

சண்முகன் துணை.

தெய்வீகம் விளங்கிய
குகைநமசிவாயதேவர் அருளிச்செய்த
அருணகிரியந்தரதி

முலமும்
வே. ஆறுமுக முதலியாரால்
செய்யப்பட்ட உரையும்.

இஃது
சிறுமணவூர்,
சமரபுரி முதலியாரவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு,

சுதீதப்பிரதி



முதல்பதிப்பு

தமது

சென்னை-புரணை

சண்முகம் பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1908



உ
கடவுள் துணை.

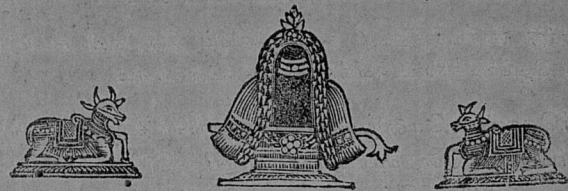
குகைநமசிவாயதேவர்

சரித்திர வரலாறு

மல்லிகார்ச்சுனத்திலிருந்து தெற்கே சிவத்தலயாத் திரைசெய்து வருகிறேனென்று தமது குருவின் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு சஞ்சரிக்கும்போது குருவாயெழுந்தருளிய அண்ணாமலையார் சொற்படி. திருவண்ணாமலையிலே குகையினிடத்து மகிமைபுடனிருந்தகன்னடமூர்த்தியாகிய குகைநமசிவாயதேவர் அவ்வண்ணாமலையார் வரப்பிரசாதத்தினாலே அவரை இவ்வருணகிரியந்தாதியாற் றேத்திரஞ் செய்துக்கொண்டிருந்து மலபரிபாகம்பெற்ற குகைநமசிவாயதேவர் முதலிய சிவபவர்க்கங்களுக்கு தனதனுபவ ஞானமாகிய சிவஞானத்தை நன்குபதேசித்து இனிது விளங்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

மெய்கண்டதேசிகன் நிருவடிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ
சிவமயம்.

குகைநமசிவாயதேவர் அருளிச்செய்த

அருணகிரியந்தாதி

முலமும் உரையும்.

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

சித்திரமும் புத்திரமும் செந்திருவைச் சேர்விக்கும் பத்திரமும் மெய்ஞ்ஞானம் பாலிக்குங் கொத்தியரிமுகனைக் காய்ந்த வருணைச் சந்த கரிமுகனைக் கைதொழுதக் கால்

இள. ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் இரணிய சம்மார நிமித்தம் கற்ஹாணில் நரசிங்கமாயித்து அவ்விராட்சதனுடைய மூர்ப்பைபிளந்து உதிரத்தைக் குடித்து வெறிகொண்டு லோகாலோகங்களை யெல்லாம் அதம் பண்ண எத்தனித்த காலத்தில் சார்த்தால் பட்சியாய் அவதாரஞ் செய்து நரசிங்கத்தைப் பிளந்து வைகுந்தத்துக்கனுப்பிய அருணாசல ஈஸ்வரர் புத்திரராகிய யானைமுகந்தையுடைய விநாயகக் கடவுளைத் தொழுதவர்

களுக்கு காரியசித்தியும் நல்லபுத்தியும் இலட்சுமி கடாட்சமும் தெய்வபத்தியும் மெஞ்ஞானமும் உண்டாகும் 1

கார்கொண்டமேனியனுங் கஞ்சனுங்கா ணப்பெருமை
யார்கொண் ணெயசெய்வா ரம்புலியிற்-சீர்கொண்
டருணகிரி மேவுகின்ற வைய நீ வேண்டிக்
கருணைபுரி யாதிருந்தக் கால்.

இ ள். மேகம்போன்ற திரேகத்தையுடைய மகாவிஷ்ணு
வுந் தாமரைமலரிலுதித்த பிரமதேவனும் னாணுதற்கிரதாகிய
உமது பெருமையை இப்பூமியின் கண்ணுள்ளவாகளில் யார்
அறிந்து துதிக்க வல்லவர்கள் கைலைக்கு நிகரான திருவண்ணு
மலையில் எழுந்தருளிய ஐயனே நீர் கிருபை செய்யாவிடில்
எ று. 2

காலேமலர் தூவக் கருத்தறியா நாயேற்கு
வேலைவிட முண்ட விமலனே-மேலாய
வாசிகனே கண்பலித்து வாழ்விக்குஞ் சோணகிரி
தேசிகனே நீகண்டாய் திக்கு.

இ ள். திருப்பாற்கடலிலுதித்த விஷத்தையுண்ட நீர்மல
ஸ்வரூபனே மூர்த்திகளுக்கு மேலாகிய கடவுளே மாணிக்கமலை
யென்னும் அருணாசலத்திற் கதிபனே சராசரங்களை யன்போடு
இரட்சிக்குந்தயாரனே காலையில் நல்ல மலர்களைக்கொண்டு
பத்தியுடனே உமது பாதாரசித்தத்தைத் துதிக்கத்தக்க அறிவி
ல்லாத எளியேனுக்கு உம்மையல்லாமல் வேறுதிக்கு உண்டோ
இல்லை, எ று. 3

திக்குவே நிலலை திருவுளமே யல்லாம
லிக்குவே னைக்காய்ந்த வீரனே-மிக்கவிடந்
தன்னையுண்ட சோணகிரித் தாணுவே நாயேற்குப்
பின்னையுண்டோ நீயல்லாற் பேசு.

இ ள். கரும்பை வில்லாகவளைத்து சராசரங்களை மயக்
கும் மன்மதனை நெற்றிச்சுண்ணு வெறித்த அருணாசலக் கடவு
ளே திருப்பாற்கடலி லெழுந்த விஷத்தை மூர்தம்போலுண்ட
காலகாலனே அடியேனுக்கு உம்மையல்லாமல் வேறுதிக்குண்
டோ சொல்லும், எ று. 4

பேசுமவர் வஞ்சப் பிறப்பறுக்கு மென்றுலகில்
வீசுபுகழ்ச் சோணகிரி வித்தகா-மாசிலா
வண்ண மலையானே யன்னையிற் நென்னையுருப்
பண்ணும லையாகண் பார்.

இ ள். மெய்யன்போடு துதிப்பவர்களுடைய பிறவித்து
ன்பத்தை மாற்றுவாரென்று இப்பூமியின்கண்ணுள்ள புண்
ணியவான்கள் புகழும் அருணாசலக்கடவுளே இதுவரையிலும்
பிறவித்துன்பத்தி லுழன்ற அடியேனே இனியாவது தாய்வயி
ற்றி லுருப்படுத்தாத கிருபானேக்கஞ் செய்யும், எ று. 5

பாராமனீயிருந்தாற் பார்மீதி னாயேனுக்
தாராவார் சோணகிரி யண்ணலே-தீராப்
பிறப்பை யகற்றுதற்கும் பிஞ்ஞகனே சூழ்ந்த
விறப்பை யகற்றுதற்கு மின்னு.

இ ள். மூடனாகிய அடியேன்பேரில் தேவரீர் கடாட்சம்
வைத்து ரட்சியாவிடில் இப்பூமிவென்னை இரட்சிப்பவருண்
டோ இல்லை திருவண்ணாமலையில் வாசஞ்செய்யுங் கர்த்தனே
பிறப்பிறப்பென்னுஞ் சமுத்திரத்தில் அடியேன் மூழ்காவிதம்
அருள்செய்யும், எ று. 6

இன்றுபோ காவோ விருவினையு மும்மலமு
ரின்று தமிழேனே நெருக்காம-னன்றிதரு
மாரணனே சோணகிரி யத்தனே மாறேடுங்
காரணனே நீநினைத்தக் கால்.

இ ள். அடியேனைப் பற்றியிருக்கும் இருவினையென்னும் நல்வினை தீவினையும் மும்மலமென்னும் ஆணவம், மாயை, காமியமும், எளியேனை வருத்த மல் இன்றே நீங்காதோ நல்ல குளிர்ச்சி பொருந்திய கங்கையைச் சடாமகுடத்திற் றரித்த அருணாசலக் கடவுளே ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனு ம் காணுதற்கரிய கர்த்தனே தேவரீர் கிருபானேக்கஞ் செய்சல் எ று.

காலன் றனக்கஞ்சக் காரணமென் னெஞ்சமே யால முகந்த வருணேசன்-கோலத்தை நேசமுற்று நீகருதி நீங்காம னின்றலைக்கும் பாசமுற்று நீக்கும் பரன்.

இ ள். அஞ்ஞானம்பொருந்திய எனது நெஞ்சமே நீ இய மனுக்குப் பயப்படவேண்டிய காரணமென்ன விஷத்தையு ண்ட அருணாசலக் கடவுளே பக்தியுடனே துதித்தால் உன்னை விட்டு நீங்காமல் வருந்தும் பாசபந்தங்களை யறுப்பார், எ று. 8

பரமனீ யென்று பணிந்துருகிப் பாடிச் சுரஞ்சேர்த்து நீர்சோரக் கண்கள்-வரங்கேட்ட வென்னவா விற்படியே யீந்தா யிதற்கருணை மன்னவா காணேன்கைம் மாறு.

