தமிழரசு

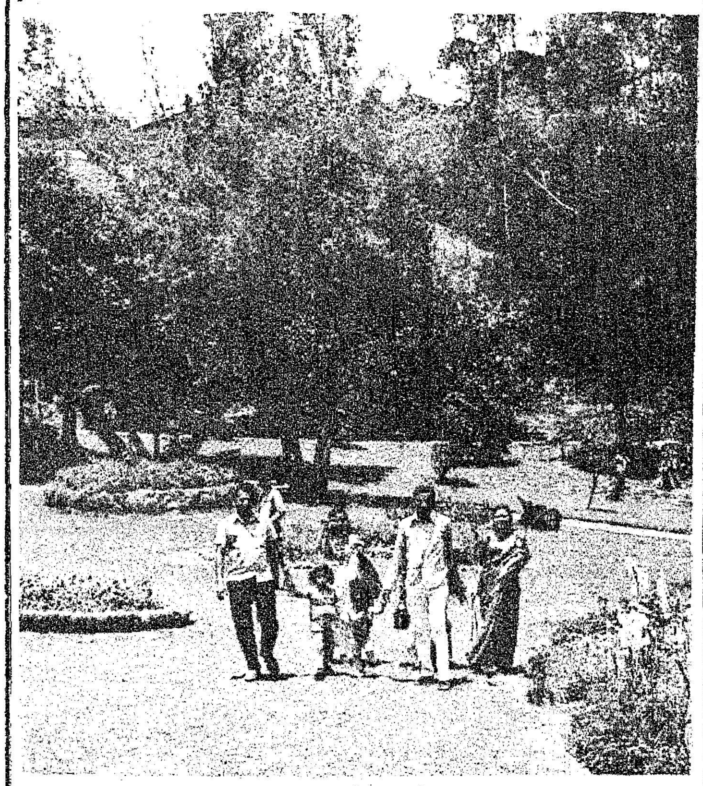
மலர் : 7 இதழ் : 19

1—4—1977

இந்த இதழில்

	பக்க எண்
நமது பிரதமர் ..	2
தமிழ்நாடு அரசின் 1977-78-ஆம் ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டம் ..	4
இந்திய அரசின் 1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான இடைக்கால வரவு-செலவுத் திட்டம் ..	5
1977-78 பட்ஜெட் மதிப்பீடுகளின் சிறப்பு அம்சங்கள் ..	7
நெருப்பும் பொறுப்பும் ..	9
பத்து கட்டளைகள் ..	15
பற்றி எரியும் வீட்டுக்குள்ளே பாய்ந்து செல்லும் மீட்புப் பணியாளர்களுக்கு..	17
வந்தே மாதரம்! ..	18
கால்நடை வளர்ப்பவர்களுக்கு உதவும் செய்திகள் ..	22
மத்திய அரசின் புதிய அமைச்சர்கள் ..	24
அதிக மகசூலும் அதிக இலாபமும் அடைந்திட உதவும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் ..	26
விண்வெளி மூலம் தகவல் பெற இந்தியாவில் மற்றொரு தரை நிலையம்..	30
வரலாற்றில் இடம்பெற்ற தீ விபத்துக்கள் ..	32
தீ விபத்தைத் தவிர்ப்போம்! ..	33
வேளாண்மையும் தீ விபத்துக்களும்! ..	35
தீ விபத்தைத் தவிர்க்க உதவிடுவீர்! ..	36
ஒருங்கிணைந்த குழந்தை வளர்ச்சிப் பணிகள் ..	41
தெற்கே தழைத்த தேசிய ஒருமைப்பாடு! ..	45
தமிழ்நாட்டில் விவசாயக் கணக்கெடுப்பு ..	47

கட்டுரையாளர்களின் கருத்துக்களுக்கு ஆசிரியர் பொறுப்பாளி அல்ல.



அட்டைப் படம்.
ஊட்டி தாவர இயல் பூங்கா.

நமது பிரதமர்

வாழ்க்கை வரலாறு

இந்தியாவின் நான்காவது பிரதமராகப் பொறுப்பேற்றுள்ள திரு. மொரார்ஜி தேசாய் தமது இளம்பிராயத்திலேயே காந்திஜீயின் சிந்தனைகளாலும், வாழ்க்கைத் தத்துவங்களாலும் கவரப்பட்டார். அசாதாரண திட நம்பிக்கையுடனும், தூய்மையான அரசியல் நடவடிக்கைகளில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுடனும், அவர் தனது அரசியல் வாழ்வைத் துவக்கினார். காந்திஜீயிடமிருந்து பெற்ற நற்பண்புகள் அவருடைய வாழ்க்கைப் பாதையில் ஒளிகாட்டின. அவற்றை நிறைவேற்றும் பொருட்டு அவர் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடன் பாடுபட்டார். நிலைமைக்குத் தக்கவாறு தனது கொள்கைகளை மாற்றிக் கொள்ளும் வழக்கம் அவருக்கு எப்போதும் இருந்தது இல்லை.

குஜராத்தில், பால்ஸாருக்கு அருகில் ஒரு கிராமத்தில் படேலி பிராமணக் குடும்பத்தில் திரு. தேசாய் பிறந்தார். திரு தேசாய் பம்பாய் வில்ஸன் கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். *1918*-ல் அவர் பம்பாய் மாநில சிவில் சேவையில் பணியாற்றத் துவங்கினார். அன்னிய அரசாங்கத்தின்கீழ் 12 ஆண்டுகள் அவர் பணியாற்றினார் *1930*-ல் தமது வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டு சிவில் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டு மூன்றுமுறை சிறை சென்றார்.

***1931*-ல்** அனைத்திந்திய காங்கிரஸ் கமிட்டியின் உறுப்பினரானார்.

***1937*-ல்** அமைக்கப்பட்ட முதல் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்தில் அவர் வருவாய்த்துறை அமைச்சராகப் பணியாற்றினார்.

***1946*-ல்** பம்பாய் அரசாங்கத்தில் உள்துறை மற்றும் வருவாய்த்துறை அமைச்சராக அவர் பணியாற்றினார்.

***1952*-ல்** நடைபெற்ற முதல் பொதுத்தேர்தலுக்குப் பிறகு அவர் பம்பாய் முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்று, 1956-ல் மாநிலங்கள் திருத்தியமைக்கப் படும்வரை அப்பதவியை வகித்து வந்தார்.

நிலவருவாய் நிர்வாகத்திலும், போலீஸ் நிர்வாகத்திலும் அவரது பதவி காலத்தில் ஏராளமான சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. நகரங்களிலும், கிராமங்களிலும் வாழும் மக்கள், வசதியற்றவர்கள் ஆகியோர் நல்லதொரு வாழ்க்கைத்தரத்தைப் பெற முடியாத வரையில், சோஷலிசம் என்ற வார்த்தை அர்த்தமற்றது என்பது அவருடையக் கருத்து. விவசாயிகள், குத்தகைக்காரர்கள் ஆகியோரின் கஷ்டங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் பொருட்டு முற்போக்குச் சட்டங்களை இயற்றியதன் மூலம் தமது தத்துவங்களுக்கு அவர் முழுவடிவம் அளித்தார். இந்த விஷயத்தில் நாட்டிலுள்ள மற்ற மாநிலங்களைக் காட்டிலும் திரு தேசாயின் அரசாங்கம் மிகவும் முன்னணியில் இருந்தது.

மாநிலங்கள் திருத்தியமைக்கப் பட்டத்தைத் "தொடர்ந்து 1956 நவம்பர் 14-ந் தேதி மத்திய அமைச்சரவையில் திரு தேசாய் தொழில் வர்த்தக அமைச்சராகப் பதவியேற்றார். *1958*-மார்ச் *22*-ந் தேதி நிதித்துறையின் பொறுப்பை அவர் ஏற்றுக்கொண்டார்.

பொருளாதாரத் திட்டம், நிதி நிர்வாகம் ஆகிய விஷயங்களில் தான் கூறியவற்றை திரு தேசாய் நடைமுறையில் செயல்படுத்திக் காட்டினார். பாதுகாப்பு அபிவிருத்தித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு அவர் மிகுந்த வருவாயைத் திரட்டினார். அரசாங்க நிர்வாகத்தில் சிக்கனத்தைக் கடைபிடிக்கும் முயற்சியில் வீண் செலவுகளை அவர் குறைத்தார். சமுதாயத்தில் வசதி நிரம்பியவர்களின் ஆடம்பர வாழ்க்கை முறையில் அவர் சில கட்டுப்பாடுகளை விதித்தார்.

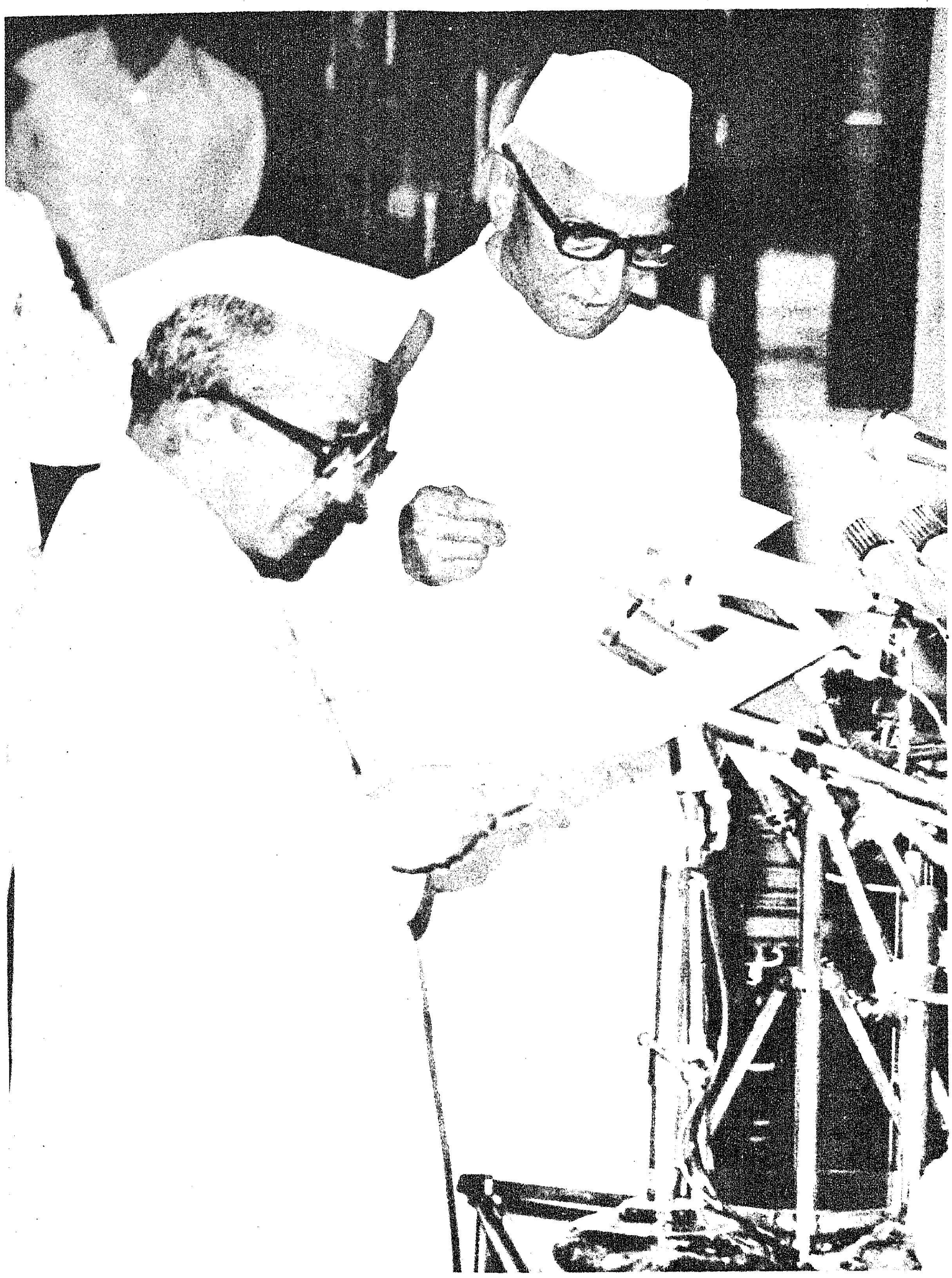
***1962*-ல்** சூரத்திலிருந்து அவர் மறுபடியும் மக்கள் சபைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஜவஹர்லால் நேருவின் காலத்தில் அவர் நிதியமைச்சராகப் பதவியேற்றார். ஆனால் *1963*, ஆகஸ்டில் காமராஜர் திட்டத்தின்படி அவர் பதவி விலக முன்வந்தார். *1966-67*-ல் நிர்வாகச் சீர்திருத்த ஆணைக்குழுவின் தலைவராக பணியாற்றிய அவர், அரசாங்கத்தின் நிர்வாக முறையைத் திருத்தியமைக்கும் பொருட்டு பல சீர்திருத்தங்களை கூறினார். சிவில் ஊழியராகவும், முதலமைச்சராகவும், மத்திய அமைச்சராகவும் பணியாற்றிய திரு தேசாயின் நீண்ட அனுபவங்கள் இப்பணியில் அவருக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தன.

***1967*-ல்** மறுபடியும் திரு தேசாய் மக்கள் சபைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு திருமதி இந்திரா காந்தியின் அமைச்சரவையில் துணைப்பிரதம மந்திரியாகச் சேர்ந்தார். வருவாய், சொத்துக்கள் ஆகியவற்றில் ஏற்றத் தாழ்வுகளைப் போக்குவதற்கு திரு தேசாய் பாடுபட்டார். ஆனால் அதே நேரத்தில் சமூகநீதியை நிலைநாட்டுவதற்கு மேலும் பல செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்று அவர் உணர்ந்திருந்தார். நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கான வளங்களை அதிகரிப்பதன் மூலம், இந்த அபிவிருத்திக்கான விலைகளை அளிப்பவர்களை, இங்கு நிலவும் ஏற்றத் தாழ்வுகளைப் போக்குவதற்காக தங்கள் பங்கினைச் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்ளலாம் என்று அவர் நம்பிக்கைக் கொண்டிருந்தார். அவரது பொதுவாழ்வில் காந்திஜீயின் காலத்தில் அவர் பிறந்ததையும் அவருடன் இணைந்து பணியாற்றும் நல்வாய்ப்பினைப் பெற்றதையும் அவர் மிகப்பெரும் பெருமையாகக் கருதினார். ஆகவே காந்திஜீயின் கனவை நனவாக்கும் சிறப்புப் பொறுப்பு தமக்கிருப்பதாகவும் அவர் கருதினார்.

1969 ஜூலை மாதத்தில் அவரிடமிருந்து நிதித்துறையை பிரதமர் எடுத்துக் கொண்டார். இது தனது சுயமரியாதையை பாதிப்பதாகுமெனக் கூறிஅவர் துணைப் பிரதம மந்திரிப் பதவியை ராஜினாமா செய்துவிட்டு அரசாங்கத்திலிருந்து விலகிக் கொண்டார்.

அண்மையில் நடைபெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் சூரத் தொகுதியில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, மக்களவையின் உறுப்பினர் ஆனார்.

[நன்றி: பத்திரிகைத் தகவல் அலுவலகம், சென்னை.]



திரு. மொரார்ஜி தேசாய் அவர்கள் 24—3—1977 அன்று இந்தியப் பிரதமராகப் பதவி ஏற்ருர்.

தமிழ்நாடு அரசின் 1977–78-ஆம் ஆண்டு வரவு—செலவுத் திட்டம்

—திரு. ஹி. மு. படேல்,
மத்திய நிதி அமைச்சர்,

தலைவர் அவர்களே,

தமிழ்நாடு அரசின் 1977-78-ஆம் ஆண்டு நிதிநிலை அறிக்கையை இம்மன்றத்தின் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

1976-77—ஆம் ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டத்தில், வருவாய்க் கணக்கில் 5.32 கோடி ரூபாய் பற்றுக்குறை இருக்கும் என்றும், எல்லாக் கணக்குகளையும் சேர்த்து மொத்தமாகப் பார்க்கும்போது 2.98 கோடி ரூபாய் பற்றுக்குறை ஏற்படுமென்றும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. திருத்திய மதிப்பீடுகளின்படி, வருவாய்க் கணக்கில் பற்றுக்குறை 12.78 கோடி ரூபாயாகவும், மொத்தத்தில் பற்றுக்குறை 1.18 கோடி ரூபாயாகவும் இருக்குமெனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. வருவாய்க் கணக்கில் பற்றுக்குறை உயர்ந்துள்ளதற்கு முக்கிய காரணம், வறட்சித் துயர்துடைப்பு, வெள்ள நிவாரணப் பணிகளுக்கு ஆன செலவேயாகும். வறட்சித் துயர்துடைப்புப் பணிகளுக்காக, திட்டச் செலவாகவும், திட்டத்தின்கீழ் வராத செலவாகவும் 27.52 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட்டுள்ளது. வெள்ள நிவாரணப் பணிகளுக்காக, 4.1 கோடி ரூபாய் செலவிடப்படும். இவ்வகையில் செலவிடப்பட்ட 31.62 கோடி ரூபாயில், மத்திய அரசின் திட்ட உதவி முன் பணமான 18.75 கோடி ரூபாய் அடங்கும்.

நடப்பாண்டின் அனுமதிக்கப்பட்ட திட்ட நிதி ஒதுக்கீடு 201 கோடி ரூபாய் ஆகும். திட்டச் செலவு நடப்பாண்டில் 227 கோடி ரூபாயாக இருக்கும் என இப்போது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இப்போது சமர்ப்பிக்கப்படும் 1977-78—ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் வருவாய்க் கணக்கின்கீழ் வரவுகள் 635.91 கோடி ரூபாயாகவும், செலவுகள் 645.81 கோடி ரூபாயாகவும், பற்றுக்குறை 9.9 கோடி ரூபாயாகவும் இருக்குமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 1977-78ல் மூலதனச் செலவுகள் 62.69 கோடி ரூபாயாக இருக்கும்.

1977-78-ஆம் ஆண்டிற்கு 260 கோடி ரூபாய் திட்ட நிதி ஒதுக்கீடு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. திட்டத்தில் முக்கிய துறைகளுக்கான நிதி ஒதுக்கீடுகள் பின்வருமாறு :

	கோடி ரூபாய்
மின் சக்திக்கு	95
பாசனத்துக்கு	25
வேளாண்மைக்கும், தொடர்புள்ள துறைகளுக்கும் ..	30
தொழில்களுக்கு	14
போக்குவரத்துக்கும், சாலை வசதிக்கும்	24
குடிநீர் வழங்கலுக்கும், கழிவுநீர் அகற்றலுக்கும் ..	25
கல்விக்கு	13
வீட்டு வசதிக்கும், நகர் வளர்ச்சிக்கும் ..	16
ஏனைய சமூக, பொருளாதாரப் பணிகளுக்கு	18

வருவாய்க் கணக்கு, மூலதனக் கணக்கு, கடன் கணக்கு ஆகிய மூன்றிலுமாக, 1977-78 இறுதியில் மொத்தத்தில் 13.92 கோடி ரூபாய் பற்றுக்குறை இருக்கும். செலவைச் சிக்கனப்படுத்துவது, அரசுக்குச் சேர வேண்டிய வரிகளையும் ஏனைய நிலுவைகளையும் சீராக வசூலிப்பது, அரசுத் துறை நிறுவனங்களை ஆதாயத்துடன் இயங்கச் செய்வது உட்பட தக்க நடவடிக்கைகளின் மூலம், இந்தப் பற்றுக்குறையை முழுமையாகச் சரிக்கட்ட அரசு முற்படும். பருவ மழை இயல்பாக இருக்குமானால், நிதி ஒழுக்கத்தின் வாயிலாகவும், திறம்பட அரசு செயலாற்றுவதன் வாயிலாகவும், வரவுகள் ஓரளவு உயருமென எதிர்பார்க்கலாம். அரசின் எல்லாத் துறைகளிலும் தவிர்க்கக் கூடிய செலவினங்களைக் குறைப்பதற்கு இலக்குகள் வகுக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படும். அவ்வாறே, அரசுத் துறை தொழில் நிறுவனங்களின் வரவு-செலவுகளை ஆராய்ந்து, அவற்றின் நிதி நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்காக இலக்குகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டு, தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

தற்போது, அவையின் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆண்டு நிதிநிலை அறிக்கையின் அடிப்படையில் ஐந்து மாதங்களுக்கு உடனடிச் செலவுக்கான மானிய அனுமதி அளிக்குமாறு அவையினைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

[1977-ஆம் ஆண்டு, மார்ச்சுத் திங்கள் 28-ஆம் நாளன்று மத்திய நிதி அமைச்சர் அவர்களால் நாடாளுமன்றத்தில் வைக்கப்பட்ட விவர அறிக்கை]

இந்திய அரசின் 1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான இடைக்கால வரவு-செலவுத் திட்டம்!

இந்திய அரசின் 1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான இடைக்கால வரவு-செலவுத் திட்டத்தை 28-3-1977 அன்று மக்களவையில் **மத்திய நிதி அமைச்சர் திரு பட்டேல் அவர்கள்** சமர்ப்பித்தார். அப்போது அவர் ஐந்தாவது திட்டத்தை முழுக்க பரிசீலனை செய்யவிருக்கும் அரசாங்கத்தின் உறுதியான முடிவையும், புதிய அரசாங்கத்தின் சிந்தனை மற்றும் முன்னுரிமைகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் பட்ஜெட் மதிப்பீடுகளை திருத்தி அமைக்கவிருக்கும் முடிவையும் வெளிப்படுத்தினார். 1977 மே மாதத்தில் தாக்கல் செய்யப்படவிருக்கும் முறையான பட்ஜெட் காலத்துக்குள், இந்தப் பயிற்சி பூர்த்தி செய்யப்படும் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

நியாயமான விலை நிரந்தரமாக நிலவுவதற்கு வழி காணப்படும்!

1976 மார்ச் முதல் மொத்த விலைக்குறியீட்டெண்ணில் 12.5 சதவிகிதம் உயர்வையொட்டி பற்றுக்குறை நிதியுதவி எதுவும் அக்கறையுடன் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும் என்று தெரிவித்தார். விலை உயர்வு போக்குகளைத் திருத்தி அமைக்கவும், நியாயமான விலை நிரந்தரமாக நிலவுவதற்கு வழி காணும் வகையிலும் பணவீக்க அழுத்தங்கள் உருவாகாமல் இருக்கும் வகையிலும் பொதுச் செலவினங்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்படவேண்டும் என்பது அரசாங்கத்தின் உறுதியான கருத்து என்றும் அவர் சொன்னார்.

மக்கள் விருப்பம்

தேர்தல் மூலமாக ஐயமின்றி எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ள மக்களின் விருப்பம் ''ஏழ்மையும் வேலையில்லாத் திண்டாட்டமும் துரிதமாக நீக்கப்பட வேண்டும்; வருமானம் மற்றும் செல்வம் ஆகியவற்றில் நிலவும் ஏற்றத் தாழ்வுகளைப் படிப்படியாகக் குறைப்பதை அரசாங்கம் தன்னுடைய நோக்கமாகக் கொண்டு பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு வழி காணும் வகையில் பொருளாதாரக் கொள்கைகளையும், முன்னுரிமைகளையும் மாற்றி அமைப்பது அவசரத் தேவை என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளது'' என்றும் தெரிவித்தார்.

ஆடம்பரங்கள் தவிர்க்கப்படும்!

ஐந்தாவது திட்டத்தை அரசாங்கம் பரிசீலித்து முடிக்கும் வரையில் மத்திய அமைச்சகங்கள், அரசுத்துறை நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றில் எந்த ஒரு புதிய திட்டமும் மேற்கொள்ளப்படக் கூடாது என்றும், பெரிய அளவில் பணம் முதலீடு செய்யப்படக் கூடாது என்றும் தான் உத்தரவிட்டிருப்பதாக நிதியமைச்சர் குறிப்பிட்டார். தற்போதைய அரசாங்கம் எளிமை, சிக்கனத்தை வலியுறுத்தி, எல்லா விதத்திலும் ஆடம்பரங்களைத் தவிர்க்கும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, செலவினத்தில் சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிக்குமாறு அனைத்து அமைச்சகங்களும், அரசுத்துறை ஏஜென்சிகளும் கேட்டுக்கொள்ளப்படும் என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

பட்ஜெட் நிலைமை

பட்ஜெட் நிலைமையைப் பரிசீலித்து நிதியமைச்சர் பேசுகையில், பட்ஜெட்டில் வழி காணப்பட்டுள்ள ரூ. 328 கோடி ஒட்டு மொத்த பற்றுக்குறைக்குப் பதிலாக, நடப்பு நிதியாண்டு ரூ. 425 கோடி பற்றுக்குறையுடன் முடிவடையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுவதாகத் தெரிவித்தார்.

1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான பட்ஜெட்டில் உத்தேசங்களின் விளைவாய் ரூ. 1,432 கோடி ஒட்டு மொத்த பற்றுக்குறை இருக்கும் என்று திரு படேல் தெரிவித்தார். மேலும் வெளிச் செலாவணி ரிசர்வ்களிலிருந்து பெறப்படும் விசேஷக் கடன் தொகை ரூ. 800 கோடிக்கு இருந்தும், நிகரப் பற்றுக்குறை ரூ. 632 கோடி என்று பட்ஜெட்டின் விவரங்களிலிருந்து தெரிய வந்துள்ளது.

1976-77-ஆம் ஆண்டுக்கான திருத்தி அமைக்கப்பட்ட மதிப்பீடுகளின்படி ரூ. 13,759 கோடியுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் 1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கு மொத்த வரவு ரூ. 14,910 கோடியாக உயரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நடப்பு ஆண்டின் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட மதிப்பீடு ரூ. 14,184 கோடியாக இருக்கும். வரவிருக்கும் ஆண்டின் செலவுத் தொகை ரூ. 15,542 கோடியாக இருக்கும். திட்டம் அல்லாத மற்றும் திட்டச் செலவுத்தொகை ஆகிய இரண்டிலும் காணப்பட்டுள்ள உயர்வைத் தொடர்ந்து இந்த நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது.

1976-77-ஆம் ஆண்டுக்கான பட்ஜெட் மதிப்பீடுகளில் உள்ள ரூ.7,852 கோடியுடன் ஒப்பிடுகையில், 1977-78-ம் ஆண்டுக்கான மொத்ததிட்டச் செலவுத்தொகை ரூ. 9,953 கோடியாக இருக்கும் என்று திரு படேல் தெரிவித்தார்.

மத்திய, மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களுக்கான மொத்த செலவுத்தொகை இதில் அடங்கும்.

மாநிலங்களுக்கு திட்ட உதவி

1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான திட்டத்தில் மத்திய அரசுத்துறை ஒதுக்கீடு ரூ. 5,053 கோடியாகும். இதில் மத்திய பட்ஜெட்டில் ரூ. 4,096 கோடிக்கு வரைவு செய்யப்படும் என்றும், கடந்த ஆண்டு (1976-77) ஒதுக்கீடு ரூ. 4,090 கோடி என்றும், பட்ஜெட் கட்டத்தில் பட்ஜெட்டிலிருந்து ரூ. 3,347 கோடி ஒதுக்கப்பட்டது என்றும் நிதியமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

மலைப்பகுதி, பழங்குடியினர் பகுதிகள், வடகிழக்கு கவுன்சில் கிராமிய மின்மயக் கார்ப்பொரேஷன், மற்றும் ஆந்திரா 6 அம்சக் கொள்கை போன்ற பல் வேறு திட்டங்கள் சம்பந்தமாக மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்கள் ஆகியவற்றுக்கான மத்தியஉதவி-1977-78-ஆம் ஆண்டுக்கான இந்த மதிப்பீடுகளின்படி ரூ. 1,692 கோடியாகும். அதே நேரத்தில் நடப்பு ஆண்டுக்கான தொகை ரூ. 1,402 கோடியாகும் என்று அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

பட்ஜெட் மற்றும் மானயங்களுக்கானகோரிக்கைகள்- முந்திய உத்தரவுகளின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்டது என்றும், ஆகவே, இது புதிய அரசின்—அரசாங்கத்தின் - சித்தாந்தத்தையோ கொள்கைகளையோ, திட்டங்களையோ பிரதிபலிக்காது என்றும் நிதியமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

இலட்சியங்களில் வெற்றி அடைவோம்!

முன்னே இருப்பது மகத்தான பணி என்றும், நாட்டு மக்களின் நல்லாதரவுடனும், நம்பிக்கை— நல்லாசிகளுடனும் நாம் நம்முடைய இலட்சியங்களில் வெற்றி அடைவோம் என்று தளராத நம்பிக்கை இருப்பதாக திரு பட்டேல் மக்களவையில் எடுத்துரைத்தார்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

அரசாங்கக் கணக்குகள் மூன்று வகைகளாக வைக்கப்படுகின்றன :

1. 'கன்ஸாலிடேடட் பண்ட்' எனப்படும் மொத்த நிதி, 2. 'கண்டின்ஜென்ஸி பண்ட்' எனப்படும் எதிர்பாராத செலவுகளுக்காக ஒதுக்கி வைக்கப்படும் நிதி, 3. 'பப்ளிக் அக்கவுண்ட்' எனப்படும் பொதுக் கணக்கு.

அரசாங்கத்துக்கு வந்து சேரும் எல்லா வகையான வருவாய்களும், அரசாங்கம் திரட்டும் கடன்களும், அரசாங்கம் கொடுத்த கடன்களிலிருந்து திருப்பித் தரப்படும் தொகைகளும் முதலாவது வகையான மொத்த நிதியில் சேரும். அரசாங்கச் செலவுகள் அனைத்தும் இந்த நிதியிலிருந்து செலவு செய்யப்பட வேண்டும். நாடாளுமன்றத்தின் அனுமதியில்லாமல் இந்த நிதியிலிருந்து எந்தத் தொகையையும் எடுக்க முடியாது.

எதிர்பாராத செலவுகளுக்காக ஒதுக்கி வைக்கப்படும் நிதி என்பது குடியரசுத் தலைவரின் பொறுப்பில் வைக்கப்படும் ரொக்க பணமாகும். நாடாளுமன்றத்தின் அனுமதி எதிர்பார்த்து அவசரமான திடீர்ச் செலவுகளை இந்த நிதியிலிருந்து செலவிடலாம். இவ்வாறு செலவிடப்படும் தொகைக்கு நாடாளுமன்றத்தின் சம்மதம் பெற்ற பிறகு, அதே அளவு தொகை மொத்த நிதியிலிருந்து எடுத்து 'கண்டின்ஜென்ஸி' நிதிக்கு திருப்பிக் கொடுத்து ஈடு செய்யப்படும்.

தற்போது கண்டின்ஜென்ஸி நிதியில் ரூபாய் 50 கோடி வரை வைத்திருக்க நாடாளுமன்றம் அனுமதித்துள்ளது.

மொத்த நிதிக்குச் சம்பந்தப்பட்ட இயல்பான அரசாங்கத்தின் வருவாய்களும் செலவுகளும் ஒருபுறம் இருக்க வேறு சில செலவுகளும் அரசாங்கக் கணக்கில் இடம் பெறுகின்றன. இந்தச் செலவுகளைப் பொறுத்த வரையில் அரசாங்கம் ஒரு பாங்கு போல நடந்து கொள்கிறது. பிராவிடண்ட் நிதிகள், சிறு சேமிப்பு வசூல், வேறு சில டெபாசிட்டுகள் ஆகிய தலைப்புகளில் அரசாங்கத்திற்கு வந்து சேரும் பணம் பொதுக் கணக்கு என்ற தலைப்பில் தனியாக வைக்கப்பட்டு அந்தக் கணக்கிலிருந்து அந்தத் தலைப்பில் ஏற்படும் செலவுகளும் செய்யப்படுகின்றன.

