

ஸ்ரீரஸு.

ஸ்ரீ உதெவெடானுமரவெநகம்||

ஸ்ரீ உதெரானுமரவெநகம்||

ஸ்ரீ தத்வ நிர்ணயம்.

இஃது

வங்கீபுரம் ஸ்ரீ-உல-வே

வேதாந்த ராமானுஜாசாரியார் அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

குமாணர்.

அ முத்துவையங்கார் அவர்களால்

கும்பகோணம்

S. மார்க்கண்டய்யரவர்களது

ஸ்டாண்டர்டு அச்சயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1st Edition 1000 Copies.

REGISTERED COPYRIGHT.

Price 1-8-0

1913.

இதன்விலை 1-8-0

சுருதி

1934 மருவொலகாபலகெடுதி

1934 மருவொலகாபலகெடுதி

❀ ப்யாணர்நி மக்ஞ்ரு ❀

சுருதி

மருவொலகாபலகெடுதி

This book is printed under following presses.

Namely:-

From A 1 up to A 9 at Sarada Vilasa Press,

From B 1 up to B 11 at Vaithika Varthani Press,

From C 1 up to C 10 at Hayavathana Vilasam,

From 1 to 20 (the whole of the 2nd part)
printed at the Standard Press.

1st Edition 1000 Copies

REGISTERED COPYRIGHT

0-8-1 1913

1913

Price 1-8-0

ஸ்ரீராம ஸ்ரீ ॥

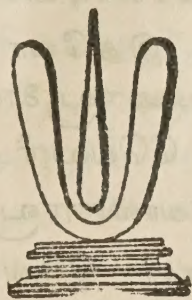
ஸ்ரீதெ வெஜானுமாவெ நம: ॥

ஸ்ரீதெ ராஜாநுஜாய நம: ॥

உ வெ ர ஊ த : ॥

ஸ்ரீஜீவாஸமொவாவியவிஸுயவரஸ்ரீ நிவாஸா
வ்யொயிவ்ராவ்யுத்யுஷு ஸ்வவத ஹுத்யெ
ஸன்தம் ஜோநவியெஷு | யொவ்யுத்யுஷு
வநரஸகவி தாதொஷிதொஷாவதியுக் காரணா
தயுவயீதிவ உயிஷணா நெஜியதொயதொயெ: ॥

சுநாழிகாமாய் ஸஸ்ரீத்துக்கொண்டிருக்கும் ஜீவாத்
க்கள் ஏதேனுமோர்ஸாயநாநுஷானத்தால் ஹவாநுக்கு
வியதர்களுக த்தீர்ந்து அதனால் ஸ்ரீராம இவர்களை ரக்ஷி
ப்பதாய் வரித்தாலொழிய வேறு இஜீவாத்மாக்களுக்கு உஜீவ
நாமுமில்லாததால், அப்படிப்பட்ட வியதர்களைத் தகு
தம் செய்ய ஸ்ரீராம அருளிய ஸாஸுங்களல்லாதே வேறு வ
ழியில்லையாகையால் “ஜீநா ஹவஜீவஸ்தா ஜீவஜீ ராம் நமஸு
ராம் | ராமெவெஷுவலி ஸத்யுதெ ப்ரதிஜானெ வ்யொய
லிநெ ” என்றபடி அவ்விசுவரனுக்கு வியதக வேண்டி
அவன் கொடுத்த ப்ரூதிகளையே கொண்டு முன்னடிபார்த்து
நடக்கவேண்டியவர்களாகிறார்கள். இவ்விதமுள்ள ஸாஸுங்க
ளையறியாதவர் “ஜோநெ ந ஹீநம் வஸுவிஸுராம:” என்றப
டி வஸுபுராயர்களாவார்களானாலும் “உவயுசெஷுமெவ
ஸஜிம் திவயுநிரவெக்ஷதா” என்கிறபடிதமக்கு சுத்யு
ஜிவித்ததிங்களான ஸாஸுய வஜிகளை யாவது சுவஸு மறிந்
து கொள்ளவேண்டுவது ஸாஸுஸந்தம். இங்ஙனன்றிக்கேகெ
வலம் வஸுபுராயர்களாயிருப்போ மென்னில் யாரேனுமொரு
தகவலிதாவாயுக் காக்காநத்தாலாவது ஒடுவில் அபவஸு
புராயனுக்கும் ஜோநமுண்டாய் அந்தஜோநத்தால் தானே அல்
லது தனதாவாயுதே இவனுக்காக வோர் ஸாயநத்தை யனு
ஷிக்க அதனாலேயே சுவஸுநத்தில் ரோக்ஷம் பெறஸாஸுயெ
கிஷுங்களிற் காணப்படுகின்றது. ஆகையால் ஒவ்வொருவ
ரும் முந்தி தகவலெகத்தையறிந்து, அதன் மூலமாய் நித்யா
நித்யவெகத்தை யடைந்து, அதன் மூலமாய் ரோக்ஷாத்



ஸ்ரீம் ॥

ஸ்ரீதெ வெஜாதமுரவெநரீம் ॥

ஸ்ரீதெ ராஜாநுஜாய நரீம் ॥

ஸ்ரீதெ ஹமத், வாய நரீம் ॥

ஸ்ரீ தகவ நிண புயம் ॥

[வுராவூரநவூரம்ஹம்]

வரஸ்வராது நமமுணம் வரஸ்வரநிரடுவக்டு ।

வரஸ்வராவ்மி தாம்ஹம் ஹஜை ததவரஸ்வரது ॥ க ॥

ஸ்ரீயம்பதியான வரஸீவூரமுஷனுடைய கெஜயபுமா
திற வரஸீவூரமுஷாயபுத்தை பூரவிக்கத்தக்கதான தகூ
த்ய ஜோநவடுவடுகநூலெரவாஸநாநு தராநுஷாந ஸம்
ஜாத ஜோநவிகாஸவிரெஷமானது, ஸ்ரீஹவஜ், ராஜாநுஜன்
அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹாஷாஜிமுயெயாஹமான விஸிஷ்டாஜெ
தவகூயையாலேயல்லது, வேறு ஸாஹுகுஷுஷிஸயலிஷ
ங்களெல்லாம் சுந்யாவலிஷங்களாகையால் அவைகளால்சித்தி
பாது. ஆகையால் ஸ்ரீஹாஷுகாரர் திருவடிகளும் ததவஸ
பாரத்தால் ததீயஸ்ரீஹாஷாஜிமுயங்களுமே வெடிவித்துக்க
ளான வெடிகர்களுக்கு உவஜீயுங்கள்.

இந்நனல்லாது ஸுதஞ்ஞஹுரடுஹரீடுமாய்ப்பேசும்
திவாடிங்களெல்லாம், விவிதஸகடாராவதீஸநதமுமாம். ஆ
கையாலிறே இது ஹஸுஸ்பூராயமாய்ப்போர்ந்தது. ஸஜாஹ
புலவராவராகடாக்ஷுஸுமான யயாநுதாயபுமொன்றே ஸ
புருக்கும் தஞ்சமாமென்பது, பூதகூஷமாகப் வடுவபூர

யபுபுலாழிதழிவுஸுருகீதகளோடிசைந்திருக்கும் ஸுபுலாப
ஸுருகீதாயுத்தைப்பற்றி. இதுவே ஸுருகீதஸரிட்குளல்லது
மற்றவர்க்கு பிழைமாம் வஹுபுலாணவிபமாயிருக்கச்செய்
தேயும், இதில்சிலருக்கு வெவர்துமும், சுபுத்யமும்
தோன்றக்காரணம் “நெவாஸுரபுக்ருதயஃபுலவநிவொ
பு” என்ற ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவுள்ளபுக்ருதமல்லது வே
று மதியேயில்லை. ஸுஸபவிபயபுங்களை உபாபுதம்செய்த
பொழுதும் விதயெதிஹுக்ருதாஸதங்களைக்கொண்டுஸோயா
னிப்பார்; “தாஸெவ ஹஜதெ ஜஹுஸுபுபெடிஸொ நிரயபுக்”
என்றபடி வஷபுஸஹஸுங்களாலும் சுஸோயெயரேயாவர்.
ஸுக்ருதவிசேஷமடியான சூயாயபுக்ருதாஷுத்தால் சுபாவிதஜி
முவஸஹராகில் அவருக்கும், மற்றுள்ளஜநவிபஸாஸ்கிரக
ளுக்கும், ஸுபாபாயெபுக்ருதஸுபுபுலாபஸுருகீதாயுதங்களில்
புக்ருதிலுபுயங்கொண்டு மாயாரபுமமாகவாவது கலக்க
ம் வாராமைக்காக சுஸோகாபுரிவிபுநுணிஸ்ரீவெடிபுபுரிபு
ஹுதிகளான வலிஜுஸிரொணிகளும் உபாநுநாபாயபுக்ரு
திகளும் வஹுபுநுபுதத்தால் டிபுக்ருதம் பண்ணியிருக்
கச்செய்தேயும் சுலிகாஸுஷுத்தால் அவ்வயுதங்களையும் வ
ஹுக்ருதபுஷிகளைப்போல் தம்தமக்கே சுநுக்ருதமென நய
னம்பண்ணுவார்க்கு புத்யஸுமாக ஷபுஹாஸுகிஸுாகங்களா
ல் தகவநிண்டியெமென்றவோர் பியுததை புராஸுலிக்கின்றார்.
இது தகவநிண்டியெமென்றவோர்க்குத் தபீபநஸஸிலோர் நி
ண்டியமுண்டாகவேண்டியதற்காக புராஸுலிக்கப்படுகின்றது.
இங்கு “நிதராஸுதெரஹு நயதீதி நிண்டிய” என்ற வு
புத்தியால் விதாஸாவஸாயிநிண்டியமென்பது நிவணபுக்ருதி
வபுதமாகின்றது.

சுஸுரபுக்ருதிகளான சிலர்க்குப் பாண்டித்யம் ஸு
க்ருதவிஸேஷமடியாக புரபுதமானாலும், அது ஸுபுத்யத்திலி
ழியாது யபுபுஷிபுதமாய் சுஸுஸிரிபுதநெவாஸுமாய்
வரொவபுபுஷுதமாவாகும். ஹுதிதாஷுரஹு வுஷுதன்
ஸாஸுநுபுதம் ஜாதிராதுஸுரஹுயிருக்குமோர் விபுக்ருதி

கூழிப்பதை யிங்கு சூறொழிப்பது. ஆனதுபற்றி யப்பாணி
தும் கூஹநாஸஹவரிதயஹாவேசத்தோடு கழியும். சூ
ஹொவாருஷிகா வுதவித்தர்களுக்கு உஷமான ஸாஸஜநு
ஹாயஜோநமும் சுவஸானத்தில் ஸகஸஹாவசாரணமேயாகு
மென்பது ஸாஸுங்களாலும் கூஹவத்தாலும் லிபம். ஆகை
யாலிறே சிற்சிலவணிகாஹாஸர்கள் ஸ்ராமராஜிஷுஜோஷு
வெஹாஹாயபூலியராயும்சுநிதரஹாயாரணபேசரிசுஸவா
வூராயும், ஸ்ரீவெஹபேசவணநாமராயமுள்ள வஸுபேசரிசுநி
யும், நிஸாகாஹ்நாமரிகபேசகாகுபேணம்போல் வஸுபேசுத
யுயகம்மெகளைக்கொண்டு சூகூரித்ததாக வஸுபேசுமெயில்
ஸுரித்து வஸுமொஷ்நிஷுஷுஷுஸுஷுஷுததுடன் ஸந்தோஷி
க்கின்றனர். அவையாவும் ஜாமரபுகர்களான ஸாக்ஷிகர்களுக்
கு, பூகூதிஸம்ஸ்யத்தால் கிணித்தேனுமினிகலக்கம் ஸம்ஸ
விக்காதே வஸுபரஸம்ஸுஷாயமணபேஷுஷுஷுஷுஷுஜோநவிஸ
பேகாரணமே, இந்த தகூநிணயும் பூராமலிப்பதற்கு ஹெது.
இதில் அது கூறப்படுவதே விஷயம். இதிலது பூதிவாழிக்க
ப்படுவதும், அதையிது பூதிவாழிப்பதுமே ஸம்ஸ்யம். ஸு
நிவாரணவபுவகஸுதவபூஷாயாமதஸவெபூதஜோநாவெ
கூகரே இதற்கு சுயிகாரி.

இங்கு பூரிவிதயுயத்திற்கு நிவிபுஷுஹெதுவா
ய்ச்செய்யவேண்டியதோர் சிவனாபரணம். அது இதில் நபிஸி
யாரபுவம். அதிலும், ஸவபுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ளின் கெஷுபுத்தைக்கூட பூரிவித்துவைக்க சேஷகாரண
ஹுதர்களாவார்ஸ்ரீபேஷாயுட்களென்பது, “சூவாயபுவானா
வாருஷுனே அறிவான்” என்ற வோற்றால் லிபமாவதுபற்
றி, அவர்களுள் பாரகூபையால் பசு வகூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஜீவிககும்படி பூஸாழித்த பூவதிஸாஸுஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
பேசரிசுனே பூயானதமர். ஆதலாலிறே அத்தேசிகனார் விஷ
யமான நபிஸியாரபுவசிவனாபரணம் விவகூசிதமாயிற்று.
சூரிஸ் பூயபிகமாயிருக்கச்செய்தேயும் நபிஸ் ஸாரணாம

திவயபாயமாவதுபற்றியும், ப்ரஹ்மீனாவாயபாயபாவணு
த்தைப் பேசுவதைப்பற்றியும் இதுவே விவக்ஷிக்கப்பட்டது.
இவ்விதமுள்ள சேமனாவரணம் சுஸுத்ஸுபுதாயஸூர்களுக்கு சு
நுரபுவமென்னுமிடம் “ஹவதாசேவரஸிங் வபுரூஷெ
ஹகிஹபுரோ ப்ரஹ்மணீநிவாஸெ, வரிவரணஸக்தம் ஹவதா
சே, விஷுவெநசே, யாசுநெயம் நசோதி தம், ஐத்யாடிகளிலும்
“தொழுதெழுன்மன்னே” என்றவருளிச்செயலின் சேவத்தி
லும் கண்டுகொள்வது. சேவத்தில் சேமனாவரணமில்லாதபொ
ழுது நாவூகருடைய கூசுமாமத்தனை. இதையே சுவமஸி
த்து ஜமகூரூவென்ற சுருதிதாயாயபுது தனது ஸுருதிஹ
ஷுத்தின் சேவத்தில் சேமனாவரணத்தை விட்டொழிந்தான்.
“யுஷ்ஷுஷு” என்றல்லவோ இவனது ஹஷுமயாரணம்.
இதுபோலில்லாது, சுஸுதகூபுதாயாமதமான விசேஷாயபு
ங்களைப் ப்ரதிவாடிக்கும் ஸ்ரீஸுருதிகளெல்லாம் “சூஹவதா
ப்ரயிதாம்” என்றும், “மூரூஹஸுதூரூஹஸு” என்றும்
துடங்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி ஸ்ரீசேஷஸுத்யஸாராடிரஹ
ஸுஸாஸுங்கள் எம்பெருமானாரையுள்ளிட்ட ஸுத்ஸுபுதாயமி
ஷர்களுக்கெல்லாம் சேவதசேவையுமாயிற்று.

மற்றதோ, சேமனாவரணத்தைத்தன் சேவத்தில் உ
டைத்தாகாதல்பற்றி ஸுஸுபுதாயி ஸுசேதிஸெவ்யமே
யாகும். இதற்கடி உவாயானாங்களிலிதையுமொன்றென
ஹமித்தபடியாம். “தெநாஸிதாதாயிக்” என்றபடி ஸ்ரீஹ
ஷுகாராடிகளையுங்காட்டில் தமக்கு உவாயொவாயானாதூ
யத்திலுள்ள சுதிஸாயபுத்தைக்காட்டிய சுதிவாடித்தினடியு
மாம்.

சுயவா ஜமகூரூவயபாயமான ஸுசுமூரூவென்ற
திருநாமமாகும் உவவதிஹபுராவால் சுருதிதாயாயபுனே
யிவராவதுபற்றி, எம்பெருமானார் ஸுத்ஸுபுதாயத்தில் “நாக்ஷ
ஸாஃ சுலிபாஸிதூ ஜாயனெ ப்ரஹ்மயோநிஷு, நக்ஷாஸி ப்ர
ஹ்மரூபாணி” என்றபடி ஓர் ப்ரஹ்மயோநிஸம்பந்தா
ல் பிறந்து புகுந்து ய்யாஸக்தி யவாஸகிகளை ஸ்ரீஹஷுகார

ர் ஸம்புஜாயம்போல் சுலிபுயியொன்றைக்காட்டி, ஒடுவில்
தனது சுலெவகஸம்புஜாயத்தில் சுவதரணம் செய்விப்பதா
கிய ஸுநொரயபுரவிக்குத்தக்கதான வுஸுகாரஹமாகை
யால் சூரஹத்தில் சீமனாபரணாவமெனப் பெரியோர்கள்
முவாயிரப்படியிலும், பன்னீராயிரப்படியிலும் ஸம்புஜித்தரு
ளினர். ஸுலவஹாரிகுசையிலாவது ததுகணபுரபுரபுர
நுஷாநம் சுவஸுமவேண்டுமெனப் வடுவபுரவதாரத்தில்
விலிபானம். இவ்வவதாரத்திலோ ஜநூத்தாலேயே புவஹா
கையால் சுஸநாதிதி கங்களை யொழித்த மற்றவையெல்லாம் உ
வாயானதில் திருவுள்ளம்பற்றி நிகுகுஷாபிகளையும், வரி
ஸுஜுலவஹமானவஹிஹாயஜுலிகளையும், மஹாஜித்யபுஷா
நவஹிபுஷாஸநானமான பூயஸிதரபுவயபுஷங்களை
யும், ஸவாஸனங்களாய் சுவஸூபுகிபையன்றிக்கேவிட்டொ
ழிவதே புவஹுகுதாமாக வருளிச்செய்தாரிநே. ஆகையால்
வொகாபாயபுரென்ற இவ்வவதாரம் அதைவிட வாதுயபுய
கூமாய், வரவாதநத்தில் மிகவும் ஸகூமாய் வாரஸாயிடுக
மான வாரவெகாநூத்தில் தேட்டமுள்ளதுபோலுமாயிற்று.

அங்ஙனன்றிக்கே, தனது ஸுருகிக்கு ஸிஷாவிசேதஸ
தம்புஜாயுஷுபவஜிமாவதுபற்றி சுலெஷுகாபுரீதூபியுழ
த்தால் சீமனாபரணம் செய்கின்றார்:—

[௨ ௮ ௪]

சுலெஷுகாபுரிவாஜிஹம்ஸஜயுஷுகாநிவடாஹா
வூக ஸ்ரீராஜநுஜஸபுரதிதூவரணாவாதும் வவி
தும் ஸதாடிஜோநாயாரவிஸுஜவாஜிவடிநாவூஜோந
வதிஷாயுதம் தாடிபுரநவிஸெஷுயஸுஸுஹவெ
ராபுரதிவொஜயுடி ॥ க ॥

ஸ்ரீவெஷுடநாய தீயபுஷிவஸெ தஸெஷுவ உதி
தெடி: குவாஜாதம் வெஷுடநாயகாயபுஷநவம் வநா
ரூவரபுரபுரதி ॥ ஸ்ரீரஜேஸகுவாதவெடிசுடா
வாயபுஷஸீயாபிவி: வூராதம் பூணாஜி ஸுஜகதி
உததம்புஜாயாவயெ ॥ ௨ ॥

சுஷோகாஹ்நீதாதி || இங்கு சுஷோகஸஷும்புயதீத்தி
 ல் ப்ரபொமிக்கப்பட்டதாலேயே ஸ்ரீயாவிவ்ஜியும், வணததா
 ஸ்ரீயிகளுடைய சுவிவ்ஜியும், வணதததொகஸதம்புதாயாவி
 வ்ஜியும் ஸுருதிப்பிக்கலாயிற்று. அதிலும், சுக்ராததைமு
 தலில் ப்ரபொமித்ததால், ஹமஹாராபணனாகிய ரீமஹங்களுக்
 கும்ரீமஹகரமானதெவதையின் சுவிபாநம்விலித்தது. ஆகை
 யானிவ்விரண்டும் ஸ்ரீயாடியில்விசேஷதமம். (சுஷோகாஹ்நி) அ
 ளவில்லாத யாகங்களைச்செய்தருளினவர், என்றதால், சூயா
 யுக்ஷத்திற்கு சுவஸுமான ஸ்ரீயாதிபகம் இங்கு ஸமமமெ
 னக்கூறப்பட்டது. ஸாஷமாமவது, ஸ்ரீரீமஹாஹாதத்தில்
 தெவவ்ஜிபான ஸ்ரீநாரதஹவான் சுவிதெவமவாஹெதாஃ”
 என்று யுயிவ்ஜி ரீணப்ப்ரஸம்பண்ணி இதற்கு சுயுத்ததையும்
 மேல் தாமே “சுவிஹாதுவவாஹெதாஃ” என்றருளினார். எ
 ன்றயிதனால் ஸ்ரீமஹாநுக்கு ஸுருபவபாஹமான வெதா
 ஹ்யனத்திற்கு சுவிஹாதுராதிகளே மயமாயின. இங்ஙனல்
 லாது, திவ்ஜெஸங்கரில் ஹமவதர்களைப் ப்ரஸீகரித்து ஹ
 ஸுரர்களுக்குமுன்பு வ்ருவ்ஜெவர்கள்போல் செல்வதும்
 உஜெஷம் செய்வதும் இதனால் தெவாநாஹ்யர்களுய்த்தீரு
 வதுமல்ல. தெவாநாஹ்யெதையில் ஜிவிக்கவேண்டுவதும் ஸா
 க்விசுபுஜியோரொஜிபுத்ராவராபஸஹ்நையிலாதிதே.
 ஸ்ரீவெவ்ஜிவ்ஜிதத்தில் ரீத்யும் “வரிஹா ரீயுஸுருதந
 ப்ரவஹா” என்றஞ்சினான். இவ்விதம்ராஜிஸதாஜிஸகாபெடா
 வபொமிபன்றிக்கேசுய்தஸாஜிஸமவெதஜாதரென்றாயிற்று.
 (வாஜிஹ்ஸஜெஃ) உவநிஷத்யுங்களை ப்ரதிகுருமரய்
 வாடிக்கின்ற சுதெதிப்ரஹுதிகளான வாடிகளாகும் ஹ்ஸ
 ங்களை விஜ்ராவணம் செய்வதற்கு ரீருண்டமேகம் போன்றவர்;
 இதனால், வெதஸிரஸ்ஸான உவநிஷத்யுஸாரஸவ்ஜி எ
 ன்றாயிற்று. அன்றியும், சுய்தஸாஜிஸஸிரஸவெதவிஜாதா
 வெனவும், ஸுதம்புதாயத்தில் ஸிவ்ரெனவும், ஸ்ரீரய்யெனவு
 மாயிற்று. (காஹ்) மேலும், திருக்கச்சிநகராகும் சுவிஜாததெ
 ஸவாஸஜிநிதஸகொத்தரென்றபடி. (வடாஹ்) இப்படிதெ

ஸவாஸத்தால் கிடைத்த ஸகோதர தையையுடைத்தாயிருத்
தலால் வரலாவன ரான எம்பெருமான் திருவுள்ளம்பற்றிய
குறும்படியான சுஷுமெகூபத்தில் நிவஹணம்செய்தரு
ளிய ஸகஸீயர். இது குலத்தால் வந்த திருநாமம். இவ்விதம்
கச்சிக்கடாம்பு வென்றதால், குடியும் குலமும் ஸோகோதர
மாயுள்ளவரும், ஸ்ரீஹாஷுக்ாராவ்யவஹிதஸிஷ்டரும் “சுஜாந
வினாநிதிவளயதிநுவதிஹாஸெஸிகெஹ்ராவியுழம்” எ
ன்ற வடுவடாவாயடுஸடுதியின்படி உடையவர் திருவடிநிலை
யுமான ஸ்ரீவெஹாஹாபநாவாயடுனாகும் கிடாம்பியாச்சான்
திருமேனி ஸாஸ்யமிவருக்கு புகாஸிதமாயிற்று. இங்கு
“ஸதிஸுதெநவாநிநெயஸுரோதுஸஸுபாவி” என்றதூ
யத்தைஸூரிப்பது. (சுஷுக்) இப்படி ப்லிபிஷ்டுரோது
வாவிஜாதூபிஸாவஹரான (ஸ்ரீநாரோதுஸஸுபாநடுதூ) நா
ஜெஹாஷமுமில்லாதேஅழகிய ஜோநஸாவத்துள்ள இராமானுச
னென்னும் ஸஹாபெடாதூதெனென்றபடி. இத்திருநாமமும்
ஜோநாயிகுத்தைக்கொண்டு “அப்புள்ளானோயிவர்” எனப்
பெரியோர்புகழ்ந்து அருளிச்செய்தது. ஆனதாலிறையிவர்கிடா
ம்பியப்புள்ளாரெனப்லிபிராயது. இந்தமளரவநிவடாஹமும்
பலதலைமுறைகளில் சுவிஜிநமாயும் ஓரான்வழியாயும் வந்தப
டியால் ஸ்ரீவிபுலாவாடிகளுக்கு ஹேதுவில்லாதேமேல் ஸஹு
நடுதூரெனப்பேசப்பட்டது. ஸஹுபுலாயநிஷ்டராதலாலும்
ஸஹுநடுதூரென்றுபொருள். குலத்தளவேயல்லவோருணமு
மாகும். ஆனதுபற்றியே இவ்வப்புள்ளாரை விஜாநாதுகூ
விஜாதூஸாவஹரெனக்கூறியது. இங்கு “ஜாதெநநுமணா
வாவிபுலாவெநநுமணாக்ரபா | கடுகெநாநுமணா
கெவகரணாஸூபநுதூ ||” என்றநீதியைநினைப்பது. இங்
கனல்லாதே சிலர், வடுவடாவைஸூரிலே உள்ளங்கையுக்கந்தனா
யனாராயிருந்து, பிறகு பெரியதிருமலைம்பிகளால், திருவிடைச்
சிகை ஜெஹாவெஸம்முதலியவைகளைக்கொண்டுஸூநடுவஸி
கைபெறப்பெற்று, அப்பொழுது ஸ்ரீமொவிந்ஷ்டுரென்றும்,
எம்பாரென்றும் திருநாமத்தையுடையவராய் ஸ்ரீஹாஷுக்ாரர்

திருவடிவாரத்திலேயே தலாபாஹுதராய் ஜீவஜெஸையக்க
ழித்தருளினரென்றும், ஸ்ரீ ஹாஷ்டீ தாஹாஷ்டீவெஜாயுடலம்
ஹாஜிகாமகௌவரோத்ருத்தை ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் திருவடிகளில்
செய்தருளினர் என்றும் கூறுகின்றனர். இவ்வெம்பாருடைய
ஸாஹ்யாபவராவரையிப்பொழுது இரண்டுவகையாயிற்று. இ
தையோரான் வழியென்று சூஷுனாகுஷ்டிகள் கூறிக்கொ
ண்டாடுவர். எவ்விதமாகிலும் பூரோணிகர்கள் எம்பாருக்கு
நேரில் உடையவர்ஸன்னிதியில் திருவிலைச்சினமுதலியவைக
ளுண்டெனக்கொள்ளார். ஆகையால் ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் ஸன்னிய
யில் செவிதாழ்த்திய கிடாம்பியாச்சான் தமது கூரார் வர
வரையாய்ப்பெருக்கினதுபோலல்ல காமெம்பாருக்குக்கிடைத்
த உவஜெஸவராவரை. இங்கு ஸாஹ்யாபமென்றதற்கு, “ஸ
ஜீக் உவஜெஸவராவரையாஸாஹ்யாபுஜீயத ஐகி ஸாஹ
யாயி” என்றநிவணுக்கூறியபுத்தைஸூரிப்பது. எம்பெரு
மானாரும், எம்பாரும், ஆழ்வானும், பிள்ளானும், ஆச்சானும்,
முதலியாண்டானும், ஸ்ரீ ஹட்டாரும் ஸரிகாமாயிருக்க, உடைய
வர்தாமுமுபதேசித்தருளாதே, ஆழ்வானைக்கொண்டுமுபதேசி
ப்பியாதே, எம்பாரைக்கொண்டு ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கு உவஜெஸிப்பித்த
தென்? இதனுண்மை கௌமஸரிஸாஸகூடாமாகவுபதேசித்
த அபரீநுவிஷயமாம். இந்த ஹேதுவைக்கொண்டே ஸ்ரீ ஹ
ட்டார், எம்பாரையும், ஆழ்வானையும் சேர்த்தனுஸரித்தருளி
னர். இங்ஙனில்லையாகில் எம்பாருக்குப் பெரியதிருமலைநம்பி
கள் கூறுபத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கும் உடையவர் ஸாவா
மில்லையாகும். கமெய் கட்டுவது வளவடாவயடாநநுரொய
மாயிருக்கவேணும். விதயமான வெனிஹும் தலைக்கட்டாது.
காலகௌபத்திலாழ்வானும், அபத்திலெம்பாரும், சேருகூ
டிகளில் உடையவரும் ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கு சூவாயுடர்களாயினர்.
இப்பாட்டாருக்குப்பின் இப்பரம்பரையில் சூவாயுட்குத்தை நிவ
ஹிக்கவந்தவர் கூறுகூடகூறாதீயரான மேனாட்டுவிபுர். இவ
ர் திருநாமம் நம்பெருமாள்ஜீயர். இத்திருநாமம் சுருங்கிச்சுரு
ங்கி நஞ்சீயர் எனவாயிற்று. ஸாஹ்யாதஹாஷ்டீயிலே வெஜானி

பென்றவர். இந்த நஞ்ஜீயருக்கு ஸ்ரீவராஹ ஹட்டர் திரு
வடிவஸம்பந்தம் ஸாக்ஷாத் தாயுண்டென்பது ஸ்ரீசீஷ் ஹஸ்யத்ய
ஸாரம் உரஸீஸோகாயிகாரத்திலுள்ள, 'பெரியஜீயரும் ஸ்ரீ
வராஹஹட்டாயுதவரண ஸம்ஸூயேஹி' உத்யாடியாலே ஸம்
பூதாய விஸேஷஜோவநாயுதமாக மூரூநகரிஸாராடிகளைப்
பண்ணி' என்று துடங்கி "என்றருளிச்செய்தார்" உத்யுமான
வாக்யங்களால் ஸூஷ்டம். சிலர் இங்கு விஸேஷவாயஸாயநா
யிகாரத்திலுள்ள 'ஆச்சான் பக்கலிலேகேட்டு நஞ்ஜீயர் ஸம்ஸூ
ஹித்தார், ஸ்ரீஸூகூஹாஷுத்திலே பெரியஜீயரும் சுவெ
ஷிதாயுதங்களெல்லாமுபவாடித்தார்" என்ற வாக்யங்களைக்
கொண்டு நஞ்ஜீயரை ஸாக்ஷாத் தாகக்கிடாம்பியாச்சான் திருவ
டிஸம்பந்தமுள்ளவராக்கப்பார்த்தார்கள். இவ்வாக்யங்களின்
வ்யாபூதித்திலும், "கூழூருகூவிருகூஸூஷுத்ய உதி
ஸூவநாய நஞ்ஜீயர் ஸம்ஸூஹித்தாரித்யுதி" என்றதால்
எம்பார் பட்டர் இவர்களுடைய வரம்பரையை கூறுபித்தவர்
நஞ்ஜீயரென்பது ஸ்பஷ்டமாகிறது. இங்கு ஆச்சான் என்ற
வடித்திற்கு வ்யாபூதிதாக்களெல்லாம் கிடாம்பியாச்சானென்
றே வ்யாபூதினித்தார்கள். என்றாலும் விசேஷாயுதங்களை ம
ட்டில் கிடாம்பியாச்சான் ஸூநியியில் செவிதாழ்த்தியிருக்கக்
கூடும். இதனால் நஞ்ஜீயர் ஸ்ரீபட்டர்திருவடி ஸம்பந்தமில்லா
தவரென்றாவது, ஆச்சான் திருவடிஸம்பந்தமேயுள்ளவரென்
றாவது கூறவிடமில்லை. உரஸீஸோகாயிகாரத்தில் மூரூநகரி
ஸாராடி என்று வாக்யமிருப்பதால் ஸாக்ஷாத் மூரூ ஸ்ரீஹட்டே
யென்பதற்குக் கிணித்தேனும் ஸம்ஸூயமில்லை. இவ்விஷயத்
தில் செய்த சிலருடைய சுதிவாடிங்களெல்லாம் சூஷுணாகு
டிஷ்டிகளுடைய விதயெதிஹூபூதிவாடிசுமான மூரூவ
ரம்பரை புஸ்தகத்திலெழுதப்பட்ட கலிவருஷக்கணக்கால் வந்
தனவாம். இப்படி வடுவெடூதூவிருவாயமாய் பூதிவகூதி
யொருபுஸ்தகத்தை யெழுதிக்கொள்வதும், அதற்கிணங்கவா
ஹூவெஷங்களை யரித்துக்கொள்வதும், அதனால் ஸாயுஹிம்
ஸையுண்டாவதும், ஒடுவில் ஜெத்திற்கே சுத்யுதம் விளைவதும்

கலியெஷிதங்களேயொழியவேறில்லை. இப்படி நஞ்ஜீயரையும்
ஸ்ரீகேசரிக்ஷு சுஜீகரித்தருளிச்செய்தது ‘ஸ்ரீவிஷ்ணுவிதவா
ஜிஹ்மஸாஹ்வாஹவரஜாபாயபூஜிகள் ஸாஹிதத்தார்கள்’
என்றாப்போல் விஷ்ணுவியன்றிக்கே விஷ்ணுவீதிஷ்டராகத்
திருவுள்ளம்பற்றியென்பது, ஸ்ரீஸக்திவாஷிவஜ்யில் ஸுஷு
மாகக்கடவது. இந்த நஞ்ஜீயரை ஸ்ரீவாயபூஜைக் கொண்
டு இவருக்குப்பின் வந்த ஸ்ரீவாயநிவபூஜைகராய் வ
ந்தவர், சோணாட்டுநம்பூர் வடுவபூசரிவரான கலிபுரையன்
என்ற நம்பிள்ளை. இவர் தமது ஆசாரியனான நஞ்ஜீயரை வ
ட்டரோடும், ஹட்டரை எம்பாரோடும், எம்பாரை உடையவ
ரோடும் சேர்த்தனுஸ்யித்தார். இவரிடையில் முதலியான்
டானாகும் ஶாஸ்திரியோடும் ஆழ்வானோடும் கூட்டியனுஸ்யி
ப்பது சூக்திநாகுஷ்டிகளின் ஸாக்ஷதம். சுஷுதக்ஷிகளோ
‘விஷ்ணுஸ்ரீபுத்தநாவதீ’ ஶாரிவாஸ்ரீநாயவதேக்ஷணா
நாயாபூநவபூணபூதிநாயவாவிநாயநாயகா’ । வெ
ஜாநாயபூநி கலிபுரையன் ஸ்ரீகேசரவாஜாவிஷ்ணுநாய
ஸாஸகஸவாயபூகஜிவாவாஸா’ ஹஜிசெஸவ’ என்று ஆண்
டானையும் ஆழ்வானையுமிடையிடாதே சுநுஸாஸிக்கின்றார்கள்.
இது ஸ்ரீவாயபூஜை. இவ்விதம் ஸ்ரீவாயவரம்பரை
விசித்தபின் அந்தநம்பிள்ளைக்கு பூஷாரிஷ்டர்களாவார் இர
ண்டு க்ஷுஷவாஜர்கள். இவர்களுள் ஒருவர் சோணாட்டுச்சே
ங்கநல்லூர் வாரஸூரவரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை. மற்ற
வர் கௌரிக்ஷுஷவாஜரான குமாண்டீர் வடக்குத்தி
ருவிதிப்பிள்ளை. இவ்விருவர்களுக்கும் ஸமமாகவே ஹவஷிஷ
ய பூநாயபூங்களை வுஷாஜித்தருளினபின்பு இவ்விருவரும்
ஆழ்வார் அருளிச்செயலாகும் திருவாய்மொழியின் ஆராயிர
ப்படிக்கு வ்யாஷானமாக வோரோர் பூயத்தை யருளிச்செ
ய்தார்கள். இந்த பூயமான துயிரண்டுவகை. அவற்றுள் (நகூத)
கிரந்தமுள்ள ஸ்ரீபூதவகாஸிகைக்கீடான வ்யாஷானம் பி
ற்காலங்களில் மணவாளமுனிவரால் வுஷிஷம் செய்யப்பட்ட
து. அதனிடையில் பூயம் வுஷிஷத்தானதால் வேறு ஸ்ரீகொ

நோக்கேயில்லைபென்பது கருத்து. இவையெல்லாம் “விதி, வகுதி” பென்ற நமது முயத்திலும், “ஸஸ்டு ஹவாரிவ் ஹிவா” மென்ற முயத்திலும் கண்டுகொள்வது.

இவ்வயுத்தத்தை ஸ்ரீகிருஷ்ணபிரஸாதி. நுவான பிள்ளைலோ
காலாயுதென்ற மூரூ, தமது வயநயுஷணத்தில் கசுடு-
வதுவாகூந்துடங்கி “அதிலேயொன்று அவர்கள் பக்கல் ஜந்நி
ரபுவணம், இதுதான் சுயபாவதாரத்தில் உவாஜாநஸூதியி
லுங்காட்டில் சூபிரம். அதை ரோதுயொநிவரீகைஷ்யோ
டொக்குமென்று ஸாஸூம்சொல்லும்” என்றவாகூங்களால் சி
ல ஆழ்வார்கள் ஜந்ந ஜவநுமென ஸூதித்தத்தில் நீண்டயித்த
ருளித்தடிநனாம் இஜ்ஜநுத்தை நிரபுவணம்பண்ணுவது ரோ
துயோநிவரீகைஷ்யோடொக்குமென்றருளினர். இவ்விடத்தி
ல் “ஹேஷாநுவிநாநாயுடா ஸூதிருவி டுருரீகரொதி
வெராது” என்ற ஸ்லோகத்தை யனுஸூயிப்பது. இவ்வித
மருளிய ஜந்நிரபுவணஸூதிநிஷெயம் ஒளஷயஸெவாவா
யத்தில் கசுட்டவூஷுவிநாநிஷெயத்தைச்சொன்ன விகிதக
ன் கணக்கோடொக்கும். இவ்வாகூங்களின்வூரூனத்தி
லும் மணவாளமுனிவர் “சுயபாவதாரொவாஜாநவெவ்வொ
துதிவிநாநு 1 ரோதுயொநிவரீகூயாஸூயூரோஹுடுநீஷி
ணம் ॥ ” என்று ப்ரோணித்தார். ஆகயிவ்வளவும் நம்மாழ்வார்
துடக்கமான சில ஆழ்வார்கள் பக்கலிவர்கள் ஒரோர்ஜாதியை
யிசைந்தாராயிற்று. எனறிவ்விதமேற்பட்ட ஸூனாவரிகூணை
களை யெல்லாம், யதிவரகூடுரெஸஜாஸரயிமொவிநுஷ்டுவெஷா
னிகவிஜிகூஷுஷய யொகாயுபுரீஸெயெஸவாயொயிகளெ
ன்று சுநநிதமாய்க்கட்டிய மூரூவராவரைபோலன்றிக்கே
ஒரான் வழியாய் உடையவர் கிடாம்பியாச்சான் துடங்கி கிடா
ம்பியப்புள்ளார்வரையில் ஸூதூஷுஜாயாமதமாய்வந்த சுயுவி
ஸேஷங்களையுடைத்தான அவ்வப்புள்ளார் வூணைக்குப் வா
துவகுதரான ஸ்ரீரேஷாநாஷெஸிகு இவ்வாழ்வார்களை “சு
விநவமாகவொருடிஸாவதாரம்பண்ணி” எனவருளிச்செய்தார்.
இவ்விதம் டிஸாவதாரம் என்றபொழுதே, ஆழ்வார்களும் ஹ

ஷாயுதம்) ஐவ்யுமான வராவரஜோநமாகும் திருவாஹரணத்
தோடுகடியவரும், (தாடிசு) அப்படி சுதூதமீமான, அதா
வது:—ஐவ்யுதகாஜாவிதாவதமன்றிக்கே, வுஷ்வொஹவரிவரு
ரிதொடிவொவாஜாயாவதமன்றிக்கே, ராஜஸெவ்யுவாஜா
யாவதமன்றிக்கே, நீவொவாஜாயாவதமன்றிக்கே, டெவதான
ரொவாஸநாவதமன்றிக்கே, சுவதஜீஸ்ஹதீவ ஹவதீவ
மென்றபடி. இவ்வெம்பெருமானே “ஐயிவகஹதீவ நரநா
நாயணஹரிகுஷ்டஜீவகருடே வராவராஜாவதாரவிஸேஷங்க
ரு” மென்று ஸரீரநாயிகரணமாய்ப்படித்து, இவை “ஐஐ
கூங்கருக்கு உவாஸிங்களாயிருக்குமென்று சக்தியத்தி
ல்:—ஐவ்யுதகரணத்தில் யொகாஹயுநுமிசைந்தருளினர்.
“ஹதீவ டெவ்வயஜீஐவொஹெவ்யகூகிந” என்று ஸ்ரீ
வாஜிராஜயதி என்ற வெஷ்வரும் யுக்திஜீவகையில் ஸ்ரீஹதீ
வவ்யுதகரணம் வராவரததயாயாஜோநஹதூவென ஒ
ப்பினர். ஸ்ரீஜெஸிகனும், ஹஸ்தஜீவநரநாயண
னென்று ஸரீரநாயிகரணமாய் அருளிச்செய்தனர். மேலும்,
(ஜோநவிஸேஷ) ஐஐகூங்குவிஷயக ஸ்ரீவொவாஹயுநு
ஷாயுதவிஷயக விஸதஜீவொநவிஸேஷத்தால் (ஐவ்யு) வுத
மான (ஐஐஹசு) ஒருவராலும் எப்பிரகாரத்தாலும் ஐஐ
ஜீமான மிகவும் மேன்மையுள்ள தாடிஸஜோநாமுணமா
ன (வெராஜ) டெவதானரவ்யொஜநானரங்களிற் பற்றி
ன்மையாகும் விரகீயினுடைய (ரூப) ஸ்ரீவதத்தால் (ஐ
யு) வுகாஸமானராய் எழுந்தருளியிருக்குமென்றபடி. சிலரு
க்கு இந்த ஸாஸுஜநுஜோநம் சுயகூகிங்கருக்கேதுவாகும்,
சிலருக்குச்செருக்கிற்கேதுவாகும், சிலருக்கு ஸத்துக்கருடை
ய உவஜுவத்திற்கேதுவாகும், சிலருக்கு சுதிவாடித்திற்கே
துவாகும், சிலருக்கு ஸாநயுஹதூவுமாகுமாம். இங்ஙனன்
றிக்கே ஹவதநுஹவமாகும் ஐஐஹதீவத்திற்கு விரொயிக
ளான விஷயங்களை வெறுப்பதாகிய வுதிகுருவஜீவனத்தி
ற்கேதுவாயிற்றென்பதிதன் திரண்டபொருள். ஆகயிவ்வளவா
ல் “ராஜாநுஜயாவாது ஜோநவெராஜஹதீவண” என்

ற வடுவடாங்கும் வுாவூதடி.

மேல் அடுத்த ஸ்ரீகருத்தால் உதுராங்கும் விவரிக்கப்படுவ தாவது:—

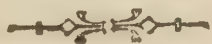
(ஸ்ரீமேகஜடநாய) ஸ்ரீமேகஜடநாயத்திற்கு ஸ்ரீமேகஜடநாய ஸ்ரீ ஹாஷித்தில் உடையவர் ஸ்ரீமேகஜடநாயனஞ்செய்தருளிய காவ லேவனாகிற திருமலையெம்பெருமானாகியும், வு வஹஜநவனா நகடுடலுரான நம்மாழ்வாராபுரித்ததுமான திருமார்பைவி ட்டகலாத திருவைபுடைய திருவேங்கடமுடையானது, இங் கு சூழ்நோகுகுஷிகளும் ஸ்ரீமேகஜடநாயாபுரணகாலத்தில் சூராயுநியநவாரஸுரமாய் சுருஸுநிக்கும் பாசரமும் “அகலகில்லேன்” என்றதுபற்றி பிவரடைக்கலம்புகுவதும் திருமலைத்திருவேங்கடமுடையானே. இதன் மஹிங்களெல் லாம் மேல் வு வதிவாடித்தில் பாக்கக்கூறப்படும். (தீயுடி லெல) உதுமான் புறட்டாசித்திருவிழாவின் ரயோதவொத ரமான சுவஹ்யொதவமாகிய விஷுடெவதாசுமும் வரிஸுங் முமான திருவேணத்திருநாளில் (தலெஸுவுசெடுதெடு) அந் தத்திருவேங்கடமுடையானுடையவே, இங்குள்ள வனவகாரம் உதரடெவதாவுவூதியை வு காஸிப்பிக்கின்றது, (சூவா) சுருநலெஸாரியாஜிபார் செய்த ஸெவாவிஸெஷமாகிய ஹெது வா லுண்டான வரகேபையால் (ஜாத) ஸ்ரீவகூடஹடுஷண நாயபாசுநஹவடூரானுஜாடிகளைப்போல் சுவதரிக்கப்பட் டவரும் (சுருவா) ஸுதவனவ சுவஹதமான வாவத்தையுடை யவரும், ஆனதாலேயே (வநாராஸுநாராணித) நிஸுஹர்க ளாய் கெவமும் சூதொஜீவநநிதிதகஸெவாகாண்குதிகளாய் வரக ஹாமவதஸிவாரணிகளான வுஹதஞ்ஜுஹதஞ்ஜுஹாரிபுஹதி களாகிய வுஹிஸரிஷுபுஸிஷுஜைங்களால் சூநாயிக்கப்பட் டவரும் (ஸ்ரீராமேஸ்) திருமலையெம்பெருமான்போல் அருள முதம் பொதிந்த கோயிலெம்பெருமானுடையவும் (சூவாது) பெரியவாச்சான்பிள்ளையும், ஸ்ரீஸுஷுடநஹடூரும், பிள்ளை யொகாவாயுடும், வாடிகெஸாரியென்ற பெயரைத் தானேசாற் றிக்கொண்ட சூராயுஹுடிபவஸுசுதடாவான அழகியம்

ணவாளப்பெருமாள்நயினாரும் ஜீவசெய்யில் கோயிலிலெழுந்
தருளியிருக்கச்செய்தே, சூலேரினென்ற வோர் கூடுகி
விசிடாடுகி தமாகும உடையவர் டிசுநத்தின்பேரில் பூ
திவாடிம்பண்ண, அதைநிரஸித்து ஸ்ரீவாஷிகாரருடையஸ்தம்
பூடியத்தை பூதிவாவநம்செய்யவிரகற்று டிஸ்ரீம்பிடித்
து ஹகி தநாமரகீஸகிஸாரம்போல் ஸைவஸாதித்தருளிய
பொழுது, ஸ்ரீசீசுமநாயனுடைய ஸாலனத்தை சிரத்தால்
வகித்து சுதிவரையாய் திருக்கச்சிநகரிலிருந்து எழுந்தருளி
க்கோயிலேறிப்பெரிய பெருமாள் நிபமனவாரஸாமாக மற்
ற வணிகர்களும் ஜாமரகீசர்களாய்பார்த்துக்கொண்டிருக்
கையிலேயே ஸ்ரீசீசுமநாயனுடைய அக்கிருஷ்ணசீரணை வாடித்தால்
ஜயித்துஸ்ரீவாஷிகாரநாமஜயி.காணத்தைப் வாமரவிபூதி
வாவநஞ்செய்து, தடிநாமுணமாக சுயிகரணலாராவஷிகா
ரிவிவஸுதிக்களையும் செய்தருளிய ஸம்பூடியநிவாஹகவ
த்தையுங்கண்டு ஸ்ரீஅழகியமணவாளனுக்குப் வரகீசுபையுண்
டாக அக்கீசுபையால் பூவாமான (வெடிசுடாயாயடிக்)
வெடினாநாயடென்ற மூணகூதபூயிதமான திருநாதித்தி
ன் தன்மையென்ன, (ஸ்ரீவாஷிவி) யயாஜாதர் சீதம்போலன்
க்கே சூயாயடெனிடமிருந்து பூவணம்பண்ணியருளியப்படி டி
ரகிவாஷிகளன்றிக்கே யயாவத்தாய் பூதமான ஸநாமுத்
தில் டீசுவாய்ச்செல்லுகிற ஒழுக்கம்முதலிய கயூணமூண
ங்களால் (வூதம்) ஸாயாமொஷியில் ஸம்பூவிவாயுமுள்ள
(கம்) அப்படிப்பட்ட நித்யஸுதிரியாயும் சுஸாரவிதூஸ
நெககீசுதிதமாயுமுள்ள திருவேங்கடமுடையான் வடுண்ட
யின் சுவதாரவிசெஷமான (வெடிடநாயகாயடம்) ஸ்ரீசீசும
டநாயாயாயடென்ற டிவூதிருநாமமுடைய ஸ்ரீசீசுமவாண
செஸிகளைஇங்கு, வெடிடநாயகாயடம் வாமரவாரணங்களை
யும் ஸ்ரீசீசுமவாயடபூதிவாஷிவாஷிகாரநாமவாஷிகார ஸ்ரீஸுதி
களையும் விசிடாடுக்க பூவாஷி. பூரானிகாராயெழுந்தருளியி
ருந்த இவரது ஸங்குஸுதியெடாயம் பூயசீசுமம் சுந
ஸநெய்யடி. அன்றியும் 'சூவிநொதிவி' உத்யாதி ஸாலாயட

முள்ளவனும், ஸங்கீதவத-கூனுமானவோர் சூராய-புரவ
வாழ்நு, மாதவிடாய்தீர்ந்து ஸூதையாய்வந்த, வுத்தினே
தூய்மை ஹவிக் கத்தகுந்த ஸிஷ்யனுடைய வத்தியின் அடிவ
யிற்பைக்கையால் ஸூசித்து ஸங்கீதக், அதற்கு அவருடை
ய ஹத-புரவமிசைய, அதனால் ஒரு கீழாநா சுவதரித்தானெ
ன்று காசோதூரனுயிருந்தவொரு ஹஸ்யபுரவிகட்டிய ஹ
ஸூரிதம் போலன்றிக்கே, ஸிபிபதியான திருவேங்கடமுடை
யான் ஸூதத்தில் கொடுத்தருளிய ஹவணாபூவியை வூ
ஜமாய்க்கொண்டவதரித்தவர் ஸ்ரீகீஷோரநெசரிசுனென்பது
இவ்வளவால் வுஜிதம்.

ராவணனுடைய புறப்பாட்டில், ஹஸ்யபுரவிகளெல்
லாம் நாசிரோதூர்களாய் ஹித்திருக்க ஸ்ரீராகஹநெருவனே
அவ்விராவணனை ஹித்தருள, அந்த ஹதூவைக்கொண்டு
ஸாஸங்களில் கீழாநா ஸ்ரீகீஷோராயணனை ஹவதோத
னென்று ஹிஷானம் செய்ததுபோல் பற்பலநாசிரோதூரவாய-
ர்கள் ஹிஷாமம் கொண்டிருக்க, அவர்கள் ஸங்கீதத்திலேயே அ
க்கிருஷ்ண சிபுனென்ற சாயியை சுநகலொசியாஜியின் திரு
மகனொருவரே விஜயம் செய்தருளினிங்க, அப்பொழுது பெ
ரியபெருமாள் “ஹோநாநாய-கன்” என்ற சுநிதநலாயாரண
மான திருநாமத்தை “ஹருக்கு ஹோநாய-கனென்றரு
ளியதுபோல்” ஹஸ்யஹித்தருளினொரென்பதும், ஹிவகூதிக
ருள்பட சுஸூதகூதிகளும் ஸ்ரீகீஷோரனை ஹோநாநாய-
கன இன்னமும் சுநுஸாயித்து வருகின்றனர். ஏதேனுமோ
ர்திருமாளிகையில் பிறந்த கீழாநாஸிஸுவானது, அந்த ஹ
ஹஸ்யனுடைய வாதஹித்தால் “கூஜரம்” என்றழைக்கப்ப
ட்டாலும் அச்சுசுலாகூரகூ கூஜரமாகாததுபோலன்றிக்கே,
ஹஸ்யநுகுப்போலும், ஹஸ்யநுகுப்போலும், ராகவகூபு
போலும், ஸங்கீதநுகுப்போலும், நாநாயணநுகுப்போலு
ம் சுநுய-கமான ஹோநாநாய-கனென்ற திருநாமமிவருடைய
து. மேலாபித்திருநாமம் ஹதூரவாய-கர்களுக்கும், ஸாகூர
ஹகாரருக்கும், ஹிஷடகீதஸூர்களுக்கும், மற்றெவர்க்கும்,

ஜெஹுதமமாய், வொவ்வயவசுரானயிவருக்கே ஹவசு க்ஷவாவஸ்ய
மென்பது “வெஜானகெசரிகவகெவிநிவெஸ்ய்வாம்” என்றவி
டத்தில் ஸ்ஷடம். இதன்சீர்மை ப்ருவஸஹாஹுபோன்ற சிநஸ்
ஸையுடைய ஸந்நுஷுருக்கே வரகெஹாஜிமாயிருக்கும். ஆ
கயிவ்வளவால் “மாரளவாஜிஹஸஹாஹுஜாவாயுசரிஷெ” எ
ன்றபடி ஸதஹ்ஷஜாயவியியும், ஜெஹுநுமானவரகெஹாஹு
யுட்கும் ஸ்ரீஜெஹானகெசரிகவ திருவடிஸஹ்யத்தாலேயே
ப்ராபுமென்றும் வனதஜிதரகெஹாஹுயுட்கொடிஸஹ்யத்தா
ல்ஹ்ராபுமென்றும் வியித்தது. “மஹெஷஹெஹாஹாவிஷ
ரண” மாகிற சுஸுபுயையுடையவர்களுக்கு உஷ்ராஜிவிஸய
ந்நாயம்போலிவரது ப்ருவாவம் சுஸஹுமாயிருக்கக்காரணம்
இதை ஸ்வாயுடன் ஸ்ரீஜெஹாயுடத்தில் “ஷ்ஷவஹுஷுஹுஹு
கெஹுஷு” உத்யாஜிகளாலருளிச்செய்தார். இப்படிப்பட்ட ஜெ
ஸரிகனை (ஹுஷகெகெ) வரிஹுஷமானதும் மாசற்றுதுமான
ஹுஷிவிகாஸத்தை யெப்பொழுதுமுடைய (ஹுஷ) மேன்மையா
ன, அல்லது நிலைக்கக்கூடிய, அல்லதுசிறந்த, அல்லது ஸார
மான, அல்லது ஸாயுவான, அல்லது ப்ருஹ்மாகிய ஸ்ரீயஹ்
திவிஷயமான (ஹுஷுஜாயாவதெ) ஹுஷகெசரிகமாயும் ஹு
யகெஹுமாயும்வரும் ஹுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ன் பொருட்டு (ஹுஷுஷு) ஹுஷுஷு செய்கின்றேனென்று
தனது ப்ருஹ்ஹாவத்தை ப்ருஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ல் “ஹுஷு
ஷு
வஷு
த த்ஷு
பொருட்டும், ஹுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
பொருட்டும், ஸ்ரீஜெஹாயுட்கெஹுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஹுஷு
கும் ஜெஹுவாஹுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
வரணம் செய்யலாயிற்றென்றபடி. ஹுஷு ஜெஹுஉரணம்



சுய ச்ரீ மாரா ஸ்வஸ்தியு: ||
கவ

കുവ



இவ்விதம் சீமலாபரணம் செய்து மேல்மேதாவார
ஸ்ஸரமாய் மூடியாரவத்தை வஸ்கூறிக்கின்றார்.

ஸ்ரீரெங்கநாதர் உறையூர் விஸ்வநாதர் |

கூடிவிடக் கூவவெவ்வதாம் மிநதி யிஷணாவமிநா || ௩ ||

[illegible]

ரமாய், வொய்யநாழிஸவடிஹவதிடு நொநுமணமாய், சுதவனவ உவக்யுரோபஸஹாரா விரொயமாய், ஸவடிவ்ரோணஸஜீஸமாய், ஸவதவியாநுபவத்திகளுக்கு மநவகாஸமாய், ஸவடிஸாஸ்கொவஜீவ்யமாய், நிதிதொவாநகாரணாடிநாகுலிதமாய், ஸுதித்யுதான ஸ்ரீஜாநாயணாயாபுவிவக்ஷாநுமணமாய் விளங்கும் செல்வத்துடன் கூடியதானவிஜானம்.

இப்படிப்பட்ட ஹவடிநாநுஜவிஜானமாகிற ஜஹாஸாவி = மஹத்தானவோர் வுக்ஷவிஸெஷம். ஜஹாஸெஸிகங்ளன்றதுபோல் மேன்மைபொருந்திய வுக்ஷவிஸெஷமெனக்கொள்வது. ஹஜிஸெஷவிஹிதிபுஸ்துமானவஸுதாழிகளைக்காட்டிலும், தன்னடியில் வந்தொதுங்கிய சூழிதர்களுடைய ப்ராபித்தங்கள் யாவற்றையும் ப்ரஸாதிக்கத்தக்கவல்ல ஹரிஹநாதி கூபகவ்யுக்ஷத்யுமென்றபடி. மேலுமிவாது டிஸுநவ்யவெஸம் ஷித்ராஹிதமன்றிக்கே யஜாதிதிவமடங்கடையும், சுவமடித்தையும் ஸத்யமாய் ப்ரஸாதிக்கத்தக்க தெனக்கருத்து. அன்றியும் கூபகம் சூருபணாதுமன்றிக்கே ப்ராயுயிதெகொவஜீவ்யமானதுபோல் கெவம டிஸுநவ்யவெஸமன்றிக்கே விஜானொஸ்தயஜாநுஷானமே சூழிதர்களுக்கு வினித மஹபுடிமாவதற்கு ஹேது. மேலும் ஜஹாஸாவாஸவஹுஜிஸெஸவ்யமாவதன் நிதிதமாய். ஜிஸஸும் ப்ராஹணாழிகளுக்கும் வத்திகளுக்கும் ஸிவாஹகம். அல்லாதும், ஸஸாராதாவத்ய வீதிதர்களான ஸாயுக்களுக்கெல்லாம் நிவாஸொவபொயியான வுக்ஷமென்பதை ப்ரகாசிப்பிக்கின்றது. இதனால் இவ்விருக்ஷம் சூழிதர்களுக்கு வராபதியான வராபுஷம் போலாகக்கடவது. இங்ஙனல்லாது வஹுஸாவாஸவத்தால் சுவானாஸபுடாய ஹேதங்களைக்கணக்கிடுவது, ப்ரயொக்யுலிவக்ஷாநுமணம். கிணிஜேடிமும் வஹுஹேடிமுமில்லாதே யிந்தவிஜானம் வனகரீதியாயிருக்க சுவானாஹேடிபுஸ்துமென்பது சுநுபவஹம். வெடித்திலுள்ளஸாவாஹேதங்களும் வனகாபுடிவதிவாடிசுமேயாதல்பற்றி வனகரீதியை

சுதிவடிவியால் முனைத்தெழுந்து சிறிது காலங்களுக்குள் தன
க்கு ஜநநஹைதுவான அந்த ஶ்ரீமாத்ருக்ஷத்தையே படுப்படி
செய்யத்தகுந்ததான வநெய்யாகும் பில்லுருவியாகிற வஹீம
யமான வோர் புதரை யென்று கருத்து. மேலுமிதனால் வு
க்ஷங்களிலுள்ள இவைகளை வெட்டிக்கழித்தாலும் மேன்மே
லும் அப்பொழுதப்பொழுது வடிவவடிவ சுஜாஸிக்கக்கூடிய
இந்த வநாடிஷாணத்தால் வநெய்யின் வாகுஷம்மேபோல்
அந்தந்த காலங்களில் புவையர்களான ததவெதாக்களும் உ
தநர்களாய் அதை வெயித்திருக்கினும், வநததாதத்தில் ஜனி
த்த கூவவஸ்ஸாகும் வநெய்யைக்கழிக்க வாகவதானையு
ரியான வாகவநிபமனத்தால் இந்த புவைகதா ஏற்பட்டாரெ
ன்பது வலிதாயும். இங்ஙனில்லையாகில், உதவெதாவும்
வணிதமானகூவவஸுக்கள் மறுபடியும் உன்னால் வணிக்கப்ப
டுவதென்பது வலிதவவண்ணத்தோடொக்குமென்ற வொஷத்
தால் ஶுஷ்டமாகும். ஆதலால் வடிவவடிவ சுஜாஸிக்கக் கூடிய
இந்த ஶுஷ்டானும் கூறப்பட்டது. மேலும், இவ்வகை வுக்ஷ
ரூஹங்களெல்லாம் யாதொன்றுக்கும் புவொஜநமில்லாது,
கெவய வாகங்களுக்கே உவயொமமாதல்பற்றி இவ்வநாதா
யுமான ஸ்வபுராயமும் வாகதூயர்களான ததூர்களாலே
யே சூருயிக்கப்பட்டிருக்குமென்பதும் சூருயிக்கப்படுமென்
பதும் வுஜிதம். இது ஸ்வொநியை நாகம் செய்வதுபோல், த
னக்கு மூலமானவாகவொரோநுஜனுடைய ஶுஷ்டமாகும் ஶ்ரீ
ராவியையும் காவானொ ஶுஷ்டமாகுமென்பதும் வலிதம்.
இங்கு ஸ்வஹமாரிவர்களுக்கு உடையவர் வைவதத்தை ய
ருளிச்செய்யும் நூற்றந்தாதியோ வதவஹஸ்யியில் சேராது
லாரோநுகாவாமாயிற்று. உடையவர் ஸ்வஹவனையோ சுஸ
வாலிதமென வங்கிகரித்தனர். உடையவர் புவநதமான ஶ்ரீ
வாஷமோ, ஸ்வொஷிக்கு சுரஜகமும் வரரஜகமுமாயிற்று.
உடையவரின் ஸ்வநாநுஷானத்தை நிரூபிக்கும் ஶுஷ்ட
யங்களோ சூதவ்வநுனமாய் முடிந்தன. உடையவருக்கு
வேண்டிய வஹுரோநாடிகளோ, இவருடைய அவதாரமென்று

கட்டிவைத்த ஶ்யாக்யாபுதிவாஜ்யம் ஸாஸ்கிர்க்குக்கு ஸ
 ஸம்ஹாவிதராய் ப்ராஜாஸிகளுக்கும் நிஜேனாநஹுமான ஶ
 ஹாரொமாசு, ராஜான வரவரலிக்ஷுனின் வஹுரானத்தா
 லேயே வரிதாயுடும் இங்கு “ மணயெஜ்யுஷு வ்யயிலீநோ
 யெந கரம் நரஃ! வுணீகூஷாஸிவநுதஸ ஹவெஜந நிஜநநி ||,
 கூஷகணநு வுணெயபுதம் ஹீநாஜம் ஹுளொயாவடு!
 வித்யோத்யவரித்யுக் ப்ராஜே தம் ந நிஜேயெசு” || என்ற
 ஸ்ரீகூஷாஜ்யதமாகிற ஶஹாரதவநத்தை ஸ்ரீப்பது. மே
 லுமிவர் ஸமயத்தில் உடையவர் என்கிற திருநாமத்தின் ஸ
 யுவிஸெஷமோ, உள்ளத்திலொன்றையும், உதட்டிலொன்
 றையும், வாக்கிலொன்றையுமுடையவர் என்றும். இங்கு “ஶ
 நஸுந்யுதவஸுந்யுக் கடுஷுந்யுஜ்ஜாநாநாடி” என்றதின்
 தாபயபுமிவ்யதிவக்ஷியாகும் சூஷுரகூஷுஷிகளுக்கென
 வறியத்தக்கது. அன்றியும், மூடிவக்ஷாஹநயொமயுள்ள
 ஸ்ரீவிவிஸெஷத்திற்கும், உடையவருக்கஸாயாரண திருநா
 மமாகிய இராமானுசமென்ற பெயர் வழங்கப்படுகின்றது. இ
 வர் ஸஶியாபாயுடன் பணித்திருக்கும் தனிசயம் ஸவதாரிகை
 யில் மாத்திரம் “எம்பெருமானார் சுஷிஜெஸெயிலே” என்
 று துடங்கி “எல்லாரும் ஹாஷுத்திலே வாஸனை பண்ணுகை
 யே நமக்கு ப்ரியம்” என்று எழுதியருளினர். ஆகிலும்
 வ்யதிவக்ஷிகளுக்கு ஸ்ரீஹாஷுகூஷகூஷவம், ஸ்ரீஜெஷாஷெ
 ஸிகந தனிபனையனுஸாநம் செய்யவேண்டுமது பற்றி ஸ
 த்யுஷுஷாஷெதம். சிலர் இதனாஷெஸிகனைத்தமதுமொஷியில்
 புகுவிக்கப்பார்ப்பர். இது இவரதுகூராரர் ஸ்ரீநயினர்கூவாயு
 ருடைய த்யாமஸஹாயுநிண்டியாஜி மூநுங்களால் ஸஸிஷுஸம்.
 மேலும், இவர் ஸ்ரீஹாஷுஜிகரிப்பதும் ஸத்யுஷாநுஷெயு
 டனென்பது ஸுஷாவநாஜி ஶிஷுஷெஸங்களில் அப்பளாசாரி.
 யாரிடமும், கொவளவேடு ரம்ஹாபாயுருடைய ஹாதுஜினங்
 களிடமும் வ்யத்யுக்ஷமாய் நம்மால் காணப்பட்டது. அன்றியும்
 வ்யதிவக்ஷிகளான யிவர் இஹாஷும் படிப்பதும் ஶஸ்யுவான
 வயொஷ்யாஷுஷாஷு கோயிலெம்பெருமானைக்கிட்டிப் பல ஸம்

[illegible]

ஹேதுவாய்க்கொண்டு, ஜோநாவியால் விஜ்ஞாஸ்யஜீஹாஸ
ணுத்தை நம் ஷெஸிகுங் க்ஷவாஸஹாயத்தால் முன்பொரு சு
க்ஷேஹுரென்றதீயுடர் ஹேதும் செய்ததுபோல், இப்பொழு
தும் ஹேதும் செய்வதற்கு அந்த ஷெஸிகுங் க்ஷவாவராவ
ரா ஸஹாயத்தையுடைய ஜீஹாஸாவதர்களுடைய க்ஷவாவி
ஸெஷத்தையவையித்தே, ப்ரதீவக்ஷிகளாகுமிம்மஹா ப்ரா
ஹணகூஹாவிதகிரஸாரஸுபமான வேர் மூலத்தைச்
செய்ய வெண்ணங்கொண்ட இந்த மூலகதடா இந்த ஸ்ரோக
த்தால் ஸங்க்ஷித்தனர்.

ஐதி மூலாரம்ஹஸஹு: ||



சுய மூலாவதாரிகா

ஸ்ரீஜோநாவியொயி ப்ரகடிதவடிவியாவி நாவஸ
ஜுராலணாஃ ஜெஷு ஹோகாயுநாஜா தடியநஜவரி
ஜோய ஹாஷாஜிகாண: | ஸ்ராஜா காஸிவ கொஸா
நவிவடிய க்ரதீ வெடிவலாயுநாஜா தம் வெஹா
ஷாஜிடிஷுஷா வரஜமூராவயெ ஸாவயாஜாவ
ஹய: || ச ||

இவ்விதம் மூலாரம்ஹத்தை ஸதீயித்ததன்பின் ஸவடி
ருக்கும் ஸுஹமாக வோயமாவதின்பொருட்டு ஸ்ரீஜோநா
ஜாஜிவதுஸ்ரோகியால் ஸஹபாபவதடகர்களான வாவா
யுடர்களுடையவும், அதனிடையில் வந்த ஜீதஹேநிவடாஹகர்
களுடையவும் வரிதத்தை ஸம்ப்ரஹிக்கின்றார்.

ஸ்ரீஜோநாவியொயிஜாஜி || ஸ்ரீஜை = பெரியபிராட்டியாரோ
டுபிரியாத ஹவக்ஷடாக்ஷத்தால் விசேஷமானஜிஷுதெஜீஸோடு
கூடிய ஸௌந்யமுள்ள, அல்லது, ப்ராக்ஷதஸிஸுக்கள்
போலன்றிக்கே, தாம்நித்யஸூரியின் கவதாரவிஸெஷமெ
ன்றுகாட்டக்கூடிய வப்ராக்ஷதஜிஷுதெஜீஸ்ஸோடு விளங்கும்,
ஜோநாவை = “மாரன்சடகோபன், காரிமாரப்பிரான்” ஐத்யாஜி
களில் ப்ரஹிஜமான “மாரன்” என்ற திருநாமத்தையுடைய
சுயவா, ஜிஷுதெஜோயுக்ஷதையாகிற ஹேதுவைப்பற்றியே

நாட்டாரும் மாரன் என்று இடுகுறியன்றிக்கே காரணப்பெயராய் விளித்த திருநாமத்தையுடைய, சுயவா, விதாவிற்சூப்பித் திரன்போல் எம்பெருமானுடைய ஸகலஹங்களையும் பெற்று நிவடிவித்து தஹுசெநாஜி தஸெஷவொஜிபு மாயிருத்தல்பற்றி தஹுதநாஜியெயமாகிற ரோவடிவாஹுக்மிவருக்கென்றுவரும் நிராயத்தால் ஸாமதமான ரோனென்றதிருநாமமுடைய பொயி = ஹவஹுவிக்கு ஹெதுவான ஷலாமயொமநிஷ்டர், என்றபடி. இங்கு சுஷ்டாமயொமமும் ஸாயநமாயிருக்க ஷலாமயொமமென்றது, இவரது ஷிவபுஷ்யத்தாலும், இவரது சுஷ்வஹிதஹாதுஜெநாதமரும் சுஷ்டாஹிகளுடையசூவாயெ-தானுமான ஸீனாயபொயிபுஷுதிகளால் ஷந்ததாவயபுஷம் நடந்துவரும் ஷவஹெஸிக்ஸதஹுஷாயவரஹரையாலும் உவவஹம்.

இதனால் சுஷ்டாமயொமம் வெதனனுக்கு ஸுரபுவலிரொயியென்றல்ல. தணுமயவநாயம்போல் உவாஸனையும் நிராஸமும், ஸக்தாஸக்த விஹஸக்தி விஹவாக்திராயிகாரி ஹெடித்தையிட்டு விக்ஷமாக ஸுஷாயாபுர்களால் கந்திரிக்கப் பட்டவை. இவ்விடத்தில், ஹொகாவாயுர் தமது சுயபவஹக ரஹஸுத்தில் “ஹதியொமத்தில் சுஸக்தர்க்கும் சுபுரவர்க்கும் ஸுகாமுமாய் ஸீவ ஹவபுடிமுமாய்” என்றும், வவநஹுஷணம் நான்காம்புரணத்தில், “ஹகியில் சுஸக்தனுக்கு புவதி” என்றும், பரந்தபடியென்ற ரஹஸுத்தில், கீழிலுபாயத்துக்குச்சொன்ன ஹமந்தானே, இவ்வுபாயத்துக்கு ஹமமாய் வேறிதுக்கு ஹமமன்றிக்கே யொழிகையாலே” என்றும், தகஸெவரத்தில், “(உவாயஸுகாஸெஸாயம் ஷுஷாஸக்தி கொஜி) என்று சுஷ்வஸாயமளரவத்தாலே மாருவாகையாலே கூடும். உவாவானுலும்” என்று துடங்கி “இங்கு விக்ஷம்கூடும்” என்றும், “சுயிகாரிஹெடிந்துடக்கமான வற்றாலே வடிக்கும்” என்றும், அருளிச்செய்தார். இவ்வயபுத்தை மணவாளமுனிவரும், தமது வவநஹுஷணத்தில் கருத்துரையில் “ஹகியில் சுஸக்தனுக்கு புவதி” என்பதற்கு “இப்படி ஸ்வத

ஐமான இவ்வுபாயத்துக்கு சுயிகாரி யின்னாரென்றருளிச்
செய்கிறார் ஊதியிலஸகூனுக்கென்று துடங்கி” என்றாரம்பித்து
சில சுசிவாடிங்களை யெல்லாம் பரக்கப் பேசி ஒடுவில் “ஊதி
யிலஸகூனைக்குறித்து விஹிதமான ப்ரவத்யுவாயம் ஸதஐ
மானாற் போலே” என்று கூறினர். இவைகள் ஊதிப் ப்ரவதி
களைக்குறித்து துயூவிகூபவரிகூபனை போற் கண்டாலும்,
மேல் உவாயபுகாணத்தில் இந்த ராஜிவராஜாநுஜீயர் உட்
கருத்தை விவரமாய்க் கூறக்கடவோம். ஏனெனில், இந்த ஸதி
யாவாயுட்கள் ப்ரயதித்தில் ஸாஸூநாஸாரியாய்ப் பேசி முடி
வில் ஐராடுஹகூகூபனைகளால் மாற்றும் ப்ரகியையையு
டையவர்களுவார்கள். இங்ஙனன்றிக்கே ஸ்ரீமுதபுகாஸரி
காதிமுநூதங்களில் ஸ்ரீஸுடிஸகூநஹட்டர் நடாதூர் அம்மாள்
ஹுடிபத்தைப் ப்ரகூடநம் பண்ணி யருளிய விஸெஷாயுட்கு
களுக்கிணங்க ஸ்ரீசிஷெஷானெஸிகூனும் தமது ஸ்ரீசிஷுஹஸு
த்யஸாரத்தில் சுயுடாநாஸாஸநஹாதத்தில் “ஸாஸாஷாஹ
ஷஹயொமநிரதாவஸூ வ்யஸூவிதா ||” என்றும், “ஊதி
டள ஸகூவாவஃ” என்றும், “காஹகேஷவாக்ஷரிகூ” என்றும்,
“இப்படி ப்ரவதிக்கும் ஊதிக்கும் சுயிகாரிவிஸெஷத்தைப்
பற்றி துயூஹகூமுண்டாகையால் விகூபமாகக்கடவது. இ
வற்றிற்கு “நாநாஸாஷாஹிஷெஷா” என்கிற விடத்தில் ஹ
டிம் ஸிஷம்” என்றும் தாத்யுடானாஹஹமின்றி அருளிச்
செய்தார். ஆதலால் இங்கு யொயிஸஷம் ப்ரவஹஜநஸநாந
கூடுடிஸூரான இவ்வாழ்வார் விஷயத்தில் ஹஹயொமநிஷ
கூபந வ்யாஷானிக்கப்பட்டது. ஆனாலிவர் ஊதியாகுமஷ்டா
ங்கயோகத்தை ஸூராடுவவிருவியென்று விட்டவரோ, அ
ல்லது, சுஸகூதியால் விட்டவரோ, அல்லது, விஷவோக்ஷராய்
விட்டவரோ, அல்லது, இவர் ஸூரிஷாநாமுணமாய் ஹ
ஹயொமத்தை உவெஸித்தது ராதுமோ, அல்லது ஸூரி
த்யுநாமுணமாய் ஊதியிலயிகாரமில்லாதது பற்றி விட்டவ
ரோ, என்னில் ஹெஷத்தில் ஹிஷ, ஹொடி, ஹவ்யானஹடிங்
களையுடைய வாக்யங்களால் ஹெஷவிஹிதமானபடியாலும், “ஹ

கூரா வஸிபா வாஃவி புவதூ வா ஹோமெந! ப்ராபெரா
 ஹோ நாந்யூயா ப்ராபுஃ” என்ற ப்ராணத்தாலும், “யொ
 குபுணர்ந்தவன் தன்னோடொன்றாக, மன்னகமலமற” ஐதூ
 டிகளான ஸாஸுங்களாலும் லிபிமானதால் ஸுர-புவலீரொயி
 யென விட்டவரல்ல. யூநயொமெகநியியாய், வேண்டும்
 வரிகுரவீசெஷாஷிராய், உதூவாயபுவானாய், சுபூகூத்
 ருமாகையால் சுஸகூபரல் விட்டவருமல்ல. எப்பொழுதும் உ
 ள்ளபடியே வரிவகுணமாய் தம்முள்ளில் ஹவடிநுஹவ
 முள்ளவராகையால் ஹவடிநுஹவத்தில் ஸுரைபட்டு விஷ்வா
 ஸூராய் விட்டவரல்ல. ப்ராபுடிகுரிஷூரான ஸ்ரீநூயூநி
 கள் ஹகூத் தூபூயிகாரியாதலால் ஸிஷூநாமுணுத்தை
 க்கொண்டு உவடிசரித்தவருமல்ல. ஸ்ரீநாஹூஷி க்ஷூபா
 வதாரத்தில், விஸூரிதூடிகளும், ஐநகூடிகளும், சுதூபுஸூ
 பூபூடிகளும், ஸுமீவனும், ஸூபூனும், வநூர்களானற்
 போலும், சுஸெஷஜமதிதாவானவனுக்கு டுஸாயனாகும் வி
 தாவின் சூயைகள் சுநுஷெயங்களானர்போலும், சுயபூரி
 யான வாஸுஷெவன், வஸுஷெவஸுதனாய் சுவதரித்தபொ
 ழுதும் தமது தகூகூயஜூகூயைஇசைந்ததும், வணூகணபுன் ஹ
 கிவூஸூரமாய் தஜூதூநாமுணுமாய் “யடிஹஃ வூரூ
 ஷொ ஹகி தடிநூஸூஷூ ஷெவதாஃ” என்றபடி பூதூக்ஷ
 மாய் ப்ராஹணஸுவஹோஸுத்தை “நவம் ஸுஸம்ஸூதம் ஹக்ஷூ
 பூஹணூ ஸவஹூதூஸூஸூகூ விரிதாஸாநாம் ஸாஸூ நி
 யதஸேவ ஹி || தஸூஷூஹாண ஹவந” என்று ப்ராபூத
 ததுமன்றி “யடி ஷொஷொ ந விடிதெ” என்று ஸூபம் ஸா
 ஸூதூனதால் ஜூதூநாமுணுமான ஷொஷத்தையும் இசை
 ந்து கூறினதால் லிபிம். நிவெடிநு-புவமானயிவ்வநுஷா
 னம் பூகிராதுமும் ஸூயபூரிவிஷயத்தில் கிராவாயமா
 ய் நடந்துவர, அதில் சுயபூரியின் நிஷெயமே யில்லையாம்.
 இப்பொழுது மாத்திரம் விவடிஸெயாதல் பற்றி தம் தூ
 ஷூஜூதூகூராததையும் ததூவி க்ஷூபுவணபூகூத்தை
 யுமங்குகரித்து அவைகட்கு பூதூதூமாக “சுஹோஸூ

ஹித்யொமாய நாயுமநயெ யதிநாம் வராய” என்று ஸ்ரீ ஆளவந்
தார் சீமலாஸாஸநம் செய்தருளவுமிடமில்லை. ஆகையால்
இவர் ஷலம்மயொமத்தைப் பரிமுஹித்தருளியது விஷ்வொ
க்ஷகீக்ஷஸவபுஷணபுஸாயாரணகூழிகளைப்பற்றி யென ஸெ
யுருஷெவெஷ்வரன் றிக்கே யுள்ள ஸக்திபுஷாயநிஷ்டர்களான
ஸ்ரீவெஷ்வர் சுமீகரித்தருள்வர். ஆகயிவ்வளவால் (ஸ்ரீநீநா
ராபுயொயி) என்ற வடிவ வ்யாப்யாதமாயிற்று. இங்கு யொ
மஸஷம் னிவித்தித்தால் உவாயவரம். ‘‘யொமஸஷஹநொ
வாயபுநஸம்மதிபுதிஷு’’ என்றதிதற்கு ப்ரோணமான
நிவணு.

இவ்விதமுள்ள பரஸீலாயபுண ஸ்ரீஸாயநமநியா
கும் ஸ்ரீநீநாரபொயியால் (புஷுதி) = சுகிஹநஜநஸமூபர
ண நிதிதமாக ஸ்ரீநீநாயுமிகளுடைய யுநாநிவரணாகமா
னவைகளை வ்யாஜமாய்க்கொண்டு ஸ்ரீநீநாயுமிகளிடத்தில்
புக்ஷாஸம்பண்ணியருளப்பட்ட (வடிவீ) = நல்லதோர் ஸபு
பாயவரம்பரையாகும் சீமபுத்தில், ‘‘வெயாநம் வடிவீஸு
தி:’’ என்றிங்குநிவணு, (யாவிநா) = யாதொரு ஷொஷமா
கும் சுடகூழிகளில்லாமையால் க்வெரெயாய்ச்செல்லாநிற்
கும் (ஸஷுருபுணா) = ஸ்ரீநீநாயுமாயுநராநீநாஜாநிஷு
வாயபுர்களுடைய, இங்கு ‘‘ஸஷு’’ என்றவடிவம், ப்ரூதூழிக
ளுக்கு விவர்தாயபும் சொல்லும் யாடிவபுக்ஷாஸாழிகளை வி
லக்குகின்றது. மூருஸஷம் ஸிஷுனுக்குள்ள சுஜநாநாய
காரநிவதபுநஸாயபுவத்தையை ப்ரூகாஸிப்பிக்கின்றது. (சீ
ஷு) = நடுவில், அதாவது பராகுருததூயாநிஷுங்களை ஸா
ஷுங்களாலும், உவாஸநாபுஷுஷுபுநஸாநாகாரஜூநத்
தாலும் தெளிந்த சூவாயபுமொஷியின் மத்தியிலென்றது.
(வொகாயபுநாநீ) = உலகாசிரியன் என்ற திருநாமமுடைய ஓ
ருவர், இங்கு பிள்ளையென்றுவோர் வடித்தை முன்கூட்டி பி
ள்ளை லொகாயபுரென்று வனததூயநிஷுர் கூறுவர். பிள்ளை
யென்பது நம்பிள்ளையெனப்பொருள்படும். இவருடைய விதா
வான சுஷுஷிபுர் என்றவடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை தம் மூ

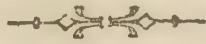
சிவசூர்த்தி” என்ற நாயம்போல் சேந்திகளான சிலர் அவ்வோ
ரஹஸ்யங்களைக்கண்டு கலங்கி ஸ்ரீஹாஷ்யகாரஸம்ப்ரதாயத்தை
பிழந்து விடும்படி வருமே யென்ற வருளாலும், லோகாநாயக
ரைச்சேர்ந்த லவஸூரிகளும் பார்த்துத்தெளிவதன் பொ
ருட்டு மெனக் கொள்ளல் வேண்டும். இவ்விஷயத்திலல்லாதே,
மற்ற எவ்விஷயங்களுக்கும் லெவஹாஹெஷ்யிலேயே புவகி
த்த லெசரிகு இம்மந்திராயுவிஷயமான ரஹஸ்யஸூக்திக
ளில் மாத்திரம் தளவவிபுசரிவாகு ஹாஹெஷ்யிவிழிகைக்
குறுப்பு உகஹெதுவே. லெவஹாஹெஷ்யில் நிக்ஷவரஹெஷ
பையும், மற்றுள்ள ரஹெஷகளையும் அருளிச்செய்திருப்பதா
ல், லெவஹாஹெஷையக்காட்டில் தளவவிபுசரிவாகு ஹாஷை
க்கு ஏற்றமில்லை.

ஸ்ரீஹாஷ்யகாரரும் அபவிவரணமான லெஷ்யத்தை ஸம்ஸூ
தமன்றிக்கே ஸம்ஸூதஹாஷையிலேயே புவஸாதித்தருளிநார்.
ஸ்ரீஹாஷ்யரும் லெவஹாஷையிலேயே ஸூக்தஸூக்திமுதலியவைகளை
யருளுச்செய்தார். ஆனதுபற்றி லவஸூரிகளுக்கு முவஜீ
ஷ்யமாவதின்பொருட்டு ஸ்ரீஹாஷ்யசூத்யஸாராதிமுயம் அ
ருளிச்செய்யப்பட்டது. லவஸூரிகளாவது, ஸம்ஸூதஹா
ஷ்யமாயான ஸ்ரீஹாஷ்யாதிதளில் நல்லதெளிவில்லாதேயும், அ
ருளிச்செயல்களிலும் தெளிவில்லாதே “யது ஸாஷிகாஸூத
தாக்கிடுகாஃ, யது தாக்கிடுகாஸூத ஸாஷிகாஃ | யது நொஹயத்
து நொஹயம், யது நொஹயம் தது நொஹயம் |” என்றிருக்கு
மவர்கள். ஒவ்வொருவருடையவும் ஸூக்திஹெஷ்யாலும், அவ
ரவரிலிவிதத்திலேயேயல்லது லீவயுகாவத்திற்குலேறுவகையா
ல் ஸூஷ்யமாகாது. ஆகையால் இவ்விவகமிப்பொழுதும் பரா
நாயகஸூரிகளால், அவ்வோமுயங்களைக்கொண்டே ஜோத
ஷ்யங்களாகின்றனவாம். ஆகயிவ்வளவால் பிள்ளை லோகாநா
யகர் என்றபடித்திற்கு சேந்திகளான சிறுவர் கூட்டங்களுக்
காசான் எனப்பொருளாயிற்று. இப்படிப்பட்ட இந்த லோ
காநாயகரென்றவர் (தடியநம்) அந்த லீஹாஜநங்களாகிய ஸூ
நாயகர்கள் மதாமதம்செய்யும் ஸ்ரீநாயகயொயிபுகடிகூத

ஸஹஸ்ரபுஷ்பாயமாகிற ஹோவயத்தை, “சுயநம்வத்யுபோமபூஷ்வம்
யாநஃ வடிவீஸ்யதி” என்றிங்குள்ள சுயநஸஷத்திற்கு நிவ
ணு ப்ரோணம், இங்குள்ள சுயநஸஷத்தால் வெகநகொடிக
ளுக்குத்தஞ்சமாயுள்ள போமபூஷ்வம் ப்ரோணம். (சுவரிஜோ
ய) = அந்த ஸந்யாபூமின்னதென வடுணபூமாயறியாது வ
கடுஷம் வாயாபோதுமாய் மட்டிலறியுமெனக்கருத்து. அது
இங்குள்ள வரியென்ற உவஸமம் காட்டுகின்றது. இதனால்
ததரூபரையில் உவடுதரான க்ஷுண்புருருக்கு ஸநினுவா
ய்ப்பிறந்து, அப்பிதாவினிடம், சிற்சில ஸநபூஷ்வங்களை
ட்டில் கேட்டவராகையால், வகடுஷஜோநம்மாத்நிரம் சு
ஷ்வமதம். ஏனெனின்; ஒரு வகையிலும் ஜோநமில்லாதா
ர்க்கு விவாடிமேயில்லையாதல்பற்றி அங்ஙனம் கூறவிடமாயி
ற்று. சுவரிஜோநத்திற்கு ஹேது (வாஷ்யாபிகாரணம்) எ
ன்றதால் கூறுகின்றார். வாஷ்யம் = ஸந்யாபோமபூஷ்வ
தமான ஸஹஸ்ரபுஷ்பாயமாகிற ஸ்ரீவிஸிஷ்டாதென த
ஸநபூஷ்வங்களைவகடாஸம், சூஷி = ததரூபாயபூஷ்வாரி
யாயுள்ள ஓளவடுஷரிகவரம் வராமதமான ஸந்யாபூஷ்வ
ப்பற்றிய ஸஹஸ்ரபுஷ்வம், வகடுஷபூஷ்வாயபூஷ்வ
களுக்கும் ப்ரோணபூஷ்வமானது ஸ்ரீந்யாபூஷ்வாதிக
பூஷ்வாயமாகிற ஸாஷ்வமும், ததரூபணமான விசித்ரபா
பிஸாஷ்வங்களுமாம். இவைகளில் (காரணம்) = “ஜோநஸநநிநி”
என்றபடி சூய்யவிஸிஷ்டர் எனப்பொருள். அதாவது வடிவ
வரிஜோநா வாவத்திற்கு ஸந்யாபூஷ்வம் ஹேதுவாதல்போ
ல், இங்கும் ஸந்யாபூஷ்வஸந்யாபூஷ்வத்திலிழிந்து ஸந்யா
ய் சுந்யாபூஷ்வம் போவதற்கு ஸ்ரீவாஷ்ய ஸந்யாபூஷ்வ
ளான ஸாஷ்வங்களில் சுவரிஜோநம் ஹேதுவாயிற்று. ஸ
ஹஸ்ரபூஷ்வம் விவரணம் ஸ்ரீவாஷ்யகாரருக்குப் பிறப்பட்டு
டான ஸ்ரீவாஷ்யருளிச்செய்த சுஷ்ருஷ்யாபூஷ்வங்களும்,
முற்பாட்டுண்டான ஸ்ரீவாஷ்யாபூஷ்வங்களும் வடிவபூஷ்வ
களுமாம். இவ்வகைகளால் வாஷ்யாபூஷ்வம் ப்ரோண
மெனக்கொள்வது. இப்பிரகாரம் ஸ்ரீவாஷ்யத்தாலும், ஸ

புராயஸாலாடிகளாலும் சூயுத்தகையடைந்த ஹேதுவால்,
 “ஸ்யம்நஷ்டம் வராதவிநாஸயிதௌவக்யுதே” என்றநூ
 யம்போல் (பிராஞ்ஜா)= இது ஹோவயம், இது கூவயம், இ
 து வினிகதெஸபுராவகம், இது சுபுராவகமென்ற நிண்டிய
 மறியாதே வழிதெற்றிச்செல்வதற்கு ஐஹீமீம்ஹேதுவாகும்
 போல், இஸ்ஸம்பிரதாயவிஷயத்திலும் வாஸுவாயுடும் தெளி
 யாதேயுண்டான பிராணியால் (காஸரிவகொஸாந) சிற்சில
 புஸ்தகங்களை, அதாவது ஸுஸுக்ஷிப்படிமுதல் தனிபுணவமீ
 றுகவுள்ளபதினெண் ரஹஸ்யபுஸ்தகங்களை. (சுவிவக) ஸு
 திபோனவழி எழுதிவைத்தருளினர். (சுய) இப்படி ஸ்ரீஹ
 ஷிகாரார் ஸம்புராயத்தில் தெளிவில்லாதே ஸ்நேஹிகள்
 கண்டிகலங்கும்படி எழுதிவைத்தபுஸ்தகங்கள் வெளிப்புறப்
 பட்டமின்பு, (வெஷ்வருவாயுநாஸா) ஸ்ரீமேஷ்வரானாயு
 நென்ற (கூதீ) ஸவதுஜன் “கூதீகூஸாயுதயி” என்
 று இங்கு நிவணு. இங்கு யொகாயுடரென்ற திருநாமம்
 விஷ்ணுஸங்களைப்போல். ஏனெனில், “யொகாயுடாய
 மாரவெ சுஷ்வபாடிஸுஸுருநவெ” என்றயிவர்தனியனே
 யொகாயுடரென்பது ஓர் இடு குறிப்பெயரெனவும், “மார
 வெ” என்றதால்இந்தபடிமே சுவாயுடகவெஜாதகமென்றும்கா
 ட்டுகின்றது. ஆகையால் யொகாயுட மாருவென்றபொழு
 து தான்ஸவஹுநாவாயுகமாகும், மற்றப்படி ஸயாரணவா
 யுகமேயாகும். அன்றியும்ஐமனாயுடெனன்ற பொருள்படக்
 கூடியவாயுகமும்ல்லவாம். அங்ஙனன்றிக்கே இவ்வேஷ்வரானா
 யுடரென்ற திருநாமம்உவவ திவாஹுஷுத்தைப்பற்றியுண்
 டானதும், நிரூபாயிகஸ்தஸுவதுஜன ஹவானால் அருள
 ப்பட்டதுமானகாரணவிஸிஷ்டமென்றதால்வாயுகரோது மாரு
 வைக்காட்டிலும் சுநயுடமானமாருவதுஸ்யாந என்று விசிப்
 பதால் (கூ)= அந்த யொகாயுடரை கூதியான இவ்வேஷ்வ
 ரானாயுடர் (ஹாஷ்வாடிஷுஷுஷு)ஸ்ரீஹாஷுஸம்புராயங்களாகி
 ற ஜோகத்தினால், இங்குணகவயநம்ஐதேயுகவயநம்.வருவ
 ம் சொன்ன காணகமும் ஹாஷ்வாடிகளால் வந்தபடியாலிங்கும்

என்று சீமனாஸாஸனம் பண்ணி யருளியதால் ஸ்ஷம். (ச)



வஸூதஸூநாஜஸூ முதிசுகுடமா
 ருமபணிதா உநுவயெபா வாடுஜெதும் புவா
 து: வடிகலவரிதூணஸகிதூ விசு: | தநா
 மபாஜஜாதவிபயதிரய வூவயா ஸம்பு
 விஸூஸூதாநா டாக்ஷிணாதூயபுதிசுகுததெ
 டெஸிகெதும் விவகெ || ||௩||

இப்படிப் பிள்ளைமொகாபாயுர் தூப்புற் பிள்ளையின் ஸூ
 வபெஸத்தால் தேறித்தெளிந்துபோனதால், உஜாஜுநங்கொ
 ண்டு(வஸூ) தடிநதூம்(தஸூ) அந்தப்பிள்ளைமொகாபாயுரு
 டைய(சுநாஜஸூ) அழகியமணவாளப்பெருமாள்நயினார் என்ற
 தம்பியோவென்றால், இங்குள்ள “தூ” என்றதுஜெஷரைவிட
 சுநாஜர்ஸாஸுஜநுஜாநத்தில் கிணிடாயிகூம் பெற்றவர் என்ப
 தைக்காட்டுகிறது.(வணிகம்நூவயபு)தன்னையோர் விசுஜெ
 ஸூனாக எண்ணினவராய்க் கொண்டு (முதிசுகுடமாரும)
 வடுவெபாகூரான ஸ்ரீஜெஷரெஸிகளை (வாடுஜெ) கண்
 டவிடமெல்லாம் ஸாஸூபம்போலிருக்கிற விதணாவாடிங்களால்,
 இதனால் இவ்வநுஜர்ஸாஸிகரான ஜெஷரைப்போலன்றிக்கே
 வாஸஜீயை ஸஹிபாததஜோமுணமுள்ளவரெனத்தோன்
 றுகிறது.(ஜெதூம்) ஜயிப்பதற்கு, அதாவது; தானே பண்டி
 தரென்றும், கலியென்றும் புவலியைப் பெறவேண்டி மு
 ணெஷு ஷாஷாவிஷாணமாகிற சுஸூபியையால், ஸாஸிக
 வுபியோடு ஸ்ரீஜெஷரெஸிகளில் ஒதுங்கி வதிட்க்கும்
 ஸ்ரீஜெஸிகளை யயாசுயணிதாடிங்களால் ஜயிப்பதற்காகவென்
 றபடி. (புவூதம்) புவூதராய்க்கொண்டு ஓடுவில் (வடிகல
 வரிதூணஸகிதூ) ஸ்ரீராமநாயனுடைய திருவடித்தாம
 ரைகளின் வரிதூணமாகிற ஸ்ரீவாஜுகைகளின் விஷயமான
 ஸ்ரீவாஜுகாஸஸூமென்ற ஷிஷூஸூகிபால், அதாவது,
 ஸகராசூயில் ஒரே விஷயத்தைப் பற்றி ஆயிரம் ஸூகம்
 செவ்கிறவரே உதூரெனப் பெரியோர்கள், ஒருவரைப் வடி

கடுவிஷயத்திலும், ஒருவரைப்பாதுகாவிஷயத்திலுமாக ஹ
மவதனியியில் நியமித்தருள, பூதிவக்ஷி சுலாப்யபு ஷத்தால்
வரிஹூரிக்க, அவ்வண்ணமில்லாது ஸ்ரீஜெஸரிகங் ஸ்ரீவாஹு
காஸஹஸுத்தை நிமிதித்தருள, இவ்விரண்டையும்கண்டு பெரி
யோர்கள் உத்க்ஷாயகைதாரதஜைத்தை ஸ்ரீஜெஸரிகனிடத்தி
லும்வாழிகெஸுரியினிடத்திலும்ஸூவித்தருள, அதைக்கண்டு
ஸ்ரீஜெஸரிகனும் ஹமவதாவவாரத்திற் புகாமலிருக்கத்தனது
பெருவுத்தை “ஸூருதெஸூருகரயுவதி” ஹதூழிபால் தி
ருவோலக்கத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்தருள, அதன்பேரில் வாழி
கெஸுரியென்ற அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நயினர்நிவிட
வாஹுராய்த்தனக்குண்டாயிருந்த செருக்கினின்றும் (2௨௨) தணி
ந்தவராயினர். இங்கு சிலஜெஸூர் “ஸூருதெஸூருகரயுவ
தி ஸூதஸதஜைஹுஹுமம் ஸுபிதி ! ” என்றிதூழிகளையி
ட்டு வாழிகெஸுரியே ஜயித்தாருமன்றி ஸ்ரீஜெஸரிகனே தன்
னையொப்பவில்லையென்று பிதற்றுவர். அவர் “ஸூரவரவஸொ
வஹுமவர” என்று ஸ்ரீஜுளவந்தார் அருளிச்செய்ததால்,
தனக்குள்ள காஹுதாரகைத்தை யொப்பினறையின்றென்று ஸ்ரீ
ஜுளவந்தாருக்கும் ஹணநாயகைத்தை யொப்பினறையினர்.
மேலும், “சஜூவாவஹுமவரொ ௨தூயகீஹுதெஹு,கநுவ
வஸூஹுஹு” என்றுமணவாளமுனிவர் சொன்னதால், இவ
ரும் ஜஹாவஹுகரென்றும், மன்மதனுக்கு வசப்பட்ட மனமு
டையவரென்றும் சொல்லக்கூசாத வாயுடையவருமாவார். ஆ
கையினால் இவ்வதிவாஜைத்தவிட்டு சூவாயுர்களுடைய நெ
யூரஹு ஸூயாநங்கனையெல்லாம்வாஸூவத்திலாவரிதங்களென
யினிக்கூறார் போலும். ஆகயிவ்விதம் ஜஹாதலால் அன்றுமு
தல் காவுத்திலும், தகூத்திலும், சுமிதரஸாயாரண வாணி
ஜைத்தையுடைய காரணத்தைப்பற்றி சுஸுஜெஸரிகனையன்றுமு
தல் பெரியோர்களும், தஜெவாவிகளும் “கவிதாக்கிககெ
ஸுரீ” என்று வஹுரோமமுள்ள சுஸூயுதிருநாமத்தால் கொ
ண்டாடினர். இங்கு தகூமென்பது, ஸ்ரீஹாஜெஸூவயொமி
யான ஸூதகூமென்றதை. ஹஸூகூம் மளதஜஸாஸூமாதல்

பற்றி அது மஹாஜநஹைதாவாய் ஸாவதஸுமுமானதால்
 சுநுவாபெயம். இப்பிரகாரம் பிள்ளைலோகாவாயுநம், அ
 வருடைய வநுஜரான வாக்ஸெஸியென்றவரும் பூவணு
 த்தாலும், வராகஜபத்தாலும் முறையே ஸ்ரீவாஷ்விரோயமா
 ன ஸத்யாவாலத்தை விட்டவாறே, கோயிலில் ராஜவிபுரத்
 தால் கௌஹம்வர அதனால் அழகியமணவாளன் கோயிலேவிட்டு
 அங்கங்கெழுந்தருளியிருந்து முடிவில் வெணிக்கெழுந்தருளும்
 படிவர, அதன்மேல் கோயில் ஸூருமாக, ஸ்ரீதேஸிகனும்
 ஸ்ரீஸுதஸூருடைய சுநுவநீதர்களாயிருந்த சூமாரர்
 களுடன் மேல்நாட்டிலுள்ள ஸத்யாகாவமென்ற சுயுஹாத்
 திற் கெழுந்தருளினார். பிள்ளை லோகாவாயுநம் ஸ்ரீராம
 நாயனுடன் சிலாஹஸ்ய வரிஜனங்களுடைய ஸஹாயத்தின்
 பேரில் சுதிமஹாமாயத் திருக்காவிரியின் வாஸூடமாய் எழுந்
 தருளிக்கொண்டிருக்கையில் ஸுபம்வாஜுக்ஷத்தாலும், க்ஷுத்ரி
 வாலையாலும் ஒடுவில் ஜேஹஜேஹஸூஹக்ஷணம்செய்து தி
 ருநாட்டிற் கெழுந்தருளினார். இதன்முன் இப்பிள்ளை லோகா
 வாயுந் திருவடியான திருநாராயணபுரத்தாயி என்றவோர்
 ஸ்ரீவெஹவன் தம்மாவாயுன் ஸன்னிதியில் தாம் செவிதாழ்
 த்திக்கேட்டிருந்த வசநஹபுஷணத்தின் சுயுங்களையெல்லாம்
 திரட்டி அதற்கோர் வூவூநமாய் எழுதிவைத்திருந்து, த
 மது சுதினவாஜுக்ஷத்தில் பெரியபெருமானைத் திருவடிதொ
 முத்திருவுள்ளம்பற்றி ஐரோஷஸவாலியாதலால் வசுதோந
 மொன்று மறியாதே கோயிலேறிவந்து கட்டாக்கித்த தமது
 வூவூநத்தில் லோகௌவாயத்திற்குண்டான நிவடாஹம்
 போலிருக்க வுஸனித்து, அங்கிருந்தபடி திருக்குருகைக் கெ
 ழுந்தருளி ஆழ்வாரைத்திருவடிதொழுது அங்கேயே கிணிக்
 காவம்வாலம்பண்ணி லேஹவியொழத்தைப்பெற்றனர். பிற
 கவருடைய ஸனியிலிருந்த “ஆயிபடி” என்ற அவ்வூவூ
 நம் மாத்திரம் காகதாலையநூயம் போல் முடிவில் மணவா
 ளமுனிவருக்கு அவரது வசுவடாபுரீத்தில் கிடைக்க அதை
 க்கைப்பற்றி வைத்திருந்தார். இது ‘ஸூயுஹம் வஸுகத’

என்கையாலே விஹிதாஸமும தூஜீம், இவ்விடத்தில் வே
றே சுய-மகவேணும், அதாவது, ஸவாஸன தூமத்தைச் சொ
ல்லுகிறது. ஸவாஸனமாக விடுகையாவது, ஸுகூதையிலே ர
ஜதஸுமம்போலே” என்றிப்புகாரும் வயநவ-குஷண தனிய
ரஜிங்சளில் புகுநம்செய்தருளிநார். இவருக்குமேல் மண
வாளமுனிவர் பட்டது போலிருந்த இவ்விருட்சத்திற்கு பூய
ம் ஸவகூராயிருந்து, பின்பு மலியாக்கியதால் அவரும் “க்ஷத்ரி
யகூலொடி வனான விஸூரிதுன் அஜ்ஜன்மத்திலேதான் பண்ணி
ன கபோஷ்சேஷமடியாக ஸுஹவீடியாய் விட்டானிறே.” என்
று துடங்கி “ஸவ-ஸுகூலஸவாஸவிஸேஷம் என் செய்ய
மாட்டாது.” என்றளவாய் ஜாதிகிவநஸையை நிஸேஷமாய்
அஜ்ஜை லீதியன்றிக்கே மாற்றினாரிறே. இங்கு “யஸூபஜ-பூந
வாரிஜூய தரேவ தெஷி யொ நரஃ! கரோதி வா஽பூஷா
லீநம் தரோஹுஸு-ஹவாதுக்ஷ || பூதெஜா ஸவதி வணா
னொஸூஹணாநதெஷி யொ நரஃ! ஸூநயொநிஸதம் மகூ
மடி-ஹேஷுவ ஜாயதெ ||” என்ற சீஹாஹார தலி-ஹவ-ஹவ
த்தை நினைப்பது. ஆகையாலதன் பேரிலும் மணவாளமுனிவர்
(சூதாநம்)தம்மை(பேஸிகெந்)பெருஷாஹாரூதக, அதாவது,
பிள்ளைவொகூவாய-புர்துடங்கி ஸூஸெஸெஸாஹாரூதமாயுள்
ளசூவாய-புர்களைக்காட்டிலும், யாதொரு வீ-வாலீதியன்றிக்கே
கிணித்தேனும் கூசாதே “ஸாகரோ நரகூலெயவ” என்
றதையும் பொருட்டாக்காதே ஜாதிகிவநஸாநிகளை யறுத்துப்
பேசும் வாக்யூய-புத்தில் பெருஷகூத்தாலென்றபடி, ஆன
லிவர்களுல்லாம் சூவாய-ஸஸூய-புத்தில் “சூவிநொத்ஹி
ஸாஸூய-பூ நாவாரெ ஸூவயதூவி” என்ற வ-பூவ-பூ-பூ
த்தை ரோதும் சுநுஷித்தார்களே யொழிய இன்றுவரையில்
அவர்களும், ஸிஷ்யபூஸிஷ்யர்களும் உதூர-பூ-நுஷாநத்
தைப் பூகாஸமாய்ச் செய்திலர். ஸுஷ்டர்கள் செய்வது ஸவ-
ஜாதிலாரோநுமாதலால் அது ஸிஷ்யாஹாரமாகாது. ஸவ-பூ
க்கும் பூரோணமுமாகாது. உதூர-பூ-மாவது “ஸயரோவர
தெ யஸூதஸூதாஹாய-பூ உஷுதெ ||” என்பது. ஆகயிவ்வ

ளவால் மணவாளமுனிவரால் ஸாக்மான வ்லீகாகம் வுந ரவி ஜீனெடாபாரணம் செய்யப்பட்டதென்பதிதன் திரண்டபொருள். ஆனது பற்றியே தன்னை ஷெஸிகெஹுனாக (விவகெஹி) வுலிபிம் செய்தாரிதே. இங்கு “ஹி” என்றது முன்னோரிற் காட்டில் இவருக்குள்ள இம்மதவ்ருவதக் க்ஷவ்ருலிபியைக் குறிக்கின்றது. (ரு)

இவ்விதம் மணவாளமுனிவருடைய செங்கோலுக்காதாரமான சூயாயக்ஷத்தைச்சொல்லி அந்த வ்லிஹாஸநாயிவ துத்தில் அவர் செய்தருளிய கிபநாநுமஹாடிகளை மேல் சுநெநுரிதாடிபால் கூறுகின்றார்:—

சுநெநுஸ்கெதகாஸெயுரவி: ஸயதிரஹொ
காரஸதும்புடாயெ ஷெயா ஷெஹ் வுகாஸு ஸிதநிஜ
உநுஸெஜ: வுராவ மவஹ் உஹாநு | வஸுரதூவெந
வஸுரஹுதிசுஹுடமரொ: வுரவஹ் வதும்புடாய
ஸ்ரீலாஷாஹ் வஸுரஹு வியிவடியிஜமாவிதஹொ
தஹுரிதூ || ||ரு||

சுநெநுரிதி || (சுநெநு) வேறுசிற்சில (ஸ்கெதகா
ஸெயுரவி)கட்டுப்பாடான காய்க்களாலும், (ஸயதி) அ
ந்தமணவாளமுனிவர், ஸ்கெதகாய்க்களாவன:—சுஷுமொ
திக்களைப் பிரித்து ஹிஜநிவாநம், விஸுஸாகெஸயாரணம்,
வஸுஸிஹாயஜாஹ் உநுஷாநம், மஹாராயநத்தில் வணா
நாஹிதாமம், ஸகூயவஹ் யாரணம், ஹெதிஹுகூணைகள்,
சூஹிஸெவமன்றிக்கே சுநாஹிஸெவரான லிம்யாரிஸ்கெ
தம்போல் புதிதாய் ஒரு காயுத்யைக்கொண்டு வ்யமொஷியி
ல் ஸஸுஸாரணஸலிவஸெவநம், யதிவ்ருதிவநம், மஹாஹித்ய
ஸாநாஹிநிஷெவணம், சுஸநவ்யவாயங்களை யொழித்த மற்ற
வணடாஹுயேகங்களுக்கெல்லாம் காஹிவஸிகூபநம், முப்
பத்தாராயிரப்படி யென்ற திருவாய்மொழி வுரவஹ்ஸெவி
களைப்பற்றி ஹொஜநவிஷயகவஹிஷெகரணம், வணவ்லியஸ
மொஷுவிவ்லிகரணிதாஹிகள். ஆக ஈவ்வகை காரியங்க
ளால் (காரஸதும்புடாயெ) ஸ்ரீஹிவ்ருடைய ஸதும்புடா

யத்தில் ப்ராஹ்மாய் ஸ்ரீஹ்மாயேஹி ஸ்ரீஹ்மாயேஹி
புஷ்பிகளும் சுமந்தித்தபுக்ராமில்லாதே, நவீனமாயுள்ள
வருவெடுக்கல்கொடுக்காபுங்களைக்கொண்டு (வெயா) இர
ண்டு ப்ரகாரமாக [ஹேஹி] பிரிவை [புக்ராமு] வெளிப்
படுத்தி [ஸ்ரீததிஜேஹெஹி] தன்னை யாபுயித்த ஸிஷ்டர்க
ளான ஜேஹெஹிகளால் [ஜேஹெஹி] பெரியதான [மஹெஹி] செ
ருக்கை [புக்ராமு] அடைந்தனர். ஆகயிதனால் மணவாளமு
னிவர் சில மனிதர்களைக்கூட்டி ஓர் ஸ்ரீஹ்மாயைக் கி
க்குச் சிற் சில ஸ்ரீஹ்மாயைக்கொடுக்க கல்பித்து, அவர்களும
தற்கிணங்கி நடக்க, அதைக்கண்டு தம் காயும் மலித்ததெ
ன்றும், இதன் மூலமாய்த் தன் பெயர் ஸ்ரீஹ்மாயும் கொடுத்
தில் ஸ்ரீததிருக்குமென்றும் நினைத்துப் பெரிய வேர் மஹ
த்தை யடைந்தனரென்பது இதன் கருத்து. இவர் இவ்விதம்
சுமந்தியமான சுவாமிஹெஹிகளைக் கற்பிக்கக் காரணம் ரா
காஹெஹிதாசுமான ஜேஹெஹித்தத்தில் ஜித்தித்தபற்றியென
ப்பெரியோர் கூறுவர். இவ்விஷயம் ஸ்ரீஹ்மாயேஹித்தில் ஹ
ஸிவிவகஜேஹெஹிதாசுமான விவரிக்கும் சுமந்தியத்தில் பரக்
கக்காண்கலாம். இங்கு ப்ராஹ்மணனுக்குள்ள ஸ்ரீஹ்மாயே
மில்லாதே வஜிஹெஹிச் செய்வது, “வஜிஹெஹி வ்யாக்ரகீ நி
த்யம் ப்ராஹ்மணநிந்நகம் | சூரேஸ் வஜிஹெஹிதா வஜிஹெஹி
வ்ராஹ்மணநகம் || கும்பவாகை ஜேஹெஹிதா ஜேஹெஹிதா
யுமாயுதம் | ததொ ஹ்மீஹி ஸ்ரீஹ்மாயே ஸ்ரீஹ்மாயேஹி
தம் | ” என்ற யிப்பவஹிஜேஹெஹிதாவிஷயஸூத்ரம்
ரகாவஹமும், ஸ்ரீஹ்மாயேஹிதாவிஷயமும் உண்டென்பதை ப்ரா
காணிகர் அறியவும். விஸ்தாரித்தபுக்ராமுக்குள்ளேன்றதும் கள
ஸிவிஸ்தாரித்தபுக்ராமுடைய ப்ரகாரங்களை வ்யாக்ரகீ
யிக்கும் பொழுது விஸ்தாரித்தபுக்ராமுடைய யின்னதென்பது
ஸூத்ரமாகும். ஆனதால் ஸ்ரீஹ்மாயேஹிதாவிஷயஸூத்ரம்
லன்றிக்கே ஸ்ரீஹ்மாயேஹிதாவிஷயமும் ஸ்ரீஹ்மாயேஹிதா
மாகும். என்கிலும் விஸ்தாரித்தபுக்ராமுதவரிஸ்தாரித்
தாலேயே ப்ராஹ்மணத்தை வ்யாபித்தான், அதன் பின்பே

[illegible]

புதிவகூதிகளுக்கு ப்ரயஜிம் ப்ராஹ்ணத்திற்குறுப்பான மா
யத்ரியின் உவபேஸம் பெரும்பொழுது “ விஸாரித்ர ஃஷி: ”
என்றல்லவோ கூறவேண்டியிருக்கிறது. இப்படியிருக்கப் பு
திவகூதிகள் சூந்நீர்வர்களாய் விஸாரித்ரனை ஸாஸீபவஸி திக்கு
சுந்யாகாஸணம் செய்தவரென்றார். அன்றியும்;— இவ்விஸா
ரித்ரஃஷியின் பெயரைச்சொல்லியே ஒவ்வொருப்ராஹ்ணனும்
ப்ராஹ்ணத்தைப் பெறவேண்டியிருக்கையால், அப்படிப்பெ
ற்ற ஒவ்வொரு ப்ராஹ்ணனும் சுஸாஸீயாவாராணமடதனாய்
க்கெட்டானாயிற்று. ஆகையால் புதிவகூதிகளாகும் ஸெ
வகுஷாராநாநுஜீபர் வடுவடாஜடத்தை சோத்ரம் பார்த்து உ
தாராஜடமான “ ஜநநிதீயஜிஷிவி: சுயிதம் யதஸா டெலீ
வ விஸாஜநநீ யநநநிமொத்ரா ” என்பதை யறியார் போ
லுமாயிற்று. ஐரவதமும் அதன் மூலமாய்க் கூகூ
னைகளுமிவருக்கே தொழிலாதலாலும் வேறு ஸாஸுவாடாநாஹ
த்தாலுமிவ்விதம் கொக்கரித்தனரேயொழிய மதுநாமில்லை.
இவையெல்லாமிப்பிரதிவகூதிகளுக்கு “காகாநாம் ஸவரீம்ஸம்
தா ஹோமம் வாவஸ்யுமளரவாஸி | ” என்றபடி ஜநஜநான
ராஜிதாதாதுசுகடவாவ விஸெஷங்களடியாக வ்யீயஐஸம்
புடாயாவாயடரிடமுண்டான ஹோமதாவஸிவிஸெஷங்க
ள். கூரிநாஜவஹவிஸதியிலும் “ஸுராசாராகாரம் கூநகரி
யதாட்கஹாஸென ஸஜ்யடம் ஐஸ்யம் ஸஹாராஸயதஸீஹ
கூயடாடி | உடாஹுரெதுதிஹே ஸுதிநயவிஸாபெஸ
ஹுவியெ வஹடுநாம் ஸடுடாணாவிமாராவஐம் ப்ரா
வ்யுதாதி || ” என்று சீஷஸூன்சொன்னான். இங்குஸுராசார
னென்றது மாறனேர்நம்பிபை, காராவென்பது யளதவஸு
கூயொஹ்வரான பெற்றாரென்றவரை, ஐஸ்யுவென்பது பருத்
திக்கொல்லை யம்மாள் மனைவியார் காதிலிருந்த பொன்னோலை
யை அவள் நிடிவாஸ்யுயி லிருக்கும்பொழுது திருடின
ஸுணடெஸ்யுயியை, மாராவதுமனென்பது திருக்கோட்டியூர்
நம்பிலுண்டாயமான வொன்றை, கூயடையென்பது கோமுட்
டியிடஞ்சென்றாவது ஸ்ரீமெஹவஹாஜநம் செய்துவைத்த

ஹாமவதாராயந லுபயைபை. இவர்களுையெல்லாம் பற்றிய
வோர் கட்டுக்கதைகளையெல்லாம் பூராணங்களுக்கும் நூர்
யத்திற்கும் விரொயமாய்ச்சிற்சில புஸ்தகங்களிலுடா ஹரித்து
ண்டாக்கி, அவைகளை நிரகூரொடிபர்களான வுஷ்டர்களுக்
குக்காட்டித்தன் ஜாமத்தில் சிக்கவைத்து அவர்களுக்கதன்
மூலமாய்த்தானோர் மூரூநாயனாய்ப்புறப்பட்டு அவ்வோஸுடு
உர் கொடுக்கும் வஹுமோநமாகும் யாநூரூபுஷாடிகளை
வாங்கி ஷெஹபாடுசெய்கின்ற ரிம்மதஸூரென்பது இச்
ஸ்ரோகத்தின்கருத்து. இங்கு ‘ஸூடுபூஹவஷ்டெஹாநாந்
வெஷாஸுஷுவிநிநாடா | வஸுசுயாநிநா காநாஹ ஹுயிஹொ
தூவ்விநிநா தாடா | வஸதெஷாநிஷுதிநாஷுவிபூயஸிதாடிக
உமெமே | ’ என்ற காஷ்டவெஷபூராணத்தை யநுஸந்தி
ப்பது. இவ்வகைக்கட்டுக் கதைகளெல்லாம் மணவாளமுனி
வருக்குப்பின்பு வந்த பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் முதலியோர், ரா
ஜாநாஜிஷுஸூரி வரிதைமுதலிய சிற்சில புஸ்தகங்களில்
வரைந்துவைத்தனர். ஜெஷுனும், வஹுனும் வரிஹலி
க்கும்படி யிவர்களை யிவ்விதமிருக்க, சுஷுஷுஸிகன் விஷய
மாக மொடுதூஷுததை ஸூரூஹாடிகளைக்கொண்டு கூறி
யது பூராஹணஸாராநூததையும் உடுஷித்ததாகும். இது
தம்மைவானரங்களாகவொப்பி அதனடுவில் வந்த ஸூபம் வா
நரஜாகியல்லாதே கூதிஜீவாநர்களாகவான ஸூகஸாரணர்
களாகுஷிகஸூஷுடாயஸூர்களை உடுஷித்த ஹாஹன் கூணை
போலாயிற்று. ஜெஷுநகூதத்தைப்பற்றி யடுகெது தொ
ட்டிருப்பதால், இதுவே ராகுஸர்களைக் கொல்வதற்கு நல்ல
ஸூயமென்று ‘நெருதுதம் நெருதுதாநாஹ நகூதஜீவி
வீயுதெ | ஜெஷுஜெஷுவதாஸூஷுஷுடா யடுஷுதெ யடு
கெதுநா | ஸூஷுஷுஷுதஜிநாஸாய ராகுஸாநாஜேவ
விதாடா | ’ உதூஷியால் அருளிச்செய்த சக்கிரவர்த்தித்திரும
கனாரின் ஹாவத்தைநோக்கித்தமது ஸூஜெஷுயிதரான மண
வாளமுனிவர் ஜெஷுநகூதூதூதூராகையாலும், அவர் உண்
டுபண்ணின புஸ்தகங்களும் நவீநாஹாவிஸேஷங்களும் கூ

ஸாவீயமானவைகளாதலாலும், ஸாயுஷான விசுஜோஷியில்
 வாடித்திற்கு நிலைநில்லாதாதலாலும், சூஹாநஸுஹாவனையா
 தொன்மையில்லாதே பற்பல யயாயுஷிஷிகளான பெரியோ
 ர்களெல்லாம் ஸஜநவாப நெயுருஷ வெஷவ தத்தல்
 பற்பல சுஸஹவங்களைக்கொண்டு அதில் ஸஜீமவெகித்
 து சுஸஜெஸிகுஸுபுராயத்திலிழிகின்றார்களாகையாலும், பி
 ன்ளையோகாசாரியர் அருளிச்செய்து, அது ஸீஜெஸிகுஸு
 நடுவில் சுஹாவமாய்ப்போக்கப்பட்டு, அதைமறுபடியும் தமக்
 கோர் பெருமையை வேண்டியிடைகிட்டியவிடத்தில் புதுவா
 ரைப்போல் விரைநுழைத்து பின்புதானே முழுமையும் நி
 ஸுக்மாய்ப்புகுந்துண்டாக்கிய மணவாளமுனிவர் கட்டியஸெ
 யுருஷவெஷவமதம் ஸத்துக்களுக்கு சுஷீகமே. மேலும்
 ஜோதிஸாஸுத்திலும் “சுவிதிவருவாஸுரெஷு, । சூ
 டு:பாமெயபேவாஸுரெஷு உஹாணீ । டெஸுராதாராஸு
 ரெஷு । கூதிபுஸாதிஜேஷுஷுஷாஸு ரபேவாவிஷுஷு
 யாவெஷுஷுஷு ” என்று சீருநக்சுத்ரம் சூஸுரமாக
 வே கூறப்பட்டது. வனெண்போ “புராணாயிஜெஷுமரஷு”
 என்ற ஸீவாஹுராத்ருஸுஹிதாவுகாரம் ஸாதிக்கதமான
 வெஷாதாவை சுயிஷாநருவெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 லும் தஷவதாஸுஷுஷுஷு ஸீவிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 த்ருவதரிதராகையாலும், ஸீஹரிவஸுத்திலுள்ள ஜநாஷுஷு
 னென்ற வரஜாமஷதன் கமெயபோல் சுதுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ஸுமுள்ளவராய் ஸாதிக்காதிராய் விராஜிராநரானுரென்பதுக
 ருத்து. ஸீஷுஷுபாவாயுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ஸிகெவெஷவபுசாஸிரெகெயிலும், சுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 வேண்டிய பெருமையை நன்றாய் ப்ருஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 முன்பு ராஜிவராரிநுஜீபராயிருந்து பிறகு ஜெஸிகுஸுபுர
 யத்திலிழிந்தருளி யயாயுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 வர் அருளிச்செய்த வரிகுரவிஜயம் நிஸுஷுஷுஷுஷுஷு
 வுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 லத்தில் ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

தும் திண்ணம். இவரைப்போல் எவ்வளவோ சீஹாதாக்கள் அக்காலையில் ஸ்ரீதெஸிகஸம்பாடாயநிஷ்டரானார்கள். இவரையும் சுபயுதீக்ஷிதர் “ஏன்குலம் புதந்தீரென்றனர்” “யஃஸுத்ரம் விதரந்தெவடி” உத்யாதிக்களெல்லாம் ஸஸஸம்பாடாயநிஷ்டையிலிருந்து தவருகின்றவர்களுக்கல்லாது, ஸஸம்பாடாயநிஷ்டருக்கல்லவாம் அங்ஙனன்றெனில், நாவிகாவடு ண்டாவாண யடுவெதுவக்ஷண மஸுநவொஜந வரதாரம சீநாதிக்களையும் வுத்ரன் தவராதே யனுஷிக்க பூரவமாம். பூதிவாதிஹயகாரம் ஸ்ரீ அண்ண திருவமிசத்தில் ஜரித்தபின் புள்ளார் ஸ்ரீதெஸிகவதிருவடிகளைத் தவரியதும், மருதபூகா ஸிகாவாயடர் திருக்குமாரர்கள் ஸனாகியார் ஸ்ரீதெஸிகஸம்பாடாயத்தைத்தவரியதுமே வடுவெபூக்ஷபூரணப்படி ஸஸம தம். ஆகயிவ்வளவால் மணவாளமுனிவர் அடைந்த சீஹத்தா னசெருக்கு நிஷ்டையொஜனமேயென்றாயிற்று. அதனோடு சூ யுமிககூடிவழிகள் சொன்னகூகூணைகளும் நிஷ்டையொஜந ங்களென உவவாதிதங்களாயின. இங்ஙனன்றிக்கே கீஜஸு வியோடு வராதேரிடத்து, விஸூரிதன் பெருமானைப் பிராட்டி யாரோடு சேர்ப்பித்து ஜநகாதி ஸகமஸுஹவித்துக்களுங்கண் டு உஜீவிக்கும்படி பண்ணினானாகையால், அவனுடைய மொது ஸஸுஹ உதரான ஸ்ரீதெஸிகனும் ஸவெபூஜீவநவெதுவிற காகப் பெருமானோடு பெரியபிராட்டியாரையுஞ்சேர்த்து வநக தக்ஷமாக்கி அதற்கிணங்கிய ஸாஸூபபூரணங்களையும் பூடி ஸரிடப்பித்து ஸ்ரீரீகாரணம் செய்தருளினாரென்று ஏன் எழுத க்கூடாதோ? ஆகையாலிறே பூதிவக்ஷஸுபிகுஸுபியாயி ற்று. (வஸூக) இவ்விதமானபின்பு அம்மணவாளமுனிவர் (வஸூதாவெந) இவ்விதமாக வுடையவர் ஸஸம்பாடாயத்தில் விவரீத யொஜனைகளைச்செய்து சுநெகம் ஸாயுஸுபிகளை யெல்லாம் நரகயொழிர்களாக்கி விட்டதுமல்லாமல், தாமும் அதற்கு ஹேதுவானோமேயென்ற வஸூத்தாபத்தால் (புரு கிரிகுடமாரொஃ) ஸ்ரீதெவதானதெஸிகனுடைய, அதாவது; தெஸிகனுல் வரிஷ்டரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவாஷுகாரருடைய ஸஸ

A-7

யத்திலுள்ள வெணகேதுத்தை ஷேஷிப்பித்தது மிகவும் கஷ்டம். ஆகையினால் கிடாம்பிநயினர் திருவடியை சூறையித்த மணவாளமுனிவருக்குப்பின் லொகாநாயககுதரஹஸ்யே^{சி}மமான ஸம்ப்ரதாயம் ஸக்தாயிகாயபுராணமன்றிக்கே வல^லஜமாயிருக்க, அச்சமயத்தில் மறுபடியும் பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் என்றவோர் ஸாஸ்யே^{டி}வாதபுராஜி விஸிஷ்டேஷ்ஸரியானவர் பற்பல கட்டுக்கதைகளை யெல்லாஞ்சேர்த்து நாரோநுஜேஷ்யஸூரி^யயரிதையென்றும், யதீ^{டி}ஷ்யவணவ^யவாவமென்றும், ஸ்ரீ வெணவஸிபாயா^ய நிஷ்ஷைஷ்யென்று மித்யா^{டி}புஸ்தகங்களிற் பற்பல கலஹாஸ்பதமான வாக்யங்களை யெழுதி வெளிப்படுத்தி, ப^யவெ^யதூரவி^யரொயமாய் சுநெகம் மூ^யவர^யவரையையும்பேசி, யவைகளாற் றெளிந்தவறிவில்லாத சிறுவர்களை^யயெல்லாம் ஸ்ஜாயவஸமாக்கி, ஸ்ரீ^யவாஷ்யகாரஸ^யதம்ப்ரதாயத்தையிரண்டாய் ஷேஷிப்பித்து இவரிருவருள் கலகத்தையும், சுஸூ^யயைய^ய முண்டாக்கினார். ஆனதாலிவர் காலத்திலுமோர்தரம் உடையவர் ஷ^யய^யதம் சு^யய^யவெ^யவ^யஸம்ப்ரதாயமென்றும், ^யயெ^யய^யவெ^யவ^யஸ^யய மென்றுமிரண்டு விதமாயிற்றென்றதிதன்கருத்து.

