உ

சிவமயம்.

ஈழமண்டலசதகம்.

இஃது

அல்வை

ஆரியதிராவிடபண்டிதரும்

சோதிடகணிதசித்தாந்தியும்

ஆகிய

ஸ்ரீமத். வே. கணபதிப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

பருத்தித்துறை

கலாநிதியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1930.

விலை சதம் 25.

சிவமயம்.

ஈழமண்டலசதகம்.

இஃது

அல்வை

ஆரியதிராவிடபண்டிதரும்

சோதிடகணிதசித்தாந்தியும்

ஆகிய

ஸ்ரீமத். வே. கணபதிப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

பருத்தித்துறை

கலாநிதியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1930.

சிவமயம்.

முகவுரை.

நெடுங்கடல்புடைசூழ் நிலமிசையொளிரும் பரதகண்டத்திலொருபாகமாயதூஉம், விராட்புருடனுக்கிடைநாடியாகி விளங்காநின்றதூஉம், விபீடணன் தசக்ரீவனென்பவர்களாற் பூசிக்கப்பட்ட நவசோடிலிங்கங்கள் செறியப்பெற்றதூஉம், இராவணன் குபேரனென்பவர்கட்கிராசதானியாயதூஉம், பண்டைக்காலத்து மதுராமாநகரிற் சங்கப்புலவராயிருந்த பூதந்தேவனார்முதலிய புலவர்கட்குப் பிறப்பிடமாயதூஉம் ஈழமண்டலமே. இது இலங்கையெனவும்படும். இலங்கையென்பதற்குச் சமுத்திரத்தினடுவிடத்துள்ளதென்பது பொருள். ஈழமண்டலமென்றது பொன்மண்டலமென்னுமிதன்பரியாயநாமம்பற்றிப்போலும் இது தக்ஷிணகைலாசமென்னுமொருபெயரும் பெற்றுளது. இதற்கு;

"[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கைலாஸாசலப்ருஷ்டேது தேவதேவஸ்ய ஶம்போர்ஹிமேந்த்ர।
த்ரிகூடஸ்யாக்ரபாகே து த்ரிஸூலஸ்ய ராஜநகரோத்தம:॥
வாஜீகம் தேவதேவாய ஸ்வயம்பூர்ஸம்ஸ்திதம் ஶிரம்।
தஸ்மாத்ஸர்வேஷு லோகேஷு ப்ரோக்தோ தக்ஷிண:ஸ்ம்ரு
[த:॥"

என்னும் வேதவியாசர் வாக்காகிய வடமொழிக்காந்தத் தக்ஷிணகைலாசமான்மியச் சுலோகங்களையே பிரமாணமாகக் காணலாம். விளக்கிருந்த தகழியும் விளக்கெனப்படுதல் போலத் திருக்கோணமலையாகிய தக்ஷிணகைலாசத்தைத் தன்னிடத்துக்கொண்ட விவ்விலங்கையுந் தக்ஷிணகைலாசமெனப்படும்.

இது திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் என்னுஞ் சமயகுரவர்களாற் றமதுதேவாரத்திருப்பதிகத்திற் சிறப்பித்துப் பாடப்பட்ட அத்திருக்கோணமலையையேயன்றித் திருக்கேதீச்சுரத்தையும், சுப்பிரமணியசுவாமி தொண்டராகிய அருணகிரியடிகளாற் றிருப்புகழிற் சிறப்பித்துப்பாடப்பட்ட கதிர்காமமென்னுந் திவ்விய தலத்தையுந் தன்னிடத்துக்கொண்டிருக்கும் பெருமைவாய்ந்துளது. இதுமட்டோ! திரிகாலவுணர்ச்சியுடையராகிய திருமூலநாயனாருந் தாஞ்செய்தருளிய நூலிலிதனைச் சிவபூமியென்றுமோரிடத்துக்குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இதற்கு,

"மேருநடுநாடிமிக்கிடைபிங்கலை
கூறுமிமவானிலங்கைக்குறியுறுஞ்
சாருந்திலைவனந்தண்மாமலையத்தூ
டேறுஞ்சுழுனையிவைசிவபூமியே."

என அவர் அருளிச்செய்த அருமைத்திருவாக்காகிய செய்யுளையே பிரமாணமாகக்காணலாம்.

இத்துணைப்பெருமைவாய்ந்த ஈழமண்டலத்தின் மகத்துவத்தைக்குறித்துச் சிதம்பரம் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தலைமைத் தமிழாசிரியராகவிருந்து காலஞ்சென்ற இயற்றமிழ்ப்போதகாசிரியர் ஸ்ரீமத். ம. க. வேற்பிள்ளையவர்கள் இற்றைக்கு ஏறக்குறையப்பதினைந்துவருடங்களின்முன் சந்திரமௌலீசர்சதகமென்னு மீழமண்டலசதகமெனப் பெயரிட்டுப் பன்னிருசீர்விருத்தயாப்பால் ஒருநூலியற்றிச் சோழமண்டலவாசிகளாகிய புலவர்களிட்ட பிள்ளைப்புலவர் என்னுஞ் சிறப்புப்பெயரோடும் வெளியிட்டார்கள். அதிலுள்ள சொற்சுவை பொருட்சுவைகள் சாலவும் வியக்கற்பாலன. ஆயினும், பண்டைக்காலத்துப் புலவர்கள்பாடிய தொண்டைமண்டல சதகம், பாண்டிமண்டலசதகம் முதலிய சதகங்கள்போலப் பிற்காலத்தாராய்ச்சியாளர்க்குப் பெரிதும் பயன்படுமாறு கட்டளைக்கலித்துறை யாப்பால் ஈழமண்டலத்திலுள்ள விருத்தாந்தங்களைத் தொகுத்துச் சதகம்என்னும் நூலாகப்பாடித்தருகவென்று இத்தேசாபிமானப்பிரபுக்கள் கேட்டுக்கொண்டமையால் ஈழமண்டலசதகமெனப் பெயரிய விந்நூலையியற்றி அவர்கள் பொருளுதவியைக் கொண்டே வெளியிடலானேன். இந்நூற்செய்யுள்கட்குப் பொருளும் மேற்கோளும் மறுபதிப்பில் வெளியிடப்படும்.

இங்ஙனம்.

வே. கணபதிப்பிள்ளை,

அல்வாய்.

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

துமபைநகர்
ஆரியதிராவிட மஹாபண்டிதர்
ஸ்ரீமத் ம. முத்துக்குமாரசுவாமிக்குருக்கள்
அவர்கள் இயற்றியவை.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂।

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விருத்தம்.

சீரேறு புகழீழ மண்ட லஞ்சேர்
　　சிறப்பதனைச் சதகமதாய்க் கவிதை செய்தான்
நேரேறு மல்லைவளம் பதிவாழ் சைவ
　　நியமவே லாயுதசோ திடனன் மைந்தன்
கூரேறு மாரியத்திற் றமிழிற் பன்னூல்
　　குருவெனவெம் பாலினிது தேர்ந்த சீலன்
பேரேறு கணபதிப்பிள் ளைப்பேர் மேவு
　　பிரபலபண் டிதனினிது நீடு வாழி.

