4.12.67.

வடாற்காடு மாவட்ட தமிழகச் சட்ட மன்ற உறுப்பினர்கள்

...ஸ். முருகையன்—கலசபாக்கம்.	அரங்கநாதன்—சோளிங்கர்.	பி. எஸ். சந்தானம்—செங்கம்.	வி. டி. அண்ணாமலை—பெரணமல்லூர்.

நம்ப முடியாது!

ஆட்சி மொழித் திருத்தச் சட்டம் தாங்கல் செய்யப் பட்டுள்ளது மக்களவையில்.

நேருவிலிருந்து நேரு மகளார் காலம் வரையில் இந்தியை எத்தனை எத்தனை ராக, தானம் பாடி இங்கே நுழைக்க முயல்கிறார்கள் என்பதற்கு இன்றைக்கு ஒரு எடுததுக் காட்டாக-பிரச்னையில் கழகத்தின் தீர்க்க தரிசனத்தைப் புலப்படுத்திக் காட்டுவதாக — 16-8-59ல் திராவிட நாட்டில் பிரசுரமான தலையங்கத்தை மீண்டும் படைக்கிறோம்.

நேரு இன்றில்லை - நேருக்கள் இருக்கிறார்களே! நம்ப முடிந்ததா? முடியுமா?

முல்லை மணக்கும் என்பதை முர
ரலித்தோ சொல்ல வேண்டும்?
ல்லை; ரோஜாவுக்கு நல்லழகு என்
, ஏற்காரோ மாந்தர். முட்டுக்
டுக்கவேண்டிய அவசியமில்லை.
ளயைத் தோண்டிச் செப்பனிட்டு
செய்வேன், எழும் இலையை இப்
டியிப்படி வெட்டுவேன், கிளம்பும்
நம்பில் மணம் தெளிப்பேன், எப்
யும் என் கொல்லைப் பூவுக்கு முல்
..ின் சிறப்பை ஏற்படுத்துவேன்
னக் கூறல் அழகோ அறிவுக்குத்
ன் ஒவ்வுமோ! என்று கவிதை
ம் சொட்ட, இந்தக் கிழமை,
ராளுமன்றத்திலே பண்டித நேரு
வர்கள் கேட்டிருக்கிறார். மொழி
ந பூ! முட்டுக் கொடுத்தோ,
ழத் தோண்டியோ, இழுத்தோ
லைத்தோ, எப்படி அதற்கு மணம்
ண்டாக்க முடியும் என்பதன்
லம் இவ்வண்ணம், அவர் கேட்
நப்பது இந்தி வெறியர்களைப்
ந்து! எப்படியும் இந்திக்கு ஒரு
ம் தேடிடவேண்டும் எனும்
சையில், புதுச் சொற்கள் தேடு
கள், புதை பொருள் ஆராய்ச்சி
டத்துவதுபோல் கமிட்டிகள்
க் கொண்டு சொல்தேடி
கள், துந்துபி முழக்கு
பண்டிதர் அறிவுறுத்தவும்
மலருக்கு மணம் எப்படி

இயற்கையோ, அதுபோல ஒரு மொழிக்கும் பெருமை இயற்கையாகவே அமைந்தது என்று, இயல்பாக அமையாத அழகு தேடி ஏனப்பா அலைகின்றீர்கள்? இழுத்தும் பறித்தும் நீங்கள் கொண்டு வந்து சேர்க்கும் சொற்கள், குரல்வளையை அன்றோ அமுக்குகின்றன இந்தக் கொடுமைக்கு ஏன் ஏனையோரையும் ஆளாக்கவேண்டும்? 'இந்தி படியோம் என்போர் மீது எப்படியும் திணிப்போம் என்று ஏன் வலியுறுத்த வேண்டும்? நம்மிடம் இருப்பது எழில் மலர் என்றால் எவரும் அதன் மணம் நாடாமலிக்க முடியுமோ! மலருக்கு மணம் தேடக்கிளம்பாதீர் —மற்றவர் ஒப்பவேண்டுமெனவும் உறுமாதீர், என்று உருக்கமுடன் தெரிவித்திருக்கிறார் நேரு!!

ஆங்கிலத்தை அவசரப்பட்டு அகற்றிடல் ஆகாது, அதுவும் ஒரு மொழியாக ஏற்கப்பட வேண்டுமென பிராங்க் அந்தோனி என்பார் கொண்டுபோன பிரச்சனையின் மீது, பதிலளிக்கும் போதே இத்தகு கருத்துக்களைச் சொரிந்திருக்கிறார் பண்டிதர். ஏனையோர் மீது இந்தியைத் திணிப்பதைக் கண்டிக்கிறார்! ஆம்— மொழியின் சிறப்பை உயர்த்த அலைவோரைக் கிண்டல் செய்திருக்கிறார்! அவசியமான மொழியெனில் அனைவரும் நாடாரோ என்றும் கேட்டிருக்கிறார்!!

அவரது உரையைக் காணும் போது, அச்சத்துக்கு ஆளாகிக் கிடக்கும், தென்னாட்டு மக்களுக்குத் தெம்பு பிறக்கவே செய்யும். சிதைவுறுமோ நமது செந்தாழம் பூக்கள் என்று அஞ்சுவோரின் கண்களில், ஆனந்த ஒளி ஏற்படும். அச்சமில்லை இனி, அன்பர் நேருவே அறிவுறுத்தி விட்டார்—இந்தி புகாது—இடுக்கண் வராது—என்கிற நம்பிக்கை ஒளி ஏற்படவே செய்யும் இந்தியினைக் கட்டாயமாகத் திணிக்கலாகாது என்று சொன்னதோடு மட்டுமின்றி "ஆங்கிலமும் இருக்கும்; ஏனெனில் அது உலகத்தைப் பார்க்கும் ஒரு பெரிய பலகணி. இந்தியறியா மக்களுக்குள் தொடர்பு உண்டாக்கும் நல்ல சாதனம்" என்பதையும் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். எனவே தீர்ந்தது கவலை, அகன்றது தொல்லை, ஒழிந்தது இந்தி என்றே உவகை கொள்ளத் தோன்றும்.

ஆனால் நமக்கு அகமகிழ்ச்சியோ ஆனந்தம் அரும்பும் அறிகுறியோ, ஒரு சிறிதும் உண்டாகவில்லை. காரணம், பண்டித நேரு நமக்கு மாற்றார் என்பதாலல்ல!! இவ்வளவு தூரம் கவிதை நயம் சொட்டவும், கனிவு வழியவும் இவர், இப்போது தான் முதல் முறையாகப் பேசவில்லை. இதுபோலப் பல தடவைப் பேசியதுண்டு.

> பயப்படாதீர்! திணியோம் ஆங்கிலமும் உயர்மொழி. அறி வோம். இந்தி வெறியர்களே! எச்சரிக்கை. எனக்கே நுழையவில்லையே, உங்கள் இந்தி?

இப்படியெல்லாம் இவர், சொல்லியதுண்டு பலமுறை! சென்னைக்கு வந்தாலும், ஐதராபாத்தில் இறங்கினாலும், திருவனந்தபுரத்திலே பேசினாலும், திரும்பத் திரும்ப இதுபோல அவர் சொல்லிய முறைகள் ஏராளம். ஆனால் அப்படிச் சொல்லிவிட்டு. டில்லி போவார்! அங்கிருந்து 'நைசாக' ஏதாவது ஒரு விதத்தில் இந்தி நுழையும்!!

> இந்திக்குக் கடும் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது முதல் தென்னகத்திற்கு இவர் தந்துள்ள வாக்குறுதிகள் ஏராளம்.

> மறந்துவிடவில்லை. இப்படி இவர் வாக்குறுதிகள் தரத் தர, வரிசை வரிசையாகக் கவர்னர் மாளிகை முதல் கார்டு - கவர் - மணியார்டர் வரை, இந்தி நுழைந்துகொண்டே வந்து, இப்போது 'மைல் கற்கள்' வரையில் வந்திருக்கிறது என்பதை.

கொட்டி முழக்குவதால், குருக்கத்தி குமுதமாகாது! வெட்டிச் சீர்படுத்தினாலும் வெண்தாமரையாக முடியாது ஊமத்தை! விளம்பரங்கள் பல செய்திடினும், வேண்டிய அளவிற்குப் பணத்தைச் செலவழித்தாலும் ஊருக்கொரு 'இந்தி மந்திரி'கள் ஏற்படுத்துவதாலும், அடிப்போம் உதைப்போம் என்று சொல்வதாலும், உத்தியோகம் தரமாட்டோம்—உயர்நிலை பெறமுடியாது என்று மிரட்[...]னாலும், அசிங்கத்திற்கு, அழ[...] ரின் பெருமை வந்துவிட மு[...] அறிவோம் நாம். அ[...] தானும் உணர்வதாகச் [...] நேரு.

உலகத்தைப் பார்[...]
இந்தியத் துணைக்[...]
குள்ளேகூட ஒரு[...]

(15-ம் பக்க[...]

காஞ்சி

ஆண்டு சந்தா ரூ. 10 ஆறுமாதம் ரூ. 5

4 3—12—67 இதழ் 19

நாமும் பிரஜைகள்!

தேர்தல் படிப்பினைக்குப் பிறகு காங்கிரஸ், எந்த க்கு இழிக் குணம் பெற்றுவிட்டது என்பதன் க் காட்டுக்கள்தான் கடந்த கிழமை அகில அரசியலில் நடைபெற்று முடிந்து தத்தளித்துக் ருக்கிற நாடகங்கள்.

அரியாஞ, மே. வங்கம் — பஞ்சாப் என்று நாடக டிவிட்டு, உ. பி.யிலும் தொடங்கி இருக்கிருர்கள்.

மே. வங்க நாடகத்தின் உச்சக்கட்டத்தை— தன் சட்டமன்றத் தலைவரின் புதுமைமிக்க தீர்ப்புக் பிறகு ஏடுகள் நமக்குத் தந்திருக்கின்றன.

இந்த கூத்தில் காங்கிரஸ் எந்த அளவுக்கு த்தம் செய்திருக்கிறது என்று ஒப்பிட்டு அறிந்து முடிகிறது.

நாம் சிங் என்பவரை முதலமைச்சராகக் பஞ்சாபில், கூட்டு அமைச்சரவை செயல் ந்தது; அந்த அமைச்சரவையில் கல்வி அமைச் ராக இருந்து வந்த இலட்சுமண சிங் ஜில் என்பவர்— பதினேழு சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுடன்—இருந்த கட்சியிலிருந்து இடம் பெயர்ந்துவிட்டார்

இலட்சுமண சிங் ஜில்—ஏன் பதினேழு உறுப்பினர் களுடன்—இருந்த அரசியல் கூட்டிலிருந்து இடம் பெயர்ந்தார்? இவ்வாறு அவரையும் மற்றவர்களையும், இருந்த அமைப்பிலிருந்து இடம் பெயரச் செய்தவர்கள் எவர்? எந்த ஆசையைக் காட்டி அவர்களை இருந்த இடத்திலிருந்து வெளியேறச் செய்தனர்?

இவற்றிற்கெல்லாம் கிடைக்கின்ற பதில் ஒன்றே ஒன்றுதான்; அதாவது, பொதுத்தேர்தலில் பொதுமக் கள் நம்பிக்கையைப் பெரும் அளவில் இழந்துவிட்ட காங் கிரசுக் கட்சிதான், இந்த அரசியல் கேலிக்கூத்துக்கெல் லாம் மூலகாரணமாகும்.

வங்காளக் கூட்டு அமைச்சரவையில் உணவு மைச்சராக இருந்துவந்த கோஷ், காங்கிரசுக் கட்சி ால் முதலமைச்சராக ஆக்கப்பட்டிருப்பதுபோன்றே ாபிலும் கூட்டு அசைச்சரவையில் கல்வி அமைச் இருந்துவந்த இலட்சுமண சிங் ஜில், முதலமைச் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்.

காளத்தைப் போன்றே பஞ்சாபிலும், இலட்சு ஜில் என்பவ...

அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற அமைச்சரவைக்கு உயிர் கொடுத்துள்ளவர்கள்—உயிர்கொடுத்து வரக்கூடியவர் கள், காங்கிரசுக் கட்சியினரே ஆவர். இலட்சுமணசிங் ஜில்தான் பஞ்சாபின் — முதலமைச்சர் — ஆட்சியின் முதல்வர். ஆனுல், அவரைக் கைப்பாவையாக ஆக்கி ஆட்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடியவர்கள் காங் கிரசுக் கட்சியினரே ஆவர்.

காங்கிரசுக் கட்சியின் ஆட்சிக்குப் பொதுத் தேர்த லில் முற்றுப்புள்ளிவைத்தனர்—பஞ்சாப் மக்கள்; அந்தப் பொதுமக்களின் முடிவை, காங்கிரசுக் கட்சி மதிக்கத் தயாராக இல்லை. அவர்களுடைய தீர்ப்பை, தங்கள் காலில் போட்டு மிதித்துத் துவைத்துவிட்டனர், காங் கிரசுக் கட்சியினர்.

தமது அமைச்சரவையிலிருந்து கல்வி அமைச்சர் இலட்சுமண சிங்கும், மற்றும் பதினேழு உறுப்பினர் களும் வெளியேறிவிட்டனர் என்ற தகவல் தெரிந்து கொண்டதும் தமக்குப் போதிய வலிவு இருக்க முடி யாது என்ற உண்மையை உணர்ந்துகொண்ட முதல மைச்சர் குருநாம் சிங் தமது முதலமைச்சர் பொறுப்பைத் துறந்தார்.

