புதுமை வேட்டல்

UNIVERSITY LIBRARY
31 MAY 1957
MADRAS
1497

ஆக்கியோர் :

திருவாளர் – திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

இரண்டாம் பதிப்பு

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY
16 DEC 1957
MADURAI

சாது அச்சுக்கூடம்
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14

.ரிமையுடையது

1954

விலை அணா 10

Univ. Grants Commission.

அணிந்துரை

இயற்கையினிடத்துப் பலதிறச் சக்திகள் அமைந்துள்ளன. அவைகளிற் சிற்சில அவ்வப்போது அறிஞரால் காணப்படுகின்றன. அவை 'புதுமைகள்' என்று சொல்லப்படுகின்றன.

இயற்கையில் பழமையாயுள்ள சக்திகள் அறிஞரால் காணப்படுங்கால், அவை 'புதுமைகள்' என்று போற்றப்படுதல் கருதற்பாலது. இதனுல் பழமையின் சேயே புதுமை என்பது விளங்குகிறது. ஆகவே, புதுமையின் தாய் பழமை என்க.

உலகம் என்றுல் என்ன? 'மாறுதல்' என்று சொல்லலாம். இதுகாறும் உலகம் அடைந்த மாறுதல் பலப்பல. அவற்றைக் கணக்கிட்டுக் கூறல் இயலாது. இதுபோழ்து உலகில் பெரும் மாறுதல் ஒன்று நிகழ்ந்து வருகிறது. அதற்குக் கால்கொண்டவர் காரல் மார்க்ஸ். அறிஞர் மார்க்ஸ் கண்டது, இக்காலப் 'புதுவுலகம்' என்று வழங்கப்படுகிறது. இப்புதுமை பழமையினின்றும் பிறந்தது.

காரல் மார்க்ஸ் கண்ட புது உலகம் முழுமையதன்று. அதனுடன் 'சத்' என்னுஞ் செம்பொருள் சேர்தல்வேண்டும். அப்பொழுது மார்க்ஸ் மார்க்கம், சத் மார்க்கம் (சன் மார்க்கம்) ஆகும். மார்க்ஸ் மார்க்கம் உடல்; சத் உயிர்.

சன்மார்க்கப் புது உலகம் மலர வேண்டுமென்று தவங்கிடப்போர் பலர். அவருள் யானும் ஒருவன்.

'சன்மார்க்க சமாஜம்' என்றென்றை அமைத்து என்னுல் இயன்றவரை தொண்டாற்றி வருகிறேன். அத்தொண்டின் பரிணுமங்கள் சில. அவற்றுள் இந்நூலும்

ஒன்று. நூலின் உள்ளுறைக்கேற்பப் 'புதுமை வேட்டல்' என்னுந் தலைப்பு அணியப்பட்டது.

முன்னே 'பொதுமை வேட்டல்' என்றொரு நூல் என்னால் யாக்கப்பட்டது. அதற்குத் துணை போவது இப் 'புதுமை வேட்டல்'.

குற்றங் குறைகளை அறிஞர் பொறுத்தருள்வாராக.

சென்னை
இராயப்பேட்டை
8-8-1945

திருவாரூர் – வி. கலியாணசுந்தரன்

புதுமைப் வேட்டல்

க. சன்மார்க்கக் கொடி

I

சன்மார்க்க வெண்கொடி சேர்வோம் — அதில்
தண்டா மரைப்பூ தவழ்வதைத் தேர்வோம்.

வெண்மை தெரிப்பது தூய்மை — அதன்
வேராஞ்சன் மார்க்கம் விரிசெழும் பூவே
உண்மை உளத்தடந் தேவை — அந்த
உளம்பெற வெண்கொடி நீழலைச் சார்வோம். (சன்) க

சமயங்க ளெல்லாம் இதழ்கள் — அகச்
சார்பிதழ் எட்டுஞ் சமரசச் சான்றாய்ச்
சமைந்து திரண்டசன் மார்க்கம் — அதன்
சாரம் பிலிற்றும் தனிக்கொடி சார்வோம். (சன்) உ

எட்டும் நபி இயல் ஏசு — சினன்
புத்தன்கண் ணன்குகன் மோனன் உணர்த்தும்
அத்தன் ஒருவன் இயல்பன்(பு) — இரக்கம்
அறம்வினை செவ்வி அமைகொடி சார்வோம். (சன்) ங

தேர்வோம் - ஆராய்ந்து சிந்தித்துத் தெளிவோம்.

க. உள்ளமாகிய தடம். தடம் - குளம். சன்மார்க்கத்துக்குச் சத்தியம் அடிப்படை என்றபடி.

உ. பிலிற்றும் - சிந்தும். குருமார் பலர்; அவர்தம் போதனைகளும் பல. அவைகளுள் எட்டு, சன்மார்க்க சமாஜத்துக்கெனக் கொள்ளப்பட்டன. எட்டுள் எல்லாம் அடங்கும்.

ங. குருமார் பலருள் எண்மர்: 1. மகம்மது நபி, 2. இயற்கை அன்னை, 3. ஏசுகிறிஸ்து, 4. ஜினர், 5. புத்தர், 6. கண்ணன், 7. குமரன், 8. தக்ஷிணாமூர்த்தி. இவரனைவரும்

சாதி மதநிறச் சண்டை — கொடுஞ்
சாத்திர கோத்திர நாடுகள் சண்டை
வேதனை பல்கிடுஞ் சண்டை — அற
வீழப் பறந்துயர் வெல்கொடி சூழ்வோம். (சன்) ச

வகுப்பு மொழிநிறந் தாண்டி — மத
வம்புயர் தாழ்வுடன் நாடுகள் தாண்டி
தொகுப்புச் சகோதரஞ் சேரத் — துயர்
தோன்றாப் புவியளி தொல்கொடி சூழ்வோம். (சன்) ரு

உணர்வில் ஒருவரே. இவருள் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தல் கூடாது. இவ்வெண்மர் போதனைகள் வருமாறு: 1. தெய்வம் ஒன்று, 2. (தெய்வ) உடல் இயற்கை, 3. அன்பு, 4. அஹிம்சை, 5. தர்மம், 6. நிஷ்காமியம், 7. அழகு, 8. மோனம். இப்போதனைகளெல்லாம் ஒரே உணர்வினின்றும் பிறந்தன. ஒன்றுள்ள இடத்தில் மற்றவையு மிருக்கும். விளக்கம் 'சன்மார்க்க போதமும் திறவும்', 'பொதுமை வேட்டல்' என்னும் நூல்களிற் பார்க்க.

நபி - மகம்மது நபி. இயல் - இயற்கை அன்னை. சினன் - ஜினன்; அருகன். குகன் - குமரன். மோனன் - தக்ஷிணாமூர்த்தி.

அத்தன் - ஆண்டவன். இயல்பு - இயற்கை. இரக்கம் - அஹிம்சை. வினை - கர்மம்; நிஷ்காமிய கர்மம். செவ்வி - அழகு. அமை - அமைதி; மோனம். தெய்வம் ஒன்று, தெய்வ உடல் இயற்கை, தெய்வம் அன்பு, தெய்வம் அஹிம்சை, தெய்வம் தர்மம், தெய்வம் நிஷ்காமியம், தெய்வம் மோனம் அல்லது அமைதி ஆகியன பொருந்திய கொடி.

ச. பல்கிடும் - பெருகிடும். அற - முற்றும்.

ரு. சகோதரம் - சகோதரநேயம் (Universal Brotherhood.) துயர் தோன்றாத உலகை (அன்புலகை)ப் படைக்கும் பழமை வாய்ந்த கொடி. சகோதர நேயத்துக்குரிய சமதர்மம் மிகப் பழைய காலத்து மக்களிடை நிலவியது. அத்தர்மம் இடைக்காலத்தில் வீழ்ந்தது. அதை மீண்டும் புதுக்குங் கொடி என்றபடி.

கொலைகுறி குண்டு குவிக்குந் — தொழிற்
கொடுமையைப் போக்கி விளைவைப் பெருக்கிக்
கலையை வளர்த்துக் கருணை — கனி
காதலும் வீரமுங் கால்கொடி சூழ்வோம். (சன்) ௬

மண்பொன்னை மாதரை நீத்தால் — பெரு
வான்வரும் என்ற மடமையைத் தேய்க்கும்,
மண்பொன்னில் மாதரில் மெய்யன் — உற
மன்னல் உணர்த்தும் மணிக்கொடி ஈதே. (சன்) ௭

தனிமை அரக்கனைச் சாய்க்கும் — அங்குத்
தக்க பொதுமை இறைமை அமைக்கும்
இனிமை எவர்க்கும் அருளும் — எங்கும்
இன்பங் கொழிக்கும் எழிற்கொடி ஈதே. (சன்) ௮

பன்மைப் பழமையைப் பாற்றிச் — செய்ய
பசுமை ஒருமைப் பயன்விளை வாக்கி
நன்மைப் புதுமையை நல்கி — உயர்
ஞானம் வழங்கும் நறுங்கொடி ஈதே. (சன்) ௯

எல்லா ருளத்தும் பொதுமை — அறம்
எழுக நிலைக்க எனஅறை கூவிப்
பொல்லாமை போக்கப் புரட்சி — புரி
பூங்கொடி சன்மார்க்கப் பூங்கொடி ஈதே. (சன்) ௧0

---

௬. விளைவை - உற்பத்தியை. கால் - உமிழும்; வீசும்.

௭. உற மன்னல் - பொருந்த நிலைபெற்றிருத்தல்.

௮. தனிமை அரக்கன் என்றது சர்வாதிகாரத்தை.

௯. பாற்றி - அழித்து; இடைக் காலத்தில் புகுந்த பல வகைக் குறைகளை அழித்து என்றபடி.

உலகுக் கொருகொடி ஈதே — குலம்
ஒன்றே இறைமையும் ஒன்றேஎன் றென்றும்
ஒலிக்கும் ஒருகொடி ஈதே — புற
உட்பகை கல்லும் ஒருகொடி ஈதே. (சன்) கக

வாழி மலர்கொடி வாழி — என்றும்
வாழிசன் மார்க்கம் வளர்கொடி வாழி
வாழி வழிக்கொடி நல்லோர் — நன்று
வாழிசன் மார்க்கம் மலர்கொடி வாழி. (சன்) கஉ

II

சன்மார்க்க வெண்கொடி அறையப்பா முரசு
சமரச வெண்கொடி அறையப்பா முரசு
சன்மார்க்கப் பூங்கொடி அறையப்பா முரசு
சமரசப் பூங்கொடி அறையப்பா முரசு. க

மனத்துக் கொருகொடி அறையப்பா முரசு
மனிதற் கொருகொடி அறையப்பா முரசு
மனைக்கும் ஒருகொடி அறையப்பா முரசு
மார்க்கம் வளர்கொடி அறையப்பா முரசு. உ

ஊருக் கொருகொடி அறையப்பா முரசு
ஒருநாட்டுக் கொருகொடி அறையப்பா முரசு
பாருக் கொருகொடி அறையப்பா முரசு
பரந்த பொதுக்கொடி அறையப்பா முரசு. ௩

துன்மார்க்கம் வெல்கொடி அறையப்பா முரசு
துயரம் தொலைகொடி அறையப்பா முரசு
சன்மார்க்கப் பூங்கொடி அறையப்பா முரசு
சமரச வெண்கொடி அறையப்பா முரசு. ௪

கக. 'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்'—திருமூலர். புற உட்பகை கல்லும் - புறப்பகையையும் அகப்பகையையும் அழிக்கும்.

உ. பழமையும் புதுமையும்

பழமை புதுமை படரு மிடங்கள்
பாரி லுளவோ பகுத்துத் தெளிமின்
பழமைக் கழிவும் புதுமைப் புகலும்
பண்பில் நடையில் படித லிலதே. க

திக்குத் திசைகள் திகழு மிடங்கள்
செகத்தி லுளவோ செயற்கை வழக்கே
ஒக்கும் பழமை புதுமை வழக்கும்
உண்மை நிகழ்ச்சி உறுத லிலையே. உ

பழமை புதுமை பரம னடையான்
பரமன் கடந்தோன் பழமை புதுமை
கழகக் கணக்கில் பொழுதி லிடத்தில்
கானற் சலமே கணித்தல் அரிதே. ங

எல்லை உலகம் இனிது நடக்க
எழுந்த வழக்கு வரம்பில் அடங்கும்
எல்லை கடந்த இறையைப் படுத்தல்
எளிய மதியே எளிய மதியே. ச

பழமை புதுமை வழக்கு வழியே
பருத்துத் திரண்ட மொழிகள் ஒருங்கே
'பழமைப் பழையன் புதுமைப் புதியன்
பரமன்' எனச்சொல் பதியின் இயல்பே. ரு

க. பழமை புதுமை என்பன நடைமுறையில்இல்லை என்றபடி.

உ. வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு என்பன இயற்கையல்ல. அவை உலக நடை முறைக்கென்று செயற்கை ஆட்சியிலிருப்பன. அவை போன்றன பழமை புதுமை என்பன.

ங. பழமை புதுமை என்பன நடைமுறைக்கு ஏற்பட்டவை. அவை கணக்கிலோ காலத்திலோ இடத்திலோ அடங்கிவாரா. அவை கானற்சலம் போன்றவை.

ச. இறையைப் பழமை புதுமைகளில் அடக்கல் எளிய மதி என்றபடி.

