

குடி அரசு

| | |
|--|---------|
| ஒத்து சுந்தர குடி வளைக் ... | த. 3—0 |
| தி முருங்குடி சுந்தர குடி வளைக் ... | த. 1—12 |
| கோர்ட் வீளம்படம் அங்குலம் குடி வளைக் ... | த. 4—0 |

வாரப்பதிப்பு.
ஆசிரியர்: க. வே. கௌமாரி.

வியபாரிகள் வீளம்படம் அங்குலம் 1க்கு த. 12.
கோர்ட் வீளம்படம் அங்குலம் 1க்கு த. 2.
கோர்ட் வீளம்படம் அங்குலம் 1க்கு த. 4.

காலை 4

நாளே 16, மீப்ள ஆகி மார்கழியீ 16. (30—12—28) நூயிற்றுக்கிழமை.

ஷலர் 36

அநேக தங்க மேடல்களும் நற்சாக்கிகளும் பரிசும் பேற்ற நல்ல மருந்துகள்.

[ரூ. 1-8-0 அமிர்தரஸம். (Rs. 1-8-0)

சுலப நோய்களுக்கும் கைகண்ட ஒளாஷதம்.

இந்த ரசம் வைய ரசங்களுக்கு அரசாயும், சமயத்திலைதவும் சஞ்சிவியாயும், எல்லாராலும் போற்றிப் புகழப்படுகிறது. உன்னாக்குப் பாப்பிடவும், மேஜங்குப் பூசவும் ஒரே மருந்தாயுள்ளதும் அமிர்தரசம் நான். துளிக் கணக்கில் உபயோகித்து மனிக் கணக்கில் கூகம் பெறவாம், தலைவலி முதல் வகை, கால் குடைச்சுல் வரையும் எல்லா மேல்விளக்கும், ஜவதோஷம், சரம், தழீரணம் வயிற்றுப்போக்கு முதலிய உள் வியாதிகளும் இந்த அமிர்தரசம் ஒன்றிலேயே ஒழிந்துவிடும்.

ரூ. 1-8-0-க்கு விலை ரூ. 1-8-0

அமிர்தம்.

குடலைப்பற்றிப் பல்லாவித வியாதிகளையும் போக்கும் தேவாமிர்தம்.

பித்தத்தால் ஏற்பட்ட வியாதிகள், காச, வியாதிகள், குண்ம-வியாதிகள், மஸ்சிக்கல் வியாதிகள், மூல வியாதிகள், வெட்டை வியாதிகள் முதல் சுலப வியாதியையும் போக்கி அன்றுதம் கிரமமாய்மலப்பிரவர்த்திசெய்து தேகத்தை தங்கமயமாக வைத்திருக்கும் தேவ ஒளாஷதம். விபரம் பெரிய கேட்டாக்கில் பார்க்கவும்.

24 நாள் உபயோக 1 சேர் டன் ரூ. 2—0—0. வி. பி. வேறு.

தங்கரோக் குளிகை.

தாதுபஷ்டிக்கு நிகர்ற மருந்து.

இந்தமாத்திரை உயர்ந்த ஆபாந்திக தங்கரோக், கல்தூரி, குங்குமப்பூ, கோரோக்கை சேர்த்து செய்யப்பட்டது. உடைந்த தாதை கட்டி நீடித்த போக சக்கியையும் நாம்புக்கு முருக்கையையும் கொடுக்கக் கூடியது. 100 மாத்திரை ரூ. 15—0—0 50 மாத்திரை ரூ. 8—8—0. 25 மாத்திரை ரூ. 5—0—0. வி. பி. வேறு.

சுலப மருந்துகளின் விபரமும், நோய்களின் தன்மையும், சாப்படிடும் முறை, பத்தியம், ஸ்ரூப்பான அதுபானம் முதலியவைகளும், குண்மானவர்களிற் பல ரின் உயர்ந்த நற்சாக்கி பத்திரிக்களும் அச்சிடப்பட்ட நமது பெரிய கேட்டாக கேட்போருக்கு இனுமாய் அனுப்பப்படும்.

மது வெளியூர் கோல் வசன்கேள்.

- பர்மாவிர்து:— மு. ச. வடிவேல் பிள்ளை, காந்தி கதர் நிலைம், மொகல் விதி, ரங்கன்.
- தஞ்சைக்கு:— எம். கல்யாணசந்தர முசலியார், கதர் ஸ்டோர், கடைத்தெரு, மயவரம்.
- திருச்சிக்கு:— க. ஆ. பெ. விஸ்வநாத பிள்ளை, புகைபிலை மண்டி, 54 தஞ்சை ரோடு, திருச்சி.
- மதுரைக்கு:— வி. முத்துராமலிங்கம் பிள்ளை, கோவில்தெரு, திண்டுக்கல்.
- தென் ஆற்காட்டிற்கு:— வி. கே. எஸ். அய்யர் & கம்பெனி, விவுபுரி புகைபிலை வியாபாரம், திழு விதி, சிதம்பாம்.

இதர வெளியூர்களுக்கு ஏஜன்கேள் தேவை.

தண்டபாணி வைத்தியசாலை,

292, சென்னைப்பூர், மதராஸ்

சந்தாதாரர்களுக்கு

அறிவிப்பு

சந்தாதாரர்கள் விரசம் மாந்துவேண்டும் போதும், மறவ ருத்திற்கு சுந்தர அனுப்பும்போதும், வேறு ஆவளதிகள் எழுதும் போதும் தங்கள் தங்கள் சுந்தர நெம்பரைக் குறித்து எழுதக்கொருகிறோம். கிளர் 2041 என்னும் பத்திரிகையின் பதிவு (ரிஜிஸ்டர்) நெம்பரைக் குறித்து எழுதுகிறார்கள். 2041 என்பது சுந்தர கம்பர் அல்ல. சுந்தாநம்பர் என்பது சுந்தாதானின் விவரசத்தைச் சுப்படும் கம்பரேயாஜலை ஆக்கம்புரைக் குறித்து எழுதப்படாத எவ்வித ஆவளதியும் கண்டிப்பாய் கவனிக்கப்படமாட்டாது.

மாணைர், "குடி அரசு" கடையை.

அமெரிக்கன் போதனமுறை.



இங்கீஷ் தெரிபாவலர்களுக்கும் மாதம் 30 ரூபாய் முதல் 300 ரூபாய்வரை சம்பாதிக்கும் விபரம் இனுமாக அனுப்பப்படும். மாணைருக்கு எழுதவும்.

லாம்பர்ட் லாபரட்டரி,

திருத்தங்கர் இ. எஸ். 43,
திருக்கல்வெள்காவல் போட்ட.

மூன்றுமாதத்தில் மோட்டார் ஓட்ட கற்றும் கொள்ளலாம்

(1916 மூன்தாபிக்கப்பட்டது)

மோட்டார் வண்டிகளை ஓட்டும் பிரிக்கால புட்டாம் கற்றக்கொடுக்கப்படும். நேர்க்கிழவைப் பின் கூர்மென்ட் கூசென்ஸ் அங்கிக்கொடுக்கப்படும். மற்ற விபரத்திற்கு கேள்வ எழுதவும்.

நான் தென்னிட்டியா மோட்டார்,
இஞ்சிவீரியீங் ஓர்க்க்,
மயவாய்ப்புர், மதராஸ்

பன்கால் அரசருக்கு அனுதாபங்கள்.

திருச்சி.

மருத்துவாலை சுங்கத்தாக் 22...12—28
திருச்சி வாகனகார் மேட்டுத்தெருவில் இரு க.
பச்சைசூழத்து பண்டிகார் தலைவரமயின்கீழ்
'பொதுச்சுட்டுத்துவில் இன்வரும் தீர்மானம்
செய்யப்பட்டது.

மருத்துவத்திற்கும் மற்றைப் பலபொன்ன
நல்லுக்கும் நன்றை செய்த பண்ணி ஆரசர்
கிழவெள்ள காலத்திலே சுமார்பற்றி சங்கத்
தார் வருத்தமுறையீராடி வருந்திக்கொண்ட
இருக்கும் அவர்கள் கடுமீப்பத்தினர்க்கு தந்தி
மூலியமாய் இச்சங்கத்தார் ஆனநாடம் தெரி

தூத்துக்குடி

இல்லூர் வாசனைகளையின் ஆதாரில் 1104ம் விபல-ஷஸ்மர்கழி-பீர் எவ்வளவு புதன்கிழமை இரவு 7-மணி க்கு ஸ்ரீமாண் தீதி. ஜி. எ. ஸ்ரீயம்பெருமான் நாட்டார், சிவக்கள் தலைமை யின் கீழ் கொட்டபெற்ற அனுதாபத் தூட்டங்கின் தீர்மானம்.

“சென்னை மாகாணத்தில் பிராமணரவுவர்களின் நலைவருப் பூஸ்டி விவகாரியின் மாபீபரும் நலைவருமார்ன தெண்ணுட்டு சுயாடியாதைச்சிக் கம் பானைகள் ராஜா ஷவர்கள்கள் அங்கால மாண்புத்திற்காக ஏன்றுமின் குடிப்பத்திற்கு அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறது” என்ற தீர்மானம் நலைவர் ஷவர்களால் பிரேரிக்கப்பட்டு வரும்பொதாக எல் வரசாலும் 5-கிமிவிஷங்கள் எழுந்து நிச்சு நினைவேற்றப்பட்டது.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

20—12—28 கீழ்மலூரில் பெண்வூர் ரிஜிஸ்ட்ரார் திருவாசார்ஜி அவர்கள் தலைமையில் ஒரு பேரதூக்கட்டப் பூட்டியூர். இந்த சமயம் பணக்கரர் ராமீங்கு குலை திசையுக்கூக்கூறித்து திருவாளாங்கள் மிட்டாந்தர் டி. எஸ். ராமசுவாமி நாயகர், ஹரப்ரஸாம் டி. பீ. எஸ். டி., சங்கம முதலியார், டி. பீ. கீ. தமிழ்ப்பண்டிதர் ராஜப்பர், ஐபாசாமின்கவுண்டர், இராமசுவாமி நாயகு, ஆர்த்தங்குரி வெட்டியார், தேவி. கே. குருவிசட்டியார் முதலான ஒன்றாண்கள் பேசினார்கள்.

இப்போது பூனியன் சேர்மண், பூனியன் அங்கத்தினர்கள், செலாவமாஜிஸ்திரேட்டர் கள், பஞ்சாயத்து மீம்பர்கள், கோவாப்போடி வீட்டில் பூனியன் சங்கத்தாரர்கள், ஸ்கூல் கமிட்டியார்கள், உபகத்தியேயர்கள், மாணவர்கள், சுயரியானதீச் சங்கத்தாரர்கள், ஸ்ரீமாதிசங்கத்தாரர்கள் ஜின்னும்ஹைக் முக்கியஸ்தர் கிளாட் வக்கிருந்தார்கள்.

முடிவின் ஒழுநூர் வாசிகளின் அனுத்தபத்
தை பணக்கால் மன்னாரிச் சூடியபத்தார்க
ரெக்ரும் தலைவர்களுக்கும் தெரிவிக்க வேண்
கிமென்று தீர்மானங்களைய் கொள்ள.

ବ୍ୟାକ ନେଇପଣ୍ଡ.

கோவை

അപ്പമ്പേട്ടം..

படிக்காதல் ரெஜியர் மரணம்கூடந்து செய்தி
வைக்க வேட்டையீடு பின்த ஸ்ரீ வாசிகன்
மிகுந்த கூட்டுறவுப்படைந்து விங்கட்கிழமை
பகல் । மணிக்ஞு பிரமணரவுவை வாவிபர்
சங்கத்தின் ஆஷாவிலும் சுங்கரப்பிள்ளைவர்
களின் நீண்டாடையிலும் தூது வெள்ளளை வருத்
தந்தையும் தெளிவுத்து தீர்மானம் செய்து
கந்தியில் அனுப்பினார். துஞ்சுச ஜில்லா
வை போர்டு நீண்வாடியிருந்து பள்ளிக்கூடங்கள்
கண் மூலிய்படி நடந்து வந்துகண் மேல் நிவ
ரூப் போக்கு உயர்ந்தக் கலாசாலை செவ்வா
ய்க்கிழமையை நூலாக கொண்டிப்பதற்குத் தானிவ
ருக்கு மரிபாதை காண்டிப்பதற்குத் தானிவ
யாக மூடப்பட்டது. புதை கிழமை மரகீ
மேற்படி பாடசாலை ஆசிரியர்களும் மாண்வர்
வருந்து கூடும் வாழ்ந்து வாத்து ஏதுவில்
நீதித்துக்கு விடுக்கொண்டனர்.

இஷ்வர சாயங்கலம் 5-30 மணிக்கு திருவாளர் தோழக்கரம் பிள்ளை ஆவர்தனியீட்டு நெடுஞ்செழியில் ஒரு பீப்ரவர்ட்டம் சூழ்யுணியன் போக்கு டீரசிலெண்டி திருவாளர் தீயாக்காய நாடவரதயர் டீமேரப்பேணபின் பேரில் ஒரு அருத்தபத் தீமானம் திறந வேற்றப்பட்டது. அது சூழ்யம் திருவாளர் கள் மகாவீங்கம் பிள்ளை, நெடுஞ்செழுங்காபி பிள்ளை, ஆருடை கல்லு பிள்ளை, ராமசுப்பி கெட்டிபாதி, ஜபார் காபிப், வராநாக்ஜலி, ராத்ஜினகாமி குத்தீபார்கள் பேரினார்கள் என்று நமது நிருப்புமுதல்ரே.

ଓঁ মেং পা আ

1928 ம் லாடம் முதல்பார் பாகம் 18 க்
தேதியான் 4-50 மணிக்கு வாவிபர் சங்கத்
கிள்சார்பாக ஜிராவாளர் என்று அங்கு தனக்கீடு
ண்டர் தலைமையின் கீழ் பாகார் என்று கீ
புக்கோட்டத்தின் கண்ணுரை ஆறு சூப்புக்கூட
ம் கூடிபது, நம் கீபுக்கங்களை குறிப்பும், அது
சியல் நிபுணரூப விகாரை சுட்டு சுப்பாயில்
இருக்குமிகவும்யாகவிருந்து வங்கள் மாப்புக்கு
ந்தலைவர் பாகாகால் பாஜு ஸிவானா காலைய்
சென்றதாக கேள்வியுற்று வாருத்துவாதீரகஷம்
அவர்கள் குடும்பத்தாருக்கு தங்கள் கூழ்ந்து
அலூதாபத்தை தீவிரியிட்டுக்கொள்வதாக
வும் ஒரு தீர்மானம் ஏதுமாகின் செய்ப்பு
ட்டது.

மிதுனர் தேவஸ்தானக் கமிட்டி.

இந்து மதபரிபாலன சட்டத்தின் காத்
 தூவகையே மாஜி பிராந்தம் மந்தி. கணம் பனக்
 கால் ஆரசரின் அதிர் பாராத் மரணத்தைக்
 குறித்து அதுகொபம் காட்ட நமது கமிட்டி
 யின் அவசரக் கூட்டும் கூடி 'சென்னை ஜவர்
 ஸ்டீல்ஸ் மாஜி பிரதம மந்திரியும், இந்து
 மதபரிபாலன சட்டத்தை இபற்றுவதற்குக்
 காரணம் தலைமீது போது ஜனத்தலைவாயுமிரு
 ந்து பெருங்கொண்டாற்றியலருமாக கனம்
 பணத்தால் ஸுரசர் சுர். ராமராய நிங்கவாரு
 ஸுவர்கள் டீக. டி. சி. ஐ. எ., ஆவர்கள்
 விளால மரணம் காட்டந்ததற்கரக இந்தக்
 கமிட்டி மெட்டார்கள் ஆழ்ந்ததுக்குத்தூத்துயும்
 அதுகொபத்தூத்துயும் காட்டுகிறார்கள்' என்ற
 தீர்மானம் எல்லா மெட்பர்களும் எழு
 ந்து விட்டு வரேணாகித்து தீர்மானிக்கப்பட்ட
 டது.

இந்த தீர்மானங்களின் நகலை கண்டு பணக்கரவு விரசாரிங் குடும்பத்தாருக்கு அனுப்ப வேணுமாயும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

ବିଜୁ ନିଜୁପାତ୍ର

விருதுநகர்

விஸ்வகர்மபால்ய வித்தியாபிவிருத்தி சங்கம்

மேற்படி சங்கத் திட்டத்தில் 28-12-28
இரவு 8-மணிக்கு சங்க மெம்பர்களின் பொ
துக்கூட்டம் நடைபெற்றது. ஆவ்வமயம்
சங்கத் காரிப்ஸிலிருந்து, எஸ். பி. மாரியப்
பாகரியாரவர் ஜாரல் அடியிற்கண்ட ஆறு
தூபத்திர்மானம் இரோட்டிக் கல்லேரா
லும் ஏகாம்பரம் கோகிளப்பெற்றது.

‘ஸுந்தி நடிப்பாயும் ஆழகிய நாட்டன்னா
இலம் மூப்பக்ஞு முக்கோடி மக்களின் ஒப்
பற்ற தலைவரும் வீரபுருஷருமான் வாவா
வெறுபத்திராய் ஆவர்களின் பிரிவையும் திடன்
ாட்டுண் முடிசூடா மக்ஞரும் பார்ப்பனர
எலக்தா॥ மரபீபருந் தலைவரும் சென்னை ஈர்
க்காரின் தூண்டுகே॥ ஒய், ஏஜம் பங்காள
ருமான பணக்கால் வரசரின் ஓக்கல மரனை
ந்தையும்பற்றி இக்கூட்டம் அளவிலரத் துக்க
கமங்களின்று’

କଣ୍ଠରେ ତାର ଅନ୍ଧାର ପୋର୍ଟି

விசங்கீர்த்தி ஆரசாங்கத்தின் பிரதம் முந்திரி
யாயிருந்து ஸ்கலஸ்காபன், வாதாரம்,
ஹிருந்து தேவையங்களின் கட்டுப்போல்ளனம்
முக்கிய நூற்றுக்கணக்கும், ஓரம்த்திப்பட்ட
ஒடுக்கப்பட்ட மத்துவின் முன்னற்றத்திற்
கடகவும் கொல்லந்துகிய பாடுபட்டவரும்
பார்ப்பனால்வாத கச்சியின் தலைவருமான
நிலாகண் பக்ஞார் கா. P. ராமராய நிங்களூரு
M. A, B. L. K C. I. E., M. L. C.,
ஷுவர்களின் பிரிவால் ஏற்பட்ட ஆழந்த
அலூதாபத்தை ஆயர்கள் குடுப்பதாக்கிரும்.
தெல்லித்திப் பக்ஞரிலுமிச் சங்கத்தாருக்கும்
விசங்கத்துடன்தூரிச்சித்து கொள்ளுகின்றும்
என்ற பிரசித்தால்களின் பீர்மாணத்
கை ஏவுமா பெய்ப்பனாம் அங்கிகிரித்து
கிறது கேரம் எழுந்து நின்று தங்கள் அலூ
தாபத்தைத் தொரிவித்துக்கொண்டனர்.

ருதுமதி விவகத்தால்
பிராமணதர்மம்கெட்டுப் போவதற்கு
கெடாத பிராமண தர்மம்
ஒன்றுயில்லையே.

கைவல்ய சாமியார் எழுதுவது.

உலக போகங்களோ விட்டவனே பிராமணன், பிராமணதை வேண்டுமாலும் உலகமீபாகங்களோ விட்டு விடவே வேதம் கற்பிக்கிறது. சுருதி ஸ்விருதிகளில் எழுதப்பட்டிருக்கும் அனைத்தாகங்கள், பிராமணன் குற்றமற்றவனும் உலக ஆஸ்ய விருந்து நீங்கி மற்றவர்களுக்கு ஓன்று உபதேசங்கள் செய்யவே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அது ஒன்றினுடையே பிராமணன் உபாந்தவ னெண்று கருதப்பட்டான். மற்றவர்களைத் தாழ்வாக நினைக்கவும் உலக போகங்களை யெல்லாம் தன்னுடைய தாக ஆனுபவிக்கவாற் பாப்பானுக்கு எந்தச் சாஸ்திரமும் விதிக்கவில்லை வேதங்களைப் படிக்கும் தொழிலில் பாப்பானிடுந்தனமயால், அவனே அதைப்படித்து தன்னிட்டும் போல் அதன் ஆர்த்தத்தைச் செய்து, ஆண்டத் திருத்தித் தன க்கு அனுஷ்ளமானதைக்கூட்டி, அதைபும் ரிவுக்கன் வாத்தனத என்று கற்பித்து, அதற்கும்வீயாக யானம் செய்து ஏம் தேசமெல்லாம் பரப்பி வீட்டார்கள். பின் உந்த பாப்பார்கள் அதைப் படித்தும் கேட்டும் தம் காரியத்திற்கும் உலகப் பெருமைக்கும் ஆவை ஆனுஷ்ளமாக இருப்பதால் பிராமணதருமத்திற்காக உலக ஆஸ்யம் விட அசக்தர்களாகி, உத்திரையாக ஆஸ்யங்கு வசப்பட்டு, ஏந்தத் தொழில் செய்தாலும் எந்த பாவகரியங்களைச் செப்பதாலும் கான் பிராமணன் மற்றவர்கள் 'தாழ்ந்தவர்கள்' என்று நினைப்பதால் பாப்பார்கள் நீங்கிக்கப்படுகிறார்கள்.

சுருதிக்கு ஸ்மிருதி விரோதமாயிருப்பின் அந்த ஸ்மிருதி தங்களப்படவேண்டும். ஸ்மிருதிகளும் காளைதோறும் மாறிக் கொண்டேலரும். ஐனங்களுக்குன் ஒரு காலத்திலுள்ள ரீதி நீதிகள் மாறிப் புதிய ரீதிகளும் சம்பாதாபக்களும் குடி கொண்டும் போது ஐனங்களின் ஆசார விஶ்வாரங்களுக்கு முகியப் பிரமாணமாயுள்ள ஸ்மிருதிகளும் காளைதோறும் மாறவேண்டும். அப்படி மாறுவிடங் கொடுத்தாத குற்றம் சுருதியைப் பலமற்றதாகச் செய்து ஸ்மிருதியின் கொடுக்கோலே நம் நாட்டைப் பாட்டுபடுத்திவிட்டது. விதிகளும் சம்பிரதாயக்களும் சேர்க்க கர்மங்கள்மானது மூது தேச சமூகத்தின் சக்திக்கூடியது சப்பி விட்டது. விதைதானைக் காப்பாற்றும் வரையில் உமியானது அவசியம் ஆடிபிருக்க வேண்டியது போல விதிகளும் கூழுங்குகளும் சில காலம் வரையில் உதவிக்கு மேண்டியிருக்கலாம். ஆனால் சில காலத்திற்கு மாறி விடாவிட்டால் அவைகள் விரத்திக்கூடிய பொருக்கிய வைகளாகி விடும்.