பொதுக் கணக்கிலுள்ள நிதிகள் அரசாங்கத்தின் பணம் அல்ல. அவை டிபாசிட்டுகளுக்குச் சொந்தமானவை. ஆகையால் அந்தக் கணக்கில் பணம் போடவோ அதிலிருந்து எடுத்துத் திருப்பிக் கொடுப்பதற்கோ நாடாளுமன்றத்தின் ஒப்புதல் தேவையில்லை.

குடியரசுத் தலைவரின் செலவுகள், மாநிலங்களவையின் தலைவர், துணைத் தலைவர் ஆகியோரின் சம்பளங்களும் படிகளும், மக்கள் அவையின் சபாநாயகர், துணைச் சபாநாயகர் ஆகியோரின் சம்பளங்களும் படிகளும், சுப்ரீம் கோர்ட் நீதிபதிகள் மற்றும் 'கண்ட்ரோலர்' மற்றும் 'ஆடிடர் ஜெனரல்' ஆகியோரின் சம்பளங்கள், ஓய்வுக் காலச் சம்பளங்கள், படிகள் ஆகியவையும், அரசாங்கம் திரட்டியுள்ள கடன்களைத் திருப்பிக் கொடுப்பது, அவற்றுக்கான வட்டி செலுத்துவது, 'கோர்ட் டிகிரி'களுக்காகச் செலுத்தப்படும் பணம் ஆகியவையெல்லாம் மொத்த நிதியிலிருந்து செலவிடப்படும்.

அண்மையில் மக்கள் சபையில் கோரப்பட்ட அங்கீகாரம் 1977-78-ஆம் ஆண்டின் மொத்தச் செலவு மதிப்பீட்டில் 3ல் 1 பகுதிக்கு அதாவது 1977 ஏப்ரல் முதல் ஜூலை வரையுள்ள நான்கு மாதக் காலச் செலவுக்காக மட்டுமே கோரப்பட்டதாகும்.

1977-78 பட்ஜெட் மதிப்பீடுகளின் சிறப்பு அம்சங்கள்

நிதியமைச்சர் திரு. எச். எம். படேல் 1977-78-க்கான இடைக்கால பட்ஜெட்டின் மதிப்பீடுகளை மக்கள்சபையில் 28-3-77 அன்று சமர்ப்பித்தார். அதன் சிறப்பு அம்சங்கள் வருமாறு:—

அடுத்த ஆண்டுக்கு வரவு, வரிகளில் மாநிலங்களின் பங்கு மற்றும் தீர்வைகள் ரூபாய் 14 ஆயிரத்து 910 கோடியாக மதிப்பிடப்படுகிறது. செலவு ரூபாய் 15 ஆயிரத்து 542 கோடியாக இருக்கும். எனவே, ரூபாய் 632 கோடி பற்றுக்குறை இருக்கும்.

வரிகள் மூலம் மொத்தம் ரூபாய் 8 ஆயிரத்து 720 கோடி வருவாய் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் மாநிலங்களின் பங்காக கொடுக்கப்படும் வரிகளும் தீர்வைகளும் ரூபாய் 1788 கோடி அளவில் இருக்கும். எனவே, மத்திய அரசாங்கத்துக்குக் கிடைக்கும் நிகர வருவாய் 6932 கோடியாகும். இதில் யூனியன் எக்ஸைஸ் தீர்வைகளாக ரூபாய் 3453 கோடியும், சுங்கத்தீர்வையாக ரூபாய் 1587 கோடியும், கம்பெனிகளின் மீது வரியாக ரூபாய் 1243 கோடியும், வருமான வரியாக ரூபாய் 327 கோடியும் மற்ற வரிகளும் தீர்வைகளுமாக ரூபாய் 322 கோடியும் அடங்கியிருக்கும்.

வரியல்லாத வருமானங்கள், வட்டியும் டிவிடண்ட் ஆகிய வருமானங்கள் உட்பட மொத்தம் ரூபாய் 2347 கோடியாக இருக்கும். மார்க்கெட்டில் வாங்கப்பட்டுள்ள கடன்களின் மதிப்பு ரூபாய் 890 கோடி. வெளிநாட்டுக் கடன்கள் ரூபாய் 894 கோடி. திருப்பிக் கொடுக்கப்படும் கடன்கள் ரூபாய் 1703 கோடி. சிறுசேமிப்பு பிராவிடண்டு நிதி ஆகியவற்றின் வசூல் மொத்தம் ரூபாய் 627 கோடியாக இருக்கும். மற்றவகையான மூலதன வருமானம் ரூபாய் 1517 கோடியாக மதிப்பிடப்படுகிறது.

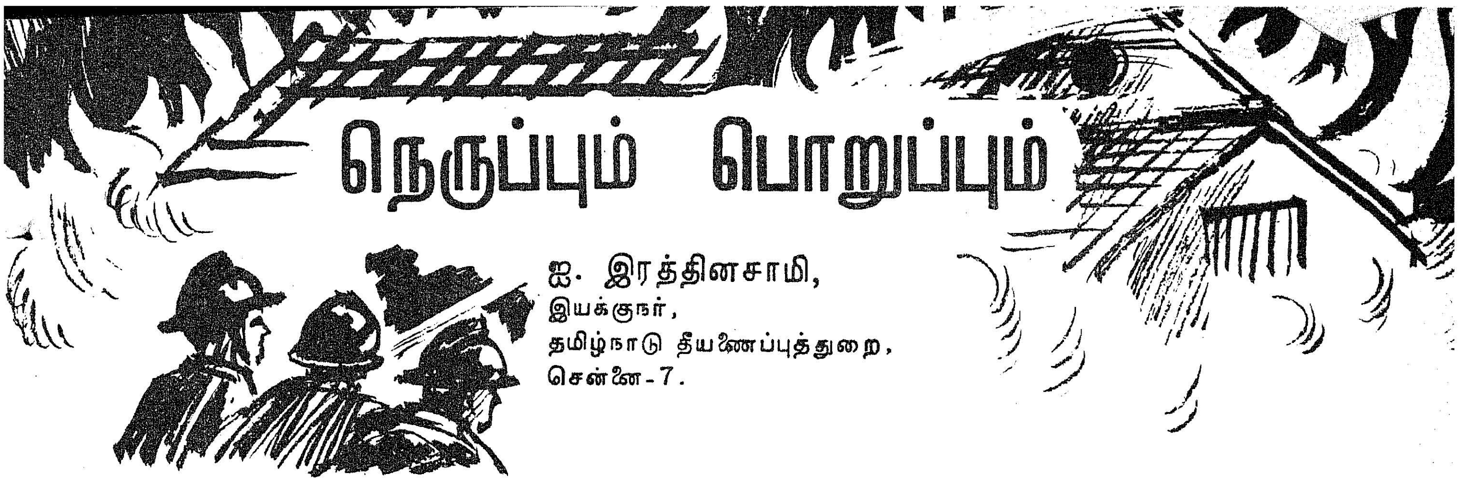
மொத்தம் உத்தேச வருமானம் ரூபாய் 15542 கோடியில் வளர்ச்சித் துறைகளுக்கு ரூபாய் 8920 கோடி (57 சதவிகிதம்), பாதுகாப்புத் துறைக்கு ரூபாய் 2808 கோடி வட்டியாகச் செலுத்தப்படும் தொகை ரூபாய் 1600 கோடி. மாநில அரசாங்கங்களுக்கும் யூனியன் நிர்வாகப் பகுதிகளின் அரசாங்கங்களுக்கும் சட்டப்படியான ஏற்பாடுகளின்படி மாற்றப்படும் தொகை ரூபாய் 781 கோடி; மற்ற செலவுகள் ரூபாய் 1433 கோடி.

வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்காகச் செலவிடப்படும் ரூபாய் 8920 கோடியில் பொருளாதாரப் பணிகளுக்கு ரூபாய் 5508 கோடியும், சமூக மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கு ரூபாய் 867 கோடியும், மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் நிர்வாக பிரதேசங்கள் ஆகியவற்றின் அரசாங்கங்களுக்கு வளர்ச்சி திட்டங்களுக்காக வழங்கப்படும் உதவி ரூபாய் 2536 கோடி. மற்றும் பொதுப்பணிகளில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள திட்டச் செலவுகள் ரூபாய் 9 கோடி ஆகியவை அடங்கும்.

மாநில அரசாங்கங்களுக்கும் யூனியன் நிர்வாக பிரதேசங்களின் அரசாங்கங்களுக்கும் தரப்படும் தொகையில் பின்வருவன அடங்கியுள்ளன. வரிகளிலும் தீர்வைகளிலும் மாநிலங்களின் பங்கு ரூபாய் 1788 கோடி, வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கு ரூபாய் 2536 கோடி. சட்டரீதியான மானியங்கள் கடன்கள் முதலியன ரூபாய் 781 கோடி.

திட்ட முதலீடு ரூபாய் 5788 கோடி. இதில் சேர்ந்தவை வருமாறு: மத்திய திட்டத்தின் முதலீடு (ரூபாய் 4096 கோடி), மாநிலத் திட்டங்களுக்கு மத்திய உதவி (ரூபாய் 1525 கோடி), யூனியன் நிர்வாக பிரதேச திட்டங்கள் (ரூபாய் 167 கோடி) ஆகியவை. மத்திய திட்டத்தில் பின்வரும் துறைகளுக்கு கணிசமான ஒதுக்கீடு உள்ளது. விவசாயம், ரூபாய் 495 கோடி, தொழில்களும் புவியியல் வளர்ச்சியும் ரூபாய் 2058 கோடி, நீர் மற்றும் மின்சார வளர்ச்சி (இதில் மாநிலங்கள் தங்கள் துறையில் கிராம மின்சார திட்டங்களுக்காகச் செலவிடும் ரூபாய் 56 கோடி உட்பட) ரூபாய் 246 கோடி. போக்குவரத்து மற்றும் தகவல் தொடர்புகள் ரூபாய் 702 கோடி. சமூக சமுதாயப் பணிகள் ரூபாய் 595 கோடி.

காற்று நிகர் மென்மை
வண்ணத்துப் பூச்சியின்
எழில் வண்ணம்
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
அச்சிட்ட நூல் சேலைகள்
உண்மைதான்! மென்மையான அச்சிட்ட நூல் சேலைகள்—நவீன டிசைன்கள்—யமுனா, அஜந்தா, சாமுண்டி-உள்ளங்கவர் வகைகள்—பரவசமூட்டும் வண்ணங்கள். கோ-ஆப்டெக்ஸ் அச்சிட்ட சேலைகள் இன்றைய நாகரீகமாகத் திகழ்பவை!
கைத்தறியே
வண்ணத்துப்பூச்சி



நெருப்பும் பொறுப்பும்

ஐ. இரத்தினசாமி,
இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு தீயணைப்புத்துறை,
சென்னை-7.

அடக்கி ஆண்டால் ஆருயிர் நண்பன்! அலட்சியமாக இருந்து விட்டால் ஆபத்தை விளைவிக்கும் அற்பன்! ஆக்கவும் செய்வான்! அழிக்கவும் செய்வான்! அவனுடைய அக்கிரமத்திற்கு அளவே இல்லை! அனைத்து உலகமும் அவனைக் கண்டு அஞ்சுகிறது! அப்பப்பா! அவனது அட்டூழியங்களை கேட்டாலே நெஞ்சம் பதைக்கிறது!

இரண்டாவது உலகப்போர் முடியும் கட்டம்! 1944-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 14-ஆம் நாள், பகல் 12.35 மணிக்கு பம்பாய்த் துறைமுகத்தில் 1,395 டன் எடையுள்ள வெடிமருந்துகளையும், யுத்த தளவாடங்களையும், 9,000 மூட்டை கந்தகங்களையும், 8,700 மூட்டை பருத்தியையும், எண்ணெய் பீப்பாய் பலவற்றையும் தாங்கி நின்று கொண்டிருந்த 'எஸ். எஸ்' போர்ட் ஸ்டீகின்' என்ற கப்பலில் அவன் திடீரென்று தோன்றினான்! அவனைக் கண்டு அஞ்சிய பலர் உயிர் பிழைக்க எண்ணிக் கடலில் குதித்தனர்! அகப்பட்ட 231 பேர்களின் இரத்தத்தைக் குடித்ததுடன் அவர்களுடைய உடல்களையும் தின்றான்! அவனது ஆத்திரம் தீரவில்லை! அந்தக் கப்பலையே வெடிக்கச் செய்தான்! அதனால் அருகில் நின்றிருந்த 3 கப்பல்களும் நாசமாகின! 12 கப்பல்கள் முடமாகின! பம்பாய் துறைமுகப் பகுதியில் எங்கு பார்த்தாலும் கூச்சலும் குழப்பமும் ஏற்பட்டது! பலர் தம் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ஓடிக் கொண்டிருந்தனர்!

தமது இரு நண்பர்களோடு நடந்து கொண்டிருந்த திரு. ஸ்டீபன்ஸ் என்பவர். கப்பல் வெடித்த வேகத்தால் தம் இரு நண்பர்களும் எங்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டார்கள் என்று தெரியாமல் திகைத்து ஓடினார்!

வண்டியில் ஓடிக் கொண்டிருந்த குதிரை ஒன்று, ஒரு காலை இழந்து, மூன்று கால்களில் தாவி ஓடிக் கொண்டிருந்தது!

உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக ஓடிக் கொண்டிருந்த ஒரு தாய், தான் தூக்கிச் செல்லும் தன் குழந்தைக்குத் தலை போய் விட்டது என்பது கூடத் தெரியாமல் ஓடிக் கொண்டிருந்தாள்!

இத்தகைய கோரக் காட்சிகளை உருவாக்கிய அந்த அயோக்கியன் ஓராண்டிற்கு முன் சென்னை மாநகரின் மிகவும் உயரமான கட்டடம் என்ற பெயரைப் பெற்ற 'எல். ஐ. சி.' கட்டடத்தில் தோன்றினான்! அந்தக் கட்டடத்தைக் கருக்கி பல இலட்சக் கணக்கான பொருள்களை நாசமாக்கினான்!

கோடை காலம் பிறந்து விட்டால் சென்னைமாநகரின் குடிசைப் பகுதிகளில்தோன்றிக் கொடுமை செய்வது அவனுக்கு வழக்கமாகி விட்டது!

யாரோ ஒருவரின் அலட்சியத்தால்-பொறுப்பற்ற தன்மையால் தோன்றி, நினைத்தாலே நெஞ்சம் பதைக்கும் கொடுமைகளைச் செய்துவரும் அந்தக் கொடியவன் யார் என்பது இப்போது உங்களுக்குப் புரிந்திருக்கும் நம்புகின்றேன்.

அவன் பெயர் தீ!

அவனது கொட்டத்தை கிட தீயணைப்புத் துறை பொழுதும் தயாராக இருக்கிற ஆயினும் பொதுமக்களின் ஒத்துழைப்பு இருக்குமானால், பொதுமக்கள் முன்னெச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்வார்களேயானால், அந்த அயோக்கியனின் அட்டகாசங்களுக்கு ஓர் முற்றுப்புள்ளி வைத்திட முடியும்! எனவே, தீ விபத்தைத் தடுத்திடும் தீவிரப் பணியில் பொதுமக்கள் அனைவரும் ஒத்துழைத்திட வேண்டும் என்று அன்புடன் வேண்டுகின்றேன்.

வெள்ளம் வருமுன் அணை போடுவதே விவேகம். பெருந் தீ விபத்துக்கள் நேர்ந்தபின் ஓலமிடுவதைவிட, அவ்விபத்துக்கள் வராமலே அதற்கான காரணங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும். கவனக் குறைவும், பொறுப்பற்ற செயல்களுமே பல தீ விபத்துக்களுக்குக் காரணங்களாயிருக்கின்றன. நாம் எல்லோரும் பொறுப்புடன் நடந்து கொண்டால், நெருப்பின் பிடியிலிருந்து தப்பலாம்.

தீ விபத்தைப் பொதுவாகப் பின்கண்டவாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. வீடுகளில் ஏற்படும் தீ விபத்து.
2. கடைகள், அலுவலகங்கள், வணிக நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் தீ விபத்து.
3. வேளாண்மை நிலங்கள், வைக்கோல் போர், புல் வெளிகள் முதலியவற்றில் ஏற்படும் தீ விபத்து.
4. கழிவுகள் மற்றும் வீட்டிற்கு வெளிப்புறத்தில் அமைந்துள்ள சேமிப்புக் கிடங்குகளில் ஏற்படும் தீ விபத்து.
5. மின்சார அமைப்புகளினால் ஏற்படும் தீ விபத்து.
6. காடுகள் மற்றும் தோட்டங்களில் ஏற்படும் தீ விபத்து.
7. இதர தீ விபத்து.

தமிழ்நாட்டில் 1975-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்களை வகைப்படுத்திப் பார்க்கும்பொழுது பின்கண்ட புள்ளி விவரங்கள் கிடைத்துள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் 1975-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்களின் வகைகள்

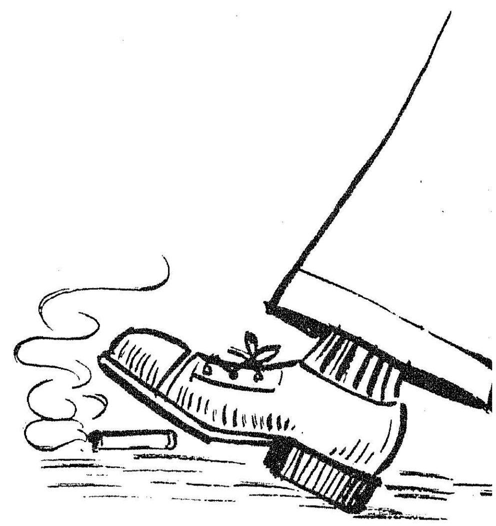
		நகர்ப்புற தீ விபத்துக்கள்	கிராமப்புற தீ விபத்துக்கள்
		(சதவிதம்)	
1.	வீடுகளில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	46.8	54.4
2.	கடைகள், அலுவலகங்கள், வணிக நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	4.6	1,7
3.	வேளாண்மை நிலங்கள், வைக்கோல் போர்கள், புல்வெளிகள் முதலியவற்றில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	9.0	25.0
4.	கழிவுகள் மற்றும் வீட்டின் வெளிப்புறத்தில் அமைந்துள்ள சேமிப்புக் கிடங்குகளில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	2.9	1.7
5.	மின்சார அமைப்புக்களினுல் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	4.3	0.4
6.	காடுகள் மற்றும் தோட்டங்களில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்கள் ...	2.9	3.9
7.	இதர வகை தீ விபத்துக்கள் ...	29.5	12.9

தமிழ்நாட்டில் 1975-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்களைக் காரணங்களின் அடிப்படையில் ஆராயும்போது பின்கண்ட புள்ளி விவரங்கள் கிடைத்துள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் 1975-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்களுக்கான காரணங்கள்

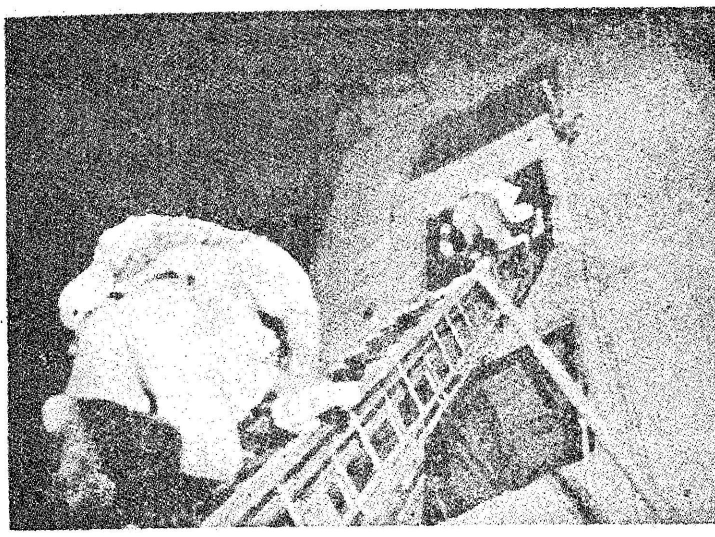
		நகர்ப்புற தீ விபத்துக்கள்	கிராமப்புற தீ விபத்துக்கள்
		(சதவிதம்)	
1.	அடுப்பு, 'ஸ்டவ்' அல்லது திறந்த நிலையில் உள்ள நெருப்பு ...	13.8	21.0
2.	கவனக்குறைவுடன் புகைப்பிடித்தல் ...	9.8	12.9
3.	மின்சார அடிப்படையானவை ...	8.6	4.2
4.	வெடிமருந்துகள், பட்டாசுத் தொழிற்சாலைகள் ...	6.4	3.9
5.	'சிமினி' இல்லாத விளக்குகள் ...	5.4	7.2
6.	அணையாமல் சூடாக உள்ள சாம்பல் ...	3.5	5.4
7.	கண்டுபிடிக்க முடியாத காரணங்கள். ...	15.2	18.00
8.	இதர காரணங்கள் ...	37.3	27.4

புள்ளி விவரப்படி, பார்த்தால் வீடுகளில் ஏற்படும் தீ விபத்துக்களே அதிகமாகியிருக்கின்றன. அதற்கான காரணங்களை நோக்கும்போது அவைகள் இலகுவாக தவிர்க்கக்கூடியவைகளாக இருக்கின்றன. உதாரணமாக, வீடுகளில் கவனக்குறைவாக அடுப்புகள் கொளுத்துவதும், அடுப்புச் சாம்பலை அணைக்காமல் எறிவதும், மின்சாரக் கருவிகளை விருப்பம் போலவும் கவனக்குறைவாகவும் உபயோகப்படுத்துதல் போன்ற சாதாரண காரணங்களே வீடுகளில் ஏற்படும் தீ விபத்துக்களுக்கு முக்கிய காரணங்களாக இருக்கின்றன. இக்காரணங்களைத் தவிர்ப்பது முக்கியமாக தாய், தங்கையரின் பொறுப்பு. ஆதலால், தாய், தங்கையர்கள் நெருப்பை பொறுப்புடன் கையாள வேண்டும். சமைக்கும் பொழுது அளவோடு அடுப்பு எரிக்க வேண்டும்.



காற்றமுத்த மண்ணெண்ணெய் அடுப்பை (ஸ்டவ்) உபயோகப்படுத்தும் பொழுது முழு கவனத்தோடு-உபயோகப்படுத்த வேண்டும். பம்பாய் நகரில் மட்டும் ஆண்டிற்குச் சுமார் 500 பேர் இக்காற்றமுத்த அடுப்பின் விபத்தினுல் இறப்பதாகத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. சூடான எண்ணெய்யில் குளிர்ந்த பதார்த்தங்களை இடும் பொழுதும், மெழுகுவர்த்தி, திறந்த மண்ணெண்ணெய் விளக்கு போன்றவைகளை உபயோகப்படுத்தும் பொழுதும் மிக கவனத்தோடு உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.

மின்சாரத்தினுல் இயங்கும் கருவிகளை அளவோடும், கவனத்தோடும் உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.



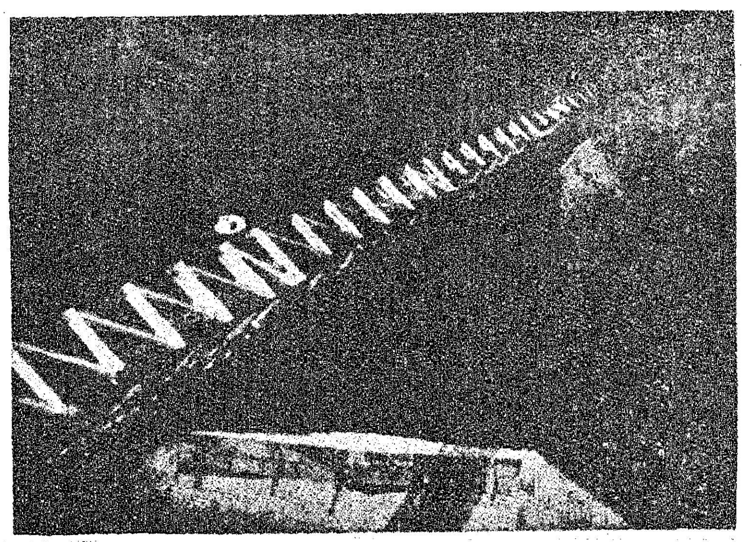
மூன்ருவது மாடியில் மயக்கமுற்றுக் கிடந்த நபர்களை நீட்டிப்பு ஏணி வழியாகத் தீயணைப்புப் படையினர் காப்பாற்றுகின்றனர்

வீடுகளை எப்பொழுதும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆபத்து விளைவிக்கும் பொருள்களை அனுவசியமாக வீடுகளில் சேகரித்து வைக்கக்கூடாது. அவசியம் ஏற்பட்டால் அவைகளை ஆபத்து நேரிடாத வகையில் பாதுகாப்பான இடங்களில் வைக்க வேண்டும். வீட்டின் சுற்றுப்புறங்களில் குப்பை, கூளங்களை போட்டுக் கொண்டு திறந்த வெளியில் தீ உண்டு பண்ணக் கூடாது.

குழந்தைகளின் தொட்டில்களுக்கு அடியிலோ, தங்களது அருகிலோ விளக்குகளை வைத்து விட்டுத் தூங்கக்கூடாது. அடுப்புப் பற்ற வைக்கும் பொழுது மண்ணெண்ணெய் 'ஸ்பிரிட்' போன்ற உயர்சக்தி வாய்ந்த எரிபொருள்களை கவனக்குறைவாக உபயோகிப்பதையும், வேலை முடிந்ததும், அடுப்புச் சாம்பலைச் சரியாக அணைக்காமல் மற்ற எரிபொருள்களோடு போடுவதையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

அனுவசியமாக மின்சார இணைப்பில் தலையிடக் கூடாது. அவசியம் ஏற்பட்டால், அதில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களை நாட வேண்டும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக குழந்தைகளைக் கண்காணிப்போடு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.



மயக்கமுற்ற நபர்கள் தொட்டிலில் கிடத்தப்பட்டு உயரத்திலிருந்து கீழே கொண்டு வரப்படுகிருர்கள்

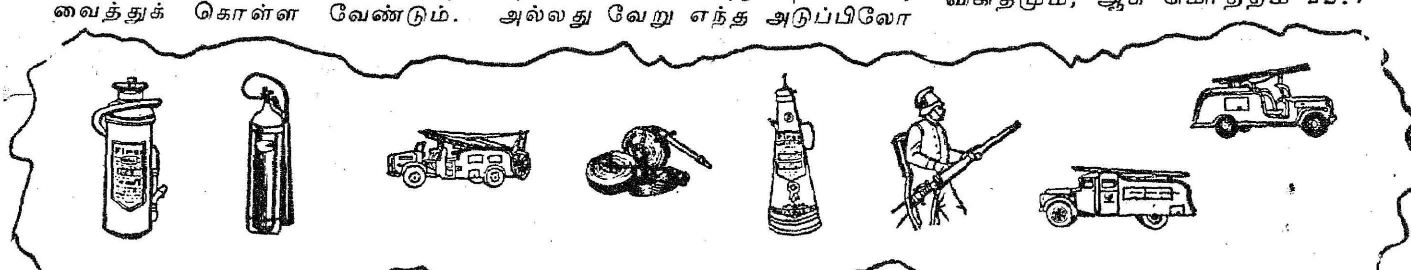
தீப்பெட்டி, 'பெட்ரோல்' மண்ணெண்ணெய், திறந்த விளக்குகள் போன்ற அபாயம் விளைவிக்கும் பொருள்களை அவர்கள் அணுகும்படி வைக்கக்கூடாது.

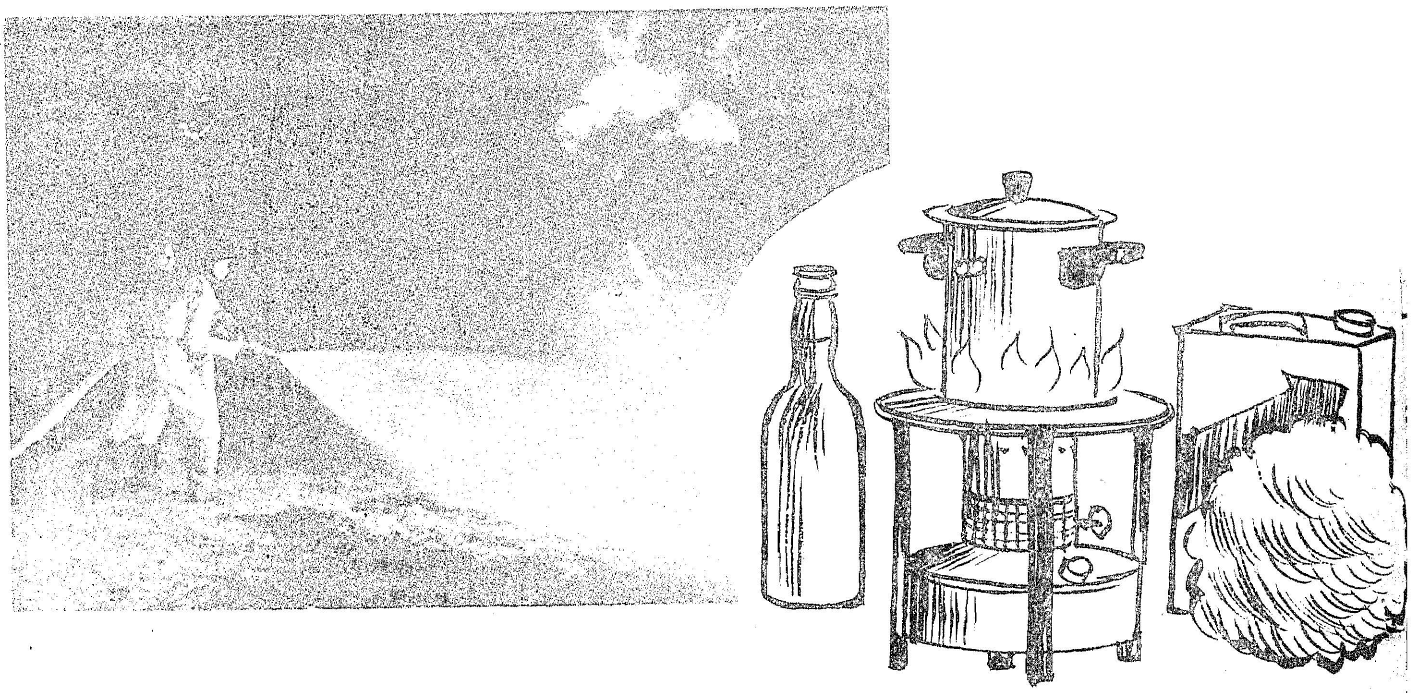
தாழ்ந்த கூரைகளின் அடியில் அமைக்கப்பட்ட அடுப்புகளிலோ, அல்லது வேறு எந்த அடுப்பிலோ குழந்தைகளை அடுப்பு எரிக்கும்படி செய்வது பெருந் தவறு. அவர்கள் அறியாமை பேராபத்தை விளைவிக்கும்.

வேடிக்கைக்காக குழந்தைகள் விருப்பம்போல் பட்டாசுகளை வெடிக்கவும், வாணவேடிக்கை செய்யவும் அனுமதிக்கவும் கூடாது. சில சமயங்களில் விளையாட்டு வினையாக மாறி சுபநாள் துக்க நாளாகிவிடும். அவர்கள் செய்யும் எந்தக் காரியத்திலும் நமது கவனம் இருக்க வேண்டும்.

