

பாலர் கல்விப் பாடல்



கலாநிதி சபா. ஜெயராசா

முதுநிலை விரிவுரையாளர் கல்வியல்துறை
தலைவர்: இராமநாதன் நுண்கலைத்துறை
யாழ் - பல்கலைக்கழகம்

வெளியீடு

நகர்ப்புற அடிப்படைச் சேவைகள்

நிகழ்ச்சித்திட்டம் (யுனிசெவ்)

மாநகராட்சி மன்றம் - யாழ்ப்பாணம்

“வனர்ந்தோரின் கடமைகளில் தங்கியுள்ளது
சிறுவரின் உரிமைகள்”

புதுமை

அணிந்துரை

யாழ். பல்கலைக்ஷ்மிகத்தின் இராமநாதன் நுண்கலைத்துறையின் தலைவர் கலாநிதி சபா. ஜெயராசா அவர்களினால் ஆக்கம் பெற்ற பாலர் கல்விப் பாடல் நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கலாநிதி சபா. ஜெயராசா அவர்கள் எமது பிரதேச மக்களினுடைய பல்வேறு மட்டங்களிலான அபிவிருத்திகளிலும் அக்கறை உள்ளவர். ஆரோக்கியமான சிறார்கள் நாட்டினுடைய செல்வங்கள் என்ற கருத்தில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை உள்ளவர் சிறார்களின் உடல் உளர்தியான வளர்ச்சியின் அவசியத்தை வற்புறுத்துகின்றவர்

இவரால் ஆக்கப்பட்ட பாலர் கல்விப் பாடல்கள் பாலர்துறைக்கு அரிய பங்களிப்பாக விளங்கும் என்பதில் நாம் ஐயம் அடைய தேவையில்லை.

இவ்வரிய பணியை நிறைவேற்றிய கலாநிதி சபா. ஜெயராசா அவர்களை பாராட்டுவதுடன், ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதியம் இப்பணிக்காக நிதியை வழங்கியமைக்கும் நன்றி தெரிவிக்கின்றேன்

இவ்வெளியீட்டினை வெளிக்கொணர உழைத்த மாநகரசபையின் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி வைத்தியக் கலாநிதி இ. தெய்வேந் திரன் அவர்களையும், மாநகரசபையினுடைய நகர்ப்புற அடிப்படைச் சேவைகள் திட்டத்தில் (யுனிசெல்) திட்ட அலுவலராகப் பணியாற்றும் திரு. அ. யேசுரெத்தினத்தையும் பாராட்டுகின்றேன்.

வே. பொ பாலசிங்கம்
மாநகர ஆணையாளர்
யாழ்ப்பாணம்

பூர்வ (நூல்களுக்கு) இப்பதிப்பு . 1
யாலர் கல்விய் பாடல்

— கலாநிதி சபா தேயராசா —
கலைப் பாடங்களைப்

1. முன்னார்ப்பப் பள்ளிக்கூட மாண்பின் உடல் உள்ளம், மன வெழுச்சி, அழகியல் உணர்வு ஆக்கத்திறங்கள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இப்பாட்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.
2. குழந்தைகளின் மொழியாட்சி, மொழி விருத்தி எண்ணக்கரு விருத்தி மொழித்திறன் என்பவை தொடர்பான ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடலில் உள்ள ஒவ்வொரு சொல் லுக் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
3. குழந்தைகளின் உடலியக்க அசைவுகளையும், மொழி வெளிப்பாடுகளையும் ஒன்றினைக்கத் தக்கவாறு இங்குள்ள யாலர் கல்விய் பாடங்கள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.
4. ஆய்வு மனபாங்க விருத்தி செய்தல், சந்த அழகில் ஈடுபடல், கண்டுபிடிக்கும் திறனை வளர்தல் முதலியவற்றைத் தூண்டும் வண்ணம் கவிதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.
5. குழந்தை உளவியல், குழந்தை அழகியல், ஆகிய துறைகளினூடாகவே குழந்தை இலக்கியங்களை வளப்படுத்தவேண்டியுள்ளது.