இ ள். பரமேஸ்வரன் நீயே என்று பக்தியோடு தென் டனிட்டோத்திரஞ் செய்து இருகாங்கையும் சிரசின்மேல் கூப்பி இரண்டுகண்களிலும் ஆனந்தவெள்ளம் பொங்கி நின்று அடியேன் ஆசையுடனே கேட்டவரங்களை யெல்லாம் கருத்தி ன்படியே கொடுத்தீர் அருணாசலத்தில் வசிக்கும் என்னையனே இதற்கு என்னாற் செய்யப்பட்ட பிரதி உபகாரம் ஒன்றும் கா ணேன், எ று.

மாறுகொண்ட தக்கன் மனோரதமெல் லாந்தவிர்ந்து வீறுகொண்ட சோணகிரி வித்தகா-வாறுகொண்ட செஞ்சடையாய்நினைத்தெரிசித்தல்வேண்டுமென்கண் பஞ்சடையா முன்னே பரிந்து.

இ ள். உம்முடைய மகிமையறியாமல் வீரோதங் கொண் ட தக்கனுடைய எண்ணங்களைக் கெடுத்து வெற்றிபெற்ற அண் ணைமையானே கங்காதேவியைத் தரித்த சிவந்த சடாமகுடத் தையுடையவனே வயது முதிர்ந்து என் கண்கள் பஞ்சடை யாமுன்னம் தேவரீரை பக்தியுடனே கண்டு தரிசிக்க வே ண்டும், எ று.

10

பரிந்தணிந்த வெண்ணீறும் பாம்புந்தீக் கண்ணு மரிந்தசிர மாலையழகுந்-தெரிந்து நெருக்குமாம் வல்வினையை நீக்கு மருணேசற் கிருக்குமாங் கோலங்க ளேத்து.

இ ள். நம்மைவருத்துகிற கொடிய வினையை அகற்றும் அருணாசலக்கடவுளி னுருவமெப்படி யெனில் பிரகாசத்துட னே யணிந்த வெண்ணீறும் நரசரபரணமும் அக்கினிக்கண் ணும் உருத்திரர்களால் அறுத்துக் கோர்த்த சூரமாலையும் பெர் றுந்தியதாம் அதைக்கண்டு மனமே நீ துதிப்பாய், எ று. 11

கோலமுதற் றேடிநெஞ்சே கூப்பிடுங் காணாத கோலங் குருவடிவு திகாண்டேதா-னாலர் தரித்தபிரான் சோணேசன் றுன்முனிந்து வேறோ யேரித்தபிரான் வந்தா னிதென்.

இ ள். அஞ்ஞானம் பொருந்திய என்மனமே பிர்ம விஷ் ணுவாலுந் தேடிக்காணுதற்கரியவரும் திருப்பாற் கடலிலே முந்த காளகூடவிஷத்தைக் கண்டத்திற் றரித்தவரும் மண்

தனை எரித்தவருமாகிய அருணாசலக் கடவுள் குருவடிவுகொண்டுவந்தார் இதென்ன காரணம், எ று.

12

எனது தவப்பயனோ வேழையேற் கென்றறியேன்

முன்னமுறை காணாத முக்கண்ணு-நின்னையே

தேடுகைக்குஞ் சோணகிரி தேசிகனே நின்புகழைப்.

பாடுகைக்கும் பெற்ற பயன்.

இ ள். நான்குவேதங்களும் தேடிச் காணாதற்கரிய அருணாசலக்கடவுளே எழையாகிய நான் முன் சன்மத்தில் என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனோ தேவரீரை ஆசையோடு தேடித் தரும் தேவரீரது கீர்த்தியைத் துதிப்பதற்கும் ஏதுவாகிய பலனைப் பெற்றேன், எ று.

13

பேற்றோம் பலனைப் பிறர்க்கு நெஞ்சமே

யற்றோ மனத்தி லனவரகம்-பற்றுலா

ருள்ளலைக்குந் தீவினையை யோட்டு மருணகிரி

வள்ளலைக்கொண்டாட வரம்.

இ ள். மனமே நாம் இந்த மானிடஜனன மெடுத்தால் மெய்யன்போடு துதிப்பவர்களது தீவினையகற்றும் அருணாசலக்கடவுளைத் துதிக்க வரம்பெற்றோம். எ று.

14

வரம்பலிக்கு மெய்ஞ்ஞான வாழ்வே பலிக்குந்

திரம்பலிக்குஞ் செல்வம் பலிக்கு-முரம்பலிக்குந்

சோணா சலனைச் சுவாமிதனை யுள்ளத்தே

காணார் கருத்தென் கருத்து.

இ ள். அஞ்ஞானத்துக் கிடமாகிய என் மனமே அருணாசலக் கடவுளைத் துதித்தால் நினைத்தவரமும் மெஞ்ஞானமும் உட்கவாழ்வும் நல்லபுத்தியும் இலட்சுமிகடாட்சமும் தைரியமும் உண்டாகும், எ று.

15

கருத்தி ல் நுணைசன் கஞ்சமலர்த் தானை

யிருத்தி கினைப்பாரை யென்றும்-வருத்துமோ

நாட்டும் பலவயிரை நாடோறும் பின்றொடர்ந்து

வாட்டும் பிறவீரோய் வன்பு.

இ ள். ஸ்ரீகைலாசபதியாகிய அருணாசலக்கடவுளுடைய தாமரை மலரையொத்த இரண்டு பாதங்களையும் மனத்திலிருத்தித் துதிப்பவர்களை எழுவகைத் தோற்றமாகிய சீவராசிகளைத் தொடர்ந்து பிறப்பிக்கும் பிறவி நேர்யானது வருத்துமோ எ று.

16

வன்பெருக்கிற் கன்மிதக்கும் வாய்முதலை பிள்ளைசரு
மென்புருக்கொள் பெண்ணு யிருக்குமே-யன்பருக்கு
நாட்டுகுரு சோணகிரி நாதனடி யார்மூவர்
பாட்டினிசை கேட்ட பரம்.

இ ள். பூமியிலுள்ள அன்பர்களுக்கு குருமூர்த்தமாகிய மெய்ஞ்ஞானம் உபதேசிக்கும் அருணாசலக் கடவுளுடைய அடியார்களில்மூவராகிய அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் என்னு மகத்துக்களுடைய திருப்பாடல்களைக் கேட்டால் சமுத்திரத்திலிட்ட கருங்கல்மிதந்து கரையேறும் முதலைவிழுங்கிய பிள்ளை பிழைத்துவரும் எலும்புகள் பெண்ணுருவாய் எழுந்திருக்கு, எ று 17

பரமனரு ணைசன் பதம்பணியார்க் கென்றுந்

கருமஞ் சிதைபுமெனல் கண்டோ-மறுமந்த

கூட்டுத் தலைபோய்க் கொடியதக்கன் வேள்வியிலே

யாட்டுத் தலையாகை யால்

இ ள். பரப்பிரம சொரூபியாகிய அருணாசலக் கடவுள் பாசராவதங்களைத் தியானஞ் செய்யாதவர்கள் செய்யுந் கருமஞ் சிதையுமென்பதைப் பிரத்தியட்சமாகக் கேட்டிருக்கிறோம் அதேனென்னில் கர்வத்தினால் அவரை மதியாமல் பாசஞ்செய்த துன்மார்க்களுகிய தக்கன் சிரத்தையிழந்து ஆட்டேத்தலை பெற்றதால், எ று.

18

ஆலம் வருவதுகண் டஞ்சி யமரர்குழாள்
சால வெருண்டோடுஞ் சமயத்தி-லோலமென
நின்ற னுலகறிய கேசமடி யாரிடத்துக்
குன்றாத சோணகிரிக் கோ.

இ ள். சமுத்திரத்தில் ஆலகாலவிஷம் பரவிவரு வதைக்க
ண்டு தேவர்களெல்லாம் நடுநடுக்கிப் பயந்தோடி முறையிட்ட
காலத்தில் அவ்விஷத்தை தமது திருக் கரத்தாலெடுத்துப் பு
சித்து நின்றார் அடியார்களிடத் தில் பரிபூரண சுடாட்சம்வை
த்த அருணசலக்கடவுள் எ று.

19

கோடிவிதி மாளிற் குலாவுகம லக்கண்ண
னோடி வடவா லுறங்குமே-நாடுங்கா
லக்கண்ணர் கோடி யழிபி னருணகிரி
நக்கனருள் சற்றே நகும்.

இ ள். கோடி பிரமாக்கள் பிறந்து ஒவ்வொருந்தர் தெய்வவ
ருஷத்தில் நூறாயிரம்வருஷம் சமது தொழில்களை நடத்தியி
ந்தால் தாமரை மலரையொத்த கண்களுடைய பூநீமகாவிஷ்
ணு சென்று வடவிரூட்சமான ஆலவிரூட்சத்தினிலையில் பள்ளி
கொள்வார் அதுபோல கோடி மகாவிஷ்ணுக்கள் அழிந்தால் ந
க்கனென்னும் அருணசலக்கடவுள் சற்றேநமம் புன்னகைசெ
நவார், எ று.*

20

நகுமாண யேந்தருணை நம்பா பிறம்பிற்
புகுவேணைக் காக்கும் புனிதா தகுமேனை
பெற்றதுணை நீயல்லாற் பேருலகி னுயேனுக்
குற்றதுணை மற்றியாவ ரோது

இ ள். புன்னகையையுடைய மானெனும் பார்வதியை இட
ப்பாசத்திற்றறித்த அருணசலக்கடவுளே பிறப்பென்னும் ஊ
சலிற் புகுதும் அடியேனை அவ்வழியிற் புகுதாமற்காக்கும் சீவ

காருண்ணியனே இவ்விடத்தில் எனக்கு நெருங்கியதுணை நீய
ல்லாமல் பெரிய உலகத்தினிடத்திலுள்ளவர்களில் யார் நீசொல்
வாய் எ று

21

ஒதக் கடனஞ்சை யுண்டசோ ணுசலனை
யோதக் கடனெஞ்சே யோதினாற் பாதம்
பெறலா நமது பிணிமூப்புச் சாக்கா
டறலாங்கரையேற லாம்.