தாயின் பொறுப்பில் பெரும் பகுதி தந்தையையும் சாரும். குடும்பத் தலைவஞன தந்தை மேற்கூறியவைகள் சரிவரப்பின் பற்றப்படுகின்றனவா என்பதை மேற்பார்வை செய்வதுடன், தானும், தன் வாழ்க்கைத் துணைவியாருக்குத் துணையாய் நின்று வீடுகளில் ஏற்படும் தீ விபத்துக்களைத் தடுக்க வேண்டும்.

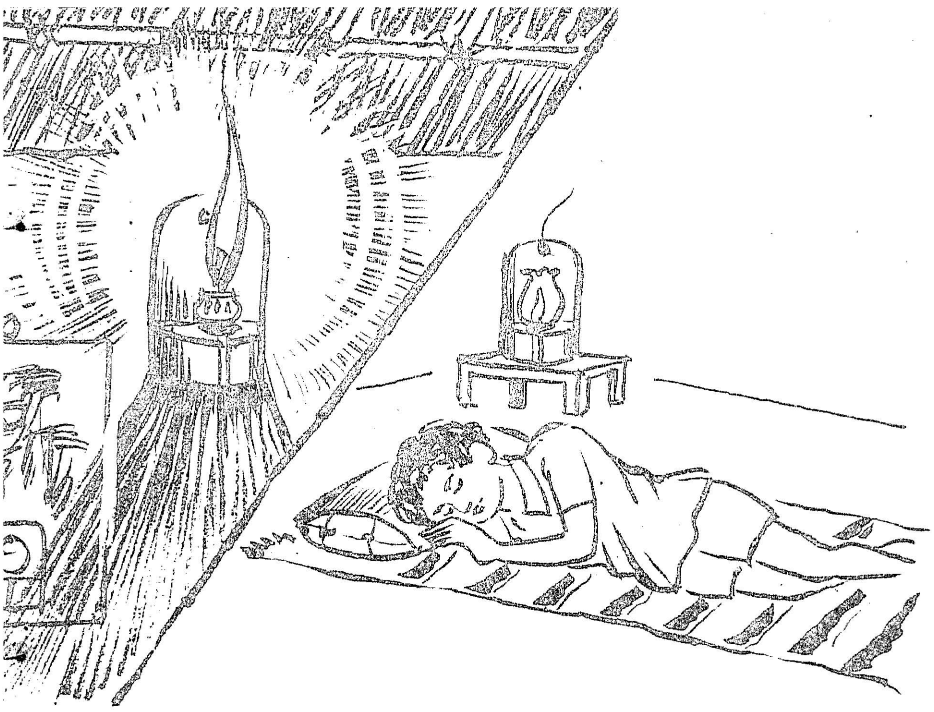
புகை பிடிக்கும் பொழுது எரியும் தீக்குச்சிக் கொள்ளியும், புகைபிடித்த பின் எறியும் அணைக்காத துண்டுகளும், பல பெருந் தீ விபத்துக்களுக்குக் காரணங்களாக இருக்கின்றன. நகர்ப்புறங்களில் 9.8 சதவிகிதமும், கிராமப்புறங்களில் 12.9 சதவிகிதமும், ஆக மொத்தம் 22.7





சதவிகித தீ விபத்துக்கள் இக்காரணங்களால் ஏற்படுகின்றன. புகை பிடிக்கும் அன்பர்கள் வேலை செய்யும் பொழுதும், படிக்கும் பொழுதும், படுக்கும் பொழுதும் புகை பிடிக்கும் பழக்கத்தைக் கையாள்கிறார்கள். வேலை செய்யும் பொழுது கவனக் குறைவாகவோ படுக்கும் பொழுது தூக்கத்தினாலோ தங்களது கைகளில் உள்ள எரியும் சிகரெட் துண்டுகளை அப்படியே அருகில் வீசி விடுகிறார்கள். அதேபோல் ஓடும் ரெயிலிலும், மோட்டார் வாகனங்களிலும் செல்பவர்கள் சிகரெட் துண்டுகளை அணைக்காமல் வீசி விடுகிறார்கள். இவ்வாறு எறியப்பட்ட துண்டுகளிலுள்ள அணையாத நெருப்பு பல பெருந் தீ விபத்துக்களை விளைவிக்கின்றன. வீடுகளிலும் அலுவலகங்களிலும் புகை பிடிக்கும் அன்பர்கள் சாம்பல் தட்டுகளில் நெருப்புத் துண்டுகளை நன்றாக அணைத்துப் போட வேண்டும். வெளிப் புறங்களில் புகை பிடிக்கும் அன்பர்கள் துண்டுகளை நன்றாக அணைத்து எரிபொருட்கள் இல்லாத இடத்தில் போட வேண்டும்.

தீ விபத்துக்களினால் தொழிற்சாலைகளிலும், நூற்பு ஆலைகளிலும் ஏற்படும் நட்டங்கள் உடல் சிலிர்க்க வைப்பனவாகும். இதற்கெல்லாம் காரணங்கள் நமக்குத் தெரியா விட்டாலும் சிலரின் கவனக் குறைவும், பொறுப்பற்ற செயல்களுமே இப்பெருந் தீ விபத்திற்குக் காரணங்களாக இருக்க வேண்டும். இக்காரணங்கள் பலவாக இருக்கலாம். அவற்றைத் தடுப்பது சம்பந்தப்பட்ட எல்லோருடைய பொறுப்பும் ஆகும். பொதுவாக மற்ற துறைகளில் உள்ளவர்கள் கடைப் பிடிக்க வேண்டிய விதிகளோடு, தொழிலதிபர் தொழிலாளர் நல்லுறவும். நல்வாழ்க்கையில் அக்கறையும் பல தீ விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்குத் தேவை. தொழிலதிபர்கள் தொழில் நலத்தையும், சொந்த நலத்தையும், முக்கியமாக நாட்டின் பொருளாதார நலத்தையும் கருதி தீ விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்ய வேண்டும். தொழிலாளர் நலத்தில் அக்கறையும் அவர்களிடத்தில் ஆதரவும் காட்டி நல்லுறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டால், வேலை நிறுத்தங்களையும் தீ விபத்துக்களை ஏற்படுத்தும் சதித் திட்டங்களையும் தவிர்க்கலாம். இதேபோல் தொழில் நலமே நமது நலம் என்று தொழிலாளர் உணர வேண்டும். தங்களது வேண்டாத செய்கைகளால் தொழில் கெட்டால், அவர்களது சொந்த நலமே கெடும். வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் வீட்டிற்கு நட்டம்.

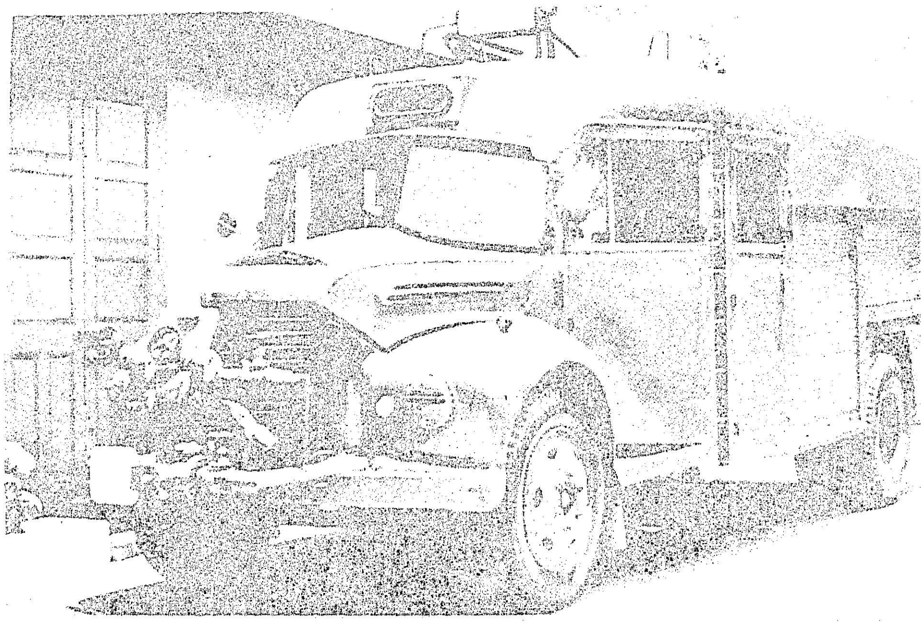


பள்ளிகளும், கல்லூரிகளும், பல்கலைக் கழகங்களும் இத்துறையில் இயற்ற வேண்டிய பணி அடிப்படையானது. தொழில் கூடங்களையும், நூற்பு ஆலைகளையும் நாளை இயக்கும் பொறுப்பு இளைஞர்களுடையது. தீயைப் பற்றியும், தீ அணைப்பைப் பற்றியும் அடிப்படைக் கொள்கைகளை இளைஞர்களுக்குப் பாடப்பகுதியாக ரஷ்யா, ஜப்பான் நாடுகளைப் போல் போதிக்கப்பட்டால், நாளைய நாட்டின் நட்டம் நீங்கி, நலம் பெருகும்.

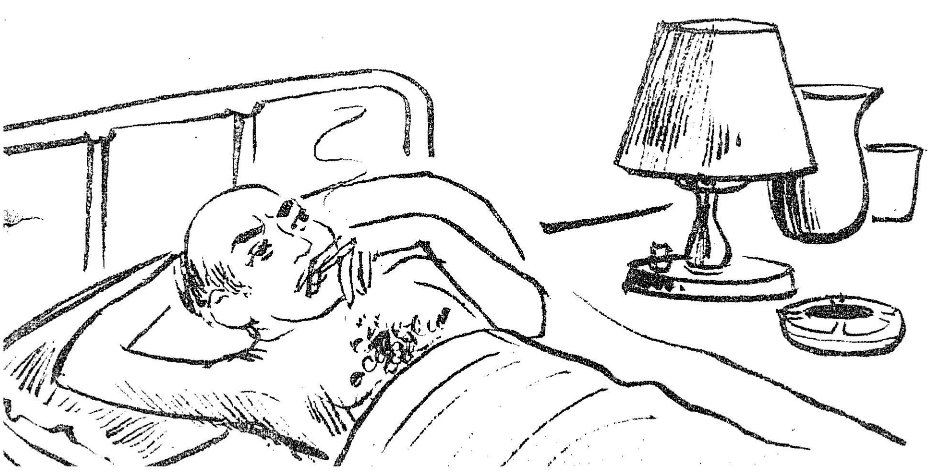
தொழில்கூடம், ஆலைகள், வீடுகள் கட்டும் பொறுப்பிலுள்ளவர்கள் ஆரம்பத்திலேயே தீப்பற்றாப் பொருள்களைக் கொண்டு கட்டுவதுடன் தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் தீ விபத்துக்கள் ஏற்படும் பொழுது ஆட்சேதம், பொருட் சேதங்களை குறைப்பதற்கான வழிமுறைகளை அமைத்துத் தரும்படி வேண்டிக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். ஓரிடத்தில் ஏற்பட்ட தீ மற்ற இடத்திற்குப் பரவாமலும், தீ விபத்து ஏற்பட்டால் பாதுகாப்பான இடத்துக்குச் செல்லத் தப்பிக்கும் வழிகளை அமைத்தும் கட்டடங்கள் அமைப்பது நலம்.

நகராட்சி, மாநகராட்சி மன்றங்கள், தங்கள் ஆட்சியிலுள்ள மக்களுக்குத் தீ விபத்துக்களிலிருந்து பாதுகாப்பளிப்பது ஓர் முக்கிய கடமை எனக் கருதி, தீயணைப்புப் படைகளுக்கு உதவியாக நின்று நீர்நிலைகளைப் பாதுகாத்து உதவ வேண்டுமாய்க் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றன.

தாய், தங்கையர்களுக்கும், தவறுதலாகப் புகைப் பிடிப்போருக்கும், நல்லுரை சொல்லி, வீடுகளிலும் வெளியிலும், தீ விபத்துக்களைத் தடுக்கும் முறைகளை உபதேசிக்குமாறு, பொது நல சேவைத் தொண்டர்களை வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



இம்முயற்சிகளுக்கு அப்பாற்பட்டு தீ விபத்துக்கள் ஏற்பட்டால், கடமை உணர்ச்சியும், வீரமும் கொண்ட நமது தீயணைக்கும் படையினர் விரைந்து சென்று சேவை புரிவார்கள் என்று பொது மக்களுக்கு உறுதி கூறிக் கொள்கிறேன்.



எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, பொது மக்களாகிய உங்களுடைய ஒத்துழைப்பை தீயணைக்கும் படையினருக்கு அளிக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டு,

''அடக்கி ஆளாவிடில்-தீ
மடக்கி அழித்துவிடும்''

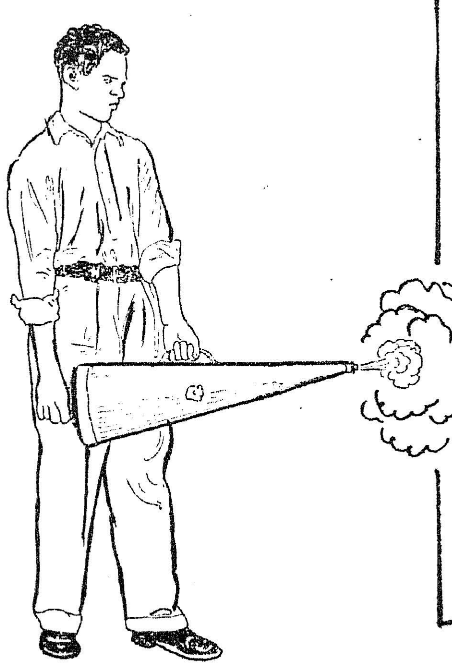
என்று கூறி முடிக்கிறேன்.

ஸ்டவ் வெடித்தால்...?

நாள்தோறும் "ஸ்டவ் வெடித்துப் பெண் மரணம்", "நைலான் சேலை தீப்பிடித்து பெண்ணின் உயிர் மருத்துவ மனையில், ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது", "பட்டாஸ் கொளுத்தும்போது சட்டை தீப்பிடித்து சிறுவன் மரணம்" என்பன போன்ற நெஞ்சுருக்கும் செய்திகளை நாளேடுகளில் காணும்போது, நாகரிக உடுப்புகளில் மறைந்துள்ள தீ அபாயங்களை நன்கு அறியலாம். தற்செயலாக உடை தீப்பிடித்துக் கொண்டால், அந்த இடத்தைவிட்டு ஓடாமல் கீழே தரையில் படுத்துப் புரளுவது ஆபத்தைக் குறைக்கும். அருகாமையில் உள்ள சாக்குப்பை போன்ற தடித்த துணிகளை மேலே போர்த்திக் கொண்டு, கீழே படுத்துப் புரண்டால், தீயை நிச்சயமாக நாமே அணைத்துக் கொள்ளலாம். உடலிலும் தீக்காயங்களைத் தவிர்க்கலாம்.

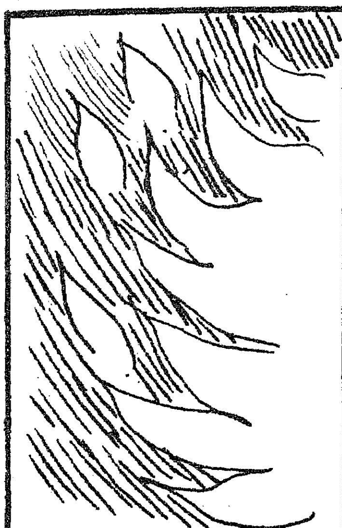
நீரால் அணையாத நெருப்பு !

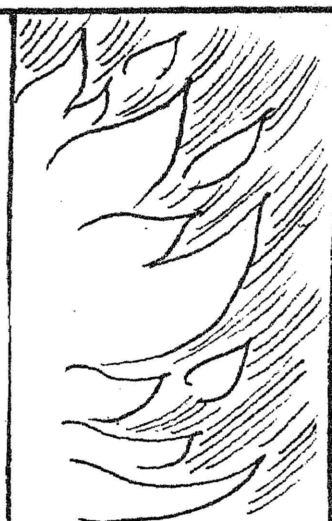
நெருப்புக்களில் பெரும்பாலானவற்றை நீரைக் கொண்டு அணைத்துவிடலாம். ஆனால் எண்ணெய் அல்லது பெட்ரோலில் தீப் பிடித்துக் கொள்ளும்போது தண்ணீர் பயன்படாது. ஏனென்றால் எண்ணெய் தண்ணீருடன் சேரும்போது எண்ணெய் மிதக்கத் தொடங்கி விடுகிறது. எரிகின்ற எண்ணெய் அல்லது பெட்ரோலின் மீது தண்ணீரைக் கொட்டினாலும் அவை தண்ணீரின் மீது மிதந்தபடி எரிந்துகொண்டே இருக்கும். தரையில் சிந்திய எண்ணெய் எரியும்போது அதன்மீது மணலைத் தூவி அணைத்துவிடலாம்; எண்ணெய் வண்டியோ, வானவூர்தியோ தீப்பிடித்துக் கொண்டால், தீயணைப்புப் படையினர் தனிப்பட்ட ஒரு வகை நுரையைப் (FOAM) பயன்படுத்துகிறார்கள். இந்த நுரை தீச்சுடரை அழுத்தி அணைத்து விடும்.



தீயணைப்புப் படையினரின் பணிகள் !

தீயணைப்புப் படையினர் தீயை அணைப்பதோடு நின்றுவிடுவதில்லை. வேறு வகைகளிலும் மக்களுக்கு உதவி செய்கின்றனர். தீயணைக்கும் படையினரின் ஏணிகளும், பம்புகளும் எங்கெல்லாம் உதவ முடியுமோ அங்கெல்லாம் அவர்கள் உதவிக்கு அழைக்கப்படுகின்றனர். கட்டடங்களில் இடிபாடுகளிலிருந்து மக்களை மீட்டுக் காப்பாற்றுகின்றனர். வெள்ளம் பாய்ந்து விட்ட வீட்டில் அவர்கள் தண்ணீரை இறைத்து வெளியேற்றுகின்றனர். சில சமயங்களில் மரத்தில் ஏறி அமர்ந்து கொள்ளும் அறிவு குழம்பிய மனிதர்களையும் அவர்கள் கீழே இறக்கித் தருகின்றனர். கிணற்றில் தவறி வீழ்ந்து விட்ட மனிதர்களையும், விலங்குகளையும் அவர்கள் தூக்கி வெளிக் கொண்டு வருகின்றனர். சுருக்கமாகச் சொன்னால் 'காப்பது எம் கடன்!' தீயணைக்கும் படையினர் தீயணைக்கும் சிறந்த பணியோடு பல்வேறு வகைகளிலும் பொதுமக்களுக்குப் பணி புரிந்து வருகின்றனர்!



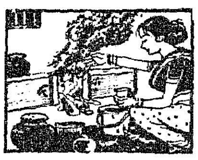


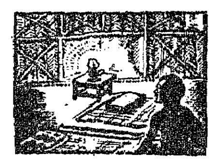
பத்துக் கட்டளைகள் !

தீ எரிக்கும்; அழிக்கும்; கொல்லும்!

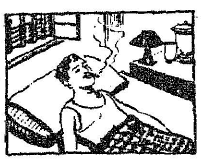
அஃதோடு போராடுவதும், தடுப்பதும் மக்களைக் காக்கவே !

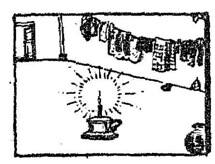
தீ விபத்தைத் தடுக்க கீழ்க்கண்ட 10 கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பது நமது கடமையாகும்.





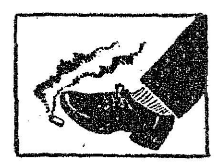
1. சமையலுக்குப் பின் அடுப்பு நெருப்பை அணைத்துவிட வேண்டும். சூடான சாம்பலைத் தொட்டியில் போடுவதைத் தவிர்க்கவேண்டும்.





2. படுக்கையில் புகைப் பிடிக்கக் கூடாது. பீடி, சிகரெட் துண்டுகளை நெருப்புடன் போடக் கூடாது.

3. சாமான்களை எடுக்கையில் எரியும் அடுப்பின் மேல் சாயக்கூடாது.



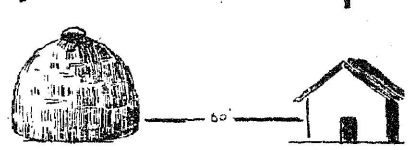
4. கம்பளத்தின் கீழ் மின்சாரக் கம்பியை எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.

5. சுலபத்தில் தீப்பிடிக்கும் பொருள்களை வீடுகளில் சேமித்து வைக்கக்கூடாது.

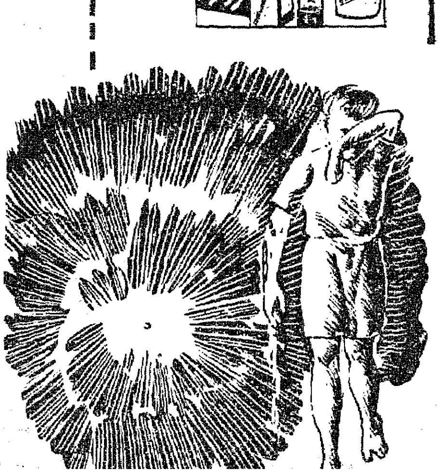
6. குழந்தைகளை விளக்கோடு விளையாட விடக்கூடாது.

7. குழந்தைகளைத் தனிமையாக பட்டாஸ் வெடிக்க விடக்கூடாது.

8. மின்சார சலவைப் பெட்டிகளை உபயோகித்ததற்குப் பிறகு, மின் இணைப்பை அகற்றி மின்சாரம் பாய்வதைத் தடுக்க வேண்டும்.



9. வைக்கோல் போர்களை, ரயில்வே பாதை, நடைபாதை, வீடுகள் முதலியவற்றிற்கு அப்பால் குறைந்தது 60 அடி தூரத்தில் அமைக்க வேண்டும். ஒரு வைக்கோல் போருக்கும், மற்றொரு வைக்கோல் போருக்கும், இடையில் 30 அடி இடைவெளி விடவேண்டும்.



10. ஓலைவேய்ந்த வீடுகள், குடிசைகள் ஒன்றுக்கொன்றும் இடையில் 10 அடி இடைவெளி விட்டுக் கட்டப்படவேண்டும்.

அஞ்சலக வங்கியின்
மாபெரும் பரிசுத் திட்டம்

ஆண்டுக்கு இருமுறை

குலுக்கல்கள் **ஜனவரியிலும் ஜுலையிலும்** நடைபெறும்

ரூ. 20½ இலட்சத்திற்கு
11,116 பரிசுகள்

ஒவ்வொரு குலுக்கலுக்கும் ரூ. 20½ இலட்சத்திற்குக் கீழ்க்கண்ட 11,116 பரிசுகள் உண்டு.

	முதல் பரிசு (ஒரு லட்சம்) ஒன்று	...	ரூ. 1,00,000
5	இரண்டாம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ. 50,000
10	மூன்றும் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ. 20,000
100	நான்காம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ. 5,000
1,000	ஐந்தாம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ. 500
10,000	ஆறும் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ. 50

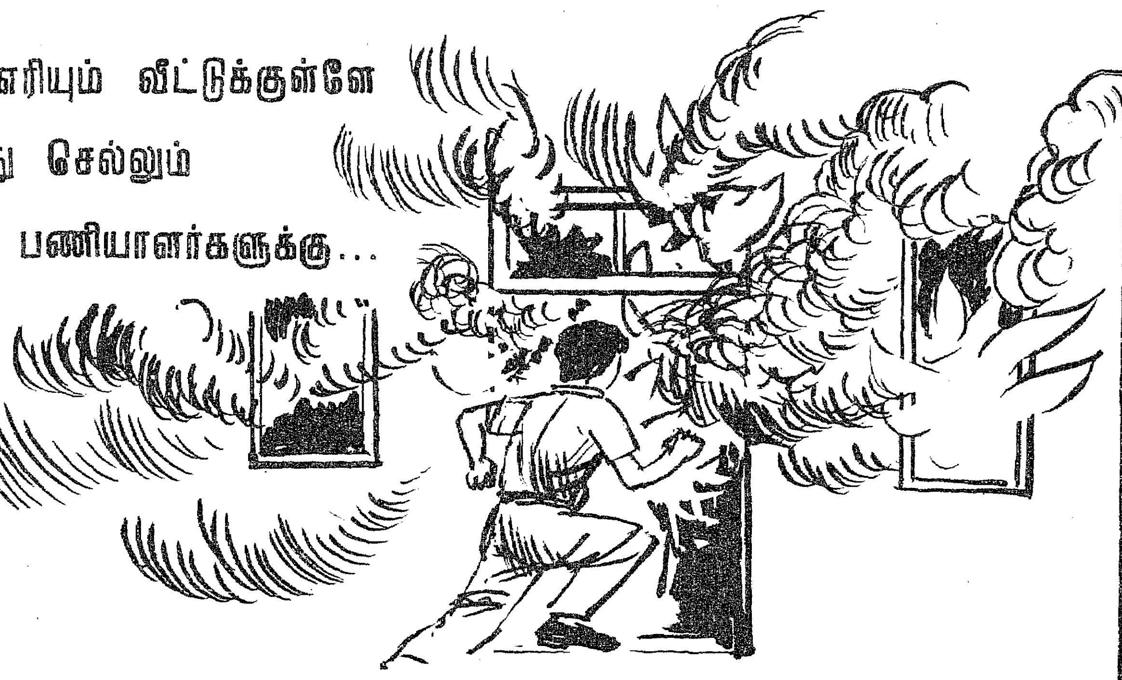
ஏப்ரல் அல்லது அக்டோபர் முதல் தேதியிலிருந்து ஆறு மாதத்திற்கு உங்களது அஞ்சலக சேமிப்புக் கணக்கில் ரூ. 200/-க்குக் குறையாமல் இருந்தால் உங்கள் எண் பரிசு குலுக்கலில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஆண்டு முழுவதும் உங்கள் கணக்கில் ரூ. 200/-க்குக் குறையாமல் வைத்திருந்தால் இரண்டு குலுக்கல்களிலும் கலந்து கொண்டு பரிசு பெற வாய்ப்புண்டு.

உங்கள் சேமிப்புத் தொகைக்கு 5% வட்டி, பரிசு பெற்றவர்க்கும், பெறாதவர்க்கும் அளிக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு அருகிலுள்ள தபால் நிலையத்தோடு உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு அரசு சிறுசேமிப்புத்துறை,
சென்னை-600 002.

பற்றி எரியும் வீட்டுக்குள்ளே பாய்ந்து செல்லும் மீட்புப் பணியாளர்களுக்கு...



தீப்பற்றிக் கொண்டிருக்கும் குடிசைக்குள்ளோ அல்லது கட்டடத்திற்குள்ளோ நுழைந்து விலையுயர்ந்த பொருட்களையும், உயிர்களையும் மீட்கத் துணிவுடன் செல்லும் காளையர்க்குக் கீழ்க்கண்ட அறிவுரைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

தீயின் ஆதிக்கத்தில் சிக்கியிருக்கும் குடியிருப்புக்குள் நுழையும்போது தீவிர வெப்பம், மற்றும் புகை மண்டலம் இவையிரண்டையும் எதிர்க்கும் திறமையும், சக்தியும் பெற்றிருக்க வேண்டும். வெப்பக் காற்றில் நாம் அதிக நேரம் நடமாடினால் உடல் ஈரம் வற்றிப் போதல், துரிதமாக களைப்படைதல், சுவாச உறுப்புகளில் அடைப்புகள் ஏற்பட்டுத் தீப் புண்கள் உண்டாகுதல், இவை போன்ற ஆபத்துக்கள் ஏற்படுவதோடு இருதயத் துடிப்பும் மிக அதிகமாகிவிடுகிறது.

மனித சகிப்புத் தன்மைக்கு மீறிய அளவில் வெப்பத்தோடு போராடும் போது சில சமயம் மரணமும் ஏற்படும். கட்டடத்தில் 150 டிகிரி சென்டிகிரேடு வெப்பம் வரையில், 20 முதல் 45 வினாடிகளுக்கு உலாவலாம். அதற்கு மீறினால் மரணம் ஏற்படும். 65 டிகிரி சென்டிகிரேடுக்கு மேல் உள்ள இடத்தில் புகுந்து மீட்பு வேலையில் ஈடுபடுவது மிகவும் அபாயமானது.

புகை மண்டலத்தில் உயிர் வாழ்வதற்கு வேண்டிய பிராணவாயுவின் அளவு குறைவதால், மனித உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படுகிறது. 10 முதல் 14 சதவிகிதத்துக்குக் காற்றில் உள்ள பிராணவாயுவின் அளவு குறைந்துவிட்டால், மனிதன் விழிப்பு உணர்ச்சியோடு இருந்தாலும், தன்னையறியாமல் தவறான முடிவுகளை எடுக்கிறான். கட்டடத்திற்குள் உள்ள பிராணவாயுவின் அளவு 6 சதவிகிதத்திற்குக் குறைந்துவிட்டால் மூச்சடைத்து, 6 முதல் 8 நிமிடங்களுக்குள்ளாக உயிரிழக்க நேரிடும்.

எனவே, பாதுகாப்பு உடைகள் இல்லாமலோ, மூச்சுக் கருவிகளை உபயோகிக்காமலோ எரியும் குடிசைக்குள்ளோ, கட்டடத்துக்குள்ளோ நுழையக் கூடாது. வெப்பத்தை ஈர உடைகளாலும்,புகைமண்டலத்தைக் கட்டடத்துக்குள் தரையில் படுத்து ஊர்ந்து செல்வதாலும் ஓரளவுக்குத் தவிர்க்க முடியும்.

இவ்விரண்டு அபாயங்களைத் தவிர வெப்பத்தின் தீவிரத்தினால் கட்டடத்தின் கூரை இடிந்து மீட்புப் பணியில் ஈடுபடுபவர்கள் மீது விழுந்துவிடக் கூடும். ஓலைக் கூரையின் மூங்கில் எரிந்து விழுவதும், மாடிக் கட்டடங்களின் கூரையிலிருந்து சுண்ணாம்பு, சிமெண்ட் பூச்சுக்கள் சிதறி உதிர்வதும், கூரை இடிந்து விழுவதும் உண்டு.

பல மாடிக் கட்டடங்களின் கீழ்த்தளத்தில் தீப்பிடித்துக் கொண்டால் அதிலிருந்து கிளம்பும் புகை மண்டலம் மேல் தளங்களின் அறைகளில் நிரம்பி அங்குள்ளோரின் உயிர்களுக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும். சமீபத்தில் பம்பாய், கல்கத்தா முதலிய நகரங்களில் பல மாடிக் கட்டடங்களில் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்களில், மீட்புப் பணிக்காக மேல் தள அறைகளுக்குச் சென்ற தீயணைப்புப் படையினர் மூச்சடைப்பு ஏற்பட்டு உயிரிழந்தனர். மாடிப் படிகளின் வழியாகவும், வெளிப்புற ஜன்னல்கள் மூலமும் புகை மண்டலம் வெகுசுலபமாகக் கட்டடத்தில் நிரம்பிவிடுகிறது. ஆக பல மாடிக் கட்டடங்களைக் கட்டுவதற்கு வரைப்படம் தயாரிக்கும்போது தீயணைப்பு அலுவலர்களின் ஆலோசனையைக் கேட்டு செயல்படுவது நல்லது.

