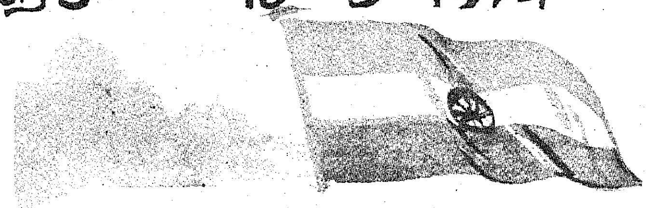
தமிழரசு

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
28 AUG 1974
MADRAS

மலர் 5 16 · 8 · 1974 இதழ் 4



நாடடை மீட்டிட்ட நல்லோர்; அதனை இன்று எவரும் பறித்திடா வண்ணம் பாதுகாத்து நின்றிடும் போர்வீரர் ஆகியோருடன், நாட்டு நிலையை உயர்த்திட நாளும் பாடுபடும் செயல்வீரர் ஆகியவர்களுக்கு வணக்கம் கூறிட, வாழ்த்து வழங்கிட, போற்றிப் பாராட்டிட ஏற்ற நாள் இந்த சுதந்திரத் திருநாள்.

—பேரறிஞர் அண்ணா

பெற்ற சுதந்திரம் பேணிக் காப்போம்
பெற்ற மறவர்க்குப் பெருமைகள் சேர்ப்போம்
உற்றார்-சுற்றம்; ஒருவர் இருவர்
உயர்வுடன் வாழ்தல் சுதந்திரம் ஆகுமோ?
கற்றார் கல்லார்—கழனியில் உழல்வோர்
சிற்றாள் கொல்லர்-கழனியில் உழல்வோர்
மாதர் நல்லார் மாணவ மணிகள்
தீதறு வாழ்வில் திளைத்தலே சுதந்திரம்
இந்தக் கொள்கை இனிது விளங்க
மந்தக் கொள்கை மாய்ந்து விலக
சங்கத் தமிழில் ஒலிப்போம்

—முதல்வர் கலைஞர்

சிறுபான்மையோர் நலன்களைப் பாதுகாப்போம்

கலாவாகினி மண்டபத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டுவதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நாட்டின் தலைசிறந்த மைந்தர் ஆந்திரம் பெருமிதத்தோடு இந்த நாட்டுக்குத் தந்த செல்வர் நமது குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் பங்கேற்கும் இவ்விழா தனிச் சிறப்பு மிக்க விழாவாகும். ஒன்றாக இருந்த சென்னை ராஜதானியில் கிரி அவர்கள் ஆற்றிய பங்கு குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவமுடையது ஆகும். எனவே தமிழகமும் நியாயமான பெருமிதத்தோடு திரு. கிரியின் சிறப்பில் பங்கு பெறலாம். திருவாளர்கள் கிரி, பிரகாசம் போன்ற சிறப்புக்குரிய ஆந்திரர்கள் தனிச்சார்பற்ற - பரந்த பாரம்பரியங்களைக் கட்டிக் காத்துச் செழுமையடையச் செய்வதற்காக உழைத்திருக்கிறார்கள். சென்னையின் மக்களும் இந்தத் தலைவர்களின் தொண்டைத் தக்க வகையில் போற்றிடத் தவறவில்லை என்பதில் பெருமிதம் கொள்ளலாம்.

சென்னை நகர் மட்டுமல்ல; தமிழகமே இந்தத் தனிச் சார்பற்ற பரந்த உணர்வை வளர்த்து, நாட்டில் ஒருமைப்பாட்டுச் சக்திகளை வலிவடையச் செய்யும் ஒரு கொள்கையை இடையறாது கடைப்பிடித்து வந்துள்ளது.

''யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'' என்று தொன்மைக் காலத்துத் தமிழ் நாட்டுப் புலவர் ஒருவர் கூறிச் சென்றார். உலகில் வாழ்வோரனைவரும் நம் சோதரரே என்ற இந்த உணர்வு தமிழ்ப் பண்பாட்டில், தமிழ் வாழ்க்கை முறையில் பிரித்துக் காண முடியாத அளவுக்கு ஒன்றிவிட்ட உணர்வாகும். நின்று நிலைத்துவிட்ட இந்தக் கோட்பாட்டின் வழி நின்று, தமிழ்நாட்டில் வாழுகிற எல்லா இன மொழி மக்களிடையேயும் கூட்டுறவும் தோழமையுணர்வும் வளர்ந்திடப் பாடுபட்டு வருகிறோம்.

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மேன்மைக்காக உழைக்கிற அதே நேரத்தில் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்விலிருந்து எங்களை நாங்கள் தனிமைப்படுத்திக் கொள்ள மாட்டோம்.

இந்த அமைப்பில் உள்ள உங்களுக்கெல்லாம் நினைவிருக்கும். உங்கள் அமைப்பின் இரண்டாம் ஆண்டுவிழாவில் நான் பங்கேற்ற நேரத்தில், 'உங்கள் பள்ளிக் கட்டடம் கட்டவும், மண்டபம் எழுப்பவும் நிலம் வழங்குகிறேன்' என்று உறுதியளித்தேன். ஆந்திரர்களின் பண்பாட்டு நிலையத்தை எழுப்பிட இங்கு மனை வழங்கிய இந்தச் செயலே எங்கள் சகோதரத்துவ உணர்வுக்கொரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

தெலுங்கு மொழிப் பள்ளிக் கட்டடத்துக்கான கால்கோள் விழாவை நமது குடியரசுத் தலைவரவர்கள் இன்று இங்கே நிகழ்த்தியிருக்கிறார்கள். சிறு வயதில் தாய்மொழி மூலம் போதிப்பதே சிறந்த கல்வி முறையென்று கல்வி வல்லுநர் பலரும் ஒருமனப்பட்டுக் கூறுகிறார்கள். இதை உணர்ந்தே தமிழக அரசு தமிழ்நாட்டில் பெரும்பான்மையோரது மொழியான தமிழ் மொழியில் மட்டுமல்லாமல் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், இந்தி, குஜராத்தி, உருது ஆகிய மொழிகளிலும் பாடம் போதிக்க வகை செய்துள்ளது.

மொழிவழிச் சிறுபான்மையோருக்கான ஆணைக்குழு தனது 1971-72-ஆம் ஆண்டுக்கான அறிக்கையில் தமிழகத்தில் 993 ஆரம்பப் பள்ளிகளில் 77,500 சிறுவர் சிறுமியர் தெலுங்கு மொழிக் கல்வி பெறுகின்றனர் என்று தெரிவித்துள்ளது.

இதேபோலத் தெலுங்கு மொழியில் போதனை 688 உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் 27,126 மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. இது இன்னும் தொடருகிறது.

முதல்வர் கலைஞர்

கல்லூரி மட்டத்தில் தமிழும் ஆங்கிலமுமே பயிற்சி மொழிகளென்ருலும் மொழி வாரிச் சிறுபான்மையினர் புகுமுக வகுப்பிலும் பட்டப் படிப்பு வகுப்புகளிலும் முதல் தொகுப்பின்கீழ் அவரவர் தாய்மொழியில் பயிலலாம். பொதுவாக 15 முதல் 20 மாணவர்கள் வரை ஒரு குறிப்பிட்ட சிறுபான்மை மொழியில் பயில விரும்புவார்களானல் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து அனுமதி பெற்று, முதல் தொகுப்பின் கீழ் அவர்களுக்கு அந்த வசதியைச் செய்து தர நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது. எண்ணிக்கை அதைவிடக் குறைவாக இருந்தால் அத்தகைய மாணவர்கள் தனியே படித்துத் தேர்வு எழுதப் பல்கலைக் கழகத்தினிடம் தேவையான அனுமதியைக் கேட்டுப் பெறலாம் என்றும் இங்கே வசதி செய்திருக்கிருேம்.

சிறுபான்மையோர் மொழிகளில் பாடபோதனை நடத்தத் தேவையான அளவு ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்க ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளிகளில் தனிப் பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அண்மைக் காலத்தில் தெலுங்கு மொழியாசிரியர்களைப் பயிற்றுவிப்பதற்கென்று தருமபுரி ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளியில் ஒரு பிரிவு தொடங்கப்பட்டது. இந்தக் கல்வி ஆண்டும் அந்தப் பிரிவு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இதேபோலச் சிறுபான்மையோரது மொழிகளில் பாடப்புத்தகங்களை அச்சிட்டு வெளிக்கொண்டு வரவும் தமிழக அரசு தனி ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளது.

தற்போது உள்ளூர் மக்களுக்கு வேலை என்பது பற்றி அதிகமாகப் பேசப்படுகிறது. வேலைவாய்ப்புக்களுக்கு உள்ளூர் மக்களுக்கு முதலிடம் அளிக்கப்படவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தை உருவாக்கி வகுத்ததும் அதற்கேற்ப மத்திய மாநில அரசுகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கியதும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு மன்றமே என்பதை நான் இங்கு வலியுறுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு மன்றத்தின் வரைவுத் தீர்மானம் ''பொதுத்துறை, தனியார்த் துறை நிறுவனங்கள் இரண்டிலும் உள்ளூர் மக்களுக்குப் போதுமான வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்படாதது, அவர்களிடையே அதிருப்தியை உருவாக்கியிருக்கிறது. இதைத் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு மன்றம் கருத்தில் கொள்கிறது. நாட்டின் ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் சம உரிமை உண்டு என்று அரசியல் சட்டம் கூறுகிறது என்பதிலும் சந்தேகமில்லை. அது ஒற்றுமைக்கு அவசியமானதே. அதை நாம் மதித்துப் பாதுகாத்திட வேண்டும். அதே நேரத்தில் உரிய தகுதிகளுடைய அந்தந்த வட்டாரத்து மக்களுக்கு நாம் வேலை வாய்ப்புகளை அளித்திட வேண்டும். எல்லா மாநில அரசுகளின் கொள்கையும் இதுவாகவே இருக்க வேண்டும்.''

தேசிய ஒருமைப்பாடு மன்றத்தின் பரிந்துரை இது. இவை நாம் செய்ய முனையும்போது ''விதிமுறைகளெல்லாம் மீறப்பட்டு விட்டதாகக் கூக்குரல் எழுகிறது. இதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது உண்மையல்ல. உள்ளூர் மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கும்போது பிறருக்கு அது நம்மால் மறுக்கப்படுவது கிடையாது. இம்மாநிலத்தில் வாழுகிற மொழி வழிச் சிறுபான்மையினர் எவருக்கும் அத்தகைய அனுபவம் எதுவும் எப்போதும் ஏற்பட்டது கிடையாது.

தனிச்சார்பு அற்ற பரந்த நோக்குடன் கூடிய இந்த சென்னை மாநகரத்தில் மொழி வழி சிறுபான்மையோர் எப்படி அமைதியோடு வாழுகிருர்கள் என்பதை நீங்களெல்லாம் அறிவீர்கள்.

இங்கே குடியரசுத் தலைவரின் முன்னிலையில் ஒன்றை உங்களுக்கெல்லாம் உறுதியாகக் கூறுவேன். மாற்ருர் எவர் எந்த அரசியல் முழக்கங்கள் எழுப்பிய போதிலும் மொழி வழிச் சிறுபான்மையோரை— அவர்களது நலன்களைப் பாதுகாப்போம் என்று உறுதி அளிக்கிறேன்.

(1-8-'74 அன்று, கலாவாகினி கலைமன்ற மண்டப அடிக்கல் நாட்டு விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய ஆங்கில உரையின் தமிழாக்கம்.)

அட்டையில் காட்சி தருவது

பூம்புகார் கலைக் கூடத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்றிருக்கும் கண்ணகி சிலை. இதன் உயரம், 9 அடி ஆகும்.

மாணவர் சிந்தனை வளர...

கல்வி அமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன்

உயர்நிலைப் பள்ளிகளைச் சார்ந்த மாணவி, மாணவ மணிகளே! ஆசிரியை, ஆசிரியப் பெருமக்களே! வணக்கம்.

1974—75-ஆம் ஆண்டுக்கான 'வானொலிக் கல்வி ஒலிபரப்பினைத்' தொடங்கி வைக்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றமைக்கு, மிகவும் பூரிப்பும், பெருமையும் அடைகிறேன்.

''அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்'' என்ற வள்ளுவத்திற்கிணங்க, வளர்ந்து வரும் அறிவியலுக்கு ஏற்ப வானொலிக் கல்வியும், கல்வி வகைகளில் ஒன்றாகும். காலத்திற்கேற்பக் கல்வியின் வகை மாறும். ஆனால் 'தரம்' ஒன்றுதான். ''நான் என்னுடைய முப்பதாவது வயதில்தான் வானொலிப் பெட்டியை இயக்கினேன்; என் பேரன் மூன்றாம் வயதிலேயே வானொலிப் பெட்டியைத் தொடுகிறான் என்றால், கல்வியின் தரம் குறையவில்லை ; மாறாகக் கல்வியின் வகை மாறுகிறது என்று பொருள்'' என்றார் மறைந்த மாமேதை பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள். ஆமாம், நிலத்திலிருந்து மனித்ன் நிலவுக்குத் தாவும் அளவுக்கு அறிவியல் வளர்ந்து உள்ளது. நேற்றையத் 'தயக்கம்' இன்று தெளிவடைகிறது'. ஆதி மனிதனும், அடுத்த மனிதனும் கேட்ட கேள்விகளுக்கு இன்றுதான் பதில் கிடைக்கிறது. அந்த அளவுக்கு 'அறிவியல்' வளருகிறது. மனித வாழ்வோடு இணைந்துள்ளது. எனவேதான், புதிய சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப, புதிய சமுதாயம், தன்னை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலை வந்துள்ளதை மனத்தில் கொண்டு, கல்வி முறையில் புதுப்புது வகைகள் அவ்வப்போது கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் வானொலிக் கல்வியும் ஒன்றாகும்.

''அறிவியல் அறிவோடு'', ''அறிவியல் மனமும் வேண்டும்'' எனப் பண்டித நேரு குறிப்பிட்டுள்ளார். அம்மனத்தினை வெறும் ஏட்டுக் கல்வியால் மட்டும் பெறமுடியாது. போதிய வாய்ப்புக்களையும், வசதிகளையும் உண்டாக்குவது மூலம்தான் பெற முடியும். அவ்வாய்ப்பும், வசதியும், மாடி வீட்டு மாணவனுக்கு மட்டும் இருந்து பயனில்லை. ஏழை வீட்டு மாணவனுக்கும் வேண்டும். சமநிலை வாய்ப்புத்தான் சரியான சமுதாயத்தை அமைக்கும்.

அன்ன சத்திரம்
ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயங் கள்பதி
னாயிரம் நாட்டல்
அன்ன யாவினும்
புண்ணியங் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு
எழுத்தறி வித்தல்

என்றார் பாரதியார். அப்பாரதியின் கனவினை நனவாக்கும் முறைதான் வானொலிக் கல்வி. வெள்ளி நிலவெரிய, வீட்டுத் திண்ணையில், கையில் வானொலிப் பெட்டியுடன் மாணவன் கல்வி ஒலிபரப்பு அறிவினை வளர்க்கும் காலமிது. அந்நிலையை மனத்திற் கொண்டு, வானொலி நிலையத்தார் நடுத்தர, உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கட்கென இவ்வேற்பாட்டினை ஏற்படுத்தியுள்ளது மகிழ்ச்சி தரத் தக்கதாகும்.

இக் கல்வி ஒலிபரப்பில், தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, புவியியல், அறிவியல் போன்ற பாடங்கள் இடம் பெற்று உள்ளதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன். அந் நிகழ்ச்சிகளும் புதியபாடத் திட்டத்திற்கிணங்கத் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்து பாராட்டுகிறேன். ஒரு துறையில் மட்டும் வல்லமை பெற்று இருப்பதைவிட, ஒவ்வொரு துறையிலும் வல்லமை பெறுவது சாலச் சிறந்தது. கவிதை மட்டுமே இயற்ற முடியும் என்பதைவிட, கணிதத்திலும் புலமை உண்டு என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய ஒன்று. ''அதிகாரம்'' மட்டுமே செய்ய முடியும் என்பதைவிட 'ஆளவும்' தெரியும் என்பது பாராட்டுக்குரிய ஒன்று. ரோஜா மலரை முகரத் தெரிந்தால் மட்டும் போதாது

அதில் 'பன்னீர்' எடுக்கலாம் என்ற அறிவும் வேண்டும். அருவியின் அழகில் சொக்கி விட்டால் மட்டும் போதாது ; அதில் 'மின்சாரம்' எடுக்கலாம் என்ற அறிவும் வேண்டும். ஆலமரத்திலிருந்து பழம் கீழே விழுவது அன்றாடச் செயல் என்று இருப்பது சாதாரண மனம்; ஆனால் அச்செயலுக்குப் பூமியின் புவிஈர்ப்புச் சக்தி தான் காரணம் என அறிவது அறிவியல் மனம். எனவே இவை போன்ற பல்வேறு துறையிலும் மாணவர்களின் அறிவினை வளர்க்க இக் கல்வி ஒலிபரப்பு பெரிதும் பயன்படும் என நம்புகிறேன். பயன்படுத்த வேண்டியது மாணவர்களின் கடமையாகும்.

''நவில்தொறும் நூல் நயம்'' என்ற வள்ளுவத்திற்கிணங்க கேட்டுக் கேட்டுப் பெறும் அறிவு பயனுடையதாகும். ''செல்வத்துட் செல்வம் செவிச் செல்வம்'' என்பதற்கிணங்க, செவிச் செல்வம் தருவது வானொலிக் கல்வி. ''கஞ்சத் தனம் கூடாது. அதுவும் அறிவுக் கஞ்சத்தனம் அறவே கூடாது. பெற்ற கல்வி பிறர்க்குப் பயன்பட வேண்டும். கல்வி ஒரு பொதுச் சொத்தாகும். பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் வாழ்த்த, கற்ற கல்வியினைப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஊரறியப் படித்த கல்வியை, உள்ளத்திலே பூட்டி வைத்தால், யாருக்கும் நன்மையில்லை. வீணையின் இசை மீட்டுதற்கே; விளக்கின் ஒளி, இருளை ஒட்டுதற்கே. அது போன்றுதான், கல்வியால் பெற்ற அறிவு! கொலம்பஸ் தன் அறிவினைப் பயன்படுத்தாவிட்டால், கடல் வழிப் பயணத்தால், நாட்டைக் காணலாம் என்ற நிலை ஏற்பட்டிருக்காது. வள்ளுவன் தன் அறிவினை முடக்கி வைத்திருந்தால்'திருக்குறள்' உலகத்திற்குக் கிடைத்திருக்காது. ஷேக்ஸ்பியர் அறிவினைப் பயன்படுத்தாவிட்டால், ஆங்கில இலக்கியத்தின் ஒரு பகுதி இல்லாமல் போய் இருக்கும். இது போன்றே எத்தனையோ அறிவியல் அறிஞர்களின் வாழ்க்கையினையும் ஒரு சேரத் தருவது வானொலிக் கல்வியாகும். ஏன்? 'மார்க்கோனி'யின் அறிவால், உலகம் அடைந்துள்ள பயன் ஏராளம்! உலகத்தின் வடகோடி முனையில் நடக்கும் செய்திகளைத் தென்கோடி முனையில் இருப்பவன் கேட்கிறான். ஒட்டுத் திண்ணையில் இருந்தவாறே கேட்கிறான். இவை போன்ற 'சுவையான' நிகழ்ச்சிகளை வானொலிக் கல்வி வழங்கும்.

கேள்விகள் கேட்டு விடை காண்பது அறிவினை வளர்க்கும் முறைகளின் முதன்மையானது. ''எதையும், ஏன்? எப்படி? எதற்கு? எனக் கேட்டு, தன் பகுத்தறிவால் உணர்ந்து உரைத்த சாக்ரடீஸ் 'கிரேக்கப் பெரியார்' எனப் புகழடைந்தார். ஏன், எனக் கேட்டுத்தான் மின் ஒளி தந்த தாமஸ் ஆல்வா எடிசன், பேரும், புகழும் பெற்றார். எப்போது எனக் கேட்டால் விடை சொல்லிவிடலாம். எங்கு எனக் கேட்டால் விடை காணலாம். என்ன என்று கேட்டாலும் விடை கிடைத்துவிடும். ஆனால் ஏன் என்று கேட்டால் விடை காண்பது அரிதாகும். ஏன் என்னும் கேள்வி அறிவின் எல்லைக் கோட்டை அடையும் வழிகளில் முதன்மையானது. அந்த வகையில் மாணவர்களின் அறிவினைச் சோதிக்க, வளர்க்க, முழு மனிதனை வளர்க்க, ''வினா—விடைப்'' பகுதியும்வானொலியில் உள்ளது என்பதை அறிய மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அடுத்த இதழில்....
மாநில தகவல் துறை அமைச்சர்கள் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு அரசு செய்தி— மக்கள் தொடர்புத்துறை அமைச்சர் திரு என். வி. நடராசன் அவர்கள் ஆற்றிய உரை!

மேலை நாடுகளில் தொலைக்காட்சி வழியாய் மாணவர்கள் கல்வியினைப் பெறும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளதை அறிவோம். ஒவ்வொரு நாட்டின் பள்ளி அறையில் நடைபெறும் கல்வி முறையினை, ஒப்பு நோக்கி, தம் அறிவினை வளர்க்கிறார்கள். நம் நாட்டிலும் அத்தகைய முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. நான் பார்த்த மேலை நாடுகளில், குறிப்பாகப் பிரிட்டனில் வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள், போதிப்பவராக இல்லாமல், வழிகாட்டியாகவே இருக்கிறார்கள். மாணவர்கள் தாமாகவே பாடத்திலுள்ள செயல் முறைகளைச் செய்யும்பொழுது ஏற்படும் தவற்றினை ஆசிரியர்கள் சுட்டிக் காட்டி வழிகாட்டுகின்றனர். அதனால் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் மனம் ஒத்த அன்புடன் பழகும் சூழ்நிலை உருவாகும். இவ்வாய்ப்பினையும் மாணவர்கள் பெறும் காலம் நீண்ட நாளில் இல்லை.

தம் எண்ணத்தை எழுதி வெளியிட முடியாதவனுடையவும் அல்லது கேட்டார்ப் பிணிக்கும் வகையில் சொல்ல முடியாதவனுடையவும் 'ஊமையர் கண்ட கனவாகவே' அமைந்து விடுகின்றன. அந்தக் குறையை இவ் வானொலிக் கல்வி நீக்குகிறது. அவ்வப்போது 'சொல்மேடை' 'விவாத அரங்கு' போன்ற பல் சுவை நிகழ்ச்சிகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது பாராட்டுக்குரியது. 'இளமையில் கல்' என்பது வெறும் சொற்கூட்டமன்று. பொருள் பொதிந்த உண்மையாகும். 'உனக்கு வேண்டிய செல்வத்தை உன் தலையில் வைத்துக் கொள். அது வாழ்நாள் முழுவதும் நிறைந்த வட்டியைக் கொடுக்கும்' என்பார்கள். எனவே இளமையில் நீங்கள் பெறும் அறிவு முழுமையான மனிதனை, பூரணத்துவம் பெற்ற போர்க் கருவியாகத் தயார் செய்கிறது. போர் வீரன் 'நெப்போலியன்' போர் முனைக்குச் செல்லும் வழியில் கூடப் படித்துக் கொண்டே செல்வாராம். அவர் போகும் வழியில் அவர் படித்துவிட்ட புத்தகங்கள் எத்தனையோ கிடைக்குமாம். எனவே படிக்கும் பழக்கம் முழு மனிதனை மாற்றுகிறது. அப்பழக்கத்தினைப் பெற, இவ் வானொலிக் கல்வி ஒலிபரப்புப் பயன்படும் என்பது திண்ணம்.

நம் தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை 2,823 உயர்நிலைப் பள்ளிகள் உள்ளன. பயிலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 16,27,030 ஆகும். அத்தனை பேருக்கும் கல்வி பெறுவதில் ஒரே சீரான, சம வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. அக்குறையினை நிறைசெய்யும் ஏற்பாடுதான் வானொலிக் கல்வி ஒலிபரப்பாகும்.

எழுச்சி மிக்க கவிதைகளால் விடுதலை உணர்ச்சியைத் தூண்டிய கவிஞர் பாரதி, தனக்குக் கிடைத்த பரிசுத் தொகையினைப் புத்தகங்களாக மாற்றி, வீட்டு வறுமையினையும் பொருட்படுத்தாது படிப்புணர்வை ஊட்டிய கவிஞர், வருங்கால மாணவர்கட்கு நல்ல எடுத்துக் காட்டாவார். அவர் கவிதைகளை நீவிர் கேட்பீர்! ''யாதானும் நாடாமால் ஊராமல் என்னொருவன்

சாந்துணையும் கல்லாதவாறு'' என்று வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியதற்கிணங்க வான்வழியாய் வரும் கல்வியினையும் பயன்படுத்தி, வாழ்நாள் முழுவதும் கற்போம். அறிவினை எங்கிருந்தாலும் பெறுவோம். வளர்ந்து வரும் அறிவியலுக்கேற்ப, நம் வாழ்வினைப் பயன்படுத்துவோம். ஒளி மயமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குவோம். மாணவச் சமுதாயம் அந் நிலையை அடைய இளமையிலேயே தன்னைத் தயார் செய்யட்டும்!

இந்தத் திட்டம் சிறப்புற, வெற்றி பெற ஒவ்வொரு பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியரும், ஏனைய ஆசிரியப் பெருமக்களும் பெரிதும் முயற்சி எடுத்துத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்று விரும்பிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இந்தத் திட்டம் முழு வெற்றி அடைவதில், ஆசிரியர்களின் முழு முயற்சியைப் பொறுத்துத் தான் இருக்கிறது. ஆசிரியப் பெருமக்கள் பொறுப்புணர்ச்சியோடு கடமையாற்றிப் பேரும் புகழும் பெற முன்வர விரும்பி அழைக்கிறேன்.

''என்னருந் தமிழ்நாட் டின்கண்
எல்லோரும் கல்வி கற்றுப்
பன்னருங் கலைஞா னத்தால்,
பராக்கிர மத்தால், அன்பால்
உன்னத இமமா லைபோல்
—ஓங்கிடும் கீர்த்தி யெய்தி
இன்புற்றார் என்று மற்றோர்
இயம்பக் கேட்டிடல்
எந்நாளோ?''

என்று புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் கூறியதற் கிணங்க ஓங்கிடும் புகழைத் தமிழகத்திற்கு ஏற்படுத்தித் தர ஆசிரியர்களும், மாணவ மாணவிகளும் பேருதவி புரிவார்களாக! எல்லோருக்கும் என் உளங் கனிந்த வாழ்த்துக்கள்.

[15—7—1974-ல் சென்னை வானொலி நிலையத்தின் கல்வி ஒலிபரப்பைத் துவக்கி வைத்து ஆற்றிய உரை]

வருந்துகிறோம்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களின் மாணவர்களுள் முதன்மை பெற்றவரும், கவிஞரேறு எனப் புகழ் பெற்றவருமான கவிஞர் வாணிதாசன் அவர்கள் 6-8-1974 அன்று இயற்கை எய்தினார் என்ற செய்தியறிந்து வருந்துகிறோம். அன்னாரின் குடும்பத்தார்க்கு ஆழ்ந்த இரங்கலைத் 'தமிழரசு' தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மீன் உற்பத்தி உயருகிறது.

1973-74ல் மீன் உற்பத்தி 22 இலட்சம் டன்னுக்கும் கூடுதலாக அதிகரித்திருக்கிறது. 1968-69ல் உற்பத்தி சுமார் 17 இலட்சம் டன்னாக இருந்தது.

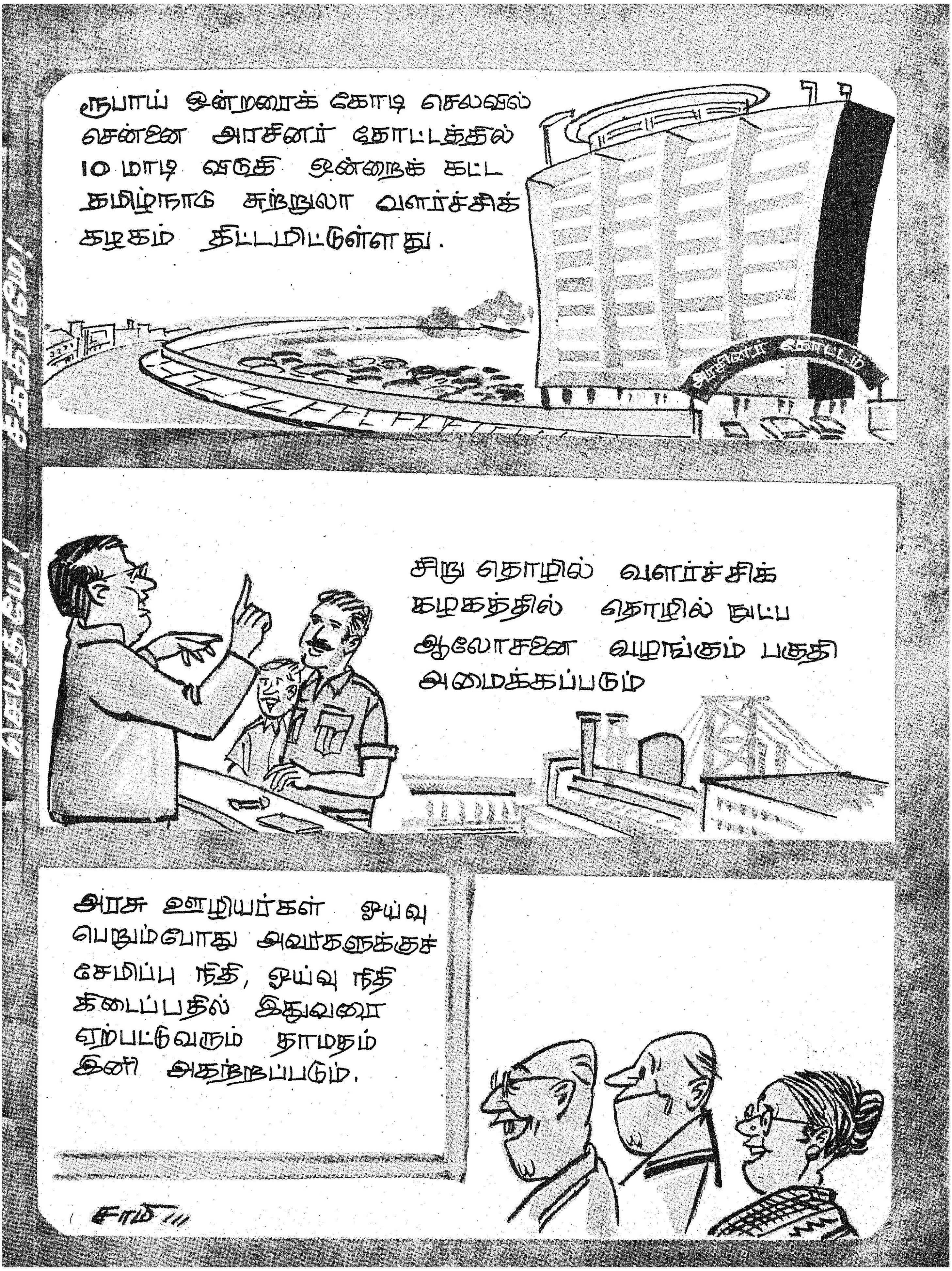
கடல் மீன் உற்பத்தி, 1968-69ல் 11 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் டன்னாக இருந்தது. தற்போது இது 15 இலட்சம் டன்னுக்கும் அதிகமாகும்.

ஆற்று மீன் உற்பத்தி 1968-69ல் 6 இலட்சத்து 20 ஆயிரம் டன்னாக இருந்தது. இப்போது 7 இலட்சத்து 84 ஆயிரம் டன் அளவுக்கு அதிகரித்திருக்கிறது.

கடல் உணவுப் பொருள்கள் ஏற்றுமதியும் அதிகரித்திருக்கிறது. 1972-73ல் ஏற்றுமதி 38 ஆயிரத்து 903 டன்னாக இருந்தது. 1973-74ல் இது 48 ஆயிரம் டன்னாக உயர்ந்துள்ளது.

விசைப்படகுகளைப் பயன்படுத்தி மீன் பிடிக்கும் பழக்கத்தைச் சிறப்புறச் செய்வதற்காகப் புதிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

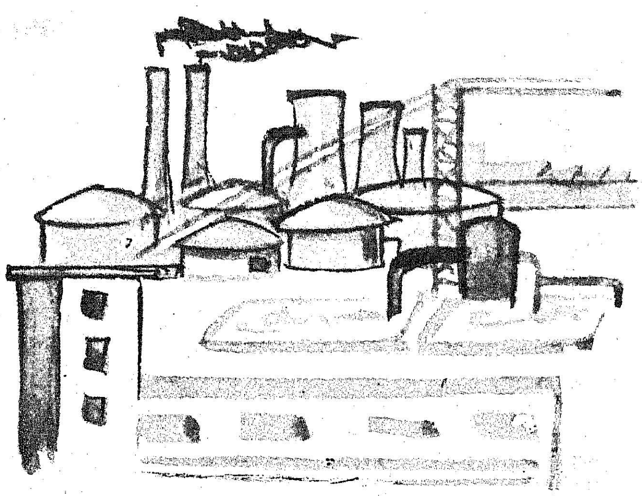
தற்போது நாட்டில் 12 ஆயிரம் மீன்பிடிப்பு விசைப் படகுகள் உள்ளன. மேலும் 700 படகுகளை மீன்பிடிப்பதற்குப் பயன்படுத்த இருக்கிறார்கள்.



ரூபாய் ஒன்றரைக் கோடி செலவில் சென்னை அரசினர் தோட்டத்தில் 10 மாடி பகுதி ஒன்றைக் கட்ட தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் திட்டமிட்டுள்ளது.
அரசினர் தோட்டம்
சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தில் தொழில் நுட்ப ஆலோசனை வழங்கும் பகுதி அமைக்கப்படும்
அரசு ஊழியர்கள் ஓய்வு பெறும்போது அவர்களுக்குச் சேமிப்பு நிதி, ஓய்வு நிதி கிடைப்பதில் இதுவரை ஏற்பட்டுவரும் தாமதம் இனி அகற்றப்படும்.
சாம்

செய்தியே ! சித்திரமே !

