

UPC CAGE

CAGE

வருட சந்தா உள்ளாடு ரூ. 4-0-0. வெளிநாடு ரூ. 6-0-0.

മാത്രം 21 }

എ.ରୋଡ୍ 8-11-1947 ଚଣିକ୍କିନ୍ଦ୍ରମେ

{ മേല് 9.

குடும்பத்திற்கு நோயில்கூடும்

(ஸ்டடி எம்குவகு)

10

திராவிடர்கள் தீபாவல்லி வீழாவைக் குண்டு? இனங்களையும் சிற்கித்துப் பொண்டாடுகல் அடாது எனத் திராவிடர்கள், பாருங்கள்,

விடர் சமுகம் எத்தனையோ ஆச்சிக் கூக எத்துக்கூட்டி இடத்துங்கூறி வந்திருக்கின்றது. ஆச்சால் எத்தனை வயிழுர்கள்-திராவிடர்கள் இதனை உண்ண என்பதன், தாக்கிச் சூப்பு மீக்காடிருவத் தோற்கள்? திராவிடிக்குக் கூறப்படும் பட மூடியாமற் போக, கிருவ்ளூனின் கலையை நீங்கள் எப்போதைவது சிந்தித் தீர்களா? முதலில் நீங்கள் கணத்தைச் சொல்லப் பட்டு போடும்போக பலாருவதற்கு மேல்

“மக்கள் மக்களைக்கிடவாழுமே என்றிட” என்றும், “வாழ்ந்தே வாழ்வதற்கே” என்றும் கூறி விளக்கி வருவதையீடு என்றும் கொண்டாடுவதே என்பதை விளங்கத் தெர்ல்ல திருச்சிடக்கூடும், மக்கள் மகிழ்ச்சு (மகிழ்ச்சத்தையும் கருதிக் கொண்டு) கொண்டாடும் ஒரு விழாவை என் கொண்டாடக்கூடிய என்று கூறுகிறது.

தீபாவளியை திராவிடர்கள் தெகள்ள¹
டாடக்கூடாது என்பதற்குத் திராவிடர்
கழும் என்கிறதைக் காரணமாகவேக் கூறி
வருகின்றதோ, அத்காரணமாகவேச் சாரி
யில்லை என்றே தவறங்கைவ என்றே
இதுவரை யாருமே மறுத்துக்கூடவில்
வை தீபாவளியின் பெயராலே மலர்கள்
வெளியிட்டு மக்களை மஞ்சியமயில்
ஆழ்த்துக்கம்பானு பாங்கின்கூடு மறுத்துக்
கூறவில்லை.

பல ஆண்டுகளாகக்கூடிய எழுதி வந்தும், கூறுவதும் எழுதுவதும் பயனில்லை. என்று சொல்லுவதுபோல, உங்களிற் பலர் தீபாவளியைக் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கும்போது, இராணுட்டுக்கழுகம் மேலும் மேலும் ஏன் எடுத்துக்கூறி காரவேண்டும்? “சௌவீண் காதில் சங்கதிபது” போலும் “விழுக்கு நீர் பரய்ச்சுவது” போலும் பயன் தராத ஒரு செயல் ஏன் ஏற்படுத்தி வரவேண்டும்? இவ்வாறு ஏற்படுத்துவதுக்கு, அதனுடைய மூலம்?

ஷம்போது கடவும் பூலேரக்தில் உடன்னதங்களே. இதையெல்லாம் யானையா நம்ப முடியும்? இது என்னோ அரிசுக்கா ந்திய நினையில் எழுதியிருக்கின்றன. இதை யானுமே ஒப்பக்கொள்ள முடியாது என்று நீங்கள் கநினாலும் கநின்

ஒம் கண்ணால் பார்க்காத சுந்தி,
பத்தத்தில் என்னயோ எழுதி வாட
திருக்கிறது. எழுதினவர்கள் அழு
பேச்யாய், நடவடிக்கைய் என்ன ஜி
எழுதப்போகின்றார்கள்? ஏஞ்சும்பூ
கீஜுதிக்காலை இருக்குத்? ஏதோ குன்று
என்றால் பத்து நூறு என்று பெருங்கிட
கொடுவதுகிள்ளையா? அதுபோல நடாக
கூடியும் நடாக்குதியும் சேர்த்து ஏடுத்து
வைத்திருக்கவாம் என்று நீங்கள் கூறி
வாழும் கூறவோம்.

கிள்ளாறு கூறிய விண்டகள் மூட்டு
லூம் என்னும் ஒன்றுதான் உண்ணமயைப்
கிருக்க பூட்டும். ஒன்று உண்ணமயைத்து
கிருக்காலும்கூட. திராவிடர்கள் தெள்ள
டைவாமா? அதான் ஏன்பது யாதீ
என்றுதான் திராவிடர் கூடும் பேட்டுள்ள
நூல்.

நாகன் அசுரன் என்ற இரு சமன்
 கிருதச் சௌற்றன் நாகங்களை என்ற
 சூல்லப்படுகின்றது. நாகன், நாக
 வேஷத்தில் வாழ்வன். ஆனால் நாக
 வேஷத்தில் வாழ்வதைப் போன்று என்-
 று பொருள்படும். அசுரன், சுராண்
 வாதான் என்று பொருள்படும். நாக
 வேஷத்தில் வாழ்வதை கரணவீரன்
 வான் என்று அழிந்த பொருள்

குரியங்கள், தஸ்களுக்கு மறுபட்டவர்
கணை அசார் என்றும், அராகார் என்றும்
தூருநர் என்பதும், அவர்களின் நெடு
கணையும் பழிக்கூப் பேசுவத் என்பதும்,
அவர்களின் ப்ரத்யக்கன் கூருகின்ற உரு
கைம். ஆரியர்களின் கிப்போக்கை வொ
ட்டியே ஒவ்வொரு இன்மும் ஒவ்வொரு
யதமும் வேறு இன்னத்தையும் வேறு மற்ற
கூடியும் பழிக்கூப் பேசி வந்திருக்கிறது.
முதலாலத் திபாவிட்கள் ஆரியர்களை
யிலேச்சர் என்று குறிவாக்கின்றனர்.
ஷந்தியாக்குவதை மற்ற முறையாக

அஞ்சனிகள் என்ற இன்றைக்கும் கூறுவேண்டனர். இல்லாயியர்களும் மற்றவர்களைக் காட்டுவிருண்டிருள்ள என்ற கூறுவேண்டனர் என்ற செய்திகளோடு ஆரியர் கூறும் அசரர் என்பதை ஒப்பிட உப்பார்த்தல், மறுபடுவோரைக் குறிப்பிட்ட சொல்லே அசரர் என்பது என்கு விளங்கும்.

சரர் என்றால் சுரபானம் செய்பவர் என்றும் அசரர் என்றால் சுரபானம் செய்யாதவர் என்றும் வைத்திக்கருத்துக்களைக் கூறும் “பரிபாடலே” கூறுகின்றது. அதான்து பழங்குல ஆரியர்கள் சோமானம் என்ற மதவை காக்குடுக்கையில் கொண்டு பருதி வந்தார்களால் அவர்களுக்கு சரர் என்றும் அசரர் என்போர் அவ்வாறு செய்யாதவர் என்றும் பரிபாடல் கூறுகின்றது. காலப் போக்கில் சரர் என்றால் தேவர் எனவும் அசரர் என்றால் தேவர் எனவும் இதன் பொருள் மாறுபட்டுப் புரவணங்களில் ஆழங்கப்பட்டு வருகின்றது. எப்படியிருப்பினும் சரர் என்பதற்கு மாறுபட்டவர் அசரர் என்பது உண்மை. சுரப்பனே பூசார்கள் என்பதும் பார்ப்பனர்கள் பூசார்கள் (பூதேவர்கள்) என்ற தங்களை எழுதி வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதும் யாரும் மறுக்க முடியாத உண்மை. ஆக அசரர் என்போர் ஆரியருக்கு (பார்ப்பனருக்கு) மாறுபட்டவர் என்பதே இதுவரை எழுதியதின் காரணம்.