இ ள். மூடத்துவம்பெருந்திய என்மனமேசொல்லுதற்கரி
யு சமுத்திரத்தி லுற்பவித்த விஷத்தைப் புசித்த அருணசலக்
கடவுளைத் துதிப்பாயாக அப்படித்துதித்தால் அவருடைய தி
ருப்பாதங்களைக் காணலாம் நமது பிணி மூப்பு சாக்காடென்
னும் மூவுபாதிகளினின்றும் கரையேறலாம் எ று.

22

ஆடுமென்று நம்பி பனுதினம் போற்றினு
னமென்று பற்றி நலமாகக் காமித்துச்
கிட்டாகுஞ் சோணகிரி கிந்தித்தா னெஞ்சமே
விட்டேகும் வெய்ய வினை.

இ ள். அஞ்ஞானம்பொருந்திய என்மனமே திருவண்ணாமலை
யில் எழுந்தருளியிருக்கும் அருணசலக் கடவுளைப் பரப்பிரம
மென்று பக்தியுடனே எந்நாளுந் துதித்தால் அப்பெயர்க்குரிய
வன் னாமேயென்று எதிர்ப்படுவர் அதனால் நமது கொடியவினை
நீங்கிப்போம் எ று.

23

வெய்ய பிறவினை வேரறுக்குஞ் சோணகிரி
ஹையரடி யார்பாட்டிற் கல்லாமல் துய்யகரா
வாய்க்குமோ பிள்ளையுந்தண் வாரிதியிற் கன்மிதந்து
காய்க்குமோ வாண்பனையுங் காய்.

இ ள். கொடிதாகிய பிறவித்துன்பத்தை வேரோடு களை
யும் அருணசலக்கடவுளது அடியார்கள் பாடல்களுக்கல்லாமல்

முகலைவாயிலக்கப்பட்ட பிள்ளை உயிர்த்தெழுமோ சமுத்திரத்தி
லீட்கி கருங்கல் மிதந்து கரையேறுமோ ஆண்பினை காய்க்கு
மோ என்று 24

காய நெகிழாமுன் கண்க ளிருளாமுன்
வாயிலுள்ள பல்லும் வருவாமுன் காயம்பார்த்
தோடிநமன் வாராமுன் னுள்ளமே சோணகிரி
நாடிநம வென்றே நட.

இ ன். சுகதுக்கத்துக் கிடமாகியமனமே சரீரத்தளர்ந்து வ
ருத்தமடையாததற்கு முன்னும் கண்களொளி குறையாமுன்னு
ம் வாயிலுண்டாகிய பற்கள் குறைந்து அசையாததற்கு முன்னு
ம் நமது திரேகத்தைக் கண்டு எமன் நெருங்காமுன்னம் அரு
ணசலக் கடவுளைத் துதித்து எதிர்கொள்வாய் என்று. 25

நடக்குங் குலங்கல்லி நம்மவெம்பா ராசை
யடக்கும் வகைசற் றறியார் தொடுக்குநூல்
காட்டுமோ சோணேசன் கஞ்சமலர்த் தாளிணைபைத்
கூட்டுமோ சொல்லீர் குலம்.

இ ன். தங்கள் நடக்கையாலுண்டாகிய உயர்ந்த குலமும் நி
றைந்த கல்லியும் நாமே பெற்றோமென்பார் ஆசையென்னுந்
துக்கமதை யடிக்கவறியார் தாங்கள் கற்றநூல்கள் அருணசலக்
கடவுளின் தாமரைமலரை யொத்த பாதக்களைக் காட்டுமோ
உயர்ந்தகுலமும் அவருடன் சேர்க்குமோ சொல்லீர் என்று 26

குலமில்லார் வண்மைக் குணமில்லார் கல்லி
நலமில்லா ரானாலு நன்றே வலம்வந்
தரிய திருவருணை யண்ணலுக் களாவார்
பெரியவர்க்கு மேலான பேர்.

இ ன். உயர்ந்தகுலத்தைப் பெறாதவர்களானாலும் நல்ல
புத்தியில்லாதவர்களானாலும் கல்லியில்லாதவர்களானாலும் நன்
றே சொல்லுதற்கரிய திருவருணையைவலம் வந்து அருணசலக்
கடவுளுக்கு அடியாரானால் அவர்களே வேதசாஸ்திரங்களை யு
ணர்ந்த அந்தணர்களுக்கு மேலான பெரியோர், என்று. 27

பேறும் பெருவாழ்வும் பிள்ளை சந்நம் வேண்டுவா
ராரும் பரவு மருணேசன்-சீரை
யுறக்கத் திலுமறக்க வொண்ணா துரைக்கிற்
பிறக்கக் கிடையாது பின்.

இ ன். கீர்த்தியையும் மிகுந்த செல்வத்தையும் புத்திரர்
களையும் வேண்டி வருந்துபவர்கள் அவ்வாசையை நீக்கி வேத
த்தின் பொருளையறிந்த தபோதனர் முதலிய சகலருந்துதித்
தும் அருணசலக்கடவுள் புகழை நித்திரையிலும் மறவாமல் சிந்
திப்பாரனால் பிறப்பிறப்பைநீக்கி மோட்சத்தையடைவார், என்று

பின்னறியேன் முன்னறியேன் பேதையேன் பாமாலை
யென்னறியேன் சோணகிரி ஸீசனே-கின்னருளைக்
கொண்டிரையா நிற்குந் குறியுந் குறிதேடுந்
கண்டிரையா தென்றன் கருத்து.

இ ன். சதாயுக்கத்திலு மழிவில்லாத அருணசலக் கட
வுளே அறிவில்லாதவனாகிய யான் பூர்வசனனங்களையுமறியே
ன் இனிமேலுண்டாகுஞ் சனனத்தை யு மறியேன்தேவாரைபா
மாலைகளைக்கொண்டு துதிக்கவுமறியேன் உமது கிருபாகடாட்
சுமறிந்து சொல்ல அரிதாயிருந்தாலும் திவ்விய மங்கள சொரு
பத்தின் பெருமையாவது இன்னதென்று குறியாது என்னுடை
யநெஞ்சம். என்று. 29

கருத்தறிந்த மெய்யடியார் கண்காண வெள்ளை
பெருத்தில்வருஞ் சோணகிரி யீசா-பருத்த
வலங்கார நால்வேத னைந்தலைபு ளொன்றைக்
கலங்காம னீயறுத்தாய் கண்டு

இ ள். நல்லபுத்தியுடைய அடியார்கள் கண்களாற் கண்டு
தரிசிக்க வெண்மைநிறமுள்ள ரிஷபத்தின்மேலேறிவரும் அரு
ணசுலயீசனே மிகுந்த அலங்காரத்தையுடைய நான்குவேதத்
தையும் உணர்ந்த பிரமனது ஐந்துசிரசில் ஒருசிரசை நீர் மன
க்கிலேசமில்லாமல் அரிந்தீர், எ லு.

30

கண்டுமிணை பெண்பார் கருத்துநா வும்வாழி
யண்டர்கோ வேயருணை யண்ணலே- விண்டுவாஞ்
சங்கையெடுத்தோன்கண் சரணத்திற் சாற்றுமுன்றன்
செங்கையிலே வேதன் சிரம்.

இ ள். பத்தர்களாகிய பெரியோர்கள் தேவரீரது திருவி
ளையாட்டைக் கண்களாற் கண்டாலும் இன்னங் காணவேண்டு
மென்னும் விருப்பத்தால் கண்டதில்லை யென்பார் இவர்களை
யொத்த பெரியோர்களது கருத்தையும் நாவையும் ஆலயமாக
க்கொண்ட தேவதேவனே அண்ணாமலையீசனே வெண்மை
நிறமுள்ள சங்கைத்தரித்த ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் தாமரைமல
ருக் கொப்பாகிய தமது கண்களிலொன்றை தேவரீரது பாதத்
தில் சாற்றியிருக்கிற உமது சிவந்தகரத்தில் பிரம்ம கபாலம்
எதிர்கொண்டார், எ லு.

31

சிரமலை தானணிந்து சேவி லுகந்தேறி
யருமா மறைதேடு மண்ணல்-வருமா
முனிக்கூட்டம் போற்று முதல்வ னருணேச
னினிக்கூட்டான் றுன்பத் தெமை.

இ ள். சிரமலையணிந்து ரிஷபவாகனத்தின்மேல் விருப்பத்
தோடேறும் அரிதாகிய நான்குவேதங்களுந் தேடப்பட்ட சர்
வேசன் மகாதவத்தைப்பெற்ற முனிஸ்வரர்கள் தோத்திரஞ்செ
ய்யும் அருணசுலக்கடவுள் எங்களைத் துக்கசாகரத்திலே அலைய
விடார், எ லு.