ரு. பழமை புதுமை என்னும் உலக வழக்குவழி நின்றெழுந்த மொழிகளும் பதியின் இயல்பைப் பழமைக்குப் பழையன் என்றும்,

ஒன்றே கடவுள் உரைக்கும் மறைகள்
உணர்த்தும் பழைய உலகம் பலவாச்
சென்று விளைத்த செயற்கை பலவே
சீர்செய் புதுமை செலுத்தும் ஒருமை. சு

மின்னல் ஒருமை மிளிருங் குவிகள்
விரிக்கும் நிறங்கள் விளக்கும் வகைகள்
பகைமை உணர்வைப் பராவும் பழமை
பரந்த புதுமை பராவும் ஒருமை. எ

இரண்டு வகுப்பை இயம்பும் பழமை
இயற்கை ஒருமை இசைக்கும் புதுமை
சுரண்டல் இடுக்கில் சுழலும் பழமை
தொல்லை இடுக்கைத் தொலைக்கும் புதுமை. அ

நஞ்சு மிடற்றன் நடப்பாம் பணையன்
ஞானச் சிலுவை நயத்தன் அருகன்
பஞ்சப் பரிவாய்ப் பகரும் பழமை
பகுப்புப் பிரிவைப் பறிக்கும் புதுமை. கூ

புதுமைக்குப் புதியன் என்றும் சொல்கின்றன. 'முன்னைப் பழம் பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளே, பின்னைப் புதுமைக்கும் பெயர்த்துமப் பெற்றியனே'—திருவாசகம் ; திருவெம் - க.

சு. உலக வழக்கில் தோன்றிய பழைய உலகம் ஒரு கடவுளைப் பலவகையாகக் கூறும் ; புது உலகம், தெய்வம் ஒன்றென்பதைச் செய்கையில் தெளியும்.

எ. குவிகள் - பல்புகள். பலநிற மின்னல் விளக்குகள் ஒருவித ஒளியைப் பலவிதமாக உணர்த்தும். இது பழைய முறை. புதியது நிறத் தோற்றங்களைக் கடந்து ஒருமை ஒளியை உணர்த்தும் என்றபடி.

அ. முதலாளி தொழிலாளி என்னும் இரண்டு வகுப்பு.

கூ. நஞ்சு மிடற்றன்-சிவன். நட பாம்பு அணையன்-திருமால். ஞானச் சிலுவை நயத்தன் - ஏசு கிறிஸ்து. அருகன் - ஜினன்.

ஆலி லிருக்கும் அசோகி லிருக்கும்
அரசி லிருக்கும் அமைந்த சிலுவைக்
கோலி லிருக்கும் குழலில் குளிரும்
கோட்டி லிருக்கும் புதுமை இறையே. க0

நாட்டைத் தனிமைப் படுத்திப் பழமை
நடுங்கும் பிணக்கில் நசுங்கும், புதுமை
நாட்டை உலக உறுப்பென் றுணர்ந்து
நயத்தில் அருளில் ஒருமை புரக்கும். கக

பழைய உலகில் பகைமை மலிவு
புதிய உலகில் கருணைப் பொலிவு
பழமை அருக புதுமை பெருக
பகைமை விழுக கருணை எழுக. கஉ

௩. தெய்வப் புது உலகம்

ஆராய்ச்சி என்றலையும் ஆராய்ச்சி உலகீர்
ஆய்ந்தாய்ந்தே அலுத்தலுத்துத் தெய்வமெங்கே என்பீர்
வேராயப் புகுந்துழைத்தல் வீண்முயற்சி யாகும்
வித்தில்லா ஒன்றனது வேர்காண்டல் எங்ஙன்? க

ஆராய்ச்சி அலைகளெழுந் தார்த்தார்த்து வீறி
அங்குமிங்கும் ஓடிமுட்டி அதைஇதையும் உளறும்
ஆராய்ச்சி எழுந்தொடுங்கும் அளவுடைய தன்றோ?
அகண்டிதத்தை அணுகுவதோ அறிவுகொண்டு தேர்மின்.

க0. குழலில் குளிரும் கோட்டில் - புன்னையில். புதுமை இறை, ஆலில் (தக்ஷிணாமூர்த்தியாய்), அசோகில் (அருகனாய்), அரசில் (புத்தனாய்), சிலுவையில் (கிறிஸ்துவாய்), புன்னையில் (கண்ணனாய்) இருக்கும்.

கக. புரக்கும் - காக்கும்.

உ. ஆராய்ச்சி எல்லையுடையது; அது கண்டத்தை யொட்டி நிகழ்வது; அஃது அகண்டத்தை அணுகாதது என்றபடி. ஆர்த்து-ஒலித்து. தேர்மின் - தெளிவடையுங்கள்.

ஆழாக்கால் உழக்களத்தல் அறிவுடைமை யாமோ ?
அகண்டிதத்தைக் கண்டத்தால் அளக்கும்அறி வென்னே!
பாழாகி அளவெல்லாம் பரிதவிப்பே நேரப்
பரமில்லை என்றுரைக்கப் பரிகின்றீர் பாவம்! ௩

இடவடிவப் பேரின்றி இருப்பதந்தத் தெய்வம்
இடவடிவப் பேருடையீர் அதைஅளத்தல் அறிவோ ?
திடமுடனே இல்லையென்று முடிவடைதல் செருக்கே
செருக்கறுந்த விடுதலையில் தெய்வநிலை தெளிவாம். ௪

உறுப்பின்றி அறிவாகி ஒளிருமொரு தெய்வ
உண்மைநிலை வெற்றுய்வால் உளம்படுதல் அரிதே
உறுப்புடனே தாக்கின்றி அறிவாகும் அமைதி
உறஉழைத்தால் தெய்வஉண்மை உறுதிபெற லாமே. ௫

அறிவான ஒருதெய்வம் அன்பாகி இயற்கை
அருட்குரவர் வீரரிடம் அமர்ந்திருத்தல் உணர்மின்
குறியாகும் அவரிடத்தில் குறிகொண்மின் செருக்கு,
குலைந்துவிடும் குலைந்துவிடும் குணம்பெறலாம் இனிதே. ௬

திருக்குரானில் விவலியத்தில் சித்தாந்தம் தனிலே
திரிபிடகம் கீதைகளில் திருஅமைதித் திறத்தில்
கருத்திருத்தி ஒன்றஒன்றக் கட்டழிந்து கடவுள்
கருணைநிலை புலனாகுங் காட்சிஇது காண்மின். ௭

பெரியவர்கள் உலகினுக்குப் பேசிவிட்டார் மறைகள்
பின்னாளில் அவ்வுலகைப் பேய்த்தேரென் றெண்ணும்
கரியஇருள் துறவுபுகக் கறைபடர உலகம்
கருணைமறை நுட்பமுணர் கண்ணிழக்க லாச்சே. ௮

௩. பரிகின்றீர் - வருத்த மேலீட்டான் விரைந்து கதறு கின்றீர்.

௭. விவலியம் - பைபில். சித்தாந்தம் - பரமாகமம் என்னும் ஜைனாகமம். திரிபிடகம் பகவத்கீதை என்னும் நூல்களில். திரு - அழகில். அமைதி - மோனத்தில்.

௮. பேய்த்தேர் - கானற்சலம். கருணைமறை - திருக்குரான் முதலிய வேதங்கள்.

இனியமறை நுட்பமெலாம் இயங்கிநிற்க வேண்டின்
இறையுண்மை உணர்வளிக்க இலக்கியமா யிலங்கும்
தனியுலகம் பொய்யென்னுஞ் சழக்கறுதல் வேண்டும்
சமதர்ம வாழ்க்கைமுறை சார்புபெறல் வேண்டும். ௯

தெய்வமெது தெய்வமெங்கே என்றுயும் மக்காள் !
தெய்வநிலை நல்வாழ்க்கைத் தெளிவென்ப தறிமின்
வையமெய்யை ஆராய்மின் வகைவகையாஞ் சக்தி
வாழ்க்கைவழி காட்டியொரு வகுப்புணர்வை வழங்கும்.

ஆராய்ச்சிக் கென்றுநிற்கும் அவனிவிடுத் தந்தோ
ஆராய்ச்சிக் கெட்டாத அகண்டம்புகல் என்னே ?
நேராய வாழ்க்கைஇன்பம் நிகழ்வகைகள் காண்மின்
நித்தலும்போர் மூள்வதற்கு நிமித்தமென்ன நினைமின்.

முன்னாளில் தொழின்முதற்போர் மூண்டதில்லை பின்னாள்
மூண்டதது வையமெல்லாம் செந்நீரில் மூழ்கும்
இந்நாளில் தெய்வமெங்கே என்றுய்தல் வீணே
இம்மையிலே இன்பமின்றி மறுமைஇன்பம் ஏது ? ௧௨

சுரண்டரசில் வறுமைபிணி கொலைகளவு பொய்மை
சூதுமதம் முதலாய தொல்லைஎரி சூழும்
வரண்டநிலை புரண்டெழுந்து வளம்பெறுதற் குரிய
மருந்தென்ன வளர்பொதுமை வெள்ளமதே யாகும். ௧௩

---

௯. உலகைக் கொண்டே இறையுண்மை நிறுவவேண்டுமாத லின், அவ்வுலகைப் பொய்யென்று துறத்தல் கூடாது என்றபடி.

௧௦. வைய மெய்யை - இயற்கை யுலகின் உண்மையினை (நுட்பத்தை). சக்தி - இயற்கையிலுள்ள பலதிறச் சக்திகள். ஒரு வகுப்பு - சாதி மதம் நிறம் மொழி நாடு முதல் தொழில் முதலிய வற்றைப் பற்றிய பலவகை வகுப்புக்கள் மாய்ந்து மக்கள் கூட்டம் ஒன்றே என்னும் ஒரு வகுப்பு.

இயற்கை உலகை ஆராய ஆராய அதன்கண் செறிந்து கிடக் கும் பலதிறச் சக்திகள் புலனாகும். அவை வாழ்க்கைக்குத் தேவை யானவற்றை அவ்வப்போது உதவிப் பொருந்திய சமதர்ம வழி யைக் காட்டி மக்களினம் ஒரே வகுப்பு என்னும் உணர்வை வழங் கும். ௧௨. செந்நீரில் - இரத்தத்தில்.

இயற்கையினை உன்னஉன்ன முதல்தொழிலாம் இருமை
இன்மைநன்கு புலனாகும் இருமையொழிந் தொருமை
முயற்சிஎழின் புதுஉலகம் முகிழ்த்தினிது பொலியும்
முரண்பகை போர்முதலாய மூர்க்கமெலாம் மறையும். ௧௪

அற்புதங்கள் பேச(ப்)பேச அறியாமை வளரும்
அகிலமெலாம் போர்க்கடலில் அழுந்துமிந்த வேளை
அற்புதஞ்சொல் சாமியாரின் அற்புதங்கள் எங்கே?
ஆண்டவன்றன் அன்புநெறி அற்புதமோ? ஐயோ! ௧௫

வீடென்றும் நரகென்றும் விரிவுரைகள் பகர்வோர்
விமலனெங்கும் வீற்றிருக்கும் விழுப்பமுண ராரே
நாடுகளில் வீடுமுண்டு நரகுமுண்டு தீய
நரகொழிக்க வந்தவர்மார்க்ஸ் ஞானமுனி வாழி. ௧௬

நரகழிந்த புதுமையிலே நானிலமும் வீடாம்
நாத்திகப்போர் ஆத்திகப்போர் நாசமடைந் திறுகும்
பரமசுகம் எல்லாரும் பருகிஇன்ப முறுவர்
பழமையிலே பலரின்பம் பருகினரோ பகர்மின். ௧௭

ஏசுநபி முதற்பெரியோர் இசைத்தபொது உலகம்
இக்கால முறைமையிலே மீண்டும்எழ வேண்டின்
நேசமிகு மார்க்ஸ்முனிவர் நினைந்தபுது உலகம்
நிமிர்ந்துநின்று நிகழ்ச்சியிலே நிறைவுபெற உழைமின்.

வள்ளுவனார் அந்நாளில் வகுத்தபொது உலகம்
மார்க்ஸ்முனிவர் இந்நாளில் வகுத்தபுது உலகம்
தெள்ளியவர் ஈருலகுந் திரண்டுருவம் பெற்றால்
தெய்வப்புது உலகமிங்குத் திகழ்தல்திண்ண மாமே. ௧௯

மார்க்ஸினுளம் ஆத்திகமா நாத்திகமா என்று
வாதமிடல் வீண் அவர்தம் மனஉலகம் மலர்ந்தால்
போர்க்குரிய இரண்டுமிரா பொதுஉலகம் மணக்கும்
புதுஉலகம் அதுதெய்வப் புதுஉலகம் பொலிக. ௨௦

---

௧௪. முகிழ்த்து - மலர்ந்து.

ச. இயற்கைத் தெய்வம்

இயற்கை தாண்டி இலங்கிடுந் தெய்வமே
ஏழை யேனுனை எப்படி எண்ணுவேன்
முயற்சி செய்யினும் மூளை வெடிக்குதே
முன்ன வாஉன் முழுநிலை என்னையோ ? க

இயற்கை யாகி இருக்க இரங்கினை
ஏழை எண்ணி எளிதில் மகிழுவோ
முயற்சி யின்றி முனைப்பறல் கூடுதே
முன்ன வாஉன் முழுநிலை எற்றுக்கே. உ

இயற்கை, பள்ளியாய் என்றும் நிலவலை
ஏழை பின்னே உணர்ந்து தெளிந்தனன்
செயற்கைப் பள்ளியில் சிந்தை இனிச்செலா
செழுமை கண்டவர் தீமையில் வீழ்வரோ. ங

மண்ணில் நின்று பொறையைப் பயிலலாம்
மரத்தி லேஒப் புரவைப் பயிலலாம்
விண்ணை நோக்கி ஒளியைப் பயிலலாம்
வேலை சென்றலைப் பாட்டைப் பயிலலாம். ச

மயிலி லேநிகழ் நாடகங் கற்கலாம்
வண்டி லேநிமிர் யாழினைக் கற்கலாம்
குயிலி லேஉயர் கீதத்தைக் கற்கலாம்
கோவி லூருங் குணத்தினைக் கற்கலாம். ரு

அன்னை காட்சியில் அன்பைப் படிக்கலாம்
அணங்கின் காதலில் வாழ்க்கை தெளியலாம்
கன்னி சூழலில் தெய்வம் வழுத்தலாம்
காளை ஈட்டத்தில் வீரம் உணரலாம், சு

க. முழு நிலை - பூரணம் ; சொரூபம் ; நிர்க்குணம்.

உ. முனைப்பு அறல் - அகங்காரம் நீங்குதல்.