அன்றியும், இவர்காலத்திலே தான் ஸ்ரீ^யஷெ^யரிக^யஷ விஷயமான தனியன் போலவைகட்கெதிர்த்தட்டாய்ச்சிற்சில ஸ்ரோகங்களையும், மாயெகளையும், அவைகளுக்கிசையவோரோர் கட்டுக்கதைகளையு மிவர்கட்டினார். அவையாவன, “நாரோநுஜேஷ்யாவா^யது” ஷித்யா^{டி}கிக்கு ஸ்ரீ^யயெ^யயெ^யஷ^யயாவா^யதுமென்றதும், “நரோநாரோநுஜாயபு^யய” ஷித்யா^{டி}கிக்கு “ந^யஸீ^யயெ^யயெ^யநாயா^யய” “என்றதும், வாழியிராமானுசப்புள்ளா” ஷித்யா^{டி}கிக்கு “வாழிதிருவாய் மொழிப்பிள்ளை” என்றதும், “மாறன்மறைவாழ்” என்றதற்கு “சடகோபன்செழிந்த மிழ்தூல்வாழ்க” என்றதுமான பற்பல வெண்பாக்களும் கவித்துரைகளும் ஸ்ரோகங்களுமாம். மேலும், இவைகளையுண்டாக்கி வ^யஷி^யஷ்ய^யஷெ^யஷங்கனிலும், தமது ^யயெ^யய^யவெ^யவ^யஸ^யயர்களைக் கொண்டு, விநயாலிநயநவா^யஸா^யமாகவுள்ளில் “^யய^யவ^யவ^ய

வருவதுபொருளாகாமா அந்த கைப்போனது (சுவாமிநாதர்) ஹரிஹரத்தினால்தான் தாவதோர் வேறுவைப்பற்றிதிருக்கில் (சுவிமலமதாம்) எல்லாவுலகங்களுக்கும், அதாவது, மகக்ஷணம் வெகுநிலையாய்த்திற்கும் (யமபுகேதம்) ஒரேகாலத்தில் (மோக்ஷம்) மோக்ஷமென்ற வாரியோருஷாய்க் அருள்வேண்டிவரும். (பரிவஸ்யாஜா) அங்ஙனல்லாது ஏதாவதோர் வேறுவைப்பற்றி அளிக்கப்படுமேயாகில் (ஹரிஹரம்) மோக்ஷப்ராப்தாவானஸ்ரீஹாராயணனுக்கு (மெவஷ்யேஷோஷம்) மெவஷ்யேமென்ற சொஷமானது (மெவாணி) ஸம்ஹிபாதன்ரு. இங்கு மெவஷ்யே மென்று ஸ்வூயிப்பித்த மாத்திரத்தால் இதுவரையிலு வெக்சித்ததைப்பற்றி மெவஷ்யேமும் சுயபாடியாதம்போலவே. ஆகையால் வைஷ்யேமெவஷ்யேமென்ற யிரண்டு சொஷங்களும் ஸ்வாஜிவக்சுத்தில் சொஷமில்லையென்றது கருத்து. அவைகளுள் மெவஷ்யேமாவது, நிரம்குஸஸ்தஞ்ஞாஹிவாங் கஸூலிஷெவ கடிவிஷெவஸம்ஸாரணிவத்யதிநஸவடெஸ்யெத்யை” என்றது. இதன் மலிதாய்க் பகவாதம். மெவஷ்யேமாவது, நிவட்யாஜமாக வொருவனை துக்கியாக்குதல். இவ்வய்க் ஸ்ரீஹரிஹரத்தியஸாரத்தில் விஷிவாயஸாயநாயிகாரத்தில் “ஹரிஹரன் ஸ்தஞ்ஞானையாகிலும் மெவஷ்யேமெவஷ்யேமங்களாகிற சொஷங்கள் தனக்குத்தட்டாமைக்காக யிவன்பக்கவிலையொரு வாஜித்தையுண்டாக்கி அதைபவமணித்துத்தான் ரக்ஷிக்கும்” என்ற ஸ்ரீஹரிஹர அருளிச்செயலால் ப்ராப்தம். இதேவிஷயத்தைப்பற்றி மொகாவாய்க் “இது தன்னைப்பார்த்தால் விதாவுக்குப்புத்ரன் எழுத்துவாங்குமாப்போலே யிருப்பதொன்று, இது தனக்கு ஸ்வாபிவந்தனைப் பெறுதொழிகை” என்று வயநவபிஷணத்தின் ப்ரியபுகாரணத்திலும், “வாருஷர்கள் நிஹைதகஸமவ ப்ரீஸாடிஸ்ப்ரோநத்தாலே” என்றும், “ஸுஸகியால் பிறந்த ஜோநமன்றிக்கே நிஹைதகஸமவப்ரீஸாடிஸ்ப்ரோநமுடையவராய்” என்றும் தனிதியம் சுவதாரிகையிலும், “ஸுபுஷ்திநிவதிப் புவதி” என்றுமொ

பேராஜியாண்டான் அருளிச்செய்வார்” என்றும், “அவனுடைய நிஹைதகமான க்ஷவாபுஸாதிங்களாலே உவாயமென்ற தாய்த்து” என்றும் தனிவரத்திலும் நிவட்டாஜிவகூத்தைய ருளிச்செய்தார். இவற்றுள் வயநவநிஷணத்தில் அருளிச் செய்த வாகூத்திற்கு மணவாளமுனிவர் தமது ஷ்ராவ்யநத்தில் “புயத்திலே யிப்பிரபத்தியையுபாயமாகக்கொண்டால் வரும் கவடித்தை டிஸ்டிப்டிக்கிறார். இது தன்னை” என்றுதுடங்கி “இதுதன்னைப் பார்த்தாலென்றது இச்செய்தனன் ஸாஸாவிஷயத்தில் பண்ணு மிப்பிரபத்தி தன்னை உவாயமென்னப் பார்த்தால் என்றபடி, விதாவுக்குப் புத்திரன் எழுத்து வாங்குமாப் போலே யிருப்பதொன்று, என்றது உதாதிசுனாகையாலே ஹிதெஷியாய்த் தானறியாத டிஸெயிலும் தன்னை ரகூதித்துக்கொண்டு போரும் தமப்பனுக்குப் பூதுனானவன் தானறிந்த டிஸெயிலே என்னை நீ ரகூதிக்க வேணும் என்றெழுத்து வாங்கினால் இரண்டு தலைக்குமுண்டான உரவுக்குக் கொத்தையாமாப்போலே, ஸதாசாரணவருதனாய் ஸவட்டிஸெயிலும் ரகூதனாய்க் கண்டு போருகிற ககாரவாபுன ஸவெட்டாஸானுக்கும், ககாரவாபுன இவனுக்கு முண்டான ஸாவஸத்துக்கு கவடிமென்றபடி. எழுத்து வாங்குகை யாவது, ரகூதன் பேரைத் தன் மார்பிலெழுதிக்கொள்ளுகை. ஆனாலிது தனக்கு ஸாஸாவிஷயமெதென்ன வருளிச்செய்கிறார். இது தனக்கென்று துடங்கி “ஸவலிஸாவாயகூதிவதிஸகூ” மே பொருளாமிதே. ” என்றும், ௩௬- வாகூஷ்ராவ்யநத்தில் “ஆகையால் விரி ஸாஸாவாய ஷ்ராவ்யத் வெஷெயாயிருக்கிற யிந்த பூவதிக்கு உவாயகூ ஸாவாவித் மென்றதாயிற்று. ” என்று வருளிச் செய்தார். ஆக யிவ்வளவால் ரோகூஷ்ராவ்யிக்கு உவாயாவமே இவர்களது பூயங்கள் பேசுகின்றன. இவ்வகை ஷ்ராவகூனைகளெல்லாம் ஸ்ரீஹாஷ்யபூராணத்தாலே திரஸாரிக்கின்றார். அதாவது, (ஹ விஷயெ) இவ்விஷயத்தில் (கூதெட்டாஷ்யா) ‘கூதாஸாஸாயுதகூ, வராதுதஹு

(வனவ) இவ்வகையான ஸ்ரீமதாசந்யாயத்தால் [வந
ந] ஹவஜா மவதவிஷயமான ப்ரணாமிமென்ன, [வாம்பு] உள
புடவாம்பு விஷயமென்ன, [கரிட்காரண] வணடாபுரிங்களுக்
கு ப்ரதிநியதமான ஸாஸ்யீயக்ரிடங்களைச் செய்தலென்ன, [உ
வாய] ஸாஸ்யீயவாயவிஷயமென்ன, (புவதி) அவ்வுபாயத்
தையனுஷ்டிப்பதாகிய 'ஸரிவடணவிஷயமென்ன, அதாவது, ப்ர
க்யுஷ்டந ஹவஜா மவதவிஷயமான ப்ரணாமிமென்ன, ஹகியெ
ன்ன யிவைகளை ப்ரதிபாதிக்கும் விஷயமென்ன, (வணட
யரிட) ஜாதிபூவஸ்யா மவதவிஷயமான யரிடங்களைன்ன, (கரிட
வெஸரிஷ்டவாடிஷ்ட) பெரிய பிராட்டியாருக்கு ஹவஜா மவத
விஷயமான ஒருமைப்பாடாகும் வெஸரிஷ்டமென்ன உதாபி
வாடிங்களில், என்றது. இங்கு சூரிஸஷ்டத்தால் உதாராவா
ஸ்யுஷ்ட விஸுவாஸ்யா மவதவிஷயமான யரிடவாடிங்களும் ஹவ
க்கத்தக்கவை. இவைகளை ஆதிஸாஸ்யாடிங்களாகச்சிலரும்,
ஸதஸாஸ்யாடிங்களாகச்சிலரும் கூறுவர். ஸரிவத்தில் ஓர் வரி
புராஜகர் கரிடவெஸரிஷ்டவாடித்தை மாத்திரம் ப்ரவமமென
வங்கீகரித்து மற்றவைகளை ஸவ்யாவதட்கங்களாக வெண்ணி
னர். ஆனால் ப்ரதிவக்ஷிகளான வெஸாமிஷ்ட வெஸவர்க
ளே ஸரிவவாடி மவதவிஷயமான ராவணன் போலும், விதாவை
க்காராமிஷ்டத்திலடைத்து வஸாமிஷ்டவையும் சிறைக்கூட்டத்
தில் வைத்தகம்ஸன் போலும், விஷவக்ஷணம் செய்தவர்போலு
ம் ஸரிவத்தில் ஷாஷ்யெஸமுமில்லை யெனக் கூடுபாணதஸ
ராவாஸ்யாவதாசந்யாயம்போல் அடிக்கடி சிற்சில புஸ்தகங்களை யெ
ழுதி ப்ரவாஸஞ்செய்கின்றனர். ததததாசந்யாயங்களிலெல்லா
மோரோர் உபயவெஷாஸ்யுமிஷ்டவெஸவர் அவ்வோ வாடிங்களை
யெல்லாம் கிரவாஸித்துக் கொண்டே வருகின்றனர். இங்ங
னல்லாது ஸதாப்யாசந்யாயமிஷ்ட தாமத வாடியாடித்திற்கென்று
ஸவாடி மவதவிஷயமில்லை. சூததாயிகளை விவாஸமில்லாதேயே

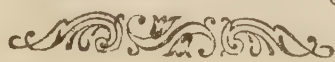
தெறியனியல். ஸ்ரீ ஹாஷிகாரருடைய ஸ்ரீ ஹாஷித்தையே
 'ஹாஷிதோ பாராஜநடி' என்று கூறும் ஸ்ரீயததிற் பிறந்
 தவராதலால் ஸ்ரீ ஷெஸிகந மீதுமிவ்வகிவாடிம் கூறினாரென்துப
 ஓர் வியப்பன்று. அல்லாதும், தமது மதத்தியகுருவான பிளை
 ஹோகாபாயட்டர் வயநவருணத்திற்கு உரையெழுதிய வரவர
 லிக்ஷுவின் "உவாபவஸுவிலிஷணமாயிருக்கிற வாகாரத்
 தையிட்டு இவருக்குமுபாயகூத்திலந்வயஞ்சொல்லும் பக்ஷ
 ம். கிரஸூம்" என்ற வாக்யாயாரமே புவையந்யாயாபிஸுரகூதி
 தம்போலென, ஸ்ரீதாவிதோநத்தால் ஸ்ரீ ஷெஸிகந விலிஷாவா
 யஸோயநாயிகாரத்திலும், நிக்ஷவாரகெஷியிலும், ஸ்ரீ தாது
 யபுயம்ஜிகெயிலும், இன்னும்மற்றுள்ள சுநவயிகமுடயங்க
 களிலும் அருளிச்செய்திருக்கும் வஹுவரோணங்கனையும்,
 ந்யாயங்கனையும் இவ்வாப்தர் மறந்தார்போலும். இவ்வாப்தர்
 தா ஸ்ரீ ஹாஷிகார ஸவரவாரிபுஷுதிகள் போல் ஸவடஸ
 யஸுஸிதரான நிஷெட்தாவல்லவாகையாலும், ஸ்ரீயகாரரும்
 அப்டியே வாகாராயணாபிகளைப்போல் ஸவடஸுஸிதரான ஸ்ரீ
 ஷிபுயல்லவாகையாலும் பொதுவான புவோணங்கனையும் பொ
 துவான ஸ்ரீஸுருதிகளையும் அதற்கிணங்கியந்யாயங்கனையுமிவர்
 எடுத்தெழுதி அதன்பேரில் ஸ்ரீ ஷெஸிகந அருளிச்செய்தது
 பிழையெனவோ, அல்லது, ஸ்ரீ ஷெஸிகநது வாக்யானங்களைக்
 கொண்டு ஸாஸ்தாபிததஞாவிலுயமெனவோ நிஸ்யித்தெழுதி
 யிருப்பாரேயாகில், அப்பொழுது அவ்வாதம் ஸ்ரீஜஸமாகும்.
 இல்லையாதலால் இவ்வாதம் மிகவும் சுஸுஜஸமே. ஆனது
 பற்றி யிவர் ஸ்ரீ ஷெஸிகனைதமக்குள்ளாகவாகுஷிப்த்துப்பேசிய
 து சுஸுமதம். ஆகயிவ்வளவால் இவ்வாப்தர் கூறியபடி ஸ்ரீ
 ஷெஸிகஸுபுஷாயமும், பிள்ளை லோகாசாரியருடைய சுஷு
 ஷுஸாஹஸு ஸ்ரீகியாய் இவ்வாப்தர் தாமனுஷித்து வருவதா
 ய் ஸ்ரீகிக்கும் ஸ்ரீயானுமு மொன்றாகாது. வாஸுவத்தில் ஸ்ரீ
 வாயட்டர்களிருவரும் ஒடுவில் வனகிஷுராயினர் என்றதற்குக்
 காரணம் நிகுவது ஸ்ரீயகவாபுநாவஸுரத்தில் கூறப்படும்.
 வடுவெடூகூதகூ ஸ்ரீயெஸிஷுவிஷயமான வாகுமெல்லாம்

(௩௮-)வது சுலோகம் துடங்கிதெளிவிக்கப்படும். இங்கு சூ
 வாயுர்களுடைய வாராயிடுகாநுஷாந மொன்றென்பதும்
 ஹிநமென்பது மிவருக்குத் தெளிய க்கயாரா-புவ மில்லாதே
 வேறு மதியில்லை. அதில் மொகாவாயு ரஹஸ்யாநுஷாநம்
 ப்ராஹ்ணாஜிகைகளுக்குள்ளிதுவரையிலில்லாததால், அவ்வா
 வாராமவருமஹித்திலர் என்பதற்கு இதுவே தக்க ஹேதுவா
 கும். மற்ற ஸ்ரீஹ்ஸிகநு ரஹஸ்யாநுஷாநம் ஐதாநீதந
 ராலும் சுநுஷித்தி வரப்படுவதால் இது அவராலும் சுநுஷி
 தமென ப்ராசானிகர் சுமீதரிக்க வேண்டியன்ஷயம். இங்ங
 னன்றிக்கே மொகாவாயு வெஷானாவாயுர்களுடைய இரண்
 டு மூலாவிபாயமு மொன்றென்றது தகோஜோதிஸூக்க
 ள் போலொன்றாகாது. ஆனால், இவ்விதம் நமதாப்தர் எழுதக்
 காரணமே தெனில், தாம்புதிதாய் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநஞ்செ
 ய்ததால் அதன்முன் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநஞ்செய்யனை யநு
 ஸ்லிப்கவேண்டிவந்ததால் அதுவோர் ஸமயம் ஸபியானாவ
 வெஸமாகுமோவென்ற மஹாவிஸேஷத்தால், முன்போரிடத்
 தில் நாம் கூறிய ப்ரகாரம் இவர் தமது ஸபியத்தில் இவ்வே
 ஷான மூலாவையுமாகவிட்டுத்துச் சிலவரிகளை பெழுதித்தன்
 வித்தத்தை மூலமாகி ஸபியானித்துக் கொண்டார் போலும்.
 இதுவோர் ஸபியாந மாகாதென்பதைப்பற்றியே இவ்வளவு
 தாரம் எழுதியது. மேலுமில்வாப்தர், தன்னை ‘ஸ்ரீஹ்ஸிகாநு
 ஷாநக் கடாக்ஷயஸ்வராவரதக் யாயாத் ஜோநஸவந்ஸி
 ஹாவாயு ஸதாபுஷாய புவதக் ஸ்ரீஸெயகக்ஷணமீ
 ஷுக்ஷவாகடாக்ஷவாத், ஹிதரான ஸாகெதராரிநுஷா
 ஸரென்றும், நான்முகத்தி லெழுதிக்கொண்டார். இவ்விதமெ
 முதியும் வடிவெயுதபுக்ராம மொகமூலம், வரவரமூலம்
 ஷித்தில் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநாவ ப்ரகாஸிப்பிக்காதது வா
 ஸ்தவத்தில் குற்றமேயாகும். இவ்விதமிவர் யாதுகாரணத்தா
 லேயோவிட்டது. உதரர்களை ஸபியத்தில் சூகஷ-பணஞ்செய்
 யவேண்டி இவரேகாட்டிய மூலஜிஹிகாநாயப்படி இவ்வா
 ப்தரே ப்ராஸாநித்தாரென்பது நிஸ்யம். அல்லது யாயு-பு

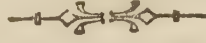
மாணல், “மூரூபுக் காஸமெய்யோநு ரிஞ்ஞமெதநமொவயெ
 க் | சுபுக் காஸ ப்ருக் காஸாஹ்யம் க்ஷிபெதெஸவஹ்யமஷீ ||”
 என்ற வுரோணம் வாயிக்கும், ஸவஹ்யம் ஸ்ஸுக்களை ளிரும்
 பவிலையெனில், மற்றவாயுயர்களுயும் ப்ருக் காஸிப்பிக்கவே
 ண்டாதபடிவரும். இதன் கருத்து வுரோணப்படி மூரூபு
 காஸம் ஸுபிபங்களில் சுத்யாவகஸ்யமென்றாயிற்று. ஆகையாலிவ
 ர் “ஸ்ரீரீதெஹானு மூரவெநரீ” என்று ப்ருக் காஸமாயெழுதா
 து வுரோணத்தாலும் யுகியாலும் ஷோஷமாகவாவது, ஐத
 ராகஷ்டுணெஹை துகொவாயமாகவாவது, ஸுபிதஸுதெதீ
 கியாலேபாவது தீருமென்பது ஸுபுக்ஷம். ஆனதாலிவர் எழு
 திய ஸ்ரீவிஹுக்ஷவிவாரமென்ற மூயம் ப்ருரோணிகர்களான வி
 ஆன்களுக்கு சூரோஷெஹைதுவாகாது. ஆகயிவ்வளவு காரண
 ங்களைப்பற்றியே முன்பு சுவதாரிகையில் விவாரப்பட்டுக்கொ
 ண்டிருக்குமிவருக்கு நாம் நிண்டியம் செய்துகாட்டுகிறோமென
 க்கூறினோம். ஆகையால் விவாரம் வடுவடுவகும், நிண்டி
 யம் ஸிபிதெமென்பது ஸுதவிபமாயிற்று.

(ததொஹி) ஆகையாலன்றோ (ந்யாயாக்) ந்யாயப்ருக் காஸ
 ம் (உஹய்) ஸ்ரீரீதெஹானுமூரூ ஸவஹ்யமும், ஷோகாவா
 யுஸுபியமும் (ஹக்) வெனக்யுவிஸிஷ்டம் ஒரேவிதமாக (ரீதத்)
 ஸம்மதப்பட்டதென்று (நவிஹுஷாஹவகூஷ்) விசுதுக்ஷமன்று.
 அதாவது; வடுவெபூகூநிஹெததுக ஸஹைதுகவாஹிக
 ளாலும், ததநுமூண ஸ்ரீவாஷுபகூளாலும், ஸடுதக்ய
 ஷிவிபூபத்தாலும், ஹைப்பட்டயிரண்டும் படித்தறிந்த வி
 ஆன்களுக்கு ஒன்றெனத்தோன்று தென்பதிதன்கருத்து. ஆ
 னால் வஹுஹக்ஷு மாமாஹிகளைப்போல் சுவாதமாய்ப்பார்க்கத்
 வருக்கு ரஹஸுக் காஸங்களில் ப்ருயுக்ஷங்களான ப்ருவதி
 உவாய, ந்யாஸ, ப்ருவகானரெத்யாஹி ஸஷுங்களையிட்டு ஒ
 ன்ருய்த் தோன்றும். இது ப்ருரோணிகமென்பது இந்த
 ஸ்ரோகத்தினின்றும் யுஜிதமானவோர் சுயுவிசேஷம் (க)

ஐதிஹேநிரடுவணடி ||



வந்தவாடி ||



இவ்விதம் ஸ்ரீஷ்டியாய் ஹேஷங்களைச்சொல்லி யிப்பொழுது அவைற்றுள் ளொவ்வொன்றாய் பூரணவருவதா உபயஸ்தாபாரங்களைக் கொண்டுமேல் டிஹேஷெண்கெதெதா டியால் வந்தனம்துடங்கி நிரகுவிக்கின்றார்;—

டிஹேஷெண்கெத களவூ ஹூஸிவஸவகூ தெ டநூதுவிதும் பூவலிஃ வாதுரணா ஸாடிநெ ஹேஹி ஹூஸிவகரெ கடிணீஷ்டடிநூக | ததுதூ ஹூரண காயெஷ்டி ஹூமஹகவதநம் ஸாஸூலி ஃ ஹெகலிநெக கூகெவாடவூயலிஹஜநநெ த துநஃ கிளிதிதூ || || கக ||

(ஹகெத) ஒரு (டிஹேஷெண) தருப்பத்தால் (களவூ) செய்யப்பட்ட (வலிதும்) ஹெஷிககாய்டங்களிலும் சுமூ ஹிபில் யரித்துக் கொள்ளவேண்டிய வலிதும்ென்றவோர் வ ஸ்துவானது (ஹூஸிவஸவகூதெ) அமங்களமானபிணத்தின் கா ரியத்திற்காக (பூவலிஃ) பூகூஷ்டந ஸாஸூங்களிலும், அ தடியாக ஸவடாநூஷாநங்களிலும் வலிஃமாயிருக்கின்றது (க டூலி) வேறன்றே. இங்கு “ஹி” என்பது பூவலிஃயடம். இ தனால் ஸவங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கருமங்களுக்காக அ க்கடூமமாக ஏற்பட்ட வலிதும்மானது ஒரேடிஹேஷத்தால் மு டைந்து யரித்துக்கொள்ள வேண்டியதென்பது ஸாஸூங்களி லும், ஸவடூஷ ஸூபாபாரங்களிலும் பூவலிஃமென்பதித் தன் கருத்து. இவ்விதமே (வாதுரணா ஸாடிநெ) சுழிஸ்யா நாடிகூடங்களில் செய்யும் வாதுஸாடிநகூடத்தில் வாதுவ துங்களை (ஹெ) இரட்டை யிரட்டையாய்க்கவிழ்த்தும் நிமிர்த தும் உபயோகிக்கவேண்டும். (ஹூலி) என்றும் (ஹூஸிவகரெ) ஃ மஹகரமான (கடிணீ) கருமத்தில் (ஹூஷ்டி) ஸவடூருடையவு ம் “ஹூஹூஷிஸாடியிகூ” என்ற ஸாஸூநூஷாநங்களில் ஹூஷ்டிமாய்க்காணப்படுகின்றது, (கடிஹூலி)வேறு பூகாரமன்றே. இதனால் ஃமஹகரமான சுழிஸ்யாநாடிகூடங்களில் வகு

சு ப்ரணாரீஹதயாவித்யு । நெகத்ரிவஹஸவாஸுமண
நாவிஷேஹியசு ॥ உதயபூவபுணிவத்யு ॥ ப்ரணிவாதம
ணம் சுயபூசு ॥ ப்ரணிவத்யு மஹாபூமஹா ॥ ப்ரணரீ
வ வுநம்வுநம் ॥ ” என்று ஸ்ரீவாஹராத்ஸஹிதைகளி
ல் ஸாஸ்கதமேமான ஸ்ரீவாரதேஸ்வரஸஹிதையும், “வு
நம் ப்ரணாரீஹக்யுமெவ” என்று வாரதேஸ்வரஸஹிதையும் ப்ர
ரீணரித்தன .

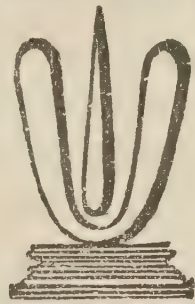
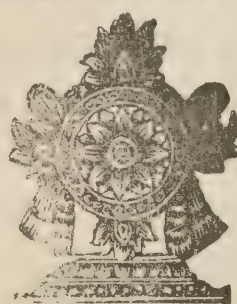
இங்ஙனல்லாது கூகூலாஸப்ரணாதித்தையும் “ஸஹா
 னுகூரணெனெனவ ஹிபுசெந வெதலா । நதவ்யஷஸி
 ரொஜாநு மயாபதபஹுசுகாரம் ॥ மஹஸ்யசுவரெனி த்யம்
 ப்ரணாதி ஸப்ரதகூதிணம் । ” என்று அப்பாரமேசுவரமும்,
 “ஸ்ரிரொந்யஸ்ய யராதெ” என்று ஸ்ரீஜாநாயெபாஜாஹு
 த வயநமும் நிவெடியிக்கின்றன. கூகூலாஸப்ரணாதிஸப்ர
 டாயம் ஸெவாபுஷெவெஷ வருள் ஸிய மெவாணுரிட
 மும் காணப்படுகின்றது. வணிதவாரிஸாயாரணெந உ
 ஹய வெஷானு ஸ்ரீவெஷவந்தளிதம் காண்பது மிகவுமரிது.
 வரஜாநாயபுன நம்மாழ்வார் “கைகளாரத்தொழுது தொ
 முதுன்னை” என்றும், ஸ்ரீ ஆளவந்தார் “நரோநரோ வாஜந
 ஸாகிஹபுதியெ” என்றும், இவ்வாளவந்தார் விஷயமான ஸு
 தியில் “நரோநரோயாஜுநாய” என்றும், ஹபுயொநரோவ
 ரிதி தாவுதஹி தததூநாஜிதாஸி வரிவாஹஸுஸெ
 வபுயொஹி । என்றும், ஸ்ரீஹாஷுகாரர் “உதூயொதூயவ
 நஸுநம் ப்ரணயி” என்றும், ஸ்ரீஹார் “மொஷாதெஸ்யந
 ஜிஷிஷி ஹபுயவாஸுஹபுயம்” என்று மருளிச்செய்தார்கள்.
 வரவரஹிசுஹின் சுஹவஹிதஸிஷுரான எரும்பியப்பா
 லும் “வாரவாரம் வரவரமெந! வரோமெந ஜிஷிஷி, ம
 ணிணினியெ நரோ நரெஸு, வரவரமெந நரோ நர
 எஸு” என்று சொன்னார்.

சிலவிடங்களில்தான் இலங்கை 'நடுவெண் விவசாயம்' முரணாகி, உருவெண் நடு, விவசாயம் நடு, உருவெண் நடு, உருவெண் நடு என்ற வகையில்தான் இலங்கை "நாடுவெண் விவசாயம்" உருவெண் நாடுவெண்

விஷயத்தெ ஸதம், | என்றவிடத்தில் கூறப்பட்ட ஜாதெயுகவயநம் போல் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் ஸம்ஸிசிம் வரஜாம் மதாம் | ப்ரஹ்மநவ்யயநிவ' என்றவிடங்களிலுள்ள வஹுவயநங்களெல்லாம் ஜீவாத்மவஹுவத்தைப்பேசுகின்றன. இது போலவே 'யுஜாதெவதா காரயெசு' என்று 'வனவ' காரத்தால் நிஷ்ஷிபுத்தபுணாதிம் நெககதிவஹஸவாப்யுணநாவிஷிம் ஹியசு' என்றபுராணப்படிக்குள்ள விஷிஸம்பூகநிஷெயத்தைக்கொண்டு 'ஹிஷெயிஷெநஸுயபூசு' என்ற வியியுஜமான சிக்ஷுக் காரணீயமானதைப் பிமிக்கின்ற தெனநிஷ்ஷிபும். இங்ஙனில்லையாகில் 'யாஜுநெயம் நஜாதிதம்' என்றதற்கும் 'உக்ஷாயொக்ஷாய வுநம்புநம்புணஜி' என்றவிதற்கும் வனககதபூஜுமொவாதுந்நானதுகொண்டு ஸஜாயாநம் சுஸஜிஜ்ஜமாம். அன்றியுமிதன்சூம் 'நஜெநஜெவாஜ்ஜநஸாதிஹிபிபெ' என்றுதுடங்கிக்கூறப்பட்ட நஜிஷின் சிக்ஷம் ப்ரதிவாஜமும் காணப்படுவதுபற்றி ஸஜிஷுஜிகள் தெளியக்கடவர். சுஸபியாஷுக்களாய் ப்பற்றியதுவிடாதே சிக்ஷுபூஷிபோலிருப்பார்களேயாகில், அவர் காயபுங்கள் ப்ராஜாணிகங்களாகா. இவ்விஷயத்தைப்பற்றி 'சுஸகூடிவிஹரெவபுநம் வாரயஜம்' என்றும், ப்ராஜொ பெஷாம் ஸகூடகாரணெ ப்ரதிவாபெரவி ஹிபாந' என்றும் சுஸகாகாஜரிவிஜநணி வெஷ்டாஜரி வரிஹவித்தார். இவ்வளவு நிஷபூஸம்வருக்கேனெனில் ஸாஸீயமான ப்ரதிகாயபூமும் செய்வது போல்செய்து ஒடுவில் சுஸாஸீயமாய் தீர்த்துவைக்கவேண்யது பற்றியே யல்து மதுதாரமில்லை.

மேலுமிங்குயுஜிவிஷயத்தில் வந்த 'வனவ' காரம் போல் ஸகூடகதபூஷிவிஷயத்திலில்லாததால் 'வனகவயநம் காணும் ஸுயங்களுக்கு ஜாதெயுகவயநம்கூறப்பட்டது. (அ) மேலும், (ஐஹ) இவ்விஷயத்தில் (வனகஷிபு ஜநநெ) ஒருவருக்கு ஒருஜநத்தில் (வனககூகொவாவி) ஒருதடவையே (சுயம்) போதுமெனில் (தசு) அந்தவந்நமானது (புநம்) அந்த ஜநத்திலேயே மறுபடியும் (கிணிபிதம்) எதற்காகச் செய்ய வேண்டும்.





ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதே வெடானமுரவெ நம: ||

ஸ்ரீதே ராஜாநுஜாய நம: ||

சுய ஸ்ரீதகநிணபுயெ வுய்யவாஜாரம் ||



இனியிரண்டாவது வுய்யவிஷயமான ஸங்கையை மேல்
ஐந்து ஸ்ரோகங்களால் வரிஹரிக்கின்றார்—

வுய்ய வாஜாகுதிகு ஸ்ருதிவிஹிதஜிவி ஸ்ரீயவா
யெயகெஸுரி ஹ்ருதாசாரம் ஸ்ரீயதெ ஹ்ருதாவிவ ஹஜ
யொஸுருவடவசுஸீலிரநுகு | ஹ்ருதாஜபாஹநெயெவ
த்ரீவியஹரிதயுஹ்ருதவசுத்ரீயகாரம் ஸ்ரீயகம் ஸ்ருதய
ணே ததஜிவி நவரம் ஹ்ருதவனவாஸு ஸ்ரீய || கரு ||

வுய்ய ஹ்ருதாஜி || (சுய) அதற்குப்பிறகு (கெஸுரி)
வைஷ்ணவஸூயத்திலுள்ள சில மனிதர்களால் (வுய்ய) ஹ
ஜபவுய்யவிஷயத்தில் (வாஜாகுதிகு) ஸ்ரீஹரிவாஜம் போ
ன்ற தன்மையானது (ஸ்ருதிவிஹிதஜிவி) ஸ்ரீவாஸுதெவாஜு
வநிஷத்துகளால் வியக்கப்பட்டிருந்தாலும் (ஸ்ரீயவா) தம
து நெற்றியில் (ஸ்ருதாசாரம்) சூலாயுதத்தின்வடிவமாகவும்,
(ஹ்ருதாவி) மார்பிலும் (ஹஜயொஸு) கைகளிலும் (ஸ்ருவடவசு)
முரம்போலும், மேலும் (ஸ்ரீயி) ஸ்ரீகளால் (ஹ்ருதாஜபாஹ)
சுஜபஹ்ருதபோன்ற (சுநுகு) வேரோர் புகாரமாகவும் (ஹ
வ) இவ்விதமாக (த்ரீவியஹரிதயுஹ்ருதவசு) வாக்கிலும் மனத்

[illegible]

ஐரோம் ॥ ஊட்டவாழ்வுத் திருவருவாழ்வாத் துணைக் கருவியாக
கூதி ॥ தந்திரிவெழுந்தாயாய் வுநாயாய் வெவிறெகொ
வி ॥ ” என்று ஸ்ரீஜெஷயாயாபெடாடாஹுதவரிகரவிஜயஸ்
வயநங்களும், “யாநிவநாநி சுவாததஜாஹுத வாழ்விரொ
யீநீவடிசுடுதெ, தாநி ந ததராணி, கவிது ஸருவாகாரொ
ஹுதவாழ்விஷபாணி திஜைவாநி” என்றுவரிகரவிஜயகதா
வான ஸ்ரீஜெஷயாயாய்டும் அருளிச்செய்த ப்ராணங்களெ
ல்லாம் நாம் கூறிய ஸருவாகாரத்தை நிறெயிப்பதில் ஜாமரூ
கங்களாயின.

அல்லாமலும்; சுஜாஹுதாசுதிவீணா” என்று ஸ்ரீகருக்
குள்ள ப்ராணமும் சுயவாழ்வாரணத்தை நிறெயிக்கின்
றது. இனிஸருவடாகாரந்தான் ஸாவீயமொ வெனில்; அதுவு
மில்விதஜெஷயாபெடாடாஹுதவரிகரவிஜயத்தில் சுநுவவஹமே. அதெந்ந
னெயெனில்; “ஸருவடாகாரஹுதீகாஹுத வஜாஹுத
ஹுதவாழ்வகூ ॥ ஸயாதிநரகாநுவொராநு யொயாரயதிநாநு
ஷம் ॥ ” இவ்விதம் ஊட்டவாழ்விஷயத்தில் ஸருவாகாரமும்
ஸருவடாகாரமும், வுஷைவீகளிடும் யொநடாகாரமும், சு
ஸாவீயமாய் முடிந்தவுடன், சிலர் நெற்றியிலிடும் ஹரிவாடி
த்திற்கு நாலாஜெஷயத்தில் எழுதும் யோனிவடிவமான விஹுத்
தைப்பீடமாகக்கூறவந்தனர். அதுவும் ஸ்ரீவீநமல்ல. ஏனெ
னில்; ஸ்ரீஹரிவாடித்திற்கு முழுமையுமோர் வீமளிப்பது வ
யுகூசுமாயைக் குதிராதுரோஸனத்திலிருக்க மற்றது மேந்
தூக்கிநிற்பது சுலஹாவிதமாதலால் இதுவும் ஸ்ரீவீநமல்ல.
கோயில்களிலும் ஸ்ரீஸாரியென்ற கஜெவாரிகாணும் வாடி
ங்கள் சுமூஷாஹுதாசுருவடாஹுத அமர்ந்தே ப்ராசாரிக்கின்றன.
விதுத்திலிவ்விதம் குதிகள்மத்திரம் ஸ்வையிக்குமெனில்;
வஜாஹுதத்திற்கும் ஸ்வையம் ஸுகாராய் எழுதவரும்பொழுது
மளணகூபையிங்கு சுநாவஸூசுமாயைவிவர்களது விதுகூப
னைக்குச்சுலஹும் வீமகாது. ஆனதாலேயே ஸ்ரீஹரிவா
டித்திற்கு இவரது நெற்றியே வீமகக்கடவதென்று ஜெஷய

கூம். ஆகயிவ்வளவால் யோனிவடிவத்தின்பேரில் அரிகால் போல் நிறுத்தப்பட்டயிரண்டு ஸூத்ரணாகாரத்தையுடைய ஸூத்ரமும், த்ரிஸூத்ரத்தின் கம்பாகியஸூத்ரமும் த்திற்கு க்கல்பித்த வீக்ஷகஹும் ஸாஸுவிரோயமாய் ஸஹாரவி ரோயமாய் தீர்ந்தெனக்கூறப்பட்டன. (கங)

மேலும்; ஸ்ரீஹரிவாஹாகாரத்தில் வாடித்யாக்யூதிபோ, ஹகவாஹாக்யூதிபோவென ஸங்கித்து “வதூஹ” மென்ற ஸ்ரோ கத்தால் கத்யுத்தை நிர்ணயிக்கின்றார்:—

வஹம் ட்ணதூய் மணிமணவியஸுவிஹவம்வக
ஹ், கஹிபூகாரம் தயெவெத ஹிஹிதவஹெநதிபூக்ஷ
வகெஷா நஹாகூம் । ததஹூஹிபூக்ஷ வகூயபூவி வியிவி
ஹிதாநய்மஹாநீதி நாலா, டெஸெ ரூக்ஷாநயெ
வொ நதூ வியிவிஹிதஸூத்ரஸூத்ரவூக்யூதிஸூ ॥ கச ॥

(வஹம்) தாமரைபோலும், (ட்ணதூய்) தண்டத்திற் கு நிகராகவும், (மணிமணவியஸுவிஹவம்) ஸர்ப்பத்தின் படத் தில் விளங்கும் அடையாளம்போலும், (ஸ்வகஹ்) சங்குபோ லும், (கஹிபூகாரம்) ஆமை வடிவம்போலும், (ஹி) என்று, (ஹிஹிதவஹெந்) ஸாஸுங்களிற்கூறப்பட்ட ஸூத்ரவஹந் களால், (பூக்ஷவகூம்) ஒவ்வொன்றி லுமிரட்டையிரட்டையென்ற வகூமானது, (நாகூஸூ) கூறப்படவுமில்லை, என்றயிதனால் “ஸூராயா ரோக்ஷகூரீயெஹி தபாஹூஹிபூக்ஷ ॥ வஹூ ரோக்ஷகாரம் ரோக்ஷஹித ஹிஹி ॥ ரோக்ஷகஹிபூக்யூதி ஹெஹி ஸ்வாகாராயாவிவா ॥” என்று ஸ்ரீவாரஹேஸ்வரஸஹி தையும் “ஸ்வாகாராயாவிஸூத்ரவாஹாக்யூதிஹுவா ॥ ஹி வாகாரம் ததஸூவி ட்ணாகாராயாவிவா ॥ கஹிபூகாராயாவி ஸூத்ரவாஹாக்யூதிஹுவா ॥” என்று ஸ்ரீஹாரத்ரஸஹிதை யும், மற்ற வஹிஹிதஹி ரோக்ஷகஹிபூக்ஷ ஸ்வஹி ட்ணாகாரங்களோடு ஸ்ரீஹரிவாஹத்தையுமோர் உவரீதமாய்க்காண்பி த்தபொழுது, வஹிபூகாரம் ஹிஹிதஹிபூகாரம் ரோக்ஷக்யூ

சுருஷ்ய ஐவ்ய ஐணயாகாரங்களென எப்படி இங்கு சு
யும் சொல்லப்படுவது சுஸஹாவிதமோ, அப்படியே ஸ்ரீஹரி
வாடிசாகாரமெனப் பொருளாக்குவதும் சுஸஹாவிதம். அ
ன்றியும் “வதகுஹம் தியமுஹி” என்று சூநடிதீய்யு
மார்பிலிடுவதுபோல் குண்டாகயிடுவதும், அல்லது இவர்போல்
குறுக்காகயிடுவதும் இடைவிடாமலிடுவதும் ஸாஸ்திரிஷிஜமாகை
யாலும் “ஐஜெஹி” என்று ஸாஸ்திரம் வியப்பதாலும் வாடி
சயத்தைத் தன்னெற்றியிலிடப்போகிறவன் ஓர் வாடித்தோடு
மற்றோர் வாடித்தைச் சேர்த்திடமாட்டானாகையாலும் சும
ஷங்களும் வாடிசுங்களும் சேர்ந்தபொழுதுங்கூட விதீகரண
த்தில் ஐஜெஹி, ஸுதவிஜமாகையாலும் வாடிசயாரண
வகைத்தில் “ஐஜெஹி” என்ற வடிம் வ்யுத்தமாயிருப்பது
வ்யுத்தமாம். ஆனதுபற்றியே வணகவாடிவகைத்தையே நினை
த்து ஐஜெஹிமென்று வியத்தது ஸஹமாயிற்று. அன்றி
யுமிதன் சூகாரமிருவணத்தைப்பற்றி “ஹரிவாடிஸு ஐ
ஹம் காகொடிஸரிஸுஹித்யு | ஹஜ்யுஹம் யரெடிதததி
தயா ஸுதயா ஐடி || ஹஜ்யுஹம் ஸவடிஸு ஹரிவா
டிசுதிம் ஸுஸு | ஹஜ்யுஸு வணாயாஹம் ஐடிஜெவா
வ்யுதிஷிதா || தத்யுயாடிஹம்மெஷு யாரயெடிஜ்யுஹம்
க்யு |” என்று ஸுதவ்யாடிஹம்மெஷு த ஸாணியு ஸஹிதா
வயநங்களும் மற்றுள்ள ஸுதிவயநங்களும் காகொடிமென்
றும், ஹஜ்யுமென்றும், ஸவடிமென்றும் கூறப்பட்ட பாம்பி
ன் படத்தில் விளங்கும் ரெவெபோல் யாடி ஐடி ஹஜ்யு
களிலும் ஹஜ்யுக்காரமாயும் கீழ்வட்டமாயும் சாற்றிக்கொள்
ளவேண்டுமென்று கூறியதாகையால், ஒரு பாம்பின்படத்திலா
வது இரண்டுவாடிங்களுடைய நான்கு ரெவெகள் எவராலும்
காணப்படாமைபற்றி தத்யுமும் காணப்படும் வணிவணத்தில்
விளங்கும் விஹத்தைப்போலவே ஒரேவாடிசுதியாய் ஸாஸ்திர
வ்யுதான ஸ்ரீவெஹர்கள் சாற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்பது
இவைகளின் தாத்ப்யம்.

இவ்வயுடும் நடாதுர் அம்மாள் செய்தருளிய வஸனத்திய
கமென்ற ஹணத்திலும், “சீருயுடா சுகுநுவடிவங்கஜிசுஜி
தெந” என்று காணப்படுகின்றது. ஆனதாலிவ்வயுடங்கனையு
பெகித்துத் தம்தம்மனம்போனவழி தமதுமீது பூசிக்கொள்
ளப்படும் குறிகளெல்லாம் ஸபுக்கிகங்களென பூகிவகிகளா
ல் நினைக்கப்பட்டாலும் ஸாஸுஸஸு தமல்லாத கெவயுயுகிகவித
மெல்லாம் “சுஸாஸுஸாஸுஸாஸுஸு” உதாஜி பூரணத்தா
ல் ஸுதூபுராயநிஷுர்களால் டிராதவரிஹாணீயங்களேயா
கும். மேலும், “ஸிவொவலீ தவியாபுசீருயுடவாம்புடா ஹி
ஜநநாடி” என்றதால் இவ்வயுடவாம்புடமும் ஸெவாகவித
மன்றிக்கே யஜெகாவீத ஸிவாடிகளைப்போல் ஸாஸுஸஸு தமாக
வே வேணுமென்பதும் லிங்கமே.

ஆகயிவ்வளவால் வாடிசயாகுதிகுலனையும், ஸுருயாகு
திவாம்புயாரணகலனையும், கெவயுயொநாசுதிவாம்புயா
ரணகலனையும் பூரணவயநங்களாலும் தடிநுமுணயுகிக
ளாலும் ஸாஸுஸஸு தங்களென நிரஸுங்களாயின. அன்றியும்
யாதொரு நவீந குகுலனையன்றிக்கே கெவலம் ஸுதூராயா
ங்களையுடைய டெனதுரவடமார்களான நமது வடுவகுகுதத்தோ
ரெல்லாமிதுவரையிலும் வனகவாடிசுதிபாகவே யிட்டுவருகின்
றனர். இதுவுமன்றி திருவாராதனஸம்ப்யமன்றிக்கே ஸா
பாரணவெஷவர்களாயிருக்கும் ஸ்ரீவெவாநஸவெஷவர்களு
ம் வனகவாடிசுதிவகிததையே சுநுஸுரித்துவருகின்றனர்.
இதரதிங்களிலுள்ள வெஷவாஸாஸுர்களும் வணிவணிசு
திதவிநும் போலவேயரித்து வருகின்றனர். கோயில், திரு
மலை, பெருமாஸ்கோவிலென்ற சுவுதமமான மூன்று டிவ
பெஸங்களிலுள்ள எம்பெருமான்களைத் திருவாராதனம் செய்
துகொண்டுவரும் ஸநாதமார்களான ஸ்ரீவாஹராதி சுர்களும்
ஸ்ரீவெவாநஸரு மிதுவரையில் வணிவணிஸுரெவெ போல
வே டிாடிஸுஸுங்களிலும் தம் தம் நீடித்த குலாயாரம்போல

வே சாற்றிக்கொண்டு திருவாராதனம் செய்தருளக்காண்கின்
றோம். அங்கங்குள்ள பூதிநாடிகள் ஸஹாஷிக்காதல் பற்றி
செய்யுஞ்ஞெவ்வவர் தங்களுடைய இஷ்டம்போல்வாழ்ந்
தனைமாற்றிக்கொண்டு வருகின்றனர். அந்த நியதிநம் செய்த
நிலைமையினை மாண சுயர்க்களிடம்மட்டிலின்னமும் சுலாபு
மாகவேயிருக்கின்றது. சிர்ச்சில லிவ்வுடையவர்களிலுள்ள சுய
கரில் சிலர்மாத்திரம் சுயர்க்களிடங்களுக்கஞ்சி ஸஹாஷிக்கா
பூதிநாமிதுவரையிற்றும் செய்துவந்த சுலாபுநத்தைசெய்
யுஞ்ஞெவ்வவரிடையுத்தால் ஸக்யதார மாக்கமனம்வாராது,
சுலாபுபாபாணத்தைக்காட்டிலும் அதன் தாமதமே ஸாபு
மென்று, சுயர்க்களுக்கஞ்சுமானாலும் அவ்வந்நத்தையடியோடு
உவெகித்துவிட்டார்கள். சிலர் வலுவூஉரணபூதிநாடும் சுல
கூப பூதிநாத்தை யனுவித்தும் வருகின்றனர். இப்படி
சுலாபுநாடிகள் பூதிநாணாபாணத்தை முன்காலத்தில் நிரோய
நம்செய்துவிடத்ததுபோல், இப்பொழுது இவ்வலுவூஉரணாபு
ர்களை கியாமமான வந்நாடிவிஷயங்களில் லிவ்வுடைய
தால் நிரோயநம்செய்வது ஸவ்வுடையுக்களாலும் பூதிநா
மாய் லிவ்வுடையகையால், இதுபோலவே தான் சுலாபுயமாயும்
நவீநமாயுமுள்ள ஒவ்வொரு லிவ்வுடையங்களைச்சிற்சில லிவ்
வுடையங்களில் செய்யுஞ்ஞெவ்வவர் தம்மதாலிலிவ்வுடையப்பற்றி
வலுவூஉரணந்நொடங்கி லிவ்வுடையித்தே ஸாயித்துக்கொண்டு
வந்திருப்பதென்பதும் தின்னம். இவைகளன்றிக்கே வலு
நாடிகளைப்பதிப்பிப்பதும், ஸாயுபுண்ட்ரத்தைமாற்றி ஸாயு
புண்ட்ரத்தைவிளக்கிக்காட்டவே யென்பதும் ஸவ்வுடையு
டும். இன்னமும்சுட சுயர்க்களிடங்களில் உள்வளைவும் வெளி
வளைவுமுள்ள லிவ்வுடையுண்ட்ரங்களும், லிவ்வுடையுண்ட்ரம் கி
ந்நிவ்வுடையுண்ட்ரத்தில் தடிப்புள்ள புண்ட்ரங்களுமே கோயில்களி
லிப்பொழுதும் காணப்படுகின்றன. உலுவூஉரணபுண்ட்ரத்தி
ற்கு வெளிவளைவு ஸவ்வுடையிதமானாலும், உள்வளைவென்பது
வலுவூஉரண ஸவ்வுடையிதமேயாம். ஆகையால் பூதிநாடிகள்

ஸாயு புண்டரத்தைக்காணாரெ ஸாயம்பார்த்து வெளிப்பக்
கத்திலுள்ள அடிமுலைகளில் மட்டில் கிணிக மாற்றியுமிருக்கக்
கடுமொகின்றது. இல்லையாகில் உள்வளைவாவது மூடிமூலா
காரமாவது ஸாக்ஷா ஹிபுண்டரத்திற்கு விரொயமேயாகும்.
திருவண்பரிசாரம், திவாட்டாறு, திருவனந்தபுரம், திருவல்ல
வாழ், திருவாரன்விளை முதலிய கஜஸூட்சுததிவடிவென்களி
லுள்ள காரவாகாதிவிவென்களினுடைய நெற்றியிலும் மற்
றவிடங்களிலும் உயர்ந்தெடுத்துக்காணும் ஸாயு புண்டரங்க
ளே ஸுவுக்ஷமாங்காணப்படுகின்றன. மேலுமிவர் நவீநா
காரத்தை ஒவ்வோரிடங்களிலும் வலாகாரமாய் ஏற்றுவிக்கி
ன்றன என்பதற்கு, ஹவயூயாத்தில் கெவயமோர் நவீ
நஸூட்சுதவாயுரொவணத்திற்காகவே கிணிகூலம் முந்தி
வவடிவநவயுகம் கோயிலெம்பெருமானுக்குத்திருவாராத
னமேயில்லாமலும் கவாடம் திரக்காமலும்போனவோர்காரண
மே வகுணமான சூயாரம். இவ்வளவுதூரம் ஹவாதிக்களா
ன இச்சைலாஷ்வெவ்வர் ரஹஸ்யமிப்படியிருக்கச் சில கிணிக
வகர் தமது மதம் ஸவடிஸஸ்தமும், கநாதிவிவயும் போலும்
ஸ்ரீ கெஸிகு திருவடி ஸவ்வயமுள்ளவர் ஸவ்யாயம் நவீந
ம்போலும் ஹித்து விவெதிக்கின்றனர். இது 'ஹஜ்ஜுநஸூஜ்ஜு
கெவடிவாடுதெதததவிவகூணடி' என்றகணக்காம. இவை
களல்லாது மேலுராயுட்குமான பூதிவகூதிகளின் காயு
கியோன்றுண்டு. அதாவது:—வணிமணிகேஜி தாகாரவாயு
மே யொநாகாரமென்பது, இவ்விஷயம் யொநிடிஸூதம் செ
ய்தவராவது நம் பூதிவகூதிக்கெடுத்துரைத்துத் தோற்றக்கட
வர். யோனியில் வாயுடங்களில் வரும் வகிகளிரண்டும் ரொவா
கூமாய்க் கீழிற்போய் எங்கேசேருகின்றதோ, எப்படி யோ
ஜிக்கின்றதோ தெரியவில்லை. வூபதியின் யோனியையும்
யாராத இப்பூதிவகூதிகளினியாவது ஸூட்சுதபுத்து புண்டர
நிவடிவம் செய்துகொள்ளக்கடவர். கஜஸூட்சுத யொநி
யானது திரகோணாகாரமென்பது ஸவடிஸஸ்தம். இது கீஜு

ஸாஸுத்திலும் புவலிபம், புவதிகுஷ்டிபுமுமாம். இவ்விதமுள்ள திகொணம் முக்கினடியில் யரித்துக்கொள்வது புவதிவக்ஷிக்கே நித்யலிபமாயிருக்க வாடிவாவிட்போல் வளைவாய்ச்சாற்றிக்கொள்ளப்படும் ஊபுட்புண்டரத்திற்கு யொநிகுவாரிகுலுதம் சுஸுருயாகுலிதமே. இப்புகாரம் ஹரிவாடிமென்றதால் ஸ்ரீஹரிவாடிமேயல்ல; வதூஉவாடிகளைப்போல் ஓர் உவரோநோதுமென்பது இப்புவபுட்புட்புத்தால் மலிதாயுடம். இனி சுமாமுமணநாடிகளைக்கொண்டும் ஸுருயவாயுவகூததை கிரலிக்கின்றார். (தகசு) வடுவெடாடாஹுதஸாஸுத புவோணம் போலவே (ஊபுட்பு) புண்டரத்தின் நீளத்திற்கும் (வகூயபுபுமூடாநி) நான்கங்குலங்கள் (உதி) என்று (வியிலிவிதாநி) ஸாஸுவியியால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது “மூடெததாரமூமூ” என்று நெற்றியில் அவரவர்கையால் நான்கங்குலநீளமுள்ள ஊபுட்புண்டரமானது யரித்துக்கொள்ளப்படவேண்டுமென்று புவோணத்தால் நீளம் கணக்கிடப்பட்டபின்பும், இந்தங்குலம் ஆரங்குலம்வரையில் நீளமாய் யரிப்பதற்குக்காரணமில்லாததால் (நாஸாடிஸெ) ஊபுட்புமூயுயாரணத்திற்கு ஸாஸும் வியித்த மூடத்தைவிட்டு சுவிவிதமான மூக்காகுமிடத்தில் (பூசுஸூநடுவெ) மண்ணின் பூச்சானது (வியிலிவிதாநத) ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்படாததே. இவ்விஷயம் ‘சுலிகுவிவூசுநாஸாபூதிகாடுவலிடுவெ’ என்று ஸங்குலுஸுருயெடாடியத்தில் வரிஹலிக்கப்பட்டது. இவ்விதமே (ஸுருயஸுருவபுாகுதீஸு) ஸுருவடிவமும், முரம்போன்றவடிவமும் ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்படாததேயாம். அதாவது; நெற்றியைவிட்டு முக்கிற் பூசும் பூச்சானது சுமாமூபுவோணத்திற் கதிகப்படுவதாலும், மூடெதாரஸூமாதலாலும், நாஸாடுவவடுவபுாகுஸாஸுநிவிபுஸுருயாகாரமாவதாலும், கியடக்காயெழுதி வாஸுடங்களில் அரிகால்வைக்கும்பொழுது ஸுருவபுாகுதீயாவதாலும், மேலுமதிலேயே “நயாயபு கியபுமூபு” மென்றும், “ஸீயபாவிநயாயபு

ஸூத்ரியபுக்ஷுஃ கஷாவந்” என்றும் ஸாஸ்திரம் நிஷேயித்ததி யபுக்ஷம் ஸம்ஹிப்பதாலும் ப்ரதீவக்ஷியுத புண்டரம் ஸ வ்யா சஸாவீயமும் ஹவஹுஷமும் வடுவபூவாயபூநவிரித முமாயிற்று. ஸடுவபூகாரமும் சஸாவீயமென்பதை முன்பே கூறினோம். ஸடுவபூகாரமும் ஸம்ஹிதமெனக்கூறப்பட்டது. அவ் வோ வஹங்கனையெல்லா மிங்கேயுமொருதரம் படித்துக்கொள் வது. மேலும்; ஹரிவாடித்யாக்ஷீவக்ஷத்தில் உஹவாஸ்டு ந்களிலும் திவாடிமும் யரித்தபின் சேடுவபூஷேஸத்தில் வா டித்யத்திற்கும் ஸம்ஹித கயம்ஹிதமென்று ஸாஸ்திரங்களில் நேஷிக்கவா ஹமாம்பொழுது ஸாவீயபூரணம் சுதிபூமபு மாவதால், ப்ரதீவக்ஷிகளிற்கிலர் தவஸூல் சுநயீதஸூதி ஸபூதபூதிகளை ப்ரதீக்ஷிக்க உஜ்ஜாமிக்கப் பார்ப்பார். பிறகு விசுதெயில் வரிவாஸத்தி கு விஷயமாகும். ஆகையால் ப்ரதீவக்ஷிகள் திவாடியாரணவக்ஷை திவாடிவாஷ்டிக னையும் ஸ்வயம்படுத்தப்பார்ப்பது வ்யா. வீவெரிகு ஹநா டீகளோ ஸாஸ்திரவாடிதமல்லாதது. சஸாவீயமான வாவாருமோ சூஸாரமென ஸ்ரீதீதாவாயடனும், ஸ்ரீஆளவந்தாரும் அருளிச் செய்தார்கள். வணசுவாடிவக்ஷத்திலோ சேஷி மிஷுக்ஷம் ஸா ஸூஸூதம். அதைப்பற்றி சேடுவஹிதத்தில் வட்டமாய்ச் சேர்ந்து யோஜித்திருப்பதும் ஸாஸூஸூதம். மற்ற திவாடியாரக ள்களுக்கு யோஜிப்பு, ஸாவீயபூரணாவததால் திவா ஷ்டிகளையும் யோஜிப்பிக்கவிரகில்லை. அன்றியும் வட்டமாய் யோஜிப்பித்தால் சுஷூக்ஷிகளாகவும் நேராய் யோஜிப்பித் தால் தியபூக்ஷிகளாகவும், சுயாவாஹத்திலிழுத்தால் ஸடுவ பூஷுக்ஷிகளாகவு மாவார்கள். ஆனதுபற்றி யோஜிப்பி ககாமல் இரண்டரிகால்கள் நிறுத்தியதுபோல் மாத்திரமிடுவது என்று. இங்ஙனமிரண்டுவாடிங்களும் வேறுவேறு யிடம்பொ முது ‘சேஷிமிஷு’மென்ற பூரணம் சுநுவயொமாவதால் ஒவ்வொருவாடித்திலும் மிஷுக்ஷம் ஸம்ஹிதமாகவேண்டிவ றும். அப்பொழுது ஒரேமொட்டத்தில் சூஷூக்ஷிவ்யூகிகு

துகளால் (உகூ) “நாலாடு நவஜிதிகூ” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றிக்கே (உகூ) நாகியின் உகூத்தி லென்று (புலி தலாவடவாடு) வேறெந்தவாடிகளாகத் தமர்களாலும் (ந) கூறப்படவில்லை. இதனால் நாலிகாடுமென்பது அதையொட்டியிருவத்திற்கிடையிற் கீழிலுள்ளவிடமென்றும், நாலிகாடுமென்பது ஸாஸப ஸாஸங்களுடைய சுவலா நபா ராஹமாகும் ஊரங்களுடைய துணியென்றும் விவரித்தது. இப்பகுத்திற்கு ஸாஸப ஸாஸங்களுடைய மூலகாட்டுகின்றார். (சுவி ஹஸப மவாபி உகூவா மவாஹ) கால்களின் துணிபாகம், கைகளின் துணிபாகம், கால்களின் அடிபாகம், கைகளின் அடிவாழ்மையைகளுடையவெதத்தையும் அந்நாகிபோலவே (புலி) ஸாஸப முள்ளவா கிவகியான கண்ணாற்பார் (வாஸப) இந்த (புலிவாஸப) வார்த்தையின் வழக்கமானது (புலிவாஸப) சரித்ததைப்பற்றியது. இதனால் கால்களும் கைகளும் கீழாகவந்திருக்கச்செய்தேயும் அவைகளின் உத்திகுடிபு ஸாஸப ஸாஸங்களுமாயிருக்கப் வாடிஉகூமும் மேலும், வாடி உகூ கீழமாக எவ்விதம் உலகவாஸபமும் அதையொட்டிய காவாடிகளும் ஸாஸங்களு உகூவாடிக்கின்றனவோ, அப்படியேதான் வாஸப உகூவாஸப, நாலாடுமென்பதாஸபங்களைப் பதிற்றெளிந்து கொள்வது. ஆகயிதனால் வகூவகூகிகள் நாலிகையின் துணியிலிருந்தாவது நாலிகையின் உகூத்திலிருந்தாவது நாலிகையின் திவாஹாத்திலிருந்தாவது எவ்விதத்திலும் நாலிகையில் மண்பூசப் புராணமில்லாதவராயினர். ஆனதால் “வாஸப உகூ” மென்றதைவற்புறுத்தவே “சுகூ” மென்றது மேற்பட்டதாயிற்று. நாலிகாடுமென்பது என்றதற்குமிதே கருத்து. அன்றியும் நாலாடுமாவது நாலாடுமென்று ஹத்தால் ஸாயித்தாலும் சுலா நாலாஸபஸபபாநிவாஸப யாஸபத்திற்கும் விரகில்லை சுலாநாஸபயிலும், வகூமிரண்டானாலும் உதரகநாடகர் ஸாஸபத்தினின்றும், உகூகிணகநாடகர் நாலிகாடு

ஸரீமுத்தினின்றுமாகத்தரித்துக்கொள்வதுடன் நாஸாமுத்தி
 விருந்து நடுவில் வுஷுமாக்கிவருகின்றனர். அது விரலகலமுள்
 ளதே யாகையால் ஸரீமூகாசுராஜி வுஷிக்கு சுவகாஸமில்
 லை. சுமாமணநம்மாத்திரம் மூடத்தில் நான்கு, நாஸிகை
 யில் மூன்று ஆக ஏழங்குலமாகும். இதற்கும் பூரணம் சு
 ப்ரவிக்ஷமே. உத்தரகநடாசுரோ, மூடத்தில் மாத்திரம் யரி
 த்துக்கொள்வதால் ஸாஸீய உதாரமும் வுஷுமெஸ்யே அவ
 ர்களிடம் காண்கின்றது. மேலுமில்விஷயத்தில் சிலர் வாடி
 ஆயமாகும்பொழுது நாஸாரீமூத்திலுள்ளது வதூகாஸவீ
 மென்பார்கள். அது இவர்களுடைய ஓரநிஹரீமூமான
 கூகூணையே யொழிய ஸாஸூகூபூரணங்களால் இவ்வு
 ஷுமூஷுவிஷயத்தில் நியமித்ததல்ல. வாடிஆயாகுதியோ
 சுஸாஸீயமென்றபொழுது “வதூம் மிஷூம்” என்றிவர்களு
 வது சுவஹாஸும். சிலவநம் ஓஷுமானாலும் அவை வசி
 வுஷுஷுபரங்களாதலால் பூரணிகமாகாது. அதுயுகிபு
 துமென்றாலோ “ஹேசகாஸாஜி ஓஷுநிஸூஷுநிவிவ வஜூபெ
 சு” என்ற ஸாதாதவவநத்தால் ஸரீமூகாஸமாய்முடிகின்
 றவாவம் ஓஷுமாகையால் சுதூனம் நிஷிகமாயிற்று. ஏனெ
 னில்; “வஜூநீபத்தில் பூயநம் ஹேவதானா ஸஸ்ய”மென்
 பதால். இது ஹேவதானாமான காத்யநீகாஸுக் ஸரீமூகாஸ
 த்தைவஹிப்பது பற்றிவரெகோனிகளால் ஓஷுதவவஸூ
 ஜும். சூஷுனாகுஷுஷுயொருவர் “விஷுஷுஷுதியூயா
 ணஆயாகுதிஃ வனகாமூம் வாடிதவரஸூரீமூ” என்று
 ஓர் சுதூநிவாகுத்தை சுநயீத வெடிங்களை பூதுக்ஷீகரித்த
 யாஜுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ண்டான ஓர் சிறிய மொஷியில் இதைக்காத்யநீகாஸவநிஷத்
 தென்று கூற, அந்தஸ்பையிலேயே யிருந்தமற்றோர் ஹேஷு
 அவ்வாகுத்தின் மேல்வாக்யத்தை உடனே பூதுக்ஷீகரி
 த்து அப்பொழுதே “வனவகாஸம் வுஷுயொயாரபதி,
 ஸவாவீயாநுவதி ஸநாரகீவதி ஸஸூ ஹவாவதி” என்

றுரைத்தார். இவ் பூணங்களிரண்டையும் இம்மஹாவிட்களிருவ
 ருமல்லாது மற்றவ்வுதடாக்கள் எவரும் சுமீகரியார்கள். ஆ
 கையால் பூணிகர்களான ஐதாநீனர்களும் சுமீகரியார்
 கள். இவ்விதமாய் வகித்தமூலத்திற்கு மேல், அதற்கு வ
 லுக்கட்டுவதுபோலும், சுவலம் சொல்லி அதையே ஸ்ராவிக்கவ
 ரும் வாவாடன்போலும் தாங்கள் சுலாவியமாய் வாவாடிஷ
 மாயோர் பொருகாரத்தை ஸகிநாநாலிகையை விட்டு வனக
 டேசுநாலிகை துடங்கியரித்து கொண்டதுமல்லாமல், அதற்
 குத்தக்கவலம் சுமெவிக்கப்பட்டும் லவ்மகாததால் சுநயீத்வெ
 டிங்களை பூதிசுக்கரிக்கக்கில தவ்ரார்புதியவழி தேடுகின்றன
 ர்போலும். ஆனதுபற்றி நாலிகாநீடுமோ, நாலிகாநீடுமோ
 இவைகளெல்லாம் ஹவாடிங்களேயாம். மேலும் ஸ்ரீநீதேசா
 நநீசுரிசுனும் இவ்வருஷ்டவாஸுவிஷயத்தைப்பற்றி ஸுள
 தவ் பூணத்தை யமெவித்த நெவித்து எடுத்துக்காட்டியவிடங்
 களில் இப்படியொருகாத்யாநமென்ற ஸுநிவ் பூணமிருக்
 கும்பகூத்தில் இதையுமெடுத்துக்காட்டி யருளாதிருக்க விடமி
 லலை. இவ்விதமே ஷாஸ்யாயாநயும் எடுக்கவில்லை. ததீய
 லுஹரித் ரகூவாரிகுர விஜயங்களை விஸுவலிக்கும் பூநானிக
 ர்களுக்கு வனதனவீதவிடடிஷ்டம் சுவகூஷ்டமேயாகும். தயா
 விவாரிகுரவிஜயம் ஸகிநாமும் ஸாநீடுபுண்டரத்தை யடியோடு
 நிஷெயிக்கின்றதென்பதையும் முன்பேகூறினோம். இனி யிப்
 பூதிவகூதிகளுக்கு கூகூஷ்டனையிலாது வேறு மதி யேது.
 ஒருமையம் சிலர் சுநிதரவாயாரணுத்தைவேண்டி ஸாநீடுகார
 மான புண்டரத்தையரித்தோ மெனவரில்; அவர் சுநிதர வா
 யாரணயீடுத்தைவேண்டி ஸவடலாயாரணகூஷணவத்தானஸ
 நீரத்திலும் யவநாடிகளைப்போல் கிணிட ஸாநீடுதியை லீகரித்
 துக்கொள்வதும் லீவீதமாம். ஆனதால் சவாயாரணாவார
 மென்பது இப்புண்டரவிஷயமல்ல வெனத்தெளிவர். யயெஹ
 மான ஸீலூவத்தைக்கொண்டு மாத்திரமிவர்காட்டும் வெயலீடு
 ட்ஸாஸுஸஸ்தமல்லாததாகையால் இவ்விதம்கூறும் ஹவாடிகளு

க்கு சுருதமகிதவ்யவாயாழிகளையும் ஸவ்யஸாயாரணத்தையிட்டு
தூஜிக்கலாம்படி வரும். (கரு)

இவ்விதம் லிபிணித்தபொழுதும் வேறு சிலர் தமது
மூடி-த்திடுள்ளது ஸருதமகாரமன்றென்றும், அது வீமாத்
திரமென்றும் ஸவ்யாதிக்கவந்தபொழுது அவரையும் மேல்
கிரலிக்கின்றார்.

நாலாதிருவெ வீவருணபூவகாஸா

ஹாவாஹுருவஸூகாபூதிசும் வீவாதி |

ஊவருணசு கிம் ? மொவாரெதொரணாதி

விதூருஷுருவோவதெஸூருவெவெ ||

||கக||

நாலாதிருவதூதி || (நாலாதிருவெ) நாகியினடியில்
(வீவருணபூவகாஸாஹாவாசு) இடவேண்டிய வீத்திற்குப்
பேரதுமானகிடமில்லாததால் (ஸருதமகாபூ) பார்ப்பவர்களுக்கு
ஸருதமகாபூத்திலுடைய (சூகூதிசும்) வடிவின் தன்மை (வி
வாதி) விளங்குகின்றது. என்றிவர் கூறியதாவது;— மார்புமு
தலிய விடங்கள் போல் மூக்கினடியில் வேண்டுமான சுவகாஸ
மில்லாததால் வீம் சிறுத்து மேலுள்ள வாடிங்கள் பருத்து
அவைகளின் குதிகளின் ஊகருஷும் மாத்திரம் ஸவ்யேதித்
ததுபோற் காட்டுவதால் ஸருதத்தின் வடிவுபோற் காணப்படு
கின்றதேயொழிய வேறில்லையென்பதேயாம். (ஊவருணசு)
இவ்விதமாகில் (மொவாரெ) விசாலமான மொவாரத்திலும்,
(தொரணாதிவிதூருஷு) பெரிய வாசற்படி, சுவர் ஈராகவு
ள்ள விசாலஸ்தலங்களிலும் (உரோவதெம்) வாவயுதீகாணு
டைய (ஸருதமெவெ) உதூருஷுங்களிலுள்ள ருஹாருஷேந்நிர
ங்களின் விரோகத்தின்பேரில் காணப்படும் யாதுகூதஸரு
தம்போல், இங்கு மண்ணால் கண்டவிடமெல்லாம் பூசுவது (கிம்)
எதற்காக? இது ருஷேதானாஹிஹுமென்பது ஐந்தூருஷேயீ
ஸிவருநிரவிரோகஸ்தையால் ஸூஷுமாயிற்று. இப்படிப்பட்ட உ

சோவதிவிஹத்தை ஹவாபியான ப்ரதிவக்ஷதிகள் ஸ்ரீராமநாதா
 லிஷிஷ்டெஸஸு மொவாரதொரணலிதாதி விஷுமயாடவயட்
 ஹஸுமங்களில் வைக்கப்பார்ப்பது, தங்களுடைய செலயுஷ
 வெஷவக்ஷத்தை வெளிப்படுத்துவதேயாம். வாஸுவத்தில்
 ஸ்ரீவெஷவராணஸ் ஸ்ரீஸுவத்தையோ, வக்ருத்தையோ, ஸ்ரீமஜ
 யக்ஷமியையோ வைப்பதற்கு உஷ்டாமிப்பார். பண்டகாலங்
 களிலும் சீயபாஷாஸாவநாயுடும் வக்ருத்தையும், சூலத்தையு
 மே வாஷாணாலிகளிலடித்துஸூவித்திருக்கக் காண்கின்றோம்.
 அன்றியும்; சுலாயாரணலிஹமான ஸ்ரீமஜயக்ஷதியின் வடிவம்,
 பார்வைக்கும் சூயபாஷிவிஷிக்கும் சீமவகாயுத்திற்கும்
 ஸ்ரீவெஷவக்ஷத்திற்கும் சிறப்பாக வஹுஸுமங்களில் ஸூவி
 க்கப்பட்டிருக்கச்செய்தேயும், அவ்வோஸுமங்களிலெல்லாம் அ
 ந்த மஜயக்ஷியை மறைத்து அதன்பேரில் ஒரோர் த்ரிஸும
 த்தை வைப்பவன் ஸ்ரீவெஷவக்ஷனே, அல்லது செலயுஷவெஷ
 வக்ஷனே என்று ப்ராசாணிகர்களான நிரயவர்களுக்கே ப்ர
 திக்ஷவெஷும். இதனால் “விப்ரதவாணிரக்ஷாம்பி | சுப்ர
 ணம் வலிஷ்டினி நீதிவம்பிதோநிநி” உதாதிர்களான ஹிஷ்டி
 த்ரவெபாஷாஹுத வஹிஷெஷ ப்ரகாரம் இவர்கள் வேஷத்தா
 ல்மாத்திரம் வெஷவர்களும், வயிஷுஜநவாஸனையால் “ஸ்ரீவெ
 ஷகிரநுக்ஷி” என்றபடி ஸ்ரீவக்ஷியிற்சிறந்த சுலாயாராக்ஷஸ
 வாலனையைவிடாது, அக்களபிஷுத்தோடேயே கூடியவரென்
 றும் ஸுஷ்டமாகின்றது. இப்ப்ரதிவக்ஷிகளெல்லாம் சுயொஷா
 ப்ரஸாதினாகுமோர் ஹக்ஷனுடைய கணக்கிலாவாரென்பது முன்
 பேசுறப்பட்டது. ஆகையால் வஹுஸாஸுங்களாலும் ப்ரா
 சாணிகாயாபுர்களாலும் லிஷாணிக்கப்பட்ட வநகவாஷபு
 யுமல்லாதே ஸுமவபுத்தைத் தாம் யரிப்பதுடன் கோயி
 ல் குளம் மொவாரம் மதிள் வாஹனம் ஸ்ரீவிஷுமயாடமிவை
 களிலும் பூசுவது சுலாமதமென்பதிதன்கருத்து. அன்றியும்
 கோயில் ஸ்ரீராமநாதனுடைய உஷ்வவெரத்தின் மயாடத்தில்
 காணும்ஹிஷ்டிபுஷுதிமகமானது அடியில் வளைவுள்ளதா ?

அல்லது திருகொணவடிவமுள்ளதா? அல்லது ஸூத்ருவடிவ
முள்ளதா? அல்லது ஸூத்ருவடிவமுள்ளதா? என்றுபார்
க்கில் இது சுநாடிவிசிமாதலால், பூரணிக ஸ்ரீவெஷ்வரமூ
டவிஸூரஜிதபூபுஷ்யஸூக்ஷ்மமாகவே காண்கின்றதையும்,
பூதிபக்சிகளும், நமதாப்தரும் கண்களால் பார்த்துக்கொண்
டேவருகின்றனர். இதைதும் ஸூத்ருவடிவத்துவ்வாடினையும்
ஸ்ரீவதாங்கிரிஸ்ரீ “ஊபூபுஷ்யஸூக்ஷ்ம வஹுரீநாகு கி
விவடிபூவாடிவ்வாடி” என்றருளிச்செய்தார். ஆகையா
லும் “கூஷ்மூரித்திருமண்காப்பு” என்ற திருநாமத்தாலும்,
சுநாடிவிசிமாயடிவனைந்ததும், மணிமணவிமல ஜெவாகார
மாயும், வணகவாடிவக்ஷ்மாயுமுள்ள இப்பக்ஷமேபூரணிகம்.
இதையோனிபுண்ட்ரமென்றால் ஸ்ரீஜெம்மநாயனுக்குள்ளது, த
வ்ஷ்மஸூபுஷ்யபாரிகளுக்குத் வருவதுபற்றி சுவரீநமெஸ
முமில்லை, “யவீமஃஸூரீ தவீமொடிஸூ” என்ற ந்யாயத்தை
யிங்குநினைப்பது. “ஸூபூரீநஸூ யவதாவ ஸூபகூரீநமஹ
தி” என்ற ந்யாயப்படி தமது சுதிவாடிங்களை கோயிலழகியம
ணவாளன் வரையிலேற்றிய இவர்களுடைய ஒவ்வொரு கொட்
டங்களையும் கணக்காக்க நாம்வல்லவரல்லர். இதையேவிஷயீகரி
த்து சுஷூகாகூரீவிதநுணியீவெஷ்மூரீயும் “வணஷா ஷோ
ஷாநு கஹந்நவண்ணஸூரீயிதம்” என்று தமது விஸூம
ணாடிஸூத்தில் ஸூமூ ஹித்தார். || கக ||

இவ்வித ஸூத்ருபூபுஷ்யத்தில் ஸூத்ருவிஷயத்திலுண்டா
ன ஸூக்ஷ்மகையெல்லாம் வெஷ்மூரீவிஷயாபூரண பூரீ
ணாநுமவ யுக்திகளால் வரிஹரித்தினியிவ்ஹூபூபுஷ்யத்
தின் சுமூஹத்திற்காணும் ஸூக்ஷ்மையும் வரிஹரிக்கிறார்.

ஸூத்ருதனெணயாயபூ நஹிமவதிநரெவபூதீ
கூதாபூபுஷ்யக்ஷவம் ஹுதெவி கெஸூரீசுவவவாவி
வவநீயாலிதம்யு பூயதெ | தஸூதம்யு ஸூஸூ
த

[illegible]

தாகவும், (ஸரீஸ்வரமே) மூர்த்திகளான எல்லாவிடத்திலும் (கரீரெகெய்யுநிரெஷ்வரி) உண்பாஸுரோகூகரீங்களுக்கும் கைங்கர்யத்தில் நிலைத்தவர்களான (நரெரீ) ஸகரீநுஜீர்களா லும் (வியிஷு) பருவெபூகூவியிபுக்ாரம் (கியாமம்) மஹக்ஷ ரெகெய்யுரபுவமான கரீங்களுக்கு சுமமாக நினைத்து (யா யம்) சாற்றிக்கொள்ளத்தக்கது. ஆனதால் மூர்த்திலொரு வியம், உபரூபிகளிலொருவியமென்ற விஷரீகாரமில்லாதே ஸரீகாரமாகவே பூதிவாமவதராலும் பூதிவம்மும் சா ற்றிக்கொள்ளத்தக்கதென இதனால் நினைத்த மாயிற்று. (௧௭)

இதி வாய் வாடிவோவம் ॥



சுய சிந்தனை மூலம் ॥



இவ்விதம் ஊழ்வுண்ணாடும், வடிநடும் கிழாமென்றும், தத்திடுவதடுகூறாநுமணமாகவே சூழரிக்கவேண்டுமென்றும், நிணயித்த பின் தாடிக்கிடுமே புவனருக்கு சுநநுஷெயமென்று சிலர்கூற, அக்கிடுத்தைச் செய்யவேண்டிய விஷயத்தைப்பற்றி மேல் ஐந்துஸூகங்களால் விவரித்து நிஷெதிடுக்கின்றார்:—

காயபுகூர் அஷ்டமெத திரிபுவரவநெநெ ஸொழிதகூர்
 உதுண்டாம் தததுண்டாஸுரோணாம் பூதிநியததபாஸம்
 விஹஜோகூலிஜெஃ | நித்யம் நெநிதிசுததுபரிஹஸததம்
 கௌவாஜெதி காயபும் கஜோஜாஸம்விநொயொஹவதிவ
 ஸுஜிஹாநு பூதிவாயொஃகூதெதம் || கடி ||

காயட்கூறதிதாதி ॥ (வந்தகூறடி) ஹஸ்தவாஹாதிஸம்வன்
 மான யிம்மீநுஷ்டுஸரீரமானது (காயட்கூறடி) வுணு்வாவ
 ருடுவதிஸு கடுங்கனின் காயட்கூறத்தையுடைத்தாயிருப்பதா
 லும், அதாவது; ஸுஹாஸுஹகடுங்கனே உதரோதரம் யா
 தாமொருஸரீரத்தை யெடுக்கக்காரணமாகின்றதென்பதும், அ
 க்கருமமும் வேறோர் ஸதூகீத்தாலழிந்தாலொழிய இப்பூகூ
 தஸரீரஸம்வயம் ஒவ்வொரு ஜீவாதாவிற்கும் விடமாட்டா
 தென்பதும், இச் ஸரீரம் விட்டாலொழிய வரஜாதலாயுஜி
 கிடைப்பதரிதென்பதும், ஆதலாலேயே வந்தாதிஸு காயட்கூ
 வஸரீரகாரணஹி தகடுகாவஸாநஹி துவித்காக கவஸும்
 ஸாஸோக ததநுமூண மான கடுத்தைச்செய்யவேண்டுமென்
 பதும் விரித்த. இவ்வளவால் பூரஸு கடும் முழுமையும் க்ஷி
 த்த ததணமே ஸரீரவாதமும் ஸம்வாதிதமென்பது விரிதா
 யடம். மேலும்; (விரிவரவஹிதெந்) விஜோடீகூவாநுங்க
 ளாய் விரிவரங்களான பூரணவஹிங்களால் (வொதிதகூறடி)
 “கஹாஹஸ்ய ஸுமீவாலீத, உதாதிகளாலேவப்பட்டிருப்ப
 தாலும், (வதுணடாம் ததூணடாஸுரோணாம்) நான்குகளான
 அந்தந்த பூரணாதிவணடங்களுக்கும், பூரணவயடாதிஸுரீ
 ங்களுக்கும் (பூதிநியததயா) அவையவைகட்குறித்தாயிருக்கு
 ம்படியாக (ஸவிஹஜி) பிரித்துப்பிரித்து (உகூலிஜெ) அவ்வோ
 யடுகூலிங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாலும், அதாவது;
 பூரணனுக்கு ஷட்கூடாணி, க்ஷத்ரியவெஸுபொவிகடுகூ
 ணி, ஸுடுவெஸுகடுவ கடுகூதாதிகள், ததூணடவூவவூ
 தங்களான கடுங்கனென்பதும், பூரணவாரிணஸூரிதாயாநவி
 க்ஷாயபூ வெஹாஜியநாஜீநி, மூஹஸுஸுரூமிஹாதாஜீநி,
 வானபூஸுஸு வநவாஸ ஜடாயாரணாஜீநி, ஸஹூலிநவூஜி
 யாரண விக்ஷாயபூஜீநீதாதிகள், ததூகூஸுரூவூவவூதக
 டுங்கனென்பதுமாம். இவை கடுகூராமும் வணடத்தைப் பற்
 றியாவது கூஸுரீத்தைப்பற்றியாவது ஸங்கரமானால் ஷோஷ
 மென்பதும், தநுடுமமாக ஹவனிமூஹஹிதவென்பதும்

ஸ்ரீஹவதீதையில் “ஸெஸெகடுணு விரதம் । வரயடுபாஹயா
வஹம் । ஸபொஷபிநதஜெக” ॥ என்று ஹவாநால் நன்கு
விஸடிமாயருளிச்செய்யப்பட்டது.

அன்றியும் “ஸ்ரீரயாத்ராவிவ தெ நபு விரெஜ டிகடு-
ணம்” என்றவிடத்தில் கடுகமாகாதென்றவர்க்குச் ஸ்ரீரயா
தெதுயமாகாதபடிவரும். அவ்விதமே ஸ்ரீரயாதெதுய வ
ஸெஸுயானபொழுது தகவுயுதமாக ஸுய்யாவநாடிகடுங்
களும் சுவஸூரிநுஷெயங்களாகும். யொகமுருவான நாரா
யணனை அடைந்த புவனனுக்கு, டெவனென்றும், ஃஷியென்
றும் விதுக்களென்றும் புவலிபர்களான கெதுஜீதர்களுடை
ய உவாஸுனையே கூறும் கடுகங்களெல்லாம் கதவுபுங்களா
குமோ, அவை கதவுபுங்களானால் இவன் கடுதகடுதெனென்
பதெவ்விதமெனில்; யாவடியாஷம் கதவுபுமாய் சுனிரிஷுபுகி
ஸாவெகூமாய்வணடாஸூரியடுங்களை சுஜங்களாகவுடைத்தான
டிஷுஷுஷியொமத்தைப்போலன்றிக்கே, ஸகடுகடுதமாய்ப்
போன ஸுகரொவாயத்தைக்கொண்டு மாத்திரமிவனை ரொ
கெஷாவாயாநுஷாநவிஷயத்தில் கடுதகடுதெனென்றது ஸ்ரீர
வாதத்திற்கேதுஹடுதமான பூராஸுகடுதமானது நஸிக்கவி
ல்லையென்றதற்குச் ஸ்ரீரவாதாவாமே நிடிஸுடுநமாகையால்
யாவஹுஸ்ரீரம் ஸவடுகடுஸரிராஜனுன ஹவாநு ஸ்வாவிதகடு
ங்களால் ஸ்ரீரயாத்ராடிகளையிட்டும், ஸாஸுயொதிதமான “நி
ஜிகடுபாடிஹகடுதம் கடுயடாசு ஸுதெதுவ காரிதம் । உவாய
தாம் வரிதஜெ நுஸெஷெவெது தாஜீஃ” ॥” ஹதாடி ஸ்ரீயா
ரிநாவாயடுவர ஸுஸடுகூதியையிட்டும், உவஷெஸாநகரீயமா
ன சுஜடுநகடுத யுபாடிஸுயடுபாநுஷாநத்தையிட்டும், பூ
ராஸுகடுதத்தை ஹெதுவாகக்கொண்ட இந்த ஸ்ரீரத்திலிருக்
கும் நாள்வரையில் சுகரணெ பூதுவாயாவஹமான (நிது) நி
துராடுவஸுயூவநாடிகடுமென்ன, (நெநிதிசு) யாதா
மொரு நிதிதஹெதுகமானவுவராமஸூரிடிகடுமென்ன (தக

ஆயம்) அவ்விரண்டுமாகிற (கூட) கூடமானது (உஹ) இந்த ஸ
 நீரவதிடயாயிருக்கும்பொழுது (ஸததம்) எப்பொழுதும் (கா
 யம்) கூதகூதர்களான புவனர்களாலும் செய்யத்தக்கதே
 யாம். (சகூதெதம்) மித்யாபுவமாயும் நெறிதிருநுவ
 மாயுமுள்ள அக்கூடமானது செய்யப்படாமற் போமேயாகில்
 (சூஜாவிரொயம்) “ஸ்ரூதிஸூதி ரெனெவாஜெ யஸூரீமுவ
 வதூதெ. சூஜாவெஜீ ரெனெவாஹீ ரெனெவாவி நெனெவாஹீ”
 உதூதிகளிற்படி ஸாஸ்வொஜெனெகளாகும் சூஜெகளுடைய
 விரொயமானது (ஹதி)ஸஹவிக்கிறது, (ஸூரீமூந) மிகவும்
 பெரியதான (புதூவாயஸ்) புதூவாயமும் (ஹதி) உண்டா
 கிறது.

ஆகபிதனால் கூதூவூகதூவூங்களில் ரெனெவாஜெனெகளா
 ன நமக்கு ஹவானளித்த ஸ்ரூதிஸூதிகளல்லாதே வேறுகண்
 களில்லாததனால் அக்கண்களைக்கொண்டு தூகூரீமூஸஹாரம்
 செய்வதே நலமெனப் புவூபூவாயூர்களுமுகந்து, அந்தந்த
 ஸவணத்திலும், ஸூஸ்ரீத்திலும் நிலைநின்றனுஷித்துவந்தது
 போல், ஸவூகூடூஸாராஜ்ஞான ஹவானை நாமும் நமக்கிசை
 ந்த ஸாஸூயமான கூடங்களைக்கொண்டு வழிபட பூவூர்களா
 யினோமென்பதிதன் திரண்டபொருள். இங்ஙனன்றிக்கே சிலர்
 கூடம் ஸூரூபவிரொயியெனக் கூறப்புகில்; கூடுடூவூவா
 யூவாரவிரொயமும், தூயஸ்ரீஸூதிவிரொயமும், ஸூநூ
 ஷூநவிரொயமுமுண்டாகும். இவ்விஷயத்தில் ஹவானாயூர்
 ஸகூதரஹஸூமானதூஸெவரத்தில் “பாவஜீவம்கூடாநூ ஷூ
 நம்சொல்லுகிறது விரகூரல்லாதவர்களுக்கு” என்றும் தனிவூரீ
 மென்றமற்றோர் ரஹஸூத்தில் “வேறுசிலர் யூடூஸவூத்தாலே
 ஹதூத்தைச்சொல்லுகிறதாக்கி யூடூத்தையநூவூபானின்றே
 ஹதூத்தினெனையவிடவே, அது ரெனெவாத்திற்கு ஸாயநமாமெ
 ன்றார்கள், அதுவுங்கூடாது” என்றும், “ஸவூஸவூத்தாலே
 சூஸ்ரீங்கள் ஹித்தாலும் ஹிதாந ஸூயூவாந வஹீஹா
 யஜெமுள்ளிட்ட யூடூங்களும், ஹவானூஹதயா கூதூவூ

மான ஸ்ரீ ஷஷோபாஸம், வராயுதமாகப் புத்தூதிகளைக் குறித்தனுஷ்டிக்கும் வுஷஸவ நாழிகைப் பங்கையுஞ்சொல்லுகிறது' என்றும், 'விஹிதக்ஷாஜாஸூரிகைப் பூவி' என்கிறபடியே விஹிதக்ஷாநாநுஷெபமாநுலோவென்னில்; யஜுத்திலே டீக்ஷித்தவனுக்கு விஹிதாஸமும் த்ராஜிமானவோபாதி இங்கு "ஸவபூபிபூவ வரித்யஜி" என்கையாலே விஹிதாஸமும் த்ராஜிமும்" என்றும், "இனி உவாயஸுஜி த்ராமமாதல் ஸூரூபி வ த்ராமமாதலாகக்கடவது. உவாயஸுஜி த்ராமமென்றபோது "நிஜிகைப் பூவிஷ்டு" சவஸூமநுஷெபமாய்விடும். இப்படியனுஷெபமாம்வக்ஷத்தில் பூவதி ஸுதஞ்ஞாவாயமாகமாட்டாது. அதாவது : ஸவாஸந த்ராமத்தைச்சொல்லுகிறது. ஸவாஸநமாக விடுகையாவது; ஸூக்திகையிலே ரஜதஸூரீம்போலே சுநுவாயங்களிலே உவாயஸுஜிபண்ணினோமாகாதேயென்றுகொண்டு ஐஜாவாஸூரமாக விடுகை" என்றும் அருளிச் செய்தார்.

ஆகையால் இவ்வாயுட்பராவராமதராக ஸ்ரீதிருப்
பார் வெவ்வேறுவாழிகளை விட்டதுபோல் மஹாயாந வுஸ்ஸவ
நொவநபநாழி ஸகலஸாலீபகதிங்கனையும், சூஸுரோவிதவ
ஜிங்கனையும் விடவ்ராவராயினர். இங்ஙனன்றிக்கே வண்பூஸு
ரோவிதகதிங்கனையாழித்து வதிட்ப்பார்களையாகில் ஸூவா
யுராய் நினைத்த பிள்ளைவொகாவாயுருடைய ரஹஸ்யங்களுக்கு
குவாஹுராவார். ஆனதுபற்றி பூதிவகஷிகள் திருஸங்கு
கூத்தைவிட்டு ஏதேனுமோர் வ்யாபைப்பற்றியினி வினிப்பா
ராக. ப்ராஹ்ணாழி ஜாத்யுக்ஷக்யுஷதையையும், ஸக்ஷுமீ
கதையையும், ஈடு முப்பத்தியாராயிரப்படியென்ற வுஸூகத்தி
ன்படிப்பாகும் கல்வியையும்பற்றி உஹாஜுரஹாகாரிகளாய்
பூகாஸிக்குமிவர்களுக்கு ஹமவதப்ராவணமென்பது சூனா
மாயெவ்விடத்தேயோ, அதுகெட்டபொழுதே ஹவக்ஷெ
மையென்பதும் போய் வாஜாத்யுபவஹர்களாய் சுத வஸவ

பெருஞ்செய்துபெருநவஸவ்வாழர்களாய் முடிந்தனர் மேலும்
 “நெவமுராகுமூலி” என்றயிவையெல்லாமிவர்களுக்குக்
 கூலிமஸகூமிபோல் வுஸுகவாஃரோத்ருமேயொழிய சுநு
 ஷாநவபடவஸாயிகளல்லவாய்த்தீர்ந்தன. மேலுமிவ்வவா
 டிநத்திற்கிணங்க கடுகதடவ தாவிஷபத்தில் “யொஹுஃகெ
 ஸெநவனவஸ” என்று ஸ்ரீமீதாயாபடனும், “நெவஸுஷெவ வ
 ரிதஜெ யொஹுஃகெ டிஜஸதஃ | ஃஹாஹ் நரகமகூ வு
 கெஷாஹவதிகுடகீ || ” என்று ஃஹஷிடி மளதஜனும், “சுஹாஹ
 ஹடுதெஹெவலிஃ ஹரெசு” என்று ஸ்ரீஹஸடுதவதி
 கதடாவான ஹவஜெயாயனரும், “யஸுராதநகியதெ,
 யஸுராதம் நடிபதெ நதஜோகூவ” என்று அவரதவ
 ஹித ஸிஷுரான ஃஹஷிடி சுவஸ்வெரும் “ஸகிதஃ வஹ
 ஃஹாபஜோடிநுஷாநம்” என்று ஸ்ரீஹஷுகாரரும் ப்ரோணி
 த்தார்கள். மேலும் ஸ்ரீஹஷுகாராவ ஹிதஸிஷுரான
 ஸ்ரீராமநாராயணாயாபடரென்ற வங்கிப்புரத்துநம்பிகள் தமது
 காரிகையில் ஸபுகாரமாக வாஹிகம் முழுமையுமுபவாடித்த
 ருளினார். ஆகயிவ்வளவால் தரோமுணஹடுபநெஸ்யால் சூ
 ஸும் மேலிட்டவரல்லாதே ஸகோதரரான சுஸுஸவகூதிக
 ளெல்லாம் ஸுஸவணடாஸுரோவிதகடுங்களையெல்லாம் “ஸ
 கடுணாதஹுட லிசிஃ விநிதிநவம் | ” என்ற கணக்கின்
 படியே ஸவடகடுஸரோராகுன ஸ்ரீஹாராயணனை “மிஜ
 கடுரஹிதஜெஹ் கும்படாசு ஸ்ரீதெவகாரிதஃ || ” என்ற ஸ்ரீ
 ஆளந்தார் நியமநப்படி ப்ரதிநமும் கெஹயடவூயோடு
 சுதிபெரோவான்களாய் ஸுஸாவிதகடுங்களை ததூவிதகூ
 ளங்களில் சுநுஷித்து வருவதே ஸாஸுவிதமானவதி. மற்
 றது சுஸாஸூயமும் சுதவனவ சுவாரமும் வனதஸுஷெவ நர
 காவஹமுமாரூமென்பது இந்த ஸ்ரோகத்தின் சுருக்கமான கரு
 த்து.

இவ்விதமுபஹுவித்த விஷயங்களையெல்லாம் மேல் கடு
 தாமஸுதாடி ஃஹுஸுரோகத்தால் பாக்கப்பேசுகின்றார்.

கடுகத ஜாமஸு கடுஷவிலியஜதி வுரொவொவதஸு
 ஸுரடுவத ஜாமலாயுஹிடு ஹாஷெஜவிவ வியிவிஹி
 தம் காயடுசெவெதிவிஜடு | ஹகீநாயம் புவனா யதஜஹ
 கடுதகடுத ஜாஸுதஸெநடுகாயடும் வெததெதெகயடூர்
 த ஜா வியிவிஹிததயாஜீயராமெடுண காயடூடு ||கக||

கடுகத ஜாடி || (வாரா) முன்பு (கடுஷஸு) ஹகிபுவதிக
 ளாகு முவாயங்களுக்கு உவசெஷுவாவாயும், வரரிவாயடுபு
 முள்ள ஸ்ரீதீதாவாயடும் (கடுகத ஜாம) உதரொதரம் ஜந
 புகமான கடுகத்தின் த ஜாமமானது (த்ரிவியஜதி) ஸாகவிக
 ராஜஸ தாரிஸபு காரெண மூன்றுவியமென்று (சுவொவசு)
 அருளிச்செய்தார். அதெந்நனெயெனில்;— “நிஸுயம் ஸுணு
 ரெதகு த ஜாமெஹதஸதரி | த ஜாமொஹி வுரூஷவ ஜாபு
 த்ரிவியஸுபுகீதிடதம் || ரொஹாதஸுபவரித ஜாம ஸாரிஸ
 வரிசீதிடதம் | டுஃவரிதெவயதரி காயடுசுஸஹபாத்ரெஜி |
 ஸகடுகாராஜஸம் த ஜாமம் ரெநவத ஜாமவம் ஹவசு || காயடு
 ரிதெவயதரி நியகம் க்ரியதெஜடும் | ஸம் த ஜகா
 வமெஹவ ஸத ஜாமஸாகவிகொரிதம், || நஹிசெஹவ ஜதாஸ
 கடு த ஜகும் கடுகாணுசெஷதம் | யஸுகடுவமத ஜாநீ ஸ
 த ஜாநீத ஜியீபதெ || ” உத ஜாடிகள். ஆகையால் (சுஸு) வ
 ண்டாஸு ரொவிதகதடவமான கடுகத்தினுடைய (ஸுரடுவ
 த ஜாம) தனிவாரிமென்ற ரஹஸுபுயத்தில் பிள்ளை லோ
 காவாயடூர் எழுதியருளிய “ஸுரடுவத ஜாமமாதலாகக் கடவ
 து” என்றபடியே ஸம்வமத ஜாமமன்றிக்கே அடியோடு விடு
 கையானது, (சுலாயுஹிடு) நன்றன்றன்றே. (உ) மேலும்;
 ஸ்ரீஹாஷுகாரரருளிச்செய்த (ஹாஷெஜவி) ஸ்ரீதீதாவாஷுத்
 திலும் (வியிவிஹிதம்) ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கு
 மது (காயடுசெவ) தஸுபுஜாய நிஷுர்களான யாவராலும் செ
 ய்யத்தகுந்ததே, (உதி) என்று (வரிஜம்) வரிசித்தது. அதாவது;
 ஸ்ரீஹாஷுகாரரும் வாரிஸுாகத்தின் ஹாஷுத்தில், த ஜாமஸு

ஷத்திற்கு மஹிமையுடையவராக வ்யாஷ்நித்தருளியிருப்பதால் கடுங்களுடையவராவதற்குமே கஸாஸ்யமும் உபநிஷதபுருஷான ஸ்ரீவாஷ்நகாராநிதி தமுமாயிற்றென்பது விசித்திரென்பது. ஆதலால் பிள்ளை லோகாவாயுடர் தமது ரஹஸ்யமுடையங்களில் எழுதிய வர்த்திகள் எம்பெருமானார் விஜாத்நோடு சேராததாயிற்று.

இனியிதன்மேல் சிலர், (யதஃ) யாதொருகாரணத்தால் மகேந்திராயு) ஸ்ரீபத்மசூரியை (புவனாஃ) ரொகேஷாவாயகெநலாயநாநுஷாநபுஸூரமாக அடைந்தவர்கள் (ஐஹ) இந்த ஸ்ரீரத்தோடுகூடியவின்னிலையில், அல்லது இந்த மொகத்திலேயே (கூதகூதாஃ) ஜநுத்திற்கவஸும் செய்யவேண்டியதைச் செய்தவர்களே, (ததஃ) ஆனதுபற்றி (ரெதஃ) அப்புவனர்களால் (காயபுநமெசு) செய்யத்தக்கது யாதொன்றுமில்லையெனில் ; (தசு) அக்கருமமானது (ரெகெகயபுநீதா) ஒருவனுடைய கிண்குருயிருப்பானொருவன், தனது ஸ்ரீபத்மசூரியைக்காகச் செய்யும் கிண்குருபுத்திபோலிங்கும் மஹிமையுடையவர்களான யிப்புவனர்களால் கைங்கரியநீதியாக (வியிவினிததயா) ஸாஸலிபிவிபிரவாகுங்களால் நியமிக்கப்பட்டிருத்தலால் (சூதீயரிமெடுண) ஸாரிநுர்செய்யும் தததெவதாயஜநரிமெடுமன்றிக்கே “யெயஜனிவித்யுநிஷ்வாநு வ்யாஹுணாநு ஸஹுதாஸநாநு | ஸவபுநிதானாராதாநா விஷுநெவ யஜனிதெ ||” என்றபடியும், “ததததெநுநவனிதெவி துராமரெயெஸகூர உயொ வரதபுநிதெயுஷ்வாநாஃ | சுஷுக்ஷிதெ ரிவவதள கவியிகுநெஷ்வ ரெஹுணாநு மஹிமையுடையவரால் ரஸிநிவநிவநு ||” என்றபடியும் ஜீவலிமஸ்யங்களில் சுவயபுலஸாநநீதியாகவும், ஜீவலிமாவஸ்யங்களில் ஸ்ரீஸஹஸ்யநாரிஷிஸவங்கள் போல் வ்யுத்திவிஸெஷத்தால் ஸாக்ஷாத்நாகவும், ஸாஸு விக்ஷித்த

ஐதி ஹிநீதிவிடி. ஸ்படுவ ஹவடிவிதிதலாகுதாரிணஸூ
 ராயஸூ ஸாஸநிரவெகூடுவ ஹவடிவிதிதம் டிஷ்டா தெஷு
 தெஷு காமெஷு கிணரவபுதிநுதிஷ்டி, யயா ராஜஸஹ
 டிவாலிநஃ ராஜவாகுடெவ யயாகாலம் ஸவடம் ஸரோவாரணி!
 டிஷ்டாவாலிநஸூ வதிக்காடுவெகூடுவ. ஸவடிஹாலி ஸூ
 திஷ்டிநிரவ ராஜாயிராஜஸாஸதவிதெகூடுவ யயாகாலடுவ
 ஸவடஸாஸாரணீயம். ॥ என்ற வாகுடங்களால் நிவிததாகிடுக
 வதிவாணியான ஸ்ரீநயினர் சூயாயடர் விரோயவரிஹாராஷு
 ஸூயணிலருளிச்செய்தார். இவ்விதம் புவனனுக்கு வண்டா
 ஸூயடிடங்கள் ஸூயவவிரோயிகள் என்ற பூதிவகூடிகளு
 க்கு, ஸூயவயொழி தாவாடிசுமே யவையென இந்த சுலோ
 கத்தால் நினைத்தம்.

இவ்விதம் கூறப்பட்டபின் பூதிவகூடிகள் புவனனுக்
 கு உதரகாலத்தில் சுவமே சஸஹாலிதமாகையால் புவதூ
 நுஷாநாமனாரம் கதடவமாபொரு கூதூமும், தடகாரண
 ஓர் பூயஸூதிமுமில்லாமையால் செஷகூவிஸிஷ்டர்களான வெ
 தநர்களுடைய பூவூதியையே தனக்குப் பெரும்பெறாக நினை
 த்தருளிய சுவாஸூதிஸூகாடுவ செஷிக்குத் தமது ஸெநாநு
 கூடுமான திருமலைகட்டுதல் முதலிய கெண்கயடமே ஸூய
 வமெனக்கூற அவைகளையும் பூரஸூவூனூ கடுதூதி
 யால் நிரலிக்கின்றார்—

பூரஸூவூனூகடு தூஜதிநடுநுஜெ டெஹவாதா
 ணடுதகூ, ஸூஷ்டம் ஸவெடஷு ஜனூஷூவி கூதகாரணீ
 யெஷுதஸோதராவஃ! ஹயாநொவெஷூவஹஃ புவ
 டிநஸூயாநுகூணஸூயிஷெஹஃ, தஸூகூ கடு புவ
 நெஹவிதடிநுமுணம் காயடூடுஷெஹவாதூ ॥ ௨௦ ॥

பூரஸூவூதிதூதி ॥ (பூரஸூவூனூகடு) ஸனத
 கதடூநாஸூநிதிதகூபூரஸூமாய், தநாராவாலேயே பூ

லிங்மாயிருக்கும் கடுமானது (ஹைவாதானம்) ஸரீரம்விழு
மளவும் (கருணை) கருஷ் ஸரீரமதனான இச்செதநனை (ந
தஜிதி) விகெறதில்லை, (வனதக) இவ்விஷயமானது (ஸ்வஹி)
ஸாஸுங்கனிலும் சுருஷவத்திலும் புகாஸமானது. (சுதஸ்)
ஆகையாலும் (கூதகருணையெஷா) கூதகூதர்களுளான (ஸ
வெஷாஜிஹிஷி) எல்லாபுவஹஜிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹி
வரிபுவதிக்கு உதரகாஹித்திலும் வுசிவஹிஹிஹிஹிஹி
வகூமான வவராயமானது (ஹிஹி) சுஷுபவதமானபு
ரஸ்கடுசெஷத்தாலுண்டாகும், (நொவெசு) “ஸாஹிஷிஷி
ஸாஹிஷி புரஸஸுஷாவிஹிஹி” என்றதை வழிதெரி
யாதே விவரிதமாய் சுஷுமாக்கி தனிவரகிமென்ற ரஹஸு
வஸுஷத்தில் ஹொகாஹிஹி “இது தான் புரஸஸுத்தையும்
போக்குமென்னு மிடத்துக்குக் கணொக்தமான புவாணங்களு
முண்டு. “ஸாஹிஷிஷிஸுஸாஹிஷி புரஸஸுஷாவிஹிஹி
வரி” என்னுமளவாகச்சில ஸுராகங்களைபுமுஷாஹரித்து முடி
வில் “சுரஸுஷாஹி” என்று புரஸஸுமும் புவதியாலே
கூஷவமென்று உடையவரருளிச்செய்தார் ” என்றும் ஸ்ரீயம்
வதிப்படியென்னும் ரஹஸுத்தில் “வரியென்கிற உவஸ
மித்தாலும், வனகஸுஷத்தாலும் தஜிமகச்சொன்னவற்
றினுடைய சுருஷுதியையும், சுவஸிஷிமான உதராவத்தையு
ம் சொல்லுகிற”தென்று மெழுதிக்கட்டியபடி புவஹனுக்
கு உதரகாஹிநஸுவஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹி
செஷமேயில்லையெனில் ; (புவஹி) புவத கருஷா
நம் பண்ணின வேர் புவஹன் (புவதநஸிபாநுஷுணம்)
புவத கருஷாநகாஹித்தினுடனேயே (விஹிஷி) ஸரீரஸு
திக்கு ஹைதுவான புரஸஸுஷாநாஸத்தால் ஹைவிஹி
மித்தையுடையவனாக (ஸுஷி) ஆவான். (தஸுஷி) அப்படிக்குச்ச
ரீரம் நாசமாகாதே, புவதகூஷத்தில் ஜநநாபுவஹரும், ம
ற்ற புவஹரும் ஹிஷிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹி
ரவி) புவஹர்களாலும் (சுஹைவாதம்) புரஸஸுஷாஹி

புறநாடுகமான ஸரீராவஸாநம் வரையில் (தடிநுமணம்) அவர்களுக்கென்று வகுத்திருக்கும் ஸாஸுவியித்தநுமணமான (கலி) வண்பாஸுரோவிதமான கலிமானது (காயடும்) வீதியோடும் கெண்கயடும்புவிதோடும் செவியுதப்பைவேண்டிச் செய்யத்தக்கது. ஆகயிதனால் பூரஸ்கலிமென்பது ஸரீரவழித்தே ஹெதுவாதல்பற்றி அக்கலிமுள்ளவரையில் வெதநன் ஸாஸுனாலும் கலிமெனாய்த்தனக்கு மஸுமான பூரஸுணாஸரீரத்திற்கிணங்க விவிதகலிங்களை மலவஸுபுதயடமாக அவனுக்கு நிருவாயிகுகிணாகையால், கெண்கயடும்புவிதோடு ஸகலகலிங்களையும் செய்யக்கடவென்னும், பூரஸுமென்றகலிம் ஸரீரவழித்தே ஹெதுவாதலால் பூரஸுவிதோடு அதுவும் நஸிக்குமாகில் ஸரீரமும் அப்பொழுதே நஸிக்கவேண்டிவருவதால் அப்பூரஸும் போருமென்றது கூகாலிநிகமேயென்றும், யாவஸுராவாதம் அது வெதநனை விடாதென்றும், சுமயததாலும் வுதிரெகத்தாலும் காட்டி சுதவனவ பூரஸுர்க்கும் ஸுவிதகலிம் சுமஸுபுமேயென நிஷுஷிதக்கலாயிற்று. இக்கருத்தை ஸ்ரீஜெஸிகநு (கூசு)வது விரொயபரிஹாரத்தில் இங்கு “ஸாஸுமஃ” என்கிற வாகுஸாஸுபுத்தால் ஸொகவிஷயமானவையெல்லாம் கழிகையில் தாஸுபபும், ஆகையால் தீவஸுஸுபுமமிவ்லாதார்க்கு “பூரஸுஸாஸுமுகுத தகுவிதஸுஸுபாஸு” உதாஸுகளிப்படியே பூரஸுஸாஸுராதிகளுக்கிடாகக்குறையில்லை” என்றருளிச்செய்தார். தீவமான சூதிடையபுடையவரே தீவஸுஸுபுமுள்ளவரென்பது. சூதிடபூரஸு உதூரகணத்திற்குட ஸரீரயாரணாநவெகுகராதலால் ஸவபூரஸுஸுபுமநாஸம் இங்கு ஸஜெஸம் மற்றவர் தடிவெகுகராதலால் குகஸுஸுநாஸம் கூறுவது சுஸஜெஸம். “ஸுஜெஸு கஸுவிஜெஸம் பூரஸுஸுபுமவதடுதே | ஜநாஸுஹெதுமுகுதே யஃ பூரஸுஸுபுவிவிநஸுதி || பூரஸுஸுபுமநயதி விதகாரோ ஹஸுஸுபு ||” என்று ஸ்ரீநயிராஜாயுடும் ஸுபுவித்தருளிஞர்.

