பகிஷ்காரத்துக்கு ஆதாவ தேடிக்கொள்ள  
வேண்டுமென்று திருவாளர்கள் வரதாஜா  
லவுந், C. V. வெங்கிடரமண்யங்காரும்  
�ரோட்டில் பார்ப்பனருள் சில முக்கியஸ்தர்  
களுக்கு கடிதப் போக்குவரத்து செய்துவ  
ந்ததின் பயனாக, பார்ப்பனர் முற்பிபால்  
7-7-28-3 திடியில் அவிசவுக்கில்லரு பொதுக்

பந்தமாண புராணப்புரட்டைவளி திடக்கூ  
 டாதுளண் ரூம், பாவலர் வெளியிடானிட்டாலு  
 ம் “குடிஅரசு” என்வெளியிடவில்லை என்றும்  
 அப்படி வெளியிடாததற்குக்காரணம் “குடிஅரசு” பத்திராதிபர் சைவர்களுக்கு பயந்து  
 கொண்டு இருப்பது தான் என்றும்  
 மற்றும் இது போன்ற சில ஐயங்கள் தேர  
 விரியதாக நான் பராளியாய் கேள்விப்பட  
 னேர்ந்தது. இங்கிளியில் ஒரு திருச்சிற்றம்  
 பலம் என்போர் “குடிஅரசு” 20-5-28 இத  
 தில் “தமிழ்நாடுப் பூடியை வாழ்வும்” என்ற  
 தலைப்பின் கீழ் எழுதிய ஒரு விபாசத்தில்  
 சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்த நால்வர்களைப்  
 பற்றிய சில குறிப்புகள் வரைந்ததற்குப்  
 பின்னால், திருவாளர் திரு. வி கல்யாண சுந்  
 தா முதலிபார் சீர்திருத்தம் என்றும், நால்  
 திகம் என்றும், பெரிபார்களை வைதல் என்றும், போர் தொடங்கல் என்றும் கூறிக்கொண்டு  
 சீறிபதற்குப்பின் ஆச்சைவ சம்பந்தமாணபுராணப்புரட்டுகளையும் வெளியிடஇனி  
 அனா காழி தாமதித்தாலும் மேற் கூறிய  
 படி கைவணவர்கள் ஐயத்திற்கு ஆதாரம்  
 ஏற்பட்டுவிடும் என்கின்ற கருத்துக்கொண்டு  
 காலைவே முன்வந்து “குடிஅரசு” பத்திராதிபரை சைவ சம்மந்தமாணபுராணப்புரட்டுகளையும் வெளியாக்க எனக்கும் வரம்ஒரு  
 பக்கம் உதவலேன்றுமென்று விண்ணப்பித்துக் கொண்டதற்கு வாராவராம் கொடுப்பதாய் வாக்களிக்க முடியாவிட்டாலும் கடு  
 மானவரை உதவுவதாக அவரும் ஒத்துக்கொண்டிருப்பதால் அதைப்பற்றி எழுகிவர ஒரு வாறு துணித்துள்ளேன். எனவே அவற்றை இனி வாசித்துவரும் அன்பர்கள் விடுவதும் எதிர்க்கிடுவதும் இன்

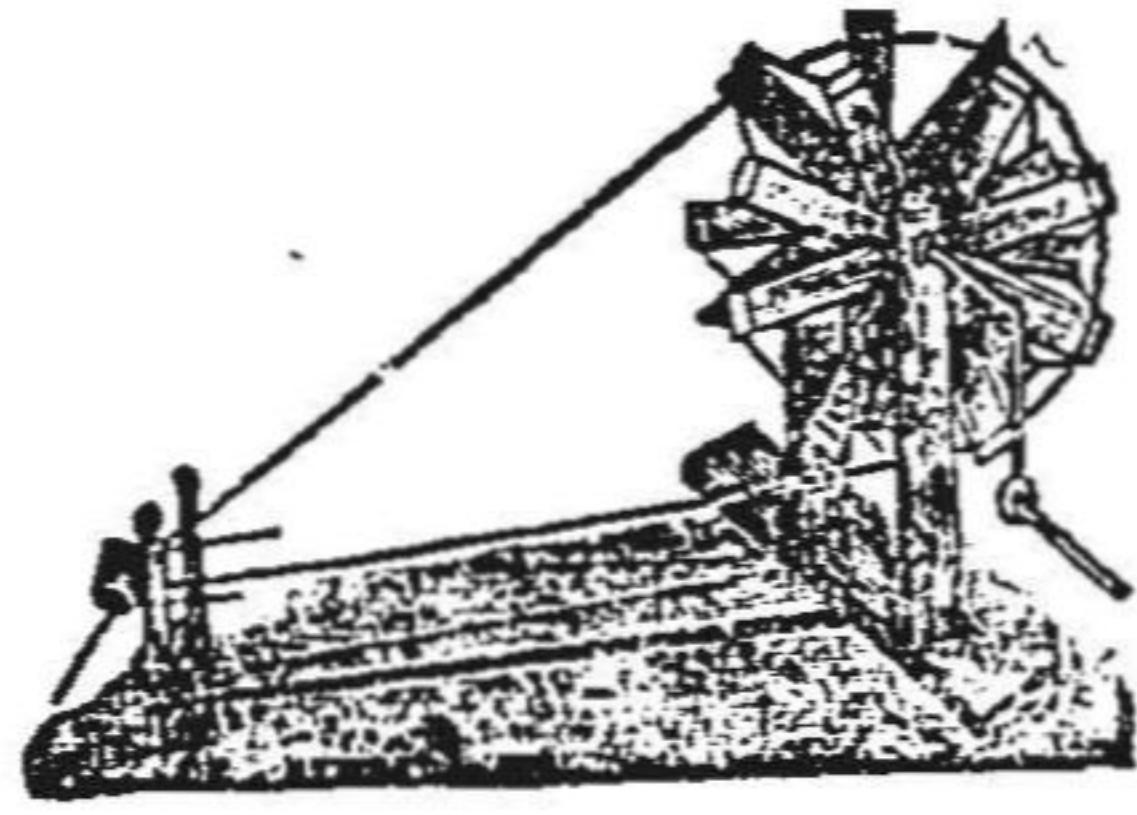
குப்பு, காய்ப்பு, எரிப்பு முதலீயவகள் இல்லாமல் சமசிலையில்லிருந்து படித்து உண்மையை உணரவேண்டுமெய்ப் பணிவுடன் கேட்கேகாள்ளுகிறேன். இத்தொண்டில் ஓர் க்கிய எண்து கருத்து எண்ணிவென்றால், பண்டிதர்கள் புராணங்கள் ஆகியவகளின் ஆகிக்கங்களால் மக்கள் எவ்வளவுதாரம் அடிமைப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்பதையும் அவைகளால் மக்கள் பகுத்தறிவு பெருக்கமடைவது எவ்வளவுதாரம் தடைப்படுத்தி பழக்கப் பட்டிருக்கிறது என்பதையும் எடுத்துக்காட்டி அவைகளிலிருந்து மக்கள் கிடுவிக்கும் கருத்துக்கொண்டே வல்லாமல் வேறால் என்பதையும் தெரியப்படுத்திக் கொள்ளுகிறேன்.

அடுத்த கட்டுரையில், எடுத்துக்கொண்ட விஷயம் தொடக்கப்படும்.

கூட்டும் கூட்டு ஏற்பாடு. செய்யப்பட்டது. வதந்தி யுலாவியபடி வரதாராஜாவும், அவ்யங்கரும் கூட்டத்திற்கு வசனில்லை. ஜனப்பதீர் ஆமத் சாய்பும், திரு. O. K. கந்தசாமி செட்டியாரும் வந்திருந்தனர். இவ்விருவர்களுடைய வரணவும் சரிப்படுத்தி காரியம் சுதாரிக்க நரயுடுவால் அனுப்பப்பட்ட தீமான் பழனிச்சாமி பண்டாரமும் வந்திருந்தார்.

கூட்டம் சுமார் 6-30 மணிக்குக்குடிற்றுவது  
திருந்தசுயர் 1500 பேர்களில்பார்ப்பனர்களுடு  
ம் முஸ்லீம்களும் கூட்டத்திற்கு அதிகமாக  
வந்திருந்தனர் கலோடு, காங்கிரஸ் மயிட்டு  
காரியதரிகி திருவாளர் இ. ஏ. ரவுங்கட்டா  
சலம் அவர்கள் திரு. S. A. கலேஷு முதலி  
யரரை கூட்டத்திற்கு தலைமை வகிக்கும்படி  
பிரேரணே தார். திரு. நரசிம்மாச்சாரியர்  
பி. ஏ., பி. எல்., ஆதரித்தார். திரு. கலேஷு  
முதலியர் தலைமை வகித்தார். ஜனுப் பஷீர்  
ஆமத் அவர்களுக்கு, முன்தாவல் இல்லாமல்  
பார்ப்பனர்கள் ஏற்பாட்டின்படி அவர்கள்  
சொல்லிலேயே வந்தவர்களாலே ஒரு உபசார  
ப்பத்திரம் வரசித்துக்கொடுக்கப்பட்டது.  
ஜனுப் அவர்கள் உபசாரப்பத்திரத்துக்கு ப  
க்கிளளித்துவிட்டு தமது பிரசங்கத்தை ஆரம்  
பிற்கு, நாம் சுபராஜ்பமண்டயீவண்டியது  
அவசியமென்றும், நாம்சராஜ்ஜியமண்டவதற்  
குத்தான் காங்கிரஸ் இயக்கம் ஏற்பட்டதெ  
ன்றும், காங்கிரஸ் கொள்கையைத்தான் ஆத  
ரிக்க வேண்டுமென்றும், ஜஸ்டிஸ் கட்சி  
என்பது தேசத் துரோகிகளால் உண்டாக்கப்  
ப்பட்டதென்றும் அக்கட்சி தேசத் துரோ  
கக்கட்சிவென்றும், கைமன் கமிஷன் பசின்  
கரிக்கவேண்டுமென்றும் பேசினார். இவரது  
பிரசங்கத்தில் இடையிடையே சுபராஜ்பம்  
என்றால் என்னென்பதுபோன்ற ஆணித்தப  
மான கேள்விகள் கூட்டத்தினரால் கேட்கப்  
பட்டன. கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லா  
மல் தப்பித்துப்போக ஜனுப் பஷீர் முகமது  
அவர்கள் பல வழிபிழும் முயற்சிசெய்து  
பார்த்தார். கூட்டத்தினர் பதில் சொல்லாமல்  
போகக்கூடாதென்று ஏகமாய் தடுத்து பரி  
காசம்செய்தார்கள். அக்கிராசனர், “பிரசங்கியார் பதில் சொல்லிவிட்டுத்தான் பேரவார்” என்று சொல்லி கூட்டத்தில் எழுந்த கூச்  
சலை நிதானிக்கச்செய்தார்.

கண்டசியாக ஸ்ரீமான் ஒ. கந்தசாமி செட் டியார் பேசி முடிந்தபின் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லுவதற்க ஜனப் பூத்துக்கிராண் டார். அதன் பின் திரு. ஒ. கந்தசாமி செட்டியார் பேச எழுந்தார். ஒத்தைக்காசு செட்டியாருக்கு ஹே! என்ற சப்தம் கிளம்பி யது. செட்டியாருக்கு புத்தி பேதவித்து விட்டது. வந்த வேலையும் ஞாபகமில்லை. கூட்டத்திலிருக்கும் உணர்ச்சியைப்பார்த்தார். தரம் பேசவேண்டுமென்று நினைத்த கைதப் பேசவில்லை. ஏதேனு பேசுத்தீரவே என்டுமே என்று நினைத்தார். அவருக்கு ஒன்றும் புத்திக்கு எட்டவில்லை. கண்டசியாக தமது இங்கிலாந்து யாத்திரையில் கண்ட காகரீகங்களைப்பற்றிப் பேசி விட்டுத் தமது பிரசங்கத்தில் ஓருமே என்ன பேசி வே மேன்பது தெரியாமல் நினைத்து ஒரு இதன் தொடர்ச்சி 12-ம் பக்கம் பார்க்க



## குடி அரசு

சாலோடு விபவா-ஞூஸ் ஆடி-மீ 7-ல்

### தென்னிந்திய ரயில்வே தொழிலாளரின் வேலை நிறுத்தம்.

நீண்டங்கால ரயில்வே தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய குறைகளைப்பற்றி எவ்வளவு வோ எடுத்துச்சொல்லியும் அதிகாரிகள் கொஞ்சமும் இனங்காமலிருக்கின்றதும் பதினால்மிக்காணக்கான பெர்க்கன் திடையில் உருவேலை வீட்டுப் போகவேண்டியிருந்தின்று வேலை வேறுகடியில்லாயல் தொழிலாளர்கள் சத்தியாக்கிரும் வேலை நிறுத்தமும் செய்தே தீரவேண்டியதாய் விட்டது.

