

உ

சிவமயம்.

பாண்டியதேசத்திலுள்ள

கண்டனூர்

மீனாக்ஷியம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுந்தரேசர் பதிகம்.

இவை

காரைக்குடியில் வசிக்கின்ற

மழவராயனேந்தல்

சிந்தாமலரதிக்ஷிதரவர்கள் குமாரர்.

சதாவநானம்

மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

பாலசுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்.

இயற்றியவை.

கண்டனூர், மு. நா. நா.

மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

நாச்சியப்பசெட்டியாரவர்களால்

கஞ்சை "நாலுநல் அக்கடந்தல்"

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1894.

சிவமயம்.

சா த் து க வி க ள்.

தேவகோட்டை,

வீ ர. லெ. மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

வி த் து வ ச் சி க ர ம ணி ய ர கி ய

சிந்நயச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

நற்றமிழ்க்கடலுட்புக்கு நயத்தசொற்புனன்மடுத்துக்
 கற்றவரவைக்குன்றேறிக் கண்டனூர்க்கயற்கட்டாயாம்
 பொற்றபைங்கொடியுவப்பப் பொருட்கவிமழைபெய்தன்றும்
 றுற்றமேற்குலத்துப்பால சுப்பிரமணியமாலே.

அமராபதி புதூர், வயி, நாக, ராம,

மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

அ-இராமநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

கொள்ளைத்தமிழ்கூட்டுண்புலவோர் கூடன்மிகுங்கூடலைப்போலக்
 குறைவில்வளஞ்சார்நகர்தேடிக்கொண்கன்றனையரொடும்பொழிவி
 கள்ளைத்தமிழேழிசைச்சுரும்பர் களித்துண்டாடுங்கண்டனூர்க் [ம்
 கவின் பொற்கோயில்கொண்டிறையங்கயற்கட்பிராட்டிக்குளஞ்சிறப்
 வளனைத்தமிழ்தீராதவொலி மழவையிருக்கைப்பாலசுப்ர [ப
 மண்யவிப்ரசிகாமணிசொன் மருவும்பொருண்மதுரம் பெருகப்
 ளின்னைத்தமிழ்தந்தனெனல்லாம் பெறுஞ்சுலொருதாய்மிகமகிழிர்
 பெரிதுங்கருப்பந்தழைத்தின்பம் பெறுதல்வியப்போ பேசுதினோ.

வாச்சியப்பன்வெருவிதத்து வணியும்வேத

வாச்சியத்தின் னிசையொலியுமலியுந்தேவூர்

வாழாமலையஞ்செறிபா லையநன் னாட்டு

மன்கண்டனூர்க்கரசி வளருட்பின்னைப்

பேச்சியப்பனிடங்கொளுமங் கயற்கட்டாய்பூம்
 பிரசம்வழி கழன்மலர்க்குப்பிறங்கமேலாம்
 பிள்ளைத்தமிழையணிந்தான் மறையோன்வாய்மை
 பேசுபாலசுப்ரமண்ய ப்ரபலனானின்
 னாச்சியப்பனமகமிகுமேழ் கோயிலவைசி
 யர்க்குட்கற் பகவேழநீழலாளு
 மன்புதழைகுடியான முதன்மைநாச்சி
 யப்பனுவப்புறப்பெற்ற சுருணசீல
 நாச்சியப்பன்மன்புதல்வர்ப் பேறுமவேறு
 நவில்செல்வ மனைததையுமெந்நானுமெய்தி
 நாடுபுகழ்செழித்து நீழீவிவாழ்வா
 னானிலமெல்லாம்வாழ்த்து நண்ணமன்னோ.

அரியக்குடி, சா. ராம. லெ. ராம.
 மகா-ரா-ஈ-ஸ்ரீ

அரங்கநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

விண்ணோறுநெடும்பொழிலசூழ் விரிபுகழ்நற்கண்டனகர்ப்
 பண்ணோறுமொழிக்கயற்கட் பரம்பரைக்குக்காரைநகர்த்
 தண்ணோறுபாலசுப்ர மண்யனெனுந்தனிமறையோன்
 மண்ணோர்களுயப்பிள்ளைத் தமிழ்தந்தான்மதித்துவந்தே.

ஹை யூர், சா. கி. மகா-ரா-ஈ-ஸ்ரீ

அரங்கநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

பிள்ளைக்கவியைப் பெரியகவியாத்தந்தான்
 வெள்ளைக்கவியுலகில் வேறெல்லாந்—துள்ளுகயல்
 போலுநயனத்தி பொழிற்கண்டனூருமைக்கு
 வாலசுப்ர மண்யவிப்ர மன்.

காரைக்குடி வித்யாசாரி

மகா-ரா-ர-ஸீ

பிள்ளையார் பாய்வாய்களியற்றியது.

உலகநாயகி காமநதி லுந்
 தவம் டளபநிசெய் (பண்டக சனமுஞ்
 செந்நூலா ளி) னனகபாயலு
 க்ககடைநூல்காநகடைஞ்றுகுடி
 படகடைபுலனாந்து பாடுனாக்குதவு
 ின்னடலையுநித்த வெண்டலையுலகத்து
 நிறுனசரிடான பற்பலவுயிர்களை
 வயாநலிலினநித்தயாவினனகளித்தே
 ிராக்நினிலிருமை யாக்கமுமருளசெய்
 யாய்மைமேபோறலுமக் காணங்குறித்தே
 ின்னலோசலையென மாநிலவழுத்தது
 முப்பொருளுரைக்கு முதுமறைப்பொருளே
 பெய்ப்பொருளாகும் வீடெனத்தெளித்த
 பொப்பொருடழ்வாப் புத்தியரிமபரித்
 கற்பகாடவியிற் கவினுறப்பொலிகவி
 னண்டலூடருங் கண்டலூரமாந்த
 ளெண்ணுணசறமு மண்ணிடவளாதத
 விரிதருசீத்திப பெரியணமற்றமம்
 வாழியொன்றருட்டும புழியனவாழ்வற
 வுண்ணிறையருளிற் பெணமகவாய்வரு
 பெற்றிக்கிணவக மற்றவடனக்குச்
 சொன்னலவ்கழுமிப் பொருணலம்பொகிந்தங்
 கினனிசைபழுத்தே யியனவரசம்பெற்
 றையிருகுற்றமற் றவவழகடுத்த
 தெள்ளமுதலைய செறிபெருங்கவிக்குப்
 பிள்ளைக்கவியெனப் பெயர்த்தந்துரைத்தன
 னள்ளற்கமலத் தகழ்புடையுடுத்த

விருவானேடிய கொருநிரிடு பம்ப்பச்
 செய்பணிசூயிற் றிப லிசர்சேணிகுத்த
 ளுலாமானகருங் காராமாகா
 ளுசறுதிமயிற் றுகமாருவதான்
 மும்பரப்பெய் ளோ ளிதமபெறுகுமரன
 மட்டாவலிவள மட்டாவநீ
 மட்டாதிமது மட்டாவதானி
 லேவாசாலக சபு
 டாலசுப்பிரமணியவேண்டார்தோ.

கேடையூர் அறுபந்துமுறையு மடம
 மகா-நா-ந-புரி

சொக்கலிங்க அய்யாவழுவாகவியற்றியது.

சீரமேவுகிரியைமுக லாகுமைஞ்சத்திசா
 தீதையாய் மறைகொல்லாந்
 நேதாந்துதேர்ந்தன்மையே சொற்றினேதழலமபு
 செழியர்கோன் பனளிமுன்னா
 னூர்மேவுமுள்ளமொடி யற்றுநேனானபானமகவி
 னண்ணிவளர் பருவநோக்கி
 நல்லார்முனின் றுபுகல் சொல்லாம்ப் பந்தமெறு
 நற்செவிலி யாற்கவிகளா
 மேர்மேவுசங்குகொண்டன்புகண்டாகவுய்த
 திலகுபொரு ளாயவமுதை
 யெண்டமுவுகண்டனக ரங்கயற்கண்ணிசெவி
 யின்மடுத்தூட் சிவித்தான்
 பேர்மேவுகாராமா நகருளானுன்றவிப்
 பிரகுலோற்பவ சுருணனேர்
 பெறுகிதம்பரநாம னருண்மைந்தன்வாலசுப்
 பிரமணிய நாவலோனே

ஷெயர் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

நீந் ராம நீந் லையப்பசெட்டி யாரவர்கள்

பற்றிபது.

பாடலில் துக நெய்க்கசு உந்வாக டங்குமணிமாடகூடத் த்
 லுசா உருவ ஸ்ரீ டலாச சீலையுப சாரதிருகண்டனூரி
 றுறுவை கையமுத தேவிலைசேபனைச சாதமுறவருகமைத்துத்
 டுளிரசுபரினெந மங்கைபாகனாயகச் சங்கரியெனம்மையார்குத்
 ிருமங்கைடாந கல்மங்கையறபுதச சேப்ககவிச்சீததிபாடித்
 தேலிநாயவானை மெப்துவாமெனமுளரிசோநதியறவமபுரிதரத்
 தேவிலைகலாநனைப் பரவுபப்புகழினும் நிசைபரவுகயிலையிடபந
 தியவுருவெணபையுறவ கணமெமயங்கியே தேநகீங்காதுசேர்க்கப்
 பெருமைபு ஈசேடறு மமககடியினிப்பப் பிளப்புநாநீட்டிநீட்டிப் ப்
 பெருகுசெயுண்டென மமசைத்தவ்வனம் பேணிப்படிந்துவாந்தி
 ிவதாதிபிக் கயிப் பேறறைப்புகன் திட்டப் பெறிகினிவ்ருநிற்றல்
 ப்சகாடென தெவளிந் தகிகவிரைவாகப் பிரப தினுட்கூந்துசெல்ல
 கரியகற்பனையநாயுர் யரசவாரியை யலைப்பநற்கண்டின்மேலா [வை
 மமைதனனபின்னைத் தமிழ்க்கவிகனூறுமே யாரெனிற்றினருமழ
 மம்பதியின்வாசச்சி தம்பரப்பனவரி னருந்தவத்தாலுதித்த
 வாதிரிவபகத்தனும் வாலசுப்பிரமணிய வாண்டகைக்கவிஞரேதே,

கண்டனூர் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

விரப்பய்யாவவர்களியற்றியது.

ப்பிரமணியவப்பிரன்செய்த தூப்பெருஞ்சேய்க்கவிகேட்டே [ந்த
 பிபிறப்பெனக்குவாய்த்தென் மகிழ்வாலிருங்கூடல்கருங்கடல்விழ
 கப்பொருளா னுள்கமலமாண் கலைமாண் கமலமாமருவுபுவெளுத்தா
 ரிப்புவிக்கண்ணிரேனெனப்பிலம்புக் கேந்தினுளீசுட்டணனே.

காரைக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

மழுவைச் சிதம்பர பாரதியவர்களியற்றியது.

திருக்கொழிக்குந்தண்டலைகுழ்கண்டனகர்ச்சபராலுத்தேவிமொச
தருக்கினர்செங்கரன்பாலசுப்ரமணி மனபின்னாததமிழ்ப்பாவினனா
கருக்குலவுமுதற்பருவங்காப்புந்வளர்புதமுததரு காணவீறநில
மருக்கமழ்பூந்தோகையொடாதேலாய்க்கணநகணங்கவளநாநா
[மாதோ

அரியக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

ஸ்ரீமத். கிருஷ்ணமாசாரியாரவர்களியற்றியது

பகன்மணிநதரமிலகவங்கம்பயின நுமபர்பரவவரணைத்தழீஇயொண
பரியமலைநல்குவிளங்கற்பகங்கொண்டு பகர்சலாதிடியுகித்
தகையினுக்கந்தந்துதிருவினாயகனுமுயர் சந்தானனனகுரனூர்
தாங்கியுயர்கண்டனகரங்கயற்கண்ணிநற் சங்கரிப் பாலுத்தியாய் [யா
மிருமகிமையின்னமுதைவின்பராயிசைதந்துவினனிமருங்கருமை
மேவுகாரைப்பதிமனவாலசுப்பிரமணிய விபுதவாரிதமுக்கந்து
சுகதலத்திசையுணர்வினும்ப்பசுங்குழ்க டழையச்சிறந்தபின்னாத
தமிழென்றருந்தமிழ்தமழைபெய்வித்ததுவணிகர்தகைநாசியப்பர
(வியே

கோட்டையூர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

சங்கீதவித்வான் அண்ணாச்சாமி அய்யரவர்கள்

இயற்றியது.

மாமானைத்தேடிய சிமான்வளர்கண்ட மானகர்வாழ்
கோமானிடத்தொளி ரங்கயற்கண்மணிக் கோமனைமேற்
பாமாலையைப்பொருண் மேவப்பணித்தனன் பாலகவி
காமாநலந்திகழ் காரைச்சிதம்பரன் காதலனே

சாந்தாகவிகள்.

இராபுரம மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

க. ராமசாமி அய்யரவர்களியற்றியது.

கருள்பொழுகுலவுகண்டனூர்வழிவகண்டரஞ்சுத்தமேசக்
 க்ருவொளொருவகலவளாமீருட்சிமீதிமசனிசுரேரணபகெண்டே
 மீயொருதவிணெணயகுமீமகதுசீககாரநசொழிவவாலகபரணிய
 னென்னுபறைநாவுலனதேபருக்கண்ணவவுலாயிட்டபிள்ளைககவியதா
 சீருபரபகமதுசெப்பிஞ்சுன்றபொழிசீஉபெரிதுவகருமகனைசீரு
 செயயசானீரூலெனக்கீகட்டநாபெனதுணுசிறகோதியறகையா
 வாருதனததுபயவலீத்தாயவகண்டமசிழ்வினிநகருணையுநிக
 வாரதொழுகுயாரிதிபனமூத்தகனபாபேற்றைபொனமேறூரானுரை
 [ககவாதே

செய்யா மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

ஆ. பஞ்சாபகேச அய்யரவர்களியற்றியது.

கருக்கண்டனுப்புக்கா வண்ணம்பதவெற் குகந்தளிக்குற்
 திருக்கண்டனூர்வள ரங்கயற்கண்ணி திருச்செல்விககே
 உருக்கண்டனங்கன மகிழ்வாலகட்பிரமண்ணியனூ
 குருக்கண்டனதிசுழபிள்ளைத்தயிழினைக் கூறினனே,
 கண்டனூரங்கயற்கண்ணிதமிழைக்கேட்டு
 வண்டரையிற்புந்தியுமேமாலானுன—கண்டதொரு
 நாமகளுநிலில்லேனென்றாளநாளநந்தன
 மாமண்டலம்புனைந்தான்மற்று.

குன்றக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

அப்பாப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

மலையாளிகொண்டெல்பண்மடங்குதவுதல்பொல்வாணி
 விண்ணிரவனபுகொண்டுமிகுத்திருவருளைநல்கக்
 கொண்டமுற்குலத்தேகான்வாலசுப்பிரமணியக்கொண்டல்
 கண்டனூரம்மைபிள்ளைக்கவிமழைபொழித்ததன்றே.

சைபூ ஆதி விதிவான மகா-மா-ம-ரி

மு. விட்டிந்நிரக் கவிபாயரவர்கரியமுறியநு.