எனவே, பற்றி எரியும் வீட்டிற்குள்ளே பாய்ந்து சென்று மீட்புப் பணியில் ஈடுபடுவோர் மேற்கூறிய வகையில் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

வந்தே மாதரம்

பாரத தேசத்தில் இரண்டு தேசிய கீதங்கள் பாடப்படுகின்றன. ஒன்று 'ஜனகணமன' என்ற பாட்டு; பாண்டு வாத்தியங்களில் வாசிக்க இசைவாக இருப்பதால் இதுவே அடிக்கடி பாடப்படுகிறது. மற்றொன்று 'வந்தே மாதரம்' என்னும் பாடல். நம் நாட்டில் குழந்தையிலிருந்து முதியோர் வரை அனைவரும் அறிந்த பாடல் 'வந்தே மாதரம்' ஆகும்.

இந்நாட்களில் ஒருவர் மற்றவரைச் சந்திக்கும்போது 'ஜெய் ஹிந்த்' என்று சொல்லி முகமன் கூறுவதுபோல, முன்பெல்லாம் 'வந்தே மாதரம்' என்று சொல்லி வந்தார்கள். இப்பொழுதும் சிலர் இவ் வழக்கத்தை வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

நமது நாட்டின் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் 'வந்தே மாதரம்' என்று முழக்கமிட்டுக் கொண்டே ஆங்கில அரசின் அடக்குமுறையை எதிர்த்து நின்றனர். தடியடிக்கும் குண்டுகளுக்கும் எதிரில் இந்த முழக்கத்தை எழுப்பினர்; மரணத்தின் எதிரிலும் பயமில்லாமல் நின்றனர். உங்களில் பலர் 'வந்தே மாதரம்' பாடலைக் கேட்டிருப்பீர்கள். தேசியக் கொடியை ஏற்றும் சமயங்களில் அதனுடைய இனிமையும், கம்பீரமும், மென்மையும் எல்லோரையும் கவர்கின்றன.

''வந்தே மாதரம்

ஸுஜலாம், ஸுபலாம் மலயஜ சீதளாம்
சஸ்யச்யாமளாம் மாதரம்.''

இவ் வார்த்தைகளே இனிய சங்கீதம் போன்றவை; பாடாமலே பாட்டாகத் தெரிகின்றன. சுகமும், துக்கமும், நாட்டுப் பற்றும் சேர்ந்த இந்தப் பாட்டை இயற்றிய பங்கிம் சந்திரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இப்போதுக் கவனிப்போம்.

பிறப்பு

வங்காளத்திலுள்ள 'சௌபீஸ் பர் கனாலபாடா' என்ற கிராமத்தில், 1838-ஆம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம் 27-ம் தேதி பங்கிம் சந்திர சட்டோபாத்யாய பிறந்தார். நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்ததனால் அவருக்கு நல்ல படிப்பும் கிட்டியது. ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம் முதலிய மொழிகளை அவர் பயின்றார். இளம் பிராயத்திலிருந்தே அவருக்குத் தாய்மொழியினிடமும், தாய் நாட்டினிடமும் பற்றுதல் மிகுந்திருந்தது.

வாலிபராக இருந்தபோது அவருடைய நண்பன் ஒருவன் அவருக்குக் கடிதம் எழுதி இருந்தான். அக்காலத்தில் ஆங்கிலமே வழக்கத்திலிருந்ததால், பலரும் ஆங்கிலத்திலேயே கடிதங்கள் எழுதி வந்தனர். பங்கிமுடைய நண்பனும் ஆங்கிலத்திலேயே எழுதியிருந்தான். நண்பனின் கடிதத்தை பிரித்துப் பார்க்காமலேயே அவர் திருப்பியனுப்பி விட்டார். கூடவே அவனுக்கு ஒரு கடிதமும் எழுதினார். 'நண்பா! ஆங்கிலம் உனது தாய்மொழியுமல்ல, என்னுடையதுமல்ல. அப்படியிருக்க, எனக்கு ஆங்கிலத்தில் ஏன் எழுதி இருக்கிறாய்?'' என்று அவர் கேட்டார்.

பங்கிம் போன்றவர்களின் உதாரணத்தினால்தான், வங்க மக்களுக்கு வங்காளி மொழியின் மீது அபிமானம் ஏற்பட்டது. பங்கிம்சந்திரர் ஆங்கிலத்தில் உயர்ந்த ஞானம் பெற்றிருக்கவில்லை என்பதல்ல இதற்குக் காரணம், அவர் ஆங்கிலத்தில் புலமை மிகுந்தவர்தான். அவர் விரும்பியிருந்தால் மற்றவர்களைப்போல் அவரும் ஆங்கில எழுத்தாளராகியிருக்கலாம். ஆனால் அவர் தமது தாய்மொழிக்குத் தொண்டு செய்வதே நலமெனக் கருதினார். அவருடைய இந்த விரதத்தினால் வங்காளிக்கு மட்டுமின்றி, பாரதத்தின் பல்வேறு மொழிகளுக்கும் நன்மை உண்டாயிற்று.

நாட்டுப் பற்று

அவரிடம் மொழிப் பற்றுடன், நாட்டுப் பற்றும் நிறைந்திருந்தது. வாழ்நாள் முழுவதும் ஆங்கிலேயரிடத்தில் வேலை பார்த்துங்கூட, ஆங்கிலேயர்களுக்கு அவர் அடங்கி நடக்கவில்லை.

ஒரு தடவை முரட்டு வெள்ளையர்கள் சிலர் அவருடைய தம்பியின் மேல் நாயை ஏவிவிட்டனர்.

பையன் மிகவும் பயந்துவிட்டான். இதைப் பார்த்த பங்கிம், நடுவில் புகுந்து வெள்ளையர்களைப் பாடாகப் படுத்தி விட்டார். அவர்கள் நாயை அழைத்துக் கொண்டு மெல்ல நழுவி விட்டனர். அந்நாட்களில் இம்மாதிரியான தீரச் செயல் புரியக்கூடியவர்கள் அதிகமாக இல்லை. அவர் வெள்ளையர்களை மதிக்காத காரணத்தால் உத்தியோகத்தில் போதுமான அளவு முன்னேற முடியவில்லை.

பங்கிம் பெரிய அறிவாளி. படிப்பு முடிந்ததும் அரசாங்க உத்தியோகத்தில் அவர் சேர்ந்தார். அவருடைய காலத்தில் நன்ருகப் படித்தவர்கள் அரசாங்க வேலையில் சேர்வதுதான் வழக்கமாக இருந்து வந்தது.

வங்க இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர் !

பங்கிம் சந்திரர் உத்தியோகத்தில் சேர்ந்தபோதே இலக்கிய சேவையிலும் ஈடுபட்டார். முதன் முதலில் அவருடைய கவிதைகள் சில பிரசுரமாயின. அப்போது வங்காளி மொழியில் நல்ல கவிதை இயற்றக்கூடியவர்கள் பலர் இருந்தனர். ஆனல் நாவல்களோ, சிறு கதைகளோ எழுதக் கூடியவர்கள் இல்லை. அந்நாட்களில் வங்கத்தில் ஆங்கிலம் அதிகமாகப் பழக்கத்திலிருந்தது. படித்த இளைஞர்கள் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதிலும், எழுதுவதிலும் அதிலுள்ள இலக்கியங்களை மனப்பாடம் செய்வதிலும் எவ்வளவு ஆர்வம் காட்டினரோ, அவ்வளவு வங்காளி மொழியில் காட்டவில்லை. வங்க இலக்கியம் ஆங்கிலத்துக்கு ஈடாகாது என்ற எண்ணம் மேலோங்கி நின்றது. ஒரு பக்கம் ஆங்கிலம் படித்தவர்களும், மற்ருேர் பக்கம் சம்ஸ்கிருதப் பண்டிதர்களுமாக வங்காளி மொழி, அதன் இலக்கியம் இரண்டையுமே ஒதுக்கி வைத்தனர்.

நூறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தி வங்கத்தில் வாழ்ந்தவர் பங்கிம்சந்திரர். வங்க இலக்கியத் தொண்டில் அவர் ஈடுபட்டார். உத்தியோகம் பார்த்து வந்தாலும், இலக்கியப் பணியை அவர் மறக்கவில்லை. அலுவலகத்துக்கு வெளியில் உத்தியோக விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசமாட்டார். அந்தக் காலத்தில் அவரால் எப்படித்தான் அரசாங்க அலுவலையும் கவனித்துக்கொண்டு இவ்வளவு இலக்கியங்களையும் இயற்ற முடிந்ததோ? இலக்கியத்தின் எல்லாப் பிரிவுகளிலும் அவர் எழுதினுர். என்றுலும், நாவல், கட்டுரை ஆகியவற்றை எழுதுவதில் அவர் அதிகமாகக் கவனம் செலுத்தினுர். பாரத நாட்டு மக்களுக்கு அறிவூட்டுவதற்காக அவர் கட்டுரைகளை எழுதினுர். இன்று நாம் கீழே விழுந்து கிடந்தாலும், ஒரு காலத்தில் அறிவிலும் விஞ்ஞானத்திலும் மேற்பட்டிருந்தோம் என்பதைத் தம் கட்டுரைகளில் அவர் வலியுறுத்தினுர். அவர் எழுதிய நாவல்களோ தேச பக்தியையும், வீரத்தையும் மக்களுக்கு ஊட்டின!

முதல் நவீனம்

அவருடைய முதல் நவீனம் "துர்க்கேச நந்தினி" இது ஒரு சரித்திரக் கதை. இதை எழுதியபோது அவருக்கு வயது இருபத்தேழு. வெகு அழகாக எழுதப்பட்ட இதைப் படித்தவர்களுக்கு ஒரு விழிப்பு ஏற்பட்டது. வங்காளி மொழி படிப்பதற்கு ஏற்றதல்ல என நினைத்திருந்தவர்களும்கூட, படித்தவர்கள் அந்தக் கதையைப் புகழ்ந்ததைப் பார்த்து, தாங்களும் படித்தனர்; அதிலிருந்து ஒரு புதிய உற்சாகத்தையும் பெற்றனர். பங்கிம்சந்திரருடைய கட்டுரைகளும், நாவல்களும் எப்பொழுது வெளிவரும் என்று மக்கள் எதிர்பார்க்கத் தொடங்கினர்.

வங்கதர்சன்

பங்கிம் சந்திரர் ஓர் இலக்கியப் பத்திரிகையைத் தொடங்கினுர். அதன் பெயர் "வங்கதர்சன்" இன்று பாரத நாட்டில் பல்லாயிரம் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. ஆனல் அந்நாட்களில் நிலைமை வேறு. 'வங்கதர்சன்' தான் அப்பொழுதிருந்த ஒரே ஒரு இலக்கியப் பத்திரிகை; அதிலும் அசாதாரணமான பத்திரிகை. அதன் ஆசிரியர் பங்கிம் சந்திரரே. மிக நன்ருக எழுதுபவர்களின் கட்டுரைகளே அதில் வெளியிடப்பட்டன. பங்கிம் சந்திரரின் படைப்புகள் அதற்கு சிறப்புக் கவர்ச்சி அளித்தன.

நாவல், கட்டுரை, விமரிசனம் முதலிய பலவிதமான இலக்கியங்கள் வங்க தர்சனத்தில் வெளிவந்தன. அப்பத்திரிகை வெளியாகும் நாளை மக்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்தனர். கிடைத்ததும் படித்தனர், விமர்சனம் செய்தனர், வியாக்கியானம் செய்தனர். அநேகர் சேர்ந்து படித்தனர். பங்கிம் சந்திரர் எழுதி இருந்தவைகளை மக்கள் மனப்பாடம் செய்தனர். இதிலிருந்து அவர் எவ்வளவு புகழ் பெற்றிருந்தாரென்பது தெரிய வருகிறது. அவருடைய நடையைப் பின்பற்றி எழுதிய மற்ற எழுத்தாளர்களை அறிவாளிகளாக மக்கள் மதித்தனர். இவ்வாறு பங்கிம் சந்திரர் இலக்கியத் துறையில் நல்ல புகழ் பெற்றிருந்தார்.

புத்துயிர் பெற்ற வங்காளி மொழிக்கு பங்கிம் சந்திரர் தந்தையாக விளங்கினுர். இவருக்கு முன்னுல் ராஜாராம் மோஹன்ராயும், ஈசுவர சந்திர வித்தியாஸாகரும் வங்காளி நடையை அலங்கரித்திருந்தனர். பங்கிம் அதை மேலும் செழிப்பாக்கி அழகுபடுத்தினுர்; ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வங்காளி மொழியை ஒலிக்கச் செய்தார்.

மகாகவி ரவீந்திரருடைய இலக்கியக் கல்வி, பங்கிம் சந்திரருடைய 'வங்க தர்சன'த்தின் ஆதரவில் வளர்ந்தது. ரவீந்திரர் வருங்காலத்தில் ஒரு இலக்கிய மேதையாக விளங்குவார் என்பதை பங்கிம் சந்திரர் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தார்.

மாணவனைப் பாராட்டிய குரு!

ஒரு திருமணத்தில் பங்கிம் சந்திரரும், ரவீந்திரரும் கலந்து கொண்டனர். பங்கிம் சந்திருக்கு அப்போது ஐம்பது வயது இருக்கும். அவர் வங்க இலக்கிய வானில் நண்பகல் சூரியனைப் போல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தார். பங்கிம் சந்திரர் வந்ததும் அவரை மாலைகளால் மூடி விட்டார்கள் மக்கள். உடனே அவர் அந்த மாலைகளைக் கழற்றி ரவீந்திரருக்குச் சூட்டினுர். இளம் ரவீந்திரரை அவர் இவ்வாறு பகிரங்கமாகக் கௌரவித்தார்.

பங்கிம் சந்திரரைத் தம்முடைய குருவாக மதித்திருந்தார் ரவீந்திரர்! வங்காளி மொழியை படிப்பவர்களுக்கும், வங்க எழுத்தாளர்களுக்கும் நண்பர் என பங்கிமை ரவீந்தர் குறிப்பிடுவதுண்டு. "இனிய நீரும், இனிய பழங்களும், மலயமாருதமும் கொண்டு குளிர்ந்திருக்கும்" வங்கத் தாயினுல் அன்புடன் தழுவப்பட்ட செம்மல் என்றும் அவர் போற்றினுர்.

பங்கிம் சந்திரர் முதலில் எழுதிய நாவல்களின் நடை நாடக பாணியில் இருந்தது. அவைகளில் கலவர நிகழ்ச்சிகள் மிகுந்திருக்கின்றன. முதலில் சமஸ்கிருத வார்த்தைகளை அவர் அதிகமாகக் கையாண்டார். நாளாவட்டத்தில் அவருடைய படைப்பு வாழ்க்கையின் அருகில் வந்து,

அதனுடன் ஒட்டி நின்றது. நடையிலும் எளிமை ஏற்பட்டது.

இரண்டாவது நவீனம்!

'துர்க்கேச நந்தினி' சரித்திர சம்பந்தமான ஒரு நாவல் என்று சொன்னோம். அவருடைய இரண்டாவது நாவல் 'கபால குண்டலா' என்பது. இந்த நாவலில் வரும் பெண் இயற்கையின் நடுவில் வளர்ந்தவள்; சமூகத்தின் பழக்கவழக்கங்களை அறியாதவள். சுதந்திரமாக வாழும் ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்க விரும்பினார் பங்கிம் சந்திரர். இயற்கையின் மத்தியில் வளரும் காட்டு மலராக இருந்தாள் அவள். உலகிலிருந்தும் சமூகத்திலிருந்தும் விலகி, காட்டில் வளர்ந்தால் தான், கபால குண்டலாவைப் போல் இயற்கையாக இருக்க முடியும் என்பது பங்கிம் சந்திரரின் கருத்து.

அவர் படைத்த இதர நவீனங்கள்

'கபால குண்டலா'வுக்குப் பிறகு அவர் 'மிருணாளினி' என்னும் நவீனத்தை இயற்றினார். பிறகு ஒன்றன்பின் ஒன்றாக 'விஷ விருக்ஷம்'. 'கிருஷ்ணா காந்தன் உயில்', 'ரஜனி', 'சந்திரசேகர்' போன்ற பல நவீனங்கள் வெளி வந்தன.

பங்கிம் சந்திரருடைய நவீனங்கள் பெரும்பாலும் 'வங்க தர்சனத்'தில் வெளி வந்தன. பல்வேறு பொருள்கள் பற்றிய அவருடைய கட்டுரைகளும் அப் பத்திரிகையில் வெளி வந்தன. அவைகளைப் படித்தோமானால், பங்கிம் சந்திரரின் ஆழ்ந்த கல்வியையும், சிந்தனைத் திறனையும் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அவற்றை அறிஞர்கள் விரும்பிப் படித்தனர், விமர்சித்தனர். கதை மட்டும் எழுதுபவராக இல்லாமல், அறிஞராகவும் பரந்த மனப்பான்மையுள்ள சகாவாகவும், படித்த மனிதர்கள் இடையே பங்கிம் சந்திரர் வாழ்ந்து வந்தார்.

ஆனந்தமடம் நாவலே வந்தே மாதரத்தின் பிறப்பிடம்!

நாட்டுப் பற்று நிறைந்த உயர்ந்த நாவல் ''ஆனந்த மடம்''; அதில்தான் முதன் முதலில் 'வந்தே மாதரம்' என்னும் நாட்டு வணக்கப் பாடல் இடம் பெற்றது. பங்கிம் சந்திரருடைய 'ஆனந்தமடம்' ஒரு புதிய ராகத்தைப் பாடிக் காண்பிக்கவே படைக்கப்பட்டது போலும்! இந்த நவீனத்தைச் சமூகக் கதை என்றும் சொல்லலாம், ஓரளவில் சரித்திரக் கதை என்றும் சொல்லலாம். உண்மையில் அது உருவான தன் நோக்கமே, கதையின் வாயிலாக நாட்டுப் பற்றைப் பரப்புவதுதான்!

ஆனந்தமடம் நாட்டுப் பற்றை வளர்த்தது!

வெளியாரின் ஆளுகையிலிருந்து தேசத்தை விடுவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மக்களின் மனத்தில் எழுந்ததற்கு ஆங்கிலம் படித்ததோ, ஐரோப்பாவின் சரித்திரத்தைப் படித்ததோ காரணம் அல்ல! ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்கள் இந்நாட்டு மக்களைப் படுத்திய பாடும், அவர்களுக்கு இழைத்த அவமானமுமே இவ்வெண்ணத்தை எழச் செய்தன! பங்கிம் சந்திரரின் பிரசித்தி பெற்ற இந்த நவீனம் நாட்டுப் பற்றின் அறைகூவலாக வந்தது. ஒரு கற்பனையை உருவாக்கி நாட்டின் முன், மகத்தான ஒரு இலட்சியத்தை வைத்தார் பங்கிம் சந்திரர்! இந்த நவீனத்தின் சாரம் வருமாறு:

ஒரு மடம்; அதில் அநேக சந்நியாசிகள் இருந்தனர், நாட்டைக் கைப்பற்றிய விரோதிகளை எதிர்த்து அவர்கள் போராடினர்: இலட்சியம் நிறைவேறுவதற்காக உயிர் துறந்தனர்; தங்களைப் பலி கொடுத்தனர், எதிரிகளுடன் போராட ஆயுதந் தாங்கினர்; 'வந்தே மாதரம்' என்பது அவர்களுடைய தாரக மந்திரம்; அவர்கள் பாரத மாதாவின் திருவடிகளில் பலியாயினர்! ஒரு சிலர் மாத்திரம் அன்றி ஒரு சமூகத்தையே ஒன்று கூட்டிக் கிளர்ச்சிக்குத் தயார் செய்ததாக அக் கதையில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு வழிகாட்டிய நாவல்!

'ஆனந்த மடத்தில்'தான் முதன் முதலில் அரசியல் கிளர்ச்சி என்னும் கதை சொல்லப்பட்டது. நாட்டைக் காக்க, வெள்ளையரின் ஆட்சியை எதிர்க்க இளைஞர்களுக்கு ஒரு வழி காண்பிக்கப் பட்டது. ''ஆனந்தமடம்'' என்பது ஒரு கற்பனைச் சித்திரமே. எனினும் சுதந்திரத்திற்காகப் போராட வேண்டும் என்ற கருத்து நாட்டு மக்களுக்கு அதன் வாயிலாகப் போதிக்கப்பட்டது. சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கான வழியையும் அது காட்டியது. அதற்கான மந்திரமும் உபதேசிக்கப்பட்டது. அப்பொழுதிருந்த நிலைமையில் இது போதுமானதாக இருந்தது. இக்கதை எழுதியதன் விளைவாக அவருடைய வேலையே போகவிருந்தது.

வீர உணர்ச்சியூட்டும் நாவல்கள்!

'ஆனந்த மட'த்திற்குப் பிறகு பங்கிம் சந்திரர் 'ஸீதாராம்' என்ற நாவலை எழுதினார். இவருடைய கடைசி நாவல் 'ராஜ ஸிம்ஹன்' என்பதாகும். 'ராஜ ஸிம்ஹன்' ஒரு சரித்திர நாவல். இந்த இரு நவீனங்களும் வீர உணர்ச்சியை ஊட்டுபவை.

'தேவி சௌதராணி' என்னும் நாவலும் ஏறத்தாழ இதே சமயத்தில் எழுதப்பட்டதே. இது ஒரு மாபெரும் மங்கையின் சரித்திரம். பங்கிம் சந்திரர் அநேகமாக எல்லா நாவல்களிலும் பெண்களின் சரித்திரத்தைச் சித்திரிக்கும்போது வெகு கவனத்துடனும், மரியாதையுடனும் வரைந்திருக்கிறார்.

பங்கிம் சந்திரருடைய மற்றோர் நூல் 'கமலா காந்தேர் தப்தர்' (கமலா காந்தனின் நாட் குறிப்பு) என்பதாகும். இதில் பங்கிம் சந்திரருடைய பெருந்தன்மை, நாட்டுப் பற்று, சமூகப் பற்று, அரசியல் கொள்கைகள் முதலியவை நம் எதிரில் தோன்றுகின்றன. ஒரு சமயம் நாட்டு நிலையைக் கண்டு அவர் கதறுகிறார்; மற்றொரு சமயம். பரிகசித்துச் சிரிக்கிறார், இன்னொரு இடத்தில் மகிழ்ச்சியுடன் புன்னகை புரிகிறார். கதையைப் படிக்கும் பொழுது அவருடைய பல்வேறு மன நிலைகளையும் காண்கிறோம்.

பங்கிம் சந்திரர் பண்பு மிகுந்தவர். எப்போதும் சிரித்த முகத்துடன் இருப்பார். உயர்ந்த எழுத்தாளருக்கு வேண்டிய குணங்களனைத்தும் அவரிடம் நிரம்பியிருந்தன. அவர் படிப்பில் மூழ்கியிருந்தார். வங்காளி தவிர ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம் ஆகியவற்றிலும் அவருக்கு நல்ல தேர்ச்சியிருந்தது. அவர் எப்பொழுதேனும் ஆங்கில நாளேடுகளுக்கு எழுதிய கட்டுரைகள் மிகக் கம்பீரமாகவும், தீட்சண்யமாகவும் இருந்தன. 'கிருஷ்ண சரித்திரம்' என்னும் பெயரில் பங்கிம் சந்திரர் சில கட்டுரைகள் எழுதினார். கிருஷ்ண பகவானுடைய வரலாறு பற்றிய விமரிசனம் அவற்றில் அடங்கியிருந்தது. அக்கட்டுரைகளில் அவர் கிருஷ்ண பகவானுடைய செயல்களைப் புதிய முறையில் வியாக்கியானம் செய்திருந்தார். மதத்தை ஆடம்பரங்களிலிருந்து பிரிக்கும் நோக்கத்துடனேயே அவர் இவற்றை எழுதினார்.

புதிய எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்தார்!

பங்கிம் சந்திரர் தம் பெயரை ஒருபொழுதும் விளம்பரப்படுத்த விரும்பவில்லை. புதிய எழுத்தாளர் எவரும் எச்சமயத்தில் வந்தாலும், பங்கிம் சந்திரர் அவருக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் உதவி புரிந்து உற்சாக மூட்டுவார். வங்க இலக்கியத்தின் பொற்காலத்தில் வாழ்ந்த எல்லா எழுத்தாளர்களும், பங்கிம் சந்திரருக்குக் கடன்பட்டவர்களாகவே தங்களைக் கருதினர்! பங்கிம் சந்திரரைப் போன்று எழுத்தாளராவது மிகப் பெரிய காரியம் என்று அவர்கள் நினைத்தனர். பங்கிம் சந்திரரோ, மற்றவர்களை எழுத்தாளர்களாக வளர்ப்பது தம்முடைய கடமை என நினைத்தார்.

பாரத நாட்டு மொழிகள் பலவற்றில் பங்கிம் சந்திரரின் நவீனங்கள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன; ஆங்கிலத்திலும் கூட சில மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற இந்திய மொழிகளைச் சேர்ந்த அறிஞர்கள், .பங்கிம் சந்திரரின் கலைத்திறனைப் போற்றி அவருடைய முறையைத் தாங்களும் பின்பற்றத் தொடங்கினர்

வந்தே மாதரம்!

'வந்தே மாதரம்' பாடலை இப்பொழுது பார்ப்போம். 'ஆனந்த மடத்தில்' பவானந்தன் என்னும் சந்நியாசி மஹேந்திரன் என்பவனுக்கு ஒரு பாடலைப் பாடிக்காட்டுகிறான்.

''தாய் யார்?'' என்று மஹேந்திரன் கேட்கிறான்.

''தாய்நாட்டையே தாய் என அறிந்திருக்கிறோம். நம்மெதிரில் அவளைவிடப் பெரியது எதுவும் இல்லை. பிறந்த நாடு பொன்னுலகை விடப் பெரியது. எந்த நாட்டில் நாம் பிறவி பெற்றோமோ, அந்தநாடே நமது தாய். எனது தாய், சகோதரன், சகோதரி, மனைவி எனச் சொல்ல யாருமில்லை; மக்களில்லை, மனையில்லை; ஒன்றே ஒன்று உண்டு-அதுதான் ஸுஜலாம், ஸுபலாம், ஸஸ்யச்யாமளாம் என்னும் தாய்த்திருநாடு'' என்று பவானந்தன் சொல்கிறான்.

இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டே அமுதவண்ணம் பவானந்தன் பாடுகிறான்:—

''வந்தே மாதரம்!
ஸுஜலாம், ஸுபலாம் மலயஜ
சீதளாம்,
ஸஸ்யச்யாமளாம் மாதரம்,
சுப்ரஜோத்ஸ்நாம் புலகித்யாமி
நீம்
புல்லகுஸுமிசத்ருமதல
சோபினீம்.
ஸுஹாஸினீம், ஸுமதுர
பாஷிணீம்,
ஸுகதாம் வரதாம் மாதரம்.''

இனியநீர்ப் பெருக்கினை,
இன்கவி வளத்தினை!
தனிநறு மலயத்
தின்காற் சிறப்பினை!
பைந்நிறப் பழனம்
பரவிய வடிவினை
வெண்ணிலாக் கதிர்மகிழ்
விரித்திடு மிரவினை
மலர்மணிப் பூத்திகம்
மரன்பல செறிந்தினை!
குறுநகை யின்சொலார்
குலவிய மாண்பினை!
நல்குவை யின்பம்
வரம்பல நல்குவை!

வந்தே மாதரம்!

நாட்டுப் பற்றைப் பரப்பிய இப்பெரியார் ஐம்பத்தாறுவது வயதில், 1894 ஏப்ரல் 8-ந்தேதி இறைவனடி எய்தினார்.

கால் நடை வளர்ப்பவர்களுக்கு உதவும் செய்திகள்!

இளங் கன்றுகளுக்குச் சீரிய உணவு!

பசுவிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்ட இளங் கன்றுகளுக்குப் புல் கொடுப்பதுடன் கீழ்க் கண்ட சத்துணவைக் கொடுக்கலாம் என ஆராய்ச்சியின் மூலம் கண்டறிந்து பரிந்துரைக் கப்படுகிறது.

இளங் கன்று உணவு:

சோளம்	38	சதவிகிதம்
கடலைப் பிண்ணாக்கு	40	,,
கோதுமைத் தவிடு	12	,,
மரவள்ளிக் கிழங்குமாவு	5	,,
மீன் தூள்	3	,,
மினரல் கலவை	2	,,
விட்டமின் கலவை	0.6	கிராம்/ கிலோவிற்கு
ஈஸ்டு	20	கிராம்/ கிலோவிற்கு

சிக்கனமான மாட்டுணவு!

சாதாரணமாக நெல் உமி, முட்டை வரட்டி தயாரிப்பதற்கும், எரி பொருளாகப் பயன்படுத்துவதற்கும் உபயோகப்படுகிறது. இந்த நெல் உமியையும் கூட, மாடுகளின் உணவில் பயன்படுத்த முடியும் என்று ஆராய்ச்சிகளால் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

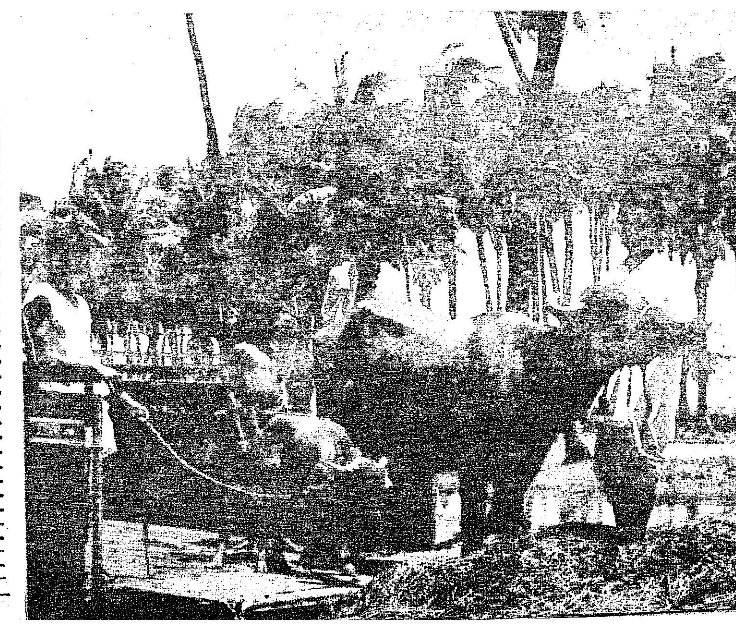
நெல் உமியை, 3.3 சதவீத 'சோடியம் ஹைடிராக்சைடு' கரைசலில் (Sodium hydroxide) 6 மணி நேரம் ஊற வைத்து, பிறகு

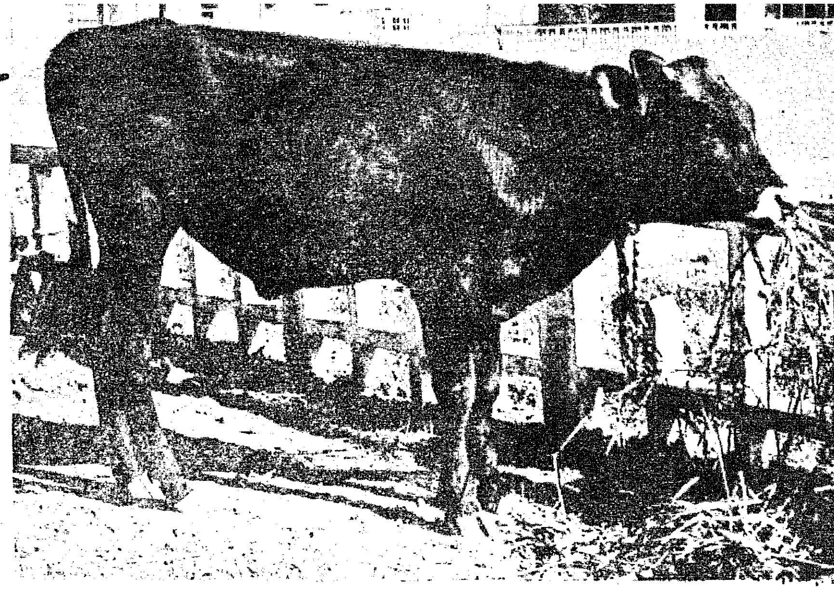
வெயிலில் உலர வைக்கவும். இவ்வாறு பதப் படுத்தப்பட்ட நெல் உமியை மாடுகள் சத்து ணவில் 10 சதவீத அளவில் உபயோகிக்கலாம். இதனால் மாடுகளுக்கு ஏற்படும் உணவுச் செலவைக் கணிசமான அளவில் குறைக்க முடியும்.