வேலைகிறத்த விஷயத்தில் தொழிலாளர்களுக்கு எவ்வித உதவியும் இல்லாமல், அதாவத் தொழிலாளர் தலைவர் என்று சொல்லிக்கிடாள்ளுகிறவர்களும் தேசியத் தலைவர் என்று சோல்லிக்கிடாள்ளுகிறவர்களும் தேசியப்பத்திரிகைகள் எனபவைகளும் பல ரயில்லைக் கம்பெனிக்காரர்களிடமிருந்து தங்கள் சுற்றார்களுக்கு உத்தியோகங்கள் பெற்றிருக்கும் முறையிலும், பெற எதிர்பார்த்திருக்கும் முறையிலும், மற்றும் தங்கள் பத்திரிக்கைகளுக்கு விளம்பரங்கள் பெற்றிருக்கும் முறையிலும் ரயில்லைக் காரர்களுக்கு அடிமைகளாகி வேலை நிறுத்தத்தைக்கூட்டி ஆகியதை யும் சரியானபடி எடுத்துக்காட்டாமல் எவ்வளவு மறைத்துக்கொண்டு வந்திருப்பதும், சென்ற 19-ஆம் தேதி தொழிலாளர்களால் பத்தாடங்கப்பட்ட வேலை நிறுத்தமானது ஒருவரது வெற்றிக்குறியுடனேயே மிக அழகுடியாகவும் சமரதானமாகவும் நடந்து வருவதாகவே சமாச்சாரங்கள் எட்டி இருக்கின்றன.

தொழிலாளர்களின் கடைசி வேண்டுகோள்களாவன:

1. கதவடைப்பு செய்தகாலத்திற்கு கூவி கொடுக்கவேண்டும்.
2. ராஜ்ஞமாச்செய்தவர்களைத்தவிரமற்றவர்களைக் குவைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.
3. கீழ்த்தரைவேலைபாட்களுக்கு சம்பளம் கட்டவேண்டும்.

4. மனிச்ஸ்டாவ் என்னும் ரயில்போக்குவரத்தில் சேர்ந்த ஆட்களின் குறைகளைகிடக்கவேண்டும்.

இவைகள் ரயில்வே அதிகாரிகளால் சரியானபடி கவனிக்கப்படவில்லை. இதனால் வேலை நிறுத்தம் செய்ய நிர்ப்பங்கள் வற்பட்டது.

வேலைகிறுத்த விபரம்.

சென்னை 20-ல் காலையில் சென்னைக்கும் எழும்பூருக்கும் வரவேண்டிய வண்டிகள் வரவில்லை.

தாம்பிரம் என்னும் இடத்தில் வீப தொழிலாளர்கள் லயினில் படித்துக்கொண்டு சத்தியாக்கிரகம் செய்ததாக அரஸ்தெய்யப்பட்டார்கள்.

சேத்துப்பட்கேதும் எழும்பூருக்கும் ஒடுமூடியில் டிரைவின் ஓட்க்கொண்டிருக்கின்பில் ஏராட்பை அணைத்து விட்டபடியால் வழியில் நின்றால்டுக்கேர்த்து.

எழும்பூர் ஸ்டேஷன் கீழ்த்தரைப்பக்கிள்ளை.

19-ல் யிரு எழும்பூரைவிட்டுப் புறப்பட்ட போட்டியில் முதலியவைகள் விழுப்பற மிருந்து சரியானபடி ஒடாமல் தகருதுபட்டுக்கொண்டேயிருந்தது.

யார் அதிகாரிகளே வண்டிப்போக்கு வரத்துக்கு வேலைகெப்பதுகொண்டிருக்கிறார்கள்.

விழுப்பாம் தோட்டி, போர்ட்டர், எல்லோரும் வேலைகிறத்தும் செய்துகொட்டார்கள்.

தீருக்கீதும் சரோட்டிக்கு செல்லவேண்டியவண்டிகள் வழியிலேயே நிறுத்தப்பட்டு விட்டன. சரோட்டுக்கு வரவேண்டிய வண்டிகள் வரவில்லை.

தீருலேவேலியில் நடூத்திரியில் வேலை நிறுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அங்கிருந்து செல்லவேண்டிய வண்டிகளும் தெற்கிலும்புத்தக்கிலுமிருந்து வரவேண்டிய வண்டிகளும் போக்கு வரத்து கடைபெறவில்லை.

மதுரையில் மனியிடக்கும் சிட்பங்கிள்ளைக்கிரிவாரும் ஆட்கள் உட்படபலர் வேலைகிறத்தம் செய்துவிட்டார்கள். மதுரையிலிருந்து புறப்படவேண்டிய வட்டில் வண்டிகளில் ஒரு நிறைபோகச்சில்லை.

சாலோடு ஸ்டேஷனில் நடூத்திரியில் வேலைகிறத்தம் செய்யப்பட்டது.

போத்தனுரிலும் நடூத்திரியில் கேள்விநிறுத்தம் செய்யப்பட்டது.

ஆங்கிலேரின்தீயர், ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் முதலியர்களின் பிரயத்தின்களிலுலே கிற சில மெயில்வண்டிகள் மாத்திரம் ஆங்காங்கு காலர்தவறிப் போய்க்கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. வேலை நிறுத்தத்தை வெற்றியடையாமற் செய்யப் பல குந்தச்சிகள் நடப்பதாகவும் தெரியவருகிறது.

ஏஜன்டின் கந்தி.

தொழிலாளர்களுக்குள்ளகுறைகளை வகுப்பம் செய்யாமல் தொழிலாளர்களுக்கு உதவச் செய்யும் கீழ்த்தர சிப்பங்கின்களுடையவும் வண்டியில்லைக்கும் சிப்பங்கின்களுடையவும் குறைகளைமாத்திரம் கவனிப்பதாக ஏஜன்டு சம்மதித்திருப்பதாய் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள் என்று பதிக்கிறது. தொழிலாளர்கள் திஹத ஒரு பிரதானமுக்கியாகவேகருதியிருக்கின்றன.

### வேதாளம் மறுபடியும் முருங்கமரம் ஏற்கெண்டது.

திரு. வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் அருப்புக்கோட்டை வரலிபர்கள் மதாநாட்டில் வாலிபர்களுக்கு புரணப் பிரசங்கம் செய்கையில், முன் திரு. காயக்கருடன் “போர்” நடத்துகையில் முருங்களைப்பற்றி முருங்கண்களைப்பற்றியும் என்ன எழுதி ஜோர் அவற்றிற்கு நேர்விரோதமாய் புராணங்களை ஆதரித்து பிரசங்கம் செய்திருக்கின்றார். மற்றும் பெரிய புரணத்தின் உள்ளுறையை இதுவரைகிடைத்துள்ள கல்வெட்டுகள், அகச்சான் தான், நமது நாட்டையெப்பற்றி இங்கு வந்து எவ்வர்கள் எழுதி வைத்த குற்புகள், சில புதச்சால்துகள், சரித்தீரப் பாராளுகள், தாலகின் முதலியவற்றிற்கு அரண்செய்யும் அளவுக்குக் கொள்ளலாம்” என்றும் எழுதி யிருந்தார். இப்படி எழுதினவர் அடுத்தவாட்திலேயே புரணப்பிரசாரத்துக்காக ஆர்வித்த மற்படியும் பழைய உணர்வு கொண்டு அதே பெரிய புரணத்திலுள்ள ஒருக்கதையை எடுத்துக்கொண்டு, அவர் முன் எழுதினபடி கமியமுருக்கோ, இயற்கை வருணானைக்கோ, மற்றும் கல்வெட்டு, நாட்டைப்பற்றிய குற்புகள் முதலியவற்றிற்கு “அரண் செய்யும் அளவு”க்கோ எடுத்துக்கொள்ளலாம், மூட நம்பிக்கைக் காக மக்களிடையே பிரசாரம் செய்த திரு ஜெல்லேவீல் பயக் கண்டு டிடித்து அங்குள்ள மக்களிடம் தமது பழையமுட்டையை அவிழக்க. ஆரம்பித்து விட்டார். அக்கூட்டத்தில் பேசும் போது அதே பெரிய புரணத்திலுள்ள ஒருக்கதையை எடுத்துக்கொண்டு, அவர் முன் எழுதினபடி கமியமுருக்கோ, இயற்கை வருணானைக்கோ, மற்றும் கல்வெட்டு, நாட்டைப்பற்றிய குற்புகள் முதலியவற்றிற்கு “அரண் செய்யும் அளவு”க்கோ எடுத்துக்கொள்ளலாம், மூட நம்பிக்கைக்கும் மற்றமத்துக்காரர்களை சமய வெறியர்கள் என்று கிருமம் கடினமாக வேலைகிறது. வேலை நிறுத்தம் வளாந்துகொண்டும் போவதாகவே தெரிகிறது. தொழிலாளர்கள் வெற்றி பெற தொழிலாளர்களின் குறைகள் நீக்க சுகப்படவேண்டுமென்று மனப்பூர்வமாக ஆசைப்படுகிறோம். பொதுமக்களை வேலை நிறுத்தத்திற்கு எல்லாவுக்கூடியம் செய்யவேண்டுமாய்க்கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். தொழிலாளர்களையும், பொறுமையோடும் பலாத்காரமற்ற தன்மையோடும் உறுதியோடும் வெங்கித்த தியாகத்துக்கும் தயாராகவிருந்து முழுவெற்றி யடையவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

### கடைசியாக வந்த தந்திச்செய்தி.

நீடாயங்கலத்தில் திரு. காளியப்பன் அவர்களையும் இன்னும் சில தொழிலாளர்களைக்கோட்டை காலையில் அரஸ்தெய்துக்கொண்டு பிரசங்கம் செய்து மாலையில் விட்டுவிட்டதாக நேற்று மாலை தஞ்சையிலிருந்து கடைசியாக வந்த தக்கியிலிருந்து தெரியவருகின்றது.

புநிச்சீல ஒன்றையே குறிக்கொண்டு போ  
விக்கஸதகன் புணிசிறத்துவத்துக்கும்போ  
விப்புராணங்களால் “சடவுள் நெறி”க்கும்  
இழுக்கங்களுக்கும் அஸ்புக்கும், கேடுவிளை  
யும்படியான தத்துவத்திற்கும் உபயோகப்  
படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார். உதாரணமாக  
வெட்டு சொற்பொழிவில்,

“சமண மதம் கிறந்தது. ஆனால் சமண  
மதமும் சீர் கெட்டு நாட்டில் கொடுமைகள்  
அகிகரித்து கடவுள் நம்பிக்கையெழுந்து  
நாடு அகிகம் சீர் கெட்டிருந்த மட்பத்தில்  
நாட்டு மக்கள் செய்து வந்த தவப்பயனால்  
திருஞான சம்பந்தர் சீர்காழியில் அவதாரித்  
தார்” என்றும் பேசிவிட்டு “சமணர்கள்  
கழுவேற்றப்பட்டதாக சொல்லுவது கட்டு  
க்க்கதை” என்றும் “சமணர்களைக் கழுவேற்ற  
றியவரலாற்றுக்குப் போதிய அச்சான்று  
வது புறச்சான்றுவது இல்லை” என்றும் சொ  
ன்னதோடு மற்றும் ஏதேனும் கொட்டியிரு  
க்கிறார்.

திரு. முதலீயர் சமண மகாம் கிறத்துவ  
என்று ஒரு தரம் சொல்லின்டு மறுபடி-  
பும் கீழே சமண மதத்தால் நாட்டில் கொ-  
டையகள் அதிகரித்து என்றும் சொல்லி-  
வதுத் தூதிக்கவே திருஞான சம்பந்தர் அவ-  
தாரம் எடுத்தார் என்றும் சொல்லுகிறார்.

இது பிற சமயக்காசரை நின்தனே சொல்ல தாகாதா? என்று கேட்கின்றோம். இவர்களை ஒழித்து கடவுள் ஒரு அவதாரம் கூப்பியிருப்பதாகச் சொல்வதாலுல் ஆதுகடவுளுக்கும் கடவுள் கெற்க்கும் ஒழுக்கங்களுக்கும் கீழே கூழ்ந்ததா? என்று கேட்கின்றோம்.

சமண மதம் என்பது எந்த விதத்தில் கிறந்தது என்றும், ஆகை சீர்க்கட்டாகச் சொல்லப்படுவதற்கு என்ன ஆசாரம் என்றும், திரு. முதலியாரால் சொல்ல முடியுமா? சமணர்கள் செய்ததாகச் சொல்லப்படும் கொடிமைகள் என்ன என்பதை திரு. முதலியாவது மற்றும் எந்த சமயாச்சரியார், அவதாரர், என்பவர்களாவது எங்காவது சொல்லியிருக்கிறார்களா? திரு. முதலியார் “இயற்கை இனை உறையுள்” என்று போற்றப்படும் தேவாரம், திருவாசகம் என்கின்ற புதாணக்களிலாவது எதாவது குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றதா? அப்படிக்கொண்டு மில்லாமல் சமண மதத்தைப்பற்றி திரு. முதலியார் சமணர்களுக்கு பயந்துகொண்டு பூஜித்தும் ஈசவர்களுக்கு பயந்து கொண்டு தூஷித்துமிருந்தாலும் திரு. முதலியாரால் “ஆவதாரம்” “பெரியார்” என்று சொல்லப்படுகிற ஆசாரிகள் எல்லாம் சமண மதத்தையும் சமணர்களையும் மிகப் புண்மொழிகளால் வைத்திருக்கின்றார்கள் என்பதை முதலியார் மறுக்கிறார் என்று கேட்கின்றோம்.

