

7093

இந்திய மான்மியம்.

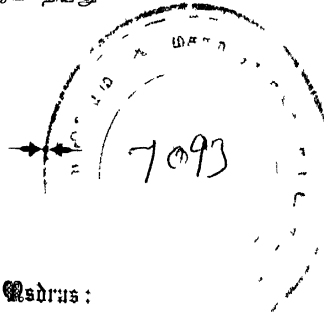
DANAMANDAPASHTATA,
M. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-46.

பிரஹ்மஸ்ரீ கவிஞ்சரதாவு

N கோடகவர ஐயர் அவர்கள், 1A,

(சென்னை - எவரோர்டு டிரான்ஸ்லேட்டர்)

இயற்றியது



Madras :

PRINTED AT M. V. PRESS

1914.

[Copyright Registered]

இந் தி ய ம ன் மி ய ம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

மாமதுரைப் பொற்றா மரைக்கரைவி நாயகன்
ஹமதுரை பேங்க நன்மைதரும்—மாமதுரை
வரசகத்தா லிந்திய மாநாட்டகன்மகிமை
தாசனா பிபசவருள் தா.

இசாகம்-கேள் மனேஹ - நபாதாநம்.

(இந்தியாவின் னாதாநம்.)

கச்சுங்கடல் சூழும்வைய - கத்தினைமேல்	நாட்டார்
கருதியேஹ் தெனவகுத்த - கண்டங்களில்	சிரேஷ்ட
முற்றிடும்கூச் யாவெனுப்பே ருற்றகண்டம்	அதிலே
உள்ளசிபேர் யாதுருக்க - ஓங்கியதின	மதினே
சுற்றியச் சாபுருக்கல் - துன்னரபித	தானம்
தொல்பார சேமொடு - சூழ்நருமர்	தானம்
சித்தமினிப் புறையந்தி - பேசுதுமுத	லான
தேயங்கட்குத திலகமெனத் - திசுழ்வதிந்தயா	நாடே.

(2)

(இங்கியமாதில் அங்கங்கள்.)

கூட்தலென மேசமென்றும் - குலவிமயம்	சிரமே
குளிநுமிரு புறக்கடலில் - குவிமுடிக்ளகள்	கரமே
வேந்தர்பிரதி நிதியுறைபும் - மேனிலமா	நனமே
மேற்றிசைகீழ்த் திசைமலைகள் - விளங்கு பெருந்தனமே	
மாந்துகங்கை யோடுவிந்து - வளநாடு	உரமே
மத்தியமா காணமென்னு - மாநாடு	தரமே
கார்தெழிற்பம் பாய்சென்னை சூழலொழிநு	
காரிகையிற் தயாவெனுநம் - கண்மணிக்குத்	தானே.

(3)

(இந்தியமாதின் அலங்காரம்)

வங்காளப் பட்டுடுத்தி - வளைந்தநெடுந்	தரங்க
வாருதிமே கலையிறுக்கி - மன்கோலார்ச்	சுரங்க
சிங்காரத் தங்கமதில் - வங்காளச்	கடலும்
திகழெழுமா நதிகளுமேல் - திசைஅரரிக்	கடலும்
நன்காக அளித்தநவ - ரத்நமணி	இலழத்த
நற்பணியுண் டியர்மன்னார் - பொற்றுறையின்	தழைத்த
துங்கார முத்துவடச் - சோபித்ததால்	இருளேத
தூர்த்தகில முழுவதிலும் - சிறந்தகூர்ச்சா	நாடே. (4)

(இந்தியாவின் பொதுச்சொற்படி)

விண்ணுறைதே வருமுறைய - விரும்புகின்ற	நாடு
வேனிலக லாதுகெளறல் - விருங்குகளிக்கும	நாடு
கண்ணகல்பு மாதிருகண் - எனக்குருநத	நாடு
கடலமுரசு புறமுனறில் சர்ச்சனைசெய்	நாடு
எண்ணியமுத் கோணசத்தி மனவிருங்கும	நாடு
இமயமுதல குமரிவரை எல்லைச்சாண்ட	நாடு
புண்ணியநாடு டுன்போக பூமியென்னும்	நாடு
பூமகன்வீற் றிருக்குமலர் - பாரதநாடுதயா	நாடே. (5)

(இந்தியநாட்டின் பெயர்)

வானிலகு சற்பசமா மகமெனத்தென	குலமும்
வளர்சமுத செங்கெனவா - னுலம்புழில்	குலமும்
கானிலகு கலழகமுத காணெனவே	செழிகரும்
சுருபபெனநெற் கதிர்வயலில் - சூரியன் சொழிக்கும	
ஊனிலகி உயிர்த்தரிசுத - சூரியபண்டம்	யாவும்
உறுபோகந தனக்குரிய - உயர்போருந்	மேலும்
ஆனிலுயர் தேனுவென - ஆகத்தெயலலாய	அளிக்கும
அன்புருவ மானவிசயா - எனதுரும	நாடே. (6)

எரிக்குகிகா கொடியகுணத் - தினரிடர்ச்சை	தாலும்
சாமக லாதபெரி-போரிதயா	போலும்
தரிக்கவொண்ணக் கோடையினில் - தனிததுயிர்சன	நலியும்
ததியிலுந்தண் னீத்தமருத் - தானம்பல	பொலியும்
பருத்தமத யானையின்வெண் - மருப்பொடகில்	தேக்கும்
பறித்துருட்டி நதிமருதப் - பணையருந்	சேர்க்கும்
சுருத்தமுதல் முழுவாசிக்கக் - கண்டமயில்	நயக்கக்
கானங்குயில் செய்யுமிந்தயா - வானதுநம்	நாடே. (7)