சட்டமன்றத்தைக் கூட்டி, தமக்கு ஆதரவு இருக் கிறதா இல்லையா என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுகின்ற வரையில், தமது முதலமைச்சர் பதவியை குருநாம் சிங் துறந்திருக்கத் தேவையில்லை. சட்டமன்றத்தின் முடிவு தெரிகின்றவரையில், அவர் தொடர்ந்து ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருந்துவரலாம்; ஆனுல், குருநாம்சிங், சட்ட மன்ற முடிவு தெரிகின்றவரையில், பதவியில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கக் காங்கிரசுக் கட்சி கையாண்டு வரு கின்ற இழிமுறைகளைக் கையாளவும் அவர் விரும்ப வில்லை: கண்ணியமாக, ஆட்சிப் பொறுப்பிலிருந்து அவர் விலகிவிட்டார்.

அமைச்சரவையைத் துறந்துவிட்ட குருநாம் சிங், ‘சட்ட மன்றத்தைக் கலைத்துவிட்டு மறுதேர்தல் நடத்த வேண்டும்’ என்ற யோசனையை ஆளுநருக்கு அறிவித் தார். பொறுப்பைத் துறக்கின்ற முதலமைச்சர் கூறக் கூடிய யோசனையைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதுதான் ஆளுநரின் கடமை; அந்தக் கடமையை, ஆளுநர் நிறைவேற்றத் தவறிவிட்டார்.

கூட்டு அமைச்சரவையிலிருந்து பதினேழு உறுப் பினர்களுடன் வெளியேறிய கல்வியமைச்சர் இலட்சு மண சிங் என்பவரை. அமைச்சரவை அமைக்கும்படி ஆளுநர் கோரினுர்; அவரும், காங்கிரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களின் ஆதரவை நம்பி ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டுவிட்டார், வங்காளத்தைப் போன்றே பஞ்சாபிலும், காங்கிரசு ஆதிக்கத்துக்குட் பட்ட—பெயரளவுக்குக் காங்கிரசல்லாத அமைச்சரவை அமைந்திருக்கிறது.

எனவே, இத்தகைய இழிதகையான நடவடிக்கை கள் மூலம் இனியும் காங்கிரஸ் வாழ நினைப்பது பரிதாப கரமானது மட்டுமல்ல-இத்தகு எண்ணத்திலே ஆளத் தொடங்கிவிட்டவர்களது ஆட்சியில்; நாமும் வரி செலுத்துகின்ற ஒரு பிரஜையா? என்றுதான் எண்ணத் தோன்றுகிறது.

சார், தெரியுமா சேதி?

திரும்பமாட்டார்?

மோகன் குமாரமங்கலம்—என்பவர் ஒரு பிரபல கம்யூனிஸ்டுக்கட்சிக்காரர் என்ற ரீதியில் இந்நாடு ஒரு காலத்தில் தெரிந்துகொண்டிருந்தது. திடீரென்று வந்த அரசாங்க அறிவிப்பு ஒன்றின் மூலம் அவர் கட்சியைத் தூக்கியெறிந்துவிட்டார் என்று விமர்சனங்கள் கிளம்பின— கட்சிக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டார் என்றுகூட ஏசல்கள் பூசல்கள்! எப்படியோ அந்நிலைக்கு அவரை ஆளாக்கியவர்களும் நாட்டின் ஆட்சிப்பொறுப்பிலிருந்து துரத்தப்பட்டுவிட்டனர். பின்னர் அவர், ஏதோ சில வழக்குகளில் வாதாடிவந்த செய்திகளைப் படித்தோம்! இப்போது ஒரு செய்தி!! கல்கத்தாவில் சிறையில் இருக்கும் கூட்டணி அரசின் அமைச்சர் விசுவநாத்முகர்ஜியைச் சந்தித்திருக்கிறார். கம்யூனிஸ்டு இவர்! இதிலிருந்து திரு. மோகன்குமாரமங்கலம், மீண்டும் கம்யூனிஸ்டுக் கட்சிக்கு வந்துவிடக்கூடும் என்று யாரும் யூகிக்கக்கூடாது!

சந்தேகம் வேண்டாம்!

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தின் நாலாவது பொதுத் தேர்தல் எத்தனை எத்தனை அற்புதங்களையெல்லாம் நிகழ்த்திவிட்டுப் போய்விட்டது என்பதனை இந்தியாவுக்கு வெளியே இருப்பவர்களில் இமை மூடாமல் கவனித்துக்கொண்டு வருபவர்கள் இருக்கிறார்களே, அவர்களது முகபாவமாற்றத்தின் அழகை, அருகே இருந்து அவ்வப்போது கண்டுகளிக்கும் பேறு இல்லையே என்று வருந்துகிறேன். அண்மையில் பிரதமர் இந்திராகாந்தி, பத்திரிகைகளின் பணி குறித்து வாய் திறந்தார்! நல்லவேளை, பெயர்களைக் குறிப்பிடாமல்விட்டார்!! பிழைத்தன சில ஏடுகள்!! செய்திப் பத்திரிகைகள் சில மக்களுடன் தொடர்பு இல்லாதவைபோல் உள்ளன. இது அபாயகரமானது — இதழ்கள் பல்கலைக்கழகம் போன்றவை என்றெல்லாம் கருத்து வழங்கி இருக்கிறார்! பாவம், பதவிகளையும் பறிகொடுத்துவிட்டு, பவிஷு தேடித்திரியும் சிலருக்கு இப்படிப்பட்ட இடி வேறா? திருவாளர் பொதுஜனம் இங்குள்ள சில இதழ்களை அவரது பார்வைக்கு அனுப்பிவைத்திருக்கக்கூடும் என்று யாரும் சந்தேகப்பட வேண்டாம். செய்திப் பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் மாநாட்டிலேயே இப்படிப் பேசி இருப்பதால் சந்தேகம் வரக்கூடாது.

சட்டம் போடாதே!

யு. எஸ். கான்சல் ஜெனரல் திரு. ஆல்பர்ட், சிதம்பரம் நகரசபை கொடுத்த வரவேற்புக்குப் பதில் கூறும்போது தமிழில் பேசினார்!!!! செக். அறிஞர் கமில் சுவலபில் தமிழில் பேசினார்!! இப்படி தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியே இருந்து வருபவர்கள் தமிழ் பேசும்போது அது செய்தியாகி விடுகிறது! ரஷ்யாவில் சென்று காமராஜர் தமிழில் பேசினால் அதுகூட செய்திதான். ரஷ்ய மொழியில் பேசி இருந்தால்கூட, இந்தியாவுக்கு அது ஒரு செய்திதான்! தொலைதூரத்தி லிருப்பவர்களுக்குக் கூட தமிழின் அருமை தெரிகிறது. இலகுவில் கற்றுக் கொண்டு பேசவும் முடிகிறது. திரு. ஆல்பர்ட் அவர்

படுத்தினார்கள்? தானாகக் கற்றுக்கொண்ட
சொல்லி இருக்கிறார். இதுபோல்தான் இ
வேண்டும்; சட்டம் போட்டுப் "படி—பேசு" எ

சூ, மந்திரக் காளி!

"எல்லாரும் ஒருமுறை கை தட்டுங்கள்! கண்
மூடிக்கொள்ளுங்கள்! ஹே காளி! இவரைப்
ணைக்கு! அவரை அலியாக்கு; இங்கே ெ
கொண்டு வா! அங்கே சட்னி போடு!" இது
காட்டப்படுகின்ற வித்தைகளை விந்தைக் கண்
காண்போர் இருக்கிறார்கள் அல்லவா! அவர்க
மட்டும் இந்தச் செய்தியைச் சொல்லுங்கள்! ரொட்
கடைகளுக்கு விற்பனைக்கு வந்தன. வாங்கிச் ச
டார்கள் பலர். சிலர் செத்துப் போனார்கள்!
சிகிச்சை பெறுகின்றனர் மருத்துவ மனையில்! இ
அந்நாட்டு ராணுவத் தலைவர், ஆட்சியையே
றிக்கொண்டு ராணுவ ஆட்சி என்று பிரகடன
விட்டதாம்! சூ - மந்திரக் காளி! வித்தை போல
இல்லையா? எங்கே தெரியுமா? வட கொலம்பியாவி

இரயில் நிறுத்தமா? அறிவு முடக்கமா?

மாணவர்கள் கல்லூரிக்குச் செல்லும நேரத்
வசதியாக இரயில் வண்டிகள் விடப்பட வே
என்ற கோரிக்கை. ஆங்காங்கே வலுப்படு
இரயில்களை நிறுத்தி ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்
யல் நடத்துதல் போன்ற நேரடி நடவடிக்கை
படுவது வரையில் தொற்று நோயாகப் பரவிக்
வருகிறது. இரயில்களின் நேரத்தில்—கல்
அல்லது பள்ளி நேரப் பிரச்னைகள் மட்டும்
தில்லை—வண்டித் தொடரின் தொடர்புகள்கூட கவ
னிக்கப்பட நேரும்! தொடர்பு நேரங்கள் என்பதுடன்
கல்வி நேரமும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதுதான்! அதற்காக நேரடி நடவடிக்கையி லீடுபட மாணவர்கள் முன்வருவது. அதிராம்பட்டினம் கல்லூரியைப் போல மூடிவிடுவது என்ற முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதாக இருக்கக்கூடாது.

அப்பாடா! மூச்சுவிடுங்கள்!

நகரத்தில் பணியாற்றும் தனியார் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும் நகரஈட்டுப்படி கொடுக்கப்படும் என்று வினா நேரத்தில் முதலமைச்சர் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் பதில் சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்ற செய்தியைப் படித்து 'அப்பாடா!' என்ற இன்பப் பெருமூச்சு பலருக்கு வரவில்லையானால், என்னவென்பீர்கள் அவர்களை! வாராமலிருக்காதே! புன்னகை புரிவது புரிகிறதா இல்லையா!!

அப்பன் வீட்டு சொத்து அல்ல!

"என்றாவது ஒருநாள் இந்தியே இந்த தே
வுக்கும் பொதுமொழியாகத்தான் போகிறது
எனக்கு ஐயமில்லை" என்று அடித்துப்

கம் பார்க்க)

நாளை......!!

இடம்:—அரசவை.

பங்கு பெறுவோர்:—தில்லியப்பன், தளபதி முராரி, தமியப்பன்.

தில்லி:- முராரி! எங்கே அந்த இறுமாப்புக்கொண்டவன் இழுத்து வாருங்கள் அவனை தமியப்பனும் தமியப்பன்; தலைக்கனம் அவனுக்கு; பரந்த இந்த நாட்டிற்குரியவர் பாரதீயன்; அவர் மகன் நான், ஆளும் பொறுப்பில் வேறு இருக்கிறேன்; அடங்க மறுக்கிருன். ஆணவக்காரன்; என் கோப நெருப்பில் அவனை......உம்...... இழுத்து வாருங்கள் அவனை.

முராரி:- மன்னவா! ஒரு வேண்டுகோள் தமியப்பனைக் கைகளையும், கால்களையும் இருப்புச் சங்கிலியால் கட்டி இழுத்து வரவேண்டும். இல்லையேல்...... துடிக்கும் அவன் கைகள்!! துள்ளும் அவன் கால்கள்!! அப்பப்பா! ஐயனே! தீக்கனல் பறக்கும் அவன் விழிகளைத் திறந்து பார்த்தாலே போதும் எரிபட்டத் துரும்பாகவே மாறிவிடுவோம் நாம். கட்டப்பட்டக் கண்களோடே, அந்தக் கழுதையை இழுத்துவர ஒப்புதல் அளிக்கவேண்டும்.

தில்லி:- இதற்கேன் என்னுடைய ஒப்புதல்; அவனை எது வேண்டுமானுலும் செய்துகொள்ளுங்கள். எப்படிவேண்டுமானுலும் இழுத்து வாருங்கள். அவ்வளவேன், அவனை உருட்டிக் கொண்டாவது வாருங்கள். பரந்த இந்த நாட்டிற்கே மன்னன் என் தந்தை பாரதீயன். அவருடைய பட்டத்தரசியாம் என் அன்னையை இழித்துப் பேசுகிருன். எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்ளுகிருர்கள் என்னைப் பெற்றவளை தங்களின் தாய் என்று, இந்தத் தறுதலை மட்டும் ஒப்ப மறுக்கிருன். இந்த ஈனனைக் கண்களைக் கட்டியென்ன......கண்களையே பிடுங்கினுலும் கவலையில்லை. இழுத்து வாருங்கள் அந்த இழிமகனை.

[தமியப்பன் இழுத்துவரப் படுகிருன்.]

தில்லி:- வாப்பா வா! எங்களை எதிர்ப்பதையே தொழிலாகக் கொண்டவனே! எப்படி எங்கள் வரவேற்பு!

தமிய:- உங்கள் தகுதிக்கு வேறு எப்படி என்னை வரவேற்க முடியும்? கள்ளியில் முல்லையா மணக்கும்? கருத்துக் குருடர்களே! கைகளில் விலங்கிட்டுக் கண்களைக் கட்டி விடுவதாலேயே, நான் அடங்கிடுவேன், என் உணர்வு ஒடுங்கிவிடும் என்று மட்டும் கனவு காணுதீர்கள்.