நிறை, சமணர்கள் கழுவேற்றப்பட்டது  
பொய் என்றும் அதற்கு ‘அகச்சான்று, புற  
ச்சான்று’ லில்லையண் ரும் சொல்லுகிறார்.

திரு. முதலீயாரால் இயற்கை அண்பு என்று கூறப்படும் பெரிய புராணத்திலேயே சமணர்கள் கழுவேற்றப்பட்டது காணப்படுகிறது. திரு. முதலீயாரவர்கள் பெரிய புராணத்தை அதிலுள்ள அகச்சாண் றுகளைக் கொண்டு கொள்ளலாமென்று ஒப்புக்கொள்வதோ அப்பெரிய புராணத்திலுள்ள கணத்களில்

ஒன்றுகிய திருஞாணசம்பந்தர் அவதராத்  
ஸதயும் அவரது அற்டிசத்தையும் ஒப்புக்  
கொண்டிருப்பதோடு, அவரைப்போல் இன்  
கீழூவர் வருவதாகவும் சொல்லுகிறார்.

இது சிற்க, ஒவ்வொருவருக்கும் பல கோவில்களில் சமணர்களைக் கழுதேவற்றுகிற உற்சவமும், கழுவைநட்டு அங்கில சூவர்கள் சமணர்களைக் கழுதேவற்றி அழுத்துவதும் நடக்கப்போல ஏதித்துக் காட்டப்படுகிறது. இதை கிண்ணவரவிலும் தப்பு என்றுவது, கும்மாதிரி நடத்தக் கூடாதென்றுவது திரு முதலியார் சொன்னவருமல்ல; ஏதாவது முபந்தி எடுத்துக்கொண்டவருமல்ல. எனவே திரு. முதலியார் எவ்விதப் பொறுப்பையும் உண்மைலும் ஒரு சிறிதும் தமது பகுத்தறிவை உபதீபாக்ரபடுத்தாமலும், கீர்த்தனை நினைத்து நினைத்தபடிவியல்லாம் உள்ளிக்கொட்டுவதும், சமயத்துக்குத்தகுத்துந்தபடிவியல்லாம் மாற்றிப்பேசுவதும், இவற்றைப்பாராவது எதிலுது காட்டினால் ஒவர்கள் மீது படித்து சமயத்துக்குவதும், அவர்களைப்பற்றி விஷாப் பிரதாரங்கள் செய்வதும் தமது சமயத் தொண்டாகவும் ஆஸ்திரத் தான் மையாகவும் கொண்டிருக்கிறார் என்பது பொதுமக்களுக்கு விளங்கவில்லை? என்று கேட்கின்றோம்,

மற்றும் அவர் குது மூடாம் பேசிபதாகக்  
காண்டிவைக்கோ புராணத்தோத்பற்றி எழுத  
வற்றுக்கொண்டிருக்கிற ஆறிஞருக்கு விட  
கீழ்க்கேறும்.

நிற்க, திரு- முதலீயார் ஜிவ்ஹிதம் பார  
ணப் பிரசாரத்திற்காகவும், ஆதைக்கண்  
டிப்பவர்களை எதிர்ப்பதற்காகவும் வஞ்ச  
ம் சொடுத்து பல நண்பர்களிடம் நட்புக்கொ  
ண்டிருக்கிறார். இதில் ஒருவாய திரு. வர  
காஜாலுவக்கு கொடுக்கிறுக்கும், வஞ்சம்  
எண்ணவேண்பதை ஜிவ்வார “நவசக்ஞ” தெ  
லையங்கத்திலிருந்து உணர்ந்திருக்கலாம். ஓ  
ன்னவெனில் திரு. முதலீயார் காங்கிரஸைப்  
பற்றி இதற்கு முன்னால் வெளிப்படுத்தியுள்  
ள அபிப்பிராயம் யாவரும் அறிந்த தொன்  
சே. அதாவது, வகுப்புப் பின்க்குகளும்  
உயர்வு தாழ்வுத் தண்மைகளும் உள்ள நாட்ட  
முன் அரசியல் நியக்கம் என்று ஒன்று ஏற்  
படுவது அந்நாட்டிற்குக் கேட்டை விளைவிப்  
ப்பதாகும் என்பதாக எழுதி யிருப்பதோடு  
தாழும் அக் காங்கிரஸ் என்ற அரசியல் குழு  
வியிருப்பது குற்றமென்றும் சொன்னதுட  
ன் காங்கிரஸ் கீர்வாக சுபையிருந்து ராஜ்  
ஞாமாக்கொடுத்து விலகினதல்வரமல் காங்கிர  
ஸ் குழுவில் ஒரு சாதாரண அங்கத்தினை  
ராயிருப்பதியிருந்தும் விலகிக் கொண்டதா  
கவும் சொன்னார் அப்பிராமது காங்கிர

கவும் சௌங்னவா ஆபத்திடுத் தூங்கா  
ஸை நின் நாட்ட மிகுக் கவலை கொண்டிருப்ப  
தாக எழுதியிருக்கிறார். இதற்காக திரு. வ.  
உ.. சிதம்பரம் பிள்ளை பவாகள் புராணக் குப்  
பைகளையும் காங்கிரஸ் புரட்டையும் ஆதரிக்  
கமுனிவந்திருப்பதாக எழுதிக்கொண்டு அவ  
ரைப் பாராட்டி இருக்கிறார். இது எப்பட்டு  
நிஜமாயிருந்தாலும் அதையும் பாச்பேரம்.

தத்தே துண்டு விளாப்பரக்களும் சுவர்விளம்  
 பரக்களும் வெளியாக நேர்ந்ததும், அவைக  
 ணீக்கண்டித்து திரு.வரதராஜலூ எழுதிவச்த  
 தும் அதற்குமறைபடியும் திரு.முதலியார்ஸமூ  
 ஹன்னதும் யாவருக்கும் நினைவிறக்கலாம். இப்  
 போது திரு.வரதராஜலூ, தமது (திரு. முத  
 வீயாது) புராணப்புரட்டுக்கும் சமயப்புரட்  
 டுக்கும் உதவி செய்வதற்காகக் காணிக்கை  
 யாய் தாம் (திரு. முதலியார்) அவரது (திரு.  
 வரதராஜாலுவின்) பகிள்காஸப்புரட்டுக்கும்  
 தேவீயப்புரட்டுக்கும் உதவி செய்ய ஒருப்  
 பட்டு துணிவோடு கங்கிரசையும் பகிள்கா  
 ரத்தையும் ஆந்தித்து எழுதியிருக்கிறார்.  
 கையன் கமிஷனை குறை கூறியும் எழுதியிருக்கிறார். இதன் மூலம் பார்ப்பனரல்லா  
 கார் கட்சியாகிய ஜஸ்டிஸ் கட்சியை தூற்ற  
 வும் கங்கிரசைப் புகழுவும் சூழ்சிதேதிக்  
 கொண்டு அத்தொண்டிலும் மாற்றமுக்கா  
 கிறக்கியிருக்கிறார். இவைகளில்லாம் பூனை  
 கண்ணை முடிக்கொண்டு பாலைக்குடிப்பது  
 பீபாலக் கருதி திரு. முதலியார் மொட்டை  
 யாக எழுதிவந்தாலும் பெச்சு மக்கள் கண்  
 ணில் இவர்கள் இனி மண்ணைப்போட முடியா தெண்பதே எழுது தூணிவு.

பொதுமக்கள் உண்ணமயான கோழிமத்  
வாதயும் சுபமரியாதையையும் விடுதலையை  
யும் அடையவேண்டுமாலுல், நல்ல தூரசாரட்  
சி என்னும்பேரால் வெள்ளோக்காரர்கள் அடி  
க்கும் விகாள்ளையெடும், அதிலிருந்து சுப  
ராஜ்பம் என்னும் பேரால் தேசத்தைக்காட்ட  
டிக் கொடுத்து பார்ப்பனர்கள் அடையும்  
டங்கையும், அதிலிருந்து தேசியம், ஆஸ்தி  
கப், மதம், என்பதைகளின் பேரால் மக்களை  
க்கூட்டிக் கொடுத்து நம்மிற்கிலர் அடையும்  
கல்வைப்பும் எப்படிப்பட்டவது வெளியைக்  
கி கிறுத்தினுவிலாற்றிய ஒரு கடுகளவுமீனமது  
நாடும் மக்களும் குண்ணேற முடியாது என்  
கிற உறுதி கொண்டதினுல்தான் இவை  
எழுதி வர நேரிடுகின்றது.

## துறைக்குகள்.

கோயமுத்தூர் சாவ்பக்னார்கள் டி. ஏ.  
ராமலிங்கம் செட்டியாரவர்களுக்கும் சி.எஸ்.  
ரத்னசபாபதி முதலியாரவர்களுக்கும் தேர்  
தல்களின் பலனுப் முன்று நாண்து வருஷங்கள்  
யொய் ஏற்பட்டிருக்க மன்றதாபம் ராவ் பக  
தூர் பழைகொட்டை பட்டகநாரவர்களின்  
நன் முயற்சியால் தீர்க்கப்பட்டு இருவரும்  
ராஜ்யானூர்கள், இத்த ராஜி வெற்றி பெற்ற  
பயணளிக்க வேண்டிய ஆசைப்படுகே  
ரேம்.

திருச்சேங்கோடு காந்தி ஆஸ்ரமத் தில் சர்.  
இ. ஜி. ரெ. அவர்களால் ஒரு இலவச ஆஸ்பத்  
கிளி கிறக்கப்பட்டது.

தூர்தா துறக்கப்பட்டது.

என்று சொன்னாராம். அவர்ஸ் தானத்துக்குப்  
புதிதாய் வந்த திரு. எஸ். எஸ். வரதாச்சாரி  
யார் திரு. ராமஞ்சனீ ஸ்ரீராமபிரானுக்குச்  
சமமாகச் சொல்லி, திரு. ராமஞ்சன் கதர்  
ஸ்தரபணத்தில் இல்லாவிட்டாலும், பர  
தாழ்வர் ராமனுடைய செருப் பை  
வைத்து அரசாட்சிசெய்ததுபோல தாழும்  
திரு. ராமநாதன் மறுபடி திரும்பி வரும்வ  
ரை அவருடைய ஸ்தியைவத்தே கதர்  
ஆட்சிசெய்தவருவதாகவே சொன்னாராம்.  
மற்றும் பல பார்ப்பணர்கள் பாதாளத்துக்  
கும் முகட்டுக்குமாக திரு. ராமநாதனீ புகழ்  
த்து கடவுளாக்கிவிட்டனராம். இவ்வளவும்  
திரு. ராமநாதன் கதர் வாக்காவை விட்டுவிட்டு “நிவோல்ட்” பத்திரிகையில் பங்கீகூத்  
துக் கொள்ளுகிறேன் என்று சொன்னதீ  
க் கூப்புப் பற்பட்டது என்று சொல்வதில்  
பெதுஜனக்களுக்கு அதிசயம் தோன்றுது  
என்று நினைக்கிறோம்.

