மில்க்வைற இலவச வெளியீடு:

சனிபகவான் தோத்திரம்

வெளியிடுவோர்:

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

யாழ்ப்பாணம். 3-[illegible]0-7[illegible].

ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்

மில்க்வைற் தயாரிப்புக்களுக்கு நீங்கள் அமோக ஆதரவு தந்தால் நாங்கள் நாட்டுக்கு நன்மை தரும் இலவச வெளியீடுகளைப் பரப்ப உதவியாக இருக்கும். மில்க்வைற் தயாரிப்புக்கள் யாவும் நீங்கள் கொடுக்கும் பணத்திற்குப் பெறுமதியானவை.

இப் புத்தகத்தை வாசித்த
பின்னர் தயவு செய்து
பிறருக்குங் கொடுத்து
உதவுங்கள்.

உ

சிவமயம்

சனிபகவான் தோத்திரம்

❋

தொகுப்பு:

திரு. க. சி. குலரத்தினம்

❋

வெளியிடுவோர்:

''சிவநெறிப்புரவலர்''

திரு. க. கனகராசா ஜே. பி.

உரிமையாளர்:

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

யாழ்ப்பாணம்.

உ

சிவமயம்

சனி பகவான்

ஒன்பது கிரகங்களுள் சனி பகவானும் ஒருவர். நவக்கிரகங்கள் வரிசையில் அவரும் வழிபாட்டுக்குரியவர். சூரியனைப்போல அவரும் தனி வழிபாட்டுக்கும் உரியவர். ஆலயங்களில் நவக்கிரகக்கூட்டத்திலும், தனியாகவும் சனி பகவானுக்கு வழிபாடுகள் நடக்கின்றன.

சைவாகமங்கள் சனி பகவானைப்பற்றி அதிகமாகக் கூறுகின்றன. அவர் கருநிறத்தவர், கரிய ஆடையினர், குறுகிய உருவத்தவர், ஒரு கால் ஊனமுற்றவர், கருமலரையும் நீலமலர் மாலையையுஞ் சூடுபவர், வில்லைப் போன்ற ஆசனத்தில் வீற்றிருப்பவர். சூலமும் வில்லும் தரித்த திருக்கரங்களோடு அபயம் வரதம் ஆகிய திருக்கரங்களையும் உடையவர். கழுகை வாகனமாக உடையவர்.

அவர் மகர ராசிக்கும் கும்ப ராசிக்கும் அதிபதி. சூரியனுக்கு மேற்கில் உறைபவர். அவர் உலோகங்களில் இரும்பு, மணிகளில் நீலம், தானியங்களில் எள், சுவைகளுள் கசப்பு ஆகியவற்றில் விருப்பமுள்ளவர். அவருக்கு வடமொழியில் இருமந்திரங்கள் உண்டு. அன்றி அநேக தியான சுலோகங்களும், திருநாமங்களும் உள்ளன. அவரின் சதநாம அஷ்டோத்தரம் ஓம் சநீஸ்வராய என ஆரம்பித்து, பக்தஸங்கமநோ பீஷ்டபந்தாய நம என முடியும். சனி பகவானின் ஆவாகன மந்திரம். சநிம் நீலவர்ணம் - நீலமால்யாம் என ஆரம்பிக்கிறது. அவருக்கு மந்தன், பிணிமுகன், முதுமகன், முடவன், காரி முதலான திருநாமங்கள் வழங்குகின்றன.

தமிழ் நாட்டவர் பலர் சனி பகவானுக்குப் பலவித தோத்திரங்கள், கவசங்கள், துதிகள் பாடியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் பொதுவாகச் சனி பகவானுக்குரிய வாகனம் காகம் எனவே கூறுவர்.

சனி பகவான் அச்சந்தருந் திருவுருவத்தை உடையவராயினும் அவர் கருணையுள்ளவர். தம்மைப் பணிந்தவர்களுக்கு நிரம்பக்கொடுத் தருள் செய்பவர். அவரைப் போலக் கெடுப் பவருமில்லை, கொடுப்பவருமில்லை என்று சோதிடர்கள் கூறுவர். அவர் ஞானத்தைத் தருபவர். அவரின் அருள் உள்ளவர்கள் நீண்ட கால ஆயுளையுடையவராவர்.