புலவர் அரிமதி-தென்னகன்

தில்லி:- ஆணவமாகப் பேசாதே, உன் கண்களைப் பிடுங்கி என் அன்னையின் பாதங்களில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

தமிய:- கண்களைப் பிடுங்கிவிடலாம். உன் அன்னையின் கால்களிலும் போட்டிடலாம்; ஆனுல் ஒன்று...! என் இதயத்தைப் பறித்து மட்டும் உங்கள் எண்ணங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியாது. கண்களையா எடுத்து விடுவீர்கள்—...! அதையாவது செய்துவிடுங்கள். பிறகாவது உங்கள் பாவம் நிறைந்த முகங்களைப் பார்க்காமலாவது இருப்பேனல்லவா.

முராரி:- போதும் நிறுத்து! மன்னவா! இந்த மனிதன் மீதுள்ள குற்றங்களைக் கூறுகிறேன். இந்தக் கொழுப்பேறியவனுக்குக் கொடிய தண்டனை தாருங்கள். எங்கள் மன்னனுடைய தாய் என்பவ... இது ஒரு எச்சரிக்கையாக... கட்டும்."

தில்லி:- உம்...! கூறுங்கள்.

முராரி:- தங்களின் அன்னை ... தேவி'யாரை இந்த நாடே ... ஒரே தாயாக ஏற்றுக்கொ... போது, இந்த நாய்மட்டும் ம... கிறது. ஆந்திரேயன், கன்னையன், மலையப்பன், மற்றுமுள்ள குறுநில மன்னர்கள் எல்லாம், கொடி கட்டியாளும் தங்கள் அன்னையைத் தங்களின் குலந்தழைக்க வந்தவளாக ஏற்றுக் கொள்ளும்போது, குறுகிய நோக்கம் படைத்த இவன் மட்டும் எதிர்க்கிருன், குதிக்கிருன்......

தில்லி:- போதும்.........போதும்! மீதியை நான் சொல்லுகிறேன்... நாட்டின் ஒற்றுமையைக் கண்... கிருன்; ஒருமை எண்ணத்... வெடிவைக்கிருன்; இவ்வளவு தானே முராரி. தமியப்பா! தண்டனை கொடுப்பதற்கு முன் உனக்காக ஒருசில நிமிடங்களை ஒதுக்குகிறேன். இப்போதாவது ஏற்றுக் கொள். என் அன்னை சிந்திதேவி உனக்கும் உன் இனத்தவருக்கும் அன்னைதானே, ஏற்றுக்கொள்ளுகிருயா? ஒப்புக்கொள்ளுகிருயா? இல்லை ஞ்ஞ்கவேறு இருக்கிருய; திருமணம் நடந்து இன்னும் பத்து மாதங்கள்கூட முடியவில்லை... எனக்கு கருதுகிறேன், என்ன

நல்லதொரு கனவு?—நாளை,
நடக்காமலா போகும்....?

…ல்லுகிறாய்? என் அன்னை …னக்கும் அன்னைதான் என் …தை ஒப்புக்கொள்ளுகிறாயா?

…:- ஒப்புக்கொள்ளுகிறேன்…

…ரி:- நினைத்தேன்; தமியப்பா நீ …த்திசாலி; வாழத்தெரிந்தவன்…

…ய:- அவசரப்பட்டுப் புகழ்ந்துவிடவேண்டாம். கட்டிய மனைவியைத்தவிர, மற்றவர்களைத் தமக் …கையாக, தங்கையாக, தாயாக …க்கும் தன்மைகொண்டவர்கள் நாங்கள். அந்த நெறியில், தங்களின் தாயாம் சிந்திதேவியை என் அன்னையைப்போல மதிக்கிறேன். ஆனால்…அற்பமகிழ்ச்சியில் ஆடித்திரிபவர்களே! அன்னையாகவே ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டேன். என்ன…? விளக்கம் புரிகிறதா? வேறுபாடு தெரி…தா?

… ஆ! என்ன திமிர்; எங் …ு அகங்காரம்!! டேய் தமி…பா! யார் முன்னால் இருக்கி…ரும், என்ன பேசுகிறோம் என்று …ண்ணிப்பார்த்துப் பேசு. அன்னை…க சிந்திதேவியாரை ஏற்றுக் …ள்ளச் சொல்லவில்லை நாங் … சட்டமே செய்திருக்கிறோம். …ட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாத உன் சரித்திரத்தையே கிழித்தெறிந்துவிடுவோம்; எச்சரிக்கை!

தில்லி:- அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் சட்டத்தை நீ ஏற்க மறுத்தால்……

தமிய:- மறுத்தால்……

முராரி:- குறுநில மன்னனாக நீ இருக்கமுடியாது. எங்கள் பாதம் பணிவதே, பாவ விமோசனம் என்பவர்களைப்]: பதவியில் ஏற்றுவோம்.

…:- ஏற்றிப்பாருங்கள்! புலிவயிற்றில் பிறந்தும் எலிகளாய் வாழும் அந்த ஈனர்களை மக்கள் சக்தி தூக்கியெறிந்ததை இதற்குள்ளா மறந்துவிட்டீர்கள். உங்களை எதிர்ப்பதால் நான் மன்னனாக இருக்கமுடியாது என்றால் மக்களின் தோழனாக இருப்பேன். இந்தப் பூச்சாண்டிகளை எங்கள் மண்ணில் நெளியும், புழுக்கள் கூட மதிக்காது.

தில்லி:- குற்றங்களை மிகுதிப்படுத்திக்கொள்ளாதே. தமியப்பா! எல்லோருமே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள்! நீ மட்டும்……

தமிய:- அடிப்படையையே மறுக்கிறேன். உத்திரன் ஏற்றுக்கொள்ளலாம்; மத்தியன் ஏற்றுக்கொள்ளலாம்; ராஜப்பன், குஜரப்பன் இமயப்பன், ஏன் வங்கவாசன் கூட ஏற்றுக்கொள்ளலாம். அவர்கள் எல்லாம் உன் தாயின் உறவு முறைக்காரர்கள். உன் இரத்தத்தோடு தொடர்புடையவர்கள்……

முராரி:- ஆந்திரேயன், கன்னேயன், மலையப்பன் இவர்கள் எல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்களே; இதற்கென்ன சொல்லுகிறாய்?

தமிய:- உன் அதிகாரத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு; உன் ஆட்சிக்கு அச்சப்பட்டு; உன் கொடுமைகளுக்கு அஞ்சி; ஆனால் ஒன்று மட்டும் சொல்லுகிறேன்; என்னோடு இருக்கவேண்டியவர்கள், இனந்தெரியாத மயக்கத்தில்உன்னோடு இருப்பதாலேயே, இறுதிவரை உன் பாதம் பணிந்து, உன் பார்வைக்கு ஏங்கி, கைகட்டி, வாய் பொத்தி, கண்மூடி இருந்துவிடுவார்கள் என்று மட்டும் கனவு காணாதே. காற்று திசைமாறும், அப்போது பார், எதுஎது எங்கெங்கு இருக்கவேண்டுமோ, அதுஅது, அங்கங்கே வந்துவிடும்.

தில்லி:- இறுதியாகக் கேட்கிறேன்; எல்லோரும் ஒற்றுமையாக இருக்கவேண்டும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறாயாஇல்லையா?

தமிய:- முழுமனதோடு ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன். (சிரிப்பு)

முரா:- ஏன் சிரிக்கிறாய்?

தமிய:- 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று உலகத்திற்கே ஒற்றுமை தீபத்தைக் காட்டிய இனத்தைச் சேர்ந்த எனக்கு நீங்கள் உபதேசம் செய்யும் காலமும் வந்ததே என நினைத்தேன், சிரித்தேன்.

முரா:- என்ன கதைவிடுகிறாய்! ஒற்றுமையை ஏற்றுக்கொள்ளும் நீ, எங்கள் மன்னவரை ஈன்றெடுத்த சிந்திதேவியாரைத் தாயாக மட்டும் ஏற்க மறுக்கிறாயே! ஏன்?

தமிய:- ஒற்றுமையாக இருப்போம் என்பது வேறு; உண்மைக்கு மாறாக, உணர்வுக்கு வேறாக உங்கள் மன்னவரின் தாயை என் தாயாக ஏற்பது வேறு எனக்கென்று ஒருதாய் உண்டு; அவள் எல்லா நலங்களும்அமைந்தவள்! நாடே அவளைப் போற்றிப் புகழ்கிறது. அந்தத் தாயை விட்டுவிட்டு, அடுத்தவளைத் தாயாகக் கொள்ளுவதற்கு மானமற்ற இனத்திலே நான் பிறக்கவில்லை. ஒற்றுமையாக இருக்கவேண்டும் என்பதாலேயே, உரிமையை அடகுவைக்க வேண்டும் என்று பொருளல்ல. இந்த சின்னஞ்சிறு வேறுபாட்டைத்தான் நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும்.

முராரி:- சுற்றிவளைத்துப் பேசாதே. நேரிடையாகச் சொல்; சிந்திதேவியாரைத் தாயாக ஏற்றுக்கொள்ளாத நீ, இந்த நாட்டின் ஒற்றுமைக்கு உலைவைக்கிறாய் என்று குற்றம் சாட்டுகிறேன்.

தமிய:- ஒரு தாய்க்குப் பிறந்தவர்களை, வேறொருத்தியைத் தாயாக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள் என்றுகூறி, இந்நாட்டின் ஒற்றுமைக்கு வெடிவைக்கிறீர்கள் என்று நான் குற்றம் சாட்டுகிறேன்.

தில்லி:- யாரைப் பார்த்துப் பேசுகிறோம் என்ன பேசுகிறோம் என்று எண்ணிப் பார்த்துப் பேசு.

முராரி:- வாய்க்கொழுப்பு உனக்கு. அழகாகப் பேசுவதாலேயே உன் வாதம் வென்றுவிட்டதாகக் கருதாதே. நேரிடையாகவே குற்றம் சாட்டுகிறேன்.

உன் தாய்மேல் வெறி உனக்கு. சிந்திதேவியாரை உன் தாயாக ஏற்றுக்கொள்ளாததால், இந்நாட்டின் ஒற்றுமைக்குப் பகைவன் நீ. குறுகிய நோக்கம் கொண்டவன் நீ

தமிய:- எல்லாவற்றையும் இதயபூர்வமாக மறுக்கிறேன். சிந்திதேவியை நான் வெறுக்கவில்லை. என் தாய்மேல் எனக்கிருக்கும் பற்றை வெறியென்று கூறும் தங்கள் விளக்கத்தைக் கடுமையாக எதிர்க்கிறேன். போலித்தனமான உங்கள் ஒருமையைத்தான் நான் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லைபுனிதமான ஒற்றுமையைத் தலை வணங்கி வரவேற்கிறேன். தன்மானத்தின் மீது எனக்கிருக்கும் பற்றிற்குக்குறுகிய நோக்கம் எனப் பெயர் கொடுப்பதை என்றுமே நான் ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை.

முராரி:- வேண்டாத விளக்கங்கள்; விளக்கெண்ணெய்த்தத்துவங்கள்,

தமிய:-வஞ்சகத்திட்டங்களின் பிறப்பிடங்களுக்கு என் விளக்கங்கள் விளங்காதுதான், இறுதியாகச் சொல்லுகிறேன்! என்னைப் பெற்ற தாயாம் தேனம்மாளின் சமாதி மீதுதான் சிந்திதேவியின் அரியாசனம் அமைக்கப்படுமானால் இந்த அநீதிக்கு, ஒற்றுமை என்று

பெயர்வைத்து எங்கள் உணர்வுக்குத் தடையிடுவீர்களேயானால். தெளிவாகச் சொல்லுகிறேன். அந்த உதவாத ஒற்றுமையை வெறுக்கிறேன்; உளமார எதிர்க்கிறேன்.

முராரி:- சரியான பிரிவினைவாதி இவன்......

தில்லி:- முராரி! சற்றுப் பொறுமையோடு இருங்கள். தமியப்பா! நீ இந்த நாட்டின் ஒற்றுமையை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறாயா?

தமிய:- உண்மையாகவே ஏற்றுக் கொள்ளுகிறேன்.

தில்லி:- சிந்திதேவியை நீ வெறுக்கிறாயா?

தமிய:- நிச்சயமாக இல்லை. சிந்திதேவியை மட்டுமல்ல, இந்த நாட்டிலேயுள்ள தாயினத்தையே நான் தாயாக மதிக்கிறேன். ஆனால்......

தில்லி:- ஆனால்...என்ன?

தமிய:- தாயாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கிறேன். எனக்கென அன்னை தேனம்மாள் இருப்பதால்.

தில்லி:- சிந்திதேவியைத் தாயாக நீ ஏற்கவேண்டும் என்று வற்புறுத்தினால்......?

தமிய:- ஒற்றுமை என்னும் குழந்தையை வாள்கொண்டு வெட்டுகிறீர்கள் என நம்புவேன். உங்கள் விருப்பமே அதுவாக இருக்குமேயானால் தனித்து நிற்க நான் தயாராக இருக்கிறேன். என் அன்னையின் நலங்காக்க அதுதான் வழியென்றால் உங்கள் பிடிப்பில் இருந்து விலகத் துடிக்கிறேன்.