“ ரிடேவர்ல்ட் ” கூட ஆரம்பித்து எழுத ஆரம்பித்துவிட்டால் அப்பறம் இதே பார்ப்பனார்கள் ஈவருக்கு எண்ணினேண்ண பட்டங்கள் வழங்குவதோ தெரியவில்லை,

\* \* \*

ஸ்தலஸ்தாபனத் தலைவர்கள் மரணம் இவ்வாரத்தில் சிருட்புர் சேர்யன் துறை சாமிக் கவுண்டரவர்களும், நாமக்கல் தாலூக்கர போர்டு பிரகிடெண்டு சிதம்பர ரெட்டி யாரவர்சுரும், திருச்சிசங்கீகாடு தாலூகர போர்டு பிரசிடெண்டு கைலாச கவுண்டரவர்களும், மஞ்ஞாசுதி தாலூகா போர்டு பிரசிடெண்டு கோபால்சாமி முதலியார் அவர்களும் திடீர் மரணமடைந்திருக்கிறார்கள். இது “ஸ்தல ஸ்தாபன தீவஷத யின் திருக்கிளையாட்டு” பேசும்:

# சுயமரியாதைப் ஏர்சாரங்கள்

சுபமியானதைப் பிரசாரங்கள் பல தீட்டுகளில் நடந்து வருவதாகச் செய்திகள் எட்டுக்கேண்றன. அவற்றில் பேபசுகிறவர்கள் பல மாதாக பேசுவதாகவும் அதைக்கேட்கிறவர்கள் பல கிதமாப் அந்தம் செய்து கொள்ளுவதாயும் சிற்கில் சம்பங்களில் விபரீத அரத்தம் ஏற்பட்டு விடுவதாகவும் தெரிய வருகிறது. ஆவ்விபரீத்தைத் திறுத்துவதற்காக குறைந்தது பகுணங்கு நண்பர்களைதயாக செய்பும் பொருட்டு ஈடுராட்டில் ராமில் வை ஸ்தேட்டஷ்குக்குத்த திரு. வெங்கட்ட சாயக்கர் தோட்டத்திலுள்ள ஒரு கொட்டங்கயில் “சுபமியானதைப் பிரசார பேரத்தைக் கூடும்” என்பதாக ஒரு ஸ்தாபனம் ஏற்படுத்துவதாக ஏற்றுடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதில் ஒரு மாத காலத்திற்கு, தினமும் இரண்டு காலம் ஒவ்வொரு மணி தேரம் உபந்பாசங்களின் மூலமும், மற்றும் சுட்பாழினை, ‘தூடி அஸீஸ்’ கண்ட வியாசங்கள் முதலிப்பாவு மூலமானவும் கற்றித்துக் கொடுக்க முடிவு செய்திருக்கிறோம். காலாவதிரையிலிருந்து பத்தினாந்து பேர்களை சேர்த்துக் கொள்ளக்கூடும். அவர்களில் சௌகர்யமில்லாதவர்களுக்கு திலவச சாப்பாடு

(9-ம் பக்கம் தாடர்ச்சி)

வாறு பிரசங்கத்தை முடித்தார். அதன்பின் ‘தாஜால் இஸ்லாம்’ பத்திராக்டிபர் அவர்கள் பலத்த காகோஷீத்திவிளையே எழுந்து ஜனுப் பாஷீர் ஆமத் அவர்கள் ‘முஸ்லீம்கள் இன் னும் யபக்கத்திலிருக்கின்றனர்’ என்று சொன்னதைக் கண்டித்தும், வகுப்புவாரிப் பிரதிகிதித்துவத்தை பாஷீர் ஆமத் கண்டித்துப் பேசியதைக்கண்டதும் கிறிது நேரம் பேசினார். முஸ்லீம்கள் எல்லோரும் எழுந்து பாஷீர் அவர்களே “எல்லக்ஷண்போது தெரிந்த பள்ளிவாசல் இன்றைக்குத் தெரிய வில்லையா, பாப்பனர் ஸீடு தான் உமக்குப் பள்ளிவாசலா” என்று அதட்டிக்கேட்க ஆரம்பித்தனர். இதற்குள் ஒரு முஸ்லீமை ஒரு பார்ப்பன வாத்தியார் சமாதானப்படுத்த முயன்றார். அதற்கு காவர் கீர் போட்டிருக்கும் கண்ணேடு எக்கிப்போகும்என்று திரும்பினார். பார்ப்பனர் பதுங்கி விட்டார். பற்பல கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன. பல கேள்விகளைப் பதிலளிப்பதற்கு சொன்ன பதில்லை. கேள்விகளுக்கு இவர் சரியான பதில் சொல்ல மற்றொகலே ஜனங்களுக்கு அத்திரமுண்டாகி ஜனுப் அவர்களுக்கு புத்திவரும்படி எவ்வளவு கேள்வி கேட்கவேண்டுமோ அவ்வளவு கேள்விகளையும் முஸ்லீம்களே கேட்டுத்தங்கள் ஆத்திரத்தை கூடகிக்க வேண்டார்கள். ஜனுப் அவர்கள் ரெயிலுக்கு நேரமாயிற்றென்றுகூட்டத்தைக்கீர்க்க அக்கிராசனரைக் கெஞ்சினார். அக்கிராசனர் இடங்கொடுக்காடல் எழுந்து முடிவுறையாக பாஷீர் ஆமத் அவர்கள் பேசிய விதியங்களைக் கண்டித்துப் பேசிபதுடன், ஜனுப் கட்சி தேசத்துரோகத் தெரிவிக்க வேண்டும், காங்கிரஸ் கட்சி தேசத்துரோகத் தெரிவிக்க வேண்டும், காங்கிரஸ் கட்சி கேட்க வேண்டும், காங்கிரஸ் கட்சி நியரமாக தனது விதிதாசாக திற்குப் பாடு பட்டு வருகிறதென்றும், காங்கிரஸ் கட்சி வெறும் உத்தியோகம் சுடபாக்கிக்குர் கட்சியென்றும், ஜனுப் அவர்கள் முஸ்லீமாயிருந்தும் முஸ்லீம்களை இப்படித் தூஷிப்பதைத்திட முனூல் போட்டுக் கொண்டு தூஷித்தால் நல்வீழன்றும், மைலாப்பூர் கோவீதயில் காங்கிரஸ் கூடகிக்கிடக்கிறதென்பதை மகமது நாபியை மனதில் கீளந்துத் தனது நெஞ்சில் வைவத்துக்கொள்ளும்படி ஜனுப்பைக் கேட்டாலே அவரும் ஒப்புக் கொள்ளுவாரேன்றும், உண்ணையான சுயராஜ்பம் ஜனுப் கட்சியார் வீவண்டாமியும்து சொல்லவில்லை யென்றும், வகுப்புவாரிப் பிரதிகிதித்துவமான ஆதாவது எல்லோருக்கும் உதவும்படிபான சுடபாட்சிகேட்போடப்படும். நீஷ்டமுள்ளவர்கள் தொவித்துக்கொண்டால் ஏற்றுக்கொண்ட விவரங்களுக்கும் வரவீலைண்டிய விபாத்துக்குப் பற்ற நிபந்த்ரனைகள் விபாத்துக்கும் தொவித்துப்படும்.

ஸ்ரோடு நேஷனல் லைப் ஸ்டாக் ரிஜிஸ்ட்ரே  
ஷன் பாங்கியின் பரிதாப நிலை.

இந்த பாங்கிடின் இண்டி பெண்டெண்ட் செக்ரிடெரி ஸ்ரீமாண் சுந்தனம் பிள்ளையவர்கள் சுப்ரவைசர் சப் ஏஜன்ட்டு முதலீயவர்களிடம் அளவுக்கு மின்சி பணங்களை வாங்கிக் கொண்டு அதற்குச் சரியான ரசீது கொடுக்காமல் நேற்று வரை சாக்குப்போக்குச் சொல்லீவந்ததால் அவர் மீது சுந்தேகப்பட்டு சூப்ரவைசர்களும் சப்ஏஜன்டிகளும், பங்குக்காரர்களும், ஆபன்பாங்கியில் இருந்த பணக்கதை ஷீ சேகரி டெரிவங்க முடியாமல் வேண்டிய ஏற்பாடுசெய்து தடுத்துவிட்டார்கள். போலீசிலும் செல்லியிருக்கிறார்கள். கிரிமினல் நடவடிக்கைக்கு வேண்டிய ஏற்பாடு செய்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சுகோதரர்கள் யாராவது பணம்கொடுத்திருந்தால் அவ்வது கொடுக்க இருந்தால் இதுசமயம் ஜாக்கிரதையாய் யிருக்கக் கேட்டுக் கொள்ளகிறோம்.

பண்ட கோடுத்து விமாநத்துவர்கள்.

(8-ம் பக்கத்-தொடர்ச்சி)

ஆடைய படத்தைத் திறக்கு வைக்கிறேன் : எனக்கோவுத்துடனும் ஜே சப்தத்துடனும் வைக்கம் வீரரின் திருவுருவப்படத்தைத் திறந்து மாலை சூட்டினார். சில நிமிங்கள் வரை ஆராவாரங்களும் ஜே சப்தமும் ஒவித் துக்கொண்டிருந்தன.

திருவெல்லேவலி திரு. கே. சப்பிரமணியம் அவர்கள் 'சுயமரியாதை' என்றும் பொருள் பற்றியும் இந்து மதத்தின் ஆபாசங்களைப்பற்றியும் 1-மணி நேரம் பேசினார்கள்.

பின்னர் ஓமலூர் திரு. கதிர் செட்டியார் வர்கள் 'சுயமரியாதையின் அவசியம்' என்பதைப்பற்றி சிறிது நோம் பேசினார்கள்.

ஏதன் பின்னர் நமது 'குடி அரசு' பத்திரிகையில் அடிக்கடி அரிலூட்டுவர்களும் இச் சுயமரியாதைச் சங்கத்தை இவ்விடம் ஸ்தாபிக்க வேண்டிய முயற்சி எடுத்துக் கொண்டவருமாகிய ஸ்தீலூர் ஸ்தீதர சுவாமியார் அவர்களை வந்திருந்த பிரபலஸ் தர்களும், அக்ரசனுக்கிபதியும் அவசியம் பேசுவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க ஷுடியார் பெருத்த கரகோவுத்தினிடையே எழுந்து, வெகுகாலமாய் பிராமணர்களால், நம்மை ஏழீற்றுவதற்கெனகைக்கொண்டுவந்தசாஸ்திரங்களிலிருந்தும், பகவத் தித்தகளிலிருந்தும் புலச்லேகங்களை எடுத்துச்செல்லி, காலில் தைத்திருக்கும் மூல்களை அடைத்துச்செல்லி, எடுப்பது போல அப்பாப்பனர்களின் சாஸ்திரங்களிலிருந்தே அவர்களின் யோக்யதையையும் மதப்புரட்டுக்களையும் எல்லோருக்கும் விளங்கும்படியாகவும் வந்திருந்தசில சாஸ்திரப்பார்ப்பனர்கள் தலை குனியும் டியாகவும் விரிவாக எடுத்துரைத்து எல்லோரையும் பரவசப்படுத்தினார்.

தலைவர் முடிவுரை.

பின்னர் ராவ்பகுநார் செட்டியார் அவர்கள் எழுந்து பேசுதின் சாராமச்சாவது:—

சபையோர்களே இகந்துமுன்னால்பேசிப் பின்னு நண்பர்கள் விரிவாக எடுத்துரைத்தார்கள், எனதுநண்பர்ப்பி. கே. ரத்தினசபாபதிகவுண்டர் அவர்கள் 'நமது நாயக்கரிக்குத்துமதத்தையே அறவிலை ஒழித்துவிடவேண்டுமென்று பிரயதன்ப்படுகிறீர்கள்' என்று சொன்னாள்கள், நான் 'குடி அரசு' படித்த வரையில் அதில் இந்துமதத்தை அழிக்கவேண்டுமென்று சொல்லவில்லை என்றும் அப்படி அவ்வளவுதார்கள் சொன்னால்கொஞ்சமான நீண்ட நாட்காலிக்காலம் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. பின்னர் டிஸ்ட்ரிக்ட் போர்டு மெப்பர் தேஹுர் எ. எஞ்சிசாஜப்யா அவர்கள் எல்லோருக்கும் வந்திருந்துபசாரம் சொல்லி யதுடன் அடுத்தாற்போல் நடக்கப்போகும் நாயக்கர் அவர்கள் திருவுருப்பட ஊவாலத்தையும் அது சமயத்தில் ராக்க நாயக்கால் நடத்தப்பட்டப்போகும் வாண வேடிக்கையும் வந்து கண்டுகளித்துப்போகுப்படி கேட்டுக் கொள்ள மகாஜனங்கள் எல்லாரும் ஆராவாரத்தினிடையே ஊவாலத்துக்கு தயாரானார்கள்.

சங்க சிர்வாஹ அங்கத்தினர்கள்:—

அக்கிரீகனர்,

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கே. ஆர். பி. திருஷ்ணப்ப செட்டியரர் அவர்கள் (ஜின்னிக் பாக்டெரிமானஜிங் டைபிக்டர்)

உப அக்கிரீகனர்கள்.

திரு. டி. ஆர். கந்தப்ப முதலியார்வர்கள் (திருச்செங்கோடு ஸ்திரியன் சேர்மேன், ) திரு. எஸ். ஏ. பி. க. எம். அழுஞ்சலம் செட்டியார்வர்கள்.

காரியத்திரிசிகள்.

திரு. தோ. ரூ. பெருமாள் முதலியார் அவர்கள் (செல்லு மண்டி.)

ஸ்தீலூர். ஸ்தீதர்வாமிபார் அவர்கள். மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ப. க. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்கள்.

நிர்வாக மேம்பர்கள்.

புதுப்பாளையம் ஜமீன்தார் காந்தி ஆசீரம் திருவாளர்ப்பி. கே. ரத்தினசபாபதி கவுண்டர் அவர்கள்.

சிருஷ்ணபுரம் சுயமரியாதைச் சங்கவுதாபனம்.