कल्याणानन्दस्य

वेदान्तवेद्यश्रीविद्याभ्याससंस्कृतवर्त्तितेन

वेदविशारदविराजितेन

ब्रह्मश्री. वि, चिदम्बरनाथशास्त्रिणा

विरचितं श्लोकपञ्चकम्।

वीणागानपरे देहे शैत्यैः कस्तूरिराजिते।
कल्याणि त्वत्प्रियायास्य विद्वद्गणविभूषितः॥ ॥१॥

विशिष्टविद्वद्गणसेविते सदा
विशिष्य साम्बजनाधिवासके।
विभाति तस्मिन् कविताविचक्षणं
साहित्यसंपण्डितनादितेयः॥ ॥२॥

शैवाचार्यवरो यस्तु भक्तियुक्तस्य शिवे वरा।
प्राविद्यासंस्कृतेश्चाविज्ञानं यस्य सविस्तृतम्॥

रम्यं पञ्चाशतकं काव्यं तस्य कृतिषु भा।
सहृद्यं चाविवर्तितरसहावनिरञ्जनम्॥ ॥४॥

कल्पद्रुमसमानं वन्दे नाथात्तच्छीयकम्।
कल्पान्तदीर्घं संवेशनसूत्रविद्याविशेषसंश्लेषवरा॥ ॥५॥

சம்ஸ்கிருத திராவிட பண்டிதரும்
பிரபலசோதிடகணித சித்தாந்தியுமாகிய

பிரமஸ்ரீ. ச. சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள்

சொல்லியது.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑌕𑌾𑌵𑍍𑌯𑌤𑌰𑍍𑌕𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤
𑌸𑌾𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌯𑍋𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌵𑍈𑌶𑍇𑌷𑌿𑌕
𑌶𑌬𑍍𑌦𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌗𑌣𑌿𑌤𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌰𑌿𑌧𑌿𑌃
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கவித்துவான்

ஸ்ரீமான். நவநீதகிருஷ்ணபாரதி அவர்கள்

சொல்லியது.

சாதிடக்கண் டெனச்சுவைக்க முன்னவர்தம்
பெருமையெலாங் கற்றுத் தேர்வுற்
றோதிடப்பார்க் குயரீழ மண்டலப்பேர்ச்
சதகமொன்றை யுதவி னானல்
மாதிடத்தான் பாதமதை மனத்திடத்தான்
கணபதிப்பிள் ளைப்பேர் வாய்ந்தோன்
சோதிடத்தான் மன்பதையை யுவப்பிப்பே
ரொருகவிஞன் சகுண வானே.

சுன்னாகம்
பிராசீனபாடசாலைத்தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ப்ரஹ்மஸ்ரீ. சி. கணேசையர் அவர்கள்
இயற்றியவை.

புலிப்புலவர் கேட்டுநனி கவிமேவுஞ் சுவைமகிழப்
பொன்னார் நாட்டின்
அலிப்புலவர் கேட்பினமிழ் தார்தருமின் சுவைவெறுப்ப
வகிலத் தோர்தஞ்
செவிப்புலனின் முழங்குகட லீழமெனு மண்டலமேற்
சிறந்த யாவும்
வலிப்புலனி னமைத்தினிதே செய்தளித்தான் சகமெனது
மருவோர் நூலே.

பாடஞிமி றலர்ந்தளிக்கும் பதுமமலர்த் தடஞ்சூழும்
பண்பு மேய
நாடெனுமல் வாயதனி னண்ணுறுவே லாயுதவே
ளருஞ் செய்த
நீடனுறுந் தவப்புதல்வன் வடமொழிதென் மொழிநூல்க
ணோரின் றுய்ந்த
பீடமர்பண் டிதனறிஞர் புகழ்செய்கண பதிப்பிள்ளைப்
பெயரி னானே.

யா. ஆ. தி. பா. சங்கபண்டிதர்
கருணை. திரு. செவ்வந்திநாததேசிகரவர்கள்
இயற்றியது.

அகவல்.

மணிகெழு முந்நீர்த் தணிபுனற் படுதிரை
யணிகெழு நித்தில மகன்கரைப் படுக்கும்
வளம்பொலி யீழ மண்டல சதகநா
லளம்பொலி நன்மா ணுணர்வினின் யாக்குபு

பண்டைநாட் சங்கர் பயிலுநூல் கடுப்ப
மண்டிணி ஞாலம் மதித்திட நிறீஇயின
னவன்றான் யாரெனி னறைவல்கே ளித்தை
நிவந்தசினைப் பைந்தரு நிறைபூங் கொங்குதேர்
மென்பறை ஞிமிற்றினம் விரும்புமிசை மிழற்ற
மின்பயில் கொண்மூ விழித்துயில் பொருந்துங்
கடலெழு பரிதிவெங் கதிர்நுழை கல்லா
வடர்பொழில் வளைஇய வல்வையம் பதியான்
காலா யுதக்கொடிக் கடவுடாள் பழிச்சும்
வேலா யுதப்பெயர் மிகுத்தகணி மருமான்
செம்மைகொ ளியற்பெருஞ் சிறப்பினு ரியமு
மம்மதண் டமிழு மரிறபத் தெருண்டோன்
குணமிகப் பெறுதலிற் குறைபடா வொழுக்கக்
கணபதிப் பிள்ளைக் கணிதபண் டிதனே.

அச்சுவேலி

ஸ்ரீமத். ஆ. வேலாயுதச்சோதிடர் அவர்கள்

இயற்றியது.

விருத்தம்.

வண்டடை கிடந்து முகைவிரித் தகத்தேன்
வாய்மடுத் துண்ணுமா மணப்பூந்
தண்டலை சிறந்த அல்வைமா நகரான்
றுவில்பா ரம்பரைக் கணிதன்
எண்டிசை புகழ்வே லாயுத வறிஞ
னீன்றநற் கணபதிப் பிள்ளைப்
பண்டித னீழ மண்டல சதகம்
பகர்ந்தனன் புலவர்கட் கழகே.

அச்சிடுவதற்குப்பொருளுபகரித்தவர்களின்

பெயருமூருந்தொகையும்.

பெயர்.	இடம்.	ரூபா.	சத.
ஸ்ரீ. இ. தாமோதரம்பிள்ளைபிறக்ரர்	உடுப்பிட்டி	16	00
,, க. இராசசிங்கம் இன்ஸ்பெக்ரர்	கரவெட்டி	10	00
,, சி. சபாபதிப்பிள்ளை	,,	5	00
,, இ. சங்கரப்பிள்ளை உபாத்தியாயர்	,,	2	50
,, க. பரராசசிங்கம்	உடுப்பிட்டி	3	00
,, க. சி. க. அருணாசலம்பிள்ளை	அல்வாய்	2	50
,, க. சி. க. வைத்திலிங்கம்பிள்ளை	,,	2	50
,, M. பொன்னையர்	,,	2	00
,, R. V. கந்தையா உபாத்தியாயர்	,,	2	50
,, T. வல்லிபுரம்	,,	2	50
,, க. சுந்தரம்பிள்ளை	நெல்லியடி	5	00
,, க. கந்தர்	,,	2	00
,, தி. வயிரமுத்து	,,	1	00
,, ச. செல்வநாயகம்	,,	5	00
,, சு. வைத்திலிங்கம்	மேலணை	2	00
,, ஆ. வேலுப்பிள்ளை உபாத்தியாயர்	இடைக்காடு	5	00
,, ஆ. கந்தையா உபாத்தியாயர்	,,	2	50
,, சு. முருகுப்பிள்ளை உபாத்தியாயர்	,,	2	50
,, இ. கதிரவேலு	ஐயனார்கோவிலடி	10	00
,, கு. பொன்னுச்சுவாமி பிறக்ரர்	,,	10	00
,, சு. நாகேந்திரம்	,,	5	00
,, ச. சின்னத்துரை	,,	10	00
,, சி. துரையப்பா பிசுக்கால்	,,	5	00
,, பொ. இராசகோபால் பூநகரி மணியம்		15	00
,, ச. சின்னையா உடையார்	தம்பகாமம்	2	00
நெல்லியடி ஸ்கூல்		2	00
,, நா. இராமுப்பிள்ளை	இடைக்காடு	2	50

