உ

சுபமஸ்து.

ஸ்ரீமத் விராட் விஸ்வகர்மணே நம:

விஸ்வகர்மன்—தொழில்.

1860-வது வருஷத்து 21-வது ஆக்டின்படி ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டுள்ள

சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபையின் மாதாந்தப் பத்திரிகை.

301, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

சம்புடம் 5] காளயுக்தி௵ ஆடி௴ 1918௵ ஜூலை௴ [சஞ்-7.

ஒளிவளர் விளக்கு.

நமது பத்திரிகைக்கு விஷயதானஞ் செய்துவந்த ஸ்ரீ கா. கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர்களை நமது வாசகர்கள் நன்கறிவார்கள். இக்கல்வியாளர் தேகவியோக மடைந்தனரென்பதை மிக வருத்தத்துடன் தெரிவிக்கலாயினோம். பழைய பாடமுறைப்படி பி. ஏ. பரீக்ஷையில் இரண்டு பகுதிகளில் தேறி, சென்னை ரெவினியூ போர்ட் ஆபீஸில் சுமார் இருபத்தைந்துவருஷகாலமாய் இவர் உத்தியோகஞ் செய்துவந்தார். இவருக்குத் தமிழ்ப்பாஷையில் நல்ல பாண்டித்திய முண்டு; கவிசெய்வதிலும் இவர் வல்லவர். இவரா லியற்றப்பட்ட நூல்களிற் சில அச்சேறியும் அச்சேறாமலு மிருக்கின்றன. தொழில் சம்பந்தமான கிரந்தங்களையும் பத்திரிகைகளையும் வாசித்து நமது பத்திரிகைக்குரிய விஷயங்களை யெழுதிக்கொடுத்துதவிவந்த இவர்சகாயம் கெட்டது நமது பத்திரிகைக்கும் ஜாதிக்கும் பெருநஷ்டமெனவேண்டும். இத்தகைய சகாயஞ் செய்யக்கூடியவர்களாய்ப் பலர் நம்முள் காணப்படவில்லை. செய்யவிரும்புவோர்க்கு சக்தி ஏற்படாமலும், சக்தி ஏற்பட்டோர் செய்யும் விருப்பமில்லாமலுங் காணப்படுகின்றமையினால், இவருடைய மரணம் எமது வருத்தத்தை நனிபெருக்கி நிற்கின்றது. உபந்நியாசங்களைக் குட்டெழுத்துகளால் குறித்துக்கொண்டு பெயர்த்தெழுதிக் குறைவுபடாமற் கொடுப்பார்போல், குட்டெழுத்துச் சகாயமில்லாமலே எழுதித் தரும் பெருஞ்சமத்தும் ஞாபகவன்மையும் இவர்பாற் காணப்பட்டன. இன்னும் இவருடைய விசேஷங்கள் பலவுள. இத்தகையார் இழப்பினால் யாம் தளர்வுறாதபடி மற்றையர் இவர்போன் றுதவிதந்து எம்மை யாதரிக்க வேண்டுகிறோம்.

*
* *

சென்ற மேமாதப்பத்திரிகையில் "பிராமணக்குருமாரும் தபதிகளும்" என்ற மகுடங்கொண்டதொரு வியாசத்தைப் பிரசுரித்திருந்தோமல்லவா? அதிற் காணப்படும் வாக்கியங்களைப் பற்றிய தமதபிப்பிராயங்களை நமது வாசகர்கள் வெளிப்படுத்த வேண்டுகிறோம். வேதசிவாகமத்துணிபு எதுவென்றும் பல ஊர்வழக்கங்களெவ்விதமிருக்கின்றனவென்றும் ஆராய்ந்து, ஸ்தபதிகளுடைய அதிகாரம் இவ்வளவுமட்டில் செல்லுமென்பதை நாம் நிர்ணயித்தல் அத்தியாவஸ்யமாயிருக்கிறது. அங்ஙனம் நிர்ணயித்தபின் அதன்படி எங்கும் நடைபெறும்படி முயற்சித்து நாடெங்கும் ஒரே அநுஷ்டானம்நிலைநிற்கச்செய்யவேண்டும். விஸ்வகர்மஜாதியார் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்களில் இதுவுமொன்றென்பதில் சந்தேகமில்லை. சிற்பாதிகாரிகளும் சாஸ்திராதிகாரிகளும் முன்வந்து

தங்கள் கக்ஷியை நியாயபூர்வமாய் ஸ்தாபிக்கவேண்டும். அவ்வாதாரங் கொண்டு சிற்பாச்சாரியர்கள் வேலைசெய்யு மிடங்களிலெல்லாம் அவர்களுக்குரியதாகிய மரியாதைகளில் அணுவளவுங் குறையாதபடி நடக்குமாறு பலவந்திக்கவேண்டும். இதை பூர்ஜிதப்படுத்திக்கொண்ட பிறகே தொழிற்பிரவேசஞ் செய்யவேண்டும். மானமோ அவமானமோ மரியாதையோ இல்லையோ வேலைகிடைத்தாற்போதும் வயிறு வளர்ந்தாற்போதுமென்ற எண்ணத்தை அறவே விட்டாலொழிய நமது சுதந்திரங்கள் நிலைபெறமாட்டா; நமக்குரிய மதிப்பும் பூஜிதமும் சித்திக்கமாட்டா வென்பதை சிற்பாச்சாரிகளெல்லாம் ஞாபகத்திற்கொண் டொழுகவேண்டும்.

***

மைசூரில் வழக்கப்படி தஸராவை யநுசரித்து நாளது அக்டோபர் மாதத்தில் பொருட்காட்சி நடக்கப்போகிறது. இதில் விஸ்வகர்மர்கள் தமதுதொழிற்றிறமையை விளக்குமாறு பல உலோகங்களிலும் உபயோகமான வஸ்துக்களைச்செய்து பிரதர்ஸனஞ் செய்விப்பார்களென்று எதிர்பார்க்கிறோம். தொழிற்பொருட்காட்சி சாலைகளிற் காணப்படவேண்டியன தொழிற்காரர்களுடைய வேலைகளேயன்றோ? விஸ்வகர்ம ஜாதியாரே நாட்டுக் கர்மகாரர்களாதலால், இந்நாட்டில் நடைபெறுந் தொழிற்காக்ஷிகளிலெல்லாம் விஸ்வகர்மர் வேலைகளே காட்டப்படவேண்டும். அங்கு காணப்படுவனவற்றிலோ இங்கிலாந்து முதலிய பிறநாடுகளிலிருந்து வரும் வஸ்துக்களொழிந்த மற்றவைபெரும்பாலும் விஸ்வகர்மர்களால் முடிக்கப்பட்டவை யென்றே கூறலாம். ஆயினும், விஸ்வகர்மர்கள்பெயரால் பிரதர்ஸனஞ் செய்யப்பட்டுள்ளவை யெத்தனை யென்று எண்ணிப் பார்ப்போமானால் ஒன்றுண்டோ இல்லையோ என வேண்டியவர்களாகிறோம். வேலைகளை முடிப்பதில் நம்மவர்களுக்குக் கிடைப்பது கூலிமட்டுமாகவே நின்றொழிகிறது. லாபமும் கீர்த்தியும் சன்மான மாதியவைகளும் அடைந்தநுபவித் தானந்தமுறுவார் பிறராகின்றனர். அதனாலேதான் "கூலிக்காரர்களது கூட்டமெனுமுலக மானுக்குப் பாத்திரராய் மாண்பிழந்தீர் புத்திரர்காள்" என்னப்பட்டது விஸ்வகர்மமோபதேச வீரகண்டாமணியில். ஜீவனத்திற்காகச் செய்யும் வஸ்துக்களின் கதிதானிவ்வாறாயினும், பிரதர்ஸனத்திற்காகச் செய்யப்படுபவற்றின் கதி வேறாயிருக்கலாகாதோ? அவையும் ஜீவனத்திற் காகத்தான் செய்யப்படுகின்றனவாதலால் அக்கதியே அடைகின்றன. ஆதலால், பொருட்காக்ஷிசாலைகளுக்குரிய வஸ்துக்களை நம்முள் தனவந்தரோ, அல்லது, அதற்கென்றேற்படுமொரு சிறு கூட்டத்தாரோ பொருள்கொடுத்து தொழிற்காரரிடமிருந்து வாங்கி அவர்கள் பெயரால் அதைக் காக்ஷிப்படுத்தி அதனாலெய்து முதியத்தை, முழுவது மில்லாவிடினும் ஒருபாகமேனும் அவர்கள் அடையும்படிச் செய்யவேண்டும். இங்ஙனஞ் செய்யப்பட வேண்டிய காரியங்கள் எத்தனையோ யிருக்கின்றன. செய்வாரைக்காணுதே சிந்தை நொந்திருக்கின்றோம்.

**

நல்லபல்லி கர்மாராஜு என்னும் பெயருடையா ரொருவர் ராஜமகேந்திரத்தினின்று பத்திரிகைகள் மூலமாய் விஸ்வகர்ம ஜனங்களுக்கொரு விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்ளுகிறார். தற்கால தேச வர்த்தமானப் போக்கை யநுசரித்து பாரதநாட்டு வாசிகளிற் பெரும்பாலோர் தமது மேம்பாட்டிற்

காக கல்வியிலும், வியாபாரத்திலும், தொழில்களிலும், இராஜாங்க காரியங்கள் முதலியவற்றிலும் முற்பட வேண்டுமென்று ஒருவரோடொருவர் போட்டி போட்டுக்கொண்டு விடாமுயற்சியுடன்உழைத்துவர, நமது ஜாதியார்மட்டும் அன்றுபார்த்தகண்ணுக்கு அழும்பில்லாதபடி பழைய கருப்பனே கருப்பனென்னுமாப்போல் உணர்ச்சியற்று முயக்கமற்று உழைப்பற்று ஒரு நிலையில் ஒடுங்கி ஒதுங்கிப்பதுங்கிப் பாழாய்க்கிடப்பது பரிதாபத்தினும் பரிதாபமென்று துக்கிக்கிறார். பிறஜாதியார் எவ்வித முயற்சிகள் செய்தபோதிலும், விஸ்வகர்ம ஜாதியார் நல்லுணர்ச்சிகொண்டு காலத்திற்கேற்றவாறெழுகித் தொழிற் சீர்திருத்தங்கள்செய்து நாட்டுக்கு வேண்டியவைகளையெல்லாம் நல்லபடி செய்துதர முயன்றாலல்லாமல் தேசம் சீர்படாதென்றும் க்ஷேம முறாதென்றும் செப்புகிறார். ஆகையால், ஜாதிக்ஷேமத்திற்கும் தேச உயர்வுக்கும் இன்றியமையாத முயற்சிகள் யாவையென்றும், அவைகளை எங்ஙனஞ் செய்வதென்றும் யோசித்துத் தீர்மானிப்பதற்கு அங்கங்குள்ள விஸ்வகர்மர்கள் கூட்டங்கூடவேண்டுமென்றும், இது மிக அவசரமும் அவசியமுமான காரியமென்றும் இதைச்சற்றேனும் அசட்டை செய்யலாகாதென்றும், அசட்டை செய்தாலும் அன்றிக் காலதாமதஞ் செய்தாலும் இன்னும் மிகத் தௌர்ப்பாக்கிய நிலை இசசாதிக்குச் சித்தித்து நீங்காத்துயரமும் தாழ்வும் நேரிடுமென்றுங் கூறுகின்றார். வாஸ்தவமே! இவ்வார்த்தைகளால் நம்மவர் விழிப்புறுவரோ? இது போன்ற வாக்கியங்களைப் பல வருஷங்களாயெழுதிவந்தும் பல னதிகங் கண்டோமில்லை. ஒருமொழி யுரைத்தமாத்திரத்திலேயே உறக்கந்தெளிந்து ஓட ஆரம்பித்து யாமே வெற்றியடைவோம் எமதே பந்தயமென்று இமையா நாட்டத்துடன் ஈடேற்ற நெறி தாவுஞ் சாதியாரையுங்கண்டு நம்மவரையுங் காணுமிடத்து நாணமும் துக்கமும் வேண மட்டும் விளைகின்றன. என்செய்வோம்? இந்நிலை யுணர்ந்து ஏக்குறுவார் எத்தனை பேர் நம்முளிருக்கின்றனர்? இந்நிலைமாற்றி நன்னிலைப்படுத்த நாடியுழைப்பார் எத்தனை பேருளர்? ஒவ்வொருவரும் தாமாக நாமிது வரையிலும் ஜாதி யீடேற்றத்திற்காக எவ்வளவு பாடுபட்டோம் என்று தினமும் எண்ணிப்பார்த்துக்கொள்ளுவார்களானால், நமது ஜாதியும் மற்ற ஜாதிகள்போல் பல துறைகளிலும் நலமடைந்து நிற்காதோ?

* * *

தென்கன்னடம் ஜில்லாவென்பது சென்னை யிராஜதானியின் மேற்கிலுள்ளது. அந்தஜில்லாவாசிகளாயுள்ள நமது வம்ஸத்தினர் கௌரவத்திற்கிடமான வாழ்க்கை மேவியிருக்கிறார்களென் றறிந்து மகிழ்கின்றோம். இதன்தலைநகராகிய மங்களூருக்கும் உடுப்பிக்கும் நமது சபை அத்தியக்ஷர்களிலொருவராகிய ஸ்ரீ S. ஆண்டிசுந்தர ஆச்சாரியார் பி.ஏ., பி.எல்., அவர்கள் சமீப காலத்தில் சென்றிருந்தார். அவர் கண்டு கேட்டறிந்தமட்டில் நம்மவர்கள் வைதிக நிலையிலும் லௌகிகஸ்திதியிலும் பொதுப்பட பிறர் மதிப்புக்குரிய மாதிரியா யிருக்கிறார்களென்றால், நாம் சந்தோஷமுறவேண்டுமன்றோ? இவ்விதமாகப் பல ஜில்லாக்களைப்பற்றி நாம் கேள்விப்படுகிறோமில்லை புகழ்பட வாழ்வாரே வாழ்வார். அப்புகழ் அக்கம்பக்கத்தாரிட மிருந்து கிடைக்கவேண்டியதா யிருக்கிறது; கிடைப்பதற்குச் சில லக்ஷணங்கள் காணப்படவேண்டும். அவை காணப்படாவிடில் புகழ்கிடைப்பதில்லை, மதிப்பேற்படாது, மரியாதை தவறு

கிறது, இகழ்ச்சி சித்திக்கிறது. புகழ்ச்சிக்குரியார் புகழ்ச்சியடையாது தப்பார். அங்ஙனமே இகழ்ச்சிக்குரியாரும். புகழ்ச்சிக்குரிய லக்ஷணங்கள் யாவையென்று நாமிங்கெடுத்தோதுதல் அனுவஸ்யம். அவற்றை யாவரும் நன்கறிந் திருக்கின்றனர். எனினும், அவைகளை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவராமலும், அவைகளில் லக்ஷியம் வையாமலும், பலர் காலங் கழித்தலால் புகழ்ச்சியுறாது போகின்றனர். புகழ்ச்சிக்குரிய லக்ஷணங்களைக் கைக்கொள்ளாதிருத்தலினும் இகழ்ச்சிக்குரிய (அவ) லக்ஷணங்களைக் கைவிடாதிருத்தலே பெருந்தோஷமாயிருக்கிறது. இகழ்ச்சிக்குரிய (அவ) லக்ஷணங்களைக் கைப்பற்றாது காலங்கழித்தாலே ஒருவாறு திருப்தி யடையலாம். அந்தத் திருப்தியும் கிடைப்பதற்கில்லையேயென்று அலமறுவார் அனந்தம்பேருளர். அந்தோ! என்ன பரிதாபமான நிலையிது! தென்கன்னட வாசிகளாயுள்ள விஸ்வகர்மர்களோவெனில், பெரும்பாலும், அறிவது அறிந்து அடங்கி அஞ்சுவது அஞ்சி உறுவது உலகுவப்பச்செய்து பெறுவதனால் இன்புற்று வாழுகிறார்களாம். இவர்களில் அநேகர் ஆங்கிலக்கல்விகற்று உத்தியோக பதவிகளில் அமர்ந்து கண்ணியமுற் றிருப்பதாகத் தெரிகிறது. கஸர்கோட் என்னுமிடத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணச்சாரி யென்னுமொரு விஸ்வகர்மர் தாசீல்தாரா யிருப்பதாயறிகிறோம். ஆருஷேய சகோதரர்கள் நம்மவர்கள்பால் அன்புசெலுத்தி நம்மவர்கள் ஜாதிப்பட்டம் திரிபுறா துச்சரித்து அஃது நமக்குரியதேயெனக்கூறுவாராயின ஆருஷேயருக்கும் பௌருஷேயருக்கு மேற்பட்டுள்ள அன்னியோந்நியம் எவ்வளவென்பது எளிதில் விளங்கும். எஜமானத்வம், பந்துக் கட்டுப்பாடு, தேவாலயபரிபாலனம் முதலிய விஷயங்களிலும் இவர்கள் பழிப்புக்கிடமின்றி வாழுவதாய்ச் சொல்லப்படுகிறது. இவர்கள் இப்பொழுது சென்னை முதலிய கீழ்ப்பிராந்தியங்களிலும் அதிகமாய்ப் பரவிவருகின்றனர். இவ்வூர் வாசிகள் உள்ளூர்த் தொழிலாளிகளை விடுத்து ஷையாரிடம் வேலைசெய்துகொள்ள முற்படுவதையும் யாம் சிலகாலமாகக்கவனித்து வருகிறோம். பிறரும் இதைக் கவனித்திருப்பார்களென நம்புகிறோம். இவ்வளவுமெழுதியவாற்றால்நமதுவாசகர்கள் இவர்களிடமிருந்து ஓர் படிப்பினை யேற்பார்களானால் யாம் களிப்படைதல் திண்ணம்.