நேற்று 14-7-28 தேதி அற்பல் இவ்விடம் மரலை 7-30 மணிக்கு கற்பு விளையர்கள் கோவில் தெரு சடலைமாட்ட கோவில் கம்பவுண்டுக்குள் ஒரு பெரிய கட்டம் கடித்து. அதில் பார்ப்பனர்களைத்தவிர மற்றெல்லா ஆண்மக்களும் பெண்மக்களும் 5000 பேர்க்கு குறையாமல் கடி இருந்தார்கள். அப்பொழுது திருவெல்லேவிதிரு. வெக்கமண்ணிலோயர்கள் சுயமரியாதை என்பக்கிண கொள்கையை பற்றி சொற் பொழிவு கிக்குத்தினர்கள். இதியில் சுயமரியாதை சங்கம் என்று 21 அங்கத்தினர்களைக்கிய சங்கம் ஒன்று ஏற்படுத்தப் பட்டது. திருவாளர் கே.என். கலியாணகந்தரம் பின்னோயர்கள் அக்கிராசனுகிப்பிராவும், கே.எஸ்.வேல்ளோயகம் தின்னோயர்கள் பஞ்சாயத்துகோர்ட்டு பிரகிடெண்ட் காரியத்திலையும், கே.எஸ்.கந்தசாமிப் பின்னோயர்கள், ஸ்தீராமபாகவதாரர்கள், பஞ்சாயத்துக்கோர்ட்டுமீப்பர் பெரியசாமிதூசாரியாரவர்கள், தனக்கோடி செட்டியாரவர்கள், மகாவீக்கவோரவர்கள், சேனையர், சிந்தாமணி முதலியாரவர்கள்: அங்கத்தினர்களாகவும் ஏதாங்கெடுக்கப்பட்டார்கள். காரியத்திரு.

பார்ப்பனீயம் ஒழிந்த திருமணம்

சாக்கோட்டை ஸ்தீமான் கண்ணுசாமி நாயக்கர் பெண் சென்பார்க்கிபவதி காயாம் மாளுக்கும், திருத்தலீ ஸ்தீண்டி. தோப்புத் தெருவு, ஸ்தீமான் குருவுப்ப நாயக்கர் குமாரன் ஸ்தீமான் ராம கிருஷ்ண நயக்கருக்கும் சென்ற 8-7-28 ல் காக்கோட்டை சுயமரியாதைச்சக்கம் அங்கத்தினர் ஸ்தீமான் எஸ். வீரப்ப நாயக்கர் அவர்கள் கிருத்தலீ சுயமரியாதைத் திருமணம் வெகு விமரிசையாய் நடந்தேறியது. அதையும் அநேக பெரியார்கள் வந்திருந்து மண மக்களை ஆசீரவதித்தார்கள்.

கே. கணபதி நாயக்கர்.

கொங்கனுபுரம் ஜமீன்தார் திருவாளர் என். செக்கோட்டை வேலப்பவுண்டர் அவர்கள்.

திருவாளர், தேஹுர் எஞ்சிசாஜப்யா அவர்கள் திருவாளர்போர்ட் மெம்பர்,

" " படவீடு அத்தியவர்களைக்கு அவர்கள் (காலூகா போர்டு மெம்பர்)

" " கலூகாம்பாளையம், கட்டாஜ காண்டர் அவர்கள் (காலூகா போர்டு மெம்பர்)

" " மூரமக்கலம் ஜமீன்தார், எல். செக்கோட்டைவேல கவுண்டர் அவர்கள்.

" " டி. பி. நடேசு முதலியார் அவர்கள் (தாலூகா போர்டு மெம்பர்)

" " கொ. கி. வேலாயுத முதலியார் அவர்கள்,

" " காளிபப்ப முதலியார் அவர்கள்.



# திதம்மாப்பட்டு வேளாளர்களுக்கு ஓர் வெண்டுகோள்.

ଶ୍ରୀଯତ୍ରିମର୍ଦ୍ଦି !

பார்ப்பனர்களால், தங்கட்டுச் சாதகமான வற்றை முனிவர்தன் வாக்ஷீகன்றும், இருடிகள் அருளியதென்றும், கடவுளால்மக்கட்டுசெய்யப்பட்டதென்றும் கூறி, புராணங்களை கூறும், இதிகாச்சங்களை கூறும் பல பெயர்களிட்டு எழுதிவைக்கப்பட்ட புரட்டுத்தனத்தையும் யோக்கியமற்ற கட்டுக்கதைகளையும் யாவர்க்கும் புலனாகும்படி தக்க ஆதாரங்களுடன் இடித்துக்கூறி இக் 'குடி அரசு' 'திராவிடண்' முதலிய பத்திரிகைகள் மூலமும் சொற்பெருக்குகள் மூலமும் தமிழ்காட்டிற்கு புது உணர்ச்சியை ஸந்து வைத்திப்பேறையும் புரோகிதச்சனியனையும் நாட்டைவிட்டுத் தூரங்கி ஆதனுல் கொள்ளைபோகும் பொருள்களையும் சுயமரியாதையையும் காப்பாற்ற பல அறிவாளிகள் தங்கள் உயிரைத் திரணமென உண்ணி பாடுட்டு வருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்படியிருக்க, ஒரு பார்ப்பனப்புரோகிதக் குடும்பத்தை வேளாளர்களுக்குச் சொந்தமான பொதுஸ்தலத்தில் இரண்டொரு தாசர்களின் தூண்டேவின்பேரில் கூட்டிவந்து இருக்கச்செய்து அக்குடும்பத்திற்கு வேண்டியவசதிகள் புரிந்துவருவதுமன்றி ஆப்பார்ப்பனர் பெயரால் ஏழைகளை வஞ்சித்து பொருள்கள் பறிப்பது பெரியோர்கள் என்று பெருமை பேசிக்கொண்டு திரிவோர்களுக்குச் சிறிதும் பொருந்தமானதாகாது.

பார்பணப் புரோகிதத்தின் மோசத்தனத்தை  
உணர்ந்து அம்மாயுலையில் சிக்காமல் விலகினிற்  
கும் மக்களை, மேற்சொன்ன புரோகிதரையோ.  
இன்றி வெறேற்றப் புரோகிதரையோ கூட்டுவாக்  
துதான் கவியாணமுதல் மற்ற டடங்குகள் யாவும்  
நடத்தப்படவேணுமென்றும் அப்பழக்கில்லாவிட்  
ால். ஐதிப்பிரத்டம் செய்துவிடவே மென்றும்  
(குடியே முழுகிப்போய்விடும்) சொல்வி பூச்சாண்  
டி பிழிக்கப்பார்ப்பது வேளாளர்களை மூன்றுக்கு  
கொண்டுவருவதற்கு ஒவ்வொளமா வெனக்கீட்டு  
கிண்றேன்.

மண்ணீட்டார் நேர்மைபுடன் செய்யும் இந்தக் காரியத்திற்கு ஈசலமூழ் உணர்ந்த மேதாவிகளைப் போல் தீட்டத்துக்கிளாண்டும் ஓருசிலர் இவ்விஷயத்திலும் புத்திசாலித்தங்கமாகவுல்லார் நடத்திக்காண்பிக்கவேண்டும். இன்றேவுஸ்தங்கள் வோஏந்திற்கு கொாவ மேற்படாதல்லவா?

பார்ப்பதைப் புதோகிடம் வேண்டுமென்பவர்கள்  
தாங்களே அதற்கு ஆசிரியாகிப்பதோல் ஏதாவே  
யாமல் பிறகாயும் சிபார்சு செய்து வருகிறான்  
இவர்களுக்குள் எடுதா ரகசியம் மனதற்கு கிடைக்கி  
றது. சாம்பல் பூச்சியுடும் குத்தராட்சுக்கிடாட்டா-  
களையும் பார்த்து மோசம்போன காலம் மூலம்  
றிவிட்டுக்கொண்டுகிறேன்.

பெரிய்யார்களே ! இனிமேலாவது புரோகிட  
மின் றி சூட்டுப்பதும் காரியங்கட்டு இலட்டுரு  
புரோகிடத்தில் குவாக்காலத்து காங்கிப்பெண்டம்  
ஏக்கிள்ளா நினைக்கிறேன் , பேசினும் ஒற்றிணங்க மக்  
கள் வற்றமாட்டார்களேன்றும் உங்களே கஷ்டாரிஸ்  
யை கூப்கிடிறன் ஜூன்டுவாஸ் ஒரு கன் ஜிருள்மதி  
யை ஓட்டுக்கட்டர்மதியை அனிப்பாரான் ,

காமிகாவந்து ரவூரியனாம்.  
பெயர் பெற்ற நாசுபுல்லி மருத்து இதுவே,  
25 ஏன் டப்பி 1-க்கு விலை 1—8—0.  
கிழாட்லாக் இனம்.

ಪೊಂದಿ, ಮಂಡಿಲಕ್ಕಣಾಗಿ, ಕುಣಿ ಮಿಳಯಾಗಬೇ.

“குடியர்களை குணமாக்கும்  
அற்புத “விக்கோரின்”

“விக்கோரின்” தண்ணீர், பால், குழம்பு, மிளகுரசம், காப்பி, ஹெ, கள், பிராந்தி முதலிய எந்தப் பானத்திலும் கலாத்து குடிகளை ரூக்கும் ஆயினி தின்போருக்கும் தெரிச்சோ தெரியாமலோ கொடுத்து வருவதில் குடியையும், ஆயினையும் ஆயுருள்ளாவும் விட்டு விடுகிறார்கள். பரிட்சைக்கும் பலனுக்கும் உத்தரவாதம், கடந்த 16 வருஷமாக ஏராளமான நற்சாட்சிப் பத்திரிகையிலிருந்து, பத்தியமே கிடையாது. 15, 20, 25 வருஷக்குடியருக்கு ஒரே புட்டி போன்றானது. தேசத்திற்கு யானிக்காரருக்கு கெடுதியும் செய்வதே யில்லை, கேகத்திற்கு பலத்தையுண்டாக்கும்.

40 நாள் புத்தி விக்டோரியீஸ் விலை ரூ. 5.  
தபால் வி. பி. பி. சலவு அணு 9 பிரத்திமீயகம்

ஆங்கலோ இன்டியன் டிரக்ஸ் கம்பெனி

# கோயமுந்தூர், தென் இந்தியா.

## ANGLO-INDIAN DRUGS CO.

**ANGLO INDIAN DRUGS CO.,  
Coimbatore, (S. India).**

# அசல் வெள்ளி நகைகளை வாங்குங்கள்.

ஷுசல் வெள்ளியினால் நயார்செய்த அரு  
ணக்கொடி நினூச்சள், கொல்லுகளில் சா  
நா செயின், முத்து செயின், பட்டையடி  
ந்த செயின், ஒட்டியாணம், காப்பு, கட  
கப், மபிர் மாட்டி. பிலி, அருப்பு சங்கிலி,  
சாவிச் சங்கிலி, கம்மல், தோடி, கடுக்கன்,  
மேராஜிரம், இதர தங்கம், வெள்ளி நஸகக  
ஞம் கிண்டக்கும். வியாபாரிகளுக்கு குறை  
ந்த விலைக்கு கிண்டக்கும். விபரத்திற்கு  
எழுதவும்.

S. K. மாணிக்கம் செட்டி,  
தங்கம், பவுன், வெள்ளி  
நகைகள் வியாபாரம்,  
செவ்வாய்பேட்டை, சௌலம்.

சுயமரியாதை பெற்றவுல்  
சுயசால்யம் பெறவாய்.



പഴുങ്ങിയിൽ ഇക്കാലേ പരമ്പരയാനെ വൈത്തീയകാലി!

உலகப் பிரசித்திபேற்ற வைத்திய ஆசிரியர்.

குள்ளானங்கள் பெற்ற சமீப கான வைத்திய ரிபணர்!

பரிசீலனைக்கும் பல வேங்கும் உத்திரவாதம்.

தூத்துக்குடியில் இதற்கு நிராவாது பரிசீலனையில்லை. தானால் டெலிவிஷன் பரிசீலனையில் இதற்கு நிராவாது பரிசீலனையில்லை.

உண்டாக்குவதிலும் இருந்த விருத்தியைக் கொடுத்து தாழைப்பிற்கும் அபாக் காக்கி வாய்ந்து வருகிறீரா? சில முறைகளில் கோய் பலம்போல் ஒரு நரை மண்டலம்

காலை மாலையாக காப்பிட வேண்டும் என்கிற வெளி கீக்கிரத்தில் வீடியந்தையும் பலக்கையும் கொடுத்து கீழ்மும் கூண்டாக்கும். விவ்வாதிக்கை யின் இன்பத்திற்குக் கொடுத்து பாஸ்யும், பேளவணம், விருத்தப்பியும் கீதீப் பருவங்களில் அடையளையும் காலத்திற்கு குன் அடைக்க விபாதிக்கை செய்யும். கிழத்து நோத்தை கீக்கி ஏல்லாம் ஆடையாகச் செய்வதில் போக்குறவு. இதன் பெருமையை எழுதி முடியாது. ஒருமுறை உபயோகத்திற்காக்குக்கொ இதன் பெருமை கேள்வும். அவ்வளவு அபார சக்தி கீழ்விட்டிருக்கிறது. வெள்ளை, வெட்டை, சுடுப்பு, பழுத்தியும், மூலம், கீருபில் கூடியும், இருமல், சுப்பட்டி, குண்மாறு குத்தும், குலை மூந்திட கால காரம் வீபாகி ருக்கும். பாதுகாப்பிலே, 100 கால் பங்கும் ரூ. 40. 43 கால் பங்கும் ரூ. 20.