செய் குடானத தளக்கா முலனையிசை
 சிபுசனனி நாடெனமங்குக
 தென்னுசாநிலகமென வுபாகடைனாரிலா ,
 சிங்ககமநகணணி மீமற
 சிபுநமையி குலவமுரு சுப்பிராணுசுப
 செயரைப புனை தளிமான
 பெடபுறு பிளனைத தபுசகவ்சுசுறாயிரு
 பெருத்திடுச வ்சவி னமாநி
 விசாசுப ரசுதர ருகா சனனாப குமுல செய்பில
 விதியெனசசனாப மெய்ய
 மெல்வறறு யசுதசு வுறமாஜாகமியல
 நெளிட படத துபுல்காளலாணி
 மருவாநைறாய்நு வுள்ளடங்கிட வ்ணடு
 மாலசு வெருளான றமீம
 உடைடயிழ்ச்சிரொன்று கலைமமுனிமலைாய்
 உதிசுதற நீசமுதனனரோ

சாத்தூகவிகள் முற்றியநு.



10

கண்டனார் மீனாக்ஷியம்மை,

அவையடக்கம்.

உ ரீகன்பலவற்றுளைய் யறிவுடையசீவர் தமு
 ஞ்றுபாப புண்மகிரத்
 தோடிகத்தூர்வொ தம்மைபந்திரகு ந
 வரதாமு மீணையதாபப்
 புயல்பொழிபொருட்பாவு நமபாவுமீணையப
 பொருந்துமென முன்னிமதுரா
 புரிபோனினைத்துச் செழுங்கண்டனூர்க்கட்
 புது துகாந் தனொடுமேவுங்
 கபலவிழிமிசைச்சொலும பின்னைத்தாழ்ப்பெருமை
 காட்டநா நெண்ணிலவேகக்
 கலுழன்முனமற்பமச கந்தொனித்திருசிவற
 களைக்கொட்டு நீர்மைபோலா
 மியபபாபுமெனபெயர்க் குரியதரிழாகையா
 ல்வவறிவு நண்ணியேமே
 லீட்டதுபெருமபுலவர் சொல்லலாற்பொருணைக்க
 லென்போலு மவராவோ.

(2)

காப்புப்பருவம்.

நீநமால்.

உததியேழினுமடங் காமடங்காவிசையி
 னுருவான தும்பெரும்பா
 லுள்ளதந்தன்பாவி லுற்பத்தியாம்பொருட்
 கொளியதன் னிறமீந்ததும்
 முதல்வன முகுக்கமுகு வாய்ப்பவீடமுதவிநல
 முதமுமோங் கின துமாமிம்

முனையாய் புகிணிப் பாகுநமனை விதன்
 மூலியினமுடிமுதலெனென
 மதனவர்புகுநகு மாகுரிதுவெனமுன்னி
 வளமநவுடாநகடறகண
 வந்துணவளபசை மாலகாக்கமா லுக்கு
 வாயபச செழுபசந்திக
 உதவுபுந் சிலைமுழ கண்டனூரக்காசிறை
 புத்தமகுணததபச்சை
 மருவாயநதமீளலா சனைபராசத்தியெம்
 முளமலரி லுறைபுமைபெ.

(க)

பரமசிவன்.

இங்காக்குங் காக்கு மங்காககுநகிணிடை
 பென்னமானிடருளறமான்
 நேனுபுரிநதிடாச் சனமிகளைவனமனத்
 தியமீவந தூகாசட்டி
 புங்காத்துமவாட்டியுந தோடடியான்மாட்டிபு
 மொறுத்துந் தறித்துநாமென்
 றொருவருக்கொருவருரை யாடியுந்தெறுவரி
 துணமையென் றளவிலாநா
 னங்காப்பையெண்ணியுரை செய்துடகையெண்ணை
 நாயினே னுய்வதற்கோர்
 நன்மருந்தாய்வந்த கண்டனூர்ச்செல்விதனை
 நாடொறு மகிழ்ந்துகாக்க
 செங்காத்தவார்சடையி னதிகாத்துநோமிளந்
 திங்கள்காத் துச்செழிபசுந்
 தேனொழுக்குகொன்றையுங் காத்தடியர்தம்மைத்
 தினங்காத்த பரமசிவமே.

(உ)

சிந்திவிநாயகர். வேறு.

புகதிபாற் பெரியர்சொற் பொற்றியே
 பொன்றுரூப் புகழுடற காசுதுற
 மந்திபொற மிரிவருட் காட்டுள
 வந்திடாக் களிநிடைத் தொற்றுமோர்
 தந்தநாட் கடிமலர் பொற்றுதுற
 தய்கைமாற் கெமதுற பாக்கிரை
 கந்ததேத் குயர்விணிற முக்கநீர்
 கண்டனூர்க் காசியைக் காக்கவே.

(ஈ)

முருவேள். வேறு.

முடிபொருபுதொன்றியார்க்கு மரசெனவிளங்கிபாகய
 முனிவரைமு விநதுமுாக்களு
 முளைநருகனன்றுதொற்க வகெணைபொழிநதமாறகு
 முறையின்மரு கனசிரேட்டமாப்
 நடமிடுகிகண்டிமேற்கு லவியவொருகத்தழர்ந்தி
 நவமணியில் வந்தபேர்க்குளே
 நனிவலிபொருந்துதீர்த்த நெருவரிடமன்புகூரத
 நதியருமை மைத்தன்மாட்சியார்
 படிமலையென்றவேற்றின் முதுகிடையமர்ந்துநிற
 பவளமலை யொன்றுகூட்டியே
 பசியமலைவந்ததேய்ப்ப வருள்விழிதிறந்துவாய்த்த
 பவனிவரு மொன்றைமாய்ப்புற
 வடிதமிழ்தெரிந்தபாக்ய வதியையுணர்கின்றபேர்க்க
 வதியையடர் கொம்பைவாழ்த்தியே
 வளர்திருவிருந்துநோக்க வளமிலகுகண்டனூர்க்கண்
 வருமுமையை வந்துகாக்கவே

(சு)

நாள்முகர். வேறு.

எண்ணப்படாக்கொடி சன்மங்களவனியி
 லெடுத்தெடுத்தெப்த்துமைக்கரை
 ணிளபாதர்வளமானும வளமானமுளதான
 தெதுவாவ தன்நினைவைப்
 பண்ணப்படாக்கொரு காற்சரணனைப்பெற்
 பாசக்க ரத்திபமனாள்
 பற்றுநாள்வலிபவந் தனபினுள்கண்டனூர்ப்
 பனாநெடுங் கொடியுமீனா
 னுண்ணப்படாவமுத மன்னுள்ளும்பச்சை
 போதிமத் தைக்காக்கவெம்
 முள்ள த்துளுள்ளுதுங் கள்ளொழுகுருளினமீ
 துள்ளவெள் ளோதிமத்திற்
 பெண்ணரசியானகலை மாதொடுந்தங்கிப்
 பிறங்கியோ கத்தைநீத்த
 பின்புலகியாவையு மளித்தளியைமருவுமொரு
 பிரமனிடு மலரடியையே.

(௫)

தேவேந்திரன். வேறு.

விரிசிறைமயிலென நடமிடுசெயலினுண்
 மெய்க்குந்திலோத்தமை முதற்பெண்கள்யார்க்குமே
 வியபலபணியிடு சசியெனுமொருமயின்
 மெய்க்கின்:பம்வாய்ப்ப மருவிக்கொண்டமூர்த்தியோ
 றீரியவமரர்தொழ வரியணைமிசையம
 ருக்ரன்கடாக்களி றுகைக்குஞ்சிலாக்யவா
 னுருமு்வொடுறுமிய புயலெனுமயமதை
 யுய்க்கும்பராக்ரம மிகக்கொண்டாழ்க்கைமால்

104 கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

திரிபுரதகவியை யிபமுதுகிடையுறை

தூக்கெங்குமேத்துமை யைக்கொஞ்சிவார்த்தைபாற்
ழிநமொருமுருகனை யழுசூரணியரு

சிக்கின்றதாய்ச்சொல் யமர்த்துமபிராட்டியைப்
புரிசடையிடைநதி புனைவரணணிபல

புட்பங்கொள்வார்க்குழ ளிபைக்கொண்டலாற்பொழி
புனணிறையலிடை யெழுகயனதியுகள்

பொற்கண்டனூர்க்கர சிபைக்கண்டுகாக்கவெ. (48)

திருமகள். வேறு.

அறுகா ளினங்கள்சென் னளினங்களின்புருந்

தப்பாற்கி ளம்பலாவி

யரிவையளவற்றதங் கைகளாற்றிரள்கழங்

காடலைக் காட்டுமேரி

மறுகாலினும்பெரிய வாய்க்காலினுங்கமல

மண்டிவண் டலைமேவுதன்

மன்னும்புவிமா து மின்னெழிந்புயமீது

வார்தாவ லங்கரித்த

நிறமான தவளமெல் லறுவைமீதிற்கந்த

நிகழ்ச்சந் தனக்குழம்பை

நிறையக்கரைத்தாட் டலைக்காட்டுமிவைபோல

னேகநய மேவியேதென்

மறுகார்பொழிற்கண்ட னூர்ச்செல்வியைக்காக்க

மாலகல மகலாதுமின்

மணியானமறுமணியொடுங்கலந்திலகும்

மணியே திருத்தெய்வமே.

(49)

கலைமகள்.

வல்லியெனுமோர் தாளி னீரினுற்பவமாகி
 வந்தநாண் முதலின் றுவிண்
 வருமிரவிகிரணமல துணவொழித்துச்செய்த
 மாதவப் பேறிதென்றே
 சொல்லபொலளியொளித் தெழுவெள்ளைநளின முந்
 துத்தப்பெரும்புணரிமேற்
 றேன் றுவேனெவனவன் றேன் றலிருவருளுந்தி
 தொன்றுவான் றுய்பநாவு
 மல்லுநற்பகலுமுயர் பீடமெனவீற்றிருந்
 தடியர்பல நாவினுஞ்சென்
 றளவிலாப்பீடமாக் கொண்டபொருள்யாதோ
 வதைக்கருதி யாங்கடொழுவேந்
 தல்லியாய்க்கண்டனூர் தனிலெழுந்தருளியிச்
 ஈகமெலாங் காத்தபூர்ன
 சந்திரோதபவதளி நந்திவாகனநளின
 சரணியைக் காக்கவென்றே

(அ)

காளி.

துட்டக்கொடும்பேய்கள் வாய்விட்டாற்றிவெஞ்
 சுழல்காற் றிடைப்பட்டுகீர்த்
 தூளியாப்பாழான பஞ்செனவுமஞ்சினந்
 தொக்குவாய் வைத்துறிஞ்சுங்
 குட்டத்துளேகரைத் திட்டமணமற்றவிங்
 குவினையொப் பாகியுந்தங்
 குடியுமற்றடியுமற் றுருவொழியுமாறுருக்
 கொண்டகங் காளிகாளி

ஓசு கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

நெட்டயில்பிறங்குமுத் தலையுடைப்படையேந்தி
நிமிருமெண் டோளியடியார்
நினைவின் படிக்கினிய வரமுங்கொடுத்துமுனர்
நிற்குமா தங்கிகாக்க
வட்டமார்தரணியணி பொட்டானகண்டனூர்
வாழ்வைவாழ்க் கைப்பூழியன்
மடியிற்குமுந் தைவடி வாகிவினையாடுமெம்
மரகதக் கொடிதன்னையே

(சு)

சப்தமாதீகள்.

உருவமில்லா துவய தேறியுந்தந்தங்க
ளுள்ளபடி முனையா துவா
யுமையாயவலெட்ச ணங்கட்கிருப்பிடமி
தொன்றையல் லாநிலையெனத்
தெரியுமாறொருகுழவி பைப்பெற்றபோதுஞ்
செனிப்பித்த தீதிலாத்தாய்
தீம்பால்புகட்டியக் குழவியைவளர்க்காது
தேடாதி ராளதைப்போல்
விரியுமுலகேழுமீன் நெழுதாயரென்னவே
மேற்பெய ரடைந்துசீவர்
வேண்டினும்வேண்டா திருக்கினுங்காத்தருளல்
விதியென மதித்தருளும்ப்
பெருமயில்கள்காக்கநற் கண்டனூர்க்கொருதாய்
பிணிப்பொழித் தொன்றையன்பர்
பேணியருள்செய்ததா யெந்தாய்மலைக்கரசு
பெற்றெடுக் குந்தாயையே

(ஓ)

முப்பந்துழவர்.

பண்டாதிமூலமே யென முதலேவாயினுட்.
 பட்டுப்ப டா ததுண்பப்
 பட்டுசிநிட்டலறு மொலிசெவியிடைப்புகப்
 பட்டும்ப ராமுகமுறிற்
 நிண்டாடியுயிரைவிடு மிபமெனமனத்தினுட்
 டேர்நதுவிடு கணையுமொவ்வாச்
 செய்கையிற்கடிதுசென நிகறடிந்தத்தையத்
 தேறறியாண டருள்செய்முன்னோர்
 வண்டானமாற்கிளைய தங்கையாயுங்கோடி
 மதியமொரு பச்சைவடிவாய்
 வரத்தாயுநதவரு கந்ததாயுமபொதிய
 வரையுடைய மன்றவத்தாற்
 கண்டாவலகொண்டிரு கரத்தாலெடுக்கவளர்
 கண்டனூர் வாழ்வையென்றுங்
 காத்தருளமுப்பத்து முக்கோடிதேவரைக்
 கருதிநெஞ் சுருகுவோமே
 காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

(௨௧)

செங்கீரைப் பருவம்.

ஒவ்வாததேவர்க ளனேகருள்வடிவழகை
 யுன்னித் திருட்டிவைப்பா
 ரொருவர்கண் போலல்ல வரடிடேனீயாட
 வுன்னிற் தரும்பணியினுற்
 கவ்வாதமதியொடு கலந்தவுடுவினமெனக்
 கதிர்முத்த மனையவெயர்வை

௨௮ கண்டனூர் மீனாசுதியம்மா,

காணூர்தழகிய குறுங்களநிமித்தரைவு
காட்டலாறு பிடரிடத்தே
பெவ்வமெள்ளவும் பொருகாதுதரமா
நிரணடினையு மலாபூவிதென
நெண்ணிவைத்தாயுற வழிதிறவிவகுறோ
மலைகளு மடைநதிடாது
செவ்வாமபலவாயிடைச் சீராமபொள்ளிடச
செங்கீரை யாடியருளே
செறிவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள
செங்கீரை யாடியருளே

(1)

நெற்றியிலணிந்ததில தபொடடெனூர்
நிறமுடைய மதியையுச்சி
நின்றிடைவிடாதுநான பற்றுவிவனெனவ
நெருங்கநீள் வகிரெடுக்கப
பெற்றவளகத்தினமா தரமுனாததொங்கிப்
பிறங்கிட வலங்கரித்த
பெற்றச் சோசுடடியெனு மரவாடமதிபோன
பிறையெனும் பணியுமாடச
சுற்றுமியலவாய்குசெம மணிகுயிற்றிப்புறஞ்
சுடர்பரப் பிச்செவிக்கட்
டோற்றுதோட்டணியொடு மிணைத்தமகரக்குழைக
டொங்கிக் குலங்கியாடச்
சுற்றிடைப்பொற்சதவ் கையுமசைந்தாடநீ
செங்கீரை யாடியருளே
செறிவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள
செங்கீரை யாடியருளே

(2)

வி ல விந் தை நிற்பெருமை பெற்றடங்காவளிப்.