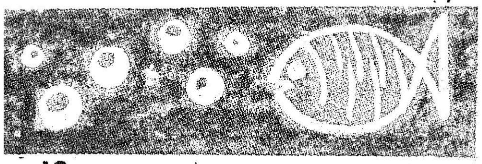
அரசு ஊழியர்களுக்குப்
பணிக்காலம் முழுமைக்கும்
18 மாதங்கள் அரைச்
சம்பளத்துடன் கூடிய மருத்துவச்
சிகிச்சை விடுமுறை கொடுக்கப்
பட்டு வந்ததற்குப் பதிலாக,
இனிமேல் முழுச் சம்பளத்துடன்
கூடிய விடுமுறை அளிக்கத்
தமிழக அரசு அனுமதி
அளித்துள்ளது.



தஞ்சை மாவட்டம்
வேதாரண்யம் பகுதியில்
ரூ. 100 கோடி செலவில்
மெரைன் காம்ப்ளெக்ஸ்
உரத் தொழிற்சாலை
தொடங்கப்படும்.

தமிழ்நாட்டில்
கூட்டுத் துறையில் ரூபாய்
முப்பது கோடி முதலீட்டுடன்
ஏழு புதிய தொழில்கள்
தொடங்கப்படும்.

மதுரை மாவட்டத்தில்...



மதுரை மாவட்டத்தில் இயற்கை நீர்நிலையங்களில் மீன் குஞ்சுகள் சேகரிக்கப்பட்டு வைகை அணையில் அமைந்துள்ள தூண்டுதல் முறை இன விருத்தி நிலையத்தின் மூலம் செயற்கை முறையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வினியோகிக்கப்படுகின்றன. மே திங்களில் 10,000 மீன் குஞ்சுகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

சூன் மாதத்தில் 10,000 மீன் குஞ்சுகள் இருப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன. 2,466.500 கிலோ எடையுள்ள மீன்கள் பிடிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் ரூபாய் 2,039.29 வருமானம் கிடைத்துள்ளது.

கிராமிய மீன்பிடி குளத்தில் 1,717.250 கிலோ எடையுள்ள மீன்கள் பிடிக்கப்பட்டு ரூ. 1,351.42 வருமானம் கிடைத்துள்ளது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஊராட்சி ஒன்றிய நாற்றங்காலைப் பராமரித்தலும் மீன்களை விற்பதற்காகக் குளங்களைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன.

மதுரை மாவட்டத்தில் 5 மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் மீனவர் கூட்டுறவு சம்மேளனம் ஒன்றும் இயங்கி வருகின்றன. இச்சங்க உறுப்பினர்களுக்கு ரூ. 42,900 இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வைகையில் அமைந்துள்ள தூண்டுதல் முறை மீன் இன விருத்தி நிலையம்போல் சாத்தியாறு அணையில் ரூ. 1.20 இலட்சம் செலவில் ஒரு மீன்பண்ணை கட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பண்ணையின் மூலம் 50 இலட்சம் நுண்மீன் குஞ்சுகள் 10 இலட்சம் விரலளவு மீன்குஞ்சுகளும் உற்பத்தி செய்யப்படும்.

வைகை அணையில் உள்ளது போல் ஒருமீன் பண்ணையை மஞ்சளாறு அணையில் ரூ. 1.25 லட்சம் செலவில் கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

மதுரை மாவட்ட மீன் குஞ்சு உற்பத்தியில் தன்னிறைவுக்காக புதிதாகக் கட்டப்பட்டு வரும் பாலாறு-பொரந்தலாறு அணைப் பகுதியிலும் இது போன்ற மீன் பண்ணைகள் கட்டப்பட உள்ளன.

மேலும் கொடைக்கானலில் ஒரு டிரெனட் மீன்பண்ணை கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

* * *

அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட தனிக் கணக்கின்படி மதுரை மாவட்டத்தில் 54,979 தறிகள் உள்ளன. இவற்றில் 11,126 தறிகள் 55 நெசவாளர் கூட்டுறவு உற்பத்தி மற்றும் விற்பனை சங்கங்களில் இணைக்கப்பட்டு நெசவாளர்கள் பயனடைந்து வருகின்றனர்.

நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் சேராமல் மாஸ்டர் வீவர்களின் பிடியில் உள்ள தனி நெசவாளர்களை 500 தறிகளுக்கு ஒரு சங்கம் என்ற அடிப்படையில் கூட்டுறவுத் துறையில் சேர்க்க தற்போது நெசவாளர் கூட்டுறவுப் பணி என்ற அடிப்படையில் அமைத்து, அச்சங்கங்கள் மூலம் அவர்களுக்குத் தேவையான நூல், செயற்கைப்பட்டு, சாயப்பவுடர் போன்ற மூலப் பொருட்கள் வினியோகம் செய்ய ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. தற்போது 5,696 உறுப்பினர்களில் 26,890 தறிகளைக் கொண்ட 32 பணி கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பிரேரணைகள் வரப்பெற்று பதிவு செய்யும் தறுவாயில் உள்ளனர். இம்முயற்சியின் மூலம் தமிழகத்தில் உள்ள எல்லாத் தறிகளையும் கூட்டுறவுத் துறையின் கீழ் கொண்டு வந்து பயன்பெற அரசு முயன்று வருகிறது. கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் கூடிய விரைவில் பதிவு செய்யப்படும்.

* * *

1973-74-ஆம் ஆண்டில் வருவாய்த்துறைப் பிரிவில் பழனி நகராட்சியில் 98 சதவீதம் வரி வசூலிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏழு வரி தண்டலர்களுக்குப் போனஸ் வழங்கப்படுகிறது.

* * *

திருமங்கலம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 1974-75-ஆம் ஆண்டில் சாத்தங்குடி, அச்சம்பட்டி, கப்பலூர் ஆகிய மகளிர் மன்றங்கள் சத்துணவு வழங்கும் திட்டத்திற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

* * *

மதுரை மாவட்டத்திற்கு 1974-75-ஆம் ஆண்டிற்கு கிராம குடிநீர்த்திட்டத்திற்கு ரூ. 26,64,480-ம் இணைப்புச் சாலைகள் திட்டத்திற்கு ரூ. 10,20,000-ம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

* * *

ஆள்வலத் திட்டத்தின் (Rural man power) கீழ் 1974-74 ஆம் ஆண்டிற்கு மதுரை மாவட்டத்தில் ஆண்டிபட்டி, ரெட்டியார் சத்திரம் ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் செயல்பட உள்ளது.

ஒவ்வொரு வட்டாரத்திற்கும் ரூ. 1 லட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

* * *

1974-74-ஆம் ஆண்டு பேரூராட்சிகளில் தூசிபடியாத மேற்பரப்பு சாலைகள் அமைப்பதற்காக, அரைமான்யத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 2,90,000ஐ அரசு, மதுரை மாவட்டத்திற்கு ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

* * *

1974-75ஆம் ஆண்டுக்கு வேளாண்மைத் திட்டத்திற்கு ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்திற்கும் ரூ. 22,667-ம், கால்நடைப் பாதுகாப்புத் திட்டத்திற்கு ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்திற்கும் ரூ.-6,2000-ம் விவசாய மானியம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

* * *

மதுரை மாவட்டம் தேனி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த வீரபாண்டி கிராமம் 1972-73-ஆம் ஆண்டில் மாநில அளவில் முதல்தர சிறந்த கிராமமாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. இக்கிராமத்திற்கு அரசினரால் ரூ. 1,000[- பரிசுத் தொகையாக வழங்க உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

* * *

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் கிராம நல ஊழியையாகப் பணியாற்றும் திருமதி. எஸ். பாப்பு 1972-73-ஆம் ஆண்டில் மாநில அளவில் முதல்தர கிராமநல ஊழியையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இவருக்கு அரசினரால் ரூ. 750 பரிசுத்தொகை வழங்க உத்தரவிட்டுள்ளது.

காணி நிலம் வேண்டும்

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

அம்மான் மகள் அன்னக்கொடியையும் அத்தை மகன் வீரமணியையும் 'வருக வருக!' என்று வரவேற்ற அந்தத் தனிமைக்கு ஓர் அந்தம் உண்டு; அந்தரங்கமும் இருந்தது. ஒட்டும் இரு உள்ளங்களும் ஒட்டிக் கொண்டிருந்த அந்தத் தனிமையில் ஒரு சொந்தம் வாழ்ந்தது.

மேலே, நட்சத்திரக் குழந்தைகள் 'கண்ணாமூச்சி' விளையாட்டிற்குப் புள்ளி வைத்துவிட்டு, நாணக் குதூகலமும் நமட்டுச் சிரிப்பும் குலுங்கக் கீழே பார்த்தன.

''அத்தான்,'' என்று அன்பு பாராட்டி விளித்தாள் அன்னக்கொடி; நேசம் அன்ன நடை பயின்றது; பாசம் கொடியெனத் துவண்டது; ஆசை கிளியாகப் பேசியது. முகப்புறத் தோட்டத்தில் நிலவில் மயங்கி நின்ற ரத்தப் பூக்கள் அவளை என்னவோ செய்தன!

முறைப்பெண்ணை முறையான காதல் உணர்வோடு ஏறிட்டுப்பார்த்தான் வீரமணி. உள்ளங்கைக்கு உள்ளடக்கம் கற்பித்திருந்த வைரச் சிமிக்கிகளின் கனம் நெஞ்சைச் சுமைதாங்கி யாக்கி ஏறிக்குந்த, அவன் அவளைப் பார்த்த பார்வையில் ஆழம் மட்டுமல்லமல், ஆதங்கமும் நிழலாடியது. மாமன் மகளிடம் சற்று முன்பு வைரச் சிமிக்கிகளை ஏந்திப் பிடித்துக் காண்பித்ததைக் கண்ட அப்பாவும் அம்மானும் தன்னை அழைத்த மாறுபட்ட குரல்களையும் வேறுபட்ட சுருதிகளின் மாற்றங்களையும் அவன் இப்போதும் நினைத்துப் பார்க்கவே நாட்டம் கொண்டான். நிலவுப் பூக்களின் மணம் கமழும் வெளிச்சத்தின் ஆரோக்கியமான இன்பச் சூழலில் நின்றவன், இருட்டின் பயங்கரப் புதிர்ச் சிரிப்பின் சுழலிலே அகப்பட்டுக் கொண்டு மீள முடியாமல்-மீள வழிபுரியாமல் தட்டுத் தடுமாறுவதுபோல அவன் தவித்தான்; தடுமாறினான். அன்னத்தின் கண்கள் ஏன் அப்படிக் கலங்குகின்றன? ''அன்னம்!'' என்று கூப்பிட்டான்; அவளிடம் தோன்றிய சுடுநீர் அவனிடமும் 'மடை' மாறிப் பாய்ந்ததில் வியப்பு இல்லைதான்! ''அம்மான் மகளே, ஏன் கண் கலங்குறே?'' என்று தழுதழுப்புடன் கேட்கலானான் அவன்.

கலகத்தைத் திரைபோட்டு மறைக்க முயற்சி செய்து மறைக்கப்பாடுபட்டுத் தோற்ற நிலையில் அவள் தன்னுடைய அத்தானை நிமிர்ந்து நோக்கினாள். ''என்ன அத்தான், இப்படிக் கேட்கிறீங்களே? பசிக்கிதுன்னு சொன்னால், ஏன் பசிக்கிதுன்னு கேள்வி கேட்டால், என்ன பதிலைச் சொல்ல முடியுமுங்க?'' என்றாள்.

வீரமணி பெருமூச்சு விட்டான்; அம்மான் பெற்ற அருமைத் தவமகளை இப்பொழுதுதான் நேருக்கு நேராக முதல் தரமாகப் பார்ப்பவன் மாதிரி அதிசயத்துடன் பார்த்துநின்ற அவனுக்கு, அவளது பார்வையின் சலனங்களே அவனுடைய நெஞ்சைப் பிசைந்தெடுத்தன. அவன் கண்களில் கண்ணீர் பொங்கியது; பெருகியது.

''அத்தான்!'' என்று பதட்டத்துடன் கூப்பிட்டாள் அன்னம்.

14. ஓர் ஆறுதல்

''ஊம்,'' என்று பதட்டமின்றிக் குரல் கொடுத்தான் வீரமணி.

''அழுவுறீங்களா?''

''இல்லையே?''

''ஊகூம்; அழுவுறீங்க!''

''சரி, அழுவுறேன்தான்!''

''ஏனுங்க, மச்சான்!''

''என்னோட விதி!''

''விதியாவது சதியாவதுங்க அத்தான்!''

''விதியும் சதியும்தான், அம்மான் மகளே!''

''என்ன சொல்லுறீங்க?''

''நடந்ததைச் சொல்லுறேன்; நடக்கறதைச் செப்புறேன், அன்னம்!''. உணர்ச்சிகளை வசப்படுத்த முடியாமல் அவனுடைய குரல் திணறியது. உள்ளங்கையிலிருந்த அந்த வைரச்சிமிக்கிகளை உள்ளங்கைக்குள்ளாகவே வைத்து உருட்டி விளையாடிக் கொண்டிருந்தான் அவன்.

''நடக்க வேண்டியதைச் சொல்லுங்களேன், அத்தான்!'

''அது உன் கையிலேதான் இருக்குது, அன்னம்!''

''இல்லீங்களே! அது உங்களோட கையிலேதான் இருக்காக்கும்!''

''என் கையிலே இருக்குதாங்காட்டி? இல்லே; இல்லவே இல்லை!...என் கையிலே இப்பைக்கு இருக்கிறது உன்னோட இந்த இரண்டு வைரச் சிமிக்கிகள் மட்டிலுந்தானுக்கும்!''

''அந்த வைரச்சிமிக்கிகள் தான் என்னுடையது இல்லீங்கன்னு முன்னாடியே சொல்லிப்புட்டேனுங்களே, அத்தான்!''

''வாஸ்தவந்தான், அன்னம் இந்த வைரச் சிமிக்கிகள் உன்னுடையது இல்லேன்னு நீ மண்டையிலே தட்டினாப்பிலே வெட்டிப் பேசிட்டே; அந்தத் துப்பு எனக்கு நல்லாய் ஞாபகத்திலே நிற்குது. ஆனா, இந்த வைரச் சிமிக்கிகள் இரண்டும் யாருடையதின்னு மட்டுப் படலையே, அன்னம்?''-ஒய்யாரக் கொண்டைக்காரி செங்கமலத்தின் ஞாபகம் கெட்ட கனவாகப் பிசிறு தட்டித் தொலைந்தது!''

''அந்த உளவு எங்க அப்பன் காரருக்குத்தான் வெளிச்சம், அத்தான்!''

''ஓகோ! அப்படியா சங்கதி? மனிதர்களுக்கு வயசு கூடக் கூட புத்தித் தடுமாற்றமும் கூடிக்கிட்டு இருக்குமின்னு தோணுது. நான் இதுமட்டும் என் அப்பாவைப்பற்றித்தான் இப்படி நினைச்சுக் கவலைப்பட்டுக்கிட்டு இருந்தேன். இப்ப அம்மான் விசயமும் இதே கதைதானா?..அம்மான்காரர் இருட்டிலே பொறிகலங்கி நிற்கையிலே, அவருக்கு வெளிச்சம் எங்கிட்டுக் கிடைக்கப்போகுது?

அந்திக் கட்டிலே உங்க வெள்ளைக் காளை சம்பந்தமாய் அம்மான் வாசலுக்கு நடைபாவி வந்தாங்க. காளையும் கையுமாகத் திரும்பிடாலம்னு வந்தவங்களுக்கு வெறுங்கையோடேதான் திரும்ப வாய்ச்சுது. அவர் போன சடுதியிலேதான் இந்த வைரச்சிமிக்கிகள் என் கண்ணிலே தட்டுப்பட்டுச்சு. வைரச் சிமிக்கிகளைக் கண்டதும், முக்காலறுப்பு இதுங்க ரெண்டும் உன்னுடையதாகவே இருந்க்கும்னும் இதுங்களை உன் அப்பா தான் தவறவிட்டுப் புட்டுப் பாய்ஞ்சிருக்க வேணும்

னும்யோசிச்சேன், நம்பினேன். அதுக்குத்தக்கனே, அம்மான் வந்ததும் வராததுமாய் 'என் ஆசைப்பொண்ணு அன்னத்துக் கோசரம் ஆசாரிகிட்டே செஞ்ச புது வைரச்சிமிக்கிகள் ரெண்டையும் காணலையே?' அப்படின்னு ஆத்திரம்பொங்க அழமாட்டாத குறையாகச் சேதி சொன்னுங்க. இதுக்குப் பிறகாலே நடந்த நடப்பு, உங்க வெள்ளைக் காளையோட கதை கணக்கிலே முன்னடியான் சாமியாய் ஒதுங்கிக்கிடட்டும்!.....'''

வீரமணிக்கு இருமல் வரவே இருமினுன். காட்டமான புகைச்சல் இருமல். பிறகு மறுபடி தொடர்ந்தான்: ''அன்னம், இந்த வைரச்சிமிக்கி சம்பந்தமான சமாசாரம் எதுவுமே உனக்குத் தெரியாதின்னு எனக்குத் தோணுது. அப்படியானுல், அம்மான்காரருக்கும் இந்த வைரச் சிமிக்கிகளுக்கும் ஊடாலே ஏதோ ஒரு 'கமுக்கம்'-ரகசியம் குந்திக்கிட்டு இருக்க வேணும்! அப்படின்னு, இந்த வைரச் சிமிக்கிகளை அம்மான் வேறே யாருக்காகவோதான் அவசரமாகச் செஞ்சிருக்கவேணும். நீ என்ன கருதுறே, அன்னம்?''

தொட்ட இருமல் தொடர் சேர்ந்தது.

விட்ட பெருமூச்சு விடை கேட்டது.

அன்னக்கொடி அழுகையும் சிரிப்பும் அற்ற நிலைக்கு ஆளாளுள்; ஆட்பட்டாள். எதையோ நினைத்து அழவேண்டும் போலவும், எதையோ மறந்து சிரிக்க வேண்டும் போலவும் அவள் நினைத்தாள்.

''அத்தான், நீக்குப்போக்குப்

புரியாமல் உருகி உருக்குலைஞ்சு போயிருக்கிற என்னை மந்திரி தந்திரியாட்டம் கருதி, கருத்துக் கேட்கிறீங்களே? என்னுடைய கதையே எனக்குப் பிடிபடலே; என் பாதையே எனக்கு இருட்டிக்கிட்டு வருது. இந்த அவல நிலைமையிலே, நான் என்னத்தைச் சொல்லட்டும்? உங்க அப்பா புதிர்னு நீங்க அடிக்கொரு பயணம் சொல்ல மாட்டீங்களா? அதொப்ப, என் அப்பாவும் ஒரு புதிர் தான்னு நானும் சொல்லித்தான் தப்பிக்க வேண்டியிருக்குது!'' என்று கூறி நிறுத்தினாள்.

வீரமணி நெடுமூச்செறிந்தான்.

விதியை வீட்டுக்கு வெளியே இருமுனைகளிலே பிரித்துக் காவல் வைத்து விட்டு, அந்த விதியை வீட்டுக்கு உள்ளே இரு முனைகளில் சோதிக்கத் துணிந்து விட்டவர்கள் மாதிரி, அன்னமும் வீரமணியும் ஒருவரையொருவர் புதிய பார்வையால் அளந்து கொண்டார்கள்.

அவள் சிரித்தாள். அவன் சிரித்தான்.

அவளது சிரிப்பிலே அவளது எதிர்காலக் கனவுகள் பிரதிபலித்தது போலும்!

அவனுடைய சிரிப்பிலே சிலட்டூர்க் கங்காணியின் மகள் பவளக்கொடியும் திட்டிவாசலை ஒட்டிக் கொண்டிருந்த ஆவணி மாதமும் பிரதிபலித்திருக்க வேண்டும்!

"மச்சான்!"

''என் கையிலே இருக்கிற இந்தச் சிமிக்கிகளை இப்போ என்ன பண்ணுறதாம்? வைரச் சிமிக்கிகளாச்சே? பலம் கூடிக் கிடக்குதுங்கிறேன்!''

''பலம் மட்டுமேதான் கூடியிருக்குங்களா? இல்லாட்டி பலனும் கிடையாது. இந்த வைரச் சிமிக்கிகளின் சுமை உறுத்திக் கிட்டே இருக்குது, என்னுடை நெஞ்சிலே! ஆமா, அம்மான் பெண்ணே!'' என்று கண்களை மிரள மிரள விழித்தான் வீரமணி. குற்ற உணர்வின் பாவனை அது.

''இந்த வெறும் வைரச் சிமிக்கிகள் மட்டிலும்தானு உங்க நெஞ்சை உறுத்திக் கிட்டு இருக்குதுங்க, ஆசை அத்தானே?'' பாவத்தின் கூலியை அனுபவிக்க நேர்ந்திட்ட பாவம் அவளது சலனமடைந்த வதனத்தில் கோடு கிறுக்கிறது.

''பின்னே?''

''பின்னே ஒண்ணுமே உறுத்திலையுங்களா, மச்சானே?

நெஞ்சில் தைத்துவிட்டிருந்த நெருஞ்சி முள்ளைப் பிடுங்கி எடுத்துவிடத் துடித்தவனாக அவன் மார்புப் புறத்தைத் தடவிக் கொடுத்தான். பிறகு முறைமைப் பெண்ணை முறைப்பாக நோக்கினான். அவ்வாறு நோக்கின வேளையிலே, இருந்திருந்தாற் போன்று அவன் பவளக் கொடியை எண்ணிக் கொண்டான். பூடகமாகப் பேச்சுக் கொடுத்த அன்னத்தின் கேள்வியில் 'தொக்கி' நின்ற உள் அர்த்தத்தை அவனால் தற்சமயம் உணர முடிந்தது. ஆனாலும், எதுவுமே விளங்காதவன்போல் எதையும் பிடிகொடுத்துப் பிடித்துக் கொள்ளாதவன்போலே அவளை அன்னக்கொடியை அளப்பதில் ஈடுபட்டான். ''சங்கதியைப் பிட்டுவச்சுச் சொல்லிப்பிடப் படாதா, அன்னம்?'' என்று வினவினான்.

''அத்தான் நீங்ககூட புதிர் ஆசாமிதான் என்கிற உண்மையை இப்பத்தான் என்னாலே விளங்கிக்கிட வாய்ச்சது. நீங்க ஆணாய்ப் பிறந்தவங்க. எப்படி வேணுமானாலும் நடக்கலாம்; நடிக்கலாம்! ஆனா, பாழாய்ப் போன இந்த பயங்கரச் சமுதாயத்தின் மத்தியிலே பெண்ணாய்ப் பிறந்த நான் உங்களை மாதிரி நடக்கவோ அல்லது நடிக்கவோ ஏலுங்களா?'' என்று பேசி முடித்தாள் அன்னக்கொடி.

''விசயத்துக்கு வா, புள்ளே!

''விசயத்துக்கு வரவேண்டியவங்களே நீங்கதானுங்களே, மச்சானே?''

''ஓ, அப்படியா?'' என்று அரைச் சிலிர்ப்புடன் அரைச் சிரிப்பை வெளிப்படுத்தியவனாக, ''இந்தாலே விசயத்துக்கு வந்துப்பிடுறேன்!'' என்று ஓரக் கண் சிமிட்டிச் செப்பிக் கொண்டே, நெருங்கி, அவளுடைய சிந்தூரக் கன்னங்களைத் தொட்டான் வீரமணி.

நாணம் காத்தவள் நாணம் காட்டினாள். ''பாவம் செஞ்சிட்டீங்களே, அத்தான்?'' என்றாள், அன்னக்கொடி.

''ஊகூம்; புண்ணியம் செஞ்சிட்டேன், அம்மான் மகளே!'' என்றான் வீரமணி.

''மெய்யாலுமேதானா அத்தை மகனே?''

''என்னுடைய மெய் நடுங்குற நிலையிலிருந்து அந்த மெய் உனக்குப் பிடிபடலையா புள்ளே!''

''புள்ளே, புள்ளேன்னு ஒரு அரை நாழிப் பொழுதுக்குள்ளாற எத்தனை கடுத்தம் அழைப்பீங்களாம்?''

''எத்தனை கடுத்தம் வேணும்னாலும் அழைப்பேன்; அழைச்சுக்கிட்டே இருப்பேன். கன்னி கழியாப் பொண்ணை எடுத்த எடுப்பிலே 'புள்ளே'ன்னு முறை வச்சுக் கூப்பிடுறதுக்கு நம்ப சாதி முறையிலே கற்பிச்சுக் கொடுத்திருக்கிற 'தனி அர்த்தம்' இன்னமுமா உனக்கு ஞாபகத்துக்கு வந்து குதிக்கலே அன்னம்?''

அன்னக்கொடியின் நனிநம் நிரம்பிய நாணம் கண்கலங்கியது. விலக முயன்றவள் விலகாமலே நின்றுகொண்டிருந்தாள். ''இம்மாம் தொலைவுக்கு என் மேலே பாசமும் நேசமும், பாந்தமும் பந்தமும், ஆசையும் அன்பும் கொண்டிருக்கிற நீங்கதானா சிலட்டூர்ப் பவளக்கொடியைக் கண்ணாலம் கட்டிக்கிட ஒப்புதல் கொடுத்தீங்க, மச்சானே?..'' என்றாள்.

''அதுகிடக்கட்டும், இப்போ இந்த வைரச்சிமிக்கிகளை என்ன செய்யிறதாம்?'' என்று கேட்டபடி அம்மான் மகளை வாரியணைக்க முனைந்த வீரமணியின் அகன்று விரிந்த கைகள் அடுத்த இமைப்பில் துடிதுடித்தன. விளைவு என்ன தெரியுமா? அவன் கையிலிருந்த அந்த வைரச் சிமிக்கிகள் கீழே மண் தரையில் சரணடைந்து விட்டன.

அப்போது, அங்கே அதிசயமும் அதிர்ச்சியும் விதியாகச் சிரிக்கத் தலைப்பட்டன. கூன் பிறை விழித்தது!

கீழே நழுவி வீழ்ந்த இரண்டு வைரச் சிமிக்கிகளில் ஒன்று, ஊர் நாட்டாண்மை ஆதிமூலத் தேவர் வசத்திலும், மற்றொன்று சிங்கப்பூர் ராமையாத் தேவர் வசத்திலும் அடைக்கலம் அடைந்திருந்தன!

(வளரும்)...

அடையாற்றில் உள்ள தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் பயிற்சி வகுப்புகள்—தொழில் நுட்ப ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி நிலைய முதல்வர் விளக்குகிறார்

இந்தியாவிலுள்ள ஒரே டெலிவிஷன் தொழில் நுட்ப ஆசிரியர் பயிற்சி நிலையம்

சென்னை அரசினர் தோட்டத்தில் டெலிவிஷன் நிலையம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

டெலிவிஷன் நிலையம் கட்டுவதற்கான இடத்தைத் தமிழ்நாடு அரசு, மத்திய அரசுக்குக் கொடுத்துள்ளது. கட்டடம் கட்டும் பொறுப்பையும் தமிழ்நாடு அரசின் பொதுப்பணித் துறையே ஏற்றுள்ளது. டெலிவிஷன் நிலையம் அமைகின்ற கட்டடமும் முடிவடையும் கட்டத்தை எட்டியுள்ளது.

அடுத்த ஆண்டுக்குள் டெலிவிஷன் நிலையம் சென்னையிலிருந்து இயங்கும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

நம் நாட்டில் முதன் முதலாக 1959-ஆம் ஆண்டு டெலிவிஷன் நிலையம் டில்லியில் இயங்கத் தொடங்கியது. 2-10-1972 முதல் பம்பாயில் இயங்கத் தொடங்கியது. ஸ்ரீநகரில் 26-1-1973 முதல் டெலிவிஷன் நிலையம் செயல்படத்தொடங்கியது.

தொடர்ந்து சென்னை, கல்கத்தா, லக்னோ, ஜலந்தர், ஐதராபாத், ஆமதாபாத் ஆகிய இடங்களில் டெலிவிஷன் நிலையம் அமைக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

டெலிவிஷன் நிலையங்களின் நிகழ்ச்சிகளை அஞ்சல் செய்ய முன்ஸோரி, பூனா, கான்பூர், அஸான்சோல் (மேற்கு வங்காளம்) அமிர்தசரஸ், சண்டிகார் ஆகிய இடங்களில் (Relay Station) துணை நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

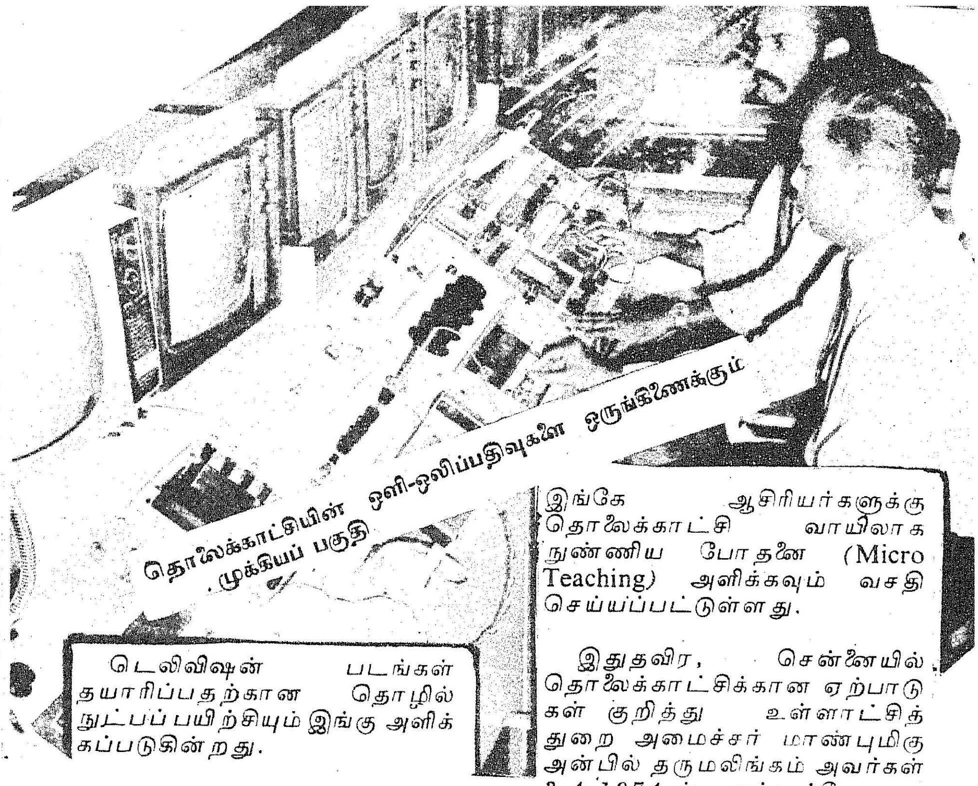
இந்த வகையில் பெருகி வரும் டெலிவிஷன் நிலையங்களால், டெலிவிஷன் பெட்டிகள் நாடு முழுவதும், வீடுகளிலும் வேறு இடங்களிலும் இடம்பெற வாய்ப்பு உண்டு.

இப்படி டெலிவிஷன் பரவும் வாய்ப்புகள் இருக்கும்பொழுது டெலிவிஷன் பற்றிய தொழில் நுட்ப அறிவுகளையும் பெற வேண்டாமா? டெலிவிஷன் பற்றி ஏனைய விவரங்களையும் அறிய வேண்டாமா? அந்த டெலிவிஷன் பெட்டிகளையும், டெலிவிஷன் கருவிகளையும் பழுது ஏற்பட்டால் சீர்படுத்தவும், பராமரிப்புப் பணிகளையும் கவனிக்கப் பயிற்சியாளர்கள் வேண்டாமா? அந்தப் பயிற்சி எங்கே தரப்படுகிறது?

சென்னை அடையாற்றில் தொழில் நுட்பக் கல்விகூடங்கள் அமைந்திருக்கும் 'தொழில் நுட்ப ஆசிரியர்கள் பயிற்சி நிறுவனம் (Technical Teachers' Training Institute) அமைந்துள்ளது. இங்கேதான் அந்தப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

டி.டி.டி.ஐ என்று அழைக்கப்படும் இந்தத் தொழில்நுட்ப

தொழில் நுட்ப ஆசிரியர்கள் பயிற்சி நிலையம், அடையாறு



தொலைக்காட்சியின் ஒளி-ஒலிப்பதிவுகளை ஒருங்கிணைக்கும் முக்கியப் பகுதி

ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்கள் நம் நாட்டில் சண்டிகார், கல்கத்தா, சென்னை, போபால், ஆகிய நான்கு இடங்களில் மட்டும்தான் உள்ளன.

மத்திய அரசின் கல்வி அமைச்சகத்தின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள இந்த நிறுவனங்களில் சென்னையிலுள்ள தொழில் நுட்ப ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனத்தில் மட்டும்தான் நம் நாட்டில் டெலிவிஷன் பற்றிய தொழில் நுட்பப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் முதன் முதலாக நம் நாட்டிலேயே கல்வித்துறை ஆராய்ச்சிகளில் டெலிவிஷனின் தொழில் நுட்ப அறிவைப் பெறுவதற்கு முன்னோடியாக அமைக்கப்பட்ட பயிற்சி நிறுவனம் அடையாற்றிலுள்ள தொழில் நுட்ப ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம்தான்.