	பெயர்.	இடம்.	ரூபா.	சத.
ஸ்ரீ.	க. சிவகுரு	புத்தூர்	3	00
,,	கா. வாரித்தம்பி	அல்வாய்தெற்கு	5	00
,,	ஆ. காசிப்பிள்ளை	அச்சுவேலிவடக்கு	1	50
,,	க. க. இராமலிங்கம்	அல்வாய்	2	50
,,	P. K. சோமசுந்தரம் பிறக்றர்	தாவடி	5	00
,,	சி. ஆ பொன்னம்பலம்	,,	2	00
,,	சு. கதிர்காமுத்தம்பி	கரவெட்டி	2	00
,,	ச. தாமோதரம்பிள்ளை விதானை	புத்தூர்	1	00
,,	க. நமசிவாயம்	ஆவரங்கால்	1	50
,,	செ. ஐயாத்துரை	அச்சுவேலி	5	00
,,	வெ. சுந்தரம்	,,	1	00
,,	இ. இராசதுரை	,,	1	00
,,	வி. ஆறுமுகம்	,,	1	00
,,	வே. விசுவலிங்கம்	,,	1	00
,,	க. வேலுப்பிள்ளை	அல்வாய்	2	50
,,	மு. கந்தையா	அச்சுவேலி	2	50
,,	த. தாமோதரம்பிள்ளை	,,	2	00
,,	ச. குமாரசுவாமிக்குருக்கள்	,,	5	00
,,	க. இராமலிங்கம், உபாத்தியாயர்	அல்வாய்	2	50
,,	T. செல்வரத்தினம்	ஐயனார்கோவிலடி	5	00
,,	இ. மருதையினார்	சரவணை	2	00
,,	வெ. பொன்னம்பலம்	நீராவியடி	5	00
,,	சி. கணபதிப்பிள்ளை	வல்வை	5	00
,,	தி. கைலாசநாததேசிகர்	காரணவாய்	5	00
,,	ச. வைத்தியநாதக்குருக்கள்	,,	5	00
,,	A. பொன்னையா இன்ஸ்பெக்ரர்	கோப்பாய்	5	00
,,	T. N. சுப்பையா பிறக்ரர்	வண்ணார்பண்ணை	5	00
,,	கு. சோமசுந்தரக்குருக்கள்	ஆவரங்கால்	1	50
,,	க. சின்னத்தம்பி உபாத்தியாயர்	,,	1	00

கணபதிதுணை.

ஈழமண்டலசதகம்.

காப்பு.

வெண்பா.

ஐந்துகரத் தந்திமுகா வைந்துமுகத் தோற்குமுனம்
வந்தவா தேவாதி வானவா—சந்ததமு
மீழவள நாட்டி னியல்பிங் கியம்புகவி
வாழவருட் கண்வழங்க வா.

விருத்தம்.

சீர்மலி யீழ மான்மிய மதனைத்
தெரிதரச் சதகமாத் திரட்டிப்
பார்மலி சங்கத் திருந்துநூ லாயும்
புலவர்முன் னுயிர்னேன் பகர
வேர்மலி யச்சு வேலியி னுலவிற்
குளத்தினி லினிதுவீற் றிருக்குங்
கார்மலி கருணை மதம்பொழி கம்பக்
களிறுமுன் னின்றுகாப் பதுவே.

குருவணக்கம்.

ஆறுமுகநாவலர்.

ஓவாத வீழ வளநாடன் பூதத் துடலம்விட்டுஞ்
சாவாத தன்மையன் ஞானப் பிரகாசன் றனிமரபான்
மேவா தவனிக ராகத் திகந்தந் தெரிந்தபுகழ்
மூவாத வாறு முகநா வலனெம் முதற்றெய்வமே.

முத்துக்குமாரசுவாமிக்குருக்கள்.

வைத்து மனமுவந் தேயெனைக் கற்பித்த வண்மையன்சீர்
வித்து புலவன் சிவசம்பன் மாணவன் மேன்மரபான்
கத்து கடலின் கரைசூழுந் தும்பை கலந்தநல்லோன்
முத்துக் குமார சுவாமி யடியென் முடிமலரே.

அவையடக்கம்.

குறுமா முனிசொற்ற பாவினுஞ் சொல்லுவர் குற்றமென
வுறுமா மொழிக்கச்சி யப்பன் புகன்ற வுரையும்பொய்யோ
துறுமால் கொளுங்கடை யேன்சொன்ன பாவின் றொடைபிழையே
பெறுமா யினுங்கொண் டருள்வார்பண் டாய்ந்த பெரியவரே.

நூல்.

ஈழமண்டலச்சிறப்பு.

திருவானங் கொன்றை நதிவான் மதியந் திகழ்செஞ்சடை
யொருவா னுதவும்ப லானனத் தானல விற்குளமேய்
தருவா னுயிர்கட் கருள்வான் றகவச்சைத் தாவினகர்
வருவான் குலங்கொண்டு வாழ்வான தீழநன் மண்டலமே,

பெருமாண்பி னுற்றொளிர் யோகத்தி னுற்பெற்ற பேற்றையெதிர், வருமாண்டொவ் வொன்றுக்கொவ் வோர்கவி யாக வகுத்தவருட், டிருமூலர் தெய்வச் சிவபூமி யென்று தெரித்தலின்முன், வருமாகர் நாடு நிகராங்கொ லீழநன் மண்டலமே. (உ)

அண்டரிற் போகி நதியிற்கங் காநதி யாமலரிற்
புண்டரி கந்நற் றபோதன ரிற்றோர் பொதியமுனி [ல்லாம்
வண்டமிழ்ப் பாவில்வெண் பாப்போல வுத்தரம் வாய்ந்தவெ
மண்டலந் தம்மினு மிக்கதொன் றீழநன் மண்டலமே. (ந)

களமர் மகிழப் புதுநீர் பெருகக் கழனியெல்லா
முளபயி ரோங்க வுறுசோ றுதவு மொருநலத்தா

லளயினன் னீதி பெருக்கியொண் பாவலர்க் காட்பட்டவவ்
வளவன் னிலனு யெனவாழ்வ தீழநன் மண்டலமே. (ச)

அண்ட ரமுத மெனுஞ்செஞ்சொற் றூங்கி யரும்பொருளை
கொண்டலங் காரந் தழுவி நவரசங் கோத்துக்கவி
விண்ட புலவர் விரவுத லாலவ்வை வேண்டுதொண்டை
மண்டலந் தன்னை நிகர்வாய்வ தீழநன் மண்டலமே. (ரு)

பூணுடுங் கொங்கைமென் மங்கையர் கூந்தல் பொருவு
ங்கொண்மூ, நாணு டுறும்பொச்சை நாகமுங் கொண்டு
நணீஇயதனுல், வாணுடுஞ் செங்கை யலரான் பொருநை
மலருங்கொங்க, மாணுடும் வாஞ்சிக்குந் தன்மைய தீழ
நன் மண்டலமே. (சு)

போரியல் வாய்ந்த வரசர்க்கும் பொன்கொள் வணிகருக்குஞ்
சீரியல் வாய்ப்ப வொளிதாங்கு முத்தமுந் தேங்கியதா
லேரிய லாமுத் தமிழே வளர்த்த வெழிற்செழியன்
வாரியல் வையை வளநாடு மீழநன் மண்டலமே. (எ)

காமாரிக் கன்புவைத் தாள்கூடற் பார்ப்பனி கண்ணொனுந்த
னேமார் கொழுநற்கிங் கேமாலை சூட்டிய வேல்பதனுற் [ன்
றேமாம் பொழிறிகழ் பாண்டிநன் னுடு திருந்துறுநன்
மாமா வெனச்சொல்ல நின்றது மீழநன் மண்டலமே (அ)

அடைவாய்ப்பெடையன்னஞ்சேக்கையிற்கண்டுஞ்சவார்ந்தவ
கடைவாய்க்கடைசியர்வள்ளையிசேனுதைகதித்தலங்கை [யற்
விடையானம் மன்றை யுடையா னருள்செய் விராட்புருட
னிடைநாடி யென்னத் துலங்குற்ற தீழநன் மண்டலமே. ()

வன்கயி லாய மனங்கொண்ட கூரெனும் யாவையொரு
தன்கயி லாய வயில்கொடு செற்றவன் றந்தைமுந்து
நன்கயி லாய முடியா நபர்கண யந்தெற்கு
மன்கயி லாயமென் றுயதிங் கீழநன் மண்டலமே. (௧௦)

