ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி

இந்நூல்

சென்னை

ஸ்ரீ-பாலகுருசுவாமிகளால்

இயற்றியது

தமிழ்ச்சக்ரவர்த்தியாகிய
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

ப-மு-மாம்பழக்கவிச்சிங்க

நாவலரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

பழனி தேவஸ்தானம்

மானேஜர்-மகா-ள-ள-ஸ்ரீ-ஜெய்க்காரப்பட்டி

கு-மௌனகுருசுவாமிநாயக்கர்

அவர்களால்

கணிதசோதிடம்

கு-கந்தசாமிபிள்ளையினது

பாரதிவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1878.௵ டிசம்பர் ௴

பழனி

உ

ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை

சிறப்புப்பாயிரம்

- ஸ்ரீ ஆயபுரிசமஸ்தானாதிபதி யவர்களாகிய

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கண்டமபொருந்திய இம்முடிப்பட்டம்

ஒபளக்கொண்டமபாண்டியரவர்கள்

இயற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

நெடியவலையுடையகடல் வளையுமட்டுப் புடவிமிசை நிலவையார்ந்த-
வடகுவடு சரியலவென் றேறுதவளங் கொண்டசிவ னமையிலேகத்
தடமகுடத் திறைதண்ட பாணியின்மேற் பாலகுருஸ்வாமி சொன்ன
திடமதுரகவியந்தா திகருவமை கற்பகத்தைச் செப்பலாமே

பழனி மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தமிழச்சக்கரவர்த்தியாகிய

மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலரவர்கள்

இயற்றியது

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மனதுசெவிதுணைபுனித வாக்கிவைக்கெல் லாமொருங்கா மதுர்
மேபெற, றனகர்மதிதடவெளிர தன்மயமுந்தோன் றுள்தேல்மற்
றதறகொப்பாகப், புனயலைப்புணாபழுநு, புரிமுருகாகக்நாதி புனை
நதான்மிகத், தனதுபெயர்ப் பொருளியல்பாய்த் தகவள்ளோம் பால
குரு ஸ்வாமிதானே

இரட்டையடியாசிரியவிருத்தம்

திருவுலவுசிவகிரித் தண்டாயுதக்குமர
தேசிகன் கருணைகூறத
திகழ்பாலகுருஸ்வாமி செய்துபோற்றியசெழுஞ்
செஞ்சொலந்தாதிதன்னை
திருவுலவுபழனித் தலத்துயர்ந்துள்தெய்வ
சந்நிதானந்திருத்தித்
தெள்வரிசைமண்டபம் முதற்றிருப்பணிபல

சிறப்புப்பாயிரம்

சமைத்துநெடுவாழ்வுபெற்றோன்
கருவுலவுமுகிலனைய கம்மவார்திலகநெய்க்
காரநன்னகராதிபன்
கமலைவளர்குண்டுரா ஜெல்லிட்லகோத்ரகிரி
கனபாராசத்திதாசன்
மருவுலவுகளபபுய குள்ளப்பமாலின்ற
மௌனகுருஸ்வாமியோகன் .
வரிசையினரங்கேறறி யசசிட்டுமெய்க்கீர்த்தி
வளமைமிலைநாட்டினனரோ.

ஸ்ரீ ஆயபுரிசமஸ்தானவித்துவான்

பழனியாண்டியாபிள்ளை

அவர்களியற்றியது

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

உலகெலாம்போற்று- முயர்பரம்பொருளாய்
நிலவொளிகலைலாய்- நிகழொருங்காய்மன்
சதசையசத்தைப்- பகுத்துணாசத்தாய்
நித்தியகுணநிதி- யாய்நினமலமாய்
மூவாமுதலாய-மும்மலமிலதாய்த்
தேவாரமதாய்ச- சிவமாயோங்கும்
பரசிவன்வாம-பக்கததமாந்த
மரகதவல்லி- மகிழ்ந்தினிதருளிய
பூமிசைவடிவின்- புகழ்நிருவாண
வாமனிவேச- மௌனவமபெறியு
மாமழகனிவிழுந- திளகியமதுவும்
வாழைக்கனியுடைந்- தொழுகியவடிவு
மாசினிகசனிவெடித்- ததினூறுமட்டுவும்
பூகனைநீரபோற- பொழிந்திடுமிக்கு
மொன்றாய்க்கூடி. யோடியமபரம்போ
னன்றாயப்பெருகி- மாநரம்பிசைக்கும்
வையாபுரியெனும்- வாவியின்வளமுஞ்
செய்யாளனைபணிச்- சிறுமியராடுஞ்
சாந்தங்கலந்தத்- தண்கனவிரதஞ்
சேர்ந்தபிராமச- செய்யெலாமபாய்ந்து
நெற்பயிராவாணி- ணிலையுடனவிருங்
கற்பகத்தருபோற- கிளையிலாதென்றும்
வளர்ந்தனவோகளுமம- வண்மையிதாமென
விளங்கிறுமாந்து- மிளிரதின்பாலி