இவ்விஷயத்தில் சொகுஷிவெவ்வரும் கட்டுகாணாவி
நயம்பண்ண இன்னமும் காணப்படுகின்றதுபற்றி மொகாவா
யுகுதரஹஸ்யவழி கிசுளெல்லா மரஹஸ்யோத்ராஃவரத்தை
யுடையதெனவும் நினைத்தம். அங்ஙனன்றிக்கே சுவஸ்திரிக
ஸம்ப்ரதாயநிஷ்டர்களு, ரஹஸ்யத்திலும், ஸஹஸ்யத்திலும்
ஒரேவகையாயிருப்பதால் இவர்களுக்கு ஐளராது ஸம்ஹவ
மெக்கிடமில்லை. திருமண்காப்பாகும் ஸாஹஸ்யிஹங்களி
ள்ள ஸகராபுவதையே சுநுஷாந்தத்திலும் ஸாஸ்கிகர்களால்
பார்க்கப்படுவதுபற்றி ஸ்ரீதேஸிகவகும் ரஹஸ்யத்திலும் ஸஹ
ஸ்யத்திலும் ஸவகாஸவகருக்கும் நிரவடிமே. மற்றது ஸ
வகவியத்திலும் ஸாவடிமே. (20)

இவ்விதம் கூடுத்தின் சுருஷாநத்திற்கு கவசுகதை
யை ஸாஸுத்தாலும், ஸதுகூத்தாலும் ஸபீயித்தது அதன் சு
ருஷாநகூரேவிநியொமாழிகளை மேல் உவாயகூரிதபூழியால்
தெளிவிக்கின்றார்—

உவாயகம் ஹகாவயமெவாகம் புவடிநெ

கவையகம் துறாமெலவதிவ, மறாகாழ லிரிவ ரு

வரலாறு காட்டும் மரபுதான் கெட்டுப்போயிருக்கிறது

ததெதாடுகாறாய-காகுலி தஸுதிடுஷாகுஸுதி: ||உக||

உதகடுங்களுக்கு (ஹதஸ்) ஹத்யொமமாகும் ரொகெஷாவா
யவிஷயத்தில் (உவாயகம்) ஹதிகதவ்யுதையாய்க்குறப்பட்டி
ருப்பதால் ஸவாரகஸாயநகும், (சுய) அதன்பிறகு (புவுடி
நெ) புவுதிவிஷயத்தில் (ஹவரகம்) ஸயம் புயொஜநமா
கிற ஹவரகமும் (த்யாமெது) ஸவாஸநத்யாமவிஷயத்
தில் (சுவாயகம்) சுவடியும் (ஹதி) “சுஜொஹீரீரீரொ
ஹீ ரீஉகொவிநவெஷவ”⁶⁰⁸ ஹத்யாடி ஸாஸுத்தா லுண்டாகிறது.
ஸாஸ்யமான ரெகெயபுமே புவுஹனுக்கு சுநுஷெயமெ
ன்பதை “ஸாஸாவிராஜாநிஸம்ஹத்யு” என்று ஹிஷாகார
ந்தமது நித்யுத்தில் அருளிச்செய்தார். ஆகையால் (ஹவதி)

ஹவலிஷயத்தில் (கெகெய்யுஷயிபா) கைங்கரியமென்றநல்
வலியோடுகூட (ஸகாஸகூடா) “வீரெதெவகாரிதம்” என்
ற ஸ்ரீ ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தபடி சுதேனம் வெழுமையு
டன் (காயுட) முன்னடி மார்த்துச் செய்யத்தக்கது. என்ற
இவ்வளவால் மொகலம்முஹூதுமென்றும், கொண்டிப்பசு
விற்குத் தடிக்கட்டிவிடுவாரைப்போலே தேனுமொரு காலகெசு
வீரதுமென்றும், இவை முதலிய மொகலாயுடகூத ரஹ
ஸூதாதுயுட்களெல்லாம் வரிஹூதங்களாயின. (ததம்) ஆ
னதுபற்றி (வனவாமொகலாயுடகூதலிதஸூதி) மொகலாயு
ரால் கல்பிக்கப்பட்ட கலைத் தாமரமொருவமானதோ, அல்லது
ஸ்ரெயெயில்லாதே தாமரகூதமாய்ச் செய்யக்கடவதென்றாவ
தோ, ஏதேனுமோர் இம்மாமுமானது (கூஸூதி) ஸ்ரீவா
ஷகாராதி ஸூதநஸூதவக ஸ்ரீஸூதிக்களுக்கும் ஸூதநஸூ
தத்திற்கும், ஸ்ரீபாநஸூதத்திற்கும், வடுவூதவாயுடாநஸூ
தத்திற்கும் விரொயமாயிருப்பதால் கெட்டாமுடமேயாம்.
கூதாமுடமென்பது கருத்து. || ௨௧ ||

இப்படிப்பட்ட கலவிஸூதங்களைப்பற்றி ஸ்ரீவாஷக
மும், கலாயுடாநஸூதிவரிமுஹுமுண்டென வனவரித் தாமாயல்
வடுவூதிக்கின்றார்—

வனவம் நித்யேன வம்ஸவரதமொரு மொவிநூதாயு
கொஸாஃ, கதவூகெவூரானம், கலஸமொருதெந
வூரானம் காதலிசு | யஜாநஸூதிவடுவூத மொவலகி
கலா விஷுவிதாதுயு, ஸ்ரீவெதானாயுதாமுட ஸூதநஸூ
வரகலாயுதாமுடாநஸூதா || ௨௨ ||

வனவரித் தாமா || (வனவம்) வடுவூதகூதஸூதவதூதங்க
ளிலும் வலிவானிக்கப்பட்ட வகாரமாக (நித்யேன) ஸ்ரீவாஷக
காரொகூத நித்யமென்ற மும்மும், (வம்ஸவரதமொருமொவி
நூதாயுடகொஸாஃ) ஸ்ரீவங்கிப்புரத்தநம்பி நடாதாரம்மாளாகு
ம் ஸ்ரீவரகலாயுடர் எம்பார் ஸ்ரீவரகலாயுடவாழர் என்ற இவ்

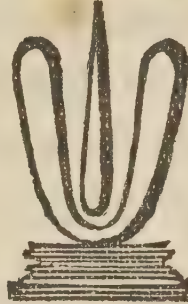
வாழாயுர்களுடைய சூஹிசுமாகும் ஸ்ரீஸூக்திகளும் (சுத்யுக்ஷ) ப்ரக்யுதகசுபுக்ரணவிஷயத்தில் (ப்ரஹ்மண) ப்ரஹ்மணமாயிருக்கின்றன. (தூ) ஆனால் (சுமஸுமாரூபிதே) சோம்பலேறிய சூழாயுர்களுடைய மதத்தில், அதாவது; தரோமணசுபுருசுமாயுண்டாகும் சூமஸுபுத்தையுடையவர்கள், தமது துவால் மூளகிசுபெவிகலவயுக்ஷுபுங்களையும் உதாஸீனித்து சூஹாராஜித்ரிசுங்களைமாத்ந்திரம் ஸ்ரீகரித்து “ஸ்ரீஸூரூபரெ யெவிரதாஃ” என்றபடி கெவலம் ஸ்ரீஸூரூபரவராயணர்களாய்த்திரியுமவர்களுக்கொப்பாய் வணிகுக்கத்தகுந்த ஸெவசூஷபெவஷவசுதா^ணவாயுபிதத்திலென்றபடி. (சுதஸூக) எவ்விடத்திலும், அதாவது; வசூபுரவாயுபெவாசு எல்லா ஸாஸூங்களிலும், ஸூகியிலும், ஸூகியிலும், ஸ்ரீவாஹாராசுத்திலும், அருளிச்செயல்களிலும், மற்றெவ்வித ஸூயங்களிலுமென்றபடி (நப்ரஹ்மண) அவருக்கிசையவோர் ப்ரஹ்மணம் சுமஸுமேயாம். அன்றியும், சூமரூபிகளைப்போல் திரியவொண்ணாதே ஏதேனுமோர்கூயுத்திலவதரித்துத் தன் ப்ரக்யுதத்திற்கிணங்க நல்லதோர் வுமாரூஷாயுத்தையடையவே ஸூதூபிகளும் வசூபுரவாயு ஸ்ரீஸூக்திகளும் ப்ரவதித்திருக்க, தருஷீ^ண சுமஸுரிவாசீணிகளாய்த் திரியவேண்டி சுமஸுவாரூபுளான ஸாஸூஸூகளை ஹவாஹும் ஹவசூவிதீர்களான சிஹவிடிகளும் ப்ரவதிப்பித்தார்களுள்பது வாலிஸவாவிதமும் சுமெசுதிசு^{பு}நாகபுமுமாம். ஆகையாலிறையிங்கு ஸவயுபிதூமத்தையும், அதற்கு சிவமமான வண்டியுபிதத்தையும், கொகெஷாவாயாவத்தையும், வாவசுத்யுதையையும், யயெவாலிஹாரத்தையும், வெவாயிக்கவந்த சூவாயுரவாஸர்களை சுமஸுமாரூக்களுளக்கூறியது.

மேலும்; (விஷுவிதாபு^ண) எங்களாழ்வான் பெரியநம்பிதுடக்கமான (வசூபெயுமாரவஸு^{பு}) வசூபுரவாயுர்களும் (யஜூநம்) யாயஜுசுர்களாய் (ஸனி) போர்ந்திருக்கின்றார்கள். (ஐதி) என்று (சுயா) மாரூவராவராமதமான ஐதிவ்யதம்.

வொழிதமான நித்யநெரிதிககாரி-ருவமான யதிங்கனையும்,
 நொக்கொவ்யொயியதிங்கனையும் ஸவாஸநமாகவிட்டு” என்ற
 ருளிஞர். இது ஸகஸம்ப்ரஜாயாமதாய-மன்றென முன்பே கூ-
 நப்பட்டது. ஆதலால் ஸாஸ்கினாயிருப்பானொருவன் ஸாஸூ-
 வியித்ததல்லாதே ஸ்வஸாயீநமாய் “யெஸாஸூவியிசுஸூஜி”
 உத்யாழிகளிற்படியே யாதாமொருசுநுஷாநத்திலிழிந்தாலோ
 வெனில்; “சுஸாஸூரீஸுரங்குஸூ”மென்று ஸ்ரீ ஆளவந்தார்
 அருளிச்செய்ததால் அதுவுமிவனுக்கநுஷெயமாகமாட்டாது.
 அன்றியும் ஸாஸூத்தைக்கவிளக்காய்க்கொண்டயிவன் ஸாஸூ-
 வகஸூஸாநபடியால் சுஸாஸூபாஹரணம்செய்ய ந்யாயமில்லை. ஆ-
 கையால் சுஹரீபத்தோடு யஜெஞாவலீதம்போல்வரிஸூஜமாய்
 ஸஜா சுற்றிக்கொள்ளத்தகுந்த உத்யாழிகளை “நாஹெயடி-
 யொழெஜி, நொத்யாழியங்குயடாடி, வனகவஸூதாவி-
 ந்யாஹெஜெவிதெயு வஜெயெசு”உத்யாழிகளையநாடித்து
 ஹாணநாயகதூயர்களை ஸ்வாயீநமாக்குவதன் பொருட்டு மே-
 ற்றலப்பைபரையில் பாண்டிகமாய்ச் சுற்றிக்கொள்ளும் கூடடை-
 களைப்போல் சிலர் சுற்றிக்கொள்வதும், ஜெவஸூனியியில் ஹ-
 ஸூரான யிவனுக்கு வேண்டிய பூஸூதாஹாவமும், திரி-
 யாழிகளை நவிகாயுயவஜரித்து ஹவாணைப்போல் நடப்பதும்,
 ஹவடிநுயாதையிலும் ஹவநூழிரத்திலும், மொஷியைப்ப-
 ற்றியோ சுஜைதயாற்றன்னைப்பற்றியோ கும்பிடுவரைக்குறி-
 த்துத் தனக்கேயெனயிவனும் ஸ்ரீத்துத்தான் செய்யும் சூக்-
 லாலவநுமும் “தனூத்யுயெயொவ்யுதயெஸூஜுவ்யுதம் து-
 வ்யுசு । காவடாலதானவங்காயு குயெகெஹாத்யுயகடி ॥”
 உத்யாழிபூரணங்களை யெல்லா ருஜாவீநித்துக் கொடியவ்யு-
 ஷெ பூஸூக்கள் போல் தன்னரையிலிரண்வெஸந முடுக்கும்
 யதிசுராஹாரமும், இடையிலோர் ஆள்வைத்து சுட்டாரு-
 ம்செய்யும் சுதிலாஹஸமான யதிவஸூத்யுமும், ஸுவண-
 ராஜதாழி யாதாஸூகலிதவஸநங்களை வுஷெயாருசூலிக்ஷ-
 க்களைப்போலுடுத்திக் கொள்வதும், யதியதிஸூயாடிவி

[illegible]

[illegible]



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ராஜாநுஜாயநம் ॥

சு ய ஸா ஸ்ரீ வா ய வா டா ரம் ஹ : ॥



இப்புகாரம் ஸவஸுஸெவியான ஸ்ரீநாராயணன் புவ
கிப்பித்த ஸ்ரீகியிலும், தடிவவ்யுஹணங்களாகிறஸூதி
களிலும் வியக்கப்பட்ட கடிவூரடுவாநுஷாநாடிகளின் நி
லைமையையறிந்தபின், அவைற்றின் சுநுஷாநத்தாலுண்டா
கும் ஹங்களெல்லாம் சுஹங்களாயும், சுஹிரங்களாயும், வு
நஜுநநஹைதுக்களாயுமிருத்தல்பற்றி யிவைகளில் வரிவசு
ணுமான விரகிபிறந்து கடிபாயதுமான இச் ஸரீரத்திலிருந்து
கடித்தையே தழுவி உதரொதரம் ஜநங்களையெடுப்பதைக்கா
ட்டிலும், அவைகளுக்கு ரெயுமான கடிங்களையொழிக்கப்பா
ர்க்கும் ரெரெஷுவாயத்திரந்தவன் சுநுஷிக்கத்தக்கதோர்
ஜோநவிகாஸரடுவமான காயுத்தையினிமேல் எட்டு ஸ்ரோக
ங்களால் புவஹிக்கின்றார்:—

ஸம்ஸரிஷஸ்துபாபெ வுநரவிஹவஹுக்ஷணாயு:
கிரியு, ஸாஹ்யாயெய ஸரீக் புவடிநகிரொதெ
ந ராஜாநுஜெயெ: | சுதபுலு ஸாயநுஹீதுலிஹிதகய
யாலிஷ, ரெநாவிவாஷொ, ஹுதஸூதாயநெவி ஸ்ரீ
கிரிகுடமுரொஸுபுடாய: புவஸு: ॥ ௨௩ ॥

ஸம்ஸரிஜ ஐத ராஜி || இங்கு தத்துவஞானம் பிறக்கும்முன்பே
 சூசூகூஸம் சுஸம்ஸரிஜமாவதால் ஸ்ரீரேஷ்மிகரு “ஸரீரீந
 ஸாஸூசூவத்தாலே ததஹிதவாஸூஷாயுங்களைத் தெளிந்து
 சூசூகூவாய் ஸூயிகாராநாஸூபமாயிருப்பதொரு வுவாய
 விஸேஷத்தைப் வரிமுஹித்து” என்று விரிவாவாயஸாய
 நாயிகாரத்திலருளிச்செய்தார். இவ்விதமே ஸ்ரீஹ்ஷுரகார
 ரும் ஸாயநவதூஷயங்களிலொன்றான சூசூகூஸமுன்பட
 நான்கையும் ஸ்ரீஹ்ஜிஜ்ஞாஸைக்குமுன்பு அதற்கேதுவாய்ச்சொ
 ன்னது பிச்சேறியவன்பிதற்றலென ஸ்ரீஹ்ஷுரத்தில் நிவ்ஹி
 த்தருளினார். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி பிள்ளைலோகாசாரியர் த
 மது தத்துவமென்றஹ்ஷுரத்தின் சூழியில் “சூசூகூவான
 வெதநனுக்கு ரோகூமுண்டாம்போது தத்துவஜ்ஞாநமுண்டா
 கவேணும். தத்துவமாவது; வித்தமவித்தமீஸூரணம்” என்ற
 ருளிச்செய்தார். அன்றியும் சூசூகூப்படியை பூயரேஹ
 ஸுமாமகவைத்து தத்துவத்தையிரண்டாவது பாடமாகவும் த
 தீயர் வஹுகாமாய் சூசூம்செய்தும் வருகின்றனர். ஆனதால்
 தத்துவஜ்ஞாநம்பிறக்குமுன்பே சூசூகூஸமுண்டாவது சு
 ஸம்ஸரிஜமாவதுபற்றி இப்பிள்ளைலோகாசாரியர் பணிப்பும்,
 ஸததீயர் சூசூமும் வாலிஸூயிதம்போல் சுதூண்வரிஹ்ஷ
 ஸீயம். இவ்விதம் சூசூகூஸமின்னதென்றேயறியாதவா
 லோகாரூத்திற்காவாயுரான லோகாவாயுருடைய விஸேஷா
 யுங்கள், ஸம்ஸாரஹாநிஸந்ஷுஜீவர்களுக்கு ஜீவாதூக்களெ
 னவெழுதியது போரப்பரிஹ்ஷஸீயம். ஆகையால் சூசூகூ
 ஸுமென்பது தத்துவவிவெகாநஞாமே ஸம்ஸரிஜம். அப்படி
 சூசூகூவானவன் தனக்கோர் வுஸூஷாயுத்தை பூரவி
 க்க விரும்புங்கால் ஹ்ஷிபூவதிகளாகும் உவாயங்களுள் தன்ன
 யிகாரத்திற்கும் ஸூதிக்கும் தக்கதொன்றிலிழியக்கடவன். இ
 வ்விஷயம் விரிவாவாயஸாயநாயிகாரத்தில் “ஸூயிகாராநா
 ஸூபமாயிருப்பதொரு வுவாயவிஸேஷத்தைப் வரிமுஹித்
 து” என்று ஸ்ரீரேஷ்மிகருலருளிச்செய்யப்பட்டது. பிள்ளை

மொகாயாயுரும் ததஸெவாமென்ற தமது ரஹஸ்யத்தில் ;
 “இனி ப்ரதீபாயகநிவ்ருத்திக்கு உவாயம் ந்யாஸாத்மிகெஷவ
 ஸாணாமத்யாபிஸவ்வாயுமாய் ஸத்யவநாபியபுங்கள்போ
 லே ஸவ்யாயிகாரமாயிருந்துள்ள வரோத்யவ வடிநம்” என்ற
 ருளிச்செய்தார். அன்றியுமிவ்வாயத்திற்கயிகாரி யாவனென்
 பதைப்பற்றி இவரே தமது வநவநுஷணத்தில் “ஹத்யிலஸக
 னுக்கு ப்ரவத்யெனவும் காட்டியருளிநார். ஆனதால் உவாய
 விவாமவிஷயத்திலிவரும் ஹெத்யகியில்லாதவர்போலாயினர். இ
 வற்றுள் ஹத்யெமாமாவது; “சுநந்யமிஷ்யாய் சுநந்யஸெஷவ
 தனான ஹவானுடைய ஸுரபுவாபிகளை விஷயமாயுடைத்தான
 நிரதீபாய ப்ரதீபாயமமான ஸுநவியஸெஷம். அதுதான்
 தெதயாரெனபோலே ஸுநவியமான ஸுதீபாயமாய் ஸாக்ஷா
 தாரத்யுமமான வெஸத்யுத்தையுடைத்தாய் வரோத்யத்திற்
 குப் ப்ரயாணம்பண்ணும் ஹவஸமதுதியாக நாள்தோறும்நுஷி
 க்க வளர்ந்துவருவதாய் சுநிபேத்யாயாயியான ஸுநவியான
 விஸெஷம். இதற்கு வண்புஸ்யபுங்கள் ஸுநவியாகாலஹ
 துவான ஸகவியவ்ருதிக்குக் களையான ரஜஸ்யஸுக்களுக்கு
 தீபாயமான வாவங்களைக் கழித்துக்கொண்டு ஹதிகத்யுதை
 யாயிருக்கும். இப் ஹத்யெமந்தானே “ப்ரதீபாயபுண ரோ
 ஸ்ய ஸிப்யஸுபுக் தீபுதாஃ” என்கிறபடியே இளநெஞ்ச
 ரைத்தேற்றுகைக்கிட்டவிரகான வழியில் காமிநாஹெதத்தால்
 வெஸ்யபுதிகளுக்கும் ஸாயநமென்னுமிவ்வயுடும் “ஹத்யுவி
 யா ஹதெனோ” என்று சொல்லப்பட்டது.” என்று துடங்கி
 வரோத்யவரையிலுள்ள வவ்யுக்களையெல்லா மருளிச்செய்து
 முடிவில் இவ்வாயத்தை தெத்யவணியுக்விஷயமேயென ஸ்ரீ
 ஷெஸிகரு உவாயவிவாமாயிகாரத்தில் பரக்கவருளிச்செய்தார்.
 இவ்வயுத்தையே பிள்ளைமொகாயாயுரும் தமது சுயபுஷிக
 மென்ற ரஹஸ்யத்தில் “ஹத்யெமாமாவது : இப்படி தெதயா
 ராவடிவியினஸ்யுதிஸனாநரபுவமானவநுஹம், ப்ரதீபாய
 வாவணமாக்குகையும், அது தன்னையறியப்பார்த்தால் ப்ரார

ஸ்கூலங்கழிகையும், ஸாஸ்திரவாயவாடிங்களை யனுஸந்தித்து அத
னுடைய ஸங்கொலவிகாஸமாம்படி பரிணரிப்பிக்கையும்” என்
றருளிச்செய்தார். புவதிவிஷயத்திலோ ஸ்ரீஜெஸிகநு “பு
ணவத்தில் புயரோக்ஷரத்தில் புகுதிபுத்யங்களால் ஸவ
ரகூக்ஷனாய் ஸவஸுஸெஷியாய்த்தோற்றின ஸவெஸுஸுரனைப்பற்ற
சூதாத்தீயரகூக்ஷணவாயாவரத்திலும், சூதாத்தீயரகூக்ஷணமலத்திலு
ம்ஸூயீநமாகவும், ஸூயீநமாகவும் தனக்கந்யமில்லாதபடி ஹ
ஸுராவபுயாநமான வத்யவாரதசூவிஸிஷு செஷகூ
நுஸஸ்யாநவிஸெஷம்” என்று ஸாஸ்திரவாயவாடிகாரத்தில்
ருளிச்செய்தார். பிள்ளைகொகாயாபுரோ, “புவத்யுவாய
மாவது; இப்படி கூலகூலகூலகூலதையான ஹிஸுயோமத்தில்
ஸகூர்க்குமபுரவூர்க்கும், ஸகூரமுமாய் ஸீவ்யமலபுடிமு
மாய் உவாயம் ஸகூத்தாகையாலே உவாயாநுஷாநஸிஷு
முண்டாகக்கடவதான ஹவசிஷயாநுஹவங்களெல்லாம் பு
வூகொடிவடிதங்களாகையாலே ஸுரூபவாநுரூபவாயிரு
க்கும்” என்று கயபுவஹிகமென்னும் தமது ரஹஸ்யத்தில்
எழுதியருளிநார், இங்கு கொகாயாபுரகூம் புரயெண ஸ
மாகத்தோன்றினாலும், சிற்சில வடிபுயோமத்தால் சிதவெஷ
த்தைக்காட்டக்கூடும். அதனால் புவதியே ஸுரூபவாநு
ரூபவெயென்றும், ஹிஸுரூபவிரோயியென்றும் தோற்று
கின்றது. இதற்குநுமூணமாக ஸவஸுயீநவடிவாயாவாநா
வஸுரத்தில் சூசூக்ஷுப்படி முதலிய தமது ரஹஸ்யகொஸங்க
ளில் இதைப்பாதகாடிகளோடுகோர்த்துக் கூறினதுமன்றி, த
கூஸெவரமென்ற மற்றோர் ரஹஸ்யத்தில் “மூருமவூக்களு
க்கு விகூலங்கூடும்படி யென்னென்னில்; “உவாயஸுரூப
யம் ஹுஷுரூபிதோசி” என்ற ஹிஸுரூபவாயவாத்தாலே மூ
ருவாகையாலே கூடும். மவூவானாலும் ஹிஸுங்கங்களான க
கூலங்களில் ஸாவாஷெத்தாலும், வணூரூபிஷெத்தாலும்,
மூருமவூபவாயமுண்டாயிருக்கச்செய்தே விகூலங்கூடினாப்
போலே இங்கும் விகூலங்கூடும்” என்று ஹிஸுரூபவதிகளுக்கு

ள்ள துஷ்டவிக்ஷிபதை யை யந்திகரித்தும் சிலவடிக்கையெழுத்து
முதினார். இது வஹுவாஹாரத்தால் வந்த வடுவெழுத்து
ரவிரொயம். மேலுமிந்த ஹோகாஹாயுர் இப்புவதினைப்
பற்றி “இது தான் ஸாஸ்யாயுமாயைலே ஸக்யசுகதயு”
என்று தக்ஷஸெவாரஹஸ்யத்திலும், “இவன் பாசரங்கேட்ட
வாரே திருவுள்ளகமுக்கும்” என்று சிம்சுஷுப்படியென்ற ர
ஹஸ்யத்திலும், “வெதநமதமாயிருந்துள்ள ப்ராஹ்மணிய
ஸஹமம்” என்று ஸாரஸம்ஹமென்ற ரஹஸ்யத்திலும்,
“புவதாவுக்கு கப்தம் உவாயவீகாரம்” என்று பரந்தப்
படியென்ற ரஹஸ்யம் உரஸிஸோகபுகரணத்திலும், “திரு
சித்தம் சித்தராவம், உரஸிஸோகம் விரிவம், அபிந
வாநராவம்” என்று பரந்தப்படி அபபுகரணத்திலும், “இ
ங்கு சொல்லுகிற புவதிகரணத்யத்தாலேயு முண்டாகவு
மாம், வனககரணத்தாலேயுண்டாகவுமாம்.” என்று ஸ்ரிய
வதிப்படியென்ற ரஹஸ்யம் அபபுகரணத்திலும், “இவ்வா
தாவுக்குள்ள துமாய் அவனைப்பெருகைக்குப் பெருவிலையனுமா
யிருக்குமுபாயம் “சுஜி” என்றருளிச்செய்தார்” என்று, மற்
றொருவர் வார்த்தையை யநுவதித்து அதன் தாதுபுமாய்
மேல் “மரஹிமெழுக்குப் பாம்பு அகப்படுமாப்போலே ஸ
வஸுகிபான ஸவெஸுரனும் “சுஜிவரஸிஸோ” என்கி
றபடியே அகப்படும்” என்று தனிஅயமென்ற ரஹஸ்யத்தின்
சுவதாரிகையிலும், “கூடுவொவாயவடுதொடு வவெதிபு
யுநாதி” என்கிற உக்ஷணவாக்யத்திற்குறுப்பாய் ப்ராஹ்மண
யருவச்செல்லவேணும்.” என்று தனிஅயம் வடுவடுவாகுத்
திலும், “ஸாரணமதிபாவது ஸரிஸ்யணசூமல்லாமையா
லும் அதுவும் பொருளன்று” என்று தனிஅரம் சுவதாரிகை
யிலும், “சூதுநிக்ஷெவமென்றது ரக்ஷகெநஸிவிடக்கை. அ
தாகிறது சூதுநிபமான நிவிவவாஸிவடுணம்” என்று அதே
தனிஅரமென்ற ரஹஸ்யத்தில் மற்றோரிடத்திலும், “நாஸ
மாவது; ஸ்ரீமான நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணப்ப

ட்ட வா தூத்யாவிலுஹஸிவண்குமாரகையாலே, ஸ்ரீரானநா
ராயணனையே ஸாரணாமதனுடைய ஸவடிபொமகெஷாவஹக
வநுஸ்யித்து, நிஹடிசுவாநுஸ்யாநம் ஸவடிபாபண்ணவே
ணும்” என்று அதே ரஹஸ்யத்தினொடுவினு மிவைபோலின்
னும் பற்பலவிடங்களிலும் சுஷுஷெஸிக்ஷு திருவுள்ளம்போல
வே நமதாப்தரெழுதிய மஹஜ்ஜிகாந்யாயங்கொண்டு ஸக
புக்ஷிகளைத் தம்மதத்திலிழிவிக்க பிவ்வாகுங்களால் ப்ர
ஹெஹநஞ்செய்துகாட்டி, மறுபடியும்புவதீயை மேல் வறு
மாறு பலவகையாலும் அழித்து, சுலக்ஷுத்யுஸிரஹெஷம் பண்
ணுவாரைப்போல் ஸ்ரீஹாஷ்டகாரவிபாகவிருஹமாயிருப்பதோ
ரவலிபாகத்தையே அருளிச்செய்தார். இது ஸாஷ்டங்களில்
தெளிவு போராமையத்தனையே. அதெங்கனேயெனில்; “தா
னேகாரியம் செய்யுமென்று நினைக்கக்கடவன். அல்லாதபோது
உவாயநெருவெக்ஷும் ஜீனியாது. இது ஸவடிஃகீபுஸம்
வரிஹாராயடும், வுஹிஸகாயாநாயடும், நெதந்யுகாயடும்,
ராஹபூஷம், ஸுரஹவநிஷம், சுபுதிஷெயஷெராதகம்,
அவனையிவன் பற்றும்பற்று சுஹகாரஹடும், சுவடிசுரம்,
அவனுடைய ஸ்ரீகாரமே ரக்ஷகம், மற்றவ்வாயங்களுக்கு நிவ
திஷெஷம், இதுக்கு புவதிஷெஷம்” என்றும் “உவாய
ஹபூபண்ணும் புவதியும், வாதகத்தோடொக்கும், நா
னும்வேண்டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே விட்டுப்
போங்காணென்கின்றான். என்னுடம்பினமுக்கை நானே போ
க்கிக்கொள்ளேனோ” என்று ஸுஹபூபடி ரஹஸ்யமும்,
‘இது தன்னைதபார்த்தால் விதாவுக்குப்புத்திரன் எழுத்துவா
ங்குமாப்போலேயிருப்பதொன்று. இது தனக்கு ஸுரஹவந்
தன்னைப்பொராதொழிகை” என்று வஹநஹஹெஷணமும், “இந்
தபுவதியும் உவாயமன்று” என்று அதேவஹநஹஹெஷணம்
விதீயபுக்ஷணமும், “ஸாஷ்டானுக்கு சுதேவராதஹமாயி
ருக்கிற யிருப்பையுமநுஸ்யித்து நம் காரியத்திற்கு நாம் கட
வோமல்லோமென்றிருக்கை” என்று புவஹவரிதாணமெ

ன்ற ரஹஸ்யமும், “வரதனுக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணாபயம் கூடா
மையைக்காட்டுமிந்த வஸ்யம்” என்று நவவியஸ்யம்
ன்ற ரஹஸ்யமும், “ஸ்ரீகுரு ஸ்ரீகிருஷ்ணசுத்யாயிஸ்யம்”
என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடத்திலும், “சுத்யாயி
வஸ்யாதிக்ருமாயிருப்பதொரு ஜெநவிஸேஷம் புவதியாகி
றது” என்று தனிபடியும், “தானென்றுஞ்செய்யாதே, அவன்
ரக்ஷிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்; அது இருவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணத்துக்கும்
நன்னிறமுண்டாகக்கூடியது.” என்று தனிபடியும், “அவனு
டைய மிஹைதகமான க்ருபாவ்ஸாதிங்களை உவாயமென்
றதாய்த்து.” என்று தனிபடியும் மற்றோரிடமும், “கலங்கி உ
வாயஸ்யம் பார்பண்ணும் புவதியும் வாவஸ்யவாயுமாகக்க
க்கடவது.” என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடமும், “வெத
நதவ்வாவாஸ்யாவெக்ஷனாயிருக்கையன்றிக்கே, வெதநவிஷ
யவாவெக்ஷனாய்க்கொண்டு கொக்ஷிக்கொடுக்கை.” என்று தனி
புணவமென்ற ரஹஸ்யமும், “ஸர்வாநுஜீவனுடைய ஓர்வ
த்தைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால் சூதாவிற்கு கொக்ஷா
வாயத்திலிழியவேண்டா” என்று தக்ஷஸேவாமென்ற ரஹ
ஸ்யமும், “இவன் அவனைப்பெற நினைக்கும்பொழுது புவதி
யுமுவாயமன்று,” என்று துடங்கி சில வாக்கியங்களையுடைய
வவநவநிஷண்ம இரண்டாம் ப்ருகரணமுமாக உதாஹிகளு
மாம். இவ்விதமாக ஜெநுபுரெஜெயாலோ, விபுலஸ்யவாசி
யாலோ புவநாவாவிராயமாய் தமது ரஹஸ்யங்களென்கி
ற வுஸ்யங்களிலிவ்விதமெழுதியிருக்க, இவைகளைப்பார்த்துப்
படித்துவரும் யயாஜாதர்களுமப்படியே உதாநீனவஸ்யாதர்க
ளானவஸ்யவஸ்திகளோடு புவநாவாவிராயமாய் விதண்
டையாவெதுடன் தம்மதம்போலவே ஸ்ரீஜெஸிக்ஷிவஸ்யாதிக
ளுமிருக்குமென ஸ்ரீதித்து அவைகளிலுள்ள வாக்யதாப்யதாந
விஜெநெயால் அவைகளுக்கு ப்ருகரணவாக்யமன்றிக்கே ஸ்ரீ
நாமாய் உதாநீனத்தைக்கவித்து சுஸ்யஜெஸிக்ஷையும், ஸ்ரீ
புரமாமாய் தம்மோடொரு ஸ்ரீநாராகப்புருவித்து எழுதிய

சில நமதாவர்கள் வாடிங்களெல்லாம் நிஜெடுங்களுள் யினி
வரும் கஜெவெஸிஷுவாடித்தில் ஸாஸிஷுவங்களானும்,
இபுகுணத்திலும் சிற்சிலிடங்களில் அவ்வாடிம் வந்து தலை
நீட்டுமகையால் முன்பே யதற்குத்தலைக்கட்டாக டிஜாதுமாய்
சில்வனவெழுதினும்.

முன்பொருகாலத்தில் ராகுஸர்களுள் ஸுகுலாரணரிரு
வரும், ஸ்ரீராகுஸர்களுள் வாந்ரவெஷமிட்டு வாந்ரரோடிசை
ந்துநடப்பாரையொத்து கினிதாம்வரையிற் காட்டியதுபோல்,
“ராகுஸாஸிஷுவாடிவாணி” என்கிறபடியே சில ராகுஸுக்
கள் விபுர்களாய்ஜித்து ஸ்ரீவெஷவெஷத்தைக்கொண்டு
லாயுக்களான நமது ஸ்ரீவெஷவர்களுடன்பரிமாரிக்கொண்டு
வர அந்த ஹத்தை நமது டெஸிகளுராகும் வாஸுவராகுஸுக் க
ண்டுபிடித்து அவர்மொழிகளையெல்லாம் வாயித்து இவர் ராகு
ஸுக்களையென ஸாஸித்து, மறுபடியும் ஸுகுலாரணரிரு
வரையும் யயாயுராவமாக்கிவைத்ததுபோல் ராகுஸாடிவ
ர்களாகவாக்கி, ஸ்ரீவெஷவெஷாதுத்தைக்கொண்டு ஸாஸி
கொவம் வராமைக்கு யயாஸுகி டிஜெநிஜுத்மசெய்ததுபோல்,
வாடிடிஜெநிஜுத்மசெய்து ஸுராவநாஸஞ்செய்யாதே சில
யொஜநாவெடித்தால் ஸாஸாநித்துவைத்தொருகருணையால்
இன்றளவும் தஜீயருடைய வஸாஸுயாவாடிவெஷவம் யயா
யுராகுஸுர்களான வஸுஜீயர்களுக்கு விடாமற்கிட்டிக்கொண்
டேவருகின்றதென அறிந்த ஸாஸுகர்கள் அவர்களோடுபுதி
யுஜத்திற்கு ஸுராவஹாநிவருமோ என்றோ, காலம் தஜி
புகுதிவகுமாயிற்றேயென்றோ டிஜெவதிடத்திருக்கினும்,
“ஜொடித ஸாயுரவி வுஸிகுஸவஹதா” என்ற ஸ்கொ
துரான புஜாஜாழ்வான் பாசுரப்படியடியேன் ஸ்ரீஜெஸிக
னார் அருளிச்செய்த சுயிகாரவதஹுயங்களாகும் சுகூயதடு
ணீரங்களில் நிறைந்திருக்கும் புதிவாஜாஸுங்களைக்கொண்டு
யுஜம் செய்ய, ஸாயுக்களும் ஸகொஷிப்பார்களென்ற நிஸு

யத்தால் பூதிவகூழிமுருமுயவாகெஜாவவாடிந வுரவா
மாகவும், சுஸுஜெஸிகாநமுஹீத வாகெஜாவவாடிநவகுவு
கூமாகவும், கூறவாராஹித்தது.

இனி உவாயமாவது:—ஓர் ஜெநாராயபூஷிதயப்பற்றச்
செய்யப்படுமோர் ஸாயநவிஸெஷம். இது கரணஸாவெகூ
மென்னுமிடம் உவாயவிஹாயிகாரத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகாந “உ
வாயமாகிற ஜோநவிகாஸவிஸெஷம் கரணஸாவெகூமுமாய்”
உதாஹியால் அருளிச்செய்தார். ஸாகாஸாயுரோ; ஓரிடத்
தில் “சூதூவிற்கு ஜெகெஷாவாயத்திலிழியவேண்டா” என்றும்,
“அவனையிவன்பற்றும்பற்று சுவஜுகூம்” என்றும், “அவை
தன்னடைவே விட்டுப்போம்” என்றும் வகுவுபாவரவிரு
மாக சிலவஸஜெஸுமான வாகுங்களை வெளியிட்டார். ஆகை
யால்; ஸ்ரீஜெஸிகாநவகூபூகாரம் “கஜெணுகஜெ யவஸெ
ஜகஜெணிய கஜெ ய” என்ற ஹவஜீ தாவவமுமும் சூடரிக்கின்
றது. “தஸுய வஸீகரணம் தஹுணாமதிரெவ” என்ற ஸ்ரீ
ஹாஷுகாரர் திருவுள்ளமுமிதையேவுகக்கின்றது. “யஜெவெ
ஷவணுதெ தெநயஹ” என்ற ஸூதியும் “யவ்விபத
ஜெஹவதி, ஸவரணீயெஹவதி” என்றளவால்உகூயுஜெயீகரண
விஷயத்தில் பூரிணிக்கின்றது. இங்கு வரதஜுன ஜீவன்
செய்யும் ஸுரகூணாயு ஸவஜாவாமும் வரஜீதமானதாலிவ
னுக்கு ஸுரகுவுவிருாயமில்லை. இங்ஙனில்லையெயாகில் ஜீவ
னுக்குப் பாவபுணுங்களில் ஸஸ்யம் விரிப்பதரிது. இ
தற்கு “கதஜாஸாஸாயுவுகூதா, வராது தஹுதெ” என்
ற ஸ்ரீவாடிநாயணகூத பூஹஸகுதங்கள் பூரிணங்கள்.
இவைகளுக்கு விருாயமாய்ப்பேசின ஸாகாஸாயுஜீதம், இந்த
ஸகுதஹாஷுகதஜாவான ஸ்ரீஹாஷுகாராகிய ஹவஜூரோ
நுஜெனுடைய விரிஜாதத்திற்கு பூதிஹம். ஆனதால் ஸா
காஸாயுஜீதம் ஜுஜீதம். தகூங்குளெல்லாம் பூரிணாவிரொ
யங்களானுன்றோ ஸாஸீயமாகக்கூடுவன. “நஹி வவநவி

ரொயெ நய்யாய் புஹவதி” என்று வஹுஸுங்களில் ஸ்ரீஹா
ஷ்யோஷிக்குன்றது இவையிங்நனமிருக்க, உவாயத்தை
யடியோடு திரஸூரித்தபின் வெதநன்தான் ரோக்ஷத்தை புர
விப்பது எப்புகாரத்தாலேயெனப்பார்க்கில்; துஷ்டீவஸூ
நமே ரோக்ஷாவாயமெனவாகில் வ்யத்தையும் தீயூவாய்த்தீ
ர்த்த வாகுஷ்யுஷியோடு இவ்வுகூம் சேரும். ஆதலால்
ஸூதமின்னதென்று அறிபாத கூலிவாஸமொவியிலுள்ளோரிற்
சிலர் உவாயத்தை கூலிகூரித்துக்கொண்டு அது “ஒருமலையினி
ன்று ஒருமலையிலேதாவும் விஹஸூர்த்தில் ஜீனுக்களைப்
போலே ஸ்ரீஹாஷ்யுகாரர் ஸஸ்வாஸுமவநம்பண்ணவவரோடுண்
டான குடல் துவக்காலே நாமுமுதீண்புரவுதோம்” என்று
முதலியாண்டானருளிச்செய்த பாசரப்பிரகாரம், ஸ்ரீஹாஷ்யுகா
ரால் முன்பே ஸூஷ்யுநத்தில் வந்தவரையும், வருபவரையும்
பற்ற உவாயாநுஷாநம் செய்யப்பட்டிருப்பதால் நம்மாலிப்
பொழுது நவீநமாய்ச்செய்யக்கடவதொன்றுமில்லையென்கின்
றார். பின்னும் சிலர், ஸ்ரீஹாஷ்யு நிறைவுதூகமாய் ரக்ஷிக்
கையால் வெதநன் தானுயொன்று செய்யத்தக்கது வேறுயாது
ளதென்கிறார். அன்றியும் சிலர், ஸாஜிமானவவாயத்தைப்
பார்க்கிலும் விஜமானவவாயம் நம்வையம்மீகூரிப்பதே உவாய
மாகுமல்லாது நாமென்றுசெய்தால் அது நிஷ்டியோஜநமென்கி
றார். அல்லாமற்சிலர், ரக்ஷகனுடைய ரக்ஷணமிப்படிப்பட்ட
தென ஸாஷ்யுநயோஜநமோதுத்தாலேயே வாரிதாயுமாயிருக்க
உவாயாநுஷாநமென்றது வேறென்றுவேண்டாவென்கிறார்.
இவர்களன்றி சிலர், தீக்ஷிவத்திற்கு ஸ்ராவகாடிகளும், வ
டகாடிகளும் கூலாயாய்நம்போல், ததுஷ்டான வெதநனு
க்கு ரோக்ஷபூஷியும் நரகபூஷியும் ஸ்ரீஹாஷ்யுநமாகை
யால் இவன் துஷ்டீவஸூரித்திருப்பதே நன்றென்கிறார். வே
றுசிலர், ஸகலயுகித ஜாமே ரோக்ஷாவாயமாதலால் ஸ்ரண
வரணமென்பதுமோர்யுகிதமாதல்பற்றி துஜாமத்திற்பட்டவதை
வாநாவி கயநிநுஷ்யமாகக்கடவதென்கிறார். மற்றுஞ்சி

லர், வடுவடாறாயடர்கள் ஸ்ரீஸுருத்திகளில் சூதூநிக்ஷவ ஸாஸூ
வஸூதாடிகள் காணப்பட்டாலும், அவ்வாறாயடர்களே அவர
வர்களுடைய உதாராவஸூயில் தெளிந்து உவாயாநாங்களைப்
போலும், வாதகாடிகளைப்போலும் உவாயாநாநாநத்தையும்
விட்டு மூயநிதிபூணததையும்விட்டுக் கெவமும் மவிதகாதூபு
வதூகர்களாய் தககாமஸூதங்களான சூஹாராடி தூகங்களு
ளேதாவதொன்றயமீகரித்து யமேஹாவிஹாரிகளாய் “ஹக்ஷா
ஹக்ஷா ஹபவிரஹிதஸூவடதொ ஹக்ஷயிகா, ஸெவ்யாஸெவ்யுள
ஸபிரஹித ஸெவ்யா தொஷயிகா । க்யதூக்யதெ கிபிவி
நவிதநு மவிதூதவாவி க்யகா, கதூயுமூத வரவரகிநெ
காஹிதம் கவகிபிபாணாடி ॥ ௫௭ ॥” என்றெரும்பியப்பாவாகும்
மணவாளமுனிவரின் கவ்யவஹிதஸிஷ்ருடைய வரவரகிநி
ஸாதகப்படி டிஸூதவூவதூதம் செய்துகொண்டிருந்தார்களே
ன்கிறார். ஆகயிவ்வெட்டுவகாரமாய்க்கூறு மிப்பவூதிவகூதிக
ளாகும் ஸெயுருஷெவெவூவர்களுடைய டூரூஹிமூமான
டூவடாடங்களை, ஸ்ரீபிஷேஸிகநு ஹிஷேவாயாடியிகாரவதூஷ
யங்களிலும், மற்றுள்ள வியஸூதிதிகளிலும்பூவாடித்தருளிய
ஸதூகூஸஹவரிதவூபூணவநங்களைக்கொண்டு “யயாஸூதிநி
மூஹிபாஷேவதாமூரூமிநகாநு ।” என்றபடிநிரலிக்கயிப்பொ
முது வடுவெணூயிகாரியாயினோமாகையால் வக்ஷூபூண வ
டிதிகளால் பிடுவெஸூகவ்யூவ்யூநாடுவெண உவவாடிக்கின்
றோம். இங்ஙனம் வேண்டும் கவஸூகூதையைப்பற்றி பூபூண
மன்றிக் கேடூயடூகூபிடுவவாடிம் செய்வதால்ஹேதூகராயும்
“யஜாதூஹாலாஸூடிதூடியைக் கொண்டு வெடிவிரொயிகளா
கையால் வாஷூயிகளாயும், பூபூணவிரொயாவரணத்தால்
விகிபூஷூர்களாயும், கிட்டியவரைத்தன் படுகுழியிலாகஷூணம்
பண்ணப்பார்ப்பதால் வெவாஹூதிக்கர்களாயும், விநயாவி
நபரூதூத்தால் ஸூர்களாயும், பிஷூவிநீதர்களாகையால் வ
கவூதிக்கர்களாயும், யபூயூஜிகளும் மூடிக்களும் மூஷூர்களு
மாகையால் வூனிக்கர்களாயும், யயாஸூபூஹூதூநாவாவாசு

சுவத்துக்களாயுமுள்ள யிபுதிவக்ஷிகளாகும் சூஹுராகு
 டுஷ்டிகளுடைய ஸம்ஸமடும் வுரொஹகாரணமாதல்பற்றி, ஸ
 க்ஷஸ்தர்களும் கலங்கபூர்வமாவதால் போரப்பரிஹரணீயமெ
 ன்று லிஹொவாயஸொயநாயிகாரத்தில் ஸ்ரீசீக்ஷவிதாக்கிடுக
 கெஸுரியான டெஸிக்ஷ பரக்கவருளிச்செய்தார்- மேலுமிந்த
 ஹெஹதூக்ஷாடிகளையுடைய யிவரோட்டை ஸம்ஹாஷணமும்
 வொஹுஷமடத்தில் கோப்புண்ணப்பண்ணுமென்றும், ஸம்ஹா
 ஷித்தால் வெஷவிரொயிதகடங்கையிட்டு வுரொணிகாயடங்
 களை பவஹரிப்பார்களென்றும், “தாங்கள் தெனிகைக்காக
 வும், கூதகடங்களாலே கலங்குவாரைத் தெனிக்கைக்காக
 வும் ஸ்ரீவீநபுத்திகளோடே கேட்க பூர்வ” மென்றும் அதே
 சுயிகாரத்தின் சூழியில், மேல் தாமருளிச்செய்யப்போகும் ஸ்ரீ
 ரீகாரணாயடமான சூஹுராகுடிஷ்டிவிஷய வொஹொவொடி
 நாயடமாக வடுவடவீகையாய் அருளிச்செய்தார். ஆகை
 யால் நம்மவருடைய வெஷஹாஷாவுஹாரகாதுவிமத்தால்
 ஸடிஷ்டர்களாயிருக்கும் பூதிவக்ஷிகளோடு வாடிம் செய்ய
 அஞ்சுவது சுஸாஸீயமாமென்று நிஸூயித்து மேல் உவாயஸொ
 யநத்தை சீருகதடா துடங்குகின்றார்.

(உவாயெ) சீசூக்ஷுவால் செய்யத்தகுந்த தோர் ஸாஸ்த்
 யவியிரடுவமான ஸம்ஸுரவஸீகாரணமாகும் ஸாரணாமதியர்
 கிற ஸாயநவிஸெஷமானது, (ஸம்ஸிஹெஸதி) “ஹொமவிரொயி
 யான ஸெஷக்ஷாநுஸம்யாநமும் சூதூஸேவடணம்போலே ஸு
 ரடுவவிருஹம்”, என்று ஸ்ரீயவதிப்படியிலும், “ஸம்ஸுர
 ன் ஜீவனுடைய டுஹ்வத்தைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால்
 சூதூவிற்கு ரொக்ஷாவாயத்தினிழியவொண்ணா” என்று தக்ஷ
 ஸெவரத்திலும் ஹொகாவாயடர் அருளிச்செய்தபடி நன்குவி
 ழமாயிருக்கச்செய்தே, அதாவது; “மஹாஜெநம் ஸாரணம்” எ
 ன்று உவாயவயடாயவாகுமான ஸாரணஸஷத்தால் கூறப்பட்
 டவன் விஸெஷுன ஸம்ஸுரனாகையால் அவன் லிழமான

வுபாயம். இங்கு “உவாயெகு ஹரக்ஷித்ராஸஸுஸாரணரித்ய
யம்” என்றதையும் நினைப்பது இவ்விதம் உபாயம் லிபிமான
பொழுது என்றபடி. இப்படிப்பட்ட இவ்வயம் வாஸுவமாய்
ஸ்தூபுராயலிபிமானால் (புநரவி) மறுபடியும் (ஹவய
க்ஷணாயம்) ஹவானாகும் ஸ்ரீராமோநுஜநு எம்பெருமானாரெ
ன்றபடி. இங்கு ஹவயவம் ஸவக்ஷுக்ஷாதி விஸெஷயதேவெ
ஸிஷ்டித்தைவ்ரஸிபிப்பிக்கின்றது. (கிரியம்) எதற்காக (ஸூ)
தீயாயெய்) தமக்கும் தம்முடையவர்களுக்குமாக (ஸுரீக்
நன்றாக அதாவது; ஸ்ரீமஹிஷிகளிற் பரக்கவருளிச் செய்தபடி
யென்பது, புவநம் ஹந் லாஸமாகும் ஓர் உவாயவிஸெஷ
த்தை (சுக்ரொக்) சுநுஷித்தருளினர். (தெந) “படிபாறா
திஸெஷஸ்ததேவெதிராஜம்” என்ற ஸாஸூயத்தின் கா
ரணத்தால் (ராமோநுஜேபெப்) உடையவரின் வாஸுவஸம்ஸ்ய
முள்ள ஸ்ரீவிஷுவஸ்தூபுராயமிஷர்களால் (ஸாயநம்) ஓர்
உவாயவிஸெஷமானது (கதவ்யம்) செய்யத்தக்கது, (உதி)
என்று (சுவிஹிதக்யபா) ப்ரதிவக்ஷிபான வுன்னால் கூறப்பட்
டகதையால் (லிபி) லிபித்தது. அதாவது; எம்பெருமானார்
வீராவிஹிதியில் விவஹஸையோடெழுந்தருளியிருந்த கால
த்தில் தமக்காகவும், தம்முடைய திருவடிகளிலாஸ்யித்தவர்
களுக்காகவும் லோக்ஷத்தைப்பற்றுவோர் ஸாயநாமுஷாநம்
செய்தருள அதை முதலியாண்டான் “ஒருமலையினின்று ஒரு
மலையிலே தாவும் லிஹஸரீரத்தில் ஜீவகளைப்போலே,
ஸ்ரீஹாஷுகாரர் ஸாஸாரமவநம் பண்ண அவரோடுண்டான
குடல்துவக்காலே நாமுமுத்தீர்ணராவுதோம்” என்றுமொழிந்
துஸந்தோஷித்தருளிய அப்பந்த்திகளை நமதாயாபுர்கள் மூய
ரூபெண ஸாஹிதிக் அதனால் நாமும் அறியலானதுபற்றி,
ஸ்ரீஹாஷுகாரர் வரீவாரூஷாயத்தைக் குறித்து வாரூ
யிபுக்ஷியானவோர் ஸாரணமதியை சுநுஷித்தருளினர் என்ற
வரையில் லிபித்தபொழுது ப்ரதிவக்ஷிகளின் உவாயநம்
ஷாநாமாவபக்ஷம் கூவக்ஷமாயிற்று, ஆகையால் ஸாயநமெ

ன்பது லாஜ்யாவெக்ஷகனுக்கு வேண்டுமென்றவரையிலேற்பட்டது. தத்ராவி ஸ்ரீலாஷ்டிகாரர் திருவடிகளாகிய சுமயபு ஸ்ரீ வெவ்வர்கள் அவருடைய சுமநுஷாநம்போல் வனதக்ஷகாலம் வரையில் சுமநுஷித்துவரக் கண்டுகொண்டும் வருகின்றோம். இங்ஙனமில்லாதே துருஷஹகுண சிதாவாயபுகுதாமவேதிட்கள் போல் ததாவாயபுகுத ஸ்ரீயலிமயாரணவாரஸூர தநுதா ஸ்ரயணமேகதிஷ்டநிவபுதிவபுகெஷ்டபூராவிர சிவரோக்ஷத் திற்குஹைதுவென்றுபேசும்புதிவக்ஷிகளின்வாடிம் “பூர ஸ்ரமும் நஸரிக்கையாலும்” என்ற லாகாவாயபுருடைய ததக்ஷ ஸ்வரவாகுத்தால் அவருக்கே வாயகம். அநெவ்விதமெனில்;— கரீடாயதமான ஸரீரத்திற்குடையவன் ஜநிக்கும் முன்பே, நமது டிஸ்டந்தத்திற்குள்வரும் வெதநனுக்குமென்று உடையவர் ஸங்கூபித்திருப்பாரேல்; அப்பொழுதே இனிவரும் வெதநன் கரீடமும் நஸரித்துப்போய் ஜநுத்திற்கே காரணமில்லாது தீறுமாதலால் ஹாவியாய்வரும் ஜீவர்களைக்குறித்து பூவ டிநமநுஷித்தருளினரென்றது ஸ்லாகிவிரோயமும் உநுதபூ வநஸலிவநமுமாம்.

இங்கு நமது கருத்து லாயநாநுஷாநமென்றதொரு காயபும் உடையவரால் க்ருதமென்பது ஏற்பட்டால், அதைக் கொண்டு லாயநாநுஷாநவியி கிடைத்ததே லாயுவென்பது. ஆதலால், (கநுஜீ) லாயநாநுஷாநம் ஸூரபுவவிராஜ் மென்றோ, சுநாவஸூகமென்றோ கூறும் வாடிமானது (விவாடி) ஸ்ரீலாஷ்டிகாரருடைய வாடித்திற்கு விரோயமான வாடிமென (சுமபுகு) ஆயிற்று (தஸூக) ஆகையால் (லாயநெவி) ஹ வவரணாமதியான லாயநவிஸெஷவிஷயத்திலும் (ஸ்ரூதிசு கூடமாரொடி) ஸ்ரீசெஷாநுசெஸிகனுடைய (ஸம்பூதாயம்) ஷவசெஸிகஸ்யமாமும் ஸகஸம்பூதாயம் (பூஸவூ) எம்பெருமானார் துடங்கி வரலாவாயபூவரிதமாகையால் போரப்பூ ஸஸூமானது.

[illegible]

இதுபோக மேல், முன் கூறப்பட்ட எட்டுவிதமான ஐ-
வ-பாடிங்களுக்குள்ளிரண்டாவது வாடித்தைப் பரிஹரிக்கவேண்-
டி வெஷ்டிபூதிதாபியால் துடங்குகின்றார்:—

வெஷ்டிபூதி நிவபூணகம் ஹவதிதஹவதாயநா
ஹவபகெஷ ஸாதந்தூபம் சொஷவகுதெ ஹவதிஹி தஹ
வாயபுலம்மெய்யஜீவெ. ஹவஹெஷாஷ ஷீவாடி நவிரி
திரிபம் ஹவடிபுஷ்டாநஹாநிஃ தஸூதவபுஜீவகெஷா
வரதகிஹதிநிஹெபுதஹவகெஷாஜீவநயிஃ || (உச)

வெஷ்டிபூதிதாபி || (ஸாயநாஹவபகெஷ) ரோக்யாய-
மான வோர் ஸாயநமில்லையென்னும் வகைத்தில் (ஹவதி) ஹ-
ஸானிடத்தில் (வெஷ்டிபூதி) வகைவாதமும், (நிவபூணகம்)
நிவபூஜமாக வொருவனை ஐ-விப்பிக்கையாகும் கபுவா
ஹிதகமும் (ஹவதித) உண்டாகிறதன்றோ. அதாவது;—
சுநவயிகரான வெதநர்களுள் ஒருவன் ஐ-விக்கவும், ஒருவன்
ஸ-விக்கவுமிதனிடையிலொருவன் ரோக்யத்-
தைப் பூவிக்கவுங்கண்டால், இவைகட்குக் காரணம் யா-
தென்று விவாரிக்கவேண்டிவரும். அப்பொழுதவரவர் கபூ-
யநமென்று ஸீஹாஷநிஷ்டஷ்டம். இல்லையாகில் ஹவான் நி-
ஷ்டபுனாவான். நிஷ்டபுனானபொழுது அவனுக்குக்கல்பிக்-
கும் ஸாதந்தூபம் வெதநருக்கு வாயகமாம். அங்ஙனில்லா-
தே ஸகபுனாகில் அக்கபுவை ஓர் நூயத்தைத்தழுவிவரவே-
ண்டும். அதனாலவன் ஸதபுலஸ்கபுனாகிறான். ஆனதுபற்றியே
ஸதபுலஸ்கபுனாபிமணவிஸிஷ்டந ஹவானென்று ஸீஹாஷநி-
காரருடைய நிவபூஹம். இவ்விதம் ஸதபுலஸ்கபுனாயும், வ-
ரகபுவாவானாயுமுள்ள ஹவாநு ஒருவனை ரகூதிக்கவும், ஒரு-
வனை ஐ-விப்பிக்கவும் தன் ஸாதந்தூபத்தால் சீதும் செய்-
யில்; வெஷ்டிபூதம் வெவபூணமும் வருமென்பதை ஸீ-
ஹாடிநாயணஹவாநு “வெஷ்டிபூதெவபூணெந ஸாவெ-

கூசுவாசு” உதராஜிஸுருத்ரங்களால் ஸுரீயிபுத்தருளினர். ஆதலால் ஹவாநு ஏதாவதொரு வுராஜித்தை முன்னிட்டே வெதனனை ரக்ஷிக்கக்கடவனென்றது வலிபம். இவ்வயுத்தையே ஸ்ரீரெகிஷாநாமாஸுமும் லிஜெவாய சொயநாயிகாரத்தில் “ஸாஸுரநு ஸுதந்திரேனயாகிலும் வெவஷி ரெவயுபுணுங்களாகிற ஷோஷங்கள் தனக்குத்தட்டாமைக்காக இவன் பக்கலிலே ஒரு வுராஜித்தையுண்டாக்கி, அத்தை யவமணித்துத்தான் ரக்ஷிக்கும். இவ்வயுத்தை “திருமாலிருஞ்சோலைமலையென்றேனெனத் திருமால்வந்தென்னுஞ்சு நிறையப்புகுந்தான்” என்றழ்வார் தாமே யருளிச்செய்தார். ஸாஸுரநு கரீடாநாருபவமவபுடினல்லாதபொழுது வெவஷி ரெவயும்வருமாயை யால் முன்பிதற்கவஸமாயிற்றில்லை யென்னுமிடம் காயுவிசெவஷிபுடித்தாலே கூழிதம்” என்று வரிஷரித்தருளினார். மொகாநாயுரோ, “அவனுடைய நிறைபுதுகமான கபுவாபுலாடிங்களே உவாயமென்றதாய்த்து” என்றும், “வெதநவிஷபலாவெகூனாய்க்கொண்டு மோகூதங்கொடுக்கை” என்றும், தனிபுயம் சுவதாரிகையில்; “நிறைபுதுக ஹவசுபுலாடிமஸுஜோநத்தாலே” என்றும், “ஸுஸகூதியால் வந்தஜோநமன்றிக்கே, நிறைபுதுகஹவசுபுலாடிமஸுஜோநமுடையவராய்” என்றும், சுயபுவஹகாஹஸுபுத்தில் “நிறைபுதுகஹவசுபுடாகுமடியாக” என்றும் “கபுவயாகெவமோதலாசுகாரா, கெவமஜீயரெயெவடிபயா” என்ற ஸ்ரீரெகிஷாநாமஹவராநாஸு ஸ்ரீஸுருதிசுருக்கு சுயபுமறியாதே மயங்கி வடுவெடாகுமான வயுத்தை யங்கேரித்தெழுதி யருளினார். இங்கு கெவம கபுவயா என்றதற்கு கபுவயால் மாத்திரமென்று பொருளாவதால் வரீபுலாடிமாருமும் ஹவலாஹத்திற்குச்வெதநு செய்யமுபாயமெல்லாம் ஸாஸுரவினிதமானபடியால் வுராஜிமாத்திரமன்றிக்கே, தக்கதோர் விலையல்லவென்பது தாதுபுடம். இவ்விதமில்லையென்கில் வனககதபுரீவொதுமான “பியாஸிவிபுதம், நநு புவஹம்” உதராஜிகளுடைய

[illegible]

ண்டு இது இவ்விதமானாலும் மேல் (ஸெஷஹிதெ) ஸெஷக்ஷ
 உக்ஷணமுடைய (ஜீவெ) வெதநனிடத்தில் (தஹ்வாயபுஸம்
 மெ) அப் ஹவாநுவிஷபமானவுவாயாநுஷாநபுஸம்மவரில்;
 (ஸூதனூ ௭) ஸாஸூரனிடம் தனக்கு வாரதனூ ௭மே ஸூரூ
 வமாகவுடையதுபோய், ஸூரூவாநநுரூவமாயுள்ளவோர்
 ஸூதனூ ௭மானது (ஹதிஹி) ஸாஹிக்கின்றதன்றோ என்றார்.
 அதாவது; சுதூனுவாரதனூ ௭த்தை உக்ஷணமாகவுடைய இச்
 வெதநன் ஹவவெஷஹிதனாகையால், ரோக்ஷாகாஹிதாய்
 ஹவானையிவன் பற்றும் பற்று இவனுடைய ஸூரூவத்திற்கு
 நநுரூவமான ஸூதனூ ௭தே ௭தகமாவதால் புவதியெ
 ன்றவோருபாயம் வஹிதநன் சுநுஷிக்கத்தக்கதென்பது
 உவவஹிமல்லவாயிற்று. இவ்விடத்தில் ஹவான் தன் ஸூத
 னூ ௭த்தால் ரக்ஷிக்கப்படுக்கால் வெஷஹிதெவஹிதனூ ௭த்தை
 யடைவான், வெதநனும் ஸாஹிமானவோர் உவாயத்தையநு
 ஷித்தால் இத்தலைக்கும் ஸூதனூ ௭மாகுமநயஹி ப்ருஸம்மிக்கி
 ன்றது. இப்படியிரண்டுதலைகளிலும் புவதிஹித்தல் ஹிஷ
 மாய் முடிவதால் ரோக்ஷபூவியென்பது வெதநனாகாபிகளுக்கு
 ஸாஹிப்பதுதானென்படி? அல்லது இவர் நிதூஸஹாரி
 யாகவே காஹிமுள்ளவளவும் வதிஹித்தவேண்டுமோ. இவ்
 வியமான ஸாஹிபூவியுக்குக் காரணம் சுநிஹிதெயா
 லேயல்லது வேறில்லையாகையால், புவிஹிதிகள் சுநிஹிதரி
 ரோணிகளான ஸூவூவஹிதாயந ஸூஹிதூ ௭ஹி ஹவஹி
 ரூநுஜி வெஹிதூ ௭ருக்களுடைய வாகூவஹிதூ ௭த்தால் தெ
 னியக்கடவர். அதென்னெனெனில்;— “ஆனாலும் ஸெஷஹி
 தனாகையாலே தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ளப் பூவஹி
 மன்றிக்கே, சுதூனுவாரதனூ ௭தாகையாலே தன்னைத்தான் ர
 க்ஷித்துக்கொள்ள ஸூதனூ ௭மன்றிக்கேயிருக்கிறயிவனுக்கு ஸூரூக்ஷ
 ணாயஹிமாகக் சுதூவஹிதெந்ருவவாயத்தை வியிக்கையும்,
 அதிவனுக்கு ஸாஹிமாய் ஸாஹிவாயமென்று பெயர்பெருகி
 றதென்று சொல்லுகையுமுவவஹிமோ; ஆனபின்பு ஹிதெயா

மாடிகள் செஷகூர்நாடுபுவங்களல்லாமையால் ஸூரபுவத்தி
ற்குநிஷ்டாவஹங்களென்றும், சுத்யூவாரதஞ்ஞாவிருங்களா
கையாலேசுலம்ஹாவிதங்களென்றும் சொல்லவொண்ணாதோவெ
ன்னில்” என்று உகூஸுங்கெகையே பூதிவகூதி சொல்வதாய்த்
தன்பேரிற்வருவபூவகூம்செய்துகொண்டு ஸாஷோவாயஸோ
யநாயிகாரத்தில் ஏழாவது உவவாடிநத்தில் அவைகளுக்குப்
வரிஹாரமாய் “இது ஸவபூரோகூபூஸம்மாடிகளாலேமுன்பே
வரிஹுதம்” என்று ஸ்ரீசெஷிகனருளிச்செய்தார். அதாவது;
ஓர் ஹெதுவில்லாதே ரகூதிக்குமீஸூரன் எல்லாச்வெதநரையும்
வனககூயத்திலேயே ரகூதிக்கவேண்டும் இல்லையாகில் வெஷ
செஷோஷபூஸம் வரும். அத்தோஷம் வாராமைக்காக ஸ
வபூருக்கும் ஒரேகாலத்தில் ரோகூம்கொடுக்க பூஸுமிக்குமெ
ன்பது. இங்கு முன்பே யென்றது வருவபூயிகாரங்களிலெ
ன்றபடி. இதுவுமில்லாதே “இவன் செய்ததொரு வூஜிங்
கொள்ளாதே சூகூதுக்கில் சுநாடியாக சூகூதுகபூஸுமிக்கும்.
என்றும் மற்றோரிடத்திலுமருளிச்செய்தார். இவைகளுமல்
லாதே ஈசுவரன் தனது கெவயஸூதஞ்ஞாத்தால் தான் நினை
த்த பொழுதொருவனை சூகூதுக்கில், அப்பொழுது வெஷசெ
ழும் நெவபூணுமுமாகிய விரண்டு ஷோஷங்களும் பூஸ
ங்கிக்கும். ரோகூவாயவியாயகூஸாஸூங்களும் நிஷ்யொஜ
நங்களாகும். ஆகையால் ஹவான்கொடுத்தருளிய ஸூதஞ்ஞா
த்தை அவனுடைய வாரஞ்ஞாத்தால் சுமந்து அவன் சுவிசே
தப்பட்ட ஸாஸூவியிபுகாரும் தனக்கு ஸாஜிமான வுபாயத்
தை யதுஷித்தையும், ஹம் பெருகைக்கு அவன் கைபார்த்தி
ருக்கையும் ஸூதஞ்ஞாவிருமன்று, இவையடியாக ஸூரகூ
ணாயபூ ஸூவூவாரமும் வரிசிக்கக்குறையில்லை. இதை குறை
யென்கில்; ஹவசூபூதிமுதலியவைகளைக் கோலியநூஷித்திற
கெகூபூத்திலும், மற்றெந்தகூரணஸாவெகூமான பூவ
தூயிலும், கூரணநிரவெகூமான நிவூதியிலுமிவனுக்கொரு
வூவாரமன்றிக்கே ஐவஸ்துபோலெயிருக்க பூவூமாம்.”

இதுவும் ஸூர-புவநுர-புவமல்லவென்பது இதே ஸாஜெவாவாயவாயநாயிகாரத்தில் ஐந்தாவது ப-புவ-புவகூமாகவெடுத்தவிடத்தில் வரிஹாரமருளிச்செய்தார். அதாவது:— இப்படியாயிகாரம் ஸாஸம் வியித்தவற்றிலும் உவாஸநாடிகள் ஸூர-புவவிரூபங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்” என்பது. இங்குள்ள சூழிஸஷத்தால் புவதீயும் சுமீகரிக்கத்தக்கது என்றிவ்விதம் பூரானித்து மேல் “சுத-பாஸாஸாய-புவதாசு, வராது-தஹு-தே” என்கிறபடியே ஹவடியீநகத-பூகமுண்டாகையாலும், சூதஸூர-புவம் சுத-பூதம் நிவ-பூவாரமென்னும்பொழுது ஸத-பூகமுண்டான சுய-பூகியாகாரிகுவமில்லாமையால் து-ஹு-பூ-ஸாமிக்கையாலும் ஐநாநவிகீஷ-பூ-பூ-தாஸ-பூ-புவமான சுத-பூகமில்லையாக்கி, சூதாநிற்கு ஸனிபிநிதா-தூ-மே-வ-பூவாரமெனில்; ஹோகூகாடிகளும் ந்ரிக்வேயிவனுக்கு ஸாஸாரமும் பிய-பூவாய் ரோகோவாய் ரெநா-புவகூ-பூ-ஸாமம் வருகையாலும் ஸா-வ-பூடிகள் சொல்லுமாப்போலே ஸூர-புவத்தில் சுத-பூகமில்லாமையால்; உவாஸநாடிகள் ஸூர-புவவிரூபங்களென்னவு மொண்ணது. “சு-வெஷ-பூ-நா-ஸ-ந-ஸ்ரீ: சு-நி-பூ-வ-தி-ஷ-தி” என்றதும் ப-புவ-பூ-ந-ஹி-த-க-பூ-வி-ஸ-ஷ-ங்களுடைய ஹவ-பூ-ஸ-ஷ-ஞ் சொன்னபடியத்தனை. ஆகையால் சூதஸூர-புவத்தைப்பற்ற உவாஸநாடிகளுக்கு நாஸககூ-ஸா-ஹா-வி-த-க-ங்களில்லாமையாலே யொருபடியாலும் ஸூர-புவவிரோய-பூ-ஸாமமில்லை,” என்றதாம் இதனால் பூ-தி-வ-கூ-தி-களுடைய ஸூர-கூ-ணா-பூ-பூ-வ-பூ-வார-நி-பூ-தி, ரோ-கூ-வி-ஷ-ய-த்தில் மாத்திரமாகில் வாலி-ஸ-ஹா-வி-த-மாம். ஸ-வ-பூ-வி-ஷ-ப-ங்களிலுமாகில் இவர் பூ-வ-தி-பூ-த்துவருவதுமன்றி இவர்கள் மூ-ஸ-நா-ய-னான ஹோ-கூ-ஹா-பூ-பூ-ஹ-தி-களுடைய ர-ஹ-பூ-தி-ஹே-வ-ந-வ-ந-ஹோ-ஜ-நா-தி-வ-பூ-வார-ங்க-ளும் ஸூர-புவவிரூபங்களாம்.

ஆகையால் “அவை தன்னடைவேபோம், ஸா-ஸ-ந-தா-னேகழிக்கும், ஸேஷ-கூ-ந-ஸ-யா-ந-மும் ஸூர-புவவிரூபம்”

நனில்லையாகில் “ஸ்ரீஸெஸெஸஷயாவாது” என்றதற்கும், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மணவாளமுனிவரைப்பார்த்துப் புலம்பியருள, அவர் புலம்பலுக்கு இம்மணவாளமுனிவர் காரணமாயிருந்து வரலும புலம்பிக்கொண்டேயிருக்க முடிவில் திருவாய்மொழிப்பிள்ளையின் ஓயாப்புலம்பலுக்குப் வாதுவகுதர் மணவாளமுனிவரென்று பொருளாகும்படி வரும். மேலும் சூநநாநுஹம் ரோக்ஷமாயிருக்க ஓவாநுஹமே ரோக்ஷமெனவுமாம். ஆகையாலிங்கு “சுவஜாகாரணநியி” என்றெழுதிய நமதாப்தராகும் ஸாகெதராஜாநுஜேநீஸூரர் வாகுமும் நிரலும். அன்றியும்; ஸ்ரீஹிமரோகதெஸிக்ஷ அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹிஹஸுத்யஸாரத்தில் சுவாதவ்யதீதீயில் தோற்றுகிற சில ஸுதிகளைக்கொண்டு ஸுஸுஹயத்தினுடையவும், ப்ரதிக்ஷுலிஜானத்தையுமுள்ளபடியறியாமல் தன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி’ உதாஜிகளான ஜேநீஸூரர் வாகுங்களெல்லாமிப்பொழுது இவ்வாப்தருடைய கூறுமுராவான மொகாநாயுருடைய ரஹஸுங்களோடிசைந்திருப்பதால், அந்த ரஹஸு ஜாகுவிஷயங்களையே வடுவடுவகூமாக்கிப்பேசிவருவதால், அவைகட்கு விருமாயமாய் அவைகளைத் திருவூரித்து அவைகளையவலிஜானமாக்கி ஸ்ரீஹிஷுகாரர் திருவுள்ளத்தையின்னதென்றுகாட்டும் விலொவாபாடியிகாரவதுஷயங்களிலுமுள்ள விஷயங்கள் நமதாப்தருக்கு இப்பொழுதுங்கூட சுவாதவ்யதீதீயில் தோற்றினதாய்ப்படுமோ, அல்லது சுததீதீயில் தோற்றினதாய்ப்படுமோயெனவவிஜ்ஞஸிரொணிகளே அறியக்கடவர். இப்படியாப்தர் கூறியது சுவயமான கூடுஸூணுத்தைகவொஹத்தில் மொவநம்செய்தவர் ஸாஜேஜுத்தோடொக்கும் இவ்விதம் கூறியதுமன்றி தனது முராவான மொகாநாயுருடைய, ஸ்ரீஹிஷுகாஜிவிருவமானவவலிஜானத்தை ஸுஸுஹயநமாக்கியும், தம்கோப்பிலுள்ளவரின் கிசுடிஷுக்கு உஷாடநம் வாராமைக்காகவே தம்மால் முயாராஹம் செய்யப்பட்டதென்றும் கூறி

யது, இதுவரையிலுவவாடிக்கப்பட்ட வாடிங்களிலுள்ள பூரோணிக தாபூரோணிகதையைக்கண்டுபயாஜாதரன்றிக்கேயுள்ள சிவாத்தாக்களானவலிஜிதிசுர்கள் விவெவநம்செய்து, ஸகவப்யாநஸகஸுப்யாநயமிதுதானென்பதையும், தரிப்யாநரிதமிதுதானென்பதையும், ஸாஹஸத்தால் சஸுதக்ஷிகளைத் “தன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி யிது ஸாஹவபெஸமென்று வாரை ஸ்ரீப்பித்துத்திரியுமவர்களு மனேகருண்டாகையாலே அதைக்கண்டு ஸாஸிகபுகுதிகளும் கலங்கக்கூடுமாகையாலே, அக்கலக்கம் போகைக்காக” என்றெழுதியபடி நெஞ்சில் தோற்றினதைக்கூறுவது இவர்வக்ஷியான ஸாகாநாயுரும், தீயரானயிவருமோ; அல்லது சஸுதாநாயுன ஸ்ரீசிவெதாநாயுருவோ, என்பதையும், ஸாகாநாயுருடையவபெஸம் ஸ்ரீஹாஷாடிக தபாவான டிஸுநவபெஸுருடையதுருவுள்ளத்திற்குகப்பான ஸாஹவபெஸமோ, அல்லது சஸுதெஸிகனுடையவபெஸம் ஸ்ரீஹாஷாகாராடிநாயுடாவிசிதொவபெஸமோவென்பதையும், தரிப்யுகுதியோ ஸாஸிகபுகுதியைக்கலக்குவது ஸாஸிகபுகுதியோ தரிப்யுகுதியைக்கலக்குவதென்பதையும் நிண்டயிக்கத்தக்கவர். பின்னும் அதன்மேல் நமதாப்தர் “ஸ்ரீசிவிமகாநெஸிகருடையவும் ஸாகாநாயுருடையவுலிப்யாயம் ஸகரலிவமாயிருக்க”வென்று ம்குறினர். இது ஸாரிநூர்களை விப்யுஹம் செய்வதற்காக வென்பதும் உகொவவாடிநங்களால் ஸுஷ்டம். ஆகையால் முகவுரையில் எழிதினிட்ட சூதர்வரிகளெல்லாம் ஸுவிதூதஸுனொஷகரமல்லாதே சிவஸுஸனொஷகரமும், ஸாஸிகவிதூஹாடிகரமுமாகாதென்பது திண்ணம். ஆகயில்வளவால் சூதாராகும் ஸாகெதாராரிநுஜிநீஸாருடைய ரிதத்திற்கு சிவபுரான பிள்ளைஸாகாநாயுருடைய நிஹெதகவகூழ்ம் ஜிவநுமென்பதும், ஸ்ரீஹாஷாடிவாடி ஸ்ரீஸுநகூழ்நவிசிதமென்பதும், சஸுதெஸிகனு ஸ்ரீசகவிதாசிடகவலிஹவகூழ்ம் ஸுஹெதகவகூழ்மாதலால் ஸ்ரீஹாஷாடிவிசிததரிமாய் ஸ்ரீஹா

ரக்ஷாவெக்சுத்யாதி || (ரக்ஷாவெக்சாவெக்சுக்ஷாவாது)
 “ஸம்ஸாரகந்த்வாஹிக்ஷாடிக்ஷாவெக்சாஃபுதீக்ஷதெ ||” உத்யா
 டி ஸ்ரீபுஸ்துஸம்ஹிதாஸ்ய புவத்யுத்யாயபுரோணப்படி, ஸம்ஸு
 ரன் ஹெதந்நுடைய ரக்ஷணத்தைப்பற்றிய வபேக்சுதைய ய
 வெக்சிப்பதாலன்றோ (ரோக்ஷடாமெ) மோக்ஷமளிக்கும் விஷய
 த்தில் (கூவா) ஹவா னுடைய கூவையானது (ஹெதாநா)
 ப்ராபுக்ஷையாகுமோர் வ்யாஜித்தோடு (யுதேதி) கூடியதென்று
 (உதீ) கூறப்பட்டது. இங்கு ரோக்ஷமென்றதால் மற்ற த்ரிவ
 மபுங்களுக்கு ஸ்வலக்ஷணம். இதனால் ஸ்வகந்த்ரான ஹவா
 ன் ஹெதந்நுடைய ரக்ஷாபுமான ப்ராபுக்ஷையை யெதிர்பா

ர்த்து ரக்ஷிப்பதால், வெதநரக்ஷணவிஷயமான க்யூபையானது
ஸுஹதௌகெயாயிற்றென்றது பொருள்பட்டது. இவ்விடத்
தில் பிள்ளை மொகாபாய்டும் வவநஹுஷணத்தின் உதயுட
புக்ஷணத்தில் “தனக்கேறவிடம் பெற்றவளவிலே, என்னு
ரைச்சொன்னாய், என்பெயரைச்சொன்னாய், என்னடியாரைநோ
க்கினாய், அவர்கள் விடையைத்தீர்த்தாய், அவர்களுக்கொதுங்
கநிழலைக்கொடுத்தாயென்றாப்போலே சிலவற்றையேறிட்டு” எ
ன்றருளிச்செய்தார். இதனால் ஸ்ரீராமனின் ரக்ஷிக்க ஏதா
வதொன்றை யிவனிடமிருந்து தானேறிட்டுக்கொண்டே ரக்ஷி
க்கவேண்டுமென்பது விரித்தது. அன்றியும்: “இவன் சுயிடு
க்கவேணுமோ ஸவடிகூனின் நினைவையறியாதேவென்னில்;
இவன் பாசரம் கேட்டவாரே திருவுள்ளமுகக்கும். ” என்று
ஶ்ரீராமுக்குப்படியிலும் “வெதனன் வுரூஷாயுத்தைத புர
யிடுக்கும்பொழுது உஷ்புராவிராவமான கெகெயுத்
தை புராயாநெயுத புராயிடுக்கக்கடவன்” என்று உரூத்திலும்,
வெதநனுடைய சுஷ்யுடிகளை ரொக்ஷுநாவிஷயத்தில் ஸ்ரீராமா
வெக்ஷிதையென்னுமிடம் வுதூ. இதனாலேயே மொகாபாயு
தத்தில் ஸுஹதௌகவக்ஷம்போலேயாம். இக்கருத்தையே
நிகெஷ்வரகெஷ்யில் ஸ்ரீரெஷ்ரிக்ஷு திருவுள்ளம்பற்றி “ஸுஹ
யாநெயு மொஷாவெதகூ ஶ்ரீநாநெயுதவெக்ஷணம் । தவெயா
ஷாநெயுத துஷ்யுதகூபுராயுதநாநெயு ” என்றருளி
ச்செய்தார். அன்றியும்; “இது ஸவடிகூபுஸுஹவரிஹா
ராயுதம்” என்று ஶ்ரீராமுக்குப்படியில் யசுகிஹிசுகாரணாவெ
ஹவானுக்கு ஸவடிகூபுஸுஹவரிஷம்வருமென்ற வாக்யம்
காண்பதால் வுஷிஸுராயாநரூபமான யேதாவதோர் ஸு
ஹயஶ்ரீநாநெயுதரூபமான ஸாயகாநுஷாநம் வேண்டுமெ
ன்றாப்போலுமில் மொகாபாயுதவக்ஷம் வெளிவந்தது, இவ்வ
வளவையேகொண்டு வுஷுஹமாய் மொகாபாயுதாநிதமாக நி
னைக்கவும் விரகில்லை. ஏனெனில்; வுணாக்ஷுரநுராயம்போல்
சுற்சிலவிடங்களில் இம்மாதிரியுண்டான வாக்யவிஸேஷங்கள்

மாத்திரமேயாம். ஆனாலிவ்வளவால் ரக்ஷாவெக்சுக்ஷயீஸ்வர
 னுக்கு முண்டென்பது வரவக்ஷியுமறிந்தவிஷயமென்பது கா
 ட்டப்பட்டது. ஏனெனில்; சொஷகூடாநுஸ்யாநங்கூட ஸ்
 ராநிவவிராஜமென்று பலவிடங்களிற் கூறப்பட்டிருப்பதாலெ
 ன்றறிக. செய்வது செய்யச்செய்தேயே சுவஸாநத்தில் சுஸா
 ஸ்யமாயும், ஸங்குரஹாஷ ஸ்யமாயும் முடியவேண்டியது ப்ர
 திவக்ஷியின் கோறிக்கையாதலால், ஸாஸ்யமான ஸாமுத்ததை
 எழுதுவதும் மறுபடி ஸாமுஹேஹமான ஸாமுஹேனைகளையெ
 ழுதுவதும், “தயாவி விவரீதா தெ வுசிராவாரவஜிபுதா”
 என்றபடி ஸஹாயபூவாரவஜிபுதமாய்முடிவுபெறுகிறது. இங்கு
 ராக்ஷஸவீதிர்களான ஸேவாடிகளெல்லாம் ஹவாணைக்கிட்டி
 “ஸரணம் கூடா வயம் ப்ராபூ மதிஹுவ ஸுரேஸ்வர” என்று
 ப்ராயிப்யாநித்கவதன்மேல் ஹவாணும் “ஸுரேஸ்வர ராக்ஷஸ
 ஜாதெ ஸ்ராமவரவடிபுத ॥ தாஸ்ரஸ்ய தநயாநுஜாதெ
 பெஷாம் ஜெஷஷஸோவாநு ॥” ஐத ஸாடிகளால் தமது ஸவடி
 ஜகூபத்தை வெளியிட்டு யிவ்வளவுகூடிய முஹாவீனித்திருந்ததற்
 கு “மதிஹுவஸுரேஸ்வர” என்றயிப்ப்ராயிப்யையே ஹ
 துவாய்க்கொண்டு “நிஹநிஷ ஸாஸி ஸங்குரஜ” என்று சுஹய
 ப்ரஹம் செய்தருளினார். வாகுக்ஷத்திலும் “விஜயம்ஸவடி
 யக்ஷாஸு ததஸூம் ஸரணம்மதாம் ॥” என்று நான்முகனருள்ளி
 ட்டார் ப்ராயிபுக்க யதன்மேல் ஹவாணும் “ஹயந்தஜித ஹ
 ஸ்வம்” என்று சுஹயப்ரஹம்பண்ணியருளி “விதரம் ரொவ
 யாஸோஸ தஹ ஸ்ராமம் நுபடி ॥” என்றபடி ராவணவயத்திற்கு
 ஸுஷோயித்தருளினார். ஆனதால் ரக்ஷாவெகெஷயில்லாதே
 ஸ்ராமாநு ரக்ஷிப்பானென்றது ப்ராணவிராஜம். மேலும்,
 “சுப்ராயிபுதொ நமொவாயெசு” என்றதால் ப்ராயிப்யைல்
 லாது ரக்ஷிப்பதும் கூடாமையாம். சிலர் இவ்விஷயத்தில் ஸு
 ஹப்பெருமானையும், சிருத்திருவடியையும்பற்றி வக்ஷயதிபுத்தி
 ருமகனார் தானே யாதொரு ஹேதுவுமில்லாதே கிட்டினாரென்
 றும், அதனால் வரமதமான ரக்ஷைகூடே ஸவ்யபொஜிதமென்

ரார். அதெங்ஙனேயெனில்; “தது ராஜா மஹேநாஜா ரா
 ஸ்யாதஸஸிஸவா । நிஷாஜாதெ ரா வஸவாநு ஸ்வதிஸுதி
 விஸுமதம் ॥ ஸஸுமகா வுரஸவாஸும ராஜி விஷயஜாம
 து ॥ வுரெஃ வரிவுதொஃஜாதெ ஜுபாதிவிஸாஸும
 மதம் ॥” என்று தனது கூலவாஸர்களுடனும் சிந்திகளுடனும்
 கூடிய மஹப்பெருமான், விழித்தையால் தனது ஸேஸம்வந்த
 பெருமானாக்கித்த ஸேவிக்க ஸீவம்வர அவ்வளவான வுபாய
 த்தையே ஸஹிக்காத ஹதவதனான பெருமான் “ததொநிஷா
 ஜாயிவதிஃ டுஷாஜுரூபவஸிதம் । ஸஹஸஸிதிநாரா
 ஸ்யஜாமஹமஹேநஸம் ॥” என்று ஸவிக்காவாயியையிட்டுத்
 தானும் தமது தம்பியுடன் கூடவெதிர்கொண்டுபோய்த்தனது
 வபஸ்யபாஷெயைக் காட்டியருளிநாராகையாலிங்கு “சும
 ரேநு” வுயசிம் மஹப்பெருமானுடையதும், பிறகு பெருமா
 னுடைய ப்ரதஸிமசீருமாயிற்று. ஆனதுபற்றி ஹவடிவி
 மசீருமமிங்கு நிஹேதகூகமன்று. இதையிட்டு மஹனு
 டைய கதை நமக்கு ஹிதமென்று கூறும் ப்ரதிவக்ஷம்போர
 ஸீநம். அன்றியும் பெருமான் நியமனத்தால் புறப்பட்டுச்செ
 ன்ற திருவடியும் “ஸுமநிவொவாஸம் ப்ராவு மஹாஸா
 டுஸீயபவாநு” என்று மஹப்பெருமானாகும் ராஸிஸவாவை
 க்கிட்டி “ஸகாங்குஸஸிஸுலீசு” என்று பெருமானுடைய
 கூஸஸுபுஸுத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து போனார். இதனால்
 எம்பெருமான் வுஜிமில்லாது வெதநனைபடுத்துத்தானேரக்ஷி
 க்குமென்றதற்கு ப்ராணமுவையமையாவெனவாயிற்று. இது
 தனக்கும் காரணம் சுதஸுஸுமஹுதது । இவ்வளவையே
 கொண்டு கொக்கரிப்பது உநதஸுஸுமஹுமல்லாது வேறு
 ஸகாரணப்ராணவாடிமில்லை. மேலும்; திருவடியும்; “விநீ
 தவஜுவாஸி ராவவளபுணிவதஸு” என்று பெருமானையும்
 இளையபெருமானையும் டுணம் ஸிவிபுத்து தஸிஸாராவடுவ
 கூமாகவே “சுவஹாஷெதஜாவீரள” என்று ஸஹாஷணாடிகளு
 க்குத் துடங்கினாராகையால் நிஷாரணமாய் பெருமானே ஹ

நுமாணைக்கிட்டி ரக்ஷித்தாரென்றதற்கு ப்ராணமில்லை. திருவயொழியிலிருந்தெழுந்தருளியது, ஷேவஸாரணாமதிவருணாயுமாயகையால் திருவடியையே சுமெறித்தருளியதல்ல. ஆகையால் திருவடிவிஷயமான ஸநேஹமும், வரிஹுதமாயிற்று. இப்படி ஸ்ரீஜ்ஞானபிரபலமான விவாதிக்கெல்லாம் நமது ஸ்வாஸ்தியை உபயோகித்தல் ஸ்ரீஜ்ஞானபிரபலமான வடுவாசுரமாய் வரிஷாதிக்கப்பட்டிருப்பதால் அதைக்கண்டு நம் ப்ரதிபக்சிகள் தெளிவது. ஆகையினால் வால் ஓர் வெதநனை ரக்ஷிக்கும்பொழுது அச்சேதனனுடைய ரக்ஷாவெக்சையையுமவாஸெதிர்பார்த்து அதை வ்ராஜமாய்க்கொண்டு தான் ரக்ஷிக்குமென்று ப்ராணமுமிருப்பதால் அவனுடைய ரக்ஷை ஸநேஹமுகையாயிற்று.

இதுநிற்க (ஜநாதிக்காயை) ஜமதேவஜ்ஞானபிரபலத்தில் (ஸ்ரீமாத்ருக்ஷா) கேவலம் திருவிளையாடலையே யுடைத்தாயிருந்ததல் பற்றி (நெஹுதகூகூ) ஹேதுவின்மையென்னும் (மாமு)ஸநேஹமுகூநெஹுதகூ விஷயங்களுக்குவழியானது (விவகூ) பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது; ஜமதேவஜ்ஞானபிரபலங்களில் வெதநாவெக்சாவாவங்கொண்டு “வெக்சைதஸ்ரீமாத்ருக்ஷை” என்றகட்டளைப்படி நெஹுதகூமாயிருக்கும். இதில் வெவஷேஜ்நெவபுணுங்களுக்கவகூஸமில்லை. வெதநவிஷயகூகூணமாகும் வ்ராஜாதத்தில் வெவஷேஜ்நெவபுணும் வருவதால் நெஹுதகூவெக்சைகூப ரக்ஷிக்குமென்றது. ஆதலால் ஹவகூபுபையானது ஓர் தலையில் ஸநேஹமுகையாகவுமிருக்குமென்றாயிற்று. இதையே திருவுள்ளம்பற்றி “சுவிஷிஸெவதிதாநு ப்ராஜயஸ்ரீமதிலஸ்ராதக் கரணக்ஷெவஸெவபுபிதாநு உபராதநாஃ | வரநிஜெவபெவவரவாநகரோசு,” என்று ஸ்வதூக்ஷிஸ்ரீ அருளிச்செய்தார். மற்றதோர் தலைக்கும் “ணிககூஸதிணிககூ சுஹுசுவஹுஹவாநாவிஸெவா” என்று சுஹுதஸகத்தில் ஸ்ரீஜெஸிககூ

அருளிச்செய்தார். ஸ்ரீமதிநாராயணபுரம் விரொயவரிஹார
த்தில் ஸூயபுமிரவெக்ஷ்வராஜாம்பிநிராவிசீஷடாரகுலம் கா
ராணுஜேவபுநுவாமயதி தது காராணும் ஸூயபவஸதொ
மிதும், ஸஸ்வஸதொநிதமுதிநகஸரிஜோஷம் | உகும்வெத
தாறாவெய்டு “கோகாநுகாணாவநெ சௌவ்யிகவதமாடி |
ஸூயபவஸஸ்வஸ யஸூர் நிஹைதகஸவஹைதகஸவத்”
என்றும், “கூவாநிஷநிவபுதீவா ப்ரஸாஜம் ஸஸ்வாநஸூ |
கூவாப்ரஸாஜபொஸுஸாஜஜெ. ஹைதகஸவபுதெ, கூவா
ஸஸ்வம் உவாயாய்நாநிஷநிவதபுநெவாநாஹ | ப்ரஸாஜஸஸ்வ
ஸூ ஸூவாவிசீஷிஷ்பாவண்ணவாநாஹைதி நாதகஸரிசிநொ
யம் ||” என்றும் அருளிச்செய்தார். மேலுமிங்கு நிஹைதக
கஸவியத்தில் வருமாறு தேறக்கடவர் அதாவது:—கூவை
யென்றது ஸஹஜமாகவே ஹவானிடத்தில் யாதொருவாஜி
முமன்றி சுமாயஜிமாயபத்தில் ஜமம்போவிருந்தாலும், அதுகூ
விகனுக்குத் தன் ஸஸ்வபுதியைக்குறித்துக் கூவாஜிதாரா
நயிப்பித்து ஸஸ்வங்களோடு ஸஸ்வயிப்பித்தால் மாத்திரம்
காயபுகாரியாவதுபோல், ஹவதஹஜகூவையை வாராஷா
யிபுபாயிபுக்கும்பொழுதே காயபுகாரமாம். இல்லையாகில் த
பாகுதஜிதத்தாலேயே க்ஷேத்ரஸ்வஸவாவிஷி தானேயுண்
டாகவேண்டிவரும்; இது சுஸ்வாவிதம். அன்றியும் வீஜிவெஸ்ஸ
யான ஸகூயானது சுக்ஸாரிதவஸூவிதகஸூரிதவலிதகூவாஜி
திஸயிதவிஸெஷங்களுக்கு ஹைதகவாநாலும், ஸஸ்வயாராஸம்
வஸயமேதஜிஜுஹணத்திற்கு ஹைதகவாய்க் காண்பதுபோல்
யாதொருஹைதுவுமில்லாதே தேங்கி நிற்கும் காரணைக்கு வி
ஜுஹணம் ப்ராயபுதிபுபாயபுநாஜிஹைதகஸென்றறிவது.
கூவை நிஹைதகஸெனென்று நிவபுனித்தருளிச்செய்த
கிலவாயபுர்களுடைய வஸிபுபாயமும், இவ்வளவையும் ஹ
வதூதவரிவபுணபுஸாதூதூத்தையும் பற்றியேயாம். இங்
னவல்லாதபொழுது ப்ராமுகபுஷ்யவஸூயாஸூயபங்களுக்கு வி
ரொயபுஸம்மம்வரும். ஆகையால் ராஜபுஸாஜிவிஹஜிநத்

தயறியாது நிறெஹுதகுகஹவசுகுபாவிசெஷமென்று லா
 நெடுந் கூறுவதால் சிலருக்கு லோகாவாயபுகுதரஹஸும்
 மாஸுமாயிற்று. இவ்விஷயத்தை லிஜாவாயசொயநாயி
 ராத்திலுள்ள பூயஸிவாடிம் விவூரித்துத்தெளிவிக்கும். இர
 டாவது வாடிம் காரணபூயபுத்தை வூபூரிக்கும். முன்
 வது வாடிம் பூவதிக்குவாயகமில்லை யென்றதை வடுவடு
 பகூமாகவெடுத்து அதைபடுரிவூரிக்கும். நான்காவது வாடிம்
 ஸஷசெஷிகுரடுவஸம்ஸம்ஸஜோநஜோத்ர மல்லாதே லாஜெ
 னான வோருபாயத்தையேபற்றி ரகூதிக்குமென விவூரித்துக்
 டும். இதில் ரகூபாவெகூபாவிஷயமான வாடிங்களும் லா
 ஜெவாய வூரி ரீ கரணவாடிங்களும், பூரஸம்மி
 ங்கள். ஸூகந்தூஹாநியை முன்னிட்ட வாடிமும் சூநு
 டுமிசுமாய் ஹிக்கும். ஆகயிவ்விதம் வாடித்து லிஜானித்த
 னென்னவஸானத்தில் பூதிவகூதிபூரகூ லசகயவடுவடுவகூ
 திரஸூரரடுவமான “ஸூரீ ஸஸெஷம் ஸவஸம் ஸஹரகூப
 ரிஹுரபூ | ஸஷதஸ்யியா ஸூயபூம் ஸஸிஹஸூதி ஜாம் ஸூயபூ” ॥
 னன்ற ஸோகத்தால் லசகயாகூபங்களும் நிரவூங்களாயின.
 இதனால் சுஸெஷஜமகூஸூரியானஹவான்; தனக்கு ஸெஷமும்,
 தனக்கு ஹஸமும், தன்னை ரகூதித்துக்கொள்வதில் நிறுபுரமு
 மான என்னை, தான் கொடுத்த தனது ஜோபவிசெஷத்தால்
 தனக்காக தன்னிடத்தில் தானே ஸூவம் செய்விக்குமென்பது
 கருத்து. இவ்விதமானபொழுது ஸஸூரனுக்குள்ள வரிவடு
 ணடுவூகூதூத்திற்காவது, ஹேதவ னுக்குள்ள வரிவடு
 வாரகூதூத்திற்காவது, வஹத்திற்காவது, ஹநூவாமாகு
 முபாயத்திற்காவது, வஹாபுவெனகூக்காவது, யாதொன்றிற்கு
 டும் ஹாநியில்லையாயிற்று. மேலுமில்வளவுள்ள வாகூங்களால்
 லாஜெவாவாயசொயநாயிகாரத்திலுள்ள ஏழாவது வாடிமும்
 ‘கூனிலூவாகஸிகீ’ஹதூபிவகூதிகளும் வூபூசங்களாயின.

இவ்விதம் முன்றுவாடிங்களும் தீர்ந்தபின் நான்காவதான
 லிஜாவாயத்தையிட்டு லாஜெவாவாயத்தையழிக்கப்பார்க்கும்

வாடிமும் ரோக்ஷாயாநுஷிதஜதாஜியால் வரிஷரிக்கப்ப
கின்றது:—

ரோக்ஷாயாநுஷிதஃஸ்ரீவதிவடியுமஸெயஸுவிஸெத
ரூபாயஸுவிநாஸாயவொதாரயதி ஹவஸஃபூபாவா
யொதவனவ । தாதுயபூஜாநஹெதாரிஹவஹுமார
வொவஹுஃஸு ஸுரினி ஸ்ரீவெஜானாயபுவஸெபு: கிய
வஹுமஹநஃ ஸரிமுகூ ஸுஸாரஸெ ॥ ௨௬ ॥

ரோக்ஷாயெதாஜி । (ரோக்ஷாய) சுநிஷநிவபூதிவருவ
கெஷபூவிரபுமமான ரோக்ஷத்திற்காக என்றது, இங்
பிள்ளை லோகாயாபுரால் “சுநிஷநிவபூதியுண்டானால் ஹ
பூவதிதன்னடைவேயுண்டாமிதே” என்று தனி வரரிஹவ
த்திலும், “விரோபநிவபூதிபிறந்தால் மஹ ஸுதஸிபுமா
யால் தனித்துச்சொல்லவேண்டாமிதே” என்று ஸ்ரியப்தி
படியிலும் அருளிச்செய்தபடிக்குள்ள ரோக்ஷபூதிவாயாத
வாணபாவஹஸமாதும் சுநிஷநிவபூதிக்கும், கெகைய
பூவதியாகும் ஹபூவதிக்கும் சுபயகூஸரியுநம் சுஸ
மதம். ஏனெனில்; அதது வெவ்வேறு. ரியிரெயை விட்டு
மாயாரம் போகப்புறப்பட்டவனுக்கு ரியிரெயை விட்டத
சுநிஷநிவபூதியும், மாயாரமெத்தினது ஹபூவதியுமாம்
இதனிடையிலுள்ளது பூவபூஷெஸகபூயதமாம். இதையே
பற்றி “சுநுகுபூஸு ஸாகஹீ பூதிகுபூஸுஹஜபூ”
என்று பூரணமும் வெவ்வேறாய்க்குறிற்று. “சுவிஸெபுய
கும் சுபுத்தால் ரீதபூவைக்கடந்து, விஸெபுயாகும் ஜூப
த்தால் ரோக்ஷத்தையநுஹவிக்கிறான்” என்றவோற்றும் சுநிஷ
நிவபூதியையும் ஹபூவதியையும் பிரித்துக்கூறிற்று. ஸ்ரீரெ
ஜானஸெஸிகனும் “சுஸ்யிப்பார்க்கெல்லாம் அன்றே சுநிஷ
நிவபூதிக்குமிஷபூவதிக்கு முடலாயிருக்கும்” என்று பிரித்தரு
ளிச்செய்தார். ஆகிலும் பூதிவக்ஷ, சுநிஷநிவபூதியுண்டான

தத்தாவிஷ்புராவியுண்டாவது பூத ஸுக்ஷ்ம ஸுக்ஷ்மெனக்க
 தியதற்காக “ஸெதளஹமெ ஜம ஸதவனவ மஹேசு” என்றார்.
 ன்கும் புவாஹமம்நிவ பூதிசுநிஷ்நிவபூதியும், புவாஹபூ
 பூதிஷ்ஷபூதியுமாம். ஆனதால் அவையிரண்டும் வெவ்
 வறெனக்குறையில்லை. இவ்விதம் ரோக்ஷஸ்யமாமக (ஸுஸி
 ஷ்ம) தெளிந்தமனமுடையோர்களால் (ஸ்ரீவதிவடியுமஹே)
 ருமாலின்நிருவடிகளில் (யஜ்வாயம்) யாதொரு புவதியா
 மோர்ஸாயநவிஸெஷமானது (சுநுஷ்மதம்) ஸிவபுணரதி
 பண சுநுஷ்மதிக்கப்பட்டதோ, (தவ்யிங்) அவ்வுபாயத்தில்
 (ஸுஸாய) சுசாரகனாய்த்தானே நின்றருளி (ஹவஸிமூர்தி)
 ஈழிகிஷ்புவாஹத்தால் அனுபவித்துவந்த ஹவஸாமரத்தி
 ின்றும் (உதாரயதி) கரையேற்றுவித்தருள்கிறான். (சுதவனவ)
 தலாலேயே (உவாயஸு) ரோக்ஷஸ்ய தீவ்யகநிவதக்ஷமாயும்
 ரஸுரெஹாயநஸூதகூத பூத்தையுடைய வெதநனால் அனுஷ்
 க்கப்படுவதாயு முள்ள ஸாயநரதிவொவாயகவுமாகியரு
 ினான். ஆதலால் புவதி யிச்சேதனனுக்கு ஸாஸ்திரவாய்
 புதன்மேல் பூதிவ்யகநிவபூதிக்கு உவாயம் ஸிவபுமானது
 பாலன்று ஸிவாலிஷ்மனாயிருக்குமீசுவரனெனக்கருத்து. ஆன
 தபற்றியே இவ்விசுவரன்ஸிவோவாயமானது. ஸாஸ்திரவாயுள்ள
 புபாயமனுஷ்டித்தபொழுதே “ஹெதஸ்தளஸுபரெவ ஜம பூ
 ஹேசு” என்றநாயப்படி ரோக்ஷஸ்யாவியும் ஸுயமே வரவே
 ண்டியிருக்க யிதனிடையிலீசுவரனொருவன் வேணுமோவென்ற
 உஷ்டம்சுந்ஷ்நிவ பூதியுண்டான லிஷ்ஷபூதி தன்னடைவேயு
 ண்டாமிகே என்றபிள்ளைமொகாஹாயநுடைய தனி உராரஹ
 ஸுவாகூப்படிக்குள்ளவூஷ்மாயிற்று. இதற்கு ஸேது
 ஹமாணாலும் ஸேதுவைக்கடந்தஜலம் பின்பும் ஹரிசையப்ப
 ற்றுதபொழுது அதன் ஸ்மிதிக்கே நாஸம் வருமாதலால் பூதி
 வநூகம்நிவபூதமானாலும் ரோக்ஷஸ்யாவிக்கு ஹவாநுபுவதூர

ஷிவாரா இல்லாதே நேரிட தானே லிஜொவாயனாய் நின்று வ
 க்ஷிபுக்கையால் தக்ஷணாயீநமாக வ் வஹனுக்கு ரொக்ஷம் வ
 சிக்கும். ஆகயிவ்வளவால் வெதநனூல் ஸாஜிமாயுள்ள வ்
 வதியென்ற ஸாயநத்தால் வஸீக்யுதனான ஈசுவரன் இந்த வ்
 ஜித்தால் ரொக்ஷவ் திவ்யாகுத்தை நிவதிப்பித்து மேலும் த
 னே தன் ஸங்குபூரூபத்தாலிடிவ்ராவியாகும் தனது மாக
 மான ரொக்ஷத்தையுமளித்தருள்கின்றனென்றதுகருத்து “ரொ
 ஸுரானே யிவணை ஆனந்திப்பிக்கிறான்” என்ற ஸூகி யிதற்கு
 ப்ரேரணம். இவ்வளவையே திருவுள்ளம்பற்றி, லிஜொவாய
 ஸொயநாயிகாரம் முன்னுவது வாடித்தில் “வ் வதியுங்குடவ்
 வாயமன்றென்று சிலர் சுதிவாடிம் பண்ணுகிறதாவும் லிஜொ
 வாயத்தினுடைய ப்ராயாநமடியாகவத்தனை. ஸூகத்திற்குமு
 க்கற்றால் வரும் ஸூலாவிகமான ப்ரூலாவிகாஸமும், அதற்கனு
 ராடுவமான ஹவதக்ஷுபூரூபத்தாலேயானாப்போலே, ரூக
 னுக்குவரும் ஜோநவிகாஸாடிகளும் அதற்குமாரூபமாய்க்கொ
 ண்டு வ் வவியிதமான ஹவதக்ஷுமடியாகவாயிருக்கும், இப்படி
 நிதூர்க்கும். இவ்வயுத்ததை, “உஹா தவனவதவலிஸூவடியு
 ஸதூ” என்று சுலியுதூர் ஸுபுஹித்தார்கள். ஆகையால் லி
 ஜொவாயம் ப்ராயாநமேயாகிலும் தக்ஷீகரணாயுடமான ஸா
 ஜொவாயாநுஷாநத்திற்கு “இன்றென்னை” உதூலிவவபூ
 வாயுடவாகுலிரொயமில்லை என்று ஸ்ரீநிமரோஜைஹாடிசரிசுந
 பாக்கவருளிச்செய்தார். மேலுமில்வயுத்ததை “உவாயஸ்ஸுபூ
 வெரூவநிஷடியீதஸ்ஸஹவாநு, வ் வஸிதெ தஸெராகெ வ்
 வடிநநிஜிஜாஸநமதீ” என்று உவாயவிஹாமாயிகாரத்திலும்
 ஸுபுஹித்தருளினார். இப்படிப்பட்ட ஸுக்ஷாயுடங்களுடைய
 (தூபூபூஜோநஹெதொர்) கருத்தின்னதென்றறியாத ஹெ
 துவினூல் (உஹ) இவ்விஷயத்தில் (வஹுமாரவஸு) பெரிய
 வாச்சான்பிள்ளை, பிள்ளைமொகாவாயுடர், அழகிய மணவாள
 ப்பெருமாள் நயினார் துடங்கி மணவாளமுனிவரீரூயுள்ள
 பற்பல ஸரியாவாயுடர்களும் (வஸுரூ) வடுவெடாகுவடு

வடவக்ஷப்வகாரமாக வரிஸூரித்தார்கள். (ஸ்ரீஜீவ) இப்பொழுது மவர்களை யொட்டியவராய் நினைக்குஞ்சிலவாஹாஸமாராக்களும் வரிஸூரிக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஊரவ்வொயமான ஸதகூவரிஸீலிதஸதூபுராயஸூகூயடங்களுள்ளம் (ஸ்ரீவெஜானாயடவபெட்டி) ஸ்ரீஜீவெஜானாயடவபுரான வரஜா வாயடரால் (வஹுமஹந்) மிகவும் துட்பமான யிவ்விஷயம் (ஸுஸாஸு) தம்மாலருளப்பட்ட ஸ்ரீஜீவஹஸுத்யஸாராஜிஸா ஸுத்தில் (ஸூரீமுகூக் கிய) மிகவும் நன்றாயருளிச்செய்யப்பட்ட தன்றே. ஆகயிதனால் பிள்ளையொகாஅயடர் அருளிச்செய்தது போல் வளவடாவபடவிரொயமன்றிக்கே சுதிமஹீரமாய் சுதி ஸுஷமாப் சுதிவிஸுரமாய் சுதபூகூடகியாவிதமாயுள்ள பற்பல வாகூங்களால் பற்பலயிகாரங்களில் எளிபருக்குமெளிதாய் ஸ்ரீஜீவஸிகனால் ஸ்ரீஜீவஹஸுத்யஸாராஜிஸ்ரீஸூகூகிகளில் வடுவெடாகூலிவஸாஸ்திரவாயவாடிஷயமானது அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றபடியால் தெளியாத ஸாஸூயடங்களுள்ளம் அத்ஜீவஸிகனுடைய ஸ்ரீஸூகூகளாலேயே தெளியக்கடவதென்பதி ஸொகதாபுயடூ. (உசு)

இப்படி நான்காவது வாடிம் தீர்ந்ததன்மேல் ததஜ்ஜானதி துஜாடியால் ஐந்தாவது வடுவடவக்ஷத்தையும் வரிஹரிக்கிறார்;

ததஜ்ஜானம் ஜீவகூகூஃ சுயஜீஹமாராகூஜாஜீநு கிரீநுசு, ஸ்ரீஜீவாஷூ நிஷிவம் ப்ரயஜீதஜீதொநுஜி ஜீயம் தஜீயடூ । வனவஹைகூகூவடுஷா வரிதவவநவாரெந லிவிஜீவகூகூ, நெடூவடுயாகு, ஸாயநாநஹுமவஜீ வடிவீவதிடநாம் கிம் ரஹஸெஸூ ॥ ௨௭ ॥

ததஜ்ஜானதிதுஜாடி ॥ (ஜீவகூகூஃ) ஜீவகூகூத்தை விரும்பும் வெதநனுக்கு வேண்டுமென்று கூறும் (ததஜ்ஜானம்) ததஜ்ஜானமென்பது (ஐஹ) இந்த விவாடிஷயத்தில் (சுயம்) எப்படி? (மாராகூஜாஜீநு) ப்ரதிவக்ஷியானவனது மாராவான பிள்

கோலொகாபாயபுரால் செய்திருக்கிற ரஹஸ்யவாக்யங்களினின்று முண்டாகும் ஜோநமா? அல்லது (சுந்யசுகிம்) வேறேதாவதா? அதாவது;— ப்ரதிவக்ஷிதேத்தில் ஹவானுக்கும் தனக்குமுள்ள சொஷிக்ஷஸெஷக்ஷஸம்வ்யத்தையும், அவனுடைய வாஹமான சுகாரத்திலுள்ள நிரூபாயிகரக்ஷக்ஷத்தையும், சேருகஜோதிகளிலும் ப்ரோணங்களிலும் கண்டு தெளிந்திருப்பதே ரோக்ஷோபாயமென “ரக்ஷக்ஷாநுசீதிராருவமாயிருப்பதொரு சுஷ்யவஸாயாதிக்ஷோநவிஸெஷம்” என்று ஸ்ரியஸீவதீப்படியிலும், “இத்தையே மிகவும் தஞ்சமாக நினைத்துப் போருவர்கள்.” என்று அதேசுபபுரணத்திலும், இன்னுமநேகவிடங்களிலும்காண்கையால் அதற்கநுமணமான “ஸோஜீவநெஹாயதீதெ ஸஸதூயம் ஸுஹாயதீ. சூதூஸ்யம் ஹரெஹீரீம் ஸஹாஹ ஸதூஸ்யம்” என்ற வஹத்தைக்காட்டி, சொஷக்ஷஜோநமே ரோக்ஷோபாயமெனவும், சூதூஸ்யேவபுணமென்றது சுஹமாகாரமஹமகையால் அது வாதகத்தோடொக்குமெனவும், ஸாஸ்யமாயுள்ள ஹிபுபுத்தியாகுமுவாயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. அதையும் ஸ்ரீரேஷிதாநிஷெஸிக்ஷ ஸாஷோவாயஸொயநாயிகாரத்தில் முன்றுவது வடித்தால் வ்யித்து ஸூரவித்தருளிநார். இங்கு கொகாபாயபுர தக்தஸெவரத்தில் வெஷாதி வாராணாஹமான ம்யங்களுக்குக் க்யூத்யம் “ஸகஸம்ஸாரிவெதநருக்கும் ததஜோநத்தை ஜிப்பிக்கை” என்றார். அதன்மேல் அதை “ததஜோநமாவது” என்று துடங்கி “கேடஸம்வ்யத்தை நிவதிப்பிக்கும் உவாயம்” என்றார். அதையும் “தஜுரணாரவிநுஸாரணாமதி” என்கிற ஜோநவிஸெஷமெனவும் விரித்துக்கூறினர். இதனாலும், தக்ப்ரதிவ்யகநிவஹபுணோவாயம் நிவிருஜோநாதஸாரண நாராயணஹரணாரவிநுஸாரணாமதி என்கிற ஜோநம் ததஜோநமாவது.” என்று அத் தக்தஸெவரத்தினிற்றில் கூறியிருப்பதாலுமிவர்பக்ஷத்தில் உவாயஜோநரோதுமே ரோக்ஷோபாயமென்பது லிபிம். இங்கு ஸீவபுணாருவஜோநம்போய் கரணநிரவெக்ஷமான உவாயவிஷயகஜோநரோ

த்யுமேயயுடும். அவ்விதமானபொழுது இவருக்கு லாஜ்யமா
 னவயாயம் ஸ்ரூபவவிரூபமாகையால், லிஜமானவயாயமா
 கும் ஸவ்யரக்ஷகனான ஸ்ரூபனுடைய நினைவுகூறுதலாயிற்று.
 இப்படி லிஜாவாயமொன்றிருப்பதான யிந்த ஜோநந்தான்
 வாகுஜோநத்தாலேயே வுண்டானதன்மேல், அப்படி வாகு
 யுத்தாலுண்டான வுஜியையே உவாயமாகவும், நினைத்திரு
 ப்பதாவது; வுஜிமொவரமாக்குவது. ஆகவிது வுக்ராரமெ
 டத்தால் ஸங்கரநு வளபித்ததைப்பேசியதுபோல் அந்த ஸங்க
 ரபித்ததை யிப்பிள்ளைமொகாயாயுடும் வுக்ராரநுமாக பேசிய
 தாயிற்று. அதாவது வாகுஜிநுமான ஸ்ரூபவிஷயகரக்ஷண
 ரூபவாயுத்தைத் தன் ஜோநமொவரமாக்குவதேயாம். ஆன
 தால் வாகுஜிநுஜோநமே யிவர்வக்ஷத்திலும் லோக்ஷலாயநமா
 யிற்று. மேலுமிவர் சூதலுவிஷயத்தைக் கண்ணாகியாய் ஸ்ர
 ரூபவவிரூபமெனவும் கூறியிருக்கின்றாராகையால் ஸிவபுண
 த்தையமீகரியாதவர். புவத்யுயென்றவயாயமோ ஸிவபு
 ணானகூறுமென்றதும் சிலவிடங்களில் இவரே அமீகரிக்கவும்
 செய்கின்றனர். சிலவிடங்களில் ஸிவபுணம் ஸ்ரூபவவிரூ
 பமெனவும் கூறுகின்றனர். ஆகையாலும் வாகுஜிநுஜோநமே
 யிவருக்கு லோக்ஷலாயநமெனக்குறையில்லை. அன்றியும் தத
 ஜோநமென்றால் விடிவிதிஸூரமான பூரானிகவஸூவிஷயகமா
 ன வாகுஜிநுஜோநமா? லாரோநுமான யயாயுஜோநமா? உ
 ததிதகமான வாரோதவிஷயகரக்ஷணரூபவஜோநமா? எனில்;
 ததத்யுயத்தில் தகூத்தை முன்றாய்ப்பிரித்து “தகூத்யஜோந
 முண்டாகவேணும்” என்றார். அதை “தகூத்யமாவது; வித்
 தாமவித்துமீஸூரனும்” என்று விவரித்துக்கூறினர். இதனால்
 தகூத்யவிஷயகவாகுஜிநுஜோநமே தகூஜோநமெனவாயிற்
 று. சுயபுலஹிகமென்ற ரஹஸ்யத்தில்; “ஸம்ஸாரியான
 வெதநனுக்குத் தகூஜோநம் பிறக்கும்போது சுயபுலஹிகஜோ
 நமுண்டாகவேணும்” என்றார். இங்கே விடிவிதிஸூரர்களாகும்
 வயாயுத்யத்தின் ஜோநம்பிறந்தபின்பும், ஸ்ரூபவ வர

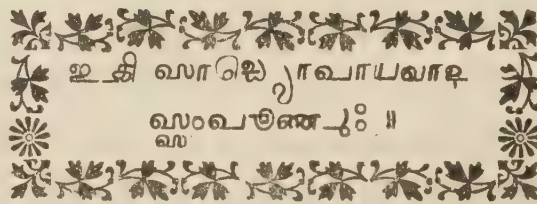
ஹ்ருதிவங்களை மறுபடியும் நியவேண்டுமென்று மிரட்டித்துச் சொல்லுகிறார். ஆகையால் முன்பிறந்த தக்ஷத்யஜோநம் காயட்குரமில்லாதேபோயிற்றும். ஆகையால் உதிக்கவேண்டியஜோநம் தக்ஷத்யத்தாலோ, அல்லது சுயட்பஹிசத்தாலோவென ஸ்யஸிஸ்தமாயிற்று. யயாட்யஜோநமென்ற பொருள் மற்றதில் சொருகிப்போயிற்று. மேலும்; புவதிக்கிவர், பரந்தபடியில் உவாயகாயட்குத்தைதிரோதும் சுமீகரித்து உவாயகமில்லையென்றார். உவாயகமாவது; என்றுதுடங்கி நிரவெக்சுதையையே உவாயமாகக்கூறினர். இப்படிப் புவதிவெட்துரவிருமாய்க் கூறி முடிவில் “ஸெஷகூநாநுஸ்யாநமும் சூதஸிவட்புணம் போல் ஹ்ருதிவவிரூபம்” எனவும் எழுதினர். இதனாலும் ஸெஷகூஜோநரோதுமெனவாயிற்று. ஆகையால் இங்கு தக்ஷஜோநமாவது; தஹ்ரணாரவிந் ஸரணாமதியென்ற ஸெஷகூஜோநரோதுமென்பது புவதிவகூதியின் கணோகூமாய் விலித்தது. இவர் க்ருதிசூரணத்தைக்காட்டி சகரணத்தில் முடிப்பவராதலால் “வாக்யாட்யஜோநமே உவாயமென்றார். அதுவுமநு பவஹம்” என்றதை தக்ஷஸெவரத்தில் புவஹ்ரவித்தும், அதை தத்ஸூரஹிவாக்யங்களால் விலிங்குகொன்று ஸெஷதரவிஷயமாய் ஸரோயாமித்துக்கொண்டும், தஹ்ரணாரவிந் ஸரணாமதியாகும் ஸ்மதஸெஷகூஜோநரோதுமே உவாயமென புகாராகாரென உவாயமாகும் க்ருதிசூரணத்தை, க்ருதிசூரணத்தில் ஸ்மட்டிப் பாழாக்கினார். வியிஷயத்தால் வாக்யாட்யஜோநத்தைக்காட்டிலும் உவாஸநாஜிநிதஸட்புநஸரோநாகாரபுவதிசூஜோநமே வேணுமென்று கருத்துற்று, “ஐநாநாஹிவியிகளுக்கு வெய்யட்பும் புவஸ்யிக்கையாலும்” என்றுமெழிந்தனர். இதனால் “ஸரணவ்யஜி” என்ற வியியையும், “யுஜீத” என்ற ஸ்ரளதவியியையும் இவரநியாதவரல்ல. அறிந்தே உவாயமென நிரவெக்சும் வேணுமென விவரீதமாய் ஸ்ரீத்து சுஹ்வஸாயஜோநரோதுமென்று வுசூமாய் நல்லதோர் சுயட்பத்தை எழுதத்தரமில்லாதேபோயினர். ஆனதுபற்றி “தத்ஜோநம் சிசி

கொஃ சுயஜிஹ மூரூகூகூஜிநு” என்றதற்கு ப்ரோண
வாகுங்கள் கூறப்பட்டன. இவ்வளவுமல்லாதே “கிநிநுசு”
பிநிநுத்தால் வாகுஜிநுஜோநமல்லாதே சுநுஷாநரூவஜோ
நமாமும் வேறென்றுண்டோவெனவும் ப்ரூபம்பண்ணப்பட்ட
பொழுது இவ்விரண்டுகளுள் எது உடையவர் லிபாநுத்திற்கு
சுநுமூணமென்றதை மேல் வாரிஸாயிக்கின்றார். அதாவது;
(ஸ்ரீஜோஷி) ஸ்ரீஜாஷிகாராரருளிச்செய்த ஸ்ரீஜாஷித்தில்
(ப்ரயஜிதம்) தகூத்யங்களுடைய வாகுஜிநுஜோநபாதுமே
ஜோகொவாயமென்ற பிதமானது (நிஷிபி) “வாகுஜிநுஜோநா
டிநுஷுவாஸநாதூகம் டிஸூநஸூகாரம் ஜோநஜெவ ஜோகூஸா
யநம்” என்று பற்பல வ்யூதங்களில் வாகுஜாடிஜோநம் ஜோகூ
ஸாயநமல்லவென நிஷேயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனதாலி
ங்கு ஸெஷகூஜோநபாதுமேயொழிய “ஸெஷகூநுஸ்யாந
மும் சூதூஸிவபுணம்போலே விரூப”மென்ற விவாடிம் டி
வபூடிமே. இவ்விதமுள்ள இவ்வொகூவாயபிதத்தை ஸ்ரீஜெ
ஸிகனும் ஸாஹே ஜாவாயஸாயநாயிகாரத்தில்; “ஆனாவிப்போ
து சூதூஸிவபுணமென்றொரு வியெயமுண்டோவென்று சொ
ல்லுவார்கள். இதுவும் வாகுஜிநுஜோநபாதுத்தாலே ஜோகூ
மென்கைபோலே சுநாடிரணீயம். ஸெஷகூடி விஸிஷ்டமான
வாதூதகூத்தை ஸாஸூத்தாலே தெளிந்தவனுக்கு சுயிகாரவி
ஸெஷத்தோடும் வாரிகூவிஸெஷத்தோடும் ஹவஸ்கூவிஸெ
ஷத்தோடுங்கூடி ஸெஷகூபூதிஸ்யாநபுஹமான வாதூ
கூஹாநுஜாஸமிநே சுநாடிவராயபிநு நிபூஹநிபூதிக்கு
வாயமாக வியிக்கப்படுகிறவாதூஸிவபுணம். தகூஜோநத்தா
லே ஜோகூமென்றவிதும் ஒருவராயநுஷாநத்தை முன்னி
ட்டென்னுமிடம் ‘ஸாணவ்ஜெ’தூடி வியிஷயபூதம்.” எ
ன்றருளிச்செய்தார். மேலுமிவ்விஷயத்தைப்பற்றிய வாடிங்க
ளெல்லாம் நமது வாதூஸுஹகாரிகெயில் பாக்கக்கண்டு
கொள்வது. (சுதீ) ஆகையால் (அதீயம்) இரண்டாவதான
(சுநுசு) வேறு மதம் (ததீயம்) ஸ்ரீஜாஷிகாரருக்குகப்பானது.