கருங்குவளை மேய்ந்தெருமை - கன்றுள்ளிச் சொரியும்
 கனபாலுண் டெர்வானை - கதலியினிற் பரியும்
 பருங்கதலிக் குலைமாவின் - பைக்கனியிற் சாயும்
 பனைத்தவம் மாங்கனியும்பல - வின்னியில் தோயும்
 அருங்கொம்பிற் றேணருக்தி - அத்தேனின் அடைக்கொம்
 படிக்கொம்பாய் மாதனைச்செவ் - கனிபந்தாய் ப்படிக்கும்
 மருங்கிற்பன் னிப் பிள்ளைகள்போல் - வானாரம்பந் தடிக்கும்
 மாவள விர் தயாவளம்வர் - னனைநனை வன்றே. (8)

வேறு.

இராகம் - எதுவுகாம்போதி - சாப்பித்தாளம்.

(இந்தியமலைகள்.)

மாதாசியுமை பினைத்ததன் சவ மா மகனொன்ப பெற்றநிமாசல
 மால்வரைக் குக தமிழ்முனியோடுதன் மந்தமாருதம்வழிப்போதிக்குமிடை
 போதரிக்கண் மடந்தையர்கூந்தலைப் போலுமேகழு நாகமும் வாழ்வித்தப்
 பொருப்பும்நீல கிரியுமகிழ்வொடு பூவைவண்ணன் உறைதிருவேங்கடப்
 பூதரமும் பழமுதர்சோலையும் பொற்புறம்பழனிச் குலவெற்பும்வான்
 புல்லுங் கொல்லிமலைபுங் கொடுங்குந் தும் பூவினோடன்று வானை யளந்த
 சீதரன்றனை மானுக்குற்றாலச்சி வம்பொடிந் தும்பல் திக்கயமொத்த
 திண்சரிலங்கள் மன்னிர்சிதறிந்து திகழ்வதிந்தியா வென்னும்நாநாடே.

(இந்தியநதிகள்.)

காமாமாமிதி தங்குங்குபிலைக் கடவுள்வாரச்சடை தன்னிலொடுங்கி
 கரக்காமானற் பகிரதன்வேண்டக் களித்தாமாநிலந் தன்னிலவ்ந்துற்றே
 ஏமமார்க்கை விரிந்துரைஸ்வதி யமுனைமாரதியுங் குடைந்தாடும்
 ஏழைமார்கள் தம்நீன்குழற்குற்ற இயற்கைமாமண மேடாவர்குடும்
 தாமமாற்புனிதப் பெருவெள்ளக்கோ தானிரிகுஷ்ணை நருமதைபெணையும்
 தாங்கமாறும்பூங் கானிரிவைகை சமதமாதிய ராடனிரும்பும்
 சேமமாந்தரும் நீத்தமறாமல் திகழுந்தாமரவர நியோடிந் தும்பல்
 திதிக்குந்தீபபுன லாறுகளார்த்து செழிப்பதிந்தியா வென்னும் நம்நாடே.

வேறு.

இராகம் - மாக - சாப்பித்தாளம்

(இந்தியநகரங்களின் பொதுசிறப்பு.)

ஆழிபோலகழியும் விசும்பார்ந்த அணிகொன் மாமதிக்களும் புறங்குழந்த
 ஏழுமாழுகி லுடலினக்கீறி எழுந்துகின் னுலகிய நெடுங்கொடிய
 மாழைமான் கிழியார்கள் தம்முக்கு மதியும் வேற்றுமை யின்றியேதெரியும்
 குழுமாளிகை யிருபுறம் நெருங்கித் துனைவிலா நெடுந் தோணவீடு. (11)

அநந்தமார்த்தன வார்த்தன மறையோ ரகரகாங்க ளரசர்தங்கோயில்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தனவணிக ரணிகொள்வீதி வேறினத் தவர்தெருவும்
அநந்தமார்த்தன வாவணங்களுநீத வாலயங்களு மாடாங்குகளும்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தனகல்விச் சாலையோடு நாவலர்கழைமுமே. (12)

சூட்டி மங்கள் குளிரந்திடுவானம் குலவுசாலைகள் சோலையுய்யானம்
பட்டிமண்டபம் பன்மலர் சத்தங்களை பதுமையாரும் நீராழிமண்டபங்கள்
தட்டில்லாதன்ன மளித்திடுஞ்சாலை தனநிறைந்தும் பொக்கிஷசாலை
பட்டமார்துதல் யானையின்கூடம் பரியின்பகதிக ளாந்திடுங்கூடம். (13)

அரியகாட்சிப பொருளுளசாலை ஆடவிமாடங்கு மடைபடுசாலை ய்சாலை
பெரியரோய்க்கும் கண்ணையக்குமெந்நோய்க்கும் பிரீதியோடுஞ்சிகிச்சைசெ
திருமனாய்க்கர் மால்தாஜமாலைய சிற்பநூழ்ற்றிற் தெரித்திடுமாலும்
பெரியஞாயல் தலங்களுளாடின னும்பிறவிடங் களுமமைந்தன நகரே (14)

வேறு.

(இராம - எதுதலகம்போதி - அஞ்சாளம்.)