* * *

விஸ்வகர்மஜனங்களுடைய உரிமைகளையும் கடமைகளையும் அவற்றை நிறைவேற்றுதற்கான சாதனங்களையும் இடைவிடாது எடுத்துக்காட்டிக்கொண்டுவருதல், இக்குல ஈடேற்றத்தில் நாட்டமுடைய குலாபிமானிகள் ஒவ்வொருவருடைய பொறுப்பாயிருக்கிறது. இப்பொறுப்பை மறக்காமலும் அலக்ஷியஞ் செய்யாமலும் கைவிடாமலும் குலாபிமானிகள் யாவரும் நடக்கவேண்டியவர்களாயிருக்கின்றனர். காலமோ கடுக நடந்துகொண்டிருக்கின்றது. காலதாமதம் கஷ்டங்களைப் பெருக்குகின்றதேயொழிய வேறில்லை. குலமேம்பாட்டிற்காகச் செய்யவேண்டிய பிரயத்தினங்களில் அசிரத்தையா யிருந்து காலத்தையும் சந்தர்ப்பங்களையும் அவலமாக்கினோம். இனியேனும் ஒருநெறிப்பட்டு ஊக்கத்தோடும் விடாமுயற்சியோடும் உழைக்க விரதங்கொள்ளவேண்டும். யாரியார் எவ்வென்ன விதங்களில் துணைநிற்கக்கூடுமோ அந்தந்த விதங்களிலெல்லாம் துணைபுரிய வேண்டும்.

வாக்குவல்லபமுடையார் உபந்நியாசமூலமாகவும் சம்பாஷணமூலமாகவும் சற்போ

தனே செய்யவேண்டும்; குலாபிமானம் பெ
ருக்கவேண்டும். எழுதுந்திறமையுடையா
ரெல்லாம் சுஜாதி யபிவிருத்திக்கான விஷ
யங்களைப்பற்றி அடிக்கடி நமது பத்திரி
கைக் கெழுதவேண்டும்; புத்தகங்களெழுதி
யச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கவேண்டும். கவி வன்
மையுடையார் ஜாதியெழுச்சியுறத்தக்கவித
மாய்க் கீதங்கள்பாடி பத்திரிகையிலும் புத்
தகரூபமாகவும் அச்சிட்டுப் பரப்பவேண்
டும். நம்மவர்களில் பாடல்களிற் பிரியமுள்
ளவர்கள் பல ரிருக்கின்றார்கள். நீதிபோத
மானவையும், குலாபிமான மூட்டுவனவும்
எழுச்சி தருவனவுமாகிய கீதங்கள் வெளிப்
பட்டால் ஆண்பாலரும் பெண்பாலரும்
கிழவரும் குமாரரும் படிக்கவல்லவரும் அல்
லாரும் ஏழைகளும் தனவந்தரும் யாவருங்
கற்றுப் பாடி உற்சாகம் பெற்று குலாநு
கூலக் காரியங்களைச்செய்யத் தூண்டப்படு
வார்கள். இதை சுஜாதிக்கவீஸ்வரர்கள் நன்
கு கவனித்தல் மிகவும் அவசரமாயிருக்கி
றது.

ஊரூராகப் பிரயாணஞ்செய்ய நேரிடு
வோர் ஆங்காங்குள்ளாரைக் கண்டு குல
சம்பந்தமானவார்த்தைகளாடி அந்நியோன்
னியம் பெருக்கலாம். ஓரிடத்துள்ளார்
மேற்கொண்டிருக்கும் முயற்சிகளைப்பற்றி
வேறிடத் துள்ளார்க்குப் பிரஸ்தாபித்து,
அவர்களும் அதுபோன்ற வழிகளிலுழை
க்கத் தூண்டலாம். நமது பத்திரிகைக்குச்
சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்கலாம். இது மிக
வும் பிரயோஜனகரமான கைங்கர்யமென்
பது யோசிக்குமிடத்து நன்கு புலப்படும்.
பத்திரிகையில் சுஜாதி சம்பந்தமான பல
அரிய பெரிய விஷயங்களைப்பற்றி சுஜாதி
ப்பண்டித சிரேஷ்டர்களுடைய அபிப்பி
ராயங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்
றன. அவை நமது ஜாதியாரெல்லோரு
டைய பார்வைக்கும் கவனத்திற்கும் உரி
யனவா யிருக்கின்றன என்பதிற் சந்தேக
மில்லை. அவற்றை வாசிப்போர் குலாபிமா
னிகளாகி குலோபகாரகாரியங்கள் செய்தல்
திண்ணம். குலாபிமானமுடையார் தாஞ்
செய்யவேண்டிய தின்னதென்றறிந்து முய
லுதல் சாத்தியமாகிறது. எனவே, பத்திரி
கை வாசிப்போர்க்கெல்லாம் குலப்பற்று
அதிகரித்து வருகின்றது.

இந்நன்மை அதிகமதிகமா யுண்டாகவே
ண்டுமானால் பத்திரிகை அதிகமதிகமாய்ப்
பரவவேண்டும். இதை வாசிப்போர் தொ
கை நாளுக்குநாள் அதிகப்படவேண்டும்.
அப்படி அதிகப்பட்டால் பல ஊர்வாசிகளா
யுள்ளவர்களுக்குள் பரஸ்பர அன்புண்டாத
லும், இவர்கள் ஒரு நெறிப்பட்டவர்களாய்
ஒரேவித நடவடிக்கைகளும் அனுஷ்டான
மும் உண்டாகி உயர்வடைதலும் சுலப
சாத்தியமாகும்.

ஆதலால், தமிழ்நாடெங்கணும் ஒவ்வொ
ருஜில்லாவிலும் தாலுக்காவிலும் பட்டண
த்திலும் கிராமத்திலும் குக்கிராமத்திலுமு
ள்ள ஒவ்வொரு விஸ்வகர்மகுடும்பத்திலும்
'விஸ்வகர்மன்-தொழில்' பத்திரிகை காண
ப்படும்படி செய்யவேண்டும். இது விஸ்வ
கர்ம வம்ஸத்தில் உற்பவித்த ஒவ்வொரு
புருஷனுடைய கடமையாயிருக்கிறது. இக்
கடமை யொன்றை நிறைவேற்றுதலாலே
யே குலநலம் பெரிதும் பயக்கலாம். எவ்வ
ளவு சீக்கிரத்தில் நமதுபத்திரிகை பல விட
ங்களுக்கும் பரவுகிறதோ அவ்வளவு சீக்கி
ரத்தில் சுஜாதி முன்னேற்றம் கைகூடும்.
ஒவ்வொருவரும் தங்களூரிலுள்ளாரையும்
அயலூரிலுள்ளபந்துமித்திரர்களையும் நமது
பத்திரிகைச் சந்தாதாரராக்க வேண்டும்.
இவ்வித முயற்சி யேற்பட்டால், ஒரு மாத

த்திற்குள் நாம் ஓராயிரஞ் சந்தாதாரரை யடையலாம். ஓராயிரஞ் சந்தாதாரர்கள் ஏற்பட்ட சீக்கிர காலத்திற்குள் நமது பத்திரிகாபிப்பிராயங்கள் நாலாதிசைகளிலும் நன்கூடுருவிச்செல்லு முகத்தால் நலமிகப்ப யக்கும். சந்தாதாரர்கள் தொகை இடைவிடாது அதிகரித்துக்கொண்டே யிருக்கும். அப்போது, நாம் ஏற்கனவே தெரிவித்துள்ளவாறு, மாதமொருமுறைபிரசுரித்தற்குப் பதிலாக மாதமிருமுறையோ நான்குமுறையோ பத்திரிகையைப் பிரசுரிக்கலாம். நாளடைவில் தினப்பத்திரிகையு மாக்கலாம்.

எல்லாம் நமதுஜாதியார் தரும் ஆதாரவை யநுசரித்து நிற்கிறது. நமது பத்திரிகை தினப்பிரசுரமாகிப் பல்லாயிரக் கணக்காய் அச்சிடப்பட்டு பல ஜாதியார் கைகளிலும் உலாவச்செய்யுமட்டும் நாம் திருப்தியடையமுடியாது. இந்நோக்கத்துடன் நாமொவ்வொருவரும் சோராதுழைக்க வேண்டும். நமது ஜனத்தொகையைப் பார்க்குமிடத்து நமதுத்தேசம் மிகப் பெரிதென்று சொல்லுதற்கிடமில்லை. சில வருஷகாலத்திற்குள் முடித்துக் காணக்கூடியதொன்றே யல்லாமல் நினைவின்பால்மட்டிலே நின்றொழியக் கூடியதல்ல.

சகோதரர்களே! உம்முடைய வன்மையை இதிற் காட்டுவீர்களோ? எண்ணங்கைகூட இச்சைவைத் துதவுவீர்களோ? உதவுவீர்களாயின் உம்போற் பெரியார் உலகத்திலிரார். உங்கள் மேலெழுச்சி உறுதிப்பாடுற்றதெனலாம். உங்கள் குறைகளெல்லாம் ஒழிந்தகன்றனவென்று ஓங்காரக் கூச்சலிடலாம். உங்கள் தொழில்கள் பங்கமடையாது பரிசுத்த நிலையிற் பரிமளித் தோங்குமெனப் பாடி யாடலாம். உங்கள் கல்வி உலகவியப்புக்குப் பாத்திரமாகும்படியான உற்சாகநிலையெய்தி உயருவீரென்று உள்ளங்களிக்கலாம் உங்களால் பாரதநாடு க்ஷேமப்பட்டதென்று ஓமங்கள் செய்யலாம்.

குலாபிமாளிகாள்! அன்புவையுங்கள், ஆதரவு செய்யுங்கள். புலதுளி பெருவெள்ளமாம். பலபேர் சிறுசிறு சகாயஞ்செய்தாலும் பெருஞ்சகாயமாய்க் கூடி அரிய முடிவுதரும், ஆனந்தம்தரும், செல்வம் தரும், சிறப்புதரும், சீரெனப்படுதல் எல்லாம்தரும். அன்பர்களே! அன்புகூருங்கள் துன்பந்தீருங்கள். ஆலஸ்யம் செய்யாதீர்கள். ஆலஸ்யஞ் செய்தே அலக்கணுற்றோம் அடிநாளிலிருந்து. ஆலஸ்யம் அவதியேதரும், அஃதினி யாகாதாகாது. அதை யறவே தொலையுங்கள். ஆலஸ்யம் விட்டு அவசரம் பற்றுங்கள். தினமொருவரைச் சேர்த்தாலும் கனமதிக முண்டாய்விடும். சேர்ந்தோர் உம்மை வாழ்த்துவர், சபையார் உம்மைப் போற்றுவர், குலம் உம்மைக்கொண்டாடும். குணம்அதிகம் கூடிவிடும்.

ஒன்றொன்றாய்ச் சேர்த்தாலே ஓரிலக்ஷம் சேர்த்துவிடலாம். சேர்க்கத்தான் வேண்டும். இது உங்கள்கடமை, உங்கள் பொறுப்பு. இப்பொறுப்பை நிறைவேற்றும்படி உங்கள்ஜாதி உம்மை வேண்டுகிறது. உங்கள் ஜாதியின்பொருட்டு இதுசெய்யங்கள், உங்கள் குடும்பத்திற்காக இதுசெய்யுங்கள், உங்கள் மக்களுக்காக இதுசெய்யுங்கள். இன்றே செய்யுங்கள், இன்னே செய்யுங்கள்.

எம்மவரே! நாளுக்குநாள் அளந்தளந்து செய்யுங்கள். பின்னேசேல்லோம் முன்னேயே செல்வோம் என்று மொழிந்துகொண்டே செய்யுங்கள். யாருக்கும் பிற்படமாட்டோம் முற்படுமாறு மோதிச் செல்வோமென்று முனைந்து செய்புங்கள், நினைந்து

தொழில்.

ஸ்ரீ T. தங்கவேல் ஆச்சாரியார்,
திருநெல்வேலி.

உலகத்தில் தோன்றும் எவ்வித சிருஷ்டிக்கும், எவ்வித வித்தைக்கும், பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் முறையே ஆதி கர்த்தாக்கள் என்பதும், எவ்விதத் தொழிலும் நமது தொழிலின் உட்பிரிவானதால் நாமே எத்தொழிலுக்கும் அதிபதிகளென்பதும் யாவருமறிந்த உண்மையாகும்; சிருஷ்டிகர்த்தாவான பிரம்மாவின் தொழில் ஜேஷ்டபுத்திரரான நம்மிடத்தில் பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பதால் நாம் விஸ்வப்பிராமணாள் என்றும் தேவப்பிராம்மணாள் என்றும் அழைக்கப்பட்டு வருகிறோம்.

பூர்வநிலை.

அஞ்ஞானத்தி லழுந்திக்கிடக்கும் ஜீவாத்மாக்கள் நற்கதியடையும்பொருட்டு ஆங்காங்கு பகவானின் திருவுருவங்களையும் ஆலயங்களையும் நிர்மாணித்தும், மன்னர்க்குரிய முடி, சிம்மாசனம், வில், வச்ராயுதம் முதலியவையும், சன்னியாசிக்குரிய யோகதண்டம் கமண்டலம் முதலியவும், இல்லறத்திற் குரியனவும், இன்னும் லோகசம்ரக்ஷணைக்கு வேண்டியன யாவையும் செய்து வருபவர்கள் நாமே என்பதற்கு கம்பர் ஏரெழுபதில் 10 பாசுரத்திற்கு ஒருபாசுரம் "காராளர் பெருமையெல்லாம் கண்ணாளர் கைத்தொழிலே" என்று கூறியிருப்பதே போதுமானதாகும். மேலும்,

"மகதவினைஞரும் மராட்டக்கம்மரும்
யவனக்கொல்லரும் அவந்தித்தச்சரும்
தண்டொருவினைஞர் தம்மொடுகூடு
கொண்டினிதியற்றிய கண்கவர்செய்வினை."