இந்தப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் டெலிவிஷன் ஸ்டுடியோ, எலெக்டாரிக் ஆய்வுக்கூடம் மற்றும் டெலிவிஷன் நிலையத்துக்குத் தேவையான முக்கிய கருவிகள் அனைத்தும் உள்ளன. கொழும்புத் திட்டத்தின்கீழ் இந்தக் கருவிகள் இந்தியாவுக்குக் கிடைத்துள்ளன. அனைத்து இந்தியாவிலுள்ள தொழில் நுட்பப் பேராசிரியர்கள், தொழில்துறை நிறுவனங்களைச் சேர்ந்தோர்களும் இங்கு பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

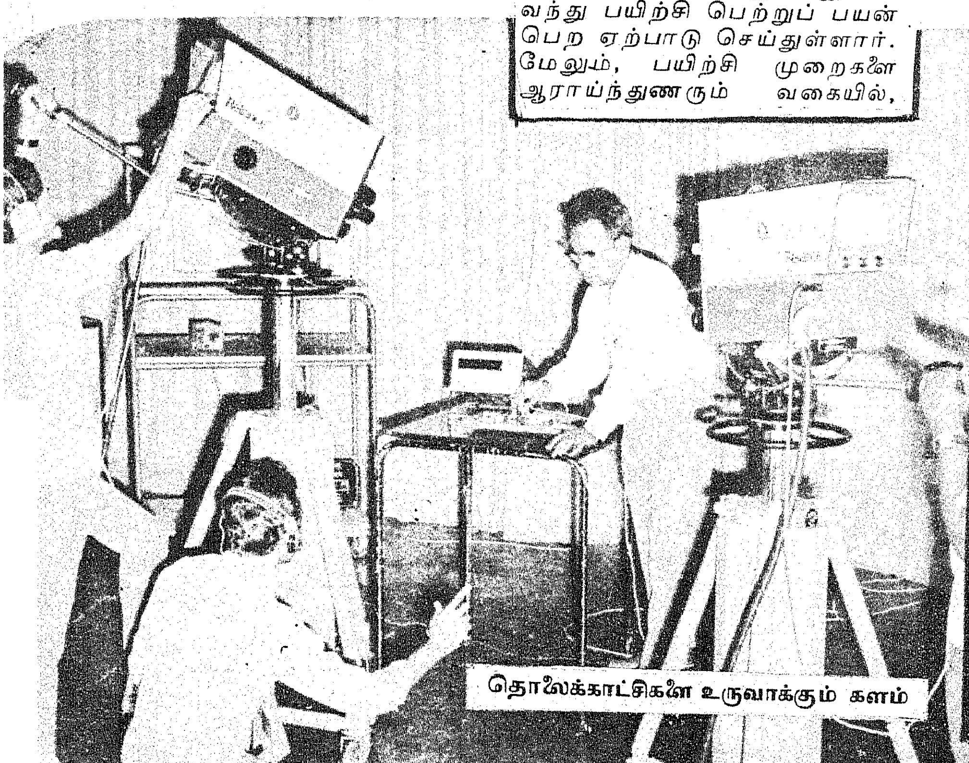
டெலிவிஷன் படங்கள் தயாரிப்பதற்கான தொழில் நுட்பப் பயிற்சியும் இங்கு அளிக்கப்படுகின்றது.

இதன் முதல்வரான பேராசிரியர் ஜம்புலிங்கம் அவர்கள், பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் (British Council) ஒத்துழைப்புடன், (குளோ சர்க்யூட்) (உள்சுற்று) தொலைக்காட்சி நிலையத்தை, சென்னையில் முதன் முதலாக நிறுவி, கல்வி, ஊர்வளர்ச்சி பற்றிய டி.வி. நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கும் உத்திகளில் (Techniques of T.V. Production—Educational and Rural) இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பல துறை அலுவலர்களும், இங்கே வந்து பயிற்சி பெற்றுப் பயன் பெற ஏற்பாடு செய்துள்ளார். மேலும், பயிற்சி முறைகளை ஆராய்ந்துணரும் வகையில், இங்கே ஆசிரியர்களுக்கு தொலைக்காட்சி வாயிலாக நுண்ணிய போதனை (Micro Teaching) அளிக்கவும் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதுதவிர, சென்னையில் தொலைக்காட்சிக்கான ஏற்பாடுகள் குறித்து உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு அன்பில் தருமலிங்கம் அவர்கள் 3-4-1974-ல் சட்டப்பேரவையில் வைத்த குறிப்பின் ஒரு பகுதி வருமாறு:

''தொடக்கமாக, சென்னை மாநகரிலும், அதனைச் சார்ந்துள்ள அண்மை மாவட்டங்களிலும், வருங்காலத்தில் மாநில முழுவதிலும், தொலைக்காட்சிக் கருவிகளை நிறுவுவதற்கான திட்டப் பணிகள் பலவற்றைச் சேர்த்து, ஒருங்கிணைக்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுவதற்கென ''ஊரகத் தொலைக்காட்சிக்குழு'' ஒன்றினைத் தமிழ்நாடு அரசு அமைத்துள்ளது. அந்தக் குழுவின் தலைவர், தலைமைச் செயலாளர் ஆவர். உள்ளாட்சி, கல்வி, நிதி ஆகிய துறைகளின் செயலாளர்கள், செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர், ஊரக வளர்ச்சி இயக்குநர், தலைமை வானொலி அலுவலர், உள்ளாட்சித் துறை மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் முதலியோர் பணியாற்றுகின்றனர்.''

தமிழ்நாடு அரசு நிறுவியுள்ள இந்தக் குழுவின் விருப்பத்திற்கிணங்க, டெலிவிஷன் பெட்டிகளைப் பராமரிப்பதற்கான தொழில் பயிற்சியை அளிக்கவும், திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



தொலைக்காட்சிகளை உருவாக்கும் களம்

இப்பணிகள் அனைத்துக்கும் உதவும் வகையில் சென்னை அடையாற்றுப் பகுதியிலுள்ள தொழில் நுட்ப ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம் விளங்குகிறது.

—மா ரு.

சென்னையில் அடையாறு அருகிலுள்ள பெசண்ட் நகரில் 'ரெடிமேடு வீடுகளை' தமிழ் நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் கட்டி வருகிறது.

ஒவ்வொரு செங்கல்லாக வீடு கட்டுவதற்குப் பதிலாக, முன்கூட்டியே வார்த்து எடுக்கப்பட்ட 'கான்கிரீட்' சுவர்களை அப்படியே வைத்து இணைத்து 'இந்த ரெடிமேடு வீடுகள்' கட்டப்படும். இந்தியாவில் பெருமளவில் இவ்வாறு 'ரெடிமேடு வீடுகள்' கட்டப்படுவது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

பெசண்ட் நகரில் கடற்கரைப் பகுதியில், இந்த ரெடிமேடு வீடுகள் கட்டப்படுகின்றன. இதற்கான அடிக்கல் நாட்டுப் பணிகள் யாவும் ஏற்கெனவே முடிந்துவிட்டன. இந்தப் பகுதிக்கு அருகாமையில் ஓரிடத்தில் 'கான்கிரீட்' சுவர்கள் வார்ப்படப் பணிகள் நடைபெறும். பின்பு பளுதூக்கும் 'கிரேன்' இயந்திரங்கள் மூலமாக இந்தச் சுவர்கள் தூக்கி வைக்கப்பட்டு இணைத்து 'ரெடிமேடு' வீடுகள் உருவாக்கப்படும்.

நடுத்தர வருவாய் உள்ளவர்களுக்காக 144 குடியிருப்புப் பகுதிகள் இங்குக் கட்டப்படுகின்றன. இந்தத் திட்டத்திற்குச் சுமார் ரூ. 30 இலட்சம் செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

டில்லியில் உள்ள கட்டுமான பொறியியல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் ஒத்துழைப்புடன் இந்த 'ரெடிமேடு வீடுகள்' கட்டப்படுகின்றன. முன் மாதிரியாக மேற்கொள்ளப்படும் இந்தத் திட்டத்திற்குத் தேசிய கட்டட நிர்மாண நிறுவனம் நிதி உதவி அளிக்கிறது.

''ரெடிமேடு வீடுகள் கட்டுவதால், வீடு கட்டுமானப் பணியில் பாதிநேரம் மிச்சமாகிறது. இத்தகைய வீடுகள் குடியிருப்பதற்கு மிகவும் ஏற்றதாகும்'' என்று 'கட்டுமான பொறியியல் ஆராய்ச்சி நிலையம்' உறுதி அளித்துள்ளது.

பெசண்ட் நகர் ரெடிமேடு வீடு திட்டம், இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் நிறைவேறிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

* * *

விண்வெளியில் 'சல்யூட்-3' என்னும் பறக்கும் ஆய்வுக் கூடத்தில் ரஷிய விண்வெளி வீரர்கள் இருவர் ஆய்வு நடத்தி வருகின்றனர்.

விண்வெளியில் பறந்தவாறே, புதிய பொருட்களைத் தயாரிப்பது பற்றிய சாத்தியக் கூறுகள் பற்றி அவர்கள் ஆய்வு நடத்தினர்.

''விண்வெளியில் பொருட்களுக்கு எடை இருக்காது. இந்த எடையற்ற நிலையில், சோதனைகள் நடத்துவது மிகவும் கடினமாகும். இந்தச் சோதனைகள் வெற்றி பெற்றால் எதிர்காலத்தில் விண்வெளியில் 'மிதக்கும் தொழிற்சாலைகள்' ஏற்படக்கூடும். பூமியில் செய்யமுடியாத சில பொருட்களை இந்தத் தொழிற்சாலைகளில் எளிதில் செய்ய முடியலாம்'' இவ்வாறு ரஷிய விண்வெளி வீரர் விக்டர் கோர்பட்கோ தெரிவித்துள்ளார்.

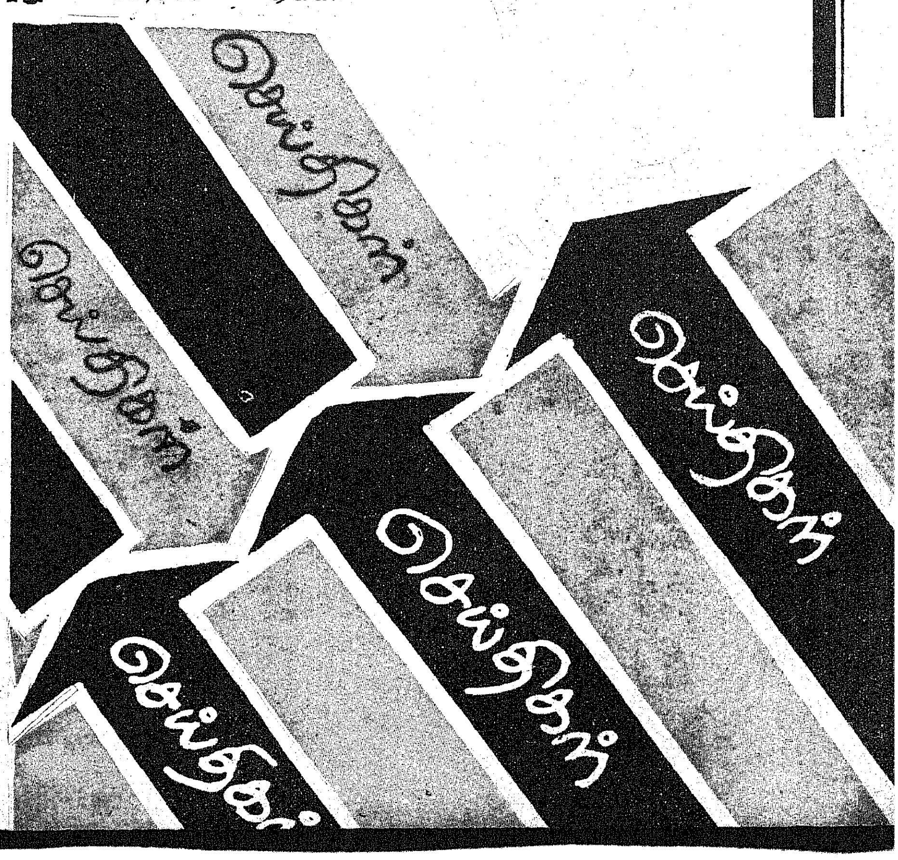
* * *

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஒரு சணல் ஆலை தொடங்க முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இங்கு ஆலை ஏற்படுத்துவதற்கு முன்னர் 30,000 ஏக்கரில் சணல் விவசாயத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இது குறித்து தீவிர விவசாயத் திட்ட அலுவலர்களிடம் கலந்து 30,000 ஏக்கர் நிலத்தை சணல் விவசாயப் பகுதியாக ஆக்க வேண்டிய செயல்முறைகளை மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. மற்றும் சணல் பொருள்களுக்கு இருக்கும் தட்டுப்பாட்டைக் கருத்தில் கொண்டு இவ்விதம் தஞ்சையில் ஒரு சணல் ஆலை ஏற்படுத்தப்படுகிறது. தஞ்சை விவசாயிகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் கோடிக்கணக்கில் சாக்குகள், சணல் கயறு முதலிய சணல் பொருள்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதுவரையில் இப்பொருள்கள் கல்கத்தாவிலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தன.

* * *

பருத்திக் கொட்டையை அரைத்து, கோதுமை மாவுடன் சேர்த்துப் புதிதாக ரொட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ரொட்டி சுவையாகவும், மணமாகவும், சத்துள்ளதாகவும், அழகிய நிறத்துடனும் இருக்கிறது. பருத்திக்கொட்டை ரொட்டிக்கு அமெரிக்காவில் நல்ல வரவேற்பு ஏற்பட்டுள்ளது!

இந்தப் புதிய ரக ரொட்டியை அமெரிக்காவில் டெக்சாஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் படிக்கும் மாணவியான குமாரி பிலிங்கர் கண்டு பிடித்துள்ளார்.



பயிற்சியின் போதே பணம் சம்பாதிக்கலாம்!

திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள அரசு பல்தொழில் பயிற்சி நிலையத்தில் (பாலிடெக்னிக்) மாணவர்கள் பயிலும்போது வருவாய் ஈட்டும் வகை செய்யும் திட்டம் ஒன்று அமல் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இதன் மூலம் இதுவரை 350 மாணவர்கள் பயனடைந்துள்ளனர். மாணவர்களுக்குத் தொழில் பயிற்சி அளிப்பதன் மூலம், மாணவர்கள் தற்சார்பு நிலையை அடையும்படிச் செய்வதே இந்த நவீன திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

பல்வேறு பயிற்சிகளுக்கும் தேவையான இயந்திரச் சாதனங்களைத் திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள பாரத் கனரக மின் சாதனத் தொழிற்சாலை வழங்கிவருகிறது. மாணவர்கள் தங்களுடைய வகுப்புகள் முடிந்த பிறகும், விடுமுறை நாட்களிலும் இந்தப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். அவர்கள் செய்யும் வேலைக்கு ஊதியம் வழங்கப்படுகிறது.

பழங்களைப் பதப்படுத்த பயிற்சி நிலையம்!

காய்கறி, பழப் பதன நிலையம் ஒன்று மதுரையில் துவக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது தமிழ் நாட்டில் துவக்கப்படும் இரண்டாவது நிலையமாகும். ஏற்கெனவே, சென்னையில் ஒரு நிலையம் 1964 முதல் இயங்கி வருகிறது. வீடுகளில் காய்கறிகளையும், பழங்களையும் பதப்படுத்தி வைப்பதை ஊக்குவிப்பது இந்த

நிலையத்தின் நோக்கமாகும்.

காய்கறிகளையும் பழங்களையும் பதப்படுத்தி வைப்பது பற்றி இல்லத் தலைவிகளுக்கு இந் நிலையம் இரண்டு வாரம் பயிற்சி அளிக்கும். பயிற்சிக்குக் கட்டணம் இல்லை. பயிற்சி முடிந்தவுடன் பகுதிச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

பழச்சாறு, ஜெல்லி, தக்காளிப் பண்டங்கள், பலவித ஊறுகாய்கள் ஆகியவற்றைத் தயாரிப்பதற்கும், பழங்களைப் பதப்படுத்தி டப்பாக்களில் அடைப்பதற்கும், இந்நிலையம் கற்றுத் தருகிறது. இவற்றைக் கற்றுக் கொள்ள விரும்புவோர், நிலையத்துக்கு ஏற்கெனவே தெரிவித்துவிட்டு, தம்முடன் பழங்கள், சர்க்கரை போன்றவற்றைக் கொண்டுவர வேண்டும்.

காய்கறி, பழப் பதனத் தொழிற்சாலை ஏற்படுத்த விரும்புவோருக்கும் இந்நிலையம் ஆலோசனை வழங்குகிறது. மத்திய அரசு உணவு, சத்துப் பொருள் வாரியம் இதனை நடத்துகிறது.

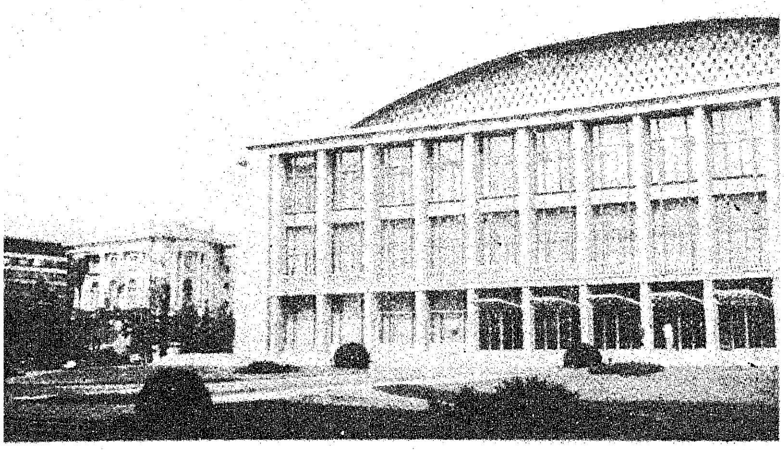
சிகரெட் புகையில் உள்ள பென்சோபைரின் இலட்சோப லட்சம் மக்கள் விரும்பி உள்ளிழுக்கின்றனர். அதனால் தான் நுரையீரல் புற்று நோயாளிகளில் பலர் புகை பிடிப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

இது குறித்துச் சில புள்ளி விவரங்கள்: நாளொன்றுக்கு பத்து சிகரெட்டுகள் வீதம் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குப் புகைக்கும் ஒரு மனிதனுக்கு, புகைபிடிக்காமல் இருப்பவனைவிடப் புற்றுநோய் கொள்ளும் வாய்ப்பு 11 மடங்கு அதிகம்; நாளொன்றுக்கு 20, 30 சிகரெட்டுகள் பிடிப்பவர்களுக்கு இந்த ஆபத்து 22 மடங்கும், 40 சிகரெட்டுகள் பிடிப்பவர்களுக்கு 52 மடங்கும் அதிகரிக்கிறது.

உடல் உழைப்பற்ற நிலை, மனித உடலிலும் உறுப்புகளிலும் கழிவுப் பொருள் தேங்குவதற்கு வழி செய்கிறது.

அதிக உணவும், குறைந்த உடல் உழைப்பும் உள்ளவர்களிடையே புற்றுநோய் மரண விகிதம் பிறரைக் காட்டிலும் இரு மடங்கும் அதிகமாகும்.

முக்கியமாகப் புற்றுநோய் ஏற்படுவதைத் தடை செய்யும் நடவடிக்கைகள் வெற்றி பெற வேண்டுமானால், நல்ல பழக்கங்களும், அறிவார்ந்த உணவுப் பழக்கமும், தீய பழக்கங்களை அகற்றுவதும், நல்ல உடற்பயிற்சியும் இன்றியமையாதனவாகும்.



புகாரஸ்ட் நகரில் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு நடைபெறவிருக்கும் மாளிகையின் ஒரு தோற்றம்.

உலக மக்கள் தொகை மாநாடு

எஸ். முத்துராமலிங்கம்

இந்த நூற்றுண்டில் உலகை அச்சுறுத்தும் பிரச்சினையாக இருந்து வருவது மக்கள் தொகைப் பிரச்சினையாகும். இப்பிரச்சினையின் தன்மைகள், கூறுகள், விளைவுகள் ஆகியவை குறித்து விளக்கி, உலகம் முழுவதிலும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தத்தான் ஐக்கிய நாடுகள் மன்றம் நடப்பு 1974-ஆம் ஆண்டை உலக மக்கள் தொகை ஆண்டாக அறிவித்துச் செயல்பட்டு வருகிறது, என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றுகும். உலக மக்கள் தொகை ஆண்டின் உச்சக் கட்டம் இத்திங்களில் நடைபெறும் உலக மக்கள் தொகை மாநாடேயாகும்.

மக்கள் தொகைப் பெருக்கப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் வகையிலான நடவடிக்கைகள் இவையிவை என வகுக்கவும் வழி காட்டவும் இம்மாநாட்டு முடிவுகள்—பரிந்துரைகள் துணையாக நிற்கும். இதுவரை உலக அளவில் இப்படிப்பட்ட ஒரு மாநாடே நடத்தப்படவில்லை என்பதும், அந்த வகையில் இதுவே முதல் மாநாடு என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இதற்கு முன்பு 1954-ஆம் ஆண்டு ரோம் நகரிலும், 1965-ஆம் ஆண்டு பெல்கிரேடிலும் விஞ்ஞானப்பூர்வமான முறையில் இரு மாநாடுகளை ஐ.நா. மன்றம்நடத்தியுள்ளது. ஆனால் இத்திங்களில் 'ருமேனியா' நாட்டின் 'புகாரஸ்ட்' நகரில் நடக்கவிருக்கும் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு அவற்றினின்றும் பெரும் அளவில் மாறுபட்டதாகும். இம்மாநாட்டில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளைச் சேர்ந்த அரசுகளின் சார்பில் தலைவர்களும், திட்டங்களை வகுத்தளிக்கும் வல்லுநர்களும் கலந்து கொள்ளுகிருர்கள். இம்மாநாடு, மக்கள் தொகைக் கொள்கைகளை வகுத்து உலக அரசுகள் அதன்படி இயங்க வழிவகுக்கும்-பரிந்துரைக்கும். அந்த வகையில் வரையறுத்துக் குறிப்பிட்ட எல்லைக்குட்பட்டு நடத்தப்பட்ட விஞ்ஞானப் பூர்வமான மற்ற இரு மாநாடுகளைக் காட்டிலும் விரிந்த அளவில்-பரந்த நோக்கில் நடத்தப்படுவதாகும், இப்போது நடத்தப்படும் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு!

கருத்தரங்குகளும், மண்டலக் கூட்டங்களும் :

இம்மாநாட்டில் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய பொருள்கள் பற்றி விஞ்ஞானக் கருத்துக்களைத் தொகுப்பதற்காகக் குறைந்த அளவு இருபத்தைந்து நிபுணர்கள் கலந்து கொண்ட பல்வேறு கருத்தரங்குகளை ஐ.நா. மன்றம் நடத்தி முடித்தது. 'மக்கள் தொகையும் வளர்ச்சியும்' என்ற தலைப்பில் 'கெய்ரோ' நகரிலும் 'மக்கள் தொகையும் குடும்பமும்' என்ற தலைப்பில் 'ஒனலூலுவிலும், 'மக்கள் தொகை, வாய்ப்பு வளவசதிகள், சுற்றுப்புறச் சுகாதார வாழ்வு' என்ற தலைப்பில் 'ஸ்டாக்ஹோமிலும், 'மக்கள் தொகையும் மனித உரிமைகளும்' என்ற தலைப்பில் 'ஹாக்கிலும்' நடந்த கருத்தரங்குகள் அப்படிப்பட்ட கருத்தரங்குகளில் சிலவாகும். இந்தக் கருத்தரங்குகள் முறையே 1973-ஆம் ஆண்டுத் தொடக்கத்திலும், ஆகஸ்டுத் திங்களிலும், செப்டம்பர்-அக்டோபர் திங்களிலும், 1974 ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்களிலும் நடந்தேறின.

கருத்தரங்குகளோடு கூட மக்கள் தொகை பற்றிய மண்டலக் கூட்டங்களும் (Regional Meetings) ஐ.நா. மன்றத்தால் நடத்தப்பட்டன. 1970-ஆம் ஆண்டு 'மெக்சிகோ' நகரில் நடந்த இலத்தீன் அமெரிக்க மக்கள் தொகை பற்றிய மாநாடும், 1971-ஆம் ஆண்டில் 'அக்காரா'வில் நடந்த ஆப்பிரிக்க மக்கள் தொகை பற்றிய மாநாடும் 1972-ஆம் ஆண்டில் 'டோக்கியோ'வில் நடந்த ஆசிய மக்கள் தொகை பற்றிய மாநாடும், 1973-ஆம் ஆண்டில் 'பெய்ரூட்' நகரில் நடந்த மத்திய கிழக்கு நாடுகளின் மக்கள் தொகை பற்றிய மாநாடும் அவற்றில் சிலவாகும். மேலும் ஐ.நா. மன்றத்தின் சிறப்புப் பிரிவுகள், விஞ்ஞானக் கழகங்கள் ஆகியவை உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டின் முன் நடவடிக்கையாக மக்கள் தொகை சம்பந்தப்பட்ட தலைப்புக்களில் பல்வேறு கூட்டங்களையும் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளையும் நடத்தி முடித்தன. கருத்தரங்குகளும், மண்டலக் கூட்டங்களும் பிற அனைத்தும் இத்திங்களில் நடக்கவிருக்கும் உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டின் ஆய்வுத் தலைப்புகளுக்கு உருவகம் கொடுக்க உதவின என்றே கூறவேண்டும்.

திட்டம் :

இத்திங்கள் 19 நாள் முதல் 30 நாள் வரை 'ருமேனியா' நாட்டிலுள்ள 'புகாரஸ்ட்' நகரில் நடைபெறவிருக்கும் உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டின் செயலாளர் மெக்சிகோ நாட்டின் முன்னுள் நிதி அமைச்சரும் வெளி விவகாரத்துறை அமைச்சருமான திரு. அந்தோனியோ கார்லியோ புநோரஸ் என்பவராவர். இயன்ற வரை உலகநாடுகள் பலவற்றிற்கும் சென்று தலைவர்களைச் சந்தித்து, உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டிற்கு ஆதரவு திரட்டிய இவர் இந்தியாவிற்கு வந்து பிரதமர் இந்திரா

காந்தி அவர்களையும் சந்தித்துச் சென்றுள்ளார்.

இப்படிப்பட்ட தகுந்த முன்னேற்பாடுகள் பலவற்றுடன் தொடங்கவிருக்கும் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு எதிர்கால மக்கள் தொகை வளர்ச்சியினைக் கருத்தில் கொண்டு, எதிர்பாராத விளைவுகளை உண்டாக்கும் முறையில் அந்த மக்கள் தொகை வளர்ந்துவிடாமல் தடுக்கத் திட்டமொன்றினை வகுத்தளிக்கும். இத்திட்டம் குறிப்பிட்ட காலக்கட்டத்தில் உலகின் பல்வேறு வகையான சமூக, பொருளாதார, கலாசாரக் கூறுபாடுகளையும், நாடுகளிடையேயுள்ள வேறுபாடுகளையும் குறிப்பிட்ட நாட்டில் உள்ள வெவ்வேறு விதமான சூழல்களையும் வெளிப்படுத்துவதாக இருக்கும்.

ஐ.நா. மக்கள் தொகை

குழுவின் எண்ணங்கள்:

உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டில் உறுபயன்கள் எப்படிப்பட்டவையாய் இருத்தல் வேண்டும் என்பது பற்றி ஐ.நா. மன்றத்தின் மக்கள் தொகைக் குழு (United Nations Population Commission) தெரிவித்துள்ள கருத்துக்கள் குறிப்பிடத் தக்கவையாகும். காலப்போக்கில் அந்தந்த நாடுகள் தங்கள் வளர்ச்சித் திட்டப் பணிகளின் ஒரு கூறாக மக்கள் தொகைப் பிரச்சினையைச் சேர்த்துச் செயல்பட உதவும் வகையில் உலக அளவில் வகுக்கப்படும் மக்கள் தொகைத் திட்டம் உதவ வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த நாட்டுப் பொருளாதார, சமூக வளர்ச்சிச் சூழமைவுக்குத் தக்கவாறு செயல்படுத்தற் கேற்றதாக இருக்கும்.

மக்கள் தொகை விகிதத்தில் குறிப்பிடத்தக்க சரிவினை உண்டாக்கத்தக்கவல்ல - மக்கள் தொகை வளர்ச்சியை விரைவாகக் குறைக்கத் தக்க திட்ட நடவடிக்கையில் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். பிறப்பு விகிதத்தைக் குறைப்பதன் மூலம் உலகத்தில் நிலையான தொரு மக்கள்தொகையை முடிவாக ஏற்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பு-காலத்தின் மிகுந்த அருமை ஆகியவை கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். அதே நேரத்தில் உரிய மக்கள் தொகை வளர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று நிபுணர்கள் அறிவுறுத்தியுள்ள உண்மைகளையும் புறக்கணித்து விடாது நினைவில் கொள்ள வேண்டும். போதுமான வேலை வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவதற்கான தவிர்க்க முடியாத மக்கள் தொகை மாற்றத்திற்குரிய கொள்கைகள், மக்கள் தொகை வளர்ச்சியின் வேகத்தை மட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளுக்குக் குறைந்தவையல்ல. வளர்ந்து வரும் வாழ்க்கைச் செலவிற்கு ஈடுகொடுத்து அதிகமாகப் பெருகி வரும் மக்கள் வாழப் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கான நடவடிக்கைகள் முனைப்பாக எடுக்கப்பட வேண்டும். ஐ.நா. மக்கள் தொகைக் குழுவின் இந்தக் கருத்துக்களில் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு உரிய கவனம் அளித்துச் செயல்படுகிறது.

மாநாட்டின் செயலாளர் திரு. அந்தோணியோ கார்லியோ புநோரஸ்.

ஆய்வுத் தலைப்புகள்:

பொருளாதார சமூக வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் நோக்க மக்கள் தொகையின் நிலைமை, வளர்ச்சித் திட்டப்பணிகளின் ஆக்கப்பூர்வமான செயல்முறை திட்டமாக மக்கள் தொகைக் கொள்கைகளை ஏற்பது, பிறப்பு விகிதத்தைக் குறைப்பதற்கான - முறைப்படுத்துவதற்கான அரசு நடவடிக்கைகள், மக்கள் தொகையும் வளர்ச்சிப் பணிகளும், சுற்றுப்புறச் சுகாதார வாழ்வும், நீண்டகால மக்கள் தொகை வளர்ச்சியும் எதிர்பார்க்கும் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியும், சமூகப் பொருளாதாரக் கொள்கைகளும் மக்கள் தொகை மாற்றத்திற்கு ஊறு உண்டாக்கும் நிலைமைகளும், பிறப்பு விகிதத்தை முறைப்படுத்துவதற்கான திட்டங்களும் சட்ட நடவடிக்கைகளும், அனைத்து நாட்டு அளவிலும் உள்நாட்டிலும் குடியேற்றத்தையும் மக்கள்தொகைப் பகிர்வமைப்பையும் ஊறுபடுத்தும் கொள்கைகள்-ஆராய்ச்சிக்குரிய தேவைகள்-அனைத்து நாட்டு நடவடிக்கைகள் என்ற வெவ்வேறான பல தலைப்புக்களில் ஆய்வு நடத்தி, உலக மக்கள்தொகை மாநாடு பரிந்துரைகளை நல்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தனியார் மாநாடு:

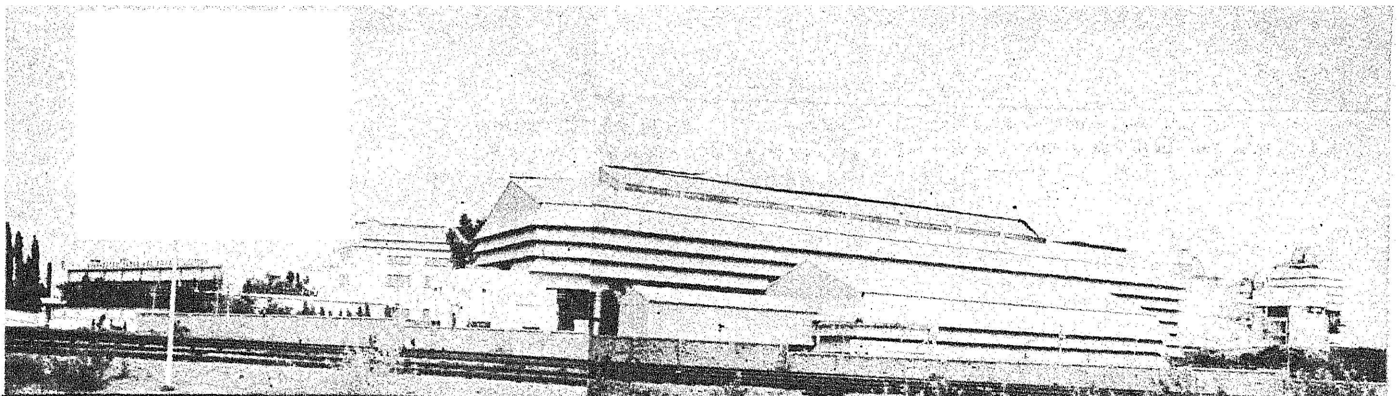
மக்கள் தொகைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதில் நாட்டங் கொண்டுள்ள தனியார் பலரைக் கொண்ட குழுவினர்கள் உலக மக்கள் தொகை மாநாடு நடக்கும் அதே சமயத்தில் 'புகாரஸ்ட்' நகரில் மக்கள் தொகை மாநாடு (Population Tribune) ஒன்றினை நடத்துகிறார்கள். அரசுச் சார்பற்ற இவர்கள் நடத்தும் மாநாடு இத்திங்கள் 18-ஆம் நாள் முதல் 30-ஆம் நாள் வரை 'புகாரஸ்ட்' நகரில் உள்ள சட்டக்கல்லூரியில் நடத்தப்படும். இதில் மக்கள் தொகைப் பிரச்சினையின் ஆழத்தினை-நுண்மையை விளக்கும் முகத்தான் பல்துறை அறிஞர்கள் உரையாற்றுவார்கள்.

இதனையொட்டிக் குழந்தைகள் நல நிறுவனம் (UNICEF) ஓவியப்போட்டியும், சுவரொட்டிப் போட்டியும் நடத்தியது. அனைத்துலகினருக்குமான இப்போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு இம்மாநாட்டில் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

இம்மாநாட்டில் 300 முதல் 1000 பேர்கள் வரை கலந்து கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. உலக மக்கள் தொகை மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள வரும் பன்னாட்டு அறிஞர்களும் இம்மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு கருத்துரைகள் வழங்குவர்.

ஒளியும் உவகையும்:

உலகை அச்சுறுத்தி ஆட்டிப் படைக்கும் உலகப்போர், அணுவாயுதம் ஆகியவற்றை விட, இந்த நூற்றாண்டின் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்து வரும் மக்கள் தொகைப் பெருக்கப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் வகையிலான நடைமுறைத் திட்டங்கள் பலவற்றைப் பரிந்துரைத்து உலக மக்கள் வாழ்வில் ஒளியூட்டும்-உவகை பெருக்கும் இந்த உலக மக்கள் தொகை மாநாடு என நாம் நம்பலாம்.



காவிரிக் கரையில் காகித ஆலை

"ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்!"

—பாரதியார் தம் மனத்தில் எண்ணிய இவ் வரிகளை எழுதுவதற்குத் தாள் தேவைப்பட்டது; அவ்வாறு எழுதியவற்றை அச்சடித்து நூலாக்குவதற்குக் காகிதம் அவசியமாயிற்று.