32

எமையாளுஞ் சோணகிரி யீசானின் பாதத்
துமையாளு நீயு முகந்த-சமயத்
திருக்கின்ற கோலத்தை யான்காண வேண்டி
யிருக்குங் கருணைசெய்வா யென்று

இ ள். எங்களை அடிமைகொண்டாளும் அருணசுலக்கடவுளே
உமது இடப்பாகத்தில் அமைந்திருக்கும் உமையவரும் தேவரீ
ரும் சந்தோஷத்துடனிருக்கும் அலங்காரத்தை மூடனாகிய ய
ான் கண்களாற்காண இச்சித்தேன் சுடாட்சம்செய்வீர் எ லு.

என்று மருணேச னிருபதத்தை நம்பாதார்
குன்றில் வனத்திற் குகையதனிற- சென்று
திரிந்தேன் பலமருந்து தின்று சிலகால
யிருந்தே னிராமலிருந் தேர்

இ ள். எப்போதும் அருணசுலக்கடவுளது இரண்பாதங்க
ளையும் நம்பி துதியாதபோர்கள் துறவடைந்து மலையிலும் காட்
டிலும் குகையிலும்போய் திரிந்தாலென்ன அநேக அஷ்டதங்க
ளான இலேசருகுளைப்பிசித்து சிலகாலம் உயிரோமருந்தாலெ
ன்ன இராமலிருந்தாலென்ன பிரயோசனம் ஒன்றுமில்லை எ லு

ஏன் மனதேட வினையடியுஞ் சீர்முடியுந்
தானவற்றிற் கெட்டாத தாணுவா-ஞானத்
தழிக்கண்ட மெனித் தலைவனரு ணேசன்
சுழிக்கண்டார் காணார் கரு

இ ள். ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் பன்றியாசவும் பிர்மாவா
னவர் அன்னமாகவும் ரூபங்கொண்டு இணையிலாத அடியை
யும் சிறப்புற்றோங்கிய முடியையும் கற்பகோடி காலந்தேடி
யும் அவர்களுக்குப் புலப்படாமல் நின்ற அழகையொத்த திரு
மேனியையுடைய அருணாசலக்கடவுளது பாதாரவிந்தங்களைக்
கண்டு தெரிசித்தவர்கள் பிறப்பிறப்பென்னு முசலில் வந்தா
ர்கள், ஏறு.

35

கருமா முகில்வண்ணன் கஞ்சனுக்கு மெட்டாப்
பெருமான் விடையேறும் பெம்மா-னெருமான்
மழுவேற்குஞ் சோண்கிரி மன்ன னடியாரைத்
தொழுவேற்கு முண்டோ துயர்.

இ ள். கருத்த மேகத்தையொத்த திரேகத்தையுடைய
மகாவிஷ்ணுவும் தாமரைமலரி லுதித்தெழுந்த பிர்மாவும் தேடு
தற்கரிய பெருமானும் ரிஷிபவாகனத்தின்மேலேறும் மகாதேவ
னும் மான்மழுவேர்தும் காலகாலனுமாக அருணாசலக்கடவுளது
மெய்யடியார்களைக் கண்டு துதிப்பவர்களுக்குத் துயரமுண்
டோ இல்லை, ஏறு.

36

துயர்கொண்டு நாளுந் தொலையாப் பிறப்பி
லயர்கின்ற நாயேற்கு மாமோ-வுயர்தலத்தோ
ராரும் பரவு மருணேச ரம்புயத்தாள்
சேருங் கருத்ததொருக்காற் செப்பு.

இ ள். தன்பத்தைக்கொண்டு எந்நாளாழியாத பிறவிக்
கடவிலே அலைகின்ற அடியேனுக்கு அக்கடலை நீந்திக் கரையே
றுதல் உண்டானோ மிகுந்த தபோதனர்களாற் றுதிக்கும் அரு
ணாசலக் கடவுளே உமது பாதாரவிந்தங்களை அடையும் நெறி
யை ஒருதரஞ்சொல்லும், ஏறு

37

செப்பரிய மால்பிரமர் சிந்தைதனைக் கெட்டாத
வப்பரிய கோண்கிரி யப்பனை-யெப்பொழுதும்

பெண்ணைவிட்டு நீங்காநின் பேரழகு சந்ததமென்
கண்ணைவிட்டு நீங்காது காண்.

இ ள். சொல்லுதற்கரிய மகாவிஷ்ணுவாலும் பிரமதேவ
னாலும் நினைத்தற்கரிய பெரிய அருணாசலக் கடவுளே எப்போ
தும் மலைமகளைவிட்டு நீங்காத தேவரீரது பேரழகு எக்கால
மும் அடியேனது இரண்டு கண்களையும் விட்டு நீங்காது, ஏறு.

காணு ரரிபிரமர் கஞ்சமலர்த் தாளிணையை
நாணுமற் றுன்காண நாடியே-சேண்ட
ராயும் புகழருணை யண்ண மலையானே
மாயுந் தமிழேன் மனம்.

இ ள். 1. தேவலோகத்தாரால் தோத்திரஞ் செய்யும் அருண
சலக் கடவுளே மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இவர்கள் தேவரீரடி
பாதாரவிந்தத்தைக்காணர் அதை சாஸ்திரங்களாலறிந்தும் புல்
லறிவறகிய யான்காண நாடியதால் எளியேன்மனம் விசாரப்ப
டித்தும், ஏறு.

39

மனத்திற் பயமறிந்து மாமுனிவர்க் காசு
சினத்திற் புரமொரித்த சீமா-னனத்தனரு
டக்கன் தலையறுத்த தாணு வருண்கிரி
நக்கன் றனைமனமே நம்பு.

இ ள். முனிஸ்வர்களும் தேவர்களும் முப்புராதியர்களால்
துன்பப்படும் வகையறிந்து கோபமுற்று முப்புரத்தை யெரி
த்த தயாபான் தக்கன் தலையையறிந்த அருணகிரிநாதன் மன
மே நமக்குத் துணையென்று நம்புவாய், ஏறு.

40

நம்பியிரு நெஞ்சமே நாளு மருண்கிரி
யும்பர்கோ னன்னுரைத்த வுண்மையை-நம்பிக்

கேடுத்தாலுஞ் சோணேசன் கேடுபடா தெம்மை
யெடுத்தாலுஞ் சோணேசனென்று.

இ ள். அஞ்ஞானம்பொருந்திய என்மனமே நீ எப்போ
தும் நம்பியிருப்பாய் என்னுடையதென்களும் அருணசலக்கடவு
ளே தேவரென்று சொல்வது உண்மையே நீ நம்பியிருந்து நம்
மைகெடுத்தாலும் அல்லதும் கேடுபடாமல் இரட்சித்தாலும்
சோணேசரென்று சொல்வாய். எ-று. 41

என்றுதரு வாய்மகிழ்ந்தே யான் பெறுவ தெந்தநா
ளின்னு தமிழேற் கியம்பிடாய்-நன்றிதரு
மேகனே சோணகிரி நாதனே சேவேறும்
வாகனே சாகா வரம்.

இ ள். நன்மையைத்தரும் எவஸ்துவான அருணசலக்
டவுளே ரிடபவாகனமேறுங் கர்த்தனே நீ எனக்கு அறியாதவர
ம் என்றைக்குக் கொடுப்பீர் மூடனாகிய யான் என்றைக்குப்பெ
றுவேன் இப்போது அடியேனுக்குச் சொல்லீர், எ-று. 42

சாகா வரம்பெறலாஞ் சந்ததமுஞ் சோணகிரி
நாகா பரணன்று ணடியே யேகார்த
நண்ணுமக்க மாலைகொடு நாவார வைந்தெழுந்த
யெண்ணு மறவா தெடுத்து.

இ ள். என்றைக்குஞ் சாகாவரம்பெறலாம் அதெப்படி
யெனில் நாகங்களை ஆபரணமாகப் பூண்ட அருணசலக்கடவு
ளது பாதாபவிந்தத்தை இப்போது நம்பி ஏகாந்தமாக உருத்தி
ராட்ச மாலையைக்கொண்டு நாவினால் பஞ்சாபர்த்தை மறவாம
ல் செயித்தல், எ-று. 43

எடுத்த பயனை யிருவினையை யெண்ணு
ரடுத்த சிவபூசையறியார்-தொடுத்த

நெறியாகுஞ் சோணகிரி நித்த ரடியாரை
யறியாத மானிடவ ரச்சு.

இ ள். இந்தஜெனனம் எடுத்த பயனையும் நல்வினை தீவி
னையென்னும் இருவினையையும் நினைபார் நெருக்கிச்சிவபூசை
யுஞ் செய்யார் நல்லர் நெறிமிகுந்த அருணசலக்கடவுளது மெ
ய்யடியாரையும் அறியார் மானிடரென்று சொல்லும் மௌன
கர், எ-று. 44

அச்செல்லா மொன்று மதிலே யிருவகையா
வைச்சதென்ன சோணகிரி வள்ளலே-இச்செகத்தில்
வாழ்ந்துசில பேரிருக்க வாய்புதைத்துக் கைகட்டித்
தாழ்ந்துசில பேரிருக்கத் தான்.

இ ள். அக்கினிஸ்வரூபம் பொருந்திய அருணசலக் கட
வுளே சகல மானிடரையும் ஒரு அச்சினால் சிருஷ்டித்து அதில்
இரண்டு யிரிவாகப் பிரித்து சிலர் தங்களிடப்பாக்கியங்களை
யனுபவித்து வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கவும் சிலர் தரித்திரனுப்
மெலிந்து வாய்மூடி கைகட்டிச் செண்டு வாழ்வையுடையவர்
களுக்குத் தாழ்ந்து பணிவிடைசெய்யவும் வைத்ததென்ன எ-று.