முராரி:- தனித்து நிற்பேன். விலகத் துடிப்பேன். மன்னா! உத்தரவிடுங்கள்; இவனை உருத்தெரியாமல் செய்துவிடுகிறேன். தீர்ப்பைக் கூறுங்கள்! இவனுடைய கணக்கையே தீர்த்துவிடுகிறேன்.

தில்லி,- தீர்ப்பைக் கூறுகிறேன். யாரங்கே! முதலில், தமியப்பனின் கண்களை மூடியிருக்கும் கட்டை அவிழ்த்தெறிங்கள்! கைவிலங்குகளை அகற்றுங்கள்.

முராரி:- மன்னா! என்ன இது? விந்தையாக இருக்கிறது.

தில்லி;- போதும் நிறுத்து; தமியப்பா! உன் கண்களைத் திறந்து விடவில்லை நான். என் கண்களையே திறந்துகொண்டேன். உன்னைப் பிணித்த விலங்கினை நான் உடைத்தெறியவில்லை. என்னை, இந்நாட்டை, ஒற்றுமையின் குரல் வளையை நெருக்கியிருந்த விலங்கினைத்தான் உடைத்தெறிந்தேன்.

முராரி:- அநியாயம்! அக்ரமம்! மன்னா! ஏன் இப்படி உங்கள் இதயம் மாறிவிட்டது.

தில்லி:- முராரி! கட்டளையிடுகிறேன்; பேசாதே. தமியப்பா! சிந்திதேவியின் மேல் எனக்கிருந்த பாசம், என்னை இந்தக் கதிக்கு ஆளாக்கிவிட்டது. முராரி போன்றவர்களின் தூபம் என் மூளையினையே இருட்டாக்கிவிட்டது. உதயசூரியனாகிய உன் ஒளிபட்டது; இருள்விட்டது. எனக்கு இந்நாட்டின் ஒற்றுமைதான் தேவை. இயற்கைக்கு மாறான ஒருமையைவிட, இதயங்களைப் பிணிக்கும் ஒற்றுமைதான் இந்நாட்டிற்கே தேவை. இனி, சிந்திதேவி எனக்குத்தான் தாய். எல்லோரும் தாயாக ஏற்கவேண்டும் என்ற சட்டத்தைச் சவக்குழிக்கு அனுப்பிவிட்டேன். தன்னைப் பெற்றவளைத் தாயாகக் கருதி நாட்டு மக்கள் அனைவரும், தத்தம் அன்னையரின் நலங்களைப் பேணட்டும். இனிமேல், எல்லோரும் சமமான நண்பர்கள். அவரவர்களின் பகுதிக்கு அவரவர்களே பொறுப்பு. பொதுவான சில நலங்களைப் பொருத்தவரை நாம் ஒன்றாகச் செயல்பட்டு ஒற்றுமையுடன் வாழ்வோம் என்று புதிய சட்டங்களை உருவாக்குகிறேன்.

தமிய:- மகிழ்ச்சி மன்னா மகிழ்ச்சி'

தில்லி:- தமியப்பா! நான் மன்னனல்ல. இனி உன் நண்பன்.

முராரி - மன்னரை மயக்கிவிட்டான் மாயக்காரன்...

தில்லி:- முராரி! பிடிவாதப் பேயே! நாட்டைப் பிடித்த பீடை நீ: ஒற்றுமை என்னும் ஓவியத்தை அரித்தழிக்கும் கறையான் நீ.

முராரி:- எனக்கு இனி தளபதிப் பட்டம்...

தில்லி:- அவசரப்படாதே. இனி நீ தளபதி இல்லை. ஒழுங்காக வாழ விரும்பினால், உள்ளத்தை மாற்றிக்கொள். இல்லையேல் உன்னை நாடு கடத்தி விடுவேன். அதுகூடத் தவறு; இங்கிருந்து செய்த வேலையைஎங்கிருந்தாலும் நீ செய்வாய். எனவே உனக்கு ஆயுள் தண்டனை அளிப்பேன். என்ன சொல்லுகிறாய்?

தமிய:- பெருந்தகையே! முராரிை
மன்னித்து விடுங்கள்; என்ன
செய்கிறோம் என்று புரியாமலேயே
தவறுகளைச் செய்யும் நண்ப
முராரியை மன்னித்துவிடுங்கள்.

தில்லி:- என்ன சொல்லுகிறாய்?
மனதை மாற்றிக் கொள்ளுகிறாயா?
இல்லை. காலம் முழுதும் கடுஞ்
சிறையேற்று மடியப் போகிறாயா

முராரி:- மன்னித்துவிடுங்கள் மன்னா மன்னித்து விடுங்கள். தேனம்மாள் பெற்றத் திருமகன் தமியப்பனின் பெருந்தன்மையின் முன்னே, என் வெறியும், விடாப் பிடியும் எரிபட்டச் சருகாகிவிட்டன. தமியப்பரே! நீங்களும் என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்; என்றும் இனி உங்கள் நண்பராகவே இருப்பேன்.

தமிய:- பெருந்தகையே! இத்த
ஆண்டுகளாக எதற்காக உ
தேனோ, அந்தக் கொள்
வெற்றிபெற்ற இந்நாளை என்று
மறக்கவே முடியாது; நன்றி ஐ
நன்றி.

தில்லி:- நானல்லவ
சொல்ல வேண்(
வத்தைப் பொ
முறையை' ஒற்
கொடுக்கும் உ
எத்தனையோ
கிடையில், மக்
என்னையும் மா
இந்த நாடே
கிறது.

நன்றி சொல்
இந்த நாடே
கீழ் வாழத் த

ஆமாம்!
போகும் சூரி
உருவானவை

முரா:- ஆமாம்
பெற்றோம்
நாளைக்கு
மைக்கு வ
வாழ்க!!

தில்லி:-

புலை

'காஞ்சி' 3-ம் ஆண்டுமலரில் வெளியான கவிஞர் சுரதா அவர்களது கவிதையின் மற்
ஞேர் வடிவம்இது எத்தனைப்பேர் இங்கே, வாழைப்பழத்துக்கு நிகரான பெண்கள்?-என்று எண்ணி
வந்த தித்தன் மகன் கோப்பெருநற்கிள்ளியின்பால் தன்னை மறந்த நக்கண்ணையின் புலம்பல்!

பிறப்பொக்கும் உயிர்களுக்கு! சாதி பேதம்
பிழைப்புக்குச் செய்கின்ற தொழில்க ளாலே
பிறப்பதில்லை! சிறப்பதில்லை! என்ற நல்ல
பண்பாட்டில் சாதிமத நஞ்சை யிட்டான்!
இறப்புக்கும் இழிவுக்கும் வழிவ குத்தான்!
இழிகுணத்துக் கிடமளித்தான் சிறப்புஞ் செய்தான்
மறக்குலத்து மனுக்குலத்து வேந்தன் தித்தன்!
மதியிழந்து நீதிநெறி சாகச் செய்தான்!

அறிவிற்குச் சிறப்பளித்த தமிழ கத்தில்
அழிவிற்கே இடமளித்தான் மன்னன்! நல்ல
நெறிமுறைக்கு விலங்கிட்டான்! சிறையும் வைத்தான்!
நீண்டபுகழ் ஆட்சிக்குக் களங்கஞ் சேர்த்தான்!
அறம்வளர்த்த தமிழகத்தில் தித்தன் தோன்றி
ஆரியத்தின் நெறிமுறைகள் வளர்ந்து வாழ
அறணிட்டான் அரசாண்ட உரிமை யாலே!
அதைஎதிர்த்தான் தித்தன்மகன் பெருநற் கிள்ளி!

வட்டநிலா அழகெல்லாம் குருட னுக்கு
வார்த்தைகளால் புரிவதன்றி தெரிவ துண்டா?
கெட்டமதி அரசவைக்கும் கேட்ப தற்குக்
கேள்விக்குறி காதிருந்தும் கேட்க வில்லை!
சுட்டநில[illegible] மண்ணெடுத்தா பொம்மை செய்வார்?
[illegible]னபடி கேட்பதற்கு படையி ருந்து
[illegible] மற்றவர்சொல் கேட்க வில்லை!
[illegible]யால் மனம்புழுங்கி வந்தான் கிள்ளி!

[illegible]னக்குபெரும் பகைவ னென்று
[illegible]் அடித்துவந்தான் மன்னன்! காணும்
[illegible]பானவற்கு சித்தி ரத்தின்
[illegible] தெரிவதுண்டா? மதிம யங்கி
[illegible]ந்திருந்த அரச னுக்கும்
[illegible] தெரியவில்லை! கார்வ ளத்துத்
[illegible]நன்னாட்டில் புகழை யெல்லாம்
[illegible]ான்! தீயிட்டான் சோழன் தித்தன்!

[illegible]இடித்துரைக்கும் புலவர் கூட்டம்
[illegible] அறிவுரைக்கும் பயனே இல்லை!
[illegible]னனுக்கு முடிவு காலம்
[illegible] போதெதுவும் முன்னி ருந்து
[illegible]ாது! அழிவு காலம்
[illegible] அறிவுரைகள் பயன்கொ டுக்கும்?
[illegible]ற்வதுவே தக்க தென்று
[illegible]ன்னன்மகன் முடிவெ டுத்தான்

[illegible]யின் கண்ண ழைப்பில்
[illegible] களித்திருந்தான்! திளைத்தி ருந்தான்!
[illegible]கம் வேண்டி மன்னன்
[illegible]மையினைத் தேடி நின்ருன்!
[illegible]சி ரிப்பே
[illegible]ப் பொழுது போக்கு!
[illegible]ாழ்ந்த
[illegible]கடுத்து வந்தான்!

தனிப்பண்பு தமிழகத்தின் உயர்ந்த பண்பு
தந்தையினால் கொலைக்களத்தில் நிற்றல் கண்டு
"இனிபொறுக்க முடியாது" என்று கிள்ளி
எடுத்துரைத்தான்எதிர்ப்புகணைதொடுத்தெறிந்தான்
கனியிருக்கக் காய்நாடும் கிழட்டு வேந்தன்
தித்தனுக்கோ கிள்ளிபெரும் பகைவன் ஆனன்,
மனுக்குலத்து நெறிகுலைத்த மன்னன் தித்தன்
மடச்செயலால் மாறுபட்டான்! வேறு பட்டான்!

மின்னலினை இடையாக்கி மருளும் மானை
மைவிழியில் பதியவைத்து கருத்த மேகம்
பின்னலிட்டு குளிர்நிலவை நெற்றி யாக்கி
பசுங்கனியை மாங்கனியை கன்ன மாக்கி
அன்னத்தை நடையாக்கி மூங்கில் தன்னை
அழகுமிகுத் தோளாக்கி பொதிகை தந்த
தென்றலினை மூச்சாக்கி உலகம் போற்றும்
தேன்தமிழைப் பேச்சாக்கி வந்த பெண்ணுள்!

இருள்வானில் மிதக்கின்ற நிலவைப் போல
ஏழ்மையெனும் குடிசையிலே பிறந்து வாழ்ந்தாள்!
இருந்தாலும் பேரழகி! அன்பு தன்னில்
எள்ளளவும் ஏழையிலாச் செல்வச் செல்வி!
அரும்பாகிக் கட்டவிழ்ந்து மணக்கும் முல்லை!
அதைப்போல முழுமங்கைப் பருவம் பெற்ருள்!
பெருஞ்சாடிக் குள்ளிருக்கும் நெய்யைத் தின்ன
போட்டியிடும் எறும்பானர் இளைஞர் கூட்டம்!

தந்தையிடம் வெறுப்படைந்து நாடி முந்து
தன்னறிவை அழிக்கின்ற வறுமை யேற்று
நொந்துநொந்து புல்லரிசிக் கூழ்கு டித்து
நக்கண்ணையார் வீட்டெதிரே வாழ்ந்தான் கிள்ளி!
வந்துவந்து அவள்பாக்கும் பார்வைப் பாடம்
வழங்குகின்ற வார்த்தைகளைப் படித்து வந்தான்!
சிந்தையெலாம் அவள்நிறைந்தாள்! அழகு மேனிச்
சித்திரத்தின் உயிர்மூச்சு கிள்ளி ஆனன்!

கடல்நீரில் வாழ்ந்திருக்கும் சிப்பி முத்தை
கார்நீரால் கருவாக்கி வளர்த்தல் போல
மடக்கொடியாள் பெருங்கோழி நாய்கன் செல்வ
மடமகளால் நக்கண்ணை பெருநற் கிள்ளி
தடந்தோளில் மயங்கிநின்ருள்! காதல் கொண்டாள்
தார்வேந்தன் சோழன்மகன் தித்தன் வீர
அடலேறு—போர்வைக்கோப் பெருநற் கிள்ளி
அவளழகில் தனைமறந்தான் மயங்கி நின்ருன்!

தண்ணீரில் பூத்திருக்கும் தாம ரைப்பூ!
தண்ணிலவு பூத்திருக்கும் நீல வானில்
விண்மீன்கள் பூத்திருக்கும் தாம ரைப்பூ!
விந்தைமிகு நேரத்தில் தனிமை தன்னில்
பெண்மீது பூத்திருக்கும் பூம யக்கப்
போரின்ப சுவைமகிழ்ந்தான்! மலையளித்த
மண்மீது பூத்திருக்கும் சூரியன் தன்
மடிமீது பூத்திருந்தாள் அழகுச் செல்வி!

