

The Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

N. KANDASWAMY PILLAI,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXIV

No. 1



PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1970

Saka 1892

Annual Subscription Rs. 4

The following back numbers of the Journal of
 The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal
 Library are available for sale :—

Vol.	VIII	"	1, 2 & 3	...	"	2—00
"	IX	"	"	...	"	2—00
"	X	"	"	...	"	4—00
"	XI	"	"	...	"	4—00
"	XII	"	"	...	"	4—00
"	XIII	"	"	...	"	4—00
"	XIV	"	"	...	"	4—00
"	XV	"	"	...	"	4—00
"	XVI	"	"	...	"	4—00
"	XVII	"	1	...	"	2—00
"	XVIII	"	1 & 2, 3	...	"	4—00
"	XIX	"	1 & 2, 3	...	"	4—00
"	XX	"	1, 2 & 3	...	"	4—00
"	XXI	"	1, 2 & 3	...	"	4—00
"	XXII	"	1, 2 & 3	...	"	4—00
"	XXIII	"	1, 2 & 3	...	"	4—00

(Postage Extra)

As only a very few copies are available, book
 your orders early.

Copies can be had of :—

The Honorary Secretary,

T. M. S. S. M. Library,

THANJAVUR.

(Tamil Nadu) India.

The Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

N. KANDASWAMY PILLAI,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXIV

No. 1



PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D 1970

Saka 1892

Annual Subscription Rs. 4

CONTENTS

	Pages
1 Editorial	... i-ii
2 சுமிருதி சந்திரிகை —V. Chockalingam, Vidvan, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.	... 21-41
3 காஞ்சி மண்ணன் அம்மானை —M. Seeralan, Assistant Librarian, Sarasvati Mahal Library.	... 41-60
4 குழந்தை பராயரிப்பு —C. Rajarajeswara Sarma, Ayurveda Siromani, Junior Research Officer, L. R. U., Sarasvati Mahal Library.	... 1-12
மோஹநீஸெஷப்ரிணயனாடகம்—ஶ்ரீஶரமேந்஦ிவிரचிதம்	... 29-40
பூர்வமீமாங்களுட்சாங்கள்—குறுமத்ஸங்கேய: —N. S. Devanathachariar, Siromani, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.	... 1-6
7 " -விடிவிசார: —N. S. Devanathachariar, Siromani.	... 1-12
8 லघுகாவ்யானி—மகாகவி ஶேषஶாமி விரசிதானி —N. S. Devanathachariar, Siromani.	
கோபலாம்பாஸ்தவ:—	... 9-11
ஶார்ங்காஸ்துதி:—	... 11-12
சரஸ்வதீஸ்துதி:—	... 12-13
9 ராஜநாம ஗மித பிழோத்தர ஶ்லோக: —N. S. Devanathachariar, Siromani.	14
10 சி஦்஧ாந்தசந்திரிகா ஸவ்யாலா —P. M. Padmanabha Sarma, Siromani, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.	1-16
11 ஶக்தகாலீனடநஸ்வாடநாடகம்—ஶாஹமஹாராஜ ப்ரணீதம் — N. Visvanathan, Telugu Pandit Sarasvati Mahal Library	89-100
12 From Our Visitors' Book	... i-v

**The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library**

Vol. XXIV A. D. 1970

Saka 1892 No. 1.

EDITORIAL

With this issue as the first number, we are introducing to our readers, the twenty-fourth volume of our Journal.

In our Tamil section, *Smṛti Candrikai*, a collection of the codes laid down in the Sanskrit originals of several Smṛtis on various topics, legal, social and ethical and the poem *Kāñjimannan Ammānai* are continued. The series of simple guides to rules of hygiene and health started with *Āyurvedopadeśa* is continued with a work entitled *Kuzhandai Parāmarippu*, dealing with the care of the child, as a sequence to the brochure on the subject of maternity, published in our last issue.

In our Marathi section, the Yakṣagāna play *Mohini Maheśa Parinayam* by Rajah Serfoji is continued.

Our Sanskrit section, offers to our readers more variety than usual by including some short interesting pieces in addition to the continuation of the longer serials already on hand. Two more monographs on topics of *Pūrvamimāmsa* entitled *Gurumatasāṅkṣepa* and *Vidhivicāra* are added under the series *Pūrvamimāmsaguccha*, the former completely and the latter to be continued and completed in the next issue. From the collections of poetical compositions of Mahākavi Śeshasayi of Kottayur, manuscripts of which were recently acquired by the Library, *Sārṅigadharā stuti* and *Sarasvatī stuti* appear in this issue, after the completion of *Komalāmbāstava*.

The literary *tour-de-force* following after this will, we hope, certainly entertain our readers and at the same time take them back to the memory of the great Maratha rulers of Thanjavur, Serfoji Raja and Thulaja Raja, who are celebrated therein and who patronized the poets of their time possessing such rare talents. Many such stray and small gems are found among our manuscripts, of which these are but specimens.

Siddhānta Candrikā, a lucid thesis on Advaita by *Sri Rāmānanda Sarasvati* with a commentary by *Sri Gaṅgādhara Sarasvati* is published here, continuing the series of short Advaita treatises.

The next instalment of the multi-lingual dance drama *Saṅkara Kāli Naṭana Samvāda Nāṭaka* of Shaha Maharaja, coming as the last literary article in this issue, will be completed in our next issue. With this we wish our readers goodbye till we meet them through our next issue.

Thanjavur }
7—9—70 }

N. KANDASWAMY,
Honorary Secretary.

பலர் கூடிப் பொய்ச்சான்றுரைத்தால், மேற்கூறிய தண்டங்களை அவர்களுக்குத் தனித்தனியே விதிக்க.

மறு

குணமில்லாத சான்றின மெருவனையிருந்த விடயத்தில், சான்றைத்த ஏழுக்குள், பிணி முதலான துண்பம் காணப்படில், அச்சான்றினனுடைய மொழி பிரமாணமன்று.

சான்றினரைக் குறித்த தண்டங்களை; சான்றினருடைய குற்றங்களையும், குணங்களையும், தண்டத்தை விதிக்கின்ற வசனங்களையும் நன்றாக ஆராய்ந்து, தகுதிப்படி விதிக்க,

நாரதன்

ஒருவனுடைய சான்றினனை மற்றெருடவன், உண்மையினின்று மாறுபடுத்த நிலைத்து, அச்சான்றினனிடத்தில் மறைஷிற் சென்றாலும், அவனைப் பேசித்தாலும், அவன் ஈனைப்போல தண்டிக்கப்படுவான்.

காந்தீயாயனள்

வாதியானவன். முதலிலே சொல்லுவித்த சமீபத்துச் சான்றினராலே தணக்குத் தேவல்லியற்றுப் பின்னர், தூரத்திலிருந்த கணவிசேடமுடைய சான்றினர் சொல்லுதலினுலே அவனுக்கு வெற்றியற்றுல், அந்த முதற் சான்றினர் பொய்ச்சான்றினராவார்.

நாரதன்

அயுசம் கையில் இருப்பதால் ‘இவன் கொலை செய்தவன்’ என்றும், கண்ணக்கோல் கையில் இருப்பதால் ‘இவன் திருடன்’ என்றும், மண்வெட்டி கையில் இருப்பதால் ‘இவன் கரையுடைத்தவன்’ என்றும், கொள்ளி கையில் இருப்பதால் ‘இவன் கெருப்பிட்டவன்’ என்றும், பெண்ணினுடைய மயிரைப் பிடித்தவனை, ‘அயலவளை விழும்பினவன்’ என்றும் சான்றில்லாமல் நிச்சயிக்கலாம். ஆனால், உடலில் காணப்படுகின்ற புண் முதலியவற்றுல் “இவன் அடிக்கப் பட்டவன்” என்று நிச்சயிப்பதை மிகவும் ஆலோசித்துச் செய்து.

முதற்பாகம் முற்றிற்று.



இரண்டாம் பாகம்

— * —

மறு

வேள்விச் செய்கை:—வேள்வி, தீண்ணயந்தனைர் பலர் கூடிச் செய்யுங் காரியமாம்.

வேள்வியின் பொருட்டு, எசமானங்குலே வரிக்கப்பட்டவர்களாகி, நிலமிக்கப் பட்டபடி,¹ அத்துவரியு முதலான நால்வகைக் கணத்தாரும், தங்கள் தங்கள் காரியங்களைச் செய்க.

அந்த நால்வகைக் கணத்தாருக்கும், எசமானங்கீல சமுதாய² ஏகூஷீணயன்றி, விசேட தகூஷீணயாகக் கொடுக்கப்பட்ட தேவின் அத்துவரியும்,³ வெள்ளீப் பரியினீப் பிரம்மாவும், வெள்ளீவால் பரியினீ ஒராவு,⁴ பண்டியை உற்காதாவும் முறையே கொள்க.

சமுதாய தகூஷீணயை நூறு பங்காக்கி, அவற்றுள் நாட்புக்கொட்டு பங்கை முதற்கண்த்தினர் நால்வரும் சம்பாகக்கொள்க; மிகுந்த பன்னிரண்டு பங்கை, நாலாங்கணத்தினர் நால்வரும் சம்பாகக்கொள்க.

வேள்விக் காரியம் செய்யும்பொழுது, ஒருவன் தனது காரியத்தைவிட்டு நீங்க விரும்பினால், அவன் தன்னுடைய காரியத்தை அஸ்ஸிப் போன்று⁵ ட. தான் இநுந்த கணத்தாருள் ஒருவனுலேனும் முடிப்பித்துத் தனக்குள்ள தடச்சீணயை அடைக.

அவருள் ஒருவன் இறந்துபோனால், அவன் ஒப்புக்கொண்ட சாரியத்தை, அவனுடைய கோத்திரத்தானேனும் முடித்து, அவனுடைய பாகத்தையடைக.

சம்பந்தமுடையவர் இல்லாவிடின் வேள்விக்கு எசமானன், வேலெருநாகீனை நிபமித்து, அந்தக் காரியத்தைப் முடிப்பித்து, அந்தப் பாகத் திலை அவனுக்குச் சிறிது கொடுத்து, மிகுந்ததை முன்பு காரியத்தை ஒப்புக்கொண்டதை நூக்கை கொடுப்பது.

பிரகற்படி

கூத்துச் செய்கை:—நட்டுவன் முதலானவர்கள் பலர்கூடிச் செய்யுங் காரியமாம்.

நடனத்தொழிற் கூட்டத்தாருள் தலைவன் இரண்டு பாகமும், தாளக்காரன் ஒன்றறை பாகமும், ஏஜன்யோர் சம்பாகமும் கொள்க.

திருட்டுச் செய்கை:—திருடர் பலர்கூடிச் செய்யுங்காரியமாம்.

1. வேள்விப்புரோவிதர். 2. காணிக்கை. 3. வெள்ளீக்குதிரை. 4. வண்டு.

ஓரோக்கூட்டத்தார், தலைவனுடைய அனுாதி பெற்று, வலியவனுண டைவன் தேசத்தில் சென்று கவர்ந்துகொண்டு வந்த பொருளில், அரசனுக்கு ஆறில் ஒரு பங்கும், தலைவனுக்கு நாலில் ஒரு பங்கும், குரனுக்கு மூன்றில் ஒரு பங்கும், நிறமுடையவனுக்கு இரண்டில் ஒரு பங்கும், கெடுத்து மிகுதியைச் சமமாகக் கொள்க.

காந்தியரேவன்

எளியவனுள டைவனுடைய தேசக்திற்சிசன்று, கவர்ந்துகொண்டு வந்த பொருளிலேவனில், அரசனுக்குப் பத்தில் ஒரு பங்கு; ஏனையே ஓருக்குப் பாகம் முன் சொன்னபடியே.

அந்தக் கூட்டத்தாருள் ஒருவன் படைவனிடத்து அகப்படின், அவளை மீட்பதற்காகக் கொடுத்த பொருளை, அந்தக் கூட்டத்தார் எல்லோருஞ் சமமாக ஒப்புக்கொள்க.

பங்கு ஏற்பாடு செய்யாமற் கூடிட தெ மில் செய்கின்ற வணிகர், உழவர், சிற்பர், திருடர் இவர்களுக்கும் இவ்விதியே கொள்க.

நல்கியதை நல்காமல்

— ० —

பிரகஃபதி

நல்கியதை நல்காமலை:— கொடுக்கத்தகாத பொருளுர், கொடுக்கத் தக்க பொருளும், கொடுக்கப்பட்ட பொருளும், கொடுக்கப்படாத பொருளுமென நால்வகைப்படும்.

அவற்றும்

கொடுக்கத்தகாத பொருள்:— १. லாக்கும் ரொதுவாகிய லீழி, நிலம், முதலான பொருளும், புதல்வரும், பளை சியார், கடாக வைத்த பொருளுர், அயலவனுக்குக் கொடுக்கப் பிரதிக்கிளை பண்ணப்பட்டாலும் சந்ததியுடையவனது எல்லாப் பொருளும், २. சியாசப் பொருளுர், இரவற்பொருளும், வாக்குத்தத்தம் பண்ணின பொருளுர், ३. சிட்சேபப் பொருளுர், சீதனப் பொருளுமாம்.

இப்படிச் சொல்லப்பட்ட கொடுக்கத்தகாத பொருளைக் கொடுத்தவனும், வாங்கினவனும் தண்டிக்கப்படுவார்கள்.

கொடுக்கத்தகாத பொருள் கொடுக்கப்பட்டால் அரசன் அந்தப் பொருளை வாங்கிப் பொருளுடையவனுக்குக் கொடுக்க.

-
1. வைப்புப்பொருள்.
 2. புதையல் பொருள்.

நாறதன்

கொடுக்கத்தக்க பொருள் :— குடும்பம் காத்தற்குமேல் அதிகமாய் இருக்கிற தனம், தானியம் முதலான பொருள்களாம்.

இந்தப் பொருள், பாகம் செய்து கோள்ளாதவர்களாயேனுமிருக்கிறவர் களாலே கொடுக்கப்பட வாம்.

பிரகந்பதி

தலைவருடைய அனுமதி இருந்தால், விவாகத்தில் வந்த பொருளையும், பாட்டன் முதல் முறைப்புநடரிடத்தினின்று வந்த பொருளையும், பிசளாயித்தால் அடைக்கத் பொருளையும், கொடுக்கலாம்.

தூணே சம்பாதித்த பொருளை, தலைவருடைய அனுமதி வேண்டாமலே கொடுக்கலாம்.

ஏட்டுப்பொருளைத் தன்னுடையதான போது கொடுக்கலாம்,

வசீட்டன்

கணவனுக்குப்பின்பு மனைவியானவள் கொடுத்தலும், வாங்கலும் செய்தல் கூடாது.

கொடுக்கத்தக்க புத்திரரை, வாங்கிக்கொள்பவன் வாங்கிக்கொள்ளும் பொழுது, அரசனுக்கு அறிவித்து, சுற்றத்தார் எதிரிலே, வீட்டின் நடுவில் ஒமம் செய்து, விதிப்படி வாங்கிக்கொள்க.

யாக்ஞவல்கீயன்

ஒருவன் கொடுக்கத்தக்கனவாசிய, அதைக்கப்படு பொருளையும் கொடுக்கும் போது, சான்றினர் முதலானவர்கள் அறிய விளக்கமாகக் கொடுக்க.

ஒருவன், வாக்கத்தத்தர் பண்ணினாக பொருளையும் கொடாமற்றோன்றும், கொடுக்கப்பட்டதை மீண்டும் கொள்ள விரும்பினாலும், அவன் பாவியாவான் ; தண்டத்தைத்தயும் அடைவான்.

ஆரிதன்

ஒருவன், வாக்குத்தத்தம் பண்ணினாக பொருளைக் கொடாவிடில், அந்தப் பொருள் கடன் பொருளைப்போல, அவனை இம்மையிலும், மறுமையிலும் தொடரும்.

அவன் பலவகையான நரகங்களையடைந்து, நாய் முதலிய இழவான சிறாப்பையடைவான்.

கெளதயன்

தருமம் தவறி நடக்கின்ற அந்தணன் பொருட்டு, வாக்குத்தத்தம் பண்ணின பொருளைக் கொடாதவன் குற்றமுடையவனல்லன்.

கொடுக்கப்பட்ட பொருள் :— சரக்கின் விலையாகக் கொடுக்கப்பட்டதும், தெரியாத காரியத்தைத் தெரிந்துகொள்வதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டதும் உவப் பினாலே புதழ்வோன் முதலானவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், இடத்தினாலே புதல்வியர் முதலானவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், பயம் முதலான ஆபத்துக்காலத்தில் அதைக்குறித்தெனும், காரிய உதவி செய்ததைக் குறித் தேனும் கொடுக்கப்பட்டதும், கலியாணத்தின் பொருட்டுக் கங்கிளகயின் 1ஞாதி முதலானவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், இரக்கத்தினாலே தாய், தந்தை, குரு, 2மித்திரன், வனக்கமுடையவன், எல்லார்க்கும் உபகாரங்க் செய்பவன், எனியவன், அனுதன், நல்லொழுக்கம் உடையவன் இவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், சிரத்தையினால் புண்ணியத்தின் பொருட்டு கொடுக்கப்பட்டதும் என எண்வகையிடப்படும்.

காத்தீயாயனன்

பிராணுபத்தை அடைந்தவன், தன்னைக் காத்தவனுக்கு, ‘எல்லாப் பொருளையும் கொடுக்கிறேன்’ என்று வாக்குத்தத்தம் பண்ணினாலும் அது சொன்னபடி சித்தியாது.

நாரதன்

கொடுக்கப்படாத பொருள் :— பயற்தினாலே காவலாளருக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், பிரிக்கப்படாத பொருளைத் தாயாநிகளுக்குக் கொடுக்க ஒப்பாமற் கோபத்தினாலே அண்ணியருக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், ஒருவன் மிகுந்த துக்கத்தினாலே, இந்தப் பொள்ளாலே நமக்கென்ன பயனென்று சலிப்புற்றபோது, அந்தச் சலிப்பினாலே கொடுக்கப்பட்டதும், திருட்டு, வனசெய்கை, பொல்லாத காரியம், அயலவன் மனைவியைப் பற்றுதல் இவற்றைச் சொல்லுகிறவனுக்கும், மறைந்தோடிப் போனவளை வெளிப்படுத்துகிறவனுக்கும், காரியஞ்செய்யாதவளை ‘இவனாங்குருகக் காரியம் செய்கிறவன்’ என்று எசமானனிடத்தில் சொல்லுதற்காக ஒருவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டாகிய கைக்கலைப்பொருளும், பரியாசத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டதும், ஒருவன், தான் மீட்டும் வாங்கிக்கொள்ளுகிற பொருளை அயலவர் கொண்டாடுபடி சரையில் ஒருவனுக்கூக்க கொடுத்ததும், இளமையனாலே கொடுக்கப்பட்டதும், இன்னானுக்கிதுவென்கிற நிச்சயாமில்லாமல் வேவெரூருவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதும், உரிமையின்மையாகிய அடிமை முதலானவர்களாலே கொடுக்கப்பட்டதும், நோயால் வருத்த மற்றவனாலே கொடுக்கப்பட்டதும்,

-
1. தந்தை.
 2. நண்பன்.

ஹமத்தங்காய் முதலானவைகளைத் தின்று, மயக்கமுற்றபோது கொடுக்கப் பட்டதும், வேலையை ஒப்புக்கொள்ளும்பொருட்டு வேலையாளனுக்கு உபகாரமாகக் கொடுக்கப்பட்டதும், ஒருவன் இந்தப்பொருளை இவனுக்குக்கொடுத்தால், நமக்கு இலாபம் கிடைக்கும் என்று என்னி, இலாபத்தை உண்டாக்கக்காரன் தவனுக்குக்கொடுத்ததும், தகுதி இல்லாதவரைத் தகுதியிடையவன் என்று சொன்னதினுலே அவனுடைய சொல்லை நம்பிக்கொடுத்ததும், அதருமமாகச் சிலவழிக்கிறவரைத் தருமமாகச் சிலவழிக்கிறவன் என்று சொன்னதைக்கேட்டுக் கொடுத்ததும், ஒபுஞ்சன், மிகவும் ^१சிருத்தன், ^२அவதாதன், ^३சன்னியாசி இவர்களாலே கொடுக்கப்பட்டதுமாம். இந்தப் பொருள்கள் மீட்டுக்கொள்ளத் தக்கனவாம்.

காத்தியாயனன்

ஒருவன் தனக்குக் காரியஞ் சித்திக்கிற நியித்தம், கைக்கூலி கொடுக்க வாக்குத்தத்தம் பண்ணினுலூம், அது கொடுக்கத் தக்கதன்று. முன்னுக்க கொடுத்திருந்தால், அதனை, அரசன் வாங்கிப் பொருளுடையவனுக்குக் கொடுக்கும் படிச் செய்க.

கைக்கூலி வாங்கினவனுக்கு, அந்தக் கைக்கூலிப் பொருளுக்குப் பதினேரு மடங்கான பொருளைத் தண்டமாக விதிக்க.

கைக்கூலி கொடுத்தவனுக்குத் தண்டமில்லை; கொடுப்பித்தவனுக்குத் தகுதியான தண்டம் விதிக்கப்படும்.

நோயாற் பீடிக்கப்பட்டவன், தரும காரியத்தின் பொருட்டு வாக்குத்தத்தம் பண்ணினை பொருளைக் கொடாமல் இறந்துபோனால், அந்தப் பொருளை அவனுடைய புத்திரன் கொடுக்கவேண்டும்.

மறு

வேள்வி முதலான தரும காரியத்தைச் செய்வதற்காகப் பொருளை இரந்து வாங்கினவன், அந்தக்காரியத்தைச் செய்யாமல், மதத்தினுலேற்றும், பொருளாசையாலேனும், ‘அந்தக் காரியம் செய்தேன்’ என்று பொய் சொன்னால், அரசன் அவன் இரந்து வாங்கின பொருளையும், அந்தக் குற்றத்திற்குச் தண்டமாக ஒரு பொன்னையும் அவனிடத்தில் வாங்குக.

நாரதன்

கொடுக்கப் படாதனவாகிய பொருள்களைக் கொடுத்தவனும் தண்டிக்கப் படுவான்.

நல்கியதை நல்காமை முற்றிற்று

ஓப்பிப் பணிசெய்யாமை

நாட்டன்

பணிசெய்பவர் :— உயர்வான பணி செய்பவரும், இழிவான பணி செய்பவருமென இருவகையர்.

அவருள்

உயர்வான பணிசெய்பவர் : மாணுக்கரும், அணித்துறைவோரும், வேலையாளரும், வேலைத் தலைவருமென நால்வகையர்.

இழிவான பணி செய்பவர் வீட்டடிமை முதலான பதினைவர்.

இவ்விருவகையாருக்கும் உரிமை இல்லை.

மேற்கூறிய நால்வகையருள் : மாணுக்கரென்பவர், இருப்பிறப்பாளரும், வசந்தகாலத்திற் செய்யப்பட்ட உபநயனம் முதலான வைகளை உடையவருமாகி இருப்பவர்.

அவர், குருவிடத்திலே பிச்சை அன்னம் புசித்துக்கொண்டும், குருவுக்கும், அவருடைய பத்தினிக்கும், புத்திரனுக்கும், இழிவல்லாத பணிவிடை செய்து கொண்டும், இருக்குவேதம் முதலான வேதங்களைக் கற்று, ¹சமாவர்த்தனங்கு செய்தவுடனே, குருத்தினை கொடுத்து வணங்கி, அவரிடம் விடை பெற்று நீங்கித் தமது வீட்டை அடைக.

அணித்துறைவோரென்பவர் : சிறப் சாத்திர ஞானம் உண்டாகும் பொருட்டும், பொன், மணி இவை முதலியவற்றைச் சேர்ந்த வேலைகளிலும், ²தாம்பிரம் முதலான உலோக வகைகளைச் சேர்ந்த வேலைகளிலும், நாட்டியம், கீதம் இவை முதலியவற்றைச் சேர்ந்த வேலைகளிலும், கைவல்லமை உண்டாகும் பொருட்டும், ஆசாரியனிடத்தில், அவன் ஏற்படுத்திய கால அளவு வரையிலும், அவனுடைய வீட்டில் அன்னம் புசித்துக்கொண்டு, அவன் சொன்னபடி, ³கங்களைம் ‘கடகம் செய்தல் முதலான வேலைகளைச் செய்துகொண்டிருப்பவர்.

ஆசாரியன், அவ்வணித்துறைவோருக்கு வேலை கற்பித்து, அவரை ⁴சிட்சித்து, தன் புத்திரனைப்போல் நடப்பிக்க. ஆசாரியன், அவர்களுக்குச் சிறப் வேலையிடாமல் வேறு காரியங்களைக் கற்பித்தால், அவ்வாசாரியனுக்குப் பூருவ சாகசதண்டம் விதிக்கப்படும்.

அவ்வணித்துறைவோர், கிராமம் தப்பி நடக்கின்ற ஆசாரியனை விட்டு நீங்கலாம். அணித்துறைவோர் ஒடிப்போனால், ஆசாரியன் அவரைப்பற்றி யிமுத்து, அடித்துக் கட்டிவைத்துக் தண்ணிடத்திலிருக்கும்படிச் செய்க.

-
1. வேதங்களைக் கற்று முடிந்த பின்னார், செய்யவேண்டிய சடங்கு.
 2. செம்பு.
 3. கைவளை.
 4. முழங்கைக்கு மேலே அணியும் வளை.
 5. திருத்திக் கற்றுக்கொடுத்து.

அவ்வணித்துறைவோர், ஆசாரியன் ஏற்படுத்திய காலத்துட் சிலகாலத் திற்குள் வேலை கற்றுமுடிந்தால், குறைகாலம் செல்லுமளவும், ஆசாரியனிடத்தில் இருந்து, அந்த வேலையாற்கிடத்த பொருளை, அவனுக்குக் கொடுத்து, அந்தக் காலமுழுதும் சென்ற உடனே தனது சத்திக்குத் தக்கபடி, ஆசாரியனைப் பூசித்து வணங்கி, அவனிடத்தில் விடைபெற்று நீங்குக.

பிரகர்ப்பதி

வேலையாளர் :— பெண்களுமிக்காரர், பொருட்கூலிக்காரர், போகக்கூலிக்காரர் என மூவகையர்.

அவருள்

பெண்கூலிக்காரரின்பவர் : எசமானன் வீட்டு அடியாளைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு, அவளையே கூலியாகக்கொண்டு, அவ் எசமானனிடத்தில் வேலை செய்பவர்.

பெர்ருள்கூலிக்காரரென்பவர் : எசமானன் கொடுக்கும் பொருளையே கூலியாகக்கொண்டு, அவ் எசமானனிடத்தில் வேலை செய்பவர்.

போகக்கூலிக்காரரென்பவர் : பயிரின் பலத்தையும், பகுவின் பலத்தையும், கூலியாகக்கொண்டு எசமானனிடத்தில் வேலை செய்பவர்.

அவருள்

ஆயுத சேவகர் உத்தமர் ; உழவுச்சேவகர் மத்திமர் ; சுமை சுமத்தல்,
1 சோறுடல் இவை முதலான வீட்டுவேலை செய்பவர் அதமர். வேலைத்தலைவரென்பவர் : வேலைக்காரரை நியமித்து, அவர்களாலே வீட்டு வேலைகளையும், வெளி வேலைகளையும் செய்வித்துக்கொள்பவர்.

அடிமையர் விளக்கம்.

நாரதன்

அடிமையர், வீட்டடிமை முதலிய பதினைவர்.

அவருள்

- “வீட்டடிமை” என்பவன், வீட்டடியாளிடத்தில் பிறந்தவனும்.
- “விலையடிமை” என்பவன், விலையாற் கொள்ளப்பட்டவனும்.

1. சோறு சுமைத்தல்.

3. “அடையடிமை” என்பவன், தானம் வாங்குதல் முதலியவற்றுல் வாங்கப்பட்டவனும்.

4. “தாய அடிமை” என்பவன், விபாகத்திலே பாகப்படி வந்தவனும்.

5. ‘அனுகால பிருதன்’ என்பவன், கொடுமையான காலத்தில் காக்கப் பட்டவனும்.

6. ‘சட்டடிமை’ என்பவன், தனிகளிடத்தில் சடாக வைக்கப்பட்டவனும்.

7. ‘கடன் மீளடிமை’ என்பவன், தனது கடனைத் தீர்த்தற்பொருட்டு அடிமையானவனும்.

8. ‘போரில் கிடைத்தவன்’ என்பவன், போரிலே வென்றதினால் கொள்ளப்பட்டவனும்.

9. ‘பணசிதன்’ என்பவன், அடிமையாகுக்கயைத் தானே ஒட்டமாகச் செய்யப்பட்ட சூது முதலியவற்றுல், வெல்லப்பட்டவனும்.

10. ‘தானுமடிமை’ என்பவன், ‘நானுனக்கு அடிமை’ என்று வந்தவனும்.

11. ‘துறவுகெட்ட அடிமை’ என்பவன், துறவு நிலை தவறி அடிமையான வனும்.

12. ‘செய்யப்பட்ட அடிமை’ என்பவன், ‘நீ இவ்வளவு காலம் எனக்கு அடிமையாய் இரு’ என்று அடிமையாகப் பண்ணப்பட்டவனும்.

13. ‘சோற்றடிமை’ என்பவன், தானுண்ட சோற்றின் விலைக்காகக் கால அளவை ஏற்படுத்தி வேலை செய்பவனும்.

14. ‘வடவாபிருதன்’ என்பவன், ஒருவன் வீட்டடியாளைக் கலியானை ம் பண்ணிக்கொண்டு, அவனுடைய எச்சானானுங்கு அடிமையானவனும். ²

காந்தியாயனன்

அந்தணை அந்தணன் அடிமையாகக் கொள்ளுதல் கூடாது.

ப்ரி

சத்திரியனும், வைசியனும், வேறு கதி இல்லாத காலத்தில் அடிமை ஆகலாம்.

காந்தியாயனன்

¹அனுலோம கிரமத்திலே அடிமையாகலாம்.

1. உயர்குல, தாழ்குல வரிசையிலே. 2. பதினாண்கே உள்ளன; பதினைந்து இல்லை.

அடிமையர் செய்கை

— ० —

வீட்டு வாசல், தெரு, அசுத்தமான இடம் இவற்றைத் துடைப்பதினுலே விளக்குதலும், சரீரத்தில் மறைக்கத்தக்க இடத்தைச் சொறிதலும், எச்சில், மலம், ¹சலம் இவைகளை வாரிக்கொட்டுதலும், ²செனசம் முதலிய இழிவான காரியங்களைச் செய்தலும் ஆம்.

நாரதன்

மேற்சொல்லிய அடிமையர் பதினைவருள் துறவு கெட்ட அடிமை ஒன்றைத் தவிர, மற்றைய அடிமை எல்லாரும், தங்களை அடிமையாகக் கொண்ட எச்மான் னுடைய தயையினுலே, அடிமைத் தன்மையினின்றும் விடப்படுவார்கள்.

மேலும், புலி முதலியவற்றால் எச்மானஞுடைய உயிர்க்கு இறுதி நேரிட்ட ஆபத்துக்காலத்தில், அவ்வெச்மானனைக்காத்தால், அவர்கள் அவனுலே அடிமைத் தனத்தினின்று நீங்கிப் புத்திரபாகத்தை அடைவார்கள்.

துறவு நிலைகெட்ட அடிமை சாகுமளவும் அரசனுக்கு மாத்திரம் அடிமையாவான். அவனுக்கு மீட்சி இல்லை. அவன் அந்தணஞ்ஞா, அரசன், அவனுடைய கெற்றியில், நாய்க்கால் குறியிட்டுத் தேசத்தினின்றும் அவனைத் தூரத்திலிடுக.

கடன் மீளடிமை, தன்னுடைய கடனுக்காக எச்மானன் கொடுத்தபொருளை வட்டியுடனே எச்மானஞுக்குக் கொடுத்தால் மீள்வான்.

தானுமடிமை, போரிற்கிடைத்தவன், பணசிதன், இம்முவரும், தங்கள் பொருட்டு வேறு மனிதரைக் கொடுத்தேனும், தக்க காரியஞ் செய்தேனும் மீளுவார்கள்.

செய்யப்பட்ட அடிமை, ஏற்படுத்திய கால முடிவிலே விடப்படுவான்.

அனுகாகபிருதனும், சோற்றடிமையும், தாங்கள் உண்ட சோற்றின் விலை கொடுத்தால் விடப்படுவார்கள்.

சட்டடிமை, தன்னை சடாகவைத்து வாங்கப்பட்ட பொருளைக் கொடுத்தால் விடப்படுவான்.

வடவாபிருதனென்பவன், எச்மானன் வீட்டடியாளை விடுதலினுல் விடப்படுவான்.

யாக்ருவல்கீயன்

ஒருவன் வளிமையால் அடிமைகொள்ளப் பட்டாலும், திருடராலே கவுப்பட்டு, அடிமையாரும்படி விற்கப்பட்டாலும், ஈடாக வைக்கப்பட்டாலும், தானம் பண்ணப்பட்டாலும் அவனுக்கடிமைத்தன்மை இல்லை.

அவனே ஏற்றுக்கொண்டவன் விடாமற்போனால் அரசன் விடுவிக்க.

காத்தியாயன்

வீட்டடியாளை எசமானன் விரும்பி, அவனுக்குக் கர்ப்பம் உண்டானால், அந்தப் பிள்ளையோடும் அவன், அடிமைத்தன்மையினின்று நீக்கத்தக்கவளாவான்.

எசமானன், அடி மைய அடிமைத்தன்மையினின்றும் ஒழித்துவிட நினைத்தால் அடிமையினுடைய தோளிலிருக்கிற நீர் சிறைந்த குடத்தை வாங்கி யடைத்து, தான் கிழக்கு முகமாக நின்று, அட்சதை மலரோடு கூடிய சலத்தை, அவ் அடிமையின் தகீயில் நீரைத்து ‘அடிமை அல்லன்’ என்று முக்கால் சொல்லி அவ்வடிமையை விடுக.

அப்படி விடப்பட்ட அடிமை, பிளைப்படுதல் முதலான எல்லாக் காரியங்களிலும் தகுதியுடையவனுவான்.

மேற்கூறிய விதி எல்லாம் பெண்ணடிமைக்கும் கொள்க.

நான்கு வருணத்தாருள் ¹அனுலோம கிரமத்தில் அடிமையாகலாம்.

இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று

1. உயர்தல தாழ்தல வரிசை.

முன்றும் பாகம்

கூவி கொடரமை

நாறதன்

வேலீக்குக் கூவி ஏற்படுத்தி, கூவி கொடுப்பதற்குக் காலம் ஏற்படுத்தாத விடயத்தில், கூவியை மூன்று பங்காக்கி, வேலீ தொடக்கத்திலொரு பங்கும், நடுவிலொரு பங்கும், முடிவிலொரு பங்குமாகக் கொடுக்க.

கூவியில்வளவென்றேற்பாடு செய்யாத விடயத்தில் வாணிகத்தொழிலில் வேலீ செய்தவனுக்கு, இலாபத்திலும்; பசு காக்குந் தொழிலில் மேய்ப்பவனுக்கு அந்தப் பசுவில் பால் முதலியவற்றிலும்; பயிர்த்தொழிலில் அற்பமான வருத்தத்தி னுலே பயிர் செய்தவனுக்கு, அந்தப்பயிரின் பலத்திலும் பத்தில் ஒரு பாகம் கொடுக்க.

பிரகற்பதி

உழவன், எசுமானன்றேல, உணவு, ஆடை, கொடுக்கப்பட்டவனுகி, மிகுந்த வருத்தப்பட்டுப் பயிர் செய்தால், அந்தப் பயிரின் பலத்தில் அவனுக்கு ஜங்திலொரு பங்கும்; உணவு ஆடை கொடுக்கப்படாதவனுகி, மிகுத்த வருத்தப் பட்டுப் பயிர் செய்தால், அவனுக்கு மூன்றிலொரு பங்கும் கொடுக்க.

மறு

கூவி ஏற்படுத்தப்படாமல், கப்பல் வியாபாரஞ் செய்கிற கூவிக்காரனுக்குக் கடலிலே சஞ்சரிக்கத்தக்க திறத்தினராயும், அந்தந்த தேசங்களிலே, அந்தந்த காலங்களில் நடக்கும் வழக்கம் தெரிந்தோராயுமிருக்கின்றவர்களால் ஏற்படுத்தப் பட்டதே கூவியாம்.

யாக்ருவர்கீயன்

வாணிகத்தில் எசுமானனுடைய அனுமதி இல்லாமல் வேலையாளன், இலாபத்தைக் குறைபண்ணினால், அவனுடைய கூவியிலே, எசுமானன் இச்சைப் படி அவனுக்குச் சில கொடுக்கப்படும்.

அந்த வேலீக்காரன் அதிக லாபமுண்டாகும்படி செய்தால், அவனுடைய கூவிக்கு அதிகமாகச் சில பொருள் அவனுக்குக் கொடுக்கப்படும்.

கூவிக்காரர் பலர்கூடி, கிணறு ¹கல்லுதல் முதலியவற்றைச் செய்யுமிடத்து,

1. தோண்டுதல்.

அந்த வேலை முடியாதபோது, அவரவர் வேலைக்குத் தகுதியாக நடுவர் சம்மதிப்படி கூனி கொடுக்கத்தக்கது.

அவர்களால் அந்த வேலை முடிக்கப்பட்டால் பேசினபடி கூனி கொடுக்கத் தக்கது.

நாரதன்

வேலையாளர் தங்கள் வசப்படுத்தின காரிய சாதனங்களாகிய கல்பபை முதலியவற்றை, ¹டடையவரைப்போலச் சோர்வுருமல் காக்கவேண்டும்.

பிரகற்பதி

அவர்கள் சோர்வு செய்தாற் கூலி இழப்பார். வேலை செய்ய ஒப்புக்கொண்டு முன் கூலியாக்கினவன், அந்த வேலை செய்யாவிடில், எசமானஞுக்கு, அந்தக் கூலிக்கு இரட்டிப்புப் பொருளையுர், தன்னுடைய சக்திக்குத்தக்கபடி, அரசனுக்குத் தண்டத்தையும் கொடுக்க.

யாக்ருவார்த்தீயன்

முன்கூலி வாங்காதவன், தான் ஒப்புக்கொண்ட வேலையைச் செய்யாவிடில், எசமானஞுக்கு மாத்திரம், தனக்குச் சொன்ன கூலிக்குச் சமமான பொருளைக் கொடுக்க.

நாரதன்

அல்லது, எசமானன் கூலியைக்கொடுத்து வலிமையினுலே வேலையைச் செய்வித்துக்கொள்க.

பிரகற்பதி

வாலினம் செய்தஞ் செய்யாவிடில், அவனுக்கு இருநூறு ²காருடாபணம் தண்டமாக விதிக்கப்படும்.

மறு

வேலையாளன், ஒப்புக்கொண்ட வேலையிலே சிறிது குறைவாயிருப்பினும், அப்பொழுது அவனுக்குக் கூலிகொடுக்கத் தக்கதன்று.

அந்த வேலையாளன், பின்னி முதலிய துன்பத்தால் வேலை செய்யாமற் காலதாமதமானாலும், அந்த வேலையை முடித்துக் கூலியையடைவான்.

1. உரியவரைப்போல.

2. கருடப்பறவைச் சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட பணமாக இருக்கலாம்.

நாரதன்

கால அளவை ஏற்படுத்தி வேலை செய்ய ஒப்புக்கொண்டவன், அந்தக் காலம் முடிவாகு முன்னமே செய்யாவிட்டால், அவன் கூலியிழுக்கு அரசனுக்கு நூறு பணம் தண்டமாகக் கொடுக்கக்கூடவன்.

விட்டுறோ

வேலை செய்கிறவர்கள், எச்மானன், வைதலை முதலியவற்றால் வேலையை விட்டுப்போகும்படி செய்தால், அரசன், அவன் செய்த வேலைக்குள்ள கூலியைக் கொடுப்பிக்க.

பல முனிவர்

எச்மானனுடைய எருது முதலானவைகள்¹ தூராசீக² தெய்வீக்களினுலும் திருடர்களினுலுமல்லாமல் வேலையாளனுடைய சோர்பு முதலான கற்ற ததினுலே கெடுதியடைந்தால், அவற்றின் விலைக்குச் சமமாகவும், கொலைச்சுக்கதையினுலே கொடுமையான, அடித்தல் முதலிய செய்கையாற் கெடுதியடைந்தால் இரட்டிப்பாகவும், அந்த வேலையாளன் கொடுக்க.

நாரதன்

பாக்குச்சுமை முதலானவை, சுமைகாரனுடைய சோர்வினுலே கெடுதியடைந்தால், அந்தச் சரக்கின் விலைக்குச் சமமான பொருளும்; அவனுடைய கெடுபுத்தியினுலே கெடுதியடைந்தால் இரட்டிப்புப் பொருளும் கொடுக்க.

காந்தீயாயனன்

சுமைகாரன், ஆயுத சேவகன், இவர்கள் முதலானவர்கள், வேறு கூலிக்காரன் முதலானவர்கள் கிடையாத விடயத்திலே பயண³ விகாதம் பண்ணினால், அவர்கள் எச்மானனுக்குத் தங்களுடைய கூலிக்கிரட்டிப்புப் பொருள் கொடுக்க.

யாக்ருவர்கீயன்

சுமை சுமக்க ஒப்புக்கொண்ட கூலிக்காரன், பயணத்தொடக்கத்திலே, ஒப்புக்கொண்டபடி செய்யாவிடில், அவன், தனக்குச் சொன்ன கூலியில் ஏழில் ஒரு பங்கையும், பாதி வழிக்குட்பட்டவிடத்திலானால், நாலில் ஒருபங்கையும் நடுவழியிலானால், கூ.வி முழுவதையும் எச்மானனுக்குத் தண்டமாகக்கொடுக்க.

பிரகற்பதி

எச்மானனுடைய அனுமதியினுலே, வேலைக்காரன் எல்லையைக்கடந்தி,

1. அரசாட்சியினால் ஏற்படுதல்.
2. இயற்கையினால் ஏற்படுதல்.
3. நடைபண்ணினால்.

நிலத்தையுழுதல் முதலானவைகளைச் செய்தால், குற்றம் எச்மானனுக்கேயாம், அந்த வேலைக்காரனுக்குத் தண்டமுமாம்.

காந்தீயாயனன்

இனித்தேனும், கோயால் வருத்தமுற்றேனும் இருக்கின்ற வேலைக்காரரை, ஒரிடத்தில் வைத்து மூஸ்ரு நாளாயினும் காப்பாற்றுத் எச்மானனுக்குப் பூரவ சாகச தண்டம் விதிக்கப்படும்.

பிரகற்பதி

எச்மானன் வேலையைச் செய்வித்துக்கொண்டு கூலியைக் கொட்டாவிடில், அரசன் கூலியைக் கொடுப்பித்துக் குற்றத்திற்குத் தக்கபடி தண்டத்தை விதிக்க.

விட்டுனு

ஒருவன் கால அளவை ஏற்படுத்தி வைத்துக்கொண்ட கூலிக்காரரை, அக்காவத்திற்குள்ளே தள்ளிவிட்டால், அவன் கூலிக்காரனுக்குக் கூலி முழுதுங் கொடுத்து, அரசனுக்கு நூறு பணம் தண்டமாகக் கொடுக்க.

யாக்ஞவற்கியன்

சரக்குப்பொதி முதலான சுமை சுமக்கும் வேலையை ஒப்புக்கொண்டவைனைப் பயணம் ஆயத்தமாயிருக்கையில் எச்மானன் தள்ளிவிட்டால், அவன் ஏற்படுத்தின கூலியில் ஏழில் ஒரு பங்கும், பாதி வழிக்கு உட்பட்டவிடத்தில் தள்ளிவிட்டால் கூலி முழுதும் கொடுக்க.

விருத்தமறு

பாதி வழிக்குட்பட்ட விடத்திலே சரக்கு விற்கப்பட்டால், எச்மானன் பேசின கூலியில் பாதி கொடுக்க.

காந்தீயாயனன்

சரக்குச்சுமை சுங்கக்காரனுலே தடுக்கப்பட்டாலும், அரசன் முதலானவர் களாலே கவரப்பட்டாலும், அவ்வழியினளவுக்குத்தக்க கூலியைக் கூலிக்காரன் அடைவன்.