ప్రాణం మాత్రా కృష్ణానుభవించాడు. అస్తిత్వంలో విషయాలు అనుప్పుంచే ఉండే  
ప్రాణం ముఖంల్సి శ్వాసంల్సి త్రైకుంపాచ్ఛించాడు. గుపకాప లంగాలోనుంచి అనుప్పుంచే ఉండే  
శ్వాసం ముఖంల్సి శ్వాసంల్సి త్రైకుంపాచ్ఛించాడు. గుపకాప లంగాలోనుంచి అనుప్పుంచే ఉండే

C. கோவை பிள்ளை என்று உயர்நி S. I.

கரூ

## குடி அரசு.

ஏ-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி  
ஏற்குச் செல்லுங்கள். குழந்தை பிறக்கும்  
தினத்தன்று எனக்கு நிறைய பொருள்களு  
ப்ரிவைக்கும்படி தங்கள் கணவருக்குச்  
சொல்லுங்கள்” என்று கூறிப் போய்விட்ட  
டார்.

இந்து குழந்தை ஒன்றும் பிறந்தது. ஆ  
னால் மீறந்த குழந்தை பெண்ணாகப் பிறந்து  
விட்டது.

பல வருஷங்கள் கழிந்தன- இதே காளி  
கோவிலுக்கு இரண்டாவதாக ஓரு முறை  
ஏழும் சீதா போய் வந்தார். ஆயிலும் வேறு  
பலனில்லை. வாழ்வும் உடன்தோபோயிற்று.  
இருந்தாலும் “கடவுள் இதுமட்டில் என்  
உடலுக்கு எவ்வித யிரியையும் வரும்படி  
விடாமலிருந்தாரே, அதுவே போதும்,  
ஐயோ அதிலும் குட்ட நோய் என்ற பெய  
ரைக்கேட்டாலோ என் குடல் நடுக்குறு  
கிறது” என்று சீதா ஒருவாறு தன் மன  
கையாற்றிவந்தார். அவள் கணவனுக்கிய  
பிரமால் இனி குழந்தை பேறுவதறிது  
என்று கண்டவுடன் தனக்குக் கொள்ளி  
வைத்துக் குடம் உடைப்பதற்காக ஓரு பை  
யனைக் கத்து எந்ததுக்கொண்டான்.

‘காளியருளால்’ பிறந்த பெண்ணாலும் நன்றா  
கூர வளர்த்துவாப்பட்டும் அவள் தாயாரா  
கைய் சீதாவால் குடும்ப வேலைகளில் நன்கு  
பயிற்றப்பட்டும் வந்து ஒன்பதாவது வய  
தில் மணமுடிக்கப்பட்டுக் கணவன் வீடு  
போய்க் கேர்ந்தாள்.

அதற்கிண் சீதா செயத பாபத்தினால்  
பிரமால் இருந்தான். சீதா என்ன பாவம்  
செய்தாள்! இப்பிறப்பில் எதாவது செய்த  
தாக அவள் அறியவில்லை. ஆயிலும் “ஏ  
பிறப்பில் செய்தவளை வந்து மூண்டதுபோ  
லும்!

அது எப்படியானாலும் மனையானவள்  
பாபஞ் செய்திருக்கிட்டால் கணவன் இறப்  
பானு! இந்க்மாட்டானுகையால் கண  
வளை இழந்த அவள் கண்டோர் அபசகு  
மென்ற கடியுமாலும், யாதெனு உரிமையு  
மின்றியும் அடிமையைப் போற் சுகும்  
வரையிற் காலல் கழித்து வரவேண்டும் என்  
பதுவே பழக்கமான கொள்கையெல்லையா?

சீதாவின் தாயிடும், நாககளும், கூந்த  
லூம் களையப்பட்டன. ஒரு கிலீக்கிட்டுக்கொள்ள  
கையிற் கொடுக்கப்பட்டு : பிரமால் வீட்டா  
ரால் வெளியில் தூத்தப்பட்டாள். பிரமால்  
கேர்ந்து வைத்திருந்த இராமாத்த பிரமால்  
களில் இவனுக்கு கூந்த வெள்ளீக்கீலை  
ஒன்று நீக்காக வேலைத்தான்தான் சீதாவில்லை.

ஆயிலும் சீதாவின் தாயாராக அவளு  
க்கு வாய்த்திருந்த கருமகள் தாயாள்களை  
முடியவனுக் கூந்தாள் அவள் தான்  
முதலில் குந்தப்பட்ட அந்தக்கிடுக்கும் சூச  
வீட்டை சீதாவின்துக்கூட்டுக்கூட்டு ஆகா  
ரத்தாக்கு வேண்டிய சூசைகளையும் ஒரு  
வாறு செய்துகொடுக்கான். அந்த வீட்டில்  
வகுக்குத் தொண்டு திருவும் பகனுக்  
வேறு வேலையில்லாமல் பழைய வாழ்வை  
நினைத்து கினைத்துக் கண்ணார்ச்சுருக்கி கால  
ஏதுமிக்கு வந்தாள். கைக் கீல்க்குமியை  
ஒருங்கிக்கு அதைப்பிட வேறு வாராக கதி கீ

“தீராவின்”

## முந்துங்கள்!

விலை ரூ. 3-8-0 தான் ரூ. 3-8-0 தான்

**110** சாமங்கள் அடங்கிய  
ஜெர்மன் பெட்டி



சாமங்களின் விவரம்.

18 காரட் ரோல்டு கோல்டு அழகிய சிப்புங்க  
பவண்டன் பேனு 1; 18 காரட் ரோல்டு கோல்டு  
இமிடேஷன் வைர மோதிரங்கள் 2; ஷி சர்ட்  
பொத்தாங்கள் செட் 12; ஷி கல்விழைத்  
புரைச் 1; ஜப்பான் நூதன பொரும்மைகள் 6; கோ  
த்தியான முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி 1; அழகிய  
தங்த சிப்பு 1; மதிப்புள்ள கத்தி 1; நேர்த்தியால்  
கத்தி 1; காம்பினேஷன் நூதன சாவி வையமூழ  
செயின் 1; உயர்ந்த பெண் சல்கள் 12; பெண்கள்  
கிளிப்புடன் கூடிய கவர் 1; பலரக பெண் தேஷா  
ல்டர்கள் 6; உயர்ந்த சிப்புகள் 12; மணிப்பர் 1;  
ஜெர்மன் இங்கிபுட்டி 1; இங்கி மாத்திரிரைகள்  
12; செஸ்ட் புட்டி 1; தேசீய டிரான்ஸ்பர் பட  
கள் 12; அழகிய பலரக சேப்டி பின்கள் 21  
ஆக 110 சாமங்கள் அடங்கிய ஜெர்மன் பெட்டி  
1-க்கு 3-8-0. P. K. மூத்தி கம்பேஜ்  
தபால் பெட்டி 119, மதராஸ்.

மதுரையில்

## ஓர் நல்ல வீடு

விற்பனைக்கு வருகிறது.

மதுரை வடக்குச் சித்திர வீதி ஒக்  
கூர் வகைமண செட்டியார் பாடசாலை  
க்குச் சமீபத்தில், மதுரை இம்பிரியல்  
சினிமா புரோப்புராட்டர் ஜி. எஸ். ஐக்  
பகி நாயுடு அவர்கள் வீடு செட்டிமச்சை  
கட்டிடம் கோவிலுக்குச் சமீபத்தில்  
இருப்பதால் விபாபாரத் தொழிலாளிகளுக்கு  
மிகவும் வஸ்தியாயுள்ளது. விடுதிக்காகவும் உபயோகப்படுத்தலாம்.  
மற்ற விபரங்களுக்கு கீழ் கண்ட  
விலாசத்துக்கு எழுதித்தெரிந்து கொ  
ள்ளது.

ராவ்சாலூபிப் எம். அப்பாப் நாயுடு,  
ஜில்லா போர்டு வைஸ் பிரகிடன்டு,

மதுரை.

நமது நாட்டை பாழுக்கியது  
பார்ப்பனீயம்.

## கிரந்தி மரத்திரை.

மேகம், கிரந்தி, வெடிகுலை, முதலிய கொடிய வியாதிகட்கு  
ஓர் அனுபவ மருந்து.

மேக விஷநோல் உண்டாகும், அரிப்பு, தடிப்பு, மதப்பு, கைகால் சுவாதினைக்  
குறைவு, ரூணங்காய் கிரந்தி, கள்ளிப்பூக் கிரந்தி, சுருங்கிரந்தி, இரண்ததேரடு  
கூடியகிரந்தி, விங்கப்புற்று, போனிப்புற்று, முதலிய சகல வியாதியும் குணப்ப  
படும்.

நீண்டகாலமாக அனுபவமான உயர்ந்த மருந்து.

முதலில் சாப்பிடவேண்டிய கல்தூரி எண்ணை—

3-நாள் மருந்து சீசா 1-க்கு 3—0—0.

கிரந்தி மாக்திரை 7-நாளைக்கு 7—0—0.

ஒரே முறையில் குணங்தேரியும்.

ஏராமான பேர்கள் சாப்பிட்டு குணமடைக்கதற்கு நற்சாட்சி  
பத்திரிஸ்களிருக்கின்றன :—

சிர்காழியில் பரம்பரை பிரபல வைத்தீப குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பண்டிட்,  
சி. வா. ஞானசுப்பந்தம் அவர்களை நான் இருப்பது வருஷங்களாக அறிவேன். எனது  
நூபர் ஒருவருக்கு மேகவிஷநீர் சம்பந்தமான கிரந்திரோகத்தை கல்தூரி பண்ணை  
கொக்கிமாக்கினால் இலவசங்கள் 1918-ம் வருஷத்தில் இவர் குணப்படுத்தியிருக்கிறார்.  
இவரது தங்கம் சேர்ந்த இராஜமதனமிர்தம், மகானுமிர்தம், இவைகள் நாம்புகளு  
க்கு முறைக்கேற்றி, இந்திரிய வதுவை உண்டாக்குவதால் முதன்மையான தென  
பதில் கொடுக்கவில்லை. இவர்களால் சீஸ்டாகாலமாக தபார் செய்யப்படும் பிருங்க  
யலாக கைதல் சிரசிலுள்ள உண்ணாத்தை நீக்கி கண்களுக்கு உணர்ச்சியை உண்டா  
க்குகிறது.

(ஏப்ப) மு. செல்கீயா ஆச்சாரி,

3—0—0—28. தேவல்தானம் திருப்பளில்தபதி, திருமாளம்.

அம்பல் போர்டு. (தஞ்சை ஜில்லா)