செல்வி

—புலவர் மணிமுடிச்சோழன்—

முக்காவல் நாடாகும் ஆமூர்! அந்த
முதுகாவல் நாட்டிற்கு மன்னன் மல்லன்
"எக்காவல் இருந்தாலும் எனது கைவாள்
ஏந்துகள வெற்றியினைத் தடுப்பா ருண்டா?
அக்கக்காய் தித்தனுடல் ஆதல் வேண்டும்!
அதன் பிறகு அவன்நாட்டை வளவர் நாட்டை
முக்காவல் நாட்டோடு சேர்த்துக் கொண்டு
முடிசூட்டி மாமன்னன் ஆக வேண்டும்!"

என் றுரைத்துப் போர்தொடுத்தான் ஆமூர் மல்லன்
இதையறிந்தான் தித்தன் மகன்—பெருநற் கிள்ளி
சின்னவிழி யானைபல செறிந்தி ருந்த
செங்குருதிக் களஞ்சேர்ந்தான் வெற்றி வாகை
இன்றெனக்கே என்றெண்ணி மகிழ்ந்தி ருந்த
இருமாப்பு மல்லனினை கையால் பற்றிக்
கொன்றுடலைக் கிழித்தெறிந்தான்! பனையைத் தின்ன
சென்றிழுக்கும் யானையைப்போல்செயல்முடித்தான்!

களவெற்றி கண்டவனை தித்தன் கண்டால்
களிப்புமிக கொண்டிடுவான் பிள்ளை யாள
வளமுற்றிக் கிடக்கின்ற வளவர் நாட்டை
வழங்கிடுவான் பரிசாக! தவறு ணர்ந்து
உளமுற்றிக் கிடக்கின்ற காத லாலே
ஊர்புகழும் கிள்ளியினை ஏற்பா னென்று
களவெற்றி கண்டறிந்த கேட்ட றிந்த
கன்னித்தமிழ்ப் புலவரெலாம் களித்தி ருந்தார்!

வரலாற்றில் நிலைத்திருக்கும் வாழ்த்துப் பாக்கள்
வரிவரியாய் விரிவாகப் பாடி வைத்தார்
வரலாற்றுப் பெரும்புலவ ரெல்லாம்! அந்த
வாழ்த்தொலியில் மதிமயங்கி மனம்ம யங்கி
பொறிமயங்கித் திளைத்திருந்தான் கிள்ளி! காதல்
பூத்தமலர்க் கொடிமறந்தான் சூடிக் கொள்ள!
விருதுக்கும் விருந்துக்கும் இடம ளித்து
வாழ்ந்திருந்தான் காதலுக்கு விடம ளித்தான்!

முத்தமிட்டு நித்தநித்தம் காதல் பேச்சில்
மூழ்கியிருந்த நெஞ்சத்தில் கள்கு டித்து
சத்தமிடும் ஆமூரின் மல்லன் தன்னை
சாய்த்துவிட்ட மாய்ந்துவிட்ட பேச்சு கிள்ளி
சித்தத்தை மயக்கியதால் தனைம றந்தான்!
சின்ன இடைக் கையணைப்புச் சுகம்ம றந்தான்!
அத்திமலர் மாலைக்கு உரிமை தந்து
அன்புமலர் மாலைக்குப் பிரிவைத் தந்தான்!

மூச்செல்லாம் பேச்செல்லாம் நிறைந்தி ருந்த
மோகத்தை தாகத்தை மறந்து விட்டான்!
பேச்செல்லாம் நினைவெல்லாம் ஆமூர் வெற்றிப்
பூரிப்பில் அதன்நினைப்பில் பதிய வைத்தான்!
மூச்சென்னி விட்டபடி இருந்தாள் நாய்கன்
முழுநிலவுப் பெண்ணரசி! உள்ளூர் மக்கள்
பேச்சளந்து கொண்டிருந்தார்! வருங்கா லத்து
பட்டத்து அரசியிவள் என்றே எங்கும்!

மின்னலுக்கு ஒளிதந்த மேனி மங்கை
மேனிக்கோ பசலையினைத் தந்து விட்ட
மன்னனுக்குத் தனிமைதரும் துன்பந் தன்னை
மனசுக்குள் மடலெழுதி மூச்சுக் காற்றில்
அன்னைக்குத் தெரியாமல் அனுப்பி வந்தாள்!
அழிவற்ற காதலுக்கோர் இலக்க ணத்தாள்!
சன்னலுக்குள் இருந்தபடி கிள்ளி தோளில்
சாய்ந்தசுக நினைவுகளில் சாய்ந்தி ருந்தாள்!

சேர்ந்திருக்கும் போதுவளை கழல்வ தில்லை!
சின்ன இடை அன்னநடை தளர்வதில்லை!
சேர்ந்திருந்து பிரிந்ததனால் பசலைப் பூத்த
செய்தியினை வெளிப்படுத்தும் காதல் சொல்லும்
ஊர்தெரிந்து முணுமுணுக்கும்! களவு சொல்லும்
ஊமைநிலை மௌனநிலை ஏற்றாள் கன்னி!
போர்ப்பிரிவு காதலனை எண்ணி எண்ணி
புன்சிரிப்புப் பூஉதிர்க்க மறந்தி ருந்தாள்!

புல்லரிசிச் சோர்தின்ன கிள்ளி வீர
புல்லரிப்புத் தோள்மல்லன் வலிமை தன்னை
செல்லரித்த சுவடியைப்போல் ஆக்கி வைத்தான்!
சிறப்பித்து பலரதனைப் பேசு கின்றார்!
வில்லிருப்பு எனதுவிழி கண்ணீர் தன்னில்
விழுந்ததனால் அவர்பிரிவால் மேனி தன்னை
நல்லிருப்பு இடமாக்கி பசலை பூக்க
நாணிருப்பில் நான்வீழ்ந்தேன்! தோல்விகண்டேன்!

பானைபல அடுக்கிவைத்த இடத்தில் நின்று
போர்வெற்றி வீரனின்கை வாள்சு ழன்று
யானைபல வீழ்ந்தகள வெற்றி கண்டேன்!
என்மேனி பசலைஅவர் வெல்ல வில்லை!
மீனைபல வென்றிருந்த எனது கண்கள்
மீனிருக்கும் கடலாகக் காணு கின்றேன்!
சேனைபல அழித்தவரோ எனைம றந்தார்!
சேர்ந்தஇதழ் முத்தசுவை தனைம றந்தார்!

நாடாளும் மன்னர்மகன்! ஆமூர் மல்லன்
நிர்மூலித்த மாவீரன்! பெருநற் கிள்ளி
வீடாளும் மனையாக்கிக் கொள்வே னென்றார்!
விளக்கேற்றி வைக்காத வீடாய் ஆனேன்!
ஏடாள இனியதமிழ்ப் பாட்டை ஆள
எனைவிடுத்தார் கண்ணீரில் வாழு கின்றேன்!
காடாளும் துறவுநிலைக் கன்னி யானேன்!
காதலித்தேன் கண்ணீரில் நீந்து கின்றேன்!

என்பாட்டு மூச்சினிலே அவரி ருப்பார்!
என்காதல் நினைவெல்லாம் வாழ்ந்தி ருக்கும்!
தென்னாட்டுக் கற்புநெறி நிலைத்தி ருக்கும்
தேதிவரை காலம்வரை வாழ்ந்தி ருக்க
என்இதயத் தலைவனைநான் பாடு கின்றேன்!
இறப்புக்கு முன்னிதனைச் சொல்லி விட்டு
இன்றவளும் கிள்ளிபுகழ் பாடல் தந்து
இறப்புக்கும் அழைப்பளித்தாள் புலமைச் செல்வி!

"...முடைய பெயர்"

"...லாத்துங்கன்!"

"...ல்வதனைத்தும் உண்மை ...தவிர வேறொன்றுமில்லை, ... கூறும்!"

"...சொல்வதனைத்தும் உண்மை ...த் தவிர வேறொன்றுமில்லை!"

"...சரி! நீங்கள் இதற்கு முன் வழக்கு ...றத்திற்குச் சென்றதுண்டா?"

"...இல்லை!"

"இதுதான் முதல் தடவை இல்லையா?"

"ஆமாம்!"

"ரொம்ப சரி! மனைவி மக்கள் உமக்குண்டா?"

உடனே பிரதிவாதியின் வழக்...றைஞர் எழுந்து, "இதை நான் ...சேபிக்கிறேன்!" என்று கூறி...

"...மேன்மைதங்கிய நீதிபதியவர் ..., என்னுடைய நண்பர் ஆட் ...ப்பதை நான் மறுக்கிறேன்! ...கம் என்ற ஒன்று இருப்பதை ...ர் போலும்!"

...டனே நீதிபதி "அப்படி நேரடியாகப் பேசக் கூடாது!" என்றார்.

"சரி, இரக்கம் என்பதை இந்த மதிப்புக்குரிய வழக்கு மன்றம் அறியும் இல்லையா?"

நீதிபதி மெல்லச் சிரித்தார்!

"ஆம்! அப்படிப்பட்ட இரக்கம் என்ன என்பதை நிரூபிக்கத்தான் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கிறேன்! கனம் நீதிபதியவர்களின் பூரண அனுமதி என் கேள்விக்குக் கிடைக்கும் என்று நினைக்கிறேன்!"

மேலே தொடருங்கள்!

"மதிப்புக்குரிய இந்த வழக்கு மன்றத்தில் நீர் உரைக்கப்போவது உண்மை! அந்த உண்மையில் நான் ஓர் உயிர் வாழ்வது அடங்கியிருக்கிறது! மீண்டும் கேட்கிறேன். ...மக்கு மனைவி, மக்கள் உண்டா?"

"இருக்கிறார்கள்! முதல் மனைவி ...றந்துவிட்டாள்! இரண்டாம் திருமண...ணம் செய்து கொண்டேன்! ஏற்கன...வே முதல் மனைவிக்கு பிறந்த குழ...ந்தைகள் இரண்டு இருக்கின்றன. இர...ண்டாம் மனைவிக்கு ஒரே ஒரு குழ...ந்தை!"

"திருவாளர் குலோத்துங்கன், நீங்கள் சொல்வது மிகவும் அனுதாபப்படும்படி இருக்கிறது. முதல் மனைவி இறந்துவிட்டாள் என்று சொன்னீர்களே அவர்கள் அழகுடையவர்கள்தானா?"

என்னங்க இப்படிக் கேட்கிறீர்கள்! அவள் நல்ல அழகுடையவள்! முன்னும் பின்னுமாக பெண்ணும், ஆணொன்றுமாகப் பெற்றுத் தள்ளிவிட்டு இறந்துவிட்டாள்!"

"ஐயோ! சாவைப்பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்ல முடியுமா?"

சாட்சி!

ஈ. எஸ். பட்டப்பா

"சொல்கிறேனே"........குலோத்துங்கனுக்கு அழுகைவத்துவிட்டது.

"அவ்வளவு வருத்தப்படுகிறீர்கள்! உம்......!"

"திடீரென்று உடல்நிலை சரியில்லையென்று படுத்தாள்! அதன் பிறகு ஒரே வாரத்தில் செத்துப் போனாள்!"

"உம்! அதன் பிறகு இரண்டாம் கலியாணம் செய்துகொண்டீர்கள்! இருக்கட்டும்! அவர்கள் எப்படி?"

"சுமாராக இருப்பாள்!"

"ஓகோ. இப்பொழுது குடியும் குடித்தனமுமாக வாழ்கிறீர்!"

"ஆமாம்!"

"இருக்கட்டும் உம்முடைய இளையதாரம் மூத்த மனைவியின் குழந்தையைக் கொல்ல ஆசைப்படுகிறார்கள். உமக்கு என்ன தோன்றுகிறது?"

"ஐயோ!"

"பாவம் பாசமில்லையா, இருக்கட்டும். நீர் இல்லாத வேளையில். அதனுடைய கழுத்தை நெறிக்கிறார்கள். அப்பொழுது......"

"அவளைக் கொன்றுவிட மாட்டேனா!"

"ஆத்திரப்படுகிறீர்கள்! மனித குணம்தானே! அந்தக் கொடிய சம்பவத்தை நீர் நேரில் பார்க்கிறீர் என்ன செய்வீர்?"

"நீதிபதியவர்களே இதை........" பிரதிவாதியின் வழக்குரைஞர் வாயெடுக்கிறார்!

"நீங்கள் தொடருங்கள்!"

"நீதிபதியவர்களே இங்கேதான் அந்த நியாயம் இருக்கிறது. உண்மையே கிடக்கிறது." உடனே குலோத்துங்கன் பக்கம் திரும்பி, "என்ன செய்வீர்கள் குலோத்துங்கன்?"

"கொன்றுவிடுவேன்!"

"உம்......! இப்பொழுது கூறுங்கள் இதோ நிற்கிறார்களே இந்தப் பெண் தன்னுடைய எட்டு வயது சொந்தப் பெண்ணை நெறித்துக் கொல்லும்போது......"