ச. பொறையை - பொறுமையை. ஒப்புரவை - உபகாரத்தை. வேலை - கடல். ரு. கோ - பசு. பசுவின் குணம் சாந்தம்.

சு. அணங்கின் - தெய்வப் பெண்ணின்.

மலையி லேறி மவுனம் பழகலாம்
வான ஞாயிற் றொளியைப் புசிக்கலாம்
கலையில் காணுக் கருத்தைத் தெளியலாம்
கணக்கில் பன்மை கரைதல் அறியலாம். எ

வேங்கை போந்துதன் வாலைக் குழைக்குமே
வேழம் ஓடி விரைந்து வருடுமே
பாங்குப் பாம்பு பணமெடுத் தேறுமே
பறக்கும் புட்கள் பரிவுடன் சேருமே. அ

ஓதாக் கல்வியென் றோதிடுங் கல்வியென்
றுலகஞ் சொல்வதன் உண்மைத் தெளிவெது
ஓதாக் கல்வி இருக்கை இயற்கையே
ஓதுங் கல்வி உறைவிடம் ஏட்டிலே. கூ

ஓதாக் கல்வி பெருக இயற்கையின்
உள்ளம் தெய்வமென் றுண்மை அடையலாம்
சாகாக் கல்வியின் தன்மை உணரலாம்
சாந்த மெய்ம்மையின் சார்பு விளங்குமே. க0

ஏரைப் பூட்டி உழுவோ ருளத்திலும்
ஏற்றம் பாடி இறைப்போ ருளத்திலும்
நாறு பற்றி நடுவோ ருளத்திலும்
நல்லி யற்கை இறையருள் நண்ணுமே. கக

பருத்தி சேர்க்கப் பரிவோ ரிடத்திலும்
பாண ராட்டை விடுவோ ரிடத்திலும்
பொருத்தி நூலினை நெய்வோ ரிடத்திலும்
பொன்னி யற்கை இறையருள் பொங்குமே. கஉ

சுரங்கம் மூழ்கிக் குளிப்பவர் நெஞ்சிலே
சூழ்ந்து கல்லை உடைப்பவர் நெஞ்சிலே
இரும்பைக் காய்ச்சி உருக்குவர் நெஞ்சிலே
எழிலி யற்கை இறைமை இயங்குமே. கங

எ. கணக்குஇல். இயற்கைக் காட்சி வழங்குங் கணக்கில்லாத பன்மைத் தோற்றங்கள் கரைந்து ஒருமையாதல் அறியலாம்.

அ. வேழம் - யானை. வருடும் - தடவும். பணம் - படம். புட்கள் - பறவைகள்.

சோலை வாழ வளர்ப்பவர் சிந்தையில்
தூய பிள்ளை பெறுபவர் சிந்தையில்
நூலுஞ் சிற்பமும் யாப்பவர் சிந்தையில்
நுண்ணி யற்கை இறைமை நுழையுமே. கச

விளைவு செய்யும் வினைஞ ருலகமே
வீறி வேர்விட் டெழுந்து விரிந்திடின்
இளமை ஞாலம் இயற்கை இறைமையின்
இனிமை யாகி வளமை கொழிக்குமே. கரு

ரு. ஒளி

பேரொளி பேரொளி பேரொளி — இன்பாம் — அது
பேசாப் பெருவெளி பேரொளி — என்பாம்.

ஐம்பூதம் திங்கள் அருக்கன் — மற்றும்
ஆர்ந்த பெருங்கோள் அனைத்தும் தனித்த
செம்மை ஒளிக்கெலாஞ் சீவன் — அளி
சீரொளி தெய்வச் சிறப்பொளி ஒன்றே. (பே) க

காற்றின் துணையின்றி வாழும் - ஒளி
கருணை வடிவான மெய்யொளி யாகும்
ஊற்றாய் உலகினை ஓம்பும் - அது
ஓங்கிச் சுடர்விடுத் தோங்கிடும் ஒன்றே. (பே) உ

மெய்ந்நூல் ஒளியுரை வேட்டு — யானும்
மேவினன் வெவ்வே றிடங்களில் பல்கால்
பொய்மை கரவு புனைவு - பிற
போலிகள் சாமிகள் பூமியில் கண்டேன். (பே) ந

கரு. வினைஞர் - தொழிலாளர்.

க. திங்கள் - சந்திரன். அருக்கன் - சூரியன். ஆர்ந்த பெருங்கோள் - பொருந்திய பெரிய கிரகங்கள்.

ந. உண்மை நூல்கள் ஒளியைப்பற்றிச் சொல்லும் மொழிகளை உளங்கொண்டு விரும்பி.

முயற்சி கவலை முடுக்க - ஒளி
முன்னி வதைந்தனன் பன்னெடுங் காலம்
இயற்கையின் கூறுகள் நெஞ்சில் - இனி
எண்ணி இருக்கும் எழிற்கலை கற்றேன். (பே) ச

பசுமை கொழித்துப் பரந்த - மரம்
பார்த்துப் பரிந்து படிந்து திளைப்பேன்
விசும்பினை நோக்கி வியந்து - விண்
மீன்களில் ஒன்றி மிதந்து கிடப்பேன். (பே) ரு

அலைகடல் ஓரத் தமர்ந்து - நீல
அமைதியில் ஆனந்த வெள்ளத்தில் ஆழ்வேன்
மலையை அடைந்து மகிழ்ந்து - அதை
மனனஞ்செய் மோனத்தில் மாண்டு விடுவேன். (பே) சு

வாச மலரின் நகையில் - மிக
வணங்கி அசையும் கிளையின் அழைப்பில்
நேசப் பறவை விருந்தில் - சிறு
நீல்வண் டிசையினில் நித்தலும் வீழ்வேன். (பே) எ

நுழைந்தருட் பெண்மையை உன்ன - அங்கு
நோன்பு மிகுதாய்மை அன்பினில் ஆர்ந்தேன்
குழந்தை மழலை பயில - அதில்
கோதிலா ஞானங் குழைதலை மாந்தேன். (பே) அ

இயற்கை வழிபாடு மல்க - அது
ஈந்தருட் செல்வத்தை என்னென்று சொல்வேன்
புயற்புலன் உள்ளில் ஒடுங்கத் - தொடர்
போர்நாம ரூபங்கள் பொன்றி ஒடுங்கும். (பே) கூ

ச. ஒளியைக் காண்டல் வேண்டுமென்னும் உறுதியினின்றும் எழுந்த முயற்சியும், அதை யொட்டிய கவலையும் முடுக்க. முன்னி - இடையறாது நினைந்து.

அ. ஆர்ந்தேன் - மூழ்கினேன். மாந்தேன் - பருகினேன்.

கூ. புயற் புலன் - புயல் போன்ற புலன்கள்.

நாமரூ பங்கள் ஒலியாய் - முதல்
நாதமாய் நன்கு நடக்கும் ஒளியாய்ப்
போமிவ் வொளிக்கும் உயிர்ப்பாய் - எங்கும்
பொங்கித் ததும்பி வழியும் ஒளியே. (பே) க0

காற்றின் துணையின்றி வாழும் - அந்தக்
கருணை வடிவான தெய்வ ஒளியைக்
காற்றுச் சடஒளி யாகும் - என்று
கருதல் தவறு தவறே கருதல். (பே) கக

காற்றுக் கணக்கென்று சில்லோர் - வெறுங்
காற்றைப் பிடித்துக் கழிப்பரே காலம்
காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கை - மூலன்
கழறிய மந்திரக் காற்றினில் காண்மின். (பே) கஉ

காற்றை வெறுங்காற்றை ஈர்த்து - மூக்கில்
ஏற்றி இறக்கினுல் எவ்வொளி தோன்றும்?
சோற்றுத் துருத்தியை ஓம்பும்; - தூய
சோதி உயிரொளி சூழலும் ஆகா. (பே) கங

காலெனில் பாதபக் காலோ - மூலன்
காலென்ற துள்ளே கனன்றிடுங் காலே
தேற்ற இயற்கை வழியே - நிற்கத்
திகழ்ந்திடும் உட்கால் திகழ்ந்திடல் திண்ணம். (பே) கச

கஉ. மூலன்-திருமூலர். 'ஏற்றி இரக்கி இருகாலும் பூரிக்குங்-காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாரில்லை - காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாளர்க்குக் - கூற்றை உதைக்குங் குறியது வாமே' —திருமந்திரம்

கச. கால் - காற்று. பாதபம் - மரம். 'புறப்பட்டுப் புக்குத் திரிகின்ற வாயுவை-நெறிப்பட உள்ளே நின்மல மாக்கின்-உறுப்புஞ் சிவக்கும் உரோமங் கறுக்கும் - புறப்பட்டுப் போகான் புரிசடை யோனே'—திருமூலர். தேற்ற - தெளிவான. உட்கால்-உட்காற்று; அகக்காற்று.

735

SITY EXTENSION

சடக்கால் சடவொளி காட்டும் - அதைச்
சத்தென்றுஞ் சித்தென்றுஞ் சாற்றுதல் தீமை
திடமான உட்கால் சிறக்க - இங்குத்
தேவை இயற்கை வழிபாடு தேவை. (பே) கரு

விஞ்ஞானி உட்காலே ஏலான் - அவன்
விழுமிய தேர்ச்சியின் வேர்சட மாகும்
மெய்ஞ்ஞானி அக்காலே ஏற்பன் - அவன்
வீர மரபு வழிவழி வாழி. (பே) கசு

பரவொளி யானவர் தேகம் - என்றும்
பாரில் அழியாதாம் பார்த்தவர் யாவர் ?
சிரஞ்சீவி என்றவர் தேகம் - இன்று
திரியும் இடமெங்கே செய்தியைச் சொல்மின். (பே) கஎ

அஞ்ஞானி மெய்ஞ்ஞானி எல்லாம் - பரு
யாக்கை இழப்பவர் ஐயமே இல்லை
மெய்ஞ்ஞானி உள்நிலை மேன்மை - இங்கு
மேவுமஞ் ஞானிக்கு எங்ஙன் விளங்கும் ? (பே) கஅ

செத்த பிணத்தினை வைக்கும் - இடம்
தீயிலா மண்ணிலா என்று திகைக்கும்
பித்தம் பிடிப்பது பேய்மை - அந்தப்
பிணத்தைஎப் பூதம் புசிப்பதால் என்ன ? (பே) கக

சாகா நிலையென்று சாற்றல் - ஒரு
சம்பிர தாயம் சகத்தினி லுண்டு
சாகா நிலைபிற வாமை - என்றும்
சாந்த ஒளியாகித் தற்பர மாதல். (பே) உ0

கரு. சடக்கால்-சடக் காற்று; பூதங்களில் ஒன்றாகிய காற்று. சட ஒளி - பூத ஒளி.

கசு. விஞ்ஞானி உள்ளொளிக் காற்றை ஏற்பதில்லை. காரணம் என்னை ? அவன் ஆராய்ச்சிக்கு வேராய் - மூலமாய் - இருப்பது சடமாகலின் என்க.

கஅ. பரு யாக்கை - பரு உடல் ; ஸ்தூல சரீரம்.

கக. செத்த பிணத்தை மண்ணோ தீயோ எப்பூதம் உண்டால் என்ன ?

உலகொளி வண்ணமே யாக - அது
உரிமை பெறல்வேண்டும் ஊக்கமும் வேண்டும்
கலகம், பசிப்பிணி தேக்கும் - பெருங்
கருணைப் பொதுமை, கடும்பசி நீக்கும். (பே) உக

அடிமை இருளில் அழுந்திச் - சாகா
ஆத்தும ஞானம் அறைகுதல் நன்றோ
மிடிபசி தீர்த்தல் முதன்மை - இந்த
மேன்மைப் பணிசெய மேவுதிர் மக்காள். (பே) உஉ

௬. வெங்கதிர்

நீலக் கடல்விளிம்பில் வெங்கதிரே - நீ
நித்தம் விரைந்தெழுவென் வெங்கதிரே
கோல எழுச்சியிலே வெங்கதிரே - சிறு
கூத்தசைவு நேர்வதென்னை வெங்கதிரே. க

பச்சைப் பசுங்கடலில் வெங்கதிரே - உன்
பவளஒளி ஆல்கிறது வெங்கதிரே
சித்தநுழை சித்திரமோ வெங்கதிரே - அதைத்
தீட்டிவரை வோருளரோ வெங்கதிரே. உ

வானங் கடலிடையே வெங்கதிரே - நீ
வழங்கிவருஞ் செங்காட்சி வெங்கதிரே
கானக் கலைக்கழகம் வெங்கதிரே - அதைக்
காட்டி மறைக்கின்றாய் வெங்கதிரே. ௩

உஉ. மிடி - வறுமை.

வெம் - வெம்மை ; விருப்பம் பழைய ஆட்சி.

க. விளிம்பில் - ஓரத்தில். உ. ஆல்கிறது - அசைகிறது.

௩. வானமுங் கடலுமாகிய இரண்டினிடையே. கானக் கலைக் கழகம் - இசைக் கலைக்கூடம்.