கோழி உணவில் ஈரல் தூள்!

பலவித மருந்துகளைத் தயாரிக்கும்போது ஈரல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்ட பின், ஈரல் சக்கை தள்ளப் படுகிறது. மருந்துகள் தயாரிக்கும் தொழிற் சாலைகளில் இது போன்ற ஈரல் சக்கை நிறைய அளவில் கிடைக்கிறது.

இவ்வாறு கிடைக்கும் ஈரல் சக்கைகள் கழிவுப் பொருளாய் ஒதுக்கப்பட்டன. ஆனால் சென்னைக் கால்நடைக் கல்லூரி ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் செய்யப்பட்ட ஆராய்ச்சிகளின்





விளைவாக இந்த ஈரல் சக்கைகளைக் கால்நடைகளின் உணவில் சிறப்பாகக் கோழியின் உணவு பொருளில் பயன்படுத்த முடியும் என்று அறியபட்டுள்ளது.

பயன்படுத்தும் முறை :

ஈரல் சக்கைகளை நன்கு உலர வைத்து, மாவுபோல் அரைத்து விட்டால், கோழிகள் உணவில் 10 சதவீதம் சேர்த்துப் பயன்படுத்தலாம். மற்றும் கோழிகள் உணவில் கலக்கப்படும் மீன் தூள்களுக்குப் பதில் இந்த ஈரல் சக்கைத் தூள் நன்கு பயன்படும்.

ஆட்டுக் குட்டிகளுக்குச் சீரிய உணவு!

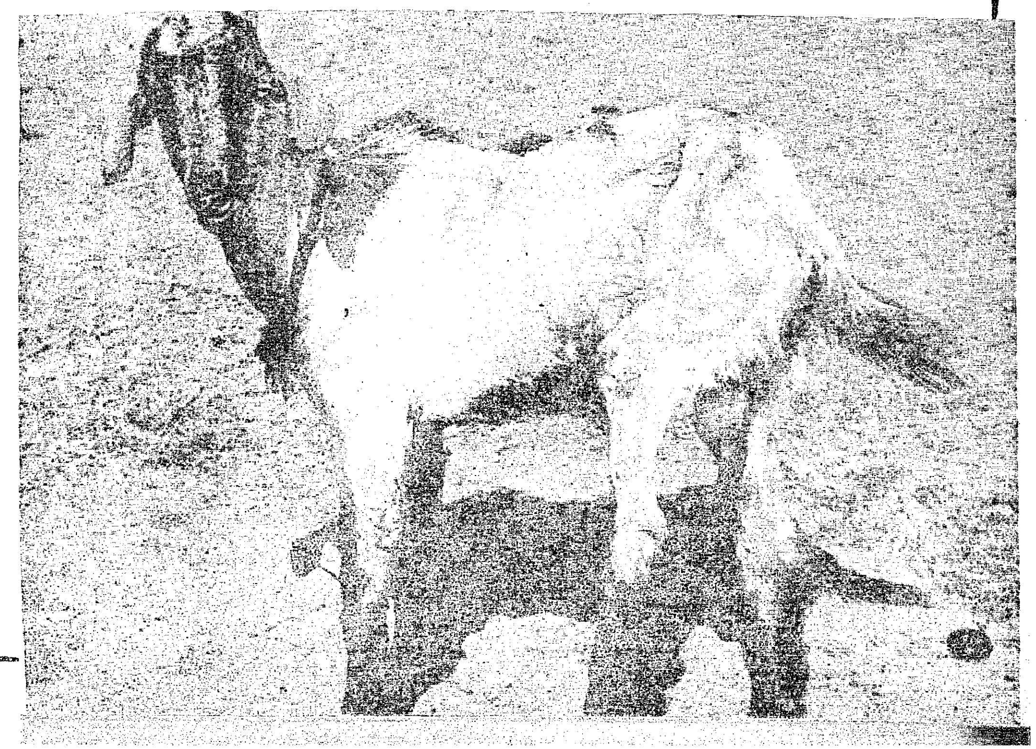
விஞ்ஞான முறைப்படி ஆட்டுக்குட்டிகளுக்குத் தயாரிக்கப்படும் உணவில் சோளம் போன்ற தானியங்கள் அதிக அளவில் சேர்க்கப்படுகின்றன. ஆனால் மரவள்ளிக் கிழங்குச் சக்கையை தானியங்களுக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம். இந்த முறை உணவின் விலையை மிகவும் குறைக்கும்.

ஆட்டுக் குட்டிகளுக்கு மாதிரி உணவு
(தானியங்கள் சேர்க்கையில்லாமல்):

கடலைப் பிண்ணாக்கு	40 சதவிகிதம்
மரவள்ளிக் கிழங்குமாவு	20 ,,
கோதுமைத் தவிடு	27 ,,
வெல்லப்பாகு	10 ,,
எலும்புத் தூள்	2 ,,
உப்பு	1 ,,

தகவல் : கால்நடைக் கல்லூரி, சென்னை.

வெளியீடு : தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.



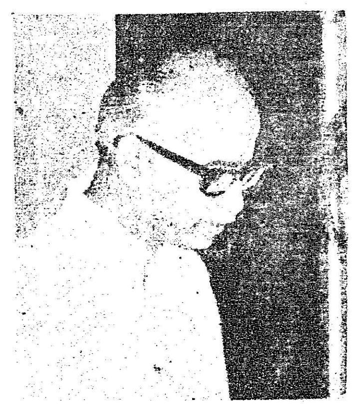
மத்திய அரசின் அமைச்சர்கள்

1.4.77
தெல்

திரு. மொரார்ஜி தேசாய்
பிரதம அமைச்சர்

திரு. சௌத்ரி சரண்சிங்
உள்துறை அமைச்சர்

திரு. ஜெகஜீவன் ராம்
பாதுகாப்பு அமைச்சர்



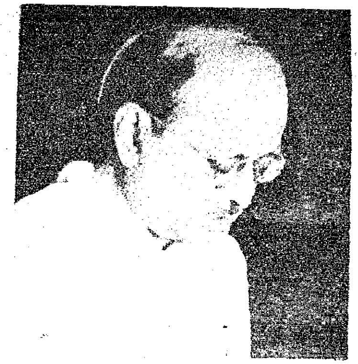
திரு. எல். கே. அத்வானி
தகவல்—
ஒலிபரப்பு அமைச்சர்

திரு. பஹுகுணா
பெட்ரோலியம்—இரசாயனப்
பொருள்கள் அமைச்சர்

திரு. பிரகாஷ் சிங்
பாதல்
வேளாண்மை,
பாசன அமைச்சர்

திரு. சிக்கந்தர் பக்த்
மராமத்து,
வீட்டுவசதி அமைச்சர்

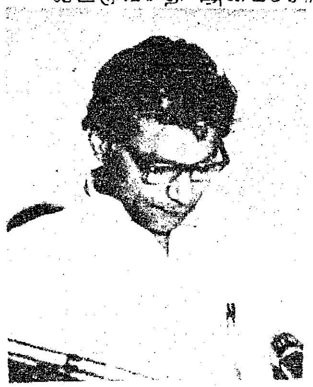
திரு. சாந்தி பூஷண்
சட்டம்—நீதி
அமைச்சர்



திரு. பிரதாப் சந்தர்ச்
சந்தர்
கல்வி அமைச்சர்

திரு. மோஹன் தாரியா
வர்த்தகம்,
கூட்டுறவு அமைச்சர்

பேராசிரியர்
மது தண்டவடே
இரயில்வே அமைச்சர்



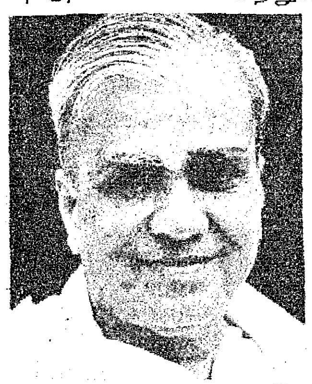
திரு. ஜார்ஜ்
ஃபெர்னாண்டஸ்
தகவல் தொடர்பு அமைச்சர்

திரு. புருஷோத்தம்
கௌசிக்
சுற்றுலா அமைச்சர்

திரு. ராஜ் நாராயண்
நல்வாழ்வு—குடும்பநல
அமைச்சர்

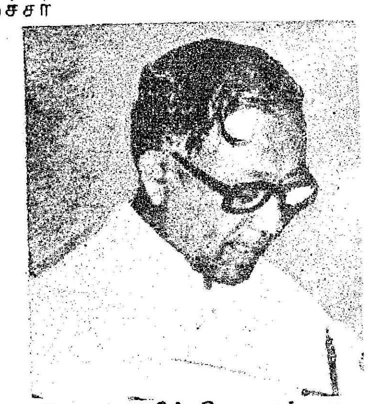
திரு. எச். எம். படேல்
நிதி அமைச்சர்

திரு. பிஜூ பட்நாயக்
எஃகு—சுரங்கங்கள்
அமைச்சர்



திரு. பா. ராமச்சந்திரன்
மின்சாரம் — எரிபொருள்
அமைச்சர்

திரு. அடல் பிஹாரி
வாஜ்பேயி
வெளி உறவு அமைச்சர்



திரு. ரவீந்திர வர்மா
தொழிலாளர் நல
அமைச்சர்

திரு. பிர்ஜ்லால் வர்மா
தொழில் அமைச்சர்

அதிக மகசூலும் அதிக இலாபமும் அடைந்திட உதவும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள்

நோய் தாக்காத கம்பு ரகம் "கோ—6"

உழவர்கள் ஆண்டுதோறும் பயிரிட்ட கம்பிலிருந்து வித்து எடுத்து, விதைத்து, நல்ல மகசூல் பெறக்கூடிய உயர் விளைச்சல் இரகம் 'கோ. 6' கம்பு. ஒட்டு வீரிய ரகக் கம்பு பயிரிடும்போது ஒவ்வொரு தடவையும் விதையை மாற்ற வேண்டும். ஆனால் 'கோ. 6' கம்பு ரகச் சாகுபடியில் ஒவ்வொரு தடவையும் விதையை மாற்ற வேண்டியதில்லை. பசுங்கதிர் நோயால் தாக்கப்படாதது இந்த ரகம். மானாவாரிக்கும், இறைவை நடவிற்கும் ஏற்றது. இறைவையில் ஏக்கருக்கு 1,000 கிலோ முதல் 1,200 கிலோ வரை மகசூல் தரவல்லது. புதிய எச். பி. 3, கம்பைவிட 25 சதம் கூடுதல் மகசூல் தருவது.

மானாவாரியில் வறட்சியான ஆண்டிலும் 500 கிலோ மகசூல் தரவல்லது.

மற்ற கம்பு ரகங்களைச் சாகுபடி செய்வது போலவே இந்தக் கம்பு ரகத்தையும் சாகுபடி செய்யலாம்.

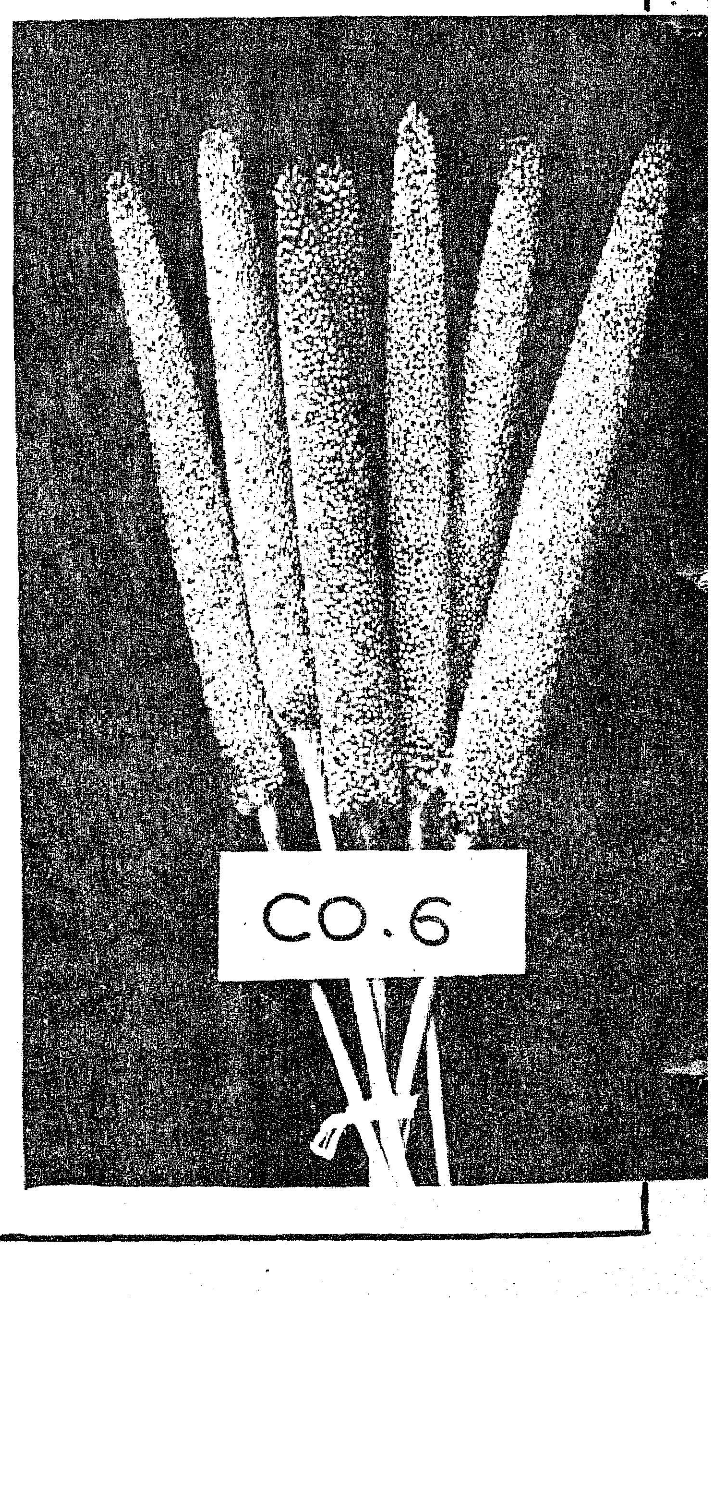
இதன் வயது 95 முதல் 95 நாட்கள்.

இறைவைப் பயிராகப் பிப்ரவரி, மார்ச் மாதங்களிலும், மானாவாரிப் பயிராகச் செப்டம்பர்-அக்டோபர் மாதங்களிலும் இதைப் பயிரிடலாம். இந்த இரகத்தை ஆண்டு தோறும் பயிர் செய்து அதிக இலாபம் பெறலாம்.

"கோ—6" கம்பு சாகுபடிக் குறிப்புகள்

விதைக்கும் பருவம்

பாசனப் பயிர்	தை-மாசி, ஆவணி-புரட்டாசி.
மானாவாரி	ஆடி-ஆவணி.
வயது	90 முதல் 95 நாட்கள்.
விதையளவு	எக்டேருக்கு 7 கிலோ விதை தேவைப்படும். ஒரு கிலோ விதைக்குக் 'கேப்டான்' மருந்தை 2.5 கிராம் வீதம் கலந்து விதைக்கவும்.



விதைப்பு	வரிசைக்கு வரிசை 30 செ.மீ. வரிசையில் பயிருக்குப் பயிர் 15 செ. மீ.	
உர அளவு (எக்டேருக்கு)	பாசனப் பயிர்	மானாவாரிப் பயிர்
அடியுரம்		
தொழு உரம்	12.5 டன்	12.5 டன்
தழைச்சத்து	25 கிலோ	25 கிலோ
மணிச்சத்து	25 ,,	12.5 ,,
சாம்பல்சத்து	25 ,,	
மேலுரம்		
தழைச்சத்து	25 கிலோ	

பின்செய் நேர்த்தி :

விதைத்த 15-ஆம் நாள் பயிரைக் கலைப்பது அவசியம். வேண்டும்போது களையெடுக்கவும்; நீர் பாய்ச்சவும். விதைத்த 25, 30-ஆம் நாளில் தழைச்சத்தை மேலுரமாக இட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு :

'செவின்', 'டைமெக்ரான்' ஒவ்வொன்றும் 0.1 சதம் என்ற விகிதத்தில் கலந்து, 7, 14, 21 நாட்களில் தெளித்தால் குருத்துப் பூச்சியைக் கட்டுப்படுத்தலாம். பயிர் பூக்கும் பருவத்தில் 'பி.எச். சி. 10' சதம் மருந்தைத் தூவி, 'மிட்ஜ்' பூச்சியினால் விளையும் சேதத்தைக் கடுப்படுத்தலாம்.

மஞ்சளில் ஊடுபயிர்

மஞ்சளை 18 அங்குலத்திற்கு 10 அங்குல இடைவெளியில் பாரின் ஒரு பகுதியில் நடவு செய்கின்றோம். பாரின் மற்றொரு பகுதியில் வெண்டை, வெங்காயம், உளுந்து, பாசிப் பயறு, துவரை போன்ற பயிர்களை இலாபகரமாகச் சாகுபடி செய்யலாமென ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. தமிழ் நாட்டில் மக்காச் சோளம், இராகி, வெங்காயம், சேனை, ஆமணக்குப் போன்ற பயிர்கள் ஊடுபயிர்களாகச் சாகுபடிச் செய்யப்படுகின்றன.

கோவை தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக் கழகத்தில் நடத்திய ஆராய்ச்சியில் மஞ்சளுக்கு ஏற்ற சிறந்த துணைப் பயிர்கள் வெண்டை, வெங்காயம், உளுந்து, பாசிப் பயறு, துவரை ஆகியவை என்றும், அவை, அதிக வருவாயைக் கொடுப்பவை என்றும் அறியப்பட்டுள்ளது.

1976-ஆம் ஆண்டு நடத்திய ஆய்வில், மஞ்சள் மகசூல் ஏக்கருக்கு 7,000 கிலோவும் அதில் பயிர் செய்த வெண்டை ஊடுபயிரில் 6,000 கிலோவும் மகசூல் கிடைத்துள்ளன. இதனால் தனிப் பயிரை விட ஏக்கருக்கு ரூ. 2,450 அதிக வருவாயும் கிடைத்துள்ளது. இதே போன்று, வெங்காயம் ஊடுபயிர் செய்ததில் ஏக்கருக்கு ரூ. 2,340 அதிக வருவாயும், பாசிப் பயிறு, உளுந்து பயிரிட்டதில் ரூ. 570 அதிக வருவாயும் கிடைத்துள்ளதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், மக்காச் சோளம், இராகி போன்ற பயிர்கள் மஞ்சளின் வளர்ச்சியைக் குறைத்து விளைச்சலையும் பாதிக்கின்றன என்றும் கண்டறியப்பட்டது.

மஞ்சளில் வெண்டை, வெங்காயம் போன்ற ஊடு பயிர்களைச் சாகுபடி செய்வதால் மஞ்சள் விளைச்சல் எந்த வகையிலும் பாதிக்கப்படவில்லை. பயறு வகைகளான பாசிப் பயிறு, உளுந்து ஆகியவை நிலத்தின் வளத்தையும் பெருக்குகின்றன. வேர் முடிச்சுகளில் 'பேக்டீரியா' என்ற நுண்ணுயிர்கள் காற்றிலிருக்கும் தழைச் சத்து, ஊட்டச் சத்து ஆகியவற்றைச் சேகரிக்கின்றன. எனவே இவை மஞ்சளையும் பாதிக்காமல், தாங்களும் விளைச்சலைக் கொடுத்து, மண் வளத்தையும் அதிகரித்துப் பல வகைகளிலும் பயன் தருகின்றன.

நெல்லை நேரடியாக விதைக்கலாமா?

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக உழவியல் துறையில் 'ஐ.ஆர். 8', 'டான்' என்ற இரண்டு நெல் இரகங்களை நேரடியாக விதைத்தும், நாற்றங்காலில் நாற்றுப் பாவி பிறகு நடவு செய்தும் ஆராய்ச்சி நடத்தப்பட்டது.

நேரடி விதைப்பில் ஐ. ஆர். 8 அதிகத் தூர்கள் வெடித்து, நாற்றுப் பாவி நடவு செய்த முறையை விட அதிக மகசூல் அளித்துள்ளது. ஆனால் 'டான்' நெல் ரகம் நாற்றுப் பாவி நடும் முறையில் அதிக விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளது.

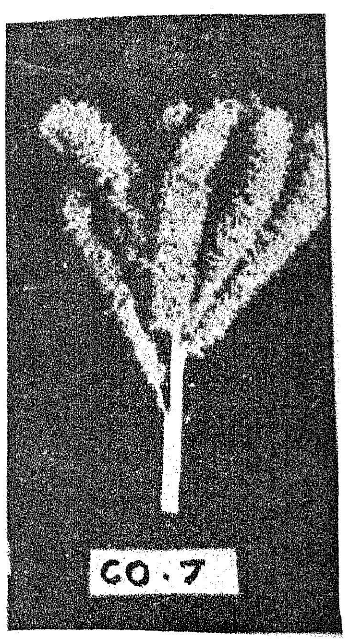
பொருளாதார அடிப்படையில் வருமானத்தையும், செலவு இனங்களையும் கணக்கிட்டுப் பார்க்குமிடத்து ஐ.ஆர். 8 நேரடி

விதைப்பில் அதிக நிகர இலாபம் கொடுத்து உள்ளது. 'டான்' நெல் இரகம் நாற்றுப் பாவி நடுவதில் உயர் விளைச்சல் அளித்த போதிலும், நாற்றுப் பாவி நடவு செய்ய ஆகும் செலவுத் தொகையைக் கணக்கிடுகையில், நேரடி விதைப்புக்கும், நாற்றுப் பாவி நடுவதற்கும் உள்ள நிகர இலாபத்தில் வேறுபாடு காணப் படவில்லை.

விதைப்பு முறையை எடுத்துக் கொண்டால் அது பட்டத்துக்கு ஏற்ப மாறுபடுகிறது. பட்டுக்கோட்டை நெல் ஆராய்ச்சிப் பண்ணையில் விதைப்பு முறைகள் வெவ்வேறு பட்டங்களில் ஐந்து ஆண்டுகள் தொடர்ந்து ஆராயப் பட்டன.

அதில் நீண்ட கால நெல் இரகங்களுக்கு —அதாவது முன் பருவ, பின் பருவ சம்பா இரகங்களுக்கு—நாற்றுப் பாவி நடும் முறையும், குறுவைப் பட்டத்தில் பயிரிடப்படும் குறுகிய கால இரகங்களுக்கு நேரடி விதைப்பும் சாலச் சிறந்தது என அறியப்பட்டுள்ளது.

இருப்பினும், சில பகுதிகளில் விதைக்கும் சமயத்தில் வயல் முழுவதும், உழுது பண்படுத்துமளவுக்கு நீர் வசதி இருக்காது. மேலும் சில நிலங்களில் களைகள் அதிக அளவு வளர்ந்து தொல்லை தரும். இந்தப் பிரச்சினைகள் இல்லாத இடங்களில் குறுகிய கால இரகத்திற்கு நேரடி விதைப்பும், நீண்ட கால இரகத்திற்கு நாற்றுப் பாவி நடும் முறையையும் கையாண்டால் நல்ல பயனை அடையலாம்.



இராகி நடுவது பற்றிய சில பயனுள்ள தகவல்கள்

மானாவாரி நிலங்களில் போதுமான மழை பெய்த பிறகு விதை தெளிக்கப்படுகிறது. விதையைக் கைப் பழக்கமாக நிலத்தில் தெளித்து விட்டு மேலாக உழவு ஓட்டி விட்டால் விதைப்பு முடிந்து விடுகிறது. பாசனத்தில் பயிரிடும் இராகி பற்றிய சில ஆராய்ச்சிகள் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக உழவியல் துறையில் நடைபெற்றுள்ளன.

பாசனத்தில் பயிரிடும் இராகியை நடவு செய்தல் நல்லது. எனினும் காலம் குறைவாக இருந்தால் நடவுக்குப் பண்படுத்திய நிலத்தில் நேரடியாக விதை தெளித்து, பாத்தி அமைத்து, நீர்ப் பாய்ச்சுதலும் உண்டு. கோவை சிறு தானியப் பண்ணையில் நடத்தப்பட்ட இரண்டு ஆண்டு ஆராய்ச்சியில் நாற்றுப் பாவி நடவு செய்வது சிக்கனமானது எனக் கண்டறியப் பட்டுள்ளது. உரமிட்ட நாற்றுக்கள், உரமிடாத நாற்றுக்களை விட உயர் விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளன.

நாற்றுக்களை உரிய காலத்தில் நடவு செய்தால் தான், நல்ல விளைச்சல் பெற இயலும். பாலூர் ஆராய்ச்சிப் பண்ணையில் நடத்தப்பட்ட ஆராய்ச்சியில், 100 நாள் வயது கொண்ட 'கோ. 7' இரகத்திற்கு, 21 நாள் வய்து கொண்ட நாற்றும், 110 நாட்கள் வயது கொண்ட 'பி.எல்.ஆர்.' இரகத்திற்கு 28 நாள் வயது கொண்ட நாற்றும் அதிக விளைச்சலுக்கு ஏற்றவை என அறியப்பட்டன. இதற்கு மேல் நாள் பட்ட வயது கொண்ட நாற்றுக்களைப் பிடுங்கி நடுவதில் விளைச்சல் மிகவும் பாதிக்கப்படுகிறது.

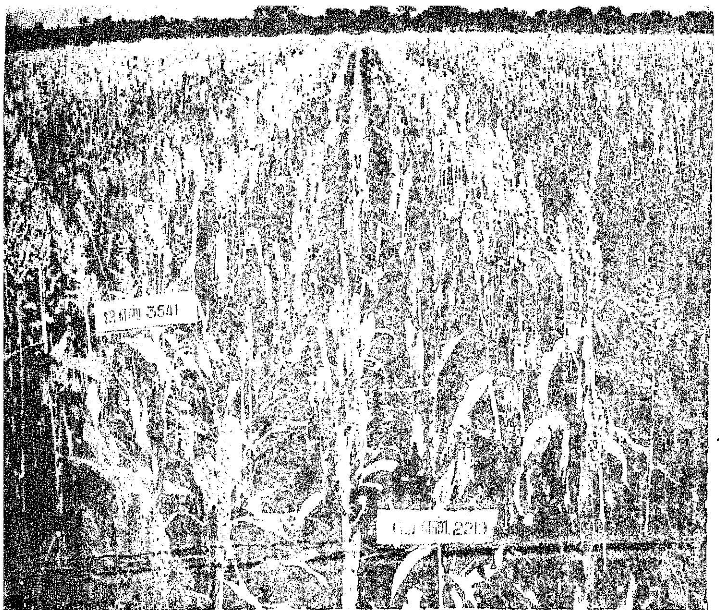
அத்துடன் உரிய வயதுள்ள நாற்றுக்களைத் தகுந்த இடைவெளியில் நடவு செய்தால்தான் உயர் விளைச்சல் பெற இயலும். நடவு செய்ய 15 × 15 செ.மீ. இடைவெளி போதுமானதாகும்.

சோளத்தை நாற்றுப் பாவி நடலாமா?

தோட்டக்கால் பயிர்ச் சுழற்சி முறையில் சோளம் முக்கிய பயிராக இருப்பதால், நாற்றுப் பாவி நடவு செய்வதால் பல பயிர் சாகுபடி செய்ய வாய்ப்புண்டாகும். எனவே, இது குறித்துத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக உழவியல் துறையினர் மூன்று ஆண்டுகள் ஆய்வு நடத்தினர்.

மூன்று ஆண்டு ஆராய்ச்சியில், ஒரு ஆண்டில்தான் நாற்றுப் பாவி நடவு செய்யும் முறை, நேரடி விதைப்பை விட உயர் விளைச்சல் கொடுத்துள்ளது. நாற்று நட ஏற்ற வயதை ஆராய்ந்ததில், இரண்டு வார வயதுள்ள நாற்றுக்கள், மூன்று வார வயதுள்ள நாற்றுக்களை விடச் சிறந்து விளங்கின.

மற்றும், வரிசை விதைப்பு, பார் விதைப்பு, நாற்றுப் பாவி நடுதல் போன்ற முறைகளை ஆராய்ந்ததில், சோளத்தை நாற்றுப் பாவி நடவு செய்ததில், நேரடி விதைப்பை விட, தானிய விளைச்சலும், தட்டு, விளைச்சலும் குறைகின்றன. இருந்தாலும், 'சி.எஸ். வி. 4' இரகம், நாற்றுப் பாவி நடவு செய்ததில் நேரடி விதைப்பைக் காட்டிலும் சிறிதளவு அதிக விளைச்சல் அளித்துள்ளது.



நாற்றங்காலில் உரமிட்டு வளர்த்த நாற்றுக்கள், உரமிடாமல் வளர்த்த நாற்றுக்களைக் காட்டிலும் நன்றாக வளர்ந்து அதிக விளைச்சல் அளித்துள்ளன.

மேற்கூறப்பட்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகளைப் பார்க்குமிடத்து, சோளத்தை நாற்றுப் பாவி நடவு செய்தால் விளைச்சல் குறைகிறது என்பது தெள்ளத் தெளிவாகிறது. இருப்பினும் கீழ்க் கூறப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில், நாற்றுப் பாவி நடவு செய்யலாம்.

1. குருத்து ஈயின் தாக்குதல் அதிகமுள்ள சமயங்கள்.

2. தொடக்கத்தில் நீர்ப் பாசன வசதி குறைவாக உள்ள இடங்கள் (நாற்றுப்பாவி நடுவதால் நீரின் தேவையைக் குறைப்பதுடன், தகுந்த காலத்தில் விதைக்க முடியும்).

3. குறைந்த வயதுள்ள, அதிக மகசூல் தரும் பயிர்கள் தேவைப்படும் பல பயிர்ச் சாகுபடிக்கும் இம்முறை ஏற்றது.

4. நன்றாக வடிகால் வசதியுள்ள நிலமாகவும் இருக்க வேண்டும். செவ்வல், மணல் வாரியான பூமிகளில் சோள நாற்றுக்களை நடவு செய்யலாம்.

கம்பு விதைப்புக்குச் சில ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

சோளத்தைப் போலவே, கம்பில்தொன்று தொட்டு, நேரடி விதைப்பு முறை கையாளப்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக உழவியல் துறையினர் விதை தெளித்தல், விதை ஊன்றுதல், கருவி மூலம் விதைத்தல் ஆகிய முறைகளைப் பற்றி ஆய்வு நடத்தினர். இதனால், கருவி விதைப்பும், கை விதைப்பும், விதைத் தெளித்தலை விட முறையே 36.7 சதம் 16.9 சதம் அதிக விளைச்சல் கொடுத்துள்ளது எனக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. கருவி விதைப்பு மூலம் எக்டேருக்கு (2.5 ஏக்கர்) 723 கிலோ தானியமும், கை விதைப்பு மூலம் 619 கிலோ தானியமும், விதை தெளித்தல் மூலம் 529 கிலோ தானியமும் கிடைத்துள்ளன.