(சல்கத்தா)

அம்மா மலர்தலைபுலகினில்மிக் - கணிகாநகரம், உயரியமா
அரண்மனையெனுமா விவாககோடி - வரவியரகிதநி ினைத்தசைய
செம்மாமணியெவற் கதிர்காட்டம் - திருவிளக்குகளைதன் கதிர்காட்ட
சிறந்ததுறைமுக மாயிலககிச் - செனப்பெருகெடுமிருதனப்பெருக்கும்
கைம்மாத்தொழிலுட பிருபிரபல - காரணவாணிப மாநலமும
கடுகியநதியாகிய ஊக்ளிச - கரையினிலுறைவைபவம்மட்டுபொன்
செய்ம்மாவுபநக ராகியகா - விடபூரண்பூர் ஹோனராவம்
சேர்ந்துயரளகா புரியைநகை - செயயுங்கல எததாநகரே. (15)

காசி.

ஆயிரமாழக மோடியைய அரியபெரிய வையினில் தோன்ற
அந்தமகமையொடு மிதுருசியு - ஆழமுமாலும் வெண்ணிறமும்
மாயிருநாலக தனிலதன்னை - மனத்தாலொருக்கா வினைத்திடுக
மதியுடையோருந தீண்டிடிவ - மதியிலகே தனமுதன்செம்
பாயிருப்பாவர் தன்னையொழித் - தேயவர்க்கிகாப நன்னமதரும்
பண்புளகங்கா நதியுமகிச் - படியவுருநதிர ளடியுமரும்
வேயுறுதோளி விசாலாக்ஷி - விசுவநாத நலையாலயமும்
வீயந்தோர்முத்தி பெறும்பெருவி - சேஷமுமுள காசீநகரே (16)

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

துங்கத்தினகர குலதிலகர் - தொல்பதியான அயோத்திரகர்
 சோதிதொள்லெகழ்மனை புரியோடரித் - துவாரமதெனு மாயாபுரியும
 திங்கட்குலதிலகா திரைக் - தின்புரியிற் தார்பிரஸ்கநகர்
 ப்ரீஜயகோகுல பரஸ்மகிழ் - திருவடமா மதாரபுரியும
 தங்கத்திருமதி ஸர்ஸாகர் - குங்கலத் திந்தியராஜ
 தானியெனவு மகமதியர - சாண்டபுராதன தலமெனவுமர்.
 செங்கைத்தொழில் மிக்ஞனதெனவும - செய்தொழில்மை டட்டடங்கள் பல
 திதழ்ந்திப்பெருமைபு பமைந்தெனன் - செப்பெருமடி ஸிமாநகரே. (17)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-நுட - ஜுதிநிளம்.

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

புரியெனுமதுகர் நாகமோடசிறு - புதமுள சாதுமாலம்
 பொங்குவெண்சல வைச்சிலை மகாடிழைதது - பொருதிய நலமாலும்
 ஆருயராகராபரி நாகபுரம் - ஆங்கிலர்முதலமுதலாய்
 அமர்ந்திட மாகியுருத்திதழில் - அமெபா மாயிதிரிணையே
 நேருந்நகர ராங்குருட சாகர - நீளநகரைத்திளேவாய்
 நிகரிலதுறைபுக மாயொருதினில - நிர்நிகராகப தாய்
 ஏருயரிநதயா ம்நகரங்கனில - இரண்டாநகரெனையே
 என்னும பெருமை புள தாய்மனை பாய்க் - கண்ணியமாநகரே. (18)

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

அதிபலமராட்டி வீரர்கள்முனம் - அரகசெ லுத்தியகுள
 நரணுனபூன நவரஸியரிதது - அழகுள பாரோடா
 மதியுதைமாயிதில் மைதூர் துளிரதரு-வாமிததுள பங்குநா
 வனமிகுச்செய்து க்நகரதுளில் - வாமாபுறை கோலார்
 நதிதனிர்வைய - அமருட்டிசுருதன - சங்கமுள ஸைஸாயா
 ககரைத் தாய் தரணுமமுளமன - ஸகாசிகந திரபாததும்
 முதியராயித்யா முனாநகராய் - ஐந்தா துறைபுகமாய்
 புதியஸர்வகல சகதத்தினிலமுத - ஸாய்மத ரஸ்கரே (19)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-ஜம்பைநாளர்.

(காஞ்சி.)

மங்கை காமாசுதி மந்தி	மமநூம்	ஏகாம்பர
நாகமாலயங் குமரகோட்டமொகி	குமுறும்	
சுய் சுவவுகரவரத	மாலு	உதைகோயில்
தம்மெமும் பல கோரில ர்கரம்	மேவை	

இந் திய மான் மியம்.

தங்கமிகு சோழமஹ	ராஜன் வீற்றிருந்து
தரைத்தனம் செய்தநகர்மாமலரின்	வாஸம்
தங்கமிகு தேனெழுகு	சோலை ஓடுவாவி
தான்சிறந்த நாஞ்சில்கூழ் காஞ்சிமா	நகரே.

(20)

(தஞ்சை முதலிய நகரங்கள்.)

கூடலூர் கும்பகோண	நகரும்	நாகை
கொண்டல்தவழ் கோபுரத் தஞ்சைமா	நகரும்	
பாடலுறு திருச்சுப்புர	தலமும்	கோயம்
பத்தூரொடுங் சேலமுதகமண்	டலமும்	
கேடில் சித்தூரொடு	நெல்லூரும்	அழகு
கிளர்கஞ்சநகர் பந்தர்விஜய	நல்லூரும்	
கோடியருந் திருவாங்கூர்	கொச்சி	தூத்துக்
குடி திருநெல்வேலி யெனும்படிபுகழும்நகரே.		

(21)

வேறு.