விண்டலங் கொண்ட விபுதருக் காக விரைந்துவெளி,
கண்டலம் மண்டுகண் டத்தா னருளிற் கனகமன்றிற், கொ

ண்டலங் கொன்ற வெதிர்குனித் தானிதற் கோவம்மபோ
ன், மண்டல மென்னும் பெயர்வாய்ந்த தீழநன் மண்ட
லமே. (௧௧)

கலங்க லிலாணதம் பொறிவேடர் தம்மைக் கருவழித்து
வலங்கையிற் கொண்ட வதிவேக மூதறி வாளர்முன்னாண்
மலங்க லிலாத சிவதல முற்றினும் வாய்ந்தமையா
லிலங்கையென் றுயதென் றாம்ம வீழநன் மண்டலமே. ()

பாகன சொல்லியைப் பங்கில்வைத் தாண்ட பரமனைத்தொல்
லேகனைப் பூசித்த மேகமன் னுனுந்தி யேயியைந்த
போகன வாக னிணையாந் தபதி புயலெனும்பேர்
வாகனற் காக வகுத்தது மீழநன் மண்டலமே. (௧௩)

கண்ணிற் கருத்திற் புகுத்தவொண் ணுக்கரு ணாகரனை
யெண்ணிற் புகுத்து புனனுடன் கேட்ப விராவணனை
விண்ணிற் புகுத்து சகுமாமன் சீர்முற்றும் வேட்டகம்பன்
மண்ணிற் புகுத்தமுன் வைத்தது மீழநன் மண்டலமே.

வியக்கப் பலசொல்லி யாம்பரி சென்விரி நீருலகங்
துயக்க மலரம்பு தூங்காமன் றன்னுருத் தூங்கவொரு
வயக்கட் கனல்விழித் தோனன்ப னாக வதிந்தசெல்வ
வியக்க னிருந்தர சாண்டது மீழநன் மண்டலமே. (௧௫)

அராவணை யிற்றுயின் றோனய னேனமு மன்னமுமாய்த்
தராதல மம்பரங் கீண்டும் பறந்துந் தரிசிக்கொணாக்
குராவணி செஞ்சடைக் கோமான் கயிலை குலுங்கத்தொட்ட
விராவணன் வேத்தவை யாயது மீழநன் மண்டலமே (௧௬)

அவநா டிலாத தசக்ரீவ னென்னு மவனிபனும்
பவநீ டிலாதவவ் வீடணன் றனும் பராபரபுங்
கவனடி நல்லருள் பூப்பக் கருத்தி னெடுமமைத்த
நவகோடி லிங்க நணீஇயது மீழநன் மண்டலமே. (௧௭)

பாணிக்கை யுற்ற கலன்மீது தாருகட் பைந்தொடிமார்
காணிக்கை யேற்ற மதுரா புரிச்சொக்கர் காணப்பன்

*வாணிக்க னுய்ச்சென்று பாண்டிய ராசன் மகுடத்திற்கு
மாணிக்கம் விற்கத் †தணிந்தது மீழநன் மண்டலமே. (க௯)

மலைகள்.

சிவனொளிபாதமலை.

ஈட்டும் வினைகளை வாப்பய னூட்டு மிறைவனன்னுள்
வாட்டும் பரமெரிப் பான்கொண்ட சோதண்ட மாவரைநேர்
காட்டுஞ் சிவனொளி பாதச் சிலம்பு கவினமுடி
மாட்டும் மகுட மெனத்தோன்று மீழநன் மண்டலமே. ()

கதிரைமலை.

அலையும் பயோத தியானனத் தான்முக லாயினர்க்கு
நிலையும் மகிழ்வு மொருங்களித் தோணித நீங்கவில்லாக்
கலையுந் §துதிக்கை மலையுந் திரியுங் கவின்கதிரை
மலையும் பொலிந்து வயங்கிய தீழநன் மண்டலமே. (உ௦)

கீரிமலை.

அருமா குலவணி கக்கொம்புக் காக வரசன்மன் றிற்
கொருமா முலனென வந்தோ னெழுந்தரு ளுங்குலஞ்சீர்த்
திருமா முலாவு மடங்கூவ னந்தனஞ் சேர்ந்தொளிர
வருமா நகுல கிரிவாழ்வ தீழநன் மண்டலமே. (உக)

ஆறுகள்.

கழனிகங்கையும் மாவலிகங்கையும்.

தேவலி கொண்ட புகழ்க்காஞ்சி நாதன் றெரிந்தழைத்தான்
போவலி யானென் றெழுந்தே புரண்ட புனற்கம்பைநே
ராவலி கொண்டமர் வேகமுற் றூர்ந்த கழனியொடு
மாவலி கங்கைப் பிரவாக மீழநன் மண்டலமே. (உஉ)

---

*வாணிக்கன்-எதுகைநோக்கி இரட்டித்தது.

§துதிக்கைமலை-யானை.

†அத்தர்ப்பாவிதணிச்சு.

மாணிக்ககங்கை.

சீரணங் கொன்ற நடிப்பான்முன் னாட்டந்த தேக்கடப்பந்
தாரணங் கொன்றம் புயத்தான் றலத்துத் தருநர்பவம்
மாரணங் கொன்ற வதிகரு மாணிக்க மாநதியும்
வாரணங் கொன்றம் முலையாய்மற் றீழநன் மண்டலமே. ()

யாழ்ப்பாணம்

ஆரியதிராவிடபாஷாபிவிருத்திச்சங்கம்.

அங்கஞ் செறிந்த குறுமுனி பாணினிக் காவொ*ரம்பு
தங்†கஞ் செறிந்த விறையோன்முன் னாளிற் றரும்வித்தியா
சங்கஞ் செறிந்த வியல்பினம் முச்சங்கஞ் சார்ந்தபில
வங்கஞ் செறிந்த பொழிற்பாண்டி யீழநன் மண்டலமே. ()

வித்தியாவிருத்தித்தருமாலயம்.

பெருமா னரச ரெனவந்த மாறன் பெருமதுரைக்
கொருமான் வளர்த்த தமிழ் வடநூலொ டுலகுகத்த
றருமா றறிஞர்க ளாய்ந்துகொண் டாடத் தகுந்தருமம்
வருமா லயங்கொண்டு வாழ்தும்பை யீழநன் மண்டலமே. ()

தலங்கள்.

மானிப்பாய் மருதடி வினாயகர் கோயில்.

கருதடி யார்தம் நினைவுகை கூடக் கருணைமத
மொருதலை யாகப் பொழியும்ப லானனத் தோளசுரன்
பொருதலை மேவ வொளி§ராகு வாகப் புரந்தபிரான்
மருதடி வாழும் பதியாவ தீழநன் மண்டலமே. (உகூ)

திருக்கேதீச்சரம்.

மத்திற் பொலிந்தது காருத்தன் றன்கரம்வான்பனுவ
லுய்த்துப் பொலிந்தது பாவாணர் வாய்கணல் லாதியச்சேய்
செத்துப் பொலிந்த தபயமன் சீர்த்திகே தீச்சரத்தை
வைத்துப் பொலிந்தது நானாளு மீழநன் மண்டலமே.(உஎ)

---

*அம்புதம்-ஒருபொருட்பன்மொழி. †கம்-தலை. §ஆகு-எலி.

திரிகோணமலை.

மத்தானை மந்தரத் தானை மகனை மருளச்செய்த
வத்தான்முன் னீண்ட புகலியர் கோனரும் பாடலினி
லுய்த்தாருங் கோண மலையையிங் கூழியு மோவில்வகை
வைத்தாள வைத்த புகழ்போது மீழநன் மண்டலமே. (உஅ)

முனீச்சுரம்.