மேன ரை யும் பெற்றுமண்ணும

விண்ணுநதிநிங்கிடும படியானதிடவரமும்

வீரமும பெற்றுமாயக்

கலவிபுநதோநதமகி டப்பாவியாலுன து

நட்கடைக் கினிபரான

சலோம துபாற்சடற் கமலமாதைமபொழிற்

கற்பகத் துலவுமாது

நூலவேளையிற்சளந் தணிமங்கலச்செழிய

நாணசைந் தாடாவென

நாபகனமைத்தவா னைத்திறனுமவ்வாறு

நண்ணுதெனத் தேற்றலபோற்

செலவக்குபூநதைபாய் வந்தவதரித்தகொடி

செங்கீரை யாடியருளே

செய்யவபங்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையார்

செங்கீரை யாடியருளே

(௩)

நீற்றணிபையணிபடியர் நினைவிலணியணியணிமி

னின்றபா வங்களெல்லா

நீர்த்தாளிபாக்கியப ராஅவலிலாக்கிய

நிராமய நிராதாரமாய்த்

தோற்றிச்சடாதார மேற்பட்டுநிற்குந்

துவாதசார்தப் பெருவெளித்

துன்னுமன்னியவத்து வேறிலாச்செவமே

துலங்குமே முருவுகொடுமுன்

னேற்றுருவெடுத்திரு மாலைக்கலத்தல்போ

வீரங்கருங் கடலடைந்துண்டி

உடு கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

டெழுமெழிலியைக்கண்டு செழியமரகதமயி
லிருஞ்சிறை விரித்தாடல்போற்
சேற்றுவசமின்னுமெய்ச் செழியனெனுமான்முனஞ்
செங்கீரை யாடியருளே
செறியவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே

(ச)

ஆராலுமளவிடற் கரிதாந்திருப்பாய
லாகியிப் புவிபரிக்கு
மாயிரஞ்சுகைப் பண்டவிப்பாந்தள்வாக்
கைஞ்ஞாற்றி ரட்டியாலு
மோராயிரந்தர மெடுத்தெடுத்தரைசெயினு
முரையினுக் கப்பாலதா
யோங்கியெவ்வுலகத்து முளசீவகோடிகளி
னுதயமரணத்தை நீக்கித்
தாராளமானபே ரின்பத்தையெளிதினிற்
றந்தமந் தாகினிப்பேர்த்
தையலும்யமுனையு மிசைந்தலையினுலலைச்
தாடிவரு நீர்மையேபோற்
சீரானமணிவடம் பைம்புயத்தாடநீ
செங்கீரை யாடியருளே
செறியவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே.

(ரு)

வேறு.

கன்னற்கு உயிடை கணுமிக்குளவக்
கணுவி னினிப்பாகக்

காணுந்தேனங் கேதக்கன் லுட்
 கமழீர தத்தேனும
 பின்னப்படுமா றுலைபுளட்டுப்
 பிரிக்கா விடினவாரா
 பிரியப்படுநின் வாய்த்துகளளவில்
 பெருக்கா மதுநேரோ
 வின்னத்துவித மெனுந்தேறலையுண்
 டெளியே முப்தின்றே
 யேறிப்பெருவீ டமரவசைந்தா
 டியபூவ கொம்பேபோ
 லன்னப்பெடைநா ணடையநடப்பா
 யாடுக செங்கீரை
 யண்டார்கள்போற்றிய கண்டனல் லூர்க்கொடி
 யாடுக செங்கீரை

(கூ)

சென்னியின் மீதணி செம்மணிவெண்டணி
 சீர்மைய தானமணி
 சேரவிழைத்திடு பொன்முடிமீதெழு
 திவளொளி பளபளென
 மின்னியருக்களை நீதுணிபடுகொடு
 விட முறு மரவாலே
 மெலிவையடைந்தனை நானதைமாலையின்
 மேவின னதனாலே
 நின்னிலுநானதி கமமெனவோதிமு
 னின் று டுதலேபோ
 னிகழ்கின் றதுவென வலகம்புகழ்தச
 தேரி னசைந்தாட

வன்னியவத்துவி லாதபெரும்பொரு

ளாடுக செங்கீரை

யண்டர்கள்போற்றிய கண்டன லூர்க்கொடி

யாடுக செங்கீரை.

(எ)

சந்ததியித்ததி தாவெனுமன்பர் தமைக்கூ யிக்கனீமே
தந்தோமெனவுரை தத்தாடியமயி லாடுக செங்கீரை
யிந்தனம்விற்றவர் மைந்தரெனப்பக ரிருவர் தமக்குள்ளே
யினையவன்மீதினி லுளமதியானவ ளாடுக செங்கீரை
சந்தரர்பங்கி லமர்நதருள்சந்தரி யாடுக செங்கீரை
சோகமெமைத்தொட ராதடர்கிற்பவ ளாடுக செங்கீரை
யந்தமுமாதியு மல்லதுமானவ ளாடுக செங்கீரை [ரை.
யண்டர்கள்போற்றிய கண்டன லூர்க்கொடி யாடுக செங்கீ

மகரக்கொடிவர னருமைத்திருமக ளாடுக செங்கீரை
வஞ்சமனத்தி னிடைஞ்சலைவைப்பவ ளாடுக செங்கீரை
பகரக்கரமுத லுருவைப்பெறுபவ ளாடுக செங்கீரை
பவளச்செழுமலை விழைபொற்பசும்லை யாடுக செங்கீரை
யிகமெய்ப்புறவரு மிகலைத்தெறுபவ ளாடுக செங்கீரை
யெங்களுளங்களி பொங்கவருங்களி யாடுக செங்கீரை
யகிலத்தெவராயு மடிமைக்கொளுமயிலாடுக செங்கீரை [ரை.
யண்டர்கள்போற்றிய கண்டன லூர்க்கொடி யாடுகயெங்கீ

கண்டன லூரில் விளங்குகமங்கலை செங்கோ செங்கீரை
கன்வினுநினைபவ ரகவெளிநிறைபவள் செங்கோ செங்கீரை
வண்டடர்குவளை மலர்ந்தபுயக்கொடி செங்கோ செங்கீரை
வளைபூணியலுள மகவரய்வளர்பவள் செங்கோ செங்கீரை,
தொண்டைநறுங்களிதோய்முதமண்டலிசெங்கோ செங்கீரை
துடிபொத்திடுசிறிதையுற்றொளிர்மணி செங்கோ செங்கீரை

செண்டி னீவாநதி கொண்டவர்மாநிதி செங்கோ செங்கீரை
செலபரசன குடி தழையவளர்ந்தவள் செங்கோ செங்கீரைமு
செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று

தாலப்பருவம்.

தங்கமயப்பா வையும்யானைத்
தந்தமயப்பாவையும் மெலுந்
தவிட்டாலமைத்த பதுமையுநீ
தந்தா லுண்பே நெனவழுது
செங்கைவருந்தும் படி பெடுத்துச்
சென்றேவெளியி லபல்விட்டு
செல்வப்பேதை மகளிரொடுஞ்
சேர்ந்தாடினையச் சமயமறந்
தெங்கேயோவைத் தவைகளைத்தா
வென்றாய்வருமோ கண்டணியே
பெனமுன்மேனை பாராட்டி
யிடிக்கியெடுக்கு மிளங்குழந்தா
யிங்குமொளியா யெங்குமதா
யெழுந்தாய் தாலோதாலேலோ
யின்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோதாலேலோ

(*)

கறைதூன்மிடற்றூற் போழகைக்
காட்டிக்கணவன் வ்சப்படுத்தக்
கருத்தையவன்பாற் செலுத்தியபின்
கானுங்கிரியுங் கழிக்கரையுந்

துறையுநிறையு முல்கமெலாஞ்

சுற்றுமொருவெள் விடையேறிச்

சுற்றவவனு நீயுமொன்றாய்ச்

சுற்றித்திரிந்தாயதனாலே

குறையும்பாதி யுடலவன்றன்

கூட்டைவிலக்கிக் குழந்தையுருக்

கொண்டபினுநீ சுற்றிடினாங் கொள்ளேஞ்சுகத்தைக்

கொழுந்தமிழ்நாட்

டி-றவன் கண்ணே கண்வளர்ந்திங்

கெழுவாய் தாலோதாலேலோ

வின் பக்கடலே கண்டனகர்க் கெழிலே

தாலோதாலேலோ.

(௨)

நெட்டிற்கனத்தி எனகலத்தின்

னிகழ்ந்தவயிரப் பலகையினை

நேரவிழைத்து நாற்புறத்து

நீலமணிக்கால் கடைந்திறுக்கி

மட்டுக்கடங்கா மாணிக்க

மணியைச்செதுக்கி யுட்புறவாய்

வைத்தநெடுஞ்சட்டமுங்குறுக்கே

வாய்த்தகுறுஞ்சட்டமுமிசைத்த

தொட்டிவிடைச்சங் கிலியாகத்

தொங்கத்தரள வடம்பூட்டித்

துரைச்சிநீகண் பெயிலென்னத்

தோகைமேனை துயிற்றவவ

ளிட்டப்படியே திருக்கண்வளர்ந்

தெழுவாய் தாலோதாலேலோ

விற்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோதாலேலோ

(ஈ)

குன்றுதுளைத்து மமரார்வெங்
குடியுந் துளைத்து மிமையோர்தங்
கொடியவினையுந் துளைத்துமுனை
குணமுறவடிவேல் கொண்டவனா
நின்றமுருக வேளாமடி
நிகழக்கிடத்திப் பினுமவனை
நெடுநாட டாலாட் டியவருமை
நினக்கெதெரிந்து மச்செயலை
யன்றேமறந்த நீதுயிலிங்
கமராயாகி லகங்களியே
மருமைத்திருவே பாணடியனீன்
றருளுங்கயற்கண னூரமுதே
யென்றுமழியாப் பெருநிதியத்
திருப்பே தாலோதாலேலோ
விற்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோதாலேலோ

(ச)

பச்வசக்கிளிக்கு நாகனைவாய்ப்
பறவைதனக்கு மினிப்பான
பாலுஞ்சோறுங் கனிந்தரசப்
பழமுமருந்தும்படிக்கூட்டி
மிச்சச்சோற்றை யன்புடனே
விளையாட்டயருங் குழலிகட்கு
விருந்திட்டருந்தி யிரண்டேபுட்கு

உசு கண்டனூர் மீனாகதியம்மை,

மென்சொற்பயிற்றி யவைகுளறுங்
கொச்சைமொழிகேட் டதியின்பங்
கொண்டநினது மழலைமொழி
குழையுட்புகநா முனமபுரிநத
கோடிதவழீ தெனவுரைத்தவ்
விச்சைக்கடற்குட் படிந்தகொண
னியற்செய் தாலீலாதாலேலோ
வின்பக்கடலே கண்டனகாக்
கெழிலை தாலீலாத் தாலீலா

(5)

வேறு

வேலைத்தாளமு மாமைப்பவளமு
மேவிச்சுடாவிசும
விதிப்பெருவழி மீதற்சிறிள்பல
மின்னறகொடிபேபால
வாலீப்பருவமி னூபொருடும்டை
வைத்தேமொய்த்தேநீ
மண்மெலாத்தட மொண்டுதிருபி
வருஞ்செயலாலன்றர்
சிலத்துவமையி லாமெக்கயல்விழி
சீருருவங்கொண்டரா
தெரிமிசெனச்சொலல் போனூபுரமொல்
செய்யுஞ்சிராலே
தாலத்திடையுயர் கண்டனகர்ப்பரை
தாலோதாலேலோ
சங்கரர்பங்கமர் பைங்கீமைமங்களை
தாலோதாலேலோ

(6)

சுண்டமுறுபடிமுறு வழிறெடுவாரிதி
 சுண்டலுமீமணடித்
 தொற்றுங்கொடிய தொர்
 வடவைக்கனலைச் சுளகாஞ்செவிவீசித்
 காண்டவியபெரு வளியைபெழுப்பிக்
 கொட்டாலவரையெட்டைக்
 குத்திமிகப்போத் திட்டெட்டாளைகள்
 குலைபுயரடி கூவி
 சுண்டநடுங்கும படி விளையாட்டய
 வாதிச்சுதனை
 வானைக்கமுறு கொடுத்துவளர் த்தவ
 னைகதருவேவந்து
 தண்டலையவளர் சுண்டனகர்ப்பரை
 தாலேலோதாலேலோ
 சங்கரர்பங்கமர் பைங்கிளைமங்களை
 தாலேலோதாலேலோ

(எ)

பிரமாவேபிது காறுங்கூறும் பிறவிக்கிடமாகப்
 பெற்றாயலலது பெற்றாயலைப் பெறுதற்கரிதான
 வரமேகின்னா விடைமலாவாணியு மொருநாலாமோத்து
 முற்றும்முற்றா வுணர்வினனுகினை யுயர்வாஞ்சிவதீர்த்தங்
 கருமாய்க்குடபடி கற்பகமுதலுங் கதியென்றறஞ்செய்யுங் [ந்
 கயல்விழிமயலவழி யொழுகாதெம்மைக்கடைவழியிற்காக்கு
 தருவானிடையொளிர்கண்டனகர்ப்பரை தாலேலோதாலேலோ
 சங்கரர்பங்கமர் பைங்கிளைமங்களை தாலேலோதாலேலோ (அ)
 அமுதக்குடம்ஃ தொன்றலபற்பல வாமேலோடாமோ
 டதின்முக்கணுமுள வெங்கள்சிரத்துள வேடுதாயாமோனள்

உஅ கண்டனூர் மீனாசூழியம்மை.

