பொருளும் அருளும்

அல்லது

மார்க்ஸியமும் காந்தியமும்

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY
16 DEC 1957
MADURAI

ஆக்கியோர் :

திருவாளர் - திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

UNIVERSITY LIBRARY
31 MAY 1957
MADRAS

சாது அச்சுக்கூடம்,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14

1951

உரிமை
ஆக்கியோருடையது

விலை
ரூபா ஒன்று

முன்னுரை

மார்க்ஸியத்தின் உயிர்நாடி பொருள்; காந்தியத்தின் உயிர்நாடி அருள். இரண்டும் சேர்ந்த ஒன்று, வருங்காலப் புது உலகத்தை நல்வழியில் அமைக்கவல்லதென்பது எனது கருத்து. அக்கருத்தை உரைநடையில் விரிந்த ஒரு நூலாக்க யான் எண்ணியதுண்டு. அவ்வெண்ணம் ஈடேறவில்லை. ஏன்? என் கண்களைப் படலம் மறைத்தமை ஒரு சிறந்த காரணம். வேறு சில காரணமும் உண்டு. ஆகவே, இந் நூலைச் சுருங்கிய முறையில் அகவற்பாவால் இயற்ற லானேன்.

கண்கள் படலத்தால் மறைக்கப்பெற்ற நாள்தொட்டுக் கருத்தொளியில் விளங்கும் பொருள்களைப் பெரிதும் அகவற்பாவால் வாய்மொழி வாயிலாக வெளியிட்டு வருகிறேன். அவ்வெளியீடு எனக்கு எளிமையாகிவிட்டது. அகவற்பா, பழந்தமிழர் கொண்ட ஒருவித உரைநடை.

இந்நூலை யான் வாய்மொழியாகச் சொல்லிவந்தபோது, அச்சொற்களை எழுத்தில் வரைந்தவர் சாது அச்சகப் பொறுப்பாளர் - திரு. மு. நாராயணசாமி. அவர்க்கு எனது நன்றி உரியதாக.

அச்சுத்தாள்களைப் பார்வையிட்டுத் துணைபுரிந்தவர் மூவர். ஒருவர் டாக்டர் - மு. வரதராசனார்; மற்றொருவர் தமிழ்ப் பேராசிரியர் - வித்துவான் - அன்புகணபதி; இன்னொருவர் ஜீவபந்து - ஸ்ரீபால். இம்மூவரும் என் கண்ணொளியாய்ப் புரிந்த உதவி என்றும் மறக்கற்பாலதன்று. மூவரும் நீடு வாழ்க; வாழ்க.

இந்நூற்கண் மார்க்ஸியச் சாரம் பிழியப்பட்டிருக்கிறது. அதனுடன் காந்தியத் தேனும் கலந்துள்ளது. நூலின் உள்ளுறைக்கேற்பப் 'பொருளும் அருளும் அல்லது மார்க்ஸியமும் காந்தியமும்' என்னும் தலைப்புச் சூட்டப்பட்டது.

எனது உடல்நிலையையும் கண்நிலையையும் விரித்துக் கூற வேண்டுவதில்லை. இந்நிலையில் என்றால் இயற்றப் பெற்ற இந்நூற்கண் போந்துள்ள பிழைகளைப் பொறுத் தருளுமாறு நேயர்களை வேண்டுகிறேன்.

இராயப்பேட்டை
15–8–'51

திருவாரூர் - வி. கலியாணசுந்தரன்.

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY
MADURAI

பொருளும் அருளும்

அல்லது

மார்க்ஸியமும் காந்தியமும்

1. வாழ்த்து

தெய்வம் வாழ்க ! வையம் வாழ்க !
திருவறம் வளர்க அருளறம் வளர்க
திங்கள் மும்மழை எங்கும் பெய்க
ஆறுகள் பெருக ஏரிகள் நிறைக
பொழிலும் பயிரும் பொழிக பசுமை
மயில்கள் ஆடுக குயில்கள் கூவுக
வண்டுகள் பாடுக நண்டுகள் கேட்க

---

2. எல்லாச் சீலங்களும் சேர்ந்த ஒன்று அறம். அதன் மாண்பை நோக்கித் ‘ திருஅறம் ’ என்றனர் சான்றோர் ; ‘ மறவியின் மயங்கி வையத் துயிர்களை வருத்தஞ் செய்யா, தறவியன் மனத்தை யாகி யாருயிர்க் கருள் பரப்பிச், சிறையன பிறவி போக்குந் திருவற மருவிச் சென்று, நிறைபுக ழுலகங் காத்து நீடுவாழ் கென்று நின்றார் ’—**யசோதர காவியம்.** அருள் அறம் - அகிம்சா தர்மம்.

3. திங்கள் - மாதம்.

5. பொழிலும் - சோலைகளும்.

ஆனிரை கன்றுகள் மேனிலை பெறுக
உழவுந் தொழிலும் கொழிக்க விளைவே
பொருளும் அருளும் மருவி ஒன்றுக
கொலைபுலை அற்ற நிலைகள் அமைக
மிகுபொருள் விரும்பாத் தகுதி சூழ்க
இன்மை தோன்றாத் தன்மை செறிக
கல்லார் இல்லாக் காட்சி பொலிக
எல்லா உயிரும் இன்புற் றியங்க
நிலைபெற நெஞ்சில் கலைகள் உலவுக
உலகம் ஒருமையில் இலகி ஓங்குக
அறத்தொண் டாற்றும் அருட்குழு மலிக
அகிம்சை முதலருள் அருகன் வாழ்க
தெள்ளு தமிழுயிர் வள்ளுவம் வாழ்க
மார்க்கிஸ் காந்தி மார்க்கம் வெல்க
திருவறம் வளர்க அருளறம் வளர்க
தெய்வம் வாழ்க! வையம் வாழ்க!

---

8. ஆன் நிரை - பசுக்கூட்டம்.

10. மருவி - கலந்து.

11. நிலைகள் - அமைப்புக்கள்.

13. இன்மை - இல்லாமை ; வறுமை.

17. இலகி - விளங்கி.

18. அருள் குழு - அருள் நிறைந்த திருக்கூட்டம்.

19. முதல் அருள் - முதல் முதல் அருளிய.

20. தெள்ளு - தெளிந்த. வள்ளுவர் கொள்கை, 'வள்ளுவம்' என்று சொல்லப்பட்டது.

21. மார்க்ஸ் என்னும் பெயர் செய்யுளின் பொருட்டு ஈண்டு மார்க்கிஸ் என்னப்பட்டது.

2. குருகுலம்

கடல்

கடல்கள் காணாக் கடலொன் றுளது
காட்சிக் கடங்கா மாட்சி யுடையது
கலைக்கு விருந்தாம் நிலைமை கொண்டது ;
வானே உருகித் தானே நீராய்
இந்தக் கடலென வந்தது கொல்லோ !
உடுக்கள் உதிர்ந்து படுக்கை கொள்ளத்
தீவுகள் ஆகி மேவின கொல்லோ !
அங்கும் இங்கும் எங்கும் ஒளிசெய்
நித்திலம் பவளம் நீலம் மரகதம்
வயிரம் கோமளம் மாமணி மலைகள் ;
தாக்கித் தகர்த்துத் தூக்கிச் செல்லும்
படைகள் மோதி உடைந்தா லென்னத்
தரங்கம் மோதித் தளர்ந்து வீழ்ந்தே
எழுந்து பாடி விழுந்து வணங்கும் ;

---

2. மாட்சி - பெருமை.
3. விருந்தாகும்.
6. உடுக்கள் - நட்சத்திரங்கள்.
9. நித்திலம் - முத்து.
9—10. நித்திலமலை, பவளமலை, நீலமலை, மரகதமலை......
10. மணி-மாணிக்கம்; இரத்தினம். மலைகள்-மலைகள்(உண்டு).
12. படைகள் - சேனைகள்.
13. தரங்கம் - அலைகள்.
11—14. எதிரிகளைத் தாக்கி, அவர்களையும் அவர்கள் பொருள்களையும் தூக்கிச் செல்லும் இயல்புடைய சேனைகள் மோதி உடைந்தாற் (தோல்வியுற்றுப் பணிந்தாற்) போல, அலைகள் மலைகளை மோதித் தளர்ந்து, தோல்வியுற்றுப், பின்னே எழுந்து தோத்திரம் செய்து விழுந்து வணங்கும் என்றபடி.

ஒருபால் கருமை ஒருபால் பசுமை
ஒருபால் வெள்ளை ஒருபால் மஞ்சள்
ஒருபால் நீலம் ஒருபால் சிவப்பாய்ப்
பன்னிறம் வேய்ந்தது ; தொன்மை வாய்ந்தது ;
கட்டு மரமும் திட்டத் தெப்பமும்
படகும் தோணியும் நடுபாய்க் கப்பலும்
விட்டும் தொட்டும் முட்டியும் கலந்தும்
மிதவைத் தீவென அசைந்து நிற்கும் ;
சண்டைக் கப்பல் அண்டுவ தில்லை ;
அடியில் உயிர்கள் குடிகொண் டுள்ளன
அவற்றின் பெயர்பல அவற்றின் செயல்பல
உயிர்நூல் இன்னும் பயில வில்லை ;
வலைகள் அலையில் அலைவ தில்லை ;
அமைதி தவழும் சுமதி யாறும்
அலைகள் பாடும் புலமை யாறும்
அடிக்கடி சுழலும் இடக்கி யாறும்
ஆழம் அறியாச் சூழி யாறும்,
வான்மலைப் பொருளையும் கான்விடு பொருளையும்
வாங்கி அன்பால் தாங்கிச் சுமந்து,
பாடுகள் நிறைந்த நாடுகள் ஈரம்
பெற்று வாழ உற்றுற் றொதுக்கி
ஓடி ஓடி நாடிப் பாய்ந்தே,

---

15. ஒருபால் - ஒருபக்கம்.
18. வேய்ந்தது - அணிந்தது. தொன்மை - பழமை.
22. மிதவைத் தீவு என - மிதத்தலையுடைய தீவுகளைப் போல.
32. வான் - உயர்ந்த. கான் - காடு.
34. பாடுகள் - உழைப்புகள்.

அத்து விதக்கலைச் சத்தியம் காட்டக்
கலந்தே ஒன்றும் நலத்தை யுடையது ;
கல்விக் கடலைக் கடந்த பெரியோர்
கருணைக் கடலென அருளினர் பெயரே ;
கருணை மொய்த்த பெருமைத் தீவுகள்
பலவற் றுள்ளும் நிலவு பொழியும்
பளிங்குத் தீவில் விளங்கிரு நாடு ;
வடலை ஒன்று ; திடலைமற் றொன்று ;

வடலை

தோழமை விரும்பி வாழும் நாடு
விண்ணவர் விழையும் வண்ண நாடு
நோன்பிகள் போற்றும் பான்மை நாடு
மலையரண் காட்டரண் நிலையாய் நிற்கவும்
கலையரண் அறவரண் தலையாய் நிற்கவும்
மற்ற அரண்களும் சுற்றி நிற்கவும்
ஓங்கும் நாடு பாங்குள நாடு ;
வானம் பொய்ப்பினும் ஈனம் உறுதே ;
என்றும் ஊற்றுக் குன்றுதல் இல்லை ;
தண்ணீர் நிலைகள் கண்ணைக் கவரும்

---

37. அத்துவிதம் - இரண்டற்றது; பரமாத்மா என்னும் ஆனந்தக் கடலில், ஜீவாத்மா கலந்து ஒன்றுபடுவதை அறிவுறுத்துவது அத்துவிதக் கலை.

41. கருணை - கருணைக் கடலில்.

46. விழையும் - விரும்பும். வண்ணம் - அழகிய.

47. நோன்பிகள் - நோன்பு கொண்டவர்கள் ; விரதிகள்.

48. அரண் - காவல்.

49. அறம் - தர்மம்.

53. ஊற்று - ஊற்றுக்கள் ; ஊற்றுக் கண்கள்.

வாய்க்கால் பாய்ச்சல் ஓய்வெண் ணாது ;
பொழில்கள் நிழலை வழிவழி பொழியும்
பழங்கள் வலிந்து வழங்கும் பரிந்து ;
விசிறும் கதிர்கள் வேனிற் கோடையில்
பசும்புல் உயர்ந்து பசுக்களை அழைக்கும் ;
உழவும் தொழிலும் விழவா நடக்கும்
நூற்றலும் நெய்தலும் காற்றிலும் நடக்கும் ;
உணவுடை உறைவிடம் உளம்நினை யாதே
இல்லார் இல்லை கல்லார் இல்லை
எங்கும் மகிழ்ச்சி பொங்கும் பொங்கும் ;
மீனின் அழகில் நாரை மூழ்கும்
'கிள்ளை பாடும் பூவை கேட்கும்'
மயில்கள் ஆடலைக் குயில்கள் காணும்
பண்கள் ஆண்களைப் பெண்மை யாக்கும் ;
எங்கும் பங்கயம் எங்கும் வண்டுகள்
எங்கும் நல்வினை எங்கும் திருமணம்
எங்கும் திருவறம் எங்கும் அருளறம்
அன்பே நாடும் இன்ப நாடு
நடலை அற்ற வடலை நாடே ;

---

60. விழவா - திருவிழாவாக.

62. உறைவிடம் - தங்குமிடம்.

66. பூவை - நாகணவாய்ப் பறவை.

68. பெண்மை, ஈண்டு அமைதியை உணர்த்துவது.

69. பங்கயம் - தாமரை.

70. நல்வினை - மங்கல வினைகள் ; 'மங்கல வினைக ளெங்கும் மணஞ்செய்சம் பலைக ளெங்கும் - பங்கய வதன மெங்கும் பண்களின் மழலை யெங்கும்...... '—பெரிய புராணம்.

73. நடலை - துன்பம்.

டலை

மண்ணின் றெழுந்து விண்ணினை நோக்கி
'வருக'என் றழைக்கும் விருந்துக் காட்சி ;
பெரும்பெரும் பதிகள் நெருங்கி நிரைந்து
செறிந்தா லென்னச் சிறக்கும் காட்சி ;
கணக்கில் மலைக்குலம் இணங்கி நீண்டு
தொடர்ந்து மிடைந்து படர்ந்த காட்சி
வழங்கும் இனிய பழந்திரு நாடு -
செயற்கை சேரா இயற்கை நோக்கும்
இயற்கை வாழ்வும் இயற்கைச் செயலும்
இயற்கைத் தானமும் இயற்கைத் தவமும்
இயற்கை ஞானமும் இயற்கை மோனமும்
வழிவழி வளரும் எழில்மிகு நாடு -
நாடுகள் பதிகள் காடுகள் காக்கள்
உளங்கவர் நீர்நிலை வளங்கொழி புலங்கள்
காவிய ஓவிய பாவிசைக் கலைகள்
அழகு நிலையம் பழகும் பண்புகள்
வளர்ச்சிக் குதவும் வாழ்வுக் கூறுகள்
எடுத்துக் காட்டாய்ப் படிப்பருள் நாடு -

---

75. விருந்து - புதுமை.

76. நிரைந்து - வரிசையாக நின்று.

77. செறிந்து - நிறைந்து ; நெருங்கி. செறிந்தாலென்ன - செறிந்தாற்போல.

79. மிடைந்து - நெருங்கி ; நிறைந்து.

85. எழில் - அழகு ; எழுச்சியுமாம்.

86. நாடுகள் - மற்ற நாடுகள். காக்கள் - இளம்பொழில்கள்.

87. புலங்கள் - வயல்கள்.

