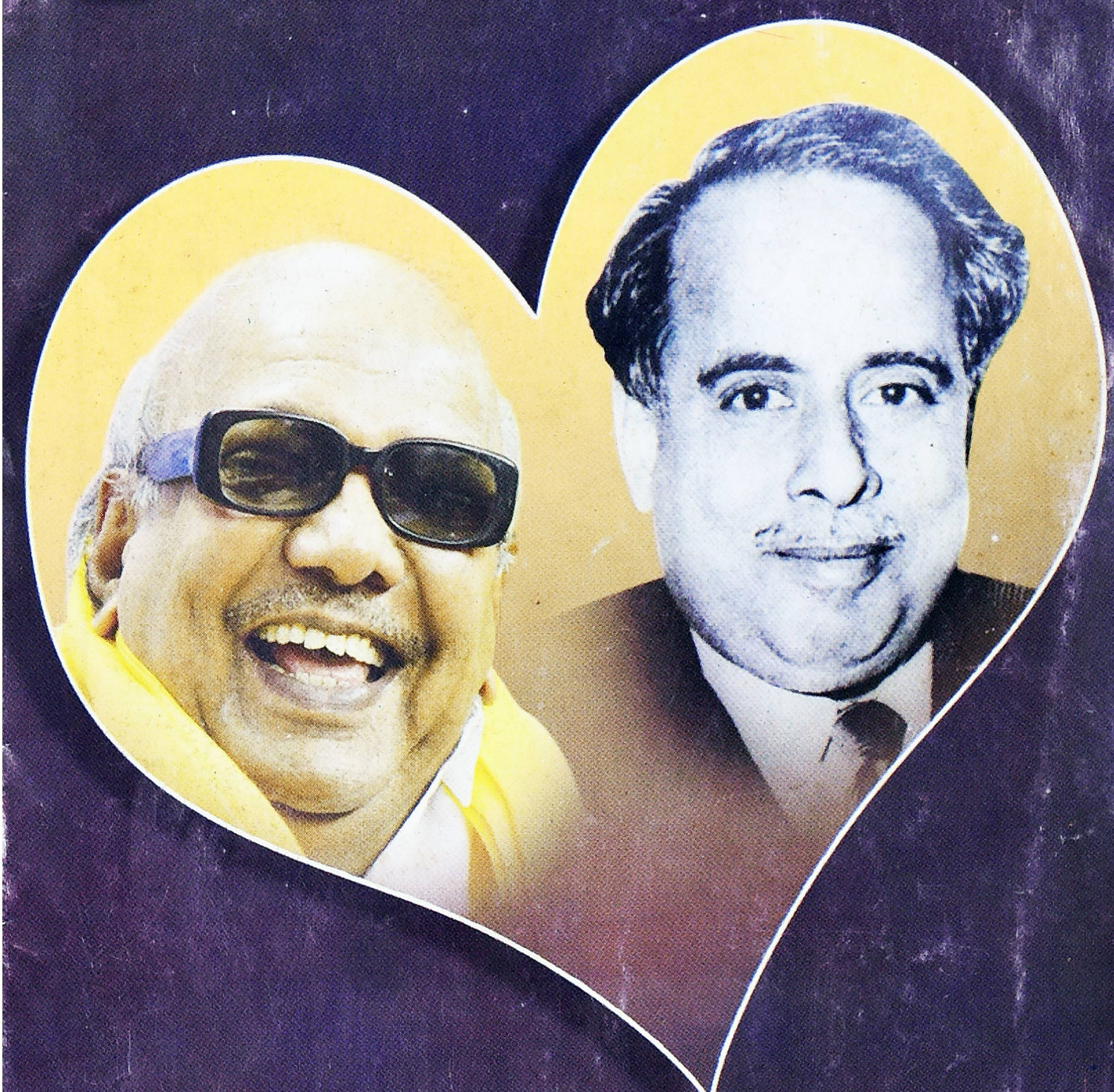
இதயத்தைத் தந்திடு

அண்ணா



தமிழ் இனத்தின் தலைவர் **கலைஞர்**

இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா

குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்
அன்பளிப்பு புத்தகங்கள்

1. **தந்தை பெரியார்** அவர்களின்

பெண் ஏன் அடிமையானாள்	-	20,000	படிகள்
இனி வரும் உலகம்	-	5,000	படிகள்

2. **பேரறிஞர் அண்ணா** அவர்களின்

சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்	-	20,000	படிகள்
பணத்தோட்டம்	-	13,000	படிகள்
ஆரிய மாயை	-	3,000	படிகள்

3. தமிழ் இனத்தின் தலைவர்
கலைஞர் அவர்களின்

இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா	-	1,33,000	படிகள்

4. திராவிடர் கழகத் தலைவர்
கி. வீரமணி அவர்களின்

அம்பேத்கர் புத்த நெறியை தழுவியது ஏன்?	-	5,000	படிகள்
அறிஞர் அண்ணா	-	3,000	படிகள்
ஈரோடும் காஞ்சியும்	-	3,000	படிகள்

5. **கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்** அவர்களின்

விதைபோல் விழுந்தவன்	-	10,000	படிகள்
முத்தமிழின் முகவரி	-	12,000	படிகள்

6. **தந்தை பெரியார்** வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - 20,000 படிகள்

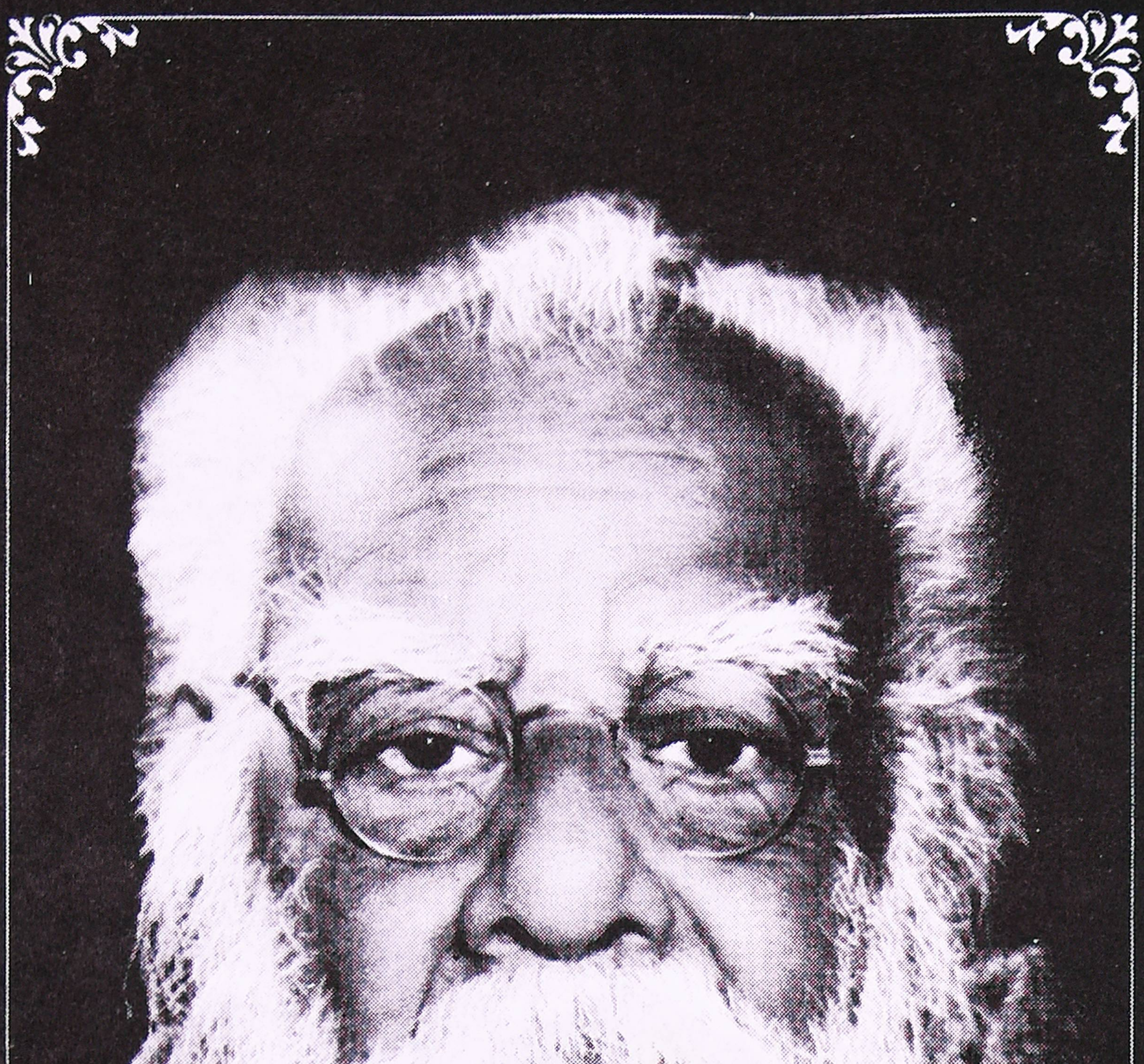
7. "மணி மகுடம்" நாடகம் - 5000 படிகள்

இந்த புத்தகம் குறிஞ்சி சுப்ரமணியன் அன்பளிப்பு

“பெரியார்” திரைப்படக் காவியத்திற்கு குறிஞ்சி சுப்ரமணியன் ரூபாய் 3 இலட்சம் பங்குத் தொகையாக வழங்கியபோது (22.9.2006)

