தமிழரசு

தமிழ்நாடு அரசின் திங்கள் இருமுறைத் தமிழ் ஏடு ஜூலை 16-1970-35கா

குடும்ப நலத் திட்டம்

"நாட்டிலே உற்பத்தி பெருக்கென்றால் அதைவிடுத்து
வீட்டிலே உற்பத்தி பெருக்குகின்றார்...

முத்தென்றும்
மணியென்றும்
சிட்டென்றும்
சிமிழென்றும்
கண் என்றும்
மூக்கென்றும்
கணக்கின்றிப் பெறுதல் விட்டு
நெல் என்றும்
வரகென்றும்
கரும்பென்றும்
உளுந்தென்றும்
பருப்பென்றும்
எள் என்றும்
கொள் என்றும்
உணவைப் பெருக்கிடுவீர்
உற்பத்தி செய்திடுவீர்...."

தமிழக முதல்வர்

கலைஞர். மு. கருணாநிதி

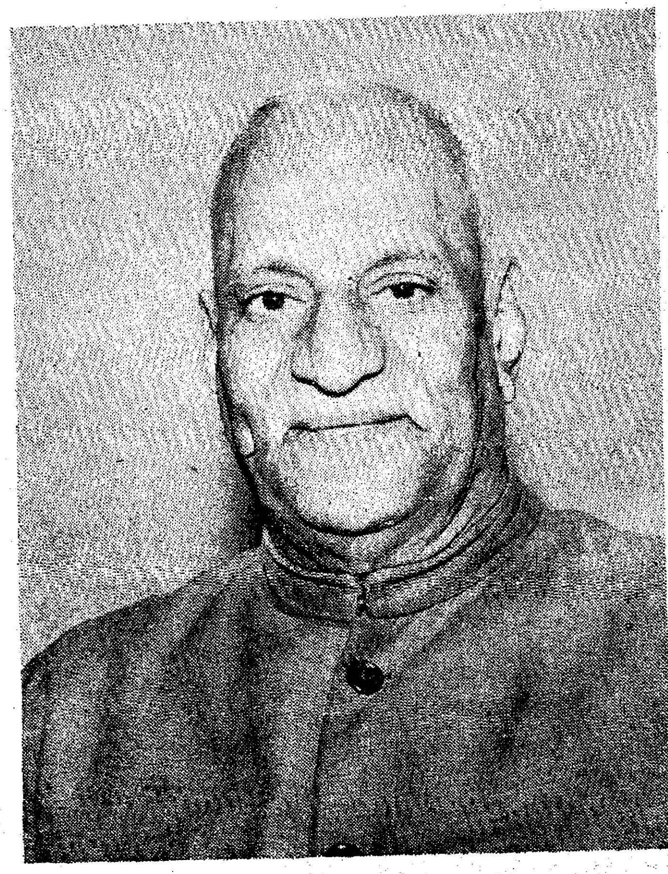
அடுத்த குழந்தை இப்பொழுது வேண்டாம்
மூன்றுக்குமேல் எப்போதும் வேண்டாம்

உள்ளே

மலர் 1   ஜூலை 16 1970   இதழ் 2

குடியரசுத் தலைவர் வாழ்த்துகிறார்
மக்களாட்சியில் ஒரு மகத்தான முன்னேற்றம்
அன்புக் குழந்தைகளே
எண்ணங்களின் எழிலோவியம்
கொடுத்து வைத்தவன்
அடிதொழுது விடைபெறுகிறேன்
பஞ்சாமிர்தம்
டிராக்டர் வேண்டுமா ?
ஒரு ஜூலை மாத மாலை போதில்
செய்தி சுருளாகிறது
மூன்றாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு
சிறந்த எதிர்காலம் சிறு தொழிலுக்கு
கனவுகள் நனவாகும்
காஞ்சி மண்ணில் அகழ்வாராய்ச்சி
காவிரி நதிப்புறத்துக் கோதுமை
இதயத்தின் புன்னகை
உலக ஆராய்ச்சி அரங்கில் தமிழ்
வீடுதோறும் கோழிப்பண்ணை
அம்பத்தூர் அழைக்கிறது
பார்த்தோம் படித்தோம்
மகளிர் பகுதி
இன்னும் பல

தமிழரசுக்கு



நல் வாழ்த்துக்கள்

தமிழ்நாடு அரசு வெளியிடுகிற திங்களிருமுறை இதழான ''தமிழரசு''க்கு எனது நல் வாழ்த்துக்கள்.

சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டுத் துறைகளில் தமிழ்நாடு அரிய சாதனைகளைப் புரிந்திருக்கிறது. இச்சாதனைகளை மக்களுக்கு இந்த இதழ் எடுத்துக்காட்டும் என்று நம்புகிறேன்.

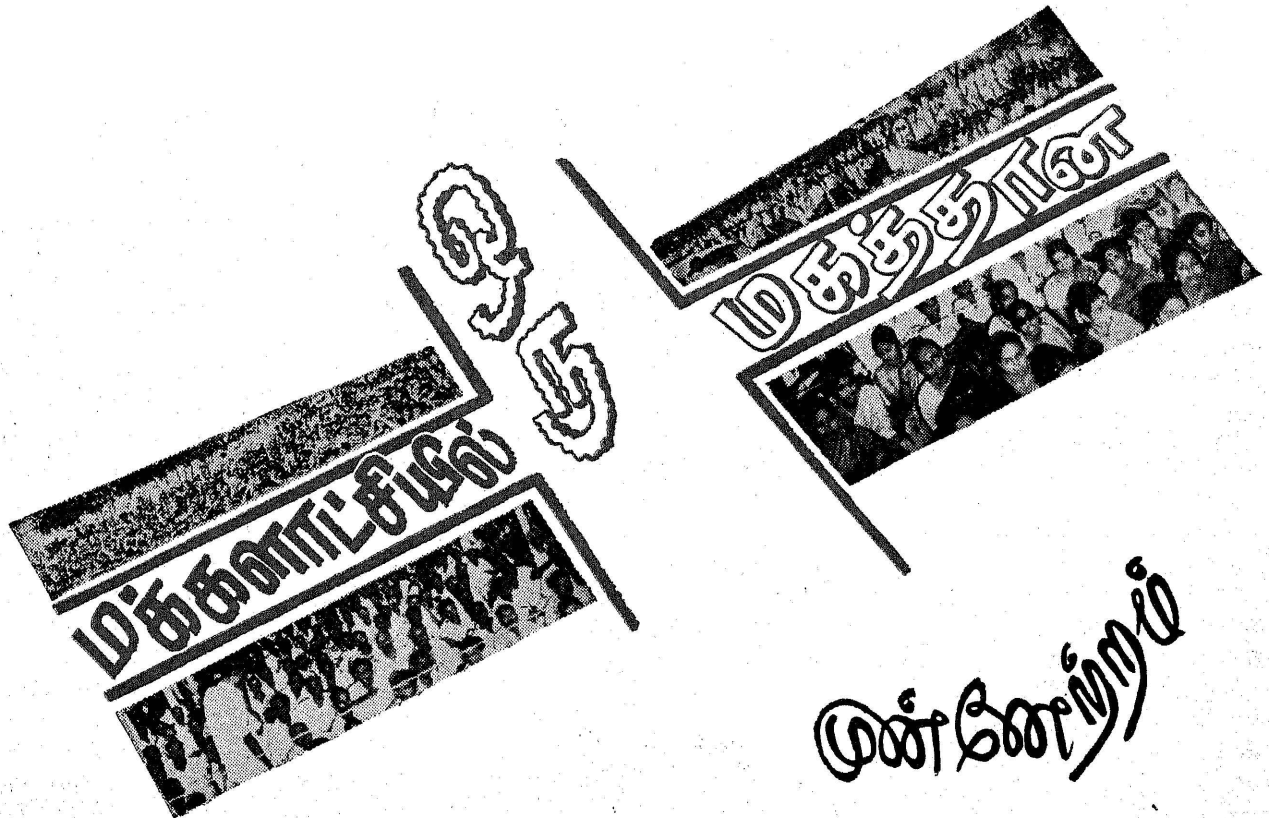
தெளிவு பெற்ற மக்கள் கருத்து மக்களாட்சிக்கு இன்றியமையாத ஒன்று. ஆகவே, மக்கள் தெரிந்து கொண்டு தெளிவு பெறும் வகையில் தமிழக அரசின் கொள்கைகளையும் திட்டங்களையும் அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கும் ஏடாகத் திகழும் என்றும் நம்புகிறேன்.

இதழின் வெற்றிக்கு என் நல்லெண்ண வாழ்த்துக்கள்.

V. V. Giri

(வி. வி. கிரி)

இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர்



''ஊராட்சி, நகராட்சி போன்ற உள்ளாட்சி மன்றங்களே மக்களாட்சியின் அடித்தளங்கள்'' என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் அடிக்கடி குறிப்பிடுவார்கள்.

ஜனநாயகத்தின் அடித்தளமாக விளங்கும் ஊராட்சி மன்றங்களுக்கு இத்திங்கள் இறுதியில் தேர்தல்கள் நடைபெறவிருக்கின்றன. இந்தத் தேர்தல் பணியானது மிகப் பெரிய அளவினதாகும்.

தமிழ்நாட்டில் 12,339 ஊராட்சிகளும் 537 பேரூராட்சிகளும் 14 நகரியங்களும் உள்ளன. இவைகள் 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்களாக உருக்கொண்டுள்ளன. ஏறத்தாழ 1,30,000 வார்டுகளில் தேர்தல்கள் நடைபெறவிருக்கின்றன.

ஆனால், இந்தத் தேர்தல் வழக்கம் போல நடைபெறும் ஊராட்சித் தேர்தல் போன்றதல்ல.

மக்களாட்சியின் மகத்தான முன்னேற்றத்திற்கு ஓர் அடையாளமாகும்.

1958ஆம் ஆண்டைய தமிழ்நாடு ஊராட்சிகள் சட்டம், ஊராட்சிகள், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் தக்க முறையில் நிர்வகிக்கப் படுவதற்கான வழி முறைகளை அமைத்துக் கொடுத்தது. இத் தேர்தலில் ஊராட்சித் தலைவர்களை மக்கள் நேரடியாக இரகசிய வாக்கெடுப்பின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கத் தக்கவாறு 1958ஆம் ஆண்டைய ஊராட்சிச் சட்டம் திருத்தப் பெற்றுள்ளது.

இத்தேர்தல் ஊராட்சித்தலைவர்களை மக்களே நேரடியாகத் தேர்ந்தெடுக்கவிருப்பது மிக முக்கியமானதாகும்.

இப்படி நேரடியாகத் தேர்ந்தெடுக்க விருப்பது மக்களாட்சி முறைக்குப் புதிய வலிவூட்டுவதாகும்.

நெடுங்காலமாகத் தமிழக மக்கள் கோரி வந்ததை நம் அரசு இத் தேர்தல் மூலம் நிறைவேற்றுகிறது.

மக்களாட்சியில் ஒரு மகத்தான முன்னேற்றத்தை இத் தேர்தல் மூலம் நம்முடைய அரசு உருவாக்கியுள்ளது.

உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்குப் பல்வேறு பொறுப்புகளையும் கடமைகளையும் அளித்துள்ள அரசு 1958 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு ஊராட்சிகள் சட்டத்தை நடைமுறைப் படுத்துவதில் ஏற்படும் குறைபாடுகளை நீக்க அச்சட்டத்தை விரிவாக ஆராய்ந்தது. திருத்தச் சட்ட வரைவு தயாரிக்கப் பட்டு வருகிறது.

திரு. மா. முத்துசாமி
உள்ளாட்சி அமைச்சர்

ஊராட்சி ஒன்றிய விரிவினை அலுவலர்களுக்கும் பொருத்தமான நேரடிப் பொறுப்புகளை ஈந்து அவர்கள் நாட்டில் நடைபெற்று வரும் பசுமைப் புரட்சியில் தக்கதொரு பங்கேற்கத் தக்கவாறு நிறுவன அமைப்பு முறைகளில் ஓர் ஒழுங்கு முறையை ஏற்படுத்துவது அரசின் தீவிரக் கவனத்தில் இருந்து வருகிறது. இதற்கெனத் தனியே 'ஊராட்சி வளர்ச்சித் துறை'யை அமைப்பதும் அரசின் ஆய்விலிருந்து வருகிறது.

அண்மையில் விலங்கின வளர்ச்சித் துறையை அரசு சீரமைத்துள்ளது. ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் விலங்கின வளர்ச்சித் துணை நிலையங்கள் கூடுதலாக்கிய தற்கேற்ப விலங்கின வளர்ச்சி விரிவினை அலுவலர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகப்படுத்தப் பட்டது ஒரு முக்கிய மாறுதலாகும். இச் சீரமைப்பினால் ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் எத்தனை துணை நிலையங்கள் உள்ளனவோ அத்தனை விரிவினை அலுவலர்கள் இருப்பார்கள். இதனால் ஒவ்வொருவருக்கும் கட்டுக்குள் அடங்கிய பரப்பேயிருக்குமாதலால் அவர்கள் துறை தொடர்பான பணி, விரிவினைப் பணி ஆகியவற்றைச் செம்மையுறச் செய்ய முடிகிறது.

குடிநீர் வழங்குவதற்குப் பெரும் முதன்மைதந்தும் அப்பிரச்சினையில் ஒரு சிறு அளவை மட்டுமே தீர்க்க முடிந்து உள்ளது. ஆண்டின் குறிப்பிட்ட பருவங்களில் குறிப்பிட்ட இடங்களில் காலரா ஏற்படுவது தொடர்ந்திருப்பதால், அதைப் போக்கவும், தட்டுப்பாடுள்ள இடங்களுக்குக் குடிநீர் வழங்கவும் கிராமப்புறங்களுக்காகக் குடிநீர் வழங்கும் தனித் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டியது அவசியமாகிறது. இத்தகைய இடங்கட்குத் தனித் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டு அவற்றிற்கான மதிப்பீடுகளும் நெடுஞ்சாலைகள்—ஊர்ப்பணிகள் முதன்மைப் பொறியாளரால் தயாரிக்கப்பட்டன. அவர் கொடுத்த மதிப்பீடு ஏறத்தாழ ரூ. 10 கோடியாகும். முதற்படியாக 1969–70 வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இதற்கென 16 இலட்சம் ரூபாய்கள் ஒதுக்கப்பட்டு அத்தொகை மாவட்டங்கள் இடையே பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டுள்ளது. தட்டுப்பாடுள்ள இடங்களில் குடிநீர் வழங்க இத்தொகை செலவிடப்படும்.

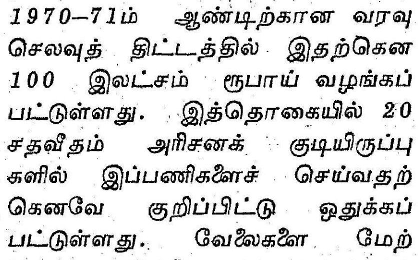
1971–72க்குள் இம் மாநிலத்தில் உள்ள எல்லா இடங்கட்கும் பாதுகாக்கப்பெற்ற குடிநீர் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற அரசின் எண்ணத்தை நிறைவேற்றத் தொலை நோக்கோடு மிகப் பெரும் அளவிலான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. வரட்சி நிலை உச்சமுற்றிருந்த நிலையில்

சமதர்மம் (Socialism) என்பது வெறும் பொருளாதார அமைப்பு மட்டுமல்ல அது வழி முறையாகும்; வாழ்க்கை நெறியாகும்; இதனைச் செயற்படுத்த அறிவுமட்டும் போதாது; இதயம் வேண்டும்.

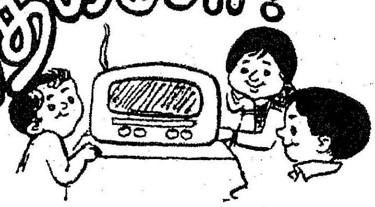
சோசலிசம் ஏட்டளவில் மட்டும் நிற்பதல்ல; ஏட்டில் பிறந்ததுமல்ல; நசுக்கப்பட்டு நலிந்தோரின் இதயக்குமுறலின் எச்சரிக்கையிலிருந்து பிறந்தது.

முதலமைச்சர் மாநிலத்தில் உள்ள எல்லா இடங்களிலும் உடனடியாக நிறைவேற்றத் தக்க நீர் வழங்கல் திட்டங்களைத் தயாரிக்கச் செய்தார். அதன்படி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களிடமிருந்து 11 கோடிக்கான திட்டங்கள் வந்தன. பல மாவட்டங்களிலிருந்தும் பேரூராட்சிகளுடன் தொடர்புடைய, 173 நிகழ்வுகள் (Cases) வரப்பெற்றன. நிலைமையைச் சமாளிக்க இப்பணியை மட்டும் தனித்து மேற்கொள்ளத் தக்க வகையில் தமிழ்நாடு நீர்வழங்கல் வடிகால் வாரியம் உருவாக்கப்பட்டது. எல்லா வகையான நீர்வழங்கு திட்டங்களையும் மேற்கொள்ள இவ் வாரியத்திற்கு அதிகாரமளிக்கப் பட்டது. இவ்வாரியம் சட்டபூர்வமாக்கப்பட்டதும் அது ஆயுள் காப்பு நிறுவனத்திடமிருந்து ரூ. 11 கோடியைக் கடனாகப் பெற்று இத்திட்டங்களை நிறைவேற்றும் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. அரசு ஊராட்சி ஒன்றியங்கட்கு ஆண்டு தோறும் குடிநீர் வழங்கு திட்டங்களுக்காக ஒதுக்கும் தொகையைக் கொண்டு இக்கடன் திருப்பித் தரப் பெறும்.

இணைப்புச் சாலைகள் அமைத்தல், தாய்சேய் நல விடுதிகள் கட்டுதல், நீர்வழங்கு திட்டவேலைகள் ஆகிய பணி வாய்ப்புகள் அளிப்பதன் மூலம் ஊர்ப்புறங்களில் உணரப்படும் வேலையின்மையை முறியடிக்க, அரசு 1970-71இல் ஒரு புதிய திட்டத்தை மேற்கொள்ள முடிவு செய்துள்ளது. அஃது ஊர்ப்புறச் சிறப்புவேலைத் திட்டம் எனப் பெயர் பெறும். 1970–71ம் ஆண்டிற்கான வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இதற்கென 100 இலட்சம் ரூபாய் வழங்கப் பட்டுள்ளது. இத்தொகையில் 20 சதவீதம் அரிசனக் குடியிருப்புகளில் இப்பணிகளைச் செய்வதற்கெனவே குறிப்பிட்டு ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது. வேலைகளை மேற்கொள்ள இத்தொகையை மாவட்டங்களிடையே பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பெரும் திட்டத்தினால் அடுத்த ஐந்தாண்டுகளுக்குள் இம்மாநிலம் முழுதும் அரிசனக் குடியிருப்புகள் உட்பட இணைப்புச் சாலைகள் அமைத்தல் போன்ற பணிகள் நிறைவேற்றி முடிக்கப் பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



அன்புக் குழந்தைகளே!



கல்வி அமைச்சர்

நாவலர். இரா. நெடுஞ்செழியன்

எல்லாருக்கும் என் அன்பு வணக்கம். நான் உங்களைப் பார்க்க முடியவில்லை. நீங்களும் என்னைப் பார்க்கமுடியவில்லை. ஆனால், நான் பேசுகிறேன், நீங்கள் எல்லாரும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நான் சென்னை வானொலிக் கூடத்தின் மாடமாளிகையில் இருந்து கொண்டு பேசுகிறேன். நீங்கள் கண்ணுக்கெட்டாத நெடுந்தொலைவில் எங்கெங்கோ இருந்து கொண்டு கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

நான் பேசுவதைச் செவியால் கேட்கிறீர்கள்; செவியால் கேட்டதைச் சிந்தையில் இருத்துகிறீர்கள்; சிந்தையில் இருத்தியதைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கிறீர்கள்.

உங்கள் கண்ணுக்கு முன்னால் வானொலிப் பெட்டி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்தப் பெட்டி உலகத்தையே உங்கள் அகக் கண்ணுக்கு முன்னால் கொண்டுவந்து நிறுத்துகிறது. உலகம் ஒலி வடிவில் உங்கள் முன் கூத்தாடுகிறது. வானொலியின் மூலம் இசைப்பாடல்களைக் கேட்டு மகிழ்கிறீர்கள். வானொலியின் மூலம் நடித்துக் காட்டப்படும் நாடகங்கள் உவகையைத் தருகின்றன. சுவையோடு கூடிய கதைகள் உங்களுக்குப் பெருங் களிப்பை அளிக்கின்றன. அரிய கருத்துக்கள் பேச்சுக்கள் உங்களுக்கு வியப்புணர்ச்சியை வழங்குகின்றன.

குழந்தைகளே! நீங்கள் வானொலியின் மூலம் நாடகம் கேட்கலாம். நாட்செய்தி அறியலாம்; பாடல் பயிலலாம்; பேச்சு கேட்கலாம்; கதை அறியலாம்; கவிதை கேட்கலாம்; காவியம் நுகரலாம்; இவற்றோடுகூட நீங்கள் கல்வியும் பயிலலாம். உங்களுக்கான கல்விப் பயிற்சிகளைத் துவக்கி வைக்கவே நான் உங்களிடம் பேச முற்பட்டுள்ளேன்.

ஆண்டுதோறும் துவக்கக் கல்வி வானொலி மூலம் மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்வாண்டு உங்களுக்கு அப்படிக் கல்வி கற்பிக்கும் திட்டத்தை இந்த வானொலியின் மூலம் துவக்கி வைப்பதில் நான் கல்வி அமைச்சன் என்ற முறையில் பூரிப்படைகிறேன். பெருமைப்படுகிறேன்.

இளமையிலேயே ஒவ்வொருவரும் கல்வி கற்க முனையவேண்டும். இதைத்தான் 'இளமையில் கல்' என்று ஔவைப் பாட்டி குறிப்பிட்டார். 'ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையாது' என்று பெரியவர்கள் கூறி வைத்தார்கள். ஐந்து வயதில் படிக்காவிட்டால் ஐம்பது வயதில் ஒருவன் படிக்கவே முடியாது. படிப்பை இளமையில் தவற விட்டுவிட்டால், எதிர் காலத்தில் வாழ்க்கையும் உங்களைத் தவற விட்டுவிடும். எனவே, நன்றாகப் படியுங்கள்; நாள்தோறும் பள்ளிக்குச் செல்லுங்கள்; ஆசிரியர்கள் சொல்லிக் கொடுப்பதைக் கேளுங்கள்; அதோடுகூட அன்றாடம் வானொலி உங்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதையும் கேளுங்கள். பள்ளிக்கு வராமல், பாடம்படிக்காமல், வானொலியைக் கேட்காமல், ஓணான் பிடிக்கப் போகாதீர்கள்; பன்றியை விரட்டச் செல்லாதீர்கள்; பம்பரம் விடப் போகாதீர்கள்; பட்டம்பறக்க விடச் செல்லாதீர்கள்; கழுதை வாலில் கலயத்தைக் கட்டி விரட்டி அடிக்காதீர்கள்; நாயைக் கல்லால் அடித்துத் துரத்தாதீர்கள். கல்வியில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

இளஞ்சிறார்களே! பள்ளிக்கூடத்தில் உங்கள் ஆசிரியர்கள் புத்தகங்களைக் கொடுத்து உங்களைப் படிக்கச் சொல்லுகிறார்கள். கரும் பலகையில் எழுதிக் காட்டுகிறார்கள். படங்களைக் காட்டி விளக்குகிறார்கள். கருவிகளைக் கொண்டு பலவும் செய்து காட்டுகிறார்கள். காட்சிப் பொருள்களைக் காட்டி உணர்த்துகிறார்கள். இவற்றையெல்லாம் செய்து உங்களுடைய அறிவை வளர்க்கிறார்கள். பெற்ற அறிவை வைத்துக் கொண்டு அதனைச் சொல்லிக்காட்டவும் செய்து காட்டவும் நீங்கள் பழக வேண்டியிருக்கிறது.

எல்லாவற்றையும் அறிந்து கொள்வதே அறிவாகும்; அறிந்த அறிவை வெளிப்படுத்துவதே ஆற்றலாகும். அறிவையும், ஆற்றலையும் ஒழுங்கு படுத்திச் சீராக்கிச் செம்மைப்படுத்திப் பண்படுத்துவதே பண்பாடு ஆகும்.

குழந்தைகளே! நீங்கள் பள்ளிக்குப் படிக்கச் செல்வது எதற்கு என்றால், உங்கள் அறிவை வளர்க்கவும், ஆற்றலைப் பெருக்கவும், பண்பாட்டைச் சேர்க்கவும் ஆகும்.

நீங்கள் பள்ளிகளில் பெறும் கல்விக்கு மேலும் துணைபுரியவே வானொலிக் கல்விப் பயிற்சி வந்துள்ளது. வானொலிக் கல்விப் பயிற்சி நீங்கள் பாட நூலில் படித்த அறிவை மேலும் தெளிவுபடுத்தும்; பரவலான கருத்துக்களை உங்களுக்குத் தரும்; உங்கள் கல்வியின் தரத்தை உயர்த்தும்; சிறந்த ஆசிரியர்களைக் கொண்டு பாடஞ் சொல்லிக் கொடுக்கும்; உங்களுடைய ஐயப்பாடுகளைப் போக்கும்; உங்களுடைய அறியாமையை நீக்கும்.

இனி வாரந்தோறும் இரண்டு நாட்கள் வானொலி நிகழ்ச்சிகள் ஒலி பரப்பப்படும். ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும், புதன் கிழமையும் நடுப்பகலில் 2 மணி 10 நிமிடங்கள் முதல் 2 மணி 30 நிமிடங்கள் வரை கல்வி நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் கேட்கலாம். நீங்கள் தவறாது கேளுங்கள்; கேட்டுக் குன்றாத பயன் பெறுங்கள்.

நீங்கள் முறையாகக் கேட்டு வந்தால், புத்தம் புதிய அறிவுரைகளையும், தெளிவுரைகளையும், கருத்துரைகளையும் கேட்டுப் பயன் பெறலாம். உடல் நலம் பேணும் முறைகள் உங்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கப்படும். வியப்பூட்டும் அறிவியல் செய்திகள், களிப்பூட்டும் பிற மாநிலக் கதைகள் ஒலிபரப்பப்படும்.

சிறுவர் சிறுமியர்களே! உங்களுக்குப் புரியாத போது ஆசிரியர்—ஆசிரியைகளிடம் விளக்கம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம். ஆசிரியர்களும் வானொலி நிலையத்தாரைக் கேட்டு ஐயப்பாடுகளையும், அறியாப்பாடுகளையும் போக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியர்கட்கு

தொடக்கப் பள்ளியிலுள்ள ஆசிரியர்கள் இவ்வாய்ப்பினை நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். வானொலிப் பெட்டிகள் உள்ள தொடக்கப் பள்ளிகள் இந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தவறாது கேட்க வேண்டும். வானொலிப் பெட்டிகள் இல்லாத தொடக்கப் பள்ளிகளிலுள்ள ஆசிரியர்கள் பெற முயல வேண்டும். ஆங்காங்குள்ள கொடை வள்ளல்கள் வானொலிப் பெட்டிகளை நன்கொடையாகப் பள்ளிகளுக்கு வழங்க முன் வரவேண்டும்.

பள்ளிப் பாடத் திட்டத்தில் வானொலிக் கல்விப் பயிற்சித் திட்டமும் இடம் பெறும்படி ஒவ்வொரு துவக்கப் பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியரும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது தான் கல்வி ஒலிபரப்பின் முழுப் பயனையும் நம் குழந்தைகள் பெற முடியும். குழந்தைகளின் எதிர்காலம் நலம் பெற இந்த ஆண்டின் கல்வி ஒலி பரப்பு நிகழ்ச்சியை மிக்க மகிழ்ச்சியோடு துவக்கி வைக்கிறேன்.

நன்றி! வணக்கம்! வாழ்க!

(வானொலி உரை)

அயல்நாட்டுப் பயணம்—ஏன் ?

முன்பெல்லாம் காசிக்குப் போகிறேன், திருப்பதிக்குப் போகிறேன் என்பார்கள். இப்படி இருக்க இந்த நாட்டில் வாரத்துக்கு வாரம், மாதத்துக்கு மாதம் அமெரிக்கா போகிறேன்—ரஷ்யாவுக்குப் போகிறேன் என்று கூறப்படுவதைக் கேட்கிறோம்—நம்நாடு எந்த அளவு முன்னேறியுள்ளது என்பதற்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

காசிக்குப் போகிறவர்களிடம் மறக்காமல் கங்காதீர்த்தம் கொண்டு வாருங்கள் என்பார்கள். பழனியாயிருந்தால் பஞ்சாமிர்தம் கொண்டு வரும்படிச் சொல்லுவார்கள்.

ரஷ்யாவுக்குப் போகும் நமது நண்பர்களிடம் நாம் என்னென்ன கேட்போம். எப்படி அந்த நாட்டில் ஆட்சி அமைந்துள்ளது? அங்கு மாநகராட்சிகள் எப்படி அமைந்துள்ளன? எப்படி அந்த நாட்டுக் குழந்தைகள் எந்த அளவு மகிழ்ச்சியோடு இருக்கின்றன? இதையெல்லாம் தெரிந்துகொள்ள நாம் விரும்புவோம்.

உலகம் எப்படி நடக்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள நம்மிடம் நிரம்ப ஆர்வம் உள்ளது.

பக்கத்து வீட்டுக்காரன் எப்படி இருக்கிறான் என்பதைக்கூடத் தெரிந்துகொள்ளாதது பழைய காலப்பழக்கம். இன்று நெடுந்தூரத்து நாடுகளானாலும் அங்கே மக்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள் என்பதை நேரில் தெரிந்துகொள்ள விழைகிறோம். அந்த நாட்டில் என்னென்ன விந்தைகள் உள்ளன என்பதை அறிய விரும்புகிறோம். அத்தனை ஆர்வம் உள்ளது. அங்கு காணுகின்றவற்றைத் தெரிந்தவகையில் புகுத்தலாம் என்பதை நம்மவர்கள் தெரிந்துகொள்ள இந்த அயல்நாட்டுப் பயணங்கள் துணையாக இருக்கும்.

—பேரறிஞர் அண்ணா

(மாநகராட்சி உறுப்பினர்களை சோவியத்நாட்டுக்கு வழியனுப்பும் விழா)

அடி தொழுது விடை பெறுகிறேன்

"என்னை அடிமை கொண்ட அன்பு உள்ளங்களே! உங்கள் அடிதொழுது விடை பெறுகிறேன். விரைவில் திரும்பி வந்து உங்களை மீண்டும் சந்திக்கிறேன்!"

ஒலிபெருக்கியின் முன்னால் நின்று இந்த மூன்று சொற்றொடர்களைச் சுருக்கமாகக் கூறி முடித்தார் தமிழக முதல்வர். அதற்குள் அவர் நா தழுதழுத்தது; கண்களில் மல்கிய நீரைக் கறுப்புக் கண்ணாடி மறைத்தது. பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களின் அன்பு வெள்ளத்தில் மூழ்கித் திளைத்துத் தத்தளித்துக் களைத்திட்ட சோர்வு அவர் நடையில் தெளிவாகத் தெரிந்தது. மேடையிலிருந்து இறங்கக் காலடி எடுத்து வைத்திட்டபோது மலர் மாரி பொழிந்த மக்கள் ''வெளி நாட்டுப் பயணம்—வெற்றி பெறுக'' என முழக்கிய வாழ்த்தொலி விண்ணில் எதிரொலித்தது.

1.7.70 மாலை 6-20 மணி. பம்பாய் செல்லும் விமானம் புறப்பட்டிருக்க வேண்டிய நேரம். மாலை சூட்டிட வரிசையில் ஏறி வருவோர் தொகை அப்போதுதான் ஓரளவு குறைந்தது. தயங்கிடும் கால்களில் விறுவிறுப்பை ஏற்றிக் கொண்டு முதல்வர் தம்மைச் சுமந்து பறந்திடக் காத்து நிற்கும் விமானம் நோக்கி விரைந்து நடைபோட்டார். கட்டுகளைக் கடந்து மீறி மக்கட் பெருங்கடலின் அலைகள் விமான தளமெங்கும் நிறைந்தன. விமானப் படிக்கட்டுகளில் ஏறி நின்ற முதல்வரும் அவர்தம் துணைவியாரும் கரங்களை உயர்த்தி அசைத்தபோது ஆங்குக் குழுமி நின்றோர் அனைவருமே அவ்வாறு செய்தனர்.

கார்கள் ஊர்ந்தன!

உள்ளே நுழைந்த முதல்வர் மீண்டும் ஒருமுறை வெளியில் வந்து நின்று அன்னை பூமியைக் கண்ணால் தழுவி நிறைந்த மனத்துடன் புகுந்திடவும் விமானம் புறப்பட்டது. வந்திருந்த யாவரும் தங்கள் இதயத்தை பறிகொடுத்த உணர்வுடன் இல்லந்திரும்பினர். இதற்கு முன்னர் ''யாருக்கும் இவ்வளவு சிறப்பான வழியனுப்பு விழா நிகழ்ந்ததில்லை!'' என மக்கள்பேசிச் சென்றதை எதிரொலிப்பதுபோல் இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ், மெயில், சுதேசமித்திரன் போன்ற ஏடுகளும் செய்தி வெளியிட்டன. அன்றைய தினம் நிகழ்ந்த பல புதுமைகளையும் கோடிட்டுக் காட்டின. மாலை 4 மணிக்குக் கோபாலபுரத்திலிருந்து புறப்பட்ட கார்களின் ஊர்வலம் (உண்மையில் கார்கள் ஒவ்வோரடி

யாக ஊர்ந்துதான் வந்தன!) மீனம்பாக்கம் அடைந்திட ஏறத்தாழ இரண்டு மணிநேரம் ஆனதும் விந்தைதானே!

மேதகு ஆளுநர் சர்தார் உஜ்ஜல் சிங், முதலமைச்சர் காரினின்று இறங்கியதும் முதலாவதாக ஆரத் தழுவி மலர்மாலை சூட்டினார். பின்னர் மரபு குன்றாமல் அமைச்சர்களும், சட்டப்பேரவைத் தலைவரும், பிறரும்! தாங்கள் கொண்டு வந்த மாலை வீணாகி விடுமோ எனக் கவலையுற்ற எளிய மக்களுக்கும் காவல் துறையினர் வாய்ப்புத் தந்து பெருமை பெற்றனர்.

சொந்தத் தொகுதியான சைதாப்பேட்டையில் எப்போதுமே கலைஞருக்குத் தனிச் சிறப்பு, அங்குதான் அவர் திறந்த ஜீப்காரில் ஏறினார். மனங்குளிர மக்களின் வரவேற்பினை ஏற்றார். சாலை ஓரத்து மக்களும் இடரின்றிக் கண்டு களித்து விடையளித்திட நல்ல முறையில் வேலி அமைத்திருந்தனர். எந்த விதமான தொந்தரவுமின்றி எல்லா ஊர்திகளும் சென்றன.

முதல் பயணம்

முதன் முறையாக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் தமிழக முதல்வர், தமது பயணம் தொடங்குவதற்கு ஒரு கிழமை முன்னதாகவே மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இயங்க வேண்டியதாயிற்று. அண்மையில் தம் இடது கண்ணிலே இருந்து வந்த தொந்தரவின் காரணமாக வெளியூர்ச் சுற்றுப் பயணங்களை மேற்கொள்ளாமல் இருந்து வந்தவர், கடந்த 23.6.70 அன்று மாலையில் விழுப்புரம் சென்றார்.

விழுப்புரத்தில் தென்னார்க்காடு மாவட்டச் சார்பில் ஒரே மேடையில் சுமார் 20 ஆயிரம் பேருக்கு ஒரே சமயத்தில் நிலப்பட்டா வழங்கும் நிகரற்ற விழா மிகச் சீரோடும் சிறப்போடும் நடைபெற்றது. 8154 ஏக்கர் விவசாய நிலம் 5859 பேருக்குத் தரப்பட்டது. மேலும் 14,144 பேருக்கு வீட்டு மனைப் பட்டாவும் வழங்கப்பட்டது. இது தவிர அந்த மேடையிலேயே நிலவள வங்கியின் சார்பில் 45 பேர்களுக்குக் கிணறுகள் வெட்டவும், ''பம்பு செட்''டுகள் அமைக்கவும் 94,550 ரூபாயை முதல்வர் வழங்கினார்.

சட்டத்தின் துணையோடு பெறக்கூடிய நிலப்பட்டாதான் நிலைத்து

நின்று ஏழை மக்களுக்குப் பயன்தர முடியும். அல்லாமல் வேறு ஏதாவது இயக்கங்கள் வாயிலாகவோ வன்முறையாலோ நிலங்களைப்பெறுவது ஏற்றதாகாது, என்பது நல்ல முறையிலே முதல்வரால் விளக்கிக் கூறப்பட்டது. அன்று விழுப்புரம் நிகழ்ச்சிகள் முடிந்ததும், முதல்வர் தமது சொந்த ஊராகிய திருவாரூருக்குப் புறப்பட்டார். அங்கும் தமது பிறந்த ஊரான திருக்குவளையிலும் 24.6.70 அன்று சிறப்பான பல நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டார்.

காட்டூரிலுள்ள தமது அருமை அன்னையாரின் சமாதிக்குச் சென்று வணக்கம் செலுத்தித் தமது அன்றைய நிகழ்ச்சிகளைத் துவக்கினார்.

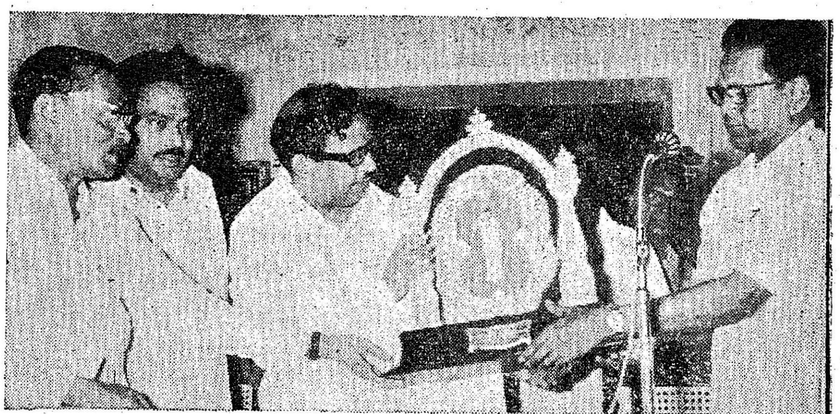
திருவாரூரில் ஒரே மேடையில் முப்பெரும் விழா நடைபெற்றது. சங்கீத மும்மூர்த்திகள் பிறந்த மண்ணல்லவா? 5158 ஏழையர்க்கு நிலப்பட்டா வழங்கப்பட்டது. தஞ்சைமாவட்ட 20வது விவசாய கண்காட்சித் திறப்புவிழாவும், திருவாரூரில் புதிய மருத்துவமனைக் கட்டிடத்திற்கான கால்கோள் விழாவும் இனிது நடைபெற்றன. முதல்வர் அவர்கள் மகிழும் வண்ணம் மருத்துவமனைக்கான நன்கொடையும் அங்கேயே குவியத் தொடங்கியது.

பிறந்த ஊரில் ...

திருக்குவளையில் இருந்த தாம் பிறந்த வீட்டைத் துவக்கப்பள்ளி நடத்துவதற்காகக் கலைஞர் அளித்துள்ளார். மேலும் அஞ்சுகம் முத்துவேலர் உயர்நிலைப் பள்ளி அங்கே அமைப்பதற்கு அரசின் ஆணை பெற்றுத் தம் சார்பில் பங்குத் தொகையினையும் அளித்து அதன் கட்டிடத்திற்குக் கால்கோள் விழாவினையும் அன்றே நடத்தி வைத்தார். ஏற்கனவே தம்மால் கட்டித் தரப்பட்ட அஞ்சுகம் முத்துவேல் தாய்சேய் நலவிடுதியின் கட்டிடத்தையும் புதுப்பித்துத்தந்தார்.

ஊரிலிருந்து சென்னை திரும்பியதும் மின்சாரத் துறை அதிகாரிகளுக்கும்ஊதிய உயர்வளித்து அவர்களுக்கு இருந்த குறையினையும்

போக்கினார். தமிழ் நாட்டிலுள்ள எல்லா கிணறுகளுக்கும் நீர் இறைக்க மின்கட்டணம் 9 பைசாதான் என்பதை மீண்டும் தெளிவுபடுத்தினார்.

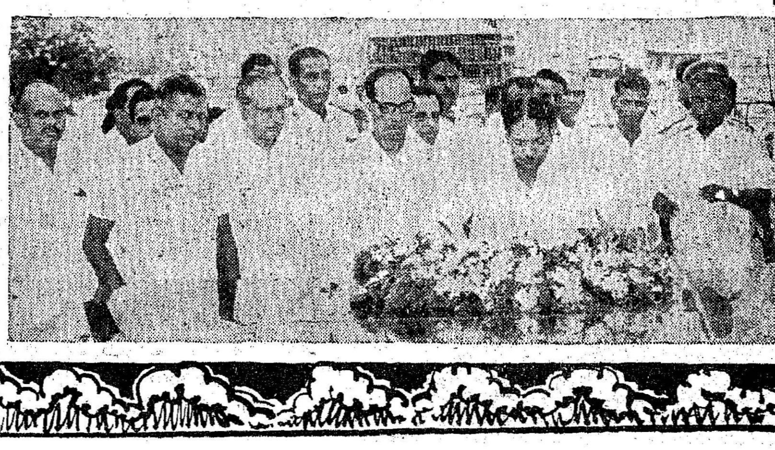


26.6.70 அன்று சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி அவர்களது 65வது பிறந்தநாள் விழாவில் முதல்வர் கலந்து கொண்டு அந்த நல்லெண்ணம் படைத்த தமிழ்ச் சான்றோரை மனமாரப் பாராட்டி வாழ்த்தினார். முதல்வரின் பெருந்தன்மை நிறைந்த பண்புகளைச் சான்றுகளினால் எடுத்துக் காட்டி அப்பேர்ப்பட்டவர் வெளிநாடு செல்லும்போது அனைவருமே வழியனுப்ப வரவேண்டும் என்று தெரிவித்தார் ம.பொ.சி. அவர்கள்.

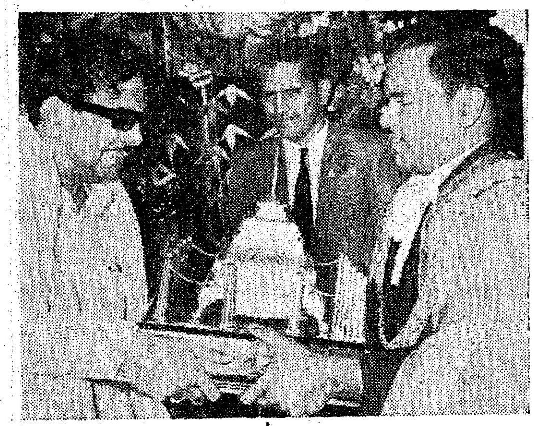
யுனெஸ்கோ மன்றம்

ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி–பண்பாட்டு மன்றம் என்ற ஒன்று திரு க. அறிவழகன் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. இந்தக் கல்வி ஆண்டில் இது, தமிழுக்குச் சிறப்புப் பணி புரிந்த பலரைப் பாராட்டத் திட்டமிட்டு, முதலமைச்சரின் வயதைக் குறிக்கும் முறையில், 47 பேரைப் பரிசுக்குரியவர்களாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது. அதிலே முதலமைச்சரும் ஒருவர். மேலும் அவரைக் குறித்து இயற்றப் பெற்ற ''கலைஞர் கவிமணி மாலை'' என்ற நூல் ஒன்றினையும் 27.6.70 அன்று ராஜாஜி மண்டபத்தில் வெளியிட ஏற்பாடு செய்திருந்தது இந்த யுனெஸ்கோ மன்றம்.

மத்திய அமைச்சர்கள் புகழுரை



மத்திய அரசாங்க அமைச்சர்களான டாக்டர் திரிகுணசென்னும், பேராசிரியர் ஷேர் சிங்கும் இந்த விழாவில் சிறப்புறக் கலந்து கொண்டு தமிழக முதல்வருக்குப் புகழாரம் சூட்டி மகிழ்ந்தனர். ''திரு கருணாநிதி ஒப்புவமையற்ற தலைவர். மிகக் குறைந்த காலத்தில் தமிழகத்தில் அனைத்துத் துறைகளிலும் முன்னேற்றத் திட்டங்களைத் தந்து, தமது திறமையையும் உறுதியான தன்மையினையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்'' என்று திரிகுணசென் அவர்கள் பாராட்



டினர்கள். திரு ஷேர் சிங் அவர்களோ அடுக்கு மொழியிலேயே புகழ்ந்தார்கள். ''கருணாநிதி அருங்கவி—அரசியல்வாதி; நூலறிவாளர்—அரசியல் நுட்பவாதி; நடிகர்—நிர்வாகி; கூத்தாசிரியர்—குடியாட்சியாளர்; திறன்மிகு தந்திரசாலி. அவரது புகழ் தமிழ்மொழி போல் நீண்ட நெடுங்காலம் வாழ்க!'' என்று.

28.6.70 அன்று ராஜாஜி மண்டபத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய மாமன்ற மாநாட்டை உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் துவக்கி வைத்துப் பஞ்சாயத்துத் தலைவர்களை மக்களே நேரடியாகத் தேர்ந்தெடுப்பதுபற்றி விளக்கவுரையாற்றினார். அன்று மாலை சிறப்புரையாற்ற வந்தார் முதல்வர் அவர்கள். ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர் அளித்த வரவேற்பினைப் பெற்றுக் கொண்டு, பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா மண்டபத்திற்கு விரைந்தார்.

திரையுலகப் பெருவிழா!

தமிழகத் திரைப் படத்துறையினர் சார்பில் திரு ஏ. எல். சீனிவாசன் அவர்கள் ''கருணாநிதி டிரஸ்ட்'' ஏற்படுத்துவதற்காக ஒரு லட்சம் ரூபாய் திரட்டியிருந்தார். அதனை அளிக்கவும், தமிழக முதல்வரது பிறந்தநாள் விழா எடுக்கவும், வெளிநாடு செல்வதற்கு வாழ்த்தி வழியனுப்பவும் அங்கே விழா நடைபெற்றது. கலையுலக நண்பர்கள் மனந்திறந்து பேசினர். அன்னையார் அஞ்சுகம் அம்மையை நினைவு கூர்ந்தும், திரும்பி வரும்போது ஒளி படைத்த கண்ணோடு வருமாறும் வேண்டினர். வயதான நடிகர்களைப் பாதுகாக்கும் கருத்தொன்றை முதல்வர் தெரிவித்தார்.

