உ

திருச்சிற்றம்பலம்

நடராஜர்பேரில்

திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கப்பிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

அருட்பாமாலை

இஃது

சிதம்பரம்

வே. மாணிக்கம்பிள்ளை கேட்டுக்கொண்டபடி

இஃது.

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்கள்

பார்வையிடப்பட்டு

புரசபாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களது.

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபானு௵,

உ

திருச்சிற்றம்பலம்,

நடராஜர்பேரில்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

திருவாய்மலர்ந்த

அருட்ப[illegible]லை

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்சோதிச்சிவமே
ருளமுதே யருணிறைவே யருள்வடிவப்பொருளே, இ(
ள்கடந்தென் னுள முழுது மிடங்கொண்ட பதியே யெ(
ளறிவே யென்னுயிரே யெனக்கினிய வுறவே,டருள்கடி
தமாமணியே மாற்றறியாப்பொன்னே மன்றில்நடம்பு
கின்ற மணவாளாவெனக்கே. தெருளளித்த திருவாள
ஞானவுருவாளர் தெய்வநடத்தரசேநான்செய்மொழிமே
ற்றருளே, (அ

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக்கொள்ளும்வகை கிடை
த்தகுளிர்தருவே தருநிழலேநிழல்கனிந்தகனியே ஓடை
யிலேயூறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண்ணீரே வுகந்த தண்ணெ
ரிடை மலர்ந்தசுகந்த மணமலரே, மேடையிலே வீசு
ன்ற மெல்லியபூங்காற்றே மென்காற்றில்விளைசுகமே சு
த்திலுறும் பயனே,ஆடையிலே யெனைமணந்தமணவ
ளா பொதுவிலாடுகின்றவரசே யென்னலங்க லணிந்தரு
ளே,

இன்புறநானெய்ப்பிடத்தே பெற்றபெருவைப்பே
ங்கியபோதென்றன்னைத் தாங்கியநற்றுணையே, அன்பு

வென்னுட் கலந்தே யண்ணிக்குமமுதே யச்சமெலாந்த விர்த்தென்னையாட்கொண்ட குருவே, என்பருவம் குறியாதே யெனைமணந்தபதியே யிச்சையுற்றபடியெலா மெனக்கருளுந்துரையே, அன்புறமெய்யன்பருக்கே பொதுநடஞ்செய்பரசே தூயதிருவடிகளுக்கென்சொல்லு மணிந்தருளே. (௭)

ஒசித்தகொடியனையேற்குக் கிடைத்தபெரும்பற்றேயுன் மயங்கும்போது மயக்கொழித்தருளுந்தெளிவே, பசித்தபொழு தெதிர்கிடைத்த பாற்சோற்றுத்திரளேபயந்தபொழு தெல்லாமென் பயந்தவிர்த்ததுரையே நசித்தவரை யெழுப்பியரு ளைசுவரியமாமருந்தே நான்புணர்நாளுகி நண்ணியமெய்ச்சிவமே, களித்தமனத்தன்பர்தொழுப்பொதுநடஞ்செய்பரசே களித்தெனது சொன்மாலை கழலணிந்தருளே. (௮)

மனையிளைத்து வாடியபோதென் னெதிரே கிடைத்து வாட்டமெலாந்தவிர்த்தெனக்கு வாழ்வளித்தநிதியே, சினமுகத்தார் தமைக்கண்டு திகைத்தபொழுதவரைச் சிரித்தமுகத் தவராக்கி யெனைக்களித்தசிவமே, அனமுகைத்தா னரிமுதலோர் தருவிற்கவெனக்கே வடிமுடிகள் காட்டுவித்தே யடிமைகொண்டபதியே, இனமெனப்பேரன்பர்தொழும் பொதுநடஞ்செய்பரசே யென்னுடைய சொன்மாலையாவுமணிந்தருளே. (௯)

கற்குமே லைவருக்கிய வென்வருத்தமெலாந் தவிர்த்தே லைகாயிலையென்னுளத்தே கிடைத்த பெருங் களிப்பே

செங்குவளை மாலையொடுமல்லிகைப் பூமாலைசேர்ந்தவெ
தென்றனை மணந்த தெய்வமணவாளா, எங்குமொளி
மாகிநின்ற நிலைகாட்டியென்னைக் கத்தும்புறத்தும்நிறை
லங்கிய மெய்ப்பொருளே, துங்கமுறத்திருப்பொதுவி,
ருநடஞ்செய்யரசேசொன்மாலைசூடுகின்றேன்றேருளி
ணிந்தருளே, (