வானம் கடலணங்கை வெங்கதிரே - அன்பால்
வாரிமுத்தம் ஈவதுண்டோ வெங்கதிரே
பானத்தில் மாய்வதுண்டோ வெங்கதிரே - அந்தப்
பார்வைவெறுங் கானல்நீரோ வெங்கதிரே. ச

தத்துகடல் தாயைவிட்டு வெங்கதிரே - நீ
தாண்டி விண்ணை வேட்பதென்ன வெங்கதிரே
உச்சவிண்ணும் நீலமென்றே வெங்கதிரே - அங்கே
உற்றதுநீ ஏமாற்றம் வெங்கதிரே. ரு

விண்பரவை நீந்திநீந்தி வெங்கதிரே - மற்ற
மீனையெல்லாம் ஓட்டலாமோ வெங்கதிரே
தண்பரவை மீண்டும்படல் வெங்கதிரே - நீ
தாயினிடங் கொண்டஅன்போ வெங்கதிரே. சா

தோன்றி மறைவதுண்டோ வெங்கதிரே - அந்தச்
சூழ்ச்சியினைச் சொல்லுவையோ வெங்கதிரே
ஆன்றோர் புனைந்துரையில் வெங்கதிரே - உன்
ஆவி குளிர்வதுண்டோ வெங்கதிரே. எ

விஞ்ஞானி சொல்லினிலே வெங்கதிரே - உன்
வேட்கை விழவிலையோ வெங்கதிரே
மெய்ஞ்ஞானச் சித்தரெலாம் வெங்கதிரே - உன்னை
வேறுணர்தல் உள்குவையோ வெங்கதிரே. அ

வேளைவேளை நீநிறத்தில் வெங்கதிரே - ஏன்
விதவிதமாய் மாறுகின்றாய் வெங்கதிரே
மாலையிலே காலைநிறம் வெங்கதிரே - நீ
மறுபடியுங் காட்டுவதென் வெங்கதிரே. கூ

ச. பானத்தில் - அதர பானத்தில் (அதர பானம் - மகளிர் இதழ் சுவைத்தல்).

ரு. விண்ணை நெருங்க நெருங்க நீலம் என்பது ஏமாற்றமாக முடியும்.

சா. மீனை - உடுக்களை ; நட்சத்திரங்களை. பரவை - கடல்.

அ. உள்குவையோ - சிந்திப்பையோ.

காலைமாலை உன்றனருள் வெங்கதிரே - அது
காலக்கலை ஆக்குந்துணை வெங்கதிரே
வேளைவேளை உன்துணையால் வெங்கதிரே - இங்கு
வித்தை வளர்கிறது வெங்கதிரே. க0

எதற்கும் ஒளிவழங்கும் வெங்கதிரே - உன்னை
எழிலி மறைப்பதென்ன வெங்கதிரே
அதற்குமுன்றன் சார்புண்டு வெங்கதிரே - அதை
அறிவதில்லை எல்லோரும் வெங்கதிரே. கக

மலைமலையாய்க் கான்றுயிர்ப்பை வெங்கதிரே - அதை
மாநிலத்துக் கூட்டுகின்றாய் வெங்கதிரே
நலங்கருத லொன்றுமிலை வெங்கதிரே - அந்த
ஞானம் பரவவேண்டும் வெங்கதிரே. கஉ

சிறுமுளையுங் குஞ்சுகளும் வெங்கதிரே - உன்
செவ்வுயிர்ப்புக் கேங்குவதென் வெங்கதிரே
மறிஅலையில் மாமலையில் வெங்கதிரே - நின்
றாருயிர்ப்புத் தூயதன்றோ வெங்கதிரே. கங

ஓதக் கடலருகே வெங்கதிரே - மிக்க
உரம்ஒளியில் மேய்வதென்ன வெங்கதிரே
வேகஅலை ஆடிஆடி வெங்கதிரே - சிறு
வேளைஒளி மூழ்கினுரம் வெங்கதிரே. கச

நீயுமிழும் ஒள்ளொளியில் வெங்கதிரே - மக்கள்
நேர்முறையில் மூழ்குவரேல் வெங்கதிரே
நோயுமில்லை பேயுமில்லை வெங்கதிரே - இதை
நுண்ணறிஞர் விள்ளவேண்டும் வெங்கதிரே. கரு

கக. எழிலி - மேகம்.

கஉ. உயிர்ப்பை கான்று - தூய பிராணனை உமிழ்ந்து.

கங. அலையில் - கடலில். நின்று ஆர் உயிர்ப்பு. ஆர் - நிறைந்த.

கச. கடலோரத்தில் உன் ஒளியில் மிக்க ஆற்றல் நடமாடுவதென்ன? கடலில் ஆடி ஆடி (Sea bath) சிறிது நேரம் உன் ஒளியில் மூழ்கினால் (Sun bath).

புள்விலங்கு போர்வையின்றி வெங்கதிரே - உன்
பொன்னொளியில் ஆடலையோ வெங்கதிரே
தெள்ளறிவு மக்களென்போர் வெங்கதிரே - இங்குத்
தேடுவதென் சட்டைகளை வெங்கதிரே. கசு

காலினிலே தோலணிந்து வெங்கதிரே - நீ
காலொளியைத் தாக்கலாமோ வெங்கதிரே
தோலுயர்வோ உன்னொளியின் வெங்கதிரே - கொடுந்
தொல்லையுண்டோ ஏதேனும் வெங்கதிரே. கள

மண்ணிலுள்ள மாசழுக்கு வெங்கதிரே - காலில்
மாட்டிநோய் செய்யுமென்பர் - வெங்கதிரே
தண்மைநிலப் பேச்சன்றோ வெங்கதிரே - அதைத்
தாங்கித் திரிவதென்ன வெங்கதிரே. கஅ

வெம்மையுயர் நாட்டவர்கள் வெங்கதிரே - வெறும்
வீண்நடிப்புப் பூணலாமோ வெங்கதிரே
செம்மையொளி வாழ்வளிக்கும் வெங்கதிரே - அதைச்
சீறுவது நீதிகொல்லோ வெங்கதிரே. க௯

வெள்ளை தலைக்கறைக்கும் வெங்கதிரே - நன்று
வேயுழவன் ஞானியன்றோ - வெங்கதிரே
பள்ளி(ப்)படிப் பேட்டவர்கள் வெங்கதிரே - உன்
பண்பொளியைப் பகைக்கின்றார் வெங்கதிரே. உ௦

கள. கால் - உமிழும்; கக்கும். உன்னொளியைப் பார்க்கிலும் தோல் உயர்ந்ததோ?

கஅ. தண்மை நிலம் - குளிர் நாட்டின். குளிர் நாட்டுப் பேச்சை வெம்மை நாட்டினர் ஏன் ஏற்று நடித்தல் வேண்டும் என்றபடி.

உ௦. வெள்ளை - வெண் துகிலை. வேய் - அணியும்.

பள்ளிப் படிப்பில்லாத உழவோர் தம் தலையிலும் அறையிலும் வெண்துகில் அணிந்து ஞாயிற்றொளியில் மூழ்குகின்றனர். ஞாயிற்றொளியின் நுட்பங்களைப் போதிக்கும் பள்ளிப் படிப்பாளிகள் பலதிறச் சட்டைகளால் உடலை மூடி ஒளியைப் பகைக்கின்றனர். இருவருள் எவர் மெய்ம்மை விஞ்ஞானி என்றபடி.

பச்சை மரப்பரப்பில் வெங்கதிரே - நீ
பாய்ச்சும் ஒளியமிழ்தம் வெங்கதிரே
நச்சி அதைப்பருகின் வெங்கதிரே - நீண்ட
நாளிருக்கும் வாழ்வளிக்கும் வெங்கதிரே. உக

ஆலரசு வேம்படியில் வெங்கதிரே - முன்னே
ஆர்ந்தொளியில் மூழ்கிவந்தேன் வெங்கதிரே
ஆல அரசியலில் வெங்கதிரே - யான்
அண்டி அமுதிழந்தேன் வெங்கதிரே. உஉ

ஆவிக் கொருமருந்து வெங்கதிரே - உன்
ஆனந்தச் செம்பிழம்பு வெங்கதிரே
பாவனையில் இன்பம்வைத்தாய் வெங்கதிரே - அதைப்
பற்றியேனும் மக்களுய்க வெங்கதிரே. உந

காலைவெயில் பித்தமென்பர் வெங்கதிரே - அவர்
கருத்தினில் பித்தமென்பேன் வெங்கதிரே
மாலைகாலைப் பேச்செல்லாம் வெங்கதிரே - கொதி
மலச்சிக்கல் என்றுணர்ந்தேன் வெங்கதிரே. உச

பொதுமையிலே உன்னமிழ்தம் வெங்கதிரே - நீ
பொழிகின்றாய் என்றென்றும் வெங்கதிரே
பொதுமைஅறம் பூமியினில் வெங்கதிரே - நன்கு
பொருந்தாமை காரணமென் வெங்கதிரே. உரு

உலகுகளை ஈர்த்துநிற்க வெங்கதிரே - உனக்
குற்றசக்தி ஓதுவையோ வெங்கதிரே
கலகமிலை கோள்செலவில் வெங்கதிரே - நீ
காத்துவருங் கருணை என்னே வெங்கதிரே. உசு

உஉ. ஆலம் - நஞ்சையுடைய. அரசியலில் தலைப்பட்ட நாள் தொட்டு மரத்தடியில் அமர்ந்து ஒளியில் மூழ்கி, உயிர்ப்பு என்னும் அமிழ்தைப் பருகுதல் இழந்தேன் என்றபடி.

உசு. கோள் செலவில் - கிரகங்கள் சுற்றி வருதலில்.

உனக்கொளி ஈவதெது வெங்கதிரே - எனக்
குண்மை உரைத்திடுவாய் வெங்கதிரே
சினக்குறி காட்டுவையோ வெங்கதிரே - என்
சித்தந் தெளியவேண்டும் வெங்கதிரே. உஎ

என்னிடத்தில் உன்றனொளி வெங்கதிரே - நாளும்
இயங்குரிமை பெற்றதுகாண் வெங்கதிரே
உன்னருகே யானணுக வெங்கதிரே - போது
உரிமைஇல் லாமைஎன்ன வெங்கதிரே. உஅ

உரிமையுடன் நீஇருக்க வெங்கதிரே - உன்
உறுப்பாம் உலகிடைஎன் வெங்கதிரே
உரிமைஒளி வீசவில்லை வெங்கதிரே - தீய
ஒதுக்கடிமை ஒட்டுவையோ வெங்கதிரே. உகூ

உரிமை உரிமைஎன்று வெங்கதிரே - உன்
ஒளிமுழக்கஞ் செய்கிறது வெங்கதிரே
உரிமைஒளி யாலுலகில் வெங்கதிரே - முழு
உரிமையின்மை வெட்கமன்றோ வெங்கதிரே. ௩0

சாதிமத நாட்டுநிறம் வெங்கதிரே - கொடுஞ்
சண்டைமழை தாழடைப்போ வெங்கதிரே
நீதிப் பொதுமையொளி வெங்கதிரே - அது
நீறுக்கும் ஊறுகளை வெங்கதிரே. ௩க

இமயத் தவர்முதலில் வெங்கதிரே - உன்
எழிலொளி போற்றினவர் வெங்கதிரே
தவவொளி நீத்தவர்கள் வெங்கதிரே - இன்று
தவிப்பதென்ன காரணமோ வெங்கதிரே. ௩உ

உகூ. பூமி சூரியனிடத்தினின்றும் விழுந்த ஒரு துண்டம் ஆதலின், 'உறுப்பாம் உலகிடை' என்னப்பட்டது.

௩க. தாழ் - தாழ்ப்பாள். ௩உ. இமயத்தவர் - இந்தியர்.

அண்டமன்றி உன்னிருக்கை வெங்கதிரே - பிண்ட
அகத்திலும் என்பதென்ன வெங்கதிரே
அண்டபிண்ட மாகிநிற்கும் வெங்கதிரே - உன்
அருட்பெருக்கை என்னவென்பேன் வெங்கதிரே. ௩௩

என்னைநண்ணி உன்றன்கலை வெங்கதிரே - உள்
இயங்குவதோ சற்றுரைப்பாய் வெங்கதிரே
சந்திர கலையின்றி வெங்கதிரே - நீ
தனியே இயங்குவையோ வெங்கதிரே. ௩௪

இங்கிரண்டில் ஏற்றமெது வெங்கதிரே - அதை
ஏவர் எடுத்துரைப்பார் வெங்கதிரே
திங்கள்கலை உன்னிடத்தில் வெங்கதிரே - ஒன்றித்
தேயுமென்று செப்புவதென் வெங்கதிரே. ௩௫

ஒன்றாய் இயங்குநிலை வெங்கதிரே - காமன்
ஒய்ந்தெரியும் பீடமது வெங்கதிரே
என்றேனும் உன்னியக்கம் வெங்கதிரே - உள்
இயங்கா தொழிந்திடுமோ வெங்கதிரே. ௩௬

உன்னியக்கங் குன்றுமிடம் வெங்கதிரே - காலன்
உதையுண்டு வீழுநிலை வெங்கதிரே
அந்நிலையில் உன்னுதவி வெங்கதிரே - செம்மை
ஆவிக்குத் தேவையிலை வெங்கதிரே. ௩௭

---

௩௪. உன்றன் கலை என்றது சூரிய கலையை. கலை இரண்டு. ஒன்று சூரிய கலை ; மற்றொன்று சந்திர கலை.

௩௫. திங்கள் கலை - சந்திர கலை.

௩௬. சூரிய கலையில் சந்திர கலை ஒன்றி இரண்டும் ஒன்றாய் இயங்கும் நிலையில் காமன் எரிந்து சாம்பராவன் என்றபடி.

௩௭. சூரிய கலையும் ஒடுங்கும் நிலை மரணமிலாப்பெருவாழ்வைப் பெறுவதாகும். அந்நிலையில் சூரிய கலையின் உதவியும் நீங்கும். எல்லாவற்றிற்கும் முதன்மையாயுள்ள ஒரு பெரும் உள்ளொளியின் துணை கிடைக்கும்.

அணுவுக் கணுவினிலும் வெங்கதிரே - உன்
அருளொளி ஊடுருவி வெங்கதிரே
நணுகி நுணுகிஎன்றும் வெங்கதிரே - செய்
நன்றி மறப்பதுண்டோ வெங்கதிரே. ௩அ

உன்றன் உதவியின்றி வெங்கதிரே - உயிர்
ஒளிர ஒளியுண்டு வெங்கதிரே
நன்றி மறப்பதில்லை வெங்கதிரே - நீ
நாளுநாளு நீடுவாழி வெங்கதிரே. ௩௯

கள்ள இருளகற்றி வெங்கதிரே - நீ
கருணையினால் காக்கின்றாய் வெங்கதிரே
உள்ளொளியுங் காட்டுகின்றாய் வெங்கதிரே - நீ
ஓங்கிஓங்கி வாழ்க என்றும் வெங்கதிரே. ௪0

எ. காளம்

இயற்கை உலகமென்று ஊதேடா காளம்
என்றும் இருப்பதென்று ஊதேடா காளம்
முயற்சிக் கடியென்று ஊதேடா காளம்
மூடம் அழிப்பதென்று ஊதேடா காளம். க

உலகம் பொருளென்று ஊதேடா காளம்
உயிர்கள் உறவென்று ஊதேடா காளம்
கலைவாழ்க்கை இல்லமென்று ஊதேடா காளம்
கடவுள் வழியென்று ஊதேடா காளம். உ

---

௩௯. உயிர் ஒளிர வேறோர் ஒளியுண்டு. ஆனாலும் உன் நன்றியை மறப்பதில்லை.