தானே யுலகுடையோன் றன்னசைவே புல்லுயிர்க்குச்
தானே யனைவர்க்குத் தாதையாய்-தானே.
யனைத்துயிருந் காக்கு மருணேசனென்றான
மனத்துயரம் போவதே மாண்டு.

இ ள். நானே உலகங்களிலெல்லா நிறைந்தவன் என்ன
சைவே சராசரமுதலிய சகல சிவராசிகளுக்கும் நானே எல்லா
ர்க்குத் தந்தை தாய் நானே சகல சிவஜெந்துகளைக் காக்கும்
அருணசலக் கடவுளென்று சொல்லிய கர்த்தனே தியானித்தா
ல் மனத்தின்கண்ணுடாகிய துக்கமானதுநாசமாய்போம் எ-று.

மாண்டு பிறந்துமுது மாப்பினியை நீக்குதற்கு
வேண்டு மருந்துனக்கு வேண்டினு-லீண்டுகில்
வீணைசர் சொல்லு விரும்பாம னெஞ்சமே
சோனேச நென்றெருக்காற் சொல்.

இ ள். மூடத்துவம்பொருந்திய என்மனமே இறந்தும்
பிறந்து முழுவப்பட்ட கொடிய வியாதியை நீக்குதற்கு தரு-
த மருந்து உனக்கு வேண்டியிருந்தால் இவ்வுலகத்திலிருந்-
தும் வீணான தெய்வங்களைக் கருதாமல் அருணசலக் கடவுளே
பென்று ஒருதரஞ்சொன்னால் அதுவே நல்ல மருந்தாம், என்று

சொல்லரிய நால்வேதஞ் சொன்னபடி யேகருதி
சில்லரிய பூசையிலே நேசமா-வெல்லரிய
நஞ்சே தரித்தருந் நாதனடித் தாமரையை
நெஞ்சே மறவாம னீ.

இ ள். துன்பத்துக் கிருப்பிடமாகிய எனது நெஞ்சமே
சொல்லுதற்கரிய நான்குவேதங்களும் முறையிட்டது போல
வே நினைத்து அரிதாகிய சிவபூசையிலே பக்தியோடிருந்து
வெல்லுதற்கரிய விஷத்தைக் கண்டத்திற்பிறித்த அருசலக் க-
டவுளது பாதாரவிந்தத்தை மறவாமல் நினைத்துக் கொண்டிருந்-
த்பா, என்று. 48

நீபே வரல்வேண்டு நின்னைப்போ லானதுணை
நாபேனுக் கியாருண்டு நாடுங்காற்-ருயகமா
மண்ணு மலைமேவு மப்பனே யென்பிறவிப்
புண்ணு மலையகற்றும் போது.

இ ள். அருணசலத்தில் வசிக்கும் அப்பனே என் பிறவி
நோயாகிய மலையை நீக்கும்போது நீயே வந்து இரட்சிக்க
வேண்டும் நினைக்குமிடத்தில் உம்மைப்போல் ஆதாவாகிய து-
ணை அடியேனுக்கு யாருண்டு இல்லை, என்று. 49

போது மதிசூடும் புனிதர் புனியீன்ற
மாதுபங்க ரண்ணு மலைநாதர்-பாத
மிருகப் பிடிமனமே யெந்நாளு நினைக்க
குதுகப் பயப்படுமே கூற்று.

இ ள். இளஞ்சந்திரனை சடாமகுடத்திற் றரித்தவரும்
பூலோகத்தைப் பெற்ற மாதாவாகிய பார்வதியை இடப்பாக
த்தில் வைத்தவருமாகிய அருணசலக் கடவுளது பாதாரவிந்த
ங்களை மனமே-நீ கெட்டியாசப் பிடிசுற்றவனென்னும் நம
ன் எப்போதும் உன்னிடத்தில் நெருங்கப் பயப்படுவான் என்று

கூற்றிருக்கு முன்காலிற் கூறு புறங்காலி
லேற்றிருக்குமாயவன்க ணெப்பொழுதுஞ்-சாற்றுகை
ஸப்புயத்தோன் கரமிருக்கு மண்ணு மலைநாதர் [யி
செம்புயத்திற் காரிணையாஞ் செப்பு.

இ ள். எமதர்மராஜனை மார்க்கண்டன் நிமித்தம் உதை
த்தலால் அவன் முன் காலில் வீழ்ந்து கிடப்பன், புறங்கா-
லில் மகாலிஷ்ணுவானவர் சக்கராயுதம் பொருட்டு தினம் தி-
னம் நூறுமாதரை புட்பங்கொண்டு அர்ச்சிக்கு நாளில் ஓர் நா-
ள் அவர் பக்தியைச் சோதிக்கும் பொருட்டு ஓர் புட்பத்தை
மறைத்ததால் அந்தப் புட்பத்திற்கு பதிலாகச் சாத்திய மகா-
லிஷ்ணுவினது கண்ணருக்கும் சொல்லுதற்கரிய கரத்தினி-
டத்தில் தாமரை மலரிலுதித்த பிரமன் தனக்கு ஐந்துசிரசெ-
ன்று கர்வங்கொண்டதை யறிந்து கிள்ளிய சிரமிருக்கும் இவ்-
விற்பெருமையையுடைய அருணசலக் கடவுளுக்குச் சமான
மானவர் யார் மனமே நீ சொல்லுவாய், என்று. 51

செப்பரிய ஞானச் செழுஞ்சுடரே சோணகிரி
யப்பனே நன்னூ லறிந்தாலு-மிப்புனியிற்

கொண்டகுரு வைப்பொருளாகக் கொள்ளாற்பயனேது
கண்டவெல்லாம் வீணிலே கற்று.

இ ன். சொல்லுதற்சரிய ஞானத்தின் பொருளாகிய அரு
ணசுலக்கடவுளே உமது ஆசுமசாஸ்திரங்களை பழதற்கெற்ற
லும் இப்பூவுலகின்கண் தங்களை அடிமையாகக் கொண்டஞா
கிரியரைப் பொருளாகக் கொண்டு கறையேறுதல்கள் பல சா
ஸ்திரங்களைக் கற்றும் வீணுவதன்றிப் பயன்பெறார், எ று. 52

கற்றதனற்றெல்லலினைக் கட்டறுமோ நல்லகுலம்
பெற்றதனற் போமோபிறவிநோ-புற்றகட
னஞ்சுகந்து கொண்டருளை நாதரடித் தாமரையை
நெஞ்சுகந்து கொள்ள நெறி.

இ ன். பலசாஸ்திரங்களைக் கற்றதனால் முன் ஜனனத்
திற் செய்த கொடியவினை தம்மைவிட்டு நீங்குமோ நல்ல உய
ர்ந்த குலத்திற் பிறந்தால் பிறவியென்னும் அவ்வியாதி நெரு
ங்காமல் போமோ திருப்பாற்கடலிலுதித்த விஷத்தை விருப்
பத்தோண்டி அருணசுலக் கடவுளது பதாரலிந்தத்தை மெ
ய்யன்போடு துதித்து வணங்காமல், எ று. 53

நெறியுண்டா நல்லகிலையுண்டா ஞானக்
குறியுண்டா மெண்ணமெலாங் கூடுஞ்-செறிவுண்டா
மாதிரியருணகிரியண்ணலா ரைந்தெழுச்சதை
யோதிமட நெஞ்சமே யுன்.

இ ன். அஞ்ஞானம் பொருத்திய என்மனமே ஆகிமுதா
திராகிய அருணசுலக் கடவுளது பஞ்சாட்சரத்தை பக்தியுட
னே செபித்தால் பிறவி நல்லநெறியும் அழியாதபதவி ஞான
ப்பிரசாசமும் உண்டாம் நினைத்த கருமங்களெல்லாம் விக்கின
மின்றி முடியும், எ று. 54

உன்னக் கருத்துண் டேரப்ப தற்கு நாவுண்டு
பன்னச் சிவனால் பலவுண்டு-முன்னமறைக்
கெட்டாத சோணகிரி யீசரிரு தாள்பணிய
வொட்டாது பாவ முயர்ந்து.

இ ன். நினைப்பதற்குக் கருத்தும் துதிசெய்யநாவும் வா
சிக்கச் சிவபுராணங்கள்பலவும் தடையில்லாதிருந்தும் நான்கு
வேதங்களுக்கு மொட்டாத அருணசுலக் கடவுளது இரண்டு
பாதங்களையும் வணங்கித் துதித்து நற்கதியை மடையவொட்
டாமல் முன்செய்த கொடியவினை எதிரில் நின்று தடுக்கும்,
எ று. 55

உயர்ந்தவர்க்கு னெல்லா முயர்ந்திருக் குங் கோவே
நயந்தபுகழ்ச் சோணகிரி நாதா-பயந்தமர
ருண்ணப் படாருஞ்சை புண்டவுன்னைச் சாமவரோ
டெண்ணப் படுவா ரிடென்.