இதனால் ஸ்ரீஹாஷுகாரர் திருவுள்ளம் அவரது ஸ்ரீஹாஷுகத்தில்
வாகுஜைநஜோநோதூத்தால் சுலம்ஹாவிதமென வலிசிப்பதுபற்
றி வாகுஜைநஜோநத்தைக்காட்டிலும் வேறான நஜாஸொவா
ஸநாநுஷாநங்களிலொன்றிலிழிந்து அதால் கிடைக்கும் ஜோ
நவிகாஸவிஸெஷமே ஜோக்ஷாவாயமென்பது கருத்தாயிற்று.
(வணவஹைசு) இப்படியாதலால் (உக்திஹைஷாவரிதவஹாவாஹெந)
வஹைநஹைஷணத்தில் படித்திருக்கப்பட்ட வஹைஸூக்களுடைய
வாஹைதூத்தால், அதாவது; மூரூவென்றொருவனைநினைத்து அ
வன்கீழிருந்து வஹைநஹைஷணாஹி ஸ்ரீபரஹஸ்யகொஸங்களை
விழ்த்துப்படித்து அவைகளாலுண்டாகும் வாகுஜைநஜோநோ
தூத்தாலென்றாயிற்று. ஏனெனில்; ரஹஸ்யம் படித்தபின்
மேல் கூடுவதுமானவ்வாயமொன்றுமிவருக்கில்லாததால் தாவ
நூதூவிஸூரான மிவர்ஜோநமென்பது ஸ்ரீஷ்டம். ஆனதால் (ஜோ
ஜோக்ஷாஹி) ஜோக்ஷவிருப்பமுள்ளவனுக்கு (வலிசிஹி) ஜோக்ஷமென்ற
வலிசியானது (நொஹைபாசு) வஹைஷெஷாநஜாயப்படி ஸாய
நாநுஷாநத்தையங்கீகரியாமையால் ஸாயநஸாஹிமான ஜோ
க்ஷவலிசியுமுண்டாகமாட்டாது. ஜோக்ஷம் சுலாவமேயென்றபடி
யாம். இதையே ஸ்ரீ அண்ணாவும் “கூதொ ஜோக்திவாதூஹி
தாஹிபியாநாஹி” என்றருளிச்செய்தார். அன்றியும்; “தானொ
ன்றுஞ்செய்யாதே அவன் ரக்ஷிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்” என்
றிவைமுதலிய வாகுஜைநங்களால் உவாயாநுஷாநமே ஸ்ரீபரஹஸ்ய
விஸொயியெனவஹைசுரித்தும், வெதநன் உஹைவத்தை ஸ்ரீபரஹஸ்ய
ன்தானே கழிக்கும்” என்று கூறியும், “வ்ருவதூதிவாதகத்தோ
டொக்கு”மென மொழிந்தும் போருமிவர்கள், “நானும்வேண்
டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே போம்” என்று கூறி
யிருப்பதால் இவர் ரஹஸ்யப்படிப்பு முதலியவைகளெல்லாம்
வ்ருவதூதியில்சேருவதாலும் அதனாலவை ஸ்ரீபரஹஸ்யவிஸொயிகளா
வதாலும்நிஹைசுதூகமாங்கூரெவெப்பண்ண ஸ்ரீபரஹஸ்யமாயிருக்கும்
ஸ்ரீபரஹஸ்யிருக்கச்செய்தே யிவருக்கொரு தக்ஷதூயாபுஷஹைசுரஹ
ஸ்யதூயாஹிஜோநம் ஸ்ரீபரஹஸ்யதூகமாவதாலும் (ஸாயநாநுஷாந)

றது, ஒருதாம் புவதி நுஷாநம் செய்ததன்மேல் ஸாஷி
விஷயத்தைப்பற்றி யிரண்டாவதுதாம் வ்யாவரிக்காமவிருப்ப
தேயாம். அல்லாமல் சூழிமுதல் ஸ்வயாவாரிவ்யுதியேயாகில்
வடுவெடாகுதொஷங்கள் ஸாஷிக்கும். புவதிக்கு ஸாய
நக்ஷத்ரீக்யுதமானாலும், விஜிவாபயஸஹகாரிக்ஷத்ரீக்யு
மானாலும், விஜிவாபயமான ஸாய்ஸுருக்குள்ள வரிகாரா
ணிக்ஷ ஸவ்யுரக்ஷக்ஷ ஸவ்யுரக்ஷி நிரவெக்ஷ்வாழிகளுக்கெ
ல்லாம் விருஷமெனக்கூறும் வாடிங்களெல்லாம் பூரிணவி
ருஷங்களாகையால் ஸுருஷிஷிஷிங்களான ஸுஷுஷினைக
ளாம். இவ்விஷயத்தை ஸாய்வ்யாவாரிவ்யுதியாகாரத்தில்
முன்னாவது வாடிம் மிகவும் தெளிவாகவும் பரக்கவும் உவவா
டித்து வணிக்கும். ஆகயிவ்வளவால் ரோக்ஷாயுமான வ்யாய
மொன்று ஸாவ்யாவாரிவ்யுத ஸவ்யாயுதாநுமயுஷிதெமெ
ன்பதும், உவாயாவாவாடிம் ஸவ்யாடிமென்பதும் விஜானி
க்கலாயிற்று.

॥௨௭॥

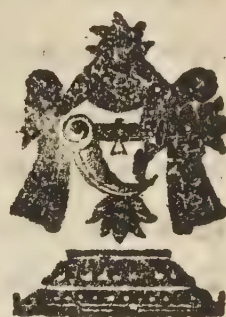
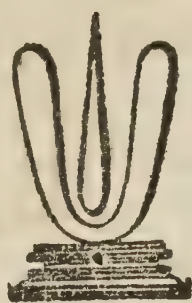


ஸ்ரீதெ வெஜானுராவெ நரீ ॥

ஸ்ரீதெராஜாநுஜாயநரீ ॥

வங்கிபுரம் வெஜானுராவெநுஜாவாரியரால் இயற்றப்பட்ட
ஸ்ரீ தக்ஷ்ணியெத்தில் வுஷ்வாடிம் முதல் ஸாவ்யாவா
டிம் முடிய குமாண்டீர் அ. முத்துவய்யங்காரால் கும்பகோ
ணம் வைதிகவர்த்தினீபிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

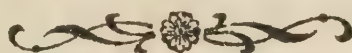
11—10—1913.



ஸ்ரீரஸு

ஸ்ரீதெ வெஜானுமரவெந்ரீ ||

ஸ்ரீதெ ராராநுஜாயந்ரீ ||



சுயஸ்ரீ தகவநிணயெ ஹஸஸிவபுண வாடி ||

. இவ்விதம் உவாயவிஷயமான ஸாந்தெககளைப் வரீ
ஹரித்துக்கொண்டு உவாயாநுஜாநமாகும்ஹஸஸிவபுண
விஷயத்தில் வரும் ஸாந்தெககளைப்பற்றிப் புவத்தியாவது
பாதென தருஷீதிதிராடிபால் விவாரிக்கின்றார்.

தருஷீனிஷெடி ஸாகுதரிதருஷுதெ மெசுபுவ
தெத் கதபுஷெ வியிவரவவா ஸுயபுஷீநாநுஹ
வநு | ஜாநெடுவவ்முராவவநா லோகநாயம் புவனா
ஸ்ரீராராநுஜாதிசுதொ வதிதவருவலி || ௨௮ ||

தருஷீதிதிராடி || புவடிநமென்றது அடைதலெனப்
பொருள்படுவதால் ஹவஹுரணாரவிநுத்தையடைவதாகிய
அடைதலென்பதை ஸ்வரூபவிருஹெனக்கூறிய புவதிவ
கதியின் வாடித்தைமறுத்து, உவாயத்தை நிஷெஷும்செய்த
தன்மேல் அதுவும் ஸிவபுணானுமரவெந்ரீ பற்றி
புவத்தியென்ற வாடிமென முன்பே மணிக்கப்பட்டிருப்
பது. “தம்புவடி ரிஷாநாநு, புவடிவருஷிதெ”

உதராஜி ப்ரயொமங்களிலுமில்வயுடும் கண்டுகொள்வது
ஆனதால் உவாயவாடிமவேறு, ப்ரவத்திவாடிம வேறு என்பது
விவகையானது சிவகருது புலிபுராயமே யெனநிருபித்த
இப்பொழுது ப்ரவத்திவாடிம துடங்கப்பட்டது. மேலும்
ஸ்ரீலாஷுகாரர் “ப்ரவடினெ” என்றதற்கு மத்யுபத்ததை
கொண்டு “உவாஸதெ” என்று சுயுடமருளிச்செய்தார்.
மேலும் “ஜோநவாந்ஜாஷ வடினெ” என்றவிடத்திலும் உவா
ஸெ என்றே வ்ராவாநித்தருளினார். ஆகையால் ப்ரவத்தி
யென்பது உவாஸனையென்றும் பொருளாகக்கூடும். ஸ்ரீலா
ஷுகாரர் திருவுள்ளம் சோதும் உவாஸநாவிஷயகாயுத்த
தைப்பற்றியேயாம். ஆனால் ப்ரவத்திசுஷ்யமிங்கு ஸரணாம
திவயுபாயமே. ஏனெனில்; ந்யாஸதிருகத்தில் “வ்ரெக்து
க்யாஹ்ரணாமதி ப்ரவடிந த்யாமாத்நிக்ஷவணந்யாஸா
ஷெஷு தயெவ தஞ்நிவூனெனெ” வயுபாயதாஸு
யுடெ || ” என்று ஸ்ரீஜெஷாநகெஸிக்ஷு அருளிச்செய்தார்.
அவ்விதமே “உவாஸநாவயுபாயகூடி கிஸஸ்யஸு” என்று
ஸ்ரீலாஷுகாரர் உவாஸநாஸஸ்யம் ஹதிவயுபாயமென்ற
ருளிச்செய்தார். ஆனதால் “ப்ரவடினெ” ப்ரவடி
னெ, என்றவடிங்களுக்கு ஸ்ரீஹமவஜ்ஜோநுஜ லிபா
நாமிஷர் ஸ்ரீஹமவஜ்ஜோநாஷுப்படி ப்ரவத்திவரமாய்
சுயுடும் கூறுவது போரப் பொருந்தாதது. ஆகை
யாலிதே ந்யாஸதிருகத்தில் “தஞ்நிவூனெனெ” என்று
உதராஜித்தில் அருளிச்செய்தது. இதையே சுவமூஸித்து
சிவகருது இங்கு ப்ரவத்தியென்பதை ஸரணாமதிகரு
வ்யாபியான ஹாஸிவபுண வரமாகவெண்ணிப் பேசத்
துடங்கியது. இவ்வயுத்ததை பிள்ளைலோகாவாயுடும் சு
மீகரித்தருளினார். ஆனதுபற்றி ஒருவன் (தண்ணிதிஷ்டிஷுடி)
நிவூராவாஸனையிருப்பானேயாகில் அவனால் (ஸுகூதம்)
செய்யவேண்டியது நன்குசெய்யப்பட்டது; (உத்யுஷுதெ

தெய்வம்” என்றதைவிட காரணாகரமில்லை. இவ்விவ
யத்தை “கூலியாபாசெவெடிவீம், ஊதி-தாவிபாபாபு”
என்று ஸ்ரீவாழ்ச்சியும் வெளியிட்டருளினார். சூதநிகெஷவ
மென்ற புவதியானது “ராவவம்ஸாணம்மகம்” என்
தால் ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்றுகையென்பதும்வடி
“கெஸவாவணவயடூர் ஊராத்தநிகெஷவஉயுதெ |
என்றதும் ஸகிவணமே ஊராஸமென வுராவூரானி
தது. ஆகையாலிங்கு விடையமான ஸகிவணம் செஷக
ஜோநமாத்நிமன்று, மற்றெதென்னில்; செஷகஜோநா
யுத்தமான ஸுரகூர்ஊராஸம். இதை “நகூர்நாத்த
யெஷெ விபாயாத்தநிகெஷம்” உதூரடி பூரணங்களா
தெளிந்துகொள்வது. இங்குசிலர் இப்புவதிக்கு சுபார
கோஷவாயநகமில்லை யென்றும், ஆகையாலேயே சுபா
கமாயனுஷித்த புவனனும் ஊதியையிடையிட்டே கொஷ
பெறவேண்டுமென்றும், இதனாலிருவரும் ஊதிநிஷரே யெ
ன்றும், ஸ்ரீஹாஷுகாரர் திருவுள்ளமுமில்விதமே யென்று
“ஊதாநாஸெவ மீதா ஸகிவத ஊரெஸாகவவபு
ணம், ஊதும்மெவநஸம்மதுஜநவரதயா தஸுஹாஷெ
வஹாஷெ | ஸாகூர்நகூர்வாயம் புவநிதி உஷெ
வஸகிஷெவொது, தஸூர்ஹாஸாயநஸூர் ஊதவஸுரணிதெ
நெவவினா ஊவெயம்” || என்றஸூகத்தால் விவாதித்
னர். இவ்வாதங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீகேசரிகுநு தமது நிகெ
வாநெஷயில் ஸகியாநித்தருளினார். மேலும்சிலர்; சூத
ரகாதூர்க்கருடைய வஸுயாபாத்தூர்ஊநமன்றிக்கே, ஊ
நஸகிநாகூர்ஊநமுடையவனே, ஸுரஸூர்நாவனமா
ஜீவாதூவை யெடுத்துக் குறிப்புதவிராத வில்லாளியை
போல் பூணவமாரும் வில்லில்வைத்து ஸுஹபாகுமில்க்கி
லு யொறிக்க வல்லவரென்றார். இதற்கு “கவஸநாவி
னாஜி, ஊதெதுவஹிவாவகம், | தவாஸீதிவயாஉதெ, வது

ராஜாந்தராய, வாஉலுமெனிரி ரித்ராஜிகளால் முன்பேவரி
ஹாரம் கூறப்பட்டது. ஆகையால்பிள்ளைகொகையாய்கும்
தனியாய்த்தில், “உனக்குவாயகமானகூத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டு” யுத்தி” என்றுலுவிடப்பாடுன்னுசொல்லி”
என்றும், “கூடுவொவாயகமெனெ ஹவெதிவாயு-தா
ரிதி” என்கிற மகூணவாகுத்திற்குறுப்பாய் வாயு-தா
யுருவச்செல்லவேணும்” என்றும், தனியுரித்தில் “லூக
ரியாதவனுக்கு உவாயலிசியில்லாதவோபாதி” லூகரித்த
பின்பு மிவாயுரியாதவனுக்கும் மவலிசியில்லையென்கை”
என்றும், கூலி-ராஜியில் “தன்திருவடிகளிலேயவன் தலை
சாய்த்தவன்றுதொடங்கி” என்றும், வரந்தபடி வரரிசுரா
கபுரணத்தில்” உவவதியாவது; ஒன்றைவிட்டொன்
றைப்பற்றுகை என்றனந்தாழ்வான்வார்த்தை” என்றும், சரி
யிப்பதிப்படியில் மறுபடியும், “ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்
றுகை” என்றும், தனியுரித்தில் “பற்றுமிடத்தில் ராநல
விராவாரமே அமையுமென்னுமிடஞ்சொல்லி” என்றுமெ
முதியருளினர். ஆகயிவ்வளவால் லுவிட-புணத்தையிவரும்
கூலிகுரித்தருளினர் போலும். ஆகிலுமிவர் கூறுமாக்க
காட்டி கூறுத்தில் முடிப்பவராதலால் “சொஷகாரநு
லுநாநமும் கூறுலுவிட-புணம்போலே லுரவிவலிரும்”
எனவும், தனிவணவத்தில் “லுரவிவலிராயமான லு
விட-புணம் பண்ணினவன் லுரவிவலிராயம் பிறந்தால் வ
யரித்தம் பண்ணவேண்டா. வாயரித்தம் பண்ணுகைக்குத்
தானில்லாமையால்” என்றும் எழுதினார். இங்கிவர் முதலில்
கூறுலுவிட-புணத்தைச் சொல்லிபது லுரவிவலிராயமாவ
தால் லுரவிவலிராயமென லுமித்தார். ஆனதால் கூறு
லுவிட-புணம் கூறுதிகுரணமாயிற்று. அதன்மேல் லுவிட-
புணம்செய்தவனுக்கு கூறுதிகுரணமாவது லுலுமித்தபொ
ழுது மேலொருவாயரித்தம் வேண்டுமேயென்று லுவிட-புணம்

புதிதக, அதையதிவாடித்தால் வரிஹரித்தார். ஏனெனில்;
இவரே சுகுத்திகரணத்தையே ஸுராவாநுராவமென்
று வலநலவணத்தில் நிஸ்யித்திருப்பதால். இங்குமிவர்
வகுவ காரம் சூதஸிவபுணம் ஸுராவாநுராவமா
னலும், சுகுத்திகரணத்தில் ப்ராயஸிதம் வருவது போர
விந்ராயமாவதுபற்றி ப்ராயஸிதம் பண்ணுகைக்குத் தா
னில்லாமையாலென்று ஹேதுவடிபுநம் பண்ணினார்.
ஆனதால் “ஸவபுப்ராயஸிதமும், ஸுராவாநுராவமும், சூத
ஸிவபுணமென்னுமிடமும் ப்ரோணானரங்களிலே கண்டு
கொள்வது” என்றுவேறுதிக்கில்லாதே மனம்போனவழி
யெல்லாமெழுதி பெழுதி முடிவில் சூதஸிவபுணம் ஸுராவ
விந்ராயமென்றதுபோய் ஸுராவபுராவமெனக்கூறியருளி
னர். மேலும் ப்ராயஸிதம் பண்ணுகைக்குத் தானில்லாமை
யாலே பென்றாலிங்கு தானென்றது ஜீவாத்வாகையால்
இஜ்ஜீவாத்வாயில்லையென்றால் பொருள்யாது? சுநெதிபோல்
வாராபாபிபுகடிசெயில் சிநெய்யென்றதா? ஸிவபுணம்
செய்ததாலேகவரஸுமாய்ப் போனதுபற்றியா? என்கில், ஸு
ராவமே ஸெஷகவஸிஷமாயிருப்பதால் சூகாவத்திலு
மிஜ்ஜீவதகவமீசவரஸுமேயாம். ஆனதுபற்றி ஸிவபுணத்
தால் புதிதாய் வந்ததொன்றுமில்லையாயிற்று. போக சேஷம்
ப்ராயஸிவகூமேயுள்ளது. அப்பொழுது சுநெதி வகுவா
தம்வந்தது. அன்றியுமிவர்எவ்விதவாவாநுரணத்தையுமீசவ
ரனுடைப ரகூணத்திற்கு ஹேதுவாயங்கீகரித்து, வஸுராக்
அந்தவாவங்களுக்கெல்லாம் வரிஹாரூபமான ப்ராயஸி
த்தம் ப்ரஸங்கிக்கும்பொழுது அதையிசையாமல் தானில்
லையாகையாலென்ற ஸுராவஹத்தால் ப்ராயஸிதாவாதத்தை
யே ஸுயீகரணம் செய்கின்றவராதலாலிங்கும் ஸிவபு
ணாவாவாதத்தையு மிசைந்து அதனாலிவனுக்குவந்த
ப்ராயஸிதத்தைமட்டி லிசையாதவராயிற்று, ஆனதால் ஸி

வடகணபிவர் வக்ஷத்திலுமஜீக்யுதமே. ஆனால் “சுலோவஸாயா
தகமுமாயிருப்பதொரு ஜோதவிசெஷம்பு வதியாகிறது.”
என்று தனிதியத்தில் எழுதிப்பவாகும ஸபைகணபிவஜீக்யா
தவிசெஷத்தை சுநாவஸுகமென்று வெளியிடுவதால் சு
தெதிதி போல் வாகுஜநஜீக்யாநஜாத் விஸாநாமாயிருப்ப
தொரு த^உஷீ^ணவஸூநமே மோக்ஷாவாயமெனத்தீர்ந்தது.
அக்கால் வியபரமான வ^உவெ^உகூவ^உநங்களுக்கெல்லாம்
வெய்ய^உகூ^உ வ^உ ஸகூமாய்ஸாஸூத்திற்கு சுநாஷாநவய^உ
வஸாயிவமில்லாதே விவிதஸக^உராவயீ^உநத்திற்கு நிகராய்
முடியும். ஆகையால் ஸாஸூவஸு^உனான சூவிகநு “சூவர
ணத்தை உடையவனுக்கு அவன் தானே ரக்ஷித்துக்கொண்டு
பூணக்கொடுக்குமாப்பேலே யயாவஸூ^உதமான சூதூநிகெ
வம் சுத^உவ^உமேயாம்.” என்றும், “வூநி^உவ^உரவய^உகூ
ரக்ஷ^உகெகாய^உகூ^உவ^உநம் | து^உகூ^உரக்ஷ^உவ^உவூ^உர^உரக்ஷ^உ
ஸூ^உர^உகூ^உவ^உகூ^உ || ” என்றும் ஸ்ரீஜெ^உஸிகநு ஸ^உஹித்
தருளிநார். அன்றியுமிஸ்ஸபைகணத்தில் வரும் ஸ^உகெக
னைபெல்லாம் ஸா^உம^உவ^உவ^உநாயிகாரத்தில் பாக்கவருளிச்
செய்து வரிஹரித்தருளிநார். இவ்விதம் ஸபைகண^உ
கெக வரிஹ^உதெதயான பிறகு மேல் உவாயத்தையே ஸ்
கரியாத வ^உதி^உவ^உகூ^உயின்^உபேரில் ஓர்உவாயாந^உஷானத்
தைக்கண்டு இதுவுமோர் உவாயமாவதுபற்றி அவ்வுளியை
யும் வெளியிடுகிறார். (ஜநு^உதெ^உவ) பிறவியிலேயே(வூ^உம^உர^உ
வ^உநா^உகூ) தமதுகுரவர்களின் வார்த்தையால்(ரொ^உக^உநா^உய^உ)
ஜமஹாயனை (வ^உவ^உஹ^உஸூ^உகூ) உடையவர் செய்தருளிய
வ^உவ^உதி^உவிசெஷத்தால் வ^உவ^உஹ^உராகும் வக்ஷத்திலிவர்கள்
கூ^உதகூ^உத^உராய் தீர்ந்தனர். கூ^உதகூ^உத^உராவது; எடுத்தஜநு
த்தில் செய்யவேண்டிய ரொ^உகூ^உர^உகூ^உம^உரான கூ^உத^உத்
தை கூ^உதமாக்கினவர்என்றபொருள். இவ்விதம் கூ^உதகூ^உத^உ
ரானபொழுதுத^உஜ^உகூ^உர^உகூ^உநசெய்யவேண்டியதொன்றுமில்

ஸாதிருக்கச்செய்தே (ஸ்ரீராமாநுஜத்தி) ஸ்ரீ இராமானுசா
வென்று (சுந்தர்) எதற்காக (வதி-தவ) கவியிஃ) இருக்க
வேண்டியதென்கையாகும் முடிவு. அதாவது; பிறவிலேயே
புரவணாதலால் கத-தவ) மொன்றுமில்லாதே போயிற்று.
அதன்மேல் “இராமானுசா வென்றிருக்க வாழம்” என்
றது, ஸவ-கரு-ஷ்ரூபுவத்தையும் விட்டு “விபர்த்தபோது
குளித்துப் பசித்தபோது தின்று பசுவைப்போல் திரிபவேண்
டிய” நிஷ்ட-நுக்குப்பொருந்தாதவிஷயம். ஆகையாலிவர் உ
டையவர் செய்தருளின புவதியில் விஸூஸமில்லாதவரா
யினர். அன்றியும்; உவாயம் ஸக்யூதாய-மாயும், அதுவும்
சூவாய-பூரால் செய்யத்தகுந்ததாயுமிருக்கச்செய்தே, சூவா
ய-பூரானந்திலொதுங்கிய யிவனுக்கு இராமானுசாவென்றுக
றுவது உவாயகொடியிலேயே சேரும். ஸவ-பூவாரநிவ்யுதி
யாகும் ஸ்ரூபுவத்திற்கும் நூலம். ஆகையாலிராமானுசா
வென்றிருக்க வாழ்மில்லையாயிற்று. இவ்விதமெல்லாம்
தொகையாய-பூரஹஸ்யங்களில்லாதவை. மேலும்; உடையவர்
காவி ஸரிஷ்டர்களுக்குஞ் சேர்த்து புவ-தூ-ந-ஷா-ந- செய்
தருளிஞரென்பதுண்டானால், ஒரு ராமாநுஜீயனுக்குப் பிற
ந்தவனுக்குக் கத-தவ) மேயில்லையாகையால் ஸ்ரீ ஹணதடி
ய-பூவிவாராந-ஷானங்களெல்லாம் முன்னடந்த உபாயத்
திலுள்ள விஸூஸபாநுத்தாலென்பது ஸ்ரீ. ஆகயிவ்வ
ளவு ஷெஷத்தைக்கொண்டு த-ஷீ-வஸூ-ந-போய் “இரா
மானுசா” என்று கூறிக்கொண்டிருக்க வாழ்வானயிவர்
வகைமும்வணிகமாயிற்று. ஆகயிவ்வளவாலும் ஸவ-பூணா
ஹமே புரவநமென்பது இச்சொரகத்தின்கருத்து. (2-அ)

இவ்விதம் புவ-திவகிகளுடைய வாடிங்களையும், ஸ்வகை
வாடிங்களையும்வாடித்து நிஷ்ட-ஷ-ம்செய்து, தடிநனாரங்குடி
ஸூவாய-பூ-ந-ஷ-த-பூணவா-ஸூ-மாய்-ஸக-ஸ-பூ-பூ-
யாய-பூ-மின்னதென நிபூயித்துக்கொண்டேவந்து முடிவில்

வ் வ தியின் வடுவடுக்குத், தசுகாவுக்குத், உதராசுக்குத்
ங்களைக்காட்டி வ் வ தியின் வடுகணத்தைக் கூறவேண்டி-
யாதுதாம்” உதராசியால் வெளியிடுகின்றார்:—

யடுக்குதாமிவடுக்குவ் விதொஸ்தாமிந்வா
தூகிசெய்வதுதாமி | வடாசுதாமி வாருகொகூயடு-
தூஸாசாதுதாமிவடுவ் வ் வ தி || ௨௧ ||

யடுக்குதாமி || (வ் விதொ) வ் வ திசெய்யவேணு
மென்றவாவுடைய வெதனனுக்கு அப்புவ் வ தியாகுமுபா
யத்தைப்பற்றி (வடுவடுக்குத்) முன்பேசெய்யத்தக்கது
(யடுக்குதாமி) ஆதிஸகவ காரமான பிறிவுகையுடைய
உவாஸநாராடுவமான யடுங்களுடைய ஸவாஸநதாமி
மென்றது. இங்கு ஓதாசாயுர் ஓசுசுப்படியில் “ஸ
ஆரகமான கடுயொமம், ஓதாசுயொமம், சவதார ரஹ
ஸுஓதாநம், வுருஷாதுவிடுஷி, ஷெஸவாஸம், திரு
நாமஸங்கீர்த்தனம், திருவிளக்கெரிக்கை, திருமாலையிடுகை
முதலியவைகளையெல்லாம் ஸாக்ஷாபிஷேகங்களாக நினைத்து
இவைகளில் உபாயகவஸூதியை துஜிப்பதென்றெழுதியரு
ளினர். இவ்விஷயத்தை “நாஹு வெடுஷி தடுதவஸா ந
தாருந நவெஜ்யா | ஸக்யவஸவ வியொஷுஷும உஷு
வாநஸி தாம்பா || ஹதுரகநதாபாஸக்ய” உதராசிக
ளால்முன்னஜ்யாங்கனிலேயே பெருமாள் தாமே வரிஹ
ரித்தருளினார். “உஹய வரிசுதிடுதஸாஹஸு வெனகானிகா
துஜிக வரஹதிஹ” என்றும், “வாஸுஷெவஸாவநா
டுதூகூஷு” என்றும் ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸிபித் யாமெபா
ராணாங்கனாகிற வ் ராணா மங்களில் திஸ்யித்தருளினார்.
“ஹதுஷுஷு தடுவா தஹுஉவாயதாவரிதாமி வடு
வெடுண சுதடுவ” மென்றபொழுதும் மற்றவை ஹதிக்கங்
மாயின. ஆகையாலிங்குயடுமென்றதுகடுதாசிகளல்ல. ஸு-
திவாதிதமாய் வ் வ தி நுமாயுள்ள ஓகொவாயமான

ஹதியொமமாகும் உவாஸநாவீஸெஷத்தை. வஹுவவ
 மம், அதன் ப்ருகாரஹெஷங்களுனாதி ஸூரியங்களைக் க
 றும். ஹோகாஹாயுர் ஸூரியகமான கபூடிகளென்று கூறி
 யதால் கபூடிகளுக்கு சுபாரக ஹோக்ஷஸாயநகவமில்லை
 யென வொப்பினாராகிலும், ஸவ்யபூடாஹென்ற வஹுவவ
 நத்திற்கு ஹதியின் ப்ருகாரஹெஷங்களெனவயும் கூறவறி
 யாதேதடுமாதிக் கபூடிகளெனக்கறினாராயிற்று. ப்ருகாரணம்
 ஹோக்ஷப்ருகாரணமாகையால் ஹோக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷாதாயந
 மான ஹூஸஹதியொமத்தின் த்ராமத்தைக்கறி ஸூகர
 ப்ருவதியொமத்தை வியிப்பதே வடிவாரஸம். ப்ரு
 வதியோ திவ்ருகாரம். ஹதியோ தாதி ஸூக ப்ருகாரம்.
 ஆகையாலிதே “யபூடாநு” என்று வஹுவவநம் ப்ருயுதமா
 யிற்றெனக்கூறப்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீஹாஷுக்ராரோ, ஹபி
 ஸூகத்தால் வியிக்கப்படும் ப்ருவதியை ஹதிக்கு சுமமாய்
 த்திருவுள்ளம்பற்றி அந்தஹதிவியிக்குப்ருதிவ்யகங்களான
 பாபவிசேஷங்களுக்கு ப்ருயஸித்தமாயுள்ள ஸூதிஸூதி
 வொதித கபூடங்களை யென்றருளிச்செய்தார். மற்றோர் யோ
 ஜனையிலோ ஸூருவத்ராமமன்றிக்கே கபூடஹத்ராமத்
 தையென வருளிச்செய்தார். ஆகயிரண்டு யோஜனையிலுப
 திவக்ஷிக்கு சுருகடுமொன்றுமில்லை. ஹதியையே உவா
 யமாக்கும்பொழுதுப்ருதிவக்ஷிக்குஹதிஸூருவ விரொயியா
 ம். ஹத்ராமவக்ஷமோகபூஸூருவத்ராமவக்ஷத்திற்குப்ரு
 திவடம். ஆகையால் இங்குள்ளஹபிஸூகத்தில்காணும் ய
 பூத்ராமம் கெவஹ கபூத்ராமமுமன்றிக்கே, ஹத்ராமமு
 மன்றிக்கே, ப்ருயஸிதாருவகபூத்ராமமுமன்றிக்கே, உ
 வாஸநாப்ருகாராருவ ஹோக்ஷயபூடங்களுடைய ஸாயந
 த்ராமமென்பது ப்ருவதிக்கு ஸாக்ஷாதாயநகவம் சொல்
 லும் வக்ஷத்திற்கு சுருகடுமானவயும். இவ்வயுத்தை

ஸ்ரீரெஷாநாநெஷிகுந வரஸெஸாகாயிகாரத்தில் “யெ-மா
வது; ஸாஸுமேகொண்டறியவேண்டியிருக்கும் வு-ஷா
ய-ஸாயநம்.” என்றும், இங்குப் புகரணவஸத்தாலே றோ
க்ஷாய-மாக ஸாஸுவிவிதங்களாய் வஸபரிகரங்களாய் நா
நாபு காரங்களான வுவாஸநங்களை யெலலாம் சொல்லு
கையிலே தாதுய-ம். வு-ஷா-தகை ஜோநம் வஸபுவி
நெஷிகளுக்குமுபகாரமான தகைஜோநரோத்ரமாகவும், கவ
தாராஹஸு) வினாம் சுந-ஷிக்குறவுவாஸநாழிகளுடைய
ஸீவ நிஷ-ஹைதுவாகவும், நெஸவாஸாழிகள் உவாயவி
ரொயி வாவக்ஷய ஹைதுக்களாய்க்கொண்டு உவாயநி
ஷாடிகங்களாகவும் ஸ்ரீ தீதாஹாஷாடிகளிலே வஸியிடுக்கை
யாலே இவற்றை வாக்ஷாநோக்ஷாவாயங்களாக்கி சுமி
வஹு-கவவிஷயமானவஹுவயநத்தாலேவிவக்ஷிக்கிறதென்
கை உவிதமன்று. “நாநாஸஸாடிகெஷாசு” என்கிறபடி
யே இவையொழியவும் வஸிஷா டிஹாவிஷாடி ஹைத்தா
லெ சுமிவஹு-கவ கிடைக்கையாலே இவ்வஹுவயநம்
வாஸ-ம். சுமிவஹு-கவத்தையும், வரிகர வஹு-கவத்தை
யும் கூடவிவக்ஷித்தாலும் விரொயமில்லை-” என்றுபரவ
க்ஷத்தைப்பரிக்ஷித்து உடையவர் விரிகாநத்தையின்ன
தென புகாஸிப்பித்தருளினார். ஆகையாலிங்கு “வஸபுய
ஷாநுவரிதஜை” என்றதற்கு றோக்ஷாவாயமான வஸி
ஷாடி பலபெயர்களையும் புகார ஹைங்களையுமுடைய
உவாஸநாவ்யுஷா-தாமே பொருள். ஆனதுபற்றிஇப்
பிள்ளைவொகாஸாய-ர் கூறியபடியும் ஹதியில் சுஸகூனாயி
ருக்குமொருவனுக்குத் தனது சுகி-விநுமடியாக அப்ஹி
யைப்பற்ற வாசையன்றிக்கே அதைவஸபரிகரமாய் வஸா
ஸநமாய் விடுவது பு வது-வாயத்திலிழியவேண்டியவனு
க்குவ-வ-கூ-த)மென்பதுவிரித்தது. இவ்விஷயங்களெல்ல
லாம்நமதுஹவஜீதாஸம்மதி-ரெயிலும், ரோவாவிவரணத்தி

லும் கண்டுகொள்வது. (தகூரீநனூ) அப்லவதியை
யநுஷிக்கும் காலத்தில் செய்யத்தக்கதோ வெனில்; (சூத்
நிக்ஷெவக்யதூ) “ரோகேகம்ஸாரணவ்யஜ” என்றதால் தன்
னுடைய வடிவபுணமாகும்நிக்ஷெவத்தின்விராவாரம். இது
ஐதரோவாய நிஷுதிவடுவடுகமாய் ஸிஷோவாயத்தை
வஸீகரிக்கத்தக்கதொரு ஸாஷோவாயமென்னும்ஸாரணா
மதி யென்றது. இங்கு “தான்” என்றவுடன் தன்னுடைய
தும் சுயபூசுதும் போலவே. தன்னைபேஸுவடுணம்செய்
தபின் தன்னுடையமைரகூணத்தாலுண்டாகும்ஹமும்பேசு
கூவானவிச்சேதனனுடைய ரகூணத்தாலுண்டாகும் ஹம
மும் வெதனனுடையதன்று. ஆகையால் சூத்ராதீபஸுவடு
ணம் செய்தவுடன் வெதனனுக்குமேல் ரகூணத்திலாவது
ரகூணத்தாலுண்டாகும் ஹமத்திலாவது சுநயமே யில்லை
யாயிற்று. இதுமுன் பேபரக்கக்கூறப்பட்டது. “தெநஸார
கூபிரேணஸு ஹமெஷூரீவியுகூதா | கெஸ்வாவடுணவ
யடுனாஹுராதீநிக்ஷெவ உயுதெ || ” என்றவ ராணமிதற்
குபேமம். மேலுமிப்பவதிசூநுகூயுஸாகூ லிவரிசூ
வஹுகத்ரோடு கூடவே வேண்டுமென்பதும் ப்ர ராணஸிஷம்.
அதாவது; சூநுகூயுஸுஸாகூஹ் | ப்ராதிகூயுஸுவஜு
நம் | ரகூஷிஷுதீதிவிஸாஸொமொபூக்ஷவரணந்தயா || சூ
தநிக்ஷெவ காவடுணெஷுபியாஸாரணாமதி || ” என்றது.
இவைகளில் நிக்ஷெவவாரவயபூயொந்ரோஸ்வனாமஸம்
யுதம் | ஸந்ராஸஸூராமஐதூகூ ஸாரணாமதிரிகுவி”
என்றவ ராணத்தால் சூதநிக்ஷெவம் சுமி, மற்றைந்து
மங்கங்கள். அவற்றுள் சூநுகூயுஸாகூ மாவது; ஸெ
ஷிவகுத்த ஸாஸூப காரம்வாராயபூஜோநத்துடன் ப்ரவ
திட்ப்பது. ப்ராதிகூயுஸுவஜுநமாவது நிவதிட்ப்பது. இவை
களால் ஹமவடிநுகூயுஸுவூதியும், ஹமவடி ப்ராதிகூயுநி
வூதியும் சொல்லப்பட்டது. பின்னையொகூவாயபுருமிவை

களுக்குத்தனிவருமென்ற ரஹஸ்யத்தின் சுவதாரிகையில்;
 “ஜநானுர ஸாமித ஹோவாணுங்களையுடைய ரல்லாதார்க்
 குஇந்தரூவியும் ஹோவிஸூஸமும் பிறக்கமாட்டாமையாலே
 எல்லாருக்குமெளிதன்று” என்று துடங்கி ஸரணாமதி ஸ்ரூப
 வம் சூருகருவியுஸுஸங்கஹிப் ப்ராதிசுருவியுஸுஸங்கரு
 ரகூஷிஷுதி விஸூஸோ மொபூங் வரணந்தயா || சூதூ
 நிக்ஷவ காவடுணு ஷபிபாஸரணாமதி || ” என்றுர்.
 இதன்பொருள்; ஸரணாமதியின் ஸ்ரூபவமானது ஷபியா
 வாய் ஸரணாமதி பென்ற பெயரையுடையதா யிருக்கின்ற
 தென்று முடிகின்றது. இவ்விதம் சுமங்களைப் பேசியதன்
 மேல் ஒவ்வொன்றுய் வொவொனிக்கின்றார். என்னுலுமிவர்
 ஜநானுர ஸாமித ஹோவாணுங்களை ஹோவிஸூஸமகூண
 மான ப்ரவதிக்கு ஹோவாகச்சொன்னது இவருடைய
 கிஹோபூசுக வாடித்திற்குப்பொருந்தாதது. அதுபோலவே
 தான் ப்ரவதியென்றவுபாயத்தைய் பேசுகிறதும், அதற்கு
 கூண வரிஷாரம் செய்வதும். ஆனதா ஷிப்பிள்ளைவொகா
 வாயுர் செய்யும் ப்ரவதி பரிஸொயநமும், அதைவெனி
 யிடவேண்டி யெழுதின ரஹஸ்யங்களும் ஸூதூஹஸொய
 நத்தோடும், ஸவாயுடும் செய்யுபலங்காரத்தோடுமிசையும்.
 ஆனதாலேயே யிவர் பணிப்பெல்லாம் ஸிவநெருவாணு
 வகூடந ஶாசுமே யொழிப வேறில்லையாயிற்று. அன்றியும்
 சுமவஹுகூதிடையையும், அதன் பொருளையும் கூறிய
 யிவரே சுமவகூதியே வேண்டியதில்லை யெனவும் எழுதி
 னார். ஆதலாற்றான் கூறத்தக்கதை க்கூறியவஸாநத்தில் ஶு
 ரஹத்தால் அதையடியோடொழிப்பது இவர்வழக்கமென்
 பது. இவ்வறிந்த யிவர்கூறுமயுடமாயது; “சுநருப்யொ
 ஜநானுக சூருகருவியுஸுஸங்கஹி, சுதிவ்வுதிவ்வுஸாய
 நிவ்வுதி ப்ராதிசுருவியுஸுஸங்கரு, திவியஸங்காரணிதமான
 ஹவஹுணவதூஷிவஸாயம் ரகூஷிஷுதி விஸூஸம், சுதி

ஸுப்படி நமக்கிங்கு வ்யாஸ மமேஸெஷிக்கும். ஆனலும்
 உணிதர்களிவைகளை விவேகித்துக்கொள்வது. இப்படியா தா
 தீயஹஸிஷணம் செய்தவனுக்கு (வ்யாஸக்ருதா) உத்
 ரகாலத்தில் செய்யத்தக்கது. (வாரணெகோஷ்யஸி) ஷெவ
 தானாஹி நத்திலும், உபொஜநா னாங்களிலும்பீதி
 யற்று அடியோடு வெறுத்து வாதகவுதியையநுஸரித்தி
 ருக்கும் யதேவஸெஷம். துராமவிஷயத்தில் ஸுஸங்களாயி
 ருக்கும் ஸெயுஷெ வெஷவர்களில் விஷயத்தில் துராம
 மே மேலிட்டிருத்தல் பற்றி ஸுராமநாயு வுதிவாஹர்களா
 யினர். மேலும் உவஹனுக்கு ஸவடகேடஸவாஸநதுராம
 மே யிவர்கள் வாடிமாதையால் உதரகாலத்தில் யாதொரு
 உவதுதியும் வேண்டாமென்பதிவர்கள் கொள்கை. அங்ஙன
 மாகில் ஸிவாயஜோவலீத வுணாடி யதேங்களுமிவர்களா
 ற்வாவேண்டிவரும். இவ்வயதத்தில் வரும் ஸெகெகெளல்
 லாம் முன்பே வரிஹுதங்கள். (தஸூசு) ஆனதால் (சூத
 நுராவனவ) சூதரக்ஷாஹநுராவமென்றதே (உவதீ) உ
 வதீயென்றது. ஆகயிவ்வளவால் சூதாதீய ஹஸிஷ
 ணமன்றிக்கே ஸெஷஸெஷிகளுக்குள்ள ஸவஸுஜாநுராம
 துமே ரொகோவாயாமுஷாந மென்றதுபோய், சூதா
 தீயரக்ஷாஹநணத்தைகாமவனுகவருதியோடு ஸுராமன்
 திருவடிகளில் ஸிஷிபுப்பதே உவதீயென நிஷிஷிபுக்கப்
 பட்டது. இவ்வயதங்களையெல்லாம் ஸூரேடி ஹஸுதயஸா
 ரம்ஸாமுஷ வடிநாயிகாரத்திலும், உரெஸூராகாயிகாரத்தி
 லும் ஸவடகாது ஸுதாது ரான ஸூரெஷாஹெஸிகநு வே
 ண்டிய உரணவருத்தோடும் அதற்குமணமான நுராய
 விவாரங்களோடும் ஸுஷாமாய் அருளிச்செய்திருக்கின்றார்.
 யதேதூராமவிவாரத்தைப்பற்றி உவாவ வுஷாநாயிகாரத்
 தில் நான்காவது யோஜனையில் விஸுரித்தருளினார். ஆகயிவ்
 விதம் உவாயஸாயநாநகூரீயமான உவாயாமுஷாந

ஓ-காரஸொயநமும் நிணீ-தமாயிற்று. (உக)

இவ்விதம் வடுவெ-பாதுவாடிங்கனையெல்லாம் ஹெதுவாக்கி
மேல் சுவாய-பாணாதித்யாபியால் ஸம்முஹித்துத்தென்னு
சாரிபர் வகூத்தை யின்னவ சாரமென்று நிஸ்யிக்கின்றார்.

சுவாய-பாணா சிவஸூரியவரிகுநா ஸ்ரீஸூரியஸ்யு
த்யா வாக்யஜோநஸ்யோத்யாஸு வ வடிநஸ்யீயோத்யா தக் க
சு-ஹாந்யா | வாவாஸெவாஸூத்யா விரஹித மூணஹீ
நெஸ்யோத்யா ஸ்யொவாக்யா வாயெணா நெதிதிவகூத்யா
ஸூதிரவிதா சாக்ஷிணாத்யாய-வகூத்யா || ௩௦ ||

(சுவாய-பாணா) ஸ்ரீஸூரியோநி யாஸூந்யோநி ஹவ
ஜோந்யாஜாபாய் வெடிநாமாஸூயோமமாய் ஸூவாய-
கொடிபாயுள்ளவாஸூய-பாணாக்கெல்லாம் (சிவஸூரியவரி
குநாசு) வலவ-பாவஸூயென்றும், உத்யாவஸூயென்
றும் சிவஸூரியத்தைக் கலிப்பதாலும், (ஸூரியஸூய)
உமாபதியான சங்கரனுடைய ஸூயம்-பான்ற வுண் மென்
றகுறியின் (யுத்யா) நெற்றியிற்செய்யப்படும் யாஸுணத்தா
லும் (வாக்யஜோநஸ்யோத்யாசு) வாக்யஜோநத்தைமட்
டிஸொத்துக்கொள்வதாலும், தடிநாமூணமாய் ஸூவ-புண
மில்லாதே (வவடிநஸ்யீ) வவதியென்றவுபாயமும் (யோ
த்யா) ஸூவகூஜோந்யோத்யா மானதாலும், (சு-ஹாந்யா) ஸ
ரூவவிரு-பமென்று கூறப்பட்ட கடி-ங்கனின் ஹாநியா
லும், (வாவாஸெவாஸூ) உத்யாவாஸூவத்தாலும், ஸூவ-
யூஸூய-வத்யாஸூய-பாணாக்கெல்லாம் (ஸூய) ஸூய-
யான பெரிய பிராட்டியாரால்; அதாவது; ஸூய-பாணா
கூடைய வயிஷாநமாகும் விஷ-பையான ஸூய-பால்;

“தமிழ்நாட்டிலாருங்காது பிடிவெச்சு” என்றபடியிங்கு சாத்தியா
லென்று கூறப்பட்டது.

[illegible]

வலவுவிடத்தாலும் எம்பெருமானார் ஐயத்தத்திற்ச்சேராத
வரென்றும், சாதனவ உடையவர் திருவடிவாஸாயில்லாத
வரென்றும், புகாரஹைத்தாலோர் வெவ்வேறானவெவ்வேறான
வென்றும், திருநாமத்தால் புகாரஹைத்தானவென்றும் நி
யமிக்கப்பட்டனர். இங்கிவர்க்கையும், ஸாக்ஷாஹைத்தானவென்றும்
ரோடு ஸாக்ஷிவென்றும் பேசுவது ஹைத்தானவென்றும் களிநு
வரையும் சூழி தநாயகவென்றும் ஸாக்ஷிவென்றும் பேசுவது
வெவ்வேறானவென்றும் ஸாக்ஷிவென்றும் “வெவ்வேறானவென்றும்
ஹைத்தானவென்றும் ஸாக்ஷிவென்றும்” என்றஹைத்தானவென்றும்
பேசுவது.

ஹதிஜோநயத்ராடி || (புவனெனெ) புவனர்களால்
 (ஹதிஜோநெ) ஹதிஜையமான ஹதியும் குரானமும் (வாநா
 வி) புவதியாகும் கொக்கோவாயாநாஷாநாநனாரமும்
 கூட (ஸூவாயகவஸூஜா) நல்லதோரு வாயதாஸூலி
 யால் (கூடுதெவெக) செய்யப்படுமேயாகில் (சூதுரடுபெ)
 ஸஸூரடுவத்தில் (ஹமொடெஸூய) கேடுள்ளதேயாகும்.
 அவைகளே (ஹூரடுபெ) ஹூரடுவங்களாகில் (புவந
 ஸூ) அப்பிரபன்னனுக்கு (ஹொஹொநஹதி)ஹொஷமாக
 வாகாது. அதாவது; புவதியென்பதும், ஹதியென்ப
 தும் துலுவிசூமமாகையால் ஏதாவதொன்றை முதலில்
 உபாயமாகப்பற்றினவன், மற்றொன்றையும் கிண்சுகாரா
 நனாரமுபாயமாகப்பற்றுவானேயாகில் முன்செய்த வநா
 ஷாநத்தில் தெளிவும் விஸூரஸமுமில்லையாய்த்தீரும். மற்ற
 தும் வீய-டில்லாதுபோகும். ஆகயிப்படி; ஹூரஸும்
 ஸனாரஜும் வஸநாரஜும் வீய-டமற்றுப்போனதுமன்றிதி
 ருவடி வறுத்திற்கு ஸனாரஜும் வாயநவிஷயத்தில் சுஸ
 யூ-டமானது போல் போகாது, ஏதாவதோருவாயவீகாரா
 நனாரம் மற்றோருபாபத்தை ஹூவூலியாநாஷாநாஷிக்கிவி
 ஹபாயாநாஷாநத்திற்கு ஹூ ஹூரூ நூராயம் ஹூவியாது,
 கூடுதாவாயம் வீய-டவத்தாகவுமாமென்பது இதன் தா
 துப-டம். இங்கோர் விசேஷம் அதாவது; ஹதியிலிருந்த
 வன் விஹ்வாகுமனாயிடையில் ஹூரஸூத்தையும் நசிப்பி
 த்து, சுடக்கெனஹொஷந்தா வல்லதான புவதியிலிழிந்தால்
 குறையில்லை. ஹூவூவஹன் ஏதாவதோர் காரணத்தையி
 ட்டு இடையில் ஹதியிலிருந்தபொழுது தான் ஹூரஸூ நூ
 யம் புவதூவாபத்திற்கு ஹூ ஸூமிக்குமென்பது. சூத-
 புவநவிஷயத்தில் காரணமில்லாததாலிச் ஸூடுஷய
 டிக்க சுவகாஸமில்லை. இங்கு, ஹூராவாயாவாவி புவ
 தூராவாஹூரூடுத | ஹூவூரூடுஹூநாநூரூராவூரூ

22 கொடிய புவி ஸுலிஃ” என்றது துஷ்யதிக்ஷிதையை
 க்காட்டும் பூரணம். இவ்வயுத்தை “மூரங்காளான க்ரு
 ஷ்ராஜி வ்யாவாரங்கனாம், மயூக்ஷளான ராஜ்வாணிஜ்ஜா
 ளிகனாம் சுபுராபி டுகள் பக்கல்விக்ஷித்திஜஷம், சுயிகாஸி
 விஸௌஷய வஸௌயாலேன்னுமிடம் மொகவ்யஸிபம்
 என்று மரஜிஸூகாயிகாரத்தில் கஸ்டெஃபிக்ஷு அருளிச்
 செய்தார். “மொகத்தில் சுபுராயதிக்கு வாயநமாக சு
 பபதமரான ராஜ்வாணிஜ்ஜாஜிகனாம், கமாயதமான க்ருஷ்ரா
 ளிகனாம் உளவாகக்கண்டோய.” என்று தனிமரஜித்தில் பி
 ள்ள மொகாயாயுருமருளினார். இவ்விதம் மகூரமகூவி
 ஷயத்தில் ஹிபுவதினை துஷ்யதிக்ஷிதங்களாக வியி
 த்த மரஜித்தைமுன்னிட்டு உவாயத்தி லிழிந்தவர்க்குப்பிற
 பட்டகாலத்தில் மொவாயு உவாயாஹமனுவிச்சக்
 கூடுமகையால் “ஸுதகூரமவபதிஜ்ஜா புவஹாவ
 துதாவமன | மொவாயுஹிஜ்ஜா மகூவஸிப டிஸிப
 தள ||” என்று மூலமரஜித்தில் மூலெஃபிக்ஷு மொ
 க்ஷாவாயுஜ்ஜா நான்காய் வகுத்தருளினார். அதாவ
 து; புவதியை மொகூவிஷயத்தில் ஹிபுவதினை
 ஸுதகூரமாய்க் கொண்ட புவஹனெருவன், ஹிபையிடை
 யிட்டு மொகூத்தைக்கோலும் சுதகூரமவபதிஜ்ஜான புவ
 ஹனெருவன், ஹிபை மொகூரமாயநமாகவேபற்றி உவா
 யமவோஜ்வானுவிச்சும் ஹிபையுடையவ நெருவன், மொ
 ருபமாய் சுதகூரமவபதிஜ்ஜா ஹிபையுடையவ நெருவன் ஆக
 நான்கு வகையார். என்றாலும், மகூனென்றும் புவஹனெ
 ன்றும் பிரிவிரண்டேயுள்ளது. ஆகயிப்படி மொரூபமா
 ன ஹிபையும்; மூலமும் மூலமாயிருக்கினும் “மரஜி
 யுலெஃபிக்ஷுமூலமாயிருக்கினும் | தஸூதஸவ
 மூலமெஃபிக்ஷுமூலமாயிருக்கினும்” என்றபடி மொவாஜி

தொலையுந் தோய-மாமில்லாதே வாலாய-மாம வு
பொயித்துத் திரிபுமவனும், கூடாபாமியு-துய-மும் சிதை
வெஷஜ்ஞனாய்த்திரிபும் விபுரவாஸனும், சாகுலாபாய-
ய-மாமகவும் சூவுஸாவாசகாய-மாமகவும் சூரகாதிபி யா
காணத்திற்கஞ்சியும் வுதிஷாய-மாமகவும் ஸஹிஷித்துக்
கொண்ட யா-மாமகவனும், சாகுலாய-மாமகவும் வெஷா
ஹிவாஸத்தையும் வாணிஜ்யம் செய்யும் வாலிதாவாஸனும்,
தனக்கொன்றும் காய-மாமகமில்லாதே பிறர்க்கேயுவசூ வ
கரனாயுள்ளவ ஹிஜனும், சாதிதொரணகைத்தையிட்டு சூஷு
தாநெய்யாநயஸவனும், சாகுதி மோயக் கிடைக்கவேண்டி
யஸாவாஸிகா விஜாதூராவாததால் சாவிஜாதகூலணிகளை
உருவிக்வே வுபொயிக்கும் சாதாரணதகூலணிகளை உரு
வஹிணனும் வுரகிணனும், வுஷுலாவெனக் வுருகித
தூலிணன ஜாதகூலணனும், இன்னும் மற்றுள்ள
ஸிஸூரகூலணாயண கொஷகிணனும், உஹாஸ ஹித்தும்
ஸவ-மாமகவனாய் வுதூலாவெனகூலணனும் ஸவ-மாம
கவனாகூலணனும் ஸுதூலமான சாதிதாயுடையவரும் கவிதா
கி-மாமகவனாகூலணனும் ஸ்ரீமெஷாநாமாய-மாமகவனும் கலுஷேயிக
கரிடத்தில், சூரகப்பிரானு ஸ்ரீமகூலமயத் துணையாவா
த்துப்பெற்ற ஞானத்தைப்பற்றி வரவாஸி-மாமகவனும்
தையால் ரகவாஸி-மாமகவனில் வுரகுவாவிஸோயமெனப்
பெயித்திரிபின்றனர். வுரவாலாய-மாமகவன் உருமையுடைய
உருவாஸகூலணனாகல்லது மற்றவைகட்கரிதே. பற்றிபதவிடா
தே உருவவருவ-மாமகவனும் ஸ்ரீதத்திலுள்ள கவிதா
நத்தாற் பேசுவது; வரவாஸி-மாமகவன் தூர-மாமகவனும்
ணாதி உதாமகூலணவா கிணிடமும் ஸஹிஷி. இவரிப்படி
ச்சொல்ல 'உருவ-மாமகவனும் வுஷுலாவெனகூலணனும்
மாமகவனும் | வுருவவன வுருவீயநவனவநிஷ-மாமகவன் | கக
கூலி-மாமகவனும் வுஷுலாவெனகூலணனும் | கி-மாமகவனும்

புணவனும் உவந்தெழுததுவிடுகணா || ” முதலியபிப்
 புராண வவநங்களேகாரணம். ஆதலால் ஸாராஸாரவி
 விக்கிதஞ்சரல்லது உதுவிஷயங்களெல்லாம் சுவஸைய
 அவது ப்யாஸமாகும். மேலுமிவர் ஹிஜூதமிரண்டு
 ஸாரகுபவிராயியெனக்கூறுவது ப்யாஸமுகில்; (யீ
 உதுரஜிமி) ஜூதநம்ஹிமுதலிய (ஸவராணுவி) எல்லா
 (வரவரவிசெஹ்) அழகிய மனவாளமுனிவருக்கு (யு
 து) இலக்கணம் (ஐதி) என்று (ததுதெடி) அம்முனிவர்வி
 சயமான தனியனாகும் ஸோகத்தில் (உது) கூறப்பட்ட
 ருக்கிறது. (கிஹி) யாதுகாரணமோ, அதாவது; பூதி
 புகழிகளின் மதாசாரிபரில் ப்யானான மனவாளமுனிவ
 ரப்பற்றிய ஸோகத்தில் “யீஹகூரஜிமுணாணாவ”
 ன்று கூறியிருப்பதாலிந்து ஜூதநம் ஹிமுதலியவையா
 வயுளவோ, அக்குணங்களுக்குக் கடலாயிருப்பவர் என்
 னபொருள்படுவதால் ஸாரகுபவிராயிங்களான யிவ்வண
 ன கிஹித்தேனும் பொருந்தாததுபற்றி (ஸி) அம்முனி
 ர்(ஹவஹி) ப் வஹரல்லாதவர் (ஐதி)என்று(வடிதா)
 டறட்டும், (ஹவா) அல்லது (வடி) அந்த “ஸ்ரீஸெஸெ
 ரடியாவாதம் யீஹகூரஜி முணாணாவ” என்றதனியன்
 ஸோகத்தையாவது (துஜூதா) ஸ்ஸரீபவிராயிமானதால்
 மற்றிலும் விடட்டும். அதன விவரமாவது; ஹிஜூதநங்கள்
 பாய் குடிசுஷத்தால் வெராஜிகளுமேற்படுவதால்அந்
 ஸோகத்திற்கு விஷயரான அம்முனிவர்,ப் வஹராகில்மே
 ன்கூறப்பட்ட ஹிஜூதநவெராஜிசள்பொருந்தாதவை.
 ப் வஹராகில் அவைபொருந்தும். ஆசையாலவரைஹ
 பஹரென்றாவது,அல்லது அவரைப் ப் வஹரெனவொத்து
 அவர் விஷயமாயிருக்கும் அந்த தனியன் ஸோகத்தை
 அவது பூதிவகிகளான தஜீபர்கள் துஜிக்கக்கடவரெ

னக்கருத்து. அன்றியும், “திவ்வெழுத்துக் கவசங்கு
 கையுள் ஞானமே ஸாஸ்திரஞ்ஞானத்தைக் காட்டினு
 மேன்மையானது” என்றொப்பின லொகாபாயுர் கி
 ப்படி வாசித்தும் வணங்கியும் கேட்ட ஞான
 னறிக்கே ஞானப்பிரா ன ஹ வானுடைய ஸவ
 ஜகாரணுத்தினடியாக வந்தஞானத்தையுடைய நமது
 ஸிகுனார் ஞானமே சிறந்ததெனவும், மற்ற ஸெவகுஷெ
 ஸவாபாயுர் ஞானமெல்லாம் ஸவாபாயுர் ஸவாபாயுர்
 ப்படித்து வந்தது பற்றி கவிஜயநு மெனவும் விரிவிக்
 ஸ்ரீரெடுபிகு ஹவாபாயுர் ஸவாபாயுர் ஞானத்தைஸவாபாயுர்
 த்தாராகையால் அது ஞானவழியாய்வந்த வகுவாயுர்
 யுர்களுடைய ஞானம்போலன்றெனக்கறுவது, ப்ரதிவ
 க்ஷிபின் வகுவெழுத்துவிருவமான ஸ்வாதிவிருவவாடி
 மாகும். ஆகையால் போலிவெழுத்துவர்களுடைய ப்ரதிவக்ஷ
 கள் கூறுவது முன்பின் பொருந்தாதவைபேயாயின. (௩௨)

மேலும்; ப்ரதிவக்ஷிகளுடை தேத்திலுள்ள ஸ்வாவ
 றகளை விஸ்தரிக்கின்றார்.

ஊதிஞானாடி நாமாவது ஸவாபாயுர் ஸவாபாயுர் ஸவாபாயுர்
 துமொமொஜ்ஜிநுமொவ்வு வடிநவமொவாயஸு, நாம
 ப்ரவஹம் | செய்தா ரேஸ்நன்று செய்தாரி திவவதனை
 லாபுரவெவாஸுமொமொ விவ்ஜாரெவம், விவ்ஜொலிவ
 திவவிவ்ஜொ ஜெதம்திவ்ஜொவிவ்ஜொ || ௩௩

ஊதிஞானதெகராடி || (ஊதிஞானாடி நாமாவது) ஊ
 திஞானாடிகளுடையவெறுப்பே (ஸவாபாயுர் ஸவாபாயுர்
 ஸெவர்களுள், ஸெவகாளா ப்ரதிவாஜகாளா ஸவாபாயுர்

த்தைவிட்ட புவனர்களின் யஜும்என்றும், (புவடிந
 ஸுவாயஸ்ய) புவதியையேநல்ல தோருவாயமாய்ப்ப
 றினவருக்கு (வயஜுத்யாயம்) தம் தம் வண்புரூபி
 பிபதபுரூபமே (ஸுரூபம்) தமதம்முடையயக்ஷ
 ஸமென்றும், (நாயம்) ஸவஃவாருஷாயபுவடினான ஜம
 நாயனை (புவனா) அடைந்த புவனர்கள்
 செய்யதாரேல் நன்று செய்தாரி திவவநவதாசு) தீமைசெ
 யதாலும் நன்மையே செய்தாரென்று ஆழ்வாருளிச்செய்த
 புவனர்கள் (விஷ்ணு) பெருமானுக்கு (வாபதேவ) தி
 மையே (மொழிவது) சலிநாதித்தங்கிகரிக்கத்தக்கதாக வா
 கக்கடவதென்றும், (வனவா) இம்மாதிரிபாக (விஷ்ணு) வு
 வெட்டாதுவிசுவமாவும், கஸாலிபமாகவும், எம்பெருமா
 னார்திருவுள்ளத்திற்கு புவதியுமாகவுமிருக்கச்செய் தேயும்
 வெட்கமற்றவர்களாய் (விவதிய) ஓர்வாஸுகரூபமாயெழு
 தவும் செய்கின்றார். அதன்மூலமாய் வணிகுத்யு வயபுரா
 னகெற்கெலித்தோர்கள், (விஷ்ணு) பவருணப் பூரோன ப
 ணிதர்சனை (ஜெதா) ஜயிப்பதற்காகவும், (விஷ்ணு) அதிவில்
 லாதவர்களாய் தன் வயத்தைத்தானறிபாதே (உதுனி) விரு
 ம்பவும் செய்கின்றனர். அதாவது, சிலகிஷ்டர்கள் குஹா
 ராதிதி கங்கலல்லாதே மற்றவைகளையெல்லாம் ஸுரூபவி
 ரூபங்களென குஹாஸதகபூங்களைக்கொண்டுவிடக்கி வாப
 மேயவஸும் செய்பவேனு மென்று எழுதியும், வாடித்தும்
 ஜமநதை லிங்கச்செய்கின்றன ரென்பது தாதுயம். இங்
 குபிள்ளை லோகாசாரியர் தமது ஸுக்ஷுப்படியில் "உன்
 டொஷத்தைவொழிமாகக்கொண்டு" என்றும், வாபங்களை
 நான் பொருத்து வுணு மென்று தினைப்பிடா நிற்க, என்று
 ம், தவது யத்தில், அவர்கள் டொஷங்களைவொழிமாகக்கொ
 ண்டென்றும் 'வாருபடியில் அப்படியே ஸகவரனும் செய்தா

பொருஷ்காராடுவகையும்கூடாவஸுகமாம். ஆகையாலி
 வ்வாடிம்கூடாவஸுகமாம். விஷ்ணுவாடிமே. பொ
 ணவிலிசாடிம்கூடாவஸுகமாம். மறுக்கக்கூடாதென்
 பது முன்பே கூறப்பட்டது. என்று ஒரு விசாரவாசுரீணம்
 போல் பற்றியனத விடுவது ஸர்களுக்கு ஓஸூரஜமாம்.
 அன்றியுமிங்கு ஸவடிபடித்திரமம் வந்தபொழுதே ஸவடி
 வாவகாரணம் ஹவடிபடியணத்திற்கு வலிவடிவூதமாயி
 ற்று. அப்பொழுது ஸிவா யஜோவலீத வுண ஜாதிய
 ஓஸூரஜ யஜோதிகளெல்லாவற்றையும், மூலகஸூன் ஸூர
 வலிபாகும்பொழுது பண்டுள்ளவைகளைவிட்டுப் புதியதாய்ச்
 சிற்சிலவைகளைப் பற்றுமாப்போல் விட்டே பற்றவேண்டு
 மென்று நின்று. இது ஹவடிபடியணத்திற்கு ஹவடிபடி
 ஸ்லாததால், இவர்கூடாவஸுகமாம் கவவாடுமுமாய் கவவா
 ஓஸூரஜாதிகளில் நின்றுவிடப்பட்ட புதியவாடி
 திருவுள்ளத்திற்கு விருவிகளான ஹவடிபடியணத்திற்குமாய்
 முடிந்தன. ஆகையாலிவையெல்லாம் வாலிஸ ஹவடிபடி
 இவைகளை யாவாரமாய்ப்பற்றி வாடிக்கும் வாடிமும் ஓவடி
 டிமே. மேலுமிங்கு யஜோமென்றதுவொடிநாடுவமானதால்
 அவ்வாணிகு விரிசுவமாயும் திரிஷயரூபமாயுமாகவிசன்
 டிவியம். இத்தையேவ வுதிசுவமென்றும் நிவுதிசுவ
 மென்றும் கூறுவது. விவியாவது: “கவரவஸூயாடிவா
 வலீத, வலிசுவடி” உத்தராதிகள். இது புவதிசுவமென்ற
 யஜோதிகள். திரிஷயமாவது: “நவாரடிபாடி மலேசு, நஸூ
 ராடிபாடி, நாடிபாடி, நாடிபாடி” உத்தராதிகள். இது நிவதிசு
 வமென்ற யஜோதிகள். இவையிரண்டுசனையும் விடுகையாவது;
 செய்பவேண்டிய ஸூரவடிபாடிசைச் செய்யாதிருப்பதும்,
 செய்பக்கூடாத வரடிபாடி மலேசூரபாடிபாடிசைச் செய்

வதுமாம். ஆசையாலிவ வுதிபையும் விடுதியையும் வாடினை
பையையும் பூதி கொடிபையும் விடுதலென்பது. கூதூராகா
ணாகூதூரணமேயாயின். இவைகளைப் பெச்சையாகக்கொ
ண்டு மவாநுராகிக்குமென்பது தென்னாநாநிபர் உடம்பை ஷ
ணவாகூமென்பது முன்பே கூறப்பட்டது. ஆதலாலிறேமலி
மாகரவிகொது பாடிக்கோயும் மற்றுமுள்ளெல்லாந் தகிலையும்
நாஜிஹொடி பாடிக்கொது மிமலிவலிகொணாநாஜிவாஜி
நுஜீபர் சுமலித்துவருவது. மமது மெய்த்தினைதப் பன்
னமடைத்திருவிழாவென்று சொல்லி சுதிமலிவதமமாய் வு
ஷெவெவெஷவாஹவர் கொண்டாநிவர். விபூர்களுக்கும்
ஸாதிதமானாலும் ஸுஷெவர்களுக்கு பூதிபூதமாய் அம்மம்
கார்களைக்கூட்டிவிட யின்னம் மலிவ தத்திதத் தகவெண்ணம்
கலி ஸுவிவலிக்கவிலை. இப்பலாஹவாஹமுள்ள சிம்மத்தி
யவர் செய்யும் ககூதர்களை பெருதுமவர் பேரில் எமத்தி,
விவெஷிப்பதைபார்க்கிலும், செய்யும் தம்பேரிலேபே சுமந்
து திரிவது வஹுஸலீயம். ஆனால் ஸுஷெவன் கொஷ
ஜினல்லவென்பதற்கும் பொருள்பாடுதலின், “சுஸ்ரி தரு
டைய வலிவடாவராபங்கொபெல்லாம் திஸுஷெமரக ககமி
க்கையாலும், மேல் பூராதிகங்களான குத்தங்களுக்கும்
மலும் கொடாநிதாழிகையாலும், வலிவடாவராபுதிராவ
ங்களுக்கு சுயி ஸுஷெவன் ஸுஷெவ பூதிபூதிவிசேஷங்களா
லேபாதல் பூதிபூதி நுஷெவ ஸுஷெவ விசேஷங்களாலேபா
தல் கண்ணழிவு செய்கையாலும், சுஸ்ரி தருடைய வவரா
யங்காணென்று உவவலித்த தத்தனை. இதுவே “பெதா
ஷெவம் ஷெஷிவவராபு கொள்கவவவ” “செல்தாரேல்
நன்றுசெய்தார்” ஐதூராதிகளுக்குத் தாதுபடும்” என்றுஸ்ரீ
மெதாஷெஷிவகரு விருடையவலிவவரத்தில் அருளிச்செய்

கைபரில் “கெடாநீராயிராயெந வதி-தவ) சுதாதுநா|
 சுவராய வுமாமெவ வுநடுவ வடிநம் க்குமீ || ” என்
 றது தாதியுமாயிற்று. இவையெல்லவற்றையும் சுருக்கி சு
 வராய வரிஹாராயிகாரத்தில் “வாரஸு தரவருவ-
 வாகவிறம் வாரிஜிகெஹாதாரம் நயாஸை க்குபயனந
 றுமவதச வாரஸு வஸுநாமம் | யீவருவெபாதார வரவ
 நரஜநநா ஜாதெவி சனிஷுருதெ, களடிருவ திரிகு
 யாவரு நவயநு கெராய்கெராதவ மும் || என்றருளிச்செய்
 யலாயிற்று .

(௩௩)

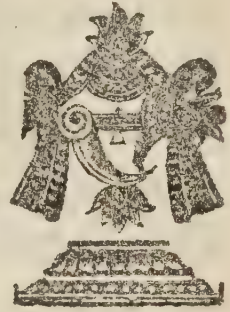
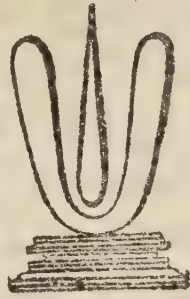
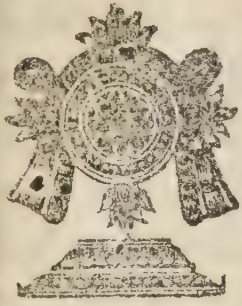
ஸ்ரீதெதவெஜானமாரவெநமீ ||

ஸ்ரீதெதராராநமாரபநமீ ||

—(௦)—

உதருதருக்யுதருவாடிஸுவருணமீ ||





ஸ்ரீரஸு

ஸ்ரீதெவெஹானுரவெநஃ ||

ஸ்ரீதெராஜாநுஜாயநஃ ||

—(0)—

சுயவண-பாஸு சிவாடி ||

இவ்விதமாக ஓ வதியையும், அதன் சுநுலாநத்தையும்
பற்றிப் சங்கைகளைப்பறிஹரித்து உடையவர் டிஸ-நத்தி
ற்கு சுடிஸ-நம் வாராதே கூடிஸுஓ ராணங்களையும், தடி
நு-முணமான ஸுதக-ங்களையும் கொண்டு நியூயித்தபின்,
இப்படிப்பட்ட வுவனர் தம்முள் ஜாதிகெதத்தைப்பற்றிய
சட்டங்களொன்று மில்லையென ஓ திவகுகள் வாடிக்கஅ
தையும் வெளவ-பா வய-பாநுரொயெரிதராடி நான்கு
ஸுராகங்களால் வறிஹரிக்கின்றார்:—

வளவ-பா வய-பாநுரொயெரி நி-ஜு-வஜநிதெ
யெ-பாஜநா ஹெஜிதாசு மூ-யெவ-பு-யெ-பு-பு ஓ
ஜிதூ-பு-வநஸடிஸெ-ந-பாவிசுரெதிவகெகி
வாஜிநாஅய-பு கொஸாநவித விஷயெ ஸு-த
தீதவ ஸா-மெ வ-பா-ண-பா-ய-பெ-பா-வ-ம-ஹெ-தி-ஸ
பு-தி-த-பு-பு ஓ ராணம் ஸ-ஸு-பு || ௩௪ ||

வளவ-பா வய-பாநுரொயெரிதராடி || (வளவ-பா
வய-பாநுரொயெரி) முன்னிற்கும் பின்னிற்கும் விரொ

[illegible]

தான். சுடுபெய்தி ஜமத்து தீயெய்யென்று சொல்லாதவா
 ரங்களை யழித்தான். இப்பதிவகையினோ, வயவனுக்கு
 மேலொன்றுவேண்டாவென்றுகூறித் தவிரவல்லாந் மென்ற
 வ்வுவாயத்தையும் பாழாக்கி ஜூதாநவிக்ஷாபாதி வயதமு
 மில்லாதிருக்கையாகும் ஸ்வரூபாராதனை நிவர்த்தியே ஜீவ
 மகக்ஷணமென்றும் கூறி, ஸ்வயயபேஷுராவதூரமத்தையும்
 சட்டங்கட்டி ஜாதியபேத்தையுமோட்டி முடிவில் சூண்ட
 ஹத்தையுமொத்தார்கள். ஆகையாலிப் பதிவகையினுடைய
 வாடிமும் நாஸ்திகவாடித்தோடாவது, சுடுபெய்தி வாடித்தோ
 டாவது, அல்லது அவ்விரண்டுகளோடுமாவது கூட்டவாடி
 மாயிற்று. மேலும்: (வதிதவ மவநஸடிமெஸ்) சுதவனவ
 நன்கு பிச்சேரியவன் புலம்பலுக்கு நிகரானவைகளாயும்,
 (வடுமெஸ்) சுவமதாயுங்களாயும் (வாஜீநாவாயு
 கெஸாநவிக்ஷாபாதி) ஆகையாலேயே ஸ்ரீஜோமநவ
 மவடிபாஜாமுஜாதி வலுவூவாயுங்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திக
 ளுக்கு சுவிதமில்லாத விஷயங்களை யுடையவைகளாயும்,
 (ஸூதகுத்த வஸுமெஸ்) ஸூதகூபவதித்யை யதிகுரித்த
 வஸுமங்கையுடைய வைகளாயுமுள்ள (மூமெஸ்) சூசு
 கூப்படி முதலிய ரஹஸ்யமென்ற மூயங்களால் (வா
 ணெய்யாபெரிவமவெசு) ரஹணாதி ஜாதிகளின்யபேதம்
 போகும் (ஐதி) என்று (ஸூஜிதம்) விரிவாய்ச்சொல்லப்
 பட்ட (ஸூஜிதம்) எல்லாவாகும் (கூபேரணம்) சூபுரவ
 ரணமில்லாததென்றபொருள். அதாவது; சென்றவாடிங்கள்
 போக, மேலும்: (வொகாவாயுருடைய; வவநவிக்ஷணத்தில்
 வேதகப்பொன் போலே யிவர்களுடைய ஸ்வயயம்.
 இவர்கள் பக்கல் ஸாஜிவாலியும் சூயிகுபாலியும் நடக்க
 வேணும். ” என்றும், இதற்கு மகா “கூதியனான வி
 ஸாரிதன் ஸஹாதிபானன்; ஸ்ரீவிசுவாநா ஸஹாதிபத்தா
 லே ஸ்வாரித்தார். கூபுரவ ஸ்ரீவிசுவாநாதி மூலங்களே

விட்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுமார்திருமாளிகையிலேயே யமுது செய்தான்.”
என்றும் எழுதியபடி ஜாதியடித்ததையும் போமென மேலு
மெழுதவந்ததால் இவ்வாடிமும் ஊஸுக் குடிமும் சுஜீதா
தலையுமடல்லாதே ஊரணதலையுமன்றென்பது இதன்கருத்
து. இவ்விதம் கூறிய வாடிமும் சுலு ராணமென்று ஊ ஹாவ
வ்யவஸ்தாயிகாரத்தில் ஊயமொவ்வாடிநத்தில் ஸ்ரீரெஜஸி
கநு வேண்டுமளவு ஊலு ராணமாய் விரிபாணித்தருளினார்.
ஆகையாலிவ்விஷயங்களையெல்லாம் “வனவாடிஸுலுபாடி”
மென்றவிடத்திலும் பாக்கச்சொல்வோமாகையால் அங்கு
ங்கண்டுகொள்வது. (கச)
இப்படி ஜாதி யடிக்கும் போமென்று சொன்னதற்கு யாவை
யாவை சுவாதவரிஸீயனையால் சுநுகடலுங்களாகத்தோ
ன்றுகின்றனவோ, அவைகளையெல்லாம் பேசி ஸுலுனாயி
ருந்து வெவ்வேறுவனவனுக்கு ஸுலு கூம் போமென யாரி
குதி குறாடியால் கூறுகின்றார்கள்:—

உரளித் ⁰ வெஷுரனது உயுயுரளி தழிவுரஹவாகாழி
 காயெ-உரவஸு-வெரடபிகாரம், ததஜிஜியிக்குத்
 வரெ வெஷுவகெய் | பூரெ, மூஜ் கஹாமிந
 வதகிகுயஸம் பூரவிதிநூம் வதனி தஸாஜ் ரவாபு
 வையா யுஜிவிவவிதயெ வெஷு ஸஜி பிஹாதி || ௧௫ ||

[illegible]

கூதராவும், (வாவாழிகாயெடு) ஸ்ராவணாழிகளுக்கு வேண்டிய சுளுவம்ஸாராழி காயடத்தில் (கயிகாரம்) அதிகாரத்தை (கூறு) கூறுகின்றார். அவைபாவன; “ஸ்ராவிஷுபயதொவகிவாவிஷு ரொடனாஸ்வாஹாசு | விஷுராநாநிஸுஸு ஜெஸுவிநீ முணவனிய || , ஸதேஷு ராஷிஜாதா, சூயடாயிஷி தாவா ஸதிஷு ருளுவம்ஸாரா கூதராவஸு” உதாரா ஷிஷுரோணங்களின் படியே ஸ்ரீவிஷுர வயவாஸுஸ்வர்களுள் றேஹாதுக்களுடைய வாகுத்தால் ஸதிஷு னுக்கும் ஸ்ராவணனுக்கும் நாமமாத்ர ஹெமில்லாதே பரிமாற்றத்தில் ஹெமம் காணமையாலும், “சூயடாயிஷி தாவா” என்று விஸேஷித்துக்கூறியதுபோல் “நஸதிஷு ராமவஷு கா ஷெஷி விவா ஷிஷுதாம் | யெஷா வக்ரான்கிதம் மாத்ரம் ஸதிஷு ஷிஷிவ ஷுஸுதெ | தெவெஷுமடஸு நெதாரொ ஸ்ராவணா ஸுவிஷிவதாம் || ” என்று வெஷுவக்தை விஸேஷித்துக்கூறியதன்மேல் ஜாதிநிவ்ருத்தியைப்பேசி யிருப்பதாலும் (சுபரெ) வேறுசிலர் (தகம்) ஆகையால் ஷிஷிவக்ருதா) இவ்வுதாஹத்தை யாதாரமாய்ப்பற்றி (வெஷுவக்தை) வக்ரான்குநேது முஹணாடிவெஷுவ ஸுராவமானது (ஸ்ராவெஷுதி) ஒரு ஸதிஷு னுடையப்பட்ட பொழுது (ஸதிஷு க்ஷஹாநிம்) ஸதிஷு க்தன்மையினில்லாமையையும் (சுநாந் நவதகிசுஸுஸுராவிகம்) வேறோர் புதியகூலத்தின் ஸ்ராவியையும் “பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து, குலந்தரும், தொண்டைக்குலத்திலுள்ளீர்” உதாராடிகளால் (வஷி) கூறுகின்றார்கள். (தஸாசு) ஆகையால் (வாஷாவஸ்யாயுஷிவ) ஷிஷுவாஷாத்ஹமான ஸ்வஸுத்திலுள்ள தமிழ்ப்பாசுரங்களிலுள்ள குருட்டுத்தனமும், அதாவது; அநியாமையும், அதெவ்விதமெனில்; “ரவசுஸுநய ருதநீவம், ஷெஸஜாதி சுஸுஸுடா சூதாரெயஸுவிஸு ஷிஷு

ண்பு, உத்தராதிரெ ஜாதியோடும் கூடியோடும் ஸாஸ்தாரி,
 “சுரேஷ்டம் கௌயதே, ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரர் குலங்களெல்
 லாம், இவர்கள் குலம் வடமான், குடி வங்கிப்புரம், ஜாதியா
 ஹ்ணன், சொட்டைக்குலம், உதாஷி உத்தார், ” உத்தாஷி
 ப்ராணங்களிற்காணும் ஜாதிகுலஸஷங்களுக்குள்ள வெ
 டமின்னதென்றறியாமையானது (விதயேஷு) ப்ரயோஜ
 நமில்லாத (வ்ஷு) இப்ப்ர திவக்ஷிக்ஷிடம் (ஸத்ஸிஹாதி)
 நன்றாய்விளங்குகின்றது. ஆகஇதனால் தொண்டைக்குலத்தி
 லுள்ளீர் என்றபொழுதே ஹ்ருஷ்காரியோர் ஜாதியில்லாத
 தால் ஹ்ருஷ்காரியோர் யிதற்குமுமெனவறிபாமல், பண்டை
 க்குலத்தைத்தவிர்ந்து என்றதற்கு ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரியை விட்டென்
 றும், குலந்தருமென்றதற்குப் புதிதான ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரியை
 மென்றும், பொருள்கூறவிடமில்லாதிருக்கச்செய்தேயும் ஓர்
 வடித்திற்குப் பலவடி முளவாகிலும், ப்ரக்யதாநாம
 ணமாய் உவபோயிக்காதே போவது சுநவிஜ்ஞதாவிஸெஷ
 த்தால் சுநுவிதமாகையாலுமிப்ப்ர திவக்ஷி இக்குலஸஷத்
 திற்கு ஜாதியெனப் பொருள்கூறிபது ஸாஸ்தாவன்று. ஆகை
 யால் ப்ரயோஜனவிருத்தியில் வாடித்திலு மேற்பட இது
 வுமிவர்களிடம் ஸத்ஸிஹாதிமில்லை யென்றது தாஹ்யம்.
 குலங்களாயவீரிரண்டில் ” என்றதற்கும், “கூடியோடும்
 ஹ்ருஷ்காரி” என்றதற்கும்தம்மதுநெய்யாநுஸாயாநத்தில்தா
 ஹ்யம்முல்லாதே, உத்தராதிரெ ஜாதிகாரானும்ஹ்ருஷ்காரியை
 மில்லாதபோனால் அது காரியுருமில்லாதே போகுமென்
 றதும் தாஹ்யம். ஆகியவ்வளவைபே வைத்துக்கொண்டு
 ஜாதியோமென வவநஹ்ருஷணத்தில் கூறியது சுஸம்மத
 மும் ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரியுமும் ப்ராணவிருத்தியுமாம். “வே
 தியர்முழுதேதத்தமுத்தை” உத்தாஷிகளால் நம்மாழ்வாரும்
 ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரிக்குள்ள ஸ்ரீஹ்ருஷ்காரிஹ்ருஷ்காரித்தையொப்பியரு

ஸ்ரீராமாயிற்று. இங்ஙனல்லாதே சில நவீத வுஷ்டை வெவ்வு
 வுஷ்டைகள் தூதிபொருடனக்கூறவருவாரேனும்; அவர்களை
 பொட்டி விபூர்களுமே பேசுவாரேனும், பறையன் வீட்டிற்
 பள்ளனுண்ண, பள்ளன் வீட்டிற் பறையனுண்ண, அவ்விரு
 வரும் படையாச்சியுடனுண்ண, இம்மூவரும் கூடி கவரைநா
 யக்கருடனுண்ண, இவர்களுள்ளலாம்கூடி செட்டியார்வீட்டிற்
 கூடியுண்ண, இவர்கள் சேர்க்கையில்வேளாளர் உண்ண, அவர்
 கள் பெண்ணை யிவர்கொள்ள, எல்லோருங்கூடி முதலியாரு
 டன் ஸ்வையம்செய்ய, முதலியாரும் மற்றபள்ளர் பறையர்
 படையாச்சி கள்ளர் மறவர் கவரை நாயுடு நாயக்கர் பிள்ளை
 களுடன் ஸம்பந்தியாய்க் கூடியுண்ண, எல்லாருங்கூடி பிள்ளை
 யொகாபாயுடர் வலநகருஷ்டைநாநுஷ்டைமுடைய வெ
 ஷ்டைவாஹுணன் திருமாளிகையிலுள்ள வாஹுணனுடைய
 சுற்றிகையை அப்பள்ளர் முதலியவர்களுக்குவிவாஹம்செய்து
 கொடுத்து ஸரீவஜிவொஜநமும் செய்ய அப்பள்ளர் முதலி
 யவர்களின் பெண்களையிப்பவாஹுண வெஷ்டைவன் தம் கூடா
 ரர்களுக்குக்கல்யாணம் செய்துகொள்ள கெவயமோர்வகூர
 கூடாடி வெஷ்டைவகூரத்தைக்காரணமாய்க்கொண்டு, ஐதூர
 லிகளுக்கெல்லாமிடமேற்படும. ஆனதால் கூலுபவத்திற்கு
 ஸரீவமென்ற வயடில்லாதே ஜாதியென்றவயடும் மிக
 வும் வரிஹஸநீயமும் ஸாஸூரஸந்திமும் சுஸந்தாவிதமு
 மாம். வடுவடாபாயுடர்களும் தம் தம்ஜாதி வடுவெஸ்தைய
 த்தவிராதிருந்தார்கள். மேலும் தாழ்ந்தஜாதியாரான வொரு
 வன் உயர்ந்தஜாதியில் வருவதற்கு மாத்திரம் விரும்புகின்ற
 னெயொழிய, தனக்கு த்தாமேயுள்ள ஜாதிகளைத்தன்னோடு
 சேர்க்கவிரும்புவதில்லை. இதுஈஃகூறும். இதையே “வல
 ஸுஹுஹுநுஷ்டைநா வண்பாஸூரநுஷ்டை” ஐதூர
 யால்பூஜாஷ்டைகாரரும் பூஜாஷ்டைத்தில்; அருளிச்செய்த

உய்யுமாடுஷாணி காரயெசு | னவம் மியயுதாநா ஸ்ரீ
 ஸாமிநாணா தயெவவ || தெவ்யாஸ்கி ப்ரதாஸ்யாதி
 சிவமநவபாமஸாவடி | னவநெவ வியெவஷா ரோ
 திரநுத நானுதா || மவவகியுதாநா ஸ்ரீஸாமிநா
 னாணாதுபுவ ” உத்யாடிகள். ஆனதால் ஸத்யவநாதி
 யத்க்களெல்லாம் ஸவபிநுஷ்டர்களுக்கும் பொதுவான
 வைபவமும், ப்ரணவஸஹிதநெது ராஜாரணமென்ன, வெ
 டாபியனமென்ன, ப்ராஹ்ண வுரஹ்ண வடுவடுகொவ
 ப்ரஹ்ண ஸ்வணமென்ன, சுத்யுக்ஷகாரயி த்யுக்ஷமென்ன,
 சுத்யுக்ஷமாத்திரமென்ன, உவநெஷ்டுக்ஷாவநெஷ்டுக்ஷ
 மென்ன, உவநெஷ்டுரோத்ருக்ஷமென்ன, இவைமுதலியன தது
 ஜாதி நியதங்களான விஸேஷயத்க்களென்று மிவைகளின்
 திரண்டபொருள். இப்படி ஸாஸுத்தால் ஒரேர்காயத்க்கில்
 ப்ரவ்ருத்தியும், ஒரேர் காயத்க்கில் நிவ்ருத்தியும் ஸாஸுவஸுர்
 களான நமக்கு உயிதமென்பது முன்பேயே கூறப்பட்டது.
 சுதிவாடிந்களெல்லாம் ப்ராரண விராஜிந்களாகும் பொழுது
 ஸடிந. நுஷ்டயங்களாகும். இவ்வாசாநங்களைப்பற்றியமம
 ஸாஸாடிகளையும், ஸடிவாசயத்க் ஸ்ரீஸாமிநாடிகளையும், வடுவடு
 வாயடுநுஷ்டாநங்களையும், உடாநீநுந ப்ருதிவக்ய நு
 வங்களையும், வவநவடுஷத்தினிரண்டாம் ப்ருகரணத்திலுள்
 ன “வேதகப்பொன்போலே யிவர்களோட்டை ஸம்பஸம்
 உத்யாடி வாக்யம் வாயிங்கின்றது. இதற்கு மணவாளமுனி
 வரும் “வேதகப்பொன்; வெயகமென்கிறவிதை வேதகமெ
 ன்று டிராவியாகியாலே யருளிச்செய்கிறார். வேதகப்பொன்
 னாவது; அனேகவிபிளஷயங்களை யிட்டுப் பலாலுமுருக்
 கி முஷிகைபாகப்பண்ணி ரஸவாடிகள் கையிலிருந்து ஸ
 ஸாமிவையான பொன். அது ஸாமிநாத்தாலே இரும்
 பைப்பொன்னுக்குமாப்போலே யாயிற்று. ஜநுமிவமான

ஹமவது...பத்தால்நலமாய்வந்தவேற்றம் பாஞ்சுமேயங்கேசரி
க்கத்தக்கது. ஆனால் ஸரீடி ஹமவதனைப்பற்றி உகுவாடுவது,
ங்களான வுதிவக்ஷு...பாஹ்ருத் அவநங்களுக்கெல்லாம்
பொருள் யாதெனில்: வுதிவக்ஷி மூர்ஸுவான பெரிப
வாச்சான் பிள்ளை பென்பவரின் “அது ஜாதிரியைப் நம, ஸூ
வெய மண்ணியையனை” என்ற பொருளுக்கணங்கடெவ தா
ஜாங்கனையும் வுயொஜ நாரோங்கனையுமாசித்துப் பேர்ந்த
பண்டுண்டான ஸாகீண- காமுரின் திக்கே, சூரீரண வாஸு
டெவனையே தெய்வமாகவும் ரோஷத்தைப் வரவேற்பொஜ
நமாகவும் கோறின ஹதுகூறுத்தின் வு வெஸத்தைப்பற்றி
ஸ்ராவித்தபடிபேயாம். ஆகையால் ஜாதி ஹெடியாது. காமும்
என்ற கூட்டம் ஹெடிக்கும். ரஹவதி-களும் ஹமவதுதியில்
லாதவனைப்பற்றி “ஸுஸாடி உதிர்கெயு” என்று அவசூஷடி
மாய்ப் பேசினார். ஆனதாலிப்ப ராணத்தைப்பற்றி அப்பொ
ஹணநு யஜெதாவல் தயாரணாடிய ந பொறுதாடி ஸஹி
தஜாதியை விட்டவனாகான். ஜாதிரிசரீடி நு வீட்டில் பெண்
ணெடுக்கவுட், பெண்கொடுக்கவுமாகானென்ற விது பொரு
ளாகாதேபோகில் சுந-ஹவவிராஹமாம். ஆனால் ஸாஹ்ண
த்தைப்பெற்றும் ஸுரூபாநாநாருமான வழியிலிழியாதே
போனெனென்பது தாஹ் பட்டம். இதுபோலவே “ஸவிபெ
டெ ராஜுகிபுரீராநு” என்றதற்கும் திகூஷடி ஜாதியில் ஜனித்
தவனாகிலும், உசுகூஷடிமாய் ஸகெவாதூரமாயுள்ள ஸாஹ்
ணஜாதி ஜாதனுக்கு வேண்டிய ஹமவது வணாடிக்களான
ஸாகுகியடி-ங்கள் நிலைத்த கணக்கைப்பற்றி ஸரீடி ஜாதிரி
களை ஸாஹ்ணென்று ஸ்ராவித்த படியாம். இல்லையாகில்
“ஹ்ணாஹேவி வுதுஸு தடுவாஸாஹ்ணம் விடி” என்
றபடி திருவாஸுஸெபண்ணுகிறவிடங்களிலெல்லாம் அதி

ப்ரஸம்மம் வரும். அன்றியும்; “ஃக்ஷாவ வெஸாடுத்ருணஸா
 ஹணெனா ஹவதிக்கணாஸ | காவமம் ப்ரதஜாஸூய யதிக்ஷவ
 திரோநவம் || ” உத்தராதிகளாயும், ஸ்ரீஹர்ஷுகாராரால் சுஸுஜ்
 ஸகெந வரித்துமாயுமுள்ள வாஸுவதாமவேதி-க்கள்
 ஸபீயப்படி வரவாஹு குஹ்ரஷிவக்ஷவ வெஸமும்வரும்.
 ஹவஹி கியினேற்றத்தை “வவக்ஷண-ஷாடுதஸாடுதா
 யெஹு ஹகூஜநாடி-டுந” என்றும், “சூலந்தாங்குசாதிகளநா
 வினும்கீழிழிந்து எத்தினை நலந்தானிலாதசண்டாளர் சண்டா
 ளர்களாகிலும்” என்றும், “அவர்கள்தான்புலையர் போலும்”
 என்றுமித்தராதிகளால் லஹஷி-க்களும் ஆழ்வார்களுமருளிச்
 செய்தார்கள். ஆகயிவ்வளவால் “வண-பாஸுரோவாரவதா வு
 ராமெஷண வரீ-வாநா | விஷ்ணுராராஜுதெ வம்யா நா
 நுததெதாஷகாரம் || ” என்றும், “யதீவ வுத்திவ-டுதாநா
 யெநஸவ-டுதினதம் | ஸுகடுணா தகீ-டு-லிபிவிநி
 திரோநவம் || ” என்றும், “ஸெயாநஸுபடுதாவிமணம் வர
 யடுதாஸுநுஷிதாஸ | ” என்றும், வரயடுதாஹயாவ
 ஹ” என்றும், நவயதிநிஜவண-டுயடுதொயம்” என்றும், “த
 ஸூதப ணவம் ஸாடுதெ-ராணாநாநிகீத-டுயெச” என்றும்
 ஸாஸுங்கன் நியமித்தன. இவ்வய-டுத்தை ப்ரதிவதிவிஸெ
 ஷய-டு நுதாநுக்ஷகீத-டுந | விஸெஷவியிஸாகாக்கா
 ஸுத ததக்ஷவ வுத்யம் || ” என்று சுஸுஷிசுநுமருளிச்
 செய்தார்.

இவ்விதமே விஹாராதி வரித்ருங்களைப்பற்றியும் யுமா
 னாரங்களில் சூவஸூ-வாடிகள் கரு-டுகெசெய்திருப்பதால்
 ஸாடுத வகூஹத்தை ஹஜிப்பது ஸாஹணனுக்கும் க்ருத
 மேயாகும். இதை “ஹகூஹ திரோடுஷா நிஷணம்
 ரோஸடுத | ” என்றும், “விஹாராநாநி” என்றதற்கு முன்

[illegible]

கு ஸ்ராவணபூமிவாய்நாஸத்தால் ஸூகூடெயில் ஸ
வ-ஸூரீயம் ஹிக்குமென்றதும் வலிபித்தது. இப்படிஜாதி
போருமென்றும், சுபூங்கனின் ஸ்ராவணபூமிவேண்
டுமென்றும், ஸவ-ஸூரீயம் ஸூகூடெயில் ஸூகூடெயில்
னிவர்; அவருடைய வாழ்நாட்களில் ஜாதிபூமிவாய் ஸ்ர
ஹண பூமிநியதமான பூமிவாய் தத்தையும், ஸிவெவ
யையும், காஷாயபூமிவாய் தத்தையும், வ-ஸூரீயம்
ஸிவெவணாடிகளுக்காகச் சிற்சிலஸ்ராவண ஸூகூடெயில்
யுமேவைத்துக் கொண்டிருந்ததற்குக் காரணம்யாதோ? சூவா
ய-ஸூரீயம் வந்தவன் தனது ஸிவெவணாடு முவெவரித்தத் தா
ஹணபூமித்தாலன்றோ “ஸூவாஸூரீயம் தபஸூரீயம்
ய-ஸூரீயம்” என்றபடி சூவாஸூரீயம் தத்திற்கு பொரு
ளாவான். இல்லையாகில் ஸூரீயம் ஸூரீயம் ஸூரீயம்
னஇப்பொழுது ஸூரீயம் தத்திற்கும். ஆனால்தோர்ஸி
வெவணாடு ஹணத்திற்கும் நல்லதோர்ஸூரீயம் தத்திற்கும்.
மேலும்வந்தமே அமமுனிவரது ஸிவெவணாடு வந்தகூட
வய-ஸூரீயம் ஜாதிவெவணாடு யனுவரித்தே நடந்துவரவும்கா
ன்கின்றோம். ஆனால்யதூராவாஸர் மட்டில் தனதுஸூரீய
பூமித்தை விட்டு தனதுவாடிகளை சுஹமாய் வலிப்பதும், ஸூ
ஹணாடிகளுக்குப் வரிவெவணாடு செய்வதும் ஸூஹணாடு
வதிவநாடு செய்வதும், வணுவஸூரீயம் ஸூரீயம்
ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
ளவதும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
து ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
நியதவாஸாடு ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
து கொண்டு ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
களால் தனது ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்
ப்பதும், தனது ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும், ஸூரீயம் தத்திற்கும்

[illegible]

மென ஸரீக்ஷஸூகிள் சந்திரிக் கவேண்டியிருக்கின்றது. இங்ஙனல்லாது ஸ்ரீஜெஷிகனே மமது உத்தராவஸையில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையிடமிடபட்டு வண்பாஸு உயர்ப்பாஷிக னையிழந்து திருப்பாணழ்வாரை த்திருவாராதனமாகப்பற் றி ஸெவலிஷெவெவ ஸரீயவ வெசம் செய்தாரென ச்சில வாலிஸர்கள் பிதற்றுகின்றனர். இதையாவது வாஸ வ மோவென ஆலோசிக்கில் ஸாவிஷாணம் போல் சுத்யுன ம் சுவாவமாகும். அன்றியுமாழ்வார்பக்கல் சுவவாரவெ மதுவான ஜாதிலிவெவநம் சொன்னது போலவுமாம். அத ன்னனேயெனில்;— கவி-சுரு-அ ன்ரில் சுவதரித்த நம்பிள் னை-சுரு திருநக்ஷத்ரம் வரையில் ஜீவஜெஸயிலெழுந்தருளி யிருந்து பின்பு வரஜீவஜம் புக, அவரது சுரு-வது திருநக்ஷ த்திரத்தில், சுரு-வெவாஜீபார்திருக்குமாராகசுவதரித்த தூப்புற்பிள்ளைமது சுரு-வது திருநக்ஷத்திரத்தில், “ஸ்ரீஜெஷி ர்ஜநாடிஸு விஷெவநஸு ஸாஸநம் | தஜிக் மகவதூ ஸா ஸிரொவ-விஷண தா-மதம் || ” என்றும், “ ஸ்ரீரம் மெநொஸாஸநம் ஸரீரிவெயெ-ய-யெவெஸீயெ-வெ வி தம் வரஜிரொயெ | ” என்றும் கூறுகிறபடியே சுருஜீஸ்ர னை ஜயிப்பதற்காக த்திருமுகப்பட்டப மூலமாய்; “ காண்டி வுராடிஸுள ஸ்ரீராநு கவி தாகி-க கெஸரீ | ஸ்ரீரம்-மந ம ரா வ ஸ்ரீராஜி-ந-ஜெயொயிவசு || என்கிறபடிஸ்ர-மந மரமெழுந்தருள வப்பொழுது நம்பிள்ளை வரஜீவஜம் வ்ர வித்து இரண்டு ஸ்வஸூரம்சென்றிருக்கக்கூடும். அப்பொ ழுது பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கும்சுதிவாக-க)குதிற்பட்ட சுரு-வது திருநக்ஷத்ரமாயிருக்கக்கூடும். பிள்ளைலோகாவா ய-ருக்கும்திருநக்ஷத்திரம் எரு-வதாயிருக்கலாகும். ஸ்ரீஜெஷ ிகனுக்கோ சுரு-வது திருநக்ஷத்ரமேயாம். இவ்வவஸரத்

யே-அடிய்மென்ற ஐயநாயகம் உதிவாடிசுமான் வேர்நா
 டசுத்தையுந்ருளிச்செய்தார். அதன்பிறகு விடவிமனென்றவ
 றெடுத்தவந்து வாழிக்க அவனையும் ஐயித்த அந்தலிவிட கவி
 யார்ஸ் “வெவாடிபாடி கௌர ஸுபலிகுடி சுயாபொவவா
 உாடுகொடி கொடி நாவாடி வெடி வாடிவழிதண்ணீ வம்வ
 ஸம்வழிதாண்டி || ஸ்ரீ காவந் ஸமவம் ஐயதி சுவித
 தெ ஸ்வயத்தூ ஸுதனெத்ரா வெஜாஜாநாயகம் வயெயா வி
 வபித் ஐயி ஸாகுடெகெண்டெஸ் || ” என்று கொண்டா
 டும்படி வெலிக்கப்பட்டவராய்வரவாழியம் செய்தருளிய
 தன்மீன் தென்னாட்டுத்திருப்பதிகளை யெல்லாம் வெலிக்கத்
 திருவுள்ளம்பற்றி அழகர், காளமேகன், ஆழ்வார், ஆண்டாளி
 குாடி ஐயுமெவ்வு ஹங்களை உமலாபராஸனம் செய்த
 ருளிக்கெண்டு மறுபடியும் ஸ்ரீராமநாமமே யெழுந்தருளி
 யங்கு சிலநாள் வலித்தருளி திருக்குடந்தை உமலாபாசத்
 தனது ஸ்ரீகாந்திக்கு எழுந்தருளிப் பேரருளாளனைத்திருவடி
 தொழுது தூப்புதிலெழுந்தருளியிருக்கும் பொழுது ஸரண
 மத்தீவகமுதலியில ஸ்ரீஸுத்திகளை யருளிச்செய்துமறுப
 டியும் ஸ்ரீராமநாமமே எழுந்தருளினார். அதன்பின் தக்ஷத்
 யமூலகம், தக்ஷ நவமீதம், தக்ஷவடிவீ, ரஹஸ்யவடிவீ
 ரஹஸ்யநவமீதம், தக்ஷோதுசெ, ரஹஸ்யோதுசெ,
 தக்ஷரதுவணீ, ரஹஸ்யரதுவணீ, ரஹஸ்யஸிவாசணி, சு
 ஜலிவெவவம், உயாநஸதகம், பரபேஷஸொவாநம்
 சுஹவ ஐாநஸாரம், ஸம்ப்ராபாயவரிஸூவி, உவகாரஸம்
 ம் ஹம், ஸாரஸம் ம் ஹம், முதலிய ஸுத்திவாழாயுடவ
 ஐவாடிசுங்களான ரஹஸ்யம்யங்களை ப்ராயித்த லித்
 வுலிகளுடைய சுநுஸம்யாநத்திற்காக வருளிச்செய்தார்.
 இப்படி யிருடைய வாஸ்துத்தையும் ஸ்ரீஹாஷுகாரர் திரு
 வடிகளிலுள்ள ரஹஸ்யம்யங்கண்டு அப்பொழுதிருந்தபெ

ஸூரியா” என்று வுரையிட்டத்தருளிஞர். மேலும்பொழுது
 ஓர் தினத்தில் வணிகர்களெல்லாம் ஸைவகூடி ஆயிரம்ஸ்
 ரிமெஸ்யூகளை வுபொயிர்க்க அவைகளைபெல்லாமித்தெரிநது
 வுரணம் செய்தருளிஞர். இவ்வயுத்தை “சுமணிகுமதிவா
 லுபுஸ்யஸ்யா ஸஹஸ்” என்று தாமேயருளிச்செய்தார்.
 இதன் பின்பு “யஷ்டஹஸ்யஸ்ய காரவ்யுதி அநுநிகா
 நளரிஸதம் ஸஹஸ்” என்று கூறுகிறபடியே ஆராயிப்
 படிக்கோர்வயுதிமு ஸபாசிறஎண்பதினாபிரப்படியென்றவோ
 ர்முயுத்தையும், சூநிவாஹநலோமமென்ற அமலனாதிப்பிரா
 ன்வொவொநத்தையும், சூயாசுகவிஹுடி யமென்றகண்ணினுன்
 சிறுத்தாம்பு க்கோர்வொவொநத்தையும், சூரிவொவநிஷகூ
 ரம்சூரிவொவநிஷத்தாதுயு ரதூவணி, புவநஸவாரம், சூ
 ஹாரநியமம், திருமேன ச்சருக்கு, உயச்சருக்கு, உரகஸூ
 கச்சருக்கு, கீதார்த்தஸங்கிரகப்பாட்டு, முதலிய ஸகஸா
 வுடாயவிஷயக ஸ்ரீஸூக்திகளையும் பேறிபருளப்பண்ணினார்.
 இதன்பிறகு தங்ஸாஷேஸம், ரஹஸ்யஸ ஷேஸம், ரஹஸ்ய
 ஸாஷேஸவிவரணமென்ற முயுங்களைச் செய்தருளி யவை
 களை த்தமதுஸஹிஷ்டர்களுக் குவடிபித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ
 ராமவாஸம் செய்தருளி வருங்காலத்தில் “கூகூரவராயம்
 கூதிநெவிபமெஸ்யுடவ-டண-டதாம் பூரவ ஸுகூஷணா
 யுதி” என்றபடி கந்தாடை வகூஷணாஅய-டரென்ற ஒருவர்
 தமக்கு புகு-டஸூநாடி வுரஸூரங்களைச் செய்யவில்
 லே யென்று சூ கரணங்களாலும் ஹிவலிக்க அதனால் வன
 கானவாலத்தை திருவுள்ளம் பற்றி பே ல்நாட்டில் கூவேரி
 தீரத்திலுள்ள ஸதூகாமமென்ற ஸ்ரீமுரீந்திற்கு த்தமது
 கூகூர்ருடனும் ஸஹிஷ்டர்களுடனு மெழுந்தருளிஞர்.
 அப்பொழுது ஸ்ரீமேஷ்ரிகனுக்கு த்திருகூதம்(சு)ரயினு

பெரிய பெருமானுக்கு முன்பே கல்திரை ஸரீர்ப்பிக்கப்பட்ட
 மும் அழகிய மணவாளனும் உலயகாச்சிமாருமில்லாமலும்
 ஏதோ தகவுதிநியிகளான விவ்வங்களைக் கொண்டும் கா
 மநயநம் செய்துகொண்டும் வரப்பட்டதென்பது சுவானு
 மான ஸ்ரீராமநாம வரிதம். இந்த (கங்க)வது திருநகரத்தி
 ரத்திலும் சுபுராசுர திவ்யதிருமேனியோடு கூடிய ஸ்ரீரெ
 ஸிகநு “புண்ணி ராமாயிவதோதமேஹம் ஸம்பாஷு வெ
 டானயுமஸ்திஹம் | புவதத்பநு வகிததாமுயாநா
 ஸீதொவவள யஸ்திஹம் ஹஜாரி ||” என்றபடி தமது திரு
 வடிகளிலாஸ்யித்த முதலிகளுக்கு ஸ்ரீஹாஷு ஹவவிஷய
 னாபாதினைப் புவாதித்தருளிக்கொண்டு வரச்செய்தே
 கீழ்கவருஷமர்ன அந்த ஸரியத்திலும் ஓர்ஸிவ்வாடிம்செய்ய,
 அவனையும் ஜயித்து ஸ்ரீராமநாமனுடைய நிபன்னபு காரம்
 யே ஸீதரா ராமநாமஸு ஜோநஸுராண வஸுகம் | சு
 வாவ விநவகுதனம் வநெவெவாணுதெஸிகம் ||” என்றபடி
 தமது திருமேனிக்கு ஸ்திமான ஹிஷுமே விமுஹத்தை யே
 திபருளப்பண்ணி அதில் தாமே யனுப வெஸித்தருளி ஸி
 லாமுல ஸாரமென்ற மூலத்தையுமருளிக்கெய்தார். இதன்
 பிறகு ஸ்ரீரெஸிகநு இதுவரையில் மொவநம் செய்துவை
 த்திருந்த ஸக்திவ டாயாபாதிங்களை யெல்லாம் திரட்டி ஸோ
 டாமஹ்ராமஸுநொநிஷெவா ரஜோரஹஸுத யஸா
 ரமமாம் | உதாடியாசாஸ க்ரவாநியிபு ஸ்வெவகடுபு
 ஸததம் ஹஜேஹு ||” என்றபடி சுஷுராஜுஜீவனத்தின்
 பொருட்டு ஓர்மூலரகிவெண சுயாநாஸாஸந ஹம
 மென்றும், ஸ்ரீரீகரண ஹமமென்றும், வடிவாகுயொஜ
 நாமாமென்றும், ஸாபுடிய புகியாமாமென்றும்
 ஹமவதுஷயாதிகமாய் ரோகுகுக்களறிய வேண்டும
 வைகளில் பாடுதாரு குறைவுமற்றதாய் ஸகலாபுபரிவதி

கொட்டங்களை யெழுதியருளக்காரணமில்லை. மேலும் ஸ்ரீமதாயுசுராயிகாரத்தில்; கிடாமபி அப்புள்ளார் அடியேனை கீளியைப்பழக்குமாப்பேலே பழக்குவிக்க அவர் திருவுள்ளத்திலிருக்கமடியாகப் பெருமாள் தெனியவ்வுகாசிப்பித்தாமறவாமற் கார்த்துப்பிழையறப் பேசுவித்த பாசரங்கள்” என்றும், “ஐதியதிராஜஹாஸந வரிஜை வரிவாஹவாலிதாஃ விவத” என்று மொடுவிலருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், பெரியவாச்சான் பிள்ளை பழக்குவித்த பாசரமென்றபேச்சேயிவ்விடத்திலில்லாததாலும்; பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் திருவடி ஸ்வஸம் பெற்று உத்தராவஸ்யையில் வசுஸம் ஓடாபாயுமானவசுவ-ஓவஸூவாபாபாயுட்களை மறந்தாரென்று பிதற்றும் மாந்தர் கூடுகொளெல்லாம் வாலிஸவிதூஹாடி ஹேதுவும் வணிகநெடுயானசிலகூறுகெனவவரையான கூடூஹாடி ஹேதுவுமாகும். அன்றியும் ஸ்ரீஜெஹஸுதய ஸாரவாரஹத்தில் “தய்ய குலசேகரநம்பாணநாதன்” என்றவோர் அடியிலுள்ள அசைநிறைச்சொல்லாகும் “நம்” என்றதற்கு பெரியவாச்சான் திருவடி ஸாராயணம் பொருளென சிலவநலிகுசெவரர்கூறுவர். இதற்குள்ள வாஸுவாயுடும் நம்வ்விவகிகளநியாது ஜலிப்பார்களேயாகிலும்; அவ்வயுத்தை நாமொப்பிப்பார்த்தால் அப்படி யொமம் கொண்டு பெரியவாச்சான் சுவிபாயமல்லவோ மேலேயுள்ள வயிகாரங்களில் வுகாசிப்பிக்கவாஹமாகும். அல்லாதே அவர்வகங்களுக்குக் கெல்லாம் விருடாயமாயும் வணிகமாயும் மிருப்பதைப்பற்றியிந்த “நம்” என்ற சொல் வ்விவகிகளுக்கு ஸாயகமாகாது. அதைப்பற்றி டெஸிகனுக்கு சுவஸூரெஹகூணையாவதுபெரிவாச்சான் பிள்ளை திருவடி ஸ்வஸமாவது விஜியாது. அன்றியும்; ஸ்ரீஜெஹஸிகுதிருக்குமாரரானநயினுராவாயுடும் ஸ்ரீஜெஸிகுதிரு

நாட்டிற்கெழுந்தருளிய பிற்காலங்களில் துராமபுஷ்பாயுதி
 ண்டியும், விருவாயவாரிஹாரம் முதலிய பலமுடியங்களால்
 சூலஞ்சுர கும்புஷி மிருஸநமாகவே யருளிச்செய்திருக்கி
 ள்ளார். ஆனது பற்றியும் ஸ்ரீபெரியகனுக்கு எவ்விதத்திலும்
 வடுவெடாததராவஸ்யாவெடி வரிகளனை யொவ்வாது. சூஜா
 நுஸுபுரான ஸ்ரீபெரியகனு அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹயத் வ
 ஸோதும் முதல் ஸாரஸாரமென்ற ரஹஸ்யம் வையயிலுள்
 ள ஸகல ஸ்ரீஸக்திகளும் ஒரேமாதிரியாய் வுயிகுருணமில்
 லாதே யிருப்பதாலும் சுவஸ்யாவெடிகளும் சக்தி க்ருதும்.

ஆகயில்வளவால் மணவாள முனிவர் சுநுஷ்டாநமும்,
 ஐதாநீனர்களான அவர் சிஷ்யர்களுடைய சூதாரங்க
 ளும், அமமுனிவரது வஸூகத்திலெழுதிய வரிகளின் பொ
 ருள் போலில்லாதது பற்றியும், பெரும்பாலும்சுவஸூகவக்தி
 கள்போலவேயிருப்பதுபற்றியும்பு திவக்திவாடி செய்யும்
 நமது சூதரும் ஸ்ரீஹணவணத்திற்கும், யதுராமுதே
 திற்குமுறித்தான வாக்ஷாஸ்யுர லிம்மங்களை விடாதி
 ருப்பது பற்றியு மிவர்களைல்லாம் வடுவடிகாருந்துடங்கி
 யே வுணராதவினர்களையொழிய ஸத்யாவாரத்தில் வி
 ஹரல்லவென்பது ப்ருதிக்ஷுப ராணவிஜம். ஆகையாலே
 யே „சுவரேண ஸதீஸா” என்று கூறப்பட்டது. இங்
 கும் „வித்யேஷு” எனச்சொன்னது மதையொட்டியே.
 இவ்விஷயங்களை ப்பற்றிய இவ்வாடிமிங்கு ப்ருதிவாடிதமா
 காது போனால் ஸ்ரீகொகூலிபுராயம் ஸதீக் தெளி
 யாது போமாதலா லிவ்வளவு விரிவாய் ப்பேசலாயிற்று.
 ஆதலால் மணவாளமுனிவர் ஸத்யாவாரமென்ற சொல்
 லும், ததீயர் பழநடையென்ற சொல்லும், நம்பிள்ளை
 ஸம்ஸாயமுள்ள பெரியவாச்சான்பிள்ளை யருளிய ஜாதிநி
 ஸாயனை யென்றதற்கும் க்ருதியனை விஸாரிதநு ஸ்ரீ

ருக்குப் போல் ஸுஷ்ருதத்தில் ஸ்ரீகுருஷாஜி சிவாரொ
மம் ஸ்ரீஹிஷ்ய, அதைமாற்ற சூரநாஸ்தவாக க்ஷீரவ
டொலிகாஜி ஹக்ஷணங்கள் செய்தும் தீராதே ஹாமவதா
வஹாமென்று தெளிந்து முடிவில் ஹோகாவாய-ருடை
யரஹஸ்யங்களை யடிபோடுவிட்டு, கிடாம்பி நயினார் திருவ
டி மூலமாய் தூப்புந் பிள்ளையின் ஸ்தூத்ர வுடையத்தை ய
னுஸரித்து கி.விஜானாராய் ஸ்ரீமான் காலத்தை நற்கா
மையப் போக்கி ஸ்ரீராமத்திலேபே வலித்து சிவாரொ
மாவெஸத்தால் கோயிலுக்குள் போகவும் கூடாதே உத்திருவி
தியிலேயேயிருந்து ஸ்ரீரவியொமடைந்து வடுவடிக் ஸுன்
ளசூழிகெஸவப்பெருமாள் கோவில் திருக்குளத்தருகே யுள்ள
வோர்நிஷ்வஸ்யுக்ஷத்தின்கீழ் நிக்ஷபிக்கப்பட்டார். ஆனதாலி
வரதுவயநஹிஷண வ்யாவ்யாநப்படி ஜாதீபோமென்ற வ
யடும் ஸாபுக்களுக்கு சுநயடாவஹமேயாம். இங்ஙனல்
லாது ஸ்ரீசூஹஸ்யுதி யஸாரத்தால் சுஸத்துக்களுடைய
மவடங்களை யெவ்லாம் நிவடாவணம் செய்தருளியும் ஹி
ஹோகத்தில் ஸகஸம்வாஜாயத்தை வுதிஷாவநம் செய்
தருளியும் அதன் மேல் வ்யாவ்யுத்தில் ஸ்வரைப்பட்டு ௧௧௬
ஹே ஸளரெய வாரொ மதவதிதரணள வ்யூழிகு க்ஷுதிச
க்ஷு ராகாயா வெங்கடேஸாயதிந்யவதிதேதம் ஸவடத
ஸாவயிவா! வெஜானாராய- நாராவிரவித விவியாநெ
கலிவா) வ்யூயம்ஸ்ரீஸோமாயஸ வணா க்ஷுதிவவாரஹ
வெஹ்நிகெஹ்நெஜாஜயாஹம்|| என்றபடி ஸௌம்ய ஸ்வ
ஸ்தரம் கார்த்திகை மாலம் க்ஷுத்திகைகூடிய வகுணிமை
தியிபன்று புதவாரத்தில்தமது திருமேனியை விட்டுத் தமது
காரணமான திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாக விளங்
கியருளினார். அதன்பின் திருக்குமாரரான ஸ்ரீவரஹாய-
ரைக்கொண்டு அப்பொழுதுள்ள முதலிகள் ஸ்ரீஹ்ரெயாஜி

ஸம்ஸாரங்களால் ஸ்ரீவடிண டி வரீபாருதந்துடங்கி ஸ்ரீதிரு
மங்கைமன் னன் டை மஹாஸாஸ நம் செய்தருளியபாடுது வான்
துரையில் ஸம்ஸாரிப்பித்து யயாஸையம் ஸவட்காயடங்களை
யும் முடிப்பித்தருளினர். அதனுடன் சுவட்காரவிபாய் ஸ்ரீ
ராமம் பெரிக்கோயில் பெரியபிராட்டியாருடைய டிவடுகடா
கூவு டெஸத்தில் “கெவிதூதவநாயா” என்றபடி நிதி
ஸூரிகளுக்கு நிகராய் நம்மாழ்வார் ஸ்ரீமஹாஷ்டகாரருள்ளி
ட்டார்போல் டிவடுகடாவினு ஹத்தோடு சுவட்காரவிபாய்
வெடாறாயட ஹட்டர் முதலிய முதலிகளும் நயினுராச்சாரிய
ரும் சுவதரிப்பித்தருளினார்கள். இவ்விதம்பெரிப்பிராட்டியா
ருடைய டிவடுகடாகூத்தில் ஹாஜமானராயெழுந்தருளி யிரு
க்கும் ஸஸ்தூகூஸடாறாயடிரான ஸ்ரீமணிமகானகேஹாடெஸிக
னுடைய ஸம்ஸூ தியைஸேவித்தருளும் ஸஸ்தூகூகன் ஹடுவெ
கூணமான கோயிலிவகாஸமுள்ளது போலவே ஸ்ரீவெகூ
ணத்திலும் ஸாவகாஸராய் எழுந்தருளி ஹஹாந ஹவஸா
டிராஜித்தைப் பெற்று ஸடாநந் நியடிராபெழுந்தருளியி
ருப்பாரென்பதையும் வராஸிபுத்துத் தம் தமக்கும் இத்
டெஸிக்ரு திருவடிஸம்ஸம்பமும், ஸநகீயரான ஸஸ்தூஹவா
ஸமும்; ஸநகீய ஹடு காவகெஸவமுமே ஹதூரகமென
வும், வராஹாஸாஹாட ஹடுமெனவும் தெளிபக்கடவர்.
இவ்ஹடங்களைல்லாம்நமதாப்தருடையகூஹாஸும்ஹா
றாயடருமான டெஹாஹாறாயடர்தமது ஹடுத்தில் தடுவெ
ஹதூ காவடுதெ யெந ராஸாநு யநுாநுஸெவெஸம்ஸு
வெ வினயாதி” என்றும், “தஹாஸகீதடந் ததூராஸாநு
ஸரீஸூயெ ஸவட்கூநாவி வராஜாநு” என்றும், “தடுவெ
ஹதூரகாவடுதெ யெதடுஸவாந்தஹாஸாநா டாஸாஸி
யடுபெஹம் ||” என்றும், “விவடுதெர்வெகூட விஹாவி
ஸகூர யெந வியிவிஹா நுாஸ | ததூடவதூவிஹா ராவ

ணவெஹுரா நு ஸாரிணொ உநுஜாஃ || ” என்றும், “தஃ
 வுபு வாயாவயவெஹுராஃ” என்றும், “ஸ்ரீவெஹுராபெ-
 ணகூதாஃ வுபு வாயாவயவெஹுரா நுஜாஃ வுபு வாயாவயவெஹு-
 ராகூதாஃ | தவெஹுரா கெஹு வரிஸீயபனொ யநுராநரா
 வெஹுராணீ வுநனி || ” என்றும் பற்பலவியத்தாலுமநு
 ஸாயித்தருளினார். இதனாலும் நமதாப்ததர் ஸ்ரீதக்வ வு கா
 ஸிவெஹுரில் சொன்ன ஸ்ரீதக்வ ஹஸுபுத்ய ஸாரத்தினுடைய
 விவரீதாபு-ஃ ஸகூ-ஃ மூரூஹுத்யவிரு-ஃ.

