

குடி அரசு

வருட சந்தா முன் பணம் ... ரூ 3-0
6 மாத சந்தா ... ரூ 1-12
வேளி நாட்டிற்கு ... ரூ 4-0

வாரப்பதிப்பு.
ஆசிரியர்: ஈ.வே. ராமசாமி.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் அங் 1க்கு அ. 12.
கோர்ட் விளம்பரம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2
இந்நீடித்த விளம்பரத்துக்கு தனி விகிதம்

மாலை 3.

ஈரோடு, பிரபல ஓடு சித்திரை மீ 3௭ (15-4-28) ஞாயிற்றுக்கிழமை.

மலர் 51

இலும்! இலும்!
முனையில் இரிடியம் உள்ள 14 Kt.
தங்க நீப்பு போட்ட Self-filling
பெளண்டன்பேனா இலும்.



எங்கள் 18 காரட்
ரோல்டு கோல்டு பி
ன்புறம்விசித்திரவே
லை செய்யப்பட்ட லீ
வர் பாக்கெட் கெடி
யாரம் வாங்குகிறவர்
களுக்கு மேலேசொ
ல்லியபடி பெளண்ட
ன்பேனா இலுமாய் அனுப்பப்படும். கடி
யாரம் விலை ரூ. 4-12-0. 5 வருஷம் உத்
தரவாதம். உடனே எழுதுங்கள்.

CANADIAN WATCH PEOPLE,
George Town, Madras.

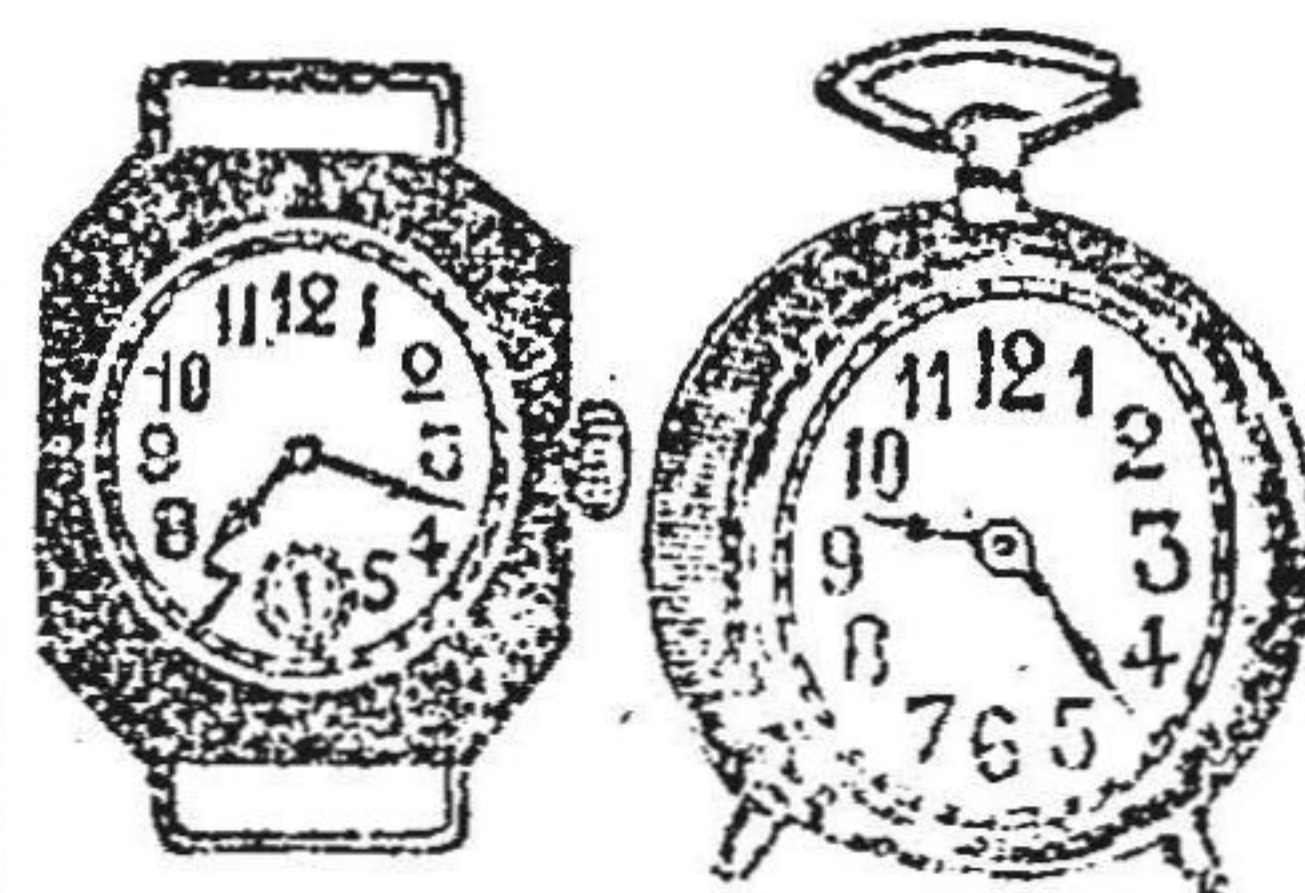
கையில் கட்டும் ரோல்டு கோல்டு ஸ்பிரிங்
சேரிலும், பெளண்டன் பேனாவும் இலும்.



தாதனமாக வாவழைத்த எங்களின் 22 காரட்
ரோல்டு கோல்டு கை கெடியாரம், 5 வருஷம்
உத்தரவாதம் புதுமாதிரி பார்வைக்கு அழகாய்
குக்கும், சரியான காலத்தைக் காட்டும்.
விலை ரூ. 6-8-0. தபால் கூலி வேறு.
லண்டன் வாட்ச் அவுஸ்.
3, பார்க் டவுன், (தா) சென்னை.

டேபில் டைம்பீஸ் இலும்!!!

எங்கள் 22 காரட் ரோல்டு கோல்டு "கோல்ட்
டீஸ்" கைக்கெடியாரம் வாங்குகிறவர்களுக்கு மே



ஜனியன் பேரி
ல்வைக்கக்கடி
யொரு அழகான
டேபில் டயம்
பீஸ் இலுமாக
சேர்த்து அனு
ப்பப்படும். இர
ண்டும் 5 வரு

ஷம் உத்தரவாதம். முத்துங்கள் விலை ரூ. 7-8-0
தபால் கூலி பிரத்தியேகம்.

வி. பி. சட்டமில்லாத டெளராட்டி நேயர்கள்
இதற்கு 8-8-0 முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்.

தி. பான்ஸ் வாட்ச் அவுஸ்,
15 A-பீட், ஜி. டி. மதராஸ்.

முன் விலை ரூ. 14 இப்பொழுது ரூ. 7.
22 காரட் ரோல்டு கோல்டு புது மாடல்
கைக்கெடியாரங்கள்



மேற்கண்டபடி எந்தவேப்பவேண்டுமானாலும்
அனுப்பப்படும். வேலைப்பாடு மிகவும் உறுதி.
கையில் கட்டிக்கொண்டால் தங்க ஆபரணம்
போல் இருக்கும். ஒவ்வொரு கெடியாரத்திற்கும்
ரோல்டுகோல்டு அமெரிக்கன் கைச்சங்கிலி
இலுமாய்ச்சேர்த்து அனுப்பப்படும். 5 வருஷம்
உத்தரவாதம். ரூ. ஏழுபட்டும்.

CANADIAN WATCH PEOPLE,
George Town, Madras.

**முன்றுமாதத்தில்
மோட்டார் ஓட்ட கற்றுக்
கொள்ளலாம்**

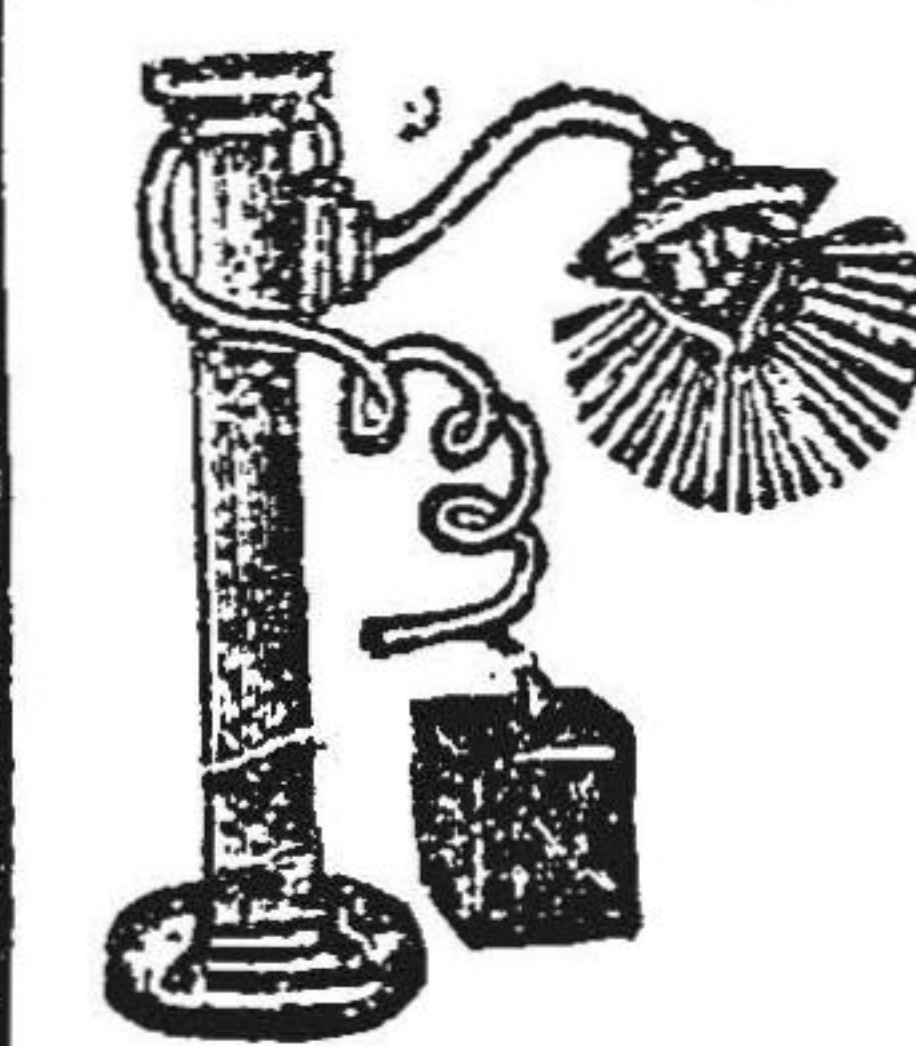
(1916 ஓடு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

மோட்டார் வண்டிகளை ஓட்டவும் பிரிக்கவும்
பூட்டவும் கற்றுக்கொடுக்கப்படும். தேர்ச்சியடைந்
தபின் கவர்மென்ட் லைசென்ஸ் வாங்கிக்கொடுப்
போம். மற்ற விபரத்திற்கு கேரில் எழுதவும்.

மதராஸ் தென்னிந்தியா மோட்டார்
இஞ்சினியரிங் ஓர்க்ஸ்,
மைலாப்பூர், மதராஸ்.

**நூதன ஜெர்மன் எலக்ட்ரிக்
விளக்கு.**

இதை மேஜையின் பேரிலும், சுவற்றிலும் வை
க்கலாம். இராத்திரியில் படுக்கையிலிருந்தபடி
யே விளக்கை இதில் கண்ட கயிற்றின் (wire) உத
வியால் நிறுத்தவும் செய்யலாம். புயற்காற்று



அடித்தாலும் எரியும். பிர
காசம் கண்ணைப் பறித்
துள்ளொண்டு போகக்கூ
டியது. விசேஷ காலங்
களில் வைத்தால் திரனா
ன ஜனங்கள் அதிகசுத்
தைப் பார்க்கக் கும்பலாக
க்கூடி விடுவார்கள். மிக
ஜாக்கிரதையாக பாக்கிங்

செய்தனுப்பப்படும். குறைந்த விலை 4-8-0.
தபால் செலவு 0-8-0.

தி. பான்ஸ் வாட்ச் அவுஸ்,
15 A-பீட், ஜி. டி. மதராஸ்.

இலும்! இலும்!
சாரவிலேகி சதாநந்தன் சம்பாஷணை 'கிழவன்
குமாருனான்' இவ்விரண்டு கதைகள் அடங்கிய
புத்தகம் தங்கள் விலாசம் தெரிவித்தால் இலு
மாக அனுப்புவோம்.

ஸ்ரீ சர்து இரத்தினசந்திர புத்தகசாலை,
பார்க் டவுன் போஸ்டு, சென்னை.

கணித சோதிடம்

பாதித கணிதப்படி கணிதஞ்செய்து பலன்
கள் கூறப்படும். ஒரு வருஷத்திற்கு மாதவா
பலன்கள் துட்பமாயும் விவரமாயும் எழுதி அனுப்
ப ரூபாய் இரண்டு. ஆரூடம் 5 கேள்விகளுக்கு
விவரமான பதில் எழுதி அனுப்ப ரூபாய் ஒன்று
விவாக விஷயம் ரூபாய் ஒன்று. விவாக விஷ
யத்தைப்பற்றி எங்கள் எழுதி அனுப்புவதைக்
கொண்டு பெண்ணுக்குப் புருஷனும், புருஷ
னுக்குப் பெண்ணும் இன்னொன்று யவகு கல
மாய் நிச்சயிக்கலாம். எங்களிடம் அருமையான
பூர்வீக சோதிட நூற்கள் பலவுள்ளதால் நாங்கள்
எழுதி அனுப்பும் பலன்கள் பொதுப்பலன்களா
விராமல் விவரமாகவும் சாஸ்திரீயமாகவுமிருக்கும்.
உங்கள் ஜாதக நகலையாவது கடிதம் எழுதும்போ
தையாவது தெரிவியுங்கள்.

தே. ஜனழகம் செட்டி,
முதலியார் பேட்டை, புதுச்சேரி

சிரிப்பு! சிரித்து சிரித்து வயிறு சிரிப்பு!
புண்ணாய் விட்டதென்று ஒருவர் எழுதுகிறார்.

முத்துமாமா.

கேயர்களே! இந்தக் கதையைப் படித்து
விட்டால் நீங்கள் சரப்பிடும் போதும்
சிரிப்பீர்கள். தூங்கும்போதும் கூட சிரிப்
பீர்கள். வேண்டுமே 4½ அணு ஸ்டா
ம்பு அனுப்பவும். எந்த தேசத்து ஸ்டா
ம்பாயிருந்தாலும் அனுப்பலாம்.

வாஸன் புஸ்தகசாலை,
97, அண்ணாபிள்ளைத் தெரு, மதராஸ்

1928

1928

இ ந்து ச ம ய க் க ர ண ண் ட ர்

ஒரு காலண்டரில் அழகான 14 படங்களுள்வது!

ஒவ்வொரு படமும் புராணங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும்
தத்துவங்களை விளக்கிக் காட்டுவது.நேர்த்தியான ஆர்ட் பேப்பரில் கண்ணாடி போடத் தகுந்ததாய்
அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இக்காலண்டரில் அடங்கியுள்ள 14 படங்களின் விவரம்:—

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 திருமகள் | 8 பாலகிருஷ்ணன் |
| 2 கலைமகள் | 9 இராதாகிருஷ்ணன் |
| 3 ஆண்டாள் குடிப்பார்த்தல் | 10 சிவபெருமான் கங்கையைத் தரித்தல் |
| 4 உமை சிவலிங்கத்தைத் தழுவிருத்தல் | 11 முருகன் சிவபெருமானுக்கு உபதேசித்
[தல்] |
| 5 பார்வதி பரமேஸ்வரன் | 12 காளிங்கமீர்த்தனம் |
| 6 மகாவிஷ்ணு | 13 துருவன் அருள்பெறுதல் |
| 7 ஷண்முகம் | 14 ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேகம் |

விலை அரை 8. தபாற்கூலி வேறு.

இம்பிரியல் டிரேடிங் கம்பெனி,

555, மைதிராப்ட் ரோட், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

உண்மையான மதத்தை வேளிப்படுத்துவதே 'குடி அரசின்' பிரசாரம்.

6-ஆம் கட்டுரை.

(கைவலய சாமியார் எழுதுவது)

'குடி அரசின்' எழுத்தும் நாயக்கர் பிரசாரமும், இதைக்குற்றஞ் சொல்லுகிறவர்களின் பத்திரிகைகளும், சங்கங்களும், அவைகள் எழுதிக் கொண்டு வருவனவும் உங்கள் முன்னால் நிற்கின்றன. தங்கள் தங்கள் சுயகாரியங்களும் ஆசைகளும் யுக்தித்திரங்களும்தான் எத்தனை சாமார்த்தியத்துடன் தோன்றினாலும் சனசமூகங்களான உங்களிடமே தீர்ப்புக்கிடக்கிறது. மனிதன் அடைந்திருப்பவைகளுள் அறிவு மிகச் சிறந்தது. அந்த அறிவு ஒவ்வொருவரிடமும் உண்டு. அது இந்திரிய வியாபாரங்களோடு பேதாபேதமின்றிக் கலந்திருப்பதால் அது அவனை வெகு காலம் காப்பாற்றுவதில்லை. திடத்துடன் மனதை விவேகத்தோடு சேர்த்தால் அப்பொழுது தான் மனிதனிடத்தில் வெகு ஆச்சரியமாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் சிந்தனை சக்தியின் உதயம் உண்டாகும். அப்பொழுதுதான் பிரபஞ்ச அறிவு விருத்தியாகி நாம் மேலான நிலைமையடை முடியும். இந்தச் சிந்தனைசக்தியின் அறிவைத்தான் தெய்வத்தின் விதி என்றும் மாற்ற முடியாதென்றும் சொல்லுவது. அந்த விதி நித்தியமான தென்பதும் சத்தியம். அதை நம் அறிவால் கண்டு செய்கையில் பயன் படுத்தலாம். எத்தனைக்கெத்தனை அந்த விதியை எவ்வகைக்கிறோமோ அத்தனைக் கத்தனை நமது பாதையில் உள்ள தடைகள் விலகும். அந்த சக்தியை எவ்வகைக்க மனம் ஒரு வழியில் நின்று விவேகத்துடன் ஒட்டவேண்டும். இந்தக் கருத்தை உத்தேசித்தே ஆலைய உழிபாடும் ஆராதனை அனுஷ்டானங்களும் ஏற்படுத்தியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அவ்வழி பூராவும் அடைபட்டு இப்பொழுது ஆலையவழிபாடும் ஆசார அனுஷ்டானங்களும் சற் பெருமையாகவும் உயர்வாகவும் கொடுமையாகவும் குழிவிடக் கடையாகவும் மாறிவிட்டதனால் தான் அநேக காலமாக நாம் செய்யும் பூசைகைங்கரியங்களினால் யாதெரு பயனுமடையவில்லை. அந்தச் சக்தியைப் பயன் படுத்திக்கொள்ள அந்தச் சக்தியை எத்தனையோ தெய்வங்களாகப் பூஜித்தும், எத்தனையோ தேவர்கள் பிரதிகளாகப் பாவித்து எத்தனையோ கர்மங்கள் செய்தும், எத்தனையோ பாப்பாளுக்குத் தானம் கொடுத்தும் நாம் ஒரு பயனுமடையவில்லை. முன் சொன்ன சக்தியான விதியின் ஞானமே இயற்கை நூல் என்று சொல்லப்படும். அதையே மேனாட்டார் 'ஸயன்ஸ்' என்கிறார்கள். இந்த ஸயன்ஸ் வலிமையால் அன்றோ ஐரோப்பா தற்காலத்தில் "பூமியில் விஷக்காய்ச்சல் இல்லாமல் செய்து விடுவேன். மனிதர்களின் வீடுகளில் சோற்றுப் பஞ்சமும் கல்விப் பஞ்சமும் இல்லாமல் செய்து விடுவேன். ராஜ்யத்தின் பொது நன்மைக்கும் தனி மனிதனுடைய ஸ்வதந்திரத்திற்கும் முறண்படாமல் செய்வேன்" என்று துணிவுடன் கூறி, பஞ்சபூதங்களும் அவர்கள் பால் வசப்பட்டது போல் நிலைக்கும் படியாக உயர் உயரப்பதற்கும் ஞானம்பாடியைப் போல் சுயேச்சையாகப் பாடிக்கொண்டு ஆகாயத்தில் சுஞ்சரித்து நாம் அனுபவிப்பதை வாயாச்சொல்ல முடியாமலும் ஒளிக்க முடியாமலும் இருக்கும் அனுபவம் வரும்படி பிரபஞ்சத்தோடு கலந்து பிரபஞ்சமுகி நின்று ஆனந்திக்கும் அற்புதத்தைக்கண்டு ஆசியாக்காரர்களில் சிலர் அதற்கு ஆசைப்பட்டு அவர்கள் பால்

சென்று அதைக்கற்றுத் தம் இயற்கை சக்தியால் அதை யடைந்து இவர்களும் அவர்கள் கூடப் பறந்து நம் மூதாதைகளான சூரிய சந்திரனுடைய எல்லை உணக்கா? எனக்கா? என்று பாத்யதையும் கொண்டாடுகிறார்கள். இத்தனைக்கும் காரணம் அவர்கள் சிந்தனை சக்தியே இல்லாமல் நம்மைப் போல எந்த சேவர்களை முன்னிருத்தி மந்திரம் ஜெபிக்கிறார்கள். பால்பாயசமும் பஞ்சாமிர்தமும் அறுபது காலம் அடிசில் சாதமுமா தெய்வங்களுக்குப் படையல் போடுகிறார்கள்? சூரியனும் சந்திரனும் நேற்று செத்தான் இன்று பிழைத்துக்கொண்டானென்று கிரகணத்தைக் காட்டி ஏடுமுதி வீடு வீடாகத் தானம் வாங்க எந்தப் பாப்பான் அவர்களில் திரிகிறான்? பெட்ரோலும் கீராவியும் இல்லாமல் எல்லா மிஷின் களையும் சூரியனுடைய உஷ்ணத்தினாலேயே ஒட்டலாமென்று சொல்லி ஒட்டவும் பிரயத்தினம் செய்து கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா எடிசன், உழைப்பில்லாமல் வெட்டியாகக் கிடைக்கும் சோற்றை உண்டு இரு வேளையும் சூரியனாகும்பிட்டு எழும் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களைப் போல் எத்தனை நாம் சூரியனைக் கும்பிட்டெழுதுகிறார்? தினமும் காலையில் சூரியனைப் பற்றிச் சொல்லும் காயத்திரி மந்திரம் எல்லாமென்கே? சூரியன் மரபில் தோன்றிய ராமரும், சூரியனுக்கு நேர் பிள்ளையான சக்ரீவனும், சூரியனுடைய பிரதம சிஷ்யனான அனுமானும் தங்கள் பாத்யதையை நெல்லாம் மேனாட்டார்களுக்கு எழுதிவைத்துவிட்டாபோனார்கள்? ராமர் மகளுக்குத் தெய்வம். மகாராஜா வென்று இடிகாசத்தில் சக்ரீவனைத் தவிர வேறயாரையும் ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. அனுமார் தெய்வமும் ம் மதப்பிரிவில் ஒரு மதத்திக்குக் குருவுமாவார். ராமருக்கு நாம் செய்யும் ஆசார அபிஷேகத்துக்குக் கணக்குவழக்கில்லை. திருப்பதிக்குப் போகும் காணிக்கையில் வழிக்கொள்ளை, மகந்துகொள்ளை, தரகன் கொள்ளை, கொண்டுபோவோன் கொள்ளை முதலியவை போக மீதம் கெடாரம் கெடாரமாக நிறைகின்றதென்றால் அதன் கணக்குயாருக்குத் தெரியும்! சேங்கத்து ராமருக்கு தெய்வம் என்ன? எரியவேண்டும். எண்ணையானால் சூரியன் ராமர் சேவர்க்கு சேங்கத்திற்கு வரமாட்டாராம். எரிந்த நெய், வடிந்த நெய், வழிந்தெடுக்கும் நெய் முன்பின் திரும்பும் நெய், காப்பணியும் நெய், கல்லில் ஊற்றும் நெய், கல் குடிக்கும் நெய், பணம் கொடுப்பவர்கட்குப் பதிவான நெய், அர்ச்சகப் பெருமான்கள் உண்ணும் நெய், அவர்கள் ஊணில் முதுகைத் தேய்த்தால் ஊணிவிருந்து கசியும் நெய், இத்தனை நெய்க்கும் ஆபிரமாயிரமாசப் பணம் செலவு செய்தும் அதிலும் பெருமாளுக்குப் பசியடங்காமல், சட்டத்திற்குச் சூதல்லவென்று தப்பினாலும் சமூகாயத்தில் பெரிய சூதாக்கும் வஞ்சனை மோசத்திற்கும் ஏதுவான லாட்டரி ஒன்று போட்டு அவரவர்கள் பாத்யதைக்குத் தகுந்த படி எடுத்த மிச்சம் முப்பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு பூமி வாங்கிவிட்டதாகச் சொல்லிக்கொண்டு, அதிலும் பெருமான் வயிறு திருப்தியடையாமல் இரண்டு லட்சம் ரூபாய் சீட்டுப்போட பெருமான் உத்தரவு கொடுத்து ஊர் ஊராக உத்தியோக அதிகாரம் முன்னாலே, பெருமான்கட்கு பின்னாலே இருந்து குஞ்சும் நடக்கிறது. இதைப்பற்றி இன்னொரு வியாசத்தில் எழுதுவோம். இத்தனை அனுபோகத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளும் ராமருக்கு ராமகதை படிக்காத இடமுண்டா? அங்கு அனுமாமருக்கு ஆசனம் விதிப்பிரசாரம் போட்டால் விட்டதுண்டா? எத்தக்கல்லிலாவது குங்கு ரூபத்தைப் பார்த்தால் குங்குமம் மஞ்சள் சந்தனம் அப்பாமல் விட்டதுண்டா? இப்படி யெல்லாம் இவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்கையில் இவர்களுக்குப்

பாட்டனும் அப்பனும் குருவுமான சூரியன் நம்மைவிட்டுவிட்டுத் தாலும் தன் ஆகாச வெளியும் தன்னால் காக்கப்படும் உலகத்தையும் மேனாட்டாருக்கல்லவோ விட்டு விட்டான். இவை நம் தெய்வங்களின் பூர்வீகச் சொத்தல்லவா? சூரியனிடம் அனுமார் வித்தை கற்றுக்கொண்டார். அந்த வித்தையை நமக்கு உபதேசம் பண்ணாமல் அமெரிக்கா தேசத்திலிருக்கும் எடிசனுக்கு 'என் உபதேசிக்கவேண்டும்?' 'நம்மையெல்லாம் விட்டு விட்டு இவர்கள் பூர்வீக சொத்தை மேனாட்டாருக்கு ஒப்புவிக்கக்காரணம் வேண்டுமே? இவர்கள் ஒன்றோ நன்றிகெட்டவர்களாகயிருக்கவேண்டும்; அல்லது நாம் இவர்களைப் பின்பற்றினவழி அறிமாயையும் மூடச்சனமும் சிறைந்ததாகயிருக்கவேண்டும். எதை யாவது ஒத்துக்கொள்ள வேண்டும். எதை ஒத்துக்கொண்டாலும் 'குடி அரசின்' கொள்கைகளையும் ஒத்துத்தான் தீரவேண்டும். இரண்டல்லாமல் மூன்றாவது தொன்றிருந்தால் அதை விபரமாக எங்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லட்டும். அதை விட்டு "மத ஆராச்சியில்லாதவர்கள், மதத்தை அழிக்க வந்திருக்கிறவர்கள், நாஸ்திகர்கள்" என்று குற்றம் சொல்லுவதால் சனசமூகம் என்ன தெரிந்து கொள்ளும். மத ஆராச்சி யுடைவர்களின் ஆராய்ச்சியைத்தான் "குடி அரசு" தெரிந்து கொள்வது எப்பொழுது?

முன் சொன்ன அறிவால் நமக்கு ஆகாயத்தில் வாணிபம் நடத்தவும், மலைகளைப் பிளக்கவும், சமுத்திரத்தை அடக்கவும், மின்னையுண்டாக்கவும், சூரியனை நிறுத்தவும் சக்திகள் உண்டாகலாம். அவைகள் மோட்சத்திற்கு என்ன பலனைக்கொடுக்குமென்று நமது சாஸ்திரிகளும் பண்டிதர்களும் கேட்கலாம். இவர்கள் படிப்பும்கேள்வியும் ஒரு கோப்பை காபி குடாயில்லாவிட்டால் தலைவலி வந்துவிடுகிறது. சுறுசுறுப்பில்லை எங்கிறார்கள். பிராமணர்த்தம் முதல் வைதீக கர்மங்களுக்கு புரோகிதர் காபி குடிக்காவிட்டால் மந்திரம் ஒடுவதில்லை. வைதீகத்தில்காபி குடிப்பது சாஸ்திரத்தில் ஒரு சட்டமாகச் சேர்க்கப்பட்டு அதையெல்லாரும் ஆமோதித்து அனுபோக பாத்யதையாகவும் ஆய்விட்டது. வைதீக சாப்பாட்டிற்குப்போகும் போது சாஸ்திரிகள் மிட்டாய், வருவல், பழம் இவைகளை மறைத்து எடுத்துக் கொண்டு வருவதும் அநேக காலமாகச் சகஜமாக நடப்பது. அந்த வீட்டுப் பிரபுக்களிடம் குளிருக்குச் சாஸ்திரியும், மடிக்கு பட்டும், இவைகளை வைக்க தோல் பெட்டியும், பையன்களை பட்டணமனுப்பப் பணமும், இத்தனையும் தானமாகக் கேட்கவும் செய்கிறார்கள். இவையனைத்தும் மோக உலகத்திற்கு வழியனுப்பும் சாதானம் போலும்!

வெங்காயம் சத்துவகுணப்புகிப்பன் த. அதனால் பாப்பாளுக்கு வெங்காயம் சாஸ்திரத்தில் தன்னப்பட்டிருக்கிறது. வெங்காயத்தைப் பாப்பான் தின்றால் ஜாதியை இழந்து விடுகிறான் என்று ஸ்மிருதி சொல்லுகிறது. அப்படியிருந்தாலும் வெங்காயச் சாம்பாருக்கும் உருளைக்கிழங்கு பொடிமாசுக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் தேடித்திரியும். பாப்பாருக்கு மோகம் எந்த உலகத்திலிருக்கும். வெங்காயமாகாரும் கெட்டவாசனையுமுடையது. உருளைக்கிழங்கு இங்கிலிஷ் கிழங்குகளில் மட்டமானது. இதன் ருசியைக்கண்டே சாஸ்திரிகள் அட்டாலை யேறி அண்ணாந்து பாப்பதனால் இந்தக் காலத்து நாகரீகத்தில் இனியும் எத்தனையோவித ஆகாரங்களும் அதன் பதார்த்தங்களும் இவர்கள் பக்கம் வந்து கொண்டிருக்கையில் மோகம் மோகம் என்று யெல்லாருக்குத் சொல்லி அவர்கள் தலையில் உட்கார்த்த கொண்டிருந்தால் தானே வந்து கொண்டிருக்கும் நாகரீகத்திற்கு மரியாதை செய்ய முடியும்!

பாட புத்தகத்திலும் பார்ப்பனப் பிரசாரம்.

கோவில்பட்டி தமிழ் பண்டிதர் இ. ஸ்ரீ. கோவிந்தயங்கார் அவர்களால் 'பாலர் நன்மதிக்க கதைகள்' என்னும் மகுடஞ் சூட்டப்பட்டு எழுதப்பட்ட சிறு புத்தகத்தைப் பார்வையிட்டேன். இவ்வளவு சிரமப்பட்டு சிறு குழந்தைகளுக்கு நீதிதரும் குப உயிரிப நோக்கத்துக்கு வந்தனவாகுற என் மனம் முற்பட்டாலும், அதில் தவறாத வாகவோ, அல்லது வேண்டுமென்றே ஆசிரியர் செய்துள்ள குற்றங்களைக் கூறாமலிருக்க என் மனம் இடந்தரவில்லை. தமிழ் நாட்டில் தற்காலத்தில் பிராமணர், அல்லாதார் என்ற இரு வகுப்பார் இருப்பதும், அல்லாதார், பிராமணரென்று சொல்லிக் கொள்பவரால் எவ்வாறு அழுத்தப் பட்டிருக்கிறாரென்பதும், அவ்வாறு சீழேயிதித்து தேய்க்கப்பட்டிருக்கும் அடிமைத்தனத்திலிருந்து தங்களை மீட்டுக்கொள்ள அல்லாதார் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்களென்பதும் தெரிந்த விஷயமே. அப்படியிருக்கமேற்படி புத்தகத்தில் மேன்மேலும் பிராமண ஆதிக்கத்துக்கும், பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு என்னுங் கொள்கையை திறப்படுத்துவதற்கும், ஆசிரியர் எவ்வாறு முயன்றிருக்கிறாரென்பதை வாசிக்குங் கால், உண்மைப்பிராமணன் அல்லாதான் மனது எவ்வாறு துன்புறுமென்பதை யாவருமறிவர். இப்புத்தகத்தைக் காரணிய கவர்மெண்டார் அங்கீகரித்து விட்டார்கள். ஆசிரியர் தான் பிராமணன்

முழுதும் பிரபஞ்ச விஷயங்களை அறியமுடியாதென்று சொன்ன இறந்த தத்துவசாஸ்திரியான காண்ட் என்பவரும், நான் அளவிட்டு அறிய முடியாது, சாக்ரத்தின் கரையில் சிப்பி முதலியவைகளைப் பொறுக்கி ஆனந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைக்கு நிகரே ஒழிய வேறில்லை என்ற நியூட்டனும், ஒரு காகிதத்துண்டில் ஒரு துளி தண்ணீரை இழுத்து அதில் உண்டாகும் மாறதலைக் கண்ணுற்று ஆச்சரியமடைந்த டர்னர் என்ற பிரகிருதிசாஸ்திரியும், அந்தகாகிதத்துண்டை நிறுத்துப்பார்த்து அகேஜ்ஜுபூணஜீவனோடும் உணர்ச்சியோடும் சுறு சுறுப்போடும் மனிதன் தனது தொழிலை எவ்வளவு ஆவலுடனும் சுதந்தரத்துடனும் நடத்துகிறானோ அவ்வாறே தமது சொழிலையும் நடத்திகொண்டிருப்பதைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்ட டிண்டெல் என்ற பிரகிருதி சாஸ்திரியும், இவர்களையும் விட்டு முன்னே சென்ற சாக்ரமஸ் என்ற மகானும், இவரையும் தாண்டிச்சென்ற நம் நாட்டு யோகிகளும், அசையம் தன்னிவிட்டுச் சென்ற ஞானிகளும், இச்சினை பேரையும் எடுத்துக்காட்டின கிருஷ்ணனும், சாலசுதியால் உண்டாகும் கஷ்ட நிஷ்டரங்களையும் அடக்கியான்பவரது அக்கிரமத்தையும் மதப்பேய் பிடித்தவர்களால் உண்டாகும் மானபங்கத்தையும் வெறுக்கப்பட்டகாதலியை வெந்த யாக்கனையும் நியாயஸ்தலங்களில் சேரிடும் காலக்கழிவையும் அதிகாரிகளின் கர்வத்தையும் அமோகநாயகரின் டமிருந்து யோக்கிரர்கள் பொறமையுடன் தனது பவிக்கும் அவமானங்களையும் போக்கடிக்கையாடுபட்டார்கள். அசையே மோட்சமென்றும் கினைத்தார்கள்.