நேரடி விதைப்பு, நாற்றுப் பாவி நடவு செய்யும் முறைகளும் ஆராயப்பட்டன. இதில் நேரடி விதைப்பைக் காட்டிலும், நாற்றுப் பாவி நடவு செய்தது, அதிக விளைச்சல் கொடுத்துள்ளது.

நாற்று நட ஏற்ற வயதை ஆராய்ந்ததில், மூன்று வார கால நாற்றுக்கள், இரண்டு வார கால நாற்றுக்களை விட உயர் விளைச்சலை அளித்துள்ளன.

உரமிட்ட நாற்றுக்கள், உரமிடாத நாற்றுக்களை விட அதிக அளவுக் கதிர்களைக் கொடுத்து, சராசரி எக்டேருக்கு 288 கிலோ அதிக விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளன. நாற்றுப் பாவி நடவு செய்ததில், பயிரின் வயது 10 முதல் 15 நாட்கள் வரை குறைகிறது.

தகவல் :—

தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.

விண்வெளி மூலம் தகவல் பெற இந்தியாவில் மற்றொரு தரை நிலையம்

விண்வெளிச் சாதனத்திற்கு சைகைகளைத் தெரிவிக்கவும் அதிலிருந்து தெரிவிக்கப்படும் சைகைகளை ஒழுங்குபடுத்தி அனுப்பவும், தரை நிலையத்தில் பாத்திர வடிவத்தில் ஒரு ஆன்டென்னாவும் பிற கருவிகளும் உள்ளன. வெளிநாடுகளிலிருந்து வரும் தகவல்களை, அஞ்சல் செய்ய அதை டெலிபோன், டெலக்ஸ், தந்தி, ரேடியோ போட்டோ ஆகியவற்றைப் போல உபயோகிக்கலாம்.

இந்தியாவில் இரண்டு தரை நிலையங்கள் உள்ளன. முதலாவது பூனாவுக்கு அருகே ஆர்வியிலும் இரண்டாவது நிலையம் டேராடூனுக்கு அருகேயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவை இரண்டும் இந்து மாக்கடலில் ஈக்குவேட்டருக்கு மேலே 36 ஆயிரம் கி.மீ. உயரத்தில் மிதக்க விடப்பட்டுள்ள 'இண்டல் காட்' என்ற விண்வெளிச் சாதனத்துடன் இணைந்து வெளிநாட்டுத் தகவல்களை அஞ்சல் செய்கின்றன.

ஒரு இடத்தில் மட்டும் தரை நிலையம் இருந்தால் வெளிநாடுகளிலிருந்து வரும் அல்லது அவற்றுக்கு அனுப்பப்படும் தகவல்களை உள்நாட்டுக்குள் நெடுந்தூரத்துக்கு அனுப்ப வேண்டியதைத் தவிர்க்க, இரண்டாவது தரை நிலையம் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது நிலையம் டேராடூனிலிருந்து 23 கி.மீ. தொலைவில் ரிஷிகேஷ் சாலையில் லச்சிவாலா காட்டில் 30 ஹெக்டேர் பரப்புள்ள இடத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மைக்ரோ அலைகளால் இந்தத் தரை நிலையம் முசௌரி, ரூர்க்கி, முஜாபர் நகர், மீரட் வழியாக தில்லியுடன் இணைக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

இந்த இணைப்பில் அனுப்புவதற்கு ஒரு சுற்றும் எதிர்த்திக்கில் வரும் செய்திகளை பெற மற்றொரு சுற்றும் உள்ளன. ஒவ்வொரு சுற்றும் ஒரே சமயத்தில் 960 டெலிபோன் தகவல்களை அல்லது கலர் டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சியை அஞ்சல் செய்யும். இவை தவிர தில்லி டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சிகளை முசௌரியில் பார்க்கவும் கேட்கவும் வழி செய்ய மற்றொரு சுற்று உள்ளது.

சர்வ தேச டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சிகளை தில்லி டெலிவிஷனில் அஞ்சல் செய்ய வசதியாக, பூமிக்கு அடியில் கேபிள்கள் போடப்பட்டு சர்வதேச டெலிவிஷன் டெலக்ஸ் இணைப்புகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

டேராடூன் தரை நிலையத்தில் உள்ள 97 அடி உயரமுள்ளது ஆன்டென்னா. இது, இந்தியாவை உலக நாடுகளுடன் இணைத்து உடனுக்குடன் தகவல் பெற உதவுகிறது.

விண்வெளிச் சாதனத்திலிருந்து சைகையைப்பெற, 29 மீட்டர் விட்டம் உள்ள பெரிய ஆன்டென்னு, தரை நிலையத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் 36 ஆயிரம் கி. மீ. தொலைவிலுள்ள விண்வெளிச் சாதனத்தைத் தெளிவாகப் பார்க்க இயலும்.

ஆன்டென்னுவை வேண்டும் திசையில் திருப்பிக் கொள்ள முடியும். அதற்குக் கிடைக்கும் சைகைகளை 10 லட்சம் மடங்கு பெரிதாக ஆக்கவும் ஆன்டென்னுவுக்கு இயலும்.

பிழைகளைத் திருத்தவும் வழி உள்ளது. தரை நிலையம் ஒரு டிகிரியில் 100-ல் ஒரு பங்கு வரை தெளிவாகக் காட்டும் ஆற்றல் பெற்றது.

இடையூறாக இருக்கக் கூடிய குரல்களைத் தடுக்க, சில கருவிகள்-255 டிகிரி சென்டிகிரேட் என்ற கடுங்குளிரில் வைத்துப் பாதுகாக்கப்படுகின்றது.

அஞ்சல் செய்யும் சைகைகள் தெளிவாக இருக்க வசதியாக, இந்தியன் தொலைபேசி தொழிற்சாலையில் பல முனைக் கருவிகளைச் செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

சைகைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு பல மடங்காக்கப்பட்டு 3 கி. வா. 'ஆம்ப்ளிஃபையர்' மூலம் விண்வெளிச் சாதனத்துக்கு அஞ்சல் செய்யப்படுகின்றன.

முன் எச்சரிக்கையாக, முக்கியமான கருவிகள் யாவும்—மின்சார சப்ளை உட்பட—இரட்டிப்பாகப் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இதனால் 99.9 சதவிகிதம் செம்மையாக தரை நிலையம் இயங்குகிறது.

உலகின் சிறந்த தரை நிலையங்களுள் ஒப்பிடத்தக்க டேராடூன் நிலையம், இந்தியப் பொறியாளர்களால் உருவாக்கப்பட்டு, வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டு அவர்களாலேயே இயக்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்த நிலையம் அமைக்க 10 கோடி ரூபாய் செலவாகியிருக்கிறது. இதில் 2 கோடியே 60 இலட்சம் ரூபாய் வெளிச் செலவணியாகச் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவில் கிடைக்காத கருவிகள் மட்டும் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

இந்த இறக்குமதிகளுக்காக கனடா அரசாங்கம் கடனுகவும் மானியமாகவும் பணம் கொடுத்திருக்கிறது.

தொழில்நுட்பத் தரம் வாய்ந்த இந்த நிலையம் மேற்கே பிரிட்டன், பிரான்ஸ், நாடுகளின் விண்வெளி சாதனங்களுடனும் கிழக்கே ஜப்பானின் விண்வெளிச் சாதனத்துடனும் நேரடித் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறது.

டேராடூன் நிலையம் முதலில் பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜப்பான் நாடுகளில் விண்வெளிச் சாதனங்களுடனும் பின்னர் பிற நாடுகளுடனும் தொடர்பு கொள்ளுமாறு அதன் திறன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு கோழி இன வளர்ச்சிக் கழகம்

டாக்டர் எஸ். ரங்கராஜ், பி.வி.எஸ்.ஸி.என்.டி.பி.எச்., நிர்வாக இயக்குநர்.

98, லாயிட்ஸ் சாலை, சென்னை-86.

கோழிப் பண்ணை அமைத்துச் செயல்படுத்துதல் தொடர்பாக பொதுமக்களிடமிருந்து எண்ணற்ற கடிதங்கள் அனுதினமும் தமிழ்நாடு கோழி இன வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு வரப்பெறுகின்றன. கோழிப் பண்ணை அமைப்பதற்கான நிதி உதவி செய்யும் திட்டம் தற்சமயம் இக்கழகத்திடம் இல்லை. எனினும், கோழிப் பண்ணை அமைத்துச் செயல்பட அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசுடைமை வங்கிகள் கடன் தொகை வழங்குகின்றன. எனவே, பொதுமக்கள் தத்தம் பகுதிகளில் உள்ள அரசுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளில் கடன் உதவி பெறலாம்.

மேலும் தொழில் நுட்ப உதவிக்கு இக்கழகத்தைச் சார்ந்த—கீழ்க்காணும் கோழி இன விரிவாக்க நிலையங்களையோ அல்லது உதவித்திட்ட அலுவலகங்களையோ தொடர்பு கொள்ளுமாறு பொதுமக்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

1. **கோழி இன விரிவாக்க நிலையம்:**
   1. அடையாறு.
   2. பெருந்துறை.
   3. செங்கல்பட்டு.
   4. தி. கல்லுப்பட்டி.
   5. கொட்டப்பட்டு.
   6. சேஷஞ்சாவடி.
2. **உதவித் திட்ட அலுவலகம்:**
   1. திருச்சி.
   2. மதுரை.
   3. கோவை.
   4. சேலம்.
3. **கோழிக் குஞ்சு பொறிக்கும் நிலையம்:**
   1. அரசூர்.
   2. கப்பலூர்.
4. **சிறு உதவி மேம்பாடு திட்ட அலுவலகம்:**
   1. செங்கற்பட்டு.
   2. சேலம்.
   3. மதுரை.
   4. வட ஆர்க்காடு.

(Advt.)

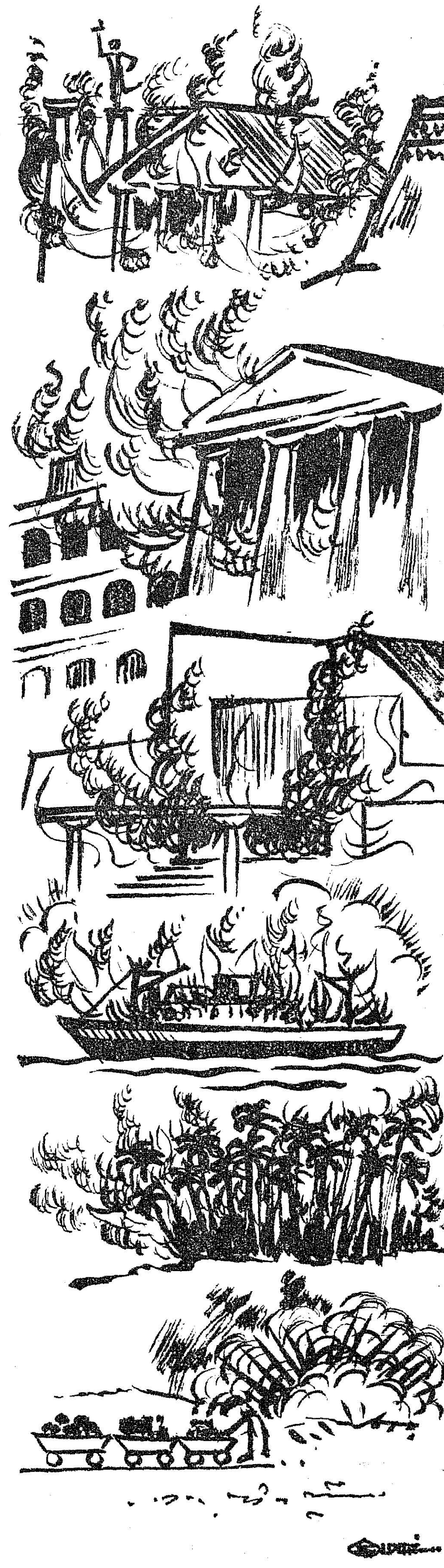
வரலாற்றில் இடம் பெற்ற தீ விபத்துக்கள்!

''ரோம் எரிந்து கொண்டிருந்தபோது, நீரோ மன்னன் பிடில் வாசித்துக் கொண்டிருந்தானும்!'' என்று கூறக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

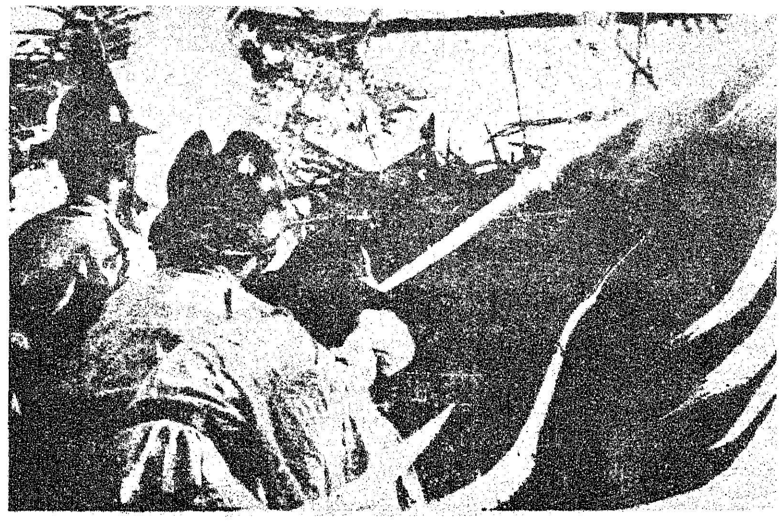
எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல், பொறுப்பற்ற தன்மையுடன் நடந்து கொள்பவர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட நேரும் போது, நீரோ மன்னனைப் போல் கவலையற்று இருப்பதாகக் குறிப்பிடுவார்கள்.

உலக வரலாற்றில் இடம் பெற்றுள்ள பின்கண்ட தீ விபத்துக்களில் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கையைப் பார்க்கும் போது, தீ விபத்துக்களின் கொடுமை உள்ளத்தை உருக்குவதாகவே உள்ளது என்று சொல்லத் தேவையில்லை.

வரிசை எண்	தீ விபத்து ஏற்பட்ட இடம்	தீ விபத்து ஏற்பட்ட ஆண்டு	தீ விபத்தினால் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கை
1.	ரோம்	கி.பி. 64	திட்டவட்டமாகச் சொல்ல முடியாத அளவுக்கு எண்ணற்றோர்.
2.	லண்டன்	1666	ஆயிரக்கணக்கானோர்.
3.	பெஸ்டிகோ (காட்டுத் தீ)	1871	1,152 பேர்
4.	சிக்காகோ	1871	250 ,,
5.	செயிண்ட் ஜான்ஸ் நீயூபௌண்ட் லாண்ட்	1892	600 ,,
6.	சிக்காகோ (தியேட்டர் தீ விபத்து)	1903	600 ,,
7.	நியூயார்க் துறைமுகம் (நீராவிப்படகு தீ விபத்து)	1904	1,021 ,,
8.	சான்பிரான்சிஸ்கோ	1806	700 ,,
9.	ஸ்மீர் (ஸ்மிர்னு), துருக்கி	1922	1,000 ,,
10.	பாஸ்டன் (தென்னந்தோப்புத் தீ விபத்து)	1942	490 ,,
11.	டெக்சாஸ் நகரம்	1947	500 ,,
12.	சங்கிங், சைனு	1949	1,700 ,,
13.	மார்சிநெல்லி, பெல்ஜியம் (நிலக்கரிச் சுரங்க தீ விபத்து)	1956	262 ,,



தீ விபத்தைத் தவிர்ப்போம்!



"தீ" என்ற கூக்குரலைச் செவி மடுத்தால் யாவரும் நடுக்கம் கொள்வர். தீ ஆக்கவும் செய்யும் அழிக்கவும் செய்யும்! என்றும் எப்போதும் அதனிடம் எச்சரிக்கையாக இருத்தல் வேண்டும். தீ விபத்துக்கள் அழிவையும், துயரத்தையும் உண்டாக்குகின்றன. அறியாமை, கவனக்குறைவு, உள் நோக்கம் என்று தீ விபத்து ஏற்படப் பல காரணங்கள் உண்டு. ஆதலால் மக்களனைவரும் விழிப்போடும், பாதுகாப்போடும் இருந்து தீ விபத்துக்கள் ஏற்படாமல் தடுத்திட வேண்டும்.

நகர்ப்புற தீ விபத்து

நகரங்களில் அடிக்கடி பல தீ விபத்துக்கள் உண்டாகின்றன. இவற்றில் ஏராளமான சொத்துக்களும், மனித உயிர்களும் கூட சேதமாகின்றன. இந்த விபத்துக்களில் பெரும்பாலானவற்றை இலகுவாகத் தவிர்க்க முடியும். இழப்புக்களையும் கணிசமாகக் குறைக்க முடியும்.

வீட்டிலிருக்கும்போதும், சாலையில் நடந்து போகும்போதும், ஊர்திகளில் செல்லும்போதும், நாம் அணையாத தீக்குச்சிகளையும், பீடி, சிகரெட் சுருட்டுத் துண்டு முதலியவைகளையும் கண்டபடி வீசி எறிகிறோம். இது மிகவும் ஆபத்தான பழக்கம்.

படுக்கையிலிருந்தபடியே புகை பிடிப்பது மற்றோர் கெட்ட பழக்கம். தூங்கும்போது புகைக்கும் பொருள் நழுவி விழுந்து படுக்கை அறை முழுவதையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கிவிடும்.

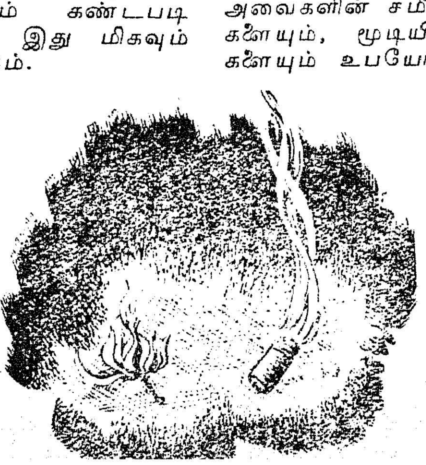
சாதாரண சலவைப் பெட்டிகளையும், மின்சார சலவைப் பெட்டிகளையும், உபயோகத்திற்குப் பின் அணைக்க மறந்து விடக் கூடாது.

ரேடியோ பெட்டிகள், டெலிவிஷன் செட்டுகள் இவைகளை நிறுத்தாமல் தூங்கிவிடக்கூடாது.

மின்சாரம் நொடிப்பொழுதில் வெளிச்சம் தருகின்றது. ஷார்ட் சர்க்யூட், விசைக் கசிவு, ஸ்பரிசம் முதலிய கோளாறுகளினால் அபாயம் ஏற்படும். ஆகையால் மின்சார சாதனங்களை மிக ஜாக்கிரதையாகக் கையாள வேண்டும்.

வீடுகளில் மண்ணெண்ணை, பெட்ரோல், ஸ்பிரிட் முதலியவைகளைக் கண்ட இடங்களில்—கவனக்குறைவாக—வைக்கக் கூடாது.

'பெட்ரோல்', 'டீசல்' வண்டிகளை பழுது பார்க்கும்பொழுது, அவைகளின் சமீபத்தில் தீக்குச்சிகளையும், மூடியில்லாத விளக்குகளையும் உபயோகிக்காதீர்கள்.



அடுப்பு, ஸ்டவ் அல்லது ஹீட்டரை உபயோகிக்கும்போது நாம் உடுத்தும் ஆடை அதன்மீது படாதபடி ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும்.

'ஸ்டவ்'அல்லது விளக்கினைபற்ற வைத்த பிறகு எண்ணை அடைக்கக் கூடாது. எண்ணை அடைத்த பிறகே பற்ற வைக்க வேண்டும். மின்சார அடுப்பு, 'காஸ்' அடுப்பு மற்றும் இதர அடுப்புகளுக்கும் பாதுகாப்புத் தட்டி அவசியம்.

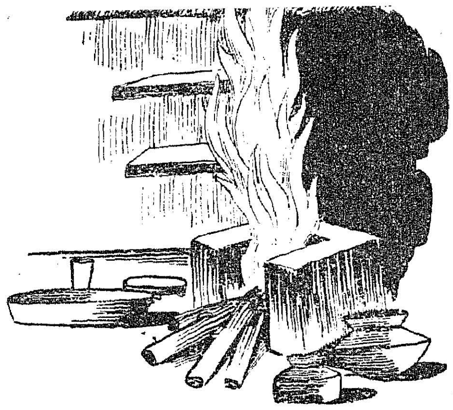
குழந்தைகளைச் சமையல் அறையில் தனியாக விட்டுவிட்டு வெளியில் செல்லக்கூடாது. தீப்பெட்டி சிகரெட் கொளுத்தி முதலியவை குழந்தைகள் கையில் கிடைக்காமல் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நாள் கணக்கில் வீட்டை விட்டு வெளியே இருக்க நேர்ந்தால், மின் இணைப்பு மெயின் சுவிட்சைத் துண்டித்து விட்டுச் செல்லுங்கள். மின்சார ஓட்டத்தின் பளு அதிகரித்தால் சூடு அதிகரிக்கும். எனவே, பல மின் சாதனங்களை ஒரு முனையில் இணைப்பது கூடாது.

சமையலறையில் வேலை செய்யும்போது செயற்கை இழைகளால் ஆன ஆடைகளை அணியாதீர்கள்.

கிராமப்புற தீ விபத்து

நகரங்களில் மட்டுமின்றி கிராமப் புறங்களிலும் அடிக்கடி தீ விபத்துக்கள் உண்டாகின்றன, இவற்றில் ஏராளமான சொத்துக்களும், கால்நடைகளும், விவசாயப் பொருட்களும், பயிர்களும், மனித உயிர்களும் கூடச் சேதமாகின்றன. இந்த விபத்துக்களில்



பெரும்பாலானவற்றை எளிதிலேயே தவிர்க்க முடியும். சேதங்களையும் கணிசமான அளவில் குறைக்க முடியும். நகரங்களைவிட கிராமங்களில் சில பிரத்தியேகமான அசௌகரியங்களும் உண்டு. கவனக்குறைவும், அறியாமையும் தான் கிராமப்புறங்களின் தீ விபத்திற்கு முக்கிய காரணங்கள்.

வீட்டிலிருக்கும்போதும், சாலையில் நடக்கும்போதும் ஊர்திகளில் செல்லும்போதும் நாம் அணையாத தீக்குச்சிகளையும், பீடி, சிகரெட் சுருட்டுத் துண்டு முதலியவைகளையும் கண்டபடி எறிகிறோம். இது மிகவும் ஆபத்தான பழக்கம்.

அடுப்பின் அருகே தீப்பெட்டியை வைப்பது பெரும் விபத்தில் முடியும். குழந்தைகளின் கையில் தீப்பெட்டி அகப்படாமல் கண்காணிக்க வேண்டும்.

கூரை வீடுகளில் இருப்பவர்கள் மிகவும் கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும். அடுப்பிலிருந்து தீப்பொறி கூரைக்குத் தாவாமல், அடுப்புக்கு நேராக கூரையின்கீழ் ‘ஆஸ்பஸ்டாஸ்’, தகரம், துத்தநாகம் அல்லது இரும்பினால் செய்த தகட்டினால் தடுப்பு வைக்க வேண்டும்.

கூரை வீட்டுக்குள்ளும், வீட்டுக்கு அருகாமையிலும் வைக்கோலை சேமித்து வைக்கக்கூடாது.

அடுப்பின் மேல் உள்ள சூடான பாத்திரங்களை எடுப்பதற்கும், வைப்பதற்கும் உடுத்தியிருக்கும் ஆடைகளை உபயோகிக்கக்கூடாது.

அணைக்காத நெருப்புத் தணலை குப்பைச் சேமிப்பு தொட்டிகளிலோ அல்லது குப்பைக் குழிகளிலோ மற்ற வெளி இடங்களிலோ கவனக்குறைவாகப் போடக்கூடாது.

குழந்தைகளைச் சமையல் அறையில் தனியாக விட்டு விட்டு வெளியில் செல்லக்கூடாது.

கண்ணாடி ‘சிம்னி’ இல்லாத விளக்குகளை கூரை ஓரமாக சுவரில் மாட்டி வைப்பதும், தூண்களுக்கு அருகில் வைப்பதும், குழந்தைகளுக்கு அருகாமையில் வைப்பதும் கூடாது.

விவசாயக் கருவிகளில் எண்ணெய்க் கசிவுகள் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வீடுகளில் மண்ணெண்ணெய் முதலியவைகளைக் கண்ட இடங்களில் கவனக் குறைவாக வைக்கக் கூடாது. மூடியிட்ட டின்களில் அவற்றை அடைத்துப் படுக்கை அறைக்கும், சமையல் அறைக்கும் அருகில் இல்லாதபடி வைக்க வேண்டும்.

சமையல் வேலை முடிந்ததும் எரிகின்ற விறகுக் கட்டைகளை மறக்காமல் அணைத்துவிட வேண்டும்.

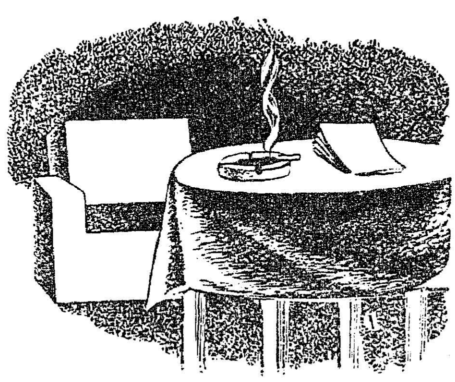
அடுப்பின் மேல் பகுதியில் உள்ள சாமான்களை எடுக்கும் போது உடுத்தியிருக்கும் ஆடைகள் அடுப்பிலிருந்து வரும் தீயில் படாமல் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.

தீயணைப்புப்பற்றி, தீயணைப்புப் படையினரைக் கலந்து ஆலோசியுங்கள். அவர்கள் ஆலோசனை இலவசமாகவே கிடைக்கும். உங்களுக்கு இதனால் செலவில்லை; பயனுண்டு. தீயணைப்புப் படையினரை வேண்டியபோது எப்படி உதவிக்கு அழைப்பது என்பதை இப்பொழுதே தெரிந்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் வீட்டில் தீ விபத்து ஏற்பட்டால் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்களை உதவிக்குக் கூவி அழைப்பதோடு, தீயணைப்புப் படையையும் உடனே அழையுங்கள். அவர்கள் வருவதற்குள் தண்ணீரையோ, மணல் போன்ற இதர பொருள்களையோ உபயோகித்து தீ பரவாமல் செய்யுங்கள். தீ விபத்து ஏற்பட்டால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை உங்கள் குடும்பத்திலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் உணர்த்தி வையுங்கள்.

“தீ விபத்தால் ஏற்படும் இழப்பு-நாட்டுச் செல்வத்தின் இழப்பு!”

எனவே, தீ விபத்து ஏற்பட்டால் உடனடி உதவிக்கு **தொலைபேசி மூலம்** தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



வேளாண்மையும் தீ விபத்துக்களும்

ஒரு நாட்டின் வேளாண்மை முன்னேற்றம் தான், அதில் வாழும் மக்களுக்குப் போதிய உணவு கிடைக்க வகை செய்யும். ஆகவே, வேளாண்மைத் துறையில் மறைந்துள்ள தீ விபத்துக்களைக் கண்டறிந்து, அவைகளைத் தவிர்ப்பது அத்துறையைச் சார்ந்த அனைவரின் பெரும் பொறுப்பு ஆகும்.

விதைகள், உரம், சாகுபடி செய்யப்பட்ட உணவு தானியம், வேளாண்மைக்குத் தேவையான மற்றப் பொருட்கள் யாவும் சேமித்து வைக்கப்படும் கிடங்குகள் தீயினால் பாதிக்கப் படாத அளவுக்குப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். இக் கிடங்குகள் முக்கியமாக, குடிசைப் பகுதிகளுக்கு வெகு தூரத்தில் நிறுவப்பட வேண்டும். கிடங்குகளுக்கு அருகாமையில் தீ அணைக்கப் போதுமான தண்ணீர் வசதி உண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். கிடங்குகளை இரவு பகல் எந்நேரமும் கண்காணிக்க, திறமை வாய்ந்த—நம்பிக்கையுள்ள—காவலர்கள் நியமிக்கப்படுவதோடு அவர்களுக்குத் தீயை ஆரம்பத்தில் கட்டுப்படுத்தும் முறைகளையும் கற்றுத் தர வேண்டும்.

உணவு வகைகளைப் பதனப்படுத்தும் தொழிற்சாலைகளிலும், உரத் தொழிற்சாலைகளிலும் அவைகளை நிர்வகிக்கும் அலுவலர்கள் தக்க தீத்தடுப்பு முறைகளைக் கையாள வேண்டும். முக்கியமாக கச்சாப் பொருள்களும், இரசாயனப் பொருட்களும் பெருமளவில் கையாளப்படும் இத்தொழிற்சாலைகளில் அவைகளின் தன்மைக்கேற்பத் தீத்தடுப்பு சாதனங்களை, அருகிலுள்ள தீயணைப்பு அலுவலர்களின் அறிவுரைக்கேற்ப நிறுவ வேண்டும். அங்குப் பணியாற்றும் திடகாத்திரமான தொழிலாளர்களில் சிலருக்குத் தீயணைப்புப் பயிற்சி தர வேண்டும்.

வேளாண்மைக்குத் தண்ணீர் விநியோகம் செய்ய மின்சாரப் பம்புகளை உபயோகிக்கும் போதும், 'டீசல்' எண்ணெய்ப் பம்புகளை உபயோகிக்கும்போதும் பல சந்தர்ப்பங்களில் தீ அபாயங்களை எதிர்க்க வேண்டியிருக்கும். அருகாமையில் உள்ள தீயணைப்பு நிலையத்தில் ஆலோசனைகளைப் பெற்றுச் செயலாற்றும்படி உழவர்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

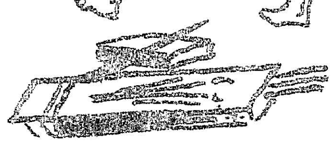
சாகுபடி முடிந்ததும் சேமித்து வைக்கும் வைக்கோல் போர்கள், பல பெரிய தீ விபத்துக்களை இந்நாட்டில் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. இந்தப் போர்கள், நிறுவும்போது குடியிருப்புக் குடிசைகளுக்கும், மற்றும் இருப்புப் பாதைக்கும் வெகு தூரத்தில் அமையுமாறு ஏற்பாடு செய்யப் படவேண்டும்.

நன்றாக உலர்த்தப்படாமல் ஈரமான நிலையில் அமைக்கப்படும் வைக்கோல் போர்களில் சில தாமாகவே தீப்பிடித்துக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்தவை. ஆகவே இந்த வைக்கோல் போர்களின் மத்தியில் மேலிருந்து கீழ்வரை துவாரமுள்ள உலோகக் குழாயைப் புகுத்தி வைப்பது நல்லது. இப்படிச் செய்வதால் வைக்கோல் போரின் அடிப்பாகத்தில் காற்றோட்டம் ஏற்பட்டுத் தானாக உண்டாகும் வெப்பத்தைத் தவிர்த்துவிடும்.