ஆகயிவ்வளவாலும் இவ்வுமான வயடும் ஜாதிரிவநாடிக
 னைக்குலைக்கக்கூடிய மூரூக்களுடைய வாகுங்களெல்லாம்,
 வெஹுராபுரா மகிள்கள் போலாவதால் ஸ்ரீவாஷுகாரரு
 டையபுரா நு நிஷங்கருக்கு அவையநுபாபெயங்களாய்ஸு
 ரணதூலுமநுபுரா வஹங்களாய்த்திருமென்பது விரித்தன.

மேலுமிவர்களுடைய சிற்சில வாஸுவாநாங்களைப்பற்
 றி மேல் வனவரிதூரபால் விஸுரிக்கின்றார்.

வனவா வாகுரா ராதூர சுநுஹவ விஷபெ வெஹு-
 வாய-ஃ வகூரா ஸாராவெஹு-ஃ வகூரா உஹு கூ
 தவதாஃ ஸாபு டாயொ-ஃ திஹு-ஃ | வனதாவநூத
 தேதனவ கபுதியியொநகுஜனிலகூ-ஃ, தவூ-ஃ

ஷுகாராஸி தஜநஸகூ-ஃ டாயொபெ-ஃ வெஹு-ஃ

வனவரிதூரபால் (வனவா) வகூ-ஃ வகூ-ஃ காரமாய் (வா
 கூ-ஃ ராதூர) வாக்காலும், வுஸுதத்தாலும் மாத்திர
 மொப்பினவர்களாய், (சுநுஹவவிஷபெ) ஸாநுஹவவிஷ
 யத்தில் (வெஹு-ஃ வாய-ஃ வகூரா) ஸ்ரீதக்வ வகூ-ஃ
 டைய வகூங்களையுடையவர்களாய், அதாவது: கூ-ஃ
 ஸவாஸநமாய் தூரஜம்’ வெஹு-ஃ ஸாபு-ஃ விவ
 னவான், பழைய ஸாபு-ஃ போம். ஆகையால் வுஹு

ணவெஷ்வனும் ஸுசிஞாதி வெஷ்வன மொரே ஜாதி
யாவா நித்யாதிக்கைப் பேசுவதும் வுல்கத்திற் காட்டுவ
தும் ராசுராய், சிலைர்களான ஸுசிஞாதிர்களையும், ஸுசிஞ
வர்களான விபுர்களையும்வ ரொஹநாசெப்துதாம் உவஜீவ
நம் செய்து கொண்டிருக்கின்றனரே பொழிப, தம் தம் சூ
வாரங்களில் ஸ்ரீதேஸிகநு வகதிகள் போலவே மஹாபா
நாதி ஸுஷ்ணாராடுவகடுங்களையும், ஸுஷ்ணாவாதிநாதிநி
த்யுகடுங்களையும், துடிமங்களான ஹஜ்ஜுஷ்ண யாரணய
ஜெஞாவலீத யாரணங்களையும், ஸுராஜாதிகளையும், ஹமவ
ஹஜ்ஜாராதிகளையும், ஸுராஜாதுஷ்ணாநிகஷ்ணங்களைக்காட்ட
க்கடிய சிற்சில ஸுக்ஷதாஹாரங்களையும் விட்டிலர். அன்றி
யும் ஸுசிஞாதிக்கும் ஸுராஜாணான தம்மையுமொன்றாயெ
ழுதி வைத்துக்கொண்ட பூதிவகதிகள் (வஜ்ஜுரா) தமது
ந்தியில்(ஸுராஜாதுஷ்ணா)தமக்குள்ளேயே வெடித்ததையும்(சூ
தவதாடு செய்யாவின்நிருக்கிற யிவர்களுடைய (ஸுஷ்ணா
யு) ஸுஷ்ணாதுதமன்றிக்கே யொருவர் பின்னொருவராய்
கேட்டுவந்த நடவடிக்கையானது (சுதிஹாஸ்யு)மிகவும் சிநி
க்கத்தக்கது. (சுஹஹ) கஷ்டம்.

அதாவது:— வைஷ்ணவர்களான தமது மொஷ்டிக்குள்
கூட சுவிஜாதசுபாநவிஜாதசுபாதிக்கை யனுஸரித்துப்பந்திலை
டித்தையின் னும்காட்டுகின்றனர். இதுபிள்ளையொகாபாயுடர்
நஹஸ்யுத்திற்கும், மணவாளமுனிவர்வ்யாப்யுநத்திற்கும், அ
ழகியமணவாள ப்பெருமாள் நயினாருடைய சூவாயுட ஹ
டியத்திற்கும் விரொயமான வாவரணம். ஏனெனில்; வாஸ்
தவமாய் “போனகம்செய்த சேடம்தருவரேல் புனிதமாகும்,
குலந்தாங்குசாதிகள், அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்தவிமலன்,
ஹத்யாதிப் பாசுரங்கள், உள்ளோடு யிப்பூதிவகதிகளாகும்
ஸெஷுஷு வெஷ்வ வர்களுக்குப் பரணமாகிலிவ்வி. தமாவ

நீக்க ஹெதுவேயில்லை. இன்னுமிய்வாறுமணம் ஹமவதா
வவாரத்தினேயே சேருவதால் ஹெதுவெவ்வவர்களுக்
கு சுமயபாவஹமேயாகும். ஆகையாலேயே “சுஹஹ” என்
று கூறப்பட்டது. இதனவிவர் வாஸ்தவஸ்ரீஹெவ்வவர்களில்
லாது ஹெதுவெவ்வவர்களாயது. மேலும்; (வந்தஸி)
இவர் விஷயமான யிவ்வாறுமணம் (வந்தாவஹ) இவ்வளவு
மாத்திரமல்ல (கூடியியிபி) ஸிமாயும் வாஸ்தவமாயுமில்லா
தே வசுபுவிக்களான யிப்ப திவகிசுள் (ஸுகிபி) தம் தமக்
கு நித்தாண ஜாதிராஸிங்களுடைய ஸுரூப நிரூபகக
பிவிசேஷத்தையும் (நதஜிஜி) விடுகிறதில்லை. அதாவது;
புத்திக்குப் புவபாவமாய் வியித்த ஸவபுகிபிங்களு
டையவும் ஸுரூபதிராமத்தைச்சொன்ன அவர் மாரூவா
க்கியத்தை சுதியாவமும் செய்கின்றார்களென்பது, ஆகை
யாலிவர் சூரணத்தை ப்பற்றி யிவர்களுக்கு, ஹொகாபா
யபுரோ, மணவாளமுனிவரோ பிவமாரூக்களல்லவாயிற்று.
(தஸூகி)ஆகையால்(ஸ்ரீஹாஷ)காராஸ்ரித ஜநஸிபுயெ)
ஸ்ரீஹாஷ)காராருடைய திருவடிகளையாஸ்ரித்த ஸாயபுஜந
ங்களுடைய ஸபிஹத்தில் (புஹிபி)மிகுந்தஹிமானது.
(நஹிவ) இல்லவேயில்லை. இங்குசிலர் “கிபும் ஹெக்யபு
த்திலே புகும்” என்றதற்குஹமவநுஜோஹெக்யபும்செய்
துஹொண்டிருக்கச்செய்தே சூஜோரூபமான ஸாயபுவநு
நாடிகளுக்குக் காலம் ஸாஹவித்தாலும் அதைவிட்டுஹஜி
யைச்செய்ய வேண்டியதில்லை யெனப்பொருள் கூறுகின்ற
னர். சிலர் கிபும் ஸுரூபவிருஹமாரூஹும் ஹெக்யபு
ரூபஹொநுஹிக்கும்பொழுது அதுநனக்கு ஸுரூபவி
ஹொயியாகாதென்கிறார். பூயபூபும் ஸஹ பூஜோதஸிபி
யிநிஷன் விஷயம். இவ்வபும் ஸ்ரீஹிஹொயபுருடைய
விஹொயபரிஹாரத்தில் “கதபுஹொ வஹொஹு”

யொமெடுகளவ ஸாஹவெசு | சுந்யா ஹோஜெநாநெஷ
 நிநெஷாஜி சுஸாஹவெசு || ” என்றும், ஸ்ரீ டெஸரிகநு அருளிச்
 செய்த விரொயபவரிஹாரத்தில் “இப்படி ஸுராவஜிதா நமு
 டையவனுக்கும் ஸகாய்யொழிந்த டெபெயிலும் சுத-வ்யா
 ஜொமுண்டானாலும் ” என்றும் வுநாவி நயினாராயபு
 ருடைய விரொயபவரிஹாரத்தில் “சுஜிதாதி லாவநாபெர்
 மாடினயபுரிநபுநாசு | ஸாக்ஷாடிவிவிரொயாஜு சுடி
 சுத-வ்யு லிஷுதெ ” என்றும், “சுதவனவஹி லொசெவி
 ஹாமவதொசுதெரெ வ-ணபுஸுடி மொது வு வர நிபநெ
 நெநவஸவபுராணுவிசுடிராணி விவநெஜு³வாநு ஸீயதெ || ”
 என்றும் வுடிஸுடிநம் பண்ணப்பட்டது. ஆகையாலும் ஸ்ரீ
 டெஸரிகநு உதாராவஸ்யில் ஸகேபாந்தா வு வெஸம செய்
 த்ருளிஞரென்பதும், அவரது சுஹாரே யிவ்விதா ருளியிரு
 ப்பதாலும் ஸவடியாநெயு³ஷெவெவெவா³தி லி³நெயு³யே
 யாம். லி³யம் ஸஜிஸுஸமாநாலும் லொகாயாபுருடைய சு
 நுதி காணும் லொகாதிவிருஜிமாகையால் வுயோபுமான
 சுடித்தின் ஸுராவத்யாமமே மந்தர்கள் செய்யும் வுரவ்யா
 நப்படி பொருந்தும். இவ்வாகும் லு³கா³ப்படி பென்ற
 ரஹஸ்யுஸகி³யிலுள்ளது. சுடித்யாமாஜி விஷயத்தில் ஸ்ரீ
 டெஸரிக வக்ஷம்போல் வுதிவக்ஷிகுறுவாரேல் சுஸுதக்ஷிக
 ளேயாயின்ர். இல்லையாகில் மஹாயாநாஜி ஸம்ஸார ராவசு
 டுங்களை விட்டு சுவஸிஜாநிகளேயாகக்கடவர். ஆகையால்
 அவரது லெயு³யங்களுக்கு எவ்விதமர்த்தமானாலும்நமக்கு
 வாயசு தெஸமுமில்லை, ஸுவக்ஷிகளான பொழுது வுதிவ
 டிம் வுஸு³கநி³காணஞ்செய்வது, வு³வ³வக்ஷிகளுக்கு சுர
 ணு³ரொடிநம்போலாகும். சுநு³கலுவக்ஷிகளாகில் நாமேஅ
 வருக்கு லெயப³ம்சொல்லி அவர்களுிடமுள்ளசு³தஸுஜாவி

ருவராய்சேலமுபுரானமில்லாதே தானாய்க்கட்டிக்கேட்டனுஷ்
டித்துவருமோர்ஸங்கெத ராம-மென்றது. அவ்வகையார்
(ஸாடுஷெஷ்ஷி) ஜாகி ஸாடுஷ் ந்களித்திலும் (செநு-ம்)சே
லாடி சேத்ருத்தை (ஸாகாரயுதூ) வுணவத்தோடு கூடிய
தாய்)விஷ்ணு) வெட்கமற்றவர்களாய் (ஸாகெதாய) கட
டுப்பாட்டிற்காக (உவடிஸு) கேட்பித்து, அதன் பேரில்
தாம் செய்ததைபே ஸாஸூய வாயாபார மென்று நி
னைத்து (சுமவஜ்ஜபுரிவாஸா) வரவமற்ற ஸாயுஜ
ந வரிவாஸத்தையும் (சுவ-டினி) செய்கின்றனர். இத
னால் ஸாயுஜந ஸலிஷ்ஷாசூரணம் செய்து (ஸாயுடு
டு) ஸாயுக்களான ஸலுரூஷர்களை (நிதூ) எப்பொ
ழுதும் (ஹநாநாவிசுயுதூ) மறைவான நாலிகத்தன்
மை யோடு கூடினவர்களான (விஜகூயஜநிதூ)வாஹண
ஜாதியிற்பிறந்தவர்கள், அதாவது; பிறவிமாசுமுள்ள
வாஹணயுக்களென்றபடி. (ஹிஸாநி) துன்பப்படுத்து
கின்றனர்.

இதனால் சில ஸெயுடுஷ வெஷ்வர்கள் ஜீவனே
வாயத்தை வேண்டி மஹஸாபாரிகளிற் பட்டத்தையும்,
ஹிஸாபாரிகளில் ஸகடத்தையும், ஜோவரத்தில் மரக்க
லம் முதல் படகுகவுள்ளவைகளையும் விட்டு வுரஸூ
ம ரொராலிவஜ்ஜமாய் நிதூம் வலுஷ்ணம் செய்யும்
சுஸூஜர்களான வாவிஷ்ஷர்களை யெல்லாம் கிட்டி லிவுமா
யும் சுமவ-டிமாயுமுள்ள திருவஷ்டாக்ஷரத்தை வுணவஸ
ஹிதமாய் அப்வாவிஷ்ஷர் செவியில் சொல்லி, அவனைச்
சீர்திருத்தாது இந்த ஷெஷ்யுதூதையையே ஹவதூரஸூ
யணத்திற் குறுப்பென மொழிந்து, அவன் தரும் பொரு
ளைக் கொண்டு உவஜீவிக்கின்றன ரெனக்கருத்து. இவ்வி

மிவரிசங்க லொகாபாயுர் ரஹஸ்யமும், மணவாளமு
 ரிவர்யுராவூ நமுமேவ ராணமென்கிறார். அதாவது:—பா
 தபடி திருநீல வகரணத்தில் “இதுதான் ஸவ்யாயிகா
 மம், ப்ருணவாயுத்திற் கெல்லாருமயிகாரிகள்; இடறின
 யன் “அம்மே” என்னுமாப்போலே இது சொல்லுகைக்
 த எல்லாரும் யோமார். ப்ருயஸிதாவைக்ஷயில்லை என்
 றார். இதனால் லொகாபாயுர் வக்ஷமிங்கு ப்ருணவத்தே
 டி கூடியே உவபெஸிக்கக்கூடுமென்றுமாகவிலலை, ஏனெ
 னில்; “ப்ருணவாயுத்திற் கெல்லாருமயிகாரிக” னென்றா.
 இங்ஙனல்லாது ப்ருணவத்திற் கெல்லாருமதிகாரிகளென்றி
 ருந்தால் கூடும். “இது சொல்லுகைக்கு” என்றது மேல்
 வாகுத்திற் கூறப்பட்டிருக்கும் “நஜோ நாராயணாயெ
 தி” குலந்தரும்,” என்ற ப்ருண ஸாரஸ்யத்தால் ப்ருண
 வ ரஹிதமான சிவனான மாகக்கடவது. இது ஸாரஸ்யமா
 ன் பொருள். இவ்விதமல்லாதே ஹத்தால் ப்ருணவம் கூ
 ட்டி யுவபெஸிக்கவே யிது ப்ருண மெனில்; “தஸாத்
 ப்ருணவம் சாதிஜெ ராஜனாராதி நகீதயெஸி ஸீசாதிஜெ
 ணாம் விபி வக்ஷெ ஸஜீக் ப்ருணவ வஜீதகா ப்ருணவ
 வஜீயெ ஸீஜா ஸிபிஸ்யாஸீவகஜீஸு | நஸாரம் ப்ருண
 வெம்மாதி நாவநு வியயஸுமா ஸீணாம் தம் சாதி
 ஜாதீநாம் ஜெ ராதெ ராஜீரிஷுகெ || வநதெஜெரம் ப்ரு
 யாநாஸு வெவிகா ப்ருணவெயகூதாம் | ப்ருணவெ
 நவிஹீநாஸு தாந்திகா வநவகீதிததாம் || ததெராதுரா
 யணாஸ்யாஜி விபுஜா ராஜிஷு ராணதம் | ஸீஜஜெஷாக்கரஸு
 ஸ்யாக் தெநாஷாக்கர தாலவெஸி || நஜோநாராயணா
 யெதி ஜெத் ஸவ்யாயுஸாயகம் || ” என்ற ஸாவீயப்ரு
 ணவவநகங்களுக்கும், “நாடுநகரமும் நன்கதய நமோநாரா
 யணாய வென்று, நல்வகையால் நமோநாராயண” உத்யாஜி

திஹுங்களே பூரணங்களென்றும், ஆகையால் நமக்குள்
 மெடிமேயில்லையென்றும், ஏறும்பியப்பாவும் “கூதூராகூ
 தெடு ஸவடகி காராயிவா” என்றருளிச்செய்தாரென்று
 மிதூரஜி பற்பலமயைகங்களைக்கூறி வஞ்சிப்பது மிக்கநலமா
 கும். அன்றியுமிது சுயபூஜைநத்திற்கு ஸுகாரமானவுபாய
 முமாம். ஆகையால் பூணவஸஸூரிதமான சிவகுமாரெடுவ
 டெஸம் உவடெஸரிககின்றவனுக்கும் உவடெஸம் பெருகிற
 வனுக்கும் சுயபூஜைமேயாகுமென்பதுவலிபம். ஆனதா
 லிறே யிதுஹூஸூவ டாயமாய்ப்போர்ந்தது. மேலும்; ஸவட
 லகசுகுணை ஒருவனை, ஸிபாயு பூதிகுணை மற்றோர் செ
 லுஷெ வெவண்ணவாயுடன் கண்டவுடன் காமவஸூரி
 களை ஸாஸூரிநீதி தூகுகளும் சிவஹாஸு யுகுகளும்செ
 ய்து சுயபூஜை மண்ணத்திற்கு வேண்டிய சிற்சில கட்டுக்க
 தைகளைப் பேசத்துடங்கி தவதுஹூராயாரண விஷயத்திலா
 ப்புவிக்கப்பார்க்க, அந்த ஸாரிதூரண ஸவடலகசுகுணை
 ஸாயுவானவன் தன்ஹூரணத்தை யறிவிக்க, அதைக்கேட்ட
 ஹூராயுடன் “நாடாரே! வாதகமுமவிலக்கன்று” என்று
 பூவலகவாஸூரிநத்தில் பேரருளாளன் திருவவதாரமான
 பிள்ளைலோகாயுடன் அருளிச்செய்திருப்பதால் நாடாரு
 டையவாதகமே பெருமாளுடைய ஸாரிதூரணத்திற்கோர்
 பச்சையாய் முடிவிலவருக்கே ஹூராயுடன் திருமென மன்
 றுடிப் பேசியதற்கு உவவஸூமாக பூமணவாளமாமுனிகள்
 ஹூராயுடன்மிங்கனமெனவும்காட்டுவர். அதன்விவரமாவது;
 “பெருமாள் தாமே வந்தங்குகரிக்கப்பெற்ற பூமஹப்பெரு
 மாளுக்கு, ஹூரணமே பச்சையாகவந்திகரிக்கையாலே வாத
 கமாகிற தீமைதானே நன்மையாய் லீட்டதென்கை” ஹூர
 லிகள். இங்கு மஹப்பெருமாள் பூராரிஸூரி, விஷயத்திலா
 தொரு குற்றமும் சாநஸமாகக்கூடச்செய்ததாய் பூரூரூ
 யணத்தில் காணக்கிடைப்பதரிது. ஆகிலும் பாதகியாக்கியது
 ஹூரிகுமார மியதாரண மறிபாதேயாம். ஏனெனில்; இப்
 பூதிவகுகளுக்குத் தங்களோடு ஸாயுக்களையும் வாதகி
 யாக்கவேண்டியது தன்மனக்குப்பாதக கண்ணத்தில் துணி
 வுருவதற்காக வந்தனை. ஆக ஹூரவாதகத்தையே பச்சை
 யாகக் கொண்டதாலிவர், ஹூரவதித்திருமகனார் பூரூரூரி

[illegible]

இத்தைப் பூமும்பண்ண, உதாரமாகத்துலாயாரானும் “சு
 டெராமெனெனவவதேதாநாஜிஷு டெராமெனவாவாநாபா
 வுதிஸவரொயடு வெந ஜீவா ரிஜாஜிஷு ||” எனமொழி
 ந்தனன். இதைக்கேட்ட ஜாஜியும் ஸம்ஸயந்தெளிந்து யயா
 மதம் போனார். இங்கும் ஜாஜிவி துமாயாரனைப்பணிந்தோ,
 அல்லது ஜீவாஜித் தக்கையுப டெஸம் பெறவோ யாதொன்
 றுமில்லாது கெவலு மொரு ஸாரோந்யுயடுத்தை வாதடாவி
 ஸாராடுவெணப் பேசிப்போனாறென்றாவதாலும், துமாயா
 யாரானும் ஸ்வெவெஸு ஜாதநுமுணமான யேடாடைகளை
 விட்டிலையாதலாலும், ஜாதிவெவெஸுயைக்குலைக்கயீதோர்
 காரணமாகாது. ஆனால்தைப் பூதிஷாவநம்செய்யவேஸு
 நாரமான காரணமாயிற்று. மற்றதும் அதே ஜீவாவாராதத்
 தில் “ஸதாஜீவாஜிவிஜிஷுபாஷா ஸவவா ஸம்ஸு ரொதி
 துஜிமாஜி யகொவிபு ஸ்விதவனகானுஸுதெ | சுவிவா
 டியெவா ஹவநு ஸாமதகெ ஜிஜோதி ||” என்றோடிவந்
 து தன் வுயாஜாதிக்குத் தக்கபடி ஸ்ராவணனையாடித்தும்
 வாடித்தும் ஸாமதாடிகளாக்ஸுஸவெஸும்பண்ணியும், தான்
 ஸவடீஜானுயிருக்கச்செய்தேயும் ஜாதாபாய்யை யிட்டு
 நெய்ராநுஸாயா நத்துடன் “சுஹம் வுயாபஸு ஹம்
 தெ காகரொரி வுஸாயிஜாம் |” என்று தன்னாலாவதொரு
 கூடவுத்தைப் பூயிட்யாநிற்க “சுடுடு தடுடுத ஸஜு
 ஸம் ஹத:” என்று ஜீவாதுவ ஸவாஜாதத்தை முன்னிட்
 வெவவித யத்தை சுஸாலீயமென ஸங்கிக்க, யிதற்குவிடை
 பாக “சுடுடுவித ஜிஷுஷு விதடுடுவதாஜிஹாஜிஷு |
 வதடீவாநஸு ரெயடுடு ஸுஜிநும் ராகு யாஜிஜ ||” என்
 றான். இதைக்கேட்டு ஸ்ராவணனும் தெளிந்து போனான்.
 இவ்வளவையே கொண்டு ஜாதிவெவெஸுபோருமென்றதற்
 குப ராணமாயெழுதினது சுஸானுடைய வீக்ஷணத்திற்குது
 யுமாம். இந்த “சுடுடுவிதஜிஷுஷு” என்றதால் ஸ்ரீம
 மன்பக்கல் ஜீவாவாதககூடிகளைஓடிவாமாயெழுதிய பூதி
 பகடியின்பிடிப்பணியானது பே’ யாசைப்பிடித்ததுமன்றி தடி
 யும் வுடுடுத்திலுள்ள ஓடிவதாநாதத்தையும் பிடித்ததாமெ
 ன்றகணக்குப்போல் ஓடுகாவாயுரைப்பிடித்த ஸங்காவி



ஸ்ரீரஸு.



ஸ்ரீதெதவெளாது மூரவெநநி: ||

ஸ்ரீதெதராஜாநுஜாயநநி: ||

ஸ்ரீதெதவக்ஷத்ஹபவந வரஸ்ஹெணநநி: ||

சுயொதரவாழ: ||



சுய கஜொவெஸிஷ்ட வாராஸ: ||



ஸ்ரீ || தவதவகிரசிவம் ததயநநிவி தவதபுரசிவம்
ததீயொ ஹாகார ஸதூண ஸதஹதயதயிதா ததீ
ணாவாதீயம் | தவதூம்வி பூரவகம் தததவதயமநம்
ரசிவம் பூகததூரதரசிவம் செவவம் துக்ஷதவததம்
ஸ்ரீதிமநிமரவிஸ்ரீகஜதூரதூரவெஸ்ரீ || || க ||



(வாரவூரந பூரஸ:)



சுநநிவதிவதீகா தநநிநெஹககாயதத: |

சுநநி விஸ்வகூரதி நியமம் ததவாஸநெஹ ||

தததததாதி || ஸவவ காரமாக வநநாதி வணதயதீ
ஓமான ஸவவாதிங்கனம் உவவாதிநம்செய்து நிணதிரிக்கப்பட்
டபொழுது, ஜாதிநிவாஸினபுடனும் சூழநிவாஸினபுடனும்
சுடி ஸஸாநம்மணமாக வாழ்விக்கப்படுதவன் தீர்தீரகூதவா
வவ

னபொழுது ஹமவஹரண வரணத்திலிழியக் கருத்துற்று நிற்குங்
கால் அப்ஹமவக்ஷஸூரூபம் ஸயக்ஷக்ஷமோ சுயக்ஷக்ஷமோவென்று
ஸம்சயம்வா, அதையும் வரிஹரிக்க விரும்பி மேல் தததித்யா
டிஷ்டாடிஸு சொகங்கனாஸ் லிஜாணீக்கின்றார்.

அந்த ஜமநா தாவான ஸ்ரீதத்மானது (ததக்ஷ) 'யயா ஸ
வபுமதொவிஷு' என்றதுபோல் 'ததெயெவெயம்சிஜொததி'
என்றும், 'ஔம்ஸாநொஹுதஹவஸு' என்றதுபோல் 'ஃ
ஸெஸாநாஜமதொ விஷுபதீ, ஔம்ஸாநாஜெவீஹ்வநஸு
யிவதீ' என்றும், 'ஃஹ யாடிஸொஹி' என்றதுபோல்,
'ஃகரொவிதாடிஸீதெ' என்றும், 'ஔம்ஸாஸுவபுஹுதா
நா' என்றதுபோல் 'ஔம்ஸாஸுவபுஹுதாநா' என்றும்,
'ஔம்ஸாஸுவபுஹுதாநா ஹுஜெஸொஹிஹுநதிஷதி' என்
றதுபோல் 'ஔம்ஸாஸுவபுஹுதாநா வதாஃ வதாஹிநீ'
என்றும், 'ஃகரொஸுவபுஹுதா யயாதிஹொஃ திஷதயம்
ஜெவவரொவிதாஃ' என்றதுபோல் 'தயாஸிதாஃவரஜெ
தயாவி' என்றும் ஜெவஜெவொஹிதா என்றதுபோல் 'ஃஹ
ரொதாஸவபுஹொகாநா' என்றும், 'யொயொஹவதிஹ்வாவஸு
விஷுரிதி நிஸய' என்றதுபோல் 'யொயஸுநாஸீஹவஸு
ததயக்ஷவபுஹிதா' என்றும் பூரோணிக்கின்றபடியே அந்த
ஹமவதக்ஷம் போன்றதென்றும்; இவ்விதம் கூறப்பட்டதக்ஷம் ஸ
தக்ஷமோ வரதக்ஷமோவென ஸங்கித்து (ததக்ஷரூபம்) அ
தாவது 'ஜமஹுதாஹி காஸகிஸுவ புகுதிரிஷுதெ । ஸெ
வநாஸெஹெஸுஸு யக்ஷஸீரிதிஃதத்யுதெ' என்றும், 'ஃ
நுமஹாஹாஸகிராடி' என்றும், ஜொஸகி: பூணஸ
கி: வஹுணபாரிதா ஜெதொஹி' என்றும், 'விஷுஸகிடி
ஹாவொ' என்றும், யஸாஹுஸுஸுஸுஹுதா ஸகெயொவிஸ
மாஸஹி । தஸாதீதாஜமநாதா ஸ்ரீயஸுஸுஸுதவஹா ॥ ஸ
ஸுதாஸக்யஸெஸு லிஃஜெஹிஸகிவ । வநகவவஜமக்ஷஸு
ஜிஸகிரொஹுதத்யுஹு ॥' என்றும், ஸவபுஹாவாநுமாஸகி

கூலிதாவிஷொஃ, வக்ஷஃவீரீ ரபுவிஜயிந: ' ஐத ராஜிகளால்
 சிதீயமான ஹவதாபுரபகும் மலிகம். இவைபோலவே துதீ
 யமான ஹவததாக்கவாயுமும் , ஸுஜபாபெவொபெவக்ஷரீஸு
 தெ, யபாஸ ருஹிதகௌதெ, நெவஸகூ ர விநாகுபிவ
 தீராதவிகாரணம், வக்ஷாஸஹஹ ருஷீகெஸொபெவ ராகாரு
 ண்ரூரூபபா | ரகூக்ஷவடூலிபாதெ வெதாநெவிவதீபதெ '
 சுநநூஹிபாலீதா நெயிஜீநகாசஜா | மொகெஸொஸ வி
 ஹூதீநாம் காரணயஹிஸீக்ஷணம் ! (தெநெஹ) ஸவபரீபாதா
 ருஹூததூபெவீவதி, ஜததீஸம் யதவாமஸம்ஸுபா, சுரவிந
 மொவநதீந: காதாபு ஸாஜாபுதெ, யஸூலீக்ஷரீஸம், சு
 வாமாஹூபாம் ஸொயதூவரிபொம் ஸுஹததவூசு, கூதா
 ஸெஷொததூசுமவதிவஹூநிஷஷடூஸரீயெ, என்றபுரோண
 ங்களால் ஸிஜமாகும். மேலும்மற்றோர் வதூயுடாயுத்திற்கும்
 , 'ஷெவஜூஷொ' என்றும், ' சுநநூராவவெணாஹ ' என்றும்,
 நவஸகூரீதாஸகூவிடநாகாபுவதிஷதெ | ' என்றும், ஸுயனீ
 ரீவெஷவம் ஹவா ஸாஸ்ரீரிதிநிமஷுதெ ' என்றும், ' ஸுஹ
 ணெனாந வமாதீ ' என்றும், வுஹயாதெஸுரெஸுரீ '
 என்றும், ரீஸவடூதவூதஸு நிநெதூவெஷாநவாயிநீ !
 வனகெவவதூதெதவினா ஜெரூஷ்வஹிபீயிதெ || ' என்றும்,
 நிதூநவாயிநீ ' என்றும், ' நிதூநவாயாஸ்ரிபம் ' என்றும்,
 ஸம்ஸுயனீரூகூநம் ' என்றும், புரோணங்கள் பல ரூவத்தா
 லும் புரோணித்தன. இவ்வயுடங்களை ஸீவாஜிராஜயதிவயு
 கூததாதயு நிண்டிய வூவாநத்திலும், வக்ஷாம்காரத்தி
 லும் நாரஸவாயு விவரணத்தில் ஸஷடூமாய்க் காணலாம்.
 இவ்விதம் ததயநகும் ஸிஜித்தபின்பு (தகரீபூரூபம்) , தக
 ரீயுரிடனீ ஷெவீஹூகாஸவடூரீஜீமக, என்றும், தகரீய
 ரீடனீ ஸகூஸுஹணெனாநவமாலீநீ ' என்றும், வனஷெவெ
 ஷாவஸாரெஸவாயுபரீடூஸஹவத: | ஹவாஸுரூபெண
 தகவரீகூரீவொஜிதா ' என்றும் கூறும் புரோணங்களால் அந்த

[illegible]

விவாரித்து ஸவபுரா ததநுரடுவெயென நிஷஷிபுத்தருளி
 னார். அவ்விடத்தில் வனுபுகாரமாய் விக்ஷித்து ஒவ்வோர்
 பக்ஷத்தையும் விஸதமாய் உபவாடித்துவரும்பொழுது, திதீய
 பக்ஷமாக, சுயவாஜீவகூஷணை சுணுஸஸு; வரிவிஸோது
 வரஸது சுஸுஷுராம் ஹவதராயீநாயாம் ஸாதஞ்ஞமுண
 வரிமெஷெநவதபுதாம் | னவஹஜநாடியிகரணெஹாஷு |
 என்று துடங்கி சில பஜிகளை விஸ்தரித்து 'சுதொஜீவகெவி
 சுஸுரூப விஹகெந பதிஸுரடுவா நுரடுவ்யம்'
 என்றருளிச்செய்தார். இது படுவபக்ஷங்களி லொன்றுகை
 யால் உபாபெயமாகாது. மேலும், வனு பக்ஷமாக ஸாவி
 ப்ராயத்தை யருளிச்செய்யும்பொழுது, 'சுநொஷுவாவிவா
 தாடி நிவபுதள ததரகூத: | வெனககூடு ஸெஷாணாஜாமஜா
 நாம் ஹவகிதி || வனுஸெதஷுவ கெஷுகஸிஷெக: ப்ர
 ஜாணவாநு | ஸகூக்ஷஸுஸாஜிஸவபுயாஸுபுதிஷித்யு ||
 ஹெஹவம் கூவிஹெதஸு ஸாஸெயெவி விவஸிதாம் | உபய
 சூதாம் ஸெவெஸாடிபாய மஹஸவ: | சுதூஸாஜி கவஸ
 ஹமஹகூவகூத: | சூநுரடுவெணஸம்ஸய:ஸ்ரீவதள
 டிஸிபுதஸிப: ||' என்று ததாநுரடுவ்யத்தை யிவ்விதமென
 ஸிஜானித்தருளிநார். ஆகையால் ஸவபுவிதத்தாலும் ததர்நு
 ரடுவ்யவெதேயே பிராட்டிக்குள்ளதென (ததபுயமநுரடு
 வ) என்ற வடம் பொருள்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீஷெஸிகநு அரு
 ளிச்செய்த வனுபகூழும் கெவிதகூழமாகையா லிதைவிட்டு
 திதீயபக்ஷத்தையே ஸிஜானமாக வாழ்கரித்தாலோவெனில்;
 கெவிதாஹ: என்று கெவிதகூழமாகவே யருளிச்செய்ததும்
 ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸ்ரீவிஜித்யத்தல் அருளிச்செய்தது போலான
 தாலிது படுவபாயபுபரிவாடி போன்றதேயாம். இது
 வெஜானஸடுதுத்திலும் ஸிபம். ஸவபக்ஷத்தை யின்னதென்று
 நிஸூரிப்பது சுநுபகூடிடுஷணங்களா லாகையாலிங்கும் படு
 வெபூத ஹதூபகூடிடுஷணம் டிஷுமாவதால் 'சுனெஸிப

ஸ்ரீமதிபாஹு: ' என்றபடி நற்றிற்கூறப்பட்டதே மூலமாகத் து-
வகூழ்மாரும். இந்த ஸ்ரீகீழ்மறியாதே பொருளாறியவதத்தை
யடைந்து கூறுவது ஸாஸ்திரியுடைய நவீனதாரோதுமேயாம்.
ஆகயிவ்வளவால் தடிவெழுமநாருருவமென்றதும்வாழ்வாதம்.
மேலும்:— (புகழ்த் தாராருவம்) புகழ்திக்கு சுயிஷ்டாந
ஹிதமாய் அதன்வாழ்வாரங்களை ஸாஸ்திரமாகவுடையதான உகூ
ணத்தையுடையதென்றும், அதாவது:— , ஜெஷ்டாதிக்காஸகி
வ்வபுகழ்திரிஷ்டெ 1 ரெஷ்டபுகழ்திரிஸாநீ, என்றுள்ள
வாரணப்படிக்குள்ள பொருள். புகழ்த் தாராருவம் உகூண
த்தை யுடையதென்றபொழுது, 'புகழ்தெ: பொருஷாறு
நவீனதாரோதுமேயாம், ஸ்ரீவதாராபுகழ்தி, புகழ்த்
தாரா: வாரெஹாஹா ராரெஷ்டபஸாஸ்திரீ 1 வுஷ்டவ்வபுகழ்தி
விஷ்டவ்வீஸாஸ்திரீ யொகூவாவந: || என்றும் வேண்டும் பார
ணங்கள் உஷ்டவதத்தன. ஆகப்பாராவாராருவமான யிவ்விர
ண்டும் , ஸ்வரெயதிதஸநா புகழ்திவிவிவெவாரா 1 ஜீவ
ஹிதாராஹாவாஹா யெஷ்ட யாய்தெஜெஷ்ட || என்று ஸ்ரீ
மதாராபுகழ்தி அருளிச்செய்தப்படிக்கு விவித்தன. இதையே
சுபாரமாகக்கொண்டுகூறாஸாஸ்திரத்திற்கு புகழ்த் தாராருவமான
உகூணத்தையுடையதென்றபொருளாகவெழுதி யெதனன் செய்யத்தகுந்த
ரெஷ்டவாவாயவிஷ்டத்தில் ஹவதாராஸாஸ்திரீக்கும், ஹவதாரா
வாஸாஸ்திரீக்குமுள்ள தாராருவமாகச் சிலர் வாராருவாநம்
பண்ணினார்கள். அங்கு ஹவதாராஸாஸ்திரீக்குவேண்டிய புக
தாராருவம் பாரணங்களையும் வேண்டுமளவு எடுத்துரைத்து ஒடுவில்
ஹவதாராருவத்தாலிவருக்கும் ஸாஸ்திரநாருகூழ்மாரும் கூடுமெ
ன்றார்கள். இங்கிவ்வதம் நிபந்தனாவெகூழ்மாரும் சொன்னது கா
ரணதிகு ஸாகாவரிஹாராருவம். ஸதஞ் ஹவதாராருவமென்
பது ஸவதாராருவமாகையால் பிராட்டி விஷயமான ரெஷ்டவாவா
யவிஷ்டபுகழ்திவநங்களுக்கு வெவ்யுஷ்டம்வருமென்ற ஸாஸ்திர
பை மறந்தார்போலும். வதிபுபாருவதாராருவம் பாரணஸாஸ்திர

உய்யுமிவருக்க ஹுமாதலாலிதே அவ்விதம்குறியது. ஆனால்
 ஹிரண்யுமஹுன் அளவுள்ள வையெதநருக்கும், சுநனன்வரை
 யிலுள்ள நித்யெதநருக்கும் மேற்பட்டவனென்றும், ஹவடி
 வெகூபா நிகுநெஷுபென்றும் நிசுயித்தனர். வுரூஷகா
 ரகொவாயகொவெபகூபாழிகளெல்லாம் சுஸதுஷுயாயாமதா
 யுங்களாதலால், வொஹுத்தில் தசுகாஹத்தில் விவிதமாயிரு
 ந்தசுஸதுஷுநாயுங்கள்ரோதுமே இவருக்கு சுவஹரிக்கஸெள
 கரியமாயிற்று. என்றாலும், பூரணங்கள்ரோதும் வஹுஹமா
 யங்கு உஹுத்தங்களாயின. ஆகயிவ்வளவால் (ஹுஷுபாவ)
 தகூ) ஹுஷுபென்ற பெரியபிராட்டியாராகும் ஸாஸுபூரண
 வலிவஸ்துவானது (வனவாத) வஹுவெபகூபகாரமாகவ
 ல்லவோ (ஹுதி ருநி ஹுஹிசு) வெதத்தாலும், ரஹுஷிபுக
 ளாலும், சூயாயுர்களாலும் (சுஷுபாதஸாஸெ) வாரோதாவை
 யயிகுரித்து நிண்டயம் செய்யும் ஸாஸுத்தில் (உகூ) அருளிச்
 செய்யப்பட்டது. ஸ்ரீநாய வலிவாஹுநத்திலும்; , ஸ்ரிபாஸஹ
 துஹாவதும் ஸாஸுதம் ததவனவதம் | தயொஸாஸெபூக
 ஸகிகு தததாழிமிராம் மதி: || என்று துடங்கி வனதஹூக
 வுபாவாநமாக அதன்மேல் பரக்கச் சிலவாகுங்களால் ஸா
 ஸெபூகாழிகளுக்கும் ஸகிகு தததாழிகளுக்குமுள்ள தாத
 யுத்தை விஸ்தரித்தருளினார். அவ்விதத்தில் இந்த ஸ்ரீதகூவிஷ
 யத்தில் வேண்டும் விஷயங்களெல்லாம் ஸ்ரீராஜிபூகூத ஷயு
 ஸாகூஷவத்தினின்றும் வேண்டுமளவு உஹுஹரிக்கவுப்பட்டன.
 மேலும் ஸ்ரீரதவெபிகையென்ற ஸ்ரீகூஷதாதாயுநாமு
 ஹீத வுபாவாநத்தில் சுதிரணீபமாயும் சுதிவிஸுரமாயும் வ
 ஹுஹுஷண ரீரோஸொகூ வஹுவெகூ நிரஸநவஹுவகூ
 மாயும் ஸ்ரீதகூ நிண்டயிக்கப்பட்டதை யெல்லாமிங்கே எழுதுவ
 தானால் ஸுயம் விஸுரிக்கும். இதன்விரிவை யங்கேகண்டு தெளி
 வது. ஆகயிர்தஸொகூத்தால் பெரியபிராட்டியாருடைய ஸுரஹ
 ஹுஹுஷணவிவாழிகளெல்லாம் ஸாஸுபூரணமும் ஸாஸுபூ

ஞாயமும் யயாபுரம் தமாக சுதவாடிமன்றிக்கே உவவாழிக்கப்ப
 ட்டதால் , தாழி' துாழியைக்கொண்டு ஹவவூரூபம் ஸவ
 கீகமேயென பூயத்திலுண்டான ஸம்ஸயத்திற்கு நிவபூதி
 கூறப்பட்டது. இதையே திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீஜெஹஸ்துயஸா
 ரம் தகவதுயாயிகாரத்தில் இவ்வீசுவரன் , நிவெதெவெஷா
 ஜமநாதவிவெஷாஸ்ரீரநவாயிநீ' ஐதூழிகளிற்படியே ஸவபூ
 வஸைகளிலும் ஸவதீகனாய்க்கொண்டே யிருக்குமென்னுமிட
 த்தை , தகவநயம், தாதா விதா' என்கிற ஸ்ரோகங்களில் உ
 பகாரவிஸெஷத்தால் ஸாடிமாய் விசேஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 வராஸா, வராங்குஸ பூவ்யங்களில் தெளிந்துகொள்வது
 என்று துடங்கி , கபூஸாநயபூம் ஸுதம் கெவிடிகபூஸாம் ஸுது
 கூவடெ' என்கிறபடியே , தகவாணிதத்தாலே நினைத்த
 தெல்லாம் ஸாயிக்கலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம் பூராணஸா
 ணராய்ப் போறுகிறது. ஆகையா விவ்வீசுவர தத்வத்தையும்,
 ஸம்ஸரிதவ்ய தகவங்களையும் யயாபூராணம் தெளிய பூாவம்
 என்று ஸ்ரீஜெஹஸ்துயஸிகன் அருளிச்செய்தார். ஆகையால்
 , நஹவநவிஸெயெ நூயம் பூவவதி' என்ற ஸ்ரீஹாஷுவா
 க்யப்படி வஹுபூராணவிபமர்ன மகூதகவத்தின் யாயாயபூ
 த்தைதக்கேவல கூதகூங்களைக்கொண்டு குலைக்கக்கூடாதென்பது
 தாதயபூம். மேலும், சுஸுதகூதிகளுக்கும் நாராயணன் ஒரு
 வனைவிட்டுப் பெரியபிராட்டியாரையுங் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டிய
 நிவபூயமும் சுநாவஸூகம். , பூயொஜநஜெநூஜிஸூ நஜெஹ
 விபூவதடெ' என்றபடி நிஸூயொஜநமாய் ஜெநும் பூவ
 திடுக்கமாட்டானாகையால், ஸவபூவஸையிலும் ஹவதகவத்தை
 ஸவதீகமாக வோர் நிவபூயத்தி னகம்கைப்பற்றியதும், சூ
 விகூழி காரணத்தைப்பற்றியே யல்லது வேறு காரணமில்லை
 பென்பது ஜெஸூஷிபாலறிந்து தெளியவும், பூராணங்களு
 க்கெல்லாம் ஐரூபஹத்தால் சுநூயாகாரணம் செய்வதும், வென
 திஹுத்தால் சுநூயாவாகப் பொருள் கூறுவதும், கூகவனை

களால் பூரணவிஜயத்துத்தை தீரோயாநம் செய்வதும், பூரணத்திலொவ்வொன்றையும் சுத்யும்போல் பேசி யொடுவில்
 ஸஸவிஷாணதௌ மாய் நிமிமிப்பதும் பூதிவக்ஷி மூரூக
 வித வுஸக வரிவாடியாதலால் அந்த நூயங்கனையே சுஸ
 தக்ஷத்திலு ரோவொலித்து பூரணாயீநமான சுஸஜெஸிக ஜெ
 ஸிகவக்ஷிநுமூ ஹீத ஸவாஸங்கனையெல்லாம் விவரீதாயும்
 பண்ண சிற்சில டுவிடிஹீர்கள் ஏற்படுவதால், அவ்வோடிவிடி
 டுவிவாடிங்கனையு மெடுத்துப்பேசி அவைகளிலுள்ள ஜொஷத்தை
 வணித்து யயாவத்தான ஸம்பூஜாயாடித்தை இந்த மூயக
 தூஸூவாவிக்கின்றார். இவ்விடத்தில் ; ஸாகெதரூரோநுஜே
 நீஸாரொன்ற வோர் பூஜூர் தமது ஸீதகூபகாஸிகை யெ
 ன்ற புஸ்தகத்தில் உடவது வுடத்தில் , வெஜானுமூரூவும்
 ஸீஜேஹஸு குயஸாரத்தில், தகூபுயாயிகாரத்தில் பிராட்
 டிக்கும் ஜீவகொடி ஜெவடாவகூத்தை யமீகரித்து வக்ஷீஸாயா
 ரணமான ஜீவகூணத்தை , சுணுகெவஸதி வெதநகூ' போ
 லேவூதஸெஷகெவஸதிவெதநகூ'மும் ஜீவகூணமாகையாலே
 செஷகூம் ஜீவனுக்கு ஸூரூபநிரூபகமென்னவுமாம்' என்
 றருளிச்செய்தார்' என்றெழுதினார். இதற்கோர் வூவூநத்தை
 யும் காட்டினார். இவ்வூவூதா ஸீஜேஸிகனுடைய கவூவ
 ஹிதஸிஷூருமல்ல. இவரை ஸவடூஜேரென்று கூறவோர் உவவ
 திவகுதிட்யுமில்லை. வீயியில் சுடநம்செய்யுமோர் உநதன் பே
 சும்பேச்சு வுணாகூர நூயப்படி நமக்கநுசூடுமாய்த்
 தோன்றினால், அப்பேச்சிலுள்ள ஸாராஸாரமறியாதே அதை
 க்கேட்டவர் தகூகூயத்தில் தனக்கனுசூலமாயிருக்கு மோர் கார
 ணத்தைப்பற்றி மாத்திரம் உநதவூவாமென்றறியாது அவ
 னோடு தானும் ஸந்தோஷிப்பதும், அதை யவமூவித்து வேறோ
 ர்விஜானம் செய்வதும், அதையெழுதியோ ருஜூணம்செய்தோ
 வணிதவாரே ஸாயாரணெ டு ஸவடூரும் காணும்படி பூவி
 டிமாய் பூகாஸப்படுத்துவதும் வரிஹாஸாஸடிமாகும். அன்

றியும்; வ்ாவ ாதாவடுவத்தி லொருவிட மெழுதிவைக்க
யதை நவீனர்கள் , ஒருவனடிமை' என்றதை , ஒருவன்டிமை'
என்று வாசித்து வ்ாவ ாநம்பண்ணி புகாஸம் பண்ணினது
போல் விவர்தமாய் சுயுமாக்கித்தாமெழுதிவைப்பதும், அதை
யொட்டி யஞ்ஞார்க்கள் றேடிணம்செய்வதும் ஸவதுதுலாயா
ரணமாகையா விவைபெல்லாம றேடுக தடாவான ஸ்ரீரெடிதான
ரெஸிகனுடைய திருவுள்ளத்திற்கு வாயகமாகாது. ஆகையால்
ரேடுவபுதியையும், அந்த வபுதியையுடைய முடியத்தின் வடுவடா
வர வாகுங்கனையும், தடநுமணமான தகுகுதெதர மு
யங்கனையும் வபுடொலிவிக்க புவமாயினோம். அதாவது:—
இங்கு ஸ்ரீரெடிஹஸ்துபஸாரத்தின் தகுவதுபாயிகாரத்தில்
யெதநாவெதந தகுவங்கனையும் அவைகளின் சுவாசுர ஹெடிங்
களையும் புவரேடுவவாடித்தருளி, அவைகளுடைய ஸுரடுவ
நிரடுவணாநதாரம் , இப்படி ஸாயீநஸவதுல தூடிகனையுடை
யவனுருக்கிற வீசுவானுடைய ஸுரடுவம்' என்று துடங்கி
ராஸுரதகுவத்தை விஸுரித்தருளினார். அப்பொழுது ணதடி
வானுர ஹெடித்தையுடைய தகுவத்தைப்பற்றி இதனிடையில் இவ்
வீசுவான் , நிரெடுடுவெஷா ஜமநாதா விவெஷாஸ்ரீரநவா
யிநீ' ஐத ாடிகளிற்படியே ஸவடாவஸெடினும் ஸவதீகனாய்
க்கொண்டேயிருக்கும்' என்றருளிச்செய்ததால் விஷ்ணுபோலவே
விஷ்ணுவதியும் ராஸுரகொடுகையடுடுதெயெனத் தெளிகி
ன்றது. மேலும்ங்கு ராஸுர தகுவத்திற்கேயலாயாரணமாயுள்ள
வயிகாரங்களை யிரண்டாய் வகுத்து அதில் ராஸுரனுக்கு டுண
யரகுவமும், ராஸுரிக்குப் வுரூஷகாரகுவமும் கூறுக விவஜி
த்த வ்ாவாரங்களென வருளிச்செய்தார். நிரவெகூ ஸதஞ்
னா ராஸுரனுக்கு ராஸுரியின் வுரூஷகாரகுவத்தைபுதீ
கூழிப்பது ஸாதஞ்விரொயமாவதால் வுரூஷகாரகுவத்தை
யுடைய பெரியபிராட்டியார் ஜீவதகுவமென்று கூறுவது சலா
தம் மேலும் , ஈநுதநுடுதாடாஹா' என்றபடி இங்கு

பிராட்டிக்குக்கணரவெண ாரஹ்ரகும் அருளிச்செய்யப்படாத
தால் அதேமூலம் வேறுபுக்ரணங்களிலுள்ளதைப் முடிவாடி
க்கின்றோம். அதெங்கனெயெனில், ஸ்வபூவஸ்யிலும் ஸ்வதீ
கனப்' என்றபொழுது ஸ்வபூவஸ்யென்றதால்ஸ்யாடுபஸி
தி பூவபூதிக்களாகிற டிஸெகனெல்லாவற்றிலும் என்று பொரு
ளாவதால் ஸ்யாடுபஸ்யிலும் பிராட்டியாருக்கும், வனகதகூ
லிவொதிதள்' என்றபடி ாரஹ்ரஸ்யாடுபாநாடிடுதகும் லி
சிக்கும். இதையொட்டியே, தடிஹபூவாசூா நவ்யுமவிய
தெ ஸூாதிர்வி' என்று ஸீஹ்ருமருளிச்செய்தார். இதல்லாது
மேலும்; லிஜொவாய ஸொயநாயிகாரத்தில், உவாயொ
பெயவரமான வாக்யூயத்திலும் ஸூாதமான யிவ்விஸெஷணத்
தினுடைய உவபொயபுக்ராரத்தை' என்று உவாயடிஸ்யிலும்
உவெயடிஸ்யிலும் பதிக்கு ஸூயமுண்டென்றருளிச் செய்த
தால் லிஜொவாயாநாடிடுதகும்பிப் பெரிய பிராட்டியாருக்கு
மேற்பட்டது. ஆகையாலிப் பிராட்டியாரும்கவர கொடுது
ஹ்ருதையானவனே. மேலும்; லாஜொவாயஸொயநாயி
காரத்தில், நாராயணா ஸாக்ஷீகா பூவஹ்ருணயம் !
உவாய உதிவிஸாஸொயாயஹ்ருணாமதிஃ ॥ என்ற வஹியம்
கூர்பாசுரத்தை யெடுத்தங்கீகரித் தருளியதாலும், அயாயிகாரத்
தில், நாராயணாடிஸவங்கள் ஸூயபதிக்குச் சொல்லுங் கட்ட
ளையில், விஷுவதிக்கும் சொல்லிற்றும்' என்று ஹீஸதெ ஹ்ரு
ஸவதுள்' என்று வரகவிவெவநம்செய்ததுபோல், சுஸெ
ஸாநாஜமதொ விஷுவதீ' என்றிவருக்கும் வரகவிவெவ
நம் விஷுவதீகூத்தையிட்டென்ற கருத்தால் அருளியதாலும்,
அதே யாயிகாரத்தில், 'ஹவஹாராயண' என்றி றேரிலே
'ஹவதீஹ்ரிபா' என்றருளிச்செய்தார்.' என்றதால் ஹவாநி
திஸொபாபா தயாவாஹ்ருஷ உதுவி' என்ற படிக்குள்ள சுநி
தரஸாயாரண திருநாமமாகிற ஹவஹ்ருத்தை பிராட்டியாருக்
கும் ஹவதீ என்று காரணகூலிகளையுடைய ஹேதுவைப்

பற்றி வதிவதற்கு ஸாரணம் ஹவவஸுமென்று பொருளாகும்படி அருளிச்செய்திருப்பதாலும், 'நஸுராஜீஸவதீகெ, வனகாஸவபுஷ்யஸுரேஷா ஸுபாஜஸு' என்பதற்கு 'என்றருளிச் செய்திருப்பதாலும், உவசுரீதத்தில், 'வருணீரெஹவதசுராஜீஸ உவதீ ஜமதாஸவதீ' என்றும், உவஸுஹாரத்தில், 'ஸாரணு உவதி விஜாஸஸுதஸுரேஷுத' என்றும் அருளிச் செய்திருப்பதாலும் வனதசுஹஸுதய ஸாராவெசுபா பிராட்டியாருக்கு ஜீவகொடியுதவம் சொல்வது கிணித்தேனும் உபேஷஸமன்று. ஆகையால்; தகவசுயாயிகாரத்திலுள்ள, 'சுணுசெவஸதி வெதநகஸம்போலே, ஸுதஸுஷகெஸதி வெதநகஸமும் ஜீவகஸுணமாக வற்றுகையாலே இச்சேஷகஸம் ஜீவனுக்கு ஸுரபுவநிரபுவகமென்னவுமாம்.' என்ற வசுக்குத் துடர்ச்சியாய் வரும் முன்வாக்யங்கள் ஜீவனுக்குள்ள ஜகநகாநகாஜகாணுகாஜிகா விஸ்தரித்து ப்ருஸாவித்தவிட்டு, மேல் ஸாரணைப்பற்றி யிவனுக்குள்ள நிரபுவாயிகஸெஷகவத்தையும் ப்ருஷேஷத்தில் தோற்றின ஸாஸ்யத்தைக்கொண்டு ஜீவனுக்கு இது நிரபுவித ஸுரபுவ விஸெஷணமென்னலாமென்றதையும் ப்ருஸாவித்தது. அதனுடன் அந்த ஜீவனுக்கு ஸாஸுஹமான வோர் கஸுணவாகெஸாவ வாஷநத்திற்காக வபுவெஷகவஜி யருளிச்செய்யப்பட்டது. ஆகையால் சுணுகெஸதி என்றது வெதநகு விஸிஷமான விஸுவாகிய ஸாரஸுஷுதிமாத்ஜாமாய்க் கொள்வதுமன்றி மேல், ஸுதஸுஷகமென்றது ஸாரணைப்பற்ற நிரபுவாயிகஸெஷகமிருக்கச்செய்தேயும், மற்ற ஜகங்கள் போலன்றிக்கே வெதநகஸமியவனுக்குண்டென்பதுபாது மிதன்பொருள். ஆக யிவ்வளவால் சுணுகெவெதநகாஜிகள் போல் ஸுதஸுஷகஸுமோர் கஸுணமாயிற்று. இங்ஙனன்றிக்கே 'ஸுத' என்றதை ஸாரஸுஷுதயமென்றதும் சுஸுதிகுபுமல்ல. நிரபுவாயிகஸெஷகமெனக்கருத்து. இதனால் ப்ருதிவகஸுவிதம் விஜிபாதென்பதை

நிரூபகர் அறியவும். இங்ஙனில்லையெனில், ஸ்ரீவதஸுக்ஷி
 லாஷ, நிக்ஷவரக்ஷா, ந்யாயஸிவாஜந, தாத்யபுஷ்டிகா,
 விரொய வரிஹாராஷுக் கத்யுக்ஷ வஹுமயவிரொயம்
 வரும். இப்பதிபயபடுத்த, இப்படி விஹுகெஸதி வெதந
 க்ஷமும் சுநந்யாயநக்ஷ நிரூவாயிக செஷிக்ஷாதிசு மீசுவர
 லக்ஷணங்கள்.' என்ற வதிக்கு ஸ்ரீதக்ஷவரிவாஜந கத்யாவான
 ஸ்ரீமெஷாநாராஜாநாஜி வஹாஷெஸிக்ஷ, தத்யநிரூவாயிக
 தாவக் உஹயஸாயாரணம்: தத்யபுஷ்டி நிரூவாயிகசெஷி
 க்ஷரூப ஸ்ரீஸுராக்ஷண வத்யுநாயாஸிவாநாஸிவெ
 தி, தந: விரொயவரிஹாராவத்யுமெஷ வதஸுஸிவெ
 ஷுபரிஹாரெ வாதநிபுரூவாயிக செஷிக்ஷஸிவ ஸாயிக்
 க்ஷா' என்றருளிச்செய்தார். 'ஸுதஞ்ஞ ப்ரதிநிஷெஷா ஸி
 ஷம் ஸவபூஷிதம்ஸுரிபு' என்று வதஸுஸுக்ஷிவாஷித்திலும் பிரா
 த்டிக்குள்ள நிரூவாயிகசெஷிக்ஷம் அருளிச்செய்யப்பட்டது.
 விரொயவரிஹாரத்திலும், 'ஸொவாயிகசெஷிக்ஷத்தையும்
 நிரூவாயிக செஷிக்ஷத்தையுங்கட்டி, உஹயாயிஷாநநெஷு
 க்ஷசெஷிக்ஷ' என்றதுதான் போருமோ? ஆகையால் கீழ்ச்சொ
 ன்ன கட்டளையிலே இருவருக்கும் தத்யுதிரிக்ஷமெல்லாம் செஷி
 மானாலும் ஒருவருக்கு நிரூவாயிகசெஷி, ஒருவருக்குத் த
 ஷிக்ஷமடியாக ஸொவாயிகசெஷிமன்று பிரிக்கவேண்டாவோ
 வென்னில்; இது இருவருக்கும் தத்யுதிரிக்ஷமெல்லாம் செஷி
 மென்று சொல்லுகிற ஸுதிரிஸுதிரி வதநங்களில் உவாயிகள்
 சொல்லாமையாலும், ஸுரஸுதிரித்தையாயிக்கைக்கு வேறு ப்ர
 ஜாணமில்லாமையாலும், ஒருவருக்கு சுநந்யாயசெஷிமென்ற
 விடம், தத்யுஷாஸாவாதாந வத்யுமெஷிவெத ஸுதிரிவ' என்ற
 கட்டளையிலே நிவபூஷிக்க ஸுக்ஷமாயிருக்கையாலும் இருவ
 ரையும்பற்ற வுதிரிக்ஷமெல்லாம் நிரூவாயிகசெஷிமென்கக்
 குறையில்லை.' என்றருளிச்செய்தார். மேலும்; நிவித தாகிடுக
 வுதிரிவாணியான வரந்யாயாவாயு ரென்கிற ஸ்ரீநயிஸாசாரிய

ரும் , உவயகூணரோதுகூர் ஷெகொகெது ஸ்ரூத ஸ்வாயநாசு ।
 நிருவாயிகசெஷிகூர் அயொரவ ஸ்வவஷெதெ ' என்று
 ஸாஸ்திரித்தருளிநார். ஆகயிவ்வளவால் பிராட்டியாருக்குள்ள
 செஷிகூமும் நிருவாயிகமென்றும், தததீகூர்ஷெஷெயெ
 ன்றும், சுதவனவ , எம்பெருமானைச் சொன்னவிடத்தில் பிராட்டி
 பையும் சொல்லிற்றும் ' என்று துடங்கிய ஸ்ரீநாஷுகாரர் அரு
 ளிப்செயல் புகாரம் ஸ்ரீ ஹநாராயணவிஷ்ணுவடித்தால் ஸ்ரீ
 சிஸு ஸ்தாஷிகளு ளெவ்விடத்திலும் வனககெவந விவகூதிதமா
 னாலும் ஸவதுது பிராட்டியையும் சுவிநாஸ்துதயாதலாலும் நி
 ருவாயிகசெஷிகூத்தை யுடையவளாதலாலும் சேர்த்தேபொ
 ருள்கொள்வது ஸ்ரீரணஸம்ஸுடாயாமதாயுவிசெஷமெனத்தெ
 ளியவும். ஆனதுபற்றியே , தததீ ' என்று ஸ்ரீயத்திலெய்யொமி
 க்கப்பட்டது. மெலும்; ஸ்ரீ தகவ புகாஸிசெயில்; உவதுவாடத்
 தில் கூறப்பட்ட ஜோநவெராமுடாநுஷாந செவயிஸுஹவிடி
 வயாரும் சுவாஷிகளான ஸ்ரீரணிகர்களுக்கும், ஸ்ரீஸுர்களுக்
 கும், எம்பெருமானுக்கும் சுவஹுமானதேயாம். ஓர் ஸ்ரீரோ
 ணிக ஸ்ரீவெஷவன் தனக்கு ஸ்ரீரணம் தெரியாததால் , உவது
 ணவீகூககூஸுவினவன் சூதெஷாஷத்தை உவதுணத்திலா
 ரொவித்துப் பேசுவதுபோல் ' தாம் செய்யும் தகடும் கூது
 கூடமாயிருக்க உதரர்களிடத்தில் அதையாரோபித்தது சுவநு
 யமேயாகும். இதைபே திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீரெஷாஷெஷெ
 கணும் , வஸுதிவரெஷாஷெஷாநஸதொவிஸதொநெ
 வஸுணாநு । விவரீதரிஷஸஸிநு ஸ்ரீரோரொஹாநுநெஸெ
 ஷெ ' என்று ஸ்ரீஸுக்ருஸுவிஸெஷாஷத்தி லருளிச்செய்தார்.
 உதஸுரோகீஷாஷெஷத்தில் பண்ணின கெலிவஸவ யொமஸுஸ
 மும் முன்பே வரிஹுதம். வடுவெஷாஷுரவிஸொயமான உ
 வஸுராமம் வாஹுகூஷுஷெ ஸாயாரணமாயிருக்க, சூ
 ஹுரோகூஷுஷிகளும் அதே மாயையாய் வஸுயெழுத வேற்ப
 ட்டது ஸ்ரீ ஹநாஷெஷிகளென்று ஸ்ரீயகதடா கூறியதற்கொ

த்தது. அன்றியும் பூதிவக்ஷுஷாஹுத வயநங்கள் தான்
வலிஜ்ஜஸமோ வெனில்; அதுவும் சுலஜ்ஜஸமாய் ஸாலிதே வலி
சிக்கு மிடமில்லாதுமுடியும். அல்லாதும்; பூதிவக்ஷிவாடிம் ரா
நீய ராயாஜித பூஷஸ்து நரோத்ரமேயாகின்றது. மேலும் சுலெ
க்ஷிதாயுங்கனெல்லாம் மேல் அந்தந்த ஸ்லங்கனில் ரேருகார
ரே பாக்கக்கூறுவதாலிங்கு , ததக்? என்ற பூயஜிவஷஸார
ஸம்மோத்ரம் விஸுரிக்கப்பட்டது. இங்கு ததக் என்றதால்
காரணகூழும், ததக்ரூப மென்றதால் ததூவெய்யாமாஹு
விஸெஷணகூழும், ததபந மென்றதால் சுலாபி கூழும், த
ஜிபூரூபமென்றதால் ததவினகூழும், ததகாரமென்றதால்
ததீ காரகூழும், ததூண? என்றதால் ததீரூப நிரூப
கூழும், ததஹுஷபயிதா என்றதால் ததினகெவஸதி ததவி
நாஹுதகூழும், ததூணா என்றதால் ததூக்ஷணஹேதுகூழும்,
ததீய மென்றதால் ததேஷகூழும், ததூரூபிபூவக மெ
ன்றதால் ததூரூஷகாரகூழும், ததபூயம்நூரூப மெ
ன்றதால் ததாநூரூபமும், பூக்ஷுத ராதூரூபமென்ற
தால் ததூய நிஸரூபிசூகம் முதலாய் வெதநாவெதநய
வவஜிமனிரூபாயிக் செஷிகூவானும் ததஹுஷபயித்திலு
ள்ளபூற்றத்தைப்பற்ற ஸாரோநூகாரமாகயிங்கு ஸாஹுவித்துக்
கூறப்பட்டன. விசேஷாகாரமாக ஒவ்வொன்றிலும் பற்பலவயு
ங்களு முளவென்பது உதூரூ பூதிஸூகங்களிலும் வூஷூ
நவதீயில் உவவாடிக்கலாகும். ||க||

இப்படி ஸாரோநூமான வாக்யாபுங்களைக்கூறி மேல தனு
ள்விளங்கும் விசேஷாபுங்களை ரேருகாரரே வூபூவகூழம்
பண்ணிக்கொண்டே வெலிஷு ராஜித ராஜியால் வரிஹரிக்கி
ன்றார். இங்கு நரோத்ரான , ஸாகெதராரோநூஜ ரேருகாரர்
என்ற வொருவர் ஸவக்ஷஸாயகமான வயநமூஷண ரீரோ
வெலையையும், அதன்வணமும் ஸவக்ஷவ திக்ஷவகூழமான
ஸ்ரீ தகூஸிஷாஜநத்தையும் பார்த்து ஸஹிக்கமாட்டாமல் மற்ற

வாடிக்கையெல்லாம் விட்டு, ஸ்ரீ தகவவிஷயமான வாடித்தைமட்டி
லொப்பி ஸ்ரீக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் விஷுவத்தின் வணநாயுமாக
வேர் வரிவெடித்தையும், உவாயக வணநாயுமாக வேர்
வரிவெடித்தையும், ஊமயமாய்ப் பிரித்துச் சிலவாகுங்களை
யெழுதி அவையிரண்டிற்கும்கூட்டி, 'ஸ்ரீ தகவபுகாஸிகா' என்ற
வேர் பெயரால் ஓர்வாஸுகத்தை வெளியிட்டு ஸ்ரீயின்தகவத்தை
கபுகாஸப்படுத்தினார்.

அதில் பெரிய பிராட்டியாகிய உக்ஷீதகவமானது பூண
வத்திலுள்ள (2) காரத்திற்குப்பொருள். ஆகையால் ஜீவகொடியி
னகம்பட்டதும், சுணுமுகி தமுமாம். ஏனெனில்; 'சிகாராயெடா
ஜீவஃ' என்ற பூரணமிருப்பதால். மேலும்; 'காஹெவூ' என்ற
ஸூகத்திற்காணும் விடிவினியாகுகவமெல்லாம் வுராவொ
தவிவதீக வுணவாதலேயே யொழிய நிருவாயிகமல்ல.
ஆகையால் உக்ஷிக்கு ஓர்ஸூரனுக்குள்ளவிஷுவம்வாராத, வெ
தநகொடிக்குள்ள சுணுகவமேயுள்ளது. விஷுவமுண்டென்
பது வுயா நிவயமே யொழிய வேறில்லை. இப்படி விஷு
கமில்லாததாலேயே சுஸெஷ விடிவினியனுக்வமுமில்லை. சில
விடங்களில் விஷுவபூதிவாடிசுமான பூரணங்கள் சூவாத
மாய்க் காணப்பட்டாலும் அவைகளுக்கெல்லாம் ஜீவனுக்கு பூ
ஹஸவபுஷெஸம் செய்யுமிடத்தில் மூணவகூத்தால் ஜீவ
னுடைய யஜுமுகிதஜூநத்தைக்கொண்டு ஸதியிடுப்பதுபோல்
மூணதயா ஹவடிநுரூவவிமூஹ வரிமூஹாரா இவரு
க்கும் வுாவிஸையுடனம் செய்துகொள்ளவேணும். வேறு
ஸூரூவவூாவிசூடாது. இப்படி உக்ஷீதகவத்திற்குள்ள வணு
கும் ஸ்ரீவிஷுவாராணம் பூயபோஸத்திலுள்ள 'யயாஸவயு
வதொவிஷுஃ' என்ற ஸூகவூாவூநாவஸுரத்தில் எங்க
ளாழ்வானாகிய ஸ்ரீவிஷுவிதாநாயுடாலும் அருளிச்செய்யப்ப
ட்டிருக்கிறது. இவ்விபமே எவ்வெவ்விடத்தில் உக்ஷீதகவத்திற்கு
வூாவி கூறப்பட்டிருக்கிறதோ; அவ்வோ விடங்களிலெல்லாம்

புகாரானுரெண வுாவியும், நியஞ்சுக்ம் சொன்னவிடத்தி
 லெல்லாம் தததீகுவெஹதுக்ம் நியஞ்சுக்ம்மென்றும், கணர
 வெண சொல்லும் புரோணங்களை ஸுஷஸுநாடிகளுக்குப்போல்
 ரோஹாத் புரமென்றும், யக்ஷ தானய்த் தனக்குச் சொல்லும
 வைகளை, 'ஸாஸுஷுஷுராத்ருவபெஷெஸா வாஸெஷுவாடிவக்' என்
 றபடி வாஸெஷுவாடிகளைப்போலென்றும், இல்லையாகில், 'வனகஸூ
 ஸா நகிதீயொலிஸாஸா' ரோஸெவெயெ புஷுஷெ, 'ரோஸெக்
 ஸாரணவ்யஜ' உத்யாதி புரோணங்களுக்கெல்லாம் வெவயயுஷு
 வருமென்றும், ஸவபுஸரீரிகுவாடிகளெல்லாம் புவூம் மிஷெ
 ஸத்தால் எம்பெருமானையே கூறுகிறதென்றும், 'வீநாஜீ யக்ஷ
 ரெஷெயெ' என்றதால் ஸவபுஷுவாடிமுல்லாதே வீநாஜீயஸவ
 வாய் வுாவியோது மேற்படுவதுபற்றி ஸவபுவிஹுக்ம் கூடா
 தென்றும், வனதநுமணமாகவே உதர மூயங்களிலுள்ள
 வாகுங்களுக்கும் பொருள் கொள்ளவேணுமென்றும், இல்லை
 யாகில்; 'யதெவா ஐரோமி' உத்யாதி மூதிகளில் வரிதமான
 ஸுஹத்தின் ஜமககாரணகூத்திற்கு ஹம் வருமென்றும், மே
 லும் நாரஸஸாயுத்தில் வெதநகொடியோடு பிராட்டியையும்
 பொருளாக்குவதுபற்றி வெதநகொடி புவிவெஷெயெயொழிய
 ஸாஸூரகொடிபுவிவெஷெ யல்லவென்றும், பிராட்டிக்கு விஹு
 க்ம்கொள்ளில் ஸுஹஸூரருவத்திற்கு ஹம் பூவாமாரு
 மென்றும், நிருவாயிகமான வீசுவரத்துவாடிகள் ஸாஸூரஸா
 யாரணமாகையால் பிராட்டிக்கு அது கஸஹாவிதமேயென்றும்,
 லொவாயிக ஸவெபுஸூரக்ம் லெநெஸாடிகளுக்கும் ஸாயா
 ரணமென்றும், ஆக யிதனால் பிராட்டிக்கு விஹுக்ம்ஸம்மதமெ
 ன்றும், கம்மூதியில் கணத உகார வாயுக்ம் பிராட்டிக்குண்
 டாகையால் ககார வாயுக்ம் கிஷுருமென்றும், ஆனதாலே
 யே ஜோநத்தாலாவது விஹுஹத்தாலாவது பிராட்டிக்கு வுாவி
 க்ம் கஸீகாயுமென்றும், ஹுஜீநீஷாடிகளைக்காட்டிலு மிப்பெ
 ரியபிராட்டியாருக்கு மாவொவமருகூத்தால் ரோதும் சிற்சிலவி

டங்களில் ஸுரடுவவ ஸ்ராவியென்று தததிஸயித வெவிஸெ
 ஷத்தையிட்டுக் கூறப்படுகிறதென்றும், ஆகையால் எம்பெருமா
 னுக்கு ஸ்ரஷ்டி ஸ்ராவியாவாங்களில் பிராட்டியாருடைய யஜ்
 ஹடுதஜ்ஜாநம் ஜெஸெகம்போல் ஸஹகாரிகாரணரோதுமென்
 றும், ஸ்ரஹஸாஸிகளுக்குக் கூடாக்ஷரோதுத்தாலீ ஸிதிக்ஷாஸிக
 ளுண்டாவதுபோல் பிராட்டி ஸ்வரடுவம் சுணுவாயிருக்கச்செ
 ய்தே யஜ்ஜஹடுத ஜ்ஜாநஸம்ஸ்யரோதுத்தையிட்டு உவவார
 மாக ஸுரடுவவ ஸ்ராவி சொல்லுவதென்றும், ஹவஹீரடுவ
 மிரடுவணத்தைப்பற்றி ரோதும் ஹவஹீரடுவ ஸ்ராவிக்ஷ ரடுவவி
 செஷணகூழ் கூறப்படுவதென்றும், ஆகையாலேயே ஸ்ரீமண
 ருதகொஸாஸி ஸ்ரீஸடுகிவிருமாயெஸமு மில்லையென்றும், இத
 னாலேயே செஷிக்ஷமு மிவளுக்கு ஸ்வாவாயிகமென்றும், இத
 ற்கு ஹதா பிராட்டிக்குள்ள சுணுகமேயென்றும், பிராட்டி
 யைக்குறித்து ஸ்ரஸ்ரான் சொல்லும் ஸ்ராவிக்ஷமெல்லாம் 'ஜ்ஜா
 நீக்ஷாடுதவடுஜேதம்' ஹத ஸ்ராவிகளைப்போல் வெமையால் கூற
 ப்படுவது ரோதுமென்றும், சுதவனவ ஸுரடுவவ ஸ்ராவி சுஸஜெ
 ஸமென்றும், விஷாஸகாஸாஸாடி ஹடுதமென்று ஸ்ரீவிஷா
 வுராணத்திற் காண்பதாலும், அக்ஷிவிஸிஷ்ட விஷாஸகாஸாஸி
 என்றில்லாததாலும் ஜெஸகாரண மிவளல்லவென்றும், இதன்
 லேயே 'யயாஸவடுதொவிஷா ஸுடுயெயெயா லிஜோது
 என்பன ஸ்துதிவரங்களென்றும், ஸ்ரீஹாஷுத்திலும் ஸ்ரஹத்
 தினிடமிருந்தே ஜெஷுஷ்வாஸிகள் காண்பதால் பிராட்டிக்கு ஜெ
 ஜநாஸிகளில் சுஸம்மில்லையாதல்பற்றி மிவளுக்கு விஸுகம் ஸ
 வடுயா கூடாதென்றும், ஆகையால் அக்ஷிவிஷயமாய்க்காணப்படும்
 விஸுகவ்ருதிவாஸக ஸ்ரோணங்களெல்லா மிவள் ஸ்ரஹவடுதி
 ரிடுகெய்யானதுபற்றி கெவலம் ரோஹாது ஸ்ராவிகளென்றும், அ
 க்ஷித்ருத்தில் பிராட்டி தானேநேரில் எம்பெருமானுடைய ஸகி
 யே தானென்றும் ஆகையாலேயே ததவிநாஹடுதையென்றும்
 'சுஹஜாஸ்ப்ஹணம்' ஹத ஸ்ராவிகளாற் கூறுவதல்லவள் ஸ்ராவரோது

கூப்போரணிதை யென்றும், மேலும்; சொஷகா ஜீவநிராபக
யபுமாதலால்சொஷகத்தையுடைய யிவருக்கும் ஜீவகூமும் அத
னாலேயே சுணுகூமும் விலிமென்று தகூதுயாயிகாரத்தில்
ஸ்ரீஜெஸரிகனு மருளிச்செய்திருப்பதா விம்மதமே ஜெஸரிகஸஜ
தமென்றும், 'வனகஜெவதகூ' ரித ஜாஜி பூராணங்களாலேற்
படும் வனககூத்திற்கு வஸ்துஅப ஜெமாவது ந ஜாயவிராஜ
மாகையால் ஸ்ரஹவ ஜிரிசுமான பிராட்டி முதல் ஸகமும்
ஜீவஸஜெஹமே யென்றும், எம்பெருமானுக்கு ஐகூ ஜெமாத
கூமும், பிராட்டிக்கு ஹவஜதமாதகூமும் கூறப்பட்டிருப்ப
தால் விஸரிஜெஷக ஜெஸமாத மென்றும், விசேஷணங்களான
ஸ்ரீவதிகூங்களெல்லாம் விஸொஷ ஜத்தைவிட்டு வேறே யாதலால்
விஸொஷ ஜமேயென்று கூறுவதும், விஸொஷ ஜவகூஜித்தென்று
கூறுவதும் சுந ஜாயமென்றும், இதனாலேயே ஐகூ ஜத்தைக்கா
ட்டிலும் ஐகூணம் வேறென்றும், பூராஜெஷாதகூபாஜிகள்
ஸ்ரஹஐகூணமாயிருக்க நாரீணாஜெதமையாயிருக்குமிவருக்கு
ஸ்ரஹகூபாஜிகள் கூறுவது சுஸமாதமென்றும், விஸரிஜெஷக ஜ
வகூத்தில் சுஜகூத நிஜஹையான பிராட்டியாருக்கு ஐணயா
கூபாஜிகளும் பூஸமரிப்பதால் அவ்விஸரிஜெஷக ஜம் கூடாதென்
றும், 'நதஸெ ஜாமா' ஐத ஜாஜிகளால் எம்பெருமானே வி
ட்டு மற்றொன்றிற்கும் ஐஸரிதகூம் கூடாதென்றும், ஸ்ரீக்கு
சுணுகூம் பூராணவிலிமானதால் வஹிவஜ்ஜாவியே ஸ்ரஹ
வஜ்ஜாவி என்னும்வகூத்தில் சுணுகூவிரொடும் வரும். சுணு
வஜ்ஜாவி சொல்லில் ஸ்ரஹத்திலு ஜெவஜ்ஜாவிக் கிடமுண்டாய்
இது வஜ்ஜாவிக்குமிடம் வரிஜாணத்திற்குட்ப்பட்டு ஸ்ரஹஸூராஜ
வத்திற்கு சுநிதகூபூஸம முண்டாகும். ஆகையாலிவருக்கு
ஸவஜ்ஜாவிகூடாது, ஆனதுபற்றியே எப்படிஹவஜ்ஜாவி
வத்திற்கு ஸவஜ்ஜாவணதொ வஜ்ஜாவாவமோ, அப்படியே
ஸ்ரீக்கும் ஸ்ரஹவஜ்ஜாவி கூடாதென்றும், ஜெதநாஜெதந
ஸஜெஜாயவஜ்ஜாவியிவருக்குண்டென்கில் ஹவாஜெப்போலிவரும்த

ஸவபுஸஸவாபெய்யாகக்கடவன். அவ்வித மில்லாததா விவ
ஞக்கு விஹுக்வமில்லை பென்றும், அப்படி யொப்பிலிவன் சுகா
ரவாபெய்யாவான். அங்ஙனம் கொளிகளிற் காணுததால் அது
புரோணவிருஜமென்றும், புணவஸு காரபுதிவாபெய்யு
யே பிராட்டியாரென்பதற்கு 'ஸீ ரோயா டுரத்யபா, வஸுஹாஸீ'
ஊத ாதிகளே புரோணங்களென்றும், சப்யுயுகிஷ விஸெஷண
ஹி தகவத்தால் மாத்திரம் ஸ்ரீமஹாநகரதகொஸாதிகளில், 'ந
ப்யுயமலிதெத' என்று கூறப்பட்டது. ஆனதாலேயே 'சுஹ
தாபுஹண' என்ற புரோணம் ஸம்மதமாயிற்று. இதைக்
கொண்டே விஹுக்வ நியஞ்சுக்வ ஸவெபுபாபாநகவஸவபுஸஸ்
ரிக்ஷாதிகள் கூறுவது டுஷ்டரமென்றும், இவ்விஷயங்களெல்லாம்
வயநஹ டுஷணஸீரோஸா வுஸுகத்தின் பேரிற்சொன்ன வணந
த்திற்கு ஸரோயாந மென்றும், ஸ்ரீஸெஷாநாநெஸிக டிவ்யஸஹி
கிகளுக்கும், டொகமஹு க்யுதாஷ்டாபுஸரஹஸு வுஸுக
ங்களுக்கும், வரஸுரம் விகபுராயிகரண ந ாயப்படி துயு
விகபு தையால் வெனககணு மாக்கவேண்டுமென்று தித ாதி
ஸீநெநாநுமஹண வாகுங்களால் சிற்சிலவரிகளைச் சேர்த்தோர்
வுஸுகமாய்த் திரட்டி யெழுதினார்.

இவ்விஷயங்களெல்லாம் இவ்வித மிவராலெழுதப்படுவதற்
குக் காரணமிவர் மதத்திற்கு ஸீருமஹுராவான டொகமஹு
ரஹஸுங்களாகையால், அவைகளிலுள்ள பஹிகளில் எங்காவது
ஸ்ரீக்கு (ஸீ) காரவாபுக்வம் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ வென்றா
ராயப்புகில்; அங்ஙனம் காண்பது மிகவுமரிதேயாம். ஆனால்,
(சு) காரவாபுக்வமே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதெங்ஙனே
யெனில்; டொகாபாபுக்யுத ஸீருக்ஷுப்படி ரஹஸும் திரு
மந்திரப்பிரகரணத்தில், 'சுகாரம் ஸகமஸுஷத்திற்கும் காரண
மாய் நாராயணவடித்திற்கு ஸம்மஹமாயிருக்கையாலே, ஸகம
ஜமத்திற்கும் காரணமாய் ஸவபுரக்ஷகனான எம்பெருமானைச்
சொல்லுகிறது' என்று துடங்கி, 'ரக்ஷிக்கும்போது பிராட்டி ஸ

ஹியி வேண்டுகையாலே, இதில் ஸ்ரீஸம்பாயம் சுநுஸாயெயம். சுதூஹவதெநாவதிநிரர் வாசும், 'அவன் மாற்புவிட்டுப் பிரியிலிவ்வுகூதம் விட்டுப்பிரிவது' என்றும், 'ஆகப்பிரித்து நிலையில்லை, பூனையும் பூலாவானையும் வுஷத்தையும் மணத்தையும்போலே ஆகயிச்சேர்த்தி உஷேஸுமாய்விட்டது.' என்றும், ஸ்ரீயஃபதிப்படியென்ற ரஹஸ்யத்தில், இதில் முதல் வடிமான சுகாரம் ஹவஜாவகம், (சுவரகூணெண்) என்கிற யாதுவிலே வடிமாம் முடிகையாலே ரகூகணன வெம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது. மேல்சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு விஷயம் தீயுநமாகையாலும் இதில் சொல்லுகிற ரகூணத்திற்குப்பிராட்டி ஸஹியி வேண்டுகையாலும் இதில் உக்ஷீஸம்பாயநுஸாயெயம்' என்றும், தனி பூணவமென்ற ரஹஸ்யத்தில், இப்படித்தில் உக்ஷீஸம்பாய நுஸாயெயம், எங்ஙனையெனில்; ஸகவபூரணங்களும்கூடியும், ஸாஸாரன் யதிடும் என்று சொல்லுகையாலும் கீழ்ச்சொன்ன காரணகூரகூணகூங்களும் உக்ஷீபூரிதங்களாகையாலும், இவனுடைய ஸாரூபநிரூபகங்களான ஸகூரண மூணங்களிலும் பூயாநம் உக்ஷீஸாரூபமாகையாலும், இவ்விவரணமான நாராயணவடித்தில் நாரவடித்திலே உக்ஷீஸாரூபம் வுக்ஷமாகச் சொல்லுகையாலும், மேற் சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு பூதிஸம்பாயி யொரு தீயுநமாக வேண்டுகையாலும், இவனுக்கு டெவதானூர வூவூதி உக்ஷணங்களிலே பூயாநம் உக்ஷீஹதூக்ஷமாகையாலே யிவனுடைய ஸாரூபநிரூப மூணவிவூதிகளெல்லாம் அவளோட்டை ஸம்பாயத்தாலே திறம் பெருகையாலும், ஆகயிப்படி யிவனுடைய ஸ்வரூபம் பூயுகிதி பூயஜிஷேஸாநஹுமாயல்லாதிராமையால், இவ்விடத்தில் பெரிய பிராட்டியாருடைய ஸாரூபம் சூயுமாக வநுஸாயிக்க பூபூமாயிருக்கக்கடவது. என்று பிள்ளையருளிச்செய்வார். இன்னமும் சிலவாயுட்கள் சுவதீகனுக்கு யாதத்திலே சுவயமில்லாதாப்போலேயும், பூயா

நடுவிஷயத் திரெகெண ராஜாவுக்கு சுவிஷெகமில்லாதாப் போ
 லேயு மிவனுடைய ரக்ஷகஸெஷகங்கள் யுத்தியு திரெகெண
 இல்லையென்றருளிச்செய்வார். நஞ்ஜீயரிவ்வயுமருளிச்செய்யச்
 செய்தே , பிராட்டிக்கு ஸுதாலிசி யெம்பெருமானாலே, எம்பெ
 ருமானுக்கு நிரடுவகலிசி பிராட்டியாலே' என்றிறே யருளிச்
 செய்வது. ஆகயிப்பதத்தில் செஷகவயு திஸ்ஸயியான செ
 ஷி, நிருபாயிக ஸவபுக் காரஸெஷியாய், புரிபுலதியாயி
 ருக்கு மென்றதாய்த்து. இவ்வகாரத்தில் சியுநஸெஷகம்
 சொல்லுகிற உதயு விவகியை நிரடுவித்தவிடத்தில் உ
 ஷமாய்க் கிடந்தது' என்றும் விஸுமாய்ப் பிராட்டியார் சுகாரா
 டெயுயெனத் தெளிவதால் சுகாராடெயுயெனக்கூற விடமி
 ல்லை. மேலுமிப்பிராட்டியை வெதநகொடியிற் சேர்க்கக்கூடா
 தென்னுமிடம். தனி ஆயம் வடுவடவாகுமென்ற ரஹஸுத்
 தில், ஹீஸெதெயுக்ஷஸவதூ; சுஸெஸாநாஜிதஃ' என்று
 ஜித்திற்கு ஸாஸாணெ யென்கையாலே, இவர்களைக் குறித்து
 ஸாஜிநியென்னுமிடத்தைச் சொல்லிற்று. நிரெதெயெஷாஜி
 நாதாவிஷா: ஸீரநவாயிநீ, விஷுபதீ' என்கையாலே அவ
 ணைக்குறித்துப் வரதநெயென்னுமிடம் சொல்லிற்று. இப்
 படியொழிய, வெதநகோடு ஸாணெயென்னுதல் ஸாஸாணெ
 ஸாணெயென்னுதல் சொல்லுவது சேராது. ஆனால், வுஷு
 யாதெஸுரெஸுரீ' என்று அவனிலுமிவளுக்கு சூயிகும்சொ
 ல்லுகிற புராணங்கள் சேருகிறபடி யெங்கனே யென்னில்; அவ
 ருடைய ஹோம ஸுதையிலுண்டான வெவ வ த த ப ப ற் ற
 அவ னு க் கு ண் ட ா ன பு ண யி க வ ர ா த னு ம ா
 மித்தனை' என்ற வாகுங்களில் ஸுஷம். அன்றியும்; ஓகா
 வாயு ரஹஸுங்களு ளெங்காவது (2) காராயுமாயக யிப்பிரா
 ட்டியாரை புஸாவிக்கிலா யிருக்கின்றதோவெனில், அதுவுலா
 வம். அ'தெங்கனேயெனில்; ஸுஷுஷுப்படி திருஷுஷு
 ணத்தில், சுகாரமிருபத்தஞ்சா மகாரமாய் ஜாநவாலியுமா யிரு

க்கையாலே சூதாவைச் சொல்லுகிறது. இதுதான் ஸ்வேஷ்வாவ
கம். ஜாதெயுகவயநம். இத்தால் சூதாஜாதாவென்று ஷெஹ
த்தில் வாவுதி சொல்லிற்றாய்த்து. என்றும், யாடிஹிகப்
படியில், 'மூன்றும்வடிமா யிருபத்தைந்தாமக்ஷரமாய் ஜோநவா
வியா யிருந்துள்ள கோரம், கிழ்ச்சொன்ன சுநந்யாஹுஸெஷ
கூத்திற்காபுரம் ஷெஹாடிவியக்ஷணமானசூவஸ்துவென்கிறது'
என்றும், பரந்தப்படி திருஜோத்தில், 'த்யூதீயாக்ஷரமான கோரத்
தாலே பூக்யுதேவரமான சூதவ்ருவத்தினுடைய ஜோநா
நநுக்ஷணகம் சொல்லி' என்றும், 'த்யூதீயவடிமான கோரம்
சூதவாவியாயிருக்கும்' என்றும், ஸ்ரிபுத்திப்படியில், 'மூன்றும்
வடிமான கோரம் சூதவாகம்' என்றும், 'த்யூதீயவடிமான
கோரம், 'ஜெஜோநெ' என்ற யாதுவிலே யாதல், 'ஜெகவ
வெயாயெ' என்ற யாதுவிலேயாதல் வடிமாய் நிஷ்ண
மாகையாலே ஜோதாவாய், 'சென்று சென்று பரம்பதமாய்'
என்கிறபடியே ஷெஹாடியங்கனிற்காட்டில் வியக்ஷணமான சூ
தாவைச் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே, ககாராடி ஹகாராத
மான இருபத்தினுலக்ஷரமும் இருபத்துநாலு தகூத்திற்கு வாவ
கமாய் இருபத்தஞ்சாமக்ஷரமான கோரம் இருபத்தஞ்சாம் தகூ
மான சூதாவுக்கு வாவகமாகையாலே கோரம் சூதவாகமென்
னவுமாம். ஸ்வபூதாக்களும் ஸ்ரஸ்துருனுக்கு சுநந்யாஹுஸெ
ஷ்ஹிதராகையாலே சூதவ்ஷெஷியைச் சொல்லுகிறது. வெதந
பூகாரமான வதிதகூமும், ஹவ்ஷெஷமாக யிப்படித்திலே
யநுஸெய்யம். உகாரத்திலே யென்றும் சொல்லுவார்கள்." என்றும்,
தனிபூணவத்தில், 'இம்கோரத்தில் பூக்யுதேவர
கூமும், ஜோநாநநுஸூரூவகூமும் சொல்லுகிறபடி யென்னெ
ன்னில்; இம் (2) காரத்தில் சொல்லுகிற பூரணங்களிலே
பூக்யுதேவரகூம் சொல்லிற்று. இதில் யாதுவாலே ஜோ
நாநநுஸூரூவம் சொல்லிற்று. இந்த யாது, 'ஜெஜோநெ'
என்று ஜோநாநா பூதிவாகமாயிருக்க, ஜோதாவைச்சொல்
லுகிறபடி யென்னென்னில்; மூணத்தைச்சொன்னபோதே மூ

ணியையும் சொல்லிற்றாமென்று வெடாஹஸகுத்திலே, கீழ்ச் சொன்ன சொஷகும் வெதநாவெதந ஸாயாரணமாயிருக்க யிங்கு வெதநெகாஹமான காரத்தை வுயொயிப்பானென் னென்னில்; சொஷகஜோநம் பிறப்பது வெதநனுக்கே யாகை யாலும், சொஷக ஜோநவுதிவ்யகமான ஸாஹகாரகேகா ரநிவுதியுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும், சொஷக ஜோந காயடாஹமுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாதலாலும், த தாயநஸுரடுவ ஸிவபுணகதுபுகுமுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும், ஐஜாஹபங்களுண்டாவதும் வெதநனுக்கேயாகை யாலும், சுகாரத்திற்சொன்ன ஸாஸிகத்திற்கு வுதிஸம்ஸயி யான டாஸகமுள்ளதும் வெதநனுக்கேயாகையாலும் ததந னாரத்தில் இப்படிந்தான் வுணவத்திற்குத்தது தீயா காரம் (2) காரமாகவேண்டுமையாலும், ஆக யிப்படி சொஷகாபுரப வுதிவாடகவடம் வெதநெகாஹமான (2) காரமாகவேணும். இதில் னகவயநம் ஜாதெகவயநம், திவி யாதவயுத்தையும் சொல்லுகிறது. ஆக யிம்மகாரத்தாலே வு குதெஃபரனாய், சொஷகாபுரபமாய், ஜோநாநநுஸுரடுவ னாய், ஜோநமுணகனான வா.தாவைச்சொல்லுகிறது. ஆக வடி துயாதகமான வுணவத்தாலே (சு) காரவாயுமான வரஜ ஹத்துக்கு (2) காரவாயுமான ஜீவஸுரடுவம் சுநநாஹபு சொஷ மென்றதாய்த்து' என்றும் உவவாடிக்கப்பட்ட விடங்க ளில் ஸாடிம். இப்படியிருக்க நமது நண்பராகிய ஸாகெதரா ராநுஜ ருநீஸுரார் தன்னவியற்றப்பட்ட புஸ்தமாகும் ஸ்ரீ தகவ வு.காஸிகையின் துடக்கத்திலுள்ள 'பிராட்டி வுணவஸு (2) காரவாயு ஜீவகொடடுஹபுடுதை யாகையால் சுணுஹடு தெ என்றே ஸுஹுபுடாயலிபம்' எனவெழுதிய வரியானது ஸுஸாபுடாயத்திலும்கூட தனக்குள்ள ப்ராஜாதையை வெளி யிடுகிறது. மேலும்; அப்புத்தகத்தின் ககவது புடத்தில், 'ஸ வடுவெடிஸாஹுஹமான ருடுஹுவுடித காரவாயுகும் யு ஹமகையாலும்' என்றும், நகவது வுடத்தில், 'சுதவனவா

காரவாவுக் மில்லாமைபாலே உகாரவாவுக் மிவளுக்குச்
 சிலவாவாயுர்கள் சொல்லுகிறதும்' என்றும், ௩௩-வது புடத்
 தில், 'காரவாவுக் மில்லாமைபாலே ஜீவகொடூனா-
 தகூமும் தகூணங்கனான சுணாக்காழிகளும் மில்லும்.' என்
 றும், ௩௪-வது புடத்தில் பிராட்டிக்கும் ஹவவெஷுவும் ஸவ-
 ஸாபுதிவஹமா யிருக்கையாலே தகூபுய யாவதுதிவா
 தகூமாயிருக்கிற தகூபுனா ஸுமான பூணவயுக் காரவாபுதி
 வாபுக் கூடுமகையாலே சூதூலாயாரணாண வரிபாண
 த்தை யங்கீகரித்து' என்றும், ௪௧-வது புடத்தில், 'பிராட்டிக்கு
 மும் ஹவவெஷுவாபுயகூ முண்டாகையாலே காரவாபுதிவா
 துக் மில்லிக்கிறதாகையாலே வெதநலாபாநாபுனா-
 பிராட்டிக்கு துணாவரிபாணகூம் திராவாயமே என்றதாயிற்று'
 என்றும், ௪௨-வது புடத்தில், 'காரவாத்தாலே ஜீவலாபாநாபுத்தி
 ற்கு யாபுபுயவரிபாணம் பூதிவாதிக்கப்படுகிறதோ, அதுதா
 னே யிவளுக்குங்கொள்ளவேணும்' என்றும், ௪௪-வது புடத்
 தில், 'அவள் (2) காரவாபுதிவாபுதி யன்றென்று சொல்லவொ
 ண்ணாது.' என்றும் ஸுலிபாநமா யெழுதின யிவ்வாகுங்கள்
 ஸுலிபாநமாநா நாயகூத ரஹஸூபு வகங்களுக்கெல்
 லாம்விரும்பமானவை, இப்படி ஜாதிவாடிம்போல் தனதுவகூம் ந
 ஷுமாநாலும், பூதிவகூம் நசரிக்கவேணுமென்ற ஐராபுஹ
 தகூபுனா யிவ்வாடிமே சுதிஸாஹஸகூத மாயிருக்க த்தமது
 புத்தகத்தில் ௨௪-வது புடத்தில், 'ஜீவலாயாரண மென்றங்
 கீகரிக்கிறது ஸாஹஸகூத மென்று சுலுசுவகூதிபேரிற் பாய்
 ந்தெழுதினது ஸூதகூவலிபாநாமாகும் ஸூலகூதியினின்றும்
 படித்துக் கண்டுபிடித்த வடிபுயொழிவதாரபாதுமாமத்தினை.
 இவ்விதம் ஓகாவாயுராகும், நமதாப்தருடைய கூடுபுஸூ
 ருவின் சுலிபூயமே ஸாஷமகவும் சூபுமகவும், பிராட்டி
 யாருக்கு வெதநகொடூனாபாவத்தை நிஷேயித்தும், (2) கா
 ரவாவுதையைக் கூறாமலும் (௩) காரவாவுதையை ஸூவித்
 துமிருப்பதாலே யிவ்வாவூர் வாகுங்களெல்லாம் ஓகாவாயு

ருடைய தேத்திற்கு வாஹுமாயின வென்பதற்கு ஐயமேயில்லை யாயின. ஆகையால் ஸ்ரீ தகவபுகாஸரிகா வாடிங்களெல்லாம் லொகாபாயபு தோநுமணங்களுமல்லாதே, சுலபெசரிக ஸாபு டாயாநு மணங்களுமல்லாதே திஸ்குஷின் ஸ்ரீதிபோல் தோஷுகொடியிலும் டெவகொடியிலும் சேராதே தத்தனித்துப் போயின. ஸாபாயபுஸஸ்தமல்லாதே கெவலம் தனது தகவு வாணித்யத்தைக்கொண்டு வுஸகமெழுதுவதும், வாடிப்பதும் ப்ராணிகருக்குக் கூடாதென்னுமிடம், 'சூஷ்ட்யபெடோவபெ ஸஹ வெசுஸாலா விரொயினா | யஸகெடூணாநு ஸாயதெ ஸயபெடெ வெபெநதரஃ ||' என்றும், 'க்யுஸாநயபூஸதஃ கெவி டிக்யுஸாஸ்த்யகுவபுதெ' என்றுமுள்ள ப்ராணத்தை யநு ஸரித்து ஸ்ரீபெசுடானெசரிகல தகவபுகாஸரிகாரத்தில், 'த கபுவாணித்யத்தால் நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிக்கலாபுருக்கச்செய் தேயிறே நாம் ப்ராண ஸரணராய்ப் போருகிறது.' என்றும், விரெபாவாயஸாபநாயிகாரத்தில், 'இங்கு கெவலதகவுங்களை யிட்டு ப்ராணங்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமிடம்முன்பே சொ ன்னோம்' என்றுமருளிச்செய்தார். ஆகையால் ப்ரவலப்ரா ணங்களன்றிக்கே ஸாபாயபூனி தேத்திற்கும் விருபமாய் எப் படியாவது பெரிப பிராட்டியாரை ஜீவகொடியிற் புகுவித்தல்வே ண்டிமென்ற டுராஸெகஸபுவகங்களான வாக்யங்களை எழு துவது ஸாபாயபூனி தேத்திற்கும் விரொதமேயாவதுமன்றி, இவ்வஸஹ்யாவாரத்தால் தோஷுவலவிசிக்கும் விரொயம் ப்ரஸாமிக்கும், மேலும்; சுத்யுவரதஞ்ஞர்களான ஜீவர்களு க்கு ஸரகூணாயபு ஸவ்யாவாரங்கூட ஸரபுவவிரொயியெ ன்று, நவவியஸாஸாயமென்ற லொகாபாயபுகுதரஹஸ்யத்தி லுள்ள, 'வரதஞ்ஞனுக்கு ஸரகூணாநாயம் கூடாமையைக் காட் டெமிந்த ஸாஸாயம்' என்றதையும், தனி வரதத்திலுள்ள, 'தா லென்னுஞ்செய்யாதே அவன் ரகூதிக்கக் கண்டிருக்குமாகில், அ து யிருவர் ஸரபுவத்திற்கும் நன்னிறமுண்டாக்கக்கடவது' என்றதையும், அது தன்னடைவேபோம், இவனுடைய ஸ்வாவா

ரம்வாஅன் ஊட்டினைப் பிடிக்குமாப்போலே' என்றதையும் பல
விடங்களிலும் சொல்லியிருப்பதால் ; அம்மதத்தைச்சார்ந்த யிம்
முனிசுவரரும் அவ்விதமே தருஷீமிருக்கவேண்டியிருக்க ஹவ
தகூத்தைப்பற்றியாவது, ஹகூதகூத்தைப்பற்றியாவது உவா
யம் முதலிய மற்றெந்த விஷயத்தைப்பற்றியாவது வரிசொயிக்
கப் புறப்படுவது ஸூதஸாகெதப்படி ஸூயாநாமமும் ஸூரூவ
விரூபமுமாம். 'தன்னடைவே போகும்' என்று பூரண
மிருக்க திரூவாயிக ஸூபூதகூமான ஹவதகூத்தின்
ஆராய்ச்சியானது சுதூகூவரதகூனாய், கிணிகூனாய், ஸூயூ
திணைவிதகூனாய், ஸூயூரூபூரிதொழுவகூனாய் ஸூயூ
வவா' என்ற நிலையனாய் யிஜ்ஜீவனுக்கு ஸூரூவ விரொய
மாகையால், தகூங்களுடைய உகூகூபூநிகூபூவரிசீயனை
ஸூயூகூபூதகூமான ஓர் வூவாராவதரணமாவதுபற்றி யொ
கூயாயபூரஹஸூ ஸூஸூப்படி தநதநிஷூர்க்கு உவாய கொடி
யிலே பூவெளிக்குமாதலால் ஸூவாரத கூயூகூதை ஸூயூ
மான ஸூரூவவிரூபமேயாம். ஆகையால் நமதாவூர் தகூ
பூகூஸிகையென்ற பூஸூகூ மெழுதவாரூவித்ததே முதலில்
அவர் ஸூத்திற்குப் வாரூயூவான ஹகூயாயபூருடைய
ஸூத்திற்கு ஸூதமில்லாததேயாம். அன்றியும் ; ஹகூயாயபூ
விபூயப்படி அவூரஹஸூயியங்களானபூஸூகூவெ வநூயூ
வவூவாரங்கள் அவருக்கேவிரூபங்களாயிருக்க யிவ்வாவூர்புஸ்
தகமெழுதக்கூடாதென்பதற்குக் கேட்கவும் வேண்டுமோர். இரண்
டாவது, எழுதவாரூவித்தாலும் ஸூதாவாயபூநூயூணமாய்ள
முதவேண்டும், அதுவுமில்லை. மூன்றாவது ; வேறுபூஸூபூரண
த்தை முன்னிட்டாவது எழுதவேண்டும், அதுவுமில்லை. நான்கா
வது ; தனக்கொரு பூதிமெமுண்டோவெனில் ; அதுவுமில்லை.
ஏனெனில் ; ஸூயம் ஸூயூணாதூயங்களையும் விட்டஸூயூலியூ
தலால் ஸூயூவவாரத்திற்கே துவாயும் ஸூதரூவிஸூயூநூநூ
ஸூயூ ஸூதூவாயுமுள்ள பூயூதிபூயூமாரும் ஸூகூகூகூ
யத்தைக்காட்டும்பூஸூகூநிபூயூணம் சுதூகூவூரிபூயூகூயூ

விரும்பும். சுலோகமேதேவஸ்தொஷகரபூரோணிக தக்ஷபுத்ரி
வாஷகமூய நிபேடாணமோ யதிபபேமேயாகும். இவர் எழுதி
யது சிஷ்யஸாஸவிநொயமென்பதையும், கருடஸாஸாபயபூஷி
தவிநொயமென்பதையும் முன்பே காட்டியதுபோக மேலுமே
முதுகிதேறும். சிஷ்யகதபூவும் ஸ்ரோக்ரூபெவண ஸம்முஹித்
திருந்கின்றார். ஆகையால் ஸவபூபா இந்த ஸாகெதராரோநாஜ
பேநீஸாரர் ஸ்ரீதக்ஷபுக் காஸிகையை யெழுதினது, ஸஸம்பு
ஷாபாநாவவஹம். நாமெவ்விதம் நிரூபணம் பண்ணிக்
காட்டினாலும், ஜநாநாஸஹஸ்தொஷபாஸாஸிஷபூவிதாஸா
ரா தாபெவஹஜதெஜனாஸாஸவபெஷொ நிராயுகம் ||' என்ற
படி ஜமத்திலொருவரும் ஸுரணம் செய்தபடி நடப்பதில்லையே
யாம். என்றாலும்; வியதிஷையாருவமான ஸாஸம் ஜந
புதத்தை யனுஷிப்பதில்லை. இங்கு வொஷநாபுத்ரி வொஷநா
ரூபமான ஸகஸபுஷுதியபேங்கனையும் புவதி செய்யுமுன்
பே தஹமமாகவிட்டே, ஸாகாஸாஸஜீத' என்றதுபோல் பற்ற
வேண்டுமென்றிருக்கும் ஸாஸாபயபூஷிதத்தை யதிகூறித்து உ
க்ஷதக்ஷவிவிகிதெயிலிழிந்தது, இம்முனீசுவரருக்கு ஸஸபிபவி
ரூபமென்பதை ஸஷமாஸ்த் தன்மனம் அறிந்திருக்கினும், சுரி
ஷபமபு ப்ரொணையல்லவோ யிதற்குக்காரணம். நிரூபகர்
கருமிப்படியிழிவரேல்; யஷுஷாஸாஸி நெஷஷுஷுத டெவெத
ரொஜநம் | ஸபஜீராணம் கூரூதெ நொகஸுஷநாவதபுதெ ||
என்று நொகவிதாயபூமாய் புவதிபுத்த ஸாஸமும் மதியில்
லாதே வொயநயாராயரங்கனாகு மென்பதில் ஸம்ஸயமில்லை.
சுலோகாஸரிவிஷ்ணுணி வெஷுடாஸரிக்கு ஸகோமத்தில் சுவதரி
த்து ஸதம் ப்ரொயாயபூநிஷபூஹம் செய்தருளிக்கொண்டிருந்த
ஜநாநெவொராஜாநாஷாநெஸெவயிலாகாஸஸூஸாயின்காலம் இ
தற்கு ௪௦௦ ஸம்வதாரம் முன்னாயிருக்க இதுவரையில் யாரும் அந்த
ஸ்வாமி அருளிச்செய்த ஸ்ரீதக்ஷவிஜானந்தத்தை டெஷித்தாதிரு
ந்தது மூலமளாவத்தாலோ, ஸஷுஷுவிதத்தாலோ, அல்லது இர
ண்டுனுமோவென்று விவேகியான நிரூபகர்கள் அறியக்கடவர்.

ஐதாநீந்தரு வரிவாஜகர்களுடைய வாரிவாஜியபிஷாபரணம்
 , விசேஷதிஸரிஷி ஐநாகுணதிகுதினெதி ஸாநிதிஸாஸாதரி
 ஸொவயிகுடி நெதி மூயொவஸாபுஹணநிதிதிவாபு
 ஸாஸாநிவரிநொவிடிபெ தரிஹதீயநாயாபா|| என்றபடிஈரண்டி
 ஸாநிபாபெகுகமானது. அந்தரிஹதாவினுடையவாரிவாஜி
 கதிதும் ஈரஸாபுதரஸவபுநிரபெகுகமானது. அதனாலேயே
 ஐதாநெவொராபுநாநுஷாநஸெவயிலாக்காஸ்திரிஎன்றதிருநாமம்
 புவலிபமாயது. சுலபெசரிசுனும்ஸதபுஷாயவரிஸாபிபிஸ்திரி
 ஹாஷிகாரர் ஸாபுஷாயத்தில் சுவாஹாஸெடிமில்லை. சுவாதமாய்
 தோற்றினாலும் யொஐநாஸெடித்தால் உடையவர்ஸிபாசுத்திற்கு
 நபனம் பண்ணுவிக்கலாமென்று ஸமொஷியில் பூஹவிடிவொ
 ரஸாஹாவநாஸாஸெகெயால் ஹெடிவாவத்தை யொப்பியளுவில்லை.
 இதன் விவரங்களை நமது ஸ்ரீவநாஸாபுஷண வுதிமூயமாகிய
 விசுவாநிதிபுயில் பரக்கக்காணலாம். இந்த மூயம் ஐதாநீநு
 நர்களான ஸெயாபுஷெவெஷவஸையமாத்திற்காக எழுதப்படு
 வதால், யுயிஷிரன் ஸொணாநாயபுரையும், சுஜிபுநன் ஸ்ரீ
 ஷாபாபுரையு மெதிர்த்துப்போர்புரிந்ததுபோன்றகணக்கில்சொ
 ருகிநிற்கும். இது ,சூத.தாயிநொயாஹு ஹநாபெவாவிவாரயநு
 என்ற பூரணாநுஸாரியாய் புவதிபுக்கப்பட்டதேயாம். சு
 ஸபெசரிசு னவதரித்த கலிஸகம் ; சாநா வது ஸாஸாபுதரம் துட
 ன்கி னவதசுகாயமாகிய நூகநவது கலிக்கு சுசாநாஸா வரையில்
 புவதிவகுகிகள், அவர்மதத்திற்குவணநமா யெழுதப்பட்ட ஸ்ரீ
 ஷாஹஸுத்யஸாரத்தின்பேரில் பல ஜாதியிலும் பிறந்த எத்த
 னையோ பண்ணிதஸுநர்கள் பாறையில் வாழத்தண்டை யறைவ
 துபோல் புவதிவாடிம் செய்தும், புஸ்தகமெழுதியும் அவைகளை
 ஸொணம் செய்வித்தும் புகாஸப் படுத்தியிருக்கின்றனர்.
 இப்படி மேன்மேலும் எழுதுவதற்குக் காரணம் புவதிவகுகியின்
 ஸாபுஷாநிஷார்க்குள்ளேயே புவபுபுவபு மெழுதப்பட்ட
 தெல்லாம் சுலபெசரிசுவகுகத்தின்பேரில் ஸ்ரீவநாஸாபு
 வில்லை யென்றல்லவா.