இராகம் நாதநரிகீரீயை-ஜம்பைநாடம்.

(தென்மதுரை)

மாமலை யத்வஜராஜ	புத்ரி	மூன்று
மாதனத்தோடு மலாதரிமீன	நேத்ரி	
சாமளவர்னங் கொளெழில்	காத்ரி	ஆதி
சம்புவெனும ரஜதகிரியானகயி	ஸ்த்ரி.	

(22)

மாமகிப ரோடு மமர்	புரிய	நேரில்
வந்தபோதவள் தனங்கனிலொன்று	மறையத்	
தாமவரை மணந்தின்பம்	நிறையச்	சுந்
தரபாண்டியனெனமருடம் சூடிசிதம்	உறைய	

(23)

பெற்றவரும் அன்போடறு	பத்து	நான்கு
பெருமைத் திருவிளையாடல் உரிமையோ டியற்று		
நற்றலமதாய் ரொத்ர	முத்து	நீகரும்
நற்றமிழ் கொழிக்குமகராலயி	கர்த்து.	

(24)

நலங்குலவு தமிழ்ச்சங்க	மோடும்	திருமல்
நாய்கர்மால் மூர்த்திதலம் தீர்த்தநல்	விசேடம்	
இலங்கு தென்மதுரைநக	ரோடும்இன்னமும்	
நெகநகர் சேர்த்தொளிர் வதித்தியா	நன்னாடே.	

(25)

வேறு.

இராகர்-நவரோல்-நபகநாளம்.

(இந்தியமாதின் குணங்கள்.)

ஸத்தியஞ்சி ஸ் தருமம் - தயைபொறைவி	வேகம்
சாரமதி நேரும் பெருங் - காரியதிர்	வாகம்
அத்தியந்த மாதுர்திறர் - பத்தினிக	வாஸம்
அரசனிகவாஸம் அன்பில் - கிரவிகமர்	நேசம்
சத்திசவு ரியவீர்பம் - யுத்திரின்னில்	தாரம்
ஸரஸமரியாகை பொருந் தன்மையொடு	காரம்
சத்தபரி சத்தமதி - கித்தையொடு	வினையம்
கித்தவக்கும ளன்கவிகதய - தேவிகுண	மாமே. (26)

வேறு.

இருக்கம்.

ஆஸ்திகஞ் சாந்த நாடவ கருமறை யாந்த நாடு
ஸாத்திக மறைவிய சென்னா கருமதிக நாடு தியய
கேஷத்திரம முறாகி தீர் கரும சிறுதிற நாடு வானம்
மாத்தையில ஆஸ்திகம் கருமதிக நாடு (27)

ஆஸ்திகம் துணைத் தாது மருவரி தாய் முக்கம்
பாறமைய கரிய மருமம் பாடுகிறார் கரும நாடு
அரியபல லீன் செமக துந்திக நாடு துரு
வருடத்தில் கரும நாடு கரும வளர்க்குநா டுந்து நாடு. (28)

அகலபின் மருகம் துன்பா லானை கோடு மாயர்
மிகவுறை முல்லை துன்ப வேலைசார பெருமலை
முருகிறை மலைவின் சாரம் முருகிலாக் துறிஞ்சி யென்னும்
தருமைசால துன்பு ளுன்னாரு கருமத்தின கிந்து நாடு. (29)

இனிய செ துதியோ டார்ய மிந்துஸ்தா ளுந் பார்கி
கனிரயத் தெலுநகு தீஞ்சொற கன்னட முயர் மா ராட்ரம்
தனிரய மலையாளங் கூர்ச் சா மிகதி முதல வாய
பனிரயப் பதினெண் பாறை பனிலுநா டுந்து நாடு. (30)

கற்பனை மணிகொள் மருக கருமெனத் துருந்த ராம
நற்கதை யாதி யாய நாற்பொருட் தேது வான
பற்பல விதிகா சக்சன் பார்ப்பாகி யம்புராண
அற்சரி கங்குலிங்கக் கருமியோ டுந்து நாடு

வரகவி ராஜசிங்க வால்மீகி வியாசர் மாம
 துரகவி காளி தாஸன் சொல்பவ பூதி நற்சீ
 கரகவி தண்டி பாணன் கருதக த்தியனெடுஞ்சித்
 திரகவி கீரன் மாக பிலந்திறற் பரணன் மாதோ. (32)

அணுவினைத் துளைத்த கண்ட வெளியினைப் புகட்டி மிக்கக்
 குணுகிட வைத்த தென்னக் குறளினை யருளுந் தேவர்
 குணமிகு ராம காதை குலவுசெந் தமிழிற் கூறும்
 கணுவுடைக் கரும்பின் கட்டிக் கவிச்சக் ரவர்த்தி கம்பர். (33)

மெய்ப்புகழேந்தி யெளவை மிகுதமிழ் வேத மென்னச்
 செப்பிடு மாறிரண்டு திருமுறைத் திருவாய்ச் செந்தேன்
 ஒப்பிலா மொழி பகர்ந்த உயர்கிரு வான ரான
 அற்புதப் புலவர் மன்னி அமருநா டுந்து நடாடே. (34)

வேறு.

இராகம்-மேரீகனம்.