சிறப்புப்பாயிரம்

ணர்துசூற்கொண்டணி- நாவிகொழிக்க
வந்தமாமணங்கடம்- மண்டமென்றடக்கி
யடைகாத்திடுமுய- ரற்புதசிறப்பும்
கடிமாமறையவர்- காவலர்மாசூழியும்
விற்பனாளாட்பு- மேட்டிமைசேரெழிற்
கற்புடைமாதரு- கனவான்களுமின்
மணிமாளிகைகளு- மாடகூடங்களு
மணிபணியாக- வமர்ந்திடுவியப்புங்
கொண்டுதிக்கிழ- வன்குடமெனவே
கண்டவாகுயிற்றக- கதிக்கும்பழனி
தன்னிலெஞ்ஞான்றுந்- தகைபெறுமான்றவர்
மன்மொழிறவதோர்- முறையவர்போலிபர்
றாறாவெனுஞ்சொல்- லலையெதிரார்ப்பச்
சரவணப்பொய்கையுஞ்- சம்புவமுடிலை
யரிகருமாலங்- களுமஞ்சனமார்
கருவிகளாடுங்- காவுகள்சூழ்க்
தமனியமலைமூதற்- சமமலையுந்தொழக்
கமையுடனுளங்- கலிப்பென்னேடு
விளங்குஞ்சிவகிரி- மேல்வளாமுருகன்
களங்கமிலாவங்- கலிக்குங்காட்கு
வையிரண்டிசையா- மகதாதிதனைத்
துய்யநல்லுணாவுந்- தூயமையும்பெற்ற
பாலகுருசுவா- மியெனுமபண்ணவன்
வேலைசூழ்புவியில்- விளாககமதாகச
செபமினனெவரும்- தெளிவுறவுணர்ந்
தொப்பிலாகதியை- யுறறுவாழ்ந்திடவே.

ஸ்ரீபழயஆயபுரி

இராயப்பஉபாத்தியாயர்

அவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

பூவலஞ்செய்வோருநவ புண்ணியமாநதியொழுகு புனறோய்வோரு, மாவலமாய் விடுநதழலைச் செயவோருமடையாக்கை வல்லியமெ, யதுஞ், சேவலங்கைப்பிடித்தவறு முகக்கடவுடன்மீது தெளிந்தோர் வாழ்த்து, நாவலஞ்சேர்பாலகுரு சுவாமியருணற்றமிழை நவிலுவோர்க்கே.

பரிணமித்தவுலகவிருட் கப்பாலாஞ் சிவப்பொருளைப் பார்க்கெதடுப்பத், தருணமறிந்கருள்சுரந்தந் தாதியெனு கீவிர்வொண் சாமீபத்தைத், தெருணன்முனிவரர்கடுதி செயுஞ்சச்சிதானந்த சிலோகஞான,வருணனெனப்பிறங்குமுயர் பாலகுருசுவாமியெமக் களித்தானன்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்ரீ ஆய்யபுரி

முத்துராமலிங்கம்பிள்ளை

அவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கலைகமழு மடலவுண ரனுவயுறு மளவயிலைக் கையிலேந்தித்
திலகநுத வணிவையாக ளிருபுறமு மமர்வெழிற சிவக்குன்றின்மே
விலகமல முருகனிணை யடிதனக்காரநதாது யிசைத்தனன்மா
பலகலைகளுணர்பால குருஸ்வாமியெனுமெமது பகவன்றனே

ஸ்ரீ பழநிபுரி

வே-மௌனகுருருத்திரமூர்த்தி

ஆசாரியவர்களியற்றியது

இரட்டையடி யாசிரியவிருத்தம்

அம்பரருமறைகள்கலை யாகமமுதறசகல
வவதாரமூர்த்தியாகி
யற்புதசிவகிரியமர்ந்த சாக்ஷாத்கார
வத்துவிதவஸ்துவான
ஸ்ரீமாகுருமெய்ஞ்ஞானசரவணபவானந்த
கோலவடிவேற் கந்தன்மேற
குவலயம் புகழுசகு தானந்த முனிவனிரு
கோகனகவடியைவாழ்த்தி
விமலவருள்பெற்றிலகு பாலகுருஸ்வாமியெனு
மேன்மைப்புதாபனன்பாய
விரித்துரைத்திட்டவந்தாதிப்ரபந்தமதை
மிககமகிழ்கூர்ந்துநாளுங்
கமழபாவு ஜெயகாரகாமௌன குருஸ்வாமி
கண்ணிய ராஜேந்த்ரபோஜன்
கதித்துவள்ரசசிற் பதிப்பித்து நீடூழி
காலமிசைபெறறனனரோ.