௪0. கள்ள இருள் - புற இருள். புற இருளை அகற்றுவதுடன் நில்லாது, அக இருளை ஓட்டும் உள்ளொளியையும் உணர்த்தி ஒதுங்கும் இயல்பு சூரியன் மாட்டிருத்தலால், அச்சூரியன் வாழ்க என்றவாறு.

க. முயற்சிக்கு அடி - முயற்சிக்கு அடிப்படையா யிருப்பது (இயற்கை).

பெண்ஆண் உலகமென்று ஊதேடா காளம்
பேரின்பக் காதலென்று ஊதேடா காளம்
விண்ணிலென்ன பாழென்று ஊதேடா காளம்
வியனுலகம் வீடென்று ஊதேடா காளம். ௩

சேய்கள் சிறப்பென்று ஊதேடா காளம்
செகத்தை வளர்ப்பதென்று ஊதேடா காளம்
நோய்கள் ஒழிகவென்று ஊதேடா காளம்
நோன்பு மலிகவென்று ஊதேடா காளம். ௪

பொருணெறி நல்லதென்று ஊதேடா காளம்
பொதுமை பொருத்தமென்று ஊதேடா காளம்
அருணெறி ஆக்கமென்று ஊதேடா காளம்
அகிலமன் பாகுமென்று ஊதேடா காளம். ௫

பாடுகள் பண்பென்று ஊதேடா காளம்
படுத்துண்ணல் தீமையென்று ஊதேடா காளம்
கேடு விலகஎன்று ஊதேடா காளம்
கேள்வி பெருகஎன்று ஊதேடா காளம். ௬

கொடுங்கோல் வீழ்கஎன்று ஊதேடா காளம்
கூற்றம் உல்கிலென்று ஊதேடா காளம்
குடிமக்கள் ஆட்சிஎன்று ஊதேடா காளம்
குணந்தழைக்கும் ஆட்சிஎன்று ஊதேடா காளம். ௭

ஆதி ஒருவனென்று ஊதேடா காளம்
அவனிருக்கை எங்குமென்று ஊதேடா காளம்
'யாதுமே ஊரெ'ன்று ஊதேடா காளம்
'யாவருங் கேளி'ரென்று ஊதேடா காளம். ௮

---

௪. சேய்கள் - குழந்தைகள்.

௬. பாடுகள் - படும் பாடுகள் ; தொழில்கள்.

௮. கேளிர் - உறவினர்.

அ. அறப் புரட்சி

புதுஉலகம் புதுஉலகம் புதுஉலகம் காண்மின்
புரட்சியிலே புரட்சியிலே பூப்பதந்த உலகம்
புதுஉலகப் பூவினிலே பொதுநறவம் பிலிற்றும்
பொதுநறவம் மாந்தஅறப் புரட்சிசெய எழுமின். க

புரட்சிஎரி மலையென்று புகல்வதிந்த உலகம்
புரட்சிஎரி புறப்புரட்சி பேய்த்தேரே யாகும்
புரட்சிஅகம் உறல்வேண்டும் புதுஉலகம் நிலைக்கும்
புரட்சிஅகப் புரட்சியென்று புரட்சிசெய எழுமின். உ

கொலைப்புரட்சி அலைப்புரட்சி கொதிப்புரட்சி வேண்டா
குத்துவெட்டுக் கொள்ளைரத்தக் கொடும்புரட்சி வேண்டா
புலப்புரட்சி அகப்புரட்சி புதுப்புரட்சி வேண்டும்
பொதுமைஅறப் புரட்சிஎங்கும் புகுந்திடுதல் வேண்டும். ௩

முப்புரத்தில் எப்புரட்சி மூண்டெழுந்த தன்று
முரண்சிலையும் மறக்கணையும் மூர்க்கமெழுப் பினவோ
முக்கணனார் புன்முறுவல் மூட்டியது புரட்சி
மும்மலத்தை அறுக்கும்அற முதற்புரட்சி அதுவே. ச

இரணியன்முன் பிரகலாதன் எப்புரட்சி செய்தான் ?
எஃகமெடுத் தெறியமனம் இசையவில்லை இல்லை
அரணெனவே பொறைஎதிர்ப்பால் அமைந்ததந்தப் புரட்சி
அப்புரட்சி உலகினருக் கறிவுறுத்தல் என்ன ? ரு

க. நறவம் பிலிற்றும் - தேன் சிந்தும். மாந்த - பருக.

உ. பேய்த் தேரே - கானற் சலமே.

௩. புலம் - புலன்கள்.

ச. ‘ அப்பணி செஞ்சடை ஆதி புராதனன் - முப்புரம் எரித்தனன் என்பர்கள் மூடர்கள் - முப்புர மாவது மும்மல காரியம் - அப்புர மெய்தமை யாரறி வாரே ’—திருமூலர்.

ரு. எஃகம் - ஆயுதம்.

உலகமெலாம் கொலைக்களனாய் உருவெடுத்த வேளை
உதித்தஜின உத்தமனார் உளங்கொண்ட தென்னை
கலைபுகழும் அஹிம்சையெனும் அறப்புரட்சி யன்றோ
கருணைமுதல் அவர்வாழி கால்வழிகள் வாழி. ௬

சாதிமத வேற்றுமைகள், தயைகுலைக்கும் வேள்வி,
தருமநெறி வீழ்த்தியக்கால் சாக்கியனார் புத்தர்
நீதிஅறப் புரட்சிவழி நிறுத்தினரே உலகை
நிறைவளர்ந்த வரலாற்றை நினைவினிலே கொண்மின். ௭

ஏசுபிரான் வாழ்க்கையிலே எழுபுரட்சி எதுவோ
ஏந்தினரோ வாள்கருவி எண்ணினரோ கொலையை
நேசமுடன் சிலுவையிலே நின்றுயிரை நீத்தார்
நேர்ந்தஅன்பு புரட்சிஅது நெஞ்சில்நிற்றல் வேண்டும். ௮

கலைகொலையாய்க் குவியுமிந்தக் காலஎரி நிற்குங்
கதியினிலுங் காந்திமகான் கருதினரோ இரத்தம்
நிலைகருணைப் புரட்சியன்றோ நின்றதவர் நெஞ்சில்
நீதிஅறப் புரட்சிஅது நிறைபுரட்சி அதுவே. ௯

புரட்சியிலே புதுஉலகப் புரட்சியிலே புகுமின்
புரட்சியிலே போரொழிக்கும் புரட்சியிலே புகுமின்
புரட்சியிலே புரட்சிஅறப் புரட்சியிலே புகுமின்
புனிதப்புது உலகமைக்கும் புரட்சியிலே புகுமின். ௧௦

௯. திருப்பணி

எங்கு முள்ள இறைவனை எங்கும்
எண்ணி ஏத்தி இறைஞ்சிட லாமே
தங்கு கோயில் தனித்தனி எல்லாச்
சார்பு மக்கள் சமைத்தன ரென்னே. ௧

---

௬. ஜின உத்தமனார் - விருஷப தேவர் ; அருகர்.

௭. நிறை - ஒழுக்கம் ; சீலம்.

௧. எல்லாச் சார்பு மக்களும்.

அலையு நெஞ்சை அடக்கி ஒடுக்க
அமைதி ஓவிய நுட்பம் அறியப்
பலருஞ் சேரும் பழக்கம் பெருகப்
பண்புக் கோயிலின் பான்மையென் பாரே. உ

செயற்கைக் கோயிலின் சீர்மை குலையும்
சீவக் கோயிலின் சீர்மைகுன் றுதே
இயற்கைக் கோயில் பணிசெயச் சேரும்
இறையின் மூல இருப்பு விளங்கும். ௩

புற்கள் கோயில் புழுக்களுங் கோயில்
புட்கள் கோயில் விலங்குகள் கோயில்
மக்கள் கோயில் மதிகலை கோயில்
மனத்துக் கோயில் மருவுதல் வேண்டும். ௪

மனத்துக் கோயில் மருவ நினைவு
மாற்றங் கோயில் வினைகளுங் கோயில்
அனைத்துங் கோயில் அறிவுமே கோயில்
அன்புத் தொண்டே அகிலம் நிகழும். ௫

நகைக்கும் பூவை நறுக்கெனக் கிள்ளல்
நடுங்கப் பச்சை மரத்தினைச் சாய்த்தல்
செகத்தில் வீழாச் செழுங்கனி கொய்தல்
சீவக் கோயில் சிதைப்பதே யாகும். ௬

---

௪. மதி - அறிவு. எல்லாவிதக் கோயில்களும் மனத்தினிடத்தில் கோயில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

௫. மாற்றம் - வாக்கு. வினை - செயல். நினைவும் மாற்றமும் வினையும் முறையே மனத்தையும் வாக்கையும் காயத்தையுங் குறிப்பன. எண்ணமும் மொழியும் செயலும் கோயிலாயின், எல்லாம் கோயிலாகியே தீரும். எல்லாவற்றிற்கும் உறைவிடமாகிய அறிவுங் கோயிலாகும். அந்நிலையில் எங்கணும் அன்புத் தொண்டு நிகழ்வது இயல்பாகும்.

ஆடும் மஞ்ஞை அலற அடித்தல்
அலகுக் கோழி கதறத் துணித்தல்
பாடு மாங்குயில் பார்த்துச் சுடுதல்
பரமன் கோயில் இடிப்பதே யாகும். எ

பிடியின் யானையின் பேச்சிடைக் குண்டு
பிணையின் மானின் உலவிடைக் குண்டு
கடுவன் மந்தியின் ஆட்டிடைக் குண்டு
கடவுள் கோயில் கதியென்ன ஐயோ. அ

ஓட்டுப் பன்றியைக் கட்டி ஒடுக்கி
உறுத்துக் குத்த உருமிடுங் கோரம்
கேட்கக் காதுகள் காண விழிகள்
கேடில் ஆண்டவன் ஏனோ படைத்தான்? கூ

ஆடு மாடுகள் பாடுகள் என்னே
ஐயோ ஐயோ அலறுதே நெஞ்சம்
கோடி கோடி கொலைக்களன் எங்கும்
கூற்றின் ஆட்சி குலவுதல் நன்றோ. க0

வேள்வி என்றோ உயிர்க்கொலை செய்தல்
வேண்டல் என்றோ உயிர்ப்பலி செய்தல்
கேள்வி இல்லை கிளர்ச்சியும் இல்லை
கெட்ட கூட்டம் கிளைத்தல் அறமோ. கக

எ. மஞ்ஞை - மயிலை. அலகு - கூரிய மூக்கையுடைய.

அ. பிடி - பெண் யானை. பிணை - பெண் மான். கடுவன் - ஆண் குரங்கு. ஆட்டிடை - விளையாட்டிடை.

கூ. ஓட்டு - ஓடுதலையுடைய.

க0. கூற்றின் ஆட்சி - யமனுடைய ஆட்சி. குலவுதல் - மகிழ்ச்சியோடு நடைபெறுதல்.

கக. வேள்வி - யாகம். வேண்டல் - பிரார்த்தனை. கிளைத்தல் - பெருகுதல்.

வாயில் சீவ வதைக்களன் மல்க
வளரும் மக்கள் வதைக்களன் நாளும்
நேய ஆட்சியின் நீதி நிறைந்தால்
நீசம் அண்ட நினைவு மிராதே. கஉ

அறிஞர் நெஞ்சைக் கலக்கும் அரசு
அமைதி யோரை அலைக்கும் அரசு
செறியும் அன்பரைத் தீட்டும் அரசு
செம்மைச் சீர்நெறி எங்ஙனம் ஓம்பும். கங

குண்டு கூடம் பெருக்கும் அரசு
கொல்லுங் கல்வி வளர்க்கும் அரசு
தண்டு சேர்த்துச் சமர்செய் அரசு
தயவு மார்க்கத்தை எங்ஙனே ஓம்பும். கச

ஈசன் கோயில் இயற்கையாங் கோயில்
இன்பக் கோயில் எதுவுமே கோயில்
நாச மாகா வகையில் பணிசெய்
ஞானம் ஞானமெய்ஞ் ஞானம தாமே. கரு

என்னுள் ஈசன் இருப்பது போல
ஏனை உள்ளி லவனிருக் கின்றான்
என்னை வேறு பிரித்தலஞ் ஞானம்
எல்லாங் கோயிலென் றெண்ணல் அறமே. கசு

புறத்துக் கோயிலை மட்டும் வணங்கல்
போதா தென்றகக் கோயில் வணங்க
அறத்துக் கோயில் அனைத்தும் விளங்கும்
அகிலஞ் சோதர அன்பில் திளைக்கும். கஎ

கஉ. நீசம் - (சீவ வதை என்னும்) இழிவு ; கொடுமை ; சண்டாளம். கங. தீட்டும் - வதைக்கும்.

கச. குண்டு கூடம் - குண்டுகள் செய்யுந் தொழிற்சாலைகளை.