ஆரியருக்கு மாறுபட்டவர்கள் தீரசிட்டர்கள் தானா? வேறு இன்றையரையும் அவர்கள் பழுத்துப் பேசியிருக்கலாமே? என்ற கேட்கலாம். இங்கேவுத்துக்கணக்கைந்ததில் ஆரியரை எதிர்த்தவர், ஆரியர் எடுத்துவையெல்லாவர், என்ற கூறப்படுவதேவர்கள் தீரசிட்டரையே குறிப்பதாகும் என்ற நான் தீட்டமாக வலியுறுத்திக்கொல்ல ஆசைப்படுகின்றேன். வேறு இனம் ஆரியரை இருக்காட்டில் கொற்றத்து—எதிர்த்து என்பகற்குச் சான்றுவை கிடையாது. கேலும் தீபாவலி போன்ற விழக்கள் வடாட்டிலும் கொண்டாடப்படுகின்ற வையும் அங்கு அவற்றிற்கு கொட்டிலே கைதகள் கூறப்படுவதையும் என்னப் பார்க்க வேண்டும். என்ன மூடிவுக்கு வரமுடியும்? ஆரியர்கள் குடிபேரியகல் ததில் அவர்களின் பழுக்கு வழக்கங்களையும் வெறுத்து ஒதுக்கிய திராவிட்டர்களையே ஆரியர்கள் அசரர்கள் என்று பழுத்தார் என்ற முடிவிற்குத் தான் வாலாமே ஒழிய வேறு என்ன? இம்முடிவிற்கு வந்தால் திராவிட்டர்கள், இத்தீபாவலியை உண்மையா விருந்தாலும், பொய்யாம் இருந்தாலும் உண்மையும் பொய்யும் எல்தாயிருந்தாலும், கொண்டாடவோமா? என்பதை இப்பொழுது சிகித்துப் பாருக்கன்.

தீபாவளி.



- அசரனாகிய இரணியாட்சன் பூமியைப் பாயாகச்சுருட்டி எடுத்துக்கொண்டு சமுத்திரத்திற்குள் போய் பாதானத் தில் ஒளிந்து கொண்டானாம்.
- மகாவிஷ்ணு வராவுதாரம் (பன்றி வழிவும்) தாங்கி சமுத்திரத்திற்குள் போய் அசரனைக்கொன்று, இரு தந்தங்களுக்கிடையே பூமியைத் தாங்கிக் கொண்டுவந்து பழைய படி விரித்தாராம்.
- பூமி தண்ணை அசரன் கையிலிருந்து படுக்கிக்கொண்டு வந்து காப்பாற்றிபதற்கு நன்றியறிதலாக அந்தப் பன்றியைச் சேர விரும்ப, விஷ்ணு அவதாரமான பன்றி உடன் பட்டுச் சேரடனே ஒரு குழந்தை பிறந்ததாம். அது தான் நாகாசரனாம்.
- நாகாசரன் தேவர்களுக்கு (பார்ப்பனர்களுக்கு) கெய்து வந்த அட்டுவியங்களைத் தாங்காது விஷ்ணுக்கடவுன், தனது மனைவி சத்தியபாமையுடன் சென்று அசரனிடம் போரிட, கடவுள் (கிருஷ்ணபரமாத்மா) மூர்ச்சையாகி விட, மனைவியாகிய சத்தியபாமை இவு நேரத்தில் கொன்றாளீராம்.
- இந்த அசரனைக்கொண்றதற்கு மகிழ்ச்சியடைந்து அந்த நான்கை கொண்டாடுவதான் தீபாவளியாம்.



திராவிடத் தமிழ்த் தோழர்களே!

இக் கதையை நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?

இது மனிதத்தன்மை வாய்ந்ததா?

திராவிடர்களைத்தானே அசரர்கள் என்பதாக

மனு முதலிய சாஸ்திரங்கள் ஆதாரங் காட்கேன்றன.

ஆகையால் மானமுள்ள திராவிடத் தமிழ் மக்களே!

தீபாவளி கொண்டாடி இழிவைச் சமக்காதீர்கள்.

இனி தீபாவளி என்ற சொற்களை இடமில்லை. ஏனென்றால் மிகுப் பழ ஆராய்ந்து பாருக்கள். தீர்ம்—கீளக்கு ஆவலி—வரிகை என்று தரும் சமஸ்கிருதச் சொற்களே இல்லை. தமிழ் காட்டில் இல்லை கொண்டாடப்பட்டும் விழக்காலுக்குள் இருக்கிறது. தமிழ் காட்டில் இல்லை கொண்டாடப்பட்டும் விழக்காலுக்குள் இருக்கிறது. தமிழ் காட்டில் தமிழுரக்கள் கொண்டாடப்படும் ஒரு விழா என்ற தமிழ்ச்சொல்களை இல்லை என்பதையும் எண்ணிப்பாருக்கன். ஒரு வேணு முங்கு இருக்கலாம். பிறகு சது மறைந்து, இந்தச் சமஸ்கிருதச் சொற்கள் ஆடசிக்கு வங்கிருக்கலாம் என்றெண்ணுவதற்கும்

[மொடார்ச்சி 8ம் பக்கம்]

நாஞ்சி துறை க் கழகம்

நாகர்கோவில்.

ଓର୍ଜନ ପୁଣେଟ୍-ମୀର୍!

திராவிடப் பெருங் குழிமக்கள், சலமகம், பொருளதாரம், அரசியல் மூன்றிலும் சமத்தனம் பெற, திராவிடக் கழகம் வேலைசெய்து வருகிறது.

சமூகத்துறையில் ஜாதி, மற, கடவுள், வேவுபாடு என்று
“ஒன்றே குலம், ஒன்றே மறம், ஒன்றே தெய்வம்” என்ற ஜீவா
த்தார சிந்தானாந்த அனைவராட்டுவதிலும்,

போருளாகாரத் துறையில் ஒருவர் மற்றவர்க்குச் சுரண்டு
வாழும் தன்மையை அற்றி, தென்மொழி பேசும் இசைத்தினர்
சோந்து வாழும் நாட்டை ஒன்றுசோந்து, தென்நாடு தென்நாட்
வர்க்கு (“திரவிடநாடு திரவிடங்கு”) என்ற மூலாதார
அடிப்படையிலும்

அரசியல் துணையில் மொழிவாரி மாகாணங்கள் அமைக்கப் பட்டு, ஆட்சி நடைபெறும் காலத்திலும் மக்கள் யவர்க்கும் அவ்வா ஸ்தானங்களிலும் சரிப்பட்டு கிடைப்பதற்கு ஜாதிமத வேறுபாடு இந்காட்டிலிருக்கும்பட்டும் மேஜர்ஷி கைஞர்ஷி என்று ஒதுக்கப்பட்டும், திறு கைஞர்ஷி என்று ஒதுக்கப்படா மலிருக்கும்பட்டும் அவ்வாசமுகங்களும் சரிசிகர் பங்குகள் கிடைக்கும் முறையான ‘காகுப்புவாரிப்பிஃதித்துவம்’ என்ற சமூக சமத்தவ ஈம உரிசமயான், குக்களின் பிறப்புரிசமயை நினைவநாட்ட நாகர்கோவிலில் ஸ்தாபித்திருக்கும் நாஞ்சித் தோவிடக் கழகத்தில் அவ்வோரும் அங்கத்தினர்களைக் கேர வேண்டு கிடிறும்.

குறிப்பு: இந்த சேசங்களை ஒப்புத்தொண்டு
கீசுவெபுரிய முன்வகும் எந்த கங்களுக்கிடையில், இயக்கங்
களிலும் சோந்து ஒத்துழைக்கத் தயார்த்துவிருக்கிறோம்.

ಶಂಕಣ್ ರಾಮೀಯರ್ ಕಲ್

R இராமலிங்கம், E. பலவேசம், S. வன்னியட்பேருமான்,
தண்ணவர். பொருள்ளார், பொதுக்காரியறிஞி.