89. அழகு நிலையம் - அழகுப் பெண்கள் (ஆகுபெயர்).

91. எடுத்துக்காட்டாய் - உதாரணமாய்.

திங்கள் தயவைக் கங்குல் நாடா
ஒளிமரம் காலும் உயர்ந்த நிலவை ;
எல்லா ருழைப்பின் ஈகையே உணவுடை ;
மாந்தர் கைகள் ஏந்தி நில்லா
மாவின் கிளையவ் வேலை செய்யும் ;
களிறும் பிடியும் காதல் இலக்கியம்
சராசர மெல்லாம் சாற்றும் அறிவியல்
மக்கள் உறுதி தக்க அரணே
அருளின் ஆட்சி அரசியற் பள்ளி
அருளறம், வாழ்க்கைக் குறிக்கோள் ஆகும் ;
அண்டை ஊர்பறித் துண்ணல் அற்றது
சீரைப் பெருக்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது
பொதுமை பரப்பும் புதுமை உடையது ;
புடவி போற்றும் திடலை நாடே ;

காடு

வடலை வரம்பையும் திடலை வரம்பையும்
இடைநின் றெழுந்து தடவுங் காடு ;

---

92. திங்கள் - சந்திரன். கங்குல் - இரவு.

93. ஒளிமரம் - ஜோதி விருட்சம். காலும் - உமிழும்.

94. ஈகை - கொடை.

96. மாவின் கிளை - மாமரத்தின் கிளைகள். அவ்வேலை - அந்த எந்தும் வேலையை ; கை நீட்டிப் பிச்சை எடுப்பதை ; 'வேத வேதியர் வேள்வியே தீயன - மாத ரோதி மலரே பிணியன - காதல் வீதிவி லக்கே கவலைய - *சூத மாதவி யேபுறஞ் சூழ்வன' —பெரிய புராணம் - திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்.

97. களிறும் பிடியும் - ஆண்யானையும் பெண்யானையும்.

98. அறிவியல் - விஞ்ஞானம்.

105. புடவி - உலகம்.

*சூதம் - மாமரம் ; மாமரக் கிளை.

பசுங்கடல் பெயர்ந்து விசும்பில் கலக்கப்
பொங்கினா லென்னப் பொலியுங் காடு ;
நாடி மேகம் ஓடல் மறந்து
தவழ்ந்து தவழ்ந்து தவஞ்செய் காடு ;
கதிரின் ஒளியை எதிர்கொண் டேற்றுத்
தாங்கி உமிழும் பாங்குறு காடு ;
பல்லுயிர் வாழ்ந்து பல்க நாளும்
மல்லல் கொழிக்கும் செல்வக் காடு
நாடு மகிழப் பாடுங் காடு ;

நிலையம்

நாடு வளர நடுவண் நடுவண்
இடந்தரத் தவமே வடிந்த நிலையம் ;
பொறுமை நிலத்தில் அறிவுக் கலைகள்
கால்கொள, அன்பு சுவராய் எழும்ப,
அருளே கூரையாய் அமையும் நிலையம் ;
உலகை அமைதியில் நிலைபெறச் செய்யும்
அருட்கலை வளர்க்கும் பொருட்கலை முதலாம்
கலைகளின் கருத்தே குலவும் நிலையம் ;
வாய்மை ஒழுக்கம் தூய்மை அடக்கம்
தொண்டு தியாகம் தொழில்கள் பயிற்சி
ஊக்கம் உறுதி ஆக்கும் நிலையம் ;

---

108. விசும்பில் - ஆகாயத்தில் ; விண்ணில்.
112. கதிரின் ஒளியை - சூரியனுடைய ஒளியை.
115. மல்லல் - வளம்.
117. நடுவண் நடுவண் - (காட்டின்) இடை இடையே.
118. இடந்தர - (காடு) இடந்தர.
123. விளக்கம் ‘ பொருள் ’ என்னும் அதிகாரத்திற் பார்க்க.

முனிவர்

அத்திரு நிலையம், சத்தியம் சாந்தம்
சுத்தம் உடைய உத்தம முனிவரைக் –
கல்வி கேள்வி இல்லற அடைவு
பிறர்க்கென வாழும் அறத்துச் செல்வம்
பெற்றுக் கனிந்த நற்றவ முனிவரை –
மின்னார் முடியும் பொன்னார் மேனியும்
கருணை நோக்கும் கலைச்சொல் நாவும்
வெள்ளைத் துகிலும் விளங்கும் முனிவரை –
உலக நலமே இலகும் நெஞ்சும்
அந்நலம் பொழியும் அழகிய வாயும்
அதைச்செய் வாழ்வும் அடைந்த முனிவரைக் –
குருமா ராகப் பெறுமா றெண்ணும் ;

கூட்டு வாழ்வு

தூய நடக்கை, நேய வளர்ச்சி,
கூட்டு வாழ்வு, நாட்டல் குருகுலம் ;
உலகம் ஒருகுலம் என்னும் உணர்வு
பலபல கலையால் பலபல வகையாய்ப்
பிறக்கும் பீடம் சிறப்புக் குருகுலம் ;
வளமைக் கொழுமையும் இளமைச் செழுமையும்
கெழுமிய இளைஞர் குழுமிக் குருவுடன்
வாழ்ந்து பயிலிடம் வானக் குருகுலம் ;

128—139. அத்திருநிலையம்...முனிவரை...எண்ணும்.
130. அடைவு - அனுபவம் ; பேறு.
134. கலைச்சொல் - கலையாகிய சொல்லையுடைய.
146. கெழுமிய - பொருந்திய ; நிறைந்த. குழுமி - கூடி.
147. வான - உயர்ந்த.

கடமைகள்

வைகறை எழுவர் ' வையம் வாழ்க '
என்றே எழுவர் இரவிலும் அந்த
வாழ்த்துச் சொல்லித் தாழ்த்துவர் தலையைக்
காலை மாலைக் கடன்களை முடிப்பர்
காற்றொளி மூழ்கி ஆற்றில் நீந்துவர்
சேர்ந்து வழிபா டார்ந்தே ஆற்றுவர்
தனியே சென்றும் இனிய தியானம்
செய்ய முயல்வர் உய்ய நாளும் ;

தன்னல ஊற்று ?

சேர்ந்தே உண்பர் சேர்ந்தே பயில்வர்
சேர்ந்தே ஆடுவர் சேர்ந்தே பாடுவர்
சேர்க்கை, தன்னல ஊற்றைத் தூர்க்கும் ;
கூட்டறம், தன்னலம் ஓட்டல் இயற்கை ;
'தன்னுயிர் மன்னுயிர்' 'மன்னுயிர் தன்னுயிர்'
என்னும் உண்மை மன்னும் வாழ்வில் ;
எங்கும் நட்பாய் எதுவும் நட்பாய்
இலங்கும் நுட்பம் துலங்கி விளங்கும் ;
குருகுல விளைவு குறிக்கற் பாலதே ;

ஒருமை மார்க்கம்

இயற்கைக் கலைகளைச் செயற்கைக் கலைகளை
இறைமைக் கலைகளை முறைமுறை ஆய்வர் ;
திருக்குரா னோடு தெய்வப் பைபில்

---

148. வைகறை - விடியற்காலையில்.

152. காற்றிலும் ஒளியிலும் (சூரிய ஒளியிலும்) மூழ்குவர்.

161. மன்னும் - நிலைபெறும்.

163. இலங்கும் - ஒளிரும்.

திரிபிட கத்துடன் பரம ஆகமம்
தொல்லுப நிடதம் நல்ல திருக்குறள்
போதம் தமிழ்மறை ஆதி நூல்களை,
வழியே பிறந்த பழியில் நூல்களை,
விரிவுரை நூல்களைத் தெரியக் கற்பர் ;
வேற்றுமை உணர்வின் வேரே அழியும் ;
ஒருபுது மார்க்கம் மருவும் நெஞ்சில்
அதுசன் மார்க்கம் அதுவே மார்க்கம்
அகில மார்க்கம் அகிம்சை மார்க்கம்
தேவை அளவில் செலுத்தும் மார்க்கம்
பாவந் தேய்க்கும் சேவை மார்க்கம்
வழிவழிப் பெரியரை வழங்கும் மார்க்கம்
குருகுலம் வழங்கும் ஒருமை மார்க்கம் ;

மலைகள் - கடல்கள்

குருகுலக் கல்வியின் பெருமை என்னே !
குருகுல நலத்தை ‘ இருளில் ஒளி ’யெனும்
நூலிலும் சிறிது நுவன்றே உள்ளேன் ;
அக்குரு குலத்தில் தக்க முறையில்
கலைகள் பயின்ற மலைகள் கடல்கள்
வழியே தொழில்கள் வாணிபம் அரசுத்
தொண்டு நிகழின் அண்டம் உய்யும் ;

---

168. திரிபிடகம்-பௌத்த வேதம். பரம ஆகமம்-ஜைன வேதம்.

170. போதம் - சிவஞான போதம்.

171. வழியே பிறந்த - ஆதி நூல்களின் வழிவழி வந்த.

172. விரிவுரை நூல்களை - பாடியங்களை.

174. மருவும் - கலக்கும்.

185—6. மலைகள் கடல்கள் வழியே - மலைகள் போன்றவர்கள் கடல்கள் போன்றவர்கள் வழியே.

187. அண்டம் - உலகம்.

சோதனை - வேதனை

கலைகள் பெயரால் உலகில் நிற்கும்
பற்பல கழகப் 'பொற்பு'க் கட்டிட
விளைவென் னேயோ! அவைக ளெல்லாம்,
சோதனைத் திட்ட வேதனை நீங்கவும்
கலைகள் விடுதலை உலகில் பெறவும்
கோரப் போர்கள் நேரா தொழியவும்
குருகுல மாகிப் பெருகல் நன்றே;

கொலையால் கோடி!

இந்திரக் கடலும் சந்திரக் கடலும்
மந்திரக் கடலும் தந்திரக் கடலும்
சுற்றி வளைத்துப் பற்றிய நாடு;
மற்ற நாடுகள் பெற்ற பொருள்களைப்
பறித்துக் கொழுத்துப் பெருத்த நாடு;
கனக நாடணி 'கனலி' நகரில்,
ஆடுகள் ஆயிரம் மாடுகள் ஆயிரம்
கன்றுகள் ஆயிரம் பன்றிகள் ஆயிரம்
நொடிநொடிப் பொழுதில் மடியச் சாய்க்கும்
கொலைத்தொழிற் சாலைகள் பலப்பல உடையவன்;
நானிலம் எங்கும் ஊனை அனுப்பி
வாணிபஞ் செய்து நாணயம் நிதியில்
கோடி கோடி தேடி வைத்தவன்

188—90. உலகில் உள்ள பல்கலைக் கழகக் கட்டிடங்களின் விளைவு என்ன?

207—208. ...வைத்தவனுடைய மரபில் வந்தவள்.

திருத்தி

மரபில் வந்தவள் சுரபி அன்னவள்
பன்மொழி பயின்றவள் நன்மொழி கேட்பவள்
கருத்தை வளர்ப்பவள் திருத்திப் பெயரினள் ;
ஒருநாள் ஒருவன் திருமா மன்றில்
'கொல்லான் புலாலை மறுத்தான் ஒருவனை
எல்லா உயிரும் தொழு'மெனும் குறளின்
பொருளை விரித்தனன் ; பருகினள் அமிழ்தென ;
உருகி உருகி அருகே அணுகினள் ;
'ஐயா' என்று மெய்யாய் மெய்யாய்த்
தன்வர லாற்றைத் தன்மர பொழுக்கைச்
சொல்லி வணங்கினள் ; நல்ல முனிவனும்,
'குருகுல வாழ்வைப் பெறுக' என்று
சென்றனன் ; திருத்தி கன்றெனக் கலங்கினள் ;

குருகுல வாசம்

தேர்ந்து பின்னே சேர்ந்தனள் குருகுலம்
கற்றனள் அங்கே உற்றனள் மாறுதல் ;
பலபல குருகுலம் உலகில் அமைத்தனள்
அருளறப் பணிக்குப் பொருளை எல்லாம்
தந்து விட்டனள் சிந்தை ஆர ;
மரபின் இழுக்கைத் தரையில் கழித்தனள்
அறப்பணி நாளும் சிறப்புறச் செய்தனள் ;

---

208. சுரபி - பசு ; காமதேனு.

211. மன்றில் - சபையில்.

212—3. 'கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும்'—குறள்.

அறப்பணி மூலம் அருட்குரு குலமே
வாழ்க குருகுலம் ! வாழ்க குருகுலம் !

காலத்தொண்டு

குருகுலக் கல்வி பெருகிய காலம்
அளித்த உலகம் உலுத்து விட்டது ;
‘ கருணை – மெய்ம்மை – களவா டாமை –
மிகுபொருள் விரும்பா மேன்மை ’ என்ற
ஆதி போதனைச் சாதனை குலைந்தது
மிகுபொருள் விரும்பும் மிலேச்சம் நுழைந்தது
உலகம் எங்கும் கலகம் சூழ்ந்தது
கலகம் போக்க நலமிகு பொருளற
மார்க்கிஸ் முனிவன் மார்க்கம் பிறந்தது ;
மூர்க்கம் தொலைக்க முதன்மை அருளற
வழியும் காந்தி வாயில் விழித்தது ;
இந்த வேளையில் சிந்தை மாந்தர்
பழைய குருகுல முறையைப் புதுக்க
முன்வரல் வேண்டும் முன்வரல் வேண்டும்
காலத் தொண்டிது சாலவும் நன்றே ;
இயற்கை ஏவும் ; செயற்கை மறிக்கும் ;
முயற்சி எழுந்தால் இயற்கை துணைசெயும் ;
முயற்சி எழுக ! முயற்சி எழுக !
குருகுலக் கல்வி பெருகி நின்றால்
அமைதி நெஞ்சம் அமையும் அமையும் ;
அமைதி உலகம் அரும்பும் இனிதே.

---

234. ஆதி - ஆதி அருகன்.

3. மனிதன்

(ஆதி)

'ஆதி மனிதன் நீதியில் வாழ்ந்தனன்'
என்றே உலகம் இன்றும் கூறும்;
என்ன காரணம்? உன்னிப் பார்க்க;
இந்நாள் அறிஞர் அந்நாள் நிலையின்
அடிவரை ஆய்ந்து முடிவு கண்டனர்;

வழி

பழையன் கொண்ட வழியை ஓர்க;
உழுவன் நெய்வன் தொழில்பல புரிவன்
தானே உழைப்பன் தானே பிழைப்பன்;
தரையும் அவனதே விதையும் அவனதே
ஏரும் அவனதே ஏறும் அவனதே
பருத்தி அவனதே மரத்தறி அவனதே
சேரி அவனதே ஏரி அவனதே
காடும் அவனதே நாடும் அவனதே;
எந்த வேலையும் சொந்தக் கருவியை
ஊற்றுக் கொண்டே ஆற்றி வருவன்;

---

3. உன்னி - ஆழ நினைந்து.

6. ஓர்க - சிந்திக்க.

10. ஏறும் - எருதும்; காளையும்.

12. சேரி - மக்கள் சேருமிடம்; ஊர்; பதி.

7—19. ......ஆதி மனிதன் காலத்தில், முதல் - தொழில் வேற்றுமை இல்லை. முதல்-தொழில் அவனே. ஒருவன் வேறொருவனிடத்தில் வேலை செய்து கூலி பெறும் இழிவு இல்லை. நாடு காடு முதலியன எல்லாம் மக்கட்குப் பொதுவாகவே பயன்பட்டன.