என்பதையும், அசிலும் ஐயங்கார் என்பதையும் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளார்.

அப்புத்தகத்தில் எண்ணில் உதாரணங்களிருந்த போதிலும், எதோ ஒன்று இரண்டு உதாரணங்களை எண்டு எடுத்துக் கொண்டாராய்வேம். 'பெரியாரை வழிபடு' என்ற தலைப்பின் கீழ் எழுதப்பட்ட கதையில் "ஒரு கிராமத்தில் வேத விற்பனை நாகிய ஓர் பிராமணர் வீட்டில் ஓர் சூத்திர ஸ்திரீ வேலை செய்து கொண்டிருந்தாள்" என்றும், பிராமணர்களைத் தெய்வமென்று கருதி அவர்களை வழிபட்டு வந்தாள்" என்றும், அவர்கள் உண்டபின் எஞ்சியவற்றை அவர்களது அனுமதியின் பேரில் தானும் உண்டுவந்தாள் என்றும் ஆசிரியர் எழுதியிருக்கிறார். முதலாவது வாக்கியத்தில் "சூத்திர ஸ்திரீ" என்ற பதத்திற்குப்பதில் வேலைக்காரி என்று எழுதியிருக்கலாம். ஆனால் செவியையும், மனதையும் புண்படும்படி செய்யும் இந்தப்பதத்தை ஒரு புத்தகத்தில்-அதாவது பாலர்களுக்காக ஏற்பட்ட புத்தகத்தில் உபயோகித்திருப்பதானது பார்ப்பனத்தியிரைக் காட்டுகின்றதே பொழிய வேறில்லை. இதைவாசிக்கும் சிவர்களின் மனப்பான்மை எவ்வாறு இருக்குமென்பதை வாசகர்கள் சற்று சிந்தித்துப் பார்ப்பாராக. இவ்வித ஆசிரியர், தமிழ் பண்டிதராக இருந்தவரும் பன்னிக்கூடத்துப் பிள்ளைகளுக்கு எவ்வாறு சுயமரியாதை வரும் என்பதை சந்தேகத்திற்கு இடமையிருக்கிறது. இப்போது வருணாச்சிரம தர்மிகளாகக் கூடி ஒரு கூட்டத்தில் 'பிராமணன், சூத்திரன் என்ற இரண்டு பிரிவுகளே மனிதவகுப்பில் இருக்கின்றன' என்று தீர்மானமும் நிறைவேற்றிவிட்டார்கள். மேலும், பிராமணர்களுக்கு நீதிதரலாகிய மனுசாஸ்திரத்தில் 'சூத்திரன்' என்ற பதத்திற்குப் பொருள் என்னவென்பதைப் பார்த்திருப்பாராயின், எவ்வளவு இழிவான அர்த்தத்தையுடைய பதம், ஆசிரியரால் இப்புத்தகத்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதென்பதை அறிபலாம்.

பின்பு, இரண்டாவது வாக்கியத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். அதில் 'பிராமணர்களைத் தெய்வமென்று கருதி வழிபட்டுவந்தாள்' என்று இருக்கிறது. இதை வாசித்தவுடன், இதைகூடும் ஒற்றுமையாகவும் 'பேதமான நினைவுமில்லாத பிராமணச் சிறுவனும், மேல் கீழ் என்னும் அபிப்பிராயம் கொள்வானு' ஆவலவா என்பதை யோசித்துப்பாருங்கள். இந்த வாக்கியத்தால், பிராமணன் மேலென்பதும் அவனை பேரையோர் தெய்வமென வணங்கவேண்டுமென்பதும் சொல்லாமலே பெறப்படுகின்றது. மேலும், இரண்டாவது வாக்கியத்திற்கு விசேட மகிமைகொடுப்பது போல, கதைக்கு பிடியாகிய, 'ஆதித்யாஸ்திரில் கடவுளருமகூடப் பெரியோரை வழிபட்டிருக்கிறார்கள்' என்றும் எழுதிவைத்து விட்டார். ஆதலால் பிராமணர்களை கடவுள் கூட வணங்கினுமென்றால், அல்லாத வகுப்பைச்சேர்ந்த பிள்ளைக்கு இது எவ்வளவுதூரம் அடிமைத்தனமையையும், பிராமணச் சிறுவனுக்கு பாலியமுதலே தான் உயர்ந்தவன் என்னும் இறுமாப்பையும் உண்டாக்குகிறது என்பதை வாசகர்கள் உணர்ந்துகொ

ள்ள வேண்டுகிறேன். இவ்வாறு பாலியத்தில் இருவருக்கும், வித்தியாசமான எண்ணத்தை உண்டுபண்ணி, பிராமணரல்லாதாரிடம் முடநம்பிக்கையை வளர்த்து அதனால் சுயமரியாதை உணர்ச்சியை அடக்கிவிடலாமென்று ஆசிரியர் எண்ணியிருப்பாராயின் அவ்வெண்ணம் ஆரிய உண்மை கண்டகனவெனவே முடியும்.

மூன்றாவதாக, "அவர்கள் உண்டபின் எஞ்சியவற்றை அவர்களது அனுமதியின் பேரில் தானும் உண்டுவந்தாள்" என்ற வாக்கியம் இருக்கிறது. இது கொடுமையினும் கொடுமை. தெருவில் அலையும் நாய்கூட எச்சிலைத் தின்பதற்கு ஒருவரிடம் அனுமதி கேட்பதில்லை. அல்லாதவகுப்பைச் சார்ந்த இந்தச்சிறுவன், இந்தப் பெரியோர்களுக்கு "அவர்கள் எவ்வளவற்றை தெய்வம் புரிந் தும்" அவர்கள் சாப்பிட்டு எஞ்சிய உணவை உண்ண அவர்களுடைய அனுமதி பெறவேண்டியதாயிற்று. என்னே பார்ப்பனனின் கொடுமை.

இனிமேலாவது, தூலெழுதப் புகுவோர் இம்மாதிரிக் கதைகளை எழுதாமல், ஒருவருக்கும் மனம் புண்படாதவிதமான கதைகளை எழுதி பாலர்களின் அறிவு, சுயமரியாதை உணர்ச்சி முதலியவைகள் வளர்ந்தோங்கச் செய்வார்கள் என்றும் நம்புகிறேன். நீதி புகட்ட முன் வருபவர், பொதுப்படக்கூற வேண்டுமெயல்லாது மனு அதர்ம சாஸ்திரத்தைப்போல ஒரு வகுப்பாரைத் தாழ்த்தியாவது, உயர்த்தியாவது எழுதுவது நீதிக் கழகல்ல.

பிராமணன், தன்னின முன்னேற்றத்திற்கு இவ்வளவு தூரம் பிரயத்தனப்படும்போது, அவற்கு உதவியாக இந்தப் புத்தகத்தை அச்சிட்டு விற்பனை செய்ய முற்பட்ட அல்லாதார் வகுப்பைச் சார்ந்த P. N. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் அவர்களின் சுயமரியாதைதான் என்னே' திரு சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், இம்மாதிரி மீளா அடிமைத்தனத்தைப் போதிக்கக்கூடிய புத்தகங்களை விற்பதினாலாகும் ஊதியத்திற்கு ஆசைப்பட்டு எண்ணில் கோடி சிறுவர் சிறுமிகளை கெடுத்தல் சாலாது "பழியஞ்சிப் பாத்துணுடைத்தாயின் வாழ்க்கை வழியெஞ்ச லெஞ்ஞான்று மில்"

இப்புத்தகத்தை ஏற்று பாடசாலைகளில் படிக்கவரும் பால்மானம் அருச்சுனர்களுக்கேற்ற புத்தக மென் அங்கீகரித்த துரைத்தாரின் மனப்பான்மைதானென்னே! என்னே!!

முடிவாக மாணவர்களின், என் பிற்கால இந்தியாவின், முன்னேற்றத்தையே கருதும் ஆசிரியர்களும் பள்ளிக்கூட மேனேஜர்களும் இத்தகைய புத்தகங்கள் தங்கள் பாடசாலைகளில் இடம் பெறுகிறுக்க சாவஜாக்கிரதையாய் நுக்குமாறு மனமுடிக்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். பாரத தேவியின் மீது ஆணையிட்டு அவ்வாறே நடக்கக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

"நலம் நாடுவோன்."

சமூகநலநியம்

கட்டுரை 3

மக்களும் சங்க நூல்களும்

சாமி சிதம்பரனார் எழுதியது

நமது கட்டுரைகளைப்படித்தவர்கள் 'மக்களும் சங்க நூல்களும்' என்னுமிக்கட்டுரையில் என்ன எழுதப்போகிறேனென்பதை ஒருவாறு உய்த்துணரலாம். வெறுக்கத்தக்கனவற்றை அஞ்சாது வெறுக்கவேண்டுமென விளம்பும் நம்மிது பலர் வெறுப்படையக்கூடும். தமிழ்க்கலைவளர்ச்சியிலுட்பட்டவர்களும் தமிழ் மொழியிற் பெரும் பற்றுடையவர்களும் நம்மைத் தாய் மொழிப்பற்றில்லாதவரென்றோ, தாய் மொழிக்குத் தீங்கு செய்கின்றவரென்றோ, கூற முன்வரலாம். நாம் தமிழ்க்கலைகளில் உள்ள வெறுக்கத்தக்க—ஒதுக்கத்தக்க—மக்கள் மாண்பைக்கெடுக்கத்தக்க—கொள்கைகளையே கண்டிக்கின்றோம். இதனால் தமிழ்த்தாபைப் போற்றுவதிலோ, தமிழ்மொழிக்குத் தொண்டு செய்வதிலோ, தமிழ்க்கலைகளின் சிறப்புக்களை வெளியிடுவதிலோ, தமிழ்க்கலைகளின் உயர்வைக்கொண்டாடுவதிலோ, எந்தவகையிலும் நாம் மற்றைய தமிழ்ச்சொண்டர்களுக்குப் பின்னடைந்தவரல்லோ மென்பதை முதலில் அறிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம். நாம் தமிழ் மொழியில் உள்ள எல்லா நூல்களையும், மொழியினிமை கருதிப் போற்றப்பின்னிடைமாட்டோம். ஆனால், ஆரியக்கலப்பால், மக்கள் மானத்தைக் கெடுக்கக்கூடிய செய்திகள் கலந்திருப்பதை அகற்றுவதற்குச் சிறிதும் அஞ்சமாட்டோம். தமிழ் நூல்களில் அகற்றக்கூடியவை எவை என்பதற்குத் சில உதாரணங்கள் கூறுகின்றோம்.

பழந்தமிழ் நூல்களை, ஐம்பெருங்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத் தொகை, பதினெண்கீழ்க் கணக்கு எனப்பிரித்திருக்கின்றனர். இவையே சங்க இலக்கிடங்களென்று கூறப்படுவன. இவை தவிரப் பண்டைத்தமிழிலக்கணமானிய தொல்காப்பியமென்னும் நூலுமிருக்கின்றது. மேற்கூறிய நூல்களாலேயே, நமது நாட்டின் பண்டைய உயரிய நிலையையும், சமீபமக்களின் வீரத்தின் மாண்பையும், அவர்களின் சுயமரியாதைத்தன்மையையும், தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளுகின்றோம். ஆயினும் அப்பழைய நூல்களிலும், புனைந்துரைகளும், ஏமாற்றுகளும், ஆரியக்கொள்கைகளும், மனித சக்தியைத்தடுத்தும் கொள்கைகளுங் கலந்திருக்கின்றனவென்பதிற் சிறிதும் ஐயமில்லை. அதன்கைய செய்திகளையறிந்து அவற்றில் மக்களுக்கு நம்பிக்கையில்லாமலும் அவற்றை யொழிக்கும் படியும் செய்யவேண்டுமென்பதான நமது கொள்கையாகும்.

முதலில் ஐம்பெருங் காப்பியங்களை யெடுத்துக் கொள்ளுவோம். ஐம்பெருங்காப்பியங்களென்பன, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, குண்டலகேசி, வளையாபதி என்பனவாம். இவற்றுள் இப்பொழுது நமக்குக்கிடைப்பன சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி இம்மூன்றுமேயாகும். மற்றைய குண்டலகேசி, வளையாபதி இரண்டும் இறந்தொழிந்தனபோலும். மேற்கூறிய மூன்று காவியங்களுள் கற்றவர் தமிழ்ச்சுவையருத்தி இன்பமடைவார்கள். அந்நூல்களில் கூறப்படும் உயர்ந்த இயற்கைப் புகழ்ச்சிகளும், சிறந்த நீதி மொழிகளும் வேறு எம்மொழி நூல்களினுங் காணப்படாத இயல்புள்ளனவாகும். அவை கற்போர் நெஞ்சுக்கணியச்செய்து, தம்பால் ஈர்க்குந் தன்மையுடைய

யன வென்பது யாரும் மறுக்கவொண்ணாததாகும். அந்நூல்களினதில் தமிழ் மொழிக்கு ஒரு சிறிதும் பெருமையிலலை யென்பது நமது முடிந்தகொள்கையாகும். ஆனால் அந்நூல்களில் கூறப்படும் கதைகள் முழுமையுட உண்மையெனச் சொல்லுவதில் சான், நாம் மற்றத் தமிழ்நாட்டினுடன் மாறுபடுவோம்.

சிலப்பதிகாரவரலாறும், மணிமேகலை வரலாறும் உண்மையாகவே ஏற்குதலாம் கி. பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டில் நடந்தவையென்பதில் யாவருக்கும் ஐயமில்லை. அந்நூல்களையெழுதிப் புலவர்களாகிப் புளங்கோவடிகளும் கூலகாணிகள், சீத்தலைச்சாத்தனாரும், வரலாறு நடந்த காலத்திலிருந்தவர்கள். அக்காலத்திலேயே அவர்கள் சிலப்பதிகாரத்தையும், மணிமேகலையையும் எழுதி முடித்து விட்டார்கள். ஆயினும் அவைகளிலும், பலவகையான புனைந்துரைப்பொருள்களும் கட்டுக்கதைகளும் தெய்வத்தன்மை கற்பிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளும் காவிய இலக்கணங் கருதிச் சேர்க்கப்பட்டு விட்டனவென்பதை ஒப்புக்கொண்டு தான் ஆகவேண்டும். சிந்தாமணிக் கதையோ தமிழ்நாட்டு கதையன்று. வடநாட்டுக் கதையைத் தமிழிற் செய்ததாகும். மொழிவளங்கருதிய அந்நூலைத் தமிழ் மக்கள் எவற்றிலும் சிறந்ததாகப் போற்றுகின்றனர். சிந்தாமணி கதை மத நூலென்னும் பொருமை மேற்கொண்டு சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தைச் சிந்தாமணிக் கெதிராகச் செய்தாராயினும், சிந்தாமணியின் பெருமை குறைவடைந்ததோ? அதன் செந்தமிழ்த் திருக்காவியவேண்டி அதனைப் போற்றாதார் யாருவர்? மேற்கூறிய மூன்று கதைகளிலுங் கொள்ளத்தக்கன எவை? தள்ளத்தக்கன எவை என்பதை ஒருமுறை படித்துப்பார்ப்போர் நன்கறிந்த கொள்ளலாம். இயற்கைக்கு மாறான நிகழ்ச்சிகளையாவும் பொய்யுரையென்று புறக்கணிப்பதற்குரியதாகும். இயற்கையோடிமைந்தவையானேதும் உண்மை யென்று உணரலாம்.

இனி பத்துப்பாட்டென்னும் நூலை எடுத்துக் கொள்ளுவோம். திருமுருகாற்றுப்படை, பொருராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப் பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, கெடுகல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம் ஆகிய பத்துப்பாட்டுகள் சேர்ந்த ஒரு நூலுக்கு பத்துப் பாட்டென்று பெயர்.

பத்துப்பாட்டாதிமனம் பற்றினார் பற்றுவரோ எத்துணையும் பொருட்சிசையும் இலக்கணமில் கற்பனையே

என்று மனோன்மனைய நூலாசிரியர் கூறியிருப்பது உண்மையென்பதில் ஒரு சிறிதும் ஐயமில்லை. இயற்கையின் இன்பங்களை உள்ள படியே துய்க்க வேண்டுமாயின் பத்துப் பாட்டிற்குள் செல்லவேண்டும். அங்கே ஆறுகளின் சிறப்பையும், மலைகளின் மாண்பையும், காடுகளினதோற்றத்தையும், நாடுகளின் செழிப்பையும், நகரங்களின் வளத்தையும், ஐந்திணை நிலங்களின் காட்சியையும், அச்சலத்துறைவோர்கள் உண்மை நாகரிகவொழுக்கத்தையும் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆயினும் பத்துப் பாட்டிற்குநூற்படும் செய்திகள் முழுவதையும் உண்மையென ஒப்புக் கொள்ள முடியாது. பொய்யுரைகளுக்கு சில பகுத்திருக்கின்றன. அநாகரிக வழக்கங்கள் சிலவும் காணப்படுகின்றன. அவையெல்லாம் அறவே பொதுக்கத்தக்கனவாகும். அவற்றுல் அக்கால வழக்கம் இன்ன தென்பதையறிந்து கொள்ளலாமேயன்றி அதன்படி நடப்ப தென்பது கூடாத செயலாகும். இனிச் சில உதாரணங்களைக் காட்டுகின்றோம்.

“பாம்பு படப்புடைக்கும் பல்விக் கொடுஞ்சிறை”

புள்ளணி நீன் கொடிச் செல்வனும்” என்பதனால் திருமலைப்பற்றிச் கூறப்படுகின்றது.

வெள்ளேறு

வலவயினுயரிய பலர் புகழ்த்தினி தோன் உமையமர்ந்து விளங்கும் இமையா முக்கண் மூவெயின் முருக்கிய முரண்கு செல்வனும் என்பதனால் சிவனைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. நூற்றுப்பத்தக்கிய நாட்டத்த நூறுபல் வேள்வி முற்றிய வென்றி கொன்றத்து காரணேந்திய மருப்பின் எழில் நடைத் தாழ்பெருந்தடக்கை உயர்த்த யானே

எருத்த மேறிய திருக்கினர் செல்வனும், என்றதனால் இத்திரனைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. இவனால் இத்திரனுக்கு ஆயிரங்கணக்கிற்குக் கின்றன வென்றும், நூற்றுக் கணக்கான யாகங்களைச் செய்தவர்கள் இத்திரனாவார்களென்பதும், நான்கு கொம்புகளையுடைய ஐராவதமென்னும் வெள்ளை யானையை இத்திரன் ஊர்தியாகக் கொண்டிருக்கின்றனென்பதும் ஆகிய போலி ஆரியப் புராணப் புனைந்துரைகளும் அடங்கிக்கிடக்கின்றன.

தாமரை பயந்த தாவில் ஊழி

நான்முக ஒருவன்

என்றதனால் பிரமதேவனைப்பற்றியும் அவன் திருமாலின் வயிற்றிலிருந்து முளைத்தெழுந்த தாமரையிலிருந்து பிறந்தானென்னும் புனைந்துரையைப் பற்றியும் கூறப்படுகின்றது.

நால்வேறிமற்கைப் பதினொருமூலவொடு

ஒன்பதிறநீரட்டி உயர்கிலை பெந் இயர்

என்பதனால், ஆகித்தர் பன்னிருவரைப் பற்றியும் உருத்திரர் பதினொருவரைப்பற்றியும், வசக்கன் எண்மரைப்பற்றியும், மருத்துவர் இருவரைப்பற்றியும், தேவர், அசுரர், கின்னரர், கிம்பருடர், தைத்தியர், கருடர், இயக்கர், விஞ்சையர், இராக் கதர், கந்தருவர், சித்தர், சாரணர், பூதகணம், பைசாகணம், தாராகணம், நாகர், ஆகாயவாகிகள், போக பூமியர் ஆகிய பதினெட்டுத் தேவகணங்களைப்பற்றியும் கூறப்படுகிறது.

மேற்கூறியவைகள் திருமுருகாற்றுப்படையில் கூறப்படுகின்றன. இப்புனைந்துரைகளை அப்படியே உண்மையென்று கொள்ளவோ, பிறருக்கு எடுத்துக் கூறவோ கூடாதென்றுதான் நாம் கூறுகின்றோம்.

மழையின் மருளும் மகிழ்செய்மாடத்து

இழை யணிவனப்பின் இணைகைகளிர்

போக்கில் பொலங்கலம் நிறையப் பலகால்

வாக்குபு தரத்தர வருத்தம்வீட

ஆரவண்டு போரார் போக்கி

என்று பொருநராற்றுப்படையிற் கூறப்படுகின்றது. இதனால் பண்டைத் தமிழ் மக்கள், கள்ளுண்பதைக் குற்றமெனக் கருதாமலுண்டதும், தம்மை நாடி வந்த விருந்தினர்க்கு, வழி நடத்த சளைப்புத்திர கள்ளைவேண்டிமனவும் கொடுத்த உபசரிப்பதுமாகிய வழக்கம் வெளிப்படுகின்றது. இது பண்டைத் தமிழ் நூலிற் கூறப்படுவதனால் போற்றத்தக்க செயலென்று புகலலாகுமோ? இவ்வழக்கம் பண்டைத் தமிழர்களிடமிருந்ததால், நாமும் நமது முன்னோரைப் பின்பற்றுவது முறை என்று அவ்வழக்கத்தைக் கையாள் வேண்டுமென யாராவது கூற முன்வருவாரோ?

நீரும் நிலனும் தீபும் வளியும்

ஆகவிசம்போடு ஐந்துடன் இயற்றிய

மழுவான் செடியோன் தலைவனாக

மாசறவினங்கிய யாக்கையர் குழ்சுடர்

வாடாப்பூவின் இமையா நாட்டத்து

நாற்ற உணவின் உருகெழுபெரியோர்க்கு

மாற்றமாயின் உயர்பலி கொடுமார்

அந்தி விழவில் தூரியங் கறங்க.

(இதன்தொடர்ச்சி 20 ம் பக்கம் பார்க்க)

ஸ்ரீமான் நாயக்கர்

அலசந்தாபுரத்தில் 20-3-28ல் நிகழ்த்திய
சொற்பொழிவின் சாரம்.

சகோதரர்களே!

நான் இன்றையதினம் போல் என்னைக்கும் சந்தோஷமாயிருந்ததில்லை. இன்றையதினம் தான் என் வாழ்க்கையில் ஒரு சப்தினமாகும் நான் உழைத்த உழைப்பின் பலனாக இன்று நடந்த இந்த ஒருசாரியமே என்னைச் சந்தோஷத்தில் அமிழ்த்திவிட்டது. இந்த மாதிரி ஒருவராவது நான் சொல்வது சரியென்று பட்டு தமது வாழ்க்கையை சுயமரியாதையில் திருப்பி அந்திய காலத்திலாவது பார்ப்பன குழ்ச்சியை ஒழித்து எல்ல விஷயத்தைச் செய்ததை நோக்க நான் செய்துவரும் எல்லா உழையத்திற்கும் இந்த ஒரே கைமாறு போதுமென நினைக்கிறேன். இந்த மாதிரி அனுபவத்தில் காட்டக்கூடிய உணர்ச்சி அன்பர்கள் அவரவர்கட்கே உண்டாகி விட்டால் என் போன்றார் உழைப்பில்லாமலேயே நம் மக்கள் சுயமரியாதையைப் பெற்று விடுவார்கள். எனக்குப் பல வேலைகளும் உடல் நலியும் இருந்தபோதிலும் உங்கள் அழைப்பிற்கு நான் மிகவும் சாகோஷத்தோடு இங்கு வந்திருக்கின்றேன். இவ்வளவு பெரிய விசேஷக் கூட்டங்களுடனும் உணர்ச்சியுடனும் இக்காரியம் நடைபெறுமென்று நான் நினைக்கவேயில்லை. நான் 50 கிராமங்களுக்குச் சென்று செய்வேண்டிய 50 ஈர் வேலையை எல்லோரும் இங்கு வந்திருக்கிறபடியால் ஒரு நாளில் ஒரே மணியில் செய்த முடிக்க நேர்ந்ததே என்றும் திருப்தியடைகிறேன். தப்பாக்கி, பிரங்கி, குண்டுகள் துழைக்கூடாத இம்மலையடைந்த காட்டிற்குள்ளும் நான் சொல்லும் சிறு மொழியும் 'குடி அரசு' உபதேசமும் துழைத்து இவ்வளவு மாறுதலையுண்டாக்கியிருக்கின்றதென்றால் இதன் கொள்கைகளின் உண்மைகள் எவ்வளவு மேலானதென்பதை நான் சொல்லவேண்டியதில்லை. நான் சொல்வதை பலபேர் கேட்டு நடக்க ஆரம்பித்திருக்கிறபடியாலும், நானே வந்து அவ்விஷயங்களைச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்கின்றபடியாலும், என்னால் சொல்லப்படுகின்ற உண்மை ஜனங்களின் உண்மையான உணர்ச்சியில் தோன்றக் கூடியதுதான் என்றும், அதுதான் சுயமரியாதையுள்ள மக்களுக்குள்ள உயர்ந்த அபிப்பிராய மென்றும், அதையேதான் நான் சொல்கின்றேன் என்றும் உணர்கின்றேன். ஆனால் நான் சொல்வதையெல்லாம் நீங்கள் கேட்டதன்படி நடக்க வேண்டுமென்று கட்டாயமில்லை. நான் சொல்வதைக் கேட்காவிட்டால் நாக தண்டனையென்று நான் மேற்கொள்கும் காட்ட வரவில்லை.

சங்கராச்சாரி, மடாதிபதிகள், குருக்கள், புரோகிதர்களுடைய உழைப்பைச் சொல்லுவதனால் நான் ஷே மடாபதியாக வருவதற்கல்ல. நான் நாயனாகவோ ஆழ்வாராகவோ ஆவதற்கல்ல. ஆனால் என் அனுபவத்திற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் உண்மையென்று பட்டதை, நான் உள்ளபடி உணர்வதை உங்களுக்கும் சொல்லுகின்றேன். உங்கள் அறிவிற்கு அது சரி யென்று பட்டால் கொள்ளுங்கள். அல்லவென்று பட்டால் தள்ளுங்கள்; சரியென்று பட்டபின் அதைக்கொள்ள உதரியல்லாமல் ஊரை ஏமாற்ற, நாடகம் நாஸ்திகம் பேசுகிறார் என்று சொல்லி வீண் பழிபாடித்திருக்கின்ற உன்னாகாதீர்கள். மது சமூகத்திற்கு எதிரிகளாக இருந்து நம்மைக் காட்டிக் கொடுத்தது பிழைக்கும் கோடாலிக் காம்புகளின் பேச்சைக் கேட்டு ஏமாறுதீர்கள். கடவுள் என்று சொல்லிக்

கொண்டு கடவுள் பேரால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்துக்கொண்டு, கடவுள் பேரால் விபசாரம் செய்து கொண்டு, கடவுள் பேரால் தீண்டாமையை உற்பத்தி செய்து கொண்டிருப்பதை யெல்லாம்தான் நான் கண்டிக்கிறேன். கடவுளை நம்புகிறவன் யோக்கியமாய் இருக்கவேண்டியது அவசியம். கடவுளை நம்பி யோக்கியமாய் இருக்கமுடியவில்லையானால் கடவுளைப்பற்றி கவலைப்படாமலாவது நீங்கள் யோக்கியர்களாய் இருக்கவேண்டுமென்பது நான் என் கோரிக்கை. எல்லாரையும் சமமாயும் சகோதரராயும் பாவிக்கவேண்டும். எல்லாரிடத்திலும் அன்புசெலுத்துதல் வேண்டும். தீண்டாமையை அறவே ஒழிக்கவேண்டும். தாசித் தொழில் ஒழியவேண்டும். பாலய விவாகம் ஒழித்து நமது பெண்கள் எப்பொழுதும் சுகமாயிருக்க வேண்டும். பொய் சொல்லக்கூடாது. திருடச்சூடாது. யோக்கியமாய் சுயமரியாதையுடன் வாழவேண்டுமென்று இதுபோல் சொல்லி வருகின்றேன். இதைச் சில அயோக்கியர்களும் அவர்தம் பத்திரிகைகளும் பொறுமை, சுயநலம், அற்புத்தி காரணமாக நாஸ்திகம் என்று பேசியும் எழுதியும் வருகின்றன. இவையெல்லாம் நாஸ்திகமாயின் பின் ஆஸ்திகம்தான் என்ன?

கடவுள் பேரால் பொட்டுக்கட்டி விபசாரத்திற்கு விடுதலும், கடவுள் பேரால் தீண்டாதாரக் கோயிலுக்குள் கும்பிட விடாமலும், கடவுள் பேரால் இனங்கன்னிக்கோக கல்யாணம் செய்து அறுதலியாக்குவதும், கடவுள் பேரால் 100க்கு 96½ பேர் முட்டாளாகவும் 3½ பேர் படிக்கவும் கடவுள் பேரால் ஒரு வகுப்பார் உட்கார்ந்து சாப்பிடவும் மற்றொரு வகுப்பார் உட்பில்லாமல் ஒடி யுழைக்கவும், கடவுள் பேரால் பொய் சொல்லவும், திருடவும், பவியிடவும், யாகங்கள் செய்யவும், ஏமாற்றவும் செய்தால் இது தானே ஆஸ்திகம் என்று கேட்கின்றேன். அப்படியானால் இந்த ஆஸ்திகத் த ஒழிப்பதே உலகுக்கு நன்மை பயக்கு மல்லவா. உங்கள் அறிவை விளக்கி, இம்மாதிரி ஆஸ்திகப்பேச்சை விட நான் சொல்லும் பேச்சில் ஆஸ்திகம் அதிகமிருக்கிறதா நாஸ்திகம் இருக்கிறதா என்று பகுத்தறிந்து பின்பற்றுங்கள். அயோக்கியர்கள் உங்களை நீண்டகாலம் ஏமாற்ற முடியாது. இம்மாதிரி குக்கிராமத்திலேயே ஒரு வயது சென்ற பெரியார் அந்தி காலத்தில் சுயமரியாதை உணர்ச்சிபெற்று பார்ப்பனியத்தை ஒழிக்க முற்பட்டதும் அதையும் பத்தியுடன் நிறைவேற்றிய அவர்தம் புதல்வரையும் நோக்க இந்த சுயமரியாதைக் கிளர்ச்சியின் பலம் எதிரிகளுக்கு விளங்காமற்போகாது. இதற்காக அப்பெரியாரையும் போற்றி அவர் தம் குமாரனையும் ஆசீர்வதிக்கிறேன்.

மதத்தின் பேரால் பார்ப்பனர்களின் பொய், புரட்டு, வேதம், புராணம், சாஸ்திரம் முதலியவைகளில் நம்மக்கள் டல்லாயிரக்கணக்கான வருஷங்களாக அடிமைப்பட்டு விட்டனர். சுயமரியாதையே இல்லாது போய் விட்டது. சுயமரியாதை இல்லாது போனால் சுயராஜ்யம் எங்கே இருக்கும்?

கிறிஸ்துவமதத்திற்கு ராஜ்யமிருக்கிறது. புத்தமதத்திற்கு ராஜ்யமிருக்கிறது. முகமதியமதத்திற்கு ராஜ்யமிருக்கிறது. அந்த ராஜ்யம் அந்தந்த மதத்தார்களால் ஆளப்படுகிறது. ஆனால் பழைய தொன்மையான ஹிந்து மதத்திற்கு அநாதிகாலத் தொட்டு ராஜ்யமில்லை. இருக்கிற ராஜ்யத்தையும் ஹிந்துக்கள் ஆளாமல் அன்னிடர் ஆளுகின்றனர். ஒவ்வொரு மதத்திற்கும் ஜனத் தொகை பெருகுகின்றது. நம் பழமையான ஹிந்து மதத்திற்கு ஜனத்தொகை குறைகின்றது. இந்தியாவில் உள்ள இந்துமதச் சம்பிரதாயப் படியுள்ள தீண்டாமையென்னும் கொடிய வழக்கத்தால் சுமார் 7, 8 கோடி முகமதியர்களாகவும்

கிறிஸ்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டனர். இன்னும் தீண்டாமை ஒழியாவிட்டால், முகமதியர்களாகவும் கிறிஸ்தவர்களாகவும் ஆவதற்காக 6 கோடி பேர் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்துவாக இருந்து முகமதியராக மாறினவர் ஒருக்கும் துருக்கி சுல்தானுடனும் ஆப்கன் அமீருடனும் சமத்துவமாக நின்று தொழவும் குரூரப்படிக்கவும் உணவு அருந்தவும் சமத்துவமான சுகந்திரம் உண்டு. இதுபோல் கிறிஸ்துவ மதத்திலும் புத்த மதத்திலும் உண்டு. ஆனால் பழைய ஹிந்துமதத்தில் கடவுளைப்பார்க்கக்கூடாத ஒரு சாதி, கிட்டே போகாத சாதி, இந்துவேதத்தையடிக்கக் கூடாத சாதியுண்டு. ஆனால் அசைப்புக்கொள்ளுகிறவன் தான் ஹிந்து இதைல்லாமல் வெறுப்புட்டும், மக்களை ஏமாற்ற எழுதிவைத்ததும், தற்கால வாழ்விற்கு வேண்டாததும் ஆகியவைகளால் இல்லையா என்று தான் கேட்கின்றேன். ஆதலால் இந்தப்புரட்டை யெல்லாம் உதறித்தள்ளி நல்ல சமயத்தில் பற்றிக்கொண்டு நல்ல காரியத்தைச் செய்யுங்கள் என்றல்லாந் திசும் என்று குறுக்கே சொல்லவந்து விடுகிறார்கள். பிறகு கடவுள், மதம், சடங்குகள், முதலியவற்றால் சுயநலம் கொண்ட ஒரு சாதியார் எப்படி மக்களை ஏமாற்றிப் பிழைத்து வந்தார்கள் என்பதை சாங்கோ பாங்கமாக எடுத்துரைத்து தமது ஆசனத்தமர்ந்தார்.