விறகு தரும் காட்டுப் பிரதேசம், உணவு வகைகளைத் தரும் பயிர் நிறைந்த நிலங்கள், கரும்பு மற்றும் பழத் தோட்டங்கள் ஆகியவைகள் தற்செயலாகத் தீ விபத்துக்குள்ளாகி விட்டால் தண்ணீரைக் கொண்டு தீயைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. தீ பரவி வரும் திசையில் சற்று இடைவெளி விட்டு 10 அடி முதல் 20 அடி வரை உள்ள அகலத்துக்கு எவ்வித பயிரோ, மரமோ, செடி கொடிகளோ இல்லாதவாறு துரிதமாக வெட்டி எடுத்து காலி செய்து விட்டால் தீக்கு இரை அகப்படாமல் தீ தானாக மாண்டுபோகும்.

தீ விபத்தைத் தவிர்க்க உதவிடுவீர்!

தீ விபத்தால் ஏற்படும் இழப்பு நமக்கு மட்டுமல்ல, நாட்டிற்கும் ஏற்படும் பேரிழப் பாகும். குறிப்பாகக் கோடைக் காலத்தில் தீ விபத்து அடிக்கடி ஏற்படக்கூடும். எனவே, கீழ்க்கண்ட முன்னெச்சரிக்கைகளை மேற்கொண்டு தீ விபத்தைத் தவிர்த்திட உதவும்படி பொதுமக்கள் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.



பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

1. பிள்ளைகளை நெருப்புக்கு அருகிலும், தீப் பெட்டியுடனும் விளையாட அனுமதிக் காதீர்கள்.

2. தீபாவளி போன்ற விழாக் காலங்களில், குழந்தைகளைத் தனியாகப் பட்டாசு வெடிக்க அனுமதிக்காதீர்கள்.

3. 'செல்லுலாயிட்', 'பிளாஸ்டிக்' போன்ற விளையாட்டுப் பொருள்களுடன் நெருப் பருகே விளையாடவிடுவது தவறு.

4. நெருப்பின் அருகிலோ, குழந்தை களுக்கு எட்டும் இடத்திலே தீப்பெட் டியை வைக்கக்கூடாது.

5. குழந்தைகளை ஒருபோதும் விளக்கோடு விளையாட விடாதீர்கள்.

6. தாய்மார்கள் குழந்தைகளை நம்பி, சமை யல் செய்யும்பொழுது அடுப்பை விட்டுச் செல்லக்கூடாது.

7. இரவில் தாய்மார்கள், தொட்டிலுக்கு அடியில் திறந்த விளக்குகளை வைக்கா தீர்கள்.

8. குழந்தைகளின் ஆடையில் தீப்பற்றிக் கொண்டால் குழந்தைகளை ஓடவிடா தீர்கள்.

குடிசைவாழ் மக்கள் கவனத்திற்கு

9. தாய்மார்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்லும் சமயம், சமையல் அடுப்பை அணைத்துவிட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

10. கூரை வீடுகளில் 'சிம்னி' இல்லாத விளக்குகளை உபயோகிக்கக் கூடாது.

11. கூரை வீடுகளில் அடுப்புக்கு மேல் தகடுகளை அமைத்துக் கொள்ளுவது நல்லது.

12. வீட்டில் பழைய காகிதம், துணிமணி, மரச்சாமான்களைத் தேவையில்லாமல் சேமித்து வைக்கக்கூடாது.

13. கூரை வீடுகள் கட்டும்போது, ஒவ்வொரு குடிசைகளுக்கும் இடைவெளியில் 10 அடி இடை வெளி விட்டு அமைப்பது நல்லது.

14. தாய்மார்கள் வீட்டுக்கு வீடு, எரியும் நெருப்பை எடுத்துச் செல்வது கூடாது.

15. படங்களுக்கு முன் எண்ணெய் விளக்குகள் வைப்பது கூடாது. அப்படி வைக்க நேர்ந்தால், கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

16. தூங்குவதற்கு முன் எரியும் அகல் விளக்கையும், அடுப்பையும் அணைத்துவிட வேண்டும்.

17. நெருப்போடு கூடிய சாம்பலைக் குப்பைத் தொட்டியில் போடாதீர்கள்.

18. சாமான்களை எடுக்கையில் எரியும் அடுப்புக்கு மேல் சாய்த்து விடாதீர்கள்.

19. புகைவண்டிகள் செல்லும்பாதைகளுக்கு அருகில் கூரை வீடுகள் அமைப்பது கூடாது.

20. வெளிப்புற நெருப்புகளை அணைக்காமல் விட்டு விடாதீர்கள்.

மின்சாரம் உபயோகிப்போர் கவனத்திற்கு

21. மின்சாரத்தை உபயோகிக்கும்பொழுது அளவுக்கு மீறிய மின் இணைப்புக் கம்பியை உபயோகிக்காதீர்கள்.

22. மின் கம்பி மற்றும் மின் இணைப்புகளைக் காலாகாலத்தில் பரிசோதிக்க வேண்டும்.

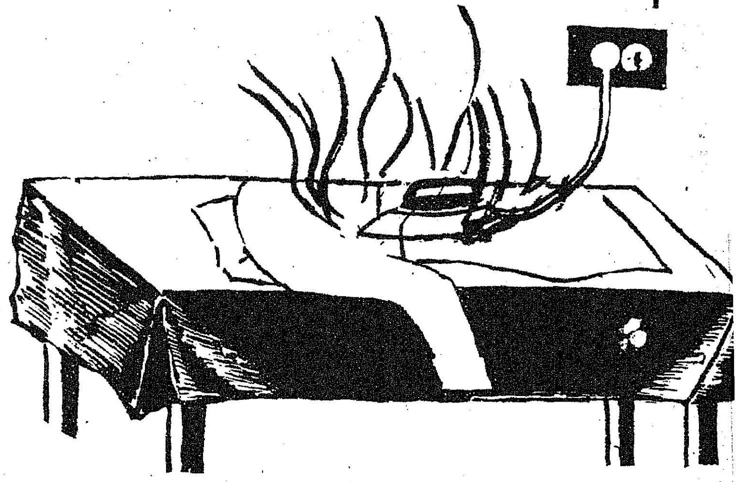
23. மின் கம்பிகளில் அளவுக்கு மேல் பளு ஏற்ற வேண்டாம்.

24. மின்சாரக் கருவிகளைக் கவனமாக உபயோகிக்கவும்; தேவையில்லாத சமயம் தனியாக வைத்துவிடவும்.

25. மின்சாரச் சலவைப் பெட்டிகளை உபயோகத்திற்குப்பின் 'ஸ்விட்சை' நிறுத்த மறந்து விடாதீர்கள்.

26. மின்சார நெருப்பு ஏற்பட்டால், தண்ணீரை ஊற்ற வேண்டாம்.

27. மின்சார நெருப்பு ஏற்பட்டால் உடனடியாகத் தீயணைப்புத் துறையினருக்கோ அல்லது மின்சாரத் துறையினருக்கோ தகவல் கொடுக்கவும்.



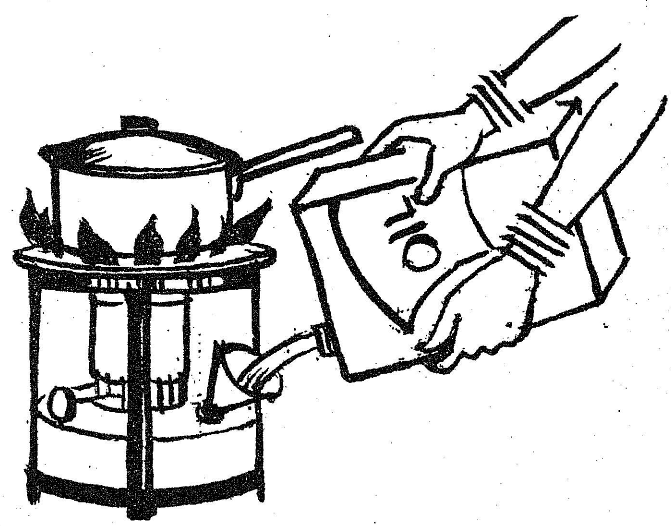
'ஸ்டவ்' அடுப்புகள் உபயோகிப்போர் கவனத்திற்கு

28. 'ஸ்டவ்' அடுப்புகள் எரியும்போது மண்ணெண்ணெய் நிரப்பாதீர்கள்.

29. 'ஸ்டவ்' அடுப்புகள் எரியும்போது காற்று அளவுக்குமேல் அடிப்பதை தவிர்க்கவும்.

30. 'ஸ்டவ்' அடுப்புகளில் தீ அதிகரித்து விட்டால் தண்ணீரைக் கொண்டு அணைக்க வேண்டாம்.

31. 'ஸ்டவ்' அடுப்புகளில் தீ அதிகரித்து எரிய ஆரம்பித்தால், தண்ணீரில் நனைத்த கோணியைக் கொண்டு மூடி விடவும்.



கிராமப்புற மக்கள் கவனத்திற்கு

32. வீடுகளுக்கு அருகே வைக்கோல் போடுவது ஆபத்து.

33. படுக்கையில் படுத்துக்கொண்டு புகை பிடிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

34. அறுவடையான உணவு தானியங்களையும், உலர்ந்த வைக்கோலையும் கவனித்துக் குவிக்க வேண்டும். ஏனெனில், எந்தச் சமயத்திலும் அவை தீப்பிடிக்க ஏதுவாக இருக்கும்.

35. உங்கள் வைக்கோல் போர்களை இரயில் பாதைகள், நடை பாதைகள் வீடுகள், முதலியவற்றிற்கு வெகு தூரத்தில் வைக்க வேண்டும்.

36. பீடி, சிகரெட், சுருட்டுத் துண்டுகளை புகைத்தபின் அணைக்காமல் வீச வேண்டாம்.

37. வெளிப்புற நெருப்புகளை அணைக்காமல் விட்டு விடாதீர்கள்.

38. எண்ணெய் அல்லது மின்சார சம்பந்தமான தீ விபத்து ஏற்பட்டால் தண்ணீரை உபயோகிக்காதீர்கள்.

39. கண்ட இடங்களில் பட்டாசுகளை வெடிக்காதீர்கள்.

40. நெருப்பின் மேல் 'லாகிரி' வஸ்துக்களை எறியக் கூடாது.

பொதுமக்களே உதவி செய்ய முன்வாருங்கள் !

41. தீ விபத்து ஏற்படும்போது உங்கள் டெலிபோனை அவசர அழைப்பு உபயோகத்திற்கு அனுமதியுங்கள்.

42. தீயணைப்போர் கேட்கும் தகவல்களைத் தெரிவியுங்கள்.

43. தீயணைக்கும் படையினருக்குத் தீயணைப்பதற்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்யுங்கள்.

44. தீயணைக்கும் படையினரின் வேலையில் குறுக்கிடாதீர்கள்.

45. தீ பிடித்த இடங்களின் அருகாமையில் கூட்டம் கூடாதீர்கள்.

46. தீப்பற்றிக் கொண்டால் **தொலைபேசி மூலம்** தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

47. தீயணைப்பு வண்டிகள் வரும் சமயம், சரிவர தீ ஏற்பட்ட இடத்தைக் காட்டுங்கள்.

48. தீ ஏற்பட்ட நேரங்களில் வண்டிகள் செல்லும் சமயம் மற்ற வாகனங்கள் வழிவிட்டுச் செல்லுதல் நல்லது.

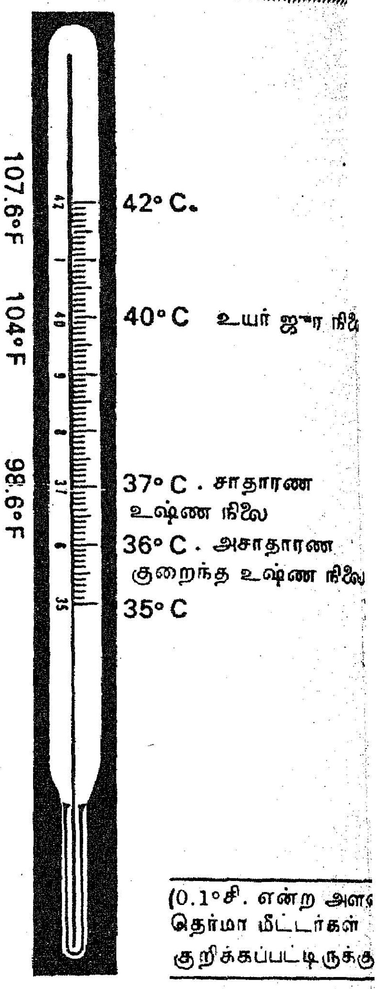
49. தீ விபத்து ஏற்பட்ட இடத்திற்கு அருகில் உள்ள தண்ணீர் வசதியையும், காலதாமதம் இல்லாமல் வாகனங்கள் செல்ல நல்ல பாதையையும் பொது மக்கள் காண்பித்து உதவ வேண்டும்.

50. தீ விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது மக்களின் முக்கிய கடமைகளில் ஒன்றாகும்.

51. தீ அணைக்கும் வண்டி வரும்வரை உங்களால் முடிந்தவரை தீ பரவாமல் தடுக்கவும்.

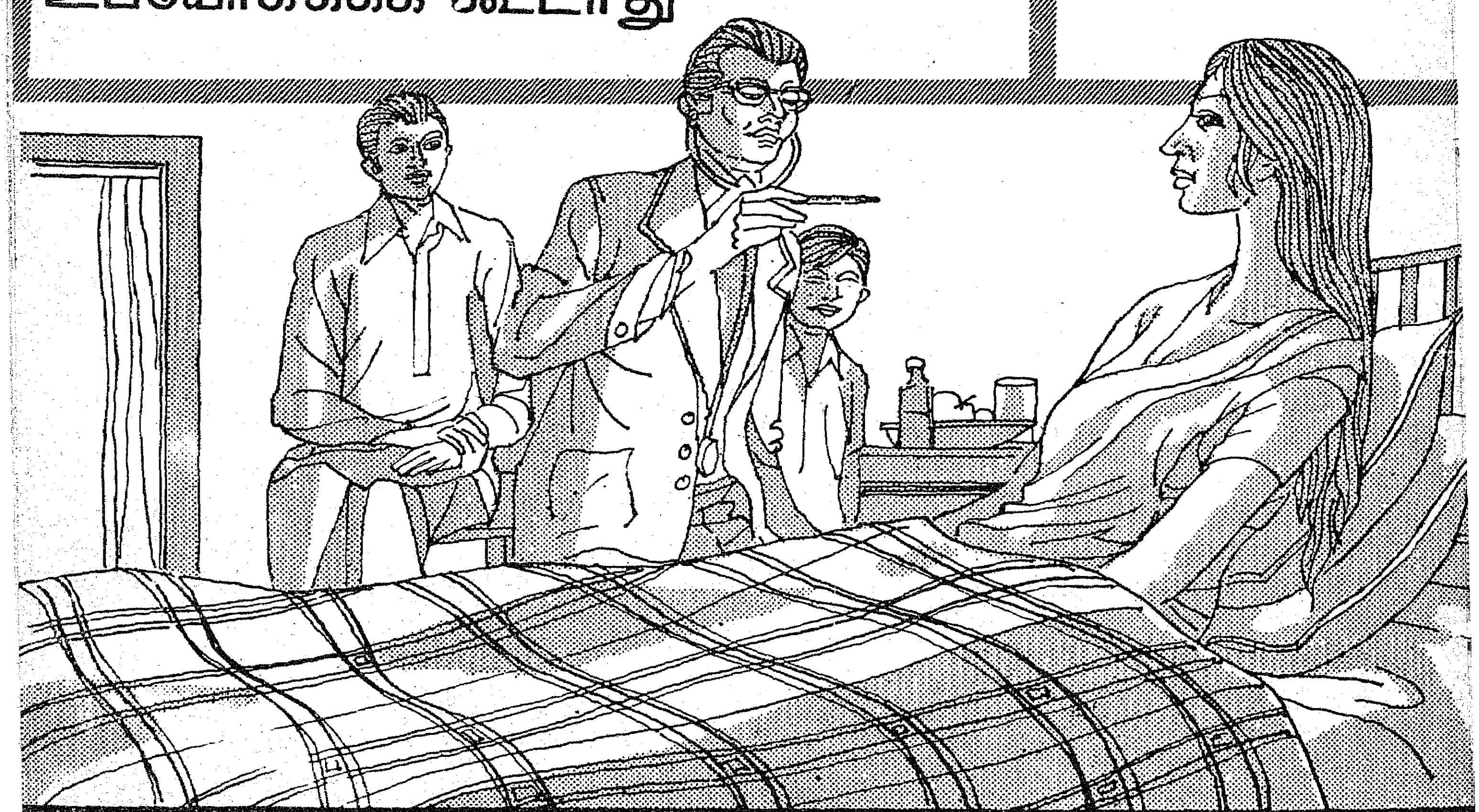
52. தீ விபத்து ஏற்பட்டது தெரிந்தவுடன் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் தீயை பரவாமல் தடுக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

உடல் சீதோஷ்-ணத்தை அளக்க சில்சியஸ்



(0.1°சி. என்ற அள
தெர்மா மீட்டர்கள்
குறிக்கப்பட்டிருக்கு

1-4-77லிருந்து சில்சியஸ் தெர்மா மீட்டரைத் தவிர வேறு எந்த மீட்டரையும் உபயோகிக்கக் கூடாது



ஒருங்கிணைந்த குழந்தை வளர்ச்சிப் பணிகள்

—ஜி. திருமால், ஐ.ஏ.எஸ்.,
செயலாளர், சமூக நலத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

"குழலினிது யாழினிது என்பர்—தம் மக்கள் மழலைச் சொல் கேளாதவர்" என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. அத்தகையச் சிறப்பு மிக்க நம் மழலைச் செல்வங்களைப் போற்றிப் பேணுதல் நமது ஒவ்வொருவரின் தலையாய கடமையாகும். மேலை நாடுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குங்கால் நமது நாட்டில், பள்ளி முன்னிலைப் பருவப் பிள்ளைகளின் இறப்பு விகிதம் மிகவும் அதிகமாக இருப்பது நாட்டு நலனில் அக்கறையுள்ள எவரையும் கவலையடையச் செய்துவிடும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை. அறுபது வயதைக் கடந்த முதியோர்கள் (GERIATRIC CARE) நோய்வாய்ப்பட்டால் அவர்களைக் காப்பாற்ற "தீவிர மருத்துவச் சிகிச்சைப் பிரிவுகள்" (Intensive medical Care) எல்லா மருத்துவ மனைகளிலும் துவங்கப்படும் இந்த நாளில் ஆறு வயதுக்கு உட்பட்ட மழலைச் செல்வங்களை அறு வகை நோயினின்றும் காத்து (Paediatric Care), ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் ஈடுபடும் ஆர்வம் மிக்க இளைஞர்களாக வளர்க்கும் "**தீவிர குழந்தை வளர்ச்சிப் பிரிவுகள்**" நம் நாட்டில் இது நாள் வரை இல்லையென்றே கூறலாம். குழந்தை மருத்துவர்களாகிய நமது இந்த நீண்ட நாளைய ஏக்கத்தைப் போக்கவே "**ஒருங்கிணைந்த குழந்தை வளர்ச்சிப் பணிகள்**" திட்டம் துவக்கப்பட்டது.

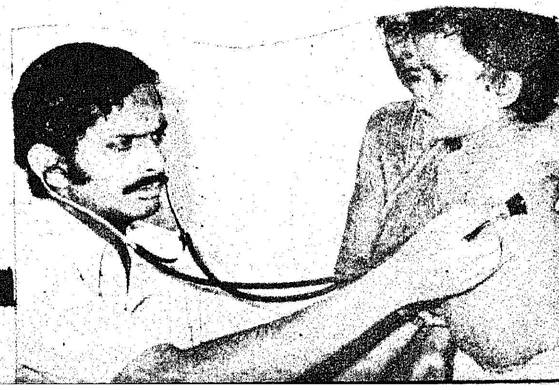
அறுபதைத் தாண்டிய ஒருவரைக் காலனிடமிருந்து காப்பாற்றத் தீவிர சிகிச்சை மட்டுமே அளித்தால் போதுமானது. ஆனால் பள்ளி முன்னிலைப் பருவப் பிள்ளைகளை மரணத்தின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கத் தீவிர சிகிச்சை மட்டுமல்லாமல், நல்ல சத்துணவு, ஆரோக்கியமான வாழ்வு ஆகியனவும் தேவை. இவையனைத்தையும் ஒருங்கே இணைத்து அளிக்க வல்லது தான் "ஒருங்கிணைந்த குழந்தை வளர்ச்சிப் பணிகள்" திட்டமாகும்.

செயல்முறை விளக்கம்.

இத்திட்டம் இந்திய அரசின் ஒரு முன்னோடித் திட்டமாகும். மாநில சமூக நலத் துறை மற்றும் கிராம வளர்ச்சித் துறையினரின் ஒத்துழைப்புடன் நிறைவேறி வருகின்றது. நகர்ப்புற, கிராமப்புற மற்றும் மலைப்புறத் திட்டம் என்று 33 இடங்களில் இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. தமிழ் நாட்டில் சென்னை நகர்ப்புறத்திலும், நிலக்கோட்டை மற்றும் தளி ஆகிய கிராமப்புறங்களிலும் இத்திட்டம் செயலாக்கம் பெற்று வருகின்றது. இத்திட்டத்தை முறையே சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியும், மதுரை மருத்துவக் கல்லூரியும், கோவை மருத்துவக் கல்லூரியும் ஆலோசகர்களை (Consultants) நியமித்து மதிப்பீடு செய்து வருகின்றன. மத்திய திட்டக் குழுவும் இத்திட்டத்தினை ஆய்ந்து வருகின்றது. இத்திட்டம் முழு வெற்றியடைந்தால் இந்தியாவின் மற்றையப் பகுதிகளுக்கும் இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்படும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

சென்னை நகர்ப்புறத் திட்டம் :

சென்னை நகர்ப்புறத் திட்டம் கோட்டூர்புரம், தா.பி. சத்திரம், வியாசர்பாடி, மேலும்



கடற்கரைப் பகுதி என்னும் நான்கு பகுதிகளில் உள்ள சுமார் 27 குடிசைமாற்று வாரியப் பகுதிகளில் வாழும் சுமார் ஒரு இலட்சம் குடிசைவாழ் மக்களுக்குப் பயன்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் பயனடைவோர் கர்ப்பிணிகளும், பாலூட்டும் தாய்மார்களும், ஆறு வயதுக்குட்பட்ட அதாவது பள்ளி முன்னிலைப் பருவதைச் சார்ந்த சுமார் 20,000 பிள்ளைகளுமாவர். மாநில சமூக நலத் துறைச் செயலாளரும், இயக்குநரும் இத்திட்டத்தினை நிறைவேற்றும் பொறுப்பினை ஏற்றுள்ளனர். இத்திட்டத்தில் சுகாதாரம் மற்றும் நல்வாழ்வுப் பணிகளை நிறைவேற்றும் பொறுப்பினை மாநில மருத்துவக் கல்வி இயக்குநரும் எழும்பூர் குழந்தைகள் நல மருத்துவமனையின் இயக்குநரும் ஏற்றுள்ளனர். சமூக நலத் துறையின் சார்பில் குழந்தை வளர்ச்சித் திட்ட அலுவலரும் (Child Development Project Officer), மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறையின் சார்பில் ஒரு மருத்துவ அலுவலரும் இத்திட்டத்தினை நிறைவேற்றுவர். தளி, நிலக்கோட்டை பகுதிகளில் நல்வாழ்வுப் பணிகளை நிறைவேற்றும் பொறுப்பினை பொதுச் சுகாதாரம் மற்றும் தடுப்பியல் மருத்துவத் துறை இயக்குநர் ஏற்றுள்ளார்.

அங்கன்வாடி :

இத்திட்டத்தின் கீழ் சென்னையில் 100 அங்கன்வாடிகள் எனப்படும் கேந்திரங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு அங்கன்வாடியிலும் பால சேவகியர் பயிற்சி பெற்ற ஒரு அலுவலர் பணி புரிகிறார். இத்திட்டத்தின் அடிப்படைப் பணியாளர் இந்த அங்கன்வாடி அலுவலர்தான். இந்த அங்கன்வாடியில் தான் எல்லாப் பணிகளும் நடைபெறுகின்றன. இத்திட்டத்தின் மூலம் அளிக்கப்படும் நன்மைகள் என்னென்ன என்று பார்ப்போம்.

நோய்த் தடுப்புச் சிகிச்சை முறைகள் :

இத்திட்டத்தின்கீழ் கக்குவான், இருமல், 'டிப்தீரியா' எனப்படும் தொண்டை அடைப்பான், 'டெட்டனஸ்' எனப்படும் வில்வாத ஜன்னி, 'போலியோ' எனப்படும் இளம்பிள்ளை வாதம், காசநோய், பெரியம்மை முதலிய நோய்களிலிருந்து குழந்தைகளைத் தடுத்துக் காக்க முத்தடுப்பு ஊசி (Triple antigen), பி.சி.ஜி., 'போலியோ' தடுப்புச் சொட்டு மருந்து, அம்மைப்பால் முதலியன போடப்படுகின்றன. இந்த திட்டத்தின் சிறப்பு மிக்க சேவை இளம்பிள்ளை வாதம் வராமல் தடுக்க போலியோ சொட்டு மருந்து அளித்தலாகும். மேலும் இத்திட்டத்தின் கீழ் கர்ப்பிணித் தாய்மார்களுக்கு, 'டெட்டனஸ்' தடுப்பூசி (Tetanus Toxoid) அளிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளுக்கும் கர்ப்பிணிகளுக்கும், பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கும் இரும்புச் சத்து, போலிக் அமில மாத்திரைகள் அளித்தலும், குழந்தைகளுக்கு ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு முறை வைட்டமின் ''ஏ'' குறைவு நோய்த் தடுப்பு மருந்து அளித்தலும், நாக்குப் பூச்சி மருந்து அளித்தலும் (Deworming) இத்திட்டத்தில் அடங்கும்.

மருத்துவப் பரிசோதனை :

இத்திட்டத்தின் மூலம் 3 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை வீதம், ஆறு வயதுக்குப்பட்ட குழந்தைகளையும், கர்ப்பிணிகளையும், பாலூட்டும் தாய்மார்களையும் பரிசோதனை செய்யப்படுகிறது. இந்த நற்பணியைச் சென்னை எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவமனை மற்றும் எழும்பூர் மகப்பேறு மருத்துவமனையில் பட்ட மேற்படிப்பு பயிலும் அனுபவம் வாய்ந்த மருத்துவர்கள் செய்கின்றனர்.

மருத்துவ மனையில் சிகிச்சை :

இத்திட்டம் செயல்படும் இடங்களில் எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவமனையைச் சார்ந்த நான்கு வெளிப்புற குழந்தைகள் நலக்

கேந்திரங்களும் (Peripheral paediatric centres), எட்டு உபகேந்திரங்களும் (Sub-centres) உள்ளன. இங்கு இத் திட்டத்தின் மூலம் பயனடையும் குழந்தைகளுக்கும், தாய்மார்களுக்கும் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றது. தீவிரச் சிகிச்சை பெற வேண்டிய நிலையில் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கென்று தனியாக ஒரு 'கிளினிக்' எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவ மனையில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் காலை 10.00 மணி முதல் 12.00 மணி வரை நடத்தப்படுகின்றது. மேலும் அங்கன்வாடி அலுவலர் கொடுக்கும் சீட்டுடன் வரும் எந்தக் குழந்தையையும், வரிசையில் நிற்க வைக்காமல், உடனே கவனித்து, தீவிரச் சிகிச்சை அளிக்க உத்திரவு போடப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழக மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர் அவர்கள் எல்லா மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவ மனைகளுக்கும் இது பற்றி சுற்றறிக்கை அனுப்பியுள்ளார். மருத்துவ மனைச் சிகிச்சை தேவைப்படாத குழந்தைகளுக்கும், தாய்மார்களுக்கும் அங்கன்வாடி அலுவலரே முதல் உதவிச் சிகிச்சை அளிப்பார் என்பது இங்கு நோக்கற்குரியது.

சத்துணவு அளித்தல் :

போஷாக்குக் குறைந்த குழந்தைகளுக்கும், எல்லாக் கர்ப்பிணி மற்றும் பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்குமென சுமார் 100 பேர்களுக்கு **'பாலாகார்'** எனப்படும் சத்துணவு ஒவ்வொரு அங்கன்வாடியிலும் தினசரி ஒரு வேளை சமைத்துக்கொடுக்கப்படுகின்றது. இந்த மாற்றுணவின் பயனாகக் குழந்தைகள் போஷாக்குப்பெற்று, எடை பெருகிக் காணப்படுகின்றார்களா என்பதை அறிய மாதம் ஒரு முறை எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் எடை எடுக்கப்படுகின்றது. இந்த மாற்றுணவு சமைப்பதற்காகும் செலவுகளுக்காகவும், காய்கறிகளுக்காகவும் மாநில அரசு ஒருவருக்கு 4.5 பைசா வீதம் தினந்தோறும் செலவிட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பள்ளி முன்னிலைப் பருவக் கல்வி :

ஒவ்வொரு அங்கன்வாடியிலும் சுமார் 40 முதல் 50 குழந்தைகளுக்குக் கல்வி போதிக்கப்படுகின்றது (Non-formal pre-school education). குழந்தைகளுக்குப் பாடல்களும்,

சுத்தம், சுகாதாரம் பற்றிய போதனைகளும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. மற்றும் விளையாட்டு முறைகளும் போதிக்கப்படுகின்றன.

மாதர்களுக்கு வாழ்க்கைக் கல்வி :

15 வயது முதல் 44 வயதுக்குட்பட்ட தாய்மார்களுக்குத் தினந்தோறும் வாழ்க்கைக் கல்வியும் (Functional literacy) போதிக்கப்படுகின்றது. இதில் முதியோர் கல்வியும், செயல் முறைக் கல்வியும், சத்துணவு மற்றும் சுகாதார போதனையும், எம்பிராய்டரி, தையல் கலை முதலியனவும் அடங்கும்.

சத்துணவு மற்றும் சுகாதாரப் போதனை :

இத்திட்டத்தின் கீழ் குழந்தைகளுக்கும், தாய்மார்களுக்கும் சத்துணவு மற்றும் நல் வாழ்வுப் போதனை (Nutrition and Health education) அங்கன்வாடியிலும், குடிசைமாற்று வாரியப் பகுதிகளிலும் அங்கன்வாடி அலுவலராலும், மருத்துவச் செவிலியராலும், மருத்துவர்களாலும் அளிக்கப்படுகின்றது.

ஒருங்கிணைந்த ஒத்துழைப்பு :

இத்திட்டம் முழு வெற்றியடைய பல் வேறு துறைகளும் தங்களது முழு ஒத்துழைப்பை நல்கி வருகின்றன. குறிப்பாகச் சென்னை மாநகராட்சியும், குடிசைப் பகுதி மாற்று வாரியமும் அளித்திடும் ஒத்துழைப்பு பொன்னெழுத்துக்களால் பொறித்துப் போற்றுதற்குரியதாகும். 'யூனிஃப்', 'கேர்' நிறுவனங்களும் தங்களது முழு ஒத்துழைப்பை நல்குகின்றன. இத்திட்டம் முழு வெற்றியடைய மக்களது ஒத்துழைப்புத் தேவைப்படுகின்றது. பார்த்த சாரதி நகர்வாழ் மக்கள் இத் திட்டத்திற்கு அளித்திடும் ஒத்துழைப்பு பாராட்டுதற்குரியது.