வர்க்கம் இன்மை

தொழில்-முதல் வேற்றுமை நுழைவே இல்லை ;
சரக்கைத் தருவன் சரக்கைப் பெறுவன்
சரக்கை விற்பன் சரக்கை வாங்குவன்
உண்பன் உடுப்பன் நண்பைப் பரப்புவன்
பொருளொரு பாலே திரள்வதும் இல்லை
மிகுபொருள் சேர்க்கை புகுவதும் இல்லை ;
சுரண்டல் எங்கே ? சுரண்டல் எங்கே ?
வறட்சி எங்கே ? புரட்சி எங்கே ?
கள்ள வாணிபக் கொள்ளை எங்கே ?
அலையும் உண்டோ ? கொலையும் உண்டோ ?
கரவும் உண்டோ ? களவும் உண்டோ ?
இரவும் உண்டோ ? ஈதலும் உண்டோ ?
வரியும் ஏது ? மறியலும் ஏது ?
தண்டனை ஏது ? கண்டனம் ஏது ?
அடக்கலும் ஏது ? ஒடுக்கலும் ஏது ?
செயற்கைச் சட்ட முயற்சி ஏது ?

ஆதி நீதி !

இயற்கைக் கல்விப் பயிற்சி எங்கணும்
பொய்ம்மை இடம்பெறா மெய்ம்மை எங்கணும்
ஒழுக்கம் உயரும் விழுப்பம் எங்கணும்
நோன்பு வளரும் வான்புகழ் எங்கணும் ;
வேட்டும் இல்லை வேட்டையும் இல்லை

சரக்கை விற்றுச் சரக்கைப் பெறும் பழக்கமே அந்நாளில் உண்டு. அதிகப் பொருள் சேர்க்கை கிடையாது. இகல் பகை எங்கிருந்து வரும்? எல்லாரும் நண்பராகவே-தோழராகவே வாழ்ந்தனர் என்க.

27. இரவும் - ஏற்றலும் ; பிச்சையெடுத்தலும்.

36. வேட்டும் - சுடுதலும்.

தூண்டில் தொட்டிகள் யாண்டும் இல்லை
ஊனுாண் இல்லை ஊனம் இல்லை
அகால மரண அவதியும் இல்லை
கூட்டில் உயிர்களை வாட்டுவ தில்லை ;
ஆதி மனிதன் நீதி என்னே !

இயற்கை இன்பம்

மூங்கில் ஓசையில் தேங்கி இருப்பன்
வண்டின் யாழை உண்டு கிடப்பன்
அரவின் ஆடலில் விரவி நிற்பன்
அருவி முழவோ உருகச் செய்யும்
பறவைத் துழனி உறவுப் பாட்டாம்
குழவி மழலை குழலே ஆகும்
பெண்மைத் தாய்மை மண்ணிலம் பெருகும்
அன்பும் அமைதியும் இன்பம் ஊட்டும்
மாட்சி அருளே ஆட்சி புரியும் ;
இங்ஙிலை எய்திச் செம்மை வளர்த்த
ஆதி மனிதன் நீதி வெல்க !

---

37. அந்நாளில் தூண்டில் செய்தல் தெரியாது. தொட்டிகள் - ஆடு மாடு பன்றி முதலிய உயிர்களைக் கொலை செய்யும் தொட்டிகள்.

38. ஆதிநாளில் மனிதன் ஊன் உண்டதில்லை. ஊனுண்ணும் பழக்கம் பின்னே நுழைந்தது.

40. கிளி முதலிய பறவைகளைக் கூட்டில் அடைப்பதில்லை.

44. அரவின் - பாம்பின். விரவி - கலந்து ; ஒன்றுபட்டு.

45. முழவோ - மத்தளமோ.

46. துழனி - ஒலி (பறவை ஒலி).

(இடை)

ஆசைப் பேய்

ஆதி மனிதன் நீதியும் உடைந்ததே !
அந்தோ கொடுமை ! அந்தோ வெட்கம் !
கட்டும் இன்றிச் சட்டமும் இன்றிக்
காலைப் போலவும் காரைப் போலவும்
உரிமையில் பிறந்தும் உரிமையில் வளர்ந்தும்
உரிமையில் உழைத்தும் உரிமையில் உண்டும்
உரிமையில் ஆடியும் உரிமையில் பாடியும்
உரிமையில் ஓடியும் உரிமையில் கூடியும்
உரிமையில் வாழ்ந்த பெருமை மனிதன்,
இயற்கையி னின்றும் இழிந்து வீழ்ந்தான்
செயற்கைச் சேற்றில் செத்தே போனான் ;
உரிமை திரிந்தது அடிமைத் தளையால்
'உரிமை மனிதன்' அடிமை ஆனான்
ஆசைப் பேயால் மோசம் போனான் ;

சாம்ராச்சியம்

தலைமை எழுந்ததும் அலையர சார்த்தது ;
வேந்தர் வேந்தன் ஏந்தினன் ஆட்சி !
வலிசாம் ராச்சியம் வளர்ந்தது மலையெனக் ;
கரந்தது பொதுநலம் சுரந்தது தன்னலம்
முதல்–தொழில் போரின் அதமே எங்கும் ;
இப்போர் முழக்கம் எப்போ தடங்கும் ?

---

56. காலை - காற்றை. காரை - மேகத்தை.
64. தளையால் - கட்டால் ; விலங்கால்.
67. ஆர்த்தது - ஆரவாரம் செய்தது.
68. வேந்தர் வேந்தன் - சக்கரவர்த்தி.
69. வலி - வலிமை வாய்ந்த. 70. கரந்தது - மறைந்தது.

இப்போர் அடங்கின் இப்பார் வாழும் ;
பொருளொரு பாலே பெருகல் முறையோ ?
வாட்டி மிகுபொருள் ஈட்டல் முறையோ ?
வட்டித் தேள்கள் கொட்டல் முறையோ ?
அழுக்கா றெளியரைப் புழுங்கவே செய்யும்
இன்மை உடைமை என்னும் வேற்றுமை
நல்காப் பொருளே நல்லருள் வளர்க்கும் ;

பொருளும் அருளும்

அருளை வளர்த்தல் பொருளுக் கழகே
அருளை அழிக்கும் பொருளால் தீமையே
ஆவி அருளால் மேவும் ஆக்கம் ;
இரக்க மற்றவன் இறந்த பிணமே
‘ உயிரும் இரக்கமும் ஒன்றே ’ என்றார்
‘ ஒருவின் இரக்கம் உயிர்போம் ’ என்றார்
வள்ளற் பெருமான் உள்ளம் தேர்க ;

சுரண்டலும் விளைவும்

பொருளின் கோணலில் இருளே சூழும்
சுரண்டுங் கொள்ளையால் திரண்டது கொடுமை

---

73. இப் பார் - இந்த உலகம்.

78. இன்மை-பொருளின்மை. உடைமை-பொருள் உடைமை.

82. ஆவி - உயிர்.

84—85. ‘ வருமுயி ரிரக்கம் பற்றியே யுலக வழக்கிலென் மனஞ்சென்ற தோறும் - வெருவிநின் னடிக்கே விண்ணப்பித் திருந்தேன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றே னின்றும் - உருவளென் னுயிர்தா னுயிரிரக் கந்தான் ஒன்றதே யிரண்டிலை யிரக்கம் - ஒருவி லென் னுயிரு மொருவுமென் னுள்ளத் தொருவனே நின்பதத் தாணை ’—திருவருட்பா.

85. ஒருவின் - நீங்கின்.

களவும் சூதும் அளவை மீறின
கள்ளும் காமமும் எள்ளல் இழந்தன
கொல்லலும் தின்னலும் எல்லை கடந்தன
மெய்ம்மைத் தெய்வச் செய்கை சென்றது
பொய்ம்மை அரக்கன் புனைந்தனன் வாகை ;
உரிமை பெற்றன உயிரின் வதைகள்
வரியின் சுமையால் இரிந்தது வாழ்வே
அண்ட பிண்டமும் தண்டனை மயமே
அடக்குச் சட்டம் முடக்கு நோயே ;
பட்டினி மரணம் எட்டிப் பார்த்துக்
குழப்பக் காளியை அழைக்க முனைந்தன
காவல் படைகள் தாவிப் பாயும்
போர்ப்படை வேகம் சீர்த்தே உருமும்
கொல்படை யாக்கும் பல்தொழில் நிலையம் ;
மனிதன் எங்கே ? மனிதன் எங்கே ?
ஆதி மனிதன் நீதி எங்கே ?

(இக்காலம்)

அணு !

இந்நாள் முயற்சியை நெஞ்சால் நினைக்க ;
கனிவு பிறக்குமோ ? முனிவு பிறக்குமோ ?

---

90. எள்ளல் - இகழ்ந்து நகையாடுதலை.

92. சென்றது - ஓடியது. 93. வாகை - வெற்றிமாலை.

95. இரிந்தது - குலைந்தது ; விலகியது.

98. பட்டினி மரணம் - பட்டினியும் அகாலமரணமும்.

99. காளி புரட்சிக்கு அறிகுறி. 101. சீர்த்தே - கோபித்தே.

102. உற்பத்திக்கென்று ஏற்பட்ட பல தொழிற்சாலைகள், போரில் கொலை செய்யும் ஆயுதங்களை உண்டாக்கும் நிலையைப் பெற்றன என்க.

106. முனிவு - கோபம்.

செவ்வாய் மண்டிலம் சேரும் முயற்சி
திங்கள் மண்டிலம் செல்லும் முயற்சி
உயிரின் உண்மை உணரும் முயற்சி
பாரில் ஒருமை பார்க்கும் முயற்சி
ஒருபால் நடக்க, மறுபால் என்ன ?
அணுஅணு என்றே அணுவும் சொல்லும் ;
அல்லும் பகலும் அழிவே செய்ய
வல்ல அணுவின் வகைவகை ஆயும்
ஒன்றை என்னென் றுரைப்பது ? அதிலே,
மண்ணுக் குள்ள தண்மையும் உண்டோ ?
மரத்துக் குள்ள இரக்கமும் உண்டோ ?
விலங்குக் குள்ள நலமும் உண்டோ ?

நெஞ்சு

பளிங்கு போன்று விளங்கும் நெஞ்சம்
சார்ந்த வண்ணம் ஆர்தல் அதனியல் ;

---

108. *திங்கள் மண்டிலம் - சந்திர மண்டிலம்.*

109. *உயிரின் உண்மை - (விஞ்ஞான முறையில்) ஆன்மாவின் இருப்பை.*

110. *பாரில் - உலகில்.*

113. *அல்லும் - இரவும்.*

113—18. *அழிவுக்கென்று காணப்படும் அணுவின் ஆராய்ச்சியிலே இரக்கம் உண்டோ ? மண், மரம், விலங்கு முதலிய அஃறிணை உயிர்களிடத்தில் உள்ள இரக்கமும் இல்லை என்றபடி. இரக்கம் மனித இயல்பு. அவ்வியல்பு, அழிவு ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் மனிதனிடத்தில் மறைந்துவிடுகிறது.*

119—20. *மனித நெஞ்சம் பளிங்கு போலச் சார்ந்ததன் வண்ணமாகுந் தன்மையுடையது...*

120. *ஆர்தல் - பொருந்தல் ; ஆகுதல்.*

பிள்ளை அமுதம் ; பள்ளி நஞ்சு
காலம் நஞ்சு கோலம் நஞ்சு
கல்வி நஞ்சு செல்வம் நஞ்சு ;
நஞ்சு மேடையில் நஞ்சு தாளில்
நஞ்சு மன்றில் நஞ்சு கோலில் ;
காண்டல் கேட்டல் வேண்டல் எல்லாம்
நஞ்சுநஞ் சானால் நெஞ்சமும் நஞ்சாம் ;
அந்த நெஞ்சால் அணுவை ஆய்தலில்
என்ன வியப்போ ? ஒன்று மில்லை ;
உலகம் நஞ்சாய்க் கலகம் இடுநாள்
அணுகுண் டணுகல் அற்புதம் அன்றே ;
அஞ்சல் வேண்டா அஞ்சல் வேண்டா
ஆண்டவன் உலகம் மாண்டு விடாது !

விஞ்ஞானம்

விஞ்ஞா னத்தை வெறுத்தல் தவறே
அவ்விஞ் ஞானம் அகிலம் வளர்க்கும் ;
இயற்கை மதலை இனியவிஞ் ஞானம் ;
இயற்கை வழியே இறைபணி நிகழ்ந்தது
இனிவிஞ் ஞான வழியே நிகழும் ;
அணுவால் அழிவே அணுகல் கண்டு
விஞ்ஞா னத்தை விடுதல் கேடே ;
அணுகுண் டாய்வின் பணியோ நல்லது ;
அழிவுக் கதனை இழுத்தவன் மனிதன்
அணுவின் ஆற்றல் ஆக்கப் பணிக்குப்

---

121. பள்ளி - இக்காலப் பள்ளி.
124. தாளில் - செய்தித்தாளில்.
125. மன்றில் - பாராளுமன்றில். கோலில் - ஆட்சியில்.
136. இயற்கை மதலை - இயற்கையின் பிள்ளையே.

பயன்படா வாறு பார்ப்பவன் மனிதன் ;
முதல்-தொழில் போர்விதை விதைத்தவன் மனிதன்
அதனை வளர்த்த 'மதியனும்' அவனே ;
போர்கள் பொன்றின், வேர்கொள் ளாமல்
அணுவின் அழிவு தணிந்தே போகும் ;
அணுவின் ஆற்றல் ஆக்கப் பணிக்குப்
பயன்படும் நாளே வையம் பண்படும் ;
அந்நாள், அணுவைப் பொன்னாப் போற்றும் ;
அந்நிலை, நஞ்சை அமுத மாக்கும் ;
பிள்ளையின் நஞ்சும் பள்ளியின் நஞ்சும்
மற்றுள நஞ்சும் அற்றே போகும் ;
வளர உலகம் அளவில் துணையை
நல்கும் அணுவால் பல்கும் ஆக்கம் ;
விஞ்ஞா னத்தால் விளைவு மலியும்
காலம் அணித்தே ; சீலம் சிறக்கும் ;

கற்றவனா ?

கற்றவன் செல்வன் ஒன்றித் தந்நல
வித்திட் டோம்பினர் ; கொத்து விளைவை
அறுக்கும் நாளிது பொறுக்க, சிறிதே ;
'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'
'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்'
என்று சான்றோர் அன்றே கூறினர் ;
அந்நற் கொள்கையைக் கொந்திக் கொந்திக்

---

147. பொன்றின் - குறைந்தால் ; அழிந்தால்.

156. நல்கும் - அளிக்கும். பல்கும் - பெருகும்.

158. காலம் அணித்தே (சமீபத்திலே) நெருங்குகிறது.

160. ஓம்பினர் - காத்து வளர்த்தனர்.

கூறிட் டலைத்து வேறு படுத்தினர் ;
சாதி வெறியைச் சமய வெறியை
நிறத்தில் வெறியை மொழியில் வெறியை
நாட்டு வெறியை நாட்டி நாட்டிக்
கிளப்பி விட்டனர் கிளர்ச்சி மூட்டினர் ;

விடுதலை எது ?