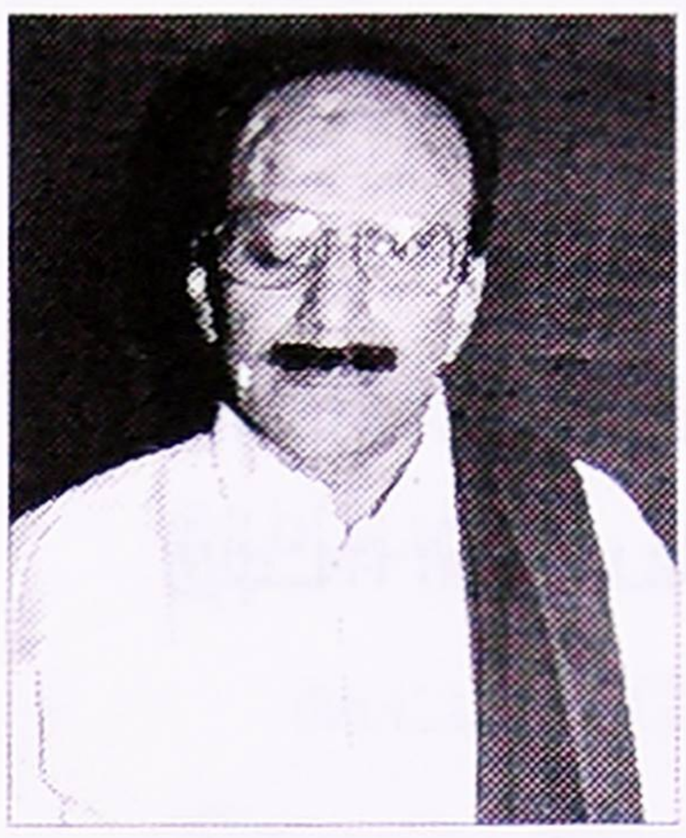
பேராசிரியர். தி.வ. மெய்கண்டார் அவர்களின்

அன்பளிப்பு



தந்தை பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி Thanthai Periyar E.V.Ramasamy

என்னுரை



குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்
உரிமையாளர், குறிஞ்சி பானிச்சர்
14, வீட்டு வசதி வாரிய வணிக வளாகம்
48, டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி சாலை,
(எல்.பி. ரோடு) அடையாறு, சென்னை - 600 020
தொலைபேசி: 24902541, 24919944

அன்புடையீர்,

வணக்கம். பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா செப்டம்பர் 15-ஆம் நாள் (15.9.2008) தொடங்குகின்றது. அந்த விழா தொடக்க நாளில் தமிழினத் தலைவர் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் இயற்றிய ''இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா'' என்கிற இரங்கல் கவிதையை என் எளிய அன்புப் பரிசாக அச்சிட்டு வழங்குகிறேன்.

தமிழ்க் கவிதை நூலுக்கு 1949-ஆம் ஆண்டு முதல் 1999-ஆம் ஆண்டு வரை சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப்படவேயில்லை.

என் கல்லூரித் தோழர் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்களின் மணி விழா 1998-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில் முத்தமிழறிஞர் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் சீரோடும், சிறப்போடும் நடைபெற்றது.

கவிக்கோ அவர்கள் அவ்விழாவில் தன் நெஞ்சத்து உணர்வுகள் கொந்தளிக்கும் நிலையில் வெகுண்டெழுந்து ''சாகித்ய அகாதமி விருது பெற முடியாத அளவுக்கு தமிழ்க் கவிதை தரம் குறைந்து போய் விட்டதா?

கலைஞர் அவர்களுடைய கவிதையைவிட இந்திய மொழிகளில் உயர்ந்த கவிதை வேறு ஏதேனும் உண்டா? இது வரை கலைஞர் அவர்களின் கவிதை நூலுக்கு ஏன் சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப்படவில்லை? 50 ஆண்டுகளாக தமிழ்க் கவிதை நூலுக்கு விருது வழங்காத சாகித்ய அகாதமியை தீ வைத்துக் கொளுத்த வேண்டும்'' என முழக்கமிட்டார்.

கலைஞர் அவர்கட்கு சாகித்ய அகாதமி விருது ஒரு பொருட்டல்ல. தகுதியானவர்களைக் கண்டறிந்து விருதுகள் - பரிசுகள் வழங்குவதற்கென்றே பிறப்பெடுத்தவர் தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்.

1983-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1996-ஆம் ஆண்டுக்குள் வணிகத்தில் எனக்கு பெரும் பொருள் இழப்பு ஏற்பட்டது. உடல் நிலையும் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டேன்.

ஒரு ஆண்டில் 1997-ஆம் ஆண்டுக்குள் வணிகத்தில் மிக்க ஈடுபாடு செலுத்தி என்னுடைய ''குறிஞ்சி பர்னிச்சர்'' நிறுவனத்தைப் பொருள் ஈட்டித் தரும் நிறுவனமாக மாற்றினேன்.

இளம் வயதிலிருந்தே பொதுப் பணியில் ஆர்வமுடைய நான் என்ன பணி ஆற்ற முடியும் என ஆலோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். என்னுடைய ''குறிஞ்சி பர்னிச்சர்'' நிறுவனத்தின் ஆண்டு விழா ஏப்ரல் திங்கள் 17-ஆம் நாளில் வருகின்றது. பாபா சாகேப் டாக்டர் அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழா ஏப்ரல் திங்கள் 14-ஆம் நாளில் வருகின்றது. என்னுடைய நிறுவனத்தின் ஆண்டு விழாவை அண்ணல் அம்பேத்கரின் விழாவாக நடத்த முடிவு செய்தேன்.

பகுத்தறிவுப் பகலவன் தந்தை பெரியாருக்கும் அண்ணல் அம்பேத்கருக்கும் இடையில் நான் எந்த வேறுபாடும் கண்டதில்லை. ''தாடி வைக்காத பெரியார் அண்ணல் அம்பேத்கர் - தாடி வைத்த அம்பேத்கர் தந்தை பெரியார்'' என மனதார - உளமாற கருத்து கொண்டேன். தந்தை பெரியாருக்கு விழா நடத்துவதாகவே மனதில் எண்ணி அண்ணல் அம்பேத்கரின் பிறந்த நாள் விழாக்களை மூன்று ஆண்டு தொடர்ந்து சிறப்பாக நடத்தினேன்.

1997-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் அன்றைய கலைஞர் ஆட்சியின் சட்ட அமைச்சரும், எனது நாற்பது ஆண்டு கால தோழருமான ஆலடி

அருணா அவர்களை என் கல்லூரித் தோழர் கவிக்கோ அவர்களையும் சில முன்னணித் தோழர்களையும் அழைத்து சொற்பொழிவு ஆற்ற வைத்து அண்ணல் அம்பேத்கர் பிறந்த நாள் விழாவை நடத்தினேன்.

1998-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் கலைஞர் ஆட்சியின் தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் அ. ரகுமான்கான் அவர்களையும் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த பால்வளத்துறை அமைச்சர் க. சுந்தரம் அவர்களையும் அய்.ஏ.எஸ். அதிகாரி தா. சந்திரசேகரன் அவர்களையும் சில முன்னணித் தோழர்களையும் அழைத்து சொற்பொழிவு ஆற்ற வைத்து அண்ணல் அம்பேத்கர் விழாவை நடத்தினேன்.

1999-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் மதிமுக பொதுச் செயலாளர் வைகோ அவர்களையும், தமிழ்நாடு வணிகர் சங்கங்களின் பேரவைத் தலைவர், தா வெள்ளையன் அவர்களையும் சில முன்னணித் தோழர்களையும் அழைத்து சொற்பொழிவாற்ற வைத்து அண்ணல் அம்பேத்கர் விழாவை நடத்தினேன்.

கூட்டம் சேர்த்து விழாக்களை நடத்துவது வணிகனான எனக்கு மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. வேறு எந்த வழியில் - வகையில் பொதுப்பணி ஆற்றலாம் என யோசித்தேன்.