1. பாடுக பாட்டு (அசைவுகளுடன்) பாடல்

— சுதாயுதி ராம இருஷாம —

பறவைகள்	போலக்
கைகள்	அசைப்போம்
பாடுக	பாட்டு
யாடுக	பாட்டு
வலமும்	இடமும்
கைகள்	அசைப்போம்
பாடுக	பாட்டு
யாடுக	பாட்டு
மேலும்	கீழமும்
கைகள்	அசைப்போம்
பாடுக	பாட்டு
யாடுக	பாட்டு

2. வளர்க (நடிப்புடன் பாடல்)

புல தூங்க கூங்கு சிகிச்சூடு அங்கூபாவ ஹங்கு	புல்லே வளர்க வெப்பு வெப்பு
மரமே	வளர்க
மரமே	வளர்க
மண்ணின்	மேலே
மரமே	வளர்க

செடியே வளர்க
செடியே வளர்க
பூக்கள் பூத்துச்
செடியே வளர்க

கொடியே வளர்க
கொடியே வளர்க
குனிந்து நிமிர்ந்து
கொடியே வளர்க.

மகூ மகால
மகூ மகால
மகூ மகால
மகூ மகால

3. ஒட்டுவோம் (செயற்பாடுகளுடன் பாடல்)

வண்ண வண்ணத் துண்டு
வடிவான துண்டு
பூக்கள் போல ஒட்டலாம்
பூனை போல ஒட்டலாம்
ஞாலை போல ஒட்டலாம்
மாங்கள் போல ஒட்டலாக
கூடை போல ஒட்டலாம்
குருவி போல ஒட்டலாம்
ஆடை போல ஒட்டலாம்
அலங்கரித்து வைக்கலாம்.

4.

பூஷ்க (சேர்ந்து பாடல்)

இலைகள் இப்போ

பச்சை பூசம்

வானம் இப்போ

நீலம் பூசம்

நெருஷபு இப்போ

சிவப்புப் பூசம்

காகம் இப்போ

கறுப்புப் பூசம்

கொக்கு இப்போ

வெள்ளள பூசம்.

உள்ள தூண்டல் மூண்டல்

வடிவம் (நடிப்புட பாடல்)

வட்டம் வட்டம்

தட்டம் போல

வட்டம் வட்டம்

வளைவு வளைவு

கொழுக்கி போல

வளைவு வளைவு

(நபாக்ஷமூல உருளை) மனக். 7

உருளை	உருளை
உருளைப்	போல
உருளை	உருளை
யாக்ஷமூல	உருளை
கோளம்	கோளம்
பந்து	போலக்
கோளம்	கோளம்
யாக்ஷமூல	கோளமூல

நபாக்ஷமூல உருளை

6. தண்ணீர் (நடிப்புடன்)

கைகள்	கழுவத்
தண்ணீர்	தண்ணீர்

(நபாக்ஷமூலமூல) மனக். 8

காசீகள்	கழுவத்
தண்ணீர்	தண்ணீர்
குடிக்கக் கூடும்	குளிக்கத்தூபி
தண்ணீர்	தண்ணீர்
ஓடம்	கெலுத்தத்தூபி
தண்ணீர்	தண்ணீர்

7. சுவை (குழுப்பாடில் பொருள்களுடன்)

ஸ்ரீ
 பத்தை
 நிற
 மாங்காய்
 பாது
 தின் னப் புளிக்கும்
 ஸ்ரீ
 வெள்ளை
 நிறத் தேங்காய்
 மெல்லத் தின்ன இனிக்கும்
 மஞ்சள் நிற வேங்கின்
 பிஞ்சுப் பழு கசக்கும்

வண்ண வண்ண பூவில்வந்து
 வந்த தேன் இனிக்கும்.

8. பட்டம் (அசைவுகளுடன் பாடல்)

மெல்ல	மெல்லப்
போகுக்	பட்டம்
மேலே	மேலே
போகுக்	பட்டம் யா
மாடி	மேல
நூலைத்	தடி

7 (தொப் ஸ்பிரக்டை) மேலை . 01

மேலே மேலே

போகும் பட்டம்

மேலை மேலை

கூரை மேலை

நூலைத் தட்டி

மேலை மேலை

மேலே மேலை

போகும் பட்டம்

மேலை மேலை

மேலை மேலை

மேலை மேலை

மேலை மேலை

9. பாடுங்கள் (நடிப்புடன் பாடல்)

மேலை அப்பா மேலை

அம்மா வாருங்கள், அப்பா வாருங்கள்,

குத்து விளக்கைத்

தாருங்கள்.