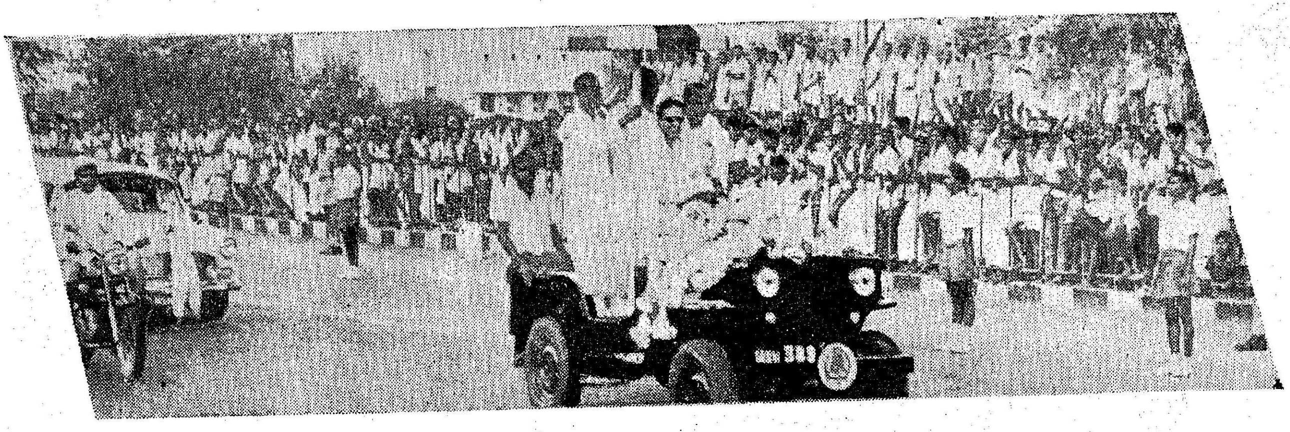
பரந்த மனம்

அடுத்த நாள் 29.6.70 அன்று சென்னை மாநகராட்சி, தமிழக முதல்வருக்குச் சிறப்பான வரவேற்பு ஒன்றினை அளித்தது. பரந்த மனப் பான்மைக்குப் பற்பல சான்றுகளை எடுத்து உரைத்தார் தமிழக முதல்வர் அவர்கள். அடுத்து, நலம் நாடுவோர் குழுவினர் சார்பில் சீரிய விழா ஒன்று சென்னை அசோகா ஓட்டலில் நடைபெற்றது. பெரியார் அவர்களும், குன்றக்குடி அடிகளாரும், தமிழ்ச்சான்றோர் பலரும், அமைச்சர் பெருமக்களும் கலந்து கொண்ட அந்த வழியனுப்பு விழா உணர்ச்சிமயமாக அமைந்திருந்தது. உள்ளத்தைக் காட்டிப் பேசும் நல் விழாவாகவும் அது வாய்த்தது.

30.6.70 அன்று நெருக்கமாகப் பல நிகழ்ச்சிகள். காலையிலேயே முதல்வர் அவர்கள் கீழ்ப்பாக்கம் சென்று ராஜாஜி அவர்களைச் சந்தித்து, வணங்கி, வாழ்த்துப் பெற்றார்கள். பின்னர் குரோம்பேட்டை சென்று இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் தலைவர் காயிதேமில்லத் இஸ்மாயில் சாகிப் அவர்களைக் கண்டு விடை பெற்றார்கள். கோட்டையில் நிருபர்களைச் சந்தித்துத் தாமும், பிறகு நிதியமைச்சரும் வெளிநாடு செல்லும்போது, தமது துறைகளை யார்யார் கவனித்து வருவார்கள் என்பதற்கான விவரங்களை அளித்தார்கள். பத்திரிகைச் செய்தியாளர்களுக்குச் சிறியதோர் தேநீர் விருந்தளித்து விடைபெற்றார்கள். அதற்கு முன் தம்முடன் மேல் நாடுகளுக்கு எடுத்துச் செல்வதற்காகத் தாமே இயற்றி வெளியிட்ட நான்கு ஆங்கில நூல்களை அனைவர்க்கும் வழங்கினர். அவை (1) தி.மு.க. தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (2) முத்துக்கள் (கவிதைத் தொகுப்பு) (3) தீச்சுடர் (சிறு கதைத் தொகுப்பு) (4) நாம் முன்னேறும் போது... (சொற்பொழிவுகள்) ஆகிய, சிறந்த அமைப்போடு கூடிய நூல்களாகும்.

சீரணி விழாவில் ''தமிழரசு''

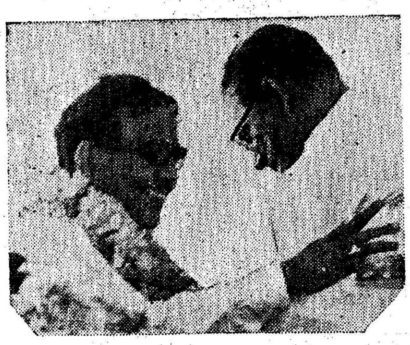
அன்று மாலை மாநகராட்சி நேரு விளையாட்டரங்கில் சீரணி அமைச்சர் திரு என். வி. நடராசன் அவர்களும் மற்றும் சீரணித் தலைவர்களும் மிகச் சிறப்போடு ஒரு வழியனுப்பு விழா நடத்தினர். எல்லா அமைச்சர்களும், நகரப் பெரியோர்களும் இதில் கலந்து கொண்டனர். சீரணியினரின் அணிவகுப்பு கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்தளித்தது போதாதென்று இறுதியில் நாவுக்கும் விருந்தொன்று தந்து களித்தனர்.



இதே நிகழ்ச்சியோடு, நமது முதல்வர் அவர்களின் நீண்ட நாளைய கனவொன்று நனவான விழாவும் இணைக்கப்பட்டது. தமிழக அரசின் பல்வேறு துறைகளின் சார்பில் ஏடுகள் பல நடத்தப்பட்டு வந்தன. இவற்றைப் பொது மக்களும் விரும்பிப்படிக்குமாறு இவை அமையவில்லை என்ற குறைபாடு இருந்து வந்தது. அதனை நீக்கும் பொருட்டு, எல்லா ஏடுகளையும் ஒருங்கிணைத்துத் ''தமிழரசு'' என்ற பெயரால் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் தனித் தனியே இரு ஏடுகள் வெளியிட விரும்பினார் கலைஞர் அவர்கள். அவற்றின் முதல் இதழை இவ் விழாவிலே வெளியிட ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது.

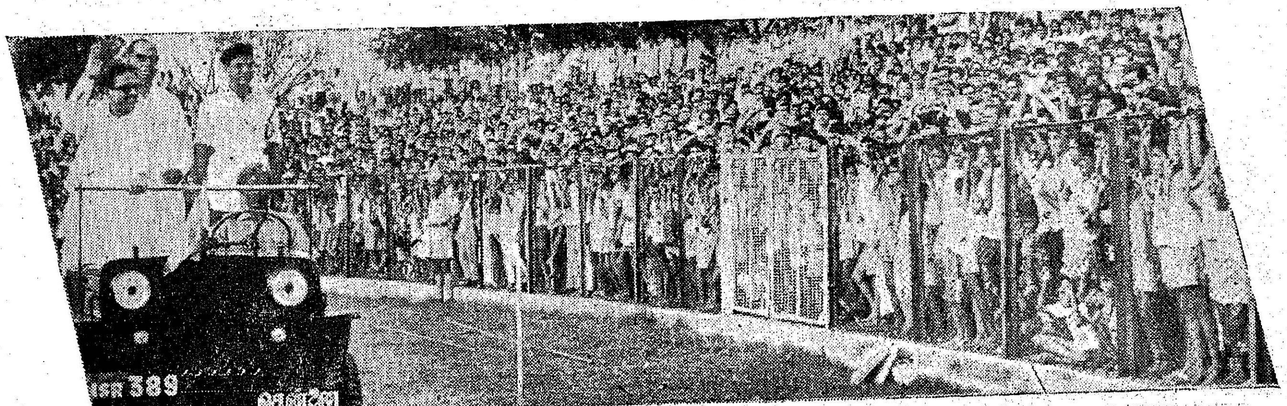
முதல்வர் அவர்கள் தமக்கேயுரிய நகைச்சுவை மிளிரும் பாணியில் ஆங்கிலத் ''தமிழரசு'' இதழைச் சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி. அவர்களிடத்திலும், தமிழ் இதழைத் திரு டாக்டர் லட்சுமணசாமி முதலியார் அவர்களிடமும் வழங்கினார்கள்.

முதல்வர் அவர்களின் சிறப்பியல் புகள்குறித்தும், மேனாட்டுப் பயணம் எவ்வளவு அவசியமானது என்பது குறித்தும் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்களும், காயிதே மில்லத், கே. பாலசுப்ரமணிய அய்யர், சிலம்புச் செல்வர், மேயர் பாலசுந்தரம், டாக்டர் ஏ.எல். முதலியார் போன்றோர் விளக்கிப் பேசினர்.

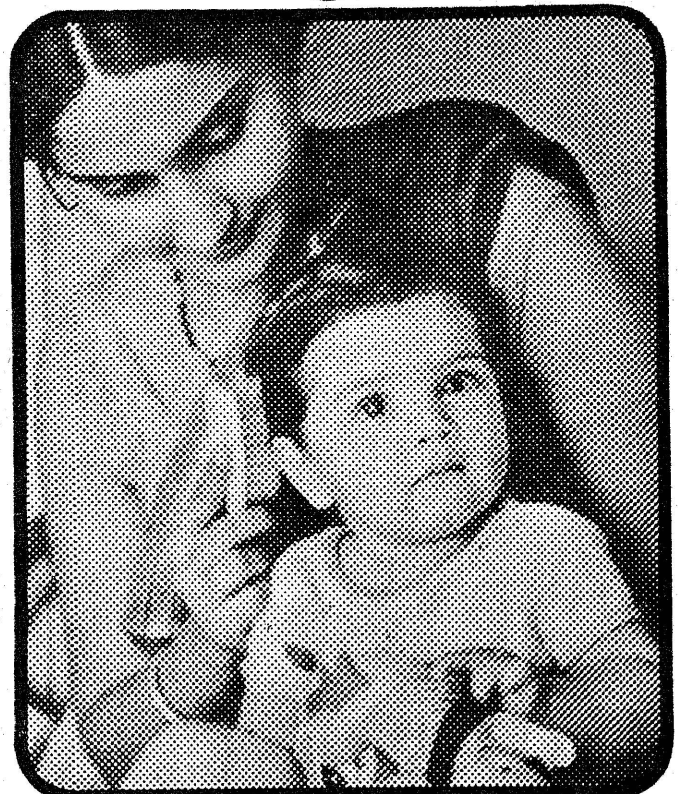


மறுநாள் 1.7.70 காலையில் அண்ணா சதுக்கத்துக்குச் சென்று, முதல்வர் அவர்கள் மலர் வளையம் வைத்து வணங்கித், தம்மை ஆளாக்கிவிட்ட அருமை அண்ணாவின் நினைவு கூர்ந்தார். அன்று பகல் முழுதும் தமது இல்லத்தில் இருந்து, மலர்மாலை சூட்டி வாழ்த்துத்தெரிவிக்க வந்த வண்ணமிருந்த நல்லெண்ணம் படைத்த அரசு அதிகாரிகள், ஊழியர்கள், உழுவலன்பர்கள், கழக நண்பர்களின் அன்பினில் ஆழ்ந்து மகிழ்ந்தார். மாலை 4 மணியளவில் மிகுந்த கட்டாயத்தின் பேரில் எஞ்சியிருந்த மக்களின் மலர் மாலைகளை விரைவாக ஏற்றுக் கொண்டு விமான நிலையம் புறப் பட்டார்.

பெற்றோர்களின் படத்துக்கும், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் திருவுருவப் படத்துக்கும் மாலைகள் அணிவித்துவிட்டுக், கல்வி அமைச்சரும், உணவு அமைச்சரும் உடன் வரத் தமது காரில் ஏறி அமர்ந்தார். அவரது துணைவியாரும், சகோதரிகளும், மக்களும், மற்றவர்களும் பின்னால் பெரிய ''வேன்'' ஒன்றில் ஏறிக்கொண்டனர். பத்திரிகைச் செய்தியாளர்கள் ஆர்வத்தோடு பேருந்து ஒன்றில் அமர்ந்தவாறு பின் தொடர்ந்தே வந்தனர்.



I.O.B nurses your savings



Just as a mother takes pride in her child and nurses him with tender care, I.O.B considers it a privilege to cherish your savings, nourish them with interest and hold them in trust till you need the money.

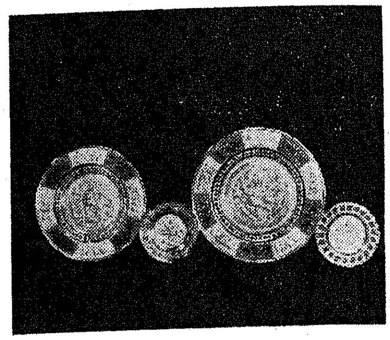
I.O.B provides a wide variety of savings facilities to suit every one—savings bank accounts—recurring deposits—term deposits—special savings scheme for minor children.

Don't forget! Interest income up to Rs. 3000 per annum earned on savings with the bank is tax-free. So also bank deposits up to Rs. 1.5 lacs are exempt from wealth tax.

Let your savings grow with I.O.B

INDIAN OVERSEAS BANK
Central Office: 151 Mount Road, Madras-2

IOB-5940



காஞ்சிப்பட்டு, திருப்பதி லட்டு, தஞ்சாவூர்த் தட்டு!

''அத்தான்! ஊருக்குப் போகிறீர்களே, தஞ்சாவூரில் ....!''

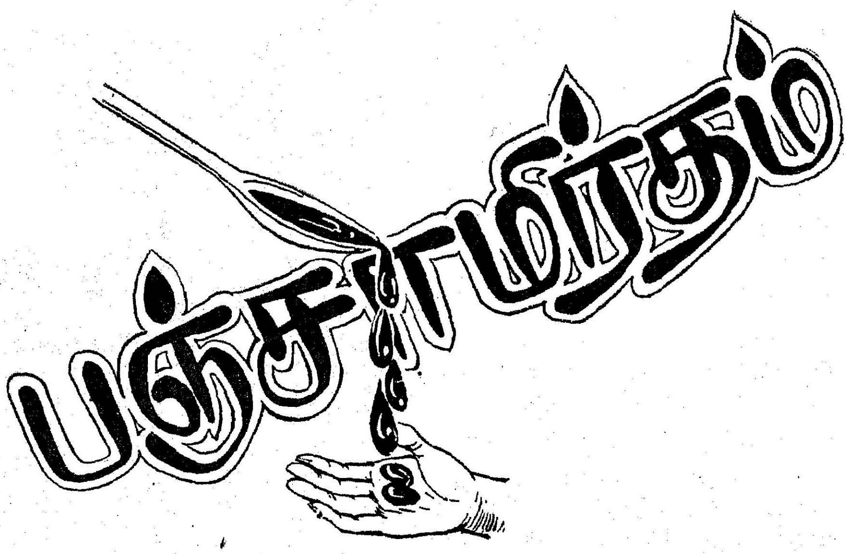
''என்ன தலையாட்டிப் பொம்மை வேண்டுமா?''

''நீங்கள் இருக்கும்போது அது எதற்கு? நான் சொல்ல வந்தது தஞ்சாவூரில் தட்டு...!''

''என்ன? தஞ்சாவூரில் எதற்குத் தட்டு? காவிரியாற்றின் கழிமுகப் பகுதியில், இப்போது முப்போகம் விளைகிறது; ''கருணு'' நெல் வேறு இப்போது புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வேளாண்மை செய்யப்படுகிறது, அப்படியிருக்க அங்கு ஏது தட்டு?''

''உங்களுக்குத் தெரியாதா? கை வேலைப்பாடு நிறைந்து, அழகு மிகுந்து, அற்புதமான பரிசுப் பொருளாகிய இந்தத் தட்டு ஒன்று வாங்கி வாருங்கள், அத்தான்!''

''அப்படியா! கட்டாயம் வாங்கிவருகிறேன்!''



'பழனி' என்றதும் பஞ்சாமிர்தத்தின் இன்சுவை நம்மை ஆட்கொள்வதை நன்கு அறிவோம். இது வேறு எந்த நகரிலும் இல்லாத சிறப்பு. பஞ்சாமிர்தச் சுவையை அவனியெங்கும் பரப்புவது பழனிக்கு மட்டுமே உரிய தனிச் சிறப்பாகும். முருகப் பெருமானின் தரிசனம் பெற்றுக் கரத்திலே பஞ்சாமிர்தக் குப்பிகளை ஏந்திச் செல்வதில் தான் எத்தனை இன்பங்களைப் பெறுகிறார்கள், பழனி நோக்கி வந்து செல்பவர்கள். அத்தகைய களிப்புக்கு வித்தாக இருப்பது வாழைப் பழம் தோய்ந்த பஞ்சாமிர்தம் அல்லவா? நாள்தோறும் பல்லாயிரக் கணக்கான ரசிகர்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்குப் பஞ்சாமிர்தத் தயாரிப்புத் தடங்கலின்றிப் பழனியில் நடந்துவர இன்றியமையாத மூலப்பொருள், ஈரப் பசை தோய்ந்த வாழைப் பழங்களாகும். பதமாகக் கனிந்த வாழைப் பழங்கள் தேவைக் கேற்ப நாள்தோறும் கிடைத்து வருவதால் பஞ்சாமிர்தத்தின் சுவை பேணிக் காக்கப்படுகிறது.

பழனியில் கிடைக்கும் வாழைப் பழங்கள் இனத்தால்—வகையால் பல்வேறு வகைப்பட்டவை. சமவெளிப் பகுதியில் பயிராகும் பூவன், மிருசியஸ், பச்சைநாடான், ரஸ்தாளி வகை முதல் பழனி மலைத் தொடரில் பயிராகும் சிறுமலைப் பழம் ஈறாக, மிக உயர்ந்த பகுதியில் சாகுபடியாகும் விருப்பாட்சி இனம் வரை, பழனி நகர் கடைகளை அலங்கரிப்பது பழனிக்கே உரிய பெருமையாகும். சிறிது காலம்கூடத் தேங்காமல், புதுமை குன்றாத கனிவோடு அவ்வளவு வாழைக் கனிகளும் பஞ்சாமிர்தக் குப்பிக்குள் அடைக்கலம் கொண்டு, அதற்கு அவையேற்றும் சுவையால் உலர்ந்த கனிகளுக்குப் பழனியில் இடமில்லை என்றாகி விடுகிறது.

பழனியில் வாழைப் பழங்களின் தேவை அதிகமாக இருந்தாலும் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் அளவுக்குப் பழனி சமவெளிப் பகுதியில் வாழைச் சாகுபடிப் பரப்பு 278 ஏக்கர் அளவேயாகும். மலைப் பழங்கள் அதிக அளவில் அரசோச்சுவதால் சமவெளிப் பகுதிப் பழங்களுக்குக் கிராக்கி குன்றி விடுகிறது. சமவெளிப் பகுதி வாழைப் பழங்களைவிடச் சுவையில்—பதத்தில் மலைப் பழங்கள் சிறந்து விளங்குவதால் அவைகளுக்கே பஞ்சாமிர்தத்தில் முதலிடம் தரப்படுகிறது.

சாகுபடியாகும் சமவெளிப் பகுதி வாழைகளில் அதிக இடத்தைப் பெறுவது பூவன் வகையாகும். வியாபார முறையில் அதிக அளவில் உற்பத்தியாகும் இந்த வகை, பழத்திற்காகவே சாகுபடியாகிறது. பச்சை நாடான், ரஸ்தாளி, மிருசியஸ் ஆகிய வகைகள் பரவலாகப் பயிரிடப்படுகின்றன. இந்த வகைகள் அனைத்தும் நல்ல வடிகால் வசதியுடன் கூடிய வளமான மண்ணில் நன்கு பயிராகின்றன. குள்ளவகை வாழையான மிருசியஸ் ஏக்கர் ஒன்றில் 2600 கன்றுகள் வரை நட்டு உரிய உரங்களைக் காலத்தே இடுவ

"தேன் குடத்தில் விழுந்த ஈயும்-நானும்"

வெளிநாடு செல்லும் என்னைப் புகழ்ந்து பேசிய பாராட்டுரைகட்குப் பிறகு, அணிவிக்கப்பட்ட மாலை உபசாரங்களுக்குப் பிறகு நான் பேசுவது என்பது உள்ளபடியே கொஞ்சம் இயலாத காரியந்தான்.

ஈ ஒன்றினைத் தேன் குடத்தில் போட்டுவிட்டுக் கொஞ்சம் பறபார்க்கலாம் என்று கூறுவதும், தாங்கமுடியாத அளவுக்குப் புகழாரத்தைச் சூட்டிவிட்டுக் கொஞ்சம் பேசு பார்க்கலாம் என்று கூறுவதும் என்னைப் பொறுத்தவரையில் ஒன்றுகத்தான் தோன்றுகிறது.

ஆனல் தேன் குடத்தில் விழுந்த ஈயாக நான் மாறிவிடுவேனுனல் இந்த நாட்டிற்கு, சமுதாயத்திற்கு, கலை உலகிற்குச் செய்ய வேண்டிய பணிகளைச் செய்யத் தவறியவன் ஆவேன். அதனுல் தேன் குடத்தில் நான் போடப்பட்டாலும் மெல்ல மெல்லச் சிறகுகளைத் தூக்கிப் பறக்க முனைகிறேன்.

முதல்வர் கலைஞர்

தென்னிந்திய திரைப்பட வர்த்தக சபை
வழியனுப்பு விழாவில்
28—6—'70

தன் மூலம் ரூ 10,000 வரை வருவாய் தேடித் தந்துள்ளது இந்தப் பகுதியிலே.

சிறுமலை இனத்தைச் சார்ந்த வாழைகள் கடல் மட்டத்திலேயிருந்து 2000 அடி முதல் 2500 அடி வரை உயரமுள்ள இடங்களில் சாகுபடியாகின்றன. இவற்றில் இருந்து வரும் வாழைப் பழங்களிலே ஈரச் சத்து குறைவு. ஆகவே அதிகநாள் சேமித்து வைக்க முடிகிறது.

விருப்பாட்சி இனத்தைச் சார்ந்த வாழைகள் 3000 முதல் 3500 அடி வரையுள்ள உயரத்தில் சாகுபடியாகின்றன. பழங்களில் ஈரம் பதம் குறைந்திருப்பதால் அதிகநாள் சேமித்து வைக்க முடிகிறது.

வாழைப் பழச் சாகுபடியில் விவசாயிகளை இந்தப் பகுதியில் ஊக்குவிப்பதற்காகத் தீவிர சாகுபடித் திட்டமொன்று திண்டுக்கல்லை மையமாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது. கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலம் கடன் வசதியும், வேளாண்மைத் துறை அலுவலர்கள் மூலம் தொழில் நுட்ப ஆலோசனைகளும் பெற்று இந்தப் பகுதி விவசாயிகள் இந்தத் திட்டத்தால் பயன் பெறுகிறார்கள்.

வாழைப் பழச் சாகுபடியை மேற்கொண்டுள்ள விவசாயிகளின் நன்மையைக் கருதியும், நாள்தோறும் வந்து செல்லும் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களின் விருப்பத்தை முன்னிட்டும் அரசாங்கமே ஒரு பஞ்சாமிர்தத் தொழிற்சாலையைத் துவக்கி உயர்ந்த ரகப் பஞ்சாமிர்தமும் வேறு பலவகையான பழப் பக்குவப் பொருள்களும் தயாரிக்க முன் வருவது வரவேற்கத் தக்கதாகும்.

ஒரு வீராங்கனையின் கதை

மலையோரத்தில் ஆடு மாடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்த மங்கை, அவள். மானினத்தைச் சூறையாடும் வேங்கை ஒன்று அந்த மங்கையின் பாட்டனாரின் உயிரைப் பலி கொண்டது. பசுவென இருந்த அப் பெண், பகை நடுங்கும் புலியானாள். மானிடரைக் கொன்று தின்னும் புலியினத்தை ஒழித்துக்கட்ட உறுதி கொண்டாள். மாடோட்டுவதற்குக் கோலேந்திய கரத்தில் துப்பாக்கி ஏறியது. மங்கையின் கனவும் நனவாகியது.

சென்ற மார்ச் திங்கள் 23-நாள் துப்பாக்கி சுடுவதில் சிறந்த பெண் என்ற முறையில், தமிழக முதல்வர் கலைஞரிடமிருந்து பரிசு பெற்றாள். பாராட்டுதலும் பெற்றாள்.

அந்த வீராங்கனையின் பெயர் ராம்பிரியா. மத்தியப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவள். முன்னாள் ராணுவ வீரரின் மகள்.

தாத்தாவின் மரணத்தினால் புலிகளைக் கொல்லத் துப்பாக்கிப் பயிற்சி பெற விரும்பிய செல்வி ராம்பிரியாவுக்கு மத்திய பிரதேசத்தில் அதற்குச் சரியான வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. அப்பகுதியில் வாசம் செய்து வந்த தமிழரான திரு. விநாயகத்தின் குடும்பத்தாருடன் சென்னை வந்தாள். சென்னை, காவல்துறையினர் நடத்திவரும் துப்பாக்கி சுடும் பயிற்சி முகாமில் ஒரு வாரம் பயிற்சி பெற்றாள். ·22 என்ற துப்பாக்கி (ரைபிள்) சுடுவதில் திறமையும் பெற்றாள்.

துப்பாக்கி சுடும் போட்டியில் 4-வது இடத்தைப் பெற்று, முதல்வரிடம் பரிசு வாங்கிய ராம்பிரியா தனது வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம், சென்னை காவல்துறை அளித்த திறமையான பயிற்சியும், போலீசாரின் அன்புமே என்கிறாள்.

சென்னை காவல் துறையினரால் நடத்தப்பெற்று வரும் சிவிலியன்கள் துப்பாக்கி சுடும் பயிற்சி நிலையம் தற்காப்புக்கும், தேவையானால் நாட்டின் பாதுகாவலுக்கும் இன்றியமையாத இந்தப் பயிற்சியினைச் சிறப்புற நடத்திவருவது பாராட்டுக்குரிய தாகும்.

'ஒவ்வொரு ஏக்கரிலும் அதிக
மகசூல்;
ஒவ்வொருவருக்கும் அதிக
வருவாய்"

என்ற சீரிய குறிக்கோளுடன் தமிழக அரசு தீவிர சாகுபடித் திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளது. இந்தியா போன்ற விவசாய நாட்டில், எல்லா மாநிலங்களும் கடைப் பிடிக்கத் தக்க முன்னுதாரணமாக இது திகழ்கின்றது. அதிக உற்பத்தி, அதிக வருவாய் என்று கூறுவதினாலேயா ஒரு நாடு முன்னேறி விட முடியும்? இல்லை பட்டினிகிடந்தாலும் கிடப்போம், அன்னிய நாட்டிடமிருந்து பிச்சை எடுக்க மாட்டோம் என்று வீறுகொண்டு பேசுவதாலேயே பொருள் உற்பத்தி பெருகிவிட முடியுமா?

"எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை
வாழிய நிலனே!"

என்று ஔவை மூதாட்டி பாடிச் சென்றாள். அம்முறையில் கடின மாக உழைத்திட வேண்டும். நம் நாட்டு மக்கள் கடினமாக மாடாய் உழைத்திட்டாலும், பண்டைக் காலந்தொட்டு இன்றுவரை, பழைய சாகுபடி முறைகளையே கடைப்பிடித்து வந்ததால், அந்நிய நாடுகளைப் போன்று விவசாய முன்னேற்றத்தைக் காண முடிந்ததில்லை இங்கு. வாழ்க்கைத்தரம் உயர்ந்து, வளரும் விஞ்ஞானத்தால்வாழ்க்கை முறை பெரிதும் மாறிவிட்ட சூழ்நிலையில், உற்பத்தி முறை மாறு திருக்குமேயானால் மனிதனின் அன்றாடத் தேவைகளை எந்த அரசும் பூர்த்தி செய்யவியலாது என்ற உண்மையைத் தெள்ளத் தெளிய அறிந்து அதன்படிச் செயல்படத் தொடங்கியது நம் தமிழ்நாடுஅரசு.

"சென்றிடுவீர் எட்டுத் திக்கும்—
கலைச் செல்வங்கள் யாவும்
கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்"

என்று பாரதி பாடியதற்கிணங்க நம்முடைய நல்லாட்சிக் காவலர்கள் 'பசுமைப் புரட்சித் திட்டத்திற் கான' வாயில்களை நன்கு ஆராய்ந்து செயல்பட்டனர். இந்த அடிப்படையில் விவசாயத்தில் புதிய, நவீன முறைகளைப் புகுத்தி, உற்பத்திப் பெருக்கை ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்பதற்காக நமது அரசால்1968ம் ஆண்டு, ஏப்ரல் முதல் நாளன்று 'வேளாண்மைத் தொழிற் கழகம்' இருபது லட்சம் ரூபாய் அடிப்படை முதலீட்டுடன் நிறுவப்பட்டது. உற்பத்திப் பொருள்களை பக்குவப் படுத்திப் பாதுகாப்பதும், உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்குத் தேவையான உர வகைகளை அளித்திடப் பயன்படும் தொழிற்சாலைகளைத் தொடங்கி நடத்துவதும் இக்கழகத்தின் தலையாய பணிகளாகும்.

ஆக்கப் பகுதியின் ஆரம்பப் பணியை, இக்கழகம் 1968, ஏப்ரல் முதல் நாள் தொடங்கியது. தமிழ் நாட்டு விவசாயிகளுக்குத் தவணை முறையில் டிராக்டர்களையும் இயந்திரக் கலப்பைகளையும், எண்ணை அல்லது மின்சாரத்தால் இயங்கும் நீரிறைக்கும் கருவிகளையும் வழங்குவதே இதன் ஆரம்பகாலப் பணியாக அமைகின்றன. இயந்திரத்திற்கான விலையில் 125 சதவீத மதிப்பிற்கு நிலம் ஈடாகக் காட்டப்பட்டால், விவசாயிக்குத் தேவையான துணைக்கருவிகளுடன் டிராக்டர் வழங்கப்படுகின்றது. வேளாண்மைத் தொழிற் கழகம், டிராக்ட்டருக்கும், துணைக் கருவிகளுக்குமான தொகையில் 75 சதவீதத்தைக் கடனாக அளிக்கிறது; எஞ்சிய 25 சதவீதத் தொகையை விவசாயி கட்ட வேண்டும். அவ்விதம் இக்கழகத்தால் டிராக்டர் வாங்கவென விவசாயிக்கு அளிக்கப்படும் கடன்தொகை 7 ஆண்டுகளில் ஒத்த தவணைமுறையில் கட்டியாக வேண்டும். இதற்காக அவர்கள் ஏற்கும் வட்டி, ஆண்டிற்கு $8\frac{1}{2}$ சதவீதமே ஆகும். அரசு அளித்திடும் விவசாய முன்னேற்றத்திற்கான இத்தகு வசதியைப் பெற விழையும் விவசாயிக்குச் சொந்தத்தில் நஞ்சையானால் 5 ஏக்கரும், புஞ்சையானால் 10 ஏக்கரும் இருந்தால் போதுமானதாகும். நஞ்சை புஞ்சை நிலங்கள் சேர்ந்து பெற்றிருக்கும் விவசாயிகளைப் பொறுத்தமட்டில் ஓர் ஏக்கர் நஞ்சை இரண்டு ஏக்கர் புஞ்சைக்குச் சமமாகக் கணக்கிடப் படுகின்றது.

உங்கள் வீட்டுத் தோழன்

டிராக்டர் என்றால் அது என்னவோ ஏன்று எண்ணியவர்கள் ஏராளமிங்கே உண்டு. அது மிட்டா மிராசுகளுக்கே சொந்தமாகக் கூடியது என்று தாழ்மையுணர்ச்சி கொண்டிருந்தோர் பலர் உண்டு. ஆனால் அந்தக் கவலை எல்லாம் இந்த

அழுகின்ற குழந்தை அதிக நாள் வாழும்!

குழந்தை அழுகிறதா? ஆனந்தப்படுங்கள்!

குழந்தை அழுவது அதன் வளர்ச்சிக்கு ஓர் அருமையான உடற்பயிற்சி ஆகும். குழந்தை அழும்பொழுது அதன நுரையீரல்கள் திறக்கின்றன; மார்பகம் விரிவடைகின்றது; இரத்த ஓட்டம் சுறுசுறுப்படைகிறது.

ஆனல் இது குழந்தை பிறந்த சில மாதங்களுக்கு மட்டுமே பொருந்தும். பின்னர், பசியோ தாகமோ அன்றி வலியோதான் குழந்தையின் அழுகைக்குக் காரணமாகும்.

அரசிடம் தேவையில்லை. அது உங்கள் வீட்டுத் தோழன்! தனி ஒருவர் பொறுப்பிலோ, கூட்டுப்பொறுப்பிலோ தாராளமாக யாரும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்; தடைகள் ஏதுமில்லை. இன்ன கம்பெனியைச் சார்ந்ததைத்தான் பெற முடியும் என்பதல்ல, எந்தக் கம்பெனியைச் சார்ந்ததாயினும், எந்நாட்டு உற்பத்தி வகையாயினும், விவசாயிகளின் எண்ணப்படி பெற விவசாயி, செய்ய வேண்டியது இக் கழகத்தின் துணை விவசாயப் பொறியாளரிடமிருந்து விண்ணப்ப மனுவைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து, தேவையான சிட்டா, அடங்கல், வில்லங்கச் சான்றிதழ்களுடன் அனுப்பிவைக்க வேண்டியதுதான். மாற்றுரிமையில்லாத வகையில் ரூ. 37,500க்கு சால்வன்ஸி சான்று, தாசில்தார் ஒப்பம் பெற்றுக் கொடுத்திடவேண்டும். இருப்பு நிலைக்கேற்ப, தொகைக்கேற்ப, விவசாயி தனக்குப் பிடித்தமான டிராக்டரைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம். தவணை முறை ஒப்பந்தமும், அடமான ஏற்பாடுகளும், அவ்விவசாயி இக்கழகத்திற்குச் செய்துதர வேண்டும். அத்துடன் கட்ட வேண்டிய மீதித் தொகைக்கான ஒப்புதலையும் எழுத்து வடிவில் அளிக்கவேண்டும்.

ஏனைய பணிகள்

டிராக்டர் மட்டுமின்றித் தவணை முறையிலேயே, ஆயில் எஞ்சின்களையும், மின்விசை மோட்டார் பம்பு செட்டுகளையும் வேளாண்மைத் தொழில் கழகம் வழங்கி வருகின்றது. எந்தவித லாபமும் இன்றி, அடக்கவிலை மதிப்பீட்டிற்கே அளிப்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கதாகும். பம்பு செட்டின் மதிப்பீட்டைப் போல் இருமடங்கு மதிப்புள்ள நிலத்தை விவசாயி பெற்றிருக்க வேண்டும். இவ்வாறு பம்பு செட்டிற்காகப் பெறப்படும் கடனை, ஏழு ஆண்டுகளில் ஒத்த தவணைகளில் ஆண்டிற்கு 8¼ சதவீதவட்டியுடன் திருப்பித்தர வேண்டும். பம்புசெட்டிற்கான விண்ணப்ப மனுவை சம்பந்தப்பட்ட பஞ்சாயத்து யூனியன் கமிஷனரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். மின்சாரம் அளிப்பதற்கான ஒப்புதல் பெற்றவுடன், பம்புசெட் அளிக்கப்படுகின்றது.

திட்ட இலக்கும் வெற்றி நிலையும்

வேளாண்மைத் தொழிற் கழகம், தொடக்க ஆண்டான 1968-69ல் ரூ. 3,36,50,000 மதிப்புள்ள 10,000 பம்புசெட்டுகளும், 300 டிராக்டர்களும், 30 இயந்திரக் கலப்பைகளும், தவணை முறையில் விவசாயிகளுக்கு வழங்கிட வேண்டும் எனத் திட்டமிட்டது. தலைமை இயக்குநர், தனது அலுவலர்களது துணையோடு தமிழகத்தில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நான்கு அல்லது ஐந்து முக்கிய பகுதிகளில் முகாமிட்டுப் பம்புசெட்டிற்கான கடனை உடனுக்குடன் அவ்விடத்திலேயே வழங்கினர். தொடக்க ஆண்டின் இறுதிவரை ரூ. 28 லட்சம் மதிப்புள்ள 87 டிராக்டர்களும், ரூ 92.56 லட்சம் மதிப்புள்ள 3,800 பம்புசெட்டுகளும் வழங்கப்பட்டன. பெர்கூசன், பி. 275, இந்துஸ்தான், எஸ்கார்ட், டி. டி. 14-பி ஆகிய டிராக்டர் வகைகள் இதில் அடங்கும். இரண்டாம் ஆண்டான 1969-70இல் ரூ 31.63 லட்சம் பொறுமானமுள்ள 98 உள்நாட்டு டிராக்டர்களும், ரூ 68,000 மதிப்புள்ள யு-500 டிராக்டர் 5ம், ரூ 31,400 மதிப்புள்ள ஸெட்டார் டிராக்டர் 2ம் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டன. 350 ரஷ்ய டிராக்டர்கள் தவணை முறையில்லாது, முழுத் தொகைக்கு விற்கப்பட்டன. அத்துடன் 5893 பம்பு செட்டுகளையும் வழங்கியுள்ளது.

எதிர்காலத் திட்டம்

வேளாண்மைத் தொழிற் கழகம் டிராக்டர்களைப் பழுதுபார்க்க, வாடகைக்கு விடவுமான சர்வீஸ் சென்டர் ஒன்றைத் தஞ்சை மாவட்டத்தில் நிறுவத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. வேலை வாய்ப்பு இல்லாத

காணக் கிடைக்காத பம்பு செட்!

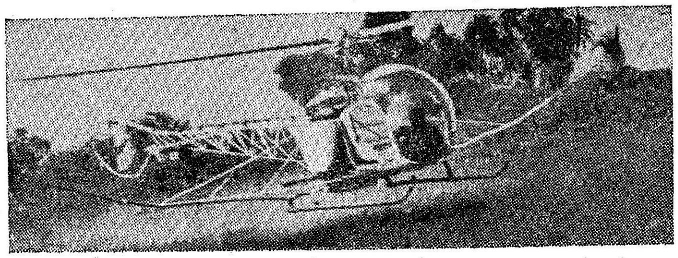
உலகத்திலேயே உயர்ந்த ஒரு பம்பு செட் உங்களுக்குள்ளேயே ஒளிந்திருக்கிறது.

அதுதான் உங்கள் இதயம்!

கைப்பிடி அளவே உள்ள இந்த பம்பு செட் வேலை செய்ய வெளியிலிருந்து மின்சாரம் வரத்தேவையில்லை!

மிகவும் மென்மையானதாக நீங்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் உங்கள் இதயம் உடல் உறுப்புகளிலேயே மிகவும் வலுவான தசை நார்களால் ஆனது. வளர்ந்த மனிதனிடத்தில் அது நிமிடத்திற்கு 70 முறை துடிக்கிறது. நீங்கள் குறைந்தது அறுபது ஆண்டுகளாவது வாழப் போகிறீர்கள் என நினைத்து, 70×60×24×365×60 என்று பெருக்கிப் பாருங்கள். இந்த பம்பு செட்டின் பெருமை விளங்கும்!

ஒவ்வொரு துடிப்பின் போதும் இரண்டு அல்லது மூன்று அவுன்ஸ் இரத்தம் இறைக்கப் படுகிறது. இது மணிக்கு ஏழு மைல் வேகத்தில் குழாய்களில் ஓடுகிறது!

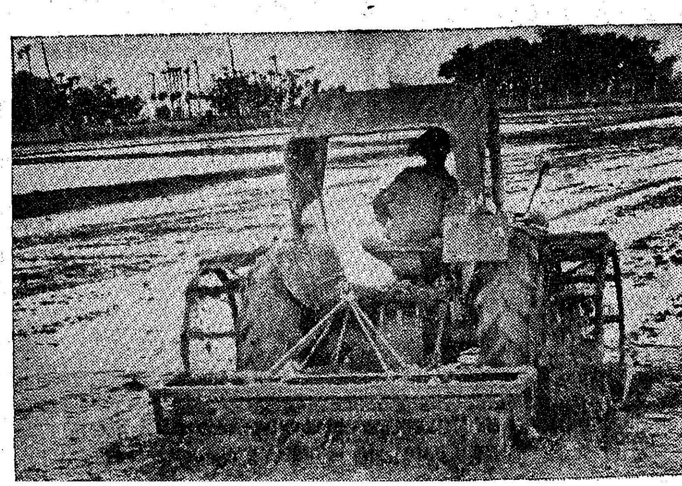


அதிகப்படியான எஞ்சினீயர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு நல்கிட இக்கழகம் உறுதி கொண்டுள்ளது. 1970-71ம் ஆண்டில் வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்து விவசாயிகட்கு அளிக்கத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும் இலக்கு பின்வருமாறு:

டி.டி.—25 (ரஷியா)	500
ஸெட்டார்—2011 செக்)	401
ஆர். எஸ்.—09 (ஜெர்மனி)	150
பைலாரஸ் (ரஷியா)	250
யு—500 (ரொமேனியா)	29
யு—650 (ரொமேனியா)	50
ஸெட்டார்—5511 (செக்)	50

இவைகளுக்கான மொத்த மதிப்பு ரூ 214.05 லட்சங்களாகும். 69-70 ஆண்டிற்கான ஒதுக்கீட்டில் எஞ்சியவை இவ்வாண்டு வந்து சேரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மத்திய அரசு 400 ஸெட்டார் டிராக்டர்களை இக் கழகத்திற்கு அளித்திட ஒப்புதல் தெரிவித்துள்ளது. இந்திய அரசாங்கத்திடமிருந்து 400 மின்விசை உழவு இயந்திரங்களைப் பெற முயற்சிகள் மேற் கொள்ளப் பட்டுள்ளன. விவசாயக் கருவிகள் தயாரிப்பதற்கான அடிப்படை இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்வதோடு, அந்நிய டிராக்டர்களுக்கான துணைக் கருவிகளையும் இக்கழகம் இறக்குமதி செய்து, டிராக்டர் சொந்தக்காரர்களுக்கு வழங்கஇருக்கிறது. இங்கு கிடைக்காத டிராக்டர் டயர்களை வெளிநாட்டிலிருந்து தருவித்துக் கணிசமான தொகையில் வழங்க வழிசெய்து வருகிறது. துளைக் கிணறுகள் தோண்ட உதவும் 'பவர் டிரில்லர்' நான்கினை வாங்கியுள்ளது. இதனை விவசாயிகளுக்கு வாடகைக்கு அளித்து வருகின்றது. நைலான் நூலும், மீன் பிடிக்க உதவும் நைலான் வலையும் தயாரிக்கும் திட்டம் இதன்பரிசீலனையில் இருந்து வருகின்றது. மீன் உணவு உற்பத்தி நிலையம் ஒன்று தொடங்கவும் திட்டமிட்டுள்ளது. தஞ்சையில் தொடங்குவதோடு மட்டுமின்றி மாநிலத்தில் மேலும் நான்கு பகுதிகளில் சர்வீஸ் சென்டர்களை ஆரம்பிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

செக்கோஸ்லோவக்கியா நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட 100 ஸெட்டார் டிராக்டர்களை விவசாயிகளுக்கு 21.4.70 அன்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் வழங்கிய போது, ''பஞ்சாபிலே உள்ள விவசாயிகள், பக்கத்து ஊருக்குத் திருவிழாவிற்குச் செல்வதானாலும், சினிமா பார்க்கச் செல்வதானாலும் டிராக்டர்களிலேயே குடும்பம் குடும்பமாகச் செல்கிறார்கள். அந்த நிலைக்கொப்பத் தமிழகத்தில் டிராக்டர்கள் பெருகிடவேண்டும்'' என்று தமது திட்டமிட்ட ஆசையைத் தெரிவித்தார். அவர் எண்ணத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வேலையில்ஈடுபட்டு வரும் 'வேளாண்மைத் தொழிற் கழகம்' தன் பணியில் தன்னிறைவை அடைவதுடன், உணவுப் பொருள்களை நாம்வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் நாள் இக்கழகத்தின் ஆக்கப்பணியால் வெகு விரைவில் வந்து சேருமென நம்பலாம்.



சிறப்புப் பேட்டி

வானம் பொன்னூஞ்சலாகி மேகப் பிசிறுகளைத்தாலாட்டுகிறது; மழை மூட்டம்—ஆகாயதேவியின் கனவுகள்.

அலுவலகப் பணிகளை முடித்துவிட்டு மேலாளர்களின் உடனிருப்பில் எனக்குப் பிடித்தமான அந்த வேலையின் புறப்பாட்டிற்காக அனுமதி பெறுகிறேன். தொலைபேசி—தேர்தல் காலத்து வானொலியாக உற்சாகமான அந்தச் செய்தியைத் தருகிறது.

ஒரு ஜூலை மாதத்து மாலைப் பொழுதில் அந்தப் பெரியவரைச் சந்திக்கப் புறப்படுகிறேன். சாலையிலே—காற்றுத் தாதியரின் பணிவிடையில் அலுவலக வண்டி நுங்கம்பாக்கம் மரங்களின் நிழல் அமுதம் மெழுகிய சாலையில் தமிழ்க் கனவுகளோடு திரு 'தமிழகம்' சுப்பையா அவர்களின் இல்லத்தை நெருங்குகிறது.

வியர்வை அடங்கிய நிலையில் வான வியர்வையாக மழைத்தூறல்.

நவீனமுறையில் நெசவாளர்க்குப் பயிற்சி

நெசவாளர்கட்கு நவீன முறையில் பயிற்சி தருவதற்கான திட்டத்தை அரசு ஏற்றுக்கொண்டு அத்திட்டத்தின் நடைமுறை, நிரந்தரச் செலவுகட்காக ரூ. 1,90,200 ஒதுக்கி உள்ளது. இப்பயிற்சி நிலையங்களில் பல துறைகளிலும் ஓராண்டிற்கு ஆகும் செலவிற்காக ரூ. 4,08,000 அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

12 பயிற்சி நிலையங்களில் 4 மாதங்கட்குத் தற்காலிகத் தொழில் நுணுக்கப் பயிற்சியாளர் 12 பேரை நியமிக்கவும் அரசு அனுமதித்துள்ளது.

பணியாளரின் வழிகாட்டுதலில் அவருடைய அலுவலகத்தில் அவரைச் சந்திக்கிறேன்.

அறிமுகப் பீடிகைக்குப் பிறகு கண்ணாடிப் பின்னிருப்பில் மின்னும் அந்த அறிவு ஜுவாலையின் கண்கள்—அவருடைய அனுபவச் சுவை தேங்கிய உரையாடல் தொடர்கிறது.

உலக நாகரிகத்தின் தலைவாசலாகத் திகழ்ந்த தமிழ் மறவர் நாட்டின் அமுத மொழியில் ஆய்வுகள் நிகழ்த்த, பாரிசில் நடைபெறவிருக்கும் உலகத் தமிழ் மாநாடு பற்றிய சிந்தனைகள் கேள்வி பதிலில் வடிவம் கொள்கின்றன.

கோலாலம்பூரிலும், சென்னையிலும், நிகழ்ந்த முன் மாநாடுகளைப் பற்றி ஒரு கம்பீரமான பெருமிதத்தோடு அவர் விவரிக்கிறார்.

''தனிநாயக அடிகளும், பில்லியோசாவும் ஆற்றிய பணிகள் என்னை மெய்சிலிர்க்கவைக்கின்றன.

''தமிழ்த் துறை ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்கள் ஆராய்ச்சி பற்றிக் கலந்து பேசுவதற்கான வாய்ப்பினை உருவாக்குவதே இந்த மாநாட்டின் நோக்கம்'' என அவர் கூறுகிறார்.

பழந்தமிழர் வெளிநாட்டுத் தொடர்பு, சமூக அமைப்பு, பழந்தமிழகப் பேரரசுகள், புதுக்காலம், இசை, மொழி பெயர்ப்பு, மொழி நூல் ஆகிய பல்வேறு துறை ஆய்வுகளில் கவனம் செலுத்தப்படுவதாகவும் அவர் கூறுகிறார்.

இந்த ஆய்வுகளின் மூலம் தமிழ்க் கலைகளின் தனித்தன்மை உலகின் முன் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. தமிழ்க்கலை வடமொழிக் கலைகளோடு தொடர்பற்ற, ஆனால் அவைகளுக்கு இணையான ஒரு கலை என்பது பில்லியோசாவின் கருத்தாகும்.

இந்த உண்மையை நிறுவுவதற்கும், நம் மொழியின் பெருமையை ஆதாரத்தோடு உலகிற்கு அறிவிப்பதற்கும் International Institute of Tamil Studies எனும் நிலையான அமைப்பினை நிறுவத் தமிழக அரசு ஒப்புதல் அளித்துவிட்டது.

இவ்வமைப்பின் உருவாக்கத்திற்கான எல்லாச் செலவுகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தமிழக அரசு முன் வந்துள்ளது. 40 ஏக்கர் நிலமும், கட்டிடச் செலவுக்காக அரைக் கோடி ரூபாயும் தர ஒப்புதல் அளித்துள்ளது.