சென்னையில் உள்ள மிகப் பிரபலமானவர்களையெல்லாம் நேரில் சந்தித்து இயல் தமிழுக்காக தந்தை பெரியார் அவர்களின் ''பெண் ஏன் அடிமையானாள்'' என்ற புத்தகத்தையும் இசைத் தமிழுக்காக என் கல்லூரி தோழர் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்களின் ''விதை போல் விழுந்தவன்'' என்ற புத்தகத்தையும், நாடகத் தமிழுக்காக பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் ''சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்ஜியம்'' (சந்திரமோகன்) என்ற புத்தகத்தையும் அன்பளிப்பாக வழங்கலாம் என முடிவு செய்தேன்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் 30-வது நினைவு நாள் தொடங்கி (1999-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் 3-ஆம் நாள் தொடங்கி) முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் சி. சுப்ரமணியம் அவர்களிடத்திலிருந்து தொடங்கி பல்வேறு அரசியல் இயக்கத் தலைவர்களையும் பொள்ளாச்சி மகாலிங்கம் அவர்களிடமிருந்து தொடங்கி பல்வேறு தொழில் வணிகப் பெரு மக்களையும், கலைஞானி கமலகாசன் அவர்களிடம் தொடங்கி பல்வேறு திரைப்படத் துறையினரையும், இசைஞானி இளையராஜா தொடங்கி

பல்வேறு இசைத் துறையினரையும், அறிவியல் அறிஞர் வா.செ. குழந்தைசாமி அவர்களிடமிருந்து தொடங்கி, அறிவியல் அறிஞர்களையும், கல்வியாளர்களையும், பத்திரிகையாளர்களையும் பதிப்பகத் துறையினரையும், பெண்கள் இயக்கத் தலைவர்களையும், சமயத் தலைவர்களையும், அய்ஏஎஸ் அதிகாரிகளையும், காவல்துறை அதிகாரிகளையும், எழுத்தாளர்களையும், கவிஞர்களையும் சந்தித்து தந்தை பெரியார் அவர்களின் ‘‘பெண் ஏன் அடிமையானாள்’’ என்ற புத்தகத்தையும், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் ‘‘சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்’’ (சந்திரமோகன்) என்ற புத்தகத்தையும், என் கல்லூரித் தோழர் கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் அவர்களின் ‘‘விதை போல் விழுந்தவன்’’ - ‘‘முத்தமிழின் முகவரி’’ ‘‘பித்தன்’’ ஆலாபனை முதலிய புத்தகங் களையும் வழங்கினேன்.

சென்னையில் வசிக்கின்ற முக்கிய பிரமுகர்கள் நூற்றுக்கணக்கான வர்களை நேரில் சந்தித்து இந்தப் புத்தகங்களை வழங்கி உரையாடி மகிழ்ந்தேன்.

இவ்வாறாக நான் சந்தித்த பெரியவர்களில் சாகித்ய அகாதமி தேர்வுக் குழு உறுப்பினராக இருந்த இந்திரா பார்த்தசாரதி அவர்களும் ஒருவர். அவர், கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் ‘‘ஆலாபனை’’ கவிதை நூலுக்கு 1999-ஆம் ஆண்டின் கவிதை நூலுக்கான சாகித்ய அகாதமி விருது பெற முயற்சிகள் மேற்கொண்டார். அந்த ஆண்டு ‘‘ஆலாபனை’’ கவிதை நூலுக்கு சாகித்ய அகாதமி விருது 50 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னால் - தமிழ்க் கவிதை நூலுக்கு வழங்கப்பட்டது.

தமிழ்க் கவிதை நூலுக்கு 50 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னால் சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப் பெற நான் ஒரு கருவியாக இருந்தேன் என்பதில் மிகவும் பெருமையடைகின்றேன்.

ஆலாபனை’’ கவிதை நூலின் ஆசிரியர் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் எனக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டார். அதன்பின் தொடர்ந்து 8 ஆண்டுகளாக தமிழ்க் கவிதை நூலுக்கு சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் 9.2.1969 அன்று வானொலியில் தமிழக முதல்வர் கலைஞர்

அவர்கள் இயற்றிப் பாடிய "இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா" என்ற இரங்கற் கவிதையை என் எளிய அன்புப் பரிசாக அச்சிட்டு வழங்குகிறேன்.

உலக வரலாற்றிலேயே ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாத அரசியல் தலைவன். 1946ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1976ஆம் ஆண்டு வரை 80 கோடி மக்களை ஒரு குடைக்கீழ் கட்டியாண்ட செஞ்சீனத்தின் புரட்சித் தலைவன் மாசேதுங்.

மாசேதுங்கின் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்த சீனத்தின் தலைநகர் பீகிங்கில் தியான்மெக் சதுக்கத்தில் திரண்ட மக்கள் கூட்டத்தை விட பேரறிஞர் அண்ணாவின் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்த பெரும் கூட்டம் - 15 லட்சம் மக்கள் கடல் அலையென சென்னையிலே திரண்டனர்.

உலக வரலாற்றில் எந்தத் தனி மனிதன் சாவுக்கும் இவ்வளவு பெருங்கூட்டம் சேர்ந்ததில்லை. இந்தச் செய்தி கின்னஸ் சாதனைப் பட்டியலில் இடம் பெற்றிருக்கின்றது.

உலகம் உள்ளளவும் பேரறிஞர் அண்ணாவின் மறைவிற்கு அஞ்சலி செலுத்த திரண்ட மக்கள் கடலைப் போல் மற்றொரு மனிதனின் சாவுக்கு மக்கள் திரள்வார்கள் என்பது மிகமிக அய்யத்திற்கு உரிய ஒன்றே. பேரறிஞர் அண்ணாவின் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்த சென்னையில் கடல் அலையென திரண்ட அந்த மக்கள் கூட்டத்தில் நானும் ஒருவன்.

எதையும் கண்டு கலங்காத தந்தை பெரியார் அவர்களே கலைஞர் பாடிய அந்த இரங்கற் கவிதையை கேட்டு கண்ணீர் வடித்தார் என்றால். மற்றைய அறிஞர் அண்ணாவின் தம்பிமார்களெல்லாம் மழை மழையாக கண்ணீரைக் கொட்டினார்கள் - சிந்தினார்கள் அவர்களிலே நானும் ஒருவன்.

என் கல்லூரித் தோழர் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களெல்லாம் கற்றுத் தேர்ந்தவர் என்பதோடு அரபுமொழி, உருதுமொழி, ஆங்கில மொழி இலக்கியங்களையெல்லாம் கற்றுத் தேர்ந்தவர். அவரிடம் "கலைஞர் அவர்கள் இயற்றிய இரங்கற் கவிதை உலக இலக்கியங்களில் எதிலேனும் உண்டா?" என கேட்டேன் "நான்