## பண்டி, சி. வா. ஞானசுப்பந்தர்,

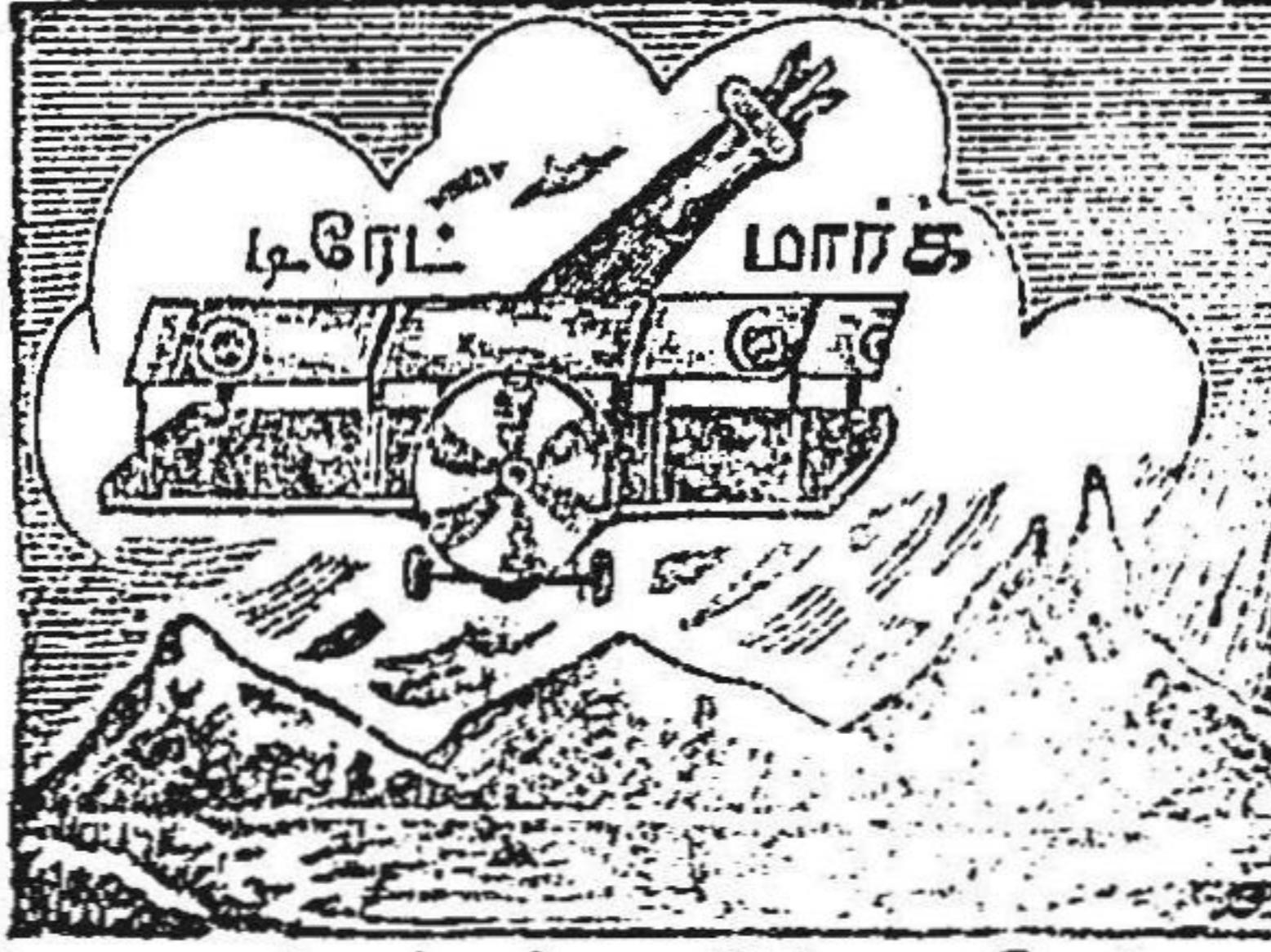
ஜீவரட்சாமிரத இராஜ வைத்தீயசாலை,  
கட்டவீதி, பிடாரி வடக்கு வீதி, கோழி.

நான்காம் பதிப்பு!

நான்காம் பதிப்பு!

# இல்லாய்க்கலையின் இாகசீபாங்கள்

அழகான புயின்டு. சுமார் 400 பக்கங்கள் கொண்ட பெரிய புஸ்தகம். நேர்த்தியான ஓச்சு. நல்ல கிளேஸ் காசித்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. அநேக அழகிய ஆப்டோன் படக்ஞான் கடிவது.



இந்த ஏரோப்ளேஸ் டிரேட் மார்க் பார்த்து வாங்குகள். இந்த டிரேட் மார்க் இருந்தால் தான் உண்மைப் புஸ்தகம்.

இந்தாவில் அடங்கியுள்ள விஷயங்கள்,

1. துறவிகளின் கதி என்ன?
2. இல்வாழ்க்கை என் சிறந்துது?
3. இல்லறத்திலிருந்து மோகாம்மடைவடைப்படி?
4. இல்வாழ்க்கையின் இரகசிடங்களை யறியாதார் படும் பாடு.
5. பெண்ணின் பெருமை. பெண் கல்லி.
6. நானம் எப்படி உண்டாயிற்று?
7. உடைக்கும் நாணத்திற்கும் சம்பந்தம்.
8. நாம் என் உடைச்சிக்கவேண்டும்?
9. நிர்வாணமாயிருப்பதின் தந்துவமென்ன?
10. இக்காலத்தில் எங்கெங்கே நிர்வாணமாயிருக்கின்றனர்?
11. ஒவ்வொரு தேசத்திலும் கலியாணங்கள் எப்படி கடைபெற கின்றன? உண்மையான கலியாணம் எது?
12. காதல் என்று என்ன? காதலுக்கும் காமத்திற்குமுள்ள வித தியாசம்.
13. இல்லறத்தில் எப்படி வெற்றியடைவது?
14. மனைவிகளைக் கணவன்மார் எப்படி வகியப்படுத்துவது?
15. கணவன்மாரை மனைவிகள் எப்படி வசியப்படுத்துவது?
16. தமக்குச் சரியான ஸ்திரீ அல்லது புருஷன் என்று எப்படிக் கண்டு கொள்வது?
17. ஸ்திரீக்கு எப்பொழுது காமம் உண்டாகிறது?
18. அவர்களிடத்தில் அமிர்தங்களை எங்கெங்கே இருக்கிறது? அதை எப்படி கிடை பெயர்க்கிறது?
19. பலஜாதி ஸ்திரீகளின் லட்சணங்கள்.
20. சங்கமம் செய்ய வேண்டிய நாளும் நாழினக்யுட்.
21. ருதுவாவதின் மரம் அல்லது மாதவிடாய் என்பதன் தந்துவ மென்ன?
22. பெண்களிடத்தில் பினாக்கு உண்டாவதற்கு காரணம். இதை போக்கடிக்கச் சலபமான வழிகள்.
23. மனம்போல் மக்களைப் பெறும் அரிய உபாயங்கள்.
24. கருவிலிருப்பது ஆனால் பெண்ணு என்று எப்படி அறிக்கு கொள்வது?

25. சர்ப்பகாலத்தில் ஸ்திரீகள் எடுத்துகொள்ள வேண்டிய முறைகள்.
26. சர்ப்ப சாலத்தில் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் உண்டாகக்கூடிய வியாதிகள்.
27. உவைகளை போக்கடிக்கும் உபாயங்கள்.
28. முதல் மாதத்திலிருந்து கடைசி மாதம் வரையில் சிசலீன் வளர்ச்சித் தந்துவம்.
29. ஸ்திரீகள் மலட்டவதன்டா? உண்டானால் அதற்குக்காரணம்? அதைப் போக்கடிக்கும் விவரம்.
30. புருஷர்கள் மலட்டவதன்டா? எங்கு பார்த்தாலும் என் ஆண் மலடு விசேஷமாயிருக்கிறது? இதைப் போக்கிக் கொள்வதைப்படி?
31. அசிச்மாரக் குழங்கைகள் பிறப்பதினால் காட்டுக்கு என்மையா, தீவையா? தீவையாயின் அதைத் தடுக்க உபாயம் என்ன? ஸ்திரீ புருஷர்கள் சேர்க்கையைத் தவர்க்காமல் குழங்கைகள் பெறுவதை மட்டும் தடுக்க முடியுமா? அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, ஐப்பான், சைனு, தருக்கி முதலிய இடங்களில் குழங்கை பெறும் விஷயத்தில் ஜினங்கள் எண்ணென்ன அறியாயங்கள் செய்கின்றனர்? சிசக் கொளை அறியாயம்.

32. ஒருங்கு எத்தனை மாதாக மணம்புரிந்து கொள்ளலாம்? பல மாதரிடம் சேர்க்கிருப்பவன் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் என்ன? அவன் தனது சீரீத்தை எப்படிக் காப்பாற்றிக் கொள்வது? அவனுடைய மனைவிகள் ஒருவருடமெல்லாவர் பொறுமை கொள்ளா மலிருக்க வேண்டுமானால் அவன் எப்படி எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

33. தாசிசன் காட்டிலே இருப்பதால் ராண்மையா, தீவையா? தாசிசன் ஓடுபோகும் கபர்களுக்கு காம் சொல்லக்கூடிய சில வர்த்தகங்கள்.

நான்பர்களே! இதைக்கு கொள்வதற்கு விஷயங்கள்லாமல் இன் ஹம் எத்தனையோ நாய்ரூக்கார்களை போக்கோள் இரகசிய விஷயங்களை இருந்துத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கிறது.

விலை ரூபரய் 2.0-0.

ஓரே சமயத்தில் இரண்டு காபிகளுக்கு எழுதினால் உள்காட்டுக்கு தபால் செலவு இருக்கும்.

**வாஸன் புஸ்தகசாலை,**

244, தங்கசாலைத் தெரு, தபாற் பெட்டி நெ. 119, ஜி. டி. மதரூஸ்.



பிரபலமடைந்த நம்பிக்கையான

### சேலம் ஜவஹர் வியாபாரிகள்.

கல்யாண காலத்திற்காக ஏராளமான புதிய ஸ்டாக் கூட்டுறவுகள். எராளமான புதிய ஸ்டாக் கூட்டுறவுகள்.

நீலை நாகரீக சேலம் ஜவஹர் தினுசக்கள்.

எங்களிடம் அசல் பட்டு வெளிரங்களும், பலதான்களிலும் கொள்ளோ நூலில் கிரிகப் பேட்டு சரிக்க முந்தி வேஷ்டுகளும், துப்பட்டாக்களும், ஜோடிகளும், கார்பட்டு சேலைகளும், உத்திரங்களும் பேற்படி தினுசக்களில் சரிக்க வேலை செய்த பல கலர் சேலைகளும், விலையுயர்ந்த அசல் பட்டு சரிக்க புட்டா சேலைகளும், கொள்ளோகாலம் அசல்பட்டு சரிக்க கொட்டி, சரிக்க மூலமாங்காய் கமலம் பேப்பு வெளிரங்களும், மைகுர் குண்டஞ்சீ ஜோடி களும் சேலம் துண்டு மடிகளும் ஜமுக்காளங்களும், கார்ட்டிடில் பலவிதமான ஒன்றைக்கால கும்புயான ஜமுக்காளங்களும், சேலம் பணியள்ளும், சேலத்தில் தயாராகும்படியான எவ்வா ஜவஹர் தினுசக்களும் விலை மிக்க சரசமாய்க்கிடக்கும். ஒரு முறை பரிசீலியுங்கள்.

K. N. Kuppusamier, Cloth Merchants,  
Commission Agent, Shevapet, Salem. (S. India.)

கவனிப்புகள்!

வீல் ஸாபம்!

### PHOTO HAND CAMERA

போம்பாரி குறைந்த விலை ரூபா. 2-15-0  
கண்டிரஸ்னே! மேலே சொல்லிய காயிரா வண்டனில் புது காச் செய்யப்பட்டது. எக்காலத்திலும் சென்னை போடோயிடக்கலாம். இந்த காயிராவை வாங்கி தூதுதுருகப் பணம் கம்பாதிக்க ஆய்வித்துவிட்டனர். போடோவின் அளவு 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> அடுக்கு. காயிராவைச் சேர்க்க எல்லா காமாக்களுடைய அசல் விலை ரூ. 2-15-0 குக் கொடுக்கப் படும். உடனே எழுதுகள்.

கானடியன் வாட்சி பிரின், ஜி. டி. மத்ராஸ்

இருமணி ரேந்தில் குணம்!

துச்சியானது!

### மன்மத ஸ்தம்பன குளிகை.

குணம் இல்லையென்ற திதிப்பவர்களுக்கு ரூ. 100 தினுமாகக் கோகெக்கப்படும்.

யேர்களே! இந்த ஸ்தம்பனக் குளிகையானது முன்தயாகச் செய்யப்பட்டு பல பிரம் கார்களாலும் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. பலர் பலவேயரிட்டு விளம்பரப்படுத்தியிருக்கும் மாந்திராயை நீங்கள் காப்பிடிட்டிருக்கலாம். ஆனால் சொல்லியபடி நீங்கள் குணத்தைக் கண்டிருக்கமாட்டர்களென்பது நிச்சயம், எங்கள் ஸ்தம்பனக்குளிகை அப்பேர்ப்பட்டதல்ல. அதுபலித்துப் பார்த்தவர்களுக்குத்தான் உண்மை வீண்டும். இதை மாந்திராயை கடிரக் கானில் சொல்லியிருப்பதோல் 10 மாந் காப்பிட்டு வர்தாஸ் ஆண் கீங்காதைப்போன்ற பலரும், ரோஜா புதியம்போன்ற முக தேஜங்கள், ஆழங்கு, காரியமும் உண்டாகும். கீற்றுப்போன இந்தியத்தை கெட்டிப்படுத்துவதில் இதுத்து கிணர் வேலு எதுவுமில்லை. உத்திரவாதம், உடனே எழுதுகள், டப்பி 1-த்து ரூ. 2. உபயோகிக்கும் விதம் மருக்குதல் அலுப்பப்படும். வெளிக்கூட செய்கள் அவசியம் குறைப்பணம் அலுப்பவேண்டும்.

ஸ்ரீ நனம் அண்டு கம்பெனி, தபால் பெட்டி 119, ஜி. டி. மத்ராஸ்.

### போட்டே ஆல்பர்.

யேர்களே! இந்த ஆல்பத்தில் பல்லிரண்டு வீதியான போட்டே கேட்க விகிதம் படிக்கவேண்டும் பல்கிளிக்கின்றன. பாரிஸ் மார்கின் லீலா வீதிகாதமும் அப்பும் உத்திரவுகள் முழும் பல்கிளிக் காயல்களில் கண்டு ஜுவக்கிளாகும். ஒரு ஓஸ்ம் தருவிக்கலர் டெலை திரும்ப ஆறு ஆல்பகள் அலுப்புகள் எனக் கடிகம் காதுதகிருக்கும்.