இத்தகைய பெருமைக்குரிய சனி பகவா னின் இடப்பெயர்ச்சியை முன்னிட்டுக் கிரக தோஷ நிவர்த்தியின் பொருட்டு அன்பர்கள் பாராயணஞ் செய்து பயன்பெறும் வண்ணம் இதனை வெளியிடுகிறோம்.

சனி பகவான் 1, 2, 4, 5, 10, 12 ஆகிய இராசிகளில் வரும்போது சனிவேதை எனப் படும். இவ்வேதை உண்டானவர்கள் சனிக் கிழமைகளில் தூய்மையாக இருந்து எள்ளுச் சேர்ந்த பலகாரங்களையும் பழம் பாக்கு வெற் றிலை முதலியவற்றையும் படைத்துச் சனி பகவானை வணங்கவேண்டும் என்பர். இன்னும் நீலநிறமுள்ள பூவினால் அர்ச்சனை செய்வித்துக் கொள்ளுதலும் நல்லதாகும்.

நவக்கிரக தோத்திரம்

காப்பு

மண்ணிலுயிர் கட்களைத்து
மாறு தளித்து நல
நண்ணு நவக்கிரக நண்பு
சொலத் - தண்ணிலவு
திங்களணி தங்குமுயர்
செஞ்சடைய ருண்மகிழ்செய்
கங்கையரு ளங்கரனார்
காப்பு.

சூரியன்

காசினியிருளை நீக்குங்
கதிரொளி யாகியெங்கும்
பூசனை யுலகோர் போற்றப்
புசிப்பொடு சுகத்தை நல்கும்
வாசியே முடைய தேர்மேல்
மகாகிரி வலமாய் வந்த
தேசிகா வெனைரட் சிப்பாய்
செங்கதி ரவனே போற்றி.

சந்திரன்

அலைகட லதனி னின்று
மன்றுவந் துதித்த போது
கலைவளர் திங்க ளாகிக்
கடவுள ரெவரு மேத்துஞ்
சிலைமுத லுமையாள் பங்கன்
செஞ்சடைப் பிறையாய்மேரு
மலைவல மாக வந்த
மதியமே போற்றி போற்றி.

செவ்வாய்

வசனநற் றைர்யத் தோடு
மன்னவர் சபையில் வார்த்தை
புசபல பராக்ர மங்கள்
போர்தனில் வெற்றி யாண்மை
நிசமுட னவர வர்க்கு
நீணிலந் தனில ளிக்குங்
குசனில மகனுஞ் செவ்வாய்
குரைகழல் போற்றி போற்றி.

புதன்

மதனநூல் முதல நான்கு
மறைபுகழ் கல்வி மானம்
விதமுட னவர வர்க்கு
விஞ்சைக ளருள்செய்வான் றிங்கள்
சுதன்பசு பாரி பாக்கியஞ்
சுகம்பல கொடுக்க வல்லான்
புதன்கவி புலவன் சீர்மால்
பொன்னடி போற்றி போற்றி.

குரு

மறைமிகு கலைநூல் வல்லோன்
வானவர்க் கரசன் மந்திரி
நறைசொரி கற்ப கப்பொன்
னாட்டினுக் கதிபனாகி
நிறைதனஞ் சிவிகை மண்ணி
னீடுபோ கத்தை நல்கு
மிறையவன் குரு வியாழ
னிருமலர்ப் பாதம் போற்றி.

சுக்கிரன்

மூர்க்கவான் சூரன் வாணன்
முதலினோர் குருவாய் வையங்
காக்கவான் மழைபெய் விக்குங்
கவிமகன் கனகமீவோன்
தீர்க்கவா னவர்கள் போற்றச்
செத்தவர் தமையெழுப்பும்
பார்க்கவன் சுக்கி ரன்றன்
பாதபங் கயங்கள் போற்றி.