திருவிதாங்கூரில் ஓரளும் தமிழர்கள், யுணர்ந்து அவ்வழியில் சின்று படித்திரவிட்டார்கள் என்ற பட்டியலிலே ஜெல் தக்கா எங்கே கருகிப் பாடுப் பேசுகின்று “திரவிதாங்கூர்” வீடு கலை முச்சுந்தருக்கும் உங்களின் முயைப்பை முப்புக்கே தக்கதெனக் கொண்டு சிகு மத்தியத் திரவிடக ஷாகம் தங்கள் தோற்றுவதை உண்ண, திரவிடத் தால் திடுபாசு ராஜாவுடைக்கப்படுவதை கொண்டு விட்டு முருக்கும் அறிக்ஞக் கூடுதல் செய்து என்பதை மகிழ்ச்சிப்பு உங்களுக்கு அவ்வித்திலே நேரம்.

தோழர்வளே! உட்கண் முயற்சி கல் மேநில் உங்களிலை முயற்சி நா
 முயற்சி ஏம் தீவாவி இங்கு செழியீர : கோவூஸ் தீவான்ற தங்குமே: தீவூ
 புரிசு சொய்தது ஒரோவூரி, சொன்னன் பகுதியில் மதும் இங்காமல் மஜூ
 மாகாலைத் தூரைவி ராக்குப்புலுசனா ; யானாவூரி வழக்கும் கிருவ்தாங்கர்
 வர்மைனும் எப்பெழுவி பேசுப்பாராவி பத்தி முழுவாக்கும் சீல்லட்டுய! தீவை
 ஓம் ஆரியக்குச்சாந்தி நீங்கிய எச்சங்கியின வடக்கமுகத்தின் சீரிய நோக்கங்களை
 மாயினும் தீரவிட்டு என்று தமனம் மனதில் ப

Qur'īyār

கட்டோடு, நவ. 8—
பெரியாரவர்கள் உடல்நலக்
குறைவால் பாதிக்கப்பட்டிருப்ப
தால் வெளியூர்க்கூட்டங்களுக்குச்
சென்றுவதை நஷ்டப்பர்மத முடிய
கிறுத்திக்கொள்ள வேண்டியவர்
களையிருக்கின்றார்கள். நான்கள்
இங்கிருந்து சுன்னியாகுமரி
சென்று முழு ஓய்வு எடுத்துக் கொ
ள்வார்கள்.

யட்டு; ஆரியம் திருவிதாங்கூர்
ஆண்டுக்கும் திருவல்லினால் ஏற்பட்ட
அங்கீகாலத்தை, உண்டனை சீர்தேட்ட
யை, கல்லிதிருக்கும் இருளை, மாற்றி
ஆழித்துப் போக்கும் மங்காச ஹரியாக
வீளங்கட்டும்; என்ற ஆகையையும் உங்
களுக்குத் தெளிவிக்கின்றோம்.

தமிழர் மக்களையாளியர் என்ற ரேது
பகட்டிட நீக்கி, இருவரும் ஓரினம்
(திராவிடர்) என்பதை உணர்த்தி,
அவரவர் உரிமையில் மற்றவர் தலை
யிட்டது, அரண்மையத்து, சுரங்கும்
கூட்டமான டனியாப் பாச்பனக்
கூட்டுக் கெள்ளையிலிருந்து விட
தலை பெறவதே உண்மையான விட
தலை யென்பதை, விடதலை வேட
கூடியது. கீராகளுக்கும் கீராக்
கணாகளுக்கும் உணர்த்தும், அவ்
ஷ்டிதீய ஒன்று பகுபடவும், முன்னாங்
திருக்கும் உங்கள் செயல்கள், தழிந்த
துத திராவி-ர்கள் டெரிதும் கவு
கீத்து வருகின்றார்கள். ஆகிய சம்
சிற்கு கூலை தமிழத்தலைக் காட்டி
லும் அஞ்சச்சிற்புப் பல்யால் மகை
யான்ம், திராவிட இல உணர்வைப்
பெறச் செய்யும் முயக்கி யிக்குப்பிது
என்றாலும், சிகத் தேவை என்பதை
உணர்த்திருக்கிறார்கள்.

கிசயல் பெரிது என்ற சிந்தனை
இருக்கட்டுப்! எதிர்ப்பும் அதிரிகளின்
எத்தாளங் கணந்த மேல்யும், உங்க
ஞக்கு வீரவண்டி ஊட்டங்கள் வீர
ஏஷாராக விளங்கி பட்டங்கட்டங்க
கண்டு, சலியதீ! ஏதுக்கலை பெறும்
மார்க்கத்தைக் கண்டோம், வெற்றி
புறக்கார உண்டபோம்! உண்ட.
நூல்கூரை என்கீடு சுக்கிவாய்! கூக்கு
கு கூப்புக்கீல வெற்றி காண்கீம்!
என்ற கூப்புக்குத் தூர்க்கிடர்களின்
உழுக்கூய நாக ஒ: ஞக்கு தூர்க்கீடுக்
கூத்தர்க்கு எடுத்துக் கூழுக்கீடும்.

உலம்புரவும் சபைகளிலே நியாயத்தில் 68-ம் ஒரு நாளீல் 97,920-ம் ஒரு ஆண்டில் 35,747,800ம் மரணங்கள் அற்புடுகின்றனவரைய்.

குடியரை

8-11-47 சனிக்கிழமை

ஜமீன் இனாம் மடம் ஒழிப்பு

II

சென்ற வாரக் குடி அரசில் ஜமீன்.....ஒழிப்பு மசோதாப் பற்றி ஏழுகியிருக்கின், மனித ஜமீன்தார்-சரிகைத் துல்லா ஜமீன் தார்களை மட்டும், ஒழித்தால் போதாது என்றும், அவர்களுக்கும் பணம் பரிசூரமாய் (நஷ்டாடாய்) கொடுத்து அவைகளை ஒழிப்பது அர்த்தமற்றது என்றும், ஜமீன்தாரர்களைக் கூட்டிலும் ஏராளமாகப் பணக்கதைச் சுலபமான வழியில் சம்பாதித்து, ஜமீன்தாரர்களைக் காட்டி ஆம் அதிகச் செல்வவான் ஆகும் படி ஒரு பக்கத்தில் மக்களை அனுமதித்துக் கொண்டு, ஜமீன்தாரர்களை மாத்திரம் ஒழிப்பதாகச் சொல்லப்படுவதில் சிறிதும் அர்த்தமில்லை என்றும், எந்த விதத்தில் செல்வவான்களாய் இருப்பதும், எந்த விதத்தில் மக்கள் செல்வத்தை ஒரு சிலர் குவித்துக் கொள்வதும், மனித சமுதாயத்தில் பெரும்பாலோர்க்கு மனக்குறையும், தொல்லையும், தரித்திருமே ஏற்பட இடமுண்டாகுமென்பது ஆகவும் ஏழுதி விட்டு, மற்ற உற்றை அடுத்தவாரம் ஏழுதுவதாகக் குறிப்பிட்டிருந்தோம். அந்தப் படி, இவ்வாரம் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுவின்றாம்.

"ஜமீன்தாரர்கள் என்பவர்கள், நாட்டில் இருக்கக்கூடாது. அவர்கள் நாட்டிற்குத் தேவையில்லை" என்றெல்லாம் சொல்லப்படுவதற்குக் காரணமென்ன? எதனால் மக்கள் இம்மாதிரி கருத நேரிட்டது? இவை முதலில் சிந்திக்கப்படவேண்டும்.

முதலாகச் சொல்லவேண்டுமானால், சகவமான தொழில் முறைகளைபும் 'வியாபாரங்களையும் நேர்சீய மயமாக்கப்படவேண்டும் என்கின்ற தத்துவமே, ஜமீன்களை

யும் ஒழிக்கவேண்டும்; அதாவது ஜமீன்களையும் சர்க்கார் ஏற்றுக் கொண்டு, அவற்றின் வரும்படியைச் சர்க்கார் (பொது ஜமீன்கள்) அடையவேண்டும் என்பதுதான் என்று கருதகின்றோம்.