நீண்டான் புவனிக்கு முன்போற்று நின்மல னீள்பதத்தை
வேண்டான்பணிபுரியான் றுணியானெனுங்கள் வீண்புகுமோ
வாண்டான்மறைநான்கெனவகுத்தான் குறையானவெல்லாம்
மாண்டா னொருவன் முனீச்சுர மீழநன் மண்டலமே.(உக)

சட்டைநாதர் கோயில்.

மாதவ முற்ற சனகாதி நால்வர்க்கும் மாமவுனப்
போதனை செய்து நயங்காட்டி யாண்ட புனிதர்தவ
வேதனை வாய்ச்சப னத்தார்க் கரிய விமலர்சட்டை
நாதர்தங் கோயி னணீ இயது மீழநன் மண்டலமே. (ஙo)

வாரியப்பர் கோயில்.

ஓவா ரியலும்ப ராரூரர்க் காச்* சந் துகந்தலுத்த
தா†வா ரியச்செம் பதத்தான் சதமகத் தாற்கரசாங்
கோவா ரியநகர்ச் சாவகச் சேரிக் குலகிரிப்பெண்
மாவா ரியப்பன் றலம்வாழ்வ தீழநன் மண்டலமே. (ஙக)

மட்டுவிற் சந்திர மௌலீசர் கோயில்.

நட்டுவ னின்றியொர் கூத்துகந் தானையந் நாளில்வந்தங்
கொட்டு பிறைப்பிஞ் சணிமவு லீசனை யுள்ளிருத்தி
விட்டுத் திகழ்சந் திரபுர மாமெனு மேன்மைபெற்ற
மட்டுவி னுடுந் தலைகாட்டு மீழநன் மண்டலமே. (ஙஉ)

கதிர்காமம்.

ஆதி பவானி மடிமீது வைத்துயிர்க் கைந்தக்கர
மோதி யுணர்த்தும் பொருவருங் காசியி னோங்கிக்குகன்

*சந்து-தாது. †வாரியம்-தாமரை.

கோதில் குலங்கொண்டு முக்கோணம் வாய்ந்து குலவருட்ச
மாதி யொளிருங் கதிர்காம மீழநன் மண்டலமே. (௩௩)

குமாரபுரம்.

சோர மிகுந்த வொருவேடன் கோலங் குறிக்கவி
யார வதிவந்த பொய்யா மொழிக்கன் றருளியகோ
னோரகஞ் செந்தி நகராகக் கொண்டங் கெழுந்தருட்கு
மார புரமும் வதிவான தீழநன் மண்டலமே. (௩௪)

நல்லூர்க் கந்தசாமிகோயில்.

காவைப் புகந்தகண் ணாயிரத் தோன்முத லாங்ககனை
ராவைப் பிகந்தன மென்றுருவ லிக்க வறன்வடிவாஞ்
சேவைப் புகந்தவ னீந்தசெவ் வேல்கொடு தீயவெஞ்சூர்
மாவைப் பிளந்தவ னல்லூரு மீழநன் மண்டலமே.

மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோயில்.

பூவையி லாக வுடையோற் சிறைவைத்துப் பொன்னகரக்
காவையு ளாளைமுன் காத்தோன் றளிபமர் கண்டன்மடப்
பாவை துரக முகந்தீர்த் தொருகுன்மம் மாறச்செய்த
மாவை நகர மொளிர்வாவ தீழநன் மண்டலமே. (௩௬)

கந்தவனம்.

நந்தித் தகவில தாம்வண்ண மன்றி னக*ங்குமைப
வுந்தித் தகவயி லோச்சும் பிராற்குவப் பாமிருக்கைச்
செந்தித் தகவென முந்தோர் புலவன் றிருத்தமிழால்
வந்தித்த கந்த வனந்தானு மீழநன் மண்டலமே. (௩௭)

செல்வச்சந்நிதி.

வானாற்றம் கொண்டல் வழங்கிய வச்சிரத் தோனமரர்
கோனாற்று மம்மர் தணிப்பா னயில்கொள் குமரன்பைம்பூந்
தேனாற்றம் வீசு மொருசெல்வச் சந்நிதி தேங்குதொண்ட
மானாற்ற பாங்கரை வாழ்வாவ தீழநன் மண்டலமே. (௩௮)

---

* அன்றினகம்-கிரவுஞ்சமலை.

வல்லிபுரக் கோயில்.

அல்லிவர் கூந்தனல் லாய்ச்சியர் நாட்டவ் வருமுறிவி
லெல்லிவர் வெண்ணெய் திருடியக் கோவிய வேந்திழையார்ப்
புல்லி நடனம் புரிந்தோ ரரங்கம் பொலிந்தபெம்மான்
வல்லி புரப்பதி வாழ்வது மீழநன் மண்டலமே. (௩௯)

புன்னாலை.

என்னு மினிச்சொல்லி யம்ம சுவைக்கு மியற்றமிழி
னன்னு வலர்க ளின்றுகொண் டாட நயந்தவளன்
றுன்னு வகிலத்து மன்னிய சீர்முற்றுந் தோய்ந்தபொருண்
மன்னு லயபெனும் புன்னாலை யீழநன் மண்டலமே. (௪௰)

நயினை நாகபூஷணியம்மை கோயில்.

முன்னமொர் கோவணங் கட்டினி விட்டு முயன்றடிமை
தன்னை மதிக்கச்செய் தோன்றில்லை வாழுஞ் சபேசனிடந்
துன்னி யொளிரு பொருநாக பூடணி தொல்லைமுன்னுண்
மன்னைத் தவஞ்செய் நயினையு மீழநன் மண்டலமே. (௪௧)

தீர்த்தங்கள்.

அமிர்தகழி.

செந்தா திறைக்க நறைகமழ் சோலை திருந்தனந்த
மந்தார மாங்கற்ப காடவி போன்மட் டமர்களப்பி
லந்தார்ப் பசுங்கிளி மாமாங்கள் வீதி யமிர்தகழி
மந்தா கினியை வயின்வைத்த தீழநன் மண்டலமே. (௪௨)

நகுலதீர்த்தம்.

பார்க்க வுவக்குங் கதிகாட்டுந் தில்லையிற் பாழுடம்பைச்
சேர்க்க வெவர்க்கும் வினைநீக்குந் தெய்வத் திறன்விரவிக்
கார்க்கடற் சங்க நகுலேசர் தீர்த்தக் கலப்பின்முத்தி
மார்க்கத்தைக் காட்டவும் வல்லதோ னீழநன் மண்டலமே.

திருவடிநிலை.

பொருவடி வாளிகொண் டேவாலி மார்பினைப் பொத்தல்செ
கருடெரி யாத விராவணற் காய்ந்திட் டவன்றம்பிக்கேய்தந்

திருமுடி சேர்த்த தசரத ராமன் றிருமொழிமுன்
மருவடி தீர்த்த நிலைதேங்கு மீழநன் மண்டலமே. (சச)

குடியேற்றம்.

பொது.

சத்தார் புகழ்வட நாடெனுந் தாய்தன் றனையரென
வுய்த்தா தரித்தநன் மக்களை யோம்பு கெனவுதவக்
கைத்தா யெனக்கொடு கையேற் றுவந்து கவின்மடிமேல்
வைத்தோ ரு றுத்தி வளர்த்தாண்ட தீழநன் மண்டலமே.()

புலோலி.

விழவன்பி னேரு மொருமா சிகரி வியனகரான்
முழவென் பெரும்பணைத் தோளானெழின் முதிரும்புனனாட்
டுழவன் கலையி னிபுணனென் றுரக வுயர்கனக
மழவன் புலோலி வதிந்தான்முன் னீழநன் மண்டலமே. ()

இணுவில்.

ஏருடை யானந் திருக்கோவ லாம்பதி யேய்ந்தபெருஞ்
சீருடை யானப்பன் றன்மரு மான்றிக ழாயிரமாம் [சார்
பேருடை யான்பெட்பி னேர்ந்தார் பெறினவர்ப் பேணுதற்
வாருடை யானல் லிணுவிலு மீழநன் மண்டலமே. (சஎ)

திருநெல்வேலி.