இ ன். உயர்ந்த பொண்ணுலகத்தின் கண் வசிக்கும் தே
வர்களுக்கு அரிய தெய்வமாகிய தேவாதி தேவனே சகல ஜீ
வஜெந்துக்களையும் இரகஷித்துப் புகழ்பெற்ற அருணசுலக்கட
வுளே தேவர்களெல்லாம் பயந்து முறையிட்ட காலத்தில் உ
ண்ணுதற்கரிய விஷத்தை விருப்புடனே புண்ட தேவர்களை
இறந்துபோம் தேவர்களுக்குச் சமமா நினைப்பார் இது என்ன
அதிசயம், எ று. 56

என்ன சன்ன மெடுத்தார் புனிமீதி
லன்னமிடா ரின்சொல் லறிகிளார் முன்னமே
பொன்னார் புரமெரித்த வுண்ண முல்பாகா
வென்னார் திருநீ ரிடார்.

இ ன். இவ்வுலகத்தின் கண்ணுள்ள மனிதர்கள் என்ன
சன்னமெடுத்தார் அன்னதானஞ் செய்யார் பிறருக்கு விருப்ப
த்தைக் கொடுக்கும் நல்ல சொற்களையுஞ் சொல்லார் முன்

னே தேவர்களுக்குப் படைவராகிய திரிபுரத்தாரை எரித்த உண்ணாமுலை யம்மையை இடப்பாகத்திலுடையவனே யென்று சொல்லார் வெண்மை பொருந்திய திருநீறுமணியார், எறு. 57

நீறிடே னைந்தெழுத்தை நேசமுட னேகருதிக்கூறிடே னென்னையுமாட் கொளவதனுக் காறணிந்த வேணியார் சோணகிரி வித்தகனார். வெற்றிமழுப் பாணிபார்க் கன்றோ பரம்.

இ ள். திருநிறுத்தரியேன் பஞ்சாட்சரத்தையும் பக்தியுடனே நினைந்து செய்யென் அப்படிப்பட்ட அறிவீனனாகிய என்னையும் அடிமைகொண்டு இரசித்தருளுத்தற்குக் கங்கையைத்தரித்த சடாமகுடத்தையுடையவரும் மான்மழு தரித்தவருமாகிய அருணசலக் கடவுளுக்கல்லவோ பாரம், எறு. 58

பரகதிக்கு வித்தாமுன் பஞ்சாக் கரத்தைப் பரப்பப் பெண்ணுத பாவ நரகப் பிறப்பிற்கு மீடாப் பிறந்தருணை யீசா விறப்பிற்கு மீடாயி னேன்.

இ ள். மெய்யறிவை யுடையார்கள் துதிக்கும் அருணசலக் கடவுளே பரகதியென்னும் மோட்சத்திற்கு வித்தாகிய உனது பஞ்சாட்சரத்தை பக்தியுடனே ஜெபியாத பாவத்தினால் நரகமென்னும் பிறப்பிற்குடாகப் பிறந்து யிறப்பிற்குஞ் சமமானேன், எறு. 59

எளிருந்து நெஞ்சே யிரவுபக லாயுடலைக் தானெ அப்பாய் சோணகிரித் தானுவா மாணுகந்த வெந்தையா னீங்கு மிருநீனேரோய் சிந்திக்குஞ் சிந்தையால் வேறென் செயல்.

இ ள். மூடத்துவம் பொருந்திய எனது நெஞ்சமே நீ யென் இரவுபகலுமாக ஒழியாமல் சரீரத்தை நிந்திக்கிறாய் மான்மழுதரித்த அருணசலக்கடவுளாகிய என்னப்பனல்நல்வினை தீவினையென்னு மிருவினையாகிய நோய் நம்மை விட்டகலும் அந்த யீசனைத் துதியாமல் சரீரத்தை நிந்தித்தால் பிரயோசனமென்ன, எறு. 60

என்செயலாஞ் சோனேசரிட்டபடி யேயொழிய நெஞ்சையெலாழ் புண்ணு நினைந்தாலும் விஞ்ச வருமோ பெருவாழ்வு வல்லமையா னெஞ்சந்தருமோநம் பேராசை தான்.

இ ள். நம்மாலே பெண்ண செய்யலாம் அருணசலக் கடவுளமைத்த கட்டளையின்படி யல்லாமல் மனது புண்ணுக்க் கவலைகொண்டாலும் நமது வல்லமையினால் மிகுந்த வாழ்வுவருமோமனமானதுபேராசையின்படியேகொடுக்குமோ எறு. 61

தானே யெனக்குத் தவமாய்த் தவப்பயனய்த் தானே யெனக்கன்னை தாதையாய் தானென்னைச் செப்பரிய நின்பாதஞ் சேர்விக்குஞ் சோணகிரியப்பனே நீயேறு மான்.

இ ள். அந்தரவாசிகள் துதிக்கும் அருணசலக் கடவுளே தேவரீர் இடப்பாகத்திற்குறித்த பார்வதியென்னுமானே எனக்குத் தவமும் தவத்திற்பெறப்பட்டபேறும் தாய்தந்தையுமாகச் சொல்லுதற்கரிய உன்பாதத்திற் சேர்க்கும், எறு. 62

ஆனவர நல்குநதி யாயிரஞ்சென் றுடுகிலென் றுனம் பதினறுந் தான்செயினெ னானங்க ளஞ்சடையான் சோணகிரி யண்ணறனை யெண்ணுத நெஞ்சடையார் பூதலத்தே நின்று.

இ ள். சத்தியோதனம் வாமனம் அகோரம் தம்பருஷம்
சுசானியம் என்னும் ஐந்து முகத்தை யுடைய அருணசலக் கட
வுளை பத்தியோடு துதியா நெஞ்சையுடையவர்கள் இன்புவுலகி
ன்கண் வேண்டியவர்களைக் கொடுக்குங் கங்கையொத்த ஆயி
ரத்திகளிற் சென்று ஸ்ரானஞ் செய்தாலும் முப்பத்திரண்டு தரு
மங்களையும் வழுவாமல் நடத்தினும் பிரயோசன மென்ன
ஒன்று மில்லை, எ று. 63

நின்று தவம்புரியாய் நெஞ்சே திருக்கோயில்
சென்று சிவ பூசையறஞ் செய்திடாய்-வென்றிதரு
மம்மான் கரத்த னருணேச னம்புயத்தாள்
சும்மா கிடைக்குமோ சொல்.

இ ள். அஞ்ஞானம் பொருந்திய என்மனமே நீயோரிடத்
தில் நின்று தவமுஞ் செய்யாய் சிறப்புப்பொருந்திய ஆலயத்
திற் சென்று பூசைசெய்து சிவதருமத்தையும் நடத்தாய் அப்
படிபிருக்க வெற்றிபைக் கொடுக்கும் அழகியமரீனக் கரத்தா
லேந்திய அருணசலக் கடவுளது தாமரை மலரையொத்த பா
தம் சும்மா கிடைக்குமோ சொல்வாய், எ று. 64

சும்மா கிடைக்குமோ சோணு சலன்பாத
மம்மால் விரிஞ்ச னறிகிலாந்-நாமம்
வீருந்துகதை சொன்னக்கா லென்னாகு நெஞ்சே
பொருந்த நினையாத போது.

இ ள். மனமே பல ஆசையை நீக்கி ஒரு நிலையில் நி
ன்று துதிக்காமல் அருணசலக்கடவுளது திருப்பாதம் சும்மா
கிடைக்குமோ அந்தப் பிர்மாவும் விஷ்ணுவும் அநேக காலந்
தேடியும் அறியார் நாம் கிடைக்குமென்று செருக்கினால் கதை
சொல்லுதலால் என்ன பிரயோசனம், எ று. 65

போதையிரு பல்லுகுத்துப் புண்டரிகன் தேவியெனு
மாதையன்று மூக்கரிந்த மாவீரன் றுதை
விருப்பா மதிசூடி வெண்டலையோ டேந்தி
யிருப்பா னருணேச னின்று.

இ ள். தக்கனுடைய யாகத்தில் சூரியனுக்கு இரண்டு ப
ல்லுதிர்ந்தும் புண்டரீக மென்னுந் தாமரைமலரிலுதித்த பிர்மா
வின் தேவியாகிய சரஸ்வதியை மூக்கரிந்தும் பேர்பெற்ற வீரபு
த்திரரது தந்தையாகிய அருணசலக்கடவுள் விருப்பத்துடன்
இளஞ்சந்திரனை சடையிற்றரித்தும் பிர்மகபாலத்தைக் கையி
லேந்தியு மிருப்பார், எ று. 66

இன்றைக்கு நாளைக் கிரவிற் கெனுந்துயர
மென்றைக்குப் போமருணை யீசனே.கொன்றைமதி
புன்னை யெருக்கும் புனையுஞ் சடாடவியா
யென்னை நெருக்கு மிவை.

இ ள். அருணசலக் கடவுளே கொன்றைமாலையையும் பு
ன்னைமாலையையும் எருக்கமாலையையும் சந்திரனையும் சடாம
குடத்திற் றரித்தவரே இன்றைக்கும் இராத்திரிக்கு வேண்டும்
நாளைக்கு வேண்டுமென்னும் சமுசார துக்கம் நெருங்காம லெ
ன்னைவிட்டு என்றைக்கு நீங்கும், எ று. 67

நெருக்குமிவை யென்னுயிரை நீங்காமற் சூழ்ந்தே
யிருக்கும் பலபிணிரோ யெல்லா-முருக்குங்வகை
கண்டே னருணேசன் கஞ்சமலர்த் தாள்கருத்திற்
கொண்டே னெனக் குறை.

இ ள். என்னைவ ருத்து மனைவியையும் என்னுயிரை வி
ட்டு நீங்காமல் சூழ்ந்துருக்கும் கொடிய வியாதிகளையும் அகற்
றும் வகையறிந்தேன் அருணசலக் கடவுளது பாதாசுவர்த்தத்
தை சுருத்திற் கொண்டேன் இனி எனக்கென்னகுறை, எ று.