விமலற்கருதி யருந்தவமுற்றதின் மேலானேம்வானேர்
விழையப்புவிவ ருங்கொளமொய்த்தன மீமேலேயாடு
நமையொத்திதெரு வெங்குளவிக்குவி னாமேமேலென்றே
நகரிற்கழகிடு தெங்குகள்புக்குவி னாடேடீடுந்
தமிழ்விற்பனர்நிறை கண்டனகர்ப்பரை தாலோதாலேலோ
தரையிற்பெருமை விளங்குகயற்கணி தாலோதாலேலோ (க)

கனகப்பரிபுர மொன்றுபதத்தின டாலோதாலேலோ
கருணைக்குவளை யிசைந்தமுகத்தின டாலோதாலேலோ
வனகர்க்குடலிலொர் பங்கையளித்தவ டாலோதாலேலோ
வமராக்குயினாயு மன்கொடுத்தவ டாலோதாலேலோ
தினமுத்தமர்குடி தங்கியிருப்பவ டாலோதாலேலோ
செழியற்கொருமக வென்றுமுரைத்தவ டாலோதாலேலோ
தனமிக்கவருறை கண்டனகர்ப்பரை தாலோதாலேலோ
தரையிற்பெருமை விளங்குகயற்கணி தாலோதாலேலோ. ()

தாலபருவம் முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

அன்னையேயன்னையே யென்னநின்ன ருகுற்
றடிக்கடி புகன்றுவேறே
ராதரவுமில்லையிது காறுமென்குடியினீ
யவதரிக் காதிருந்தாற்
பின்னையோர்வழியில்லை நிலையிலாப்பிறவிப்
பெரும்புணரி யைக்கடக்கப்
பேச்சில்லைச்சில்லை மகவிலாச்சன்மம்
பிறத்தலிற் பயனுமில்லை

முன்னேமுன்னோர்செய்த புண்ணியசொரூபமே
முத்தேயெ னத்துதித்து
முத்தமிமொறனிநு கண்களாற்கண்டுவகை
முன்னீர்ப் படிந்தெழுதாத்
தன்னையேதானிகாத் தவள்கண்டனூரம்மை
சப்பாணி கொட்டியருளே.
சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே

(ச)

ஆந்திபகலகலாது நந்தியாவர்த்தமுத
லானவொரு நாலவகைத்தா
மற்புதப்பூக்கொய் தரன் றுளினிடைவிடா
தர்ச்சித்து நாள்கடோறும்
வந்தியாநின்றவர் வசிக்ஞுந்தெருக்களின்
மாடமேற் சிறுவர்சேர்ந்து
வாசிக்குமாகம முழக்குஞ்சழக்கிலா
மறைமுழக் கும்முழக்கி
பெந்தராதந்தனி லொடுங்குமோவதின்மே
லெழுந்ததை யிகந்துமேலிட்
டெழுமுதன் மணத்தினெது பற்றுமோவதுமேலு
மிசையமற் றையதுமென்றுஞ்
சந்ததியைவேண்டினர்க் கருள்கண்டனூரம்மை
சப்பாணி கொட்டியருளே
சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(உ)

கிரணமுற்றாமதிய மேற்கிடந்தொளிர்சடைக்
கிளரொளிக் கற்றையின்பா

11 மீ கண்டனூர் மீனாக்கியம்மை.

கிரதிபுமேரபிரங் கிபகரளமாலையொடு
 கேழுபபவள மாலையையொடு
 புரளவுங்கண்டவாகள் கண்டவாகளயாருமா
 புதநீசென றுரைசெய்யவும
 புதியநடனமபர்' எடிபபனப்போழி துசதி
 புதியகையாகும
 பிரமைகொளுமாறுகைக தாளமேசொட்டப
 11 பிராட்டியார் பெரிவென்பப
 பிரியமொடுமொன்னுந் வாயமாட்டைகொள
 பேதமடையாதுதாளஞ்
 சாணமெனவாதவாக் சநுளகண்டனூர்மமை
 சபபாணி கொடையநுளை
 சரசனாக்குபவத நையொடித்திட்டபெண
 சபபாணி கொட்டியருளே.

(12)

நெட்டி தழுகாமலமுங் சனவாத்தணநகநன
 னேரி 17 வத்வமருந்
 கிரமமுங்கிடாவத திரயமினனாமுகமு
 நிசமுகருங் குவனையநதன
 னிட்டநாபுகிமுகமு மலரவேவட்டமிட
 டு சியபாற புணரிநாபபண
 ணீர் 18 ணமொன்றலா தெங்கும்பரப்பியி
 19 நுமிலை யெனவெழுந்தோ
 ரெட்டி 20 த்தகலை யாலவினங்கியமதியு
 21 முகத்தழகுவாய்ங்
 திட்டி 22 மணிமேனை கடிதனுண்பாற்சோற்றி
 னா வியகரத்தாற்

சடடிமாவுண்டவனை யருள்கண்டனூரம்மை
சபபாணி கொட்டியருளே
சற்சனாக்குறபவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(ச)

தேவாதிதேவா குணுகராவரதா
திருமபரா கானலோலா
தினசெனொட்சகா செங்கோலிலாதரசு
செய்யுமொரு சூரபன்ம
வேவாமலெங்களைச் செய்ததுயரத்தினு
லுயிரிருந் தாறபோதுமென
றுலகெலாஞ்சுநறியினு மஞ்சேலென்ப்புகவல
ரொருவாகளு மிலையினறே
காவாயெனத்தேவா சுதறிமலரடிவிழக்
காக்கவக் கடவுளெவனைக்
கருதினாலேவவனை யனபாயெடுக்குமிரு
கைகளா லன்பருக்குச்
சாவாவரங்கொடுத் தருள்கண்டனூரம்மை
சபபாணி கொட்டியருளே
சற்சனாக்குறபவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சபபாணி கொட்டியருளே.

(ரு)

குலமென்னநிலமென்ன பொலமென்னவழிவழிக்
கொண்டசூத் திரமுமென்ன
கோத்திரமுமென்னநீ கூறெனப்பின்னுங்
குடிப்பெயரு மென்னவாசத்
தலமென்னவென்றுகேட் டிலகிடைத்தானீன்ற
தையலை யளிப்பொந்தச்
சாதியருமிப்படிக் கலலாநிலந்தொறுந்
தாழ்ந்தபிச் சைக்குவந்த

௩௨ கண்டனூர் மீனாகுதியம்மை,

நலமிலாக்கொடியவை ணவனுக்கருஞ்சுதையை
நல்குமுணர் விற்கிசைந்த
நற்றூதையும்பிறரு மானந்தவாரிதியி
னண்ணவெண் ணியகொளரிமின்
சலமொழித்தவர்மருவு கண்டன ல்லூரம்மை
சப்பாணி கொட்டியருளே
சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே.
வேறு.

(சூ)

இங்கிதமங்கள மங்கையர்நித்த
மீருக்கு மடைப்பூவா
ரின்பமிகுஞ்சிவ மென்றதடத்தமி
ழித்தல மிக்காரீ
யங்குறையுன் சூறையன்றழிவைப்பெறு
மத்தரு ணத்தேரா
மன்பொடுகின்புடை வந்துவரத்தை
யளித்து மெனக்கூறுஞ்
சங்கரிநின்றுகள் கெண்டைவிழிக்கொடி
சற்சன ரெப்போழ்துந்
தந்தமனங்களி பொங்கநினைத்திடு
தற்பெரு மைக்காரி
குங்குமகிம்பம ரங்களிடத்தடர்
கொப்புக் ளிற்கூடிக்
கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரா
கொட்டுக சப்பாணி.

(எ)

தாமரைமாமல ராதனமானபி
தாமதன் வாழ்வுகளுஞ்
சத்துருவர்க்கமி றக்கவடற்குளி
சச்சைபெ டித்துறை

நேமியின் மானிடர் யாவருமேவிட
 நீடிய தேவர்களுந்
 நித்தநயத்தவி தத்தையுறும்படி
 நீதிசெ லுத்தியெழின்
 மாமயினேர்சசி போகம்விடாதமர்
 மன்னவன் வாழ்வுகளும்
 வருமொருநொடிதனி லழிவுறுமிவனென
 வாயி னுரைத்திடல்போற்
 கோமளஞான மனோன்மணிமீன் விழி
 கொண்டவண் மண்டியநீர்க்
 கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
 கொட்டுக சப்பாணி.

(அ)

பாரிந்பலபல சீவத்தொகுதிகள்
 பாவிக்கலியாலே
 பாழ்பட்டலமர நாமித்ததியருள்
 பாவித் திடலின்றே
 லாருக்கிதின்மன நாடப்படுமிஃ
 தன்றியு நாமீன்ற
 தாகுமெனப்பரி தாபமிசூத்தள
 வற்றபொ ருட்டேடிச்
 சீறிற்பொலியற நாலெட்டையுமெளி
 திற்காஞ் சியிலேயத்
 தினம்வளரப்புரி யிருகையினுற்றுதி
 செய்யுமி யாரெண்ணுங்
 கோரிக்கையைநிறை வேறச்செயுமயில்
 கொட்டுக சப்பாணி
 கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
 கொட்டுக சப்பாணி.

(ஆ)

௩௪ கண்டனூர் மீனாசுதியம்மை,

மந்தரமந்தர மன்றதுகொங்கை
மருங்கு லெனபபூமேல
வந்தவள்வந்தவண மாமனுமானவள
வாரிதி மீதூருந்
நந்தனநந்த நயந்தருகண்டமு
நடையு மடைநகாளாய்
நண்ணிப் பஞ்ச தருக்களை வெளவிய
நற்கொடி மானமபோ
யந்தரமாகிவி டாதருள்கண்ணனு
மாயர் குடிச்சேயே
யாகியுமகிழ்வொடு கொட்டினனீயுய
ரரசன் சேயாமே
கொந்தளகத்தி சமாதநியத்தொடு
கொட்டுக சப்பாணி
கொண்டலபொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
கொட்டுக சப்பாணி
சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று

(௨)

முத்தப்பருவம்.

ஆவற்கிசைந்து தென்றமிழ்நாட்
டரசியரசி னருகினடைந்
தரசுந்தானும் வலங்கொடுபின்
னரியவிரத மெடுத்தேதென்
றேவர்க்கியைவ தெவையவைகள்
சிறப்பிற்றுரிந்து வரங்கொடுக்குந்
தெய்வங்களையுந் துதித்திறைஞ்சுஞ்
செய்கைந்கிரங்கிச் சேயாய்வந்
தாவிப்பயிர்நா டொறுந்தழைப்ப
வயிர் தமழையைப் பொழியுநின
நருமைமழலை கிறைவாயா

வடிபேமுயிருந் தழைத்தோங்க
 மூவாக்க நூநங் கண்டனகர்
 முதலேமுத்தந் தருகவே
 மொழியிற்செழுந்தே னொழுகுமதி
 முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(க)

கழியிற் பழகும் பரவர்கள் பாற்
 கட்டிக்காத்துப் பருவமுள
 காலமபார்த்துக குழுக்கூடிக்
 கனத்ததுரைமா ருத்தரவும்
 விழைப்பெருவா னைகளுழக்க
 மேகத்திரணீர் முகந்துழக்க
 விரிந்தகடற்கட் பிரயாச
 மெத்தவெடுத்து வெளியேற்றிக்
 குழியிற் படுத்த விப்பியின் வாய்க்
 குலவிவருமுத் தமுங்கோடி
 குற்றம்பொருந்து மலலானின்
 குளிர்வாய்முத்தந் தனக்கிணையோ
 முழுவிற்பனர்சூழ் கண்டனகர்
 முதலேமுத்தந் தருகவே
 மொழியிற்செழுந்தே னொழுகுமதி
 முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(2)

கலக்கொடுமை யாலொருகாற்
 களித்துச்சுவர்க்க வீதியின் வாய்க்
 கனம்போற்பதினெண் ணியமுழக்கங்
 காட்டவொருநாற் கோட்டினிகல்
 சாலப்பெறுமும் மதத்தவளத்
 தந்திப்பிடர்மேற் பவனியைந்து
 தருவான் வரவாங் கொருமுனிவன்
 சந்தித்தருள்பூ வலங்கவினாற்

௩௬ கண்டனூர் மீனாசுதியம்மை,

கோலத்தொடுசெல் வமுமழியக்
குளிர் பாற்கடற்றாய் மறுபடியுங்
கொடுத்தபுதிய வமுதைபுமயாங்
கொள்ளேமுலக மெவைகளுக்கும்
மூலப்பொருளே கண்டனகர்
முதலேமுத்தர் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே நொழுமதி
முகத்தாயமுத்தர் தருகவே.

(௩)

அல்லும்பகலும் பெரியவர்செய்
யரியதவத்தின் நிறலரலு
மடங்காதவரை யடக்கியிறை
யவனியாண்ட ஶிறலாலுஞ்
செல்லுமினிச்செல லுதுமென்னத்
திரைவாய்கடற்குட் சென்றடைந்து
தெண்ணீர்குடித்துப் பொதியமிசைத்
திரண்டெந்நாளும் பொழிதரலாற்
புல்லுமண்டி வளரவுண்ட
புனிற்றாச்செழும்பால் புகட்டவுண்ட
பொழுதிற்பொதிந்த மணமகலாப்
புனிதவாயாற் கணிகையர்க்கும்
மூல்லைசெழிக்குங் கண்டனகர்
முதலேமுத்தர் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே நொழுமதி
முகத்தாயமுத்தர் தருகவே.

(௪)

மாக்கம்பனுக்கு மெதிர்த்தவர்யா
வரையுமடக்கி வரையடக்கி
வரையைடைந்த பெரியவரை
மாணங்காள மேகமெனு

மாக்குங்கவிகே சரிதனக்கு
 மரிதாயருளி யமலைவடி
 வானூர்பலருக் கனுதினமு
 மருளியருளே பழுத்ததனாற்
 சேக்குமுனது செழும்பவளச்
 செப்பேயனைய திருவாக்காற்
 சேற்கட்டிருவே மலர்மருவே
 தினமுந்துதிமெய் யடியார்க்கு
 மோக்கமளிக்குங் கண்டனகர்
 • முதலேமுத்தந் தருகவே
 மொழியிற்செழுந்தே னொழுகுமதி
 முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(௫)

வேறு.