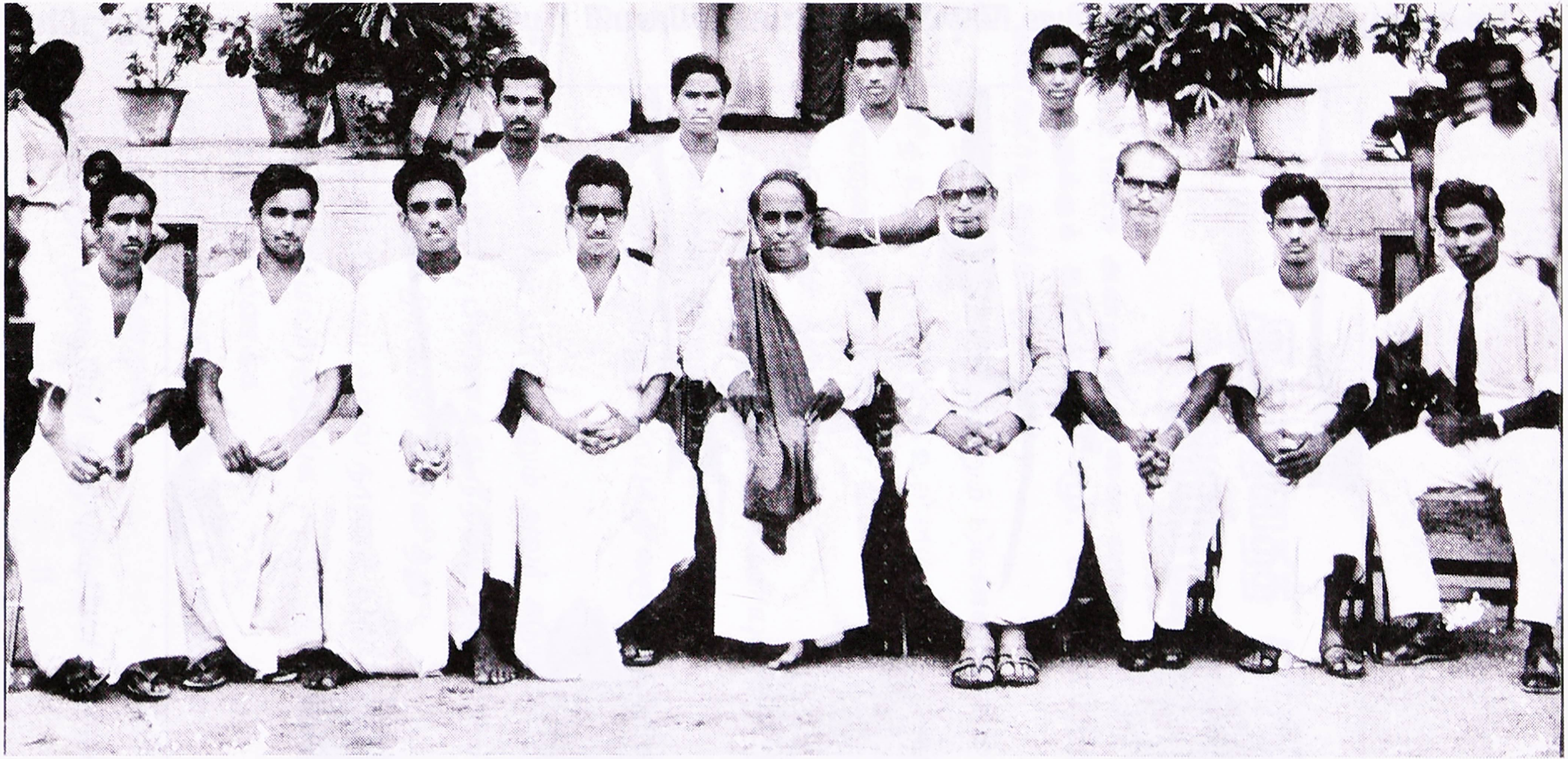
அறிந்தவரை உலக இலக்கியங்களில் இதற்கு இணையான இரங்கற் கவிதை எதுவும் இல்லை'' என தெரிவித்தார்.

கலைஞர் அவர்கள் தீட்டிய கட்டுரைகள் புதினங்கள் காவியங்கள், கவிதைகள் எல்லாம் தற்போது ஆங்கில மொழியில் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

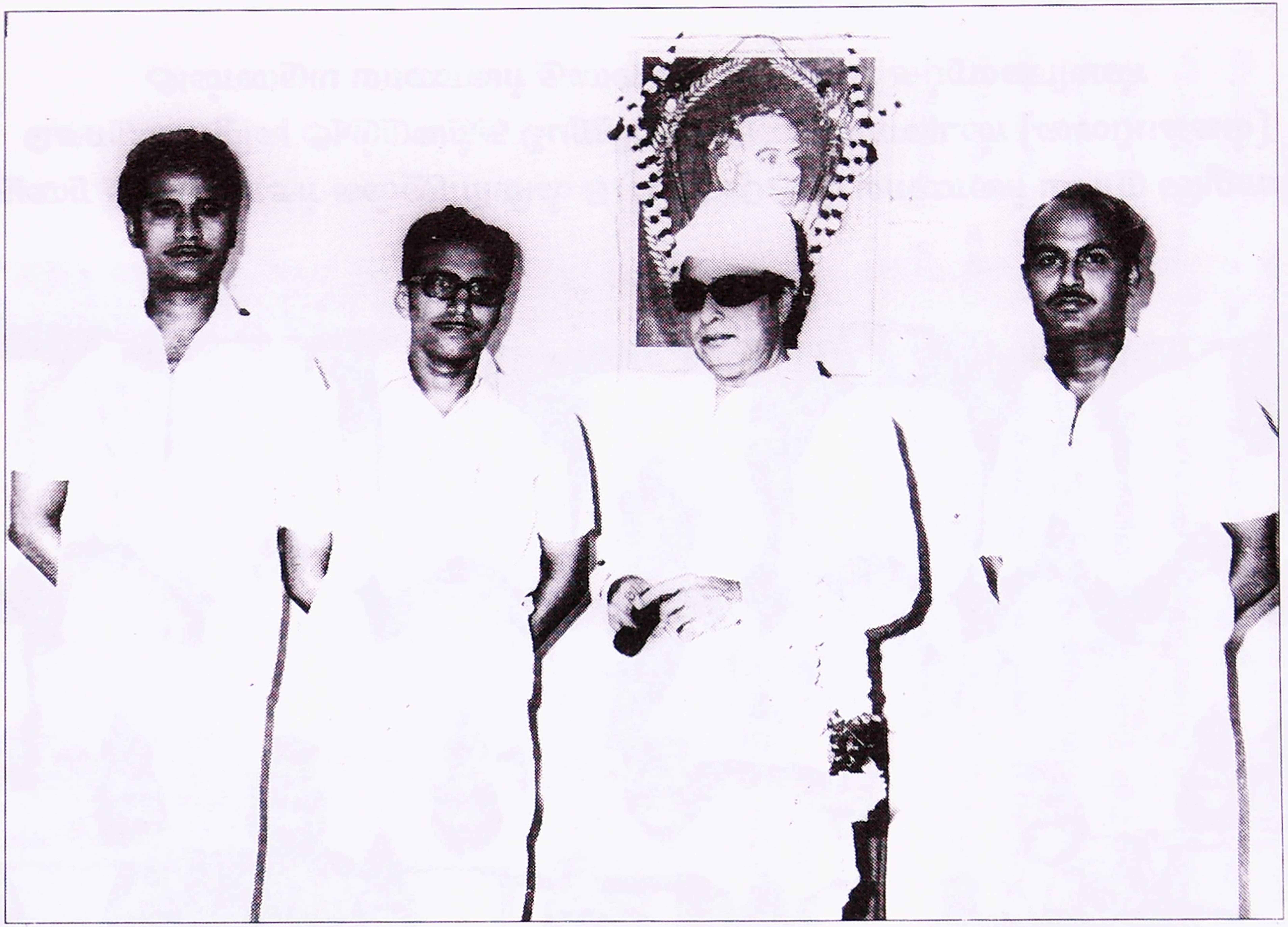
கலைஞர் அவர்கள் இயற்றிய ''இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா'' என்ற இரங்கற் கவிதை ஒன்றுக்காகவே அவருக்கு இலக்கியத்துக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது என் தாழ்மையான கருத்து.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா செப்டம்பர் 15-ஆம் நாள் (15.9.2008) தொடங்குகின்றது. அந்த விழா தொடக்க நாளில் என் எளிய அன்புப் பரிசாக கலைஞர் அவர்களின் ''இதயத்தை தந்திடு அண்ணா'' என்ற இரங்கற் கவிதையை அச்சிட்டு வழங்குவதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன்.

சென்னை -20 — தங்கள் அன்புள்ள
15.9.2008 — **குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்**



மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியில் 8.11.1960இல் மாணவர் மன்ற விழாவில்
சொற்பொழிவு ஆற்றவந்த பேரறிஞர் அண்ணாவுடன் (வலப்பக்கம்)
அன்றைய மாணவர் தலைவர் குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்



புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர்., நாவரசு கா. காளிமுத்து விருதுநகர் பெ.சீனிவாசன் இவர்களுடன் குறிஞ்சி சுப்ரமணியன் (எம்.ஜி.ஆரின் வலப்பக்கம்) 15.8.1975

இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா

(9.2.1969 அன்று சென்னை வானொலியில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களுக்குக் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் அளித்த கண்ணீர்க் கவிதாஞ்சலி)

பூவிதழின் மென்மையினும் மென்மையான
புனித உள்ளம் - அன்பு உள்ளம் -
அரவணைக்கும் அன்னை உள்ளம்! அவர்
மலர் இதழ்கள் தமிழ் பேசும் -
மா, பலா, வாழையெனும் முக்கனியும் தோற்றுவிடும்-
விழிமலர்கள் வேலாகும், வாளாகும்
தீங்கொன்று தமிழ்த் தாய்க்கு வருகுதென்றால்!

கால் மலர்கள் வாடிடினும் அவர் கடும் பயணம் நிற்காது;
கை மலர்கள் பிணைத்து நிற்கும், தம்பியரை, கழகத்தை!
அம்மலரே எதிரிகளை மன்னித்து
நெற்கதிர் போல் தலை நாணச் செய்துவிடும்!
மக்களாட்சி மலர் குலுங்க
சமதர்மப்பூ மணக்க
தாய்மொழி தமிழே வாழ்வுப் பொழிலாக
ஆடிவரும் தென்றல்,
நாடிவரும் பூமுடியே! புகழ் முடியே! உமைத்

தேடிவரும் வாழ்த்துக் குவியலிலே - தினம்
பாடிவரும் வண்டாக நான் பறப்பேன்
உனக்காக எனைத் துறப்பேன்; என் -
ஒரு கோடித் தமிழ் இளைஞர்
பாடி நின்ற பாட்டுக்குப் பெருந்தலைவன்..