சனி

முனிவர்சு டேவ ரேமும்
மூர்த்திகள் முதலி னோர்கள்
மனிதர்கள் வாழ்வு மூன்றன்
மகிமைய தல்லா லுண்டோ
கனிவுள தெய்வ நீயே
கதிர்சேயே காக மேறுஞ்
சனியனே யுனைத் துதிப்பேன்
றமியனேற் கருள்செய்வாயே.

இராகு

வாகுசேர் நெடுமான் முன்னம்
வானவர்க் கமுதமீயப்
போகுமக் காலை யுன்றன்
புணர்ப்பினாற் சிரமே யற்றுப்
பாகுசேர் மொழியாள் பங்கன்
பரன்கையில் மீண்டுபெற்ற
ராகுவே யுனைத் துதிப்பேன்
ரட்சிப்பாய் ரட்சிப்பாயே.

கேது

பொன்னையின் னுரத்திற் கொண்டோன்
புலவர்தம் பொருட்டா லாழி
தன்னையே கடைந்து முன்னந்
தண்ணமு தளிக்க லுற்ற
பின்னைநின் கரவா லுண்ட
பெட்பினிற் சிரம்பெற் றுய்ந்தா
யென்னையாள் கேது வேயிவ்
விருநிலம் போற்றத் தானே.

பொது

சூரியன் சோமன் செவ்வாய்
சொற்புதன் வியாழன் வெள்ளி
காரியு மிராகு கேது
கடவுள ரொன்பா னுமத்
தாரியல் சக்க ரந்தைத்
தரித்திரர் பூசித் தாலும்
பாரினிற் புத்திர ருண்டாம்
பாக்கிய நல்குந் தானே.

சுபம்.

சனிபகவான் தோத்திரம்

காப்பு

தேவரெண் டிக்கதி[illegible]
சித்தரொடு பெ[illegible]ருடர்
மூவர் முனிவர் மு[illegible]லோரை —
மேவியுறுந்
தாரணிந்த மார்பன்
சனிபகவான் க[illegible] சொல்லக்
கார[illegible]ிந்த யானைமுகன்
[illegible]ாப்பு.

நூல்

ஆதி வேதாந்த முதலரிய ஞான
மைந்தெழுத்தி னுட்பொருளை
அயன்மால் தேடும்
சோதி சிற்றம்ப லத்தி லாடிநின்ற
சுடரொளியை நீபிடித்த
தோ[illegible]காலே

பாதி மதிசடைக் கணிய வரவம் பூணப்
பதியிழக்கச் சுடலேதனிற் பாடியாடச்
சாதி யில்லாவேட னெச்சில்
தின்னவைத்தாய்
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

வேலவனே வேங்கைமர மாக்கிவைத்தாய்
விறகுகட்டுச் செங்கர்தமை
விற்கவைத்தாய்
மாலவனே யுரலோடு கட்டு வித்தாய்
வள்ளிதனைக் குறவரது வனந்தில்
வைத்தாய்
காலனேமார்க் கண்டனுக்கா வரனுதைத்த
காரணமு நீபிடித்த கருமத்தாலே
சாலவுனையான் றெழுதே னெனைத்தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

மஞ்சுதவ ளயோத்தியில்வாழ் தசரதன்றன்
மக்களையும் வனவாச மாக்கிவைத்தாய்
பஞ்சவர்கள் சூதினுல் பதியிழந்து
பஞ்சபடு பாடைவர் படச்செய் வித்தாய்

எஞ்சலிலா வரிச்சந்திரன் பெண்டைவிற்றே
யிழிகுலத்தி லடிமையுற விசையவைத்தாய்
தஞ்சமென வுனைப் பணிந்தே னெனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அண்டமாயிரத் தெட்டும[ர]சு செய்த
வடல்சூர பதுமனைய[ு] மடக்கி வைத்தாய்
மண்டலத்தை யாண்ட நளச் சக்ரவர்த்தி
மனைவியொடு வனமதனி லலையச் செய்தாய்
விண்டலத்தைப் பானுகோ பன்தன்னுலே
வெந்[து] ணலாக்கிச் சூரரை வெருவச்
செய்தாய்
தெண்[ட]னிட்டே னெந்நாளு மெனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அண்டர்கோன் மேனியிற் கண்ணைக்குவித்தாய்
அயன்சிரத்தை வயிரவனு லறுக்கச்
செய்[தா]ய்
திண்டிறல்கொள் கௌதமனு லகலிகைதான்
சிலையாகும்படி சாப முறவே [செய்]தாய்