முன்னிமையவரை தனிற் சேயாய்வளர்ந்தகான்
 மோகங்கு மன்னைமேனை
 முன்றூனையிற்கிடந் தினிய துயில்கூர்ந்துபின்
 முலையமுத முணவெழுந்து
 தன்னடிமடிக்குள்வதி தருகாலெனைப்பெற்ற
 தங்கமே முத்தமொன்று
 தாவெனக்கேட்டுமுக மொடுமுகமுறச்சேர்த்த
 தருணமத் தாய்கபோல
 மென்னுமாடியினின் முகங்காட்டியிருசேய்க
 ளேதெனத் தநதைபிரமித்
 திடுமொறுசெய்துவினே யாடியதுபோலவே
 யிந்தவே ளையினுமீன்ற
 தென்னனுமயங்கநற் பொன்மலைகவுளுறத்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்ட னகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே

(௬)

என்னொருநாமுநங் கணவனுஞ்சேர்ந்தொத்
 திராமலே புவியிடத்து
 மியல்வானிடத்தினு மிருந்ததிற்பயனையிங்
 கேதடைந் தோம்வண்டராற்
 பன்னொருமதுவுணப் பெற்றேமினித்தாரா
 பலருநங் கீழ்ப்படிதரப்
 பதியொடுமிருப்பமென விதழாம்பலணியுடுப்
 பற்கள்செறி முகமதியுடன்
 மன்னல்போல்மின்னிமேற் பொலிதரச்சேபாக
 வந்தவ தரித்தருப
 மாளேதனக்குநிகர் தாளேவிளங்கியபி
 மானம்வைத் தெம்மையாண்ட
 சென்னொறுகூந்தற் செழித்தபைநதோகையே
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்ட னகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(எ)

ஆதியிற்கங்கைத் தலத்திற்சரத்தினிடை
 யவதரித் திட்டதான
 வாறுருவுமொருருவ தாச்சமைந்தாறுவா
 யாறுவா யாகவேயிம்
 மேதினிக்கண்வளரு மொருசேயைமடிவைத்து
 விளையாட் டயர்ந்தகாலை
 மிளிர்வதனமொவ்வொன் றினும்முத்தமிட்டொரு
 விதத்தினு மடங்காமலெப்
 போழ்தினுமடிக்கடிமு தம்பெருகுமுத்தம்
 புரிந்தநின் னொருவாயினை
 போதாதுபோதா தெனப்பெறுயிரங்கனும்
 புதுலவே கான்மறைக்க

தீதமாய்நின்றபொருள் வலமேவமேவுமயில்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(௮)

உண்டுண்டிறத்தலென் றென்றுங்கருத்தினிடை
 யுன்னியுன் னித்தவஞ்செய்
 யுத்தமர்களடைவதொன்றுண்டேயதாயிலகு
 மொருநெய்வமேயினிமையிற்
 கண்டுண்டுகண்டசர்க் கரையுண்டுகட்டியக்
 காரமுண்டளவிலாத
 கனிகளுண்டிவைகணவை யில்லாதமழையொடு
 களிதழீஇக் கொண்டுணர்வையும்
 மொண்டுண்டினித்தநின் வாய்க்குநிகராகுமோ
 மோனனா னக்கரும்பே
 முத்தநீதாரா திருப்பதழகல்லவொளிர்
 முத்தமே முகிழ்நறும்பூச்
 செண்டுமூன்றுடையபைங் கொடியேசெழித்தநின்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்மைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(௯)

வானாட்டரம்பையர்கள் வாயினெழுமமுதமும்
 மண்ணாட்டு வேசைமாதர்
 வாயின்வாயமுதமும் மறிதிரைப்புணரியை
 மதித்தகா லெழுமமுதமும்
 மாநாதகலகத்தை விளைவித்துயிர்க்கழிவை
 யாக்குமல் லாதுசீவர்க்
 கழியாதபதவியைத் தருவதாகியபெருமை
 யவைகளுக் கேதுதற்குத்

சுடு கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

தானே சமானமா கியநின துவாயினமு
தந்தனக் கீடாகுமோ
தையலர்க்கரசியே மையெழுதுமீன் விழித்
தாயே தழைந்தவெற்றிச்
சேனாட்டுகொடிமீன் செழித்தபைங்கொண்டலே
திருவாயின் முத்தமருளே
திருமங்கைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
திருவாயின் முத்தமருளே.

(ய)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

அமுதூற்றுமதியோடு பாற்கடற்கட்சனன
மானதெப் படிவாய்த்தேதோ
வப்படிக்கிப்படி யளந்தவற்கேமனைவி
யானோம தன்றிமேலு
நமைநுபவதியென்று மா லுமாலாகியே
நாடினான் விதிவலியினோர்
நாரியைமணந்தான் குரூபியவள்கிடையலா
னடையிலீல யிவைகள்வாய்ந்துங்
கமையொன்றிறற்பதம் பெற்றாளெனக்கமலை
கருதிநெஞ் சம்புமுங்கக்
கஞ்சமலர்நாணுமெல் லடியுஞ்சிவப்பயாங்
களுமின்ப வாரிதூங்கத்
தமிழ்மாறன்மடியேறி விளையாடுமயிலான
தற்பதப் பொருள்வருகவே
தனவான் கணிறைகண்டனகரோங்கவளரொங்கள்
சுபரலோ சீனைவருகவே.

(க)

நிருவிகற்பச்சமா தியையுற்றபெரியோர்க
 ணெற்றிமூலத்தலத்தி
 னின் றுநீள்வுற்றுமே லெழுநாசியிருபாலு
 நிலவுமிடை கலைபிங்கலைப்
 பெருவழிக்கதவினைத் திறவாதடைத்துப்
 பிறங்குசுழி முனைவழியில்வாய்ப்
 பேச்சற்றிருந் துபின் னோடாதுவாசியைப்
 பிரயாச மொடுநடாத்தித்
 தெருளுறமனக்கணுற் கண்டதெதுவோவதைச்
 சிறியேங்க ளுங்காணவே
 தென்மதுரையரசாட்சி செய்யவருள்செய்யுமொரு
 சேயாய்ச் சனித்ததெய்வத்
 தருவிளங்கொம்பான மரகதக்கொடிவயந்
 தருகயற் கொடிவருகவே
 தனவான்கணிறைகண்ட னகரோங்கவளரொங்கள்
 சபரலோ சனைவருகவே.

(உ)

சுத்தவொளியான தங் கத்தாலமைத்திட்ட
 தூபிகொள் விமானமோடு
 தோன்றுநின்கோயிலுட் டேவர்நரநாகருந்
 துன்னிவந் தித்தகாலே
 முத்திரத்தினமழுத் தியமணிமுடித்தொகுதி
 மொய்த்தலா லொன்றொடொன்று
 மோதுதற்கட்சிதறு மணிகள்பரல்போலவே
 முன்றிலவா யெங்குமொளிரும்
 முத்தமீமலர்மேன் மிதிப்பினுந்நோவுநின்
 னுபயபத மாதலானீ
 யொதுங்கியொயிலாகவே மெலநடந்தன்னமென
 வுலகநித் தியந்தியஞ்

சத்தெனச்சித்தத் தமைத்தபெருமான் கருட்
 டங்குபெண மானவருகவே
 தனவான்கணிறைகண்ட நகரோங்கவளரொங்கள்
 சபரலோ சனைவருகவே.

(௩)

வேறு.

பூவிறமிகழ்வா சனைபோலும்
 பொன்னிற்றிகழமாந் றுரைபோலும்
 பொங்குமழைத்தெண் ணீரிடத்துப்
 பொருநதுங்குளிர்ச்சி தனைப்போலு
 மாவிற்றிகழ்மான் மியமபோலு
 மங்கியிடத்துட் டணமபோலு
 மண்டத்துள்ளு மப்புறத்து
 மருவாயுருவா யவையுமிலாய்
 தேவிறகிறந்த தெய்வீகச்
 செல்வத்திருவே தெவிட்டாத
 தேனையதைவிட் டகலாத
 தித்திபேநற் செழும்பாகே
 மாவிற்பனர்சூழ் கண்டனலலூர்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காத்தொளிரு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே.

(௪)

கன்னிக்கெதிரி லமர்புரிந்து
 கன்னிக்கெதிரை யதினாட்டக்
 காளைபொரவந் துடனேதங்
 கடமூன்றனுளொன் றினைக்கணத்துட்
 பின்னப்படுத்த வுணர்ந்திதைநாம்
 பின்னரடைப்பேங் கடத்துளெனப்
 பெணிப்பொருங்கார் முகநீத்துப்
 பெருங்கார்முகத்துக் கெதிர்விரும்பித்

தன்னுட்குழைந்து தலைகவிழ்ந்து
 தனிமாமணமபின பெறுவதற்குத்
 தக்சபருவ மதிசூறித்துத்
 தழைந்துவளரு மிளங்கொடியே
 மன்னிக்திலமே கண்டனல ஶர்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே.

(௫)

காய்ச்சம்பாலே நறுந்தயிராய்க்
 கடையத்திரண்ட வெண்ணையுமாய்க்
 காய்ச்சப்பினனு நெய்யேயாய்க்
 காட்டல்போனீ யோருருவே
 யீச்சுவரனு முருத்திரனு
 மெழிலவிட்டுணுவு மயனுமொழிந்
 திட்டாராகு மெவர்களுமற்
 றெவையுமாகி யிலகிநின்ற
 பூச்சக்கரத்தி சக்கரத்துட்
 பொருந்தக்கரத்தி கற்பகம்போற்
 பொலிந்தகரத்தி மெய்யடியார்
 புரிந்ததவத்துக் கனுக்கிரக
 வாய்ச்சொல்லுரைத்த கண்டனல் ஶர்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே.

(௬)

சுந்தாகுலமா மிருட்பிழம்பைச்
 சிக்குளுனச் செழுஞ்சுடரே
 தேயாதோயா தமுதூற்றிச்
 செழித்துக்களங்கற் றொளிர்மதியே

நந்தாவனநந் தாவனத்தி

னறும்பூமுடித்து நாயகனை

நாளுமயக்குஞ் சத்தியினு

னானேசத்தி யென்றவளே

பெந்தாயேயென் னுயிர்க்குயிரே

யினிப்பாகே தவர்களுக்கு

மெட்டாக்கனியே செழியன்மடி

யேறுங்களியே பெளியவர்பால்

வந்தாதரிக்குங் கண்டனல் லூர்

மயிலேவருக வருகவே

மங்காதொளிநு மங்கயற்கண்

மணியேவருக வருகவே.

(எ)

அச்சங்கீனம்பாற் கடனிகரு

மகழியிடத்து மகழ்தரலா

லகன்றதடத்துந் தடங்கரைவிண்

ண்டார்தவேரி யிடத்தினுமேற்

றுச்சம்பெறுநும் மருமகனன்

குதவும்பரிச மிவையாகு

முங்கள்சுதையல் விகளையளித்

துவப்பிரெனநித் திலத்திரளை

நிச்சஞ்சொரிய விதைபுடுப்பா

னிமிடமுரைப்பே மெனத்தடத்துண்

ணின்றுகிளம்பி விண்டலத்தே

நேடிப்புகலப் புகுமாபோன்

மச்சமுகளுங் கண்டனல் லூர்

மயிலேவருக வருகவே

மங்காதொளிநு மங்கயற்கண்

மணியேவருக வருகவே.

(அ)

ஆராதனைசெய் பழவடியா
 ரகத்துமகத்து மகத்துவமா
 ரகத்துமுகத்து முகத்துமமர்ந்
 தகலாதிலகும் பேரொளியே
 தீராவினையைத் தீர்த்தவனாந்
 தீர்த்தனென்றுந் தீர்த்தமிசைச்
 சேயாய்வளர்ந்த செய்கையினாந்
 சேயென்றொருநா மமுமபுனைந்த
 பேரானந்தக் குகவேளைப்
 பெற்றூதரித்த நற்றூயே
 பேச்சும்பேச்சில் லாவிடமும்
 பேசுமபொருளு மாமுதலே
 வாரார்கண்ட னலலூரின்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே.

(கூ)

தாயாள்வருக தாயர்புகழ்
 சமர்த்திவருக சமாதிகட்குத்
 தலைவிவருக தலைமலை
 தரித்தாள்வருக தரியலர்க்குத்
 தீயாள்வருக தீயனைய
 திறலாள்வருக திறம்பாத
 சீராள்வருக சிர்ப்பாடல்
 செழித்தாள்வருக செழியனருள்
 தூயாள்வருக தூயமலர்த்
 தொடையாள்வருக தொடைசூழ்ம
 தூரைப்பெண்வருக தூரைத்தனஞ்செய்
 சுகமின் வருக சுகப்பவள

சுசு கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை.

வாயாள்வருக கண்டனலனூர்
மயிலேவருக வருகவே
மங்காதொளிநு மங்கயா கண்
மணியேவருக வருகவே.

(ஓ)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்புலிப் பருவம்.

மந்தரஞ்சுழலவெழு நிலைமைபெறுமகிமையால
வாரமென றுங்கூடலான
மாலையேதுணையாப பொருந்தலாறபொன்மலை
மகிழ்வரு ஞந்திறத்தாற
சந்தனப்பொதியவரை நாடுளமகிழ்ச்சியாற்
சாபமேற குஞ்செய்கையாற
சங்கப்பெருமபுலவா கொண்டாடவானிலஞ்
சாரநதுவள ருஞ்சிறப்பா
லெந்தமானிடருமா னந்தமடையுமபடிக்
கோங்கரத் தாறறழுவலா
விரவலரைமுகமலர வாககலாலமுதத்தை
யெற்குமேற படவீதலா
லந்தமதுரைக்கினியொ டிந்தவிதநேருவா
யமபுலீ யாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(க)

அருகினிற்சேர்ந்திருந் தாரைமகிழும்படிக்
காக்கிமன ராசியின்மே
லாகவினையாட்டையுந் றப்பானவிடபமிசை
யமைதலாற் சிலையகத்தை

யுருகவைத்திடுதலாற் பாதிருவாய்ந்தபொழு
 துயர்சோதி யானவிறலா
 லுத்தமத்தாசைமே விக்கண்டவரையெலா
 மொளியினோர் பாலாக்கலாற்
 கருதுநல்லார்க்கதிக சுசமுதவியேனையோர்
 காமத்தை வீண்செய்யலாற்
 கஞ்சத்தைமுகமலர் கவிழ்ந்திடப்புரிதலாற்
 கந்தனை யடைந்திடுதலா
 லரியனைச் செலவிழீ னும்பிகையைநிகருவா
 யம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

(௨)

கலைகுறைந் தூடன்மெலியு மதியநீயிவளெலாக்
 கலையுரிநை மதியளாவாள்
 கணக்கனைப்பபனெனக் கொள்வைநீயிவளோ
 கணக்கனை வணங்கவைப்பாள்
 நிலையிலாதெங்கணுந் திரிவைநீயிவண்மோக்க
 நிலையைபடி யார்க்களிப்பா
 ணீள்சடைவயிற்புகுவை நீயிவடனன்பர்விழை
 நெஞ்சிலுள சடைவைமாய்ப்பா
 டிலையடைந்தாற்றாழ்வு பெறுவைநீயடியரைத்
 துலையிலிவ ஞாய்வாக்குவாள்
 சுந்தரமுகத்துமறு வுடையனீயிவளெங்கள்
 சுந்தரர்க் கழுகுசெய்வா
 ளலையுறாதெள்ளமுத மிவளதிகமேவினாந்
 தம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

ஈசன் முக்கண்களு ளிடக்கணுவாய்வளரு
 மிவளும்வ் வீசனுக்கே
 யிடக்கணுவாளிதி னடைந்தேதாஞ்சமத்துவம
 தென்றுகரு வங்கொண்டிடாய்
 நீசபரலோசனே கரத்தான்மறைநகதுன்
 நெஞ்சிலெள் ளளவுமீலையோ
 நெற்றிக்கண்மணியைபநம மனைவளாத்தாளென்ற
 நினைவுமா சையுமலாதவ்
 வாசையானின் பெயா தழை ததேவிவண்மதலை
 யாகவே தங்கள்சொலவ
 தல்லாமலும்புவன மெலலாமவிளங்கிவரு
 மதினுங் குறைந்துவிட்டா
 யாகமுதனாற்கவிக ளருள்வதினுமேலிவளொ
 டம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகுள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

(4)

முயலொடுமடிக்குள்வைத் தழகுநீபார்க்கமறை
 முதல்வன் கரத்திலேந்தும
 மூதண்டமுகடும் வெடித் திடப்பேரொலி
 முழக்கிச்செழிக்குமாணக்
 கயல்விழியினால்வெற்றி கொண்டெனக்கேதருவள்
 ககனமீன் பதியாதலாந்
 கருத்துமொருகாற்றரணி மீனிடத்தடையுமேற்
 கைத்துவச மீனுமீவாள்
 செயல்கொண்டலாக்குபே ரப்பெயர்நிலைத்திடச்
 செல்வமள வற்றதருள்வாள்
 திங்கடொறுமிரவிபை யடைந்துகுருவாகுமச்
 செயலொழித் தொளிகொடுபா
 ளாயன்மனைபுகுந்தவதி பா தகம்போக்குவா

பி ள் னீ த் த மி ழ்.