கொல்லும் ஆட்சி குலைப்பது தொண்டு
கொல்லா நோன்பை வளர்ப்பது தொண்டு
கல்வி எங்கும் பரப்புதல் தொண்டு
கல்லாக் கேட்டைக் களைவது தொண்டே. கஅ

ஏழ்மை போக்க எழுவது தொண்டு
ஏழை கூட்டஞ் சுருக்குதல் தொண்டு
வாழ்வை யார்க்கும் வழங்குதல் தொண்டு
வளத்தை என்றும் பெருக்குதல் தொண்டே. கசு

வகுப்பு வாதங் கடந்தது தொண்டு
மார்க்க வாதங் கடந்தது தொண்டு
தொகுப்புச் சேர்க்கையில் தோன்றுதல் தொண்டு
தோய்ந்த அன்பில் துலங்குதல் தொண்டே. உ0

தானே நன்மை பெறப்பணி செய்தல்
தரையி லோங்க நரகமே யாகும்
தானும் மற்றுயி ரென்னும் பணிகள்
தரையி லோங்க விடுதலை யாமே. உக

கோயில் யாக்கை இயற்கை அமைப்பு,
கோயில் உள்ளம் கருணை ஒழுக்கம்
கோயில் பூசை பணியில் கிடத்தல்
கோயில் வாழி குவலயம் வாழி. உஉ

க0. சன்மார்க்க ஆட்சி

சன்மார்க்க சன்மார்க்க ஆட்சி - உயர்
சாந்த மளிக்குஞ் சமதர்மக் காட்சி (சன்)

சத்தெனுஞ் செம்பொரு ளொன்றே - அது
சகதல மெங்குங் கலந்துங் கடந்தும்
வித்தாகி நிற்கும் விழுப்பம் - மிக்க
வேதங்க ளெல்லாம் விளங்க உரைக்கும். (சன்) க

கஅ. கொல்லும் ஆட்சியை அழிப்பது.

கடந்த நிலைமனம் எட்டா - அதைக்
 கட்டி அழுவதால் என்ன பயனோ
கலந்த நிலையைக் கருதின் - வையம்
 காலம் இடங்கள் கருத்தில் அமையும். (சன்) உ

சத்தெனுஞ் செம்பொரு ளொன்று - பல
 தத்துவ நாமங்கள் தாங்கியே நிற்கும்
பித்த வெறிச்சண்டை ஏனோ - சிறு
 பேதம் விடுத்தால் பொதுமை பிறங்கும். (சன்) ௩

கலந்த நிலைஎது ? கண்முன் - நிற்கும்
 காட்சி இயற்கை கருதல் எளிதே
புலன்களில் நன்கு படியும் - அதில்
 புகப்புக ஆனந்தம் பொங்கி வழியும். (சன்) ௪

இயற்கை வழியெலாங் காட்டும் - அதை
 இல்வாழ்க்கை இல்வாழ்க்கை என்றுமே கூட்டும்
செயற்கை அரசுகள் வாழ்வைச் - சிதைக்கச்
 சேர்ந்தன தீமைகள் சீர்செயல் வேண்டும். (சன்) ௫

பொல்லா அரசுகள் தந்த - கொடும்
 போர்மதம் வேண்டா புரோகிதம் வேண்டா
எல்லாரும் வாழ இனிக்கும் - பொது
 இன்ப அறத்தில் இயைந்திடத் தூண்டும். (சன்) ௬

முதல்தொழில் வேற்றுமை போக்கும் - இந்த
 முழுமை யுலகைத் தொழில்வண மாக்கும்
விதவித உற்பத்தி செய்யும் - வெறும்
 விதியை விலக்கும் மதியை வளர்க்கும். (சன்) ௭

கொள்ளை மனங்கொ டுலகில் - மூர்க்கக்
 கொலைப்போர் எழுப்புங் கொடுங்கோலை வீழ்த்தும்
கள்ளச் சபைகளைச் சாய்க்கும் - கொலைக்
 கருவி வடித்திடுங் கூடத்தை மாற்றும். (சன்) ௮

பொருளில் புலத்தில் அறிவில் - அறம்
பொதுமை புகுத்தும் புதுமை படைக்கும்
அருட்கலை காவியம் ஆக்கும் - அன்பால்
அறப்பணி ஆற்ற அறிவினை உந்தும். (சன்) ௯

சாதி அழிக்குஞ்சன் மார்க்கம் - வாதச்
சமய வெறியைத் தணிக்குஞ்சன் மார்க்கம்
மாதரைக் காக்குஞ்சன் மார்க்கம் - புது
மாநில மெங்குஞ்சன் மார்க்கம் மலர்க. (சன்) ௧௦

௧௧. சன்மார்க்கச் சாந்து

தாயுந் தந்தையுங் காணுந் தெய்வம்
குருவின் உளத்தில் மருவுந் தெய்வம்
தெய்வம் உண்டு தேர்தலுக் கெட்டா
ஒன்றே தெய்வம் உறுநிலை இரண்டே
எல்லாங் கடந்த நிலைஅறி வாகும்
எல்லாங் கலந்த நிலைஅன் பாகும்
அறிவே தெய்வம் அன்பும் அதுவே
அறிவாந் தெய்வம் அன்பா யிரங்கும்
அன்பிறை உயிரே அதனுடல் இயற்கை
அன்பு நீரால் அறிவை வளர்க்க
ஆசையைச் சுருக்கி அன்பைப் பெருக்க
காதல் அன்பின் கடந்த படியாம்
காதல் வாழ்க்கை, கடவுள் காட்சி
கடவுள் வாழ்க காதல் வாழ்க

(கல்வி)

காதல் கல்வி கடவுள் கல்வி
இயற்கைக் கல்வி ஈனுங் காதலை
இல்லறக் கல்வி இயற்கைக் கல்வி
செயற்கைக் கல்வி சிறிதே தேவை

---

௧. புலத்தில் - காணி பூமிகளில்.
௨. மருவும் - பொருந்தும்.
௩. தேர்தலுக்கு - ஆராய்ச்சிக்கு.

பரீட்சைக் கென்று படித்தல் வீணே
பரீட்சைக் கவலை பாலர்க் கேனோ ?
கவலைப் பள்ளி கழகமா காதே
ஏட்டுக் கல்வி எழுத்துக் கல்வி
எழுத்து வாழ்வில் பழுத்தல் வேண்டும்
கல்வி செயற்படுங் காதல் மணத்தில்
ஓதாக் கல்வி உணர்த்துங் காதல்
கல்விக் கனிவு காதல் வாழ்வு
கல்வி வாழ்க காதல் வாழ்க.

(உலகம்)

காதற் குலகுடல் கருவி கரணம்
உலகம் தீதென் றுள்ளல் இழுக்கே
உள்ளத் தீமை உலகத் தீமை
உள்ள விரிவே உலகத் தோற்றம்
உள்ளம் திருந்தின் உலகம் திருந்தும்
அன்பிறை எண்ணம் அகத்துள் அமைதி
இல்லறம் உள்ளலை எழுச்சி மறிப்பு,
சீலம் சிந்தையின் ஆலம் போக்கி
அறக்கோல் அகத்தைத் திருத்தும் ஆட்சி
சித்த விகாரம் சிக்கல் வாழ்வு
திருந்திய சித்தம் பொருந்திய வாழ்வு
விகார மற்ற சித்தம் ஒடுங்கும்
ஒடுங்கிய சித்தம் தீமை கடக்கும்
உள்ளங் கடந்த ஒருநிலை யுண்டு
கடந்த உள்ளம் காட்டும் உள்ளொளி
உலக வாழ்க்கை உள்ளொளி யாக்கை
காதற் சேர்க்கை உலக வாழ்க்கை

உஅ. கருவி - ஐம்பொறி ; இங்கே உடல். கரணம் - அந்தக் கரணம் ; இங்கே உள்ளம். காதலுக்கு உடல் உலகம் ; உள்ளம் உடல் என்றபடி.

உக. உள்ளல் - நினைத்தல்.

௩௩. அன்பாகிய இறை.

(உடல்)

அன்புக் காதற் கென்புடல் உறையுள்
உடலை வளர்த்தல் உயிரை வளர்த்தல்
உடலிறை கோயில் ஓம்பல் திருப்பணி
உடல்நலம் மற்றவர்க் குழைக்க ஊக்கும்
காலை எழுந்து கடன்களை முடிக்க
மலத்துச் சிக்கல் மாதா நோய்க்கு,
செயற்கை மருத்துவம் சிக்கல் நீக்கா
இயற்கை மருத்துவம் இனிதே இனிதே
புனல்காற் றொளியும் பொருந்திய மருத்துவர்
இல்லற வாழ்க்கை செல்வ மருத்துவர்
இசையும் பாடலும் இன்ப மருத்துவர்
உழவும் தொழிலும் பழைய மருத்துவர்
உரிமை உணர்ச்சி ஒளிகால் மருத்துவர்
தியானம் மருத்துவத் தலைமைப் பீடம்
தீம்புன லாடின் போம்பிணி யெல்லாம்
காற்றில் உலவி ஊற்றில் படிக
மின்னல் அருவி மேவி ஆடுக
ஞாயிற் றொளியில் நாடொறும் மூழ்க
மலையில் ஏறுக வனத்தில் சேருக
பைங்கூழ் பார்க்க பசுங்கடல் நோக்க
பசுமைக் காட்சி பறிக்கும் பித்தை
அகன்ற பசுமை மூளைக் கமைதி
வாரி குளித்தல் ஈரல் காத்தல்
இயற்கையோ டியைதல் இறையோ டினித்தல்
எழிலார் உடலம் இயற்கையின் கூறு
மீறின் இயற்கையை வீறும் பிணியே

சரு. உறையுள் - இருப்பிடம்.

ருஎ. கால் - வீசும்.

சுக. மின்னல் அருவி - மின்னல் பாயும் அருவி.

சுச. பைங்கூழ் - பசும்பயிர்.

சுஎ. வாரி - கடலில்.

பிணியுடல் வாழ்வு பேயினுந் தாழ்வே
இயற்கை உடலை இயற்கையே ஓம்பும்
இயற்கை வழிநின் றெழிலுடல் காக்க

(உணவு)

உடற்குத் தேவை இனிய உண்டி
உடலின் உயிர்ப்பை ஊக்குவ துண்டி
உண்ணும் முன்னே உன்னுக இறையை
என்றும் இறையை முன்னல் தவமே
எல்லாம் இறையென் றெண்ணல் மேன்மை
அன்பாம் இறையை அகங்கொளல் நன்மை
உயிரின் இயல்பு சார்ந்ததன் வண்ணம்
அன்புள் சார்தல் அன்பே ஆதல்
அன்புடன் உண்ணும் அன்னமும் அன்பே
பொருந்திய உணவைப் புசித்தல் பொலிவு
மென்று தின்னல் நன்றே உடற்கு,
பானம் உதடுநா படிய அருந்துக
பல்லும் நாவும் மெய்காப் பாளர்
பல்லின் பளிங்கைப் பாழாக் காதே
பல்லின் பளிங்கு பண்பாம் உடற்கு,
பல்லின் கறையால் பலநோய் பரவும்
'ஆலும் வேலும் பல்லுக் குறுதி'
நாவில் அழுக்கு நண்ண விடாதே
நாவைக் காக்கும் ஞானம் பெரிது
கால உணவு காக்கும் உடலை
அளவறிந் துண்ணல் யாக்கைக் கழகு
மீதூண் உடலை வேதனை செய்யும்
நொறுவை அடிக்கடி அடைத்தல் நோயே
பலப்பல காரம் பலப்பல நோய்கள்
குத்திய அரிசியில் சத்தியல் கொழிக்கும்
அறவே தீட்டிய அரிசி இழிவே
பானைச் சோறு பருகல் சால்பு
சட்டிச் சமையல் சத்துவ குணந்தரும்

கூஅ. சத் இயல்.

பச்சைக் காய்கறி நச்சல் பண்பு
கீரையும் மோரும் ஈரல் காவல்
இளநீர் இன்ப இளமை வைப்பு,
பாலும் பழமுஞ் சில உணவு
மருந்து நெல்லி கடுக்காய் தான்றி
சுக்கும் மிளகும் பக்க மருந்து
திப்பிலி யோட்டும் தீய இருமலை
நெல்லி அளிக்கும் நீண்ட வயதை,
கடுக்கா யொன்று பத்துத் தாய்மார் கக0
தூதுளை மூளைத் துகளை அகற்றும்
வல்லா ரையால் வளரும் நினைவு
வெங்கா யத்தால் விலகும் விடநோய்
வெள்ளைப் பூண்டால் வீறும் தாது
மிக்க உப்பால் விரியும் ஈரல்
அதிகா ரத்தால் அலறும் ஈரல்
மதுபா னத்தால் மலரும் ஈரல்
ஈரல் நலத்தை என்றும் பேணுக
எலுமிச் சையினில் நலமிக உண்டு
கடும்புளி உணவால் நடுங்கும் நரம்பு க௨0
மயக்கப் பொருளில் மனஞ்செலுத் தாதே
மரத்துப் பாலை மதுவாக் காதே
மற்றப் பொருளையும் மயக்காக் காதே
சிரிக்கச் சிரிக்க உண்டது செரிக்கும்
உண்டதும் மூளைக் கோய்வு கொடுக்க
வண்டி ஏற விரைந்தோ டாதே
எட்டுக் கணக்கில் மாட்டி விழாதே
மூளை கொதிக்க வேலைசெய் யாதே
சீறி விழுந்தால் ஏறுங் கொதிப்பு,

க0சு. கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் இம்மூன்றுந் திரிபலா எனப்படும்.

க0எ-அ. சுக்கு மிளகு திப்பிலி இம்மூன்றும் திரிகடுகம் எனப்படும். கக0. கடுக்காய்க்குத் தசமாதா என்றொரு பெயருண்டு.

ககக. துகளை - மாசை. ககசு. அதிக காரத்தால்.