பின்னர் ஸ்ரீமான் என் தண்டபாணிப்பிள்ளை விஷயத்தைத் தழுவி பாபத்தைப் போக்கக் கூலி பெறும் பார்ப்பனர் தான் பாபிகள் என்றும் பாபத்தைப் போக்கிய பார்ப்பனர் அல்லாதார்கள் எல்லாம் புண்ணியவான்கள் என்றும், ஆதலால் புண்ணியவான்கள் புண்ணியவான்களாகிய பார்ப்பனரல்லாதாருக்கே இனி தானதருமங்கள் செய்ய வேண்டுமென்றும், பாவிளாகிய பார்ப்பனர்களுக்குச் செய்த 56½ தேச ராஜாங்கள், சோசோழ பாண்டியர்கள், தஞ்சாவூர் மராட்டிய ராஜா, மதுரை திருமலை நாயக்கர், மங்கம்மாள் போன்றவர் இருந்த இடம் தெரியாமல் புல்முளைத்துப் பொய்விட்டதென்றும், ஆகவே, அந்தப் பார்ப்பனப்பாவினைச் சேர்க்கக்கூடாது என்றும் பிரசாரம் செய்து வரும்ஜஸ்டிஸ் கஃபியினருக்கு மத்திரி பதவிகள் கிடைப்பதும், பனகால் போன்றவர்கள், ராஜாக்கள் ஆவதும் கைமேற்பலனாக அனுபோகத்தில் காண்பதால் இனி எல்லோரும் சுபாசுப சடங்குகளில் புண்ணியவான்களாகிய நமது இனத்தார்க்குடேகொண்டு காரியம் நடத்தவேண்டுமென்றும் சுமார் 1 மணி நேரம் பேசினார்.

பின்னர் திரு. கண்ணப்பர் பார்ப்பனர்கள் செய்யும் யாகங்களின் கோக்கமும் தன்மையும் என்பது பற்றியும், அரசியல் பார்ப்பனர்களின் அயோக்கியப் புரட்டுகளையும், பஞ்சாங்கப் பார்ப்பனர்களின் படுமோச குழ்ச்சிகளையும் விளக்கமாக அரை மணி நேரம் உபந்யாசித்தார். மாலைமரியாதைகளுடன் இரவு 9 மணிக்கு வந்தோபசாரம் சொல்ல கூட்டம் கலைந்தது. திராவிடன் பத்திராதிபருக்கு திருவண்ணாமலை கோயில் வழக்கு நிதிக்காக ரூ. 10 லட்சக்கொடையளிக்கப்பட்டது. உடனே உபநியாசகர் மூவரும் புறப்பட்டு ஸ்ரீ நாயக்கர் ஈரோட்டிற்கும் மற்றிருவர் சென்னைக்குமாகப் போய்விட்டார்கள்.

பிரசங்கம் கேட்ட எல்லா கிராமவாசிகளும் இரவுப் பெரி குடும்பத்தில் நடந்த கரும காரியங்களுக்கும் நேரில் பார்த்தும் கேட்டும் விட்டபடியால் அவை பசுமரத்தாணிபோல் உள்ளத்தில் பதிந்து இனி எல்லாரும் பார்ப்பனியத்தை ஒழித்து சுயமரியாதை பெற்று சகல கருமங்களையும் பார்ப்பனியத்தை ஒழித்து செய்ப வேண்டுமென்று முடிவு செய்து அவரவர்கள் போஜனம் உண்டு ஊருக்குச் சென்றனர்.

ஒரு நிருபர்.

தென் இந்திய பெளத்தர் மூன்றுவது மகாநாடு.

திரு. ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கர்
மதங்கள் என்பதுபற்றி நிகழ்த்திய சொற்பொழிவு.

ஏப்ரல் 7மாவது 1. மணிக்கு தென்னிந்திய பெளத்தர்களின் மூன்றுவது மகாநாடு சென்னை சித்திரிப்பேட்டை ஹைஸ்கூலில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பந்தலில் ஆசிரியர் லக்ஷ்மி நரச அலர்கள் தலைமையில் மிகு விமரிசையாக நடந்தேறியது. மகாநாட்டிற்கு அநேக பிரதிநிதிகளும் விவரிட்டர்களும் வந்திருந்ததுடன் பல மாதர்களும் வந்திருந்தார்கள்.

வரவேற்புப்பிரசங்கம்.

கடவுள் வணக்கம் நடத்தப்பட்டபின் “தமிழன்” ஆசிரியர் திரு. அப்பாதுரையார் அவர்கள் மகாநாட்டுப் பிரதிநிதிகளையும் மற்றவர்களையும் தென்னிந்திய பெளத்தர்களின் சார்பாகவும் மகாநாட்டு வரவேற்புக் கழகத்தின் சார்பாகவும் வரவேற்றுத்தமது வந்தனத்தையும் நன்றியறிதலையும் தெரிவித்து ஒருவரவேற்பு உபந்யாசம்செய்தார்.

பின்னர் பெருந்த கரகோஷத்தினிடையே மகாநாட்டுத் தலைவர் ஆசிரியர் லக்ஷ்மிநரச அவர்கள் அக்கிராசனராகப் பிரேரேபிக்கப்பட்டு ஓர் அறிய அக்கிராசனப் பிரசங்கம்செய்தார். பின்னர், மற்றைய பிரசங்கங்கள்.

அக்கிராசனர் முடிவரை யானதும், ‘குடி அரசு’ ஆசிரியர் திரு. ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கர் அவர்கள் ‘மதம்’ என்பது பொருளாகவும், பிறகு ‘நவசக்தி’ ஆசிரியர் திரு. வி. கவியாணசந்திர முதலியார் அவர்கள் ‘தமிழ் நூல்களில் பெளத்தமதம்’ என்பது பொருளாகவும், முடிவில் ‘திராவிடன்’ ஆசிரியர் திரு. ஜே. எஸ். கண்ணப்பர் அவர்கள் ‘ஜாதி’ என்பது பொருளாகவும் அறிய சொற்பொருக்கிட்டனர். உபந்யாசங்கள் முடிந்தபின் அக்கிராசனர் சுருக்கமாக முடிவு கூறி வந்தனோபசாரத்துடன் மகாநாடு இரவு 7-மணிக்கு மேல் நிறைவேய்தியது.

திரு. ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கர்.

‘மதம்’ என்பது பற்றி பேசியதின் சாரம்:— தலைவரே! தாய்மார்களே! அன்பர்களே! இன்று என்னை மதம் என்பது பற்றி சில வார்த்தைகள் சொல்லும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. அக்கட்டளையை சிரமேற்கொண்டு என் அறிவிற்கு எட்டிய சில முக்கிய விஷயங்களை மட்டும் எடுத்துக்கூற விரும்புகிறேன். அதனை நீங்கள் அப்படியே நம்பி ஒப்புக்கொள்ளவேண்டுமென்றே, நான் ஓர் பெரிய அறிவாளி, ஆராய்ச்சிக்காரன் என்றே சொல்லவாவில்லை. நான் சொல்வதை நன்காராய்ந்து உங்களுக்குச் சரி யெனத் தோன்றுவதை எடுத்துக்கொண்டு சரியல்ல வெனத் தோன்றுவதை ஒதுக்கி விடும்படியான நான் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். நான் பெரிய சிந்திருத்தக்காரனும் உபதேசக்காரனும்ல்ல. ஆனால் என் அறிவுக்கெட்டிய உரை தீயவைகளாகத் தோன்றுவதைக் கண்டித்து எல்லாவற்றை எடுத்துக்காட்டி பொது ஜன உபயோகமான துறையில் செலவிட வேண்டுமென்பது நான் என் முக்கிய நோக்கமும் விருப்பமுமாகும். என்னுடைய அறிவுக்கு எது தீயதென்றும், எது ஒழித்துப்பட்டு மறைந்தொழிய வேண்டுமென்றும் பட்டிருக்கின்றதோ அகணைப் பல தலைப்புகளின் கீழ் பல விடங்களிலும் எடுத்துச் சொல்லவருகின்றேனாயினி வேறல்ல. அதைத்தான் இங்கும் மதம் என்பதன் பெயரால் நான் உங்கள் முன்னிலையில் சொல்ல வந்திருக்கின்றேன்.

மதம் என்பதன் பெயரால் நான் உங்கள் முன்னிலையில் சொல்ல வந்திருக்கின்றேன்.

நான் என் மதம் என்பதைப்பற்றி பேசுவருகிறேன் என்றால் நான் எதோ சிறிது நேரமாயினும் பொது நன்மைக்கென்று செலவிட்டுக்கொண்டு வந்த வரையில் சில விஷயங்கள் நம் நாட்டுக்கு மட்டுமன்றி மனித சமுதாயத்திற்கேமுன்னேற்றத் தடைகளாயிருப்பது மதத்தின் பெயரால் செய்யப்படுபவைகள்தான் என்று நான் அபிப்பிராயப்படுகிறபடியால்தான் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒரு மதமிருக்க வேண்டுமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அப்படியானால் அம்மதம் அவன் வாழ்நாளில் உபயோகமான நன்மைகளைச் செய்யக் கூடியதாயிருத்தல் வேண்டியது அவசியம். ஆயினும் நம் நாட்டில் ஒரு மனிதனின் மதம் என்பது அவன் வாழ்நாளில் அவனுக்கு எவ்வளவு உபயோகமில்லாததாயினும் அதன் கற்பனைகளுக்கு கட்டுப்பட்டு நடக்க வேண்டியதாயிருப்பதைக் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம். மகம்மதிய, கிறிஸ்துவ, இந்து, சைவ, வைஷ்ணவ சமயங்க ளெதுவாயினும் எல்லாம் ஒரே மாதிரி பல கிரீட்பந்தங்களையுடைய மதங்களாகத்தான் இருக்கின்றன. அந்த கிரீட்பந்தங்களின்படி அந்தந்த மதஸ்தர்கள் நடக்க வேண்டுமென்ற கட்டுப்பாடுகளு மிருக்கின்றன. என்னுடைய அனுபவத்தில் எந்த மதத்தினரைக் கேட்டாலும் இதற்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்கவேண்டுமென்றும் அதற்கு மீறி நடக்கக் கூடாது என்றும் ஏதோ சில கிரீட்பந்தங்களைச் சொல்லுகின்றார்களேயன்றி அதில் உள்ள ஒழுக்கத்தை பின்பற்றுவதென்பது ஒருசிறிதும் இல்லை. மனிதன் தன் அறிவிற்கெட்டிய உண்மைப்படி நடக்க வேண்டும் என்று ஒரு மதமும் சொல்லவில்லை. மேலும் அவர்கள் அக்கட்டுப்பாட்டிற்கு மாறாக எண்ணினால் பாவம், பேசினால் மதத் துவேஷம். என்றும் சந்தேக நிறுத்திக்கு ஏதாவது ஒரு சிறிது முயற்சித்தால் அதை நான்மிக மென்றும் சொல்லுகின்றார்கள். இதனால் அறிவின் தன்மைக்கும் இயற்கைக்கும் ஒத்தமாதிரி ஏற்றவாறு நடக்க இடம் கொடுக்கும் படியான மதம் உலகில் மிக அருமையாகத் ‘தானிருக்கின்றது. உண்மையில்,

மதமென்பது என்னவென்பதையும் அதன் அவசியத்தையும் அறிந்திருப்போர் வெகு சிலர்; அது என்னவென்றே யறியாது பழம் என்பதனாலும் முன்னோர்களுடையது என்பதனாலும் பழக்க வழக்கங்களினாலும் கண்மூடித்தனமாகப் பின்பற்றிக் கொண்டுமிருப்பவர்கள் பொரும்பாலோர். பெரும்பாலோருக்கு அவர்கள் அனுசரித்துவரும் கொள்கைகளைப்பற்றியோ அல்லது தங்கள் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள கிரீட்பந்தங்களைக் குறித்தோ ஒன்று மே மெ தெ ரி யா து. ஆனால் அத்தகையோர் “பெரியோர்கள் சொன்னபடி கேட்க வேண்டும் அவர்கள் சென்றவழி செல்ல வேண்டும். இல்லாவிட்டால் பாவம், தோஷம்”

என்று ஏதோ சமாதானம் சொல்லுகின்றார்களேயன்றி அதன் உண்மையை யறியும் விஷயத்தில் ஒரு சிறிதும் முயற்சியில்லாமல் தானிருக்கின்றனர். என்ன காரியத்திற்காக மதம் இருக்க வேண்டுமென்று சொல்லப்படுகிறதோ அந்த காரியத்திற்காக மதம் உபயோகப்படுவதாய் காணப்படவில்லை. ஒருவரை உணக்கு மனைவி மக்களுண்டா? எவ்வளவு படித்திருக்கின்றீர்கள்? என்ன சொத்து சுதந்திர மிருக்கின்றது? என்று விசாரிப்பது போலத்தான் ஒருவனை உன் மதம் என்னவென்று கேட்பதும் ஒரு சொத்தாய் மதிக் கக் கூடியதாயிருக்கின்றது. மதம் என்று சொல்வது எதற்காக? அது எப்போது ஏற்பட்டது? அது ஒரு நிலையாயிருக்க வேண்டுமதா? அல்லது அடிக்கடி மாறக்கூடியதா? அல்லது புதிதாக உண்டாகிக் கொள்ளக்கூடியதா? என்பனவற்றை ஆலோசிப்போமாயின் மற்ற தோற்றங்கள் மாறக்கூடியதாயிருப்பது போன்றே, மதமும் அறிவிற்கு ஏற்றவாறு மாறக்கூடியதற்கு இடந்தரவேண்டும் என்பது புலனாகும். அன்றியும் ஒருவனுக்கு ஒரு மதமென்பது நித்தியமானதென்றும், அது என்றைக்கும் மாறக்கூடாதென்றும் சொல்வதற்கு இடமில்லை. மதமானது அப்பப்போதைய காலதேச வர்த்தமானத்திற்கேற்றவாறும், மக்களின் வாழ்க்கையை எப்படி, நடத்துவதென்பதன்படியும், சரீர பலத்தினாலோ புத்தி பலத்தினாலோ அவரவர்கள் புத்திக்கு ஏற்றவாறு பல கொள்கைகளையும் கட்டுப்பாடுகளையும் கீர்ணயித்து அதைத்தான் மக்கள் பின்பற்றி நடக்க வேண்டுமென்றும் கட்டுப்படுத்தி கிரீட்பந்திதவருவதையே தான் இப்போது மதம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இதற்குப் பல ஆதாரங்களையும் அற்புதங்களையும் சொல்லி விடுகிறார்கள். அவைகள் ஒரு சமயம் அந்தக்காலத்திற்கு தகுந்ததாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருப்பினும் இப்போது அவை ஒன்றும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடியவைகளா என்பதை ஒரு சிறிதும் கவனிப்பதில்லை. ஒவ்வொருமதத்திலும்கடவுள், கடவுள் அவதாரம், கடவுள் மகன், கடவுள் மூலமான துதன் என்று பலவாறு மதத்துடன் கடவுளை இணைத்து சொல்லப்படுகிறது. அக்காலத்து நிலைமையை உத்தேசித்து மக்களுடைய உண்மையை முன்னிட்டு அவ்வாறான பிரமாணங் கற்பனை செய்யப்பட்ட தென்றலாவது ஏதோ ஒருவாறு ஒப்புக்கொள்ளலாம். அப்படிக்கின்றி கடவுள் அவதாரமாகவோ பிள்ளையாகவோ தோன்றி இதைச்சொன்னார் அதைச் சொன்னார் என்பதும், ஆழ்வார்கள் ஆச்சாரியார்கள் நாயன்மார்கள் முதலிய பல பெயர்களுடையவர்கள் தோன்றி பல அற்புதங்கள் செய்து காட்டி இதைச்சொன்னார் அதைச்சொன்னார் என்பதும் தான் இவ்வுலகத்திற்குப்பெரியகஷ்டத்தையும் துன்பத்தையும் தரக்காரணமாயிருப்பதுடன் மக்களை முழு மூடர்களாக்கிக் கொண்டும் வருகின்றது (கரகோஷம்) உலகவாழ்வில் மற்றொருவனுக்கு இம்சையின்றி பிறருக்கு எப்படி உபயோகப்படுவது என்பதையேதான் முக்கியகொள்கையாகக் கொண்டிருப்பவனுக்கு வேறு மதம் வேண்டுமெனில் என்பதுதான் தேவருமானும், கபியும், ஆழ்வாரும், ஆச்சாரியர்களும், நாயன்மார்களும் தெய்வீகமும், அற்புதங்களும் வேண்டியதில்லை என்பதே என் முடிவு. அம்மாதிரி தருமத்தையே அனுபவமாக்கத்தக்க விதமாய் இப்போது போதிகத்தக்க மத மெதுவாயிருப்பதாக எனக்குத் தோன்றவில்லை. அப்படிக்கு இருப்பதாக இப்போது சொல்ல வருவதெல்லாம் ஏதோ செல்லித்த ஏட்டை எடுத்துக்கொண்டு வந்து இதோபார் நீ சொல்வதெல்லாம் இதில் எழுதியிருக்கிறது என்று காட்டப்படுவதென்றி சமூகவாழ்க்கையிலுபகத்திலிருக்கின்றதெனச்சொல்லப்படும் மதமோ சமயமோ ஒன்றுமில்லை. இவ்வளவு மதங்கள்சமயம்

கன் இருந்தும் அனுபவத்திற்கும் இயற்கை இன் பத்திற்கும் ஒத்தது எது, அவசியமானது எது, என்று கண்டு பிடிக்கத்தான் வேண்டியிருக்கின்ற தே ஒழிய தாராளமாய் பின்பற்ற ஒரு சமயமும் இடம் கொடுக்கவில்லை. அந்த விதமான ஒரு நிலைமை மனித சமூகத்திற்கு ஏற்பட்டாலொழிய மனித சமூகம் ஒற்றுமையுடனும் அன்புடனும் சுதந்திரத்துடனும் வாழ்வது கஷ்டந்தான். நாளுக்குநாள் புதிய மதங்கள் உற்பத்தியாவதும், பழைய மதங்களுக்குப் புதிது புதிதான பாஷியமும் பொருளும் சொல்லிப் பிரசாரங்கள் மிகுந்துகொண்டிருக்கின்றனவே யன்றி மனித சமூகத்தின் அவசியம், தன்மை, கடமை முதலியவை என்ன வென்றும், இத்தகைய பாஷியங்களும் மதமும் அவற்றிற்கு ஏற்றவைகளா யிருக்கின்றனவா வென்றும் ஆலோசிப்பார் யாருமில்லை. அக்கிராசனார் சொல்லியதுபோல் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் பல ஆயிரக் கணக்கான கொள்கைகளையும் தர்மங்களையும் எழுதி வைத்திருக்கலாம். அதைப்பற்றி நமக்குக் கவலையில்லை. எந்த மனிதனுக்கும் அவசியமெனச் சொல்லும் எக்கொள்கையும் அனுபவத்தில் எளிதாக அனுசரிக்கப் படுவதற்கு ஒத்ததாயிருக்கின்றதோ—அனுசரித்தே தீரவேண்டியதாயிருக்கின்றதோ அதனைத்தான் உத்தமமும் உண்மையுமுள்ள கொள்கை யென்று சொல்ல வேண்டும். இல்லாமல், இப்படியிருக்கவேண்டும் அப்படியிருக்கவேண்டுமென்று கட்டுப்பாடுகளும் நிர்ப்பந்தங்களும் மாத்திரம் ஏற்படுத்திக்கொண்டு அதை சிவன் சொன்னார், விஷ்ணு சொன்னார், கிருஷ்ண சொன்னார், நபி சொன்னார், புத்தர் சொன்னார், ரிஷி சொன்னார், முனி சொன்னார், மனு சொன்னார் என்பதாக சொல்லிக்கொண்டு காரியத்தில் நடைபெற முடியாமல் இருக்கும் மதங்கள் எவற்றினாலும் உலகம் ஒருநாளும் உய்யப் போவதில்லை. மனிதனுடைய இயற்கை தத்துவத்திற்கும் அனுபவத்திற்கும் விரோதமானதைப் புசுட்டும் எந்த மதத்தையும் சுருட்டிக் கட்டி மட்டக்கி சமுத்திரத்தில் பேசட வேண்டியதுதான். புண்ணியம், பாவம், மதம், கொள்கை, முதலிய இவற்றின் பெயரால் ஜன சமூகத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கஷ்டங்களும் துன்பங்களும் இவ்வளவு என்று சொல்ல முடியாது, உலகத்தில் அநீதிகளும் மக்களுக்கு விரோதமான காரியங்களும் எவ்வளவு இருக்கக் காண்கிறோமோ அவ்வளவும் மதத்தின் பேராலும் தெய்வத்தின் பேராலும்தான் ஏற்படுகின்ற தென்பதை உறுதியாய்ச் சொல்லவேண்டும். திருட்டுக்கும், விபசாரத்திற்கும், பொய், கொலை முதலிய தீதொழில்களுக்கும், குடிக்கும், சர்வ சதாகாலமும் மக்களை வஞ்சித்து பிறருடைய உழைப்பினால் ஞல் சாப்பிட்டுக்கொண்டு சோம்பேறிகளாய் காலங்கழித்துக் கொண்டிருப்பதற்கும் மதங்களும் தெய்வங்களும் சம்மதப்பட்டு இடங்கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதாய்ச் சொல்லி புராணங்களும் இதிகாசங்களும் எழுதி வைத்திருப்பதுடன், கடவுளுக்கும் அது இஷ்டந்தான் என்றும் கடவுளும் அவற்றில் ஆசைப்பட்டிருக்கிறார்களாய் எழுதி வைக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. (கரகோஷம் நகைப்பு) குடிப்பதே சில கடவுளுக்கு இன்பம். மற்றும் விபசாரம் திருட்டு முதலிய பல தீச் செயல்கள் செய்வதே சில கடவுளுக்கு விருப்பம்; ஏழைகளை வதைத்த அவர்கள் உழைப்பினால் சுசமாக வாழ்வதே சில கடவுளுக்குச் சந்தோஷமென்று மதத்தின் பேரால் பலவாறாக ஆபாசமான கற்பனைகளும் புராண ஆதாரங்களும் வேட்கைகளு மேற்பட்டிருக்க வல்லையா! மக்களுக்கு உபசாயகமற்றதும் ஆயமாத்ரி ஆயற்கைக்கு விரோதமானதுமாகிய கடவுளும் மதம் முதலியவைகளும் உலகத்தை விட்டெழியுடோதுதான் மக்களுக்குக் சுகமண்டாகும். மனித

னுக்கும் இத்தகைய சுகத்தைப் பெறுவதற்கான வழியைத் தேடுவதற்கு வேண்டிய தைரியம் வந்தால்தான் அந்த எண்ணமும் உதயமாகும். ஆனால் அந்த எண்ணம் உதயமாக முன்பே அந்நெறியிலிருந்து மனிதனை வலை வீசி இழுத்து பாழ்படுத்த பல முட்டுக் கட்டைகளும் நிர்ப்பந்தங்களு மிருக்கின்றன. மனிதன் இம்முயற்சியில் மனிதன் இவற்றிலிருந்து விடுபட வேண்டுமானால் எந்த விதமான கட்டுப்பாட்டுக்கும் அடங்கியவனாக இருக்கக் கூடாது. எதையும் உடைத்தெறிந்து கலகம் செய்யத்தயாராய் இருக்கவேண்டும். மனிதன் தன்னுடைய அயலானுக்கு கஷ்டம் கொடுக்காமலும் எந்த விதத்தில் உதவிசெய்யலாம் நாமும் இன்பமாய் வாழலாம் என்ற நோக்கமுடையவனாய்வாழவேண்டும். மற்றப்படியிருக்கட்டங்களின் சுய நன்மைக்காகப் பலவித கட்டுப்பாடுகளையும் நிர்ப்பந்தங்களையும் வைத்துக் கொண்டு மக்களையும் ஏமாற்றித் திரியும் மதங்களையும் கொள்கைகளையும் வெட்டி ஆழப் புதைக்கவேண்டும் ஆதாரங்களை சுட்டுப்பொசுக்கி சமுத்திரத்தில் கரைத்துவிட வேண்டும். (கரகோஷம்) நான் மதத்தைப்பற்றி பேசும்போது சிலருக்கு வருத்தமாகத்தானிருக்கும். ஏனென்றால் அவர்கள் பார்க்கும் கண் இந்த மதத்தின் கொள்கைகளின் மூலமானதாயும், பிறரை வஞ்சித்து மோசம் செய்வது இம்சிப்பது முதலான கொள்கைகளின் மூலமாகவும் பார்ப்பதுமாக விருப்பதனால்தான். யாருக்கு எந்த மதத்தில் பற்றிருப்பினும் அதைக் குறித்து எனக்குக் கவலையில்லை. ஆனால் அந்தமதத்தினால் நாடு என்ன நன்மை பெற்றது மனிதவர்க்கத்திற்கு என்ன பலனைப்பட்டது என்னும் கேள்வி முக்கியமானதாயிருக்கவேண்டும். புல்லா கிப் பூண்டாகிப் புழுவாகி மனிதனாகி பிறகு கடவுள் பக்கத்திலிருப்பவனென்றும் பலவாறுபாற்றை மனிலைகளை (நகைப்பு)க் குறித்துச் சோம்பேறிகள் பெருமையாகப் பாடிக்கொண்டுபோவதனால் என்ன பயன்? வேண்டுமானால் மூடர்கள் முன்னிலையில் ஆழ்வார்தளாகவும் நாயன்மார்களாகவும் வாழலாம். (கரகோஷம்) மனிதனே புல்பூண்டு புழுமிருக முதலிய ஜீவராசிகளுக்கெல்லாம் மேலான அறிவைப்படைத்துள்ளவனென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் அவற்றிலிருந்தும் மனிதவருக்கத்திற்கு அப்புல்பூண்டு புழு பூச்சிகளைவிட அறிவற்றதன்மையும் துன்பமுமே தொடர்ந்து வரக்காண்கின்றோம். ஒரு சமயம் மனிதனுக்கும் அவற்றிற்குச்சமமான அறிவு இருந்திருந்தால் துக்கம் துக்கமென்ற உணர்ச்சியில்லாமற் போயிருக்கலாமல்லவா! மனிதனுடைய உண்மையான நிலையை ஒருவருக்காவது கற்றுக்கொடுக்கக்கூடிய மதம் இல்லை. உள்ளதைக்கொண்டு திருப்தியடையுங்கள், அடுத்தவனுக்கு உபகாரியாய் நன்மை செய்யுங்கள் என்று எந்த மதமும் காரியத்தில் கற்பிக்கவில்லை. அதனை அறியும் வரை மனிதனும் பூச்சிப்புழுக்களைப்போல் நசுக்குண்டுதான் துன்பத்திலுழன்று கொண்டிருப்பான். இந்து மதமென்றாலும் வேறுமற்றெந்தமதமென்றாலும் நாட்டையும் ஜன சமூகத்தையும் பாழ்படுத்த எவ்வளவு கட்டுப்பாடுகளும் நிர்ப்பந்தங்களும் நிறைந்திருக்கக் கூடுமோ அவ்வளவும் நிறைந்து வழிபக்கடியவைகளாகத் தானிருக்கின்றன. காரிய அளவில் இந்து மதம் என்பதும் அதன் பெயரால் கொள்ளப்படும் கொள்கைகளும் மற்றெல்லாமதங்களைவிட மனிதனை ஏமாற்றிக் கட்டுப்படுத்தி நிர்ப்பந்தங்களுக்குள்ளாக்கக்கூடியவைகளாகத்தானிருக்கின்றன. கூடியவரை புத்த மதக் கொள்கைகள் ஒரு விதத்தில் உயரியகருத்தைக் கொண்டதாக இருப்பதாய் சொல்லப்படுகின்றது மேலும் மற்றெல்லாமதங்களைவிட புத்த மதத்தில் கருத்துக்கள் விசாலமாக மனித தர்மத்திற்கும் அனுபவத்திற்கும் ஒத்ததாகவிருக்கின்றன என்று

சொல்லப்படுகின்றது இதை நான் முழு ஆராய்ச்சியினால் சொல்லுவதாகக் கருதிவிடக்கூடாது. உலகத்தில் ஏதாவது ஒரு நல்ல விஷயத்தைச் சொன்னால் என்ன இது புத்தமதமாயிருக்கிறதே என்று சொல்லப்படுவது இயற்கையாயிருப்பதிலிருந்துதான் இம்மதத்தின் கருத்துக்களை அனுமானித்தேன். இன்றைய தினம் இங்கு கூட்டப்பட்டுள்ள மகாநாட்டில் நீங்கள் இப்படி நடக்க வேண்டும், அப்படி நடக்கவேண்டுமென்று கட்டுப்படுத்தும் தீர்மானங்களும் செய்யப்படலாம். அதனாலேயே முடிவான நன்மைகள் விளைந்துவிடாது. உலகத்திலுள்ள பெரிய மதங்கள் என்பவை மக்களை ஏன் உயரிய கருத்துக்களை அனுசரித்து வாழ்க்கையிலுய்யுமாறு பக்குவப்படுத்தவில்லை என்னும் கேள்விக்கும் பதில் சொல்லக் கூடமைப்பட்டுமிருக்கின்றோம். அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஒத்ததாயுள்ள மதம் என்றால் மக்களுள் பெரும்பாலோரால் ஏன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை என்றால் இதற்கு “எதிரிகளின் சூழ்ச்சிகளினால்தான்” என்று பதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எல்லா மதத்தினரும் இவ்வாறு தான் சொல்லுகின்றனர். எந்த மதம் மக்களுடைய வாழ்வைக் கைப்பற்றி அவர்களைப்பக்குவப்படுத்தியிருக்கின்றது என்று பார்ப்போமானால் ஒன்றைக் கூடச்சொல்வதற்கில்லை. மதத்தின் பெயரால் செய்யப்படும் காரியங்கள் ஒன்றாவது மக்களை மனிதத்தன்மைக்குத்திருப்புவைகளாயிருக்கவில்லை. ஆதலால் இம்மாதிரியான மகாநாடுகள் மனிதனை மனிதத் தன்மைக்குத் திருப்புவது என்ற முயற்சிகளிலிருக்கி நிர்ப்பந்தமின்றி அனுபவத்தில் எளிதில் கைக்கொண்டனுசரிக்கத் தக்க-அனுசரித்துத்தீரவேண்டியதான கொள்கைகளை பகுப்பது உசிதமாகும். எது மனித தர்மத்திற்கு விரோதமோ, எது அறிவுக்கு விரோதமாக முட்டுக்கட்டையாக நிற்கின்றதோ அதை எல்லாம் அழிக்க தைரியமாக முன் வந்து அவ்வேலையில் ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்கும் நிர்ப்பந்தத்திற்கும் இடங்கொடாது அவற்றை அழித்து மனிதத்தன்மையைப் பரவச் செய்வதனால்தான் இது சத்தியமாகும். உலகமும் மனிதசமூகமும் சுகமும் சுதந்தரமுமடையக்கூடும். (பெருத்த கரகோஷம்) இந்து மதமென்பதாக ஒரு மதமில்லை என்பதுதான் என் அறிவுக்கு எட்டிய முடிவு. ஆனால் பல மதங்கள் (சைவம், வைணவம் முதலியன) சேர்ந்தது இந்து மதமென்று சிலர் சொல்லுகின்றனர். இந்துமதமென்பதில் சைவம் வைணவமாகிய இத்தியாதி மதங்கள் சேர்ந்த தொடர்பெனச் சிலர் சமாதானம் கூறினாலும் அவை எவ்வித உண்மைக்கும் ஒத்ததல்லவென்பது தான் என் அபிப்பிராயம் இந்து மதம் என்பதில் சைவம் வைணவம் என்றும் இரண்டு சமையமும் வெறும் புரட்டையே அஸ்திவாரமாகக்கொண்டு கட்டப்பட்டது. மகமதிய மதமும், கிறிஸ்துவ மதமும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஏற்பட்டதென்றும், அதனை உண்டாக்கியவரைக் குறித்தும், கொள்கைகளைப் பற்றியும் சில ஆதாரங்களுமிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. ஆனால் சைவம் வைணவம் முதலிய மதங்கள் சேர்ந்த தொடர்பான இந்து மதமென்பது எக்காலத்தில், எப்படி ஏற்பட்டதென்ற அஸ்திவாரம் குறிப்பிடுவதற்கில்லாமலிருக்கின்றது. இம்மதங்களைப்பது ஜனங்கள் அறியாமையாகாணமாகவளர்த்துகொண்டு, இந்நாட்டினரை ஒன்றுபடுத்துவதற்கிடமில்லாமலிருக்கின்றது. நானும் கூடியவரை அந்தந்த மதத்தில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சொல்லும் சமாதானங்களையும், அவர்கள் அபிப்பிராயங்களையும் கவனித்துக்கொண்டுதான் வருகிறேன். மகங்களால் ஒரு பெரிய சமூகம் சிதறுண்டு பல கஷ்டங்களுக்கும் துன்பங்களும் இலக்காயிருக்கிறது இதன் தொடர்ச்சி 17ம் பக்கம் பார்க்க

இதிகாசங்கள்.

இராமாயணம்—பாலகாண்டம்

8-ஆம் கட்டுரை

திரு. சந்திரசேகரப்பாவலர் எழுதுவது.