(தொப் ஸ்பிரக்டையை வடியாயி . 11)

மாமா மாமி

வாருங்கள்

மாலை கட்டித்

தாருங்கள் வடியாபலி

அண்ணா அண்ணிலை

வாருங்கள் யா பிளை விழு

அழு தமிழ்ப்

பாடுங்கள் வாக்களை

யாவாபலி சுக்கா

வாருங்கள் வாக்களை

யாவாபலி பிளை விழு

10. மாலை (அசைவுடன் பாடல்)

காலை	நல்ல	காலை
கோலம்	போடுங்	காலை
அம்மாவுக்கும்		மாலை
அப்பாவுக்கும்		மாலை
மாலை	நல்ல	மாலை
பள்ளைய்	பூனின்	மாலை
ஆசிரியருக்கு		மாலை
ஆண்டவருக்கு		மாலை
காலை	நல்ல	காலை
கோலம்	போடும்	காலை.

11. பொம்மை (செயற்பாடுகளுடன் பாடல்)

எங்கள்	பொம்மை
எங்கள்	பொம்மை
கண்ணைச்	சிமிட்டும்
வண்ணைய்	பொம்மை
எங்கள்	பொம்மை
எங்கள்	பொம்மை
கையைச்	சுழற்றும்
வண்ணைய்	பொம்மை

(ஒருபா ச்பகுதிபார்தா) 9. வெள்ள மாவிஸ்த. 41

எங்கள் பொம்மை
 எங்கள் பொம்மை
 காலையிலிருப்பிடிக்கும் 9.
 வண்ணப்படுத்தி பொம்மை.
 நாபவிப்பாப பந்துத்திலை
 நாபவிப்பாப பந்துத்திலை

(ஏறியிழுக்கா) வத்தி

12. பொம்மை விளையாட்டு
 (செயற்பாடுகட்டஞ்சன் பாடல்)
 நாபவிப்பாப வத்திலை

பூசனிக்கிட்டு காயிலே பத்திலை
 பொம்மைகள் செய்வோம்
 நாபவிப்பாப பத்திலை
 புளியம் ஓய்ரா விதையில் பத்திலை
 கண்கள் வைப்போம்
 நாபவிப்பாப பத்திலை
 புடலங்காயிலே வத்தி
 பொம்மைகள் செய்வோம்
 நாபவிப்பாப பத்திலை
 பாக்பு போலச்
 சழுல வைப்போம்.

(கத்தரிக் காயிலை) 41
 பொம்மைகள் செய்வோம்

நாதும் நினை யமிக
 கண்களும் முக்கும் நாதுக
 நாதுகாலை வைப்போம்.
 நாதுகாலை நாதுகாலை
 நாதுகாலை நாதுகாலை

13. உள்ளே என்ன? (செயற்பாட்டுடன் பாடல்)

வடமாபலி	கிருக்கு
வடமாபலி	கிருக்கு
இந், ம்துக்கு பெட்டியில்லை	அதைப் போம்
என்ன வடமாபலி இருக்கு அதை	அவிழ்த்துப் பார்ப்போம்
அவிழ்த்துப் பார்ப்போம்	அவிழ்த்துப் பார்ப்போம்

இந்த	உறையிலே
என்ன வடமாபலி இருக்கு வடமாபலி	(<i>என்ன வடமாபலி இருக்கு வடமாபலி</i>)
திறந்துப் பார்ப்போம்	திறந்து பார்ப்போம்

இந்தப் படியிலை	படத்தில் கொடு
என்ன விசை	இருக்கு வாபலி
உற்றுப் பார்ப்போம்	உற்றுப் பார்ப்போம்
உற்றுப் பிழுவிலை	பார்ப்போம்
வடமாபலியை	போர்வையில்
இந்தப் போர்வையில்	போர்வையில்
என்ன வடமாபலி இருக்கு வடமாபலி	(<i>என்ன வடமாபலி இருக்கு வடமாபலி</i>)
எடுத்துப் பார்ப்போம்	எடுத்துப் பார்ப்போம்
எடுத்துப் பார்ப்போம்	பார்ப்போம்

கொடுவதை	பார்வையை
வடமாபலியை	உடுக்கை

14. மழை (நடிப்புடன் பாடல்)

கரிய	பூகில் வந்தது
கனத்த	மழை பெய்தது
மாமரங்கள்	நலைந்தன
பூரங்கள்	நலைந்தன

51

வீதிகளும் நன்றன
 விளக்குகளும் நன்றன
 ஹோபரங்கள் நன்றன
 கொட்டில்களும் நன்றன
 ஆலமரம் நன்றன
 ஆறு குளம் நிறைந்தது