(இந்தியசரித்திரம்)

(பழைய இந்தியாபூரங்குகள்)

இத்தகைய பெருமையுள் இந்தியநா டாதிரினி லெழிலா ரங்கம்
 உத்தமவங் கம்கலிங்கம் காஸமீர் மகதமருளி ருறுமபாள் சாலம
 மெத்தவுயர் நேபாளம் கோசலம்கே கயமொடுவி டாடம் மச்சம்
 தத்துபுனல் வங்காளம் வந்தூகாடி போஜம்கூர்ச் சமம் ராடம். (35)

சூடகொடுகொங்கணந்தெலுங்கங் கண்ணடங்கர் நாடகம்நற்கொல்லஞ்சிர்தரா
 விடம்ரிடதஞ் சாலவங்கே ராய்பாண்டி நாடுஊர்பல் மேன்மை வாய்த்
 திடங்கொள்தனிச் சிற்றரசு நாடுபல செர்ந்தபெருந் திருநா டாகி
 அடர்பெருமு வுன்குணம்போய் நிறைந்துதனும் பிழகீர்த்தி யான ராமால். (36)

பருதிமா மதிமரபின் குலய்விளங்க வந்தமனு பகரிக்கற் வாகு
 விருதுதிரி சங்கரிச்சர் திரளசுதன் சகரன்வலி மிகுந்தி லீபன
 கருதுபகி ரதன்கருத்த னிரகுசியி அம்பரிட னையன்பொன் மாத
 சரதனிரா மன்புரு ருவன்காதி புருபரதன் தரும னென்போர். (37)

ஆராழி தனிற்றுயிலு மருளாழி விகரரசு சமுதார் வானில்
 ஓராழித் தேருடையோ னுலகிருளை யொதுக்கியொளி யுதவல் போற்றஞ்
 சீராழி யுருட்டியிட ரிஞுகநற்றி யருட்செங்கோல் செலுத்தி யான
 கோழி குழுவகி னிகளிலா நாடாகி நிலிந் தன்றே. (38)

(அரணி தேசத்தார் பிரபஞ்சம்)

நில்லாது வாழ்க்கையெனுந் பொல்லாத பழஞ்சொனிச மாதலானும்
பொல்லாத காலமென்ப தெல்லார்க்கும் பொதுவாய்ப்போ தருத லானும்
வில்லாது ராய்ப்பகைவே ரறுத்துமிது தீரரென விருது பூண்ட
வல்லாது நானமுன்சொல் லரசின்னம் புறவவாபின வந்த மன்னர். (39)

வலிகுன்ற வானின் மிருகவென்ற செங்குதிர்மா மகிபன் றுனுந்
மெலிவொன்றிமேல்கட லின்மறைத லும்கின்றெனுமிழுங்கின்னரினெல்லாம்
மலிவொன்றித் தனிகின்ற மிளிர்கின்ற ததிரிவிருள் வருவ தேபோல்
புலையொன்று சிறுதுறையர் தலைநின்ற பொழுதயலார் புகுந்தாரன்றே. (40)

வித்தார மானகம் தித்தியா நாட்டிலிதக விதம யல்வெ
யத்தாரக ளானவிட நிகர்துயர் பாரகிகா யவனன் மாம
தத்தாரு மகமதியர் புரவொன்று சேர்த்தவரைத் தறித்தி டாது
மத்தாரந் தயிரெனப்போ ரினிணுபுநது திதறினந்தம் மன்னர் நாமே (41)

போரினமா வரசெரலாக் தனித்தனிபே தோற்றுடைந்து போக நாமும்
ஆருமா தரிப்போரற் றெடுப்பார்வைப் பின்னையைப்போ லாக வந்து
சாருமா மகமதியர் தலைவராக் கானிமா மகம தோடும்
கோரிமா மகமகா தியமகம தியா டட்டைக் கொண்டா றன்றே. (42)

(மகமதியா ளாராய்ச்சி)

அடுத்தடுத்த கர்ப்ப ன்னிரண்டு தாம்காட்டிற் புகுந்துதே வாலயங்கள்
இடித்தானில் திரையங்கொண் டேகினான் கசனிமா மகம தென்போன்
குடிப்புகுந்து நாட்டிலா சாண்டவொரு மகமதியன் கொடுமை யாற்கான்
நடுப்பாதுங்கு குடிகடமை நல்வேட்டை யாடினனந் நலமி லோனே. (43)

கற்பாத களிறைய மகமதிய ரரசியற்றுங் காலத் தந்தத்
புரப்பசன னுக்கண்ணைக் கொடுமையினில் வென்றகுடி கேடன் தைமூர்
என்பவனும்படையொட்டுதெண்ணிறத்த பேர்களைக்கொன்றிலக்கம்பேரை
வெம்பிழைப் படுத்தியவர்க் குளவனிக்கர் சோம்பியுயிர் வீட்டி னானே. (44)

(மோகல் சக்ரவர்த்திகள்)

பின்னமது திருநாட்டைப் பேணிகெடுங் காலமர சாண்ட மோகல்
மன்னவர்கள் தம்முளதி கீதிமா னுக்கபெனு நிகரில் வள்ளந்
பின்னவரி லறங்குழி மன்னவனுந் தன்மதப்பே ரபிமா னத்தால்
சின்னபின்னஞ் செய்தனனம் முன்னவரி லவன்மதத்திற் சேரார் தம்மை.()

இவர்காளில் டில்லிமா நகரெலா மொருநாளி லியது செய்து
கவர்காளின் கதநாக நிகர்நாதர் ஷாவுட்டை யெடுத்து வந்தான்
இவர்போது தென்னமலை நாட்டவரிற் போர்த்துகே யரும்பிரங் தேயத்
கவரம்மா லிப்பாக்கொண்ட புகழ் பெற்றவன் புகழ் பெற்றவன்

வேறு.