தி. கிருஷ்ண ராஜங்கி, தபால் பெட்டி 119 மத்ராஸ்.

### 'சேலம் மாச்சமும்'

விற்பனைக்கு தொராக்கிவிட்டது, விலை கஷத். தினசரி மார்க்கட் கிலைத்திற்கு என்னுடைய சொந்த பார்வையின்மேல் பொறுக்கி எடுத்து கொக்கிறதையாக பாக் செங்கலுப்பப்படும். கூட என்னைட்டன் குட்டர் செய்யவும்.

செலுக்கி, விலைகள் கேட்லாக் கிடைக்கும்.

ச. கோ. தி. காதர்மிகு சாயபு, தென்டர்ஸ் ஆக்டு பழவியாபாரம், சேலம்.

நீதி கிளாகம்—“ஸ்டோர்,” கேலம்.

அது!

தூணையில் தீர்முடியும் உள்ள 14 Kt.

தங்க நிபுப்பு போட்ட. Self-filling

பேள்ளைட்டுப்பேலு கிடைக்கும்.

காக்கள் 18 காரட் ஹோல் கோல்டு பிரிமிக்கிரை கேலி கிரையெப்பட்டச் சீர் பாக்கெட் கெடி வரம் வாக்குக்கிறவை கருக்கு மேலெலை கிலையெப்படி இப்பண்ட நீரை கிடையும் ஏனுப்பப்படும். கடியாம் சிகிரி ரூ. 4-12-0. சிவகுஷம் உத்தவாதம். உடனே எழுதுகள்.

CANADIAN WATCH PEOPLE,  
George Town, Madras.

இனும்!  
பேர்க்க நீங்கள் விளக்கம் தெரிவிப்போருக்கு கரும் பாக்கம் வாத்தியம் வொமி னாலு வங்கரின் குடும்ப ஆயர்ஷேத புக்ககம் கிடைக்கும்!!

பாக்குக்கால் கூத்துவேத ஹோம் 408, தங்காலை வீதி, சென்னை.

முன் துமாதத்தில்  
மோட்டார் ஓட்ட கற்றுக்  
கொள்ளலாம்

(1916 கூத் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

மோட்டார் உண்டிகளை ஓட்டவும் பிரிக்கவும் படிக்கவும் கூத்துக்கொடுக்கப்படும். தேர்க்கியடைக் கிரிக் கூப்பைட்டி லைட்ஸன் வாங்கிக்கொக்க போம். மந்திராத்திற்கு ரேரில் எழுதுவதும்.

மத்ராஸ் தென்னிந்தியா மோட்டார்  
இலுகிலியரின்டுக்கல், காலைமூர், மத்ராஸ்.

### பொருள் செய்வதை.

(விலை ரூபாய் ஒவ்வு)

இரை செய்வாதக்கள் கூடங்கிவி கூக்கின்றன. திலுராகள் விலையேறவதும் கிறக்குவதம் தாவிவதற்கு தமிழில் முதல் புள்ளக்கால் விதியில் விதியான தீவியம் சம்பாத்திகளாக.

தேவி ஆஸ்ரமம்.

கிரான்பாத் ஆம்மன் கோவில் வீதி, புதக்கேரி.

உடி

## குடி அரசு.

விபவ ஸு ஆடிமீ 7

### பெண்கள்

ஆவலாய்விரும்பக் கூடியது! உயர்ந்த மல்லில், பக்கை, புளு, வயலெட், ஆரங்கி, கருப்பு, கெம்பு விழும் பூவேலைமானமுன் நூதனமாகத்தயா செய்த புட்டை. 18 ரூ. X 48 இஞ்சு புட்டை ரூ. 4-8-0. ஷி பூவேலைமானமில்லாதது ரூ. 4-4-0. ஷி உட்டு சிக்பு அல்லது கருப்பு பல மாதிரி புள்ளிகள் போட்ட சுண்மை புட்டை ரூ. 4-8-0. புதிய கேல்லாகி இனும்!

The Madura Oriental Trading Co  
Laxmi Cloth Store, MADURA.

### ஆநந்த குணபோதினி.

மூன்றும் வருடம்.

இது பேரன்ற வெளின மாதாந்தர சுஞ்சிகை இது வகை வெளிவரலில்லை. இது அழுர்வரும் சிறந்தமான வழிபல் ஆக்கிலமாத சுஞ்சிகை களை பொய்ப் பயர்தமாய் நடத்தப்படுகிறது. எல்லாம் கருத்து, எல்லாம் களிப்பு, எல்லாம் அதுவும், எல்லாம் புத்தி போதனைகளே. யா வும் சிங்கைக்கினிய, செலிக்கினிய அலக்கார வசன மழும் ஒவ்வொரு மாதமும் 56 பக்கங்கள் கொண்ட பெரிய பத்திரிக்கை இது ஒன்றே ரோந். 5000-சுதாதார்கள் உள்ளது. வருட சுதா ரூ. 1, வெளி நாடு ரூ. 1-4-0) மாதிரி இனும். இது பெரிய ஆந்தி. உடனே எழுத வகன்.

‘ஆந்த குணபோதினி’ ஆபீஸ்  
302, தங்கசாலை வீதி, மஹால்.

### அறிக்கை.

எங்களிடம் பிராண்ஸி நல்ல ரங்குள்ள வெள்ளி ஜிரிகை மார்க்குகளும், பாப்பேகு வாலட்டி மேல் கண்ட மார்க்குகளும், சூரத் மார்க்குகளும் க்கவசமிருக்கிறது. உள்ளுநூ ஆவளி தினுசக்கரும் இருக்கிறது. விஜௌப் தா வேண்டியவர் எழுதுவேன் அனுப்பித்தருகிறோம்.

சி. விங்கி செட்டி,

எஸ். வெங்கிட்டராம செட்டி,  
ஆவளி அண்டு ஜிரிகை வியர்பார்,  
கீகாவழுக்கார்.

இனும் காமானுடன் கொடுக்கப்படும்.



எங்களின் தாரா லீவர் 18 காரடு ரோல்டு கோல்டு பாக்கெட் கடியாரம் ஆர்ட்சர் செய்பவர்களுக்கு ஜில் சுண்ட. 15 இலம் சாமான் கொடுக்கப்படும். இனும்காந்தன் ரூ. 4-8-0. தி. பானிஸி வாட்கீ அவுள், ஜி. டி. மஹால்.

இனும்!

எங்கள் லேஹியமானது ஷி கோக்கோக மஹாமுனிவரால் அருளிக் கெய்யப் பட்டதல்வென்று சிருபிப்பவர் கருக்கு ரூ. 1000 இனும்.

### சிந்தாமணி லேஹியம்.

(அயகாந்த செந்துரம்)

இந்த வேகியத்தில் 196 விதக் கைடச் சாக்குகளும், வித்துகளும், யூனிஸி மிஸ்ரிகளும், பொன் அம்பர், பாதம் பருப்பு, பிஸ்தா, அச்ரோட், சல்கூஜா பருப்புகளும், அவைகளுடன் மலை மலைகளைக் கொண்டுவர்து இயக்கிரத்தின் வாயிலாய்க் கொடுத்து அக்கண்மூலாய்வரும் சஞ்சிவியின் சத்தை ஏராளமாகச் சேர்த்து பக்கெய், பக்கம் பால், மலைத்தேங் முதலியனவும் உறவாக்கி, கை பாகம், செய்பாகம் தவறுமல் செய்துள்ளோம். ஆகார விஷயத்தின் யாதும் சிர்ப்பந்தமில்லை. எல்லா காலத்திலும் எல்லா ஊரிலும் எந்த சிரோவாடினை கிடையீலும் மேற்படி வேகிய செந்துரத்தை சாப்பிடலாம். சாப்பிடுவதற்கும் வாய்க்கு அல்லாவைக் காட்டிலும் அங்கு ருசியுநாதாயிருக்கும் என்பதையும் அறிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். இதற்கு பத்தியம் இல்லை.

இந்த வேகிய செந்துரத்தை சாப்பிடுவதற்குல் உண்டாகும் குள்ளங்கள்.

1. சிற்திரயிலும் பெண்களோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதும் சினைத்தபோதும் உண்டாகும் துரிதல்களிதம் என்னும் கொடிய வியாதியை தலையெடுக்கவேட்டாமல் அழித்துவிடும்.

2. தகர்க்கு துவண்டு மெதுவுபட்ட இராஜ கருவிகளைகிய நம்புகளை முறக்கேற்றி கெட்டிப்படுத்திக்கைகள் இப்பு முதலியவைகளுக்கு அதிக பலத்தைக் கொடுத்து இல்லாத்தில் அபரிமிதமான பிரியத்தைத் தரும்.

3. கிழ்த் தன்மையைப் போக்கி தினாமையைச் சிருப்பித்தரும்.

4. சீரமானது பத்தரமாற்றுப் பசம் பொன்னைப்போல் பள்ளப்பைத் தரும்.

5. ஞாபக் சக்கியை அதிகப்படுத்தி இன்பரசத்தை ஊட்டும்.

6. இன்னும் மேக சம்பந்தமான குன்மங்கள், சூலை, அண்டவாதம், குடல்வாதம், ஆண், பெண் குறிகளிலுண்டாகும் மேகங்கள், யாரிசவாய்வு, ஒலிவாதம், அழினம் முதலியவையும் காற்றுயப் பறந்து உடம்புக்கு சுக்கதைக் கொடுக்கும்.

நண்பர்களே! இந்த வேகியமானது 50 வருட காலமாய் இடிதியா, பர்மா, சிலோன் ஜெகியமலாய் காடுகள், ஜாவா, மேரிஸ், டெப்டால் முதலியை பல தேசங்களில் நிரந்தர தென் பிரசிந்தி பெற்றது. நூற்றுக் கணக்கான சுதேச வைத்தியர்கள், ராஜாக்கள், ஐம்ன் தார்ஸ், லாயர்கள், தேசாபிமானிகள், ஸ்கல் உபாத்தியாயர்கள், வர்த்தகர்கள், தலைமைகள்களிமார்கள் முதலியை கனதனவான்கள் எழுத வேகியத்தை புசித்து ஆயிரக்கணக்கான நற் சாட்சிப் பத்திரங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ஒரு மண்டலம் 48 நான் சாப்பிடக் கூடிய வேகிய செந்துரம் ப்பபி ஒன்றுக்கு சூபாய் 5. வி. பி. சட்டமில்லாத வெளிநாட்டு நேயர்கள் முன்பணம் அனுப்பும்போது தபாற் செலவையும் சேர்த்து அனுப்ப வேண்டுமென்று சிரம்பவும் தாழ்மையாய் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

எமது விலாகம்: ஷி தனம் அண்டு கழ்பேனி,

பிரும்ம சமாஜ கட்டடம், ஜி. டி. மதராஸ்.

மதுரை, இராமானுதபுரம் ஜில்லா பார்ப்பனால்லாத இளைஞர் மகா நாடு களிலும் இன்னும் அதேக் கொடுத்தியர்கள், ராஜாக்கள், ஐம்ன் தார்ஸ், லாயர்கள், தேசாபிமானிகள், ஸ்கல் உபாத்தியாயர்கள், வர்த்தகர்கள், தலைமைகள்களிமார்கள் முதலியை கனதனவான்கள் எழுத வேகியத்தை புசித்து ஆயிரக்கணக்கான நற் சாட்சிப் பத்திரங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

மதுரை, இராமானுதபுரம் ஜில்லா பார்ப்பனால்லாத இளைஞர் மகா நாடு களிலும் இன்னும் அதேக் கொடுத்தியர்கள், ராஜாக்கள், ஐம்ன் தார்ஸ், லாயர்கள், தேசாபிமானிகள், ஸ்கல் உபாத்தியாயர்கள், வர்த்தகர்கள், தலைமைகள்களிமார்கள் முதலியை கனதனவான்கள் எழுத வேகியத்தை புசித்து ஆயிரக்கணக்கான நற் சாட்சிப் பத்திரங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

மதுரை. V. K. அன் சன்வ்., கம்பெனியாரின்

வஸ் பிளவர் சோப்,

வர்தார் சோப்,

ஹார்ட்லி அன்பர்மஸ், டின் பிஸ்கட்டஸ் உபயோகப்படுத்துக்கணக்கள்.

எல்லா ஷாப்புகளிலும் சகாயமான விலைக்குக் கிடைக்கும்.

தங்கி விலாசம்,

“பிள்கட்” மதுரை.

V. K. அன் ஸன்வ்.,  
கீழமாசி வீதி, மதுரை.

### கடவுளை வணங்க

பார்ப்பனத் தரகர் வேண்டுமோ?

தட 10. மாதங்களால், டாரோ “உணவு விளக்கம்” பதிப்பக்கத்தில் பதிப்பிக்கப்பேற்ற வேண்டியபட்டது.