அன்புக்குரிய பாப்பார்களே! சற்று கவனிபுங்
 கன்; ஸ்மிருஷிகளும் விதிகளும் உங்களுக்காக ஏற்
 பட்டதுவ. நீங்கள் அஸ்வகளுக்காக ஏற்பட-
 வில்லை. நித்தியமான சுருதியின் உபதேசங்களை
 நீங்களே முதலிட்டு விட்டு பிராமண தருமத்தை
 யே பாழ்படுத்திவிட்ட நீங்கள் உங்கள் ஸ்மிருஷி-
 களை யாத்திரம் காலத்திற்குத் தக்க அளவு மாற-
 றவத்தில் விராமண தருமாற் போய் விடு மென்று
 சொல்லுவது என்று ஒத்ததா? தன்னுட-
 டில் சாக்ஷி சொன்ன பாப்பானிடு யாராவது
 தன் காரியமான உலக போன்றில்ஸ்மிருஷி நன்
 விதித்த பிராமண தருமங்களுக்குட்பட்டு
 ஆணைக்கு அடிமைப் படாநிருந்ததை நீங்கள்
 பார்த்தின்னா? சுருதியின் உபதேசங்களான

தந்துவம் ஒன்று தவிர மற்றெல்லாம் காலத்திற் குந் தக்கவாறு மாறி வாண்டும். பாறி விடுமென்று சொன்ன நம் சாஸ்திர விஸ்சரத்தை ஆலோசியுங்கள். தேவதம் நான்கு, வேதாங்கங்கள் ஆறு. பேத சாயசாஸ்திரம்காண்கு ஆசிபது நபதி நூற்றாண்திரங்களையும் மூப்பத்தாறு வருடமீமா பக்ஞனெட்டு வருடமோ ஓநி குல மூன்னிலையில் அப்பியசித்து கல்லொழுக்கமுன்னவனும் பிரமச்சர்யத்தை அனுஷ்டித்திருக்கும் துவிஜுனுக்கு கண்ணிழக்கைய தாணமாகக் கொடுப்பது பிரமவிஶாகம். தன் எங்கியத்தில் புரோகிதனுக விருப்பவனுக்கு தன்பெண்ணைக் கொடுப்பது தெய்வவிஶாகம். தான் செய்ய வேண்டிய யாகாதி கர்கமங்குக்காக ஒன்றிரண்டு பசுக்களை ஓங்கிக் கொண்டு கண்ணிழக்கை கொடுப்பது ஆருஷிவிஶாகம். ஒரு பிரமச்சாரிஜய அஸுத்து தன் பெண்ணைத்தானம் பண்ணுவும் போது “நீங்களிருவருமாய் தருமங்களைச் செய்யுங்கள்” என்ற கொடுப்பது பிரஜாபத்தி வீவாகம். இந்த நான்குமே பாப்பானுக்கு ஸ்மிருதி விதித்த வீவாகங்கள். இந்த விதமான வீவாகம் செய்த துவிஜன், சாஸ்திரம் விதிக்காட்டினத்தில் பெண்ணூர்தி யக்கட்டுஞல் தூர்ப்புக்கிரானுஞ்டாய் அதனால் இம்மையிற் பாவமும் பழியும் மறுமையில் நரத துக்கமும் வருமென்று நினைத்து அதை நீக்கி, சற்புத்திரானுஞ்டாகி தனக்கும் தன் குலத்திற்கும் இம்மையிற் புகழும் ஜறமும் மறுமையிற் சுவர்க்கமு முண்டாவதன் பொருட்டு சாஸ்திரம் விதித்த தினத்தில் பெண்ணூர்தியைக் கூடி ஒரு புத்திரனைப் பெற்று பின் சுவர்க்கத் தின் ஆஸபாய் தவணையை வேண்டியும். ஒரு புத்திரனுக்கு மேற்பட்ட புத்திரர்கள் காம புத்திரர்களைன்று தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களால் சற்கருமங்கள் தண்டப்பட்டு அதனால் சுவக்கத வழி கெட்டுவிடும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதுவே பாப்பானுக்கு விதித்த தரும சாஸ்திரம்.

மேற் சொன்ன விவாசம் நான்கே பாப்பா
 ஜுக்கு ஸ்மீருதியில் சொல்லப்பட்டனவு. இந்த
 நான்கு விவாகங்களையும் அதன் ஏற்பாட்டூடியும்.
 அதை வித்த தர்ம சாஸ்திரத்தையும் ஆசார
 மாகக் கொண்டே “இந்துக்கன் விவாசத்தை
 கேவலம் உலக சுகங்களை உத்தேசித்து செய்வ
 தில்லை, பாரமார்த்திசத்தை உத்தேசித்தேசிய்கி
 ரூர்கன்” என்று பாப்பார்கள் சொல்லுகிறார்கள்.
 சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட விவாகக்கிரமங்க
 ஞம் அதிலேன் பாரமார்த்தினங்களும் சரியா
 தப்பா என்பதைப்பற்றி நமக்கு கவலை வேண்டாம். சரியாய் உண்மை தத்துவத்துடன் கூடின
 தாகவே யிருக்கட்டும். இப்பொழுது அவை பிர
 யோஜனப்படுவா? பிரயோஜனப்படுவதா? பிர
 யோஜனப்படுத்திக் கொள்ள மார்க்கமுண்டா?
 பி. ஏ. பழக்கும் பிரமச்சாரிகளிருக்கிறார்களே
 யவ்வாய்வும் வேதசம்பந்தமான பதினேண்கு சாஸ்திர
 வகங்களும் பழத்து அதன் வழக்கை அனுசரிக்கும்
 பிரமச்சரிய முஸ்தயபாப்பார்களிருக்கிறார்களா? இப்பழ
 ஒருவன் இல்லாவிட்டாலும் அவர் குறை
 யாவேனு மொருவனிருப்பாலுமின் அவனுக்குப்
 பெண்ணைக் கண்ணிகாதானமாக நொடுப்பதற்கு,
 விவாகம்பாரமார்த்திகம் என்றுசொல்லும்பார்ப்பா
 ணவது சம்மதவயது காட்டியில் சாக்ஷி கொண்ண
 பார்ப்பானில் யாராவது சம்மதப்படுவார்களா? நித்தியப்பிச்சை எடுத்து பிரமச்சரிய விரதத்தை
 அனுஷ்டத்து என்ற புரோகிதத் தொழிலில்
 உபாதானம் வாங்கும் பாப்பானை விவாகம்செய்து
 கொள்ள-பாரமார்த்திக விவாகம் செய்து கொள்ள-
 இவர்கள் பெண்கள் சம்மதி கொள்ளுவார்களா? என்பதை கவனித்துப்பாருங்கள். வேதம்பழத்து
 பழத்த வேதத்தை 42 வயது அல்லது 30 வயது
 வரையிலும் அப்பிபசித்து பிரமச்சரிய விரதத்
 தைக் காத்து இல்லறத்தை அடைய வேண்டு

ஞீல் ஒரு கண்ணிகையைத் தாணமாடப் பெற்று
இல்லறத்தில் வேத நூத்தங்களை கடத்தி ஒரு
புத்திரனைப் பெற்று அவனுக்கு வயது வந்த
உடன் வானப்பிரஸ்தாஸ்சிரமங்கட்டு புறப்பற்
நகவளல்லாம் விட்டு விண்கட்டியாசமங்கட்டு துகப்
பற்கறபும் விட்டு மோகாநங்கடவுடே பிராமண
நருமாகும். அவனைத்தான் பிராமணன் என்று
சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது.

இந்த காலத்தில் ஸ்கூல் பைணஸ்பரீட்சைக்கு மேற்பட்டு பரீஸ்காஷ்டிரமமாகத் தேரி உயர்க்க பரீஸ்காஷ்டிலோ அடையும் மாணுகர்களே மேலாண பிர்மச்சாரிகளென்றும், சுப்ரீதமும் இங்கலீஷ் படிப்பும் தெரிந்த பெண்களேகன்னியைகளென்றும் தீர்மானப்பட்டு தானே விவாகங்கள் எடுக்கின்றன, இதில் பாரமார்த்திக்கு பார்ப்பானுக்கு மட்டும் என்ன புகுத்து கொண்டிருக்கிறது? கவியத்திற்கு தரும் சாஸ்திரம் பராசஸ்விருதி என்று பாப்ரான் சொல்லி ருதுமதி விவாகத் தடைக்கு ஆகாரம் காட்டும். அந்த பராசஸ்விருதியில் எழுதியிருக்கும் பிராமண தரும வாக்கியங்களை இன்னொரு தரம் வாசகர்களுக்கு ஞாபக மூட்டுகிறேன். அந்திய “பாகவத களை எந்தப் பாப்பான் ஒத்துவிடு அவன் பிரஹ்மானுகூலம், வேதத்தைக் கெடுத்தவனுகிறான், பாலியாகிறான், சண்டாளத்தன்மையை அடைகிறான். மிலேச்ச தேசத்தில் வேதமோதப்படாது. மிலேச்ச தேசத்தை விட்டு வேதிபண் போய் விட வேண்டும்” என்று கூட பராசஸ்விருதியில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பாப்பானுக்கு கவியத்திற்கு முக்கிய பிராமணங்கள் பராசஸ்விருதியில் ஆக்கியப்படிப் பார்த்தால் இப்பொழுது பிராமண வென்று சொல்லக்கூடிய ஒரு பாப்பானுவதன்டா? ஸ்விருதியிலுள்ள பிராமண தரும் ஒரு தூச்கூட நினைத்துப் பார்க்காத பாப்பார்கள் வாலிப் விவாகத்தை விட்டு யங்கன் விவாகங்கள் செய்தால் பிராமண தரும் கெட்டுப்போகுமென்று சொல்லுவதற்கு இப்பொழுது எடுக்கும் விவாகத்தில் கெடாமலிருக்கும் பிராமண தரும் யேதாவது ஸ்டா? இப்பொழுது எடுக்கும் வாலிப் சேர்க்கையால் உண்டாகும் கஷ்டங்கள் அவரவர்கள் வீட்டிற்கும் அங்கெப்கத்திற்கும் வைந்தியர்களுக்கும் நாடு, நன்றாகவேண்டுமென்றும் கவலைபுகடயவர்களுக்கும் தெரிந்தே இருக்கிறது.

இகாசந்தர்.

۱۰۷

இராமாயணம்-அபோத்யாகாண்டம்

(8-ാം ക്ലാസ്സ് തോട്ടാക്ഷി)

(திரு. சந்திரசேகரப்பாவலர் எழுதுகிறார்)

இராமன் தன் முடிகுட்டுக்கு வந்த இடையூல் உண்டான தூக்கத்தை எவ்வளவு தூரம் அடக்கியும் முடியவில்லை. கண்டியாகக் கோசலை முன் அவன் அழுகின்றான். அவ்வழகும் தூக்கமும் சிகித்தயைக் கண்டபோது மேலிருக்கிறது. ‘கையில் கிணற்ற அசாட்சியை இழுக்கேன். நானும் காட்டுக்குப் போக வேண்டியதாயிற்று’ என்று ஏப்படிச் சொல்வதன்ற சோகத்தால் அவன் உடம்புவியர்த்தத்து. சுவலையை ஆடக்க முடியாது தவித்தான்.

கோசலை இராமனைப் பார்த்து “நீ பிறக்க இங்கு
 தப் பதிதேனும் ஆண்டிகளாய்” என்று கூறுவதை
 விருந்து இராமனுக்கு அப்போது பதிதேனும்
 வயதுதான் என்று தெரிகிறது. ஆனால் சூபோ
 த்தியா காண்டம் காலாவட்டு சுருக்கத்தில் தசர
 தன் கூற்றுக் “பாதன் ஒம்மான் வீட்டுக்குப்
 பேசுய் வெகு நாளாயிற்று” என்றும், மூப்பதாம்
 சுருக்கத்தில் சிலை கூற்றுக் “இதி பால்பத்தில்
 தன்னைக் கலியாணம் செய்து தன்னுடன் பல
 ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மனைவி
 யைத் தானே பிறரிடத்தில் ஒப்புவித்து அதனால்
 பிளழுக்கிறவனைப் போல” என்றும் வருவதை
 கவனித்தால் இராமனுக்குக் கலிபாணமானபின்
 பல ஆண்டுகள் கழித்தபின்னரே இவ்வித நிழம்பு
 கிள் எற்படுகின்றன என்று தெரிகிறது. இதை
 யே நமது சீனிவாசம்யங்காரும் பக்கம் 131.ல்
 எழுதிய ஒற்பில் “கியோத்தியில் பணிவரண்டு
 ஆண்டுகள் வரையில் அவனுடன் நெருங்கிப் பழுகி
 யும்” என்ற எழுதுகிறார். இதனாலும் கால்யீசு
 முனிவர் முன்னுக்குப்பின் முருகை எழுதுகிறார்
 என்பது வாய்ப்புறுகிறது.

மேலும் வால்மீகி முனிவர் இராமன் இசவிஸ்
தன் தங்கத்தையக் கண்டபின் கோசலை சுயக்கண்டு
பிண்ணரே நன் அரண்மனை யடைகிறானென்று
கறிவிட்டு மஹதான் காலை ஒசுத்துச்சியின்போது
'கோசலை பல காளாகச் காட்டுத் தீராமனை ஆவ
வோட்டுகிர் செல்கிறான்' என்று கூறுகிறார்
இவ்வித மாறுபாடுகள் எழுங்கது மிகவும் வீரப்
பே. இதைச் சாம் லால்மீகி முனிவருடைய தறி
ஷ்க்ருதைநவைக் காட்டும். அன்றேவும் இளையில்
பலர் தீட்டுவிர் செய்த மாறுபாடுகளைக்காட்டும்,

நிராமனமுக்கு சீலத்தைப் பற்றிய சூலையேய மிக
வும் அதிகமாக இருந்திருக்கிறது. ஆனாலோக்காட்ட
அகழுத்துப்போன்ற ஆவளுடைப் பழுக்கீல் கடு
பட்டு வேறு யாரும் தன்னை தொந்தரவு செய்வது
கூடும் என்ற ஆச்சத்தால் ஆவனை ஆயோத்தியில்
வேலையே விட்டுப்போக நினைக்கிறான். ஆனால்
சீலத்திலும் காம இச்சுசுயுடையவளா கூறாலே
தன்னை விட்டுப்பிரிந்திருக்க மாட்டாலென்ன நினை
ந்தே ஆவளுக்கு வேறுபோக்குக் காட்டுவென்றான்.
ஆதாவது, ‘பரதனிருக்கிறான் ஆவன் மனப்படி
நடக்குவான்’ என்று கூறுகிறான். ஆனால்
சீலத்தும் பரதனி-க்கில் வெறுப்பு. நீங்கால்
அவன் கோபங்கொண்டு “ஆண்தன்மை யில்லாத
உம்மை மனாக்கீதனே. உமக்கு அழகு ஒண்டேற
உண்ணாது” என்று பலவாறு அவனை இசூழ்த்த
தேடி “நீர் கூறுவதைப் பார்த்தால் என்னை பர
தனிடம் ஒப்புவிக்கப் பார்க்கிறீரா? என்னை அவ
ன் வெறுக்கிறான். சிலவின் அவன் ஒசு மிருபப்
கிளும் உயிரை விடுகிறேன் நீர் வேண்டுமானால்
அவருக்கு பரிசாரங்களும்” என்று கூறுகிறான்.
நிராமன் நினைத்து போல்கேவ சீலத்துக்காரர்ப்

பிட்டு அதிகம், அக்ஞலேயே அவள் இராம
மனோ போக முயல்கிறான். அதற்கு அவண்
இணங்காமல் பேட்பொவிருங்குலேலை “நீ
பாதனுக்குப் பரிசாரக்குயிரு. கான் அவடென்றி
வேங்கி” என்னாலும் இந்தும் பீரவீடுகளுக்கு

வாழேன்” என்றெல்லாம் கீதக்முது டோகுரூள்.
 “இங்கிருந்த நாளெல்லாம் நம்மை அனுபவித்தி
 விட்டு காட்டுக்குப் போகும்போது நம்மை நன்ன
 ப்பார்க்கிறோன், இவனுடைய அடூகால் மயங்கிய
 வேறு ஆழசிகள் இவனை வசப்படுத்தினால் நம்பாடு
 ஜின்டாட்டமாய்விடும். ஆதவின் இவனை விடக்
 கூடாது” என்றே அவன் தனிகிருள். மேலும்
 ஆவன் அவனைப்பார்த்து ‘என்னை அழைத்துப்
 போலதால் உமக்ஞச் சுகமே, எனக்கும் சுகம்,
 பாலைவனத்தில் பிரயாணம் செய்கிறவர்கள் தங்
 களுக்கு பேண்டிய தண்ணீலாக்குடி த்துவிட்டு
 யிருந்ததைக் கொட்டமாட்டார்தன். பிறகு வே
 ஸ்டாயிருக்குமென்று கொண்டு போவார்கள்.
 அப்படியே என்னை மும் அழைத்துப்போய்ச் சுகம்
 பெற்றீராக!” என்று கூறுகிறாள். இதனால் கேவ
 லா காம இச்சூர ஏசப்பட்டே சிவத இவ்வாழ
 கூறுகிறாள் என்பது சொன்னிஷட் மீஸ்பே.
 சிவதக்கு இராமன் பட்டத்துக்கு வக்தாலும் சரி
 யே ராதோழி கதாலும் சரியே, அவன் அவனு
 க்கு எப்பொழுதும் காமதின்பம் நாட்டுகொண்டே
 இருக்கவேண்டும். அதற்கேயே ஆவன் தசலை வே
 ரூன்றிலும் சென்றவில்லை. காட்டிலும் அவனு
 டன் இண்ப துசரலெண்டும் இல்லையேல் உயிர்
 விடுவேணன்கிறான். பின்னாலோ இராமன் அவ
 னை அழைத்துப்போக இசைகிறான். இராமனு
 கூடிய எண்ணாக்களையெல்லாம் அறிந்தே ஸ்வனை
 சிவத கண்டிக்கிறான்.

“நான் பூர்வ கர்மத்தின் பயனுக்கு காட்டில் வாழ்த்தேவனே முன்னேர சோதிடர் கூறியுள்ள பூர்வ கர்மப் பலனை அனுபவிக்காமல் முடியுமா?” என்று சிலை கூறுகிறீர்கள். இவ்வாறு கர்ம வசப் பட்டு அலமரும் ஓர் பெண்ணையும் சிலர் தெய்வ மாகக் கொள்கின்றார்களே! பரிதாபம்! பரிதாபம்! சிலை யோளிவாய்ப்பட்டுப் பிறக்கவில்லையென் ஒம்சனகன் உழுங்போது ஏர்க்காவிக்கீழ் அகப்பட்டாள் என்றும், ஜப்பின்னை வையே ஆம்மன் ஜன் உளர்த்தாகினை நூற்றுக்கண்ரூப்கள். இது மிகவும் உண்மையே! இதை மறுக்க யராலும் ஆகாது! ஆகூல் ஆவன் ஹோளிவாய்ப்பட்டுப் பிறக்கவில்லை யென்பது சிறு பின்னையும் மறுத்து வரக்கூடியது. சிலை பணகவர்களால் பிறந்தவுடன் கெடுத்துக்கொள்ளுவது வயற்புறத்திற் போடப்பட்டிருக்கவேண்டும், ஆல்வாது அவன் ஓர் விதைவின்பின்னையாக இருக்கவேண்டும். மானம் பொறுக்காட்டாமல் ஓர் விதைவை அப்பின்னையப்பொற்றி ஊருக்கு விவரிதீவே போட்டு விட்டனள் போலும். தான் நீ கலியானமாகாத ஓர் கண்ணிலிருக்க கன்னத்தனமாகப் பெற்ற பின்னை வைத்தாக் கீவ்வாறு போட்டுவிட்டனனா? என ஐயுறவும் இடமிருஞ்னா. திருமணத்தின் முன் பெற்ற பின்னையாகிய கர்ணாகீர்க் குட்சிமாதேவ மானம் பொறுக்காட்டாமல் ஓர் பெட்டியில் வைத்துக் கங்கூயில் வீடவில்லையா? இவ்வுண்ணையை ஆரியர் கிட்கிட்டு ஆறிவார்களாக.