நாரதன்

ஒருவன் சரக்கைக் கொண்டு போவதற்காக எருது முதலானவைகளை வாடகைக்கு வாங்கிச் சரக்கைக்கொண்டு போகாவிட்டால், அவன், தான் சொன்ன வாடகையில் நாலில் ஒரு பங்கும்; கொண்டுபோய் பாதி வழியில் விட்டால் வாடகை முழுதும்; பாதிக்குட்பட்ட விடத்தில் விட்டால் அதற்குத் தக்க வாடகையும்கொடுக்க,

காத்தீயாயனன்

ஒருவன் தனது காரியத்தின் பொருட்டு, 1பண்டி, யானை, குதிரை, கழுதை முதலானவைகளையும், வீடு, கடை, 2சலபாத்திரம், நெப்பபாண்டம் முதலானவை களையும் வாடகைக்கு வாங்கிக்கொண்டு, அவைசளினுலே பட்ஜின் அடையா விடினும், அவன், அவைகளை உடையவன்வசம் ஒப்புவிக்குப்பளவும் உள்ள வாடகையைக்கொடுக்க.

நாரதன்

வாடகைக்கு வாங்கின நெய்ப்பாண்டம் முதலானவைகள் கொந்தேனும், உடைந்தேனும் போன்று, வாங்கினவன் வேறு பாண்டம் முதலானவையுள்ளை யேனும், அவைகளுக்கு விலையையேனும், உடையவனுக்குக் கொடுக்க.

அன்னியனுடைய நிலத்தில் வீடுகட்டி, வாடகை கொடுத்துக் கூடி யிருந்தவன், அவ் விடம் விட்டுப் போகும்பொழுது, அவன், மரம் செங்கல் முதலானவைகளைக் கொண்டுபோகுக.

வாடகை ஏற்படுத்தாமல் வீடுகட்டிக் குடியிருந்தவன் போப்பொழுது, அந்த விட்டின் மரம் முதலானவை நிலத்திற்குடையவைச் சேரும்.

விலைமாதர் விடயம்

— 0 —

நாரதன்

வேசையானவள், ஒருவன் கொடுத்த 3பணயத்தை வாங்கிக்கொண்டு, அவளை இச்சியாமற்றோன்று, அவன் வாங்கின பணயத்திற்கு இரட்டிப்பான பொருளை, அவனுக்குக் கொடுக்க.

பணயங்கொடுத்தவன், அவளை இச்சியாமற் போன்று, அவன் அந்தப் பணயத்தை இழப்பான.

தோயினன், மிகவும் முக்கியமான காரியத்தில் பகைப்புற்றிருப்பவள், இராசகாரியத்தில் இச்சையுடையவள், ஒருவனுலே வரிக்கப்பட்டவள், இவர்கள், தாங்கள் உடன்பட்ட புருட்டைச் சேராவிடில் அபராதமில்லை.

ஒருவன், வேசையை அனுபவித்து பணயம் கொடாவிடினும்; பல், நகம் முதலானவைகள் மிகவும் அழுந்த அனுபோகித்தாலும், 4பகம் அல்லாத இடங்களில் புணர்ச்சி செய்தாலும், பலரைப் புணரும்படி செய்தாலும், அவன் பணயத்திற்கு எண்மடங்கு பொருளை அவனுக்கும், அதற்குச் சமமான தண்டப் பொருளை அரசனுக்கும் கொடுக்கத் தக்கவனுவான்.

புராணம்

வோதையானவள், ஒருவ ணிட த்தில் பண்யம் வாங்கிக்கொண்டு, சிராஞ்சிராதையால் மற்றிருந்துகினி அனுப்பிக்கித்தார், அன்றை முன்வாங்கினா பண்யத்தை, பண்யங்கொடுத்தவனுக்குர், தண்டத்தை அரசனுக்கும் கொடுக்கத் தக்கவள்.

வேசையரிடத்தில் உண்டாகிற விவாதம், அவர்கள் வீட்டிலே இருப்பவர் களும், அவர்களையே கொண்டாடுவோரும், காழுகுமாகிய இவர்களாலே விச்சயிக்கத்தக்கது.

சாமிபால் விவாதம்

பல முனிவர்கள்

பசுவுடையவனுலே கூவி ஏற்படுத்தப்படாத விடயத்தில், நான் பசு மேய்க்கப்பட்டால் வருடமொன்றுக்கு 1சனுத பசு ஒன்றும்; இருநூறு பசு மேய்க்கப்பட்டால் சன்ற பசு ஒன்றுடனே எட்டு நாளில் ஒருநாள், கறவைப் பசுக்களில் பத்துக்கு ஒன்றுக் குதிக்கமாகக் கறக்கின்ற பசுவின் பாலும், மேய்ப் பவனுக்குக் கூவியாம். எல்லாத் தொகையிலும் கூவி இப்படியே அறியத்தக்கது.

எருமை முதலானவைகளை மேய்ப்பவனுக்கும் இப்படியே கூவி ஏற்படுத்துக.

பாலில்லாவிடில், மேற்சொல்லிய பாலின் நிலைப் பொருளைக் கொடுக்க.

யாக்ருவர்கீயன்

யேய்ப்பவன், தன்வசம் ஒப்புவித்த 3காலிகளை நாடீடாறுங் காலைப்பொழுதிற் கொண்டுபோய்ப் புல்லை யேய்ப்பித்து, நீர் குடிப்பித்து, பாலைப்பொழுதில் ஒன்றும் குறையாமல் ஒப்புவிக்க.

மறு

யேய்க்கும் இடத்தில் திருடர், 3 கொம்பு, 4 காளம், 5 யேய்க்குழல் முதலானவைகளால் ஒனி செய்து காலிகளைக் கவர்ந்து போனால், யேய்ப்பவன் குற்றமுடையவன் வன்.

-
1. கன்ற போடாத.
 2. பகக்கூட்டம்களை.
 3. உரிசுவரை அதுகுழங்.
 4. நீண்ட அதுகுழல் இடைக்கருவி.
 5. புல்லாங்குழல், இடைக்கருவி, முஷ்கிலாலாந்து.

வியாசன்

காலீகள் இக்கமர்யா, நாடு, வீடு இவற்றிற்கு இடையூறு வந்தபொழுது, காலி நட்டமாயே நும், கவரப்பட்டேனும் போனால் அதைக்குறித்து யேற்பெலவனுக்குக் குற்றமில்லை.

பல முனிவர்கள்

பழு, புளி, திங்டர், செந்தாய், மிலிமூழை, பள்ளம் முதலான மீண்டும் வரக்கூடாத விடங்கள், இவற்றால் காலீக்கு ஆபத்து நேரிட்டால் மேய்ப்பவன், கூக்குரலிடுதல், எசமானன் சமீபத்தில் இருந்தால் அவனுக்கு அறிவித்தல், இவை முதலிய தன்னுலாகிய புநட முயற்சி செய்யாமற் சோர்வு முதலான குற்றமுற்றிருப்பின், அவன் கெடுதியடைந்த காலீயின் விலையை எசமானனுக்கும், பன்னிரண்ட்காலீ பள்ளம் தண்டத்தை அரசனுக்கும் கொடுக்க.

காலவசத்தால், காட்டிலே காலி இறந்துபோனால், அந்தக்காலீயின் காது, தோல், வால் இவை முதலான அடையாளங்களை மேய்ப்பவன், எசமானனுக்குக் காணபிக்க.

காத்தீயாயனன்

விளைநிலம், தோட்டம், புஸ்விருக்கும் இடம், விறகுக்காடு, வீடு, சீதாழுவம், இவ்விடங்களிலே காலி புகுமளை வீல், அவ்விடமுடையவன், புகுந்த காலி கண்ணுகூல், அதன் காது முதலியவை பிடித்தலும்; பெரிய எருநு முதலானவை களானால் அடித்தலும், அவைகளைப் போக்குதற்குத் தக்கபடி செய்க.

அடித்தல் அதிகமானால் தண்டம் உண்டாம்.

காடு, யார், வழி, பெருவழி, வழிச்செல்வோர் தங்குமிடம், இவற்றிற்குச் சமீபமான பயிர் நிலங்களுக்கு, ஒட்டகம் எட்டிப் பார்ப்பதற்கும், பசு, குதிரை தாண்டுதற்கும் கூடாததாகவும்; பன்றி, நாய் இவற்றின் முகம் நுழைக்கத்தக்க புழைகளில்லாததாகவும் வேலிகட்டுக.

வேலி கட்டின பயிர்களைக் காலீகள், மேய்ப்பவனுடே தடுக்கப்படாமல் மேய்ந்து அழிக்கபோது, மேய்ப்பவன், தகுதியான தண்டத்தையும், காலி யுடையவன் விலமுடையவனுக்குப் பலச் சேதத்தையும் கொடுக்கும்படிச் செய்க.

யாக்ருவற்சியன்

வேலியில்லாத யிகா, மேய்ப்பவன் அறியாமல் காலி மேய்ந்தழித்தால் மேய்ப்பவனுக்குக் குற்றமில்லை.

விட்டுளை

அவன் அறிந்து அழிக்கப்பட்டால் தண்டம் விதிக்கப்படும்.

கெளதமன்

வேலியிடத்தக்கவிட ஸ்களிலே வேலியிடாமல், ¹இறைக் கூற்றுக்கு அழிவு செய்த நிலமுடையவன் தண்டிக்கப்படுவான்.

யாக்ருவர்க்கீயன்

காலிகள் வேற்றும்படிப் பயிரை மேய்ந்து, அழித்தால், காலியுடையவன், நிலமுடையவனுக்குப் பலச் சேதத்தையும், அரசனுக்குத் தகுதியான தண்டத் தையுங் கொடுக்க. மேய்ப்பவனுக்குத் தடி முதலியவற்றூல் அடித்தல் தண்டமாக விதிக்கப்படும்.

பயிரை அழித்த காலி, இனமைப்பருவம் கடந்த கழுதை, ஒட்டகம், எருமை இவைகளானால் எட்டு மாடமும், பசுவானால் நான்கு மாடமும், வெள்ளாடு, செம்மறியாடுகளானால், இரண்டு மாடமும் தண்டமாக விதிக்கப்படும்.

காலிகள், மேய்ந்தவிடத்திலே படுத்திருந்தால், மேற் சொல்லிய தண்டம் எல்லாம் விதிக்கப்படும்.

சங்கலிவிதன்

திரவிலே, ஒரு பசு, மேய்ப்பவன் அறியாமல் ஒரு முகூர்த்தத்துக்குட்பட்ட காலத்திலே மேய்ந்தால் தண்டமில்லை.

கன்றீன்ற பத்துநாளைக்குட்பட்ட பசு, தேவாலயப் பசு, பெரிய எருது, குலம் போட்ட பசு, அரசனுடைய யானை, குதிரைகள், இனந்தப்பி வந்த பசு, மீட்டும் இனந்தைதிப் போம் பசு, ஒற்றைக் கண்ணுடையது, ஒற்றைக் கொம் புடையது, இடி, பாம்பு, புனி, நோய் இவற்றால் துண்பப்பட்ட பசு, இவற்றிற்குத் தண்டமில்லை.

கூலிகொடாமை முற்றிற்று

உடையவனல்லரன் விற்றல்

பிரகந்பதி

‘உடையவனல்லாதவன்’ என்பவன், 1அன்னுவாகிதம், 2ஷியாசம், கவரப்பட்டது, ஈடாக வைக்கப்பட்டது, தப்பிப்போனதாகிய அயலவனுடைய பொருள், இவை முதலானவைகளை, வெளிப்படையாகவேனும், மறைவாகவேனும் விற்பவன்.

நாரதன்

உடையவன், உடையவனல்லாதவனுடேல் விற்கப்பட்ட தனது பொருளை, எவணிடத்தில் காண்கிறுஞே, அவணிடத்தினின்றதனை அடைவான்.

உடையவன், தப்பிப்போனதும், கவரப்பட்டதுமாகிய தனது பொருளை, அரசனுக்கு அறிவித்துத் தானடைக.

உடையவன், அரசனுக்கு அறிக்கை செய்யாயற் பொருளைக் கொண்டு போனால், அவன் தண்டிக்கப்படுவான்.

உடையவன், தனது பொருளைக் கவர்ந்தவணிடத்திலேனும், தப்பிப்போய் எடுத்தவணிடத்திலேனும், கண்டபோது, அவர்களை இராசமனுடர்க்கொண்டு பிடிப்பதற்குக் காலதேசங்களைவாயிடில், தானே அவரைப்பிடித்து அரசனிடத்திலேனும், அரசனுடைய மனுடரிடத்திலேனும் ஒப்புவிக்க.

அரசன், அவர்களைத் தண்டித்து, உடையவனுக்குப் பொருளைக் கொடுப்பிக்க.

யாக்ஞாவற்ஶீயன்

உடையவனல்லாதவிடத்தில், அறிபாமையினுடேல் வாங்கப்பட்ட பொருளை, வாங்கினவணிடத்தில், உடையவனை கண்டு, அரசனுக்கு அறிவித்தபோது, அரசன் அப்பொருளின் விலையை விற்றவனுடே கொடுப்பித்து, விலைப்பட்ட பொருளை உடையவனுக்குச் சேரும்படி செய்து, விற்றவனைத் தண்டிக்க.

3ஏகாலத்தில் வாங்குதல், முதலன் குற்றம் காணப்படில், விற்றவனும் வாங்கினவனும், சேர்ஜீஸப்போல் தண்டிக்கப்படுவார்கள்.

விட்டினுள்ளேனும், கிராமத்திற்கு வெளியிலேனும், அகாலத்திலேனும், தகுதியுடையரல்லாத ஈனரிடத்திலேனும், இரகசியமாகவேனும், தாழ்த்

1. ஒப்படைக்கப்பட்டது. 2. அடுகுவைக்கப்பட்டது.

3. இராத்திரி முதலான (காலமல்லாத) காலத்தில்.

விலையாலேனும், உடையவனஞுமதி இல்லாமலேனும், அடிமை முதலிய உரிமையின்மையாகிடத்திலேனும் கொள்ளப்பட்டது, குற்றமுடையதாகும்.

காத்தீயாயன்

பொருட்கெடுதியடைந்தவன், தன்னுடைய பொருளை, அயலவனிடத்தில் கண்டபோது, ஆகமாதிகளினாலும், சான்றினராகிய 1 ஞாதிகளினாலும், அப்பொருள் தன்னுடையது என்பதைச் சாதிக்க.

பிரகற்பதி

அப்படிச் சர்தித்த பின்பு, அந்தப் பொருளை விலைக்கு வாங்கினவன், தனக்கு விற்றவனைக் காண்பிக்க.

வாங்கினவன், விற்றவனைக் காண்பித்தால் அவனுக்குக் குற்றமில்கீஸ்.

அயலவனுடைய பொருளை விற்றவன், வாங்கினவனுக்கு விலைப்பொருளை யும், அரசனுக்குத் தண்டத்தையும் கொடுக்க.

முற்றும்

செல்வ முடனே திறல்காஞ்சி மன்னவனும்
அப்போது மன்னள் அருங்குறிச்சி கள்கடந்து
செப்ப முடனே திறல்காஞ்சி மன்னவன்தான்
ஏழு மலைகடந்து எட்டாம மலைதனிலே
வாழை மர மாடுள்ள மலைதனிலே காஞ்சியனும்
காயும் பழுமூட பறிக்கையிலே காஞ்சியனுர்
மாயக் குறத்தி மருட்டிலகப் பட்டான்காண்.
அங்கே ¹ இருக்கையிலே இங்கே பிறந்ததுகாண்

காஞ்சியன் அழைத்துவர ஏற்பாடு

அவரை யழைத்துவர ஆளனுப்பு மென்றுளே
மாதாவின் சொற்கீட்டு மைதநுமங் கேதுசொன்னுள்
தீதாக நானுமொன்று செப்புகிறேன் கேட்டருளீர் !
அன்னையரே கேளும் அய்யருக்கு உம்முடைய
விண்ணப்பந் தீட்டு; விரைய வெழுது மென்றுன்.
அய்யரும் நீரும் அனுதனமும் வாழ்ந்ததெல்லாம்
பொய்யெண்ணி யெய்யுரைத்துப் போதவே இப்பொழுது
உண்மை மொழியுரைத்து ஒலை எழுதிவிட்டால்
தன்மையுடன் அப்யர் சடுதியிலே வந்திடுவார்
நன்மைப் புலவரைப்போய் நான்மைத்து வாரேன்காண்
மென்மையுட னேடுலவன் வெகுத விரம்போவான்
எழுமலையி விருந்தாலும் இயற்புலவ ஞாய்ந்து
நாளை யழைத்துவரச் சொல்லுகிறேன் மாதாவே
மாதாவே யுந்தன் மகிழையெல்லாந் தானினுதி
தூதுவன் கையில் தொடுமென்று சொன்னுளே
யலைக்கணி தீடிப்போன மன்னவனுர் காஞ்சியற்கு
சிலைநுதலை எப்பொழுது சீட்டெடுதுஞ் சிந்தையினால்
ஆணிப்பொன் னேலை தொழுதெடுத்தாள் ஆரண்டும்
ஷைமுடன் விக்கினி வி னுயகணைத் தானினைந்து
ஆயன் தனைத்தொழுது அறுமுகணைத் தான்வாழ்ந்தி
கங்கையுமை பாகணையுங் கருத்திலே தானினைந்து
மங்கையரும் பொன்னேலை மகிழ்ந்தே எழுதலுற்றுள்

பாண்டியன் யகள் விடுக்குஞ்சிதிதம்

மன்னைஇலுள்ளோர் வாழ வையகத்தோர் வாழவென்றால்
மின்னுர்வடி வேலெறிந்த மன்னவற்றை விண்ணப்பம்

1. இருக்கிறது என்றாது.

கானக் குறத்தியுட கம்பத்தே சேர்புண்ட
 மான மழிந்தருன மன்னவற்கென விண்ணப்பம்
 ஆதரவு மேனியலாம் அழிந்து வருந்துகிறேன்
 காதகீயுங் காணுத காஞ்சியற்கிகன் விண்ணப்பம்
 காரார் குழலாருங் கண்ணியருங் காணுமல்
 வந்து மணிவிளக்கின் உள்ளே மறைந்திருந்து
 தந்தா ரெனக்குத் தரியாத பேராசை
 அன்று முதலாய் அடியேன் படுந்துயரம்
 இன்று முதற் கொண்டுசொல்ல சுராண்டு செல்லுமல்லோ
 ஆசைக் கடலில் அடியேன் படுந்துயரம்
 நேசத்தைத் தானினைக்கில் நெஞ்சுநெடும் புண்ணுகும்
 கத்துங் குயிலுக்குங் காமசரந் தனக்கும்
 சித்தந் தயியேன் நினைவு மறிவழிந்தேன்
 இந்துகுலக் காஞ்சியனைப் பிரிந்தவின் நாழிகையில்
 வந்தான் மதனன் ¹ கருப்புச் சிலையேந்து
 அஞ்சு கணையும் அனலாகத் தானினியும்
 நஞ்சண்ட கெண்டை யதுபோலே நானிருந்தேன்
 விஞ்சுவிழி யில்லா முகம்போல் மிகமெலிந்தேன்
 தஞ்சமென வொருவர் தாங்துவர் தானுமல்லை
 வேழ ² முத்தில் விளாங்கனிபோ லாகிவிட்டேன்
 வாழும் பெருமாள் மலைப்புயத்தில் சேராமல்
 உங்களரு மனிதர் உறவின்முறை யெல்லோர்க்கும்
 யாருமெனைப் பேசுதற்கு ஆக மிகமெலிந்தேன்—
 கத்துங் குயிலுக்குங் கண்ணியர்கள் ஏசுதற்கும்
 கோமான் தழலுக்குந் துயரமிக வாற்றேனே
 திங்க எளம்பிறைறக்கும் தென்ற விளம்பிறைக்குர்
 கொங்கையெல்லாம் புண்ணுகிக் குங்குமங்கள் கொப்பளிக்க
 வஞ்சியர்க் கொல்லாம் வையகமே மேசுதற்கு
 அஞ்சலென்பார் தானுமற்றும் அறவே மிகமெலிந்தேன்
 பூபாலன் காஞ்சிப் புனக்குறத்தி யைப்புணர்ந்தாலு
 ஆரோதா ஜென்று அரசர் நகையாரோ
 மன்னவனுங் காஞ்சி மலைக்குறத்தி யைப்புணர்ந்தால்
 இந்நிலத்தி லுன்ன இராசா நகையாரோ
 மன்னன் கருங்கூந்தல் மலைக்குறத்தி யைப்புணர்ந்தால்
 தென்காஞ்சி ஊரார் சிரித்து நகையாரோ

வாடும் பயிரில் மழையில்லா வாறதுபோல்
 ஆடுச் சூரும்பதுபோ லாகினேன் மன்னவனே
 தேயும் பிறைபோலே சிந்தையெல்லா முள்ளுருக
 வாயும் வறண்டு மனமு மிகக்கருசி
 கண்டக் குறத்தி கொடியிண்டையான் தன்னருகே
 சென்றிருந்து சொண்டாடச் சேனை நகையாரோ
 தேசத்தின் பிள்ளையுங்கள் செல்வத் திருமகளை
 ஏசுகன் தான்சொல்லி ஏசுதற்கு நான்மெலிந்தேன்
 திப்போது புலவனுடன் எழுந்தருளீ ராமாகில்
 அப்போ திருவாணை ஆவி விடுவேன்காண் !
 ஒலைகண்ட அந்நேர மெழுந்தருளீ ராமாகில்
 மைந்தன் திருவாணை மாஞ்சுவது நிச்சயமே
 மண்ணுஞ்சுங் காஞ்சியரே ! மாதுநல்லாள் விண்ணப்பம்
 எண்ணப்ப டாத துயரமெல் லாமெழுதி
 விண்ணப்ப மாக முடித்தாளே மெல்லிநல்லாள்.
 மங்கையும் பொன்னேகீ மைக்காப்புச் சாற்றினாளே
 போரா ஏயில்லிழியான் 1புத்தியினு லேயெழுதி
 மஞ்சளைய கூந்தல் மடவா ஸிளமுலையாள்
 ஐந்துசுற்றும் சுற்றி யடைவுடனே வைத்தாளே

தடிதம் பெற்றுப் புலவன் புறப்படுதல்

பொன்னேகீ தன்னைப் புலவன் தொழுதெடுத்து
 நல்லதொரு பல்லி நலநிழித்தம் சொல்லுகையால்
 கொல்லு மீறுகு முடித்தா னியற்புலவன்
 நின்ற புலவளை நேரிழையார் தான்மைத்து
 சென்றமைத்து வாபுலவா சிந்தாத் திரைப்பயணம்
 சென்று மலையேறிச் சேதியெல்லாங் காஞ்சியற்கு
 ஒன்றுபட உரைத்து உண்மையெல்லாங் தான்பேசி
 பங்கமைறப் பேசிப் பருவத்தால் நீரிவரை
 கொங்கையென்னுங் கம்பத்தே சேர்புண்ட கோமாளை
 நிங்காம லேபுலவா நீருடனே கூட்டிவந்தால்
 ஆங்காண புலவா அப்பர் திருவாணை
 சீராருந் தண்டுகுடை செங்கனகக் காஞ்சியனும்
 நானே தருவிப்பேன் நற்புலவா உந்தனுக்கு
 ஆரக் தருவேன் அழுபணி நான்தருவேன்

1. ‘புதுததி அலெழுதி’ என்றாலு. 2. ‘மெழுவு’ என்றாலு.

ஆரும் தருவேன் உகந்தபணி நான்தருவேன்
 சிங்கார மான சிறந்தபட்டு நான்தருவேன்
 ஆழி தருவேன் அரியவயல் நான்தருவேன்
 ஜமியெல்லா முண்டிருக்க உடமை பலதருவேன்
 இத்தன்மை சொல்லி யியற்புலவ சீன அனுப்பி
 எத்தன்மை யாலும் இங்கமைத்து வாபுலவா
 விடைபெற்ற 1பூசானும் மெல்லியலை விட்டகன்று
 கொடைமிகுத்த காஞ்சியனுர் கோயில்தனை விட்டகன்று

புலவனும் அவன் மனீஸ்யும் உரையாடல்

சென்று புலவன் சீர்மனையா சீனஅழைக்கு
 என்னையின்று மாதேவி ஏவிவிட்டா என்றுசொன்னேன்.
 அந்த மொழிகேட்டு அவன்தேவி யென்சொல்வாள்
 எந்தன் பிரானே யானென்று சொல்லுகிறேன்
 என்னைத் தனிவைத்து இயல்வேந்தன் தன்னருகே
 சன்னைசொல்லி யென்னைத் தனிவைத்துப் போனாக்கால்
 மன்ன னிருக்கும் மலைதனிலே நீர்ப்போனால்
 குன்றக் குறத்திகள்தான் கூடி வழிமறித்து
 2கண்ணியிக ளால்மருட்டிக் காயக்கம் பண்ணியும்மை
 திண்ணமுடன் தெனும் சிறுகிழங்குங் தந்துமக்கு
 வார்த்தை பலமொழிந்து மாயக் குறத்திகையில்
 சேர்த்து வைத்துக் கொண்டுவிட்டால் திறல்வேந்தே யேதுசெய்வேன்
 மன்னர் பெருமாள் மகிழ்ச்சியுள்ள காஞ்சியனை
 தேச நகராண்ட திறல்வேந்தர் மன்னர்தமிழை
 மயக்குங் குறத்தி மாயம் பலகலந்து
 இயக்கியே காஞ்சியனை இங்குவர வொட்டாமல்
 மாயக் குறத்தியிட்ட மசக்கிலகப் பட்டானே
 ஆய்வதுபோல் நீரும் அகப்பட்டுக் கொண்டதுண்டால்
 நானேது செய்வேனென் நல்ல பெருமாளே
 ஆன புலவ ஸருள்வா னவனுடனே
 பெண்மதியே நீயுரைத்தாய் பேதங்க ளெண்ணுதே
 மதியில்லாக் காஞ்சி மலைக்குறத்தி கையிலேதான்
 அதிகமாய் ஆகைகொண்ட அரசனென்று தானினைந்தால்

-
1. பூசாள் = அந்தனை. 2. 'கணமுனிகளாய்' என்றால்.
 3. ஏயக்கம்-மிருட்டுவித்தை.

மன்னவளைப் போலே மதியில்கீடுயோ பெண்டொடியே
 உன்கீன மறந்து ஒரு நாளும் நிச்வேண்காண்
 புலிற் றிருவகீனயாய் பூங்கமலத் துவேநோன்
 ஆவித் துகீனயே அணங்கேயென் ஞாபுதே
 செந்தாம ரைத்திருவே தேனே செழுங்கனிடை !
 எந்தனுயிர் அன்னமே ஏந்தினமூடியே நீக்களாய் !
 அஞ்சாதே நானுமங்கு ஒருநாளும் நிலவேண்காண்
 நானுர்வார வேணன்றான் கல்ல குலக்கொடியும்
 தெனுண்டு மாவுண்டு திகீனமாவு மெத்தவுண்டு
 போயங்கே நீர்நின்றால் போய் அழைப்பா ரிங்குமில்லை
 அஞ்சாதே யென்று அரவகீனத்து (ச்கைய)மத்தி
 செழுந்தா வடம்புகீனயுந் தென்காஞ்சி யை அழழுத்து
 உகந்தருஞு முன்னேதான் வருவேண்நீ அஞ்சாதே
 மஞ்சார் குழலிதகீ வைக்கோல் துருப்பெஷுத்து
 அர்மை திருவாகீன அஞ்சாதே யாரணங்கே
 உம்மாகீன நானு மொக்க வருவேகே
 மன்னர் பணிவிடைக்கு வாணுதலே நான்போறேன்
 உன்கீன 1 யடைய ஒருமாதம் சென்றுவிடும்
 யாகீன புளிகரடி அடவிகள் மெத்தவுண்டு
 மாண்மரைகள் சிங்கம் வரிவேங்கை யுண்டதிலே
 உன்ஆகீன என்ஆகீன உறவின்முறை தன்னுகீன
 நானே வருவேண் நலங்காதே ஞயகமே
 சத்தியமுஞ் செய்து தலையில் அடித்துவைத்து
 சித்தீர மாக நடக்கத் துணிந்தானே

வழியில் புலவன் கண்ட நீரித்தங்கள்

தொட்ட மிதியடியுந் துப்ய பசுப்பிடியும்
 இட்ட திருநீறும் இலங்க நடந்தானே
 பாடும் புலவன் பதறி வழிநடக்கத்
 தேடரிய நல்கிமித்தம் வங்குதலைப் பட்டதுவாம்
 காடை யிடம்போமாம், கடினுயிடம் போமாம்
 நீடுங் கருங்குரங்கு நெடுஞ்சாரை இடம்போமாம்
 2 துட்டனி ராசாளி தொண்ட னிடம்போமாம்
 அட்டையுடன் முஞ்குறு ஆந்தை யிடம்போமாம்
 பாலாழி யாமிருகம பன்றி இடம்போமாம்

வாலால் நெடிய வலியா ஸிடம்போமாம்
 எத்திச் ¹ சரவி ஏருமை யிடம்போமாம்
 போத்து வலம்போமார் ² புரிநா ஸிடம்போமாம்
 சொல்லிய நாகம் தோற்றமாய்க் கண்டதற்பின்
 நல்ல நியித்தம் நலமாகக் கண்டதற்பின்
 கண்ணித் திருமூழுக் கொத்ததொரு காஞ்சியனும்
 மன்னாவனும் நம்முடனே வந்வதுமெய் யென் றறித்து
 என்று புலவன் இலங்க வழிநடந்து
 பச்சை மலையும் பவளமலை யுங்கடந்து
 நச்சிவிழி மலையும் நல்லயஸை யுங்கடந்து
 குன்றுச்சி யுள்ள குடுவைமலை தாங்கடந்தான்
 பேரால் கணகமலை பெரியயஸை தாங்கடந்தான்
 மூங்கி மலைகடந்தான் முதியமலை தாங்கடந்தான்
 கனகஞ் சொரிந்த ³ கஞ்ச மலைகடந்தான்
 குன்று மலையுங் குவட்டோ ஓளமலையும்
 சென்று நடந்து திறல்புலவன் போனுனே
 சென்று புலவன்தான் தேடியெங்குங் காணுமல்
 மன்றலணி திண்புயத்தான் மலைக்குறவர் தானிருக்கும்
 குன்றக் குறவர் குடியிருப்பைக் கண்டானே.

காஞ்சியன் இருப்பிடம் அறிதல்

அங்கிலத்தில் கண்ட குறவர் தலையழைத்து
 தெண்ணவனுர் காஞ்சிக் குடிலேது செப்புமென்றுன்.
 சந்தனத்தால் கால்நாட்டிச் சாந்தகிலால் தான்சேர்த்து
 சித்திரத்தால் வெண்கோட்டில் செந்தில் தலை நிறைத்து
 குங்குமத்தால் ⁴ வேய்ந்த குடிசையிலே இங்நேரம்
 மங்கையுடன் வீற்றிருப்பான் மன்னவனு மென்றுனே.
 நின்ற குறவன் இயம்பிய சொற்கேட்டு
 சென்று புலவனுந்தான் தேடித் திணப்புனத்தில்
 மானும் மயிலும் வனக்கிளியும் திண்ணுமல்
 யோவினங்கா னென்றசப்தம் கேட்டுத் தமிழ்ப்புலவன்
 தானே நடந்து தமிழ்ப்புலவன் கண்டானே.

1. சுமதி பேரவும். 2. ? 3. 'கரிஞ்சே' என்றாலும்.

4. மேய்த குடியிலே என்றாலும்

காஞ்சியனிடம் கடிதத்தைக் கொடுத்தவி

கண்டளவில் காஞ்சியனே நகைத்தானே யிப்புலவன்
கொண்டுவந்த ஒலை கொடுத்தவனும் நின்றுனே
ஒலை தனையெடுத்து ஒண்டொடியை விட்டகன்று
மாலைமுடிக் காஞ்சியனும் வாசித்துப் பார்த்தானே
வாசித்துப் பார்த்தவுடன் மன்னவனு மென்சொல்வான்

காஞ்சியனின் வருத்தம்

மாயக் குறத்தி மருட்டிலகப் பட்டேன்காண்
கொங்கையெனுங் கம்பத்தே சேர்த்தாள் புனக்குறத்தி
மாயம் பலகலந்து மருந்து யிக்க்கூட்டி
ஆசையினால் மெத்த அழுந்தினே ஞபுலவா
பேராசை தன்னுடை பெருக மெலிந்துவிட்டேன்
மங்கையரை விட்டகன்று மாயக் குறத்தையில்
இங்குவங்து நானும் இருந்தே விப்புலவா
காயமெல்லா மெத்தக் கனலா யுருகிவிட்டேன்
பேசி யிருக்கப் பெருந்துளையு மற்றுவிட்டேன்
பாசியி விருந்து பழஞ்சங்கு போலானேன்
புரிகுழலாள் வரவிட்ட பொன்னேலை வாசகத்தால்
இருதலையுங் கொள்ளி ஏறும்பானே ஞபுலவா

புலவனின் அறிவுள்ளது

பன்னு தமிழ்ப்புலவன் பாண்டியனுக் கென்சொல்வான்
மின்னுங் குழலாரை விட்டகன்று பெண்ணுங்கும்
பொன்னுள புத்திரனை விட்டிருக்கப் போமோதான்
கொத்தார் குழலாரைக் கூடி யிருந்தாலும்
கைமத்தன் தனிமறங்க ஆகாது மன்னவனே

காஞ்சியன் தன்நகரடைய புலவனிடம் யோசனைக்கேட்டல்

திங்கக் குறமாதை விட்டுநீ ரப்போது
போற்றும் பெருமாள் பூங்குறிச்சி மாநகைர
போற்றுங் தமிழ்ப்புலவா போமாறு ரப்புமென்றான்.

புலவனின் மதியுகம்

மங்னர் பெருமரனே மதியுரைக்கக் கேட்டருளீக்
அன்னம் படைத்த அவர்களத்தில் நானாட்டேன்

கல்லு மயிருங் கலந்து மிகப்போட்டு
பொல்லா தெனவே வெறுத்துப்போ வேண்டியேன்
என்னை யழைக்க எழுந்தருளு மாப்போலே
மன்னவரே பூங்குறிச்சி மாநகரே வந்தருளும்
புத்தி யெனக்கருதிப் பூழியனுச் காஞ்சியனும்
சித்திரமா கக்குறத்தி சிறுகுடியில் சென்றுனே

குற்றாது சந்திப்பும் உரையாடலும்

கண்டான் குறத்திதீன் கவிப்புலவன் என்சொல்வான்
வண்டார் குழலாரே வந்தேன்நா னித்தூரம்
தூர வழிநடந்து தொகீயா மகிழேறி
வீரப் புளிகரடி வேங்கையிருங் கானகத்தே
நடந்து வழிதொலைத்து நான்வந்தே னுயினழையே
தொடர்ந்து நடந்து தொகீயா வழிதொகீத்தேன்
பதினெட்டு நாளுண்டு அடியேன் தலைமுழுசி
விதமாக எண்ணெய் தாவேண்டும் மெல்லியலே
புலவன் மொழிகேட்டுப் புனக்குறத்தி யப்போது
நல்முடன் எண்ணெய் நான்தரு வேண்டுலவா
சிந்தை மகிழ்ந்து சினவேங்கைத் தோலுடுத்து
வந்து குடிஸ்புதுந்து வாணுதலு மப்போது
வண்டணியும் பூங்குழலான் மலைக்குறத்தி யப்பொழுது
கொண்டுவந்து எண்ணெய் அரப்புங் கொடுத்தாளே !
வாங்கிளன்னென்யக் காப்பை மன்னவற்குத் தான்சாற்றி
தாங்கு தமிழ்ப்புலவன் தன்தலைக்கும் தான்வார்த்து
காவி விழிப்புலவா கடுகமுழு கென்றுளே !
வாவி யறியேன் வழியறி யென் மன்னாவனே
நாடறி யென் இந்த நகர்தணையும் நான்றியென்
கூட எழுந்தருளிக் குளக்கரையைக் காட்டுமென்றா
அல்லக்கா ணீபுலவா அரைதூர மில்லியது
கொவலீதனைக் குப்பிறகை குளக்கரைகள் தானுமுண்டு
இந்த மலைடெந்து இச்செனைக்கு மப்பாலே
அருந்தாமல் நிறும் ஆற்றங் கரைதனிலே
இப்போ கடுக முழுகிவா நீபுலவா !
மல்லணைய திண்புயத்தான் மன்னர் பெருமாளே
செல்லணைய திண்புபனே சேஜைமன்னர் தன்கோவே
யாணை புளிகரடி அடவிகளு மெத்தவுண்டு
வெட்டினு லும்அடியேன் வேறே தனிப்போனே

எட்டுநாள் சென்றாலும் இருப்பேன்நான் இவ்விடத்தே
அந்த மொழிகேட்டு அருங்குறத்தி யென்சொல்வான்
வந்த புலவன் வழியறியா¹ னூரறியான்
பாடுஞ் தமிழ்ப்புலவன் பாண்டியனைத் தானறியான்
கூட எழுந்தருளிக் குளக்கரையைக் காட்டுமென்றார்

தாஞ்சியனும் புலவனும் நீராடச் செல்லல்

குறத்தி மொழிகேட்டுக் கொற்றவனு மென்சொல்வான்
அரப்புடனே சீக்காய் அடவுடனே தான்கொடுத்து
உற்ற புலவனுடன் சென்றான் குளக்கரையே
மன்னவனுங் காவலனும் வாவிக்கரை மேல்வந்தான்
மன்னர் பெருமானே விண்ணப்பங் கேட்டரூரீர் !
மைந்தன் பிறந்து மகாசமத்த ஞயிருப்பான்
இந்திரனும் தானும் இல்லையல்லோ கண்டரே
செந்தாம ரைப்போல இருக்கின்ற மைந்தனைதீர்
வந்தாரும் போன்றும் மைந்தனையே பார்த்துநிற்பார்
பள்ளிக் கிருந்து பலநாலுங் கற்றறிந்தான்
மைந்தன் தனைமறக்க மனமெழுமோ மன்னவனே
சிவதேவி யென்னுங் திருவழகுக் கொவ்வாது
தேவி யிருக்குஞ்சிறை தேசமெல்லா மொவ்வாதே
அக்கசா ஸீயெல்லாம் அருஞ்சிறைக ளாயிருக்கும்
நாடு நடுங்குதுகாண் நரபால பூபதியே
மாயக் குறத்திகையில் மன்னர் வரவழிந்து
தேசம் நகைத்துச் சிரிக்கலடம் பாவர்களோ
வார்த்தையொன்று சொல்லுகிறேன் மன்னவனே நீகேளாய்
அன்னம் படைக்கும் அவர்கலத்தில் நானடியேன்
மன்னனென்று பாராமல் வார்த்தையொன்று சொல்லுகிறேன்
பொறுத்தருஞும் பாண்டியனே பூபாலர் பூபதியே
அல்லக்கா ஸீபுலவா அறிவுல்லோ சொல்லுகிறுய்
நீசெய்த பிழைகளெல்லாம் நானேபொ றுப்பேன்கான்
மாயப் புலவனுடன் மன்னன் பதிலுரைத்து
அங்கே பதிலுரைத்து அரசனுடன் காவலனும்
பொங்கி யரப்புமிட்டுப் பொய்கையிலே நீராடி
அங்கே மயிரடுத்து ஆனகல்லுந் தான்முடிந்து
நிங்கள்முடிக் காஞ்சியனும் சென்றான் புலவனுடன்

1. “ னாடியான் ” என்றார்கள்.

காஞ்சியனும் புலவனும் நீராடித் தீரும்புதல்

மன்னவனும் பாவலனும் வந்தார் மகிளயிடத்தே
அன்னமிட வேண்டுமென அப்போ மகிலக்குறத்தி
எழிசைக்கும் பாவலன்முன் இசைநடே மகிலக்குறத்தி
வாழை யிலையறுத்து வைத்தாள் புளக்குறத்தி
கைக்கு நீர்வாச்ததுக் கலங்கழுவி நீர்மாற்றி
மைக்குவகீக் கண்ணானும் வந்தமுது தாங்படைத்தாள்
ஐலவனுக்குச் சோறுமிட்டுப் பூவைபுறங் காட்டியபின்
தகீமயிருங் கல்லும் தமிழ்ப்புலவன் தான்போட்டு
கல்லுங் கடித்தான் கருமயிருங் தானெடுந்தான்
வல்லியவன் கண்டு மனங்கலங்கி நின்றுளை
நந்தார்த் தடம்புத்தில் தார்வேந்தன் காஞ்சியனும்
என்னரு மைப்புலவா திகைத்திருக்கக் காரணமேன்
மன்னர் பெருமானே மயிர்கள்லு சோறுமுண்டால்
கண்காணு நாட்டடியேன் கபடமது நான்றயேன்
செங்கனக ஒலையினை தேவரீர்க்கு நான்தரவே
மங்கை குறத்தி வயிராக்கிய மானுளே
இற்றைக் 1 கவதரித்தால் எல்லா வினையுமுண்டு
மன்னு மரசர்க்குக் கற்றேர் சிறப்புடையோர்
எந்திலமும் போற்றும் இராசாக்கன் வாசலுண்டு
உண்ணிடத்தி லுண்ணிடனாக்கு ஒவ்வாது உத்தமனே

காஞ்சியனும் புலவனும் தன் ஊர் தீரும்புதல்

மெய்யாக்கி யேபுலவன் வெறுத்தவர்கள் போவதுபோல்
பொய்வார்த்தை சொல்லிப் புறப்பட்டுப் போனுனே
எங்கும் புலவனைப்போய் யானமைத்து வாருமென்று
வாகுடனே காஞ்சியனுர் வருந்தி யழைக்கலுற்றுர்
பொற்புலவ ஈந்தான் தேடிப் பிடிப்பவர்போல்
வாராய் புலவா வார்த்தைசொல்லக் கேள்புலவா
நில்லடா புலவா நான்வருமுன் போபுலவா
நில்லாய் புலவா நெடுந்தூரம் போபுலவா
வார்த்தைசொல்லக் கேள்புலவா வழிதொலையப் போபுலவா
அல்லக்கா ணீபுலவா யார்வரினும் போபுலவா
சொல்லக்கேள் நீபுலவா தொலைத்துவழி போபுலவா
பொல்லாத டாபுலவா போம்வழியே போபுலவா

போடா புலவா போய்வாரும் நீபுலவா
 வாடா புலவா வார்த்தைசொல்லப் போபுலவா
 1 பயில்பேசிக் காஞ்சியன்தான் பதறி நடந்தானே
 சிங்கம் யாளி சிறந்தமலை தான்கடந்தான்
 கொங்கு மலையுங் குடகுமலை யுங்கடந்தான்
 பச்சை மலையும் பவளமலை யுங்கடந்தான்
 கோளக வள்ளிக் கொடியமலையும் தான்கடந்தான்
 வண்ண 2 மரகதறும் வாழ்ரமலையும் தான்கடந்தான்
 குவட்டு மலையுங் கோடிமலை தான்கடந்தான்
 செப்மலையுங் சல்பலையுஞ் சிறந்தமலை தான்கடந்தான்
 நஶ்சவிழி வள்ளி மலையருடை காஞ்சியனும்
 நின்றுபின்னே பார்த்து நெடுமூச்சத் தானெரிந்தான்
 கண்ணிழந்த ஆவின் குணமானுன் காஞ்சியனும்
 தார்வேந்தன் தன்முகத்தைக் கண்டு தமிழ்ப்புலவன்
 வாழ்வேந்தே யஞ்சாதே மன்னவனே அஞ்சாதே
 நலை யடியேன்போய் நற்குறத்தி வாழ்மலையில்
 வாளைய சண்ணைனை வரவழைத்து நான் வருவேன்
 போர்வேந்தே நாஜும் புரிமுலைத் தான்கூட்டி
 கொண்டுவெந்து நாளையேன் குறமகளைத் தான்கூட்டி
 தேர்வேந்தே வாடாதே சிந்தனைத் தேறுமென்றான்
 ஒன்றுபல பேசி இரவுபக ழும்பந்தான்
 சென்று வழிதொலைத்துத் தேர்வேந்தன் காஞ்சியனும்
 அன்று புலவனுடன் அரியவழி தான்கடந்தான்
 கொண்டுவெந்து காஞ்சியனைக் கொற்றவன் தான் பட்டணத்தில்
 சென்று புலவனுடன் தென்காஞ்சி யுட்புகுந்தான்.