விந்தைகள் புரியும் விஞ்ஞான யுகமல்லவா இது! காகிதமென்ன, கடல் நீரையே குடி நீராக்கும் இயந்திரச் சாதனங்களுக்கு இன்று குறைவில்லையே!

அறிவியல் வளர்வதற்கு முன் ஆதி மனிதன் தன் எண்ணத்தை—கருத்தை வெளிப்படுத்தக் கல்லிலே எழுத்தைப் பொறித்தான். படிப்படியாக மரப்பட்டை, தோல், உலர்ந்த இலை, பனை ஓலை முதலியவற்றை எழுதப் பயன்படுத்தினான். பண்டை இலக்கியங்களெல்லாம் பனை ஓலை வடிவத்தில் இருப்பதே இதற்குத் தக்க சான்றல்லவா?

பனை ஓலையில் உள்ள பண்டைய எழுத்துக்கள் இன்று பாங்கான தாளில் அச்சு வடிவம் பெற்று அனைவருக்கும் பயன்படுகிறதென்றால், அதற்குக் காகிதக் கண்டுபிடிப்பே காரணம் அல்லவா? முதன் முதலில் காகிதத்தைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் சீனர்களே யாவர்! கி.பி. 105-ல் அந் நாட்டில் முதன் முதலில் காகிதம் தயாரிக்கப்பட்டது. அங்கிருந்துதான் அது உலக நாடுகளுக்கெல்லாம் உலா வந்து, கி.பி. 11-வது நூற்றாண்டில் அரேபியர்கள் மூலம் இந்தியாவிற்குள் நுழைந்தது!

"ஆமாம், இந்த 'காகத்' எப்படித் தயாரிக்கப்படுகிறது?"

"என்ன? காகத்தா?"

"ஆமாம். 'காகத்' என்ற அரபுச் சொல்லிலிருந்துதான் 'காகிதம்' என்ற சொல்லே பிறந்தது!"

"அப்படியானால் 'பேப்பர்' என்ற சொல் எப்படி வந்தது?"

கி.மு. 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எகிப்தியர் 'பேபைரஸ்' (Papyrus) என்னும் கோரைப் புல்லை எழுதப் பயன்படுத்தினர். இந்தப் பேபரைசிலிருந்துதான் பேப்பர் (Paper) என்ற சொல் வந்தது. நைல் நதிக் கரையில் வளர்ந்த இந்தப் பேபைரசிலிருந்து எப்படிப் 'பேப்பர்' பிறந்ததோ அதைப் போலக் காவிரிக் கரையில் காகிதமும் பிறந்தது!

சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள ஈரோட்டுக்கு அருகில் —'சல சல'வென ஓடும் காவிரிக் கரையில்—காவேரி இரயில் நிலையத்தை ஒட்டி ஒய்யாரமாய்க் காட்சியளிக்கிறது ஓர் காகித ஆலை! அதுதான் 'சேஷசாயி காகித ஆலை (Seshasayee Paper and Boards Ltd.,)

அன்றாடம் பயன்படுத்தும் பொருள்களில் காகிதம் மிக இன்றியமையாத ஒன்றாகும் என்பதை நாம் அறிவோம். அறிவை வளர்க்கும் கல்விக் கூடங்கள் முதல் அலுவலகப் பணிகள் வரை அதன் பயன்கள் சொல்லி முடியாது. ஏன், அன்றாட வாழ்க்கை வண்டி ஓடுவதற்குத் தேவையான பணமும் இந்தக் காகிதத்தாலன்றோ காட்சியளிக்கின்றது?

உலகம் முழுவதற்கும் ஓர் ஒப்பற்ற பொருளாக—கிடைத்தற்கரிய செல்வமாக விளங்கும் இந்தக் காகிதத்தின் கதையைக் கொஞ்சம் தெரிந்து கொள்வோமா?

'செல்லுலோஸ்' (Cellulose) எனப்படும் இழைகளால் அதாவது மரக் கூறுகளால் உருவாவது காகிதம். தாவரங்கள் அனைத்திலும் காணப்படும் இவற்றிற்குப் பருத்தி ஓர் உதாரணம். நம் நாட்டில் காகிதம் தயாரிக்க உதவும் மூலப் பொருள்கள் மூங்கில், சில வகை மரங்கள், புற்கள் முதலியனவாகும்.

மூங்கிலுடன் கரும்புச் சக்கையிலிருந்தும் காகிதம் தயாரிப்பதில் நம் நாட்டில் முன் வரிசையில் வருவது இந்தக்

காகித ஆலை. மூங்கில் 60 சதவீதம் செல்லுலோசாலும், 25 சதவீதம் 'லிக்னின்' எனப்படுவதாலும் ஆனது. செல்லுலோஸ் இழைகளைப் பிணைப்பது லிக்னின் இதனைத் தகுந்த இரசாயனக் கரைசலில் கரைத்து, கரையாத பொருளாக செல்லுலோஸ் பிரித்து எடுக்கப்படுகிறது.

காகிதம் தயாரிக்கப் பயன்படும் மூங்கில், யூக்லிப்டஸ், மரம் ஆகியவை இவ்வாலையின் திடல் ஒன்றில் ஏராளமாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த மரங்கள் சுழலும் கத்திகள் கொண்ட வெட்டும் இயந்திரப் பிரிவுக்குள் (Chipper house) செலுத்தப்படுகின்றன. கண் மூடிக் கண் திறப்பதற்குள் இந்த மரங்களைச் சிறுசிறு துண்டுகளாக்கிப் பொடிப் பொடியாக்கி விடுகிறது ஒரு இராட்சத இயந்திரம்! காதைச் செவிடாக்கும் இந்த இயந்திர ஆற்றலைக் கண்டு வியக்கிறோம்!

இந்த இயந்திரத்தைப் பார்க்கும்போது நமக்குச் சர்க்கரை ஆலையே நினைவுக்கு வருகிறது. சர்க்கரை ஆலையிலும் இம்மாதிரியான இயந்திரங்கள் கரும்புக் கத்தைகளைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்குகின்றன. கரும்புச் சக்கையும் காகிதம் செய்வதற்குப் பயன்படும் பொருள்களில் ஒன்று. சர்க்கரை ஆலையிலிருந்து கட்டுகளாக வரும் கரும்புச் சக்கை உடைக்கப் பெற்று அதிலுள்ள வேண்டாத பொருள்கள் இப்பகுதியில் நீக்கப்படுகின்றன.

மூங்கில் துண்டுகள், கரும்புச் சக்கை, காகிதம் தயாரிக்க உதவும் பிற பொருள்கள் இவைகளெல்லாம் கையாளப்படுவதும், ஒரு கட்டத்திலிருந்து வேறு கட்டங்களுக்குச் செலுத்தப்படுவதும் முற்றிலும் இயந்திரங்களினாலேயே ஆகும். இதற்கான வகை வகையான இயந்திரங்கள் நம்மை மலைக்க வைக்கின்றன.

மூலப் பொருள்கள் எரி சோடா, சோடியம் சல்பைடு சேர்ந்த கலவையுடன் சத்தாக வடிசாறு இறக்கும் கலத்தில் (Digester) செலுத்தப்படுகின்றன. இக் கலத்தில் வெப்பநிலை சுமார் 350 டிகிரி எஃப் ஆகும். எரி சோடாவும், சோடியம் சல்பைடும் மூங்கில் துண்டிலும், கரும்புச் சக்கையிலும் உள்ள லிக்னினைக் கரைக்கின்றன. கரையாத பொருளாக செல்லுலோஸ் இழைகள் பிரிகின்றன.

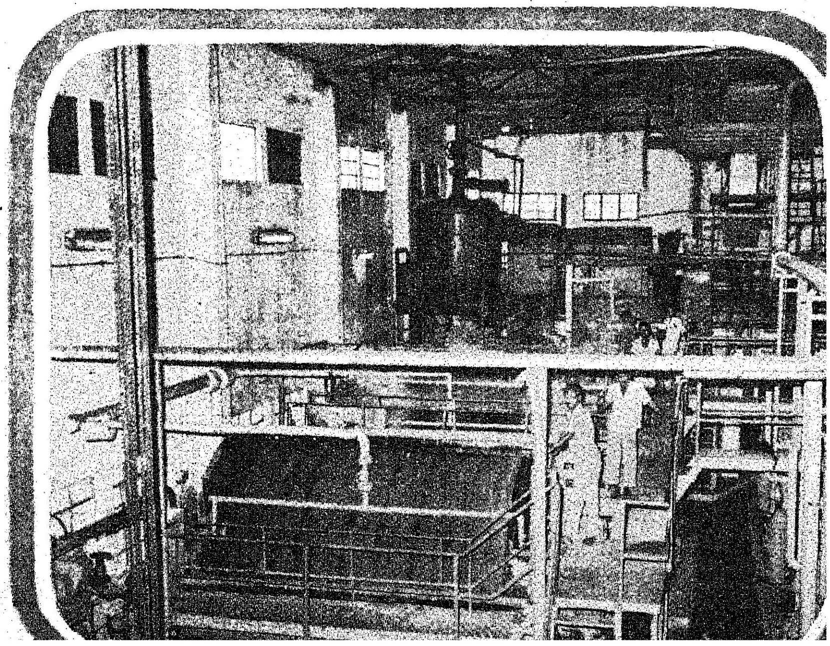
நுண் துளைகளுள்ள வலைக் கம்பிகள் மூடிய நீள் உருளைகள் (Cylinder) செல்லுலோஸ் இழைகளைக் கழுவுவதற்கும், அவற்றைத் திரவக் கலவையிலிருந்து பிரிப்பதற்கும் பயன்படுகின்றன. இவை அலம்பும் இயந்திரங்கள் (Washers) எனப் பெயர் பெறுகின்றன. இங்குப் பிரிவுறும் திரவம் கருப்பு நிறம் உள்ளதாயிருக்கும். இதிலுள்ள எரி சோடாவைத் திரும்பப் பெறுவதற்காக ஆலையின் வேறொரு பகுதிக்கு இது கொண்டு செல்லப்படும். கழுவப்பட்ட செல்லுலோஸ் இழைகள் தாள் செய்வதற்கு உரிய கூழ் (Pulp) என அழைக்கப்படுகின்றன. கூழில் உள்ள சிறு மணல் போன்ற பிற பொருள்கள் சுழற் சக்தியின் மூலம் விலக்கப்படுகின்றன.

பழுப்பு நிறத்தாலான கூழ் இப்போது வெளுக்கும் (Bleaching) பகுதிக்கு அனுப்பப்படுகிறது. குளோரின் முதலாகவும் அடுத்து கால்சியம் ஹைப்போகுளோரைடு இரண்டு, மூன்று முறையும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு, கூழ் இழைகளில் மீதம் உள்ள லிக்னின் அகற்றப்பட்டுக் காகிதக் கூழ் வெளுக்கப்படுகிறது; நன்கு கழுவப்படுகிறது.

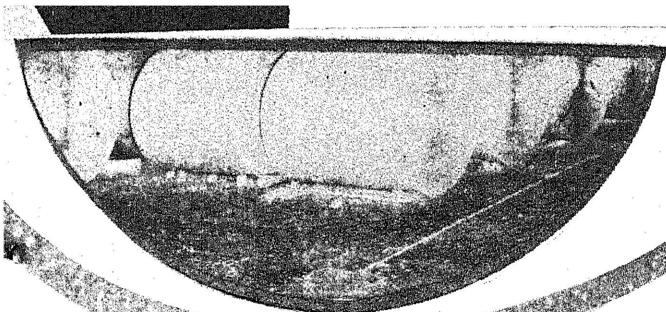
காகிதத் தயாரிப்பில் இனித் தொடருவது முக்கிய கட்டங்களிலொன்று. உற்பத்தி செய்யப்படும் காகிதத்தின் தன்மைகளைத் தீர்மானிப்பதான இரசாயனங்கள் இங்குக் காகிதக் கூழுடன் கலக்கப்படுகின்றன. கூழுடன் டால்கம் பவுடர், சீனக் களிமண், அலுமினியம் சல்பேட்டு, ரோசின் (Rosin) ஆகியவை தேவைப்படி கலக்கப்படுகின்றன. டால்கம் பவுடரும், சீனக் களிமண்ணும் காகிதத்திற்கு ஒளிபுகாத் தன்மையையும், அச்சிடுவதற்கு ஏற்ற தகுதியையும், மழமழப்பையும் அளிக்கின்றன. மசி ஊருத்தன்மை, அலுமினியம் சல்பேட்டுரோசின் கலவையினால் ஏற்படுகிறது. இவற்றுடன் நீரும் பெரும் அளவு சேர்க்கப்படுகிறது. இவ்வாறு காகிதம் செய்யத் தயாரிக்கப்பட்ட கூழ்க் கலவை 99.3-லிருந்து 99.5 சதவீதம் வரை நீராலேயே ஆனது!

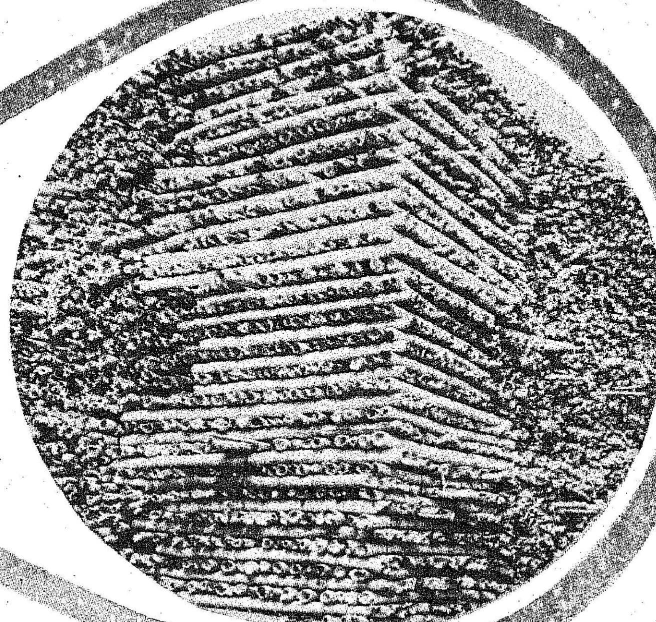
ஆம். காவிரியின் நீராலேயே ஆனது. காவிரிக்கரையில் அமைந்திருக்கும் இந்த ஆலை, காவிரியாற்றின் நீரையே முழுக்க முழுக்கப் பயன்படுத்துகிறது. நம் கரம் படும் தாள்களில் அன்னை காவிரியே முழுதும் இழைந்திருக்கிறாள்!

இக் கலவை நுண் துளைகளுள்ள வலைக் கம்பியின் மீது செல்கையில் ஈரத் தாளாக உருவெடுக்கிறது. உட்புறம் நீராவியடங்கிய நீள் உருளைகள் மீது மேலும் கீழுமாகச் சென்று காகிதம் உலர்ந்து வெளிவருகிறது; கடினமான உருளைகளுக்கிடையில் அழுத்தப்பட்டு மழமழப்பாய் ஆகிறது. எனவே, சுமார் 200 அடிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு முனையில் நீர்த்ததொரு கலவையும், அதுவே மறுமுனையில் பெரும் காகித உருளைகளாக மாறுவதையும் நாம் கண்டு வியக்கிறோம். பிறகு தேவையான அளவுக்கு வெட்டப்பட்ட காகிதம், சோதனை செய்யப்



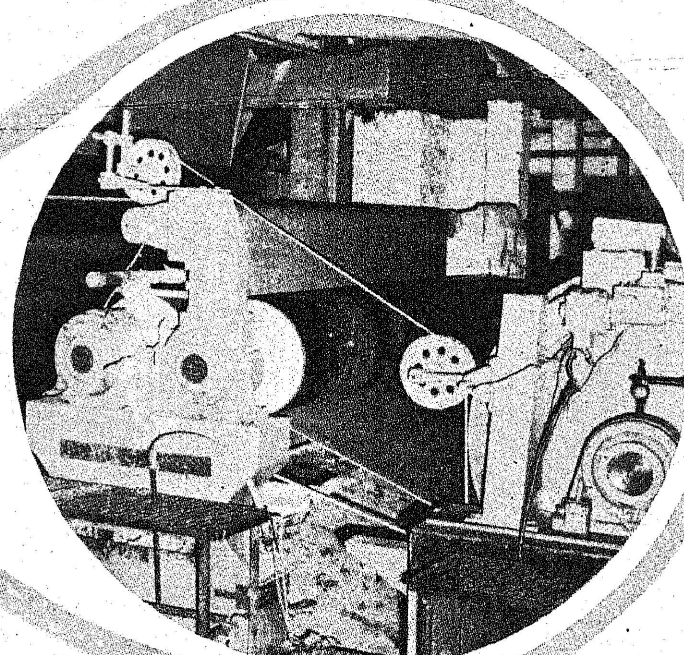
காகித ஆலையின் உட்புறத் தோற்றத்தின் ஒரு பகுதி.



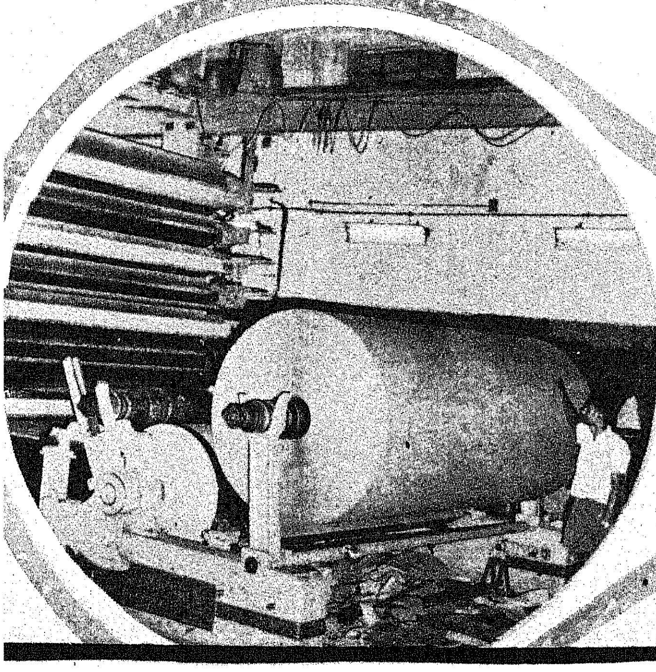


காகித உற்பத்திக்கு உதவும் மூலப்பொருள் மூங்கில்.

எந்த மரமானாலும் இந்த இயந்திரத்தில் வந்து விழுந்தால் பொடி! பொடி!

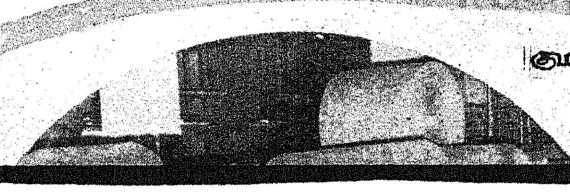


காகிதம் தயாரிக்கும் ஒரு வகை இயந்திரம்.



தயாரான காகிதம் மின்னல் வேகத்தில் சுருட்டப்படுகிறது.

குமார்



பட்டு, விற்பனைக்கு அனுப்பப் படுகிறது.

காகிதத் தொழிலுக்கு முக்கிய மூலப் பொருளாக விளங்குவது மூங்கில். இதை இவ்வாலைக்குத் தமிழ்நாடு அரசு வனத் துறை வழங்கி வருகிறது. மூங்கில் சத்திய மங்கலத்திலும், சேலம் தேன் கனிக் கோட்டையிலும் கிடைக் கின்றன. மூங்கிலோடு யூகலிப் டஸ் மரத்தையும் இங்கே காகிதம் செய்வதற்குப் பயன் படுத்துகின்றனர். இந்த மரம் செங்கற்பட்டு, நீலகிரி, புதுக் கோட்டை ஆகிய இடங்களில் இருந்து தருவிக்கப்படுகின்றது. இவையன்றி முருங்கை, கரு வேல மரங்களிலிருந்தும்கூடக் காகிதம் தயாரிக்கலாமாம்.

1960-ல் துவக்கப்பட்ட இந்த ஆலை, 1962 முதல் உற் பத்தியைத் தொடங்கி வரு கிறது.

இந்தியாவிலுள்ள பெரிய 10 காகித ஆலைகளில் சேஷ சாயும் ஒன்று. ஆனால், தமிழ் நாட்டிலே இதுவே மிகப் பெரிய ஆலை என்பதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

பெரும்பான்மையான ஆலை களிலெல்லாம் மூங்கிலை மட் டுமே மிகுதியாகப் பயன் படுத் திக் காகிதம் தயாரிக்கின்றனர். ஆனால், இங்கோ 50 சதவீத அளவில் மூங்கிலோடு யூகலிப் டஸ் போன்ற கடின மரத்தை யும் சேர்த்துக் காகிதம் தயா ரிக்கின்றனர். இந்த வகையில், கடின மரங்களை (Hard wood) அதிக அளவில் பயன்படுத்திக் காகிதம் தயாரிப்பதில் இவ் வாலை முதன்மையாகத் திகழ் கிறது. இன்னும் சொல்லப் போனால், யூகலிப்டஸ் மரத் தைப் பெருமளவில் உபயோ கப்படுத்திக் காகிதத்தைச் செய்யலாம் என்று செயல் முறையில் காட்டிய பெருமை இவ்வாலையையே சாரும்.

ஒரு நாளைக்கு 100-லிருந்து 105 டன் காகிதமும், காகித அட்டையும் (Paper and boards) இவ்வாலையில் தயா ரிக்கப்படுகிறது. ஒரு ஆண்டுக்கு 35,000 டன் காகிதமும், காகித அட்டைகளும் தயாரா கின்றன. எழுதுவதற்கும், அச்சிடுவதற்கும் பயன்படும் காகிதங்கள் இங்கே 60 சத விகிதத்திற்கு மேல் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இங்குத் தயாராகும் காகிதங்களில் 25 சதவீதம் தமிழக அரசுக்கும், மத்திய அரசுக்கும் தரப்படு கிறது. தமிழ் நாட்டு அரசினர் அச்சகம், தமிழ் நாட்டுப் பாட நூல் நிறுவனம் ஆகியவை இவ் வாலை உருவாக்கிய காகிதங் களையே மிகுதியாகப் பயன் படுத்துகின்றன. இவையன்றிப் பத்திரிகைகளுக்கும் காகிதம் இவ்வாலையிலிருந்து தரப்படு கிறது.

இவ்வாலை தயாரிக்கும், டூப் ளக்ஸ் போர்டும் (Duplex board), போஸ்டர் தாளும் தனித் தன்மை பெற்று விளங்குகின்றன.

அமைதியான சூழ்நிலையில் அமைந்துள்ள இக் காகித ஆலை 85 ஏக்கர் பரப்பளவில் கம்பீ ரமாய்க் காட்சியளிக்கிறது. இவ்வாலையில் 2,000 பேர் பணியாற்றுகின்றனர். இவர் களில் 600 பேர் நிர்வாகப் பிரிவிலும், 1,400பேர் தொழிற் கூடத்திலும் உள்ளனர். இவர் களுக்கு அழகிய குடியிருப்புகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. 160 ஏக்கர் பரப்பளவில் கட்டப் பட்டுள்ள இக் குடியிருப்பில் சுமார் 700 இல்லங்கள் இருக் கின்றன. இங்கே அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உயர்நிலைப் பள்ளி, விளையாட்டுத் திடல், திறந்த வெளி அரங்கம், பொழுதுபோக்குச் சங்கம், மகளிர் மன்றம், கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை, சிற்றுண்டிச் சாலை போன்ற வசதிகள் உள்ளன. தொழிலாளர்களின் குழந்தைகளுக் கெல்லாம் குறைந்த விலையில் நோட்டுப் புத்தகங்களும் வழங்கப்படுகின் றன. வெளியே உள்ள பள்ளி களில் படிக்கும் குழந்தை களுக்கு இலவச ஊர்தி வசதி யும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

வேகமான விஞ்ஞான வளர்ச் சியின் காரணமாக இன்று வித விதமான தாள்கள் பல்வேறு வண்ணங்களில் கண்ணைப் பறிக் கும் வண்ணம் தயாரிக்கப்படு கின்றன. தாள்களில்தான் எத்தனை வகைகள் இருக்கின் றன! சுமார் 7,000 வகையான காகிதங்கள் இன்று உலகெங் கிலும் உற்பத்தி செய்யப்படு கின்றனவாம்.

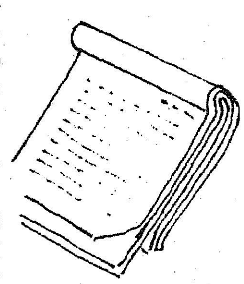
நார்ப்பட்டு, பட்டு, எஸ் பார்ட்டோபுல், மரம், முசு முசுப்பு, நார், புளிச்சை, மூங் கில், சணல், வைக்கோல், சாக்குத்துணி, நூற் கயிறு, பயனற்ற தாள்கள் போன்ற பொருள்களிலிருந்து இப்போது காகிதம் தயாரிக்கப்படுகிறது.

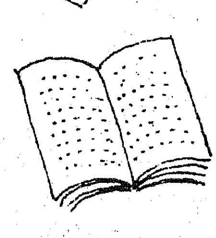
காகிதங்கள், வகைகளுக்கு ஏற்பத் தயாரிக்கப்படுகிறது. பத்திரிகைக் காகிதம், வழு வழுப்புத் தாள் (Art paper) எழுத்தச்சுத்தாள் (Lithographic paper), போலி வழுவழுப்புத் தாள் (Imitation Art paper), பொருள்கள் மடிக்க உதவும் தாள் (Wrapper), அட்டைகள் (Card board), சருகுத்தாள் (Trace paper), கொழுப்புத் தாள் (Cellophane paper) போன்றவையெல்லாம் ஒவ் வொரு வகையில் தயாரிக்கப் படுகின்றன.

இதற்காகப் பல்வேறு வகை யான இயந்திரங்கள் காகித ஆலையில் உள்ளன. இந்த இயந்திரங்களைப் பார்க்கும் போது நமக்கு மலைப்பே ஏற் படுகிறது.

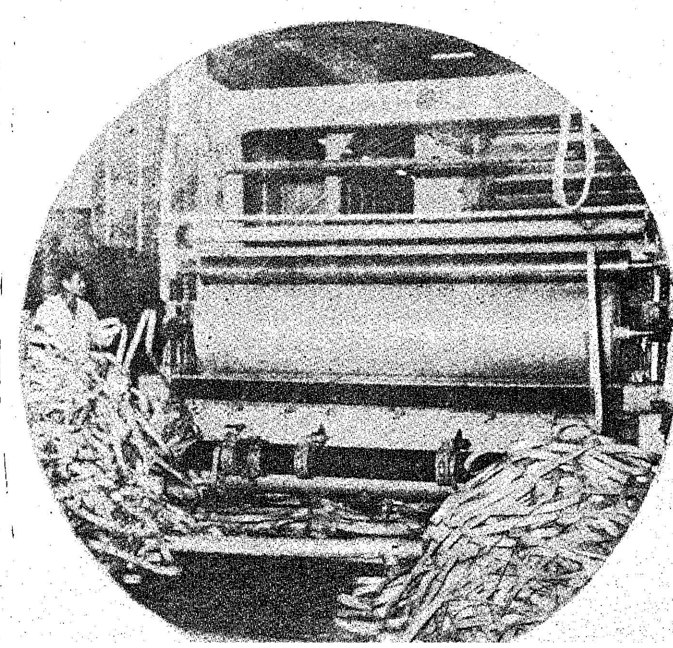
இதோ ஒரு இயந்திரம்!

நீரோடு கலந்த காகிதம் புடவை மாதிரி உருவாகி வரு





காகிதச் சுருளின் ஓரம் ஒழுங்காக வெட்டப்படுகிறது



கிறது. பிறிதொரு இடத்தில் அந்நீர் உறிஞ்சப்பட்டு உலர்ந்த காகிதம் ஓர் உருளையில் சுருட்டப்படுகிறது. மின்னல் வேகத்தில் நடக்கிறது இந்த வேலை!

உருளையில் சுருட்டப்பட்ட காகிதம் (120 அங்குலம் அள்வுடையது) குறைந்த அளவுக்கு ஒழுங்காக வெட்டப்படுகிறது. காகித உருளைகள் (Paper reels) பத்திரிகை, செய்தித் தாள் அச்சடிப்பவர்களுக்கு வினியோகம் செய்யப்படுகிறது. பெரிய வெட்டும் இயந்திரத்தின் உதவியினால் இவ்வேலை நடைபெறுவதை நேரில் கண்டு மகிழ வேண்டும்.

இவ்வாறு வெட்டப்பட்ட காகிதச் சுருள்கள் ஒரு பக்கம் நிறைய காட்சி அளிக்கின்றன. இந்தக் காகிதச் சுருள்கள் இன்னொரு இயந்திரத்தில் ஒற்றைத் தாளாக வெட்டப்படுகிறது. பிறகு அவை 500 தாள்கள் கொண்ட ஒரு 'ரீம்' ஆக நன்கு சிப்பம் (Packing) செய்யப்பட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

இந்த ஆலையோடு இணைந்த இன்னொரு தொழிற்கூடமும் உள்ளது. அதுதான் கந்தை, கூளம், சாக்கு முதலியவற்றால் காகிதக் கூழ் செய்யும்தொழிற்கூடம் (Rag plant). இந்தக் காகிதக் கூழை மரக்கூழோடு கலப்பதால் நல்ல தரமான காகிதம் கிடைக்கிறது.

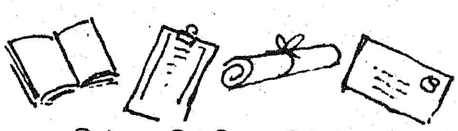
இக் காகித ஆலையில் மூன்று வகையான காகிதத் தயாரிப்பு இயந்திரங்கள் உள்ளன. அவை:

1. எம். எஃப். இயந்திரம் (M. F. Machine) :— இதில் எழுதுவதற்கும் அச்சடிப்பதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் காகிதங்கள் மட்டுமே உற்பத்தி செய்ய முடியும். இது ஒரு நாளைக்கு 50 டன் உற்பத்தி செய்கிறது.

2. எம்.ஜி. இயந்திரம் (M. G. Machine):— இது பல்வேறு திறமை வாய்ந்த இயந்திரம் ஆகும். இதில்தான் டூப்ளக்ஸ் போர்டு (Duplex board) எனப்படும் காகித அட்டை தயாராகிறது. இது அதிக அளவில் சிகரெட்டுப் பெட்டி செய்வதற்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இதில் மேற்சொன்ன எம். எஃப். இயந்திரத்தில் செய்யும் எல்லாவித எழுதும் தாள்களையும் உற்பத்தி செய்யலாம். இதைத் தவிர 'கிராப்ட்' எனப்படும் காகிதமும் காகிதப் பைகள் தயாரிப்பவர்களுக்காகத் தயாரிக்கப்படுகிறது. ஒரு நாளைக்கு 50 டன் அட்டைகளும், 40 டன் காகிதங்களும் இதில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

3. யாங்கி இயந்திரம் (Yankee machine):— இது மிகவும் நவீனமானதொரு இயந்திரமாகும். இதில் மெல்லிய காகிதமான போஸ்டர், மெல்லிய தாள் (Tissue) போன்றவைகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இதில் ஒரே ஒரு காகித உலர் உருளைதான் (Paper dryer) உள்ளது. இது ஒரு நாளைக்கு 12—15 டன் வரை உற்பத்தி செய்யக்கூடியது.

இக் காகித ஆலையிலுள்ள பிரிவுகளைத் துப்புரவாக வைத்துக் கொள்ளும் தொழிலாளர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசுகளும், சுழற் கேடயமும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்த வகையில் ஆண்டுக்கு ரூ. 15 ஆயிரம் வரை ஒதுக்கித் தொழிலாளர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகிறது. இந்தியாவிலேயே இது மிகவும் சுத்தமான ஆலை என்று மெச்சும் அளவிற்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறது.



இன்று இந்தியாவில் மட்டுமல்ல உலக நாடுகளிலேயும் காகிதப் பற்றாக்குறை இருந்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். இந்தப் பற்றாக்குறைக்குக் காரணம் என்ன? இங்குப் பணியாற்றும் ஓர் அலுவலர் கூறுகிறார் :

''காகிதத் தயாரிப்புக்குத் தேவையான மூலப் பொருள்கள் மூங்கில், யூகலிப்டஸ் மரம் போன்றவை எளிதில் கிடைப்பதில்லை. இந்தப் பற்றாக்குறைக்குக் காரணம், காடுகளில் இவற்றின் உற்பத்திக் குறைவேயாகும்; தற்போது நாட்டில் காகிதத்தின் தேவை அதிகரித்திருப்பதும் இதற்கு மற்றொரு காரணமாகும். உற்பத்தி குறைந்து, தேவை அதிகமாகும்போது காகிதப்பற்றாக்குறை — தட்டுப்பாடு—விலையேற்றம் எல்லாம் உண்டாகின்றன. இன்று 'நியூஸ் பிரிண்ட்' போன்ற மலிவான காகிதங்கள்கூட மலைபோல விலையேறி விட்டதைப் பார்க்கிறோம்.

''இத்தொழிலுக்கு வேண்டிய இரசாயனப் பொருள்களின் விலை ஏற்றமும் காகித விலையேற்றத்திற்கு ஒரு காரணமாகக் கூறலாம். காகித ஆலைகள் இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாக இல்லாமல் நிறைய தோன்றினால், இந்தப் பற்றாக்குறையைப் போக்கலாம் என்றாலும், இதனை முன்னின்று நடத்துகின்ற மன உறுதி எவருக்கும் இல்லை. காரணம் இதற்கு மூலதனம் மிகமிக அதிகஅளவில்தேவைப்படுகிறது. பெரும் மூலதனம் போட்டுக் குறைந்த அளவில் இலாபத்தை அடைய எவர்தான் முன்வருவார்?''

இன்று இந்தியாவுக்கு 11 இலட்சம் டன் காகிதம் தேவைப்படுகிறது. ஆனால், உற்பத்தியாகும் காகிதத்தின் அளவோ 8 இலட்சம்தான்!

உலகத்தில் , அமெரிக்காவில், ஒருவர் பயன்படுத்தும் காகிதத்தின் அளவு 250 கிலோ கிராம். ஆனால் இந்தியாவில் 1.5 கிலோ கிராமாக இருக்கிறது. இதிலிருந்து நாம் அங்கே உற்பத்திப் பெருக்கத்தின் அளவைக் கணக்கிடலாம்.