இராமாயணத்தை வெழுகிய வாஸ்யீகி முனிவர் பார்ப்பனரானதாலே, அவர்களுக்கு ஸ்ரீக்லோண்டியத்தை நெடுங்கு அனுப்புவதற்கு வேண்டியதே சொல்லும் சீதையதற்கு அனுப்புவதற்கு வேண்டியதே சொல்லும் தெய்வமானிய இராமனே இவ்வாறு நெடுங்கு அனுப்புவதற்கு வேண்டியதே சொல்லும் சீதையதற்கு வேண்டியதே சொல்லும் உடர்க்கு வெழுகியிருக்கின்ற வீண் உலகத்தாரும் இவ்வாறே நெடுப்பார்க்கின்னப் பார்ப்பனரைப் பலவாறு உடர்க்கு வெழுகியிருக்கின்றார். மேலும் பார்ப்பனராலேயே ஆரியர்க்கிலைபற்ற நன்மையைடந்தனராதலினாலே அவர்களுக்கு வேண்டும் நலனைவாய் செய்தேயிருப்பார். அதை கம்பிக்கொண்டு தமிழ் மக்களும்

இந்தப் பாழான அறிவால் மயக்கித் தாழும் பார்ப்பனருக்குப் பொருளைக்கொடுத்துக் கொடுக்கின்றனரே! அந்தேரா பரிநாபம்! பிறருக்குப் பொருள் கொடுக்கலேண்டுமானாலும் இப்பார்ப்பனர் வளைடைய உத்திரவைப் பெறவேண்டுமென்று இராமன் கூறுகிறான். இராமனை பழியலுப்பு வசற்கு பார்ப்பனனை வரவழைத்து ஓமம் வளர்த்து வேண்டும் பணத்தைக் கோசலை நிறையக் கொடுக்கிறான்; இராமனும் புறப்படும்போது தன்னுடைய செல்வங்கள் கணக்கிள்ளாம் பார்ப்பனர்களுக்கே கொடுக்கிறான். சீதை தன் நலைகளைப் பார்ப்பனர்களுக்குக் கொடுக்கிறான். பிறர் உடுத்த உடைகளையும் படுக்க படுக்கைகளையும் அணித்த நலைகளையும் பார்ப்பனர் பெற்று அணிக்கு மதிழ்க்கனராம். என்னே இவர்தம் இழிசெயல்! ஆரியஞ்சிய இராமன் முதலியோர் ஆரிபப் பார்ப்பனருக்குக் கொடுத்ததும் ஆவர்கள் ஏற்றதும் விழப்பில்லை. பிள்ளையில்லாதவர் பார்ப்பனர்களைக்கூடி அவர்தம் திருவருளால் பிள்ளையைப் பெறுகின்றதைக்காட்டிலும் இவைகே வல்லில்லை. தசரதன் யாககர்த்தர்களானிய பார்ப்பனர்களுக்கு தன் மனைவியைத்தந்து பிள்ளையைப் பெற்றுனே! ஐடோ கேவலம்! இதுமிகக் கேலவந்! திரிசோதனாகியருடைய தந்தையாகிய திருச்சராட்டிராலும், பஞ்சபாண்டவர்களுடைய தங்கையாகிய பான் குவும் வியாசன் என்ற பார்ப்பாலுக்கும் மன்னவனுடைய விதவைகளுக்கும் பிறக்க பிள்ளைகள் எல்லோ? இங்காவது பேரேற்றுக்கொள்ளத் தசரதன் உயிருடன் இருங்கான். ஈங்கே பேரேற்றுக்கொள்வதற்குக்கூட ஆளில்லாயல் கணவன் இறங்கபின் விதவைகளாகிய ஆப்பெண்கள் தெவியாசனைக்கூடிக் கட்டிகட்டியாகப் பிள்ளைகளைப் பெற்றனரே. இந்த வகைய வழியில் வந்ததற்காக ஆரிடர் விதவா விவாதத்துத் தன்மீப்பது மிகவும் கேவலம்! கேவலம்! இக்கண்டனர்களையே சீதை போன்ற பிள்ளைகள் தோன்றிக் காட்டிலும் பள்ளத்திலும், தன்டவானத்திலும் எழியப்பெறுகின்றனர்.

சீஷத் திராமணிடம் பேசும் பேச்சுக்களிலிருந்து ஆவன் அவனோ ஜயத்ருதோலக் காண்கிறது. அதனால் அவன் அவன் மனதை அறியப் பரத ஜோப்பற்றிக் கூறினான் என்றும் கொள்ளலாம். இங்கு ஜயம் ஜாத்திரிக்கும்வதுண்டுபோலும். இவ்வாய்மே சீஷத்தைத் திப்படுகச் செல்லுமாறும் பின்னர் வண்ணன்று பேச்சுரைக்கேட்டுக் காட்டுக் கணுப்புமாறும் இராமனைத் தூண்டியதுமாகும். “நீ என்னுடன் ஏன்றத்தில் ஈடுவேண்டுமென்று முன்னாலே நீய்வாத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது” என்று கூறுகிறான். இந்த இந்தங்கிள்காக்கு மோழி பெடர்ப்பார் சீஷிவாட்யங்கார் எழுதியுள்ள குறிப்பு சிற்கிங்கத்தக்கது. ஒதுவுக்காரு; — (பக்கம் 133) “இது இராமனுக்கு எப்படித் தொரிபுமென்று விளக்கவில்லை. தொரிக்கிடுக்கால் சீஷத்தை ஒதுட்டோக வன்றுடையவேண்டும்.”

இராமனிடத்தில் பிச்சை வாங்க திரிசடன் என்ற ஓர் ஏழூழுப் பார்ட்பனர் வருகிறென்கிற இடத்தில் பக்கம் 141-ல் நமதுசினியாசய்யங்கார் எடுத்திருக்கும் குறிப்பும் கவனிக்கச்சூக்க்கூடு. அது வருமாறு:— “தசரதர் நீதி தவறுமல் எவ் வாக் குதிகளும் மக்குப்படி கிரசாட்டி செய்து வரும்பொழுது இட்டப்பிரபுப்பந்தக் காரணம் ஜூரிபவில்லை” “இராயன் என் இந்தத் திரிசடனைக் கவனிக்கவில்லை” இனி கம்பர் புரட்டைக் கவனிப்போம்.

சிதைவுப்பார்க்கிறாமன்வாங்போது 'குண்ட
யின்றி, கவரியின்றி, மூடியின்றி வருகெதன் ணே'
என்கிட கவன்று விழுவினாள் என் வாஸ்மீகி
கூறியதைக் கம்பர் அவன் கோசலைவுயப் பார்க்க
இங்கு தொடர்ச்சி 13ம் பக்கம் பார்க்க.



“இந்திய மாதா”

(திரு. அய்யாமுத்து எழுதுவது)
(கட்டுரை 8)

பிள்ளைப் பேறு.

மணப்பந்தவில், மணமகளுள் கட்டப்படும் மாங்கலியம், “தீ உன் பர்த்தாவோடு இனை பிரியாது வாழ்வாய்” என்று கூறுவதீல்லை. ஆனால் பின் என்னை? கல்யாணமான சில மாதங்களுள் கர்ப்பக்குறி கண்டால் தான் அவ்வறத்தில் ஏற்படும்—இல்லையேல் நமது மனை விகள் துயணச் சூரி அறிவார்? “மலூ” என்ற சொல் அவள் காலில் விழுந்தால் அன்றீட்டு புழுப்போல் ஜூடிப்பள்- ஜூஷிகாலையில் எழுந்து, பிள்ளையார் தலையில் குடங்குடமாய் தண்ணீருற்றி அரசமரம் சுற்றுவன். இம்மாதிரி பல மாதங்கள் செப்பும் கர்ப்பக்குறிகாணுகிடில் பின்னால் சேர்மவராகிரதம், வெள்ளிக்கிழமை விரதம் முதலிய பல விரதங்கள் விருட்டிப்பள். பின்னால் நாகர் பூசை, நாகர் பிரதிஷ்டை முறையைவை நடைபெறும். சோதிடனை அழைத்து கிரகதோதைய் தீருவதற்காக “சந்தி” களிப்பார்கள், கோவீல் ஹர்ச்சனை, அபிஷேகாதிகள் செய்கிப்பார். தீந்தத் யாத்திரை செல்வார். பின்னாரும் கர்ப்பக்குறி காலைகிடில், மாங்கலிய பலன் துறபலமேயாகி விடும்! புருஷன் வெறூரு பெண்ணை மணந்தாக வேண்டும். அவனுக்கும் பிரியமில்லாவிடினும் வீட்டிலுள்ள “கிழங்கள்” மற்றொரு கல்யாணம் செய்கித்தே, தீருப்- என்னவில் “புத்” என்ற நகரத்திலிருந்து மீட்க “புத்திரன்” விருந்தாக வேண்டும்! தன் சந்ததி விருத்திக்கும், தன் தூசொத்து சுகங்களை பனுபவிப்பதற்கும் பிள்ளை கண்டிப்பாய் இருந்தாக வேண்டும். பிள்ளைபெறவேண்டும் என்ற இவ்வாஸயால் பெண்கள் படும்வேதனைகள் ஏட்டிலடங்கா.

நாட்டுப்புறப்பெண், பிள்ளை பெருஷிடல், பேய் பிடித்தவள் என்று அவளைப்பல தலங்களுக்குச் சூட்டிச் சென்று, அவளை ஈரச் சேலைடுதலும், விரித்த தலையுடலும் உட்காரனவத்து, புதைபோட்டு, “ஓங்காரம் போடாயா-கிக்குடுக்கிடி யோங்காரம், அடியோங்காரம் போடாயா குக்குடுக்கிடி” யென்று உடுக்கை தட்டி, அவளை ஆடவைத்து, பிரம்பால் கொடிப் புடைத்து, கண்டவன் கூகுயால் செருப்படி போட்டு, கண்ட கியில் அவள் தலையில் ஒரு பெரிய கல்லை யுடுத்து வைத்து, “நாம் போறேன்! நாம் போறேன்! நாம் போறேன் தங்களையிட்டு” என்று அவளை ஒலமிடச் செய்து, ஒரு மரத் தடியில் கூட்டிச் சென்று, அவள் தலையீரில் ஒரு பகுதியை மூடிந்து, அம்மூடிச்சை மரத்தினை மீது வைத்து ஆணிஅடித்து பின்னர் அப்மூடிச்சைத்தலையினின்று கத்தரித்து விடுவார்கள். இவ்வகுட்டத்தைநிற்கன்பார்க்க வேண்டுமானால்கோயறுத்தார் ஜில்லாவிலுள்ளாட்டராயன்கோவில்’ ‘குப்பச்சிமார்மடம்’ ‘ஈச்சாலூரிகோயில்’ முதலிடமிடுக்குக்குச் சென்றுபாருக்கன். ஸ்ரீமதிமேஹாலிங்கிடக் களைப்பார்க்கிறான்தால் இன்னும்நம்ஶாக்கடை நாற்றம் அதிகமாகிவிடும். பிள்ளை பெறவேண்டுமென்ற தாகத்தால் பெண்கள் பற்பலவித

மாகச் செய்யப்படும் வேறனைகளை “ஆபிரம் நாவு பண்டத்த ஆதிசௌஷலை” லும் சொல்ல முடியாதென்றால், கேம்பஸ் ஒரு மோயோ வாஸ் என்னதான் சொல்லிவிட்டுமுடியும்?

பெண்கள் கருவுற்று, பிரசனிக்குந்தரு
 வாயில் அவர்கள் படுந்துண்பங்களை ஸ்ரீமதி
 மேன்யா விகவும் நன்றாக எடுத்துக் காட்டி
 பிருக்கிறார். பிரசவப்பெண்களைத் தீட்டுன்று
 ஒதுக்கிவத்துவரும் தீண்டாதிருப்பதும்,
 தீண்டப்படாதசாதியென இழித்துக்கூறும்
 மருத்துவச்சியின் உதவியை துப்போது
 மட்டும் நாடி அவளை வீட்டின் ரகசிய அறைக்
 குள் சேர்த்துக் கொள்வதும், மருத்துவம்
 செய்ய வருபவள் பிள்ளை பெருதவளாக
 வும், பிரசவ வேதனையை அனுபவிக்காதவ
 ளாகவும் சிற்கில சந்தர்ப்பங்களில் இருப்ப
 தும், பிரசனிக்கும் பெண்ணுக்கு கந்தலைடை
 கொடுப்பதும், அவளிருக்கும் அறைக்குள்
 கல்ல காற்றும் வெளிச்சமும் இல்லாமல்
 செய்வதும், புகை போட்டு தினாரச் செய்
 வதும், சரியானபடுக்கைக்கிப்புகளின்றியும்,
 கல்லழுகாரத்தைக் கொடாததாலும், பிரச
 வம்கஷ்டயாகின்றகாலத்து மருத்துவச்சிமுர
 ட்டுத தனமாய் கடந்து கொள்ளுவதாலும்
 சிசுக்கள் இறக்குவிடுவதும், தாய்களே இறக்
 குவிவதும், அல்லது பிரசனித்தயின் வெகு
 னாட்களுக்கு வயிற்றுப் போக்கு முதலிய
 தொந்திரவுகள் ஏற்பட்டு பெண்கள் துண்பு
 றவதும், மற்றும் இது போன்ற-வெப்பாக
 நமதுகிராமாந்தரங்களில்கண்டபெறும்-மறுத்
 துவ முறைக்கையை ஸ்ரீமதிமேன்யா சுட்டுக் காட்டி
 பிருப்பதை மேனுட்டார் பார்த்து நம்மை
 ‘முடத்தனமும், அாகரீகமும் குடி கொண்டமனிதர்’ என்று இழிவாக நினைப்பரென்ப
 தில் ஜூபமில்லை. எனினும் உள்ளகிளையை
 யுள்ளவாறே எடுத்துரைத்து நம்மை சீர்தி
 ருத்தத்துறையிலிருக்கிற மேன்யாவை யாம்
 நண்பரெனவே மதித்து, விரைவில் நமது
 பெண்மக்கள் துயராநிக்க முற்படுவோயாக.

நமது பெண்மக்களுக்கு நாம் சரியஞ்-
 அதாவது அவர்கள் வாழ்க்கைக்குப் பொரு
 த்தமான கல்வி தந்து அவர்கள் அறிவுவை
 கூர்த்தி செய்து விடுவேரமானால் ‘இந்திய
 மாதாஜில்’ பொரித்துள்ளக்குறைகள்யாவும்
 குரியணக்கண்ட பணி போல் விலகும். அது
 வண்ணிறி ஒள்ளவையிலே ஞானத்தைப் பண்டிதர்
 கள் புகழ்வதாலும், சாலித்திரியின் கைத்
 தைய கடிகர் கடிப்பதாலும், சிசுவாவஸர
 எண்ற பெண்பாடிப்பாசரங்கள் ரிக்வேதத்
 தில் இருப்பதாலும், ஈகஸ்திபரின் மனைவி
 லோபா முத்திரைபாசரங்கள் பாடியதாலும்,
 மைத்ரேயி பரண்டித்தையும், கார்க்கி கல்வி
 கித்திரமும், தேவபூதி தற்குவார்த்தமும்,
 பிரம்பியவர்களெனச் சாஸ்திரிகள் பிரசங்கிப்பதாலும் நமது நாட்டில் தற்காலம் வத்து
 யும் பெண்கள் ஞானசிரோன்மனைகளாகி
 விட மாற்றகள்.

நமது பெண்மக்களின் வறிபரமையானது நம்மைக் கோட்டுகளாகவும், முடர்களாகவும்செய்துவிட்டது. வயிறுநிறையூண்டு மூந்தை பின்னரும் உண்ணமறுத்தால் உடனே தாயானவள் ‘ஹதேபூசசாண்டி! வாயைத்தீர’ வென்ப்பழுத்தி சோற்றை வரயினுள் திணிக்கிறாள். இதனால் குழந்தை

க்கு பூச்சாண்டியமூம், அல்லீரணமூம் சுகக்
கேடும் உண்டாகிறது. பகவெள்ளாம்
உறங்கினநாலோ, உடல் வேதனையாலோ
மற்றொவ்வகையாலோ உறக்கமின்றி விழித்
கிருக்கும் குழஞ்சையை தொட்டிலில்போட்
“இதோடுபூசை! அதோடுபை!” என்றுமிரட்டி
அப்பிள்ளை மனதில் பயத்தை உண்டு பண்
ஆவதும், வெளியில் மைதானத்தில், நல்ல
காற்றீருட்டமுள்ள இடத்தில் குழஞ்சைகள்
ஆகப்பாடிஉற்சாகமுறவுதைத்தடுத்து “அந்
தப்புளியமரத்தில் பேப் கிருக்கிறது, இத்த
வேப்பமரத்தில் முனிபிருக்கிறது, இரண்டுபே
ள்ளைகளைக்கொண்டுவிட்டதுநீவீட்டைவிட்டு
வெளியில் போகாதே” என்று மிரட்டி சநா
பயழுநச்செய்வதும், அடுத்தவீட்டுக் குழஞ்சை
புடன் தண்குழஞ்சை சண்டையீட்டரல்,
உடனே தாயானவள் பறக்கேதாடி பிள்ளை
யை வீட்டிலுள்ளொண்டுவெஷ்டு பூசைபோடு
வதும், கண்ட கண்ட நைககளையெல்லாம்
சிசுக்கள்மீது போட்டு, “வெளியில் போகாதே
கிருட்டங்கமுந்சைத்திருக்கிடுவாண்” என்றுப
யழுநத்திப்பிள்ளைகளை கோழுமுதாக்குவ
தும் நமது பெண்கள் அறிபானமயன்றோ!

“கல்லெங்குறுவுத் சணவன், டுல்லெங்குறுவும் புருஷன்” என்று கற்பித்த கற்பலக்காரப்பாடத்தால், பகுத்தறிவிள்லாமல், மூட நம்பிக்கைகள் தூவண்டு, சரியென்றும் தப்பிபண்றும் ஆராயாமல் நடக்கும் கிலைமை ரூபியதீவண்டும். பெண்வருத்தம் தெரியாத மிருகத்தனமான எத்தனை புருஷர்கள் சுதா சம்போடப் பிரிவச்சளர்ய், வருடமொன்று தவறினுலும் குழந்தையான்று நவாருமல் பிறக்கச்சிசய்திருக்கள், அந்தோ! வயிறுநிறைய கர்ப்பம், கையில் ஒரு குழந்தை, இடிப்பில் ஒரு குழந்தை, பெண் ஊக்குதேகம்வெளுத்து, கண்கள் பிழுங்கிமெல்லி யதோற்றத்தோடு இருந்தாலும்புருஷனுடையசிற்றலுக்குப்புபங்கு விட்டு கீட்டுக்கொள்கின்றோ வனித்துக்கொள்ள வீவண்டும் வற்றிப்போன மார்ப்பாலானுலும்சவலைக்குழந்தைக்குத்தாய்ப்பால்கொடுக்கவேண்டுப்! சவலையின்வயிறுபெருத்து, கரள்களும், கைகளும் பெலிந்து விகாரத்தோற்ற முற்றிருக்கும். ஜிவ்வாருளகட்சிகளை ஆர்கள்தோறும் எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் கண்ணுள்ளவர்களை காணலாமே! பெண்களுக்கு நல்லுணவும், சுதந்திரப்பொலிவும், சொத்துரிமையும், கல்லி யறிவும் இருக்குமானால் கல்லீயும், புல்லீயும் புருஷராகக் கொள்வரோ? அவ்விதம் கொள்வதுதங்கள் தலைநிதியென மநிப்பரோ? இல்லை! இல்லை! மக்காலும் இல்லை!

நமது மட்டமைக்குறித்துமேயோர்க்குறவுது;-
 “ஹிந்துக்கள் முடங்கிக்கை யுள்ளவர்கள், ஏதாவது ஒருவருக்கு நோய்வாக்குவிட்டால் கடவுளை அந்தகோவை விட்டிற்குக் கொண்டுவந்து கிட்டதாக்க சூதகிலூர்கள்’ மாரியாத்தான், காரியாத்தான், பினேக் மாரியாத்தான் முதலிய ‘தேவதாதக்கு’ பூசை போடும் வழக்கம் மேலே மேயேக்ரிய கூற்றை ஹப்பிக்கும்.

மற்றும், பெண்கள் ஆண்களிட அதிக மூடவழகங்களில் நட்பிக்ஷைபுள்ளவர்கள். எவருக்காவது நோய் வந்துவிட்டால் அதிலே தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம் பார்க்க.

தென் இந்திய நல் ஊரிமைச் சங்கத்தின் தலைவரும், சென்னை மாகாணத்தின் முதல் மந்திரியாயிருந்து
பொது மக்களுக்குப் பல அரிய நன்மைகளைச் செய்தவருமாகிய

ஓ : பன்கால் அரசு , ஓ :

சர். ராம ராய நின்கவாரு M. A, M. L. C,

அவர்கள் உயிர் நீத்தது சகியாது பாடப்பெற்ற

ஓ : இரங்கற் பாக்கள். ஓ :

எந்தலைவா! எம்மரசே! எங்ககண்றுய்! எங்ககண்றுய்!
இந்தைமிக்க கலங்கிடவே எமைவிடுத்துச் சென்றையே!

அந்தந்தோ! எண்செப்போம்! அருந்துயார் ஆற்றேமால்!

சந்ததமும் ஈமக்குழழுத்த சர். பண்கால் மன்னவனே!

1

எங்காலும் சீர்திருத்தத் துறையுழழுத்த எந்தலைவா!
தக்கோனே! தரணியுளோர் தாம்வருந்த அங்கறையோ!

இக்காலம் யாழியாரு மனிதர்கள் இயன்றிடவே

அக்காமல் உழழுத்திட்ட அருளுநடைய பண்காலே!

2

இங்காட்டின் அந்திலையம் எல்லாமும் பாழுடையப்
பண்ணட்கள் அவைக்குரிய பருப்பெராள்கள் எவற்றையுமே

தன்னட்கள் உடன்கடிச் சிலர் அழித்த தகைக்கண்டே

உண்ணட்கி நாளதனில் அந்திலையம் உயர்வதற்கே

3

பல்லோரும் நன்மையெனப் பகர்ந்திடுமேர் சட்டமதை
கல்லோய் நீ இயற்றியுடன் நல்கியதை மறப்பார்யா?

எல்லோர்க்கும் சமவுரிசும் வேண்டுமென எக்காலும்

வல்லோசையுடன் முழங்கும் வள்ளால்! நீ அக்கறையோ!

4

நாடெல்லாம்மருத்துவத்தைகாட்டுதற்கேமிகவுழழுத்தோய்!

பாடெல்லா மக்களுக்கே பட்டிருந்த பண்காலே!

வீடெல்லாம் கிண்பெயரே விளக்கியதால்! ஜூயாலே!

ஈடொல்லா எழி லுடையோய்! எங்ககண்றுய்! எங்ககண்றுய்!

5

மாற்றலர்கள் மனங்கலங்க வீற்றிருந்த மன்னவனே!

ஆற்றஸ்திறை எந்தலைவா! அரசியலிற் பெருந்திறலோய்!

போற்றிடவே எவ்வெவரும் புரவலனு வாழ்ந்தவனே!

காற்றிலுறு தூசெனவே யங்கலங்கக் காங்தனையோ!

6

சென்னையர சாங்கமதிற் சிறப்புடனே ஆறுண்டு

மன்னைப்பச்சத் தொழில்பூண்டு மக்களவர் நலத்தினையே

உண்ணியுழுத் திருத்தவனே! உயர்குண்஠தெம் உத்தமனே!

என்னுறவே! பண்காலின் இறைவனே எண்புரிவே!