விடுதலை விடுதலை என்று விளம்புவோர்
நாடு நாடுகள் என்று நவில்வோர்
பிறரிடம் போந்து வெறியை ஏற்றி
அறிவை மயக்கி அமைதியை அகற்றி
நடுநிலை மனமும் கெடுதல் நண்ண
மேடையில் பேசுவர் ஆடுவர் பாடுவர்
எழுநா கக்க எழுதி விடுவர்
இவையெலாம் நடிப்பாய் அவியும் இந்நாள் ;
ஒருநாட் டுரிமை மறுநாட் டடிமை ;
எங்கே விடுதலை ? அங்கும் கிளர்ச்சியே ;
அடைவைக் கேட்க அடைக சரிதம்
வெள்ளிடை மலையென விளங்கும் மெய்ம்மை ;

வெறி

நாட்டு வெறியும் நாட்டுப் பித்தும்
நாட்டின் பெயரால் மூட்டின போர்கள் ;
பெற்ற தென்னை ? உற்று நோக்குக ;

---

177. எழுநா - நெருப்பு.

181. அடைவை - அநுபவத்தை ; இதுகாறும் அடைந்த பயனை.

மீண்டும் போரே யாண்டும் யாண்டும் ;
ஒருநாட் டுரிமை மருவா நாளிது ;
உலக விடுதலை உண்மை விடுதலை
கலகம் எழுப்பாக் கருணை விடுதலை
நாடெலாம் விடுதலை கூடுதல் ஒருதலை
அப்பே றடைய இப்போ தெழுக
உழைக்க அதற்கே உழைக்க உணர்ந்தே ;

வீரம் எது ?

வீரம் வீரம் என்று வீறுவோர்
தியாகம் தியாகம் என்று செப்புவோர்
உணர்ச்சி ததும்பும் கிளர்ச்சிப் பாக்களை
முழக்கி, அழகிய ஒழுக்க இளைஞரை,
'நாட்டின் அடிமை ஓட்டும் போர்க்கு
வாரும்' என்று சேர அழைப்பர் ;
வெறிஆ வேச அறிவால் இளைஞர்
இணங்கினர் ஈண்டினர் கணங்க ளெனவே ;
பெற்றவர் வாழ்த்தினர் பெரியவர் வாழ்த்தினர்
உற்றவர் வாழ்த்தினர் உறவினர் வாழ்த்தினர்
பதியினர் வாழ்த்தினர் மதியினர் வாழ்த்தினர்
ஊக்கம் இளைஞரைத் தூக்கிச் சென்றது ;
சென்றமர்க் களனில் நின்றுபீ ரங்கி
வெடிஇடி யிடையே கடிது புகுந்து
சுட்டுச் சுட்டுச் சுட்டுக் கொன்றனர்
வென்றி கண்டனர் அன்றே மயங்கினர் ;
தம்மைக் கொன்றதை அம்ம ! அறிவரோ !
தன்னைக் காத்தல் தன்னல மன்றோ ?
எங்கே வீரம் ? எங்கே தியாகம் ?

அச்சம் !

கோழையின் அச்சம் குண்டை ஏந்தும்
அச்சம் தன்னலப் பச்சைச் சேயே ;
பொருந்திய முறையில் அருந்தவம் புரிந்து
மெய்யைக் கண்ட அய்யன், தன்னைப்
பிறர்க்குக் கொடுப்பன் பிறர்க்கென வாழ்வன்
தன்னைக் காக்கும் தன்னல மில்லான்
அச்சம் அவனை நச்ச அஞ்சும்
துன்னு அவனிடம் சின்ன குண்டே ;
அஞ்சா நெஞ்சம் அறியா மூர்க்கம் ;
ஈர நெஞ்சில் வீரமும் தியாகமும்
தெளிக இளைஞர் தெளிந்து நடக்க ;

(மீண்டும் ஆதி)

எப்படி ?

உலகம் வளர்ச்சியால் ஒருகுல மாகும்
காலம் அருகே ; மேலாம் நிலையுறும் ;
ஆதி மனிதன் நீதி உயிர்பெறும்
முதல்-தொழில் ஒன்றி இதமே செய்யும்
மற்றக் குறைகளும் அற்றுப் போகும் ;
'எத்துணை யாண்டுகள் இடையில் கழிந்தன !
எப்படி ஆதி நீதி உயிர்பெறும் !'
என்று கேட்போர் இன்றும் உளரே !

---

213. *சேயே - பிள்ளையே.*
220. *அஞ்சாநெஞ்சம், மூர்க்கத்தை அறியாது என்றபடி.*
221. *ஈர - அன்பு.*

வித்து வித்தாதல்

வித்து, முளைசெடி சத்து மரமாய்க்
கவடு விடுத்தும் கோடு விடுத்தும்
வானுற ஓங்கிப் பானல் மாமதி
ஆவ துண்டோ ? ஆய்ந்து பார்க்கின்,
அரும்பு மலர்காய் விரும்பு கனியாய்ப்
பழைய விதையைப் புதுமையில் அளிக்கும் ;
அளித்தல் இயற்கை களிக்கதை அன்றே ;
பழமையில் இல்லாப் பண்புச் சத்திகள்
புதுமையில் புகுதரும் புதுமை ஒன்றே ;
ஆதி மனிதன் நீதி உயிர்பெறல்
இயற்கைச் சுழலே வியப்பென் னேயோ !

---

231. வித்து, முளையாய்ச் செடியாய்ச் சத்து மரமாய்.

232. கவடு - கிளைகள். கோடு - கொம்புகள்.

233. பால் நல் மாமதி - வெண்மையுடைய நல்ல பூரண சந்திரன்.

231—41. விதை, முளையாய்ச் செடியாய் மரமாய்க் கவடு கோடு விடுத்து, அரும்பி மலர்ந்து காய்த்துக் கனிந்து சந்திரன் ஆகிறதோ ? இல்லை. பின்னை என்ன ஆகிறது? விதையே ஆகிறது. இது வெளிப்படை. ஆனால் பழைய விதைக்கும் புதிய விதைக்கும் ஒருவித வேற்றுமை உண்டு. பழைய விதையில் இல்லாத புதுமைச் சத்திகள் புதிய விதையில் நுழைகின்றன. இது வளர்ச்சித் தத்துவத்தின் மாண்பு. அவ்வாறே வர்க்கமற்ற ஆதி மனிதன் இடையில் பலவித வர்க்கம் உடையவனாய் வளர்ந்து, மீண்டும் வர்க்கம் அற்ற மனிதனாகிறான். இஃது இயற்கை. பழைய மனிதனுக்கும் புதிய மனிதனுக்கும் ஏதேனும் வேற்றுமை உண்டா ? சிறப்பாக ஒன்றில் உண்டு. அஃது எது ? அது, பழைய மனிதன் வாழ்வில் விஞ்ஞானம் இன்மையும் புதிய மனிதன் வாழ்வில் அவ்விஞ்ஞானம் உண்மையும் ஆகும். இப்புதுமை கருதற்பாலது.

4. வளர்ச்சியும் விஞ்ஞானமும்

பிறப்பும் இறப்பும்

பிறப்பும் காட்சி ! இறப்பும் காட்சி !
பிறப்பிறப் பிடையே வளர்ச்சி யுறுவது
வளர்ச்சி இல்லையேல் பிறப்பிறப் பில்லை
பிறப்பிறப் பிலையேல் வளர்ச்சி இல்லை
பிறப்பும் இறப்பும் வளர்ச்சித் துணைகள் ;
வளர்ச்சியில் பலப்பல வகைகள் உண்டு
புறத்தும் வளர்ச்சி அகத்தும் வளர்ச்சி
நிகழ்தல் காண்க ; நிகழ்தல் காண்க ;

வளர்ச்சித் தத்துவம்

மனிதன் கண்ட தத்துவம் பலவே
வளர்ச்சித் தத்துவக் கிளர்ச்சி பெரிதே
அதன்வர லாறோ விதவிதக் கூத்து !
வளர்ச்சி உண்மை நிகழ்ச்சி அப்பா !
ஐயந் திரிபு மயக்கம் வேண்டா
அறிவியல், வளர்ச்சியை உறுதி செய்தது ;
அறிவும் அன்பும் செறியும் வளர்ச்சிப்
பண்பு சகத்தில் நண்பைப் பெருக்கும் ;

வளர்ச்சிப் படிகள்

நிற்பன வளர்ந்தே ஊர்வன ஆகி
ஊர்வன வளர்ந்து பறப்பன ஆகிப்
பறப்பன வளர்ந்து நடப்பன ஆகும் ;
மந்தியி னின்றும் வந்தவன் மனிதன்

---

14. *அறிவியல் - விஞ்ஞானம்.*

20. *மந்தியினின்றும் - குரங்கினின்றும்.*

மனித வளர்ச்சி இனிதே இனிதே ;
சிறுசிறு குழுவாய்ச் சிதறிச் சிதறிக்
காட்டில் வளர்ந்து கூட்டுப் பெற்றுச்
சிறிய ஊரனாய்ப் பெரிய ஊரனாய்
வட்ட வட்ட வரம்பில் வளர்ந்து
நாட்டவன் ஆகி நாட்டம் வளர
உலகவன் ஆகும் நிலைமையில் உள்ளனன் ;
மேலும் வளர்வன்! மேலும் வளர்வன்!
என்னே வளர்ச்சி ! என்னே அதன்திறம் !
வளர்ச்சித் திறத்தை வளர்ச்சியே அறியும் ;

இருவிதம்

வளர்ச்சி இயற்கை ; வளரும் இருவிதம் :
தடுப்பே இன்றி எடுப்பால் வளர்தல்
தடுப்புட் பட்டுத் தயங்கி வளர்தல் ;
இயற்கை இறப்பால் இயங்கும் முன்னது
செயற்கைச் சாவால் சேரும் பின்னது ;
தடுப்புக் காரணம் அடுக்கி விடலாம்
அடிப்படை கண்டால் அடுக்கல் ஏனோ ?

வளர்ச்சியும் அகிம்சையும்

கொலைபுலை அடிப்படை குலுக்கும் வளர்ச்சியை
அகிம்சை வளர்ச்சிக் கரணே செய்யும் ;

---

32. இயற்கை வழி எடுப்பால் வளர்தல் : இது தடுப்பின்றி வளர்தலாகும்.

34. இயற்கை இறப்பால் - கால மரணத்தால். (இம்மரணம் தடுப்பில்லா வளர்ச்சிக்குத் துணை புரிவதாகும்.)

35. செயற்கைச் சாவால் - அகால மரணத்தால். (இம்மரணமும் வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிவது ; ஆனால், இடையிடையே தடை செய்து தடைசெய்து வளர்ச்சிக்குத் துணை புரியும் என்க.)

இயற்கை அகிம்சை ; செயற்கை இம்சை ;
அகிம்சை உணர்ந்தவன் அறிவு மனிதனே
இம்சையில் நெளியும் அம்சமும் மனிதனே ;
அகிம்சையின் மாண்பினி அகிலம் விளங்கும் :
அணிஅணிப் படையும் அணுகுண் டதிர்ச்சியும்
போரும் புரட்சியும் சீறும் இம்சையை ;
அகில வளர்ச்சிக் ககிம்சை தேவை ;
தேவை தெரிந்து ஆவியில் வளர்க ;

ஆறும் அறிவு

ஓரறி வுயிரே ஈரறி வுயிராய்
ஈரறி வுயிரே மூவறி வுயிராய்
மூவறி வுயிரே நாலறி வுயிராய்
நாலறி வுயிரே ஐயறி வுயிராய்
வளர்தலை முன்னோர் அளந்தளந் துரைத்தனர் ;
‘ மாவும் மாக்களும் ஐயறி வினவே ’ *
ஆறும் அறிவுக் கூறே மனிதன்

---

40. இரண்டு ஆடுகள் வளர்கின்றன. ஒன்று, நேரே வளர்ந்து காலத்தில் தானே மரணமாகிறது. இஃது இயற்கை மரணம் ; அகிம்சையின்பாற்பட்டது. மற்றொன்று, கொலையுண்டு மரணமாகிறது. இஃது அகால மரணம் ; இம்சையின்பாற்பட்டது.

43. மாண்பு இனி.

45. போர்களின் பெருக்கும், புரட்சிகளின் பெருக்கும் மக்களுக்கு வெறுப்புண்டாக்கும் ; அவ்வெறுப்பு இம்சையைச் சீறத் தூண்டும்.

47. ஆவியில் - உயிரில் ; அகத்தில் என்றவாறும்.

53. மாவும் - விலங்குகளும். மாக்களும்-விலங்கு குணமுடைய மனிதர்களும்...... (மக்கள் ஆறறிவுடையவர்.)

*தொல்காப்பியம்.

ஐந்தில் கிடக்கும் விந்தை என்னே !
கொலைபுலை தவிர்த்தால் குலவும் ஆறே ;
ஆறும் அறிவுப் பேறு, புவியை
அகிம்சையில் வளர்க்கும் மகிமை உடையது ;

கருத்து வேற்றுமை

வளர்ச்சிக் குரிய வளங்களுள் ஒன்று
கருத்து வேற்றுமை, பொருத்தும் வளர்ச்சியை ;
வேற்றுமை இயற்கை ஊற்றுச் சுரப்பே
தடுப்ப ததனை ஒடுக்குவ தறிவை ;
கருத்து வேற்றுமை தருக்க முறையில்
நிகழ விடுக்கும் புகழுறும் இடங்களில்
உண்மை வளரும் உரிமை வளரும்
பெண்மை வளரும் தண்மை வளரும்
புதுமை வளரும் பொதுமை வளரும்
பொருட்கலை வளரும் அருட்கலை வளரும் ;
மன்ற நிலைகள் தொன்றுதொட் டமைவன
நோக்கம் என்ன? பார்க்கும் காட்சியோ ?
கருத்து வேற்றுமை காரண மாக
அறிவுப் போரே அரங்கில் நடக்கும்
எதிர்ப்பில் மதியொளி உதிரும் ஆங்கே
மூடப் பழக்க வழக்க ஒழுக்கம்
ஓடி ஓடி வாடிப் போகும் ;

---

61. வேற்றுமை - கருத்து வேற்றுமை.

69. மன்றநிலைகள் - சபைகளின் அமைப்புக்கள். தொன்று தொட்டு - பழைய காலம்தொட்டு.

72. அரங்கில் - மன்றங்களில்.

73. மதி - அறிவு.

74. மூடப்பழக்கம், மூடவழக்கம், மூடஒழுக்கம் என்றபடி.

மனிதர் வளர, இனிதாங் கருத்தை
வளர விடுக வளர விடுக ;

தத்துவம்

தத்துவக் கலையைப் பித்தம் என்றும்
மனத்தலை தாங்காக் கனச்சுமை என்றும்
பேசி வீசும் நேசரும் உளரே !
விகடம், களிக்கதை, வெற்றுரை, வருணனை
புகழ்வோர் தத்துவம் இகழ்தல் இயல்பே
வளர்ச்சியைக் காண வளரும் தத்துவம் ;

பூனைக்குட்டி ?

சித்தம் திருந்திய தத்துவன் ஒருவன்
மேனியில் குட்டிப் பூனை வீழ்ந்தது ;
ஐயன், குட்டியின் மெய்யைப் பற்றி,
'எதுவோ பூனையென் றிதயங் கொள்க ;
காலோ வாலோ காதோ மூக்கோ
மயிரோ மீசையோ முயன்று பார்க்க ;
எல்லாம் சேர்ந்த ஒன்றென் றுலோ
பூனை எங்கே ? பொய்யோ மெய்யோ ?
ஐயம் பிறக்கும் ; ஆய்ந்து தெளிக ;
புறத்து வளர்ச்சி கருத்தில் வேண்டா
அகத்து வளர்ச்சி அரும்பல் அறிக ;
பூனை வளர்ச்சி மாள வில்லை
இன்னும் முடிவு துன்ன வில்லை'
என்ற மொழியில் ஒன்றித் தேர்க ;

79. மனத்தலை - மனமாகிய தலை.
86. மெய்யை - உடலை.   92. ஐயம் - சந்தேகம்.
97. ஒன்றி - ஒன்றுபட்டு ; பொருந்தி.