பெரும்பாலும் இவ்வமைப்பு 1971ல் செயல்படத் தொடங்கும். அண்ணா அவர்கள் இதை நிறுவுவதில், அடையாறு மருத்துவ மனையிலிருந்தபோது கூட உற்சாகம் காட்டினார்கள். ஐ.நா.வின் யுனெஸ்கோ மன்றம் இதற்காக இதுவரை ரூ. 60,000 தந்துள்ளது.

இவ்வமைப்பின் மூலம் தமிழின் பல்வகைக் கலைகளின் ஆய்வு, திற

ஞய்வு, நாட்டுப் பாடல் தொகுப்பு, புத்திலக்கிய மதிப்பீடு முதலிய பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

இவ்வமைப்பு பல்கலைக் கழகங்களில் இடம் பெருத ஆய்வுத் துறைகளை வளர்க்கும்.

வெளிநாட்டார்க்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஜெர்மன், பின்லாந்து, சுவீடன் அறிஞர்கள் விரைவில் இங்கு வந்து கற்பர். இதற்காக யுனெஸ்கோ ரூ 25,000 ஒதுக்கியுள்ளது. 'யுனெஸ்கோ' ஒரு மொழிக்காக இவ்வளவு தொகையைத் தனது வரலாற்றில் இதுவரை ஒதுக்கியதில்லை. இப்போதுதான் இந்தி, தெலுங்கு, ஒரிய மொழிகட்கும் இத்தகைய அமைப்பினை நிறுவி உதவி பெற அங்குள்ளவர்கள் முயல்கிருர்கள்.

இச்செய்திகளைக் குறிப்பிட்ட திரு சுப்பையா அவர்கள் இந்த அமைப்பினை ஏற்படுத்துவதில் அண்ணு காட்டிய ஈடுபாட்டிற்கு, இணை சொல்ல முடியாதென்று உருக்கத்தோடு கூறினுர்.

திராவிட மொழியின் கலைகள் உலகின் மூத்த கலைகள் எனும் உண்மை, தெளிவான ஆய்வுகள் மூலம் நிறுவப்பட வேண்டு மென்பதே தமது வாழ்வின் கனவாகும் என்று திரு சுப்பையா குறிப்பிட்டார்.

மொகஞ்சோதரா — ஹாரப்பா நாகரிகங்கள் ஆரிய இனத்திற்குரியன என இடையிலே ஏற்பட்ட ஆராய்ச்சிக் குழப்பம் முறியடிக்கப்பட்டு விட்டதை அவர் சுட்டிக்காட்டினுர்.

அங்கே உள்ள எழுத்துக்களைக் கம்ப்யூட்டர்கள் மூலம் ஆய்ந்த ரஷ்யர்கள் அவை திராவிடக் கலாச்சாரத்திற்கே உரியவை என நிறுவிவிட்டனர். பின்லாந்து அறிஞர் நால்வர் தமது ஆய்வுகளின் மூலம் ரஷ்யர்களின் முடிவே சரியெனக் கண்டனர்.

எனவே தமது கனவு நிறைவேறும் என இவர் நம்புகிருர்.

சமஸ்கிருதத்தைப் போலத் தமிழை உலக அரங்கில் நாம் அறிமுகப்படுத்தவில்லை எனக் கூறும் இவர், செக். நாட்டுத் தமிழறிஞர் கமில் சுவலபில்கூட முதலில் சமஸ்கிருதம் கற்று, அம்மொழியிலுள்ள திராவிட நாகரிகக் குறிப்புகளால் உந்தப்பட்டு அதற்குப் பிறகு தமிழ் கற்றதாகக் கூறுகிருர்.

குலசேகரப்பட்டினத்தில் பிறந்த இவர் இளம் வயதிலேயே தமிழால் கவரப்பட்டுக் குறள், சிலப்பதிகாரம் ஆகிய நூல்களை நேசித்தார்.

தமிழின் மொழி அமைப்பு linguistic Structure of Tamil இவரைப் பெரிதும் கவர்வதாக இவர் கூறுகிருர்.

ராயிஸ் எனும் மேல்நாட்டறிஞர் கி.மு. 2000திலேயே ஹீப்ருமொழி தமிழிலிருந்து சொற்களைக் கடன் வாங்கியதாக நிறுவியுள்ளார்.

ரஷ்ய ஆய்வர்கள் பிலிப்பைன்சிலுள்ள 'டெகலாக்' மொழி தமிழிலிருந்து பிறந்ததாகக் கருதுகின்றனர். எனவே உலகின் பழம் கலாச்சாரம் திராவிடக் கலாச்சாரமேயாகும். இந்த உண்மை மிகத் தெளிவாக நிறுவப்பட வேண்டும். உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் இதற்குப் பயன்பட வேண்டுமென இவர் கருதுகிருர்.

தமிழக அரசின் மாநில சுயாட்சிக் கொள்கையினை ஆழமாக நேசிக்கும் இவர் 'தமிழரசு' இதழ் பிற நாட்டாரையும், கடல் கடந்து வாழும் தமிழ் நெஞ்சங்களையும் சந்திக்க வேண்டுமென விரும்புகிருர்.

இவ்வேட்டில் அரசின் சாதனைகளை வெளியிடுவதோடு நமது கலைகளின் சிறப்பையும் விளக்க வேண்டுமென விரும்புகிருர்.

ஒன்றரை மணி நேர இன்பம், நேரத்தின் தாண்டுதலில் கரைகிறது.

வெளியே பூச்சிதறலாக மழைத் துளிகள். அந்தப் பெரியவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பைத் தந்த ஜூலை மாதத்து மாலைப் பொழுதை வாழ்த்தியபடி மழை மூட்டத்தில் அவரிடமிருந்து நான் விடைபெறுகிறேன்.

அந்நாளே எனக்குப் பொன்னுள்!

இதுவரை செய்திருக்கிற காரியங்களாலேயே கிராம மக்களின் குறைகள் முற்றிலும் தீர்ந்துவிட்டன; குறையேயில்லை என்ற எண்ணத்தோடு நாங்கள் நிம்மதியும் மனநிறைவும் பெற்றிடவில்லை.

நீங்களெல்லாம், அழுக்கற்ற தூய வெள்ளை ஆடைகளை அணிந்து-ஒளியுமிழும் கண்களோடும் பிரகாசமான முகத்தோடும் மலர்ந்த வதனத்தோடும் நிம்மதியாக வாழ்கின்ருேம் என்பதை அறிவிக்கும் முறையில் என்று புன்னகையோடிருக்கிறீர்களோ அந்நாளே எங்களுக்குப் பொன்னுள். அந்த நிலையை உருவாக்கத்தான் இந்த அரசு விரும்புகிறது.

முதற்கட்டம் — இரண்டாவது கட்டம் — மூன்ருவது கட்டம் என்று படிப்படியாக நடைபெறுகிறது. இதோடு பணி முடிந்துவிட்டது என்று எங்களை நாங்களே ஏமாற்றிக்கொள்வதோடு, உங்களையும் ஏமாற்ற நாங்கள் தயாராக இல்லை.

சூரப்பட்டு ஊராட்சி மன்ற விழாவில்

கலைஞர்

21—4—'68

கதர் - கிராமத் தொழில்கள்

விவசாயிகளுக்கு ஊதியத்துடன் கூடிய வேலைவாய்ப்பளிக்கின்றன

தமிழ் நாட்டுக் கதர் - கிராமத்தொழில் வாரியத்தின் நிறுவனங்களில் உற்பத்தி செய்யப் பெற்ற பற்பல கைநுட்பப் பொருள்கள்.

கதர் கிராமத் தொழில்களை ஆதரிப்பது உணவு உற்பத்திக்கு உழைக்கும் கிராம மக்களுக்கு உதவுவதாகும்

கதர் ~ கதர்ப்பட்டு
சோப்பு ~ தேன்
செக்கெண்ணெய்
தோல்பொருள்கள்
பனைவெல்லம் சர்க்கரை
மண்பாண்டம் ~ வார்ப்படங்கள்
பனைபொருள்கள்
பித்தளை. வெண்கலப் பாத்திரங்கள்

மேலும்
பற்பல கைநுட்பப் பொருள்கள்

கதர் கிராமத்தொழில்
விற்பனை நிலையங்களில்
கிடைக்கும்.

வெளியீடு:

கதர் கிராமத் தொழில் துறை

உ, சர் தேசிகாச்சாரி ரோடு சென்னை - 4.

வெற்றி கொண்டான்

கவிஞர் ஆனந்தம்

வணங்குகின்ற அண்ணாவால் அமைந்தி ருக்கும்
வடிவான தமிழரசு மக்கள் வேட்கைக்(கு)
இணங்குகின்ற விதத்தினிலே செயலாற்றத்தான்
ஏராள ஏற்பாடு முனைந்து செய்தார்
சுணங்குகின்ற வழக்கத்தை நிறுத்தி மிக்கச்
சுறுசுறுப்பாய் அரசாங்கம் இயங்கு தற்குக்
கணங்கூடத் தாமதியா வண்ணமாகக்
கட்டளைகள் பிறப்பித்து விரைவில் எல்லா

முடிவுகளும் மேற்கொண்டார் வரட்சித் துன்பம்
மூண்டெழவே உடனடியாய்த் துயர்து டைப்புக்
கடிதாக நிறைவேற வழிகள் கண்டார்
காவலரின் அல்லல்கள் நீக்குதற்கும்
நெடியநாளாய் அவதியுற்ற பிற்பட் டோரை
நிமிர்த்துதற்கும் குழுவமைத்தார் மாண வர்க்குப்
படிப்புவரப் புகுமுகமும் இலவ சத்தில்
பாங்குடனே கற்றுவர வகை சமைத்தார்

ஆசிரியர் எழுத்தர்கள் தொல்லை நீக்க
அன்புடனே திட்டங்கள் தந்தார் சாதி
பேசிடுவோர் தாழ்த்திவைத்த குலத்தார் வாழப்
பேருதவி புரிந்திட்டார் தமிழ்ம ணந்தான்
வீசிடவே நெறிகண்டார் சேலம் தூத்துக்
குடி கல்லக் குடியென்று வெற்றி கொண்டார்
மாசில்லா ஒழுக்கமுடன் முதல்வராகி
மாப்புகழை உலகத்தில் சேர்ப்போர் வாழ்க!

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நில வருவாய்த் துறை

இன்று காணும் ஆட்சி முறை யாவும் ஆங்கிலேயர் தந்தது என்று நம்மில் பலர் 'பெருமை' பேசுகிறோம் அல்லவா? அது முழுதும் உண்மையல்ல என்பதனை பழந்தமிழ் ஏடுகளும் கல்வெட்டுகளும் பறை சாற்றுகின்றன.

1601ம் ஆண்டில் வணிகராக வந்த ஆங்கிலேயர், பின்னர் வரி வசூலிப்பவர்களாக மாறியதும் வரி வசூல் முறையைச் செம்மைப் படுத்தினரென்பது உண்மையே. எனினும் அதற்கும் 600 ஆண்டுகளுககு முன்பே நில வருவாய்த் துறை சிறப்பாக நிர்வகிக்கப்பட்டதையும் அது பத்து பிரிவுகளாகப் பிரிந்து பாங்குடன் செயல்பட்டு வந்ததையும் தமிழர் வரலாறு உரைக்கிறது! அந்நாளில் நிலவருவாய்த்துறை புரவு வரித் திணைக்களம் எனப்பட்டது. இந்தத்துறையின் முதற்பிரிவு நிலவரித தொடர்பான எல்லாவற்றையும் முதலில் கவனிககும் பொறுப்பைப் பெற்றிருந்தது.

நிலத்தை அளந்து பார்க்கும் பிரிவு தெரிப்பு எனப்பட்டது. ஒரு வேலியின் $\frac{1}{52428\ 800}$ பகுதி கூட அளக்கப்பட்டு வரி விதிக்கப்பட்டதை முதலாம் இராசராசன் 'கல்லின்மேல் எழுதி'ச் (கல்வெட்டில்) சென்றிருக்கிறான். அவனுடைய காலத்தில் நிலத்தைச் சிறப்பாக அளந்தமைக்காக புரவு வரித் திணைக்களத்தின் தலைவனாக விளங்கியவன் 'உலகளந்தான்' என்ற பட்டம் பெற்றான்!

தெரிப்பு செய்யப்பட்ட நிலம் பற்றிய அரசன் ஆணைகளை செப்புப்பட்டயங்களிலும் கல்லிலும் வெட்டியவர்கள் பணியாற்றிய துறை முகவெட்டி யாகும்.

நிலத்திற்கு உடையவன் தர வேண்டிய வரியைப்பற்றிய கணக்குகள் உள்ள துறை 'வரிப் பொத்தகம்' எனப் பெயர் பெற்றது (புத்தகம் என்பது புஸ்தகம் என்னும் வடமொழிச சொல்லின் மருஉ அல்ல. பொத்தல் செய்து ஏடுகள் தைக்கப்படுவதனால் பொத்து+அகம், பொத்தகம் ஆகி, பின்னர் புத்தகம் ஆயிற்று).

இந்த வரிக்கணக்கைப் பரிசீலனை செய்யும் துறை புரவு வரித் திணைக்களக் கண்காணி எனப்பட்டது.

வரி செலுத்தியவர்களுக்கு இரசீது செதுககிக் கொடுக்கும் வழக்கமும் அந்நாளில் இருந்தது. அந்த பொறுப்பினை ஏற்ற துறை தரவு சாத்து ஆகும்.

புதிய வரிகளைக் கட்டும் பொழுது பழைய பாக்கிகளை வசூலிபபதும் அரசின் கடமை தானே! அவற்றையெல்லாம் பழ நியாயம் என்னும் பிரிவு கவனித்து வந்தது,

வசூலான வரிகளை வரிப் பொததகத்தில் வரவு வைக்கும் பகுதககுப் பெயர் வரியிலீடு என்பதாகும்.

வரியிலீட்டுக் கணக்குகளைப் பார்த்துத் தணிக்கை செய்யும் பிரிவு வரிப் பொத்தகக் கணக்கு எனப் பெயர் பெற்றது.

அனைத்துக்கும் மேலானது அரசனது ஆணையல்லவா? நிலங்களைப் பற்றி அவ்வப்போது அரசன் இடும் ஆணைகளைக் கவனிக்கும் துறையாக "பட்டோலை" இருந்து வந்தது.

இப்பொழுது சொல்லுங்கள்! இந்தப் பத்துப் பிரிவிற்குள்ளும் அடங்காததா இன்றுள்ள நில வருவாய்த் துறை!

- பெரம்பூரிலுள்ள ரெயில் பெட்டித் தொழிற்சாலையில் ஆண்டுக்கு 650 ரெயில் பெட்டிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதுவரை தயாரிக்கப்பட்டுள்ள பெட்டிகளின் எண்ணிக்கை 7300.

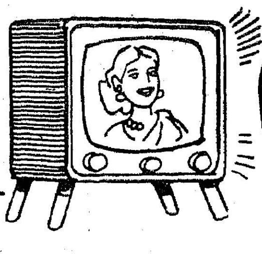
  வேலை பார்க்கும் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை 10,700.

* * *

- சென்னை கிண்டியிலுள்ள டெலிபிரிண்டர் தொழிற்சாலையின் ஆண்டு உற்பத்தித்திறன் சுமார் 5500, 1969-70க்காக திட்டமிடப்பட்டுள்ளது 6500 டெலிபிரிண்டர்களும், 1000 உதிரிப் பகுதிகளுமாகும். தற்போது ஆங்கிலம், இந்தி, அரேபிய மொழி ஆகியவற்றில் அங்கு டெலிபிரிண்டர்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

* * *

- நெய்வேலியில், மின்சக்தி, உற்பத்திக்கும்,' பயிரிடும் நிலங்களுக்கான யூரியா உரம் தயாரிப்பதற்கும் வீட்டு எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தவும், மற்றும் சிறு தொழில்களுக்குப் பயன் படுத்தவும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 41 லட்சம் டன் பழுப்பு நிலக்கரி உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இந்த உற்பத்தி ஆண்டுக்கு 60 லட்சம் டன் அளவுக்கு உயர்த்தப்படும்.

அருகில் வரும்  தொலைவு

வானொலியில் இசை வாணர் பாடுவதைக் கேட்கிறோம். வண்ணத் திரையில் விழுகின்ற காட்சிகளின் கோலத்தைக் கண்டு இரசிக்கிறோம். நாடகமேடையில் வரும் நடிகரின் திறமையில் மயங்கி மகிழ்கிறோம்.

நானிலம் முழுதும் நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளைச் செய்திகளாகப் படித்து அறிகிறோம். ஆனால் இசை வாணரைப் பார்த்துக் கொண்டே வானொலியின் இசையைப் பருக முடியாதா?

இல்லத்தில் இருந்து கொண்டே திரைப்படத்தை, நாடகத்தைக் காண இயலாதா?

உலகத்து நிகழ்ச்சிகளை அவை நடக்கும் பொழுதே அறிய முடியாதா?

இப்படி ஓர் ஆசை மனிதனின் மனத்தில் எழுந்தது.

ஆசைதானே அனைத்திற்கும் வித்து! கிராபைட் தட்டிலே கீறல்களைப் பதியவைத்து கிராமபோன் இசைத்தட்டை உருவாக்கியவனுக்கு இது நிறைவேற முடியாத ஆசையா என்ன?

தொலைக்காட்சி தோன்றியது!

கிரேக்க மொழியில் 'டெலி' என்றால் 'தொலைவு' என்று பொருள். 'விஷன்' என்பதற்கு வேர்ச் சொல்லான 'விதிர்' என்றால் இலத்தீன் மொழியில் காட்சி என்பர் இவை இரண்டும் இணைந்தே 'தொலைக்காட்சி' என்னும் பதம் பிறந்தது.

உருப் பெருக்கும் ஆடியின் மூலம் ஒரு படத்தை நன்றாக உற்றுப்பாருங்கள். பல்வேறு வகையான அடர்த்தியுடன் கூடிய கருப்பு, வெள்ளைப் புள்ளிகளின் தொகுப்பே அப்படம் என்பதை உணர்வீர்கள். தொலைக் காட்சி புகைப்படக் கருவியின் விழியாக விளங்கும் குவி ஆடியில் காட்சி பதியும் பொழுது அது கரும் புள்ளிகளும் வெண் புள்ளிகளும் நிறைந்த பிம்பமாக மாற்றப்படுகிறது. இந்த பிம்பம் குவி ஆடியின் பின்னாலுள்ள திரையில் விழும்பொழுது புள்ளிகளில் உள்ள ஒளியின் அடர்த்திக்கேற்ப எலக்ட்ரான்கள் வெளிப்படுகின்றன. இந்த எலக்ட்ரான்கள் அடுத்து அமைந்துள்ள 'இலக்கு' என்னும் கருவியைத் தாக்கும் பொழுது மேலும் அதிகமான எலக்ட்ரான்கள் வெளியாகின்றன. இவை எலக்ட்ரானின் படமாக உருப் பெறுகின்றன. ஆனால் வானவெளியில் செலுத்துவதற்கு முன்னால் எலக்ட்ரானிக் வடிவம் பெற்ற காட்சி பல துண்டுகளாக நறுக்கப் பட வேண்டும். எலக்ட்ரானிக் துப்பாக்கி என்னும் கருவி இப்பணியைச் செய்கிறது. இந்தக் குழாயிலிருந்து வெளிவரும் ஒரே சீரான வரி ஒளிக் கற்றைகள் ஒரு நொடியில் உருவாகும் 25 தனித் தனிப் படங்கள் ஒவ்வொன்றையும் 525 வரிகள் உள்ள ஒளிக் கற்றைகளாக மாற்றுகின்றன. இலக்கினின்றும் பிரதி பலித்துவரும் இந்த வரி ஒளிக் கற்றைகள் பெருக்கி (amplifier) என்னும் கருவிக்கு அனுப்பட்டு அதிக மின்னழுத்தமுள்ள மின் விசையாக மாற்றப்பட்டு பின்னர் 'சிக்னல்' கள் எனப்படும் மின்காந்த அலைகளாக குன்றின் மேல் அமைந்துள்ள 'ஆண்டெனா' மூலம் விண்ணில் விடப்படுகின்றன. வான வெளியில் மிதந்து வரும் மின் காந்த அலைகள் ஏரியல் கம்பியில் படும்பொழுது கம்பியின் மின் விசை தூண்டப் படுகிறது. அது பெருக்கியின் மூலம் அதிக மின்னழுத்த முள்ள மின் விசையாக மாற்றப்படுகிறது. பின்னர் மின் விசை எலக்ட்ரான் வரி ஒளிக் கற்றைகளாக மாறி 'தன் ஒளிர் திரையில்' (fluorescent screen) ஒன்று சேரும்பொழுது நிழலும் ஒளியும் இணைந்து படங்கள் தோன்றி காட்சிகளாக நகர்கின்றன. தலையைச் சுற்றுகிற தல்லவா?

ஆனால், எலக்ட்ரான் வடிவத்தை வரி ஒளிக்கற்றைகளாகப் பிரிக்கின்ற அற்புதக் கருவியை 1922ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடித்த பொழுது பான்ஸ் வொர்த் என்ற விஞ்ஞானி பதினாறு வயதேஉடைய ஓர் பள்ளிச் சிறுவன்!

டெலிவிஷனுக்கு மூலப் பொருள் 1817ஆம் ஆண்டே கண்டுபிடிக்கப் பட்டது என்றாலும் குருக்ஸ், நிப்கோ, ஹெர்ட்ஸ், ப்ளெமிங், எடிசன், பாரெஸ்ட், ஜென்கின்ஸ் போன்ற விஞ்ஞானிகளின் அயராத தொடர்ந்த உழைப்பின் பயனாகவே நாம் இன்று காணும் தொலைக் காட்சி உருப்பெற்றது. 1930ஆம் ஆண்டு முதல் தொலைக் காட்சி நிலையங்கள் தோன்றியதும் அவை ஆராய்ச்சித் துறைகளை ஆரம்பித்து விஞ்ஞானத்தின் இந்த வியத்தகு படைப்பை மேலும் வசீகரமாக்கின.

1950ல் வண்ணத் தொலைக் காட்சி சாத்தியமாயிற்று. அதற்கான புகைப்படக் கருவியில் ஒளிக் கற்றைகளை அனுப்ப சிவப்பு, பச்சை, நீலம் ஆகிய மூன்று வகையான குழாய்கள் இருக்கின்றன. இவை இணையும் பொழுதுதான் இதர வண்ணங்கள் உண்டாகின்றன. சிவப்பும் மஞ்சளும் சேரும்பொழுது மஞ்சள் பிறக்கிறது. மூன்று வண்ணங்களும் தேவையான அளவு கலக்கும் பொழுது வெண்மை தோன்றுகிறது. மஞ்சளும் நீலமும் கலந்தால் பச்சை உண்டாவதைக் கண்டாலே மலைத்துப் போகும் நம்மில் சிலருக்கு இது நம்ப முடியாத ஒன்றாக இருக்கும்!

இன்று டிரான்சிஸ்டரைப்போல தொலைக்காட்சிக் கருவிகளையும் கையில் எடுத்துச் செல்லலாம்! அந்த அளவுக்கு தொலைக் காட்சித் துறை முன்னேறி விட்டது.

ஐரோப்பாவில் கூவம்

ஆம்ஸ்டர்டாம் நகரின் குறுக்கே தெரு ஆறு ஓடுகிறது. இந்த ஆறு நமது கூவத்தைப் போலவே இருக்கிறது. ஆனால் இதில் படகுப் போக்கு வரத்து அதிகமாக இருக்கிறது. நமது கூவம் சீரமைக்கப்பட்ட பின்பு மேல் நாடுகளில் நகரின் நடுவே ஓடும் ஆறுகளைவிட அழகாகவும் சிறப்பாகவும் அமையும்.

—பொதுப்பணி அமைச்சர்
திரு. சாதிக்பாட்சா
அவர்களின்
ஐரோப்பா சுற்றுப்பயண
அனுபவம்

1962ஆம் ஆண்டு 'டெல்ஸ்டார்' என்னும் செயற்கைக் கோளை வான வீதியில் அமெரிக்கா பறக்க விட்ட பிறகு உலகம் முழுவதும் தொலைக் காட்சி ஆட்சி செலுத்துவது எளிதாயிற்று.

1961ல் தொலைக்காட்சி இரும்புத் திரையையும் ஊடுருவிப் பாய்ந்தது. ஆம்! அந்த ஆண்டில் தான் லண்டன் பி.பி.ஸி நிலையம் இரஷ்யாவிலிருந்து தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியை பிரிட்டிஷ் மக்களுக்கு வழங்கியது.

எண்ணும் பொழுதே உவகையூட்டும் இந்த அற்புதக் கருவி எண்ணற்ற உலக மக்களைக் கவர்ந்து விட்ட்தில் வியப்பென்ன? இன்று அமெரிக்காவில் 100க்கு 90பேர்களுடைய இல்லங்களில் தொலைக் காட்சி மகிழ்வூட்டும் தோழனாகி விட்டது. ஆங்கிலேயே நாட்டில் மட்டும் 10,000,000 கருவிகள் களிப்பூட்டி வருகின்றன. 4,000,000 கருவிகள் மூலம் இரஷ்யர்கள் தொலைக் காட்சியை இரசிக்கின்றனர். 3,400,000 கருவிகள் கனடா நாட்டு மக்களின் கருத்துக்கு விருந்தை வழங்கி வருகின்றன.

சிக்கலான அறுவைச் சிகிச்சைகள் நிகழும் பொழுது மற்றைய மருத்துவரும் மாணவர்களும் சிகிச்சையின் சிறப்பை நுணுக்கமாக அறியலாம். அவ்வப்போது மருத்துவத் துறையில் எழும் புதிய முறைகளையும் உடனுக்குடன் தெரிந்து கொள்ளலாம். அண்மையில் ஆப்பிரிக்காவில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இதயமற்றுச் சிகிச்சை நடந்த பொழுது தொலைக்காட்சி சாதனத்தின் மூலம் பல்லாயிரக் கணக்கான மருத்துவரும், மாணவரும் மற்றவரும் கண்டு பயன் உற்றனர்.

வேளாண்மைத் துறையில் புதிய கண்டு பிடிப்புக்களையும் ஆராய்ச்சி முடிவுகளையும் விவசாயிகளுக்கு விளக்குவதும் இதனால் எளிதாகும்.

அரசியல் உலகிலும் தொலைக் காட்சி ஆற்றல் மிக்கதோர் படைக் கலனாகி விட்டது. அமெரிக்க நாட்டுக் குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் தங்கள் கொள்கைகளை விளக்க கென்னடியும் நிக்ஸனும் தொலைக் காட்சியில் நிகழ்த்திய வாதப் போர்களே அவர்களின் வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயித்தன.

குறைந்த செலவில் கவர்ச்சிகரமான விளம்பரங்கள் செய்து தொழிலைப் பெருக்க உதவும் தொலைக்காட்சி, தொழிற்சாலைகளிலும் அருமருந்தாக விளங்கி வருகிறது, அதிக வெப்பமுள்ள இடங்களையும், ரேடியோ இயக்கக் கதிர்களை வீசும் அபாயமுள்ள பொருள்களையும் அணுகாது கண்காணிக்கவும் தொலைக் காட்சி பயன்படுகிறது.

வங்கிகள், காசோலையில் கண்டுள்ள கையெழுத்துக்களைச் சரி பார்க்க தொலை காட்சியை நாடுகின்றன.

சிறைகள், விடுதிகள் இவற்றின் தலைமையாளர்கள் ஓரிடத்திலிருந்தே தொலைக் காட்சியின் உதவியினால் அனைவரையும் தன் பார்வையில் கொண்டுவர இயலும்,

கானகத்தில் எங்காவது தீப்பற்றிக் கொண்டால் அறையில் உள்ள தொலைக் காட்சியில் புகை தோன்றும். உடனே, காடு கண்காணிப்பாளர்கள் தீப்பற்றிய இடம் எது என அறிந்து ஆவன செய்ய முடியும்.

போர்க்களத்தில் படையின் முன்னணியில் நிகழ்கின்ற மோதல்களை முகாமில் இருந்தவாறே படைத்தலைவர்களால் காணவும் அதற்கேற்ப புதிய போர்முறைகளை வகுக்கவும் தொலைக்காட்சியினால் ஏதுவாகும்.

தங்கள் அருமைக் குடியரசுத் தலைவர் கென்னடி பதவி ஏற்ற பொழுது நிகழ்த்திய உரையை தொலைக் காட்சியில் கேட்டு மகிழ்ந்த அமெரிக்க மக்கள், கொடியவன் ஒருவனால் அவர் குண்டடிபட்டு சாய்ந்த கோரக் காட்சியையும் அதே தொலைக் காட்சியில் கண்டு துடித்தனர்.

நீலவானைக் கிழித்துக் கொண்டு அப்பல்லோ பறந்த அழகையும் நிலாவில் நிலவுலக மாந்தர் தம் பொன்னடி வைத்து நடந்த அதிசயத்தையும் தொலைக் காட்சியில் உலகம் பார்த்து வியந்தது.

இவற்றை யெல்லாம் அறியும் பொழுது மதியின் சிறப்பால் மனிதர் மதியையும் மிதித்து விட்ட இந்நாளில் தொலைக்காட்சி இன்னும் நம் தமிழ் மண்ணுக்கு வராத நிலையை எண்ணி இதயம் ஏங்குகிறதல்லவா?

அந்த ஏக்கம் இனி தீர்ந்துவிடும். நான்காம் ஐந்தாண்டு திட்டத் திற்குள் தொலைக் காட்சியை நாடு முழுவதும் பரப்பவும் கல்விப் பணியை அதன் மூலம் தொடர்ந்து செய்யவும் மத்திய அரசு முனைந்துள்ளது. புதிய சட்டமன்ற உறுப்பினர் விடுதி அருகே மாநில அரசுக்குரிய நிலப்பரப்பில், ஐந்து ஏக்கர் நிலத்தில் அதற்கான கருவிகளை அமைக்கவும் அரசு முயன்று வருகிறது.

குருவியும் எறும்பும்

குருவி தலையில் பனங்காயா? என்று கேட்கிறோம். குருவியால் பனங்காயைச் சுமக்க முடியாது; உண்மை. ஆனால் ஒரு எறும்பால் தன்னை விட 3000 மடங்கு எடையுள்ள இரையைக் கவ்விச் செல்ல முடியும்.

எண்ணங்களின் எழிலோவியம்

என். வி. நடராசன்

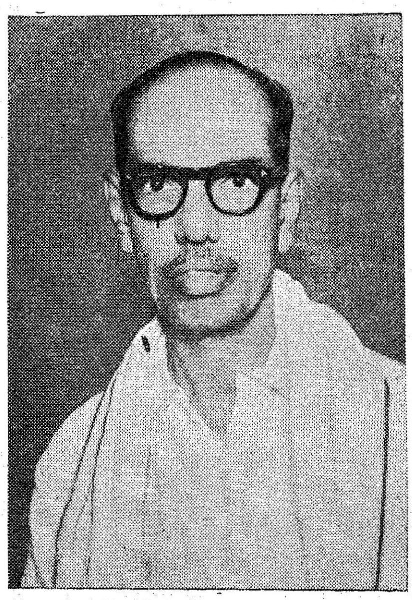
(பிற்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர்)

தமிழகத்தின் பல்வேறு அரசுகளையும் ஒருகுடைக்கீழ்க் கொண்டுவந்து தமிழுலகாண்டதாக சோழன் கரிகாலனை ''வரலாற்றுக்குட்பட்ட காலம்'' நமக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது. அதேபோல், தமிழக அரசின் பல்வேறு துறையினால் நடத்தப்பட்டு வந்த பல்வேறு பெயர் கொண்ட இதழ்களும் ஒருங்கிணைந்து ''தமிழரசு'' எனும் பேரால் பயனுள்ள பணியாற்றப் பவனிவரும் வகையில், அந்தக் கரிகாலன் வழிவந்த சோழியச் செயல் வீரர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் தலைமையிலான ஆட்சி ஏற்பாடு செய்து ''தமிழரசு'' இதழ் நம் கையில் தவழ்கிறது.

அரசின் இலாகாக்கள் பலதிறப்பட்டவையாக இருப்பது தவிர்க்க முடியாதது என்பதைப் போலவே, அந்தந்த இலாகாவின் செய்திகளும் சாதனைகளும் தனித்தனியாகத்தான் பொதுமக்களைச் சென்றடையவேண்டும் என்றிருந்த நிலைமாறி, இந்த ஆட்சியில் எவரும், எதையும், எப்போதும் கோர்வையாகவும் தெளிவாகவும் ஒருங்கே தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற முயற்சியில் இந்தத் ''தமிழரசு'' வெளிவந்துள்ளது.

இவ்விதழ் தமிழ்நாடு அரசின் திட்டங்களையும் சாதனைகளையும் தெரிவிப்பதாக மட்டுமே அமையும் என்பதில்லாமல், தமிழர்களின் ஏற்றங்களையும் எண்ணங்களையும், அரசியல் சாதனைகளையும், மொழியின் மாண்புகளையும், ''தமிழ்கூறு நல்லுலகம் முழுவதும்'' தெரியும் வண்ணம் பறைசாற்றிப் பணியாற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இதுவரை தனித்தனியாக—துண்டுதுண்டாக அரசின் செய்திகள் பல்வேறு பெயருள்ள இதழ்கள் வாயிலாகத் தெரிவிக்கப்பட்டு வந்தன, அவைகளைப்பற்றிச் சாதாரண பொதுமக்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என்றுகூடச் சொல்லலாம். வாரந்தோறும் வெளியிடப்படும் அரசிதழ் (கெஜட்) போலவே அரசாங்க இதழ்களும் தொடர்புடைய—அல்லது அவசியமுள்ளவர்களால்



மட்டுமே பார்க்கப்பட்டன—படிக்கப்பட்டன. தமிழக மக்களுக்கும் தமிழக அரசின் செய்திகளுக்கும் ஒருவகையான மெல்லியதிரை இதுவரை இருந்துவந்திருக்கிறது. வழக்கமாக நாளிதழ்களில் வரும் அரசுத் தரப்பான செய்திகள் மட்டுமே மக்களால் இதுவரை விமரிசனம் செய்யப்பட்டுவந்தன. ''தமிழரசு'' இந்த நிலைமையை மாற்றியமைக்கும் அளவுக்கு மக்களிடையே தவழ வேண்டும் என்பது என் பேரவா.

ஜனநாயகத்தின் பல்வேறு சிறப்புகளில் ஒன்று, அரசாங்கம் தன்னுடைய சாதனைகளின் நிறை குறைகளை வெளிப்படையாக மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதாகும். அதேபோல், ஜனநாயக அரசில் மக்களுக்குள்ள பல்வேறு உரிமைகளிலும் கடமைகளிலும் ஒன்றாக அரசாங்கத்தின் சாதனைகளையும் செயல் திட்டங்களையும் அறிந்துகொள்ள முயல்வதாகும். இந்த முயற்சிக்கு உறுதுணையாக தமிழக மக்கள் ''தமிழரசு'' இதழைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

நாம் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற பிறகு சாதிக்கப்பட்ட சாதனைகளின் பட்டியல், பொதுவாக இந்திய மக்களும்—குறிப்பாகத் தமிழக மக்களும் நினைத்துப் பார்த்துப் பூரிக்கத் தக்கவை ஆகும். அளிக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளை ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற பிறகு நிறைவேற்றியுள்ள அதிகப்படியான பெருமை நிச்சயம் இந்த ஆட்சிக்கு உண்டு. சொல்லப்பட்ட அனைத்தையும் அல்லது தேவையான அவ்வளவையும் சாதித்துவிட்டதாக நமது அரசு சாதிப்பதில்லை. ''எவ்வளவோ சாதிக்கவேண்டும்'' என்று அதற்குள்ள உண்மை உணர்வும், அதனையொட்டி அரசு எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சியும் தன்னிகரற்றவை—அப்பழுக்கில்லாதவை. கரிகாலன் கல்லணையைக் கட்டிமுடித்த பின்பு, சோழநாட்டின் விளைச்சலைப் பற்றி வரலாறு நமக்கொரு கணக்கினைச்

சொல்கிறது. அதேபோல், நாம் ஆட்சிக்கு வந்தபிறகு உணவு உற்பத்தியும் பல்வேறுவகை விளைச்சலும் அற்புதச் சாதனைகளாகும். ''உணவுப்பொருள் தட்டுப்பாடு'' என்ற வார்த்தையே இனித் தமிழகத்தில் உச்சரிக்கப்படக்கூடாது என்று நமது அரசு உறுதியான முடிவெடுத்துச் செயல்பட்டு வருகிறது. ஒவ்வொரு இலாகாவும் போர்க்கால வேகத்துடனும் இராணுவ ஒழுங்குடனும் போட்டி போட்டு மக்கள் நலனுக்கான செயல்களில் முனைந்து ஈடுபட்டிருக்கின்றன. முன்னேற்றமடைந்த பகுதியினருடன் போட்டிபோட முடியாமல் முடக்கங்கண்டுள்ள பிற்பட்ட சமுதாய நலன்பேணும் துறை அமைச்சரான நானே, அந்தத் துறையின் குறுகியகால சாதனைகளை வரிசையாக அடுக்கிக் காட்ட முடியும்.

பேரறிஞன் சாக்ரடீஸ் காலத்திலிருந்து தொடங்கும் சரித்திரகாலமான இருபத்திமூன்று நூற்றாண்டுகள் மனிதகுலத்திற்கு மகத்தான விழிப்பையும் முன்னேற்றத்தையும் அளித்த காலமாகக் கணக்கிடப்படுகின்றன. அதேபோல், நாடு அந்நியர் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெற்ற இருபத்துமூன்று ஆண்டுகளில் கடந்த மூன்று ஆண்டுகள் தமிழகத்தின் பொற்காலமாகத் திகழ்கின்றன. மறைந்த முதல்வர் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் துவக்கி வைத்த அந்தப் பொற்காலம் எத்தகு மாண்புடையது என்பதை இனித் ''தமிழரசு'' பறைசாற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை. அரசு வேறு மக்கள் வேறு என்கிற பாகுபாடு—கடந்த மூன்றாண்டு காலமாக மறைந்துபோய்விட்டது. மக்களின் தேவைகளும், அவர்களுடைய மன ஓட்டங்களுமே அரசாங்கத்தின், கடமைகளாகவும் திட்டங்களாகவும் மாறிவிட்ட அற்புதம், கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்ட ஆட்சியில் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

இந்த அற்புத நிகழ்ச்சிகளின் நேர்முக வர்ணனைகளாகத் ''தமிழரசு'' தமிழ் மக்களிடையே வலம்வரும். இந்த இதழ் தமிழக மக்களின் சாதனைப் பட்டியலாக எண்ணங்களின் எழிலோவியமாக—தேவைகளை வற்புறுத்தும் குரலாக விளங்கும். ''மக்களால் மக்களுக்காக மக்களே நடத்தும்'' இன்றைய அரசின் சாதனைகளை மட்டும் ''தமிழரசு'' தெரிவிக்காது. மக்களுக்கு அரசாங்கம் நிறைவு செய்ய வேண்டிய தேவைகளையும் அது வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கும்.

''மக்கள் குரலே மகேசன் குரல்'' என்று மறைந்த நம் முதல்வர் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் அடிக்கடி நினைவூட்டுவார். அதற்கேற்ப வழி நடக்கும் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் ஆட்சியின் வெற்றிச் சாதனைகளை, கோரிப் பெறவேண்டிய நியாயங்களை, உழைத்துப் பெறவேண்டிய உரிமைகளை ''தமிழரசு'' தமிழகத்தில் எதிரொலிக்கும்.

தமிழ்நாடு அரசின் இந்தக் குரல் தமிழர்கள் எங்கெல்லாம் வாழ்கிறார்களோ அங்கெல்லாம், மோதித் திரும்பும் வகையில் ''தமிழரசு'' பரவவேண்டும்— மக்கள் பேராதரவளித்துப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

''சமுதாயத்தில் நேர்மைநிலைக்க நாணயம் விளங்க நாம் நம்முடைய ஒத்துழைப்பைத் தரவேண்டும். இப்போது நாம் செய்கின்ற பல நல்ல காரியங்கள் சாதனைகள்—நம்முடைய உழைப்புக்கள், எல்லாங்கூட, சின்னஞ்சிறு புகார்களின் மூலம் அடிபட்டுப் போவதை நாம் காண்கிறோம். அந்தச் சாதனைகள் போதுமான விளம்பரம் பெறவேண்டும் என்று முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் அண்மையில் நடைபெற்ற கலெக்டர்கள் மாநாட்டில் தெரிவித்ததற்கேற்ப, அரசின் நல்ல திட்டங்கள் சாதனைகள் நியாயமான அளவில் உணர்ந்து பாராட்டப்படவும், அரசு செய்யவேண்டிய நல்ல காரியங்களை மேலும்மேலும் மக்கள் உணர்த்திப் பயன்பெறவும் ''தமிழரசு'' நிச்சயம் பயன்படும்.

● ● ●

நம்
தமிழ் நாட்டில்...!

நம்முடைய மாகாணத்தில் மக்களின் தேவைப் பொருட்களான சர்க்கரை, சிமெண்ட், காகிதம் போன்ற பொருட்களை உற்பத்திச் செய்யும் தொழில் சிறந்த முன்னேற்றத்தைக் கண்டுள்ளது. கூட்டுறவு ஆலைகளையும் சேர்த்து, மொத்தமாக உள்ள 16 சர்க்கரை ஆலைகளும் ஆண்டொன்றில் சுமார் 2.5 இலட்சம் டன் சர்க்கரையை உற்பத்திசெய்கின்றன. 1968 ஆம் ஆண்டு முடிவில், 6 சிமெண்ட் தொழிற் சாலைகளின் மொத்த உற்பத்தித் திறன் 2.12 மிலியன் டன்களாகும். இது அனைத்திந்திய உற்பத்தித் திறனில் 15 சதவீதமாகும். மின்சார 'சுவிட்ச்-கியர்'களை (Switch gears) உற்பத்தி செய்தவற்கென நாட்டின் மொத்த உற்பத்தித் திறனில் இம்மாநிலம் 28 சதவீத பங்கு வகிக்கிறது.

மின் சக்தியினால் இயங்கும் பம்புகளின் மொத்த உற்பத்தியில் ஆறில் ஒரு பங்கினை தமிழ் நாடு பெற்றுக் கொள்கிறது.

மிதி வண்டிகளையும், மிதி வண்டிகளின் துணைக் கருவிகளையும் உற்பத்தி செய்வதில் முன்னணியிலுள்ள மாநிலங்களில், தமிழ்நாடும் ஒன்றாகும். 'டீசல் என்ஜின்கள்', 'ஸ்டோரேஜ் பாட்டரிகள்', மின்விசிறிகள், கடலடி தந்திக் கம்பிகள், (Cables), வானொலிப் பெட்டிகள் ஆகிய வற்றை உற்பத்தி செய்வதில் தமிழ் நாடு ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது.

வாணிபப் பயிர்கள்

உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவது போலவே வாணிபப் பயிர்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதிலும் வேளாண்மைத் துறை கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளது.

இந்த ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் 94.60 லட்சம் டன் கரும்பு உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கரும்பு அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் 8 புதிய வளர்ச்சி நிலையங்களும், கரும்பு வேரைத்துளைத்துப் பாதிக்கக் கூடிய பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக 6 ஒட்டுண்ணி வளர்ப்பு நிலையங்களும் தொடங்கப்பட உள்ளன. கரும்பு அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ், சாலைகள் அமைப்பதற்காக ரூ. 36.51 லட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

1970—71ல் எண்ணெய் வித்துக்களின் உற்பத்தியை 13 லட்சம் டன்களாக அதிகரிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. 2.66 லட்சம் ஏக்கர்களுக்கு மேற்பட்ட பரப்பளவில் எண்ணெய் வித்துக்களின் முனைப்புத் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படும். மேலும் ஏற்றுமதி ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 4.24 லட்சம் தீவிர பருத்திச் சாகுபடித் திட்டத்தைத் திருநெல்வேலி, மாவட்டத்தில் மேற்கொண்டு 20,000 ஏக்கரில் செயல்படுத்தியும், பரம்பிகுளம் ஆழியாறு திட்டத்தில் 30,000 ஏக்கர்களிலும் அறிமுகப் படுத்தப்படும். தீவிரப் பருத்தி சாகுபடித் திட்டத்தைச் செயல் படுத்துவதன் மூலம் இவ்வாண்டின் பருத்தி உற்பத்தியை 4.90 லட்சம் பேல்களாக அதிகரிக்க இயலும்.

புகையிலை முனைப்புத் திட்டத்தை இந்த ஆண்டில் 2,000 ஏக்கர்களில் விரிவுபடுத்தப்படும். ஓசூர் பகுதியில் 600 ஏக்கரில் வரிஜீனியா புகையிலை பயிரிடப்படும்.

முந்திரித் தோட்டங்களில் பெரியர் ரக மட்டில் விளக்க நிலங்கள் 310 அமைக்கப்படும். 7,000 ஏக்கருக்கு மேல் தீவிர செடிப் பாதுகாப்பு மேற்கொள்ளப்படும்.

உயர்ந்த ரக கோகோ பயிரிடத் தமிழ்நாட்டில் வாய்ப்புள்ளதால் மதுரை மாவட்டத்தில் கெங்குவார் ஓடையில், 2,000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு, கன்னியாகுமரிமாவட்டத்தில் 1000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டில் 2,000 ஏக்கர் பரப்பில் மேற்கொண்டு தென்னை பயிரிடவும், 7.12 லட்சம் தென்னங் கன்றுகளையும், 1 லட்சம் பாக்குக் கன்றுகளையும் வழங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தூத்துக்குடியைச் சுற்றிலும் உவர் மண் நிலப்பகுதிகளைப் பயன்படுத்திப் படிப்படியாக 6,000 ஏக்கர் அளவுக்கு மேல் வாழை பயிரிடப் படும்.

1,600 ஏக்கரில் புதிய பழத் தோட்டங்கள் அமைக்கப்படும். இதற்காக ரூ. 6 லட்சம் கடன் வழங்கப்படும். 2,500 ஏக்கரில் காய்கறி பயிரிடப்படும். திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் 10,000 ஏக்கரில் மிளகாயும், ஈரோடு வட்டத்தில் 2,500 ஏக்கரில் மஞ்சளும், பயிரிட முனைப்புத் திட்டம் தீட்டப் பட்டுள்ளது. வடஆர்க்காடு, இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில் கூடுதலாக 2,400 ஏக்கரில் சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கு பயிரிடப்படும்.

உற்பத்தியைப் பெருக்குவதில் விதைகள் முதல் இடம் வகிக்கின்றன. தரமான விதைகளை வழங்க, விதைச் சட்டத்தின் கீழ் விதைச் சான்றிதழ் வழங்கும் திட்டத்தை வேளாண்மைத் துறை மேற்கொண்டுள்ளது. இவ்வாண்டில் மதுரையில் விதைப் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்று திறக்கப்படும். யந்திர முறையில் விதைகளைப் பக்குவப்படுத்துவதால் விதைகள் வீணுவது தடுக்கப்படுவதுடன் ஈரம், உற்பத்தி வளம், தரம், கெடாத தன்மை ஆகியவை மேம்படுகின்றன. எனவே இவ்வாண்டில் தஞ்சை மாவட்டம் சாக்கோட்டையில் நெல் விதை பக்குவப்படுத்தும் நிலையம் ஒன்றையும், குடுமியான் மலை "அண்ணு" பண்ணையில் சிறு தானிய விதைப் பக்குவப்படுத்தும் நிலையம் ஒன்றையும் நிறுவ. இருக்கிறோம்.