7

கிராமப்புனர் நீர்மாண வேலையினிற் கிளர்ச்சியுடன்

இராப்பலாம் மனஞ்சிசலுத்தி இருந்தவனே! எம்மிறைவா!

தாாதைத்தில் வஞ்சகர்கள் தயங்கிடவே வாழ்ந்தவனே!

கிராதரவாய் எமைவிடுது நீங்கிளையே எண்செப்பே!

8

எண்ணியியதை எண்ணியாவாங் கெய்துவரால் எண்ணியியவர்

திண்ணியரா யிருப்பின்னலும் திருவொழிக்கோர் இலக்காக

வண்ணுழுற கீழ்நாட்டு மருத்துவத்தை வாழ்விக்க

எண்ணியியாரு கல்லூரி நாட்டினையே! எந்தலைவா!

9

முடிசூடும் மன்னனுய் இலன்னினும் முதற்வால்

படியாரும் பார்த்திபரை ஆக்குதற்கும் அழிப்பதற்கும்

கடியான பலமுடையோய் எண்க்கறிக் கருதார்கள்

இடிகேட்ட நாகமெஜ ஏக்கிடவே இருந்தனையே!

10

எண்ணுவதும்பேசுவதும் எழுதுவதும் இவையெல்லாம்

வண்ணுழுற ஆய்ந்தாய்க்கு கணக்குடனே வகுத்திடுவோய்!

ஒண்ணியியின் பெருக்குடையோய்! உறவுற்றுங் நட்புடையோய்

திண்ணியிபனே! சென்றையே! பண்காலின் திருவரசே!

11

செங்கினையெனும் மாகாணம் செய்துவத்தால் முடிசூடா

மன்னவனுப் திகழ்த்திருந்தோய் மல்முகத்து மதிவுல்லோய்!

முன்னவட்டை முதலகமச்சில் முதலகமைச்சன் எனவிருந்தோய்!

உண்ணினிகர் தலைவனையே இனியெப்போ துற்றுவோய்!

12

உண்ணுழுவைக் கண்டாரும் உண்மையைக் கேட்டாரும்

உண்செபலை அறிந்தாரும் உண்மைதை உணர்ந்தாரும்

உண்மீரியுக் குருகாமல் உறைவதற்கும் உரியவரோ!

நன்மண்தில் எண்கண்முன் இறந்தநூரும் இறையவனே!

13

அந்தோநம் பனக்காலின் மன்னவன்றுங் அகன்றிட்டான்
அந்தோநம் பேரியக்கம் இனிலவுரைக்குமோ!

அந்தோநம் எண்செப்போம்! எனக்கலங்கும் அங்பர்களே!

முந்தோடி வந்திடுவீர் முன்னவன்றன் செயல்முடிப்போம். 14

நமதுபெருந் தலைவனுக்கே நமாற்றுங் கைம்மாறும்
“மதுகடன்” எனக்கொண்டே இயற்றியநம் பனக்காலின்

தமதுசெபல் களையெல்லாம் தவறுமல் ஆற்றுவதே

கம்பஞ்சிரச் செப்லாகும் கடனுற்ற முன்வருவீர்! 15

காமி சிதம்பரனார்.

இன்னு வினைத்தார்க்கு மினியனவேதான் புரியும்
யன்ன பாணகல் அண்ணால்! — சின்னையினி
ஏக்காலங் கண்டு இங்புறவன் துன்பொழிவன்
அக்காலச் தான் வருமோதான்.

அரசியல் நன்மையே அரிமாசின் பேரு ருவே!

பரசிப் பகைநடுங்கு மரசே — அரசியலில்
மக்கள் நலன்விழும்து பக்குவமாய்ப் பணிபுரிந்த

மக்கள் துனையோரிர் மறைந்திரோ!

வேறு.

மன்னனுய்ப் பிறந்திருந்தும் மக்களின் நலனைக்கோரி
அண்ணலே நீரும் நல்ல அமைச்சனுய்ப் பதவி பூண்டு
பண்ணும் பாதகண்டம் பண்ணட வரழ்வெல்லப்பாரில்
ஒண்ணலீர்க் கஞ்சா தூய ஊழியங்கு செய்த கோணே! 3
“தமிழ் மகன்”

ஆணில் அழகன் அளந்துரைக்கும் சொல்லழகன்
கோணில் நெறிசேர் குணவழகன் காணில்
ஒட்டாரும் போற்றும் உயர்பண்கால் வேந்தனுயிர்
கீட்டான் உலகை வெறுத்து.

எண்ணேயில் ‘விதிவளி’யின் றெவரேகம்
உயிர்த்துகினவர் இனிமையாகப்

பொன்னே போல் நமைட்புரந்த புகழ்பண்கால்

அரசர் பிரான் போனுன்! போனுன்!

நன்னீரில் நதியானே நீரில் நளிர் மதியில்

இரவானே நீரும் நல்த்தை நாடும்

அண்ணீரிர் மகவரை நீருகிர் நீக்கு(கு)

உடலானே நீரும் அவனி மீதே.

தற்கட்டா கெய்தடத்தும் கடவுளர் தம்

ஆலயத்தும் காணி யாரும்

சொற் கெட்டாப் பொருட் பெருக்கம் சேரம் போ

வது தெரிந்து சோர்ந்து நாடி.

இக்கட்டாப் பதிர்த்தவர்கள் ஏக்கமுறத்

தாக்கியியர் சட்டம் செய்து

தற்கட்டாம் புகழ் கிறத்த நறுப்பண்கால்

சென்னையில் பன்கால் அரசர் தினம்.

ஊர்வலங்களும்
கடற்கரைக் கூட்டமும்.

தியாகாராயர் நிலையத்தில்
ஒந்து மாலை 6 மணிக்கு மெளண்ட் ரோடு தியாகாராயர் ஞாபகார்த்த சிலையத் தில் பிரமாண்டமான கூட்டமொன்று கூடியது. அக்கூட்டத்திற்கு சென்னை நகரிலுள்ள பிரபலஸ்தர்களும், மாணவர்களும் மற்றையோரும் வந்திருந்தனர்.

கூட்டம் துவக்கப்படுவதற்கு முன்பிருந்தே ஜூனங்கள் தியாகாராயர் நிலையத்திற்கு வந்து சேர்ந்து கொண்டிருந்தனர். மாலை 6 மணிக்குதுள் தியாகாராயர் நிலையத்திற்கு எதிரோய்னால் மைதானம் சிரமப்பிட்டது. மழை பெய்பத் துவக்கிப் போதி மூலம் ஜூனங்கூட்டம் கலையலிலை. தக்கூட்டத்திற்கு வந்திருந்தவர்களும் முக்கியமான வர்கள்:— கனம் எஸ் முதலையா முதலீயார், கனம் டாக்டர் சுப்பாயன், சர், ஏ. பி. பாத்ரோ, திரு. ஈ. வெ. ராமசாமியாக்கர், திவான்பகதூர் ஜே. வெங்கடநாராயணனாயுடு, திவான்பகதூர் டி. வரதாஜது நாயுடு திவான்பகதூர் பி. பாரங்குசம் நாயுடு, திவான்பகதூர் நாராணசாமி செட்டியார் ராவ்பகதூர் எம். கே. ரெட்டி, ராவ்பகதூர் ஆர். கிருஷ்ணராவ் பான்ஸ்லே, சீமாண்கள் டி. எம். நாராயணசாமி பிள்ளை, எம். எல். சி. எ. நூராசாமி முதலீயார், சக்கரபாணி நாயுடு பி. எ. மி. எஸ். மணி திருநாவுக்கரசர் முதலீயார், பண்டிட் எஸ். எஸ். ஆண்தம், சுரேந்திராந்த் ஆரியர், டாக்டர் ஜோவிந்த ராஜ முக்கியார், எஸ் பாணிராயுடு (வேலூர்) பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்தசாமி செட்டியார் (வட ஆற்காடு) கே. எ. வேலு கவுன்டர் (வட ஆற்காடு) முசல்ப்ப ரெட்டியார், பிஞ்சல சுப்ரமணியம் செட்டி. ஐ. ஜே. குரேவி சாகிப், ஒ. எ. வாதித், எம். கோபாலசாமி முதலீயார், சி. சங்கரமேனன், காப்டன் கிருஷ்ணன், டாக்டர் கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் (நாலை) ராவ்பகதூர் டாக்டர் சி. கலைசௌ முதலீயார் சி. தாதுவிங்க முதலீயார், டி. எ. வி. நாதன், பி. டி. ராஜன், திவான்பகதூர் பி. சி. எதிராஜாலு நாயுடு, வர்மா, டி. எஸ். ல சிவம் பிள்ளை, பூமிக்கி அலர் மேஹு மங்கைத்தாயார்மாள், பண்டிதர்எஸ். எஸ்.

கனம் கணக்கிட. முடியாத பல பிரபலஸ்தர்களும் உத்திரவுப்பு வந்திருந்தனர்.

மழையிலும் கூட்டம்.

மாலை கூட்டம் துவக்கப்படுமேன்மேலே மேகக்கல் இருண்டு மழை பெய்ப்பத் துவக்கிவிட்டது. ஆயினும் கூட்டம் சிறுத்தாமல் துவக்கப்பட்டது.

திரு. பி. டி. ராஜன் எம். எஸ். சி. அவர்கள் தலைமையில் கூட்டம் துவக்கப்பட்டது மூலம் சென்னை சர்க்கார் சுகாதார மந்திரி கனம் எஸ். முதலையா முதலீயரசவர்களால் பிழேரேபிக்கப்பட்டு திரு. ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கரவர்களால் ஆமோதிக்கப்பட்டு அனைவரும் எழுந்து கீழ்கண்ட தீர்மானங்கள் ஏதுவரும் வரும்தாக சிறைக்கீற்றுவதற்பட்டது.

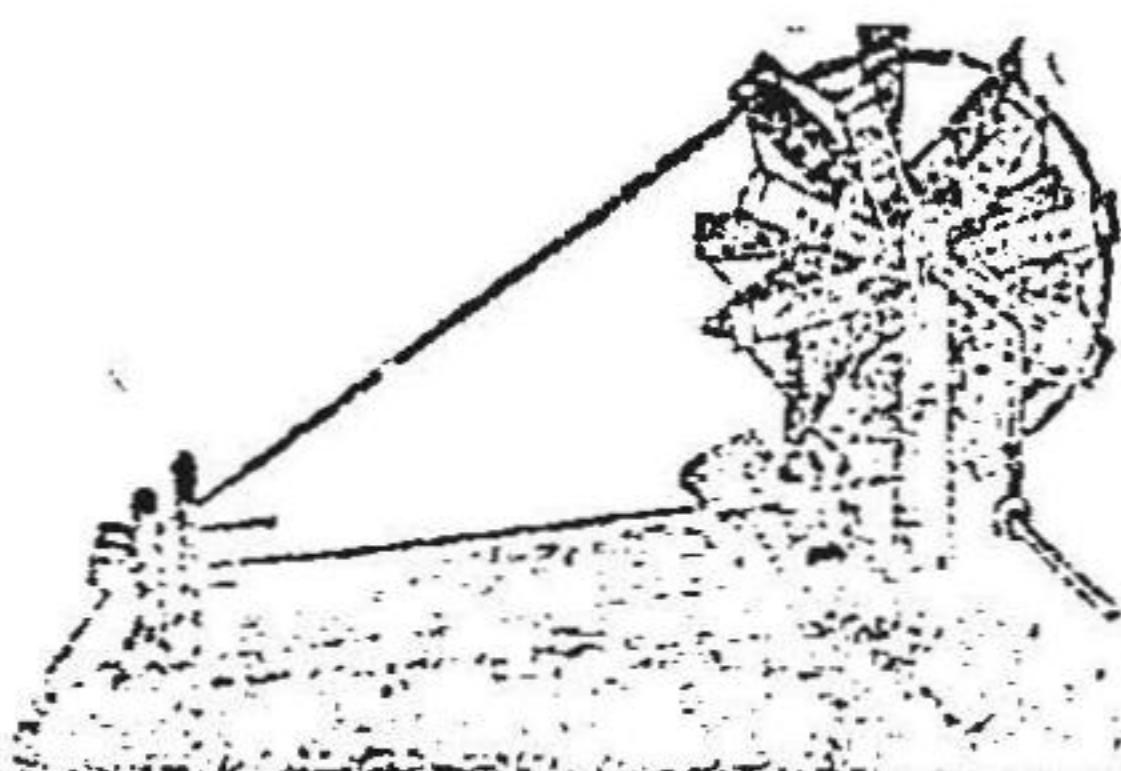
“சென்னை வாசிகளின் இப்பொதுக் கூட்டம் இந்தியாவின் ஜனதாயக இயக்கத்தின் தலைவரான பாங்கல் அரசரின் எதிர்பாராத மரணத்தைச் சூறித்துத் தனது பெருந்துக்கூட்டத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றது”

“காலஞ்சென்ற ராஜா அவர்களின் குடும்பத்தாருக்கு இட்கூட்டத்தாரின் அனுதாபத் தையும் துக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்ளும்படி அக்கிராசனரைக் கேட்டுக்கொள்கிறது” என்ற தீர்மானம் சென்னை சர்க்கார் முதன் மந்திரி கனம் டாக்டர் சுப்பாயன் அவர்களால் பிழேரேபிக்கப்பட்டு மாஜி யங்கி சர், எ. பி. பாத்ரோ, திரு. ஈ. வெ. ராமசாமியாக்கர், திவான்பகதூர் ஜே. வெங்கடநாராயணனாயுடு, திவான்பகதூர் பி. பாரங்குசம் நாயுடு, திவான்பகதூர் நாராணசாமி செட்டியார் ராவ்பகதூர் எம். கே. ரெட்டி, ராவ்பகதூர் ஆர். கிருஷ்ணராவ் பான்ஸ்லே, சீமாண்கள் டி. எம். நாராயணசாமி பிள்ளை, எம். எல். சி. எ. நூராசாமி முதலீயார், சக்கரபாணி நாயுடு பி. எ. மி. எஸ். மணி திருநாவுக்கரசர் முதலீயார், பண்டிட் எஸ். எஸ். ஆண்தம், சுரேந்திராந்த் ஆரியர், டாக்டர் ஜோவிந்த ராஜ முக்கியார், எஸ் பாணிராயுடு (வேலூர்) பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் செட்டி. எதிர்பார் பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் செட்டி. எதிர்பார் பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் செட்டி. எதிர்பார் பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் செட்டி. எதிர்பார் பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் மதுரை, புங்கையப்பாடர் முனிசிபல் கெளசிலர் (மதுரை) தங்கமணி நாடார் (மதுரை) டி. நாராயணசாமி பிள்ளை (மதுரை) அழகிரிசாமி ரெட்டியார் (கள்ளித்தி) சுந்திரா செட்டி, பி. டி. குமராசாமி செட்டியார், தீநதயானு முதலீயார், வி. கோவிந்த பிள்ளை கர்த்திமதினுத பிள்ளை, பாரிஸ்டர் சுப்ரமணியம் செட்டி. எதிர்பார் பத்மநாப நாயுடு பி. எ. பி. எஸ். (வேலூர்) ஐ. வந்தகம், பூமிக்கி வந்தனம், வெங்கடசாமி நாயுடு உள்ளப்பள்ளி ஜமீன்தார், விகாங்கைபை நாடார், சம்ஸ்கிருத பாடசாலை களின் குப்பிரண்டெண்ட் எம். ஜனுர்த்தனம் நாயுடு, கே. வி. மேனாஷ், ஜே. எஸ். கண்ணம்பர், கூடலிங்கம்பிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர் ம

କଣ କାହିଁ ପାଇଁ । କଣେକୁ କାହିଁ କାହିଁ
ବାରୁଦ୍ଧି ! ବାରୁଦ୍ଧି !

சூய மிரியாலேது மின்சாரம்

செங்கற்பட்டில் பிப்ரவரி மாதத்திலே
மாத்தியில் நடக்கப்போகின்றது! கை
மண் கமீஷனுக்கு என்ன சொல்லுவது
என்பதை அங்குதான் தீர்மானிக்கப்
போகின்றது. ஏவ்வளரும் வாருங்கள்.
பதினூட்டிக் கணக்கான மக்கள் கூடத்
தலூங்கி கூடம்பரமான பலத்த ஏற்பாடு
கள் திப்போடுதிருங்கே நடைபெற்று
வருகின்றன. வரத்தவருதீர்ண்.



தூதிரம் குடியிர் ஒன்றெண்ணிலே
 கூறும்பகி பெயர்க்கும் கூற்றி
 வாய்ந்துளே பேதாபேதம்
 வாஞ்சம் கொய் களவு சூது
 கிளை ப்ரஜாத்யும் தலைப்பாயாகில்
 கிசுப்புவும் வோடிமுன்னுக்கண்டோடு
 உழைக்கிறே உறுதியான
 உடலீக்கும் அகும்பானே.

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

நீலமுடி விபவ-வூஸ் மார்க்டி-மீ' 16-ல்.

காங்கிரஸ் புரட்டைக் கண்டு

கல்வு நூற்று கிடைக்கின்றன
ஒரு குடும்பத்தின் எண்ணும் கூட்டடி இந்து
வருவித்திய மற்றில்லை ஏப்பற்றுத் திருவிழா
நூற்று கூடும்பத்தின் எண்ணும் ஒவ்வொரு
மக்கள் ஆயிரக்கணக்காகக் கூட்டடி கூடு
வது... நான்று கூட்டுக்கிணங்கீர்த்தி
நல ஆசாமியள் சோந்து இப்பாயரமக்கள்
ஏமாற்று... ஜாலனித்தைபோல் இரண்டு
டூரு ஸ்திரைலை கணிந்த் தீர்மானங்கள்
செய்வாரு... “நதற்குள் இதுவும் இருக்கின்றது, சிப்புடும் சொல்லாம் ஓப்படியும் சொல்லல் ம், எனினும் பொருந்தும், அதற்கு இதுவே முதற்படி, முதற்படிக்குதிதுவே முதற்படி... துபோன் றஷ்கிரவார்த்தைகளால் தூது... யங்களை இரண்டு செய்வதும், வசவீபாக்கி நிபிபண்களைக் காட்டி ஏமாற்றுவது... புராமர மக்களை திரு காந்தியவர்களைக் கொடுக்கி எழுப்புவதுமே காந்கிசென்றாடு... தீநிக்கரட்டப்பட்டு வருகின்றது... டூர்க்கு ஒரு மேசமான ஏமாற்ற நூற்று வீழா கமது காட்டில் வேறு எது

க்ஷேபரா கும் நடத்தப்பட்டிருங்காகச் சொல்ல
முடியாது. பார்ப்பினால்தீரா, அதில்லை ஆன்
கிளம் படி நடத்தி தீவாகத்திற்குகாக்கிருக்
கும் படித்தவர்கள் என்பவர்களைா, குள்ளதா
பெருமையைப் புதைக்கியும் ஆடைக்கா

நீதிக்கும் டணக்காரர்களோ இவ்வித நடையைப்பிலிருப்பதற்கு அவரிடங்கள் செய்வதில் நமக்கு ஜிஹிதைம் அஷ்டாஷயில்லோ. பார்ப்பானர்கள், பழுத்தாலூர்கள், டணக்காரர்கள் ஆகிய மூன்றும் சிறப்பாக நமது நாட்டைப் பொருத்தவூரில் வண்டி மக்களுக்கும் குடியான வர்களுக்கும் எப்போதும் எந்திருக்கின்றோ ஆவார்கள், அதனாலேயேநான் முதலில் பார்ப்பன ஆதிக்கத்தை அடியோடு அழித்த தெறிய வேண்டுமென்கின்றோ. அது ஒழிந்தால் ஆடித்தாதக்கிணிப்பேல் நமது சுபமரியானத இபக்கம் தோன்றியிருக்கின்றது.

மற்றபடி இருக்காத்து, கூறுவிடுவதும் மாற்றுமா என்றும் உத்தியர் என்றும் சுத்திய சீல

ஏன்றும் வண்டிகள் கண்பார்கள்ளும் என்றும் வந்தாரம் என்றும்கூட சோல்லும்படி யான ஒருவர், ஒருக்காலத்தில் மயக்கு வற்பட்ட செல்வாக்கையும் நட்டிக்கொண்டிருப்பும் தீவ்வேயாற் ருங்கிருவிழாவுக்கு உட்டோசப்படுத்துவதைப் பற்றி நாம் கூண்டிக்காமலோ அமர ஜனத்தைக்கு எடுத்துக்காட்டாமலோ? இருக்கமுடியும்என்கிறேன். நேற்றும் முன்னின்னும் என்கத்தாக்கும் சிரகிண் தூக்கின் தீங்கையை கொங்கிரஸ்கமிட்டி விஷயம் வேரசூதாக கூட்டத்தில் இரண்டுவிகித தீர்மானங்கள் போன்றுவரப்பட்டு ஒரு தீர்மானம் கிடைத்தவற்றிப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது:—

“ஏனைய சமூக பிரச்சினைகளை தீர்த்து வேவ்பத் தான் கால்வாய்க்கு மாநாட்டுத் தீர்மானம் உதவியா யிருப்பால் ஆதாரப் பாராட்டுகின்றது”

“சென்னை காங்கிரஸில் பூரண ஸ்டீயர்ச்செந்தான் நமது வகுவியம் என்று ஹீர்மானிக் கிருப்பதைபின் பற்ற சம்மதித்து”

இந்த பிரிட்டிஷர் ன் கடுமையான விதம் குன் டப்புக்கிள்ஸ் டி டிக்டப்படி சீர்திருத்தம் கொடாவிட்டது பலர் காரமற்றதன்கையில் வாரிகொடாக்கம் உரவிமற்றவுள் முதலீய ஒத்துடையாகமதூய்வது”
ஏன் பார்டு.