தண்டரள நகையிரவி மாரன் றன்னைச்
சங்கரனார் நுதல்விழியிற் றணல்செய்
வித்தாய்
சண்டமிலா துனைத்தொழுதே னெனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

பாருலவு பருதியைப்பல் லுதிரவைத்தாய்
பஞ்சவர்க்குக் கணணனைத் தூதாக்கி
வைத்தாய்
தாருலவு வாலி சுக்ரீவன் றம்மைத்
தாரையினால் தீராத சமர்செய்வித்தாய்
சூரமனனு மிலங்கைராவணன் றன் றங்கை
சூர்ப்பனகி மூக்குமுலை துணிசெய்வித்தாய்
தாரணியு மார்பா வெனைத்தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

சுக்கிரன்றன் கண்ணிழந்தா னிலங்கையாண்டு
துலங்கு மிராவணன் சிரங்கண்டிக்க
வீழ்ந்தான்
மிக்கபுக ழிரணியன்றன் வீறழிந்தான்
விளங்கிரி புராரிகளும் வெந்து மாண்டார்

சக்கரத்தா லுடலறுந்தான் சலந்தரன்ருன்
தாருகாசுரனு மேசமரில் மாண்டான்
தக்கன்மிகச் சிரமிழந்தா னின்தோஷத்தாற்
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அந்தமுள வைங்கரன் கொம்பறவேசெய்தாய்
அறுமுனிவர் மனைவியர்கற் பழியச்செய்தாய்
சந்திரன்தன் கலையிழந்து தழைக்கச்செய்தாய்
சங்கரனைப் பிச்சைதா னெடுக்கச் செய்தாய்
தந்தமுகச் சூரனுயிர் தளரச் செய்தாய்
சாரங்க நரன்கரத்தைத் தறிக்கச் செய்தாய்
சந்தகமு முனைப்பணிந்தே னெனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

சீதைதனை யிராவணனுற் சிறைசெய் வித்தாய்
தேவர்களைச் சூரனுற் சிறைசெய்வித்தாய்
மாதுதுரோ பதைதுகிலை வாங்கு வித்தாய்
மகேச்சுரனை யுமைபிரியும் வகை
செய்வித்தாய்

போதிலயன் தாளிற் றளைபூட்டி வித்தாய்
பொதிகையினி லகத்தியனைப் பொருந்தச்
செய்தாய்
தாதுசேர் மலர்யார்பா வெனைத்தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அப்பர்தமைக் கருங்கல் லோடலையிற்
சேர்த்தாய்
பரனடியில் முயலகனை அடங்கச்செய்தாய்
செப்புமாணிக் கர்தமைச் சிறையி லிட்டாய்
திருமாலை மச்சவுரு வெடுக்கச்செய்தாய்
ஒப்பிலநு மான்வாலி லொளிர்தீ யிட்டாய்
ஒலிகடலி னஞ்சையர னுண்ண
வைத்தாய்
தப்பிலாதுனைத் தொழுதே னெனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

நீரினையுண் டெழுமேக வண்ணுபோற்றி
நெடுந்தவத்தில் உறுகமலக் கண்ணு
போற்றி
சூரியன்றன் தவத்தில்வந்த பாலாபோற்றி
தூயநவக் கிரகத்துள் மேலாபோற்றி
காரியெனும் பேர்கொளுங் காராபோற்றி
காசினியில் கீர்த்திபெற்ற தீராபோற்றி
மூரிகொளு நோய்முகவா முடவாபோற்றி
முதுமகனின் முண்டகத்தாள் போற்றி
போற்றி.

சுபம்.

உ

சனிபகவான் துதி

கருநிறம் படைத்தாய் போற்றி
காளமுண்டிருண்ட கண்டத்
தொருவனே நிகர்ப்பாய் போற்றி
யூனகன் றுலர்ந்த யாக்கைத்
திருமலி செல்வ போற்றி
செறி கடைக் கற்றையோடு
வருமுகத் துரோமந் தாங்கி
மன்னிய தெய்வம் போற்றி.