விசுவாமித்திர முனிவன் வந்திருப்பதை அறிந்த சனக மன்னன் தனது புரோகிதனான சதானந்தனை அழைத்துக்கொண்டு எதிர்கொண்டு வந்து இன்சொற் கூறி வரவேற்றான். சதானந்தன் அகலிகையினுடைய மகன். அவனைக் கௌசமன் ஏற்றுக்கொண்டனமென்றது அவன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். விசுவாமித்திரனுடைய வரலாற்றை சதானந்தன் இராமனுக்குக் கூறினான். அது வருமாறு.—

காதி என்பவனுடைய மகன் விசுவாமித்திரன். அவன் அரேக ஆயிரமாண்டு ஆண்டான். விசுவாமித்திரன் ஓர் சமயம் தன் சேனைகள் புடைசூழ பலதலங்களையும் பார்த்து வருபவன் வசிட்ட முனிவனுடைய ஆசிரமத்தை அடைந்தான். விசுவாமித்திரனுடைய தகப்பன் காதி. அவன் தந்தை குசநாபன். அவன் தந்தை குசன். அவன் தந்தை நான் முகன். ஆதலின் நான் முகனின் பேரனுக்குப் பேரன் விசுவாமித்திரன். வசிட்டனோ நான் முகனுடைய மகன். தனது ஆசிரமத்தை யடைந்த விசுவாமித்திரனுக்கு வசிட்டன் தனது பசுவாகிய காமதேனுவின் உதவியால் விருந்து செய்தான். காமதேனு விசுவாமித்திரனுடைய சேனையில் எல்லோருக்கும் அவரவர்கள் விரும்பிய பொருளை எல்லாம் தந்தது. விசுவாமித்திரன் ஆசைகொண்டு அப்பசுவைத் தனக்குக் கொடுத்து விடும்படி கேட்க வசிட்டன் மறுத்தான். உடனே அரசன் அப்பசுவை இழுத்துக்கொண்டு போனான். அது வசிட்டனிடம் ஓடி வந்து முறையிட்டது. வசிட்டன் காமதேனுவை நோக்கி 'நான் பலமில்லாதவன். அரசனோ மிக வலியுடையான். அவனோ எனது விருத்திகளை இருப்பதோடு பூமிக்குச் சொந்தக்காரனாகியிருக்கிறான். சேனாபலமும் அவனுக்கிருக்கிறது' என்று கூறினான். பசுவோ 'பிராமணராகிய நீர் கூத்திரியராகிய விசுவாமித்திரனைவிட பலவகையிலும் பலமுடையீர். எனக்கு ஆணை தந்தால் நானே அவனை அழிக்கிறேன்' என்றது. வசிட்டனோணையால் பசு ஒரு முக்கலிட்டது. அறிவிருந்து பல வீரர் தோன்றினர். அவர்களை யெல்லாம் அரசன் அழித்தான். பின்னும் அது ஒரு முக்கலிட்டது. அதன் மடியிலிருந்து பப்பலவர்களும் காமபோசர்களும் தோன்றினர். அதன் யோனியிலிருந்து யவள்களும், குதத்திலிருந்து சகர்களும், மயிர்க்கால்களிலிருந்து மிலேச்சர் முதலிய வீரர்களும் உண்டாயினர். அவர்கள் அரசன் சேனையை அழித்தனர். அதுகண்ட அரசன் மக்கள் துற்ற வரும் வசிட்டனோடு எதிர்த்தான். முனிவன் அவர்களை ஒரு முகூர்த்த காலத்தில் சாம் பலாக்கினான். அது கண்ட விசுவாமித்திரன் வருந்தி சாகாமல் மீத ஒரு மகனை அழைத்து அரசை அவரிடம் ஒப்பவித்து இமயமலையை யடைந்து தவம் புரிந்தான். அவனுக்குச் சிவபெருமான் தோன்றி பல அம்புகளையும் அருளினார். அதனால் அகந்தை கொண்ட விசுவாமித்திரன் வசிட்டனோடு கடும்போர் தொடங்கினான்.

அது கண்ட வசிட்டன் "உனது கூத்திரிய பலமெங்கே, எனது பிராமண பல மெங்கே" என்று கூறி ஒரு தடியோடு போர்செய்தான். அத்தடியின்முன் அரசன் அம்பெல்லாம் சாசமாயின. அதனால் அரசன் தோற்றான். அத்தோல்வியால் மனமிக வருந்தி தனக்கு வசிட்டனோடு ஏற்பட்ட வீணை சண்டையினைந்து பெருமூச்சு

விட்டு தனது மனைவியை அழைத்துக்கொண்டு "நான் இனி பிராமணத்தன்மையை அடையப் பெருங் தவம் செய்வேன்" என்று கூறித் தென்திசையை அடைந்தான். இவ்வளவில் இவ்வரலாற்றை ஆராய்வோம்.

நான் முகனுடைய மக்களில் ஒருவருகிய வசிட்டன் பிராமணனாகவும் மற்றொருவனாகவும் அவன் வழிப் பிள்ளைகளும் அரசனாகிய கூத்திரியராகவும் இருந்தமை காண்கின்றோம். இதனால் ஒரு வனுடைய மக்களில் சிலர் பிராமணராகவும், சிலர் கூத்திரியராகவும், மற்றும் சிலர் மற்றைய குலத்தினராகவும் இருக்கலாமெனத் தெரிகிறது. வசிட்டனும் அவன் உடன் பிறந்த வனாகிய குசன் வழித்தோன்றலுக்கும் நிகழ்ந்த சண்டையே இது. இதனால் கூத்திரியர் முதலிய பல வருணத்தாரினும் பிராமணரே வலியுடையர் என்பதை விளக்குவதற்காக இக்கதை குறிக்கப் பெறுவது என அறியலாம். ஆனால் சாதாரணமாக இருந்த பிராமண ஓரெல்லாம் இவ்வலியுடையரென இக்கதை விளக்கவில்லை. வசிட்டனைப்போன்ற முனிவரே பிராமணர்; அவர்களே வலியுடையோர் என்பதுதான் இக்கதையால்-கிடைத்தபெறுவது. வசிட்டனோ பெண்டாட்டி பிள்ளைகளோடு வாழ்ந்தான். இவனுடைய செயல்களையும் இவன்போன்ற முனிவர்களுடைய செயல்களையும் பிராமணப் பெருமையையும் அடுத்தகட்டுரையில் ஆராய்வோம். பெண்டாட்டி பிள்ளைகளோடு காட்டிலிருந்த வசிட்டன் ஓர் தடியால் அரசனாகிய விஸ்வாமித்திரனை வென்றான் என்பது விந்தையாகவே உள்ளது. இவன் காமதேனுவிடம் கூறிய மொழிகளை கவனித்தால் மிகவும் பயங்கரம் என்பது தெரிகிறது. இவன் விஸ்வாமித்திரனையும் அவன் சேனைகளையும் வென்றதோடு விஸ்வாமித்திரனது மக்கள் துற்றுவரையும் எரித்துவிட்டானாம்.

விஸ்வாமித்திரன் பல தலங்களையும் சுற்றிவருபவன் வசிட்டமுனிவன் இடத்தையும் அடைந்தானென வால்மீகி கூறுகிறார். கம்பரோ அவன் வேட்டையாடச் சென்றவன் வசிட்டமுனிவனையடைக்கானெனக் கூறுகிறார். வசிட்டன் அயோத்தியை யடுத்த வனத்திலேயே இருந்தவனென அது அச்சிய நாட்டுக் காடாதலால் அங்கே வேட்டை குறித்து விசுவாமித்திரன் சென்றனென்பது பொருந்தாததாகும். வால்மீகி கூறும் வரலாற்றே பொருத்தவதாக உள்ளது.

விசுவாமித்திரன் தனது நூறு பிள்ளைகளும் மாண்டவுடன் மீத ஒரு மகனுக்குப் பட்டங்கட்டிச் சிவ பெருமானை நோக்கித் தவம் செய்து பிச்சு வசிட்டனோடு சண்டையிட்டிடுத் தோற்றான் என்று வால்மீகி கூறுகிறார். கம்பரோ இதற்கு மாறுபடக்கூறுகிறார். விசுவாமித்திரன் தன் மகனொருவனுக்குப் பட்டங்கட்டியதைக்கூற அவர் முற்றும் மறந்துவிட்டனர். மேலும் சனதுபிள்ளைகள் துறுபேரும் இறந்தவுடன் விஸ்வாமித்திரன் வசிட்டனோடு சண்டையிட்டான் என அவர் கூறுகிறார். அச்சண்டை மத்தியில் விசுவாமித்திரன் சிவ பெருமானை நோக்கி வணங்கி வழுத்தவே அவர்தோன்றி ஓர் படை தந்ததாகக் கம்பர் கூறுகிறார். வால்மீகி முனிவர் இவ்வாறு கூறுதன் பிள்ளைகள் இறந்துவிட்ட விசுவாமித்திரன் இமயமலையை யடைந்து தவம் புரிந்து சிவனருளால் எண்ணிறந்த படைகள் பெற்றுப் பின்னரே வந்து போர் தொடங்கினென்பார். தோற்றவுடன் விசுவாமித்திரன் தவம்புரியத் தென் திசையை யடைந்தான் என்று வால்மீகி கூறுகிறார். ஆனால் கம்பரோ அவன் கிழக்குத்திசையை அடைந்ததாகக் கூறுகிறார். ஆதலின் கம்பர் முதற்கண்,

"தேவபாடையின் இக்கதை செய்தவர்
மூவரானவர் தம்முள் முத்திய

நாலினுரையின்படி நான் தமிழ்ப்
பாவினா விதுணர்த்திய பண்பரோ."

எனத்தாம் வால்மீகி கூறுகிறபடி இராம கதையைப் பாடுகிறேன் என உணர்த்தியதற்கு மாறாகவே இராமாயணம் பாடுகிறாரெனத் தெரிய வருகிறது. கம்பருடைய கணக்கற்ற மாற்றங்களை அங்கங்கே குறித்து விளக்கி வந்திருப்பதை இவ்வாராய்ச்சி யுரையைத்தொடர்ந்து படித்து வரும் அன்பர்கள் கன்றாகக் கவனித்திருப்பார்கள். இனி காமதேனுவின் செயல்களை ஆராய்வோம்.

காமதேனு என்ற ஒரு பசு எண்ணிறந்தசேனைகளுக்கு வேண்டிய பொருள்களை யெல்லாம் தந்துதவியதென்பது ஆச்சரியமாகவே இருக்கிறது. இப்பசுவை விசுவாமித்திரன் கேட்டபோது வசிஷ்டன் கொடுக்கமறுத்து விடுகிறான். ஆனால் கம்பரோ இங்கு மாறுபடுகிறார். அவர் கூறுவது, "வந்தலையுடைய யானை வழங்கலென் வருவதாகிற கொற்கள் வேலுமூவியே கொண்டகல்கென்று கூற"

என்பது

அதாவது 'நான் கொடுப்பதென்ன? அது வருவதானால் நீயே கொண்டுபோ' என்று முனிவன் கூறினான் என்பார்.

காமதேனு அரசனிடமிருந்து தப்பி ஓடி வந்து முனிவனையடைந்து வினவ அவன் அஞ்சியவன்போலக் கூறுகிறான். உடனே பசு முனிவனுடைய விடைபெற்றுப் பல வீரரை உண்டாக்கிற்று என்பது வால்மீகி வரலாறு. கம்பரோ முனிவன் ஆணைபெறாமலே பசு சண்டை தொடங்கிற்று என்று கூறுகிறார். பசு முக்கிற்று. உடனே அதன் மடியிலிருந்து சிலரும், யோனியிலிருந்து சிலரும், குதத்திலிருந்து சிலரும், மயிர்க்கால்களிலிருந்து சிலரும் தோன்றினர் என்று வால்மீகி கூறுகிறார். இது நான் முகன் முகத்திலிருந்து பிராமணரும், நெஞ்சிலிருந்து கூத்திரியரும், இடுப்பிலிருந்து வைசியரும், காலிலிருந்து குத்திரரும் தோன்றினர் என்று கூறும் வரலாறு போலவே மிகவும் ஆபாசமாக இருக்கிறது. ஆண்மகனாகிய கான்முகன் பிள்ளை பெற்றான் என்பதே இயல்புக்குமாறு. அதிலும் முகத்திலிருந்து சிலரையும் தோற்றவித்தானென்பது அறிவுக்கு அடாததாகும். கோதம முனிவன் சாபத்தால் இத்திரனுக்கு உடலெங்கும் பெண்குறிகள் அமைந்தன என்று கம்பர் கூறுகிறார் எனப் போன கட்டுரையில் ஆராய்ந்தோம். இந்த கான்முகனுக்கு யார் சாபத்தால் இவ்வாறு நெற்றியிலும், மார்பிலும், இடுப்பிலும், காலிலும் பெறும் பெண்குறிகள் அமைந்தனவோ தெரியவில்லை. கரு எவ்விடம் தங்கிற்றோ? வெவ்வேறு விதமான அக் கருக்களை உண்டு டண்ணினவர்கள்தான் யாவரோ! இவ்வளவு ஆபாசமான கதையைக் கட்டிவிட்டுனர் ஆரியப்பார்ப்பனர். இச்சாதி வரலாற்றை வேறோர் சமயம் விரிவாக ஆராய்வோம் இவ்விழிந்த வரலாறு போலவே உனது இக்காமதேனுவின் மடி, யோனி, முதலிய உறுப்புகளிலிருந்து வெவ்வேறு வகையினர் தோன்றினர் என்பது. மடியிலிருந்து சிலரும், யோனியிலிருந்து சிலரும், குதத் (மலவாயில்) திலிருந்து சிலரும் தோன்றினர் என மொழி பெயர்ப்பாளரான அநந்தாச்சாரியாரும் மன்மத நாத தத்தரும் தெளிவாக எழுதினும், நடேச சாத்திரியர் யோனி, குதம் முதலிய உறுப்புக்களை ஆபாசமானவையென மறைத்து மடியிலிருந்து சிலரும் அதன் உடம்பிலிருந்து சிலரும் தோன்றினரெனப் பொதுப்படக்கூறினர். கம்பரோ உறுப்புக்கள் இன்னினவகையிலிருந்து இன்னினர் தோன்றினரென மூலம் பொது இதைத் தொடர்ச்சி 16 ம் பக்கம் பார்க்க

சந்தான கிருஷ்ணன் அல்லது அய்யங்காரின் கொள்ளை

ராஜமன்னர்குடி என்கிற ஊரில் ராஜகோபால் சுவாமி கோவிலில் சந்தானகிருஷ்ணன் என்று ஒரு விக்கிரகத்தை வைத்துக்கொண்டு காசு பறிக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டோர் என் பர்க்கப்போனேன். அங்கே நடந்த அதிசயத்தைக் கேளுங்கள்:—

தேசாந்திரியாக இரண்டு கோழுட்டி செட்டியார்கள் தங்களுடைய பெண்டு பிள்ளைகளை அழைத்துக்கொண்டு ராஜகோபாலனை சேவித்து, பட்டாச்சார் மூலம் சந்தானகிருஷ்ணன் திருவிளையாட்டை கேள்விப்பட்டு அவர்கள் அடைந்த சந்தோஷபந்தியை பார்க்க எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவர்களை அய்யங்கார் அழைத்து 'ஓய் செட்டியாரே! இப்படிவாரும், இதோபாரும், இவர்தான் ஸ்ரீ சந்தராத கிருஷ்ணன். இதற்காக தலை ஒன்றுக்கு ஒரு ரூபாய் தெட்சணை கொடுத்துவிட்டு இந்த மகானுபாவனை மடியில் வைத்து ஆலிங்கனம் செய்துவிட்டால் அடுத்த வருஷத்திற்குள் சுவர்ண விக்கிரகம் போல் ஆண் குழந்தையை அடைவீர்கள்; எடுங்கள் ஒரு ரூபாய்' என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். இதைக்கேட்ட செட்டியார் என்ன செய்வார் பாபம்! வாயைபாத்திக்கொண்டு நின்றார். இதைப்பார்த்த செட்டியாரின் பாரியாள் எதோ தெலுங்கில் சில வார்த்தைகள் பேசினார்கள். உடனே செட்டியார் மயங்கி தன்னுடைய பணப்பையை எடுத்து அய்யங்கார் தட்டில் ஒரு ரூபாய் வைத்தார். அய்யங்கார் பல்லை இளித்துக்கொண்டு அச்செப்பு சாமியை எடுத்து செட்டியாரிடத்தில் நீட்டினார். செட்டியார் அண்டையில் நின்ற அம்மாளைப் பார்த்து 'வாங்கிக் கொள்' என்றார். அய்யங்கார் உரத்த சத்தத்துடன் 'நீர் வாங்குகாணும் செட்டியாரே' என்று கத்தினார். உடனே செட்டியார் விக்கிரகத்தை வாங்கி வைத்துக்கொண்டு மிரள மிரள விழித்தார். அய்யங்கார் அச்செப்பு சாமியை வெடுக்கென்று பிடுக்கி இருந்த இடத்தில் வைத்துவிட்டு 'இன்னும் ஒரு ரூபாய் என்' என்று தட்டை நீட்டினார். செட்டியார் பையை எடுக்கவில்லை. இதைப்பார்த்த அய்யங்கார் 'புருஷன் பெண்ணா? இருவரும் தூக்கினால்தான் பலன்கிடைக்கும் நீர்மத்திரம் தூக்கி பிரயோஜனமில்லை' என்று சொல்ல செட்டியார் மறுபடி ஒரு ரூபாய் எடுத்து கொடுத்தார். அய்யங்கார் சாமியை தூக்கி அச்சகோதரியிடம் கொடுத்து வாங்கிவைத்துவிட்டு அவருடன் வந்த மற்றொரு செட்டியாரைப் பார்த்து 'ஓய் செட்டியாரே நீர் என் ஒரு ரூபாய்' என்றார். அச்செட்டியார் 'எனக்கு குழந்தைகள் இருக்கிறதா இனிவேண்டாம்' என்றார். அய்யங்கார் 'ஓய் செட்டியாரே! குழந்தை வேண்டாமென்று சொல்லுவாருண்டா! பத்துப் பிள்ளைகள் பிறந்தால் பத்துக்கோடி ரூபாய் சம்பாதித்திடுங்காணும். நீர் மெடாஸி கிருந்து இவ்வா

வதுராம் வந்து இந்த இரண்டு ரூபாயை முடிந்துகொண்டு போய்விட்டால் உமது தரித்திரம் நீங்கி விடுமா? எடுங்காணும் ஒரு ரூபாய்' என்று கடுகடுப்பாக பேசினார் பாததார் செட்டியார். எங்கே பாபம் வந்து விடுமோ என்று பபந்தி மற்றொரு செட்டியாரைப் பார்த்தார். முதலில் நஷ்டப்பட்ட செட்டியார் சம்மா இருப்பாரா? சந்தோஷத்துடன் 'நானே இரண்டு ரூபாய் கொடுத்திருக்கும்போது நீர் சுவாமி விஷயத்தில் ஆயிரம் ரூபாய் செலவு செய்யலாம்' என்று சிண்டுத்தடி விட்டார். குழந்தைகளுடைய செட்டியார் மணிபாகசை எடுத்து சில்லரை இல்லை என்று ஐந்து ரூபாய்கொட்டை நீட்டினார் அய்யங்கார் தன்னிடத்தில் சில்லரை இருக்கிறதென்றுகொட்டை பிடுங்கிக்கொண்டு ஹே சாமியை தூக்கி இருவரையும் கையிலும் கொடுத்து வாங்கி அவர்களின் எட்டு வயதுள்ள பெண் குழந்தை யிடமும் கொடுத்து விட்டு பல்லைக்காண்பித்து 'இதோ நிற்கிற வர் பா' என்று என்னைக்காட்டினார். 'நான் தஞ்சாவூர் ஜில்லா, பணம் இல்லாமல் வந்து விட்டேன், காண்பதின்ம பணத்துடன் வருகிறேன்' என்று வணக்கமாய்ச் சொன்னேன். உடனே அய்யங்கார் மனதுதிறந்த அச்சாமியைத் தூக்கி என் கையில் கொடுக்க வந்தார். நான் 'வேண்டாம் வேண்டாம் இன்னும் ஸ்நானம் செய்யவில்லை' என்றேன். அய்யங்கார் 'சம்மா பிடியுங்காணும் பாதக மில்லை' என்றார். நான் எட்டி வந்துவிட்டேன். அய்யங்கார் 'அதிஷ்டம் வேண்டாமா' என்று சொல்லிவிட்டு செட்டியாரிடம் இரண்டு ரூபாயை கொடுத்தார். செட்டியார் 'இன்னும் ஒரு ரூபாய் எங்கே' என்றார் அதற்கு அய்யங்கார் 'உமக்கு, இந்த அம்மாளுக்கு, இந்த பெண்ணுக்கு ஆக மூன்று ரூபாய்போக பாக்கி இரண்டு ரூபாய் இருக்கோ தீவ்லையோங்காணும்' என்றார். செட்டியார் 'இப்பெண்ணுக்கு கூடவா ஒரு ரூபாய்? இப்பெண்ணுக்கு கல்யாணமாகவில்லை; கவிர புருஷனும் பெண்ணுதியும் சேர்ந்து விக்கிரகத்தை வாங்கினால்தான் பலன் உண்டு என்று முன்னே சொன்னாரே' என்றார் ஐயங்கார் 'கல்யாணம் ஆகாமல் போய்விடுமோ கூடிய சீக்கிரம் கல்யாணம் ஆகிவிடுமே' என்று சொல்லி வட்டிலில் இருந்து தீர்த்தத்தை எடுத்து ஆளுக்கு முட்டி காண்டி கொடுத்துவிட்டு 'நாராயண! கோவிந்தா!' என்று ராகம் பாடிக்கொண்டு போய்விட்டார். செட்டியார் முகத்தை சுளித்துக்கொண்டு 'கெடக்கிறது எல்லோரும் வாருங்கள்' என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளியே வந்து விட்டோம். இது நிற்க நான் என் ஜாகாவிற்கு வந்து என் குடும்பத்தாரிடம் ஹே சம்பவத்தைச் சொன்னேன். என் தாயார் என்னைக் கோபித்து 'பரிகாசம் பண்ணுதேடா; நான் அந்த சந்தான கிருஷ்ணன் தூக்கித்தான் நீ, உன் அண்ணன், உன் தம்பி பிறந்தீர்கள். ஆனதால் நீயும் உன் பெண்டாட்டியும் இரண்டு ரூபாய் வைத்து கிருஷ்ணனைத் தூக்கி மடியில் வைத்து விட்டு வரலாம் வாடா' என்றழைத்தார்கள் எனக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. 'நான் அச்செப்புச் சாமிகளை பிறந்தேன்' என்றேன். என் தாயார் ஆமாம் என்று

நிருப நேயர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்.

'குடி அரசு'ப் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கும் படி நிருபர் அனுப்பும் கட்டுரைகளும் செய்திகளும் ஒவ்வொரு காலமும் எந்த குவிந்த கொண்டிருக்கின்றன. 'குடி அரசு' ஒரு கார்ப்பத்திரிகை யென்றும் அதில் குறிப்பிட்ட கொள்கைப் பிரசார சம்மந்தமான விவாசங்கள் தரிசு மற்றவை பிரசுரிக்க இடமில்லாது என்று பலதடவை எழுதி வந்திருக்கின்றோம் அப்படி இருந்தும் பலர் ஊர்ச் செய்திகளையுமே வேடிக்கை விஷயங்களையும் எழுதி வருவது விரைதயாக இருக்கின்றது.

கண்டிப்பாக இனி அம்மாதிரி யாரும் அனுப்பக்கூடாது என்று கேட்டுக் கொள்வதுடன் அவைகளை கண்டிப்பாய் பிரசுரிக்க முடியாதென்றும் வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம் முக்கியமான விஷயமாயிருந்தால் 'திராவிடன்' பத்திரிகைக்கு அனுப்பிவைத்தால் பிரசுரிப்பதைப் பற்றி யோசிக்க முடியும். தவிர பிரசுரிக்க முடியாத விவாசங்களை திருப்பி அனுப்பவோ காரணங்கள் காட்டவோ முடியாது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். மாணேஜர், "குடி அரசு"

சந்தா நேயர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்.

சந்தாதாரர்கள் எழுதும் ஆவலாதிகளில் தங்கள் சந்தா நெப்பனைக் குறித்து எழுதக் கோருகிறோம். சனா 2041 என்னும் பத்திரிகையின் பதிவு நெப்பரை சந்தா நம்பர் என்று எண்ணி அச்செப்பரையே குறித்து எழுதுகிறார்கள். சந்தா நம்பர் என்பது ஒவ்வொரு விவாசத்தின் காணப்படும். நம்பரே யாதலால் அச்செப்பரைக் குறித்து எழுதப்படாத எவ்வித ஆவலாதியும் கவனிக்கப்படமாட்டாது.

சந்தாதாரர்கள் தங்கள் சந்தா காலாவதியடையவதற்கு முன் அடுத்த வருஷத்திற்குப் பத்திரிகை அனுப்ப வேண்டாமென்று எழுதாதவரை அடுத்த வருஷத்திற்கும் பத்திரிகை அனுப்பப்படி கேட்டுக் கொண்டாகவே வைத்துக் கொண்டு பத்திரிகை வி. பி. யில் அனுப்பப்படும். ஆதலால் சந்தா நேயர்களின் சமமத்தின் பேரிலேயே அனுப்பியதாக ஏற்பட்ட வி. பி. யை செளரணிக்க வேனுமாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம். மேனேஜர், "குடி அரசு"

நீட்டினார்கள். 'நான் அந்த செப்புச் சாமிக்குப் பிறந்திருந்தால் ஏன் அதற்குள்ள குணமெல்லாம் எனக்கிருக்கும்ல்லவா? உன் மருமகனாக கூப்பிட்டு என்னைத் தூக்கி மடியில் வைத்துக் கொள்ளச் செய்தால் என்னைப்போல் கண்ணங் கோலென்று பிள்ளை பிறக்கும்' என்று நான் சொன்னேன். என் தாயார குறுங்க சிறித்து என் அண்ணனைப் பார்த்து 'அறட்டை கல்வி பிள்ளைகள்' என்றார்கள். என் அண்ணன் சில சமாதானம் சொல்லி 'காடாகமாயிருக்கிறாயே! கெடக்குது போய் சாதப்போடச் சொல்' என்று போய்விட்டார்.

உண்மையான தெய்வ பக்தன்.

இன்பம் பெற வழி.

கட்டுப்பாட்டை உடைக்கவேண்டும்
குருட்டு நம்பிக்கை கூடாது

பிரம்மஞான சங்கத்தைச் சேர்ந்த, லோக குரு என்று சொல்லப்பட்ட, ஸ்ரீமான் ஜே, கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் ஏப்ரல் 12 லண்டனில் "நண்பர் வீடு" என்னுமிடத்தில் செய்த பிரசங்கத்தின் சார்ப்சம் பின் வருமாறு:— "நான் பேசுவது யாவற்றையுமீறிக் கள் மூட பத்தியுடன் நம்ப வேண்டுமென்று நான் கூறவில்லை. அசட்டு நம்பிக்கையினால் அனை அலட்சியம் செய்து விடவும் கூடாது. நான் சொல்வதை நன்கு பரிசீலனை செய்து அதன் பிரகாரம் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்றே நான் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

ஒரு மனிதனுக்கு சந்தேகமும் ஏற்பட வேண்டுமானால் அவன் உலக பழைய சம்பிரதாயங்களாலும் இதர பாடங்களினாலும் கட்டுப்பட்டிருக்கக்கூடாது. உலகம் ஒப்புக் கொண்டுள்ள விஷயங்களை மீறுது பின்பற்ற வேண்டுமென்ற நம்பிக்கை கூடாது. அவற்றை மீறி நடக்க முயற்சிக்கவேண்டும். இவ்விதம் மீறாமலிருந்தால் உலக வாழ்க்கையின் நோக்கங்களை அறிய முடியாது. ஆடம் பரமற்ற வாழ்வே உயர்வானது. ஆடம்பரமற்றிருக்க வேண்டுமென்றால் உலகத்தைத் துறந்து சாம்பலைப் பூசிக் கொண்டு முட்டாடையுடனிருப்பதாகாது. மதம், கொள்கை, தத்துவம் என்பனெல்லாம் அனாவசியம்.

பந்தத்திலிருந்து நான் விடுபட்டிருப்பதனால் சந்தேகமாய் விருக்கிறேன்.

எழுத்து மாறிய வார்த்தைகளின்
பிரைஸ் அறிவிப்பு.

"குடி அரசு" பத்திரிகையில் நாம் முன் வெளியிட்டிருந்த எழுத்து மாற்றவார்த்தைகளின் விடுவிப்பு போட்டிக்கு பல ஊர்களிலிருந்து பல அன்பர்களும் பல திருச் செல்விகளுமாக அங்கு விடுவிப்புகள் அனுப்பியிருந்தார்கள். அவற்றில் சரியான பலவிடுவிப்புகளை மட்டும் 1-4-28 தேதி மாலை 4 மணிக்கு "சுவாஜி" காரியாலயத்தில் கூடியிருந்த பல பெரியார்கள் முன்னினையில் குலுக்கிப் போட்டதில், கொழுப்பு, தென்திருப்பேரை விலுள்ள சகோதரி தங்கராஜம் அம்மாள் அவர்கள் பேருக்கு பிரைஸ் விழுந்ததையால் நாம் முன் தெரிவித்தபடி "இந்து கோளில் களின் பரிதாப நிலைமை" என்ற புத்தகம் 25 ம் அவர்களுக்கு அனுப்பிவைப்பதுடன் மற்ற எல்லாருக்கும் 2 புத்தகங்கள் இனமாக அனுப்பி வைக்கிறோமென்பதை மகிழ்வுடன் தெரிவிப்படுத்துகிறோம்.

இராவணதாசன்,
சுவாஜி காரியாலயம் திரிச்சிராபள்ளி.

சித்தவைத்தியர் ஜாபிதா.

சித்த வைத்தியர்களை நிஜஸ்டர் செய்வதற்கும் மகாஜாடு கூட்டுவதற்கும் சித்த வைத்யத்துக்குத் தகுந்த ஆதரவு அளிக்க வேண்டும் என்று ராஜாங்கத்தாருக்கு விண்ணப்பம் செய்து கொள்ளவும், சித்தவைத்திய சாலைகளும் கல்லூரிகளும் ஏற்படுத்தவும் சித்த வைத்திய புஸ்தகங்கள் எழுதிவெளிப்பிடவும் இன்னும் பற்பல விதங்களில் சித்த வைத்திய தலைநண்ணிமைக்குக்கொண்டுவரவும் ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டியிருக்கிறபடியால் இதற்கு ஆதரமாக சித்த வைத்தியர்கள் தங்களுடைய பெயரையும் முழு தபால் விலாசத்தையும் எழுதி பின் வரும் எமது விலாசத்துக்கு அனுப்பினால் அவை யெல்லாம் திரட்டி ஒரு சிறு புத்தகமாக அச்சிட்டு வெளியிட யோசிக்கிறுக்கிறோம். இதைக் கண்ணுறும் சித்தவைத்தியர்கள் தங்கள் பெயரும் விலாசமும் தெளிவாய் எழுதி அனுப்புமாபடி கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

எச். தேவதாஸ் பி. ஏ. எஸ். டி.
இந்தியன் மெடிகல் அசோசியேஷன்,
தாசர் திண்ணை மதராஸ்.

ஆத்தங்குடி முத்துப்பட்டினம்
நாவுக்கரசு நற்சபை

இச்சபையின் இரண்டாவதாண்டு நிறைவு விழா நாளது சித்திரைத் திங்கள் 13, 14ம் நாட்களில் திருவெல்வேலி உயர் திரு காசப்பிரமணிய பிள்ளை M.A M.L. அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும். பல அறிஞர் ல் உரை பகர்வார்கள். அவ்வமயம் அன்பர்கள் வரவு எதிர்பார்க்கப் பெறுகிறது என காரியதரிசி அறிவிக்கிறார்.

சுயமரியாதைவீரர்

சுற்றுப் பிரயாணம்.

காலைக்குடி சுயமரியாதை வீரர் திருவாளர் அரு. சோமசுந்திரன் செட்டியார் அவர்கள் பர்மா நாட்டிற்கு சுற்றுப்பிரயாணம் செய்யச் சென்றிருக்கிறார் என அறிவிக்கிறோம்.

புரோகிதம் ஒழித்த திதி

சாக்கோட்டையில் ராஜபாளையத் தெரு ஸ்ரீமான் ராமுமாணி சத்தியார் தம் தாயார் திதியை புரோகிதம் ஒழித்து நடத்தினார்.

கே. கணபதி நாயக்கர்.

போரூர் இந்து மகாஜன சங்கம்.

இரண்டாவது வருட நிறைவு விழா.

1928 வருஷம் ஏப்பிரல் மாதம் 7 ம் 8 ம் தேதிகளில் தைப்பிங் மெயின் ரோட்டிலுள்ள போரூர் இந்திய சங்கத்தில் உயர் திருவாளர் வே. நடேசம்பிள்ளைஜே பி. அவர்களின் தலைமையில் போரூர் இந்து மகாஜனசங்கமாக நாடுநடைபெற்றது. ஸ்ரீமான் கள் ஸ்ரீ சுவத்தியாநாதந்த மகரிஷி, ஸ்ரீமான் எம். வி. கே. தங்க மீறன் சாகிப் ஏ. எம். பி. அமிது களஞ்சியம், மா நாராயண பிள்ளை, வி. சுப்ரமணிய சர்மா ரெ. ரா. ஐயாரு முதலியவர்கள் அறிய சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள்.

சி. சுப்பையா, காரியதரிசி.

அருப்புக்கோட்டை

சுகாதார - ரா சுயமரியாதை கேஸ்.