இந்தப்படியாக என் செய்யவேண்டும்? சர்க்காரே எல்லாவற்றையும் என் செய்ய வேண்டும்? என்பதற்கு முக்கியமான காரணமென்னவென்றால், பொது மக்கள் நலத்திற்காக, பொது மக்கள் தேவைக்காக, என்று செய்யப்படும் எப்படிப்பட்ட காரியங்கள் ஆம், தனிப்பட்ட எந்த மனிதனும் லாபம் அடையக்கூடாது; பொ

யாக அடைவதில் நாட்டிற்கு— நாட்டு மக்களுக்கு என்ன லாபம்? என்று கருதியே அவைகளைச் சர்க்கார் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்கின்றோம் இதற்கு ஆசு, அவர்களுக்கு நஷ்டாடு கொடுப்பது என்று ஏற்பட்டு விட்டால், இந்தக் கருத்தே ஈடுபோய் விடுகின்றது. அதனாலேயே ஜமீன்தாரர்களுக்கு நஷ்டாடு கொடுக்கக் கூடாது என்கின்றோம்.

ஜமீன்தாரர்கள் சிலமையே இப்படியானால், இனாம்தாரர்கள் என்பவர்கள் கடி அடியோடு அந்தத் தன்மையே ஒழிக்கப்படவேண்டும். ஜமீன்தாரர்களுக்காவது ஒரு பாத்தியமுண்டு என்னலாம். அதாவது, இன்றைய முறையில் பலர் பல தொழில்வியாபாரம் செய்வது போவும், சரித்திர காலத்திற்கு முன்பிருந்தே அனுபவித்து வருகின்றது. ஆனால் இனாம்களுக்கு இந்தச் சாக்குப் போக்கான உரிமை கூடக்கிடையாது.

இனாம்கள், பொரிதும் பொது ஜன நன்மைக்கென்றே ஏற்பட்ட வைகள். அதுவும், பொரிதும் மதத்துவக்கை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஏற்பட்டவைகளாகும். அதுவும் அவ்வகையிலும் பாடுபடாத மக்களுக்கு அவசித உரிமையும் இல்லாத சொத்தை இனாமாகக் கொடுத்தார்களும். இதில் இனாம்தாரர்கள் தங்களுக்கு எவ்வித பாத்தியமும் கொண்டாடுவதற்கு இடமேயில்லை. இனாம் சொத்துக்களின் வரும்படியினால் ஏதாவது பொதுமக்களுக்குச் செய்யப்படவேண்டிய காரியம் இருக்குமானால், அதைச் சர்க்காராலே அவசியமென்று கருதினால், சர்க்காரே அதை நிறைவேற்ற ஒரு இலாகாவின் மூலம் ஏற்பாடு செய்துவிட்டு, அதற்காக ஏற்பட்டு-விடப்பட்ட சொத்துகளை சர்க்கார் பேர் மாற்றப்படுவது போல் ஈவாதீனம் செய்துகொள்ள வேண்டியதே நியாயமாகும். இதற்காக நஷ்டாடு யாருக்கு, எதற்கு, என்ன அவசியத்திற்குக் கொடுத்தபடி

உறுப்பினர் சேர்க்கவும்

★

ஆங்காங்குள்ள கிளைக்கழகங்கள் இந்த ஆண்டுக்கு அங்கத்தினர்கள் சேர்க்கும் வேலையை உடனே துவக்கி பெஞ்சாரியாக புது அங்கத்தினர்களைச் சேர்க்கவேண்டுமென்றும் பழைய அங்கத்தினர்களிடமும் இவ்வாண்டு சந்தாத் தொடரையை வசூலிக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். அங்கத்தினர் சேர்க்கும் ரசீது புத்தகம் கேண்டு வேரர், 'விடுதலை' நிலைபதிற்கு எழுதுவும்.

ஈ. வெ. ராமசாமி.

குள் சேர்க்கக்கூடாது என்பதேயானும். ஏண்ணில் பொது மக்கள் செல்வத்தை சிலர் குவித்துக் கொள்ளுகிறார்கள் என்பதாலேயே.

பொது ஜன சர்க்கார் என்பது உண்மையான தன்மையில் இருக்கவேண்டுமானால், அந்தச் சர்க்கார் செய்துவிட்டு, அதற்காக ஏற்பட்டு-விடப்பட்ட சொத்துகளை சர்க்கார் பேர் மாற்றப்படுவது போல் ஈவாதீனம் செய்துகொள்ள வேண்டியதே நியாயமாகும். இதற்காக நஷ்டாடு யாருக்கு, எதற்கு, என்ன அவசியத்திற்குக் கொடுத்தபடி

வேண்டும் என்பது நமக்குப் புரிய வில்லை.

இலாம் சங்கதி இப்படியானால், மடத்திற்கும் கோவிலுக்கும் சொத்துகள் ஏதற்காக விடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதை மோசித்தால், பொதுமக்களின் அறியாமையினாலும் சர்க்காரின் பொறுப்பற்ற தன்மையினாலும் என்பதல்லாமல் வேறு காரணம் ஒன்றும் சொல்வதற்கில்லை. மடத்தின் சொத்து, கோவில்லை சொத்து என்பவைகளால் பொது மக்களுக்கு என்ன பலன் ஏற்படுகின்றது? என்பதும், அந்தப்பலன் காலை விளைவிக்க அந்த ஸ்தாப எங்களுக்கு இவ்வளவு சொத்துகள், வரும்படிகள் அவசியமா? என்பதும், சிந்திக்கவேண்டிய முக்கிய காரியமாகும்.

இன்றையக் காலம் பகுத்திற்காலம் கடவுள்களின் அம்சம் கடவுள்களின் தாசர்கள், கடவுள்களின் பிரதிதிகள், என்று கருதப்பட்டுவந்த மன்னர்கள்—மன்னாதி மன்னர்கள்—சக்கரவர்த்திகள் எல்லாம் பஞ்சாய்ப் பறக்கும் படியான இக்காலத்தில், பல அரசர்கள், சக்கரவர்த்திகள் ஒது ஒளிந்துகொண்டு தங்களின் உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளுகின்ற இக்காலத்தில், மடாதிபதிகளும் பொம்மைக் கடவுள்களும் இருந்து கொண்டு, இவ்வளவு செல்வங்கள் ஏதற்காக அவற்றின் செலவுக்கு ஆக என்று என் விட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டும்?

இரு மடாதிபதிக்கு, அவ்வளவு செல்வத்தின்மீது ஆட்சிபுரியும்படி, அவ்வளவு வரும்படி செலவழிக்க வேண்டியதாக பொது வேலை, அல்லது பெரு அவசியம் என்ன இருக்கின்றது? என்று சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டுகிறோம்.

ஜமீன்தாரர்களாவிட மடாதிபதிகள், பொம்மை (உருவுக்கடவுள்கள் எவ்வகையில் மேறொவர்கள்? ஜமீன்தாரர்களின் தர்பாருக்கும், மடாதிபதிகளின் தர்பார், பொம்மைக் கடவுள்களின் தர்பார் ஆகிய இவைகளுக்கும் என்ன விதியாசம் காணமுடியும்? ஜமீன்தாரருக்கு ஜிகைக்குல்லாய் என்றால், நம மடாதிபதிக்கோ தங்களுக்கும், நம் பொம்மைக் கடவுள்

“குடி அரசு”

22-11-47 முதல் 16-பக்கங்கள்:

விலை 2-அணோ: வருட சந்தா ரூ. 7—0—0.

பேரியார் அவர்களால்

நடிப்புக்கு ஏற்ற முறையில் அமைக்கப்பட்ட,

“உண்மை இராமாயணம்”

வாஸ்மீகியால் ஈழுதப்பட்டபடி உண்மைத்தன்மை விளக்க தொடர்ந்து வெளிவரும்.