சுக

ளமபுல யாடவாவே
 ண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசிபுட
 னமபுலியாடவாவே.

(௫)

பஞ்சணைபதாசீ துமிலகொளப்பாற்கடற்
 பாநபெரும் பாயலான
 பாந்தளை புனசுசூநட் பாக்கவேபுலகெலாம்
 பாலிந்து மேனமைபெற
 கஞ்சராபியுறான துறுணைக்கொருவார்த்தை
 கடசாடையா ரெரிடபாள்
 கந்தவரைபங்கீ கரித்துணமைநாடாது
 காய்கவரை படுகணனுதற்
 பஞ்சவதனதகரா லங்கபழிவுறுறுமென்
 பாலையாக ளிதயநேவப
 பாணளுசெலுத்துமொரு பாவிசையடுத்தபழி
 * பாதக மொழித்துவிடுவா
 ளஞ்சனநதீட்டுங் கயற்கணுண்மகிமையேரர்ந்
 தமபுலியாடவாவே
 அண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசிபுட
 னமபுலியாடவாவே.

(சு)

பபக்கடலிலுற்றநஞ் சோதரனெனத்தினம்
 பாராடம வரிசையாலப்
 பண்புபற்றிககொடும் பாவநஞ்சோதரம்
 பற்றியது நின்னைவாட்டும்
 ழுட்க்குமுலந்தெரிகி லார்கண்மறுவென்பர்நீ
 வரவரத் தேய்ந்துவிட்டாய்
 மாதேவனையுஞ்சு கண்டமட்டுந்தொடர
 மனையாட்டி யாற்பிழைத்தா
 றுயச்சடைக்கண்ணவன் முடித்ததிற்பயனுமிலை
 யொளிகூடி வளரவேயவ்

டு

கண்டனூர் மீனாசுதியம்மை,

வுத்தமிகடைக்கணமு தம்பெறுவையேசென்று
மோங்கிவிட நீங்கிவாழ்வா
யயத்தைநெஞ்சிற்கொளே லாண்டருள்வதுண்மையே
யம்புலீ யாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(௭)

மாணையும்வேணையும் வாட்கணையுமெங்கெங்கு
மாரன் திருச்சிலையினவாய்
வைத்துயத்தழங்கணையும் வண்டையுங்கொண்டெண
மருவுகூந் தலையுமுன்பின்
ருணுகந்திடுதலான் முகமதியுமிருபுறந்
தாங்குங் களங்கமிந்தத்
தன்மையானமுயர்ந் தேமென்னவுன துசிந்
தையினினைந் தேதாமதித்
தேநிகழ்வையோ தவைக ளங்கமலநின் னுறவு
மிகலுமா கியநீலநஞ்
சேற்றவரவாம்வரிந் சுகமுண்டுமாறிவிங்
கென்னொகு மோவுணர்விலா
யானிமுன்னொடிரா சியினுறிந்நிர்மருள்வ
ளம்புலீயாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(௮)

உன்னுமொருவேளையும் பன்னுமொருவேளையும்
முளமுன்ன தானபின்மூன்
றுள்ள துஞ்செயலழிந் துணர்வொடுங்கித்துயிலு
மொருவேளை யுந்துயின்ற
பின்னொழுந்திம்பரிந் பின்னுமெத்தொழிலிலும்
பின்னுமொவ் வொருவேளையும்

பேதையனறனைவலிய வந்தாண்டநிகரிலாப்
 பிரபுவா மொருவேளையுங்
 கன்னறுப்க்குங்கரி முகத்தனையுமிவளருகு
 காணவர்கண் மயிலிரைக்குங்
 கவிலீடுதிக்கைகக்கு நின்வடிவுபோதாத
 கவளமா மிதைபறிந்திவ்
 வன் னை நடைபாலுறி லுயிர்ப்பயமுநீங்கிவிடு
 மம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

(க)

பிரமகற்பந்தொறு மருந்தவமியற்றிநீ
 பின்புவந்தாலுமிந்தப்
 பேண்ணரசிசமுகங் கிடைக்குமோவளவிலாப்
 பெருமைசேர்ந் தொளிராலவாய்த்
 துரையினமகள்வலியவே நினையழைத்துங்கோடி
 சுகூர்தமென் நெய்துறாமற்
 றுன்மதியடைந்ததாற் றன்மனைக்கினியுனைத்
 தோன்றுநிலை யாடியாக்கி
 யிரசமில்லாமலே செய்வளிவனூர்ப்பெயர்க்
 கியாயாக்கி யிருகோட்களுக்
 கியாயிலாசூக்கியொன் பதுகோளின்மூன்றொழித்
 திம்பரிடை யாறுசெய்வா
 ளரனிடப்பாகத்தி யெனவுணர்ந்திவளோடு
 மம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே

(ஊ)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

டுஉ கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

அம்மாணைப் பருவம்.
சிருட்டி திதிசங்கார மென்னு முக்தாழிலூர்
தெரிந்தவொரு பசிமையாளுந்
தெய்வபதிமாரிப ரின மென்பட டயாவருந்
தெய்வங்க ளே னறுமவெண்பைப்
பருத்திமுதலானார வசையான நூலார
பானரிய புடைவைவெந் கப்
படியில்லையோவவைகள் போலுந் சிபாவுநம்
பாலாகு மென்றுமூவா
கருத்தினிலகாரதகொள் ளாதவாருணங்கோக்
கைவசந் திறநிரட்டிக்
காட்டி மேலவிடுதலேபாந காஞ்சனககோதையவள்
கணவனெ ளுககளிப்புந்
நருத்தியரியிற்படி தாங்கண்ட னுராமமை
யம்மாணை யாடிபருளே
யந்திவானுலவிய குழாசைதாமதி நுதவி
யம்மாணை யாடியருளே.

(4)

ஒருகான்மடக்கிமற் றொருகாழ்மவ்வா
றுறப்பீத வுடையொடுகி
யொட்டியானத்தழகு மினனுமினீடவளையா
துறச்சிறு சலாகைவிடல்போற்
நிருவுந்திமேலெழுந் தொழுகியவுரோமஞ்
சிறக்கச் சிறக்குமதனுச்
சியில்வட்டமாயெழுந் திகிரிபோற்கொங்கைக
டிரண்டகண் டனகர்ப்பரை
யருமையாமரகதப் ப்துமைசூத்திரமதா
லங்கைமாத் திரமசைப்ப
தன் நிவேறவயவ மசைக்காதமர்ந் துவிளை
யாமெற் புதமதேபோ

பிள்ளைத்தமிழ் .

(ருங்.)

பரியமர் தொழுமதுரை யாசாண்டபெண்ணரசி
யம்மாளை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யமமாளை யாடியருளே.

(௨)

தள்ளிடத்துண்டான கீர்த்திபாகியசுதைக
டங்கட் கிரங்கிவைபந்
தன்னை புங்கீழுகீழ் வபங்குமுலகையுமினிய
தாவுநவி விஞ்சுநகைமைக்
கன்னியர்கொள்வொருவர் களையுமேன்மேலதாய்க்
காணுமொவ் வோருலகினுங்
கன விரைவினொடுமேற்ற வவர்மாறிமாறிநின்
கைகன்பா லுலகனைத்துந்
துன்னுமவைகளைவிட்டகன்றிடெமெனவுரைசெய்
தொற்றமீம போலநம
துரைபரசன்மகளான கண்டனூர்ச்செலவியதி
சுகமவுன ஞானமான
வன்னையெவ்வுயிரகட்கு மின்னுமவெள்ளொளியமுத்
தம்மாளை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யமமாளை யாடியருளே.

(ரு)

இளந்தைவயதிற்புத்தி சாலியென்றுணையேயி
யாவர்களு மெச்சிநாவா
லெடுத்தெடுத்துப்பல தரம்புகழ்ந்தனரச்சொ
லிருசெவிக் குட்புகுந்தெம்
முளங்கொளாவானந்த முற்றுமொருகரிநாக்கு
முள்ளோ ரிருப்பரென்றே
யொருகோடிதெய்வத்தை வேண்டினே முச்சந்தி
யுற்றமண் ணுங்கொணர்ந்தே

௫௪ கண்டனூர் மீனாசுதியம்மை,

களங்கமறவேதலைச் சுற்றியுமெறிந்தனங்
கண்மணீ யம்மனைதனைக்
கனசபையினூடா திணக்கமாயாங்களுங்
காணவோ ரடியதாப்பூ
வளந்தமாறுணைபான கண்டனூர்வளர்செல்வி
யம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(௪)

மாவினிகுசந்தங்கள் வடிவாகமார்பினிடை
மருவிய குசங்களெங்கள்
மரபாங்குணத்தினு லென்றுகுதிகொண்டனூசி
வருவதைக் கைகளோர்நீதித்
தேவிசூயநிகர்வையோ வெமபுளிப்பல்லாது
தித்திப் புமக்குமுண்டோ
சியெனத்தள்ளிவிட மானமில்லாதவர்கள்
செய்கைபோன் மீண்டுமீண்டுந்
தாவிவருதன்மைநிக ராகவெழிலோவியந்
தரணமீ துயிரினோடு
சார்ந்ததேபோலவ தரித்தசபரம்பிகைத்
தாய்கண்டனகருள்யார்க்கு
மாவியாகியசெல்வி மஞ்சணிரமானதிர
ளம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(௫)

இருக்குகம்மிடமரிய பொருளதனையுட்பூட்டு
மிட்டதா லுலகினிடைமற்
றெவருமடையப்படா தன்னவர்சுழற்றுரா
வெனுமிக்க திறவுகோற்கு

மொருக்காலுமிசைவுறா தூய்பேர்க்குஞ்சாவி
 யொடியாது துருவினாற்சிக்
 குந்திடா துள்ளவொரு திறவுகோனமாட்டியே
 யோயா தநிகநானும்
 பெருக்கச்சுழற்றினுட் பூட்டுநீற்றக்குமது
 பின்புகைக் கடைவகாகும்
 பிரயாசமெனநவி விருக்கின் முடிமீதீற்
 பிறங்குமொளி யேபாழ்த்த
 லுருட்கனாபகிகயற் கணிகண்டனூரம்மை
 யம்மாணை யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிதுதலி
 யம்மாணை யாடியருளே.

(க)

வெள்ளோதிமங்களா சாயவழியாகவே
 மேதிணிக் கட்செழித்த
 வெள்ளநீர்க்கஞ்சவா வியைநாடிவருமளவு
 மின்கரிய வண்டினமடர்ந்
 துள்ளவிகிதநளின மோரிரண்டும்பரிடை
 யுற்றவிது புதுமைபென்றங்
 குற்றபொழுதிவைகணந் நடையழுகுவரவிவ
 னுற்றவென் னுன்னிபுடனே
 தள்ளமீண்டங்குறத் தள்ளவிவ்விதமான
 தன்மைபைக் காட்டலேபோற்
 நமிழ்மணங்குன் றுத கண்டனூர்க்கோயிலுட்
 டங்கியர சாட்சிபுரியு
 மள்ளற்செழும்பூவின் வளரோதிமந்தந்த
 வம்மாணை யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிதுதலி
 யம்மாணை யாடியருளே.

(எ)

௫௬ கண்டனூர் மீனாக்கதியம்மை,

தன்பரம்பரையிலெம் மன்னவர்களிரவிமண்
டலமார்க்க மார்சுவர்க்கந்
தங்கினர்களோவவாக டங்கட்குமங்கைக்
தலத்துநெல் விகாரியெனக்
துன்பமதைமனனுபி பொருந்துதவரவர்க
டோன்றுமவன் னங்களுக்காந்
தொழிலினெள்ளளவாகி லுபிநழ்தன்மருவாது
தூபசெங் கோனடாக்கி
யின் பழட்டிக்கதியி லேறுமொவ்வொருவாக்கு
மீதுபிண்ட மாகுமென்ன
வெடுக்கெடுத்தெறிதல் போன மீனாட் தீமுறை
யிட்டமறை பெட்டிடாநிங்
கன்பருக்கெளிதகிட டியாண்டனூரம்மை
யமமாண் பாடியருள்
யந்திவானுலவிய சூழ்நதைமாய்திருகவி
யம்மாணை யாடிபருளே.

(அ)

நீடித்தாட்களாய்த் தலைகீழ்தாய்த்தருவி
னிபிடமா கியவூசுபோ
னீண்டமுண்மத்தியிற் றவமியற்றியுமீலக
ணிமலனை யடைந்ததல்லால்
வாடித்தவித்ததே பலனாமடைந்தவன்
மனைவிபா லாஞ்சுவர்க்கம்
மாருவப்புருந்திடிற் றடைகளொன்றலவடைய
வாய்த்திடா வான்சுவர்க்க
நாடிக்கிளம்பியது நயமிஃதுநயமென்ன
நம்புத லிலா துபல்கா
னற்கூவிளங்கனி யடிக்கடிதிரும்பல்போ
னலமீலகு கண்டனகர்வா

பூபுரீசுபொலிள் வெறிகையாப்பச்சை
 யாமாளை யாடியருளே
 பாதிவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுகளி
 யாமாளை யாடியருளே.

(க)

தச்சுறந்விதம் யு வ யாக ருவுருவஞ்
 சமைததெய்வ வெறு நிற்ப்பெணர்
 தவளமுங்ரூயபுந டோயுந் - விதகளி
 குயசுரப வன்னளபு
 யிரசைபுடலீயாநி யாமாளை சளின்பளி
 வெளரின்று வெப்பயுந் தாப்பந
 சிட்டதுணராம வெ பொலமாலைச்சையா
 மிலைபுனம் டெசுகர்கை
 வைசிறுநக ஆன்பாந் தொடுத்ததறியேனென்
 யாழுகிற ளவநுய யாமும
 யாபிமலை யாநுமு வவனமுங்காணவே
 வளரிரு மரயளபு
 மர்சமடியாக்கொடு தநாகண்டனூரர்மை
 யமமாளை யாடியருளே
 பங்கிவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுகளி
 யம்மாளை யாடியருளே.

(ஐ)

அம்மாளைப்பருவம் முற்றிற்று.

நீராடற் பருவம்.