உற்பத்தியைப் பெருக்குவதில்

> டெஹ்ரான் நகரில் உள்ள குழாய் செய்யும் ஒரு கம்பெனியின் இயக்குநர் ஒருவரிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தேன்.
>
> அவர் உங்கள் முதல்வரின் வயதென்ன என்று கேட்டார். நாற்பத்தி ஆறு முடிந்து நாற்பத்து ஏழு என்றேன்.
>
> இந்த வயதில் அவர் இவ்வளவு சிறப்பாக ஆட்சி நடத்துகிருரே என்று அவர் மிகுந்த ஆச்சரியப் பட்டார்.
>
> —பொதுப்பணி அமைச்சரின் வெளிநாட்டு அனுபவம்

"விடியல்கள் மலரும் பொழுது..."

(மதனன்)

அடிவானில்...... இருள்நாளின் உதிரலிலே
விடியல்கள் மலரும் பொழுது......
அதோ ! அந்தக் காலநதி தீரத்தில்
எங்கள் இளம்படகு
இளைப்பாறிச் செல்கிறது.

★

விடியல்கள் மலரும் பொழுது......
முன்னைப் பழம்நாளில்
மூண்டெழுந்த கனவெல்லாம்
சின்ன விழிக்கூட்டில்
சிறகசைத்துப் பறக்கிறது.
முன்முன்...ஓர் பொற்காலம்...
முத்தமிழர் கைக்குழந்தை...
மண்மேலே அக்காலம்
மறுபிறவி எடுக்கிறது !

★

'தமிழரசு' வருகிறது !
சரித்திரத்தேன் சாற்றினிலே...
அமிழ்தரசக் கலவையுடன்
அள்ளக் குறையாமல்...
'தமிழரசு' வருகிறது !
காலத்தின் வீதியிலே
தடம்பதித்த **"சாதனைகள்"**
ஞாலமகள் வாசலிலே
நடைபோட வருகிறது !

★

விடியல்கள் மலரும் பொழுது....
அதோ ! அந்தக் காலநதி தீரத்தில்
எங்கள் இளம்படகு
இலக்கைத் தொடுகிறது !
ஓ...அந்த விடியல்கள் மலரும் பொழுது...

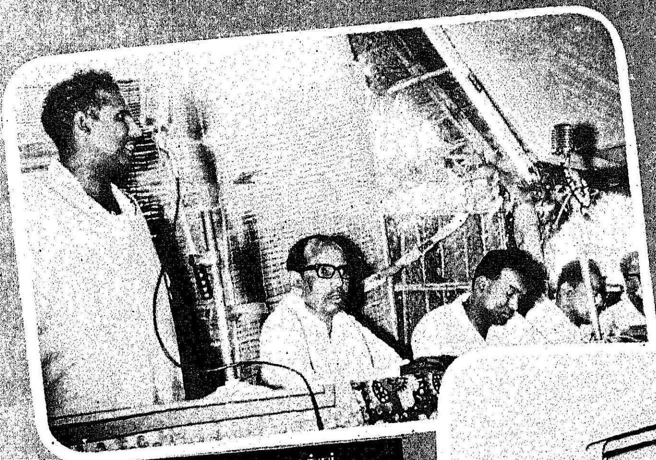
விதைகளுக்கு அடுத்தாற்போல் இரசாயன உரம் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. தமிழ்நாட்டில் இரசாயன உரங்களின் உபயோகம் நாளுக்கு நாள் பெருகி வருகிறது. தற்பொழுது இரசாயன உரம் கிடைப்பதில் எவ்விதச் சங்கடமும் இல்லை. இந்த ஆண்டில் 1.75 லட்சம் மெட்ரிக் டன் தழைச்சத்து உரங்களும், 0.75 லட்சம் மெட்ரிக் டன் மணிச்சத்து உரங்களும், 0.75 லட்சம் டன் சாம்பல் சத்து உரங்களும் வழங்கப்படும். இரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் இவ்வாண்டில் 5.25 லட்சம் டன் கூடுதல் உணவு உற்பத்தி கிட்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மண் மாதிரி எடுத்துப் பரிசோதனை செய்து பார்த்து, சிபாரிசு செய்யப்படும் அளவில் இரசாயன உரமிடுமாறு வலியுறுத்தப்படுகிறது. தற்பொழுது 8 இடங்களில் மண் பரிசோதனை நிலையங்கள் உள்ளன. இவ்வாண்டில் திருச்சியில் ஒன்றும், இராமநாதபுரத்தில் ஒன்றுமாக 2 மண் பரிசோதனை நிலையங்கள் அமைக்கப்படும். மேலும் 3 நடமாடும் மண் பரிசோதனை நிலையங்கள் ஏற்படுத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

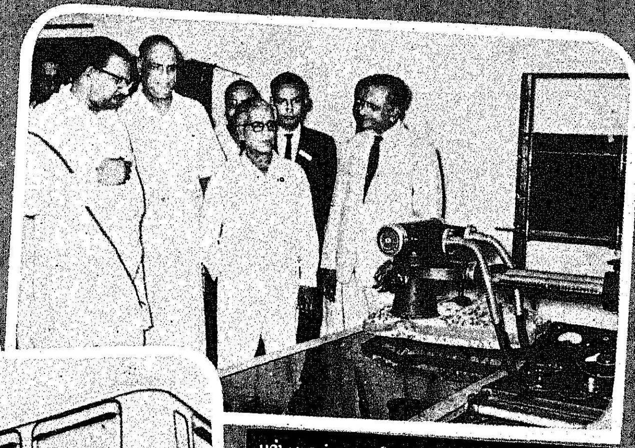
பயிர்ப் பாதுகாப்பு, அடுத்தாற்போல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ஆகும். பூச்சி பூசண மருந்துகளை மானிய விலையில் வழங்குவதை நிறுத்திவிடும்படி இந்திய அரசு கேட்டுக் கொண்டிருந்தும் தமிழ்நாடு அரசு 15 சத மானிய விலையில் பூச்சி பூசண மருந்துகளை உழவர் பெருமக்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. நடப்பாண்டில் 10 லட்சம் ஏக்கர்களில் விமானம் மூலம் மருந்து தெளிக்கவும், கோவை வேளாண்மைக் கல்லூரியில் விமானத்திலிருந்து மருந்துதெளிக்கும் பயிற்சிப் பள்ளி ஒன்று அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் 500 விசைத் தூவு கருவிகளை வாங்கவும், காஞ்சிபுரத்தில் ஒரு மருந்து பரிசோதனை ஆய்வுக் கூடத்தை விரைவில் செயல்படுத்தவும், மதுரையில் மற்றொரு ஆய்வுக் கூடத்தைத் தொடங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

★ ★ ★

செய்தியும் – நிகழ்ச்சியும்



மதுராந்தகத்தில் அமைச்சர்
என். வி. நடராசன் நிலப்பட்டா
வழங்குகிறார்



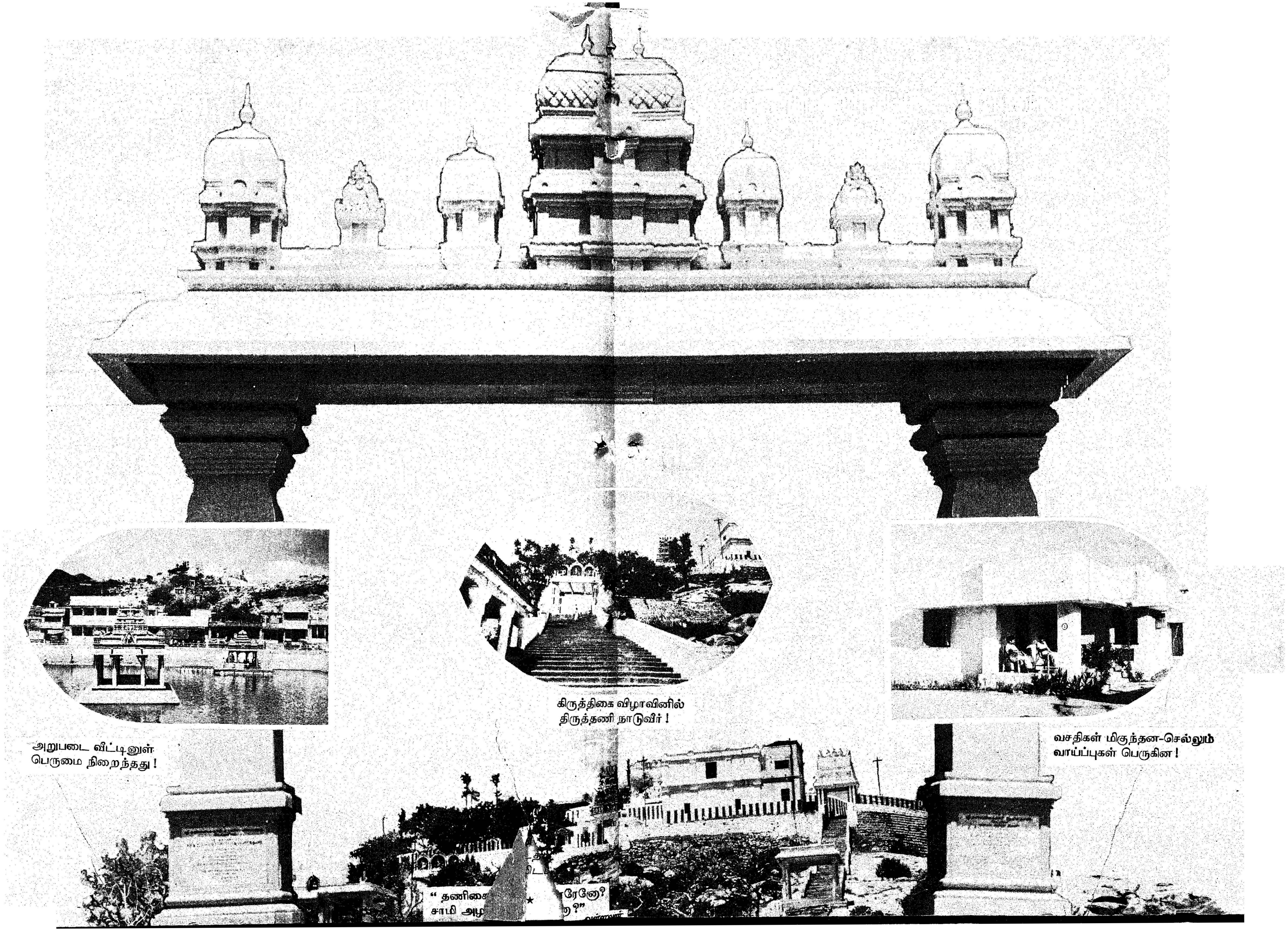
பல் மருத்துவமனையின் புதிய இயந்திரத்தை
நாவலர் பார்வையிடுகிறார்

மாடிப்பேருந்தைத் தொடங்கி வைத்த
அமைச்சர் மாதவன் அருகிலே புரட்சி
நடிகர்

தலைமைச் செயலரும் பிற செயலாளர்களும்
முதல்வரைச் சந்தித்து வாழ்த்துக் கூறினர்

சேலம் இரும்புப் பற்றிப் பூர்வாங்கப் பேச்சு
வார்த்தையில் மத்திய அமைச்சர் திரு.
கே. சி. பந்த்

சென்னை பீட்டர்ஸ் ரோடு குடியிருப்புத்
திறப்புவிழாவில் முதல்வருடன் திரு.
மதியழகன், திரு. கே. வி. சுப்பையா.



அறுபடை வீட்டினுள்
பெருமை நிறைந்தது !

கிருத்திகை விழாவினில்
திருத்தணி நாடுவீர் !

வசதிகள் மிகுந்தன-செல்லும்
வாய்ப்புகள் பெருகின !

"தமிழரசு"
வெளியீட்டு விழாவில்

தமிழக முதல்வருடன், நாவலரும், நிதியமைச்சரும்

திரு. கே. பாலசுப்பிரமணிய அய்யர்

டாக்டர் ஏ. எல். முதலியாருடன் காயிதே மில்லத் இஸ்மாயில் சாகிப்

ஆர்வமிக்க இளைஞர்கள்

உணவு அமைச்சர், உள்ளாட்சி அமைச்சர், பிற்பட்டோர் நல அமைச்சர்

சிலம்புச் செல்வருடன் தொழிலாளர் நல அமைச்சர்

செந்தமிழ்ப் பொதிகையின் சந் தனக் காற்று சில்லென்று வீசுகிறது.

செல்லக் குழந்தையைப்போல பூமி அன்னையின் மடியில் முற்றிய செந்நெற் கதிர்கள் மோனத்துயில் கிடக்கின்றன. செக்கர் வானத்துப் பின்னணியில் செருக்களத்து வீரர் களைப்போல நிமிர்ந்து நிற்கும் தென்னை மரங்கள்!

கமுகும் வாழையும் நெருங்கி வளர்ந்து கண்ணைப் பறிக்கின்றன. காணுமிடமெல்லாம் இயற்கைத் தாயின் எழில் நடனம்! காட்சித் தேனில் களி வண்டாகி மயங்கி நிற் கும் என்னைக் கடமை உணர்வு தட்டி எழுப்புகிறது!

பதினெட்டு பவுண்டு எடையுள்ள காமிராவைத் தோளில் சுமந்து கொண்டு கிளம்புகிறேன்.

நாகர்கோவிலிலும் கன்னியா குமரியிலும் மூன்று நாட்கள் சுற்றுப் பயணம் செய்கிறார் முதலமைச்சர். கல்லூரி விடுதிகள், விளையாட்டரங் குகள், பாலங்கள் திறப்பு, பள்ளி கள் கல்லூரிகள் துவக்கம், குடி தண்ணீர் வழங்கல் முதலிய மக் களின் குறை தீர்க்கும் திட்டங்களைச் செய்திப் படமாக எடுக்கிற வேலை எனக்கு!

எங்கும் புதுமலர்ச்சி

களிக்காவிளையில் 9.45க்கு ஒரு விழா!

பிறகு 10.30 மணிக்கு குழித் துறையில் ஒரு கூட்டம்! பின்னர் தக்கலையில் 12.30 மணிக்கு ஒரு நிகழ்ச்சி! தொடர்ந்து வில்லுக்குறி யில் ஒருவிழா! அடுத்து குடலக்குடி, வடசேரி என்று கலைஞர் சுற்றுப் பயணத்தைத் தொடர்கிறார்.

எங்கணும் புதுமலர்ச்சி! எங் கணும் புது எழுச்சி! எங்கணும் மக்கள் வெள்ளம் புரண்டோடு கிறது! அந்த வெள்ளத்தில் அமிழ்ந் தெழுந்து செய்திப் படங்களை உரு வாக்குகிறோம் நானும் என் உதவி யாளர்களும்.

கானத்தால் கட்டுண்ட நாகம் போலக் கலைஞரின் பேச்சில் மக்கள் மயங்கிக்கிடப்பர். ஆனால் நாங்கள் அவ்வாறு மயங்க முடியாது. மயங் கினால் பிறகு காமிராவும் மயங்கி விடும்! பின்னர் படமெடுக்க வந்த வேலை என்னாவது? ஒரு கூட்டம் முடி யுமுன்னரே அடுத்த நிகழ்ச்சிக்கு, முதலமைச்சருக்கு முன்னதாகவே சென்று விடுவோம். அப்பொழுது தான் எங்கே மின்விளக்குகளை அமைப்பது, எந்தக் கோணங்களில் படமெடுப்பது என்பவை தெளி வாகும்.

நாகர்கோவிலுக்குச் செல்லும் பொழுது இரவு மணி 12.30 இருக் கும். அந்த நள்ளிரவிலும் நாகர் கோவில் மக்கள் கண்ணில் உறக்க மின்றிக் காத்திருந்தனர்.

பயணம் தொடருகிறது

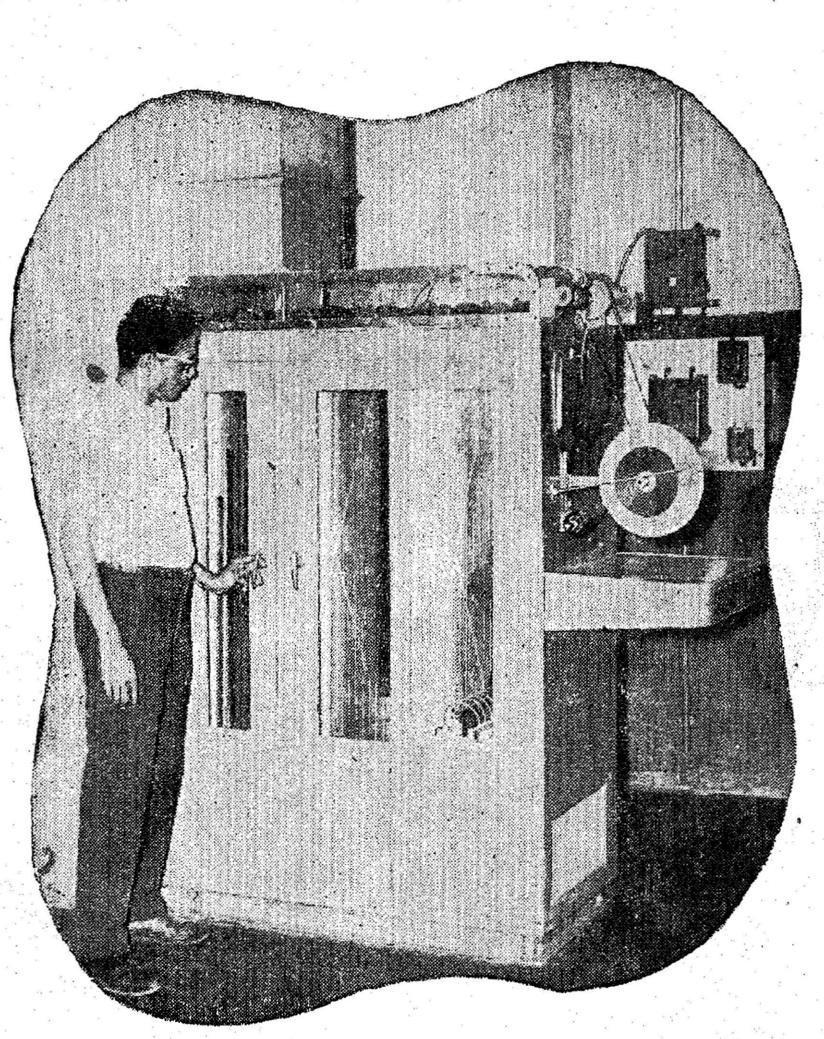
மறுநாள்—

தோவாளை, குளச்சல், ஈத்தா மொழி, வள்ளியூர், அத்தி உத்தி, நெட்டூர், பாவூர் என்று ஊர் ஊராக ஊண் உறக்கமின்றி முத லமைச்சர் செல்ல நாங்களும் உற் சாகமாகத் தொடர்கிறோம்.

பொங்கி வரும் மக்கள் வெள் ளத்தில் முங்கி எழும் எங்களுக்குப் பசியா, தாகமா? சிறிது வயிற்றுக் கும் ஈவோம் என்ற சிந்தனையே இருப்பதில்லை.

சில வேளைகளில் மட்டும் இடை யில் வண்டியை நிறுத்தி, இறங்கி, ஆளுக்கு இரண்டு வாழைப் பழங் கள், கிராமப்புறங்களில் கிடைக் கும் கண்ணைப் பறிக்கும் 'கலர்' சாப்பிட்டுவிட்டு மீண்டும் வண்டி யில் அமர்ந்து விடுவோம்.

பிறகு? மீண்டும் பயணம்... படப் பிடிப்பு... பயணம்... படப்பிடிப்பு ...பயணம்....



புதிய பொறுப்பு

அடையாற்றில் அமைந்துள்ள திரைப்படத் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிலையம் தான் எங்கள் தாய்வீடு. 1960ஆம் ஆண்டு முதல் தனித் துறையாக விளங்கத் தொடங்கிய திரைப்படத் தொழில் நுட்பக்கல்வி 1965ஆம் ஆண்டில் தனிக் கட்டடத்தையும் பெற்றது. ஆண்டொன்றுக்குக் குறைந்தது 25 கலைஞர்களை உருவாக்கி வரும் இந்த நிறுவனத்திற்கு 1968ஆம் ஆண்டு வசீகரமான புதிய பொறுப்பொன்று வந்து சேர்ந்தது.

அரசின் ஆக்கப் பணிகளை மக்களுக்கு விளக்கவும் அவர்களின் ஒத்துழைப்பை வேண்டவும் திரைப்படம் ஒரு அரிய கருவியாகும். மக்களாட்சியில் எந்தத் திட்டமும் மக்களின் ஈடுபாட்டைப் பெற்றாலன்றி வெற்றி பெற இயலாது. அரசு மக்களுக்காக ஆற்றியுள்ள பணிகளை விளக்கினாலன்றி எந்த ஆட்சியும் நிலை பெறவும் முடியாது. இதனை உணர்ந்த தமிழக அரசு, செய்தி விளம்பரத் துறையின் கீழ், திங்களுக்கு இருமுறை அரசின் நிர்மாணத் திட்டங்களை உணர்த்தும் செய்திப் படங்களை உருவாக்குவதென்று திட்டம் தீட்டியது. இந்தத் திட்டத்தைச் செயலாக்கும் பொறுப்பினைத் திரைப்படத் தொழிற் கல்வி நிலையம் ஏற்றது.

1968 ஏப்ரல் முதல் இதுவரை முப்பது படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் இரண்டு- அண்ணல் காந்தி, அறிஞர் அண்ணா ஆகியோரின் வரலாற்றுச் சித்திரங்களாகும். அரசு நிகழ்ச்சிகள் மட்டுமன்றி அரசியல் தலைவர்கள் விழாக்களையும் படமெடுப்பதுண்டு. திருவாளர்கள் காமராசர், கல்யாண சுந்தரம், ம.பொ.சி. ஆகியோரின் பிறந்தநாள் விழாக்களும் சிறப்பாகப் படமாக்கப்பட்டன.

நாடெங்கும் நிகழ்கின்ற ஆக்கப் பணிகளைப் பற்றிய குறிப்புகள், செய்தி விளம்பரத் துறையினருக்கு வருகின்றன. தனிப்பட்ட முறையில் நிகழும் சில சமூக விழாக்கள், விளையாட்டுகள், கலைநிகழ்ச்சிகள் படமாக்கப்படவேண்டும் என்ற விண்ணப்பங்கள் வரும்பொழுது, நாட்டின் நலனோடு ஒட்டியதாயிருந்தால் அவை ஆய்ந்து சேர்க்கப்பட்டு, படமாக்கப் படவேண்டிய நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பு ஒன்று செய்தித் துறையினரால் தொழிற்கல்வி நிலையத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது.

அனுபவத் துளிகள்

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில், அவற்றைக் காண்பவரின் கருத்தில் பதியத் தக்க விதத்தில் நாங்கள் செய்திப்படமாக்க முயன்றபோது பெற்ற அனுபவங்கள் சில சுவையானவை; சில பயங்கரமானவை; சில உருக்கமானவை.

மலைத்தலங்களில் உயர்ந்து விளங்கும் உதகையின் அழகைப் பலரும் உணரவும், அங்கு சுற்றுலா வரும் மக்கள் தொகையைப் பெருக்கவும் அங்கு நிகழும் மலர்க்காட்சியையும், படகுப் போட்டியையும் செய்திப் படத்தில் வெளியிட வேண்டும் என்று ஓர் முறை ஆணைவந்தது. மலையின் அழகும், மரகதப் பசும்புல் வெளியின் எழிலும், வண்ண மலர்க் கூட்டங்களின் வனப்பும் எங்கள் உள்ளத்தைக் கிறக்கிவிட்டன. நேரம் தெரியாமல் படமெடுத்துக் கொண்டு போனோம். சிறிது நேரம் கழித்த பிறகு தான் திரைப்படச் சுருள் தீர்ந்து விடும் கட்டம் என்பது தெரிய வந்தது!

வரவேற்புகள், ஊர்வலங்கள் இவற்றைப் படமாக்கும் பொழுது ஜீப்பில் தொங்கிக் கொண்டு ஊஞ்சலாடிக் கொண்டேபோவோம். அப்போது எங்கள் உடலோடு உயிரும் சேர்ந்து ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கும்.

சென்னை எழும்பூரில் குழந்தை நல மருத்துவ மனையின் புதிய கட்டடத் திறப்பு விழாவைச் செய்

எனக்கு மகிழ்ச்சி எது?

ஜூலை 1ந்தேதி உங்களிடம் தனித்தனியே விடை பெறமுடியாது. முதலமைச்சர் வெளிநாடு செல்கிறாரே, அனைவரும் சென்று வழியனுப்ப வேண்டுமே என்பதற்காக நீங்கள் அனைவரும் என்னை வழியனுப்ப வரத்தேவையில்லை. மாவட்டங்களிலேயே இருந்து அங்கு செய்யவேண்டிய காரியங்களைச் செய்தால் போதுமானது. அதுவே எனக்கு நல்ல மகிழ்ச்சியைத் தரும். என்னுடைய வெளிநாட்டுப் பயணம் முடிந்த பிறகு, உங்களைச் சந்திக்கிற நேரத்தில், நாட்டின் மக்களுக்காகச் செய்த காரியங்கள் இவை என்று விரிவாகச் சொல்வீர்களானால் அதுவே எனக்குப் பெருத்த மகிழ்ச்சியைத் தரும்.

முதல்வர் கலைஞர்

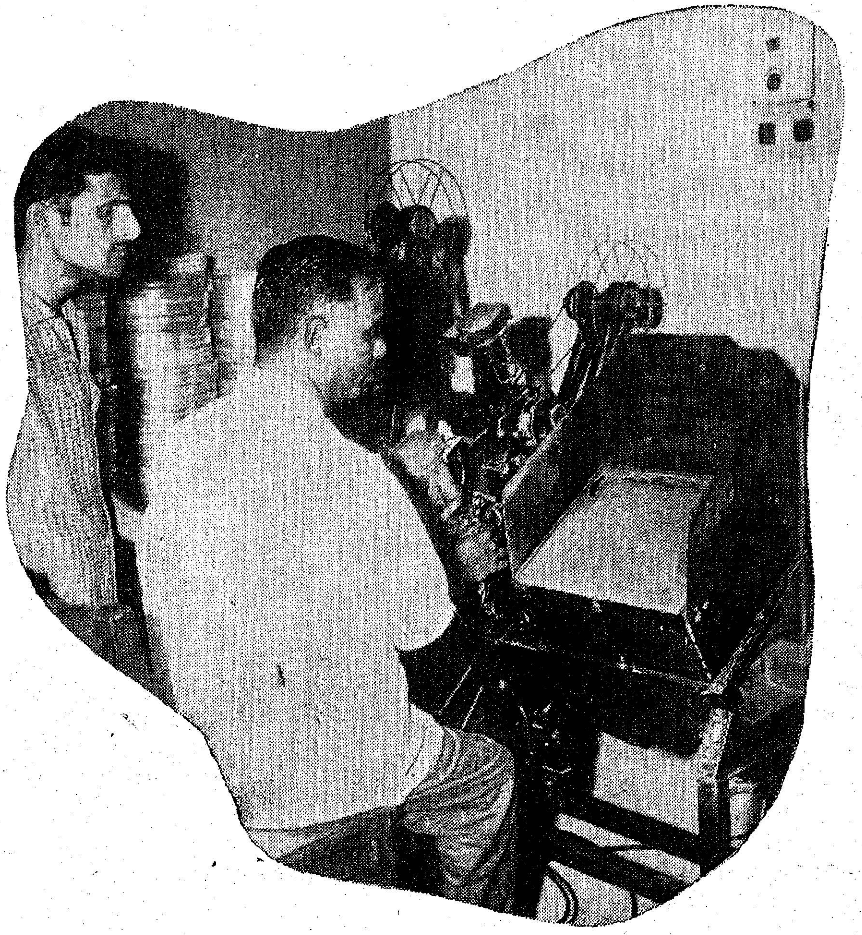
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் கூட்டம்
23—6—'70.

திப் படமாக்கச் சென்றிருந்த பொழுது ஒரு விசித்திரமான அனுபவம் ஏற்பட்டது. கட்டடத்தில் பொருத்தப்பட்ட புதிய கருவிகளைக் காண்பித்துக் கொண்டு வந்த ஒருவர் இறுதியில் ஓர் 'ஆபரேஷன்' தியேட்டருக்குள் எங்களை அழைத்து வந்து விட்டார். ஒரு குழந்தைக்கு அப்பொழுதுதான் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யத் தொடங்கியிருந்தார்கள். அதனைப் படமாக்கவும் சொன்னார்கள். நான் ஆழம் தெரியாமல் அதில் காலை விட்டு விட்டேன். என் கண் முன்னால் குழந்தையின் வயிற்றைக் கீற ஆரம்பித்தார் மருத்துவர். என் குடல் பதறிற்று. கண்களை இறுக மூடிக் கொண்டு முகத்தையும் திருப்பிக் கொண்டேன். நல்ல காலம்! காமிராவும் தன் கண்களை மூடிக் கொள்ளாததால் காட்சி சுருளில் பதிவாயிற்று!

சில உருக்கமான நிகழ்ச்சிகளையும் நாங்கள் கண்டதுண்டு, உடல் ஊனமுற்றோரின் உலகநாள் விழாவை ஒட்டிச் சென்னை சிறுவர் அரங்கில் நடந்த கண்காட்சிகளைக் காண்பவர் நெஞ்சு நெகிழத் தக்க வகையில் படம் பிடித்திருந்தோம். அதனை ஒட்டி நிகழ்ந்த ஊமையர், செவிகேளார், குருடர், உடல் ஊனமுற்றோர் ஆகியோரின் விளையாட்டுப் போட்டிகளையும் சிறப்பாகப் படமாக்கியிருந்தோம். அந்தக் காட்சிகளை இன்று நினைக்கும் பொழுதும் அவர்களுக்கு ஒல்லும் வகையெல்லாம் உதவ வேண்டும் என்ற எண்ணம் நெஞ்சில் எழுகிறது. படத்தைப் பார்ப்பவர்களில் இரக்கமுள்ள இதயம் படைத்தவர்களுக்கெல்லாம் இதே சிந்தனை தோன்றியிருக்குமல்லவா? அந்தச் சிந்தனை செயலானால், செய்திப் படங்களை எடுக்கின்ற அரசின் கனவும் நனவாகுமல்லவா?

இரக்கமில்லா எடிட்டர்

ஆனால், உள்ளத்தில் சற்றும் ஈவிரக்கமில்லாதவர் திரைப்படத் தொழில் கல்விக் கூடத்தில் இருக்கிறார். இவரை நாங்கள் 'எடிட்டர்' என்போம். படத்தில் தாங்கள் 'விழவேண்டும்' என்ற ஆசையில் எத்தனையோ பேர்கள் தங்கள் தலைகளை நீட்டுவார்கள். அவர்கள் ஆசை நிராசையாகமாலிருக்க நாங்களும் நிகழ்ச்சிகளைச் சற்று நீளமாக எடுப்பதுண்டு. தங்கள் ஊரில் செய்திப்படம் வெளியானால் தங்களைக் காணலாம் என்று அவர்களும் ஆவலோடு காத்திருப்பார்கள். ஆனால், செய்தி விளம்பரத் துறை அலுவலர்களிடமிருந்து எவை தேவையானவை என்பதை அறிந்த பிறகு, ''மூவியோலா'' என்னும் கருவியில் போட்டுப் பார்த்து, மற்றவற்றையெல்லாம் நெஞ்சில் இரக்கமின்றி வெட்டி எறிந்து விடுவார் எடிட்டர். அவர் என்ன செய்வார்? ஆயிரம் அடிக்குள் ஒரு செய்திப்படச் சுருளை அடக்க வேண்டுமென்பது ஆணையாயிற்றே!



அரசு அலுவலர்களின் ஒப்புதலைப் பெற்ற பின்னர், திரைப்படச் சுருள்கள் அடங்கிய 'கேன்'களை 'வேனி'ல் ஏற்றிக் கொண்டு ஒரு ஊழியர் ஊர் முழுதும் விநியோகம் செய்யக் கிளம்பி விடுகிறார்!

வரலாற்றுச் சான்று

நிரந்தரமான ஒரு சான்றை 'கல்லின் மேல் இட்ட கலம்' என்று விளக்கும் வழக்கம் தமிழகத்தில் உண்டு. கல்லின் மேல் எழுத்தையும் சிதைக்கவும், திருத்தவும் இயலும். ஆனால் 'நெகடிவ்'கள் சரியான முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டால் இன்று தமிழகம் வளர்ந்து வரும் சிறப்பினை எதிர்காலத் தலைமுறைகள் அறிந்து கொள்வதற்குச் செய்திப் படங்கள் என்றும் சான்றாக விளங்கி வரும்.

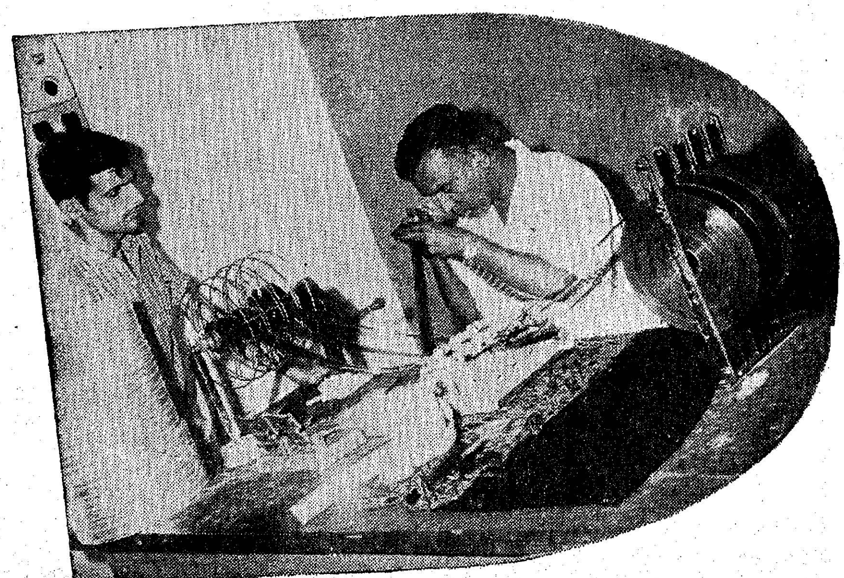
இன்றையத் தலைமுறைக்கோ, வளரும் தமிழகத்தின் ஆக்கப்பணிகளில் நாமும் பங்கேற்க வேண்டும் என்ற வற்றாத ஆர்வத்தைத்தூண்டி வரும்.

அண்மையில் முதலமைச்சர் அவர்களும், நிதி யமைச்சர் அவர்களும் ஐரோப்பிய சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டபோது, உடன் கொண்டு செல்வதற்காக ''அண்ணாவும் அவருக்குப் பிறகும்'' என்று ஒரு படத் தொகுப்பினைத் தயாரித்துக் கொடுத்துள்ளோம்.

'எடிட்டிங்' ஆவதற்கு முன்னால், பதிவாக்கப்பட்ட படங்கள் 'பிராசஸிங்' செய்யப்பட்டு, படச் சுருளில் தெளிவான காட்சி வடிவத்தைப் பெறுகின்றன. இதனை, ஆசிரியர்களின் மேற்பார்வையின் கீழ்த் தொழில் நுட்பக் கல்வி மாணவர்களே செய்கின்றனர். மாணவர்க்கு இது ஒரு பயிற்சியாகவும் அமைகிறது; அரசிற்கு அதனால் ஆகக்கூடிய செலவும் மீதமாகிறது.

மூவாயிரம் அடிகளுக்கும் மேலாக எடுக்கப்பட்ட படங்கள் ஓர் ஆயிரம் அடியாக 'எடிட்' செய்யப்பட்ட பிறகு, படத்திற்குரிய விளக்க உரையும் இசையும் பதிவாக்கப்படுகின்றன. இந்த ஒலிப்பதிவும் ஆசிரியரின் துணை கொண்டு மாணவர்களாலேயே கவனிக்கப்படுகிறது.

இறுதி வடிவம் பெற்றுவிட்ட படம் இப்பொழுது தமிழகத்தின் பல்வேறு இடங்களில் திரையிடப் படத் தயாராகிறது. ஐந்து இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கல்வி நிலையத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள அழகான திரை அரங்கில் காண்பிக்கப்பட்டு



இந்தியன் பாங்க்

(முற்றிலும் இந்திய அரசுக்கு சொந்தமானது)

தலைமை அலுவலகம் :: சென்னை

பாங்க் டிபாசிட்தாரர்களுக்கு
1970-ன் இணையில்லாத வெகுமதி

இந்தியன் பாங்கியில் உள்ள பணத்தை டிபாசிட் செய்து, பின்வரும் ஆதாயங்களைப் பெற்றிடுங்கள் :

(அ) வருமான வரியிலிருந்து விலக்கு,
(ஆ) செல்வ வரியிலிருந்து விலக்கு,
(இ) உங்கள் பணம் பத்திரமாக இருந்து வளர்ச்சி பெறுவதைக் காணுதல்,
(ஈ) உங்கள் சேமிப்புகளை இந்தியன் பாங்கின் மூலம் வழிப்படுத்தி நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்,
(எ) இந்தியன் பாங்கின் எல்லா கிளைகளிலும் எல்லா வகையான பாங்கிங் சேவைகளையும் பெறலாம்.

அருகாமையில் உள்ள இந்தியன் பாங்க் கிளைக்கு வருகை தந்திடுங்கள்.

லக்ஷ்மிநாராயணன்,
பாதுகாவலர்.

தமிழரசு

சந்தா விவரம்		
ஆண்டுச் சந்தா	...	ரூ. 8-00
ஆறு மாதங்கள்	...	ரூ. 4-00
தனிப்பிரதி விலை	...	35 காசுகள்

விளம்பரக் கட்டணம்	
கடைசி அட்டை இரு வண்ணங்களில்	ரூ. 1000
இரண்டாவது அட்டை ,,	ரூ. 650
மூன்றாவது அட்டை ,,	ரூ. 450
முழுப்பக்கம்	ரூ. 400
அரைப் பக்கம்	ரூ. 200
கால் பக்கம்	ரூ. 100

விவரங்களுக்கு:

இயக்குநர், செய்தி விளம்பரத்துறை
கோட்டை : சென்னை - 9.

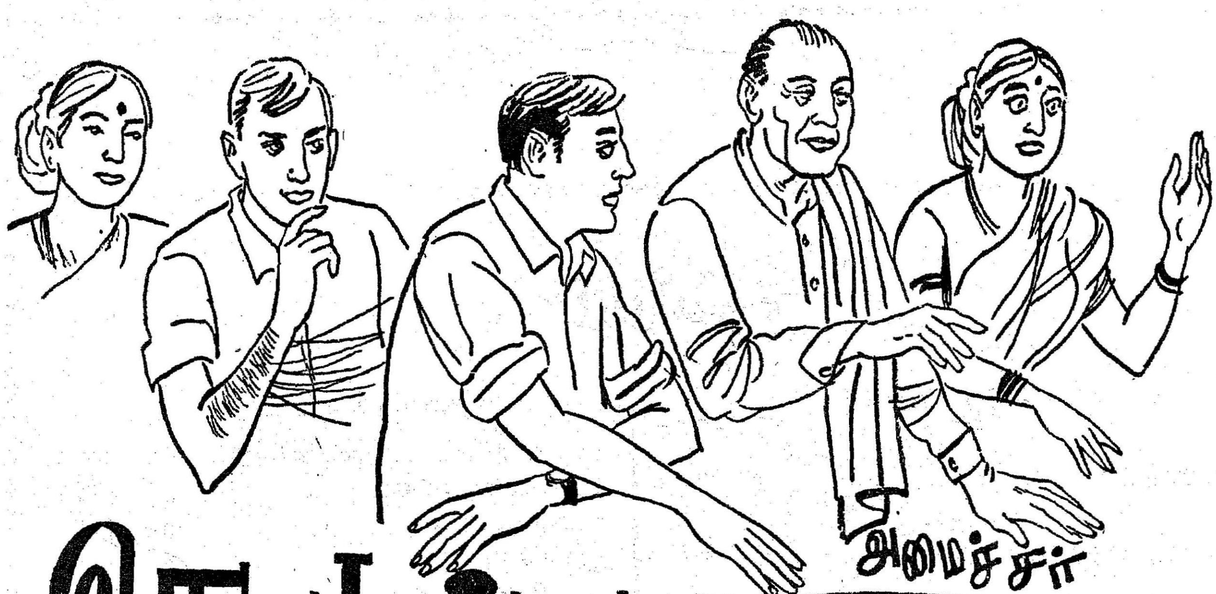
கலியாண ராமனுக்கு சென்னைக் கம்பெனி ஒன்றில் வேலை. சம்பளம் நானூறு ரூபாய். சாதுவான பையன். பசுப் போல சாது என்றால் இவனைத்தான் குறிப்பிட வேண்டும். பெற்றோர்களும் ஒரு தங்கையும் உண்டு. பூர்வீகச் சொத்துக்கள் அப்படி ஒன்றுமில்லை. கொஞ்சமிருந்த சொத்துக்களையும் இவனுடைய படிப்பு சாப்பிட்டு விட்டது. அதனால்தான் படித்த வரைக்கும் போதுமென்று கம்பெனி உத்தியோகத்தில் ஒரு பெரிய மனிதர் சிபார்சில் சேர்ந்து குடும்பத்தை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

கலியாணராமனுடைய தகப்பனார் ராமமூர்த்தி ஒரு ஆரம்ப ஆசிரியராக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். இவர் பள்ளியை விட்டு, ரிடையராகிற பொழுது பள்ளி ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் இவருக்குப் பாராட்டு விழா நடத்தினார்கள். இவருடைய சேவையைப் பாராட்டிப் பலர் பேசினார்கள். இவருக்குப் பொன்னாடையும் போர்த்தப்பட்டது. பொன்னாடை என்ற பெயரில் ஒரு சரிகைத் துண்டைப் போர்த்தினார்கள். இந்த விழாவிற்குச் செலவு செய்தது ஆயிரம் ரூபாய்க்கு மேல் இருக்கலாம். அதை அவரிடம் கொடுத்திருந்தாலும் அவருக்குப் பிரயோசனமாக இருந்திருக்கும். ஆனால் அதைப் பற்றிய சிந்தனை இல்லாமல் பாராட்டுப் பெற்ற மகிழ்ச்சியில் வீடு வந்து சேர்ந்தார் ராமமூர்த்தி.

ராமமூர்த்தியின் மனைவி சுந்தராம்பாள் ஒருநாள் பேச்சோடு பேச்சாகக் கேட்டாள்.

''என்னங்க! உத்தியோகத்திலிருந்து ஓய்வுபெற்று விட்டதால், சகலத்திலும் ஓய்வு பெற்று விட்டதாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களே. உத்தியோகத்தில் தான் ஓய்வு பெற்றிருக்கிறீர்களே தவிர வீட்டுக் காரியங்களில் ஓய்வில்லை. பையனுக்கு வயது ஆகிக்கொண்டே போகிறது. பெண் சுந்தரியும் வயதுக்கு வரப்போகிறாள். அப்புறம் எதை எதைப் பார்க்க முடியும். ஒவ்வொன்றாக முடிக்க வேண்டாமா? கலியாணராமனுக்கு ஒரு கலியாணத்தைச் செய்து பார்த்து என் கண்ணை மூடலாமென்றிருக்கிறேன். எங்கேயாவது ஒருபெண்ணைப் பாருங்கோ. சும்மா கையைக் கட்டிக் கொண்டு வீட்டில் அடைந்து கிடக்காமல் இன்றைக்கே கிளம்புங்கள்,'' என்று கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் உஷார்ப்படுத்தினாள் தன் கணவனை.

ராமமூர்த்தியும் நாலு இடத்தில் சொல்லி வைத்தார். ஒரு பெண்ணின் ஜாதகம் பொருந்தி இருந்தது. ராமமூர்த்திக்கு ரொம்பவும் பிடித்துவிட்டது. பெண் புதுக்கோட்டை. பெயர் மரகதவல்லி. அழகுக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டானவள். நல்ல இடம். சொத்து ஐந்து, ஆறு லட்சம் தேறும். மரகதவல்லி ஒருத்திதான் வாரிசு என்று தரகர் எடுத்துச் சொன்னார். ராமமூர்த்தியோ பஞ்சத்தில் அடிபட்டவர். ஆகையால்



கொடுத்து வைத்தவன்!

கே.வி. சுப்பையா

இந்தச் சம்பந்தம் ரொம்பவும்
பிடித்து விட்டது.

மகன் கல்யாணராமனுக்கு கடி
தம் ஒன்று எழுதி அன்றையத்
தபாலிலேயே சேர்த்தார்.

கலியாணராமனும் திருச்சியி
லுள்ள தன்னுடைய வீட்டிற்கு ஒரு
நாள் முன்னதாகவே வந்து சேர்ந்
தான். ராமமூர்த்தி, விவரமாகச்
சம்பந்தி வீட்டாரைப் பற்றி எடுத்
துச் சொல்லி எப்படியும் இந்தச்
சம்பந்தத்தை முடித்துவிட வேண்டு
மென்ற ஆசைக் கனலை அவனுடைய
மனதில் மூட்டி வைத்தார்.

மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமை.
குறித்த நேரத்தில் நல்ல சகுனம்
பார்த்து ஒரு டாக்சியில் ஏறி மூவ
ரும் புதுக்கோட்டை சென்றனர்.
காரில் போகும் பொழுதே ராம
மூர்த்தி பாடம் சொல்லிக் கொண்டு
வந்தார் மகனுக்கு. ''சம்பந்தி
வீட்டில் நுழையும் பொழுது வலது
காலை எடுத்து வைத்து வரவேண்
டும். நிலையில் இடித்துக் கொள்
ளாமல் தலையைக் குனிந்து செல்ல
வேண்டும்,'' என்றும் இன்னும் எவ்
வாறெல்லாம் நடந்து கொள்ள
வேண்டுமென்பனவற்றையும் சொல்
லிக்கொண்டே வந்தார்.

கார் சம்பந்தி வீட்டு வாசலில்
வந்து நின்றது. கார் சத்தம் கேட்
டவுடன் சம்பந்தி சம்பந்தம் அவசர
அவசரமாக ஓடிவந்து எல்லோரை
யும் அழைத்துச் சென்று நடு ரேழி
யில் உட்கார வைத்துத் தாகத்
திற்குத் தண்ணீர், மற்றும் குளிர்ந்த
பானங்கள் கொடுத்து 'ஆசுவாச'ப்
படுத்தினர். சம்பந்தத்தின் மனைவி
யும் ஒரு எட்டு வந்து சம்பந்திகளை
வரவேற்று விட்டுச் சமையல் கட்
டிற்குச் சென்று, சமையலைத் துரிதப்
படுத்திக்கொண்டிருந்தாள். மரகத
வல்லியும் ஜன்னல் வழியாக மாப்
பிள்ளையைப் பார்க்காமலில்லை.
'மாப்பிள்ளை பரவாயில்லை', என்ற
எண்ணம் அவளுக்கு!

நல்ல நேரம் போவதற்குள்
பெண்ணைப் பார்த்து விடுவது நல்
லது என்று அவசரப்படுத்தினர்
ராமமூர்த்தி. மரகதவல்லியும் நன்
றாக அலங்கரித்துக் கொண்டு வந்து
எல்லோரையும் வணங்கினாள்.
'அன்னமென அல்லவென', என்று
வர்ணிப்பார்களே அதைப்போல
இருந்தது. அவளது (Book
''கற்கண்டோ, சர்க்கரையோ,
தேனோ, பாகோ, கனியொடு
கலந்த கரும்பின் சாறோ?'' என்று
ஒரு புலவன் பாடி இருக்கிறானே
இவளைப் பற்றியும், இவளுடைய
குரலின் இனிமையைப் பற்றியும்

தான் பாடியிருப்பானே? என்று வியத்து கொண்டிருந்தான்—கலியாணராமன்! ராமமூர்த்திக்கு வாயெல்லாம் பல்லாகி விட்டது. சுந்தராம்பாள் மரகதவல்லியின்மீது வைத்த கண்ணை வாங்கவில்லை. எல்லோரும் வாய் மூடி மௌனியானார்கள்!