வீதிகளும் நன்றன
 விளக்குகளும் நன்றன
 ஹோபரங்கள் நன்றன
 கொட்டில்களும் நன்றன
 ஆலமரம் நன்றன
 ஆறு குளம் நிறைந்தது

15. பிறந்த நாள் (நடிப்புடன் பாடல்)

நாள் நாள் இந்த
 வீதிப்பியல்

நன்பனுக்குப் பிறந்த நாள்
 நாங்கள் பாட்டுப் பாடுவோம்
 நன்பனுக்குப் பிறந்த நாள்
 நல்ல பாட்டுப் பாடுவோம்
 நன்பனுக்குப் பிறந்த நாள்
 நாங்கள் தாளம் போடுவோம்
 நன்பனுக்குப் பிறந்த நாள்
 நாங்கள் சூடி ஆடுவோம்
 நன்பனுக்குப் பிறந்த நாள்
 நல்லவாழ்த்துச் சொல்லுவேரம்
 வருக வருக நன்றனே
 வருக வருக பிறந்த நாள்

வீதிகளும் நன்றன
 விளக்குகளும் நன்றன
 ஹோபரங்கள் நன்றன
 கொட்டில்களும் நன்றன
 ஆலமரம் நன்றன
 ஆறு குளம் நிறைந்தது

16. தமிழ் வாழ்த்து
 என்கள் மொழி
 தமிழ் மொழி
 எழுந்து நின்று
 சொல்லுவோம்.

(பொப ஸபமுக்காடு குத்திப் பே
 உண்டு எங்கள்
 மொழியிலே
 நல்ல நல்ல
 எதுகளும் என்கள்
 மொழியிலே
 நல்ல நல்ல
 குத்தகம் உண்டு எங்கள்
 மொழியிலே
 நல்ல நல்ல
 வீராகள் கரும் கரும்
 உண்டு எங்கள் நிலத்திலே

17. பறவைகள் (ஒருவர் பாட்டும் மற்றவர்
குரல்களை எழுப்புதல்)

ஒருவர் : காகம் பறந்து வருகுது
கத்த இப்போ தொடங்குது

மற்றவர் : கா - கா - கா
கா - கா - கா

ஒருவர் : சேவல் நடந்து வருகுது
குவ இப்போ தொடங்குது

மற்றவர் : கொக்கரா கோ கொக்கராகோ

ஒருவர் : கோழி இப்போ வந்துவ
குவ இப்போ தொடங்குது

மற்றவர் : கொக் கொக் கொக் கொக்
கொக் கொக் கொக் கொக்

ஒருவர் : குயிலுக் கீப்போ வருகுது
குவ இப்போ தொடங்குது

மற்றவர் : கூ கூ கூ கூ
கூ கூ கூ கூ

18. மிருகங்கள் பர்மூலை) ந்தாம்பூரை

(இருவர் படை மற்றவர் குஸ் எழுப்புதல்)

ஒன்றும் ஆழிபு சாக : ர்மூலை
இருவர் : குட்டி நாயும் வருகுது
குரைக்க இப்போ தொடங்குது

மற்றவர்: வெவ் வெவ் வெவ் வெவ்
வெவ் வெவ் வெவ் வெவ் : வெவ்

இருவர் ! ஆட்டுக்குட்டி வருகுது மூலை
அதைந்து சத்தம் போடுது
ஒன்றும் சாபாடு பூங்கி ர்மூலை

மற்றவர்: — — —
காலி காலி காலி காலி ர்மூலை
காலி காலி காலி காலி

இருவர்; குண்டுப் பச வருகுது
கத்த இப்போ தொடங்குது

மற்றவர்; — — —

19. ഓലി എമ്പുവോൾ

(ஒனவர் பம்ப மற்றவர் குரல் எழுப்புதல்)

சிருவர்: கோவில் மணி

தூர்க் கேட்குது

பற்றவர்: (மெதுவாக) ந் ந்

卷之三

ବିଶ୍ୱାସ: କୋଣିଙ୍ଗ ମନୀ

கிட்டக் கேட்குத் தமிழ்

மற்றவர்: (பலமாக) என் உடம்

ଯତ୍ପରାଦ୍ଵା ହୁଏନ୍ତି ମେଲେଯ

கிருவர் மேளச் சுதாமலி

ஈடு கணம் தூர்க் கேட்கக் கூடிய

മന്ത്രാല: (മേ മാസം) താഴ്വി, താഴ്വി.