வளர்ச்சி

ஏதோ ஒன்று வளர்ச்சியாய் மலரும்
சத்தியங் காணத் தத்துவர் முயல்கிறார்
வளர்ச்சிச் சத்தி கிளரா இடமில்லை ;
மலையில் மரத்தில் புழுவில் புள்ளில்
மாவில் மக்களில் மதியில் கதிரில் –
எங்கும் வளர்ச்சி எதிலும் வளர்ச்சி !
மலர்தலை உலகம் வளர்ச்சி யுடையது
உலகம் ஒருகுல மாக வளர்ச்சி
மலர்தலைக் காண்க ; கண்டு மகிழ்க ;
உண்மை குறிக்கொளும் பெண்மைத் தத்துவர்
அறிவா லலைந்தே அறிவில் உழன்று
தேடிய பொருள்கள் கூடின கலையாய் ;
அக்கலை வளர்ச்சி தக்கது செய்யும் ;
உடலை ஆய்ந்தே உளத்தை அணையும்
உளத்தைத் தெளிந்தே உணர்வை அடையும்
உணர்வை அறிந்தே உயிரை நண்ணும்
உயிர்க்கு மேலும் முயற்சி செல்லும் ;
வளர்ச்சி வாழ்க ! வளர்ச்சி வாழ்க !
வளர்ச்சி காணும் தத்துவம் வாழ்க !

கொலை புலை

இயற்கையில் வளர்ச்சி இருத்தல் உண்மை ;
நேரே வளர்ச்சி சேரல் நன்றே ;

---

100. கிளரா - எழாத. 101. புள்ளில் - பறவையில்.

102. மாவில் - விலங்கில். மதியில் - சந்திரனில். கதிரில் - சூரியனில்.

107. ஈண்டுப் பெண்மை என்பது அமைதியைக் குறிப்பதாம். (காடு முரடுகள் நீங்கியது பெண்மை என்க.)

கொலைபுலை, வளர்ச்சியைத் தொலைக்கும் இடையே;
ஒருகடா சாக ஒருபத் தாண்டாம் ;
அதனை இடையில் சிதைத்தல் முறையோ ?
உடைந்த செடியின் ஓட்டல் போன்றது
இடையே மாயும் இன்னுயிர் வளர்ச்சி ;
கொல்லும் உயிரும் கொலப்படும் உயிரும்
தளர்ந்து தளர்ந்தே வளர்ச்சியில் தவழும் ;

புலால் உணவு

புலையி னாலும் கொலைநிகழ் கின்றது
வளர்ச்சிப் போக்கும் தளர்வுறு கின்றது ;
புலையை விடுத்துக் கொலையைத் தடுக்க
வளர்ச்சி தளர்வுறா வகையிற் காக்க ;
விலைகொடுத் தூனை மிசைதலும் குற்றம்
விலையால் மேலும் கொலையே பெருகும் ;
ஊனுண வுடலை ஓம்பும் என்று
கானம் செய்தல் ஞானம் அன்று ;
பொருந்திய ஒன்று புலாலுண வன்றெனக்
கலைவிஞ் ஞானம் நிலைநாட் டிற்றே ;
ஊனைப் போர்ப்படைக் கூட்டல் நிறுத்திடின்
ஈனப் போரே தானாய்ச் சாகும் ;

---

120. ஒருகடா - ஓர் ஆட்டுக்கடா.

126. புலையினாலும் - புலால் உணவாலும்.

130. மிசைதலும் - உண்ணலும்.

132. ஊனுணவுடலை : ஊன் உணவு உடலை......

133. கானம் செய்தல் - பாட்டுப் பாடுதல்.

136. ஊனைப் போர்ப்படைக் கூட்டல் : ஊனைப் போர்ப் படைக்கு ஊட்டுதல்.

மரக்கறி உணவு

மரக்கறி உணவால் இரக்கம் சுரக்கும் ;
வயது வளரும் ; வாரா நோய்கள் ;
வரினும் விரைவில் விடைபெற் றேகும் ;
நித்தியம் அடையச் சத்தியம் தேவை
சத்தியம் அமையச் சத்துவம் வேண்டும்
சத்துவம் சாரும் சுத்த உணவால் ;
எத்தனைக் கேட்டைச் சுத்த உணவு
போக்கி, ஆக்கும் தக்க குணங்கள்
மிகுபொருள் விரும்பாத் தகுதியும் நல்கும் ;
செவிலியாய் வளர்க்கும் சிறந்த குணங்களை ;
மார்க்கிஸ் காந்தி மனத்துள் ஒன்றுவர் ;
அருளற ஆட்சி அமையுந் தானே ;

அறிவியல்

அறிவியற் கலையை அறிதல் வேண்டும்
அறிந்தால் வளர்ச்சிக் கிளர்ச்சி தெரியும் ;
அணுவின் சத்தியைத் தெளிதல் வேண்டும் ;
ஆற்றல் மிகுந்தவர் நூற்றுக் கணக்கில்
கூடி அணுவை நாடு கின்றனர் ;

---

141. *நித்தியம் - நித்தியானந்தம் ; சாகாமை ; மரணமிலாப் பெருவாழ்வு.*

142. *சத்துவம் - சத்துவ குணம் ; சாந்தம்.*

147. *செவிலியாய் - வளர்க்கும் தாயாய். (மிகுபொருள் விரும்பாமை, செவிலியாய் நின்று, சிறந்த குணங்களை வளர்க்கும் என்க.)*

148. *மானத சரீரத்தில் ஒன்றுவர் என்றபடி.*

149. *அஹிம்சா தர்ம ஆட்சி.*

150. *அறிவியல் கலையை - விஞ்ஞானக் கலையை.*

‘ ஓரணு வாலே ஓரூ ரழியுமோ ?
ஒருபதி அழியுமோ ? ஒருநா டழியுமோ ?
உலகே அழியுமோ ? உம்பரும் அழியுமோ ?’
என்றே அணுவை ஆய்தல் நன்றோ ?
கொலையை நினைப்பவர் கலைஞர் ஆவரோ ?
உலகா யதக்கலை கலகம் செய்வதே ;
என்ன செய்வது ? என்ன செய்வது ?

அணுவின் ஆக்கம்

மக்கள் பெருக்கம் மிக்கஇந் நாளில்
ஊக்க அணுத்திறம் ஆக்கப் பணிக்குப்
பயன்பட உழைத்தல் இயற்கைக் கரணும் ;
அணுவால் ஆகாப் பணிகள் உண்டோ ?
அணுவால் எல்லாம் ஆகும் ஆகும் :
இயற்கை மழையை எதிர்பா ராமல்
செயற்கை மழையைச் சிறக்க வழங்கும்
நீர்நிலை வற்றா நேர்முறை கோலும்
ஆறுகள் பலவும் வேறுபா டின்றி
உறவு கொள்ள ஒன்று படுத்தும் ;
சிந்து கங்கை சேரச் செய்யும்
புத்திரம் கங்கை புணரச் செய்யும்
கோதா வரியுடன் குலவிக் கங்கை
காவிரி யோடு கலக்கச் செய்யும் ;
கடலில் உப்பைக் கடத்தி நீக்கும்
காற்றில் கடலில் நாற்றை நாட்டும்

---

157. உம்பரும் - தேவலோகமும்.

160. உலகாயதக்கலை - வெறுஞ் சடக்கலை ; வெறும் பூத பௌதிகக் கலை. (ஆன்மார்த்தம் அற்ற கலை.)

173. புத்திரம் - பிரமபுத்திர நதி.

தானியம் காய்கனி ஆன பொருள்களை
மெய்யாய்க் காணக் கையால் இயற்றுப ;
இரும்பிலா இடத்தில் இரும்பை எடுக்கும்
செம்பிலா இடத்தில் செம்பைச் சமைக்கும்
பொன்னிலா இடத்தில் பொன்னைப் புகுத்தும்
இன்ன பிறவும் எளிதில் ஆக்கும் ;
காற்றிலா இடத்திலும் மாற்றும் வாழ்வை ;
வானக் கோள்களில் தானம் வகுக்கும் ;

அணுவின் வளர்ச்சி

அறிவியல் ஆற்றலை அறியாச் சில்லோர்
மக்கள் பெருக்கை மறிக்க வேண்டிக்
கருத்தடை செய்தல் பொருத்தம் ஆகுமோ ?
மக்கள் பெருக்கை மனத்தில் கருதியே
அணுவின் சத்தியை அளித்த தியற்கை ;
அணுவின் சத்தியோர் அளவில் நிற்குமோ ?
இன்னும் வளர்ந்து மின்னும் மேலும் ;

வாழ்க

வளர்ச்சி நுட்பம் அளந்து காண்க
அறிவியல் கருவி பெரிதும் கொண்டே ;
அறிவியல் வளர்ச்சி அறிதற் பாற்றோ ?
நியூட்டன் எங்கே ? ஈன்ஸ்டைன் எங்கே ?
இடையில் வளர்ந்த அடைவை ஆய்க ;

---

184. காற்று இல்லாத இடத்தில் வாழ்வு நடைபெறுதல் அரிது. விஞ்ஞானம் அங்கே வாழ்வு நடைபெற ஏதேனும் ஒருவிதப் புதுமையைக் காணும் என்றபடி.

185. வானக் கோள்களில் - ஆகாய மண்டலங்களிலும். தானம் - ஸ்தானம் ; வாழும் இடம்.

அறிவியற் கல்வி அழிவுக் கென்று
பயன்பட நாளும் முயன்று வரினே,
கலையும் மாயும் கருத்தும் காயும் ;
ஆக்கப் பணிக்கதை ஊக்கி விடினே,
கலையும் வளரும் கருத்தும் வளரும்
உலகும் வளரும் அலகில் வழியே ;
வளர்ச்சி வாழ்க ! வளர்ச்சி வாழ்க !

---

5. பொருள்

பொருள் நூல்

வையம் வேண்டும் தெய்வம் வேண்டும்
தெய்வம் வேண்டும் வையம் வேண்டும் ;
இரண்டும் ஒன்றென இயம்பு வோருளர்
வேறு வேறாக் கூறு வோருளர்
கலப்புக் கலப்பெனக் கழறு வோருளர்
மற்றுஞ் சொல்லிச் சுற்று வோருளர் ;
வையம் பொருளே தெய்வம் அருளே
பொருளுந் தேவை அருளுந் தேவை ;
இரண்டும் வாழ்வை இயக்கும் ஈரல்
பொருள்நூல் மலையாய்ச் சுருள்மறி கடலாய்
ஓங்கிப் பரவுதல் பாங்கே விளக்கும் ;

காவியப் பொருள்

பழைய கால அழகுப் புலவோர்
வையப் பொருளும் தெய்வ அருளும்
விரவி ஒன்றி வரவே எண்ணிக்
காவிய மாக ஓவியந் தீட்டினர் :
மழையின் பொழிவை – மலையின் வளத்தை –
ஆற்றின் பெருக்கை – ஊற்றிய தென்னே ?
காட்டின் பொருளைக் காவின் பொருளைப்

---

9. ஈரல் - நரைஈரல்கள்.

14. விரவி ஒன்றி - கலந்து ஒன்றுபட்டு.

17. ஊற்றிய தென்னே - பாட்டாக ஊற்றியதென்னே ?

18. காவின் - இளம் பொழிலின்.

பாட்டில் கொட்டிக் காட்டிய தென்னே ?
ஆலர சத்தி நாகை மாவிளா
கூவிளம் பாவாய்த் தாவிய தென்னே ?
தெங்கும் பனையும் தங்கக் கமுகும்
கரும்பும் பலவும் விரும்பி மகிழ்ந்து
கவியாய் இறங்கிக் குவிந்து குலவலென் ?
ஏற்றப் பாட்டும் ஏற்று நடையும்
உழவின் ஒலியும் மழவர் குரலும்
கவிதை யாகிக் கவரும் கருத்தென் ?
கதிர்கள் அசைவும் முதிர்நெல் விளைவும்
கிள்ளை வருகையும் பள்ளர் அறுவையும்
நெற்போர்க் குன்றும் வைக்கோல் வரையும்
அணிஅணி யாகிப் புனைவு பெறுதலென் ?
தரங்க முழக்கும் அரங்கப் புணர்வும்
படகு உழுது கடலிற் செல்லலும்
இப்பி திரட்டலும் உப்பு விளைதலும்
திரவியம் தேடத் திரைகடல் ஓடலும்
சித்திர மாகி நித்தம் விளித்தலென் ?

---

20. ஆல் அரசு அத்தி
21. கூவிளம் - வில்வமரம்.
25. ஏற்றுநடை - எருது நடை.
26. மழவர் - இளைஞர்.
29. பள்ளர் - வயலில் தொழில் புரிவோர்.
31. புனைவு - பாட்டுப் புனைவு.
32. தரங்கம் - அலை. அரங்கம் - கழிமுகம்.
34. இப்பி - சிப்பி.
36. விளித்தல் - அழைத்தல்.

சாரல் முழவும் தவளைத் தாளமும்
அறுபதப் பாடலும் அணிமயில் ஆடலும்
கடுக்கைப் பொன்னும் காந்தள் ஏந்தலும்
செந்நெல் நிழலில் அன்னம் உறங்கலும்
அரும்பின் அருகே சுரும்பின் அருவலும்
குவளைத் துயிலைக் கமலம் காணலும்
வாழைக் குலையை யானை தழுவலும்
செய்யு ளாகிய மெய்யைக் காண்க ;
இன்ன பிறவும் என்ன காட்டும் ?
எண்ணுக கால நிலையையும் எண்ணுக ;
இயற்கைப் புலவோர் வையப் பொருளை
மறந்தா ரில்லை சுரந்தே பாடினர் ;
காவியம் பொருளின் ஆவி அன்றோ ?

பொருளும் சீலமும்

வாழ்வு வளரச் சூழ்பொருள் தேவை
பொருளை வெறுத்தல் மருளின் மயக்காம்
பொருட்கலைப் பயிற்சி பொதுள எங்கும் ;
முதல்-தொழில் வேற்றுமை உதய மாகாக்

37—43. இவை முன்னோர் மொழிகளை (பெரிதுந் **தமிழ் மறைகளை**)த் தழுவியன.

37. சாரல் - அருவி.

38. அறுபதம் - வண்டுகள்.

39. கடுக்கை - கொன்றைப்பூ. காந்தள் - செங்காந்தள். (கொன்றைப்பூவாகிய பொன்சொரிதலைக் காந்தள் கையேந்தி ஏற்கிறதென்க.)

41. சுரும்பின்- வண்டின்.

52. பொதுள - நிறைய ; செறிய.

காலம் பொருளால் சீலம் நிலைத்தது ;
முதல்-தொழில் வேற்றுமை மோதுமிக் காலம்
பொருளால் சீலம் சுருளு கின்றது ;
ஒருபால் பெருகி மறுபால் அருகும்
பொருள்தரும் அல்லலில் பொரியும் சீலமும் ;
சீலம் வாழ்வின் சீவ நாடி
நாடி விழுந்தால் வாடும் வாழ்வே ;
உடைமையும் அல்லல் இன்மையும் அல்லல்
இரண்டும் சீலம் சுரண்டும் யமனும் ;
உடைமையும் வேண்டா இன்மையும் வேண்டா
வேறு வழியென் ? தேறுதல் வேண்டும் ;

மார்க்கிஸ் - காந்தி - அருகன்

மார்க்கிஸ் முனிவன் மார்க்கம் கண்டனன்
அந்த மார்க்கம் யாக்கை போன்றது ;
ஆவி நல்க மேவினன் காந்தி ;
மார்க்கிஸ் காந்தி மார்க்க மூலம்
யாதென் றுலகம் ஓது கின்றது ?
ஆதி அருகன் ஓதினன் மூலம் ;
அகிம்சை மேலாம் அறமென முதல்முதல்
அருளிய பெருமை அருகனுக் குண்டே ;

---

54. காலம் - காலத்தில்.