இக்கேஸ் 2-4-28 ல் ஸ்தல சப்-மாஜிஸ்திரேட் கோர்ட்டில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. எதிரிகளாகிய 11 பார்ப்பனரல்லாத வாலிபர்களின் சார்பாக மதுரை வக்கீல்கள் திருமிகு முத்து திருமேனியாபிள்ளையவர்களும், திரு நாராயண பிள்ளையவர்களும் ஆஜராகி இருந்தார்கள். (பிரசுக்கியுஷன்) தரப்பில் சர்க்கர் இன்ஸ்பெக்டரும் சப்-இன்ஸ்பெக்டரும் ஆஜராகி இருந்தார்கள். பிரசுக்கியுஷன் முதல் சாஸ்தியாகிய ஹெல்த் இன்ஸ்பெக்டர் விசாரிக்கப்பட்டு 2-வது சாஸ்தியாகிய பியூனை விசாரிக்க இரவு 8 மணி ஆகிவிட்டபடியால் குறுயிசு விசாரணைக்காகவும் மற்ற சாஸ்திகளை விசாரிப்பதற்கும் வாய்தா போடப்பட்டிருக்கிறது. கேசின் விபரமும் விசாரணைக் விபரமும் பின்னால் வரும். ஒரு நிருபர்.

ஓமலூர் வேலாசாமி செட்டியார்
பாடசாலை மாணவர் தமிழ்ச்சங்க
ஆண்டு விழா.

ஹை சக்கத்தின் எட்டாம் ஆண்டு விழா 31-3-28 ந் தேதி சனிக்கிழமை மாலை 5 ம் ஓமலூர் போலீஸ் சர்க்கின் இன்ஸ்பெக்டர் திருவாளர் தடிசைக்கிழார் அ. சிதம்பரனார் அவர்கள் அவைத்தலைமையில் கொண்டாடப்பட்டது. "சங்கம்" "கம்சிறாரும் நந்தாய் மொழிபும்" "வருமையிற்செம்மை" "திருக்குறள் மகிமை" முதலியவைகளைப் பற்றி பல அறிஞர்கள் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள்.

சங்கத்தலைவர்.

தாத்துக்குடி சி. வ. கலாசாலை ஆசிரியர்கள்
சங்க ஆண்டு விழா.

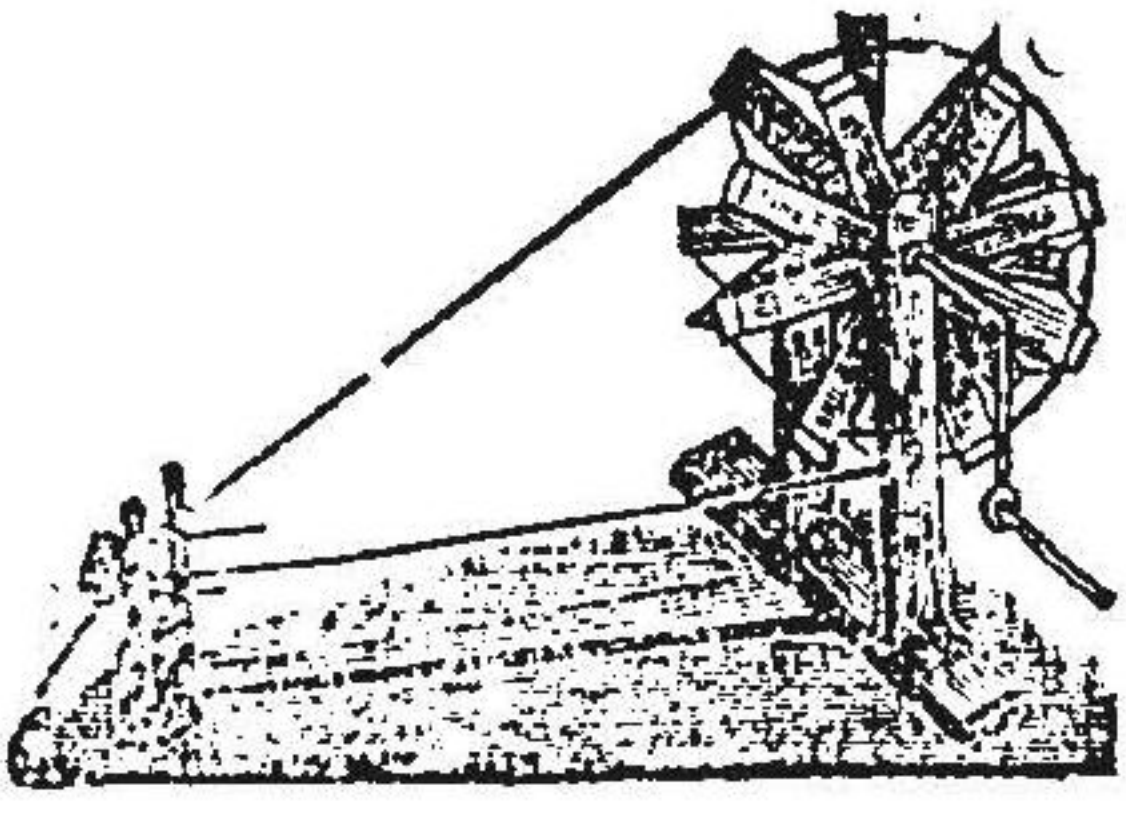
இவ்விழா நாளது ஏப்ரல் மாதம் 23 ந் தேதி திங்கட்கிழமை கோவிற்புரி வழக்கறிஞர் திருவாளர். வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள் அவைத் தலைமையின் கீழ் நடைபெறும் அதுசமயம் மணம் பூண்டி திருமாரா. குமாரசாமிப்பிள்ளை முதலியவர்களால் அரிய பெரிய சொற்பொழிவுகள் நடைபெறும் அன்பர்களின் வரும் வந்திருந்துசெவி மடுத்தின்புறமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம் தஞ்சை,

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளாகிய அப்பாடிகளின் திருநாள். விபவ ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் 4-ம் நாள் (16-4-28) ஆகிய திங்கட்கிழமையன்று திருவாளர் ம. உலகநாத பிள்ளையவர்கள் உதவிய அப்பாடிகள் திருவருவப் படத்தைச் சங்கத்தில் நிலைநாட்டுதல், எளிபவர்கட்கு உண்டியளித்தல், பண்டிதமணி மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள் தலைமையில் பண்டிதர் சிலர் அப்பாடிகள் என்னும் அரிய விரிவுரையியற்றதல் முதலியவை நடைபெறும்.

த வே. உமாமகேசுவரன்,

சங்கத் தலைவர்.



அனைத்துயிர் ஒன்றென்றெண்ணி
அரும்பி யெவர்க்கும் ஆற்றி
மனத்துளே பேதாபேதம்
வஞ்சம் பொய் களவு குது
சினத்தையும் தவிர்ப்பாயாகில்
செய்தவம் வேறென்றுண்டோ?
உனக்கிது உறுதியான
உபதேசம் ஆகும்தானே.

குடி அரசு

ஈரோடு விபவ-ஸ்ர சித்திரைமீ 3-உ

பார்ப்பனிய போக்கிரித்தனம்.

சென்ற ஒரு மாத காலமாக பார்ப்பனப் பத்திரிகைகளுடைய அவர்கள் வலைப் பிடித்து வயிறுவளர்க்கும்சில பார்ப்பனரல்லாதார்பத் திரிகைகளும் ஒரே அடியாய் சற்றும் அறிவு, மானம், வெட்கம் இன்றி பார்ப்பனரல்லாதார் கஷ்டியையும் மந்திரிகளையும் வசை பாடும் வேலையிலேயே ஈடுபட்டிருக்கின்றன. அதற் கேற்றப்போல் வெளியிடங்களில் உள்ள பார்ப்பனர்களும் அவர்களிடம் கூலி வாங்கி வயிறு ஊர்க்கும் பார்ப்பனரல்லாத வயிற்றுப் பிழைப்பு தேச பக்தர்களும் இ தையே பின்பற்றிக்கொண்டு ஆங்காங்கு கூட்டம் போட்டது போலவும், மந்திரிகளையும் பார்ப்பனரல்லாதார் கஷ்டியையும் கண்டித்து தீர்மானங்கள் செய்தது போல வும், மந்திரிகளை ராஜினாமா செய்யவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்வது போலவும் பல வித பித்தலாட்டத் தீர்மானங்களைச் செய்த தாக பத்திரிகைகளில் எழுதி விடுகின்றார்கள். “மந்திரிகளின் துரோகம்” என்றும் “தேசத் துரோகம்” என்றும் மற்ற பல இழிவான வார்த்தைகளை போக்கிரித்தனமாக எழுதி பாமா மக்களை ஏமாற்றப் பார்க்கின்றார்கள். எனவே இவர்கள் வையும் இந்த மந்திரி கள் யார் என்றும், எங்கிருந்து வந்தவர்கள் என்றும், எந்த கஷ்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் சற்று யோசிப்போம்.

ஸ்ரீமான் கன் சுப்பராயன், ரங்கநாத முத லியார், ஆரோக்கியசாமி முதலியார் ஆகிய மூவர்களையும் சுயராஜ்யக் கஷ்டியின் உதவி யைக் கொண்டு ஸ்ரீமான்கள் ஸி. ராஜகோ பாலாச்சாரியார், ஸி. வி. ஜி. ராகவாச்சாரியார், சர். சி. பி. ராமசாமி அய்யர், மற்றும் பல பார்ப்பனர்கள், அடையாறு கோஷ்டியார் ஆகியவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து சிறுஷ்டியார் களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

இந்தப்படி பார்ப்பன கொஷ்டியார் மந்திரிகளை சிறுஷ்டித்ததற்காக மேல்கண்ட மந்திரிகளிடம் பார்ப்பனரல்லாதார் கஷ்டியைத் தில் கவலையுள்ள பார்ப்பன ரல்லாதாருக்கு உத்தி யோகங்களும் ஸ்தல ஸ்தாபன நியமனங் களும் கொடுக்கக் கூடாது என்றும் பார்ப்பன ரல்லாதார் கஷ்டியை ஒழித்துவிட வேண்டும் என்றும் வாக்குறுதி வாங்கிக் கொண்டு அந்த நிபந்தனையின் பேரில் ஆதரிப்பதாக ஒப்பந் தம் செய்து கொண்டது உண்டா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

அந்தப்படியே மூன்று மந்திரிகளையும் தங் கள் கையில் உள்ள களிமண் உருண்டைகள் போல் கினைத்து தங்களுக்கு வேண்டியபடி யெல்லாம் பொம்மைகள் செய்து கொண் டார்களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம். மற்றும் இம் மந்திரிகள் மூலம் பார்ப்பனர் கள் தங்களுக்கு வேண்டிய மாதிரி பெல் லாம் ஸ்தல ஸ்தாபனங்களில் புரட்டும் பித் தலாட்டங்களும் செய்து கொண்டு பார்ப்ப னரல்லாதார் இயக்கத்திற்கும் நன்மைக்கும் தங்களால் கூடிய உபத்திரவமெல்லாம் செய்து வந்தார்களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

சட்ட சபை தேர்தல் ஆனவுடன் ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்தியை மந்திரி வேலை ஒப்புக் கொள்ளும் படிக்கும் கவர்னரை ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்திக்கு மந்திரி வேலை கொடுக் கும் படிக்கும் கேட்டுக்கொள்வதாக ஸ்ரீ மான் வரதராஜுலு காங்கிரஸ் வாதி என் கின்ற முறையில் தந்தி கொடுத்தாரா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

மந்திரிகள் நியமனமான பிறகு மந்திரிக்கு காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர் ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்தி ஒரு விருந்தளித்து தான் மந்திரிக்கு வேண்டியவர் என்று காட்டிக் கொண்டு தன்னிஷ்டப்பார்ப்புநீக்கிக்கொண் டாரா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்தி இந்த விஷயப் பரத்தைவைத்துக்கொண்டு ஸ்தல ஸ்தாபன நியமனங்களுக்கும், உத்தியோகங்களுக்கும் மற்றும் மந்திரிகளால் ஆகவேண்டிய காரியங் களுக்கும் பீஸ் வாங்கிக்கொண்டு சிபார்சு செய்து பதினாயிரக்கணக்காக பணம் சம் பாதித்தாரா இல்லையா என்று கேட்கின் றோம்.

இம்மாதிரியெல்லாம் செய்யலாமா என்று கனம் ஸ்ரீ முத்தையா முகலியார் காங்கிரஸ் முறையில் கேட்டதற்கு ‘ஆம்’ அப்படித்தான் செய்வோம், பார்ப்பனரல்லாதார் கட்சியை எப்படியாவது ஒழிப்பது தான் எங்கள் வேலை’ என்றும், அதற்காக ‘இதையும் செய் வோம் இனியும் என்னமுன் செய்வோம்’ என்றும் சொன்னார்களா இல்லையா பென்று கேட்கின்றோம்.

இந்த மேல்கண்ட மந்திரிகள் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்த காலத்தில் அவர்களுக்கு செல்லு மிடங்களிலெல்லாம் பார்ப்பனர்கள் பூரணகும்பங்கள் எடுப்பது, ஆடம்பர மரி யாதை செய்வது முதலிய பல காரியங்கள் நடந்ததா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

பார்ப்பனரல்லாத மந்திரிகளை பார்ப்பனர் கள் தங்கள் வீட்டிற்குள் இறக்கி வைத்துக் கொண்டு வேறொருவர் பார்க்காதபடி மூடு மந்திரங்கள் செய்தார்களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

கவர்னர், ஸ்ரீமான் கன் ஆரங்கநாதம், ஆ ரோக்கியசாமி ஆகிய முதலியார்மார்களை வெளியில் பிடித்து கள்ளி ஸிட்டதற்காக இந்த பார்ப்பனர்களும் அவர்கள் கூலியா கிய ஸ்ரீமான் வரதராஜுலுவுக்கும் இந்த மந்திரி களை கவர்னர் வெளியில் போகச் சொன்னது தப்பு என்றும் மறுபடியும் அவர்களையே மந் திரியாக நியமிக்கவேண்டும் என்றும் தங்கள் பத்திரிகையில் எழுதினார்களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம்.

மேற்படி முகலியார் மந்திரிகள் விலக்கப் பட்டதற்கு ஒப்பாரிவைத்து அழுதார்களா இல்லையா என்று கேட்கின்றோம். இப்பொழுது இருக்கும் மந்திரிகளை பாராட்டுவதற் காக காங்கிரஸ் பார்ப்பனர்கள் அதாவது ஸ்ரீமான்கள் ஏ. ரங்கசாமி, சி. வி. வெங்கட் டரமணன் முதலிய அய்யங்கார்களும் பல அய்யர் சாஸ்திரி பார்ப்பனர்களும், காஸ்மா பாலிட்டன் கிளப்பு மெத்தைக்கு போய் பாராட்டி வந்தார்களா இல்லையா? என்று கேட்கின்றோம்.

இப்பொழுதும், மந்திரிகள் தங்களுக்கும் பகுதி நாமிகேஷனும் உத்தியோகமும் கொ டுப்பதாயிருந்தால் தாங்கள் இந்தக் கூப்பாடு போடாமல் வாயை மூடிக்கொண்டிருக்கிறோ மென்று சொல்லி தூது அனுப்பிக்கொண்டிருக்கிறார்களா இல்லையா என்று கேட்கின் றோம். இந்த ஸ்ரீமான் சி. ராஜகோபாலாச் சாரியார், அதாவது புதிய மந்திரிகள் மந்திரிவேலை ஒப்புக்கொண்டது அரசியல் நாளை யக்குறைவு என்று இப்போது சொல்லுப வர் இனியும் முதல் மந்திரியிடம் தனது வகுப்புநன்மைக்கு சமாசாரப் போக்குவரத் தும் சிபார்சு போக்கு வரத்தும் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறாரா இல்லையா என்று கேட் கின்றோம். மற்றும் பல பார்ப்பனர்களும் காங்கிரஸ் சுயராஜ்யக் கட்சி வீரர் என்பவர் களும் நியமனம், உத்தியோகம் ஆகியவையும் புகளுக்கு இன்னமும் மந்திரிகளின் வீட் டைச் சுற்றிக்கொண்டு பல்லை காட்டிக்கொ ண்டும் திரிகிறார்களா இல்லையா என்று கேட் கின்றோம். ஆகவே இந்த பார்ப்பனர்களுக் கும் ஸ்ரீ வரதராஜுலுக்கும் மற்றும் காங்கிரஸ் சுயராஜ்யக்கட்சி என்று சொல்லிக்கொ ள்ளும் மானங்கெட்ட வீரர்களுக்கும் இந்த மந்திரிகள் எந்த வதத்தில் தேசத்துரோகிக ளாய் விட்டார்கள் என்று கேட்கின்றோம்.

தாங்கள் என்ன சொன்னாலும் என்ன எழுதினாலும் கேட்பதற்கும் படிப்பதற்கும் நாட்டில தேவையான முட்டாள்கள் இருக் கின்றார்கள் என்கின்ற ஆணவமே யல்லாமல் இந்த மந்திரிகளை இவர்கள் குறைசொல்ல வேறு ஏதாவது உண்மையான காரணங்கள் உண்டு என்று யாராலாவது சொல்ல முடியு மா என்று கேட்கின்றோம். “எள்ளுதான் எண்ணைக்காக காய்கின்றது, இந்த எலிப்பு ளுக்காக எதற்காக காய்கின்றது” என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. அதுபோல் பார்ப்ப னர்கள் தான் தங்கள் வகுப்புக்கு ஆதிக்கம் பேரய்க்குமே, நியமனம் போய்விடுமே, உத் தியோகம் போய்விடுமே என்று நினைத்துக் கொண்டு இந்த சமயம் ஊனியிட வேண்டியது அவர்களுக்கு அவசியமாகும். மற்றபடி தம்மை பார்ப்பனரல்லாதார் என்று சொல்

விக்கொள்ளும் ஸ்ரீ வரதராஜுலுக்கு இதில் ஆமா சாமி போடவேண்டிய அவசியம் என்ன என்பதுதான் பொது ஜனங்கள் கண்டு பிடிக்க வேண்டிய ரகசியமாயிருக்கின்றது. மந்திரிகள் விஷயத்தில் ஸ்ரீ வரதராஜுலு கொள்கை என்ன? தேசிய விஷயத்தில் ஸ்ரீ வரதராஜுலு கொள்கை என்ன? தொழிலாளர் விஷயத்தில் ஸ்ரீ வரதராஜுலு கொள்கை என்ன? மத விஷயத்தில் ஸ்ரீ வரதராஜுலு கொள்கை என்ன? என்று இந்த உலகத்தில் யாராலாவது சொல்ல முடியுமா என்று கேட்கின்றோம். இம்மாதிரி தனக்கும் புத்தியில்லாமல் வேறொருவர் சொல்லுவதையும் கேட்காமல் உயிருடன் இருப்பதற்காகவே பார்ப்பனர்களின் வாலேப் பிடித்துக்கொண்டும் அவர்கள் சொல்லுவதற்கெல்லாம் ஆமா சாமி போட்டுக்கொண்டும் காற்றடிக்கும் பக்கம் சாய்ந்துகொண்டும் பார்ப்பனரல்லாத சமூகத்தையே காட்டிக் கொடுத்துக்கொண்டும் இருப்பவர்களுக்குமந்திரிகள் பேரில் ஆத்திரம் வருவதற்கு ஏதாவது அர்த்தமிருக்க முடியுமா என்று கேட்கின்றோம்.

தவிர கனம் ஸ்ரீமான் சேதூத்னமய்யர் சுயேச்சைக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர். மந்திரிகளுக்காகவே அக்கக்ஷி காங்கிரஸ் பார்ப்பனரால் உண்டாக்கப்பட்டது. இந்த கனம் ஸ்ரீமான் சேதூத்னமய்யர் சுயராஜ்பக்ச்சியின் பேரால் அதாவது மந்திரி வேலை ஒப்புக் கொள்வதில்லை, மந்திரிகளை ஆதரிப்பதில்லை, என்கின்ற கொள்கையின் பேரால் சட்ட சபைக்கு நின்று எதிர்ப்பு இல்லாமல் வெற்றி பெற்றவர். அப்படிப்பட்டவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவுடன் மந்திரி வேலை ஒப்புக் கொள்ளும் கட்சிக்கு போப் விட்டாரே அந்தக் காலத்தில் இந்தப் பார்ப்பனர்களின் வாயும் கையும் என்ன செய்தன என்று கேட்கின்றோம். ஒரு பார்ப்பனராவது ஒருபத்திரிகையாவது ஸ்ரீமான் “சேதூத்னமய்யர் கட்சி மாறி விட்டார்” என்று கூட சொல்ல வில்லையே; அதையும் இல்லாமல் காங்கிரஸ் பார்ப்பனர்கள் தானே அவரை அந்தக்கட்சிக்கு அனுப்பினது. அப்பேர்ப்பட்ட ஸ்ரீமான் சேதூத்னமய்யர் இப்போது கனம் சேதூத்னமய்யரானவுடன் இந்தப் பார்ப்பனர்களுக்கும் அவர்களது கூலிகளுக்கும் ஏன் இவ்வளவு ஆத்திரம் வருகிறது என்று கேட்கின்றோம்.

தவிர ஸ்ரீமான் முத்தையா முதலிபார் சட்ட சபை மெம்பர் ஆனவுடன் மந்திரிகளை ஆதரிப்பது காங்கிரஸ் கொள்கைக்கு விரோதம் என்று தொண்டையைக் கிழித்துக் கொண்ட காலத்தில் ஒருவராவது அவருக்கு செவிசாய்க்காமலும் அவர் ஒரு காங்கிரஸ் கமிட்டி கூட்டத்தில் ‘சுயராஜ்பக்ச் கட்சிபார் அயோக்கியதனம் செய்கின்றார்கள், தேர்தல் வாக்குறுதிகளுக்கு விரோதமாய் திருட்டுத்தனமாய் மந்திரிகளை ஆதரிக்கிறார்கள்’ என்று சொல்ல எழுந்த போதெல்லாம் அவரை தலையில் அடித்து உட்கார வைத்ததை ஒரு பார்ப்பனப் பத்திரிகையாவது அவர்கள் வால்களாவது கண்டிக்காமல் இருந்து விட்டு அவர் திருட்டுத்தனமாய் வேறு ஒரு

‘தாஜுல் இஸ்லாம்’

நரோடு.

‘தாஜுல் இஸ்லாம்’ என்னும் மாதப்பத்திரிகைக்கு புதிதாக அச்சுக்கூடம் ஒன்று 13-தேதி சனிக்கிழமை சென்னை ‘சைபுல் இஸ்லாம்’ பத்திராதிபர் மவுலானா மவுலவி ஜனாப் அகம்மது சைது சாயபு அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீமான் நாயக்கர் மவுலானா அவர்களை அச்சுக்கூடம் திறந்து வைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கையில் ‘தாஜுல் இஸ்லாம்’ பத்திரிகை மார்க்கத்திற்கும் தேசப்பொது நலத்திற்கும் மிகவும் உழைத்திருக்கின்றது என்றும், அதை ஆதரிக்க வேண்டியது எல்லா இந்து முஸ்லீம்களின் கடமை என்றும் ‘சைபுல் இஸ்லாம்’ பத்திரிகையும நாட்டிற்கும் சிறப்பாக முஸ்லீம் உலகத்திற்கும் மிகுதியும் கண்விழிப்பை உண்டாக்கியிருக்கின்றதென்றும், தமிழ்நாட்டில் ‘சைபுல் இஸ்லாம்’ என்கின்ற ஒரு பத்திரிகை இல்லாதிருந்திருக்குமானால் கூலிக்கு மாடிக்கும் சில மசமதியர்களை பார்ப்பனர்கள் சுவாதினப்படுத்திக்கொண்டு இஸ்லாம் சமூகத்தையே தங்களது அடிமைகளாகவும் அரசியலிலும் சமூக இயலிலும் மசமதியர்களை யாக்கொரு சுவாதினமும் இன்றி அன்னியருக்கு தங்களது மனச்சாஷியை வீற்று ஜனிக்கவேண்டியவர்களாகவும் செய்திருப்பார்கள் என்றும், வகுப்புவாரி பிரதிநிதித்துவத்திற்கு விரோதமாய் பல முஸ்லீம் பிரபுக்களும் அரசிபல் வாழ்வுக்கா முஸ்லீம்களும் பார்ப்பன தாஷ்ணணியத்திற்கு கட்டுப்பட்டு தங்கள சமூகத்தை காட்டிக்கொடுத்த சமயத்திலும் சைமன் பகிஷ்காரக் கூச்சலிலும்

வரை ஆதரிக்காமல் நேரடியாய்க் காரியமாய் ஒப்புக் கொண்டதற்கு மாதிரி இவ்வளவு ஆத்திரப்படுவதின் அர்த்தம் மென்ன என்று கேட்கின்றோம்.

முன்னால் தங்களாலேயே சிறுஷ்டிக்கப்பட்டு தங்களாலேயே ஆதரிக்கப்பட்டு தங்களாலேயே பூண குடபம் எடுக்கப்பட்டு வந்த டாக்டர் சுப்பராயன் இப்போது இவர்களுக்கு கசந்து போகக் காரணமென்ன என்பதைக்காட்டுகிறதேயிருந்து யோசிக்கப்பா த்தல் பார்ப்பனரல்லாதாட்சியை ஒழிக்க இந்த மந்திரிகள இப்போது ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்கின்ற காரணம் தவிர வேறு ஏதாவது உண்டா என்று கேட்கின்றோம்.

ஆகவே பார்ப்பனர்களும் அவர்களது கூலிகளும் எதுவரையில் இடமந்திரிகளை வைக்கிறார்களோ அது வரையில் இந்த மந்திரிகள் ஆதரிக்க வேண்டியதும் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி அவர்களிடமிருந்து பார்ப்பனரல்லாதாட்சி நன்மைக்கு ஆன வேலை வாங்கிக் கொள்ள வேண்டியதும் ஒவ்வொரு அறிவுள்ள பார்ப்பனரல்லாதாட்சி கடமை ஆகும் என்று கைரியமாய்ச் சொல்லுவோம். மற்றபடி பார்ப்பனர்கள காட்டும் சுயராஜ்யம், தேசியம், தேசத்துரோகம், என்கின்ற பூச்சாண்டிகளைக் கண்டு யாரும் பயப்படக் கூடாது என்றும் மற்றபடி அவர்கள் கூலிகளையும் காலைகளையும் வால்களையும் லட்சியம் செய்யக்கூடாது என்றும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

‘சைபுல் இஸ்லாம்’ ஒன்றே தனித்து நின்று கைரியமாய் உழைத்து மக்களை விழிக்கச் செய்தது என்றும் பேசி, அச்சுக்கூடத்தை திறக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டார். மவுலானா அவர்கள் ‘சுடி அரசு’ இந்து முஸ்லீம் உலகத்திற்கு செய்த தொண்டைப்பற்றி புகழ்ந்து பேசி ‘தாஜுல் இஸ்லாம்’ வாரப்பத்திரிகை ஆகவேண்டும் என்றும், எல்லோரும் ஆதரிக்க வேண்டும் என்றும், பேசி அச்சுக்கூடத்தைத் திறந்துவைத்தார்கள். பிறகு மாணியில் மவுலிசவுக்கில் ‘தாஜுல் இஸ்லாம்’ பத்திராதிபர் மௌலவி ஜனாபுநாமது சாயபு தலைமையில் ஒரு கூட்டம் கூடிற்று. ஸ்ரீமான் தண்டபாணி பிள்ளை, எ. வி. ராமசாமி நாயக்கர், பரங்கிப்பேட்டை சுப்ரமணிய அப்பாசு இரந்து இப்போது ஜனாப் மைமான் சாயபு ஆன சனவான் முதலியவர்கள் பேசிய பின்பு இன்டிபெண்டென்ட் கான்ஸ்டிடியூஷனல் கட்சி சார்பாக அதன் காரியதரிசியால் மௌலானா ‘சைபுல் இஸ்லாம்’ பத்திராதிபருக்கு, ஒரு உபசாரப்பத்திரம் வாசித்துக்கொடுக்கப்பட்டது. பிறகு மௌலானா அவர்கள் தக்கபடி பதிலளித்து வகுப்புவாரி பிரதிநிதித்துவத்தையும் சைமன் கமிஷனையும் ஆகரித்தும் பார்ப்பனர்களின் குழ்ச்சியை விளக்கியும் காட்டினார். பிறகு அக்கிராசனர் மவுலவி முகமது சாகிப் அவர்கள் முஸ்லீம்களின் கடமையை பற்றியும் பார்ப்பனவரையில் கிக்காமல்ஜாக் கிரகையாபிருக்க வேண்டு மென்பதைப்பற்றியும் விரிவாகப் பேசினார். பிறகு காரியதரிசி ஜனாப் மைதீன் பாசுதா அவர்களால் உபநி யாசகர்கள் மாலை இடப்பட்டு வந்தனம் கூறப்பட்டு இரவு 10 மணிக்கு கூட்டம் கலைந்தது.

குறிப்பு

மதத்தைப் பற்றி நாம் குற்றம் கூறுவதாகக் குறை கூறும் சைவ வைணவ மதஸ்தர்களும் மற்ற மதஸ்தர்களும் 17ம் பக்கம் உள்ள “இந்து மதம்” என்னும் கட்டுரைபைக் கவனித்துப் படித்துப் பார்க்கக் கோருகிறோம்.

பிழைதிருத்தம்:- ‘புத்த மகாநாட்டில் ஸ்ரீமான் நாயக்கரின் சொற் பொழிவு’ என்னும் தலையங்கத்தின் கீழ் 17ம் பக்கத்தில் 18ம் வரியில்—சமத்துவத்திற்குப் பாடுபடுவதாகச் சொல்லவில்லையானாலும்” என்றிருப்பதை “சமத்துவத்திற்காக பாடுபட்டதாகச் சொல்லப்பட்டாலும்” என்று திருத்திக்கொள்ளக் கோருகிறோம்.

“ரிவோல்ட்”

“ரிவோல்ட்” என்னும் ஆங்கில பத்திரிகை ஆரம்பிக்க டக்ளரேஷன் ஆர்டர் பெற மேஜிஸ்ட்ரேட்டிடம் இரண்டு தடவை சென்றும் இன்னும் அனுமதி கிடைக்கவில்லை. சீக்கிரம் அனுமதி கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஸ்ரீமான் நாயக்கர்.

15-4-28 தேதி ராசீபுரம் செல்கிறார்.

கல்யாணமானவர்களுக்கு பள்ளியில் இடமில்லை.

கல்யாணமானவர்களை பள்ளியில்மாணவர் களாக சேர்த்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று ஒரு தீர்மானம் ஐசியமாகாணத்தில் நிறைவேற்றப் பட்டிருப்பதாய் அறிந்து மகிழ்வுகொண்டோம்.

கல்யாணமானவர்களை உத்தியோகத்தில் கூட சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாது என்று தீர்மானித்தாலும் கூட நாம் மிகுதியும் மகிழ்ச்சி அடைகோம். ஏனெனில் கல்யாணம் செய்து கொள்ள வேண்டியவன் உலகத்தில் தன் வாழ்க்கைக்கு ஒரு வழி செய்துகொண்ட பின்பு கல்யாணம் செய்து கொண்டால் அவன் போலிசுமாமகன் மனசாகியுடனும் சுயமரியாதையுடனும் நடந்து கொள்ள முடியும். அப்படி கல்யாணம் கல்யாணம் பண்ணிக் கொண்டு உத்தியோகம் தேட ஆரம்பித்தானால் அவனுடைய வலியையும் சூழ்நிலைப் பெருமையும் உத்தியோகசம்பாதித்திற்கு பெண்சாதியையும் கூட ஒரு யோக்யகாட்சமாய் உபயோகித்துக்கொள்ளச் செய்கின்றது. அதிலும் இந்துமத சம்பரதாயப்படி பிராயச்சித்தம் தெரிந்தவர்களும் அகைப்பின் பற்றுபவர்களும் வலுக்க வலுக்க உண்மையான தனியோக்கியதை உடையவனுக்கு சரியானபடி உத்தியோகங்கள் கிடைப்பதில்லை; பொறுப்புள்ள உத்தியோகங்களுக்கு தக்கவர்கள் கிடைப்பதில்லை ஆகையால்தனது சொந்த யோக்கியமையில் உத்தியோகம் சம்பாதித்து தனது வாழ்க்கையை நடத்த சக்தி வந்த பிறகு கல்யாணம் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்று ஒரு சட்டம் செய்து விட்டால் மேல் உத்தியோகங்கள் தராமல் யோக்கியமாய் நடந்து கொள்ள முடியும்.

ஸ்ரீராம தவமி உத்ஸவத்தில் பகற் கொள்ளீ.

சித்னூரில்கோ தண்டராமசாமிக்கு 29-3-28 தேதி முதல் ஸ்ரீராமதவமி உத்ஸவம் நடந்து கொண்டு வருகிறது. 10 நாள் உத்ஸவத்திற்கும் சமார் இரண்டாயிரம் ரூபாய்க்கு மேல் நம் தமிழ் மக்கள் பணம் சந்தா மூலியமாயும் உபயம மூலியமாயும் வருவாகி அவ்வளவும் செலவாகி விடுகிறது இந்த செலவில் பார்ப்பனர்கள் மூன்றிலொரு பங்கு பணமாகவே ஜீர்ணம் செய்து விடுகிறார்கள். உளனார் பார்ப்பனர்கள் போதாது என்று காஞ்சுபுரத்திலிருந்தும், திருப்புகியிலிருந்தும் கணக்கின்றி பார்ப்பனர்கள் வந்து வேத பாராயணம் செய்வதாக சொல்லி சித்தான்கு குட்டியைப்போல் ஏராளமாக சாப்பிட்டுக் கொண்டு வளர்ந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் செய்யும் வேத பாராயணம் பெருமாளே அறிவார். இந்த சிறிய ஊரில் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் யோழை மக்கள் சாப்பாட்டுக்கு படுமூலம் அளவேயில்லை. அவர்களை கவனிப்பா யாருமில்லை. இப்படியிருக்க நம்மைத் தீண்டப்படாது என்றும் வேசமக்கள் என்றும் நம்மை அடிமை படுத்த

திக் கொண்டு திரிசென்ற இந்தப் பார்ப்பனர்களுக்கு நம் மக்கள் செய்து வரும் உபசரிப்பு "தாய் தன் விட்டில் சஞ்சிக்குத் தனிக்க மகன் துப்புகோணத்தில் கோமானம் செய்வது" போல் இருக்கிறது. பெருமாள் புறப் பட்டாய் வெளியில் போதும் போதும் இந்தப் பார்ப்பனர்களை விட்டுத் திண்ணையில் அமரச்செய்து காலில் கீழுந்தும் பல உபசரிப்பு செய்கிறார்கள். அது சமயம் ஒரு யோழை மகன் தெலி என்னால் அடித்து துரத்தி அவன் சிறுநுந்த யிடத்தில் ஜலத்தைக் கொட்டி அலம்புகிறார்கள். பெருமாள் கெக்கன்ன மண்டபத்தில் தங்கியிருந்த சமயங்காப்பி ஒட்டல் பார்ப்பான் ஒருவன் சாக்கரை வழங்கினான். அதுசமயம் வயதுடைய சிறிய குழந்தைகொன்று நுழைந்துகேட்டதற்கு அந்தப் பார்ப்பான் அந்த சமயங்கா அடித்து தாத்தி விட்டான். இப்பார்ப்பான் அயோக்கியத்தைப் பார்த்திருக்கிறார்! எந்த ஜாதியானாலும் குழந்தைகளை. குழந்தையை அடிப்பது அயோக்கியத்தனமல்லவா? இப்படிப்பட்ட பார்ப்பானுக்கு நாம் எப்படி உபசரிக்கலாம். தனி கிண்ணொரு அடிசயம் என்னவென்று ஓடி உத்சவத்திற்கு பணம் உதனியவரும், உத்சவத்தை நடத்திக் கொடுப்பவரும், ஊர்வலம் நெடுக பஜனை செய்து வருபவருமாகிய தமிழ்ச் சகோதரர்களுக்கு தாகத்திற்கு தண்ணீர் கொடுப்பாருமில்லை.