மேலும்; வ்யவஹிஷ்டர்களாய் வெவ்வுக்ருதிகளாய் ஜாயிராந
கூடாக்ஷமுள்ளவர்களாய் சுதவனவஸாசுதிக வ்யகூதிகளாயுள்ள
கூதிகதிவப ஸ்ரீவெஷ்வர்கள் சொருகுஷ வெஷ்வஸங்கெத
ஸபாபாபாத்தைவிட்டு யயாயு ராஜாநுஜீப ஸதூவ்யூபாயத்
தை வ்யவெஸித்தும் வருகின்றனர். இது தீவாநா வாக்ஷ
தீதவ்யவெஸம் போலென்கில்; ஸ்ரீவாக்ஷகாராஜிகளிடத்திலும்
கூதிவ்யஸம்வரும். கல்வியில்லாத பாமரர் வ்யவெஸிப்பது ஸா
கெதஸிஜமான தீதம். கல்வித்தேர்ச்சியுள்ளவர் வ்யவெஸிப்பது
ஸஷ்டாபாநுமூ ஹீதவ்யாஜானிக ஸதூவ்யூபாயம். ஆனதால்
தான் 'ஸாகெதவீதிராஹிதஸ்துணெஷ்வஸகஸ்துதநீ தீநு
வியாஸுதிஸாஸுதீநு ||.....' என்று சுஸுஷெஸிகனும் அன்
றே யருளிச்செய்தாரிறே. கேவலமோர் சுடூஸருகுருமான
ராஜதவணஸாபாநத்தால் சுஹாக்ஷிப்பது ஸகஸுர்க்கு சுந
நுரகுருவமேயாகையால், சுயகூகாமடியாக ஹாவதநிமுஹம்
செய்வது தீதூஹிற்கும் ஹயெஹதூவாகையால், கெவலம்
தீநுஷுர்க்குக் கேட்கவேண்டாமாகும். இப்படி மதாநுமதிக
மாய் வந்த வ்யஸம்மத்தால் ஹாவதனுக்குவேண்டிய ஸுரகுரு
நிரகுருவணம் செய்தோம். இனிவ்யகூதவாக்யாயுடும் வ்யஸம்
பிக்கப்படுவதாவது :—இம்மாதிரியாக பெரிய பிராட்டியார் (2)
காரவாநெய்யல்லவென்றும், சுகாரவாநெய்யுதானென்றும், ஒரு
ஸபீயம் உகாரவாநெய்யானுமாகலாமென்றும், ஸவ்யஸாந
காரவாநுக்ஷஸாமதமென்றும், ஸாஜாநுமான த்ரிவியவெத
நகொடூதவகுருதெயல்லவென்றும் நிரகுருபிக்கப்பட்டபின்பு,
இப்பெரிய பிராட்டியார் எம்பெருமானோடு ஸவ்யுஷெஸஸவ்யகூ
ய ஸவ்யாவஸைகளிலும் ஸவ்யுஷா சுவிநாஹருதையோ, கூடாவி
ஷெஜித்தும், கூடாவிதியொறித்துமிருப்பவளோவெனில்; ஸவ்யு
ஷா ஸவ்யுஷெஸஸவ்யகூயாவெஸைகளிலும் சுப்யுயகிஷெயே
யாம். அதெங்ஙனையெனில்; ஹொகாபாயுர் தமது தனி ஆயம்
வருவயாக்யமென்ற ரஹஸ்யத்தில், (நித்யுபொமெதூவீ)
என்னக்கடவதிறே (இறையமகல்கில்லேன்) என்றும் (நித்யூந

வாயிநீ) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒருக்காலும் பிரியாதிருக் குமென்கிறது. என்றும், ஸ்ரீபதிப்படி ரஹஸ்யத்தில், சூறையி க்குமவர்களை ஸ்ரீராமனோடே சேர்க்கைக்காகப் பிரியாதிருக்குமி ருப்பைச் சொல்லுகிறது, என்றும், அதிலேயே சிறிதுமுன்பு, (பேதுவ) வுரூஷகாரவருடையான பிராட்டியுடைய தி த்யுபொமத்தைச் சொல்லுகிறது. (அகலகில்லேனிறையும்) என்கிற படியே இவள் என்று மொக்க வீசவரணைப்பிரியாதிருக்கையாலே, சூறையிக்கு விழிந்த வெதனனுக்கு யிவள் ஸனியியில்லையென்று பிற்காலிக்கவேண்டாதே ருமிபிறந்தபோதே சூறையிக்குலாம் பட்டிருக்கும். என்றும், பின்னும் சிறிதுமுன்பு, ஸ்ரீராமம் ஸ்ரீ ராமனை யெப்போது மொக்க சூறையித்துக் கொண்டிருக்குமிருப் பையும் சொல்லுகிறது” என்றும், “பரந்தபடி ரஹஸ்யத்தில் “இங்குத்தை ஸ்ரீராமம்” என்றுதுடங்கி “கருவ விவெடித்தில் தனக்கு ஸதூஹாநி பிறக்கும்படி யிருக்கையாலே நிரந்தரஸம் ஸெஷத்துக்காவும் அவனை கூணகாலமும் பிரியாதே ஸவட்கால மும் ஸஸ்ரிவெஷயாயிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது. (பேது வெவொவ, வித்யுவெவொவ) என்கிறபடியே ராதாவிதாக்க னைச்சேர்த்து கிவிசுகரித்தாலிறே வுத்யனுக்கு ஸ்ரீராமவலி லியுள்ளது. அப்படி (தூராதா ஸவட்காலநாம் வெவெவொ ஹரி:விதா) என்கிறபடியே நேரே ராதாவிதாக்களாயிருக்கிற பிராட்டியையும்சுவரணையுஞ் சேரவைத்து கிவிசுகரித்தாலிறே யிவனுக்கு ஸ்ரீராம வலிலியுள்ளது.” என்றும், இதேரஹஸ்யம் சிறிதுமுன்பு “இரண்டு தலையையும் சேர்க்கக்கடவளாயிருக்கிற பிராட்டியாருடைய தித்யுபொமத்தை வுதிவாடிக்கிறது.” என் றும், பின்னும்சிறிதுமுன்பு (தித்யாபவாபிநீ) என்றும், (அகல கில்லேன்) என்றும், (விவெஷா: ஸ்ரீராமவாயிநீ) என்றும், (ஹ ஸ்ரீரணவ, ஹாயா) என்றும், (தன்னோடும் பிரிவிலாததிருமகள்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஈசுவரனோடே தித்யுஸ்ரீரெஷ்ட யாயிருக்கையாலே சூறையெனாருவனான வெதனன்” என்றும் “வரணத்தோடு, கூடாவதாரத்தோடு, சூபடாதிவத்தோடு

வாசியற எல்லாவிடத்திலும் பிரியாதேடிருக்கும்” என்றும், “ஓரம்
 ஸரணே க்ஷணகாமமும் விஸெஷிதத்தில் ஸதாஹாநி பிறக்கக்கடவ
 தாய்” என்றும், தனி உயம் உத்தரவாக்யத்தில், இப்படியிச்சேர்த்தி
 யொழிய தனித்தவளே ப்ராபெஷ்ய யென்று பற்றுதலும், அவ
 னேப்ராப்யெனென்று பற்றுமதுவும் விநாஸம். உடலையும் உயி
 ரையும் பிரித்தார்க்கு வினாசமில்லாதில்லையிறே. (சுநந்யாஸாவவெ
 ணாஹம் ஹாஸரெண ப்ரஹாயயா | சுநந்யாஸி யோவீதா ஹ
 ஸரெண ப்ரஹாயயா) என்றிருவருடைய ஸஹாவத்தை யிசை
 யாமலித்தனையிறே. இவ்வஸ்து ஸஹாவத்தை யிசைந்தார்க்கு
 யிஸம்நமேயிறே ப்ராப்யம்” என்றும், தனி உரபித்தில் “(போம்)
 என்கிறவன் ஸ்ரீநானுமாய் நாராயணனுமாயிருக்கையாலே ஸ்ரியஃ
 வதிசு நாராயணகூங்கள் வரகூவெளவஹு ஹெதுவாகிறப
 டியெங்கனையென்னில்; ஸ்ரியாகிறுள்;—ஸவருடையவும் ஸுரூ
 வஸிதி ப்ரஸுதி ஸிஷ்யுடமாக சூஸ்ரயணீயை யாழிருக்கை
 யாலே, இவளுக்குப் பதியென்கையாலே வரகூஞ் சொல்லிற்று—
 (ஸ்ரூபாபெஷெவொஷெவகூபேஸ்ரூதெ) (சுப்ரெயெஹியதெஜெய
 ஸ்யஸாஜநகூதஜா.) (திருவுடையடிகள், திருமகளார்தனிக்கே
 ள்வன், பெருமையுடையபிரான்) என்னக்கடவதிறே. ஸ்ரியாகி
 ருள்; ஜமநாதாவாயிருக்கையாலே. இவளுக்குப் பதியென்கையா
 லே ஸெளவஹுஞ்சொல்லிற்று. (போயவொஹகூவதஹு) (கோலமல
 ர்ப்பாவைக்கு மன்பாகிய வென்னன்பேயோ) என்றும், நாராய
 ணஸஷத்திற்கூடும் ஜமநாதாரணகூமும், ஜமநாதயுடாரிகூமுமா
 கையாலே ஜமகாரணகூப்யுதமான வரகூமும், ஜமநாத
 யுடாரிகூப்யுதமான ஸௌவஹுமும் சொல்லப்பட்டது. ஆக
 (போம்) என்று ஸ்ரீநானுமாய் நாராயணனுமாயிருந்தவென்னை என்
 றபடி. இத்தால் சுநஸூநவாக்யத்தில் ஸ்ரீஸுஷுத்தையும், நா
 ராயணஸஷத்தையும், ஸூரிப்பித்திறது. இதுக்கேது விஷ்நுஸூ
 நங்களிரண்டுமே வனகூயுடமாகவேண்டுகையாலே. ஆக வித்தால்
 ஸ்ரீநாராயணனே ஸரணுனென்றாய்த்து” என்றும் “ஆகையா
 லிவ்விஸிஷ்டவெஷத்திலாபுரித்தாலாய்த்துவமவலிபிபுள்ளது. 191

விலாபுரவிக் கையாவது டெவதானுரவோபுரபணதூயுமாம்”என்
 றும், பிராட்டிக்குள்ள ஸாவடகாவிநித்யபொமத்தையும், ஸர
 ணுகுத்தையும், ஸதாவிதியையும், விபொமத்தில் ஸதாஹாநி
 யையும், சூழிதனுக்குண்டாகும் நாஸத்தையும், டெவதானுரா
 புரபணம் போலேவரும் சூநயடகூத்தையும் புகாஸமாய்க் கூ
 றினார். ஆகையால் பிராட்டியைவிட்டு எம்பெருமானுக்குத்தனி
 த்தொருபுருப்பேழில்லை யென்றாய்த்து. இப்படியான பொழுது
 வஸ்துக்களிரண்டாகவும் ஜமவெஷிகுமொன்றாகவுமுள்ள ஸோர்
 தகூஷிதிவிசித்தது. இவைகளை யபேபிடி போலென்றதால்,
 பிராட்டிதகூத்தை சுவேதநமாக்கலாகுமோவெனில் பதீகூநி
 டெபுஸத்தாலே வெதநகூமேஸுரிப்பதால் அப்படிச்சொல்வ
 தும் சஸம்மத்ய. வெதநதயம் ஸஹாவிதமான பொழுது, ஸ
 கஸாஸாநதிகீயோஷிஸாஸா, தடுவெகஃஜாநய சுந்யாவா
 யொவிஜெஹத, தாமசையாள் கேழ்வனெருவனையே நோக்குமுண
 ர்வு” ஐத்யாதிவநங்கௌல்லாம் காரணதகூம்வனகமேயெனபு
 ராணிக்கின்றன. ஆகையால் காரணதிகூம் புகஸ்தமாகின்றது.
 அப்பொழுது “புஹஸஸெநவஸஹாவதொ நிரஸநிவிஹெஷா
 ஷஃ, சுநவயிகாதிஸயா ஸஹெஷ்யகயாண மஃணமணஃ, வு
 ருஹெஷாதிரோஃவியீயதெ ! ஸவடகூபுஹதமஃணயொமெந
 ஹிஸ, ஹஸஸஃ ! புகஹதஹ ஸரஹெவணமஃணெஸபதூ
 நவயிகாதிஸயஃ ஸொஃஸு ஸெஷ்யடஸவஸவெபுஸரவனவ !
 சுதொபுஹஸஸஸெதெவ ஸெஷ்யதஃ ! தஸாடிநுததஃ
 ணெஸெயொமாடிள வயாரிகஃ ! சுநெகாயடகூஹ நாயொமாஹி
 மவவஸவச” ! என்ற ஸ்ரீஹாஷ்யவதிக்கும விரொயம் புகஸாமி
 க்கின்றது. ஆனபொழுது பிராட்டிக்கு சுஸெஷவிடிவிவெஷிகூ
 மாவது, ஸரணுகூமாவது, புகஹவிஷயகஸதா ஹெதகூ
 மாவது, நிரவெக்ஷஸதஹுமான புகஹத்திற்கு வுருஷகா
 ராடிதாரா வகூஸாஹெக்ஷகூமாவது கூறுவது எம்பெருமானார்
 விஜானத்திற்கு சுத்யுதம் விரூபமாகும். ஆகயிவ்வளவு ஸஹி
 ஹெஸெயில் ஹொகாயாபுர்பிராட்டியாருக்கு புகாணவஹங்க

னைக்கொண்டும் ஸ்ரீஜோம நமமவதூ ரோமஜ ஸ்ரீவதாங்கீஸ்ரஸ்ரீ
 வராஸ்ரஹபாஹி ஸ்ரீஸுருகிகளைக்கொண்டும், சேர்சில வைதி
 ஹுங்களைக்கொண்டும் யதாஜிதி, ஹமவான் நிரவெகூஸவதஞ்
 னேபாகிலும், இப்பிராட்டிக்குப் வுரூஷகாரகூத்தையும் (ஸ
 ஹஸ ஹணாவிபஸிதா, ஸ ஹவிஷ்ஸ் ஹெஹ ஹதி, ரோம
 வெத்யுபுநஜெபுதூஃ வாயபஸாஸதூ | நாபுவனிஹா
 தாநஸாஸிஜிபரோமதாஃ, ரோமெவெஷ்ஷலிஸ த்யெஹேதி
 ஜாநெ ஸ்ரீயொழலிஜெ) என்று ப்ராவுத்தின் வெகூத்தைச்
 சொல்லச்செய்தே, உவெபகூத்தையும், வுணாகூரந்யாத்
 தால்சிற்சிலவிடங்களில், (சுநித்யஸுஸா வொககீரெ ப்ராவுஹஜ
 ஸ்ரோ) என்றும், (தலஹெஷ்வரோதஸுபிபுக்ராஸா ரோமகூஷ
 வெபுஸ்ரணஹா ப்ரவெஷ்) என்றும், (தலெவஸ்ரணம்ஹ)
 என்றும், (ரோமெகூஸ்ரணம்ஹ) என்றும், ப்ராணங்கள் கூறச்
 செய்தேயே ஸ்ரணகூம் பிராட்டிக்கு முண்டென்றும், இவள்
 நித்யொமமே ரகூணத்திற்கு ஹேதூ வென்றும், இல்லையெ
 னில், சூஸ்ரயிப்பானுக்கு ரகூணம்போய் விநாஸமே ஸுஸாமி
 க்கு மென்றும் அதனாவிவளுடைய நித்யொமமே இவனுடைய
 ஸநெதக்கு ரோவ்ஹேதூவென்றும் ப்ராணிகதையாற் கூறி
 னார். ஆகிலுமிவ்ஸ்ரீக்குவுரூஷகாரகூத்தையும், ஸஸிஸுவிஷ்வி
 ஹேஷிகூத்தையிட்டு ஸவெபாவெயகூத்தையும் லீதியன்றிக்கே
 ஸஷிமாய்க்கூறினொன்றும், உவாயகூத்தேதோதும் ஸஷிமா
 ய்க்கூறக்கூசிவெதநாகாரத்தாலிப் பிராட்டியாருக்கு மற்றவெத
 நமான முணயொமம்போல் உவாயஸ்ரீரத்தில் சுஹமில்லையெ
 னவெழுதினார். அநெதங்மனையெனில், —தமது தனிஆயமென்ற
 ரஹஸ்யம் படுவபுகூத்தில், —இவள் வுரூஷகாரமானால்
 ல்லது ஹவலிஜியில்லை ஹதத்துக்கு படுவபுகூணவதிப்யாபிருக்
 கு மதிலேயிறே உவாயஹாவமிருப்பது. ஆனால் இவ்வுரூஷ
 காரத்திற்கு உவாயஸ்ரீரத்திலே சுஹபூவமுண்டாக வேண்
 டாவோ வென்னில், முணங்களும் விமுஹங்களும் சுஹதநமா
 கையாலே உவாயஸ்ரீபுத்திலே சுஹபூவமுண்டு. முணா

நாரோபுயஸுரகுபமாகையாலே இவளுக்கும் ஸுரகுபாநு
 வையிகுமுண்டேயாகிலும், இவள் வெதநாநமெடாஅரெயா
 கையாலே, உவாயஸுரத்திலிவளுக்களுடைய மில்லை.
 இவள் வுரூஷகாரத்திலே ஸாயநவாவம் கிடையாதேயாகிலு
 மிவள் ஸஹியியை சுவெகூழித்துக்கொண்டாய்த்து உவாயம்
 ஜீவிப்பது. ஆகையாலிவள் பக்கல் ஸாயநவாவம் கிடையாது,
 என்றது. ஆகயிதனால் ஓகாஅயபுருடைய வகூழ்த்தில் ஜெநா
 தாவிற்கு உவாயகூழில்லை பென்றும், கெவயம் வுரூஷகா
 ரகூழென்பது ஸாயநகொடியில் சுருயிக்காதென்றும், ஸுரூ
 ருது சுநநிரவெகூழமாக மயபூஷகையால் அவனே உவா
 யம் என்றும், ஸுரூரனுக்கிரக்கம் வாராதுபோனால் இப்புருஷ
 காரமும் வ்யூமாமென்றும் தாத்யுமாயிற்று. என்றலு
 மிதுவரையிலிவ்விஷயத்திற்காக உதாஹரிக்கப்பட்ட யிவருடைய
 ரஹஸ்யாவ்யுஸூக மதவாக்யங்களெல்லா மிவ்வாக்யத்தோடு
 விரொயிக்கின்றனவாகையால், (க) வுரூஷகார மாநுலல்லது
 மயவியியில்லை பென்றது பூரணமா? அல்லது, அவன் பக்
 கலி விரக்கமில்லாத வுரூஷகாரத்திற்கு மயவியியில்லை' பெ
 ன்றது பூரணமா? (உ) மேலும்; பிராட்டிக்கு ஸவபுஷேஸ
 ஸவபூகாய ஸவபூவரெஸூகளிலும் நித்யபொமஞ்சொல்லி அத
 னுலெப்பொழுதும் ஸபயம்பாராதே எல்லோர்க்கும் சூறையிக்க
 லாமென்றது பூரணமா? அல்லது, அவள் நித்யபுஷேதயா
 யிருக்கச்செய்தேயும் அவனுக்கு ஒருஸமயமிரக்கம் வாராதிருக்க
 க்குமென்றது பூரணமா? அல்லது, ஒருஸமயம் பிராட்டியார்
 தமது பூதேககாபுத்திற்காக ஒதுங்கி வதிடப்பாளாகையால்
 பிரானுக்குக் கபுவெயிலாது போருமென்றது பூரணமா?
 (ஈ) மேலும்; பிராட்டி பொமமில்லையாகில் பிரானுக்கு ஸநெது
 பேயில்லையென்றது வாஸுவமா? அல்லது, ஸஹியியில்லாதேயே
 ஸநெதுக்குக்குறைவின்னிகூழிதர்பக்கல்போதுமிரக்கம்ஸஹவியா
 தென்பது வாஸுவமா? (ச) மேலும்; ரகூணாயுமான சுவயா
 துவில் நிஷுணமான (சு) என்ற வடிவம் ரகூணான எம்பெரு

மாணச்சொல்லுகிறது' என்றும், 'இதற்சொல்லுகிற ரக்ஷணத்துக்குப்பிராட்டி ஸனியி வேண்டிகையாலும் யாசுவயுஜீவகமான ரக்ஷணவ ஜாபாரவாநு ராஸ்யாநு' என்றதாவது யயாயுமா? அல்லது, யஜிபுபான ஹவாணைவிட்டு யஜிமான் ஐக்ஷதக்ஷம் கஜாநிசு அகன்றிருந்து, ஹவாநுக்கதாலிசுக்கம் வாராதிருக்குமெமென்பது யயாயுமா? (௫) மேலும்; இவர்கள் பிரிவினாபுரியிப்பது ஷெவதானாராபுரம் போலென்பது ஸத்யமா? அல்லது பௌருஷகாரக்ஷம் வேண்டி பிராட்டியைமாத்திரம் சூபுயிக்க வேண்டுமென்பதும், உவாயவரண காலத்தில் எம்பெருமானை மாத்திரம் சூபுயிக்கவேணு மென்றதும் ஸத்யமா? (௬) ஸ்ரியுபதிப்படியில், 'சுகாரத்திலும் நாரஸஷத்திலும் பிராட்டி ஸுரூபம் சொல்லிற்று' என்றது உண்மையா? அல்லது இவள் வெதநானெயுமெனெனென்றது உண்மையா? என்று விவாரிக்கப்புகுந்தால் முன்பு கூறப்பட்ட வாடிங்களிலெல்லாம் பகு வெபுதர விருடயமே காண்கையால் இந்த பௌவபுபயபு வெவிபுமே யிர்த யொகாயபுருடைய ரஹஸ்யபுஸகஸ்ய பவிகளுக்கு ஸஹஜங்களாகையால் இவ்விஷயத்திலும் நாமப்படியே உவெகூதிக்கவேண்டியதல்லாதே யயாயுத்தை நிஷஷும்பண்ணுவது சுலாயுமேயாகும். ஆனால் சுதிவாடிமென்ற சொல்லையிட்டு ஸவபுஸையங்களையும் யோஜிப்பிக்கலாகும். இங்கு நமது நண்பராகிய ஸாகெதராபாநுஜ ருநீஸுரர், இந்த தனி ஆயம் பகுபுவாகுமென்ற பௌகூத்திலுள்ள வாகுத்தை மனதிலிருத்திக்கொண்டு, இதேரஹஸ்யபுஸகூத்தில் மற்றேரிடத்திலுள்ள, அவன் ஸுரூபமெல்லை காணவொண்ணாத வெவஹம்போலே, இவளுடைய ஸுரூபம் சுணுவாயிருக்கச் செய்தே யிவளுடைய ஹொபுதையிலுண்டான வெவஹம் சொல்லிற்றுகக்கடவது, இவளுடைய ஸுரூபவிணுவா யிருக்கச் செய்தே ஹொபுதையாலே, அவனதில்; இவள் ஸுரூபவத்திற்கு வெவஹம் சொல்லலாமோ வென்னில்; முருக்கம் பூவுக்கும் செங்கழுநீர்ப்பூவுக்கும் நிறமொத்திருக்கச்செய்தே, தனக்கு வி

செஷணமான வரிசைத்தாலே செங்கமுநீர் பெருவிலையனய்த்
தென்றால் வேறென்றாலே வந்த உதஷ்டுமாகாதிநே. அப்படி
இவள் ஸுரபுவமும் அவனுக்கு செஷமாயிருக்கச்செய்தேயும்
அவனிலுமிவளுக்கு ஏற்றஞ்சொல்லிற்றென்றால் வேறென்றாலே
வந்த ஏற்றமாகாதிநே. ஆகையால் ஜமத்துயிருவர்களுக்கும் செ
ஷமாபிருக்கையாலே ஜமத்துக்கும் பருவெஜ்யாயிருக்கும். ஸு
ரபுவெண பூணயிகுததாலே யிவனுக்கும் பருவெஜ்யாயிரு
க்கும்' என்றுதுடங்கி சிற்சிலவரிகளால் பிராட்டியை ஜமநூதாவா
க்கி, வெதநர்களை பூவெஜிகளாக்கி, ஸுரபூனைப் விதாவாக்கி,
விதாவுக்குவதியாயும் பூவெஜிகளுடைய ராதாவாயுமுள்ளவனி
டம் ஹொய்யெதெயாலேபோது ம்பாரதஞ்ஞெய்யெயொழிய வாஸு
வத்தில் விதாவுக்கு ராதாவே பாரதஞெய்ய. ஆகையால் பூ
வெஜிகளுக்கு ரக்ஷணம் ராதாவுக்கவாஸுய்யத்தை முன்னிட்டு நடக்
குமென்ற சில பதிகளில் ஜமநாதா சுணுவென்றமட்டில் தமது
புலகத்தில் பூஷஸுநம் பண்ணிவைத்தார். இங்கும் ஸு
காவாயபுதம் வெதநாநுமெயாவெயென்றதற்கு சுநும
ணமாக இவளுடைய ஸுரபுவம் சுணுவென்றார். இவ்விரண்டு
வாக்யாபுங்களுக்கும் வேண்டுமளவு போராடி ஸுதத்தை ஸு
விக்கவேண்டுமென்றுதான் நமது நேயர் புலகமெழுதிவிட்
டது. இந்த ஸுகாவாயபு ரஹஸ்யங்களெல்லாம் பஸுப
த்யாமம்போல் பருவபாவா விராஜமாயிருக்குமென்பதை
ஒவ்வொரு வாடிபுருணத்திலுமெடுத்துக் காட்டினோம். அவை
களுக்கெல்லாம் ஸுராயாநம் சொல்வது ஸுபஹுமிவாக்யாபு
ஸுராயாநம் போலாகையால் தநுதநிவெஷயில்லாத நமக்கு
வெஷாணதொநம்போல் வ்யாபுரத்திற்கிடமாம். நமதன்
பருக்கோவெனில்; ஸுஸுபத்திற்கு பருவபுலகமாகையால்
எப்படியாவது வெனககணும் பண்ணி, ஸ்ரீகவிதாகுக ஸுஹு
வதஞ்ஞுஸதஞ்ஞுஹப வெஷாநாநாயுரான சுஸுஷுஸிகஸு
த்புஷாயத்தோடு . வனகெஷெஸநஸாஜிஸுஸு ஸுவணபு
ஸிவெயாஸிவ !' என்பதுபோல் வெஷாபஸவணபுஸுணபுத்தோடு

வாஷாணவணத்தையும் தூக்கி யோராகாரத்தாலே ஸாஷும்
வருத்தவேண்டியது சுத்யாவஸ்யுகமேயாம். இவ்வாடிங்களைபெல்
லாம் சுஸுஷெஸிக்ஷு தமது ஸிஷிபாபாப சொயநாயிகாரத்தில்
தகடூவாஸங்களை சுத்யுக்ஷோடாஸீனித்தருளிஞர். ஒருவாறு
சுயுத்தான் கூறுவோமானால் சுகாரவாபெய்யென்று சொன்ன
திற்பேரில், வெதநானொமடூவொரெயெனக் கூறுவதும், யஜெ
யஜெயென்று கூறி ஸுரடுவநிரடுவகூகம் வரஸுரமுமுண்
டென்றதன்பேரில் யஜெத்திற்கு யஜெயால் ஸந்த ஏற்றமேயென்
று கூறுவதும், டுஷ்டானுத்தில் மணத்தை விசேஷணமாய்க்கூறி
டாஷ்டானிகத்தில் உவகூஷணரீதுமென்று கூறுவதும் ஸுசு
தவாக்யங்களுள் படுவெடூதர விரூபங்களாம். அன்றியும்;
கெவமமோர் வெதநவயுத்திலுள்ள ஓக்ஷீதகூம் சுஸெஷஜமத்
திற்கும் செஷிக்ஷத்தை ஸுதஸிபமாக வடைந்திருக்குமென்று
யுகிபாக வாடிக்குமிவர்களுக்கு, ஸாஹாவிகமாக , ஹவவெஷ
கெவஸதி விஹகூஸஸஹி தகூ' என்று ஓக்ஷீதகூத்திற்கு யுகி
கூறுவதால் யாது குற்றமோ? மேலும்; ஹவானுக்கு சுவெதந
மான சுநவயிக மூணமணங்கள் கூறப்படுவனபோல், வெதந
நுவிஸிஷமானவோர் வெதநரடுவமான விசேஷணம் என்
ன யாது குறை. இவ்விஷயத்திற்கு பஹுபெஷமான ஶஹாஹ
ராதமும் , யணகொவிஸுஷிஸுஸெ பூயாநம் ஜமதொஹரி:
பூசுத்யாயா வரம்ஸவெடூ கெஷுஜூவெவிஷுஸைடூயா: ||
தஸ்யாஷுஷஸுபொஷுஷா ஹமஸவடூவெவாடிவ: | தஸ்யா
தாபூபூரெஷெவா விஷுஸவடூஸ்யூயீத: ||' என்றளவு ஹ
வதகூத்தை பூகாஸிப்பித்து, யிதன்மேல் , பூசுத்யா: வர
ரெஹாமாரரெ ஷெவீபஸஸிநீ | வுஷுஸவடூயெவா விஷுஸூ
ஸாஷெஷாஷெகாவந: || ரூக்ஷிணாஷாஷிபஸஸு வுஷு
கெவபூயரெமூண: || என்றுபிராட்டி தகூத்தின் யாயாயுடு
த்தையும் பூகாஸிப்பித்து மற்ற ஷெவதானகெவந காணும
வைகளும் ஶயூநங்களாய் ஹவானுடைய மூணரடுவங்களே
பென , மூணிநஸாஷுபஸ்யாயஸுடாஸ: பூமிதொமூண: | ஶ

[illegible]

தொழநநீடு கானாவு ஸாஜாஜிதெ நொயொநஹிஸம்வாவ
தெ' என்று ஸ்ரீஸஹிதமான ஹவததோபுயணமே உவாயமெ
ன்று உவெயகூத்தையும், 'ஸானாநத' உத்யாஜியால் மானொ
வமருகூத்தையிட்டு ஸெவியான ஜியாநமே பூவ்யுமென்று
உவெயகூத்தையும் ஸம்முஹித்தருளிநார். இதனால்ஸாரீரகஸா
ஸுத்திற் கூறியபடி பூயஜி ஸோகத்தால் ஸகிவயாஜி யாயுட
மும், சிதீயஸோகத்தால் சுவிநொயாஜி யாயுடமும், துதீய
ஸோகத்தால் ஸாயநாஜி யாயுடமும், உதயுடஸோகத்தால்
ஹொஜி யாயுடமும் அருளிச்செய்யப்பட்ட தெனவும் தாத
யும். இவ்வயுத்திற் சுநுமணமாகவே இவ்வாயுடனடி
யை யொத்தின ஸ்ரீஹவத்யோநுஜினும், 'ஹவநாராயணாஹி
ஜிதாந்ரூப' என்று துடங்கி, 'ஹவதீம், ஸ்ரீயந்தெவீம், நி
த்யாநவாயிதீம், ஜெவஜெவஜிவஜிஹிஷீம், சுவிமஜிமநாதாரஸிநா
தாரஸாரணஸாரணஜிநத்யுஸாரணஸாரணஜிஹம்வெஜி' என்
றருளிச்செய்தார். இதற்கு ஸாரூபமென்ன, ரூபமென்ன,
மணமென்ன, விஹ மென்ன, வெஸ்யுட மென்ன, ஸீவாஜிக
ளென்ன, சுநவயிகாதிஸபங்களாய் சுஸம்வெய்யங்களாயுள்ள க
யூரணமணங்களென்ன யிவைகளெல்லாம் ஹவானுந நாராய
ணனுடைய சுவிஜிதத்திற்கு சுநுகூருங்களாயும், சுநுரூப
ங்களாயுமிருக்குமவையென்பதுபொருள். இங்கு ஹவசுஸாரூப
த்திற்கு சுநுரூபமென்ன ஸாரூபமென்றது விஹவானஹவ
ஸாரூபம்போன்றதென்கையாம், ரூபமென்றது 'ஜெவஜெவ
ஜெவஜெவஜெவம் ஜெநுஷுஜெவஜோநுஷீ' என்ற விமுஹ விஸொ
ஷத்தை, மணமென்றது ஸௌஸீல்யவாதூஜி ராஜுவாஜிவஸௌ
ஹாஜி ஸாஜி காரூணு மான்யியு ராயுய டாஜிகளை, விஹமெ
ன்றது உவயவிஹருதிகளை, வெஸ்யுடமென்றது சுஸெஷ் விடி
விஹியாத்யகாஜிகளை, (இதுவருகூஸருவகம்) ஸீமமென்பது
ஸஹாவத்தை (இதுஸௌமஸுஸருவகம்) சுயூரணமணங்களென்
றது சுபூரக்யுதமணங்களை, 'ஜெவஜெவ ஜிவஜிஹிஷீம்' என்
றது சுபூரக்யுத ஜிவஜிமென விமுஹ விஸிஷ்டமான திராவா

யிகவதீகூத்தையும் ஹவதாராயுத்தையும், ஹவதீமென்ற
துஹவாணைப்போல் வெஸயடவீயு யஸுஸீஜாநவெராஸு
ரோகும் வரகஸ-குமகரோந ஷாஸுணு வரிவகுதியை,
ஸ்ரிபமென்றதுகுபுரபணஸிதூத்தை, ஷெவீமென்றதுஷெவநரோ
ன லீமாயொயுதெதெயெயுடைத்தாயிருக்கையை, சுஸிஷமதூ
தரமென்றது ரோதூகவாதஸு யுகூதையை, சுஸநாதரமென்
றது தனக்குள்ளவதிவெயுரோதிஸய வகுவுகவதிவிஸெஷத்தை
யும் ஸாஸாரத்தையும், சுஸரணு ஸரணுமென்றது ரகுகக
த்தை, சுநநு ஸரணு என்றது உதராநவெகூதையை, ஸர
ணவெமென்றது வாவிகமான ப்ரவதியை, ப்ரவெஷுஎன்றது
வாருஷ காரகெந ஸுஸவடணத்தை. ஆகமிப்படி ஸ
ஷமகவருஸிச்செய்யப்பட்டவர்த்தத்தை யிவாடியையொத்தியும்
சுஸுவவரிதாந்தராம ஸிஷுருமான ஸீவதாங்கிமுர் ஸீவவத்
தில் கிவிசிஸுரித்தருளிநார். அதையும்ஸீஷுவுராஸராஸாயு
ரான அவர் திருக்குமாரர் ஸீமணுதகொஸததில் சுதிவிஸடி
தமமாய் அருளிச்செய்தார். ஆகயிதனுடையஸாஸுஹம், சுகார
தூயஸவனாரோவிந்நிவாலிநீ! சுஸெஷஜமதீஸிதீம் வடெஷ வ
ரடிவஹாடி. ” என்றவனிபுகூர்பாசரம். இங்கு ஆகாசுயம்
ப்ராஸோணிகஸதூப்ரடாயப்படி வாருஷகாரகெவாவாயகெவா
வெயகூமாகும் மூன்றுகாரங்களுமாம். சுரவ்நிவாலிநீமென்
றது காருணுபகுதியையாம். சுஸெஷஜமதீஸிதீமென்றது
சுஸெஷஜமதீஸிதூகூத்தையாம். “வரடிவஹா” என்றது வதி
வாராயுத்தையும் தகூராரா வதிப்ராயாநுத்தையும் கா
ரணகிவஸங்காமிவதூதிவெயுமாம்.

ஆக யிவ்வளவாஸ்தன்னையொழிந்ததூவியவெதாருடையஸ
ரகுபவஸிதி ப்ரவதூதி நிவதூதிகனிவருடையகடாகூயீநமா யி
ருக்குமென்னு மிடத்தையும், இவள் தன்னுடைய ஸுரகுபவஸி
திவ்ரவதூதிகள் அவனுடைய கடாகூயீநமா யிருக்குமென்னு
மிடத்தையும் சொல்லிற்று. “ஆக யிவர்களைக்குறித்துத் தான்
ஸூரிநியாய், அவனைக் குறித்துத்தான் வரதவெயுயா யிருக்

கைபே இவன் ஐவரா^ஐதஸுரா^ஐடுவத்திற்கு ஸ்ரீதியென்னுமிடத்தைச் சொல்லிற்று. ' என்று ஓகா^ஐகா^ஐயா^ஐபுர் தனி^ஐயமென்ற வு^ஐஸு^ஐகத்தில்கூறிய வா^ஐக^ஐயி^ஐம்மட்டில் ஸ்ரீஜஸமா^ஐயிற்று. இங்கு டெவிக்கு ஐவரா^ஐதஸுரா^ஐடுவமென்று கூறியதுபோல் இவரது யா^ஐஜ^ஐஸி^ஐப்படி யென்ற சுவடியில் ஹவ^ஐஸுரா^ஐடுவமும் ஐவரா^ஐதஸுரா^ஐடுவமென்று கூறினர். ஆகையாலிவர் ஸுரா^ஐடுவமும் ஐவரா^ஐதஸுரா^ஐடுவமென வானதுபற்றி, ஸாரா^ஐநு^ஐ தீவியவெதநவம^ஐடு^ஐமொ^ஐவ^ஐரெ^ஐ பெரிய பிராட்டியானென்றது இவரது வஹுவரா^ஐஹாரத்தாலே வந்த வடுவெ^ஐடா^ஐதூ^ஐர விரொயமாம். இதுபோல வே^ஐஸெ^ஐஷிக்^ஐவா^ஐஹ^ஐவம^ஐஜி^ஐத்தில் காரண^ஐகி^ஐவ^ஐஸ^ஐம^ஐம் சு^ஐஸா^ஐவா^ஐலி^ஐதமென நினைத்து உவாயஸு^ஐரத்தைக் கணிசிக்குங்கால் கி^ஐஹி^ஐஜாம^ஐர^ஐகூ^ஐராய் ஓ^ஐபெ^ஐடாய^ஐநன்^ஐ ரி^ஐபஸ^ஐஹ^ஐயில் சு^ஐதி^ஐஜாம^ஐர^ஐகூ^ஐராய்^ஐ ஆ^ஐரமென்று வி^ஐதி^ஐயில் மு^ஐட்டி^ஐக்கொ^ஐண்டதுபோல் த^ஐமொ^ஐரி^ஐ உ^ஐவாய^ஐகி^ஐவ^ஐஸு^ஐர^ஐம^ஐ கொ^ஐண்டார். அதனால் வெ^ஐத^ஐநா^ஐன^ஐம^ஐடு^ஐதகூ^ஐத்தையும், அதனால் சு^ஐண^ஐகூ^ஐத்தையும், அதனால் ஸ^ஐத^ஐவ^ஐலி^ஐயி^ஐவ^ஐஸ^ஐகூ^ஐஹா^ஐநி^ஐய^ஐயு^ஐ மெ^ஐழு^ஐதி^ஐனர். இதை யொ^ஐட்டி^ஐயே ந^ஐம^ஐத^ஐன^ஐப^ஐரும் த^ஐம^ஐது^ஐ வு^ஐஸு^ஐக^ஐ வெ^ஐவ^ஐநா^ஐர^ஐவ^ஐத்தில் த^ஐம்^ஐமை^ஐ ஸ^ஐவ^ஐட^ஐஜ^ஐகூ^ஐராய்^ஐ ஐ^ஐரா^ஐமி^ஐத்து^ஐக்கொ^ஐண்டு, ஸ்ரீ^ஐகா^ஐஷ^ஐட^ஐயா^ஐஓ^ஐகா^ஐயா^ஐபுர்' என்றவடித்தில் ஸ^ஐஸ^ஐஸா^ஐஸ^ஐந^ஐலி^ஐகு^ஐதையை^ஐபு^ஐகா^ஐஸி^ஐப்பி^ஐத்து^ஐக்கொ^ஐண்டே சு^ஐஸ^ஐத^ஐகூ^ஐகி^ஐக^ஐகூ^ஐரு^ஐநி^ஐத்து^ஐ வாய்^ஐகூ^ஐசா^ஐதே^ஐ வ^ஐன^ஐத^ஐஜெ^ஐஸீ^ஐயா^ஐலி^ஐய^ஐவி^ஐவ^ஐஸி^ஐதி^ஐரோ^ஐத^ஐதி^ஐர்க^ஐகோ^ஐயெ^ஐஸ்^ஐலா^ஐ ரோ^ஐஜா^ஐஸீ^ஐனி^ஐத்து, உ^ஐஸ^ஐப^ஐஸ^ஐஸ^ஐட^ஐயா^ஐய^ஐமு^ஐம^ஐநி^ஐயா^ஐதே^ஐ தன்^ஐ னெ^ஐஞ்சில்^ஐ தோ^ஐற்றி^ஐனதை^ஐச் சொ^ஐல்லி, இது^ஐ ஸா^ஐக^ஐ உ^ஐவ^ஐஜெ^ஐஸ^ஐமெ^ஐன்று^ஐ வ^ஐரா^ஐரை^ஐ ஸு^ஐஜீ^ஐப்பி^ஐத்துத் திரி^ஐயு^ஐம^ஐவர்களு^ஐம^ஐனை^ஐக^ஐரு^ஐண்டா^ஐகையால், அதைக்கண்டு ஸா^ஐகி^ஐவ^ஐஸு^ஐகூ^ஐதி^ஐகளும்^ஐ சு^ஐல^ஐங்க^ஐக்கூ^ஐடு^ஐமா^ஐகையாலே^ஐ அ^ஐக்க^ஐல^ஐக்க^ஐம்^ஐ போ^ஐகை^ஐக்காக' என்று து^ஐட^ஐங்கி, ஸா^ஐகெ^ஐத^ஐரா^ஐபா^ஐநு^ஐஜ^ஐராவர்' என்ற திரு^ஐநா^ஐம^ஐமு^ஐடைய^ஐஸ்ரீ^ஐரா^ஐம^ஐநா^ஐரா^ஐய^ஐண^ஐதீ^ஐஷ்^ஐரா^ஐலே^ஐ ஸா^ஐமு^ஐஹி^ஐக்க^ஐப்பட்டது, ஸ்ரீ^ஐத^ஐகூ^ஐவ^ஐஸு^ஐகூ^ஐஸி^ஐகா^ஐ என்கிற^ஐ ப்ரு^ஐஸா^ஐப^ஐமெ^ஐவத்தாலே' என்றெழுதினர். இப்^ஐ பொ^ஐழு^ஐது^ஐ ஸா^ஐக^ஐஉ^ஐவ^ஐஜெ^ஐஸ^ஐமெ^ஐன்பது^ஐ யா^ஐதெ^ஐன்பதை^ஐ வ^ஐணீ^ஐத^ஐஸா^ஐவ^ஐட^ஐவ^ஐள^ஐதி^ஐர்க^ஐ னி^ஐது^ஐவ^ஐறா^ஐயில்^ஐ நி^ஐண^ஐட^ஐயி^ஐத்ததுபோல்^ஐ மே^ஐலும்^ஐ நி^ஐண^ஐட^ஐ

யுப்பாராக. அன்றியு மிம்முனீசுவர் சுலக்ஷண சிரஸெஷம்செய்வாரைப்போல் வுஸுகாவலாநத்தில் ஸ்ரீஜெஹராஜேஷு வெஜானாயபுகூர் டிவிவெஸெஷண விஸிஷ்டாஸெஷிகளைக் குறித்து, 'ஸாக்ஷித நிஷரான சிலரை ஸுவசமாக்கிக் கொள்ளுதெக்காக, மூவிஜிஹிகாந்யாயத்தாலே அவர்களுக் கனுமூணாயுவிஸெஷங்களை யருளிச்செய்தார்' என்றார். இதனாலிவர் ஸ்ரீஜெஹஸ்யுத்யஸாரத்தில் ஸ்ரீஜெஷிகளுல் ஸ்ரீக்கு விஹுக்ஷமும் உவாயக்ஷமும் அருளிச்செய்யப்பட்டதென வெப்பினராயிற்று. ஆகையால் அந்தஸ்ரீஜெஹஸ்யுத்யஸாரத்தின் தஹுத்யாயிகாரத்திலிவர், 'ஸுதஸெஷகெவஸதி வெதநகூ' என்ற வாக்யத்திற்கு நிஜேஹமாய் சுத்யுவிவகேஷயறியாது ஸுக்ஷேவரமாய் தகிபுத்ததெல்லாம் சுதகூமே யாயிற்றென்றது மல்லாமல், சுஷ்டாநாயுண ஸாக்ஷாஸுஸாரியின் ஸ்ரீதக்ஷவலிபாஜநத்திலருளிச்செய்ததை சுதகூமென்று சொன்னதும் பிழையேயென வலிபித்தது. இதுபோலவே வுரூஷகார ஜோஸையைப் பற்றியும் ஸாக்ஷாஸுஸாரி ஸ்ரீதக்ஷவலிபாஜநத்தி லருளிச்செய்ததை சுதகூமென்று சொன்னதும் பிழையேயென வலிபித்தது. இதுபோலவே வுரூஷகார ஜோஸையைப்பற்றியும் ஆலோவிக்கும்பொழுது, ஸாக்ஷாஸுஸாரியின் சுவதார காலத்தையும், ஸ்ரீநாராயணஸ்வாமி சுவதாரகாலத்தையும் பராரிஸிபுக்குங்கால், ஸாக்ஷாஸுஸாரிக்குப்பின் (௩௨) ஸ்வதார காலானாரும் ஸ்ரீநாராயணஸுஸாரியின் சுவதாரகாலமாகின்றது. ஆகையா லிவ்வைதிஹும் வித்யமேயாம். இவரது ஸபியாயபுர்களை வஹுவஷுகாலமாய் விதயெதிஹுங்களைக்கொண்டே வஹுவலிகளை யாகூரிப்பது வழக்கமாகையா லீதோர் வலித்யுமில்லை. வுரூஷகாரஜோஸா வுஸுகத்தைச்சொல்லி, யாரோ லியூவாயு டாஹரித்து ஹாலிகாலத்திலீதோர் ஸ்ரீஜெஹதுவாகக்டவதென்று நான்கைந்து ஸ்ரோகங்களைக் கட்டி க்காட்டி யிருந்தாலெதெல்லாம் ப்ராஜானிகமாகாது. இவ்வியமான வைதிஹுத்தை ப்ராஜாரான நமதன்பருமொத்துத் தமது வுஸுகத்திலும் வுபயா

ஸுத்தனை மயவது மதரவதி யொருநாள் கொண்டுபோய் ஸஸ
விஷாணநிதிடது ஸ்ராவெனெகளால் வாழ்குரித்துத் திரெயாயா
நம் செய்துவிட்டானென்ற கணக்கா யெழுதினது போரப்பரிஹ
ஸநீயம். அதாவதுகவி சசுசுசும்துல் ஸாக்ஷாஸுஸாரி யவதாரம்.
ஸாக்ஷாஸுஸாரிக்கு சுவயவஹித ஸிஷ்யான திருக்குடங்கை மொ
வாயாயுஜெஹாபெசரிகளே அந்தஸுஸாரிமுயத்தையுடாஹரித்தரு
ளியிருக்கின்றார். ஆகையால் முகவுரைவிலெழுதப்பட்டதெல்லாம்
தெளிந்த திரெயேயாகும் இவ்வஹிகளெல்லாம் வ்யூபாவாக
வ்யூஹவிடிவவாரத்திற்கு ஹேதுவாகுமேயொழிய ஸவ்யுயொஜ
னங்களாகா, 'ஆகையாலே வ்யூபாணிகர்க ளிவற்றைக்கண்டு ஸ்ர
திக்கவுங்கு' மென்ற நம்நணபர்வாகு ௦ அவரையே ஸ்ரதிக்கச்
செய்தது. இவ்விடத்தில் கஸுதகூதிகளுடைய வகுப்பிலோர் வ
குப்பைத் தமக்கருகலமாயெண்ணி, ஸ்ரீயக்ஷந்ருவிஹநுஸனி
யிமாராவராவரை யயொட்டிய வேர்தனியனையுமெழுதினார்.
அன்றியும்; ஸனியிஸாஸையமுள்ள சில வஹிஜ்ஞஸிரொணிகளை
ஸாரி ந்யாபினைத்து அவரைநோக்கி ஸனியி ஸவ்யுடாயஸு
களானவர்களுக்கு இவ்வஸுசுத்திலுள்ள விஷயங்கள் பராரிநு
கூடுவங்களெனவனகானுத்திலுபெசரித்துவனகூடுவும்விலையு
ள்ளவோர் வஸுசுத்தையும் நிஜேடுவ்யுமாகவும் கொடுத்தனர்.
இந்த வாதையுமெல்லாம் தக்ஷணமே வெளியேறிவிட்டது
மன்றி வஸுசுத்திலுள்ள விஷயத்தை யவனொகநம் செய்வதே,
நமக்கோர் ஸநீயம் ஸ்ரமத்தாலே கந்யூதவ்யுபெஸத்திற் கேது
வாகுமோவென நினைத்து உகூரான வஸுசுசுவரிமுஹீதாவும்
பெடிகாரிஜுத்திலேயே வாஷாணபுசுத வஸ்துக்களை மொவ
நம் செய்வதுபோல் செய்துவிட்டார். ஆகையால் நம்பிள்ளை
ஸவ்யுடாயஸுரே ஸ்ரீயக்ஷந்ருவிஹநு திருவடிக ளென்று வ்யுதி
வகூதி சொன்னதுகொண்டு, நம்பிள்ளையை ஸெஸுடுஷ வெ
ஷவஸுபா வாயுனெனக் கூறமுடியாது. ஏனெனில், வ்யுதி
க்ஷயிராபம். அப்படியானால் உடையவரையும் வ்யுதிவகூதிகள்
ஸுடுவஸுஜ்ஞத்தையுசுபாடிப்பதால் அவரும் ஸெஸுடுஷ

[illegible]

வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை ஸ்ரீமநுவான பிள்ளைவொகாயாயுர்
 கிதப்படி யனுஷித்துவருமவரும், ஸ்ரீராஜினுக்கும் வீதைக்கும்
 ஸ்ரீதகவ ஸ்ரீகாவிஸம்பயமே சுஷ்ருயஜிதமான ஸ்ரீ
 ராஜாயண தாதுமென்பார்போல், பிள்ளை லோகாசாரியர் ரஹ
 ஸ்யபுஸ்கங்களுக்கும், எம்பாரிதாதுயாயு ஸ்ரீஸ்கூதிகளுக்
 கும்ஸம்பயமென்று கூறுமவருமானசெயுதிஷ் செவஷவஸிய
 மென்றுமிரண்டுவிபமாய் கூடுபுஸஸம்ப, உபம்விவாழப்பட்டது.

ஆனதுபற்றி இவ்விண்ணிற்கும் விவெகஜஹாரொஹனுக்கு
 ப்ரோல் சிறிதேனும் யொஜ்னையுண்டாகாது. இவ்வியமேதான்
 நாம் மேலே காட்டப்போகும் ஸ்ரீவதாங்க ஸ்ரீவராஸர ஹதாஅ
 யுாடி ஸ்ரீஸ்கூதிகளுக்கும்சிச் செயுதிஷ் செவஷவ ஸியத்தி
 ற்கும் கிஹித்தும் பொருந்தா. இதை நினைத்துதான் நமதன்
 பராகிய ஸாகெத ராஜாநுஜ ருநீஸரரும் தமது புஸ்தகம்
 சந்-வதுபுடத்திலிதுவரையில் தமது பருவடி மூரூக்கள்
 காட்டி இருப்பதைக்காட்டிலும் தாமோர்வழியை நவீனமாய்க்
 காட்டி, “இப்படியடிமகையால் ஸ்ரீமூணரதகொஸ ஸ்ரீஸ்கூ
 தி விரொயமில்லை” என்றார். அன்றியும், கவலம் பூட்டியது
 போல் “சுதஹு”, தவிதெஷ்வாஜாஜெ” ஹதாடிஸ்கூதங்க
 ளால் “காஷ்டுபாடி” என்று வரவேண்டியதை யறியாதுபோன
 லும், “ஜமூகாஷ்டுபாடிபுணீதாநு ப்ரஸ்யாநு” என்றபூ
 வீநாவிஜுபுபொமத்தையாவது, “யூவஜெதாநவாடிஸூபு”,
 என்ற நாரிஜமாமாநுஸாஸந பழியையாவதுபார்த்துமுதாதது
 மிகவும் சொலநீயம். இது ஸஹஸாஸ ஸம்பயமானவ
 பஸஹபுபொமம். சுயுமின்னதென்றறியாதே ருசு-வது
 வுடத்தில் கெநாபூஜாஹுதமான ஸாவஸுத மளதஜ
 ஸாஸொகூ வாரிஹாஷிக வடிபுபொமத்தை யெழுதிக்கொண்
 டே வரும்பொழுது வநஸஹத்திற்கும் வாகுஷத்திற்கும் ஹஜ
 மறியாதே ஸ்ரீவாஸுதிஷ்ண ஜீராமெஸெயென ப்ரபொமித்தார்.
 “வ்யாஹாரகூயுவிதம் ஹாஷிதம் வநாவய:” இவைபபூ
 யாவிபாநங்கள். “ஸ்ரீவதாமாணீஸரஸுதீ” இவையநொநும்

ஸூக்தெநாஜுதம் | தெநாலிந் தயெவலாதி ஸ
தத் நாராயணெந்நொரெது^தக்^தவசிவமுமாரதி
தெனெவிஜஹாரா^ததெ^தய^த தக்^தஸ்^த தக்^த || 2 ||

வெஸரிஷ்டு ஜாதிதூதி || (வெஸரிஷ்டு) ஸ்ரீஹ்யய-
திலும், மாஹ-ஸ்ருத்திலும், யத்யுவைஸ்யிலும், ரித்யாதிஜா
த்யனாவவெஸுகளிலும், வாசியற எப்பொழுதும் சுநவாயினி
யாய் எழுந்தருளியிருக்கும் பெரியபிராட்டியாருடைய நித்யபொ
மகவ பத்னிகாதி விஸேஷண வெஸரிஷ்டுத்தால், வ்யாவகாவ
திஸம்ஸேஷா ஷேகதக்ஷிவொதிதள்' என்று சொல்லுகிறபடி
கே (காரணசித்யஸங்கா) தனது பதியான உக்தியின் வெஸஸ
யடும் ஹவானுக்கு ஐஷ்டமாயிருக்கிறபடியால் இந்தஜிமஸ்திரண்டு
ராஜாவை யுடைத்தாயிருக்கை யென்ற காரணசித்ய ஸங்கெ
யானது (நவ) கிடையா. அதாவது;—, நவஸ்திராஜிஸவத்கெ
ஸசித்யோகிஸாஹஸம் | தயாதெத்யத்யவராஸ்ய டிஸிடுதம்
மாஸுலாஹஸம்' என்று ஸ்ரீரெஷ்சிகநு காட்டி யருளிய வழி
யையொட்டி, ஸ்திராடானஹவானுக்குஇப்ஹவதியைவிஸேஷண
மாகக்கொள்ளில் ஹவானுக்குள்ள ஸவடஸகிக்பத்திற்கு விரொ
யம்வருமென்ற ஸங்கெயை வுஸுஷகாராவெகைக்தியிலும்
அந்த ஸவடஸகிக்ப விரொயம் வருமெனத் தெளிந்து ஸ்திராண
ம்குறின வழியிலிழிந்து கூடகடத்தைவிட்டு விஸரிஷ்டனுய்க்
கொண்டு ஸரணஞ்ஞால், அப்பொழுது காரணசித்யம் வாரா
தென்னுமிடத்தை யறியவும். ஸ்ரீரெத்யப்யத்யவஜிகையிலும் சு
ஸரெஷ்சிகநு, ஸாஸராவ திரிகாஸேஷ மொயரஸ்யாவி த
ரெஷ்சிகநுஸ்யஸராவிதகூர்ஹவெஸராஜிஷ்டிஷ்டிஷ்டி : “சு
ஸ்யஸாநாஜிமதொவிஷுபத்” ஐதி விஷுபத்கூவெஷண
ஹிஸவடஸ்யஜிமதஐதீஷ்டிஷ்டி”என்றுவிஷுபத்கூவெஷணத்தால்வ
ந்தஜிமையை வ்யஸிஸ்வவாதித்தருளியிதன் மேல்வாகுத்தில்
“ஸாஸரஸீம் ஸவடஹதொநாம்” என்ற புருத்யில், “ஸவடஹத
தங்களுக்கும் என்ற படிவ்யபொமமிருக்கிறபடியால் ஸவடஹத
தங்களுக்கு மீஸாரியிவன் என்று புருதிலிவமாகிறது. அன்

றியும் இங்குள்ள ஸாஸ்திரீஸ் என்ற ஸபைம் ஸாஸ்திராவத்யுயக்தத்
தில் பேசுமென்றால், ஸவபுஷ்டிதாதா என்ற வடித்திற்கு ப்ர
யொஜினமில்லா தேகழியும். ஆனாலும், மற்றபற்பல ப்ரோணங்
களைக்கொண்டு விஷுவதீக்ஷமும்விஜமேயாம், இதுபெயரான
ஜெஷநிவ்யுத்யுயக்தம் ப்ரபுஸிபுப்பிக்கப்பட்டது. ஆகையால், வி
ஷுவதீக்ஷஸதி சுஸெஷவிஜிவிஜிஸிஷ்டஜமஜீஸுரிசுவம்” இப்பி
ராட்டியாருக்கு விஜமெனவயபுக்கொள்ளும் சுயபுங்களைபு
வாடித்தருளினர். ஆகையாலும் வதிவதெய்வாபெயு ஸிஷ்டு
மாகும் ஹெதுவால், “ஜமக்ஷகாரணதிகுஸங்காநந்யாயா” என்
றேற்பட்டது. மேலும், இங்கு பிராட்டிதக்ஷத்திற்கு வதீக்ஷநி
பெயுஸம் செய்தது ஜமஜக்ஷணமாகும் ஓர் சுஜரத்திற்குபெயி
யைப்பற்றியே ஸாஸ்திரீயமான வயிகாரமாகையாலும் அவ்விரு
வர்களுக்குள்ளும் வதிப்யாநமாக ப்ரவிஜஸாஸ்திரங்கள் கூ
றினவென்றும், அதனால் வதிக்கு யாமயாஜோத்யுத்தலங்மயமில்லை
யென்கவாவது, யாமமெத்திலங்மயமில்லை யென்கவாவது சொல்
லக்கூடாதென்றும், வதீக்கு சுதபுக்ஷமில்லாதேவதிகுதபுக்ஷ
போதுமேஸுஷ்டமாகிலும் மெய்வெஷ்டிமில்லாததால்உபகதபு
க்ஷமும்உண்டென்றும், ஆனாலுமிருவர்களுக்குள்வதிப்யாநய
மேஸுஷ்டமாயுள்ளதென்றும்தோற்றுகைக்காக இவ்வயபுத்திற்கு
ஸ்ரீநிமோனபெயிசுநுஸ்ரீவதஸுஸாஸ்திராஷ்டித்தில், ஸஹாஸ்ய
விஹிகாயெபுளகிகவதிவதீந்யாபெநவதிப்யாநயவபெ
ஸ: | வதிகுதபுக்ஷபோதுவபெயுஸஸாபவண்டி என்றும்,
விஜெவாயஸொயநாயிகாரத்தில், வதீக்கு நித்யவதிவாரா
யபுத்தாலே யாமதஞுத்திற்போலே வதிப்யாநமாக ஸா
ஸ்திரங்களிலுபெயுத்திற்கும், வனகன்யஜமான நென்னுமாப்
போலே வனகவ்யவபெயுத்திற்கும் குறையில்லை’ யென்றுமருளிச்
செய்தார். ஆனாலுங்குபிராட்டிக்கு மீசுவரித்துவமுண்டாகில், வெ
திவதிகளுக்குள் வரஸாரம் ஸுஷ்டபுக்ஷபெயுஷ்டபுக்ஷாடிகளில்
ப்யுயக முண்டோவெனில், ஸவபுஷ்டிவஸ்யிலும், ஸவபதீக்ஷய்க்
கொண்டேயிருக்கும்’ என்றுதக்ஷத்யாயிகாரத்தில் அருளிச்செ

ஷீக்யுதா' என்று வசுவதிபுத் திருமகனார் சுயவபுடாநம்செய்தருளி ரகூதித்த காகவிலீஷணாழிகளாகிற புவனமொழியையும், பிராட்டியார்ரகூதித்தருளிய புவனமொழியானது கிழ்ப்படுத்திற்றென்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், எம்பெருமானாக் கேற்பட்ட ஸ்ரஹ்ஸுமே, மூலபா டெவொடெவகூபெஸுமெ' என்றும், யயாஸுஹிதஸுமெ' என்றும், ஸகிநாநாராயணீவ ராஸவபுவிஜாத ஸஸுதா | டெவொவகிடுதொ^ஹ உலிநா^ஹ ஸ்ரஹ்ஸு^ஹபுரடெஷிநா: || ஸஸுதெவொஷா^ஹ ஸு^ஹஸெஷா^ஹ யதிபுயதி^ஹ ஸஸாவதா: | ஸவபு^ஹவஸு^ஹரடுபெண^ஹ தகூ^ஹடுக^ஹடுவொழிதள || ஸு^ஹதகூ^ஹடு^ஹண^ஹ ஸு^ஹரடுபெண^ஹ விஷுவதி^ஹ யதி^ஹஷுதா | நாராயணஸுவிஸாதா ஹாவா^ஹவதி^ஹஷுதா: | நிஷு^ஹஷெ^ஹந^ஹஸு^ஹரடுபெண^ஹ யதாவ^ஹ ரா^ஹபு^ஹதி^ஹபவதி | ஸவபு^ஹவா^ஹதி^ஹகா^ஹஷு^ஹதா^ஹ ஹ^ஹனா^ஹ வர^ஹதிகா | தகூ^ஹடு^ஹயதி^ஹபு^ஹணீ^ஹஷெ^ஹவீ^ஹ ஹ^ஹடு^ஹகூ^ஹவ^ஹபு^ஹதி^ஹஷுதா: | நிஷு^ஹஷெ^ஹந^ஹ ஸு^ஹரடுபெண^ஹ ஸா^ஹவி^ஹதகூ^ஹதி^ஹபவதி' என்றும், 'நித^ஹ நி^ஹஷெ^ஹபு^ஹஷ^ஹநி^ஹலீ^ஹஸு^ஹ க^ஹய^ஹ ரா^ஹண^ஹம^ஹண^ஹஸா^ஹலி^ஹநீ | சு^ஹஹ^ஹனா^ஹராயணீ^ஹநா^ஹ ஸா^ஹஹ^ஹனா^ஹ வெ^ஹஷ^ஹவீ^ஹவரா || டெ^ஹஸா^ஹதா^ஹதா^ஹ த^ஹயா^ஹரடு^ஹவா^ஹ த^ஹரி^ஹஷெ^ஹஷா^ஹ ந^ஹடு^ஹஸு^ஹதா: |' என்றும், 'ஸகி^ஹநா^ஹராயணஸு^ஹ ரா^ஹஹ^ஹ நித^ஹ ரா^ஹஷெ^ஹவீ^ஹஷெ^ஹஷி^ஹதா | ஸு^ஹத^ஹனா^ஹ வி^ஹஸு^ஹலி^ஹலீ^ஹநா^ஹ ஹெ^ஹத^ஹஸா^ஹத^ஹரி^ஹஹா^ஹஷு^ஹதா || என்றும், 'நாயகா^ஹவ^ஹபு^ஹஸகி^ஹநா^ஹ ஸவபு^ஹதொ^ஹக^ஹ டெ^ஹஹ^ஹஸு^ஹநீ | டெ^ஹலி^ஹஷீ^ஹஷெ^ஹவ^ஹஷெ^ஹவஸு^ஹ ஸவபு^ஹகா^ஹஷெ^ஹவா^ஹவி^ஹஹா: || த^ஹய^ஹ ரா^ஹண^ஹவ^ஹபா^ஹரடு^ஹபெ^ஹடு^ஹந^ஹஷு^ஹய^ஹடு^ஹநெ^ஹஹ^ஹடு^ஹரெ: | சு^ஹரொ^ஹலீ^ஹஸ^ஹக^ஹய^ஹகூ^ஹத^ஹ ரா^ஹ நித^ஹ ரா^ஹ தகூ^ஹடு^ஹயதி^ஹபு^ஹணீ | ஸா^ஹஹ^ஹடு^ஹ சு^ஹலி^ஹதா^ஹவி^ஹஷெ^ஹ டெ^ஹடு^ஹவ^ஹஷெ^ஹவஸு^ஹஸா^ஹலி^ஹடு^ஹண: | லா^ஹலி^ஹதா^ஹதெ^ஹந^ஹவா^ஹத^ஹடு^ஹனா^ஹ ஸா^ஹரீ^ஹஸ^ஹ ரா^ஹவெ^ஹய^ஹஷீ ||' என்றும், சு^ஹஹி^ஹஷ^ஹபு^ஹஷ^ஹடு^ஹஷ^ஹத^ஹனா^ஹலி^ஹ ஹ^ஹவ^ஹவா^ஹஸ^ஹங்க^ஹநி^ஹல் சு^ஹய^ஹத^ஹஹ^ஹரா^ஹத^ஹத்தி^ஹற்கு^ஹம் வ^ஹஷ^ஹதா^ஹவா^ஹன^ஹ ஹ^ஹவா^ஹன^ஹ தா^ஹமே^ஹ ய^ஹரு^ஹளி^ஹச்செ^ஹய்தி^ஹரு^ஹப்பதா^ஹலும், 'ஸு^ஹரா^ஹஷெ^ஹக^ஹர^ஹஸ^ஹ ரா^ஹத^ஹயா' என்று கூ^ஹரத்தா^ஹழ்^ஹவா^ஹலும், சு^ஹந^ஹ ரா^ஹயீ^ஹத^ஹ சு^ஹய^ஹ ரா^ஹண^ஹடு^ஹந^ஹ ரா^ஹம^ஹஷெ^ஹகா^ஹர^ஹண^ஹ | ஜ^ஹம^ஹலி^ஹஷா^ஹந^ஹடு^ஹஅ^ஹஅ^ஹ அ^ஹஅ^ஹ வ^ஹநா^ஹடு^ஹஹெ^ஹஷெ^ஹ ||' என்றும், சு^ஹஸு^ஹஸா^ஹநா^ஹஜ^ஹம^ஹத^ஹ ஐ^ஹதி^ஹ தெ^ஹயீ^ஹடு^ஹஹெ^ஹயா^ஹஸ^ஹயீ^ஹலி^ஹ ஸ்ரீ^ஹஸ்ரீ^ஹஸ^ஹடு^ஹகூ^ஹத^ஹ வ^ஹஷ^ஹதா^ஹ

ேவபதெ தாளுஸாவாநுஸாவா | ாரெஷுகுரிஜமத ஹதி
 யு பளரூரெஷ ஸகுஷதஉஷதஸுஹ க்ஷதம் வதிஜிஜமா வுத
 ரஸாநுவாகு' என்றும், உ டாஹுஸா ேவநிஷதஸாவாஹ
 ரெககாநிபஞ்ஞீம் ஸ்ரீஜாநாயணலி வரம்பாணிதி க்ஷுரி
 தெ | ஸதா ரொஷஜநநி யதரெஸெதிஹாஸெ: வாரா
 ரெணநிபுந ுவெடா நவியததரெக நவிலிவ ராண்ட் ||'
 என்றும், ததனாடாவாநு நவ்யமலியதெ ஸுதிரவி,
 என்றும், கூவாம்பாஹுபா ஸொயபுவரிவரம் ஸுஹத
 ஹகு' என்றும், ஸதஸ் ஸா விஷாஸலிதத வரெவெஷ
 மவாநு க்ஷாயதவிடுகெவ ு ஹதவராய்நவிஹவ: | ஸபாதி
 வுராத ஹதவிஜாவாடா நவிமாணா நகூண ஸாத
 னு ு ஹதியநவாநா ஹிதமூண்ட் || என்றும், தவஹவத
 ரெஸெத ஸாயாரணாமூண்டராஸப: |' என்றும், ஹதியா
 வயொராநிவிடா' என்றும், யுவயொஸாதன ுத ுகூ
 ஸா' என்றும், ,வெஸபடுகூரமதி வரெவெஷ வாகரெஸ
 விஷஜலிஹா வஹதெவிதீயடு | கரெஸுநகிஹிதூமிதம் க்ஷத
 லித ுயாஹ! க்ஷாஜலெ கயபகொயபுஜாரஹவ: ||' என்றும்
 ஹவதிடினுடைய வரிவகுண்டததாஜ, வெஸயடு, ஸரகு
 வ, ஸாதன ு, வாத ு, வெஸஹாட, ஸாஜ, காரூண, ு
 மாஹ்யடு, ஸவடுவெஷதெ, வதிலிஹ, வதிவாராயடு
 வெஸகாஸ ுஜிகளை ஸ்ரீவராஸா ஹதவாநுமருளிச் செய்திரு
 ப்பதாலும், பிள்ளை லொகாயாபடுருடைய ,உடலுமுயிரும்போல்
 பூவும் ம்ணமும்போல், பூஹையும் பூஹாவானும்போல், இருவ
 ருள்ளொருவர் பிரிடினுண்டதையில்லை யிதாஜிவாகுங்குளாலும்,
 , நிஷத ுஹ பூணபஷபிதம் டெவிநித ுநவாயவிஷா
 ஸரெஹத ுநவயிமூணா அஹ ரெந ுந ுகூ' என்றும்,
 , ஹவதியாவா டெஷதம் டம்பதீந: ' என்றும், டம்பதீ ஜம
 தாஹதீ' என்றும் ஸ்ரீஸுதிரிலும், ஸ்ரீஜஹஸ ுத்யஸாரத்
 திலும், ஸ்ரீபாதஅஹஸ ு வெஸரிஷ ுதலெஸாதஹவி: பூ

[illegible]

ஸாபு திவனமாகையாலும், ஸாரணவரணகாலத்திலும் ஸ்ரீஸா
 வாயபேநுஸாபெயமென்றும், பிராட்டியை யொழியப்பற்றுவது
 டெவதாதரத்தைப்பற்றுவது போலென்றும்பின்னை யொகாசா
 யபுரேகுவதாலும் பிராட்டிக்கும் உவாயகும் திராவாயமே
 யகம். இங்கு நம்மன்பராகும் ஸ்ரீஸ்ராரூபைய கும்மாராவா
 கியயொகாசாயபுர் தகவதூபங்களையுமொத்து, அவைகளுள் ஸ்ரீ
 ஸாரதகவத்தை லிஜெவாயமாயமறிந்து அதற்கொருஸாஜெ
 வாயம் புவதிபென்பதாவும் தெளிந்து சுநநுபுபொஜினனும்
 ஐதரவ்யவஸாயநிவ்யுதனாய்க் கொண்டுத்ரீவியஸாகாநிவ்யுதிவரு
 வபுகமாகப் ஹவான், தன்னையகிக்கு மென்றவ்யவஸாயபுக
 னாய் சுநிஷ்டநிவ்யுதிவருவபுகெஷபூவதிக்கு சுவ்யவலிதொவா
 யமாக அவனைவீசுரித்து அவன்திருவடிகளில் சூதாதீயமாக நி
 விஷுலரங்கனையும்ரக்யுகெநஸேவிடுக்கையே சூதநிகெஷவமா
 ரும் ஸாரணாதியெனவும் பேசி, அந்த ஸேவபுணத்திற்கும்
 புவருமொரு புவருஷகாரமான பிராட்டிவரணத்தையுமே
 ற்று, அதனால்வரும் மெயமாகிய ஹவசுரெகெகபுத்திற்கு . விஷ
 யம் ஸ்ரீரானு நாராயணனாகும் லியுநமே யெனவும் சுநீக
 ஸித்து, அதனாலேயே ஸெஷிகளிருவருமெனவும் பேசி, ஸெஷி
 கவத்திற்கு உவபமும் சுயிஷாந மெனவும் கைக்கொண்டு, அத
 னால் லியுநமே உவரயானுஷாநம் பண்ணினஸேகனக்கு பூ
 வுமெனவும் மொழிந்து, லிஜெவாயம் ராதும் மகூவியுர
 மான் நாராயணனொருவனோ, அல்லது லியுநந்தானோ வெனத்
 திராதகலக்கங்கொண்டு அனேக விடங்களில், மகூவாரிஷ்டியா
 ன வஸுவுக்கு பூவகதயா வரணீபகவமும், பூவ்யுதயா
 வரணீபகவமும் ஐண்டாயிறேயிருப்பது” ஐதூதிகளால் ஸெ
 கூதீகமான லிஜெவாயமே வரணீய மென்றும் சொல்லி, முடி
 வில் இப்பிராட்டிமற்ற மூணாதிகள் போலே சுஷெதநமல்லாது
 ஷெதநமாதலால் லிஜெவாயகிவ்யுஷமம் வருமென்றுகண
 ரவெணதனிதய ரஹஸ்யத்தில், மூணங்களும் விபுஹங்களும்
 சுஷெதநமாகையாலே ஸாரபுவத்திலே யனமாயுமுண்டு.

முணாநாபோருப ஸுர-ருவமாகையாலே இவளுக்கும் ஸுர-ரு
 வாநாஸாஸிவம் உண்டடையாகிலுமிவள் வெதநாநாஸாஸிவ
 ஸாஸாஸிவம் உவாபஸாஸிவத்திலிவளுக்கு சனாஸாஸிவமில்லை”
 என்று திடுகு-ருவமாகவே தெவலம் ஸுர-ருவத்தால் எழுதி, இ
 தற்கனுமுணமர்க் ஸுர-ருஷ்காரத்திற்குப் ஸுர-ருவாஸாஸிவ
 மகும் கூட சனாஸிவமெனவாடித்து ஒடுவிவிப் ஸுர-ருஷ்கார
 மும் அவனுக்கிடத்தில்லாவிடில் ஸுர-ருமெனவும் மொழிந்து
 பிராட்டிக்குள்ள ஸுர-ருஷ்காரகூத்தையும் எதிவாடின்களாஸிப்
 படிநாசமாகி அதற்கனுமுணமாகவே அதேநாஸிவத்தில் சிறி
 து முன்பு, இவளுடைய ஸுர-ருவம் கணுவாயிருக்கச்சேய்தே
 னுதாடிபால்வசுத்தகூத்திற்கு கணுவாஸாஸிவநவ-ருவ-ருகவிவ
 கூநாஸமும் செய்து ஸ்ரீஆனவந்தார், எம்பெருமானார் கூத
 தாழ்வான், ஸுர-ரு, நகுஜீபர், நம்பிள்ளை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்
 னை வரையில் வந்தஸ்து ஸுர-ருவத்தில் நவிநமாயொரு நெடிமதி
 யைவினைவித்தார். அந்த ஸாஸிவையே ஸுர-ருஷ்காரத்தா
 டியால் வரிஹரித்தது. இப்பொழுது அவர்வசுத்தில் ராதா
 ஸுர-ருகொழியிலைவ-ருவெதெயெனவும், விதாமட்டில் உசுசு
 ஸுர-ருனெனவும், ராதாஸுர-ருகைகளைப் ஸுர-ருத்தித்துச்செய்யும் ருசு
 ஸாஸிவாஸிவத்தை யோரோர் ஸுர-ரு, விதா கணுவாஸமும் செய்
 யாதே திராஸுரிக்கவுங் கூடுமெனவும், ராதாவில்லாதஸிவம்
 பார்த்து ஸுர-ருகைதானே அப் விதாவை ருசுசுனென்றுபடித்தறி
 ந்திருக்கவேண்டு மென்றும், விதாவின் கிரக்கமில்லாவிடிவிவன்
 ஸுர-ருவாஸமும் ஸுர-ருமாகுமென்றும் இவ்விதம் விதாவின்
 கு ஓர் கணுவாஸிவத்திவகும் திராஸுரிக்கப்பட்டது. ராதாவிதாஸ
 ஸுர-ருவங்களுக்கு ஸுர-ருவம்செய்யும்பொழுது கணினமாய்விதாஸுர-ருவ
 த்தில் ராதாஸுர-ருவம் சொருகிவவநராதாத்தாலே வந்து திசு
 த்தைவசுசுர-ருமும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கு மென்ற ஸுர-ருகாஸ
 ஸுர-ருகியைப்பார்த்தும், “ஜமதஃ விதாஸி” என்றேஹாஸிவ
 பொருத்தைக்கண்டும், ராதாஸுர-ருப்பற்றினகியையாஸுர-ருவம் வி
 தாஸுர-ருமெனவேவதி ஸுர-ருயாஸுர-ருயா வெடிங்கனும் உசுசு
 விக்கின்றன வென்றும், வாக்ரும் ஸுர-ருமும் போல் ஸுர-ருவாஸ

போது திகழ்த்தையும் வஸுமதூர் சுபுயகூத்தையுடைய தென்
 றும், பூதிவஸுவும் யடுபதிடுகெந வுண்ஹீஸ்வவாறுமா
 கக்கடனதால், 'ஹீநாஜீகூத்தெடுதெய வுண்ஹீஸ்வவாறு
 ஹரி: | யொயொவதி வுண்ஹீஸ்வவாறு' நிஸப: | யொ
 யஸுநாநீஸ்வவாறு துது ககூவடுவவதிதா || பூகூதெ: வு
 ருஷாறுநுதுதீ யொநெவவிஷுதெ | சுயகிணைஹுநொ
 செதந நரநாநீயொ ஹரி: || என்ற வளராணிகுநீவாஹுரா
 திகவநங்கனல் வுத்தமாவதென்றும் தெளிந்து விஸெஷண
 ங்களான ஸ்ரீகீஸ்புவகூதிகளெல்லாம் விஸெஷமர்ன டெவ
 டுதனெருவனையே பூயாநமாகப் பேசுமதுபோல், ஸகூஸரி
 ஸ்ரீபக வுண்ஹீகாசூக வுண்ஹீகாசூகாதினை விஸெஷ
 ணங்களாகவுடைய ஹவாநெருவனையேவிஸெஷணங்களெல்லாம்
 வெயிப்பிக்கின்றன வென்றும், இவ்விதமேதான் வெதநாரு
 வமாய் வனகூஸமாய் ஸகூஸாவிதமாய் ஸாநாருவமான
 ஸாருவாருவமண விவெஸுபடுங்களை யுடைத்தாயிருக்
 குமொரு 'ஸ்ரீ' என்ற விஸெஷணமும் ஸவடுஷஸவடுகூர
 ஸவடு வடுவெகளிலும் நிதூநவாயமா யிருக்குமென்று
 கொள்ளக்குறையில்லை. ஸ்ரீநிதூயாவெதங்களான விடங்க
 னிலெல்லாம் சுயதிதவநாஸாபுதுத்துதக்கொண்டு விதண்
 டையாய் நிஸுபிக்கும் நம் பூதிவகூதிகளுக்கு ஸ்ரீநிதூயாதி
 பூரோணாவிதமான யிச்சேதனரூபவிசேஷண விவெஸிஷுரா
 மீகாரத்தில் யாதுகுறைபோ வென டெஷுஸ் அறியவும். விஸெ
 ஷுராயீதம் விஸெஷணமென்று ஸாஸூஸிபமாதையால் வஸுதி
 கும் வாராது. ஸவடுஷிவ ஸவடுஷாஸவடுது வெனகூஸுத்
 தையுடையதால் வெதநமாறலும் பூயஸூவம் விவிக்காது. ய.
 டுபதிடுகளுக்குப் போலிவைகளுக்கும் சுபுயகூதிகளும் விவிம்.
 'ஸூரெஷகூஸூராதபா' என்றது மிக்காரணத்தைப்பற்றியே
 யாம். 'ததனாபாவாது நபுயமவிவதெ' என்றதும்படி
 யே. விஸெஷணங்களுக்கு விஸெஷுரூப மில்லாதேபோனால்
 ஸெடுதியில்லை. விஸெஷுத்திற்கும் விஸெஷணவிவியில்லாத

போது விகியில்லை. நிகியுமில்லை. இதையே நினைத்து யொகா
 வாயுரும் ' இருவரும் பிரியிலிருவர் ஸத்தைக்கும்நாசமென்றார் ,
 சுவாமாஹுபாஸொ, கூடாஸெஷாதஷ்டாக் ' என்பன
 விஸெஷணமளரவத்தையும், ஸதஃஸ்ரீஸாவிஷொஸீலி, ஸயா
 டீஷுராசு ' என்பன விஸெஷணமளரவத்தையும், அருளிச்
 செய்கின்றன. ' யுவ்யொஸாயாரணாழாணராஸய ' ஐத்யா
 டிகள் உபஸாயாரணங்கள். டீவத்திலிருந்து விஜ்ஞாவிக்கும்
 ப்ரஹ்மக்கும் டீவம்போலவே ஒளியும் ஐளஷ்யமும் ஐஹநஸகீ
 யும் மற்றுமுள்ளவைகளும் ஸமையிருக்க ப்ரக்யக்ஷத்திலும்
 காண்கின்றோம். ப்ரஹ்மபுருஷதையால் டீவத்தை ஐவந்யமாய்
 வ்யவஹரிப்பதும் ஐஷ்டிவிஷயமேயாம். அவை யிரண்டிற்கும்
 ஐப்யக்யமும் ஸாஸஸிஜம். ஸவடூர சவிநாஹாவமும் உக்ஷா
 ஐஷ்டம். சுந்யதாநாஸெஷுந்யதா நாஸமும் ஸிஜம். ப்ர
 ஹ்மாநாஸத்தில் ஐத்யுடீவமென ஸொபாயிகாவிபாநமேற்படும்.
 ஆகயிவ்வளவால் ரதங்களுக்குள், தத்தங்களுக்கு சுநாமுண
 மான ஸீதகூாஐவிஸிஷு ப்ரஹ்மகள் காணப்படுவதுபோலும்,
 உஐநிடைத்தில் ஸீதப்ரஹ்மையே ஸுபுபுாமிகளிடத்தில் உஷ
 ப்ரஹ்மையே என்றபடி ததநாமுண ப்ரஹ்மகள்போலும்
 ஐப்யஸரீரண ஹவானுக்கு ஐப்யுஷ்டெஹபான ஹவதியே
 ஐப்யப்ரஹ்மவினிபாய், சூரபமான ஹவானிடமுள்ள ஐம
 க்காரணகூாஐ ஸவடூவிஸிஷுமாய் ஹவடிவிஹமாய் , சுஷ்டூ
 விஷுரீபாபாணீ ' ஐத்யாஐிகளின்படி வ்யவஹார ஐாத்விஹமா
 ய் ஹவக்ஷஸுராவாநாமுரபுமாய், நாநயொவிடூஷ்டெவரம் ,
 என்றபடி ஸமமான ஸகமளரவத்தையு முடைத்தாய், தங்களு
 க்கு மேற்பட்ட யாதொரு வஸ்துவையுமுடைத்தாகாததாய் விள
 ந்குகின்றதென்பதும், ஆகையாலேயே பிராட்டியார் ஜீவகொடூ
 ஹுஷ்டெதயல்லவென்றும் ஸாஸரீகொடூஹுஷ்டெதயே
 பென்றும் தகூ இவளும் விஜீ எனறும் ஆக டிராண்டும் விஸி
 ஷாகாரத்தால் ஐக்யஸாஸெக்யற்றதென்றும், சுதவனவ ஐயாந
 மே ஸிஷொபாயமென்றுமிதன் டிராண்டபாருள். இங்குவளவே

விசேஷம். சுடுதெய்திகள், நிவிடுசெஷம் விநாதும் ஸுடுதெய்க
 ரெவஸத்யு' என்றார்கள். இவர்களை, நிவிடுசெஷணம் ஸுடுதெய்க
 சுடுதெய' என்றார்கள். ஆதலாவிறே யிவர்களைப் ப்ருஷு
 தெய்திகளென்றது. மேலும் ஸீகவபுஸாழிகளைப்பிட்டு ப்ருகா
 ரமும்ப்ருகாரியும் விநயுவஹார விஷபமாநுதும்விசெஷணவி
 செஷுலாவத்தைக்கொண்டுவிசரி ரெஷுக்ஷிம்சொல்ல யாதொருகு
 றையுமில்லையெனத் திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீநிமோனாஹாநெயி
 கனும், சுடுதெய விஷிஷி காரம் ஸுடுதெய்கரெவஸத்யு' என்று
 விஷிஷிசரிஷுதயாயிருக்கும் சுடுதெய்தத்தைப் ப்ருஷும மருளிச்
 செய்தார். வஸுத: விஷிஷித்துக்களுடைய ஸுருபம் விசெ
 ஷுமான ஸுஷுத்தைக்காட்டிலும் விநங்கனானதுபற்றி. தது
 ப்ருகார ப்ருகாரிணை: ப்ருகாராணர்ஹாத ஸுடுதெயிஷி வி
 சரிஷுக்ஷிஷி விவக்ஷபா வனக்ஷவ ப்ருஷு: என்று தடி
 நனா மருளிச்செய்தார். இவ்வுதத்தையே தகவத்யாயிகார
 த்தில், இப்படி முன்று தகவங்களாக வகுத்து விநித்தாற்போல்
 வஸுவிசரிஷு வேஷத்தா ஸீகவானேகதகவமாக வஸுஸ்யிப்
 பார்க்கும்' என்று துடங்கி: அவ்வோஜாநாநுஷாந ப்ருதி
 ஷாரருஷங்கனான ப்ருயொஜநவிசெஷங்கன்கண்டுகொள்வது
 என்றருளிச்செய்தார். ஆக யிதனால் ஜோநாடி மூணங்களைப்
 போல் பிராட்டியும் வெதநருருபமான வோர் மூணமாவதுபற்
 றியும், அதுமூலமாய் முன்சொன்னபடி க்ருஷுதகம் விரிப்பது
 பற்றியும், பிராட்டிக்கும் பெருமானுக்கும்: விசரிஷுக்ஷிம்கொ
 ள்ளக் குறையிலையாகையாலும், 'மாதொவமருவாநிதெ' எ
 ன்று ஷுபஸம்ஸ்ய விபொமாநஹுதையைக் கூறுகையாலும்,
 இதனால், 'ஸனிபொமஸரிஷு' ந ஸாயப்படி வஸுத்ருவஸுஷா
 வஸுஸஷத்தாலும் எம்பெருமானைச்சொன்ன விடமெல்லாம் பி
 ராட்டியையும் சொல்லிற்று மென்றாவதால் வனக்ஷத்திற்கே ஸியு
 நம் விஷயமாகக்கூடும். பிராட்டி காராரெயுட யல்லவென்று
 முன்பேகூறப்பட்டதாலும், க்ருஷுதகமருதெயாதலாலும், கண
 தஹபத்திற்கும் ஸேஷாவதியை, யயாஸவமுதொவிஷு: ஸு
 ண

வெவெயம் திஜைதரி | கூவெய ததிஷுநாநாஹ ஜமஅ ரா
 வுஹராஅரம் | ஸவஹகுதலிதாதிஜா' ஐதாஜியால் ஸரா-
 வெண ஸவாவதஸு கூறுவதாலும், 'விசரிவெட்டிகும் ஐரம்
 வவாடிமாம்' என்று நம்மன்பர் எழுதினதே நிஹைதக
 மாம். ஆனதுபற்றி ஸ்ரஹத்தை அக்ஷுமாகவும், ஸ்ரீவதிக்ஷாதி
 களை அதன் அக்ஷணமாகவும் ஸ்ரீவாஷுத்தித் நிவஹித்தருளி
 னார். 'ஸ்ரஹைகரெவதகூ' என்றபொழுது ஸ்ரீவிசரிஷுமெ
 ன்று கூறவில்லையெனில்; அதற்காகவே ஸ்ரீவிசரிஷு
 நரபம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரஹஸூத்ரம் முழுவதும் ஸ்ரீவெ
 க்ருதித்து ஸ்ரஹாவிக்கவில்லையெனில்; நாராயணனையுமவை
 ஸ்ரஹாவிக்கவில்லை. ஆகையாலந்த யுகிசுயுகிபாம். யபா
 ஸ்ரஹிதரித ராஜியால் ஸ்ரஹகூமே ஸ்ரஹத்திற்கு ஸ்ரீயால் வ
 வேண்டியதாக விருக்க, நாராயணனுக்கு ஸ்ரஹகூம் ஸ்ரீவிக்க
 வேறுவழிமுல்லைமுறே. ஆனதுபற்றி ஸ்ரீவதிகூம் ஸ்ரஹத்திற்கு
 அக்ஷணமென தகூட்டிகையில் ஸ்ரீரெஷிசுகு லருளிச்செய்யப்பட்
 டது. இந்த அக்ஷணகூட்டைகளெல்லாம் ஸிவாதி லெவதானாத்
 திற்கும் ஸ்ரஹகூம் ஸாஹவியாதே யிருக்கவேண்டி யருளிச்செய்
 யுமவைகளாம். பிள்ளை லோகாசாரியரிடத்தில், ப்ரஹ்மாய்
 ஸாஷமாகவும் சூயுமாகவும் எவ்வளவோ நமதன்பர் வக்ஷத்தி
 ற்கு விரொயவதிகளை பெடுத்துக் காட்டும் நம்மைப்போல், சுஸு
 லெஸிகுனிடத்தில் வாழிகமாயாவது சூயுதமாயாவது நம்நண்
 பருக்கு எடுத்துக்காட்டுவது சுஸாஜ்யமேயாம். இதைவிட து
 லீமிருந்தால் ஸ்வாணிகுத்திற்கோர் விஹகுஷணமா யிருக்க
 லாகுமாயிருந்தது. மேலும்; வதுஸுராகூவாஷுத்திலும், வி
 ஹாபாஸாஹ ஐஹவாயகூதிவென, கூவதகிவ நித ரு
 வெதஸுராணாம் யடுஹகுதஜூநெவ விஹகூவலீகாராசு' என்
 னும், 'ஸைகூகஸு ஸாரிஜா ஸவஹ ஸாஹதிஷிதம் |
 ஐஹைவா கூவிஹஸுத ஸாஸபெவி விவஸிதாம் | உபயா
 ஸாஸபெவஸாடி ரா ஹவாய மஹஸாஹவ | சுதூஷாரிகு ஸ
 ஹ வஹவ மஹவத: | சூநாஸுபெ ஸாஸப ஸ்ர

வதள டிஸிபுதஸிபு || என்றும் அருளிச்செய்தார். ஆகையால்
 நிராவாயமாய் பெருமான் பிராட்டியாருடைய வெஸிஷ்டுத்
 தால் காரணதிக்ஷாவாவமும், உபாயக பூர்வியும், சுவய
 கியியும், லிபித்தன. மேலும்; ஸ்னிபொமஸிஷ்டுந்யாயத்தால்
 யதுயது ஹவாநுயுதெ, ததுதது ஸ்ரீரவ்யுதூபூயெ
 வெசுயெபூரவி வூவூராதமாயிற்று. 'சுநெநுதம் ஸூரடு
 ப்ஹிதிருவஸிஷ்டு' என்று துடங்கி துதீயவக்ஷமாக 'ஜிமக்
 காரணகூழி பூஹுக்ஷணனூ வதிரோதுமொவரம் | சுதவனவ
 தஸு ஸவெபூரகூ ஸராயிக டிரிபூக்ஷெஹி' என்றவக்ஷம்
 'வஹுவெதஷுபவக்ஷஷு கஸிஷெக்ஷூபூரணவாநு' என்று
 இந்தாவது வக்ஷத்தையே பூரணதமமாகவடிக்ஷித்தருளிய வி
 சேஷத்தால் துதீயவக்ஷரோதரணீப மென்று நிபட்யமில்லை.
 உதுரோதரவக்ஷமே வடீயாநு என்று ஸ்ரீ தகவலிஜாநுநத்தில்
 'வஹுவெதஷுபவக்ஷஷுபவூவூ வூவூவூலிஹ ஸூரஸுயெஸூ
 ரணவூவூக ஸூதரோதுரோகூரெநந வூவூ வூவூ
 ஸுயெபூரணவிரூபகூஷெபூராதநாநு' என்றருளிச்செய்ததால்,
 பூயமொன ஜீவகூ நிரூபகூஷெதவரன சுணூகூவக்ஷமெ
 ன்ன, திகீயமான ஜீவகூஷெகூ விஹூகூவக்ஷமென்ன, துதீய
 மான ஜீவாநுதூ வக்ஷமென்ன, உதூயுமான வடீயாயீந
 மான மூரணஸூரகூமென்ன, வஹுமமான ஸுதஸிபுமாயுள்ள
 ஸூவெபூரகூமென்ன இவ்வவந்து வக்ஷங்களுள் ஸுதஸிபுமா
 யும் ஸூபூமாயுமுள்ள ஸூரகூமே, ஸூரூவா ஸூதனூ
 ஹவதூஷு உஷூவூநெ | கூரூஷெஷூதூஷூ உவதிவயூ
 நிஷெஷூஸூயெ | கூரூஸூரூதூ: ஸ்ரீ:கூரிதூரிபூஷூ விஹ
 ஸூதூஷூபூவாநூ நூபூஹூயெதூ ஸூதிரவி||' என்ற ஸ்ரீ
 வரூரூஷூபூ ஸ்ரீஸூகூயாலும் ஸூஷூ ||, ஸூவரிதஸு
 ஸூஷூஷூ' உதூபூ ஸூரூநூ வாகூத்திற்கெல்லாம் ஸு
 தூவிநூவூவூகூநூ ஸூபூரூய தெஷத்தால் ஸ்ரீஹயூ
 வனருளில்லாதே ஸூவூஸூரூய்ப் பிதற்றுமவர்களுக்கு ஸ்ரீஹ
 டருடைய ஸ்ரீஸூகூயூமூகவேண்டுமென்றால் ஸூரூபூமே

யாம். ஆனதால் வஹிவெக்ஷததிற்கு விருஹங்களான நான்கு
வக்ஷங்களுமும் ஜீவநுங்களேயாகும். ஆகயிவ்வளவுதான் ஸூத்
நூ லாழிகளெல்லா மிருக்கச்செய்தேயும் வதிவாராயுடும் வதி
க்கு சொஹாடிபகமாதலாலும், தனக்குள்ள சொஷகமும் ஸூத்
நூவாவலிஹமானதாலும், ஸூத்ர வெதநகொடிகளாகும் சொ
ஷவமடங்களுக்கெல்லாம் சூயாயுணி யாகையாலும், தானே
இறை யிருந்தபொழுது வதிவாராயுடும் தையே காட்டி ராவ
ணனைத்தாம் நேரே நிஹுனியாதே ஸவசுஸெஷி செய்ப்பார்த்
திருந்தாள். ராவணன் தலைசாய்ந்ததும் அவனுடைய கூத லா
வாவத்தாலேயே. 'தெநநெடுகீ ஹவதாதே, ஹிவாராவணஸ
யம்' என்று லிஹுநம் கூரித்தாலும் வுதிவாயகமல்லவோ
ஸத்யஸாகுனுக்கு மிடைபூராய் நிற்கக்கண்டோம். ஆகையால்
வாஸிஸெஷிக்குப் பிராட்டியாகும் விஸெஷணவெஸிஷ்டுத்தை
யிட்டு வனகூவாதேஸுரகூ நிரவெக்ஷ ஸூத்நூ லாழிகளான யா
தொன்றிலும் வாயகமேயில்லையென வலிவித்தது, மேலும்; கூ
பையும், வாரதநூ லும், கூநந லாஹுக்ஷமும் வுரூஷ
காரவக்ஷணமாய்க் கூறின வவநவதிஷண கூத்யுக்ஷவக்ஷம், அர
க்கிகளை நலியப்புகுந்த திருவடிவிஷயத்தில் ஸஹாயாநித்துத்தான்
ரக்ஷித்தபொழுது கூநந லாஹுக்ஷத்திற்கு வுயொஜநமில்லை
யாதலாலிங்கு ஸாக்ஷாடிக்ஷகூமே பொருளாகும். இல்லையர்
கில் திருவடியோடுமன்றாடி ரக்ஷித்ததுகொண்டு ஸுரூரநநூ
ஹுக்ஷம்போய் ஹநுதிஷநநூஹுக்ஷமும்வக்ஷணமாய்த்தீரும்.
ஆகையால் கூநந லாஹுக்ஷ வக்ஷணஸெவய மிங்குசேராத. ஸு
ஸுரிக்குள்ள ஸுதொரக்ஷகூத்தை யழிப்பதற்காக யிப்படி வவ
நவதிஷணத்திற் கட்டியதாமத்தினை. இவ்வயுடங்களை யநு
ஸரித்து மேல் ஹுயகதடாவே வெஸிஷ்ட லாடித்தை விள
ம்புகின்றார். அதாவது;— (வெஸிஷ்ட லா) விஸிஷெக்ஷமே
ன்பதாவது; (ஸுபுரூஷிவக்ஷ) சூரியனும் அதன் பூனையும்
போல் (உதி) என்று (ஸ்ரீஸகிஸுருநா) வரவெஷவத வார
லாடி வெலியாயும், 'தவெஸநநேரூமிவராய வராஸுராய'

ளியாதே வந்த ஸ்ரீநாரதனுக்கு , டக்ஷிணாவிலெஹத்யஹம்' என்றருளிச்செய்ய, அதை , ஸடக்ஷிணெவ்விநு மொவிநெததா க்யுலையிம்மத்யு ॥' எனக்கருத்துற்று ஸ்ரீநாரதனும் திஸ்கனாய் யயாமதம் சென்றார். ஆனதாலிங்கு ஸ்ரீவராஹரஹெதிபுமின் டிதம் , நா.நா.பொவிடெதி' என்றபடி ஸ்ரீவராஹம் உலய ஸாயாரணமென்று மிவர்களுக்குமேல் வரபான வஸ்து சுலிப மென்றும் இவ்விருவர்களுடைய ஸிதியும் யுடையதிடாருவெண எங்கும் கலந்திருக்கின்றதென்றும், யயாஸவடமெதா விஷு' என்றதால், எப்படி விஷுஸவடயூபாவணே , திவெயெயெ' அப்படியே இவளும் ஸவடயூபவெகெயெனவும்ஸிபமாகின்றது. இதற்கனுமணமாகவே , வ்யாவகாவதி ஸாஸுஷா டெகதததி வெலிதள ! , புகுதெ : வுரூஷாஜாநுஸு தீயொடுநவ விடிதெ ! சுய கிவஹுநொகெதந நரநாநீயொஹரி : ॥ ஜமவராஹரிஃ விஸுவ்யாவ்யவஸிதா.தஸாடுகெவவரபா ஸ்ரீகேதுபாவிஸுருவிண் ॥ யொயொஹதி வுஹாவஸி ஷுரிதி திஸுப : ! யொயஸு நாரீஹாவஸு ராதத யக்ஷவட வஸிதா" ॥ எனஸநதுராரஸஹிதையும் சூடிரித்தது , வனச வனவஜமக்ஷஸாரீஸகிதாநயுத : பூஹு : ! என்றுது ஸகிஸு ஜெகெயான பெரியபிராட்டியாருடைய வெஸிஷுத்தால் சு யுதனே ஜமக்ஷஸாரீபாவதால் வதிபூயாநுத்தை பிட்டு டெவராஜிஷாஷம் ஸஹவ்யாதெனத்தெளிவித்தது. ஆகை யால் வடுவெடாகுபூரண பூரணாநுமணநூய ஸிப மான ஸக பூராயத்திற்கு இதுவும் சுநுமணமாயிற்று. இவ்வயுத்தை ஸ்ரீகேஸிகனும் , பூஹவூஹவெதாயடகெ கொக்தா விதராஹ : ! வனவநுதரொக்தா ஸுராதஹவதூ வியாநத : ! என்றருளிச்செய்தார். (தெந) ஆதலால் (ஐஹா) வரஸுஸரியான பெரிய பிராட்டியார் (ஸதகம்) எப்பொழுதும் (நாராயணந) ஸவடஜமஹாரண நாராயணனேடு (சுவி னதபெய) பிறிதலைபுடைத்தாகாதவளாகவே(ஹாதி)ஸவெடாகு கடுவெஷுயாகவிளங்குகின்றான், (ஐதி) இப்பூகாரமாத(ஹாஸா

வெஸு) தடிநுஷானங்களை யுடையவகு வெடூகூசாஸங்களா
 லும்[முரகு துெெஸு] தடிநுஷானங்களை யுடையவகு வெடூ
 துபுரானிகாபாயுர்களாலும் (தக்ஷீதி) வெதநுருவமான
 வேர் ஸுகிவிஸெஷமான விஸெஷணமாயிருக்கச் செய்தேயும்,
 த.தேஸுருவஸாதனூபாஸிகளை யுடைத்தாயிருக்கச்செய்தே
 யும்,பெருமாளுக்கு செஷவகுெெதயாயிருந்து தடிவிநாஹகு
 தையாய் ததிரிஷையாயிருத்தல்பற்றி அவனுடைய வத்யென
 (தக்ஷ உதூ) அத் ஸுகிதக்ஷம் கூறப்பட்டது.

ஆனதால் வகுெெவடூகூ விவநூய புகாரம் ஸ்ரீவிஸி
 ஷமான பெருமாளுக்கே காரணகூழும் உவாயகூழமிந்த
 ஸொகத்தாற் றெளிவிக்கப்பட்டதென்பது தாதயடும். பிள்ளை
 ஸொகாபாயுர் தக்ஷநிண டுயமாகும் லீணவத்தின் ஊரம்வரை
 யில் வந்து, தமக்கு கூலிதமான பூரணத்தைக் காணும்பொ
 முது விவாஹரிஸேந நூயம்போல் நெதுநிஸேநம் செய்து
 னெண்டு, இவ்விஷயம் ஜெத்திலொருவருக்கும் தெரியாதுபோ
 மென்று வகுெெவடூகூத்தை யெழுதி உதூராகூத்தை யெழு
 தாது மறைத்தார். அதாவது,—‘நிெெத்யெெவெஷா’ வகு
 வடூகூடும். ‘யயாஸவடூமெதா விஷுஸுெெயெெயெய் திரெஜா
 தரீ’ என்றது உதூராகூடும். உஹத்திற்கும் செஷிகூஹு்வ
 மஜத்திற்கு ரோதும் வகுெெவடூகூ முவயோளிக்கப்பட்டது.
 விஹுக்ஷஸாவகமானவாகூழும் உவாயகூதத்தில்வபடவலிப்ப
 தால்அதன்தெளிவறியாதே ஜெத்தையும் அறியாதகாக்கினார்.இது
 விவாஹகூத்யமேயாம்.இந்தகூத்யம்,‘யடிஜாஹாதிஸுஷு?’என்
 ற நூயப்படி னாதகீயர்களிடமிப்பொழுதும் காண்கலாகின்றது.
 அந்தந்த விடங்களில் அப்படியப்படியே வகுெெவடூதூரவிஸொய
 ஸாகூநிஸாகூராய்யாஜாதர்போல்ஈடும் சொல்லுமிவர்வழக்கத்
 தைப்பற்றி முன்பே கூறினோம். ‘உயாவாணீ’ என்றபொழுது
 பிராட்டிக்கு லீலிமேவாஹத்தில் ரோதும் வூரவகதையைக்கொ
 ண்டி ஸவடூவூரவககூஹாவம் கூனும் நம்மண்பர், ‘கயெடூவி
 ஷு’ என்றபடி. வுடூம வாகூத்திலெ ரோதும் விஷுவிற்கு

பூவகஸ்வமேற்படுமென்பது தமக்கு வாயகமென்பதை மற்ற
தார். ஈதோர் பெருவிப்படி. மொகத்திலுள்ள வஸுஸெக
யைக்கண்டு லஹவிட யருளிச்செய்யும் பூகாரத்தை சேநஸ்ஸில்
வாங்காதே, ஏதாவது தன் மனதிற றேன்றினதைச்சொல்லி
இது ஸுபவபெஸமென்று வரரை ஸுமிப்பித்துத் திரியுமவர்
கள் யார் என்று இங்கு தம்மையே தாம் நோக்கிக்கொண்டு முக
வரையிலுள்ள அவ்வாகுத்தைப் படித்துவிடுவாராக. இப்படிப்
பட்ட வரையுமொஹம், விஷுஷாஜேவி ஜோஹாவஹஜொ
விதமெதிஹு ஸஹஸு வண்டெநத : விந்நாவிநயாததாஃ
கிதாஜீவிஜபெககவடாயபா ஜமனி ||' என்றதால் செஸு-குஷ
வெஷவருக்கேயுள்ளதென லஹாகவி ஸ்ரீவொகடாஜிரியும் அன்
தே சொன்னார். ஆகயிவ்வளவால் ஸவடுவெஷஸாஸாவாயடாஹி
சேதஸ தாஷுடாயவிஜமானது ஸ்ரீவிஸிஷ்டமான தகுவெமன்றே
யென விலித்தது.

இப்படி வடுவெடாகு ஸோகத்தால் ஸவடு ஸக்தானவ
னுக்கு „ஸானிஸிவகிரவயா” என்றும், „வனகாஸகிஷ்டுரெ
வீடுஷாஃ ஸவடுஹாவாநுமாலிநீ : ஷெவீ ஷாஷுணு வடு
ண்டாஸா ஜோநாநநு கியாஜீ” என்றும் ஷெவாஹகிசெதொஃ
வினா” என்றும் கூறுகிறபடியே தடியீநமாய், தடிநவாயமாய்
வெசந்யுபுசுமான தவகியாயுள்ளவளாயும், „ஸவடுஹடுதஜி
ஹெஸ்ஸு” என்றதால் ஸவடுஹடுதங்களுக்குமீசவரியாயும், „ஸ
வெடுஸாவரிவடுரிதா, ஹடுதாஸ்ரபா விஸ்ர-டுவா, விஸ்ர
ஹ விஸ்ர-டுவா, ஜமதஃ ஸடுவினீ விஸ்ரா, ஸவடுஸவெடுஸ்
ரவி யா, ஜமவராவரஜிதா விஸ்ரவ்யாவ்யவஷிதா : ஸ்ரீஜெ
யாவிஸ்ர-டுவினீ, யயாஜபாஜிஷுஷா ஸுரடுவெண ஸஹ
வதஃ : தயாவ்யாவஜிஷுஸவடு திபஞ்சுவதயெஸ்ஸு” ||” ஐத்யா
வினால் ஸவடுதஸவடுதா தனது ஸுரடுவத்தாலும், ஸஹவ
த்தாலும் பூவகதையென்ற விஷுவத்தை அடையவளாயும்,
திவிபவெததா வெதநங்கனையும் தனக்கு செஷமாசுஷ்டைய
வளாயுமிருக்கும் பெரிய பிராட்டியாருடைய ஸகையான ஸுரடு

வழித்தாழ்களும். எம்பெருமானுக்குப் போவவருக்குமுள்ள
தென உஹபஸாபாரணமாக : காதுவெ, ஐத்யாழிபாலும், ஹ
வகீ ப்ரிபாபெவீம் திரவத்யாம் டெவவெவதிகு லஹிஷீலெயஜம
நாதரம்' என்றும், 'யத்யு'வெவத்யாவிரெநவபுயொஸவபுத்யு
தாஹிபெத' என்றும், 'ஸ்ரீரம்மெஸுரமெஹயக்ஷி யுவயொஸா
ராஜபாநீவித்யு, ஹவதி! யுவயொராஹுராஸாநாதம்!,
தவஹவதஸெதெ மண்ணராஸவ, ஹவதிபுவயொராநதிவி
தா, யுவயொஸாத்யுதெத்யாகுஸா, சுநந்யாயீந கயுராண
தெந்யுமெகாரணா! ஜமணிதாநதெஅம்அம் அம்அம்வநாநெஹிஹு
என்றும், வுணீநெஹவதத்யாழி டுவதீஜமதாஹதீ, டெவ
தம் டாவதீநம்' என்றும், 'ஸ்ரீத்யாஜம்நாயு ஹவத்யாஜாநாஜ
ஸ்ரீவதாங்கிரிஸ்ரீ ஸுபுராராஸர கவிதாக்கிடுக விஹங்களருளிச்
செய்தார்கள். ஸுபுராராஜநெகாவஜீயுமான தமிழ் மறை
யும் 'தாமரையாள் கேழ்வருருவனையே நோக்கு முணர்வு' என்
தும், 'வேரிமாறாத பூமேலிருப்பாள் வினை தீர்க்கும்' என்றும்,
'அகிலகில்லேனிறையு மலர்மேல் மங்கையுரை மார்பா' என்று
மருளிச்செய்தன. இங்கு தாமரையாள் கேழ்வனென்றதால்
ஸ்ரீபுஷ்பதிவெருவனையே பென்பது கருத்து. இல்லையெயாகில்
தாமோதரருவனையே நோக்குமுணர்வு, ஐத்யாழி ஹவதெ
கயுதிவாடகமான சொல்லாலருளிச் செய்திருக்கும்படியாயிருக்
கும், பிள்ளை லொகாவாயுரும், 'அவன் மார்புவிட்டுப் பிரியி
லிவ்வகூடம் விட்டுப் பிரிவது' என்றும், 'வாஷுத்தையும் மணத்
தையும்போலே ஆகயிச்சேர்த்தி யுத்தேசமாய்விட்டது' என்றும்
இவ்வகாரவாயுதையாலே சுஸெஷ விக்விவெவிக்வித்தையும்,
நாராஸ ஷவாயுதையாலே தனக்குள்ள ஹவவெவெஷகூத்தையு
யும் காட்டுகிறான்' என்றும் பலபடியாலும் ஹவானுக்கு நிகர
யுள்ள ஸாராநாயிகரணத்தையும் கூறினார். காரவாவெவெ
யல்லவென்றுமிவனைச் செய்துநெகாடியிலேஸாராநாயிகரணையாய்
படிக்கக்கூடாதென்றும், சிலருக்கு உகாரவாவெவெயாகத்தீதான்
அமெனவும், ஸாராஜும் ஸவதீகனுக்கே சிறப்பென்று மெழு

தினார். ஆகையால் ஸ்வெஸுரன் ப்ருணவஸுமான சுகாரத் திற்கு வாஸுமாவதுபோல், பெரிய பிராட்டியாராகும் ஸ்வெஸு ரியும் சுகாரத்திற்கு வாஸெய்யாகக்கூடுமோ? அது ஸாஸஸி லமானாலும் வடுவடாபாயடாவி வரிமுனிதமோ? அப்ப டிக்கானாலன்றோ வடுவெடாகுங்களான ப்ருணங்களும், உவ வாடிநங்களும் ஜீவிக்கக்கூடியவையென ஸங்கித்து, பிராட்டிக்கும் சுகாரம் வாஸுகமாகுமென ஸ்ரீஹ்நவராஸாருடைய திருவுள்ளத் தை ப்ருஷ்டமும் பண்ணுகிறார்:—

சுகாரொ வி ஸ்ரீயெடா யதி தடிவ்யுமோகஜநநீ
தடினாபுதாவெ துயலியஉஹா உஸுவிஷயா |
சுதொகாரஸுநாபுவி து உவெவெயலி திரா
ததொணுக்ஷவக்ஷவிகரோயா நஹிவெவகி ||

சுகாரஉதாடி || ஸ்ரீடிஷ்டெஸாகிபில் ஸ்ரீவராஸாருடா வாடிர் ப்ருணவத்திற்கு சுயமநுனிச்செய்யும்பொழுது , சுகா ராயெடாவிஷு:’ சுகாராயுமானது விஷுவிவன்ற ஸவடா ருக்கன் என்றருனிச்செய்தார். அதையே ஸம்ப்ருணித்திங்கும் (சுகார:) ப்ருணவஸுமான சுகாரமானது (விஷ்டெடாயதி) உவ யஸாபு திவஸ்மான ஸ்ரீஹ்நுடைய சுஷ்டெஸாகி ப்ருகாரம் வி ஷுவிந்ருயுடாகுமென்கில் (தடிவ்யுமோகஜநநீ) , விஷொ ரெஷாநவாயிநீ’ என்றும், , சுநந்யாராவெணாஹம் ஹாஸ ரெண ப்ருஹாயா’ என்றும் , விஷொ:ஸ்ரீநவாயிநீ’ என் றும் கூறுகிறபடியே அவ்விஷ்ணுவினுடைய ஸவடாஸவடத் து, பிரியாத லொகோதாவான பெரிய பிராட்டியாரானவள் (தடினா புதாவெசு)யடிபலிபுபோல்தடிவ்யுக்ஷிவெயாயிருப்ப தால் அந்த விஷ்ணுவில் சுனாபாவத்தை யுடையவளேயாகில், (உயா) இந்த ஜமநாதாவானவள் (கயா) எப்படி (ஸுஸு, விஷ யா) மகாரத்திற்குப் பொருளாவாள். அதாவது;—ஸ்ரீஹ்நுடே சுஷ்டெஸாகிபில் , சுகாராயெடாவிஷு:’ என்றும், ஸ்ரீமண ரதிகொஸத்தில் , தடினாபாவா தா நவ்யுமலியதெ துருதி ரவி’ என்றும் உவபதகங்களுக்குமுள்ள சுவ்யுதிவியை யரு

ளிச்செய்தா ராகையால் சுகாரத்தில் னயுமான விஷ்ணுவில் சுகை
 ஹகுதைதயான பிராட்டிக்கு அவ்வகாராயும் தவிர, மற்றகோ
 ராயுமென்றது சுவஸிஸ்தம். 'கோராபெரு ஜீவஸூக்யக
 ரணம் வெவஷவஜிஹம்' என்றதால் விஷுசெஷஹகுதமாய் வி
 ஷுசுரஸீரமாயுள்ள ஜீவஸிஹம் அருளிச்செய்யப்பட்டது.
 'உகாரொருநக ஜாஹம் திபபிதி ஸாஸ்யபிநயொஃ' என்ற
 தால் அந்த செஷிகம் விஷுவிற்சே சஹமென்றும், அவனை
 ப்பற்றி ஜீவஸிஹத்திற் குண்டாயிருக்கும் செஷிகமும் அ
 னையே பற்றியதென்றும் சுநுசெஷிகத்தை விலக்கிற்று.
 இப்படியாகும்பொழுது வெதநகொடிகளுக்கு உபமும் செஷி
 யென்ற லொகாயாயுர் வாகுத்திற்கும் விரொயமில்லை. இங்ங
 னில்லையாகில், ஸ்ரீக்கும் செஷஹகுதம் கிமசு என்ற ஸ்ரீஆளவந்
 தார் திருவுள்ளத்திற்கும், லொகாபுபர் எண்ணத்திற்கும் மதி
 யாது? ஆகையால் கோரத்தில் லக்ஷியைக்கூட்டுவது சுவமத
 மாம். சுகாரத்தில் கூட்டினாலே 'கோரஸு தபொபுஸு'
 என்றபடி லக்ஷித்ததிடாஸுதை ஹதரங்களுக்கேற்படும். அத
 ற்காகவே ஸ்ரீஹ்நம் 'தஜஹபுராவாகுதம் நபுயமவியதெ'
 என்றருளிச்செய்தார். அதையே பூரணமாகப்பற்றி, 'தஜஹ
 ஹகுதாபெசு சுயபிபிஹாஸு விஷயா'வென்றது, ஆகை
 யாலிது (சுஹா) வ்யபிகரணமாய் நமதன்பர் சுயமும்சொன்ன
 து ஆச்சரியம். (சுதஃ) ஆனதால் (சுகாரஸு ஜாஹம்) சுகாரத்தி
 ற்குள் (ஹிதம்) ஆவதற்கு (ஹ, ஹ) இந்தப் பெரியபிராட்டி
 யாரானவள் (சுஹிவ) தகுந்தவள்தான், (ஹி) என்று நிஸபிக்
 கப்பட்டது. ஆகையால் பிராட்டியான சுகாராபெருபாகக் கூ
 றுவதற்கு யாதொரு ஸாஹெயு மில்லாமலேற்பட்டதெனக் கரு
 த்து. இப்புகாரம் ஸவபுலொகஸாரண ஜான எம்பெருமானு
 க்கு சுகாரம் வாசகமானதுபோலவே, தஜஹபு ரிஹெதயாய்,
 சுதவனவ தஜபுயகிபையாய் விளங்கும் பிராட்டியாருக்கும் ர
 க்ஷணாவயொயியான காரணஜாதி ஸுபுகாரணத்தைநிட்டு
 சுகாரம் வாசகமாகக் குறையிலை. ஆதலாலேயே இவனும் ஸ

[illegible]

ரொநுமணமாய் உஷ்ஷக^ணஉநமோ ஸாயு, உஷ்ஷாநு^பமணமாய் ஸிரஃக^பஉநமோ ஸாயு^ணவென ஸாயு^ணவ^ணயி^ணயால் ஸாயு^ணவ^ணயு^ணரொ^ணலி^ணக்க^ணக^ணக^ணட^ணவர். அக்ஷணங்களில் விசேஷ வியி வருவதெல்லாம், கூதி^ணலி^ணயக்^ணஷ^ணங்களில் வரும் சுஷ்ராவியைக் கொண்டேயாதலால், அக்ஷீ^ணக்கென்று ஸு^ணதி^ணஸு^ணத^ணரா^ணஜி^ணபு^ணரோணங்களு^ணளெவைகளிலேயும், சுணுக^ணவி^ணஸி^ணஷ^ணவெ^ணத^ணந^ணகெ^ணவ^ணஸ^ணதி^ண விஷ^ணவ^ணதீ^ணக^ணம் அக்ஷ^ணய^ணஅக்ஷ^ணணம்' என்றுண்டாகில் நம்மாலும்சு^ணயீ^ணகாய^ணமாகும். சூ^ணயீ^ணம் வாக்கிற்கோ சூ^ணயீ^ணத்திற்கோ என்ற கணக்காய்^ணபு^ணஸ^ணக^ணங்க^ணளெ^ணழு^ணது^ணவ^ணதால்^ணயா^ணது^ண பயன். 'நாராயணா^ணடி^ணபு^ணஜாய^ணதெ' உ^ணத^ணரா^ணஜி^ணக^ணளை^ணப்^ணபோல் 'யஸா^ணக^ண க^ணஸா^ணஹா^ணரா^ணய^ணணொ^ணஜி^ணய^ணத' என்று ப^ணரோ^ணணம்^ண கி^ணட்ட^ணத^ணவ^ணசை^ணயில் உ^ணத^ணர^ண டெ^ணவ^ணதை^ணக்கு^ணவர^ணக^ணம்^ண லி^ணசி^ணப்^ணப^ணதி^ணத^ணப்^ணப^ணடி^ண ய^ணஸா^ணஜி^ணமோ, அ^ணப்^ணப^ணடி^ணயே, அ^ணக்ஷ^ணதீ^ண, ஜீ^ணவ^ணன், சு^ணண^ணஹ^ணடு^ணதை, சு^ணத^ணவ^ணன^ணவ^ணயு^ணரெ^ணவ^ணயு^ண என்ற நமதன்பர்^ணசி^ணநொ^ணநு^ணம^ணண^ணமா^ணன^ண சி^ணடு^ணஅ^ணப^ணரோ^ணண^ணவ^ணஉ^ணந^ண அா^ணஹ^ணமில்^ணலா^ணதே^ண கெ^ணவ^ணஅ^ண க^ணு^ணத^ணக^ணட^ணங்க^ணளை^ணக்க^ணண்டு^ண ப^ணரா^ணஜி^ணனிகர்^ண அஞ்சார்க^ணளெ^ணன்ப^ணது^ணந^ணயா^ணயீ^ணம். ஆ^ணக^ணயி^ணவ்^ணவ^ணள^ணவால்^ண ஸ^ணவ^ணட^ணஸ^ணரா^ணண^ணய^ணும்^ண ஸ^ணவெ^ணட^ணஸ^ணரா^ணண^ணய^ணு^ணமான^ண ஹ^ணவ^ணா^ணனை^ணப்^ணபோல், ஸ^ணவ^ணட^ணஸ^ணரா^ணணெ^ணயு^ணம், ஸ^ணவெ^ணட^ணஸ^ணரா^ணயி^ணயு^ணம்^ண ஹ^ணவ^ணத^ணயு^ணமான^ண யி^ணப்^ணபிரா^ணட்டி^ணயு^ணம்^ண ப^ணரோ^ணண^ணவ^ணஸ^ணமா^ணன^ண சு^ணகா^ணரா^ணவா^ணரெ^ணவ^ணயெ^ணன்ப^ணதி^ணதன்^ண க^ணரு^ணத்து. சி^ணல^ணவ^ணலி^ணய^ணு^ணஸ்தர்^ண சு^ணகா^ணரா^ணத்தி^ணற்கு^ண வி^ணஷ^ணவே^ண ப^ணொ^ணரு^ணளெ^ணன்று^ணக^ணு^ணறிய^ணதும்^ண வ^ணதி^ணப^ணு^ணயா^ணந^ணத^ணதை^ணப்^ணப^ணற்றிய^ணாம். ஸ^ணனியொ^ணம^ணஸி^ணஷ^ணஹ^ணய^ணத^ணதால்^ண லி^ணசி^ணயு^ணண்டெ^ணன்ப^ணது, ப^ணு^ணய^ணரோ^ணக்ஷ^ணரொ^ண ஸ^ணனியொ^ணம^ணஸி^ணஷ^ணந^ணய^ணபெ^ணந^ண டெ^ணவ^ணயா^ணக^ணயு^ணட^ணத^ண லி^ணசி^ணரெ^ணக்ஷ^ணப^ணு^ணகா^ணர^ணஃ' என்ற ஸ்ரீ^ணத^ணக்^ணவ^ணலி^ணஜா^ணஜ^ணந^ணத^ணதாலும்^ண லி^ணசி^ணய்.