இந்த கிராமத்திலே கிடைக்கிற பூப்பட்டு
கிராம சீனியை அப்படிக்கால் ஆகீமாகிக்கப்
பட்டு வில் 2 பக்கங்கள் கார்த்திகா வெற்றப்
டிடுவதே கிராம

நிற்க வேடு தீவிரனாக்காத பிட்ரோஃபைத் த
கிரு காங்கிரஸ்ராஜர்யேஷன்கிராண்ட்ஸைப் பூ
கலில் கலவரிப்போட்-

அக்டீமாவ்கில் முன்று விஷபத்தை
முக்கிய விஷபமய் எடுத்துக் கொள்ளு
கீவாம். அவர்கள்

முஷலாவது, பூரண சுடைய்னாகத் தீர்மான
ந்தை பிண்பற்றுவதைய் கம்மதித்தது,

இரண்டாவது தேர்நுகமிட்டி ஷுழிக்கையை
ஒப்புக் கொள்ளுவது,

முக்குவது, திருவ்வெள்ளு வருஷத்தில் நேரு
விற்கின்றப்படி. கார்ட்டாஸ் கையாலீயம்கொடர
விட்டால் ஒத்து மூப்புமை செய்வது.

திரு. காந்தி மேல்ந வருஷத்திய சென்
க்ன காங்கிரஸிற்கு வாங்கிருந்தும் சில சிற்பர்
வள் பேச்னாகத் தீட்டின் கொண்டு பூரண
சுபேச்னாகத் தீர்மானத்தை கூறிக்காமல்
தாராளமாய் நிறைவேற்ற விட்டு விட்டு, காங்கிரஸ் முடிந்து நான்காங்கள் பொறுத்து
அத்தீர்மானத்தை “வினோயாட்டுப் பிள்ளைத்
நண்ம்” என்று தொலை “ஏங் இந்தியா”வில்
எழுதி பரிசோதம் செய்து விட்டு இப்போ
து கொஞ்சமும் பொறுப்பும் வல்லையும் இல்
வர்மல் பூரண சுபேச்னாகத் தீர்மானத்தை
தான் பின்பற்ற சப்பதில்கிருப்பதாய் சொ
லுவது நானையமாலுமா என்று கேட்கின்றேன்.

இரண்டாவது

ஜாதிவகுப்புச் சுக்கரவுள்ளும் ஜாதி உயர்வு
தாழ்வுக்கொடுமைக்கும் தீர்ப்பத்திற்கு கோக்
கிடைமான முறைகள் ஒன்றும்கிடில்லாத நிலை
இல்லையிய சீர்திருத்தங்கள் கேட்பது பொ
ருப்புள்ள அரசியல் வாதிக்கேள்ள பொது சல
வாதிக்கேள்ள பொதியமான காரியமாகுமா
என்று கேட்கின்றோம்.

எனினும், கிரு ஸாந்தீயவர்கள், கேருதிட்டங்கில் கண்ட பரிசாரங்களை ஜாதி வகுப்பு ஒற்றைமக்கும் கிளடுகைமகள் ஒழிவுதற்கும் போதுமானதான் என்று மனப்பூர்வமாய்ந்தான் மனசாக்கி வூறிய கம்புகிண்டிரா என்று கேட்கின்றோம்.

ମୁଣ୍ଡ ଗୁରୁତ୍ବାଳେ ଓ
ଶିଖି କାଳୀପିଲାହାନ୍ତିରେ

நிதிலும் “பலத்சாரமற்ற ஒத்துணையா
யை” என்று பேசியிருப்பது வெறும் கேளி
ஏதுமாகுபோதோ சீரல்லுவௌம். ஏனென்னில் முன் ஒத்துணையாயை : நிறுத்தின
தற்கு காரணமா பாளீ சொநா கொலை

५८

என்றே குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்றால் காங்கிரஸ்லே பேசுவதற்கு இரண்டொரு மணி நேரத்திற்கு முன்புதமாக “யங்கி ந்தியா” பத்திரிகையில் “நமது தேசத்தில்பலர் த்தாரம் என்பது செற்றைப்போல் எங்கும் நிறைந்து கிடக்கின்றது” என்று ஜமுகியிருக்கின்றார். அதை இங்கூட்ட இன்னம் காயவில்லை, அதற்குள் தான் மறுபடியும் பல்லத்தாரமற்ற ஒத்துழைப்பானம் கொப்பப்போவதாய் மிறட்டுவது சீதாலிக்காந்தாம் நான்யமற்றதும் ஓரும் என்று சொல்லவேண்டிய தோடு காம் (காந்தி ஜி) முன் சொன்னேத் தீர்மானத்தைப்பற்றிச் சொன்னது போல் இந்தீர்மானங்களையும் விணொயரட்டிப்பிள்ளைகள் கூடுக்கொப்புவதற்குச் சமானமான வை : என்றுகூட சொல்லவாமா வேண்டாமா என்று கேட்கின்றோம். திரு. காந்தி ஸசாரன் கமீசிஸ் பஜித்தாரத்தில் ஏற்படும் பலத்தாங்கள் செய்கைகளையும் சமீபத்தில், சஞ்சாப்பிள் நடந்த புதிகாலைகளையும் விதிரிந்து இப்படிச் சொன்னாரா அல்லது விவரண்டும் அவருக்கு எட்டாமலே சொன்னா? என்பதை ஹாஜித்தாஸ், திரு. காந்தியின் பலத்தாமற்ற தன்மைக்கு அர்த்தம் விளங்காமல் போகாது.

திருவ்ளார்கள் சத்திபழுமாந்திரங்கும், ஶா
ணிவாசப்பங்கார்களும், குப்புசாமிகளும், வர
தராஜங்களும், நெக்ரக்களும், மாளியா
க்களும், ரங்கசாமி அய்யங்கார்களும், ராஜநீதா
பாலரச்சாரிகளும் பேரன்றவர்கள் பேசுவதை
ப்பற்றியோ நடந்து கொள்வதைப்பற்றியோ
நாம் இவ்வளவு முக்கிய ஸ்தாணம் கொடுத்து
சமாத்தானம் சொல்ல வேண்டுவதில்லை. திரு
காந்தி போன்றவர்கள், அதாவது வாவு
அ ஒரு ஷத்த்தில் மக்களின் செல்லாக்குப்
பெற்றவர்கள் இம்மாணிரி-அதாவது காங்கள்
பேசுவதுவும் என்ன கேள்வும் அண்பதைக் கவ
னியாமல் “பிழத்தவலுக்கெல்லாம் பெண்டு
த்து” என்பது பேர்யர் என்ன சொல்லு
வும் ஜிரிப்பின் கீழைப்போல்—சொல்லிக்
கொடுத்தது சொல்லிவிடுவதென்றால், அது
மக்களுக்கு எவ்வளவு கூபத்தை உண்டாக்கி
விடுகிறது என்பதை கவனித்தால் நமக்கு
கூத்துமாக திருக்கிண்று.

காஷ்விகூத்துவமாவது, தீண்டாலும் ஒழிப்பு
கிலாலது, ஒருக்கப்பட்ட—தாழ்த்தப்பட்ட
யிற்படுத்தப்பட்ட—மக்களின் கேள்விகளை
நிவர்த்திப்பகிலாலது; திரு காஷ்விக்கு 4, 5
வருடங்கள் ஒருக்கநிலை கவனிப்பாலது இரு
க்கிண்ணவிதன்று யாராவது செல்லழையுமா
வென்று கேட்கின்றோம். சிதங்குட்டிக்கு
வத்து 3 வகைம் ரூபாய் கொள்ளைடுத்து
அனால் பார்ப்பனாக்குத்து பாசிகாணிக்கை
வைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார், அது நம் பா
ர்ப்பனாக்களின் தேச்சல் இசூரத்திற்கும் ஆ
திக்கத்திற்கும் ஜதரிக்க போரால் சிங்கங்களை
றது. அதையும் அது ஒவ்வொரு மூலை மூடிக்
குகளிலும் புதுங்கு பாப்பனால்ராந்தர்களுக்
குடுக்குதியை செய்துகொண்டுவருகின்றது.
இவற்றை விஷலாம் அவரது நேரில் எல்லோ-
ரும் சொன்னார்கள். சற்றும் கவனிக்காமல்,
வாத்தாத வரப்பற்றுவதிலேயே கவனியாய்
இருந்துங்டார். தீண்டானமைப்பற்றி க
னவிலும் நினைப்பகில்லை. யாதொரு பிரசாரமு

ஏ செய்தவருமல்ல. சமத்துவத்திற்காவது சம சந்தேப்பத்திற்காவது அப்பக்கங்களில் தீவிள்ளவத்துக்கூட டுடுத்தவர் அல்ல. எப்படிப்பாவது ஷுவாகர மகாக்மா என்று சொல்லிக் கொண்டு ஒரு கூட்டம் தமது மடத்தில் வழித்துவளர்ப்பதே ஆவருக்கு திருப்பிபோல் காணப்படுகின்றது.

எனவே, கங்கிரஸ் தீர்மானம் என்பது
யித்தலாட்ட தீர்மானமாயிருப்பது வழக்கீ
மானாலும் கிருங்கி அவர்களும் இவற்றில்
இவ்வளவு நேரடியாய் பஞ்சாந்த்துக்கொள்
வதைப்பது சற்றும் சுக்கக்குடியான்னால்
வென்பதற்காகவே இவ்வளவு எழுகினேம்.
எந்தக்காரணத்தைக்கிடாண்டும் கடது மக்க
ள் இனி : ஒத்துண்ணமாறு, ‘பூரண சுவீயச்
கடு’ என்கின்ற நாட்கங்களில் கலந்துகிடாள்
வது இதுசமயம் கிறப்பாக பார்ப்பாரல்
வாந மக்களுக்கு நற்கரையாகவே முடியும்.
காலம் கொண்ற ஒத்துண்ணமாயின்
பயனுடைய ஏற்பட்டிரிசைமை இன்னமும் கிடை
நாட்டு மக்களின் மனத்தையுட்ட நரணாயத்
கையும் பீழ்ப்படுத்துகிறோன்றிருக்கின்றது.
ஆனாலும் ஒத்துண்ணமாயின் தலைவர்களும்
கூடும் கூத்துவர்களும் மாஷ்கிரம் இன்னமும்
மாதிரிகளாகவும் மத்தாண்டிகளாகவும்
பெருமையுடைய பிழைப்பும் பெற்று வாழ்வின்
ஞர்கள்.

என்னிலை கலைாசிரியராக பார்ப்பனையில்லாது
மக்களுக்கு, சிறப்பாக தாழ்த்தப்பட்ட-இறைக்
கப்பட்ட, விலைக்கப்பட்ட தீண்டப்படாத
மக்களுக்கு நாம் சொல்வது; பாதேதனில்,
ஈசமன் கமீவிளிம் நமது நிலைமையை
ஒளிக்காமல் யோக்கியமான முறையில் உள்
ஊதி உள்ளடிடு தெரிவித்து வேண்டியது
தான், இந்தியர் மாநிலங்களை மிகவும்
பார்வீதிமண்டும் நமது நிலைமையை உணர்ஸ்
துகிட்டார்கள் என்பதை நம் ஈந்தைகமற
அறிக்க பிறகு அவர்கள் ஜிதற்குத்தக்க பரிகாரம் செய்யக்கூடிய என்பது நாக்கு, தீர்மா
யான்யாகத் தெரிந்துவிட்டால், அதன்பிறகு
ஏன்கிரும் தீரு. ஓர்த்தியும் செய்யும் ஒத்து
ஒழுபாலை ஜித்தார்க்காக ஆட்டுமா? ஆல்
எது நமது ஜிபக்கம் செய்யும் ஒத்து ஒழுபா
லை ஜித்த சுக்காகா ஆட்டுமா என்பது
சுற்று விழா முறையோடு ஜிருங்கு பாக்கந
வேண்டிய விவரமாகும்.

மூடி வாக் கார்க்காருக்கு நாம் சொய்பும்
எச்சாரிய்க்கா என்னவென்றால், இந்த ஜால
வேடுக்கைத் தீர்மானத்தை மனித்தீரா ஆவ்வ
து அங்கமாகிரி ஒருபேஷனப்பும் கவிக்கீழம்
காணப்படும் அற்ற செய்கலங்கூட்டத்தை எப்
்படியாவது கைக்குள் போட்டுக் கொண்டால்
இன்னமும் கொடுக்கையான முறை வைத்
தான் நடைச்சால்து கொள்ளோய்துத்தூக்
கொண்டிருக்கலாமென்றே கார்க்கார் மனப்
பால் குழப்பார்யலானால் சுதாதப்போன்ற
ஒரு முடிவு காலம் காவுக்குக்கு வீவறு
இருக்காது என்றே சொல்லுமோம். காங்
கீர்ஸ், உத்தியோகத்திற்கும் மற்றவர்களை
அழுத்திவைப்பதற்கும் கூடுதலப்பட்டு பயன்
காளித்தனமான தீர்த்திரங்கள் செய்கின்றது.
அவர்கள் தோற்றால் வூவாகன் பிளைஷுபுக்கு
பிச்சை எடுக்கும் கொடில் இருக்கிறது.
ஆனால் நமதிபக்கமீடா ஆப்படிக்கீலால்

பார்ப்பனால்லாதார் கவனிக்கவேண்டிய வி. ஜி. ய. ம.

நீர்மது தாலிவர் பளக்கால் இரசார்காலமான
பிறகு சுக்கி கிளையப்பற்றிய உண்ணமூடை
பார்ப்பாரல்லாத மக்கள் எவ்வெளாரும் உண
ர்ந்திருக்கவேண்டியது அவனிப்பார்க்கும்.

நீண்டவர் பட்டாத்திற்கு யார் வருவது
என்பது பற்றிய போக்கீண ஒவ்வொருவர்
மனதிலும் உண்சலாடுவது முதிசுப்பமல்.

அனிசு பிரமுகர்ங்கள் தூங்கள் தலைவராகவே
ண்டும் என்று ஆதாசப்படுவதிலும் அதிசய
மொன்றுமில்லை. அவரவர்களுக்கு வேண்டிய
நண்பர்களை தலைவராக்க முயற்சிப்பதிலும்
அதிசயமிருப்பதில்லை.

ஆனால் நமக்கு இப்போது அவசரமாய்
ஆகவேண்டிய காரியமென்ன வென்றால்,
“ஜஸ்டிஸ்” “கிராட்டன்” பத்திரிகைகள்
நடந்த வேண்டும், ஆங்காஞ்சு இபக்க பிசா
ங்களும் ஸ்தபானங்களும் ஏற்பாடு செய்ய
வேண்டும் என்பதேவ.

தந்தாவும் ‘‘ஜன்டில்ஸ்’’ ‘‘கிராஃபிடென்’’ கட்டைத்தின் மீதுள்ள 75000 ரூ. கடன்கூதிர்க்கப்பட வேண்டும் சிறு ஒரு விதத்

கிள் முடிவுபற்றுவிலாமிய அதீத்து வரும் தேஷ்டுகளில் நாம் கிழவேள்ள முடியாது என்பது சிச்சயப். அது மாத்திரமல்லவும் நமது ஸ்தானமும் ஜிச்வாக்டோடு இருக்க முடியாமல் போய்ச்சிடும் என்று கூடச் சொல்லுவோம். திரு காந்திக்கும் காங்கிரஸ்க்கும் இன்னதுப் பின்மை ஏதாவது சொல்வாக்கு இருக்குமானால் அது அவரவர்களிடம் உள்ள பண்ச்செல்வாக்கை ஒழிய வேறாக்குவதைப் போக்குவரத்துவம் கொண்டிருக்கிறோம். அதுபோலவே நமது இயக்கமும், சொல்லாக்கின் போக்கியதையெயும் காண்டிருக்கிப்புமாத்திரம் கவனித்துக் கொண்டிருக்கால் ஒரு காரியமும் ஆகி விடாது. ஒற்றுவைபும் கட்டுப்பாடும் இருக்கால் சமச்சூப்பணம் கிடைப்பது ஒரு அதிகப்பார்வேல். சென்றவருவாம் மாத்திரம் காதரின் போல் சீடங்கம் கட்டுதோம். கங்கிரசின் போரால் பல வகுக்கும் தெலீத்தேரம். இன்னமும் சுக்கராச்சாரிகளின் கொள்ளையால்லன்றுக்கு 10, 20 லூபிரங்கள் டாழானின் றன். ஓற்றும் சாவு, சடங்கு, உற்சவம், வேண்டிதலை முதலியின்வகுளின்போரால் பல பல வகுக்கும்வீருகின்றது.

எனவே நமது சாட்டில் பணமும் கொடு
க்கும் தாரளதன் மையும் ஓல்லை என்று சொ
ல்லிக்கிட்டியானு. அனால் அதை அப்படி

சுயமரியானதையும் சமத்துவத்தையும் சம
சுதந்திரத்தையும்வகுப்பாகக்கொண்டு ஹோ
க்கியான முறையில் வெளிப்படையாக
வேலைச்சப்பத் தீர்பானம் செய்துகொண்டு
ருக்கின்றது. இந்த நிலையில் நமக்கியக்கம்
தோற்றுவதற்கு பார்த்து உயிர்விடுவதை
விட வேறு எழுநிட்டுவில் என்பதை சர்க்காரு
க்கு நண்பர் முறையில் தெரிவிக்கின்றோம்!

உபயோகப்படுத்துவது என்பதற்காண் பு
த்தி மாத்திரம் நம்மவர்களுக்கு இல்லை
என்பதைச் சொல்லி ஆகவேண்டியிருப்பது
உண் ஆதையாரும் கற்பிக்க முயற்சிசெய்ய
வில்லை என்கின்ற குற்றத்தடும் ஒப்புக்
தொண்டாகவேண்டும்.

ஷாய்டாகவேண்டும், மேதவைது நமது கூலியில் ஒற்றுமைக் கும் கட்டுப்பாட்டிற்கும் சீரோதமாய் உள்ள ஆபிப்பிராய் பேதங்கள் என்ன என்பதை யராவது சொல்லமுடியுமா? தங்கள் தங்கள் உத்தியேங்கம் பெறுவது, பங்கிபெறுவது ஆதிக்கம் பெறுவது என்பதினால்ஏற்படும் செங்க ஆபிப்பிராய்பேதங்கள்வாய்வு பொது கொள்ளக்கூடிய யாருக்கும் ஆபிப்பிராய் பேதம் உண்ணமயில் நில்லையென்றே சொல்லுகிறோம்.

ஆதலால் இனி அவ்வித அபிப்ராய பே
த்தை அடியெடு ஒழித்தாலிலாறிய கக்கி
நினைப்பதே அல்லது அது பொது ஜனங்க
ளுக்கு உபயோகமாகும் என்பதே கவலைப்
படாதிர்க்கதாகின்டும், காம்பார்ப்பனால்லாதா
ர்கட்சி என்பதை அரசியலை பொருத்தா
மல் இருப்பது குழப்பத்திற்கிடமில்லாததா
கிருக்கும்னாலும் அபிப்ராயபடுகின்றோ
ம். ஆனால் உத்திரீயாகங்கள் பதவிகள் எல்லா
ம் நமது மக்களின் சுயமரியங்களையும் சம
நிவாத்தையும் சமச்சீந்தரத்தையும் உத்
தகிந்து கடுமானவரை கடப்பற்றத்தக்
திட்டங்களையும் வகுத்துக்கொண்டு ஆதற்கு
ம் சரியான முக்கிய ஸ்தாணம் கொடுத்து
கீட்கேண்டும். ஏனெனில் அரசிடல் என்ப
து பூத்தமற்றதும் பித்தலட்டானதும்
அகும் என்பதே நமது அபிப்ராயம்.

கூடும் என்பதே மய்து ஆபத்திரமாய். வெள்ளைக்காரர்களை நமது நாட்டைச்சிட்டு ஓட்டுவதாயிருந்தால் அங்கேயே போய்விட்ட பிறகு ஏல்லாத்தன்மைகளும் மக்கள் யாவருக்கும் பொதுவானதானிருக்க வேண்டும். அப்படிக்கீலாவிட்டால் வெள்ளைக்காரர்கள் போன்றிருக்கின்றதை சொல்வது என்று தொழியாமல் திண்டாலும் தொழுவதற்கு வேறு ஒரு கொள்ளைக்காரரே கொடுவதாயிருந்தால் வெள்ளைக்காரரே கொள்ளைக்காரனை நிறுத்தினைப்பற்றி மேற்கொண்டாரும்.

குண்டியும் வெள்ளீக்காரணிடம் உள்ள
உத்திரியுக்கண்களைப் பற்றுவது என்றும், சிறு
வும் அது பேரவே சுல்லே: ருப்பு சம
த்துவமுடலும் சம சுதாப்பாத்துடலும் ஏ
னுபங்கீசு செய்வதாலும் மாத்திரம் தான்
நூதில் நம் சோந்துமேழகலாம், அதற்கு
மக்களையும் குயர்செய்யலாம். அப்படிக்கீ
ல்லாமல் வெள்ளீக்காரணிடமிருந்து பிரிந்தே
ஒரு வகுப்பார் மாத்திரம் அலுப்பதிப்ப
நாயிருக்குமாலும் அதைப்படி ஓவ்வுக்கூடுமோ
கம் வெள்ளீக்காரணிடத்திலேயே இருந்துவிட
நிவால் ஒன்றும் முடிகீப் போய்விட்டது.
ஆதலரல் இவை சமயம் நமது வட்சியம்,
சுப்பரிபரணம், சமூகசமத்துவம், சமசுத்
ந்தரம் என்பனவகோடிய முக்கியமாய்க்
கொண்டு சுதற்கக்கீவு ஒவ்வொரு திட்ட
முதல் வகுக்கவேண்டும் என்பதையாகும்.

ஆதலால் பார்ப்பணர்வாதார் இப்பக்கத்
தில் சூரசியல் என்பதைக் கொண்டுவந்து
புதுத்ராமல் இருக்க வேண்டியிருக்கும்

பார்ப்பனரவ்லாதார் இயக்கக்கூட்டம்.

27—12—28 வியாழக்கிழமை மாலையில்
சென்னை தியாகராய நாபகக் கட்டிடத்தில்
தற்கால நிலைமையைப்பற்றி பேசுக்க ஒரு
கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. தேசுபாக
பார்ப்பனரவ்வாத பிரமுகர்கள், மங்கிரி கலை
யார், டாக்டர் நடேசு முதலியார் கட்சியார்
ஆகியவர்களும் வந்திருந்தார்கள். வெளி
யூரிவிருந்து வரக்கூடாத சில பிரமுகர்கள்
தலை மற்றவர்கள் பெருங்கூட்டமாக வந்திருந்தார்கள். திரு. பி. டி. ராஜன் ஆவர்கள்
தலைமையில் திருவாளர்கள் மாந்தாண்ட
பிள்ளை, டாக்டர் சுப்பராயன், சர் பாத்ரேர,
டாக்டர் நடேசன்முனிசாமி நாயுடு, ஏ. வெ.
ராமசாமி நாபக்கர், மதுரை பிள்ளை முதலியவர்கள் பேசுகின்றார்கள்.