"ஐயோ முழுப்பொய்! நான் பணத்துக்காகச் சாட்சி சொல்ல வந்தவன்! இவள் குற்றமற்றவள்! இவளுடைய கணவன் நடத்தை கெட்டவன்! அறையில் குடியிருந்த பெண்ணோடு உறவாடியிருக்கிறான்! அதை பார்த்த தன் சொந்த மகளைக் கொல்லும்போது நான் மேல் மாடியிலிருந்து கவனித்தேன்! ஆனால் அதைக் கொலையாக......"

"நீர் கருதவில்லை! பணம் நிறையக் கொடுத்ததால் சாட்சி சொல்லவும் கற்றுக்கொண்டீர்! நீதிபதியவர்களே இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்?"

குற்றமற்ற தாய் கண்ணீரைக் கொட்டுவதைக் கண்டு நீதிபதி மெல்லத் தன் விழிகளைத் துடைத்துக்கொண்டார்.

தேடுவேன்?

கம் என்பது ஒரு
டுமல்ல, ஜனநாயக
பிரற்ற பொருளல்ல.
ன் பயன் குறித்தோ
ம் குறித்தோ எவருக்
ஐயப்பாடும் இருக்கத்
லை; அந்த அமைப்பு
ரியதோ — நற்றிறம்
தா — அத்தனை நற்றிறம்
னுக அதனைச் செயல்
மனிதனும் இருந்திட
.

ஷார் கொடுத்துச் சென்ற
அமைப்பை நாம் பெரும்பழுது
ின்றிக் காத்துவந்திருக்கிறோம்.
பல்பும் ஒயரும் மின்சாரம்
விடாதோ, எப்படி மின்சக்தி
தரக்கூடிய இயக்கம் இருந்
ம மின்சக்தி ஒளியாக
லாவற்றுக்கும் மேலான
ாக நமக்குக் கிடைக்
அதுபோல ஜனநாயகத்
தி] உண்டு.

ாடுகளுக்கு ஒருமுறை
தர்தலோ ஓட்டுச் சாவடி
னநாயகம் ஆகிவிட முடி
அவையெல்லாம் வெறும்
தான். அவை நிலைக்க —
ஜனநாயக உணர்வு நம்
ங்களிலெல்லாம் ஆழப்
பண்படவேண்டும். எங்கு
கய உணர்வு மங்குகிறதோ
ிருக்கிறதோ, அங்கெல்
னநாயக அமைப்பு
கெடும்.

ம் இந்நாட்டின் ஜனநாயக
மப்பை குறைபாடற்றதாய் முழு
றவை உடையதாய் ஆக்கிட
ன்று வருகிறோம். ஜனநாயக
ணர்வு மங்கிய பாகிஸ்தானில்
னுவ சர்வாதிகாரம் தோன்றி
. பர்மா போன்ற நாட்டில் கண்
வாழும் கடவுள் எனக்கொண்
ப்பட்ட ஊநு போன்ற தேசீ
தலைவர்கள் வாழ்ந்தும்கூட
த ஜனநாயக மனநிலையும் மன
ம் மக்களிடம் இல்லாதிருந்த
னநாயகம் தோற்றது.

ஜனநாயக அமைப்பின் அளவுக்கேற்ப உணர்வின் அளவு பெருகவில்லை அதனால் ஜனநாயகம் அங்கே வீழ்ந்தது.

இதே நிலையைத்தான் வலிமை மிகுந்த சுகர்னோவின் இந்தோனேஷியாவிலே பார்க்கிறோம். அந்த நாட்டின் விடுதலைக்காக அரும்பாடு பட்ட சுகர்னோ இன்றைய ஆட்சியாளர்களால் சற்றுத் தள்ளி இருக்கும்படிச் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இங்கு ஜனநாயகம் நல்ல பாதுகாப்புடனே இருப்பதாக நாம் கருதிக்கொண்டு அடங்கிவிடலாகாது.

ஜனநாயகம் அத்தனைப் பாதுகாப்பான நிலையில் இல்லை, எனவே ஜனநாயகம் தழைத்தோங்கிட நம் ஒவ்வொருவரிடமும் ஜனநாயக மனநிலை — மனஉரம் — மனப்பாங்கு வளரவேண்டும். எத்தகைய அறைகூவலையும் ஏற்கத்தக்க ஜனநாயக நல்லுணர்வை நாம் பெறவேண்டும்

இதை புத்தகங்களிலிருந்தோ அல்லது வகுப்பறைகளில் மட்டுமோ நம்மால் பெறமுடியாது.

எனவே தற்காலிகமாக எழுகின்ற உணர்வுகளை மட்டும் அளவுகோலாக கொண்டுவிடக் கூடாது-பத்தாயிரம் பேர் கூடி இந்தி ஒழிக என்று குரலெழுப்பிச் செல்வதாக வைத்துக்கொள்வோம். அந்த ஒரு நிகழ்ச்சி மட்டும் நம்மை இந்தியினரிடமிருந்து காத்துவிடுமா? தொடர்ந்து அந்த உணர்வு வளர்க்கப்பட வேண்டும், கருத்துப் பரிமாற்றம்—விவாதம்—மாற்றார் கருத்தை மதித்தல் நமக்குள்ளே ஒருவருக்கொருவர் மதித்துப் பழகிடுதல் இவற்றாலேயே நிலையான மனஉரம் வளரும்.

அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலே நான் ஆற்றிய உரை பற்றி மாணவர் மன்றத் தலைவர் குறிப்பிட்டார். சாதி பேதமும் ஜனநாயகமும் ஒருங்கே இயங்கிட இயலாது என்பதை அங்கு நான் எடுத்துரைத்தேன், ஜனநாயகமென்பது உயிருள்ளதாக இருக்கவேண்டுமானல்—ஜனநாயகம் பாதுகாப்போடு

னால், சாதி வேற்
க்கப்பட வேண்டு

வேற்றுமையைப்
? அது எங்கே
இருக்கிறது?" என்று சிலர் கேட்கக்கூடும். சாதிப் பாகுபாடுகள் இன்னும் அழிந்தொழியவில்லை. ஆனல் அது இப்போது தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள வழிகளைத் தேடி அலைகிற நிலைக்கு ஆளாகியுள்ளது.

பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னல் சாதிமுறை சமுதாயத்தைப் பிடித்து உலுக்கி வந்தது. 25 ஆண்டுகளுக்கு முன்னல் சாதிமுறை கொடுமையின் சின்னமாகவேவிளங்கியது.

அடுத்த பத்தாவது ஆண்டில் அது அழிந்தொழியக்கூடும். அதுவரை நாம் ஓயமுடியாது.

கல்லூரியில் மாணவப் பருவத்தில் சாதிப் பாகுபாடுகளுக்குள் சிக்கிக்கொள்ளாமல், விட்டு விடுதலையாகி நிற்கும் சிட்டுக் குருவி போன்ற சுதந்திர உணர்வோடு விளங்கும் வாலிபன் கல்லூரியிலிருந்து வெளியேறி வாழ்க்கையில் அடியெடுத்து வைக்கும்போது மூன்று கட்டங்களில் சாதி அவனை சந்திக்கிறது—அவனை ஆட்படுத்த முயலுகிறது.

வேலைக்கு விண்ணப்பிக்கும்போது அவன் திருமணத்துக்குப் பெண் பார்க்கும்போது, தேர்தலில் நின்றல் அப்போதும், சாதி அவனை ஒட்டிக்கொள்கிறது, நூற்றுக்கு 60-பேருடையநிலை இப்படித்தான் உள்ளது.

ஜனநாயகம் தழைத்து ஓங்கி உயர்ந்திட சாதிமுறை தகர்த்திட வேண்டும்.

பொருளாதார வேறுபாடுகள் ஒழிந்தால், மற்றெல்லாம்தானே மறைந்துவிடுமென்பார்கள். இப்படிக் கூறுபவர்களின் ஆவலைத்தான் அது பிரதிபலிக்கிறது. வேறொன்றும் நிகழ்ந்துவிடாது. இதற்காகப் பொருளாதார காரணங்களால் வேற்றுமை ஏற்படுவதில்லை என்று நான் கூற மாட்டேன். சாதி முறைக்கு நாம் இயற்கையான மரணத்தை விளைவித்திட வேண்டும். இப்போது சாதி பெற்றுள்ள இடத்தை வேறு சிறப்பான அமைப்பைக் கொண்டு நிரப்பினுல்த்தான் சாதிமுறை சாயும். இயற்கையான மரணத்தைப் பெறும்.

இதை இன்னும் பத்தாண்டுகளில் நம்முடைய வாழ்நாளில் செய்தாக வேண்டும்.

இப்பெரும் போரை நடத்திடத் தக்க வீரர்களை கல்லூரிகளில் அல்லாது வேறெங்கு நான் தேடுவேன்?

●

ஜாதகம்
...வேதான் வெளி
...ளாலும் உள்நாட்டு வல்லுநர்க
பாராட்டப்பெற்ற பிறகும் சேலத்தில்
...லை அமைக்கப்படாமல் இருக்கிறது.

...த்தில் இரும்பாலை அமைக்க கடந்த
...களாகவே முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு
...கிறது. இந்த ஆலைக்காகவும், தூத்துக்
...முகத்துக்காகவும் தி. மு. கழகம்
...ள்" கொண்டாடியது.

...து இந்தப் புத்தகம் வெளிவந்திருந்
... பயன் உள்ளதாக இருந்திருக்கும்.
...த்தில் உள்ள தகவலைப் படிப்பவர்
... இரும்பாலைக்காக நாம் இதுவரை
...கொண்டிருந்ததே தவறு" என்று
...

...சலம் இரும்பாலை வேண்டும்"
...த சிலர் தவருக எண்ணுகிருர்கள்.
... மோத வேண்டும் என்ற நோக்கத்
...துரை இதைக் கேட்கிருர்"
...கிருர்கள்.

...மிகத் தவருன கருத்தாகும். இந்தப்
...ப் படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் சேலம்
...கு நாம் இப்போது எடுக்கும் முயற்
...ாது என்று துடித்து எழுவார்கள்.

... அரசு ஒன்றிரண்டு ஆண்டுகளுக்குள்
...தூத்துக்குடி துறைமுகத் திட்டத்தை
... இரும்பாலைத் திட்டத்தையும் நிறை
...ண்டும் என்று திட்டமிட்டது.

...க்குடி துறைமுகத்தைப் பொறுத்த
...த் திட்டம் நிறைவேறுமா என்று
இரு... ...சம் இப்பொழுது அடங்கிவிட்டது.
டெல்லி ...க்காரும் தொடர்ந்து உதவி செய்ய
சம்மதித்ததன் காரணமாக அங்கே தொடர்ந்து
செம்மையாக வேலை நடந்து வருகிறது.

எனவே தூத்துக்குடி துறைமுகத் திட்டம்
நிறைவேறும். அது வெற்றி பெற்றே தீரும் என்
பதில் சந்தேகமில்லை.

தமிழகம் நடத்தும்!

வெளிநாட்டினர் என்னை சந்திக்கும்போது சேலம் இரும்பாலையைப் பற்றி ஆச்சரியத்துடன் கேட்கிருர்கள். "இவ்வளவு சிறந்த திட்டத்தை ஏன் இன்னும் நிறைவேற்றவில்லை" என்று கேட்கிருர்கள்.

அவர்களிடம் இந்த ஆலையை நடத்தும் அதிகாரம் டெல்லியில்தான் இருக்கிறது என்று சொல்ல எனக்கே கூச்சமாக இருக்கிறது. எனவே ...

...தும்வோம்" என்று பதில் கூற...
...றன.

சேலம் இரும்பாலையை டெல்லி தொடங்க முடியாது என்று அறிவித்து விட்டால் தமிழக அரசே இங்குள்ள தொழிலதிபர்கள் போன்ருேர் உதவியுடன் ஒரு தொழிலமைப்பைத் தொடங்கி அதன் மூலம் அந்த ஆலையை நடத்தலாம் என்று திட்டமிட்டிருக்கிறது. இதையே நான் சமீபத்தில் கூட டெல்லிக்கு எடுத்துக் கூறினேன்.

ஜப்பான் நிபுணர்களும் ஒரு தடவைக்கு நான்கு தடவையாக "சேலம் இரும்பாலையை உருவாக்கித் தருகிருேம்" என்று கூறி இருக்கிருர்கள்.

ஆனுல் இந்த முயற்சிக்குக் குறுக்கே நின்று முட்டுக்கட்டை போடுவது டெல்லிதான். அவர்கள் சேலம் இரும்பாலையை அமைக்க மாட்டோம் என்று திட்டவட்டமாக கூறவும் மறுக்கிருர்கள்.

டெல்லியில் இருந்து இது குறித்து அடிக்கடி செய்திகள் வருகின்றன. சேலம் இரும்பாலை நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் வரும் என்கிருர் ஒரு அமைச்சர். ஆனுல் இன்னெருு அமைச்சரோ நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் உண்டா என்றே முடிவு செய்யவில்லை என்கிருர்.

இன்னெருவர் "நாலாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் இரும்புக்கு எவ்வளவு தேவை இருக்கிறது என்று பார்த்துவிட்டு சேலம் இரும்பாலையைப் பற்றி யோசிப்போம்!" என்கிருர்.

இப்படி டெல்லியில் உள்ளவர்களிடையே சேலம் இரும்பாலை குறித்து தடுமாற்றங்கள் இருக்கின்றன.