மரகவல்லியும் வாய்ப் பேச்சற்று அசைவற்ற பொற்சிலைபோல் நின்று கொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது இரண்டு வயது மதிக்கத் தகுந்த ஒரு பாப்பா, ''அம்மா, அம்மா,'' என்று அலறிக் கொண்டு தட்டுத் தடுமாறி ஓடி வந்து, மரகவல்லியின் காலைக் கட்டிக் கொண்டு தேம்பித் தேம்பி அழுது கொண்டிருந்தாள். ''குழந்தையை இங்கே விடாதே, என்றால் கேட்கிறாளா'' என்று இரைந்தார் சம்பந்தம். மாப்பிள்ளைக்கும், மற்றவர்களுக்கும் என்னமோ போலாகி விட்டது.

ஒப்புக்கு ஏதோ சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டு ஊருக்குச் சென்றவுடன் கடிதம் எழுதுவதாக விடை பெற்றுச் சென்றார்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டார்.

இரண்டு தினங்கள் கழித்துக் கடிதமும் வந்தது. கடிதத்தைப் பிரித்து, சம்பந்தம் படித்தார்.

''அன்புள்ள சம்பந்தம் அவர்கள். மன்னிக்க வேண்டும். சம்பந்தி என்று கூறிக் கொள்ள முடியாமைக்கு வருந்துகிறேன். அப்படி ஒரு ரபக்கியம் எங்களுக்கு இல்லை என்று தான் சொல்ல வேண்டும். என்ன செய்வது? நாம் நினைக்கிறபடி எதுவும் நடப்பதில்லை. உங்கள் மகளுக்கு ஏற்கனவே திருமணமாகி ஒரு குழந்தை இருக்கிறதென்பதை நீங்கள் சொல்ல விட்டாலும், அந்தக் குழந்தையே ''அம்மா, அம்மா,'' என்று அலறிக் கொண்டு மரகதவல்லியின் காலைக் கட்டிக் கொண்ட நிகழ்ச்சி எங்களுக்குக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது. உங்கள் மேல் பிசகல்ல. எப்படியாவது மகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டுமென்றுதான் நினைப்பீர்கள். அது ஒரு தகப்பன் செய்ய வேண்டிய காரியம் தான். இருந்தாலும் என் மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. அதனால்தான் உங்களைச் சம்பந்தி என்று கூறிக் கொள்ள முடியவில்லை. நான் இதை யாரிடமும் சொல்ல மாட்டேன். உங்களுடைய சமாதானம் எதுவாக இருந்தாலும் ஏற்றுக் கொள்வதாக இல்லை.

இப்படிக்கு
ராமமூர்த்தி.''

பெண் வேட்டையில் தோல்வி கண்ட கலியாணராமன், தன் தலை விதியை நொந்துக் கொண்டு சென்னைக்குச் சென்றான்.

இரண்டு மூன்று மாதங்களாயின. ஒரு நாள் கலியாணராமனின் நண்பன் சிங்காரவேலு, தன்னுடைய பிறந்த நாளை ஒட்டித் தன் வீட்டிற்கு விருந்துக்கு வரவேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டான். சிங்காரவேலுவுக்கு வேறொரு கம்பெனியில் வேலை. இருவரும் நண்பர்கள். அதனால் கலியாணராமனால் தட்டிக் கழிக்க முடியவில்லை. கட்டாயம் வருவதாக ஒப்புக்கொண்டான்.

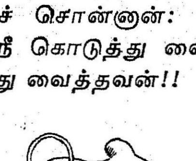
அந்த நாளும் வந்தது. சிங்காரவேலுவும் அவன் மனைவியும் புது மணத் தம்பதிகளாயிற்றே. அதனால் ஒரு வெள்ளிக் கெண்டியும் பாலாடையும் வாங்கிக் கொண்டு கலியாணராமன் சிங்காரவேலுவின் வீட்டிற்குச் சென்றான். சிங்காரவேலுவும் புன்முறுவலுடன் வரவேற்று உபசரிக்கலானான். இலை, போட்டுப் பரிமாறப்பட்டது. சிங்காரவேலுவின் மனைவி அமுது படைத்தாள். தலையைக் குனிந்து கொண்டே சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்த கலியாணராமன் நிமிர்ந்து நண்பனின் மனைவியைத் தற்செயலாகப் பார்த்து விட்டான்.

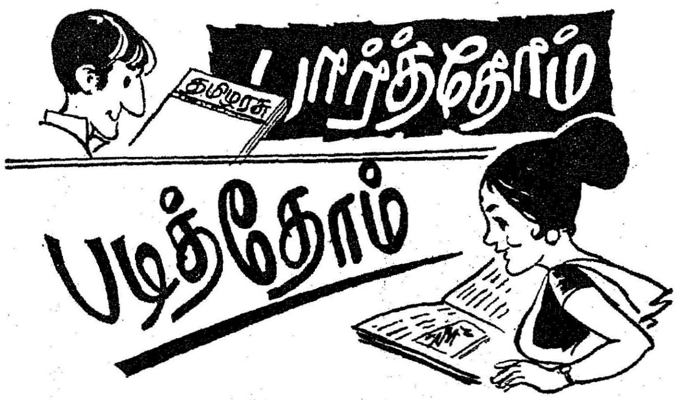
அவள், தான் பெண் பார்த்த மரகதவல்லி! பேயறைந்தவனைப் போலானான், இருந்தாலும் மனதை அடக்கிக் கொண்டு அவசர அவசரமாகச் சாப்பாட்டை முடித்துக் கையை அலம்பினான். அவனுடைய பரபரப்பைச் சிங்காரவேலுவால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

சிங்காரவேலுவைக் கேட்டுவிட வேண்டுமென்று துடித்தது அவனுள்ளம். அவனை இழுத்துக் கொண்டு அறைக்குள் சென்றான். ''ஏண்டா! உன் மனைவிக்கு ஏற்கனவே ஒரு குழந்தை இருக்காமேயடா!'' என்று கேட்டான்.

''அது ஒரு வேடிக்கைக் கதை. மரகவல்லிக்கு ஒரு அக்காள் இருந்தாள். ஒரு வயதுப் பெண் குழந்தையை விட்டு விட்டு இறந்து விட்டாள். மரகதவல்லிதான் தாய் மாதிரி அந்தக் குழந்தையை வளர்க்கிறாள். ஒரு தாய்க்கு இருக்க வேண்டிய பாசத்தைவிட அதிகமான பாசத்தை அவள் மீது சொரிகிறாள். அவள் மீது உயிரையே வைத்திருக்கிறாள். அந்தக் குழந்தையும் இவள் தான் தாய் என்று நினைத்துக் கொண்டு இவளை ஒரு நிமிடங்கூட விட்டுப் பிரிய மாட்டேனென்கிறாள். ஒரு நாள் யாரோ ஒரு முட்டாள், இவளைப் பெண் பார்க்க வந்திருக்கிறான். அந்த நேரம் இந்தக் குழந்தை ''அம்மா, அம்மா,'' என்று அலறிக் கொண்டு மரகவல்லியின் காலை ஓடி வந்து கட்டிப்பிடித்து அழுது இருக்கிறாள். அந்த முட்டாள், இவளுக்குத் திருமணமாகி, ஒரு குழந்தை இருக்கிறதென்று நினைத்துக் கொண்டு பெண் வேண்டாம் என்று சொல்லிப்போய் விட்டான். அது நல்லதாகப் போய் விட்டது. இல்லாவிட்டால் எனக்கு இவள் கிடைத்திருப்பாளா? பெண்ணென்றால் மரகதவல்லி தாண்டா பெண். அன்பின் மொத்த உருவம். பண்பின் வடிவம், அழகின் சிகரம். குணக் குன்று என்றால் இவள்தான். அவளைப் பெறுவது என்றால் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்'' என்று அடுக்கிக் கொண்டு போனான் சிங்காரவேலு.

கலியாணராமன் கண்களில் நீர் துளிர்க்கச் சொன்னான்: ''சிங்காரவேலு, நீ கொடுத்து வைத்தவன்! கொடுத்து வைத்தவன்!!





சாதனைக்குச் சான்று

தமிழக அரசு செய்துவரும் சாதனைகளுக்கு ஓர் அருஞ்சான்றாகும் தமிழரசு இதழ்.

அரசு ஏடு என்றால் கவர்ச்சிகரமாக இருக்கக் கூடாது என்று இலக்கணம் வகுத்துக் கொண்டதுபோல் அரசினர் ஏடுகள் வெளிவந்த காலமும் உண்டு. அந்நிலையை 'சீரணி' ஓரளவு மாற்றிற்று. முழுதும் 'தமிழரசு' மாற்றும் என்பது முதல் இதழின் தோற்றத்திலேயே தெரிகிறது.

இம்முயற்சி வெற்றிபெற தமிழ் நில மக்கள் என்றும் துணை நிற்பார்கள். வளர்க 'தமிழரசு'

அன்பன்

தி. சந்திரசேகரன்,
மதுரை-1.

அட்டை ஒன்றே போதுமே!

'தமிழரசு' முதல் இதழ் அட்டையை கண்ணாடிபோட்டு வைத்துள்ளோம். அவ்வளவு அழகு. தமிழ் நாட்டில் இவ்வளவு குறைந்த விலையில் இதுபோன்ற இதழ் இதுவரை வெளிவந்ததில்லை!

பி. கிருட்டினகுமார்,
கும்பகோணம்.

காலதாமதம் வேண்டாம்

அரசாங்க இதழ் கால தாமதமாக வரும் என்ற மரபு நெடுங்காலமாக உள்ளது. எத்தனையோ குறைகளைக் களைந்த தமிழக அரசு 'தமிழரசு' காலம் தவறாமல் வர வழி வகை செய்யும் என்று நம்புகிறோம்.

நந்திவர்மன்,
திருச்சி.

நெடுங்காலக் கனவு நனவாகியது

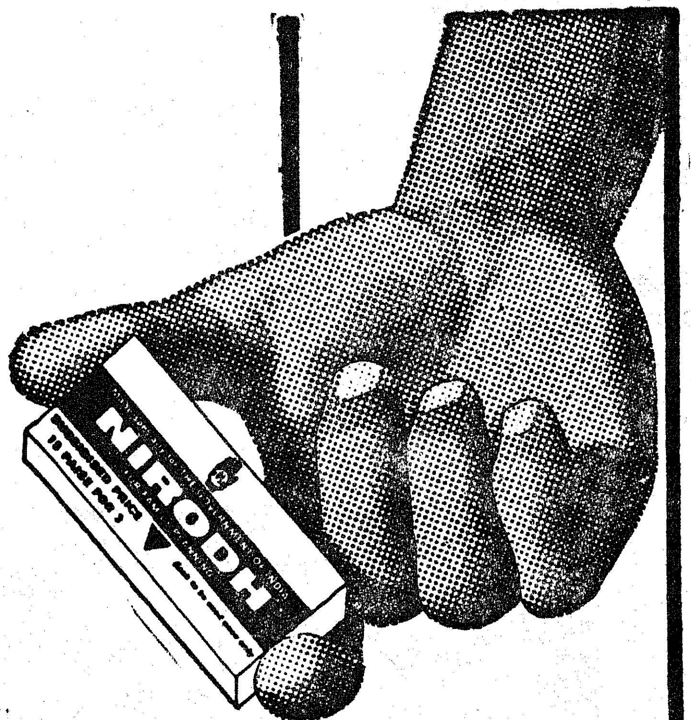
மலேசிய நாட்டில் அரசாங்கம் வெளியிட்ட ஏடு ஒன்றை என் நண்பர் ஒருவர் காட்டினார் அது. போன்ற இதழை நம் அரசு வெளியிடும் நாள் வராதா என்று ஏங்கியதுண்டு அந்நெடுங்காலக் கனவை நனவாக்கி விட்டது 'தமிழரசு.'

க. கு. கோபால்சாமி,
தஞ்சாவூர்.

தேன் செய்தி எப்பொழுது?

தமிழரசு இதழில், தாயகம் திரும்பியவுடன் முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் எழுதுவார்கள் என்ற தித்திக்கும் செய்தியை அவருடைய எழுத்தின் மூலம் அறிந்தோம். அந்தத் தேன் செய்தி எங்களுக்கும் கிடைக்கும் நாள் எந்நாளோ?

இரா. சதாசிவம்,
சேலம்.



ஐந்தே
காசு
போதும்
உங்கள்
குடும்பம்
பெருகாமல்
தடுக்க!

நிரோத்

உபயோகியுங்கள்

உயர்தர ரப்பரினுலான
கருத்தடைச் சாதனம்
குடும்பக்
கட்டுப்பாட்டிற்கு
15 காசுக்கு 3

அரசாங்க ஆதரவினுல் குறைந்த விலை

வேண்டுமென்றபோது
மட்டுமே பேறு

வேண்டுமென்றபோது மட்டுமே இன்று மக்கட்பேற்றை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதற்கு நிரோத் உதவும்.

தாய் சேய் இருவரின்
தேகநலம் ...

குழந்தைகள் சரியான வளர்ச்சி பெற, முதல் மூன்று நான்கு வருடங்கள் அவர்களுக்கு விசேஷமான பராமரிப்பு தேவை என்று வைத்தியர்கள் கூறுகின்றனர். பேற்றில் இழந்த தேக வலுவை மீண்டும் பெற தாய்க்கும் சிறிது காலம் பிடிக்கும். நிரோத் உபயோகிப்பதனுல், அடுத்த பேற்றைச் சுலபமாகத் தள்ளிப் போடலாம்.

நிரோத் (காண்டோம்) உயர்தர ரப்பரினுலான கருத்தடைச் சாதனம். ஆண்களுக்கானது. எளிமையான, தீமையற்ற நிரோத் உலகமெங்கும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதை உபயோகிப்போரின் தேகநலம் பாதிக்கப்படுவதில்லை. நிரோத் எங்கும் கிடைக்கும்.

நிரோத், வீட்டுச் சாமான்கள் விற்கும் கடை, மருந்துக் கடை, வெற்றிலைப் பாக்குக் கடை ஆகியவற்றில் கிடைக்கும்.

70/61

''என்ன ராமையாண்ணே! கவலையா உட்கார்ந்திட்டே?''

''ஒண்ணுமில்லே செல்லப்பா! நம்ம சின்னப்பய சமாச்சாரம்தான் சதா உடம்புக்கு ஏதாவது வந்து படுத்துக்கிறுன்.''

''ஏன் டாக்டரிட்டே கொண்டு போய்க்காட்டுகிறதுதானே. புதுசா வந்திருக்கிற பட்டணத்து டாக்டரு நல்லா கவனிக்கிறுருன்னு பேசிக்கிறுங்களே!''

''அவரிட்டேதான் கொண்டு போய்க் காட்டினேன். பயலுக்கு உடம்புக்கு ஒண்ணுமில்லேன்னுட்டாரு!''

''அப்புறம் என்னவாம்?''

''உடம்பு 'வீக்'காயிருக்குதாம். பால், முட்டை தினம் குடுக்கணுமின்னுரு! முட்டை விக்கிற விலையிலே முட்டை வாங்கிக் கொடுத்தா எனக்குக் கட்டுப்படியாகுமா?''

'முட்டை ஏன் வாங்குற! நாலு கோழி பிடிச்சு விடு! தினம் முட்டை கிடைக்கும்''

''அதுவும் செய்து பார்த்தேன். பத்து முட்டை விட்டுட்டுதானு அடைக்கு சிலிப்பிக்குது. ஒரு பிரயோசனமுமில்லே.''

''ஓ! நாட்டுக் கோழி வாங்கி விட்டியா?''

''ஆமாம். நாட்டுக் கோழி முட்டை சரியாவிடலேன்னு சீமைக் கோழியும் வாங்கி விட்டுப் பார்த்தேன். அதுங்க வாங்கி ரெண்டு நாளிலே தலையைப் போட்டிடுதுங்க. செத்த கோழியைத் திங்கிறதுக்கு மனுசும் வரல்லே. விட்டெறிஞ்சிட்டா என் பெண்சாதி.''

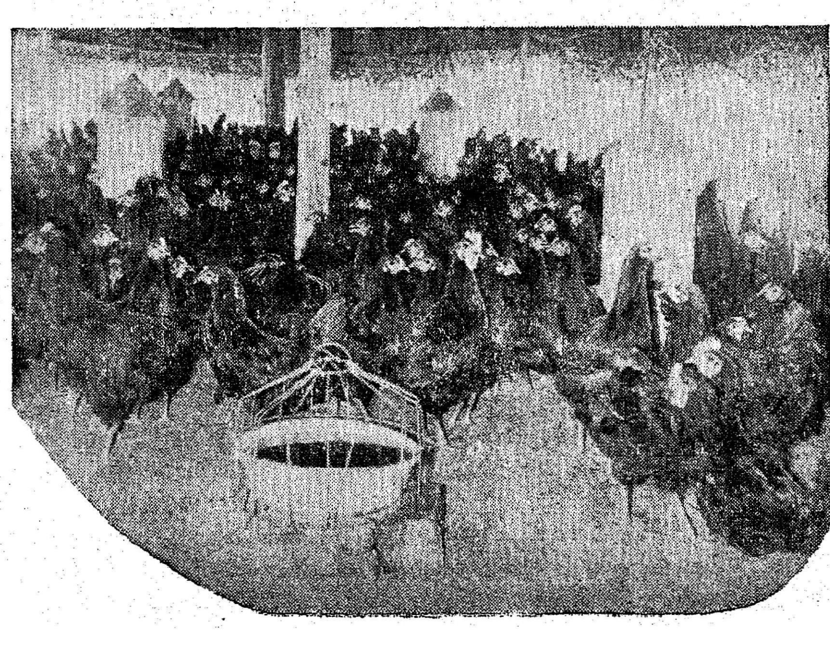
''நான்கூட ஒம்மாதிரித்தான் நினைச்சிக்கிட்டுயிருந்தேன், காட்டுப்பாக்கத்துக்கு என் தங்கச்சி வீட்டுக்குப் போறது வரைக்கும்!''

''அங்கே கோழிப் பண்ணை இருக்கிறதா கேள்விப்பட்டிருக்கேன்''.

''ஒரு நாளிலே இரண்டாயிரம் முட்டைகள் உற்பத்தி செய்கிற பெரிய கோழிப்பண்ணை இருக்குது காட்டுப்பாக்கத்திலே. அதுமட்டுமில்லே, அங்கே வீட்டுக்கு வீடு கோழிப்பண்ணைதான்.''

''அவங்க எப்படி வளர்க்கிறுங்க?''

''நான் அதுபற்றி அங்குள்ள பஞ்சாயத்து அதிகாரி கிட்டே கேட்டேன். அவர் சொன்னுரு: ''பெரிய கோழிப்பண்ணைகள் எவ்வளவுதான் இருந்தாலும் கிராமத்திலிருந்துதான் அதிக அளவு முட்டைகள் கிடைக்கின்றன. கிராமப்புறத்திலே தரையில் சிந்தி சிதறிக் கிடக்கும் தானியங்கள், புழு, பூச்சிகளைக் கோழிகள் உண்டு வளர்வதால் கோழிக்குச் செலவே கிடையாது. சென்னைப் பட்டினத்திலே விற்கிற கோழி முட்டைகளில் 60 சதவீதம் கிராமத்திலிருந்து வருகிற முட்டைகள் தானும். நீ சொன்னமாதிரி நாட்டுக் கோழிகள் சரியா முட்டையிடுகிறதில்லே. சீமைக் கோழிகள் சில, கிராமச் சூழ்நிலைக்கு ஒத்துக் கொள்ளாமல் நோய்வாய்ப்பட்டுச் செத்துப் போகுது. ஆனுல் நாட்டுக் கோழிகளைத் தரம் உயர்த்தினுல் குறைச்சலான உற்பத்தி செலவில் நிறைய முட்டைகள் பெறலாம்ன்னு அவரு சொன்னுரு!



காட்டுப்பாக்கம் ஊராட்சி ஒன்றியம் இதற்காகச் சில ஏற்பாடுகள் செய்ததாம். ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட 'ஆஸ்ட்ரோலார்ப்' என்ற இனச் சேவலை வெள்ளையினக் கோழியுடன் சேர்த்து, அதன் மூலம் பிறந்த ''ஆஸ்ரோவைட்'' என்ற கலப்பினச் சேவல்களைக் கொண்டு கிராமப்புறக்கோழிகளைத் தரமுயர்த்தினுர்களாம். அவை எத்தகைய சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ற மாதிரி இருப்பதோடு அதிக முட்டைகளையும் இடுகின்றனவாம்!'

''அப்படியா விஷயம். ஆமாம் அந்த மாதிரி கோழி நமக்கு விலைக்குக் கிடைக்குமா?''

''ஓ! காட்டுப்பாக்கம் கோழிப் பண்ணையில் இதற்காகப் பெரிய அளவில் செயற்கை முறையில் கோழிக் குஞ்சுகள் பொறிக்கும் யந்திரங்கள் இருக்கு. அவற்றில் பொறிக்கப்படும் குஞ்சுகள் ஒருநாள் ஆனவுடன் அதில் ஆண் எது,பெண் எது என்று பிரித்து விடுகிருங்க. இவ்வாறு வகைப்படுத்த, பிரத்தியேகப் பயிற்சி பெற்ற கால்நடை உதவி மருத்துவர்கள் அங்கு இருக்கிருங்க. இனம் பிரிக்கப்பட்ட குஞ்சுகளை நியாயமான விலைக்குப் பொதுமக்களுக்கு விற்கிருங்க!''

''ஆமாம் செல்லப்பா. அங்கு என்ன என்ன வகைக் கோழிகள் இருக்கு?''

''வெள்ளை லெகான். கருப்பு மைனுர்கா, சிவப்பு பொந்தான் எல்லாமே இருக்கு. பத்து வருஷத்துக்கு முன்னே நூறு கோழிகளுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பண்ணையம், அது.' இப்போ, அடேயப்பா! எவ்வளவு வளர்ந்து விட்டது! ஆமாம் சென்னையில் முட்டை விலை என்ன?''

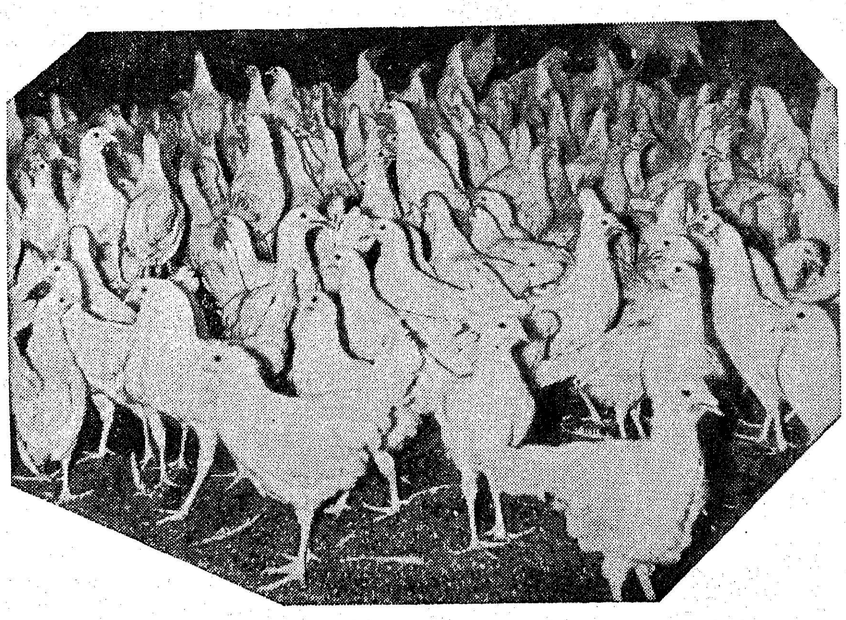
''28 காசிலிருந்து 32 காசு வரை விற்கிறது!''

''இந்தப் பண்ணையில் என்னவிலை தெரியுமா? நியாயமானவிலை. சின்ன முட்டை 23 காசு. பெரியது 27 காசு தான். இங்கே உற்பத்தி செய்யிற முட்டைகளை சென்னைப் பட்டினத்திலே உள்ள முட்டை விற்பனை நிலையங்கள் மூலமும், நடமாடும் விற்பனை நிலையங்கள்மூலமும் நியாய விலையில் விற்கிருங்க!''

''அப்போ, அந்தக் கலப்புக் கோழியை வாங்கி நான் வளர்க்கலாம்னு சொல்றே!''

''நீ மட்டுமில்லே. கிராம மக்கள் எல்லோரும் வீட்டுக்கொரு கோழிப் பண்ணை வைக்கணும். ஒரு கோழி முட்டையை உற்பத்தி செய்தால் நாட்டின் வருவாய் 25 காசு அதிகமானதாகப் பொருள்.''

''ஆமாம்! செல்லப்பா! நீ சொல்றது ரொம்பசரி. சத்துணவுக்கு உணவுமாச்சி. நல்ல வருமானமும் ஆச்சி. வீட்டுக்கொரு கோழிப் பண்ணை நிச்சயம் தேவைதான்! வணக்கம்ப்பா! நான் வர்ரேன்!!



அரசு சிமெண்டின் அரிய திட்டம்

ஆலை, வெறும் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யும் தொழிற் கூடம் மட்டும் அல்ல. தொழிலாளர், தாம் விழித்திருக்கும் நேரத்தில் பாதிக்குமேல் செலவிடும் இருப்பிடமும் ஆகும். தொழிலாளரின் உழைப்பு நாட்டின் செல்வத்தைப் பெருக்கி நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் உயர்த்துகிறது.

தம் உழைப்பினுல் நாட்டின் செல்வத்தினைப் பெருக்கும் தொழிலாளரின் வாழ்வை மலரச் செய்வது அவசியம் என்பதை இந்த அரசு உணர்ந்திருக்கிறது.

இந்த நல் நோக்கினை மனதில் கொண்டு, தமிழ்நாடு அரசு, ஆலங்குளத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 'அரசு சிமெண்ட்' நிறுவனத்தில் ஒரு கூட்டு ஆலோசனைக் குழுவினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதில் தொழிலாளர்கள் சார்பில் நால்வரும், இடை நிலை மேற்பார்வையாளர்கள் சார்பில் இருவரும், அதிகாரிகள் சார்பில் நால்வரும் உறுப்பினர்களாக இருப்பர்.

ஆலையின் அலுவலகளில், தொழிலாளர்கள் பயனளிக்கும் முறையில் பங்கு பெறவும், நிர்வாகத்திற்கும் தொழிலாளர்களுக்கு மிடையே நல்லெண்ணமும் நல்லுறவும் நிலவிடவும், இத் திட்டம் வழிவகை செய்யும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

உலக ஆராய்ச்சி அரங்கில் தமிழ்

திரு. ஏ. சுப்பையா

நாடுகள் பலவற்றுக்கும் சென்று, பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் பல்வேறு துறைகளில் ஆய்வு நிகழ்த்தி வரும் ஆராய்ச்சி வல்லுநர்களைக் கண்டு உரையாடிய பின்னர், ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, ஆசியப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழாராய்ச்சி புறக்கணிக்கப் பட்டு வருவதற்கு வரலாற்றுச் சூழ்நிலையே அடிப்படைக் காரணம் என்பதை உணர்ந்தேன். இந்தோ—ஐரோப்பிய மொழியாராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்த தொடக்க கால ஆய்வாளர்களுக்கு, தொல் பொருளாய்வு, வரலாறு, மொழியாராய்ச்சி ஆகியவற்றில் சில ஆதாரங்கள் முன்னரே கிடைக்காமல்போய் விட்டன. இத்தொல்பொருள் ஆதாரங்கள் எல்லாம் அவர்களின் ஆராய்ச்சிக்குப் பின்னரே கிடைத்தன. எனவே, வேறு ஆதாரங்கள் அற்ற நிலையில் அவ்வாராய்ச்சியாளர்கள், அன்று பொதுவாக நிலவிய ஒரு தவறான கருத்தையே ஏற்றுக் கொண்டு, இந்திய கலாச்சாரத்தின் ஒப்பற்ற சிறப்புச் சின்னமாக அமைந்திருப்பது சமஸ்கிருத மொழியே என்ற மேலோட்டமான முடிவுக்கு எளிதாக வந்துவிட்டனர். வங்காளி, இந்தி, போல, ஒரு வட்டார மொழியாகவே தமிழையும் ஒதுக்கி விட்டனர். ஆகவே, இந்தியப் பண்பாட்டை உருவாக்கியதில் பெரும்பங்கு கொண்டுள்ளதாக இன்று ஆராய்ச்சியாளர்களால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

வளர்ந்து வரும் இன்றைய ஆர்வம் :

மிகவும் பழைமையான தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த திராவிடக் கலாச்சாரத்தைப் பற்றி அறிவதற்குரிய அரிய வாய்ப்பு ஆரம்பகால ஆராய்ச்சியாளர்களுக்குக் கிட்டாமல் போய்விட்டது. அறிவார்வம் மிக்க அவர்களுக்கு திராவிடப் பண்பாடு மறைக்கப்பட்ட நிலையிலேயே இருந்து விட்டது. மேலும், பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில், வடமொழிக்கும், இந்தோ—ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்ற கிரேக்கம், லத்தீன் போன்ற மொழிகளுக்கும் இடையே இருக்கின்ற மொழித் தொடர்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால், மொழியியல் ஆய்வு விரைந்து வளர்ந்தது. இந்தோ ஐரோப்பிய மொழி ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு வடமொழி ஆராய்ச்சி மிகவும் இன்றியமையாததாகி விட்டது.

அண்மைக் காலத்தில் மேலைநாட்டு ஆராய்ச்சி மேதைகள் திராவிடப் பண்பாட்டின் பழம் பெருமையை உணர்ந்து, அதனைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் ஆர்வத்தை மிகுதியாகக் கொண்டுள்ளனர். வளர்ந்து வரும் இவ்வார்வத்திற்கான காரணங்களாவன:

1923ம் ஆண்டில் ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ ஆகிய இடங்

"அண்ணாவும் தம்பியும்"

நீதிக்கு என்னென்ன தேவையோ அதையதைக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் அண்ணா அவர்களிடம் இயல்பாகவே இருந்தது. அதைப்போலவே அவருடைய தம்பியும் இன்றைய தினம் முதலமைச்சராக இருந்து செய்து தருகிறார்கள்.

தலைமை நீதிபதி திரு. வீராசாமி

(மதுரை 15-6-'70)

சிகாகோ நகர மக்கள் சிந்திய இரத்தம்.....

"வீரசபதம்"

இன்று மே தினம் உலகெங்குமுள்ள உழைக்கும் தோழர்களின் உரிமைக்குரலாக எதிரொலிக்கிறது. பாடுபட்டவன் பயன் காண்பதும், வியர்வை சிந்தியவன் விளை வினை அனுபவிப்பதும் மே தினத்தில் எடுத்துக்கொள்ளும் வீர சபதமாகும். மேதினி எங்குமுள்ள தொழிலாளி வர்க்கம் மேன்மையுறுவதற்காகவே அன்றொரு நாள் சிகாகோ நகரத்து தொழிலாளர் பெருமக்கள் இரத்தம் சிந்தினார்கள். எந்தவொரு குறிப்பிட்ட நாட்டுக்கும், எந்தவொரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கும் சொந்தமென்று இல்லாமல் அங்கிங்கெனாதபடி எங்கெங்கும் அகிலத்துப் பாட்டாளி மக்கள் தங்கள் உரிமைக் கொடியை ஒளி தவழ வான்முட்ட உயர்த்தும் நாள் இந்நாள்.

முதல்வர் கலைஞர்

(மே நாள் விழா 1-5-70)

களில் புதை பொருள் ஆய்விற்குப் பின்னர், அங்கு நிலவியிருந்த சிந்துவெளி நாகரிகம் ஆரியர்களின் வருகைக்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே செம்மையுடன் பரவியிருந்த வியத்தகு சிறப்புடையது என்பது அனைவராலும் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. மேலும் இலக்கியம், சமயம், கலாச்சாரம், எழுத்தியல், புதைபொருள் ஆகியவை பற்றிய ஆராய்ச்சியின் முடிவுகளைப் பார்க்குமிடத்து, அவை அனைத்தும் சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் மூலவர்கள் திராவிடர்கள் அல்லது திராவிடர்களின் மூதாதையர்கள் என்பதற்கான ஆதாரங்களையே குவிக்கின்றன. எகிப்திய, சுமேரிய நாகரிகங்கள் வளர்ந்தோங்கிய அதே காலத்தில் சிறப்புற்றிருந்த பெருமை சிந்து சமவெளி நாகரிகத்திற்கு உரியது.

இலக்கியம், இசை, நாட்டியம், சிற்பம், கட்டிடக்கலை ஆகிய துறைகளில் தமிழர்கள் பெற்றுள்ள பல திறப்பட்ட வெற்றிச் சிறப்புக்கள் அனைத்தும் இத்துறைகளில் சிறப்பாராய்ச்சி நடத்துகின்ற வித்தகர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளன.

ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்த அதே வழக்காற்றின் செம்மை நிலையினைச் சிறிதும் சிதைவுறாமல் காத்து நிற்கும் ஒரே உயர் தனிச் செம்மொழி தமிழே ஆகும். பரந்துகிடக்கும் பழங்கால, இடைக்கால, தற்கால இலக்கியங்கள் அனைத்தையும் தடுமாற்றமின்றிச் சீராக ஆய்வதில், ''உலக வழக்கழிந்தொழிந்து சிதையாச் சீரிளமைத் திறம்'', மொழியியல், சமூகவியல் ஆய்வார்க்குப் பெரிதும் துணை நிற்கிறது. தமிழின் இத் தனிச் சிறப்பு, ஆராய்ச்சியாளர்களைக் கவர்ந்து ஊக்குவித்துள்ளது.

திருக்குறள் போன்ற பழம்பெரும் தமிழ் இலக்கியங்கள், தமிழர்கள் தற்கால சிந்தனைகளுடன் இணைந்து போகின்ற, என்றும் பயன்தரும் நடைமுறை மனித வாழ்வுக் கோட்பாடுகளையே கொண்டிருந்தனர் என்பதனையே எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இச்சிறப்பினால்தான் திருக்குறள் ஐம்பது மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழாராய்ச்சி ஆர்வம் அமெரிக்க அறிஞர்களைவிட ஐரோப்பிய ஆய்வாளர்களிடம் மிகுந்து காணப்படுகிறது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. அமெரிக்கர்களின் ஆர்வம் சீனா, ஜப்பான் போன்ற புத்தமதத்தைத் தழுவி நிற்கும் கீழை நாட்டுக் கலாச்சார ஆராய்ச்சிகளில் அதிகம் திரும்பியுள்ளது. இந்தோ—ஐரோப்பிய மொழி ஆராய்ச்சியில் ஐரோப்பியர்களே அதிகம் ஈடுபட்டுள்ளதற்கு, அவர்களுடைய குடியேற்றத் தொடர்பும் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம். இந்திய மொழிகளில் சமஸ்கிருதத்தில் மட்டுமே முழுக்க ஈடுபட்டு, திராவிடப் பண்பாட்டுப் பகுதியை ஒதுக்கிவிட்டது, ஆராய்ச்சித் துறையிலேயே ஒரு பெருங்குறை என்பதை உணர்ந்து ஐரோப்பிய வல்லுநர்கள் திராவிடப் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சியில் பேரார்வம் காட்டலாயினர்.

வட அமெரிக்காவில் கூட, சமஸ்கிருத மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் தமிழாராய்ச்சியைப் பெரிதும் ஊக்குவித்ததை நான் கண்டேன். குறிப்பிட்ட எல்லைகளுக்குள் கட்டுப்பட்டு நிற்கின்ற ஆராய்ச்சியை உலக முழுமைக்கும் விரிவு படுத்துவதற்கான அறிகுறிகள் அண்மையில் தென்படுகின்றன. என்னுடைய பயணத்தின் போது, அமெரிக்க ஆராய்ச்சி அறிஞர்களும் ஐரோப்பிய ஆய்வாளர்களைப் போன்ற தமிழாராய்ச்சியில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர் என்பதையும், அவர்களைவிட இவர்கள் தமிழராய்ச்சியில் பின் தங்கி விட மாட்டார்கள் என்பதையும் உணர்ந்தேன்.

தடைகள் : நான் சந்தித்த மொழி ஆராய்ச்சி மேதைகளில் பலர், மேலை நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழாராய்ச்சியினை ஆழ்ந்து பரந்த அளவில் ஏற்படுத்த வேண்டுமெனில், தமிழாராய்ச்சிப் பணியில் உள்ள சிக்கல்களை அகற்றத் தக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் என்பதை எடுத்தியம்பினர்.

இரண்டாவது மொழியாகத் தமிழையும், அதன் இலக்கியத்தையும் கற்பிப்பதற்குத் தற்கால போதனை முறையில் தேர்ச்சி பெற்ற தமிழ் ஆராய்ச்சி அறிஞர்கள் இல்லாதது ஒரு பெருங்குறை என்றும் சொல்லப்பட்டது. பழைய போதனை முறையிலேயே பயிற்சிபெற்ற தமிழ் அறிஞர்கள் சிலர் இரண்டு மூன்று பல்கலைக் கழகங்களில் அமர்த்தப் பட்டனர்; ஏமாற்றமே விளைவாயிற்று. ஆகவே, தமிழ் பேசத் தெரிந்த கன்னட மலையாளப் பண்டிதர்கள் அமர்த்தப்பட்டனர். அவர்களுக்குப் போதனை முறையில் தேர்ச்சி இருந்தது. ஆனால், தமிழ் இலக்கியத் தேர்ச்சி இல்லை.

ஆங்கிலத்தில் தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்கள் :

தமிழாராய்ச்சி நூல்கள் ஆங்கிலத்திலோ, பிறமொழிகளிலோ தேவையான அளவுக்கு இல்லாதது ஒரு பெரும் குறை. மூலமும், மொழிபெயர்ப்பும் என்று பல்வேறு வகையான நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் பிற மொழிகளிலும் கிடைக்க வழி செய்தல் வேண்டும். ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களைக் கேட்டு எழுதினாலும் அனுப்பி வைத்து உதவுவதற்குத் தமிழ் நாட்டு நூல் வெளியீட்டாளர்களோ, பல்கலைக் கழகங்களோ உதவுவதில்லை என்று ஆராய்ச்சியாளர் பலர் குறைப் பட்டுக் கொண்டனர்.

தாய்நாடும்—
தாய்மொழி
பிறந்தநாடும்

உலகு எங்கும் தமிழர்கள் பரவி வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் எந்த நாட்டில் குடிமக்களாகி வாழ்கிறார்களோ அந்த நாடுதான் அவர்களுடைய தாய்நாடாகும். மலேசிய நாட்டில் வாழும் தமிழ்மக்களாகிய உங்களுக்கு தாய்நாடு மலேசியநாடுதான். தமிழ்நாடு உங்கள் தாய்மொழி பிறந்தநாடு.

—**பேரறிஞர் அண்ணா**
மலேசிய நாட்டுச் சுற்றுப்பயணத்தில்

தமிழாய்வுக்குத் தேவைப்படுகிற நூல்கள் கையெழுத்துப் படிகள் பற்றிய விவரப் பட்டியல்கள் உலகின் பல பகுதிகளிலும் கிடைக்காததால், ஆதாரங்கள் இல்லாமல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அல்லற் படுகின்றனர்.

வளர்ச்சியுற்ற நாடுகளில் கூட, போதுமான நிதி வசதி இல்லாமையே ஆராய்ச்சித் துறையில் புதிய முயற்சிகளைத் தொடங்குவதற்கு மிகப் பெருந்தடையாக அமைந்துள்ளது. கடந்த இருபதாண்டுகளாகப் பல்கலைக் கழகங்கள் விரிவடைந்திருக்கின்றன. புதிய பல்கலைக் கழகங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆகவே, இருக்கின்ற ஆய்வுத் துறைகளுக்கே நிதி மிகுதியாகத் தேவைப்படுகின்றது. புதிய துறைகளைத் தோற்றுவிப்பதற்குப் பல்கலைக் கழக மேலிடம் எளிதில் இசைவு தருவதில்லை. அதுவும், தமிழ்த்துறை போன்ற விளம்பரம் பெறாத, விரிவடையாத ஆய்வுத் துறையைத் தொடங்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமுடைய ஆராய்ச்சியாளர்கள் பல்கலைக்கழக மேலிடத்தாரின் மனத்தில் தமிழாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் சிறப்பினையும் வலியுறுத்தி உணர்த்துவதற்கு மிகவும் சிரமப்பட வேண்டியதிருக்கிறது. நிதியுதவி கிடைப்பதரிது. ஆகவே, தமிழாராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ள பலர் என்னிடம் ஐக்கிய நாட்டுக்கல்வி-சமூகப் பண்பாட்டுக் கழகமோ அல்லது அக்கழகத்தின் இந்தியப் பகுதி அமைப்போ அல்லது தமிழக அரசோ பிற நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழாராய்ச்சித் துறையைத் தொடங்கி வைத்து, இயங்கச் செய்யுமேயானால் இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகால சோதனைக் கட்டத்திற்குப் பின்னர், அந்தந்தப் பல்கலைக் கழகங்களே அத்தமிழ்த் துறையினை நிலையாகக் காத்துக் கொள்ள முன் வந்துவிடும் என்று கூறினர். தற்சமயம், இந்தியாவில் அரசின் ஆதரவுடன் ஆய்வு செய்யப்படுகின்ற மொழிகள் இந்தி, உருது, வங்காளி ஆகியவை மட்டுமே.

எனது தமிழாய்வுப் பயணத்தின் போது, நான் சந்திக்க நேர்ந்த ஆராய்ச்சி மேதைகளுக்கு அவர்களின் தூய ஆய்வு மனப்பான்மை குறித்து என்னுடைய பாராட்டினைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். ஐம்பது ஆராய்ச்சி நிலையங்களின் ஆராய்ச்சிப் பிரதிநிதிகளையும் சந்தித்துப் பேசியதன் விளைவாக இந்தியக்

வாழ்க, வாழ்க!

தமிழகக் கல்வி, பொது நலத்துறை அமைச்சர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் ஐம்பதாண்டைக் கடந்து, இப்போது ஐம்பத்தோரம் ஆண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறார்கள்.

சென்ற 11-7-70 காலை தமது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு அண்ணா சதுக்கம் சென்று மலர் வளையம் வைத்தும், அண்ணா சிலைக்கு மாலை சூட்டியும் தமது வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

அமைச்சர் பெருமக்களும், அதிகாரிகளும், அன்பர்களும் அன்னாரது இல்லம் சென்று பிறந்த நாள் வாழ்த்துக் கூறினார்கள்.

அமைச்சர் திரு. மா. முத்துசாமி அவர்கள் தலைமையில் ஒரு கவியரங்கமும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு விழாவும் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

*

கலாச்சார, மொழியியல் ஆராய்ச்சியில் ஏற்பட்டுவிட்ட குறைபாட்டை ஈடுகட்டும் வகையில் திராவிட, தமிழ்த் மொழி ஆராய்ச்சியினை விரிவுபடுத்தி, தமிழ்த் துறை இல்லாத பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ் கற்பிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தமிழ் ஆராய்ச்சியைத் தொடங்குவதிலும், தொடர்வதிலும் வெளிநாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் ஏற்படும் இடையூறுகளைக் களைவதே அனைத்து நாட்டுத் தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் முதன்மையான பணியாக இருக்க வேண்டும்.

கலை, புதைபொருள், வரலாறு மொழியியல், இலக்கியம், தத்துவம், சமயம், சமூகவியல் போன்ற பல்வேறு துறை ஆய்வாளர்களும் தங்கள் பகுதியில் உள்ள தமிழாய்வுக் கழகத்திற்குச் சிறப்புப் பேராசிரியர்களாகச் சென்று தமிழ் அறிஞர்களுக்கு இவ்வாய்வுத்துறைகளில் பயிற்சியளிக்க விருப்பம் தெரிவித்தார்கள். இப்படிப்பட்ட பேராசிரியர்கள், மேதைகளின் தொண்டினை தமிழ்க் கழகம் எந்த அளவுக்குப் பயன்படுத்திக்கொண்டு தன்னுடைய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள விருக்கிறது என்பது தமிழ்த்தாய் அவர்களுக்கு அமைத்துத் தரும் சூழ்நிலை வசதிகளைப் பொறுத்தது.

அனைத்து நாட்டுத் தமிழாராய்ச்சிக் கூட்டுக் கழகம், அனைத்து நாட்டளவில் ஆலோசனைக் குழு ஒன்றினை அமைத்திருக்கிறது. அவ்வாலோசனைக் குழு என்னுடைய இந்த அறிக்கையின் அடிப்படையில் 1971–74 ஆண்டுகளுக்கான தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் ஆராய்ச்சி நடைமுறை பற்றியத் திட்டத்தைப் பரிசீலித்து ஏற்கவிருக்கிறது. அத்திட்ட விவரம் 1970 அக்டோபர் திங்களில் யுனெஸ்கோவின் பொதுக் குழுவின் பரிசீலனைக்கு வைக்கப்படும்.

தமிழாராய்ச்சிப் பணிக்காக நான் பயணம் மேற்கொண்டபோது அனைத்து நாட்டுத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகத்திற்குப் பிற நாட்டு அறிஞர்களின் ஒத்துழைப்பு கிடைக்குமா என்ற ஐயப்பாடு இருந்தது. ஆனால் உலக அரங்கில் முதன்மையான கலாச்சாரங்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஏற்பட்டுள்ள ஒரு வெற்றிடத்தை நிறைவுபடுத்துவதில் அனைத்து நாட்டுத் தமிழ்க் கழகம் பெரும்பணியாற்றும் என்றும், இக்கழகத்தை யுனெஸ்கோ அமைத்திருப்பது மிகவும் ஏற்புடைய ஒன்று என்றும் அவர்களும் எனக்கு இசைவான கருத்தினையே கொண்டிருப்பதைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தேன்; மேற்கொண்ட பணிகளில் நம்பிக்கையும் உறுதியும் பெற்றேன். அனைத்து நாட்டுத் தமிழாராய்ச்சி அறிஞர்கள் தமிழாய்வினைத் தாமதமின்றி மேற்கொள்ளும் வகையில் இக்கழகத்தை விரைந்து தொடங்குவது இன்றியமையாதது என்று உணர்ந்தேன்.

சிறந்த எதிர்காலம் சிறு தொழிலுக்கு

தமிழ் நாட்டில் சிறு தொழில்கள் நம்மை கவர்ந்து ஆட்கொள்கிற வகையில் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. சிறுதொழில்களின் வளர்சியை ஊக்குவிப்பதில் மாநில அரசு மிக முக்கியமான பங்கேற்றுச் செயலாற்றியுள்ளது. இத்துறையின் வளர்ச்சியில் இந்திய அரசும் பங்கேற்றுள்ளது. முதல் திட்டக் காலத்தில் சிறு தொழில்களில் செய்யப்பட்ட முதலீடு ரூ. 2.76 இலட்சம் மட்டுமே. ஆனால், மூன்றாம் திட்டக் காலத்தில் இது ரூ. 1,120 இலட்சத்திற்கு உயர்ந்துள்ளது. திட்டங்களினால் சிறு தொழில்களுக்கு பல முறைகளிலும் உதவிகள் செய்யப்படுகின்றன. கடன், பயிற்சி வசதிகள், சாதனங்களும் கருவிகளையும் திறமுடன் கையாள்வதற்குரிய தொழில் நுணுக்க ஆலோசனைகள், மூலப் பொருட்களை வழங்குதல், மின் சக்தியைக் குறைந்த விலையில் அளித்தல், பொது வசதிப் பட்டறைகளை பல இடங்களிலும் அமைத்து, செப்பனிடுதற்குரிய வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தருதல், பொதுப்பணி பட்டரைகள், முன்னேறத் தனிமையுள்ள பொருட்களை உற்பத்தி செய்தற்குள்ள மாதிரி உற்பத்திப் பிரிவுகளை நிறுவுதல் ஆகியவை அரசு அளிக்கும் வசதிகளில் அடங்குவன.

சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சிக்கென உருவாக்கப்பெற்ற திட்டங்களில் மிக முக்கியமானது தொழிற்பேட்டைகளை நிறுவியதாகும்.