மூடிவாக வருப்புவாரி பிரதிநிதித் துவத்
தையும் சமூக சமத்துவத்தையும் ஒப்புக்
கொள்ளும் பார்ப்பனரல்லாதார் எல்லோர
ரும் ஒன்று சேருவதற்கு உள்ளதடைகள்
வதாவதிருந்தால் அவற்றையும் அதற்கு பரிக
ாரங்களையும் கண்டுபிடிக்க ஒரு கமிட்டி
நியமிக்கப்பட்டது. அதாவது டாக்டர்னடே
என் கட்சிக்கு மூவரும் டாக்டர் சுப்பா
யன் கட்சிக்கு மூவரும், சாதாரண ஐஷ்டி ஸ்
கட்சிக்கு மூவரும், அக்கிராசனரும் காரிய
துரிசியும் கொண்டது. கெயாகள் ஈந்தந்த
கட்சியாரால் ஒரு வாழ்த்தில் வெளிப்படுத்
கப்படும்.

மற்றும் பத்திரிகைகள் விவியாகவும்
பொருளாதார விவியாகவும் மேற்கூரிக்கப்
பட்டது. சீக்கிரத்தில் ஒற்றுமையுடனும் கட்ட
பெப்பாடுடனும் வேலைகள் நடத்துத்தகுந்த
வரிகுறிகள் காணப்பட்டன. १२५ விஜயப்

வட ஜிற்காடு ஜில்லா
முதல் பிராமணங்களாக வாலிபர் மகாநாடு,

கேள்வில் 1929-ம் ஆண்டிலேயும் மா
தம் 4, 5-க்கீழ் திட்டங்களில் பூப்பு மத்து நலம்
போன்று.

கிருவாளர் கே. வி. கியங்கன் தாமிரபுரம்
ப்பார்; கிருவாளர் ஈ. வி. வருகாபிரமயக்கன்
மகாநாட்டைத்திறந்து வைப்பார்
கிருவாளர் சாவ்பாதூர் எஃ. கே. கிட்டி -

பி. எ. திருவார்த்தன் கீதாடிசீயந்தானார்.
திருவுங்கார்த்தன் “விதீவாக்டீ” ஆகிரியர் எஸ். ரம்
ஷநாதன் எம். எ. பி. எல்., ‘திருக்டாண்’ ஆகிரிய
கேள். எஸ். கண்ணப்பர், ராமநாதபுரப்ளீஸ்லா
காபத்தக்கூவர் சௌகாந்திரபாண்டியநாடார் மு
தலிப்பவர்களும் கிழுயம் சொல்வர்கள்

శాస్త్రముల వ్యవస్థల ప్రాచీనతా అనుభూతి.

வரலைபுரி கம்படியுத் தலைவர்.
கிள்ளேரும். என் இனக் எழுதுகின்றேரும்
எண்ணால், சிலருக்கு நமது இயக்கத்தில் கோரு
வதற்கு “மற்றவர்களாலைகள்” ஒப்புக்
கொள்ள முடிவதின்னியப்ப, ஆதை வீளக்கு
வும் நமது இயக்க வாயிபர்கள் அரசியல்
காரர்கள் என்பவர்களால் எமாருமலீருக்க
வும் இதை எழுதுகின்றேரும்.

மீஸ்சுக்குக்கு து

பின்கு கோலப்பிரை தமிழர்கள் நிறை
 ந்த இடம். இதைப் போல் சாதி இறு
 மாப்புக்கொண்டவர்கள் நிறைந்துள்ள இடம்
 இப்பக்கங்களில் கிடையாது. இவ்தீடு
 தில் திரு. நமசிவாயம் ஹவர்களால் ஒரு
 தமிழ்ப்பாடசாலை திறக்கப்பட்டு திரு. நாயக்
 கர் கொல்கையுடைய உபாத்தியாரய் ஒரு
 வர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இப்பாட
 சாலையில் சாதி இறுமாப்புக்கொண்டவர்
 கவிஞ் பிள்ளைகள் தனி இடம் பெற முடியாது. 16—12—28ல் இப்பாடசாலையின்
 மூன்றுவது ஆண்டுண் நிறைவு ஷிரா கொண்டாடப்பட்டது. சுமார் 350 ஜனங்கள்
 வரை ஸீஜயம் செய்திருந்தனர். “வைக்கம்
 வீரன் கூல்லது தீண்டாமை வழக்கு” என்கிறும் ஓர் சரித்திரும் நடிக்கப்பெற்றது. நான்
 கு சிறுமிகள் நியாடாதிபதியாகவும் நியாய
 வரதீகளாகவும் வைக்கம் வீராங்கவும் வே
 டம் தாநித்து, சாதி இறுமாப்புக்கொண்ட
 கலதீகர்ணாங்கு நன்கு புத்தி கற்பித்தது
 மெச்சாத்தக்கதும் ஸுச்சரியப்படத்தக்கது
 மாகும். ஷடி பாடசாலை உபாத்தியாய
 ரின் கொள்ளைக்கீச் சுப்மனமாரப்போற்று
 கிண்கோப். K. A. பண்டிதர், ஷிரை,

K. A. பண்டிதர், பிள்ளை.

தென்னாந்தியசெங்குந்தர் முதலாவது மகாநாடு.

மகாநாட்டுப் பந்தனில் தென்னிந்திய செ
ங்குந்தர் முதலாவது மகாநாடு, செங்குந்த
வர்த்தனர் மகாநாடு, செங்குந்தவானிபர் மா
நாடு ஆக மூண் ரூமதசாநாடுகள் நண்ட பெறும்.
இவற்றிற்கு முறையே கோயமுத்துார் பிர
பல வீரபானி திரு V S செங்கோட்டை
முதலாசியார், திருச்செங்கோடு ஜில்லா போ
ர்டு அங்கத்தினர் திரு. T R கந்தப்ப முத
லீயார், என்பாடு திரு. N. M. சண்முகசுந்தர
முதலீயார் ஆக மூவரும் வரவேற்புக் கமிட்
டிட்டுகளைவர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்
ளவு, மகாநாட்டுப் பந்தனையடித்து விவசா
யம், கைத்தொழிலின், வர்த்தக சம்மந்தமான
கண்ணாட்சி வடாக் கூம் திறங்க வைக்கப்
படும்.

குழந்தை விடுதலை குறிப்பில் வாய்ப்பு வெளிவரும்,

பண்ணால் ஆரசுருக்கு
கூர் நகர சமையின் அதுதாபம்.

“கீழ்க்கண்ட மாண்பும் தின்முதல் மந்திரி
பாரிசிருந்து ஸ்தல ஸ்தாபனங்களுக்கு பல
நண்மைகளைச் செய்த ஜனம் பன்றால் அரசு
ரின் எதிர்பாராத மரணத்தைக்குறித்து
இச்சபை மிகவும் வருந்துவதுடன் தன்
ஐழ்வுத் துறுதாபத்தையும் திரு அரசரது
குடும்பத்தாருக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளு
கிறது” என்று 22-12-28ல் இவ்வுர் நகா
சபையில் ஒரு தீர்பானாட்டு ஏமன்தகை நிறை
வேற்றப்பட்டது.

(6ம் பக்கத்தொடர்ச்சி.)

தத்தளிக்கப் பிரிந்தனையே தருாம
ராய்சிங்க தரும வானே!

மாதவலும் தியாகனும் போய் மறைந்ததுபர்க்
கடவிலுக்கோர் புண்ணயாய்த் தோன்றி
வேதனைசேர் மக்களைவரம் வெகழுடன்
கணமேறும் வகையே செய்த
மாதவமே! பணகாலின் மாநிதியே
ஏருக்கடியிற் பிரிந்தாய் இஞ்சாள்
தீதகற்றி நெறிகாட்டும் தலைவரின்று
காணுமல் திளைக்கின் ரேமே!

திருவார் சென்னை யாசியலில் திறலர் தலைமை யமைச்சாக
இருகா வரூண் டர்சோம்பி இதமே புரிந்த மன்னு ! நின்
அருவார் ஷுவடனீத்த வரைகீட்ட ஒடியி வெளிகீட்ட
வரவே யனைய திகிலுற்றே மாருத் துபர்க்குள்ளானேமே (1)
அந்த வெளமக்குத் தலைமை வகித்தறப்போர் நிகழ்த்திப்

புசழ்பூண்ட

தண்ணேர் தியாகர் தலையிழுந்த தணிவெங் துயராந் தணிகில்லோ
மென்னே விடுமே விடுவிழுந்த தெண்கேவ யிங்காருளமக் கவர்ந்தா
அண்டீலு வளியில் கொடுங்கால ஞட்கி கொடிதூ கொடிதண்றே (2)
கஸ்கி வளத்தால் கெல்வத்தால் கணிந்த ராஜ தந்திரத்தால்
தெவ்வர் தம்மும யற்ந்தடக்குக் திறத்தா லுபர்வு மொப்பு மிலாச்
செவ்சிபரசே ! யுனமயிழுந்த செயலாற் பளகஞர் படுகுழுங்கிப்
பவ்வங் கடக்கும் புணையிழுந்தோம் பார்க்கி வெமது

வினாக்களிடத்தே (3)
 நாயர் தம்மை யிழுந்துபர் கலியா தரற்ற நம் த்யாக
 ராயர் தம்மையெடுத்தாலேனும் ராயர் தம்மை யிழுந்த துயர்
 மாய வுமையாம் பெற்றிருக்கிறோம் மன்னு! வுமையா மின்றிழுந்த
 தாய துயர மாற்றுதற்கீடு பான பற்றிருக்க ஸில்லாமே. (4)

ஆதித்ராவிடர்களும் விதவைகளும்

ஆகித்ராவிடர்களுள், ஆம்மப்பறைபார், அதாவது சோளியப்பறைபார் என்று ஒரு ஜாதியார் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் குத்தில் பிறக்கும் பெண்கள் புருஷன் இறக்கு விட்டால் வேறு புருஷனை மணம் செய்து கொள்ளுகிற வழக்கம் இல்லை யென்றும் அதனால் இவர்கள் ஆகித்ராவிடர்களுக்குள்ளேயே உபர்ந்த குலத்தோர் என்றும் பிதற்றித்திரிகின்றனர். இத்து “உயர்ந்த குலத்தவர்” என்றைப் பூடுக்கு பின் வருமாறு:-

கிங்கத்தம்பூர் எண் ஒும் கிராமத்தில், ஆகி
திரானிட சோளியாகன் பலர் விருக்கிறார்கள்.
இவர்களில், புருஷனையிழந்து 6, 7
வருடங்கள் ஒரு விதவைப்பிபண் ஷட்யூரில்
சுமார் இரண்டு வருடங்கள் ஒரு ஆஷாரா
விடபோடு நேசமாப் விருந்தாள். ஷட்வித
வையினுடைய மகண் சுமார் 16 வயதுள்ள
கிறவன் தன் ஒடைய தாயின் நடத்தை சுரி
யில்லை என்றாலும் தன் ஒடைய சிற்றப்பண் பார்
களிடம் சொல்லி ஷட்விதவைப் புத்து
மிரட்டி ஆக்ஜிரமம் செய்ததிகிமித்தம் இந்த
விதவை தன் சினீகளை நூழுத்துக் கொண்டு
பொள்ளாச்சிமலைக்குச் சென்று சுமார் 40
நாட்கள் சென்றபின் திரும்பி சொந்த ஒரு
க்கே வந்தாள். திரும்பி வந்த விதவையை
அவருடைய மகன், வீட்டில் நூழைபக்கடா
தென்றும் அப்படி நூழுந்து குடும்ப விவே
யங்களை நடத்தி வந்தால் தன்கு தன் ஒ²
டைய குலத்தோர் பெண் கொடுக்கமாட்

டாரகள் என்றும் அநேக இம்மூச்சினைச் சொ
ய்தான். விதவைப் பெண் இங்குர் குடியா
னவர்களிடம் தன் மகன் ரெய்யும் இம்மூ
ச்சைய தெரிவித்தவுடன் குடியானவர்கள் ஆக்
கிறுவன்ன ஆஸ்திரத்து விசாரித்து விதவையை
விட்டில் ஆஸ்திரத்துசோத்துக்கொள்ளுபடி
முடிவுசெய்தார்கள். ஜீவா பாலம்! குடிபான
வர்கள் இல்லாவிட்டால் விதவையின் கஷீ எ
ன்ன ஆகுமோ! இன்னும் “மணவாளைன இ
ழுந்த மரதர்கள் கோடி. மறுநணம் முடிக்
காத மங்கபர் கோடி! மாதர்கள் பகிழ்வின்றி
வாழ்பவர் கோடி! மங்கபர் ஆழிப்பது சிச
நாறு கோடி! மணவாளர் மார்க்கத்தால்மான்
வர் கோடி” என்றபடி இன்னும் அதீக
வம்சத்தவர்கள் என்ன முடியாத விதவை
களை நாம் கண்ணார்ப் பர்க்கவில்லையா என்று
கேட்கின்றேன்.

விதவாகள் பெரும்பாலும் மறுமணம் முடித்துக்கொண்டால் இவ்வித தினையூறு உலகில் ஏற்படுமா? என்று கேட்கின்றேன். விதவாவகளின் சீதிபங்களை இல்லும் விரிவாய் எழுதுவதென்றால் முடியந்த காரியம்.

ாக டெட்டாக்கள் நீர்க்கும் ரண்.
ஓர் ஆதித்திராவிடப் பொதுநல உழையன்.

நந்தா கீழ் வகுக்கு புகழ் சன்று சாலுமென கிணக்கீதா
வந்தா ரணி தீத் தும்பருவ கடைந்தா யுரையா யண்ணேவா. (5)
கிறப்பா லுபர்வு தாழ்விவங்க்ரே பேசுக் கொடுமை யொழிக்
தறிவின்

[அறுசீர்க்கழில் நேடிலூடு யாசிரிய விருத்தம்]

அந்தோ வென் செய்வமீனி முடிகுடா தாசுபுரி வண்ணலென் ஓம்
கிட்டாத புகழுமைந்த பானகவல் பதிபிழூங்கர சீரார் வள்ளால்
வக்தாலே விடுவுமென வண்டுத்தன்றோ ஸிசுனுந்த வானே ரெல்லாம்
கொந்தாலெனிக்கியர்க வெனவெண்ணிபகன்றனையே நுவழுவாயே (1)

மாற்றூர்க்கோர் சிங்கமென மண்ணிலஷாரித் துநலி மாண்பு வாய்க்கு
போற்றூரு மத்திழுண்ணி போந்துமிகை யுடையர்கே புவி விடுத்து
ஏற்றுவு மும்பருனைச் செலத்தகுமோ நீதிபிதோ கெங்களுக்கார்
தேற்றியினி யஞ்சவென வுரைத்திடி வரிலையோகால் செப்புவாயோ (2)

அறங்கைய பாதுகாப் பெனுஞ்சட்டம் நிலைத்திருப்ப வையால் செய்
துறைமதனை யென்சொல்வோம் நினைவிழுந்து மதிமயங்கி

தினகக்கிண் ரேங்கால்

குறைகிடிக்கு போதெக்கு சென்றதனை சூசாமற் கூறுவொமால்
ஷிரைகவல்விக் கடலேசின்றிருக்கத்தைக் காண்பதென்றே

நிகழ்த்துவாயே (3)

நடுஒட்டின் காயகமாய் விளங்கிவந்த பண்காலே நாங்கள்வாட
விடமாட்டா யென்றிருந்தோ மென்செய்வோம் தனியர்கே

விண்ணித்செல்லும்

திடகாட்டம் வைத்திருந்த ரகசியத்தை யிதகாறும் தெரிக்கோமில்லை
மடமோட்டிக் கண்விழிக்கச் செய்தகு ஜக்குன்றேநீ மறையலாமோ (4)

நாயரிறக் குட்டதூயர் நீங்குமுனஞ் சென்னை ககர் வநிபுந்தியாக
ராயசுராயு யிழுக்கிட்டோ மென்மாற்றூர் குதூகவித்து நாகக்கலுற்றூர்
தூயபண்காலர்கே சின்றனையு மிழுந்ததற்கென் சொல்லமாட்டார்
ஆயனினக்கிட்டவய திவ்வளவு தானாலீ யறைக்குவருயே. (5)

வேளைக்கிழார் க. அருணசலான்.

சுகோதர்களே! தமிழர்களே!

ஏ மா ரூ தீர்கள்.

சங்கராச்சாரியார் யாருக்கு தீரு ?
சமார்த்தப் பார்ப்பனர்களுக்கு தீரு.
ஏனை, துதினர், காலாட்பண்ட, ஆடம்பரத்தைக்
கண்டு மயிலை வேண்டிரம்.

தமிழ்களே! நாமே கடவுளன்றிடும் பதித்தவராம் பரப்பன்க்கு குருவரம் சங்காச்சாரியார் வக்ஞத்திட்டார். தேர் பேர்டு கிட்டார். பரப்பன் குரு வந்தால், பரப்பனரல்லாதர் குருட்டுத்தணமாகவும், மூட நம்பிக்கைக்கிளாண்டும், சுபமரியாதையை கிட்டு, அவர் காலீஸ் பணத்தைக்கொட்டி, காலீக்கழுஷ் தண்ணீர் குழக்கவேண்டுமோ? காலீக்கழுஷின் அழக்குத் தண்ணீரைக் குடித்தால் நோய் உண்டாகும். நாம் எத்தனை ஆயிரம் கொடித்து பாதபூஜை செய்தாலும், நாம் சூத்திரன் (தேவதியாள் மகன்) என்றே அழைக்கப்படுவோம். சுத்த ரெத்தமுள்ள தமிழ்களே! நடு நிலையைடன் யேசனை செய்து, ஒடுக்கட்டத்தருக்கு உதவாமல், ஏழை மக்களுக்கும், துறையூரில் ஓர் உயர்தாகலர்காலீநிறுவுதற்கும் செலவு செய்யுங்கள். நம்காசைக்கிளாடுத்து, நாம் ஏன் பரப்பனர் அழிமை என்ற பட்டம் வரங்கவேண்டும். யோழியுங்கள்? எச்சாரிக்கை.

பும் பக்கத்தொடர்ச்சி.

நகு வேண்டியமருங்கு, அல்லது ரணசிகீச்சை முதலிப் முறைகளை அவர்கள் தேடுவதில்லை. ‘குலதெய்வத்திற்கு பூஜைபோடுகே மேன், வீரனுக்குப் பொங்கலிடுகிறேன், கரளிக்கு அபிவேஷம்செய்கிறேன், இன்னும்எத்துணைசாமிகளுக்கோ திருப்தி உண்டாகும்வண்ணம் கணிக்கைசெலுத்துகிறேன், நோய்சொல்தமாகட்டும் என பிரச்தனைசெய்து கொள்ளுகிறார்கள். ஸியாதி குணமடைந்து விட்டால் தங்கள் வீட்டிலுள்ள பாத்திரம் முதல், தங்களுடைய கைவரை எல்லாவற்றையும் விற்று சாமிகளுக்கு பூஜைபோடுவார்கள். வியாதி மூணமடையாது ரோய்வாய்ப்பட்டவர் இந்துவிட்சாரமின் தெய்வத்தக்கண்ணில்லமல் போய்சிட்டது, எத்தனை பேர் சாமிகளை வேண்டிக்கொண்டேன். ஒன்றும் பயணப்படவில்லை பென் வீட்டிலுள்ள பெண்கள் குய்வீரா முறையோன்று கத்தி, கூக்குவிட்டு வாயிலும், வயிற்றிலும் அடித்துக்கொண்ட சுவற்றில் மோதிக்கொள்வார்கள். பின்பு நாமென்ன செய்வது, எல்லாம் விதியின்பயன், யாரைனாந்து ஆவுதென்ன் என்று சில சமயங்களில் மனதைக் கோற்றிக்கொள்வார்கள். என்னமடைம, என்னபேதம!

மேயே! இப்பாழான இந்தக்களின் மனதை நீ எவ்வளவு நன்றாக அறிக்கு கொண்டனே! இவர்கள் நூனத்தையும், தத்வாரத்தங்களையும் நீ எடுகளில் தேடியலையவில்லை ராஷ்டிரங்காரமிடுகிறார்களே!

ஒருங்கடியின் சமயங்களும், தத்துவமும் அங்கட்டு ஜனங்களுக்கு உண்மை நெறியிட்டது, ஒழுக்கத்துடனும், பகுத்தறி வுடனும் நடக்க இடந்தராமல், அவர்களை சாதிவேற்றுமை. உயர்வு-தாழ்வு- முடிம்பிக்கை-வீண்சடங்கு, தப்பான எண்ணங்களால் வேதனைப்பட வைத்திருக்குபாயின், அந்த நூனத்தையும், தத்துவத்தையும் கொஞ்சத் தீ ஏற்றல் சாலச்சிறந்ததே.

‘உங்கள் காட்டாருக்குள்ளும் இம்மொடங்கம் ஓரளவு கணக்கிடக்கிறது. நீங்களும் பிரார்த்தனையால் நோயைச் சொல்தமாக்க வெண்ணி உங்கள் கேள்கையும், அறிவையும் பாற்படுத்திக் கொள்ளுகிறீர்கள். நீங்களும் குருமார்க்களை நூற்றுக்கணக்கை ஏற்படுத்தி அவர்கள் கால்களை வணங்குகிறீர்கள். நீங்களும் உங்கள் பெண்களை அக்குருமருங்கு இனியோடு கணக்கிடக்கிறீர்கள். எம்மதமானாலும், மதமானாலும் கட்டுப்பாட்டில் யார் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் ஓரளவு தங்கள் அறிவையும் சுதந்திரத்தையும் அடிக்கவைத்தவர்களாகவே இருப்பார்கள். இவ்வடிமைச் சாதனத்தை நீங்கள் நாட்டில் ‘சுபமரியாவத’ இயக்கம் தோன்றியிருக்கிறது, இவ்வியக்கத்தின் நேரக்கங்களும், பல்கள்களும், இவ்வியக்கத்தைவரான ஈ. வெ. ராப்சாமி நாயக்கருடைய பேரறிவும், ஒளியும் உள்ளடான மேல்நட்டையும் எதிரகாலத்தில் எட்டிப்பார்க்கும், மதத்தின் அழிவால் மர்கள் விடுதலையும், மர்கள் விடுதலையுல் தேச விடுதலையும் கிட்டிக்கும், அதுவே எங்கள் சுயராஜ்யம்!