இந்தத் தடுமாற்றம் அவர்கள் அறிந்தே ஏற்பட்டு இருந்தால் அது கண்டிக்கத்தக்கது. அறியாமல் ஏற்பட்டு இருந்தால் பரிதாபத்திற்குரியது.

எப்படி இருந்தாலும் இந்தத் தடுமாற்றம் ஏற்பட்டது வருந்தத்தக்கது. சேலம் இரும்பாலை ஜப்பான் உதவியுடன் அமைப்பது இயலாத காரியமல்ல."

"சேலத்து இரும்பு" நூல் வெளியீட்டு விழாவில்
அறிஞர் அண்ணு.

●

வலியா?

லைக்கண்ணன்,
ளையான்குடி,
நாதபுரம் மாவட்டம்.

எம். சி. பாலன்,
நாகர்கோயில்,
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

உலகத் தமிழ்க் கருத்தரங்குக் கலைக்

ஒரு வேண்டுகோள்

இரண்டாம் உலகத் தமிழ்க் கருத்தரங்கு மாநாடு ஜனவரியில் ... பெறுவதையொட்டிக் கலைக்காட்சியொன்று மாநாட்டின் சார்பில் அ... பெறும். அக்காட்சியில் தமிழர் மொழி இலக்கியம், வரலாறு, ப... போன்றவற்றை விளக்கும் அரிய நூல்களும் இடம்பெறும்.

அக்காட்சியில் தங்கள் தங்கள் நூல்களும் இடம்பெற... மென்று விரும்பும் பதிப்பகத்தார்களும் எழுத்தாளர்களும் கீழுள்... எழுத வேண்டுகிறோம். மேலும் தமிழில் வெளிவந்து நின்ற... களும் இக்காட்சியில் வைக்கப்பெறும். கிடைத்தற்கரி... ஓலைச்சுவடிகள் ஆகியவையும் காட்சியில் இடம்பெ... திருக்கும் அன்பர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்... கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

நாடுக...

அறிஞர் அண்ணா

அவர்களின் கருத்துக்கள்

கதை வடிவில்
நாடக வடிவில்
கட்டுரையாக
கவிதையாக

...துவாக இருந்தால் என்ன?

பொங்கல் மலரிலிருந்து
...ஞ்சி'யில்
...கதை
...கிறது!

ஏற்

...ட்டும்!
...லைமையைப் ...இந்த நாடு ...ம்!! ஒற்று தமிழப்பர்

மொ... மு... பொட்டமுகு பூவழகுப் புன்... புத்திகெட்ட மன்னனுக்... நாட்டமுகு பார்க்கின்ற உழவர் வ... நாட்டமுகு ஆட்சியினைக் கெ...

...டும். ...ன் ... ...முமை ...யர்ந்த ...இன் ... ...களிடை... ...ற்றிய ... நன்றி

...வதென்... ...ங்கள் த... ...டிக்கிறது. நானா ...யன் உங்க... ...தச் சொல்... ! நல்ல த... என்று ... மகிழட்டு... ...ழிவகுத்தா? நானா

உங்களுக்குச் புதிய தத்து ...ன ஆட்சி ...க்கு உயிர் நெறியை ...ல்களுக் ...யே பரப்பி உங்களுக்கு சொல்லு ...மையின் ... உதிக்கப் ...ர்தன்மை

காண்டு வருகிற
ம் என்பதற்கான
வரையில் போக
என்ற அளவி
க்கொண்ட
சாம்பலே
விமானம்
மக்களுக்கு
ர்த்துத்
ாட்டு

என்று கூறுவதற்காகச் சில மாணவ நண்பர்கள்—காங்கிரசின் சார்பாக டெல்லிப்பட்டினம் சென்று இந்திரா காந்தியைச் சந்தித்து—

"அம்மையே! இந்த மசோதாவே போதும்
அரசியல்—சட்டத்தைத் திருத்தவேண்டாம்—
எங்களுக்கு இந்தி மீது வெறுப்பே இல்லே"

என்று கூறிவிட்டு வந்தார்களாம்—

ராசேந்திரா!

சாரங்கபாணி!

அரசியல் சட்டத்தை எங்கே திருத்திவிடுவார்களோ என்று பயந்து கொண்டு, ஓட்டம் ஓட்டமாக டெல்லிக்கு ஓடிய காங்கிரஸ் மாணவர்களைப் பார்த்து உங்கள் கல்லறைகள்
ண்ணீர் வடிப்பதை உணர்ச்சிமிக்க தமிழ் மாணவர்கள்
டு பதைபதைக்கிருர்கள். புழுவெனத் துடிக்கிருர்கள்

மொழி பற்றிக்கூட முக்கியமாகப் பேசவில்லையாம்

அ...

[வை. ...

ஆப்ரகாம் லிங்கன் அடிமைத் தளையை ஒழித்தார். ஆனல் அமெரிக்க நாட்டில் இன்னும் நீக்ரோக்கள் சரிசம உரிமை எல்லாப் பதவிகளிலும் பெறவில்லை. அது போலவே விடுதலை பெற்ற தென்னுப்ரிக்காவில் நிறவெறி இன்னும் நீங்கியபாடில்லை. காந்தியண்ணல் தென்னுப்ரிக்காவில் வாழ்ந்தபோது தன்னுலியன்றவரை இந்நிற வெறியை தகர்க்க முயன்ருர் பல அறப்போர் புரிந்தார். எனினும் நிற வெறி நீங்க இன்னும் நீண்டநாள் ஆகும் என அங்கு நிகழும் நிகழ்ச்சிகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

நம் நாட்டிலும் தீண்டாமையை ஒழிக்க தென்னுப்ரிக்காவில் போராடி விட்டுத் திரும்பிய காந்தி கடைசி வரையில் பாடுபட்டார். 'இந்து மதம் செத்தாலும் சாகட்டும்; தீண்டாமை மட்டும் ஒழிந்தால் போதும்" என்று கூறிஞர். காந்தியண்ணல். இன்று தீண்டாமை சட்ட அளவிலேனும் ஒழிக்கப்பட்டிருக்கிறது, இவைகளைக் கூர்ந்து பார்க்கும் போது ஓர் அரிய உண்மை புலனுகிறது. எவ்வளவு பெரிய தலைவர்கள் எப்பாடுபட்டாலும் இத்தகைய கேடுபாடுகளை உடனடியாகக் களைதல் இயலாது என்பது தெளிவாகிறது.

பதினெட்டாம் நூற்ருண்டு. ஓர் குடும்பம், இத்தாலியிலிருந்து சென்று இங்கிலாந்தை அடைந்தது. இலண்டன் மாநகரில் தங்கியது, அந்தக் குடும்பத்தில் ஓர் சிறுவன் சுறுசுறுப்பானவன்; பள்ளிக்குப் போகிருன்.

'டோய், அவன் ஒரு யூதன்டா' அவனிடம் பேசாதே; அவனுக்கு ஒன்றும் கொடுக்காதே." இவ்வாறு கூறிப் பள்ளி மாணவர்கள் அவனை ஒதுக்கினர். தான் யூதன் என்பதும் யூதன் என்ருல் தாழ்ந்தவன் என்ற நினைப்பும் அச்சிறுவனுக்கு அப்பொழுதுதான் ஏற்பட்டன. ஓடோடிச் சென்ருன். அப்பாவைக் கேட்டான்.

"அப்பா நான் யூதனு?"

"ஆ...
கேட்கிருய்...
"பள்ளிக்கூட...
வாக நினைக்கிரு...
யாரும் என்னேடு ...
என்கிருர்கள் அப்பா"
அவன் அழுதுகொண்டே...
தலையைச் சொரிந்தார். பைய...
வந்த தாழ்வுணர்ச்சியை எண்ணி...
கலங்கிஞர். ஒரே வழி அவருக்குத் தென்பட்டது. மதம் மாறுவதுதான் அது. குடும்பத்துடன் மாதா கோவிலுக்குச் சென்று கிருஸ்துவர் ஆஞர்கள். சிறுவனுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி. அவனது தந்தை அவனை வேருேர் பள்ளியில் சேர்ப்பித்தார். நாடகங்கள் நடிப்பதிலே அவனுக்கு அளவு கடந்த விருப்பு. அவை மூலம் தன் செல்வாக்கை மாணவரிடையே பெருக்கிக்கொண்டான் அச்சிறுவன். ஆனல் நாடகங்கள் என்ருல் அப்பள்ளிப் பொறுப்பாளருக்கு அளவு கடந்த வெறுப்பு என்ன செய்வது! பள்ளிக்கூடத்தில் இரண்டு கட்சிகள் ஏற்பட்டன, ஒன்று அச்சிறுவன் பக்கம். மற்ருெரு கட்சி பொறுப்பாளர் பக்கம். இரண்டுக்கும் மோதல் ஏற்பட்டது. விளைவு கிருஸ்துவஞன அந்த யூத மாணவன் பள்ளியினின்று விரட்டப்பட்டான். அத்தோடு அவன் தன் பள்ளிப் படிப்பிற்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்துவிட்டான். அவன் பெயர்தான் டிச்ரேலி! அப்பொழுது அவனுக்கு வயது 12!

டிச்ரேலி அவ்வளவு சின்ன வயதிலேயே ஒரு ஆசை கொண்டிருந்தான். அதுதான் 'நான் முதலமைச்சர் ஆகவேண்டும்" என்பது. தன்னை முதலமைச்சர் போலவும், ஏராளமான மக்கள் தன்னை வாழ்த்துவது போலவும், இங்கிலாந்து ராணி தன்னை அழைத்துப் பேசுவதுபோலவும் கனவு கண்டான் பன்னிரண்டு வயதில்! விதை விதைக்கப்பட்டது எண்ணத் தோட்டத்தில்.

டிச்ரேலியின் தந்தை டிச்ரேலியை எங்காவது வேலைக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று விரும்பிஞர். ச...
நிபுணர் ஒருவரின் கீழ் வே... க்

...நலமைச்சர் அண்ணு, இந்திய ஒற்று...
... ஒருமைப்பாட்டையும் குலைப்
... பேசுகிருராம்; அதைக் கவனித்து
...க்கு அறிவிக்கும் ஒற்றர்கள்
... இருப்பவர்கள் போதவில்லை
... போப' முறையிட்டார்

...ப்பற்றி இந்த மாணவர்கள்
...னதும் அவர் என்ன மனதுக்

அ...
திரிந்...
மோதிக்...
நிச்சயம் வரு...
கொண்டிருந்த...

உலகில் முன்னுக்கு...
களின் வாழ்க்கை வரல...
லாம் சில உண்மைகளை ...
கின்றன. அவ்வறிஞரிடையே ...
வான பல பண்புகள் காணப்ப...
றன. முதலாவதாக அவர்க...
களது இலட்சியங்களை இள...
லேயே திட்டவட்டமாக்கிக்...
டிருக்கின்றனர். விடாமுய...
ஓயாது உழைக்கும் தன்...
பொறுமை முதலிய இன்னபிற...
களையெல்லாம் அவர்கள் வா...
யில் பொதுவாகக் காணலா...

டிச்ரேலியும் தன்னுடை...
வயதிலேயே இங்கிலாந்தி...
மர் ஆகவேண்டும் என்ற...
யத்தைக் கொண்டிருந்தா...
கும் அதைப் பறைசாற்று...
திற்குள்ளேயே அந்த இ...
செடியை நீரூற்றி வள...
அந்தரங்கச் செயலராகச்...
நிபுணரின் கீழ் வேலை...
கொண்டே இரவு பகல்...
படித்தான். தனக்குத்...
பட்ட அறிவைச் சேர்த்...
டான். பின்பு சிறிது நாட்...
கத் துறையில் பணியாற்...
ரேலியின் மனம், எங்கு...
ஞலும் தான் கொண்ட...
தையே சுற்றி வந்த...
வாணிகத் துறையி...
போது, இத்...
வாய்ப்பு கி...
படு...

வேண்டு
ள முகவரிக்கு
போன பத்திரிகை
ய பழந்தமிழ் நூல்கள்,
பறும். அவற்றை வைத்
அன்புடன் தகவல் தரும்படி

லாளர், கலைக்காட்சிக் குழு,
60/10, எட்வர்டு எலியட்ஸ் வீதி.
மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

அரசாங்கம் எப்படி
ருக்கிறது, அவ்வமைப்புக்
கும் தன்னுடைய நாட்டு அர
க அமைப்புக்கும் உள்ள வேறு
என்ன என்பதைக் கண்டறிந்
ர.

ரதமர் என்ருல் எளிதா? எவ்
வு பொறுப்புடைய பணி? ஏசும்
க்கட்சி ஒரு பக்கம், நலிவுறும்
டு மக்கள் ஒரு பக்கம், பல்லவி
வதுபோல் பாடி ஏய்க்கும்
கை உலகம் ஒரு பக்கம்,
கிடைக்காத ஏக்கத்திஞல்
தா பேசுவோர் ஒரு பக்கம்,
பலர்க்கும் இடையில்
ற்ற வேண்டிய ஒரு பணி,
எத்தகைய சூழ்நிலையை
ங்கும் நெஞ்சுரம் கொண்டி
ள்.