வாலாயமானத் தொழிற் பேட்டைகள்

இத் தொழிற்கூட வசதிகளும், மற்றும் இதர அடிப்படை பொது வசதிகளும் சிறு தொழிலதிபர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. இவ்வசதிகளை அரசாங்கம் செய்து தராவிடில், சிறு தொழிலதிபர்கள் அவற்றை நியாயமான செலவில் பெறுதற்கு சிரமப்படக் கூடும். வாலாயமான தொழிற்பேட்டைகள் 24-ல், மொத்தமாக 486 தொழிற்கூடப் பிரிவுகள் கட்டப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் தொழிற்கூடங்களை அமைப்பதற்கென 452 பிரிவுகள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு திங்கட்கு ஒரு சதுர அடிக்கு 5 காசுகள் முதல் 15 காசுகள் வரை குறைந்த அளவில் வாடகை வசூலிக்கப்படுகின்றன. தவிர இம்மாதிரி பேட்டைகள் ஒசூர், கடலூர் ஆகிய இடங்களிலும் கூட ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

குறிப்பானத் தொழிற்பேட்டைகள்

வாலாயமான தொழிற்பேட்டைகளைத் தவிர, குறிப்பிட்டத் தொழில்களுக்குரிய தொழில்பேட்டைகளை நிறுவுதற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. இது போன்ற குறிப்பிட்டத் தொழில்களுக்குரிய தொழிற்பேட்டைகளை ஏற்படுத்துவதில் தமிழ் நாடு முதன்மை இடம் பெறுகிறது. ஒரே இயல்புடைய தொழிற்களை ஓர் இடத்தில் ஒன்றுசேர்த்து, அவற்றை விருத்திச் செய்வதற்கு இத் தொழிற்பேட்டைகள் பெரிதும் உதவும்.

துணைத் தொழில் பேட்டைகள்

தோல்பொருட்கள் மற்றும் தோல் பதனிடுதற்கானத் தொழிற்கூடம் மாதவரத்திலும், மட்பாண்டத் தொழிலுக்காக விருத்தாசலத்திலும், மின்சாரக் கருவிகளுக்காக கக்கலூரிலும் தொழிற்கூடங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. மின்னியக்கத் தொழில்கள், உணவு — பழங்களுக்குரிய தொழில்கள், கருவிகள் தயாரிக்கும் தொழில்கள், மருந்து—மருந்து ஆக்கத் தொழில்கள் ஆகியவற்றிற்குரிய தொழிற்பேட்டைகளை நிறுவுதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

பெரிய தொழில்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் சிறு

தொழில் பிரிவுகளைக் கொண்ட தொழில் பேட்டைகளும் இம் மாநிலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள் ளன. இவை துணைத் தொழில் பேட்டைகள் எனப்படுகின்றன. கன ரக அழுத்தக் கொதிகலன்,, தொழிற் சாலையின் தேவைகளைக் கவனிக்கின்ற தொழில் பிரிவுகள் திருவெறும்பூர் தொழில் பேட் டையில் உள்ளன.

வடலூரில் உள்ள மற்றொரு, தொழில் பேட்டை மண்பாண்டத் தொழில் கூட்டமைப்பிற்கு வேண் டிய பொருள்களைத் தயாரித்துக் கொடுக்கிறது. உதகையில் உள்ள இந்துஸ்தான் புகைப்படச் சுருள் தொழிற்சாலையின் தேவைகளைச் சரிக்கட்டும் தொழில் பேட்டை ஒன்று நிறுவப்பட்டு வருகிறது.

கூட்டுறவு, தனியார்த் தொழில் பேட்டைகள்

அரசு உதவி பெற்று, தனியார் நிறுவனங்களும், கூட்டுறவு நிறு வனங்களும் ' தொழில் பேட்டை களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இம் மாநிலத்தில் ஐந்து கூட்டுறவுத் தொழில் பேட்டைகளும், இரண்டு தனியார்த் தொழில் பேட்டை களும், அமைந்துள்ளன.

தொழில் பகுதிகள்

தொழில் சாலைக் கட்டிடங்களை வாடகை அடிப்படையின் பேரில் ஒதுக்குவதோடு கூட, தொழிற் சாலைகள் அமைப்பதற்காக மனை கள் ஒதுக்கவும் ஏற்பாடுகள் மேற் கொள்ளப் பட்டுள்ளன. இத் திட்டத்தின்கீழ், இம்மாநிலத்தில் தகுந்த இடங்களில் பெருவாரியான நிலம் கையகப்படுத்தப்பட்டு, மேம் படுத்தப்பட்டு, நன்கு வரையறுக் கப்பட்ட மனைகளாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளன. இத்தகைய மனைகள் தொழிற்சாலைக் கட்டிடங்கள் கட் டப்படவும் புதிய தொழிற் சாலைகள் தொடங்கவும், நிபந்தனை யின்பேரில் பெரிய, நடுத்தர, சிறிய தொழிற்சாலைகளுக்கு ஒதுக்கப்படு கின்றன. இத்திட்டம் ஏற்கெனவே அம்பத்தூர், கிண்டி, மதுரை, மேட் டூர் ஆகிய இடங்களில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய மனை கள் திருச்சிராப்பள்ளி, ராணிப் பேட்டை, திருவள்ளூர், சேலம், அரக்கோணம், தூத்துக்குடி, மணலி ஆகிய இடங்களிலும் கிடைக்கும்.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் கழகம்

தொழிற்சாலைகளுக்குப் பணி புரியும் காரியமாகவும், தொழில் பெருவதற்கு ஓர் உள்ளமைப்பாக இருக்க வேண்டுமென்னும் கருத் துடனும், மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில், அரசு துறைத் தொழில் பட்டறைகளை ஏற்படுத் தியது. இத்தகைய தொழில் பிரிவு களை எடுத்து நடத்தும் காரியமாக 1965 செப்டம்பர் 10ஆம் நாளன்று (இப்போது தமிழ்நாடு சிறு தொழில் கழகம் எனப்படு கிற) ''சென்னை மாநிலச் சிறு தொழில் கழகம்'' எனப்படும் தொழில் கழகம் ஒன்றை அரசு அமைத்தது. இது 1965 டிசம்பர் 1 முதல் செயல்படத் தொடங்கியது.

அரசு பல்வேறு வகையான முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளை மேற் கொண்டதால்தான், பதிவு பெற்ற தொழில் பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை 1961ல் 3000 ஆக இருந்தது 1969 முடிவில் 18000 ஆக உயர்ந் தது. இவற்றில் பலதரப்பட்ட தொழில்கள் அடங்கும். ஒரு காலத்தில் சிறு தொழில் பிரிவு களால் தயாரிக்க முடியாது என்று கருதப்பட்ட பொருள்கள் எல்லாம் இப்போது இந்தத் துறையில் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இம் மாநிலத்துத் தொழில், வளர்ச்சியில் சிறு தொழில்களுக்கு மிகவும் முக்கியப் பங்கு கொடுக் கப் பட்டுள்ளது. சிறு தொழில்கள் வளர்ச்சியில் கணிசமான முன்னேற் றம் ஏற்பட்ட போதிலும், அறி வும் ஏற்பட்ட போதிலும், அரிதா கக் கிடைக்கக் கூடிய மூலப் பொருள்களைப் பெறுவதிலும், தயா ரிக்கப் படும் பொருள்களுக்கு நல்ல விற்பனைக் களங்களைத்

"ஒரே செடி—ஒரே மரம்—ஒரே பழம்"

"ஜனநாயகத்தில் எப்படிப்பட்ட கருத்துவேற்றுமை இருந்தாலும், ஒத்துப்போகும் பண்பு இருக்கும். எல்லோரும் ஒரே கருத்துடன் இருப்பதால் சமத்துவம்!

ஒரே செடியில் பூத்தாலும் மலர்கள் அளவில் பெரியதும் சிறியது மாகத்தான் இருக்கும்.

ஒரே மரத்தில் காய்த்தாலும் கனிகள் அளவில் பெரியதும் சிறியது மாகத்தான் இருக்கும்.

ஒரே பழத்தில் கூட ஒரு பக்கம் புளிப்பும்—மறுபக்கம் இனிப்பும் இருப்பதுண்டு.

இதைப்பற்றிக் கூறவந்த பேரறிஞர் வாங்கி "சமத்துவம் என்பது ஒரே தன்மையுடன் இருப்பது அல்ல!" என்றார்.

பலவிதமான கருத்துக்கள் இருந்தாலும்—ஒத்துப் போகும் பண்பு இருக்கவேண்டும் என்ற அடிப்படையில்தான் ஜனநாயகம் இயங்குகிறது.

என் கருத்துக்கு நான் எவ்வளவு மதிப்புத் தருகிறேனே அவ்வளவு மதிப்பு பிறருடைய கருத்துக்கும் தரவேண்டும்.

தன் கருத்தை விரிவுபடுத்தும் வாதங்களைப் பிறர் எவ்வளவு தூரம் கேட்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறேமோ—அவ்வளவு தூரம் அவர்களது வாதத்தையும் கேட்கவேண்டும்!

இந்த அடிப்படையில்தான் பலநாடுகளில் அரசியல் முறை நடை பெறுகிறது. அந்த முறை இங்கே வரவேண்டும்."

—அண்ணு

தேடுவதிலும், சிறு தொழிலதிபர்கள் இன்னமும் தொல்லைகளை அடைந்து வருகின்றனர். மூலப் பொருள்கள், இயந்திரங்கள், விற்பனைக் களங்கள் கிடைக்கச் செய்வதால் சிறு தொழில் பிரிவுகளுக்கு உறுதுணை செய்ய மாநில அரசு அண்மையில் சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தை ஏற்படுத்தியது. இம் மாநிலத்தில் சிறு தொழில்கள் தொடங்கவும், அவர்கள் தயாரிக்கும் பொருள்களை விற்பனை செய்யவுமுள்ள வாய்ப்பு பற்றி ஆலோசனை நல்கி போதிய தகவலளிக்க சிறு ரகத் தொழில்கள் வாரியம் ஒன்றைஅமைக்கவும் மாநில அரசு முடிவு செய்தது.

பிரமிக்கத்தக்க முன்னேற்றம்

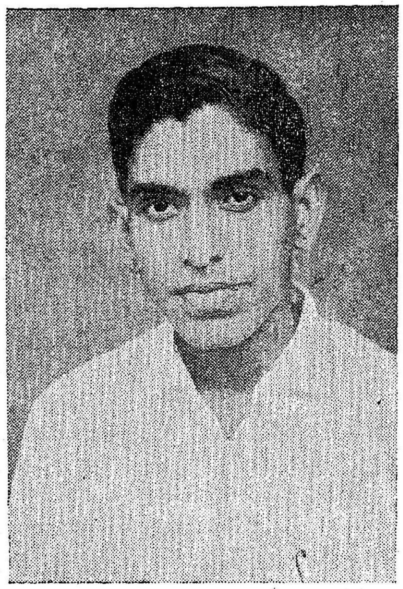
இயல்பாகக் கிடைக்கக் கூடிய நிதி வாய்ப்பின்மை காரணமாக சில தடைகள் ஏற்பட்ட போதிலும் கூட, முதலில் பஞ்சாலைத் தொழிலையே மையமாகக் கொண்டிருந்த பொருளாதாரம், இப்போது தொழில் நுணுக்கம் பெற்ற, பரவலான பல திறப்பட்டதொழில் மயப் பொருளாதாரமாக பிரமிக்கத்தக்க அளவில் முன்னேற்றமடைந்துள்ளது. மின், வளர்ச்சித் போதிய போக்குவரத்துப் பணி, குடிநீர் வசதிகள், நிறுவன நிதி ஆகிய துறைகளில் திட்டமிட்ட சரி சமமான முன்னேற்றம் காரணமாகவும், பயிற்சிப் பெற்ற தொழில் நுட்பப் பணியாளர் கிடைப்பதாலும், பயன்துய்ப்போர் பொருள்களுக்கு நல்ல விற்பனையிடங்கள் வளர்ந்துள்ள தாலும், தொழிலில் இத்தகைய பிரமிக்கத்தக்க முன்னேற்றம் காண முடிந்தது.

மாநில மொத்த வருவாய்க்கு தொழில் துறை மூலமாகக் கிடைக்கும் பங்கு 1950—51ல் 12.65 சதவீதமாக இருந்தது 1968—69ல் 21.93 சதவீதமாக உயர்ந்தது. 1966ல் மொத்தம் 6644தொழிற்சாலைகள் இம் மாநிலத்தில் இருந்தன. இவற்றில் 1112 தொழிசாலைகள் எ. எஸ். ஐச் சேர்ந்தவை 'சென்ஸஸ்' தொழிற்சாலைகள் அதாவது மின்சக்தியினைப் பயன்படுத்தி, 50 நபர்கள், அல்லது 50 நபர்களுக்கு மேலும், மின் சக்தி பயன்படுத்தாமல் 150, அல்லது நூற்றுக்கு மேற்பட்டவரை வேலையில் வைத்துக் கொண்டுள்ள தொழிற்சாலைகள் எனப்படும். இந் நாட்டில் 1966ல் ரூ. 7,213, கோடிக்கு மேலாக மதிப்புடைய பெரிய தொழிற்சாலைகளில் பெருமொத்த அளவில், தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொழிற்சாலைகளின், மதிப்பு ரூ 611 கோடி அல்லது 8.5 சதவீதம். அதாவது இது இந்நாட்டு மக்கட் தொகையில் அதன் உரிய பங்குக்கும் அதிகமான பங்கு ஆகும். (7.3 சதவீதம்). 1966ல் இந்தியாவிலுள்ள பெரிய தொழிற்சாலைகளில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆதாயமுள்ள மூலதனம், 1959லிருந்துததை விட 334 சதவீத அதிகரிப்பைக் காட்டுகிறது. அதே கால அளவில் தமிழ் நாட்டில் இதற்கு நிகரான அதிகரிப்பு 684 சதவீதமாகும். இதைப் போலவே, 1959, 1966 ஆண்டுகளுக்கிடையில், அத்தகைய தொழிற்சாலைகளின் பெருமொத்த அளவு இந்தியா முழுமைக்கும் 168 சதவீதமாக இருந்தது 264 சதவீதமாக உயர்ந்தது. இவ்வாறு ஒப்பிடப்பட்ட பொருளாதார வளர்ச்சியின் அறிகுறிகளிலிருந்து தெரிய வருவதென்னவெனின் மிகவும் முக்கியமான கூறு நபர்வாரி வருமானம் என்பதேயாகும்.

இந்தியாவில் உள்ள மாநிலங்களுக்கெல்லாம், தமிழ்நாடு நான்காவது மாநிலமாகத் திகழ்கிறது. 1965—66ல் இதன் நபர்வாரி வருமானம் ரூ. 443. 1966-67ல் ரூ 503. 1965-65 1966—67 ஆண்டுகளில் முறையே ரூ. 420, ரூ 471 ஆகவுமிருந்த இந் நாட்டின் சராசரி வருமானத்தை விட இது குறிப்பிடத்தக்கது விதமாக அதிகமாகவே உள்ளது.

வருங்காலத் திட்டம்

மக்கட் தொகை பெருக்கத்தை முன்னிட்டும், பெருவாரியான, புதிய பகுதிகளில் பயிரிடுவதற்கான வாய்ப்பு மிக மிகக் குறைந்துள்ளதாலும், குறிப்பாகத் தொழில் முன்னேற்றத்துக்குமாநில அரசு மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. துரிதமான, சமன் பெற்ற தொழில் வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை பரவலாக்குவதன், வாயிலாகத்தான், வாழ்க்கை நிலையும், வேலை வாய்ப்பும் குறிப்பிடத்தக்க அளவு மேநிலையுறும் என அரசு கருதுகிறது. இம் மாநிலத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ள தொழிலமைப்பில் காணும் ஓட்டைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றின் வளர்ச்சிக்களை திட்டமிடவும் நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் முயற்சிகள் எடுத்துக் கொள்ளப் படும். இம் மாநிலத்தில் இதுவரை மிகுந்த முன்னேற்ற மடையாத மின்னணுவியல், கருவிகள், மருந்துகள், மருந்தியல் சார்ந்த தொழில்கள் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்க அரசு பல ஏற்பாடுகளை ஏற்கனவே மேற் கொண்டது. மேற்சொன்ன தொழில்களுக்காக தொழில்முறை சார்ந்த தொழில் பேட்டைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இம்மாநிலத்தில் மின் அணுவியல் தொழில் வளர்ச்சிக்கான செயற்குழு ஒன்றையும் இவ்வரசு அமைத்தது.



மேற்கொண்ட வளர்ச்சி நடவடிக்கைகள் சென்னையிலும், நெய்வேலி, மேட்டூர், சேலம் ஆகிய இடங்களில் அமையும்.

தொழில் நடவடிக்கைகள் மையம் பெற்ற மற்றொரு பெரிய இடம் தூத்துக்குடி நகரமாகும். இங்கு புதிய பெரிய துறைமுகம் வளர்ச்சி பெற்று வருகிறது. துறைமுகத்தைச் சேர்ந்த நிலப் பகுதியை, பலதரப்பட்ட தொழில்களைக் கொண்ட பெரிய தொழிற்சாலைப் பகுதியாக மேம்படுத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தூத்துக்குடித் தொழில் பகுதியைச் சுற்றிலும் உப்பும், உப்பை மையமாக் கொண்ட இரசாயனத் தொழிற்சாலைகளின் வளர்ச்சிக்காக மாநில அரசு துணிகரத் திட்டம் வைத்துள்ளது. மேலும், இத்தகைய சாத்தியக் கூறுகளுக்கு வடிவங் கொண்ட விரிவான ஆய்வு தயாரிக்கவும் பணித்துள்ளது. ஆய்வு அறிக்கையை அரசு ஆய்ந்து வருகிறது.

இம் மாநிலம் நல்ல தொழில் வளத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகிறது. இது தொழில், வளர்ச்சிக்கான மிகவும் துணையான உள்ளமைப்பும் கொண்டது தொழில்களைத் தொடங்க முன் வருவோருக்கு அரசு எல்லா வகையான உதவிகளையும் நல்கி வருகிறது. தொழிலில் மூலதனம் அளிப்பவர்களைக் கவரும் வகையில் தொழில் தொடங்குவதற்கான பலதரப்பட்ட ஊக்கங்களை அரசு அளித்து வருகிறது, தொழில் பேட்டைகள் முதலியவற்றின் மூலமாக தொழில்களை அமைப்பதில் இதுவரை அரசு நாட்டஞ் செலுத்துகிறது, ஆனல், வெளியூர்களில் சில தொழில் பேட்டைகளில், எந்த நோக்கங்களுக்காக தொழில்பேட்டைகள் ஏற்படுத்தப் பட்டனவோ அந்த நோக்கங்கள் முழுவதும்நிறைவேறவில்லை. எனவே, தொழிற்சாலை இடத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை தொழில் மூலதனம் இடும் தொழிலதிபரிடமே இப்போது விடப்படுகிறது. தொழில் நடத்துவதற்கு வேண்டிய நிலமும் மற்ற வசதிகளையும் மட்டுமே அரசு கொடுக்கிறது.

> **வெற்றியா ?**
> **வேண்டாமே !**
>
> **"வெற்றி என்ருல் எனக்கு ஒரே அச்சம். இலட்சியத்தில் வெற்றி அடைந்த பிறகு இந்த உலகில் இனி இருந்து என்ன பயன்? வெற்றி என்பது காதல் முடிந்த மறுகணமே ஆண்சிலந்தியைக் கொன்றுவிடும் பெண்சிலந்தியைப் போன்றது.**
>
> **அழிவின் ஆரம்பம் அது !**
>
> **இலட்சியம் எப்போதும் எனக்கு முன்னலேயே இருப்பதையும் அதனைத் தொடர்ந்து முன்னேறிக் கொண்டு இருப்பதையுமே நான் விரும்புகிறேன். இலட்சியத்தை அடைவதையோ அதனைக் கடந்து நடப்பதையோ நான் விழையவில்லை"**
>
> **—இப்படி யார் சொல்லுவார்கள் பெர்னுட்ஷாவைத் தவிர !**

மாண்புமிகு தொழிலமைச்சர் திரு. எஸ். மாதவன் அவர்கள் அரசின் தொழில் கொள்கை ''தெளிவானதும் விருப்பு வெறுப்பு அற்றதுமான'' கொள்கை யாகும் என்றும் பொதுத் துறையும் தனியார் துறையுமாக ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்ந்து, தொழில் தொடங்க இயலும் இடங்களில் தொழில் தொடங்கி நடத்துவதற்கு இவ்வரசு ஆதரவு அளிக்கிறது என்றும் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தி வருகிறார். மேலும் இவ்வரசு,, தொழில் தொடங்கி நடத்துவதில் துறைக்கு உள்ள ஆர்வத்திற்கும் திறனுக்கும் மட்டுமே முக்கியத்துவம் அளிக்க விரும்புகிறதே தவிர துறைக்கன்று என்பதையும் அவர் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

தொழில் வளர்ச்சிக்கு மத்திய அரசின் உரிமமளிக்கும் கொள்கை தடையாக உள்ள தென்றும், மாநிலத்தில் தொழிலைத் தெரிந்தெடுப்பதிலும் அதை அமைப்பதிலும் மாநில அரசுக்கு அதிக செல்வாக்கு இருக்கும் வகையில் உரிமம் அளிக்கும் முறை மாற்றியமைக்கப் படவேண்டும் என்றும் மாண்புமிகு தொழிலமைச்சர்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இன்றைய நாளில் இந்திய தொழில் வளர்ச்சியில் தமிழ்நாடு முக்கிய இடம் பெற்று விளங்குகிறது. தமிழ்நாடு பரவலாக அமைந்த பல திறப்பட்ட தொழில்கள் அடங்கிய தொழிற்சாலைத் தொகுதிகளை உடையதாயிருக்கிறது.

தொழில் வளர்ச்சியில் காணப்பட்டு மந்தநிலை மறைந்து வரும் அறிகுறிகள் தெரிகின்றன. தொழில் நடவடிக்கைகள் புத்துயிரும் புது வேகமும் பெற்று வருகின்றன. இந் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து தொழில் முனைவரிகளைக் கவர்ந்து ஈர்ப்பதில் இம் மாநில அரசு பெருமளவு வெற்றி கண்டுள்ளது. அரசுக்குச் சொந்தமான தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் தன்து நடவடிக்கைளைப் பெருக்கிக் கொண்டுள்ளது. தொழில் மூலதனம், தொழில் வளர்ச்சிக்கான கருத்துகள் வழங்கும் நிறுவனமாக விளங்குகிறது. இந்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சியில் இன்றியமையாத பெரும் பங்கு ஆற்ற நிச்சயமாக இம் மாநில அரசு முன்வந்துள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் மின்னணுவியல் தொழில் வளர்ச்சி

தமிழ்நாடு அரசு, அடையாறில், மின்னணுவியல் தொழில் வளர்ச்சிக்காகவும், தொழில் நுட்பவியல் அளவில் நுட்பக் கருவிகள் அமைக்கவும் செயலளவில் தொழில் பேட்டை ஒன்றை ஏற்படுத்த திட்டமிட்டுள்ளது. தொழில் நுட்ப நிறுவனங்களில் கிடைக்கக் கூடிய குறிப்பாக இந்தியதொழில் நுட்ப நிறுவனத்தில் பொருளைச் சோதித்தல், சான்றிதல்போன்ற வசதிகளைச் சிறந்த அளவில் பயன்படுத்த வேண்டு மென்பதுதான், இத்தகைய தொழில் பேட்டைகளை தொழில் நுட்ப வளவில் ஏற்படுத்துவதன் முக்கிய கருத்தாகும். இதற்காகத் தொழில் பேட்டையில் மாநில அரசு ஆய்வுக் கூடங்களை ஏற்படுத்தும்.

★ ★ ★

கனவுகள் நனவாகும்

பிற்பட்ட சமூகத்தினர் இந்த அரசிடமிருந்து எதிர்பார்க்கும் நலன்கள் மிக அதிகமென்று நான் உறுதியாகக் கூறமுடியும். ''இது மக்களின் அரசு. இந்த அரசு முன்னேற வேண்டிய இந்த சமூகத்தினரின் ஆசைக் கனவுகளைப் பூர்த்தி செய்யத் தவறாது. இந்த அரசு செய்துதான் தீரும்'' என்பது பிற்பட்ட மக்களின் ஒரு அசையாத நம்பிக்கை.

தமிழக மக்களில் அறுபது சதவிகிதமான இந்தப் பிற்பட்டோரின் நலன்களுக்குரிய தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டியது நியாயம். இது அவசியமும் கூட. அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்குரிய எல்லாத் திட்டங்களும், அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே காப்பாற்றி முன்னேறும் அளவிற்கு வழிவகை செய்வனவாக இருக்க வேண்டும். மற்ற சமுதாயத்தினருடன் இவர்களும் இணைந்து ஒன்றுபட வழி செய்து தீரவேண்டும்.

பிற்பட்ட சமூகத்தினர் என்பது யாரைக் குறிக்கிறது? கல்வியிலோ, வாழ்க்கை வசதிகளிலோ, சமுதாய ஈடுபாடுகளிலோ, இவற்றில் முன்னேற்ற மடைந்துள்ள மேல் சாதியினரிடமிருந்து மாறுபட்டு, மிகவும் தாழ்ந்த நிலையில் உள்ளவர்களேயாவர் இந்தச் சமூகத்தினர். இவர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றத்தைக் கணக்கிடும் வகையில், 1921ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு, சாதி அடிப்படையில் தனித் தனியாகச் சரியான புள்ளி விவரம் தயாரிக்கப்படவில்லை. இதனால் திட்டவட்டமாக யாதும் தெளிவு செய்யமுடியவில்லை.

ஆகவே சாதி ஒன்றை மட்டும் கொண்டுதான் பிற்பட்ட வகுப்பினர் என்னும் பாகுபாடு செய்யப் படுகிறது. இது இன்றைய நிலையில் தவிர்க்கப்பட முடியாத ஒரு நிலையாகும்.

இன்றைய அரசு ஆட்சியில் இவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்

திரு. ஏ. என். சட்டநாதன்
பிற்பட்டோர் நலக் குழுவின் தலைவர்

றத்தை, இது மிகவும் குறுகிய கால அளவு என்ற காரணத்தால், திட்டவட்டமாகக் கணக்குப் போட முடியாது. ஆனால் ஒன்று மட்டும் கூற முடியும்—கடந்த 10 ஆண்டு காலத்தில் இவர்களின் வாழ்க்கை மிகவும் முன்னேற்றமடைந்துள்ளது. மேலும் முழு முன்னேற்றமடைய நல்ல வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. அதன் காரணமாகவே இந்த அரசு, இந்தக் குழுவை அமைத்திருக்கிறது. பிற்பட்ட சமூகம் எவை எவை என்று பாகுபாடு செய்யும் வகையில் தெளிவு செய்யும் பணி இந்தக் குழுவிடம் ஒப்படைக்கப்படவில்லை.

மாவட்டங்களில் இந்தக் குழு விசாரணையை முடித்துவிட்டது. விசாரணை அறிக்கையை எழுதி முடிக்க மேலும் சிறிது காலம் ஆகும். விசாரணைக்கு மக்களிடமிருந்து நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. ஆக்கப் பூர்வமான புள்ளி விவரம் பலதரப்பட்ட இலாகாக்களிலிருந்தும் கிடைத்துள்ளது. எப்படியும் வரும் செப்டம்பர் திங்களில் இந்தக் குழுவின் அறிக்கை அரசுவசம் ஒப்படைக்கப்படும்.

பிற்பட்ட சமூகத்தினர் தங்கள் முன்னேற்றத்திற்குத் தேவையான அவ்வளவு வசதிகளையும் இந்தக்குழு செய்துதர வேண்டுமென எதிர் பார்க்கின்றனர். முக்கியமாகக் கல்வி உபகாரச் சம்பளம், இலவச உணவு விடுதி (ஹாஸ்டல்), போதுமான மான்யம் போன்றவற்றில் இவர்களின் விருப்பம் உள்ளது. சிறியோருக்கு அதிகப் படிப்பு வசதி, மதிய உணவு, உடை உடை வாங்கப் பண உதவி போன்றவற்றைச் செய்து, அதிகமான ஏழை மக்கள், தங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கும், கல்லூரிக்கும் அனுப்ப வழிவகை செய்ய வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்கள். சர்க்கார் அலுவலகம், தொழிற்சாலைபோன்றவற்றில் அதிக வேலை வாய்ப்புகளும் கேட்கிறார்கள். இது மாதிரி வேலை வாய்ப்பு வசதிகளைச் செய்து இவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டியது அவசியமும் நியாயமுமாகும்.

பெருகிவரும் வேலை வாய்ப்பு

ஒருநாட்டின் பொருளாதாரமுன்னேற்றம் அந்நாட்டின்வேலை வாய்ப்புகளின் அளவைப் பொறுத்தே மதிப்பிடப்படுகிறது. நிறைவுபெற்ற வேலைவாய்ப்புகள் ஏற்படுவது என்பது அந்நாட்டிலுள்ள பல்வேறு வேலைச் சந்தைகளின் சரியான இயக்கத்தைப் பொறுத்தது. வேலைச் சந்தை சரிவர இயங்க, அதிலுள்ள இயக்கும் திறன்களின் செயல்முறைகள் சரிவரக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு

சீரிய வழிகளில் செலுத்தப்படல் வேண்டும். இப்பெரும் பணியைச் செய்யவே வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை இயங்கி வருகிறது.

குறிப்பிட்ட ஒரு வேலைச் சந்தையை எடுத்துக் கொள்ளுவோமேயாயின், அதில் நாம் காண்பது என்ன? அதில் வேலைகொடுப்போரும், வேலை வேண்டுவோரும் இருப்பதைக் காண்கிறோம். ஆனால் வேலைகொடுப்போரின் தேவைக் கேற்றபடி எல்லா வேலை வேண்டுவோரும் அமைவதில்லை. இதனால் ஏற்படும் இடையூறுகள் பல. மிகப் பெரிய இடையூறு வேலையின்மையாகும். இதைப்போக்க வழி என்ன? வேலையில் அமர்த்துவோரின் தேவைக்கேற்பத் தொழிலில் அமர விரும்புவோர் தங்கள் திறனை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதைச் சரிவரச் செய்வதே இந்த வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையின் நோக்கமாகும். இதற்காகவே சில சிறப்புப் பிரிவுகள் இயங்கி வருகின்றன. தொழில் வேண்டுவோருக்கும் தொழில் அதிபர்களுக்கும் தொழில் முறைகள் மற்றும் தொழில் முன்னேற்றம் பற்றி அறிவுரைகள் வழங்கி இத்தொழில் திறன்கள் யாவும் சீரிய வழியில் செல்ல ஒரு வழிகாட்டியாக இருக்கவே இத்துறை பாடுபட்டு வருகின்றது. இப்படிச் செய்வதன் மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரம் சீரிய முறையில் வளர்ந்து முன்னேற்றமடையும் என்பது ஐயமில்லை.

தொழில்வளர்ச்சியைப் பொருத்து . . .

ஒரு நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி அந்நாட்டின் பொதுப்

"வதந்தியால் வரும் போர்"

உண்மையான — முழுமையான விவாதம் நடைபெற நமக்கு வேண்டியவை இரண்டு பண்புகள்!

ஒன்று—உங்கள் கருத்துக்கு மதிப்பு ஏற்படவேண்டுமானல் மற்றவர் கருத்துக்கு மதிப்புத்தரவேண்டும். எனக்குத்தான் எல்லாம் தெரியும், பிறருக்கு எதுவும் தெரியாது என்று எண்ணிடும் போக்குக் கூடாது.

இரண்டு—மற்றவர் கருத்தைக் கேட்கும் வேளையில் மிகுந்த பொறுமை காட்டவேண்டும்!

இது மிகவும் கடினமான காரியம்தான்; அதிலும் வெப்பம் மிகுந்த பகுதியான நமது நாட்டில் உணர்ச்சிகள் விரைவில் தலை தூக்கும். குளிர் நாடாக இருந்தால் உணர்ச்சிகள் எழவும்—எழுந்த உணர்ச்சி அடங்கவும் அதிகக் காலமாகும். ஆனல் வெப்பம்மிகுந்த இந்த நாட்டில் காலமோ—காரணமோ இல்லாமல் கூட உணர்ச்சி பொங்குவதுண்டு. இன்னும் சில சமயங்களில் நிஜ உருவங்களுடன் சண்டை போடுவதை விட வதந்திகள் கிளப்பிய நிழல் உருவத்துடன் நாம் சண்டை போடுவதுண்டு!

— அண்ணா

பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் இணைந்தது. அது போலவே, நாட்டின் வேலை வாய்ப்புப் பெருகுவதும் தொழில் வளர்ச்சியைப் பொறுத்ததாகும். நாட்டினைத் தொழில் மயமாக்குவதற்கும், தொழிலைத் திறமையாக நடத்துவதற்கும் முறைப்படி தொழில் பயின்றோர் தேவைப்படுகின்ருர்கள். எனவே பல விதமான தொழிலுக்குத் தேவையான மனித சக்தியைக் கொடுக்கக்கூடிய பொறுப்பானது பயிற்சித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி முறைப்படி தொழில் பயின்றோரை உருவாக்கி, அவர்களைத் தகுந்த தொழிலில் பரவலாக வேலையில் அமர்த்தும் பொறுப்பு வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையினரைச் சேர்ந்ததாகும்.

தமிழகத்தில் மாவட்டந்தோறும் வேலை தேடித்தரும் நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர தென்னர்க்காடு மாவட்டத்தில் நெய்வேலியில் ஒரு தனிஅலுவலகம் பணி புரிந்து வருகின்றது. சென்னையில் மட்டும், பள்ளி இறுதி வகுப்புத் தேருத, மற்றும் அதற்கும் கீழ்த் தகுதி பெற்ற தொழில் திறமை ஏதுமில்லாதோரின் நலனுக்காகஒரு தனி அலுவலகமும், உயர் தகுதியுடையவர்கள் மற்றும் தொழில் துறையில் உயர் தகுதி பெற்றவர்களுக்காக ஒரு தனி அலுவலகமும், உடல் ஊனமுற்றோர்களுக்காக ஒரு தனி அலுவலகமும் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

வேலை தேடித்தரும் பணியை மேலும் தொடர்ந்தும், திறம் படவும் விரிவு படுத்திச் செயல்பட 50,000 மக்கள் தொகை கொண்ட நகரங்களில் ஒரு அலுவலகம் தொடங்குவதெனத் திட்டமிடப்பட்டு, முதலில் ஈரோட்டில் ஒன்றும் திண்டுக்கல்லில் ஒன்றுமாக இரண்டு அலுவலகங்கள் துவங்கப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர, இம்மாநிலத்தின் மூன்று பல்கலைக் கழகங்களிலும் ஒரு அலுவலகம் வீதம் துவக்கப்பட்டுப் பல்கலைக் கழக மாணவர்கட்குத் தொழில் வகைகளைக்காட்டி அவ்வழிகளில் செயல்பட உதவி புரிந்து வருகின்றன.

வழிகாட்டி

வேலை தேடித் தரும் நிலையங்கள் வேலை தேடித்தரும் பணியைத் தவிர, வேலை வாய்ப்புக்காகப் பதிவு செய்தவர்கள் அனைவருக்கும் தொழில்வகை வழிகளைக்காட்டி, அவ்வழிகளில் அவர்கள் செயல்பட உதவி புரிவதற்கென தொழில் வாய்ப்பு—வழிகாட்டிப் பிரிவுகளையும் நிறுவிப் பணி புரிகின்றன.

இவ்வழிகாட்டிப் பிரிவில்,வேலைக்காகப் பதிவு செய்து கொள்பவர்களுக்குத் தேவையான தகவல்களைத் தனித்தனியாகவும், கூட்டாகவும், வேலைக்குப் பதிவு செய்து கொள்ளும்போது தரப்படுகின்றது. வேலை தேடி வருவோரின் நன்மைக்காக இப்பிரிவில் ''கூட்டு விவாதங்கள்'' நடத்தி அவர்களுக்குத் தேவையான தகவல்களும் மாநிலத்தில் அவர்களுக்குள்ள வேலை வாய்ப்பைப் பற்றிய தகவல்களும் தரப்படுகின்றன. இக்கூட்டு விவாதங்களில் கலந்து கொள்ளுபவர்கள் தங்கள் தங்கள் தொழிற் பிரிவில் தங்களுக்குள்ள குறைகளையும் நிறைகளையும் முழுமையாக உணர்ந்து பயனடைகின்றனர். இப்பிரிவுத் தலைவர்கள் மாவட்டம் முழுதும் உள்ள பள்ளிகளுக்குச் சென்று வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி பற்றிச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியும் வருகின்றனர்.

இவை தவிர மாநில மட்டத்திலுள்ள தொழில்—தகவல் பிரிவும் தொழில் வாய்ப்பு—வழிகாட்டிப் பிரிவும், வேலை கோரி வரும் விண்ணப்பதாரின் நன்மைக்காகப் பல புத்தகங்கள் வெளியிட்டு வருகின்றன. இப்புத்தகங்கள் விலைக்கும், இலவசமாகவும் தேவையானவர்களுக்குத் தரப்படுகின்றன.

உடல் ஊனமுற்றோருக்காக

சென்னை, நந்தனத்தில் செயல்பட்டு வரும் அலுவலகம், உடல் ஊனமுற்றோருக்குத் தகுதியான வேலை தேடித்தரச் சிறப்பு முயற்சிகள் எடுத்து வருகின்றது. காந்தி நூற்ருண்டையொட்டி செப்டம்பர் மாதம் சிறப்பு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு சுமார் 120 உடல் ஊனமுற்றோர் வேலையில் அமர்த்தப்பட்டனர்.

அதிக அளவு உடல் ஊனமுற்றோரை வேலையில் அமர்த்தும் தொழிலதிபர்களுக்கும் அதிகத் திறமையுள்ள உடல் ஊனமுற்றோருக்கும் தேசீய விருதுகள் வழங்கப்பட விருக்கின்றன. மத்திய—மாநில அரசு அலுவலகங்களில் உடல் ஊனமுற்றோர் வேலையில் சேரப் பல சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14, 15, 16 தேதிகளில் சென்னையில் இத்துறையின் ஆதரவில் உடல் ஊனமுற்றோருக்கான 'உலக நாள்' சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

பர்மா—இலங்கை அகதிகள்

பர்மா—இலங்கையிலிருந்து திரும்பும் அகதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு வசதி அளிக்கும் நோக்கத்துடன் "வேலைவாய்ப்பு தொடர்பு அலுவலகம்" ஒன்று மாநில மட்டத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவ்வலுவலகம் பர்மா—இலங்கை அகதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு தேடித் தரச் சிறப்பு முயற்சி எடுப்பதுடன், அவர்களுக்குத் தொழில் துறையில் பயிற்சி வசதிகளும் ஏற்படுத்தித் தருகிறது.

மத்தியப் பிரதேசத்திலுள்ள "மானா". என்ற இடத்திலுள்ள தொழிற் பயிற்சி நிலையத்துக்கு இதுவரை 213 பேர்களையும், அஸ்தினாபுரத்திலுள்ள நூற்பு ஆலைக்கு 114 அகதிகளையும், பஞ்சாபில் நங்கல் என்னுமிடத்திலுள்ள பயிற்சிப் பள்ளிக்கு 13 அகதிகளையும் அனுப்பியுள்ளது. பயிற்சிக் காலத்தில் ரூ 55 உதவிப்பணம் அளிக்கப்படுகிறது. சென்னை அம்பத்தூரிலுள்ள நிறுவனமொன்றுக்கு 18 அகதிகள் அனுப்பப்பட்டுப் பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

வளரும் வேலை வாய்ப்பு

பொதுவாக நமது மாநிலத்தில் வேலைவாய்ப்புகள் பெருகி வருகின்றன. சென்ற ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் எடுத்த கணக்கின்படி 14,90,274 பேர் மாநில முழுமைக்கும் வேலையில் இருந்தனர். இது 1968ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்துடன் ஒப்பிடும் போது 26,559 பேர் அதிகமாக வேலையில் இருப்பதைக் காட்டுகின்றது. இம் முன்னேற்றம் பொதுத் துறை, தனியார் துறை இரண்டிலும் காணப்படுகின்றது.

வேலை தேடித் தரும் நிறுவனங்களைப் பொறுத்த மட்டில் 1969ம் ஆண்டில் மட்டும் மாநிலம் முழுதும் உள்ள அலுவலகங்களில் 4,03,404 பேர் வேலைக்காகப் பதிவு செய்தனர். 1969ம் ஆண்டு இறுதியில் 3,54,924 பேர் வேலை வாய்ப்பகங்களில்வேலை கோரிக் காத்திருந்தனர். இந்த எண்ணிக்கைகள் முந்தைய ஆண்டை விட அதிகமாகும். 1969ம் ஆண்டில் வேலைவாய்ப்பகங்களுக்கு 59,472 வேலைகளுக்காக விண்ணப்பதாரர்களைக் கோரி அரசு அலுவலகங்களும் தொழில் நிறுவனங்களும் கேட்டிருந்தன. இது 1968ம் ஆண்டைவிட 2,017 அதிகமாகும். 1969ம் ஆண்டில் 42,770 பேர் வேலைத் தேடித்தரும் அலுவலகங்கள் மூலம் வேலையில் அமர்த்தப்பட்டனர். இதுவும் முந்தைய ஆண்டை விட 1,189 பேர் அதிகமாகும்.

ஐந்தாண்டுத் திட்டம்

பயிற்சிப் பிரிவைப் பொறுத்தவரையில், ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் பெருகி வரும் பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தப்படுகிறது. 1-11-1956ல் ஐந்து தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களையும் ஒரு பெண்களுக்கான பயிற்சி நிறுவனத்தையும் கொண்டு 768 பேர்களுக்கு மட்டுமே பயிற்சி தரக்கூடிய நிலையில் நம்மாநிலம் இருந்தது. இஃது இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட முடிவில், 3,368 பேர்களுக்கு 10 தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களில் பயிற்சி அளிக்கக் கூடியதாய் வளர்ந்தது. மூன்றாவது திட்டகாலத்தில், இது மேலும் வளர்ச்சியடைந்து 20 தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களாகவும் அந்நிலையங்களில் 6,224 பேர்கள் பயிற்சி பெறக்கூடிய திறனும் உடையதாய் மாறியது. தற்போது மாநிலம் முழுவதும் பரவலாக 31 தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களும், இந்நிலையங்களில் 13,112 மாணவர்கள் பயிற்சி பெறும் வாய்ப்பும் ஏற்பட்டுள்ளது. வளர்ந்து வரும் நம் தொழில் தேவைகளைக் கருதி, 1974 ஆண்டுக்குள் மேலும் 1,000 பேர்களுக்கு பயிற்சி தரத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மாலைநேர வகுப்புகள்

பொற்கொல்லர், கைத்தறி நெசவாளர், மாதிரி உரு அமைப்பு செய்பவர்களுக்கான மாலை நேர வகுப்புகள் சேலம், திருநெல்வேலி, மதுரை, திருச்சி ஆகிய இடங்களில் உள்ள தொழிற் பயிற்சிப் பள்ளிகளில் 160 பேர்கள் பயிற்சி பெற வாய்ப்புடன் நடந்து வருகின்றது. தொழில் நிறுவனங்களில் பணி புரிபவர்கள், தங்களின் பாட நூல் பயிற்சியை விருத்தி செய்து கொள்ளும் வகையில் மாலை நேர வகுப்புகள் வட சென்னை, கிண்டி, மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் 825 பேர்களுக்கு பயிற்சியளிக்க இயங்கி வருகின்றன. இம்மாலை நேர வகுப்புகள் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் தினம் 2 மணி நேரம் நடத்தப்படுகின்றன.

நமது அரசு

வளர்ந்து வரும் நம்முடைய பொருளாதாரம் வரவிருக்கும் முன்னேற்றங்களுக்கு அடிப்படைஆதாரமாயிருப்பதால்; வேலை வாய்ப்புப் பெருக்கமும், பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்களின் தேவையும் பொருளாதாரவளர்ச்சியின் தன்மையையும் வேகத்தையும் பொறுத்தே அமைகின்றது. இன்றைய நிலையில் தொழில் வளர்வதற்கான பல்வேறு தீவிர முயற்சிகளில் நமது அரசு ஈடுபட்டு வருகிறது. தொழில் திறன் வளர, தொழிலும் வளருகிறது, அந்த அடிப்படையில் வேகமாக விரைவடைந்துவரும் தொழில் வளர்ச்சியிலும், வேலை வாய்ப்பிற்கான விரிவடைந்த சந்தர்ப்பத்தை நம்மால் எதிர்பார்க்க முடியும்.

வெறும் 'செல்' அடைத்த பையடா!

'செல்கள்' எனப்படும் உயிரணுக்கள் கூடிய தொகுப்பே உயிர்ப் பொருளாகும். ஒரு செல் உடைய உயிர்ப்பொருள்களே உலகில் முதன் முதலில் தோன்றின. மனித உடலில் உள்ள செல்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு தெரியுமா?

26,000,000,000,000,000

காஞ்சி மண்ணில் அகழ்வாராய்ச்சி

டாக்டர் தருமாம்பாள் மகளிர் இலக்கிய வட்டத்தின் உறுப்பினர்களில் 25 பெண்கள், சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையினர் காஞ்சியில் தோண்டியுள்ள குழிகளைக் காணச் சென்றோம். டாக்டர் டி. வி. மகாலிங்கம் அவர்கள் அத்துறைக்குத் தலைவராகப் பணியாற்றுகிறார். டாக்டர் கிருட்டிணமூர்த்தியவர்களும், திரு. சா. குருமூர்த்தி, எம்.ஏ., எம்.லிட்., அவர்களும் அகழ்வாராய்ச்சி பற்றிய கருத்துகளை எங்கட்குத் தெரிவித்தார்கள்.

சாதாரணக் குடிகள் வாழ்ந்த இடம் என்பதற்கு அறிகுறியான தொல்பொருள்களும், பழைய காலத்துக் கட்டிடங்களும் இங்கு கிடைத்துள்ளன. இங்கு பதினைந்து அடி ஆழத்தில் மதுசாடிகள் அகப்பட்டன. கூம்பு வடிவம் கொண்ட முப்பதுக்கும் அதிகமான சாடிகளைக் கண்டெடுத்துள்ளனர். இவை உரோம் நாட்டில் தயார் செய்யப்பட்ட மது சாடிகளை ஒத்த உருவம் கொண்டவை. உரோமர்களுக்கும், தமிழர்களுக்கும் பண்பாட்டு, வாணிபத் தொடர்பிலும் ஒத்த ஓர் நிலை இருந்து வந்திருக்க வேண்டும். அவை சுமார் 2,000 ஆண்டுகட்கு முன் செய்யப்பட்டவை எனக் கணக்கிட்டுள்ளனர். மண்பாண்டங்களின் ஓடுகள் அதிக அளவில் அகப்பட்டுள்ள பெரிய அகன்ற இடத்தில் பாத்தி கட்டி, ஒவ்வொரு பாத்தியிலும் பல ஓடுகளைக் குவித்து, அவற்றைச் சுத்தம் செய்து, அவற்றின் தொன்மையையும் காலத்தையும் கணித்துப் பெயர் குறிக்கின்றனர். அவ்வோடுகளை அவர்கள் பாதுகாப்புடன் செய்யும் வேலை, ''தான் ஈன்ற குழவியைத் தாய் பரிந்து அரவணைப்பது போன்று'' நெகிழ்வை ஏற்படுத்துகிறது. அகழ்வாராய்ச்சிக்குரிய குழிகளை அவர்கள் தோண்டியுள்ள முறை வைப்பைக் காண்கையில் வியப்பு ஏற்படுகிறது. பல மண் அடுக்குகளைக் கணக்கிட்டு எண் குறித்துள்ளனர். ஒன்றின் மேல் ஒன்றாகப் பதினெட்டு அடுக்குகள் காணப்பட்டன.

மண்பாண்டங்களில்தான் எத்தனை வகைகள்!