பார்காத்த சோழ வளநாட்டிற் பாய்புகழ்ப் பற்றியெனு
மூர்காத்த பாண்டி மழவனென் றோது முயர்பருவக்
கார்காத்த வேளாண் குடியினன் காட்டு கலையின்வழு
வார்காத்த வன்றிரு நெல்வேலி யீழநன் மண்டலமே. (சஅ)

இருபாலை.

கம்பன் கவிக்குப் பதினா யிரஞ்சனக் கானபரி
சம்பொன் கொடுத்தவன் மண்ணாடு கொண்ட தனிமுதலி
நம்ப னமர்தொண்டை நாட்டா ளணிய நளிமலரின்
வம்பொன் று சோலை யிருபாலை யீழநன் மண்டலமே. (சகூ)

மயிலிட்டி.

வேளாண் டொருவன் புகாரெனு நாம வியனகரான்
றாளாண்மை பூண்ட நரசிங்க னென்னுந் தனிப்பெயரான்
கேளாம் பெருமயி லிட்டிக் குறிச்சி கிடைத்திசையு
மாளா வரசிருந் தானென்ப ரீழநன் மண்டலமே. (௫0)

நெடுந்தீவு.

சேயூ ரமர்தொண்ட நாட்டா னுழவன் றிருந்தரவப்
பாயூருங் கண்ணற் கரியா னொளிரும் பதாம்புயத்தை
யேயூருந் தஞ்ச மெனுந்தனி நாயக னேங்குகடல்
வாயூரு மம்ம நெடுந்தீவு மீழநன் மண்டலமே. (௫௧)

வீதிகள்.

மறையவர் வீதி.

நறையாருங் கொன்றை மதிவே ணியன்மறை நன்குணர்ந்து
முறையாழத் தீவளர்த் தாறு தொழிலின் முயன்றடக்கம்
பொறைவாய்ந்து கோத்திர சூத்திர நண்ணிய பூசுரரா
மறையோர்தம் வீதி மலிவுற்ற தீழநன் மண்டலமே. (௫௨)

மன்னவர் வீதி.

ஓவலி னீதித் துறைபோகி யேயற மோம்பியென்றுங்
காவலின் வாய்ந்துதம் மிக்காரைக் காய்ந்து கன தனங்கொண்
டாவலி னெங்தந்தை தாயரென் றுக வருளிச்செங்கோன்
மாவலி கைக்கொ ணரபால ரீழநன் மண்டலமே. (௫௩)

வணிகர் வீதி.

செட்டி யிலாப மெனச்சொல்லி நாட்டி யுங் கேட்பவினஞ்
சுட்டியு முள்ளவை யிவ்வள வென்று சுருக்கியுமா
செட்டிய ராமெனும் பேரா முள்ளஞ் செருக்கியின்சொன்
மட்டிலும் வாணிபங் கொள்வாரு மீழநன் மண்டலமே. ()

வேளாளர் வீதி.

கருந்தாரை மேகப் பொலிவும்பர் நோக்கிக் கழனிபெதிர்
வருந்தா வுழுதங் கெருவிட்டு வித்தி வரம்படுத்துத்

திருந்தாம் பயன்கொண் டொளிர்விருந் தோடுந் தெரிந்துறக்கொண்
மருந்தா யினுமுண் ணும் வேளாள ரீழநன் மண்டலமே. ()

வேதியர்.

புவனேகவாகு.

நந்தா வளங்கொண் மதுரைவிப் பேச னவிறமிழ்மன்
முந்தா தரித்த வமைச்சனன் றோள முதிரம்புயக்
கொந்தார் தொடையற் புவனேக வாகு குலவுநல்லை
வந்தான் குகாலயந் தந்தான்முன் னீழநன் மண்டலமே. ()

இராமநாதக்குருக்கள்.

பொருவருங் காசி வருஞான பட்டன் புகழ்மரபா
னொருவரு மிக்குவ மைக்குநில் லாத வுயர்புலமைக்
குருவருஞ் சைவ வளராம நாத குலோத்துங்கனு
*மருவரும் பாடி நவிண்டினு மீழநன் மண்டலமே. (ருஎ)

வேந்தர்.

கூழங்கைத்தம்பிரான்.

காளங்கைக் கொண்ட வரவிந்தத் தோன்முந்தை நாட்பயந்த
நீளங்கைக் கொண்டகன் மண்டலங் காத்தந் நிருபர்கொழுங்
கூழங்கைக் கொண்ட மகராச னென்னக் குறுகியெறி
வாளங்கைக் கொண்ட நரபால னீழநன் மண்டலமே. (ருஅ)

பரராசசேகரன்.

நர†பா சனமென்னத் தின்னும்வெங் கோபை நலியமுதைத்
திராச நூலின் வகுத்தே தெரித்த திறனிலவும்
பரராச சேகரப் பார்த்திவப் பேர்கொளும் பண்டிதனும்
வரராச சிங்கமு மம்மம்ம வீழநன் மண்டலமே. (ருகூ)

செகராசசேகரன்.

இகவாழ் வினுக்கும் பரவாழ் வினுக்கு மெழிற்கணெனத்
தகையா வருங்கைக் கொளுஞ்சோ திடத்தைச் சகமுறத்தந்

---

*மரு- முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.
†ஆசனம், எதுகைநோக்கி ஆசனமென்றாயது; உ.ணை.ஷ.

சேகராச சேகரப் பேர்கொண் டவனி திருத்துசெங்கோன்
மசராச சேகர மன்னனு மீழநன் மண்டலமே. (கூ0)

வைசியன்.

வைத்தியலிங்கச்செட்டியார்.

* அங்கந் † தியாக னருளே விரவு மருந்தஞ்சைமா
சங்கந் தியான்வர கோபால னீன்ற தனயனெழிற்
றங்கந் தியாகம் புரிந்தோன் வயித்யலிங் கன்றனைபோ
மங்கந் தியாக மொளிர்வண்ணை யீழநன் மண்டலமே. (கூக)

சூத்திரர்.

வேளாளப்பிரபு.

காய்ந்தா னொருவ னுயிர்க்கந்த நீலியிற் காய்களவில்
வீய்ந்தா ரெழுபதின் வேளாள ரென்பர் வியன்றொண்டையர்
ரேய்ந்தா சறல்வஞ்சஞ் சூழ்ந்த வுயிர்க்கங் கிரும்புனலின்
மாய்ந்தா னொருவனு மப்பர பீழநன் மண்டலமே. (கூ௨)

கௌரவ இராமநாதன்.

முன்ன மரசி னிருந்தா ளொருத்தி முகமலர்ந்தே
சின்னம் பொறித்த சிறப்பானன் மானிச் செழும்பதியான்
பொன்னம்ப லேச னருள்ராம நாதனைப் போலொருசேய்
மன்னத் தவமின் னுஞ் செய்யுங்கொ லீழநன் மண்டலமே.

வேளாளப்பிரபு.

சிறுபோ தெனுமவ் விகன்மாலை தேயத் தெரிந்தநடை
பெறுபோ தகமனை யாளொரு வன்மனை பேணியுளந்
துறுபோ தெனுமெழிற் கோங்கினை காட்டித் துயிலொழிக்க
வுறுபோது வைத வரவோனு மீழநன் மண்டலமே. (கூச)

மடிவராயன்.

அனமாய்ப் பறந்தயன் றேடற்கெட் டாவெங்க ளையன்றினந்
தினமே யடியார் தொழும்விஸ்வ நாதன் றிருந்தியவிற்

*அம்- நீர். † தீ- குறுக்கல்விகாரம்.

பணமாரு மாலயச் சேவைக்குத் தன்முதல் பத்திலொன்று
மனமா யளித்த பழவனு மீழநன் மண்டலமே. (கூரு)

கரவைவேலப்பமுதலி.