பன்கால் ராஜா சாகிப் திருநாள் வழைக்குக்கு அன்னதானம்.

வட ஆற்காடு ஜில்லா திராவிட சங்கத்தில் இன்று காலங்சென்ற நமது மாபெருந்தலை வர் பன்கால் ராஜா சாகிப் அவர்களின் உருவப்படத்தை வென் ஹாலுக்கு ஓர் வலமாக கொண்டு போய் காலங்சென்ற தலை வணபற்றிசொற்பொழிவுசெய்தார்கள். அவ்வமயப் பிவ்வு; பிராமணர்க்காலத் திராவிட செய்தார்கள். அவர்கள் பலதும் விஜயங்கு செய்தார்கள்.

இன்று பகல் 12 மணிக்கு ஆரம்பித்து மேடு சங்கத்தில் வட ஆற்காடு ஜில்லா போர்டு தலைவர் ராவு பஹுதார் கருங்கிருஷ்ணசாமி நாடுகிரானு தம் செங்கத் செலவில் முபைருந்தனவின் ஞாபகார்த்தமாசு ஆயிரம் ஏழைக்களுக்கு குறையாமல் சாப்பாடு அளித்தார்கள்.

தேன்னிந்திய ஆதி திராவிட வைத்திக் காலைன சங்கம்.

அவைத்தலைவர் சுவாமி சகஞானந்தர் சுக்வீணமயப் பிரபுபதை 24...12...28 ல் கூட்டுவதாக இருந்த மேடு சங்கத்தின் அரசியல் மகாநாடு 6...1...29ல் பங்பாய் தாராசு தமிழ் பாடசாலை காம்டுவண்டில் ஸ்வாமி ஜிபவர்கள் தலைவரையின் கீழ் நடைபெறாம். எஸ். பி. சந்தான ராஜா காரியதரிசி,

பார்ப்பனீயம் ஒழிந்த தீதியும் நன்கொடையும்.

பக்கோ வாசியும் P. L. P. K. M. காரி யஸ்தருமாகிய திருவாளர்க்கருப்பயாபிள்ளைகள் அவர்கள் ஆலஞ்சிசென்ற தமகு தங்கதயாரி ன் திதியை பார்ப்பனீயத்தை அறவே ஒழித்துச் செய்து ஏழைகளுக்கும் பந்துமிதர் கருங்கும் விருந்தளித்ததுமன்றி சுயமரியாதை இயக்க வளர்ச்சிக்காக ‘குடி அரசு’க்கு ரூபாய் ஒன்று நன்கொடையாக அனுப்பியுள்ளார், அதனாலுக்கு எமது மனமாந்தவந்தனம்.

சேங்குந்தர் மகாலைன சங்கம். 16வது மகாநாடு.

1928 பூச்சி சம்பர் மீ 29, 30 தேதிகள் விபவாஸு மார்கழி மீ 15, 16 சனி, நூயிறு தினங்களில் செங்குந்தர் மகாலை சங்கம் 16 வது மகாநாடு சேலம் அம்மாப்பேட்டை செங்குந்தர் வாவிப் சங்கத்தின் தலைவரும், முனிசிபல் கௌன்சிலருமான பீமாண்ஸ் எஸ். பெரியாமி முதலியார் அவர்கள் தலைவரையில் கோயமுத்தாருக்கு அடுத்த மேலைச்சிகிம்பரம் என்னும் திருப்பேரூரில் நடைபெற்றது,

சேநை.

தஞ்சாவூர் தாலுகா போர்டு ஆண்கள், பெண்கள் பாடசாலைகளுக்காக போதனுமை பயின்று தேறிய உபாத்தியர்களும், உபாத்தினிகளும் தேவை 10—1—1929-க்கு பேல் அனுப்பப்படும் மனுக்கள் கவனிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சம்பள விகிதம் கீழ்க்கண்டவாறு:—

| கிரேடு. | உபாத்தியாயர்கள். | உபாத்தினிகள். |
|-------------------------|------------------|---------------|
| செகண்டரி கிரேடு | 30—1-A—35. | ரூ. |
| எலிமெண்டரி வைபர் கிரேடு | 20—½-A—25. | 25—1-A—30. |
| எலிமெண்டரி லோயர் கிரேடு | 15—½-A—20. | 20—1-A—25. |

தஞ்சை தாலுகா பீரார்டு கச்சேரி, } 20—தசம்பர்—1928. } த. வெ. உமாமகேஸ்வரம், தலைவர், தாலுகா போர்டு, தஞ்சாவூர்,

“என் வீராக அவஸ்தைப் படுகிறீர்கள்” உடனே/எழுதுங்கள்.

அமிர்த சாம்.

ஆயிரக்கணக்கான நற்சாங்கிப்பதிரங்கள் குவிந்துவருகின்றன. மனிதனுக்கு எந்படும் எவ்வள வியாதிகளையும் துளிக்கணக்கில் உபயோகிக்க, சிமிடக்கணக்கில் ஆச்சரியமாய் குணமடையலாம்.

ஒரு புட்டியின் விலை 2—0—0 கேட்லாக் இனும்.

Apply to— சுக்காராம் மெடிகல்ஹால், குகை, சேலம். (S. I. R.)



4^{ம்} பக்கத்தொடர்ச்சி.

வந்தபோதே கூறுகிறார். கோசலை இராமனைக் கண்டவுடனே “ஹாக்குத்தங்கவருத உன் தக்கத உனக்கு மூடி புனைவார்! என மதியிட்டு கூறியதாக வால்மீகிகூற கம்பரோ “இண்டழுறுண்டோ நெடு மூடி புனைதற்கென்றாள்” எனக் கூறுகிறார். இத வூல் கோசலை இருந்த நிலையையே கம்பர் மாற நிக் கூறுகிறார்.

கம்பருஷட்டு கோக்கிரெல்லாம் இராமனையும்தச
ரதனையும்கோசலையையும்கவ்வாக்காகக் காட்ட
வேண்டுமென்பதே. அதற்காகக் கந்தப்போக்கை
யே மாற்றுகிறார். இராமன் கோசலையிடம் பரத
ன்முடிபுனைவந்தயும்தான் காடேகலேண்டியகை
யும் ஏக காலத்திலே கூறினான் என வாஸ்மீகி
கூற, கம்பர் முதலில் பரதன் நாடாள கேள்வதை
தென் இராமன்கூறினைவும் பின்னரே மது
வாகத்தான் காடேகுவந்தக் கூறினைஅம்
கூறுகிறார். இத்துடன் அகமயாதுமது அறிவு
வன்கமயால்கோசலை விதவும் கல்வவள் என்பதை
காட்டிக்கொண்டே போகிறார், இராமன் பரத
ன் நாடாளப்போகிறான்றவுடன்,

“முகற்கையன்றென்ப தொன்றுவன்டு மும்
ஸமாபிதி

திலாந் குணத்தவல்க் கிள்ளி னு சல்லகுருஸ்
 குதைவிலன் எனக் கூறினார் நல்லர்க்கும்
 மறு விலன் பினில் வேற்று கை மாற்றி னுள்
 என்று பின்னரு மன்னாவனேவிய
 தன்றெற்று கை மகனே உனக்கறன்
 என்று நும்பிக்கு நானில நீ கொடுத்
 தோன்றி வாய்ச்சி ஊழிபல என்றாள்”.

என்ற கவிகளைக் கம்பர் பாடுகிறார். இவ்வித மாத உண்ணாலில் கோசலை கூறியிருப்பதேல் அவன் பிகவும் நூபமனத்தினவெண்பதற்குபுமென்றை வாஸ்மீகி கூறும் காமியும் சுயநலவிக்கவஞ்சாகியா கேசலைப் பூவாறு மிகத் தூயவளாகப்புரட்டி காட்டுகின்றாரே கம்பர், இவராலேயே தமிழ் மக்கள் அறிவு கெட்டது. ஆரியர் தமது வீரஞ்சிய இராமனைத் தெய்வம் போலக்காட்ட மூயன்றதி லும் தமது பார்ப்பனை மத்துத் தை நிலை காட்டி மூயன்றதிலும் அதிகமான பயனைச் சுந்ததாகும் இக்கோட்டரிக் காம்பாஜிய கம்பர் புரட்டி. இனி யேனும் தமிழ் மக்கள் இப்புரட்டில் மயங்காது உண்ணமயுணர்வாராக. ஜீயா, இங்கம்பரது அறிவும் கவித்திற்கமயமும் இவ்வாறு தமது தயிழ்க்கு வத்தை வேராலுக்க மூயன்ற ஆரிய வீரன் கதை யைப்பாடி தமது இனத்தையே எமாற்றுவதில் பயனுடினவே. கோசலை நினைத்து - வருங்கிய தெல்லாம் நன் சுக்களாத்திகள் கொடுக்ககளோ என வாச்யிகி கூறுக் கம்பர் ஆவாகனீப்பற்றி ஓர்செந்லேனும் கூறினாரல்லர்.

கோசலை தன்மன்ற மனப்படி இசூதங்கு அவரை
 ஒழியனுப்பு மாறு பார்ப்பனான் ஆழமுத்துசெய்த
 ஓமம் முதலிய செயல்களையெல்லாம் கம்பர் கூறு
 நு அவள் ‘பரதன்நாடாள்டும் இராமன் காடே
 கா வன்னணம் மன்னனரிடம் வேண்டப்போகிறே’
 என்று அங்கே விளைக்கேதுவதாகக்கூறுகிறார்.
 இராமன் சுமித்திரை அரண்மனைப் பகுதிக்கு
 தரக வாலமீனி கூறலேயில்லை. கம்பரோ இராமன்
 கோசலைபத் தொழுது சுமித்திரை வீட்டைகோ
 க்கிப் போன்ற எங்கு இத்துடன் இராமன் கெ
 யல்களை விருத்திக்கொண்டு கோசலை செயல்களை
 விவரிக்கிறார். இப்போக்கு வாலமீனிக்குமுற்றிலும்
 மாறுபட்டதே.

கோஷலை தசரத்தேன் அடைந்து புலம்பினதாகவும் அங்கே வசிட்ட முனிவன் வர்த்து தசரத்தேன் தெற்றிப்பதாகவும், தசரதன் வசிட்டனே கீராக்கி கைக்கெனியன் மனத்தமரற்றி இராமனுக்கு முடிசூட்டுமாறு வேண்டியதாகவும், முனிவன் கைகே திலைய மனமாற வேண்டியதாகவும், ஈக்கீசி இ

பாமன் காட்டோனேவும் உடனே மதிவேணன்று
கூறிபதாகவும், முனிவன் அவரை இந்துந் துரை
த்ததாகவும் கம்பர் கூறி விட்டு பின் தசாதன் மு
னிவனை நோக்கிப்பின் வருமாறு கூறுவதாகக் கூ
றுகிறார்.

“இன்னே பலவும் பகர்வான் இரண்டாதாளை
தோக்கிச்-ஏசான் தீனான் இன்றே இவுளென் தார
மல்லவ் துறங்கேன்-மன்னே யாவான் வரும்ப
பராதன்றையும் மகனென்-ருண்னேன் முனிவா
அவனுமாகான் உரிமைக்கென் ரூன்”

இது வாஸ்மீசி கூர்திருக்குமான் பட்டது.
வாஸ்மீசி ஆயோத்தியாகாண்டம் பண்ணிரண்டா
ம் சருச்சுத்தில் 'ஹிராமனைக் காட்டிக்கணுப்புவது
பரதனுக்கு இஷ்டமானால் நான் இறக்க பிறகு
அந்த பாயி என் உத்தரகிரியைகளை செய்பவேண்

டாம்' என்றும், சுருக்கம் பதினுண்ணில் 'இந்த அபி
வேடகத்தை நீ தடித்தால் மகாபாரியான' நீயும்
உங் மகனும் எனக்குத் தர்ப்பணம் முதலிய
உத்தரக்கிரியைச் செய்யவேண்டாம்' என்று
ம் தசரதன் கூடுதலே கோக்கிக் கூறுவதாக
கூறுகிறார். இது அவனுடைய உண்மை மாப்
பான்கம்பன்று. இப்பேச்சுக்களால்லாம் கைகே
சிய அச்சுறுத்தித்தன் வழிப்படுத்தவே கூறிய
வளைஞ் பின் சுருக்கம் 42 ல் இராமன் காடே
கும்போது பின் நொடர்ந்த தசரதன் தனர்த்து
'நீ என் மனைவியல்லன். பரதன் இந்த அரசைப்
பெற்ற மகிழ்ச்சால் அந்த மகா பாரி எனக்குச்
செப்பும் உத்தரக்கிரியைகள் எனக்குச் சேரவேண்டா'
என்று கடிகிறான். இங்கற்று வசிட்டன்
முகவியவருக்குத் தெரியாது; கோசலை உறிவான்.
மேலும் பரதன் தசரதனுக்கு நெருப்புமுட்டுக்
ருகின்றும் அவனே ஏனைய உத்தரக்கிரியை

னையெல்லாம் செய்கிறுள்ளன்றும், பின்னரும் இராமகிணப்பரதன் சுந்திரத்தபோது கானும் சுத்து ருக்கனும் உத்தரக்கிரியைகளைச் செய்து விட்டோம். நீரும் இலக்குவனுமே செய்தல்வேண்டும்' என்று கூறியதாகவும் வால்டீகி தெளிவாக எழுதிகிறார். இதற்கு முற்றிலும் மாறுபாட்டுக்க் கம்பர் இச்சொல்லைத் தசரங்கள் வசிட்ட விடம் கூறியதாகவும் அதனால் உத்தரக்கிரியைகள் செய்பத் துணித்த பரதனை இச்செய்திக்கூறி முனிவர் தடுத்து விட்டாகவும் அதனால் பரதன் கீழே விழுக்கு புலம்ஞபினைவும் கணத்தையே மாற்றி விட்டார். இதனால் செயல்களையெல்லாம் மறைத்து அவனை ஓர் பாவியாகக் காட்டுகிறார், என்னே இக்கம்பாதம் தீய மது! இவ்வாறு மாற்றிப் பரதனை யாவுரும் இச்சூழ்மாறு செய்ததால் இவர் என்ன பயன் பெற்றார். இவ்வாண்மையையறிந்தால் இப்புண்மதிக் கம்பகா அறிவு கூடியார் வெறுக்காமலிருந்த முடியுமா? இவர்கள் எவ்வளவு நூலிலிருக்கின்றன?

நன்றாக நூல்மாடுத்தகழுத்தால்லன்! புளவிய
உறைகள் புளவிய கதையில் பொற்கைபாக
அக்கமந்து இண்கவியாயின் ஆவ்வின் கவி யாது
பபங்கருவதாகும். பயனில் சொற்களைப்பார
ட்டிப்பாடிய இக்கம்பர் சம் புள்ளிவிவுக்கவாதே
ன்கே! தன்னையக்கருத்தின் தடிப்பே இது போ
லும்! செந்தயிழ் நாட்டுச்சீரிய கக்கான் இப்பொய்
மையாளர் கண் மூண் தோன்றிலைபாலும்! இவ
ர்கவித்திறம் இவர் வாக்குப் போலவே புள்
விளையத்தகுடையும் போலும் கிற்க-
பின்னார் கோசலை, மன்னனிடம் குற்றாயில்லையெ
ன அறிந்து இராமனைக் காக்க வேண்டினானெ
னவும், தசரதன் இராமனை கிணங்குபுலம் பின்தா
கவும், முனிவன் தான் இராமனை வகுமேகாமல்.
தடிப்பதாகக் கூறியதாகவும், மன்னன் மயங்கி
தான் மூண் வேட்டையாடச் சென்றாரது ஓர்
முனியக்னைத் தவறுதலாக தொன்றுத அறிந்த
குரு-ராயை முனியர் ஆவனைப் பின்னைகளைப்பிரி
ந்து சாவானைனச்சபித்தகாகவும் அதனால் தான்
இராமனைப் பிரிந்து கட்டாயம் சாகுப்போலதாக

வும் கூறின்னெவும் கம்பர் கூறுகிறார். இச்சாப
வரலாற்றைத் தசாதன் சாகும்பேது கூறுவதாக
வாஸ்மீனி எழுதுகிறார். இதன் உண்மையைப் போன்று
சமயத்தில் ஆராய்வோம்.

கம்பர் பின்னர், வசிட்டன் மன்னையடைந்து கூட்டுகே கூடியிருஷவரிடம் கிடழ்ச்சனு கூறினதா கவும், அதைக் கேட்டார் யாலுரும் அழுதசற்றி வெரெனவும், அதைக்கேட்டு இலக்குவன் துடி துடித்து வந்தானெனவும் ஓரளூடைய கோபத் தை அவன் காலை வியாலறித்த இராமன் குமி த்திகார வீட்டிலிருஷ்து வந்து சணித்ததாகவும் எழுத்திருார். இவ்வாலாறும் வால்மீகிக்கு முற் றிலும் மாறுபட்டதே. வசிட்டன் கைதேசிய இகழ்ச்சத்து இராமன் மூன்றிலையில் என்ற அவன் காடேகும் சமயத்தில் கூறுகிறார். மேலும் இலக்குவன் இராமனைவீட்டுப் பிரியாமல் கைதேசியரண்டினையாட்டத்துடும், பின் கோசலை வீட்டைஷதும் ஆக்டெ சசரதனைச் சினந்து காரத்தும் இராமன் அங்கேயும் கோசலையையும் தெற்றினநும் பின் அவனு-ஞேயே சிதையிடம் சென்றதுமாகிய வால்மீகி கூறுவரவாறெல்லாம் மூன்னரே தெளிவாகக் கண்டோம். இவ்வுண் மைகளுக்குமானாகக் கம்பர் இராமன் இலக்குவனை சினந்து நின்றபொது கூட்டுதாகக் கூறுகிறார். நாம் மேலே நூசய்க்குதுள்ள இலக்குவனுடைய இழிகுணத்தைக்காட்டும் பேராசைப்பேச் சுச்களைப் பெல்லாம் கம்பர் மகநந்தார். ஏனெனில் அவனை உல்லாசங்க் காட்டுவன்றுயே. வால் மீக பெரும்பாலும் சசரதனையே இலக்குவன் சினந்துகாரத்தாகக் கூற, கம்பர் கைதேசியைப் பெரும்பாலும் சினந்துகாரப்பதாகக் கூறுகிறார்.. மேலும் கம்பர்.

“எங்கக்குருளைக்கிட தீஞ்சலையூறை காயின்
வெங்கட்கடுங்குட்டியையூட்ட விரும்பினானே”
என்று இலக்குவன் கூறுவதாகச் சொற்றினார். இவ்
வுவரையில், தீஞ்சலையூற்று போன்றது அரசாட்சி.
அது சிப்ளக்குட்டிபோன்ற இராமனுக்கேஸரியது.
அதை நாய்க்குட்டிபோன்ற பரதனுக்குக் கைகே
கிடைக்க விரும்பினான்பது விளங்குகிறது.
அரசாட்சியை ஒளிவிட்டது மிகவும் இழுவான
உருவை.

பின் இராமனும் இலக்குவனும் சுயித்திவரையெடுத்து அவன் நன்மதி கேட்டதாகக் கூறுகிறார். இது முற்றிலும் மாறுபட்டதே. இராமன் சுயித்திவரையைக் காண்வே இல்லை. கண்டியாகக் காட்டகும்போது கண்டும் தனித்து வணங்க வில்லை என்று வாஸ்மீனி கூறுகிறார். சுயித்திவரை இச்சமயம் இலக்குவனுக்குக்கூறும் நன்மதி களையெல்லாம் இராமன் காட்டகும் சமயம் அவன் தசரதன் முன்னிலையிற் கூறியதாகக் கார்ப்பீனி கூறுகிறார்.

கமித்திகரயிடத்திருக்கிறார்கள் என்று போன்ற விஷயத்தின் மீதான நோக்கங்களை அறிய வேண்டும். ஆனால் சில விஷயங்களை அறிய வேண்டும். அதைப் பற்றி கூறுவதற்கு முன் கொடுமையான நோக்கங்கள் உண்டு. அதைப் பற்றி கூறுவதற்கு முன் கொடுமையான நோக்கங்கள் உண்டு.

இருவரும் சிறையைப் பார்க்கப்பட்டபோது இலக்குவனும் மரவியுடெத்தமை கண்டு இராமன் தடுக்க, தானும் காணம் வரப்போவதால் தடுக்கக்கூடாதென இலக்குவன் கூற இராமனும் இசைகிறான். இது கம்பர் கூற்று, வால்மீனி சிறையைப் பார்க்கத் தேவே இசைக்க பின்னர் கிடைக்கும் நாக கூறுகிறார்.

ஈச்சமயம் கீட்ட முனி வந்து தேன்றி இராம
னைக் காடோதிருக்கக் கூறியதாகவும் அதற்கு
இராமன் இசையவில்லை யென்றும் பின் முனி வ
ன் அரசனிருந்த நிடம் சென்றனவென்றும் தம்
பர் கூறுகிறார். இவையெல்லாம் வாஸ்மீடி கூரு

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கெட்டுப்போவதன்றுவ் மூண் தனர்க்குபோன
ஐம்பத்திரண்டு கட்டுப்பாடும் பிராமணச்சுமத்
யைக் கெடுக்காமலிருந்திருக்குமா?