குறையேது மில்லையினிக் கூறுங்கால் வாளுர்க்
கிறையாகுஞ் சோணேசற் கென்று-மறைபுகுந்தேம்
பற்றி நமன்றொடரான் பார்க்குங்கா நெஞ்சமே
வெற்றிநமன் கைத்தலத்து வேல்.

இ ன். மூடத்துவம் பொருந்திய மனமே சொல்லுமிடத்
தில் நமக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை தேவர்களுக்குத் தேவனு
கிய அருளுசலக் கடவுளுக்கென்று சரீரத்தை நியமித்தச் சர
ணமடைந்தோம் எமதருமன் நம்மைப்பற்றி. நொருங்கல் அன்
கரத்திலிருக்கும் குலாயுத்தையுஞ் செய்தோம், எ று. 69

வேலைவிட முண்ட விமலரரு ணேசர்கொன்றை
மாலையணி மார்பர் மலர்ப்பதத்தை-மேலமரர்
பண்ணினார் பூசையறம் பண்ணிப் பரகதியி
னண்ணினு ரெல்லா நலம்.

இ ன். திருப்பாற்கடல்வழித்த விஷத்தை புண்டவரும்
கொன்றைமாலையைத்தரித்த மார்பையுடைய வருமாகிய அரு
ணசலக் கடவுளது பாதாவித்தங்களை பூசை செய்து தேவர்
கள் முதலிய சகலரும் நற்கதியடைந்தார்கள். எ று. 70

எல்லார் பிறப்பு பிறப்புமியற் பாவலர்தஞ்
சொல்லாற் றெளிந்தோஞ் சோணேசரில்லி
பிறந்தகதை யுங்கேளோம் பேருலகில் வாழ்ந்துண்
டிற்றந்தகதை யுங்கேட்டி லேம்.

இ ன். உலகத்தின் கண்ணுள்ளவருடைய பிறப்புமிடப்பும்
இயல்பிசை யென்னும் இலக்கணங்களை யறிந்த வித்வான்கள்
சொல்லிய ஆகமசாஸ்திரங்களினு லறிந்தோம் நமது அருண
சலக்கடவுள் ஒருவர் வீட்டிலேயும் பிறந்தாரென்கிறதையுங்கே
ட்டிலேம், எ று.

ஏமாந்த சோணகிரி யீசரடி யாரடிக்கே
பூமா மலர்தூவிப் போற்றாதார்-தாமென்றும்
வெஞ்சமனத்திருக்கும் வேடராய் நாடோறும்
வஞ்சம னுக்கஞ்ச வார்.

இ ன். ஓய்ந்தாரத்தானே திருவண்ணாமலையி லமர்ந்த ஈ
ஸ்வரதது அடியார்களுடைய பாததாமரைகளில் நல்ல புட்பங்
களைச் சாற்றித் துதித்து நற்கதியடையாதவர் எப்போதுங்
கொடியமனத்துடன் உணைப்பெறுக்கிய வேடராய் வஞ்சனையு
டைய இயமனுக்குத் தினம் பயப்படுவார், எ று. 72

வஞ்சம னுக்கஞ்சி வாடுந் தமியேனை
யஞ்சலென்ற சோணகிரி யண்ணலே-நெஞ்சறிய
வாண்டுகுரு நீயென் றறியாதார் செய்ததவ
மாண்டமரத் திற்கணைத்த மண்.

இ ன். வஞ்சகனாகிய இயமனுக்குப் பயந்து சோர்வடை
யும் ஏளியேனைப் பயப்படாதே யென்று அபயஸ்தங் கொடுத்த
அருணசலக்கடவுளே மனமறிய இரட்சிக்குங்குரு தேவரீர் அ
றியாதவர் செய்த தவமானது பட்டு போன மரத்திற்கு அ
ணைத்த மண்போல் வியர்த்தமாம், எ று. 73

மண்ணிற் பிறந்திறந்து மாயுந்தெய் வங்களோ
டெண்ணப் படாவருணை யீசனே விண்ணப்
பொன்றுண் டடியே னுணைப்பிரியா தேயிருக்க
வென்று தருவா யெனக்கு,

இ ன். இப்பூவுலகின்கண் பிறந்து இறந்துபோம் தெய்வ
ங்களுக்குச் சமமாக எண்ணப்படாத அருணசலக்கடவுளே
ஒரு விண்ணப்பமுண்டு அதென்னவெனில் அடியேன் தேவரீர்
து பாதாவித்தங்களை விட்டு நீங்காமலிருக்க வரந்தருவீர், எ று.

தருவா யெனக்குகந்துன் றன்னிருதா டன்னை
மருவார் புரமெரித்த மன்னு-குருவாகி
முன்னை வினையகற்றி மூர்த்தி யருணைச
வென்னைப் பொருளா வெடுத்து.

இ ள். அருணைசலத்தில் வசிக்குங் கர்த்தனே என்பேரில்
ஆசைவைத்து வரந்தருவீர் உமது இரண்டுபாதங்களையும் வ
ணங்கித் துதியாத திரிபுரத்தானை எரித்த தேவதேவனே தேவ
ரீர் குருவாகவந்து யான் பூர்வத்திற்செய்த கொடியவினையக
ற்றி என்னை ஒரு பொருளாக ரட்சியும், எ று. 73

எடுப்பானுங் காப்பானு மேற்பானு மேற்பக்
கொடுப்பானு மேதுங் கொடானும் - விடப்பானும்
பண்ணி யனேகர் பயங்கெடுத்த சோணகிரிப்
புண்ணியனே நீகாணிப் போது.

இ ள். அடியார்களை ஒருபொருளாகமதித்து சிருஷ்டிக்கிறவனும்
நீயே சிருஷ்டித்து இரட்சிக்கிறவனும் நீயே ஒருவரிடத்திற் போ
ய்யாசிக்கச் செய்கிறவனும் நீயே யாசிக்கிறவனுக்கு கொடுப்பவ
னும் நீயே லோபத்தனமாய் ஒன்றுங் கொடாதவனும் நீயே வி
ஷத்தைப் புசித்து அனேகம் பேருடைய பயத்தைக் கெடுத்து
இரட்சித்த அருணைசலக் கடவுளே புண்ணிய ஸ்வரூபனே எல்
லா விஷயங்களுக்குக் காரணம் இப்போதும் தேவரீர்தான் எ று

இப்போது பின்னைக் கலையென் றிரப்போரை
யெப்போதுந் தள்ளா திரங்கியே - முப்போதும்
பூசிப்ப தெந்நாள் புனிதனே சோணகிரி
நேசிப்ப தெந்நா ணினேந்து.

இ ள். இப்போதைக்கில்லை பின்னைக்கில்லையென்று யா
சிப்பவர்களை எப்போதும் நீங்காமல் மனதிரங்கி இரட்சிக்கும்
அருணைசலக்கடவுள் தேவரீரையழியேன் மூன்று காலங்களும்
விடாமல் பூசைசெய்வ தெந்நாள் எ று. 77

நினையென் றிருக்கோல நின்றுகண் ணீர்சோர
நினையென் பிறப்பறுக்க நாடேன் - புனையெனின்
பொன்னடிக்குப் பூமாலே போற்றி யருணைச
பின்னடிக்கிங் காருதவும் பேர்.

இ ள். தபோதனர்கள் துதிக்கும் அருணைசலக் கடவுளே
புல்லறிவாகிய யான் உம்மை நினையென் தேவரீர்து ஆலயத்
திற்கு வந்து நின்று இரண்டு கண்களிலும் சலம்பெருக அதன
ல் நினையென் பிறப்பென்னும் வலையை அறுக்கவும் நாடேன்
உமது பொன்பொன்ற பாதங்களுக்கும் புட்பமாலே சாற்றிக்
தோத்திரஞ் செய்யேன் இவ்வித மௌடிக புத்தியையுடைய
எனக்கு இறக்குங் காலத்தில் உதவிசெய்கிறவர்கள் யார், எ று

பேரா பிரமுடைய பெம்மாணைச் சோணகிரி
யாரா வமுதை யறியாமல் - வாராது
தீது நலமுந் தெரியுங்கா நெஞ்சமே
யேதுமவ நென்றே யிரு.

இ ள். ஆயிரநாமத்தையுடைய அருணைசலக் கடவுளைத்
தெவிட்டாத அமிர்த்தத்துக் கொப்பானவரை யறியாமல் நன்
மையும் துன்மையும் உண்டாகாது நெஞ்சே சகலமும் அவ
னென்றே யெண்ணியிருப்பாய், எ று.

இருந்து நனைப்பார்த மிருவினையை நீக்கும்
பொருந் துமிடி யிந்மைபிலே போக்குமருந்தன்றோ
தம்பிரா நென்விழிர்க்குந் தாணு வருணகிரி
யெம்பிரா னோரஞ் செழுத்து.

செப்பரிய வாணவத்தைச் சேதமுற மும்மலத்தை
யொப்பிலாச் சஞ்சிதத்தை யோட்டினே - னிப்போ
தருவாகி நின்ற வருண கிரியானைக்
குருவாக வெண்ணுளத்தே கொண்டு.