களைந்துவிடாதென்னுடைய நாவகத்தேயிருந்து க
த்தசுவைதருகின்ற கற்கண்டேகனிவாய். விரைந்து
தென் றுன்பமெலாம் தவிர்த்தவருளமுதேமெய்யரு
மெய்யாகி விளங்குகின்றவிளக்கே, நிறைந்தவுடல்வி
ந்துடனே பொன்னுடம்பேயாகித் திகழ்ந்தழியாதே
கவருள் சித்தேமெய்ச்சத்தேவரைந்தென்னைமணம்
ந்து பொதுநடஞ்செய்யரசேமகிழ்வொடுநான்புனைந்
ஞ்சொன்மாலை யணிந்தருளே. (

கதிக்குவழிகாட்டுகின்ற கண்ணேயென்கண்ணிற்கல
தமணியே மணியிற்கலந்த கதிரொளியே, விதிக்குமு
குயிர்க்குயிராய் விளங்குகின்றசிவமே மெய்யுணர்வோ
ரகையகத்தே விளங்கியதிக்கனியே, மதிக்குமதிக்கட
ம்போய் வயங்குதனிநிலையேமறைமுடியாகம முடியே
லயங்குமின்பநிறைவே, துதிக்குமன்பர்தொழப் பொ
வில்நடம்புரியுமரசே சொன்மாலைசூட்டுகின்றேன் தே
ளிலணிந்தருளே. (

தன்பெருமை தானறியாத்தன்மையனே யெனத்தனி
தலைவாவென்னுயிர்க்குளினித்த தனிச்சுவையே, நி

பெருமை நானறியேனான்மட்டோவறியேன்நெடுமால்நான்முகன் முதலாமூர்த்திகளுமறியார், அன்புறுமாகமமறைகளறியாவோ வெனினுமவருமவைகளுஞ்சிலசொல்லணிகின்றார் நினக்கே, என்பருவங்குறியாதே யெனையாண்டவரசே யானுமவர்போ லணிகின்றேனணிந்திடுந் தருளே. (௯)

உண்ணவுண்ணத்தெவிட்டாதே தித்தித்தென்னுடம்போ டுயிருணர்வுங் கலந்துகலந்துள்ளகத்தும் புறத்தும் தண்ணியவண்ணம் பரவப்பொங்கி நிறைந்தாங்கே ததும்பியென்றன் மயமெல்லாந்தன்மயமேயாக்கி எண்ணியவெண்ணெல்லாமெய்தவொளி வழங்கி யிலங்குகின்ற பேரருளா மின்னமுதத்திரளே, புண்ணியமேயென் பெரிய பொருளேயென்னரசேபுன்மொழியென் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந்தருளே (௰)

நாட்டார்கள்சூழ்ந்து மதித்திடமணிமேடையிலே நடுவிருக்க வென்றனையே நாட்டியபேரிறைவா, பாட்டாளர் பாடுதொறும்பரிசளிக்குந்துறையே பன்னுமறைப்பாட்டேமெய்ப்பாட்டினது பயனே, கூட்டாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொழுநா கோவேயென்கணவா வென்குருவா வென்றுணைவா, நீட்டாளர் புகழ்த்தகுமணிமன்றில் நடிக்கும் நீதிநடத்தரசேயென்னொடு மொழிகொண்டருளே, (௧௧)

கைக்கிசைந்தபொருளே யென்கருத்துக்கிசைந்தகனியே கண்ணேயென் கண்கருக்கே கலந்திசைந்தகணவா, மெய்க்கிசைந்தவணியேபொன் மேடையிலென்னுடனே

மெய்கலந்த தருணத்தேவிளைந்தபெருஞ்சுகமே, மெய்க்
கிசைந்தவுணவேயென் னெறிக்கிசைந்த நிலையேயித்திடமே
யெல்லாமாஞ்சத்தியமேயுலகில் பொய்க்கிசைந்தார்காணு
தே பொதுநடஞ்செய்யரசே புன்மொழியென் றிகழாதே
புனைந்து மகிழ்ந்தருளே. (௯௧)

நான்பசித்தபோதெல்லாந் தான்பசித்ததாகிநல்லுண
வுகொடுத்தென்னைச் செல்வமுறவளர்த்தே, ஊன்பசித்த
விளைப்பொன்றுந் தோற்றாதவகைமேலொள்ளிய தென்
ளமுதெனக்கின் றுவந்தளித்த வொளியே - வான்பசிக்கு
நெடுமாற்கு நான்முகற்குமரிதாம் வாழ்வெனக்கேயாகியு
ற வரமளித்தபதியே, தேன்பரித்தமலர்மணமே திருப்
பொதுவில் ஞானத்திருநடஞ்செய்யரசேயென் சிறு
மொழியேற்றருளே, (௧௨)