மற்றும், கைவல்யம், சித்திரபுத்திரன், ஈட்டி, ஊர் சத்தி, பொதுக்கி, தெள்ளுமணி ஆகியவர்களின் கட்டுரைகளும், பெண்கள் பகுதி, சிறுவர் பகுதி, சினிமா, நாடக விமர்சனப் பகுதி, சிறு கதைப் பகுதி ஆகியவைகளுடனும் நல்ல முறையில் வெளிவரும்.

மாணேஜர், “குடி அரசு” ஸ்ரோடு.

களுக்கோ, வைரக்கல், கெம்புக் கணத்தைகிட, காட்டுமிராங்டி கல், மரகதக்கல் பதித்த நவரத தினக்குல்லாய்கள் இருந்து வருகின்றன. ஜமீன்தாரர் குல்லாய்விலை 10 ரூபாயானால், மடாதி பதி குல்லாய்விலை 1000 ரூபாய்க்குமேலும். கடவுள் குல்லாய் 10,000 1,00,000. சில 10,00,000 லட்சரூபாய் பெறுவானத்திற்கு மேலும் இருக்கின்றன. ஜமீன்தாரர் வாகனம் மோட்டார்காராய் இருந்தால், மடாதிபதி வாகனம் தந்தப் பல்லக்கு, தங்கப்பல்லக்குகளாகவும், பொம்மைக் கடவுள்கள் வாகனம் வகையறா வெள்ளிக் குதிரை, வெள்ளித்தேர், தங்கக்குதிரை, தங்கரதம், முத்தப் பல்லக்கு, முச்துச் சொக்காய், நவரத்தினம் பதித்த செருப்புகள், தங்க ஒடுபோட்ட வீடுகள் இப்படியாக மதிப்பிட அடங்காத அளவு ஆடம்பரமாக வீணாக இருந்து வருகின்றன. ஒரு வருஷத்தில் எந்த ஜமீன்தாரருக்கும் வரும்படி வாத அளவுக்குச், சில கடவுள்களுக்கு ஒரு வருஷத்திற்கு 10 லட்சம் 20 லட்சம் 30 லட்சம் ரூபாய் என்கின்ற அளவில் வரும்படி வருகின்றன. இப்படியாக கூல்லாம் பெரும் பெரும் செல்வம் வரக்கூடிய பல ஸ்தாபனங்கள் இருக்கும்போது, இவற்றால் பொதுமக்களுக்கு முட்டாள் வேண்டும் என்கின்ற ஒருசு

நமக்கு எட்டினவரை இந்த ஜமீன்தாரகள் 100க்கு 99 பேர் திராவிடர்கள் என்பதெல்லாமல், 100க்கு 90 பேர் ஆரியர்களைச் சுலாமிகளே! என்று அழைத்து எழுந்து விண்று வரவேற்பது என்பன இல்லாமல், சமுதாயத்தில் அரசர்களுக்கு, அவர்களை யறியாமலே சுயமரியாதை யுணர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டது என்பதெல்லாம் வேறு காரணம் ஒன்றுமே புலப்படவில்லை.

மேதூம் இன்றைய சக்கரர் ஜமீன்தாரர்களுக்கு நஷ்டஈடு கொடுப்பது என்பது, இந்த சாக்கில் இலாம்தாரர்களுக்கும் மடங்களுக்கும் கடவுள் சொத்துக்களுக்கும் என்று ஆரியர்களுக்கு தாராளமாக நஷ்டஈடு கொடுக்க வேண்டும் என்கின்ற ஒருசு

ஏன்னோத்தை உள்ளவுட் தே ஜமிஸ்
தார்க்களுக்கும் வதி சுடி கிராஸிக்க
மேன்வத்திடுக்கிண்ற தீத அங்காமல்
இஷ்க தாமதேவஶத நீதி சேகநைத
அண்ணம் சிறிஜம் பில்லவ. இத
னால் ஜமீன்களுக்குக் கொடுப்ப
தையிட பலமடங்கு, விகிதம்
பணம் நஷ்டஷ்டாகப் பார்ப்
பணர்களுக்குச் சுட்டா பூச்சுப்
படப் போன்றது அன்பதில் சந்
தேநமே இன்னை. இந்த நஷ்ட
ஷட்டால், கார்மிதால் ராச்சமுற
யாத் யடா ஸி 15. எட்டு பார்
போனின்றது பவ் திரும்பி எடுத்து
பிடிக்கவ.

இன்னறய்க் கொக்குப்படி,
 இவர்களுக்குக் கொடுக் ப்போ
 கும் நஷ்டகட்டித் தொகை “10-
 கோடி ரூபாய்” என்று சிசாக்ஸப்
 பதிகின்றது. இதைச் சுத்த “வும்
 பக்” என்ற செல்லாம் எப்
 படியும். 50 கோடி க்குக் குறையா
 மல் 70, 80 கோடி ரூபாய்களை
 எட்டிப் பார்க்கும். தாராளமாகக்
 கோடுக்கவேண்டும் என்று மேஜீ
 டத்துச்சிபார்ஸை ஆக்கிணையாக
 வாங்கியாய்விட்டது. இது அதா
 றை இந்கூப் பிள்ளைட்ட ஐவைத்
 தூத இந்த நாட்டுக்கு ஆவசிகமில்
 வாத்தோல்ஜலயாக ஏற்பாடும் என்று
 பிற்பு கார்த்தியல், பிந்துச் சார்க்
 கர், பீப் ரூப்புஞ்சை போக்கிப்
 புமன் சார்க்கார் ப் பிரத்திரா
 ஙால், இந்தச் செத்துக்குங்களுப்
 பற்முதல்சூய்க் கூர்த்துப்பண்ட
 களையும் சூப்படுத்தி விகாரை இ
 ரிவம்ஹிவ்வரும்பூக்களால், ந
 தில் குடியனவர்களுக்குப் பூரிக
 கரிகை இஸ்வரமால் செய்துவிட
 வாம். “சுயரசஜ்ஜியம் வந்தால் வாரி
 யே இருக்காது” என்று சொன்ன
 வர்கள், குறைந்த அளவு ஒழுகும்
 குடியால்வர்களுக்கு-பூரிய உலை
 யவர்களுக்கு எந்த வரிசும் இங்கா
 மல் பெய்து விட்டார். இங்கப்படி
 செய்யாமல் புது கரியம் போட்டு,
 காடு கடன்கார ஸாடா கூம் கூவ
 கெந்றால் இங்கு வெவளை கீழாடுக்
 கோட்டுமை என்பதைச் சிரால்வ
 வேலன்றுமா? என்று கேட்கின்ற
 கோரும்.

கிடிப்பே ராம கிருந்தகு வீட்டோ வாஸ்
கும் குடுற்றங்கு 50 ரூபாய் குட
வும் செல்லாண் குடும்பத்தே சீசும்
கேட்டு : வரம்புவுச்சார்களுக்கீக
கீப்புப் பு சௌப்பீமானின்றது.

இன்று கோக்கேவண்டிய கூடா
ருப்பு துவக்கவுட், ஏழைக் குடியானவசமீதும், பழகியும் கையிழங்கி மீதுமே கோப்ச் கோப்ச் கேள்கின்றது. இலவச்வாக்குக்கேக் கிருக்கும் இந்த முக்கிசான்ன குழ்ணவலச் சேர்ந்த நடுமனித்தும் (நாகாஜம்) கீர்த்தனையாக்கப் போகின்றான்.

முாதவலுக்குப் பூமி வில்லை
அன்றால், ஜமீன் தரவுக்கும்
இவரம்மாதவுக்கும் சாமிக்கும்
பூரி அப்படுத் தெரங்தவருப் ?
ஏதேனும் நார்ப்பாவுக்குப் பூமி
உடைய அப்படியிருஷ்டு மூடியும்?
யார்ப்பான் பூமி எழுகிறான் அன்
பதை குவன் மது தர்மத்திற்கு விழை

கல்வாரி:

வேணுக்கோள்

10

கிச்சென பக்ஷையப்பேஸ் குட்டி
இந்திரர் ஒரு பார்டியனே; ல் கோட்டீ,
அங்கு வீது, தீட்டு கீட்டு இரிசென்ஸ்பாஸ் கலை
நியமி, கேஸ்டீம் கீட்டு கீட்டு கானா
வர் கூழி ந்துகூழி, கிராஷ்டர் கூழி
கூங்கூரும், கூமிழூர் கூழி கங்கூரும்
கிப்புக்கூட்டுக்கூட்டுக்கூட்டு, கீர்மா
கூங்கு, கீர்ப்பு, பக்ஷைகூப் பே
க்கூரன்டி. பேர்க்கூக் கூங்கலவருக்கு
(பக்ஷைகூப் பேர்க்கூக் கூரி, கீர்ப்புக்
கூட்டு, கூங்கூனா) கூங்கலப்புமாக
கேரப்புக்கூனா இனா.