இவ்விதம் கூறப்பட்ட வரலாறு-த்தை ஸ்ரீலாஷாபுரா வஸ
திகாவலி-புகளான கஸ்துர வரலாறு-யுடனும், சுதிவஸ்து
மாய் அருளிச்செய்தார்களென்று உத்தாறு-த்தை ஐயக்காரணம்
செய்வதற்காக ஓராண்டுக்கின்றார்;—

[illegible]

வ்ராவஸுகு மண்ணுணா யெதுயெ வாவஸுஷெவெ
தெதெ வவெவெவிருக்ஷா மண்ணுணிவடிவினா
திகாயானுவனி ||

||ச||

வநநித ழாடி || (வநநம், சுயம்) வகுவெபூதமான பெ
ரியபிராட்டியாரைப்பற்றிய வடிவியெஷத்தை (விஷுவிதொ
மாராவி) ஸ்ரீவ்ஷுவிதாவாயபுரணராகிய எங்களாழ்வா
னும் (விசெஷாக்) மிகவும் (ஸுதீர்த்தி) உடையவர்முதலிய வ
ராவாயபுர்களிடமிருந்து வந்த தமது ஸம்பூதாயாநுமண்ண
தமென்று (வரமாராவரவஸு ழாஜிபா) வராவாயபுண
ஸ்ரீவாஷு ழகாரருடைய நிபனைத்தால் (விஷுவாபுரானெ)
ஸ்ரீவிஷுவாரானத்தில் (ஸுஷுக்) நன்குதெளிவாக (வ
வ) வ ழாவாநம் செய்தருளினார். (வாஷுதிகு) வகூதான
ரத்தைச்சார்ந்த ஸ்ரீயானும் அதேபு காரமே சிவமிருக்கும்
வாரவஸுத்தைப்பற்றி நன்கு வ ழாவ ழாநித்தான். (தஸாக்)
ஆனதால் (வ ழாவிகுபுவ ழா) விவாகும் முதலிய (வஸும
ணமணா) ஸகலகவ ழாணமண்ணங்களும் (வாவஸுஷெவெ)
ஸ்ரீவாவஸுஷெவனிடத்தில் (யெ, யெது) எவையெவைகளுள
வோ, (தெ, தெவெவெது) அவ்வோமண்ணங்களெல்லாம் (ம
ணமண்ணிவக்) பூழையும்ஸூபுனும்போலவும், மணமும்பு
ஷமும்போலவும் (கவினா திகாயா) கவிநாஸூதஸுவாவ வ
ரூபங்களையுடைய (ருக்ஷ ழா) பெரியபிராட்டியாரிடமும் (வ
னி) இருக்கின்றன. அதாவது; ஸ்ரீவாராவாஷுவிஷுவாலே
யருளிச்செய்யப்பட்ட விஷுவிஷுவா விவெவகமான ஸ்ரீவிஷுவா
ரானத்தில் நிண்டிக்கப்பட்ட ஸகலாதகத்தின் யாவாயபு ழி
ன்னதென்று தெளியப்புகுங்கால், ஜமதாரணகத்திற்கு வேண்
டிய லக்ஷணங்கெல்லாம் 'யதெவா ழிநாநீ' த ழாடிகளிலோ
தப்பட்ட லக்ஷணப்படிக்குள்ளது விஷுவேயெனத் திருவுள்ளம்
பற்றி வெவெதுய பூரூபவகமாக, விஷுவாஸகாஸாஷு
ஷூதம் ஜமதெதுவஸூதம் | விஷுவாஸகாஸாஷு ஜம

தொஸ ஜமவஸு ||' என்று விஷுவையே ஜமதாரணமாக வ
ருளிச்செய்தார். இவருக்குண்டாகும் ஜநாழிகளையும் , சுஜாய
ரோனொ வஹுபா விஜாயதெ' என்ற வோற்றிற்கிணங்கவும் , சு
ஜோவிஸனவ யாதா ஹுதாநாஜீஸ்ரொவிஸநு ! ப்ருக்யூதி
ஸ்வாபீயிஷாய ஸஹவாஜி யுமெயுமெ ||' என்றபடிக்குமாக சு
ரீபவாரவஸு மன்றிக்கே ஸ்ததெனூ ஹா விஜங்கனெனவும் கூறி
னார். , ப்ருக்யூதஹவா நஸொஷவஹுஸா ஹரிவஜநு ஜ
ராஜிகா ஸஜீயி ||' என்றதால் , வனகொவஹுநா யொவிஜ
யாதிகாராநு' என்ற வோற்றிலேற்படும் ஸவபுஹுஸாஷாயபு
ப்ருதாமகூத்தையும் அருளிச்செய்தார். இப்படி யருளிச்செய்து
வரச்செய்தேயே பெரிய பிராட்டியாரைப்பற்றிய வ ஹுஹாரம் வ
ரும்ஸஜீயத்தில் இவளையும் , நிகெதெ வெஷா ஜமநாதா வி
ஷொஸ்ரீநவபாயிநீ' என்று , விஷொரெஷாநவபாயிநீ' இ
த ஜாஜி வோற்றால் நிண்டியிக்கப்பட்டபடியே நிகெதெ யாகவும்,
ஜமஜீஸ்ரீயாகவும் அருளிச்செய்து, இவருக்குண்டாகும் ஜநங்
களையும் சுவதாராநுமே யென்று வடுவெடுக்க ந யாயபுரோ
ணாநுமஹுணமாய் அருளிச்செய்து, இப்படி யிரண்டு வஸ்துக்க
ளும் ஜமத்திற்குக் காரணங்களானால் இது நெஹாஜி ஜெஷாத்
திற்கு விஷயமாகாதோவென்று ஸங்கித்தருளியதன்மேல் , யயா
ஸவபுமதொவிஷு ஸரெயெவெயம் திரெஜாதஜி | ஜெவதியபு ஜ
நுஷெ ஜெஷா வஹுரோ ஹவாநுஹரி: | ஸீநாஜீ வகூநெரெபு
தெய நானபொவிபுஜெதவரம் || சுயெபூவிஷுஸ்ரீயாவாணீ
நீதிரெஷாநபொஹரி: | நெரெதெயகெஸவஸுபுயபுஸுதீஹாக
ரீவாயயா ||' இத ஜாஜிகளால் பெருமானுக்கும் பிராட்டியாருக்கு
முள்ள வனகஹவத்தையு மருளிச்செய்து , கவெயெதஜிஷுநா
வாஹு ஜமஜாஷா வராவரம் ||' என்று இஹுவாக ஜத்தால்
ப்ருதாபுஹாவான்கள்போல் பிராட்டியாரால் இந்தஜமத்தெல்லாம்
வ ஜாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்றும், இவருக்குவிஷு வதியா
தலால் வதிபூயாநுத்தை நினைத்தும் ஸனியொமஸரிஷுந ஜா
யததைகொண்டும் , விஷொஸகாஸாஷுபுத' இத ஜாஜிகள்

[illegible]

ஸ்ரீமநவமூர்த்திநகராகுதாயகி வெநாயகஸிவந
திநிநிநி || கயவா;—கஜநாதஸிவஸுநஸநிஸவஸுநகயந
நகநாதவநதிநிநிநி || உவநிநிநிநி; கஜநாதகநாதவந
ஸுநிவநாயகஸிவவவ.

உம்பாதொன்றும் காண்கவில்லை. (மேலும்; முன்பு ஸவபுமதனா
 னவிஷ்ணு எப்படிப்பட்டவனோ, அப்படி யிவனும் என்றருளிச்
 செய்தார். இப்பொழுது விஷ்ணு எப்படிஸவபுமதனோவென்று
 மாறி ஓசீகமெடுத்து வ்யாப்யானிக்கின்றார். அதாவது;—சுய
 வா = இல்லாவிட்டால், ஹவாநு = வெண்பூர லாதி ஷாபுண
 வாரிவருதிடையையுடைய விஷ்ணுவானவர், விஹுகெந = ஸ
 வபுஜமபுராவிகுத்தால், ஸவபுமதஃ = எப்படி எல்லாவற்றையு
 மடைந்தவரோ) என்றது. இங்கு ஹவானுக்கு ஸவபுமதகூமா
 வது; விடிவிதான ஸகல வஸ்துக்களிடமுமுள்ள வ்யாபி. இது
 ஸ்ஹிவபுராவியெனவும், சுக்ஷவபுராவியெனவு மிருவகைப்படும்.
 ஸ்ஹிவபுராவியாவது;— இவை யில்லாதவிடத்திலு மெங்கும்
 தானுள்ளனாக. சுக்ஷவபுராவியாவது;— இவை யுள்ளவிடத்தில்
 தன்னையிலே யென்னவொண்ணாதபடி கலர்ந்துநிற்கை. ‘சுரணா
 ரணீபாநு’ நாராயணரணீபாஹ்ல ரெஷாணாரணீயலாஹ் |’
 என்றவிடத்தில் சுணுவான ஜீவாதூவிற்குள்ளும் சுக்ஷவபுராவி
 யைக்கூறி அதனுள்ளிருக்கும் ஸ்ரூபுவத்தையிட்டு, சுணீபாநு,
 என்றும், ‘சுணீபாஹ்ல’ என்றும் நாராயணனைச் சொல்லிற்று.
 வாராரணுவான ஜீவனுடைய வுள்ளில் மற்றோர் வஸ்துவான
 ஸ்ரஹத்தின் ஸ்ரீகிணைக் கூறும்பொழுது ஜீவனுக்குள்ள சுணு
 க்ஷமகூணம் விசுக்ஷணமாம். ஆகையால் ஸ்ரஹத்திற்கு அங்கும்
 ஸ்ஹிபும்செய்யத் தட்டில்லாத ஸாப்யபூ முண்டென்றமட்டிற்
 கொள்ளவேண்டும். அப்படிக்கொள்ளும்பொழுது சுணுகூத்திற்கு
 விரோதமில்லை. இதையே ஓசீகிவாதாநஹபுக்ஷமேசுக்ஷவபுராவி
 க்கு மகூணமென்று ஸ்ரீரெஷாணரெஷரிசுனும் அருளிச்செய்தார்.
 ஆகையால் நாராயண ரணீபாஹ்லமென்றதற்கு சுணுவாரிராண
 க்ஷமன்று. ஸ்ரீவாஷுத்திலும் உவாபுவவெழுத்தால் உவாஸகனு
 டைய உவாஸநாஸகபுத்தை யுஷேஸித்து இவ்வாரிராணம்
 கூறப்படுகின்றதென்று தெளியவுரைத்தருளிநார். சுஷ்ரெஷரிசு
 னும் இவ்வபுத்தையே, இது சொல்லுமிடம் உவாபுவவெழுத்
 தாலேயென்று ஸூத்ரவாஷுலாதி ஸிபம்’ என்றருளிச்செய்தார்.

ஆகையால் ஓவ்வொரு வஸ்துக்களிலுமிதற்குப் பஞ்சுண்டுகூ
மும் ஒரோர் உவாழ்வறிவு பூசெய்ததைப்பற்றி, மற்றும்ள்ள
ஸவட்த்தையும் நியடூஹிக்கக்கடுமான வல்லமையை யுடைத்தா
யிருக்கையேயாம். இங்ஙனல்லாது வஸ்துக்கள்தோறும் பரதத்
தின் ஸராபுவஸரோதிபன்று. ஒன்றில் ஸரோதிசொல்லில் மற்ற
விடங்களிலது இல்லையாம். ஸராபுவகூணத்திற்கே ஹாநி
வரும். அன்றியும்; சுதவடூபாதிபில் ஸராபுவஸரோதி சொல்
லில், பின்பு ஸஹிவடூபாதிக்கு ஸராபுவம் வேறு வேண்டிவரு
வதைப்பற்றி விரும்புமாம். ஆகையால் பூஹத்திற்கு, சுணு
வான ஜீவனிடம் சுதவடூபாதியென்றது, தன்னையிலையென்று
சொல்ல வொண்ணாதபடி கலர்ந்து நிற்கையேயாம். இதைபே
, நாராயண ரணீபாண்டம்' என்று கூறியது. இதுகொண்டு
ஸராபுவதொ விவாவான பூஹத்திற்கு சுணுகூமுமுண்டெ
னவோ, சுணுகூமேயுள்ளது விவாகூம் மூணத்தாடுன்றோ
கூறுவது மூகரோவடூமேயாம். இதுபோலவே; சுஸூபாஸு
இப்பிராட்டியாருக்கும், 'ஸகூவஸாசு' ஸவட்த்தையும் நியடூஹிக்
கக்கடுமான ஸகூவியெஸஷத்தால், அதாவது; ஸஹாவத்தாலன்
றிக்வே தன்னு நியடூஹணாடி ஸகூ வியெஸஷத்தாலென்றபடி.
சுணுகூவியெ, 'நாராயண ரணீபாண்டம்'மென்றபடி சுணுவான
மேதநனுக்கு சுணுதஃ ஹவானுடைய பஞ்செடூகூபூகாரமா
யுள்ள சுணுகூவகூத்திலும், ததூததூ = அங்கங்கு, ஸஹி
யாநாசு = தன் சுநவாயிகூத்தால் ஸாஹிபூத்தை யுடைத்தா
யிருத்தல்பற்றி, ஸவடூதகூ = எங்கும் நிறைந்திருக்கையானது
உகூ = 'தெயெவெயம் தியெஜாதூ' என்று ரஹவியூபாற் கூறப்
பட்டதென்று வ்யாவ்யாதம். இங்கே சிஹ்; சுஸூபாஸு = இவ
ருக்கோ, ஸகூவஸாசு = ஸவடூவாவாநுமாமகூ ஜெடூபூவ
ஹிபீயெதஃ । நிதூகாமாஹியெடூபூபஞ்சுடாகாராவியெபா
மதஃ ॥ வ்யாவிநீ டெஸவியூஸாடிதூபஞ்சுடூ ஸவடூபா ।
ஜமதூபாமகூரோணாஸா மகூநிதிநீபதெ ॥ ஹகாமகூஹடூரெ
வியெவா ஸவடூவாவாநுமாமகூ ॥ என்று அபஹவானுடைய

செஷவகுதமாகிய ஸகிஸவவாபெய்யாயிருப்பதால், சுணு
 கெவி = தடிவெக்பா நிகுஷஹாவ மிருக்கச்செய்தேயும்,
 தகுதகு = எவ்வெவ்விடத்தில் ஹவாஹுடைய ஸாணிபுழ
 ளதோ, அவ்வோஸுங்கனிலெல்லாம், ஸாணிபாநாசு = சுநவா
 யிக்ஷாதிசுஷுடைய இப்பிராட்டியின் ஸாணிபு விசெஷத்தால்,
 ஸவபுதகூ = ஸவபுஷாவிசுமானது, உகூ = கூறப்பட்டது,
 என்றும் பொருள் கூறுவர். ஸவபுஸவங்களுக்கும், சுயபுசு
 புகரணாஜிமாடின வித்யாஷுபுநிணபுபு' என்றபடி ஷாவி
 தும் நோக்கிப் பொருள்கொள்ளவேண்டும். இங்ஙனில்லையாகில்
 வகுஷுபுரிதம்பெநஹரி ரிதிகூஷாபுயம்' ஐத்யாடிகளுக்
 கெல்லாம் சிகுடநாபொஹாரணமென்றும், ஸகபுரா ஜிபுரிதம்
 ரா நுணாஹெவாஹாஸாணிபு' என்றவிடத்தில் சுண்ணம்பு,
 நீரே ஷாஹாஸாணிகெடுத்ததென்றும் சுயபுமாம். ஸஷங்கர்சில
 விடங்களில் ஸாபுபாயபுமுள்ளவைகளாகவும், சிலவிடங்க
 ளில் இரிகுறிகளாகவும், பூபுசுங்களாயிருக்கும். ஹரிமபுஜ
 பொயபுஷாதஹஸதாசு' என்ற விடத்தில் ஓர் குரங்கு தன்
 கையால் யானையை யடித்ததென புகரணவெத்தால் சுயபுங்
 கூடாதே ஸிஹமடித்ததென்கில் ஓக்கக்கூடுமாயைபால், சுணு
 ஸஷத்திற்கு நிகுஷபுமும், வரிபுணமும், துட்பமும் சுயபுமா
 கக்கடவதாய் உதிதம்போல் ஸீகரித்தல்வேண்டும். 'சுணு
 ஸபுஷசு கபுஸுஷுபு' என்றதுபோல், ஸுஸுபுஷாநிவபு
 சிஸுபு' என்று பிராட்டிக்கும் ஸ்ரீஸஹஸநாமம்
 கூறிற்று. 'கொகூத்யா பூபு' என்றபொழுது ஸ்ரீவரா
 ஸாஹபுஷாரும் உஹபுஷிகளுக்கும் ச்ரீகொகூபூபத்வத்தை
 வருளிச்செய்தார். ஆகையால் சுணுகூமும், பூஹதூமும்,
 ஸசிகூகூமும், ஸுஸாபுமும் புவெஷாசுத்யாபப்படி யிங்கே
 யாகக்கடவன. இக்காரணத்தாலேயே அஹமுகிற சஹஸ்ஸை
 ஜஹிபாநமென வருளிச்செய்தது. நிபாநமாவது காரண
 மென்ற பொருளையுடையது. மேலும்; ஸரோநாயிகரணமாயும்,

சுவயுகாரும் அருளிச்செய்தபடியால் எந்த விஷயத்தைப்பற்றி
யும் வெவ்வுயிர்களுக்கும் சுலோகவிதமேயாம். இவ்வயுத்திற்
கு ப்ரகீர்த்தமா யயுமெழுதுவது ஸ்ரீவராஹாஹட்டவாடி ப்ரதி
வாடிதாயு ப்ரதிபாடமேயாம். 'பவநிகாபோயாஜமநொஹிநீ'
என்றபொழுதே, போபாதீதமாயுள்ளதும், சொகதரணாநகர
வெழுமுமானது. 'உக்ஷிநாராயணாஹி' ததாரம் ப்ரஹ்மநாத
நா 1' என்றேஆயிற்று. ஆகையால் பிராட்டியாரை போயானுட
மான ப்ரஹ்மஸாதிஸுரபுஜங்களாகும் வெதநகொடபுஜம
தையெனக்கூறுவது சுலோகவிதமேயாம். 'மணியதிஸுபா' உத்தாதி
களால்நிதிகொடிகளுக்கும்மேற்பட்டவென்றதும்நினைத்தம்.
சிலர்இங்கு, 'ஸுஸாஹி' என்றதற்கு ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாஜாஷித்தில்
ஸ்ரீஹட்டரருளிச்செய்த ப்ரகாரம் ஈசுவரியானயிவளிபுள்ளபொ
மஸகிவிஸொஷத்தால் சுலோகஸுபுத்திலொன்றாகிய 'சுணிகா'
என்ற சுணுகம் ப்ரஸாதித்தாலும் அங்கங்குஸாஹிபுரோதுத்
தால் ஸவயுபாவிசும் கூறப்பட்டதென்கிறார்கள். நமதன்ப
ரோ; இங்கு சுலோகம் = இந்த உக்ஷித்சோ ஸகிவஸாஹி = ஸகி
வசத்தால், சுணுகெவி = ஸுரபுவத்தால்சுணுகமிருக்கச்செ
ய்தேயும், ததுதது ஸணிகாநாஹி = அங்கங்கு விஜயாஹா
ஸாஹிபுமுள்ளவளாகையால், ஸவயுமகஸவயுபாவிசுமா
னது, உக்ஷி = கூறப்பட்டதென்றார். இங்கேநமதுநண்பர்மனப்பி
பிராட்டிக்கு ஸுதஸிபமாய் மற்றவெதந கொடிகளுக்குப்போல்
சுணுகம்ஸிபமாயிருக்கச்செய்தே 'ஸகிவஸாஹி' என்றொருஹ
துபுயம் துமஸிருப்பதால்இதற்குயாதுபொருள்கூறுவார். இது
வரையில் தமது ஸ்ரீததுபுகாஸிகையில் கூறவில்லை. சுவடிதவடி
னை யென்பாரேல் அதுமக்குத்தான் ப்ராஹ்மசகக்கடாதோ.
ஸவயுதுசுவடிதவடிதாஸகிபைச்சொல்வதுஹொஹொஹொஹி
முதலிய வாகு கடிஷிகளுடைய ப்ரகி. யாவிஸொஷம். ஆ
ஆகையால் இதற்கு அவர்வழக்கம் போல் சுவடிதவடிநா ஸகி
யாலென்பாரேயாகிலும், ஸுதஸிபமான சுணுகத்திற்கு சுவடி
தவடிநாஸகி நிஷி போஜமாம். இது ஸுலோகரூப மல்லாத

தால் வடிங்களைக் கீழ்மேல்புறட்டுவது ஸ்ரீ தனுஷ்யேவி ரொயம்
இதேவடிம் சுணுகெவிலி சாகிவஸாஸ் என்றிருந்தாலோவெ
னில், தகுத்தகுஷணி பாநாஸ் என்ற ஹெது மேலொன்று
ஜாமாருகமா யிருக்கின்றது. ஆகையாலிதைப்புறட்டுவது சுஸ
க்யமேயாம். ஆக சாகிவஸாஸ் என்றதற்கு சாகிக்கு வஸத்தா
லென்பாரேல்; சுணுகுவிலிசிக்கு யாதொருவியொனைமுமில்லை.
சுவரசத்திக்கு வஸமானதாலென்றாலும், சுணுகெவிலி என்
றதற்கும் பூயொஜெநமில்லாது போவதுமின்றி சாகிஸஸ்வா
ரெஷ்யிவளையிருக்கச் செய்தேவேறு சாகியொன்றுக்கு, என்ற
தும் கூடாது. ஆனதால் சுணுகெவிலி என்றதற்கு ஸ்தலி
ஐமான சுணுகெவிலி எனப்பொருளாகாது. மேலுமிவ்
வாயொநவழியானது, ஜெஹாவககவிதமென தாவவதுகொ
ஸத்தாலும், ஸ்ரீஜெஹவ துயலாரத்தின் தகவதுயாயிகார
த்தினுடையவாயொநமாகும் ஸ்ரீஸாராலாநிறியில் உவவாழிக்
கப்பட்ட ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதிய வாயொவழிகளாலும் நிஸயிக்கப்
படுகின்றது. ஸ்ரீஜெஹவிகளும் தம்முள்வாடிநத்திற்கனுகுரு
மாக விரெஹாவாயொநாயிகாரத்தில், ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதிவாழி
ஹவ்வாண்வாண்வாண்வாடிவாயுர்கள் ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதிவாழிகள் என்ற
ருளிச்செய்தார். இப்படிநேர்விரொயமா யிருக்கில் தாமெடுக்கா
தேயாவது, தாமெடுத்தும் வரிஹரிக்காதேயாவது போகக்கா
னமில்லை. நிகெஷவரகையில், நிரவுபாயிகஸெவிகவதலி
வாயொவ்வெடுகெ: | சுஜீவதகவதஜாலசுத்ரியாதாயிகவயீ|| யடி
வெடுபயஸுட்ரெடுகு ஸாலநம் நிரவ்வாழிவ | தகுநிரவ்வா
ஜாதீயவிலஜாதீயதாஜிதி?| என்றருளிச்செய்பவும்காரணமில்லை.
ஆகையால், ஸ்ரீஸுரீ மவபுலகுதாநாம், நிரவ்வாதயெஸுரீ,
கவபாவவிஷ்ணுவாண்வா ஜெஹவா வராஹம் |' என்றபடி
ஸ்ரீஜெஹவா வகவா உஹஸாயாரணமேயென நிரவ்வடிம்.
மேலும், தயொலவபுதகவா நவாயிகவாண் உவவாடியது
யது ஐதி' என்ற மேல் ஸ்ரீகங்களுக்காக வெடுத்த கவதாரி
கையின் வாரஸ்யமும், நாநயொரிதாடி - சுநயொ: குஷ்யம்

வரஜேநுக் ஸவபுஸ்யாஸ்யா தகக்ஷவி தத் தத் ராஜிபுவா
 திஸய விஸெஷாடியபுரணாடிநாம் ததாத்தகக்ஷ பௌகதி,
 என்ற நிமஜேநஸாரஸ்யமும் நமது வக்ஷத்திற்கே சுநுகுருத
 மம். இவ்வயபுங்களையே கணிசித்து ஸாடிஸமாக விசேஷித்துச்
 சொல்லப்பட்ட வராஸாஸவராஃ கௌஸபுஸ்யபுங்களிலே தெளி
 ந்து கொள்வது என்று ஸ்ரீஜேஸிகன் குருதத்தில் ஸம்முஹித்
 தருளினார். ஒண்டொடியாள் திருமகளும்நீயுமே, உன்தாமரை
 மங்கையும் நீயும், நின்றிருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளும்,
 வேரிமாறாத பூமேலிருப்பாள் வினைதிற்குமே, அகலகில்லேனிறை
 யும், கோலத்திருமா மகளோடுன்னை' ஐத ஜாடிகள் ஸ்ரீவரார்
 கௌஸபுஸ்யபுங்கள். இவ்விதமுள்ள வயபுங்களை நன்கறி
 யாதே இவ்வயபுங்களோடு ஸபிமாக நினைத்தெடுத்த பிள்ளையொ
 காடியபுருடைய, அவன் ஸுரபுவமெல்லே காணவொண்ணாத
 வெவ்ஹம்போலே, இவளுடைய ஸுரபுவம் சுணுவாயிருக்க
 ச்செய்தே ஸ்வருடைய ஹொழிதையி லுண்டான வெவ்ஹம்
 சொல்லிற்றுகக்கடவது. I என்ற தனித்யமாகும் ரிஹஸ்யமத
 வாகும் வஹுபுராணிகாடியபு ஸ்ரீஸுருகிகளோடும், தத
 நுமண பூராணங்களோடும், பூஸ்யபுராயத்தோடும் வி
 ரொயிப்பதால் ஸுதபுராய விஜமன்றென சுவிஜூர்களால்
 டுராதொ நிரஸுமேயாம். இங்ஙனம் ஓகாடியபுருடைய
 ஹிதத்திற்காக ஸ்ரீவிஷ்ணுவீர வ்யாபுராவஹிஜிஜித்தில் நவீ
 னமாயொருவாகுத்தைக் கூட்டவந்தபூஜூன் 'ஸுகிவஸாகு'எ
 ன்று சுவஸூயப் பூயொயித்தது, ஸுவஸாயபு ஸ்ரீரீகரணத்
 திற்கு சுநுவயகூமாய்ப் போயிற்று. சுணுவாயிருக்கச்செய்
 தேயுமென்றதற்கு சுணுகெவி என்றுரோதும் பூயுகவமாயி
 ற்று. இதனாலேயே தமக்கும் காயபுலிவி கைகூடித்தென ஸ
 வஜிஷ்டாடியபுத்தைப்போல் ஸம்முமித்து நமதன்பரும் ஸ்ரீதக
 பூகாஸிபெகையை எழுதி வெளியேற்றிவைத்தார். ஸாயுபுரி
 தூணபுரண ஸாஸுரநு எப்பொழுதும் ஸாயுபுக்கதியாத
 லால் கௌஸகணபு ஜினஹயில் ஸுரஸுதிபுருத்ததுபோல் கௌஸ

கடுவெலிநியி விவ்விசுவரன் நின்று சுநுகுருவித்தான். அன்றி
யும்; , ஹவஹாராயணாஹிதாநுநாருவ ஸுநாருவாருவம
ணவிவ்வெஸுயபுஸீயா டு நவயிகாதிஸயா ஸ்வெய கயூ
ணமணமணாடி' என்று ஸ்ரீஹாஷ டுகாரர் அருளிச்செய்த ஸ்ரீ
மடிவெழிதளிலுள்ள வடிங்களுக்கு யாது வு யொஜநத்தை யிவ
ர்கூறுவர்? அவனுடையது எல்லையில்லாதவெ ஹத்தை யுடை
யதென்றால், இவளுடையதும் தடிநுநாருவ விவ்வெஸுயபு
டிகளை யுடையதென்பதற்கு வடுவெடாகுத மடிவெழியவகாஸம்
கொடாதோ. இதனாலேயே ஸ்ரீரெடிஸிகனும் , ஹவதியுவா
ரெடிவதம் டுவதீநஃ! என்றருளிச்செய்தார். செஷகுவே
கணுகவியிஷ்ட ஜீவகுவத்திற் கேதுவெனில்; எம்பெருமானும்
, ஹிள ஸுநுநிஸாடிருய! கிண்குள ஸுநுவலிதள! கயரெலி
ரெஹாஸாஹொ ஸுநுஹியதெ விவகுவதிதம்! டாஸு ரெடிஸுயபு
யொமெந ஜூதீநாஹு கரொரெ டுஹு! என்றிவைகளால் சூ
ழிதீர்களுக்குத் தனக்கோருபகாரத்தைக் கருதாமலே உவக
ரீக்கையால் செஷமாகிருநாகையா விவனுக்கும் ஜீவகுவமும் த
நுருமாய் சுணுகுவமும் ஸுஸுமிக்கும். இது ஸ்ரீத டுதிஸய
மாகிற உவாயியைக் கொண்டெனில்; அவருக்கும் சொஹாடாய
கடுகுவாயியைக் கொண்டெனக் குறையிலை. பிராட்டிக்கு
ள்ள ஹவ்வெஷகுவமும் ஸுதனெஹாஹிவமென முன்பே கூறப்
பட்டது. அதையொட்டி , நிருவாயிகசெஷகுவம் ஹொரா
வடுவெடுதெ' என்று நிருவாயிகமாய் இந்த ஜமக அவ்வி
ருவர்களுக்கும் செஷஹடுதமெனவும் நிஷஷிடுக்கப்பட்டது.
ஆகையால் விஷ்ணுவதீக ஹதாவைக் கொண்டென்ற ஸொ
ஹாயிககுவம் நிலையற்றது. விஷ்ணுவதியானவள் இந்த ஜமத்தி
ற்கு ஸுஸுரிரெயென்றபொழுது வியெயம்யாதெனத் தெனியவும்.
மேலும் சுஷவடுபாவி ஸுஹிவடுபாவி விஷயத்திலும் பிள்ளை
லோகாஹாயுர் வரிஹுமித்த வழிக்கே யநுகுருமாய் யெழுத
வேண்டுமென்பதும் ஹம். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீநயின
ராச்சாரியரும் விரொயவரிஹாரத்தில், , கடுணாரவூணுதா

வாஜொ லிவொரவி விஸுக்வக: | தததுஸு ப்ரெஸெஸஷு
தாஜாஹித நிவதுதயெ ||' என்று ஸம்ஸுஹித்தம், , ஜீவ
ஸு ஜாநாராணிக ஷெஸாந்தீகாரெஸதி ஜீவாணுக்வவாஜொந ஸம்
வடதெ | ததநந்தீகாரெவா நகஜாலிஜாநி: | யஜிவாநாராஹா
ந்தீகார:, தயாவி தஸெஸு வானாராஹ ப்ரெஸெஸஸு நஜீவ
ஷெஸகம் | யயா வடானாராஹஷெஸஸு நவடஷெஸகம் | த
யாய ஜஸுஷு நிஹிதவடானாஹப்ரெஸெஸ ஜஸுஸம்வெஸவி
வடவ்ரகுபா வஷஷஷெஸஸு ஜஸுஸாவாசு, ஜீவவஷஷ
ஸு ஷெஸஸு ஸம்ஸுராவாகம் ப்ரஸஜெத | தஸுசு ஜீ
வாவஷஷெஸாய வனகஷெஸஸவனவ ஹவஷஷரகுபாவஷஷ
த ஜெனாரணீயா நிதிஸஸாயு: | நகவ்ரோணிகாநாராணிக
ஷெஸாந்தீகாரெண ததாவஸுநம் வஷுஸகதெ | நவாபுர
ரோணிகாநாராஹநவஸுநாசு ஹவதவதுவ ராவிஹம்: || நஹி
மமந கஸுஸிவதுதிசுஸுரஸு நாவீத ஜஸெத ஹவத ஸ
வதுவ ராவிஹம்: || நவஜீவஸுரகுபாவஷஷஸு வரோதஸு
ரகுபெணாவஷஷா நவவதி ரிதிவாஹம். அயொரவ
ஸுஸு ஷுஷுஷெநிடி: ப்ர திவாதாவாசு | ஸுஸுஷெதா
ஹிஷு ஷுஷுயொரநெ ராநம் ப்ர திவாத: | சுநுயாவிஹதீ
நாம் ஸவெஷுஷாம் ஸவதுதாஸுஷாவ: ப்ரஸஜெத | யகவது
கெஸுரிஷுஷுதெ ஸவெஷுஷுவஸுஷுஷு ஹுஜோந வரிணா
ஷெஷு ததனவதுதிடுநா ஹத: ப்ர தெ ஜகஸாவதுஜெத ஸ
த ஜஸுஸுக்வாஜி ஸகஸம்ணகாஷெஷுநாநுஸு குததயா
ஸஹியாநஷெவ வரிஸுராவ ஷுதி ரிதெ ஜகாஜிக் ||' என்று
விஸுரித்துமருளிச்செய்தார். இவவயுத்தை ஸ்ரீஷெஸிகனும்
, ஸவதுத்திலும் சிறியனான ஜீவாதாவிற்கு உள்ளென்றெரு ப்ர
ஷெஸமில்லை. விஸுக்களான காவாஜிகளுக்கு புறம்பென்றெரு
ப்ரஷெஸமில்லை. இப்படியிருக்க ஸம்ஸுரன் எல்லாவஸ்துக்களே
யும் உள்ளும்புறமும் வ்ரவித்து நிற்கின்றனென்கை கூடுமோ
வென்னில்; இப்படிச் சொல்லுகிற வாகுஷங்களுக்கு ஸவதுஷு
ங்களிலும் ஸம்ஸுரன் இல்லாத ப்ரஷெஸமில்லை பென்கையிலே

தாதயபுமாதகநால் இங்கு ஒருவிரொயமுமில்லை' என வரு
 னிச்செய்தார். ஆனதால் , பிபாவ்யாவா தயாவாவி தயாவ்யா
 வெஹீஸூரோ' என்றதும் விரொயமில்லாதே பொருளாயிற்று.
 கருநாராயணஜீயரும் தமது உபநிஷஜாஷ்டத்தில் ஊவம்
 புகாரமே சுனவபூபாவி பவநிவபூபாவிக்குப்பொருள்கூறினார்.
 மேலு மிவர்களுடைய ஸுதெயே , சுஸீஸ்ரிபு' என்றும், 'ஸ
 டாதயெவொவி தயா தவநிபா' என்று மிசுக்கும் நிலையை
 ஸ்ரீஆளவந்தாரு மருளிச்செய்தார். ஸ்ரீஹட்டரும் , ஸுதஸீஸ்ரீ என்
 றும், விஷொஸீஸி' என்றும் ஸாப்தஹித்தருளினார். ஸ்ரீஸு
 வத்தில்ஸ்ரீவதாங்குரிபுரூம் வேண்டியபொருளைப்பாக்கவருளிச்செ
 ய்தார். சுஹிபபூபுஜினும்; டெவாவகிடுதொஹிநாஸுஹண்ப
 ருடுஷ்டிநு! ஊஷெவெஷாவஸாஸெஷுயபிபூபிபூஸவாவதஃ ||
 ஹவதாவஸுரடுபெண தக்ஷரெகிடுவொதி.தள | ஸாதெனூபுண
 ஸுரடுபெண விஷுவதீபுபிபூபுதா | நாராயணஸவிஸாதா
 ஹவ்வாவபிபூபிபூபி தாவிவாவெகெடுபெவாகுளவெஷுஷெஷகவா
 வதஃ | ப்யுபெகநதா ஸாஸெஷு ஜெபெதா.தபெஷிதள |
 நெவஸகூபிநாகுரிவகிடுநவலிகாரணடுநவஸகிடுதாஸகிவிபு
 நாகாபுவிஷ்டெ | ததூளாஸவரோ ஸ்ரிதூதனூ வெஷானவார
 நெமஃ | ஜெபெதா.தயாஷெவா வெகெககவிவடிஸிபுதள | ஜோ
 நஸகிஸெவெஸபுலீயபுதெஜி: பூவாவதீ | சுநனாநனாரு
 வானாஸெஷுா ஸவபு ஷெஷிநீ || ஊஷெவஸுஜெதகாடு
 நெஷெவாவாதிஜெதயபு | ஜெதா ஹதெதவாநெ தததார
 ண ஸாஸிதா | பாதாஸுததா நெநாபிநாராபுபிஹககா.தஃ ||
 (மகூதீவாகு) , ஜோநாதகரவார ரடுவா ஸுஹெணாபிபெவா
 ஹபா: | செஷெநெஸபுலீயபுதி ஜோநயபிபூஸநாதநஃ ||
 சுஷாஹதிபபூபுபுஜினாஸெஷுபபு வரஸி | ஸுதனூவி
 ஸாஸிபிநா ஹதாஸாபுபிஹாபுதா | ஸகிநபாராயணஸு
 ஹதிதாஷெலீஸெஷிதா ||' உதூஷிகளால் பெருமாளுக்கும்
 பிரபுபாருக்குமுள்ள நிருவாயிக்ஷா,தனூபு நியனூகா
 ப்யுபகெதநக வரஸு ஸதூககூஷிகளைப் பூரிணித்தரு

ளின். ஆதலாலிதே , 'தொகத்யாபுரபு' என்ற திருநகரத்திற்கு
 ஸ்ரீஹார் உலயலாயாரணமாய் வ்யாப்யாநம் செய்தருளினார்.
 ஆகையால் ஸ்ரீஹார் ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸரீகையில் விஷ்ணுபுரா
 ணவ்யாப்யாநவழி தனக்குகநுகுமென்றுகூறியது, நிபு-
 மும் சூலகாரிகஸைய விராஜமுமாம். மேலும்; இவர் கவி
 லாஷையெல்லாம் பிராட்டியாருக்கு கண்குழம், ககாரவா
 மும், ஸொபாயிகஸெஷிகுமும், ஸொபாயிக நிபஞ்சு
 களுமாதலால் அவைகளெல்லாம் இந்த ஸ்ரோகத்தால் நரசு
 மாபுன. அன்றியும்; பிராட்டியாருக்கு விஷ்ணுமும், ககாரவா
 மும், நிபுபாயிக ஸெஷிகு நிபஞ்சுகளும் அவர்
 கதத்திற்கு விநொயமரீய சூலாகீநர்களுக்கும், நமக்கும் கநு
 கருமாய் லிசித்தன. மேலும்; ககாரவாபுஷம் லிசித்த
 பொழுதே பிராட்டியாருக்கும் கவபாதுவின் சுயுங்கன் லகல
 முமுளவேயாயின. அவையாவன;—, 'ஸாரணு' ஸவபு
 நா² என்றபொழுது , 'ஸாரணு' கநு³ 'தெயக' என்று ருக்ஷ
 ணாயுமும், 'ஸுதிஸு கபுதிஸுதா' என்றபொழுது , 'ஸுதி
 பதமயி⁴ ' என்று மத்யு⁵மும், 'கஹா⁶கி⁷கி⁸கி⁹கி¹⁰கி¹¹கி¹²கி¹³கி¹⁴கி¹⁵கி¹⁶கி¹⁷கி¹⁸கி¹⁹கி²⁰கி²¹கி²²கி²³கி²⁴கி²⁵கி²⁶கி²⁷கி²⁸கி²⁹கி³⁰கி³¹கி³²கி³³கி³⁴கி³⁵கி³⁶கி³⁷கி³⁸கி³⁹கி⁴⁰கி⁴¹கி⁴²கி⁴³கி⁴⁴கி⁴⁵கி⁴⁶கி⁴⁷கி⁴⁸கி⁴⁹கி⁵⁰கி⁵¹கி⁵²கி⁵³கி⁵⁴கி⁵⁵கி⁵⁶கி⁵⁷கி⁵⁸கி⁵⁹கி⁶⁰கி⁶¹கி⁶²கி⁶³கி⁶⁴கி⁶⁵கி⁶⁶கி⁶⁷கி⁶⁸கி⁶⁹கி⁷⁰கி⁷¹கி⁷²கி⁷³கி⁷⁴கி⁷⁵கி⁷⁶கி⁷⁷கி⁷⁸கி⁷⁹கி⁸⁰கி⁸¹கி⁸²கி⁸³கி⁸⁴கி⁸⁵கி⁸⁶கி⁸⁷கி⁸⁸கி⁸⁹கி⁹⁰கி⁹¹கி⁹²கி⁹³கி⁹⁴கி⁹⁵கி⁹⁶கி⁹⁷கி⁹⁸கி⁹⁹கி¹⁰⁰கி¹⁰¹கி¹⁰²கி¹⁰³கி¹⁰⁴கி¹⁰⁵கி¹⁰⁶கி¹⁰⁷கி¹⁰⁸கி¹⁰⁹கி¹¹⁰கி¹¹¹கி¹¹²கி¹¹³கி¹¹⁴கி¹¹⁵கி¹¹⁶கி¹¹⁷கி¹¹⁸கி¹¹⁹கி¹²⁰கி¹²¹கி¹²²கி¹²³கி¹²⁴கி¹²⁵கி¹²⁶கி¹²⁷கி¹²⁸கி¹²⁹கி¹³⁰கி¹³¹கி¹³²கி¹³³கி¹³⁴கி¹³⁵கி¹³⁶கி¹³⁷கி¹³⁸கி¹³⁹கி¹⁴⁰கி¹⁴¹கி¹⁴²கி¹⁴³கி¹⁴⁴கி¹⁴⁵கி¹⁴⁶கி¹⁴⁷கி¹⁴⁸கி¹⁴⁹கி¹⁵⁰கி¹⁵¹கி¹⁵²கி¹⁵³கி¹⁵⁴கி¹⁵⁵கி¹⁵⁶கி¹⁵⁷கி¹⁵⁸கி¹⁵⁹கி¹⁶⁰கி¹⁶¹கி¹⁶²கி¹⁶³கி¹⁶⁴கி¹⁶⁵கி¹⁶⁶கி¹⁶⁷கி¹⁶⁸கி¹⁶⁹கி¹⁷⁰கி¹⁷¹கி¹⁷²கி¹⁷³கி¹⁷⁴கி¹⁷⁵கி¹⁷⁶கி¹⁷⁷கி¹⁷⁸கி¹⁷⁹கி¹⁸⁰கி¹⁸¹கி¹⁸²கி¹⁸³கி¹⁸⁴கி¹⁸⁵கி¹⁸⁶கி¹⁸⁷கி¹⁸⁸கி¹⁸⁹கி¹⁹⁰கி¹⁹¹கி¹⁹²கி¹⁹³கி¹⁹⁴கி¹⁹⁵கி¹⁹⁶கி¹⁹⁷கி¹⁹⁸கி¹⁹⁹கி²⁰⁰கி²⁰¹கி²⁰²கி²⁰³கி²⁰⁴கி²⁰⁵கி²⁰⁶கி²⁰⁷கி²⁰⁸கி²⁰⁹கி²¹⁰கி²¹¹கி²¹²கி²¹³கி²¹⁴கி²¹⁵கி²¹⁶கி²¹⁷கி²¹⁸கி²¹⁹கி²²⁰கி²²¹கி²²²கி²²³கி²²⁴கி²²⁵கி²²⁶கி²²⁷கி²²⁸கி²²⁹கி²³⁰கி²³¹கி²³²கி²³³கி²³⁴கி²³⁵கி²³⁶கி²³⁷கி²³⁸கி²³⁹கி²⁴⁰கி²⁴¹கி²⁴²கி²⁴³கி²⁴⁴கி²⁴⁵கி²⁴⁶கி²⁴⁷கி²⁴⁸கி²⁴⁹கி²⁵⁰கி²⁵¹கி²⁵²கி²⁵³கி²⁵⁴கி²⁵⁵கி²⁵⁶கி²⁵⁷கி²⁵⁸கி²⁵⁹கி²⁶⁰கி²⁶¹கி²⁶²கி²⁶³கி²⁶⁴கி²⁶⁵கி²⁶⁶கி²⁶⁷கி²⁶⁸கி²⁶⁹கி²⁷⁰கி²⁷¹கி²⁷²கி²⁷³கி²⁷⁴கி²⁷⁵கி²⁷⁶கி²⁷⁷கி²⁷⁸கி²⁷⁹கி²⁸⁰கி²⁸¹கி²⁸²கி²⁸³கி²⁸⁴கி²⁸⁵கி²⁸⁶கி²⁸⁷கி²⁸⁸கி²⁸⁹கி²⁹⁰கி²⁹¹கி²⁹²கி²⁹³கி²⁹⁴கி²⁹⁵கி²⁹⁶கி²⁹⁷கி²⁹⁸கி²⁹⁹கி³⁰⁰கி³⁰¹கி³⁰²கி³⁰³கி³⁰⁴கி³⁰⁵கி³⁰⁶கி³⁰⁷கி³⁰⁸கி³⁰⁹கி³¹⁰கி³¹¹கி³¹²கி³¹³கி³¹⁴கி³¹⁵கி³¹⁶கி³¹⁷கி³¹⁸கி³¹⁹கி³²⁰கி³²¹கி³²²கி³²³கி³²⁴கி³²⁵கி³²⁶கி³²⁷கி³²⁸கி³²⁹கி³³⁰கி³³¹கி³³²கி³³³கி³³⁴கி³³⁵கி³³⁶கி³³⁷கி³³⁸கி³³⁹கி³⁴⁰கி³⁴¹கி³⁴²கி³⁴³கி³⁴⁴கி³⁴⁵கி³⁴⁶கி³⁴⁷கி³⁴⁸கி³⁴⁹கி³⁵⁰கி³⁵¹கி³⁵²கி³⁵³கி³⁵⁴கி³⁵⁵கி³⁵⁶கி³⁵⁷கி³⁵⁸கி³⁵⁹கி³⁶⁰கி³⁶¹கி³⁶²கி³⁶³கி³⁶⁴கி³⁶⁵கி³⁶⁶கி³⁶⁷கி³⁶⁸கி³⁶⁹கி³⁷⁰கி³⁷¹கி³⁷²கி³⁷³கி³⁷⁴கி³⁷⁵கி³⁷⁶கி³⁷⁷கி³⁷⁸கி³⁷⁹கி³⁸⁰கி³⁸¹கி³⁸²கி³⁸³கி³⁸⁴கி³⁸⁵கி³⁸⁶கி³⁸⁷கி³⁸⁸கி³⁸⁹கி³⁹⁰கி³⁹¹கி³⁹²கி³⁹³கி³⁹⁴கி³⁹⁵கி³⁹⁶கி³⁹⁷கி³⁹⁸கி³⁹⁹கி⁴⁰⁰கி⁴⁰¹கி⁴⁰²கி⁴⁰³கி⁴⁰⁴கி⁴⁰⁵கி⁴⁰⁶கி⁴⁰⁷கி⁴⁰⁸கி⁴⁰⁹கி⁴¹⁰கி⁴¹¹கி⁴¹²கி⁴¹³கி⁴¹⁴கி⁴¹⁵கி⁴¹⁶கி⁴¹⁷கி⁴¹⁸கி⁴¹⁹கி⁴²⁰கி⁴²¹கி⁴²²கி⁴²³கி⁴²⁴கி⁴²⁵கி⁴²⁶கி⁴²⁷கி⁴²⁸கி⁴²⁹கி⁴³⁰கி⁴³¹கி⁴³²கி⁴³³கி⁴³⁴கி⁴³⁵கி⁴³⁶கி⁴³⁷கி⁴³⁸கி⁴³⁹கி⁴⁴⁰கி⁴⁴¹கி⁴⁴²கி⁴⁴³கி⁴⁴⁴கி⁴⁴⁵கி⁴⁴⁶கி⁴⁴⁷கி⁴⁴⁸கி⁴⁴⁹கி⁴⁵⁰கி⁴⁵¹கி⁴⁵²கி⁴⁵³கி⁴⁵⁴கி⁴⁵⁵கி⁴⁵⁶கி⁴⁵⁷கி⁴⁵⁸கி⁴⁵⁹கி⁴⁶⁰கி⁴⁶¹கி⁴⁶²கி⁴⁶³கி⁴⁶⁴கி⁴⁶⁵கி⁴⁶⁶கி⁴⁶⁷கி⁴⁶⁸கி⁴⁶⁹கி⁴⁷⁰கி⁴⁷¹கி⁴⁷²கி⁴⁷³கி⁴⁷⁴கி⁴⁷⁵கி⁴⁷⁶கி⁴⁷⁷கி⁴⁷⁸கி⁴⁷⁹கி⁴⁸⁰கி⁴⁸¹கி⁴⁸²கி⁴⁸³கி⁴⁸⁴கி⁴⁸⁵கி⁴⁸⁶கி⁴⁸⁷கி⁴⁸⁸கி⁴⁸⁹கி⁴⁹⁰கி⁴⁹¹கி⁴⁹²கி⁴⁹³கி⁴⁹⁴கி⁴⁹⁵கி⁴⁹⁶கி⁴⁹⁷கி⁴⁹⁸கி⁴⁹⁹கி⁵⁰⁰கி⁵⁰¹கி⁵⁰²கி⁵⁰³கி⁵⁰⁴கி⁵⁰⁵கி⁵⁰⁶கி⁵⁰⁷கி⁵⁰⁸கி⁵⁰⁹கி⁵¹⁰கி⁵¹¹கி⁵¹²கி⁵¹³கி⁵¹⁴கி⁵¹⁵கி⁵¹⁶கி⁵¹⁷கி⁵¹⁸கி⁵¹⁹கி⁵²⁰கி⁵²¹கி⁵²²கி⁵²³கி⁵²⁴கி⁵²⁵கி⁵²⁶கி⁵²⁷கி⁵²⁸கி⁵²⁹கி⁵³⁰கி⁵³¹கி⁵³²கி⁵³³கி⁵³⁴கி⁵³⁵கி⁵³⁶கி⁵³⁷கி⁵³⁸கி⁵³⁹கி⁵⁴⁰கி⁵⁴¹கி⁵⁴²கி⁵⁴³கி⁵⁴⁴கி⁵⁴⁵கி⁵⁴⁶கி⁵⁴⁷கி⁵⁴⁸கி⁵⁴⁹கி⁵⁵⁰கி⁵⁵¹கி⁵⁵²கி⁵⁵³கி⁵⁵⁴கி⁵⁵⁵கி⁵⁵⁶கி⁵⁵⁷கி⁵⁵⁸கி⁵⁵⁹கி⁵⁶⁰கி⁵⁶¹கி⁵⁶²கி⁵⁶³கி⁵⁶⁴கி⁵⁶⁵கி⁵⁶⁶கி⁵⁶⁷கி⁵⁶⁸கி⁵⁶⁹கி⁵⁷⁰கி⁵⁷¹கி⁵⁷²கி⁵⁷³கி⁵⁷⁴கி⁵⁷⁵கி⁵⁷⁶கி⁵⁷⁷கி⁵⁷⁸கி⁵⁷⁹கி⁵⁸⁰கி⁵⁸¹கி⁵⁸²கி⁵⁸³கி⁵⁸⁴கி⁵⁸⁵கி⁵⁸⁶கி⁵⁸⁷கி⁵⁸⁸கி⁵⁸⁹கி⁵⁹⁰கி⁵⁹¹கி⁵⁹²கி⁵⁹³கி⁵⁹⁴கி⁵⁹⁵கி⁵⁹⁶கி⁵⁹⁷கி⁵⁹⁸கி⁵⁹⁹கி⁶⁰⁰கி⁶⁰¹கி⁶⁰²கி⁶⁰³கி⁶⁰⁴கி⁶⁰⁵கி⁶⁰⁶கி⁶⁰⁷கி⁶⁰⁸கி⁶⁰⁹கி⁶¹⁰கி⁶¹¹கி⁶¹²கி⁶¹³கி⁶¹⁴கி⁶¹⁵கி⁶¹⁶கி⁶¹⁷கி⁶¹⁸கி⁶¹⁹கி⁶²⁰கி⁶²¹கி⁶²²கி⁶²³கி⁶²⁴கி⁶²⁵கி⁶²⁶கி⁶²⁷கி⁶²⁸கி⁶²⁹கி⁶³⁰கி⁶³¹கி⁶³²கி⁶³³கி⁶³⁴கி⁶³⁵கி⁶³⁶கி⁶³⁷கி⁶³⁸கி⁶³⁹கி⁶⁴⁰கி⁶⁴¹கி⁶⁴²கி⁶⁴³கி⁶⁴⁴கி⁶⁴⁵கி⁶⁴⁶கி⁶⁴⁷கி⁶⁴⁸கி⁶⁴⁹கி⁶⁵⁰கி⁶⁵¹கி⁶⁵²கி⁶⁵³கி⁶⁵⁴கி⁶⁵⁵கி⁶⁵⁶கி⁶⁵⁷கி⁶⁵⁸கி⁶⁵⁹கி⁶⁶⁰கி⁶⁶¹கி⁶⁶²கி⁶⁶³கி⁶⁶⁴கி⁶⁶⁵கி⁶⁶⁶கி⁶⁶⁷கி⁶⁶⁸கி⁶⁶⁹கி⁶⁷⁰கி⁶⁷¹கி⁶⁷²கி⁶⁷³கி⁶⁷⁴கி⁶⁷⁵கி⁶⁷⁶கி⁶⁷⁷கி⁶⁷⁸கி⁶⁷⁹கி⁶⁸⁰கி⁶⁸¹கி⁶⁸²கி⁶⁸³கி⁶⁸⁴கி⁶⁸⁵கி⁶⁸⁶கி⁶⁸⁷கி⁶⁸⁸கி⁶⁸⁹கி⁶⁹⁰கி⁶⁹¹கி⁶⁹²கி⁶⁹³கி⁶⁹⁴கி⁶⁹⁵கி⁶⁹⁶கி⁶⁹⁷கி⁶⁹⁸கி⁶⁹⁹கி⁷⁰⁰கி⁷⁰¹கி⁷⁰²கி⁷⁰³கி⁷⁰⁴கி⁷⁰⁵கி⁷⁰⁶கி⁷⁰⁷கி⁷⁰⁸கி⁷⁰⁹கி⁷¹⁰கி⁷¹¹கி⁷¹²கி⁷¹³கி⁷¹⁴கி⁷¹⁵கி⁷¹⁶கி⁷¹⁷கி⁷¹⁸கி⁷¹⁹கி⁷²⁰கி⁷²¹கி⁷²²கி⁷²³கி⁷²⁴கி⁷²⁵கி⁷²⁶கி⁷²⁷கி⁷²⁸கி⁷²⁹கி⁷³⁰கி⁷³¹கி⁷³²கி⁷³³கி⁷³⁴கி⁷³⁵கி⁷³⁶கி⁷³⁷கி⁷³⁸கி⁷³⁹கி⁷⁴⁰கி⁷⁴¹கி⁷⁴²கி⁷⁴³கி⁷⁴⁴கி⁷⁴⁵கி⁷⁴⁶கி⁷⁴⁷கி⁷⁴⁸கி⁷⁴⁹கி⁷⁵⁰கி⁷⁵¹கி⁷⁵²கி⁷⁵³கி⁷⁵⁴கி⁷⁵⁵கி⁷⁵⁶கி⁷⁵⁷கி⁷⁵⁸கி⁷⁵⁹கி⁷⁶⁰கி⁷⁶¹கி⁷⁶²கி⁷⁶³கி⁷⁶⁴கி⁷⁶⁵கி⁷⁶⁶கி⁷⁶⁷கி⁷⁶⁸கி⁷⁶⁹கி⁷⁷⁰கி⁷⁷¹கி⁷⁷²கி⁷⁷³கி⁷⁷⁴கி⁷⁷⁵கி⁷⁷⁶கி⁷⁷⁷கி⁷⁷⁸கி⁷⁷⁹கி⁷⁸⁰கி⁷⁸¹கி⁷⁸²கி⁷⁸³கி⁷⁸⁴கி⁷⁸⁵கி⁷⁸⁶கி⁷⁸⁷கி⁷⁸⁸கி⁷⁸⁹கி⁷⁹⁰கி⁷⁹¹கி⁷⁹²கி⁷⁹³கி⁷⁹⁴கி⁷⁹⁵கி⁷⁹⁶கி⁷⁹⁷கி⁷⁹⁸கி⁷⁹⁹கி⁸⁰⁰கி⁸⁰¹கி⁸⁰²கி⁸⁰³கி⁸⁰⁴கி⁸⁰⁵கி⁸⁰⁶கி⁸⁰⁷கி⁸⁰⁸கி⁸⁰⁹கி⁸¹⁰கி⁸¹¹கி⁸¹²கி⁸¹³கி⁸¹⁴கி⁸¹⁵கி⁸¹⁶கி⁸¹⁷கி⁸¹⁸கி⁸¹⁹கி⁸²⁰கி⁸²¹கி⁸²²கி⁸²³கி⁸²⁴கி⁸²⁵கி⁸²⁶கி⁸²⁷கி⁸²⁸கி⁸²⁹கி⁸³⁰கி⁸³¹கி⁸³²கி⁸³³கி⁸³⁴கி⁸³⁵கி⁸³⁶கி⁸³⁷கி⁸³⁸கி⁸³⁹கி⁸⁴⁰கி⁸⁴¹கி⁸⁴²கி⁸⁴³கி⁸⁴⁴கி⁸⁴⁵கி⁸⁴⁶கி⁸⁴⁷கி⁸⁴⁸கி⁸⁴⁹கி⁸⁵⁰கி⁸⁵¹கி⁸⁵²கி⁸⁵³கி⁸⁵⁴கி⁸⁵⁵கி⁸⁵⁶கி⁸⁵⁷கி⁸⁵⁸கி⁸⁵⁹கி⁸⁶⁰கி⁸⁶¹கி⁸⁶²கி⁸⁶³கி⁸⁶⁴கி⁸⁶⁵கி⁸⁶⁶கி⁸⁶⁷கி⁸⁶⁸கி⁸⁶⁹கி⁸⁷⁰கி⁸⁷¹கி⁸⁷²கி⁸⁷³கி⁸⁷⁴கி⁸⁷⁵கி⁸⁷⁶கி⁸⁷⁷கி⁸⁷⁸கி⁸⁷⁹கி⁸⁸⁰கி⁸⁸¹கி⁸⁸²கி⁸⁸³கி⁸⁸⁴கி⁸⁸⁵கி⁸⁸⁶கி⁸⁸⁷கி⁸⁸⁸கி⁸⁸⁹கி⁸⁹⁰கி⁸⁹¹கி⁸⁹²கி⁸⁹³கி⁸⁹⁴கி⁸⁹⁵கி⁸⁹⁶கி⁸⁹⁷கி⁸⁹⁸கி⁸⁹⁹கி⁹⁰⁰கி⁹⁰¹கி⁹⁰²கி⁹⁰³கி⁹⁰⁴கி⁹⁰⁵கி⁹⁰⁶கி⁹⁰⁷கி⁹⁰⁸கி⁹⁰⁹கி⁹¹⁰கி⁹¹¹கி⁹¹²கி⁹¹³கி⁹¹⁴கி⁹¹⁵கி⁹¹⁶கி⁹¹⁷கி⁹¹⁸கி⁹¹⁹கி⁹²⁰கி⁹²¹கி⁹²²கி⁹²³கி⁹²⁴கி⁹²⁵கி⁹²⁶கி⁹²⁷கி⁹²⁸கி⁹²⁹கி⁹³⁰கி⁹³¹கி⁹³²கி⁹³³கி⁹³⁴கி⁹³⁵கி⁹³⁶கி⁹³⁷கி⁹³⁸கி⁹³⁹கி⁹⁴⁰கி⁹⁴¹கி⁹⁴²கி⁹⁴³கி⁹⁴⁴கி⁹⁴⁵கி⁹⁴⁶கி⁹⁴⁷கி⁹⁴⁸கி⁹⁴⁹கி⁹⁵⁰கி⁹⁵¹கி⁹⁵²கி⁹⁵³கி⁹⁵⁴கி⁹⁵⁵கி⁹⁵⁶கி⁹⁵⁷கி⁹⁵⁸கி⁹⁵⁹கி⁹⁶⁰கி⁹⁶¹கி⁹⁶²கி⁹⁶³கி⁹⁶⁴கி⁹⁶⁵கி⁹⁶⁶கி⁹⁶⁷கி⁹⁶⁸கி⁹⁶⁹கி⁹⁷⁰கி⁹⁷¹கி⁹⁷²கி⁹⁷³கி⁹⁷⁴கி⁹⁷⁵கி⁹⁷⁶கி⁹⁷⁷கி⁹⁷⁸கி⁹⁷⁹கி⁹⁸⁰கி⁹⁸¹கி⁹⁸²கி⁹⁸³கி⁹⁸⁴கி⁹⁸⁵கி⁹⁸⁶கி⁹⁸⁷கி⁹⁸⁸கி⁹⁸⁹கி⁹⁹⁰கி⁹⁹¹கி⁹⁹²கி⁹⁹³கி⁹⁹⁴கி⁹⁹⁵கி⁹⁹⁶கி⁹⁹⁷கி⁹⁹⁸கி⁹⁹⁹கி¹⁰⁰⁰கி¹⁰⁰¹கி¹⁰⁰²கி¹⁰⁰³கி¹⁰⁰⁴கி¹⁰⁰⁵கி¹⁰⁰⁶கி¹⁰⁰⁷கி¹⁰⁰⁸கி¹⁰⁰⁹கி¹⁰¹⁰கி¹⁰¹¹கி¹⁰¹²கி¹⁰¹³கி¹⁰¹⁴கி¹⁰¹⁵கி¹⁰¹⁶கி¹⁰¹⁷கி¹⁰¹⁸கி¹⁰¹⁹கி¹⁰²⁰கி¹⁰²¹கி¹⁰²²கி¹⁰²³கி¹⁰²⁴கி¹⁰²⁵கி¹⁰²⁶கி¹⁰²⁷கி¹⁰²⁸கி¹⁰²⁹கி¹⁰³⁰கி¹⁰³¹கி¹⁰³²கி¹⁰³³கி¹⁰³⁴கி¹⁰³⁵கி¹⁰³⁶கி¹⁰³⁷கி¹⁰³⁸கி¹⁰³⁹கி¹⁰⁴⁰கி¹⁰⁴¹கி¹⁰⁴²கி¹⁰⁴³கி¹⁰⁴⁴கி¹⁰⁴⁵கி¹⁰⁴⁶கி¹⁰⁴⁷கி¹⁰⁴⁸கி¹⁰⁴⁹கி¹⁰⁵⁰கி¹⁰⁵¹கி¹⁰⁵²கி¹⁰⁵³கி¹⁰⁵⁴கி¹⁰⁵⁵கி¹⁰⁵⁶கி¹⁰⁵⁷கி¹⁰⁵⁸கி¹⁰⁵⁹கி¹⁰⁶⁰கி¹⁰⁶¹கி¹⁰⁶²கி¹⁰⁶³கி¹⁰⁶⁴கி¹⁰⁶⁵கி¹⁰⁶⁶கி¹⁰⁶⁷கி¹⁰⁶⁸கி¹⁰⁶⁹கி¹⁰⁷⁰கி¹⁰

[illegible]

ஆகயிதனால்;—

என்ற 'வ்யாஹ்' உத்தாழி ஸ்ராகோகூயுங்கனும் வ்யா
ஹாதங்களாயின. அதாவது;—(ஐஹிஹிஹி) இந்திரதேவனான
வன் தனக்குமுன்னிருந்த தெஹிஹிஹி வத்யுமும் வந்தவு
டன், (ஹிஹி) வாரீர் ஜமநாதாவான ஹிஹிஹிஹி! (ஹிஹி)
உம்மால் (வ்யாஹ்) காண்கவும், காண்கவரிதுமான யிஹிஹிஹி
லாம் வ்யாஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹி. (ஹிஹி) என்றும், (ஹிஹிஹி)

கூறுவது மிகவும் ஸஜேஷஸமானது. அல்லாது வேறுவிருப
மாய்க்கூறும் பொருளானது, ஒருகதடூவின்றனது வாகும
கையால் கீழிற்கும் மேலிற்கும் வரவூரம் விரொயத்தையுடை
யதாகும். அதாவது;—எங்களாழ்வான்குப ஒரேகதடூ வுய
ரீம் விமுகுவகஷபாகவும், திரீபம் சுணுவகஷமாகவும் மு
ன்பின் விரோதமாய் அருளிச்செய்வாசைல்; இது சுலஜேஷஸமாய்
விராஜவூவலிதம்போ லாகுமென்றது கருத்து. ஆகையால்ப
படியாவ திரண்டு வாகுங்களுக்கும் படுவெடூதர விரொய
மில்லாதே ஸஜேஷஸமாய் கதடூவிவகஷாமுதாணம்போல் ஸஜ
யடூநம்செய்து பொருளுரைப்பதே ஸஜீவீநமென்றாயிற்று. ‘உ
கூதீநாராயணாத்கு ஜெடிடி’ என்று ஸ்ரீயாரனும் வஜாவாதி
த்தானுகையால்; சூலாகாரிக ஸஜபப்படிக்கும் வஜாவாநத்தி
லவதரித்தபொழுது படுவாகுங்களுக்குப் படுவெடூதர வி
ரொயமாய் விராஜானிப்பதே கவஸும். ஆனதுபற்றிய இங்
குள்ள வஜாவாநவகூக்கும் ஸெனககணும் செய்து பொருள்
கூறப்பட்டது. மேலும்; விகுமென்பது ஸஜவையுயிருக்கும்
விஷயங்களுக்கு ரோதுமேகும். சிலவிடங்களில் மெயெகூத்
தாலும் விகுமகூவையுடும் கூடும். அங்கு டுளஷபட ஸாக
யடூரடுவ காரணங்களால் ஸகதாஸகூயிசாரி ஸெடிந விக
புக்கக்கூடும். விமுகுவாணகூங்குளென்பவை வரவூரம் வி
ரூபங்களாதலாவிகு விகுலிதாடூமெனக் கூறுவதும் ரூப
வாஷணஸமீம். மேலும் ரூவஜாடூத்தை வாயித்து வேரோர்
மளணாடூம் சொல்வதும், ரூவஜாடூத்திற்கு அகூத்தில்
வரும் கவஜாவியாலேப. ‘கதடூபாணவகூ’ உதஜாஷிஷுமங்
களில் கதடூபாஷிஷுமநிஸிஷுநு ரோணவகூநு என்றடூம்கூறும்
புகியையால் தெரிபவும். இங்கு ரூவஜாடூத்திற்குராவயக
மெஸமு மில்லாததாலும், தடிநுமூண ருளாதாடி பூரோண
ங்களுள் வாகையாலும் சுணுவகூரடுவ மளணாடூம் திபூபொ
ஜேமேயாம் அல்லாதும்; பூரோணிகமான உமபமதஸவடூத
கூவடூத்திற்கு ஸெஷம் வருவதால் அன்பர்செய்த சுயடூம் விப

ஸ்ரீதாயுமேயாகும். ஆகையாலிது ஸத்துக்களுக்கு ஸனாவ
காரணமே. ||சு||

சுதொணுக்ஷா டயொயபுா நியதாஜீவகொடிஷு |
நருக்ஷுாணு நவிஷுளவ ட்வதீ வறு காரணடு ||

சுதஹத டாடி || ஆகையால் சுணுக்ஷாடிகளான யடுங்க
ளெல்லாம் சுஸுடாடி நனாஜீவகொடிகளிடமேயொழிய, ஁க்ஷி
யினிடமாவது விஷுவினிடமாவது சொல்லவிரகில்லை. ஏனெ
னில்; பிராட்டியாரும் பெருமானுமாகிய டிவ ட்வதிகளென்ற
யிருவருமே இத்தீவிய வெதநாவெதந யமான புவஹத்தி
ற்குக் காரணமாகிறார். இவ்வயடும், ஜமணிடாநடுஅம்அம் அம்
அவநாடுஹெஹெ |' என்ற ஸ்ரீஹட்டர் ஸ்ரீஹடுதியிலும், யு
வா஁ டெடிவதம் ட்வதீநடு' என்ற ஸ்ரீஹுதியிலும் கண்டுகொ
ள்ளவும். இதிலுள்ளவிசொஷாயுங்களையெல்லாம் முன்பே கூ
றினோம். இவ்வயடத்தை சுஹிவடும்பு டுனும், ஹடுயஸுஸு
ணுஹு஁க்ஷவ டெஸுடுயெந வெதலா | ஸுக்ஷாவ சுஹுய
தெந டாக்ஷாவாவ டுபுடாடிநீ | ஁க்ஷீநாராயணாகாரா ஹிதீ
தெடெஸுதி஁ | சுவாயாநு ஸாவரித டுஜ டு வீக்ஷுதா படுநு
கடுதா஁ | ஁க்ஷீநாராரணள விஸுதிதிஹவெ சுதலிதி஁ | சு
வாயாநு ஸாவரித டுஜ டு வாதகாநு ஹஸுமரெ | டெடிவா
அயடிவாரொஹா டுவாயஸு டுபரிவுவெ | ஹஜொநொ யதாவெ
வ஁க்ஷீநாராயணாவ஁஁ | ஸஸுயாஸு஁ராத ஸவடாநு உவா
யாநு ஜஹதிஸயம் | ஁க்ஷிஷு டி ஹரி஁ஸ்ரீதாநு சுஸுரிதாநிதி
நிஸுயா஁ | சுதாதீய ஹஸவடா நிக்ஷிவ டு ஸ்ரீவதெ஁வெடி |
உவாயவ்ஹுணு ஁க்ஷீஸா தடுவெயா விவி஁ டுய | ஁திதெஸு
சு஁஁஁஁ ஸாஸுஸாஸாடுதத஁ | டுஸிடுதம் வாரெதக்ஷ
மொவயெஸுநதெஜஸா ||' என்றருளிச்செய்தான். இங்கு஁க்ஷீ
க்கு சுணுக்ஷமும் அதடியாக ஜீவக்ஷாடிகளுமில்லை யென்றபொ
ழுது ஹடுதி நீளைகளுக்கு யாடிஸ஁க்ஷணமென்ற வொடி ட்வவா

[illegible]

[illegible]

யாத சுபுயுகி ஐமான யுகீவதி வேணுமென்றுமாயிற்று. ஆகையால், பூரணசுகாரகம் இக்கூறுகூறுதிநிபதமென்றும், உபாயகூறிகள் உபபூதிநிபதங்களென்று நதீர்ந்தது. இதற்கணுமணமாகவே மற்ற வயநங்களுக்கும் சுயம் யோஜிப்பிக்கவேண்டும். இல்லையாகில் முன்கூறியபடி பூரணசூறுவது ஸாஸங்களுக்கெல்லாம் வெய்யுடும் பூஸம்மம் வரும். உபாயகம் பிராட்டிக்கில்லையென்ற வயநம் கணுவெண கிடைப்பதும் வாயுஸாததாம் போலவேயும். , உதிஷேவீ பூரணசூறு பூரணசூறு வஸாஷிஷா வஸாஷிஷா என்ற ஸீவராஸா ஸூதிவயநமும் ஸீக்குப்பூரணசுகாரகத்தைக் கூறிற்றேயொழிய உபாயகூறிகள் மறுக்கவில்லை. கூறுதவிடத்தில் , சுருகூறுதொழாஹி' என்ற நூயப்படி, சித்ர ஸூதி அஹிஷாபுதஃ, உரிஷேவராண உதிஅஹிஷாஸாயா' என்றவைகளை வெய்யாயநகூறுத்திலிருந்து சூவஸாஸகூறு நிஷர்கள் சுமீகரித்தனூழிப்பதுபோல் ஸாமூஹித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதமுள்ள பூரணசுகாரகம் பிராட்டிக்குள்ளதென்பதை, ஹவநாராயணே தூறியால் எம்பெருமானாரும், பஸூவீக்ஷுமேவந்திந்திவராயினொவியதெவிவா' உதூறியால் ஸீவதூர்கிணும், , விதெவகூசுஷீ யாநு ஜநநிவரவருணா மலிஜநெஹத ஸூரதொவூதூஹவதிவகூறதிதமஷயீ : கிரெதவிஷேஷாஷஃ கஹஹிமதீதிவ 'மேமிதெராவாயெவிஷுஸாயஷுஜநபலிதாதா தஷலிநஃ ||' என்று ஸீவராஸாஸூபாஷும் , இன்னமுதத் திருமகளென்றிவரை முன்னிட்டெம்பெருமான் திருவடிகளடைகின்றேனே. ' வாயு வரவூயுயிதா பூவஷேஹியதேஸ்ரிபா' உதூறிகளின்படியே சுருகூறியாக வுதூறுவெலெ நடக்கிறதாயால் வியக்ஷணமணஸம்வயங்களை யுடையவூரீ (பூரணசுகாரமென்ற) இம்மேவத்தாலேகைகொள்ளுகிறான் ' என்று ஸீஷேஸிகனும், , மணஸம்வயஜுஷஸுவிஷாஷஃ பூரணசுகாரதா : ரகூணம் நிஜஸம்சூர ஹிதிநிஷேஷமெவமெயஃ ||' என்று ஸீநயினாச்சாரியரும் அருளிச்

செய்தார்கள். இப்பொழுது உகாருவரண ரோதுத்தால் ரோஷ
 விரிபா? அல்லது வேறேயொரு உவாயாதுஷநம்வகவ து
 யத்தால் வேண்டுமா? என்கில்; நம்நண்பர் கூறமுருவான
 பிள்ளை ஓகாசாயடும், தடியும் வளதக்காரும்வரையில் ஹ
 ஸபெபுணமென்றதை கூலீகரிக்காததால், தடிமமான வு
 ருஷகாருவரண விஷபமான விவாடிம் செய்வது வீண்ஸ
 வாடிமேயாகும். ஸெஷகவஸஸ்யஜிதாநம்கூட ஸபெபுணம்
 போல் ஸுரூபவிராஜமென்று கூறின யிவர்களுக்கு வுரு
 ஷகாருத்தைப்பற்றியாவது ஸீகாருத்தைப்பற்றியாவது விவாடிப்
 படுவது, காகஸ்யகதிவாடினா? ரெஷஸ்யாணம் கியதயம் என்று
 நிண்டயம் பண்ணப்புகுந்தவன் கணக்கோடொக்கும். ஆகையால்
 ஹநூலாதுஷநம் பண்ணும் நமக்கும், சுஸுதக்கிதங்குக்கும்
 ஸ்ரீபு வத்திவிஷயமும் ஹவஸ்யு வத்திவிஷயமும் உதூராவவிவா
 ரமும் ததுவெவ பூயஸிதவிவாரமுமிதூடிகளெல்லாம் வே
 ண்டமேயொழிய, சுத்யனாமவத்தை மெழுதிவைத்துக்கொண்டு
 , டுஷபுநஸஜநம் செஷிபுஷபுஷொவவதூரம் | ரூபவண
 ரூபு வயநவணஹிபுநம் | சுசுபுசுபிபுணம் செஷிபுஷிபு
 சுணநயாபிபுசு | நிபுஷொணாமணவணஹ வுடுதெதக
 கலிமகூணம் || ' என்றபடிக்கு வ்யாவாகமவாஸுபுசிகளாயுள்ள
 சிலசைச் சாவுநம்செய்வது ஸுபுபொஜினமு மில்லாதேயிருக்கு
 மொரு வாரஹிஸாரூபமான ஹிஸாகுடி. இது அவர்க
 ளுக்கு , நஹிஸூராதவ்யாணிமருதாநி, சுஹிஸாவரரொய
 டு' உதூடிகளான நிவ்யுதிருபுபுஷா வரணமாகிற சுசு
 த்யுரணமாகும் ரோஷொவாயமாமத்தனை. அதெங்கனெய
 னில்; வயநஹிஷணம் வயபெசுரணத்தில் , கூலீகாருத்
 திற்கு அவை தன்னையே பச்சையாக்குகை. இரண்டுமிரண்டுந்
 குலையேவணுமென்றிருக்கில், இரண்டுக்குமிரண்டு முண்டாய்த்து
 தாம். இரண்டுங்குலைந்ததென்றிருக்கில் இத்தலைக்குமிரண்டுமுண்
 டாய்த்ததாம்.' என்பனவாம். இப்பங்க்திகளுடைய வயபுத்தை
 மணவாளமுனிவர் தமது விஸுஷ்யாஷ்யாநத்தில் விஸுஷமாய்க்

கூறியிருக்கின்றார். இவ்வலிபுராயத்தைத் தமதுள்ளில் வைத்த
 சுலோகாஜரி விசுநணி வெகடாஜரியும் , ஸக்திஷ்யாராய
 னுகதிவிடிவிலிதெதஸ்கதிவெனுவகாலா உம்பனாஜாஜய
 யுடாயத் தீவிபுலிணாம்பாடிந் காராயந் : ' என்றும்,
 ,புராதெருகொக்யோதாஸ்துதி லிரவிவிதர் வெவலங்
 வண்பனா கெவிதிபுராயந் ஜமடிவிடிபதா கெஸவா டொஷ
 வெமாடி : ' என்றும் சொன்னார். ஆகையால் பாராஷகாரமே
 ஸீக்குள்ளதென்றாவது, உபாயகவமுமுண்டென்றாவது, இவை
 யில்லையென்றாவது நமதன்பராகிய ஸாகேதராரோநுஜிபநீஸ
 ரார் தமது ஸீதகவபுகாஸிகையில் வாடிக்கவேண்டியது சுமாவ
 ஸுகமேயாம். மேலும் ; முதலில் பூவையைப் பிடித்துப் போ
 கின்றவன் அதன் சூறையத்தைக் காண்பதுமப் பூவையி னுதவி
 யாலானாலும், ஒடுவில் சூறையத்தைக் காண்கைக்கும் அப்பூவை
 யின்ஸாஹித்யுமல்லாதே சுஸக்யுமாமாவதால் ஸவபூதஸ்வெவ
 ரவி பிராட்டியோடு சுபூயகிபுராயிருக்கும் எம்பெருமானே
 உபாஸ்யராகின்றார். இந்த சூதாருகாடுமல்லாத , நூத்யுரா
 டுக்ஷணாவெக' என்றவோர் வாசுத்தை வைத்துக்கொண்டு
 பிள்ளை லோகஞ்ஜீயமென்றவோர் லிக்ஷுவானவர் தம்மாலியற்றப்
 பட்ட வெவஷவஸியாயார நிஷ்ஷைபுயென்ற பூஸுகத்தில்,
 ஸிவபாரபூத்தைப் பேசுவதில் டுரானிபோநியாய் கேவலம் ஹ
 வாலியாயிருந்த , 'ணிஸிவன்' என்ற விபுநு கம்பை சேர்த்துப்
 பெரியதாயிருக்குமோரோலை பூஸுகம் முழுவதும் , சூஸளவெ
 விஸிவபுஜாகதபூஷா, ஸிவபுஜாகதபூஷாசூஸளவெவி,
 கதபூஷாசூஸளவெவி ஸிவபுஜா' என்று ஹஸ்யாஸத்தில்
 மாராஹபூஷாரம் போடுவதுபோல் வலுவி பாடியெழுதி
 னதையொத்துதன்னிஷ்டபுகாரம் வேண்டியவரையிலேழு திவை
 த்துகொண்டார். ஸுபுக்ஷபாபிகளான வஸுதகதிகளெல்லா
 மிவ்விதமுள்ள ஹபிக் க்யுதயாரெயெயிந்பத ஹநநாடி
 களைக்கண்டு ஹமிப்பவல்லாததாலிதுவரையில் அப்புஸ்தகத்தை
 யேர் பூதிவாடிமாகவே சுமீகரிக்காமல் வடிவிகாஸூதாவ

[illegible]

ஈசுத்ரஹாராம் = விஸுத்ராம், ஸவக்ஷரவித் தித்யம் -
இதி வசுத்ரஹாராம் - ஹாஷ்யம்.

ஸபுடிக்ஷா மதிவாரிவெட்வாகெஸெ விஜிஜிவாரவஹதெ
 விதீயு. | சுமெஸெ நகிணிடிவிதம் சுததித்யாஹ! கஹஜி
 ஸெகடியப கொயபிஹாரணாவ: ||' உத்யாஜி ஸ்ரீவாஹராது ஸ்ரீவி
 ஷ்வபுராண ஸ்ரீமணரதகொஸ ப்ரோணஸுபுடாயங்களி
 ருப்பதாலும் பெரிய பிராட்டியாருக்கு சுணுக்ஷமும், தசுபு
 யுக்ஷமாய் ஜீவஸுஜோநாயிகுரணமும், தசுபு'புத்மாய் விஹ
 க்வாவமும் சுதவனவ ஜமகசுரணக்வாவமும் இதடியாக
 வெஸபுடவதாவமும் கூற எவருக்கு மிடமில்லையாயிற்று.
 மேலுமிதனால் ஹக்ஷ்யென்ற தகுவத்தைப்பற்றி ஸாஸுரனுடைய
 ஸதாரோதுமென்பவரும், ஹவானே ஸெவெயபால் ஸ்ரீரூப
 மான விமூஹானுத்தைப் பரிமூஹித்துக்கொண்டு அதோடு
 ஸ்வாரோதுரா பிருக்கிறாரென்பவரும், கெவயா சுமெநதரூப
 மான வீபுடும் முதலிய மூணங்கள்போல் சுதொரு ஹவயகி வி
 சேஷமென்பவரும், ஹவானுக்கும் ஹவதிக்கும் சுமெடிமே ஸ
 வுடா உள்ளது ஹெடிஜெவாயிகமென்பவரும், ஹவதியர்ன
 வள் ஸாஸுரனுக்கு மீசுரீ யென்பவரும், புகுதியினோர்
 சுயிஷ்டநாரோதுமென்பவரும் நிரஸர்களாயினர். ஆனதால், சுஅம்
 அமான யாதொரு ஜெஹாரூபமான ஸ்வபுடும்அம்அமுண்டோ,
 அந்த ஜமதாரணமே இவ்வளவாலும் உவாயமும் உவெயமு
 மாயிற்று. இதைப்பற்றியே 'ஹ்வதீ வஹகாரணம்' என்று
 ஜெயுத்தில் கூறப்பட்டது. ||௭||

வனவா புகாரும் உவவாடிநம் செய்யப்பட்ட வயுட்களை
 யும் கெவயா சுதகட்குங் களைக்கொண்டு விநாஸம் செய்யப்பார்த்து
 ஹவாவிவாடான ஸ்வொஷியில் பேசிக்கொள்வது, ஸிவாய
 ஜோவலீதமாயத்ராஜிகளை வஹிக்கும் சுஸு தகூலிக்ஷுக்களைப்
 பார்த்து, சுஹ்விவகூதிகளாய் ஸிவாயஜோவலீதமாயத்ரா
 ஜிகளை நிஸாக்மாம் துஜித்துஸவதுத்ராடநம்செய்யும்மூணலிக்ஷு
 க்கள் தமது சுஸாவலீபதையை அநியாதேமற்றவரதை சுஸாவலீயாஹ
 ணமென்று பரிஹவரிப்பது போலாவதுமன்றி, சுஸு தகூதிகளா
 வ

ன வடுவடாறுயடர்க்கையும், தடியுநீஸடுகிகளையும், நம்மை
யும் தங்களைப்போல் வண்டாறுபோவார ஹகிவுவதின்கூடவாய
கவவினுகெயுரிசுரிகளிகளை விட்டவரன்றெனவும், தாமே தூற
விஷயத்தில் தலைவசெனவும், டுடுஷித்துத்திரியும் வாலிசுகவித
ஹானுதஸுடாவிடுடூர் பலருளரேயாகிலும், அவர்களுக்காக
அல்லாதே ஸகூப டாய நிஷஸாகிக ஸடிடூர்களுக்காகவே
உவவாடிக்கப்பட்ட யிவ்வயடங்கள் தாடிஸவணிதர்களால்
வூனாத்தோடு ஸாவநியங்களேயாகும். மேலும்; பிராட்டிக்கு
பவூருஷகாரத்ததோதும் நிடுடிஸம்பண்ணினதால் உவா
யெவெயக மில்லையெனில்; பெருமானுக்குக் கேவலோவாய
கூத்ததோதும் வியிக்கின்ற ஸாஸங்களைக்கொண்டு உவெயக
மில்லையென்கில்; உவெயக வியாயகஸாஸம் எப்படி வாயக
மாகுமோ, அப்படியே பிராட்டிக்கும் உவாயகெவெயக வி
யாயக ஸாஸங்களிருப்பதால் கெவயவூருஷகாரகூபாதுமே
யுளதென்கில் வடுவடாவர வாகுவிருடாயவூஸம் வரும்.
உவாயகிகூரிகளைப்பற்றி, உவெயகிஸ ஸாகெயால் முன்பே
வரிஹுதம். ஆகையால் டயத்தி ஹூரவணத்தில் வுடிவ
டித்திலுள்ளது விஸெஷணவர மென்றதுபோல், வடுவடவண
ஸுடிவடிவடித்திற்கும் சுடிடங்கொள்ளக் குறையில்லை. ஸுடி
யடித்திற்கு வுரோணானூரத்தைக்கொண்டு வாயகம் வந்தால்
ன்றி சுடிடானூரத்தை யெழுதுவது ஸுடிவீடமாம். இங்கு ஸு
வடிடித்திலே ஸாரஸுமிருப்பதாலும், அதற்கு வாயகமான
வுரோணாவத்தாலும் உவயகூணவர மன்றிக்கே விஸெஷண
வரமாகவே கொள்வது உவிதம். இவ்வயடித்தை நிவிடதா
கிடுக வடுவாணியான ஸுடிவினூரசாரியரும் தமது விருடாயவ
ரிஹாரத்தில், வனவாவிஸுவிஷய ஸுடிநஸெஷகவஸ ஸாநா
வாயிககெவெவி ஹவதஸவடுஸெஷிகூ, தத்தா: ஸுடிஸ
டுஷிகூ; ஸாஸுரஸு டுணபரகூ, தஸு ஸா ததுரு
ஷகாரகூ, விஸெஷ ஹடுதஸு ஹவத: வுராயாநு, வி
ஸெஷணஹடுதாயாஸுஸு ஸுடிஸுரஹடுத திரடுவககெநா

புராயாந ரீதி ராஜி ஸவடவ்யவஸித்யு ॥ வனதடிவிபெத்யுவி
 வரணஹஸுரகுப விஸெஷண நிரகுபணாவஸூயாம் ஸாநீ
 ரக ஹாஷெரோபெசுரெ , ஸ்ரீநிவாஸெ ஸ்ரஹணி ' உதிநிதிஷு
 ஸ ரு ஸுரகுபாநுஸ்யிதயா ஸ்ரீநிவாஸஸுரகுபகூ விஸெ
 ஷணரூபவாஜி । சுத்ரு , ரெஹோதூதா விஷுபுஹுதிஷு ,
 உத்யாஜிஸுராகு வாஃ ॥ வனகஸுஹவிஷு உபொஷெடுவயொ
 ருஷெஸுக்ஷவி ப்ராணவிஜிதொ வெஷெடு நகராஜி
 டிவபநீயதெ ॥ ' என்றருளிச்செய்தார். இங்கு சிலர் உயர்த்தில்
 , உரணா ' என்றபொழுது , உரணாநு ' என்றில்லாததால் எப்
 படியிருவரையும் உவாயயாகக் கொள்வோமெனில், உபெயடி
 வெஸயி விருவரையு மொத்த ப்ருதிவக்ஷிக்கு உதூரவணத்திலு
 ள்ள வனகவநமேன்? வாயிக்காதென்பதால் அவரும் ஸரீயா
 நிக்கப்படுவர். மேலும்; அஃஸரீஸமல்லாதே விஸெஷண
 வகுபடுவடி கடுயாராயனாதால் ஸ்ரீரெஷிசுநும் அயாயி
 காரத்தில் , உரணாவிதிநிஷெடுஸு வத்வெஸரிஷுவாயகு ।
 உதிரெநெ ரிஷுஷெஷு ஸ்ரீரெஷவிஸராயக ॥ உரணாநிதி
 வக்ஷவ ரீதி வஹுஸஜிதம் । ஸுயரெஷு ரவஹாஸுஷு,
 வதிபுராயாநு தொநயாகு ॥ என்றும் வரிஹவித்தருளிஞர்.
 விஸிவெஷுகு த்தைப்பற்றி வகுபெஷு ப்ராணங்கனையும்,
 தடிநுமண நூயங்கனையு மிங்கொருதாம் ஸரிப்பது. , நா
 ராயணம் ஸுபுரெய ' என்றாலும் நாராயணம் வக்ஷவாகமாவ
 தால் வக்ஷவதியென்றே கருத்தாகும். அன்றியுமிங்கு , ஊரிரா
 ஸஹவரம் " என்றதாலும் பிராட்டிக்குள்ள ஸஹயரீதா
 ரணம் வுஜிதம். இவ்வயுடம் முன்பே கூறப்
 பட்டது. , சுஹ்ரஹரெராராபுரெய ' என்றவிடத்திலும்; வ
 திபுராயாநு தையைப்பற்றியும், ஸஹிபொஸரிஷுநு ராயத்தை
 ப்பற்றியும் வதிரொதூவாடிநம். அன்றியும் , சூருயனொ
 விதாவிமணஸு ' என்றருளிச்செய்த விஸெஷணத்திலும்
 ஸ்ரீஸாஹித ரீதெயுத்யு । இங்ஙனில்லையாகில் , தடிஷுஷுவா
 தாம் நஹுயஸவியதெ நுதிரவி ' என்றதும், வெஸுயு

கேசுரமதி0 வரபெ0வடி0வாக0வெ0வி0 வி0தி0வி0வி0 வ0வ0வ0வ0வி0
ய00' என்றதுமான ஸ்லாகிவி0ரொய0ம்வரும். மேலும்; உஹயா
யிகுரணமான ஸெஷிகுமென்ன, த0வெஷிகுபுய0கூமான த
மது ஸெஷிகுமென்ன, இவைகளுடைய தெளிவே ரொகெஷா
வாயமாக வொப்பு க்கொண்டவர்களுக்கு ஸ்ரீவிநிஷ்டநாராய
ணனே உவாயமானு0ென்னக் குறைபில்லை யாகையாலிவர்கள்
ஸ்ரீக்கு உவாயகுவமில்லை யென்பதும் வீணே. அன்றியும்; நமது
நண்பராகிய ஸாகெதராரோநு0ஜி0ஸ்ரீஸ்ரார் தமது வு0ஸுகத்
தின்0பெயரையில் ஸ்ரீ0கூ0நு0வி0ஹ0நு0ஸு0ஹி0யி0ஸ0த0பு0சாய0ஸ0
ராகிய வஸ0த0கூ0கி0கி0ப0ப0ற்றி, 'இவர் நம்பிள்ளை ஸா0பு0சாய0ஸ0
ரென்னு0மி0ட0ம்0ஸி0ப0ம். அவரானிச்செய்த ஈ0ட்டி0ல் பலவிடங்களில்
வா0ரா0ஷ0காரகுவ வ0தி0ரி0கூ0மான உவாயகுவம் முதலானவை
சொல்லாமையாலும்' என்றெழுதினதுமல்லாமல் ரஹஸு0த்ய
ஜீவாதுவென்ற ஸ்ரீ0ய0த்தி0ல், 'ந0நு0கய00 ஹ0வ0த0உவாயகுவ,
ஸ்ரீப0பு0ரா0ஷ0காரகுவ சி0த0பு0வ0தெ' என்று வ0பு0வ0பு0வ0கூ
ம்பண்ணினதையுமெழுதி மேலிதற்கு, 'உஹயாரவ0ஹயத்ரா
ஹபெவி, சுலாயாரணவெ0ஷெண பூ0தி0நி0ய0ரொ0டி0ஷ0வ0' எ
ன்றவாகுத்தால் ஸ்ரீக்கும் ஸ்ரீப0ப0தி0க்கு மிரண்டிடத்திலும் உவா
யகொ0வெ0ப0கூ0ப0டி0 ஸுக0வ0ங்க0ளுக்கும் ஸா0வா0ய0மி0ரு0க்க0ச்செய்தே
யும் டி0ண0ப0ரகுவ வா0ரா0ஷ0காரகுவங்களை அவரவர் காய0ம0க
வெ0வெ0வ0பால் கூ0ரு0கவி0ஹி0த்து0க்கொண்டதா லே0ற்ப0ட்ட0வஸாயா
ரண0கூ0ண0ர0பு0வ0மான நியமம்0ரோ0து0மே0யொ0ழி0ய வேறில்லையெ
ன்று ஸுலி0ப0கூ0த்தையு மெழுதினதால் ரஹஸு0த்யஜீவாது
வென்ற ஸ்ரீ0ய0ம் நமதன்பருக்கு ஸாயகமேயாகாது. அன்றியும்
'உஹயாரவ0ஹயத்ராஹபெவி' என்றதாலிங்கு நண்பர்0
நொராயத்திற்கு வெ0பு0ய0பு0பு0மே0ற்ப0ட்ட0து. 'ஸு0ப0வ0ஸு0பு0
கூ0வ0பு0நு0ஜ0நி0ரி0கே0ஸா0தர0வி0ஜி0ன பூ0காராவ0தாயா ஸு0வ0ய0
ரண0ன0 நு0ஸ்ர0ரண0ய0நு' என்று ஸ்ரீஹ்டுவரா0ஸாராய0பு வர்ண
ரும்0கூ0கூ0கூ0ண0த்தில் நம்மாழ்வார் வாகு0மாக வருளிச்செய்
ததாலிருவரையும் வரி0பு0ஹி0த்தாராயிற்று. ஆழ்வாரும், 'ஒண்

கும் சுவிஜமஜீஸ்ராக் நிரடுவகமான டக்ஷணமோ, அப்படியே
 , சுவிஸ்ரோநாஜமதொ விஷுவத்' என்றபடி விஷுவத்
 மானது இப்பிராட்டியாருக்கும் வரகவலடுவகமாயிருக்கும்
 சுவிஜமஜீஸ்ராக் நிரடுவகமான டக்ஷணமென்ற தாதயும்.
 இங்கு இவ்விஷுவதியானவள், இச்செவதநாவெதநமயமான
 ஜமத்திற்கு ாஸ்ரோரியெனப் பொருள், அல்லாதே இந்த ஜமத்
 திற் டூவரியாமிருப்பவள் விஷுவிற்குப் வதியென்ற பொரு
 ளல்ல. இங்கு ஜமஜீஸ்ராதையைப் இவ்வாக்யும்விபிக்கவந்தது.
 இவ்வயுத்தை , ாஸ்ரோஸ்வயுததாநா' என்ற ிக்கும்
 ஸவயுததெஸ்ரோ பென்பதை விளக்குகின்றது. ஆனதபற்றி
 விஷுவத்ஶ்ரோத்தால் விஷுவாஸ்யயும் ஏற்படுமேயல்
 லாது மற்ற ஸவயுஜமத்தோடுகூட ஸாஸாநாடிகரணம் ஸவ
 விபாது. இவ்வயும் ஸவயுஸாஸ்யதிவஹமுமாம். உஹபஸெ
 ஷிக்ஷமோ நிஸாஸயம். இப்படியிருக்க விஷுவத்ஶ்ரோத்
 லர் விஸெஷமான உக்ஷயுததாவெதாவேயாம். ஆகையாலி
 தைப்பற்றிய ஶ்ரோநாஸ்யமும் , உத்யுதெவிவீயெ' என்ற
 கணக்காய் நமதன்பருக்கு வ்யயுதமாயிற்று. (சுவிந) இதனால்
 ாஸ்ரோந ஶ்ரோஸ்ரோ ாஸ்ரோந ஶ்ரோத்திற்கு (வ்யயுதெதாதிஃ)
 வெய்யெயுத ஶ்ரோதியானது (நிரயுதகா) ப்ரபொஜனமில்லாதது.
 அதாவது;—விஷுவத்ஶ்ரோத்தையிட்டு ஶ்ரோத்ருக்குறை வுளதேயா
 கில், ஶ்ரோவதிக்ஷத்தைப்பற்றி விஷுவிற்கும் குறைவு வாக்குறை
 யில்லை. இங்கு விஷுவஸாஸ்யத்தால் குறைவா? நிரடுவக்ஷ
 மான வஸ்துவிற்கு சுந்யவஸ்துவஸாஸ்யத்தால் குறைவா? வத்
 ஶ்ரோத்தால் குறைவா? எனில்; விஷுவ ஸாஸ்ய வஸ்துவல்லா
 ததால் குறைவில்லை. சுந்யவஸ்து ஸாஸ்யமென்றது விஷுவி
 ற்கும் வாயகமாவதாலிவளுக்கும் வாயகமாகாது. வத்ஶ்ரோத்
 வாயகமென்பது வாரதனூ ஶ்ரோத்தைப்பற்றியா? ஸஹபஜா
 வாரணத்தைப்பற்றியா? வாரதனூ ஶ்ரோத் வெவ்வேறையப்பற்றி
 யாதலாலும், சுந்யவஸ்யதா ஹவத்தாலும், டுளகிக்ஷவதிகள்
 போல் ஶாஸ்யவஸ்யதெ யநாவஸ்யகமாதலாலும், வதிக்கும்

வதீவிஷயத்தில் வெரோயிக்யும் வரக்கடுமையாலும், வாரத
 னுமென்றது ஸதஞ்ஞா லிபமானதாலும், உஹவக்ஷத்
 திலும் டொஷம் ஸஹாவிதமாகாது. வாரதஞ்ஞும் சுநெ
 ஹாவிபமல்லவானதுபற்றி வதீக்யம் ஸாஸாயாரண ஸாதஞ்ஞ
 ஹாநிகரமல்ல. ஸஹபஜாஅரணமும் சுநெநாநும் வெர
 டெயகமேயாம். இந்த ஸஹபஜாஅரணம் நித்யாநுயகரு
 மானதால் உபாயஜெஸெயில் ஹவான் ரக்ஷகாக வரிக்கப்படும்
 பொழுது இப்பிராட்டியும் தஜாஸரக்ஷண ருபவயஜெத்திற்கு
 ஸஹகாரினியாயிருக்க வேண்டியதைப்பற்றியே, ஸஹபஜ
 வரீதவ' என்று ஸ்ரஹித்தான ஜநகன் சொன்னான். சுநநா
 யீநகயாரணக்யமும், சுநஜெமகாரணக்யமுமிங்கே ஸரிப்பது.
 இவ்வயஜங்களைப்பற்றிய ரெவ்யவருவகூழி ரெரெகூப்படி
 முதலிய மொகாயாயு க்யதரஹஸ்ய வுலகங்களுக்குரை யெ
 முதிய மணவாளமுனிவர். || ௮ ||

இப்படி விஷயவதீக்ய ஸ்ரீவதீக்யங்களைப்பற்றிய ஸகெ
 களைப் வரிஹரித்து மேல் பெருமானுக்கும் பிராட்டியாருக்கு
 முள்ள வெஸிஷ்ய வக்ஷணத்தை டுஷ்டானங்களால் நிரூபிக்
 கின்றார் :—

வஹ்ஸுயபுஸ்யஹாஸாஜஹுமஹிதநீரணுபெஸா
 ஸுயெண ஸகிரு வஹ்ஸு யொமஹிவிவி
 கரணாதாஹ வுக்ஷாடிவகூழ் | கானிஸாவி
 விஸெஷாஹண டவிநரெவபுஹ் தாஜாவஸஸு
 கதததீக்யயொமஹவஹுத டவிநாலாவ உதொ
 ஹிஜாயாடி || ௯ ||

வஹ்ஸுஹ்ஜாடி || (வஹ்ஸு) ஜஹாஹாஹகரண வஹ்ஸு
 வன் (ஸகிருபுஸ்ய) டிநகணியான ஸுரியனுடைய (ஹாஸா) கா
 னியால் (கானி) தஜெநிவாரக ருபவமானவோர் தேஜஸ்ஸை

யும் (ஜெயமங்கலம்) நீருண்ட வெயத்தினின்றித்த ஜெய
மும் (ஜெயமங்கலம்) ஸ்ரீரங்கநாதப வாழ்ந்தால் (ஸ்ரீரங்க)
மங்கலம் வெயமங்கலம் தீயமென்ற வரிஸ்ரீரங்கமும், (ஸ்ரீரங்க)
நூலானது (வெயமங்கலம்) ஜெயமங்கலம் வெயமங்கலம்
ஸ்ரீரங்கமும் (வெயமங்கலம்) மிகவும் கொண்டாடுதலை
யும், (தாஜமங்கலம்) பனைமரம் முதலியவைகளின்
வெயமும் (ஸ்ரீரங்கமும்) புண்ணவாழி விவிகளை வெயமும்
(நெய்) ஜெயமங்கலம் (ஸ்ரீரங்க) நன்றாக (வெயமும்) வந்
தம் செய்யத்தக்கதன்மையையும் (ஸ்ரீரங்க) எப்படி யடைந்ததோ,
(தாஜம்) அதுபோல் (வெயமங்கலம்) பெருமானோடு வெய்
மாரும் ஸ்ரீரங்கமும் (நெய்) சுந்தரமங்கலம் புதிதா
யோர் ஏற்றமுண்டாவதில்லை யிறே (ஸ்ரீரங்க) ஏனெனில்; (ஜெயம்) ஸ்ரீ
ரங்க விஷயத்தில் (தாஜமங்கலம்) வெயமங்கலம் தாஜமங்கலம்
ளால் பெருமானோடு சுயமங்கலம் (தாஜம்) கூறப்பட்டி
ருக்கின்றது. அதாவது;—ஸ்ரீரங்கமைய கிரண் ஸ்ரீரங்க
தால் எப்படி ஜெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்க சுயமங்கலம் யிருக்கச்செய்தே
யும் ஸ்ரீரங்கமும் தீர்ந்து தமோநிவாரகனாக வாகின்றானோ,
எப்படி ஸ்ரீரங்கமும் ஸ்ரீரங்கமும் வெயமங்கலம் தாஜமங்கலம்
ளாது பொழியச்செய்தே ஜெயமங்கலம் தாஜமங்கலம் வெயமங்கலம்
ஜெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும் தாஜமங்கலம் யடைகின்றதோ, வெய
மங்கலம் ஜெயமங்கலம் வெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும்
யறிக்கப்படுகின்றதோ, வீட்டிற்குக் கூறமேயவும் ஜெயமங்கலம்
பானம் செய்யவுமுவபொழிப்பதும் தாஜமங்கலம் ஸ்ரீரங்க
ஜெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும் வெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும்
வெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும் வெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும்
விஷயமும் வெயமங்கலம் ஸ்ரீரங்கமும் ஸ்ரீரங்கமும்
விஷயம் முதலானவை வந்ததல்ல. ஏனெனில்; தாஜமங்கலம்
வந்துக்களும் ஸ்ரீரங்கமும் வேறு வேறு, இப்பிராட்டியாரோ
வெயமங்கலம்; விஷயமங்கலம் தாஜமங்கலம்! விஷயம் ஸ்ரீரங்கமும்
சுந்தரமங்கலம்! சுந்தரமங்கலம் தாஜமங்கலம்! தெய்வம்

ஸ்வயம்போதா | ஷெவாங்கிதெதா³ லிநா | தகுவெகேரிவொழிதன் |
 யபோபரி³ ஸ்வாவத³ | நெவஸக³ லிநாகஸி³ | நகஸக³
 திதாஸக³ | சுஸெஷா³ ஸ்வ³ஷெ³நீ³ | மாவொவவ³நா³தி
 தெ³ | நிதா³நவாயி³நீ³ ஸ்ரிபா³ஷெ³வீ³ | நிதா³நவாயா³ ஸ்ரியா³ |
 நவ்ய³மலிப³தெ³ ஸ்ர³திரவி³ | அகிலகில்லே³நிறைய³ மலர்மே³ல்
 மங்கை³ | ஐதா³ஷி³ ப்ர³ஸவ³ப்ர³ஸா³ண³ங்களால்³ எப³பெரு³மா³னோ³தி
 சு³ப்ய³கி³ஸையாய்³ ஸ³த³ஸி³ஸ³மான³ ஸ்ர³நி³ஷ³ஸா³த³தெ³ஷ்³ |
 ஸா³பா³ஷி³களை³ யு³டைய³ஸ³னெ³ன்பதும்³, சு³ந்³ஸா³ஸா³ய³த்தால்³ வந்³
 தே³றியான³ ஷெ³த³யு³த்தை³ யு³டைய³வ³ளல்³லெ³ன்பதும்³ தா³தய³டி³.

இப்படி பர்ஸா ஹிஸ்ஸஸ்துக்களுக்கு சு.நிவஸ்துக்களு
டைய ஸாஸ்யத்தாலுண்டாகும் பெருமையைக்கூறி மேல்சுபு
யகிபமான விசெஷணவிசெஷ்யாவத்தையுடைய வஸ்துவினி
ஸையைக்கொண்டு ஐக்ஷீதகூபத்தின் ஸிதியைக் கூறுகின்றார்:—

ஸாஸாவோ ஸாஸரொவித்ரி ஸுவநயராணாடி
 யித்ரிதிவாவ—தஅதிஷு^ணஸீ^வசூ^க விருஜமதிவ
 முவ்வாவநாதிஷு^ணலாவம் || சுகிசுகசு^த வினொ
 நலவதி விடிஷுவாம் ஸவெபா^தயெ^தவ்யகாக்—
 தவாலீ^உயாம^உ முக்ஷீ^உந^உ வ்யய^உ ம^உ லவடி^உவ^உதி^உ ர
 க்ஷா^உடிகாயெ^உ || ... || ||க||

ஹாவெத்ஜாஹி || (ஹாவா) ஹாஸ்சென்ற பூனையால் (ஹா
ஸாஹி) ஸூபுபுனவன் (சூபுஹா) ஹாவாசென்ற பெயரை
யும், (சூஹுவநயாணாக்) மூலகத்தையும் யரிப்பதால் (யா
யாதொருவன் (யரிசூதி) யரிசூதி பென்னுள்ள (சூபுஹிவி)
பெயரையும் (சூபுஹி) அடைந்தா(ர்க)ளோ, (தஹி) அதுபோல்
விஷஹி விஷஸவவாஹி னம்பெருமானும் (ஸவசூஹி)
தனது சுகிபினாலே (சுகிஹி) எல்லா வுலகத்திலும் (வூஹி)
நாக்) பாபிபருத்தலால், (விஷஹி) விஷஹிவா னன்

வஜாடிதி விருக்ஷணா வரதராஜகால நிதூ
 டிவி—ஸாதனூதி விராத யஜேவஹு
 யபா விஷுதாஸூரஸூதா | விராவெயதி
 ஜகஷா விஸுவிவிதிதா ஜகெருஜா தூஷு
 வெவாவயொ ஹவிதா ஜகஷாவிஷயெக ஹ
 ஸயஸூரஸூதா: || தக||

வஜாடிதிதாதி || (பா) யாவனொருநான் (வஜாடி) ஸூரெஜ
 ஸாதி ஸுரஸு ஸுஜயிதஸு ஜாஸுஜாலீமண: என்றபடி ஸு
 ஜாதிக்களான வேஜீவகோடியைக் காட்டிலும் (சதிவிருக்ஷணா)
 மிகவும் வேறுபட்டவனோ; அவ்விதமே (ஜகஷா) வஜிஜீவர்
 களாயிருந்து ஒரோரு வாயாநுஷாநத்தால் ஜகூர்களாயிருக்
 கும் ஜகஜீவஸேருஹத்தைக் காட்டிலும் (நிதூடிவி) மேலும்
 'வஜாவஸூனில-ருய: ' உதூதி பூரணலீலர்களாய் ஜீ
 வகொடிகளுள் உகூஷுடர்களாயுள்ள சுநகுமரூவ விஷுகெ
 நாதி நிதூஸ-ருரிகளைக் காட்டிலும் (வரதரா) சூதும் மே
 ற்பட்டவனெவனோ, மணிவதிஸூயஸந வஹந வெஜாதா
 விஹமஸூர: ' என்ற ஸ்ரீஜனவந்தார் ஸ்ரீஸ-ருகியும் 'வொத
 ப்ரியாவொமவதீ ஹோஜீஸயநாஸநா | சுஜீதாகவதிபுணீநீ
 கிமபுரூவாமரூவாஸநா ||' உதூதி ஸநகூ கூரூஸஸஹி
 தையும் 'ஸெஜஸெஷாஸநாதி ஸவபு வரிஜந ததூவெஸூ
 வித வரிவயபூயாரோஜூ வயஜூ' என்று ஸ்ரீஹாஷுகாரர்
 அருளிச்செய்த வ்யுமடிமுமிதற்கு பூரணங்கள். மேலும்
 (ஸாதனூதி) ' வர-ருவ வாதனூதி ஹவத உஜ
 வஜுவெ' உதூதிகளில் விசித்த கெஜேதிகந்யாயப்படி
 யே ஸாதனூதி முதலிய (சூதபஜேவஹு) வராரோ
 தாவிற்குறிய யஜேஸேருஹங்களால் (பா) யாவன் (விஷுதா
 ஸூ) ' யயாஸவபுமெதா விஷுஸூவெவெய விஜாதா |'
 உதூதிகளின்படியே தாடிஸஸவபுஜிமஜூவிக்ஷாதிக்கையுடைய
 விஷுவோதி ஸவபுவியத்தாலும் ஸமானமானவளாக (ஸூதா)

யேயறியாத வவவலிஜாகுமாகும். ஸனியொமஸிஷ்ய ந்யாயசெ-
 மான வெம்பெருமானாருடைய வாக்யவழி ப்ரஹ்மநாதநார
 மும், நவ்யமலியதெ நு-திரவி' என்ற ஸ்ரீஹ்நர் வாக்ய
 ப்ரஹ்மநாதநாரமுங்கூட ஸ்ரீஸஹித நாராயணனுக்கு, ய
 தொவா ஐரோநீ' த்யாதி நு-தி ப்ரஹ்மணங்களோ, மற்ற
 ஸ்ரீவாஹிராத்ரஸ்யதி வு-ராணாநாய-பு ஸ்ரீஸ-ருகிகளோ,
 அவையெல்லாம் காரணகூலிகளை ஸ்ரீஷ்யமாய் ஸாஸ்யமாகக்கூற
 வில்லை யென்பது வாலிஸவாக்யஹத-மென்று முன்பேகூறப்
 பட்டது. 'வனகக்ஷவிவக்ஷிதெ, வனகவநம்' என்று வனகக்ஷ
 வ்யவபெஷம் உபயவஹுக்களை வொயிப்பிக்கா தென்பதற்கும்,
 வதிவதீக்ஷந்யாயத்தாலும், சுதவனவப்யாயந்யா வ்யாயந்யத்
 தைப்பற்றி, 'தெவனகொநாராயணஃ' ஐத்யாதி வ்யவபெஷமெ
 ன்ற ந்யாயத்தாலும், 'கவிவொஹ ந்யவஸ்யோஷ ஶீதீயொஶ
 ஶ்ரீஹ்நதெ' என்று ஸ்ரீஆனவந்தார் ஸ்ரீவிஜித்யத்தில் அ
 ருளிச்செய்த ந்யாயத்தாலும் விஸெஷண
 ஹ்நதையான பிராட்டியாரைக் கூட்டடியே பொருள்
 கூறவிடமுண் டென்றதாலும் ஸ்ரீவாநாமாவதால் அந்தவ-ருவ-
 வக்ஷமும் சுஸஜ்ஞஸம். மேலும் ஜீவாத்விஷயத்தில் ஜாதெயுக்
 வநாமாயுள்ள வ்யொமத்தையுமறியவும். விஸிஷெஷ்யத்தால்
 சுஜாதநிஶ்ரஹையான பிராட்டிக்கும் துண்பரக்ஷமாகிற நிஶ்ரஹ
 ம்ஸாஹவிக்கு மென்றதற்குக் கூறாக விஹஜிதித்யாதிபால் வ்யவஸி
 த்விஷயமாவதால் சுந்யாந்யம் சுவ்யவஸிதமாய் திஶ்ரமாவதற்கு
 க்காரணமில்லை. மேலும் ஸ்ரணாமத விஷயத்திலும் துண்பர
 க்ஷஹத-கமான நிஶ்ரஹப்ரஹ்மநம் வேண்டுமென்பது சு
 ந்யாயமும் சுஸாஸிபமும் சுயொளகிகவாடிமுமாம். ஸ்ரீவாந்ய
 ஜீவர்களிடம் அவரவர்குற்றத்திற் கிணங்க நிஶ்ரஹிப்பதும், ரே
 ர்களுக்கு ஹிதகாரிகளான சுஸாஹிவாத ஐஷ்யபப்யாநாநாநா
 னைப்போலேயாம். ஆகையால் எம்பெருமானுக்குள்ள துண்பர
 க்ஷமும், 'சுவ்யவஸிதவிதஸ்ய வ்யவாஹி ஹயாகுரஃ' ஐ
 த்யாதி சுணக்கிலில்லாது சுந்யாஹத்திலேயே வ்யவஸிதக்கும்.