செம்மையாய்ப்படர்பசுங் கொழிகளொடுகொடியதந்
 தீவினை யுபிரக்குறுத
 தீர்க்கும்வல்லமையெனக் கேயலான்மற்றுள்ள
 தீர்த்தமடை யாதுவீரர்

௫௮ கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

வம்மினெனமொழிவபோற் கூச்சலிட்டோடி வரும்

வைகையி லநேகநாட்செய்

மாதவத்தாலேனை மாதரளகத்துவமை

வாயந்தகோணீங்கமேலா

மம்மையளகத்துவமை யாய்மெய்க்குமுவமையா

யவளொடு கலந்தேநன்

காமெனச்சைவல மிறைஞ்சல்போலடியினை

யடைந்துநீங்காதுவளைய

வெம்மையுந்தண்மையு மளாயமுத்தனவல்லி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதராணிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(௧)

தண்டரளமளவற்றதயனருளேவேண்டிநீத்

தமுமவன் வசிப்பதான

சலசமனையுட்டிகுந் தோயாதுகொட்டினோஞ்

சங்கமா கத்திரண்டங்

கண்டியிரவுப்பகலும் வாய்விட்டுமலறினோ

மவனேறு மன்னமேன்முத்

தள்ளியிட்டோமிய வணஞ்செய்துமவனமைத்

தருண்மாதர் கண்டநிகரா

வுண்டாக்கினான் றி வேறில்லைவமணிக்

கொளியீந்து குயிலினொலிவாய்ந்

துள்ளகயல்விழிகழுத் துவமையாவோமென்ன

வொருகோடி சங்குசூழ

வெண்டிரைசருட்டுமவை யைத்துறையினிறைசெல்வி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதராணிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(௨)

இன் னு யி ர் ச் ச சி யா த ர ள வ ற் ற பீ ப் க ளோ டு
 மெ சி னா டை க ண டு டி தா டர
 'வெ ழி ளி ல கு றீ மாவி ய ம மு றி ரி ல பெ ற து வீ தி யி டை
 யெ ழு வ னீ பான் மெ ட ர ட ர து
 பொ ன் னு லி கி னா மா பொ ழி பூ ம லை க ண் ம து கெ லா ம
 பூ யெ த் தை யா யி ளி ர தா ப
 யோ ர து ய ர த ரு ம ள வெ ழு ம பரி ம ள ங் க ளா ற்
 பு ல டு ரீ ங் கி ய பு ண ரி ரீ
 த ன் னு ரு வ னி ர சா க ம ண னீ வ ரா ய னி ப்
 த ய ி ன ம ண வ தி ரா னெ ள த்
 த ன் பெ ரு மை னீ வ ர வ னு கூ றி ி செ ழி த் து த்
 த ரு ழ க் தி டக் கொ டி மி னெ ன ன
 மி ன் னு து ண் ணி டை யு டை ப மீ ன ரா ட் ட த் தி ரீ
 வெ ள் ள ரீ ரா டி ய ரு ளெ
 வி பு த ரா னி ரை க ண ட ன க ரி ல வா ழ் வு ய ர் ம ங் கை
 வெ ள் ள ரீ ரா டி ய ரு ளெ .

(௩)

வா னோ யெ ல் லா ர த ங் க ளி ன மெ ன ச் சே ர் க் கை யாய்
 வ ன் து சூ ழ் ன் தி ட வி மை ப் பு ம்
 மை க் கு றி யு மோ ர து ர ம மி ன ம ல் ல வெ ன் து ப ய
 ம த் தி யி ற் ப ய ம டை ன் து
 ரீ ள மா ய் ப் ப ட ர் கொ டி ச் சை வ ல த் து ட் பு க
 ரி ரை ர் த த ன் ட லே யி ன் ம ல ர் வாய்
 நி ன் றெ ழு கு மி னி ய பி ர ச த் தை க் கு டி த் த வெ றி
 ரீ ங் க ரீ ங் க ர து ரு ப் ப த்
 தா ள தா ம ரை ரா டி வ ரு ம ளி த மி ன மெ ன ச்
 சா ர் ன் தி ட ச் சி ர கு ளு த
 த ன் மை க ண் டி ன ம ல் ல வெ ன் ற ள க ம ல ரு றி இ த்
 த ங் கா தொ ரீ தி ப் பொ து ய் பர்

கூய

கண்டனூர் மீனாகுதியம்மை,

மீளவிழிமலர்காட்டி வையைபிற்றெய்வமின்

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(ச)

வீளுனசிங்கவெங் குருளை சளிகெய்வாய்

விட்டலற மிளிர்முழுவீள்

வெம்பணிகயிற்றூற் பிணிப்பீபாலவைகளுடன்

மேவிச் சுருணடுசெல்லச்

சிறுமப்பணிகளிற் சிலசாட்டையடிகள் போற்

றிமிடுள்ள வாலினுலை

சேடித்ததுட்டமிரு கங்களை படித்துநீ

செல்லுமென துடனேகிடக்

கூறுவைத்திடுமணற் குவியற்றனங்களைக்

குலவிய திரைக்கைகளாற்

கொண்டரசனங்கடற் பாற்செலுஞ்செவகர்

குழாமென வதிர்த்துப்பலபோன்

மீறிவருமவையைமா நதியில்வரையரசன்மணி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(ஈ)

ஓரிடத்துற்பவ மியைந்ததானுமன்பி

னுறைமதுரை யுரைநாடி

யோடிவருநீதியா நமதருமைமைந்தனை

யுவந்துதாங் குஞ்செய்கையாற்

பாரிடந்தன்னிலினி மாற்றவளெனும்பெரிய

பகையினைப் பாராட்டனற்

பாங்கல்லவென்றுளக் கனிவொடுகலத்தல்போற்

பச்சைவே யனையதோளிற்

ஸ்ரீருந்தாரொடுந் தண்டரளமாலையுந்
 தாங்கியிப் புவியையாளத்
 த்நுவையுந்தாங்கிய துரைச்சிமினேறுதுவ
 சத்திமா நன் குடிக்கீகாச்
 வேலான முளைத்தபெண கொடிவையைமாந்தியில்
 வெள்ளீ ராடியருளே
 விபுதரானிறைநகண்ட நகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளீ ராடியருளே.

(௬)

உலகத்திலுளதான சுவகோடிகளெலா
 முள்ளும புறமடபுவரு
 முட்கச்செயுமபாப வாக்கங்கல்பாவையு
 மொழித்திடுஞ் செய்கையானம
 பலமெலாங்குறைவடைந் தனவவைவிருத்தியாய்ப்
 படர்தாக் குடமுன்றுடைப
 பச்சைக்ரு னங்கொடி நமைக்கலநதிடவரும
 பாக்கியி தாகுமென்னை
 நிலமேற்கிழித்தொழுகும வேகவதிதிரைகளெனு
 நீண்டபல கைகளாலு
 நிகழ்செய்பநளினங்க ளெனும்விளக்கேந்தியெதிர்
 நின்நிடுந் தன்மைகாட்ட
 விலைபிலாமாலிகக மனையமதுரைத்தலைவி
 வெள்ளீ ராடியருளே
 விபுதரானிறைநகண்ட நகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளீ ராடியருளே.

(௭)

பானிறமடைந்தொரா யிரமுகத்தோடுமறு
 பதினா யிரம்வீரரைப்
 பா தலத்திடைநின்று மேலாஞ்சுவர்க்கப்
 பதிக்குமப் பாலராக்கிப்

௬௨ கண்டனூர் மீனாசுத்தியம்மை,

பேனமொடுபொங்குநதி யாதோவதானதிப்
பிரபஞ்ச வாழ்வைநம்பும்
பீடிலாச்சிவர்களி னூழ்வினையினுலாம்
பிறப்பிறப் பினேமந்தமாய்த்
தானிவர்த்திப்பதான் மந்தாகினிப்பெயர்
தரித்தததி வினாவீனீக்குந்
தன்மையால்வேகவதி யானோமெனப்பெருமை
சாற்றும்வை யைத்துறையின் வாய்
மேனிநனிபச்சென்ன மின் னுமெழில்மஞ்சுரைநீ
வெள்ளீ ராடியருளே
விபுதரானிறைகண்ட னகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
வெள்ளீ ராடியருளே.

(அ)

ஆகவத்தெதிரொதி ரதிர்த்ததிர்த்தமர்புரியு
மரசர்வீ ரச்சவர்க்க
மடைதொறுமுடற்கூன மடைபவன்யாவனோ
வவனாயி ரங்கரத்தான்
மோகமுற்றுத்தழுவ முகமலர்ந்தாயந்த
முறைமைபோ லுடலிலாற்கே
முன்னேவுமாயின யிவைகளாற்பாரினுனை
முட்டா ளெனப்புகன்றார்
நீகயற்கட்டேவி முகமலநிகர்வையோ
நீன்கெனத் துறையினளின
நிகாகளைக்கைகளாற் சேடியரொதுக்கவே
நீருமல நிறைந்ததெய்வ
வேகவதியிற்படிந் தொளிநுமரகதவல்லி
வெள்ளீ ராடியருளே
விபுதரானிறைகண்ட னகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
வெள்ளீ ராடியருளே.

(ஆ)

வண்டோளிடுங்கமல மலர்வாய்ஊரிந்திரு
 மருங்கினும் வரிசையாக
 னின்னிமதுகரமுண்மது வழிதருகருங்குவளை
 மலரொடு வதிந்ததேதாற்றங்
 குண்டோதரனபொருட் டணிமாலையாயசைவு
 கொண்டூரை கொண்டடங்காக்
 குபிழியொடுபெருகிவரு வைராமின்வையமேற்
 குலவுமுயிர் வினையையெல்லாங்
 கண்டோட்டுகிவனெனக் கண்ணீர்பெருக்கிபுட்
 கனிவா யழைக்குநீர்மை
 காட்டுமக்கடவுண்மா நடுத்தனிற்சகிமாதர்
 கையேந்த நடைபழு குமான்
 வெண்டோட்டுகினினைத்தி செய்யநினைத்திதொழ
 வெள்ளீ ராடியருளே
 விபுதராணிரைகண்ட எனகில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளீ ராடியருளே.

(10)

நீரடற்பருவம் முற்றிற்று.

உளசற்பருவம்.

சுத்தவெண்மயமான வகலீளமுமுள்ள
 தூயவயி ரப்பலகையாந்
 தூங்குமஞ்சத்துநடு விற்பொங்குமெண்டிருத்
 தோழியர்க ளொடுமமர்ந்து
 ித்தமுண்மகிழ்ந்தாடு தோற்றமெய்முழுமையு
 நிறைந்ததா மரைகள்பூத்து
 ரெடுமாலெழிற்பெண்டி ரொடுநடுவுறத்தங்கி
 நித்தில மிகக்கொழித்துத்
 தத்துமொள்ளலையுடைப பாற்கடலமர்ந்தாடு
 தன்மையை விரைந்துகாட்டத்

தமிழ்நாடுதெழையத் தழைந்தபூங்கொடிதள
 தளத்தமங் களசீரி
 புத்தமுதமலரய னமைத்திடாவோவியம்
 பொன்னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன்னூச லாடியருளே. (க)

மற்றெங்குதலைவிரித் தெங்கெங்குரீண்டகலு
 மறுகிடை யிரண்டுபுறமும்
 வரிசையிற்சேர்நதுவா னத்தளாவிப்பானு
 மண்டலத் தைக்கடக்கப்
 பெற்றமேறும்பரன கோயிலைவழக்கமாய்ப்
 பிரதக் கணம்புரிதலைப்
 பெற்றிலாமையினத் தருக்களிளிடைப்புக்
 பெற்றுவழி விலகியப்பாற்
 சுற்றியத்தமனவரை யடைதலாற்றடைநேர்ந்து
 சூரியன் கழிபின்னிடச்
 சோதிடம்வழுஊப்படச் செய்யுமதுரைக்கொரு
 துரைச்சியென் னிதையமதைபும
 பொற்றங்குபீடமா யங்கீகரித்தபெண
 பொன்னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

வெண்ணிலாக்கற்றைபோ னாலுநாலாகவே
 மின்னுமொண் டரளவடமேல்
 வீட்டெறிக்குங்கிரண பங்கியுமசைந்துமேன்
 மேலதாய் மிளிர்ந்தலுஞ்சேற்
 கண்ணிலாவிமணியி னெழுமொளியுமதனாடு
 கலந்துவீ சுதலுமண்டக்

கங்கையியமுனையொடு தழீஇக்கொண்டடுக்கடுக்
 / காகத் திரைக்கரத்தா
 னண்ணிமேற்பொங்கிவரு மெழில்காட்டவழிகாட்டி
 நம்புமடி யவர்குழாத்தை
 நாடொறும்பெரியவீ டேற்றுமேற்றரன் வரவு
 நாடித் தவம்புரிந்த
 புண்ணியசொருபிவிளை யாடுங்கலாபியுயர்
 பொன் னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன் னூச லாடியருளே.

(௩)

குங்குமச்செஞ்சந் தனக்குழம்பப்பிக்
 குவிந்ததன மூன்றுமுச்ச
 கோரங்களாகவே பாய்ந்துபாய்ந்தெப்பொழுது
 கொள்ளுவோஞ் சுந்தரன் முகத்
 திங்களின் செழியகிர ணங்களையெனத்தினர்
 தேடியங் கிங்குமாகத்
 திரிதல்போற்றேற்றக் கரும்புருவவில்லிற்
 செறித்தவிரு கட்பகழிக
 ளங்குமிங்கும்பாய்ந்து பாய்ந்தருட்சந்தர
 னகப்படிற் றெரியலாநம்
 மாற்றலென்றுரையாடல் போற்றேற்றங்குடி
 கபிவிர் த்தி யானவாழ்வு
 பொங்கியதெனக்காஞ்ச னச்செல்விமகிழும்பின்
 பொன் னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன் னூச லாடியருளே.

(௪)

மெய்தருமமென்னும்வித் துருமச்செழுங்கால்கள்
 வீழ்ச்சிகொள் ளாதுநாட்டி

பொய்தடுங்குயிலே முழுக கெனமுழுககங்கொண்ட
பீடுடைய நானபறைபெணும

பேதீத்திடப்படாக சட்டாணிமுதகார
பிறங்கிய வடங்குளபூட்டி

யுய்தநகுயிர்க்குழா நெரிபானமறைமுடி
வேனுஞ்செம மணிப்பலகையின

னொளிநுவாமத்போ லமாததுசெடிபொல
முடுவென வளைந்துகொள்ளப

பொயதமுடிநிழிலைப பொன்பாலைகொஞ்சுகிளி
பொன்னாசலாடியருளே

பொழிலகொளகண்டனகரா செழிப்பவாபுளபுதலவி
பொன்னாசலாடியருளே

காராடுகூசுதலெனு நீருண்டமெசங
கலகதெலாக கலைபுமெவிக

கண்ணினைபெணுமபிணைகள் கூடிபொன்றாட்டுனறு
கலகமிட்டழகுமெயிற்

சீராய்த்துளுப்புச் சொளியினைத்தெளிவாய்ச
செழித்ததபுல லெனவிருமபித்

திரும்பித்திருமபியுண வெழுதலபோனாடித்
திகைத்துறையும் வதனமதிய

நேராயசைந்தாட வளைவானபிறைபோன்ற
நெற்றியி லணிநதபொட்டின

னிகழுமொளியுஞ்செவியி னின்றாசலாமெணி
நீளொளியு மொன்றுகூடிப்

போராடவாராடு தனமசையமீன விழி
பொன்னாசலாடியருளே

பொன்னாசலாடியருளே

பொன்னாசலாடியருளே

(10)

பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புள்புதல்வி
பொன்னாசலாடியருளே.

(சு ௭)

ஒள்ளொளிபொமணிபபலகைசைவீற்றிருந்

துபயசா னுப்புவிசளி

லுகைத்தடிக்கடிபாடி மீள்வதாகியசெய்கை

யுளைமணஞ் செய்தகணவன

பள்ளிகொள்ளுப்பேயாதகபையிட்டிலகிடைப்

பலகாநசளிந்கலிகைப்

படிபெணக்காட்டிச் சனித்தலேயில்லாத

பதிபைநிகா வானோமிகத்

துள்ளாதபெனத் தள்ளிவிடல்போலுமெய்த்

தோற்றந் தெரிபாதேபோற்

றோகையர்க்கழுகடுந் தோகைவந்தோகையைத்

துதிசெயடி யேற்களித்த

பொள்ளாதமணியடிய ருள்ளூறியெழுமமுது

பொன்னாசலாடியருளே

பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புள்புதல்வி

பொன்னாசலாடியருளே.