மத்தீய திராவிடர் கழகம்.

தால், நம்ராடி உலகத்திலேயே
நல்ல சிறுத்த நாடாவும் மக்கள்
அவ்வித சென்றுகூடும் ஜாரா
மஹும் இருக்கும்படியான நிலை
யை ஆய்தலாம். ஜில்லாவிட்டால்,
நாய் அன்றென்றும் துக்க ஓழு
ங்கில், இழிதன்மையில் இருக்க
வேண்டியவர்களுக்கிவ ஜீவோம்.
அதாவது தஞ்சாவூர் ஜில்லா மிரா
சுதாரார்கள் எப்படித் தாழ்த்தப்
பட்ட மக்களைத் தங்கள் மாடு
களாக உழிவச்சாமான்கள் பேரல்,
அன்றென்றும் தங்களுக்கு ஷா
மையும் இருக்கும்படி, விடு
வாசக் கிற்றவர்களுக்கும் எப்
பேசுதும் ஜின்னை குட்டிகள் உண்
படத் தங்களுக்குக் கடன்காரர்
களாக இருக்கும்படியும் வைத்துக்
கொண்டு ஒரமுனின்றார்களோ,
அதுபோலவேதான் கம் நிலைமை
யும் இருக்கப்பேகின்றது. இதன்
உண்மையைச் சுயராஜ்ஜியம் வந்த
ஏற்கு கூடு நாம் எப்படி முன்பு
அன்னியன் ராஜ்ஜியம் அன்பதில்
இருக்கோமோ, அதைவிட மோச
மாசச் சோதி, துணி, வீடு, பாது
காப்பு இல்லாமல் பரிசுபிக்கின்
கோமே, அவைக்க சொன்னே
ஓர்த்துக்கொள்ளலார்.

கிளவால் ஜயீன் இசாம் ரஹிப்பு
என்பது ஒரு பெரிய பித்தவாட்ட
மும் வஞ்சக மூமான கர்வியம் என்
போது கருத்தானும்.

ஏ ஆக் ரைக்ட்டீயில்

திராவிட்ட கழகம்

தம், ஓரள்ளிரத்திற்கு கூடும் சூதம்
அண்டுதல்லாயல், இன்னை அலுபன்று
திறும் சுர்தப் பரைப்பாணும் பூமி
உழுவனதை நாம் கூரனாக்குவதில்
யேலோ. ஆடியால் இப்பொது இந்த
நாட்டில் திருக்கும் பல விழுந்து
விரைய்க்குமிக்குக்கூம் பாதிதாறும்
ஐமீன், இனாப், மடம், தேவீகீ
ஆகிஷ்வரம்பி சு செங்குத்தாங்கூடு
பறித்துவிட்டா, ஆவற்றியோ குரு
ப்பதி. எனக்கு சூரை கூடு பகு
ங்கள் நீகீ, மாற்றும் வீதிக்குச் சூ
யேல் குருபேப்பனாகுருவிவர
ரிசாவு பஞ்சா நீக்கி ஏழை
மங்கள் பங்குக்கு கூடுபம் கூ
ஶ்ருஷ்டிட்டு, அவைகளோத் தேக்கு
ஈாங்கிக் கொண்டு வேஷல் செய்

தோற்றுவித்தவாக்களை நாம் பார
ட்டுகின்றோம். மகிழ்ச்சியோடு
வரவேற்கின்றோம்.

சுமார்தாணங்களின் ஆட்சி உண்டு
கையாகவே நூற்றுக்கு நூறு மக்களாட்சியாக மலர வேண்டுமென்பதிலே நமக்குத் தடையில்லை
அதுசான் திராவிடர்க்கழகத்தின்
நோக்கமுறைகும். ஆனால், பெருப்பப்பாட்சி என்ற பெயராலே,
நூற்றுக்கு மூன்றுடேரோ அல்லது 100க்கு 10, 12 ஓட்டர்கள்
தெரிந்துதீத்தநபர் அண்போரோ
கொண்டே பச்சை ஜிரிய ஆட்சிக்கு இ.ஏ.கொடுக்கக் கூடாது
அன்பதே நம் கருத்து.

இம்மாதம் 15ம் நாள் நண்ட
பெறவிருக்கும், பொறுப்பாட்சிக்
கிளர்ச்சியிலே, திராவிடர் கழக
மும் ஒத்துண்டுக்க விருக்கின்றது
அன்பதையறியும்பேரத்தான் நாம்
இதைக் குறிப்பிடவேண்டியிருக்
கின்றது.

திருச்சிதாங்கூருக்குப் பொறுப்
பாட்சி என்று பெயர். மைசூ
ருக்குப் பொறுப்பாட்சி என்று
பெயர். ஆஜால் உண்மையான
நடவடிக்கை என்ன? வெள்ளளை
நிற ஆரியன் ஆட்டிவைக்கு, ஆடி
வந்த சமஸ்தானங்கள், தவுட்டு
நிற ஆரியன் ஆட்டிவைக்கு ஆடி
வரும் சமஸ்தானமாகு, சமஸ்
தானத்திலுள்ள சில சுடிநலக் கும்
பலாக மாறியிருப்பதோயே காண
கின்றோம். ஏன், இத்தியாவுக்கு
கிடுதலை ஏன்பதே, ஆரியத்திற்கு
விரிதலையாகவும், பாட்டாளி
களுக்குப் பழைய கருப்பனே
கருப்பனாகவும் தானே இருக்கின்றது.

புதுக்கோட்டைப் பொறுப்பாட்
கிக் கிளர்ச்சிக்குச் தலைமை தாங்
ஐபவர் ஒரு பச்சை ஆரியர். ஆரி
யரது ஆதிக்கமாக வேயிருந்த புதுக்
கோட்டையில் திவாலும் ஒரு திரா
கிடராக, மந்திரிகளும் இது திரா
கிடராக இருப்பதைக் காணும்
போது (நடவடிக்கையில் திராகிட
ருக்குச் தனிச்சலுக்கு அதைவுயில்
கல அன்றாலும்) ஆரியம் வயி
றெறியத்தானே செய்யும். வயிறை
கிஞ்த ஆரியத்தின் போக்கே இப்
பொழுது தோன்றியிருக்கும் பொ-
றுப்பாட்சிக் கிளர்ச்சி என்பது நம்
கருத்து.

இராவிட்டு விடும் பயிற்சி காட்டுத்து,

ஆகவு 15ம் தேதியின் அர்த்தம் என்ன?

இந்திய ஸ்ட்ரீல் பெர்ன்சு பரிசு
எதுண்டுகளை இருங்கவர்கள் அவர்களோ, அவர்கள் ஒதுக்கப் பதினெட்டாம் தெதியிருந்து, இந்தியாவிற்கு கூறும்போக்களை கூறுகள்.

எப்படி? -

అత్మావక్త

திரவிட மக்களுக்கு வென்னை நிற
ஏஜ்மெண் ஹுக்குப்பதில், தலையிடு நிற^(ஆரிய) ஏஜ்மெணன் ஏற்பட்டதன்.

ଆଜ୍ଞାବୁ

ஓபயார் மாத்திரம் மாற்றமண்டந்தீது.

என்ன மாற்றம்?

“காது—அங்கிய ஆட

—କୁଣ୍ଡଳୀ

ಯಾಗುಕ್ಕು ಈ ಯಾಟೆರಿ?