ஹர்வந்த செய்திகேட்டுப் பாண்டியன் மகள் செயல்

சீராருங் காஞ்சிவந்த சேதிசொன்னூர் மங்கையற்கு
 மாராயப் பட்டு வழங்கினுள் மாமயிலும்
 ஏழாந் தளத்தில் இருந்தருளு மேந்திலைதான்
 தாழ இறங்கிவந்து தமிழ்ப்புலவன் தன்னைக்கண்டு
 மங்கையர்கள் நாயகிதான் மாதேவி யென்சொல்வாள்
 எங்கள் பெருங்கள் தான் ஊங்கை ஏற்பட்டார்
 குறத்திதனை விட்டகன்று கொற்றவனுர் வந்ததுதான்
 பிறபுத்தி தன்னுலே விட்டகன்று வந்தார்கான்

வீரப் புலிகாடி வேங்கையுள்ள கானகத்தீத
 தூர் வழிநடந்து தொலையா மலையேறி
 வெயில்தனிலுங் கானலிலும் மெத்த செவிக்துவிட்டேன்
 பைய வழிநடக்கு பாதியுடம் பாகிவிட்டேன்
 அன்னங் கிடையாமல் அறவே மிகமீமலிந்தேன்
 மன்னவளினக் கொண்டுசென்று வந்தேதேன வாழ்மயிலே
 கொண்டுவங்கே ஞென்மேல் குறையில்கீக் கோதையரே
 அண்டர் பிரானும் அடியேன்னின் வந்தார்காண்
 வந்துதெந்து நேரமுண்டு மன்னவனும் வாசவிலே
 இந்துகுல மானே இங்கே அழைத்தருளும்
 அல்லக்கா ணீபுலவா அறிவிலையோ சற்றுணக்கு
 எல்லோருங் கேட்க யானென்று சொல்லுகிறேன்
 சந்தனமுஞ் சாந்தும் சவ்வா தணிந்தவற்கு
 எந்தன்பா ஹுடாற்றம் பொறுக்குமோ பாவலரே
 சட்ட புளித்தோல் படுத்துக் கிடக்கவற்கு
 எங்கள்பட்ட உடைநாற்றம் பொறுக்குமோ பாவலரே
 குன்றக் குறத்தி குடியில் கிருந்தவற்கு
 எங்கள்செம் பொற்கோயில் சேராது காண்புலவா
 வம்பக் குறத்தி மனைதனில்சோ றுண்டவற்கு
 எங்கள்சம் பாவரிசி தலைதியக்கும் மேபுலவா
 பாடி யெழுந்தபரிப் பாண்டியனர் செய்தபிழை
 அடியேனுக் காகப் பொருத்தருளும் ஆரண்பகே
 அல்லக்கா ணீபுலவா அழைத்தவற்குப் புத்திசொல்லும்
 தோகை யயிலாரே சொன்னதெல்லா மெத்தவண்டு
 யாரை வெறுப்போம் அரசனுர் செய்தபிழை
 நீரே பொருத்தருளு மென்று னியற்புலவன்

மன்னனை வரவேற்க மைந்தனை அனுப்பல்
 கைமந்தன் தனையழைமுக்கு வார்வியிக்கு கைமையழுதி
 கச்சைகட்டி முத்தியிட்டுக் காதில் கடுக்கனிட்டு
 பல்லக்கி லேற்றிப் பால்வெண்சா மரம்வீச
 மூப்பிமார் தாதிமார் முன்குழப் பின்குழ
 டங்களாய்யா வந்து ஒருசாம மாச்சுதென்று
 சென்றழைத்து வாருமென்னத் திருமகளை ஏவினனே

மைந்தனின் ஜூயமும் யஷ்கையின் தெளிவும்
 என்னமொழி சொன்னால் யானேது சொல்வேன்நான்
 மற்றெனும் ரூம் சொல்லாதே மன்னன் திருமகளே

உன்னை வயிற்றில் திருக்கையிலே உங்களைய்யா
மலைக்கனிதே டிப்போன மன்னவருர் தம்மருகே
அந்தக் கனியைத் தரவேண்டு மென்றுசொல்லி
தந்தை மடியைப் பிடியுமென்றான் தையல்நல்லாள்
அன்னையரே நீர்தா மறியாமற் சொன்னீரே
இந்த மொழிகேட்டால் அய்யர்வெக்கித் தான்விடுவார்
நின்றுவிந்து மூச்செறிந்து நெடுநேர மான தற்பின்

தந்தை மகன் சந்தீப்பு

சென்றே குமாரன் திருக்காலில் போய்விழுந்தான்
மைந்தன் பணிந்துவிழ மன்னர்பிரா னென்சொல்வான்
வழியி லொருகெதியங் கண்டவர்போல் மன்னவனும்
தெங்குபுசம் மன்னன் திருஉச்சி மோந்துகொண்டு
மைந்தனத்தை தானெடுத்து மார்பி ஒற்றதமுவி

அரண்மனையில் யன்னனும் தேவியும் சந்தீத்தல்

மைந்தனுங் காஞ்சியனும் மாளிகையில் சென்றுனே
பட்டால் அலங்கரித்துப் பவளத்தால் கால்நிறுத்தி
முத்தால் சமைத்த முழுநில் மாளிகையில்
மன்னர் பெருமாள் மணிக்கட்டில் மேலிருந்தார்
அன்றுடுத்த ஆடை களைந்துமுன்னே போட்டாளே
ஆடை யழுக்குகண்டு அரசர்பிரா னென்சொல்வான்
உம்மாலே பட்டது உலகறியப் பட்டேன்காண்
செட்டியென்று நானுங் திரிந்தேன் சிலகாலம்
தட்டானை அண்ணவென்று தார்குழலே நானிருந்தேன்
கட்டியென்னை யானைமுன்னே போட்டதுவு மும்மாலே
கானக் குறவர்கையில் கட்டுண்டேன் உம்மாலே
காட்டில் கிழங்குங் கதலிச் சிறுக்கும்கும்
தேனுந் தலைமாவுங் தேக்கிலையில் தின்றேன்காண்
அரசர் குஸ்ததில் அறிவெழிந்தே னும்மாலே
பட்டவைகள் சொல்லப் பாரேமும் போதாது
1 உமக்காடை யுடுத்தது ஒன்றுமல்லோ ஆரணங்கே
மன்னன் மொழிகேட்டு மாது மனமகிழ்ந்து
திக்கெனவே சென்று திருக்காலில் போய்விழுந்தாள்.
மாதை யெடுத்தலைத்து மன்னர்பிரா னென்சொல்வான்

பட்டது யாங்களெல்லாம் படிப்படியே சொல்லுகிறேன்
முன்னுள் எழுத்துப் படிகாணும் மொய்குழலை
என்று சொல்லிக் காஞ்சியனுர் ஏந்திமைக்குத் தானுரைக்
சொற்றவநுந் தேவியருங் கூடினார் டஞ்சசீனைமேல்
கூடி யிருந்து குவலையங்கள் தானுனே.

காஞ்சியனைப் பிரிந்த குறமாதின் துயரம்

மன்னவரைக் காணுமல் பலைக்கறத்தி பார்த்திருந்தாள்
காஞ்சியனுர் போனவன்றே கானக் குறமாதும்
ஷஞ்சோஸை மீதிருந்து புலப்பலுற்றுள் பூவைநல்லாள்
அஞ்ச வயதிலே அடியே நூடன்கூடி
வஞ்ச நினையாமல் மலர்கணைமேல் வாழ்ந்திருந்தோம்
எந்திலமும் போற்றும் தீராசாவின் தேவ்யென்று
மன்னும் புனக்குறத்தி மன்னையற்க பேலாக
சங்கு பணியுந் தாளத்தில் நல்பணியும்
தங்க வெளையோலை தோடு செனக்களித்து
மாணிக்கம் நீலம் வயிரம் வை டுபியமும்
அுணிப்பெசன் ஆபரணம் அடியேன் தனக்களித்து
பொன்மணி மேகலையும் பட்டு மெனக்களித்து
எண்மருங்கு தன்னில் இருஞ்டவே தான் போட்டு
யெதித்த முத்து மிறுகமத மெல்லைன மேல்
உயிரு முடலும் ஒண்ணுய்த் தழுவியபின்
உண்ணைப் பிரியேன் ஒருகாலு மென்றுசொல்லி
எண்ணைத் தனினைவத்து இயற்புலவன் சொற்கேட்டு
நேசமும் பேச்சும் நிச்சயமும் தான்மறந்து
ஷ்கையு மன்பும் மறந்து போன்றே
ஒருவ ரிருக்கும் ஒருஞாண் பலகையின்மேல்
இருவ ரிருந்தோம் இரண்முள்ள காலமெல்லாம்
பலகை அறுஞானும் பன்னிருஞாண் கட்டிலின்மேல்
இருவ ரிருக்க இரண்மற்று விட்டேமோ
பொன்மலையை விட்டுமக்குப் போகத் திருவுளமோ
சாந்தால் குறையாச்சோ சந்தனாக்கால் தாழ்வாச்சோ
போந்த சவ்வாது பனுதுமிகப் போதாதோ
சொற்பரிய காச்சண்டை சொல்லிய கற்சூரம்
வெற்றிகீல்யால் தாழ்வாச்சோ வேந்தர் பெஞ்சாளை
மாவின் கணியிலையோ வாழைக் கணியிலையோ
முந்திரிகை மென்கணியும் மூங்கில் சிறுதெனும்

மந்தித்தினை மாவிலையோ மாவின் கனிசிலையோ
 விட்டாழக் தேணிலையோ விளாவின் கனிமிலையோ
 ஏது குறையாய் எனைமறந்து போன்றே
 நித்த மலர்செறியும் பூங்காவில் தானுறந்து
 வார்த்தை தளைமறந்து போன்றே காஞ்சியனுர்
 யானை அருந்தும் விளாவின் கனியதுபோல்
 என்மேனி இருக்க உயிர்வாங்கிப் போன்றே
 காவிலுமைக் கண்டேனே காதல்மிகக் கொண்டேனே
 பாவிமயல் விண்ணடேனே டனைமடற்கை கொண்டேனே
 அங்கு செய்ய மாட்டேனே அந்தாராஞ் சூட்டேனே
 இன்பங்களங் காட்டேனே இங்கிதக்கூத தாட்டேனே
 கலவிசெய்ய வாரிரோ காய்சிடாய் தீரோ
 இவ்விடத்தே வாரிரோ இங்குமுகம் பாரிரோ
 கொங்கைக் குடமு மதட்கோவை மருந்தளித்தால்
 அங்கை யறவளை அல்குற்பாம் பாட்டேனே
 காமன்னர் மஜையைக் கட்டளையிட மரானுல்
 சோமன் றனைப்பிடத்துச் சூட்டரவு தீப்பேனே
 ஒல்கு மிடடதுவள ரோம வரிப்பாந்த
 அல்கு மிசையே அழுதசல ராசிபொங்க
 ஆவியே ஆவிக் குறுந்துணையே ஆசைகொண்ட
 பாவி யெணைமறந்து போவர்களோ பாண்டியனே
 ஜூயோ விரக மயலால் முடியாது
 பைய வாவிவனறு பகர்ந்தால் பழுதாமோ
 ஆற்ற முடியா தரிகரி யானுலும
 நேற்றை நிலவை கெருப்பாக வைத்தீர
 சுற்றும் வளைழற்றித் துயிலும் பறித்தெறிந்து
 பித்தளையை வைத்தகன்று போனர் பெருமானும்
 தோற்றும் பதிபோலத் தொல்லுலகில் வேஞ்ஞ
 காற்றுப்பண லும்வீச வைத்தாரே காஞ்சியனுர்
 தேரை யிருந்த தேங்கனித்த நீரதுபோல்
 என்பாரத் தனத்தில் பசுப்புண்ணை வைத்தாரே
 என்மேனி யிருக்க உயிர்வாங்கிப் போன்றே
 என்று குறமாது இருந்தமுத சொற்கேட்டு

குறமகளின் துயர்மற்ற பெற்றேநும் தோழியரும் முனைதல்
 மண்ண லடுங்குழலாள் மாதாவுங் தோழிடரும்
 சென்றிருந்து செங்கமலக் கண்ணீர் துடைத்துத்து

ஒன்றுக்கு மஞ்சசேதே உள்ளதெல்லாம் உள்ள துகாண்
 மன்னார் குழலாற்று மனந்தேதற்றி யென்சொல்வார்
 இன்னும் இரண்ம் இருவற்று முண்டானால்
 மன்னவனும் நாளை வநாவதுமெய் யென்றுரோ
 ஆங்காணு மாதாவே ஆகா மொழியுரத்தீர்
 போங்காலம் வைத்தபொருள் வாங்குவரோ டுபாலா
 என்னை மணஞ்செய்து எழுந்தருளிப் போனவரை
 என்மன்னன் தலைக்காணப் போறேஞ்காண் மாதாவே
 அல்லக்கா ணியமகளே ஆகா மொழியுரத்தாய்
 குன்றக் குறத்தியொரு கொற்றவள்பின் னேயெழுந்து
 தாயு முடப்பிறப்புந் தந்தையையும் ஸ்ட்டகள்று
 வந்தா ஸொருத்தியென்று வையகத்தோ ரேசாரோ

குறாகள் காஞ்சியனைச் சென்றுநான முடிவெடுத்தல்

நன்றாகச் சொன்னீரோ நலமுடைய மாதாவே
 ஒன்றுக வையகத்தி லுள்ளபடி கேட்டறாய் !
 மண்முழுது மாண்டிருக்கும் மன்னன்மக ளானுலும்
 பெண்ணிருந்த வீட்டில் பிழைவருங்காண் மாதாவே
 அப்படியே ஆனுலும் அய்யருக்கும் அண்ணருக்கும்
 மைப்போதுங் கண்ணுளே வடுச்செய்தல் நன்றலவே
 வசம்பிழுந்து மாதாவின் மகையி விருப்பதிலும்
 தா(ழ்வே)வந் தாலுவாஞ்சேன் தன்கணவன் தன்னுடனே
 தாயே யெளைவிலக்க வேண்டாந் தவிரேன்நான்
 நான் போய்கல்க் காஞ்சியனைக் கண்டொழிய மீனன்காண்
 தோழிமார் தன்னைத் துயர அருகழைத்து
 காஞ்சியனைக் காணவென்று போறேஞ்காண் தோழியரே
 அண்ணையும் பிதாவும் அறமெலிந்தால் நீங்களெல்லாம்
 கண்ணியர்க ளெல்லாங் காரியங்கள் சொல்லுமென்று
 என்னுடைய அய்யரவர் என்னை நினைத்தாலும்
 அண்ணையும் முங்கள் அடைக்கலங்காண் ஆயிலூழீய
 மஞ்சனைய சாலை மனவறையி லுட்புகுந்து
 பெட்டகத்தை வாங்கிப் பிரியமுடன் தான்திறந்து
 பட்டெடுத்துச் சாத்திப் பணிச்செப்புந் தான்திறந்து
 காலாழி பிலி கனக வளைச்சிலம்பும்
 மேலொழி தண்டையுடன் மிக்கவிரு பாடகமுர்

கையில்மனி மோதிரமுங் கனக வளைச்சவடி
 காறையுடன் நானும் கனகச் சிலப்பணிந்து
 கூறசெம்பொற் கச்சணிந்து கொங்கைதனி லேயணிந்து
 மாணிக்க நீல மணிக்கனங்கப் பாடகமும்
 ஆணிப்பொன் ஞேலை யழுதடனே சாத்தனனே
 காதிற் தளப்பமுடன் சாத்தயிய முத்துருவி
 நெற்றிக் கிசைந்த நிரைத்தயணிக் கோர்வையுடன்
 கற்றைக் குழல்மீது கடைத்தாழைப் பூழடிந்து
 சீரார் தனத்தில் செழுங்குங்கு மம்புசி
 துங்க வடமுடையத் தோழிமா ரெவ்லோரும்
 சந்தனமுஞ் சாந்தும் சவ்வாதுங் கொடுத்தனனே
 கஞ்ச மலத்திருவின் காரியமுங் காரிழையார்
 பஞ்சவர்ணக் கிளியும் பாங்கிமார் கைகொடுத்தார்
 சிதேவி யென்னுங் திருவழுதுக் கொவ்வாது
 மாதாவின் கையில் மடிச்சீலை கைகொடுத்தார்
 மாதாவின் காவில் மலர்தாவித் தெண்டனிட்டாள்
 வேதா விதித்த விதியை நினைந்துகொண்டு

காஞ்சியணித் தேடிப் புறப்படுதல்

போய்வாறே னென்று புறப்பட்டாள் பூங்கொடியும்
 மாது நடந்த வழியிலெலதுப் பட்டதுவே
 தண்டை சிலம்பு தகுதிகென வேழுழங்க
 விண்டமொழி குழற மெல்லிஷைகள் தான்துவள
 கையில் வளைகள் கலீரன்று தான்புலம்பி
 மெய்யில் மடிக்க மேஸி நடந்தனனே
 வள்ளியம்மை தன்னை மனதுதனி லேந்னைந்து
 சிதமொழி வாய்வசனங் கேட்டு நடந்தானே
 ஆடும் மயிலினங்காள் என்னுவி தனைப்பறித்து
 பாடும் புலவன்பின் போனவரைக் கண்டுரோ
 தென்றல்காள் மாடைப் புருவின் குருகினங்காள்
 தென்காஞ்சி மன்னவளைத் தென்னவளைக் கண்டுரோ
 காமன் வளர்த்துவிட்ட காமனுக்குக் கார்குலமே
 கோகுலமே யென்னுடைய கொற்றவளைக் கண்டுரோ
 1 செங்கோல் கொண்டு தேசமெல்லா மீடைற்றும்
 வண்ணப் புனத்தில்வந்த மன்னவளைக் கண்டுரோ

கொக்கினமே நானரயே கோகுலமே தாராவே
 தக்சமுசக் காஞ்சியனுர் தாம்வரவுங் கண்டரோ
 முக்கு நெடிய முழு நானரக் குஞ்சினக்காள்
 வார்ச்சும் வடிவு மூளை மன்னவனைச் கண்டரோ
 சிவந்தமுகி லன்னமே செங்கால்நா ரைக்குலமே
 பாதங்கள் காணவைத் தப் பாண்டியஜீனக் கண்டரோ
 காடைகவு தாரீரே காடளகப் புள்ளினமே
 பாடுபட வைத்ததொரு பாண்டியஜீனக் கண்டரோ
 தினைக்குருவி யன்னமே சிலப்பறவைப் புள்ளினமே
 தென்காஞ்சி போனவழி கண்டரோ நீங்களெல்லாம்
 அருவசெறி முகத்தில் யானைக் குலத்தினமே
 உயிரிருக்க நெஞ்சுகொண்ட உத்தமஜீனக் கண்டரோ
 வேங்கை வரிப்புலிகாள் வெண்ணமயுள்ள சேவுகளே
 ஆங்காரக் தாண்குறைத்தென் ஆண்டவஜீனக் கண்டரோ
 காட்டுக் கருமாலை குடியே கஞ்சுகமே
 வீட்டில் இருட்டடைத்த மீனவளைக் கண்டரோ
 மானே மரையே மருவுங் கலையினமே
 ஈயிருக்கத் தென்பறித்த இராசாவைக் கண்டரோ
 ஒட்டைக் குலமே ஓடிவரும் நாயினமே
 கட்டைச் சிகப்பனெனு காஞ்சியஜீனக் கண்டரோ
 ஒனுய் நரியினமே ஒளிக்குங் குஞ்சுத்தியே
 புண்தனக்குக் காரபவைத்த பூபதியைக் கண்டரோ
 என்று குறமாது ஏங்கி வழிநடக்க
 மன்றூர் குழலார்தன் வார்த்தை புழுகொழுக
 வாசலக் குழலில் மலர்தனக்கு வண்டயர்ந்து
 நேசூடன் அமர்க்தார் நீழைக் கதவாக
 நீக் கயல்வழியார் நீரோடிப் பூங்குழலின்
 கோலத் தனத்தில் நடுவே குதியாய்
 ஈறுக்கினங்கள் மூக்கினங்கள் தாழ்ந்து குழலசைய
 துங்கப் பசுங்கழையை வென்றதிருத் தோளசைய
 கொங்கைக் குவடசையைக் குங்குமத்தின் தோடசைய
 உள்ள மசைய ஒளிகனகத் தோளசைய
 வள்ள லசைய வனக்குறத்தி வந்தாளே
 வந்தாள் பலீக்குறத்தி வாழும் பலீகடக்கு
 தென்னாறாஞ் சோலை சிறுதறிஞ்சி கண்டாளே
 அப் பாரும் வேல்விழியார் அந்திலத்தி வேவாழும்
 மயிலேறாஞ் செவ்வேல் மலர்ப்பாதம் போற்றினாளே !

தஞ்சமத்தா ளன்தனையே தாண்பிரிக்த மன்னவளை
 காஞ்சிப் பெருமாளைக் காண்பேனே காவலனே
 கருதி மனங்கருகிக் காதவழி தாண்கடந்தான்
 மருத நிலத்தில் மலைக்குறத்தி வந்தானே
 வந்து புகுந்தான் மருத நிலந்தனிலே
 இந்திரனுர் பாதம் பணிந்தானே ஏந்திமைபும்
 மன்னர் பிரானும் மழியறியான் காடறியான்
 கவிப்புலவன் பின்போன காஞ்சியனைக் கண்டாரோ
 என்று குறமாது இந்திரனு ரைப்போற்றி
 நன்றிரியு மென்று நடந்தான் வனக்குறத்தி
 நடந்து வழிதொலைத்தான் நல்லதொரு காதவழி
 சென்றுநெய் தல்மீதே சேர்ந்தான் மலைக்குறத்தி
 நெய்தல் நிலத்தில் நெடுஞ்சுரனைத் தாண்போற்றி
 போனுன் புலவனுடன் பொற்காஞ்சி மன்னவனே
 தேடியே போறேந்நான் தெள்காஞ்சி மன்னவளை
 என்று குறமாது ஏங்கி வழிநடந்தான்
 நடந்து தொலைத்தேழு நாழிகையில் தானடக்க
 கானக் குறத்திகொடும் பாகூநிலங் கண்டானே
 பாலை நிலத்தில் பகவதியைக் கண்டானை
 கண்டு பகவதியைக் கைதொழுது காரிகையும்
 ஆலைப் 1 பழுத்ததீய அந்நிலத்தில் வாழுந்திருக்கும்
 மாலைப் புனபழுத்த மன்னவளைக் கண்டாரோ
 சீராரும் பூங்கொடியும் சென்று ஸிடைதுவன
 காராரும் பூங்குறிச்சி கண்டுவெந்து தேறினனை
 கண்டான் குறமாது கார்குலமுஞ் சோலைகளும்
 விண்டிரியுஞ் சோலைகளும் மெக்கக் குலப்பயிரும்
 விஞ்சமலர்ப் பாளைகளும் வெறிபுனமுங் கண்டானே
 மல்லிகைசெவ் வந்தியுடன் மாமகிழும் பிச்சிகளும்
 தைய நுதலாள் தயவுடனே கண்டானே
 சோலை தனில்வாழுஞ் குதனைய சொங்கைகால்லாள்
 சாயலுக்கு ஒத்து தடந்தோற்றுப் போனதுவே
 அன்ன நடையார் திருமுகத்துக் கொவ்வாமல்
 வானில் கலைமதியும் வானுஸகந் தேய்ந்ததுவே
 வானிலத்துக் கெல்லாம் மலைக்குறத்தி வாள்விழிக்கு
 கானகதந் தேய்ந்து கடக்கோடிப் போனதுவே

அம்பளிய கண்ணுள் கருப்புருவக் காவல்கண்டு
 வேப்பிலையு மஞ்சிச் சருகாய் திரிந்ததுவே
 தெங்குபுகழ் மானுர் திருமுகத்தைக் கண்டிருந்து
 அப்புலியு மீள அலைந்தோடிப் போனதுவே
 பொன்பவள வாய்யார் திருவழகுக் கொவ்வாமல்
 அம்பொன் முருக்கிலைப்பூ அங்கோடிப் போனதுவே
 அம்பளிய கண்ணுள்தன் பலிலழகுக் கொவ்வாமல்
 அழகாங் கடனில்முத் தழுதி ஒழுகியதே
 பாகா மொழியார் பசங்கமுத்துக் கொவ்வாமல்
 பூங்கமுகு வெல்லாம் பூரிகானஞ் சேர்ந்ததுவே
 கஞ்சமலர் மானுர் கயலழகுக் கொவ்வாமல்
 காந்தன் மலருங் கருகி உலர்ந்ததுவே
 காவை மலர்க்குறுத்தி கரடுதனக் கொவ்வாமல்
 செவ்விளநீர் கெங்கை சிதறி விழுந்ததுவே
 செல்லையக் கண்ணுள் திருவயிற்றுக் கொவ்வாமல்
 ஆலிலையு மஞ்சி அருங்கொப்பி வாணதுவே
 காரார் குழல்மானுர் கருதிய நுண்ணிடைக்கு
 நூல்கள் பழஞ்சி நுடங்கியகா வானதுவே
 பாகஜைய தேன்மொழியாள் பவ்வழுட னஸ்குலுக்கு
 நாகமெல்லாந் தோற்று நஞ்சுதனைக் கவ்வியதே
 மானுர் திருக்குரங்கு வன்வடிவுக் கொவ்வாமல்
 வாழைமர மானதெல்லாம் வன்கானஞ் சேர்ந்ததுவே
 முண்டகத்தில் மானுர் முழுங்காலில் பெய்யழகை
 கண்டலவ னஞ்சிக் கழியில் விழுக்ததுவே
 காரார் குழலார் கணக்காலுக் கொவ்வாமல்
 சீரார்வி ராவினங்கள் சென்றுகுளம் பாய்ந்ததுவே
 பண்ணுர் மொழியார் பாதாடை கண்டிருந்து
 தண்ணீர்க்குள் மீனைல்லாந் தலைநீட்டிப் பார்த்ததுவே
 தண்டலையும் பொய்கைகளுந் (தவழ்ந்து மீண்டதுவே)
 வண்டலையுங் கூந்தல் மகிழவங் தாளவளை
 பார்த்துக் குறமாது பயயவழி சென்றுளை
 கண்ணல் பறிப்பதுவும் (கழுகாற் றெடுப்பதுவும்)
 செந்தெல் நடுவதுவும் சேர்ந்தகளை (பறிப்பதுவும்)
 தண்ணீர் விடுவதுவும் தானங் கடைப்பதுவும்
 பார்த்துக் குறமாது பண்புடனே பார்த்துவின்றுள்
 வயல்கள்நடுங் கீழ்க்குலத்து மாதரெல்லாங் கூடிவந்து

॥ శ్రీస్తు ॥

॥ కౌమారభూతమ् ॥

కుమంతా పరామరింపు

లోకః ७

వన్దేఽమృతధరం దేవసాంశ్రయాదీన్మహాతమనః ।
“వైయరత్నं” గుహశ శ్రీకృష్ణవారియరాఘవమ् ॥

పిరంత కుమంతాతాక్షరం జెం చెయ్యివెనొటియతు—

అథ జాతస్యోల్వమపనీయ ముఖం చ సైన్ధవసర్పిషా విశోధ్య ఘృతాక్షం మూర్ఖి పిచుం దయాత् ।

— సుశ్రుతసంహితా

పిరంత కుమంతాతాయిఁ ఉటపుటెఁ సర్రియిగుకుమ చవువు అకర్త్రువుతుటఁ ముకంతాతాయిఁ (వాయి, తితాణుట) ఇంతుపు కలంత నెయ్యాలు సత్తమ చెయ్తు, నెయ్యిల తోయంత తుణ్ణిఁ తుణుట కుమంతాతాయిఁ ఉచ్చంతాసియిల వైకు వోణుటురు । (సుశ్రుత సంబంధితా)

భెయ తోయంత తుణ్ణిఁ తుణుట పిరంత కుమంతాతాయిఁ ఉచ్చియిల పాటయ వైపుప్తాలు కుమంతాతాక్షర పిరక్కుపబోముతు ఎఱపడుమ ఉటపుపువసి, కణాపు, ముతలియవు నీంకుచిఁ రను.

సాతారణమాయ వాయికకత్తిల కుమంతాతాయిఁ ఉచ్చియిల తటవువతహరు ఆంణాకిచెణుఁ చెణాయ పాయానుటుతుప్తప్తుకిరుతు. తనిఁ త త నెయ అల్లతు ఆంణాఁ చెణుఁ చెణాయిఁ ఉప్యోకతాతాతాక్షాట్టిలుమ కుమంతాతాయిఁ ఉచ్చియిల ఇంతుయతాక్షరు “ పలాతాణవుంతర తాతలమ ” (బలాధాన్వన్తరాతైలమ) ఎన్నుమ తాతలమ మికపుమ చీరుంతతు. ఇంత ఆయుంవేత వైవత్తియర్కణిఁ లమియాకప బెపరులామ.

కుమంతాతాయిఁ ఉచ్చియిల ఎణుఁజెణాయ ఇంతుమ ఇంమురైయాయత తోటారంతు చిల మాతసుకణు వాయాయిలుమ కాకయాగువతాలు కుమంతాతాయిఁ మణుట ఔతుకగుకు వాలు ఉణుటాకిను రాతు. కణు, కాతు ముతలియ పొరికగుకుంకుమ వలినుమ ఏఱపడు కిను రాతు. కుమంతాతాయాక కునిపొట్టియ ప్రింపుమ ఉచ్చియిల ఇంత తాతలతాత తటాయి వైపుప్తు మికపుమ నంలిలుతు.

ఇంత కాలత్తిల చెణాకారియత్తాత మునుణిట్టుప పీరచవమ బెపరుముపాలుమ మగుతువుమణికణిల నటటిపెరువతాల అంగు ఇంమురైయాక కాయాశ్రువతు

இயலாத கார்யமாயினும் வீட்டிற்கு வந்தது தொடர்ந்தாவது குழந்தைக்குத் தினங்கேளாறும் உச்சியில் இவ்வாறு எண்ணெய் இடும் முறையைத் தவறுமல் பின்பற்றுவது மிகவும் நல்லது.

குழந்தை பிறந்த சிறிது நேரத்துக்குள் குழந்தையின் மல முத்திரங்கள் வெளியாவது மிகவும் அவசியம். ஆகவே இதை கவனித்து மலமுத்திரங்கள் வெளியாவதில் அதிகதாமதமேற்படுமானால் அவற்றை வெளிவரச் செய்யத்தக்க முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தொப்புள்கொடி நறுக்குதல்—

ததோ நாமிநாடிமஸ்தங்஗ுலஸாயம் ஸுதேண வதுஷா தேதயேது । — சுஶ்ரதஸ்ஹிதா

பிறகு தொப்புள்கொடியை எட்டுவிரல் அளவு நீட்டி நூலினால் கட்டி கத்திரிக்கவேண்டும். (ஸாஞ்சுதஸ்ஹிதா)

தொப்புள் கொடியில் ரத்த ஒட்டம் முற்றிலும் அடங்கிய பின்புதான் மிக கவனத்துடன் கொடியை நறுக்கவேண்டும். ஆகையால் இதை நல்ல பழக்க முன்னவர்களைக்கொண்டு செய்விக்கவேண்டும்.

தொப்புளுக்குத் தைலம்—

நாமி ச குष்டீலேந ஸேதயேது । — அष்டாங்கலை

தொப்புளை “கோஷ்டம்” என்னும் மருந்துச் சரக்கை சேர்த்துக் காய்ச்சிய தைலத்தினால் நனைக்கவேண்டும். (தொப்புளுக்கு தைலத்தை நன்கு தூசவேண்டும்) (அஷ்டாங்கலைரிருதயம்)

இந்த தைலம் குழந்தைக்கு தொப்புளில் புண் உண்டாகாமல் காப்பதுடன், வயிற்றில் வாயு தொங்கிரவு வராமலும் தடுக்கிறது. அரை தோலா கோஷ்டத்தை அரைத்து சுமார் அரைப்பலம் நல்லெண்ணொயில் போட்டுக் காய்ச்சித் தைலத்தைத் தயார் செய்துகொள்ளலாம்.

குழந்தைக்கு தங்கத்தை கொடுப்பது—

அथ குமாரं ஶிதாம்பிராஶாஸ்ய ஜாதக்ர்மணி குதே மதுஸ்பிரனந்தஞ்சூர்ணம்஗ுல்யா॥७॥நாமிக்யா ஸேதயேது । — சுஶ்ரதஸ்ஹிதா

பிறகு குழந்தையை கு ஸிர் ந் த ஜலத்தினால் தேற்றி, “ஜாதகர்ம” என்னும் சடங்கு செய்யப்பட்டதும் தேன், நெய், தங்கத்தான் ஆகியவற்றைக் கலந்து மோதிரவிரலால் இட்டு உட்கொள்ளச் செய்யவேண்டும்.

(ஸாஞ்சுத ஸ்ஹிதா)

சமார் பத்துத்துளி பசு சிநய், ஐந்தாறு துளிதேன், கடுகளாவு தங்கத்தூள் இவற்றை ஒன்றாகக் கலந்து குழந்தைக்கு ஊட்டவேண்டும்.

குழந்தைக்கு முதல் ஆண்டு முடியும் வரையில் தினங்கோறும் தங்கத்தைக் கொடுப்பது மிகவும் நல்லது. ஒரு வசம்புத்துண்டை கொஞ்சம் பசும்பாலில் மிருது வாகும் வரையில் ஊறவைத்தெடுத்து அதன் மத்தியில் ஒரு தங்கக்கம்பியைச் சொருஷி வைத்துக்கொண்டு இதை தினங்கோறும் காலையில் முலைப்பாலில் சிறிது உரைத்து குழந்தைக்கு கொடுக்கலாம். அவ்வது ஒரு வசம்புத்துண்டைப் பசும் பாலில் வேகவைத்துக் காயவைத்துத் தூள் செய்து வைத்துக்கொண்டு சிறு பயிரளவுக் தூளைச் சிறிது சுறசுறப்பாக இருக்கும் தங்கப்பாலாடையில் போட்டு முலைப்பால் விட்டு கல்வக்குழவியினால் நன்றாய்த்தேய்த்து அதை குழந்தைக்கு ஊட்டலாம்.

குழந்தைக்குத் தங்கத்தைக் கொடுப்பதின் பலன் —

ஸுவர்ணப்ராஶனं ஷதந்மே஧ாமிவல்வர்஘நம् ।
அயுष்யं மஜ்ஜல் புர்ய் வூர்ய் வர்ய் யாபாஹம् ॥

மாசாத்பரமமே஧ாவி யாவிர்மீ ச வூர்யதே ।
ஷ்டமிர்மீஸீ: ஶுத஧ர: ஸுவர்ணப்ராஶனாங்கவேத ॥

— காசயபஸ்ஹிதா

குழந்தைக்குத் தங்கத்தை உட்கொள்ளச் செய்வது தாரணைச்க்தி, பசித்தி, வலு, இவற்றை வளர்க்கிறது. ஆயுளை வளர்க்கிறது. மங்களகரமானது. புண்ணிப்ரகரமானது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. சர்மத்திற்கு ஒளி யை உண்டாக்குகிறது. கிரஹதொடி தைதைப் போக்குவிற்கு. தங்கத்தை ஒருமாதம் உட்கொள்வதால் மிகுந்த தாரணை சக்தியுடையவன் ஆகின்றார். கோய்களால் தாக்கப்படுவதில்லை. ஆறுமாதங்கள் உட்கொள்வதால் ஒருதடவை கேட்டதையே நினைவில் வைத்துக்கொள்ளும் திறமை கொண்டவானாக ஆகின்றார்.

(காசியப ஸம்ஹிதா)

குழந்தைகளுக்கு நீராட்டல் —

தतो ஬லாதைநாம்யஜ்ய க்ஷீரவுக்கஷாயேண ஸ்வர்஗ந்஧ோடகேந வா ருப்யஹேஸ்பிரத்ஸெந வா
வாரிணா ஸ்நாபயேதேந் கபித்யபத்கஷாயேண வா கோஸோன யதாகால் யதாடோஷ் யதாவி஭வ் ச ।

— சுந்தரஸ்ஹிதா

பிறகு குழந்தையை “பலா தைலம்” என்னும் தைலத்தை தேய்த்து, பருவத்திற்கும், வாயு முதலிய தோஷங்களுக்கும், செல்வத்திற்கும் ஏற்றவாறு, அத்தி, இத்தி, அரசு ஆல் ஆகிய பால் மரங்களின் பட்டையுடன் காய்ச்சியு

கணாயத் தினுலாவது, ஏலக்காய், வவங்கப்பட்டை, லவங்கம், லவங்கப்பத்திரி, அகில்கட்டைபோன்ற மண முடைய பொருள்களால் தயாரிக்கப்பட்ட கணாயத் தினுலாவது; வெள்ளி, தங்கம், இவற்றைக்காய்ச்சி முழுகச்செய்வதால் சூடான ஜலத் தினுலாவது, இளாப்ஞாக இருக்கும் விளாமர இலைக் கணாயத் தினுலாவது குளிப்பாட்டவேண்டும்.

(ஸாஸ்ருதஸயவிதா)

குழந்தையின் உடம்பை தேய்ப்பதற்குச் சோப்பைபவிட முழுப் பச்சைப் பயிர்த்துளை உபயோகிப்பது மிகவும் சிறந்தது. இது சர்மச்திற்கு ஒளியையும் கொடுக்கும். பலா கைதலம் என்பது பலா தான்வந்தர கைதலத்தைக் குறிக்கும்.

குழந்தையை வாந்தி எடுக்கச் செய்தல்—

ततः सैन्धवोपहितेन सर्पिणा गर्भोदकानि वामयेत् । तथा चास्योरःकण्ठविशुद्ध्या
लाघवमभिलापश्च जायते । — अष्टाङ्गसंग्रहः

குழந்தைக்கு இந்துப்பு கலந்த நெய்யால் கர்ப்ப நீரை காந்தி நெய் ரிக்க வேண்டும். இவ்வாறு கர்ப்ப நீரை வெளியேற்றுவதால் குழந்தைக்கு கொஞ்ச தொண்டை ஆகியவை சுத்தமாவதால் உடப்பில் கணமிக்கமை, உணவுல விருப்பம் ஆகியவை உண்டாகின்றன. (அஷ்டாங்க ஸங்கா ஹரம்)

குழந்தை கர்ப்ப நீரைப் பருகி இருக்கிற தா என்பதைக் காணித்து அவ்வாறிருக்குமானால்தான் வாந்தி எடுக்கச் செய்யவேண்டும்.

குழந்தைக்கு முதல்நாள் உணவு—

सिराणां हृदयस्थानां विवृतत्वात्प्रसूतिः ।
तृतीयेऽह्वा चतुर्थे वा स्त्रीणां स्तन्यं प्रवर्तते ॥

तस्मात्प्रथमेऽह्वनि अनन्तामिश्रिते मधुसर्पिणी मन्त्रपूते तिकालं पाययेत् ।

— अष्टाङ्गसंग्रहः

இதயத்திலுள்ள எரிரைகள் விரிதல் காரணமாக பிரசாவித்தபின் மூன்றாவது அல்லது நான்காவது நாளில் பெண்களுக்கு முலைப்பால் உண்டாகிறது. ஆகையால் முதல்நாளில் வெள்ளாறுகுடன் நெய்தேன் இவற்றைக் கலந்து மந்திரத்தால் புனிதமாக்கி மூன்று வேளைகளிலும் குழந்தையை உட்கொள்ளக் கூடியவேண்டும்.

(அஷ்டாங்க ஸங்கா ஹம்)

குழந்தைக்கு இரண்டாவது மூன்றாவது நாட்களில் ஆகாரம்—

द्वितीये लक्ष्मणासिद्धं सर्पिस्त्रीये च ।

— अष्टाङ्गसंग्रहः

குழந்தையை இரண்டாவது மூன்றாவது நாட்களில் வகுமணப்பஞ்ச என்னும் மூலிகையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிய நெய்யை உட்கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்.

(அஷ்டாங்க ஸங்கரஹம்)

வகுமணப் பஞ்ச என்னும் மூலிகை கொடி இனத்தைச் சார்ந்தது. இது கேள்நாட்டில் ஏராளமாக கிடைக்கிறது. இதற்கு கேள மொழியில் 'திருதாளி', என்று பெயர். வகுமணபஞ்ச கிடைக்காவதற்கு கண்டங்கத்திரி வேரைப் பயன் படுத்தி நெய்யைத் தயார் செய்யலாம். கண்டங்கத்திரி நுதையீரல் சம்பந்தயான இருமல், கஷ்யம் போன்ற நோய்களைத் தடுக்கும் சக்தியுடையது.

குழந்தைக்கு நான்காவது நாள் முதல் உணவு—

**ततः प्राणनिवारितस्तन्यस्य खपाणितलसमितं सर्पिः द्विकालं दापयेदनन्तरं च
स्तन्यसिष्टः ।** — அष்டாங்கஸ்மூல:

நான்காவது நாளில் முன்பு (முன்று நாளாக) முலையுண்ணே விருந்த மூங்களத்தக்கு, மூங்களத்தையின் உள்ளங்கை கொள்ளுவதை நெய்யை இரண்டு வேளை களிலும் உட்கொள்ளச் செய்யவேண்டும். பிற விருப்பம் போல் தாய்ப்பாலைப் பருகச் செய்யலாம்.

குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால்தான் சிறந்தது—

मातुरेव पिवेत् स्तन्यं तत्परं देहवृद्धये ।

— அष்டாங்கஸ்மூல:

குழந்தை தாயின் முலைப்பாலையே பருகவேண்டும். அது உடல் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் ஏற்றது. (அஷ்டாங்கஹிருதயம்)

தாய்ப்பால் குழந்தைக்கு வெறும் போதாக்கு அளிப்பதோடு நின்று விடுவதில்லை. நோய்களைத் தடுக்கும் எதிர்ப்புச் சக்தியையும் அளிக்கிறது. சிசுவின் உடய்பில் ஒரு சிறு காயம் அல்லது கொப்புளம் ஏற்பட்டால் அந்த நோய்க்கிருமி களை எதிர்த்துப்போராடி அழிக்கும் போர் வீரர்களை (Anti Bodies) தாய்ப்பாலி விருந்துதான் குழந்தை பெற இயலும். இந்த சக்தியை பசும்பாலிலிருந்தோ, புடிப்பால்களிலிருந்தோ விரழுத்தியாது. தாய்ப்பாலுக்கு இளையானது மற்றொன்றில்லை என்று நவீன மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். குழந்தை தாயின் முலையைக் குடிப்பதால் தாயின் கருப்பையும் விரைவில் நன்றாய் சருங்குமென்றும் நவீன மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் கண்டுள்ளார்கள்.

குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் கொடுக்கும் முறை—

**तत्र माता प्रशस्ताङ्गी चारुवत्रा पुरोमुखी ।
उपविश्यासने सम्यगदक्षिणं स्तनमम्बुना ॥**

பிரகால்யேषப்பரிஸ்வாத்ய மன்னாம்யாம்பிமந்திதஸ் ।

உடத்துமிகு ஶிஶுஞ் க்ரோடே ஶனைஸ்ஸந்தாய பாயயேது ॥

— ஭ாषப்ரகாஶ:

சிறந்த உடலுறுப்புகளைக்கொண்டவரும், அழகிய ஆடையை அணிந்தவரும் மாகிய தாய் கிழக்கு நோக்கி இருந்து மீண்டில் அமர்ந்து வலது மார்பகத்தை நீரால் நன்றாகக்கழுமி, சிறிது பாலை வெளியேற்றி மந்திரங்களால் மந்திரிக்கப்பட்ட மார்பகத்தை குழந்தையை வடக்குமுகமாக இருக்கும்படி மடியில் மெதுவாக அணிந்ததுக்கொண்டு பருகச் செய்ய வேண்டும்.

(பாவபிரகாசம்)

பால் கொடுத்தவுடன் குழந்தையைத் தாயார் தன் தோனின் மீது ஒரு தடவை அல்லது இரண்டு தடவை ஏப்பம் விடும்வரை சாத்திக்கொண்டு சில நிமிடங்கள் கழித்து தொட்டிலில் ஒருக்கணித்து இடது பக்கமாக படுக்கவைக்க வேண்டும். பால் குடித்த குழந்தையை உடனே மல்லாந்த நிலையில் படுக்க வைப்பதால் குடித்த பால் வாந்தியாகக்கூடும். மேலும் வாந்தியாகும்போது அந்தப் பால் நுரையீரலுக்குள் போக நேர்ந்து குழந்தைக்கு முச்சுத்தினாறலீ உண்டு பண்ணிக் குழந்தையின் உயிருக்கே ஆபத்தை விளைவிக்கவுமிடமுண்டு.