ஐயாததிக்கலிமேயபக்காதவமுதே தகலாயாதகற்கண்
டேபுளியாதகருப்பே, பொய்யாத பெருவாழ்வே புகை
யாதகனலே போகாதபுனலேயுள் வேகாதகாலே, கொய்
யாதநறுமலரே கோவாதமணியே குளியாதபெருமுத்தே
வொளியாதவெளியே, செய்யாதபேருதவி செய்தபெரு
ந்தகையே தெய்வநடத்தரசேயென் சிறுமொழியேற்றரு
ளே (௰௩)

கொடுத்திடநானெடுத்திடவுங் குறையாதநிதியேகொ
ல்லாதநெறியேசித்தெல்லாஞ்செய்பதியே, மடுத்திடவு
டுக்கடுத்தே மடுப்பதற்குள் ளாசைவைப்பதன்றி வெறு
ப்பறியாவண்ணநிறைபமுதே, எடுத்தெடுத்துப்பாடுகின்ற
வுமுலவாத வொளியேயென் னுயிரேயென் னுயிருக்கிசை

ங்கபெருந்துணையே, கடுத்திடவல்லவரில்லாத்தனி முத
ற்பேரரசே தாழ்மொழியென் றிகழாதே தரித்துமகிழ்ந்த
ருளே. (௰௫)

தனித்தனிமுக்கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாய்க்கூட்டி
ச்சர்க்கரையுங் கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனி
த்தநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலுந்தேங்கின் றனிப்பா
லுஞ்சேர்த்தொருதீம் பருப்பிடியும் விரவி, இனித்தநறு
நெய்யளைந்தே யிளஞ்சூட்டினிறக்கியெடுத் தசுவைக்கட்
டியினு மினித்திடுந்தெள்ளமுதே, அனித்தமறத் திருப்
பொதுவில் விளங்குநடத்தரசேயடிமலர்க்கென்சொல்ல
ணியாவு மலங்கணிந்தருளே, (௰௬)

மலைவறியாப்பெருஞ்சோதி வச்சிரமாமலையேமாணிக்
கமணிப் பொருப்பே மரகதப்பேரொளியே, விலையறியா
வுயராணிப்பெருமுத்துத்திரளே விண்ணவருநண்ண
ருமோர் மெய்ப்பொருளின் விளைவே, கொலையறியாக்கு
ணத்தோர்தங் கூட்டுறவேயருட்செங்கோல், நடத்துகின்
றதனிக்கோவே மெய்யறிவால், நிலையறிந்தோர்போற்றுமம
ணிமன்றிநடத்தரசே நின்னடிப்பொன்மலர்களுக் கென்
னெடுஞ்சொ லணிந்தருளே, (௰௭)

கண்களிக்கப்புகைசிறிதுங் காட்டாதே புருவக்கலைநடு
வேவிளங்குகின்றகற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடுகின்
றபாட்டில்விளைசுகமே பத்தருளத்தித்திக்கப்பழுத்ததனி
ப்பழமே, மண்களிக்கவான்களிக்க மனங்களிக்கவாம வல்
லியென் மனமகிழவெலாம் வாழ்த்துகின்றவாமப்பெண் க

ளிக்கப்பொதுநடஞ்செய்நடத்தரசேநினதுபெரும்புகழ்ச்சேவடிகளுக்கென்னரும்புமணிந்தருளே, (௧௮)

உருவெளியேயுருவெளிக்குள்ளுற்றவெளியுருவே யுருநடுவும் வெளிநடுவமொன்றானவொன்றே,பெருவெளியே பெருவெளியிற் பெருஞ்சோதிமயமேபெருஞ் சோதிமயநடுவேவிளங்குதனிப்பொருளே,மருவொழியா மலரகத்தேவயங்குமொளிமணியே மந்திரமேதந்திரமே மதிப்பரியாமருந்தே,திருவொழியா தோங்குமணிமன்றினடத்தரசே சிறுமொழியென்றிகழாதேசேர்த்துமகிழ்ந்தருளே. (௧௯)

கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங்களிப்பருளுங் களிப்பேகாணார்க்குங் கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல்லார்க்கும்மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும்வரமே மதியார்க்குமதிப்பவர்க்குமதிகொடுக்குமதியே,நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுநின்றநடுவேநரர்களுக்குஞ்சுரர்களுக்கு நலங்கொடுக்குநலமே,எல்லார்க்கும்பொதுவில்நடமிடுகின்றசிவமேயென்னரசேயான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே,

எண்ணாதமந்திரமே யெழுதாதமறையேயேறாத மேனிலைநின்றிறங்காதநிறையே, பண்ணாத பூசையிலேபடியாதபடிப்பே பாராதபார்வையிலேபதியாதபதிப்பே நண்ணாதமனத்தகத்தேநண்ணுநலமேநாடாதநாட்டகத்தேநடவாதநடப்பே, அண்ணாவென்னப்பா வென்னையாவென்னரசேயடியிணைக்கென்சொன்மாலையணிந்துமகிழ்ந்தருளே. (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.