நாட்ட நீண்டகன்று தோன்று
நலம்படு முகத்தாய் போற்றி
யீட்டெழில் வயிறு சுட்க
மெய்திய வுருவாய் போற்றி
வீட்டரும் பயம் விளைக்கும்
மெய்ப்பொலி வுடையாய் போற்றி
பாட்டினுக் கடங்கா வீரம்
பயின்றசெங் கண்ணாய் போற்றி.

பருத்தெழு முரோமராசி
பல்கிய வுடலாய் போற்றி
வருத்திடு பசிநோய் நீங்கா
வான்சிறப் புடையாய் போற்றி
திருத்தி யெட்டுணை மின்றிச்
சிறந்திடு தெய்வம் போற்றி
யுருத்து நீண்டிலங்கு மேனி
யொருபெருங் கடவுள் போற்றி.

வற்றிய வுடலாய் போற்றி
வக்கிர தந்த நீண்டு
மூற்றிய பவளச் செவ்வாய்
முளைத்திடு முகத்தாய் போற்றி
செற்றிய குரோதஞ் செய்து
சிவந்திடு தெய்வம் போற்றி
யுற்றவ ரஞ்சி நோக்கா
துயங்கிடு மூர்த்தி போற்றி.

வருத்திடு கோரமேனி
வானவ போற்றி வான்மேல்
உருத்திர ஞவாய் போற்றி
யுலகுளோ ரஞ்சியஞ்சிக்

கருத்தழி கடவுள் போற்றி
கராள நேருரு வாய்போற்றி
யருத்தியின் யாவுமுண்ணற்
கமர்ந்திடு முளத்தாய் போற்றி.

திரையக லாதி ங்குந்
திருமுகத் தேவே போற்றி
நிரைபடு கதிரோனுள்ள
நெகிழ்விக்கு மதலே போற்றி
தரைவரு முயிருக் கச்சந்
தரும் பெருந் தலைவபோற்றி
புரைபடு கீழ்நோக்கோடு
பொலிவிழிப் புனித போற்றி.

யாவையும் விருத்திசெய்யு
மிறைமையாய் போற்றி போற்றி
யாவையுங் கடக்குஞ் சீர்த்திப்
பயன்பெறுமந்த போற்றி
சேவை செய் மூன்று பத்தாச்
செறிந்தயா கத்தாய் போற்றி
சாவைசெய் துணர்போற் சாம்பித்
தளருடற் சாமிபோற்றி.

யோகமே பயின்று நாளு
முள்ளுகந் திருவாய் போற்றி
மோகமுற் றகன்ற ஞான
முதன்மைமுற் றுடையாய் போற்றி
வேகமுற் றகலவாட்டி
வெம்பொறி வலியடக்கும்
வாகமர் க்ாசிபன்செய்
மாதவப் புதல்வ போற்றி.

உள்ள நீ மகிழ்தியாகி
லுலகர சாளச் செய்வாய்
வள்ளனீ வெகுளுவாயேன்
மண்ணவர் அசுரர் தேவர்
நள்ளுசீர்ச் சித்தர் மற்று
நவிற்று கந்தர்வர் நாகர்
விள்ளருந் துன்ப மூழ்க
மீட்டது கவர்வாய் மேலோய்.

மறைமலர்ப் பொகுட்டு வாழு
மறையவன் வானோர் மன்னன்
நிறை தவ முனிவ ராக
நிகழ்த்திடு மெழுவர் யாரும்

குறைமனங் கொளினீ வாழ்வு
குன்றுறச் சவலை கூர்வார்
அறைகுவ தரியதாமு
னடல்வலி யடியனேற்கே.

கெடுப்பது கரு வாயேற்
கிரகநாயகநீ கேட்டி
வடுப்படுந் துன்பமூழ்கி
மன்னரும் வாழ்விழப்பார்
மடுப்பயில் கழனிநாடு
மாடநீ ணகரு மூரும்
விடுப்பருந் தானைதானும்
வீவது திண்ண மேலோய்.