"பார்ப்பனர் சாப்பாடு கொண்டாட்டம் பெருமாள் வேலை திண்டாட்டம்" வேத பாராயணம் செய்ய வந்த பார்ப்பனர்கள், மிதமின்றி சாப்பிட்ட முகலை தண்ணீரில் மிதப்பது போல்-பாராயணம் செய்யாமல் வீண் கால ஹரணம் செய்து வந்ததைப் பார்த்து கோவில் அதிகாரி சண்டித்தபெருமாள் வேலை செய்ய இஷ்டமில்லாவிட்டால் இன்றே ஊருக்கு போய் விடலாம் என்று கேட்டதற்கு நான்கு திண்டாட்டம் பிடிக்கும் குத்திரர்களால் வேலை செய்ய; உங்களால் வேண்டிய உபசரிப்பு பெறாத கொண்டு போகவே வந்தோம் என்று பதில் அளித்தார். இந்த பார்ப்பனர்களை எதிரியததைப் பார்த்திருக்கிறார்! ஆகையால் சித்புரவாசிகளை இனியாவது இந்தப் பார்ப்பனர்களை கோவிலுக்குள் விடாமல் ஒழித்து யோழை மக்களை ஆதரிப்பீர்களாக. சாயபசிவம்.

முதன் மந்திரிக்கு வாவேற்பு

சென்னை மாகாண முதன் மந்திரி டாக்டர் சப்பராயன் பார்-அட்-லா., L.L.D., B.C.L. அவர்கள் சுற்றுப் பிரபாணத்தின் போது தாங்கம்பாடிக்கு வருங்கால் அன்னவரை தஞ்சை ஜில்லா போர்டு அங்கத்தினரும் ஆப்காரி கண்டிபாட்டருமான திருவாளர் எ. கனகசபை நாடாடவர்கள் வாவேற்பு உபசரிப்பார்.

14-4-28 வ. மாலை 7-30 மணிக்கு கோட்டைவாயிலில் வாவேற்பு. 8 மணிக்கு நாடார் பங்களாவில் விருந்து.

15-4-28 ந் தேதி காலை 7-30 மணிக்கு பொறையாறு நாடார் ஐஸ்கூலுக்கு ஊர்வலமாக அழைத்துச் செல்லல். காலை 8-15 மணிக்கு நகர பிரஜைனால் உபசாரபாத்தி மாந்தல்.

தஞ்சை ஜில்லா பார்ப்பனரல்லாத தொண்டர் மகாநாடு.

திருவாலூர்.

வருகிற மே மாதம் 12, 13 ஆம் தேதிகளில் திருவாலூரில் நடைபெறப் போகும் தஞ்சை ஜில்லா சுயமரியாதை மகாநாட்டுடன் ஜில்லா பார்ப்பனரல்லாதார் தொண்டர்மகாநாடு ஒன்று கூட்ட இருப்பதும் அதற்கு கோக்கலேறால் சுயமரியாதை வீரர் ஸ்ரீமான் என். தண்டபாணிப் பிள்ளையை தலைமை வகிக்க தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு இருப்பதும் கேட்க அறந்த விஷயம். மகாநாடு கூடும் தேதி நெருங்கி விட்டபடியால் ஜில்லாவில் ஆங்காங்குள்ள தொண்டர்கள் மகாநாடு நடைபெற வேண்டியதற்காக வேண்டிய ஏற்பாடுகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்ள பிரார்த்திக்கிறேன். முதலாவது தொண்டர் மகாநாட்டிற்குப் பிரதிநிதிகளாக ஒவ்வொரு ஊரிலிருந்தும் பிரதிநிதிகளாக எவ்வளவு பேர், யார் யார் வருகின்றார்கள் என்ற விபரம் வேண்டும். இதில் பங்கெடுத்து உழைக்க ஆவல் உள்ளவர்கள் அறிவித்தால் விளம்பரங்களும் பணவசூல் ரசீத்களும் அச்சு அனலுடன் அனுப்பி வைக்கசெல்கரியமாக யிருக்கும் இம்மகாநாட்டில் ஜில்லா பார்ப்பனர் அல்லாத தொண்டர் சபை ஒன்று சரியான அஸ்திவாரத்துடன் ஸ்தாபிக்க எண்ணம் கொண்டாள் தால் ஏராளமான பிரதிநிதிகள் எதிர்பார்ப்புப்படுகிறார்கள். மகாநாட்டில் தீர்மானிக்கும் விஷயங்களை திருப்ப அமுலுக்கு கொண்டு வர ஏராளமான செலவு பிடிக்குமாதலால் அதற்கு மகாநாட்டிற்காக வருவாகும் தொகையை செலவுபோக மீதி கொள்கையை அதற்கான நிதியாக ஏற்படுத்தலாம். ஆகையால் நண்பர்கள் ஏராளமான நன் கொடை வசூல் செய்து திருவாலூர் மகாநாட்டு வாவேற்புக் கழகத்திற்காவது 'நா. வி. கல்யாண சுந்தரன், நாகலூர் செல்லூர் போஸ்ட்' என்ற விலாசத்திற்காவது பணங்களும் கடிதங்களும் அனுப்பப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

நா. வி. கல்யாண சுந்தரன்,
காரியதரிசி.

இரங்கற் கூட்டம்.

தென்னிந்திய மருத்துவ சங்கத்தினர் 30-3-28 ஆம் நாள் மாலை 5 மணிக்கு சென்னையில் சங்க காரியாலயத்தில் பண்டிட் எஸ் எஸ் ஆனந்தம் அவர்கள் அவைத்தலைமையில் ஒரு கூட்டம் கூடி அடியிற் கண்ட தீர்மானம் செய்தார்கள்.

பிராமணரல்லாதவர்களை வச்சனில் பிசு வங்க முள்ளவரும், வாய்மையாளரும், தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பாரிடத்திலும், ஏழைகளிடத்திலும் மிகஇரக்கமுள்ளவருமான மதுரை திரு எம். டி. சுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள் பெருஞ் செல்வவந்தராயிருந்தும் பெருமை சிறிதுமில்லாமல் ஏழைப் பங்காளராயிருந்தவர். இவர் இறந்து போனமைக்காக இச்சங்கத்தார் பெருந் துயரடைவதாக அவர்கடும் பத்தாருக்கு அறிவித்துக் கொள்வதாக தீர்மானம் ஒரே மனதாய் நிறைவேறியது.

வைக்கம் வீரர்.

சு.வெ. ராமசாமி நாயக்கர் அவர்களுக்கு

அம்பலூர் சமரச சன்மார்க்க
சங்கத்தார் வாசித்துக் கொடுத்த
உபசாரப்பத்திரம்.

சுயமரியாதையை விளக்கும் சோதியே!

தாங்கள் எத்துணையோ தொண்டுகளுக்
கிடையே எங்கள் வேண்டு கோளுக்கு
பிணங்கி, எண்டு குழுமியுள்ள இக்கூட்டத்தி
ற்கு வா இசைந்த தங்கள் பெருந்தகைமை
க்கு நாங்கள் யாது கைபமாறு செலுத்த
வல்லோம்! எங்கள் உள்ளத் செழும் ஆன்
பே வணக்கமாகத் தங்கள் முன் கிளத்துகி
றேம்.

சுயமரியாதையை பிழந்து தயித்துவாட்
டமுறும் இக்காலத்தில், அடினை உணர்த்தி
வைக்கத்தக்க ஒப்பிலா பெரியார் யாண்டு
உளரோவெனத் தேடி ஆராய்வான் தொட
ங்கி ஆலமந்துள்ள இத்தமிழ் நாட்டு மக்க
ளுக்கு, கோடை காலத்தில் வாடிய பைங்கு
ழிவிக்கு தண்ணிய அமுதம் பொழியும்
கண்ணிய சோனா மேகமென சொன்மழை
பொழிந்து, தழைத்தோங்குமாறு புரியும்
தங்கள் அறிவும் ஆற்றலும் ஒழுக்கமும் எங்
களை செந்நெறியில் நடாத்து மேலும் உறு
தியும் ஊக்கமும் கொண்டுளோம்.

தாங்கள் பொதுஜன ஊழிபம் செய்யத்
தலைப்பட்டு, காங்கிரஸ் சேர்ந்து, தேசத்
தொண்டில் ஆர்ந்த, சிறப்பட கடனற்றி,
அதன் பயனாக சிறைவாசம் செய்த தங்கள்
உழைப்பிற்கு நாங்கள் என்றும் நன்றி மறக்
க வல்லோம். மீண்டும் தாங்கள் வைக்கத்
தில் தோன்றிய சுதந்திரப் போரில் முன்
னின்று நடாத்தி இரு முறை சிறைபுகுந்து
வெற்றி பெற்ற தங்கள் புகழ் இத்தேச
சரித்திரத்தில் முதன்மையாக விளங்குவ
தென்பதை நாங்கள் உன்னி உள மகிழ்
வெய்துகிறோம்.

தங்கள் வாழ்நாளில் தாங்கள் அடிப்படை
யாகக் கொண்டுள்ள அகரருளுக்கும்
அடக்கமும், நன்றிக்கு வித்தாதம் எல்லா
ழுக்கமும், ஆரவாரமின்றி ஒப்புரவுக் கண்
னோட்டமும், ஒங்கிய உள்ளமும், இன்னோ
ரன்ன தங்கள் அரிய பெரிய குணங்களே
வடிவாய் அவதரித்த தோற்றம் எக்காலத்தும்
எவர்க்கும் நினைப்பூட்டுகின்றன.

எங்கள் வேண்டுகோள்களாகிண்டு போந்
துவிண்மீன்களிடையே பொலியுந் தன்மதிய
மெனப் பெய்விந்துகாட்சியளிக்குந்தங்கட்கு
மற்றுமெருமுறை எங்கள் எங்கள் வணக்
கத்தைச் செலுத்துகிறோம். சமூக சேவையே
பெரிதாகக் கருதி எக்காலமும் தொண்டு
புரிந்து வரும் தங்கட்கு நீண்ட ஆயுளும்
நோயற்ற பாக்கையும் குறைவற்ற செல்வ
மும் வழங்குமாறு எல்லாம்வல்ல இறைவனை
வழுத்துகிறோம்.

தங்கள் ஊழியர்கள்,

சமரச சன்மார்க்க சங்க அங்கத்தினர்கள்.
(நாயக்கரின் பதில் அடுத்த வாரம் வரும்.)

முதலாவது மதுரை இராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களின் பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் மகாநாடு

மதுரை கிளை பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர்
சங்கத்தார் 4-3-28ல் கூடிய கூட்டத்தில்
மதுரை இராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களில் முத
லாவது மகாநாட்டை மதுரையில் மே 19,
20-உ களில் சென்னை ராவ் பகதூர்
டாக்டர் ஸி. நடேச முதலியார், எல் எம்.
அண்டு எஸ். (முனிசி) கவுன்சிலர், சென்
னை கார்ப்பரேஷன்) ஆவர்கள் தலைமையில்
நடத்துவதாகத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.
ஆன்பர்கள் விஜயம் பெறு மகாநாட்டை ச
ிறப்பாய் நடத்தி வைக்குமாறு கேட்டுக்
கொள்கிறேன்.

மகாநாட்டுக்குள் அதில் திரு. சுப்ரமண்ய
முதலியாரின் திருவுருவப் படத்தை திறந்து
வைக்கவும் பணம் வசூலிக்கும் சம்பந்த
மாக மதுரை திரு. ஏ. யஸ் அருஞ்சலம்
ஆவர்கள் ஒவ்வொரு ஊருக்கும் விஜயம்
செய்வர்கள் எல்லா பிராமணரல்லாத தலை
வர்களும் இளைஞர்களும் வேண்டிய உதவி
களை செய்து மகாநாட்டை வெற்றியுடன்
நடத்தி வைக்க வேனுமாய் கேட்டுக்கொள்
ளுகிறேன்.

S. இராமச்சந்திரன் சேர்வை.

அம்பலூர்

பார்ப்பனரல்லாதார் சங்கம்.

9-4-28 சுமார் ஐம்பது பிராமணரல்லா
த வாலிபர்களைக் கொண்டு "பிராமணரல்லா
த வாலிப சங்கம்" மொன்று அம்பலூரின்
கண் திருவப்பட்டது.

திரு ஏ. எஸ். அர்ஜுன கவுண்டர் தலைவ
ராகவும், திரு ஏ. கே. பூரங்ககவுண்டர் திரு
இ. ஜி. ஏ. ராமசாமி கவுண்டர் உபதலைவராக
வுட, திரு ஏ. இ. குப்புசாமி கவுண்டர் திரு
ஏ. எம். விஜயாங்க முதலியார் காரியதரிசிக
ளாகவும், திரு ஆர். என். நடேச முதலியார்
திரு ஏ. டி. சாமண்ண கவுண்டர் திரு ஏ. கே
கந்தசாமி கவுண்டர் உண்முக கண்வுடர்
நிர்வாக சமிட்டி அங்கத்தினர்களாகவும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள்.

காரியதரிசி.

விலை சரசம்! இனம்! உறுதியானது!!

கிளாஸ் பலவிதமான கவர் காலர் பொத்தான்
ரூபாய் 1-க்கு டசன் 16. முன் பணம் உனுப்பு
கிறவர்களுக்கு தபால் கூலி இனம். ஒரு ரூபாய்
க்கு குறைந்ததும் முன்பணம் அனுப்பாததுமான
ஆர்டர்கள் கவனிக்கப்படமாட்டாது.

K. பாலய்ய சேட்டி, ஷாப், நகர். S. I.

திரிமூர்த்தி உண்மை

அல்லது

தேவர்களின் இரகசியம்

முழு முதற் கடவுள் முன்றாகி, முன்று முப்பத்திமுன்று கோடியாக பெருகின
அற்புத இரகசியத்தை அறிய விரும்பாதவரும் உண்டா? தமிழ்நாடு இதவரையில் கண்டி
ராத அற்புத தால். சந்தியார்த்தப் பிரகாச ஆசிரியர் ஸ்ரீ எம். ஆர். ஜம்புகாதன் எழுதினது.

சூடன் அண்டு கோ.,

14, பள்ளித் தெரு,
செனகார்பேட்டை, சென்னை

வியாபாரிகளே!

கவனியுங்கள்!!

வியாபாரத்தின் நிலைமையை அடிக்கடி அறிந்து லாபகரமான வழியைத்தேர்ந்து
அவ்வழியில் தொழிலை நடத்துவதினாலேயே வியாபாரம் ஒங்கி வளரும்

லாபகரமான வழியை அறிவதெப்படி?

உங்கள் தொழிலுக்குத் தகுந்தாப்போல் சரியான கலாத்திகள் வையுங்கள்
உங்களுடைய கணக்கு முறைகளை ஒழுங்காக வைத்துக்கொள்வதற்காக

வர்த்தகக்கணிதநூல்

என்ற புதிதாக வெளிவந்த புத்தகத்தை வாசித்துப் பாருங்கள்

ஒரு தரம் பார்த்தவுடனேயே நமக்கு வரவேண்டிய தெவ்வளவு, நாம் கொடுக்க
வேண்டியதெவ்வளவு, லாப நஷ்டமெவ்வளவு, முதல் தொகை எவ்வளவு வியாபாரத்தில்
போடப்பட்டிருக்கிறது, எவ்வதமான தொழில் லாபத்தைக்கொடுக்கிறது என்று சுலபமா
கப் பிறருடைய உதவியில்லாமலே ஆங்கிலேயர் எப்படித் தெரிந்து கொள்ளுகிறார்களோ
அதே முறையில்தான் ஷா புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், எல்லா வியாபாரிக
ளும் எவ்வதமான தொழிலுக்கும் ஷா புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற முறைப்படி
கணக்குகள் வைத்துக்கொள்ளலாம். படிப்பதற்குக் கஷ்டமில்லாதபடி தெளிவான நடை
யில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை ரூ 2

வாசன் புஸ்தகசாலை.

நெ. 244, தங்கசாலை வீதி,
தபாற் பெட்டி நெ. 119, சென்னை

(-9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

வாகப் பசவினிடம் இன்னின்றார் தோன்றின
ரென்பர். அது வருமாறு:—

“பப்ரெயினர் சீனர் சோனசர் முதல பல்லோர்
சுகப்படை யதனினோடும் கபிலை மாட்டுதித்து”

பப்பரர் முதலிய கூட்டத்தினர் கையிலே ஆயு
தங்களோடும் தோன்றினரென வாழ்கியார்
கூற வில்லை. இனி தவம் செய்யச் சென்ற விச
வாமித்திரர் வரலாற்றை ஆராய்வோம்.

‘சேலம் மாம்பழம்’

விற்பனைக்கு தயாராகிவிட்டது, விலை சரசம்.

தினசரி மார்க்கட் நிலவரத்திற்கு என்னுடைய
சொந்த பார்வையின்மேல் பொறுக்கி எடுத்து
ஜாக்கிரதையாய் பாக் செய்தனுப்பப்படும். அட்
வான்ஸ்டன் ஆர்டர் செய்யவும்.

செடிசன், விதைகள் கெட்லாக் இனும்.

ச. கோ. இ. காதர்மீறு சாயபு,
ஹெட்ஸர்சரி அண்டு பழவியாபாரம், சேலம்.

தந்தி விலாசம்:— ‘ஸ்டோர்,’ சேலம்.

குளிர்ச்சிபெற நேர்வழி.

கைதலங்களுக்கெல்லாம் முதல்கரமானது,
தேகத்திலுள்ள சூட்டைத் தணிப்பதில் நிக
ரற்றது. ஒரு முறை பரிசுதித்தால் அடிக்க
டி இதனை வாங்கி ஆனந்தமடைவீர்கள்.

அயன்மஹா மூலிகை சந்தனாதி தைலம்.

3 மீர்வரை வரக்கூடிய அளவு யின் 1-க்கு
ரூ. 1—8—0. தபால் சிலவு 0—10—0
கியாட்லாக் இனும்.

விலாசம்:—

சத்தியவேத வைத்தியசாலை,
வாகனேரி, நெ. 51, திருச்சி.

வைக்கம் வீரரின்

போட்டோ படம்.

வைக்கம் வீரர் ஈரோடு உயர் திரு ஈ. வெ.
ராமசாமி நாயக்கர் அவர்களின் திருவுருவப்
படங்கப்படம். கெம்பிரமான பார்வையுடன்
விளங்குவது. பார்ப்பவர்கள் கண்களை சுவ
ரச்செய்யும்.

சபிஸ் 3½ x 6½ இஞ்சி. விலை படம் 1க்கு
வி. பி. தபால் சார்ஜ் உள்பட ரூ. 1. ஒரு
டஜன் அல்லது அதற்கு அதிகமான காப்பி
களுக்கு ஆர்டர் கொடுத்தால் காப்பி 1-க்கு
அனா 12 வீதம் சார்ஜ் செய்யப்படும். அ
தற்கு அட்வான்சாக ரூ. 5 முன்னாடி அனுப்
பவேண்டும். என்லார்ஜ்மெண்டு அடாவது
டிகப் பெரியபடம் வேண்டுமோர் சீழ்க்கண்ட
விலாசத்திற்கு எழுதி விபரம் தெரிந்து கொ
ள்ளவும்

G. V. நாயுடு,
போட்டோகிராப்பர்,
நாகபட்டணம்.

தேவை! நல்ல லாபம்! தேவை!

இன்றே வாருங்கள்!!

நேஷனல் லேவ் ஸ்டாக் ரிஜிஸ்ட்ரேஷன் பாங் Ltd.

ஈ ரோடு கி லை ஆ பி ஸ்,

ஈரோடு தாலுகாவிலுள்ள எல்லா கிராமங்களிலும் போய் ஷை பாங்கியாரால்
நடத்தப்படும் 250, 500, 1000 ரூ ஏலச்சீட்டுக்கு அநுகத்தினர்கள் சேர்க்கவும், கா
ல்நடைகளை இன்றூர் செய்யவும் சூபர்வைசர்களும் கிராம காரியதரிசிகளும் தே
வை. நல்ல சம்பளமும் பின்னிட்டு நல்ல பென்ஷனும் கொடுக்கப்படும். உடனே
சீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு நேரில் வந்து விபரம் தெரிந்துகொள்ளலாம், வேலை
க்கு 30—4—28 தேத்க்குள் விண்ணப்பம் செய்து கொண்டு வேலையில் சேர்ந்
துகொள்ள வேண்டும்.

N. சந்தனம் பிள்ளை, தாலுகா காரியதரிசி.

கோவந்த நாயக்கர் மண்டிக்கு எதிர் மாடியில்,

337—339, லார்ட் கேபிபர் வீதி, ஈரோடு.

இனும்!

இனும்!!

இனும்!!!

எங்கள் லேஹியமானது ஸ்ரீ கோக்கோக மஹாமுனிவரால் அருளிச் செய்யப்
பட்டதல்லவென்று நிரூபிப்பவர்களுக்கு ரூ. 1000 இனும்.

ஸ்ரீ கோக்கோக மஹா முனிவர் அருளிச்செய்த அசல்

சிந்தாமணி லேஹியம்.

(அயகாந்த செந்தூரம்)

இந்த லேஹியத்தில் 196 வீதக் கடைச் சாக்குகளும், வித்துகளும், யூனனி மிஸ்ரிக
ளும், பொன் அம்பர், பாதம் பருப்பு, பிஸ்தா, அக்ரோட், சல்குஜா பருப்புகளும், அவைக
ளுடன் மலை மூலிகைகளைக் கொண்டுவந்து இயந்திரத்தின் வாயிலாய்க் கொடுத்து அதன்
மூலமாய வரும் சஞ்சீவியின் சத்தை ஏராளமாகச் சேர்த்து பசு நெய், பசும் பால், மலைத்
தேன் முதலியனவும் உரவாக்கி, கை பாகம், செய்பாகம் தவறாமல் செய்துள்ளோம். ஆகா
ர விஷயத்தில் யாதும் கீர்ப்பந்தமில்லை. எல்லா காலத்திலும் எல்லா ஊரிலும் எந்த சீதோஷண
நிலைமையிலும் மேற்படி லேஹிய செந்தூரத்தை சாப்பிடலாம். சாப்பிடுவதற்கும் வாய்க்கு
அல்வாவைக் காட்டிலும் அதிக ருசியுள்ளதாயிருக்கும் என்பதையும் அறிவித்துக் கொள்ளு
கிறோம். இதற்கு பத்தியம் இல்லை.

இந்த லேஹிய செந்தூரத்தை சாப்பிடுவதனால்

உண்டாகும் குணங்கள்.

1. நித்திரையிலும் பெண்களோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதும் நினைத்தபோதும்
உண்டாகும் துரிதஸ்கலிதம் என்னும் கொடிய வியாதியை தலையெடுக்கவொட்டாமல் அடித்
துவிடும்.

2. தளர்ந்து துவண்டு மெதுவுபட்ட இராஜ கருவிகளாகிய நரம்புகளை முறுக்கேற்றி
கெட்டிப்படுத்தி கைகால் இடுப்பு முதலியவைகளுக்கு அதிக பலத்தைக் கொடுத்து இல்ல
றத்தில் அபரிமிதமான பிரியத்தைத் தரும்.

3. கிழத் தன்மையைப் போக்கி இளமையைத் திருப்பித்தரும்.

4. சரீரமானது பத்தரைமாற்றுப் பசும் பொண்ணைப்போல் பளபளப்பைத் தரும்.

5. ஞாபக சக்தியை அதிகப்படுத்தி இன்பரசத்தை ஊட்டும்.

6. இன்னும் மேக சம்பந்தமான குன்மங்கள், சூலை, அண்டவாதம், குடல்வாதம்,
ஆண், பெண் குறிகளிலுண்டாகும் மேகங்கள், பாரிசவாய்வு, ஒடுவாதம், அஜீர்ணம் முதலி
யவையும் காற்றாய் பற்றி உடம்புக்கு சுகத்தைக் கொடுக்கும்.

நண்பர்களே! இந்த லேஹியமானது 50 வருட காலமாய் இந்தியா, பர்மா, சிலோன்
ஐக்கிய மலாய், எடுகன், ஜாவா, மோரீஸ், நேட்டர்ஜி முதலிய பல தேசங்களில் நிக்ரற்ற
தென் பிரித்தி பெற்றது. நூற்றுக் கணக்கான சீதேச வைத்தியர்கள், ராஜாக்கள், ஜமீன்
தாரர்கள், லாயர்கள், தேசாபிமானிகள், ஸ்கூல் உபாத்தியாயர்கள், வர்த்தகர்கள், தலைமை
கங்காணிமார்கள் முதலிய கனதனவான்கள் நமது லேஹியத்தை புசித்து ஆயிரக்கணக்கான
நற் சாட்சிப் பத்திரங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ஒரு மண்டலம் 48 காள் சாப்பிடக் கூடிய லேஹிய செந்தூரம் டப்பி ஒன்றுக்கு
ரூபாய் 5. வி. பி. சட்டமில்லாத வெளிநாட்டு நேயர்கள் முன்பணம் அனுப்பும்போது
தபாற் செலவையும் சேர்த்து அனுப்ப வேண்டுமென்று நிர்ணயம் தாழ்மையாய் கேட்டுக்
கொள்ளுகிறோம்.

மெது விலாசம்: ஸ்ரீ தனம் அண்டு கம்பெனி,

பிறும் சமாஜ கட்டடம், ஜி. டி. மதராஸ்.

8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

க்கின்றது. மதங்கள் என்ற பித்தலாட்டங்களும், சமயங்கள் என்ற புரட்டுகளும் மக்களை அந்தகாரத்தில் ஆழ்த்தி வருகின்றன. பெரும்பகுதியான மக்களின் உன்னத நாகரீகமும் செல்வ வளர்ச்சியும் நிறைந்த நாட்டு மக்களை மக்களெனச் சொல்லமுடியாது மாக்களாக்கியிருப்பதும் இம்மதமென்ற புரட்டுகள்தான். (கரகோஷம்) பெரும் இடையூறுகளை எளிதில் கொல்லமுடியாதாயினும் சிறுமையாகவிருக்கும் தடைகளைக் கீக்கிரத்திலேயே ஒழிக்க முயல்வேண்டும். 'மகாத்மா' கார்தி என்பவரும் மக்களைச் சமத்துவப்படுத்தி சகோதரத்துவத்தை நிலைநாட்ட உடனெல்லாம் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்ய வந்தவர் கடைசியில் விலங்கைக்கறித்து குட்டையிலடைத்துவிட்டது போல் செய்துவந்தார். (கரகோஷம்) அவருடைய சமீபமானதுதல்களால் அவர் உலகத்திற்கு பெரும் திங்கிழைத்திருப்பது புலனாகும். ராமானுஜர் சமத்துவத்திற்குப் பாடுபடுவதாகச் சொல்லவில்லை யானாலும் அவர் மதம் இப்போது வித்தியாசமில்லாதவர்களுக்குள்ளும் வித்தியாசத்தைப் புகுத்திவிட்டது. (கரகோஷம்) சங்கராச்சாரியார் மனிதனுக்கு மனிதன் பேதமில்லை என்று சொல்லி பெரும்பேதத்தை உண்டாக்கி மக்கள் வாழ்க்கையை பாழ்படுத்தி வைத்தார். இவ்வாறு மற்றும் பல மதத்தலைவர்களும் ஆச்சாரியர்களும் குழப்பத்தில்தான் கொண்டுவந்து விட்டிருக்கின்றனர். இந்து மதம் என்பதை இன்னும் பிரித்துப் பிரித்து நன்காராய்ந்தால் அதன் பெயரால் கஷ்டங்களும் ஆபாசங்களும் மிகுந்து மக்களை மேன்மேலும் கொடுமைகளுக்கும் அவமானத்திற்கும் உட்படுத்தியிருப்பது தான் தெளிவாகக் காண்கின்றன. அதனால் இதற்காக புதிதான கொள்கைகளும், மார்க்கமும், சமயமும் அவசியமில்லை. உள்ள மார்க்கத்தில் எது எது இயற்கைக்கும் அனுபவத்திற்கும் விரோதமாயும், மனிதத் தன்மைக்கு முரணாயிருக்கின்றதோ அவற்றை எல்லாம் உடைத்தெறியவேண்டும். அதற்காக ஒருவன் பிறக்கப் போகிறான் என்பதும் மூட நம்பிக்கையாகும். ஒவ்வொருவரும் அதை உடைத்தெறிய சதந்தாமுடையவர்கள் என்ற கொள்கை மனித வாக்கத்தினர் யாவருக்கும் உதிக்கவேண்டும். சிறக மனித வாக்கத்தில் பாதிமான ஸ்திரீ வாக்கத்தை நம் காட்டிலும் கேவலமாகத்தான் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதைப்பற்றி எல்லா மதமும் ஒரே மாதிரியாகத்தான் இருக்கிறது. இயற்கைத் தோற்றத்திலேயே பெண் என்றால் தாழ்ந்தவர்கள் என்ற உணர்ச்சிதான் ஆண் மக்களுக்கு தோன்றுகின்றது. பல மதங்களில் பெண் மக்களுக்குச் சதந்தாமும் உரிமைகளு மளிக்கப் பாடுபடுவதாகத் தோன்றினாலும் அவர்கள் இன்னும் பழைய அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுபட எந்த ஆண்மகனும் யாரும் சம்மதிப்பதாக காணவில்லை. ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் எந்த நிலையாலும் எவ்வித வித்தியாசமும் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்ற தத்துவத்தை மனிதன் உணரும்போதுதான் மனிதத்தன்மை என்பது வெளிப்படக்கூடும். (கரகோஷம்) இயற்கைக்கும் அனுபவத்திற்கும் விரோதமான கட்டுப்பாடுகளை எல்லாம் உடைத்தெறியத் தக்க கொள்கைதான் மனிதவாக்கத்திற்கு அவசியமானதென்று கருதுவதின் மூலம்தான் அவர்கள் ஒரு காலத்தில் அந்நிலைமைக்கு வந்து சேர்க்குமென்றும் நம்பிக்கையும் எனக்குப் பூர்ணமாய் வர்ப்பட்டிருக்கின்றது. (கரகோஷம்) நான் இதுவரை கூறியதில் உங்களுக்குச் சரி எனப்படுவதை ஏற்றுக்கொண்டு தப்பாகத் தோன்றுவதை ஒதுக்கி என் அறியாமைக்கு என்னிடம் பரிதாபப்பட்டு என்னை மன்னிப்பீர்களென்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். (கரகோஷம்) ஒரு சிறுபார்.

இந்துமத பிரசாரம்.

இந்து மதம் என்பது ஒரு போலி மதம் என்றும், ஒரு கொள்கையும் அற்றதென்றும், பார்ப்பனர்களின் வாழ்வுக்கும் பயிற்றுப் பிழைப்புக்குமே கடவுளின் பெயராலும், முனிசு பெயராலும், ரிஷிகள் பெயராலும் பல ஆபாசங்களையும் சயநலக்கொள்கைகளையும் கற்பனை செய்து அவற்றை பாமரங்கள் நம்பும்படி பல மிரட்டுதலான நிபந்தனைகளை ஏற்பாடு செய்து அவைகள் கலைப்பதற்குத் தகுந்த தந்திரங்களும் சூழ்ச்சிகளும் செய்து வருகிறார்கள் என்றும் அதை அறியாமல் பல தமிழ் மக்களும் சைவம் என்றும் வைணவ மென்றும் அர்த்தமற்ற சில கடவுள்களின் போரால் சமயங்கள் என்பதாக வருத்துக்கொண்டு சிவன், விஷ்ணு என்னும் பெயர்கள் உடைய பல கடவுள்கள் இருப்பதாகவும் அவர்கள் பல ரூபங்களாகவும், பல அவதாரங்களாகவும் இருப்பதாகவும், அவற்றை வணங்குவதும் துதி பாடுவதுமே சைவ வைணவ கொள்கையென்றும் வைத்துக்கொண்டு அதன் மூலம் பார்ப்பனர்கள் சூழ்ச்சிக்கு இடம் கொடுத்து வாப்படுகின்றது என்றும் நாம் பல தடவைகளில் பேசியும் எழுதியும் வந்திருக்கின்றோம். இது வரையில் நம் நாட்டில் இதைப்பற்றி தக்க காரணம் காட்டி மறுத்தோ அல்லது சமாதானமோ யோக்கியமானவழியில் சொல்லவோ எழுதவோ இல்லை.