இந்த ஆலையிலும் உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு முயற்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு நாளைக்கு 100-லிருந்து 150 டன் வரை உயர்த்தவும், அதன் மூலம் ஆண்டுக்கு 15,000 டன் காகித உற்பத்தி அதிகரிக்கவும் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது.

இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் இடைவெளி இல்லாமல், இரவு பகலாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் இக் காகித ஆலையில், இந்தியாவின் பல மாநிலங்களிலிருந்து வந்துள்ள தொழிலாளிகள் ஈடுபட்டிருப்பதனால் இது ஓர் ஒருமைப்பாட்டு ஆலையாகவும் திகழ்கிறது என்று நாம் பெருமையோடு சொல்லலாம்.

தமிழ் நாட்டு மண்ணை முத்தமிட்டு ஓடும் காவிரி நீரால் முழுக்க முழுக்க ஆகும் இக் காகிதம், இந்தியாவின் பல மாநிலத்தவரின் கரங்களிலும் தவழ்கின்றது.

—பி.வி.ஜி.

வாழிய நெடிதே!

சங்கப் புலவர்கள் பாடிய தீந்தமிழ்ச் செய்யுள்களைப் போல........ இங்கே முதல்வர் கலைஞர் அவர்களுக்கு வாழ்த்துக் கவிதைகள் வடித்துத் தந்திருப்பவர்

தேவநேயச்சித்திரன்

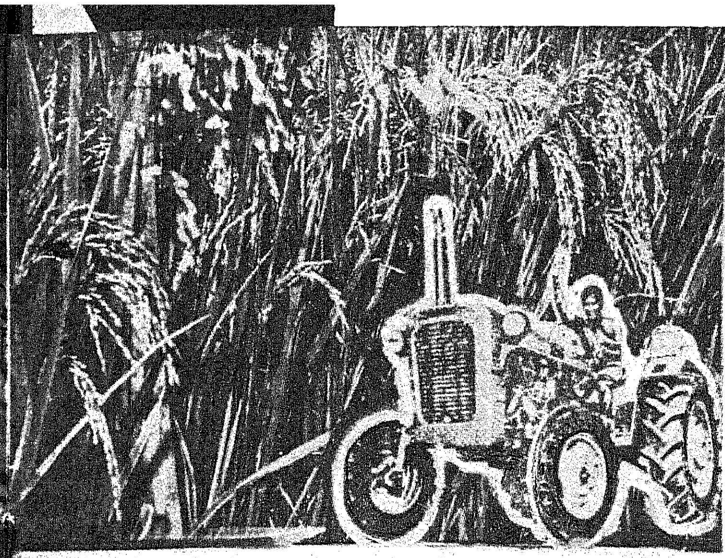
கைத்தறி விற்றே!

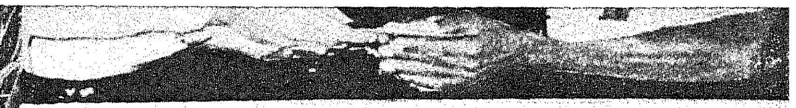
திணை : வாகை துறை : அரசமுல்லை

கைத்தறி வாழ்நர் உயிர்தரிக் கில்லா
வற்கடம் நேர்வுற வாடிய போழ்தில்
இல்லந் தோறும் புக்கு புக்கே
ஈட்டினை பொற்குவை கைத்தறி விற்றே
போக்கினை வற்கடம் புதுக்கினை வாழ்வை
வாழிய அமிழ்தாய் அருள்மலி வளவ
தேறல் பயனும் தெளித்திடு
தேன்தமிழ் அரசே தெளிப்புறப் பொலிகவே!

புறவுரை

1. உயிர் தரிக்கில்லா—உயிர் பிழைப்புற நில்லா
2. வற்கடம்—வறுமை, பஞ்சம்
3. தேறல்—தேன்





உழுதூண் விளைத்திட!

திணை : வாடை துறை : அரசவாகை

உழைப்பே முதலாய் உகுவல் தோழன்மார்
உழுதூண் விளைத்திட உற்ற நிலங்கள்
உரித்தாய் அளித்தனை வாழிய நல்லை!
வளநில விளைவாய் பொலிகமா கலைஞர்
விதை முதல மாக
விளங்குக நெடிதே பூந்தமிழ் அரசே!

புறவுரை

1. உகுவர்—முழுமையாக ஈட்டிடு வலிமை மிகுந்த
2. முதலமாக—மூல நிலையாக

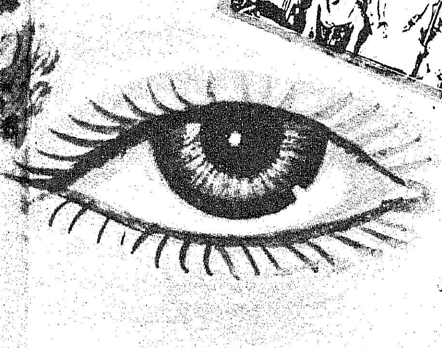
வழங்கிய...அரசே!

திணை : பாடாண் துறை : வாழ்த்தியல்

தீவாய்ப் போகிய வாயிலாப் பூச்சியாய்
குடிசைப் போகிய ஏதிலி மக்கள்
மாடங்கள் கூடங்கள் வாழ்ந்திடு நேர்ச்சி
வழங்கிய தண்ணளி அரசே தமிழரசே
தளர்விலாப் பாங்கில் தழைகமா நெடிதே
தேத்தமிழ் புரப்பன் தென்றமிழ் படைப்பன்
முக்கனிச் சுவையின் சொல்லியன்
வாழிய வாழி வளநலந் தெளித்தே!

புறவுரை

1. ஏதிலி—அனாதை
2. நேர்ச்சி—நல்லூழ் வினையால் சூழ்ந்திடும் வினைவுறு சூழ்நிலை
3. புரப்பன்—முழுநிறைக் காப்பாளன்



கண்ணொளி செய்தார்!

திணை : வாகை துறை : அரசவாகை

வையம் தோன்றி வளர்வுறு நாளாய்
தண்ணளி செய்தார் பலரே பலரே
கண்ணொளி செய்தார் இலரே இலரே
கலைத்தமிழ் புதுக்கிடு கலைஞன் வளவன்
கருணை நிதிச்சோழனின் இலரே
இனியார் ஈகுவார் இவன்மா அளியே
வாழிய கலைஞன் வளவன் சோழன்
முதல்வன் முனைவன் படைப்பன் பாடன்
தழைத்திடு தளிரதன் பொலிவாய்
பொலிய வாழிய கோடியின் கோடியே!

புறவுரை

1. தண்ணளி—நெஞ்சங் குளிரும்படியான அருள்
2. படைப்பன்—படைப்பாளி
3. பாடன்—நல்லியல்பாளன்

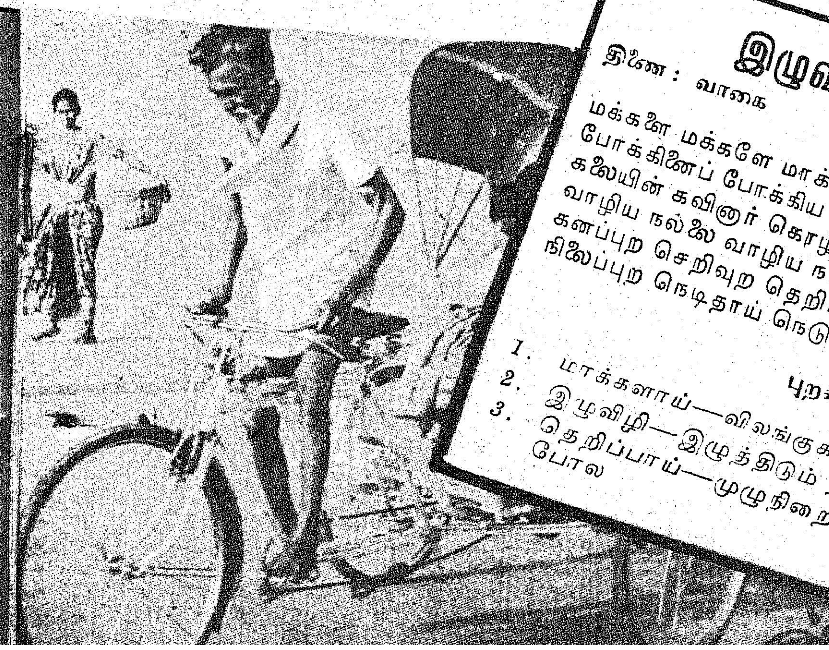
இல்லம் எடுத்திட!

திணை : வாகை துறை : அரசவாகை

அறறை ஈந்தார் புலவர் தமக்கே
முற்றூட் டாக முத்தமிழ் வேந்தர்
இற்றை நீயோ இல்லார் எவர்க்கும்
இல்லம் எடுத்திட எழிலுற வாழ்ந்திட
தகுநிலம் ஒதுக்கி உரிமம் வழங்கினை
நல்லை வாழிய நற்றமிழ் நேர
முல்லை அன்ன முத்தமிழ் அரசே
நெட்டுற நெடிதாய் கதிராய்
வாழ வாழ்த்துகம் வளமாச் சோழனே

புறவுரை

1 முற்றூட்டாக—கண்ணுக்கெட்டிய விளை நிலத்தைக் கொடையாக வழங்குதல்
2. உரிமம்—பட்டா



இழுவிழி போக்கினை!

திணை : வாகை துறை : அரசவாகை

மக்களை மக்களே மாக்கள்ாய் இழுவிழி
போக்கினைப் போக்கிய நோக்குயர் சோழ
கலையின் கவிஞர் கொழிகொழு விளைவாய்
வாழிய நல்லை வாழிய நல்லை
கனப்புற செறிவுற தெறிப்பாய்
நிலைப்புற நெடிதாய் நெடுந்தமிழ் அரசே!

புறவுரை

1. மாக்களாய்—விலங்குகளைப் போல
2. இழுவிழி—இழுத்திடும் தாழ்வான
3. தெறிப்பாய்—முழுநிறை செப்பம் ஒளிர்வுறல் போல

கண்புரை நோயும் நீக்கும் வழிகளும்

—டாக்டர்
ஜி. வெங்கடசாமி

முத்து

தமிழ் நாட்டில் சென்ற இரண்டு ஆண்டுகளாக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம் திட்டத்தின் கீழ் ஆயிரக் கணக்கான மக்களுக்குப் புரைக்காகக் கண்ணில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டு வருகிறது. புரை என்றால் என்ன? கண்ணில் அதனால் என்னென்ன மாறுதல்கள் ஏற்படுகின்றன? அதன் அறிகுறிகள் யாவை? என்றறிந்து கொள்ள மக்கள் ஆசைப்படுகிறார்கள்.

கண்களின் முக்கியமான பணி, வெளியில் இருக்கும் பொருட்களின் உருவத்தைப் படம் பிடித்து மூளைக்கு அனுப்புவதுதான். கேமராவில் வெளிப் பொருட்களின் படம் விழுகிறது. அதே போல கண்ணில் உள்ள 'ரெட்டினா' (Retina) என்ற திரையில் நாம் பார்க்கும் பொருட்களின் நிழல் விழுகிறது. கண் நரம்புகள் வழியாக மூளைக்கு இந்தச் செய்தி அனுப்பப்படுகிறது. மூளையின் பின் பகுதியில் பார்வைக்கெனத் தனிப் பகுதி உண்டு. நாம் காணும் பொருட்களிலிருந்து ஒளிக் கதிர்கள் கண்களைச் சேருகின்றன. கண்ணின் முன் பகுதியில் 'கார்னியா' (Cornea) என்ற கண்ணாடி போன்ற ஜவ்வு இருக்கின்றது. இந்தக் கார்னியா ஒளிக் கதிர்களைக் குவியச் செய்கிறது. கார்னியாவிற்கு 3 அல்லது 4 மில்லிமீட்டருக்குப் பின்னால் கண்ணிற்குள் 'லென்ஸ்' (Lens) என்ற குவிவில்லை இருக்கின்றது. இதன் அகலம் சுமார் 10 மில்லிமீட்டர் ஆகும். மையத்தில் கனம் சுமார் 4 முதல் 5 மில்லிமீட்டர் ஆகும். இந்தக் குவிவில்லையும் ஒளிக் கிரணங்களை ரெட்டினாவில் விழச் செய்கிறது.

கண்ணில் புரை உண்டாதல்

இந்தக் குவிவில்லை, கண்ணாடி போன்றது. இதில் இரத்த நாளங்கள் கிடையா. மனிதன் உயிரோடு இருக்கும்வரை இந்தக் குவிவில்லையில் இருக்கும் திசுக்கள் உயிரோடு இருக்கின்றன. குவிவில்லையின் மத்தியிலுள்ள பாகத்தை 'நியூக்ளியஸ்' (Nucleus) என்றழைக்கிறார்கள். குழந்தை கருவில் இருக்கும்போதே இந்த நியூக்ளியஸை சுற்றித் திசுக்கள் வளருகின்றன. கடைசியில் உண்டாகும் திசுக்கள் இந்த வில்லையின் வெளிப் புறத்தில் காணப்படும். இதற்கு வேண்டிய ஆகாரப் பொருட்களை வில்லையைச் சுற்றியுள்ள திரவத்திலிருந்து எடுத்துக் கொள்கிறது. இந்தத் திசுக்களின் வாழ்விற்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்கள் சரியாக இல்லாமல் அவை இறந்து விடுகின்றன. அப்பொழுது புரை உண்டாகிறது என்று சொல்கிறோம்.

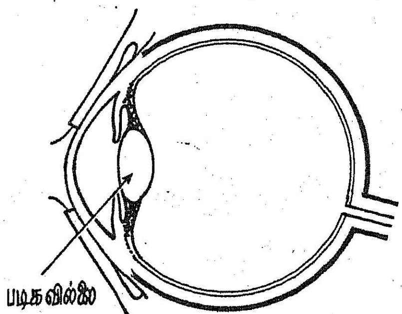
வயது அதிகமாக அதிகமாக உடலின் பல்வேறு பாகங்களிலும் பல மாறுதல்கள் உண்டாகும். பற்கள் விழுந்து விடுகின்றன. தலை முடி நரைத்து விடுகின்றது. தோலில் சுருக்கம் ஏற்படுகிறது. உடலில் தளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. இவையெல்லாம் மனித உடலில் வயது அதிகமாவதால் ஏற்படும் பல்வேறு மாறுதல்கள். ஆகவே

கண்புரை நோயினால் பார்வை இழந்தவர்களுக்குக் கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்தைத் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் தமது 49-வது பிறந்த நாளின்போது அறிவித்தார்கள். அதன் பின்னர் மாவட்டந்தோறும் இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டன—அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இலவச அறுவைச் சிகிச்சைகள் மிகுந்த அளவில் நடைபெற்று வருகின்றன. பலருக்குக் கண்ணொளி வழங்கப் பட்டது. பலருக்குக் கண்ணாடிகள் வழங்கப் பெற்று வருகின்றன.

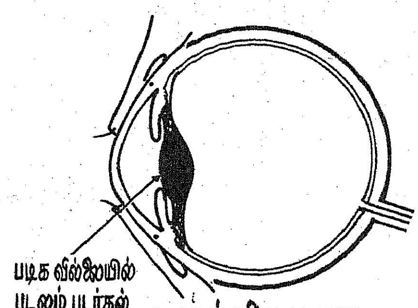
15—5—1974 வரை, மொத்தம் 141 முகாம்கள் நடைபெற்றன. 66,061 பேருக்குக் கண்புரை நோய் அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெற்றுள்ளது. 65,344 பேருக்குக் கண் பரிசோதனை செய்யப்பெற்று, அறிவுரை வழங்கப் பெற்றிருக்கிறது.

வரலாற்றில் குறிப்பான இடத்தைப் பெற்றுவிட்ட இந்தத் திட்டம் வெளி நாட்டினரின் நல்வாழ்த்துக்களைப் பெற்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிவரும் இந்தச் சமுதாயப் பணிக்கு மிகுந்த ஒத்துழைப்பு நல்கி, அறுவைச் சிகிச்சை முகாம்களில் அரும்பணியாற்றி வரும் டாக்டர் ஜி. வெங்கடசாமி அவர்கள், கண்புரை நோயின் விளைவு குறித்தும், அதற்குத் தேவைப்படும் சிகிச்சை முறை குறித்தும் எழுதும் தொடர் கட்டுரை இந்த இதழில் துவக்கம் ஆகிறது.



கண்ணின்- இயல்புநிலை



முற்றிய புரை

கண்ணினுள் இருக்கும் பளிங்கு போன்ற குவி வில்லையும் நிறம் மாறி வெண்மையாகிவிடுகிறது. அப்பொழுது வெளியில் இருந்து ஒளிக் கதிர்கள் கண்ணிற்குள் புக முடிவதில்லை. இதனால் பார்வை குறைகிறது. புரை ஏன் உண்டாகிறது, என்று பலர் கேட்கிறார்கள். இது பற்றி ஆராய்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. இரசாயனப் பொருளின் மாற்றமே புரைக்குக் காரணம். என்ன காரணங்களினால் இந்த இரசாயனப் பொருட்களில் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. சூரியனின் ஒளிக் கதிர்கள் கண் வில்லையில் அதிகம் படுவதால் புரை ஏற்படுவதாகச் சிலர் கூறுகிறார்கள். உணவில் உள்ள சத்துக் குறைவினால் புரை ஏற்படுகிறது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். இதர நாட்டில் உள்ள மக்களுக்குப் புரை அதிகம் உண்டாகிறதென்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவில் வெப்பம் அதிகமாகி ஒளிக் கதிர்கள் அதிகமாகக் கண்ணில் படுவதால் புரை உண்டாகிறதா, உணவுக் குறைவினால் உண்டாகிறதா, வேறு ஏதாவது காரணங்களினால் உண்டாகிறதாவென்று திட்டவட்டமாகத் தெரியவில்லை.

கண்ணில் இருக்கும் லென்ஸின் நிறம் மாறுதல் சிலருக்கு அதன் மத்தியில் ஆரம்பிக்கலாம். சிலருக்குச் சுற்றுவட்டத்தில் ஆரம்பித்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வளர்ந்து மத்தியில் சேரலாம். மத்தியில் ஆரம்பித்தால் சிலருக்கு வெளிச்சத்தில் செல்லும்போது பார்வை குறையும். கண்ணில் இருக்கும் 'பாப்பா' வெளிச்சத்தில் சிறிதாகும். இந்தச் சிறிதான பாப்பாவின் வழியாகச் செல்லும் ஒளிக் கதிர்களை, வில்லையின் மத்தியில் இருக்கும் புரை மறைத்துக் கொண்டால் பார்வை குறையும். இவர்கள் ஒளி மங்கிய இடத்திற்குச் சென்றால் பார்வை சிறிது அதிகரிக்கும். வில்லையின் வெளிப்புறத்தில் புரை ஆரம்பித்தால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பார்வை குறைந்து வெளிச்சத்தில் நன்றாகவும் மங்கிய ஒளியில் பார்வை குறைந்தும் இருக்கும். வில்லை முழுவதும் நிறம் மாறிப் புரையாக மாறினால் . புரை முற்றிவிட்டது என்று சொல்லுகிறோம். அப்பொழுது பார்வை மிகவும் குறைந்துவிடும். ஆனாலும் இவர்களுக்கு இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்தைக் காட்டினால் அறிந்து கொள்ள முடியும். கண்ணின் முன்னால் விரல்களை ஆட்டினால் தெரிந்து கொள்வார்கள். ஒளிக் கதிர்களில் சில இந்தப் புரையின் வழியாக ரெட்டினாவை அடைவதால் இவ்வாறு வெளிச்சம் தெரிகிறது.

பெரும்பாலும் **50** வயதிற்கு மேற்பட்ட மக்களுக்கு நம் நாட்டில் புரை உண்டாகிறது. ஐரோப்பா போன்ற மேலை நாடுகளில் பெரும்பாலும் **60** வயதிற்கு மேல் புரை உண்டாகிறது. புரை உண்டாவதைத் தடுக்க முடியுமோ என்று கேட்கலாம். இப்பொழுதுள்ள விஞ்ஞான அறிவில், புரையைத் தடுக்கக் கூடிய முறைகள் தெரியவில்லை. விஞ்ஞான வளர்ச்சி இத் துறையில் முன்னேறிப் புரையைத் தடுக்கும் முறைகள் பின்னர் கண்டு பிடிக்கப்படலாம். குழந்தைகளுக்குப் புரை ஏற்படுமா? உடலின் வேறு வியாதிகளினால் கண்ணில் புரை ஏற்படுமா? என்று கேட்கிறார்கள். சிறு குழந்தைகட்கும் கண்ணில் புரை உண்டாகலாம். சிலருக்குப் பரம்பரை வியாதியாக இருக்கலாம். தாய் கருவுற்று இருக்கும் போது முதல் மூன்று மாதத்திற்குள் சிச்சிலுப்பை போன்ற வியாதிகள் உண்டானால் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்குப் புரை உண்டாகும். சிச்சிலுப்பை காரணமாகக் கிருமிகள் கருவை அடைந்து புரையை உண்டாக்குகின்றன. கண்ணில் அடிபட்டாலும் வில்லையில் மாறுதல் ஏற்பட்டுப் புரை உண்டாகும். கண்ணில் முள் குத்துவதாலும் புரை உண்டாகும். முக்கியமாக வில்லைக்கு உணவு அளிக்கும் திரவத்தில் மாறுதல் ஏற்பட்டால் புரை ஏற்படுவதுண்டு. கண்ணிற்குள் இருக்கும் பல்வேறு வியாதிகளினால் இந்த மாதிரி புரை உண்டாவதற்கு (Complicated Catract) என்று பெயர். இது தவிர உடம்பில் உண்டாகும் சில வியாதிகளினாலும் புரை ஏற்படுவதுண்டு. நீரிழிவு ஏற்பட்டவர்களுக்கு மற்றவர்கட்கு உண்டாவதைவிடக் கண்ணில் புரை அதிகமாக உண்டாகும். இரத்தத்தில் உள்ள சுண்ணாம்புச் சத்து (Calcium) அதிகமானாலும் புரை உண்டாகும்.

பார்வை குறைவது தவிரக் கண்ணில் வலியோ சிவப்போ வேறுவிதக் கோளாறுகளோ உண்டாவதில்லை. சிலருக்கு இரண்டு அல்லது மூன்றுமாதங்களிலேயே புரை ஆரம்பித்து முற்றிவிடலாம். சிலருக்குப் புரை முற்றுவதற்குப் பல ஆண்டுகள் ஆகலாம். இதற்கு என்னென்ன காரணங்கள் என்றும் தெரியவில்லை. உண்டான புரையை மருந்தினால் கரைக்க முடியுமா என்று கேட்கிறார்கள். இதற்காகச் சில மருந்துகள் விற்கப்பட்டாலும் நிச்சயமாக அதனால் பலன் உண்டு என்று சொல்ல முடியவில்லை. சீக்கிரம் புரை முற்றுவதற்கு ஏதாவது வழி உண்டா என்று சிலர் கேட்கிறார்கள். அவ்வாறு முற்றச் செய்வதற்கும் விஞ்ஞான முறையில் வழி கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும்.

காதி கிராப்ட்

அளிக்கிறது சுவையும், வெண்மையும்.

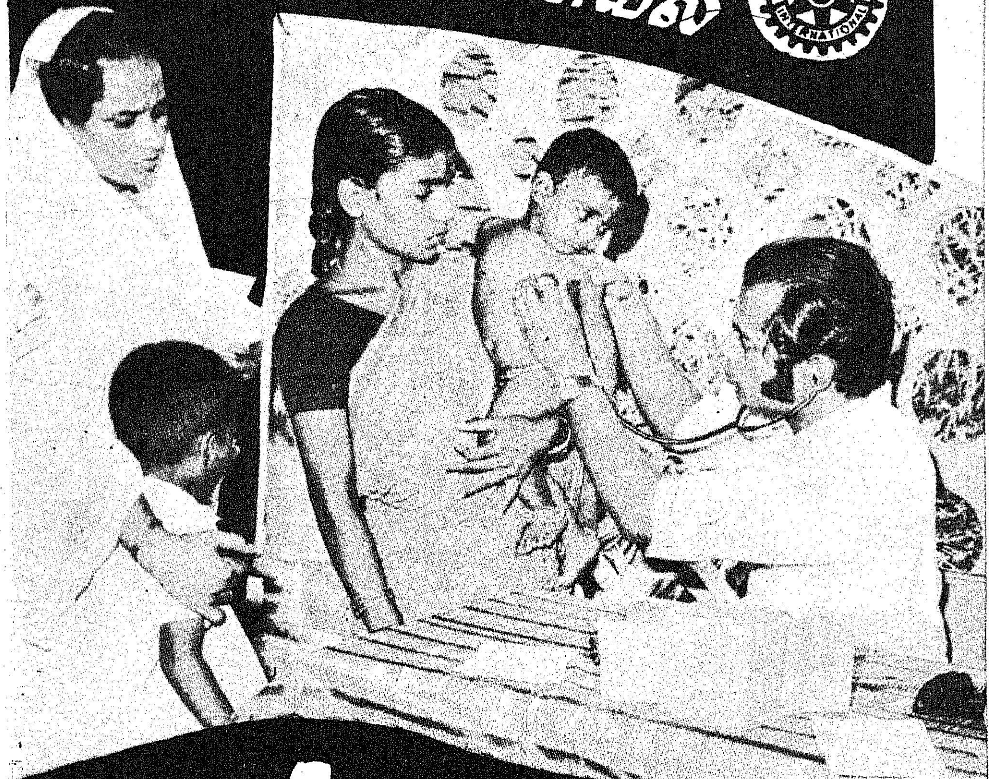
ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் சோப்.

ஆரோக்யம் தரும் சுத்தமான தேன், கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட் ஆடைகள், சுத்தமான எண்ணெய், கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப் பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப் பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல பொருட்களையும் வாங்கலாம்.

தமிழ்நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி	சென்னை	திருச்சி	கோவை
	29684 81954	3814	35051

சமுதாய நலப் பணியில்



சுழற் சங்கம்

ஏழை எளிய மக்களின் தேவைகளையும், அவர் தம் குழந்தைகளின் நல்வாழ்வுக்கு நல்லுணவு, இலவசக் கல்வி, இலவச மருத்துவ வசதி என்பன போன்ற தேவைகளையும் அளித்திடுவதில் தமிழக அரசு அதிக அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டி வருவது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றாகும். அரசுதான் செய்ய வேண்டும் என்றில்லாமல், வசதி படைத்தோர் வாழ்வில் அக்கறை கொண்டோர் — சமுதாய நலப் பணியில் நாட்டங்கொண்டோர் — நல்லெண்ணம் படைத்தோர் போன்றவர்கள் சமுதாயப் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொண்டு ஏழை எளியவர்களுக்குத் தம்மால் இயன்ற உதவிகளை நல்கிட முன் வர வேண்டும் என்கிற நல்லெண்ணத்தில் சென்னை சுழற்சங்கம் (Rotary Club of Madras) மிகச் சிறப்பான முறையில் பணியாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இச் சங்கம், சங்கப் பணி, வாழ்க்கைத் தொழில் சார்ந்த பணி, சமுதாயநலப் பணி, அனைத்து நாட்டுப் பணி ஆகிய நான்கு பிரிவுகளிலும் பணியாற்றுகின்றது. சமுதாயப் பணியின்கீழ், சென்னை மாநகரில் இச் சங்கம் 'ரோட்டரி நகர்' என்ற பெயரில் ஒரு பகுதியையே தேர்ந்தெடுத்துக் களப் பணியாற்றி வருகிறது.

சென்னை இராணி மேரிக் கல்லூரியின் பின்புறத்தும், காவல்துறைத்தலைமை அலுவலரின் அலுவலகத்திற்கு அருகாமையிலும் அமைந்துள்ள குடிசை வாழ் பகுதியே ரோட்டரி நகராகும். சுழற்சங்கத்தினரால் இப் பகுதி 1947-ஆம் ஆண்டில் எடுத்துக் கொள்ளப் பட்டது. இங்கே ஏறத்தாழ 250 வீடுகள் வரை உள்ளன.

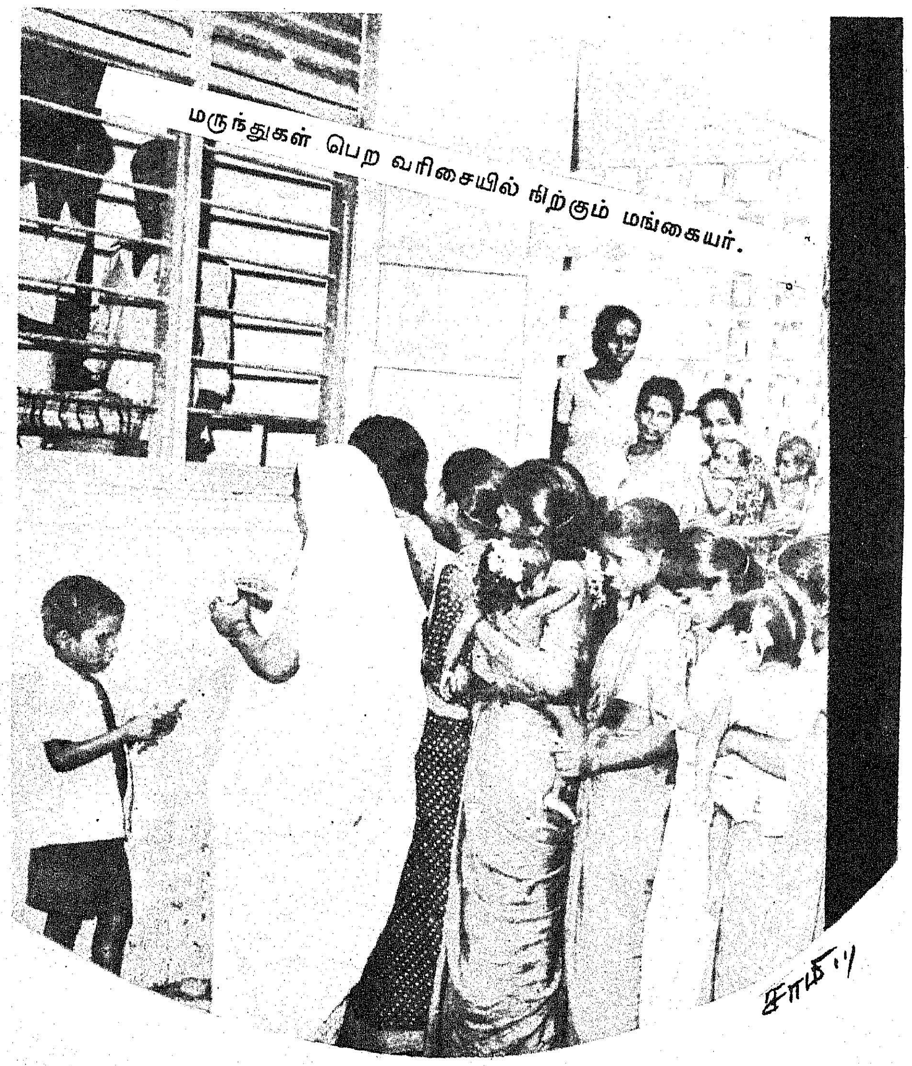
இப் பகுதி வாழ் மக்களுடைய இளம் சிறார்களுக்குக் கல்வியறிவைப் புகட்டிடும் வகையில் இரவுப் பள்ளி ஒன்றினை நடத்திடவும், இப்பகுதி மக்களுடைய ஏனைய உபயோகத்திற்கெனவும் ஒரு சிறிய கட்டடத்தை முதலில் இச் சங்கத்தினர் கட்டினார்கள்.

இச் சங்கத்திலுள்ள பல குழுக்களில் ஒன்றான 'சமுதாயப் பாதுகாப்புக் குழு' இப்பகுதியில், 2 வயது முதல் 12 வயது வரையிலுள்ள சுமார் 800 சிறுவர்களுக்கு மருத்துவச் சோதனை நடத்திடும் திட்டம் ஒன்றினை உருவாக்கியது. இந்தச் சீரிய திட்டம் 1972-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்களிலிருந்து செயல்படத் துவங்கியுள்ளது. இந்தச் செயல் திட்டத்தில் சுழற் சங்கத்தைச் சார்ந்த — பல் துறைகளில் புகழ்பெற்ற மருத்துவர்கள் பங்கு பெற்றுச் சிறப்புப் பணி புரிந்து வருகின்றனர்.

முதலில் மருத்துவச் சோதனைக்கென ஏற்படுத்தப் பட்ட இது, நாளடைவில் ஒரு மருத்துவ மையமாக வளர்ந்தது. முன்னர் இங்குச் சிறுவர்களுக்கு மட்டும் மருத்துவ வசதிகள் வழங்கப்பட்டன. ஆனால் தற்பொழுது இங்குள்ள முதியவர்களுக்கும் மருத்துவ உதவிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. நாள்தோறும் ஏறத்தாழ 50 பேர் மருத்துவ சிகிச்சை பெறுகின்றனர். இங்குள்ள குடும்பங்கள் அனைத்திற்கும் குடும்ப அட்டைகள் (Family Cards) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த மருத்துவ மையத்தில், பகுதி நேர மருத்துவர் ஒருவர் இச் சங்கத்தினரால் நியமிக்கப் பட்டுள்ளார். இவர், வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் — அதாவது செவ்வாய், வியாழன் மற்றும் சனிக் கிழமைகளில் மருத்துவச் சிகிச்சை அளித்து வருகிறார். இச் சங்கத்தின் உறுப்பினர்களாகவுள்ள பல் துறைகளிலும் திறமைவாய்ந்த மருத்துவர்கள் செவ்வாய்க் கிழமைதோறும் இப் பகுதிக்கு வருகை தந்து, மருத்துவ ஆலோசனைகளை வழங்கி, மருந்துகளையும் தாங்களே கொண்டு வந்து கொடுக்கின்றனர்.

இம் மருத்துவச் சோதனையால் இப் பகுதி மக்களின் — குறிப்பாகச் சிறுவர்களின்



மருந்துகள் பெற வரிசையில் நிற்கும் மங்கையர்.