முருகிற் செறிந்த தமிழார்வம்
முதிரா இளைஞர் ஆருயிராய்ப்
பெருகச் செய்த செயல் மறவர்
சிறப்பைப் பாடக் கேண்மினோ!
தங்கு சனி வேல் செய்த புண்களை
அன்பெனும் வேது கொண்டொற்றியும்
செங்கனி வாய் மருந்தூட்டுவார்
சீர்மையைப் பாடக் கேண்மினோ!
பொருதடக்கை வாளெங்கே; மணி மார்பெங்கே?
போர் முகத்தில் எவர் வரினும் புறங்கொடாத
பருவயிரத் தோளெங்கே எங்கே யென்று
தம்பியரைக் கேட்டதனைக் கேண்மின்! கேண்மின்!
காஞ்சியிருக்கக் கலிங்கம் குலைந்த
கலவி மடவீர் கழற்சென்னி
காஞ்சியிருக்கக் கலிங்கம் தொலைந்த
களப் போர் பாடத் திறமினோ என்று

மயல் கொண்ட மாதர்தமைத் துயில் எழுப்பச்
செயங் கொண்டார் பாடினார்,
களப்பரணி.. கலிங்கத்துப் பரணி
அளப்பரிய வீரத்தின் புகழ்ப்பரணி - யான்
கவிப்பரணியேறி, காஞ்சிபுரப் பரணி

பாடி நின்றேன் இன்று
அவலப் பரணி பாடுகின்றேன்...!

கவியினில் பொருளெனக் கரும்பினில் சுவையெனக்
கதிரினில் ஒளியெனக் காவினில் மலரென
நிலவினில் குளிரென நிலமிசை வளமெனக்
குலவிடும் அருவி குழறிடும் மொழியென
உலவிடும் காற்றில் ஏறிடும் இசையென

அலையெழுங் கடலில் ஆடிடும் நுரையெனக்
கலைமணங் கமழக் கூடிய கவிஞர்
தலைமகன் அண்ணா திருப்புகழ் பாடிட
நிலமகள் வடிக்கும் கண்ணீர் அந்தோ!
வெள்ளம்!
வெள்ளம்!
மாபெரும் வெள்ளம்!
ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து முப்பத்து எட்டாம்
தாயகத்தில் மொழிப் புரட்சி தோன்றுதற்கு
வித்திட்டார் சிலபேர் என்றால்: ஈரோட்டு
நாயகத்தின் இணையில்லாத் தலைமை வீரர்
எங்களண்ணன் களம் புகுந்தார் காஞ்சி பூண்டு!

இரு மூன்று திங்கள் வரை சிறையில் வாடி,
தரும் ஊன்றுகோலாகத் தமிழைத் தந்து
அரு மூன்று எழுத்தாலே அண்ணாவானார்...
அன்றொரு நாள் அய்ம்பத்திரண்டுதனில்
சென்னையிலே சொன்னேனே
நினைவுண்டா உங்களுக்கு?

மூன்றெழுத்திலே ஒரு சிறப்புண்டு
முத்தமிழ் மணமுண்டு..
மூவேந்தர் முக்கொடி முக்கனியென
மும்முரசார்த்தவர் தமிழர் - அவர் வாழ்ந்த
தமிழ் "வாழ்வு"க்கு மூன்றெழுத்து - அந்த
வாழ்வுக்கு அடிப்படையாம் 'அன்பு'க்கு மூன்றெழுத்து..
அன்புக்குத் துணை நிற்கும் 'அறிவு'க்கு மூன்றெழுத்து
அறிவார்ந்தோர் இடையிலெழும், "காதலு"க்கு மூன்றெழுத்து...
காதலர்கள் போற்றி நின்ற கடும் 'வீரமோ' மூன்றெழுத்து..
வீரம் விளைக்கின்ற 'களம்' மூன்றெழுத்து...
களம் சென்று காணுகின்ற 'வெற்றி' மூன்றெழுத்து
அந்த வெற்றிக்கு நமையெலாம் ஊக்குவிக்கும்
அமைதி மிகு அண்ணா மூன்றெழுத்து
அறிந்திடுவீர் எனச் சொன்னேன்!

திக்கெட்டும் தமிழ் முழக்கம்
திசையெங்கும் சொன்மாரி
வக்கற்றோர் வகையற்றோர்
வாழ்வதற்குத் திட்டம் கோரி
வண்டாகச் சுற்றுகின்றார் மேடையேறி!
எழுதுகின்றார் அண்ணா எனில்,
ஏடெல்லாம் வீடெல்லாம் தமிழ்
நாடெல்லாம்... புதுமை மணக்குதங்கே...
"ஏடா தம்பி! எடடா பேனா...!"
"கத்தியைத் தீட்டாதே புத்தியைத் தீட்டு"
கருத்துப் பேழை கற்பூரப் பெட்டகம்!
"மரக்கிளையிலே பிணம்;
வெந்த புண்ணிலே வேல்!"

மறந்திடப் போமோ; மனங்கவர் வாசகம்?

“சாலை யோரத்திலே வேலையற்றதுகள் -
வேலையற்றதுகளின் உள்ளத்தில் விபரீத எண்ணங்கள் -
வேந்தே! அதுதான் காலக்குறி!”
அண்ணனுக்கன்றி யாருக்கு வரும் இந்த அழகு நடை?
அறிவு நடை?
“கோடு உயர்ந்தது குன்றம் தாழ்ந்தது”
தமிழகம் மறவாத் தலையங்கமன்றோ!
“இப்படை தோற்கின் எப்படை ஜெயிக்கும்?”
“தம்பியுடையான் படைக்கஞ்சான்!”
ஒப்பில்லா வரிகள் உரைத்திடும் பனுவல்
மனோன்மணீயம் எனினும் - நம்
மனத்தில் பதித்தவர் அண்ணாவன்றோ!

“மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகையும் மணக்கும்”
அரசியல் பண்பினைப் போதிக்கும் அழகே!
“மறப்போம் - மன்னிப்போம்”
மாற்றார் ஏசல் தாங்கிடும் மாண்பே!
எவர் கற்றுத் தந்தார் இதனை?
சுவர் வைத்துச் சித்திரம் எழுதுதல் போல்
நயமிகு பண்புடன் அரசியல் நடாத்தல்
நன்றென்றார் அண்ணா -
அதை மறுத்து
நாலைந்து பேர் குதித்திட்டார் என்றால்
அவர் கண்டு சிரித்திட்டார் அண்ணா!
அனைவரையும் ஓர் அன்னை பெற்றெடுக்க
வயிறு தாங்காக் காரணத்தால்

தனித்தனித் தாய் ஈன்றெடுத்த தம்பிகளே! என அழைத்துக்
கனிச் சுவையாய்க் கற்கண்டாய்த் தேன் பாகாய் அன்பு காட்டிப்
பனிமலர் வீழ் தும்பியதாய்த் தழுவிக் கொண்டார்.

சொலல் வல்லார் சேதுப் பிள்ளைதனைச்
சோமசுந்தர பாரதியைச் சொற் போரில்
சொக்க வைத்தார் - பாவம்; சிக்க வைத்தார்!

நீதிக் கட்சியென்று நெடியமதில் சுவருக்குள்ளே - பணச்
சாதிக்குக் கட்சியாய் இருத்தலாகாதெனும்
கொள்கையாலே - அதனை
வீதிக்குக் கொண்டு வந்தார்!
வீசிடுக வெள்ளையர்கள் பட்டத்தையென்று
சேலத்து மாநாட்டில் தீர்மானம் போட்டுவிட்டார்
- அண்ணாவின் போர்க்
கோலத்தை எதிர்க்க மாட்டாமல்
கோலற்ற குருடர் போலக் கொள்கையற்றோர்
வீழ்ந்து போனார்!
தீரர் அண்ணா திராவிடர் கழகமெனும்
பெயர் மாற்றத் தீர்மானம்
வீரர் கூடிய மாநாட்டில் கொண்டு வந்தார்!