கருங்கடல் யாறு தீவு
கண்ணகன் றுறக்க மண்ணு
டொருங் கழிந்திடு முன்னுள்ளத்
தொருசிறு திரங்கிடாயேற்
பெருங்கவின் றருமெய்ச் செலவப்
பேறுயாவையும் பெற்றுய்யத்
தருங்குணக் குன்ற மன்னேய்
தமியனேன் றுயர் தவிர்தி.

சுபம்.

உ

சனி கவசம்

நெருங்கிடு பிணியெலா
நீக்கு நோன்மையு
மொருங்குமொய்ம் பிரண்டுமாங்
குறுங் கருந்துகின்
மருங்குலுங் கழுகிவர்
வனப்புங் கொண்டமர்
அருங்கதிர் மதலைதாள்
அன்பொடேத்துவாம்.

வேறு

மறுவறு மெனது சென்னி
வளர்புகழ் சனிபுரக்க
பெறுமுக மன்ப ரன்பன்
பேணுக செவி கறுக்கு
மறுவைநன் கணிவோன் காக்க
வச்சமே விளைக்கு மெய்யோன்
நறுமலர் விழிபுரக்க
நாசிகை காரிகாக்க.

கருங்களமுடைய தேவன்
கவின்படு கண்டங் காக்க
பெருங்கவின் படுபுயத் தோன்
பெருவரைப் புயம் புரக்க
வருங்கை நீலோற் பலம்போல்
வளரொளி யண்ணல் காக்க
வொருங்குறு மெனதுநெஞ்ச
முடல்கரி யவன்புரக்க

சுந்த்ரந் தழுவுமுந்தி
சுட்கமாம் வயிற்றோன் காக்க
சந்தமார் விகடஞ் செய்வோன்
றடம்படு கடிபுரக்க
நந்திய கோரரூபன்
நற்றொடை புரக்க நாளு
முந்துறு நெடியரூபன்
மொழிதரு முழந்தாள் காக்க

மங்கல மீயுமீசன்
வனப்புறு கணைக்கால் காக்க
தங்குறு பரடிரண்டுந்
தருகுண கரன்புரக்க

பங்கெனப் படுவோன் பாதம்
பளகறப் புரக்க பார்மேற்
செங்கதி ரளிக்கு மைந்தன்
றிருந்து மென்னங்கங் காக்க.

வேறு

நன்றிதரு சனிகவச நாடோறு மன்பினொடு
நவின்று போற்றின்
வென்றிதரும் விறலுதவும் புகழளிக்கும்
பெருவாழ்வு மேவ நல்குங்
கன்றுபவத் துயரொழிக்கும் வினையொழிக்கும்
பிணியொழிக்கும் கவலை போக்கும்
அன்றியுமுண் ணினைந்தவெலா மங்கைநெல்
யங்கனியா மவனி யோர்க்கே.

சுபம்.

ஆதாரம்:

1. சோதிடப்பிரகாச வெளியீடுகள்.
2. தருமபுர ஆதீன வெளியீடுகள்
3. திருவாவடுதுறையாதீன வெளியீடுகள்
4. கலைமகள் காரியாலய வெளியீடுகள்.

மில்க்வைற் ஆதரவாளர்களுக்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்

எங்கள் சவர்க்கார மேலுறைகளைப் போன்ற அமைப்பில் வேறு தயாரிப்புக்களும் சந்தையில் உலாவுகின்றபடியால், எங்கள் தயாரிப்புக்களை கவனித்துப் பார்த்து வாங்குங்கள்.

மில்க்வைற் நீல சோப்

உங்கள் உடைகளின் அழுக்கை
மின்வேகத்தில் அகற்றுவதோடு
உங்கள் உடைகளுக்கு
பாதுகாப்பையும் அளிக்கிறது.

ஒரு கட்டியின் விலை 50 சதம் மட்டுமே.

மில்க்வைற் மேலுறைகளை அனுப்பிப் பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 7233 தந்தி: "மில்க்வைற்"
கிளை: 79, மெசென்ஜர் வீதி, கொழும்பு-12.
தொலைபேசி: 36063

சாந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.