என்ற மணிமேகலை அடிகளாலும், இன்னும் சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி, குலசங்கரமாலை முதலிய நூல்களாலும், மஹாபலிபுரம், (Caves of Elephanta) கரிபுரக் குகைகள், இராமநாதபுரம், கோவிலூர் மடாலயம், கிருஷ்ணபுரம், கதிர்காமம், கழுகுமலை, எட்டிக்குடி முதலிய விடங்களிலுள்ள வேலைகளின் அருமையாலும் அறியலாம்.

நிகழ்கால நிலை.

தற்காலம் சிலர், பொறாமையாலும், சுயநலத்தாலும் நம்மைத் தொழிலாளர் (கூலிக்காரர்) என்று கூறவும், தன்னாலே தான் கெட்டால் அண்ணாவி என்ன செய்வான் என்ற மொழிக்கிணங்க காலதேசத்தின் கொடுமையால் நாம் நமது பூர்வீக நடையுடைபாவனைகளில் குன்றியநிமித்தம் அது வழக்கத்தில் வரலாயிற்று. வெளித்தோற்றத்திலிருந்து அபிப்பிராயத்தைக் கூறுகிறவர்கள் அதிகமும் தீர்க்காலோசனைசெய்து நடுநிலையிலிருந்து கூறுகிறவர்கள் சொற்பமாதலால் யாரைக் குறைகூற முடியும்.

இவற்றிற்கெல்லாம் காரணம் ஒழிந்த நேரத்திலும், வேலை கற்பதற்கு முன்னும் பின்னும் வீண்வார்த்தையிலும், விதண்டாவாதத்திலும் வீண்காலப்போக்கு செய்தவர்கள், வேதாதிகாரத்திலும், சிற்பாதிகாரத்திலும், காலதேச வேறுபாட்டின் நிலையிலும், உலகினர் இயல்பிலும், வாய்மையிலும், நமது முன்னோர்வழிகளை அனுசரி

செய்யுங்கள். நிமிஷமும் தாமதஞ் செய்யாதுழைத்தால் நிச்சயமாய்க் கனம்பெறுவீர்கள், தனம்பெறுவீர்கள், நீடித்தபுகழ் நிலையாய்ப் பெறுவீர்கள், நிச்சயமாய்ப்பெறுவீர்கள். விஸ்வகர்மரே! வேளையிது. வேலைசெய்வதற்கான வேளையிது. இப்போதே முன்வருவீர்களாக, இன்புறுவீர்களாக, துன்புறுவீர்களாக.

ப்பதிலும் கவனம்வைத்து காலங்கழித்து வந்திருந்தால் நாம் இழிவை அடைந்து இன்னலுற இடமிராது. ஒரு துட்டப்பையனின்தந்தை தன்மகனென்றுகூறி அவனை விரும்புவானா? ஒரு ஜாதியாரின் உயர்வோ, தாழ்வோ அச்சாதியாரின் பெரும் பகுதியார்கள் கைக்கொண்டுள்ள நடையுடைபாவனைகளால் நிச்சயிக்கப்படும். வியாபாரிகளும் மற்றவர்களும் கைக்கொண்டுள்ள வெளிப் பகட்டான நடையுடைபாவனைகள் அவர்களின்பொய்யை மறைத்துவிடுகின்றன. நம்மவர்கள் ஒரேபட்டரையில் நெடுங்காலமிருந்து வேலைகற்பதில்லை. கற்றாலும், சம்பளத்திலும், ஜால்சாப்பிலும் கவலையேயன்றி தொழிலிலில்லை. இருந்தாலும் நுட்பமறிவதில்லை. அறிந்தாலும் விரைவினிற் செய்வதில்லை. ஏன்? தொழிற்கல்வி இல்லாமையே யாகும்.

நம்மவர்கள், சக்கரத்திற்குக் கட்டுபோடுவதும், அகப்பைபோடுவதும் அம்மிகொத்துவதும்,செம்புவாட்டுவதும்,ஊதிக் காசிப்போடுவதுமே தொழிற்கல்விஎன்று உடல்பூரித்திருக்கின்றார்கள். அவ்வழிகளையும், கூலிக்குப் போட்டாபோட்டி போடுவதையும் என்னென்றியம்புவோம். சரியானகூலி கொடுத்தோனுக்கும், கொடுக்கப்பட்டவனுக்கும் எதிலும் எவ்வித மனத்தாங்கலும் ஏற்படாது என்பதை இரண்டினத்தினரும் கவனிக்காதது அபிலாஷையே யாகும். 'பேராசை பெருநஷ்டம்'. இவர்கள்வேலையில் கூலி ஒன்றே கிடைப்பதால் தரித்திரம் வந்தணுகாது என்செய்யும்? பவுன் 15 ரூபா விற்றபோதும் 1703 செ. மல் 7 ரூபாய்க்கு விற்றபோதும் இவர்கள் கூலிகள் எவ்வளவோ அதே கூலிதான் இந்த விலையேற்ற காலத்திலும் என்றால் இவர்கள் கடன்காரர்க ளாவதல்லாது கண்ணியமடையப்போகிறார்களா? கூலிக்கட்டுப்பாடும் ஒற்றுமையில்லாமையுமேகாரணம் 'கம்மாளன் கட்டுப்பட்டால் கதிர் ஆயிரம் பொன்' என்று சும்மா சொன்னார்களா!

நாம் வியாபார முறைகளை நாடவேண்டும். நம்முன்னோர்கள் நாடியதற்குப் போதிய ஆதாரமில்லாமலில்லை. முற்காலத்தில் ஒவ்வொருபெரிய பட்டரைகளில் பல தொழில் செய்வோர் 20, 30 பெயர்களிருந்து வேலை செய்து சாமான்களை விற்பனைசெய்து வந்தனர். ஓரிடத்திற்கு வேண்டிய ஆட்களை பட்டரையின் எஜமானர்களின் மூலமாய் மற்றவர்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

வேலையின் திறத்தால் கிராக்கி சம்பாதிக்கவேண்டுமேயன்றி கூலிக் குறைவினால் சம்பாதிப்பது குலத்திற்குப்பழியும் கேவலமுமாகும். வியாபாரத்தைக் கைநழுவ விட்டதையும், தொழிலில் மற்றவர்கள் பிரவேசித்திருப்பதையும் அவர்களை ஊரார் போற்றுவதையும், கூலிக்காரர் என்ற சொல்லடைந்ததையும், நங்குலச் சிறுவர்கள் தரித்திரதிசைக்கு வந்ததும் வரஇருப்பதையும், 1825ஞ சென்னையிலுள்ள இரும்பாலை கள்ளிக்கோட்டைக்குக்கொண்டுபோகப்பட்டதையும் நாளடைவில் மேனாட்டுச் சாமான்கள் வரத் தலைப்பட்டதிலிருந்து நம்மவர்கள் கூலிவேலையே குக்ஷிவாதைக்குபோதுமென்று நாடிவருவதையும், நமதுதொழிலின் வன்மைகளையும் திறமைகளையும் கண்ணுற்ற நமதரசரும், மற்றவர்களும், டில்லி மாநகரின் புதுக்கட்டடங்கள் இந்திய சிற்பமுறையில் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்று பன்னெடுநாள் வாதாடவும் அதற்கு இந்தியா மந்திரி இசையவும், இந்திய கவர்ன்மெண்டாரும் நம்மில் கைதேர்ந்த சிற்பிக

ளைத் தேடவும், அவர்கள் கிடையாமை யால் அக்கட்டடங்கள் கிரீக் முறையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருவதால், நாமிழந்த லாபத்தையும், சமயத்தையும் வாஸ்துசாஸ்திரம் தெரிந்த நம்மவர்களால் ஆலயநிர்மாணஞ் செய்தாலல்லாமல் ஆக்கினவரின் குலம் மேன்மையடையாதென்ற மகரிஷிகளின் வார்த்தைகளை நன்குணர்ந்த நாட்டுக்கோட்டைசெட்டிகளால் கட்டப்படும் ஆலயவேலைகளில் நமது குலத்தினரின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருவதையும் இவர்களிடத்தில் சமஸ்கிருத பாஷாஞான மில்லாததையும் கவனித்தால் கண்கலங்க வேண்டியதே யாகும். (Industrial Commission) தொழில் இலாக்கா கமிஷன் நமது தொழில்முறைகளைக் கவனித்து வருவதையும், வந்ததையும், தற்காலம் தொழிலின் விருத்திக்குரிய பிரயத்தனம் விருத்திமுகங் காட்டுமென்பதையும், தொழிலை விருத்தி செய்யும் கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தரின் உதவியைப் பெறவேண்டு மென்பதையும் நல்ல வாசிப்பும், உலகஞானமும் செல்வமும், உத்தியோகமும் கொண்டுள்ள கனவான்கள் நன்குணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

முயற்சிகள்.

சென்னையில் கைத்தொழிற்சாலை, வர்த்தகசாலை, வித்தியாநிதி முதலியவற்றை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் நடைபெற்று வருவதை பத்திரிகையில் படிக்க பரவசமாயிற்று. ஆனால், முயற்சி எழுத்திலும் சொல்லிலுமில்லாது காரிய நிர்வாகத்தி லிருக்கவேண்டு மென்பதும், இவ்விதத் தொழிற்சாலையை முன்பே துவக்கியிருக்கவேண்டு மென்பதும், இதற்கான பிரயத்தனங்களைச் செய்யாதிருந்தது நமது துர்ப்பாக்கியமே என்றாலும் சென்ற ஒரு வருடமாய் தேசத்தின்நிலைகளைக் கவனித்தவர்கள் கூடி உழைத்தால் கைகூடாதது ஒன்றுமில்லை என்றும் கண்டுகொள்ளுவார்கள் என்பதை எடுத்துரை செய்யவேண்டுமோ? இந்தப் பெரிய காரியம் ஓரூரிலுள்ள ஓரிருவரா லாகக்கூடியதன்று. பல ஜில்லாவிலுள்ள பலபேர்களின் பண உதவியால் ஆகக்கூடியது. இதற்குச்சுமார் 10 ஆயிரம் ரூபாயாவது வேண்டுமென்பது தொழிலில் ஞானமுள்ளவர்களின் துணிபு. அவைகளைப் பங்குகள் மூலமாய்ப் பிரிக்கவேண்டும். பங்குகளும் ரூ. 20, ரூ. 10, ரூ. 5, என்று பலவாறு யிருக்கவேண்டும். இவ்விதப் பங்குகளை அவரவர்கள் ஆஸ்திக்குத் தக்கவிதமாய்; 1, 2, 3 ஷேர்கள் எடுக்க முன்வர வேண்டும். சென்னையிலும் மற்ற விடங்களிலும், கமிட்டிகள் ஏற்படுத்த வேண்டும். அந்த கமிட்டிகள் (சென்னையிலுள்ள) தொழில்சாலையின் விவரம், பங்காளிகளின் லாபம்,அவர்களுக்குள்ள நன்மை முதலியவற்றை விளக்கிக்கொண்டு ஒவ்வொரு ஜில்லாவாய்ச்சென்று பணம் வசூல் செய்யவேண்டும். இவர்களிடம் மூன்றுபகுதிகள்கொண்ட (Receipt Book) ரசீது புத்தக மிருக்க வேண்டும். ஒன்று பணம் சேருமிடமான சென்னைச் சபைக்கும், மற்றொன்றுபங்குக்காரர்களுக்கும் ஒன்று வசூல்செய்துவரும் கமிட்டியாருக்கு மிருக்கவேண்டும். இந்தப் பணம் பாங்கியில் போடப்படவேண்டும். இதற்குச் சென்னைச் சபையார் முன்னின்றால், எல்லோருக்கும் உற்சாகமுண்டாகி காரியம் சித்திபெற்று தேசம் நன்மையை அடைந்து நாமும் சுகப்படுவோம். இதில் அங்குள்ள கனவான்களுடைய அக்கரை வேண்டும். இவ்விதம் ரூ.7000 சேர்ந்தும் தொழில் முறைகளையும், அதன் (மானேஜ்மெண்டு) நடத்தும்முறை இவைகளைப் பரி

சிலரைசெய்ய ஒருகமிட்டிஏற்படவேண்டும். அந்தக் கமிட்டியின் பொறுப்பில் தொழிற் சாலையிருக்கவேண்டும். அந்தக்கமிட்டியின் நடவடிக்கைகள் சென்னை வி. கு. சபைக்கு உட்பட்டதா யிருக்கவேண்டும்.

அதில் சேரும் மெம்பர்களும் (Directors) டைரெக்டர்களும் சென்னை சிற்ப வித்தியா சங்கத்தில் அங்கத்தினராயுள்ள வர்களும், 20 நூ பங்குகள் எடுத்தவர் களும், பெரிய (Factory) பாக்டரியில் மானேஜராயிருப்பவர்களுமா யிருக்கவேண் டும். இவர்கள் யாதொரு விகல்ப மின்றி யும், காரியம் சித்திக்கக் கூடியவழியிலும் தற்புகழ்ச்சியை விரும்பாது, திரிகாண சுத் தியாய் உழைத்தால் இவர்களே நாட்டிற்கு நலந்தரும் நல்லவர்களாவார்கள்.

இவை யாவும் சென்னையில் "விஸ்வ கர்ம மடம்" கட்ட யோசித்ததுபோல் இருக்கக்கூடாது. (ஆனல் ' விஸ்வகர்மன்" பத்திராதிபர் இது நம்மவர்களால் ஆகக் கூடாததும், விரும்பாததுமான காரியம் என்று ஒளிவுற விளக்கியிருக்கினறார்) கா ன்பரன்சு காலத்தில் பேசினது போலு மிருக்கக்கூடாது. வாயிலும், எழுத்திலும் வேண்டியதைக் கூறலாம். "ஏட்டுச் சுரைக் காய் என்குணத்த தானும் கூட்டுக் கரிச மைக்கக்கூடுமோ? " என்ற வீரகண்டா மணியின் வார்த்தைகளை மனதிற் கொள்ள வேண்டும். இதற்காக வேண்டிய பிரயத் தனஞ் செய்து காரியத்தை நிர்வாகித்தா லல்லாமல் இதற்கு ஓர் மகிமை யுண்டா வதில்லை.