பாண்டத்தின் உட்புறம் மிருதுவாகவும், மேற்புறம் அதிகமான வழவழப்பாகவும் வர்ணம் தீட்டியும் பளிச்சிடும் வகையிலும் உள்ளன. சில ஓடுகள் அழகிய வண்ணத்துடனும், சித்திர நுணுக்கங்களுடனும் அமைந்து நம்மை ஈர்க்கக் கூடியவையாகவுள்ளன. அவைகள் சற்றுச் செல்வந்தர்கள் புழங்கிய மண்பாண்டங்களாகயிருந்திருக்கலாம். ஓடுகளின் விளிம்புகளும் நன்கு அழகுற வளைத்துச் செப்பனிடப்பட்டுள்ளன.

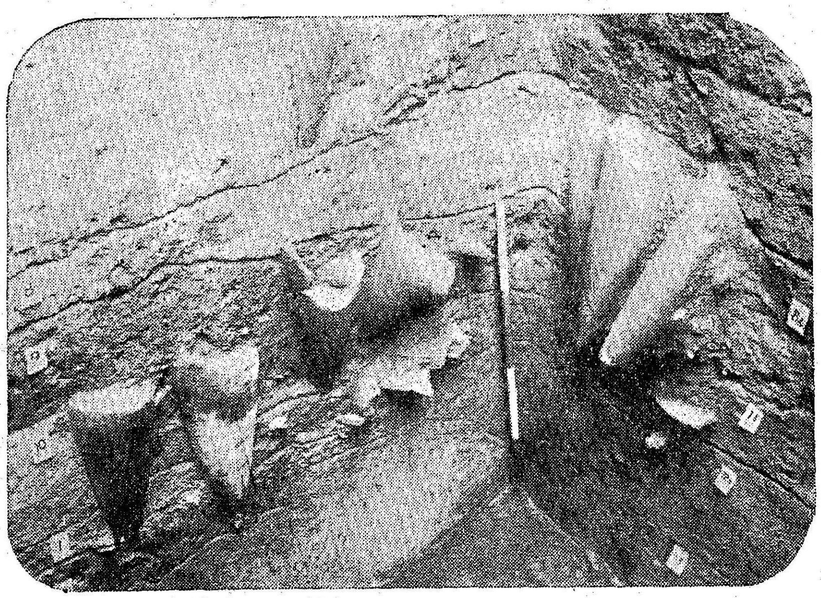
நாங்கள் பார்த்த பல தொல்பொருள்கள் கலை நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகள் அமைந்தவையாக இருந்தன. மண்ணால் சுட்ட ஆண் சிலை ஒன்றினைக் கண்டோம். நல்ல அழகு பொருந்திய முகம். கூர்மை

பெண்ணும் பேச்சும்...

ஆண்களை விடப் பெண்கள் ஏன் அதிகமாகப் பேசுகிறார்கள்?

இதனை ஆராய்ந்த விஞ்ஞானிகள் மூன்று காரணங்களைத் தருகின்றனர்.

1. அறிவைவிட உணர்ச்சிகளே பெண்களை அதிகம் ஆளுகின்றன.
2. ஒரு பெண்ணின் மனம் ஆண்களின் மனத்தைவிட அதிக விரைவில் செயல்படுகிறது.
3. சிந்தனைகளைப் பேச்சாக மாற்றுகின்ற மூளையின் பகுதி ஆண்களைவிடப் பெண்களிடத்தில் அதிக வளர்ச்சி பெற்று விளங்குகிறது.



தமிழக முதல்வரும் இத்தாலிய ஓவியரும்

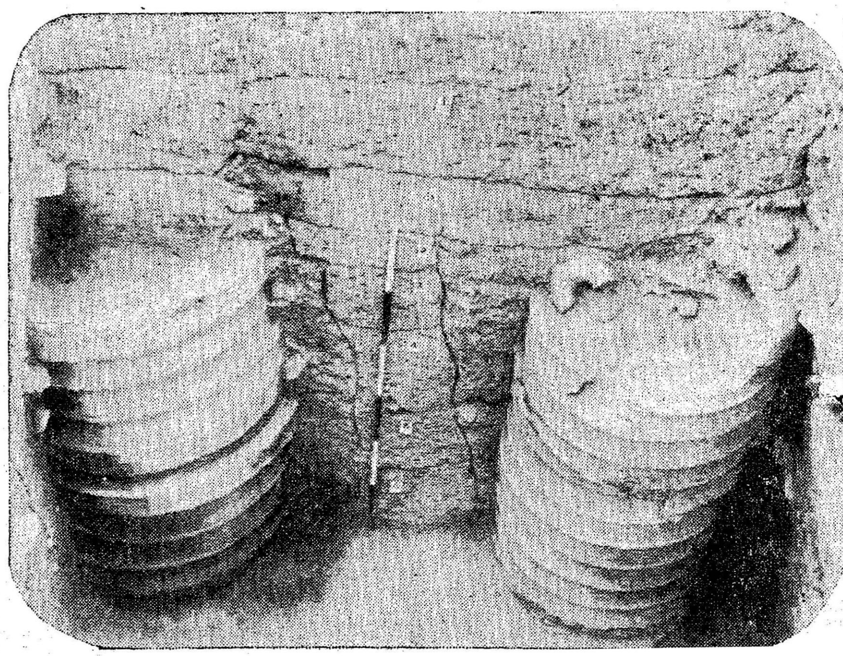
ரோம் நகரில் மாலை நேரத்தில் மக்கள் கூடும் சதுக்கம் ஒன்றில் சுமார் இருபது வயதுள்ள இளைஞன் ஒருவன் மிகச் சிறிய பாத்திரம் போன்ற உலோகத்தின் உட்புறத்தில் அழகிய வண்ண ஓவியங்கள் தீட்டி விற்றுக் கொண்டிருந்தான். அதைக் கண்ணுற்ற முதல்வர் திரு. மு. கருணாநிதி அவர்கள் ஒரு சித்திரத்தை விலை கொடுத்து வாங்கினர். அவர் தமிழ்நாட்டின் முதல் அமைச்சர் என்று தெரிந்தவுடன் அவனுக்கு அளவு கடந்த மகிழ்ச்சி. "என்னுடைய அன்பளிப்பாக இன்னொரு சித்திரத்தையும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்" என்று வேறு ஒரு சித்திரத்தைக் கொடுத்தான்.

அப்பொழுது அருகிலிருந்த முதல்வரின் அந்தரங்கச் செயலாளரிடம் முதல் அமைச்சரின் போட்டோ கிடைக்குமா என்று கேட்டான். அவர் ஒரு போட்டோவைக் கொடுத்ததும் அவனுக்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. அங்கிருந்து முதல்வர் கொஞ்சதூரம் வந்து விட்டார். ஆங்கிலமும் இத்தாலி மொழியும் தெரிந்த இத்தாலி நாட்டுக்காரர் ஒருவரை அழைத்துக் கொண்டு மீண்டும் முதல்வரிடம் ஓடி வந்து அவர் போட்டோவில் கையெழுத்துப் (autograph) போட்டுத் தரும்படிக் கேட்டுக் கையெழுத்து வாங்கிக் கொண்டான். தன் உணர்வையும் மகிழ்வையும் தன் மொழியில் எடுத்துரைக்க அதை இத்தாலி நாட்டுக்காரர் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துச் சொன்னர். முதல்வரின் போட்டோவை சித்திரமாகத் தீட்டித் தமிழ் நாட்டிற்கு அனுப்பிவைக்கப் போவதாக அன்பொழுகக் கூறினன். முதல்வரும் அவன் ஆர்வத்திற்கும் அன்பிற்கும் நன்றி கூறி விடை பெற்றுக் கொண்டார்.

யான மூக்கு. காலம் பல கடந்தும் அழியாத் பருவத் தோற்றம். பதிய வைத்த பார்வையை மீட்க முடியாதபடி அதன் அழகில் ஈடு பட்டாலும், அதை உருவாக்கிய கலைஞனின் கைத்திறனை எண்ணி வணங்கினேம். சுட்ட மண்பாண்ட வகை (Terra Cotta) என அதற்குப் பெயர் பொறித்துள்ளனர். மண்ணுல் சுட்ட காதணி ஒன்றைக் கண்டோம். வட்ட வடிவமானது. அதிலும் நுணுக்கமான கோலமிட்டாற் போன்ற சித்திரங்கள், மற்றும் சுட்ட மண்ணுல் செய்யப்பட்ட வளைத்துண்டுகள், சங்கு வளையல்கள், தந்த மணிகள், பச்சை மணிகள், மத்தளம் வடிவம் கொண்ட வெள்ளை மணிகளும் கண்டோம்.

மற்ருெரு குழியில் உறைகிணறு களைப் பார்த்தோம். எங்கள் மனத்தில் நீங்கா இடத்தைப் பிடித்தவை இந்த உறை கிணறுகள்தான். குழியின் இரண்டு பக்கங்களில் இரண்டு உறை கிணறுகளிருந்தன. அவற்றின் சுவர்கள் மடிப்புகளுடன் இருந்தன. அந்நாளில் இவைகளைத் தண்ணீர்த் தொட்டிகளாகவோ, அல்லது தானியக்களஞ்சியங்களாகவோ பயன்படுத்தியிருக்கவேண்டும் எனக் கருதுகின்றனர்.

(டாக்டர் தெய்வநாயகி ஜோதி)



காஞ்சியில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறைகிணறுகள்.

நீலநிற உல்லாசப் பயணிகள் வண்டி ஆவடிச் சாலையில் ஆரவாரமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தது. மாலை நேர மஞ்சள் வெயிலை ரசித்தபடி டிரைவர் தணிகாசலம் வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தார். வண்டியிலிருந்த 30 மாணவ-மாணவிகளும், கதைகளை அவிழ்த்து விட்டபடியிருந்தனர். அன்று வந்த சினிமா முதல், சந்திரனை வென்ற ஆம்ஸ்டிராங் வரை அவர்கள் பேச்சில் அடிபடாதவையேயில்லை.

வண்டி, சென்னையின் 'பர்மிங்ஹாம்' ஆன அம்பத்தூரை நோக்கிப் போய்க் கொண்டிருந்தது. ஏட்டளவில் எடுத்துரைத்ததை மாணவர்களுக்கு நேரடியாகக் காட்டுவதற்காக இந்த உல்லாசப் பயணத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தார் ஆசிரியர் அன்புடைநம்பி.

தொழிற்பேட்டை வரும் வரை காத்திருக்க மனமில்லை, எதிலுமே அவசரக்கார மாணவனான சந்திரனுக்கு. ''சார், அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டையில் என்னென்ன தயாரிக்கிறார்கள்?''

''மின்சார விசிறி முதல் மினுமினுக்கும் வர்ணங்கள் வரை பல்வேறு பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. 117 தொழிற்கூடங்களை இதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசாங்கம் அமைத்துக்கொடுத்துள்ளது. இதற்காக அரசாங்கம் கையகப்படுத்தியுள்ள நிலத்தின் பரப்பளவு எவ்வளவு தெரியுமா?''

1200 ஏக்கர் நிலத்தில்...

''பத்து ஏக்கர் இருக்குமா சார்?''

''பத்து அல்ல. சுமார் 12 நூறு ஏக்கர். அதாவது 1200 ஏக்கர் நிலம்.''

''சினிமாவுக்குத் தேவையான சாமான்கள் ஏதாவது தயாரிக்கிறார்களா சார்''—ஒரு திரைப்படப் பிரியனின் கேள்வி, இது.

''ஆமாம். நடிகைகள் பயன்படுத்தத் தக்க 'விக்'குகள், (செயற்கைச் சிகை), கண்கவரும்கண் இமைகள் ஆகியவைகூடத் தயாராகின்றன!''

''வேறு என்ன சார், உற்பத்தி செய்கிறார்கள்'' மீண்டும் கேட்கிறான் சந்திரன்.

''உன் வாயை அடைக்க போல்ட்டும் நட்டும்''—குறும்புக்கார மாணவி மாலினியின் குறுக்கு வெட்டு இது. வண்டி, சிரிப்பு ஒலியில் தள்ளாடுகிறது.

''மாலினி சொல்வது உண்மைதான். 'போல்'ட்டும், 'நட்'டும் தயாரிக்கும் நிறுவனமும் இங்கு உள்ளது.''

''எல்லாம் அரசாங்க நிறுவனமா?''

''விக் இந்தியா (சிகை தயாரிப்புத் தொழிற்சாலை) போன்ற ஒரு சில, அரசின் நிறுவனங்கள். மற்ற பெரும்பான்மையானவை தனியார் துறையைச் சேர்ந்தவைதான். சிறு தொழில்களை ஊக்குவிப்பதற்காக இம்மாதிரி தொழிற்பேட்டைகளில் பல தொழிற்கூடங்களைக் கட்டி அவற்றைச் சிறு தொழில் தொடங்குபவர்களுக்குக் குறைந்த வாடகையில் அரசு வழங்குகிறது.

நீர், மின்சக்தி, போக்குவரத்து வசதி, சாலைகள் முதலிய வசதிகளுடன் நன்கு திட்டமிட்ட இடங்களைச் சிறு தொழிலதிபர்களுக்கு வழங்குவதன்மூலம், தமிழகத்தில் தொழில் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிப்பதே, இத்தொழிற்பேட்டைகளை நிறுவியதன் முக்கிய குறிக்கோள் ஆகும்.''

நான்கு வகைகள்

''சென்னையில் மட்டும்தான் இந்தத் தொழிற்பேட்டை உள்ளதா?''

''இல்லை. தமிழகம் முழுவதும் உள்ளது. அவை நான்கு வகையான தொழில் பேட்டைகள். முதலாவது, பல்வேறு வகையான தொழில்களுக்கான தொழிற்பேட்டைகள். இவை மொத்தம் 26 உள்ளன. ஒவ்வொரு வருவாய் வட்டத்திலும் ஒரு தொழிற்பேட்டை இருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் மேலும் 10 தொழில் பேட்டைகளை நிறுவ அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

இரண்டாவது வகை, தோல், மட்பாண்டத் தொழில் போன்ற குறிப்பிட்ட தொழில்களுக்கான தொழில்பேட்டை. மட்பாண்டத்திற்காக விருத்தாசலத்திலும்,தோல் தொழிலுக்காக மாதவரத்திலுமாக இரு தொழிற்கூடங்கள் தற்போது இயங்கி வருகின்றன. இன்னும் இது போன்ற 5 தொழிற்பேட்டைகள் நிறுவ அரசு ஒப்புதலளித்துள்ளது.

மூன்றாவது வகை, துணைத் தொழிற்பேட்டைகள். பெரிய

தொழில்கள் உள்ள இடங்களில் அவைகளுக்குத் தேவைப்படும் சிறு உதிரிப் பகுதிகளைத் தயாரிக்கும் தொழில்களுக்கானவை, இவை. வடலூர், திருவெறும்பூர் (திருச்சி) உதகை ஆகிய இடங்களில்இவற்றை அரசு நிறுவியுள்ளது.

நாலாவது வகை, கூட்டுறவு, தனியார் துறைத் தொழிற்பேட்டைகள். இவ்வகையில் 7 தொழிற்பேட்டைகள் உள்ளன. இவை நிறுவ அரசு கடன் உதவி அளித்துள்ளது.''

ஆசிரியர் முடிக்கவும் அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டை வரவும் சரியாக இருந்தது.

''சார்! வண்டியை எங்கே நிறுத்த?'' டிரைவர் தணிகாசலம் கேட்கிறார்.

''நேரே, நிர்வாக அதிகாரி அலுவலகத்திற்குச் செல்லட்டும்'' ஆசிரியரின் உத்தரவு.

இயற்கையின் எழிலுடன்

தொழிற்பேட்டை என்றால் பட்டறையும் சம்மட்டி ஓசையுமாக இருக்குமென்று எதிர்பார்த்த மாணவ—மாணவியருக்குப் பூஞ்செடிகளுக்கு மத்தியில் மாளிகைபோன்ற கட்டிடம் சற்று வியப்பைத் தருகின்றது. ஆமாம், அலுவலகக் கட்டிடம் மட்டுமல்லாமல், பல தொழில் கூடங்கள், இயற்கையின் எழிலுடன், அழகிய கட்டிடங்களில் தான் இயங்குகின்றன.

மாணவ மணிகள் உற்சாகமாக ஒவ்வொரு கூடமாக சுற்றிப் பார்க்கிறார்கள்.

''இதோ, எங்கள் வீட்டில் இதே ஃபேன் (மின்சார விசிறி) தாண்டி'' என்று 'விஜய்' மின் விசிறி கூடத்தில் ஒருபெண் சுட்டிக்காட்டுகிறாள். ''எங்கள் வீட்டில்கூட இந்த இஸ்திரிப் பெட்டி இருக்கிறதே''! என்று அடுத்த மாணவி பதிலுரைக்கிறாள்.

விதவிதமான வண்ணங்களைக் கண்டு ''டேய் டெக்னிக் கலருடா!'' என்கிறான் திரைப்படப் பிரியன். வெவ்வேறு வித வண்ணங்களைப் பற்றி விவரிக்கிறார், நிர்வாகி.

போல்ட், நட் பகுதி வந்ததும் மாணவ—மாணவியர் அனைவரும் சந்திரனைப் பார்த்துச் சிரிக்கின்றனர். அவற்றின் தேவையில்லாமலேயே மூடிய வாயைத் திறக்காமலே வருகிறான், சந்திரன். அவனுடைய எண்ணமெல்லாம், தான் பெரியவனானதும் எந்த மாதிரித் தொழில் துவங்கலாம் என்ற கற்பனையில் ஈடுபட்டிருந்ததுதான் அதற்குக் காரணம்.

அடையப்பா! எத்தனை வகைத் தொழில்கள். குடைக் கம்பிகளைத் தயாரிக்கும் தொழிற்கூடம்; பிளாஸ்டிக் பைகளைத் தயாரிக்க ஒரு கூடம்; அச்சடிக்கும் மை, அழகான சட்டைகள், மருந்துகள், மின்சார அடுப்புகள், ரெயில்வே கைகாட்டிகளுக்கான உபகரணங்கள், பல்வேறு யந்திரங்களுக்கான பாகங்கள் இப்படி எத்தனை தரப்பட்ட பொருள்கள் தயாரிக்க இங்கே தொழிற்கூடங்கள் உள்ளன.

சுற்றி வரும் மாணவ மணிகளுக்கு ஒரே இடத்தில் எல்லாத் தொழில்களையும் பார்த்துவிட்ட மனநிறைவு.

நம்பிக்கை ஒளி

அனைத்தையும் சுற்றிப் பார்த்ததும் மாணவ—மாணவியரின் முகத்தில் புதிய ஒளி—புதிய நம்பிக்கை தெரிகிறது. ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புத் தரும் இந்தத் தொழிற்பேட்டைகள் அவர்கள் ஒவ்வொருவர் மனத்திலும் ஒருவித சிந்தனையைத் தூண்டி விட்டுள்ளது. அவர்கள் மனத்தினில் ஒரு லட்சியக் கனவினை உருவாக்கியுள்ளது.

தொழில் வளம் பெருகிட அரசு அமைத்துத் தந்துள்ள வசதிகள் சூழ்நிலைகள், அந்த இளம் உள்ளங்களின் மனத்தில் தெளிவாகப் பதிந்து விடுகின்றன. அன்றாட வாழ்க்கைத் தேவைகளுக்கான பொருள்களைத் தயாரிக்கும் தொழில்களும், அந்நியச் செலவாணியை அள்ளித்தரும் தொழில்களும் அவர்கள் மனத்தில் மாறி மாறி நிழலாடுகின்றன. வேலையின்மை என்ற இருள்படலம் அகல்கின்றது.

அம்பத்தூர், தமிழகத்தின் தொழில் வளர்ச்சிக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

தமிழகத்தில் தொழில்வளர நல்ல சூழ்நிலையிருப்பதை எதிரொலிக்கும் பிரதிபிம்பம்.

இதோ, பரந்து கிடக்கும் பூமி, புதிய புதிய தொழில் கூடங்களைத் தாங்கி நிற்கத் தயாராக இருக்கிறது. தமிழகத்தில் புதிய புதிய தொழில்களைத் துவங்க தொழிலதிபர்களை அழைக்கிறது அம்பத்தூர்.

நாசியைக் கவரும் நறுமணத் தைலம்

தமிழக அரசின் ''சின்கோனு''த் துறையினரால் மருந்தாகவும், மணம் வீசும் பொருளாகவும் பல அரிய தைலங்கள் உற்பத்தி செய்யப் படுகின்றன. அவற்றைக் குறித்துச் சிறு விளக்கம் இங்கே தரப் படுகின்றது.

நீலகிரித் (யூகாலிப்டஸ்) தைலம்: சளி, இருமல், கைகால் மூட்டு வலி, நெஞ்சுவலி, தலைவலி ஆகியவற்றிற்கு உடம்பில் தடவலாம். அதோடு இருமலுக்கும் தொண்டை கரகரப் பிற்கும் சிறிதுசர்க்கரையில் இரண்டு சொட்டுத் தைலத்தை விட்டு உட்கொண்டால், குணம்தெரியும். ஆஸ்துமா, நெஞ்சுச் சளி போன்ற வற்றிற்குக் கொதிக்கும் நீரில் இரண்டு சொட்டு தைலம் விட்டு ஆவி பிடித்து வந்தால் பலன் கிடைக்கும்.

வின்டர் கிரின் தைலம்: நூறு கிராம் தேங்காய் எண்ணெயைச் சுட வைத்து அதில் இரண்டு தேயிலைக் கரண்டி' அளவு இந்தத் தைலத்தைச் சேர்த்து மூட்டுவலி, தலைவலி, நெஞ்சு வலி ஆகியவற் றிற்கு, உடம்பில் தடவினால் பலன் தெரியும். பல்வலியை உடனடி யாகக் குறைக்க, பஞ்சில் சில துளி தைலத்தை விட்டுப்பல்லில் ஒதுக்கிக் கொள்ளவும்.

சூடத் தைலம்: மூட்டு வீக்கம், மூட்டு வலி, நெஞ்சு வலி இருப் பவர்கள், 25 கிராம் தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது நல்லெண்ணெ யில் இத்தைலத்தை இரண்டு தேக் கரண்டி அளவு விட்டு, மேலுக்குப் பூசிக் கொள்ளலாம். நெஞ்சுச்சளிக் கும், இருமலுக்குங்கூட இதைப் பயன்படுத்தலாம்.

சூட வில்லை: சூடத் தைலத்தைப் போல் இதையும் பயன்படுத்தலாம். 25 கிராம் தேங்காய் எண்ணெயைச் சூடாக்கி அதில் 6 சூடவில்லைகளைப் பொடிசெய்து போட்டு மேற் குறிப் பிட்டபடி உபயோகிக்கலாம்.

ஜாவா சித்திரோனெல்லாத் தைலம்: ஈக்கள், கொசுக்கள், மூட்டைப்பூச்சிகள் இவைகளைஒழிக்க இது அருமையான மருந்து. மண் ணெண்ணெயுடன் கலந்து அடித் தால் இது நல்ல பயனைத் தரும்.

வெட்டிவேர் தைலம்: 100 கிராம் தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது வேறு, தலைக்குத் தேய்க்கும் எண் ணெயுடன் சில துளிகள் வெட்டி வேர்த் தைலத்தைச் சேர்த்தால் அது மிகவும் நறிய மணத்தினைத் தரும் (ஹேர் ஆயிலாக) எண்ணெ யாகப் பயன்படுத்தலாம்.

குளிக்கும் நீரில் சில துளிகள் விட்டுக் குளித்தால் பகலெல்லாம் உடம்பில் நறுமணம் வீசிக் கொண் டிருக்கும்.

கோடைகாலத்தில், மண் பானை யிலுள்ள குடி தண்ணீரில் இரு துளி கள் விட்டால், குடிக்க இனிமை யாக இருக்கும். உடலுக்கும் குளுமையைத் தரும்.

ஜெரனியம் தைலம்: ரோஜாவைப் போன்று இனிய நறுமணம் தரும் தைலம், இது. கைக்குட்டையில் இரு துளித் தைலத்தைத் தெளித் தால் நாளெல்லாம் மணம் வீசிக் கொண்டிருக்கும். சிறு துணியில் இரு துளி தைலத்தை விட்டு வீட் டிலோ, காரிலோ வைத்திருந்தால் நறுமணம் கமழும். 100 கிராம் தேங் காய் எண்ணெயில் விட்டுத் தலைக்குத் தேய்க்கும் வாசனை எண்ணெயாக வும், குளிக்கும் போதும் பயன்படுத் தலாம்.

பச்சோலித் தைலம்: 100 கிராம் தேங்காய் எண்ணெயுடன் ஒரு தேயிலைக் கரண்டி தைலத்தைக் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். படுக்கும் முன் உச்சந்தலையில் சிறிது தடவி விட்டுப் படுத்தால் அருமை யான தூக்கம் வரும்.

இத்தைலத்தையும் மேலே கூறிய தைலங்களைப் போல் வாசனை எண் ணெயாகவும், குளிக்கவும் பயன் படுத்தலாம்.

யூகாலிப்டஸ்-சிரிடோராத்தைலம்: கூந்தலை வளர்க்க இது அரிய தைலம். மயிர் கொட்டுவதைத் தடுக்கும். அடர்ந்து வளர உதவும். 100 கிராம் தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது சுத்தப்படுத்தப்பட்ட நல் லெண்ணெய், அல்லது விளக்கெண் ணெய் ஆகியவற்றில் இரு தேக் கரண்டி சேர்த்து தலைக்குத் தேய்க் கவும் பயன்படுத்தலாம். எலுமிச் சம் பழம் போன்ற வாசனையுள்ளது, இத்தைலம்.

வழிகாட்டும் தமிழ்நாடு

குடிநீர்-வடிகால் திட்டங்கள்

செழுமை வாய்ந்த நிறை வாழ்வுக்கு முதல் தேவையாக விளங்குவது, மக்கள் அனைவருக்கும் போதுமான தூய குடி நீர் வசதி. ஏழை மக்கள் தேவைகளை முதன்மையாகக் கருதும் தமிழக அரசு, 1972க்குள் எல்லா ஊர்களுக்கும் தூய குடி நீர் வசதியைச் செய்தாக வேண்டும் என்ற குறிக்கோளை முன்வைத்து, விரைந்து செயல்பட்டு வருகின்றது.

மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களிலும் குடிநீர் வசதி மேம்பாட்டுக்காகப் பெருமளவு நிதி ஒதுக்கப்பட்டாலும், மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் போதுமானவை அல்ல என்று தெரியவந்தது. குடிநீர் வசதித் திட்டங்களை நிறைவேற்றும் நிறுவனங்களிடையே ஒருங்கிணைந்த செயல்முறை இல்லாததே, குறைபாட்டுக்குக் காரணம் என்று உணரப்பட்டது.

ஒருங்கிணைந்த அமைப்பு

குடிநீர் வழங்கும் திட்டங்கள், பல துறைகள் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டு வந்தன. கிராமங்களுக்கு நீர் வழங்கும் பணியை கிராம வளர்ச்சி, உள்ளாட்சித் துறை மேற் கொண்டிருந்தது. நகராட்சிப் பகுதிகளுக்கான திட்டங்களையும், 10,000 மக்கள் தொகைக்கு மேற்பட்ட பேரூராட்சிகளுக்கான திட்டங்களையும் சுகாதார, குடும்பநலத் திட்டத் துறை மேற்கொண்டிருந்தது. சென்னை மாநகருக்குக் குடிநீர் வசதியை மேம்படுத்தக்காவிரிநீரைக் கொண்டு வருவதற்கான வீராணம் திட்டத்தைப் பொதுப் பணித்துறை செயல்படுத்தி வருகின்றது.

1972க்குள் எல்லா ஊர்களுக்கும் குடிநீர் வசதி அளிக்கும் நோக்கத்துடன், ஏற்கனவே ஏற்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கல், கழிவு நீர் வடிகால் திட்டங்களையும் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படவிருக்கும் திட்டங்களையும் திறம்பட நிறைவேற்றும் வகையில், சம்பந்தப்பட்ட துறைகளின் பணிகளை ஒருங்கிணைக்க நடவடிக்கை எடுப்பது பற்றி அரசு ஆராய்ந்தது.

தனி வாரியம்

எல்லா நகராட்சிகளும் ஊராட்சிகளும் சம்பந்தப்பட்டநீர் வழங்கல், கழிநீர் வடிகால் திட்டங்களை நிறைவேற்றும் பணி ஒரே நிறுவனத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் அமைய வேண்டுமென அரசு முடிவுசெய்தது. இதற்கேற்ப 1969 செப்டம்பர் முதல் ''தமிழ் நாடு நீர் வழங்கல், கழிவு நீர் வடிகால் வாரியம்'' ஒன்றை அரசு அமைத்துள்ளது.

தமிழக அரசு கூட்டுத் தலைமைச் செயலாளர், இந்த வாரியத்தின் தலைவர் ஆவார். வருவாய்த்துறை, பொதுப்பணித் துறை, நிதித்துறை, கிராம வளர்ச்சி, உள்ளாட்சித் துறை, வேளாண்மைத் துறை, சமூகநலத் துறை, சுகாதாரக் குடும்ப நலத் திட்டத் துறை ஆகிய துறைகளின் செயலாளர்களும் பொதுச் சுகாதாரப் பொறியியல் துறைத் தலைமைப் பொறியாளரும் வாரியத்தின் உறுப்பினர்கள். ஆவர். பொதுத் துறை 'அடிஷனல்' செயலாளர், உறுப்பினர்—செயலாளர் ஆவார்,

வழிகாட்டும் தமிழகம்

தக்க சட்டம் இயற்றி இந்த வாரியத்தைத் தனி அதிகாரமுள்ள அமைப்பாக ஆக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. மாநிலம் முழுவதற்கும் நீர் வழங்கல், கழிவு நீர் வடிகால் வசதி அளிக்கும் பொறுப்புக்கள் கொண்ட தனி அதிகாரமுள்ள அமைப்பை உருவாக்குவதற்கு வகை செய்யும் சட்டம் எதுவும் இந்நாட்டில் இது வரை இயற்றப்படவில்லை. தமிழ் நாடு அரசு இப்போது இயற்றக் கருதியுள்ள சட்டம், மற்ற பகுதிகளுக்கு வழிகாட்டியாக அமையும் தன்மையுடையதாகும். இதற்கான வரைவு மசோதா ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. விரைவில் இம் மசோதா சட்ட மன்றப் பேரவையில் தாக்கல் செய்யப்படும்.

நிதித் தேவைகள்

மாநிலத்தில் தற்சமயம் 11 நகராட்சிகளும் 5 நகரியங்களும் 92 பேரூராட்சிகளும் தூய குடிநீர்வசதி வழங்கப்படாத நிலையில் உள்ளன. 76 நகராட்சிகளுக்கும் 13 நகரியங்களுக்கும் 124 ஊராட்சிகளுக்கும் கழிவு நீர் வடிகால் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். நான்காவது திட்டத்தில் நீர் வழங்கல்—வடிகால் பணிகளுக்காகத் தற்காலிகமாக வகை செய்யப்பட்ட தொகை ரூ 12.50 கோடி ஆகும். ஆனால்

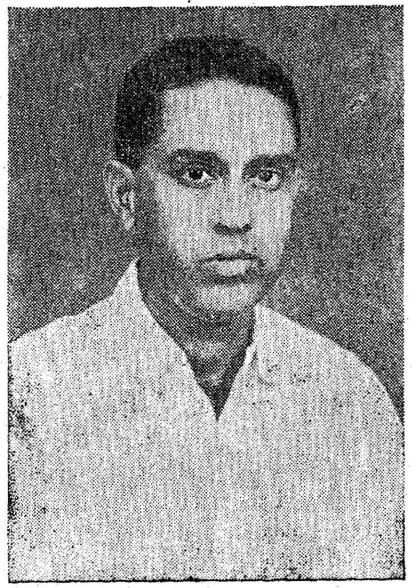
இப்பெரும் பணிக்கு மொத்தம் தேவைப்படும் தொகை சுமார் ரூ 130 கோடி என்று மதிப்பிடப் பட்டுள்ளது. எனவே நிதி உதவிக் காக, நிதி உதவும் நிறுவனங்களை அணுகுவது அவசியமாகிறது.

26 திட்டங்கள்

1969-70ஆம் ஆண்டில், 26 நீர் வழங்கல்—கழிவு நீர் வடிகால் திட் டங்கள் சம்பந்தமாகக் கடன் வழங் கும்படி ஆயுள் காப்புறுதிக் கழ கத்தை அணுக வேண்டியிருந்தது. இந்த 26 திட்டங்களில் 21 திட்டங் கள் நகராட்சிகளுக்கும், 5 திட்டங் கள் பேரூராட்சிகளுக்கும் ஆனவை. 26 திட்டங்களில் 22 திட்டங்கள் நீர் வழங்கல் குறித்தவை; 4 திட்டங் கள் வடிகால் வசதி குறித்தவை. இந்த 26 திட்டங்களின் மொத்த மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ 13.92 கோடி ஆகும். 1969–70க்கு ரூ 2.88 கோடி தேவை என மதிப் பிடப்பட்டது. ஆயுள் காப்புறுதிக் கழகம் ரூ 1.92 கடன் வழங்கியது. எஞ்சிய தொகை மாநில நிதியி லிருந்து தரப்படுகிறது.

இந்த 26 திட்டங்கள் பின் வருமாறு:

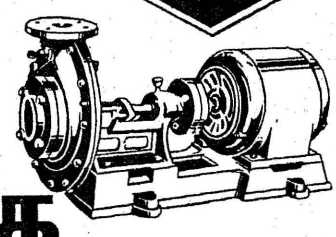
தொடர் எண்	திட்டத்தின் பெயர்	செலவு மதிப்பு (ரூபாய் லட்சத்தில்)
1.	மதுரை குடிநீர் வசதி விரிவினைத் திட்டம்	17.00
2.	உதகமண்டலம் ,,	33.00
3.	ஈரோடு ,,	11.88
4.	பொள்ளாச்சி ,,	28.96
5.	கோவில்பட்டி ,,	108.45
6.	சேலம் ,,	127.70
7.	தாம்பரம் ,,	12.75
8.	ஆலந்தூர் குடிநீர்த் திட்டம்	47.80
9.	வாணியம்பாடி ,,	27.51
10.	செங்கல்பட்டு குடிநீர் வசதி விரிவினைத் திட்டம்	23.05
11.	ஆத்தூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	23.86
12.	மேல்விஷாரம் ,,	13.87
13.	திருச்சி வடிகால் திட்டம்	285.06
14.	மதுரை ,,	109.00
15.	காஞ்சிபுரம் ,,	105.44
16.	ஆம்பூர் குடிநீர் வசதி விரிவினைத் திட்டம்	40.00
17.	திருப்பத்தூர் ,,	35.61
18.	கிருஷ்ணகிரி ,,	28.00
19.	திருவாரூர் ,,	27.76
20.	இராமனுதபுரம் ,,	37.41
21.	கடையநல்லூர் ,,	30.00
22.	திருக்கோயிலூர் ,,	11.45
23.	கள்ளக்குறிச்சி ,,	9.99
24.	விக்கிரமசிங்கபுரம் ,,	27.55
25.	பெருந்துறை, கருமாண்டி செல்லி பாளையம், சென்னிமலை } கூட்டு குடிநீர் வழங்கு திட்டம்	42.45
26.	கோயமுத்தூர் வடிகால் திட்டம்	126.19
	மொத்தம்	3,191.74



சென்னை வரும் காவிரி

சென்னை மாநகராட்சியைப் பொறுத்த வரையில் நீர் வழங்கு வசதியை மேம்படுத்துவதற்காகக் காவிரி நீரைக் கொண்டு வர வகை செய்யும் வீராணம் திட்டம் ரூ 21.30 கோடி செலவில் 222 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள வீராணம் ஏரி மூலமாக நாள் ஒன் றுக்கு 40 மில்லியன் காலன் நீரைக் கூடுதலாகக்கொண்டு வந்து வழங்கு வதற்கு இத்திட்டம் வகை செய் கிறது. வீராணம் ஏரியிலிருந்து 22 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள வடக்களத்து என்னுமிடத்தில் நீர் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டு 66 அங்குல விட்டமுள்ள கான்கிரீட் குழாய்கள் மூலமாகச் சென்னை மாநகருக்குக் கொண்டு வரப்படும். இத்திட்டத் துக்கு 1970-71ஆம் ஆண்டில் ரூ 7.4 கோடி நிதி ஒதுக்க வகை செய் யப்படுகிறது. வீராணம் திட்டத் துக்கு நடப்பு ஆண்டுக்கு ரூ 5 கோடி கடன் வழங்குமாறு ஆயுள் காப்புறுதிக் கழகத்திடம் கேட்கப் படும்.

PSG



அமோக விளைச்சலுக்கு PSG பம்பு செட்டுகள்

■ நீங்களும் பிஎஸ்ஜி பம்பு செட்டை இன்றே வாங்குங்கள் ■ என்ஜின் அல்லது மோட்டாரில் இயங்குவது ■ தாராளமாக தண்ணீர் பெறுங்கள் ■ ஏராளமாக விளைச்சல் காணுங்கள் ■ நிறைய செல்வம் அடையுங்கள்

விவரங்களுக்கு எழுதுங்கள்:

பி எஸ் ஜி இண்டஸ்ட்ரியல் இன்ஸ்டிட்யூட்

கோயமுத்தூர் 4 தென்னிந்தியா

PSG *the hallmark of high standard*

விற்பனைக் கிளைகள்:

311, தம்பு செட்டி வீதி, சென்னை 1. 217 & 218, மேலமாசித்தெரு, மதுரை 1.
பப்ளிக் கார்டன் ரோடு, சைபாபாத், ஹைதராபாத் 4.
13/85, ஜெயசாமராஜேந்திர ரோடு, பெங்களூர் 2.

VSK PSG 213.

காவிரி நதிப்புறத்துக் கோதுமை!!

'பாட்டுக்கொரு புலவன்' என்று பாராட்டப் பெற்ற பாரதியார் அவர்கள், ''கங்கை நதிப் புறத்துக் கோதுமைக்குக் காவிரி வெற்றிலையை மாறு கொள்ளுவோம்'' என்று பாடினர். உண்ண உணவளிக்கும் அரிசியும், சோளம், கம்பு, கேழ்வரகு, வரகு ஆகிய சிறு தானிய வகைகளும் தமிழ்நாட்டில் போதிய அளவு இருக்கும்போது, கங்கை நதிப் புறத்தில் விளையும் கோதுமையைக் காவிரி வெற்றிலைக்குப் பண்டமாற்று செய்ய வேண்டும் என்று ஏன் பாடினர்? ஒவ்வொருவரும் சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டிய கேள்வி இது!

உடல் வளர்ச்சியும், உடல் நலமும் ஏற்படுவதற்கு உணவில் புரதச் சத்து, வைட்டமின்கள், தாது உப்புகள், கார்போகைடிரேட், கொழுப்புச் சத்து ஆகிய ஊட்டச் சத்துகள் போதுமான அளவில் இருக்க வேண்டும். மேற் கூறிய ஊட்டச் சத்துகள் அரிசி, சோளம், கம்பு, கேழ்வரகு, வரகு ஆகியவைகளில் உள்ளதைவிட, கோதுமையில் அதிக அளவில் அடங்கியுள்ளன என்பது ஆராய்ச்சியில் கண்ட உண்மையாகும். அதை அனுபவத்தில் அறிந்தவனுலேயே, பாரதியார் தமிழ்நாட்டின் சமவெளிகளில் கோதுமை விளையாவிட்டாலும், கங்கைச் சமவெளிகளில் விளையும் கோதுமையைப் பண்டமாற்று முறையில் வாங்கி உண்டு பயன்பெறுவோம் என்று கருதியே அப்படிப் பாடியிருக்கக் கூடும்.

இங்கும் சாகுபடி செய்யலாம்

பாரதியார் காலத்திலே தமிழ் நாட்டின் சமவெளிகளில் கோதுமை விளையவில்லை; விளைவிப்பதற்குஏற்ற கோதுமை தினுசுகளும் கிடைக்கவில்லை. ஆனல், நாளும் வளர்ந்து வரும் வேளாண்மை ஆராய்ச்சியின் பயனுக, தமிழ் நாட்டின் சமவெளிகளில் சாகுபடி செய்வதற்கேற்ற மெக்சிகன் கட்டை கோதுமை தினுசுகள் (Mexican dwarf wheat strains) கிடைத்துள்ளன.

இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையம் கோயம்புத்தூரில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிலையத்தில் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகள் வெற்றியாக முடிந்துள்ளன. அதன் பயனுக் கோயம்புத்தூர் பகுதியில் குளிர் காலத்தில் கோதுமை சாகுபடி செய்யலாம் என்பது தெளிவாகியதுடன், ஏற்ற தினுசுகள் என்னென்ன என்பதும் தெரிந்தது. மேலும், குறைந்த பட்சம் ஹெக்டருக்கு 4 டன் கோதுமை விளைவிக்க முடியும்என்பதும் புலனுகியது.

சென்ற ஆண்டில் கோவை, தர்மபுரி, வடஆர்க்காடு ஆகிய மாவட்டங்களில் வேளாண்மைத் துறையினரின் முயற்சி காரணமாகச் சுமார் 340 ஏக்கர் பரப்பளவில் கோதுமை சாகுபடி செய்யப்பட்டுள்ளது.

தென்ஆர்க்காடு மாவட்டத்தின் தலைநகரான கடலூரில் உள்ள ஒரு ஆர்வமுள்ள உழவர் பெருமகன், சென்ற ஆண்டில் கோதுமையைப் பயிரிட்டுப் பார்த்துள்ளார். நல்ல மகசூல் கிடைக்கும் என்றநம்பிக்கை அவருக்குத் தோன்றியுள்ளதாக அறிகிருேம். அதுபோலவே பல உழவர் பெருமக்கள் பல மாவட்டங்களிலும் கோதுமையைச் சாகுபடி செய்ய ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர்,

லாபம் கருதிப் பயிரிடாவிட்டாலும், நலமான உடலைக் கருதியாவது நமக்கு வேண்டிய கோதுமையை நாமே உற்பத்தி செய்து கொள்ள வேண்டியது நமது தலையாய கடமையாகும். தமிழ்நாட்டின் சமவெளிகளில் கோதுமையைச் சாகுபடி செய்ய வாய்ப்பு இருப்பதாலும், கோதுமையைச் சாப்பிட வேண்டும் என்ற ஆர்வம் வளருவதாலும், கோதுமை சாகுபடி பற்றிய ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை (Package of practices) உழவர் பெரு மக்களின் நலன் கருதி ஈண்டுப் படைக்கின்றோம். ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொண்டு கோதுமை சாகுபடி செய்தால் நல்ல மகசூல் பெறுவதோடு நலமான உடலும், வளமான வாழ்வும் பெற இயலுமாதலின், பின்கண்ட ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளைமேற்கொள்ளுமாறு உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கின்ருேம்.

தமிழ்நாட்டின் சமவெளிகளில் மெக்சிகன் கட்டை கோதுமை (Mexican dwarf wheat) பயிரிட ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளில் தமிழ்நாட்டிற்கு ஏற்ற தினுசுகளும் அவற்றின் வயதும் வருமாறு:

1. சர்பதி சோனுரா—85 நாட்கள்
2. கல்யாண் சோனு—95 நாட்கள்
3. சேப்டு வர்மா—100 நாட்கள்

பருவம்

நவம்பர் முதல் பிப்ரவரி வரையுள்ள குளிர்காலமே ஏற்றது. கோயம்புத்தூர் நிலைமையில் நவம்பர் முதல் வாரம் விதைப்பதற்குச் சிறந்த காலமாகும்.

நிலம் தயாரித்தல்

மண் நன்கு புழுதியாகும் அளவுக்கு 3 முதல் 4 தடவை உழ வேண்டும். கடைசி உழவிற்கு முன்பு ஏக்கருக்கு 20 வண்டி (10 மெட்ரிக் டன்) கலவை எரு அல்லது தொழு எரு வீதம் இட்டு மண்ணுடன் நன்கு கலக்குமாறு உழுதுவிட வேண்டும். கட்டிகளை உடைத்து விட்டு நிலத்தைச் சமப்படுத்த வேண்டும். பின்பு நிலத்தின் தன்மைக்கு ஏற்பவும், தண்ணீரை நல்ல முறையில் திறமையாகப் பாய்ச்சுவதற்கு ஏற்பவும் வசதியான பாத்திகளாக வயலைப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாத்திகள் 15 அடி நீளமும், 10 அடி அகலமும் உள்ளனவாக அமைப்பதே சிறந்தது.

விதையும் விதைப்பும்

பாத்திகளில் 15 செண்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளி விட்டு ''மார்க்கர்'' என்னும் கருவியால் கோடு கிழிக்கவும். இவ்வாறு செய்வதால் 15 அடி நீளமுள்ள 18 வரிசைகள் கிடைக்கும். ஏக்கருக்கு 60 கிலோ விதை வீதம் விதைக்க வேண்டுமாதலின், ஒவ்வொரு பாத்திக்கும் தேவையான அளவு விதையைக் கணக்கிட்டுக் கொண்டு, அந்த அளவு விதையைப் பாத்திகளில் முன்பே வரிசை வரிசையாகக் கிழிக்கப்பட்டுள்ள பள்ளமான கோடுகளில் விதைக்கவேண்டும். 2 முதல் 3 செண்டி மீட்டர் ஆழத்திற்கு மேற்படாமல், மேலாகவே விதைக்க வேண்டும். விதைகளை மண்ணால் மூடிவிட்டு, அவை நன்கு ஊறுமளவுக்குத் தண்ணீரைப் பாத்திகளில் விடவேண்டும்.

உரமிடுதல்

கோதுமைக்கு ஏக்கருக்கு 46 கிலோ தழைச்சத்து, 23 கிலோ மணிச்சத்து, 23 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவை முறையே கீழ்க் கண்டவாறு தேவைப்படும்.

அடி உரம் (கிலோவில்)	23	23	23
மேல் உரம் (கிலோவில்)	23	—	—
மொத்தம்	46	23	23

அடி உரங்களை ஆழம் குறைவான படைசாலில் (Small furrows) இட்டு மண்ணால் மூடிவிட வேண்டும். இதன்மேல் விதைகளை விதைக்க வேண்டும். விதைத்த 25வது நாளில் மேல் உரமிட வேண்டும். களை எடுத்து விட்டு வரிசைகளின் இடையில் மேல் உரத்தை இடுவதே சிறந்தது. மேல் உரமிட்டவுடன் நன்கு தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

பின் செய் நேர்த்தி

பயிர்களைக் கலைத்து விடுதல் அவசியமில்லை. பயிர்கள் சற்று கும்பலாக இருந்தாலும் கலைத்து விடாமல் அப்படியே வளரவிட வேண்டும். தேவையானபொழுது களை எடுக்க வேண்டும். விதைத்த 20 நாள் கழித்து ஒருமுறையும், 35 நாள் கழித்து மறுமுறையும் களை எடுத்தல் வேண்டும்.

விதைத்தவுடன் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். 3வது நாளில் மூனாநீர் விடவேண்டும். பின்பு வாரத்திற்கு ஒருமுறை அல்லது 10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை நீர்பாய்ச்சுதல் வேண்டும். ஆனல் நீர்ப்பாசன இடைவெளியை மண்ணின் இயற்கை, தட்பவெப்பநிலை, முந்திய பாசனத்தின் ஆழம் அல்லது அடர்த்தி ஆகியவைகளைப் பொறுத்தே முடிவு செய்ய வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

கோதுமைப் பயிரின் இலைகளில் ''ரஸ்ட்'' (Rust) எனப்படும் சொறி நோய் தோன்றினுல், 'டைத்தேன்' அல்லது 'சினப்' அல்லது 'குமான்' ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை ஒரு காலன் தண்ணீருக்கு 11 கிராம் வீதம் கலந்து ஏக்கருக்கு 50 முதல் 70 காலன் மருந்துக் கலவையைத் தெளிக்கவேண்டும். தேவையானுல் 10 நாட்கள் இடைவெளியில் மீண்டும் மேற்கூறியபடி மருந்து தெளிக்கவும்.