(௭)

வஞ்சமேயானபிர பஞ்சவாழ்க்கையையன்றி

மற்றொன்று நிலையிலைத்தீ

மறலியிலைபாபுண் ணியமிலலைநரகமெனும்

வசனமே யிலலைமடவார்க்

கொஞ்சிவிளையாடலே மோக்கமென்றுட்கொண்ட

கொழொடா காணம்மையுட்

கொண்டுதுதிசெய்விரோன முன்னேறுவீரிதைக்

கொஞ்சமுங் கொள்கிலீரோ

ஊஞ்சிடாதுடனே திரும்பிவருவீரென்

றுணர்த்திடுங் தோற்றமேபோ

சு அ கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

ஊலகெலாமும்ந்திட வரைக்கோன் குலத்துவந்
துதயமா கிபிராட்டி.
புஞ்சிகத்தலையனைய சகிமாரசைத்திடப்
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டகனரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே.

(அ)

மாப்பவளமேனிபோற் சேப்படையுழிதழ்செறிதல்
வன்னிமூன் றுஞ்சுடர்ச்சு
வாலேவிட்டெழுதலைப் போலுநடுவட்கிண்டும்
வண்டு களடர்ந்தெழுதலத்
தீப்பும்புகைபோலு மேவுசெந்நளினச்
சிறந்தவில் விற்றிகழ்ந்த
செய்வனும்ச்சிவப் பொழியமற்றவையெலாஞ்
சேர்ந்தவச் சாதீமலருட்
காப்பமரும்வாணியுஞ் சுகவிந்திராணியுங்
கருதிவட மூன்றையுந்தங்
காணியாக்கொண்டசைப் பப்புவிமினொருவடங்
கைப்படா மையினமுங்கப்
பூப்பகழிவேட்கீந்த தமிழ்நாடுடைச்செலவி
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே.

(ஆ)

என்றாயிரங்கரங் களைநீட்டிநாலிரண்
டிணையாசை மாதர்கூந்த
லெனுமிருளையெட்டிப் பிடிக்கவெதி லுதயமா
யெதையடைவ னேவவைவயின்
என்றாவளைந்தகோ தண்டமெனமின்னார
நறியறுத லென்னவிண்மே

னண்ணுமன் னாம்பிறையி னுருவமெனநன்பரு
 நடி வார் விசையினூட்டச்
 சென்றுசென்றதிவினாவில வருதலாலுண்டான
 சீவனே விசைந்துகாட்டச்
 செட்டியாய்க்கூடவிந் சென்றுவனே விற்றவன்
 நேவிசின் திக்குமடியார்
 பொன்னுதிருக்கவர நலகுங்கயற்கண்ணி
 பொன்னாச லாடியருளே
 பொழிலகொள்கண்டனகாமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன்னாச லாடியருளே.

(ஐ)

ஊசற்பருவம் முற்றிற்று.

ஆட்பருவம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம் ௩௨.

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.



சுவாயம்

கண்டனூர்,
சுந்தரேசர் பதிகம்.



காப்பு.

வெண்பா,

கண்டனூர் வாழுமுமா காந்தனடி யார்க்குவருங்
கண்டனூர் லிப்பல்லூழ் கண்டிடுமார்—கண்டனல் லூழ்
காணவருள் செய்சொக் கலிங்கப் பதிகமுளங்
காணவைக்குந் தந்திகழற் கால்.

சுந்தரேசர் பதிகம்.



ஓகையாயில்வாழ்வை நிலையாகவேயெண்ணி
யொருகோடி பாபங்களை
யுண்ணுமமுதினுமினிமை யாகவங்கைக்கொண்
லையியம னுள்வருங்காற்
கூகையையிராவினிற் கண்டிடுங்காக்கைபோற்
கொக்குக் குழாங்களெல்லாங்
கொடியராசாளியைக் காண்டல்போற்பேசுநாக்
குளறிமெய் நடுநடுங்கி
முகையாகியதருணம் வலியவந்தாட்கொள்ள
முன்னு விடற்கருணைமா
மூர்த்தியெனுமுயர்பெயர்க் கீனமாமெஞ்ஞான்று
மூவாத ஞானமணியே
தோகாமயில்சிறைவிரித் தாடுஞ்செழும்பொங்கர்
சூழ்கண்ட நகரின்வாசா

சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(க)

அனுகூலமாகிய களத்திரமுநீடாயு
ளமைவதா மருமைமகவு
மானு துநீதிவழி யார்ச்சித்தசெல்வமும்
மடையலர் புகாதவரணன்
மினுமாடவீடுகளு நமதலலவென்றவைகள்
விதிவலியி னுற்றவெனவுண்
மேவியும்மேவாம லுங்கழற்சிக்காய்கள்
வெண்ணீற் றடைந்தசெயலபோற்
றனுகரணமசைவுறா தொருவழிப்பட்டசற்
சனர்கூடு நிலையிலயானுந்
தங்கிச்சகானுபவ மருவவோரறிவினைத்
தருவதெக் காலமய்யா
சொனவருஷநாற்கவிக் கருளும்வணிகோத்தமர்கள்
சூழ்கண்ட னகரின்வாசா
சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(உ)

பற்பலகவிச்செழு மலர்த்தொடைதொடுத்தருள்
பழுத்தமுது சொற்புலவராற்
பத்தியொடுநின்றிரு வரைப்புயநிரம்பப்
பரப்பிய துணர்ந்துமென்பா
வற்பமுமதித்திடா யென்றறிந் துஞ்சொலற்
காதார மெதுகொண்டெனி
லற்பமதிநம்மிரு வருக்குமேற்பட்டதா
லானோஞ் சமத்துவமென

நற்பகலுமிரவுந் துணிந்துரைத்தேனன்
 னறுந்நொடையன் மீதுபுனைவாய்
 நங்கையர்க்கரசியென் னங்கயற்கண்ணியென்
 னாளும பசங்கிளிக்குச்
 சொற்பயிற்றுந் துரைப் பெணமனாளாகவீரூர்
 சூழ்கண்ட னகரின் வாசா
 சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(௩)

கயலாகிவட்டவடி வாயிலகுமாமையாய்க்
 ககனமுக டுங்கிழிபடக்
 கத்தித்தடிக்கவுரு வத்தைப்படைத்தசூ
 கரமாகி நரகிங்கமா
 யயமேற்கவந்தவா மனமாயிராமன்மூன்
 றாய்க்கீண்ண னாய்ப்பரியுமா
 யவனியின் சுமைதீர்த்த மூர்த்திமுன்னொருநாளி
 லவைகளுரு வல்லாமலும
 வயமேவுவிடையுரு வெடுத்துச்சுமக்குகின்
 மலரடியென் முடிசுமக்க
 வைத்திடுஞ்சுபமுசூர்த் தத்தையுண்ணாடினேன்
 வரநொடியி லருள்செய்துரையே
 சுயமானசோதியே யயனாதியோர்வலஞ்
 சூழ்கண்ட னகரின் வாசா
 சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(௪)

எட்டாதவெட்டவெளி யைக்குத்தியிருகா
 யினைப்பவர்கள் செய்கைபோலே

யேதேனுமொருசுகமு மில்லாதவிவ்வாழ்வி
 லெப்பொழுது மிடைவிடாதுட்
 மட்டாசையாலனு பவித்தனுபவித்துப்
 பவக்கடவி லாழ்ந்துதுன்பு
 பட்டதலலாமலொரு பலனையுமபென்றிலாப்
 பாவியே னுய்யவினனாட்
 கட்டாயமாகீ வந்திடாயேனாரா தூர்
 கமனிக்கு மொக்கமீர் த
 கதைபொய்யதாமகைக் கருந் பாலழவாது
 காத்தருள்செய் குநுழந்தீயே
 சுட்டாவிமதனழிய விட்டவா சிட்டராற்
 றுதிகண்டனகரின்வாசா
 சொர்க்கவிற்பத்தீனை வெறுக்குமனபர்ச்சருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே

(5)

எத்தேசகாலமு முனக்கேவல்செயுமடிய
 ரி ருசரண மலரைமுடிமீ
 தேற்றித்துதிக்கரா னிலலையோநின்னருட்
 கிடமாகி யிடதுபாங்கர்
 முத்தாவிழைத்தபணி மொய்த்தமரதகவலவி
 மோகஞ் செழித்துமருவ
 மூவாதிருக்குமெழி லாலயத்துட்சென்று
 முறையிட் டிறைஞ்சவிலையோ
 மத்தாடுதயிர்போல மனமுடைதனிதீயோ
 மார்க்கத்தின் முட்போட்டதோ
 மறலியையுதைத்ததாண் முடமாச்சுதோவென்முன்
 வந்திடா வகைசொல்லயா

சுத்தநிஷ்டாநாமாந தெய்வமேகிதிமாந் கள்

சூழகலாட னாகரின் வாசா

சொராசா விநபத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்

சொக்கலிங்கக் கடவுளே

(சு)

தரணிநானுதவாந சம்போலுநிறையுவாச்

சுநிராந காணகுறாத

தண்ணெழிநிதழ்நருங் குவளைபோலும்பயோ

தரமுதவு மாரிகாணு

வரமுருவாணிபிடிந் தோங்கிக்கதிர்ப்பருவ

முள்ளகுண சாலிபோலு

முனதுதிருமுகச்செவை காணாமனையினே

ஹள்ளந தடபவெருந்தா

மமாயிலத்தணணீர ததுமபுவதுபோலவொரு

மாமகீதரில லாமனைந்து

வாடுவதுகாமமே வினியேனுமாவதுன்

வநனதரி சனமுதவுவாய்

சுரபதியுமமாருந் சூழவந்தனுதினைந்

துதிநலாட னாகரின் வாசா

சொர்க்கவிநபத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்

சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(சு)

பஞ்செனவுமஞ்செனவு மடியையளகத்தினைப்

பலகா லெடுத்தெடுத்தும்

பன்னியப்பாவையன் னார்மயற்கடலுட்

படிந் துகரை யேறலின் திக்

கொஞ்சமேனும்படிப் பின்றியேமட்டிக்

குரக்குருவ மாணமுடர்

கூட்டுறவகற்றிசிற் காட்டுமறிவாளரைக்
கூடுமோ ரறிவுமீகை
நெஞ்சமுமபொறுமையு நிகழ்ந்ததீர்க்காயுளு
நிறைந்தசந் தானநிதியு
நீதித்துடைத்தனமு மாதரவினுதவினா
னீதயா நிதியாகுமே
துஞ்சதலிலா துநெற் பயிர்மழையினுற்பலன்
ரோய்கண்ட எனகரின்வாசா
சொர்க்கவின்பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(அ)

காமக்குரோதமுத லானவெம்புவிசள்வாய்க்
கவ்விப் பிடித்திழுக்கக்
காதன்மனைமக்களெனு மாதரவிலாக்கொடுங்
காட்டுளொரு கதியுமின்றி
நோமெழிற்கலைமானை நிகரமலைவாகியே
நொந்துகலை மானியானுந்
நுண்ணறிவிலா துதடு மாறினேன்மெய்ஞ்ஞான
நூற்கவச மீந் துகாப்பாய்
தேமருஷுமிதழிதழி மாலையாய்மாலயன்
நேடொனா வன்னிமலையாய்த்
தேவர் துயரங்களைத் தீர்த்ததினுமென துதுயர்
தீர்த்திட லுனக்குமலையா
தோமிலாவேள்வியின் னாமமேற்சென்றுமுகி
ரோய்கண்ட எனகரின்வாசா
சொர்க்கவின்பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
கடவுளே,

(ஆ)

கலையொலிமருங்கலீஷ்டிமேகலையிடுனாலியொடு
 கலநதுகல கலவென்றிடக்
 கனமண்டிபோட்டுடல் குலுக்கிரிமிரவாய்ந்திகல
 கடந்தபெண சிங்கமெனனப்
 பலகையினமர்ந்துநான் முகநுநதிடுக்கிடும்
 படியாய்ப் படிக்குளோகார
 பதிபொருட்டரியபிர சங்கம்புரிந்தசெம
 பவளவா யனனமனவெண்

சலசைசெஞ்சலசைசஞ் சலமொழிவுறச்செழுஞ்
 சாமரை புறத்திரட்டத்
 தனியரசுபுரியுமீ னுமபிகைமனாளனே
 தண்ணளியென் மீதுபுரிவாய்
 சொலவாதிசேடனுக் குமமுற்றுறூப்பெருடை
 துறுகண்டனகரின்வாசா
 சொர்க்கவிற்பத்தினே வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(டி)

பதிகம் முற்றிற்று.



ஆ சீ ர் வ ர த க வி.

சீரானனத்தின்மேற் செங்கமலமதன்மேற்
செழுங்கருங் குவளையொன்றாச்
சேர்ந்தொருகொடித்தலைப் பூத்துச்சலத்தெழுஞ்
செய்கையில் லாதியாகத்
தேராவெழுந்ததிது புதுமையிதைநாமெடுத்
தீசபூ சைக்களிப்பே
மெனவெண்ணிவழுதிநண் ணியவக்கொடிக்கணிய
வினியபா மாலைசூட்டற்
, கோராதரக்கொண்டல் கண்டனூருறைவணிக
னுய்நாச்சி யப்பநாமத்
தொருமாலீடித்தவ தரித்தவப்பெயரின
னுட்குளிர மார்க்கண்டனை
நேரானபுதிதிரொ டளவிலாநிதியுமின்
னிமிட மிப் புவியில்வாய்ந்து
நீழிவாழ்கவே யக்கொடியினடிமலரை
நெஞ்சுநீக் காமக்கிணை

சூ சி ப த் திர ம்.

பிள்ளைத்தமிழ்.

பருவம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
செங்கீரை ..	சு	ஸூலையுளிட்டு	ஸூலையுளிட்டு
தாலம். ...	க	யிழக்கி	யிடுக்கி
ஷை ...	ச	வேல்கொண்ட	வேல்கொண்ட
ஷை. ..	அ	நாலாமோத்து	நாலாமோத்தம்
சப்பாணி ..	ச	மேக்குற	மேக்கற
வருகை ...	டு	மதிருறித்து	மதிக்குறித்து
ஷை ...	சு	வெண்ணையு	வெண்ணையு
அம்புவி ...	க	பேதையென்றனை	பேதையென்றனை
ஷை ..	ற	கிராயிலாதாக்கி	கிராயிலாதாக்கி
அமமானை ...	டு	மஞ்சணிர	மஞ்சணிற
ரோடல் ...	அ	மடைந்கொரா	மடைந்தொரா
ஊசல் ...	டு	டியொல	டியொல
சுந்தோசர் பதிகம்.			
	எ	சாதிரன் தர்மமே	சந்திரன் தர்மமே