இ ள். சொல்லுதற்கரிய ஆவணம் மாயை காமியமென்-
னு மும்மலத்தையும் இனையல்லாத சஞ்சலத்தையும் இப்போ
து என்னை விட்டு நீக்கினேன் எப்படியெனில் அருவருவாக
யிருக்கும் அருணைக்கடவுளை குருவாக யெனது நெஞ்சத்திற்
கொண்டு, எ று.

86

கொண்டநெறி சற்றுங் குலையார் மனத்திருக்கு
மண்டர்கோ லேயருணை யண்ணலே - தொண்டர்க்
கிடையாது நெஞ்ச மிருவினையா லென்று
மடையா தெழுபிறப்பா மல்.

இ ள். தாங்கள் கொண்ட நெறிமுறை கிஞ்சித்து கெடா
த அடியார்களது மனதில்நினைத்திருக்கும்தேவனே அண்ணாமலை.
க்கிதைவனே உமது அடியார்களுக்கு புத்திகெடாது நல்வினை
தீவினையென்னு மிருவினையால் எழுவதைத் தோற்ற மென்
னும் துன்பத்திற்கிடமாகிய பிறப்பு எப்போதும் அணுகாது,

ஆல்லதொரு தெய்வ மறியே னறிந்தாலு
நல்லதென்று நெஞ்சுகத்தி னுடையான் - சொல்லரிய
வண்ண மலேமேவு மண்ணலையு மண்ணலிடத்
துண்ண முலையானே யும்.

இ ள். சொல்லுதற்கரிய அண்ணாமலையில் வசிக்குங் கர்த்
தனையும் அவரது இடபாகத்திலமர்ந்த உண்ணமுலையம்மை
யும் அல்லாமல் வேறே தெய்வத்தை யறியேன் அப்படி யறிந்
தாலும் இது மோட்சத்தைக் கொடுக்கும் நல்ல தெய்வமென்று
இருதயத்தில் நினைவேன், எ று.

88

உம்மை நினைந்தே யுருகி யருணைசர்
தம்மை நினைந்தார் தமக்கல்லா - லிம்மையிலே
யெல்லாருங் காண வெளிதோ புவிமீதி
னல்லார் துதிக்கு நடம்.

1. இ ள். மூவாசையை பொழித்த ஞானவான்கள் துதிக்கும்
அருணைசலக்கடவுளை உம்மை உண்மையாக நினைத்து மனமு
ருகித் தோத்திரஞ் செய்பவர்களுக் கெல்லாம் இப்பிறப்பில் ம
ற்ற யாவருங்கண்டு தெரிசிக்க அரிதாகும் இப்பூவுலகத்தின்
நல்ல பெரியோர்களோடு கண்டு தோத்திரஞ் செய்யவு நட
னம், எ று.

89

நடலையறுத் தாளருணை நம்பனுக்கன் பில்லா
ருடலையொறுத் தாலாவ துண்டோ-வடநூ
லோதினாற் பாச மொழியுமோ புற்றிலே
மோதினாற் பாம்புசா மோ.

இ ள். நடலையென்னும் பிறப்பையறுத்து பட்சிக்கும் அரு
ணைசலக் கடவுளிடத்தில் அன்பில்லாதவர்கள் ஜெபதங்களில்
உடலை வருத்தியதால் ஆவதொன்றுண்டோ வேதசாஸ்திரங்
களை வாசித்ததினால் ஆசபாசமென்னும் கர்மங்கள் நம்மை வி
ட்டு நீங்குமோ நீங்காது அப்படிப்போல புற்றைத் துடிக்கொண்டடி
த்தால் அதனுள்ளிருக்கும் பாம்பு இறந்து போமோ இறவாம
லுள்ளிருத்தல் போலே அவர்கள் பாபசர்மங்களும் நீங்காது,
சுஸ்வரபக்தி யில்லாதவர்கள் செய்யும் வீரதம் வீருதா
வாம் என்பதாம்.

மோகமறேன் சோணகிரி மூர்த்தியே மும்மலத்தில்
தாகமறு நிற்பெருமை தானறியேன் - காகநாய்
தம்மதென்னுங் காயத்தைத் தானெடுத்துத் தாரணியி
னம்மதென்னுங் கண்டாய் நரி.

இ ள். அருணைசலக்கடவுளே புல்லனுகிய யான் மோக மென்னும் ஆசையை நீக்கேன் ஆணவம் மாயை காமியமென்னும் மும்மலத்திலுண்டாகிய விருப்பத்தையும் அகற்றேன். உமது பெருமை இப்படிப்பட்டது என்று மறியேன் மானிட சரீரத்தைப் பெற்று காக்கை நரி நாப் முதலியவைகள் தங்களுக்கிரையென்று நினைத்துக் கொள்வதல்லாமல் அச்சரீரத்தால் வேறு பிரயோசனங் காணேன், எ னு.

91

நரிக்குப் பொதுசேரறு நான்சுமந்து நொந்தே
னரிக்கு மரிதா மரணே - தெரிக்குமறை
காணாத சோணகிரிக் கண்ணுதலே நின்பதத்தைப்
பேணாத நாயேன் பிறந்து.

இ ள். மகாவிஷ்ணுவானவர் காணுதற்கரிய ஈசனே நான் குவேதங்களாலும் அறியப்படாத அருணைசலக்கடவுளே நெற்றி க்கண்ணையுடையவனே உமது பாதாரவிந்தத்தை நினைத்துத் தீரஞ் செய்யாத அடியேன் இச் சரீரமெடுத்தும் நரி புசிப்பதற்குக் கட்டுசோறெனச் சுமந்து துன்பப் பட்டேன், எ னு. 92

பிறந்திறக்குந் தெய்வப் பிணங்களைக் கொண்டாடே
னறந்தழைக்குஞ் சோணகிரி யாரே - பிறந்திறவா
வும்மைப் புகழ்ந்தே யுமக்கடிமை யானபேர்
தம்மைப் புகழ்வதலாற் றான்.

இ ள். தருமமே மிகுதியாய்த் தழைத்து திருவண்ணாமலையில் வசிக்குங் கர்த்தனே பிறப்பிறப்பில்லாத தேவரீரை தோத்திரஞ் செய்து உமக்கடிமையான பக்தர்களைத் துதிப்பதல்லாமல் பிறந்து பிறந்திறக்குந் தெய்வமென்னும் பிணங்களைக் கொண்டாடித் தோத்திரஞ் செய்யேன், எ னு.

93

தானவர்கள் முப்புறத்தைத் தானெரித்து நஞ்சுகந்தீர்
வானவர்க்காச் சோணகிரி வள்ளலேயேனம்
விருப்பா மலர்கூடி வேண்டினு ளீண்ட
நெருப்பா லிருந்தென்ன நீர்

இ ள். சதுர்புகத்திலு மழியாத அருணைசலக்கடவுளே முப்புராதிகளான இராசுசுரது உபத்திரவத்தினாலும் சமுத்திரத்திலுதித்தவிஷத்தினது கொரோத்தினாலும் பயந்து துதித்த தேவர்களுக்காக அந்தராசுதர்களுடனே முப்புரத்தை யெரித்தும் கடலிலெழுந்தவிஷத்தைப் புசித்தும் அவர்களை இரட்சித்தீர் மகாவிஷ்ணு வானவர் பன்றியாகி தேவரீரது பாதாரவிந்தங்களைக் காண் ஆசையோட பூமியைத் துளைத்துக்கொண்டெசன் றும் அவருக்குப் புலப்படாமல் நெருங்குதற்கரிய அக்கினிமலையிலிருந்தென்ன சொல்வீர், எ னு.

94

நீராழி நஞ்சுகந்த நித்தனே சோணகிரி
பாரா வமுதேயென் னையனே-பாராளுந்
தாதையே பூசையறந் தானியா மற்றிரியும்
பேதையேற் காராவார் பின்.

இ ள். சமுத்திரத்தில் பிறந்தவிஷத்தை யுண்டபிறப்பில்லாதவனே திருவண்ணாமலையில்வசிக்குந் தெவிட்டாத அமுர்தமே என்னையனே சகலபுவனங்களிலுள்ளசராசரங்களை இரட்சிக்குந் தந்தையே உம்மைப்பூசிக்கு நெறிபுந் தர்மமுமறியாமல் திரியும் அறிவில்லாதவனாகிய அடியேனுக்கு உம்மையல்லால் ஆதரவயார் எ னு.

95

பின்னை யொருவரில்லை பேருலகிற் றஞ்சமா
வன்னந் தருமருணை யையரே யென்னை

4

பயிர் வாட்டமடையாமல் இப்பூநிலில் ஆனந்தமென்னும் வெள்ளத்தையும் நிற்ப்பும் எறு.

101

அருணகிரியந்தாதி யழகு வெண் பாநூ லும்
கருணையுடன் சுற்றேரைக் கண்டு அருணையண்ணல்
வீரன பொன்னுலகின் லேந்தனுக்குமாற்றால்
மாறால் வைப்பார் மகிழ்ந்து

இ ள். அருணகிரியந்தாதியென்னும் அழகுபொருந்திய
வெண்பா நூறையும் பக்தியோடு வாசிப்பவர்களைப் பார்த்து அருணாசலக்கடவுள் சந்தோஷித்துமேன்மை பொருந்திய தேவ
லோகத்தையாளும் தேவேந்திரனுக்குச் சமமாக தேவலோகத்
தில் எப்போதும் நீங்காமல் வைப்பார்கள் எறு

102

அருணகிரியந்தாதி முடிமும் உரையும்

முற்றிற்று