ஷை கண்டவிதத்தில் ஏற்படும் சாலையை ரிஜிஸ்டர் செய்யவேண்டும். "(Madras Visvakarma Technical Institute)" 'சென்னை விஸ்வகர்மதொழிற்சாலை' என்ற நாமமிடலாம். ஷேர் எடுத்தவர்களுக்கு (Share holders) வரும்லாபத்திலபங்கும், வேலை ஆட்களுக்கு (Bonus) போனசும் கொடுக்கவேண்டும். அப்போதுதான்பங்கு களும் அதிகமாகும். வேலைஆட்களும்பிரிய மாட்டார்கள். ஏன் இச்சாலை சென்னை யில் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்றால், அங்கு தொழிற்கல்வி கற்பவர்கள் உருவ சித்திரம் சுயரூபமாய் வரையவும், பிளான் போடவும், உலோகங்களைபலவாறுசேர்க்க வும் சென்னை (School of Arts, Victoria Institute, Museum) பொம்மை காலேஜ், விக்டோரியா இன்ஸ்டியூட், காட்சிசாலை முதலிய விடங்களிலுள்ள வேலைப்பாடுக ளைப் பார்க்கவும், செய்யவும் ஏதுவாகுமா தலால் அங்கு அமைப்பதே சர்வ சிலாக்கி யமாகும். அது நூதனமுறையுடன் தக்க தோரிடத்தி லமைக்கப்படவேண்டும். அ தில், மயமதம், மானசாரம், வாஸ்து சாஸ் திரம், லோகசாஸ்திரம், தாதுசாஸ்திரம், விஸ்வகர்மியம், காசிபம், ஆங்கிலத் தொழி ல்களின் நுட்பங்களை விவரிக்கும் நூல்முத லியவை போதிக்கப்படவேண்டும். காலை 8-மணிமுதல் 11-மணிவரையில் மேற்படி கல்வியிலும், 1-மணிமுதல் 5-மணிவரை யில் தொழிலிலும், அதில் வாசிக்கும் சிறு

வர்களின் கவனஞ் செலுத்தப்பட வேண்டும். அப்பொழுது நல்லொழுக்கம் அவர்களுக்கு நன்கு பதிந்துவிடும். அன்னிய நாட்டுச் சாமான் விலை குறைவாயும் பார்வைக்கு அழகாயுமிருப்பதால் அதைவிட குறைந்த விலையாயும் வேலைப்பாடாயுமிருப்பது முக்கியம். ஆகையால், இதில் வேலைசெய்வோர் அதிக லாபத்தையும் அதிக சம்பளத்தையும் கருதுவதில் ஆசைகொள்ளலாகாது. இதில், அயம், தாரு, தாம்பிரம்முதலிய மூன்று லோகங்களினால் ஆகக்கூடியவேலைகளைத்தான் கையாடவேண்டும். சிறிய சாமான்களும், எப்போதும் விரும்பப்படத்தக்கனவும், சீக்கிரத்தில் அழியக்கூடிய சாமான்களும் இதில் செய்யப்படவேண்டும். லோக்கல் போர்டு, முனிசிபல் போர்டு, பள்ளிக்கூடங்கள் முதலிய விடங்களுக்கு வேண்டிய சாமான்களை செய்துதரலாம். இவ்விதநோக்கத்துடன் தொழிலை விருத்தி செய்யவேண்டுமென்ற எண்ணம் எங்கும் பரவிவருமிக்காலத்தில், தொழிலிலே பிறந்து, தொழிலிலே வளர்ந்து, தொழிலிலே இறந்து தொழிலிலே முக்தியடையும் நம்மவர்கள் இதுவரை இருந்ததுபோல் இல்லாமல் 'விஸ்வகர்மன்' என்ற பாலன் 'விஸ்வகர்மன் தொழில்' என்று மகுடம் கொண்டு வெளிவந்து தொழில் முறைகளை புகட்டுவதால் அதற்கான பிரயத்தனத்தை வேண்டியபடி செய்யக் கங்கணங் கட்டாதிருப்பது பெரிய கேவலத்திற்கு இடமாவதோடு நில்லாமல் நாம் நமதுதொழிலை இழந்து இருந்தவிடந் தெரியாது இடரில் இன்னலுற இடமாகும். ஏனெனில், தேச நன்னிலைக்குக்காரணம் தொழில். தொழில் விருத்திக்குக் காரணம் தொழிற் கல்வியேயாகும். தொழிற்கல்வியுள்ளவர்கள் அங்கங்கே பெரிய மில்லுகளிலும், ஒர்க்ஷாப்பிலும் மானேஜர்களாயிருந்து 100, 150 ரூ. சம்பளம் வாங்குவதையும் அவர்களின்கீழ் தொழிற்கல்வி இல்லாதவர்கள் கூலிவேலை செய்து வருந்துவதையும் கவனிக்கவில்லையா? நாம் கஷ்டப்பட்டது போதாதா? நம் சிறுவர்களும் கஷ்டப்படவேண்டுமோ? போதும்போதும். நண்பர்காள்! பிரயத்தனத்தை ஊக்கத்துடன் செய்யுங்கள், அனந்த நன்மைகள் அடையலாம்.

நன்மைகள்

அங்கங்கே கூலிவேலை செய்வோர் நமது சாலையில் வேலைசெய்யலாம். இவர்கள், சுஜாதி அபிமானத்துடனிருக்கவேண்டும். இவர்களிடத்தில் எஜமானர்களும் அன்பு செலுத்த வேண்டும். வேலைசெய்யுமிடத்தில் தவிர வெளியில் சினேகிதர்கள்போ லிருத்தல் வேண்டும். சென்னை "Trades Association" வியாபாரசங்கம் காலதேச வேறுபாட்டிற்கும் சரக்குகளின் தன்மைக்கும் விருப்பத்திற்கும் ஏற்ப அதன்விலைகளைக்கூட்டவும் குறைக்கவும் இருப்பதை பொது ஜனங்கள் ஒப்புக்கொள்ளவும் கையாடவும் ஏதுவாகின்றது. ஏன்? இதில் கட்டுப்பாட்டிற்கு வழியிருக்கிறது.

நம்மில் நிறந்தரக்கூலி காலதேச வேறுபாட்டிற்குத் தக்க விதமாய் எங்குமில்லாதிருப்பது நமது தொழிற்சாலையால் நிவர்த்தியாகும். ஒரு எஜமானின்கீழ் அநேகர் வேலைசெய்வதால், அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்பார்கள். இப்படி 10 - எஜமானர்கள் ஒன்று சேருவது சுலபம். அவர்களிடம் குறைந்தது 100 பேர் வேலைசெய்யலாம். ஆக 1000 பேர்களும் ஒற்றுமையா யிருக்கலாம். (இவ்விதச் சங்கமே நம்மில் ஒற்றுமையை உண்டுசெய்யும்) ஷை கூறிய விஸ்வகர்ம தொழிற்சாலை சங்கத்தார் தொழி

வின்முறைகளையும், கூலிமுதலியவற்றையும் வெளியிடலாம். அதைஅங்கங்குள்ள ஷேர் ஒல்டர்கள் கையாடலாம். அதில் வேலையாட்களுக்கு (Provident Fund) ப்ராவிடண்டு பண்டு போன்ற வைகளையும் இன்னும் (Co - operative credit society) ஐக்கியநாணய சங்கத்தையும் உண்டுசெய்யலாம். இதனுல் நமது வறுமையும் கடனுல் வரும் கஷ்டமும் நீங்கும். கொஞ்சகாலத்தில் தேசநன்மையை உண்டாக்கியதோடு தேசத்தாரின் நன்மதிப்பையு மடையலாம். விவசாயத்திற்கு கவர்ன்மெண்டார் பணம் உதவுதல்போல் நமக்கும் நாளடைவில் உதவக்கூடிய வழியைத்தேடி உதவிபெறலாம். 50 வருடங்கழித்து அடையக்கூடிய நன்மையை தற்போது அடைந்துவரும் சிறிய தேசமாகிய ஜப்பான் தேசத்தைக் கவனியுங்கள்.

அயவேலைக்குப் பேர்போன கோயமுத்தூர், சேலம், துவரங்குறிச்சிமுதலிய விடங்களிலுள்ளவர்களும், தாருவேலையில் சிலாக்கியமுடைய பாளையங்கோட்டை மலையாளவாசிகளும், தாம்பிர வேலையில் சிறந்து விளங்கும் தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை முதலிய விடங்களி லுள்ளவர்களும், தொழிலின் நுட்பங்களை வெளியிடலாம். மேலும், அங்கங்கே இருக்கும் ஷேர் ஹோல்டர்கள் தங்கள் தங்கள் ஊர்களில் கிளைச்சாலையை ஏற்படுத்தலாம். அதில் குறிப்பிட்ட 2, 3, சாமான்களைமாத்திரம் அந்தந்த விடங்களுக்கு ஏற்பச்செய்யவேண்டும். அப்படிசெய்வதால் அதிக லாபத்தையும், அந்த வேலையில் அதிக கியாதியையுமடையலாம். எவ்விதப் பத்திரிகையின் பலனுல் பல ஊர்களில்சபைகளும் அதன்மூலமாய்க் கல்வியும் விருத்தியாகி வருகின்றனவோ அவ்வாறே இவ்விதத் தொழிற்சாலையால், தொழிலும் விருத்தியாவதோடு நாம் செல்வவந்தர்களாகலாம்.

மானுமதுரை கூஜா எல்லோராலும் விரும்பப்படக்கூடியது. அங்குள்ள குயவர்கள் அதைமும்முரமாய்ச்செய்யத்தலைப்பட்டதில் அந்த சூளையால் இடையூறு உண்டாகிறதென்பதைஅறிந்தகவர்ன்மெண்டார் தடுக்க அக் கூஜா செய்வது சிறிதுகாலம் நின்றது. மற்றவர்கள் அந்தக் கூஜா அத்தியா வசியமானது, அதைச் செய்யும்படி வேண்டிய உதவிகள் செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க (சூளை போடுவதற்கு ஒரு புறம்போக்குநிலம்) கவர்ன்மெண்டாரால் அடையப்பெற்றுர்கள். எல்லாம் கட்டுப்பாட்டிலும் வேலைத்திறத்திலு மிருக்கிறது.

சகோதரர்களே! இப்படிகட்டுப்பாடுடன் நாம் ஒரு தொழிற்சாலையை நடத்தினுல் நாம் நமது எண்ணங்களைப் பூர்த்திசெய்த தோடும் நம் பின்னுள்ள நமது சந்ததியார்களும் நன்னிலைக்குவருவார்கள். ஆதலால், மேற்கூறிய பிரயத்தனங்கள், வாய்ப்பேச்சிலும், எழுத்திலுமில்லாது, இருந்த விடத்தைவிட்டு 5, 6, பேர்கள் கங்கணங்கட்டி வெளியேறி வரவேண்டும். அங்கங்குள்ளவர்களும் உடனின்று பங்குகள்சேர்த்துக்கொடுக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்தாலல்லாமல் நமதெண்ணம் பூர்த்தியாகாது. ஆதலால், இவ்வித முயற்சியைக் கையாடும் நமது குலாபிமானிகளுக்கு பங்குகள் சேர்ப்பதிலும், எடுப்பதிலும் திரிகரண சுத்தியாய் உழைத்து வருவதில் ஸ்ரீமத் விஸ்வேசுரன் அருள்புரிவாருக.

T. தங்கவேல்
விஸ்வகர்ம சன்மார்க்கசபை
திருநெல்வேலிபாலம்.

நமது விவாஹச்சடங்கு,

விஸ்வகர்ம சந்ததியார்கள் தற்கால நாகரீகத்தை அநுசரிக்காமலும் பழைய வழக்கங்களைக் கைவிடாமலும் நடப்பதைத்திருத்தும் நிமித்தம் இதை எழுதலாயிற்று. இதை ஒவ்வொருவரும் அவஸ்யம் கவனித்து நடந்துக்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

நமக்குள் விவாஹம் ஐந்துநாள் செய்வதாகப் பழக்கம் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். அதனல் ஏற்பட்டிருக்கும் தேககஷ்டத்தையும் பொருட்செலவையும் கவனியாமல் பழைய பழக்கத்தைக் கைவிடாமல் கடன்காரராகவும், வியாதியஸ்தராகவு மாய் விடுகிறோம். கடன்காரனுவதற்கு காரணம் ஐந்துநாள் விவாஹச்செலவுகளேயாகும், வியாதியஸ்தராவதற்கும் இந்த ஐந்துநாட்களில் படுகிற சிரமமே காரணமாகும்.

ஒருநாள் விவாஹத்தை ஒழுங்காகச் செய்துமுடித்தால் செலவும் குறைவாக ஏற்படும்; தேக கஷ்டமும் ஒருநாளோடு ஒழியும். இவ்விதம் செய்வதற்கு ஒத்துக்கொள்ளப் பலர் தயாராக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் திருநாமங்கள் பின்னர் அச்சிடப்படும்.

விவாஹம் செய்யும் சடங்குகள்.

1. வதுவரர்களுக்கு மங்கள ஸ்நானம்.
2. அநுக்ஞை.
3. விக்நேஸ்வரர் பூஜை.
4. சங்கற்பம்.
5. அங்குரார்ப்பணம்.
6. ரக்ஷாபந்தனம்.
7. நாந்தி
8. கோத்திரோச்சாரணம்
9. கன்னிகாதானம்.
10. தீக்ஷாவஸ்திரதானம்.
11. அக்கினிப் பிரதிஷ்டை.
12. பாதப்பிரக்ஷாளனம்.
13. மதுபர்க்கம்.
14. மாங்கல்யதாரணம்.
15. முகாந்தம்.
16. பாணிக்கிரஹணம்.
17. சப்தபதிபூஜை.
18. பிரதானஓமம்.
19. பிரதக்ஷணம்.
20. அம்மிமிதித்தல்.
21. லாஜஓமம்.
22. ஜயாதிஓமம்.
23. பிராயச்சித்த ஓமம்.
24. ரக்ஷாபந்தனம்.
25. ஆசீர்வாதம்.
26. சபாபூஜை.
27. பிரவேச ஓமம்.
28. ஸ்தாலீபாகம்.
29. ஔபாசனம்.
30. காந்தர்வபூஜை.
31. சதசு (மஹாதாசீர்வசனம்).
32. வசந்தபூஜை.
33. சேஷஓமம்.
34. தாம்பூலஸ்ரவணம்.
35 முளைபாலிகை விசர்ஜனம்.

இவைதவிர விரதங்களை அநுஷ்டிக்க வேண்டிய விதிகளிருக்கின்றன. அவைகளையெல்லாம் அந்தந்த சமயத்தில் மந்திர பூர்வமாக முடித்துக்கொள்ளலாம். பிரம்மசாரி விரதங்களைத் தவறுதலில்லாமல் நடத்திவரும் பிள்ளைகள் அவ்வித ஒழுங்குகளையெல்லாம் தவருமல் நடத்திக்கொள்ள வேண்டியது கடமையாகும்.

இவைகளெல்லாம் அவரவர்களுக்குரிய சூத்திரப்பிரகாரம் செய்து முடித்துக்கொள்ளவேண்டியது விதியாகும்.

காலை ஆரம்பித்து மேற்சொல்லிய சடங்குகளில் சதசுவரையில் பூர்த்தி செய்துக் கொண்டு பகல்போஜனத்தை முடித்துக் கொண்டு பிற்பகல் மற்ற சடங்குகளையும் முடித்து இரவு ஊர்கோலத்துடன் முடிக்கவேண்டும். மறுநாள் பந்துக்களெல்லாம் அவரவர்கள் வீடுபோய்ச்சேர்ந்து அவரவர்களுடைய தொழில்களை ஆரம்பித்து சொல்நாணயத்தைப்போல் வாங்கிய வேலைகளை முடித்துக்கொடுக்கமுடியும்.

இன்னும் பழையவழக்கத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பதால் வேலை கொடுத்தவர்களுக்கு சொல்நாணயம் தவறிவிடுகிறது. கடன் அதிகரித்து மற்றப் பந்துக்களுக்கும் அவரவர்கள் நாணயம் தவறிவிடுகிறது. நமது வீட்டில் கலியாணமானல் நமது பந்துக்கள் கடன்வாங்கியோ கையிருப்பிலிருந்த பணத்தைக்கொண்டோ செலவு செய்து பத்துநாள் பதினைந்துநாள் வேலை கெடுத்துக் கொள்வதல்லாமல் நமக்கும் பலவிதமான செலவுகள் ஏற்படுகின்றன. அப்படியே அவர்கள்வீட்டில் கலியாணமானல் நாமும் பணத்தைக் கடன்வாங்கியோ கையிருப்பிலெடுத்தோ செலவு செய்வதும்தவிர நம்முடைய வேலையும் 10, 15 நாள்கெட்டு அவர்கள் வீட்டில் போய் உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்து அவர்களுக்கும் நம்மால் பணச்செலவுகள் ஏற்படுவதுமல்லாமல் அவர்களுடைய வேலைகளும் கெட்டுவிடுகின்றன.