கூரியலுக்குத் தான்.

திராவட்டாக்கு என்னோ ஆட்கா
ஆயிற்று?

கிரிட்டிவ் கிறிஸ்துவக்ஞாடி இந்தை
நாட்டில் புருந்து, இஸ்லாம் (மதம்யதி)
கெட்டினாய் இறக்கியது. 200 ஏக்டம்
பற்றத்து. இன்று ஆரிய மனுக்கிச்சடி,

பலி ஜிகாட்கும் காலைக்கிள் பிள்ளை
ணியில் நின்று பிடர் டிடித்துத்
தள்ளி, காரிங்கம் ஜகங்காலை
பில் முன்னணியில் நின்று முதலி
டம் பெற்று அளவுதே இந்நாட்டு
ஸ்ரியத்தின் போக்கு என்பதும்
அலை மாற்றுவதற்கிண்ண தோ
ண்றி வளர்ந்ததே நான் நம் தீரச
விடர் கழுதம் ஏன்பதும் நாம் புதைக்
கோட்டைத் தீரவிடர் கழுத்தா
ருக்கு எடுத்துக் கூற விரும்புகின்
மோம்.

ஆரியம் காலத்திற்குக் காலம்
 உருவை மாற்றிக்கொள்ளும் பக்
 சேரந்தி கான்பதும் அங்கே பசப்
 பிவே மயங்குதல் கூடாது ஏன்ப
 துமே திராவிடர்கள் கற்றுவரும்
 பாடமாயிருக்கின்றது ஏன் பழை
 யும் எடுத்துக்கூற ஷிருஃபுகீன்
 சோம்.

காலாறின்று, பயணிந்த கிளர்ச்
பியீ, டப்ரிலே விவரிக்குத்

பிரிட்டிஷ் கோட்டையை இறக்கித் தன்னுண்
து. க்கிழச்சாண்டு “பச்சை” மலூக்கோடி
யாகு உயர்த்திவிட்டது. அது திராவிட
மக்களைப் பார்த்து, ஏது திராவிடா! நீ
குத்திரான் பஞ்சமன். நெல்லுவது ஜங்கா
வது பிறவி, நென் பிராமணன். முதலா
வது பிறவி. நீ மலம் பிதிச்சும் காவில்
பிறந்தவன். நான் கீர்டம் ஆணியும்
தலையில் பிறந்தன். நீ தாசன், நான்
தேவன். உன் தாய் மனைவி மகன்
எங்களுக்குத் தாசிகள்; குத்திச்சிகள்;
என் தாய் மனைவி மகன் பிராம்யனி
கள், நான் பிராம்மர்தி, இனி என்னைப்
பார்ப்பன்ன் என்று சொல்ளாதே. நீ
அடிமை, இனி உன்னனத் திவான்
பாதுார் என்றோ, ராஜா என்றோ,
ஜமீன்தார் என்றோ. மாராஜா என்
றோ சொல்லிக்கொள்ளாதே. திருவடிவு
பக்தி என்று சொல்லிக்கொள். தகுதி
தீர்மை உயர்வு எனக்கே உரியது. எனத
யும் உரிமைக்காண்டு கேட்க உணக்கு
அருவதைபில்லவ. உணழப்பது உன்
கடமை, நினைறந்து வழிய உண்பது
என் கடமை, இனி பிரிட்டிஷ் கோட்டு
கோ, இஸ்லாம் கோட்டுக்கோ, இங்காட்
டில் வேஜலயில்லவ. இருக்க இட
யில்லவ. இப்பகுதியில் குத்திச்சு
கேட்டு (திராவிடக்கேட்டு) இங்கு
உட்டில் பறந்த இடம் கொடிடபோலே?“
என்று சொல்லுகிறது. என்ன சொல்
வுகிறாய் திராவிடனே?

தகும் என்பதையும் இப்போகுள் எ
கிலைவாறு ஆரியர்கள் என்றுச் சொப்
தாலும் வெற்றியையே கொடுத்து
கருகின்றது என்பதையும் புதுக்
கோட்டைக் கழுத்தார் என்னிப்
பார்த்து, திருவிடக் கழுத்தின்
மற்றையச் சொல் முறைகளில்,
முக்கியமாகப் பிச்சார வேங்க
யினே தீவிரமாக ஈடுபட வேண்டு
தென்பதநமது கூடசே. ஏனென்
நால் ஆரியம் செய்த இருட்டிப்
கிளால் உண்ணமயான யோக்கிய
மாண் ஓர்த்திருத்த. ஏன்னொத்தாத
யே வீஷமாகாக்க கருதும் மக்கள்
நிரம்பியது புதுக்கோட்டை சமஸ்
தானம்.

ஆதலால் பெறுப்பாட்சிக்
கிளர்ச்சியிலே வங்கு பெற வண்டும் திரநவீடர் கழகம், ஜக்ஸனிக்
கூக்யாக இருந்து இதனைப் பெறி
தும் சிற்கிதது பணியில் இறங்க
வேண்டுகின்றோம்.

(2ம் பக்கத்தின்டர்ச்சி)

அல்ல என்பது மட்டுமல்ல. அதற்கு என்ன பொருளோ. அங்கப் பொருளுக்கு, தீராவிட நாட்டில் கொண்டால் கிஸ்ற தீராவலிக்கும் பொருத்தமே யில்லை. விளக்கு கரிமை என்பது காச்திலாக்குப் பொருத்தமே ஒழிய தீராவலிக்கு எவ்வாறு பொருத்தம்.

சொல்லும் தமிழில்லை; பொருளுக்கு பொருத்தயில்லை, என்பதுமட்டுமல்ல. தீராவலி கொண்டாகின்ற மததும் நானும் மணிபும் கூட விழுக்கு ஏற்ற காலம்.

ஐப்புசி மாதம், பலவர் மொழியிலே கூதிர்க்கலம், கூதிர்க்காலம் உடம்பிற்குக் குளிர்த்தாக்கை தருக்கலம். மேலும் ஆண் பெண் கூட்டுறவிற்கு ஏற்ற காலம்.

விழக்க கொண்டாகின்ற நாளே, தேய் கிரையை ஒட்டிய நாள். (அமாவாசை ஒட்டிய நாள்) கல்ல கிருட்டுகள்.

மணியோ, கான்குமணி: எவு

உடல் நூக்கும் சேரத்திலே, மோகிட்டி மலை, உறக்கங் தெளியாத நிலையிலே, ஒரு விழுப்புக்கால, விழுப்புக்காலத்தே பொருங் தெளியாதங்கள் என்று குறவேண்டுமே தவிர, கேறு என்ன கூறமுடியும்? கீங்கள் தான் சிகிச்சைப் பாருங்கள். இந்த தீராவலியைத்தவிர வேறு எந்த ஒரு விழுப்புக்காலது அமாவாசையில் கொண்டாடப்படுகிறதா? மற்ற வைதீக விழுக்காக்கூட வார்பிக்கறில் கொண்டாடப்படுமே தவிர தீராவலியைப்போலத் தேய்விக்கறையில் கொண்டாடப்படுவது கூறிவிடமுடியுமா?

சொல்லும் பொருத்தயில்லை, பொருத்தத்தில்லை என்பதுமட்டுமல்ல. விழுக்க கொண்டாகின்ற முறையிலும் கூடச் சிற்பிக்கல.

இங்கத்தீராவலிக்குக்குறம் பழும் கையிலிருந்து, துரிய-தீராவிடர் பேராட்டமே ஓராவு மாற்றி யாமர்த்தக்குறப் பட்டிருக்கிறது என்று கூறினால் உங்கள் மறுத்துக்கூற விழுவா? என்பதைச் சிகிச்சைப் பாருங்கள்.