கெட்ட எண்ணம் கெடுக்கும் உடலை
உள்ளே கனலல் உடலை அரித்தல்
பொறாமை உடலைப் பொசுக்கும் நெருப்பு,
நல்ல குணத்தில் நாளும் படிக,
குணத்தை வளர்க்க உணவுந் துணைசெயும்
உணவொடு குணமும் ஒளியழ கமைக்கும்
அழகு தெய்வம், அழகைக் காக்க
புனித உணவால் பொருந்தும் அழகுடல்

(இசை)

இசையும் உடலை இனிது காக்கும்
இயற்கை இசையால் இழியுந் தீமைகள்
பாடலும் ஆடலும் வாழ்வுச் செல்வம்
குயிற்கும் மயிற்கும் கூலி இல்லை
வண்டுக் கமைந்த பரிசில் இல்லை
அருவி முழவுக் களிப்பே இல்லை
பெண்கள் இன்மொழி பண்ணிசை அமுதம்
யாழால் ஓர்க்க யானையும் வயமாம்
குழலொலி மழலைக் குழவி யாக்கும்
பல்லியக் கூட்டம் நல்லிசைக் கழகம்
நல்லிசை தளர்ந்த நரம்பை எழுப்பும்
பண்ணிசை வெறுப்புப் பாவக் கொலையுளம்
கூலிப் பண்ணிசை கொலைக்கஞ் சாதே
வாழ்க இசையும் பாடலும் ஆடலும்

(காதல்)

ஆடலும் பாடலும் காதற் காக்கம்
காதல் வாழ்க்கை உடலின் காவல்
காதல் வளரும் கலந்தஇல் வாழ்வில்
இருமை ஒன்றல் பெருமைக் காதல்
ஒருத்தியும் ஒருவனும் ஒருமைக் காதல்
ஈருடல் ஓருயிர் இன்பக் காதல்
சேர்ந்து வாழ்தல் ஜீவ இயல்பு

கசஎ. பல் இயம் - பல கீத வாத்தியங்கள்.

சேர்க்கையில் அன்பு செறியும் விரியும்
அன்பொழுக் கத்தால் அகிலஞ் சீர்படும் கசுO
'ஒழுக்கம் விழுப்பம் உயிரினுஞ் சிறந்தது'
சேர்ந்த வாழ்க்கையில் சிறக்கும் ஒழுக்கம்
சேர்தல் வளர்ச்சி கூர்தல் துணையே
தனித்து வாழ்தல் இயற்கையைத் தகைதல்
தனிமை வாழ்வில் சால்பமை யாதே
துறவு மனத்தின் துகளை அகற்றல்
துறவு மனத்தில் தொண்டே பொதுளும்
உள்ளத் துறவில் உலகே அன்பாம்
வேடத் துறவு விடம்மன் பதைக்கு
மயிரைச் சிரைத்தால் அயரும் நரம்பு கஎO
சடையை வளர்த்துச் சாமியா காதே
சடையுந் தாடியும் உடற்கென வளர்க்க
இளமைப் போகம் வளமை நல்கும்
அளவுப் போகம் யாக்கைக் கழகாம்
அளவில் போகம் அழகை அழிக்கும்
பெண்ணை வெறுத்தல் பேதைமைப் பேதைமை
இயற்கையில் ஆண்பெண் இருத்தல் உணர்க
பெண்கொடி ஆண்கொடி பின்னலைப் பார்க்க
பெண்பனை ஆண்பனை பேசலைக் கேட்க
பிணையும் மானும் அணைதலை ஆய்க கஅO
பிடியும் களிறும் மயங்கலைப் படிக்க
மக்களில் இருபால் மகிழ்தலை ஓர்க
ஆண்பெண் வாழ்க்கை அன்பு வளர்க்கை
பெண்மையில் முன்னும் ஆண்மை அதிகம்
பெண்சொற் கேட்டல் பெரிய தவமே

கசுந. ஒருவனும் ஒருத்தியுஞ் சேர்ந்து வாழ்தலால் உலகம் வளர்ச்சியுறுகிறது. அவ்வளர்ச்சி உள்ளதுசிறத்தல் என்னுங் கூர்தல் அறத்துக்கு(Evolution)த் துணை போகிறது என்றபடி.

கசுரு. சால்பு - மன அமைதி.

கசுகூ. மன்பதைக்கு - மக்கள் கூட்டத்துக்கு.

கஅச. முன்னும் - ஆழ நினைக்கும்.

பெண்மையில் தாய்மை தாய்மையில் இறைமை
காதல் பெருக்கம் தாய்மை அன்பே
தாய்மை அன்பே இறைமைக் கருணை
வாழ்க பெண்மை வாழ்க காதல்

(குழவி)

காதல் வடிவம் கால்வழிக் குழவி ககூ0
குழவிச் செல்வம் குவலயச் செல்வம்
குழவி ஈனல் குவலயம் வளர்த்தல்
குழவிப் பிறப்பில் குறுக்கி டாதே
செயற்கை முறைகளைக் கையா ளாதே
குழந்தை உள்ளம் தைவிக இல்லம்
குழந்தை மூளை கலையின் நிலையம்
குழந்தை ஆட்டமும் ஓட்டமுங் கலையே
குழந்தை மழலை குழலும் யாழும்
குழந்தைப் போக்கில் குறுக்கிடல் தவறு
குழந்தைக் கச்ச மூட்டல் கொடுமை உ00
குழந்தையை மௌன மாக்கல் கொலையே
குழந்தை ஆடுங் குடிலே வீடு
குழந்தை இல்லா மாடியும் ஈமம்

(இல்லம்)

ஓலைக் குடிசை ஒளிகாற் றுலவு
பசுங்கொடி படரில் பரமன் கோயில்
ஆலர சத்தி வேம்பும் நிலையம்
இற்புறம் கீரை காய்கனி இனிமை
இல்முன் மலர்பொழி விருத்தல் இனிமை
தெருவில் மரநிரை திகழ்தல் இனிமை
பூமதி பெண்சேய் புனிதர் இனிமை உக0
பதியின் இனிமை பசுமைப் பொங்கல்
பசுமைப் பதியே பாட்டின் கோலம்
ஊரின் பசுமை உள்ளப் பசுமை

உ0௩. ஈமம் - சுடுகாடு. உ0௫. படர்இல் - படரும் வீடு.
உக0. மதி - சந்திரன். சேய் - குழந்தை.

உள்ளப் பசுமை உயர்ந்தஇல் வாழ்க்கை
வாழ்க்கைப் பசுமை வழங்கும் மகிழ்ச்சி
மகிழ்ச்சியின் எழுச்சியே பாடலும் ஆடலும்
மகிழ்ச்சியின் ஊற்று வான்துளி வீழ்ச்சி
வான்துளி வீழ்ச்சி மகிழ்ச்சி வெள்ளம்

(தொழில்)

மழையின் மகிழ்ச்சி உழவா கும்மே
உழவு உலக நலத்தின் காப்பு
நாற்றுப் பாட்டின் காற்றில் உலவுக
ஏற்றம் பாடும் இனிமை என்னே !
பசும்பயிர்க் காட்சி பசியைத் துரத்தும்
பொன்மணிச் சிறப்பினும் நென்மணி விழுப்பம்
பருத்திச் செடியை விருத்தி செய்க
பஞ்சைக் கண்டதும் பஞ்சம் பறக்கும்
நூற்க நூற்க நெஞ்சங் குவியும்
நாஞ்சிலும் இராட்டையும் நாட்டின் ஈரல்
வாழ்க்கைக் குரிய தொழின்முறை வளர்க்க
சேர்க்கைத் தொழிலில் ஜீவன் உண்டு
வாழ்க உழவு வாழ்க நூற்பு

(அரசு)

கொலைப்படை வடிக்குந் தொழிற்களம் ஒழிக
கொலைப்படை வடிப்பது கொடுங்கோ லாட்சி
கொலைப்படை ஆட்சியில் அலைப்பே அதிகம்
போரை வளர்ப்பது பொல்லா ஆட்சி
குணத்தை அழிப்பது கொடுங்கோ லாட்சி
வறுமை மரணம் வளர்ப்பது கொடுங்கோல்
பிரிவைப் பெருக்கும் பேய்மைக் கொடுங்கோல்
தொழிலர சின்மை தொல்லைக் கிடமே
அறக்கோ லாட்சி அமைதி நிலவு
கோல்குடி மக்கள் வயப்படல் அறமே
தனிமை ஆட்சியில் பனிமை உண்டு
குடிமை ஆட்சி கொடுமை குலைக்கும்

உ௪உ. பனிமை - நடுக்கம்; வருத்தம்.

கொல்லா ஆட்சியில் குணங்கள் குலவும்
தொழிலர சாட்சியில் தொலையுங் குறைகள்
தொழிலர சாட்சியில் தோன்றும் பொதுமை
ஐயம் ஏற்றல் அரசின் குற்றம்
ஏழ்மை ஒழிந்தால் இரத்தல் மாயும்
அகால மரணம் அரசின் கொடுமை
பட்டினி இன்மை நாட்டின் தன்மை
பட்டினி நாட்டில் பாட்டும் நெருப்பு,
பசிபிணி சாவு பாழுக் கறிகுறி
ஒருயிர் பட்டினி உலகப் பட்டினி
பட்டினி தோன்றா உலகைப் படைக்க
பொதுமைத் தொழிலில் பொன்றும் பட்டினி
புவனம் பொதுமை பொழிலே யாக
பொதுமைப் பொழிவில் புதுமணங் கமழும்
புதுமை உலகம் பொங்கிப் பொலிக
புதுமை உலகம் புரட்சியில் மலரும்
அரசு திருந்தின் அனைத்தும் திருந்தும்
அரசியல் உள்ளம் அறத்திய லாக
அறத்திய ல்ற்ற அரசியல் நஞ்சே
அரசியல் கட்சி அழிக்குங் குணத்தை
கட்சி அரசியல் காண்டா மிருகம்
தேர்தலும் வாக்கும் தேள்பூ ரான்கள்
சட்டம் பெருகின் கெட்டதும் பெருகும்
அறவோர் வழியே அரசியல் இயங்க
அரசைத் திருத்த அனைவரும் எழுக
உரிமை இன்பம் உலவா இன்பம்
உரிமை உணர்ச்சி ஒழுக்க மலர்ச்சி
உரிமை வரட்சி புரட்சி எழுப்பும்
அடிமை நோய்க்குப் புரட்சி மருந்தாம்
அறவழிப் புரட்சி அழியா உரிமை
கொலைவழிப் புரட்சி கூற்றுரி மைக்கே
கொல்லாப் புரட்சி குணம்வளர் அறமாம்

---

௨௬௧. உலவா - வரளாத.

உரிமை வாழ்க ஓங்க புரட்சி
புரட்சி உரிமையில் புகுந்தொழி லரசு

(எளிமை)

தொழிலர சாக்கும் எளிமைப் பொதுமை
எளிமைப் பொதுமை எவர்க்கும் இனிமை
வறுமை நஞ்சாய் வதைக்கும் வாழ்வை
கொழுமை அரக்கனாய் விழுங்கும் அன்பை
வறுமையும் வேண்டா கொழுமையும் வேண்டா
எளிமை வேண்டும் எளிமை வேண்டும்
அருகல் பெருகல் எளிமையில் நேரா
எளிமை வாழ்வில் இயற்கை உறவாம்
எளிமைக் கிலக்கியம் ஏசுவின் வாழ்க்கை
எளிமை உள்ளம் பொதுமை உலகாம்
எளிமை வித்துப் பொதுமைப் பொதும்பர்
எளிமை பொதுமை பொதுமை எளிமை
எளிமை ஏற்றுப் பொதுமைக் குழைக்க

(பொதுமை)

பொதுமைக் குழைக்க பொதுமைக் குழைக்க
இறையும் இயற்கையும் என்றும் பொதுமை
ஞாயிறு திங்கள் நாள்கோள் பொதுமை
ஐந்து பூதமும் அவனியும் பொதுமை
பிறப்பும் பொதுமை இறப்பும் பொதுமை
பொதுமை குலைந்தது புரோகித அரசால்
பொதுமை எழுந்தால் புரோகிதம் பொன்றும்
பொருளில் நிலத்தில் பொதுமை காண்க
அறிவிலும் பொதுமை அடைய முயல்க
கலப்புத் திருமணம் காட்டும் பொதுமை
குறைகள் குலைந்தால் குலவும் பொதுமை
வகுப்பு மதப்போர் மாய்க மாய்க
நிறப்போர் மொழிப்போர் நீறா யொழிக

உஅஅ. பொதும்பர் - மரஞ்செறிந்த இடம்.

உகூகூ. புரோகித அரசு என்பது ஏகாதிபத்தியத்தைத் தோற்றுவிப்பது ; அதற்குத் துணைபோவது.

நாட்டுப் போர்கள் நாசமே யாக
மேலினம் கீழினம் பிறப்பில் இல்லை
வெற்றி தோல்வி வீரனுக் கில்லை
எந்த உயிரும் இறைவன் கோயில்
இறைவன் கோயில் அன்பின் உறைவு
மைபொதி நெஞ்சம் மறைக்கும் அன்பை,
புறஞ்சொல் வெறுத்தவன் அறத்தில் அன்பன்
திட்டை விட்டவன் செம்மை நேயன்
திட்டை வளர்ப்பன தீய தாள்கள்
தீய தாள்பொய் செருபகை எரிமலை
புதினத் தாளால் புனிதம் பொங்கா
களிப்புப் புதினம் கயமை விழிப்பு,
சிறுகளிக் கதைகள் சிந்தனைச் சிறையே
தீக்களி யாடல் சிந்தனைத் தேக்கம்
காவிய ஓவியம் கருத்துச் சுரங்கம்
காவிய ஓவியம் ஆவிக் குணவு
கற்பனைச் சுவையுங் கருத்தை வளர்க்கும்
அளவில் கற்பனை ஆழங் கெடுக்கும்
ஓவிய உள்ளம் காவிய யாக்கை
ஓவியத் தழுந்தின் உலகந் தோன்றா
காவிய ஆழம் கடலினும் பெரிதே
கடல்மலை காடு காவிய ஓவியம்
கயிலை ஓவியம் பாற்கடல் காவியம்
ஆணும் பெண்ணும் அழகிய ஓவியம்
ஆண்பெண் வாழ்க்கை அன்புக் காவியம்
காவிய ஓவியம் கடவுள் இருக்கை
கலையின் நுட்பம் உயிரெலாஞ் சுற்றம்
சுற்றம் உயிரெலாம் தொண்டில் விளங்கும்
பொதுமைச் செல்வம் புனிதத் தொண்டு

(தொண்டு)

தொண்டு நெஞ்சம் தூய்மைக் கோயில்
தொண்டுச் செய்கை சுவறும் முனைப்பை

---

௩௧௨. தீய தாள்கள் - தீமையை வளர்க்கும் பத்திரிகைகள்.