வினாக்கள் தீர்வு தகவல்

ଶେଷ କାହାରେ

கிட்டத் தோற்றும்

முறைம்: (மூலம்) 1-2 முதல்

— ३८ —

காலை தக்கிட தக்கிட
கீரும் சூரி

குடும்பத்தின் கூடான விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தூரக மேட்குது நாலை விலை

கல் கலீர் — கல் — கலீ

குபி - கல்பி குஷி - கல்பி

தாளச் சுத்தம்

கிடைக் கேட்குது

கல் - கலீர் கல் - கலீர்

20. பூக்கோலம் போடுவோம்

(செயல்களுடன் இணைந்தது)

பூக்கோலம் போடுவோம்

பூவைக் கொண்டு வாருங்கள்
மஞ்சட் பூக்கள் ஒருபறம்
வெள்ளைப் பூக்கள் ஒருபறம்
பிரித்து வைப்போம் மேசையில்
பின்னர் கோலம் போடுவோம்

பூக்கோலம் போடுவோம்
பூவைக் கொண்டு வாருங்கள்

நீலப் பூக்கள் ஒருபறம்
சிவப்புப் பூக்கள் ஒருபறம்
பிரித்து வைப்போம் மேசையில்
பின்னர் கோலம் போடுவோம்

பூக்கோலம் போடுவோம்
பூவைக்கொண்டு வாருங்கள்

நீலக் - நீல நீலக் - நீல ; சிவப்பு
நீலக் - நீல நீலக் - நீல

நடிப்புப் பாடல் (எல்லாருக்கும்)

உதவுதல் என்ற ஒழுக்கம் பலர் சேர்ந்து நடித்தது

1. என்னிடத்தில் பாண் உண்டு
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
2. என்னிடத்தில் பால் உண்டு
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
எல்லாருக்கும் தருகிறேன் -1
3. என்னிடத்தில் பழம் உண்டு
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
4. என்னிடத்தில் பூ உண்டு
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
எல்லாருக்கும் தருகிறேன்
5. ஆங்கீகோரு தாத்தாவரம்
ஆடி ஆடி வருகிறார்
ஆடி ஆடி வருகிறார்
6. பாண் கொடுப்போம் அவருக்கு
யால் கொடுப்போம் அவருக்கு
பழம் கொடுப்போம் அவருக்கு
பூக் கொடுப்போம் அவருக்கு

நடிப்பும் பாடல் :

(குருவர் பனைமரம் போன்று கைகளை அசைத்து
நீற்றலும், மற்றவர் பாடுதலும்)

1— பனைமரமே பனைமரமே
குருத்து ஒன்று தருவாயா?

பனைமர்; குருத்து ஒன்று தருகின்றேன்
குருத்து ஒன்று தருகின்றேன்
என்ன செய்யப் போகின்றீர்?
என்ன செய்யப் போகின்றீர்?

1— அகேகுப் பெட்டி நான் செய்வேன்
அகேகுப் பெட்டி நான் செய்வேன்
பனைமர்; வேறேன் செய்திடுவீர்?
வேறேன் செய்திடுவீர்?

2— பாய் செய்வேன் பலவிதமாய்
பாய் செய்வேன் பலவிதமாய்
பனைமர்; வேறேன் செய்திடுவீர்?
வேறேன் செய்திடுவீர்?

3— நீற்றும் பேடி நான் செய்வேன்
நீற்றும் பேடி நான் செய்வேன்
பனைமர்; வேறேன் செய்திடுவீர்?
வேறேன் செய்திடுவீர்?

எல்லோரும்; டங் — டங் — டங் — டங்
சேர்ந்து; டிங் — டிங் — டிங் — டிங்
இன்னும் இன்னும் செய்யலாம்
எத்தனையோ செய்யலாம்

NURSERY RHYMES



DR SABA JAYARASAH
SENIOR LECTURER IN EDUCATION
HEAD RAMANATHAN ACADEMY
OF FINE ARTS UNIVERSITY OF JAFFNA

RELEASED BY
URBAN BASIC SERVICES PROGRAMME
(UNICEF)

Municipal Council - Jaffna

**"CHILDRENS RIGHTS ARE
ADULTS OBLIGATIONS"**

கற்பகவிநாயகர் அச்சகம் 295/7 கே. கே. எஸ். வீதி யாழ்ப்பாணம்