‘சூநீடிவாதல ஸ்பயாததெகம்’ என்ற ஸூத்ரிபுக்ாரம் ப்
 ஸ்யத்தெஸ்யில் ஸ்பாஸவவாதெய்யான உக்தீ ககத்தால் ஜப
 ட்டம்’ கூறப்பட்டிருப்பதாலிங்கு ‘ஸஹபுஸ்தை சுப்யாதெ’
 என்றபடி ஸஹவிவகைகைபக்கொண்டு ‘கூகூரிக்ஸூநி ஹ
 தாநி வுராணி ஸூவராணிவ | வாகாகீ விடி பாலாஜ்யம் விஹ
 ரிஷெஷிஜெததி’ என்றும், ‘ததெதாஹுயொ ஜமகஸ்யஷி
 காரிஷ ராஜீஹவிடி யா’ என்றும் ஸ்ரீஹாராத ப்ராண
 புகாரம் ஸூயுன் தனது ப்றையால் கடிபுரோதிகளைச்
 சொஷணம்செய்வதுபேரில் ஹவானே யிவனையிட்டு ஜமடிந
 ஸ்யஷிகளைச்செய்வதால் க்ரீபூபூமானநிமுஹத்தில் நிமுஹ
 ராஹிவ் டொஷபுஸாமம் வாராது. இதுவிஷயம் ஸுராணா
 மதைகளான த்ரிஜடாடி ராக்ஷஸிகள் விஷபத்திற்காட்டிய வநு
 முஹத்திலும், ‘ஐதரவிஷபத்தில் பிராட்டி யிசைந்து யாதொ
 ன்றுங்குறி யருளாதே : ஸரெஸு ஸங்குமங்கூகூர லாகா
 வரவயாடிந் : ராமநயெடி ஷிகாகுஸு ஸதஸு ஸடிஸா ஹ
 வெக’ ஐத ஷாடிகளால் நிமுஹத்தையே ஒப்பிட்டுருந்ததிலும்
 கண்டுதெளிவது. ஸுராணாமத விஷபத்திற்கூட தகூத
 வ்ருவடாவராயத்தை டொஷமாகவும், தகூகாமீநஹாஸிவ
 ணத்தை மாணமாகவும் விஹித்து நினைப்பது எம்பெருமான்
 கூதம், அதைத் தானும் மறந்து அவரையும் மறந்தவர்போல்
 செய்விப்பது இப்பிராட்டியார் கூதம். ஆகயிவனது கஜேதாத
 நிமுஹவதத்திற்கிவ்வளவே கருத்து. இங்ஙனில்பெனில்; ஸ
 வ ஷாஜிவதயனா எம்பெருமானிடமும் டொஷபுஸாமம்வரும்.
 ஆகையால் விஸ்ரிஷெக ஷத்தில் வ்ஸுபடிமான நிமுஹபூ
 ரிமுமும் வருமென்றது சுதாஹாவித டுராஹ ரிஹவ
 ஹாரம். வதிவதிக்குக் குவெக ஷமீர் ராகாநத்தைமுட்டுக்
 கூறினால்; வெக ஷம்கூறியதுபற்றி வ்ஸுஸுலீகங்கூடமாறி வ
 திக்கு கூவாடிகளும், ஸீக்கு தடிவாவாடிகளும் ஸஹாவிதமெ
 ன்று கூறுமதுபோன்ற வரிஹாஸாஸடி டுபுடிமாமத்தினை.
 ‘ஸஹபுடிஸீதவ’ என்றபொழுது சுதா முஹமல்லாதே, தி

லும் தகுக தடுவ தாவிஷயத்திலும், தடியிகாரத்திலும், தத
 வவாமத்திலுமிருவரும் ஸரோநவயத்தை யுடையவர்களேயாம்.
 இவைகளுக்கு மிதற்குமுன்பே வஹுப்ரோணங்கள் நிதி டுஷங்க
 ளாயின. , நான டுயா உக்ஷணாவெசு' என்றெடுத்துக் காட்ட
 ப்பட்ட நம்மன்பர் ப்ரோணத்திற்கு யயாரு தமாய் நமக்கனு
 கூலமாடிருக்கும் பொருளும் உரைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீ தாதி வ
 ஹுப்ரோணம் பிராட்டிக்குள்ள ஸாக்ஷாஹ்வாயகவாழிகளை ப்ர
 திவாழிக்க, இது சுப்ரோணமென்று அன்பர் எழுதியது பிஷுஸு
 ருக்கே அறியக்கூடியது. இப்படி நிதி டுயமாயும் கெவய ஹு
 ராஹி டுயமாயும் தாம் எழுதினவய டுங்களை, உக்ஷிரோத்ரத்தால்
 வவநவலிஷமென்றும், வவநங்களை வாயிக்கலாகாதென்றும் கூசா
 மல், வஹுப்ரவயஸ்ரூதாதி ப்ரோணவலிஷமான உக்ஷ ஹ்வா
 யகவாழி ஸக்ஷாஹ்வாயா டுத்தை நிதி டுயமென்றும், கெவய
 கூதக டுலிஷமென்று மெழுதினது மயவ டுநமர ராஜ டுயி
 வத டுத்தை யடைந்து ஸ்ரானத்திலே ஸந்தோஷித்திருக்கும் டு
 டுஷுஸா துஷுமாம். வடகக்ஷநவும், ஸாக்ஷாத்தாகவும்
 பிராட்டிக்கு உவாயஸ்ரீரத்திலவயமுண்டென முன் வஹுஸு
 ங்களின் கூறப்பட்டிருப்பதால் வடககவமாகிற வுரூஷகார
 கூம்ரோத்ரமேயுண்டென்றது ஸுபொய நய ஸவாஹு டுநவமம்.
 மேலும்; ரக்ஷணம் காருண டுயுக்ஷமாயைத் தாஹுஸ
 ரக்ஷணா டுடிமானதும், சுவராதாவிவிருந்து நிஷுஹமானது
 மான (சு) என்றவஹு ஹவவாகவமாகும்பொழுது, காருண
 ராஹிவெபான பிராட்டியை விட்டபொழுதே த்விதி டுமான
 காருண டுபாய் விஷுஹிற்கு வாவகவாவது ஹுஷுரமே
 யாம். ஆகையால் காருண ராஹிவெபான ஹவதியைவிட
 வும் ஹவானுக்கு சூத்ர ரக்ஷணமே சுலஹாவிதமாகும்.
 இவ்வய டுத்தை ஹாகாவாய டுருங்குறினாரென முன்பே சொன்
 னோம் இதனால் ரக்ஷகராஹிவமான உவாயகவாஹீகாரத்தில்
 பிராட்டிக்கு சுவயமில்லையென்று கூறியதும் சுலஹதம். அன்
 றியும் “ காருண ராஹிவா ” காருண டுத்தைத் தக்ஷணமாக

வடையவன் என்றுலுசுரமாய் சுயமுகச்செய்தே “காரு
 ண்யாருவயதி உஜாயயதி என்று திஷ்டமாய் சுயமும் சு
 க்க ருஷ்யாயுத்திற்குவந்த வாயகம் யாது? ஹ்வானுக்கு
 காரணம் தானா உஜாயநமாகாதேபோனல்; தமது ம
 ணொரு உஜாயநத்திற்கெல்லாம் சுருஷாவெக்சகம் வந்து சுரு
 திரவெக்ச லாதனூத்திற்கு ஹமமும் ஸாஹிக்கும். மேலு
 மிப்படிக்கோர் வயநவயமுமில்லை. ஸரணாமதி ஸ்ருதிதள
 னசுல வுராஜித்தால் ஸ்ரணனுக்குள்ள ஸஹகோரணம் வயந
 வயத்தால் மட்டில் காயமுகரமாகக் சுருமாதையரவினுபோல்
 அது ஸ்ரணாஹவத்தால் உஜாயந ஹதவாகாத். ஸ்ர
 ஹவ ஹ்விசுமே காரணம்மென்ற ஸ்ருதிவகதிக்கு வர
 ஹவ திராவிசுஷ்டா ஹதவாக உஜாயந காரணம்
 ததைக் கொள்வது ஸ்விசுதத்திற்குப் போரவிருவம்மேலும்
 வுரஹகாரகூதம் ஹ்விசுரண ஹதவகமேயியாழிய
 காரணம் ஸ்ராவகமன்று “உவாபெவிஷ்டாபெ” துதிமை
 இங்கு நினைப்பது. ஆகயிப்படி யாதொரு வயநவயமும் நுரப
 வயமுமில்லாதே பிராட்டிக்கு வடககூராத்மே நுரபமென
 வெழுதினதுமல்லாது, இப்படிப்பட்ட ஸ்ருதித்தைக் கூறியதால்
 வயநவயுஷணமும், ஸ்ருதிதூய ரீகாணையும் பெரும்கூற
 ள்ளவைகளெனப் புகழ்ந்துமெழுதினர். இது வணிக மெல்லு
 திஷ்டவரிஷ்டர்களுக்குப் போரவவஹாஸும். ஆகயிவ்வளவான
 ஸஹயாமதுகீபையால் பிராட்டியாருக்கு வந்த வஸ்யாயா
 மென்றது திரஸுமாயிற்று ஆனால் நமதன்பர் தமது ஸ்ருதி
 வுசாஸிகையில் தமது ஸ்ருதிவகதிகளான நம்மை ஹ்விக்க
 ண்டிய ஸ்ருதித்தால் “சுருதிபாலே ச்ருதியக்கு ஸ்ருதிய
 ஸ்ருதிதூயகூகிசுபெருவ” என்று சுலாஸ்யமாயெழுதி
 ட்டார் “ஹ்ருணஸஹிதா, ச்ருதி” என்றவிடத்தில்
 விதவெக்சபா வுதூனுக்கு சுலாஸ்யமுண்டேயாவது
 ச்ருதிதூய ச்ருதியிலே விதாவும் வுதூனும் ஸ்ருதி
 தர்க்கையாம். இதுபோலவேதன் ரகணாருவதிபாதி

பெருமாளுக்கும் பிராட்டிக்கும் ஸ்ரீபிராயாந்யமிருக்கச்செய்தே ஸஹவரிதையான பிராட்டிக்கு ஹவஹவெக்ஷபா ஹவஹவத் க்ஷாடிபிராயாந்யம் வத்யெக்ஷபாவதிக்குண்டென்பது சுஸுஷி ஷ்டாவதியேயாம். இங்கு நமக்கு விவக்ஷிதம் ரக்ஷணரூபகி யாவயம் உஹநிஷ்டமாயிருக்க வேண்டு மென்பதொன்றேயாம். மேலும்; பிராட்டியை சுஸௌஷிடிவித காரமான புவஹத்தி ற்கு “ஸ்வாரிநீ” என்றெடுத்த ஸாக்ஷாயபுருக்கு நிபனீ என்று தாக்ஷபபடும். ஏனெனில்; ஸ்வாரிநிபான வோர் வஸ்துவிற்கு மற்ற வஸ்துக்கள் பேரினள்ள ஸக்தமாவது நிபனீயுக் மேயாம். ஆகையால் ஸாக்ஷா ஹிபனீ என வும் குறையில்லை. ஸஸாநி ஸஹாயாயுத்திற்கு மிதுவே கருத்து. அன்றியும்; வடகூவடகூவாடிகளெல்லாம் வடவடாடிகளை விட்டபொழுதே, வடவடாடி வஸ்துக்களை சுஹாவமாவதுபோல், தனது யஜ ரூபையான பிராட்டியை விட்டபொழுதே யஜியான ஹவா னுடைய ஸந்தெயே சுஹாவமாகும். இவ்வயுத்தை ‘யாரய த்ராதநொடிஹம்’ என்று திருவடி மிகவும் விஸயப்பட்டார். ஆனதால்; வடவடகூங்களைப்போல் பிறிவாற்றாமையை யுடையது பெருமானும் பிராட்டியுமாகும் ஸ்ரீரத்நமெனக் கொ ள்ளவேண்டும். இதையே சுப்யுஹாவமென ஸ்ரீமஹாநாதகொ ஸாடிகளும் பஞ்செஹாஹுத ததநுமஹண வஹுஹி ணங்களும் கூறின. இதை சுவிரஹஸம்வதித ஜோநத்தால் வந் ததென்று நமதண்பர் எழுதினர். ஜோநத்தில் சுவிரஹகூழம், விரஹகூழம் மெவ்விதம்? நெருங்கி விழுதலும் பிரிந்துவிழுதலு மாம். விஷயங்களை ஐஹியவாரா பற்றும் ஜோநம் நெருங்கி விழுவதென்றால், இந்த ஜோநமென்பது ஸ்ரீஸுஹஸ்துவோ சு ஸ்ரீஸுஹஸ்துவோவெனில்; சுஸ்ரீஸுஹஸ்துவாகையா விதற்கு விரஹகூவிரஹகூம் சுஸஹாவிதமேயாம். ஸ்ரீரூபத்தாலும் மஹணத்தாலும் பிராட்டிக்கு ஜஹிவாக்ஷமுண்டெனப்பற்பல ஸ்ரீரணங்க ளுஹுதங்களாகையால் ‘ஸ்ரீரணத்தாலும்’ எ ன்று அன்பர் மொழிந்தது சுஸஹதம். ஆகையா லெவ்விதத்தி

எனவெனவத்தில், “உக்யேயேயம் ஸுபுராநு யஜே” என்று சொல்
 வதையாலும்” என்றும், ஆகரிப்படி யிவளுடைய ஸுரபுவம்
 உயசிதி வுயித்தெயுரா நஹுமா யல்லாதிராமையாலும்”
 என்றும், “இவனுடைய ரக்ஷகஸெவகங்கன் உக்யேயுதிரு
 னெனபில்லை” என்றும் கூறினார். “சுபுரபுனொவிதாவியு
 மாயு” என்றபொழுது, சுவியுமணங்கனில் பிராட்டியையு
 மார மூணமாக ஸேஸுகயுரண மூணங்களிலும் பூயாதம்
 உக்யேயுரபுவமாகையாலும்” என்ற வாக்யத்தாற் கூறியதால்
 உக்யேயுரபுவம் உக்யேயுரபுவம் பிராட்டி ஸாபுயம் உவாபுசெ
 யுதிருமண்டெனவாயிற்று. அன்றியும் உரபு ஸுராகத்திலுள்ள
 (உரபு) என்ற வடித்திற்கு வுயுயுரிக்கும்பொழுது, “ஸ்ரீராமும்
 நாராயணமாயிருந்த என்னை என்றபடி” என்று தனிவரபித்
 தில் உக்யேயுரபுவமே விவரித்தார். ஆகையா வெவ்விதத்தி
 லும் ஸாகெதராபாநுஜே நீஸுரர் உநொரயம் விதயமேயாம்.
 மீமலும்;—ஸெநெஸாடிகளிடமும் சுதிவ லாவியருமென்ற ஸா
 கெகக்கு உதயபாவவரபு ஸாஸுந லாயத்தால் தெனியவேண்டும்.
 அதெங்கனெயெனில்; ஸெநெஸாடிகளெல்லா மிவளுக்கு நியா
 ருலாவத்திலிருப்பதாலும், வுரபுகவவநாவத்தாலும் ‘கூபீ
 யுமுகொ ஜிதஸெஷெஜிநா க்ஷபாநிஸுஷுத ஹெரணபு
 ரா | ஸ்ரீயெணஸெநா பதிநாநு வெஜி தத்யாநுஜாநக
 ரேஷாரவிக்ஷிணெ: ||’ என்று நித்யஸுபுரிசுளான சுநகமர
 ஸுரபுவ ஸுராவொக்ய நகரம் இவ்விஷகெநஸுபுரியையும்
 ததிராநாயிகுரணமாய் அருளிச்செய்திருப்பதாலும், “உக்யே
 யுயுரவநம்” துடங்கி “தயாஸஹாலீநம்” வரையிலுள்ள
 முன்று ஸுராகங்களால் பிராட்டிக்குள்ள ஸுரபுவஸுவாவங்களை
 “ஸெநெஸாபுவெஷெணெ” துரபியால் ஸுஷுமாய்க் கூறியருள
 ப்படுகையாலும், வனததாஷுத்தில் “ததவிநாஸுபுத வெஸு
 ரபுவெஷு ஹெதுகொகி” என்றருளிச்செய்வதாலும் பிரா
 டியாரின் ஸுரபுவரபுவமூணவிவெஸுபுரபுகளெல்லாம்
 சுநகபிசு உக்யேயமேயோடு கூடியதிதன்று வெஷுய உ

த்தில் நிராவாயமாய் ாஸாநுக்கு நிகராக ஸ்ரீஹஷ்டகாசரே அருளிச்செய்திருப்பதாலும் பிராட்டியாருக்குள்ள விவடுவெஸ்ர யு வ்யூவிக்ஷாடிகளெல்லாம் வெநெஸ்ரஸிமென்று சுயர்சுரி த்துப்பேச வஸக்யமேபாம். இங்குள்ள ந்யாயத்தை “ஹிரண்ய மஹக்ஷுவிவத்-தாமெ, சலாவாடிதொ வுஷெதி” என்ற விடங்களிலும் “யொஷுஹாணம் விடியாதி ப-ருவடும், வீஷொ டெதி ஸ-ருபடும்” என்ற விடங்களிலுங்கண்டு கொள்வது. அன் றிடும், ஸ்ரீஹஷத்திலுள்ள ஸ்ரீஸஷமும், நாராயண ஸஷத்தி லுள்ள நாரஸஷமும் உக்ஷ்வாகுகங்களாயிருக்க வ்யுஷெதம் உவகுகுணமானால் சிதீயவதம் யாதாவது? இப்படியோர் ஷா க்யத்திலிரண்டுதரம் ஸரோநாயுகுவாகுகமே வ்யுயொமிக்கப்பட் டால் விஷயவெதத்தால் வரிஷுரிக்க வேண்டியதாஜிங்கெங்ரு னம் வரிஷுரிப்பது. நாமோர் சுயடும் கூறினுவிறையே புதி ளநிபோல் புதி வகுகுகளும் சவலிம்பித்துக்கொண்டு மேல் குகுகுனைக்குத் துடங்குவதாலிதிலுள்ள வரிஷாரத்தைஸ்ரீ ஶு ஹஸ்யுத்யஸாரஸு அயாயிகாரத்தால் தெளிந்துகொள்ளவும். இவையல்லாது நமதன்பர் வேறோர் விதமாய் ப-ருவடுவகுகும் செய்தனர். அதாவது; “விஸெஷணகுவாவது; “விஸெஷ்யா னயியிஷாநயகுவ” என்பதும் சுவ்யுகுகிஷ வெதநாவெதநங்க ணிலிப்படிக் காணுமையாலே சுலம்மதாமாமித்தனை. “யயாஸு க்குஷாரகததும் ஸவ்யாதொ வாடிநகெவ்வி வித்யுபடஸு ததததும் புஷெஸ வனவஸளகூடி ஸவ்யாஜதிகாயடாவஸா யாரிவி நஸவடுத்யவணடுஸாகு” என்கிறபடியே சுநுகுருவ தரங்களுமிங்கே விவகுகிதங்கள்” என்றது. இதற்கு, இங்கு விஸெஷணமென்பது உக்ஷீ விஸெஷ்யமென்பது விஷு, விஷு வை ஸவ்யாமித்தவை, ஸத்யுஷாநகுவாநடிகுவாடிகள், அல்லது வ்யூவிக்ஷாவாயகெவாவெயகுவாடிகள் அல்லதிரண்டும்இந்த யடிகங்கள் யாவும் விஸெஷணமான உக்ஷீபினிடமுமுளவெனப் ப-ருவெடாகு வஹுபுராணங்களாலும், “ராபலிவுஹதீ ஸ்ரீரலிஷுபதீயடிகு”உத்யாடிஸுதிவாகுகங்களாலும்விலும்

இங்குள்ள வுஹதீ ஸவம் வுஹத்திற்குள்ள வுஹகூழி
 மூணபொமத்தை யிவளுக்கு முண்டெனக்காட்டுகிறது. ,இவ்வ
 யுத்திற்கு உவஹுஹணங்களாலும் வொயகமில்லாதிருக்க
 ஸுதவிரொய்த்தைதோதும் சுலிராநித்தும் உக்ஷ்வரமாய் ஸு
 யித்திருக்கையால்' என்ற வாகுத்தால் உக்ஷ்விஷபகமில்வா
 நாயமென வொப்பியும், முடிவில் அவையடியாக ஸுரூபவெதா
 விஹகும் பிராட்டிக்கு லிபிக்கிறதேயெனக் கரைந்தும், பிரா
 ட்டிக்கு ஜீவஸாரோநாயிகுரணுத்தைநினைத்து மூணதொவூவி
 யேயென : சுநாஜிதூரூபுஹ' என்றதுகொண்டு ஸுஹூரூ
 ஹத்தால்யாதொரு வவநவயமும் நூயவிரொயமு மில்லாதி
 ருக்கச்செய்தே ஸுதவிரொய்த்தைதோதும் நினைத்து ஹாஸ்கா
 ரமாய் சுயுத்தைச் சிலவரிகளாற் புறட்டப்பார்த்தார். மேலு
 மிதேநூயத்தை , வூவகாவதில்ஹூஷாக், கூயெதாதி
 ஷுநாஹாவ ஜமது லூஷு; யயாஸவயுமதொவிஷு ஸுயெ
 வெய' உதூலிகளான ஹவஹாஸு ஸுதூவஹுஹண
 ங்களிலு லாரொவித்தங்கும் பொருளைப் புறப்பட்டப்பார்த்தார்.
 இவ்விஷயம் பற்பல பூரணங்களால் முன்பே நிரஸுமானுலமி
 ங்கும் சிலவநங்களான , விஸூஹூத ரீநூபூஹூதா, விஸு
 ஸூஹூத, ஸுஸூஹூ ஸவஹூதாநா, சுஸுஸூநாஜம
 து, ஹவநஸூயிவதீ, தூஷாந்தவயுதீ, ஸூஜாஷுதி
 ஷா லொஸூயெடீ, தயாவுக்ஷு ஸூரூபவஹ வகெஷு ஸூ
 ணுஸாராஹிதூ : மூணதஸுஸூரூபெண வூவிஸூயார
 ணீதா || யயாரியா ஜமது லூஷு ஸுரூபெணஸூஹவதூ : த
 யாவ லூஷு ஶிஹவயு நிபதீவதயெஸூஹூ || ஜமது லூஷு வரா
 வரா ||' என்பவைகளை உக்ஷாயு ஶுக்ஷரணாயுமாக வுடி
 ஸிபித்தேம். இதனால் ஸுதிகளுக்கு ஸுஹூதிவிரொய
 மாய்கூறப்பட்ட வயும வுயுமாக்கப்பட்டது. மேலும்; ஶு
 ஷூரூதத்தில் உக்ஷணஸூஹயமில்லை யென்றதற்கும் விதூபகூ
 ததூததூ விதூகூமே வேண்டியதால், ஸூகூம் கூஷுமாகவா
 வவது, கூஷும் ஸூகூமாகவாவது, இவை இரண்டும் ஸூகூமாக

வாவது, இது அவையாகவாவது மாறவேண்டியதில்லை. விதுக
 னாபி ஸவகுது ஸவகுவண்புபாவிபன்று. இப்படியாகும்பொ
 முது விதுகத்திற்கே சுலாவமும்வண்புபாஹுஹு விது
 கத்திற்குப்பொருளாயிருக்க வண்புலாங்கயபுமே விதுகமென்
 ற சுலாவவிருஹு முண்டாகும். சுதிபுலாயுநப்படி ஓத
 பெராதமாயுள்ள படும் தாடிசு சுதுபுவிவகூலாவிஜமாகவே
 நின்று, சுதுபுலாயுத நாபித்துடனே நிற்பதே ததுவஸுவின்
 ஸதைக்குள்ள விஸெஷம். இங்ஙனல்லாது ஸுசுமே சுஷமா
 ய்க்காணவேண்டுமென்றது உநதுநுக்கல்லாது ஸஸுநுக்கு சு
 ஸாவாவிதமேயாம். இவ்விதம் ஸ்ரீதகவபுகாஸிகையின் படு
 வபுபரிஹேதத்தில் வஹுபுகாரமாய் கெஸப்பட்டு ஸ்ரீயின்
 வெவவத்தைக் கண்டித்து, அதனால் தனக்கோர் வைவவத்தை
 யாஸித்து அது கைகூடாதே, உதுரவரிஹேதத்தால் உவாய
 கவத்தையும் பணிப்பதாய் புறப்பட்டார். இதுவரையில் புகி
 வாழிக்கப்பட்ட வாகுபாபுங்களாலேயே அவ்வுபாயகவத்தையும்
 உகூத்கு ஸாவித்திருக்கின்றோமானாலும், மேல் படுவபுகி
 வாகுத்தின்பேரில் அடையச் சிலவாகுக்களை யெழுதுகின்றோம்.
 அவையாவன;- சுவிஹுஜமஹுராண ஸ்ரீஹாராயணனால் „பொ
 வெவெஷாஹு ஹினொதிதெஸு” என்றும், „புவகூஹு
 ஸா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே புவவநம் செய்யப்பட்ட
 வெஷவாகுங்களிலும், வஹுராதுஸு சுதகஸஸுவகூ நாரா
 யணஸய” என்றும், „வகூவஹுராதுஸுபஸய” என்றும்
 சொல்லுகிறபடி வஹுராதுஸாஸுத்திலும், „சுஷுஹெவா
 நு வுராஸு விசிநாராயண ஹுஹு கொஹுநொஹு
 ரெஹெதுப ஹொஹாரத சுஷுஹெசு ||” என்றும், „நஹொ
 ஸாவவிஷுவெ” என்றும் கூறுகிறபடி வஹுஹெஷமான ஹொ
 ஹாரதத்திலும், „ஹெவதா வாராஹுபுஹு யயாவஹெது
 ஹவாநு” என்றும், „வாராஸாராதஹு” என்றும், தெஸுநஹொ
 ஹுநிவாராய வாராஸாராய” என்றும் கூறப்பட்ட ஹொபுவிசி
 யையுடைய ஸ்ரீ வாராஸார ஹொஷிபுயால் உவஸுஹிக்கப்பட்ட

உய்யாபுங்களைக் கூலி உய்யாபு வரம்பு வரையாபு யெனுக்குப் பூவது
மானபடிசேவராஜரிட்டுத்துப் பார்க்கும்பொழுதுபெருமானுக்குப்
போல்பெரியபிராட்டியாருக்கும் உவாய்கொவெயசுங்கனும், வி
செஷாகாரமாயுள்ளவாருஷகாரகூழும் ஆகவாகாரதூயங்களு
முண்டென நிஸம்ஸயமாயும் ஸபுஜாணமாயும் ஸஹுஜயாந்திக
தூயமாயும் தோன்றிய விஷயத்தைப்பற்றிய பூஜாணங்களை
யும் தடிநுமுணநூயங்களையும் நாதிஸம்ஸாஹ விஸம்ஸாக
மேல் உவவாழிக்கிறதாவது;— நமதன்பர் ஸ்ரீதக்ஷபு காஸரிகை
யின் நுகுவது புடத்தில், பூயஜாபுயாபுனையவெழுபூரன்
தானே ஹவவாஸத்திலே' என்று துடங்கி, சுஹுஜீவாபுயா
யொவெ ஸாக்ஷாதுக்ஷ்வதிஸ்யம் | உக்ஷீ: வுரூஷகாரெண
வஹா பூதிபொதிநீ || ஸதஸ்யாஸவிசெஷாய நிமஜானெ
ஷுஸாஸுதெ | சுகிஹுதெந்யுஸாரணா: கெவிஜாபுயாயிகா:
வாந: | ஜீவாஹாராஹம்அம் பூவஜு ஸ்ரீதநாநஸா: |
உக்ஷீ: வுரூஷகாரெண வுதவதொ வராநந || ஜீக்ஷஜா
பூவஸெநெஸ பூவ்யம் பூவகஜெவஜா | உஸ்யா: க்யுதா
பூ: பூவஸெநெ ஜானெவாநந ஜானஸா: || ஜீபூவாபூபூதி
ஜானெநா ஸாஸாரெ வததாயி: | உக்ஷீ: வுரூஷகாரெண
நிதிபூவா வர ஜீதிபூ: | ஜீவாவி ஜீகெஹுதக் நானுயா
உக்ஷணஹவெச: || ஸாயாபு ஹுஜயெபூகா ஜீவாமுரூ
வரம்பரா | ததஸா பூயபுபெஜெவீ ஸவபுஜெகெஸாரபூ
யா: || உதிஜெவீ வுரஸுத பூவஜெவா ஸஜாபூதெசு
என்றளவாயுள்ள சில பூஜாணவநங்கனையுமிப்படியே ஸ்ரீயாஜே
நஜெஸரிகருடையதென்றும், இராமானுசனுடையதென்றும், திரு
க்குருகைப்பிரான்பின் ஸானுடையதென்றும், நடாதார் அம்மரு
டையதென்றும், ஸ்ரீவெடவூஸ ஹருடையதென்றும், ரஹஸு
தூயஜாதூகா ரஹஸுதூவணி ரஹஸுதூயமுக வுயு
மஜுஹாஷு வதுஸெராக் ஜாஷுவிசெஷாய வரிஹா அயாயி
கார ஸாரஸாராழிகளால் ஸ்ரீஜெஸரிகனுடையதென்றும், ஸ்ரீ
நரிஜாச்சாரியருடையதென்றும், பற்பல வாக்யங்களால் 'பிராட்

டிக்குப்பொருஷகாரகுவே நிரடுவகம், எம்பெருமானுக்கு உவாயகுவே நிரடுவகமென்னுமயும் ஸகலாபாயு ஸஷுத மென்றதாயிற்று. சுதவனவ ஸவயுஜுத லொகமாபு நிரிடுத மான ஸ்ரீவயநவடுஷண லிவ்யுராஸ வ்யாப்யாநத்தில், “பொருஷகாரமென்றும், உவாயமென்றும் இவற்றை நிரடுவகமாக வருளிச்செய்தது, பிராட்டிக்குப் பொருஷகாரகுவும், ஸாஸாநனுக்குவாயகுவும் சுலாயாரணமென்று தோற்றுகைக்காக.” என்றருளிச்செய்தார். இதற்கு லெமம் ஸ்ரீவராங்குஸ ஹாஷு காராடி வெடான டெஸிகான வடுவடாபாயுர்களுடைய ஸ்ரீ ஸடுகிகள்” என்று சில வாக்யங்களையும் கூடிவது வுடும் வரையில் புவணித்தெழுதினார்.

இவ்விதம் பத்து வுடங்கள் வரையில் விஸாரித்தெழுதிய வடுவடுவகியான நமதன்பர் யாரைத் தனக்கு புவதிவாடியாக நினைத்திவ்விதமெழுதினதென்று வயடாஹொவிக்குங்கால், வரா லுபாடி டெஸிகானமான ஸகலாபாயு ஸ்ரீஸடுகிகளும் வராஸாவிஹாயமில்லாதே தமது லிபானத்திற்கே யநுகடு மென்று நிவிடவாடிமாய் ஸ்ரீடெ டெஸிகளையும் தமது வ க்ஷத்திற்கனுகூலரென்றே நிஸயித்துக் கொண்டனர். அதன்பேரிலிம் முனீசுவர் ஸ்ரீக்கு உவாயகுவில்லையென்று (சு) வுடங்களால் விவாடித்தது நிஹெடகுகமா யிருக்கின்றது. அல்லது ஸ்ரீடெஸிகஸடுகிகளையே தமக்குப் வடுவடுவகி மாக வொத்தால், டெஸிகானவடுவடாபாயுர் ஸ்ரீஸடுகிகள் தம்முடைய லிபானத்திற்கு லெமமென்றது நிபடுடுமும் வடுவெடாதா விராஜமுமாம். வேறு ஸ்ரீதக்ஷலிபானக தடாவான ஸாக்ஷாஸுஸாரியே தனக்கு புவதிவகியென்றால் ஸ்ரீ லெரகாஹொ லிபாபாயு வராஸாஸத ஸாஸாபாயமு மிப்படியே யிருப்பதாலும் அந்த ஸாரி ஸ்ரீடெஸிகளருளிச்செ ய்த ஸ்ரீஸாஸாஸா நிஷாஸாலும் ததாரஸாஸலெமமாகவே ஸ்ரீதக்ஷலிபானத்தில் ஸ்ரீடெஸிக லிபானத்தையே அருளிச் செய்ததாலும் இந்த ஸாக்ஷாஸுஸாரி புவதிவகியாவதுகூடாது.

ஆகியந்த ஸாகெதராபாநுஜ ருநீஸ்ரருக்கு ஸெதராஸதம்
 ப்ரதாயிகளெல்லாம் ப்ரதிவக்ஷிகளாயினர். இவர்ப்ரதிவக்ஷி
 களானத்ரிஸ்ஸெதஸ்ஸையுடைய மஹைபோஷிருக்கும்ரஹஸ்யத்ர
 யஸாரம்போன்றயிம்முவரும்ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்ரயஸாரநிஷர்க்ளா
 தலால் ஸதக்ஸதபாவான ஸ்ரீஜெதவிதாக்கிசுக்ஸிஹ ஸவபுதத்ர
 ஸதத்ரோஹப வெஜானாஹபுன ஸ்ரீஜெஸிகளே யிவருக்கு
 ப்ரதிவக்ஷியும், இவரது ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்ரயஸாராஹி ஸ்ரீஸூ
 கிகளே ப்ரதிவக்ஷி மூயங்களுமாம். ஆகையர்லிவர் கஜலாவெ
 டிமில்லாதவரைப்போல் ரொடிநஸீயனான ஸநாயபனுக்குக் கஜ
 லேஹு ப்ரதஸுநம்போலும், விவாஹநயந நிஜீயந ந்யாயம்
 போலும் கஸுஜாஹிகளே ப்ரொஹநம் செய்யவேண்டி யிப்படி
 யெழுதினபடியாம். அன்றியும்; ஒரோர் மூயத்தைப் வரிஸ்
 லிக்கப்புகுங்கால் உவக்ரொஹ ஸஹாராயுங்களை விவாரி
 த்து தஜவிரொயமாகவே ஜெஜித்திலுள்ள வாகுங்களுக்கும்
 சுயுடும் செய்யவேண்டியது ஸஜீவீநந்யாயஸிக்ஷித ஸக்ஸவக்ஷி
 வக்ஷம். மற்றது கஜுஷிவக்ஷம் இவ்விஷயத்தையும் நமதன்
 பர், தமது வுஸுதத்தின் கூக வது வுடத்தில், உவக்ரொஹ
 வஸஹாரங்களுக்கு விரொயமுண்டாகையால், இரண்டிற்கு
 ஜெவிரொயமாக வயுடவணுடும் பண்ணவேணும். என்றெழுத
 ப்பட்ட வாகுஜத்தால் நன்குணர்ந்தவசெனவும் தோன்றுகிறது
 என்றாலும்; இவ்வித ந்யாயங்களெல்லாம் தன் ஜெதவாடித்திற்கு
 ஜாதும் ப்ரவ்ரதமாகுமென்ற ஊராஸையுமுளது. ஜீவடிகாஹ
 த்தாலே ப்ரஹ்மபரையாய் வருகிற வஸுஜெஸிக ஸஹப்ரதாயாயு
 ள்களெல்லாம் ப்ரகஜலாவெஸிஷுவாடி ஸஹப்ரதாயஸர்க்ளெ
 ன்ற யிம்முவருக்குந் தோன்றுதே யிம்முனீசுவருக்குஜாதும் ஸ
 தஜிபர்ஸீதமாய்த் தோற்றக் காரணம் ஸூஷிஜெ ஜெதப்ரகியா
 லிநிவெஸஜாதும்ல்லாதே காரணானாமில்லையேயாம். அன்றியும்
 ஸ்ரீஜெஸிகளருளிச்செய்த உதாரணஸூயமே ப்ரஜாணதம
 மென்று சிலர் பிதற்றுமது இம்ருநீஸ்ரருக்கும், வஜநஹுஷ
 ண ஜோஸாகாரருக்கும் ஐஷ்டிமில்லாததென்று மிவர் வாகுங்

களால் தெறியலாயிற்று. மேலும்; இவ்வன்பர்காட்டிய வுரூஷகாரகரோத்ர வக்ஷணத்திற்கு மேல்உவாயகவ ஸயேடுநவரமான ஸ்ரீஜெஸரிக லிவ்யஸூக்திகளும் நம்மாலிப்பொழுது ஸ்ரீஜெஸரிட்ப்பிக்கப்படுமேயானால் அப்பொழுது அந்த ஸ்ரீஸூக்திஃஸ்ரீரருக்கேச் சேர்ந்ததா? அல்லது நமக்கே சேர்ந்ததா? அல்லது உபபருக்கும்சேர்ந்தா? எனில்; வுரூஷகாரகரோத்ரம்ஸ்ரீக்குலக்ஷணம் உவாயகவம் சுலோகம். அப்படிக்கு ஸ்ரீஜெஸரிகரு அருளிச்செய்யவில்லை. ஆகையால் வுரூஷகாரகரோத்ரத்திலேயேநோக்கு என்று கூறியதால் உவாயகவமுமுண்டென நம்மால் ஸ்ரீஜெஸரிடும் பண்ணப்படுமேயாகில் ஃஸ்ரீரருக்காவது அவரைப்போன்ற எந்த ஸ்ரீதிவக்ஷிகளுக்காவது சுலஜெஸரிக ஸ்ரீஸூக்தியில் சுருபமே யுல்லாதுபோம். ஏனெனில்; உவாயகவஸூவிஸெஷணமாடிருக்கிற வாகாரத்தைமிட்டிவருக்கு ஃவாயகவத்திலவயம் சொல்லும் வக்ஷம் நிரஸம்' என்று மணவாளமுனிவர் ரஹஸ்யோத்ரய ஜோஸாவ்யூதியில் அயபுக்ரணத்தில் எழுதினாரென்று கௌவதுவாபுத்தில் ஸ்ரீஸூக்திவருத்தைவெளியிட்டார். ஆகையால் பிராட்டியாருக்கு உவாயகரோத்ரத்தில் சுருபம் அன்பர்ஜெத்தில் சுருஜோவாவம். இதற்காகவே பிராட்டியாருக்குள்ளவிவாகவத்தையும் பாழாக்கி ஜீவகொடியில் சேர்த்து ஸ்ரீரருவத்தை யணுவாக்கி சுருவெவூஷகாரகவத்தை ரோத்ரமொத்ததுபோலிப்பொழுது கூறுவது. இதுவும் பாழாகுமென்ற கருமெய்யை முன்பே கூறினோம். ஆனதுபற்றி ஒடுவில் ஸவ்யஸூயென்றவனைப்போல் ஸ்ரீஸூவ்யாயுடங்கனையும் பாழாக்கி தகூவது காவாயுடர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கும் வ்ருவ்யா வரவாரோஸூமில்லாதே நெஞ்சில் தோன்றியதைச் சொல்லி ஸவ்யரும் யயாஜாதர்போல் திரியவேண்டுமென்றதை ஸ்ரீஸூவஜெஸமாக வுவஜெஸரிக்க வாரொலித்தேயிவ்விதம் பலர் வுரூஷகங்களை யெழுதினதும், அதையொட்டியிவரும், ஸுதஜோயா: சுருவாபுவிஸூக்தி: 1 மதாநுமதிகொரொ கொநரொகூ: வாரோயிடுகூ: ||' என்றபடி. அங்ஙவ்யுடங்களைப்பே ஸ்ரீதிவாஜித்

தோர் வுஸுகமெழுதினார். அதில் முற்படக் காட்டப்பட்ட
ஸ்ரீவாஹுராதுவநங்களில்; ஸக்ஷீ: வுராஷகாரெண, ஸக்ஷீ:
வுராஷகாரெண, ஸக்ஷீ: வுராஷகாரெண, ஐதிஷெவீ
வுராஸ்யது' என்றவைகளால் ஸக்ஷிக்குள்ள வுராஷகார
கூம் கூறப்பட்டது. அன்றியும்; , வஸதஸ்யாஸாவிஸெஷாயா,
நாந்யாயாஸக்ஷணம் ஹவஸ' என்ற இவையிரண்டு வநங்களும்
பெரிய பிராட்டியாருக்குள்ள விஸெஷஸக்ஷண மிவ்வுராஷகா
ரகூமென்று ஓர் சூகாரத்தை விசேஷித்துக் கூட்டிற்று. (வஸத
ஸ்யா கயாவிஸெஷாயா) என்ற ஐயம். இதற்கு இவளுக்குத்தோர்
விசேஷமுமெனப் பொருள். (நாந்யாயா ஸக்ஷணம் ஹவஸ)
என்றதற்கு மிதுவே கருத்தென முன்பே கூறப்பட்டது. ஆகை
யாலிதுகொண்டு ஐதராகாரத்தை நிவதிடக்க வழியில்லை. மே
லும், ஸஹாஸீயாஸ்ய வாயொவெ' என்றபொழுது என்னு
டைய வுவிக்கு நானே உவாயமெனப் பொருளாவதால் தேற்
றலேகாரம்கொண்டுஸக்ஷீக்கு மற்றவுபாயஸாஸ்யாயமில்லையெனப்
பார்ப்பராகையால் ஸஹவஸத்திற்கு , ஸக்ஷீவதிஸ்யா' என்ற
விஸெஷணம் வுயாஸூம் | அதாவது, ஸ்ரீராகைய நானே நேரிட
உவாயமென்றது. நேரிடவென்றது ஹகியொமாஸிகளை யுடையி
ட வேண்டாமென்ற கருத்தைப்பற்றி. , வுராஸ்யா வுராவக
ஸெஷோம் . என்றதற்கு மிதேபொருள். எவ்விடத்திலுந் தத்தி
களுக்குள் ஸந்யாஸாரை வுராணம் கூறினும் ஸஹியொமாஸிஷ
ந்யாயப்படி யிருவரையும் கூறினதுபோலவே என்று முன்பே
பலவிடத்திலும் கூறப்பட்டது. ஆகையால் (ரோம்) என்றதற்கும்
, ஸ்ரீவிஸிஷ்யாஸாம்' என்றே பொருளாகும். க்யுதாயாஸாம் வுரா
ஸ்யெனோஸெவாநந்யாஸாயாஸாம்' என்றது உவெயஷெஸெயுல்
தன்னையே அடைவார்களெனக் கருத்து. இதனால் ஐதரவஸ்யா
வி நிவதிடக்கப்பட்டது. மேலும், , ரோஸெவெஷ்யஸி' என்
றதையே வுராணமாகப்பற்றி யொகாயாயுளும் உரஸெஸாகத்
திற்கு வமமாகக் கூறியதால் இங்குள்ள வஸகாரம், உவெயகூ
த்தை யொத்த வுதிவகூசிகளுக்கு ஏன் வாயகூமாகாது ஆகை

யால் எங்கெங்கு எவ்விதம் கூறினாலும் கூறுதலொத்தாவியு
பொருவிமுஹணம் லிஃமேயாம். ஆகையெவ்வளவால் ஹவ
வாஸவராஸா ஸுதிகளிலிருந்து காண்பித்த வயநங்களெல்
லாம் தனக்கனுகுலங்களென்று ஸ்மித்தது ஸ்ரீரோக்யமாய் மவ
விஃயில்லாதே போயின. உகூதிக்குள்ள உவாயக்யமில்லை என்
றதற்கு பூர்வாஷகார ரோக்யமே, உவாயக்ய மிவருக்கில்லை
யென்று பொருள்படக்கூடிய, நாவியுகூதா உவாயக்யம் வடகூ
கெவலம் ஸுதா' என்றவோர் வயநம் இனி வுணா விஷயத்
திற்குப்போல் கவிபூர்வாஷ வியெயரானவோர் உலிஷிப்யால்
உஷிஷிமாகவேணும். அல்லது மத்யுனாமில்லை. இவைபோலவே
தான் மற்ற வராங்குஸ் ஸ்ரீயாஜேஹவஜ்ஜாநாஜ டெஸிக
ஸ்ரீஸூகூதிக்குள்ளும் சுயபூகூதியைக் கண்டுகொள்வது.
அவைகளுள் ஸ்ரீஷேஸிகூது ஸ்ரீஷேஸிஹஸ்யுத்யஸாரத்தின் ஆபா
யிகாரத்தில் கூறியருளிய, "இப்பூர்வாஷகாரம் மவத்திற்குப்
பூர்வாஷகாரணம்." என்றதற்கு நமதன்பர் பூர்வாஷகா
ரணமென்றிருப்பதால் ஸ்ரீக்கு உவாயஸாரத்தில் கவ்யமில்
லையென்று ஸ்ரீத்தார். ஆகையாலிவ்வாகூத்தைத் தமது ஸ்ரீதகவ
பூகாரிகையின் சுச, சுரு, சுசுவது பூடங்களில் எழுதிக்கா
ட்டினார். இவ்வாகூத்திலுள்ள, "பூர்வாஷகார" என்றதற்கா
யாரமென்று நினைத்து ஸ்ரீஸாரஸாரமென்ற ரஹஸ்யத்தினி
ன்றும், "அத்தலையில் உலிஷிஷிப்யாகூத வாஸுத்யாதிஸயத்தாலு
ம், இத்தலையில் ரோக்ய பூயாகூதவாத்யாதிஸயத்தாலும் மறு
க்கவொண்ணாத பூர்வாஷகாரமுமாய்," என்ற வாகூத்தையும்
விரொயபாரிஹார ரஹஸ்யத்தினின்றும், "அவள் டிண்பாரண
கவும், இவள் பூர்வாஷகாரமாகவும், "பூவகூதாஹதொடு
வி, வாஸுபூரம் பூயபூயிதா பூவெஷிணியதஸ்ரிபம்" உத்யாஷி
களிற்படியே ஸுதஞ்ஞவ்யவஸை நடக்கிறதாய்கையால் விவகூண
முண ஸுணஸுணங்களைபுடைய ஸுதஞ்ஞஸூரி இம்முதத்தால்
கைக்கொள்ளுகிறான்." என்ற வாகூத்தையும், ஸாஸுதவி
ரொய பாரிஹாரத்தினின்றும், "முணஸுணஸுண டிஷிஷி

விஷேஷபுருஷகாரதா! ரக்ஷணம்நிஜஸங்கரா டிதிநினைபு
யதெயுயெயு" என்ற ஸோகாழிகளான சில வாக்யத்தையும்
உதாஹரிக்கவும் செய்தார். இப்பணிப்பெல்லாம் அந்தந்தப்
யங்களின் படுவொதுர வாக்ய பராஜேஷத்தாலும் ஸுதேவா
ராதத்தாலும் ஏற்பட்டவை. அநெங்கனெயெனில்; ஆபாயிகா
ரத்தில், 'ஸோபெக்ஷணம் புருஷனுக்கவெக்ஷி தந்தஸைத்
திக்கொடுக்கவென்று' புருஷகாரகத்தை ஸ்ரீக்கு ஸ்வாமி
த்து, இப்புருஷகாரம் சுயே ஸ்வாவாநுஷாந லோகஜ
ஷிபுரபுத்தி ஸுதிஸ்யுதி விஜயமெனவும் வயம்கட்டி முடிவில்
'இப்படி புவனக்கு ஸவெபுஸாரநு திருவடிகளில் வடககூம் வ
ஹு பூரணவிஜமாயைலிங்கு மிவ்வகைகொள்ள வுதி
தம்' எனவுமருளிச்செய்து வந்ததனாலும் விஹாவலோகந
நாயத்தால், 'இப்படி புருஷகாரபுத்தையுமாய் விவொ
வாய விஸேஷணமுமாய்க்கொண்டு சூழையிக்கப்படும்.' என்றும்
எல்லா வஸ்துக்களாலு பூழையிக்கப்பட்டு எல்லாவற்றையுந்தானு
பூழைத்திருக்குமென்று பொருளானபோது நாராயணாடி ஸவ
ங்கள் ஸ்ரீயுபதிக்குச் சொல்லுங் கட்டளை, விஷுவதிக்கும்
சொல்லிற்றும்' என்றும், 'ஸுணாதிநிவிவாநு லோஷாநு' என்
று வுத்தியானதுபொழுது, 'ஐக்ஷா ஸஹஸுஷீகெஸொ...
யுபதே!' என்றும், வேரிமாறாத பூமேவிருப்பாள்வினைதீர்க்கும்"
என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே உவாயாயிகாரிகளுக்கு விரொயி
யான கஜேஷிகளைக் கழிக்குமென்றதாம்' என்றும், இவைகளை
யெல்லாம் ஸுபூணித்து, ஸோஷுவாய உபெயஸு ஸுபூவாடி
ஸுபெயெண! பூயித: பூதிஸுபயீ ஸ்ரீரோநு நிஜவக்ஷ
ஷா || 'ஸ்ரீரோநு என்று பொதுவிலேசென்னாலும் பூரணாநு
ஸாரத்தாலே இங்கு ஸ்ரீயுபதி என்றபடி' என்றும், 'இங்கு
மங்குந் திருமாலன்றி யின்மைகண்டு' என்றுமுபாய டிஸெயி
லும் மஹாஸெயிலும் ஸ்ரீவஸத்திற் சொன்ன நித்யெயமத்
தை யநுஸாயித்தார்' என்றும், 'வரணாநிதி வக்ஷயிதிபய
புஸாஜிதம்' என்று ஸ்வரவஹாஸ்யம் தகவதி பூயநுநு

புருஷகாரக நியுஹாயுமக விவகுதிஷ்யுத்தில் நினை
தோற்றுகைக்காக மீண்டும் நாராயணஸவ வுபாநத்திலு
மருளிச்செய்தார். சுநனாநம் 'ஸ்ரீஹாராயண' என்று மவொ
வாய வாகுங்களில் ப்ரபுஸுமான வுபெஸ்யஸவத்தை யுவா
டிநம்பண்ணி யருளிநார்.' என்றுமுள்ள அயாயிகாரவாகுங்
களையும் யயாஸாபுடிநாயமாகப் பகுஷெஷுதர விவாரம் பண்
ணும்பொழுது ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய திருவுள்ளம் பெரியபிராட்
டியார் புருஷகாரபாதுத்தாலேயே பரம்பரையாய் மவ
த்திற்குக் கர்ணமாவாளெனவும், உவாயஸ்ரீரத்தி லமயமில்
லாதவளெனவும் கூறச்சிறிதேனும் விரகில்லை. ஆகையாலிங்கு
ள்ள 'பரம்பரயா' என்றதற்குக் கருத்துயாதெனில்; சுவா
யுஸோபுபணம் தனக்கு மேலுள்ள பவபுசுக்களில் யோஜிப்பி
க்குமாப்போல், இவனிடம் புருஷகாரகெந செய்யப்படும்
ஸோபுபணமும் தனக்கு மேலுள்ள உவாயத்திலும் முட்டி
வைத்து அதினின்று ஸுபுமமான உவெயத்திலும் முட்டி
வைக்குமென்பது. இவ்வயுத்தை 'சுவாயுஸோபுபணவத
ரம்பர யொவயுஸுதயா புருஷகாராவஸெநவீ' துா
திகளால் ஸ்ரீஸாராஸாநிநியில் ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய
ய்தார். ஆகயிவ்வாவெயுநங்களால் ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய
புருஷகாரபாபொபெபகவங்களான வாகுநுபமும்பிராட்டி
க்குளவென்பதும், உவாயொபெபகவகாரஅயம்ராதும் எம்பெ
ருமானுக் குள்ளதென்பதுமாம். ஸகஸாபுடிநாயாத விரி
யுமிப்படி யிருக்கச்செய்தே ஸ்ரீதகவபுசுஸிகையில் ஸ்ரீக்கும்
புருஷகாரகமே யில்லையென்று யாரோ வோர் ப்ரதிபகி
சொல்வதாய் நினைத்து ப்ரதிவபககம் செய்தது, ப்ரதிவகி
வககங்களே யுன்னதென்று அறியாததென விவஸூத்துக்கரு
டைய ஸஸுதம். வனவாலியவான ஸுஸ்ரீரார் தமது வுஸுசுத்
தின் முகவுரையில், 'ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய ஸ்ரீ
ஹேஸிபுபணத்தில் சுவாதபுசுதியால் தோற்றுகிற சில
ஸுகிகளைக்கொண்டு ஸஸாபுடிநாயத்தினுடைய ப்ரதிதாது

ஸ்ரீலாஜைத்தையு முள்ளபடி அறியாமல்' என்றெழுதினார். ஆத
 லாலிவரே வடுவெடாசு வாகுயாபுநுயாபப்படி பிள்ளை லோ
 காயாபுருடைய சிதவெகியையென்ன, ஸ்ரீஜெஷாஜைசெஸிக
 புகழித ஸகஸாபுஷாய புகியையென்ன இவ்விரண்டினு
 டையவும் மயங்குட முகர்ந்திலராயினர். மேலும் வடுவெடா
 சாகாரத்யம் பிராட்டிக்குள்ளதென ஸாரபுக்காஸிகாகார
 ரும், வனதநுதெ வுருஷகாரகொவாயகொ வெயகா
 நாப் புகிவாசுநஸு ராவெகிதகாசு மகூ ருசொசாகார
 த்யயொமாலு வணயெவிசெவா சுகாரத்யொவயொமி
 நித யொமஉவ தெ, உதிசுபுநு தஸுஸாப்ஷ டாயிசுக்ஷம்
 வடுவெடவெணை கசுபுஷுபுநு மவனாஹ, இங்கு உவாயெ
 த ராஜிநா' என்று வெளியிட்டார். தகவமிப்படியிருக்க ரு
 ஸ்ரீஸாரர் கூறியது ஸவபுயா கொள்ளாததேயாம். அன்றியும்;
 ஸ்ரீவிரொயவரிஹாரத்தில் (அக) வதுவாரிஹாரத்தில் ஸ்ரீக்
 குள்ள வுருஷகாரகூத்தை ஸூவித்து இதனுடன் (அச)
 வது வாரிஹாரத்தில், வனகனே ரொகொவாயனென்று ஸா
 ஸம் சொல்லாநிற்க ஸவதீகனுவன் ஸாரணுனென்று அயத்
 தில்சொன்னால் உவாயசிக்ஷம் பூஸம்ரியாதோவெனில்; மூண
 விசுஹாஜிகளைப்போலே வதியுமிங்கு உவாயவிசெஷணமாய்
 நிற்கையால் விசிரெஷ்டாவாய மே க மாகையாலே ஹாஸாடுரு
 வனுமே ராசுநிவதகுகனென்னுமாப்போல் ஸ்ரீரொடுருவனு
 மே ரகூகுகனென்ன விரொயமில்லை. இங்ஙனல்லாதபோது ஸ
 ரடுவமொன்றையு மொழிந்த மூணாஜிகள் விசெஷணமாய்
 நிற்கையாலும் உவாயசிக்ஷம் பூஸமிக்கும். மூணவிசுஹ
 ங்களுடைய சுருஷாநு ரெவெஷிப்போலே விசெஷணங்களில்
 வெதநாவெதநவெஷிபுமும் உவாயசிக்ஷமாகாது. இப்படி
 யானால் உதாரவணத்திற்போலே வடுவெடவணத்திலும் ஸுரஸ
 மாகத்தோற்கிறவெஸிஷுத்தை வாயிக்கை ஸாஹஸம். வி
 செஷணங்கள் தோறும் தனித்தனியேயுள்ள உவயொமவிசெ
 ஷங்களையும் வஸுநுரடுவமாக யயாஸாஸம் கண்டுகொள்வது

[illegible]

தமஸு ஸ்வாஸ்யாயா ப்ருதிவ்ருஷகாரவருதாயா; வுத்ரு
 ஸாரக்ஷணஸஹகாஸிக்ஷா யுஜ்யதவனவெதி ஸவபுலேஷாத்மீ||
 என்றுள்ள வாக்யபஜிகள். இவ்வாக்யமும் ப்ருக்ஷணம் வந்த
 பொழுது மூன்பேபொருதாழ் கூறப்பட்டது. ஸாரஸாராஜிஸ்ரீ
 ஸுருத்திரமும் விவாரிக்கப்படுக்காலொடு விலவருக்கு வித்யமேயாவ
 தால் அவைகளும் விவாரிதத்தால் வ்யாவரதங்கள் போல்
 வேயசம். இப்படி ஸ்ரீஜெஹிகளும், ஸ்ரீநயினாராயபுருந்
 அருளிச்செய்த ஸ்ரீஸுருத்திகளின் ஸாஸ்கெகளை யொருவாறு வாரி
 ஹரித்தோமானாலும் ஸாராந்யமாயுள்ள ப்ருவபுக்ஷங்களுக்கும்
 வாரிஹாரம் கண்டிலோமாகையால் அவையாவையேனமெல் ப்ரு
 வவிக்கப்படுவதாவது; ஸ்ரீஜ்ஞானவந்தார். ஸ்ரீஹாஷ்யகரார், ஸ்ரீஹப்ரீ
 திருக்கருகைப் பிரான்பின்னான், நடாதாரம்மாள். ஸ்ரீவெஷ்யா
 ஸவட்டரீருக்வுள்ள வாயாயபுர்களுடைய ஸ்ரீஸுருத்திகளின் சில
 ஹரித்தையெடுத்து நமதன்பர் உஹாரித்த வையெல்லாம் ஸ்ரீ
 ஜெஹிகளெஹிக ஹிவ்யுஷுருத்தி ப்ருவபுரவரவரா ஜிஸுநம்
 போல் ஸவஸானத்தில் நமதன்பருக்கு கருகருகங்களே ஹில்லை.
 ஏனெனில், அவையெல்லாம் வுருஷகாரவருதாக்கணிகவாக்ய
 ங்களேயொழிய, உவாயகவிவாரகவாக்யங்களல்ல. ஒவ்வொரு
 ஸ்ருவங்களையுமிங்கு விவாரித்து உவவாடிப்பதால் ஸ்ருவம் விவா
 ரிப்பதுபற்றி ஸ்வாஸ்யவாயாஸ்யதத்தால் ஸ்ரீஜெஹிகஹிவ்யுஷுரு
 திகள் ராஜ்யமெடுத்துவிஸ்தரிக்கப்பட்டன. இவற்றுள் சிற்சில
 ரிதன்முன்பேயும் உஹாரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹிகளையே
 நம்நண்பர் தமது நெஞ்சில் ப்ருதிவக்ஷிபாய் நினைத்து ஸ்ரீதக்ஷ
 ப்ருகாஸிகையென்ற வுஸகமெழுதினாரென்பதற்கு யிவர்வரு
 வபுக்ஷத்திலுள்ள வாக்யங்களே ஹிஸுநம். ஆகையால் நம்
 மாழ்வார் துடங்கிஷடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை வரைபிலுள்ளசூயா
 யபுர்களுடையவும், திருக்குருகைப் பிரான்பின்னான்துடங்கி ஸ்ரீ
 நயினாராயபுர் வணியிலுள்ள சூயாயபுர்களுடையவும் ப்ருாரா
 ணிகஸ்ருவவிரோயம் கஸுஹவவாநத்தில் யதுகூத்ராவிஸு
 தாரா ஹிஸுநம். ப்ருத ஸ்ரீதக்ஷப்ருகாஸிகெயிலேயே

வடுவடுவக்ஷமிவரது குகு^வநாகு^வலிதமே. ஸக்ஸா^வபு^வடா^வ
 த்திலோ; ப்ரோணவெத்தால் ப்ரய^வமீம் ஸ்ரீக்குப்^வபு^வரு^வஷகார^வ
 தமும், ததநனாரம் ஹவதாலாகம் ததவினதயா ததப்யுகி^வ
 லக்ஷா^வ ததிரெஷணக்ஷா^வ வஹு^வப்ரோண விலக்ஷா^வவ^வ
 யதயாவரணீபக்ஷமும் ப்ரயா^வநு^வஷா^வநங்களால் விலிம். இவ்வ^வ
 யுத்தையருளிச்செய்த ஸ்ரீநயினாராய^வடர் ஸ்ரீஸு^வடு^வகியையும்
 முன்பே கூறினோம். ஆகையால் அன்பர் செய்த ப்ரய^வபி^வ வடு^வ
 வடுவக்ஷ ப்ரதிவா^வலித வா^வக்ஷங்களெல்லாம் போர வி^வஷ^வவஹா^வ
 ஸ்ரீங்களாம். மேலும்; குகு^வ-வது வு^வடத்தில், “ஸ்ரீக்கு உ^வத^வ
 ரவணத்தால் உ^வவெயக்ஷத்தை ய^வமீக்ரித்தபொழுது, எப்படி^வ
 சுநநெ^வயாவெயக்ஷம் வாராதோ அப்படியே வடு^வவடுவணத்தில்^வ
 உவாயக்ஷாமீகாரத்திலும் சுநநெ^வயாவாயக்ஷம் வாராது” என்^வ
 நெழுதினார். இது ஸஜேஸமென்றாலும் இதற்கு மறுப்பாக^வ
 (அக)வது வு^வடத்தில் [உவாயக்ஷம் ஸஹகாய^வநு^வரெ^வநெ^வ
 வெக்ஷ^வ ரடு^வவமாயிருக்கையால் வி^வசெஷணத்தில் சு^வநயமற்றி^வ
 ருக்கும். உ^வவெயக்ஷத்திற்கு சு^வந^வயெ^வஹ^வ ஸஹகாரத்தில் ரஸா^வதி^வ
 ஸு^வபமுண்டாகிறது லொ^வக்ஷ ப்ர^வலி^வஜி^வமாகையால், அங்கு வி^வசி^வஷ^வ
 க்ஷம் வி^வரு^வஜி^வமன்று. ஆகையால் பிரா^வட்டிக்கு வெ^வதனனைக்குறி^வ
 த்து உவாய^வஷ^வசெயில் வு^வரு^வஷகாரக்ஷமொழிய காரணக்ஷா^வ
 னயமில்லை” என்றெழுதினார்; இதற்கு நிபா^வரிகம் இவ்வ^வது இ^வஷ^வ
 ரடு^வஹ^வஷ^வர^வ வேறில்லை. சு^வப்ரா^வரோ^வணிகமானவூ^வஹம் ஸ^வஷ^வடு^வஹ^வ
 மா^வனாலும் சு^வந^வவா^வஷ^வயமாம்பொழுது, ஷ^வரா^வடு^வஹங்கள் ஷ^வடு^வ
 ரதொ^வநிரஸநீபங்களே. இந்த நூ^வயமும் நமதா^வவூ^வருக்கு ஜீ^வநா^வ
 தமானதேயாமென்பதற்கு அவரது ஸ்ரீதக்ஷ^வபு^வகா^வஸிகை^வஷன்,
 குகு^வ-வது வு^வடத்தில், “ந^வஹி^வவ^வந வி^வரொ^வயெ நூ^வய^வப்^வவ^வ
 வதி” என்கிறபடியே கெ^வவ^வ க^வதக்ஷ^வங்களை^வயிட்டு ப்ர^வவ^வ
 ப்ரோணங்களான ஸ்ரீவா^வஹ^வரா^வது ஸா^வஸ^வபு^வதி^வநியத ய^வடு^வபு^வ
 தி^வவா^வஷ^வங்களான வ^வநங்களை^வ வாயி^வக்கலாகாது” என்றவா^வக்ஷ^வ
 ஷிகளை^வ ப்ரோணம். ஆகையால் க^வக்ஷ^வஸா^வஹ ஹ^வஷீ^வகெ^வசொ^வ
 ஷெ^வயாகார^வண^வரடு^வவயா^வ ரக்ஷ^வக்ஷ^வவ^வ விலி^வஷ^வகெ^வ வெ^வஷ^வகெ^வ

[illegible]

ஷத்திலும் ஸாஹாவிதங்களாகையால் ஸுபேய்யாநங்களாயிருக்
கும் இரண்டு வடிங்களுக்கும் ப்ராணத்தாலாவது அதையொட்
டிய ஸுதக்ஷத்தாலாவது ஸ்ரீஜோவாயு ஸ்ரீஸூகிகளாலாவது
ந்யூநாயிக்ஷம் கூறவிரகேயில்லை. இதில் வஸுமெஹம் தோன்று
ம்பொழுது வதிபூயாந்யூதிகளால் ஸாஸீய ஸுயோநம்
வலிபம். இவ்வகை வாரிவாடிமெல்லாம் முன்பே பொருதாம்
கூறப்பட்டது. இப்பொழுது ப்ரதிவக்ஷி வாக்யத்தின் பேரில்
கூறலானோம். ஆனதால் அரூகியாகாது. மேலும்; “ரோ
ரெகம் ஸாரணம் ப்ராஜி” என்னும் பொழுது “ரோ ரெ ரெ
ரெவஷ்யலிஸ்த்யெ” என்றும், “ஸுயோஜிஜெஸெஷ்ஹி” என்ற
பொழுது “உக்ஷ்யோஸஹஹுஷ்கெஸ” என்றும் உபவணங்களி
லுமுள்ள ஸ்ரீஜவங்களுக்கும் ப்ரயோஜநங்களை நிஷக்ஷவாத
மாக ப்ராணங்களும் ஸ்ரீரீகரித்தன. இதன் பேரில் ரெஹ
தக்ஷரைப்போல் பேசும் வாக்ஷிகவாடிங்களெல்லாம் சூஹாவங்க
ளேயாம். ஹஸுபேயுணமென்பது சுமவஹகவருணமாயு
ள்ள ஹிஷுஜ்வத்யுஷேஸ்யகாதஹவிஸுபேயுண ரூபமென்று
ப்ரவதிவாடித்தில் கூறினோமாகையால், கெவயு செஷக்ஷாநு
ஸாயாநரூப’ மென்பதும் ஸரியல்ல. அன்றியும் ஸுகுமம
ராவான மொகாசாயுருக்குமிதஸஸ்தம். ஸுபேயுணாடிகளை
ப்போல் செஷக்ஷாநுஸாயாநமும் ஸுரூபவிருஜம்’ என்று
பலவிடங்களிலும் நம்மால் முன்பே சுதவடிக்கப் பட்டது. நி
ஹேதுதக்ஷவக்ஷவாடிகளான வஸுஷ்ப்ரதிவக்ஷிகளுக்கு செ
ஷக்ஷாநு ஸாயாநரூப ஜோநமென்பதும்பொருந்தாதெனநி
க்ஷவரகைப்பிலுள்ளிச்செய்தார். காரணெனாஷேயகா உக்ஷ
யென்பதும் நிஹேதுதக்ஷவாடிஹம். பின்னும் (எக)வது
வாடித்தில் ஹஸுக்ஷாஸாக்ஷாபுருயக்ஷமே ஸாரணக்ஷமென்ற
தற்கு “ஹேவயு ஸாரணம் ஹிவ” என்றபிராட்டியார் வாக்யத்தா
லேயே ஸாரணக்ஷம் வலிபம், சுதிஷ் நிவூதிவருபுகெஷ்ஷா
விரெயெச்செய்வித்தல் ஸாரணக்ஷமாயிருக்க சுஜாத நிபுஹை
யான பிஷாட்டிக்கு சுதிஷ் நிவதக்ஷமெப்படியெனில்; சுநாடி

ஜோதியம் வந்ததால் ஸாஸாரியாய்க்கிடக்கிற ஜீவனுடைய ஸா
ஸாரநிவ்ருத்தியே சுநிஷ்டநிவ்ருத்தி, ஹவசுப்ராப்தியே ஐஷ்யுப்ராப்தி
இவ்விரண்டுகளுள் பௌருஷகாரத்தால் ஹவானுக்கு ஷோஷ
விஸாரணம் செய்விப்பதால் வெதனன் ஹவனிமுஹத்திற்கு இ
லக்காவதில்லை யாகையால் சுநிஷ்டநிவதடுக்கவும் அப்ஹவா
னோடுகூட தானும் கூடி அவனுடைய ஸாரணவாரணத்தை யமீக
ரித்தருளி பௌருஷி ஸாஸாரியாதே செய்வித்துத் தங்களைக்
காட்டிக்கொடுப்பதால் ரக்ஷகவும், தங்கள் திருவடிகளில் கொ
க்யபுயொம ஹதையைச் செய்விப்பதால் ரக்ஷணமவபுஷாநமும்
முறையே லிபிப்பதால் பிராட்டியாருக்கும் சுநிஷ்டநிவ்ருத்தியே
ன்ன ஐஷ்யுப்ராப்தியென்ன யிவ்விரண்டுகளுடைய காயபுத்திலும்
சுநியமுண்டென்றாயிற்று. இது பௌருஷக வயநங்களாலும்
லிபம். மேலும் சுநிஷ்டநிவதடுக்கவும் பிராட்டிக்கு ஸாரபுவ
விருஃகமென்று வாடிக்கும் ப்ரதிபக்ஷிக்கு, ஹாரண புகஸிபு
நாவண வெஷ்யாபிகளுடைய ஸாஹாரம் நாராயணஸவ வா
ய ஹய ரக்ஷகெக ஸாரபுவியாயிருக்கும் விஷுவிற்கு ஸ
ாரபுவவிருஃகமென்று வாடிக்கும் கௌஷ்யபே நிகராவரெனத்
தெளியவும். மேலுமில்வன்பர் மதத்தில் சுநிஷ்டநிவ்ருத்தியல்லா
தே ஐஷ்யுப்ராப்தியென்றொரு விசேஷமில்லையென ப்ரவதிவாடி
த்தில் கூறப்பட்டது. அன்றியும்; உபாயக பௌருஷகாரக
மிரபுவக வயநங்கள் சுநிஷ்ட ஹவாயகங்களென்பது ஸைம
தம். உபாயகமே பிராட்டிக்குள்ளது, பௌருஷகாரகமி
ல்லையென்பதும் ஸுதராஸைமதம். இவையெல்லாம் வ்ரு
காஸஸகஸம்புஷாயாபுபரிஸீமநாவாவத்தா லுண்டானவை.
ஆகையால், பௌருஷாயாபு ஸீஸபுதி வாராஸபுமில்லாதவர்
களுடைய வார்த்தையாமித்தனை போக்கி ஸாராஸார விவெகஜ
ர்களுடைய பேச்சன்று' என்றெழுதினது தனக்கே ப்ரதிப
பொல் லிபித்தது. பின்னும் (எசு) வது பௌருஷத்தில், பிராட்
டிக்கும் ஜமபுஷாபார ஸாஸ்யபுமுண்டெனில்; அப்பொழுது
, 'காபாபிதாநாம்' என்ற ஸ்லோகமாவது புகள்களுக்கு சு

புராண ஜாவதி ஸாவலிக்கும்' என்றெழுதினார். இதற்கும்
 வடுவடிமே ஸவடும் உகதபுராயம். ஆகிலுமிங்கொருதரம்
 ஸாபுஹிப்பதுயாதெனில்; ஸ்ரீஸூக்தஹாஷ்யத்தில், க்ஷாபுரி
 தாநா க்ஷதெ ததலீஷ்லீப யுடும் தஜோமுக்யாயுஹெதி
 ஹாவு! ' என்றும், 'ஹவ்யொஜநாவா' — க்ஷாபுரிதாநா, 'உ
 துஜீபுவஜொஸூதி' வடுவெபூக்தாநா ஸ்ரஹ்ருஜாஜீ
 நாரித யுடும். ஜமவஹஹ யயாஹுஜீணவதிட தததாயுவி
 ஸெஷவிஷய: | ஹஷா ஸஸாராவிரோககம்.....சுநும
 ஹொவபெஸ யஜீபுவதடநாஜி ஆராஸ ஜாக் | ஸீவாக்ஷாதி
 ரிஹ தெஷா ஹவதநுமஹெண ஸுஷ ஜாஜெ: ஸ்ரீபக
 ஸுகரக ஸடுவநாயடா || க்ஷாபுரிதாநாஜீவெ ஜவ' தவது
 கிஹநரிதிவாஹிபெதம் || ' என்றும், 'நநிஹ ஹவதாவ
 ரஜஸாஜீ ஜாவஹாநா ஜீக்தாநா ஜமஜ ஜாவாராஜெருகி:
 கிநமஜஹுதெ?' என்றுதுடங்கி, சுதொஜீக்தஸு ஹவபெ
 க ஜ ஜமஜ ஜாவாராஜிஸ ஜாஜிதிஜெவொ, ததாவி தவஸர்ரி
 ணஜத ஜநடுஜித ஸவடுஸர்ரிசுநாமுண ஜெக்யவ ஜவபெ
 ஸஸ ஜ ஸுதிஸுதிஹிப வரஜஸாஜீ ஜிவக்யபாநெதவ ஜாக்,
 'ரஜஸுஜீவபொரெக ஜ' ஜத ஜாஜி ந ஜாய' என்றுவி
 ஸுரித்து முடிவில், 'ஹவஜமஜ ஜாவாரெ ஸகிரஸிதக்யூவித
 நடூலீதிவக்யூவிந விவாராஹு: | நஹிஜீக்தாநா ஸவட
 ஸர்ரிசுநா, சுருக்யாஜநுவவதெது | ததஹாவெக்யம், 'ஸ
 ஹஸ ஜ' ஜிதிஸுஸுஸகி: | தயாவியஸகிஸாவிந ஸுஜொ
 விஸாருதஜுவடா | ததெயவ நித ஜாநாஜீவி || உகதஹிஹ
 ஜெ ஜ சுநகவதவ ஜாஜ ஜாநெ ஸாதிஸபஸுரடுவ ஸுமணா
 நித ஜாவ ஜாவுதாஜதி | சுதொயயோக்தஹவாயு: || ' என்று
 ம்ருளிச்செய்தார். இங்கு க்ஷாபுரிதாநா மென்றதற்கு நித ஜ
 ஜீக்தவரமல்லாதே ஹவகவரமாகவும் சுணாகவடதிட்களான
 ஹிண ஜமஜாஜி வஜாலிகாரி வ்ருஷவிஷயமாகவும் வு
 வ ஜானித்து, இவைகளே ஸஜீஸுஸமென்றும் மற்ற நிதஜீக்தர்
 வரமாய்ப்பண்ணுமது இங்கு கஸாமதமென்றும் திருவுள்ளம்

பற்றி வுாவானித்ததே யிவ்வாகுங்களின் ஸாரதகோஸம்.
இவைகளைப்பிராட்டிக்கு ஜமதுவாரகரணத்தில் வாயக்பு
ரணவாகுங்களென நமதன்பர் எழுதியது ஜெஹகடிகாஸு ஸகா
ரவாகுதமும். ஏனெனில்; இங்கு பிராட்டியார் நித்யு
கூஷகொடியுதையுதை யல்லவென்பது அவருடைய ஓகா
வாயு ரஹஸ்யோகிபாலேயே லிசிப்பதால் பிராட்டியாரைவிவ
ர்களோடு கூட்டி, இவ்விதம் பிராட்டிக்கு ஜமதுவார ஸாதி
யுங்கொள்ளில் ஸ்ரீஜெஸிகாநமதுஹீத ஸோதூஷாஷி
விரும்பமென்றது போரப்பரிஹஸநீபம். பிராட்டி தகூத்
தின் ஸுரபுவரபுவாழிகளை மேல், “அகயுபஸ்யா ஹநம்”
என்று துடங்கி மூன்று ஸோகங்களால் அருளிச்செய்யப்போகி
றபடியால் அங்குள்ள விஸொஷாயுங்களைக்கொண்டு தெளிய
வும். அன்றியும்; ஸாஸாரதகூ நிரபுவணாநனூரம் ததில்ஹ
மாகவே சூராலித்ததால் பிராட்டியாருடீசவராவானூர தகூமே
யெனவும் நினைத்தம். அங்கு, ஜமதுஸுபதவாஸஸுபம்”
என்றுமருளிச்செய்தார். இதையொட்டி, “யஸ்யாலீக்ஷிதம்”
என்று ஸ்ரீவதூங்கிமுறும், “யசுபுவமாம் ப்ரோணம்” என்று
ஸ்ரீஹ்நம் அருளிச்செய்தார்கள். இந்த ஸோகவாஷித்திலும்
“ஸாஸாரகிஸீடாவி ஸவெஸுரகூப வுஜீதஸு ஹவத
ஸாஸாரஜோ ஸகூக்ஷகஸுதி த்ரிஸுராகெ ஸஹதகூ
நுஸம்பதே” என்றருளப்பட்ட கவதாரிகையிலேயே ஸாஸா
ஜும் ஸகூக்ஷகனுக்கே யென்று ஐயீகரணம் பண்ணியருளினார்.
“ஸவெஸுரபுவண” என்ற திதீயஸோகவிஷயம் முன்பே
கூறப்பட்டது. “தயாஸஹாஸீநம்” என்ற துதீயஸோகவா
ஷித்திலும், “ததவெக்ஷயாவி ஹவத: ப்ராயாநுவுஜநாய
ஸஹஸஸு” என்றருளிச்செய்தார். ஸஹயொம துதீயாவிஷ
யம் முன்பே விஸுரெண சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஸோ
தூஷாஷிஸீதாவி பிராட்டிக்கு ஜமதுவாராநுபகூமில்லை
யென்னவொண்ணது. ஸஹயொம விவக்ஷாபுதிவாடிநாவஸ
ரத்தில் பிராட்டிக்குமிவையுண்டெனவே கணுரவெண வத

சொக்ஷாஷுத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகனல் ஸவ்ரோணமாய்க் கூறியரு
 எப்பட்டதென முன்பே நம்மாலும் விஸூரிக்கப்பட்டது. வஹு-
 ஹந ஸாக்ஷஸூதாஜிகளோ பெருமாளுக்கு “வஹுஸ்யாங்
 ஜாயெய” என்று ஸ்ரூதிவ்யாணம் கூறுவதானிங்கும் ஸஹியொ
 ஸஸிஷுந்யாயத்தால் பிராட்டியாருக்குமது உண்டாகக்கூடுமொகை
 யால், இதுகொண்டு ஜீவகூமென்றது ஸ்ரீஜாஷுகாரொகூவாக்ய
 வ்யூதகூவாவோதுத்தாலேயாம். இவ்வாடிமுமுன்பே “யதொ
 வானோதி, விஷொஸகாஸாடிஷுநிதம்” என்ற வஹுஸ்யாஷு
 நாவஸ்யாருத்தில் பரக்க ஷுநிஷித்ததன்மேல் ஸிஷாணிக்கப்பட்ட
 து. “ஆகயிதனால் உவாஸுகொவயுகூ நிருவாயிக ஜமக்
 காரணகூடியாய் வரஸாக் வுஸூகூமானவைகளில்லை” என்
 றடிக்கினவைகளும் சடக்கெனப் படுத்துப்போயின. இப்படி-
 ஹெபமான சூவிய ஹெதநவதுத்தில் கூட்டக்கூடாதென்ற
 யொகாஅயபுவாக்யமுமறியாத நமதன்பரோடு போராடுவதிங்கு
 மிகவும் சுஸக்யம். “ஜெவஜெவடிவஜெஹிஷீ” என்றல்லவோ
 ஸ்ரீஜாஷுகாரர் அருளிச்செயல். ஷிவ்யாதஸூரவமிருவருக்கு
 முண்டென்றல்லவோ யொகாஅயபுவாக்யம். அகவது வுட்ட
 த்தில் விஸெஷணகூத்தை கயூகயூஹிசு நிவபூஹானாமில்லா
 தேயொத்த நமதன்பர் விஸெஷணகூபோதுத்தால் பிராட்டிக்கு
 உவாயஸூரத்திலஹயம் சுஸஹாவிதமென்றார். அதைப்பற்றி
 சிற்றில் ந்யாயங்கனையுமெழுதினார். இந்த ஷுரநுஹங்கனெல்
 லாம் ஸஜீவமங்களான வுஹபவணங்களிலும் துயுமாகவே செ
 ல்லுமாகையால் ஜெஷுஷுணங்கள் உஹயு ஸஜீம். ஆகையால்
 உஹபஸெஷிகூயாஸீகாகார வகூத்திலும் வுடுவெபூகூஜெஷுஷம்
 ஸஹாவிதமே. வுருஷகாரகூத்தையாவது, வதிவாரா
 யபூத்தையாவது, வதிவ்யாயாநூத்தையாவது ஏற்காதவர்களி
 டம் “நராணாயநிதி நாராயணவடி” ஷுதாஜிகள் வாய
 சுங்களென்று வுடுவபூவகூம் செய்தால் ஸஜீஸமாருமேயொ
 ழிய, சுஸூவகூதிகளுக்கு வாயகெஸமும் ஸஹாவிதமன்று.

“யத்ரா யாவாரஸஃ, ஸ ஜெவதத் கெதாரஃ” என்ற கூடுதல்
 ங்களெல்லாம் ஸவ்ஜாவாரஸவாவெ உவாபொபெய உபெய
 யிலும், கிணிக் காவாவெ, உபெயபுராவிருமும் ஸுரா
 ஸமாய் ஸாவ வி க் கு ம ர த ல ல் வி ஸெ ஷ ண வி ஷ ய
 டுஷணம் உபயத் ஸமோகுமென யிங்கு தெளிவது.
 ‘ஜ்ஞயதி’ என்கிற விடத்தில் ஜ்ஞத்திற்கு மநெயொம ஜதை
 யில்லையாகில் ‘ஜ்ஞநஜஃ’ என்றபொழுது ஜ்ஞத்திற்குசெய்த
 நகராசு ஸாஜிகபொம ஜதை யெப்படிக்கூடும். ஆகையானிந்த
 ந ஜாயமும் சுலாமதம். ‘வீதாஜாவாதிபரா ராவவண்டு
 ஹாபுதம்’ என்றபொழுது இங்குள்ள உகாரங்கள் ஸஜாவா
 யு புதிவாசுகங்களாதலால் சுநெ ஜாநெவெஸிஷ்டுத்திற்கு
 க்குறையில்லை. பிராட்டியில்லாத விடத்தில் விஜ்ஷணாஜி ஸுரா
 க்ஷணமும், பெருமானில்லாதவிடத்தில் சீஜடாஜிராக்ஷவிகள்
 ஸுராக்ஷணமும் ஸனியொம ஸிஷ்ட நாயத்தை ஜ்ஞகரணம்
 செய்கின்றன. ஆனதுபற்றியே ‘யத்யத் ஹவாநுயுதெ,
 தத்யத் ஹவத் ஜெஹுநெதவ | யத்யத் ஹவத் ஜெஹுதெ,
 தத்யத் ஹவாநவ ஜுதவனவ ||’ என்று கொள்வது, ஸஜு
 ஜ்ஞபாநுமஜ்ஞத ஸதஃவ ஜாயவிஜமான வயுவிஸெஷம்.
 மேலும்; ‘தயொஜ்ஞமாவதஃ வராநாஜாராஜீவராயவீ”
 என்றெழுதி வரணாநு என்றிருக்கவேண்டுமென்று காட்டினது
 மிகவும் விசுவஹாஸ்யமென்று ஸ்ரீஜெஸிக டிவ்ஸுக்ஷியால்
 முன்பே காண்பிக்கப்பட்டது. ஆகிலுமிங்கு கூறுவதுபாதெனில்;
 தயொஃ என்றது சிவவநமாதலால் சிக்ஷிவகையால் கூறியது
 பற்றி, வஜ்ஞித்யங்களை வ்யாகாரம் செய்ததாய் சுஜீகரிக்க வ
 ணும். ஆதலாலேயே தயொஸுரணாநு என்று வஹுவந
 புயுகூம். ‘ஸ்ரீஹாராயணவரணா’ என்றபொழுதோ, வி
 ஸெஷணவருவபுஷ கஜேஸ்வரியாய் நாராயணனை வ்யாநி
 த்தது. இதுபோலவேயுள்ள ‘மாரொஸுஜாரஸு நிவீயவா
 டு’ என்ற ஜஹாக்ஷி வ்யொமத்தாலும் தெளிவது. அன்றி
 யும் வஹுவாவான்களைப்போலேயுள்ள ஸுராவபுயுகூ

வெதநராடுவ விஸெஷணத்தை, வ்யூக்காயுள்ள வெதநா வெதநங்களோடு சேர்த்து வாயகம் சொன்னதும், மாரொவ மருவாநிதெ, நித ஞாநவாயிநீ, நவ்யுமலியதெ, வ்யாவ காவதி ஸாஸெஷாக். 'ஐத ஞாநி ப்ராணவவநங்களுடைய ய யாவத்தான சுயபாவவொயநாவாவத்தாலென்று கொள்ளவே ண்வெது உவிதம். 'மாரொவமருவாநி' என்றதற்கு வதா ஸோகீவாஷித்தில் ஐயஸாஸாயாநி, வியொமாநஹபாணீ தய்யு' என்று வ்யாவ ஞாநமருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஸாராஜீவிகாநி வ்யாவ்யாதாக்களுடைய வாக்யங்களெல்லாம் றெருகதபாவின் ஸாரஸாலிப்யாயத்தை வாயிக்காதென்னு மிடம்முன்பேசொன்னோமாகையாலதையிங்குங்கண்டிகொள்வது. ஸாராந்யமாய், சுதபூவிவக்ஷாநநுமண வ்யாவ்யாநமெல்லா முவாபெயமென்பது சூலாகாரிக ஸபிவிரொயம். ப்ராஜீந க்யதமென்றாலோ ப்ராஜீநப்யாஜிக்யதமான ஸங்கரவாஷித் திலுமிப்ப ஸாமம் வரும். ஆகையால் ஸாராஜீவிகாகார வ்யாவ்யாநம் றெருகதபூவிப்யாய வாயகமாகாது.

மேலும்; செஷகவஜ்ஜாநாநிகளில்லாதே ஹவ்வீகாரத்தை ப்ராபிபுக்கமாட்டானாகையாலும், 'வஸூபூநுஷ்யூவக்யீவா' என்று செஷகவஜ்ஜாநத்திற்கு சுஸாவாவிதாயிகரணங்களான வஸூவக்யிகளுக்கும், ஜ்ஜாதாவான வாயாயபூநு ப்ராபிபுக்கக் கூடுமாகையாலும் ஹவ்வீகார ப்ராபிபூனை செஷகவஜ்ஜாநஹீ நமன்று. அதாவது; ப்ராபிபூயிதாவிற்கு தததவஸூமதஸெ ஷதஜ்ஜாநநிரா ப்ராபிபூனைக்கிழிதலுண்டாகாதென்பது. அன் றியும் ஸபிவபூணத்தை யின்னவிதமென்றறியாதே ஸார-டுவ விராபமென்றெழுதிவைத்துக்கொண்ட ப்ராபிவக்யிக்கே செ ஷிபின் வஸ்துவாய் சுத வவவசெஷத விஸிஷ்டமாயுள்ள வெத னனாகும் தன்னை செஷிக்கு ஸபிவிபுக்க அஞ்சித் தனக்கேயெ னதருஷீமிருத்தலால் உக்டொஷம் ப்ராபிபூயிக்கும். இங்கு ஸபி வபூணம். ரக்யுதெந கூறும் ப்ராபிபூநாரடுவம். இப்ப்ரா பிபூனை யீவருக்கு ஸார-டுவவிருவெ. ஆனதாலிப்ப்ராபிபூ

நாடிகளை யங்கீகரித்து உநீஸ்ரார் பேசினது முற்றிலும் ஸ்ரீ
தாநனிக்ஞதாநெயம். ப்ரதிவ்யிபானல் நாஸிக்ஞதெயம்.
ஆகயிரண்டு வழியாலும் ஸ்ராவஹாநிசரமாயிற்று. ஆகையால்
ஹரவீகார ப்ராபுனைபென்றும், செஷதாநு ஸ்யாநமெ
ன்றும், பிராட்டிக்கு உவாயஸ்ராரத்திலபயமில்லையென்றுமித்யா
திப்ரதிவக்ஷி உவிதங்களெல்லாம் ப்ரதிவக்ஷிதின் ஸ்ராவ
த்திற்கு ஏதாவதோர் பொறுதாவாகமான லாஹமுண்டோ
வென உப்யஸரே சூரொறிக்கக்கடவர்.

இங்ஙனமிருக்க ஸ்ரீததவிக்ஞத கதபாவான ஸாக்ஷாஸு
ஸாரிபேரில் பாய்ந்து ஸ்வாணித்யுபாவநோதூத்தால், தானி
துவரையில் ஸ்ரூதிந்யாயாவெதங்களான வாக்யங்களை 'யெழுதி
னதுபோக, அவரே தமது வாணித்யுபாவநாயுமாக வெழு
தினாரெனவும், அவைகள் தன்னால் நிரஸங்கனெனவும் எழுதி
னது ஸ்ரீதாலிநிவெஸ வஸீக்யுத உதியின் மதிவிஸெஷம்.

இப்படி கூ. வுடங்களால் ஸ்ரூதவதூங்களை க்ருஷ்வ
ணுமாக்கியதும்போராதே வ்ருவபக்ஷாநுரமென்று சிலவா
க்யங்களைபெழுதி அவைகளையும் வணிகத்ததாக (கௌ) வதுவா
டும் வரையுல் ஆகப்பதினெட்டு வுடங்கள் நிரம்பவும் சிலவரி
களை யெழுதினார். அவையாவன;— கூடவது வுடத்தில், 'ஸ
ரணஸஷம் விஸெஷுத்திற்போல் ததிரெஷணத்திலும் உ
வாயகஸஸாஸ்யத்தை வெரயிக்கமாட்டாது.' என்றெழுதின
தும் கநநிதம். ஏனெனில்;— இங்கு ஸரணஸஷம் ரக்ஷகமெ
ன்றபொருளை யுடையது. ஈதெதெனில்; 'வரண' என்றதிரு
வடிகள். ஆகையால் ஸரணமென்றதற்கு ஸாக்ஷாதிஸெஷு
வரண என்ருனதால் கெவவவரணோதூத்திற்கு ரக்ஷணஸை
லாலிதமாவதுபற்றி அந்த வரணவாரா, 'மூரொஸாஸாரஸு
நிவீயுபாடி' என்றதுபோல் ஸாஸாரான நாராயணனையும்
கருதித்தது. அப்பொழுது ஸாராநாயிகரணும் உபயதூஸை
மன்னதுபற்றி ஸரணுக்கும் ஸரணென்க்கும ஸஷம் வெர
யுமாகக்குறையில்லை. ந்யாயம்ப்படியிருக்கையில் ஸ்ரீத

தால் ஸ்ரணஸவத்திற்கு நாராயணஸவத்தை ஸாக்ஷாதிஸெ
 ஷுமாக நினைத்து ஸ்ரீஸுவத்திற்கு சுந்யாயுத்தைக் கூவி
 த்தோநீஸ்ரார் தம் ஸ்ராரஹமின்னதென்றும் தமதநயஸாஸி
 யுயுமின்னதென்று மிவைகளிலுள்ள மூண்டொஷங்களை யறி
 யாதே ஸ்ரீஸவத்திலுள்ள ரக்ஷகஸத்தையே வுநரவி ஸ்ர
 ணஸவம் சுநுவழிக்கிறதென்று சொல்லுதல் கூடாதென்று வ
 ரிஹவிக்கவந்ததும், அப்படியானால் தமதிஷுத்திற்குக் குறை
 யில்லையென்றதும், வித்யுஷஸாயாஸ்ரோஹி ஸுஹவெதம் வி
 த்யுஷுதா' என்றதுபோல் அப்பொழுதுதான் ஶாகக் கூடிம். தா
 ஶாகத்தனது ஸவத்தில்கண்ட தன்ராஜிஸத்தை ஜாஹுத்திலும்
 ஸ்ரிரப்படுத்திக்கொண்டு ததநுமூணமாக ஹதரர்களை நிபஜி
 நாஹிகள் செய்வதுபோல் ஸாஹிஸமான தமடியுத்தை பூதிவா
 ஹியில்லாதே தாமே ஜயித்ததாகவெண்ணி, அதன்பேரில் பிராட்டி
 க்குஸவபுரக்ஷகஸமொப்பில்;சுகாரவாஹ்யும்வரும்,நிருவாயி
 கஸெஷிக்ஷ நிபஞ்ஜகங்கள்வரும், சுஹாரகரக்ஷகஸம்வருமித்யா
 ஹிவாக்ஷங்களால் ஸடியுஸுஹாவனைகளை விவரீதமாக நினைத்து
 ஶுஹித்தார். இவைகளும் நேரல்ல. ஏனெனில்; வுநுஷகாரஹ
 ராஸஹாரகரக்ஷகஸமுண்டென்பதுமுன்பேகூறப்பட்டது. விஸெ
 ஷணஹாரஹஹாரகரக்ஷகஸம் உண்டென்பதும் உகவாக்யாயுத்
 தால் ஸதஸிஷம். ஆக உஹபஹாரஹரக்ஷகஸமிப்பிராட்டியாரு
 க்கு ஸாமதமென்பதில் வஹவஹத்தாலும் ததநுமூணத்யா
 யவஹத்தாலும் விரொயமெஸமுமில்லை. ஆகையால், “வுநு
 ஷகாரஹஹாரகரக்ஷகஸ விஸிஷு ஶக்ஷ்வெஸிஷும் பூத்யப
 வெஹும்.” என்றது கிஷகஸம். ஸுநஸாயுத்திற்குப்
 வாயகமில்லாததால் சூரெஹஹாயுமேவிஹுவாயும். “ஆகை
 யால் “சுகாரிணஸு விஜ்ஞாநம்” ஹத்யாஹி விரொயமில்லை’
 ஸ்ரீமூணரதகொஸாஹி விரொயமில்லை ஹத்யாஹி ஶுநீஸ்ரார்
 பணிப்பால், ஸதஶ வஹிவஹாயுஸஸ்ரீஶகிகள் தம் மதத்திற்கு
 விரும்புகளென்றும், தாமப்பொழுது பணித்தநவீன வரிஷா

ரத்தால் ரோதும், “வித்யஷஸாயாஸுஸாதி” என்றபடி விரா
கங்களல்லவென்றும் வு.காஸமாயின.

மேலும், கௌ-வது வுடத்தில், ஸாவாயாஹாடி என்ற
துடங்கிய சிலவரிகளால் உவமகூணகூத்திற்கு வுயுஸாவத்தை
யாஸங்கித்து ஸாஸிஷ்டகூத்தால் சுயுயுகிஜமான வஸ்துக்களிட
மும்இந்தவுவமகூணகூணம் கூடுமென்றார் இது, முஹுஷா
கூடுமெனவிதா’ என்ற வாலிஸாவிதம் போலும், “சுவெஸு
யாஸுதாவப” என்று வுயுரம் பண்ணிவைத்த ராஜிவாக்யம்
போலும் மிகவும் ஹாஸாஸம். அன்றியுமிதன் கெடுமாய்
முணவிது ஹாடிகளுக்கும் உவமகூணகூஸரென வந்து சுவஸான
த்தில் வரஹுகூடிஷிமதத்தில் வாதம் ஸாஸாவ்யமாம். அ
ங்ஙனன்றிக்கே டயா முதமானவயும் சுநயுடாவஹமன்.
அல்லாதும், —“வுதடிநாடிவிடி ஸாவெஷிஷி வஸரோதமி!
சுவெதநவஜிஷாஸெதநஹ விஸெஷண” || என்றதால் முண
விது ஹாடிகளைப்போல் வெ.தநரூபமான இவ்விசேஷணமும்
நித்யநவாயமாயும், சுதனவ யடுயுட்பேரல் சுயுயுகிஜ
மாயுமிருப்பதால் பிரித்துக்கூறியது, சுஸாதம். மேலும்;—
“சுடிஹுதாவொஃ வாகாயவாஹு வீஜாயவொவபெசு” என்
றது போல், உதரவணத்திலுள்ள ஸ்ரீஹவத்தை ரோதும் தமது
வொகமுரூபேதப்படியொத்து, ஸரோநாயிகரணமாய்ப்படிக்கப்
பட்ட வடுவடுவணஸ ஸ்ரீஹவாயுத்தைத்தமது முரூபணித்
தவிவரீதாயுத்தில் தள்ளவேண்டிய ஸுராவெஸபால் வடிபடி
யாவது வுவாஹத்தில் வுக்ஷவிக்கஸுரிப்பது கெடுகூயும்.
ஆகையால் உதரவணத்திற்கு யாடிஸமுண ஷாஷாநு தரநி
வடுவநமோ, உஹநிவடுவநமோ அவையெல்லாம் வடுவடுவண
ஸுஸ்ரீஹவத்திற்கும் துஷுமேயாகும்.

மேலும், “கேதுவ” வுத்யம் இங்கு வுதெதுகமாய் கி
த்யுபொமத்தையே கூறுவதால் ஸ்ரீஸவத்தால் வுரூஷகூரக
த்தையும், கேதுப்பால் நித்யநவாயகூத்தையும், நிவடுவிக்க
தட்டில்லை. ஆதலால் “கேதுவ” கெடுத்தலிருந்து கொண்டு

நாராயணனோடு ஸ்ரீக்குள்ள நித்யயொமத்தை உறப்பிக்கின்றது. அதாவது; உலயர்களுக்கு முள்ளவெஸிஷ்ட ஹீக்ரணஸாவ நவெஹதகமென்றபடி. இவ்வயுத்திற்கு, 'நித்யாநவாயாடி' என்றஸ்ரீஹட்டர்ஸ்ரீஸ்குதிஉமம். அன்றியும், ஹாஸகரணை ஹாஸ்ஸானது சுதிஸயிப்பிக்குமதுபோல், 'சுவாஹாஹாஹாஹாஸாய ஹவரி' என்றபடி எம்பெருமானைப்பிராட்டியார் சுதிஸயிப்பிக் கைக்கும் விரொயமில்லை. இந்த நித்யயொமாயுத்திலுள்ள ஐ துப்புத்யபத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜேஸிகனும் சுப்யுகிபவஸ்து விற்கு ஸ்ரீஜேஸி என்று ஜெயீபுபுத்யபஸாவெகஷமாக ஸாரி நாயிகரணும் கூடுமோவென்றும், வ்யுகிபமாகிய 'கீதிஸ்ரீ வ்யுகு நாரணா' என்றும், பூவில்வாழ்மகளாய்' என்றும், ஜெயீபுபுத்யபநிரவெகஷமாக ஸாரிநாயிகரணுங்கூடுமோ வென்றும் சிலர் சொல்லும் ஜெயாஹங்களிதண்டும் ஜெயங்கள். ஏங் நனமெனில், 'தஜுணஸாரகாதுத்யவபெஸு: ப்ராஜேவக' என்கிற ந்யாயத்தால் ஜோநமணததையிட்டு குதூவைஜோந மென்றுசொல்லலாயிருக்கச்செய்தே 'ஜோநவாநு' என்றுஜெயீபு யபுத்யபாநிதமாகவும், ஸாரிநாயிகரணு முண்டாகிரப்போ லேயிங்குங்குறையில்லை. ஆகையால் ஜெயீபுபுத்யபாதுத்தை க்கொண்டு வ்யுகிபமென்றுநிஸுழக்கப்போகாது. 'நரவதிநெ வஸவெஹொகா' உத்யாஹிகளிற் போலே விவகஷாநாரம் ஸஹா விதமான விடத்திலிப்புத்யபமில்லாத ஸாரிநாயிகரணுபோது த்தைக்கொண்டுவ்யுகிபமென்றெண்ணவுமொண்ணது. இங்கு உவாயஹெஸயிலும் வயஹெஸயிலும் ப்ராணங்கள் நித்ய யொமத்தைச்சொல்லுகையாலும் பிரிவற்றபடிசொல்லிற்றயிற்று" என்றருளிச்செய்தார். ஆனதாலிங்குள்ள ஜெதுவ்யுத்யபம் நித்யயொமத்தையேகூறுவதென்பதுஹொகாஹாயுர் ரஹஸ்யப்ப டிக்கும் நிஸஸபம். ஆனபின்பு 'ஸாவாயாஹா' உத்யாஹி வயகஷணாஹாரணங்களைக் கொண்டு வ்யுக்காக்குவது வி பஸிக்ஷுத்யமல்ல. இப்படியே ஸெதுவஹத்தால் சுஜேதபா வுக்கு நாராயணனையே சொல்லிற்றென்பது, 'ப்ராயாந்யாஹி

புராயத்தால் வசிசிராசுவபெஸமென்கைக்கு விஸெஷநிபாசிகுமில்லை யென்றதும், நாந்யூயாகுக்ஷணஹவெசு' என்றதால், ஐதராகாரங்களுக்கு சுலாவம்சொன்னதும், 'வனதஸ்யாஸு விஸெஷொ஽யம்' என்றதற்கு 'வனதஸ்யா: சுயஹு விஸெஷ:' என்றஸுரஸாபயத்தை விட்டு உகாரம்ஸுஹுயாயபுஷ்டமல்லவென்றும், இவ்வயடும் சுபுகுதமென்றும், 'சேவனதஸ்யாஸு, ஐஸே விஸெஷஸு; உவாயகூபுரஸுஷகாரகூரஹு வுதிநியதயே' என்று வபுஷஸிதம்' என்றபடி ஸோகத்திலில்லாதவடங்களை ஸாஸுபேபுரெடியில்லாதே கூட்டியும் வவநங்களை மாற்றியும் சிலவரிகளை யெழுதினதும், உவாயாகாரநிஷேயவரமான வாக்யங்களேயில்லாத திருக்குருகூர்பிரான் பிள்ளான் அருளிச்செய்த ஆராயிரப்படிமுழுமையும் தம்ஸிஜாதமாகிய உவாயகூநிவாரணத்திற்கே ஸாயகமென்றெழுதினதும், ஸஹிடொமஸிஷுந்யாயமநியாதே, சுஹரெவெத்யாடி வாக்யங்களிலுள்ள வனவகாரத்தைக் கொண்டுபிராட்டியாருக்கு ரக்ஷககூமில்லை யென்றெழுதியதும் (ஸுஹ்ணிஸ்ரீநிவாஸெ) என்றுதுடங்கியதால் வனததிதரஸுமங்களிலுள்ள ஸுஹநாராயண வரபுஸுஷாடி ஸஷங்களையுடைய ஸ்ரீஹாஷுபஜிகளெல்லாம், தாவணிஹரிநாராதி' என்றதுபோல் உவகூரெவாத ஸ்ரீஸாஹித்யுபயோகத்தால்ஸ்ரீவிசிஷுநாராயணவரமென்றநியாதுஸ்ரீஹாஷுத்தில்பிராட்டிக்குஉவாயகூஸஹுசுவாக்யங்களில்லையென்றெழுதியதும் ஆகயிவைகளெல்லா மிதுவரையில் ஸுஷுமாய்யாருமநியாதே ஸுஹமாய் அறிந்திருந்தவர்களுக்கும், 'ஸெஸுஹுஷெவெஷவஸேயம் ஸ்ரீஹவஷுரோநுஜஸிஜாதத்திற்கு, சுரேஹுமும் விரஹமும் கெவஹுஹுஹகூஹித ராசுமுமென்றுதெளிவாய்த் தெறிந்து கொள்ள ஸுகரமான வேர்வழியாயிற்று.

மேலும்;— இவ்வன்பர் பஸுசுத்தால்வவநஹுஷணதஸ்ரீரோஸெமுதலிய பஸுசுதங்களும் கூட எல்லோருக்கும் வஹுஷெபுதரவிருஹவாக்யஜபிமாயுள்ள வேர் சுயாஜித பஸுசுதங்களெனவு மநியலாபின்.

இவ்விதம் ஸாக்ஷதாராபோதும்ஜோநீஸ்ரார்வாடும் முடிந்ததால் ஸ்ரீநிமோனாபெஸரிகனை யிவர்ஸாஃதாவஜெநத்திற்காக ஸ்ரீஜெஹஸ்ய குயஸாரமருளிச் செய்தாரென் றெழுதினதை ஸகூபபயநிஷஸாயுஜனங்கள் கிஹிபவிவிஸாவிக்கவழியேயில்லை. அன்றியும் ஸாஸாரனுடைய ஸ்ரீதியின் அருமைபைப்பற்றி ஆழ்வாரும் தக்ஷபாணிதூஜிகளைக் கொண்டறிவதாரிதென்ற கருத்தாடன், இறை நிலைபுணர்வரிது' என்றருளிச்செய்தபடியால் புவுதிநிவுதிகளுக்கு ஸாஸுத்தையே கைவிளக்காகவுடைய நமக்கு அந்த ஸாஸும் பூரோணித்தபடியே சுஷுபமம் பண்ணிநடக்கவேண்டு மென்றவிஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜெயாயிகாரத்தில் ஜெஹாஸாரதவவநமாக, ஜெவமும்ஜெஹுஷும் வாரெநுஷும் ஜெஹுஷும் ஜெபுவிநிரபுக்ஷு! ஸயிராயவஜெவாது வதிபுதவ்யுஹி ஜெதவிணா' என்று கவிதாக்கிபுகவிலுஹஸவபுதஞ்ஞஸுதஞ்ஞஸ்ரீஜெபுஜானா ஜெஸரிகனுமருளிச்செய்தார். 'சூவாயபூயீநொஹவ' இதூஜிகளும்; ஜெஹுதும்கனாகாதே சூவாயபூன், உபஜெஸரிக்கும் சுயபூத்தில் ஜெஹாவிஸாஸுத்தோடு கூடிவதிபுக்கல்வாரஜெஹுபூவிக்கு ஸரிஷுன் வாரியிஸாஸானென்றகருத்துக்கொண்டவை. இதைவிட்டு வ்யபூமான கூதகபூங்களைக்கொண்டு பூரோணிகாயபூத்தை திரஸாநாரும் செய்வது சூவிககூபுத்யுமன்றென்னுமிடம் பஞ்சுவெபூஜாஹுதவவந லிபம். பின்னும் சூவூனாரகூபுஷிகளுடைய கொட்டங்களைல்லாம் பஞ்சுவெபூஜாயபூரால் ஜாக்ஷிணாதூஜாரபூஹஸரிஜெக்ஷ யென்னும் மூயத்தில் விஷுஜெர்ணஸ்ரீபூவிதங்கள். அது அப்பொழுதிய வநாதூயிவக்ஷதிகளுக் கென்றுமிது ஜபானீனவநா ஸரீர்களுக்கென்னும் புவுதமானவை. அதையன்பர்கண்டிருந்தாலும், கேட்டிருந்தாலும்ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸரிஜெகெயெழுதார்போலும். அல்லாதுமிவாது மாராவான ஸ்ரீஜெஸுஹகூஷண ஜோநிக்கும் வாரோவாயபூனாஸ்ரீஜெபூபாயாயபூருடைய சுஷுவணிதஸரிஷுரான ஸ்ரீநிவாஸா வாயபூரால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீவாஷ்யாயபூவிவாரண ரபுவமான தூஜிகாவூமூயத்திலும், கணூரவெண ஸ்ரீக்கு உவாயகூம்

ஸத்ஸுபாபலிபமெனக் காண்கலாம். இந்த ஸ்ரீஜெயந்திரா
யுர் ஸ்ரீநிமோகஜெஸிக்ஷுவாவாது ரென்று ஸ்ரீ தக்ஷு காஸரி
கையின் முகவுரையே காட்டுகின்றது. ஆனதுபற்றி நமதன்ப
ருக்கு ஸ்ரீஜெயந்திராஜெஸிக்ஷுகுடி தஸத்ஸுபாபமே சூரணீ
யமாக வேண்டியிருக்கஇதை விட்டு லொகாயாயு ரஹஸ்ய த
யூபாபாநாஜிவிபமான சுவலிபாஜாதத்திற்கும் வரவரலிக்ஷு
வகுவுடாவலாகுத விவிதங்களுக்கும் ஸ்ரீஜெஸிக்ஷிவ்யஸூ
கிகளை நபநம் பண்ணுவதற்குப் புறப்பட்டது சுநாவஸ்யுகமே
யாம். ந்யாயமிப்படியிருக்கச் செய்தே கெவயவஸூ யாரண
வக்ஷவாதத்தால் போதும் தாம் தம்முடைய ஜநலிபஸத்ஸுபு
பாபமானஸ்ரீஜெஸிகாநுமூலீ தஸக்ஷ வயத்ததைமறந்ததும், ப்ர
ஜிபுமாபெமுதவாராவித்ததும் போராத்தே மாராவராவெரெ
யின்னதே ஸூரணீமென்று நிமிமிக்கச்செய்தே ஸ்ரீஜெஸிகளைம
றந்ததும் சுதிவிஸயகரம். ஆகையாலும் ருநீஸூரருடைய வா
க்ஷாயுங்களை ரீநுவுலிகள் பார்க்கிலுமிவரை ஸ்ரீஜெஸிகாதி
ட்டென்றும், ஸ்ரீஜெஸிக வக்ஷவாதிபன்றென்றும் கூறக்கூசா
ர்கள். ஆகையா விவர் எழுதிய ஸ்ரீ தக்ஷு காஸரிகையிலுள்ள
கௌவது வுடத்தில் காணும் லொகாயாயு ஸ்ரீஸெவநாய
வரவொமிக' னென்ற வடுக்கிற்பட்ட லொகாயாயுபூஷுதிகள
ன வாஹுஜாசுபூஷிகளின் விபாஜாம் சுவலிபாஜாமல்லா
தே ஸுலிபாஜாமாகாது. ஆனபின்பு ஸ்ரீஜெஸிகாநுமூலீ
ய ஸூரணீ ஸுபுபாபங்களாகிற திருவக்ஷாநுபய வரஜெஸிகம்
போன்றஜெஸு த்யஸபூஸங்களான முன்று ஸுபுபாபங்களும்,
வஸத்ஸுபுபாபபூஷுதிகளாயுட்களும், இவர்களருளிச்செய்த
ஸ்ரீஸூகிகளுமே ஸாஸ்கிதமங்களாய், ஸாயுடுவஜீவ்யங்களா
ய் விஜிவிதிதங்களாய், ஸ்ரீமலவஜாநுமூலீவிபாஜாநுமூண
ங்களாய், சுதவஸவமலவிதிதங்களாய், ருபூமலபூஷுதிக்குஹ
து ஸூகிகளாய், மிகவும் சிறப்புள்ள வைகளாயுமுள்ளவை.
சுதிமலீரமான மமாஸெராதஸ்ஸுக்கள் போலும் சுதிவரி
ஸூலங்களாயுமிருக்கும் சுஸுஸவக்ஷி ஸத்ஸுபுபாபத்திலுள்ள

வதிமஹீராயு வுடிநீஸகுதிகளிலொன்றையாவது ஒருங்கே
பொருவர் சுயிகுரிக்கடிம்கனகஜநம்கநமென்றால், ஸவபுயுவி
வநீசுமாயுள்ளவோர் வவநமகுஷணமோ சுதிமஹீரஸுடி
ஹுமாயிருப்பது. அன்பரது இப்பணிப்பெல்லாம் விசு தக்ஷவா
தமல்லாதே கெவலா ஸஸிபஸா கெதவாக்ஷவாதிகெவநரோ
சுமாம். ஆனதால் உவாஸுபுகள் ஜூரித்து ஸெயகுஷி
தவெவெசம் செய்ப இனியவகாஸமே ஸஹவியாது. ரெஹ
நொடிநவவென வனுக்கு சுவிகுமே சுதுஞாஹாவமாதலால்
சுதிகதிவபுயுங்களுந்நடாயினும், இதிஜு.மதவெதமாயினும்
உவணவணிக்கிற்கு சுபுடுருராவுதையறிவதரிதாரு மாப்போ
லவேயாம். ஆகயிவ்வளவால், ஸவபுடிநிவிசுக்ஷணா'என்றழோ
சுத்தின் கருத்து ஸவபுடிராணங்களாலும், ததநவெதஸவபு
நுயங்களாலும், வடுவபுமாயபுரனிதங்களாலும், சுவாயபு
வரவராமதாவிஜாநாரங்களாலும், சுஸஜிமமான வகு
கரணபுவுதிபாலும், பெரியபிராட்டியாருக்குப் பாராஷகா
ந்நொ வாயகொ வெயகவங்களாகிற மூன்றுகாரங்களு முன
வெனபு.காஸிப்பிக்கலாயின. (கக)

ஐதி சுதிவெசரிஷ்டுவாடிஸு வடுணடு: ||

சுயததனமுதவிருவாடி: ||

ஸாகாவஜுத ஹெதவெஹிகெதாடுவெசரிஷ்டுத்யடி,
ததவிவெபுத ஸவாடிஜாதவிரு கவா சுவிவாடி
நாடு, ஹொகாவாயுசுத நாஹஸுடிவிரு ஸ்ரீஹாஷு
டிஷ்டு தத ஸுதமடிஷ்டிதிரக்ஷணாயஹிகுத தசு
வணநாயெதிவ || ||கஉ||

ஸாகாவஜு. நெதுடி || ஸாகெதநாரோநுஜிமஸ்ரீ
ரால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீதக்ஷகாஸிகையின் சுதிதெத்தி ஸா

கூடாவஜை நத்திற்காக ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுமானது ஸ்ரீஜெனிமகானுஷெ
ஸிகனல் அருளிச்செய்யப்பட்ட தென்றும், அது வரஜியாகா
யுமென்றும், இதைக்கண்டு ஸாக்ஷிகர் சுவாதவூ தீதிபால்
ஹ்மிக்கப்போகாதென்றும் காண்கிறது. இவையெல்லாம்பயாபு
மானுலிதைப்போல் ஸாஜெயாவாயவாடித வஹுவியவாடிங்க
ளையும், ஸவயபுஷுராவத்யாபாடி நிஷெபராவமான வா
டிங்களையும் பாக்க ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுவாடித்திற்கு முன்னந்த பூதி
வக்ஷியைக்குறித்து அருளிச்செய்தாரென வாரொலிக்கி விவைக
ளும் ஸாக்ஷர்களுடைய சுவஜைநாயுமெனக் கூடாமையால் ஸ்ரீ
வெஸரிஷ்டுவாடிம்ஸாக்காவஜைநாயு மென்றதும் ஸஜெஸமல்
ல. ஆனால் உண்மையாதெனில்; லொகாவாயுரால் செய்யப்ப
ட்ட கஷ்டாடிஸாஹஸ்யங்கள் முழுமையும் ஹவஜைரோநாஜ
பெயாடி ஸ்ரீவாஷுத்திற்கிணங்காதுஸாபுடியாடிமானதால்
அந்த ரஹஸ்யஸுராவஹங்களை வணிக்பதற்காகவும், வரத்
நாவமாய் ஸதூபுடியாடித்தின் நிலையை ரக்ஷிப்பதற்காகவும்
தே திக்ஷவரக்ஷாஜி ஸாரஸாரானுமான ஸதூபுடியாடி
பூதிவாடிஸுராவஹங்களை யருளிச்செய்ததெனத் தெளியவும்,
லொகாவாயு ரஹஸ்ய வஜிகளெல்லாம் ஸஜெஸுராவயுக்ஷ
களெல்லாதவையென்று முன்பே பலபல விடங்களிலும் ஸபுரோ
ணமாய் உடாஹரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹஸ்யதூபஸாரஸுவி
ஜாவாயஸாஜெயாவாய பூவாவரக்ஷா பூவாவவ்யவஸாயிகா
ரங்களில், “சிலர், சிலர்” என்று வடுவடுவக்ஷம் செய்யப்பட்ட
வைகளெல்லாம் லொகாவாயுரஹஸ்யங்கள் பேரிலேயே என்ப
து தூயாவலொகநத்தால் ஸிவமாகும். இவ்விதமாய் வடு
வடுவீக்ஷிக்கித்து ஸதூபுடியாயுடத்தை திஷ்டுடும் செய்த
ருளிடுருக்கச்செய்தேயே, கஸாலிவாதபூதிநிலங்கூட வெவ
ஸாஹாலன் கூறுமாப்போல், ஸ்ரீஜெஸிகஸூதிக்கும் நமக்கே
கருகாவடுமென்று தக்ஷதூயாயிகாரம் துடங்கி சிலவையிகாரவா
க்யங்களுக்கு ஸுஸஜைபாநாகாவமாய் நயனம் பண்ணப்பார்ப்
பதும், ஓடுவில் அதுவும் மாட்டாதே ஏமாறுவதும், லெஸாவடு

ஷெவெஷவஸையிகளின் ஸா^ணகெதகூதும். ஆகையாலிதே ஸீ
 ஸீஸாரும் தமது வஸகத்தி லிவ்விதம ஸ்ரீ^{ஷெ}ஸிகளை விபு
 லா^ணகராக யெழுதி வெளியிட்டார். ஸாகூதவாரிவாடியின்ன
 தென்பதை ஸ்ரீ^{ஷெ}ஸிகாநு^{ஷெ}வீ தவாரி^{ஷெ}சமா^{ஷெ}மரஹஸ்யத்திலி
 னியாவது பார்த்துத்தெளியக்கடவர். இப்படி வடுவெடாதா
 வி^{ஷெ}ரொயமாய் எழுதிவெளியிட்ட ஸ்ரீ தகவ^{ஷெ}காஸிகாமதவிஷ
 யம் முழுமையும் நமதிந்த ஸ்ரீ தகவ நிண டயத்தில் இவ்வளவேயும்
 ஸவ^{ஷெ}ரானமாய் வலிக்கப்பட்டபடியால், ஸ்ரீ^{ஷெ}ஸிகளு ஸ்ரீ
 ஸா^ணகிகள்தன்னயு^{ஷெ}வரங்கென்றுசில் வு^{ஷெ}ங்களாற்கூறி,ஒடு
 வில்தனதநயு^{ஷெ}பிவாடிநமே யென்று ஒப்பி, அதை ஸாகூவி
 ஷப மென்றும் துஜித்து, ஆகிலும் ஸ்ரீ^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}கா^{ஷெ}ஸிக^{ஷெ}வொ
 க^{ஷெ}ஸிகாவி^{ஷெ}பா^{ஷெ}யங்களை விக^{ஷெ}பாயிகரணந்யா^{ஷெ}யப்படிஸரஸப்
 படுத்தவேண்டு மென்றுமெழுதியதும் கடு^{ஷெ}ஸாகூ^{ஷெ}விவா^{ஷெ}திதஸ
 சிம். ஆகையால் வடுவெடாதா^{ஷெ}வி^{ஷெ}ரொயமாய் ஸாகூவஜி^{ஷெ}நவ
 ரமென்பதும் நிரஸம். (கஉ)

தத^{ஷெ}வார^{ஷெ}வொக^{ஷெ}ம^{ஷெ}ர^{ஷெ}ந^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}ந^{ஷெ}வகார^{ஷெ}ஸா^{ஷெ}வொ
 டி^{ஷெ}த^{ஷெ}நீ^{ஷெ}த^{ஷெ}லாவா^{ஷெ}க^{ஷெ} | த^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}வ^{ஷெ}ல^{ஷெ}தெ^{ஷெ}வ^{ஷெ} உ^{ஷெ}த^{ஷெ}வ^{ஷெ}
 வெ^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}வ^{ஷெ} க^{ஷெ}வ^{ஷெ}வி^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}வி^{ஷெ}வ^{ஷெ} வ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}தெ^{ஷெ}வ^{ஷெ} ||கங||

தத் ஐதூ^{ஷெ}டி || த^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}காரம்^{ஷெ} வொகா^{ஷெ}வாய^{ஷெ}டும்^{ஷெ} ஸ்ரீ^{ஷெ}ஸிக
 னால்^{ஷெ} வணித்தருளப்பட்டதன்பேரில் அதற்கு^{ஷெ} ஸீ^{ஷெ}நமா^{ஷெ}க^{ஷெ}தன்
 பின்^{ஷெ} ஸா^{ஷெ}லீ^{ஷெ}ப^{ஷெ}ான^{ஷெ} யா^{ஷெ}தொ^{ஷெ}ரு^{ஷெ} ந்யா^{ஷெ}யமும்^{ஷெ} சு^{ஷெ}வ^{ஷெ}மாய்^{ஷெ}ப்போனதால்
 யா^{ஷெ}தொ^{ஷெ}ரு^{ஷெ}மும்^{ஷெ} செய்^{ஷெ}யாமல்^{ஷெ} த^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஸையிலேயே^{ஷெ} வீற்றி
 ருக்க, அதுமுதல் அழகிய^{ஷெ} அந்த^{ஷெ}ஸ்ரீ^{ஷெ}வெ^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}யம்^{ஷெ}வேறுப
 டாம^{ஷெ}லொ^{ஷெ}ரே^{ஷெ}வி^{ஷெ}தமா^{ஷெ}கக்கா^{ஷெ}ணப்பட்டதன்றே. (கங)

அவ்விதமிருக்கினும் மூ^{ஷெ}யார^{ஷெ}ஹத்தில்^{ஷெ} நாம்கூ^{ஷெ}றியபடி^{ஷெ} சிற்
 சிலர்;—

வி^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}ஷீ^{ஷெ}ர^{ஷெ}த^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}ரா^{ஷெ}ய^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}கார^{ஷெ}வி^{ஷெ}ஷா^{ஷெ}வ^{ஷெ}ரெ^{ஷெ},கா
 ஸீ^{ஷெ}தா^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}வ^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}ப^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}த^{ஷெ}த^{ஷெ}ய^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}வி^{ஷெ}ஷ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ}ஸ^{ஷெ} | ஷ^{ஷெ}தா^{ஷெ}

இவ்விதம் ஸுரிகாவி நீவெஸ வஸீக்யுத ரெஸுர்கனான
சிற்சிலர்;—

வெடானாபாயபு வபபுஸு ஸாபுடாபெநலிஜூதா 1
யடிகெவிஅபெரம்ஸெடிமநாபெநலிஜூதா || கசு ||

ஸ்ரீரெடானாபாயபு வபபுருக்கு ரெடாபுடாபிஸாபுடாப
விஷயத்தில் சுநலிஜூதையுண்டெனக் கூறுவாரேல்; இவ்விதம்
வெடானாபாயபுனென்ற திருநாமத்தை ப்ருஸாதித்தருளிய ஸ
வபுஜூனான ஸ்ரீராமநாயனிடமே அவ்வநலிஜூதை கூறப்பட்
டதாகும். || கசு ||

ஐசுர காலஸு ரெடாஷாதபிவாருஷக்யுதா ஸாயுரோ
உபுபுவெஸாசு வாவாயிக்யூதா ஹாஷாபிஷா கபுடிஸ
யிபாஹாஷக்யுனிமஹாஷ 1 ரியூரெஸெதிஹுக்யூயாபி
யதரேதி தொவெடிவருபாயபுவகூடா ஸாமிஸ ஹணுஸா
வாபுதிவதிஹுடிபம் நஹுரெடிவெதஷாடி || கசு ||

இவ்விதம் சுயாக்ரானுமான காலத்தின் ரெடாஷத்தாலும்,
முல்வாயிரப்படி மருவராவரையிலும் ஸதஸாவாடித்திலும்
கூறியபடிகவி வாருஷனெனினித்து அக்கவிபுருஷனாற் செய்யப்
பட்டவஸாயுவானவ்யேத்தில் ப்ருவெஸத்தாலும், ஸபம்வாவா
யிக்யூத்தாலும், ஸ்ரீஹாஷாபிகளான ஸ்ரீஹாஷகாரஸ்ரீஸாருகி
களிலுள்ள சூரெடாபவடிநாமடி ஹாஷாபிஷா வாருஷ
நாமடி ஹாஷாபிஷாபிகளாபிஷூத்தாநும், சுதவனவஸ்ரீஹாஷகாரரு
டைய நிபுஹத்தாலும், ரியூரெஸெநிறந்த வெனதிஹுகளாகிற
கந்தைகளில் மிகவுலிபோதத்துடன் கூடிய வுபிபாலும், ஸ்ரீஹ
ஷகாராபிஷெவிவிகங்களுடைய சுவதாரவருதரான ஸ்ரீனிம
ரோனாஹாபெஸிகநு திருவடி ஸாபாயமுள்ள ஸாயுக்களான
உதரேஸாஹணர்களையடிக்கடி திருகாரணங்களாலும் ஹிஸிப்ப
து கொண்டெண்டான ஸாவத்தாலும், அபுபுதிவடர்களான

ஸ்ரீதக்ஷ்ணியெய

மேலும்;—

வெடித்து உகூட்டினாயென்று கூறுதல் தகவறினாயுமே!

[illegible]

ஐதி ஸ்ரீதக்ஷ்மிணயெ உதரவாழ்!

ஸ்ரீதக்ஷநிணபுயஸ்ர ஸ்வஸுணபு: ||

இவ்விதம் ஸ்ரீவெடானாராஜாநாஜாவாயுரால் செய்யப்பட்ட
இந்த ஸ்ரீதக்ஷநிண்டியமென்ற ஸ்ரீகொசுமானது உவநிஷத்து
களினுள்ளிலும், ஸ்ரீவெடானாவாயுராயுர் ஹுடிபத்திலும்
திருவிளையாடிக்கொண்டிருக்கும் ஐக்கீநாராயணாத்ஹு ஐவ்யுடிவ
திருநடைய சூநநுத்தின் பொருட்டாகக்கடவது. ||கக||

ஸம்ஸுருண்கு ஸ்ரீதக்ஷநிண்குயவிவரணடி ||

ஸ்ரீதெவெநாஞ்ஞாநெநம:॥

ஸ்ரீமெதராஜாநுஜாயநமஃ॥

६७ ॥

தக்ஷக்



ஸ்ரீரஷு !

ஸ்ரீதத்வநிர்ணயத்திலுள்ள

எழுத்துப்பிழைகளும் திருத்தங்களும்.

ஸுஜாஸுஜவதி கா !



பக்கம். வரி	அஸுஜம் பிழை.	ஸுஜம் திருத்தம்.
A 5 22	ராஜிநுஜ	ராஜிநுஜ
10 23	கௌஸிக	ஸ்ரீவஸு
17 19	யப்படி	யபடி
52 15	விடக	விடம்க
55 13	ஜொஷமில்லையென்றது	இல்லையென்ற
60 4	பிளை	பிள்ளை
61 9	தரிக்க	கரிக்க
B 4 2	ஸ்ரீபுவெ	ஸ்ரீவெ
13 6	கோட்ட	கேட்ட
C 21 13	கியுரத்து	கீபுரத்து
18 20	வடரும்	வாயடரும்
30 6	கனையும்	கனையும்
56 6	ககவ	மகவா
58 9	வவவள	வவவள
59 28	கீம்	கிம்
66 14	ந்தி	பந்தி
67 9	தாண	தான
68 16	கிவிரும்	கிக்குவிரும்
72 24	கொண்டா	கொண்டோ
73 31	களுக்கு	களுக்கு
76 20	நுரூம்	நுரூம்
D 3 25	ஸெக	ஸெக
14 15	நிரூவா	நிரூவா

பக்கம்.	வரி	சுஸூஜம் பிழை.	ஸூஜம் திருத்தம்.
„	23	செடி	செடி
36	21	முலும்	முலும்
40	26	ஸூகூதி	ஸூகூதி
42	1	ஸூயொ	ஸூயொ
„	3	உவெய	உவாய
43	11	ஸவபுண	ஸவபுண
44	19	ஸாஸூத	ஸாஸூத
„	27	ணதீஞ்	ணதீஞ்
45	„	கக்டவ	கக்டவ
51	2	தாதா	தாநா
59	13	உஷ்டம்	உஷ்டம்
63	6	{ சூவாயபூணி	{ சூவாயபூனியும்
„	„	{ யா	{ சூவாயபூணியுமா
65	11	ஸாஸூஷா	ஸாஸூஷா
70	13	உயர்	வாயர்
75	17	விஷுவிற்ரு	விஷுவிற்ருள்ள
79	26	வடதா	வடநா
80	18	ஸம்முஹி	ஸம்முஹி
81	1	கேசுஸ	கேசுஸ
83	21	ஹதஃ	ஹவதஃ
89	13	தூவி	தூவி
91	2	வத	வத
„	9	வஸஹஸம்	வஸஹஸம்
„	28	ஹவ	ஹவ
92	7	புயாட்டு	பிராட்டி
93	27	கைகொள்	கைக்கொள்
96	8	ஸாஸூஷெ	ஸாஸூஷெ
98	22	வ்யூ	வ்யூ
98	23	கோணஹவ	கோணஹவ
99	10	உவாயயா	உவாயயா

பக்கம். வரி	சுஸ்ரூஷம் பிழை.	ஸ்ரூஷம் திருத்தம்.
,, 17	வயு	யயு
100 4	ச்யச	ச்செ
103 8	ததாடி	ததாடி
104 13	வருவெடாத	வருவெடாத
107 25	வராரி	வராரி
112 2	மவஹ	மவஹ
,, 15-16	கோ	கோ
115 23	ஸாரிநா	ஸாரிநா
118 6	நாயஸ	நாயஸ
123 3	ஹேதஸ்	ஹேதஸ்
127 24	நிமேஷக்ஷ	நிமேஷக்ஷ
128 6	வாரிணி	வாரிணி
129 27	வியவான	வியமான
132 10	யெனமெல்	யெனமேல்
,, 12	கருகை	குருகை
,, 29	வாநத்தில்	வாடிநத்தில்
138 21	சுஸ்ரூஷா	சுஸ்ரூஷா
143 19	களை	களை
144 9	கூடம்	கூடம்

வங்கீபுரம் வெஜானாராநாஜாஹாரியரால் இயற்றப்பட்ட ஸ்ரீகங்காபுரம் பிழைதிருத்தமும், ஷே புஸ்தகம் வுஷ்ய வாடித்தில் 77-ம் பக்கம்முதல் 80-ம் பக்கம்முடிய பிழைதிருத்தி றீ பிரிண்டும் குமாண்டீர் அ. முத்துவய்யங்காரால் கும்பகோணம் வைதிகவர்த்தினீ பிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.