தேசார் கருப்புச் சிலைகோட்டி மன்மதன் செய்நடன
மீசாலை யென்ன வொளிர்நல்லை மேற்புல வோரொருவன்
காசார் கரவையின் வேல மகிபன் களிக்கச்சொன்ன
மாசால மோவென்ற பாமாலை யீழநன் மண்டலமே. (கூகூ)

கரவைச்சிற்றப்பலமுதலியார்.

நின்மகன் றுஞ்சினன் நீயங்கு வாவென நீள்பணிக்குக்,
கன்மனங் கொண்டு தொடர் பூட்டிக் காண்மி னெனக்கரைந்
தோர், னின்மனங் கொண்டவை யெல்லா முன் வெல்லற்கென்
சிற்றப்பல, மன்மனங் கொண்ட கரவையு மீழநன் மண்ட
லமே. (கூஎ)

திருவேங்கடாசலன்.

பாய்ந்து வரும்வழிக் கண்டோர் குமரி பகர விச்சை
காந்த னொருவனைத் தேடிக் கொடுத்துக் கலிதவிர்த்த
வேந்த னடினைத் திருவேங்க டாசலன் வீறும்வல்லை
வாய்ந்த குடிகளும் வாழ்வாவ தீழநன் மண்டலமே. (கூஅ)

துறவிகள்.

தில்லைநாததம்பிரான்.

இடமா மனத்தன் சிவயோகி யாந்தில்லை நாதனெனப்
படமா விகந்த பெரியோன் வரணிப் பதித்தம்பிரான்
விடமார் களத்தனெம் மாரூர்த் தியாகன் விழாக்கிரத
வடமா குவடு தொடுத்தான்முன் னீழநன் மண்டலமே. ()

ஞானப்பிரகாசமுனிவர்.

தானொன் றுயிரை நினைக்கக்கில் லாத தவிர்த்தகொடுங் [டனக்
கோன்மன் றனக்கம்ம கொல்வேன்கொல் கோவென்று கூர்ந
கூடினொன் றுசேவடியான் றில்லை போய்க்குளங்கோட்டுபுண்ய
வானென்ற ஞானப் பிரகாச னீழநன் மண்டலமே. ()

கடையிற்சாமி.

குடையிற் றனிவளர் பூபாலர் யாவருங் கூர்தூரும்பென் [ம்
னடையிற் சமாதி யடைந்தான்மெய்ஞ் ஞானி நளிர்நறுஞ் சே
படையிற் றுளிபெனப் பற்றேரு வு தெய்வ வருட்கடலின்
மடையிற் கடையிற் சுவாமியு மீழநன் மண்டலமே. (எக)

யோகர்.

பண்ணுக் கனிந்தசொற் பாவைய ராமுதற் பற்றொன்றின்றி
விண்ணுக் கனிய விருவா தனையற்ற வேவந்தனருங்
கண்ணுக் கினிமை தருப்யோக சாமியென் கான்மலரின்
மண்ணுக்க தூளென் றலைபாங்கொ வீழநன் மண்டலமே.()

விபுலானந்தர்.

கொட்டுடன் கூடைகைக் கொண்டுநின் றாடிய கூத்தன்றனை
யெட்டுணைப் போது மறவாத வெண்ணத்தி னுளமேல்
விட்டுப் புரந்தவ றிஞ் ஞெளிர்விபு லானந்தனின்
மட்டுக் களப்புக் கிடனுவ தீழநன் மண்டலமே. (எ௩)

திருமறைக்காட்டாதீனகர்த்தர்.

திருஞானசம்பந்ததேசிகர்.

கருவா ருயிர்கடைத் தேறமுன் னொன்முன் கலந்தவருட்
டிருவா ளிவருங் கேதாரத் தான்றன் செழுமைபா
ஞொருவா வரணிநல் லாதீனத் தானுளி ருந்திருமுன்
வருஞான சம்பந்த தேசிக னீழநன் மண்டலமே. (எச)

புலவர்கள்.

பூதந்தேவனார்.

பொருபூதங் கொண்டநக் கீரன்முன் னுய புலவர்க்கெல்லா
மொரு*பூதந் தோன்ற விருந்தாகப் பாடலுய்த் தான்சங்கம
மரு†பூதந் தோய்ந்த மதுரா புரியினின் வண்டமிழ்தேர்
வருபூதந் தேவனும் வாழ்வான தீழநன் மண்டலமே. (எ௫)

---

*பூ-பூமி. †பூதம்- பழமை.

அரசகேசரி.

ஆசறக் கொண்ட புகழ்வைவை நாடனை இபதமி
னைசமுற் கொண்டு மனைச்சுத் தொழிலி னிரப்பரச
கேசரி வாய்ந்த ரகுராச வம்சத்தின் கீர்த்திமுற்றும்
மாசறப் பாடிவைத் தான்முன்னை யீழநன் மண்டலமே (எசு)

சேனாதிராசமுதலியார்.

நானா விதவளன் சிறங்க வொளிர்நல்லை நாயகன் மேன்
மேனாட் சுவைக்கும்வெண் பாமாலை சூட்டிய விற்பனன்சீர்ச்
சேனாதி ராச முதலி மகிழ்ந்த திருப்பதியாம்
வானாடு நாணு மிருபாலை யீழநன் மண்டலமே. (எஎ)

முத்துக்குமாரகவிராயர்.

எத்துக்கு நாணுகை பல்காற்சொல் லாட விரும்பொழிற்பூங்
கொத்துக்கு மந்தி யினமிசை பாடிக் குலாவுசுன்னை
முத்துக்கு மார கவிராயன் பாடலென் மூதருஞ்செல்
வத்துக்கு வாய்ந்தபொன் மண்டல மீழநன் மண்டலமே. ()

சரவணமுத்துப்புலவர்.

குரவனம் மாறு முகநா வலன்றன் குலக்குருவாஞ்
சரவண முத்துப் புலவற் கிடங்கன்னற் சாறடவிற்
பரவவந் தூற்ற புகைபார்த்த மஞ்ஞை பகர்நடனம்
வரவது கண்டுமின் னார்தளர் ரீழநன் மண்டலமே. (எசு)

சம்பந்தப்புலவர்.

நந்தாத் திருமக ளாடரங் காநல்லை நாடனைச்
செந்தார்ப் புயாசல மன்னவர் போற்று சிறப்பினன்பார்
முந்தா தரித்த தமிழா கரன்முன் னறிஞனென
வந்தான் புலவன்சம் பந்தனு மீழநன் மண்டலமே. (அ௦)

மயில்வாகனப்புலவர்.

*கயில்வா யியிரு மழுவா னடனங் கலந்தமன்றின்
வொயில்வாய் நிலவும் புலியூரந் தாதி விளம்பினனோர்

*கையில் கயில்எனப்போலியாயிற்று.

பயில்வாரு மாதரல் வேளாள னின்றும் பரந்தபுகழ்
மயில்வா கனப்புல வன்றனு மீழநன் மண்டலமே. (௮௧)

பீதாம்பரப்புலவர்.

செய்த்தானத் தானைப் புலியூர்க் கிழவனை நீண்மனத்திங்
கெத்தா வெனப்புக ளீர்வையிற் பீதாம் பரப்புலவன்
சத்தார் மகிழும் மறைசைக் கலம்பகஞ் சாற்றியபின்
வைத்தா னரங்கினுந் தான்முன்ன மீழநன் மண்டலமே.

வரதராசபண்டிதர்.

சாதம் மிகுமெனுஞ் சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொருளாம்
பார்தம் விபாவரி தன்னைப் புராணத்துப் பாடிவைத்த
சுரர்தந் நகர மெனக்கொண் டுலாயசுன் னாகவிப்ரன்
வரதப் புலவனைக் கொண்டாண்ட தீழநன் மண்டலமே. ( )

சந்திரசேகரபண்டிதர்.