ஆனால் கருட்டு நம்பிக்கையிலும் மூட வழக்கங்களிலும் பலமாக கட்டுப்பட்ட சிலரும், மதத்தின் போராலும் சமயத்தின் போராலும் தங்கள் வாழ்க்கையை நிலை நிறத்திக்கொண்ட சிலரும் கொஞ்சமாவது தங்கள் பகுத்தறிவை உபயோகிக்காமலும் பொது ஜனங்களுக்கு என்ன சமாதானம் சொல்லுவது, எப்படி மெய்ப்பிப்பது என்பதைப்பற்றி கவலைப்படாமலும் பார்ப்பனர்கள் தங்கள் கற்பனைப் புரட்டுகளை நிலை நிறுத்த ஏற்படுத்தி வைத்துக்கொண்டிருப்பதான 'நாஸ்திக மாச்சுது' 'மதம் போச்சுது' 'கலிகாலத்தின் கொடுமை' என்கின்ற யோக்கியமற்றதும், வஞ்சகமும், கொடுமையும் நிறைந்ததுமான ஆயுதங்களை உபயோகித்து ஏமாற்றப் பார்க்கின்றார்களே ஒழிய ஒரு வழியிலாவது சரிப்பட்டு வருகின்றதில்லை—சமீபகாலமாக, சில சைவர்கள் என் போர்கள் நமமைப் பற்றி காணாத இடங்களில் 'சைவத்திற்கு பெரிய ஆபத்தா வந்து விட்டது எல்லோரும் உஷார் உஷார்' என்பதும் ஏதாவது அருத்த மந்திரம் பாமர்கள் ஏமாற்றத்தக்கதுமான வார்த்தைகளை அடுக்கி துண்டு விளம்பரங்கள் போடுவதும் அதை சில வயிற்றுத் பிழைப்பு பத்திரிகைகளும் தனக்கென யாதொரு கொள்கையுமற்ற சமயம் போல் நடந்து உயிர் வாழுவதையே முக்கிய பிழைப்பாய்க்கொண்டிருக்கும் பத்திரிகைகளும் ஆசாமிகளும் 'நாயகர் பிரசாரம்' என்று விஷமக் தலைப் பிண்கிழ் எடுத்துப்போடுவதும் மற்றும் தங்களே தங்கள்போரால் எழுதுவதற்கு தைரி

யமற்று ஏதோ பல அனாதேயங்களின் போரால் 'நாயகர் மதத்தை அழிக்கப் பார்க்கின்றார், நாஸ்திகத்தை பிரசாரம்செய்கின்றார்' என்கின்றமாதிரி எழுதுவதுமான காரியங்கள் நடந்து வருகின்றது.

சிறக, சிவனைப் பற்றியும் சிவனைக்கடவுளாகக் கொண்ட சைவசமய ஆதாரங்களான பல புராணங்களைப்பற்றியும் அதில் உள்ள புரட்டுகளைப்பற்றியும் அதுபோலவே விஷ்ணுவைப்பற்றியும் விஷ்ணுவை கடவுளாகக் கொண்ட வைணவ சமய ஆதாரங்களான பல புராணங்களைப் பற்றியும் நாம் குறிப்பிடும் விஷயங்களைப் பற்றி 'மததூஷணை' 'தெய்வநிந்தனை' என்று பேசி விட்டு எழுதி விட்டு தங்கள் தங்கள் சமயத்தைப்பற்றி பேசும் போதும் அதைப் பெருமைப்படுத்தி நினைக்கும் போதும் சைவன் வைஷ்ணவத்தையும் விஷ்ணுவையும், வைணவன் சைவத்தையும் சிவனையும் எவ்வளவு தூரம் இகழ்ந்தும், இழியாயும் ஆபாசமாயும் வேகத்தின்போராலும் உபநிடத்தின் போராலும் புராணங்களின் போராலும் எழுதியும் பேசியும் வருகின்றார்கள் என்பதைப் பார்ப்போமானால் இதுவரை நாம் பேசியும் எழுதியும் வந்தது அவற்றில் பதினாயிரத்தில் ஒரு பங்கு கூட இருக்காது என்றே சொல்லுவோம். உதாரணமாக

சிவ பராக்கிரமம் என்னும் புத்தகமும், கூரோச விஜயம் என்னும் புத்தகமும், ராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், விஷ்ணு புராணம், கந்தபுராணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடல் புராணம், அருஞ்சல புராணம், விளையகபுராணம் என்னும் சமய புராணங்களும் ஆகியவைகளை நடு நிலையில் இருந்து படித்துப்பார்ப்பவர்களுக்கு இதன் உண்மைகள் விளங்காமல் போகாது. நாம் சொல்வதும் எழுதுவதும் ஒவ்வொன்றும் மேல்கண்ட சமய ஆதாரங்களாகி பல புத்தகத்தில் சிவன் சொன்னதாகவும், விஷ்ணு சொன்னதாகவும், பிரம்பா சொன்னதாகவும், முனி சொன்னதாகவும், ரிஷி சொன்னதாகவும் உள்ள விஷயங்களையே குறிப்பு காட்டி எழுதியும் சொல்லியும் வருகின்றோமேயல்லாமல் நம்மை எதிர்க்கும் சில புரட்டர்கள் சொல்வது போல் 'அதற்கு இதல்ல அருத்தம்' 'இது சையன்சுக்கு பொருத்தம்' 'இது படியாத முட்டாளின் கருத்து' 'இது குண்டர்களின் வேலை' 'ஆராய்ச்சியில்லாதவர்களின் கூற்று' என்பதான அயோக்கியத்தனமும், போக்கிரித்தனமும், பேடித்தனமும், இழிதனமையும் பொருத்தியதான சமாதானங்களை ஒருபோதும் சொல்ல முன் வருவதே இல்லை.

அன்றியும் நாம் சொல்லும் விஷயங்களை சமயத்தைக் காக்கவந்ததாகச் சொல்லிக் கொள்ளும் வைணவ சைவ பக்தர்கள் சொல்லுவதையும் எடுத்து இரண்டொரு உதாரணங்கள் காட்டுவோம்.

தற்சமயம் நமது பிரசாரத்தைப் பற்றி வைணவர்களிடம் சைவர்களுக்குத்தான் அதிக ஆதரமாக இருக்கின்றது. அவர்களுக்குத்தான் எங்கு அவர்கள் சைவ சமயம்போய்கிடாமோ என்கின்ற பயம் அதிக

மாய் பிடித்த ஆட்டி மதம் போச்சு மதம் போச்சு என்கின்ற பொய்யழக அழகின் றார்கள். அவர்கள் தான் நாம் மிகுதியும் சமய சிந்தனை செய்வதாக கூப்பாடு போடு கின்றார்கள். வைணவர்களில் பெரும்பான் மையோர் இதைப்பற்றி அதிக கவலை எடுத் துக்கொண்டதாக தெரியவில்லை. ஒரு சம யம் நம்மை எதிர்க்கதற்கு ஆதாரங்கள் தேடிக்கொண்டிருந்தாலும் இருக்கலாம். ஆனாலும் இப்போது வெளிப்படையாய் ஒன்றைப்புகளோம். சமீபத்தில் 'வைண வன்' என்கின்ற ஒருபத்திரிகை நம்மைப் பற்றி குற்றம் சொல்லப்படுகையில் சாமாயணத்தைப்பற்றி நாம் எழுதியவைக ளில் தனக்கு சற்றே உனதநாகல் இருப்ப தை மாத்திரம் காட்டிக்கொண்டதே ஒழிய அது சரிபா தப்பா அல்லது பொய்யா என் பதைப்பற்றி ஒரு வார்த்தையும் சொல்ல முன்வர (இஷ்டமில்லையோ அல்லது தனக் குச் சந்தரில்லையோ)வில்லை ஆனால் கடைசி யாக அப்பத்திரிகை சொன்ன சமாதானம் என்ன வென்றால் இராமாயண த்தைக்காட்டிலும் பன் மடங்கு ஆபாச மான நூல்கள் பல இருக்கின்றன என்றும்,

இராமணைக்காட்டிலும் ஆபாசமான நடை உடைய கடவுளர் பலா இருக்கிறார்கள். அவ்வாபாசங்களைக் குறித்து இவ்வாராய்ச் சிக்காரர் ஒரு வார்த்தையேனும் கூற முன் வரவில்லை. இராமாயணமட்டும் இவர்கள் கண்களில் உருத்திக்கொண்டிருக்கக் கார ணம் என்ன என்று கேட்டு இருக்கிறாரே ஒழிய மற்றபடி ஒரு மறுப்பும சமாதான மும் காணவில்லை. அதற்கு நாம் அவருக்கு சொல்லும் பதில் மற்ற நூல்களுடையவும கடவுளர்களுடையவும ஆபாசங்கள் அதன தன் முறைபில் தானாகவெளிவரும். இதிகா சங்கள் என்கின்ற தலைப்பு இராமாயணத் திற்கு மாத்திரம் ஏற்பட்டதல்ல. வரிசை கிர மமாய் எல்லா ஆபாசங்களுக்கும் ஏற்பட்டது என்பதும் 'இராமாயணத்தை முதலில் எடுத்துக்கொண்டதற்குக் காரணம் அதை பார்ப்பனர்கள் அதிகமாக நமது மக்களின் தலைசில் சுமத்தி தினமும் அதற்காக அனேக நேரமும் பொருளும்செலவாவதும் அதனால் பாப்பனர்கள் கொள்ளையடிப்பதும் அதிக மாயிடிப்பதினால் அதை முதலில் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது' என்பதுதான்.

சைவர்களின் மதப்பிரசாதத்தைப்பற்றியும் சிலவார்த்தை சொல்லுவோம்.

நாம் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்திற்குப் போய்வந்த பிறகு அங்குள்ள சில நேயர்கள் ஒன்றுகூடி அவர்களுடைய சைவசமயத் திற்கு எம்மால் பெரிப ஆபத்து வந்துவிட்ட தாகவும் உடனே அதற்குத் தக்க முயற்சி எடுத்துக்கொள்ளாவிட்டால் சைவ சமயமே முழுகிப்போகும் என்று கருதி பல ஆயிர ரூபாய்கள் ஒதுக்கிவைத்து "சிவசேகன்" என்பதாத ஒரு பத்திரிகை ஆரம்பித்தார் கள். அப்பத்திரிகையை இந்து மதத்தை காப்பாற்ற புரப்பட்டதாகச் சொல்லி மக்க ளிடை பரப்பினார்கள். அதன் முதலாவது ஆண்டு பதினாலாவது டலர் அனுபந்தத்தில் "கோபிசந்தனம்" என்னும் தலைப்பில் ஒரு சைவ சிந்தாந்த செல்வர் எழுதுவதாவது:-

".....தேவர்கள் முகவியாவ ரும் விபூதியை தரித்து மோட்சமடைய வேண்டும் என்னும் கருத்தினாலேயே கடவுள் மனிதனின் நெற்றியை குறுக்காக வே படடைத்திருப்பதை யாவரும் காணலாம் இதற்கு ஆதாரம் கூறும் புராணத்தில் சொல்லியிருப்பதானது 'ஸ்ருஷ்டா ஸ்ருஷ்ட டி ச்லே ாஹ்ந்தி புண்டரஸ்ய ரசஸ்ததாம், ஸஸர்ஜசலலாடம் ஹித்ரியக் கோர்த்துவம நவர்த்தலம், ததாபி மாலவ பூர்க்கா நதர் வந்தித்ரி புண்டரகம்'

அதாவது பிரம்மா ச்ருஷ்டி துடங்கும் போதே விபூதி மகிமை கூற அதனை அணி ந்து உய்வதற்காகவே சர்வசனங்களின் நெற்றிகளையும் குறுக்கே அகிர்தியாகப் ப டைத்தனர். நெடுமையாகவேனும் வட்ட மாகவேனும் படடைக்கலாம். அப்படியிரு க்க சிலர் அவ்விபூதி த்ரிபுண்டாமணியா மல் திவ்ய வயப்பட்டு உழுகிறார்கள். எ ன்று விளங்குகலால் அறிபலாம்' என்கிறார் இனி கோபி சர்சனத்தைப் பற்றி வாச தேவஉபநிஷத்தில் வாசுதேவன் மகன் அதா வது ச்ருஷ்டினை கூறுவதாவது.

ச்ருஷ்டினை கோபிகா ஸ்திரீகளை தழ லிக் கலந்தபோது அப்பெண்கள் ஸ்தனங்க ளிலிருந்து ச்ருஷ்டினை மேனியில் ஒட் டியபின் அவர்கள் கழுவதலால் வழிந்தோ டிய சந்தனமே கோபி சந்தனமென்று கூறப் படுகிறது. அப்பெயராலேயே அவ்வுண்மை விளங்கும். என எழுதியிருக்கிறார்

எனவே சைவர்கள் பூசும் விபூதி யாக குண்டத்தில் இருந்து வந்ததென்று, வை ணவர்கள் பூசும் கோபிசந்தனம் என்னும் நாமம் ச்ருஷ்டினை கோபிகளை புனாரத பிறபாதி கழுகிய தண்ணீரென்றும் கருத் தை வைத்து கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது உண் மையோ பொய்யே என்று நாம் சாசாரிக்க நாம் நேரம் செலவழிக்க வில்லை. ஏனெனில் அவர் சொல்வது இன்ன இன்ன சாஸ்திரத் தில் இருக்கின்றது என்பதாக அவரே எடுத் துக்காட்டியிருக்கிறார். ஆதலால் அதைப்ப ற்றி அதிகமாய் சந்தேகிக்கவும் வேண்டியதி ல்லை. ஆனால் ஒன்று நமக்கு தெரியவேண்டும். அதாவது:-ச்ருஷ்டினும் கோபிகளும் கல ந்த பின் கழுவ்ந்து தான் வைணர் நெற்றி யில் வைக்கும் கோபி நாமம் என்று இந்து மத ஆதாரங்களில் இருந்து சைவர்கள் எடு த்துக் காட்டுவது, சைவர்களுக்கு இந்து மத தூஷணையும் வைணவ சமைய தூஷ ணையும் அல்லவென்று தோன்யும் போதும் ஆண்குறியும் பெண்குறியும் சேர்ந்தபோது அறுந்து விழுந்ததின் தத்துவம் தான் விங் கமும் ஆவடையாரும் என்றும் அதைத் தான் சைவர்கள் கடவுளாக வணங்குகிறார் கள் என்றும் வைணவர்கள் சொல்லி இந்துமத ஆதாரங்களில் இருந்தே மேற் கோள்கள் எடுத்துக்காட்டுவது இந்துமத தூஷணையும் சைவ சமைய தூஷணையும் அல்லவென்று வைணவர்களுக்குத் தோன் றும்போதும் நாம் இவ்விருண்டையும் திரட் டி எடுத்துக்காட்டும் போது மாத்திரம் நம் மையேன் இவர்கள் இந்து மததூஷணை சமயதூஷணை நாஸ்திகம் என்று சொல்லுக ன்றார்கள் என்பதுதான் நமக்கு விளங்க வில்லை.

தவிர மதப் பித்துக்கொண்ட பேயர்க ளைப்பற்றியோ 'வயிற்றுப் பிழைப்புக்கும் கூலிக்கும் பிரசாரம் செய்யக் கிளம்பும் மதா பிமானிகளைப்பற்றியோ நாம் ஒரு சிந்தனம்கவ ளைப்பட வில்லை.

ஆனால் ஆராய்ச்சிக்காரர்கள் என்றும் பண்டிதர்களென்றும் வித்துவான்களென் றும் பெயர்வைத்துக்கொண்டு சமய வே ஷமும் போட்டுக்கொண்டு சமய வரலாற் றுக்கும் சமைய நூல்களுக்கும் தங்கனையே நிபுணர்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு இரு ப்பவர்களை மாத்திரம் ஒன்றுகேட்கிறோம் நாம் எழுதுவதும் பேசுவதும் நம்முடைய கற்பனையா? அல்லது இந்து மத ஆதாரங் கள் எனபவைகளில் உள்ளவைகளா? உள்ள வைகளானால் அதற்கு என்ன சமாதானம் சொல்லுகிறீர்கள்? என்றுதான் கேட்கி றோம். தக்க சமாதானம் சொல்ல முன் வராமல் குழ்ச்சிப்பிரசாரமும் பேடிப்பிரசார முட செய்பாதிர்கள். நபரைக்குறித்து ஆத் திரப்பாதிர்கள். உங்களைப்போல் பல கற் றறி மூடர்கள் சேர்ந்ததான் பார்ப்பனர்க ளுக்கு உதவி செய்து நாட்டை பார்ப்பனர் களுக்கு அடிமையாக்கி மக்களை மூட நம்பிக் யில் ஆழ்த்தி அறிவற்ற மிருகங்களாக்கி விட்டார்கள். இதுவரை செய்ததே போதும். இனியாவது உங்கள் ஆராய்ச்சி என்பதை யும் சமய நிபுணத்துவம் என்பதையும் புதிது புதிதாக கண்டுபிடித்தல் என்பதை யும் மக்களின் மனிதத் தன்மைக்கும் தன் மைபிக்கைக்கும் சுயமரியாதைக்கும் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் பவன் படுப்படி செய்யுங்கள். முடியாவிட்டால் சப்தததிற்கும் எழுத்திச் சும் வராததைக்கும் இலக்கணம் சொல்லு ம்வேலையில் உங்கள் வாழ்வை கடத்திக் கொள்ளுங்கள். சமயம் என்கிற வேலை யில் புகுந்து மக்களைப் பாழ்படுத்தாதீர்கள். முட்டாள்கள் ஆக்காதீர்கள் என்றுதான் சொல்லுகிறோம்.

முந்துங்கள்!

விலை ரூ. 3-8-0 தான் ரூ. 3-8-0 தான்
சாமன்கள் அடங்கிய
110 ஜெர்மன் பெட்டி



சாமன்களின் விவரம்.

18 காரட் ரோல்டு கோல்டு அழகிய கீப்புள்ள பவுண்டன் பேனா 1; 18 காரட் ரோல்டு கோல்டு இமிடேஷன் வைர மோதிரங்கள் 2; ஷே சர்ட் பொத்தான்கள் செட் 12; ஷே கல்லியைத்த புருச் 1; ஜப்பான் நூதன பொம்மைகள் 6; கேர் த்தியானமுகம் பார்க்கும் கண்ணாடி 1; தழுகிய தந்த சீப்பு 1; மடிப்புள்ள கத்தி 1; நேரத்தியான கத்தி 1; காமீனேஷன் நூதன சாவி ஷேயமும் செயின் 1; உயர்ந்த பேன்சல்கள் 12; பென்சல் களிப்புடன் கூடிய கவர் 1; பலக பென் ஹோ ல்டர்கள் 6; உயர்ந்த கீப்புகள் 12; மணிபாஸ் 1; ஜெர்மன் இங்கி புட்டி 1; இங்கி மாத்திரிரைகள் 12; செண்ட் புட்டி 1; தேசிய டிரான்ஸ்பர் பட நகன் 12; அழகிய பலக சேப்பி பின்சன் 25 ஆக 110 சாமன்கள் அடங்கிய ஜெர்மன் பெட்டி 1-க்கு 3-8-0. P. K. ஸுர்த்தி கம்பெனி தபால் பெட்டி 110, மதராஸ்.

இராமாயணத்திற்கு வக்காலத்து பேசும் தமிழர்களே! உங்களுக்கு வெட்கமில்லையா?

திருமலைப்பூர் அய்யங்கார் திருக்கூட்டத்திற்கு “ஆமா சாமி” போடும் நமது முத்தண்ணு ஸ்ரீ வாதராஜாவுள்ள “தமிழ் நாடு” பத்திரிகையில் “நாயக்கர் பிரசாரம்” என்பதான தலையங்கமிட்டு “குடி அரசும், நாயக்கரும், சுவாமிகளும்-இராமண காசனும், சேர்ந்துகொண்டு ராமாயணத்தைக் குற்றம் சொல்லுகின்றார்கள்” என சில பாரமக்கள் ஒப்பாரிவைக்கின்றார்கள். அவர்களின் அறியாமைக்கு நாம் வருந்துவதுடன் இனிதாகிலும் அறிந்துகொள்வார்களென இதை எழுதலானோம்.

ராமாயணமென்பது பெரும்பாலும் பார்ப்பனர்களுடைய வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக எழுதிவைக்கப்பட்ட ஒரு கதை என்பதை “குடி அரசு” பல உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டியிருப்பதுடன் ராமாயணம் என்னும் ஒரு நூல் நமது நாட்டில் இருக்கும் வரையில் நாம் “சூத்திரர்”களாகவே, பார்ப்பானின் வைப்பாட்டி மக்களாகவே இருக்கவேண்டுமென்பதையும் தெள்ளத் தெளிய எடுத்துக்காட்டியுள்ளது.

நமது நாட்டில் நமது சமய சம்பந்தமான எவ்வளவோ நூல்கள் இருக்கும்போது ராமாயணத்தை மட்டும் ஏன்? “குடி அரசு” ம் நாங்களும் குற்றம் சொல்லவேண்டுமென்றால் ராமாயணத்தின் மூலம் நமது நாட்டிலுள்ள ஒரு கூட்டத்தார் தீவட்டிக்கொள்ளையடிக்கிறார்கள். ராமாயணப் பிரசங்கம் செய்யும் ஒருவன் பார்ப்பாரசாமியாவதுடன் பெரிய பணக்காரனாகிவிடுகிறான். ராமாயணப் பிரசங்கம் கேட்கும் ஒருவன் “சூத்திரனும், தேவடியான் மகனுமாவதுடன் ஏழையாகி விடுகிறான்; அடிமையாகி விடுகிறான்; முட்டாளாகி விடுகிறான். ஆ! இவற்றை நினைக்கும்போது எமது நெஞ்சம் துடிக்கிறது. ராமாயணமென்பது உண்மையாகவே ஒரு காலத்தில் நடந்ததாகவைத்துக்கொண்டாலும், அந்தக்காலத்தில் நடந்தேறிய “சீதாகல்யாண”த்திற்கு பதிலாக இங்ககாலத்திலும் ஒரு பார்ப்பாண “ராமனாகவும்” பார்ப்பாத்தியை “சீதை” யாகவும் வைத்து சீதாகல்யாணம் செய்யவேண்டியதாக இருக்கிறது. அதற்கு செலவாகும் 1000, 2000 ரூபாய் யாருடையதென்றால் நமது ஏமாந்த சோணகிரிகளுடையது. ராமன் ஜெனனமுதற்கொண்டு ராஜ்யாபிஷேகம் வரை பார்ப்பான் சொல்லியபடி ரூபாய்களும், ஆடையாபரணங்களும் கொடுக்கவேண்டும். இல்லையேல் ராமாயணம் கேட்பதில் ஒன்றும் பலனே கிடைக்காது. ஐயகோ! என்ன மோசம்!! என்ன கொள்ளை!!! இதற்கு உதாரணமாக சென்ற சில மாதங்களுக்கமுமுன் தருச்சியில் நடந்த ராமாயண தீவட்டிக்கொள்ளையின் விபரம் பின் வருமாறு.

வெள்ளைக்காரரிடம் கைகட்டி ஊழியம் செய்து 75 ரூபாய் சம்பளம் வாங்கி ஜீவத்து

வரும் ஒரு பார்ப்பான் ஆபீசில் வேலைதீர்ந்து மாலையில் வீட்டுக்கு போகும்பொழுது இவ் வூர் டவுன் மணிக்கூண்டுக்கருகிலுள்ள கார் நேஷன் ஜம்பளிக்குள் வந்து அங்கு சுகாதாரத்திற்காக வந்துகூடியிருந்த நம் தமிழ் மக்களிடம் தனக்கு ராமாயணம் சொல்லத்தெரியும், கொஞ்சம் கேளுங்கள் என அளர்களை தனது மாயவலையில் சிக்கச்செய்து தனது அதிகப்பிரசங்கித்தனத்தை அவர்களிடம் காண்பித்து பிரதிநிதியும் ஏராளமான ஜனங்களை வந்து கூடுதபடியாகச் செய்து சுமார் 6-மாதகாலமாக ராமாயணம் பாரதம் முதலிய கதைகளைச் சொல்லி இடையிடையே பிராமணன் சூத்திரர் என்பதான மொழிகளை யெல்லாம் பிரயோகம் செய்து நம் தமிழ் மக்களிடமிருந்து 1000க் கணக்கான ரூபாய்களையும் ஆடையாபரணங்களையும் கொள்ளையடித்துக்கொண்டுவந்தார். இதை அறிந்த இவ்வூர் சுயமரியாதை திருக்கூட்டத்தார் ராமாயணத்தின் பேரக்கியத்தை எடுத்தாட்டி அவனை அங்கு வரவிடாதபடி தடுத்தாவிட்டார்கள்.

இராவணதாசன்,

திருச்சி.

டிட்க்டால்

அல்லது

துப்பு இரகசியம்

அறியும் கருவி.

இதன் உபயோகம் யாதெனில் இருப்பிடத்திலிருந்தே உம்முடைய காதலையும் அவன் செய்யும் காரியங்களையும் அவன் அறிந்த கொள்ளாமலேயே இதன்மூலமாய்ப் பார்க்கலாம். உம்முடைய பின்னும் உமக்குத் தெரியாமல் நடக்கிறதை ஏககாலத்தில் இரண்டையும் இதன் மூலமாகக் கண்டுள்ளோம். உமக்குத் தெரியாமல் உம்மைப்பின்தொடர்ந்து வருபவரை நீர் திரும்பிப்பார்க்காமலே இதன் மூலமாய்க் கவனித்துக்கொள்ளலாம். இன்னும் பலவித இரகசியங்களை இதன் மூலமாய் ஒருவரும் தெரிந்துகொள்ளாமல் கண்டு பிடிக்கலாம்.

இத்துடன் பல கல்களால்தயாரித்த படுக்கை அறையின் 4 அழகிய போட்டோ படங்களுடன் ஷே கருவி விலை ரூபா 2 தான்.

மலாய் நாடுகளுக்கு முன்பணம் வந்தாலன்றிக் கண்டிப்பாய் வி. பி. யில் அனுப்பமுடியாது.

பாரிஸ் எம்போரியம் ஜி. டி. மகராஸ்.



நா லு த்லைமுறை பரம்பரை சமஸ்தான வைத்திய டிபுணர்! பழனி சித்தவையத்தியசங்க அமைச்சர்!! தமிழ் சித்தவையத்திய கான்பான் ஸ்களில் முதல் தர தேவ லாஷதங்களை முதல்தர தக்கமெடல் களும் வைத்திய ஆசிரியர் பட்டமும் பெற்றவர்!!! முப்பு சேர்ந்த மருந்துகள்.

பழனி. சி. எம். சாமி

குரு தாள தபஸ்பம்-இருமலுக்கு

காசம், காயம், சளி, துளைப்பு, இருமல், கஷ்ட சுவாசம், கோழை, கபக்கட்டு இவைகள் எவ்வளவு நாள்பட்டசாயிருச்சாலும் சரி 9 வித காசமும் அவசியம் தீரும். 48 நாள் தபஸ்பம் ரூ. 32. 24 நாளைக்கு ரூ. 16. 6 நாள் புட்டி ரூ. 4. வி. பி. சார்ஜ் வேறு

ஒரு பிரபல டாக்டர் சொல்வதைக் கவனியுங்கள்,

நான் தங்கனிடமிருந்து தாள தபஸ்பம் அரை தோலாவும், அபச்செந்தாரம் அரைத் தோலாவும் தருவித்து அதைசுவாசகாச முடையவர் ஒருவர் இவ்வியாதியில் ரொம்பவும் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டு இனி பிழைப்பது அரிது என்று அழுகார். அவருக்குத் தங்கனின் தாள தபஸ்பத்தைக் கொடுத்ததில் சுவாசகாசமென்னும் வியாதி தொலைந்த விட்டது. வியாதி சொஸ்தமான பின்பு அபச்செந்தாரம் பலம் உண்டாவதற்காகக் கொடுத்து வந்தேன். மேற்படியாகுக் குபூரணபழையபலம் ஏற்படுவியாதியுடைய ரொம்பவும் தங்கள் மருந்துகளின் பெருமையையும் அருண்மயான குணத்தையும் சொல்லி சந்தோஷப்படுகிறார். தங்கள் மருந்துகள் சித்தவையத்திய முறைப்படிக்கு முடித்த பெருமுறை மருந்துகள் என்று ரொம்பவும் சந்தேஷத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்

ஆயுள்வேத டாக்டர் எம். கிருஷ்ணசாமி நாயுடு,

அலங்கம் (வட ஆற்காடு) 16-3-27

பழனி சி. எம். சாமி குரு அப்ரேக் செந்தாரம் ரீரிழிவுக்கு கைகண்டது புட்டி 15 ரூ

நாகபஸ்பம் மூலத்திற்கு புட்டி 1க்கு 4. ரூ.

பிரமேக நிவாரணி வெள்ளை வெட்டை வியாதிக்கு புட்டி 1க்கு 2. ரூ.

பிஞ்சு முதலிய அன்னிய தேசவாசிகள் ரூ அட்வான்ஸ் அனுப்பவண்டும்.

ஏராளமான நற்சாட்சிகளை கேட்லாக்கில் பார்க்கலாம்.

சித்த ஆயுள்வேத வைத்திய ஆசிரியர்

C. மலையப்பசாமி நித்தியானந்த வைத்தியசாலை
பழனி, S I.

சென்னை பிராஞ்சு ஆபீஸ்:—முருகன் ஏஜன்ஸி 43 அரமணக்காரத் தெரு ஜி.டி.சென்னை.

5 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

என்று மதுரைக் காஞ்சியிற் கூறப்படுகின்றது. இதனால் பண்டைக்காலத்தில், இக்காலத்திற் சிலகாலமுன்மக் கடவுளாகச் சிறப்பிக்கப்படுகின்ற பரமசிவன் முதலிய எல்லாக் கடவுளுக்கும் உயர்களைப்பலிகொடுத்துத் திருவிழாக் கொண்டாடிய வழக்கம் காணப்படுகின்றது. இக்காலிலும் இது தெய்வங்களுக்கும், முருகன் முதலிய தெய்வங்களுக்கும் உயிர்ப்பலி கொடுத்து விழாவாறும் வழக்கத்தைக் காணுகின்றோம். இத்தகைய அநாகரிகச் செயல்களை யகற்றவேண்டுமென அறிஞர்கள் முயல்கின்ற இக்காலத்தில், மேற் மேற்கூறிய பண்டைத்தமிழ் தூல் மேற்கோளை யெடுத்துக் காட்டி உயிர்ப்பலியும் வழங்கும் முன்னோக்கி உயரணப்பட்டதானதனால் நாமுங்கைவிடம் கூடாதெனக் கூறி வழக்கிறுவோர் எவரேனுமாயினால் அவ்வாய வழக்கிலேயோரைச் சீர்திருத்தவகையில் மக்களாக எண்ணமுடியுமோ!

இவ்வாறான இக்காலத்திற்கேலாத—நாகரிகத்தக்குப் பொருந்தாத—வழக்கங்கள் பல மற்றைப் பத்துப்பாட்டிற் காணலாம். அவைகளை யெல்லாம் வெறுக்கவெண்டியதே சீர்திருத்தத்திற்கு உதிப்பதையாகும். பொருந்தாதனவற்றைப் போக்குவதால் பத்துப்பாட்டின் மாசற்ற முழு மணித்தமிழுக்கு யாதோரு குறைவு முண்டாகாது. இனி எட்டுத்தொகை தூல்களைப் பற்றிச்சிறிது கூறலோம். (தொடரும்)

தமிழ் புக்கிப்பிங்.

விலை ரூபாய் 1.

கணக்கு வைக்கும் முறையை கன்கு போதிப்பது. ஒற்றைப்பதிவு, ஓரட்டைப்பதிவு ஆகிய இரு பாக்களையுமடங்கியிருக்கின்றன. அநேக வியாபார இரகசியங்களை யுடையது. வியாபாரிகள், மாணுக்கர்கள், கம்பெனி உத்தியோகஸ்தர்கள் எல்லோருக்கும் அவசியம்.

தேவி ஆஸ்ரமம்,

திருவெம்பையம்மன் கோவில் வீதி,

புதுச்சேரி.

புதிய கம்பனி,

போவைகள் ரட்டுகள்.

எங்கனிடத்தில், டிராவலிங் (Rings) ரட்டுகள், கிள்கிள், டபிள், பார்ப்பதற்கு ரங்காயம், பாண்டியாயம், சுற்றிலும் பூபோட்டதாயும், 60 X 90 அக்குல சய்கில் ரூ. 6—8—0 முதல் ரூ. 25 விலை வரையில் இருக்கின்றன. மலை கூலியாள் களுக்கு வேண்டிய கருப்பு கம்பனிகளும் இருக்கின்றன. வேண்டிய சரக்குகளுக்கு கீழ்க்கண்ட விலைசத்துக்கு எழுதுங்கள்.

ஷா. தஞ்சிவாவர்சத்த,

தாரிவால் ஏஜன்ஸ்,

செக்கபேட்டை, பெங்களூர் சிட்டி.

எதிர்கால சோசிடம்.

உங்கள் சாதகமல்லது கமதம் எழுதும் நேரத்தையாவது குறித்தனுப்பினால் எதிர்காலத்தைப்பற்றி ஒரு வருஷத்திற்கு வாராவாரம் நடக்கும் பலன்கள் தெளிவாகவும் விபரமாகவும் எழுதி அனுப்ப ரூ. 5. மாதவாரி பலன்கள் எழுத ரூ. 2. நாங்கள் எழுதும் பலன்கள் உண்மையோடுகூடியிருக்கும். அருட்பிரகாசர் சோதிடாலயம், வைத்திச்சப்பம், புதுவை. (பிரஞ்சிந்தியா)

முத்துங்கள்!

முத்துங்கள்!!

‘இந்திய-மாதா’

மீஸ். காதலான் மேயோ என்னும் அமெரிக்க மாதா தன் இந்திய—சுற்றுப்பிரயாணத்தில் கண்டவைகளையும், கேட்டவைகளையும் கொண்டு பெரும் பிறட்டாக நம்மையும் நம் சகோதரிகளையும் துஷித்து எழுதியிருக்கும் புட்டிப் புராண புஸ்தகத்தின் சுத்த மொழி பெயர்ப்பு.

இதை ஒவ்வொரு இந்தியரும் வாசித்து, ஆயல் நாட்டார் நம்மை எவ்வளவு இழிவுபடுத்தத் தயாராயிருக்கிறார்களென்பதைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

பேரிய புஸ்தகம் உயர்ந்த டைண்டு.