அண்ணல் காந்தியார் அறவழி கண்டு
ஆங்கில ஆட்சியை அகற்றியபோது
துன்ப நாளென்றும் பெரியார் அறிக்கையை மறுத்துத்
தொடங்கினார் போரை!
இன்ப நாளிது! இனிய நாளிது!
என்பு தோலாய் ஆன இந்தியர்
அன்புறு காந்தியின் அருளால் இன்று

எழுந்தனர் அடிமைத் தளையினை அறுத்து!
முழங்குவோம் விடுதலை முரசினை எடுத்து
என்றே அண்ணா, அன்றே சொன்னார்...
அன்று முதல் அண்ணன் - அய்யா - உறவினிலே
கீறல் விழ
அது நாற்பத்தொன்பதாம் ஆண்டினிலே பிரிவாய்மாறி
முகில் கிழித்து வெளிக் கிளம்பும் முழு மதியாய்
முன்னேற்றக் கழகத்தை முகிழ்க்கச் செய்தார்!
தலைவருடன் கூடி வாழ முடியாமல்
பெரும்பான்மைத் தோழருடன்
வெளியே வந்தவுடன்,
நிலைகுலையா நம் அண்ணா அன்று சொன்னார்

அது -
நேற்றுச் சொன்னது போல் இருக்குதம்மா!
தலைவரில்லை முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு - என்
தலைவர் இருந்த நாற்காலி, காலியாக இருக்கும்! அதில்
தலைவர் அவர் என்றேனும் வந்தமர்வார்..
அதுவரையில் காத்திருப்பேன் என்றார்.
பூத்திருக்கும் மலர்த் தோட்டம்
காலைப் பனிநீர் வடிப்பது போல்
காத்திருந்து கூட்டம் கேட்டோர்
கண்ணீர் வடித்தார்
கண்ணீர்த் துளிகளே! நாட்டின் கண்மணிகளே! என அழைத்துச்

செந்நீர் சிந்துதற்கு அணிவகுத்தார்!
யாரேனும் கேட்டதுண்டா?

பாரேனும் பகர்ந்ததுண்டா?

பதினெட்டு ஆண்டுக்குள் ஓர் இயக்கம்

பதுங்கிப் பாயும் வேங்கையெனப் - பாராள வந்த கதை?

ஈராண்டு முடியவில்லை என் அண்ணா ஆட்சியேற்று -

சீரார்ந்த செயல் பலவும் செய்கலுற்றார்!

ஏரார்ந்த உழவர்க்கெல்லாம் ஏற்றம் தந்து

எழில் வாழ்வு குவிப்பதற்கு எடுத்தார் முயற்சி!

உலகத் தமிழ் மாநாடு துவக்க வந்த

ஓங்கு புகழ்க் குடியரசுத் தலைவரவர்

இணையற்ற காட்சி கண்டேன் மாட்சி கண்டேன்

இதுபோல வாழ்வில் என்றும் கண்டதில்லை'யென

ஊர் மெச்சப் புகழ்ந்துரைத்தார் அண்ணன் கீர்த்தி!

ஆந்திரத்துப் பிரம்மானந்த ரெட்டிகாரும்

ஆகா - நீர் தானே அசல் காந்திய வாதியென்று

ஆராதனை செய்திட்டார் - ஆண்டொன்று கழியவில்லை!

மதுவிலக்கைத் தீவிரமாய் ஆக்குகின்றீர் பல

மாநிலத்தில் கை கழுவிக் கலயம் கட்டிவிட்டார் மரங்களிலே!

மகாத்மாவின் தோன்றல் நீர்தான் என்று

கிரியென்றால் மலையன்றோ - அந்த

மலைதழுவும் முகிலானார் நம் அண்ணா!

வி.வி. கிரி தந்த வாழ்த்துக்கு விளக்கமிது.

பன்னாட்டுப் பேரறிஞர் வாழ்த்தி நின்றார் - அன்று

தென்னாட்டுச் சிகரமாக இருந்திட்டோர்

அண்ணன் பற்றி

என்ன சொன்னார்?

பழந்தமிழ் வித்தகர் பல்லாவரத்தார் - அண்ணா,
பழந்தமிழ்ப் பேச்சால் மயங்கி நின்றார் - அந்த
மறைமலை தந்த புகழ்மொழி ஆயிரம்
பசுமலை பாரதி - பாண்டியன் தோற்றம் - அவரை
நாவலர் என்று நாடே அழைக்கும் - அவர்
சழக்கரால் வீழ்ந்த தமிழ் நிலம் காக்க - மன
அழுக்கில்லாத் தலைவன் கிடைத்தான் என்றே
அண்ணன் பெருமை சொன்னார் அன்று!

ஈராயிரம் ஆண்டின் முன்னும் இன்றுபோல்
இளையவளாய் இருந்திட்ட தமிழாம் அன்னை
நூறாயிரம் கோடி என ஆண்டு பல வாழ்வதற்கு
நூலாயிரம் செய்திட்ட புலவர்களை ஈன்றாள் எனினும்;
கலைமகளாம் நம் அன்னை வள்ளுவனைத்
தலைமகனாய்ப் பெற்றெடுத்தாள்.

மலர் என்றால் தாமரைதான்
மன்னன் என்றால் கரிகாலன்
நூல் என்றால் திருக்குறளே
எனப்போற்றும் அறப்பனுவல்
அளித்திட்டான்; மாந்தரெல்லாம் களித்திட்டார்!
விண்முட்டும் மலையோரம் - நம்
கண்பட்டும் படாமலும் எழுகின்ற நச்சுமரம் போலப்
பண்பட்ட தமிழர் வாழ்வில் - முதுகில்
புண்பட்ட கொள்கையெல்லாம் மூண்டதந்தோ!
சாதிகளைக் காணாது குறள் ஒலித்த தமிழ் மண்ணில்
பாதியிலே வந்ததம்மா பலகோடி சாதிகளும்!

அறிவு மணங்கமழ்கின்ற ஆலயங்கள் அற்றுப்போய்
ஆயிரம் தெய்வங்கள் உறைகின்ற கோயில்கள் கண்டுவிட்டார்.

மொழியுணர்வே இல்லாத வாயுணர்வின் மாக்கள் - தமிழ்
அழியினும் வாழினும் என்னென்று இருந்திட்டார்
அறநெறியே குறிக்கோளாய்த் திகழ்ந்திட்ட பெருநிலத்தில்
பிறநெறிகள் பயிர் செய்தார்: பிழை குவித்தார்.
மழையற்றுப் போன வயல்போல மாற்றிற்றுத் தமிழர் மனம்
அழுக்காறு - அவா - வெகுளி - இன்னாச் சொல் நான்குமின்றி
நடக்காது வேலையென்று நடந்திட்டார் சில தமிழர்!
பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகமில்லையென்று
பொருள் குவித்து வளம் செழித்த நாட்டில்- இன்று
இருள் கவிந்து வாட்டம் கொடி போட்டதங்கே.
வாடினாள் தமிழன்னை - சோகப் பாட்டுப்
பாடினாள் தமிழன்னை; சுடுநெருப்பில்
ஆடினாள் தமிழன்னை...
ஓடினாள்.. ஓடினாள்.. ஒரு வழியும் கிடைக்கவில்லை!
புலியூர் விட்டுப் புகழூரில் வாழுகின்றான்
கவியூரின் பெருவேந்தன் குறளாசான்!
ஆண்டு சென்று, 'அருமை மகனே!
வேண்டுகோள் ஒன்று விடுத்தேன்" என்றாள்.
'என்னம்மா?' என்றான் குறளோன்.
"தோண்டுகின்ற இடமெல்லாம் தங்கம் வரும் தமிழகத்தில்
மீண்டும் நீ பிறந்திட வேண்டு'மென்றாள்.

'தங்கம் எடுக்கவா?' என்றான்
'தமிழர் மனம் வாழ்வெல்லாம்

தங்கமாக ஆக்க' என்றாள்.
'இன்றென்ன ஆயிற்' றென்றான்.
குன்றனைய மொழிக்கு ஆபத்தென்றாள்;
சென்றமையக் குடில் இல்லை ஏழைக்கென்றான்;
கடிதோச்சி மெல்ல எறியத் தெரியாமல்
கொன்றெறியும் கோல் ஓங்கிற்றென்றாள்; அறிவில்
கன்றனையோர் வீணில் கதைக்கின்ற கதையும் சொன்னாள்
அழுத கண்ணைத் துடைத்தவாறு
அமுத மொழி வள்ளுவனும்
அம்மா நான் எங்கே பிறப்பதென்றான்;
தொழுத மகன் உச்சிமோந்து ஆல
விழுதனைய கைகளாலே.. அணைத்துக் கொண்டு
உழுத வயல் நாற்றின்றிக் காயாது.