தண்டு துளைப்பான் (Stem borer) தோன்றி கோதுமைப் பயிரில்சேதம் ஏற்படுத்தக் கூடும். பூக்கும் வரை 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை பாரத்தியான் 0.05 சதம் (100 சி.சி. பாரத்தியானை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) அல்லது என்டிரின் 0.04 சதம் (200 சி.சி. என்டிரினை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளித்துத் தண்டு துளைப்பானைக் கட்டுப்படுத்தலாம். கோதுமையில் தண்டு துளைப்பானுல் ஏற்படும் சேதம், நெல்லில் தண்டு துளைப்பானுல் ஏற்படும் சேதத்தை ஒத்திருக்கும்.

அறுவடை

விதைத்த 85 முதல் 90 நாட்களில் அறுவடைக்குத் தயாராகும். கதிர்களை மட்டும் அறுத்துச் சேகரித்து அடிக்க வேண்டும். விசையினுல் இயங்கும் கதிர் அடிக்கும் கருவியைப் பயன்படுத்த முடியுமானுல், நெல்லை அறுவடை செய்வதுபோல், கோதுமையையும் தாளுடன் அறுவடை செய்து கதிர் அடிக்கும் கருவியில் செலுத்தித் தானியங்களைப் பிரித்து விடலாம். கோதுமைத் தாள் (வைக்கோல்) கால்நடைகளுக்கு நல்ல தீவனமாகும்.

கோயம்புத்தூரைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில் ஏக்கருக்கு 1500 கிலோ மகசூல் கிடைத்துள்ளது. கோயம்புத்தூர் வட்டம், தொண்டாமுத்தூர் வட்டாரத்தில் அமைக்கப்பட்ட தேசீய செயல் விளக்கம் ஒன்றில் ஏக்கருக்கு ரூ 1,236 நிகர லாபம் கிடைத்துள்ளதாகத் தெரிகிறது.

அணுவைத் துளைத்து...

அணுசக்தியின் பெரும் பயன் மின்சக்தி பெறுதல். மின்சக்தி, நாட்டின் வளர்ச்சியில் நல்ல மாற்றத்தை உண்டாக்கி, செழிப்பைப் பெருக்கி மனித சமுதாயத்தின் தரத்தை உச்சிமீது உயர்த்திக் காட்டுவதாகும். தொல் பொருளற்ற இடங்களில் அனல் வாயிலாகக் கிடைக்கும் மின்சக்தியின் விலையை விட அணு சக்தியின் வாயிலாகக் கிடைக்கும் மின் சக்தியின் விலை குறைவாக இருப்பதால், உலகத்தின் பல்வேறு பாகங்களில் அணு மின் நிலையங்கள் பரவலாகவும் வேகமாகவும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன. நிலையங்களின் அளவு பெருகப் பெருக, உற்பத்தியின் செலவினம் வெகுவாகக் குறைந்து கொண்டே வருகின்றது. அணு உலையில் 400 மெகாவாட் மின் சக்திப் பெருக்கத்திற்கு ஓராண்டிற்குத் தேவையான யுரேனியம் 50 டன்கள். ஆனால் இந்தஅளவு மின் சக்தியை அனல் மின் நிலையத்தில் உற்பத்தி செய்ய ஆண்டொன்றுக்கு 12 சதம், 15 லட்சம் டன் நிலக்கரி தேவைப்படுகிறது. இதைக்காணும் போது அணுமின் திட்டத்தால் மனித உழைப்பும் செல்வினமும் சிக்கனமாகும் என்பதேவெள்ளிடைமலை.

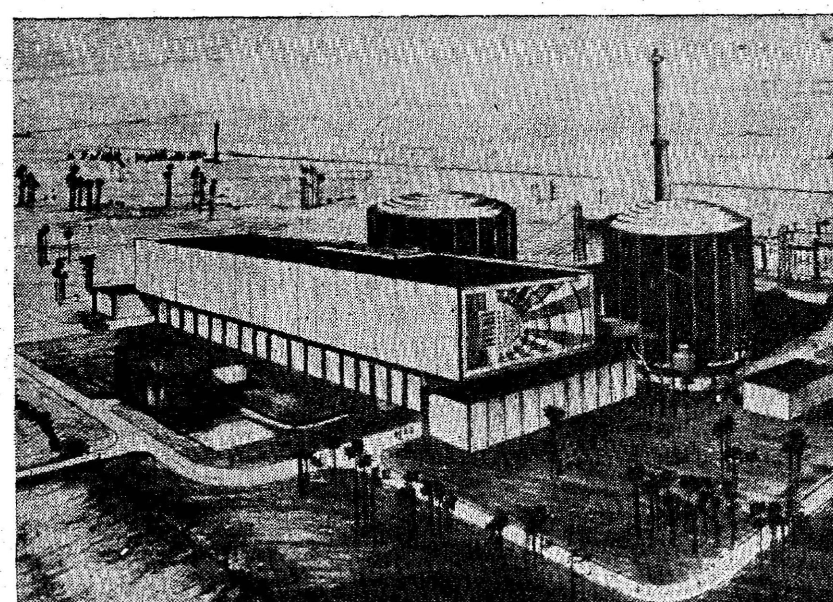
மேலும் தொல்பொருளை எரித்து அதன் வாயிலாக கிடைக்கும் அனலால் கொதிகலனிலுள்ள நீரை ஆவியாக்கி அதன் மூலம் அனல் மின்சாரத்தைப் பெறுகிறோம். ஆனால், சாதாரண உலைக்குப் பதிலாக அணு உலையைப் பொருத்தி யுரேனியம் அல்லது புளூடோனியம் ஆகியவற்றை எரி பொருளாக உபயோகப்படுத்தி முறையான அணுச்சிதைவின் மூலம் உண்டாக்கப்படும் அனலிலிருந்து நீராவியைப் பெருக்கி அணுமின் சக்தியைப் பெறுகிறோம். இரண்டு மின்சக்திக்கும்தேவையான கருவிகள் ஒன்று போலவே அமைந்துள்ள போதிலும் அணு உலை மிகவும் சிக்கலுடையதாகும். ஆகவே அணு உலையை அமைப்பதில் மிகவும் நுண்மையுடன் கூடிய கவனம் செலுத்தி, வெளிப்படும் கதிர்வீச்சு உடல் நலனைப் பாதிக்கும் ஆதலால், தகுந்த முன்னெச்சரிக்கையுடன் கட்டுப்படுத்திச் செயலாற்ற வேண்டும்.

வெவ்வேறு வித அணுக்கள்

அணுசக்தி மின்சக்தியோடுநின்று விடாமல் அதன் துணைப்பொருளான கதிர் ஐஸோடோப்பு (Radio Isotope) செய்யவும் பயன்படுகிறது. கதிர் ஐஸோடோப்பு விவசாயம், மருத்துவம், உயிரியல், தொழில், ஆராய்ச்சி செய்தல், கடல் நீரைக் குடிநீராக்குவது, மற்றும் கப்பலை இயக்குதல் போன்ற பல பிரிவுகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு தனிப்பொருளும்ஒரே ரசாயனக் கிரியை கொண்ட அணுக்களைக் கொண்டதாக இருப்பினும் அதன் அணு அமைப்பு, பருமன் முதலியவற்றில் மாறுபட்டதாக இருக்கும். இந்த வெவ்வேறு விதமான அணுக்களைத்தான் அவ்வப் பொருளின் ஐஸோடோப் என்கிறோம். சில ஐஸோடோப்புகள் கதிர் வீச்சுகளை வெளிப்படுத்துவதால் இதை கதிர் ஐஸோடோப்புகள் என்கிறோம். சில கதிர் ஐஸோடோப்புகள் இயற்கையில் கிடைக்கின்றன. அதிகமான கதிர் ஐஸோடோப்புகள் செயற்கையாக அணு உலையிலும் வேக வளர்த்திகளிலும் (Accelerators) தயார் செய்யப்படுகின்றன. கதிர் ஐஸோடோப்புகளின் சில கதிர்கள் திடப்பொருளினுள் எக்ஸ்-ரே செல்லுவதுபோல் செல்லும். இதைப் புகைப்படங்கள் மூலமாகவோ எலக்ட்ரானிக் உபகரணங்கள் மூலமாகவோ கண்டுபிடிக்கலாம்.

இந்த ஐஸோடோப்புகள் உயிருள்ள பொருள்களில் இயற்கை மாற்றங்களை உபயோகமுள்ளதாகச் செய்வதால் அதை விவசாயத்துறையிலும், அதனுடைய கதிர்வீச்சைக் கொண்டு அதன் பாதை அல்லது இருப்பிடத்தை அறிய முடியுமாதலால் இதை ஆராய்ச்சி, மருத்துவம், தொழில், உயிரியல் மற்றும் பலதுறைகளிலும் உபயோகப்படுத்துகிறோம்.



விவசாயத்தில் கதிர் ஐஸோ டோப்புகள் நல்லமுறையில் பயிரிடுதல், தாவரங்களின் கூட்டுச் சேர்க்கை (Better strain), தீமையான பூச்சி ஒழித்தல் ஆகிய பல ஆக்கப் பணிகளுக்குப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. தாவரங்களின் சத்துள்ள உணவு, நுண்ணுயிர்களின் மாற்றம் (Mutation), பூச்சி மருந்தை வினியோகிக்கும் முறை, அதனுடைய செயல் ஆகியவைகளை ஆராய்வதற்குக் கதிர் இயக்கமுறை டிரேசர்கள் (Radio Active Tracers) பயன்படுகின்றன. அதிகக் கதிர் வீச்சினுல் தாவரங்களில் நிறைய மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. இதனுல் தாவரங்களின் வளர்ச்சி பெருகுவதோடு நோயை எதிர்க்கும் சக்தியுள்ள தாவரங்களையும் வளர்க்க முடியும்.

கதிர் ஐஸோடோப்புகள் கோழி வளர்ப்பில் கோழிகளுக்கும், உயிரினங்களுக்கும் தேவையான மாற்றுச் சத்து உணவைக் கண்டுபிடிப்பதில் பெரிதும் உதவுகின்றன. அதனுல் அதிகமான அளவு முட்கள், பால், மாமிசம் முதலியவை கிடைக்கின்றன.

உணவு கெடாமல் நீண்ட நாட்களுக்குப் பதப்படுத்திப் பாதுகாப்பதிலும் இது முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. உதாரணமாகக் கதிர் வீச்சிற்கு உட்பட்ட கோதுமை, உருளைக்கிழங்கு, பழங்கள், மீன் முதலியன நீண்ட காலம் கெடாமல் இருக்கின்றன. நீண்டகாலம் கெடாமல் பாதுகாக்க வேறெந்த முறையினுலும் முடியாது. சில கனிவகைகள் சீக்கிரம் கனியாதபடி காக்கவும், வெங்காயம், உருளைக் கிழங்குகளில் சீக்கிரம் குருத்து கிளம்பாமல் தடுத்தல்; சுருங்குதல், பூசணம் பிடித்தல் முதலிய கெடுதல்களைத் தவிர்க்கவும் குறைந்த அளவு காமா கதிர்வீச்சினுல் செய்ய முடியும் என்று வெற்றிகரமாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளது. ரொட்டி, சப்பாத்திகளைக் கெடுக்கும் பூசணம் முதலியவைகளை காமா (Gama) கதிர் வீச்சினுல் கட்டுப்படுத்தி இந்தப் பொருள்களைப் பாலிதின் பைகளில் சீல் செய்து 50 நாட்கள் வரை கெடாமல் வைத்திருக்கலாம்.

தாயன்பும் -
தமிழக அதிகாரிகளும்

கையிலே குழந்தையையும் காப்பாற்றிக்கொண்டு, அந்தக்குழந்தையின் மீது சீறிவருகிற மிருகத்தையும் சமாளித்துக் கொண்டு நிற்கும் தாயின் அன்பினைப் போன்ற கவனத்தை, அன்பினை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களும், அதிகாரிகளும் நம் நாட்டின் மேம்பாட்டிற்காக, இந்த சமுதாயத்தின் பாதுகாப்பிற்காகச் செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம். இதை நீங்கள் மறக்க மாட்டீர்கள்! ஆட்சியில் இன்று ஒரு கட்சி இருக்கலாம். நாளை வேறு கட்சியின் ஆட்சி வரலாம். ஆனுல் ஜனநாயக நாட்டின் அமைதி என்றென்றைக்கும் இருந்து தீரவேண்டிய ஒன்ருகும். அதைப்போலவே சமுதாயத்தில் நேர்மை நிலைக்க, நாணயம் விளங்க நாம் நம்முடைய ஒத்துழைப்பைத் தர வேண்டும்.

முதல்வர் கலைஞர்
மாவட்ட ஆட்சியாளர்கள் மாநாட்டில்

உயிரியல் ஆராய்ச்சியில் கதிர் ஐஸோடோப்புகள் டிரேசர்களாகப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. ஒரு கதிரியக்க டிரேசரை ஓர் உறுப்பில் செலுத்தி அதனுடைய வளர்ச்சி மாற்றம் (Metabolic changes) முதலியவற்றை அறியலாம்.

மருத்துவம், உடல் பாதுகாப்பு முதலிய பிரிவுகளில் அணுசக்தியின் உதவி ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது. இதனுல் வியாதிகளை உதாரணமாக மூளைக் கழலை (brain tumor), தைராயிட் சீர்கேடு முதலியவற்றை அறிந்து கொண்டு அதைத் தடுப்பதற்கும், மனிதனின் பிணித் தொல்லைகளைக் குறைப்பதற்கும் ஏதுவாகிறது. நோய் தீர்ப்பதிலும், நோய் கண்டு பிடிப்பதிலும் உலகத்தில் உற்பத்தியாகும் கதிர் ஐஸோடோப்புகளில் 75 சதவிகிதத்திற்கு மேல் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன என்று கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. மருத்துவர்கள் கதிர் ஐஸோடோப்புகளை நோயாளியின் உடலில் செலுத்தி, அதை டிரேசர்களாக உபயோகித்து, அது செல்லும் பாதையைக் கொண்டு நோயைக் கண்டுபிடிக்கிருர்கள்.

இந்தியத் துறைமுகங்கள், கடற்கரை ஆகியவற்றில் ஏற்படும் மணல் அசைதலைக் கண்டுபிடிப்பதில் டிரேசர்கள் பயன்பட்டு வருகின்றன.

கொச்சி, மங்களூர், கர்வார், மர்ம கோவா மற்றும் இந்தியாவில் உள்ள இதர துறைமுகங்களிலும் இந்த யுக்தியால் பல உண்மைகள் தெரிந்தன. சேது சமுத்திரக் கால்வாயின் போக்கைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு பாக் ஜலசந்தியில் பரிசோதனைகள் நடத்தியது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சமீபத்தில் எண்ணூர் அனல்மின் நிலையத்தில் கழிவான சாம்பலை (Fly ash) எங்கு கொட்டலாம் என்று இந்த முறையில்தான் விவரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. குளிர் படுத்த கடல்நீரை எடுக்கும்போது கொட்டும் சாம்பல் திரும்பிவராதவாறு எடுத்த விவரங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன.

ஆளியாறு, ஸ்ரீசைலம் அணைகளில் ஏற்பட்ட நீர்க் கசிவுப் பாதைகளைக் கண்டுபிடிக்க டிரேசர் முறை கையாளப்பட்டது. கங்கை நதியில் கசிவினால் ஏற்படும் நீர் இழப்பைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

மூன்றாவது நிலையம் இங்கே!

நாட்டின் அணுமின்சக்தித் திட்டத்தை உருவாக்க முயலும்போது கிடைக்கும் எரிபொருளுக்குத் தக்கவாறும், தொழில் வளர்ச்சி, அணு மின்சக்தியின் பொருளாதாரம் இரண்டிற்கும் தக்கவாறு எந்த அணுஉலை அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும், உள் நாட்டு உற்பத்தித் திறனையும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது. மூன்று புதிய மின்சக்தித் திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டு அதன் மூலம் சுமார் ஆயிரம் மெகாவாட் உற்பத்தி செய்ய நடப்புத்திட்ட காலத்திற்குள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

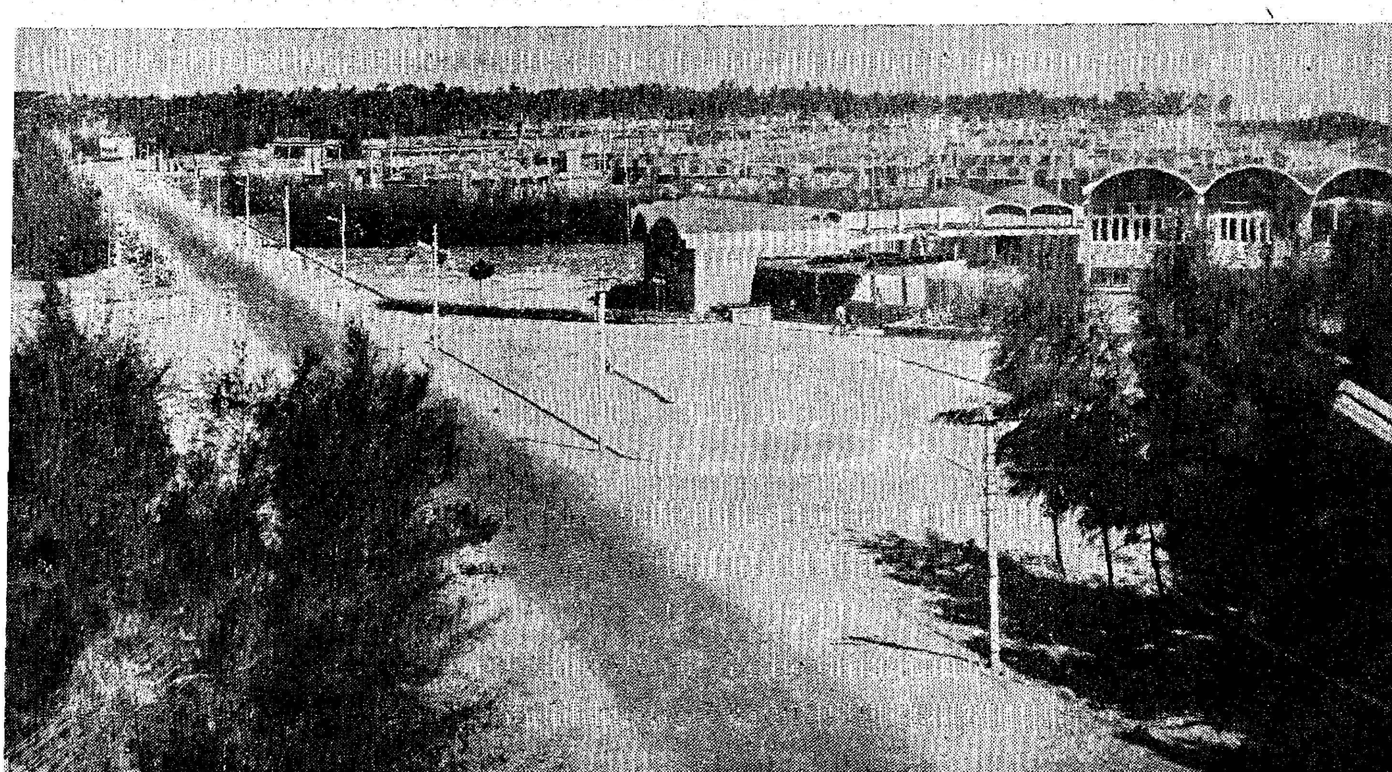
சென்னையிலிருந்து சுமார் 50 மைல் தெற்கே, கிழக்குக் கடற்கரையில் அமைந்துள்ள கல்பாக்கம் என்னுமிடத்தில் மூன்றாவது அணுமின் சக்தி நிலையம் நிறுவப்பட்டுள்ளது. வடிவமைப்பிலும், மின்சக்தி வெளிப்படுத்தும் திறனிலும் இது ராஜஸ்தான் அணு உலையை ஒத்தது. முதலாவது அணு உலையில் வேலைகள் துவக்கப்பட்டுத் திருப்திகரமான முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது. ட்ராம்பேயில் கிடைக்கும் திறனினாலும் முதல் இரண்டு அணுமின் நிலையங்கள் அமைக்கும்போது ஏற்பட்ட பயிற்சியாலும் நம்முடைய விஞ்ஞானிகளும் பொறியாளர்களும் இந்தக் கல்பாக்கம் அணு உலையில் வடிவமைப்பு, நிர்மாண வேலை, நடத்தும் பொறுப்பு ஆகியவைகளை வெளிநாட்டு உதவி இல்லாமல் செய்து விடலாம் என்ற நம்பிக்கையில் முயலுகிறார்கள்.

அண்மையில் இந்தியத் தலைமையமைச்சர் திருமதி இந்திரா காந்தி, கல்பாக்கம் அணுமின் நிலையத்தின் இரண்டாவது பகுதி வேலை தொடங்குவதற்கான அறிகுறியைத் தெரிவித்துள்ளார்.

திருக்குறளின் பெருமையைக் கூற வந்த புலவர்,

''அணுவைத் துளைத்து
எழு கடலைப் புகுத்திக்
குறுகத் தரித்த குறள்''

என்று புகழ்ந்தார். அது கற்பனையாக இருந்தது. ஆனால் நமது காலத்தில் அணுவைப் பிளப்பது என்பது ஒரு புது அத்தியாயத்தைத் தொடங்கியுள்ளது. வியக்கத்தக்க நல்ல பல சாதனங்கள் இதனால் மனித சமுதாயத்திற்குக் கிடைத்துள்ளது. மேலும் அதிகப்பலன்களைத் தரும் என்று மனித சமுதாயம் எதிர்பார்ப்பதில் வியப்பொன்றுமில்லையல்லவா?



இதயத்தின் புன்னகை

1970ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 18ம் தேதி.

முற்பகல் நேரம்.

சென்னை பெரிய மருத்துவ மனையில் உள்ள ஒரு ஆபரேஷன் அறை. மருத்துவர்களும் நர்சுகளும் சுறுசுறுப்பாக இயங்குகிறார்கள். மருத்துவமனைச் சிப்பந்திகள் ஸ்ட்ரெச்சரில் படுக்க வைத்து ஒரு நோயாளியைத் தள்ளிக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

அன்று மிக முக்கியமான அறுவை சிகிச்சை நடக்கவிருக்கிறது.

ஆபரேஷன் அறைக்குள் ஸ்ட்ரெச்சர் நுழைகிறது. அதைத் தொடர்ந்து வந்த நோயாளியின் உற்றார் உறவினர்கள் வெளியே தங்குகிறார்கள்.

அந்த வழியாக வந்த ஒருவர், உறவினர் ஒருவரை அணுகி விசாரிக்கிறார்:

''என்னங்க, பெரிய ஆபரேஷனா?''

ஆம் என்பதற்கு அறிகுறியாக உறவினர் தலை அசைக்கிறார். அவர் உள்ளத்தில் என்னென்ன எண்ணங்களோ!

வந்தவர் தொடர்கிறார், ''என்ன ஆபரேஷனோ?''

''இருதய ஆபரேஷன்'' உறவினர் ஆடாமல் அசையாமல் பதில் கூறுகிறார்.

கேள்வி கேட்டவர் தனது நெஞ்சைப் பிடித்துக் கொள்கிறார்.

ஆபரேஷன் அறை மூடப்படுகிறது. உள்ளே பளபளக்கும் கத்தி, கத்திரிக்கோல், ஆக்ஸிஜன் சிலிண்டர், மயக்க மருந்து கொடுக்கும் கருவி... மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான கருவிகள், யந்திரங்களுக்கிடையே நோயாளியின் உடல் கிடத்தப்படுகிறது.

முதல் முறையாக...

சென்னை பெரிய மருத்துவமனையில் நாள் தோறும் சிறிய—பெரிய அறுவை சிகிச்சைகள் எத்தனை எத்தனையோ நடத்தப்படுகின்றன. ஆனால் இந்த அறுவை சிகிச்சைக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டு. மிக நுணுக்கமான இந்த ஆபரேஷனில் சென்னை மருத்துவமனை வரலாற்றில் ''இருதய–சுவாச யந்திரம்'' முதல்முறையாக உபயோகப்படுத்தப் பட்டது.

சென்னை அரசாங்க மருத்துவ மனையில் பெறப்பட்ட இந்த யந்திரம்—தமிழக வரலாற்றில் ஓர் ஒப்பற்ற சாதனை என்று சென்னை பொது மருத்துவமனை டீன் டாக்டர் பாலகிருஷ்ணன் பெருமைப்படும் இந்த யந்திரம்—அறுவை சிகிச்சையின்போது மாற்று இருதயமாக, நுரையீரலாக வேலை செய்கிறது.

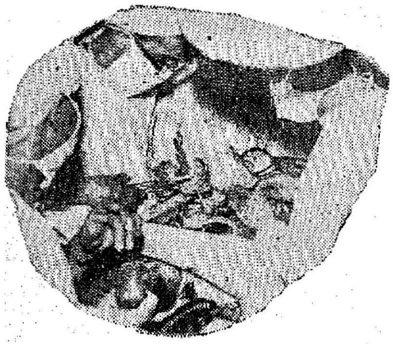
இருதயம் மனித உடலின் மிக முக்கியமான உறுப்பு. மனிதனின் பிறப்பில் இருந்து இறப்பு வரையில் நிமிடத்திற்கு 70 முதல் 100 முறை இடை விடாமல் இயங்குகிறது. சில சமயங்களில் இருதயம் நோய்வாய்ப்பட ஏதுவாகிறது. பிறவியில் இருந்தும், சில சமயங்களில் இடையிலும் ஏற்படுவது உண்டு.

இருதயத்தில் ஓட்டை, இருதய அறையில் உள்ள வால்வுகளில் பழுது ஆகியவை இருதயத்திற்கு ஏற்படும் நோய்களில் முக்கியமானவையாகும்.

முன்னால் கூறப்பட்ட, ஆபரேஷன் அறைக்குள் கொண்டுசெல்லப்பட்டவருக்கு இருதயத்தில் ஓட்டை ஏற்பட்டிருந்தது. அந்த ஓட்டையை அடைத்துச் சீர்படுத்தவே சிகிச்சை நடக்கிறது.

இரண்டு வகை

இருதய நோய்களைக் குணப்படுத்தும் அறுவை சிகிச்சை இருவகைப்படும். ஒன்று மூடிய முறை. அடுத்தது திறந்த முறை.



இருதயம் இயங்கிக் கொண்டிருக் கும்போதே இருதய வால்வுகளைப் பிரித்துப் பெரிதுபடுத்தியோ அல்லது வெட்டியோ செய்யப்படுகிறது. இந்த ஆபரேஷன் நடந்து கொண் டிருக்கும்போது மூளை, நுரையீரல், மூத்திரக்காய் முதலிய அவயவங் களுக்குச் சுத்த இரத்தம் தடையில் லாமல் கிடைக்க வழி செய்யப்படு கிறது. இது மூடிய முறை.

திறந்த முறை இருதய அறுவை சிகிச்சையில், முதலாவதாகச் செயற்கை முறையில் குளிர் பதன முறைக்கு உடல் உள்ளாகிறது. அப்போது இருதயம் 6 முதல் 9 நிமிடம் வரை இயங்காமல் நின்று விடுகிறது. இப்படி வேலை செய்யா மல் இருதயம் நிற்கும் நேரத்தில், அறுவை சிகிச்சை நிபுணர் இருதயத் தின் அறைகளைத் திறந்து 6 நிமிடத் திற்குள் பழுது பார்க்கவேண்டும். மிக முக்கியமான நுணுக்கமான அறுவை சிகிச்சையைப் பரபரப் புடன் ஆனல் பதட்டமில்லாமல் செய்வது என்பது எத்தனை பெரிய காரியம்!

இது போன்ற அறுவை சிகிச்சை கள் பலவற்றை அரசாங்கப் பெரிய மருத்துவ மனையில் நிகழ்த்தி நமது நிபுணர்கள் வெற்றி பல கண்டுள் ளார்கள். ஆனல் இந்தக் குறுகிய நேரத்தில் இருதயத்தின் மேல் பாகத்தில் உள்ள அறைகளின் ஓட்டைகளைச் செப்பனிடுவதோ அல்லது நுரையீரல் தமனிகளின் ஒருமுக வால்வுகளைப் பெரிதுபடுத் துதல் போன்ற சிகிச்சைகளையோ தான் செய்ய முடியும். இருதய சிகிச்சைகளைப் பற்றிப் பேசும்போது இவை சிறிய சிகிச்சைகளே! ஆனல் இவற்றைவிடப் பெரிய சிகிச்சை செய்ய வேண்டியிருந்தால் என்ன செய்வது?

இரண்டுமணி நேரம்

சென்னை அரசாங்கப் பெரிய மருத்துவ மனை சாதனை புரிகிறது. ''செயற்கை இருதய—சுவாச யந் திரம்'' மருத்துவ மனையில் நிறுவப் படுகிறது. இதன் உதவியால் மனித உயிரை இரண்டு அல்லது மூன்று மணிநேரம் நிறுத்தி வைக்க முடியும்.

ஆறு நிமிடத்தில் அறுவை சிகிச்சை முடிக்கவேண்டிய நிலை மாறி இரண்டு மணி நேரம் கிடைப் பது தாராளம்—ஏராளம்.

ஆபரேஷன் அறைக்குள்கொண்டு செல்லப்பட்ட நோயாளிக்கு இரு தயத்தில் ஏற்பட்டுள்ள நோய் என்ன ?

அவரது இருதயத்திலே ஓட்டை விழுந்து விட்டது. அது அடைக் கப்படாவிட்டால்...? அவருக்கு என்றோ எப்பொழுதோ...?வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞானம் மரணத்தின் சவாலை ஏற்று நிற்கிறது.

ஆபரேஷன் அறைக்குள்கொண்டு செல்லப்பட்டவருக்கு என்ன நடக் கிறது என்பதைப் பார்ப்போம்.

உடலில் சுத்தம் செய்யப்பட வேண்டிய பகுதிகள் சுத்தம் செய் யப்படுகின்றன. மயக்க மருந்து கொடுக்கப்படுகிறது. அவர் மயக்க மடைகிறர். அறுவை சிகிச்சை மூலம் அவரது நெஞ்சு திறக்கப்படு கிறது.

அவ்வப்போது எத்தனை கண் காணிப்புகள்—சோதனைகள்.

எண்ணங்களையும் செயல்களையும் உருவாக்கி—உடலின் உள்ளத்தின் நிலைக்களனை சின்னச்சிறு இருதயம் அங்கே தெரிகிறது.

சுத்த இரத்தம்

மருத்துவர்கள் கண்ணும் கருத்து மாகச் செயல்புரிகிறர்கள். அங்கு 'இருதய சுவாச யந்திரம்' தயாராக இருக்கிறது. யந்திரத்தின் மூலம் நோயாளியின் இரத்தம் மேல் இரு தய வலது அறையில் இருந்து குழாய்கள் மூலம் யந்திரத்துக்குள் செலுத்தப்படுகிறது. அங்கு இரத் தம் பிராணவாயுவைப் பெறுகிறது. அதாவது அசுத்த இரத்தம் அங்கு சுத்த இரத்தமாக மாறுகிறது இந்த நிகழ்ச்சி சாதாரணமாக நுரையீரலில் நிகழ்வதாகும். அடுத் தபடியாக இங்கிருந்து சுழலும் குழாய்கள் வழியாக சுத்த இரத்தம் நோயாளியின் தொடையில் உள்ள தமனியின் வாயிலாக உடலுக்குள் செலுத்தப்படுகிறது.

இப்போது நோயாளியின் இரு தயம் வேலை செய்யவில்லை. இரு தயத்தின் வேலையை யந்திரம் செய் கிறது. அறுவை சிகிச்சைக்கு இப்

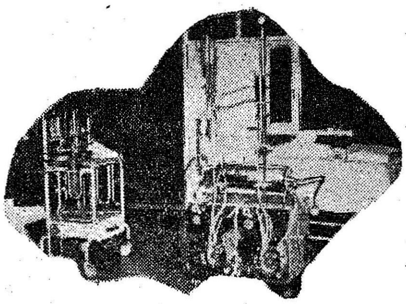
எழுத்துப் பிழை !

எங்கள் எண்ணத்தில் பிழை இருக்கிறதா என்று பாருங்கள்; அதை விட்டுவிட்டு எழுத்தில் பிழை இருக்கிறதா என்று தேடிப் பார்க்காதீர்கள்.

ஏழைகள் வாழவேண்டும்; எரியாத குடிசை வேண்டும்; வயிரா உணவு, மானமாரத் துணி; அறிவாரக் கல்வி இவைகளைத் தாவேண்டும்; உழைப்பதற்கு வாய்ப்பும்; உழைப்பதற்கேற்ற ஊதியமும் வேண்டும் என்று எண்ணுகின்ற எங்கள் எண்ணத்தில் என்ன குறை காணுகின்றீர்கள் ?

குறிப்பிட்டுக் கோடிட்டுக் காட்டுங்கள்; குறைகளைக் களைகிறேம் !

—பேரறிஞர் அண்ணு



போது மனித இருதயம் தயாரா கிறது.

கவனத்திற்கும் கண்காணிப்புக் கும் இடையே அறுவை சிகிச்சை நடக்கிறது.

சென்னை அரசாங்க மருத்துவ மனையின் வரலாற்றில் முதல் முறை யாகச் 'செயற்கை இருதய சுவாச யந்திர'த்தின் துணை கொண்டு மனித இருதயத்தில் உள்ள ஓட்டை அடைக்கப்பட்டது. குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் அறுவை சிகிச்சை வெற்றிகரமாக முடிவடைகிறது.

யந்திர இருதயத்தைப் பற்றி மேற்போக்காகச் சொல்லிவிடுவது எளிது. ஆனால் நடைமுறையில் இது அவ்வளவு சுலபமான வேலை அல்ல. இதில் பல இடர்ப்பாடுகள் உண்டு. ஒரு நபருக்கு 8 முதல் 10 புட்டிகள் சுத்த இரத்தம் தேவைப் படுகிறது. இந்த இரத்தம் செயற்கைக் குழாய்கள், அறைகள், பில்டர் குழாய்கள் வழியாகச் செல் லும்போது இரத்தத்தின் சிவப்பு அணுக்கள் உடைந்து விடுகின்றன. வேறு மாறுதல்களும் நடந்துவிடு கின்றன. சில சமயங்களில் இரத் தம் உறைந்து விடுவதும் உண்டு. இந்த மாற்றங்கள் மனித உயிருக்கே ஆபத்து விளைவித்து விடலாம். எச் சரிக்கையுடன் அறுவை சிகிச்சை முடிக்கப்படுகிறது.

ஆபரேஷன் அறையில் இருந்து நோயாளி வெளியில் கொண்டு வரப் பட்டுத் தனி அறையில் வைக்கப்படு கிறார். மருத்துவர்கள் 24 மணி நேரமும் அவரைக் கண்ணும்கருத்து மாகக் கண்காணிக்கிறார்கள்.

நேரம் ஓடுகிறது.

அறுவை சிகிச்சை நடத்திய தலைமை மருத்துவர் தனது உதவி யாளர்கள் சூழச் சிகிச்சை பெற்ற வரைப் பரிசோதிக்கிறார்.

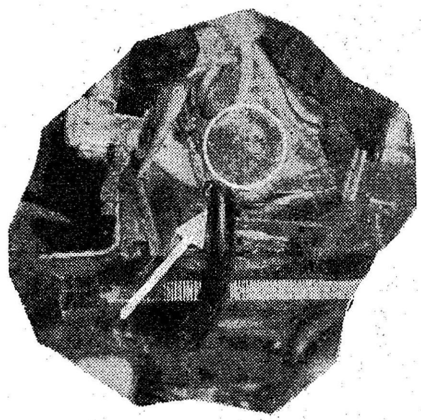
அவர் மெல்லக் கண் விழித்துச் சுற்றுமுற்றும் பார்க்கிறார்.

சுற்றிலும் மருத்துவர்கள், சற்றுத் தள்ளினாற்போல் உற்றார் உறவினர் கள்.

நினைவு திரும்புகிறது.

மெல்லப் புன்னகை பூக்கிறார்! தலைமை மருத்துவரும் புன்னகை பூக்கிறார்!

''இனிக் கவலை இல்லை''—தலைமை மருத்துவர் கூறுகிறார்.



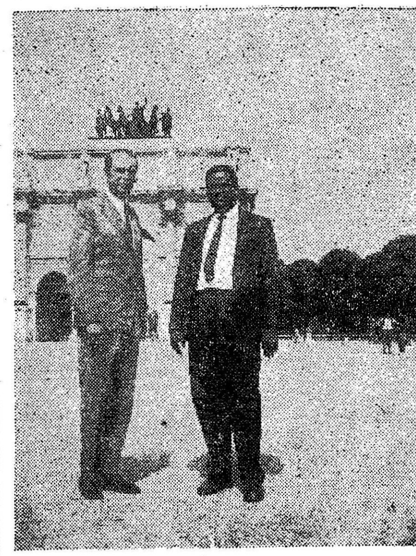
பெற்றோரும் மற்றோரும் ஆனந் தக் கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள்.

ஒரே ஒரு இதயம் மறு பிறப்பு எடுக்கிறது. அதைச் சுற்றியுள்ள பல இதயங்கள் மகிழ்ச்சி வெள்ளத் தில் திளைக்கின்றன.

மருத்துவ மனையின் ''இருதய—சுவாச யந்திரம்'' கடமையை முடித்த முறையில் சற்று இளைப் பாறுகிறது.

உலகம் சுற்றும் சிலந்தி!

சிலந்தி பின்னிய வலையின் மெல்லிய இழைகள் ஒரு பவுண்டு கிடைத்தால் அவற்றைக் கொண்டு உலகையே ஒரு சுற்றுச் சுற்றி விடலாம்!



இத்தாலியர்களைப் பார்க்கும் போது அவர்கள் தங்கள் பாரம் பரியப் பெருமை குன்றாது வாழ விரும்புகின்றவர்களாகத் தெரிகின் றார்கள்.

சுவிட்சர்லாந்து நாட்டுக்காரர் களைச் சந்திக்கும்போது ஒரு நடுநிலைப் போக்கோடு முன்னேறுவதில் நாட்ட முள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

பிரஞ்சுக்காரர்களோ நேர்மை யாகப் பாடுபட வேண்டுமென்ற நோக்கம் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள்.

பிரிட்டிஷ்காரர்களை நெருங்கும் போது உழைப்பும் சுயகௌரவமும் மிக்கவர்களாகத் தோன்றுகிறார்கள்.

ஜெர்மானியரை அணுகும்போது மற்ற நாட்டினரைவிட முன்னேற வேண்டுமென்பதில் அக்கறை கொண்ட கடினமான உழைப்பாளி களாக விளங்குகிறார்கள்.

—அமைச்சர் வேழவேந்தன்.

GOING PLACES?

Just ring us up and leave the rest to us till you're on board.

Wherever you go, whatever the purpose — business, pleasure, cultural, or educational — we are here to serve you to your full satisfaction. You don't have to worry about anything except to dial us and tell us what you need.

KUWAIT for comfortable, care-free travel.

WORLDWINGS

—GSA *KUWAIT AIRWAYS*

7-A, GREAMES ROAD, MADRAS-6.

PHONE: 88729, 82276, 81246 TELEX: MS 671

Branches at: **BANGALORE, HYDERABAD, COIMBATORE, COCHIN, MANGALORE,**

TELEPHONE: 51943 32610 33959 32682 7159

MADURAI & TRIVANDRUM

27227 3994

மூன்றாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு

சங்கம் வளர்த்த தமிழின் சிறப்பினைக் குன்றாத இளமையும் மாளாத வளமும் பெற்ற தமிழ் மொழியின் வெற்றியினை ஆராயப் பன்னாட்டுப் பேரறிஞர்கள் கூடும் மூன்றாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு, பிரெஞ்சு நாட்டின் தலைநகராம் பாரிசில் 1970 ஜூலை 15லிருந்து 18 வரை நடைபெறுகின்றது. பேராசிரியர் பிலியோசா அவர்கள் மாநாட்டுக்குத் தலைமை தாங்குகிறார். தமிழக முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி மாநாட்டை ஆரம்பித்து வைக்கிறார்.

தமிழகத்திலிருந்து, நிதியமைச்சர் திரு. கே. ஏ. மதியழகன் தலைமையில் 18 பேர்கள்கொண்ட குழு மூன்றாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் பங்கு கொள்ளுகின்றது. குழுவில் மற்ற உறுப்பினர்கள்:

திரு. பி. ஜி. கருத்திருமன், திரு ம. பொ. சிவஞானம், திரு. என். டி. சுந்தரவடிவேலு, திரு. தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்; திரு சா. கணேசன்; திரு. கா. அப்பாதுரையார்; திரு. கி. வா ஜகன்னாதன்; திரு. ஏ. சுப்பையா, திரு. வி. எஸ். தியாகராஜ முதலியார்; திரு. வி. ஐ. சுப்பிரமணியம்; திரு எஸ். மகாராஜன்; திரு. அகஸ்திய லிங்கம் பிள்ளை; திரு. ஐ. மகாதேவன்; திரு. எஸ். நாகசாமி; திரு. கே. வெங்கட சுப்பிரமணியம்; அத்துடன் புதுவை முதல்வர் திரு. ஃபரூக் மரைக்காயர் அவர்கள்.

தமிழ் மொழி இயல் ஆராய்ச்சிப் பணிகளை ஊக்குவிப்பதற்காகத் தோன்றியதும், 'யுனெஸ்கோ' உதவி பெற்றதுமான பன்னாட்டுத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் ஒரு பணி என்ற முறையில் இம்மாநாடு நடத்தப்படுகின்றது. முதலாவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு கோலாலம்பூரில் 1966ஆம் ஆண்டிலும், இரண்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு சென்னை மாநகரில் 1968 ஆம் ஆண்டிலும் சிறப்பாக நடைபெற்றன. மூன்றாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு பாரிசில் கூடுவதன் மூலம் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் உலகளாவிய தன்மையை எடுத்துக் காட்ட வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் திராவிடக் கலாச்சாரத்தின் ஒரு செம்பாகமாகத் தமிழ் மொழி இயல் குறித்துத் தெரியவந்துள்ள விவரங்கள் அனைத்தையும் ஐரோப்பிய மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படும். நான்காவது உலகத் தமிழ் மாநாடு 1973 ஜனவரியில் இலங்கையில் நடைபெறும்.

பாரிசில் நடக்கும் உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் 39 நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 200 பிரதிநிதிகள் கலந்து கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 60 பல்கலைக் கழகங்களையும் உயர்தரக் கல்வி நிறுவனங்களையும் சார்ந்த பேரறிஞர்கள் மாநாட்டில் பங்கு பெறுகிறார்கள். பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, இந்தியா, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், மாரிஷஸ் தீவு, மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஹாங்காங் ஜப்பான், கனடா, ஆகிய நாடுகளிலிருந்து பிரதிநிதிகள் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் கலந்துகொள்கிறார்கள். பல்வேறு நாடுகளின் தூதுவர்கள், தமிழ் அல்லாத வேறு துறைகளைச்சேர்ந்த ஆராய்ச்சி வல்லுநர்கள் ஆகியோரும் பங்கு பெறுவர்.

'யுனெஸ்கோ' துணை இயக்குநர் டாக்டர் ஆதி சேஷையா, 'யுனெஸ்கோ' தலைமை நிலையத்

உலகத் தமிழ் மாநாட்டுக்குச்
செல்லும்
ழ் நாடு நிதியமைச்சருக்கும்
லை முதல்வருக்கும் விமான
லயத்தில் வழியனுப்புவிழா!

தமிழ் மாநாட்டுப் பிரதிநிதி
க்கு ஒரு விருந்தளிப்பார்.
னத் தொடர்ந்து தமிழ்
ற நாட்டிய நிகழ்ச்சிக்கு அயல்
டுத் தூதுவர்கள், அதிகாரி
ஆகியோர் அழைக்கப்பட்டுள்

உலகெங்கும் ஆங்காங்கே உள்ள
மிழ் பேசும் மக்களுடன்,
பிரெஞ்சு நாட்டின் உறவுகள்
தொடர்புகளை நினைவு கொள்ள
இந்த மாநாடு ஒரு வாய்ப்பாக
அமையும். தென்னிந்தியா, மலேயா,
இலங்கை முதலிய நாடுகளில்
கல்வி வளர்ச்சிக்கும் மொழி இயல்
ஆராய்ச்சிக்கும் பிரெஞ்சு மிஷனரி
களும் பேராசிரியர்களும் ஆற்றிய
பணிகளை நினைவு கூர்வதற்கும் இது
பயன்படும்.

ஒரு இந்திய மொழி ஆராய்ச்சி
சம்பந்தமாக மேற்கு நாடு ஒன்றில்
உலக மாநாடு கூடுவது இதுவே
முதல் தடவை. சென்னை மாநக
ரில் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம்
ஏற்படுத்தும் திட்டத்தையும் இம்
மாநாடு ஆராயும்.

...தனைகளை விளக்க...

E. P. ராயப்பா
தலைமைச் செயலாளர்

'தமிழரசு' என்ற பெயரைத் தாங்கி வரும் இந்த ஏடு, அரசின் பல்வேறு துறைகளிலிருந்து தனித் தனியே வெளியிடப்பட்டு வந்த இதழ்களின் இணைப்பு வெளியீடாகும்; சாதாரண ஏழைகளின் ஏற்றத்தினை இதயத்தில் ஏந்தி நிற்கும் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் எண்ணத்தில் பூத்த மலராகும். இந்த யுகமே சாதாரணமானவர்கள் என்று ...தப்படுகிற ஏழைகளின் அசாதாரண சக்தியினைக் காட்டும் மக்களாட்சி ...மாகும். அரசின் கொள்கைகளையும் திட்டங்களையும் சாதாரண மக்கள் ...ந்து கொள்வது மக்களாட்சி அமைப்பின் இன்றியமையாத தேவையாகும். ...வே, ஏழைகளின் நலனுக்காக அரசு தீட்டியுள்ள திட்டங்கள், ஆற்றி...ள சாதனைகள், அரசின் கொள்கைகள் ஆகியவற்றைப் பொதுமக்களுக்கு விளக்கிக் காட்டி, அவர்களின் ...த்தினை அறிந்து, ஒத்துழைப்பையும் பெறும் வகையில் செயற்பட்டு, தமிழக அரசின் நீண்டகாலத் தேவையினை ...றைவேற்றும் என்று நம்புகிறேன். எல்லோரும் இதனை வாங்கிப் பயன்பெற வேண்டும் என்பதற்காகவே ...ந்த விலையில் வெளியிடப்படுகிறது.

இந்த ஏடு நாளும் வளர்ந்து மக்களிடம் விரைந்து பரவி செல்வாக் ...பெறும் என்று திடமாக நம்புகிறேன். இதழின் வெற்றிக்கு எனது ...த்துக்கள்.

பொன்னேடு

காலம் மாறியது!
அன்று
சுயமரியாதைத் திருமணம் செய்துகொண்
டவர்களுக்கு எதிர்ப்பு-சொத்து கிடைக்
காத நிலை.
இன்று
சுயமரியாதைத் திருமணங்கள் சட்டப்
படி செல்லும் என்ற நிலை.
அன்று
பேருந்து உரிமையாளர்களே பெருந்தனக்
காரர்கள் என்ற நிலை.
இன்று
75 மைலுக்கு மேற்பட்ட பேருந்துத்
தடங்கள் அரசு உடைமையாயின.
வரி
அன்று
புஞ்சை நிலத்துக்கும் வரி வசூலிக்கப்
பட்டது.
இன்று
புஞ்சை நிலத்துக்கு வரி நீக்கம்
செய்யப்பட்டது!
அன்று
குடி தண்ணீருக்கும் 'கியூ' நின்ற
கொடுமை.
இன்
சென்னைக்கு மட்டுமின்றி வழியிலுள்
ஊர்களுக்கும் காவிரி நீர்.