முனைப்பை அறுத்தல் முனிவ ராதல்
முனிவ ரென்பவர் முழுமைத் தொண்டர்
ஆணவ எழுச்சியில் அருகுந் தொண்டே
அடக்கம் பொறையும் தொண்டுக் கறிகுறி
உண்மை முகிழ்க்கும் உயர்ந்த தொண்டில்
தொண்டின் வளர்ச்சி பகைமை வீழ்ச்சி
ஊறுசெய் யாமை உண்மைத் தொண்டு
நேர்மை ஒழுக்கம் நீர்மைத் தொண்டாம்
தொண்டின் உயிர்ப்பு நோன்பின் தூய்மை
நோன்பெவ் வுயிர்க்கும் தீங்கெண் ணாமை
நோயரை அணைந்து பணிசெயல் நோன்பு
வாயிலா உயிர்வதை மறித்தல் நோன்பு
தீமையைப் பொறுமையால் எதிர்த்தல் நோன்பு
பொல்லாப் பழியைப் பொறுத்தல் நோன்பு
வெற்றுரை நோன்பை வீழ்த்துங் கருவி
செய்கையில் வருவதைச் செப்பல் நோன்பு
பேச்சினுஞ் செய்கை பெரிதே பெரிதே
‘நாளை செய்குவம்’ என்றெண் ணாதே
நன்றே செய்க அன்றே செய்க
சூழ்ந்த ஆய்வில் சுரக்குந் தெளிவு
தெளிவில் உருக்கொளுஞ் சீர்சால் தொண்டு
தொண்டு, பொதுமை அறமீன் குழவி

(சோதரம்)

தொண்டில் விளங்கும் உயிர்களின் சோதரம்
என்னுயிர் இல்லம் என்னுயிர் சுற்றம்
என்னுயிர் உலகம் என்னுயிர் எல்லாம்
எல்லாம் ஒருயிர் அவ்வுயிர் இறையே
இறையின் உறுப்பு, பிறரும் யானும்
எல்லாஞ் சோதரம் எதுவுஞ் சோதரம்
சோதரம் பிரியும் சுரண்டும் ஆட்சியில்
பொதுமை ஆட்சியில் புகுந்திடுஞ் சோதரம்
பொதுமைக் குழைக்க பொதுமைக் குழைக்க

(அறம்)

சொக்கப் பொதுமையில் சூழும் அறமே
அன்பும் அறிவும் அறத்தின் மலர்கள்
அறமே பொதுமை அனைத்துயிர் ஒருமை
மாசில் மனமே அறத்தின் கோயில்
நன்மை யெல்லாம் அறத்தின் கூறுகள்
அறமே முழுநலன் அறமே முழுமுதல்
அறமே பொருளென் றரற்றும் மறைகள்
தோற்றமும் மரணமும் தொல்லற வளர்ச்சி
'தோற்ற முண்டேல் மரண முண்டு'
தோற்றமும் மரணமும் தொல்லை யல்ல
தோற்றமுந் தேவை மரணமுந் தேவை
தோற்றமும் நன்மை மரணமும் நன்மை
தோற்றஞ் சிறக்க மரணந் துணைசெயும்
தோற்றமும் மரணமும் தூய்மையைப் புதுக்கும்
இறந்தபின் விளைவதை எண்ணல் வீணே
ஆவி உலகாய்ந் தல்ல லுறுதே
ஆவியை அழைப்பது ஆவியை இழப்பது
ஆவிப் பேச்சும் வாணிப மாச்சு
வாணிப மோசம் வான்வரைப் போச்சே
'இருப்பது பொய்யே போவது மெய்யே'
தீங்கெண் ணாதே தீங்கெண் ணாதே
தீமையைத் தீமையால் தீர்க்கஎண் ணாதே
தீமையை அன்பால் தீர்க்க விரைக
பகைவர் தூற்றலைப் பற்றிவே காதே
பகைமை இருளில் அன்பொளி ஏற்றுக
கருத்திற் பிறக்கும் வேற்றுமை இயற்கை
மற்றவர் கருத்துக் கிடந்தரல் மாண்பு
கருத்தை மாற்றிக் கருத்தை வளர்க்க
மாற்றக் கருத்தர் மாற்றா ரல்லர்

---

௩௬௬. சொக்கப் பொதுமை - சுத்த பொதுமை; சுத்த பொதுமையில் முழு அறநிலை விளங்கும் என்றபடி. பொதுமையில் அறம் பொலிதலால் பொதுமையை அறமென்றும், அறத்தைப் பொதுமை யென்றுங் கொள்ளலாம்.

வேறு கருத்தைச் சீறல் சிறுமை
கருத்து வேற்றுமை திருத்தும் உலகை
வேற்றுமைக் கருத்தை வேட்டல் அறிவு
மாறு கருத்தால் மலரும் புதுமை
பழிபா வங்கட் கஞ்சி நடக்க
எவர்க்கும் நன்றே என்றுஞ் செய்க
பிறர்க்கென வாழ்தல் அறத்தின் திறவு
மண்ணில் அறவழி வாழ முயல்க
பாவம் போகப் பரமனை வேண்டுக

(வாழ்த்து)

அறவோர் வாழ்க அறவோர் வாழ்க
அறத்தொண் டாற்றி அறநெறி வளர்க்க
ஆய்ந்தாய்ந் தறத்தை அல்லற் படாதே
தொண்டு செய்யின் துலங்கும் அறமே
தொண்டு வண்ணம் தொல்லுல காக
தொண்டர் படைகள் சூழ்ந்துசூழ்ந் தெழுக
தொண்டாய்த் திகழ்ந்த தூயோர் வாழ்க
தொண்டரே அறவோர் துறவோர் நோன்பிகள்
தொண்டு வளரச் சோதரம் ஓங்கும்
தொண்டில் விளங்குஞ் சுத்தசன் மார்க்கம்
வாழ்க மகம்மது வாழ்க இயற்கை
வாழ்க ஏசு வாழ்க அருகர்
வாழ்க புத்தர் வாழ்க கண்ணன்
வாழ்க குமரன் வாழ்க மோனன்
வள்ளுவர் வாய்மை தெள்ளிய உலகம்
தெள்ளிய உலகில் சிறந்து வாழ்க
ஔவை மொழியில் அகிலங் காண்க
அகிலங் காண 'அறஞ்செய விரும்பு'
'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்'
'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்'
வாழ்க சமரசம் வாழ்கசன் மார்க்கம்
வாழ்க சான்றோர் வாழ்கதாய் மையே.

735
...RSITY EXTENSION...

கஉ. தாய்மைப் பெண்

தாய்மைப் பெண்ணினம் வாழ்ந்து தழைக்க
தாய்மைப் பெண்ணுயிர் தந்திடல் காட்சி
தாய்மைப் பெண்ணெனச் சான்றுகள் வேண்டா
தாய்மைப் பெண்ணினம் வென்று தழைக்க. க

உலக மெல்லாம் உதிப்பிடந் தாய்மை
உதித்துத் தங்கி ஒழுகிடந் தாய்மை
கலையின் மூலங் கமழிடந் தாய்மை
கடவு ளன்பு சுரப்பிடந் தாய்மை. உ

வானை நோக்க வயங்கிடுந் தாய்மை
மண்ணை நோக்க விளங்கிடுந் தாய்மை
கானம் மாமலைக் காட்டிடுந் தாய்மை
கடலும் ஆறும் கருணையின் தாய்மை. ங

கருணைப் பெண்ணைக் கடிவதோ ஆண்மை
கடிவோ ரெந்தக் கருவழி வந்தனர்?
அருளை அற்றவர் ஆர்த்த மொழிகள்
அனலைக் கக்கும் அருநர காகும். ச

பெண்ணைப் பேயெனப் பேசுதல் நன்றோ
பெரிய மாயையென் றேசுதல் நன்றோ
தண்மை யில்லா வனத்து விலங்கும்
தடவிப் பெண்ணலம் தாங்குதல் காண்மின். ரு

பாவை தாலி அறுத்திடல் மூர்க்கம்
பட்டம் 'முண்டை' என் றீதலும் மூர்க்கம்
ஏவு மற்ற இழிவுகள் மூர்க்கம்
எல்லாம் வீழ்த்த இளைஞர் எழுமின். சு

ஆணும் பெண்ணும் சமன்சமன் ஐயோ
ஆணின் கோல்மிக அன்னை விழுந்தாள்
கோணல் நீக்கிடுங் காதல் மணமே
கோதில் மார்க்கம் குலவும் இனிதே. எ

க. உயிர் தந்திடல் - பிள்ளை பெறுதல். காட்சி - கண் கூடு; பிரத்தியட்சம். உ. ஒழுகு இடம் - இயங்கும் இடம்.

ங. வயங்கிடும் - ஒளி செய்யும்; விளங்கும். கானம் - காடு.

ச. ஆர்த்த - ஒலித்த; கர்ச்சித்த.

எ. கோது இல் மார்க்கம்-குற்றமற்ற மார்க்கம்; சன்மார்க்கம்.

UNIVERSITY EXTENSION
LIBRARY, MADURAI
IVERSITY LIB

அரிய தமிழ் நூல்கள்

		ரூ. அ.
திருவிளையாடற் புராணம் மூலமும், ஈக்காடு - இரத்தினவேல் முதலியார் இயற்றிய உரையும் விசேடமும்	...	10 0
தமிழ் மறைத் திரட்டு	...	0 8
விநாயகர் பனுவல் திரட்டு	...	0 6
முருகவேள் பனுவல் திரட்டு	...	2 0
முருகன் திருவருட்பா-இராமலிங்க சுவாமிகள்	...	0 8
குசேலோபாக்கியானம் மூலமும் உரையும்	...	(அச்சில்)
கந்தபுராணச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும்	...	(அச்சில்)
தேவி தோத்திர மஞ்சரி	...	0 4
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்-முதல் திருமுறை-அரும்பத உரையும் சாத்திரக் குறிப்பும்	...	0 12
க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்	...	0 4
சமயத்தொகுதி	...	0 2
ஆறெழுத்தந்தாதி	...	0 2
சிவகுமாரர்கள் தேவாரங்கள்	...	0 ¼
,, பத்துப் பிரதிகள்	...	0 2

கந்தர் அநுபூதி

சென்னை, இராயப்பேட்டை, வேதப்ரவசன மந்திரத்து

சிவத்யானாநந்த மஹரிஷி அவர்கள் எழுதிய

கூடார்த்த தீபிகை

என்னும் புத்துரையோடு கூடியது. இதுவரை இவ்வகைத் தெளிவான அநுபூதி உரை வெளிவரவில்லை என்று படித்தோர் பலரும் கொண்டாடிக் கூறியுள்ளார். விலை ரூபா 1

முருகவேள் புத்தககசாலை,

15, கணபதி முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை

திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

இயற்றிய நூல்கள்

ரூ.

திரு. வி. க. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் ... (அச்சி

பெரியபுராணம்-அரும்பத விசேட ஆராய்ச்சிக் குறிப்புரையும் வசனமும் ... (அச்சி

தமிழ்ச்சோலை அல்லது கட்டுரைத் திரட்டு ... (அச்சில்,

திருக்குறள்விரிவுரை:(முதற்பகுதி-பாயிரம்நான்கதிகாரம்) 5 0

,, (இரண்டாம்பகுதி-அறத்துப்பால்-ஆறு அதிகாரம்) 5 0

மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் ... 6 4

பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத் துணை ... 5 0

இந்தியாவும் விடுதலையும் 5 0 உள்ளொளி ... 3

தமிழ்த் தென்றல் அல்லது தலைமைப் பொழிவு ... 6

பரம்பொருள் அல்லது வாழ்க்கை வழி ... 3

நாயன்மார் வரலாறு 4 0 இருமையும் ஒருமையும்? 0

முருகன் அல்லது அழகு 2 0 தமிழ்நூல்களில் பௌத்தம் 0

சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து ... 1 8

இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம் ... 1 8

முடியா? காதலா? சீர்திருத்தமா? ... 1 8

என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே ... 1 0

சைவத்தின் சமரசம் 1 0 சைவத் திறவு ... 0 8

சன்மார்க்க போதமும் திறவும் (அச்சில்)

தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும் 1 0 முதுமை உளறல் 0 12

இமயமலை அல்லது தியானம் ... 0 12

காரைக்காலம்மையார் திருமுறை—அரும்பதக் குறிப்புரையுடன் 0 10 ஆலமும் அமுதமும் ... 0 8

கடவுள் காட்சியும் தாயுமானாரும் 0 8 சித்தமார்க்கம் 0 10

உரிமை வேட்கை அல்லது நாட்டுப் பாடல் ... 0 8

பொதுமை வேட்டல் 1 8 முருகன் அருள் வேட்டல் 0 10

திருமால் அருள்வேட்டல் 0 4 சிவனருள் வேட்டல் 0 8

கிறிஸ்துவின் அருள்வேட்டல் 0 6 புதுமை வேட்டல் 0 10

கிறிஸ்து மொழிக் குறள் 0 12 இருளில் ஒளி 1 0

நாயன்மார் திறம் 0 6 சமரச தீபம் ... 0 6

நினைப்பவர் மனம் 0 6 சைவ சமய சாரம் ... 0 4

அருகன் அருகே அல்லது விடுதலை வழி ... 0 8

பொருளும் அருளும் அல்லது மார்க்ஸியமும் காந்தியமும் 1 0

சித்தந் திருந்தல் அல்லது செத்துப்பிறத்தல் ... 0 8

வளர்ச்சியும் வாழ்வும் அல்லது படுக்கைப் பிதற்றல் 0 8

முருகவேள் புத்தகசாலை,

15, கணபதி முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை