உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கபிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வடிவுடைமாணிக்கமாலை.

இஃது

சிதம்பரம்

வே-அய்யாதுரைபிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி

விவேகவிளக்கவச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாநு ௵.

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவுடைமாணிக்கமாலை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீர்கொண்டவொற்றிப் பதியுடையானிடஞ் சே
தமணி, வார்கொண்டகொங்கை வடிவாம்பிகைத
லரடிக்குத், தார்கொண்டசெந்தமிழ்ப்பாமாலை ச
த்தமியனுக்கே, யேர்கொண்டநல்லருளீயுங் குரு
வேரம்பனே,

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடலமுதே செங்கரும்பே யருட்கற்பகக்கனியே
டலுயிரே யுயிர்க்குள்ளுணர்வே யுணர்வுள்ளொளி
யடல்விடையாரொற்றி யாரிடங்கொண்ட வருப
தே, மடலவிழ்ஞானமலரே வடிவுடைமாணிக்கமே

அணியேயணிபெறு மொற்றித் தியாகர்தம்மன்
சுத், குணியேயெம்வாழ்க்கைக் குலதெய்வமே ம
கோன்றவமே, பணியேன்பிழைபொறுத் தாட்

ண்டதெய்வப்பதிகொள்சிந்தா, மணியேயென்கண்ணுண்மணியேவடிவுடைமாணிக்கமே. (௨)

மானேர்விழிமலைமானேயெம் மானிடய்வாழ்மயிலே, கானேரளகப்பசுங் குயிலேயருட்கட்கரும்பே, தேனேதிருவொற்றிமாநகர்வாழுஞ்சிவசத்தியே, வானேகருணைவடிவேவடிவுடைமாணிக்கமே. (௩)

பொருளேயடியர்புகலிடமேயொற்றிப்பூரணன்றன், னருளேயெம்மாருயிர்க்காந்துணையேவிண்ணவர்புகழுந், தெருளேமெய்ஞ்ஞானத்தெளிவேமறைமுடிச்செம்பொருளே, மருளேதநீக்குமொளியேவடிவுடைமாணிக்கமே (௪)

திருமாலுநான்முகத்தேவுமுன்றேண்மிகத் தேடிமனத், தருமாலுழக்கவனலுருவாகியமர்ந்தருளும், பெருமானெம்மானொற்றிப் பெம்மான்கைம்மான்கொளும்பித்தன்மலை, மருமானிடங்கொள்பெண்மானேவடிவுடைமாணிக்கமே, (௫)

உன்னேரருட்டெய்வங்காணேன்மனேந்து முணக்கப்படாப், பொன்னேயப்பொன்னற்புதவொளியேமலர்ப்பொன்வணங்கு, மன்னேயெம்மாருயிர்க்கோருயிரேயொற்றியம்பதிவாழ், மன்னேரிடம்வளர்பின்னேவடிவுடைமாணிக்கமே. (௬)

கண்ணேயக்கண்ணின்மணியேமணியிற்கலந்
ளிசெய், விண்ணேவியனொற்றியூரண்ணல்வாமத்
வீற்றிருக்கும், பெண்ணேமலைபெறும் பெண்ம
யேதெய்வப்பெண்ணமுதே, மண்ணேயநீத்தவர்
ழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே.

மலையான்றவஞ்செய்துபெற்றமுதேயொற்
ழ்கனகச், சிலையான்மணக்குமனைக்குத்தகயவிளக்
மலரோ, யலையான்மலிகடற்பள்ளிகொண்டான்
மாரமுதே, வலையானருமைமகளே வடிவுடைமா
க்கமே.

காமம்படர்நெஞ்சுடையோர்கனவிலுங்காண
டாச், சேமம்படர்செல்வப்பொன்னேமதுரச்
ங்கனியே, தாமம்படரொற்றியூர்வாழ் பவளத்த
லையின், வாமம்படர் பைங்கொடியே வடிவுடை
ணிக்கமே.

கோடாவருட் குணக்குன்றே சிவத்திற்குறிப்
ளா, நாடாதவானந்தநட்பேமெய்யன்பர்நயக்கு
பே, பீடார்திருவொற்றிப் பெம்மானிடஞ்செய்
குந்தவமே, வாடாமணிமலர்க்கொம்பேவடிவுடை
ணிக்கமே.

நாலேயெனுமறையந்தங்களின்னமுதாடியவை
போலேவருத்தவெளியொளியாயொற்றிப்புன்னை

ர்தம், பாலேயிருந்த நினைத்தங்கையாகப் பகரப்பெற்றமாமேலதவத்திற்பெரியோன்வடிவுடைமாணிக்க. ()

கங்கைகொண்டா ளொற்றியூரண்ணல்வாமங்கலந்தருள்செய், தங்கைபெல்லாவுலகுந்தந்தநின்னையந்நாரணற்குந், தங்கையென்கோவன்றித் தாயென்கோசொற் றழைக்குமலை மங்கையங்கோமளமாமேனவடிவுடைமாணிக்கமே. (கஉ)

சோலையிட்டார் வயலூரொற்றிவைத்துத்தன்றொண்டரன்பின், வேலையிட்டாற்செயும்பித்தனைமெய்யிடைமேவுகரித், தோலையிட்டாடுந்தொழிலுடையோனைத்துணிந்து முன்னைண், மாலையிட்டாயிஃதென்னேவடிவுடைமாணிக்கமே, (கா)

நனையாள்பவரின்றி நிற்கும்பரமன்றனியருளாய், வினையாளுயிர் மலநீக்கிமெய்வீட்டின் விடுத்திடுநீ, யெனையா ளருளொற்றி யூர்வாழ வன்றன்னிடத்துமொரு, மனையாளெனநின்றதென்னேவடிவுடைமாணிக்கமே, (கச)

பின்னின்ற பிள்ளையின்மேலார் வந்தாய்க்கெனப் பேசுவர்நீ, முன்னின்றபிள்ளையின்மே லாசையுள்ளவர்மொய்யசுரர், கொன்னின்ற போர்க்கிளம்பிள்ளையையேவக்கொடுத்ததென்னே மன்னின்றவொற்றியிலேவடிவுடைமாணிக்கமே, (கரு)

டையாருமல்குற்சுரர்மடவார்கள்பலருளுமிச்,
ய்யாரும் வெண்ணிறமெய்யாருமெத் தவருஞ்செ
ணோரா, கையாருநின்னடிக் குற்றேவல்செய்ய
கடைக்கணித்தாய், மையாருங்கண்ணெற்றியாழ்
வடிவுடைமாணிக்கமே. (

இலையாற்றுநீமலர்க் காலாற்பணிக்குங் குற்றே,
லெலாந், கலையாற்சிறப்பெண்கள்பல்லோரிற்
கடனெனத்தள்ளாய். நிலையாற்பெரியநின்பெருன்
தம்பக்கநிலாமையினான், மலையாற்கருவொற்றிவ
வேவவடிவுடைமாணிக்கமே. (

கலைமகளோநின்பணிவையயன்போடுங் கடை
டித்தா, ளலைமகளோவன்பொடுபிடித்தாளொற்க
திகண்டாய், தலைமகளேயருட்டாயேசெவ்வாய்க்
த்தாழ்குழற்பொன், மலைமகளேயொற்றிவாழ்வே
டிவுடைமாணிக்கமே. (

பொன்றேடுவாணியன்போரிருவோரும் பெ
ருணற்கல்வி, தன்றேடருளுந்திறநின்குற்றேவலை
தாங்கிநின்ற, பின்றேவலகுதன்முன்றேநெளிந்
ப்பேசுக நீ,மன்றேடெழிலொற்றியூர்வாழ்வடிவு
மாணிக்கமே, (

காமட்டலர்திருவொற்றிநின்றையகன்கத்தைசு
யேமட்டனாயொடுநிற்பதுகண்டுமிரங்கலர்போ

மட்டுமேயட் டுக்கின்றனையுன்ற னேயமென்றோ,
மாமட்டலர்குழன்மானே வடிவுடைமாணிக்கமே, ()

வீற்றார்நின்றன்மணத்தம்பியின்மேற் சிறுமெல்ல னிச்ச, மாற்றாநின்சிற்றடிப்போதினைத்தூக்கிவைத் தாரெனின்மா,லேற்றார்திருவொற்றியூரார்களக்கறுப் பேற்றதுவோ, மாற்றாவியல்கொண்மயிலேவடிவுடை மாணிக்கமே. (உக)

பொறுப்புறுநீலியென்பார்நின்னைமெய்யதுபோ லுமொற்றி, விருப்புறுநாயகன் பாம்பாபரணமும் வெண்டலையு, நெருப்புறுகையுங் கனன்மேனியுங்க ண்டுநெஞ்சமஞ்சாய், மருப்புறுகொங்கைமயிலே வ டிவுடைமாணிக்கமே, (உஉ)

அனம்பொறுத்தான்புகழொற்றிநின்னாயகனங்கு மிழித், தனம்பொறுத்தாளொருமாற்றாளைத்தன்முடி தன்னில்வைத்தே, தினம்பொறுத்தானருகண்டுஞ்சி னமின்றிச்சேர்ந்தநின்போன், மனம்பொறுத்தாரெ வர்கண்டாய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (உங)

ஒருருவாயொற்றியூரமர்ந்தார்நின்னுடையவர்பெ ண், சீருருவாகுநின்மாற்றாளை நீதெளியாத்திறத்தி,னீ ருருவாக்கிச்சுமந்தாரதனை நினைந்திலையே, வாருருவா ர்கொங்கைநங்காய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (உச)

சார்ந்தேநின்பதனொற்றியூர்வாழுநாயகர் தாம
வ, கூர்ந்தேகுலாவுமக்கொள்கைகையைக்காணிற்
ட்பனென்று, தேர்ந்தேயக்கங்கைகையைச் செஞ்ச
மேற்சிறைசெய்தனரோவன்., வார்ந்தே குழைசெ
விழியாய்வடிவுடைமாணிக்கமே. (உ

நீயேயெனதுயிழைகுறிப்பாயெனினின்னடி
ப்பேயேன்செயும் வன்னைமெல்வன்னைமோமெ
ப்பெற்றனிக்குந், தாயேகருணைத்தடங்கடலேயெ
றிச்சார்குழக, வாயோர் * சவுந்தரமானேவடிவு
மாணிக்கமே (உ

முப்போதுமன்பர்கள்வாழ்த்தொற்றியூரெம்மு
ல்வர்மகி,ழாப்போதருமலைப்பெண்ணமுதே
ன்றுவந்துநினை, யெப்போதுஞ்சிந்திக்கிடர்நீங்கி
ழவெனக்கருள்வாய், மைப்போதனையகண்மானே
டிவுடைமாணிக்கமே, (உ

மீதலத்தோர்களுள் யார்வணங்காதவர்மேவுநடுப்
தலத்தோர்களுள்யார்புகழாதவர்போற்றிநிதம், ப
லத்தோர்களுள்யார்பணியாதவர்பற்றிநின்றன்,
தலத்தோங்கொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே

---

*சௌந்தரம் எ-து, சவுந்தரமெனப்போலியாயிற்

சேய்க்குற்றந்தாய்பொறுத்தேடாவருகெனச்செப்புவரிந், நாய்க்குற்றநீபொறுத்தாளுதல்வேண்டுநவின்மதியின், றேய்க்குற்றமாற்றுந்திருவொற்றிநாதர்தந் தேவியன்பர்,வாய்க்குற்றநீக்கு மயிலேவடிவுடைமாணிக்கமே. (௨௯)

செங்கமலாசனன்றேவிபொன்னுந்திருமுதலோர், சங்கமதாமிடத்தோங்குபொன்னுந்தலைகுனித்துத், துங்கமுறு துளநாணத்திருவொற்றித்தோன்றல் புனை,மங்கலநாணுடையாளேவடிவுடைமாணிக்க.()

சோடாரியன்மணம்வீசச்செயன்மணஞ்சேர்ந்துபொங்க,வேடார்பொழிலொற்றியூரண்ணனெஞ்சமிருந்துவக்க, வீடாவிருளுமுகிலும்பின்னிட்டுவெருவவைத்த,வாடாமலர்க்குழலாளேவடிவுடைமாணிக்கமே, (௩௧)

புரநோக்கினுற்பொடிதேக்கியவொற்றிப் புனிதர்களக்,*கரநோக்கிநல்லமுதாக்கிநிற்போற்றுங்கருத்தினரா,தரநோக்கியுள்ளிருணீக்கிமெய்ஞ்ஞானத்தனிச்சுகந்தான்,வரநோக்கியாள்விழிமானே வடிவுடைமாணிக்கமே, (௩௨)

உன்னுந்திருவொற்றியூருடையார்நெஞ்சவட்பவெழிற், றுன்னுமுயிர்ப்பயிரெல்லாந்தழைக்கச்சுகக்

---

* கரம், எ-து, விடம்,

கருணை,யென்றுந்திருவருடோயா மொற்றி யெ
ளத்தின், மன்றுங்கடைக்கண் மயிலே வடிவுடை
ணிக்கமே, (௬

வெள்ளங்குளிருஞ்சடைமுடியோ ரொற்றி வி
கன்ற, னுள்ளங்குளிரமெய்ப்பூரிப்பவானந்த முற்
றிடப்பத், தெள்ளங்குளிரின்னமுதே யளிக்குஞ்செ
வாய்க்குமுத, வள்ளங்குளிர் முத்தமானே வடிவு
மாணிக்கமே, (௭

மாநத்தமார்வயற்காழிக்கவுணியர்மாமணிக்கன்
னந்தவின்னமுதாய்த்திருமுலையாரணங்கே, கா
தவோங்குமெழிலொற்றியாருட்களித்தியலும், வா
ந்தருமிடைமானேவடிவுடை மாணிக்கமே, (௮

வான்றேடநான்குமறைதேடமாலுடன்வாரிச
லான்றேட மற்றையருந்தவர்தேட வென் னன்
மையால், யான்றேடவென்னுளஞ்சேரொற்றியூ
மிருந்தியே, மான்றேறும்வாட்கண்மயிலே வடிவு
மாணிக்கமே, (௯

முத்தேவர்*விண்ணவன்முதற்றேவரித்தர்முனி
மற்றை,யெய்தேவருநின்னடிநினைவார்நினைக்கின்
லர்காணுஞ், செத்தேயிறக்குஞ்சிறியரன்றேயொற்ற

* விண்ணவன், எ-து, இந்திரன்,

தேவர்நற்று,மத்தேவர்வாம மயிலேவடிவுடைமாணி
க்கமே, (௫௭)

திருநாணினைத்தொழுநன்றொடொழாமற்செலுத்தி
யநாள், கருநாளெனமறையெல்லாம்புகலுங் கருத்த
றிந்தே, யொருநாளினுநின்றனைமறவார்ன்பரொற்றி
யில்வாழ்,மருநாண்மலர்க்குழன்மானேவடிவுடைமா
ணிக்கமே, (௫௮)

வாணாளடைவர்வறுமையுறார்தன்மனைமக்கள்பொ
ன், பூணாளிடம்புகழ்போகம் பெறுவர்பின்புன்மை
யொன்றுங், காணார்நின்றமங்கருதுகின்றோரொற்றி
க்கண்ணுநல்பான்,மாணார்வழுற்றமயிலேவடிவுடை
மாணிக்கமே, (௫௯)

சீரறிவாய்திருவொற்றிப்பரமசிமத்தைநினைப்,போ
ரறிவாயவ்வறிவாம் வெளிக்கப்புறத்துநின்றாய், யா
றிவார்நின்னைநாயேனறிவதழகுடைத்தே,வாரொறிபூ
ண்முலைமானேவடிவுடைமாணிக்கமே, (௬௦)

போற்றிடுவோர்தம்பிழையாயிரம்பொறுத்தரு
ள்செய், வீற்றொளிர்ஞானவிளக்கேமரகதமென்கரு
ம்பே,யேற்றொளிரொற்றியிடத்தாரிடத்திலிலங்குமு
யர், மாற்றொளிரும்பசும்பொன்னே வடிவுடைமா
ணிக்கமே, (௬௧)

ஆசையுள்ளாரயன்மாலாதிதேவர்கள்யாரு நின்
ட்பூசையுள்ளாரொளிலெங்கேயுலகர்செய் பூசை
ள்வார், தேசையுள்ளாரொற்றியூருடையாரிடத்
மயிலை, * மாசையுள்ளாபுகழ்மானேவடிவுடை
ணிக்கமே, (௬

அண்டாவொவென்றுகைகொண்டுமெய்த்தொனமன
ந்துவின்னிர், பண்டாவருந்மதிபோலிருட்டே
ர்கணின்பத்தர்பதம்,கண்டாக்கண்டவரன்றே
றுவொற்றிக்கண்ணுதல்சேர், வண்டாவேலைன்
மானேவடிவுடைமாணிக்கமே, (௭

அடியார்தொழுநின்னடிப்பொடிதான்சற்றனை
ட்பெற்ற, முடியாலடிக்குட்பெருமைபெற்றாம்
குத்தன்சத்தக்கடியார்மலரயன்முன்னேர்தென்
ற்றிக்கடவுட்செப்பால்,வடியாக்கருணைக்கடலே
வுடைமாணிக்கமே, (௮

ஓவாதயன்முதலோர்முடிகோடியுறழ்ந்தடி,
வாவனிச்சய்பொரு மலர்ச்சித்தடியாற்றுயிர்கொலே
காவாயிமயப்பொற்பாவையருளொற்றிக்காமர்வல்
லாவாவெழுமண்டர்வாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே

இட்டார்மறைக்குமுடபிடத்திற்கு பின்னுறுஞ்ச
து, மெட்டாநின்பொன்னடிப்போதெயினிரேயன்ற

---

* மாசை எ - து, பொன்,

க்கெட்டுங்கொலோ, கட்டார்சடைமுடியொற்றியெ
ம்மானெஞ்சகத்தமர்ந்த, மட்டார்குழன்மடமானே
வடிவுடைமாணிக்கமே. (௬௬)

வெளியாய்வெளிக்குள்வெறுவெளியாய்ச்சிவமேநி
றைந்த, வொளியாயொளிக்குளொளியாம்பரைநினை
யொப்பவரார், ளொளியார்க்கெளியர் திருவொற்றியார்
மெய்யினிலுபரி, மளியாநின்றோங்கு மருவேவடிவு
டைமாணிக்கமே, (௬௭)

விணங்காதலன்பர்க்கமன்பிற்குநின்பு லவிக்குமன்
றி, வணங்காமதிமுடியெங்கள்பிரானொற்றிவாணனுநி
ன், குணங்காதலித்துமெய்க்கூறுதந்தானெனக்கூறுவரு
ன், மணங்காதலித்தறியார்வடிவுடைமாணிக்கமே. ()

பன்னும்பல்வேறண்டமெல்லாமவ்வண்டப் பரப்
பிநின்று, துன்னுஞ்சராசரம்யாவையுமீன்றதுகுழ்ந்த
முன்னை, யின்னுமிளந்தையழியாதகன்னிகையென்ப
தென்னே, மன்னுஞ்சுகாநந்தவாழ்வேவடிவுடைமா
ணிக்கமே. (௬௯)

சினங்கடந்தோருள்ளச்செந்தாமரையிற் செழித்
துமற்றை, மனங்கடந்தோதுமவ்வாக்குங்கடந்த ம
றையன்னமே, தினங்கடந்தோர்புகழொற்றியெம்மா
னிடஞ்சேரமுதே, வனங்கடந்தோன்புகழ்மானேவ
டிவுடைமாணிக்கமே. (௭௰)

வல்லாரும்வல்லவரல்லாருமற்றைமனிதர்முத,
லெல்லாருநின்செய லல்லாதணுவுமியக்கிலரோ, வெ
மையாலுழல்புல்லேன்செய்குற்றங்க ளோர்துகள்
ய,மெல்லாரிவயலொற்றிநல்லாய்வடிவுடைமாணிக்

எழுதாவெழிலுயிர்ச் சித்திரமேயின் னிசைச
னே, தொழுதாமென்பர்தமுட்களிப்பேறிந்சுகக்
லே, செழுவார்மலர்ப்பொழிலொற்றியெம்மான்
திருத்துணையே, வழுவாமறையின் பொருளேவ
டைமாணிக்கமே. ((

தெருட்பாலுறுமங்கைச்செல்வர்க்குநல்விளக்
யக்குமகிழ்த், தருட்பாலளிக்குந்தனத்தனமேமெய
ங்கலந்த, விருட்பாலகற்று மிருஞ்சுடரேயொ
யெற்றையுள்ள, மருட்பால்பயிலுமயிலேவடிவு
மாணிக்கமே, ((

அயிலேந்தும்பிள்ளைநற்றாயே திருவொற்றியை
ர்மலர்க் * கயிலேந்தரும்பெறன்முத்தே யிசைய
னிந்தகுரற், குயிலேகுயின்மென்குழற்பிடியேமட
கோன்பயந்த, மயிலேமதிமுகமானே வடிவுடை
ணிக்கமே. ((

---

* கையிலேந்தெனற்பாலது கயிலேந்தென
போலியாயிற்று.

செய்யகமோங்குந்திருவொற்றியூரிற் சிவபெருமா
ன்,மெய்யகமோங்குநல்லன்பேநின்பாலன்பு மேவுகி
ன்றோர், கையகமோங்குங்கனியேபதனிமெய்க் கதிநெ
றியே,வையகமோங்குமருந்தேவடிவுடை மாணிக்க,

திரும்பொருளொற்றியூருடையானிடஞ் சார்ந்தப
சுங்,கரும்பேயினியகற்கண்டேமதுரக்கனிநறவே,யி
ரும்பேய்மனத்தினர் பாலிசையாதவிளங்கினியே,வ
ருய்பேரொளிச்செஞ்சுடரேவடிவுடைமாணிக்கமே.

சேலேர்விழியருட்டேனேயடியருட்டித்திக்குஞ்
செம்பாலேமதுரச்செம்பாகேசொல் வேதப்பனுவ
ன்முடி, மேலேவிளங்கும்விளக்கேயருளொற்றிவித்
தகனார்,பாலேகொளுமெழின்மானேவடிவுடைமா,()

எம்பாலருள்வைத்தெழிலொற்றி யூர்கொண்டிருக்
குமிறைச், செம்பால்கலந்தபைந்தேனேகதலிச் செ
ழுங்கனியே, வெம்பாலைநெஞ்சருண்மேவாமலர்ப்ப
தமென்கொடியே, வம்பாலணிமுலை மானேவடிவு
டைமாணிக்கமே.

(௫௮)

ஏமமுய்ப்போமக் கென்றேயிலைக்கி லெடுக்க
வைத்த,சேமவைப்பேயன்பர் தேடுமெய்ஞ்ஞானத்
திரவியமே, தாமமைக்கார்மலர்க்கூந்தற் பிடிமென்ற
னிநடையாய், வாமநற்சீரொற்றியானே வடிவுடை
மாணிக்கமே.

(௫௯)

மன்னோர்மலையன்மனையுறங்காஞ்சனமாலை ய
ன்னையெனத்திரு வாயாலழைக்கப்பெற்றாரெ ா,
முன்னையருந்தவ மென்னைமுயன்றனர் மு னு
மொற்றி,வன்னேரிளமுலையின்னை வடிவுடைம ணி
க்கமே. (௰)

கணமொன்றிலேனு மென்னுள்ளாக்கவலைக்க ப்க
டந்தே, குணமொன்றிலேனுஞ்செய்கேறின் ற ள
க்குறிப்பறியேன், பணமொன்றுபாம்பணிபெ றி
யெம்மானிட்டாலிற்றெய்வ, மணமொன்றுப ச
க்கொடியேவடிவுடைமாணிக்கமே. க)

கருவேதனையற வென்னெஞ்சகத்திற் கனிட் ா
டொற்றிக், குருவேயெனுநின்கனவுறுதியுங் கு ம
த்தத், திருவேயருள்செய் திருவேமுதற்பணிசெ த்
த்த, மருவேமருவுமலரே வடிவுடைமாணிக்கமே ( )

எண்ணியவெண்ணங்க ளெல்லாம்பலிக்க வெ க்
குணருள், பண்ணியவுள்ளங்கொளுள்ளும் புற ம்
பரிமளிக்கும், புண்ணியமல்லிகைபோதே யெழு லா
ற்றியூரணர்பான், மன்னியபச்சை மணியே வு
டைமாணிக்கமே. ௩)

இதுசெய்தாலுநின் னன்பர்கட்முன் செரு றி
ன்று, வாதுசெய்தாலுநின்றுன்மறந்தாலு மதி ஸி
யே, தீதுசெய்தாலும்பொறுக்க ... வாயோ, யி

ன்னிடைப்பூ, மாதுசெய்தாய்குழன் மானேவடிவு
டைமாணிக்கமே, (௫௪)

மருந்தினின்றுனைப்போற்றிபூர்வாழு நின்றன் மகிழ்நன்
முன்னுந், திருந்திநின்றார்புகழ் நின்முன்னுநல்லரு
ட்டேன்விழைந்தே, விருந்தினின்றேன்சற்றுமுள்ளி
ரங்காதவிதத்தைநக்கண்டு, வருந்தினின்றேனிது நன்
றோவடிவுடைமாணிக்கமே. (௫௫)

என்போற்குணத்தி லிழிந்தவரில்லை யெப்போது
மெங்கு, நின்போலருளிற் சிறந்தவரில்லையிந் நீர்மை
யினும், பொன்போலுநின்னருளன்னேயெனக்கும்
புரிந்திகண்டாய், மன்போலுயரொற்றிவாழ்வேவடிவு
டைமாணிக்கமே. (௫௬)

துன்பேமிகுமிவ்வடியேன் மனத்தினின் றுய்யவ
ரு, ளின்பேமிகுவதெந்நாளோவெழிலொற்றி யெந்
தையுயிர்க், கன்பேமெய்த்தொண்டரறிவேசிவநெறி
க்கண்ணிலர்பால், வன்பேமெய்ப்போகவடிவேவடிவு
டைமாணிக்கமே. (௫௭)

சற்றேயெனினுமென் னெஞ்சத்துயரந்தவிரவுநி
ன், பொற்றேமலர்ப்பதம் போற்றவுமுள்ளம் புரிந்திக
ண்டாய், சொற்றோறறிஞர்புகழொற்றிமேவுந் துணைவ
ர்தஞ்செம், மற்றேர்புயந்தணைமானேவடிவுடை மா
ணிக்கமே. (௫௮)

சந்தோடமாய்ப்பிறவொல்லாமிருக்கவுஞ்சஞ்சல,
லந்தோவொருதமியேன்மட்டும்வாடலருட்கழ(
நந்தோட நீக்கியரங்காவெனத்திரு நான்முகன்ட
வந்தோதுமொற்றியமிலேவடிவுடைமாணிக்கமே

அடியேன்மிசையெப் பிழையிருந்தாலு ப
பொறுத்துச், செடியேத நீக்கிநற் சீரருள்வாய்
தெய்வமறைக், கொடியேமரகதக் கொம்பே
லொற்றிக்கோமளமே; வடியேரயில்விழிமானே
வுடைமாணிக்கமே. (

கண்ணப்பனைத்துறத் காளத்தியார்மங் கலங்
லொற்றி, நண்ணப்பாவென்றுநலமேபரானந்த
னறவே, யெண்ணப்பாவெழுமோவியமேயெ
யென்றுகொண்ட, வண்ணப்பசும்பொன் வடி
டிவுடைமாணிக்கமே. (

கற்பேவிகற்பாங்கடியுமொன்றேயெங்கள் கல்
றைந்த, பொற்பேமெய்த்தொண்டர்தம் புண்
மெயருட் போதுவின்பே, சொற்பேரறிவுட்
பொருளேமெய்ச்சுயஞ்சுடரோ, மற்பேர்பெறு
ற்றிமானேவடிவுடைமாணிக்கமே. (

மிகவேதுயர்க்கடல்வீழ்ந்தேனை நீகைவிடுதல
டகவேயெனக்குநற்றுணையயிலசாசரமுஞ், சு
லைமுழக்கத் திருவொற்றியூரிடத்துன்னிப்பெற்ற