"ஆரியர் குடி யெறிய காலத்தில், அவர்களை குடியிருவிடாமல் தாத்து அரசர் இரண்டாம் பலருங்கு கூடியானில் ஒரு வளை நாகாசாரன் என்பவன், (அவனுக்கு ஏதோ வேறு பெயர் இருக்கிறதென்றும்) அவன் மிகுங்கு வலிகம யுடையவன். அந்த வலிகமயை தீராவிட அரசனா, ஆரியர்களுக்குள் ஒருங்காடிய, கங்கோச் செயல்கள் கிறைந்த கிருஷ்ணன் என்ற வர்புத்த வில்லை. ஆனால் இப்படி என் இருங்கிருக்குடியாது என்று யாரோலும் கேட்டால், என்னால் மறுக்குத்தகும் வியங்கது! உங்கள் இயலுமா? சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

"ஆரியர் குடி யெறிய காலத்தில், அவர்களை குடியிருவிடாமல் தாத்து அரசர் இரண்டாம் பலருங்கு கூடியானில் ஒரு வளை நாகாசாரன் என்பவன், (அவனுக்கு ஏதோ வேறு பெயர் இருக்கிறதென்றும்) அவன் மிகுங்கு வலிகம யுடையவன். அந்த வலிகமயை தீராவிட அரசனா, ஆரியர்களுக்குள் ஒருங்காடிய, கங்கோச் செயல்கள் கிறைந்த கிருஷ்ணன் என்ற வர்புத்த வில்லை. ஆனால் இப்படி என் இருங்கிருக்குடியாது என்று யாரோலும் கேட்டால், என்னால் மறுக்குத்தகும் வியங்கது! உங்கள் இயலுமா? சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

'கதிரவன்' நிர்வாகிகள்,

இலங்கை புறப்பாடு

"கதிரவன்" கொரங்கு ஜனாப் பாவலர் என், எஸ் ஆப்துல் காதர் அவர்களும், சிவாகி ஜாப் எஸ் எம். ஐ. காரியா அவர்களும் 5-11-47 பகு 2-30 மணிக்கு விரான்ததில் இலங்கை புறப்பட்டனர். "கதிரவன்" ஆசிரியர் தேஷ் பி. செல்வராஜ் அவர்களும் கஸ் பி. வேதார்தம் அவர்களும், மற்றும் பல தேஷர்களும் விரான்ததில் அவர்களுக்கு வாழ்த்துக்கூறி வழியாப்பி வைத்தனர்.

இலங்கையில் இவர்களை மேற்கொள்கிக்க விரும்பவோர் "கதிரவன்" கிளை நிலையம் 112-டம் தெரு, போ மும்பு என்ற இத்தெரு காலத்தில் சென்திக்காலம்.

கிருஷ்ணன் என்பவன் தனது மலையில் கையிடக்கூடிய ஒட்டிய நாள். (அமாவாசை ஒட்டிய நாள்) கல்ல கிருட்டுகள். மணியோ, கான்குமணி: எவு உடல் நூக்கும் சேரத்திலே, மோகிட்டி மலை, உறக்கங் தெளியாத நிலையிலே, ஒரு விழுப்புக்கால, விழுப்புக்காலத்தே பொருங் தெளியாதங்கள் என்று குறவேண்டுமே தவிர, கேறு என்ன கூறமுடியும்? கீங்கள் தான் சிகிச்சைப் பாருங்கள். இந்த தீராவலியைத்தவிர வேறு எந்த ஒரு விழுப்புக்காலது அமாவாசையில் கொண்டாடப்படுகிறதா? மற்ற வைதீக விழுக்காக்கூட வார்பிக்கறில் கொண்டாடப்படுமே தவிர தீராவலியைப்போலத் தேய்விக்கறையில் கொண்டாடப்படுவது கூறிவிடமுடியுமா?

ஆஸ்மகாலால் வேல்லமுடியாத ஒரு வளி, பேர்னால் வேல்லப்பட்டால். எப்போழுது? விடியற்காலம். நான்கு மணிக்குது. ஒங்கச் செய்திமுயச் சிறிது மனதுல் கிருததுங்கா! இப்பொழுது எவ்வாறு என்னுடையிருக்கிறீர்கள்?

இங்கு நிழங்கி இப்படித்தான் இருங்கிருவேண்டும் என்ற வர்புத்த வில்லை. ஆனால் இப்படி என் இருங்கிருக்குடியாது என்று யாரோலும் கேட்டால், என்னால் மறுக்குத்தகும் வியங்கது! உங்கள் இயலுமா? சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

தமிழ்க்குதால் கைட்டுக்கூடுதல் வர்புத்த வில்லை என்று கேள்வி செய்திமுயச் சிறிது மனதுல் கிருததுங்கா! நீங்கள் கொண்டாடப்படுவது என்று கேள்வி செய்திமுயச் சிறிது மனதுல் கிருததுங்கா!

தீராவிட தீராவிடக்கூட கொண்டாடப்படுவது என்று கேள்வி செய்திமுயச் சிறிது மனதுல் கிருததுங்கா! நீங்கள் கொண்டாடப்படுவது என்று கேள்வி செய்திமுயச் சிறிது மனதுல் கிருததுங்கா?

கடல் அவைகள் குறைவிக்கால அற்றில் சமாப் 50 அடியும், புறநாற்றினால் 30 முதல் 40 அடியும் உராத்தில் எழும் புறாம். அவற்றின் வேலம் மணிக்கு 20 முதல் 60 மைல் வரையில் இருக்கிறான்.

மதிப்புரை

[மதிப்புரை வேண்டுவேர் இரு பிரதிகள் கூனுப்பவேண்டும்]

குரல்,

திங்கள் தெழ்: விலை ஜாதனா, செனியீடு: மக்கள் மன்றம்.

1. பாலக்கரை, திருச்சி,

காற்றிடக்குத; கடல்குமுறை; டயல் வீசுத; புடசி கோன்றுது; கண்ணை திறப்பாய் தீராவிடனே! என்று குரல் எழுப்பி, தீராவிடக்கூடியில் சிறந்த எழுத்தாளர்கள் பளரின் எழுத்தேவிப்பு கணையும் அணிக்குத், பெரியார் அர்களின் உருவை முப்பினில் சாங்கி, குரலின் முதல் ஜெனியீடு வெளிவாட்டி ருக்கிதது.

தீராவிடத் தனியரின் திட்ட அமைப்புவை மக்களுக்கு விவரிக்கி; இடையொத்து ஒவித்து; இளபத்தீராவிடம் காணப் படுவேடு மென்று மெபுதிடும்.

தமிழ்க்குரல்

திங்கள் தீரமுழை விலை 0—2—0

ஆசிரியர்: கு. மா. பா.

இராயரம் புதக்கோட்டைத் தனியரசு.

ஜக்கிய இங்கிர்வீலிருக்குத் தாலை, தய்ம்காடு களிக் குழாய்கள் செலுத்துவேண்டும் என்பதைக், குறிப்போன கக்காண்டு உழைப்புது; இங்கு நோக்க மொன தூந்திக்கேறும்.

தாருல் இல்லாம்.

சீரியர்: பா. தாவத்தோ.

சென்னை.

சில ஆண்டுகளாக வெளிவராதிருக்க தாருல் கூல்லாம்! பொறுப்பாசிரியர் N. B. கப்துல் ஜாப்பாரை ஏற்று (கிரங்கள் 1 X 8 48 பக்கம், திங்கள் தீரமுழை புதுதுவைப் பெற்ற முல்லைகள் சமூகத்திருது உழைப்புக், செனிவாத்தலுக்கும் முல்லைக்குத்துவம் கூடும்).

தமிழ் எழுதக வகிந்துத் தாவத்தோ அவர்கள், மிகப் பழையவர். முள்ளிம் தோழர்கள் மதிக்கேற பூணையைக் கீழ்க்கண்ட தோழர்கள், நக்க மூலியை விரிவும் நிற்கும் பெற நடர்தவும். தாலைத்தோ அவர்களின் கைகள், தளரது பாடு-கேண்டு மென்று நம் ஆவல்.

புகைவிலையில் பதிசெட்டுவித வீடுப் பெருள்கள் இருக்கின்றனவாம்.

Edited, Printed and Published by
N. Karivaradasamy at the Tamilian
Press 42, Cutchery street, ERODE.