குழந்தைக்கு ஒருத்தவை பால் கொடுத்தபிறகு முலையில் பால் எஞ்சியிருந்தால் அந்த எஞ்சியுள்ள பாலை தாய் வெளியேற்றிவிடவேண்டும். அப் பொழுதுதான் முற்றும் காலியான முலையில் மீண்டும் பால் சரக்கும். காலையில் முதல் தடவையாக இடது மார்பிலிருந்து பால்கொடுத்தால் அடுத்த தடவை வலது மார்பிலிருந்து பால்கொடுக்கவேண்டும். சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு குழந்தையை இடது பக்கத்து மார்புக்கு மாற்றவேண்டும். பால் சரியானபடி சரப்பதில் தடை ஏற்படாதிருக்க இப்படி மாற்றி மாற்றி பால் கொடுப்பது சிறந்த வழியாகும்.

சிறிது பாலை வெளியேற்றுமல் பால் கொடுப்பதின் தீங்கு—

அஸ்வித் ஸ்தன் வால: பிவந் ஸ்தன்யேன ஖ுயஸா ।

பூர்ணஸ்தோ வமிகாஸ்஥ாஸைர்வதி பி஡ித: ॥

— ஭ாषப்ரகாஶ:

சிறிது பால் வெளியேற்றப்படாமலிருக்கும் முலையைப் பருகும் குழந்தை அதிகமாக இருக்கும் பாலால் நிரைந்த உணவுக்கொழும் கொண்டதாவதால் வாந்தி, இருமல், முச்சுத்தினாறல் ஆகியவற்றுல் பாதிக்கப்படுகிறது.

(பாவப்பிரகாசம்)

குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் தகாத நிலை—

... ஸ்தன்ய பாயயேஸ்ஜாஜிரீஷி஧் ச வாலமிதி । — அடாக்ஸ்பை:

டெகாண்ட மருந்து ஜீரணமாகாத ஸிலையில் குழந்தையைப்பால் பருகச் செய்யலாகாது. (அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்)

க்கும் குழந்தை தக்கும்—

ஸ்வய் ரூடியதே யஸ்து பீத் பீத் பய: ஶிஶு: ।
ந த் கடாசி஦்வாதன்தே வ்யாधயோ ஦ேவமானுஷா: ॥

— கா யப்ஸ்ஹிதா

எந்தக் குழந்தை பாலைக் குடித்துக் குடித்துத் தானே க்குகிறதோ அந்த மழந்தையை தெவசம்பந்தமான நோய்களும் (கிரஹம் பிடித்தல் முதலியவை) மானிடர்களுக்குண்டாகும் கோய்களும் (ஜ்வரம் முதலியவை) பிடிப்பதில்கீ. (காச்யபஸம்ஹிதா)

குழந்தை அஜீர்ணக் குறிகளுடன் க்குமானுல் ஏற்றவாறு மருத்துவம் செய்யவேண்டியதே.

தாய்ப்பாலின் மைக்குக் காரணம்—

ருக்ஷாந்தாநகர்ஶனக்ரோதஶிக்காமாதிமி: ஸ்தந்யநாஶ: ।
ஸ்ரீண் ஸ்தந்ய் ஭வेत்ஸ்வல்ப் ஗ர்மாந்தரவி஧ாரணாது ॥

— அष்டாங்கஸ்மிஹ:

— ஭ாவப்ரகாஶ:

வறண்ட உணவு, வறண்ட பானம், இளைக்கச்செய்ப்பவை, கோபம், துயரம், காமம், முதலியவற்றால் தாய்ப்பால் வற்றிப்போகும்.

(அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்)

பெண்டிர்க்கு மற்றொரு கருத்திப்பதாலும் பால் குறைந்துவிடும்.

(பாவமிரகாஸம்)

தாய்ப்பால் உண்டாக்குப்பவை—

ஸ்தந்யஜனநானி து மதானி ஶரிவுர்ஜ்யானி, ஆனுபுமாநானி, ஸ்வாத்மல்லவணப்ராயாஶா-
காரா: , ஶ்ரீரிண்யாஶீஷாஶ: , ஶ்ரீராமனமநாயாச: ஸௌமனஸ்ய் ச । — அष்டாங்கஸ்மிஹ:

கருப்பஞ்சாற்றுமது நீங்களான மதுவகைகளும், சதுப்பு நிலத்தில் வாழும் பிராணிகளின் மாம்சம், திரவத்தன்மை கொண்டவையும், பெரும்பாலும் இனிப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு இச்சவைகளைக் கொண்டவையுமான உணவுப் பொருட்கள் பாலைக் கொண்டுள்ள முனிக்ககள் (கீரப்பாலை, புடல், சுரை, பூண்டு, அதிமதுரம், தேங்காய், திராஞ்சை, பச்சைப்பயிறு உள்ளது, கோதுமை, வாதுமைப்பருப்பு, பிஸ்தாப்பருப்பு, முதலியவை) பால் பருகுதல், களைப்பூட்டும் செயல் புரியாமை, நல்லமனம், ஆகியவை தாய்ப்பாலை உண்டாக்குகின்றன.

(அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்)

கூஷ்மாண்ட ரஸாயனம், அச்வசங்தா ரஸாயனம், விதார்யாதிக்ருதம், தசமுலாரிண்டம், திராக்ஷாரிண்டம் ஆகிய இந்த உடல் தேற்றி மருந்துகளைச் சாப்பிடுவதாலும் தாய்ப்பால் அதிகமாகும் ஒரு நாளைக்கு ஆறு தடவைகளுக்குக் குறையாமல் குழந்தைக்குப்பால் ஊட்டிக்கொண்டே வருவதும் தாய்ப்பால் அதிகமாவதற்கு உதவிபூரியும்.

பருகச்செய்யத் தகாத தாய்ப்பால்—

**ந ச ஶුதிதஶோகார்தாந்தப்ரடுष஧ாதுगர்஭ிஜவிரிவாதிக்ஷிணாதிஸ்஥ூலவி஦்யமக்விருதா-
ஹரத்பிதாயா: ஸ்தன்ய பாயயேது ॥** — சுநந்தச்செல்லுதோ

பசித்தவள், துயரம் கொண்டவள், களைப்படைந்தவள், நோயற்றவள், கருத்தரித்தவள், ஜ்வரமுள்ளவள், மிகவும் இளைத்த உடல் உடையவள், மிகவும் பஞ்சத் த உடம்புள்ளவள், உண்ட உணவு ஜீர்ணமாகாமால் புளிப்புத்தன்மை அடைந்த நிலையிலுள்ளவள், சேர்க்கை, செய்முறை, முதலியவற்றால் பொருந்தாத உணவுப்பொருட்களை உண்டவள். இவர்களின் பாலைப் பருகச்செய்யலாகாது.

(ஸாக்ருதிலைம்மூலதா)

தாய்ப்பாலுக்கு மாற்றுப்பால்—

ஸ்தன்யாभாவே பயங்கார் ஏங் வா தடங்குஞ் பிவேது ।

மூலைஸ்தஞ் சூத்தாயை: சிராம்யா வா ஸிராயுதமு ॥

— அஷ்டாஜ்ஞஸ்பங்க

தாய்ப்பால் இல்லாவிடில் வெள்ளாட்டின் பாலைப்பருகவேண்டும்; அவ்வளது கண்டங்கத்திரி, மூளைங்கத்திரி, ஓரிலை, மூனிலை, நெரிஞ்சில் இவற்றின் வேர்கள் சேர்த்தாவது, ஓரிலை, மூனிலை, இவற்றை சேர்த்தாவது பக்குவம் செய்வதால் ஆட்டுப்பானின் குணத்தைப்பெற்ற பசுவின்பாலை சர்க்கரை சேர்த்துப் பருகவேண்டும்.
(அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்)

இவ்வாறு கூறுவதால் ஆட்டுப்பாலுக்கு இயற்கையாகவே தாய்ப்பானின் தன்மை அமைந்துள்ளதெனத் தெரிகிறதல்லவா!

வெள்ளாட்டுப்பானின் குணம்—

ார் கஷாயமधுரஂ ஶிதஂ ஗்ராஹி பயே லघு ।

ஏகபித்தாதிஸாரம் க்ஷயகாஸங்காபதமு ॥

— சரக்கார்ச்செல்லுதோ

* வெள்ளாட்டுப்பால் துவர்ப்பு, இனிப்பு ஆகிய சுலைகளுடையது, குளிர்மை மானது, இளகிப்போகும் மலத்தை கட்டக்கூடியது. சுகமாக ஜீர்ணமாகக்கூடியது. ரக்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காப்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசியுதல்) கூயம், இருமல், ஜ்வரம் இவற்றைப் போக்குவிற்கு,

(சரக்கார்ச்செல்லுதோ)

ஆட்டுப்பாலை துணியில் வடிகட்டி பிறகு காய்ச்சி பயன்படுத்தவேண்டும்.
குழந்தையின் வீட்டமைப்பு—

பிரஸ்தவாஸ்து ஶரண் ஸஜோபகரண் ஶுचி ।
நிர்வாத் ச பிரவாத் ச ஷுட்டிவீதியசேவிதம் ॥
நிர்மத்துணாகுமஶகமதமஸ்க் ச ஶஸ்தை ।

— அषாங்கஸ்பங:

குழந்தை தங்குவதற்கு மனை சாஸ்திரப்படி சிறந்ததர்கவும், உபகரணங்களைத் தயார் நிலையில் கொண்டதாகவும், சுத்தமாகவும், காற்றடக்கமுள்ளதாகவும் மறுபகுதியில் நல்ல காற்றேரூட்டத்தைக்கொண்டதாகவும், வயது முதிர்ந்த மாதர் களாலும், வைத்தியர்களாலும் குழப்பட்டதாகவும், மூட்டைப்பூச்சி, எலி, கொசு ஆகியவையற்றதாகவும், இருளற்றதாகவும் இருக்கும் வீடு சிறந்தது.

(அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்)

குழந்தைக்கு படுக்கையும், உடுப்பும்—

அथ வால் க்ஷீமபரிஷுட்ட க்ஷீமவஸ்தாஸ்துதாயா் ஶய்யாயா் ஶாயதேது ।

— ஸுஶ்ருதஸ்ஹிதா

சமூகதையை பட்டு வஸ்திரமுடுத்தி, பட்டு வஸ்திரவிரிப்புள்ள படுக்கையில் படுக்கவைக்கவேண்டும்.
(ஸ்ருதஸம்ஹிதா)

குழந்தைக்கு வீசுதல்—

பிலுப்பாரிநிம்பருஷகஶாக்மிஞீந் பரிவீஜயேது ।

— ஸுஶ்ருதஸ்ஹிதா

உடை, இலங்கை, வேம்பு, சிற்றீச்சை இவற்றின் சிறு கிளைகளால் குழந்தைக்கு வீசுவேண்டும்.
(ஸ்ருதஸம்ஹிதா)

வேப்பிலை அம்மை போன்ற தொத்துநோய்களைத் தடுக்கும் தன்மை வாய்ந்தது என்று நவீன மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் கண்டுள்ளனர்.

குழந்தைக்குப் புகையிடல்—

பூப்பேஷீந் ரக்ஷீம்பூபீ: ।

— ஸுஶ்ருதஸ்ஹிதா

கிரஹங்களைப் போக்கும் தன்மையுள்ள (கடுகு, வசம்பு, குக்கில் முதலிய) புகைப் பொருட்களால் குழந்தைக்குப் புகை இடவேண்டும்.
(ஸ்ருதஸம்ஹிதா)

குழந்தையின் படுக்கை முதலியவற்றின் சுத்தி—

ஶய்யாஸ்தரணப்ராவணானி ஸ்வேதமலஜந்துமன்த மூத்துப்புரிஷோபஸுஶானி ச வஜ்யானி ஸ்யு: ।
அமுதி ஸம்வேதந்யேஷா் தாந்யேஷ ச ஸுப்ரகாஷாலிதோப்஧ானானி ஸுயூபிதானி ஷுட்டுஷ்காணி உபயோங் ராத்தேயு: ।

— சரக்ஸ்ஹிதா

வியர்வை, அழுக்கு, கிருமிகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டதும்; சிறுதீர், மலம் இவர்க்குல் கேடுற்றதுமான குழந்தையின் படிக்கை, விரிப்பு, போர்வை-ஆகியவற்றை அகற்றவேண்டும். இவற்றை மாற்றி அமைக்க இயலாவிடில் அவையே நன்கு துவைக்கப்பட்ட தலையாண்மையையாகவும், நன்கு புதை இடப்பட்டவையாகவும், சுத்தமானவையாகவும், நன்கு காய்ந்தவையாகவும் செய்யப்பெற்று பயன்படுத்தப்படவேண்டும். (சரக்கஸ்மீதா)

குழந்தையின் ஆடை களுக்குப் புதையிடல்—

பूषनानि पुनर्वाससां शयनास्तरणग्रावरणानां च यवमर्षपातसीहिंगुगुलुचाचो-
कवयस्यागोलोमीजटिलापलङ्काशोकरोहिणीसर्पनिर्मीकाणि घृतयुक्तानि स्युः । —चரकसंहिता

குழந்தையின் ஆடைகள், படிக்கை, விரிப்பு போர்வை, ஆகியவற்றிற்குப் புதையிட யவை, கடுகு, ஆளிவிதை, செஞ்சாயம் குக்கில், வசம்பு, கள்தூரி மஞ்சள், பிரம்மி, அரக்கு, ஜடாமாஞ்சி, அரக்கு, கடுகரோகிணி, பாம்புசட்டை ஆகியவற்றை நெய் கலந்து பயன்படுத்தவேண்டும். (சரக்கஸ்மீதா)

நெய்ப் புதை நோய்கிருமிகளை அழிக்கும் சக்தி வாய்ந்ததென்று நல்ல மருத்துவ விக்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

குழந்தைக்குப் பெயர் குட்டல்—

दशमे दिवसे पूर्णे विधिभिः स्वकुलोचितैः ।
कारयेत् नाम शालस्य चार्चितम् ॥

நக्षत्रदेवतायुक्तं वान्धवं वा समाक्षरम् ।

—அடாக்கம்யம்

दिने शतमे वाऽऽख्यां पूर्णे संवत्सरेऽथ वा ।

—அடாக்கஸ்மீதா:

பத்து நாட்கள் நிரம்பியதின் (பதினேராவது நாளில்) தான் குலத்தின் பழக்கத்தை யொட்டிய முறைப்படி குழந்தைக்க, முஜிக்கப்பெற்றதும், கஷத்திரதேவதையின் பெயருடனுவது, பந்துக்களின் பெயருடனுவது கூடியதும், இரட்டை எழுத்துக்களைக் கொண்ட துமான பெயரை நட்டவேண்டும்.

(அஷ்டாங்கஹரிருதயம்)

அல்லது நூரூவது நாளிலர்வது, ஓராண்டு நிறைந்த பிறகாவது குழந்தைக்குப் பெயரைச் சூட்டலாம். (அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்),

குழந்தைக்குப் புனித மூலிகைகளை அணிவித்தல்—

धारयेदैषधीः श्रेष्ठाः ।
हस्ताभ्यां ग्रीवया मूर्च्छा विशेषात्सततं वचाम् ॥

आयुर्मेधासमृतिस्वास्थ्यकरीं रक्षोभिरक्षिणीम् ॥

— அடாஜ்ஜெயம்

குழந்தைக்கு கைகள், சமுத்து. தலை இவற்றில் சிறந்த மூலிகைகளை (பிரம்மி முதலியலை) அணிவிக்கவேண்டும். விசேஷமாக ஆயன், அறிவு நினைவாற்றல், நோயற்றவாற்று இவற்றை உண்டாக்கக் கூடியதும், கிரஹங்களிலிருந்து காக்கக் கூடியதுமான வசம்பை அணிவிக்க வேண்டும். (அஷ்டாங்கரிதுதயம்)

வசம்பைச் சிறிதளவில் தங்கம் அல்லது வெள்ளியிலை செய்த தாயத்தில் அடைத்து அரைநாணிற் கோர்த்து குழந்தையின் அரையில் கட்டுவது மிகவும் நல்லது.

குழந்தைக்கு இரத்தினங்கள் முதலியவற்றை அணிவித்தல்—

मण्यश्च धारणीयाः । कुमारस्य खङ्गस्तुग्रयवृषभाणां जीवतामेत्र दक्षिणेभ्यो-
विषाणेभ्योऽग्राणि गृहीतानि स्युः । — சரக்ஸங்ஹிதா

குழந்தைக்கு இரத்தினங்களை அணிவிக்கவேண்டும். மேலும் காண்டா மிருகம், கருப்புக் கோடுகளுடைய மாண், காளை இவற்றின் வலது கொம்புகளின் நுணி களை அவை உடியிருட்னிருக்கையிலேயே சேகரித்து குழந்தைக்கு அணிவிக்க வேண்டும். (சரக்ஸம்ஹிதா)

குழந்தையை நான்காவது மாதத்தில் கோயிலுக்கு அழைத்துச்செல்லுவது—

चतुर्थे सूतिकागारादप्रिस्कन्दपुरोगमान् ।

मासे निष्कामयेदेवान् नमस्कर्तुं स्वलक्ष्मतम् ॥

— அடாஜ்ஜஸம்:

நான்காவது மாதத்தில் பிரசவ வீட்டிலிருந்து நன்கு அலங்கரித்த குழந்தையை அக்னி, முருகன் முதலிய தெய்வங்களை வழிபடுவதற்காக அழைத்துச் செல்லவேண்டும். (அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்)

குழந்தையைத் தரையில் உட்காரவைப்பது—

पञ्चमे मासे पुण्येऽद्वि धरण्यामूपवेशयेत् ।

— அடாஜ்ஜெயம்

குழந்தையை ஐந்தாவது மாதத்தில் நன்னாளில் தரையில் உட்காரவைக்க வேண்டும். (அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்)

ஐந்தாவது மாதத்திற்குமுன் விரிப்பெடுவுமின்றி தகரையில் படும்படி குழந்தையை விடக்கூடாதென்பது கருத்து.

குழந்தையை வெகு நேரமுட்காரவைப்பதின் தீங்கு—

उपविष्टं सकृच्चैनं न चिरात् स्थापयेद्बुधः ।
सौमित्रं कटिदौर्यल्यं पृष्ठभङ्गः श्रमो ज्वरः ॥

विष्णुत्रानिलसंरोधाध्मानं चात्युपवेशनात् ॥

— காசயபஸ்ஹிதா

ஒரே தடவையில் உட்கார்க்க நிலையில் குழந்தையை வெகுநேரமிருக்கச் செய்யக்கூடாது. இவ்வாறு வெகுநேரமுட்காரவைப்பதால் திமிர இடுப்பு பலவீனப்; மலம், முத்திரம், வாயு இவற்றின் தடை, உப்புசம் ஆகியவை உண்டாகின்றன.

குழந்தைக்கு அன்ன மூட்டுதல்—

षष्टद्व्याशनं मासि क्रमात्तच प्रयोजयेत् ।

— அष்டாஜஸ்ப்ரஹ:

ஆரூவது யாதத்தில் குழந்தைக்கு அன்னமூட்ட வேண்டும் அதையும் படிப் படியாக ஊட்ட வேண்டும்.
(அஷ்டாங்கஹரிருதயம்)

குழந்தைக்குப் பழங்களைக் கொடுப்பது—

तस्मिन्नेव मासि विविधानां फलानां प्राशनं भिषगनुतिष्ठेत् ।

— காசயபஸ்ஹிதா

ஆரூவது மாதத்தில் குழந்தைக்கு அன்னமூட்ட வேண்டும் பலவகைக்கணிகளையும் குழந்தையை உட்கொள்ளக்கூடியவேண்டும்.
(காசியப ஸம்ஹிதா)

குழந்தைக்கு காது குத்தல்—

रक्षाभूषणनिमित्तं बालस्य कर्णौ विघ्नेते । तौ षष्टे मासि सप्तमे वा शुक्लपक्षे
प्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु कृतमङ्गलस्तिवाचनं धात्र्यक्षे कुमारधराक्षे वा कुमारमुपवेश्य
बालक्रीडनकैः प्रलोभ्यामिसान्त्वयन् भिषग्वामहस्तेनाकृष्य कर्णं दैवकृते छिद्रे आदित्यकराव-
भासिते शनैः शनैः दक्षिणहस्तेन ऋजु विघ्नेत्, पूर्वं दक्षिणं कुमारस्य वामं कुमार्याः ततः
पिचुवर्तिं प्रवेशयेत् ।

— சுஶ்ருதஸ்ஹிதா

குழந்தையின் பாதுகாப்பிற்காகவும், அவங்காரத்திற்காகவும், காதுகள் குத்தப்படுகின்றன. ஆரூவது அல்லது ஏழாவது மாதத்தில் வளர்ப்பினரையில் திதி கரணம், முகர்த்தம், நகூத்திரம் ஆகியவை சிறந்து அமைந்த நாளில் மங்களம், ஆசீர்வாதம் ஆகியவற்றை அடைந்த குழந்தையை தாதியின் மடியிலாவது

तृतीयोऽङ्कः ।

४.— तदनन्तरे सदाशिवसभासनाह करावयास नन्दिकेश्वर येतो निरखा ॥

सारंगा राग]

दरु

[आदिताळ

आला शैलादी हा-
आतां अनादी महा ।
प्रालेयाचलीं पहा ॥

॥ आला ॥ धु ॥

आलेपुनी भूती-
आवारितकीं भूतीं ।
शूलधर सुमती-
शुद्धस्फटिकाकृती ॥ १ ॥

॥ आला ॥

५.— एणेरीती नन्दिकेश्वर येऊन सभासनाह करून लासभेस पाहून सशिरःकम्प सन्तोषातिशये बोलतो निरखा ॥

समा ईशाची हे प्रबळ हिमशैलेन्द्र शिखरीं
महाकैलासाची प्रथितपरिते ईसिदुसरी ।
थ्रुतिस्त्रीसीमन्तप्रचुरमणिरम्याकृतिलसे
इये माजी ताराश्चिरतरसिंहासन असे ॥ ४० ॥

६.— एणेरीती नन्दिकेश्वर बोलत असतां सपरिवार परमेश्वर येतो निरखा ॥

दरु

फरजु राग]

[शापु ताळ

एतो शशिशेष्वर येनस्तिहर-
आतां सुरमुकुट हीर ॥

॥ धु ॥

भूतिभूषित काय-
भोगिभूषाच्य ।
भीतिहर नामघेय-
भासुर अमेय ॥ १ ॥

असित कण्टगत वालुकी-
अहिपति शैलसुतापति ।
तास भरित सुणसुरावळि-
पूजिति पद ज्याचें आदत ॥ २ ॥

सू — एणेंरीती परमेश्वर आल्यानन्तर सर्वेच पार्वती येते निरखा ॥

दृ

असावेरि]

[आदिताळ

शैलसुता येते शशिमुखिते ।
शैलसुता वासुदेव सोदरी भली ॥
मंजीरमणि समुदय मञ्जुलचरणी ।
शिजित विलसित चञ्चद्रशना ॥ १ ॥
चञ्चरीक निभरत्नमयाञ्जलक वेणी ।
पञ्चशराकर सदय सुवीक्षणी ॥ २ ॥

॥ धु ॥

सू — एणेंरीती पार्वती आल्यानन्तर सर्वेच गणेश येतो निरखा ॥

दृ

वराळि राग]

[आदिताळ

एतो लम्बोदर हा-
येथें तो महा ॥
वारिजो भक्त विघ्नासी-
भारी कुष्ठि पहा ज्यासी ॥ १ ॥
॥ एतो ॥ धु ॥
॥ एतो ॥

सू — एणेंरीती गणेश आल्यानन्तर सर्वेच स्कन्द एतो निरखा ॥

दृ

नागध्वनि राग]

[आदिताळ

वन्दनशील संकन्दन मुख-
स्कन्द शिवतनूज आला ॥
॥ वन्दन ॥

नन्दिताग सुत सुन्दर परमा-
नन्दनिधीमहा ॥

॥ बन्दन ॥

सू.— एँरीती पार्वती गणेश स्कन्द परमेश्वराजवलि आल्यानन्तर परमेश्वरास पाहून नन्दिकेश्वर स्तोत्र करितो निरखा ॥

गङ्गाधराधृतकुरङ्गा वृषाधिपतुरङ्गा हुनी उतरुनी
रङ्गान्तरीं हल्लचि शृङ्गारितासनि भुजङ्गाङ्गदा निवसुनी ।
भृङ्गाळिभासुरविहङ्गाधिरूढमुख साङ्गा मराळि नमने
भङ्गातिगासरसपङ्गानलाक्ष जनिताङ्गारकावरि मने ॥ ४१ ॥

सू.— एँरीती नन्दिकेश्वरानें विज्ञापना केल्यानन्तर साम्बूर्ति उपनिषत्सभांतरीं प्रणवर्सिद्वासनावरी बसून दर्शनास येणार येऊनद्या छाणून नन्दिकेश्वरास आज्ञापिल्यानन्तरे नन्दिकेश्वरानुमतीनें ब्रह्ममुख सुर-परिवृट कर्मे काढून येती निरखा ॥

दूर

कल्याणिराग]

[शापुताळ
॥ एतो ॥

एतो अब्जभव अतिप्रभाव ॥

चण्डीश्वरा प्रिय कमण्डलु शोभित ।
पण्डिताळि हितकारि पुण्डरीक स-
माण्डसर्जन चण्ड मुनिजन पण्डसम्भव ॥ १ ॥

सू.— एँरीती ब्रह्मदेव येऊन महादेवाचे स्तोत्र करितो निरखा ॥

जटाकलापभासुरा सुरारिराजभङ्गना
जनार्दनाक्षिपूजिता जितान्तरप्रभाङ्गना ।
जनावळीकृतादरा दरापहारिकारणा
रणाङ्गणाधिकोद्धला बलात् ते नमी घना ॥ ४२ ॥

सू.— एँरीती ब्रह्मदेव आल्यानन्तर महाविष्णु येतो निरखा ॥

दूर

साक्षा भैरवि]

कमलनाथक हरि-
कामितार्थ प्रदाता ॥

[आदिताळ

॥ कमल ॥ ध्रु ॥

मोहिनीमद्वेषपरिणनाहकम् ।

कमलायत नेत्रयुग
कामारि विमोहक येतो ॥ १ ॥

॥ कमल ॥

सू — एणेरीती विष्णु येऊन विलाससंभ्रमे मद्वेषास नमस्कार करून सानुरागे बोलतो निरखा ॥

आशाम्बरावृततनूचिरा मद्वेषा
काशामरावल्लिव धुनीसित केशपादा ।
ईशा तुते निरखुनी मम चित्तवृत्ती
क्षेशा त्यजूनि विलसे मुदित प्रधृती ॥ ४३ ॥

सू — एणेरीती विष्णुचे स्तोत्र ऐकून महादेवे साभिप्राय कुशळप्रश्न पुरस्तर निजसमीपी वसविल्ल्यानन्तर
इन्द्र येतो निरखा ॥

दृ

हिन्दोल वसन्तराग]

एतो सहस्राक्ष हा सरुद्राष्ट ॥

[शापुताळ
॥ एतो ॥

घाति तामरवैरिजात अप्सरो
गीत बहुविध संगीत सन्तुता ॥

॥ एतो ॥

सू — एणेरीती इन्द्र येऊन स्तोत्र करितो निरखा ॥

असार संसार पयोधि पारा
ताराधिपाकार मुखा अपरा ।
आराधितों तूञ भवा पुरारी
हरा उदारा मज तंच तारी ॥ ४४ ॥

सू — एणेरीती इन्द्र स्तोत्र करीत असर्ता नन्दिकेश्वरानमति पुरस्तर नारद येतो निरखा ॥

दृ

गोपिकावसन्त राग]

सुर मुनि आला पहा हरप्रिय ॥

[शापु ताळ
॥ सुर ॥

स्वरगति सुश्रुति परिमित संजती
भरित संगीतकाराधित शिव हा ॥

॥ सुर ॥

४८— एणेरीती नारद येऊन महादेवास नमस्कार करून स्तोत्र करितो निरखा ॥

कुण्डलीकुत्कुण्डलीमृदुगण्डमण्डलशोभिता
काण्डजातजकाण्डजातकरण्डसंहतिसंभृता ।
पाण्डवाहनपाण्डुनन्दनपुण्डरीकसमर्चिता
ताण्डवोचितताण्डवस्वनडिण्डमाजयशाश्वता ॥ ४५ ॥

४९— येणेरीती महादेव नारदाचे स्तोत्र ऐकून नारदाप्रति प्रश्न करितो निरखा ॥

कमलजात्मजा त्वत्कृतस्तवे ।
उदितहर्षमी बोलतास्तव ॥
हिमधराधरेन्द्रावरी झणी ।
मज सभातळीं पातला मुनी ॥

५०— या परि परमेश्वराचे वचन ऐकून नारद बोलतो निरखा ॥

नवल हे शिवा गौतमाश्रमी
निरखिले स्वयें तें तु तेंच मी ।
विनवितों भवा ऐक सुन्दरा
झडिति त्या मुले पातलों हरा ॥

५१— एणेरीती नारदाचे वचन परमेश्वर ऐकून अगाये नारदा काय तें नवल वर्तमान सविस्तार सांग
झणून विचारितां तो नारद उत्तरदेतो निरखा ॥

दैत्येन्द्र जोकीं वृषपर्वनामा
पूजा करीतो तव नित्यभीमा ।
पूजे मध्ये शङ्खरचित्त आला
झणूनि तेणे मुनि मारिजेला ॥ ४६ ॥

तें पाहुनी पुरहरा मग गौतमाला
सन्तापभार हृदयांबुजि फार झाला ।
दैत्येन्द्र देशिकवरें झणि काळकाला
तो शङ्खरात्म शिवभक्तहि रक्षिजेला ॥ ४७ ॥

सू.— एण्ठीती नारदाचें वचन एकून परमेश्वर या मिसें कङ्गन पुळ्हा तपोवनास जाऊन खाभीष्ठहि येक्या अंशानें साधूया छाणून आशय मनांत घरून त्या गौतमशङ्करात्ममुळी दोवा सहिप्रहावया जावें छाणऊन समस्तखपरिवारास खसख्तीसमरेन येण्यास नन्दिकेश्वर मुखे आज्ञापिल्यानन्तर नन्दिकेश्वरा-नुमतीनें लक्ष्म्यादि देवांगनाकर्ने कङ्गन येत असतां लक्ष्मी येते निरखा ॥

दरु

आहिरी राग]

लक्ष्मी येते वदान्या-
रक्षि ते धन्या ॥

[आदिताळ

॥ लक्ष्मी ॥

जेक्षीराबधीचीं कन्या-
दक्षिणादुध मान्या ॥

॥ लक्ष्मी ॥

पद्मापरि जिचें नेत्र
पळ्डवकर मित्र-जे ।
पद्मनाभ कळत-पद जिचें-
पवित्र कनक गात ॥ १ ॥

॥ लक्ष्मी ॥

सू.— एण्ठीती लक्ष्मी आव्यानन्तर वाणी सरखती येते निरखा ॥

दरु

कल्याणी राग]

वाणी येतसे पुराणी-
वनरुद पाणी ॥

[शापुताळ

॥ वाणी ॥

आणी गुणाची भरणी-
आथित चिन्तामणी ॥
बीणा धारिणी विधि-
राणी शुक्रवाणी ॥ २ ॥

गंगालहरी सम-
शृङ्गारस सीमा ।
मङ्गल गुण धामा-
अंगना सुललामा ॥ २ ॥

सू— एण्ठेरीती सरखती आल्यानन्तर इन्द्राणी येते निरखा ॥

दृ

कन्नड राग]

एते सुरपति जया ॥

[आदि ताळ

॥ एते ॥

शातकुंभाभछाया ।

शतमख माननीया ॥

॥ एते ॥

शीतांशु निम मुखी-

गीत वर निज सखी ।

शातोदरी निरखी-

मातङ्गगती लेखी ॥ १ ॥

॥ एते ॥

सू— एण्ठेरीती इन्द्राणी आल्यानन्तर नन्दिकेश्वराची खी सुयशा येते निरखा ॥

दृ

रामकलिराग]

एते सुयशा — ईडित निजेशा ॥

[ताळः

॥ एते ॥

राकेन्दुनिभवदना-राजीवदल नयना ।

कोककुचसुमदना-कुन्द सदृश रदना ॥ १ ॥

सू— एण्ठेरीती सुयशा आल्यानन्तर समस्तदेव समूह यतो निरखा ॥

दृ

सौराष्ट्र राग]

एते हे अमराळी ॥

[आदि ताळ

॥ एते ॥

दैत्यकदंभ वनिता-

संहती समवेता ।

एथें राक्षसाशीं ॥

॥ एते ॥

ते मोटी वर्तमान सिद्धाशीं-

साध्याशीं संघटिता तुषित तीशीं ।

विमानीं समानीं वस्त्रीं स्थंदनीं-प्रसुन्दरतरीं
स्वर्णमयीं वहुवर्ण मनोहरीं ॥

॥ एते ॥

सुर वनिता दनुज प्रमदा गन्धर्व-
चारण किन्नर विष्णुषादिका-शिवसदीर्घी ।
वररवि कवि कुवलय हितकरशुभ वनिह इनोद्भव-
निक्षक्ति पाशिक कुवेरिका-त्वरित गतीनें ।

धरणी तन्मध्य विभुसुत सुगुरु-
सौरि विधुं तुद वेतु मुखखिल गृहादिका ।
शृष्टपर्वासुर बलिवाण नमूची प्रह्लाद-
कुरुमनिकुरुमक शम्भर रावण समृद्धिः ॥
सनकसनन्दन सनाथिका-
बहुमुनिजन वर संघिका-मुदितमना ।

सरसतर पाताळवासी-उरगाधिपती
वर शुभ तरुणी रमणीमणी ॥
वासुकी तक्षक काळीय कम्बलशेषिका ॥
पर्वत रेखा संयुता सोर्वशी-मेनका-रंभा ।
सतरंगिणी-मिलित मुपतंगी-गुणगणकसंगी ॥
अतिसरसभंगी-भरितशिवरंगी ।
सरभस तर परवशा झणी ॥

॥ एतें ॥

४.—एण्ठेरीती दंपती समेत देवादि दंपती आन्यनन्तर महादेव गौतमाश्रमा प्रति सपरिवार निष्ठते बेळेस नारद गौतमाकड़े जाऊन हें वर्तमान संगतां गौतमहीं संसभन सन्तोषे अर्ध्यपाण्डि सकलोपचार सामग्री घेऊन महादेवासमोर पटाक्षेपे समरिवार नारदासि सहित येऊन समय रक्षित असतां नमो मार्गीं महादेव यावयाचा संभन पाहून नारद गौतमा प्रति बोलतो निरखा ॥

देवा छत्रधरी शिलादज सुधा भानूपरीं पांढरे
दो भार्गीं मणिदण्डभासुरतरें हंसापरी चामरें ।

हाती घेऊनि हेमवेत्तगण हे माटापरी गर्जती
धर्माकार वृषावरी वल्लघुनी येतो भवानीपती ॥ ४८ ॥

उन्दिर मयूर खगपति हंस गजारूढ होउनी येती ।
गजमुख पण्मुख हरिविधि हरिहयमुख हे समस्त सुरजाती ॥ ४९ ॥

सू — एणेंरीती नारद गौतमा प्रति बोलत असतां सांगीतला प्रमाणे परमेश्वर यद्वा निरखा ॥

दृ

(एतो शशिशेखर)

सू — एणेंरीती परमेश्वर पार्वती गणपती स्कन्द ब्रह्म विष्णू इन्द्र लक्ष्मी सरस्वती सुयशा क्रमे कदून आल्यानन्तर गौतम महादेवास षोडशोपचार पूजा करून स्तोत्र करितो निरखा ॥

दृ

बेगडा राग (आसावरी राग)]

[आदिताळ

धन्य जाहलों देवा-धन्य महादेवा-
वन्य ऋषी ऐसा वानूं (मी) कैसा ॥ || धन्य ॥

निगम सकलहि निरुपम व्वाणती-
अगणितगुणगणा अगजापती ।
अघटितघटना हे आश्रमी निक्रती ।
प्रकटला मजसाठीं तो पार्वतीपती ॥

सू — एणेंरीती गौतमाचे स्तोत्रा कदून परमेश्वर बोलतो निरखा ॥

दृ

स्यामकल्याणि]

[शापुताळ

घेई आतां गौतमा इष्ट सर्वकामा ॥ || घेई ॥
मुक्तिचारी देववितों भक्ति तृष्णी अधिक आ-
सक्ति मनीं करितसे माझि या ॥ || घेई ॥

सू — एणेंरीती महादेवाचे वाक्य ऐकून गौतम प्रार्थना करितो निरखा ॥

देवा पथमवादि भाग्य नलगे जें शेवटीं नश्चरा
 भक्ती श्रीपदफङ्कुजी तव असो चित्ती मला हे स्थिरा ।
 राहो शाश्वत शङ्कगत्ममुनि तो क्षेमे सदा शङ्कग
 आतिथ्योचित मत्कुती मम घरीं घेऊनि जाई हुग ॥ ५० ॥

म्—णेंरीनी महादेव गौतमाचें बचन ऐकून आतिथ्य अंगीकारून आण भपरिवार वसवया योग्य
 ऐसे सदन निर्माण करा(ब)या स्तव विश्वकर्माप चिनितां तो विश्वकर्मा येतो निरखा ॥

दृ

[देवगान्धारि राग]

[शानुताळ

विश्वकर्मा येतो विश्वकारिजो ।
 विश्वरूपाचा पिता हळु हळु ॥ । विश ॥
 सुन्दर तर मर्नि सार्णे-
 मन्दिर संहति करूनिया ।
 पुन्दरगृहाहूनि अधिक-
 राणा माजी वरे निर्माण केले ॥ ॥ विश ॥

म्—तश्नन्तरे महादेव कामदेनूम पाचारूनि पडूमोपेनभोजन शीघ्र सिद्ध करावयास आज्ञापुनी
 गोदावरीनदी माजी स्नान निनिते जलक्रीडा करावयास श्रीगवतीमसेत निघूनि लक्ष्मीनारायण
 वाणीहिरण्यगर्भ सचीयुन्दर बळीदेव्यानी सुवक्षय सुयशा नन्दि ऊर्मिला वीरभद्र कनका चण्डीश्वर
 उत्पत्ताकृती तण्डु तुष्टिपुष्टि बुद्धि सिद्धि अलम्बु सारंभा मेनका ऊर्मिशी तिलोत्तमा इत्यादप्सरा तेत्तीस
 कोटिशनवासुरराक्षस सहाषणिकोटिसप्तमठत अष्टवसु नवप्रह द्वादशादित्य सिद्धसाध्य यक्षगन्धर्व
 किन्नरकिपुरुष उरग प्रह्लाद वाणवलि वृपर्वे रावण महाकाळ मस्कुलाचल समसमुद्र समस्तमद्या भूत
 पिशाचादिगण तत्तद्वनिताहि सभागमे घेऊनि दंपतीम जोडी बांधून वनितासमप्र पावतीसमीप पुरुष
 समप्र आपणा कडे घेऊन परस्परे प्रतिदंपतीहि नदीत उत्तर्वन जलक्रीडेस निरोगून आपणहि जल
 क्रीडा करीत असता त्या समई परमेश्वर विनोदार्थ टिप्पण्चिं खेळणे करिवितो निरखा ॥

कोलाटदृ

पाळि चन्द्रमौळी साम्वा पाळि चन्द्रमौळी ।
 पाळि चन्द्रमौळी साम्वा पाळि सदाकाळी ॥ ॥ पाळि ॥

कनकशैलचापा करधृत कमलापति रोपा ।
कलित मद्दीरथ कंजज मारधि निगमवाजि सार्था ॥ १ ॥

रविशशिचक्रयुगा मौर्वी कम्भित पञ्चगा ।
शतमञ्च सुरपरिवारावृत मस्तकधृत गंगा ॥

कन्दपर्दपेहरा आम्नाय मन्दभाकाग ।
मन्दमितयुत निटिनाल लवभम्मीकृत त्रिपुग ॥ २ ॥

अभयवगदहस्ता पुग्हर शमेन्द्रप्रशस्ता ।
अखिलसुगामुरपूजित पटयुग अमलकलामस्ता ॥ ३ ॥

४ — या प्रकारे परमेश्वर नानाविध विनोद करीत असतां गौतम स्नानादि समस्त अहीक सम्पऊन
श्रीईश्वर भोजनास केव्हां येतील छाणून मार्गनिरीक्षित असतां नारद गौतमकृषि पाशी येऊन
जलकीडासम्ब्रप समप्र सांगतो निरणवा ॥

॥ चूर्णिका ॥

अतिविकटतटयुगक्षयित एदत्रतितिमिक्तिव हुविटपिवशिसरपतदतिसुरमि विकच-
मुमनिचय गळदमितमधुमधुरतरमलयगिरिकुहरवलदनिलचल निजहृदयगत कुमुदकमलचय परि-
मिक्तिशिशिरन वार्गोदावरी माझारी । उत्तरुनि गौरी हर परस्परे । प्रमे पुरस्परे । परि-
गृहीत सुगसुगादिस्त्रीपुरुषनिकरपरिवाग बरोबरी । चिरकाण्ड प्रभृतिवारि क्रीडा साधनभरे ।
वदननयनहृदयोदरी । सुहमारी । तच्चत्क्लेशरी । सुमार धरूनि वारि मारकरीत असतां ।
तेव्हां साम्बमूर्ति असुरपति वाण असुरारिपति नारायण या दोघांसहि द्वन्द्युद्व लाऊन जयापजय
पाहत असतां ॥

बाणासुर प्रथित बाहुबलान्धि वारी
व्याघूर्ण होउनि हळं निरस्ती मुरारी ।
कारुम्यवारिनिषि हासुनि तो मुरारी
दोघासि तैं बरद होउनि भीति वारी ॥ ५१ ॥

सू — एणेरीती नानाविध परमेश्वराचे खेळ नारदमुळे ऐकून काल विळम्ब झाला झाणून प्रति विज्ञापना करावयास गौतम शृष्टीश्वर जातां परमेश्वरहिं गौतमाक्षमा प्रति त्वरेन्येत असतां पटाश्वेषं मारुती येतो निरखा ॥

दूर

एहकलकाम्बोदिराग]

[आदिताळ

अनिलकुमार येतो या-
तुचापरि पंथि जोतो ॥ ॥ अनिल ॥

परमशिवपदीं सतत आसक्त-
निखवधि शौर्यनिधी शिवमक्त ॥ १ ॥ ॥ अनिल ॥

सू — एणेरीती मारुति येऊन शिवाचे स्तोत्र करितो निरखा ॥

दूर

आनन्दभैरवी]

[आदिताळ

भूतनाथा तुजवीण भूमीवरी नाहिं शरण ॥
मातें पाहि माजि या क्षणा ।
सुजन रक्षणा—भूतगणवृतावरणा ॥ ॥ भूत ॥

सू — एणेरीती मारुतीचे गान ऐकून ला कारणे अभीष्ट वर देऊन सपरिवार भोजनास विश्वकर्म निर्मित रम्यमंदिरी परमेश्वर असतां शिवाज्ञेने नारायण मोहिनीचे वेष घेऊन बथायोग्यठाईठाई देवादि पंती बसऊन अमुत वाहडील्या प्रमाणे अमादि समस्त पदार्थ बाढून अवय्यास तृप्ति करविली से पाहून नारद संतोषाने चालिले वर्तमान अनुवाद करून बोलतो निरखा ॥

देवा लागि सुधा प्रदान समई जैसा हरी मोहिनी
तूं झालासि तथाभदान समई संतोष देई वनी ।
सर्वान्तःकरणासहि झाणूनि तो संप्रेरित श्रीपती
तैसा घेऊनि हेमपात्रहि पळी वाढीनसे खाऱ्हती ॥ ५२ ॥

॥ गुरुमतसंक्षेपः ॥

[सरखती महाल् ग्रन्थालयस्थात् B 2111/D 6979 इति लिखितमूल्कोशादुद्धृत्य ,
ग्रन्थालयविद्युषा नामल्पाकं देवनाथाचार्येण संशोध्य परिषृक्तः]

अथ प्राभाकरमतं लिख्यते । पूर्वमीमांसायाः द्वादशलक्षण्याः धर्मो विषयः । स च
नियोगापूर्वादिशब्दाभिधेयोऽलौकिकत्रयस्साधनम् चोदनालक्षणः श्रेयस्कामनियोज्यकः तत्तद्वातूपात्त-
क्रियाविषयकः । सदा नित्यं यावज्जीवं यावदायुरित्यादि नित्यत्वादि लिङ्गालिङ्गितधातूपात्तक्रिया-
विषयस्तु पण्डरूपः । तथा अधर्मोऽपि दुरितापूर्वादिशिदितः चोदनालक्षणाद्वर्माद्विलक्षणः प्रतिषेध-
लक्षणः । शेषशेषिरूपे धर्मरूपे कार्ये भावाभावोभयविषयके कार्ये वेदः प्रमाणम् ।

स च नियनिर्दोषश्वतूरूपः ; चोदनाभागेन कार्यबोधकः , स्तुतिनिन्दारूपैरर्थवादैः
प्रवृत्तिनिवृत्युज्जीवकस्तुतिनिन्दावगमकः स्मारकश्चानुष्ठेयार्थस्य मन्त्रांशेन , नामावच्छिन्नतयावशिष्टांशेन
कर्मान्नायकः । प्रथमगृहीतकार्यान्वितव्युत्पत्त्यनुरोधात् ज्ञानकाण्डं भूतार्थमात्रप्रतिपादकमपि स्वापे-
श्वितस्य ममेदं कार्यमिति बोद्धृत्युक्त्यनियोज्यस्य समर्पकतया स्वकिङ्करीकुर्वन् , स्मृतीतिहासपुराणकल्प
सूत्रशिष्टाचारान् स्वाविरुद्धान् स्वमूलत्वेन प्रमाणीकुर्वन् , विरुद्धांश्च तुच्छीकुर्वन् क्वचिद्वाक्यशेषण
सन्देहमपाकुर्वन् , सामर्थ्यमप्यन्ते सहायीकुर्वन् , प्रथमेऽध्याये निरूपितः ।

प्रमा चानुभूतिः , सर्वधियां यथार्थत्वेन यथार्थविशेषणकृत्याभावात् । भ्रान्तिस्तु
प्रहणस्मरणात्मकं असंसर्गाप्रहस्तितं ज्ञानद्वयमेव । देशान्तरसतस्संनिकर्षाभावेन , अत्यन्तासतश्च
अध्यक्षविषयत्वासंभवात् , तत्र सतश्च बाधानुपपत्तेः , आत्मख्यातिस्तीर्थकरैरेव प्रत्याख्याता ।
मायामयं आविद्यकानिर्वचनीयादिशिदितं रजतादिकं भासत इति तु शिष्यदंघनम् । तस्मा-
त्सर्वो वेदः अनुभवं जनयन् धर्माधर्मविषये प्रमाणमेव । तदेवं प्रथमेऽध्याये प्रमाणं निरूपितम् ।

द्वितीये शब्दान्तरादिप्रमाणषट्केन शास्त्रभेदो विचारितः ।

शास्त्रयोः शेषशेषिभावस्तु श्रुतिलिङ्गादिप्रमाणषट्केन तृतीये निरूपितः ।

तुरीये त्वौपादानिकः क्रत्वर्थपुरुषार्थभागश्चेदमनेन प्रयुज्यते-इदं न-इति च निर्णीतः ।

पञ्चमे श्रुत्यर्थादिप्रमाणकः क्रमो निरूपितः ।

पूर्वमीमांसागुरुः

षष्ठे तु नियोज्यः; यस्तु ममेदं कार्यमिति बुद्ध्यते, शोदुङ्क्ष कर्तव्यताम् । अर्था समर्थो विद्वान् शास्त्रेण अपर्युदस्तोऽर्हति न समर्थमात्रः । अत्यर्थेयवीग्नियदेवतानामनधिकारश्च ।

तदेवमुपेदेशषट्केन उत्पत्तिविनियोगप्रयोगाधिकारभेदेन चतूरूपो विधिर्निरूपितः ।

तदनन्तरमनुपदिष्टाङ्गकाण्डविकृतिषण्डकथं भावाकाङ्क्षां पूर्यितुं, ‘तद्विदं कर्तव्य’मित्येवंरूपोऽतिदेशः सामान्यविशेषात्मना सप्तमाष्टमाभ्यां प्रतिष्ठापितः ।

ततः परं द्वारान्तरसंबन्धनिमित्तान्यथाभावात्मक ऊहो नवमे निर्णीतः ।

तदनु दशमे बाधाभ्युक्त्यौ चिन्तितौ ।

तन्त्रप्रसङ्गात्मेकादशद्वादशाभ्यां परीक्षितौ । इत्थे द्वादशलक्षण्या प्रमाणस्वरूपसाधनफलैः साभासैः धर्मो निरूपितः ।

वेदाध्ययनं अभ्यापनविधिप्रयुक्तं, न स्वविधिप्रयुक्तम् । उपनयनमध्यापनाङ्गं नाध्ययनाङ्गम् । आचार्यककामो नियोज्यः । नियोगश्च प्राहकः, शेषाणांश्च प्राहकप्रहृणं ऐदमर्थन्त्रयं विनियोगोपयोगि । लिङ् लोट् तथ्यप्रत्ययादिवाच्ये कार्ये प्रकृत्यर्थस्य विषयत्वेनान्वयः शाब्दः; पश्चात्करणत्वेनौपादानिकः । ‘सर्वगकामः’ ‘पशुकामः’ ‘पुत्रकामः’ इत्यादिपदोपस्थापितस्य प्रथमं नियोज्यत्वेनान्वयः शाब्दः, पश्चात्कर्तृत्वादिनौपादानिकः । श्रुततरनियोज्यके विश्वजिदादौ नियोज्यस्यैवाभ्याहारः, पदाध्याहारे गौरवात् । अतिप्रसङ्गस्य पक्षद्वयेऽपि साधारण्यात् । तात्पर्यसत्त्वासत्त्वाभ्यां परिहारस्यापि साम्यात् ।

ऋषभवृषभादिसंदेहेऽपि तदर्थज्ञापकत्वेन ज्ञातस्य पदस्यानुभावकत्वं, अत एव नियानुमेयस्यापि वेदस्य मूलत्वम्; सर्गप्रलययोरप्यसत्त्वम् ।

कार्यताज्ञानं प्रवर्तकम्, अत एव कार्यत्वप्रकारकज्ञान एव पदानां शक्तिः । शक्तिश्च पदार्थान्तरमित्यादिप्रक्रियाः गुरुभीताः प्रन्थगौरवभयान्न प्रदर्शिताः ।

प्रयोजनन्तु स्वर्गपशुपुत्राद्यनित्यं, नित्यन्तु मोक्षरूपम् । उभयमपि कर्मजन्यमेव ।

ननु कर्मणैव बध्यते जन्तुः तेनैव मुच्यते इति विरुद्धमिव भातीति, नैष दोषः । काम्यनिषिद्धकर्मानुष्टानं बन्धकम्, नित्यनैमित्तिककर्माण्यनुतिष्ठन्वर्जयंश्च काम्यनिषिद्धकर्माणि पुरुषो मुच्यते ।

‘कर्मणैव हि संसिद्धिमाक्षिता जनकादयः’ ।

‘श्राद्धकृत्सत्यवादी च गृहस्थोऽपि विमुच्यते’ ॥ इत्यादिस्परणात् ।

‘अत्रापरे प्रत्यवतिष्ठन्त’ इत्यादिना प्राभाकरमतोपन्यासे, प्रतिपत्तिविधिशेषतया वेदान्तभाग आत्मानं प्रतिपादयति न स्वतन्त्रतया’ इति वदद्विर्भगवत्पादैः, प्राभाकरमते सर्वोऽपि वेदो विधिपर एव, न सिद्धमात्रपरः; कार्यान्वित एव पदानां शक्तेरित्यनूदितम् । अतः कर्मव वेदतात्पर्यविषयः, तात्पर्यविषये च शब्दः प्रमाणम् ।

ननु सर्वस्मिन्वेदभागे कार्यपरे सति नियोज्य आत्मा कथं सिद्धेणेदिति चेत्रः सर्वस्यापि प्रत्ययस्याहमर्थविषयत्वात् । प्रतीयन्सर्वोऽपि ‘घटमहं साक्षात्करोमि’ ‘वह्निमहमनुभिनोमि’ इति प्रत्येति । तत्र ज्ञप्त्या (?) विषयत्वेन स्वात्मा स्वप्रकाशत्वेन, आत्मा तु स्वप्रकाशश्रयत्वेन प्रकाशते । तत आत्मस्वात्मांशयोः सर्वं ज्ञानं प्रत्यक्षम् । विषयांशे त्वनुभित्यादिरूपमिति ब्रिपुटीप्रकाशवादः । शरीरेन्द्रियमनोबुद्धीनां अनात्मत्वं आचार्यैरेव व्यवस्थापितमिति नात्र पराक्रम्यते ।

कर्मच मनोवाक्कायव्यापाररूपं किञ्चित् शरीरिमात्रनियोज्यकं, किञ्चित् चातुर्तीर्णचातु-राश्रम्यनियोज्यकम् । तत्र वर्णाश्रमजुषामननुष्टुतवर्णाश्रमधर्माणां अवर्जितप्रतिषिद्धानां अवगति एव प्रत्यवायः । शरीरिमात्रस्यापि तन्मात्रप्रवृत्तशास्त्रमर्यादातिलङ्घनश्च स एव न्यायः । सत्यपि शरीरे तदभिमानहीनाः वर्णाश्रमेष्वपि तदभिमानहीनाः पुरुषधौरेयाः केचिददृश्वेऽपि भूमि परिष्कृत्वते । न तानधिकृत्वन्ति विधिनिषेधशास्त्राणि; नवा पातयन्त्यननुतिष्ठत इति श्रद्धामात्र-विलसितमेतत् । न हि मृतशरीरमिव तच्छरीरं दृश्यते; हिताहितप्रेप्सापरिजिहीर्षाभ्यासृते प्रवृत्तिनिवृत्योरसंभावितयोस्तत्र दर्शनेन अहंकारममकारविरहस्याश्रद्धेयत्वात् । तस्माच्छरीरिमात्रं कर्माधिकारि । वर्णाश्रमप्रविष्टास्तु सुतराम् । तथा च फलमभिसन्धाय कर्मानुतिष्ठन् बध्यते प्रसजंश्च प्रतिषिद्धेषु । परिहरंश्च प्रतिषिद्धं परिपालयंश्च यावन्नियनैमित्तिकं गृहस्थोऽपि मुच्यते एव ।

परिव्राण्डपि स्वाश्रमविहितकर्मानुतिष्ठन्मुच्यते नान्यथा । वेदान्तविचारोऽपि तस्य विहित-कर्मप्रविष्ट एव । कर्मणा तस्य न प्रयोजनम्, ज्ञानादेव मुक्तिरिति न तावता मन्तव्यम् । अवणादीन्यपि विहितकर्माण्येव, मोक्षश्चात्मनः कैवल्येनावस्थानम् । ततेत्थम्—

शरीरेन्द्रियमनोबुद्धिसंबन्धनिवन्धनो हि बन्धः । काम्यनिषिद्धवर्जनात् शरीरारम्भकयो-धर्माधर्मयोरनार्जने वर्तमानशरीरारंभकस्य प्रारब्धकर्मणो भोगात् क्षये, यावन्नियनैमित्तिकानुष्ठानेन

सञ्चितकर्मणां क्षये, अननुष्ठिति प्रयुक्तप्रत्यवायस्याप्यप्रसक्तो, वर्तमानशरीरापगमे, कारणभावात् शरीरान्तरानुत्पत्तौ, तन्मूलबन्धविच्छेदलक्षणो मोक्षः सेत्यति ।

ननु ! उक्तमोक्षात् संसार एव श्रेयान्, यत्र लेशेनापि सुखमनुभूयते । नैष दोषः । स इह मोक्षशास्त्राधिकारी, यस्तु उत्तरोत्तरशतगुणितानन्दानपि विषसंगृक्तान्नवत् दुःखानुषङ्गेन क्षयिष्यनुत्पसातिशयत्वाभ्यां चार्वीचिसमं मन्यते । शरीरोन्द्रियविहीनस्यात्मनो वैषयिकसुखाप्रसक्तो, नियसुखसत्त्वे, संसारदशायामप्युपलभ्यप्रसङ्गात् । मुक्तिदशायामप्यभिव्यज्ञकाभावात् । केवलात्मन एवाभिव्यज्ञकत्वे, अभिव्यक्तेरनियायाः शरीरादिरहिते मुक्ते अशक्यशङ्कृत्वात् । आत्मन एवानन्दरूपत्वेऽपि तद्भिव्यक्तेरसंभवात् । दुःखाभावस्यापि स्वतः पुरुषार्थत्वात् तन्मात्रार्थेन एव मोक्षशास्त्रेऽधिकारः । तस्मात् सिद्धं कर्मैव मोक्षसाधनमिति ।

इति गुरुमतसंक्षेपः ॥

B. No. 9678. मातृकायां केवन पाठभेदास्सन्ति । तेऽप्यनुपर्दं पार्थकयेन प्रकाशयिष्यन्ते (सं)

N. B :— The following remark is made by Dr. A. C. Burnell in his ‘Classified Index to the Sanskrit manuscripts in the Palace at Tanjore’ about this manuscript. (Page 84 Vol. II.)

“The atheistic Mīmāṃsā of Prabhākara (or Guru) has been almost completely lost, and is chiefly known by quotations in the Āśṭrādīpikā and similar works. It is, beyond doubt, the oldest form of this system, and as every notice of it is of great interest, I give the account from the two MSS. (2111 and 9678), though this tract is obviously a recent compilation, and both MSS. are very incorrect in parts.”

गुरुमतसंक्षेपे पाठमेदाः

B. 2111-/D. 6979 इत्यङ्गितार्थां मातृकार्यां अविद्यमानाः, B. 9678-/D. 7632 इत्यस्या तालपत्रमातृकार्यां समुपलभ्यमानाः के चन पाठमेदा इह प्रदर्श्यन्ते । “गुरुमतसंक्षेप” इति नाम उभयोस्तुल्यम् । मुद्रितग्रंथस्यानि पुष्टानि पंक्तीश्च अवलंब्य अत्र पाठमेदाः प्रदर्श्यन्ते ।

पुटम् पंक्तिः	B 2111	B 9678
१ ४	तथा अधर्मोऽपि...	प्रत्यवायफलकं यद्विषयाननुष्ठानमधिकारिणः तथा अधर्मोऽपि...
” ९	स्वापेक्षितस्य ममेदं कार्यमिति बोद्धृलक्षण- नियोज्यस्य समर्पकतया	स्वापेक्षित ममेदं कार्यमिति बोद्धृलक्षण- नियोज्यसमर्पकतया
” १०	स्वमूलकल्वेन प्रमाणीकुर्वन्	स्वमूलकल्वेन प्रमाणीकुर्वन्
” ११	सामर्थ्यमप्यन्ते सहायीकुर्वन्	सामर्थ्ये मत्यन्तसहायीकुर्वन्
” १६	धर्माधर्मविषये प्रमाणमेव	* धर्माधर्मविषये वेदार्थरूपे प्रमाणमेव
” १९	तुरीये त्वौपादानिकः... निर्णीतः	तुरीये त्वौपादानिकः तद्व्युत्पादनपूर्वकं क्रत्वर्थपुरुषार्थभागश्च निर्णीत इदमनेत प्रयुज्यते नानेनेति च
” २०	श्रुत्यर्थादिप्रमाणकः	श्रुत्यर्थपाठादिप्रमाणकः
२ २	अत्र्यार्थेयवीनिद्यदेवताना मनधिकारश्च	पंशवंधबधिरात्र्यार्थेयदेवादीना मनधिकारश्च
” ६	...ऊहो नवमे निरूपितः	... ऊहो मन्त्रसामसंस्काराणां नवमे निरूपितः
” ९	धर्मो निरूपितः	धर्मो वेदार्थो निर्धारितः
” १०	वेदाध्ययनं ...	तदनुकूलतया तत्त्वतत्र वेदाध्ययनम्
” ११	प्राहकप्रहणं ऐदमर्थ्यत्रयं	प्रहकप्रहणं, प्रहकैदमर्थ्यं, करणैदमर्थ्यं, द्वारैदमर्थ्यं मित्यैदमर्थ्यत्रयम् ...
” १४	कर्तृत्वादिनौपादानिकः	कर्तृत्वादिनान्वय औपादानिकः
” २०	पदार्थान्तरमित्यादिप्रक्रिया गुरुनीताः...	पदार्थान्तरम्, देवताया विग्रहादिपञ्चका- भावः, चतुर्थ्यन्तेन कर्माङ्गभावेन विनियुज्यमाना देवता, जगदनीश्वरत्वं, सर्गप्रलयभावः, त्रिपुटीप्रकाशवादः, शरीरेन्द्रियादीनामनात्मत्वं, कर्मैव वेद-

- २ २३ काम्यनिषिद्धकर्मानुष्ठानं वर्जकम् । नित्य-
नैमित्तिककर्माण्यनुतिष्ठन् वर्जयंश
काम्यनिषिद्धकर्माणि पुरुषो मुच्यते
- ३ २ श्राद्धकृत्सत्यवादी च गृहस्थोऽपि विमुच्यते
- ३ ३-११ पंक्तयः
- „ १२ व्यापाररूपं किञ्चित् शरीरिमात्र-
नियोजयकम्, किञ्चित्
चातुर्वर्णं ...
- „ १३ ... मननुष्ठितवर्णाश्रमधर्माणा
- „ „ प्रतिषिद्धानामवागीत एव प्रत्यवायः
- „ १५ वर्णाश्रमेष्वपि तदभिमानहीनाः
- „ १६ पातयन्त्यननुतिष्ठत इति
- „ १८ कारविरहस्याश्रद्धेयत्वात्
- „ १९ कर्मानुतिष्ठन्
- „ २५ ... कर्मणां क्षये
- „ „ अननुष्ठिति
- ४ ५ ... विहीनस्यात्मनो
- „ ९ ऽधिकारः । तस्मात् ...

तात्पर्यविषयः, तात्पर्यविषये च शब्दः
प्रमाण मित्यादिप्रक्रियाः प्रभाकृदुनीताः

...

काम्यनिषिद्धकर्माण्यनुतिष्ठन् वध्यते । नित्य-
नैमित्तिकान्यनुतिष्ठन् वर्जयंश काम्य
निषिद्धानि पुरुषो मुच्यते ।

न्यायागतधनस्तत्त्वज्ञाननिष्ठोऽतिथिप्रियः ।
श्राद्धकृत्सत्यवादी च गृहस्थोऽपि

नौपलभ्यन्तेऽत [विमुच्यते ॥

... व्यापाररूपम् । उपासनमपि भ्रनसं
कर्मेव । किञ्चिष्ठरीरिमात्रनियोज्यकं
किञ्चिच्चातुर्वर्णं ...

... मननुष्ठितस्वस्वधर्माणां

प्रतिषिद्धानाश्चाविगीतप्रत्यवायः

वर्णाश्रमेष्वपि तादशाः

पातयन्त्यननुतिष्ठतः कर्मणीति

.... कारराहित्यस्याप्रामाणिकत्वात्

कर्माण्यनुतिष्ठन्

... कर्मणां नाशे

तदननुष्ठान

विहीनस्य मौकिकदशायामात्मनो ...

... ऽधिकारः । सच्चिदानन्दरूपं ब्रह्म
निष्ठपञ्चं निर्गुणं निष्ठिकयम् । जीवश्च
... स्याविद्यकं कर्तृत्वादि । प्रपञ्च-
मिथ्यात्वमविद्यामूलकारणं सर्वस्य
ज्ञानान्मुक्तिरित्यादि निष्ठप्रमाणमेव ।
तस्मात् ...

इति पठ्दर्शनी सिद्धान्तं संप्रहे प्राभाकर सिद्धान्तं संप्रहस्तपूर्णः ॥

॥ श्रीः ॥

॥ *विधिविचारः ॥

(सम्पादकः—ना. श्री. देवनाथाचार्यः)

गु - अभिधारणे विषयकर्षि दनुयाज्ञव तथात्र भेदस्यत् ॥ ४-१-१४ ॥

बाजेपद्या आग्रेयन्द्रागनादयः क्रतुपश्वः प्राजापत्याश्र प्रातस्सवने तन्त्रेणोपकम्यन्ते । प्रकृतौ च ‘प्रयाजशेषेण हर्वांच्याभिधारयति’ इति श्रुतम् । तदिह चोदकतः प्राप्तं संदिद्यते — किं प्रातस्सवनानुष्टिनानां प्रयाजानां शेषः प्राजापत्यवपाभिधारणाय धारयितव्यः? उत न? इति । तदर्थं च किं हविसंस्कारार्थमभिधारणम्? उत प्रयाजशेषप्रतिपत्त्यर्थम्? इति ।

ननु प्राजापत्यानां क्रतुपश्वानां च तन्त्रेणोपक्रमेण एकदालम्भनीयत्वा द्विचारानुपपत्तिरिति चेत्रः; तन्त्रेणानुष्टिनामायुभयेषां वर्यप्रिकरणान्ते च व्यापारे कृते प्राजापत्यानां, ‘ब्रह्मसाम्न्यालभते’ इत्युत्कर्षश्रवणेन माध्यंदिनकालानुष्टेयप्राजापत्यवपाभिधारणाय प्रातस्सवनानुष्टिप्रयाजशेषस्य हविसंस्कारार्थस्वपक्षे धारणीयत्वेन विचारसम्भवात् ।

नन्वथाप्यफलोऽयं विचारः । हविसंस्कारकल्पेऽपि पुरोडाशकषालवत् परकीयद्रव्योपजीवनान्न प्रयाजशेषप्रयोजकता अभिधारणस्य संभवतीति चेत्रः; परप्रयुक्तद्रव्योपजीवनात् द्रव्यप्रयोजकत्वाभावेऽपि तद्वालनप्रयोजकत्वसम्भवात्सफलोऽयं विचारः । ननु प्रतिपस्त्वेऽपि धारणप्रयोजकत्वं युक्तमेव । परिधानीये कर्मणि विहितप्रतिपत्ते यावज्जीवप्रयाजकत्वदर्शनादिति चेत्रः; परिधानीये कर्मणि विहितप्रतिपत्तेः यावज्जीवधारणं विना अनुपपत्तेस्तप्रयोजकव्येऽपि प्रयाजशेषप्रतिपत्तेः सत्रिहितसर्वहविरभिधारणेनापि सिद्धया वास्तं विना अनुपपत्त्वभावात्, न धारणप्रयोजकत्वमिति वेषम्यात् ।

तत्र प्रयाजशेषाभिधारणस्य तृतीयाद्वितीयाभ्या मुपमुक्तसंस्कारोपक्षयोपयोक्त्रमाणसंस्कारस्याभ्यर्हितस्वाच्छ हविसंस्कारकत्वमेव, न तु प्रयाजशेषप्रतिपत्त्यर्थत्वम् । लक्षणाप्रसङ्गात् । तदुत्तम् —

'ततोपयोऽक्ष्यमाणानां द्वितीयायोगिनां तथा ।
हविषामेव संस्कारो न शेषस्य विपर्ययात्' ॥

इति । एवं प्रोप्रेऽभिधीयते —

शेषस्य प्रतिपत्तिरेपेभित्ता । हविसंस्कारस्त्वनपेक्षितः । न चोपेभित्तार्थकस्त्रे संभवत्यन-
पेभित्तार्थकत्वं युक्तम् । किञ्चाभिघारणस्य प्रतिपत्तित्वेऽत्यक्ते जुहूरिकीकरणरूपाहृष्टार्थस्यम् ।
हविसंस्कारकत्वे त्वदृष्टार्थत्वम् । न च दृष्टार्थस्वे संभवत्यदृष्टार्थत्वं युक्तम् । न चैवं दृष्टार्थ-
तृतीययो लोक्षणिकत्वापत्तिः; मुख्यप्रातिपदिकानुसारेण दृष्टार्थत्वानुसारेण च जघन्यप्रत्ययलक्षणाया
युक्तत्वात् ।

अत एव नवमे । 'अदितिः पाशान्प्रमुमोक्तु' इयस्य किं बहुराशकेतु विक्रनि-
विशेषेषूक्तर्थः? उत प्रकृतावेव निवेशः? इति विशेषे, प्रकृतौ पाशबद्वन्य वापित्तादुःकर्ष इति
प्राप्ते, प्रकृत्यर्थस्य पाशस्य विभक्त्यर्थस्य कर्मणश्च प्रकृतौ संभवात्, न गुणमूलवद्वचनानु-
सारेणोत्कर्ष इति सिद्धान्तितम् ।

एवं 'सक्तूञ्जुहोति' इत्यत्र सक्तूनामनुपयुक्तत्वादनुपयोऽक्ष्यमाणत्वात्, संस्कारानह-
स्तात् प्रकृत्यर्थानुसारेण प्रत्ययस्य साधनत्वे लक्षणा स्वीकृता 'सक्तुभिर्जुहुया' इति ।

तथा च 'प्रयाजशेषं हविष्यु क्षारये' दिति वाक्यार्थः पर्याप्तितो भवति । तदुक्तम् -

'सत्यमेवं तथापीह शेषस्य प्रतिपादनम् ।

न्यायं दृष्टार्थतालाभात् अन्यथाऽदृष्टकल्पनात्' ॥ इति ।

अग्रेदं विचार्यते —

क्षारणस्य प्रयाजशेषप्रतिपत्तित्वे तृतीयाद्वितीययोर्लक्षणप्रसङ्गात् हविसंस्कारकत्वमेव
युक्तम् ।

नच हविसंस्कारकत्वे अदृष्टकल्पनापत्तेः, प्रतिपत्तित्वे तु जुहूरिकीकरणरूपदृष्टफलकत्व-
संभवात्, तदनुसारेण लक्षणाद्वयाङ्गीकरणमपि युक्तम् । नहि दृष्टार्थस्वे संभवत्यदृष्टार्थत्वं न्यायम् ।

अत एव प्रमाणलक्षणे, 'तदर्थशास्त्रात्' मन्त्राः किमदृष्टार्थाः? उत दृष्टार्थाः? इति
संशेषे — अर्थप्रकाशनरूपदृष्टप्रयोजनस्य उपायान्तरेणापि संभवात्, मन्त्राम्नानस्यानर्थक्यात्
नियमादृष्टकल्पनायाङ्ग आदावेव मन्त्रैरेवादृष्टकल्पनाया ज्यायस्त्वात् अदृष्टार्था मन्त्रा इति

पूर्वक्षे ; अर्थपकाशनरूपहृष्टार्थत्वे संभवति नाहृष्टकल्पना युक्ता । तथा सत्यहृष्टस्वरूपं, तस्य मन्त्रसाध्यत्वम्, सर्वाहितस्वरूपं कल्पनीयमिति गौरवम् । अर्थावगमस्य मन्त्रसाध्यत्वस्य कल्पत्वात् सर्वाहितत्वमात्रकल्पनमिति लोचनम् । नियमस्य तु हश्चाभावात्काममद्वं कल्पयतां, गौरवस्य फलमुखत्वेनादोषत्वादिति सिद्धान्तितम् ।

एवं तत्रेव प्रथमे पांडे, 'स्वाध्यायोऽध्येतद्यः' इत्यत्र, अध्ययनमहृष्टार्थम् ? उत्तरार्थम् ? इति संशये — अर्थज्ञानस्य पुस्तकर्त्तिक्षणागुपायान्तरणापि संभवात् अध्ययनस्यानर्थक्यापत्तेः, नियमाहृष्टकल्पनायाच्च आदावेवाध्ययनस्य सत्कल्पनाया ज्यायस्त्रात् इति प्राप्ते ; अर्थज्ञानरूपहृष्टार्थत्वे संभवति, अहृष्टकल्पनाया अन्याद्यत्वात् अर्थज्ञानमेवाध्ययनस्य प्रयोजनम् । न चोपायान्तरणार्थज्ञानसंभवाद्वयर्थम् ; नियमार्थवेन सार्थक्यात् । क्वनुविधयो हि विद्यां विना अनुपपद्मानाः यावद्विद्यामार्क्षिपन्ति, ततः पूर्वमेव स्वाध्यायविधिना प्राप्तमर्थज्ञानमासाध्याचरितार्था भवन्ति इत्यर्थान्तियमविधिरापद्यते इति ।

एवं चतुर्थे, 'कृष्णविषयाण्या कण्ठयने' इति विधाय श्रूयते, 'चास्त्राले कृष्णविषयाणां प्राप्त्यन्ति' इति । तत्र प्रासनमर्थकर्म ? उत्त प्रतिपानः ? इति संशये — कृतार्थस्य संस्करेण प्रयोजनाभावात् अर्थकर्म इति प्राप्ते — उच्यते । कृनार्थस्याद्याकोणकरत्वेन अपेक्षितप्रतिपत्तिरूपहृष्टार्थे संभवति अर्थकर्मत्वस्यान्याद्यत्वात् इति सिद्धान्तितम् इति वाच्यम् ;

निषादस्थपत्यधिकरणन्यायेन शब्दशक्तयनुसारेणाहृष्टकल्पनादेः फलमुखत्वेनादोषत्वात् । इत्यं हि तदधिकरणे विचारितम् —

'एतया निषादस्थपतिं याजये' दित्यत्र, किं निषादानां स्थपते स्त्रैवर्णिकस्यैवाधिकारः ? उत्त जातिविशेषस्य ? इति संशयः । तत्र निषादानां स्थपतिरिति षष्ठीतत्पुरुषेण त्रैवर्णिकस्यैवाधिकारः इति प्राप्ते ; षष्ठीतत्पुरुषे पूर्वपदस्य षष्ठ्यर्थलक्षकत्वापत्त्या श्रोतकर्मधारयानुसारेण जातिविशेषस्यैव प्रहणम् । न चाहृष्टविद्याकल्पनादोषः, तस्य फलमुखत्वेनादोषत्वादिति ॥

एवं 'वर्षासु रथकार आदधीत' इत्यत्र रथकारशब्देन रथकरणसमर्थस्य त्रैवर्णिकस्यैव प्रहणम् । न तु जातिविशेषस्य । अपूर्वविद्यापरिकल्पनापत्तेः इति प्राप्ते ; योगापेक्षया शीघ्रप्रवृत्तत्वेन प्रबलया रूढया जातिविशेषस्यैव प्रहणम् । अपूर्वविद्याकल्पनन्तु फलमुखत्वान्न दोषाय इति वर्णितम् ।

किञ्चैव सति भुतशास्त्राधिकरणविरोधस्यात् । तथाहि—सुतशास्त्राणि कि हृषार्थानि ? इत अहृषार्थानि ? इति संशय — मन्त्राधिकरणन्यायेन गुणप्रकाशमरूपहृषार्थस्ये संभवति केवल-महृषार्थस्यमन्याद्यमिति प्राप्ते; ‘यज्ञायज्ञायेन सुवीत’ ‘प्रउर्गं शंसति’ इत्यादौ शुतस्य सुतित्वस्यार्थप्रकाशनार्थत्वे बाधापन्ति: । लोके ‘चक्रकेशान्तो देवदत्तः’ इत्यत्र केवलगुणमात्रपरस्य-एव सुतिकुंद्रस्त्वादात् । गुणपरस्ये च, ‘योऽयं चक्रकेशान्तो देवदत्तः तमामव’ इत्यादौ स्तुतिसुद्देशदर्शनात् । तथा च स्तानिशंसत्योर्लक्षणापन्ति: । अतः शब्दशत्त्वनुसारेणाहृषकस्वप्नमेव न्यायमिति सिद्धान्तितम् । तत्रापि एतदाधिकरणन्यायेन हृषार्थत्वलोभेन प्रयाजज्वेषेण्टि लृतीया विभक्तेलक्षणास्वीकारत्वे स्तानिशंसत्यारपि गुणप्रकाशकस्वलक्षणां स्वाकृत्य मन्त्राणामिवानुष्ठेयार्थ-सारकत्वे इत्यार्थत्वोपपत्तेनहृषार्थसिद्धान्तो व्याकुप्यत् ।

ननु न हृषार्थत्वानुमारण लृतीयाविभक्तेलक्षणाङ्गोऽक्यते । किन्तु प्रयाजज्वेषस्य प्रतिपत्त्य-पेक्षानुसारेण, अपेक्षितार्थत्वलाभात् । हविसमंकारकत्वेऽनपेक्षितविधानापत्तेः । अतोऽपेक्षित-विधानानुरोधेन लक्षणास्वीकारः । अत एव लृतीयं, ^१अप्रयाजकत्वादेकस्मात्क्षियेरञ्जेषस्य गुणभूतत्वात् — इति ग्विष्टुकुर्वादान्तं किंमकस्माद्विषः कार्याणि ? उत सर्वेभ्यः ? इति संशये — शेषात्स्वष्टुकृत इति शास्त्रस्य एकमादेव कृतार्थत्वात् एकमादेव कार्याणीति प्राप्ते — उच्यते, यदि शेषगुणकानि प्रधानकमाण्येतानि, तदा स्यादेवम् । तथात्वे हि अनपेक्षितविधानं स्यात् । किन्तु शेषस्य प्रतिपत्तिनियमोऽयम् । आकृणकरस्य प्रानिपत्त्यंपक्षत्वात्, अपेक्षानुसारेण च पञ्चम्या प्रधानलक्षकत्वस्वीकारादिति^२ ।

एवं ^३तेषामधेन मन्त्रः ‘दर्शपूर्णमासयोः औषधाज्यसाक्षात्यधर्माः कि सर्वत्र भवन्ति ? उत यथासंयोगं व्यवस्था ? इति विशये — अवघातादीनां व्रीह्यादिस्वरूपार्थस्ये अनर्थक्यात् अपूर्वसाधनत्वलक्षणावश्यकत्वेन तस्य सर्वेसाधारण्यान मर्वत्र स्युः इति प्राप्ते ; आज्यसाक्षात्यादिषु अवघातविधानेऽनपेक्षितविधानं स्यात्, व्रीह्यादिष्वधातविधाने तु अपेक्षितविधानमिति सिद्धान्तितम् ।

एवं उत्ते “सह शास्त्रा प्रस्तरं प्रहरणीत्यत्र, किं प्रस्तरप्रहरणाङ्गत्वेन इत्या विधयिते ? उत शास्त्रापतिपत्ति प्रहरणं प्रस्तरप्रहरणकाले विधीयते ? इति संशये—यत्प्रस्तरं प्रहरति तत्सह शास्त्रा, नाभ्यथ इति शास्त्रासंसर्गः प्रह्रयमाणस्य प्रस्तरस्याङ्गं स्यात् । अन्यथाहि

१ पू. मी. द. ३-४-१९

२ सिद्धान्तितमिति शेषः

३ पू. मी. द. ३-१-५.

४ पू. मी. द. ८-४-१४

‘प्रस्तरेण सह शाखां प्रहरति’ इति वचनं स्यात् इति प्राप्ते; प्रस्तरं प्रहरणेन प्रतिपादयेत्सह शाखया इति हि वाक्यार्थः । यदि च शाखापि प्रतिपाद्यते, तदा शाखया सह प्रस्तरः प्रतिपादितो भवेत्, तेन सहशब्दस्वारस्यात् शाखापि प्रतिपाद्यते । किञ्च शाखायास्तत्रत्वोपयुक्तत्वात्प्रतिपत्त्यपेक्षा । तथा चापेक्षितविधानं भवति । अङ्गत्वविधानेऽनपेक्षितविधानं स्यात् इत्युक्तमिति चेत्र ;

तथासति, **‘निष्कासस्यावभृथे तदेकदेशात्पशुवत्प्रदानविप्रकर्षस्यात्’** इत्यैकादशिकाधिकरणविरोधापत्तिः । तथाहि — वरुणप्रधासेषु मारुत्यामिक्षा वारुण्यामिक्षा इति श्रुतम् । तत्र पुनः श्रूयते — ‘वारुण्या निष्कासेन तुष्टश्चावभृथं यन्ति’ इति । तत्र संशयः — किं वारुण्यामिक्षायाः निष्कासस्येयं प्रतिपत्तिः ? अथ आमिक्षानिष्कासद्रव्यकं अवभृथधर्मकं कर्मान्तरमत्र विधीयते ? इति ।

तत्रामिक्षाशेषस्य प्रयाजशेषाभिधारणवत् प्रतिपत्त्यर्थमिदं, न कर्मान्तरं अनपेक्षितार्थकत्वात् इति प्राप्ते; प्रतिपत्तित्वे अवभृथशब्दविरोधात् । अवभृथे हि द्रव्यं गुणतः कर्म प्रधानतः प्रतीयते । इह तु विपर्ययात्तद्वावानुपत्तिः । अतः प्रसिद्धावभृथसहशं कर्मान्तरं विधीयत इति स्थापितम् । अत्रापि आमिक्षानिष्कासस्य प्रयाजशेषन्यायेन प्रतिपत्त्यपेक्षानुसारेण तृतीयायाः प्राधान्यलक्षकत्वापत्त्या, आमिक्षानिष्कासद्रव्यकर्मान्तरविधिरिति सिद्धान्तो न सिद्धयेत् ।

ननु अवभृथनामा, ‘यथा प्रसिद्धेनावभृथेन कृतं तथाऽनेनापि कर्तव्य’ मित्यवगम्यते । तत्र च द्रव्यं गुणः, यागः प्रधानम् । इह तु द्रव्यप्रतिपत्तित्वे, यागस्य द्रव्यं प्रधानं, यागो गुण इति वैपरीत्यात् प्रसिद्धावभृथबद्यं कृतो न स्यादित्यवभृथशब्दविरोधादिति चेत्र; अमीषोमीयपशुपुरोडाशे प्रसिद्धामीषोमीयाशोदकेन धर्मातिदेशानापत्तेः । चोदकेन हि ‘यथा प्रसिद्धेनाग्नीषोमीयेन कृतं, तथाऽनेन कर्तव्यमित्यतिदिश्यते । प्रसिद्धे च देवतागुणो यागः प्रधानम् । पशुपुरोडाशे तु संस्कार्यत्वादेवता प्रधानं, यागो गुण इति वैपरीत्यात् प्रसिद्धाग्नीषोमीयवद्यं कृतो न स्यादिति चोदकविरोधात् । यदि च तत्र देवतायाः प्राधान्येऽप्यार्थं गुणत्वमस्तीति न चोदकविरोधः, तदाऽवापि द्रव्यप्राधान्येऽप्यार्थं गुणत्वमप्यस्तीति नावभृथशब्दविरोध इति तुल्यम् । तसात्संनिपत्योपकारलाभात्प्रतिपत्तिरेवेदं कर्मेति ।

नन्वेवमपि प्रतिपत्तित्वे, निष्कासांस्तुषांश्चोहिश्य संस्कारतया यागे विधीयमाने प्रहैकत्वाधिकरणन्यायेन प्रत्युदेशं वाक्यसमाप्तेः वाक्यभेदस्यात् । अतो निष्कासस्तुषद्रव्यकं अतिदेश-

प्राप्तवरुणदेवताकं विशिष्टं कर्मान्तरमेव विधीयते इत्युच्यते । यथा ‘अध्वर्युयजमानौ वाचं यच्छतः’ ‘यदुपभृति प्रयाजानुयाजेभ्यस्तन्’ इत्यादौ, द्वन्द्वोपात्तोदेशस्यले द्वन्द्वावगत साहित्य-विशिष्टानां, अवैयप्रथसम्पादकवाग्यमादिकर्मत्वान्वयादेवतात्ववत् व्यासज्यवृत्तिकर्मत्वावकातेः न तत्रानेकोद्देश्यता, न वा तमिमित्तो वाक्यभेदः । न चैव सति तत्र समाप्तोपात्तसाहित्यस्य विषक्षापत्ते-रन्यतरपदार्थबोधे अन्यतरस्य वाग्यमानुपपत्तिः; साहित्यविशिष्टयोराध्वर्युयजमानयो रुदेश्यत्वेऽपि स्वरूपे आनर्थक्यादपूर्वसाधनलक्षणायां प्रत्येकवृत्त्यपूर्वसाधनत्वस्यैव लक्षणीयत्वेन तदनापत्तिः । यदि ह्याध्वर्युयजमानयोस्सहितयोरेककार्यं जनकत्वं भवेत्, ततस्तथैव लक्षणायां स्याद्वदुक्तानुपपत्तिः । न त्वेतदस्ति । अतस्समत्वेन प्रतिपदिकेन प्रत्येकवृत्त्यपूर्वसाधनत्वस्यैव लक्षणात् अविवक्षाफल्लाभे-ऽपि विवक्षाङ्गीकरणमवाक्यभेदार्थं न विरुद्ध्यते । तथा ‘वारुण्या निष्कासेन तुष्टश्चावभृतं यन्ति’ इत्यत्रापि इतरेतर योगार्थकचकारावगत साहित्यविशिष्टयोस्तुष्टनिष्कासयोः व्यासज्यवृत्त्येककर्मत्वावगतेनानेकोद्देश्यनिमित्तो वाक्यभेदः । न चैव ‘प्रहृं संमार्द्धं’ इत्यत्रापि एकत्र प्रहत्याद्यविशिष्टवृत्तिव्यासक्तमेककर्मत्वमाद्यायानेकोद्देश्य निर्मात्रत्वाक्यभेदस्य परिहतं शक्यत्वेन एकत्वस्यापि विवक्षापत्त्या प्रहृक्त्वाधिकरणविरोधापत्तिरिति वाच्यम्; यत्र हि धर्मिणोस्ताहित्यविशिष्टयोस्तत्रान्वयो व्युत्पत्तिसिद्धः, यथा ‘अग्नीषोमीय’मित्र द्वन्द्वावगत साहित्य विशिष्टयोरग्नीषोमयोदेवतात्वं, तत्र व्यासज्यवृत्तिधर्मकल्पना । प्रकृते तु, एकत्र प्रहत्याः तदविशिष्टवृत्त्यकर्त्तव्योर्बा द्वन्द्वादिना साहित्यानवगमात् न व्यासज्यवृत्त्येककर्मत्वं छल्यनेति वैषम्यात् । तत्प्रभास्तु कौस्तुभे स्पष्टः ।

केचित् प्रसिद्धावभृथधर्मकं तु ग्रन्थयक्त्वा कर्मान्तरं निष्काससंस्कारार्थत्वेन विधीयते, न तु तुष्टस्यापि संस्कार्यत्वम्; येन उद्देश्यतेनकत्वनिमित्तं वाक्यभेदः स्यात् । न चोभयोरप्युपयो-गित्वाविशेषणं विनिगमनाविरहः । तुष्टपदस्य जातिपदविद्विशेषवाचित्वेऽपि उत्तरार्थादिपदवत्ससंबन्धिक-वचनत्वाभावेन लौकिकतुष्टपरत्वेनोपपत्तौ, विहितप्रतिपत्तिकं पुरोडाशीयतुष्टग्रहणे प्रमाणाभावात् । अत एव बोधायनीयकल्पे लौकिकतुष्टग्रहणमेवोपदिष्टम् । निष्कासपदस्य सम्बन्धिवचनत्वात्, वारुण्या-इत्यनेन विशेषणात् अर्थकर्मत्वादिमतेऽपि च परप्रयुक्तद्रव्योपजीवकत्वस्योक्तत्वेन लौकिक-निष्कासग्रहणानुपपत्तेः उपयुक्तनिष्कासस्यैव ग्रहणायुक्तं संस्कार्यत्वम् । निष्कासस्यापि चाङ्गांशं प्रति गुणत्वा चशब्दोपात्तगुणसमुद्दयोपपत्तिः । न च तस्यातिदेशिकप्रतिपत्त्यन्तरनिराकांभस्य प्रयाजशेषन्याय-विषयत्वासम्भवः; तत्प्रभेऽपि निष्कासस्यातिदेशिकं प्रतिपत्तिवाधस्यावश्यकत्वात् । प्रयाज-शेषस्यापि सर्वेहोमसम्भवेनामरेश्वरैव विकामात् । असो निष्काससंस्कारार्थत्वेन तुष्टग्रन्थयकावभृ-

शर्मककर्मन्तरविधानेऽपि वाक्यभेदाभावादुभयद्रव्यककर्मन्तरविधिरिति सिद्धान्तविरोधो दुरुद्धर इति दिक् ।

तदुत्तराधिकरणविरोधोऽपि स्यात् । तथाहि — ‘^१ उदयनीयश्च तद्वत्’ ज्योतिष्ठेमे प्रायणीयश्चरुः । तत्र श्रूयते — ‘प्रायणीयस्य निष्कास उदयनीय ^२मनुनिर्वपती’ति । तत्र संशयः— प्रायणीयनिष्कासस्योदयनीयनिर्वापसंयोगः प्रतिपत्तिः ? उत प्रायणीयनिष्कासे निर्वाप उदयनीयस्य संस्कारः ? इति ।

तत्र प्रायणीयनिष्कासस्य कृतार्थस्येवं प्रतिपत्तिरुदयनीयनिर्वापसंयोगः इति प्राप्ते ; निष्कासस्य हि सप्तम्या गुणभावोऽवगम्यते । द्वितीयया प्रधानत्वमितरस्य स्फुटं श्रुतम् । उदयनीय-हविष्णु विष्णुप्रमाणं भाव्युपयोगित्वात्सुतरां संस्कारार्हम् । न च निष्कासस्य प्रयाजश्चेष्वदुदयनीय-संयोगात्किंचिद्दृष्टमस्ति , येन विभक्तिव्ययय आश्रीयेत । तस्मात् श्रुतानुग्रुण्यात् उदयनीय-हविसंस्कारार्थं प्रायणीयनिष्कासे निर्वाप इति सिद्धान्तितम् ।

अत्र प्रायणीयनिष्कासस्य प्रतिपत्त्यपेक्षानुसारेण सप्तम्याः प्राप्तम्यरूपकलासंभवात् सिद्धान्तानुपत्तिः । तथा चापेक्षानुसारेभ्यः लक्षणाकल्पनायां ऐकादशिकाधिकरणप्रदृष्टविरोधः । अहृष्टकल्पनाभयेन तत्कल्पने पूर्वोदाहृताधिकरणत्रयविरोधो दुरुद्धर इति ।

किञ्च द्वितीयायाः सप्तम्यर्थलक्षकत्वे हविषा माभिधारणं प्रत्युपादेयत्वापत्तेः खगत-बहुत्वस्य पश्चेकत्वन्यायेन विवक्षापत्तौ , बहुत्वस्य कपिञ्जलाधिकरणन्यायेन त्रिष्वेव पर्यवसानापत्त्या समिहितसर्वहविःपु शारणं न सिद्धयेत् । इत्थं हि तदधिकरणमेकादशे वर्णितम् —

‘^३ बहुवचनस्य सर्वप्राप्तेर्विकल्पस्यात्’ ‘वसन्ताय कपिञ्जलानालभेत’ इत्यादिषु बहुवचनेषु किं त्रयाणामेवालम्भः ? उत त्रिप्रभृतीनां संख्यानाम् ? इति संदेहे —

बहुवचनस्य सर्वतः प्रवृत्तेः सर्वासां संख्यानां शास्त्रार्थत्वं , शास्त्रीयात् प्रयासगौरवात् फलभूयस्त्वमित्यविवादम् । अतो यावदुत्पादाहं नानासंख्योपादानमिति प्राप्ते ;

बहुत्वमात्रं हि शास्त्रार्थः, न तु ‘बहुदेया द्वादशदेय’ इत्यादिवत् संख्याविशेषाणां

भेदेन शास्त्रमस्ति, यद्गुलात् फलभूयस्त्वं कल्प्येत् । योऽपि त्रीनालभते यश्च सहस्रं, तियोऽस्मयोरपि बहुत्संपादनमविशिष्टम् । यत्तु विशिष्टयने सहस्रादि तदशास्त्रीयम् । न चाशास्त्रीये गौरवं फलभूयस्त्वमलं कल्पयितुम् । एवक्ष्व त्रीननालभ्य चतुर्णामालभास्मभवात् अवश्यं त्रय आलब्धव्याः । तावतैव सिद्धे शास्त्रार्थे नाधिकालभ्यं तावच्छास्त्रं कारयते । निवृत्तव्यापारे च विधौ, न हिंस्यादिति निषेधशास्त्रं प्रवर्तत इति अधिकानालभ्यं इति ।

अभिधारणं प्रत्याधारत्वेनान्वितानामपि हविषा माधारतानियमस्य प्रयोजनजिज्ञासायां; प्रत्यासत्त्वा हविसंस्कारकत्वस्य कल्पना । तस्मिंश्चाधारतानियमे तेषामुद्देश्यत्वात् तद्विशेषणस्य बहुत्स्य प्रहैकत्वाधिकरणन्यायेनाविवक्षोपगत्तिः । न चैवमुद्देश्यद्वयसमावेशे वाक्यभेदः, श्रौतोद्देश्यद्वयसमावेशस्त्वैव वाक्यभेदकत्वात् । प्रकृते तु प्रयाजशेषस्य श्रौतमुद्देश्यत्वं, हविषान्त्वार्थिक-संस्कारं प्रत्यार्थिकमेवोद्देश्यत्वमिति न वाक्यभेदः ।

नचैवं हविसंस्कारत्वे, वाऽप्येप्राजापत्यवपाभिधारणार्थं धारणीय एव प्रयाजशेषः पात्रान्तर इति वाच्यम्; संस्कारो हि न श्रौतः, किन्तु नियमान्यथानुपपत्त्या कल्प्यः । नियमविधिश्च यत्र प्राग्विधेरनियमप्रसक्तिस्तत्र प्रत्यर्थते । प्रयाजानन्तरं कर्तव्याज्यभागद्रव्यासंसर्गार्थं च संनिहितेष्वेव यत्र कचन शेषस्य प्रतिपादनं प्रसक्तं, नास्त्रिनिहितेष्वित्यसंनिहितानां नियमविषयत्वाभावेन तदर्थं पात्रान्तरे न शेषधारणप्रसक्तिरिति चेत्र; श्रुताभिधारणं प्रत्युपादेयत्वेन विवक्षितत्वे आर्थिकाधारतानियमं प्रत्यपि त्रयाणामेवोद्देश्यतापत्तेः ।

किञ्च ‘यदर्थो नियमाश्रयः तदर्थं एव नियमः’ इति सर्वत्र कल्प्येतः आधारतानियमोऽप्यभिधारणनियमवत् तदद्वारा प्रयाजेष्वेवोपगुच्छेत् । इतरथा पशुस्तजाघनीतुषेषवापादिवाक्येष्वपि करणतानियमस्य जाघनीप्रतिपत्त्यर्थत्वं कपालसंस्कारकत्वापत्तेः एकत्वाविवक्षापत्तिः । इत्थं हि¹ तदधिकरणं द्वादशे निश्चितम् ।

दर्शपूर्णमासयोःः पत्नीसंयज्ञेष्वाज्येन सह विकल्प्यमाना जाघनी, चोदकेनामीषोमीये पशौ प्राप्ता । तत्रापि श्रूयते ‘जाघन्या पत्नीसंयज्यन्ति’ इति । ततोऽपि पशुगणे चोदकेन प्राप्नोति । तत्र बहीर्ना जाघनीनां विकल्पः? समुच्चयो वा इति संशयः ।

तत्र यद्यपि दर्शपूर्णमासयोः जाघनी गुणभूता पत्नीसंयाजनाम्, तथापि अग्नीषोमीये हृदयाद्यर्थलब्धपशुनिष्वन्नजाघन्याः प्रतिपत्त्ययेश्वार्यां प्रतिपत्तिवेन पत्नीसंयाजविधानार्थं पुनर्वचनं हृष्टार्थत्वात् । ततः पशुगणे समुच्चयः । मैवम्; आञ्चेन सह विकल्प्यमानायाः चोदकप्राप्तायाः पुनर्वचनं नियमार्थम् । यथाप्राप्ति च नियमः । प्राप्तिश्च गुणभावेन्वेति तादृश्येव नियम्यते । अतः पशुगणे विकल्प इति ।

अत्र आधारतानियमं प्रतीव करणतानियमं प्रति आर्थिकमुद्देश्यत्वं जाघन्यामस्तीति तद्रौपदेत्वस्याप्यविवक्षापत्तौ, प्रतिप्रथानावृत्तिन्यायेन सर्वज्ञाघनीनामपि प्रतिपत्त्यर्थं समुच्चयापत्तेः एतदधिकरणविरोधः स्यादिति । कथमिदमिति चेत् —

¹ अत्रोच्यते —

॥ श्रीस्तु ॥

सू—² फलश्रुतेस्तु कर्म स्यात्कृत्स्य कर्मयोगित्वात् ॥

अग्निहोत्रं प्रकृत्य ‘दध्ननिद्रियकामस्य जुहुया’ दिति श्रुतम् ।

तत्र संशयः — किमग्निहोत्रात्कर्मान्तरं दधिविशिष्ट मिन्द्रियकामाय विधीयते? उत तत्रैव गुणमात्रं फलाय विधीयते? इति ।

तदर्थमिदं विचार्यते — किं कर्मणः फलम्? उत गुणात्? इति ।

यदि कर्मणः, ततः प्राप्तस्य कर्मणः फलसम्बन्धं गुणसम्बन्धव्य एकं वाक्यं न शकनोति विधातुमिति कर्मान्तरं स्यात् । गुणफलसम्बन्धे तु, तन्मात्रं वाक्येन विधीयते — दधिहोमसम्बन्धस्वाश्रयाश्रयिरूपः प्रकरणप्राप्तोऽनूद्यमानो न वाक्यं भिनत्तीति सिद्धमेकवाक्यत्वं मकर्मान्तरत्वेऽपीति ।

तत्र भावार्थाधिकरणन्यायेन धात्वर्थस्यैव फलसम्बन्धः, न नामार्थस्य । स तु धात्वर्थस्यैवाङ्गमिति, दधिविशिष्टहोमः फलाय विधीयते । विहितस्य च विधानायोगात्कर्मान्तरत्वम् । तदुक्तम् —

‘धात्वर्थात्कृत मित्युक्तं भावनासंनिकर्पतः ।

विप्रकृष्टस्तु नामार्थं स्तदर्थो न फलान्वयी ॥’ इति ।

किञ्च दध्नः फलार्थत्वे जुहोतेरानर्थक्यम्, होमेऽपि दधिविधाने वाक्यभेदः, प्राप्तस्य

1. एतावति सावशेष एव ग्रन्थो विचित्रद्यते । अन्यो विचारः प्रस्तूयते ।

2 पू. मी. द. 2-2-11

होमस्य फलसंबन्धस्य गुणसंबन्धस्य च विधानानुपत्तेः । तस्माद्गुणविशिष्टस्य होमस्यैवापूर्वस्य
फले विधानमिति । तदुक्तम् —

‘दधश्च फलसंबन्धे जुहोतिः स्थादनर्थकः ।
यदि सोऽपि विधीयेत वाक्यभेदः प्रसज्यते ॥’ इति ।

इति प्राप्ते ब्रूमः —

तत्र हि भावार्थाधिकरणन्यायः, यत्र धात्वर्थो नामार्थश्चोभयमपि विधीयते । अत्र तु प्राप्तत्वेन धात्वर्थस्याविधेयत्वात् गुणमात्रं विधीयते । विधेयस्य फलसंबन्धो नाविधेयस्य । तेन गुणस्यैव फलम् । नतु कर्मान्तरं विधेयं भविष्यति, प्रकृतहानाप्रकृतकल्पनविशिष्टविधिगौरवमत्वर्थ-लक्षणादोषप्रसङ्गात् । दधिहोमसंबन्धस्त्वाश्रयाश्रयिरूपः प्रकरणप्राप्तोऽनूद्यत इति न वाक्यभेद इति न कर्मान्तरम् । तदुक्तम् —

‘धात्वर्थस्यान्यतः प्राप्तेर्गुणमात्रं विधीयते ।
विधेयं यच्च तेनैव फलं, नान्येन युज्यते ॥’ इति ।

तत्र कर्मान्तरमिति पूर्वपक्षस्तावदनुपत्तेः, भेदकप्रमाणाभावात् । तथाहि — किं गुणो भेदकत्वेनाभिमतः ? उत प्रकरणान्तरम् ?

नाद्यः उत्पत्तिशिष्टगुणान्तराभावेन वाजिनन्यायेन तस्याभेदकत्वात् । ननु तथाप्युत्पत्तिवाक्ये कर्मणः प्राप्तत्वा त्तदनुवादेन फलसम्बन्धस्य दधिसम्बन्धस्य च विधौ वाक्यभेदापत्तेः, तदापादकस्य गुणस्य भेदकत्वं भविष्यत्येव । न च दधा जुहोतीयनेनैव प्राप्तत्वात्तदाचकपदस्यानुवादकत्वेन केवलं फलसम्बन्धमाकरणात् न वाक्यभेद इति वाच्यम् ; अमिहोत्रे द्रव्यान्तराणामपि विहितत्वेनेन्द्रियकामप्रयोगे दधो नित्यप्राप्त्यभावेन पाक्षिकानुवादत्वासम्भवेन विधेयत्वापत्तेः वाक्यभेदानिवारणात् ; इति चेत्र — उत्पन्नस्यापि कर्मणः फलोदेशेन विधेयत्वात् तत्र गुणविशिष्टस्य विधानोपत्तेर्वाक्यभेदाभावात् । अन्यथा राजा राजसूयेनेत्यत्र प्राप्तस्यापि राजसूयस्य राजकर्तृकत्वविशिष्टस्य फले विधानानुपत्तेः ।

तथाहि चतुर्थे ‘प्रकरणशब्दसामान्याच्चोदनानामनङ्गत्वम्’

अनुभवादीनि विदेवनादीनि यागायागकर्माणि प्रकृत्य श्रुतम् — ‘राजा राजसूयेन स्वाराज्यकामो यजेत्’ इति ।

तत्र संशयः — किं सर्वाणि समप्रधानानि ? उत ध्यागाः कृत्वर्थाः ? इति ।

तत्र तृतीयान्तेन राजसूयपदेन फलापेश्चिणां प्रकृतानां सर्वेषां फलसमर्पणेन सर्वयां नामत्वेऽवधारिते, आख्यातेन भावनामात्रं विधीयते । यजिस्तु साधुत्वार्थं प्रयुज्यमानः छान्निन्यान्येन यागायागसमुदायानुवादः इति प्राप्ते ; उच्यते —

अत्र भावार्थाधिकरणन्यायेन यजिना बागरूपाणामेव फलसंबन्धकरणात् तेषामेव प्राधान्यम् । इतरेषान्तु तदङ्गत्वन् । राजसूयपदन्त्वप्रसिद्धार्थकृत्वात् प्रधानभूतधात्वर्थानुसारेण यागानामेव नामधेयमिति ।

एवमेकादशेऽपि — किमाप्ययादीनि पृथक्पृथक् फलं साधयन्ति ? उत संहत्य ? इति । तत्र,

परस्परानपेक्षाणामुत्पन्नानां फलार्थिनाम् ।

चोद्यमानं फलं तेषामेकैकस्यावधार्यते ॥

तेषां ह्युद्दिश्यमानानां साहित्यं न विवक्षितम् ।

तस्मात्प्रत्येकमेव स्यात् - इति प्राप्ते ; अभिधीयते ॥

आग्रेयादिकमुद्दिश्य फलं यद्युपदिश्यते ।

तत उद्दिश्यमानत्वात् तेषामेकैकशः फलम् ॥

कामिनन्तु यदोद्दिश्य कर्मणां चोदना तदा ।

तेषां विधीयमानानां सहभावो विवक्षितः ॥

इति अर्थप्राप्तानामप्यामेयादीनां साहित्यविशिष्टानां कले विनियोगदर्शनेन वाक्यभेदाभावः स्फुटः ।

एवं द्वितीयेऽपि — ‘त्रिवृद्मिष्टुदमिष्टोमस्तस्य वायव्यास्वेकविंशममिष्टोमसाम कृत्वा ब्रह्मवर्चसकामो ह्यतेन यजेत्’ इति ।

अथ प्रथमान्तत्रयस्य यजेतेत्येनेनानन्वयात्, कर्तव्यपदाध्याहोरेणाभिन्नवाक्यत्वं तावदावश्यकम् । तत्र त्रिवृद्मिष्टोमवृत्तिवायव्यादिगुणविशिष्टस्य फलोदेशेन विधाना द्वाक्यभेदाभावस्फुटः ।

तस्मात् गुणो भेदकः ॥

नापि द्वितीयः ; ^२ मत्रिधौ त्वविभक्तत्वात्’ इति न्यायेनासक्रिध्यभावेन प्रकरणन्तरस्य भेदकस्याभावात् । अत एतेन फलहरानुग्रादेयगुण गोगादनुग्रादेयगुणविशिष्टस्य कर्मणो मासाग्री-

होत्रवदुत्सर्गतः प्राप्तस्य विदेयत्वस्यापवादकाभावात् प्रत्यभिज्ञायाश्च प्रणयनादिमात्रविषयिण्याः भिन्नविषयत्वेन गोदोहनविशिष्टप्रणयनवृत्तिविदेयतापवादकत्वायोगवत्, दध्यादावपि च दधिमात्र-विशिष्टहोमवृत्तिविदेयताया दशद्रव्यविशिष्टहोमविषयकप्रत्यभिज्ञायापवादायोगस्य तुल्यत्वात्, अनुपादेयगुणसहकृतानुपस्थितिरूपप्रकरणान्तरमेव भेदकमिति वार्तिकन्यायसुधयोरुक्तं प्रत्युक्तम् । राजसूयादिस्थले विशेषमात्रप्रत्यभिज्ञाया तन्मात्रवृत्त्युत्पत्तिविधिविषयतारूपविदेयताप्रतिबन्धकत्वस्येव प्रकृतेऽपि संभवात् । तस्माद्देवकप्रमाणाभावेन कर्मान्तरत्वायोगात् तदेव कर्म गुणविशिष्टं फलोद्देशेन विधीयत इति, कर्मान्तरविधिरिति पूर्वपक्षोऽनुपपत्तः ।

अत एव सिद्धान्तोऽप्यनुपपत्तः । दधिविशिष्टस्यैव होमस्य फले विधानोपपत्तेः । किञ्च धात्वर्थस्य फले विधानसंभवे, न विप्रकृष्टगुणस्य विधानोपपत्तिः । धात्वर्थस्य विधिसंभवे, धातोरत्यन्तपाराधर्यविप्रकृष्टविधानयोरनुचितत्वात् । न चोत्पत्तिवाक्ये कर्मणः प्राप्तत्वात् तदनुवादेन गुणफलसंबन्धविधौ वाक्यभेदापत्तिः । अत एव¹ पौर्णमास्यधिकरणे, ‘य एवं विद्वान्पौर्णमासीं यजत – य एव विद्वानमावास्यां यजते’ इति विद्वान्काययोर्विधायकत्वमेव । न च रूपालाभः, आप्नेयादिवाक्यैर्द्रव्यदेवताविधानसंभवादिति प्राप्ते —

प्राप्तकर्मानुवादेनाप्तेः अष्टाकपालद्रव्यस्य च विधाने वाक्यभेदापत्तेः, रूपाभावादनुवाद-कत्वमेवेति सिद्धान्तितमिति चेत् – न । दम्भा जुहोर्तात्यनेन वाक्येन प्राप्तदध्यनुवादेन धात्वर्थस्यैव फले विधानोपपत्तेः । एवं सति धात्वर्थस्य फलोद्देशेन विधानात् धातोः पाराधर्यं न भविष्यति । अन्यथा गुणस्य फले विधाने धातोरत्यन्तपाराधर्यं स्यात् ।

अत एव ‘उद्दिदा यजेत पशुकामः’ इत्यत्र, उद्दिद्छब्दः गुणविधिः कर्मनामधेयं वेति संशये, नामत्वे आनर्थक्यात् प्रकृतज्योतिष्ठोमाश्रयेण उद्दिद्लक्षणगुणस्य पशुलक्षणफलोद्देशेन विधानमिति प्राप्ते – धातोरत्यन्तपाराधर्यात् विप्रकृष्टविधानात् न फलगुणविधिः, किन्तु नामधेय-मेवेति । न चानर्थक्यम्, अर्थैष ज्योतिरित्यादिपु कर्मभेदकत्वेन, कचित्संकल्पोपयोगित्वेनानर्थ-क्याभावादिति सिद्धान्तितम् ।

अत्र केचित् – गुण एव वाक्यभेदापादकः कर्मभेदकः । तथाहि — विधिस्तावश्चतुर्विधः-उत्पत्तिविधिः, विनियोगविधिः, प्रयोगविधिः, अधिकारविधिश्चेत्यविवादम् । तत्र धर्मिस्वरूप-ज्ञापको विधिरूपत्तिविधिः । इष्टसाधनत्वबोधको विधिविनियोगविधिः । कृतिसाध्यत्वबोधको विधिः प्रयोगविधिः । अधिकारबोधकोविधिकारविधिः । अङ्गान्यपि च कानिचिद्द्रव्यदेवतादीनि उत्पत्त्य-व्यापीनि । यागखरूपस्य द्रव्यदेवताघटितत्वात् विशेषणज्ञानविधया तद्रूपपरिचय एवोपयोगात्

ऐकारः

ऐक्षवाकवं शवर्धनं ^१ ऐशानीभुख्यसुन्दरीसेव्यम् ।
ऐगेयचर्मपीठे, ^२ ऐश्वे ^३ कल्याणदानचतुरेक्षम् ॥ १ ॥

ऐक्षवमधुरिमभाजं, ^४ ऐशाविर्भावसूचकं हृद्यम् ।
ऐकान्त्यकल्पकमहं, ऐदंपर्येण नौमि किमपि सदा ॥ २ ॥

^५ ऐष्टिकहविरुद्दिष्टं, ^६ ऐतिकबाधाविधृतनोत्कण्ठम् ।
ऐहिकफलप्रदाने, ऐदंपर्यं दधानमिह कलये ॥ ३ ॥

ऐश्वर्यदातृनेत्रां, ^७ ऐरंमदभासदक्षलावण्याम् ।
^८ ऐमयुगशोभिनिकटां, ^९ ऐक्षुशगासोदयप्रदां वन्दे ॥ ४ ॥

ऐन्दवसुधाभिरामे!, ^{१०} ऐनप्रम ^{११} भूषणप्रकाशितावयवे! ।
ऐशस्त्रभावमधुरे! ऐक्यं भजतादिदं त्वया चेतः ॥ ५ ॥

ऐकान्त्यश्वन्धरम्यं, ^{१२} ऐकस्त्राभ्यात्तरंजनं विष्णोः ।
^{१३} ऐरमदहारनेत्रं, ^{१४} ऐतु मनो मे रमाहृयं ज्योतिः ॥ ६ ॥

ऐपीकतूलनाशं, ^{१५} ऐन्धनतेजोबलेन नष्टानाम् ।
ऐन्दवसुधेव भूयाः, ^{१६} ऐकध्यद्वेषवह्वितप्तानाम् ॥ ७ ॥

ऐक्यं वक्षसि देशे, ऐकान्त्यं निखिलकारणत्वे च ।
ऐदंपर्यं श्रुतिषु, ऐकध्यं भजसि तस्त्रमार्गे त्वम् ॥ ८ ॥

१ पार्वती २ अपश्यम् ३ कल्याणदानचतुरा ईक्षा यस्य तत् तथोक्तम् ।

४ परतत्त्वचिह्नभूतम् ५ इष्टिसंबन्धि ६ ईतिबाधा ७ विशुद्धिभामा

८ कूर्माण्डयुगम् ९ मन्मथजननीम् १० सूर्यप्रभासदशप्रभावद्भूषणैः प्रकाशिता
अवयवाः यस्यास्सा तस्याः संबुद्धिः ११ अत अक्षराधिक्यम् १२ ऐकस्त्राभ्येन

आतं रञ्जनं यस्य तत् तथोक्तम् १३ सुरामदाग्नारिनयनम् १४ आगच्छत्

१५ सौरतेजोबलेन १६ एकप्रकारत्वम्

ऐश्वर्याणां सीमा , ^१ ऐनान्वयजातविवृतबहुभूमा ।
 ऐधितजनताधामा , ऐहिकभव्यं ददातु मे रामा ॥ ९ ॥
 ऐन्दीवरद्युतिमुपि , ऐक्यं दधतीह मर्वभृतेषु ।
 ऐकान्त्यसीमनि हरौ ऐजतया सा चिराय हृदि वसतु ॥ १० ॥

ओकारः, औकारश्च

ओजिष्टदिव्यगात्रं , ओषधिनाथेन तुलितलावण्यम् ।
 ओमित्युपास्यमनिशं , ^२ ओकसि हृदयेऽस्तु कोमलाभ्याह्नम् ॥ १ ॥
 ओष्टपुटजातशोभं , ओजस्तिमहर्षिष्ठजितपदाञ्जम् ।
^३ ओषितदुर्जनदर्पं , ^४ ओणयतान्मे दुरध्वरुचिमारात् ॥ २ ॥
^५ ओक्षितमहीतलस्थाः , ओङ्कारोच्चारणोत्सुका यतयः ।
^६ ओतजगतीं विलासैः , ^७ ओपासितुमीशते हितां भवतीम् ॥ ३ ॥
^८ ओषधिभृतचरितां , ओजोऽधिष्ठाननाथसंसृष्टाम् ।
^९ ओकसि नाके दीपां , ^{१०} ओखाभ्याद्याश्च मातरं जगताम् ॥ ४ ॥
^{११} ओमो मध्यमवर्णे , ^{१२} ओपितमद्वाय भावुकं विददत् ।
 ओजोवलाद्यमनिशं ओतं वेदान्तभागशः सेवे ॥ ५ ॥
^{१३} औपसविलासभरितान् , औन्कम्येनाधिवासिताशान्तान् ।
 औपम्येन सुदूरं , ^{१४} औज्जन् कवयः सरोहस्तोमान् ॥ ६ ॥
 औज्जवल्यभाङ्गि भूम्ना , औन्वण्यसमिद्रमधुररसयुज्जि ।
 औत्कण्ठ्यरुद्रुञ्जि , औषधतां यान्तु लोचनमहांसि ॥ ७ ॥

- | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| ^१ ऐनान्वयः-सूर्यवंशः | ^२ स्थाने | ^३ दग्ध | ^४ अपनयतु | ^५ प्रोक्षित | ^६ व्यास |
| ^७ ध्यातुम् | ^८ व्याधिनिर्वर्तक- | जाज्वल्यमान | | ^९ श्रीवैकुण्ठे | ^{१०} ओखामि |
| पर्याप्ता मन्ये-भूषयामि | ^{११} ओङ्कारस्य | | ^{१२} प्रकाशम् | ^{१३} उषःकालीनशोभापूर्णान् | |
| ^{१४} अत्यजन् | | | | | |

^१ औन्दन् त्वदीक्षणवशात्, औज्ज्ञन् संसारवागुणं हरे ।
 औक्षन्नश्रुभिरङ्गं, ^२ औजसमधिं भजन्ति ते भक्ताः ॥ ६ ॥

इति कोमलाभास्त्रः समाप्तः ॥

— : X —

॥ शार्ङ्गधरस्तुतिः ॥

किञ्चन कुम्भपुरीशं, कोमलबल्लीसमेधितानन्दम् ।
 शरणागतेष्टदाने चिन्तामणिकल्पकल्पवलम्बे ॥ १ ॥

शुजगपतितल्पशयनं, करधृत कोदण्ड दण्डविभ्राजम् ।
 अभयप्रदानदीक्षितं, अर्यमकोटिप्रभं भजे देवम् ॥ २ ॥

तरुणारुणाव्जपद्मं, ^३ तरणिसुताकल्पकेशपाणं नः ।
 कलितप्रदानमुद्रामञ्जुलहस्तं विराजतां तेजः ॥ ३ ॥

अक्षिणि विशालमङ्गौ सरसिजशोभं नतं महाधोणे ।
 द्रुटिमानं बाहुयुगे, कल्याणं मे ददातु मे तेजः ॥ ४ ॥

विप्रजनताभिगम्ये, सहृदयरम्ये विरागिभिः काम्ये ।
 अवधूतसर्वसाम्ये, विलम्बतु ‘हृदये रमासमागम्ये ॥ ५ ॥

अकृतकवचःप्रधानं ^५ ह्यक्षलिलकल्पयाणशेवधिनिदानम् ।
 तेजःपुञ्जपिधानं, नमामि लक्ष्मीशमादरात्सेष्यम् ॥ ६ ॥

सरसिजनिलयामेचक चूचुकसंमर्दकार्ण्यपरभागः ।
 जयतु विलासिवरेण्यः, कस्तूर्या दृष्टशक्रसंकाशः ॥ ७ ॥

कमले मधुकरपङ्किः, चन्दिर्गिर्वे च कालिमा याढ्क् ।
 तरुणतुलसी मुगरेः, वक्षसि बाभाति तावशी रम्या ॥ ८ ॥

१ किलना अभूतन् २ ओजः - बलम् ३ यमुना ४ हृत-अये-इति पदच्छेदः हृतः हृदयम्

५ अकल्पम्

मुग्धाः केचन ममुजाः, श्रीपतितोऽन्यं भजन्ति यं कश्चित् ।
वयमिह महागभीरं, शार्ङ्गधरं देव माश्रयामः स्तम् ॥ ९ ॥

यलयितमरोजमालं, वरुणालयजाविलाममुक्षोलम् ।
करुणार्द्रनेत्रलीलं, कलये संमोदसागरोद्देलम् ॥ १० ॥

शार्ङ्गधन्वस्तुतिः समाप्ता ।

— ♦ —

॥ सरस्वतीस्तुतिः ॥

(महाकवि शेषशायि विरचिता)

करकलितमञ्जुवीणां करुणाकलोलवेण्ठितापाङ्गाम् ।

मधुगतममन्दहासां मञ्जलमन्तानवलिकां नौमि ॥ १ ॥

सरसिजसोदरनेत्रीं सरसिजनिलयाधवस्तुषां सरसाम् ।

सरसोक्तिशिक्षणधुगसंधुक्षणवीक्षणां भजे देवीम् ॥ २ ॥

निखिलजगतीविलासं नवनवसौभाग्यसंपदापूर्णम् ।

निरतिशयमहिमभाजं कलयति कल्याणि ! तावकी वीक्षा ॥ ३ ॥

तस्येन्दुमौलिभावं करुणोदितगीतगौरवाटोपम् ।

चतुराननत्वमथवा वितरसि वीक्षासपदस्य महनीये ! ॥ ४ ॥

मकरन्दलोलुपानां मध्येकुसुमं विगाहमानानाम् ।

निनदैमधुव्रतानां विम्बविधूर्ति करोति ते माला ॥ ५ ॥

सुपसमञ्जुलगुम्भितपदविन्यासं कवीशजिह्वायाम् ।

कलयसि रसाद्रललितं कपयि विभ्रातुर्मनोरमे ! सततम् ॥ ६ ॥

चतुराननो भवत्याः कुचयुगलं गण्डगोयुगं हृष्टा ।

नामान्वर्थं कुरुते को हि न वाञ्छेत् ? विधातुमात्मेष्टम् ॥ ७ ॥

सरसिजकुट्टमलसुभगे कुचकुम्भे न्यस्तलोचनो धाता ।

अकलितनिर्वृतिकर्मा प्रतिपदमद्वा करोति गोप्रलयम् ॥ ८ ॥

ग्रम्मुषितवलभगद्वरवदनसुति वर्चि सत्कवीशानाम् ।
 अयि भो ! निवस्तुमाशां निस्तुल मम्बे ! दधासि युक्तमिदम् ॥ ९ ॥

करुणापूरतरज्जित मरुणाधरशोणिमात्तसर्वस्वम् ।
 तरुणारुणांशुराजितसरसिजनयनं ददातु मे भवुकम् ॥ १० ॥

कापि च कालिमरीतिः मधुकरपटलीकचाकचिप्रधने ।
 अपहृतविजयपताकं श्रयति मनोङ्गं तवांब ! कचपाशम् ॥ ११ ॥

कुटिलः कुन्तलहस्तः नीलिमनिभृतोऽब ! पृष्ठतो लम्बी ।
 मूर्धना धृतो भवत्या राजति सुमनोभिराद्वतो जगति ॥ १२ ॥

सीमन्तसत्पथोऽयं विभाति कुटिलांस्तमोभरप्रचुरान् ।
 दीर्घेण युध्यमानान् मातः ! संरक्ष्य पोषयन् कैश्यान् ॥ १३ ॥

निविडोदितेषु मस्तक मधरीकुर्वत्सु कृष्णकेशेषु ।
 अम्ब ! तव पक्षपातः बंहीयानेव दृश्यते कोऽसौ ? ॥ १४ ॥

जात्या गुणेन मातः ! क्रियया जातान् यद्वच्छ्या शब्दान् ।
 निध्यातुमेव मन्ये चतुराननतां दधाति ते कान्तः ॥ १५ ॥

पुरतोऽवदातपश्मप्रकटनविख्यातपाण्डितीपटिमा ।
 पश्चात्तमःप्रकाण्डान् कलयति कल्याणि ! लम्बमानांश ॥ १६ ॥

कचनिचयकालिमायं संतमसायोधनोद्यतो मन्ये ।
 पत्युस्तवापि सञ्चरकलने पिदधाति लोचनानि दृढम् ॥ १७ ॥

वागीश्वरि ! त्वदीये कचनिचये भाति वैजात्यम् ।
 साम्यं कलयति पत्यौ वक्रिमसर्वस्व मन्यदा समताम् ॥ १८ ॥

सन्ततवेदसमूहाभ्यसनपटीया नयं विधातापि ।
 अम्ब ! त्वदीयकैश्चिकगुरुनिकटात् वक्रिमाण मध्येति ॥ १९ ॥

संसृतिसागरतारणपद्मतररणी तयीशिरस्सरणी ।
 दर्शितसज्जनसरणी राजतु वाणी स्वयंभुवो राणी ॥ २० ॥

सरखतीस्तुतिः समाप्ता ।

॥ राजनामगर्भित प्रश्नोत्तर श्लोकाः ॥

(Compiled by N. S. Devanathachariar, Sanskrit Pandit, T. M. S. S. M. Library)

From the T. M. S. S. M. Library MSS. N. N. 13992

कस्मिन् तारकजिज्ञनिः? शशवणे का पिण्डुपती? रमा
कस्तार्यो? भवसिन्धु रस्य जगतः कस्तारको? राघवः।
को वन्द्यो? जनकः स्वदुरागिरा माध्यक्षगरुयो महान्
दीर्घायुः सह पुत्रपौत्रनिर्मलै रस्तु खमां पालयन् ॥

१. शा रवणे

२. र मा

३. भ वसिन्धुः

४. रा घवः

५. ज नकः

धन्ते कं फणिष्ठुक्? कलःप मति वै नैलयं क्ष? बालाकचे
का गम्या? पदवी किमम्बुजनुपस्संबोधनं? सारस ।
का संबुद्धिरले? द्विरेप जनिमत्तुण्णाहरं किं? जलं
प्रत्युक्त्यान्तिमवर्णसंश्वरितं तद्वतनं विद्धि मे ॥

पचेवीसफलं *

From the T. M. S. S. M. Library MSS. N. N. 13945

केनाद्धिथ कपिवाहिनी सपतरत्? कस्माज्ञनि वेधसः?
कस्यै दत्त मभीप्सितार्थवटकं? कस्मिन् हवि रूयते?
केषामृशतपांसि? केषु हरयः? कञ्च स्तुवन्त्यधिनः?
यः प्रश्नोत्तरमध्यवर्णवटित स्तोऽयं चिरं जीवतु ॥

१. से तु ना

२. ज ल जात्

३. द्वि जा भ

४. पा ष के

५. मु नी नाम्

६. व ने षु

७. दा ता रम्

* पचेवीसफलं=पञ्चविंशतिः पणानि ।

॥ श्रीः ॥

“सिद्धान्तचन्द्रिका सव्याख्या”

[श्रीरामानन्दसरस्वतीविरचिता सिद्धान्तचन्द्रिका श्रीगङ्गाधरसरस्वतीविरचितया
व्याख्यया सहिता]

— :x: —

श्रीरामभद्रसंयमिचरणौ शरणं विधाय बोधाय ।

सिद्धान्तचन्द्रिकामृतसेकैसंशोधयामि चेतस्स्वम् ॥ १ ॥

प्रणमदमरमौलिप्रस्फुरद्रुष्टराइम-

प्रकरविमलदीपैर्नित्यनीराजितांघ्रिः ।

शिशिरकिरणधारी योगिहृष्टपद्मचारी

कृपयतु मयि साम्भः कोऽपि संवित्कदम्बः ॥ १ ॥

श्रीरामसंयमीन्दोः सान्द्रां सिद्धान्तचन्द्रिकां प्रपिबन् ।

प्रथयति गङ्गाधरयतिभव्यचकोरस्तदुद्गतोद्गारान् ॥ २ ॥

इह खलु वहुतरभवरम्परार्जितसुकृतपरिपाकजनितविवेकवैराग्यादिसाधनसम्पन्नमुक्ष्वाभे-
ल्लिष्ठतमोक्षेषायत्रज्ञात्मेकयज्ञाननिदानं सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहरूपं प्रकरणं चिकीर्षुस्तत्र-
भवानाचार्यः चिकीर्षितस्य निर्विघ्नगरिसमाप्तिप्रचयगमनादये श्रीगुरुदेवतैक्यप्रतिसन्धानपूर्वक-
तत्त्वमस्कारलक्षणं मङ्गलमाचरन् अर्थादनुबन्धचतुष्ट्रयं सूचयन् चिकीर्षितं प्रतिजानीते-श्रीराम-
भद्रेनि । श्रीरत्र लक्ष्मीरूपी च । ‘ऋचः सामानि यजूषि, सा हि श्रीरमृता सतामि’ति
श्रुतेः । श्रीमतो रामभद्रस्य तत्त्वसंयमिनश्चरणौ । इह गुरुदेवतयोरेकाभिंधानोपात्तत्वादैक्यं
अभिसंहितम् । एकस्मिन्विषये धारणाध्यानसमाधयः संयमः । तदुक्तं भगवता पतञ्जलिना -
‘देशबन्धश्चित्तस्य धारणा, तत्र प्रत्ययेकतानता ध्यानं, तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव
समाधिः, त्रयमेकत्र संयमः’ इति । शरणं बोधप्रतिरोधकेभ्यो रक्षकं विधाय कृत्वा । अनेन
रक्ष्य नतियोगिकरक्षकोक्षर्षबुद्धिरूपमानसनमस्कारलक्षणं मङ्गलमाचरितम् । बोधाय आत्मतत्त्व-
साक्षात्काराय । सिद्धान्तचन्द्रिकामृतसेकैः सिद्धान्तो वेदान्ततात्पर्यार्थः इतरेषामप्रामाणिकत्वेन

सिद्धान्ताभासत्वान् तस्य चन्द्रिकेव चन्द्रिका आहादपूर्वकपकाशकत्वादन्वर्थनामायं देशिकोपदिष्टर्थ-
संकलनात्मकः स्वकर्तुं प्रभ्यः मेवामृतं आत्मान्तिकमृयुनिवर्दणान् तस्य संकारिष्य भैरवमन्दर्थानुसन्धानेः
स्वं स्वीयं चेनः चितं संशोधयामि असंभावनादिमालिःयनिरासेन प्रशान्तकरोमि । अत्र
कृतकृत्यस्यापि बोधायेति संशोधयामीति च विनयोक्तिरिति बोध्यम् । अभ्य च वेदान्
प्रकरणत्वान् तदीयैरेव विषयादिभिस्तद्वत्संसूचितम् । तत्र हि ब्रह्मात्मैक्यं विषयः मोक्षः प्रयोजन
सत्कामोऽधिकारी बोधकत्वं च सम्बन्धः इति स्थितं, तद्वाऽपि बोधयत्यनन बोध्यम् ।
ब्रह्मात्मैक्यं विषयः तदेव च बुद्धं सत् प्रयोजनं बोधकत्वं सम्बन्धः अर्थात् क्रृत्योजनकामो-
ऽधिकारीति लभ्यते । श्रीरामः शरणं मम ॥

श्रीगुरुकृष्णकटाक्षात्सारं शास्त्रस्य राक्षलमाक्लयनं ।

सुकृती कृतीह कश्चिच्छ्रुतिसुखमित्यं जगौ मिथसुहृदे ॥ २ ॥

न केवलमस्य प्रन्थम्य स्वबोधः फलं किन्तु विस्तृतशास्त्राभ्यामालमानं शास्त्रसकलार्थ-
संप्रदृतया साहित्यरसगर्भितत्वेन सुवश्रवतया च विनैव श्रमं निःश्रेयमाप्निरगत्याभिप्रय फलर्थं च-
सायिविद्वृत्सविसंबादं प्रस्तोति – श्रीगुर्विति । इह संसारमण्डले कश्चिद्विलः आश्रयो वक्ते ति
श्रुतेः सुकृती कृतपुण्यपुञ्जः अत एव कृती दुरधिगमतत्वसाक्षात्कारे तस्य च ऽप्येषु मत्वः कर्मणे
कृशलः पुरुषधौरेयः ‘कषाये कर्मभिः पक्षं ततो ज्ञानं प्रवर्तते’ इति श्रुतेः, ‘आश्रयो ज्ञाता
कृशलानुशिष्टः’ इति श्रुतेश्च । श्रीगुरुकृष्णकटाक्षान् श्रीगुरोः कृत्यैव यः कटाक्षः नस्मात् । अनेन
कृतकृत्यस्य निरतिशयानन्दतृप्तस्य श्रीगुरोः सर्वतो नैरपेक्ष्येऽपि अनुपहादेव नैमित्तिकार्हनेद्वये
प्रवृत्तिरिति दर्शितम् । शास्त्रस्य हि तस्य शासनाच्छुत्सनाद्वा वेदान्तशास्त्रम् मरुलं ममप्रं सारं
तात्पर्यविषयमर्थं आकलयन् करतलामलकवदपरोक्षयन् सन श्रुतिसुखं ‘यो वै भूमा तत्तुवं’-
मित्यादिश्रुतिप्रसिद्धं सुखं श्रोत्रसुखं यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणं च । मिथः रहसि अति-
गोप्यत्वात् सुहृदे शुद्धचित्ताय आप्नभक्ताय च ‘प्रशान्तचित्ताय शमन्वितायेऽनि श्रुतेः, ‘नाभक्ताय
कदाचने’ति स्मृतेश्च, इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण जगौ गतिच्छन्दोधन्धेनोपदिदश ॥ २ ॥

चित्रमकृत्रिममेकं ज्योतिर्निहितं गुहाखसंख्यासु ।

तदुपरि किमपि तमिसं त्रैलोक्यप्रदो विविद्य दर्शयति ॥ ३ ॥

षष्ठ्यात्मतत्वाज्ञाननिबन्धनत्वेन तज्ज्ञानेकनिवर्त्यत्वात् ज्ञानम्य च तत्त्वप्रस्थादिवाक्यैक-
माध्यत्वात् वाक्यार्थज्ञानम्य च पदार्थज्ञानाधीनत्वात् प्रथमं सत्पदार्थं स्वरूपतटस्थलभूणाभ्यां
निहितमि चित्रविद्यादिना अर्कावमं कृत्वां कालयनिकं तटिलभूणं सत्पदार्थमत्यर्थः । एकं
अद्विनीयं चित्रविद्यारूपदेश्यार्थमति यावत् । इयोनिर्ज्ञानस्त्रहां ब्रह्म । अनेन पश्चियता स्वरूप-
लभूणांकत्वा तत्पदलक्ष्यमुक्तम् । ननु कथमस्याद्विनीयत्वं, जावानां भेदेन सत्त्वात् अत आह
निहितमियादि । असंख्यासु गुडासु बुद्धलक्षणामु तत्पदकारावच्छन्नाविद्याऽदेशलभूणामु अविद्या-
लभूणास्वेव वा निहितं सत्त्वेहितं स्थितमिति यावत् । ब्रह्मग एव बुद्ध्याददपेण प्रतिक्रियाम्बन्धनत्वात्
तद्वच्छन्नात्माद्वा जीवडयपदेशभाकत्वामति नाद्वितं यत्पर्वरोध इति भावः । तथा च श्रुतिः- ‘सत्यं
ज्ञानप्रमनं ब्रह्म’, ‘यो वेद निहितं गुहायां परमे व्योमस्त्रिति । ननु ताहि बुद्ध्यादुपाधिर्भेदव
सद्विनीयत्वार्थमत्याशङ्कां तटस्थलभूणोन्तिमुखेन परिहरात् तदुपरात्यादिना । तस्य उयोतिष उपरि
किमपि अनिवर्चनीय अतक्यानन्तशक्तिकं च तमिन्नामिति तामस्त्रं स्वाश्रयावरकमज्ञानं कर्तुं अदः
प्रत्यक्षादिप्रमाणसन्निधापितं त्रैलोक्यं स्वपरिणामभूतचाकत्रयशरारं विराजं सूक्ष्मात्मनाप्युपलक्षणं एतत् ।
विचित्र्य प्रतिपदार्थं भेदं प्रकल्प्य दर्शयति प्रत्याययनि । अनेन विक्षेपकत्वमुक्तम् । तथा च
उपाधेनामाविद्याधिष्ठानत्वरूपविवर्तोपादानत्वं उग्रातिःपगमशिंशुक्तुवृत्तमवावभासनक्षमचित्-
इहरूपत्वलब्धसार्वज्यनिवाहसर्वकर्तृत्वरूपनिमित्तत्वसहकृतं सदाभन्नानामत्तोपादानत्वपर्यावासितं सटस्थ-
लभूणमुक्तं भवति । तथाहि श्रुतिः — ‘तदात्मान ऽस्यमकुरुतं’ति । एवं चार्थात्तत्पदवाच्यार्थो
दर्शितः । उपक्रमगतं चित्रपदं यथायाग्यं सर्वत्र सम्बद्धयते । तथाहि वाञ्छनमागोचरस्वप्रकाश-
चित्रेदकरसमात्मतत्वं स्वतश्चित्रं, तस्य चासङ्गाद्विनीयस्य प्रतिकृद्विद्यादि पर्याप्य वर्तनं ततोऽपि
चित्रं, तस्मिन्नेव चाज्ञानविरोधिन्यज्ञानाश्रयतत्वं ततोऽपि चित्रं, अज्ञानम्य च स्वतो निस्सनास्फुर्ति-
कस्य त्रैलोक्यात्मना स्वप्रदर्शकत्वं ततोऽपि चित्रम् । अथान्तरं तु लोकिकरीपादिज्योतिषोऽकृत्विमत्वं
चित्रं, तस्य चैकस्यानेकगुहानिहितत्वं ततोऽपि चित्रं । तस्मिन्न तमिन्नाविरोधिनि तमिन्नाश्रयतत्वं
ततोऽपि चित्रं, तमिन्नस्य च दशनविरोधिनो विविच्य त्रैलोक्यप्रदर्शकत्वं ततोऽपि सुतरां चित्रमिति ।
इह च उयोतिषो गुडासु निहितमिति प्रत्यक्षोक्त्वा प्रपञ्चस्य ब्रह्मविवर्ततत्पदज्ञानपरिणामत्वोक्त्वा च
सांख्याभिमतपुरुषनानात्मवैशेषिकाद्यभिमतमीश्वरताटमृद्यं तत्कलिपतं जगतः प्रधानपरमाणुगादानकत्वं
च ‘एको देवस्सर्वभूतेषु गृहः रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूतः । इन्द्रो मायाभिः पुरुषप ईयते । मायां
तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरमियादिश्रुतिविरोधाभिरत्तं वेदितव्यम् ॥ ३ ॥

दीपः कोऽपि समिन्धे स्नेहदशाधारहीनमस्पन्दः ।

यस्य विल किमपि कञ्जलमभवज्जगदण्डमद्भुतपिचण्डम् ॥ ४ ॥

नमु जीवाभेदे परस्य पारतन्त्रशाद्रागादिदोषं जागराद्यवस्थास्थूलादिभोगायतनोत्कान्त्यादि-
कियाप्रमुखमांसारिकधर्मप्रसक्त्या मायानियः तृत्वेन जगान्नर्मातृत्वानुपपत्तिरित्यत आह— दीप
इति । कोऽपि अपूर्वः अस्पन्दः उत्कान्त्यादिकियासामान्यशून्यः ‘निष्कलं निष्क्रियमि’त्यादिश्रुतेः ।
दीपयति स्वभासा सूर्यादीनीति दीपः परमात्मा । ‘तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं
विभाति’ इति श्रुतेः । स्नेहदशाधारहीनं स्नेहो रागः द्वेषादेष्युपलक्षणमेतत् । दशा वाल्यादि-
जीगरादिश्च । आधारः स्थूलादिभोगायतनं एतर्हीः यथा स्यात्था समिन्धे सम्यक् प्रकाश्य
धर्मासंस्पर्शितया इधे प्रकाशते । ‘निरवशं निरञ्जनम्’ । ‘नान्तःप्रज्ञं न बहिःप्रज्ञं नोभयतःप्रज्ञं
न प्रज्ञानघनं’ । ‘अकायमव्रणम्’ । ‘अवागमनः अत्रायं पुरुषः स्वयं ज्योतिरिति च श्रुतेः ।
अयं भावः— जीवाभेदे परस्य किं निष्कृष्टचित्तवर्णे सांसारकत्वापत्तिः उत विम्बत्वविशिष्टे ? नायः ,
जीवतद्वर्मात्रभासकस्य तस्य भास्यधर्मानाश्रयत्वात् । न द्विनीयः , उपाधेः प्रतिविम्बप्रक्षुपाति-
त्वात् अविद्याप्रतिविम्बभूतजीवगतोपाधिकधर्माणां विम्बभूतेश्वरासंस्पर्शेन तस्य स्वातन्त्र्याविघा-
तादिति । ननु ब्रह्मेव जगदाकारणं परिणमतां । किमविद्येयत्याशंक्याह यस्येत्यादि । यस्य
आत्मदीपस्य आश्रयत्वविषयत्वसाधारणा पष्ठो । किर्मापि अपूर्वं कञ्जलं अविद्यालक्षणं अद्भुत-
पिचण्डं सर्वाश्रयगम्भं जगदण्डं महिरण्यगम्भं ब्रह्माण्डं अभवत्किलेति श्रौतप्रसिद्धौ । अयमभि-
सन्धिः — न तावत् ब्रह्मणः काम्येन परिणामः , प्रग्रहातिरेकेण ब्रह्माभावप्रसङ्गात् , नाष्येक-
देशतः , निष्कलमिति तत्रिवयवत्वश्रुतित्याकोपात् । तस्मात्स्य ‘मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायेनं
तु महेश्वरमि’ति श्रुतेः मायाद्वारा विवरोपादानत्वमेव युक्तामति । अत्र कोर्पायनेन ब्रह्मदीपे तैलादि-
स्नेहवर्तिपत्रसापेक्षसप्तन्दपसिद्धदीपैलक्षण्यं सूचयते । किमपीयनेन च मायाकञ्जले प्रसिद्ध-
कञ्जलैलक्षण्यमिति ॥ ४ ॥

विसृजति यदेव भुवनं व्योमनि चिन्नाभ्नि कालिका काचित् ।

परितो वत प्लवन्ते ब्रह्माद्यभिधानफल्गुमण्डकाः ॥ ५ ॥

ननु ‘हिरण्यगम्भस्ममवर्ततांप्रभूतस्य जातः पतिरेक आसीत्’ । आदिकर्ता स भूतानं
ब्रह्माप्रे समवर्तत । इत्यादिश्रुतिस्मृतिभ्यो हिरण्यगम्भस्य स्फट्टत्वावगमात् किं तदतिरिक्तब्रह्मणः

सप्तष्टुत्वकल्पनयेत्याशङ्क्याह-विसृजतीति । चिन्नाम्नि चिदिति नाम संज्ञा यस्य तस्मिन् व्योमनि आकाशे काचित् अपरिच्छिन्नस्यापि चिदाकाशस्यावरणसमर्था कालिका परशक्तिरूपा माया मेघमाला च यदैव सर्गाद्यक्षणे भुवनं चतुर्दशभुवनात्मकं विराजं जलं च विसृजति वियदादि-सूक्ष्मस्थूलभूतक्रमेण विविधं सृजति । तस्माद्वा एतस्मादात्मनः आकाशः सम्भूतः । आकाशाद्वायुः । वायोरग्निः । अग्नेरापः । अदूध्यः पृथिवीं इत्यादिश्रुतेः । वर्षति च । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् । तदैव ब्रह्माद्यभिधानफलगुमण्डूकाः ब्रह्माद्यादीनि आभिधानानि येषां हिरण्यगर्भविराङ्गदेवर्षिनरतिर्यगादीनां त एव फलगावः क्षुद्रा मण्डूकाः भेकाः परितः सर्वतः प्लवन्ते स्वस्वोचितकार्येषु चेष्टन्ते वर्तते खेदे । दृश्यन्ते हि प्रावृष्ट्यभिनवजलविन्दुभिः आर्द्धिकृतायां भुवि क्षुद्रा मण्डूकाः परितः प्लवमानाः । इत्थं च यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदांश्च प्रहिणोति तस्मै । हिरण्यगर्भं जनयामास पूर्वं इत्यादिश्रुतिभ्यो हिरण्यगर्भादीनामीश्वरसृज्यत्वतदधीनज्ञानवत्वावगमात् न तेषां सर्वसप्तत्वं उदाहृतं । श्रुतिसृष्टोम्तु विरादिमात्रसप्तष्टुत्वपरतेति भावः । श्रीराम जय ॥ ५ ॥

सविधेऽपि दृश्यते ननु चिन्नाम्नि व्योम्नि कालिमा कश्चित् ।
सहते न विचारमसौ सृजति च रूपाणि कोटिशश्विन्म् ॥ ६ ॥

ननूक्तमज्ञानं मानग्राह्यं न वा । आद्ये प्रामाणिकस्य तस्य ज्ञाननिवर्यत्वासंभवः । द्वितीये खपुष्पवदसत्स्तस्य जगदुपादानत्वानुपपत्तिरिति आशंक्याह सविध इति । सविधेऽपि प्रत्यक्त्वादतिनिरुद्गतिरूपसर्गः सामीप्ये तत्प्रतीचि समाप्यत इति वार्तिकान् । चिन्नाम्नि व्योम्नि चित्संज्ञके नभसि कश्चित् अवटितघटनापटीयान् कालिमा अज्ञानलक्षणं नैल्यं दृश्यते ‘अहमज्ञः’ इत्याकारेणानुभूयते । नन्विति सर्वजनीनानुभवसिद्धत्वद्योतनार्थं तथाचाज्ञानस्य सक्षिप्तवक्ष्यसिद्धत्वात् मानग्राह्यत्वं । साक्षिणो भ्रमसाधारणस्य मानत्वाभावात् । ‘नाप्यसत्त्वं, असतः प्रत्यक्षाविषयत्वादिति भावः । ननु च तदज्ञानं चिदात्मनो भिन्नं अभिन्नं वा । आद्ये द्वैतापत्तिः । द्वितीये तस्य नित्यत्वापत्तेः अर्तमोक्षप्रसङ्गः । ज्ञानज्ञानयोरेक्यानुपपत्तिश्च । भिन्नाभिन्नत्वं तु विरोधादसम्भवि । किंच, भिन्नत्वपक्षे तस्य भावते अदमज्ञ इति नवर्थोऽल्लिखितधीविषयतानुपत्तिः । अभावत्वे जगदुपादानत्वानुपपत्तिरित्याशंक्याह सहत इत्यादि । असौ कालिमा विचारन्यायैर्निरूपणं न सहते । भेदाभेदादिना कथंचिदपि निर्वक्तुमशक्यत्वात् । भावरूपत्वं तु विरोधार्थकनवर्थोऽल्लिखितधीविषयत्वेनाधर्मादिवदिष्टमेव । न हि अहमज्ञः इत्यनुभवस्य

ज्ञानसामान्याभावो विषयः । धर्मप्रतियोगिज्ञानसत्ये प्रिपयाभावेन तदसत्ये च सामग्रयभावेन तस्य दुर्ग्रहत्वात् । नापि ज्ञानविशेषाभावस्तद्विषयः । तत्र ज्ञानत्वस्यैव प्रतियोगितावच्छेदकत्वानुभवादिति भावं पक्षान्तरे विचारं विहगसंचारं । नन्वज्ञानस्य भावरूपत्वेऽपि सत्यस्य प्रपञ्चस्यात्मवत्त्वकार्यत्वानुपपत्तिरित्याशंक्य । यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति' । 'तस्य तय आवस्थाव्यः स्वाना' इत्यादिश्रुतेः प्रपञ्चो मिथ्या दृश्यत्वात् शुक्तिरजतवत् इत्यनुमानात् प्रपञ्चस्य सत्यत्वाभावनिश्चयात् अज्ञानकार्यवेन किंचिद्वाधकर्मत्याशयवानाह सृजति चेत्यादि । कोटिशः असंख्यजातीयानि रूपाणि कर्मकरणव्युत्पत्तिभ्यां नामरूपात्मकं जगत् अन्यत्र नीलपीतादीनि । चित्रं अद्भुतं यथा स्यात्तथा सृजति । चकारः पूर्ववाक्यार्थसमुच्चये । इत्थं च अनिर्वचनीयत्वे सति कार्यमात्रोपादानत्वमज्ञानलक्षणं सूचितम् । आत्मवारणाय सत्यनं , अविद्यासंबन्धादिवारणायोत्तरदलं , तत्र मुद्रादिवारणाय मात्रान्तम् । अत्र कश्चिदित्यनेन दौरेकदृश्यविहगसंचारसहिष्णुरूपांतरानारम्भकनभोनैल्यैवलक्षण्यं सूच्यते ॥ ६ ॥

दिवि सूक्ष्मसूत्रमादौ तस्मिन्सुविशंकटं कटाहमथ ।
तत्र समुद्रवनाद्रीन्दर्शयति महेन्द्रजालिकः को नु ॥ ७ ॥

ननु ब्रह्मणो जगद्विवर्तोपादानत्वे सर्पाद्यधिष्ठानरज्वादिवत् चक्षुरादिवेदत्वापत्तिः , न च रूपाद्यभावेनायोग्यत्वात् तदनापत्तिः , तर्हि अनैन्द्रियकस्यैन्द्रियकाध्यासाधिष्ठानत्वानुपपत्तिरित्याशंक्य आह दिवीति । महेन्द्रजालिकः महेन्द्रजालाख्यमायया युक्तः अर्थात्कश्चित्पुरुषपविशेषः आदौ सर्गारम्भसमये दिवि द्योतनात्मके स्वरूपे नभसि च सूक्ष्मसूत्रं सूक्ष्मभूतोपाधिक हिरण्यगर्भसूक्ष्मतनुं च दर्शयति । अथ अनन्तरं तस्मिन् सूक्ष्मसूत्रे सुविशङ्कटं अतिविशालं कटाहं ब्रह्माण्डशरीरं विराजं प्रसिद्धकटाहं च दर्शयति । तत्र कटाहे समुद्रवनाद्रीन् दर्शयति । स क्रोन्विति दर्शयितुरधिष्ठानभूतस्य रूपाद्यभावात् चक्षुरादिप्रयत्नेण दुरधिगमत्वं , अत एव च तद्वयाप्यलिङ्गादिग्रहाभावादनुमानादिना दुरधिगमत्वं सूच्यते । महेन्द्रजालिको हि प्रथममाकाशे सूक्ष्मं सूत्रं प्रसार्य तदुपरि दर्शिते महाकटाहे समुद्रादीनसंभावितानपि दर्शयतीति प्रसिद्धम् । इदमत्राभिसंहितम् । किं ब्रह्मणः सोपाधिकस्य चक्षुरादिवेदत्वमापाद्यते किं वा निरूपाधिकस्य । नायः , सर्पाद्यधिष्ठानरज्वादेः इदंत्वेनेव प्रपञ्चाधिष्ठानस्य ब्रह्मणः सन् घटः , सुरन् घटः इत्याचनुभवे सत्वादिना विषयत्वस्येष्टत्वात् । न द्वितीयः , रूपाद्यभावेन तदयोग्यत्वात् । 'न चक्षुषा पश्यति कश्चनै-

मि'त्यादिश्रुतेः । न च इन्द्रिययोग्यमेव अध्यासाधिष्ठानमिति नियमः । अयोग्यस्यापि नभसो
नैत्याद्यध्यासाधिष्ठानत्वदर्शनात् । तदुक्तं भगवता भाष्यकृता — ‘अप्रत्यक्षेऽपि ह्याकाशे बालास्तल-
मलिनताद्यध्यस्यन्ती’ति । श्रुतिर्इच ‘आराममस्य पश्यन्ति न तं पश्यति कश्चनेऽति । श्रीरामः
शरणम् ॥ ७ ॥

जरठाऽपि काचिदसती संदर्श्य गुणान्परस्य पुरुषस्य ।
सङ्गं विनैव हरितैस्सर्वस्वं हरति हन्त कि ब्रूमः ॥ ८ ॥

एवं तत्पदार्थं स्वरूपलक्षणपरीक्षाभिः संक्षेपतो निरूप्य वक्ष्यमाणमहात्राक्यार्थोपयोगितया
ब्रह्मण एव मायया जीवभावप्राप्तिप्रदर्शनमुखेन त्वंपदार्थं निरूपयति जरठेत्यादिना । काचित्
अतकर्यानेकशक्तिका असती अपरमार्थभूता माया स्वैरिणी च जरठा अनादिः ‘अजामेकामि’ति
श्रुतेः । प्रकृति पुरुषं चैव विद्यनादी उभावपीति स्मृतेश्च । अन्यत्र वृद्धा ईदृशी सत्यपि परस्य
पुरुषस्य परमात्मनः अन्यपुरुषस्य च गुणान् सत्वादीन्, ‘लोहितशुक्लकृष्णामि’ति श्रुतेः । ‘सत्वं
रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः’ इति स्मृतेश्च । अन्यत्र कृत्रिमलावण्यादिगुणान् सन्दर्भं
सम्यक् स्वतत्वप्रतिसन्धाननिरवकाशं यथा स्यात्तथा विषमतया समर्थ्यं संगं विनैव एकस्यासङ्गत्वा-
दपरस्य च वश्वनीयत्वात् संवन्धं विनैव हसितैः हसितवदनायाससम्पादितैः जागरादिविक्षेपैः
हासैश्च सर्वस्वं पूर्णमात्मस्वरूपं समप्रधनं च हरति जीवभेदेन परिच्छिद्यापल्पति अपहरति च ।
हन्तेति स्वेदे । किं ब्रूम इत्यनेन नियमुक्तस्य निरतिशयानन्दैकरसस्य त्रिविधपरिच्छेदविधुरस्य
असङ्गत्वप्रकाशचित्तस्वरूपस्यापि परस्य ब्रह्मणो, बद्धो दुःखवहुलः परिच्छिन्नः देहनिद्रयमनोबुद्धयादि-
सम्बद्धः मूढोऽहमित्यादिजीवभावमनुभावयन्ती हन्त महामायेयमघटितघटनापटीयसी परमाश्रयं
रूपेति ध्वन्यते । श्रीमहेश्वरो रक्षतु ॥ ८ ॥

शुचिरपि पुमान्प्रमादाच्छोचति मायापिशाचिकाक्रान्तः ।
पश्यति बहुदुस्स्वप्नान्भयमंचति यत्र पञ्चभृतेभ्यः ॥ ९ ॥

परस्यैव मायया जीवभावमापन्नस्य संसरणप्रकारवर्णनमुखेन त्वंपदवाच्यार्थं दर्शयति
शुचिरपीत्यादिना । शुचिः वस्तुतोऽविद्यातत्कार्यैरसंस्पृष्टः पवित्रश्च । ‘असङ्गोह्यं पुरुषः’
‘शुद्धमपापविद्धमि’त्यादिश्रुतेः । ईदग्विधोऽपि पुमानात्मा प्रसिद्धः कश्चन पुरुषश्च प्रमादात्
स्वरूपाविचारात् कदाचिदाचमनाद्यनवधानाच्च हेतोः, मायापिशाचिकाक्रान्तः मायैव पिशाचिका,

पुरुषस्य स्वाभाविकस्व अत्यादिवर्मतिरोग्नेन तदनुरूपविविधदुश्चेष्टितेहतुत्वात् अन्यत्र मायापिशाशिका भ्रमविजृभितमित्यापिशाचिका तयाऽक्रान्तः वेशीकृतः सन् शङ्खाविषादेरपि मरणेहतुत्वत् कल्पितपिशाचिकाया अपि कार्यकरत्वसम्भवात् बहुदुस्स्वप्नान् बहून् विपुलानख्यातासंख्यातान्वा दुम्स्वप्नान् जागराद्यवस्थास्वप्नान् । ‘तस्य त्रय आवसथास्त्रयस्वप्नाः’ इति श्रुतेः । स्पष्टमन्यत्र । पश्यति । यत्र येषु दुम्स्वप्नेषु पञ्चमूतेभ्यः पञ्चम्यो भूतेभ्यः देहन्दियविषयाद्याकारपरिणतपृथिव्यादिभ्यो देवयोनिविशेषेभ्यश्च । अयं अञ्चति प्राप्नोति । ‘यदा होर्वैष एतस्मिन्नुदरमन्तरं कुरुते । अथ तस्य भयं भवति’ । ‘द्वितीयाद्वै भयं भवति’ इत्यादिश्रुतेरिति भावः ॥ ९॥

स्वच्छामपि सन्निधितः स्वच्छायाहारिणीमिमां कुधियम् ।

स्वीकृत्य किमिति पुरुषः किञ्चाति बताविवेकिनः क सुखम् ॥ १० ॥

मायाऽपि न स्वरूपेणानर्थकारिणी, किन्तु बुद्ध्यात्मना परिणता तत्त्वादात्म्याध्यासद्वैवेति दर्शयति स्वच्छामिति । स्वच्छां निमलामनवद्याङ्गां च ईदृशीमपि सन्निधिनः सन्निधानात् स्वच्छाया हारिणीं स्वप्रतिविम्बप्राहिणीं स्वशोभानाशिर्णीं च इमां साक्षिगत्यश्चां पुणोवर्तिनीं च कुधियं वन्धेहतुत्वात् कुत्सितां वियं तुद्विं ‘मन एव मनुष्याणां कारणं वन्धमोक्षयोः । वन्धाय विषयासक्तं मुक्तौ निर्विषयं स्मृतमि’ लमृतविन्दुश्रुतेः । अन्यत्र दुष्टदृदयां स्त्रियं स्वीकृत्य स्वत्वेन आत्मत्वेन गृहीत्वा स्वकीयत्वेन परिगृह्य च पुरुषः आत्मा कश्चित्प्रसिद्धश्च किमिति किञ्चाति किर्मर्थमविद्याऽस्मितारागद्वेषाभिनिवेशलक्षणान् त्रुटिर्मानं पञ्चक्षेशान् स्वस्मिन्नारोपयनि । ध्यायतीव लीलायतीवेत्यादिश्रुतेः । स्फुटमन्यत्र । बतेति खेदे । उक्तमर्थमर्थान्तर्यामेन द्रढयन् अनर्थस्य विवेकनिरस्यतां सूचयति अविवेकिन इति । अविवेकिनः स्वरूपमविवेचयतः हिताहितविवेकहीनस्य च क सुख । केशाक्षेपे । सुखं नास्तीति यावत् । बतेति खेदे । दद्यन्ते हि लोके विषयलम्पटतया विवेकशून्याः दुष्टस्त्रीपरिहान् दुरन्तदुखभाज इति । श्रीरामशशरणं मम ॥ १० ॥

कामं समेतु मोहात्कामसर्विनि नाम कामपि प्रमदाम् ।

पुरुषश्चिरन्तनोऽसौ भोगस्तु सखे ! खपृष्पमेतस्य ॥ ११ ॥

नन्वात्मनि कर्तृत्वभोक्तुत्वादेः संसारक्षेशस्य अन्तःकरणोपाधिकत्वेऽपि तण्डुलादावभिविक्षियादिवत् सत्यत्वात् विवेकनिरस्यतेत्याशंक्याह काममिति । हे सखे प्रस्तुतामशिष्यसम्बोधनमेतत् । चिरन्तनः शाश्वतः जन्मादिसर्वविकाररहित इति यावत् । वृद्धश्च । असौ पुरुष आत्मा

प्रसिद्धश्च । कामख्यं नाम कामादिवृत्युपादानतया । कामसंकल्पोविचिकित्साश्रद्धाऽश्रद्धाधृति-
रच्छानर्हीर्धीर्धीरित्येतत्सर्वं मन एतेति श्रुतिप्रसिद्धां अर्थाद्बुद्धि मदनोहीपकतया अन्वर्थमिधानां
च कामपि दुर्भेदसंश्लेषामवाञ्छनसगोचरसौम्दर्यविभ्रमादिशालिनीं च प्रमदां प्रचुराभिमानां खियं
च । मोहात् स्वरूपापरिज्ञानान् वैयर्थ्यापरिज्ञानाच्च कामं अत्यन्तं समेतु सम्यक् तादात्म्येन
अतिर्क्षेहेन च एतु सम्बन्धनातु । किन्तु एतस्य चिरन्तनपुरुषस्य भोगः सुखदुःखानुभवः ।
कर्तृत्वादेरप्युपलक्षणम् । खीसुखं च । खपुष्पम् । अत्यलीकं । ‘यत्र यदध्यासः तत्क्षेन
गुणेन दोषेण वा भ्रणुमात्रेणापि स न सम्बद्धयत’ इति ‘वृद्धस्य तरुणी विषयमि’ति च
स्वायाभ्यामिति भावः । एतदुक्तं भवति । सावयवे तण्डुलादावग्रिसंयोगादिना अवयवति शेष-
विशेषरूपविक्षियादिविकारमभवेऽपि निरवयवकूटस्थचिदात्मनि भ्रममात्रातिरेकेण न वस्तुतः
कथित्वा विकाररात्मः संभवतीति भवत्येव तस्य विवेकनिरस्यत्वम् । एवं चाहङ्कारामिष्टशुद्धशुद्ध-
चिदात्मा त्वंपदलक्ष्य इति दर्शितम् । तथा च सांसारिकसुखस्य मरुमरीचिकासलिलसंनिभत्वात्
ततो विरक्तेन परमानन्दस्वरूपलाभलक्षणमोक्षायेव यतितत्त्वमिति भावः । अत्र यद्यपि संसारस्य
परीक्षकदृष्ट्याऽनिर्वचनीयत्वंमेव । तथाऽपि श्रौतदृष्टिमवष्टुभ्य खपुष्पमित्युक्तम् । तदुक्तं श्रीमद्विद्या-
रण्यचरणैः — तुरुलाऽनिर्वचनीया च वास्तवी चेत्यसौ त्रिधा । हेया माया त्रिभिर्देहैः श्रौतयौक्तिक-
लौकिकैरिति । श्रीरामशरणम् ॥ ११ ॥

विषयाः पुराणि कोशा विभ्रमजीवातुरसद्गवरोधः ।
सन्त्यपि तु न सन्तुष्यति सग्रादात्मा यतो वताऽख्यातः ॥ १२ ॥

ननु सांसारिकसुखस्याऽपि सामग्रथविच्छेदसम्पत्तौ सातत्यसंभवात् परमपुरुषार्थस्वे
कुनोऽस्य हेयत्वमित्याशंक्याह विषया इति । विषयाः शब्दादयः देशाश्च । पुराणि शरीराणि,
ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं, कर्मेन्द्रियपञ्चकं, प्राणपञ्चकं, भूतपञ्चकं, अन्तःकरणचतुर्कं, अविद्या कामः
कर्म चेत्यष्टपुराण वा । अन्यत्र नगराणि । कोशाः अन्नमयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाख्याः,
पञ्चकोशाः अन्यत्र धनसञ्चयाः । विभ्रमजीवातुरसद्गवरोधः विविधानां भ्रमाणां जीवातुर्निर्दान-
भूतः रसदृशः, रसः सुखं । “रसो वै सः । रसः हेवायं लब्ध्वाऽनन्दी भवती”ति श्रुतेः ।
तदात्मिकाद्वाः दृशः स्वरूपचैतन्यस्य अवरोधः आवरणम् । अन्यत्र विभ्रमजीवातुरितिच्छेदः ।
विभ्रमाणां विलासानां जीवातुरुज्जीवकः असद्वक् अनुपमः अवरोधः अन्तःपुरं प्रेयसीति यावत् ।
एवमादीनि भोगसाधनानि सन्ति । अपितु परन्तु सग्रादात्मा सम्यप्राज्ञत इति सग्राद् स्वप्रकाशः

आत्मा अन्यत्र सम्राजः सार्वभौमस्य आत्मा बुद्धिः न सन्तुष्यति सन्तोषं न लभते । तत्र हेतुमाह । यतः यस्मात्कारणात् अस्वस्यः स्वरूपप्रचयुतः रुग्णश्च । षट्तेति खेदे । सांमारिकसुखाभासस्य बहुलायाससाधनाधीनत्वं सातिशयत्वं स्वर्गाऽसुर्यात्तरकारप्रस्तवं क्षणभङ्गुरत्वादि दोषदुष्टत्वान् सामग्रयविच्छेदस्य दुरसंपादत्वाच्च । विमर्शे दुःखरूपत्वंवेति न पुरुषार्थस्वम् । यदह्यं तद्मर्यं नालं पुखमस्तीत्यादि श्रुतेः । अनित्यमसुखं लोकं इत्यादिस्मृतेः । दुःखमेव सर्वं विवेकिन इति पातञ्जलाच्च । किन्तु निर्मुष्टनिखिलदुःखानुषङ्कनियनिरतिशयानन्दस्वरूपावस्थितिरेव परमपुरुषार्थः । यो वै भूमा तत्सुखम् । एषाऽस्य परम आनन्दः । पुरुषान्न परं किञ्चित् । सा काष्ठा सा परा गतिः । एतस्यावानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति । तमात्मसं येऽनुपश्यन्ति धीराः तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् । तरति शोकमात्मवित । इत्यादिश्रुतिभ्यः । यं लङ्घ्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणाऽपि विचालयते ॥ आत्मलभङ्गं परं विद्यत इत्यादिस्मृतेश्च । यथा नानादेशनगरकोशविलासिन्यादिसकलसुखमंभारमन्यन्तस्याऽपि सार्वभौमस्य उत्तरादिवशादस्वस्थस्य सर्वं न सुखाय भवति ； अपितु दुःखायेति स्वास्थ्यमंव तस्य सुखहेतुस्तर्थति भावः ॥ १२ ॥

प्रकृतिविवेकविहीनः प्रभुरेष पुरस्य पाटिनद्वारः ।

निद्राति यदवरोधे निघ्नन्ति ततः प्रमत्तममुपरयः ॥ १३ ॥

बैषयिकसुखस्य न केवलं दुःखरूपत्वं किन्त्वज्ञस्य प्रमादिनो विवेकवैधुर्यादिनिद्रियाण्यनिगृह्णाः कामकोधादिप्रयुक्तत्वात् तत्त्वयोजकत्वाच्च दुरन्तनानादुःखचक्रवीजत्वमपि भक्तीत्यभिसन्धायाह प्रकृतीति । एषः विधिप्रतिकूल्यविवशः पुरस्य देहस्य नगरस्य च प्रभुः अधिष्ठाता जीवो राजा च यद्यस्मात्कारणात् प्रकृतिविवेकविहीनः प्रकृतर्माया तत्कार्यतः विवेकः अमंभेदज्ञानं प्रकृतीनां प्रजानां विवेको मर्यादापालनं च तद्रहितः सन् पाटिनद्वारः अमंवृतचक्षुगादकरणद्वारः उद्भाटितपुरद्वारश्च सन् अवरोधे अज्ञानावरणे अन्तःपुरे च निद्राति नितरां कुत्सितदशां प्राप्नेति आत्मानं न प्रबुद्ध्यते वा । अन्यत्र स्वापति । ततः तस्मात्कारणात् प्रमत्तं विचारविधुरं अनशहितं च अमुं पुरस्वामिनं अरयः कामकोधलोभमोहमदमत्सरलक्षणाः पडरयः प्रसिद्धशत्रवश्च । निघ्नन्ति मुहुर्मुहुर्निरयस्थावरादिनानादुत्तरस्थापणेन दुःखीकुर्वन्ति हिसन्ति च । लोके हि राजा प्रजाविमर्शहीनः प्रोद्भाटितपुरद्वारः स्वयमसावधानः अन्तःपुरे निद्राणः सन् शङ्खभिर्हन्यत इति प्रसिद्धम् । भीरामाय नमः ॥ १३ ॥

आकस्मिकी खदेशादपसृतिगतिसौरथ्यहानिगविभूतम् ।

श्रुतिनयनमान्धमरिमिः बन्धश्च महात्मनो दशेयमहो ॥ १४ ॥

औपनिषदमसङ्गमगरिचिठ्ठन्नप्रभन्दमहार्णउमात्मतत्वं पर्यालोचयन्नमुद्य इयमत्यन्तमसंभाविनाऽप्यनर्हाऽपि सांसारिकरुद्देशा हन्त ! कथमिव सम्पन्नेत्याश्र्वयविषादावाभिनयन्नाह आकस्मिकीनि । महात्मनः महतः अपरिचिठ्ठन्नस्य आत्मनः महानुभावम्य राज्ञश्च आकस्मिकी अतर्कित-हेतुका खदेशात् खस्त्रस्त्रात् स्त्रीयराष्ट्राच अपसृतिः अन्युतिः अतिसौख्यहानिः निरतिशयानन्दतिरोभावः साम्राज्यमुद्वापापामश्च अविभुवं परिचिठ्ठन्नता प्रभुत्वहानिश्च श्रुतिनयनमान्धं श्रुतिषु उपनिषद्यतु नयनेषु करणव्युत्पत्या युक्तिषु च मान्यं अपाटं श्रेत्रेवापाटवं च अरिभिः कामादेभिः शब्दुभिश्च बन्धः संसारः नहनं च । चकारेऽनुकदुःशान्तराणां समुच्चाराथः । इयमुक्तरूपा अनुभूयमाना असम्भाविता अनुचिन्ता च दशा दुरवस्थाच ममन्नेति शेषः । अहो इत्याश्र्वयविषादयोः । एवं संसारदुर्देशाया अनर्हत्वाकत्या हृयवत्स्यामंभावितत्वोक्त्या च भ्रमविज्ञाम्भतत्वस्य सूत्रनेन ततो विरज्य तर्न्नवृत्युरायतत्वज्ञानमाधनश्रवणादाववश्यं यतितद्यमिते दर्शितम् । पश्चान्तरेऽपि शौर्यैदार्यादिसकलगुणशालिनः सार्वभौमस्याऽकार्यकः कुलपरम्परागतराज्यध्रेष्ठः विविधभोगवियोगः प्रभुत्वहानिः आन्ध्यवाधिर्याद्याकुलता शब्दकृतबन्धश्चेत्यादिदुर्दशां पश्यन्तः तदीयपूर्वैभवं च स्मरन्तः साधवः साश्रयं स्तिद्यन्त इति प्रसिद्धम् ॥ १४ ॥

तमसि निलीय हरन्तं दुर्बुद्धिवशेन निग्रधिगस्तम् ।

पथि पथि गुणेन वद्ध्वा भ्रमयति पुरुषं करालकालमटः ॥ १५ ॥

संसारस्योक्तं दुर्देशात्वं वैराग्यदःक्षयं प्रणश्यति तमसीनि । तमसि अज्ञाने अन्धकरे च निलीय तिरोभूय दुर्बुद्धिवशेन दुष्टान्तःकरणतादात्म्यापत्तिरूपत्यारनन्त्रयेण पापबुद्धयधीनतया च निरविधिपरस्तं अपरिचिठ्ठन्नवर्त्त्वात्कृष्टस्त्रस्त्ररूपं अपरिमितपरधनं च हरन्तं परिचिठ्ठन्तमपहरन्तं च पुरुषं आत्मानं तस्करं च गुणेन सत्वादिना रजा च बद्रा उपासनैः अग्निहोत्रादिविहितकर्मभिः कलञ्जभक्षणादिनिविद्वकर्मभिश्च वशीकृत्य अयत्र स्पष्टम् । करालकालमटः उप्रः कालस्तो मटः कालवर्णः पदातिश्च । पथि पथि उत्तरदक्षिणिरयमार्गेषु प्रतिमां च । भ्रमयति परिभ्रमणं कारयति । तत्र सात्विकं पुरुषं विद्या देवलोकं, राजसं नित्यारिकर्मणा पितॄलोकं, तामसं निषिद्धकर्मणाऽघोलोकं गमयतीति विवेकः । तथा च श्रुतिः —विद्या देवलोकः कर्मणा पितॄलोकः,

अथैतयोः पथोः न कनरेण च न तानीमानि क्षुद्राण्यसकृदाशर्तीनि भूतानि भवन्ति जाग्रत्
मित्रस्वेतत्तु गीत्यस्थानमिति च । पश्चान्तरेऽपि परस्पापादारं चोरं रज्वा बद्धा राजभट्टाः
प्रतिरक्षयं परिभ्रमयन्तीति प्रसिद्धम् । श्रीरामइश्वरणं मम ॥ १५ ॥

सकृदपि यदास्तवचनं सत्सुखमन्धायि न श्रुतं पुंमा ।
तदमौ गृहेषु बलिभिः किञ्चुरवत्कर्मकारितां नीतः ॥ १६ ॥

एवमाविद्यकं संसारं प्रपञ्च्य इदानीं तत्रिवृत्युपायसत्त्वमस्यादिवाक्यार्थङ्गानमेव न
कर्मेति व्यतिरेकमुवेन दर्शयन्नाह - सकृदिति । यत् यस्मात्कारणात् पुंमा अधिकृतेन पुरुषेण
प्रसिद्धेन च सत्सुखमन्धायि सदेव सोम्येदमप्र आपीदित्युपकान्तब्रह्मसुखं प्रतीचा सहाभेदेन
सन्धातुं शीउमस्येति तथोक्तः । अन्यत्र निर्देशसिद्धसुखावहम् । आप्तवचनं आपं निर्दोषं वचनं
तत्त्वमस्यादिमहावाक्यरूप । आगपः यदा आपस्य परमानन्दरूपतया परमप्रियतमस्य आत्मनः तदेव
वचनम् । तथा च श्रुतिः - 'तदेवत्तेयः पुत्रात्प्रेय विचारेयः अन्यस्मात्सर्वस्मादन्तरतरं यदयमाश्मा'
इति । अथवा आपं नित्यगमं ब्रह्म नस्य विभूतकण्ठचारीकरकल्पस्याविद्यातिरोधाननिरसनेन
प्रापकं तदेव वचनं 'ब्रह्मैव सन ब्रह्माप्येति' इति श्रुतः । अन्यत्र हिताशंसिनो वचनम् ।
सकृदपि एकदाऽपि । अत्र सकृदित्यनेन मुख्यस्याधिकारिणः सकृन्महावाक्यश्रवणेनापि तत्त्वसाक्षा-
त्कारो भवति । अपिशब्देन च मन्दमध्यमयोः श्रवणाद्यावृत्येति दर्शितम् । यथाऽह
भगवान्भाष्यकारः भवेदावृत्यानर्थकर्यं तं प्रति यस्तत्त्वमसीति सकृदुक्तमेव ब्रह्मात्मतमनुभवितुं
शक्नुयात् यस्तु न शक्नोति तं प्रत्युपयुज्यत एवावृत्तिरिति । न श्रुतमाचार्याधीनतया न विचारितं
अनेन श्रोतवय इति श्रुतिविहितविचारावश्यकत्वं सूचितम् । अन्यत्र उपादेयबुद्ध्या नाकर्णितम् ।
तत् तस्मात्कारणात् असौ उक्तः पुमान् गृहेषु छक्षिन्यायेन लक्षणया त्रिष्वाश्रमेषु परगृहेषु च
बलिभिः पूजाभिः इन्द्रादेवताप्रीणनैरुद्यभूतैरिति यावत् । एतेन अचेतनादेवतेति जैमिनिमत-
सिहासिकेष्वताऽधिकरणन्यायसूचितः । अन्यत्र प्रवैः पुरुषैः । किञ्चुरवत् दासवत् । कर्मकारितां
क्षमिहोत्राद्यनुष्ठानपरतां जलाहणमदेवाकारित्वं च नीतः प्रापितः । इस्थं च सुमुक्षोः सन्ध्यास-
पूर्वकश्रवणादिसाध्यङ्गान एवाधिकारो न कर्मणि । तस्य मोक्षविपरीतफलत्वादिति दर्शितम् । स्वतो
हिताऽहितमजानतः सुखावहं सुदृढचनमप्यशृण्वतो बलवत्पुरुषपारतन्त्रयेण दासमेव पर्याप्तस्यतीति
लोकवृत्तं स्फुटम् ॥ श्रीराम एष गतिः ॥ १६ ॥

सह दयितये ह विषयांश्वरति जनो हन्त जातरूपधरः ।
सहदयितया तु विषयांश्वरति न मोक्षय जातरूपधरः ॥ १७ ॥

स्यादेतत्। मुमुक्षोः श्रवणादावधिकार इत्येतदूरीकुर्मः। तस्य सन्यासपूर्वकत्वं तु दूरीकुर्मः। ‘यावज्जीवर्मग्निहोत्रं जुहोति। यावज्जीवं दर्शपूर्णमासाभ्यां यजेत। कुर्वन्नेव ह कर्माणि जिजीविषेच्छत् समाः’ इत्यादिश्रुतिभ्यः कर्मणां यावज्जीवमनुष्टेयत्वावगमात् सन्यासविधायकश्रुतीनां च अमध्यपर्वतादिकर्मानधिकृतपुरुषाविषयत्वोपपत्तेः जायाचित्तादिसाध्यकर्मसमुच्चितादेव ज्ञानान्मोक्षः। तदुक्तम् — ‘उभाभ्यामेव पक्षाभ्यां यथा खे चरतां गतिः। तथैव ज्ञानकर्मभ्यां लभ्यते परमं पदम्’॥ इत्येकदेशमतं निराकुर्वन्नाह — सहेति। इह संसारभूमौ जनः जननपरणादिधर्मः जीवः दयितया धर्मभोगयोरानुकूल्यात् प्रेयस्या सह जातरूपधरः कर्मसाधनवित्तसम्पन्नः भोगेचित्तस्वर्णालङ्कारशालो च सम् विषयाम् विषिण्वन्ति निबध्नन्ति फलासङ्गेन स्वानुष्टानान्तृत्वनिति नित्यनेमित्तिककाम्यकर्माणि। कर्मणा पितृलोक इति श्रुत्या नित्यनेमित्तिकयोरपि पितृलोकप्राप्त्यादिवन्धेहतुत्वावगमात्। अन्यत्र स्वक्षचन्दनादिविषयान् आचरति अनुभवति च। हन्तेति खेदे। अत्र कर्मठविषयलम्पटयोः समानपदैः प्रतिपादनेनाऽभेदाध्यवसानात् कर्मफलस्य भोगफलनरकाद्यभेदाध्यवसानपर्यवसानात् अतिकुत्सितत्वं ध्वनितम्। ‘न कर्मणा न प्रजया धनेन, प्लवा ह्येते अहृदा यज्ञरूपाः अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म, यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयते एवंवासुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयते’ इत्यादिश्रुतेः। ‘ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये मत्यलोकं विशन्ति’ इति स्मृतेश्च। कर्मणां मोक्षविपरीतफलत्वावगमात् न मोक्षहेतुत्वम्। न च केवलकर्मणोऽतथात्वेऽपि ज्ञानसमुच्चितस्य तस्य तथात्वं किं न स्यादिति शङ्कयम्। ‘दूरमेते विपरीते विषूची अविद्या या च विद्येति ज्ञाता’ इत्यादिश्रुत्या विद्याऽविद्यात्मकज्ञानकर्मणोर्यैगपद्यासम्भवावगमेन जातिवयोऽवस्थाद्यभिमानितदनभिमानिलक्षणविलक्षणाधिकारिकत्वादिना च समुच्चयसम्भवात्। उभाभ्यामित्यादिस्मृतिभ्यु जैमिनिरथेति श्लोके वक्ष्यमाणन्यायेन क्रमसमुच्चयपरत्वेनाप्युपपत्तेति भावः। एवं ज्ञानकर्मसमुच्चयं निराकृत सन्यास एव ज्ञानद्वारा मोक्षहेतुरिति दर्शयति—सह दयितया त्विति। तुशब्दः उक्ताद्विशेषं द्योतयति। सहदयितया, दयया सह वर्तमानाः सहदयाः मैर्वाकरुणामुदितेषेक्षणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनमिति पातञ्जलसूत्रोक्तमैत्र्यादिगुणाः सन्त्येषामिति सहदयिनः तेषां भावः सहदयिता सहचरी अनपायिनी दयिता च तया। एकत्र इत्थंभूतलक्षणे, अपरत्र सहार्थे गम्यमाने तृतीया। जातरूपधरः जातमात्रस्य यद्गूणं तस्य धरः नग्नः परमहंस इति यावन्। स्वर्णालङ्कृतश्च सन्। मोक्षाय तादर्थ्ये चतुर्थी। विषयान् देशान् स्वगार्दीश्च न चरति न सञ्चरति नानुभवति च। अर्थात् जन एवाऽत्र कर्तृत्वेन

सम्बद्धयते । अत्रापि परमहंसस्य ज्ञानसामप्रयां भोगसामप्रयभेदाध्यवसानात् अनायासैनैव सकलसुख-साधनसम्पत्त्या पारमहंस्यचर्याचा विरक्तसुकरत्वं सूचितम् । एवं च ‘ब्रह्मचर्यं समाप्य गृही भवेत् गृहाद्वनी भूत्वा प्रव्रजेत्यदि वा इतरथा ब्रह्मचर्यादेव प्रव्रजेत् गृहाद्वा वनाद्वा , त्यागेनेके अमृतत्वमालशुः , द्यर्जतेव हि तज्ज्ञेयं शक्तुः प्रत्यक्चरं पदम् , आरुरुक्षेषुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते । योगारुढस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ इत्यादिश्रुतिसहस्रासद्धः सन्यासो नापलिपितुं शक्यः । न चायं कर्मानधिकृतविषयः , अथ पुनरवर्ती वा व्रती वा स्नातको वाऽस्नातको वा उत्सन्नाग्निरनग्निको वेति तेषां सन्यासस्य पृथगेव विधानात् । न चान्धंगुत्वादिकं सन्यासाधिकारिविशेषणमित्यत्र प्रमाणमस्ति । ‘यदहरेव विरजेत्तदहरेव प्रव्रजेत् पुंत्रेषणायाश्च विनैषणायाश्च लोकेषणायाश्च ब्रुत्थायाथ भिक्षाचर्यं चरन्ति’ इति वैराग्यस्यैव तथात्वश्रदणात् । अत एव यावउत्तीवकर्माधिकार-श्रुतीनां अविरक्तविषयत्वमिति सर्वमनवद्यम् । श्रीराम जयराम जयजय रामाः ॥ १३ ॥

बहुविषमविषयमिष्विषभीषणसंसारपन्नग्रस्तम् ।

मीमांसकभेकचमूर्मोचयतु कर्थं विना हि तत्वविदा ॥ १४ ॥

ननु मोक्षो नाम निरतिशयानन्दः । स च स्वर्गान्नातिरिच्यते । ‘यन्न दुःखेन संभिन्नं न च ग्रस्तमनन्तरम् । अभिलाषोपनीतं च तत्सुखं स्वःपदास्पदम्’ ॥ इति निरतिशयानन्दस्यैव स्वर्ग-पदवाच्यत्वश्रुतेः । स च कर्मैकसाध्यः । ‘अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः । दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गकामो यजेत् । ज्योतिष्ठामेन स्वर्गकामो यजेत्’ इत्यादिश्रुतेः । न च तस्य लौकिकवत्कर्मजन्यत्वादनिलोकापत्तिः । ‘अपाम सोममसृता अभूम । अक्षय्यहै वै चातुर्मास्याजिनः सुकृतं भवति’ । इति कर्मफलानामपि नियत्वश्रुतेः । न तत्र भवदभिमतज्ञानोपयोगः कर्मज्ञानस्यैव तत्रोपयोगात् । वेदान्तागतु वेदोषरत्वात् अविवक्षितार्थाः जपोपयोगिनो वा कर्तृस्तावका वेति कर्ममीमांसकजल्पितं निराचर्षे-बहुविषमेते । बहुविषमविषयमिष्विषभीषणसंसारपन्नग्रस्तां बहुविषमाः संमोहकत्वात् मृत्युहेतुत्वाच्च अतिनिष्ठुराः ये विषयाः तन्मिषं यद्विषं तेन भीषणो यः संसारलक्षणः पन्नगः सर्वः देन प्रस्तं कवलितं जन्तुम् । हीति प्रसिद्धौ । तत्त्वविदा करतलामलकवत् अपरोक्षीकृतब्रह्मतत्वेन गुरुणा विना । अन्यत्र अहितत्वविदेति छेदः ; सर्वमर्महेन गारुडिकेन विना । मीमांसकभेकचमूः मीमांसकाः कर्ममीमांसकाः त एव भेकाः मण्डुकाः वेदान्तवेदोपरत्वादिनिरर्थकविद्वत्कर्णकदुरटन-शीलत्वात् संसाराहित्रस्तत्वाच्च तेषां चमूः ऐत्यं कर्थं मोचयतु । अर्थात् संसारपन्नग्रामोक्षं

प्रापयतु । सम्भावनायां लोट् । न कथमपि मोचनसम्भावेनेत्यर्थः । न हनेकभेकानीकसहस्रमपि एकमपि सर्पग्रस्तं मोचयितुमाष्टे । अयमाशयः— न तावत्कर्मजन्यस्वर्गः नित्यः । यस्कृतकं तदानित्यमिति न्यायानुग्रहात्तया, 'तयथेह कर्मचितो लोकः क्षीयते एवमेवाऽमुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयते, अतोऽन्यदात्, अन्यराजानः क्षम्यलोका भवन्ति' इत्यादिश्रुत्या विरोधात् । अत एव अपाम सोममित्यादेरर्थत्वादस्योपश्चिकनित्यत्वपरतयोपपत्तिः । अत एव च न तस्य मोक्षत्वं, मोक्षस्य सर्ववादिभिर्नियत्वाभ्युपगमात् । आत्मरूपत्वे तु तस्य नोक्तदोषः । तस्य च नित्यप्राप्तवेऽपि अज्ञानमात्रतिरोधानादशप्रकल्पस्य ज्ञानादेव प्राप्तिरिति न तत्र कर्मोपयोगगन्धोऽपि । यत्तु वेदान्नानामविवश्चिनार्थत्वमुक्तं तत्किं बाधिनार्थकत्वात् विफलार्थकत्वाद्वा । नायः, उपनिषदेक-गम्यस्य प्रत्यगात्मतत्वस्य पराग्निषयप्रत्यक्षादिभिर्वाधायोगान् । न द्विनीयः, स्वप्रकाशपरमानन्दकरसस्यात्मतत्वस्य परमप्रयोजनतया श्रुतिविद्वदनुभवसिद्धत्वेन दुरपहवत्वात् । कर्तृस्तावकत्वं तु अक्रांतमबोधित्वात् अतिलङ्घिनकर्मप्रकरणत्वात् विभिन्नफलत्वात् दूरापास्तमेव । श्रीरामः ॥ १८ ॥

जैमिनिरथत्रा व्यतनुत शुक्तातशुभोक्तिचन्द्रशालायाः ।

निश्च्रेणिमारुक्षोर्निपुणं तत्कर्म मनसि बहुकुर्मः ॥ १९ ॥

एवं कर्मणां साक्षान्मोक्षेऽनुदयोगमुक्त्वा, तमेतं वेदानुवचनेन ब्राह्मणा विविदिषन्ति यज्ञेन दानेन तपसाऽनाशकेनेति श्रुतेः संयोगपृथक्त्वन्यायेन काम्यसाधारण्येन नित्यनैमित्तिकानामेव वा कर्मणां चित्तशुद्धिद्वारा ज्ञानोपयोगमाह— जैमिनिरिति । अथवेति सर्वथाऽनुपयोगपक्षाद्वयावृत्तिः । जैमिनिः शुक्तातशुभोक्तिचन्द्रशालायाः शुक्तातः श्रीबादरायणः तस्य शुभा परमपुरुषार्थप्रयोजकत्वादत्यन्तमङ्गलभूता उक्तिः शारीरकसूत्रसन्दर्भलक्षणा वाणी सेव चन्द्रशाला शिरोगृहं तस्याः निश्च्रेणि प्राप्तिसाधनं अग्निहोत्रादिलक्षणं धर्ममिति यावत् । आरुक्षोः अर्थचन्द्रशालमेवारोद्भिन्नोरथे व्यतनुत विस्पष्टप्रतनुत न्यायैरुपपादितवानिति यावत् । अतो निपुणं सर्वप्रतिपक्षप्रतिक्षेपपूर्वकवेदप्रामाण्यप्रतिष्ठापनादिकुशलं तत्कर्म तस्य जैमिनेः कर्मशास्त्रप्रणयनरूपां कियां मनसि बहुकुर्मः बहुमन्यामहे । नित्यादिकर्मानुष्ठानस्यैव चित्तशुद्धिद्वारा श्रवणाद्यधिकारकारणत्वात् । आरुक्षोमुनेयोगं कर्म कारणमुच्यत इति स्मरणात् । तदनुष्ठानस्य च जैमिनीयविचाराधीनत्वात् इति भावः । अथवा तत् जैमिन्युपपादितं निपुणं उक्तब्रह्मामीमांसाधिकारप्रापणक्षमं कर्म अग्निहोत्रादिलक्षणं धर्मं मनसि बहुकुर्मः बहुमन्यामहे न त्वयमन्यामहे । अत्र

च शुकतोत्तेयनेन ब्रह्मविदामेकपुण्डुरीकस्य श्रीशुकस्यापि ज्ञानदायप्रदः पितेति तदीयवाङ्गाश्रस्याति-
विश्वसनीयतोत्त सूचितम् । तत्रापि शुभोक्तोत्तेयनेन तत्प्रणीतनिखिलस्मृतीतिहासपुराणोपक्षया साक्षा-
त्मोक्षसाधननिर्णयकशारिकसूब्धसन्दर्भस्याऽभ्यर्हितमत्वं सूचितम् । चन्द्रशालत्यत्र रूढर्थे
कर्मधारयलब्धयोगिकार्थोभेदाध्यवसानात् शिरोगुहस्य चन्द्रपदवाच्यर्हिमकरकर्पूरतादाम्यशालिशाला-
त्मकत्वप्रतीत्या प्राप्तिमात्रेण सकलसन्तापशमनपूर्वकनिरतिशयानन्देतुत्वं ध्वनितम् ॥ १९ ॥

वेदान्तमानगजे विश्रान्ते सुमतिचित्तशुद्धान्ते ।

फणिकपिलसरस्वत्योर्बहुधा दौवारिकीपदं सुलभम् ॥ २० ॥

ननु योगसांख्यशास्त्रयोगपि निपुणतरमात्मतत्वनिरूपणेन मोक्षसाधनत्वात् कथं शारीरक-
शास्त्रस्यवाभ्यर्हितमत्वं तत्राह — वेदान्तेति । वेदान्तमानराजे वेदान्त एव मानानां प्रत्यक्षानुप्रानोप-
मानागमार्थोपत्यनुपलब्ध्याख्यानां वैदिकसम्मतप्रमाण नां राजा तत्वावेदकत्वलक्षणस्वातन्त्र्यात् प्रक्षयाद्य
स्वार्थाविरोधिव्यावहारिकाविषयसमर्पणेन तत्योषकत्वरूपोत्कर्षाश्रयत्वात् तस्मिन् सुमतिचित्तशुद्धान्ते
शोभना अबाधितार्थपरिशीलनक्षमा मतिः प्रज्ञा यस्मिन् तादृशं यज्ञितं तदेव शुद्धान्तः शुभमति-
लक्षणनायिकाश्रयत्वादन्तःपुरं तत्र विश्रान्ते निर्विशङ्कं प्रतिष्ठिते सति फणिकपिलसरस्वत्योः फणिनः
पतञ्जलेः कपिलस्य च सरस्वत्यो वाण्यो योगसांख्यशास्त्ररूपे तयोः । बहुधेति योग्यस्थानसम्भाव-
नायाम् । दौवारिकीपदं द्वारपालिकास्थानं सुलभं सुखलभ्यम् ; योग्यमिति यावत् । एकस्या
रागादिदोषप्रेशनिरोधियोगवेक्षप्रसारिकात्वात् अन्यस्या देहादितादात्म्याध्यासप्रसरविरोधिविवेकयष्टि-
धारिणीत्वात् । आत्मनः चित्स्वरूपतत्वनिलेपत्वनिर्विकारत्वादिनिवेदनांशेन वेदान्तराजान्तरङ्गत्वाच् ।
उक्तं हि — जीवभेदो जगत्सत्यं ईशोऽन्य इति चेत्त्रयम् । त्यजयते सैक्षणा योगसांख्यवेदान्त-
सम्मतिः ॥ इति । अत एव जीवभेदाद्यतात्त्विकार्थस्यापि प्रतिपादकतया निपुणतरत्वाभावान्त सयोः
प्राधान्येन मोक्षसाधनत्वमिति भावः । श्रीराम जयजयरामः ॥ २० ॥

सूतं सात्यवतेयशक्रे बलमस्य शङ्करो भगवान् ।

तत्र निबन्धनमपरे चित्रं भवजालजीवखगमुक्तिः ॥ २१ ॥

ननु शारीरकसूत्रसन्दर्भस्य बहुभिः वृत्तिकृद्दिः बहुधा व्याख्यातत्वात् तेषु कतमदर्शित-
पथेन निश्रेयसाधिगम इति सन्दिहानं प्रत्याह-सूत्रमिति । सत्यवत्याः अपत्यं सात्यवतेयः श्रीबाद-
रायणः सूतं बहर्थसूचकं अथातो ब्रह्मजिङ्गासेत्याद्यनावृत्तिःशब्दादित्यन्तब्रह्मसूत्रसन्दर्भं तन्तुं च चक्रे

त्याग नवनीतचोर देव वेणुगान तुङ्ग
राग गानलोल ! रमावल्लभ ! मज ॥ ३ ॥

मू—एण्ठेरिति कवि प्रत्याहारसूत लीलादह समर्पित्यानन्तर कवि सागरोपमवीरायित लीला समर्पिली
ते कैसी ॥

मध्यमावति रागम्] || सागरोपमवीरायित लीला ॥ [आदितालम्

चित्र पहा-सतिपतीचे-
चित्र पहा शितिगळ मोह ।
पात्रेचि उपरति भाषली जलधिरीति ॥
॥ धू ॥

निरापण आगत नीलपयोभृत-
साराशे विहरतात केश भ्रूयुगळ ।
चारुधनुष्कोटिप्रदेश लोचनश्चि ॥
गार मीन शाव शंकाश मंगळगळ ।
सारदर प्रकाश झाले शशिफाले ऐसे ॥ १ ॥

सरस भूरणरत्नसागर जनित रसन-
शरधि मुक्त धर्म बिन्दुमार मलयजलेप ।
सुरुचिर बाल डिंडिर उम्रत कुच ॥
धर शोभति धरणीधर सललित झुज ।
कर विदुमलनसार घनवलीभङ्ग अपार ॥ २ ॥

आवर्तनाभिकृप अतुलितजघनदीप
भावधरकृजितधोष मञ्जुङ्गरो-
मावली पञ्चगभूष ऊरुकदर्ढी
लावण्य गम्भीर निर्देष त्यागेश सती
केवळ परस्पराश शैवाली निस्सङ्ग भूषा ॥ ३ ॥

मू—एण्ठेरिति कवि सागरोपमवीरायित लीला समर्पित्यानन्तर कवि वर्षोपमान उपरिषुरत लीला
समर्पिली ते कैसी ॥

मैरवी रागम्]

शङ्करकालोन्नटनसंचादनाटकम् ।

॥ वर्षेष्पमान उपरिसुतलीला ॥

[अट ताळम्

उदुराजविवास्य उपरिसुरत वर्षयोग समान भासला ॥

॥ ध्रु ॥

घडिघडि रोमावली कालसूचक पिपिली-
 कालि निधालि नाभिमूलि पहा आली ॥
 सरस धम्मिलानिल सजला मेघ झाला
 चिरधुता सुमा माला-चित दिकीर्ण बिन्दु झाले
 उरुतर स्वेदजल प्रवाह दर मणित नाद
 चारु कटाक्ष वरवरा चपला भेद करिति मोद ॥ १ ॥

नवरत्न सुतिलक चवी भ्रू इन्दुकार्मुख
 नवभूषाच्युत माणिक्य नगवैरिगोपास्तोक
 सुवज्राघर बकपंक्ति भव मुक्ताहार
 श्वासोश्वास पवनशीतल वरधाव उपचार ॥ २ ॥

घन मेखल शिञ्चित कमनीय भीकरुत-
 मनोज्ञा काटि भ्रूहित महर्षी त्याग हित ।
 मन उल्हास बीज प्रेरिले त्यास ॥
 जनित मोहांशुरास आशा सेत वृद्धि-
 मनसिजकेलि फळराज सकलेसज ॥ ३ ॥

मू—एगोरीति कवि वर्षेष्पमान उपरिसुरत लीला समर्पित्यानंतर उपराग साम्य उपरिसुरतलीला समर्पिली
 ते कैसी ॥

बण्ठारव राग]

॥ उपरागसाम्य उपरिसुरत लीला ॥

[झंर ताळ

उपरिसुरत उपराग पदा
 तपनीय चेल चाप तरुणीमणीचा ॥

॥ ध्रु ॥

घन धम्मिल राहु कमनीय वदनेन्दु
 अनध त्या समई व्यापून असतां ।
 घन वन्द्य शरीरश्रम जलनदीचे स्नान करून
 मनसिजे आराधन करून मन्त्रजप केला ॥ १ ॥

कनककलश कुचे करि देउन धर
जनित सुधाद्विज दान दिल्हे
मन उल्हासेकून ममत उपजायास
मनोहर चुम्बन दान आलिङ्गन दिल्हे ॥ २ ॥

अमल कटि भूदान अनङ्ग सदन दान
कमनीय नगकन्यादान करून
विमळमण्डल पाहून विप्रत्याग त्यागवस्त्रे
कमलापुरीचास कामवस्त्रदान दिल्हे ॥ ३ ॥

सू—एणेरीति कवि उपरागसाम्य उपरिसुरतलीला समर्पित्यानंतर कवि संवत्सरादिसाम्य उपरिसुरत
लीला समर्पिती ते कैसी ॥

राग ?]

॥ संवत्सरादिसाम्य उपरिसुरतलीला ॥

[ताळ ?

बीरायिन युगादि समा सारखे घन फल झाले ।
माराजास निखिल मंगलविजय झाले ॥ ॥ धु ॥

सतत कुन्तलदेशासे छयुतसुमफल-
सारतर मध्यदेशासे सखी अतुल वस्त्रहीनफल ।
अमल चोढदेशासे वितत सुगन्धवस्तु फल-
कांचीदेशासे प्रति रहित चञ्चल फल असे बाळ ॥ १ ॥

दोनकंदाय हस्तासे वरे अहेत
तीन कंदाय चित्रासे वरे तीनकन्दाय पूज्य
दिव्य आश्लेषासे दोनकन्दाय श्रवणासे वरे अहेत
तीनकंदाय आदासे असे बाळ
आदाय सम्पूर्ण कन्यासे-राजफल ॥ २ ॥

आदाय वक्षोज कुम्भासे-रत्न
पाद कटक आदाय भासुर कर्कटाकासे
आदाय लोचन मीनासे समान व्रय
आदाय त्याग मिथुनासे असे बाळ ॥ ३ ॥

८ — एंगेरीति संत्रसरादि साम्य उगरिसुरत लीला समर्पिष्यानंतर कवि पैदेशाक्षरान्यार्थं लीला
समर्पिलातो दरु परमेश्वर वादजयार्थं प्रकटकरितो पदा ॥

केदारगौळ राग]

[आदि ताळ

सहेनास काय सखी-सरस इन्दु मुखी ।
विहगवाहनवाक्य दुःखी बिनती ऐकून हा सखी ॥ १ ॥

सरसकुचयुगदेशी धरणीसे धरितीसी ।
बरमुखप्रदेशी बनिने-गगन धरितीसी ॥
निरुपमकुचप्रदेशी-नीरजहित धरितीसी ।
करकमलप्रदेशी कञ्जभव धरितीसी ॥ १ ॥

अतुल कन्धरप्रदेशी अभिनवजल धरितीसी ।
सततनाभिप्रदेशी सज्जणि भय धरितीसी ॥
अति मृदुनासप्रदेशी आदिपुरुषाम धरितीसी ।
वितत मनासप्रदेशी विमललक्ष्मीप धरितीसी ॥ २ ॥

चारु कटिप्रदेशी सर्वदा शिर पाहतीसी ।
सरस कपोळप्रदेशी मारुता धरितीसी ॥
थीर भवनप्रदेशी त्यागराजाला धरितीसी ।
वीर त्यागमदनगोपाल ! विनयवती असे ॥ ३ ॥

९ — एंगेरीति कवि पैदेकदेशाक्षरान्यार्थं लीला समर्पिष्यानंतर कवि सकलजन भान्तिनिवारण लीला
समर्पिली ते कैसी ॥

मध्यमावति राग]

॥ सकलजन भान्तिनिवारणलीला ॥

[अटनाळ

व्यर्थ कां भ्रमतारे जन हो ।
सार्थ कां पाहतां-समर्थ दरिद्राचे एक ॥ १ ॥

धान्यकोटि असणारास धान्य अल्प असणारास ।
धान्य क्षुधा समई धरणीवरि प्रस्थमाते तृप्ति ॥ १ ॥

चतुरझङ्गल असणारास चतुरझङ्गल नसणारास ।

चतुरङ्गव्याप्ति ते चालता चतुरङ्गव्याप्ति दर्शन समा ॥ २ ॥

दहाकोटिस्थीया असणारास धर्मपत्नी येक असणारास ।

दहाकोटि मध्यें सुरत तरुणी येकीनें तुसि ॥ ३ ॥

धनाढ्याहीं येकच दरिद्रहि येकच ।

मनाचा विकार गेळ्यां महादेव त्यागेश ब्रह्म मीच ॥ ४ ॥

सू — एण्ठीति कवि सकलजन भ्रन्तिनिवारण लीला समर्पित्यानंतर कवि परतव्यबोध परमाणुकृत पद्मजाण्डलीला समर्पिती ते कैसी ॥

केदार राग]

[शादि ताळ

परंजोति सुख पावा पावा जगती जन हो

परमानन्द अनुभव सरसिजसंभवाण्ड किति झाले त्यामध्ये ॥ ॥ धु ॥

निरुपम लोकनिकर किति झाले त्यामध्ये ।

सुरविभव साग्राज्य किति पुरे हे मति ॥ १ ॥

सुरसङ्ग मध्यें पहा मुरुचिर दिक्पाल किति ।

शरनिधि त्यादिगंतांत किति झाले त्यामध्ये ॥

सरस द्वीपनग किति झाले त्या मध्यें ।

नरपालचक्रवर्ति किति पुरे हे मति ॥ २ ॥

धरणीवरि खण्ड किति धनधान्यभूषण किति ।

करितुरगजन मेद किति झाले त्या मध्यें ॥

परदेशभाषामेद किति झाले त्यामध्ये ।

हर त्यागेशाचे स्तोत्रगति पुरे हे मति ॥ ३ ॥

सू — एण्ठीति कवि परतव्यबोध परमाणुकृत पद्मजाण्डलीला समर्पित्यानंतर कवि सर्वान्तर्यामि सर्वमय लीला समर्पिती ते कैसी ॥

पन्तुवरालि राग]

[आदि ताळ

थांत तूं कोणतानव्हेस हे न कजे आळास ॥ ॥ धु ॥

तूंच पञ्चमहाभृते तूंच शरीर जीव ।
तूंच सूर्यचन्द्रइन्द्र तूंच ब्रह्मदेव ॥ १ ॥

तूंच मुनिश्रूपिगन्धर्व-तूंच भूमि आकाश नदा ।
तूंच समुद्रगत्तजलजन्तु तूंच पशुमृगवृक्ष ॥ २ ॥

तूंच प्रपञ्चपायबापगुरुतूंच चराचब्रह्म ।
तूंच वेदशास्त्रपुराण-तूंच मायामोह तत्त्वनिधि ॥ ३ ॥

तूंच धनधान्यवस्थ-तूंच भूपकोपन दयादर्म ।
तूंच जयकीर्ति बुद्धि तूंच कार्यकारणकर्ता ॥ ४ ॥

तूंच देव अर्चकमक्ति-तूंच सामग्रि मन्त्र ध्यान ।
तूंच त्यांचे फलसमग्र तूं तो मीच त्यागेश शिवोहम् ॥ ५ ॥

सु—एँग्रीति सर्वान्तर्यामि सर्वमयलीला समर्पिण्या नंतर कवि पदैकदेशापसव्य लीला समर्विली ते कैसी ॥

पन्तुवरालि रागम]

[आदि ताळम्

विष्णुपूजितपाद विपरीत पदा ।
हरि विष्णुप्रिय त्यागराजचित्तज मर्दन ! ॥ धु ॥

फालाक्षराजपीडित प्राणिनिकर ।
हिमलोल शाले भावसांगा कालसंहर ॥ १ ॥

हेमाद्रिनाप धर हीनमानवकम्प ।
ग्रेम मानस शाले व्योमकेश ॥ २ ॥

देव तामसबुद्धि देहि सञ्चय ।
शिव सेवारत शाले त्यांचा भाव सांगा ॥ ३ ॥

कुमुदासेषो खर दामगहित रमा ।
विमुख झाले जन विश्वनाथ ॥ ४ ॥

दोषहर करून दूर होउन जनि ।
दोषकर झाले त्याग धूर्जटि शिव ॥ ५ ॥

मू—एणेरीति पदैकदेशापसव्य लीला समर्पित्यानंतर कवि जनमोह जनित निर्बेद लीला समर्पिली
ते कैसी ॥

अठाणा रागम् १]

[अट ताळम्

कधी करितील जाण-परतत्वचिन्ता ॥ १ ॥

बाले अज्ञान कौमारे क्रीडन-
बाल संग तरुणपण परतत्वचिन्ता ॥ १ ॥

अंगगळित फलित वृद्धपण-
अणिक रोग भजा न ते परतत्वचिन्ता ॥ २ ॥

अतित्वरित त्यांची आयुष्याची गति-
अहर्निशि क्रतुसंवत्सर झाली परतत्वचिन्ता ॥ ३ ॥

वागनेम विसरतात ईपणतय भ्रमतात-
त्याग लिखुवननाथ हे परतत्वचिन्ता ॥ ४ ॥

॥ कधी ॥

(सरम्)

री रि री म्म ग री-मग गा री-
पमगरि-मगरिसा रिरिसा मगारिसा ॥ १ ॥

री म पा म्म पध ध प-पम गरि री-
पमगरि-मगरिसा-रिरिसा मगारिसा ॥ २ ॥

दाध पम्मप दाध पमगरि-रीम पम्मप-
पाम मा ग रि री-पमगरि-सगरिसा-रिरिसा-मगारिसा ॥ ३ ॥

सारि रि स-रीम्म मग-रीप्पम प ह ध प-
निस्स सा-नि रि रि स-नि स नि रि रि स रि-सनिससा ॥ ४ ॥

स्वरजति—

त कि ड त डिं डिं - गि णां गत्तों - दि विं न्नां ग च्चों ।
स स स सा सा - नि नी दा पा द धा ध मा गा री ।
त बिक ड त क दीं धीं-दि कि ड त क-त क झ नु तां ।
स स स पा पा-प म ग-गा री स्पा । धळांगुतोम् ॥ म गा रि सा ॥

॥ नरगजजति ॥

किड तक झेत झें तरि - ता किड त क दि धीं ।
ध ण त त - धण धण तों - धळांगुतोम् ॥ १ ॥
झें त रि त डिं - डिं कु त कि ड त क - धणतों - धिकितों ।
ज ग ज ग त क त क धीं - धीं - त कि ड त क त क धि त्ता - धळांगुतो ॥

म् — एषे रीति जनमोह जनित निर्वदलीलासमर्पित्यानंतर कवि सव्याग्रसव्यभाषाद्वय दरुद्वय ताळद्वय लीला समर्पिली ते कैसी ॥

अठाणा रागम्]

[आदि ताळम्

सरस बोलून कधीं सल्लापकरि
बाद करूं नको ॥ १ ॥

फनकदेवर मातारजन हित दुखानाथ
आतां शिवाला लाज काय ॥ २ ॥

तन धन मान वय जनि
त्यागामितकर उगारति ॥ ३ ॥

॥ सरसबोलून ॥

आहिरि रागम्]

॥ तेलुगुपद (भाषाद्वयम्) ॥

[आदि ताळम्

कनरुकदा वारि कवल सति
कनलु बो सरस ! ॥ १ ॥

काँ जालव शीत असेना
काँ द्वित द्वित जारत मरवदे कनक ! ॥ २ ॥

तिरगापूर कां तामिगा त्याग
निजयैवन मान धनता ॥ ३ ॥

मृ — एणेरीति सम्याप्तस्य भाषाद्य दरुद्वय ताळद्वय लीला समर्पित्यानंतर कवि जनोपकार आत्मसंरक्षण शिवनामकवचमहत्वं लीला समर्पिली ते कैसी ॥

पन्तुवराळि रागम्]

सतत शिवनामकवच मज रक्षितें-
सर्वदा सर्वत्रास ।
वितत भय मज कोणाच काय-
विश्वेश सदा हृदई आहे ॥

[अट ताळम्

॥ धु ॥

(या सहावे अंकाचा सेवटी हे दरुचे पूर्णस्वरूप आहेत)

मृ — एणेरीति कवि शिवनामकवच दह समर्पित्यानंतर हे दह समर्पिली ते कैसी ॥

पन्तुवराळि रागम्]

ललना तुज योग्य ललित त्यागेश ।
कलिकलुष हर कमलालयवास ॥

[आदिताळम्

॥ धु ॥

सरस मुखें मध्ये वर कान्तीनें ।
हरिसे हरिसे हरिसे जिकिले ॥ १ ॥

गळे चारुकरे घनस्तनयुगळे ।
जलजास जलजास जलजास जिकिले ॥ २ ॥

मण्डितनयने मन्दगति वेणीनें ।
अण्डजास अण्डजास अण्डजास जिकिले ॥ ३ ॥

मृ — एणेरीति लोकभिन्नहिन्द्याय लीला समर्पिली ते कैसी ॥

बेगडा राग]

चित्र पहा चरित्र या मोहाचे ।
करणि धरणीवरि याचे ॥

[थटताळम्

॥ धु ॥

माय वाप सुत वाइतो झाणतोद्यम ।

माझे दिन भरितो ज्ञाणतो ॥ १ ॥

अनिक धनावृद्धीने सन्तोषतो ।

हैव परकीय कून हासतो ॥ २ ॥

शरीर पोषणेमैं सन्तोषतो त्याग ।

धरणी तनु माझे ज्ञाणतो ॥ ३ ॥

४ — एगेरीति कविलोकभिन्नहचि न्यायलीला समर्पित्यानन्तर सल्लादह समर्पिली ते कैसी ॥

कवयाणि रागम्]

॥ सल्लादुदह ॥

[आदि ताळम्

धीं ध धि ड्हिं-त द्हि ड्हिं-
धि-तां धि-तां कि ड त क-
तां दि डि-तां त्क शे नु-
तइङ्गे शेतरि धलांगुतोम् ॥

तां धि तां धि त क धणंत-
कि ड त क शे नु-
तध्यो गदुक तोंग-
त क शे नु ता - त क धलांगुतोम् ॥

^१ अम्बानिलप चिदम्बर विलसित-
लम्बोदर हेरम्ब सल्लादु ।
अम्बर मणिरुचि डम्बविडम्बन-
अम्बुज हित ^२चिदम्बर सल्लादु ॥ १ ॥

त इझे नु तां त क शे नु तां-
तं धि मि धि मि त इझे नु,
शे नु त क से नु तां ।
त कि ड त धी नु त क-

१ अम्बा तनय २ चिदम्बर ।

ता ह त त द्वि मि तथ्यों थों गु,
त क ध लां गु त क धि-ता ॥

[झुरठि रागम्]

[अद्वाक्षम्

ता धि धि मि त ता ह त त इसे नु-
धीं द्व त ह त धमागुतोम् ॥

तां धि-त क त क धि-त क त क-
ध लां गु त क त क धि-तां ।

धि धि मि धि मि ता ह त त इसे नु-
ध लां गु त क त क श्वे नु ताम् ॥

सति निर्मल सति चक्राङ्गा
गति सद्गुणवति सल्लामु ।
नति त्रिजगदति रूपा
थुति सरस्वति सल्लामु ॥ २ ॥

त किं ट त क । त क धि मि कि ट त क-
धि कि ट त क धि मि धि मि कि ट श्वे नु-
त कि णां गु त क धि कि णां गु-
ध लां गु त क त धिगिणतोम् ॥

[असाबेरि रागम्]

[छापु ताक्षम्

तं द्वि मि धि मि त इसे नु श्वे नु । तां द्वि-ता ह-त-
धि द्वि मि धि मि त क धि त-क । धि द्व-त क तोम् ।
ता ता धि-ता धि । ता धि ता धि-
त द्वि कि ट त क धि मि कि ट । ध लां गु त क धि-ता ॥

नन्दनन्दन इन्दुवदन
कुन्दरदन गोविन्द सल्लामु ।
मन्दहासन मन्दजोद्दरण
नन्दितगोपालबृन्द सल्लामु ॥ ३ ॥

त क धि मि धि मि । त क शे नु शे नु-
ता ह त त द्वि कि ड त क-
त कि णां गु । त क कि णां गु-
त क ध ये कु त क धि-ता ॥

रेवगुप्ति रागम्]

[आदितालम्

तं द्वि मि त द्वि-ता ह त त क शे नु-
तां धि मि त त क ध णं त कि ड त रि-
धि धि मि त क धि । ता ह त कि ड त क शे नु-
त क त धी नु त क । धलागुतोम् ॥
त शें त क शें । कि ड त क शें न क शे क-
ता धि-त क धि । त क शे नु ताम् ॥
वासवहित कमलासन कुतभृगु-
पासन सद्गुण भासुरे सल्लाष्टु ।
भौमलदैवते श्रीशाहनुने महि-
पासुरमदिनी दासपाले सल्लाष्टु ॥ ४ ॥

त कि ट तों । त रि कि ट तों
त क तों धि क तों कि ट त क-
त कि ट त क धी नु त क । ता ह त त धि मि-
त तों तों गु त क । ध लां गु त क धि-ता ॥

पन्तुवराळि रागम्]

[छापु तालम्

त ह ण त त क शे नु त । तां दि त कि ड त क ।
शें ता रि-तकणं गि । त धि मि धि मि त क तोम् ॥
ता ता धि ता धी । ता धि ता धी ।
त ह ला गु त क ध लां गु । त क ध ये कु त क धि-ता ॥

From Our Visitors' Book

We, the present generation, should certainly be proud of having such a great and wonderful library which should be used much better by us.

K. VISWANATHAN,
*Programme Executive, A. I. R.,
Pondicherry.*

31—3—1970

It was on my way back from Tiruchirapally to Pondicherry that I passed by Tanjore fort of Marathas. Here lies the great ocean of knowledge collected by Serfoji, the ruler of this area. I stood on the shores of this vast ocean concentrated in the form of handwritten manuscripts; waves after waves of inspirations came and collided with the shores of my heart and brain, though I could not bathe to fill, it certainly wetted my intuition. I wish this ocean waved though ages, Layers of time did not cover the contributions of its workers, those who maintained it, preserved the great heritage of our nation.

N. R. TANDON,
*An Author, Play-wright of Hindi,
Now Assistant Station Director,
Pondicherry.*

31—3—1970

புண்ணியமான பாரத தேசத்துக்கு திலகம் போல் விளங்கும் தஞ்சாவூரிக் பரம தர்மிஷ்டர்களாய். ராஜ்யபரணம் செய்து வந்த மகாராஜாக்களில் பிரதானமாயுள்ள சரபோஜி மகாராஜாவினால் பரம சிரத்தையுடன் ஸ்தாபனம் செய்து அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் ஸ்தி சரஸ்வதி மகாஸி 4—4—70 அன்று போய்ப் பார்த்தேன். அனுதியான வைதை மதத்துக்கு ப்ரமாணமாயுள்ள வேத சாஸ்திரங்களுடைய முடிவில்லாத மறிமையை நேரில் பார்ப்பது போதும், நம் முன்னேர்களை பெரியேர் களுடைய கொசலமான புத்தி சக்தியையும் பார்த்து பரமானந்தமடைந்தேன். மேற்படி ஸ்தாபனத்தை நம் ராஜாங்க ஆத்தரவால் உயர்ந்த மகா வித்வான்கள், அந்தரங்க அபிமானத்துடன் நிர்வாகம் செய்து வருவது மிகவும் கொண்டாடத் தக்கது. ஸ்தி பகவத் கிருபையால் மேற்படி சரஸ்வதி மகால் ஆசந்திர தாரகம் மேல் மேல் அடிவிருத்தி அடைந்து நமது ஸ்தாபன தர்மத்தை ரகுபிக்க வேணும்.

சேங்காலிபுரம், ஸ. நாராயண திகழிதர்,
4—4—70
வடக்கு அஞ்சல், நண்ணிலம்.

It was a great pleasure to find in such a beautiful library nice people to help me and show treasure of Indian civilization.

A. MALLET, *France.*

It is really a great pleasure, which enriches the knowledge of a person by visiting this library. I was very much impressed by the explanations and talk of Mr. Seeralan,

॥

the Assistant Librarian, who has got very good knowledge of all collections. It's our great treasure-house of old manuscripts, which should be always maintained and preserved. The suggestion I would like to give is that some sign boards in English as well as in Tamil should be put on the way outside the gate to guide the persons in a proper way so that they could approach the library and museum without wasting their time. I wish all the success to this library.

GUSAJN RAM,

*Government of India Tourist Office,
35, Mount Road, Madras.*

17—4—70

நானும் எனது நண்பர்களும் இன்று இந்த கலைக்கூடத்தைப் பார்வையிடும் வாய்ப்பு கிடைத்தமைக்கு எங்களது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக்கொண்டு இந்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ள அதிகாரிகளுக்கும், மற்றும் உள்ள ஊழியர்களுக்கும் எங்க எது பாராட்டுக்கொத்தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

கு. சுந்தரராமப் பெருமான்

*முதல்வரின் நேர்முக உதவியாளர்,
தமிழ் நாடு.*

2—5—70

It is a monumental collection. I wish I could go through even a fraction of the thousands of manuscripts here. What I have seen is fantastic.

I. CHATTARJI,

*Commandar I. N. Director N. C. C.
(T. N. & D.)*

2—5—1970

People working in this place are really kind. Vibrations, as they say now in Europe, are good in this place and in the short time I passed here I could enjoy to look at these pages full of time. I did enjoy to see these paintings, that are very near the feelings of modern painting.

Thanks for everything.

FRANCISCO TOSE BLANCO,
South America.

This library is well maintained. The newcomers are able to understand the deep interest of Serfoji Maharaja in literature, by the staff explaining everything nicely.

S. G. DHARMA,

*Deputy Secretary to the Govt. of Tamilnad,
Home (Police) Dept. & Chief Inspector of
Approved Schools & Vigilance Service (in-charge)*

18—5—70

Visited : Mr. Sorenson and Miss. Hedstrom from U. S. A. 21—5—70.

Thanking the Librarian for an impressive 'guided tour' through a part of medieval India that was unshown to us so far.

BRUNO ALBERT,

West Germany.

28—5—70



It is a rare treasure-house of India's cultural wealth, well-conceived, well-preserved and well-arranged. The Librarian in charge gave us a ready help and guidance for which we are extremely grateful.

S. C. GUPTA,

*Divisional Operating Superintendent,
Western Railway, Bombay.*

(visited with family)

29—5—70

A visit to this Library (this is much more than a library) is a memorable event. All interested institutions should come forward to spend lakhs of rupees to preserve the valuable heritage.

S. SOUNDARAJAN,

Financial Adviser, Govt of Gujarat.

1—6—1970

A visit which has given me the idea about the love of Rajahs about literature and how they link labour behind all these. The first time I saw the best collection of printed books in all the languages. Thanks.

1—6—1970

Pratap. R. GHATGA.

I spent a very educative hour going round the Library. The wealth of knowledge cannot be fathomed in such a short period of time I look forward to visiting this library once again.

R. S. NARONHA,

Army Head Quarters, New Delhi.

13—6—1970

It is a memorable experience to visit this priceless treasure-house of learning and art and to know that it is looked after with so much care and love. One would wish that government and philanthropic minded citizens would provide it with all the facilities necessary to protect it against the climate etc., and render it safe for posterity.

RADHA BURNIER,

*Director, Adyar Library & Research Centre,
Madras.*

14—6—1970

Especially I enjoyed the horse and elephant books and am amazed at the trueness and vibrancy of the colours on the palm-leaf manuscripts after all these centuries. The small books are so personal. The pictorial Ramayana story stands out particularly. The large views photographs of temples sites etc. are very fine. This is a wealth of interest I have barely tapped.

ELLEN CILMORE,

Boston, U. S. A.

15—6—1970

I spent an educative hour going through these rare manuscripts and valuable books. This library is a unique one in the sense it has such a valuable collection of such old

manuscripts. Scholars and research workers will find it very valuable. Hope authorities concerned will look after it well lest such precious copies are destroyed.

16—6—1970

USHA R. BHATTACHARYA,
103, Rash Behary Avenue, Calcutta-29.

A visit to this library was a very educative experience. The valuable collections as well as the research made are commendable. The Library deserves every encouragement.

18—6—1970

N. D. SAKHWALKAR,
*Commissioner of Income Tax,
Madras (Central) Madras.*

My wife and I are grateful to Mr. Gopala Iyengar for taking us round the library and explaining to us the nature of the works maintained and published. I am particularly impressed with the old manuscripts in different languages. It is very interesting to note that books in one language are written in different languages. This helps us, if we pursue it that we can evolve one common script for all our languages.

19—6—1970

K. SUBBARAO,
*Retired Chief Justice of Federal Court,
Delhi.*

Never seen before, this rarest library. It is not only a show; it is the knowledge of the old and ancient literature.

30—6—70

KAKADE SURESH VINAYAK,
2047, Sadashiv Peth, Poona-30.

I take great pleasure after seeing this, such an extra-ordinary library. The record is kept very well.

30—6—70

KALLADE NAresh VINAYAK,
2047, Sadashiv Peth, Poona-30.

This has been an extremely rewarding visit. It is a pity that such a treasure house is not being properly attended to, preserved and developed by the Governments, both State and Central. I wish the Library will become known to our intelligentia and those who cherish our heritage will be interested enough to do something to help this library.

4—7—1970

SADHAN MUKHERJEE,
Special Correspondent, New Age, New Delhi.

Visited—Win Ross Sanctuary, Trichy R. D. Coimbatore 10—7—1970.

I visited the Sarasvati Mahal Library to-day and had seen with great delight and awe the rare manuscripts and the other books collected by three generations of Thanjavur rulers and very carefully preserved. A few minutes' spending has not quenched my thirst and even my whole life, I consider is not sufficient to go through and understand, and not to speak of assimilation of their contents. Truly knowledge is an ocean and boundless,

The Library is well maintained and Government should still pay better attention by way of making sizeable allotments to preserve it, get them translated and distribute their nector to all the masses.

12—7—1970

...
Presidency Postmaster, Madras-1.

I find my visit to this library very useful to make me live yester-years

N. BALASUBRAMANIAN,
(Port-Trust) Madras-53.

The visit to this library will ever remain unforgettable. It is really interesting to see different items in this library and one gets before his eyes the contemporary culture in this part of the country.

V. D. NAIK,
Madras-10.

21—7—70

The visit to this library with my friends Mr. Akbar Batch and Mr. Shahabuddin is really a pleasure for me. The Collections are highly valuable and worth seeing. I have been much impressed by going through almost all sections of this library. This contains a history of religion, culture and fine Art. I will like to suggest to translate some of the valuable books in English so that people in foreign country may know about our ancient culture.

SYED SALIM CHISHBI,
Advocate, Ajmer.

26—7—70

A rich and rare collection.

N. R. BHARGAVA (G. M., B. E., M. L.,)
Bangalore.

25—7—70

Two copies of each book have to be sent for review in the Journal. Articles published in this Journal can be reproduced with the permission of the Editor. All communications regarding the Journal may be addressed to:—

THE EDITOR,
The Journal of the T. M. S. M. Library.
THANJAVUR,
Tamil Nadu. (India)

IN THE PRESS

1. **Ananda Raghavam**
—by Rajachudamani Dikshita (Sanskrit Drama)
Edited by Thiru P. M. Padmanabha Sarma.
2. **Purvaparasaryam** (Astrology)
Text in Sanskrit and Tamil Translation by
Thiru P. P. Lakshminarayana Upadhyaya.
3. **Sruta Pradipika** by Sudarsana Bhatta (Sanskrit)
— Prof. A. Srinivasaraghavan, M. A.

WILL BE SHORTLY READY

1. சிவகாமகந்தரி பரிணயம் தெலுங்கிலும் தமிழிலும் மூலம்,
தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, ஸ்வர ஈர ஹி த் யம்
இவற்றுடன்.
Edited by Dr. S. Sita, M. A., Ph. D.
2. வராக ஓரா சாத்தீரம் (சோதிடம்)
இலெங்கன் இயற்றியது (உரையுடன்)
—திரு. அடிகளாசிரியர்.