இனிமேலே என எண்ணி
மனமகிழும்
உழவன் போல் உள்ளமெல்லாம் பூரிப்புத் துள்ளி எழ
காய்ந்த வயிற்றுக்குக் கஞ்சி வார்த்திடவே
கற்கண்டே! தேன்பாகே! திருக்குறளே!
நீ காஞ்சியிலே பிறந்திடுக! என்றாள்.
பிறந்திட்டான் நம் அண்ணனாக;
அறிவு மன்னனாக
பொதிகை மலைத் தென்றலாய்ப்
போதாகி மலர்கின்ற

தமிழ் உணர்வின் புதுமணமாய்ப்
பதிகத்துப் பொருளாய்ப்

பழந்தமிழர் புறப்பாட்டாய்
வந்துதித்தான் அண்ணன் - கீழ்
வானுதித்த கதிர்போல -
அவன் புகழைப் பாடுதற்கு
அவன் வளர்த்த தம்பி நானும்
அவன் தந்த தமிழ் எடுத்து
இவண் வந்தேன் இதுதான் உண்மை -
தலைவரென்பார், தத்துவமேதை என்பார்,
நடிகர் என்பார், நாடக வேந்தர் என்பார்
சொல்லாற்றல் சுவைமிக்க எழுத்தாற்றல் பெற்றார் என்பார்

மனிதரென்பார், மாணிக்கமென்பார், மாநிலத்து அமைச்சரென்பார்.
அன்னையென்பார், அருமொழிக் காவல் என்பார்,
அரசியல்வாதி என்பார் - அத்தனையும்
தனித்தனியே சொல்வதற்கு நேரமற்றோர் - நெஞ்சத்து அன்பாலே
'அண்ணா' என்ற ஒரு சொல்லால்
அழைக்கட்டும் என்றே - அவர் அன்னை
பெயரும் தந்தார்
அந்த அன்னைக் குலம் போற்றுதற்கு
ஔவைக்கோர் சிலை
அறம் வளர்த்த கண்ணகிக்கோர் சிலை
வளையாத நெஞ்சப் பாரதிக்கும்,
வணங்காமுடிப் பாரதிதாசருக்கும் சிலை

வீரமா முனிவருக்கும் சிலை
கால்டுவெல் போப்புக்கும் சிலை
கம்பர்க்கும் சிலை

தீரமாய்க் கப்பலோட்டிய தமிழர்க்கும் சிலை
திக்கெட்டும் குறள் பரப்பத் திருவள்ளுவர்க்கும் சிலை
பத்து சிலை வைத்ததனால் - அண்ணன் தமிழன் பால் வைத்துள்ள
பற்றுதலை உலகறிய ; அந்த
அண்ணனுக்கோர் சிலை
சென்னையிலே வைத்த போது..
ஆள்காட்டி விரல் மட்டும் காட்டி நின்றார்..
ஆணையிடுகின்றார் எம் அண்ணா என்றிருந்தோம்
அய்யகோ, இன்னும்
ஓராண்டே வாழப் போகிறேன் என்று அவர்
ஒரு விரல் காட்டியது இன்றன்றோ புரிகிறது!
எம் அண்ணா.. இதயமன்னா...

படைக்கஞ்சாத் தம்பியுண்டென்று
பகர்ந்தாயே;
எமை விடுத்தும் பெரும்பயணம் ஏன் தொடர்ந்தாய்..?
உன்கண்ணொளியின் கதகதப்பில் வளர்ந்தோமே!
எம் கண்ணெல்லாம் குளமாக ஏன் மாற்றிவிட்டாய்?
நிழல் நீ தான் என்றிருந்தோம்; நீ கடல்
நிலத்துக்குள் நிழல் தேடப் போய்விட்டாய்: நியாயந்தானா?
நான்தானடா நன்முத்து எனச் சொல்லிக்
கடற்கரையில் உறங்குதியோ?
நாத இசை கொட்டுகின்ற
நாவை ஏன் சுருட்டிக் கொண்டாய்?

விரல் அசைத்து எழுத்துலகில்
விந்தைகளைச் செய்தாயே; அந்த
விரலை ஏன் மடக்கிக் கொண்டாய்?

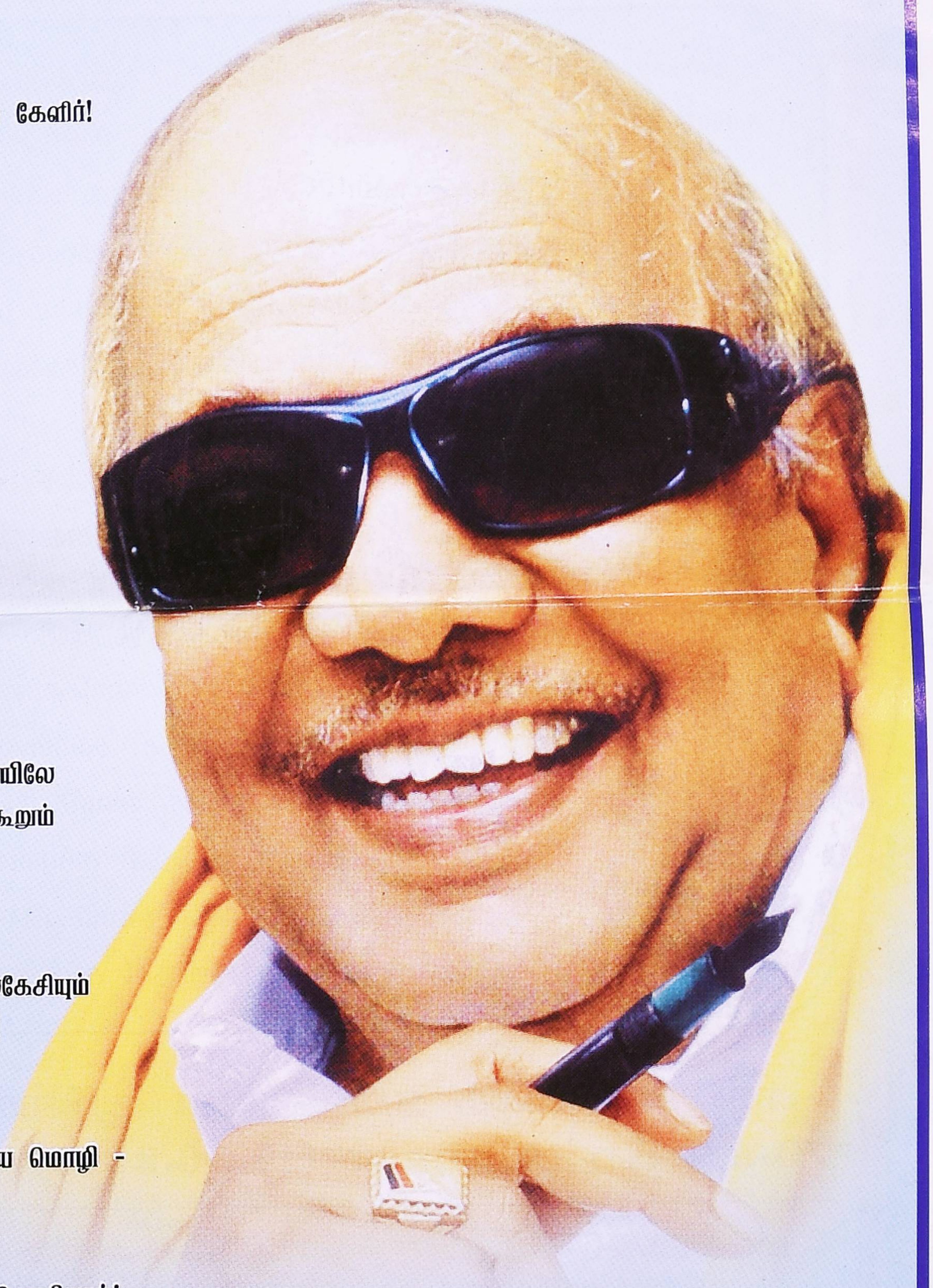
கண்மூடிக் கொண்டு நீ சிந்திக்கும்
பேரழகைப் பார்த்துள்ளேன்.. இன்று
மண் மூடிக் கொண்டுன்னைப் பார்க்காமல்
தடுப்பதென்ன கொடுமை!
கொடுமைக்கு முடிவு கண்டாய்; எமைக்
கொடுமைக்கு ஆளாக்கி ஏன் சென்றாய்?
எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டுமென்றாய்:

இதையும் தாங்க ஏதண்ணா எமக்கிதயம்?
கடற்கரையில் காற்று
வாங்கியது போதுமண்ணா!
எழுந்து வா எம்மண்ணா!
வரமாட்டாய்; வரமாட்டாய்;
இயற்கையின் சதி எமக்குத் தெரியும் அண்ணா. நீ
இருக்குமிடந் தேடி யான் வரும் வரையில்
இரவலாக உன் இதயத்தை தந்திடண்ணா..
நான் வரும்போது கையோடு கொணர்ந்து அஃதை
உன் கால்மலரில் வைப்பேன் அண்ணா...