பாலிய விவாகத்தான் பார்ப்பாரசமுகமும் அதைப்பின்பற்றிய சமுகமும் தூண்பப்படுவது மல்லாமல் காட்டிற்கும் கஷ்டமென்பது பிரத்திய கூத்துவிருக்கிறதே ஒழிய பிராமணதருமம்கெட்டுப் போகுமென்பதற்கு சாஸ்திரங்களோ பெரிபவர்கள் கணதயோகினுபோகமொகானோ, குதுமதி விவாகம் செய்துவெண்ட பெரியவர்களினுலேயே வேதங்கள் பிரபலமஷ்டயங்கும் பிராமணதருமமென்று இப்பொழுது பெருமைபேசவும் காரணங்களேற்றட்டிருக்கிற தென்பதற்கு ஒருக்கூத்து பிக்க முடியாத பெரியவர்கள் கணதகளிருக்கின்றன. வேதத்தின் கர்த்தாக்களான ஸ்திரீகளையும் கவியுகத்திற்கு தருமான்கள் பராஸ்வரயும் வீட்டுவிடுவேங்கும். ஈவர பிரசாதத்தால் விதவையின் கெர்ப்பத்தில் ஸ்ரீசங்கராங்கந்தத்தியானவரை ஸ்பது அவர் சரித்திரம், கடவுளுக்குப்பிறக்கிருத்தாலும் குதுவாகி ஆநேகங்கள் கழிந்த பெண்ணுக்கே சங்கராங்கந்தார் என்பது ஏட்டிவிருக்கும் விஷயம். இப்பொழுது அவருடைய பந்துக்களும் ஜாதியும் குதுவாய் ஆநேகங்கள் கழிந்து 20, 30 வயதிலும் இப்பொழுதும் விவாகம் செய்வது இன்றும் வழகமாகும். அவர்கள்தான் நம்புதாரிப் பாப்பார்கள். அவர்கள் பாப்பாரஜாதியில் உயர்க்கவர்கள். வைத்திக நம் பூதாரிகளும் அவர்கள் பெண்களும் பாப்பார் வீட்டில் சாப்பிடமாட்டார்கள். பட்டர்க்களன்று பாப்பாவராருபார் தாழ்த்தியீடு இனப்பார்கள். எல்லாப்பாப்பார்களும் நம்புதாரியின்தியில்சாப்பிடுவார்கள். இந்தாய்ந்த பாப்பார நம்புதாரி ஜாதிக்கும் அவர்கள் ஜாதி சங்கரருக்கும்பராசஸ்மிருதி பிரமாணரல்லவோ? விதவையின் வயற்றில் பிறந்த சங்கரருக்கும் குதுவானபின் விவாகம் செய்யும் நம்புதாரி பாப்பார்களுக்கும் பிராமணதருமம் கெட்டுப்போகாதோ? இவர்கள் கவியாணம் பாரமார்த்திகத்தில் சேராதா? மற்றபாப்பர்களுடைய பிராமணதருமத்தைவிட நம்புதாரிப்பாப்பார்களிடம்பிராமணதருமம் இல்லாவிட்டால்சங்கராங்கம் பூதாரிப்பாலுப்பிறக்கங்கூதுவில்லை யேருதுமதிவிவாகம்செய்தால்பிராமணதருமய்கெ

தெ.

பின் இராமன் இலக்குவனுடைச் வீதிவழியே
சென்றதாகவும், கர்த்தார் பலரும் அது கண்டு
புலம்பினையெனவும், பின்னர் இராமன் சீதையை
யடைந்து உண்மை கூறி சுதாகவும், சீதை அவன்
தன்னைப் பிரிவானை வருஷதி உள்ளே போய்
மரவுரியுடித்து வந்தாளைனவும் அதைக்கண்ட இ
ராமன் எனக்கு எல்லையில்லாத நூயர் தருவாய்
என்றுண்ணறும், அதுகேட்டசீதை என்னைக்கூடி
யிருத்தலால் உண்டாரும் நூயரம் என்னைப் பிரிவ
தால் இன்பமாமோ என்று சீறிஞ்ஜென்றும்
அதன் பின் இராமன்ஒன்றும் பேசாமல் அவளை
அழைத்தேக இசைந்தானைவும் கம்பர் கூறுகிறார்.
சீதை மரவுரியுடித்தது தசரங்கள் முன்னை
னைவும் அவள் உடுத்தத்தெரியாமல்விழித்து இரா
மனை உடுத்திவிடச் சொல்கிறானைவும் வால்மி
கிகூறுவதற்குக் கம்பர் கூற்றுப் பொருந்தாது
மாறுபடுகின்றது, மேலும் சீதை இராமனைப்பற்
றி மிகவும் கேவலமாகப் பேசின பேச்சுசியல்
வாம் வாஸ்மீனி வீரரமாகக் கூறியிருக்க அனைவக
ளையல்லாம் கம்பர் மறைத்து விட்டு மேலே
கூறிய ஒரே வார்த்தையே கூறினளைக் கூறு
கிறார். இது சீதையையும் இராமனையும் மிகவும்
நல்லவர்களாகவும் ஒழுக்கமுடையவராகவும் உலக
த்துக்குக் காட்டி ஏதாற்றப்போலும், இனிதே ஹற்
செல்லுதும்.

ட்டுப்போய்விடுமென்று சொல்லுவதுசத்தியானால் குதுமதிவிவாக்மசெய்யும் ஜாதியில்வந்த சங்கரர் பிராமணதருமத்தை நிலைநிறுத்த சீல்லை என்று எந்தப்பாப்பானுவது சொல்லுவானு? இப்பொழுது சங்கராச்சாரியின் பிரதிசிதிபான சங்கரமடத்து சாஸ்திரி'குதுமதிவிவாகம் பிராமண தருமத்தைக் கெடுத்துவிடும், பார மார்த்திகம் வீவாகமாகாது. சங்கர் கட்டளைப்பிரதாபமே தென் தேசத்துப் பாப்பார்கள் நடப்பார்கள்" என்ற கம்ட்டியருள் சாக்ஷிசொன்று ரே. இவை கீழ்க்கண்ட ஞாயத்திற்கு ஒத்திருக்கிறதா? பாப்பார்களின் உயர்கைக்காப் பாற்ற நினைத்துக்கொண்ட ஆலோசனையா? கூவதீக கொடுமையா? தங்களை புத்திசாவிலினென்று சொல்லிக்கொள்ளும் பெருமையா? ஸ்ரீ சங்கரர் பாப்பார்களுக்குப்பெரியத்திருவ்வளவா? இவரில்லாவிட்டால் இவர்களின் ஆதிக்கம் இனியிருக்குமா? குருவிற்கும் குருவின் ஜாதிஜனங்களுக்கும் பிராமணமல்லாத தருமவிதிகைப் பிதிபாகன் கைத்துக்கொண்டு, அங்குவிட்டுவிட்டால் பிராமணதரும் கெட்டுப்போகுமென்று சொல்லுவது எப்படி ஞாயமாகும்? அன்னீப் சானைப்படியாமல் மூன்றுவேளையும் குளித்து மூப்பது நாழிகையும் ஜௌபய்செய்யும் குருஜாதியான மெழுச்சிப்பாப்பானின் பிராமணதரும் கெடாகல் அன்னீய சானையான ஆக்கிலைப்பேட்டத்து அறுபது நாழிகைபும் உலக விவசாரியங்களில் உழுன்று திரியும் சிவ்விபஜாதிப் பாப்பார்களுக்கு மிஞ்சியிருக்கும் பிராமண தருமமென்ன?

குருவிற்கும் அவர்கள் கூட்டத்திற்கும் பிராய்
ணதருமம் வேறு. சிவ்திடர்களுக்கும் ஆவர்கள் கூட்ட
தக்கிற்கும் பிராமணதருமம்வேறு? இப்படி இருந்தால் கவியுகபராசஸ்மிருதி ஒன்று இரண்டா? பா
ப்பாரக்கவியாணம் பரமார்த்திகமாயிற்றே, வித
ஒன்றுக்கத்தானே இருக்கவேண்டும். இரண்டு ஸழு
பப்படி எந்தனீ குருவழி ஜிவ்யண்வழி இரண்டும்
வேறுவேறுகவிருக்கிறதே. இதில்லதுசரி? குருவழி
யைக்குற்றம்சொல்லுவதுபேரும்பாவமாயிற்றே? அ
தையும் நீறி குற்றம் சோல்விவிடலாமென்றால்
குருவழியின் சரித்திரம் சிறிதும் இடம்கொடுக்கா
தே. குருவோ சங்கரர், அவரோ சிவபெருமானின்
அவதாரம், அவர்செய்ததோ செத்தும் கெட்டு
சிறியும்போன பாப்பார சர்மங்களுக்கு ஜீவன்
கொடுத்தது. அவர்ஜாதிழீயர வீஷ்ணுவின் அவ
தாரமான பஃசாமஹல் உண்டாக்கப்பட்டது
அந்த பரசுராமர் எல்ல? அசரர்களுக்கும் ராக்ஷஸ
களுக்கும் ஒவ்வொரு யுகங்களிலும் தங்கப்பட்டிருந்த
காசிபருக்கு தன்னுட்ஹூமிக்கப்பட்ட பூமிகளைத்
னமாக்குகொடுத்தார். அந்தகாசிபர் நம் பூக்கரிப்பாட
முசர்களுக்கு மலையாளத்தை நான்மாகக் கொடுக்க
தார். வீஷ்ணுவால் உண்டாக்கப்பட்டஜாதி—கிவ
பெருமான் குருவாய் அவதாரம்ரண்ணீ பங்கத்தின்
டத்துப் பாப்பானுக்கெல்லாம் உபதேசம் செய்த
ஜாதி-பிரமாவின் வம்சமாய் எல்லா யுகங்களிலும்
மீருத்தகாசிபனுல் தாங்கமேற்றுக்கொண்டஜாதி.
இப்பொழுதும் அங்கியசாகை அதிகம் பறியா
மல் தென்தேசத்துப் பாப்பானைவிட வேதம் படித்து
மூன்றுக்கேளையும் குசித்து முப்பதுஓழிக்கை
யும் ஜூபம் செய்யும் ஜாதியான குருபரம் பறைப்
பாப்பாரக்கூட்டம் அத்தனையும் குதுவாண்பின்
நே வீவாகம் செய்கிறுர்கள். இவர்களைப் பஶப்
பார்களவல்வென்று தென்தேசத்துப் பாப்பார்
கள் சோல்வத்தயாராவிருக்கிறார்களா?

மாணிணிடமிருந்துண்டானாரிச்பச்சுறுங்கரையும்,
குசத்திலிருந்துண்டான கெள்கிழ்வரயும், காரிழிணிடமிருந்துண்டால ஐம்பூக்கரைபும், புத்திவீருந்தும்
பார்பானிடமிருந்துமுண்டானவாஸ்யீகரையும். மு
யிலி— மிருந்துண்டான கெளதமரைபும் ஊர்வசியிடமுண்டான வத்திவ்தரைபும், புலச்சியிடமுண்டான பரசுகரையும், மீண்வாணிச்சியிடமுண்டான விபாசகரையும், கலசத்திலிருந்துண்டான் அகத்தில

யரையும், இன்னும் பலவாருண்டான்வர்களையும் தன் குலத்திற்கு மூலபுருஷராக சொல்லிக் கொள்ளும் சிவியபாப்பார ஜாதிகள் அதேகமாக சேவகாவிர்த்திகளையே செய்கிறார்கள். ருதுமதிவிவாகம் கூடாதென்று சொன்ன பராசஸ்மிருதி சேவுகாரிர்த்திசெய்யும் பாப்பாஜை கடையஞ்சை ஒதுக்கீலிட்டது. இவன் பிராமண தருமத்திற்கு விலக்கானவன் வக்கீல் தொழில் தன்னிச்சைத் தொழில் என்று எண்ணிக்கொள்ளலாம், வக்கீல்தொழிலில் பணம்பல ஏமாற்றுவும் பரிக்காமல் சரியாக வெட்டந்தாலும் தூக்கநேரம்போக மற்றெல்லா நேரங்களிலும் பொய்க்குப்பெரிடாபொய்யும் மெய்க்குப்பொய்யும் கண்டிப்பிடிக்கலே காலத்தை பெல்லாம் போக்க பிராமணதருமச்சட்டமிடம் கோடுக்கவில்லை. பணமிருக்குப்பாப்பார்கள் தேவ பூசை, பிதிர்கர்மம், சித்தியகர்மனுஷ்டாணங்கள் சரியாக நடப்பதற்கு கூவியான் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். எஜான் பட்டா தன் கூவியான்பேருக்கு மாற்ற இட்டிலீஸ் சட்டம் ஒத்துக்கொள்ளுமே யல்லாமல் பாரமார்த்திக தருமாள்திரம் அவனவன் கருமத்தை அவனவன் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லுகிறதே. இல்லாமல் கூவியான் வைத்துச்செய்வதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை, இவர்களும் ருதாங்கி விவாகம் செய்தால் பிராமண தரும் தெட்டுப்போகுமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

இங்சமயம் அய்யங்கார்களும், மதம் போய்விடும் பிராமணதரும் செட்டிவீடுமென்று சொல்லுகிறார்கள், இவர்களும் சுமார்த்தப் பாப்பார்களும் மற்றவர்களை தாழ்த்தி தங்களை உயர்வாசச் செய்து கொள்ளுவதில் சம்மந்தமேற்படுத்திக் கொள்ளுகிறார்களே யல்லாமல் இவர்களுடைய மதம், கொள்கை, ஏற்பாடு, சடையுடையாஜை எல்லாம் வித்தியாசப்பட்டதே. திருமேனிகளின் வரலாறுகளை எழுத இந்த வியாசத்தில் தீடியில்லை. ஸுவத்ஜனவர்கள் குருபரம்பரையில் உயர்த்தவர்களானதால் திரண்டுவார்த்தையால் அவர்கள் சொல்லுவது ஞாயமில்லை என்ற காட்டுவோம். கூரத்தாழ்வாரும் அவருடையமகன்பட்டரும் இல்லாவிட்டால் வைத்தணமதத்திற்குப் பெருமையில்லை. பூர்வாமானுஜாச்சாரியார் உரைசெய்த வியாச சூத்திரத்திற்கே ஸூபாஷ்யபெண்ணும் பெயர்கள்து பெருமைபேசும் வைத்தணவர்களுக்கு கூரத்தாழ்வாரும் பட்டரும் இல்லாவிட்டால் அந்தப் பெருமையேது? உடையவர் உரைசொல்ல எழுதினார் சூரத்தாழ்வார். உடையவர் வீட்டுவிட்டதை ஆழ்வார் மௌனத்தால் உடையங்குக்குணர்த்த, அவர்பின்சொல்ல, அத்தனையும் எழுதினது கூரத்தாழ்வாரல்லவா? பின் மற்றவைகளுக்குவைத்தனவாயாத்தயம் செய்துகொடுத்தது அவர்பின்கை பட்டரல்லவா? இவர்களில்லாவிட்டால் வைத்தணவ பிராமணதரும் நிலைத்திருக்குமா? ருதுவாகி நீங்கிவைக்கப்பட்டிருந்த பெண்ணிவிவாகம் செய்துகொண்டார் கூரத்தாழ்வார். அந்தம்மான்வயிற்றில் பிறந்தவர் பட்டர், கூரத்தாழ்வாராலும்பட்டராலும் என்ன பிராமணதரும் கெட்டுப்போயிற்றுதென்று எந்த அய்யங்கார் சொல்லுகிறதியும்? கூரத்தாழ்வார் பெண்ணாதிக்குச் சீரங்கப்பெருமாள் பிரசாதம் சொடுத்தனுப்பிடுர். இதுவே ருதுமதிவிவாகம் ரெங்காதருக்கும் சம்மதமென்று ஏற்படவில்லையா? கடவுள் சம்மதத்திற்குள் வந்து அவரால் மரியாதை செய்யப்பட்ட காரியம் தருமத்தைக் கொடுத்துவிடுமென்று சொல்லுகிறவர் ஆவ்திகன் எப்படி ஆவான்? (தொடரும்)

சுயமரியாதை பெறவேண்டு மாறல்
 “குடிஅரசு” “திராவிடன்”
 பத்திரிக்கைகளை வாங்கிவா சியங்கள்



ஜீவரசம்.

ஓர்சிறந்த குடும்பலூஷதம்

ஜீவரசம் சகல வியாதிகளையும் குணப்படுத் தவத்ஸ முதன்மை பெற்றது.

ஜீவரசம் குழந்தைகள் முதல் விருத்தாப் பியர் வரை பயமின்றி உபயோகிக்க்கூடியது. அதற்கு பத்தியம் அனுபானமில்லை.

டாக்டர்கள், உத்தியோகஸ்தர்கள், ஜீமிங் தார்ஸன், எஸ்டேட் துரைமார்கள், வாச்சில்கள், தேசிய தலைவர்கள் உபயோகித்து கண்கு மதித்து நற்சாக்ஷி பத்திரங்கள் தந்துள்ளார்கள். ஒரு முறை உபயோகித்துப்பார்த்தால் அதன் உண்மை விளக்கும்.

விலை ரூபாய் 1—8—0. செலவு வேறு,

வியாபாரிகளுக்கு விலை ரோறு.

எஜன்டென் தேவை. விபரத்திற்கு எழுதுக

ஜீவரசம் கம்பெனி, (விமிடெட்)

(2) காரைக்குடி S. I.

முக்கிய வியாபாரிகள்:—

T. N. கோக்கலிங்கம் பிள்ளை அன் சன்ஸ்,

வடக்கு சித்திர வீதி, மதுவா.

M. இஸ்மாலில் சாஹிப்,

அப்பக்டை, சஞ்சாவுர்.

நீஷ்க்கணக்கில் குணமடைவதை விட்டு ஏன் கவலைப்படுகிறோ?

அபூர்வ சிகிச்சை! இதை—சாதனைசெய் ஆச்சர்ய நிவர்த்தி!!

குவரச் காச் ரோக் நிவராணி.

Instant Relief for Asthma.

ஆயிரக்கணக்கான பேர்கள் குணமடைந்திருக்கின்றனர். காவரசாச் ரோகத்தினால் நூற்றெட்டால், மாற்பு இலைகளில் உண்டாகும் கடும், இருமல், இளைப்பு, சீதா எம், மார்ச்சளி, நெஞ்சவலி, தொன்னடையில் உண்டாகும் இருக்கல், அடைப்பு, கரகரப்பு, எரிச்சல், வலி, புள் முதலியல்நிறையும், சாதாரண ஜஸ்தோஷம், தூங்மல், பினிசம், வாயிலும், நாசியிலும் நீர்வத்ஸ, துழக்வத்தை மார்ச்சளி முதலிய வாலகளையும் நமது ஆந்தமா பெசைர் உபயோகித்த அந்த கிழவித்திலேயே நிவர்த்தி கெப்வதுடன் இரத்தத்தை சுத்தி செய்தும், பகட்டியரை பத்தை இளக்கிசெய்தும், கெப்த்தை வெளியில் தன்னியும், சலபமாய் மூச்சு விடும்படியாயும், தாராவமாய் பேசம்படியாயும், பசி தீபனத்துடன் ஆகரம் உட்கொள்ளுபடியாயும், தூராத்திரியில் கண்ணுய் அயர்ந்து சுகமாய் நித்திரை செய்யும் படியாயும் செய்கிறது. ஒருமுறை ரீக்கித்து பார்ப்ப வலசியம், 48-நாள் ஒருமண்டலம் உபயோகிக்கூடிய டப்பா 1-அக்கு விலை ரூ. 1—4—0, தபால் செலவு வேறு, வியாபாரிகளுக்கு ஸ்பெஷல் ரோட், ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் தாலூகாவிலும் சேர்வு எஜன்டென் தேவை.

புரோப்ரெட்டர், பூ. மா. சேக்கலிங்க முதலியார். திருநாவுக்கரசு வைத்தியகாலை அங்காளம்மன் கோவில் தெருவு, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம். (S. I.)

‘திராவிடன்’

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| தினப்பகிப்பு சந்தா விபாம். | ரூ. 1—6—0 |
| எந்தமொல்லக்கு எதன்டு என்ன டிட்களிலும் | |
| மாதங்களுக்கு மதுவா | “ 1—0—0 |
| கணிப்பிடதி என்ன டிட்களிலும் | “ 0—0—6 |
| மாலை பாடுகளுக்கு வருஷம் நன்றாக்கு | “ 18—0—0 |
| மாண்ணர், “திராவிடன்” மாண்ட்ரோட், | மதராஸ். |

திருப்பூர் பனியண்வல்.

நாமகாயும் உறுதியாயும் நீத்து உழைக்க கங்கூதயதாயும் உள்ள பனியண்கள் நம்மிடம் கிடைக்கும்.

32 இஞ்சட்ஜன் 1-க்கு 4—8—0

வேண்டியவற்றிற்கு உடனே ஆட்டச் செய்யுக்கள்.

The General Knitting Factory,
TIRUPUR. (S. India.)

‘வில்லைதேசன்.’

வில்லைகுல முன்னேற்றத்திற்கு உழைத்துவரும் ஒரு வாரப்பத்திரிகை

தற்கால சிலையக்கேற்ற வண்ணம் பொனவரன் சீர்திருத்தக் கொள்கைகளையே அடிப்படையாகக் கொண்டது.

ஆசிரியர்:— திரு. கா. சப்பண்ணுச்சாரி இதன் வருட சந்தா ரூ 3—0—0 வெளிகாட்டுக்கு ரூ 4—0—0

விலாசம்:— மாண்ணர், ‘வில்லைதேசன்’ காரியரலயம், கரோடு

அநேக காகந்தகளில் போன், வெள்ளி மேடல் பெற்ற

விலதகள் செடிகள்.

‘3 வருட வயதுள்ள ஒட்டுமாங்கள்தைகள் 2 அடி உயருள்ள செடி 1-க்கு அனு 8 மூதல் அனு 12. ரோக், குரேடைன்ஸ், ஒட்டுப்பழக் கெடிகள், கொப்பா, மாதுளை, எழுமிச்சை, ஆராஞ்சி. கேடலாக் கிருங். இங்கிலீஷ் காய்கறி விடப் பயத்தை— 20 காம்பிக் பாக்கெட் ரூ 2—10 காம்பிக் பாக்கெட் ரூ 1—4—0. காட்டி காய்கறி ரூ 2—8—0. க. கோ. இ. காதர்மீரா காய்பு, மொட்கர்சரி தோட்டம், சேலம்,

பொருள் செய்வகை.

(விலை ரூபாய் ஒன்று).

அநேக வியாபார தங்கிரங்கள் அடங்கிய துக்கின்றன. திலுச்சள் விலையேறவதும் இறங்குவதும் அறிவுதற்கு தமிழில் முதன் புள்கை இதுவே. ராளமான திசவியம் மீபாதிக்கலரம்.

தேவி ஆஸ்ரமம், திரௌப்பனத அம்மன் கோவில் விதி. புதச்சேரி.