பொது உடல் நலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்களை நாம் வியந்து பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. அவர்களின் உணவு ஊட்டத் தகுதியும் தகுந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது. தற்பொழுது இச் சங்கத்தினர் தொற்று நோய்த் தடுப்பு, பற்றுக்குறையால் உண்டாகும் நோய்களைக் கண்டறிதல், தொற்று நோய்களைக் கண்டு பிடித்தல் போன்ற நோய்த் தடுப்பு முறைகளில் தீவிரக் கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர். இத்தகைய மருத்துவ வசதிகளை இந்நகருக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள பகுதிகளுக்கும் விரிவுபடுத்துகின்ற திட்டமும் உள்ளது.

இப் பகுதியில் இரண்டு மாடிக் கட்டடம் ஒன்று கட்டப் படவிருக்கிறது. இக்கட்டடத்தில் அனைத்து வசதிகளும் நிறைந்த மருத்துவமனை ஒன்று அமைக்கப் பெறும். இம்மருத்துவமனையில் நோயாளிகள் படுக்கைகளோடு அமைந்த ஆய்வுச் சாலை ஒன்றும் ஏற்படுத்தப்படும். இதில் இரத்த இயல் சார்ந்த (Hemotological) மற்றும் உயிர்வேதியல் (Bio-Chemical) சார்ந்தவைகளை ஆய்வு செய்யும் வகையில் நுண்ணோக்காடி (Microscope) கனல்மானி (Caloriemeter) கோல்டர் மானி (Colter meter) போன்ற நவீன கருவிகள் அனைத்தும் இடம் பெறும். எக்ஸ்-கதிர்கள் (X-ray) பகுதி ஒன்றும் சிறந்த முறையில் இயங்கும்.

குடும்பநலத் திட்டத்தைப் பரப்பிடும் வகையில் இப்பகுதியிலுள்ள மகளிர்களிடம் இத் திட்டம் பற்றிப் பிரச்சாரம் செய்திடத் தகுந்த ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதற்கெனச்சென்னை கல்யாணி மருத்துவமனை மருத்துவர்கள் வாரத்தில் மூன்றுநாட்கள் இப் பகுதிக்கு நேரில் வந்து பல ஆலோசனைகள் நல்கி வருகின்றனர். உபயோகிக்க விரும்புகின்ற-ஒப்புதல் தெரிவிக்கின்ற மகளிர்களுக்குக் கருத்தடை மாத்திரைகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

உடல் தளர்வுற்ற—உடல் ஊனமுற்ற சிறுவர்களுக்கென—ஊன்றுகோல்கள் மற்றும் தேவையுள்ள துணைக் கருவிகள்

மருத்துவ ஆலோசனையில் சுழற்சங்கத்தார்.

கொண்டியங்கும் 'மையம்' ஒன்றினை இச்சங்கத்தினுடைய ஊனமுற்ற சிறுவர் குழுவின் (Crippled Children Committee) மேற்பார்வையில் அமைத்திடத் திட்டம் ஒன்றும் உள்ளது.

இங்குள்ள சிறுவர்களை நல்ல முறையில் பாதுகாத்திடவும், அவர்களுக்கு ஊட்டச் சத்து உள்ள உணவுகளை வழங்கிடவும், கல்வியறிவைப் புகட்டிடவும் சமூக நலந் துறையின் உதவியுடனும் ஒத்துழைப்புடனும் 'பகல் நேரக் குழந்தைகள் காப்பகம்' ஒன்றும் இயங்கி வருகிறது. இக் காப்பகத்தில் சுமார் 40 சிறுவர்கள் வரை பயில்கின்றனர். குழந்தைகளைச் சிறந்த முறையில் கவனித்து—கல்விப் பயிற்சி அளிப்பதற்கென ஓர் ஆசிரியையை சமூக நலத் துறை நியமனம் செய்து உள்ளது. ஊட்டச் சத்து நிறைந்த உணவைப் பகல் உணவாக இத் துறையே வழங்கிவருகிறது.

இப் பகுதிவாழ் மக்களுக்கு வாழ்க்கைத் தொழில் சார்ந்த பயிற்சிகளும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இச் செயல் திட்டத்தின் கீழ், தமிழ்நாடு அரசின் சமூக நலத் துறையின் சீரிய ஒத்துழைப்புடன் ஒரு தையல் பயிற்சி நிலையம் அமைக்கப்பெற்று, மகளிர்க்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. சுழற் சங்கம் ஒரு தையல் இயந்திரத்தையும், சமூக நலத் துறை ஓர் இயந்திரத்தையும் இலவசமாக வழங்கியுள்ளது.

படித்த—வேலை வாய்ப்பில்லாத—இப்பகுதிவாழ் இளைஞர்களுக்குப் பயன்படுகின்ற வகையில் தட்டச்சுப் பயிற்சி நிலையம் ஒன்று விரைவில் ஏற்படுத்தப்பட உள்ளது. இச் சங்க உறுப்பினர்களின் நிறுவனங்களில் அவர்களுடைய முழு ஒத்துழைப்புடன் சில இளைஞர்கள் ஏற்கெனவே அச்சுத் தொழில், மின்பிரிப் பூச்சுமானம் (Electro Plating) போன்ற தொழில்களில் பயிற்சியளிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

தமிழ்நாடு அரசின் அரிசன நலத் திட்டத்தின் கீழ் இப் பகுதியிலுள்ள குடிசைகளுக்குப் பதிலாகக் கட்டடங்களை அமைத்துத் தருவதற்கு அரசாங்கத்துடன் இச்சங்கத்தினர் ஆய்வுரைகள் நடத்தி வருகின்றனர். இரண்டு மாடிக் கட்டடம் கட்டுவதற்கும், மற்றும் ஏனைய செயல் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதற்கும் ஒரு இலட்சம் வரை இச்சங்கத்தினர் தங்களுடைய உறுப்பினர்களிடமிருந்தும் மற்றும் நல்ல எண்ணம் படைத்தோர், அயல் நாட்டுச் சுழற் சங்கங்கள் போன்றவைகளிடமிருந்தும் நன்கொடையாகப் பெற்றுள்ளன.

பகல் நேரக் காப்பகத்தில் குழந்தைகள்.

தையல் தொழிலில் தையலர்.

இவ்வாறு சமுதாய நலப் பணிகளில் தன்னை—ஈடுபடுத்திக் கொண்டு, 'மக்கள் பணியே மகேசன் பணி' என்பதற்கேற்ற வகையில் பாடுபட்டு வரும் இச் சங்கத்தினை மனமாரப் பாராட்ட வேண்டும்.

—ஆயிரம்

தமிழ்நாட்டின்

பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்

1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின் பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

	(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல்	2100.87
1972-73ல்	5618.15

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001

தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. "அர்பாங்க்"

TNSC BANK

குடவாசல்

ஆர். கனகசபை — தலைவர்

சி. கிருட்டிணமூர்த்தி — உபதலைவர்

என். எல். ஹெப்லிகர் — நிர்வாக இயக்குநர்

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகத்தின் புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

1. அதிகமான ஆண் பப்பாளிச் செடிகளை தவிர்ப்பது எப்படி ?

வெப்ப மண்டலத்தில் வளர்க்கப்படும் பழப் பயிர்களுள் பப்பாளி முக்கியமான ஒன்றாகும். பல்வேறு வேளாண்மைச் சூழ்நிலைகளில் இப்பயிர் நன்கு வளர்க்கப்படுகிறது. இது அதிக வருமானம் தரும் பயிர்! இதன் பழங்கள் மிக்க சத்துள்ளவை. இதில் விட்டமின்கள் 'ஏ', 'பி.1', 'சி', 'நிக்கோட்டினிக் அமிலம்', 'ரைஃபோப்ளேவின் முதலியவைகளும், மிக முக்கியமான தாதுப்பொருட்களும் கணிசமான அளவில் உள்ளன. குறைந்த விலையும், ஆண்டு முழுவதும் கனிதரும் தன்மையும் பப்பாளியின் சிறந்த பண்புகள் ஆகும். எனவே அனைவரும் இதன் கனியை உண்டு இன்புறலாம்.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த கோவை வேளாண் கல்லூரியில் 'இராஞ்சி' பப்பாளி இனத்திலிருந்து 'கோ. 1' பப்பாளி உருவாக்கப் பட்டுள்ளது. இதற்கு அனேக சிறந்த தன்மைகள் உள்ளன! இதன் பழங்களில் 'பப்பெயின்' (பப்பாளியின் பால்) துர்நாற்றம் கிடையாது. எனவே, அனைவருக்கும் இப்பழத்தை விரும்பிச் சாப்பிட ஆவல் பிறக்கும். பப்பாளியில் ஆண், பெண், செடிகள் தனித்தனியாக உள்ளன. சாதாரணமாக 50 சதவிகிதம் ஆண் மரங்கள் ஆகும். அவை பலன் தருவதில்லை. மகரந்தச் சேர்க்கைக்காக 5 முதல் 10 சதவிகிதம் ஆண் மரங்கள் போதுமானது. அதிகப்படியாகக் காணப்படும் ஆண்மரங்கள் பிரச்சினையாக உள்ளன! ஏனெனில், இவைகள் பப்பாளித்தோட்டத்தின் வருமானத்தைக் குறைக்கின்றன!

இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க பல்லாண்டுகளாக, பல்வேறு நாடுகளில் ஆய்வு நடைபெற்றுள்ளது. இளம் நாற்றுகளில் ஆணா, பெண்ணா என்றுஅறிந்து கொள்ள ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டது. நூலில் கட்டி தொங்கவிடப்பட்ட உலோகத் துண்டின் அசைவின் மூலம் பப்பாளி ஆணா, பெண்ணா என்றுஅறிந்து கொள்ளலாம் எனக் கூறப்பட்டது. விதையின் மங்கலான நிறம் அல்லது கருமையான நிறம், பழத்திலிருந்து விதைகள் எடுக்கப்பட்ட இடம், இளம் நாற்றின் வீரியம் முதலியன நாற்று ஆணா, பெண்ணா என்பதைக் காட்டும் எனவும் கருதப்பட்டது. ஆனால் இவையாவும் தவறு என நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. செடியின் தசைகளில் உள்ள வேதிப் பொருட்களிலும், ஆண் செடிகளிலும் பெண் செடிகளிலும் வேறுபாடு உள்ளது எனவும் அறியப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இவ்விவரத்தினால் பயிரிடுவோருக்கு நடைமுறையில் பயன் கிடைக்கவில்லை!

குழி ஒன்றுக்கு மூன்று நாற்றுக்கள் வீதம் நடுவது சிறந்தது எனப் பரிந்துரை செய்யப்படுகிறது. ஒரு குழியில் உள்ள எல்லாச் செடிகளும் பூத்தபின் பெண்செடி ஒன்றுகூட இல்லாவிட்டால், கடைசிச் செடி ஆணாயினும் அதைத் தவிர மற்ற எல்லாஆண் செடிகளும் அகற்றப்படுகின்றன. இம்முறையைக் கையாண்டபோதிலும், பப்பாளித் தோட்டத்தில் இறுதியாக உள்ள செடிகளில் 22.5 சதவிகிதம் ஆண் செடிகளே!

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த கோவை வேளாண் கல்லூரியின் தோட்டக் கலைத்துறையில் நடந்த ஆய்வில், பூ பூத்தபின் மாற்றி நட்ட பப்பாளிச் செடிகள் நூற்றுக்கு நூறு பிழைத்து வெற்றியைக் கொடுத்துள்ளன! செடியைச் சுற்றிலும் 30 முதல் 50 செ.மீ. மண்ணைத் தோண்டி வேர் அதிகம் காயமுறாத வகையில் செடியை எடுக்க வேண்டும். வேரோடு சேர்ந்த மண்ணையும் சேர்த்து எடுக்கத் தேவையில்லை. செடியை எடுத்தவுடன் அதைப் புதிய இடத்திற்குக் கொண்டு சென்று அங்கே 60 செ.மீ.×60 செ.மீ. ×60 செ.மீ. அளவுள்ள குழியில் முன்னே இருந்த மட்டத்தில் நடவேண்டும். மணல், செம்மண், தோட்டமண், நன்கு மக்கிய உரம் முதலியவற்றால் ஆன கலவையை வேர்கள் முன் இருந்த நிலையில் இருக்குமாறு வைத்து இடைவெளியில் போட்டுக் குழிகளை நிரப்ப வேண்டும். பின், செடிக்கு நன்கு தண்ணீர் ஊற்ற

வேண்டும். தேவைப்பட்ட மண் கலவையைப் போட்டுச் செடியின் அடித் தளத்தின் மட்டத்தைச் சரிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். செடி தண்ணீரையும், சத்துப் பொருட்களையும் எடுத்துக் கொள்வது தற்காலிகமாகத் தடைபடுவதால் மேல் மூன்று இலைகள் தவிர நன்கு வளர்ந்த எல்லா இலைகளையும் இலைக் காம்பை மாத்திரம் விட்டுவிட்டு அகற்றி விட வேண்டும். மாலை நேரங்களில் செடிகளை மாற்றி நடுதல் நல்லது. அதிர்ச்சியைத் தடுப்பதற்காக செடிகளை மாற்றி நடுவதற்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னரே இலைப் பரப்பைக் குறைத்துவிடலாம்.

செடிகள் தேற சுமார் ஒரு மாதமாகும். இலைக்காம்புகளும், பூக்களும் காய்ந்துஉதிரும். அதன்பின் செடிகள் சாதாரணமாக வளர்ந்து காய்க்கும். ஆண்செடிகளும், பெண் செடிகளும் வெற்றிகரமாக மாற்றி நடப்பட்டுள்ளன. ஒரு செடியை மாற்றி நட ஆகும் வேலைக்குக் கூலி 50 பைசாக்களே ஆகின்றன.

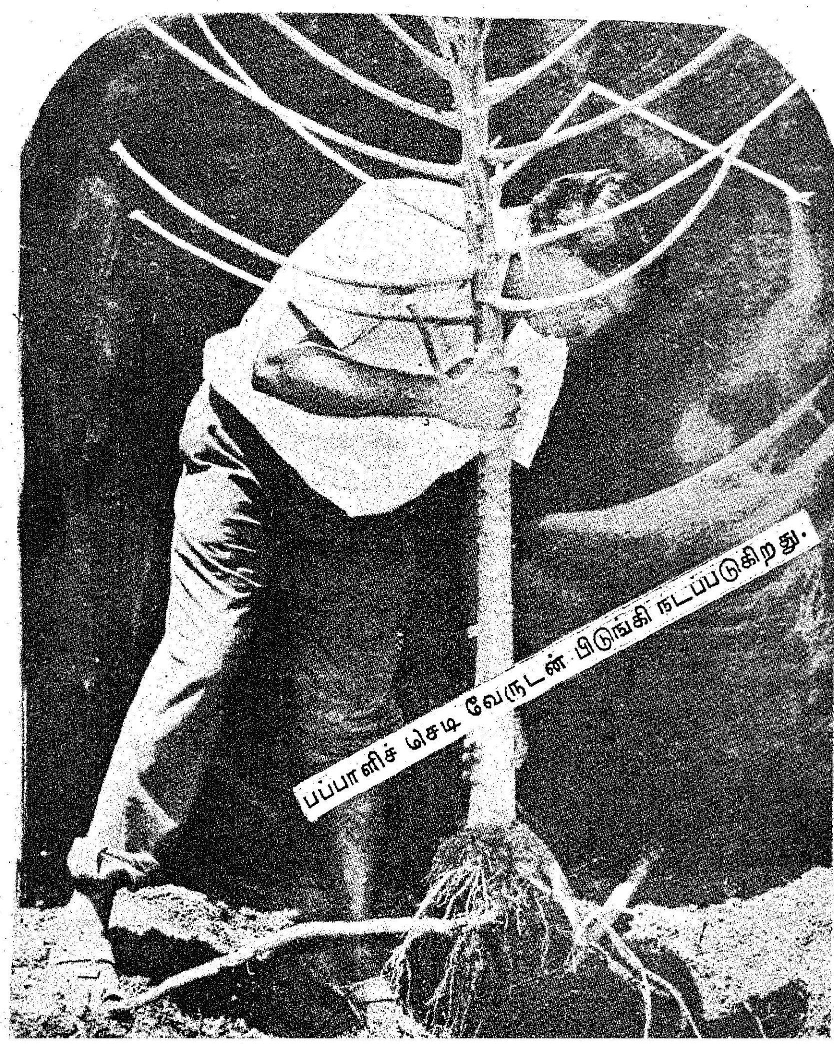
ஆண் செடிகளின் விகிதத்தைச் சரிப்படுத்தி அவற்றை நிலத்தில் தக்க இடங்களில் இருக்குமாறு அமைக்க இவ்வாறு பப்பாளிச் செடிகளை மாற்றி நடுதல் உதவுகிறது. இம்முறையின் மூலம் நோயின் காரணமாக உண்டாகும் வெற்றிடங்களையும் எளிதில் நிரப்பி விடலாம். நன்கு காய்க்காத செடிகளை நீக்கி, நல்ல பலன்தரும் செடிகளை நடவும் வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது.

செடிகளை இடம் மாற்றிநட அதைச் செய்பவர்க்கு சிறந்த பயிற்சியோ, செடிகளுக்குச் சிகிச்சையோ தேவை இல்லை. இம்முறை மிக இலகுவானது! ஆண் செடிகளை மாற்றி நடுவதன் மூலம் சுமார் 80 முதல் 90 சதவிகிதம் அதிக வருமானம் கிடைக்கிறது. நல்ல பலனைக் கொடுக்கும் செடிகளை மாற்றி நட்டால்இன்னும்அதிக ஊதியம் பெறலாம்!

2. வாழையைத் தாக்கும் கண்ணாடிப் பூச்சி!

வாழை, தமிழ்நாட்டில் பரவலாகவும், குறிப்பாக திருச்சி மாவட்டத்தில் அதிக அளவிலும் பயிரிடப்படுகிறது. வாழையைப் பலவகையான பூச்சி இனங்கள் தாக்கிச் சேதம்விளைவிக்கின்றன. அவற்றுள் கிழங்கைத் தாக்கும் கூன்வண்டும் '(காஸ்மோபொலைடஸ் சார்டிடஸ்), அசுவினியும் (பென்டலோனியா நைக்ரோ நெர்வோசா), மலைச்சாரல்களில் பயிராகும் மலைவாழையைத் தாக்குகின்றன. இலைகளைத் தின்று அழிக்கும் பச்சை நிறப் புழுக்களும் (ப்ரோடீனியா லிட்டுரா) இருநிற கம்பளிப் பூச்சிகளும் (பெரிகாலியா ரிசினி) ஆங்காங்கே பரவலாகச் சிறு அளவில் காணப்படுகின்றன. திருச்சி மாவட்டத்தில் சாதாரணமாக வாழையை அதிக அளவில் தாக்குவது கண்ணாடிப் பூச்சிகள் (ஸ்டெபனைட்டிஸ் டிப்பிக்கா) எனப்படும் ஒரு வகை சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகளாகும். இவற்றின் இறக்கைகள் மெல்லியதாகவும் நிறமற்று, வலைபோன்ற கோடுகளை உடையதாயும் இருப்பதால் இவற்றைக் 'கண்ணாடிப் பூச்சிகள்' எனவும், 'வலைப் பூச்சிகள்' எனவும் அழைக்கின்றனர்.

இவை வாழை இலைகளின் அடிப்பாகத்தில் தங்கித் தம் முட்டைகளை இலையில் செருகி இடுகின்றன. இம் முட்டைகளில் இருந்து சுமார் 12 நாட்களில் குஞ்சுகள் வெளிப்படுகின்றன. இவை வெளிர் மஞ்சள் நிறத்திலும், வாழையின் சாற்றை உண்டபின் வெளிர்பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறத்திலும், உடலில் முட்கள் நிறைந்தும் காணப்படும். இவை சாதாரணமாகக் கூட்டமாக இலைகளின் அடிப்பாகத்தில் தங்கி, சாற்றை உறிஞ்சிக் குடித்து வளரும். குஞ்சுகள் ஐந்து இளைநிலைப் பருவத்தை உடையன. பின்பு இவை முதிர்ந்து இறக்கை உடைய தாய்ப்பூச்சிகளாகச் சுமார் 15 நாட்களில் மாறுகின்றன. கண்ணாடிப்பூச்சிகளும் அவற்றின் குஞ்சுகளும் சாற்றை உறிஞ்சிக் குடிப்பதால் இலைகளில் வெண்ணிறப் புள்ளிகள் உண்டாகின்றன. இப்புள்ளிகள் அதிகம் ஆகும்போது அவை இலைமுழுவதும் வெளுத்தத் தோற்றத்தை உண்டாக்குகின்றன. இப்பூச்சிகளால் தாக்கப்பட்ட வாழைத் தோட்டங்கள் வெளுத்தும், இலைகள் குறுகிய காலத்தில் காய்ந்தும் காணப்படும். இதனால்வாழைக்



பப்பாளிச் செடி வேருடன் பிடுங்கி நடப்படுகிறது.

குலைகள் சிறுத்துப் போவதற்கு ஏதுவாகும்!

இப்பூச்சிகளைத் தடுக்க, இவை காணப்படும் தோட்டங்களில், டைமிக்ரான் 0.1 சதவிகித மருந்தை (100 மில்லி மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலக்கவும்), மாதம் ஒரு முறை வீதம்—மருந்துக்கலவை இலைகளின் அடிப்பாகத்தில் படும்படி—தெளிக்க வேண்டும்.

3. திராட்சையைத் தாக்கும் பேன்!

திராட்சையில் காணப்படும் பூச்சிகளில் 'புள்ளிவண்டு', 'இலைப்பேன்', 'இலைசுருட்டுப் புழு' போன்றவைகள் இலைகளைப் பாதிக்கின்றன. ஆனால் இவைகளை விட திராட்சைக் குலைகளைத் தாக்கும் 'திரிப்ஸ்' எனும் பேன் இப்பொழுது விரைவாகப் பரவி வருகின்றது. குறிப்பாகக் கோவை, மதுரை மாவட்டங்களில் இப்பேனின் தாக்குதல் அதிக அளவில் காணப்படுகிறது. 'திரிப்ஸ்' இனத்தைச் சார்ந்த 'ஸ்கிர்டோதிரிப்ஸ் டார்சாலிஸ்' என்ற இச்சிறிய பேன்கள் காய்களின் மெல்லிய தோலினைச் சுரண்டி அதனின்று கசியும் சாற்றினை உட்கொள்ளுகின்றன. இதனால் காய்களின் மேல்தோலில், தேமல்போன்ற படைகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றன. நாளடைவில் இவைகள் சொறிபிடித்தது போல் வறண்டு கடினமாகி விடுகின்றன!

இப்பேன்களின் மிக்க கடுமையான தாக்குதலினால் காய்கள் வளர்ச்சியுறாமல் வெடித்து விடுகின்றன. இதனால் கொடியின் தூய்மை பாதிக்கப்பட்டுப் பற்பல பூஞ்சாள நோய்கள் பரவிட ஏதுவாகிறது. பாதிக்கப்பட்ட பழக்குலைகளின் விற்பனை மதிப்பு மிகவும் குறைந்துவிடுகின்றது. இவைகள் மிகவும் உவர்ப்பான சாற்றினை -அதுவும் குறைந்த அளவில்தான்- கொண்டிருக்கும். இக்காரணங்களால் திராட்சையில் இலாபம் வெகுவாகக் குறைகிறது.

இப்பூச்சியினால் குறிப்பாகப் 'பன்னீர்', 'அனப்-இ-சாகி', 'காந்தாரி' 'பெங்களூர் நீலம்' போன்ற உயர்விளைச்சல் இரகங்கள் கடுமையாகத் தாக்கப்படுகின்றன. 'அனப்-இ-சாகி' இனத்தில் இப்பேனின் தாக்குதலால் 70 முதல் 80 விழுக்காடு வரையில் இழப்பு ஏற்படலாம்!

இப்பேனைக் கட்டுப்படுத்தக் கோயமுத்தூர் வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் பூச்சியியல் பிரிவில் ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாராய்ச்சிகளில் பல்வேறு பூச்சி கொல்லிகள் சோதனை செய்யப்பட்டன. கவாத்து செய்த நாளிலிருந்து ஒரு மாதத்திற்குப் பின்னர் தொடங்கி 7 முதல் 10 நாட்கள் இடைவெளிவிட்டு, 5 அல்லது 6 முறை 'கார்பரில்' 0.1 சதவிகிதம் அல்லது 'மாலத்தியான்' 0.1 சதவிகிதம் அல்லது 'பென்தியான்' 0.1. சதவிகிதம் தெளிப்பது இப்பேனின் தாக்குதலை வெகுவாகக் கட்டுப்படுத்திப் பழங்களின் தரத்தைப் பாதுகாக்க வல்லதென அறியப்பட்டுள்ளது.

மருந்து தயாரிக்கும் முறை

1. 'பென்தியான்' (லெபாசிட் 1000 இ.சி.)—1 லிட்டர் நீருக்கு 1 மில்லி லிட்டர் மருந்து.

2. 'மாலத்தியான்' 50இ. சி.- 1 லிட்டர் நீருக்கு 2 மில்லி லிட்டர் மருந்து.

3. 'கார்பரில்' (செவின் 50 நீரில் கரையும் தூள்)—1 லிட்டர் நீருக்கு 2 கிராம் மருந்து.

ஒரு கொடிக்கு அதன் வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு 4 முதல் 6 லிட்டர் மருந்துக் கலவையைத் தெளிக்க வேண்டும்.

4. 'பிளானோபிக்ஸ்', மிளகாய் மகசூலைப் பெருக்கிடும்!

மிளகாய் மிகுந்த வருவாய் தரக்கூடிய பணப் பயிராகும்! மிளகாய்ச் செடிகளில் பூமொட்டுக்களும், பூக்களும், பிஞ்சுகளும் மிகுதியாக உதிர்ந்து விடுவது இயற்கையாகும். இதனால் மிகவும் விளைவு குறைகின்றது. கோவில்பட்டிச் சூழ்நிலையில் 11 சத வீதம் பூக்கள்தான் காயாக மாறுகின்றன என்று கணக்கிட்டு இருக்கிறார்கள். பல்வேறு காரணங்களால் இந்த பூ உதிர்தல் ஏற்படுகின்றது. பெருமழையினாலும், பூச்சிகள் நோய்கள் தாக்குவதினாலும் பூக்கள் உதிர்வது ஒரு சாதாரண இயற்கை நிகழ்ச்சியானாலும், விளை இயல் சார்ந்த மாற்றங்களால் (Physiological Changes) உதிர்வதுதான் பெரும்பகுதியாகும். பூச்சி நோய்களால் ஏற்படும் பூ உதிர்தலைப் பூச்சிக்கொல்லி, பூசணக்கொல்லி மூலம் தடுக்கும் முறையாவரும் அறிந்ததாகும். ஆகவே, விளை இயல் சார்ந்த மாற்றங்களினால் பயிருக்கு ஏற்படும் பூ இழப்பினைத் தடுக்கக் கோவில்பட்டியில் செயல்படும் அகில இந்திய ஒருங்கிணைந்த காய்கறி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 'ஆல்பா நாஃப்தலின் அசிடிக் அமிலம் (Alpha naphthalene Acitic Acid) என்ற பயிர் ஊக்கியைத் (Hormone) தெளிப்பதால் ஓரளவு பூ உதிர்தலைக் குறைக்க முடியும். 'ஆல்பா நாஃப்தலின் அசிடிக் அமிலம்' என்ற பயிர் ஊக்கி 'பிளேனோபிக்ஸ்' என்ற விற்பனைப் பெயரில் விற்பனையாகின்றது. இதுபற்றி கோவில்பட்டி மண்டல ஆராய்ச்சிப் பண்ணையில், மிளகாய் ஆய்வுத் திட்டத்தின்கீழ் நடத்தப்பட்ட ஆய்வின் முடிவு, கீழ்க்கண்டவாறு உள்ளது.

மிளகாய் நாற்று நிட்ட 65-ஆம் நாள் 0.5 மில்லி லிட்டர் 'பிளேனோபிக்ஸ்' மருந்தை 4.5 லிட்டர் தண்ணீர் விகிதத்தில் கலந்து தெளிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது முறையாக ஒரு மில்லி லிட்டர் 'பிளேனோபிக்ஸ்' மருந்தை — 4.5 லிட்டர் தண்ணீர் விகிதத்தில் கலந்து 95-வது நாள் தெளிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு 'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளித்த பயிருக்கும், தெளிக்காத பயிருக்கும் உள்ள மகசூல் விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு ஒப்பிடப்பட்டது. பரிசோதனையின் முடிவு கீழே உள்ள அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

விவரம்	எக்டேருக்கு வற்றல் மகசூல் (கிலோ)	கூடுதல் மகசூல் வற்றல் (கிலோ)	கூடுதல் விளைச்சலினால் கிடைத்த வருமானம் (ரூபாய்)	'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளிக்க ஆனமொத்த செலவு (ரூபாய்)	நிகர லாபம் (ரூபாய்)
'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளித்தது.	1,531	431	1,080	60	1,020
'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளிக்காதது.	1,100	...	...	...	...

மேலுள்ள அட்டவணையிலிருந்து இரண்டுமுறை 'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளிப்பதனால் எக்டேருக்கு ரூபாய் 1,020 நிகர லாபம் கிடைக்கும் எனத் தெளிவாகின்றது. ஆகவே, மிளகாய் பயிருக்கு தக்க பருவத்தில் 'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளித்து லாபம் பெறுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

'பிளேனோபிக்ஸ்' தெளிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய சில விதி முறைகள் :

1. தூய்மையான குடிநீர் கொண்டு கலவையை தயாரிக்கவும். காரத்தன்மை அல்லது உப்புகரிக்கும் தன்மை உள்ள நீரை உபயோகித்தால் தக்க பலன் கிடைக்காது. தேங்கிக் கிடக்கும் குளத்து நீர் அல்லது மழைநீர் ஏற்றது.

2. 'பிளேனோபிக்ஸ்' கலவையைக் கைத்தெளிப்பான் மூலமே தெளிக்க வேண்டும். பரிந்துரைத்த கலவைத் திறனை குறைக்கவோ, கூட்டவோ கூடாது.

3. கலவையைச் செடியின் மேல் பரப்பிலும், கீழ்ப்பரப்பிலும்படும்படி நன்றாகக் குளிரத் தெளிக்க வேண்டும்.

4. மேலே கூறப்பட்ட அளவுகளில், குறிப்பிட்ட நாட்களில் மட்டுமே கலந்து தெளிக்க வேண்டும். (முதல் தடவை 65-வது நாள் 0.5 மில்லி லிட்டருக்கு 4.5 லிட்டர் தண்ணீர் வீதமும், இரண்டாம் முறை 95-வது நாள் 1 மில்லி லிட்டருக்கு 4.5 லிட்டர் தண்ணீர் வீதமும் தெளிக்க வேண்டும்.)

'பிளேனோபிக்ஸ்' என்னும் இப்பயிர் ஊக்கி கீழ்க்கண்ட முகவரியில் கிடைக்கும்.

''மே அன் பேக்கர் இந்தியா (பி) லிட்.,
12/ஏ, மார்செல்ஸ் ரோடு,
எழும்பூர், சென்னை.

5. பூச்சி மருந்து, களைக் கொல்லிகளினால் தாக்கப் பட்டவர்களுக்கு முதலுதவி அளிப்பது எப்படி ?

மண்ணை நம்பி உயிர்வாழும் உழவர் பெருமக்கள் தங்களது பயிர்களைப் பூச்சி, பூஞ்சாளம், களைகளிலிருந்து காப்பாற்ற முறையான காப்புமுறைகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்கள் என்பது 'உள்ளங்கை நெல்லிக் கனி போல்' தெள்ளத் தெளிவான உண்மை! பூச்சி, பூஞ்சாள, களைக் கொல்லிகள் நச்சுத்தன்மை கொண்டுள்ளது மட்டும் அல்லாமல் உயிருக்கு ஊறு விளைவிக்க வல்லது! பூச்சி, களைகளை ஒழிக்க கையாளும்போது அதிக கவனத்தோடு இருக்கவேண்டும் என்று விரிவாக்கப் பணியாளர்கள் உழவர்களுக்கு எடுத்தியம்பி வருகின்றார்கள். ஆயினும் நம்மை அறியாமலேயே சில தவறுகள் நேர்ந்து விடுகின்றன. அப்படித் தவறுகள் நேரிடும் பொழுது ஊறு விளைந்தவர்களுக்கு முதலுதவி சிகிச்சைகள் செய்வது அவசியம். 'அம்முதலுதவியை எவ்வாறு மேற்கொள்ள வேண்டும்? செய்ய வேண்டும்?' என்பதை மக்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணத்தினால் கீழ்கண்ட அறிவுரைகளை வழங்கியுள்ளோம்.

(1) ஒருவர் குடித்துவிட்டால் :—

பூச்சி, பூஞ்சாள, களை கொல்லி மருந்துகளை ஒருவர் குடித்துவிட்டால் முதலில் முட்டையின் வெள்ளைக் கருவினைக் குடிக்கச் செய்ய வேண்டும். பின் இரண்டு தேக்கரண்டி உப்பினை எடுத்து, இளஞ்சூடான அரை 'டம்ப்ளர்' தண்ணீரில் கலந்து அம்மனிதனைக் குடிக்கச் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு உப்பு நீரை அந்த நபர் வாந்தி எடுக்கும்வரை - வாந்தி தண்ணீர் சுத்தநீராக வரும்வரை- கொடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். பின்பு முட்டையின் வெள்ளைக் கருவினைப் பாலில் கலந்து குடிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

(2) கண்ணில் விழுந்திருந்தால் :—

கண்களை தூய்மையான தண்ணீர் கொண்டு பத்து நிமிடங்களுக்கு நன்றாகக்கழுவவும்

(3) சுவாசித்திருந்தால் :—

நல்ல காற்றோட்டமுள்ள அறையில் படுக்க வைத்து, அறையில் நன்றாகக் காற்று வரும்படி ஜன்னல்களைத் திறந்து விடவும். தேவைப்பட்டால் நோயாளியைக் கதகதப்பாக வைக்கச் சால்வை கொண்டு மூடவும்.

(4) உடம்பில் விழுந்திருந்தால் :—

உடம்பில் மருந்து பட்ட பாகங்களை நன்றாகச் சோப்புப் போட்டு நிறைய நீர் விட்டுக் கழுவவும்.