இப்படியே நம் விஸ்வகர்ம ஜாதியார்கள் கெட்டுப்போகிறார்கள். மற்றவர்களைப்போல் ஒருவேளைச் சாப்பாட்டுடன் வேலைகளை முடித்தால் நமது ஜாதியார்கள் கூடியசீக்கிரத்தில் முன்னுக்கு வருவார்கள். நான் இவ்விதம் செய்யத்தயாராகி இருக்கிறேன். இது சத்தியம். என் நண்பர்களில் பலர் இங்ஙனஞ் செய்யத் தயாராயிருக்கின்றார்கள்.

பொருள் அதிகமுள்ளவர்கள் செலவிட நினைக்கும் பொருளை நகையாகவும், சொத்தாகவும் அளிக்கலாம். அதற்கும் மிஞ்சிய பொருளிருக்கும்பக்ஷத்தில் நமது வம்சக் குழந்தைகள் வித்தியாதான நிதிக்கும், வாசிக்கும் நமது ஜாதிச் சிறுவர்கள் அன்னதானக் கைங்கர்ய நிதிக்கும் ஏற்படுத்தினல் புகழும் புண்ணியமுமுண்டாகும். அப்படிச்செய்யாமல் புண்ணியமில்லாத வீணை காரியங்களில் கடன்பட்டு செய்வது அவலமே. இதை நம்மவர்கள் அவஸ்யம் கவனிக்கவேண்டும்.

ஒருநாள் கலியாணம் செய்வது நமது ஜாதியார்களுக்கு புதுமையல்ல. வடதேசத்திலும், தென்தேசத்திலும், மேற்கு தேசத்திலும் இன்னும் அனேக இடங்களில் காலையில் மாங்கல்யதாரணம் மாலையில் கங்கணவிசர்ஜனம் இரவு பட்டணப்பிரவேசம் நடக்கின்றன. இதுபோல் நமது குருஸ்தானங்களிலும், பௌரோகிதர்கள் கிருஹங்களிலும், மேதாவிகள் கிருகங்களிலும் நடக்கின்றது. இந்தப் பழக்கத்தைக்கொண்டே நானும் இவ்வனுஷ்டானத்தை எல்லோரும் கைப்பற்றவேண்டுமென்று விரும்பலாயினன்.

கொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரி.

சிறுவர்த்தகத் தொழில்முறைகள்.

'சத்தியவசனன்' எழுதியது.

சேர்மான சிலேட் பலகைகள்.

சன்னமான ஜல்லித்த வெள்ளை மணல்	82-அவுன்சு
உத்தமமான விளக்குக் கருப்பு (மெழுக்கு)	8-அவுன்சு
கொதிக்கவைத்த எள் அல்லது பருத்திக்கொட்டைஎண்ணெய்	10-அவுன்சு

இதையெல்லாம் ஒரு மர உரலிலே போட்டு மாவாக்கிக் கலக்கவேண்டும் பிறகு வெந்நீர்ப் பானையில் போட்டு கொதிக்கவைக்கவேண்டும். போதுமானவரையில் கொதிக்கவைத்தபோது நெருப்பிலிருந்துபாத்திரத்தைஎடுத்துவிடவும். கூழ்பாகமுள்ளதை டர்பண்டைன் கொஞ்சம் சேர்த்து நீராக்கவேண்டும். மேலே விவரித்த சேர்மானத்தைச் சேர்ப்பதற்கு முன்னமே பேஸ்டு அட்டைகளை சிறுதுண்டுகளாகத் தயார்செய்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அவைகள் பரிமாணத்திலும் அளவிலும் வேண்டிய அளவினையுடையனவாக இருத்தல்வேண்டும். டர்பண்டைனைக் கலந்தபிறகு சேர்மானவஸ்து இன்னும் சூடாக இருக்கும்போதே பேஸ்ட்போர்டின்மேல் ஒரு புருசினால் இலேசாய்த் தடவவேண்டும். மூன்று பூச்சுகள் பூசவேண்டும். ஒவ்வொரு பூச்சு ஆனதும் உலர்த்தவேண்டும். டர்பண்டைனில் நனைத்தபஞ்சுத் துண்டினால் அவைகளை மெதுவாக தேய்க்கவேண்டும். இந்தவேலை சரியாக முடிந்ததும் சிறிய பையன்களுக்கும் பெண்களுக்கும் நேர்த்தியான கற்பலகையாகும்; ஞாபகத்திற்காக விஷயங்களை எழுதிவைக்கும் புஸ்தகம் முதலியன ஆகும்.

கண்ணாடிக்குத் துளை போடுதல்

கண்ணாடிக்குத் துளை போடும்போது எந்த இடத்தில் துளை போடவேண்டுமோ அந்தஇடத்தில்கட்டியான களிமண்ணையாவது அல்லது பேஸ்டையாவதுஒட்டவைத்து அந்தபேஸ்டில் ஒரு துளைசெய்து எவ்வளவு பிரமாண துளை வேண்டுமோ அவ்வளவு கண்ணாடியின் பாகம் அந்த துளையில் இருக்கவேண்டும். இந்தப் பேஸ்டு துவாரத்தில் சிறிது உருக்கிய காரீயத்தை வார்க்கஅப்போது அந்தத் துளையிலுள்ள கண்ணாடிபாகம் கீழே விழும்.

புட்டிக்கு சீல்போடும் அரக்கு.

(1) வெள்ளை தார் 4-பாகம் மஞ்சள் மெழுகு வேலன் பிசின் ஒவ்வொன்றும் 8 பாகம் டர்பண்டைன் 4 பாகம் இவைகளை ஒன்றாய் உருக்கவேண்டும்

(2) வேலன்பிசின் 20 பாகம், மஞ்சள் மெழுகு 4 பாகம், டர்பண்டைன் 4 பாகம் இவைகளை ஒன்றாய் உருக்கவேண்டும். இதற்கு வர்ணம் உண்டாக்கும் முறை.

சிவப்பு வர்ணம் வேண்டுமானால் 4 பாகம் (Red ochre) சேர்க்கவேண்டும்.

பச்சை வர்ணம் உண்டாக்கவேண்டுமானால் (Berlinblue) 2 பாகம், க்ரோமேட் ஆப் ஜிங்கு (Zinc) 2 பாகம் சேர்க்கவேண்டும்.

நீலநிறம் வேண்டுமானால் 4 பாகம் (Altermarine) சேர்க்கவேண்டும்.

இரும்பு சிலுவை.

(The Iron cross) இரும்புசிலுவை ஜெர்மனிதேசத்து பட்டாளத்தில் உபயோகப்படும் இரும்பு சிலுவை உருக்கிவார்த்ததல்ல. பாரமான நாணயம் அடிக்கும் யந்திரத்தில் எழுகு அச்சுகளில் அடிக்கப்படுகின்றன. முத்திரிக்கப்பட்டதும் சிலுவைகள் வெள்ளிவேலைக் கம்மியரிடம் கொண்டுபோகப்படுகின்றன. அவ்விடத்தில் பற்றுவைப்பு வேலை நடக்கிறது. ஓர் நேர்த்தியான வெள்ளிவரம்பு உண்டாக்கப்படுகிறது. மின்சார சக்தியினால் வேலை நடக்கும் சுத்தப்படுத்தும். கடைச்சல் பிடிக்கும் வேலை ஆகின்றன. தானாக இயங்கும் மின்சார யந்திரத்தில் சிலுவைகள் சுத்தப்படுத்தப்படுகின்றன.

நெருப்பு அவிக்கும் நூதனவழி.

அமோனியா பாம்ஸ் காட்டுத்தீயை அவிப்பதற்குச் சாதனமாக இருக்கிறது. அமெரிக்கா ஆரண்யங்களில் இவ்விஷயம் பரிசோதிக்கப்பட்டுவருகிறது. புதரில் நெருப்பு அண்டினால் தீயை அணைக்கிறவர்கள் நெருப்பை அவிப்பதற்குப் போதுமான சமீபத்தில்போவதற்கு அடிக்கடி கஷ்டத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அமோனியா பாம்ஸ் அதிகப் பிரயோஜனமுள்ளதாகக் காணப்படுகிறது. ஒரு பாமினுடைய வெடிப்பால் சுற்றிலும் 15 அடியுள்ள ஒரு வட்டமான நெருப்பை அவித்துவிடும்.

படமெழுதிய கண்ணாடிகளைச் சுத்தம் செய்தல்.

படம் எழுதிய கண்ணாடியைச் சுத்தம்செய்ய முதலில் ஒரு மெதுவான பட்டைக்கொண்டாவது அல்லது மஸ்லின் துடைப்பு வஸ்திரத்தைக்கொண்டாவது தூசு நீங்கத் துடைக்கவேண்டும். இரண்டு காலைபோஜன கோப்பைகள் நிறையும்படியான வெந்நீருள்ள தொட்டியில் ஒருடேபில் ஸ்பூன் நிறையும்படியான ஸ்பிரிட் சாராயத்தை வார்த்து இதில் ஒரு கடற்பஞ்சுத் துண்டை நனைத்தெடுத்துப் பிழிந்துவிட்டுபடக் கண்ணாடி முழுவதையும் துடைக்கவெண்டும். கோடிகளையும் ஓரங்களையும் துடைக்கும்போது சட்டம் நனையும்படி பார்க்கக்கூடாது. எவ்விதமான கறைகளும் படாமற் பார்க்கவேண்டும்- பிறகு நேர்த்தியான கைக்குட்டையால் உலரத் துடைக்கவேண்டும். பிறகு ஒரு மெதுவான தோலினால் பளபளப்புண்டாக்கவேண்டும்.

பனிக்கட்டி சேர்க்காமல் ஜலத்தைக் குளிரச்செய்தல்.

பனிக்கட்டி சேர்க்காமல் நீரைக் குளிரச்செய்வதற்காக ரசாயன பரிசோதக சாஸ்திரி ஒருவரிடமிருந்து ஒரு மெல்லிய பரிசோதக க்ளாஸ் குழையை வாங்கிக்கொண்டுவந்து அதில் பாதியளவு அமோனியா நைட்ரேட் உப்பு நிரைத்துக்கொண்டுஜலம் நிறைய வார்த்து கெட்டியாய்க் கார்க்கு போட்டு உப்பு கறைகிறவரையில் குலுக்கி அந்தக் கண்ணாடிக்குழையின் மேல்பாகத்தை அதிக ஜாக்கிரதையாய் துடைத்து நைட்ரேட் அடையாளக் கறைகள் ஒன்றுமில்லாமல் பார்க்கவேண்டும். இந்தக் குழையை ஒரு நீருள்ள கண்ணாடி ஜாடியில் வைக்கவேண்டும். ஒரு ஸ்பூனில் கலக்குவதுபோல கலக்கவேண்டும். நீர் துரிதமாய் குளிர்ச்சியை யடையும் ரசாயன சாஸ்திரி எவரிடமாகவாவது அமோனியா நைட்ரேட் உப்பு வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

சூட்டின் அளவை நிதானித்தல்.

அவைஅவை உருகும் சூட்டின் அளவு தெரிந்துள்ள சில உலோக உப்புகளால் சூட்டின் அளவை தெரிந்துக்கொள்ளும் அல்லது குறிப்பிக்கும் சுலபமான வழி. அப்படிப்பட்ட உலோக உப்புகளைப் படிப்படியான உஷ்ண அளவைக் காண்பிக்கும்பொருட்டு தயாரித்து வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த உப்புகள் 425 முதல் 2,425 டிக்ரி பாரின்ஹீட் உஷ்ணநிலைகளைக் காண்பிக்கத்தக்கனவாயிருக்கின்றன. ஒரு உலையில் ஓர் இரும்புக்கம்பி உருக்கப்படுவதாயிருந்தால் அந்த இரும்பின் உஷ்ண நிலையை தெரிந்துகொள்வதற்கு மேல்குறிப்பிட்ட உலோக உப்புகளை அந்த இரும்புத்துண்டின்மேல் வைத்தால் எந்த உப்பு உருகுகிறதோ அதைக்கொண்டு சூட்டின் அதிகரித்த நிலையை நிர்ணயப்படுத்திக்கொள்ளலாம். அதேமாதிரியாக எழுகு உருகும் உஷ்ண நிலையை அடைந்ததாவென்று சில உப்பை அதின்மேல்வைத்து அவை உருகப்பார்த்து நிதானித்துக்கொள்ளலாம். இவ்விதமாக இரும்பையோ எழுகையோ குறிப்பிட்ட உஷ்ண நிலையை அடைய அவைகளைக் காய்ச்சி அந்த உஷ்ண நிலையைக்காட்டும் உப்பு அந்தக் காய்ச்சின உலோகத்தின்மேல் உருகுகிறதா, என்று பார்த்து வேண்டியவரையில் இரும்பையும் எழுகையும் காய்த்துக்கொள்ளலாம்.

பால்ய விவாகப் பரிதாபங்கள்,

அந்தோ! நம் இந்துப் பெண்களின் பரிதாப நிலைமையை என்னென்று கூறுவது? பால்ய விவாகம் என்னும் தீச்செயல் இன்னும் நம்மைவிட்டு அகன்றபாடில்லையே. உலக விவகாரம் இன்னதென்றறியாத பாலப்பருவத்தில் விவாஹம் என்னும் படுகுழியில் சிசுக்களை இழுத்துவிடும் நம்மவர்களின் கூத்தை என்னென்றுரைப்பது! பால்ய விவாகத்தால் மணமகன் மணமகள் ஆகிய இவர்களுடைய தேகங்கள் போதுமான வளர்ச்சியடையாமல் பலஹீனமாயிருப்பதால் இவர்கள் அற்ப ஆயுளுடையவர்களாய் அகால மரணத்துக் குட்படும்படிக்கு ஹேதுவுண்டாகிறது. கல்வியே கடவுளெனக்கொள்ளும் இக்காலத்தில் மணமகன் உயர்தரப்படிக்குப் போகவொட்டாமல் பால்ய விவாகமே அவன் மனதைத் தளர்ச்சியடையச்செய்து, பாசக்கயிறுபோல் கட்டி இழுத்துக்கொள்ளுகிறது. மணமகன், தனதாயுள்வரை ஒத்துழைக்கக்கூடிய மணமகளைத் தெரிந்தெடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவனாய் பால்ய பிராயத்திலிருப்பதால், நோக்கங்களைச் சிந்தியாது ஜாதிக்கட்டு என்று சொல்லும் பண்டைக்காலத்து வழக்கங்களையே கையாடிவரும் தாய்தந்தையர்கள், மணமகன் தனதாயுள்வரை தான்வைத்துப் பரிபாலிக்கவேண்டிய பெண்ணை தாங்கள் தேடி, மணமகனை மணத்துக்குக் கட்டுப்படச்செய்து, மனமில்லா மணமுடிக்கிறார்கள். இதனால் மணமகளும் தனக்கேற்ற வரனைத் தேடிக்கொள்ளச் சக்தியற்றவளாய்க் கட்டுறவேண்டியதாகவே யிருக்கிறாள். இப்பொழுது இவர்கள் பூண்டிருக்கும் குடும்ப பரோபகரமானது சிக்கனமான குடும்பபாரத்தை பின்பு இவர்கள் இருவரும் மனமொத்து இழுக்க இயலாதவராய் 'தவளை தண்ணீருக்கு இழுக்க ஓந்தி வேலிக்கு இழுக்க' என்ற பழமொழிப்படி இருதலைக்கொள்ளி எறும்புபோல் இவர்களிருவரும் சஞ்சலமடைந்து ஆயுளையும் துன்பத்திற்கே அர்ப்பணம் செய்யும்படி நேரிடுகின்றது.