56. சுருளுகின்றது - சுருண்டு மடிகின்றது.

57. ஒருபால் - ஒருபக்கம்.

58. பொரியும் - பொரிந்து போகும்.

61. செல்வமும், வறுமையும் அல்லல் என்றபடி.

67. ஆவி - உயிர். (மார்க்ஸியம் என்னும் உடலுக்கு உயிர் வழங்க வந்தவர் காந்தியடிகள் என்றவாறு.)

அகிம்சை உயிர்ப்பை அளித்த ஐயன்,
சீலப் போர்வையும் சால அமைத்தனன்
சீலம் வளர்வழி கோலினன் ; அதுவே
'மிகுபொருள் விரும்பா மேன்மை ஒழுக்கம் ;

பொருளும் அகிம்சையும்

மிகுபொருள் விரும்பாத் தகுதி இடத்தில்
அகிம்சா தர்மம் ஆடல் புரியும் ;
மிகுபொருள் விரும்பும் விலங்குள இடத்தில்
அகிம்சை அகலும் ; புகுங்கொலை களவு ;
மிகுபொருள் விரும்பாத் தகுதி, அகிம்சை –
உண்மை – சீலம் – ஒழுக்கம் – காக்கும் ;
பொருளின் நிலைக்கும் அருளின் நிலைக்கும்
உற்றுள தொடர்பை உற்று நோக்குக ;
பொருளொரு பாலே பெருகிச் செல்லின்
கொலைபுலை களவு குலைக்கும் உயிரைப் ;
'பொதுமை பொதுமை பொதுமை' என்றே
பட்டினி பசியும் கெட்டிக் கூவும் ;
அருகன் மொழிந்த அருளற வழியே
புதுமை முயற்சியால் பொதுமை மலர்க ;

கிறிஸ்துவின் போதனை

மூர்க்கப் புரட்சியால் முளைக்கும் பொதுமை
மூர்க்கத் தாலே முடிவும் எய்தும் ;
'வாளை எடுப்பவன் வாளால் மடிவன்'

---

73. அகிம்சையாகிய உயிர்ப்பை (பிராணனை). ஐயன்-அருகன்.

75. அதுவே - அவ்வழியே.

81—2. மிகுபொருள் விரும்பாத் தகுதி, அகிம்சையையும் உண்மையையும் சீலத்தையும் ஒழுக்கத்தையும் காக்கும் என்றபடி.

என்றே கிறிஸ்து நன்றே கூறினார் ;
மார்க்ஸியம் காந்தியம் தொடக்கம் மாறே ;
இரண்டும் முடிவில் இணையும் ஒன்றாய் ;
அகிம்சையை இம்சையால் இணைப்பது மார்க்ஸியம்;
அகிம்சையை அகிம்சையால் அணைப்பது காந்தியம்;
இரண்டு மார்க்கமும் திரண்ட மூலம்
ஆதி பகவன் போதனை என்க ;

ஒன்ற உழைக்க

பொருளின் ஆணவம் அருளையும் ஓட்டிக்
கொலைபுலை காமம் களவுபொய் கள்ளே
முதலிய பாவம் நிதம்செயத் தூண்டும் ;
பொருளில் ஆணவம் பொருந்தா வாறு
பொருளைத் தேடுக பொருளைத் தேடுக
அறவழி நின்று பொருளைத் தேடுக ;
வையம் பொருளே தெய்வம் அருளே
மார்க்கிஸ் பொருளே காந்தி அருளே
ஒன்ற இரண்டும் உழைத்தல் நன்றே.

95—100. மார்க்ஸிய முடிவும் காந்திய முடிவும் ஒன்றே. ஆனால், தொடக்கத்தில் இரண்டுக்கும் மாறுபாடு உண்டு. மார்க்ஸியம் இம்சையால் அகிம்சையை நிலைபெறச் செய்வது. காந்தியம் அகிம்சையாலேயே அகிம்சையை நிலைபெறுத்துவது. மார்க்ஸியம் வெற்றி பெற்று நிலைக்கும் இடங்களில் போர்க்கருவிகள் செய்யுந் தொழிற்சாலைகள் இரா. ஆதலின், மார்க்ஸிய முடிவு அகிம்சை என்றபடி. அருளறம் என்னும் அகிம்சா தர்மம் முதன்முதல் ஆதி அருகனால் போதனை செய்யப்பட்டதென்க.

104. பொருளில் - பொருளிலே.

109. ஒன்ற - பொருந்த ; ஒன்றுபட.

6. உரிமை

வாழ்வில்

உரிமை, உயிரின் இயற்கை உடைமை ;
இறைமை உரிமை - இயற்கை உரிமை
ஞாயிறு உரிமை, மாயிருங் கோள்கள்
சுற்றி வருவதில் உற்றது உரிமை
ஐந்து பூதம் உந்தும் உரிமை
ஒலியில் ஒளியில் மலியும் உரிமை
எண்ணில் எழுத்தில் இருக்கும் உரிமை
பண்ணில் பாட்டில் நண்ணும் உரிமை
காதல் அன்பில் ஓதும் உரிமை
இருதிணை உயிர்களில் இயங்கும் உரிமை
யாண்டும் உரிமை பூண்டு நின்றால்
வாழ்வில் உரிமை சூழ்தல் வேண்டும் ;

வளர்ப்பும் கேடும்

உரிமை திரிந்தால் புரட்சி புகுமே ;
விழுமிய பிறவி கெழுமிய மனிதன்

---

3. ஞாயிறு - சூரியன். மாயிருங் கோள்கள் - பெரிய பெரிய கிரகங்கள்.

4. ஞாயிற்றைச் சுற்றி வருவதில்,

10. இருதிணை - உயர்திணை, அஃறிணை.

11—12. சராசரமெல்லாம்-எங்கும்-உரிமை மயமாயிருந்தால், வாழ்வும் உரிமை மயமாயிருத்தல் வேண்டுமென்றோ ? வாழ்வு உரிமை மயமாயிருத்தல் வேண்டும் என்றவாறு. உரிமையற்ற வாழ்வு வாழ்வாகாது என்பது கருதற்பாலது.

14. விழுமிய - மேலான ; சிறந்த. கெழுமிய - பொருந்திய.

பகுத்தறி வுடைய பரம்பரை மனிதன்
உரிமை வளர்த்தனன் ; உரிமை கெடுத்தனன் ;
இரண்டும் உலகில் புரளு கின்றன ;
முறைமுறை செய்ய அரசுகள் அமைத்தனன்
பலதிற ஆட்சிகள் உலவ வைத்தனன் ;
அரசுகள் அமைப்பும் ஆட்சிகள் வைப்பும்
கற்றவர் செல்வர் கையில் சிக்கின ;
சட்டம் தண்டனை கட்டுச் சிறைகள்
படைகள் போர்கள் குடைகின் றனவே ;
மக்களென் செய்வர் ? துக்கம் கண்டனர் ;
சுரண்டல் போர்கள் தொலையா வரையில்
புடவி விடுதலை அடையுங் கொல்லோ !

விடுதலை எது ?

இந்த நாளினில் எந்த நாடு
விடுதலை பெற்றது ? நடுநிலை ! சொல்க ;
ஞாலம் விடுதலை நாளைப் பெறினே
நாடெலாம் விடுதலை பாடும் தாமே ;
அருகன் அருளிய அருளறம் பொருளறம்
அடிமைப் பிணியொழி உரிமை மருந்தாம் ;
உலகதை உண்டால் கலகம் ஒழியும்
சுரண்டல் போர்கள் வறண்டு போகும்
அகிம்சை, உரிமை அகிலம் பெறுமே.

---

26. புடவி - உலகம்.
28. நடுநிலை - நடுநிலையே !
29. ஞாலம் - உலகம்.
33. அதை - அம்மருந்தை.
35. அகிம்சை, உரிமையை அகிலத்தில் பெறும் என்றபடி.

7. அறப் புரட்சி

மூர்க்கம்

நரம்பி நாட்டை விரும்பி நகரில்
ஆட்சி புரிந்த மாட்சி மன்னன்,
புதல்வர் கவலையால் இதயம் வெந்து
பித்தம் அலைக்கச் செத்தே போனான் ;
கொள்ளி என்னும் பிள்ளை ஒருவன்
உடன்பிறந் தோரை ஒதுக்கி, வலிந்தே
அரசைப் பற்றினன் ; அரியில் அமர்ந்தனன் ;
அமைச்சுக் கூட்டம் அமைதியில் நின்றது
படைகள் எல்லாம் நடையில் நின்றன
குடிகள் உணர்ச்சி துடிக்க வில்லை
குழப்பக் கூளிக் கழைப்பே இல்லை
தொன்மை நினைவுகள் சூழ்ந்து காத்தன ;

கொடுங்கோன்மை

மஞ்சள் வர்ணம் வஞ்ச நெஞ்சம்
இருண்ட குஞ்சி சுருண்ட மீசை

---

1. விரும்பி என்னும் நகரிலிருந்து.

5—11. கொள்ளி என்பவன் தன்னுடன் பிறந்தார்களைத் தள்ளித் தானே வலிந்து அரசைப் பற்றினன். அதைக் குறித்து மந்திரிகளோ, படைகளோ ஆத்திரப்படவில்லை. அவர்கள் உள்ளத்தில் அரசின் பழமை தோன்றி ஆத்திரத்தைத் தடுத்தவென்க.

7. அரியில் - சிம்மாசனத்தில்.

11. காளி, பெருங் குழப்பத்துக்கு அறிகுறி. சிறு குழப்பத்துக்கு அறிகுறி கூளி. காளியின் பிள்ளை கூளி என்பது மரபு. கூளிக்கு அழைப்பு இல்லை என்றபடி.

14. குஞ்சி - தலைமயிர்.

சிறுகிய நெற்றி குறுகிய காது
விழுந்த தீக்கண் எழுந்த புருவம்
கறுத்த உதடு பருத்த நாக்குக்
கோரக் கூர்ம்பல் பார ஈறு
படிந்த முகவாய் மடிந்த கழுத்துத்
திரண்ட பெருந்தோள் உருண்ட மார்பே
உலக்கை மரக்கை விலங்கு வயிறே
ஏணி நெடுங்கால் கோணிய பாதம்
சேர்ந்த உருவம், வேய்ந்த மணிமுடி
பழமை மேய்கோல் இழைபொன் ஆடை
பன்மணித் தொங்கல் மின்னல் மோதிரம்
இன்ன பணிகள் துன்னப் பூண்டு,
சூது வாது சூழ்ச்சி கரவு
பொறாமை பொய்ம்மை உறாமை கயமை

---

18. கூர்ம்பல் - கூரிய பல். 23. வேய்ந்த - அணிந்த.

23—33. உருவம்...ஆண்டதன்றே ; ...உருவம்...பூண்டு ...கிடக்க...ஆண்டது.

24. நரம்பி நாட்டு மன்னராட்சி செங்கோன்மை வாய்ந்தது. அக்கோன்மை இப்பொழுது மூர்க்கக் கொள்ளியினிடத்தில் சேர்ந்தது. அதைச் செங்கோன்மை என்று சொல்வதா? கொடுங்கோன்மை என்று சொல்வதா? பழமையின் பெருமையைக் காக்க வேண்டி, அக்கோன்மை 'பழமை மேய் கோல்' என்று சொல்லப்பட்டது. பழைய செங்கோல் வாசனை தவழும் கொடுங்கோல் என்றபடி.

25. தொங்கல் - மாலை.

26. பணிகள் - ஆபரணங்கள். துன்ன - பொருந்த.

28. உறாமை - உதாசினம் ; இகழ்வு ; 'திருவுமெய்ப் பொருளுஞ் செல்வமு மெனக்குன் சீருடைக் கழல்களென் றெண்ணி, ஒருவரை மதியாது உறாமைகள் செய்தும் ஊடியும் உறைப்பனாய்த் திரிவேன்......'—சுந்தரர். கயமை - கீழ்மை.

இகல்பகை சீற்றம் மிகுபொருள் வெஃகல்
ஆசை மோசம் நாசம் நீசம்
முதலிய 'அகமணி' பதிந்து கிடக்க,
அண்டம் அதிரும் தொண்டைவெங் குரலால்
மாண்ட அரசினை ஆண்ட தன்றே;

இயற்கை நடுக்கம்

அடக்கு முறையால் அடக்கி ஆண்டனன்
அலைகள் ஒடுங்கும் மலைகள் நடுங்கும்
மரங்கள் அசையா மலர்கள் நகையா
காற்று விசைத்துக் கலித்து வீசா
மேகம் முழங்கி வேகி ஆகா
பறவைகள் கூடிப் பாடி ஆடா
இன்னும் என்ன பன்னுதல் வேண்டும்?

தீயன் போதனை

காவலன் கொள்ளி ஆவல் கொண்டனன்
கலைகள் பயில அலையும் மனத்தால்;

---

29. இகல் - மாறுபாடு. சீற்றம் - கோபம். வெஃகல் - (மிகு பொருள்) விரும்பல்.

31. அகமணி - மேலே புறமணிகள் கூறப்பட்டன. இங்கே சூது வாது......நீசம் முதலிய அகமணிகள் குறிக்கப் பெற்றன. 'அகமணி' இங்கே இழிவுசிறப்பாகப் பொறிக்கப்பட்டது.

33. மாண்ட அரசினை - முற்காலத்தில் மாட்சிமை பெற்ற அரசை; இக்காலத்தில் அம்மாட்சி 'மாண்ட' (இறந்த) அரசை.

37. காற்று - காற்று வகைகள்.

38. மேகம் - மேக இனங்கள். வேகி - வேகமாக ஓடுகிறவன்.

40. பன்னுதல் - பன்முறை விரித்துச் சொல்லுதல்.

வெளியில் உள்ள களியன் ஒருவன்
அழைக்க வந்தனன் பிழைக்க இணங்கி ;
களியன் பலகலை தெளிய ஆய்ந்தவன்
களிக்கலை மீது தனிப்பற் றுடையவன் ;
அரசியல் கலையை அறிவியல் கலையைப்
பொருளியல் கலையைப் புகல்வன் நாளும் ;
ஆக்கம் வாழ்வில் தேக்கும் முயற்சியை
ஊக்கும் கலைகள் உயர்ந்தன என்பன் ;
கண்ணுக் கெட்டாக் கருத்துக் கெட்டா
'வண்ணக்' கலைகள் வாழ்விலை என்பன் ;
சுரண்டும் வாழ்வில் திரளும் பொருளினம்
பொதுமையில் அவ்வினம் துதையா தென்பன் ;
கொலைபுலை வாழ்வில் நிலைக்கும் கொழுமை
இழிவு சொல்வோர் இளைப்பவர் என்பன் ;
மற்றும் உள்ள மயக்கக் கலைகளைக்
கற்றுக் கொடுத்தனன் வெற்றி கண்டனன் ;

---

43. களியன்-களியாடல்களிலும் களிக்கலைகளிலும் வல்லவன்.