காமேவு நல்லை யொளிர்குகன் மீது கலிவெள்ளையாற்
பூமேவு மென்ற கிளிவிடு தூது புகன்றளித்தோன்
பாமேவு செந்தொடைச் சந்திர சேகர பண்டிதனும்
மாமேவு சோகில மேதெளி யீழநன் மண்டலமே. (௮௪)

சின்னத்தம்பிப்புலவர்.

அறைசெயும் வண்டு படிகாநல் லூர னருந்துணையே
முறைசெயும் வில்லவ ராயன் புதல்வனம் மோம்புமில்ல
முறைசெயும் வாசலிற் கொன்றை மரமென்ற மூதறிஞன்
மறைசையந் தாதி வகுத்தானு மீழநன் மண்டலமே. (௮௫)

குமாரசாமிமுதலியார்.

வெண்சீ ரகவ லுரிச்சீர் தழுவி விளங்குகலிக்
கெண்சீ ரினத்துக் குமார சுவாமி யெனும்புதர்வாழ்
மண்சீ ரருளம் பலமா முதலி மகீபன் றன்மேல்
வண்சீ ருடைவையென் றான்முன்ன மீழநன் மண்டலமே. ( )

ஆறுமுகநாவலர்.

வறக்க விலாச்செந் தமிழ்வாழச் சைவம் வழங்கவெமர்
இறக்க விலாக்கண் டிகைதேங்க ஞானச் சுடரையென்றும்

மறக்கலி லாறு முகநா வலனென வாழ்குரவன்
பிறக்கத் தவஞ்செய் பெறும்பேற தீழநன் மண்டலமே. ()

தண்டமி ழாறு முகநா வலனெங்கள் சற்குருவாங்
கொண்டல் பொழிந்த பிரசங்க மாரி குறுகியப்பால்
அண்டமுன் புக்கது பாதாளம் புக்க தலைதன் றிக்கன்
மண்டலம் புக்க திசைபுக்க தீழநன் மண்டலமே. (அஅ)

சங்கர பண்டிதர்.

தாரிய லும்பரி யுந்தாட் டயர்ந்தவெந் தற்பரனூர்
தேரிய வன்று வரபா ணினிக்குச் செவியுறுத்த
வேரியல் வாய்ந்த வடமொழி யாம்பெளவ மேப்பமிட
வாரியுண் சங்கர பண்டித னீழநன் மண்டலமே. (அகூ)

பொன்னம்பலபிள்ளை.

கணியமு னாறு முகநா வலன்மரு கன்கதித்த
தினிய வுதகத் தமிழொடு முற்றுந் தெரிந்தெடுத்த [போர
வணிய னெனக்கொண் டொளிரும்பொன் னம்பல வித்வசி
மணியைமுன் கொண்டு குதிகொண்ட தீழநன் மண்டலமே.

சபாபதிநாவலர்.

திருவா வடுதுறை யாதீனத் தான்சிவ ஞானமுனி
யொருவா வுருவெடுத் தாலன்ன பெற்றிய னேங்குசைவக்
குருவார் திராவிட மாம்பிர காசிகை கோத்தெளியே
வருவான் சபாபதி நாவல னீழநன் மண்டலமே. (கூக)

சிவசம்புப்புலவர்.

நல்லார் தொழும்வையை நாட்டான் றமிழ்மனவில் பொருணூற், கல்லாடந் தன்னைக் கவித்துறை யாக்கிக் கதித்தபொரு, வெல்லான் புலவன் சிவசம்பற் காமபரிசோம்புதற்கு, வல்லான் கொடுத்த கதையுமுண் டீழநன் மண்டலமே. (கூ2)

முருகேசபண்டிதர்.

பன்*னகத் தானங் குடைந்தைவெண் பாமடக் காப்பகர்ந்த
வன்†னகத் தான பொதியத் தகத்திய மாமுனிநேர்
சுன்னகத் தான்பண் டிதன்றிரு நீற்றினன் றேமிலொளி
மன்னகத் தான்முரு கேசனு மீழநன் மண்டலமே. (௯௩)

சுன்னகம்

குமாரசுவாமிப்புலவர்.

களங்கூரு மாசொற் கவிகாளி தாசன்முன் கட்டுரைத்த
விளங்கூரு மேகசந் தேசத்தைக் காரிகை மேவவிண்டோன்
குளங்கூருங் கூடற்சங் கத்தான் குமார சுவாமியெனும்
வளங்கூர் புலவர் பெருமானு மீழநன் மண்டலமே. (௯௪)

புலோலி

குமாரசுவாமிப்புலவர்.

தொண்டநன் னுடன் பவணந்தி மாமுனி சொன்னநன் னூற்
கெண்டகவோருரை யாந்தெளிவொன் றிங்கியற்றியுளோன்
கொண்டல்கண் டுஞ்சு புலோலிக் குமார சுவாமியெனும்
வண்டமிழ் வாய்ந்த புலவனு மீழநன் மண்டலமே. (௯௫)

பிள்ளைப்புலவர்.

திருவாத வூரன் புராணக் குறையின் றிறந்தெரித்த
பெருவாழ்வு பெற்றவன் மட்டுவி னூடனிப் பேர்மண்டலத்
திருவா மகிமை விருத்தத் துரைத்தவ னேவுகுற்ற
மருவாத பிள்ளைப் புலவனு மீழநன் மண்டலமே. (௯௬)

கதிரைவேற்பிள்ளை.

மேலன்பு கொண்டொளிர் கூர்ம புராண விரிவுரையை
நூலன்பி னுப்வினிற் றந்தோன் புலோலி நுவல்கதிரை
வேலன் புலமைப் புகழ்வாரி மாவலி வீறடர்க்க
மாலன்பி னீட்டு மடியாய தீழநன் மண்டலமே. (௯௭)

---

*நாகம்-பாம்பு. †நாகம்-மலை.

முத்துக்குமாரசுவாமிக்குருக்கள்.

கொத்து மிளிரும் பொழிற் றும்பைநாடன் குலாயமுற்சென்
மத்துத் தவத்தவ் வடமொழி தென்மொழி வாய்மடுத்த
முத்துக் குமார சுவாமிக் குரவனை மூண்டவன்பின்
வைத்துப் பொலிந்த புகழ்வாய்ந்த தீழநன் மண்டலமே. ( )

வேன்மயில்வாகனபண்டிதர்.

குயில்வா யிசைகொள்ள வண்டினம் பாடக் குளிர்பொதும்பர்
பயில்வார் மயினட மாடும் புலோலி பராவிமனங்
கயில்வார் மலர்கொண் டரனடி யர்ச்சித்த காதலன்வேன்
மயில்வா கனபண் டிதனு மீழநன் மண்டலமே. (௯௯)

நமச்சிவாயப்புலவர்.

நேயப் படவே லனைக்கொண்டு வாடியென் னீள்பல்லவி
தாயப் படமொழிந் தோன்புயல் கண்வளர் தங்கரியா
காயப் படவுய ராவரங் காணகர் காணமச்சி
வாயப் புலவனைப் பாராட்டு மீழநன் மண்டலமே. (௧௦௦)

முத்துக்குமாருவைத்தியர்.

வருந்தா வமுதங் கடல்கடைந் தீந்தவன் மாணவனைக் [மிழ்
இருந்தான் விருந்தென யாருங்கைக் கொண்ட விறைவன்ற
திருந்தாயுள் வேதத்துப் பண்டிதன் கண்ட செகத்திற்கரு
மருந்தான முத்துக் குமாரனு மீழநன் மண்டலமே. (௧௦௧)

வாழி.

ஆவாழி வேதமெய்ப் பூசுரர் வாழி யரசர்தஞ்செங்
கோல்வாழி கொண்ட குடிவாழி கொற்ற வுலவிற்குளத்
தேவாழி மத்த மலையம் பரஞ்செறித் தோனகல
ஸ்ரீவாழி யூழியும் வாழிமற் றீழநன் மண்டலமே. (௧௦௨)

ஈழமண்டலசதகம்

முற்றிற்று.