புஸ்தகத்தின்பேரில் பாரத மாதாவின் படம் கண்ணைக் கவரும்படியாக பல கலர்களில் அச்சிடப் பட்டிருக்கிறது.

இக்கிளிக் பதப்பு ரூ. 8—0—0 ஆக விற்கப்படுகிறது. தமிழர்கள் படிக்க வேண்டும் என்ற உத்தேசத்தால் அசல் விலைக்கே விற்கிறோம். முன்பணம் ரூ. 1—8—0 அனுப்பிப் பதிவுசெய்து கொள்ளுங்கள்.

விலை ரூ. 1—8—0.

முன்பணம் அனுப்புவோருக்கு தபாற்செலவு இலும்.

கே. எஸ். முத்தையா கம்பெனி,

Book-Depot, சென்னை.

சிருங்காரமான் போட்டோ படங்கள்.

பாரிஸ் மாதர்கள், ஐரோப்பிய மாதர்கள் முதலோரின் அழகையும், அவர்களின் வினோத நடை உடை பாவனைகளையும் விளக்கும் போட்டோ கார்டுகள் படுக்கையறையைச் சிறப்பிக்க ஒவ்வொரு வீட்டிலும் முக்கியமானவை. படங்களைப் பார்க்கப்பார்க்கப் பேரின்பம். உயர்ந்த கலர் கிளேஸ் படங்கள். பல ரகங்கள் கொண்ட டஜன் கார்டுகள் விலை ரூ. 1-15-0.

ப்ரெஞ்சு வாசனைக் கார்டுகள்.

வாசனைப் புட்டி வேண்டுமென்ற அவசியமில்லை. எப்பொழுதும் உயர்ந்த வாசனையோடு கூடிய ஷை கார்டுகள் டஜன் ரூ. 1 தான்.

இதில்: சிருஷ்ண ஏஜன்சி,

26, வெள்ளாளத் தெரு, புரசபாகம், மதராஸ்

பார்த்தீர்களா!

இரகசிய நூல்

படித்தீர்களா!!

ஹிப்னாடிஸ் மெஸ்மரிஸ் மென்னும்

மனோவசிய சாஸ்திரம்.

இப்புத்தகம் ஆக்கில் நாட்டார் செய்து அனுபவ மடைந்தது. இதில் தூங்காமல் தூங்குதல், தூக்கத்திலிருப்பவனைப் பலவித வேலை செய்வித்தல், பிறரை வசியப்படுத்தல், புவி முதலிய மிருகங்களைத் தன் வயப்படுத்தல், தூர சங்கதி அறிதல், மருந்தில்லாமல் நோய்தீர்த்தல் முதலிய பல ரகசிய மெஸ்மரிஸ் சாஸ்திரம் சித்திரப் படங்களுடன் அடங்கியிருக்கிறது. விலை ரூ. 1—8—0. ஸ்ரீ பாலுமதி புஸ்தகசாலை, சூளை போஸ்டு, மதராஸ்.

மதுரை எலெக்ட்ரிக் கம்பெனி Ltd

ஷேர் 1-க்கு ரூ. 10.

தயவு செய்து ஷேர் கம்பெனியில் பங்குகள் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். மிகவும் லாபகரமானது. பிராஸ்பக்ட்டஸ்களுக்கும் விண்ணப்ப பாரங்களுக்கும் எழுதுங்கள்.

என். தண்டபாணி அண்டு கம்பெனி.

நம்பிக்கையான வர்த்தக ஸ்தலம்.

இங்கே கதர்த்துணிகள், சகலவித புத்தகங்கள், மருந்துகள், ஷாப் சாமான்கள் முதலியன எல்லாம் நயமாயும் நல்லதாயும் கிடைக்கும்.

தேவைக்கு எழுதுங்கள்

(திருப்தி இல்லாத சாமான்கள் திருப்ப வாபீஸ் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.)

குறிப்பு:—புத்தகங்களைத் தவிர்த்த மற்ற சாமான்களுக்கு ரூ 100க்கு 25 வீதம் முன் பணம் அனுப்புதல்வேண்டும்.

விலாசம்:—என். தண்டபாணி பிள்ளை, தபாற் பெட்டி 292, சைனாபஜார், செ. 292, மதராஸ்

இனாம்! இனாம்!
விலைக் அங்க வஸ்திரம்.
பிரைஸ் சீட்டு.

என்ற இந்த சீட்டை ரூபாய் 1 விலைகொடுத்து வாங்கினவர்களுக்கு ஒரு ரூபாய் விலையுள்ள 5 சீட்டு அனுப்பப்படும். 4 சீட்டு 5-ம் வற்று ரூபாய் 4-ம் சீட்டின் ரூபாய்க்கேட்டும் அனுப்பினவர்களுக்கு 4 ரூபாய் பொறுமான ஒரு சிறந்த விலைக் அங்கவஸ்திரம் இனாம் அனுப்பப்படும். கண்பர்களே, கவனியுங்கள். 4 சீட்டு 5-ம் வற்று தாங்கள் கொடுத்த ரூபாய் ஒன்றும் எடுத்துக்கொண்டு மீதம் ரூபாய் நாலும் எங்களுக்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். ஆகவே தாங்களுக்கு ஒரு நஷ்டமுமின்றி சிறந்த விலைக் அங்கவஸ்திரம் நீடித்த உழைப்பிற்கு உத்தரவாதமுள்ளது இனாம் கிடைப்பதை கவனியுங்கள். எட்டண ஸ்டாம் புடன் இன்றே எழுதவும். 'ஜவுளி கேட்லாக் இனாம்' மானேஜர்,

எம். ஆர். லீலிங் பாக்டரி,
கோட்டார், திருவாங்கூர்.

ஆநந்த குணபோதினி.

இரண்டாம் வருடம்.

இது போன்ற நவீன மாதார்தா சஞ்சிகை இது வரை வெளிவரவில்லை இது அபூர்வமும் சிறந்ததுமான வழியில் ஆங்கிலமாத சஞ்சிகைகளை யொப்ப உயர்தரமாய் நடத்தப்படுகிறது. எல்லாம் கருத்து, எல்லாம் களிப்பு, எல்லாம் அதுபவம், எல்லாம் புத்தி போதனைகளே. யாவும் சிந்தைக்கினிய, செவிக்கினிய அவஸ்கார வசன மழை. ஒவ்வொரு மாதமும் 56 பக்கங்கள் கொண்ட பெரிய பத்திரிக்கை இது ஒன்றேதான். 5000-சந்தாதாரர்கள் உள்ளது. வருடச் சந்தா ரூ.1, வெளி நாடு ரூ. 1-4-0 மாதிரி இனாம். இது பெரிய ஆஸ்தி. உடனே எழுதுங்கள்.

'ஆநந்த குண போதினி' ஆபீஸ்
302, தங்கசாலை வீதி, மதராஸ்.

அறிக்கை.

எங்களிடம் பிரான்ஸி நல்ல சங்குள்ள வெள்ளி ஜரிகை மார்க்குகளும், பாம்பே குவால்ட்டி மேல் கண்ட மார்க்குகளும், ரூரத் மார்க்குகளும் கைவசமிருக்கிறது. உள்ளூர் ஜவுளி சினுசுகளும் இருக்கிறது. விஜயபதா வேண்டியவா எழுதினால் அனுப்பித்தருகிறோம்.

சி. லிங்கி செட்டி,

எஸ். வெங்கிட்டராம செட்டி,

ஜவுளி அண்டு ஜரிகை வியாபாரம்,

கோயமுத்தூர்.

ஒருமணி நேரத்தில் குணம்!

ஆச்சரியமானது!!

மன்மத ஸ்தம்பன குளிகை.

குணம் இல்லையென்று நிரூபிப்பவர்களுக்கு ரூ. 100 இனமாகக் கொடுக்கப்படும்.

நேயர்களே! இந்த ஸ்தம்பனக் குளிகையானது முறையாகச் செய்யப்பட்டு பல பிரமுகர்களாலும் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. பலர் பலபெயரிட்டு விளம்பரப்படுத்தியிருக்கும் மாத்திரையை நீங்கள் சாப்பிட்டிருக்கலாம். ஆனால் சொல்லியபடி நீங்கள் குணத்தைக் கண்டிருக்கமாட்டீர்களென்பது நிச்சயம். எங்கள் ஸ்தம்பனக்குளிகை அப்பேர்ப்பட்டதல்ல. அதுபவித்துப் பார்த்தவர்களுக்குத்தான் உண்மை விளங்கும். இந்த மாத்திரையை டைராக்ஷனில் சொல்லியிருப்பதுபோல் 10 நாள் சாப்பிட்டு வந்தால் ஆண் சிங்கத்தைப்போன்ற பலமும், ரோஜா புஷ்பம்போன்ற முகதேஜனும், அழகும், சைரியமும் உண்டாகும். நீற்றுப்போன இந்திரியத்தை கெட்டிப்படுத்துவதில் இதற்கு நிகர் வேறு எதுவுமில்லை. உத்தரவாதம். உடனே எழுதுங்கள். டப்பி 1-க்கு ரூ. 2. உபயோகிக்கும் விதம் மருந்துடன் அனுப்பப்படும். வெளிநாடு நேயர்கள் அவசியம் முன்பணம் அனுப்பவேண்டும்.

ஸ்ரீ தனம் அண்டு கம்பெனி, தபாற் பெட்டி 119, ஜி. டி. மதராஸ்.

முன்றாவது வருஷம்!

தமிழ் மாத சஞ்சிகைகளில் முகன்மை பெற்றதும், பல்லாயிரக்கணக்கான சந்தாதாரர்களுடையதும், தமிழ் தலைவர்கள் எல்லோரும் பேரெந்தி வருவதமான

ஆனந்த விகடன்

இதற்கு முன்னும் வருஷம் பிறந்து விட்டது. இப்பத்திரிகையில் நன்பதிப்பு நம்நாட்டு ஜனங்களிடம் நன்கு பதிந்து விட்டபடியால் புகழ்ச்சியாக நாம் ஒன்றுக் கூறத் தேவையில்லை. இவ்விரண்டி ரெஷங்களை இதற்கு வருஷ சந்தா 2 ரூபாயாக இருந்தது. இந்த வருஷத்திலிருந்து இதை ஏழை முதல் எல்லோரும் படிக்கவேண்டுமென்ற கருத்துடன் ஒரு ரூபாயாக குறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் மாதா மாதம் பல பெரிய மேதாவிசனாள் எழுதப்படும் அரிய கட்டுரைகள் வெளிவரும். தேச சன்மைக்காகவும், தமிழரின் சுயமதிப்புக்காகவும் அரும்பாடுபட்டு எவருக்கும் அஞ்சாமல் தனது அபிப்பிராயத்தை சுயமே வெளியிடும் தமிழ் மாதப் பத்திரிகை இது ஒன்றேயாகும் இன்னும் விநோதமான விஷயங்களும், விசுடப்பேச்சுகளும், வாழ்க்கையின் மஃமங்களும், வியாபாரக்குறிப்புகளும், வைத்திய விவசாயாதிகளும் அனுபவசாலிகளால் வரையப்பட்டு இப்பத்திரிகையில் இடம் கொள்கின்றன

சற்று ஆலோசித்து முடிவு செய்யுங்கள்.

பிரதி மாதமும் 43 பாக்களுடன் அடக்கமாய்ப் புத்தகம் போன்று வெளிவரும் இந்த உயர்மான செஷனும் பத்திரிகைக்கு வருஷ சந்தா ரூபாய் ஒன்று நான் என் பதை யோசிப்பீர்களானால், லாபக்கருதி இப்பத்திரிகை அச்சிடப் படுகிதில்லை யென்ப பதும் தமிழ் நாடுவரும் இப்பத்திரிகை உலாவ வேண்டுமென்ற பரோபகார எண்ணத்துடனேயே இது வெளிவருகிறதென்றும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல விளங்கும். இந்தியா, பர்மா, சிலோன் முதலிய விடங்களுக்கு வருட சந்தா தபால் கூலியுட்பட ரூ. 1-0-0 வெளி நாடுகளுக்கு முன்பணம் ரூ. 1-4-0.

மாதிரி காப்பி இனாம்!

விலாசம்:— "ஆனந்த விகடன்" ஆபீஸ்,

244, தங்கசாலை வீதி, மதராஸ்.

தந்தி விலாசம்:— "விகடன்" சென்னை.

விடவிபேன் 3311.

நமது வைத்தியசாலை பழனியில் ஸ்தாபித்து 26-வருஷமாகிறது. பழனியில் முதன் முதல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு உலகமெங்கும் கல்ல பேர் எடுத்த வைத்தியசாலை இதுவேயாகும்.
வைத்திய சாஸ்திரத்தில் மகாநிபுணர், முப்புவைக் கண்டுபிடித்தவர்.

ரிஜிஸ்டர்
TRADE MARK



இம்மருந்துகள் முதல்தரமான சேவ ஒளவுதங்களென்று 1923-ல் திருநெல் வேலியில் சுடிய சித்தர் ஆயுள் வேத மெடிகல் கான்பான்ஸிலும் 25-8-23-ல் சென் னையில் நடந்த மேற்படி கான்பான்ஸ் அண்டு எக்ஸ்பிஷனிலும், தங்கமெடலும் “வைத் திய ஆசிரியர்” என்று பட்டமும் பெற்றவர். ஒவ்வொரு மருந்துக்களுக்கும் கணக் கற்ற நற்சாஷிப்பத்திரங்கள் வந்தவண்ணமாயிருக்கின்றன. அவற்றுள் சில அடியில் காண்பன.

தாளகபற்பம்.

இருமலுக்கு அனுபவத்தில் கைகண்டது.

உத்திரவாத முள்ளது. புகையாது.

நமது பற்பம் முப்புவால் செய்ததால் நெருப்புக்கு ஓடாது. மற்றவர்கள் பற்பத்தை நெருப்பில் வைத்தால் புகைந்து ஓடிவிடும்.

எவ்வளவு நாட்பட்ட ரத்தசாசம், சுஷயம், ஈஜை, இருமல், கஷ்டசுவாசம், கோழை, கபக்கட்டு, பீனிசம், ஜூரம் இருந்தாலும் ஈர் 8 வித காசமும் இதில் அவசியம் தீரும். 20-நாள் மருந்து அனுபவ குணத்துடன் விலை ரூ. 25-0-0 ஏழைகளுக்கு ரூ. 12-8-0.

நற்சாஷி:—நமது தாளகபற்பம் 6 நாளைக்குள் ரத்தகாசத்தால் உயிரைக் காப்பாற்றியதாக சொல்வதை கவனியுங்கள்.

நான் 8 பாதகாலமாய் ரத்தகாச வியாதியால் கஷ்டப்பட்டு ஒவ்வொரு நாளும் சாயந்திரம் 6 மணிக்கு இருமல் வந்துவிடும். ராத்திரிகளில் சாதம் சாப்பிட்டால் அதிக உபத்திரவத்துடன் வார்த்தியாய்விடும். உடனே விசம்படி ரத்தம் விழும். அதுமுதல் விடியும் வரைக்கும் இமைகொட்டும் நேரங்கூட இடைவிடாது இராமிக் கொண்டே கபம், கோழையாக வந்து வெளியேறக்கொண்டே அழுகிய கோழி முட்டையைப்போல் தூர்வாடையுடன் வரும். காலையில் பார்த்தால் ஒருபடி கடம் இருக்கும். தலை சாய்த்து தூக்கி 8 மாதம் ஆகிறது. சரீரம் நாளாக்முதல் மெலிந்து விட்டது. நடக்க சக்தியில்லை. இந்த நிலையில் மதுரை ஆஸ்பத்திரியில் மருந்து சாப்பிடலாமென்று போனேன். நெல்மீஷன் செட்டியார் நான்படும் கஷ்டத்தைப்பார்த்து, தானும் இந்தப்படியே கஷ்டப்பட்டதாயும், தங்களுடைய தாளக ஸ்பம் சாப்பிட்டு சொஸ்தமடைந்த தாயும் சொல்லி தங்கள் வலாசத்தைக்கொடுத்தார். அந்தப்படியே தங்களுக்கு எழுதி 6 நாள் மருந்து சாப்பிட்டேன். ஏழாம்நாள் நல்ல எண்ணை தேய்த்து தலைமுடியுதில் அந்த ராத்திரி நன்றாய் தூங்கினேன். ரத்தம் விழுவதும், இருமல், வாந்தி, கடம்ஸ்முலதம், தூர்வாட விசுவதம் அன்றே நின்றுவிட்டது. அதிலிருந்து எல்லோரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். நல்ல பசி எடுக்கிறது. ஆகாரம் நன்றாய்ச் சாப்பிடுகிறேன். சரீரம் நல்ல திடத்துடன் நல்ல நிலைமையிலிருக்கிறேன். தூக்கம் நன்றாய் தூங்குகிறேன். இப்படியுள்ள வியாதியில் போன உயிரைக் காப்பாற்றிய மகான் யாரோ அவரை நேரில் போய் தரிசித்து நல்ல வாக்கு வாங்கிக்கொண்டுவா என்று இவ்விடத்திலுள்ளவர்கள் சொன்னார்கள். அந்தப்படி நான் நேரில் வந்து தரிசித்தேன். ப. வீரமலை செட்டியார், சிங்கம்பிடாரி, ராமநாத்: 10-12-24.

ஆஸ்தமா என்பது தீராத ரோகம். அப்படியுள்ள ரோகத்திற்கு நமது தாளகபற்பம், வகையரா சேர்த்து 20-நாள் சாப்பிட்டு பூரா சொஸ்தமாகி புகழ்ந்து எழுதியதைக் கவனியுங்கள்:— அகண்ட பரிபூரண மண்டாலகார சர்வ பரிபூரண சச்சிதானந்த மயமாய் உள்ளதும், கதிர் வேலுக்கு எதிர் வேலில்லை என்கிற வாக்கியம் தங்களுக்கே தகுதியானது. என் சம் சாரம், கமலத்தம்மாளுக்கு 10 வருஷகாலமாயிருந்த ஆஸ்தமா என்ற வியாதி தங்களுடைய மருந்தினாலும் பழனி ஆண்டவர் அருளாலும் மேற்படி வியாதி படாபஞ்சாக பறந்துவிட்டது. (அதாவது) ரூபதமனுடைய சைமன்யங்களும், சிம்ம மகா ரூனென்ன, தாரகா ரூனென்ன, பாணுகோப ரூனென்ன, இவர்களை தன் சக்தி வேலாயுதத்தினால் அந்த அசுரர்களை வென்று தேவர்களுக்கு அபயம் கொடுத்தார். அந்த வேலே நீங்கள் “தெய்வம் மாணுஷி ரூபேண,” என்கிற பிரகாரம் தங்களை தன்னுடைய அடிவாரத்தில், பக்தகை வைத்துக்கொண்டு உலகப்பிரசித்தியாக்கி எங்களைப் போன்ற ஏழை எளியது களுக்கு தங்களை ஒரு சிரோரத்தினமாக வைத்திருக்கிறார். ஏதோ இப்படிச்செல்லாம் ஸ்துதிசெய்து எழுதினேனென்று வருத்தப்படக்கூடாது. காண் பட்ட அவஸ்தை அந்த பகவானுக்குத்தான் தெரியும். தாங்கள் அந்த அவஸ்தையை நீக்கியதால் நான் ஆனந்த கடலில் மூழ்கி ஆனந்த கண்ணீர் பெறுகி இந்த கடிதத்தை எழுதினேன். தங்களை தெய்வமாக நம்பி யிருக்கிறேன். ஆகைலாச சாஸ்திரி, பிராமண சங்க உபாத்தியாயர், 38 தெரு, 29-ம் நெம்பர் வீடு, ரங்கூன். 15-7-26.

வைத்திய ஆசிரியர்,

ஆர். எம். கே. வேலுசாமி பிள்ளை, சித்த வைத்தியசாலை, பழனி.

தந்தி விலாசம் “சித்தர்” பழனி

நமது பிராஞ்ச வைத்தியசாலை 29, பிராட்வே மதராஸ்.

நமது வைத்தியசாலை பழனியில் ஸ்தாபித்து 26-வருமாகிறது. பழனியில் முதன் முதல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு உலக
மேங்கும் நல்ல பேர் எடுத்த வைத்தியசாலை இதுவேயாகும்.

வைத்திய சாஸ்திரத்தில் மகாநிபுணர், முப்புவைக் கண்டு பிடித்தவர்.

ரிஜிஸ்டர்
TRADE MARK



இம் மருந்துகள் மூலத்தாரமான தேவ ஒளஷதங்களைன்று 1923-ல் திருநெல்
வேலியில் சுடிப சித்தர் ஆபுள் வேத மெடிகல் கான்பரென்சிலும் 25-8-23-ல் சென்னை
யில் நடந்த ஹெ கான்பரென்ஸ் அண்டு எக்ஸிபிஷனிலும், தங்க மெடலும் "வைத்திய
ஆசிரியர்" என்று பட்டமும் பெற்றவர். ஒவ்வொரு மருந்துகளுக்கும் கணக்கற்ற நற்
சான்றுப்பத்திரங்கள் வந்த வண்ணமாயிருக்கின்றன. அவற்றள் சில அடியில்காண்பன

தாதுபுஷ்டியில் மன்மதனுக் கொப்பாவார்.

பலனில்லாவிடில் புணத்தை திருப்பிக்கொடுக்கப்படும்.
நீங்கள் என்றுமழியாத இளமைப்-பருவத்தை அடைய வேண்டுமானால்,

பழனி ஆர். எம். கே.

தங்க பஸ்பம்

நரசிங்க லேகியத்தில் சாப்பிடுங்கள்.

இது ஒரு கற்பத்திற்கு சமமானமானது. உலகப்பிரசித்தி பெற்றுவிட்டது.

தாது புஷ்டிக்கு இதற்கு சிகரான மருந்து ஒன்றுமேயில்லை! இது பிரபுக்கள் சாப்பிடவேண்டிய மருந்து!
மற்றவர்கள் சாப்பிட்டு தங்கமுடியாது.

இதிலமைந்திருக்கும் ஓர் அபூர்வசக்தி உபயோகிக்கவர்களுக்குத்தான் இதனருமை தெரியும். இதைக் காலை
மாலை நோய்ப்பலம்போல் 1, மண்டலம் உட்கொண்டால் வெகு சீக்கிரத்தில் விரியத்தையும், பலத்தையும் கொடுத்து இழந்து
போன ஆண்மைக்கனம் முழுமையும் திரும்பிவரும்படி செய்கிறது. இக்குணம் இதிலமைந்திருப்பது மகா ஆச்சரியமாயிரு
க்கிறது. இப்படியும் ஒரு மருந்து உட்கொண்டு பிரமிக்கச்செய்கிறது. தாதை கட்டுவதில் அபாரசக்தி வாய்ந்தது. இதின்
பெருமையை எழுதி முடியாது. நீரிழிவு, பிளவை, குன்மம், காசம், கஷயம், ஈளை, இருமல், கஷ்ட சுவாசம், கோழை, கபக்
கட்டு, குஷ்டம், குலை, கிரந்தி, கருமேகம், செம்மேகம், வெள்ளை, வெட்டை, கடுப்பு, எரிச்சல், மூலம், பவுத்திரம் சகலவித
கர்ம விபாதிக்களையும் சிவர்த்தி செய்து, தாதுபுஷ்டியை உண்டாக்குவதில் இதற்கு மிஞ்சின ஒளஷதமில்லை. பத்தியமில்லை: 100
நாளைக்கு தங்க பஸ்பமும், நரசிங்க லேகியமும் ரூபாய் 100. 50 நாளைக்கு ரூபாய் 50. 25 நாளைக்கு ரூபாய் 25.

மேகரோகம் கொடிய விபாதியில்லாதவர்கள் தாதுபுஷ்டி சரீர்திடம் அடைய தக்கபற்பத்தை அனுபவம் மகா
மன்மத தேசரி அல்லாவில் சாப்பிடவும். காமகேசரி அல்லாவும் தக்கபற்பமும் 100 நாள் மருந்து ரூபாய் 50. 50 நாளைக்கு
ரூபாய் 25. 25 நாளைக்கு ரூபாய் 12-8-0.

நற்சாக்ஷி:— 1-9-24ல் கோலாசெலங்கர் டிஸ்ட்ரிக்ட் ஹாஸ்பிடல் ஆன்ஸ்டென்ட் ஸர்ஜன் கமது தங்க பஸ்பத்தைப்
பற்றி புகழ்வதை கவனியுங்கள்:— அன்பார்ந்த வைத்திய ஆசிரியர் ஆர். எம். வேலுசாமி பிள்ளை அவர்களுக்கு அதிக பக்தி
புடன் எழுதுவது யாதெனில், தங்க பஸ்பமும், சாலாமிசரி லேகியமும் இரண்டு நோயாளருக்கு 50 நாட்களாக கொடுக்கப்பட்டது.
இருவரும் தங்கள் குறைகள் நீங்கி நல்ல சவுகரியத்துடனிருக்கிறார்கள். தங்கள் அருமைபாகச்செய்த பஸ்பமும்,
லேகியமும் பாவாலும் கொண்டாடத்தக்கதே. இன்னும் 100 நாளைக்கு தங்க பஸ்பமும், சாலாமிசரி அல்லாவும் ரூபாய் 50
க்கு வி. பி. செய்யவும். ஹெடாக்டர் அவர்களே 19-1-25ல் எழுதுவதை கவனியுங்கள்:— தங்களின் அருமைபும் பெருமை
யுமான தங்க பஸ்பமும், சாலாமிசரி லேகியமும் எனது நோயாளி ஒருவருக்குகொடுத்தேன். அவரின் எத்தனையோ விதமான
நோய்கள் பஞ்சபோல் பறந்து போய்விட்டது. இப்போது அவர் நல்ல திடீதேகியாயிருக்கிறார். ஆகைபால், அடியிற்கண்ட
மருந்துகளை அனுப்பவும். தாம்பர பஸ்பம் 80-வெளை தாளிசபத்திரி ரூபாய் 40-வெளை ஒருமாதம் சாப்பிடக்கூடிய நரசிங்க
லேகியம்; தங்க பஸ்பம் ரூபாய் 50. செலவு ரூபாய் 2. ஆக ரூபாய் 47-க்கு வி. பி. செய்யவும்.

ஹெடாக்டர் அவர்களே 2-6-25-ல் எழுதுவதை கவனியுங்கள்:— ஸ்ரீமான் வைத்திய ஆசிரியர் அவர்களுக்கு தங்க
ளின் மருந்துகளையாவும் நோயாளர் யாவருக்கும் தந்ததையும், மருத்துருக்களையும் கொடுத்திருக்கின்றது. தங்கள் மருந்து
களின் அருமைமையும், பெருமைமையும் நான் அனைத்துக்கு அனுப்பாக அத்தக்கபுடன் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறேன்.
தங்கள் மருந்துகளுக்கு சரீர்தேகத்தில் மருந்துகள் தாமே தங்கள் பெயரை எங்கும் விளங்கச்செய்கின்றது.
ஆகையால் தாம்பர பஸ்பம், நரசிங்க லேகியம், பளபஸ்பம் இவைகளை வி. பி. செய்யவும். (ரூபாய் 238-க்கு வி. பி. பார்ச
லில் அனுப்பியிருக்கிறது) P-Nagalingan-Hospital C/o District Hospital Kuala Selenger

வைத்திய ஆசிரியர்,

ஆர். எம். கே. வேலுசாமி பிள்ளை;

சித்த வைத்தியசாலை, பழனி

தந்தி விளக்கம்:— "சித்தர்" பழனி.

நமது பிராஞ்சு வைத்தியசாலை 29, பிராட்வே மதராஸ்.

குடும்பத்துக்கோர் பொக்கஷம்.

சில மாதங்களுக்குள்

“இவ்வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள்”

11,000 பிரதிகள் விற்பனையாகியிருக்கின்றன. ஒருவர் வாங்கிப் படித்தால், அவர் தம் நண்பர்கள் யெல்லோரையும் வாங்கும்படித் தூண்டு கிறார். எனவே இப்புத்தகத்திற்கு உள்ள மதிப்பை நாங்கள் சொல்லா மலே தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இவ்வாழ்வை நல் வாழ்வாக

நடத்த உத்தேசிக்கும் ஸ்திரீ புருஷர்கள் கையில் இந்நூலின் பிரதி யொன்று இருந்தே தீரவேண்டும்.

இவ்வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள்.

மூன்றாம் பதிப்பு விலை ரூ. 2.

ஒவ்வொரு ஊரிலுமுள்ள புஸ்தக வியாபாரியிட மும்செடைக்கும். போலிப் புஸ்தகங்களை வாங்கி ஏமாறுதீர்கள். புஸ்தகத்தின் பேரில் “வாசன் புஸ்தகசாலை” என்ற பெயர் இருக்கிறதாவென்று பார்த்து வாங்குங்கள்.

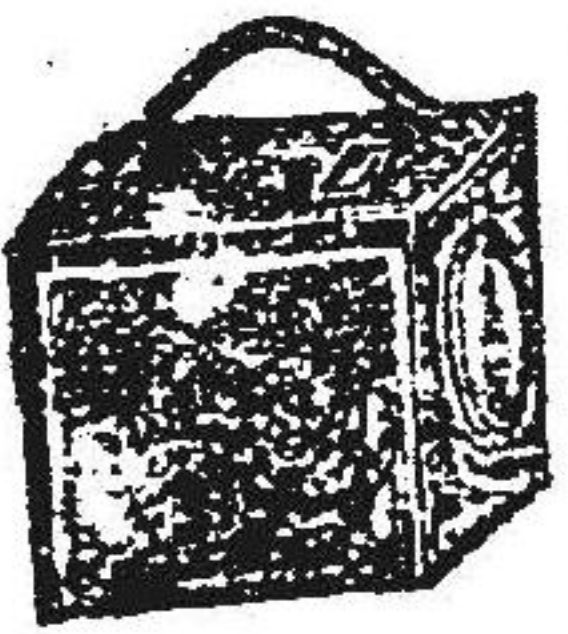
எமதுவிலாசம்:—

வாசன் புஸ்தகசாலை,

244 தங்கசாலை வீதி, தபால் பெட்டி 119, மதராஸ்.



Photo Hand Camera



லண்டனில் புதிதாய்ச் செம் பப்பட்டது. எவரும் என் தில் போடோ பிடிக்கலாம். போடோவின் அளவு 3½" x 2½" ஆகும், இந்த மெஷின் வைத்துக்கொண்டு மா த ம்

ரூ. 30 முதல் 200 வரை சம்பாதிக்கலாம். எல்லா சாமான்களுடனும் விவரங்களுடனும் குறைந்த விலை ரூ. 4—12—0.

Sole Agents ஸ்ரீதனம் அண்டு கம்பெனி,
பிரம்ம சமாஜம், ஜி. டி. மதராஸ்

பனி! பனி! பனி!

குளிர் காலத்திற்கு அடக்கமான கம்பளிப் போர்வைகள் சுத்தமான உரோமத்தால் நம் நாட் டில் நெசவு செய்யப்பட்டவை. 6 முழ நீளம் 3 முழ அகலமும் அழகிய பல சிறங்களில் கிடைக் கும்.

நெ. 1.	6 முழ நீளம் 3 முழ அகலம் ரூ. 15.
2.	" " " 12.
3.	" " " 10.
4.	5 " 2½ " 8.

கம்பளித் தொப்பி நெ. 1 உருப்படி 1-க்கு 3-8-0
ஷை 2 ஷை 2-8-0
" 3 " 2-0-0

பட்டு வீதாம்பு கம்பெனி, காசி:

ஞான திருஷ்டி.

இப்புத்தகத்தில் இறந்தவர்களுடன் பேசுதல், காணாமல் போனதைக் கண்டெடுத்தல், இருக் குமிடம்ருந்தே தூர தேசங்களைப் பார்த்தல், மனிதர்களின் திரிகால வர்த்தமானங்களை அறிதல் முத லியன எழுதப்பட்டுள்ளன. “ஞான திருஷ்டிக் கண்ணாடி” என்னும் உபயோகிக்கும் கருவியுடன் விலை ரூ. 1—8—0. தபால் கூலி பிரத்தியேகம். பிணங்கு, சிங்கப்பூர் முதலிய வெளியூர் வாசிகள் முன் பணம் அனுப்பவேண்டும். ஆரியன் ஸைகிக் இன்ஸ்டிடியூட், செனசார்பேட்டை, மதராஸ்.

9-ம் பதிப்பு!

வெளி வந்து விட்டது

9-ம் பதிப்பு!!

ஆங்கில ஆசான் (ஒன்பதாம் பதிப்பு)

தமிழ் நாட்டில் சுமார் 2,50,000 இரண்டு லட்சத்து ஜம்பதினாய் ஜனங்களுக்குச் சலபமாய் இங்கிலீஷ் கற்றுக்கொடுத்ததும், இதைப்போன்ற அநேக புஸ்தகங்கள் பின்னால பணம் பறிக்குப்பொருட்டு அநேகரால் தயார் செய்யப்பட்டாலும் முதன் முதல் வெளிவந்ததும், நகரற்றதும், நற்கியாதி யும் ஏராளமான நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் பெற்றதும் சென்னை சட்டசபை வித்யா இலாகா மந்திரி அவர்களால் நன்கு மதிக்கப்பட்டு அவரிடமிருந்து உயர்ந்த நற்சாட்சிப் பத்திரம் வாங்கப்பட்டதுமான எமது ரிஜிஸ்ட்ர்டு வேடி டிரேட்மாரக் போட்டுள்ள,

ஆங்கில ஆசான் என்ற பெயர் பார்த்தும், இப்படித்தின் காட்டியுள்ள வேடி டிரேட்மாரக் இருக்கிறதா வென்று கவனித்தும் புத்தகம் வாங்குங்கள்.

800 பக்கம் முழு காலிகோ பயிண்டு விலை ரூ. 2—0—0

வி. பி. தபால் செலவு அனா 0—8—0

தி. இராஜகோயால் முதலியார், 302 தங்கசாலைத் தெரு, மதராஸ்



பார்ப்பனியம் ஒழிய

குடி அரசையும், திராவிடனையும் படியுங்கள்.

மூலம் உதமமாணவர்க்கால், நரோடு ‘உண்மை விளக்கம்’ பதிப்பகத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்ற வெளியிடப்பட்டது.