47. அறிவியல் கலையை - விஞ்ஞானக் கலையை.

48. பொருளியல் கலையை - பொருளாதாரக் கலையை.

50. வெறும் இலௌகிகக் கலைகளை.

52. வெறும் அழகுக் கலைகள் வாழ்வுக்கு நலஞ்செய்யா என்பன்.

53—54. சுரண்டிப் பொருள் ஈட்டுவதைப் போற்றியும், சுரண்டலற்ற பொதுமையை இழித்தும் கூறினன் என்றபடி.

54. துதையாது - அதிகம் சேராது ; செறியாது.

55—6. உயிர்களைக் கொன்று ஊனை உண்டால் உடல் கொழுமை உறும் என்றும், அதை இழித்துக் கூறுவோர் உடல் நலம் இழந்து இளைத்துப்போவர் என்றும் கூறினன் என்றவாறு.

நாட்டில் குழப்பம்

கொள்ளி இயல்பு, தள்ள வில்லை
கள்ளன் மொழியை உள்ளம் கொண்டது ;
போதனை எல்லாம் சாதனை செய்தனன் ;
நாட்டில் பரப்ப மூட்டினன் கொள்ளியை ;
மக்கள் இடையே சிக்கல் விளைந்தது
கருத்து வேற்றுமை திருத்த வில்லை
அறிவுப் போர்க்கங் காதர வில்லை
வாய்ப்போர் கைப்போர் வாய்ப்புப் பெற்றன ;
யாண்டும் பேதம் யாண்டும் வாதம்
யாண்டும் கூக்குரல் யாண்டும் குழப்பம் ;
இறைவன் உண்டோ இலையோ என்னும்
முறையில் மூர்க்கம் மூண்டது சமராய் ;
தனிமையும் பொதுமையும் முனைந்தன போராய்க்
கொலைகொல் லாமை அலைந்தன அமராய் ;
மக்கள் வாழ்வு தர்க்கமாய் மாண்டது ;
நாட்டையும் மறந்து பூட்டினர் பாணம் ;

59—60. கொள்ளியின் இயல்பு, கள்ளன் மொழியைத் தள்ள வில்லை. கொள்ளியின் உள்ளம் அம்மொழியைக் கொண்டதென்க.

61. கள்ளன் போதனைகளெல்லாம் கொள்ளி சாதனை செய்தனன் என்றபடி.

65. அறிவுப் போர்க்கு அங்கு ஆதரவு இல்லை.

70. முறை இல் - முறை இல்லாத ; முறை அற்ற. சமராய் - சண்டையாய்.

71. சுரண்டல் கட்சியும், பொதுமைக் கட்சியும் போர் விளைத்துக்கொண்டன.

73. கொல்லாமைக் கட்சியும், கொல்லும் கட்சியும் போரிட்டுக்கொண்டன.

அரக்க நீர்மை இரக்கம் கொன்றது
ஒப்புர வற்றது ; தப்பு மலிந்தது ;
உழவும் தொழிலும் உழைப்பும் உறங்கின
மழைத்துளி எங்கும் விழவும் இல்லை ;
நரம்பி நாடு நரம்பா கியதே ;
பசியின் அனலும் பட்டினிக் கனலும்
நோயாய்ச் சாவாய் ஓயா தெரிக்கும் ;
உணவும் இன்றி உடையும் இன்றிப்
பாடும் இன்றி வாடும் கூட்டம்,
எச்சில் இலையை நச்சிப் பற்றப்
பூனை குக்கல் ஏனம் காக்கை
பாகம் பெறாது வேகும் ; சாகும் ;
'நெட்டி நகரும் பட்டினிப் படையை
வழிமறி என்று பழியைச் சுமத்திச்
சட்டப் பெயரால் சுட்டுக் கொல்லும்
செயல்புரி கின்றோம்! வயிற்றுக் கொடுமை !
மார்க்கிஸ் காந்தி மார்க்கம் வேண்டும்'
என்றுதுப் பாக்கி ஏந்துநர் பேசுவர் ;
வற்றாச் சுரபி நற்றாய் இல்லை ;

---

75. அரக்க நீர்மை - இராட்சத குணம். இரக்கம் - இரக்கத்தை.

76. ஒப்புரவு - உபகாரம் ; சமம் ; ஒற்றுமை.

83. பாடும் - உழைப்பும் ; தொழிலும்.

85. குக்கல் - நாய். ஏனம் - பன்றி.

87. படையை - பட்டாளத்தை.

93. நற்றாய் - மணிமேகலை (விளக்கம் 'மணிமேகலை' என்னும் நூலிற் பார்க்க).

கொள்ளையிடல்

இந்த வேளையில் மந்திரி சபையைக்
கொள்ளி கூட்டினன் கள்ளனும் வந்தனன் ;
மந்திரி மாரெலாம் சிந்தை செய்தனர்
மூலக் கள்ளன் தாலை நீட்டி,
'இந்த வேளையில் இந்த நாட்டினில்
எந்தக் காரியம் செய்தல் இயலும் ?
மற்ற நாட்டைக் கொள்ளை யிட்டே
உற்ற துயரை ஒதுக்கல் வேண்டும்'
என்றதும், மன்னன் 'நன்'றென் றெழுந்து
படைகள் திரட்டிப் படைகள் எடுத்தனன் ;
கொள்ளைப் பொருள்களை உள்ளே தள்ளினன் ;
சூழ்ந்த நாட்டுச் சூர மன்னவர்
ஒன்று சேர்ந்தே உன்னினர் நிலையை ;
'நரம்பி நாடு புறம்போ நமக்குக்
கருணை யற்ற கயவர் நாமலோம்
கொள்ளை முறையைக் கொள்ளி கொண்டதென் ?
என்ன செய்யலாம்' என்று பேசினர் ;

நரம்புத் தளர்ச்சி

இறையின் அருளோ ! இயற்கையின் விதியோ !
அற்புதம் அற்புதம் அற்புதம் நிகழ்ந்தது !
நரம்பி நாட்டவன் நரம்பு தளர்ந்தது ;
மலையென வீழ்ந்தனன் ; உலவும் ஏவலர்

---

97. தாலை - நாக்கை.

104. உள்ளே - தனது நரம்பி நாட்டினுள்ளே.

106. உன்னினர் - ஆழச் சிந்தனை செய்தனர்.

108. கயவர் - கீழ்மக்கள். நாமலோம் - நாமல்ல.

பிடித்தே எடுத்தனர் படுக்கையில் கிடத்தினர் ;
மருத்துவர் வந்தனர் மருந்து கொடுத்தனர்
சோதனை செய்கிறார் ; வேதனை படுகிறான் ;
'களியன்' மறைந்து வெளியே ஓடினன் ;

மரண எண்ணம்

மரண எண்ணம் அரையனைத் தொடர்ந்தது ;
தருணச் செய்கை அருளும் ஆகும் ;
அழலெரி கவலை சுழலு கின்றதே
ஆட்டி அலைத்து வாட்டு கின்றதே ;
'பூட்டன் போயினன் பாட்டன் போயினன்
தந்தை போயினன் தாயும் போயினள்
என்னுடன் பிறந்த பொன்னரும் போயினர்
யானும் போவன் ; மேலும் என்ன ?
தீய வினைகள் தோய வளர்ந்தேன்
என்னோ என்னிலை ! என்னோ என்னிலை !'
என்று நினைந்து குன்றிக் குமுறி
அலறி அலறி உளறும் சமயம் ;

புங்கவன் வருகை

பொன்னவிர் செஞ்சடை மின்னும் முடியன்
பரந்த நெற்றிச் சுரந்த நோக்கன்
மலர்ந்த முகத்தன் குளிர்ந்த மொழியன்
பொய்யைக் கடிந்த மெய்ம்மை முனிவன்
உள்ளொளி வடிந்த வெள்ளை உடையன்

---

119. அரையனை - அரசனை.

120. தருணச்செய்கை - சிற்சில சமயத்தில் நேரும் செய்கை. அருளும் - ஆண்டவன் அருளும்.

123. பூட்டன் - பாட்டன் தந்தை.

தங்க மேனிப் புங்கவன் என்பவன்
அரசன் நிலைகேட் டரண்மனை புகுந்தனன்
படிகள் கடந்து நொடியில் வந்தனன் ;
வேந்தன் கைகள் சேர்ந்து குவிந்தன ;
வந்தவன் வாழ்த்தினன் தந்தையின் பெயரால் ;
கள்ளியை ஒத்த கொள்ளியின் நிலையை
நேரே கேட்டனன் ; நேரே கண்டனன் ;
'உய்யும் வழியும் உண்டோ ?' என்று
மன்னன் வினவினன் மெல்லிய குரலால் ;
உடலில் தைலம் தடவித் தேய்க்க
நொடிநொடிப் பொழுது படிப்படி யாக
நரம்புத் தளர்ச்சி இறங்கிய தன்றே ;
தளர்ச்சி இறந்தது கிளர்ச்சி பிறந்தது
வேந்தன் நெஞ்சம் தோய்ந்தது மகிழ்ச்சியில் ;
அந்நிலை கண்ட பொன்னுருப் புங்கவன்,
'அரசே ! அரசே ! அருகன் மாண்பை
வேட்கை யோடு கேட்க ' என்றே,
அவனது சரிதம் அவனது போதனை
கூறினன் விளக்கித் தேறினன் வேந்தன் –
சீறினன் கொடுங்கோல் ; ஆறுதல் அடைந்தனன் ;
மாறிய உள்ளம் ஏறிய மன்னன் -
அமைச்சரை அழைத்து, ' நுமது நாட்டில்
பொதுமைப் புதுமை பொதுளு மாறும்

---

140. தந்தையின் - குருவின்.

145. (மன்னன்) உடலில் (புங்கவன்) தைலம் தடவித் தேய்க்க.

155. கொடுங்கோலைச் சீறினன் ; செங்கோலைத் தாங்கினன் என்றபடி.

158. பொதுளுமாறும் - செறியுமாறும் ; நெருங்கி நிறையுமாறும்.

அருளறம் என்றும் புரளு மாறும்
மிகுபொருள் விருப்பு விலகு மாறும்
தேவை அளவில் திருந்து மாறும்
ஒழுக்கம் உண்மை விழிக்கு மாறும்
அருளே ஆட்சி புரியு மாறும்
புரட்சி செய்க புரட்சி செய்க ;
அரக்கப் புரட்சி அணுக விடாதீர்
இரத்தம் சிந்தா இரக்கப் புரட்சி
செய்க அன்பால் ; செய்க அறிவால் ;
குருவும் யானும் திருப்பணி செய்யச்
செல்லுவம் ' என்று செப்பிய உடனே,
அமைச்சர் மகிழ்ச்சி அளவைக் கடந்தது ;
' எண்ணிய வாறே புண்ணியத் தொண்டை
ஆற்றுவம் ' என்று போற்றி வணங்கி
விடைபெற் றகன்றனர் திடமனங் கொண்டே ;
மன்னவன் சொன்ன செந்நெறி நின்று
போதனை செய்தனர் சாதனை செய்தனர் ;
புரட்சி நிகழ்ந்தது புரட்சி நிகழ்ந்தது
இரத்தம் சிந்தாப் புரட்சி நிகழ்ந்தது ;

உயிர்ப்பெழல்

நாட்டின் நிலைகள் மாற்றம் அடைந்தன :
வானம் மகிழ்ந்து தானம் செய்தது
வெம்மை மறைந்தது செம்மை பிறந்தது
மக்க ளிடையே சிக்கல் தீர்ந்தது
பூசல் பிணக்குகள் நாச மாயின
கள்ளம் மறைந்தது - கொள்ளை நின்றது

---

159. அருளறம் - அஹிம்சா தர்மம்.
171. (மன்னன்) எண்ணியவாறே.

மற்ற நாடுகள் சுற்றம் ஆயின
ஒப்புர வெங்கும் உயிர்பெற் றெழுந்தது
உழவுந் தொழிலும் உழைப்பும் எழுந்தன
இடையில் படர்ந்த களைகள் தீய்ந்தன
பண்புகள் நுழைந்தன விண்ணும் வியப்ப ;
எங்கணும் அமைதி எங்கணும் சாந்தம்
எங்கணும் திருவறம் எங்கணும் அருளறம்
மக்கள் ஆட்சி மிக்கு நின்றதே
வீழ்ந்தது மறமே - வாழ்ந்த தறமே ;

புனைவன்று

அறவழிப் புரட்சி உறலரி தென்றும்
புணர்ந்துரை யென்றும் நினைந்த உலகம்,
சாந்த மூர்த்தி காந்தி யடிகள்
அறத்துப் புரட்சி திறத்தினில் ஆற்றி
வெற்றி பெற்றதை விழியால் கண்டது ;
மெய்ம்மை உணர்ந்தபின் ஐயம் ஏனோ ?
மறவழிப் புரட்சியை மறந்து விடுக
அறத்துப் புரட்சியைக் கருத்துட் கொள்க
அகமும் திருந்தும் சகமும் திருந்தும் ;
காந்திப் புரட்சி காந்தி பெறுக
சாந்தி ! சாந்தி ! சாந்தி ! சாந்தி !

---

202. காந்தி - ஒளி.

8. அறம்

தன்னலம்

'மனத்து மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறம்'
என்று வள்ளுவர் அன்றே அருளினர் ;
மனத்து மாசினை நிலைக்க வைப்பது
தன்னலம் என்று பன்னும் உலகம் ;
தன்னலத் தாலே இன்னல் விளைதல்
வெளிப்படை அதனை விளக்கல் வேண்டுமோ
மன்னுயிர் ஓம்பலைத் தன்னலம் தடுக்கும்
விலங்கியல் தன்னலம் கலங்கவே செய்யும் ;
தனித்தனி இடத்திலும் இனஇன இடத்திலும்
தன்னலம் சூழ்ந்து மன்பதை வதைக்கும் ;
பாவம் செய்ய ஏவும் தன்னலம்
சீலம் அரிக்கும் ஆலம் தன்னலம்
ஒழுக்க எழுச்சியை அழிக்கும் தன்னலம்
வகுப்பு மொழிநிற தேச மதப்போர்
எழுப்பும் மூலம் இழிவுத் தன்னலம் ;

ஒரு வழி

மனத்து மாசினைத் தொலைக்கத், தன்னல
ஆக்க வேரை நீக்கல் எப்படி ?
வழிகள் சொல்லும் மொழிகள் பலவே ;
உலகம் கொள்ளும் ஒருவழி உண்டெனில்

---

1. 'மனத்துக்கண் மாசில னாதல் அனைத்தறம் - ஆகுல நீர பிற'—குறள்.

8. விலங்கியல் - மிருக சுபாவமுடைய.

9. இன இன இடத்திலும் - இனத்தின் இனத்தின் இடத்திலும் ; தனித்தனி இனங்களின் இடத்திலும்.