(ஆங்கிலேயர் பிரவேசம்)

இவ்வகையடித்தபேர்க்கெலாமாளாய்ப்பிடித்தபேர் தமக்கெலாம்பெண்டாய்த் தெவ்விரு ளடர்ந்தித் தேயமு மெத்தத் தியங்கிடும் பொழுதிலவ் விருளாக் கவ்வைய தகற்றிக் குடதிசை தயனிற் கருணையின் சக்திரோ தயமொத் தெவ்வமி லிங்கி லாந்தெனுங் குளிர்பிக் கெழிக்குலாக் தீவினி லிநந்து.(47)

சலவையஞ் சிலைபிற் செய்திடும் பதுமை தானெனும் படிக்கதி தவளங் குலவிய வருவு மிலருந் பவளக் கொடிபடர்ந் தணையசெங் குஞ்சித் தலைபு நீண்டகன்ற புருவமு முழந்தாள் தடவிய கரங்களு மார்ந்த நலங்கிளர் வடிவுந் நகைமிகக் காட்டா நயத்தொடு கருங்கய சொல்லும்(48)

உடலினைப் பொருளை யுயிரினைத் துருப்பென் னுன்னியே பிடித்தது சாதித் திருந்தி லோடு முண்மையை மனச்சாட் சிரிணையே கடவுளாக் கருநு திடமுஞ்சோப்பின்மையா தியருணங்கள் திழ்ந்தவா க்கிவச்செல்வந்தமரில் இடமகல் சீழிற் தயாச்சங்கத் தினொன் றெழிற் பெயர் பூண்டிந் நல்லோர்.

(சீழிந்தியாக் கம்பெனியாரா.)

இதயொடு தே.பி. பதினேழா நூற்றாண்டினி லீர்தி யாவினை யடைந்து சாதமக னெனுமோ கற்சக்க வாகதி தன்னனு மதியினுற் சூரத் ததினமுதன் முதலா யமர்ந்துபின் சன்னஞ் சன்னமாய்ச் சென்னைகல் கத்தா முதலிய தானங் களிற்பண்ட சாலை முயலுந்தம் வாணிபத் தினுக்கே. (51)

(ஆங்கிலேயர் அபிவிருத்தியும் அரசாட்சியும்.)

கோட்டைகொத்தனங்கள் தம்மொடுமமைத்துக்குடிப்புழுசூஞ்சினரோடும் போட்டியாய்ச் சயதே யாதிப ரோடும் போர்புரிந் சுகூறில் பிராஞ்சு நாட்டவர் தம்மை நலிவித்து ராபர்ட் க்ளாவெனும் வீரன்றன் மீறம் காட்டி யபிளாஸிச்சண்டையிலை ந்தகனத்தேதார்வெற்றியால்முதன்மை.(1)

அடைத்தது முதலாய்த் தமையடைந் கோரை யதிபராச் கியுமவர் தங்முற் அடங்கிடச் செய்துந் மேதிலார் நாட்டை யடுத்தவர் தம்மொடு பாதித் தடைந்துமில்விதநாட்டினிற் பெரும்பாகமடைந்ததை ரீபாற்றிடரியித் திவொன் றேஸ்ஸுக்லொடுகரன்வாலிஸ்கெல்ஸ்பெண்டுகடல்வெள்ள வியெனும். (1)

ஆள்கையின் நிறம்நன் கமைந்தபே ராற்ற லதிபகித் துரைக்கூர் மதியாரம் வாளவலத் தாலுங் கடவுளா கருத்தவ் விதமமைந் திருந்ததி னாலு தோள்வலிமிக்கஐதர்டிப்ஸுஸ்டான்தொலைவில்கிர்தயாவொடும்வேறால்கார் கோள்வயச் சீயத் தோர்முத லான கொண்டலைச் சண்டமா ருதம்போல். (1)

சயித்துப்பின் னாட்டிற் பொருங்கொள்ளைக் காரத் தக்கின ரோடுபின் டாரித் தயித்தியப் பூண்டை வேரறக் களைந்து தண்ணிலப் பாப்பிய மதியைச் சயித்ததம் குடைக்கி முத்தரத் திமயா சலமுதல் தென்றிசை மலையன் வயக்கன்னிக் குமரி வரையிலு மிருமா கடலிடை வலாப்பினில் மண்ணம். (1)

(ஆக்கிலயர்செய்த சிந்திருததந்தளம் நன்மைகளம்)

இந்தியா வெணுக முயிர்தலைக் கணைய வேர்பெரு நாட்டினை யணைத்து
நததலி னியாயஸ் தலங்களை நாட்டி நாடெங்கும் ரயில்தபால் தந்தி
வந்தையாய்ச் சனைத்தா நஞ்சுப பாடை வேந்தர்க்குப் பாடையின் பயிற்சிக்கு
கந்தமில் சர்வக லாசங்கங் சஞ்ஞன் கமைதகர்சர்க் காரிலித தியர்க்கு. (55)

வேலைக ளவிர்த்தம் வாவிப நாட்டில் மிதுசியாய்ப் பாளியிப் பொருட்டு
சாலைகள் கால்வா யேவ்வையாய் செய்து தமக்குமுன் மரிசனை விரொடுங்
எவ்வார் குழலா நடன்கட்டை யேற வெணுங்கொடு வழக்கங்கள் பலவும்
முலிமோ டுறுத்து நிவிந்தம் கன் முயன்றா சிபற்றியே யப்பால். (56)