வேயெனப்புரக்கின்றாய்வடிவுடை மாணிக்கமே, ()
வேதங்களாயொற்றிமேவுஞ்சிவத்தின்விளைவருளாய்ப், பூதங்களாய்ப்பொறியாய்ப்புலனாகிப் புகல்கரண, பேதங்களாயுயிராகிய நின்னையிப் பேதையென்வாய், வாதங்களாலறிவேனோவடிவுடைமாணிக்கமே,
மதியேமதிமுகமானேயடியர்மனத் துவைத்த, நிதியேகருணை நிறைவேசுகாநந்த நிண்ணிலையே, கதியேகதிவழிகாட்டுங்கண்ணேயொற்றிக்காவலர்பால், வதியேரிளமடமானேவடிவுடைமாணிக்கமே, (எரு)
ஆறாத்துயரந்தழுந் துகின்றேனையிங்கஞ்சலென்றே கூறாக்குறையென்குறையேயினிநின் குறிப்பறியேன், தேறாச்சிறியர்க்கரிதாந்திருவொற்றித்தேவர்மகிழ் மாறாக்கருணைமழையேவடிவுடைமாணிக்கமே, ()
எற்றேநிலையொன்று மில்லாதுயங்கு மெனக்கருளச், சற்றேநின்னுள்ளந்திரும்பிலையான்செயத் தக்கதென்னே, சொற்றேனிறைமறைக் கொம்பேமெய்ஞ்ஞானச்சுடர்க்கொழுந்தே, மற்றேரணியொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே. (எஎ)
செவ்வேலைவென்றகண்பின்னே நின் சித்தந்திரும்பியெனக், கெவ்வேலைசெய்யென் றிடினுமவ்வேலையியற்றுவல்காண், டெவ்வேலைவற்றச்செய்வேலையன்றொற்றித் தேவர்நெஞ்சை, வவ்வேலவார்குழன்மா

னேவடிவுடைமாணிக்கமே,

தாயேமிகவுந்தயவுடையாளெனச்சாற்றுவரிச்
சேயன்படுந்துயர்தீக்கவென்னேயுளஞ்செய்திலை
நாயேன்பிழையினி நாடாதுநல்லருண்கவரு
யேயெம்மொற்றிமயிலேவடிவுடைமாணிக்கமே

நானேநினக்கடியேனென்பிழைகளைநாடிய
னேயெனைவிடலந்தோவினியெவர்தாங்குவன்
தேனேநல்வேதத்தெளிவேகதிக்குச் செலுநெறி
வானேர்பொழிலொற்றிமானேவடிவுடைமாணி

கல்லாரிடத்திலென்னில்லாமைசொல்லிக்கலங்
டேர், நல்லாண்மையுண்டருள் வல்லாண்மையுண்
ணினல்குவையோ, வல்லாரெவர்கட்கும் வல்லார்
வொற்றிவாணரொடு, மல்லார்பொழிலொற்றி
போய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (௩

சுந்தரவாண்முகத்தோகாய்மறைகள்சொலும்
ங்கிள்ளாய், கந்தரவார்குழற்பூவாய் கருணைக்கடை
ணங்கா, யந்தரநேரிடைப்பாவாயருளொற்றியன்
ன்மகிழ், மந்தரநேர்கொங்கைமங்காய்வடிவுடைய

பத்தர்தம்முள்ளத்திருக்கோயின்மேவும்பாம்ப
யே, சுத்தமெய்ஞ்ஞானவொளிப்பிழம்பேசிற்சுகா
தமே, நித்தநின்சீர்சொலவெற்கருள்வா யொற்றி
மலருண், மத்தர்தம்வாமமயிலேவடிவுடைமாணிக்

பூவாய்மலர்க்குழற்பூவாய்மெய்யன்பர் புனைந்ததமிழ்ப், பாவாய்நிறைந்தபொற் பாவாய்செந்தேனிற்பகர்மொழியாய், காவாயெனவயன்காவாய்பவனுங்கருதுமலர், மாவாயெழிலொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே. (அச)

தாதாவுணவுடைதாதாவெனப்புல்லர் தம்மிடைப்போய், மாதாகூற்றவர்வன்னெஞ்சிநின்னடிவைகுங்கொலோ, காதார்நெடுங்கட்கரும்பேநல் லொற்றிக்கருத்தர்நட, வாதாரிடம்வளர்மாதேவடிவுடை மாணிக்கமே, (அரு)

களந்திரும்பாவிக்கடையேனையாளக்கருணைகொண்டுன், றுளந்திரும்பாமைக்கென்செய்கேன் றுயர்க்கடலூடலைந்தேன், குளந்திரும்பா விழிக்கோமானெடுந்தொண்டர்கூட்டமுற, வளந்திரும்பாவொற்றிவாழ்வாய்வடிவுடைமாணிக்கமே. (அசா)

ஆரணம்பூத்த வருட்கோமளக்கொடி யந்தரிபூந், தோரணம்பூத்தவெழிலொற்றியூர்மகிழ்சுந்தரிசற், காரணம்பூத்தசிவைபார்ப்பதிநங்கௌரியென்னும், வாரணம்பூத்ததனத்தாய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (அஎ)