பொது மக்கள் பங்கு :

ஒரு திட்டம் முழு வெற்றியடைய வேண்டுமானால், மூன்று நிலைகளில் ஒத்துழைப்பு வேண்டும். முதலாவதாக, திட்டத்தை நிறைவேற்றும் அலுவலர்கள் தம்மை அர்ப்பணிக்கும் தன்மை கொண்டவர்களாகவும், இரவு பகல் என்று பாராது கருமமே கண்ணாக இருப்பவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இரண்டாவதாக, திட்டமிடும் பெரிய அலுவலர்கள் தங்களாலான முழு ஒத்துழைப்பையும் அளித்து உற்சாகமளித்து, ஊக்கப்படுத்துதல் இன்றியமையாததாகும். சென்னை நகர்ப்புறத் திட்டத்தைப் பொறுத்தவரை இந்த இரண்டு நிலைகளிலும் முழு ஒத்துழைப்பு நிலவுகிறது. மூன்றாவது நிலை, பயன்பெறும் பொதுமக்களது ஒத்துழைப்பாகும். இந்தப் புதுமைப் பணி, புரட்சிப் பணி முழு வெற்றியடைய, பொது மக்கள் தங்களது பரிபூரண ஒத்துழைப்பை நல்கினால் இத்திட்டம் முழு வெற்றி யடைந்து, நாட்டின் மூலைமுடுக்குகளில் வாழும் நலிந்த குழந்தைகள் அனைவருக்கும் வளம் சேர்க்கும் திட்டமாக அமையும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

''வல்லமை தாராயோ—இந்த
மாநிலம் பயனுற வாழ்வதற்கே''

—பாரதியார்.

செங்கை மாவட்டத்தில் சிங்கங்கள் சரணாலயம் !

மாமல்லபுரம், திருக்கழுக்குன்றம், வேடந்தாங்கல், காஞ்சீபுரம் போன்ற உல்லாசத் தலங்களுக்குப் பெயர் பெற்ற செங்கை மாவட்டத்தில் இன்னொரு கவர்ச்சிகரமான உல்லாசத் தலம் உருவாகும் வாய்ப்பு இப்பொழுது சற்றுப் பலமடைந்துள்ளது. வண்டலூருக்கருகில் ஒரு பெரிய மிருகக் காட்சி சாலையும், 100 சிங்கங்களுக்கான தனிச் சரணாலயமும் ஏற்படுத்துவதென்பது இந்தத் திட்டம். அவ்வித அமைப்புக்கு வேண்டிய தண்ணீர் இப்பகுதியில் கிடைக்காதென ஒருசமயம் ஆட்சேபம் எழுந்தது. இப்பொழுது சென்னைக்கடுத்த பல நகராட்சிகளே பாலாற்றிலிருந்து குடிநீர் வழங்கும் திட்டங்களை நிறைவேற்றும் பொழுது, வண்டலூருக்கு ஏன் பாலாற்று நீரைக் கொண்டு வர முடியாதென்ற கேள்வி பிறந்திருக்கிறது. ஆகவே அரசு பொதுப்பணித் துறைப் பொறியாளர்களால் ஆராய்ச்சி நடந்து வருகிறதெனத் தெரிகிறது. வண்டலூர் மிருகக் காட்சிசாலைத் திட்டங்களுக்குச் செலவு மொத்தம் 3 கோடி ரூபாயாகுமென கூறப்படுகிறது. அதற்கு வேண்டிய நிலம் வனத்துறையினரால் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்திற்கும் சென்னை மாநகராட்சி மிருகக்காட்சி சாலையை வேறு இடத்திற்கு மாற்றும் திட்டத்திற்கும் நேரடி சம்பந்தமொன்றுமில்லை எனவும் கூறப்படுகிறது.

தெற்கே தழைத்த தேசீய ஒருமைப்பாடு!

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே—நம்மில்
ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும் தாழ்வே
நன்றிது தேர்ந்திடல் வேண்டும்—இந்த
ஞானம் வந்தாற்பின் நமக்கெது வேண்டும்?

—பாரதி

இந்திய தேசீய காங்கிரஸ் என்னும் காங்கிரஸ் மகாசபை 1885-ஆம் ஆண்டில் பம்பாயில் தோன்றிய பெருமையால் பாரத தேசீய இயக்கத்தின் தொட்டிலாகப் போற்றப்படுவது பம்பாய் மாநகரம். சென்னை மாநகரின் பெருமையும் சிறிதல்ல, தேசீயம் செழித்து வளர்ந்தது அங்கே. விந்தியத்துக்குத் தெற்கே தேசீய ஒருமைப்பாட்டுக்கு நாற்றங்காலாய் விளங்கியதும் சென்னை மாநகரம். பல ஆண்டுக் காலம் கூட்டு மாகாணம் ஒன்றின் தலைநகராக அது விளங்கியது, சமீபத்து வரலாற்றில் இந்தப் பெருமைக்கு ஒரு முக்கிய காரணம் என்பதில் ஐயமில்லை.

எனினும், நாட்டின் இப்பகுதியில் தேசீய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வின் வேர்கள் இன்னமும் ஆழமானவை. பிரிட்டிஷ் ஆட்சி அரசியல் ஒற்றுமையை மட்டுமே ஏற்படுத்தியது. தெற்கின் இசையிலும், கவிதையிலும், ஆடலிலும் ஒருமைப்பாட்டின் ஆழமான வேர்களைக் காணலாம். மொழி எல்லைகளையும் பிராந்திய எல்லைகளையும் ஓரளவு மீறுவதில் வெற்றி கண்டவை அவை.

ஆடிப்பாடிய அடியார்களும், பாட்டுகள் இயற்றிய பெரியார்களும்தான்தேசீயஒருமைப்பாட்டை மெய்யாகவே வளர்த்தவர்கள். பண்பாட்டில் அவர்கள் பாதிப்பு ஆழப்பதிந்திருப்பது, தியாகராஜர்பால் தெலுங்கர்களும், தமிழர்களும் சம உரிமை பாராட்டுகின்றனர். மற்றோரும் போற்றுகின்றனர்.

ஆனால், தெற்கின் இசையெனப் போற்றப்படும் கர்நாடக சங்கீதத்தில் அவர் கிருதிகள் உயர் இடம் வகிப்பவை. புரந்தரதாசர் கன்னட மொழியில் பாடினார். ஆனால் அவர் சங்கீதம் கன்னட தேசத்துடன் ஒடுங்குவது அல்ல. பூவேந்தர் கிருஷ்ண தேவராயர், தாமே ஒரு கவி. இலக்கியத்தை வளர்த்த அவரது அவையைப் புலவர்கள் அலங்கரித்தனர். கன்னடியர்களும் தெலுங்கரும் அவரைக் கண்ணெனப் போற்றுவர். தமிழர்கள், தம் பல கோயில்களுக்கு வாரி வழங்கிய வள்ளல் என என்றென்றும் போற்றுவர். ஒருமை உணர்வைத் தழைக்க வைத்ததில் தஞ்சை மதுரை ஆகியவற்றின் நாயக்க மன்னர்களின் பங்கும் பெரிது.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின்போது ஒருமைப்பாடு உணர்வு இரண்டு மூன்று தனித்தனி வழிகளில் வளர்ந்தது. முதலாவது, கல்வி, ஆங்கிலம் என்னும் பொதுமொழி மூலம் கல்வி அளிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது, பல சுய நிர்வாக நிறுவனங்களில் ஆட்சியாளர்கள் அளித்த பயிற்சி: உள்ளூராட்சி மன்றங்கள், நகர சபைகள், மையத்திலும் மாகாணங்களிலும் ஆட்சி மன்றங்கள் ஆகியவற்றில் மக்கள் கலந்து கொள்வதன் மூலம் ஒருமைப்பாடு வளர்ந்தது. பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தின் ஒரு பகுதியாக பாரதம் விளங்குவதற்கு இதுமாதிரி அது தயார்ப்படுத்தப்படுவதாகக் கூறப்பட்டது. மூன்றாவது வழி, ஆங்கிலேயர் எண்ணி

யிராத ஒன்ருகும். வெளி ஆட்சிக்கெதிரான மக்கள் இயக்கம் என்ற வடிவில் அனைவரும் ஒருமைப்பாட்டுடன் செயலாற்ற நேர்ந்தது.

தமிழில் பாரதி, தெலுங்கில் லக்ஷ்மி நரசிம்மம் போன்ற கவிஞர்கள் மக்களின் தேசீய உணர்ச்சியைத் தட்டி எழுப்பினர்கள். பாரதம் பற்றி பாரதியார் பாடியதற்கு ஈடிணையே கிடையாது:

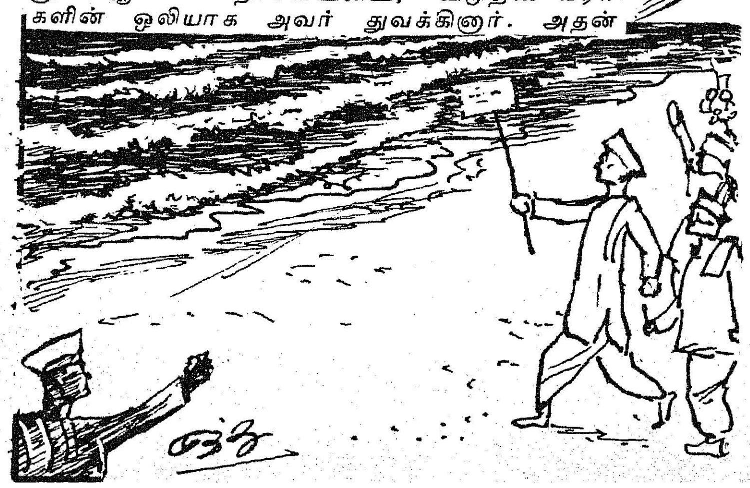
மன்னும் இமய மலையெங்கள் மலையே
மாநில மீதது போற்பிறி திலையே!
இன்னறு நீர்க்கங்கை யாறெங்கள் யாறே
இங்கிதன் மாண்பிற் கெதிரெது வேறே?
பன்னரும் உபநிடத நூலெங்கள் நூலே
பார்மிசை யேதொரு நூல்இது போலே?
பொன்னெளிர் பாரத நாடெங்கள் நாடே
போற்றுவோம் இஃதை எமக்கிலை ஈடே.

மாரத வீரர் மலிந்தநன் ஞடு
மாமுனி வோர்பலர் வாழ்ந்தபொன் ஞடு

தேசீய ஒருமைப்பாட்டை இவ்வளவு அழகாக வேறு எவராவது சொல்லியிருக்க முடியுமா என்பது சந்தேகம்.

"சிந்து நதியின்மிசை நிலவினி லே
சேரநன் ஞட்டிளம் பெண்களுடனே
சுந்தரத் தெலுங்கினில் பாட்டிசைத் துத்
தோணிக ளோட்டிவிளை யாடிவரு வோம்"

மகாத்மா காந்தி தேசீய வானில் வந்தவுடன், தேசீய ஒருமைப்பாடு விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக ஆயிற்று. தமிழர்கள், தெலுங்கர்கள், கன்னடியர் ஆகியோரும் வடக்கத்தியாரும் தோளோடு தோள் நின்று போராடினர்கள். *1920*-ஐ அடுத்த சில ஆண்டுகளில் விடுதலை இயக்கம் ஒரு புது வேகம் பெற்றது. *1921*-ஆம் ஆண்டு சென்னையில் சத்தியாக்கிரகப் பிரதிக்கினையில் ஆந்திர கேசரி டி. பிரகாசம் முன்னிலையில் மக்கள் ஒப்பமிட்டார்கள். அதே ஆண்டில்தான் அவர் சென்னை நீதிமன்றத்தில் தம் லாபகரமான வக்கீல் தொழிலை உதறித்தள்ளினர். அவ்வாண்டு அக்டோபரில் 'ஸ்வராஜ்ய' என்னும் ஆங்கில நாளேட்டை, விடுதலை வீரர்களின் ஒலியாக அவர் துவக்கினர். அதன்



பெயரை யோசனை கூறியவர், தென்ஞட்டுக்கும் எந்நாட்டுக்கும் உரிய அறிஞரான சக்ரவர்த்தி ராஜகோபாலாச்சாரியர். முதல் ஆசிரியரோ, மலையாள கே. எம். பணிக்கர் (''கேரளபுத்ர''); சர்கார் பணிக்கர் என்று பின்பு பார்புகழ் பெற்றவரேதான்! அதன் ஆசிரியர் குழாத்தில் இருந்தவர்கள் ஜி.வி. கிருபாநிதி, காசாசுப்பராவ் ஆகிய இளம் ஆந்திரர்கள், தேசீய பத்திரிகைத் துறையில் மங்காப்புகழ் பெற்றவர்கள். 'ஸ்வராஜ்ய' என்ற பெயரிலேயே தமிழ் நாளேடு ஒன்றும் சில காலத்துக்கு நடைபெற்றது. ஏடு நடத்திய சீலர்களிடையே தேசபக்தி ஏகப்பட்டது, வியாபார சாமர்த்தியம் வெகு கம்மி என்ற நிலையில், இரு ஏடுகளுமே சில ஆண்டுகளில் மூடு விழா நடத்தும்படியாயிற்று. 'ஸ்வராஜ்ய சிறிது காலம்தான் இருந்தது. ஆனல் சுடர் போல் ஜொலித்து அணைந்தது.

சைமன் கமிஷன் எதிர்ப்பு நாட்களிலும் உப்பு சத்தியாக்கிரக நாட்களிலும் சென்னையில் தேசபக்தத் தொண்டர்கள் மொழி, மாகாண பிராந்திய என்ற வேற்றுமை எல்லாம் சற்றும் மதியாமல் ஒன்றுபட்டுப் போராடினர். *1928*-ல் சைமன் கமிஷன் எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின்போது ஆந்திரச் சிங்கம் பிரகாசம் பிரிட்டிஷ் துப்பாக்கிக்கு மாரைத் திறந்து காட்டி மாவீரர் வரிசையிலே இடம் பெற்ருர். *1930-31*-ல் உப்பு சத்தியாக்கிரகத்தின்போது முன்னணியில் நின்றவர்கள் கே. நாகேஸ்வரராவ் பந்துலு, கத்தே ரங்கைய நாயுடு, புலுக் சாம்பமூர்த்தி, திருமதி ஜி. துர்க்கா பாய் போன்ற தலைவர்கள். ராஜாஜியும், சத்தியமூர்த்தியும் சத்தியாக்கிரக இயக்கங்கள் அனைத்திலும் தலையாய பங்கு வகித்தனர். ராகவ மேனன், மாதவ மேனன், அவர் மனைவி போன்று கேரளப் பிரதிநிதிகளும் இருந்தனர். எல்லோரும் மொழி அல்லது மாகாண அடிப்படையில் ஒரு வேற்றுமையும் பாராட்டாமல் நாட்டு விடுதலைக்காக ஒன்ருய் நின்று போராடினர்கள்.

நாட்டு விடுதலை, தனியாரின் கண்ணியம் போன்று அடிப்படையான பண்புகள் சம்பந்தப்படும்போது, எந்தத் தியாகத்தையும் பெரிதென மதியாமல் அனைவரும் ஒன்றுகூடிப் போராடுவதற்கும் பணியாற்றுவதற்கும் மக்கள் எப்போதும் தயாராயிருப்பார்கள் என்பதைச் சமீபத்துச் சம்பவங்கள் காட்டுகின்றன. பொதுத்துன்பம் அனுபவம் என்ற பட்டறையில் தேசீய ஒருமைப்பாட்டின் மிக வலிமையான பிணைப்புகள் வடிக்கப்படுகின்றன.

(நன்றி: பத்திரிகைத் தகவல் அலுவலகம்)

தமிழ்நாட்டில் விவசாயக் கணக்கெடுப்பு

—செல்வி ர. பத்மவல்லி, எம். ஏ.,
இயக்குநர்,
விவசாயக் கணக்கெடுப்புத்துறை,
சென்னை-600 006.

விவசாயத்தை முக்கியத்தொழிலாகக் கொண்டு வளர்ந்து வரும் நாடுகளிலே, இந்தியா, உலக அரங்கில், முதலிடம் வகித்து வருகிறதென்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். நமது நாட்டின் மொத்த மக்கள்தொகையில் 72 சதவிகிதத்தினர், விவசாயத்தையே முக்கியத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதையும் மற்றும் நமது தேசிய வருவாயில் (National Income) கணிசமான பங்கு (1973-74 ஆண்டு விவரப்படி, 49.6 சதவிகிதம்—(at current prices) விவசாயப் பிரிவிலிருந்தே (Agricultural Sector) கிடைத்து வருகிறதென்பதையும் நாம் நன்கு அறிவோம். இத்தகைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விவசாயம் தொடர்பான சில அடிப்படை விவரங்களை முழுமையான அளவில் கணிக்கும் வகையிலேயே "**விவசாயக் கணக்கெடுப்பு**" மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

முதன்முறையாக, இக்கணக்கெடுப்பு, 1970-71-ஆம் ஆண்டில் அனைத்து இந்திய அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இக்கணக்கெடுப்பில், தமிழ்நாடும் பங்கேற்று, இதனை நல்லமுறையில் மேற்கொண்டது. அவ்வமயம், கன்னியாகுமரி, நீலகிரி ஆகிய இரு மாவட்டங்களிலும் மாதிரிக் கணக்கெடுப்பும் (Sample Survey), இதர பதின்மூன்று மாவட்டங்களிலும் முழுக்கணக் கெடுப்பும் (Census) மேற்கொள்ளப்பட்டன.

1970–71 கணக்கெடுப்பில் சேகரிக்கப்பட்ட விவரங்கள் :

இக்கணக்கெடுப்பில், முக்கியமாக, கீழ்க்கண்ட விவரங்கள், கிராமவாரியாக சேகரிக்கப்பட்டு பின்னர், மாவட்ட அளவிலேயும், மாநில அளவிலேயும் தொகுக்கப்பட்டு, புத்தக வடிவில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

1. கைப்பற்றுகளின் (Operational holdings) எண்ணிக்கையும் பரப்பும்;

2. நிலம் பயன்படுத்தப்படும் வகைகள்;

3. நீர்ப்பாசன வசதிகளும், அவற்றிலடங்கும் பரப்பும்;

4. மகசூல் பங்கு (குத்தகை, வாரம் போன்ற) முறைகள்:

5. பயிர் சாகுபடி பற்றிய சில விவரங்கள்.

'கைப்பற்று'

ஒரே விவசாய மேற்பார்வையின் கீழ், முழுமையாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ, விவசாய உற்பத்திக்காகப் பயன்படும் நிலம் முழுவதையும், சுருக்கமாக 'கைப்பற்று' எனக்கூறலாம். விவசாய மேற்பார்வை, ஒரு தனிப் பட்டநபராலோ அல்லது கூட்டு சேர்ந்தோ நடத்தப்படலாம் என்பதையும், மற்றும் விவசாயத்துக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நிலத்தின் உரிமை பயிரிடுபவரையோ அல்லது வேறு சொந்தக்காரரையோ சார்ந்திருக்கலாம் என்பதையும் நாம் இங்கு கவனித்தல் வேண்டும். எனவே, ஒரே மேற்பார்வையின் கீழ் விவசாய உற்பத்திக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் நிலத்தை 'கைப்பற்று' எனக் குறிப்பிடுவது நன்கு விளங்கும்.

1970-71 கணக்கெடுப்பில் சேகரிக்கப்பட்ட கிராமவாரி விவரங்கள் அனைத்தும், 'காந்த நாடாக்களில்' (Magnetic Taps) பதிவு செய்யப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

1976–77 கணக்கெடுப்பு:

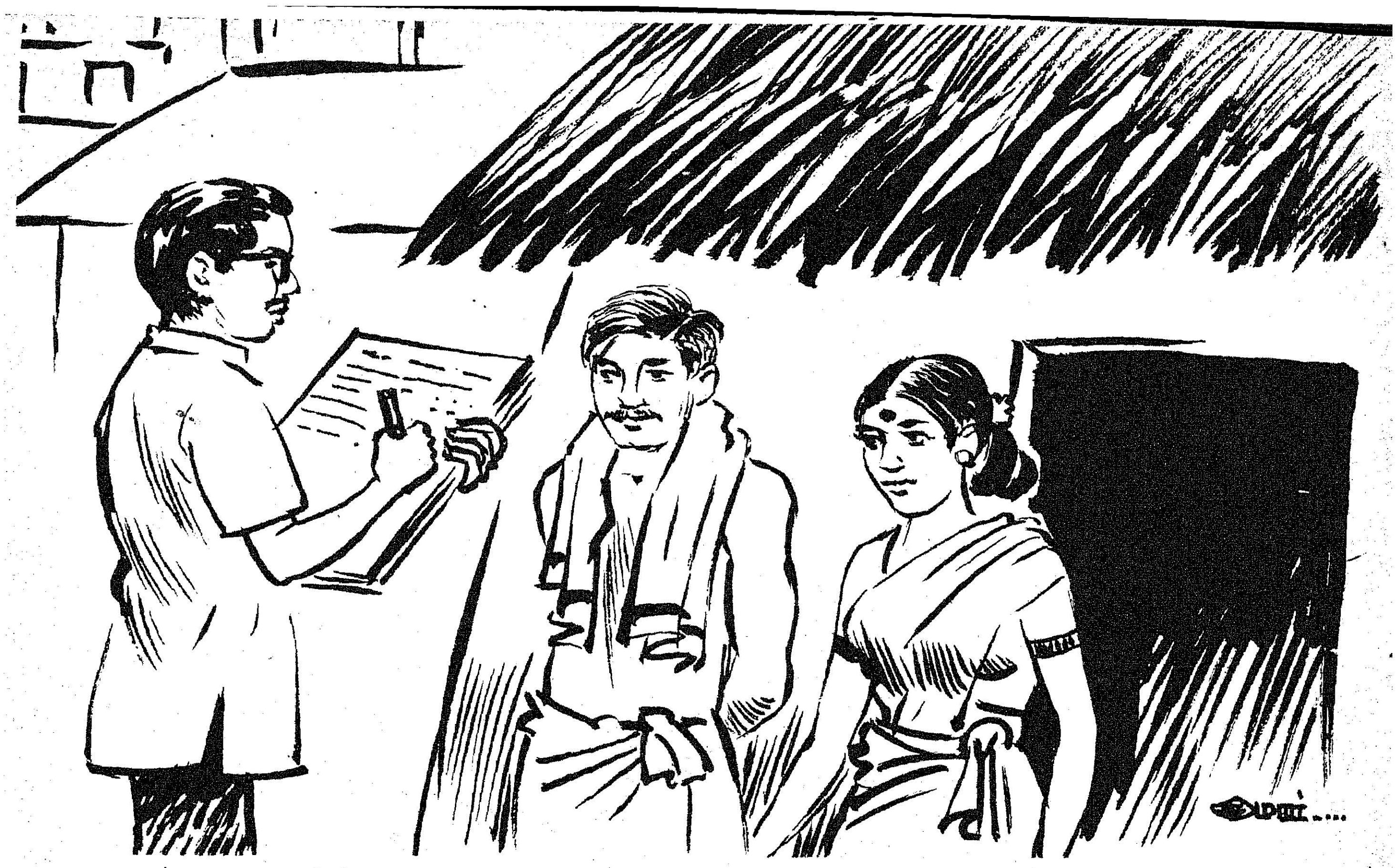
விவரங்களை ஒப்புநோக்கும் வகையில், இன்னும் ஒரு கணக்கெடுப்பினை, 1975-76-ல் மேற்கொள்ள, மத்திய அரசு, கருதி அதற்கான முயற்சியும் மேற்கொண்டது. ஒரு சிலமாநிலங்கள் நிலப்பதிவேடுகளை (Land Records) குறிப்பிட்ட கால வரம்புக்குள் வகைப்படுத்தாத காரணத்தினால், இக்கணக்கெடுப்பை 1976-77-க்கு ஒத்திப்போட்டது.

தவிரவும், அரசின் சிக்கனக் கொள்கை காரணமாக, இவ்விரண்டாவது கணக்கெடுப்பை, ஒரு 'முழுக்கணக்கெடுப்புக்குப்' பதிலாக 'மாதிரிக் கணக்கெடுப்பாக' மேற்கொண்டாலே போதுமானது எனவும் முடிவெடுத்தது. இந்த வகையிலேயே, இக்கணக்கெடுப்பு ஒரு மாதிரிக் கணக்கெடுப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

விவசாயக் கணக்கெடுப்புத்துறை மற்றும் கணக்கெடுப்பாளர் விவரம் :

தமிழ்நாட்டிலே, இந்த விவசாயக் கணக்கெடுப்புத்துறை, காடு, மீன்வளச் செயலாளரையே கணக்கெடுப்பு ஆணையாளராக (Commissioner for Agricultural Census) கொண்டு இயங்குகிறது. தமிழ்நாடு புள்ளியியல் துறை இயக்குநரை, மாநில அளவில், இத்துறைக்குத் தலைவராக (Director of Agricultural Census) விளங்குகிறார். மக்கட்தொகை கணக்கெடுப்பு (Human Census), கால்நடைக்கணக் கெடுப்பு (Live-stock Census) போன்று, இக்கணக்கெடுப்பிலும், மாவட்ட ஆட்சியாளர்களே, தொடர்புடைய மாவட்டங்களுக்கு, மாவட்ட விவசாயக் கணக்கெடுப்பு அலுவலர்களாக பொறுப்பு வகிக்கின்றனர். வட்ட அளவில், தொடர்புடைய வட்டாட்சியர்கள், இப்பொறுப்பினை ஏற்கின்றனர்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிராமங்களில், தொடர்புடைய கிராம



கர்ணங்களும், புள்ளியியல் ஆய்வாளர்களும் விவரங்களை சேகரிப்பார்கள். இப்பணி செவ்வனே நடைபெற, வட்டாட்சியாளர்களும், மாவட்டங்களில் பணியாற்றும் புள்ளியியல் அலுவலர்களும் ஆங்காங்கு கண்காணித்து வருவர்.

பயிற்சி

வட்டாட்சியர்கள் மற்றும் புள்ளியியல் ஆய்வாளர்களுக்கு, இக்கணக்கெடுப்புத் தொடர்பான பயிற்சியினை விவசாயக் கணக்கெடுப்புத் துறை (Directorate of Agricultural Census) அலுவலர்கள், ஒவ்வொரு மாவட்டத்துக்கும் சென்று, முதற்கண் அளித்தனர். பயிற்சி பெற்ற வட்டாட்சியர்கள், அடுத்த நிலையில், கிராம கர்ணங்களுக்கு ஆங்காங்குப் பயிற்சி அளித்தனர்.

கணக்கெடுப்பின் பிரிவும் சேகரிக்கப்படும் விவரமும் :

இந்த 1976-77 மாதிரி கணக்கெடுப்பானது, 'பிரதான ஆய்வு' (Main Survey) மற்றும் 'உள்ளீட்டு ஆய்வு' (Input Survey) என இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

பிரதான ஆய்வு

இவ்வாய்வு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3,343 கிராமங்களில் மேற்கொள்ளப்படும். இக்கிராமங்களில், 1976-77ஆம் ஆண்டுக்கான (பசலி 1386) விவரங்களைத் தொடர்புடைய கிராமக் கர்ணங்கள், சென்ற கணக்கெடுப்புத் தலைப்புகளிலேயே சேகரிப்பார்கள்.

உள்ளீட்டாய்வு

சென்ற கணக்கெடுப்போடு ஒப்புநோக்குங்கால், இவ்வுள்ளீட்டு ஆய்வு விவரங்கள், கூடுதல் விவரங்களாகும். இவ்வாய்வுத் தொடர்பான விவரங்கள், மேற்குறிப்பிட்ட 3,343 கிராமங்களின் பத்து சதவிகித அளவான 335 கிராமங்களில் மட்டுமே புள்ளியியல் ஆய்வாளர்களால் சேகரிக்கப்படும். இந்த கிராமங்களில், ஒவ்வொன்றிலும் 20 கைப்பற்றுகளைத் (Operational holdings) தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கான விவரங்களைப் புள்ளியியல் ஆய்வாளர்கள் சேகரிப்பார்கள். இவ்வாய்வின் கீழ், கைப்பற்றுகள் உபயோகித்த உரம், பூச்சிக்கொல்லிகளின் அளவு விவரங்கள், மற்றும் கைப்பற்று ஒவ்வொன்றுக்கும் உடைமையாய் உள்ள கால்நடை, விவசாயக் கருவிகள் முதலிய விவரங்கள் போன்றவை சேகரிக்கப்படும். இவ் விவரங்கள், பயிர் செய்யப்படும் ஒவ்வொரு போகத்திற்கும் மாறுபடுமாதலால், இவை, முதல் போகத்திற்காக (Khariff) ஒரு முறையும், இரண்டாவது போகத்திற்காக (Rabi) ஒரு முறையுமெனத் தனித்தனியே சேகரிக்கப்படும்.

கணக்கெடுப்பு விவரங்களின் பயன்:

இந்தியா போன்ற ஒரு மாபெரும் விவசாய நாட்டின் முன்னேற்றத்தையொட்டிய திட்டங்கள் பல தீட்டவும் மற்றும் கொள்கை முடிவுகள் (Policy decisions) எடுக்கவும், இக்கணக்கெடுப்பில் சேகரிக்கப்படும் பல அடிப்படை விவரங்கள் பெரிதும் உதவியாய் இருக்கும் என்பது திண்ணம். மேலும், தனித்தனி கைப்பற்றுகள் (Operational holdings) தொடர்பான உள்ளீட்டு விவரம் (Input), உற்பத்தி விவரம் போன்ற பல அடிப்படை விவரங்கள் இக்கணக்கெடுப்பின் மூலம் முழு அளவில் கிடைப்பதால், விவசாயத் தொழில் அபிவிருத்தி, நிலச் சீர்திருத்தங்கள், போன்ற நல்ல பல திட்டங்களைத் தீட்ட இவை பெரும் அளவில் பயன்படும். எனவே, இக்கணக்கெடுப்பின் முக்கியத்துவத்தை உணரும் பொதுமக்களும், குறிப்பாக, விவசாயப் பெருங்குடி மக்களும் இக்கணக்கெடுப்பு நல்ல முறையிலே மேற்கொள்ளப்பட உதவ வேண்டும்என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

தீண்டாமை ஒழிப்பு

"பிறப்பினால் தீண்டத்தகாதவன்
என்று கருதப்படும் கடைசி
மனிதன் இருக்கும் வரை நமது போராட்டம் ஓயப்
போவதில்லை"

"காந்தி அடிகள்"

"ஜாதி மதங்களைப் பாரோம்—
உயர் ஜன்மம் இத்தேசத்தில்
எய்தினராயின் வேதிய ராயினும்
ஒன்றே—அன்றி வேறு
குலத்தின ராயினும் ஒன்றே"

"ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே
—நம்மில் ஒற்றுமை நீங்கில்
அனைவர்க்கும் தாழ்வே நன்றிது
தேர்ந்திடல் வேண்டும்—இந்த
ஞானம் வந்தாற்பின்
நமக்கெது வேண்டும்?"

"மகாகவி பாரதியார்"

தீ விபத்துக்களைத் தவிர்ப்போம்

குழந்தைகளைத் தீயிடம் நெருங்க விடவேண்டாம்.

படுக்கையில் புகை பிடிக்காதீர்.

சிமினி இல்லாத விளக்குகளை உபயோகிக்கக்கூடாது.

பீடி, சிகரெட் முதலியவைகளை நன்ருக அணைத்து எறியவும்.

சமையல் முடிந்த பிறகு நெருப்பை தண்ணீர் ஊற்றி நன்ருக அணைத்து விடவேண்டும்.

அலட்சியமே தீ விபத்துக்குக் காரணம்!

தீயைத் தவிர்ப்பது அனைவரின் பொறுப்பு

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.