(இந்தியப்பெருங்கலசமும், கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

நேர்த்தளிர் தியமா கலகத்தி னிபித்தம் நிலையிங்க லாநதினோர் சவனிப்
பார்க்கிடு சிபி ஆயிரத் தெண்ணூற் றைம்பதிற் றெட்டெனு மாண்டில்
ஓர்த்தால் லறிவோ திக்கும நுணங்க ளுலப்பில்மா தவஞ்செய்து தம்மைச்
சார்த்திடு கண்ணி டாடார்யா வென் லுள, சர்வாத் தினிக்கிந்த நாட்டின். (57)

(கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

அரநீன் யளிக்க அவருக மதவர் னுரமல காரிற்சா வேசம்
புரிகிற தில்லை யெனவுந்தா மரக புரிவகிற் தியர்கன்மைக் கெளவும்
உரைசொரி னமது ககமவர் பலம்நன் குணர்வுகாஞ் செய்கைம்மா நெனவும்
முரசறை வித்த படிமனு நீதி முறைவழா திருநெடு டாட்டை. (58)

(கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

தம்பிரதி திதிப் பண்டிரபு முநலைத் தங்களைக் கொண்டா சாண்ட
பின்பதன் படிமேழாவகெட் வற்றிம் பேரை சிபற்றிய பின்னர்
பொன்பொரு ளியநன் மேரியி னெடுநிப் பூமக டன்னையும் நீடு
மன்புதம் மடத்தை தன்னைய மணந்த மன்னனைத் தாவது ஜியார்ஜாம் (59)

(அந்தாறு ஜியார்ஜா சக்திபர்த்தியும், அவர்செய்த நன்மைகளும்.)

மாலா சாட்சி வகித்துமே நிகரில் மதிப்பதி நீதிப்படி ஹாடிங்
சாலவே நன்கு மதித்துமே பின்பு சாற்றிய மொழிப்படி யுயர்வங்
காலையொன்றாய்ச்சொந்தாண்டிற்கைம்பதிலக்கங்கன தனங்கொடைக்கர்னன்
போலநிர் தியநாட்டி னில்வித்தியாபி னிருத்தியிற் பொருட்டுநன் குதவி. (60)

இப்பெரு நாட்டி னுட்சியில் தக்க இந்தியர்க் குப்பெரும் பரசம்
இப்பொழு தருளி இனிமுழு தருள எழுந்தருள் இரவிபோன் றென்கு
அப்பிரபு ஆபுல் சக்தி செல்வ மளவின் றி யோங்கிட வெனவே
எப்பொழு தினுங்கங் கடவுளை யோக்கி யிரப்புகிற் பெய்க்கெ - 100

இராகம்—புன்குறாவரி - சாப்புத்தாளம்.

(இந்தியாவை தெய்வமாகக்கருதி நாம் உழிபடவேண்டுமெனல்)

திருவாழிந்தியாவெனும் நஞ்சய - தேசப்பெருமையைப்பேசக்கேட்டீர்
குருவாய்மொழியாயின்னுஞ்சொல்வகைக் கொண்டருள் வீர்நெறிநின்றருள்
உருகாரின்றபேரன்பிடுமுடிந்த - உத்தமிபாசத்தைகம்பற்றிநின்றே | வீர்
மருவார்மனமாமலராலதை - வந்தியுமேதிதந் சிந்தியுமே. (62)

மனமோகனச்சாமளாமணி - வண்ணன்றன் தேவியைச்சண்ணிணையைக்
தினமோதனம்பாலுடனென்களிட் - டத்தெவிட்ட சதருமலையினையினை
வனமோகனமா மயிலைக்கமை - மாதினையிந்தியாமேதினியைப்
கனமோடுமன்பன்மென்மைகள் பெரிவநீர் - ஸைதொழுதே நிரழம்புமினே.()

சுருமாமணியோயெர்சேனாவும் - தானுறுவாறுலகேந்கநாம
திருமாவனநாடித் தியாவெனும் - தேவியை ஆனியைப்பேணுவிடும்
பெருமாகனமுந்தனமுமிங்கு-பெருஞ்சுழும் அங்குவருளுகசுழா
வருமாசுற்றுயோசித்துப்பாராந்நா - மாந்கர்களைமதிவேந்கர்களை. (64)

வேறு

இராகம் - கோவைநாயன்மியம் - சாப்புத்தாளம்.

(சுயதேசத்தை தாய்போலம், அகைபாள்வொரைத் தந்தைபோலம்

நாம் பாலிசு வணங்கினால்)

சுயதேசம்நந்தாயாச்சே	அதைத்
துரைத்தனஞ்செய்வொர்நதந்தைய	அல்லோ
சுயதேசாபிமானதேரோடும்	அதன்
துரைத்தனத்தாராச்சன்புசெய்ய	வேணும்
பயவேபசுமடிவிரிந்	பாலும்
சுரகச்சுசாக்கக்கற்ப்பு	போல
நயமாயுமினத்தோடும்	நாளா
சுறுதியில் நன்மைகள் பெறு	லாமே. (65)

பொறுகதோன் பூலோகமாள்வா	னென்ற
பொன்மொழிதனை உங்கள் நன்	மதியல்
பொறுத்தே பதனாதையும் பொறு	பொறு
தொருகனி லென்ன விடிக	திடுமோ
இறுத்தே புழுவினுக்குக் குளவியுந்	தன்
உருத்தரல் போனம்மைத் துரைத்	தனத்தார்
ஒறுத்தாலதுவம் நமது	நன்மைச்
சென்றுணர் குணக்குன்ற	வரே (66)

வேறு.