ன் முதலில் எக்கட்சியிலும்
ல் இருந்தான். அப்பொழுதும்
ந்தில் பெருங்கட்சிகளாக
பழமைக் கட்சியும் (கன்சர்
தொழிற் கட்சியும் அவ
பிடிக்கவில்லை. ஆஞல்
ழமைக் கட்சியிலேயே
பொதுத் தேர்தலுக்கு நின்
றை தோல்வி! மூன்ரும்
ர் பலரின் ஆதரவால்
பாராளுமன்றத்தினுள்
ல் அங்கு இருந்
ரு பூதன்''
னர்.

டிச்ரேலி தான் சார்ந்த கட்சியில் செல்வாக்கு தேடிக்கொள்ளும் வரை அமைதியாகவே இருந்தான். அப்போது பழமைக் கட்சிக்குப் பீல் என்பவர் பெருமை பெற்ற தலைவர். அவரை எதிர்க்கும் தருணத்தை டிச்ரேலி எதிர்பார்த்திருந்தான், பீலின் போக்கு பலருக்குப் பிடிக்கவில்லை. 'ஆஞல் எப்படி எதிர்ப்பது? செல்வாக்கு மிக்கவர், பழமைக் கட்சியைக் கட்டிக் காத்துவரும் காவலர் தலைசிறந்த நாவலர், பீல் எனப் பழமைக் கட்சியினர் கருதினர் நேற்று வந்த டிச்ரேலியும் அவ்வாறே கருதிஞன், 'ஓடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவும்'' டிச்ரேலியும் காத்து இருந்தான். எவ்வளவுதான் உயர்ந்த தலைவர் ஆஞலும் தவருன பாதையில் சென்ருல் கட்சியினர் சிறிது காலந்தான் பொறுத்துப் பார்ப்பர். தலைவர் திருந்திஞல் தலைமேல் தாங்குவர் தருக்குற்றுப் பேசிஞல் 'தலைவரே! வருகிருேம்' என வெளியேறுவர். இது எந்த நாட்டுக் கட்சி வரலாறும் கூறும் பாடம்.

பழமைக் கட்சியும் அந்நிலைக்கு ஆளானது. தலைவர் பீல் போன போக்கைக் குறிப்பாக அதில் இருந்த இளைஞர் வெறுத்தனர். டிச்ரேலி அவர்களைத் தன்பால் ஈர்த்துப் பீலை
கான், எலி பூனையாகி, பூனை,

டது. பீல்
கட்சியினின்று
ரும் வெளியேறித்
அமைத்தனர். பீலை
டிச்ரேலியின் புகழ் மலர்
எனப் பரவலாயிற்று. பிரிந்த
ளைஞர் கட்சி நன்கு செயல்படாத
திஞல் டிச்ரேலி பழமைக் கட்சியிலேயே அங்கம் வகித்தான். வாய்ப்பு வந்தது. ஒரு நெருக்கடியான நேரத்தில் கூட்டுக் கட்சி அமைச்சர் அவையை நிறுவியது. டிச்ரேலி தன் செல்வாக்கை அதிகப்படுத்திக் கொண்டு பழமைக் கட்சியின் தலைவர் ஆஞன் பிரதமர் ஆக நாளா பிடிக்கும்? வெகுவிரைவில் பிரதமரும் ஆஞன்.

இங்கிலாந்து ராணி இவனது உரைகேட்டு உள்ளம் மகிழ்வாராம். அவனுக்கு ஒரு எதிரி இருந்தான். அவன் பெயர் கிளாட்சடன்; தொழிற்கட்சியினன், டிச்ரேலிக்குச் சாகும்வரை பகைவஞயிருந்தவன். இராணிக்கும் கிளாட்ஸ்டன் என்ருல் வெறுப்பாம், இராணி, டிச்ரேலிக் கட்சி வெற்றியடைவதை விரும்பிஞர். பழமைக் கட்சி, டிச்ரேலியின் தலைமை காரணமாக தேர்தலில் வெற்றிபெற்றது. டிச்ரேலியும் இரண்டு தடவை பிரதமர் ஆகிதான் பன்னிரண்டு வயதில் கனவு கண்ட இலட்சியத்தை அடைந்தான். ''போற்றுவார் போற்றட்டும்; புழுதிவாரித் தூற்றுவார் தூற்றட்டும் தொடர்ந்து செல்வேன் நில்லேன், அஞ்சேன்'' என்று எண்ணி வளர்ந்தவன் டிச்ரேலி. டிச்ரேலி, மாடிவீட்டில் பிறந்து அப்பா அரசியலில் பெற்ற செல்வாக்கிற்கும் வாரிசாகி வலம் வந்து யார் தெரியுமா நான்?' அரசியலில் இன்ஞராயிருந்த அப்பேர்ப்பட்டவரின் மகன். ஆகவே என்னை ஆதரியுங்கள் என்று சொல்லி ஓட்டுப் பெற்று, சீமான்களோடு கைகுலுக்கி, சிங்காரிகளுடன் சல்லாபம் செய்து, பிரதமர் ஆனவனல்ல. தன்னுடைய முயற்சியால் முன்னுக்கு வந்தவன். இளமையிலேயே தனக்கென ஒரு இலட்சியத்தை வகுத்துக் கொண்டான். அதற்கேற்ப தன் வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொண்டான். வெற்றி அடைந்தான். அவனது வாழ்வு,

'எண்ணிய எண்ணியாங்கு
எய்துப எண்ணியர்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின்''

என்னும் குறளுக்குத் தகுந்ததோர் இலக்கியம் ஆகும்.

நாட்டில் உ-சதவித...
பேசுபவர்கள், எனவே,...
படி நைசாகச் சொல்லவே...
பேசி இருக்கிறுர் மொராஜிதேச...
தேசாயின் பிதுரார்ஜித சொத்து
வது ஒருநாள் நாமும் எடுத்து...
போகிறேரும்!

இந்தியாவுக்கு வேண்டாம்!

"பதினாறும் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்க!" என்... தான் வாழ்த்துவதைக் கேட்டிருக்கிறேரும். செல்வம், செழிப்பு, இன்பம் முதலான 16-வகையான பேறுகளும் பெற்று, வாழ்வாங்கு வகையோடு வாழவேண்டும் என்பது அதன் பொருள் என்று வியாக்கியானம் செய்வோரும், இந்தி விஷயத்தில் இந்திய அரசின் வியாக்கியானத்தைப்போல 16 பிள்ளைகள் என்று கேலியாக வியாக்கியானம் செய்பவர்களும் இருக்கிருர்கள்—அவர்கள் இருதரத்தாருக்கும் பொதுவானது இது. இரகசியமாகச் சொல்லுங்கள். பிரசிலியா நகரத்து மரியா கர்னுபாகூசிர் என்ற பெண்மணிதனது 45-வது வயதில் 32-வது குழந்தையைப் பெற்றிருக்கிருளாம்! 14-வது வயதில் திருமணம் செய்துகொண்டாராம் அவர். அவரது கணவரது தற்போதைய எடை 275-பவுண்டுகள்—வயது 52!!

(வ) தந்தி!

குடும்பக் கட்டுப்பாடு முறைக்கு 'லூப்' சாதனத்தை தான் பெரும்பகுதியும் நம்பிக்கொண்டிருக்கிற இந்தியாவுக்கு இப்படியொரு துரதிருஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கக் கூடாது. "குழந்தையுடன் சேர்ந்து லூப்பும் பிறந்தது" என்ற செய்திகளைப்போல அல்ல இது! 'லூப் பொருத்

'கா...

தொடா...

வடிவில் தொடங்கு...

திக்கொள்வதனுல் புற்றுநோய், எலும்புருக்...
படுகிறது. இதய பலவீனம் உண்டாகிறது...
மனைவி இருவரையும் 'சாவு' அழைத்துக்...
என்ற வதந்தி பலமாக ஏற்பட்டிருக்கிறதாம்...
குடும்பக் கட்டுப்பாடு திட்டம் பாதித்திருக்கி...

—தொகுப்பு: ராஜிம...

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பழகப் பயன்படும் நல்மொழி!! — என்று ஆங்கிலத்தை வர்ணிக்கிருர். அதே வாயால், இந்திக்கு மணமிருந்தால் மற்றவர்கள் சூடிக்கொண்டு போகிருர்கள், இதற்கேன் கட்டாயத் திணிப்பு என்று கனிவுடன் கேட்கிருர்.

ஆனுல், அவர் அன்புத் ததும்பப் பாராளுமன்றத்தில் பேசிய அதே நாளில், அதே டில்லி பீடத்தின் போக்குவரத்து அமைச்சர் தெரிவிக்கிருர், 'மைல் கற்களுக்கெல்லாம் இந்தி மொழியில் எண்கள் பொறிக்கப்படும்' என்று. பிரதமர் கட்டாயத் திணிப்புக் கூடாது என்கிருர்! அதே சமயம், அவரது சர்க்காரிலிருந்து உத்திரவு பிறக்கப் போவதாக இப்படியொரு செய்தி கிளம்புகிறது!! இந்தச் செய்தி, தனக்குத் தெரியாதென்று நேரு மறுக்க முடியாது.

நல்லெண்ணமும், உண்மையில் நறுமண மலர் எனின் பிறர் நத்துவர் என்பதில் நம்பிக்கையுமிருந்தால் உடனடியாக,

எங்கெங்கு வலுக் கட்டாயமாக இந்தி புகுந்துள்ளதோ, அவை யாவும் நீக்கப்பட வேண்டும்!

அப்படிச் செய்துவிட்டு, பிறகு இது பற்றியெல்லாம் பேசிடின் ஏற்கலாம் நாம். இரகசியமாக, கவர் முதல் கையாளும் காசு வரையிலே, இந்தியை நுழைப்பதும் அதே சமயம் கட்டாயமாகத் திணிக்கமாட்டோம், ஆங்கிலத்தின் பெருமை தெரிவோம். அதனை அகற்றி இந்தியைப் புகுத்தோமெனவும், உதட்டுச் சொல் உதிர்ப்பதால் என்ன பலன்! ஒவ்வொரு தடவை, இந்திக்கு எதிர்ப்புக் கிளம்பும்போதும், இப்படி உறுதிமொழிகள் தருவதும் உடனடியாக சாகச வழியில் அந்தச் 'சனி'யனுக்கு நுழைய இடம் தருவதுமே, நேரு அரசின் தந்திரமாக

இருந்துவருகிறது! எ...
இம்முறையும் நேரு த...
மொழிகளில் நமக்...
யில்லை என்கிறேரும்...
ளும் தந்திரம் என...
கில்லை, காரணம்,...
லும் நாடாண்டுப்...
வர்கள் இவர்கள்...
நெருக்கடி ஏற்படும்...
மான பேச்சும், அ...
ஓய்கிறபோது உரத்...
எழுப்புகிருர்கள்.

ஒன்றை நடைமு...
கொண்டு வருவதற்கு...
நாட்டுக்குத் தேவைய...
நல்லதா என்பதை அ...
தெளிவு பெருமல் செ...
யங்களுள் இந்த இ...
ஒன்று என்பதை ...
மேலாவது இந்த ...
சியில் ஈடுபடாம...

டிமா ?

பத்து சக்திமிக்க மருந்துகள் சேர்ந்தது

அமிர்தாஞ்சனம்

்களுக்கு உடனடி நிவாரணம் அளிக்கிறது

ந்த பத்து மருந்துகள் கொண்ட அமிர்தாஞ்சனம் வலிகளைப் லதோஷத்தை நீக்குவதற்கென்றே பிரத்தியேகமாக தயாரிக் ு. எழுபது ஆண்டுகளாக லட்சக் கணக்கான குடும்பங்களில் ு வரும் கைகண்ட நிவாரணி அது.

ருக்கு: தசைவலி, தலைவலி, சுளுக்கு, அல்லது மூட்டு வலி இருந்தாலும், வலியுள்ள இடத்தில் சிறிது அமிர்தாஞ்சனம் ள். சில நிமிடங்களில் நிவாரணம் ஏற்படுவதை உணர்வீர்கள்!

தாஷத்துக்கும், மார்புச் சளிக்கும்: சாதாரண ஜல மானால் மூக்கின் உட்புறத்திலும் மூக்கின் கீழும் அமிர்தாஞ்சனம் ங்கள்; அல்லது சிறிதளவு அமிர்தாஞ்சனம் எடுத்து வெந்நீரில் ு, ஆவியை சுவாசியுங்கள். மார்புச் சளியானால், மார்பில் அமிர்தாஞ் தடவுங்கள். மிகமிக விரைவில் நல்ல நிவாரணம் ஏற்படுவதைக் ர்பீர்கள்.

ாரு முறை பயன் படுத்துவதற்கும் சிறிதளவு அமிர்தாஞ்சனமே ்; ஆகவே ஒரு பாட்டில் உங்கள் குடும்பத்துக்கு மாதக் கணக்கில் அமிர்தாஞ்சனத்தை எப்பொழுதும் கையோடு வைத்திருங்கள்.

அமிர்தாஞ்சனம்
கையடக்கமான, குறைந்த
விலை டின்களிலும்
கிடைக்கிறது.

அமிர்தாஞ்சன் லிமிடெட்,
மதராஸ்-பம்பாய்-கல்கத்தா-டெல்லி.
am-3769

பர். வெளியிடுபவர் சி. என். ஏ. இளங்கோவன் அவர்களால், காஞ்சிபுரம்-3
திருக்கச்சிநம்பி தெரு, அல்லி அச்சகத்தில், அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.