EXTENSION

அவ்வழி நிற்றல் அறிவே ஆகும் ;
இயற்கையை நோக்குக இயம்பும் அவ்வழி :
இயற்கையில் ஆண்பெண் இருத்தல் உண்மை
இயற்கை ஆணையே ஈனுவ தில்லை
பெண்ணையே நல்கும் எண்ணமும் இல்லை ;
இருதிணை உலகில் இரண்டும் இருத்தல்
வெள்ளிடை மலையென விளங்கும் ஒன்றே ;

சேர்க்கை

ஆண்பெண் சேர்க்கையால் தன்னலம் அகற்றக்
காதலை இயற்கை கருவியாக் கொண்டது ;
சேர்க்கைக் கூட்டறம் போக்கும் தன்னலம் ;
கூட்டறத் தொடக்கம் வீட்டில் என்பர் ;
வீடு பதியாய் நாடாய் உலகாம் ;
தன்னல ஒருத்தி தன்னல ஒருவன்
காதல் சேர்க்கை ஈதல் பிள்ளை ;
பெற்றோ ரிடத்தில் உற்றால் தன்னலம்
பிள்ளை வளருமோ ? உள்ளுக தியாகம்
தன்னலம் அருகும் அன்பு பெருகும் ;

அன்பு வளர்ச்சி

அன்பு, விருந்தை இன்புடன் ஓம்பும்
விருந்தால் மன்னுயிர் பொருந்தும் அன்பில்
தன்னுயிர் மன்னுயிர் ஆக்கும் அன்பே
தன்னலம் அற்ற அன்பு நிலையில்
அழுக்கா றுண்டோ ? ஆசை உண்டோ ?

---

35. உள்ளுக - உன்னுக. (தியாக வழியில் நின்று ஒழுகுக என்றவாறும்.)

41. அழுக்காறு - பொறாமை.

வெகுளி உண்டோ? வெறுப்பும் உண்டோ?
மாசில் மனத்தில் நேசம் நிலைக்கும்
அந்த நேசமே அந்தணச் செல்வம்
வள்ளுவன் வழியிது கொள்ளுக வாழ்வில்;

அன்பே துறவு

ஆதி பகவன் அருக நாயகன்
இல்லம் இருந்து நல்ல சேய்களைத்
தந்துல காண்டு தயாபர னாகி
அந்தணச் செல்வம் சிந்தையில் அடைந்து
துறவு பூண்டே அறவோ னாயினன்;
போதி அமர்ந்து நீதி அருளிய
ஐயன் அப்பன் செய்ய புத்தனும்
மனையில் வாழ்ந்து மகவை ஈன்று
வையம் ஆண்டு மெய்யுணர் வடைந்து
துறவு பூண்டதை அறவுல கறியும்;
தன்னுயிர் மன்னுயிர் ஆகிய அன்பே
துறவு துறவு உண்மைத் துறவே;
அறமெது அறமெது துருவி ஆய்க;
'மனத்து மாசிலன் ஆதல் அறமே';

பொன்னனும் வள்ளலும்

அன்புப் பதியில் தொன்மை மரபில்
ஒருமணி வயிற்றில் ஒருமை வேளையில்
இருவர் பிறந்தனர் பெருமையில் வளர்ந்தனர்;

---

42. வெகுளி - கோபம்.
51. போதி - அரசமரத்தடியில்.
54. மெய்யுணர்வு - சத்திய ஞானம்.
60. அன்புப் பதியில்-அன்பு என்னும் பெயரையுடைய பதியில்.
61. ஒரு தாயின் மணிவயிற்றில் ஒரே வேளையில்.

'பொன்னன்' 'வள்ளல்' என்னும் பெயரை
முறையே சூட்டினர் நிறைமொழி மாந்தர் ;
பொன்னனும் வள்ளலும் நன்னயம் உடைய
கலைகள் கற்பர் மலைமலை யாக
அருளற நூல்களைப் பொருளெனப் பயில்வர்
ஈருடல் ஓருயிர் என்ன உலவுவர் ;
'இருவரில் எவரே பொறுப்பர் அர'சென
நாடும் நகரும் காடும் பேசின ;

அரசு துறத்தல்

தெள்ளிய ஞான வள்ளல் ஒருநாள்
தந்தையை வணங்கி, 'எந்தையே ! அரசைப்
பொன்னன் பெறுக ; இந்நிலம் சுற்றித்
தொண்டு செய்யக் கொண்டனன் உறுதி'
என்று நவின்றனன் ; சென்றன சின்னாள் ;
பொன்னன் இடையிடை வள்ளலைக் காண்பன்
'முடிநீ ஏற்க ; அடியனிங் கிருப்பன்'
என்று கூறுவன் ; தந்தையும் போவன்,
'முடிநீ வெறுப்பின் குடியில் இருக்க –
துறவை அறவே மறக்க -' என்பன் ;
உறுதியை வள்ளல் உடும்பெனப் பற்றினன் ;
பெற்றவர் மற்றவர் உற்றனர் துயரம் ;
வள்ளல் ஒருநாள் துள்ளி எழுந்தனன்
அறத்தொண் டாற்றப் புறப்பட் டனனே ;

69. பொறுப்பர் - தாங்குவர்.

77. அடியேன் எங்கும் போகாமல் இங்கேயே உன்னுடன் இருப்பன் என்றபடி.

78—9. தந்தையும் வள்ளலிடத்தில் போவன். குடியில் - குடும்பத்தில்.

வள்ளல் உறுதி

தந்தையும் தாயும் தன்னுடன் பிறப்பும்
உற்றவர் உறவினர் மற்றவர் பலரும்
மறித்தனர் ; உறுதியை வெறுத்தா னில்லை ;
உறுதி கண்டே உள்ளம் உடைந்து
கதறிக் கதறிப் பதறி விழுந்தனர்
குமுறிக் குமுறிக் குமுறிக் குலைந்தனர்
புரண்டு புரண்டு புரண்டே அழுதனர் ;
‘அப்பா உன்னை எப்படிப் பிரிவம் !
ஐயா எம்மை எப்படிப் பிரிவை !’
என்று விம்மி விம்மிப் புலம்பினர் ;
தாய் ‘என் முகம்பார்’ என்று தழுவினள்
‘ஈன்ற வயிறிது எரிய லாமோ ?’
என்று மெய்ம்மறந் தங்கே சாய்ந்தனள் ;
வீடெலாம் துக்கம் காடெலாம் துக்கம்
எங்கும் கண்ணீர் எங்கும் கம்பலை
எங்கும் அழுகை எங்கும் அலமரல்
எங்கும் துன்பம் எங்கும் துயரம்
எங்கும் கவலை எங்கும் எங்கும் ;

எல்லாம் உறவே

வள்ளல் மக்களை உள்ளி நோக்கி,
“யாரை வெறுத்தேன் ? எதனை வெறுத்தேன் ?
மாந்தருள் நீங்கள் சேர்ந்தவர் அலரோ ?
உலகில் நம்பதி ஒருகூ றன்றோ ?
நீங்களும் ஒக்கல் பிறரும் ஒக்கல்
‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’

---

99. கம்பலை - நடுக்கம். 100. அலமரல் - நெஞ்சம் சுழலல்.
106. ஒரு கூறு - ஒரு பகுதி. 107. ஒக்கல் - சுற்றம்.
108. கேளிர் - நண்பர் ; உறவினர்.

உலகெலாம் நாடே உயிரெலாம் உறவே
ஊரெலாம் சோறே உறங்கும் இடமே
இந்நிலை பெற்ற என்னைத் தடுத்தலென் ?
விடுக அழுகை விடுக அலமரல்
விடுக துன்பம் விடுக துயரம்
விடுக கவலை விடுக என்னை
மறித்தல் வேண்டா மறித்தல் வேண்டா
நீங்களும் வாழ்க ! பிறரும் வாழ்க !
அறத்தொண் டாற்றப் புறப்படு கின்றேன்
நன்மொழி பொழிக நன்மொழி பொழிக
வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் " என்று
செஞ்சொல் பொழிந்து நெஞ்சம் மலர
ஒற்றைத் துணியுடன் கற்றவன் நடந்தனன் ;

சொன்மலர்

'வாழ்க வள்ளல் வாழ்க வள்ளல்
வெல்க அவன்பணி வெல்க அருளறம்'
என்று பல்லோர் சொன்மலர் பெய்தனர் ;
ஒற்றைத் துணியை உற்று நோக்கிய
சில்லோர் நெஞ்சம் அல்லலில் தோய்ந்தது ;
தொடர்ந்தும் அடர்ந்தும் சூழ்ந்தும் சென்றவர்
அங்கே அங்கே தங்கித் தங்கித்
தேங்கித் தேங்கித் தேங்கித் தியங்கினர் ;
செறிந்த கூட்டம் இரிந்த தங்கே ;
'இறையின் அருளோ முறைவிதிச் செயலோ
பெற்றவர் செய்த நற்றவம் என்னே !
மக்கள் எண்ணமே வள்ளல் வருகை ;

---

130. இரிந்தது - கலைந்தது ; விலகியது.

133. மக்களின் நல்லெண்ணம் திரண்டு வள்ளலின் பிறவியாய் வந்ததென்க.

பதியின் புண்ணியப் படிவம்' என்று
பேசிப் பேசி நேசர் சென்றனர்
கதைகள் பேசினர் காலங் கழிந்தது ;

முடி சூட்டல்

'பொன்னனும் வள்ளல் வழியில் போவனோ !'
என்று கிளைஞர் சிந்தனை செய்தனர் ;
சிந்தனை எல்லாம் தந்தையைச் சூழ்ந்தன ;
பொன்னற் கறமுடி மின்னச் சூட்டி
முரசு முழங்க அரசை அளித்து
மனத்தால் வாழ்த்தி மலரால் வாழ்த்தித்
தந்தை ஒதுங்கினன் ; மைந்தன் நாட்டை
மனத்துற வேற்றுச் சனகன் போல
வழிவழி வந்த பழமையில் ஆண்டனன் ;

பதியைக் கடத்தல்

வள்ளல் உள்ளம் தொண்டில் சென்றது
அரசு துறந்த அரசு நடந்தது
இளமை துறந்த இளமை நடந்தது
வளமை துறந்த வளமை நடந்தது
விழுப்ப முடைய ஒழுக்கம் நடந்தது
சீலம் ஒன்றிய கோலம் நடந்தது
பண்பு நடந்தது ; பதியைக் கடந்தது ;
'அருளறம் மலிக திருவறம் பொலிக !
திருவறம் மலிக அருளறம் பொலிக !

---

134. வள்ளல் நம்பதியின் புண்ணிய உருவம்.

138. கிளைஞர் - சுற்றத்தார். 140. பொன்னனுக்கு அறமுடி.

144. சனகன் - ஜனக மகாராஜன் ; அவன் உள்ளத்துறவு பூண்டு நாட்டை ஆண்டவன்.

அருளறக் கூட்டம் பெருக ' என்று
முனிவன் வள்ளல் முழங்கி நடந்தனன் ;

அறப்பணி

நடந்து நடந்து நடந்தே ஊர்தொறும்
" பிறக்கும் போதும் இறக்கும் போதும்
ஒன்றையுங் கொண்டு வருவ தில்லை
ஒன்றையுங் கொண்டு போவ தில்லை ;
இடையில் உள்ள உடைமை எல்லாம்
' அவர்க்கெனல் இவர்க்கெனல் ' அறியா மையே ;
' யானென தறுத்தல் ஞானம் ' என்ற
சான்றோர் மொழியை ஊன்றிப் பார்க்க ;
' அவர்க்கொரு காணி இவர்க்கிரு காணி '
என்று கொள்ளல் எந்த ஞானம் ?
பிறர்தம் உழைப்பைப் பிடுங்கித் தின்னல்
அறமோ ? மறமோ ? அகத்தைக் கேட்க ;
ஊரும் பொதுவாய் உழைப்பும் பொதுவாய்
இருந்த காலம் மறைந்து போச்சு ;
கொல்லல் கொள்ளை தொல்லை சூழ்ந்தன ;
' உலகம் இறைவன் உடைமை ' என்ற
காந்தி மொழியை ஏந்தி நடக்க ;
பொதுமையை மீண்டும் புதுக்க முயல்க ;
எதற்கும் மூர்க்கம் இனிய தன்று ;
மாற்றவும் காந்தி மாற்ற வழியில்
நின்று நடத்தல் நன்று நன்று ;
வேற்றுமைப் பேய்களை மாற்றி ஒன்றித்

---

163. யான் எனது என்னும் அகங்கார மமகாரங்களை அறுத்தலை.
176. மாற்றவும் - நிலைமையை மாற்றவும். மாற்ற வழியில் - சொல் வழியில்.
178. ஒன்றி - சேர்ந்து.

தொண்டு செய்க" என்று பேசித்
திருப்பணி ஆற்றும் பொறுப்பை ஏற்றனன்;

அறவன் எவன்?

அறவன் எவனோ? அறவன் எவனோ?
பொன்னன் அறவனோ? வள்ளல் அறவனோ?
இருவரும் அறவரோ? எண்ணிப் பார்க்க;
அறமே தெய்வம் அறமே சமயம்
அறமே பழமை அறமே புதுமை
அறமே பொதுமை அறமே வீடு;
தாய்கை விடினும் சேய்கை விடினும்
அரசுகை விடினும் அறந்தலை காக்கும்;
அறத்தை எண்ணுக அறத்தைப் பேசுக
அறப்பணி ஆற்றுக அறந்தலை காக்கும்;
மாசில் மனத்தில் வாசம் செய்க
வள்ளுவர் வாய்மை உள்ளி வாழ்க!

---

9. வேண்டுதல்

கூட்டுறவு

அருளறம் வேண்டும் பொருளறம் வேண்டும்
வளர்ச்சி வேண்டும் வளர்ச்சி வேண்டும்
வளர்ச்சிக் கருளற உணர்ச்சி வேண்டும்;
கூட்டுற வியக்கம் நாட்டும் அருளறம்;
தனிமை உழைப்பும் தனிமைச் செல்வமும்,
தேவை அளவை மீறத் தூண்டின
முதல்-தொழில் வேற்றுமை மூளச் செய்தன
அடிக்கடி போரை முடுக்கி விட்டன;
கூட்டுத் தொழிலும் கூட்டு விளைவும்

ஓட்டும் மிகுபொருள் வேட்கைப் பேயை
முதல்-தொழில் வேற்றுமை இதயம் பிளக்கும்
கொலைச்செருக் களனைத் தொழிற்களன் ஆக்கும் ;
கூட்டு வேண்டும் கூட்டு வேண்டும்
கூடி வாழப் பாடுக பாடல் ;

வேண்டும் ?

அருகன் அருளறம் பொருளறம் வேண்டும்
ஆக்கத் தொழிலில் ஊக்கம் வேண்டும்
இறப்பையும் பிறப்பையும் மறத்தல் வேண்டும்
ஈரம் சுரக்கும் வீரம் வேண்டும்
உலகொரு குலமெனும் உணர்வு வேண்டும்
ஊனக் கொலைபுலை உறங்கல் வேண்டும்
என்றும் பணிநினைந் தியற்றல் வேண்டும்
ஏசு பொறுமையில் நேசம் வேண்டும்
ஐயம் அறியா ஆட்சி வேண்டும்
ஒப்புர வுலகம் உயர்தல் வேண்டும்
ஓதா துணர்த்தும் ஓவியம் வேண்டும்
ஔவை உலவும் அகிலம் வேண்டும் ;
தெய்வம் வாழ்க ! வையம் வாழ்க !
வையம் வாழ்க ! தெய்வம் வாழ்க !

845
031:1M671
J1

---

10. வேட்கைப் பேயை - ஆசைப் பேயை.

11. முதல்-தொழில் என்னும் வேற்றுமையின் இதயத்தைப் பிளந்து ஒழிக்கும் என்றபடி.

12. கொலைப் போர்க்களத்தை, மக்கள் வாழ்க்கைக்குப் பயன் படத் தக்க பொருள்களை உண்டாக்கும் தொழிற் களன் - சாலை - ஆக்கும் என்க.

23. ஐயம் - பிச்சை எடுத்தலை ; இரந்துண்ணலை.

24. ஒப்புரவு - ஒற்றுமை ; சமம் ; உபகாரம்.