இவர்கள் கதி இப்படியிருக்க, இவர்களுக்கு ஜனிக்கும் குழந்தையோவெனில், இதுதானோ பூவுலகம் இங்கு என்னை ஏன் தள்ளினாய், இங்கு எவ்வாறுய்வேன் முடியாது என்று சொல்லும்பாவனையாக திடகாத்திரமில்லாது தேகம் குன்றி அற்ப

முகம்பார்க்கும் கண்ணாடிகளைச் சுத்தம் செய்தல்.

முதலில் எல்லா தூசையும் துடைத்து ஒரு தொட்டி சாதாரண தண்ணீரில் சிறிது நெடி உண்டாகும்படியான அமோனியாவைசேர்த்து அதில் கடற்பஞ்சையாவது (Chamois) காமய்ஸ் தோலையாவது நனைத்துப் பிழிந்து அந்தக் கண்ணாடி முழுவதையும் ஓரங்களில் மாத்திரம் சாக்கிரதையாய்த் துடைக்கவேண்டும், மூலைகளிலும் அதேமாதிரி சாக்கிரதையாய்த் துடைக்கவேண்டும். ஏனென்றால், சட்டம் ஈரமாகக்கூடாது. கில்டுபோட்ட சட்டமாயிருந்தால் ஈரம் படவே கூடாது. ஒரு மிருதுவான குட்டையால் ஈரத்தைப் போக்கி ஒரு காமாய்ஸ் தோலைக்கொண்டாவது அல்லது பழைய பட்டு கைக்குட்டையைக்கொண்டாவது பளபளப்புண்டாகும்படி துடைக்கவேண்டும். கண்ணாடி சிறிதுநேரம் வரையில் சுத்தமாகாமல் மலினம் பட்டும் கறைப்பட்டுமிருந்தால் உழைமண்ணில் ஸ்பிரிட் சாராயம் வார்த்து பசைசெய்து கண்ணாடியின்மேல்தடவவேண்டும். பிளானல் துண்டினால் துடைக்கவேண்டும். உலர்ந்தபிறகு திடைக்கும் துணியால் துடைத்து முன்போலவே சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

5

ஆயுளுடையதாகவு மிருக்கிறது. இப்படி ஜனிக்கும் குழந்தையினால் எமதர்ம ராஜனையே பேட்டிகொண்டழைக்க இவர்களுக்கு அடிக்கடி சமயம் ஏற்படுகிறது. இது நிற்க,

பால்யத்தில் மணமுடித்த மணமகன் மரித்துவிட்டால் சந்ததியற்று, மணக்கோலமெல்லாம் பிணக்கோலம்போல் மணமகனுக்குரிய பெண்ணைத் தனதாயுள் உள்ளமட்டும் உலக இன்பத்தையே யனுபவிக்கவொட்டாது சிறைச்சாலையி லடைத்து வைப்பதுபோல் அவர்களுக்கு நல்லுணவருந்தவும் நல்லுடை தரிக்கவும் ஆபரணம் அணியவுமொட்டாது செய்துவைப்பதோடு இப்பங்கம் காணுதென நினைத்து அவர்களின் தலையை மொட்டை யடித்துவிடுகிறார்கள். அந்தோ இப்பரிதாபத்தை யாரிடம் விளம்புவது? இவர்கள் இனி எதைக்கொண்டு காலந்தள்ளுவது? ருதுமதியாகி மணமுடித்த பெண்ணுயிருக்கும்பக்ஷத்தில் மக்கட்பேறடைந்து அதனைக்கண்டு களித்தே கடைத்தேற ஹேதுவாயிருக்கும். அல்லது விதவா விவாகம் அனுஷ்டானத்தி லிருந்தாலும் ஒருவகையாய்க் காலந்தள்ளுவர். அப்படியில்லாதுபோனு லென்செய்வர் ?

ஆண்களோவென்றால், தாரம் தவறிவிடின் இஷ்டப்பட்டபோதெல்லாம் கிழப்பருவமோ அல்லது தள்ளாடும்பருவமோ எப்பருவத்திலும் எத்தனைதடவையும் எத்தனை பெண்களையும் கட்டிக்கொள்ளலாமாம். இவர்களுக்கும் தாரம் தவறிவிட்டால் வேறு தாரம் கட்டாது காவியங்கி தரித்து தலைமொட்டை யடித்துக்கொண்டே யிருக்கவேண்டுமென்று ஒரு வழக்கம் ஏற்படுத்திவிட்டாலென்ன?

சிவோஹம்பாவனை.

(93-வது பக்கத்தொடர்ச்சி)

'உயிராவணமிருந் துற்றுநோக்கி யுள்ளக்கிழியினுருவெழுதி, யுயிராவணமிட்டுன் கைத்தந்தா லுணரப்படுவாரோ டொட்டிவாழ்தி' — அப்பர்சுவாமி.

கண்ணானது உயிரால் காட்டப்பட்டு நின்று தன்னையுங் காணாது உயிரையுங் காணாது அதுபோல முதல்வன் மறைந்துநின்று காட்ட உயிர் தன்னையுங்காணாது முதல்வனையுங்காணாது. தன்னிலேயே முதல்வனைக் காணப் பயின்றால் தன்னையுங்கண்டு முதல்வனையுங் காணும்.

பெண்களும் நம்மைப்போல்தானே பத்துமாதங் கர்ப்பாசயத்திலிருந்து பிறந்தவர்கள். கடவுள் சிருஷ்டியில் ஆண்பெண் என்கிற பேதந்தவிர இன்ப மனுபவித்தலில் வேறு எவ்வித பேதமும் உண்டாக்கியிருப்பதாகக் காணப்படவில்லையே. ஒரு விவரமுமறியாத பாலப்பருவத்தில் மணமுடித்து வைத்துவிட்டு மணமகன் மரித்துவிட்டால் பெண்ணின் தலைவிதியென்று கூறுவது என்ன அறியாமை. இப்புதுமை வேறெங்கேனும் இருப்பதாகக் காணப்படவில்லையே! இப்படிச் செய்வதனாலன்றோ நம் தேசத்தில் பால்ய விதவைகளின் கூட்டம் அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. கணக்கற்ற பால்ய விதவைகள் தங்களின் வாழ்வு குலைந்திருப்பதுபற்றி ஓயாது நைந்து மனதுருகிக் கண்ணீரைத் தாரை தாரையாக உதிர்த்து அழுதுகொண்டிருத்தலே நம் தேசம் முன்னடையாதிருப்பதற்கு முக்கிய காரணமெனச் சொல்லலாம்.

முத்துச்சங்கரன்.

'கள்ளமொ டில்லமுடையார் கலந்திடில்
வெள்ளவெளி யாமென் றுந்திபற'

என்றற் றொடக்கத்து வாக்கியங்களும் இதைக் குறிப்பன.

'த்யக்த்வா விர்த்தி மரீசிகாம்'

என்பது மேற்சூத்திரத்தின் மற்றப்பாகம் இதனை ஸ்ரீ மெய்கண்ட சிவாசாரியர் தமது வார்த்திகவுரையால் விரித்திருப்பதை உணரவேண்டியது.

'கண்டதையன் றன்றென விட்டுக் கண்டசத்யா, யண்டனை யான்மாவி லாய்ந்துணரப்—பண்டணைந்த, வூனத்தைத் தான்விடமா றத்தமனி னெண்கருட, சானத்திற் றீர்விடம்போற்றான்'—சிவஞானபோதம்.

கண்டதை யன்றன்றென விடுத்தல் பின்வருவனவற்றால் விளங்கக் கிடப்பது.

'மனோபுத்ய ஹங்கார சித்தானி நாஹம்
நச்சுரேச்ர ஜிஹவேந சகிராண நேதரே
சாவ்யோ மபூமிர்ந தேஜோ நவாயு:
சிதாநந்தரூப: சிவோ ஹம் சிவோஹம்'—சங்கராச்சாரியர் நிர்வாண ஷட்கம்.

இதுமுதவிய 6 சுலோகங்களின் மொழிபெயர்ப்பு:—

மனமல்லேன் புத்தியல்லேன் சித்தமல்லேன்
மற்றொரகங் காரமல்லேன் மயக்குகின்ற
புலனல்லேன் பூதமல்லேன் பிராணனல்லேன்
பொருந்து பஞ்சவாயுவல்லேன் சப்ததாது

கனபஞ்சகோச கன்மேந் திரியமல்லேன்
கடுமோக மதமாச்சர்ய லோபமல்லேன்
நலமான நாற்பொரு ளும்பாபபுண்ய
நானல்லேன் சிதாநந்த சிவமேயானே

சுகதுக்க மந்த்ரமொடு தீர்த்தமல்லேன்
சொல்லியதோர் வேதமொடு யாகமல்லேன்
தகவான வுணவுண்போ னுண்பதுவு மல்லேன்
தரியாத மாணபயஞ் சாதிபேதம்

அகலாத அன்னைபிதாப் பந்துஜன்ம
மரியவொரு மித்ரனொடு குருவுஞ்சிஷன்
பகருருவ விகற்பமொடு வீடுபந்த
பாசமலேன் சிதானந்த சிவமேயானே.

இனி சூத்திரத்தின் கடைப்பாகம் சிவோஹம்பாவனையினால் ஒரு நிலைப்பட்ட உள்ளம் பழைய வாசனையால் பிரபஞ்சத்தை மீட்டுஞ்சாராது நிற்கும்பொருட்டுப் பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் முறைப்படி செய்யவேண்டுமென்றது. அண்டத்திலுள்ளது பிண்டத்திலுமுள்ளது. ஆகையால் இருதய கமலத்தில் சிவத்தைப் பூசிக்கத் தத்துவமசிமுறையாகப் பஞ்சாட்சரத்தை வைத்து - கமலமெனில் நாளம் எது இதழ்கள் எவை சேகரம் எது பொகுட்டு எது வித்துக்கள் எவை என்ற வினுக்கள் நிகழ்வனவாகையால் அவைக்குத்தரம் வருமாறு:—

நாளம் உந்தியிலிருந்து எட்டுவிரற்கடை நீளமுள்ளது. அந்த நாளத்திற் பஞ்சபூதங்களும் கன்மேந்திரிய மைந்தும் ஞானேந்திரியமைந்தும் தன்மாத்திரையைந்தும் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் ஆகிய அந்தக்கரணம் நான்குமாகிய 24 தத்துவங்களும் சூக்குமமாயுள்ளன. அக்கமலத்தின் எட்டிதழ்களாவன:—வித்யாகலை ஏழும் சுத்தவித்தை ஒன்றும் அவ்விதழ்களுக்கு அயற்கணுள்ள கேசரத்தில் (அல்லி) ஈசுரதத்துவமுஞ் சதாசிவ தத்துவமும்- பொகுட்டில் சத்திதத்துவமும் பொகுட்டின் கண்ணே பொருந்திய 51 பீஜங்களாகிய அக்ஷரங்கள் சிவதத்துவமும் ஆகிய இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் மேல் சிவமுள்ளதென மந்திரத்துடன் தத்துவக்கூட்டங்களை நீக்கிச் சிவத்லைதப்பூசிக்கவேண்டியது.

'ஆருறையுநீத் ததன்மேனிலையைப் பேருவடியேன் பெறுமாறுளதோ' என்பது கந்தரனுபூதி.

'லப்த்தா சிவபதச் சயாம்' என்ற பாகத்தை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகுமென விடுத்தாம்.

இருதய கமலம்.

எமது சாஸ்திரங்களில் அருத்யகமலம் என க்கூறியிருப்பதன் காரணமறியும்படி சிறிது சஸ்திரத்தில் ஐரோப்பாவிற் றனக்கு ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லாத ஒரு பண்டிதர் Encyclopaedia என்ற கிரந்தத்தில் எழுதியிருக்கிறார். இருதயத்தை அவர் விபரித்திருப்பதை ஈண்டு அன்பர்களுக்கு அறிவிக்கிறேன். அதாவது பொகுட்டை Auricle என்றும் அதன்மேல் வெளியை Ventricle என்றும் கேசரத்தைச் சிப்புவடிவாயிருக்கிறதென்றும் நாளத்தை aotia என்றும் விபரித்திருக்கிறது. விசேஷமாய்க் கேசாத்தைச் சிப்புப்போலிருக்கிற தென்பதைப் பார்க்க மிக நூதனமாகவிருக்கிறது. என்னே? நமது மேதாவிகள் தாமரைமலரின் கேசரம்போலிருக்குமென்றதை அநாகரிக ஐரோப்பியசாஸ்திரி சிப்புப்போலிருப்பதென்று சொல்லியிருக்கிறார். எமது ஆன்றோர்க்கு கரதலாகமலம் றெரிந்த இந்த இரகசியங்களை ஐரோப்பியர் அபோற்றியார். அக்கேசரத்தில் ஈசுரதத்துவம் சதாசிவதத்துவம் உள என்றும் மற்றைப்பாகங்களில்மற்றைத் தத்துவங்கள் உள என்றும் எமதுமேதாவிகள் அறிந்தார்கள்.

யாஞ் செய்யவேண்டியது.

பிணியாளி பிணியைத் தீர்க்க முயலானாயின் அவனுக்கு நாசமுண்டாவதுடன் மற்றையோர் அவனை மூடன் அல்லது பித்தன் என்பார்களன்றோ? ஆகையால், யாம் எமது சத்துராதிகளாகிய புலன் மனம் அகங்காரம் முதலியவற்றை அடக்கிச் சிவத்தை அடைய விரைந்து முயலவேண்டும்.

'தெய்வத்தா லாகா தெனினும் முயற்சிதன்
மெய்வருந்தக் கூலி தரும்.
செயற்கரிய செய்வர் பெரியர் சிறியர்
செயற்கரிய செய்க லாதார்'

இதற்கும் நமக்கும் வெகுதூரம் என்று பின்போட்டு வைப்பது சரியன்று.

'மகன்மணம் பின்யோகு செய்வமெனின் அன்னன், மகன்மணமு மாகுந் தடை'

'அன்றறிவா மென்னா தறஞ்செய்க'
அவ்வாறு செய்யாதிருத்தல் குற்றமென ஆன்றோர் கூறினர்.

'வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட், டாழ்கின்றா யாழாமே காப்பானை யேத்தாதே, சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும், வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே'—திருவாசகம்.

'இப்பிறவி யென்னுமோ ரிருட்கடலுள் மூழ்கியே யானென்னு மகரவாய்ப்பட்டு'—தாயுமானவர்.

தவஞ்செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வார் மற்றெல்லாரு, மவஞ்செய்வா ராசையுட் பட்டு'—குறள்.

'தந்தைதாய் தமர்தார மகவென்னு மிவையெலாஞ், சந்தையிற் கூட்டமி[illegible]லோ'—தாயுமானவர்.

'தந்தையார் தாயார் உடன்பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார் தாந்தாமாரே, வந்தவா றெங்ஙனே போமாறேதோ'—அப்பர் சுவாமிகள்.

'அத்தமும்வாழ்வு மகத்துமட்டே'—திருவெண்காடர்.

'மனையாளும் மக்களும் வாழ்வுந் தனமுந்தன் வாயின்மட்டே'—திருவெண்காடர்.

'மண்ணி லிருவினைக் குடலாய் வானிரயத் துயர்க்குடலாய்'—கோயிற் புராணம்.

நமது வாசகர்கள்,

திருச்சி கான்பரன்ஸும்
திருச்சி R-P. கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியாரும்

விஸ்வகர்மன் சென்ற நவம்பர் மாதச் சஞ்சியையயில் திருச்சி R. P. கோவிந்தசாமி ஆச்சாரி என்பவரால் எழுதப்பட்ட "கான்பரன்ஸ்—சுயஆட்சி" என்னும் மகுடம்பூண்ட வியாசமானது தற்கண்டனஞ் செய்து நிற்றலால் அதற்கு விடைகூறல் தக்கதன்று என விடுத்த நாம் பொதுநலப்பிரியன் தைமாதச் சங்கியையயில் அவரது வியாசத்தைச சான்றாய்க் கொள்வதால் விடைகூறல் ஆவசியமாகக் கண்டு இதைக் கூறலானோம். திருச்சிக் கான்பரன்ஸைப் பற்றி 'இன்னின்னார்' இன்னின்னவற்றை பேசுவரென முன்னதாக அறிந்துகொள்ள முடியவில்லையென்றும் 'அதைப்பற்றி யாதொரு பிரசுரமுங்கிடையாது' என்றார். அப்படியே முன்னரே யாவர்க்கு மறிவிப்பது கடமை யென்னும் நூல் உண்டோ? இருந்தால் அந்த நூலை ஏன் ஆதாரமாக எடுத்துக்காட்டவில்லை.

'என்னையும் ஒரு முக்கியஸ்தனாக இருக்கும்படி கோரினார்க' ளென்றார். அப்படிக் கோரினோர் செய்தது பிழையாயிருந்தால் யான் முக்கியஸ்தனா யிருக்கத் தகுதியற்றவனென்று அத்தானத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் விட்டதென்ன? "விபரந் தெரியும்படி கேட்டால் பதில் கிடைக்கிறதில்லை" என்றார். உடனே அறியாதோர் முக்கியஸ்தனாக நியமித்த நியமனத்தை ஏன் ரிஸைன் பண்ணவில்லை? "விஸ்வகர்மர் சீர்பெறத் தீர்மானங்கள் வெளிவருமென்று ஆவலுடன் பார்த்தேன்" என்றார். ஏன் இவர் உபசரணைக் கமிட்டியில் முக்கியஸ்தனாய் நியமிக்கப்பட்டும் ஒரு சிறந்த தீர்மானத்தைக் கான்பரன்ஸ் முன்னிலையில் கொண்டுவரவில்லை? 'பாமர ஜனங்கள் குதூகலிக்கும் ஒரு கொண்டாட்டக் கூட்டமாகவே யிருந்த"தென்றார். இவரும் அப்பாமர ஜனங்களுள் ஒருவராய்க்குதூகலித்திருந்ததல்லாது பிரயோஜனமான காரியம் ஏன் செய்யவில்லை?

பிரம்மஸ்ரீ முக்கண்ணாச்சாரியாரைத் தம்மைப் பெருமைப் படுத்திக்கொள்ள இதுதான் சமயமென்று திரிகிறார் என்றார். மஹா ஜனங்கள் இக்கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியாருக்குப் பெருமையைக் கொடாமல் முக்கண்ணாச்சாரியருக்குப் பெருமையைக் கொடுத்தது மேற்படியாருக்கு அழுக்காறை உண்டாக்கியது நூதனமல்ல. முக்கண்ணாச்சாரியார் முதற்கான்பரன்ஸில் பிரசிடெண்டாக விருந்ததிலும் அதன்முன் முனிசிபல் கமிஷனராக இருந்ததிலும் அதன்முன் காங்கிரெஸ் டெலிகேட்டாகப்போய் மேன்மைபெற்றதிலும் தஞ்சையில் 2ம் கான்பரன்ஸ் கூடியபோதிலும் பார்க்க இத்திருச்சிக் கான்பரன்ஸ் ஒன்றிலேதான் இதுதான் சமயமென்றிருந்தாரா? இதைப் போலிக்கூட்டம் என்றார். அப்படி அவர் அபிப்பிராயங்கொண்டது அவர் இயல்புக்கும் ஆற்றலுக்குந்தக் கதேயாம். அதனை ஓர் கதையினால் விளக்குவாம்.

ஒருசாது தெருவோரத்தில் சமாதி நிஷ்டை கூடியிருந்தனர். அவரைக்கண்ணுற்ற வெறியன் அவர் தன்னிலும் அதிகமாய்க் கள்ளருந்திவிட்டனர் என்று அபிப்பிராயங்கொண்டான். அவரைக்கண்ட திருடன் தன்னிலும் அதிகநேரம் தூக்கம் விழித்திருந்து களவு செய்தனனென்று அபிப்பிராயங்கொண்டான். கடைசியில் அம்மகானைக் கண்ணுற்ற சாது ஒருவர் சாது சமாதி நிஷ்டையிலிருப்பதை உண்மையாக உணர்ந்து உடனே சமீபத்தில்போய் கால்வருடி உபசரணை செய்துகொண்டிருந்தார் என்க.

அறிஞர் அறிதுயிலென்னு மதனை
வெறிஞர் வெறியென்னு வார்.

போலி ஞானிக்குப் போலிக்கூட்டமாயும் உண்மை ஞானிக்கு உண்மைக்கூட்டமாயுந் தோற்றுவது சகஜமே.

கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியின் உள்ளத்தெழுந்த துர்உணர்ச்சியோன்ற நினைவுகளே குலத்துக்குக் கேடு விளைவிப்பதாகும். ஆகையால், அன்பார்ந்த விஸ்வகர்ம சகோதரர்களே! அவ்வித நினைவு உங்கள் மனதில் உதியாமல் யாவரும் எஞ்ஞான்றும் காவற் பண்ணிக்கொள்ளுங்களென்று விஸ்வேஸ்வரப் பெருமானது திருவருளை முன்னிட்டுப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கண்டோன்.

நம்மவர்களின் நிலைமை.

விஸ்வகர்ம ஜாதியில் ஆண்மக்களாயுள்ள சிறுவர்களையே வாசிக்கவிடுகிற பழக்கமில்லை. சிலர்கள்மட்டிலும் தங்கள் புத்திரர்களை வாசிக்க விட்டால் மற்றவர்கள்பிள்ளைகளுக்கு வயதாய் விட்டது இன்னும்வேலையில் விடாமல்பையன்களை வீணாககெடுத்துவிடுகிறீர்களேஎன்றுசொல்லிக்கெடுத்துவிடுகிறார்கள். இதிலும்பெண்குழந்தைகளை வாசிக்கவிட்டிருந்தால்பெண்களாயுள்ளவர்கள் வீட்டு சமுசாரத்தில் பழகவிடாமல் பெண்களைக் கெடுத்துவிடுகிறீர்கள் என்பதாக தொந்தரவு செய்வதுடன் ஆண்மக்களாயுள்ள வீரசிங்கங்களுங்கூட பெண்களுக்கு படிப்பு எதற்காக பாஸ்பண்ணிவிட்டு எங்குபோய் உத்தியோகம் செய்யப் போகிறாளென்றும் பேசுகிறார்கள். சாதாரணமாகியபடிப்புக்கே இவ்விதமிருந்தால் மேலாகிய படிப்புக்கு இவர்கள் எங்கே விடப்போகிறார்கள்? வாசிக்கவிடுகிறவர்களும் எப்படி விடப்போகிறார்களென்பது எமக்குத் தெரியவில்லை.

விஸ்வகர்மாக்கள் வீட்டில் அனேகமாகபெண்கள் படித்திருந்தால் அப்பெண்களை வந்து கட்டிக்கொள்ளகேட்பது கஷ்டமாக யிருக்கிறது. அதன் காரணம் படித்தபெண் சமுசாரத்திற்கு உதவமாட்டாள் அவளுக்கு வேலைசெய்வதற்கு ஓர் ஆள்வேண்டும் என்பதாக சொல்லுகிறார்கள் இது திரஷ்டாந்தரமாக அனுபவிக்கும் அனுபவம்.

பிள்ளை வாசித்திருந்தாலோ அவனுக்கும் பெண் கிடைப்பது கஷ்டமாக யிருககிறது. அதன் காரணம் பெண்களை வைத்துக்கொண்டிருப்பவர்கள் பிள்ளைக்கு வேலை தெரியாது என்ன சம்பாதிப்பான் என்பதாக சொல்கிறார்கள் இதுவும் இப்பொழுதுள்ள அனுபவம்.

பெண் வீட்டுக்காரர்களும் வாசித்திருந்து பிள்ளை வீட்டுக்காரர்களும் வாசித்தவர்களாக யிருந்தால் இவ்விததொந்தரவு கிடையாது. அப்படியே வாசித்தவர்கள் ஒரே பந்துத்துவத்தில் கிடைப்பது கஷ்டம் அதனால் பந்துக்களை விட்டு அன்னியமாக போகவேண்டியதாய்யிருக்கிறது அப்போது பந்துக்களுக்கு விரோதம் ஏற்படுகின்றது கக்ஷி பிரதிகக்ஷி ஏற்படுகின்றது இவரென்ன வாசித்து விட்டு உத்தியோகம் செய்துவிட்டால் இவனிஷ்டப்படி போகலாமாவென்பதாக பேசுகிறார்கள். அதன் காரணம் யாவரும் படிக்காத குறையே யாகும்.

இவ்வித காரியங்களுக்காகவே நம்மவர்களைத் திருத்தவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு அச்சுக்கூடத்தை ஸ்தாபித்து அதில் பத்திரிகைகளையும், புஸ்தகங்களையும் அச்சிட்டு வருகிறோம். அது சில விஸ்வகர்மாக்களுக்கு மனம் பொறாமல் இவன் அச்சுக்கூடத்தை எப்பொழுது ஒழிப்பான் இவ்வித சீர்திருத்த பத்திரிகைகள் எப்பொழுது வெளிவாராதிருக்குமென்று வாய்க்கு வந்தபடி பேசுகிறார்கள்.

இதுதவிர, நம்மவர்களின் தேவஸ்தான விஷயமாகவேனும், கூட்டவிஷயமாகவேனும், நமக்குரிய சுதந்தரவிஷயமாகவேனும், ஏதேனும் தெரிந்துக்கொண்டு பொது நன்மைக்காக சொந்தக்காசைச்செலவிட்டுபத்திரிகைகளைஅச்சிட்டு சீர்திருத்தமடையுமாறு வெளிப்படுத்தினால்அதற்கும்தங்கள் தங்கள்இஷ்டம்போல்நடக்கக்கூடிய துர்க்குண வந்தர்கள் நடக்கைகளைதடுக்கும் சிலர் இந்த அச்சுக்கூடத்தை ஒழித்து விட்டால் இவ்வித கண்டன நோட்டீசுகள் வெளிவராது நம் மிஷ்டம் போல் நடக்கலாம். இது எப்பொழுது ஒழியுமோ தெரியவில்லையே. இது ஓர் பெருந்தடையா யிருக்கிறதே. எதைகண்டாலும் உடனே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்திவிடுகிறானே என்பதாகச் சொல்கிறார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட மவுடீகமான நம

குலத்தவர்கள்முன் என்ன நன்மைசெய்ய முன்வந்தா லென்னபயன்படும்? பன்றிக்குத்தவிடுவைப்பதும் தெரிகிறதில்லை கழுத்தை அருப்பதும் தெரிகிறதில்லை, வெருமனே கூச்சலிடுவது என்பதாகச் சொல்வது பழமொழி. அதுபோல் மேற்சொல்லியவர்கள் வீண்வம்பு பேசுகிறார்கள்.

இவ்விதமிருப்பதாலும் நாம் தேககஷ்டத்தைப் பாராமல் உழைத்தும் நம் கைப்பொருளைச் செலவிட்டுப்பாடுபட்டும் நம்முடைய முயற்சிகளெல்லாம் விழலுக்கிறைத்த நீராகப்போய்விடுகிறபடியால். இனி இச்சாதிக்குப்பாடுபடமுன்வாக்கூடாதென்று மனம் முறிந்து வெருப்பு உண்டாகிறபடியால் கூடியசீக்கிரம் குலாபிமானத்தை ஒழிக்க முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கிறேன்- இச்சாதிக்கு உழைப்பதைவிட வேறு எச்சாதியாருக்காகவேனும் இவ்விதபாடுகள் பட்டால் நமக்குப்புண்ணியமேற்படும். வீணே ஜாதிஜாதி என்று இந்த ஜாதிக்குப் பாடுபடுவதால் யாதொருபயனும் சித்திக்காதென்பது எமது கருத்து.

கொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரி.

ஆரோக்கியபோதம்.

வாந்திபேதியைத் தடுப்பதற்கும், சொஸ்தம் செய்வதற்கும் அனுசரிக்கவேண்டிய விதிகள்.

1. மிதமாயும், காலாகாலத்திலும், வழக்கம்போல் ஆகாரத்தைப் புசிக்கலாம். நன்றாய்ப் பழுக்காத அல்லது அழுகிப்போன பழங்களை அல்லது காய்கறிகள் முதலியவைகளை உண்ணக்கூடாது நன்றாய்ப் பாகம் செய்யப்பட்ட காய்கறிகள், கனிந்த பழங்கள் இவைகளை யுண்ணலாம். கெட்டுப்போன மாமிசம், மீன், ஆறிப்போன அன்னம் இவைகளை உண்ணவேகூடாது. குழந்தைகளுக்கு புளித்துக் கெட்டுப்போகாத நல்லபாலை வாங்கிக் கொடுக்கவேண்டும். பால்காரன் பாலில் சேர்க்கும் தண்ணீர் மிகவும் அசுத்தமானது. ஆதலால் பாலை எப்பொழுதும் காய்ச்சியே உபயோகப்படுத்தவேண்டியது.

2 கக்கூஸ், சாக்கடை, குப்பைத்தொட்டி முதலியவைகளிலிருந்து உண்டாகும் துர்நாற்றம் தேகத்துக்கு மிகவும் கெடுதியானது. ஆதலால் மேற்சொன்ன இடங்களை பினையில் (Phenyle) முதலிய மருந்துகளைத்தண்ணீரில் கரைத்து தினம் 2 அல்லது 3 தடவை தெளித்து சுத்தமாய் வைக்கவேண்டும். காய்ந்த குப்பைகளை வீட்டில் வைக்காமல் குப்பைத்தொட்டியில் கொட்டவாவது தீவைத்துக் கொளுத்தவாவது வேண்டும். நீர் சம்பந்தமான குப்பைகளைச் சாக்கடையில் கொட்டி நன்றாய்த் தண்ணீர் விட்டுக் கழுவவேண்டும்.

3. வாந்திபேதியுள்ள காலங்களில் தண்ணீரை அப்படியே உபயோகிப்பது மிகவும் கெடுதியானதால், நன்றாய் வடிகட்டி கொதிக்கவைத்து உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.

4. இப்படி வாந்திபேதியுள்ள காலங்களில் ஒவ்வொருவரும் டாக்டர்களால் கொடுக்கப்பட்டாலொழிய வேறு எவ்விதத்திலும் சுகபேதிக்கு மருந்து சாப்பிடவே கூடாது.

5. குளிரைத் தடுப்பதற்கும், வியர்வையைத் தடுக்காமலிருப்பதற்கும், வயிற்றில்இழுப்பைத் தடுப்பதற்கும் கம்பிளிச்சட்டை, கம்பிளி பெல்ட்டு முதலியவைகளை உபயோகிக்கவேண்டும்.

6. வசிக்கும் வீடு, படுக்கும் அறை முதலிய இடங்களில் நல்ல காற்று பரவும்படியாய் ஜன்னல்களையும், கதவுகளையும் நன்றாய்த்திறந்து வைக்கவேண்டும்.

7. மதுபானம் செய்தல் வாந்திபேதியை உண்டுபண்ணுமாதலால், உண்பதிலும் மதுபானம் செய்வதிலும் மிதமாயிருத்தல் நல்லது.

8. வாந்திபேதியைப்பற்றி பயப்படாமலும், அதையே மனதில் நினைத்துக்கொள்ளாமலும் இருக்கவேண்டும். ஏனென்றால், பயம் மனோவியாக்கூலம் முதலியவைகள் தேகத்தைப் பலஹீனப்படுத்தி வாந்திபேதி வருவதற்கு ஹேதுவாகின்றன.

9. வாந்திபேதிக்குமுன் காணும் அஜீர்ணம் எளிதில் சொஸ்தம் செய்யக்கூடியது. இந்த அஜீரணத்துக்கும் சாதாரணமாய் உண்டாகும் அஜீரணத்துக்குமுள்ள வித்தியாஸத்தைக் கண்டுபிடிப்பது அரிது. ஆதலால், அஜீரணம் கண்டவுடனே ஒரு டாக்டரிடத்தில் தெரிவித்து வைத்தியம் செய்துக்கொள்ளவேண்டியது மெத்த அவசியம் அவைகள் இரண்டும் வெவ்வேறு வியாதிகளாயிருந்தாலும் ஒன்று மற்றொன்றுக்கு காரணபூதமாயிருக்கிறது.

10. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒருபுட்டி குளோரோடயின் (Chlorodyne) அல்லது காம்பரோடயின் (Camborodyne) இருக்கவேண்டும். வாந்திபேதி கண்டவுடன் பெரியவர்களுக்கு ஒரு அவுன்ஸ் தண்ணீரில் 40 முதல் 60 துளி வரையிலும், குழந்தைகளுக்கு ஒரு வருஷத்துக்கு ஒரு துளி விழுக்காடு வயதுக்குத் தக்கபடி போட்டு உடனே உள்ளுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். முதலில் கொடுத்த மருந்தை வாந்தி செய்துவிட்டால் மறுபடியும் ஒரு சடவை கொடுப்பதுடன் வயிற்றுக்கும் கடுகு அறைத்து பத்து போடவேண்டும். வயிறு, கால், கைகளில் குறக்குவலி வாங்குதலும் மேன்மேலும் தண்ணீர்போல வாந்தியும் உண்டாகுமானால் அதுதான் உண்மையான வாந்திபேதி. மிக்க கடுமையான நிலைமைக்கு வந்திருக்கிறதென்று அறிந்துகொள்ளலாம் இப்போது மேற்சொன்ன மருந்துகளைக் கொடுக்கக்கூடாது. வாந்தியை, பனிக்கட்டியை நாக்கில்வைத்து உரிஞ்சச்செய்தாவது அல்லது பால், சோடா, பனிக்கட்டி மூன்றையும் கலந்து குடிக்கச்செய்தாவது நிறுத்தவேண்டும். கால், வயிறு இவைகளில் குறக்குவலி உண்டானால் சுக்குப்பொடி அல்லது கர்ப்பூரத்தைலம் (Turpentine) தேய்த்தால்நின்றுவிடும். கால் கைகளில் சீதளம் தட்டாமலிருப்பதற்கு வெந்நீர் நிரம்பிய புட்டிகளைக்கொண்டு ஒத்தடம் கொடுக்கவேண்டும்.

11. வாந்திபேதி முதல்முதல் கண்டவுடனே நோயாளியை படுக்கையிலிருக்கச் செய்யவேண்டும். கெட்டியான ஆகாரம் ஒன்றும் கொடுக்கக்கூடாது. இந்த விதிகளை அனுசரிப்பதினால் வைத்தியர் தேவையில்லையென்று நினைக்கக்கூடாது. இவைகளெல்லாம் டாக்டர் வருவதற்குமுன் செய்யவேண்டியவைகள்.

12. உங்களுடைய பந்துக்களுக்காவது, சிநேகிதர்களுக்காவது, அல்லது வேலைக்காரர்களுக்காவது வாந்திபேதி கண்டு அவர்களுக்கு வீட்டிலேயே சரியானபடி வைத்தியம்செய்ய சௌகரியப்படாவிட்டால் உடனே அவர்களை ஆசுபத்திரிக்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். அங்கே அவர்களுக்கு நல்லமருந்து கொடுத்துக்காப்பாற்றுவார்கள். மேலும், அப்படிச் செய்வதினால் உங்களுடைய குடும்பத்தில் வேறு யாருக்காவது வாந்திபேதி வராமல் தடுப்பதுடன் கண்டவர்கள் பிழைப்பதற்கு ஹேது உண்டாகின்றது. ஏழைஜனங்கள் வாந்திபேதி கண்டவர்களுக்கு நல்ல வைத்தியம் செய்வது மிகவும் கஷ்டம்.

13. வாந்திபேதியின் விஷமானது வாந்தியிலும் பேதியிலும் இருப்பதால் அவைகளை உடனே அப்புறப்படுத்துவதுடன் அவைகளை நன்றாய்ச் சுத்திகரிக்கவேண்டும். ஷை வாந்திபேதிகளை பினையில் போடப்பட்ட ஒரு பாத்திரத்துடன் ஜனம் போக்குவரத்தில்லாத ஒருவிடத்தில் தோட்டி வரும்வரையில் வைத்திருக்கவேண்டும்.

14. விஷசம்பந்தப்பட்ட துணிகள், படுக்கை, பாத்திரங்கள் இவைகளை பினையில் முதலிய மருந்து சேர்க்கப்பட்ட தண்ணீரைக்கொண்டு நன்றாய்க் கழுவிச் சுத்தம் செய்யவேண்டும். இது உங்கள் வார்டு சானிடரி இன்ஸ்பெக்டரால் செய்யப்படும். அவர் செய்யவரும்போது தடுக்காமல் வாந்திபேதி கண்டவுடன் அவருக்குத் தெரியப்படுத்தி துணி, பாத்திரங்கள், படுக்கை முதலியவைகளைச் சுத்திகரிப்பதில் உங்களைவிட அவர்களுக்கு நன்றாய்த்தெரியுமாதலால் அவரைக்கொண்டு செய்யச்சொல்வதுடன் வாந்திபேதி பரவுதலையும் தடுக்கவேண்டும். துணிகளைத் தீயில்போட்டு கொளுத்துதல் மிகவும் உத்தமம். வாந்திபேதிகண்ட வீடுகளெல்லாம் அது முடிந்தவுடன் கந்தகப் புகை போடுவதுடன் பினையில் ஜலத்தைத்தெளித்து சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

15. வாந்திபேதிக்காரர்களிடத்தில் நெருங்கி உதவி புரிந்துகொண்டுவந்த ஒவ்வொருவரும் தாகத்துக்குச் சாப்பிடும் முன்னும் போஜனம் செய்யுமுன்னும் முகம், கை, கால்களை நன்றாய்க் கழுவிக்கொண்டு சாப்பிடவேண்டும். வியாதிக்காரர் இருந்த அறையில் சாப்பிடவேகூடாது.

டாக்டர் யு. ராமராவ்,
323, தம்புசெட்டி தெரு,
சென்னப்பட்டணம்.

மர்மசாஸ்திர தர்மபோதினி.

மூன்றாவது பதிப்பு.

விலை அணு ஐந்து; வி. பி. சார்ஜ் உள்பட அணு ஏழு.—அணு ஆறுக்கு ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்திரீபுருஷ சுகபோக மர்மதர்மங்களைச் சாங்கோபாங்கமாய் யாவரும் அறியும்படித் தெரிவிக்கும் அருமையான நூல். இதை வாசிப்போர் தேகசம்பந்தமாகவும், ஆரோக்கிய சம்பந்தமாகவும், ஆனந்தாநுபவ சம்பந்தமாகவும் பல ரகசியங்களை அறிந்து இன்புறுதல் நிச்சயம்.

எ. டி. ராஜ்,
புரசைவாக்கம் ஹைரோட்,
வேப்பேரி, சென்னை.

விஸ்வகர்ம புத்தகசாலை.

இப்புத்தகசாலையில் விஸ்வகர்ம வம்சஸ்தர்களுக்கு வேண்டிய புத்தகங்களும், இங்கிலீஷ், தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், நாகரம் முதலிய பல பாஷைகளிலுள்ள எல்லாப் புத்தகங்களும், பாடசாலைக்குரிய புத்தகங்களும், நோட்டு புத்தகங்களும், டிராயிங் புத்தகங்களும், ஸ்கூல் பிள்ளைகளுக்கு வேண்டிய பலகை, பலப்பம், பென்சல், பேனா முதலிய சாமான்களும் கிடைக்கும்.

எம்மிடமில்லாத புத்தகங்களையும் வாங்கி வெளியூர் ஆர்டர்களுக்கு வி. பி. மூலமாக அனுப்பப்படும். நான்கணு விலைக்குக் குறைபடும் புத்தகங்களின் கிரயத்திற்கும் போஸ்டேஜிக்கும் ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் புத்தகங்களை புக்போஸ்டில் அனுப்பப்படும்.

கொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரி,
சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை.

பௌருஷேயப் பிராம்மண சந்தியாவந்தனம்.

ஸ்ரீ காயிரம்பேடு - திருவேங்கட ஆச்சாரியரால் தொகுக்கப்பட்டது.

---

120 பக்கங்கொண்ட பெரிய புத்தகம். விலை அணு ஆறு.

மந்திரங்கள் தமிழ், தெலுங்கு ஆகிய இரண்டு பாஷைகளில் அச்சிட்டுச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூல், சந்தியாவந்தனப் பிரகரணம், சங்கற்பப் பிரகரணம், அபிவாதனப் பிரகரணம், கோத்திரப் பிரகரணம் என்னும் நான்கு பகுதிகளையுடையது. ஒவ்வொரு பகுதியின் கீழும் அதற்குரிய மந்திர தந்திர விவரங்கள் மிகத்தெளிவாய் யாவருக்கும் விளங்கும்படி சுலபமான நடையில் வேண்டிய குறிப்புகளுடன் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. பௌருஷேயப் பிராம்மணர்கள் எங்கும் ஒரேவிதமான அநுஷ்டானிகளாக இருக்கச்செய்யவேண்டுமென்று பலர் கேட்டுக்கொண்டபடி எழுதப்பட்டதால் ஒவ்வொருவராலும் கட்டாயமாய் வாசிக்கத்தக்கது.

சோமங்கலம் - கந்தசாமி ஆச்சாரி,
301, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

வெளியாய்விட்டது. வெளியாய்விட்டது.

விஸ்வகர்மரே ஆச்சாரிய ஜாதியார்.

சமஸ்கிருத பண்டிதராகிய மீனாக்ஷிபுரம் ஜோஸ்யர்

பிரம்மஸ்ரீ அ. முத்து ஆச்சாரியாரவர்களால்

எழுதப்பட்ட புத்தகம்.

விலை ஆறே அணா.

ருக்வேதம், கிருஷ்ண யஜுர்வேதம், யஜுஸ்ஸம்ஹிதை, மஹாவிஸ்வகர்மீயம், விஸ்வபோதம், ஐந்திரம், ருக்வேதம், சகளாதிகாரம், மநுசாரம், காஸ்யபம், மானசாரம், மநுசூத்திரம், ஸ்காந்தம், மூலஸ்தம்பம், நாகரகாண்டம், விஷ்ணுபுராணம், பாரதம், ஹாலாஸ்ய மகாத்மியம், பாகவதம், ஹரிவம்சம், வாயுபுராணம், பாகவதம், பிரஹதாரண்ணியகோபநிஷத், காசிகண்டம், இராமாயணம், விஸ்வகர்மபுராணம், மணியலங்காரம், சூடாமணி நிகண்டு, தமிழ் ஆசிரிய நிகண்டு, சிலாசாஸனங்கள், சம்மதிப்பத்திரங்கள் முதலியவற்றால், விஸ்வகர்மரே ஆச்சாரிய ஜாதியாரென்று உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெள்ளிதிற் காட்டும் திவ்விய நூல். விஸ்வகர்மர்களுக்கு அத்யாவஸ்யமான அரும்பெருநூல். ஸ்லோகங்கள் தமிழிலும் தெலுங்கிலும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

7/022

சில காப்பிகளே அச்சிடப்பட்டன.

உடனே எழுதிப் பெறுங்கள்.

சோமங்கலம் - கந்தசாமி ஆச்சாரி,

301, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை.

Registered No. M. 1067.] [வருஷ சந்தா ரூபா மூன்று.

விஸ்வகர்மன்

தொழில்

[சம்புடம்-5] [சஞ்சிகை-8]

T 1023

சென்னை விஸ்வகர்ம துலோத்தாரண சபை, 301, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

உள்ளுறை.

	பக்கம்
ஒளிவளர் விளக்கு	121
தொழிலும் கல்வியும்,—ஸ்ரீ ஷண்முகானந்த சுவாமிகள்	130
ஐந்துநிறப் பொன்வகைகள்,—ஸ்ரீ S. அப்பாதுரை ஆச்சாரி ஸ்ரீ T. மோஹனராம் ஆச்சாரி... ...	133
விஸ்வகர்மாக்களுக்கு ஓர் விண்ணப்பம்,—ஸ்ரீ T. தங்கவேல் ஆச்சாரி ...	134
சிற்பிகள்கை அற்புதங்கள்,—ஸ்ரீ கொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரி... ...	139
குலாபிமானக்கொத்து	140
செயற்கை விநோதங்கள்	143
விசேஷ வர்த்தமானம்	145

விஸ்வகர்மன் - தொழில்.

விஸ்வகர்ம குலாபிவிருத்திக்காகவும் கைத்தொழில் மேம்பாட்டிற்காகவும் உழைத்துவரும் மாதாந்தப்பத்திரிகை. விஸ்வகர்மகுல பண்டிதர்களுடைய வியாசங்கள் நிரம்பி, இக்குலத்தார் அறியவேண்டியனவாகிய பூர்வமொழிகளையும் நவீன முறைகளையும் நன்கு விளக்கிக் காட்டுவதாயிருப்பதினால், இப்பத்திரிகையை விஸ்வகர்ம குலத்தார் ஒவ்வொருவரும் கட்டாயமாக மாதந்தவறாமல் வாசித்து வரவேண்டும்.

சந்தா விபரம்	வருஷமொன்றுக்கு தபால் சார்ஜ் உள்பட	3—0—0
	ஆறுமாதத்திற்கு ,,	1—8—0
	தனிப்பிரதி ,,	0—5—0

புதுச் சந்தாதாரர் எந்த மாதத்திலேனுஞ் சேரலாம். ஒரு வருஷச் சந்தாவாவது ஆறுமாதச் சந்தாவாவது முன்பணமாக அனுப்பவேண்டும். அங்ஙன மனுப்பாவிட்டால் வி. பி. தபால் மூலமாக சந்தா வசூல் செய்யப்படும். 1918௵ ஜனவரி ௴ தி யிலிருந்து ஐந்தாவது சம்புடம் ஆரம்பமாகிறது.

விளம்பர விகிதங்கள்	1 பக்கத்திற்கு மாதம் ஒன்றுக்கு	...	3—0—0
	½ ,, ,,	...	1-12—0
	¼ ,, ,,	...	1—0—0
	⅛ ,, ,,	...	0-12—0

இந்த சார்ஜ் முன்பணமாகச் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

விஸ்வகர்மன் முதல் வருஷ சம்புடம் (பைண்டு செய்யப்பட்டது)		2—4—0
ஷை இரண்டாவது ,, ,, ,,		2—4—0
விஸ்வகர்மோ தேச வீரகண்டாமணி	மூலமும் உரையும் ...	0-10—0
ஷை	மூலம் மட்டும் ...	0—5—0
முத்து வீரியம் ...	... ...	1—0—0

சந்தாதாரர்கள் தங்கள் விலாசம் மாறும்போதெல்லாம் தவறாமல் எழுதி யறிவிப்பார்களாக.

சோமங்கலம் - கந்தசாமி ஆச்சாரி,
301, தங்கசாலைவீதி, சென்னை