திருவல்லியேத்துமபிடேகவல்லியெஞ்சென்னியிடை, வருவல்லிகற்பகவல்லியொண்பச்சை மணிவல்

வியெங், கருவல்லிதீக்குங் கருணைம்படகவல்லி கல
ளொற்றி,மருவல்லியென்றுமறைதேர்வடிவுடை

உடையென்னவொண்புலித்தோ லுடையார்க
வெக்குமிளா,நடையன்னமேமலர்ப்பொன்முதல
பென்கணையகமே, படையன்னநீள்விழி மின்னே
டைப்பொற்பசங்கிளியே,மடைமன்றுநீரொற்றி
ழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே, (௮

கற்பதுங்கேட்பதுமெல்லாநின்னற்புதக் கூ
லர்ப்,பொற்பதங்காணும்பொருட்டென வென்
வர்புன்னெறியரோ, சொற்பதமாயவைக் கப்புறமா
ன்றதூயச்சுடரோ, மற்பதஞ்சேரொற்றிவாழ்வேவ
வுடைமாணிக்கமே, (௯

நின்றலைக்குளெல்லாநலனு நினையடை,
வென்றுணைக்குளெண்ணைகண்டாவியமைமயின்
னே, முன்றுவருக்கரு ளொற்றியம்பாசகன்
முமணியே, மன்றன்மறையின் முடிவேவடிவு
மாணிக்கமே. (௰

நன்றேறிவெறி நாடுமெய்த்தொண்டர்க்கு
ளமெய்து, நின்றேநின்சேவடிக்கும்றேவல்செ
நினைத்தனன், தென்றேமுடிக்குவதின்றே முடியிக
துகண்டாய், மன்றேபொழிலொற்றி வாழ்வேவ
டைமாணிக்கமே, ( )

அத்தனையொற்றிக்கிறைவனையம்பலத்தாடுகின்ற,
முத்தனைச்சேர்ந்தவொண்முத்தேமதிய முகவமுதே,
யித்தனையென்றளவேலாதகுற்றமிழைத்திடுமிம், மத்
தனையாளல்வழக்கோவடிவுடைமாணிக்கமே, (௯௬)

கூறுதவாழ்க்கைச்சிறுமையைநோக்கிக் குறித்திடு
மென், றேறுதவின்னைப்பஞ்சற்றேனு நின்றன் றிரு
ச்செவியி, லேறுதவண்ணமென்னொற்றித்தியாகரிட
ப்புறத்தின், மாறுதமர்ந்தமயிலேவடிவுடைமாணிக்()

ஓயாவிடர்கொண் டுலைவேனுக்கன்பர்க் குதவுதல்
போ, லீயாவிடினுமோரெள்ளளவேனு மிரங்குகண்
டாய், சாயாவருடருந்தாயேயெழிலொற்றித்தற்பரை
யே, மாயாநலமருள்வாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே,

பெரும்பேதையேன்சிறுவாழ்க்கைத் துயரெனும்
பேரலையிற், றுரும்பேயெனவலைகின்றேன் றுணைநி
ன்றுணைப்பதமே, கரும்பேகருணைக் கடலேயருண்
முக்கனிநறவே, வருய்பேரருளொற்றிவாழ்வே வடி
வுடைமாணிக்கமே, (௯௯)

காதரவாலுட் கலங்கிநின்றேனின் கடைக்கணரு,
ளாதரவான்மகிழ்கின்றேனினியுன்னடைக்கலமே, சீ
தரனேத்துந்திருவொற்றிநாதர்தந்தேவியெழின், மா
தரசேவொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமாணிக்கமே, ()

பொன்னுடையானன்றிப்போற்றுநற்கல் ருளுடையா, னொன்னுடையானென வேசு னென்னையன்றே, மின்னுடையாய்மின்னி டையாயெனாற்றிமேவுறுக்கண், மன்னுடை னுடையாய்வடிவுடைமாணிக்கமே,

பொய்விட்டடாதவன் னெஞ்சகத்தேநினை புரிவன்னை, கைவிட்டடாதின்னுங்காட்டா கடன்கருப்பே, மெய்விட்டடாருன்வினை ய யொற்றிவிற்றுகமே, மைவிட்டடாவிழிமா வுடைமாணிக்கமே,

நேயானுங்கலமனமுடையாயின்றிப்பெமன் யாகிலயானுன்றனையனுமாகிலென்றன்னுடையா யாகுறுத்தய பொல்லாக்கவிர்த்தருளொற்றிய வாயாரமுதவ வேவடிவுடைமாணிக்கமே,

வாழ்நின்சேவடி போற்றின்றுப்படுவா வாழ்நின்றனைமர் போற்றின்றனையிவ சீர், வாழ்பொன்னுலகர் நின்னொற்றிய நீர், வாழ்பொன்னருமயிர் வாழ்வடிவுடை ம மே,

திருச்சிற்றம்பலம்,

வடிவுடைமாணிக்கமாலை முற்றிற்று.