(ஒவ்வொருவரும் தோத்திற்குப் பாடுபட வேண்டுமெனல்)

எறும்பூரக் கலுந்தேயும்	பிசசை
எடுப்போனும் தோயத்துக்குழைக்க	வேணும்
பெரும்பூக மெனவேதம	தொரு
பேழ்வயிற்றினே மட்டும்பென்வதில	பன்
வருநாய் நரி கூடதம	தொரு
வயிற்றை வளர்ப்பதினால்	அதிலே
பெருமையென்ன காணும்பொது	விற
குணம்புத்தேபபை யென்றுணர்	வீரே.

(67)

(இந்தியர் வந்த பாராட்ட வேண்டிமெனல்)

தலையாயிருந்தா லென்ன	அங்கம்
தானுக்காலாயி ருந்தாது	மென்ன
தொலையா வயிருனாலென்ன	அது
தோனொடு கண்கையானு	மென்ன
பலவாயிருந்தா லு மவ்வு நுப்பு	நன்
பண்பாகவே ஒன்றுசேர்	தடலாய்
இலையா இவைதாமுந்தமக்குள்	ளே
பேதகம் எண்ணலும்	பேதமையே.

(68)

துலுக்காளாயிருந்தாலென்ன	கிருத்
துவராகவே யிருந்தாலு	மென்ன
தலைப்பார்ப்பன ராகிலென்ன	நாம்
தாமுப்பபை யருமாகி	லென்ன
பலஜாதிகளா னுயிரி	நாமும்
பண்புடனென்று சேர்க்கதிய	ராய்
நிலைநான் பெறுவிலையா	பேதகம்
நனைப்பதுமவீண் பேதமை	தானே.

(69)

(எல்லாஜனங்களும் கல்வியும் பல்வெதாழில்களும் கூறவேண்டுமெனல்.)

புப்புமுதல் கற்பூரம் வரைக்	குமே
உண்டாகுப நாடு நம்நாடல்	லவோ
புப்புமியைவிட்டயல்தேயத்	துக்
கேன்போய்க் குற்றேவல்கள்தான் செய்	கிறீர்
மெய்ப்பாக நந்தமக்குக் கல்வி	பாரில்
வித்து நந்தம்மைக் கைதூக்கி	விட
இப்போது சர்க்காரர் கங்கணங்	கட்டி.
இருக்கிறார் பொருக்கென வாரங்	புறம்

காற்றுள்ள போதே துற்றிக்கொள்	ஞகங்கள்
கல்விகள் கற்றிடக் கால	ரிதே
சாற்று நம்வாழ் நாள்கள்	விரு
தாவினே போனாற்பின் வாராது	காண்
போற்றும் பல கைத்தொழில்	வித்தை
புதுசு புதுசாகக்கற்றுக் கொண்	டே
ஏற்றமடையுங்கள் அதற்	க்து
வேவழி வேறு வழியிலே	யே. (71)

(இந்திய சாட்மன் மக்னம்.)

(கீத்தனம். இராகம்-தோடி-ஆத்தாளம்.)

பல்லி.

நமதித்தியா பாட்டினைப் போலவேவொந்

நாடிந்த மேதினிதனி சில்லையே

அனுபல்லி.

இமயம் வடக்கில் குடக்கில் அமரி

புனரி

இந்திரன் திசையில் வங்காளக் குடா

உவரி

அமையுந் தெற்குநில் அழகான கன்யா

புமரி

ஆகநான் செல்லையுஞ் செர்த்தனைவாரையு மாநரி (நமதித்தியா)

பாணி.

உலகத்திலேதனக்கிணையிலாய்லெநி

தயர்ந்த அணிவரையுமா

செழுந்.

உல

கோங்குந் திசுகளில்-சேடமகமைஉள்ள

உத்தமநதிகங்ளையா

பலமும்

கோதி

அலர்கதர்மதியுள்ளவரைத் துரிஸ்வல்குனில்

அழியாதிருக் குபகேசுத்திர

நலமும

சுதா

அருமறையோ திமுத்தீவளர்த்துக்களிரை

அகற்றிடுமுயர்அந்தனா

தலமும

புலிர்

நிலைவரையுறையும் நீலகிரி

முதலா

மலையும் சென்றலென்றுமவாழ்கின்றமொதியுமலா

கூலைநில் முப்போகம்வினே - உயர்மருதாம முகலா

நிலமும்தவமுனிவர் - நிறைதண்டக

முதலா

நிறைத்தொகுதி யுறுதருவளம்

நருவள

நிலைத்த நெடுவனமொடுமடு

நதினா

முரைத்தலருமிரு அழகொட

திருவள

ஒளிப்பரை கொளரண்மனைநகர்

பலவா எழில் (நமதித்தியா)

வாழ்த்து.

இராகம்—அபீரீகல்யாணி - ஜம்பைதாளம்

வாழ்கஅந்தணரிறைவர் - வாழ்கஆனினங்கொன்றும்

வாழ்கமாமறைஅருளும் - வானவரோடரனயன்மால்

வாழ்கஇச்சியஜனங்கள் - வாழ்கஇந்தியமதங்கள்

வாழ்கஇந்தியமறைகள் - வாழ்கஇந்தியநெறிகள்

வாழ்கஇந்தியநடைகள் - வாழ்கஇந்தியஉடைகள்

வாழ்கஇந்தியப்பாலை - வாழ்கஇந்தியரொருமை

வாழ்கஆங்கிலமகிபர் - வாழ்கமங்கலஉலகம்

வாழ்ககுஞ்சரதாஸன் - வளமிருசெங்கமிழே