ஆக மேற்கூறிய முதலுதவியை மேற்கொண்ட பின், விரைவில் மருத்துவரைச் சந்தித்து ஆலோசனை பெற்று மருத்துவ முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

**தொகுப்பு: தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்-641003.**

தமிழ்நாட்டில் வெண்மைப் புரட்சி

தமிழ்நாடு உழவர் பெருமக்களுக்கு முக்கிய துணைத் தொழிலாக இருந்து வருவது பால் பண்ணைத் தொழிலாகும். பால் உற்பத்தி மனித உணவுத் தேவையை நிறைவு செய்வதோடல்லாமல் ஏழை மக்கள்-குறிப்பாகக் கிராமப்புறத்து மக்கள் பால் உற்பத்தித் தொழிலை மையமாக வைத்து வாழ்கிறார்கள் என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றாகும்.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் கறவை மாட்டிலிருந்து கிடைக்கும் பாலின் அளவும் ஒவ்வொரு நபருக்குக் கிடைக்கும் பாலின் அளவும் இன்னும் தன்னிறைவு எய்தவில்லை. ஒரு மனிதனின் சீரான உணவுக்கு ஒரு நாளைக்கு 300 கிராம் பால் தேவையெனக் கருதப்படுகிறது. அனைத்திந்திய அளவில் ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் பாலின் சராசரி அளவு 130 கிராம். தமிழகத்தில் கிடைக்கும் பாலின் அளவு சராசரியாகச் சுமார் 63 கிராம் தான். எனவேதான் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதன் மூலம் ஏழை மக்களின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தவும் சத்துணவுத் தேவையை நிறைவு செய்யவும் இன்றைக்கு இத்துறையின் வாயிலாக நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளப் படுகின்றன.

கால்நடைகளின் பால் உற்பத்தி, உற்பத்தித் திறன் ஆகியவை குறைந்திருப்பதும், நகர்ப் புறங்களில் நம்பகமான முறையில் பாலைப் பதப்படுத்தல், விற்பனை முறை இல்லாமையும் பால் பற்றாக்குறைக்கு முக்கிய காரணங்களாகும். ''பசுமைப் புரட்சி'' ஏற்படப் பழங்கால உழவு முறைகளை மாற்றிப் புதுமையான வேளாண்மை முறைகளை மேற்கொண்டதுபோல் பால் பண்ணைத் தொழிலில் ''வெண்மைப் புரட்சியை'' ஏற்படுத்த அறிவியல் முறைகளில் கால்நடை இனவளர்ச்சி, பால் உற்பத்தி, சேகரித்துப் பதப்படுத்துதல், விற்பனை முறை ஆகியவற்றின் மூலமாகத்தான் நாம் சாதிக்க முடியும்.

உலக நாடுகளிலிருந்து ஏடு எடுக்கப்பட்ட பால் பவுடர் தூய வெண்ணெய் ஆகியவைகளைப் பெறுவதில் தற்போது மிகுந்த கடினமான நிலை ஏற்பட்டுள்ளதால் நம் நாட்டில் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியதன் தேவை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. எனவே, இம்மாநிலத்தில் கால்நடை வளத்தைப் பெருக்கிச் சீர் படுத்துவதில் இத்துறை மிக முக்கியமான பணி ஆற்ற வேண்டியுள்ளது. இந்தப் பின்னணியில்தான் தமிழ்நாடு பால் பண்ணை வளர்ச்சித் துறையும் தமிழ் நாடு பால்பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகமும், நல்ல, தூய, தரமான பால், மற்றும் பால் பொருள்கள் இவற்றைப் பொது மக்களுக்கு நியாய விலையில் கிடைக்கச் செய்யத் தங்களது செலவு வரம்புக்கு உட்பட்டுத் திட்டப் பணிகளையும் திட்டங்களையும் வகுத்துள்ளன.

ஐந்தாம் திட்டத்தில் பாற் பண்ணைத் திட்டம்

பாற்பண்ணைத் திட்டங்களுக்காக ஐந்தாம் திட்டத்தில் தமிழ்நாடு ரூ. 484.85 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யலாம் என உத்தேசித்ததற்கு மாறாகத் திட்ட ஆணைக்குழுவின் பணிக் குழு இத்திட்டத்திற்கு ரூ. 385.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யலாம் என்று கருத்துத் தெரிவித்துள்ளது. எனினும், பால் வளப் பெருக்குத் திட்டத்தின் எஞ்சிய பணித் திட்டங்களுக்கான ஒதுக்கீடாகிய ரூ. 485 இலட்சத்தைத் தவிர இந்தியப் பாற்பண்ணைக் கழகம், பால் வளப் பெருக்குத் திட்டத்தின் கீழ், ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் கூடுதலாக ரூ. 500.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யக்கூடும்.

ஐந்தாவது திட்டத்தின்கீழ் தற்காலிகமாகத் திட்டமிடப் பட்டுள்ள புதிய திட்டங்கள்:

1. தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது பாலைத் தூய்மைப் படுத்தும் இயந்திர அமைப்புகள் இல்லாத இரண்டு மாவட்டத் தலைமையிடங்களாகிய சேலம், திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் நாள் ஒன்றுக்கு 10,000 முதல் 20,000 லிட்டர் வரை பால் பதப்படுத்தும் திறனளவு கொண்ட இயந்திரங்களை நிறுவுதல். இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 30·00 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2. ரூ. 70.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவில் கோடைக் கானலில், இந்திய-நியூசிலாந்து ஜெர்ஸி பண்ணை ஒன்றை நிறுவுதல். இது இப்போது இந்திய அரசின் ஆய்வில் உள்ளது.

3. ஒவ்வொன்றும் 5,000 லிட்டர் திறனளவுள்ள பாலைக் குளிர வைக்கும் மேலும் எட்டு நிலையங்களை அமைத்தல், இதற்கான தற்காலிக நிதி ஒதுக்கீடு, ரூ. 40.00 இலட்சம்.

4. மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி, தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டங்களில் குளிரூட்டும் இயந்திரங்கள் போன்ற தொழில் நுட்பக் கருவிகள் முதலியவற்றை நிறுவிப் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குதல். இதற்கான நிதி ஒதுக்கீடு ரூ. 100.00 இலட்சம்.

5. ரூ. 200.000 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவில் மத்திய அரசுத் துறையின்கீழ் குழந்தை பால் பவுடர் தொழிற்சாலை யொன்றை ஈரோட்டில் அமைப்பது பற்றி மத்திய அரசுக்கு எழுதப்பட்டுள்ளது.

பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குதல்

திட்டங்களுக்குப் பால் வழங்குகின்ற பால் உற்பத்தியாளர்களுக்குப் பல்வேறு வகையான தொழில் நுட்பச் சாதனங்கள், பொருட்கள் முதலியவற்றுக்கு வகை செய்து கொடுப்பதன் மூலம் இம்மாநிலத்தில் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்கப் பால் பண்ணை வளர்ச்சித் துறையும், தமிழ்நாடு பால் பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகமும் முனைந்து செயல்படுகின்றன. இதில் கீழ்க்கண்டவை அடங்கும்:—

1. கறவை மாடுகளின் மேம்பாட்டுக்குக் கடன், பால் பண்ணைச் சாதனங்கள், வண்டிகள், குளிரூட்டும் இயந்திரங்கள் முதலியவை வாங்குவதற்கான கடன், கூட்டுறவு பால் வழங்கும் ஒன்றியங்கள், சங்கங்கள் இவற்றின் பங்கு மூலதனத்தில் பங்கு கொள்ளுதல், தீவனப் பண்ணைகள், பால் வற்றிப்போன மாட்டுப்பண்ணைகள் ஆகியவை ஏற்படுத்துவதற்கான உதவித் தொகை.

2. கொள்முதல் விலையையும் பால் குறைவாகக் கிடைக்கும் காலங்களில் வழங்கப்படும் ஊக்கத் தொகையையும் அதிகரித்தல்.

கால்நடைகளைப் பராமரிப்பதற்கான செலவு அதிகரித்துவிட்டதால், 16-4-1973-லிருந்து பாலின் கொள்முதல் விலை அதிகரிக்கப்பட்டது. இதனால் உழவர்களால் வழங்கப்படும் பாலில் அடங்கியுள்ள கொழுப்புச் சத்துக்கள் கொழுப்பற்ற தரமான சத்துக்கள் (S—N—F) ஆகியவற்றைப் பொறுத்து லிட்டர் ஒன்றுக்கு 10 காசு முதல் 15 காசு வரை கூடுதலாக அவர்களுக்கு விலை கிடைக்கிறது.

தமிழ்நாடு முழுவதிலும் உள்ள பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கு 1—8—73 முதல் 30-11-1973 வரை லிட்டர் ஒன்றுக்கு 10 காசு முதல் 15 காசு வரை குறைவான பால் உற்பத்திக் கால ஊக்கத் தொகையாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

அனைத்திந்திய கைவினைப் பொருள் கழகம், ஒரு மாபெரும் திட்டத்தை உருவாக்கி வருகிறது. ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில், ஏறக்குறைய 500 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கைவினைப் பொருள்களை உருவாக்க வேண்டும் என்றும், இதில் 250 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருள்கள் வெளிநாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட வேண்டும் என்றும் முடிவு செய்து, அதற்குரிய பணியில் இறங்கியுள்ளது.

பால்வளப் பெருக்குத் திட்டத்தின் கீழ் தொழில் நுட்பச் சாதனங்கள் வழங்குவதன் மூலம் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குதல்.

பால் வளப் பெருக்குத் திட்டத்தின் 7-வது செயல் திட்டத்தின்கீழ் உத்தேசித்துள்ள இத் திட்டத்திற்கு மொத்தம் ரூ. 293.00 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு பால் பண்ணை வளர்ச்சிக்கழகம், ஐந்து ஆண்டு கால அளவில் மொத்தம் ரூ. 292.15 இலட்சம் செலவாகக் கூடிய திட்டங்களை வகுத்து இந்தியப் பால் பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு அனுப்பியுள்ளது. கூட்டுறவு பால் வழங்கு ஒன்றியங்களை ஏற்படுத்துவதன் மூலமாகவும் அல்லது சென்னை, வேலூர், ஈரோடு, உதகை ஆகிய இடங்களில் உள்ள பால் வழங்கு ஒன்றியங்களைப் புதுப்பிப்பதன் மூலமாகவும், பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

சென்னை, வேலூர், ஈரோடு ஆகிய இடங்களில் உள்ள ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றுடனும் தனித்தியங்கவல்ல 200 சீரமைக்கப்பட்ட தொடக்க பால் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இணைக்கப்படும். உதகமண்டலத்தில் உள்ள பால் வழங்கு ஒன்றியத்தின்கீழ் பால் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் 100 அமைக்கப்படும்.

ஐந்து ஆண்டுக்கால முடிவில் சென்னை, வேலூர், ஈரோடு ஆகிய இடங்களில் உள்ள கூட்டுறவு பால் வழங்கு ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றும், நாள் ஒன்றுக்கு 1.00 இலட்சம் லிட்டர் பால் கொள்முதல் செய்யக் கூடிய நிலையிலும், உதகமண்டலம் பால் வழங்கு ஒன்றியம் நாள் ஒன்றுக்கு 50,000 லிட்டர் பால் உற்பத்தி செய்யக்கூடிய நிலையிலும் இருக்குமாறு இத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் பால் வளப் பெருக்குத் திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்படும் பால் பொடியும் தூய வெண்ணெய்யும் நிறுத்தப்படும் பொழுது, பால் பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகம், திட்டமிட்டவாறு சென்னை மாநகர மக்களுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 3 இலட்சம் லிட்டர் பால் விற்பனை செய்ய இயலும் நிலையை மாதவரம் பால் பண்ணை அடையும். இரண்டாவது பால் பண்ணைக்கும் (இது அம்பத்தூரில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது) தொடர்ந்து பால் கிடைக்கும்.

இத்திட்டங்கள் கால்நடைகள் முழுவதற்கும் வகை செய்வதுடன், செய்கை முறைக் கருத்தரிப்பு நிலையங்கள் ஏற்படுத்துதல், வலம் வரும் வண்டிகளில் கால் நடைகட்கு மருத்துவ உதவியளித்தல், கட்டடங்கள் கட்டுதல், மாட்டுத் தொழுவங்கள் கட்டுதல், இன்றியமையாப் பணியாளர்களுக்குப் புதுக்குடியிருப்புகள் கட்டுதல், பாற்பண்ணை இயந்திரங்கள் முதலியவையும் மரச்சாமான்களும் வாங்குதல், கால்நடைத் தீவனப் பண்ணைகள் ஏற்படுத்துவதற்கான உதவித் தொகைகளும் கன்றுகளுக்கு உதவித் தொகைகளும் வழங்குதல் போன்ற திட்டங்களுக்கு நிதி உதவி அளிப்பதும் இதில் அடங்கும்.

இந்த ஒன்றியங்களினால் கையாளப்படும் ஒவ்வொரு லிட்டர் பாலுக்கும் 5 காசு வீதம் முதல் ஐந்தாண்டுக் காலத்திற்கு ஒவ்வொரு ஒன்றி

யத்திற்கும் துண்டு விழும் தொகையை ஈடு செய்தும், ஐந்தாண்டுக் கால இறுதியில் இச்சங்கங்கள் ஆதாயமோ, விரயமோ இல்லாத நிலையை அடைவதற்கெனப் போதிய நிதிகளை உருவாக்கவும், இத்திட்டங்களில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

பட்டதாரிகளுக்கான பால் பண்ணைத் திட்டம்

செங்கற்பட்டு, தென்னார்க்காடு, வட ஆர்க்காடு, தருமபுரி, சேலம், கோயம்புத்தூர் நீலகிரி, மதுரை, இராமநாதபுரம் ஆகிய மாவட்டங்களில் பால் பண்ணைகளை' அமைப்பதன் மூலம் பட்டதாரிகளுக்கு சுய வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதற்காகத் திட்டம் ஒன்றைத் தமிழ்நாடு பால் பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகம் தயாரித்துள்ளது.

இந்த இடங்களில் பால் பண்ணை வளர்ச்சித் துறையோ அல்லது கழகமோ, பாலை வாங்கிச் சேகரிக்கும் அமைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. ஐந்து இலட்சம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கும் மத்திய அரசுத் திட்டத்தின்கீழ் தமிழக அரசு, பால்பண்ணைக் கழகம் ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்புடனும், நாட்டுடைமை யாக்கப்பட்ட வங்கிகளின் உதவியுடனும், இத்திட்டத்திற்கு நிதியுதவி அளிக்கப்படுகிறது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வேலை இல்லாப் பட்டதாரிகளுக்கு மாதவரம் பால் பண்ணையில் மூன்று திங்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படும். பயிற்சிக் காலத்தில் அவர்களுக்குத் திங்கள் ஒன்றிக்கு ரூ. 150 உதவித்தொகை அளிக்கப்படும்.

பட்டதாரிகள் தங்களுடைய சொந்தப் பால் பண்ணையை அமைக்கும் வரையிலும், பயிற்சி முடிந்த பின்னரும் மேலும் ஒன்பது திங்கள் கால அளவுக்கு இந்த உதவித் தொகையான ரூ. 150 தொடர்ந்து அளிக்கப்படும்.

பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வரும் போது பட்டதாரிகளால் அமைக்கப்படவிருக்கிற பாற்பண்ணைகளுக்கு நிதி உதவி அளிக்க நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளுடன் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

இந்தப் பண்ணைக்கான தகுந்த கறவை மாடுகளைத் தேர்ந்தெடுக்க, தமிழ்நாடு பாற்பண்ணைக் கழகம் பட்டதாரிகளுக்கு உதவும். இத்திட்டம் தொடர்ந்து நடைபெறத் தேவைப்படும் எல்லா உதவியையும் இது அளிக்கும்.

"தமிழரசு"

சிறுகதைப் போட்டி 1974

போட்டிக்குக் கதைகள் வந்து சேரவேண்டிய

முடிவு நாள்:— 1—9—1974

*

பால் கொள்முதலும், பகிர்ந்தளித்தலும்.

மாதவரம் பால்பண்ணை - பால்வளப் பெருக்கத் திட்டத்தின்கீழ் விரிவுபடுத்தப்பட்ட வசதிகளுடன் மாதவரம் பாற்பண்ணையில் உற்பத்தி செய்யும் பாலின் அளவு நாள் ஒன்றுக்கு 50,000 லிட்டர்களிலிருந்து 1,25,000 லிட்டர்களாக அதிகரித்துள்ளது.

1. 1969-70-ல் நாளொன்றுக்கு 49,456 லிட்டர் பால் மட்டுமே வழங்கி வந்த மாதவரம் பால் பண்ணை தனது தற்போதைய விற்பனையைப் பெரும்பாலும் இரட்டிப்பாக்கியுள்ளது.

2. நாளொன்றுக்குச் சென்னை மாநகரத்தில் வழங்கப்படும் பாலின் அளவு 1973-ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் முதல் 1,00,000 லிட்டர் அளவைத் தாண்டிவிட்டது. இந்தப் பாற்பண்ணையைத் தொடங்கியது முதல் இந்தச் சாதனையை எய்தியது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

3. பாதகமான பருவ நிலைமைகள் காரணமாய் நாட்டின் பெரிய பாற்பண்ணைகளில் பெரும்பாலானவை பால் வழங்கும் அளவைக் குறைக்க நேரிட்ட போதிலும் இங்கு பால் கிடைக்காத காலத்திலும் மாதவரம் பால் பண்ணை சென்னை மாநகரில் முழு அளவிற்குப் பால் வழங்கி வந்துள்ளது.

4. முனைப்பாக நடவடிக்கைகள் எடுத்தும், பால் உற்பத்தியாளருக்கு ஊக்க விலை கொடுத்தும், ஏனைய வசதிகள் அளித்தும், பால் சேகரிப்பு படிப்படியாக உயர்த்தப்பட்டது. நிறையப் பால் கிடைக்கும் நடப்புக் காலத்தில் பாலின் வரவு நாளொன்றுக்கு 80,000 லிட்டர்களாகும். 1972-73-ஆம் ஆண்டில் நாளொன்றுக்கு 45,000 லிட்டர் பால் சேகரிக்கப்பட்டு வந்ததற்கு மாறாக 1973-74-ஆம் ஆண்டில் நாளொன்றுக்குக் கிடைத்து வரும் பாலின் சராசரி அளவு 54,000 லிட்டர்களாகும். இதை ஒப்பிடுகையில் நடப்பு ஆண்டில் நிலைமை அனுகூலமாகவே உள்ளது.

5. கறந்த பாலைச் சேகரிக்க மேற்கொண்டுள்ள தற்போதைய வேகத்தில் மாதவரம் பால் பண்ணையின் முழுத் திறனளவையும் பால் வள நிறுவனம் நன்கு பயன்படுத்தும் நிலையில் உள்ளது.

6. 31-3-1973 நிலவரப்படி, சென்னை மாநகரில் 284 பால் வழங்கு நிலையங்கள் இருந்தன. இப்போது 301 பால் வழங்கு நிலையங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றில் பாலைக் குளிர்படுத்தும் வசதிகளுடன் கூடிய 10 நிலையங்கள் அடங்கும். இவற்றில் பால் வழங்கு அட்டைகளை வைத்திருக்கின்ற பால் வாங்குபவர்களின் எண்ணிக்கை 59,559 ஆக இருந்தது. இப்போது அவர்களது எண்ணிக்கை 64,798 ஆக உயர்ந்துள்ளது.

7. மொத்தமாகப் பால் வழங்கப்படும் நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கையும் 134-லிருந்து 173 ஆக உயர்ந்துள்ளது.

8. பொது மக்களின் நலனிற்காக, சிறந்த வசதிகளுடன் கூடிய இயங்கும் பால் வழங்கு வண்டியொன்று 14-1-1974 பொங்கல் திருநாள் முதல் சென்னையில் செயல்பட்டு வருகிறது. வசதியான இடங்களில் குறிப்பிட்ட நேரங்களில் சுவையூட்டப்பட்ட பால், கோவா மற்றும் பால் உற்பத்திப் பொருள்கள் ஆகியவை விற்கப்பட்டு வருகின்றன.

அம்பத்தூரிலுள்ள இரண்டாவது பாற்பண்ணை

சென்னையில் இரண்டாவது பாற்பண்ணையொன்றை நிறுவுவதற்காக அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டையில் 9.45 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் சுமார் 47.25 ஏக்கர் நிலம் கையகப்படுத்தப்

பட்டுள்ளது. (மனையின் விலை நீங்கலாக) ரூ. 257.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவில் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றும் பணி ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள பாற்பண்ணை வளர்ச்சி தேசீய வாரியம், கட்டடங்கள் கட்டும் பணியையும், இயந்திரங்கள், கருவிகள் ஆகியவற்றை வாங்கும் பணியையும் ஏற்கெனவே தொடங்கிவிட்டது. தொடர்பான வேலைகள் மிக விரைந்து நடந்தேறி வருகின்றன. எல்லாவிதமான நவீன வசதிகளுடன் கூடிய புதிய பாற்பண்ணை 1974-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்களில் செயல்படத் தொடங்கிவிடுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

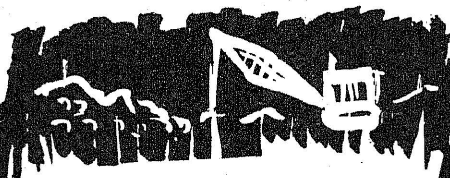
மதுரையில் பால் பவுடர் தொழிற்சாலை அமைத்தல்

''பால் வளப் பெருக்கத் திட்டத்தின்'' கீழ் மதுரை பாற்பண்ணைத் திட்டத்தில் 10 மெட்ரிக் டன் உற்பத்தி செய்யும் திறனுள்ள பால் பவுடர் தொழிற்சாலையை அமைக்கும் பணி இடைவிடாமல் நடந்தேறி வருகிறது. இது இம்மாநிலத்தில் முதன் முதலாக நிறுவப்படவிருக்கும் திட்டமாகும். பாற்பண்ணை வளர்ச்சி தேசீய வாரியத்தினால் ரூ. 82,000 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவில் இது நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டம் இன்னும் ஓராண்டுக் காலத்தில் தொடங்கி வைக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது

மதுரை பாற்பண்ணைத் திட்டம்

மதுரை பாற்பண்ணைத் திட்டத்தின் அன்றாட பால் உற்பத்தித் திறனளவு 50,000 லிட்டராகும். 1972-73-ஆம் ஆண்டில் இத்திட்டம் 28,000 லிட்டர் பால் உற்பத்தி செய்திருக்க இப்போது நாளொன்றுக்கு 40,000 லிட்டர் பால் உற்பத்தி செய்து வருகிறது. இந்தப் பாற்பண்ணை 1974-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்களுக்குள் தனது முழு உற்பத்தித் திறனையும் எட்டிவிடுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மதுரைப் பால் பண்ணையில் பால் வழங்கும் அளவும் 1972-73-ல் ஒரு நாளைக்கு 23,000 லிட்டரிலிருந்து தற்போது 28,000 லிட்டராக அதிகமாகி உள்ளது. அதேபோல் பால் வழங்கும் நிலையங்களின் எண்ணிக்கையும், 82 ஆ க உயர்ந்துள்ளது. இதனுடன் 5 முக்கிய இடங்களில் பொது மக்களுக்குப் பால் விற்பனை செய்யப்படுகிறது. 31-3-1973 நிலவரப்படி 72 பால் வழங்கும் நிலையங்கள் மட்டுமே இருந்தன. 1974-75-ஆம் ஆண்டில் இந்த பால் வழங்கும் நிலையங்களின் எண்ணிக்கை 100 வரை உயரலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 1974-75-ஆம் ஆண்டில் மதுரை மாநகரில் வழங்கப்படும் பாலின் அளவும் 45,000 லிட்டராக உயருமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



ஒரிசா மாநிலத்தில் சாம்பல்பூர், கோராபுத் முதலிய மாவட்டங்களில் ஏராளமான 'பாக்ஸைட்' கிடைத்திருக்கிறது. ஏறக்குறைய 1050 மில்லியன் டன் பாக்ஸைட் இருப்பில் உள்ளது. இது இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த இருப்பு மட்டுமல்ல-உலகத்தின் இரண்டாவது இருப்புமாகும். இந்த பாக்சைட்டில் 45 முதல் 59 விழுக்காடுகள் வரை அலுமினியம் கலந்துள்ளது.

பால் வழங்கும் சங்கங்களும் ஒன்றியங்களும்

1973-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 31-ம் தேதி நிலவரப்படி 23 கூட்டுறவு பால் வழங்கும் ஒன்றியங்களும், 1966 கூட்டுறவு பால் வழங்கு சங்கங்களும் இருந்தன. இத்துடன் 320 பால் வழங்கும் அரிசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் இருந்தன. சில பகுதிகளில் உள்ள நொடித்துச் செயலாற்றுப் போன சங்கங்களைப் படிப்படியாகத் தனித்தியங்கும் சங்கங்களாக மாற்றியமைக்கும் திட்டப் பணி நிறைவேறி வருகிறது.

பால் வழங்கும் கூட்டுறவுச் சங்க உறுப்பினர்களுக்கு கறவை மாடுகள் வாங்குவதற்காக 1972-73-ல் அரசு கடன் தொகையாக 21.20 இலட்சம் ரூபாய் வழங்கியது. இதனால் 4,028 உறுப்பினர்கள் பயனடைந்தனர். பால் வழங்கும் அரிசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களைப் பொறுத்தவரை, 1972-73 கடனாகவும், உதவித் தொகையாகவும் 8.77 இலட்சம் ரூபாய் வழங்கப்பட்டது. இதனால் பயனடைந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 2,338.

கோயம்புத்தூரிலுள்ள கோவை கூட்டுறவுப் பால் வழங்கும் சங்கத்திற்குப் பால் வழங்கும் அளவினை அதிகரிக்க பால் வளப் பெருக்கத் திட்டத்தின்கீழ் கிடைக்கக் கூடிய நிதி ஒதுக்கத்திலிருந்து அதனுடைய உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதற்காக தமிழ்நாடு பால்வள நிறுவனம் ரூபாய் 9.00 இலட்சம் நிதி உதவி வழங்கியுள்ளது. இந்த நிதி உதவியில் 70 சதவீதம் கடனாகவும், 30 சதவீதம் உதவித் தொகையாகவும் அளிக்கப்படுகிறது.

மாதவரம் கால்நடைப்பண்ணை

தற்போது மாதவரம் பால் பண்ணைக்குப் பால் வழங்கும் உரிமம் பெற்ற 50 பேர் பால் வழங்கி வருகின்றனர். பால் வற்றிப்போன 495 மாடுகளையும், கன்றுகளையும் வளர்ப்பதுடன், அவர்கள் 507 கறவை மாடுகளையும் வளர்த்து வருகின்றனர். மாதவரத்திலுள்ள அரசு பாற்பண்ணையில் இப்போது 464 கறவை மாடுகளும் 409 பால் வற்றிய மாடுகளும் கன்றுகளும் உள்ளன. பால் உரிமதாரர்களிடமிருந்தும், அரசு பாற்பண்ணையிடமிருந்தும் நாள்தோறும் கிட்டத்தட்ட 3,500 லிட்டர் பால் கிடைத்து வருகிறது.

கருணை மானியம் வழங்கல்

1972-73-ல் பொங்கல் திருநாளுக்கு முந்திய நாளன்று வழங்கப்பட்ட கருணை மானியத்தைப்போல் இருமடங்குத் தொகை 1973-74 பால் வளத்துறை, தமிழ்நாடு பால் வள நிறுவனம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றும் எல்லாப் பணியாளர்களுக்கும், அவர்களுடைய சம்பள வரையறை எவ்வாறு இருந்தபோதிலும், வழங்கப்பட்டது. பாற்பண்ணை நிர்வாகத்திற்கும், பாற்பண்ணைப் பணியாளர்களுக்கும், தொழிலாளர்களுக்கும் இடையே நல்லுறவு நீடித்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு பாற்பண்ணை வளர்ச்சித் துறையும் பால் பண்ணை வளர்ச்சிக் கழகமும் பால் வளத்தைப் பெருக்கப் பல்வேறு திட்டங்களை மேற்கொண்டிருக்கின்றன. இவை வெற்றி பெற்றும் வருகின்றன.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்!

ஆர்.எம்.

வினா: கடந்த நாலு வருட 'தமிழரசு' பத்திரிகையின் 'கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்' பகுதியைத் தனியே புத்தகமாகப் பிரசுரித்து இலவச வெளியீடாகவோ அல்லது அதற்குரிய தொகையையோ வைத்து வெளியிடும் உத்தேசம் உண்டா? அவ்விதம் இல்லை என்றால் எனக்குத் 'தமிழரசு பத்திரிகை ஆரம்பித்தது முதல் 1974 பிப்ரவரி முடிய எல்ல புத்தகமும்தேவை. ஆகையினால் தங்களிடம் புத்தகம் இருக்கிறதா? விலைவிவரம் தெரிவிக்கும்படி ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்

ஒரு டன் தொழு எருவில் என்.பி.கே. எவ்வளவு இருக்கு? ஆமணக்கு, நிலக்கடலை, வேம்பு இந்த மூன்று பிண்ணாக்கில் என்.பி.கே. எவ்வளவு இருக்கு? இவை முறையே இரசாயன உரத்தில் எத்தனை கிலோவிற்குச் சமமாகும்?

—எஸ். வெங்கிடாஜலமய்யர்,
பெருமாள் கோவில் சந்து,
பூதபாண்டி (அஞ்சல்),
குமரி மாவட்டம்.

விடை: ''கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்'' பகுதியைத் தொகுத்து வெளியிடும் எண்ணம் உண்டா என்று கேட்டுள்ளீர்கள். தங்கள் யோசனை நல்லதுதான்! ஆனால், தற்பொழுதுள்ள காகிதப் பற்றாக்குறை நிலைமையில் தங்கள் யோசனைப்படி இலவசமாக வெளியிட இயலாமைக்கு வருந்துகின்றோம். மேலும் 'கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்' தொகுப்பை விலைக்கு விற்பதானால், அதை உழவர் பெருமக்கள் எந்த அளவுக்கு விரும்பி வாங்க முன் வருவார்கள் என்பதும் தெரியவில்லை! தங்களைப் போல் பலர் இவ்வாறு வேண்டுகோள் விடுத்தால்-உழவர் பெருமக்களிடம் இருந்து வரவேற்பு இருக்குமானால்— ''கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்'' பகுதியைத் தொகுத்து, விலைக்கு விற்கும் வெளியீடாக அச்சிட்டு வழங்குவது பற்றி யோசிக்கப்படும். ஆரம்பம் முதல், 1974 பிப்ரவரி வரையான இதழ்களில் ஒருசில மட்டுமே இவ்வலுவலகத்தில் கிடைக்கும்; எல்லா இதழ்களும் இவ்வலுவலகத்தில் கிடைக்காது.

தொழு எருவில் பின்கண்ட அளவில் தழைச்சத்து, மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து (என்.பி.கே.) உள்ளன.

தழைச்சத்து	—	1.22 சதம்
மணிச்சத்து	—	0.62சதம்
சாம்பல்சத்து	—	1.20 சதம்

இந்த அடிப்படையில் கணக்கிட்டால், ஒரு டன் (1000 கிலோ அல்லது 2 வண்டி) தொழு எருவில் 12.2 கிலோ தழைச்சத்தும், 6.2 கிலோ மணிச்சத்தும், 12 கிலோ சாம்பல் சத்தும் உள்ளன. இச்சத்துக்கள் முறையே 61 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 38.75 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 19.2 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவற்றிற்குச் சமமாகும்.

ஆகவே, ஒரு டன் தொழு எரு=61 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்+38.75 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்+19.2 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்.

ஆமணக்கு, நிலக்கடலை, வேம்பு ஆகியவற்றின் பிண்ணாக்கில் ஈரப்பதன அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட அளவுச் சத்துக்கள் உள்ளன.

ஆமணக்குப் பிண்ணாக்கு

தழைச்சத்து	—	5.3 சதம்
மணிச்சத்து	—	1.6 சதம்

கடலைப் பிண்ணாக்கு

தழைச்சத்து	—	7.6 சதம்
மணிச்சத்து	—	1.3 சதம்

வேப்பம் பிண்ணாக்கு

தழைச்சத்து	—	4.7 சதம்
மணிச்சத்து	—	1.9 சதம்

ஆகவே,

100 கிலோ ஆமணக்குப் பிண்ணாக்கு=26.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்+10 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்.

100 கிலோ கடலைப் பிண்ணாக்கு =38 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்+8.1 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்.

100 கிலோ வேப்பம் பிண்ணாக்கு=23.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்+11.8கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்.

பொதுவாகப் பிண்ணாக்குகளில் ஈரப்பதன அடிப்படையில், சாம்பல்சத்து இல்லை. கடலைப் பிண்ணாக்கு ஒரு சிறந்த கால்நடைத் தீவனமாக உள்ளதால், கடலைப் பிண்ணாக்கை உரமாகப் பயன்படுத்த வேண்டாம் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. இரசாயன உரப் பற்றாக்குறை நிலவும் இந்நேரத்தில் தொழு எரு, வேப்பம் பிண்ணாக்கு, ஆமணக்குப் பிண்ணாக்கு ஆகியவைகளை வயலுக்கு இடு

திட்டம்

திட்டக் கமிஷன் சார்பில் சென்னையிலிருந்து வெளியிடப்படும் தமிழ் ஏடு

படங்கள் கொண்டது : : மாதம் இருமுறை

* பாரத நாட்டின் இன்றைய பொருளாதாரப் பிரச்னைகள்—மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள் குறித்து நிபுணர்கள் தரும் நடுநிலைக் கட்டுரைகள்.
* திட்டமிடுவதன் மூலம் பல்வேறு துறைகளில் ஏற்படும் வெற்றி தோல்விகள் குறித்து ஒளிவு மறைவற்ற சுயேச்சையான மதிப்பீடுகள்.

சந்தா :

ஓர் ஆண்டு ரூ. 6 இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ. 10 மூன்று ஆண்டுகள் ரூ. 14

தனிப் பிரதி 30 காசு

* நகர்ப்புறப் பத்திரிகை ஏஜெண்டுகளுக்கு நிறையக் கமிஷனும் விற்காத பிரதிகளைத் திருப்பியனுப்பும் வசதியும்
* விளம்பரம் செய்வதற்குச் சக்தி மிகுந்த சாதனம்

மாணவர்களுக்கும், கல்வி ஆசிரியர்களுக்கும், நூலகங்களுக்கும் சந்தாவில் விசேஷமாக 25 சதவிகிதம் சலுகை

சந்தா சேருவதற்கும் ஏஜென்ஸி விதிகளுக்கும் விளம்பர விதிகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஆசிரியர்,

"திட்டம்"

வெளியீடுகள் பிரிவு (பப்ளிகேஷன்ஸ் டிவிஷன்)
தகவல்-ஒலிபரப்பு அமைச்சகம், பாரத அரசாங்கம்,
81, ஜி. என். செட்டி சாலை, சென்னை-600017.

உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல் பெருக அதற்கு

'ப்ளேனே:ஃபிக்ஸ்'*

தேவை.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள் "ப்ளேனே:ஃபிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானல், பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து, மகசூலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப் பயிரிலே "ப்ளேனே:ஃபிக்ஸ" மருந்தைப் பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்திகரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன

அசல் தயாரிப்புத்தானு என்று பார்த்து உபயோகியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாருதீர்கள். உங்கள் பயிர் ஓர் ஒப்பில்லாச் செல்வம்.

M&B May & Baker

மே & பேக்கா (இந்தியா) பிரைவேட் லிட

பம்பாய் கலகத்தா. கவுஹாத்தி. இந்தோர லக்னே. சென்னை நியூடெல்லி. பாட்னு

"ப்ளேனே:ஃபிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம் & பி. ரகத் தயாரிப்பு * டிரேடு மார்க்

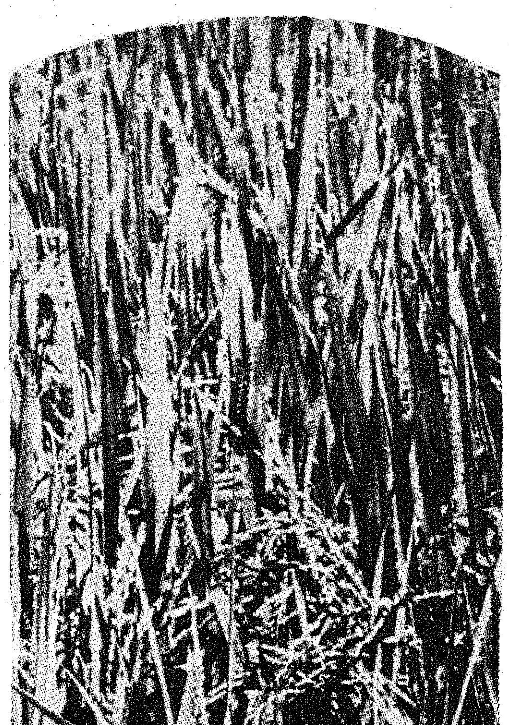
வது சிக்கனமான உரமிடும் முறையாகும். பிண்ணுக்கின் விலையும் அதிகமாக உள்ளது என்று சிலர் கூறக்கூடும். ஆங்காங்கே கிடைக்கும் புங்கம், வேம்பு, இலுப்பை ஆகியவற்றின் விதைகளைச் சேகரித்துப் பிண்ணுக்குத் தயாரித்து, அவைகளை உரமாகப் பயன்படுத்துவதால் இரசாயன உரச் செலவை ஓரளவிற்குக் குறைத்திட இயலும்!

காலத்திற்கு ஏற்ற நல்ல கேள்வியைக் கேட்டதற்காக எங்கள் மகிழ்ச்சியையும் தமிழக உழவர் பெருமக்களின் சார்பாக நன்றியையும் தங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வினா: திருச்சி மாவட்ட வேளாண்மைத் துறையினர், அழகாக ஒரு பக்கம் படமும், மறுபக்கம் நெல்சாகுபடிக் குறிப்பும் அடங்கிய அஞ்சல் அட்டைகள் (Post cards) அச்சிட்டு வழங்கியுள்ளனர். அவைகளில் ''பொன்னி'' நெல் விவரக் குறிப்பில் ''பொன்னி'' இரகத்தின் வயது 140 நாட்கள்; ம்கசூல் 35 மூட்டை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கண்ணகி 108 நாட்கள்; மகசூல் 40 மூட்டை. மேலும் ஐ.ஆர். 20 இரகம் வயது 130 நாட்கள்; மகசூல் 45 மூட்டை என்று குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. உழவர்கள் அதிக மகசூலை குறைந்த நாட்களில் கிடைப்பதைத் தான் விரும்புவார்கள். அப்படி இருக்க, 140 நாட்கள் காத்திருந்து 35 மூட்டை கிடைக்க பொன்னியை யார் பயிர் செய்வார்கள்? அதற்குப் பதில் 108 நாட்களில் 40 மூட்டையோ அல்லது 130 நாட்களில் 45 மூட்டை மகசூலைத்தான் விரும்புவார்கள்! அப்படியிருக்க, பொன்னியை விரும்புவார்களா? பொன்னியின் மகசூல் 35 மூட்டை என்பது சரிதானா?

—செல்வி. வி.எம். உமா,
53, மேற்குத் தெரு,
தாத்தையங்கார்பேட்டை,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை : தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்துறை, குறுகிய காலத்தில் அதிக மகசூல் தரும் இரகங்களைப் பயிர் செய்யும்படியே, தமிழ்நாடு உழவர் பெருமக்களுக்குப் பரிந்துரை செய்கிறது. அந்த அடிப்படையில். திருச்சி மாவட்ட வேளாண்மைத்துறையினர் அச்சிட்டு வழங்கியுள்ள அஞ்சல் அட்டைகளில் உள்ள நெல்சாகுபடி பற்றிய விவரங்கள் சரியானவையே! ஆனால் தாங்கள் அந்த அட்டைகளைச் சரியாகப் படிக்கவில்லை என்று எண்ணுகின்றோம். ஏனெனில், வேளாண்மைத்துறையினர் ஒவ்வொரு பகுதிக்கும், வெவ்வேறு பருவத்தில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற உயர்விளைச்சல் தரும் நெல் இரகங்களையே பரிந்துரைத்துள்ளனர். அவ்வாறு பரிந்துரைக்கப்படும் இரகங்களின் சராசரி மகசூலையே விளம்பரச் சாதனங்களில் ஒன்றான அஞ்சல் அட்டையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.



திருச்சி மாவட்டத்தில் குறுவைப் பட்டத்தில் ''கண்ணகி'' இரகத்தைப் பயிர் செய்யும்படியே பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் ''ஐ.ஆர். 20'', ''பொன்னி'' ஆகிய இரகங்களைச் சம்பா பட்டத்தில் பயிர் செய்யும்படியே பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தாங்கள் அவைகளைச் சரியாகக் கவனிக்கவில்லை என்று கருதுகின்றோம். அதனால்தான் தங்களுக்கு ஐயம் ஏற்பட்டுள்ளது!

108 நாட்களில் 40 மூட்டை கொடுக்கக்கூடிய ''கண்ணகி'' இரகத்தைப் பயிரிடுவதை விட்டு விட்டு, 140 நாட்களில் 35 மூட்டை மகசூல் தரக்கூடிய ''பொன்னி'' இரகத்தைப் பயிரிடச் சொல்லி, வேளாண்மைத் துறையில் உள்ள யாரும் பரிந்துரைக்க மாட்டார்கள்! ''கண்ணகி'' இரகத்தை குறுவைப் பட்டத்திலும், ''பொன்னி'' இரகத்தை சம்பா அல்லது தாளடிப்பட்டங்களிலுமே பயிரிடும்படி பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

குறுவைப் பட்டத்தில் பருவமழையையொட்டியே பாசன வசதிகிடைப்பதால் ''கருணு'', ''கண்ணகி'' போன்ற குறுகிய கால நெல் இரகங்களைப் பயிரிடுவதே சிறந்தது. பொதுவாகச் சம்பா, தாளடிப் பட்டங்களில் தண்ணீர் தட்டுப்பாடு இல்லாத தனுலேயே ''ஐ.ஆர். 20'', ''பொன்னி'' போன்ற நடுத்தர கால வயதுள்ள நெல் இரகங்கள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. சம்பா, தாளடி பட்டங்களுக்கான குறுகிய கால உயர்விளைச்சல் தரும் நெல் இரகங்களைக் கண்டுபிடிக்கும் பணியில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் துறையும், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகமும் முழுமூச்சுடன் ஈடுபட்டுள்ளன என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

''பொன்னி'' அரிசி சன்னமானதாகவும், சாப்பாட்டிற்கு மிகவும் ஏற்றதாகவும், ஒரு மூட்டை நெல்லுக்கு ரூபாய் 5 முதல் ரூபாய் 10 வரை அதிக விலை கிடைப்பதாலும், பலர் ''ஐ.ஆர். 20'' இரகத்தை விட ''பொன்னி'' இரகத்தை விரும்புகின்றனர். ''ஐ.ஆர். 20 இரகம்'' அதிக மகசூல் கொடுத்தாலும், சன்ன அரிசி கொடுத்தாலும், பழைய சாப்பாட்டிற்கு ஏற்றதல்ல என்று இன்றும் பலர் கூறிவருகின்றனர். இந்நிலையில் ''பொன்னி இரகத்தைப் பரிந்துரைப்பதில் தவறில்லை. சிலர் பொன்னி பயிரிட்டு ஏக்கருக்கு 45 மூட்டை வீதமும் எடுத்துள்ளனர். சிலர் சென்ற ஆண்டு பொன்னியில் ஏக்கருக்கு 30 மூட்டை கூட எடுக்க முடியவில்லை என்று கூறுகின்றனர். இதையெல்லாம் மனதிற் கொண்டே திருச்சி மாவட்ட வேளாண்மைத் துறையினர் ''பொன்னி'' இரகம் ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 35 மூட்டை மகசூல் தரும் என்று கூறியுள்ளனர். எனவே, அவர்கள் கூறியுள்ளதில் தவறில்லை.

'சேமிப்பு'
சிறந்த பழக்கம்!
திறம் மிகுந்த கலை!

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

மாதம் செலுத்தும் தொகை		5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	360	—
	ரூ. 10	720	—
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	—	785
	ரூ. 10	—	1,570

தற்போது 1—7—72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெக்கரிங் டிபாசிட் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுகளுக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் நடைமுறையில் இருந்துவரும் ரெக்கரிங் டிபாசிட் கணக்குகளுக்கும் இத்திட்டச் சலுகை கிட்டும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் நலத்திற்காக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்:

சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

(குறிப்பு: தாங்கள் நிறைய கேள்விகள் கேட்டுள்ளீர்கள். அவைகள் அனைத்திற்கும் ஒரே இதழில் விடை அளித்தால், மற்றவர்களின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க முடியாது போய் விடும். எனவே, தங்களுடைய மற்ற கேள்விகளுக்குத் தொடர்ந்து விடையளிக்கப் படும். மேலும் தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளபடி ''தமிழரசு'' இதழைக் காலத்தில் வெளியிட முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்)

வினா: ஆடிப்பட்டத்தில் கரிசல் மண் நிலத்தில் மானாவாரியாகப் பயிரிட ஏற்ற கம்பு எது? சோள இரகம் எது? அவற்றின் சாகுபடி முறைகளையும் கூறுக. என் வீட்டுத் தோட்டத்தில் காய்கறி பயிரிட விரும்புகின்றேன். நல்ல காய்கறி விதைகளை எங்கு பெறலாம்?

—மூ. முத்துச்சாமி,
த/பெ. மூக்கன்,
முன்னாள் படைவீரன்,
கிருஷ்ணாபுரம் (அஞ்சல்),
பெரம்பலூர் வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: ஆடிப்பட்டத்தில், திருச்சி மாவட்ட கரிசல் மண் நிலத்தில் எச்.பி. 3 கம்பு இரகத்தை மானாவாரியாகப் பயிரிடுவதே சிறந்தது.

மானாவாரியாக பயிரிட ஏக்கருக்கு 1.5 கிலோ ''எச்.பி. 3'' கம்பு விதைகளை விதைக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு இட்டு நிலத்தை நன்கு உழுது விடவும். கடைசி உழவில் அல்லது விதைப்பதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 40 கிலோ யூரியாவையும் 56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் உரத்தையும் அடி உரமாக இடவேண்டும். அல்லது 20 கிலோ டை—அமோனியம் பாஸ்பேட்டையும், 32 கிலோ யூரியாவையும் அடியுரமாக இடலாம். விதைகளை விதைக்கும்பொழுது, 45 சென்டி மீட்டர் (18 அங்குலம்) இடைவெளியில் சால் வரிசையில் விதைத்து, மேல்மண்ணைக் கொண்டு மூடவும்.

விதைத்த 21-வது நாளில் வரிசையாக உள்ள பயிர்களில் 15 சென்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளிக்கு ஒரு பயிர் வீதம் விட்டு, அதிகமாகஉள்ள பயிர்களைப் பிடுங்கிப் பயிர்க் கலைப்பு செய்ய வேண்டும்.

விதைத்த 25-வது நாளில், நிலத்தைக் கொத்திவிட்டுக் களைகளை அகற்ற வேண்டும்.

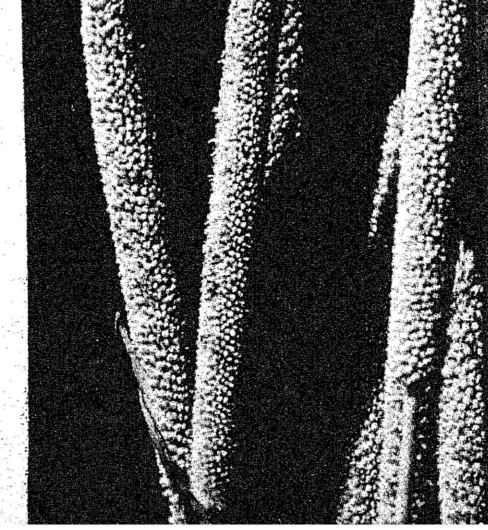
விதைத்த 28-வது நாளில், 5 கிலோ 'பி.எச்.சி. 10 சதம்' தூளையும், 5 கிலோ 'டி.டி.டி. 5 சதம்' தூளையும் தூவ வேண்டும் அல்லது 7 கிலோ ''கார்பரில் 10 சதம்'' தூளையும், 3 கிலோ கந்தகத் தூளையும் கலந்துத் தூவ வேண்டும்.

விதைத்த 54-வது நாளில் 400 கிராம் ''டைத்தேன் இசட் 78'' மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

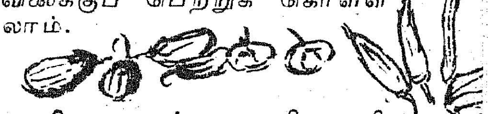
விதைத்த 64-வது நாளில், விதைத்த 25-வது நாளில் செய்தது போலவே மருந்து தூவ வேண்டும்.

விதைத்த 85 நாட்களில் எச்பி. 3 கம்பு இரகத்தை அறுவடை செய்யலாம்.

ஆடிப்பட்டத்தில் ''சி.எஸ். எச். 3'' அல்லது ''சி.எஸ்.எச். 5'' போன்ற சோள இரகங்களை விதைப்பது சிறந்தது. இந்த இரகங்களின் சாகுபடி முறைகள் 1-7-1974 தேதிய ''தமிழரசு'' இதழில் பக்கம் 42-ல் விளக்கமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளதால், அவைகளைப் படித்தறிந்து கொள்ளும்படி கேட்டு கொள்கின்றோம்.

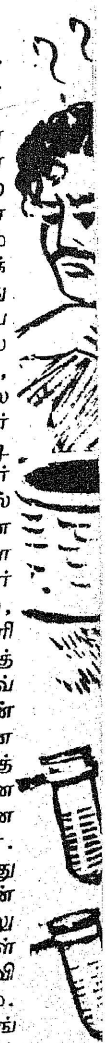


நல்ல காய்கறி விதைகளை உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங்கிலிருந்து விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



வினா: நான் ஒரு விவசாயி. நான் அருப்புக் கோட்டை நில வள வங்கியில் வட்டிக்குக் கடன் பெற்று என் நிலத்தில் ஒரு கிணறு வெட்டினேன். நன்கு தண்ணீர் ஊறுகின்றது. ஆனால் அவை முழுவதும் உப்பு தண்ணீராக உள்ளது. 18 அடி ஆழம் வெட்டப்பட்டுள்ளது. தண்ணீர் நன்றாகவே ஊறுகின்றது. ஆனால் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தாமல் அப்படியே போட்டுவிட்டேன். இந்த தண்ணீரைக் கொண்டு ஏதேனும் பயிர் செய்யலாமா? தங்களின் யோசனையைத் தெரிவிக்கவும்.

—மு.க. பெரியசாமி,
கோட்டைக்கட்டியேந்தல்,
அருப்புக்கோட்டை வட்டம்,
இராமநாதபுரம்மாவட்டம்.



விடை: ''கல்யாணம் பண்ணியும் பிரம்மசாரி, கடன் வாங்கியும் பட்டினி!'' என்ற பழமொழிக்கு ஒப்ப, கடன் வாங்கிக் கிணறுவெட்டியும் பயன்படுத்த முடியாமல் இருக்கும் தங்கள் நிலைகுறித்து வருந்துகின்றோம். இறைப்பதற்கு முன்பாக உள்ள நிலையில் ஒரு பாட்டிலிலும், இறைத்த பிறகு உள்ள நிலையில் (புதிதாகத் தண்ணீர் ஊறும் நிலையில்) ஒரு பாட்டிலிலும் (24 அவுன்சு) தண்ணீர் எடுத்துச்சென்று பரமக்குடியில் உள்ள மண் பரிசோதனை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் உள்ள உதவி மண் இரசாயன வல்லுநர் அவர்களிடம் கொடுத்தால், அவர் தண்ணீரைப் பரிசோதித்து தங்கள் கிணற்றுத் தண்ணீரில் 'என்ன உப்பு?' 'எவ்வளவு அளவில் உள்ளது?' என்றும், 'அதைப்போக்கிட என்ன செய்யலாம்? அல்லது 'அந்தத் தண்ணீரைக் கொண்டு என்ன பயிரிடலாம்? என்பதற்கான பரிந்துரைகளை வழங்குவார். தண்ணீர் மாதிரி எடுத்து அனுப்ப உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத் துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்கள் அல்லது உங்கள் ஊர் நல உதவியாளரின் உதவியை நாடலாம். இவ்வகையில் முயற்சித்து தங்கள் தண்ணீரைப் பரிசோதித்துப் பயிரிட முற்படுவதே பயனுள்ள முறையாக இருக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

தமிழ்நாடு ஓமியோபதி மருத்துவக் குழு

(தமிழ்நாடு அரசினால் அமைக்கப் பெற்றது)

சென்னை-600005

ஓமியோபதி மருத்துவர்களுக்கு
மருத்துவ நெறிமுறைத் தொகுப்பு

வெளியிடுபவர் :—

பதிவாளர்,
தமிழ்நாடு ஓமியோபதி மருத்துவக் குழு,
சென்னை-5.

தமிழ்நாடு ஓமியோபதி மருத்துவக் குழு மருத்துவ நெறிமுறைத் தொகுப்பு

தொழில் முறைக் கண்ணியம் :

மருத்துவத் தொழில் முறையின் கண்ணியம் எங்கும் எந்த நிலையிலும் காக்கப் பெறவேண்டும். இந்தத் தொழில் முறைக்கண்ணியத்தைக்குறைக்கக் கூடிய வழக்கங்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அதாவது :

(அ) தனிப்பட்ட முறைச் சிகிச்சைக்காக நேரடியாகவோ அல்லது பத்திரிகைகளில் விளம்பரம், மற்றும் அறிக்கைகள், துண்டுப் பிரசுரங்கள் முதலியன மூலமோ ஆதரவு தேடக் கூடாது.

(ஆ) சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்டவரின் நன்றியுரைக் கடிதங்களோ, சிகிச்சை அறிக்கைகளோ, தொழில் முறையல்லாத பத்திரிகைகளிலோ, இதழ்களிலோ வெளியிடுதலும், வெளியிட அனுமதித்தலும் கூடாது.

(இ) மருத்துவச் சட்டப்படி பதிவு செய்து கொள்ளாதவர்கள் இந்த அணியில் சேருவதற்கு உரியவர்களல்லர்.

(ஈ) ''குணம் இல்லையேல் பணம் வேண்டாம்'' என்பது போன்ற நிபந்தனைகளுக்கு இடமளிக்கக் கூடாது.

2. (அ) பதிவு செய்து கொண்டவர்கள் அல்லாத மருத்துவர்கள் யாருடனும் உறுப்பினர்கள் (உறுப்பினர் என்பது பதிவு செய்து கொண்டு உள்ள மருத்துவத் தொழில் அணியினைச் சேர்ந்தவர்களைக் குறிக்கும்) ஆலோசனை செய்யக் கூடாது. ஆனால் தமிழ்நாடு அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மருத்துவ நிறுவனம், தமிழ்நாடு ஓமியோபதி மருத்துவக் குழு இவர்களிடமிருந்து அங்கீகாரம் பெற்ற நிறுவனத்தின் சான்றிதழ் பெற்றவர்கள் வேறு இடங்களில் பதிவு செய்து கொண்டு தற்காலிகமாக இந்த மாநிலத்தில் இருப்பார்களானால், அவர்களுக்கு இந்தத் தடை இல்லை.

(ஆ) ஆலோசனை பெறுவதற்கு நேரம் குறித்திருக்கும் சமயங்களில் நேரம் தவறாமல் இருக்க உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் முயற்சிக்க வேண்டும். நியாயமான கால அளவுக்குள் மருத்துவ சிகிச்சை அளிப்பவர் வரவில்லையென்றால் அதாவது குறித்த நேரம் கடந்த கால் மணி நேரத்துக்குள் வரவில்லை என்றால் மருத்துவ ஆலோசகர், தாம் தனியாக நோயாளியைப் பரீட்சை செய்யலாம். அப்படிச் செய்து தனது முடிவுகளை எழுதி ஒரு உறையிலிட்டு வைத்துவிடலாம்.

(இ) மருத்துவ ஆலோசகரின் முடிவுகளை நோயாளியின் நண்பர்களுக்கு அறிவிப்பதில், மருத்துவ சிகிச்சை அளிப்பவரும் மருத்துவ ஆலோசகரும் பரஸ்பரம் கலந்து கொண்டு சொல்ல வேண்டும்.

(ஈ) கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்குமானால் அதனை அநாவசியமாக வெளியிட வேண்டியதில்லை. ஆனால் சரிப்படுத்திக் கொள்ள முடியாத அளவில் கருத்து வேறுபாடு இருக்குமானால், நோயாளியின் நண்பர்களிடம் விஷயத்தை வெளிப்படையாகவும் பாரபட்சமில்லாமலும் விளக்கிவிட வேண்டும். மேற்கொண்டு ஆலோசனை பெறுவதென்பது அவர்களைப் பொறுத்தது.

(உ) ஆலோசனை பெறுவது முடிந்தவுடனே ஆலோசனை தரும் மருத்துவரின் பணி முடிந்து விடுகின்றது. மருத்துவர் மற்றொரு தடவையும் ஆலோசனை பெற விரும்பினால் அது தனி.

(ஊ) அதிகார நிலை வகிக்கும் ஒரு மருத்துவர் ஒரு நோயாளியைப் பார்த்து அறிக்கை தரவேண்டியிருக்கும் சமயத்தில், மரியாதையைக் கருதி, கூடுமான வரையில், நோயாளிக்கு சிகிச்சை தருகிற மருத்துவருடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். அதிகார முறையில் பார்ப்பவர் மற்ற மருத்துவருடைய சிகிச்சை முறையில் தலையிடக் கூடாது.

(எ) ஒரு மருத்துவரின் வேண்டுகோளின்படி மருத்துவ ஆலோசகர் நோயாளியைப் பார்ப்பாரானால் நோயைப் பற்றிய தமது கருத்தை எழுதி வைத்து எந்த விதமான சிகிச்சை முறையை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது குறித்து தமது கருத்தை எழுதி வைப்பதும் அவரது கடமையாகும்.

(ஏ) தொழில் முறை நண்பரின் ஒப்படைப்பில் உள்ள ஒரு உறுப்பினர் நோயுற்ற காலத்தில் அவரைப் பார்ப்பதில் கட்டணம் விதிக்கலாகாது. மருத்துவர்களுக்கு இடையே விசேஷ ஏற்பாடு இருந்தால் அது தனி. அவசர அபாய நிலைமைகளின் போது உறுப்பினர் நோயாளியைப் பார்க்க அழைக்கப்படுவாரானால், அந்த நோயாளி சாதாரணமாக வாடிக்கையான வேறு மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெறுபவராக இருக்கும் பட்சத்தில், அவசர நிலைமை நீங்கிய உடனே அந்த வழக்கமான

மருத்துவருக்காக இவர் விட்டுக் கொடுத்து விலகி விட வேண்டும். அதே நேரத்தில் தமது பணிக்காக உரிய கட்டணம் வசூலித்துக் கொள்ள அவருக்கு உரிமையுண்டு.

(ஐ) முன்பு ஒரு மருத்துவரால் அனுப்பப்பட்ட நோயாளி, திரும்ப அதே நோய்க்காக ஆலோசகரிடம் வருவாராஞல், அந்த முந்தைய மருத்துவரிடம் செல்லுமாறு ஆலோசகர் கூறலாமே தவிர, நோயாளியைத் தம் பாதுகாப்பில் எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

(ஒ) ஏற்கனவே வேருெரு மருத்துவரின் பாதுகாப்பில் உள்ள ஒரு நோயாளியை (அவசர அபாய நிலைமை இல்லாதிருக்கும் போது) பார்க்குமாறு உறுப்பினர் கேட்டுக் கொள்ளப்படுவாராஞல் அப்படிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற மருத்துவரைக் கலந்து கொள்ளாமல், இவர், அந்த நோயாளியைப் பார்க்கக் கூடாது. பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற மருத்துவருக்கு, முடிந்தால் எழுத்து மூலமாக இனி உங்கள் உதவி தேவையில்லை என்று அறிவிக்கப்பட்டிருந்தால் அவ்விஷயம் தனி.

(ஓ) ஒருவர் மருத்துவரிடம் வந்து அவருடைய வீட்டில் ஆலோசனை பெறும்போது, வேறு மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெற்று வருகிறீர்களா என்று கேட்கத் தேவையில்லை. ஆஞல் நோயாளியின் நலனைக் கருதியும், மரியாதையைக் கருதியும் முன்பு பார்த்த மருத்துவருக்கு இதனைப் பற்றிக் கருத்தைத் தெரிவிக்கலாம்.

(3) நாட்டுப்புறம் போன்ற இடங்கள் தவிர்த்த மற்ற இடங்களில் உறுப்பினர்கள் தங்களுக்கு குத்தகை உரிமை இல்லாத இடங்களில் தங்கள் பெயர் பொறிக்கப்படுவதை அனுமதிக்கக் கூடாது. சட்டப்பூர்வமான கிளை சிகிச்சை நிலையங்களுக்கு இவ்விதி பொருந்தாது.

(4) கட்டண விகிதப் பட்டியல் வெளிப்படையாக வைக்கப்பட்டிருக்கலாகாது.

(5) மருத்துவத் தொழிலில் நிர்ணயமான கட்டண விகிதம் கிடையாது. அதாவது, நோயாளியோ மருத்துவரோ மேல் முறையீடு செய்து கொள்ளும்படியான அளவில் நிர்ணய கட்டணம் ஏதுமில்லை. ஆஞல் நடைமுறையில் மருத்துவரின் தகுதி நிலை மற்றும் இதர நிலைமைகளுக்கு ஏற்பக் கட்டண முறை வேறுபடலாம். மருத்துவரின் உசிதத்திற்கு ஏற்பக் கட்டணம் குறைக்கப்படக் கூடியது.

(6) மருத்துவத் தொழில் புரிவோரிடையே தங்கள் பணிக்காக ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து கட்டணம் பெறக்கூடாது என்று விதி ஏதும் இல்லை. ஆஞல் தொழில் முறை சகோதரருக்கு, அவரது மனைவிக்கு, குழந்தைகளுக்கு அல்லது ஒரு மருத்துவ மாணவருக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வதென்பது மகிழ்ச்சி மிக்க கடமையாகவும், பெருமையாகவும் கருதப்பட வேண்டும்.

(7) பேட்டன்ட்-மருந்துகள், உணவுகள் இவற்றைப் பயன்படுத்துவதிலும், பயன்படுத்துமாறு ஊக்குமூட்டுவதிலும் உஷாராக இருத்தல் வேண்டும். மற்றவர்களுக்கு இவற்றைப் பரிந்துரை செய்யும் போது அவற்றின் பொருள் சேர்க்கும் முறை பற்றியும் அவை நல்லவைதான் என்பதற்கு ஆதாரமும் தெரிந்தும் வைத்திருக்க வேண்டும்.

8) ஒருவருக்குச் சிகிச்சை அளிக்கும் போது கீழ்க்கண்ட நிலைமைகளில் ஒரு மருத்துவர் தொடர்ந்து மருத்துவம் செய்ய முடியாது என்று கூறலாம். அத்தகைய நிலைமைகள் வருமாறு :

(அ) வேருெரு மருத்துவர் இந்த நோயாளியைப் பார்க்கிருர் என்று அறியும் போதும்.

(ஆ) தாம் குறிப்பிட்டவை தவிர வேறு பரிகார முறைகள் பயன்படுத்தப்படும் போதும்,

(இ) தாம் கூறிய பரிகார முறைகளை ஏற்க மறுக்கும்போதும்,

(ஈ) நோய் உண்மையல்ல பாசாங்குக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருக்கிருர் என்று தமக்கு உறுதி எற்படும் போதும்,

(உ) அபினி, மது வகைகள் மற்றும் அது போன்றவைகளை நோயாளி தகாத முறையில் உபயோகிக்கும் போதும்,

தாம் நோயை குணப்படுத்த முடியவில்லை என்ருலும் கூட அந்தக் கேசை விட்டுவிட வேண்டுமென்ற கட்டாயமில்லை. நோயாளி இவரது பணியை விரும்பும் வரை இவர் சிகிச்சை செய்யலாம்.

(9) நோயாளியின் இரகசியங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியது மருத்துவரின் கடமையாகும். தாவா விவகாரங்களில் நோயாளியின் சம்மதம் பெற்றில்லாமல் நீதி மன்றத்தில் பதிலளிக்க வேண்டியதில்லை. போலீசார், சொலிசிட்டர்கள், நீதி பரிபாலனம் சம்பந்தப்படாத மற்றவர்கள் கேள்விகளுக்கு மருத்துவர் பதிலளிக்க வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை.

(10) தொழில் முறையில் தமது பாதுகாப்பில் இருந்தவருக்கு எதிராக மருத்துவர் யாரும் சாட்சியம் தர முன் வரலாகாது. வாரன்ட் அடிப்படையில் தான் அவர் நீதி மன்றத்தில் ஆஜராகலாம்.

(11) மருத்துவர் ஒருவரின் பாதுகாப்பில் உள்ள நோயாளியை சுகாதார மருத்துவ அதிகாரிகள் முன்னறிவிப்பின்றிப் பார்க்கலாகாது. நோயாளியின் முன்ஞலோ அல்லது அவர்களது நண்பர்கள் முன்ஞலோ நோயின் தன்மை குறித்து சந்தேகமோ கருத்து வேறுபாடோ தெரிவிக்கக் கூடாது. நோயாளியின் நோய்க் கூறுபாடு, அதன் அடிப்படை ஆகியவை பற்றி மருத்துவரிடம் மருத்துவ அதிகாரியோ, சுகாதார அதிகாரியோ, சுற்றுப்புற துப்புரவு அதிகாரியோ விளக்க அறிக்கை ஏதும் கேட்கலாகாது.

(12) நல்ல குடிமக்கள் என்ற முறையில் பொதுச் சுகாதார சட்ட விதிகளை சுமுகமாக நிறைவேற்றுவதில் உதவி புரிவது, மருத்துவர்களின் கடமையாகும். குறிப்பாக, தொத்து நோய் போன்றவைகளைத் தடுப்பதில் பொதுச் சுகாதார அதிகாரிகளுக்கு தடுப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு உதவி புரியலாம்.

(13) மருத்துவர் யாரும் மருந்துச் சீட்டினை தமக்கு என சொந்த பார்முலா அமைகிற முறையில் குறிப்பிட்ட மருந்துக் கடைக்காரர் மட்டுமே புரிந்து கொள்ளத் தக்க வகையில் எழுதக்கூடாது. மருந்துச் சீட்டு எழுதுவதில் அத்தகைய இரகசிய பரிபாஷையைப் பயன்படுத்துவது தொழில் நெறிக்கு ஏற்றதல்ல.

டாக்டர் சி. ஸ்ரீராமுலு.
தலைவர்.

கே. ஜி. சம்பந்தம்,
பதிவாளர்.

Advt.

குமார்

குழந்தை மருத்துவத்தில் சிறப்புப் பயிற்சி!

உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் (World Health Organisation). தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளைச் சேர்ந்த மருத்துவர், செவிலியர் போன்றவர்களுக்கு, 'குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியமான மருத்துவங்கள்' குறித்து ஒரு சிறப்புப் பயிற்சியினை நடத்தி வருகிறது. அனைத்து நாட்டுப் பயிற்சியாக விளங்கும் இதில் 33 பெண்கள் பங்கு பெற்றுள்ளனர். இவர்களில் 22 பேர் செவிலியர்; 11 பேர் மருத்துவர்.

இந்தச் சிறப்புப் பயிற்சியானது, தென்கிழக்கு ஆசியாவிலேயே சிறந்த குழந்தைகள் மருத்துவ நிலையமாக விளங்கும் சென்னை எழும்பூர் குழந்தைகள் நல ஆராய்ச்சி மற்றும் குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் நடைபெற்று வருகிறது. இதில் இந்தியா, இலங்கை, இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து, நேபாளம், வங்காள தேசம் போன்ற நாடுகளைச் சார்ந்தவர்கள் பங்கு பெற்றுள்ளனர். இவர்களுக்கு 5 வாரங்கள் பயிற்சியளிக்கப்படும்.

குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் அவர்களுக்கு எந்தெந்த வகையில் மருத்துவ வசதிகள் செய்து கவனிக்கப்பட வேண்டும் என்பவை குறித்துக் கற்றுத் தருதல், செய்முறையில் விளக்குதல் போன்ற வழிகளில் பயிற்சி யளிக்கப்படும்.

ஆகஸ்டு திங்கள் இறுதி வரையில் நடைபெறும் இந்தப் பயிற்சியினை மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் 29-7-1974-ல் துவக்கி வைத்தார்கள். துவக்க விழாவில் உலக நல்வாழ்வு நிறுவனத்தைச் சார்ந்தவர்களும், மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர், எழும்பூர் மருத்துவ மனையின் இயக்குநர், சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி முதல்வர் போன்றவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.