அச்சிட்டோர்
வைகை பிரிண்டர்ஸ & பப்ளிஷர்ஸ்,
சைதாப்பேட்டை, சென்னை-15.

ஜீன் 23 அன்று தொடங்கி, ஜீன் 27வரை 5நாட்கள்
கோவையில் நடைபெறுகின்ற உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாட்டினை
சிறப்பிக்கும் வகையில்

தமிழ் இனத்தின் தலைவர் தமிழக முதல்வர்
முத்தமிழ் அறிஞர் டாக்டர்.கலைஞர்அவர்கள்
தீட்டியுள்ள கவிதை !



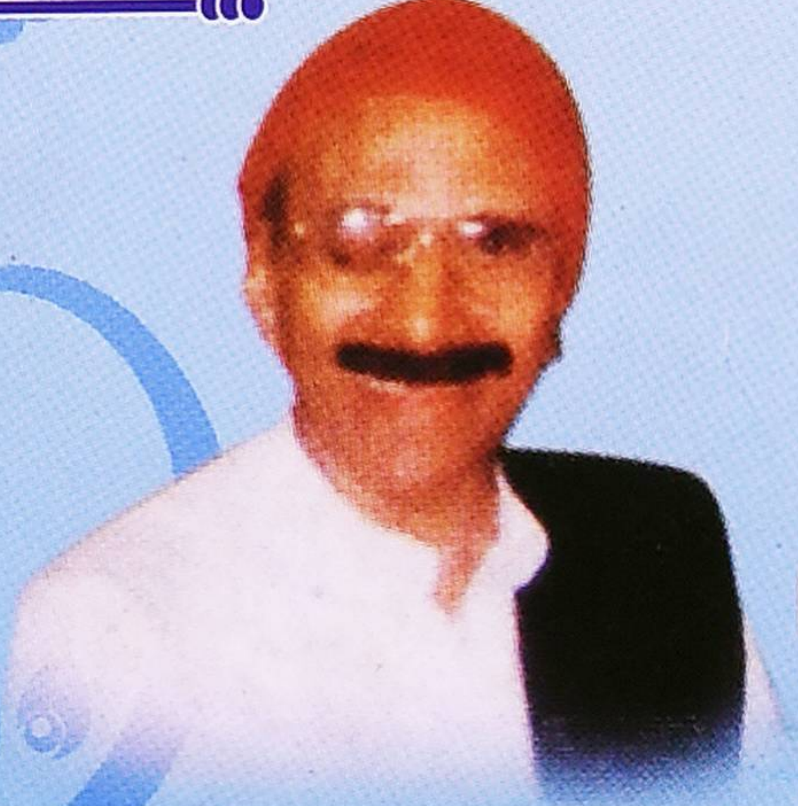
பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் -
பிறந்த பின்னர், யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்!

உண்பது நாழி உடுப்பது இரண்டே
உறைவிடம் ஒன்றேயென
உரைத்து வாழ்ந்தோம் -
உழைத்து வாழ்வோம்.

தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா எனும்
நன் மொழியே நம் பொன் மொழியாம்!

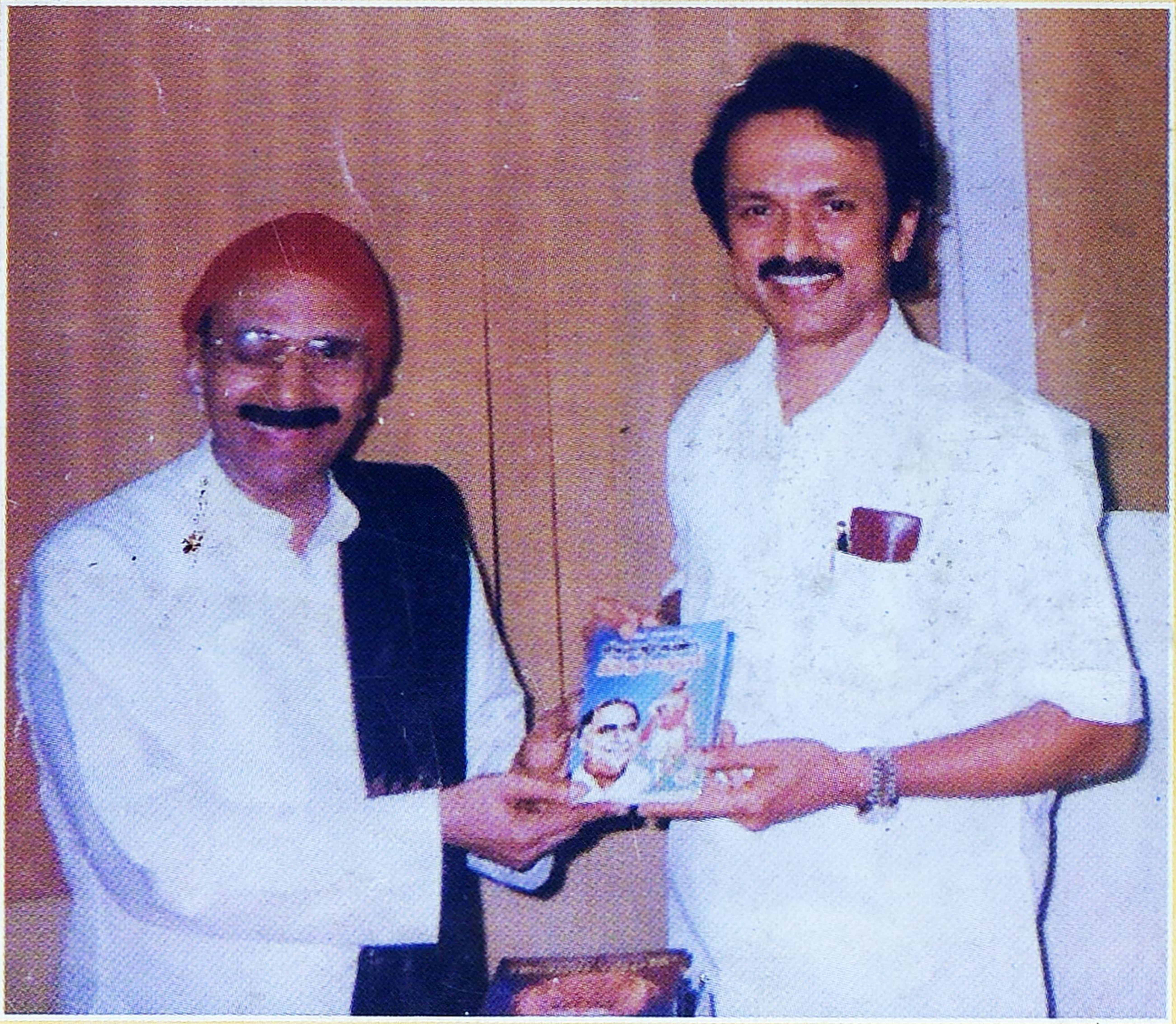
போரைப் புறம் தள்ளி
பொருளை பொதுவாக்கவே
அமைதி வழிகாட்டும்
அன்பு மொழி
அய்யன் வள்ளுவரின் வாய்மொழியாம்!

ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிரினம் வரையிலே
உணர்ந்திடும் உடலமைப்பை பகுத்துக் கூறும்
ஒல்காப் புகழ் தொல்காப்பியமும்
ஒப்பற்ற குறள் கூறும் உயர் பண்பாடு
ஒலிக்கின்ற சிலம்பும், மேகலையும்
சிந்தாமணியுடனே வளையாபதி குண்டலகேசியும்
செம்மொழியான நம் தமிழ் மொழியாம்!
அகமென்றும் புறமென்றும் வாழ்வை
அழகாக வகுத்தளித்து
ஆதி அந்தமில்லாது இருக்கின்ற இனிய மொழி -
ஓதி வளரும் உயிரான உலகமொழி -
நம்மொழி - நம்மொழி - அதுவே
செம்மொழி - செம்மொழி - நம் தமிழ்மொழியாம்!
வாழிய வாழியவே! வாழிய வாழியவே!
வாழிய வாழியவே!



கலைஞரின் கவிதையை அச்சிட்டு
எளிய அன்பளிப்பாக வழங்குபவர்

குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்
உரிமையாளர், குறிஞ்சி பர்னிச்சர்
14, வீட்டு வசதி வாரிய வணிக வளாகம்
48, டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி சாலை
[எல்.பி.ரோடு], அடையாறு, சென்னை – 600 020
தொலைபேசி: 24919944. 24902541. 24902544



தமிழக துணை முதல்வர் தளபதி மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களுடன்
புத்தகத்தின் பதிப்பாளர் குறிஞ்சி சுப்ரமணியன்