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

உ

ஸ்ரீதண்டபாணி துணை

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி

காப்பு

நேரிசைவெண்பா

சீதமதியணியுஞ் செஞ்சடிலனீன்றகுரு
நாதன்சிவகிரிவாழ நாயகன்மேற- காதலுடன்
பத்திசையந்தாதிதனைப் பாடவலவைக்குரிய
வத்திமுகனைப்பணிகுவாம்.

வழிபடுகடவுள் வணக்கம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

அண்டரிறைமுதலாய வமரர்முனிவாருய்ய வபயமீந்து, பண்டசுரர் குலமுழுதும் பாசகான்பதியுறவேற படையைகொண்டு, தண்டலை நெறகழனிவளஞ் சாரபழனிசசயிலமுறை தண்டபாணி, புண்டரிக சசரணிணையைப புந்திதனிலெஞ்ஞான்றும் போறறல்செய்வாம்.

—(*)—

பரசிவவணக்கம்

வேறு

விசயனுமதுரை வேந்தனுமடித்தவிற்பிரம் படியையன்றேரும், திசைமுகனசசு தன்முதறசகல ஜீவாகளும்பட.விழைதத, நிசபரனெவளே வந்தசைதன்ய நிததியநிட்களாதீத,' பசுபதியானவுமையிடபபால் வாழ பாமனைப் பாவிவாழ்ந்திடுவாம்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திசுவாமிகள்

வேறு

நம்பந்தநல்லடியார்க் கருளுந்தெய்வ
நாயகனும் வெள்ளிமலை நவிரமீது
பம்பந்த காரிசிவ சமயமொன்றே
பாத்துவமென் றுண்மைநிலை பணிதது நாட்டி
வெம்பந்தமுற்றபர சமயமெல்லா
மித்தையெனவேயறுத்த விஜயஞான
சம்பந்தமுனிவனிரு நளினபாதஞ்
சந்ததமுங்கைகூப்பிச சிந்தைசெய்வாம்

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

வேறு

வஞ்சகச்சமணரிட்ட மறப்பெருங்கடலுமேழு
சஞ்சலப்பிறவியென்னுந் தவறுடைக்கடலுநீந்திப்
பிஞ்சகனடிகள்பாற்றிப் பிறங்குசைவலயமுற்ற
செஞ்சொலவரசரை ஞான தீர்த்தனை வழுத்தல்செய்வாம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

மணஞ்செயுங்காலந்தன்னில் மால்கொடுபரமன்சார்பிற்,
பிணையமீபித்தனென்று பேசியபின்னர்போக,
பிணங்கிலொழுவலாடி யிணையிலாக்கயிலைசேர்ந்த,
நணங்கொளும்பரமஞானக் குரவனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

வேறு

வேதமுடிவான சிவசமயமொன்றே
மெய்யென்றுநலவினையா லறிந்துசைவத்
திதில்பரமானந்தநிலையைப்பெற்றுத்
திருச்சிற்றம்பலமுடையா னிறங்கலந்த
பாவையென்றறியாத துணையைமூகை
மடவாளைப்பேசவைத்த மதுரஞான
வாதவூரடிகளென்னு முன்னூலானை
மாணிக்கவாசகனை வணங்குவாமால்

குருவணக்கம்

வேறு

அறுமந்திரமுமின்னதென்றறியா தலைந்துழு வருந்தி [illegible]
நாமென்னுமகந்தைகொண்டவனெனுஞான நசித்திடத்தாயமுனைக்கிரங்கி,
பண்பொருந்தாட்டுமாறெனையாண்டு பரவழியிதெனக்காட்டு,
முன்னாறுகுருவா மசசுதானந்தன்றிருவடிக்கு பபடிவாம.

அவையடக்கம்

வேறு

கன்னவிரகோதுறினுமமுது தப்பிரச விளரியினுற் கைகொள்வார்
[illegible]னை, மன்னறிவிலாவடியேன் சாற்றுமிந்நூலின்வடுக்கணுறி
[illegible]முற்கண, முளனவருரிடயொருந்து சிவகிரிவாழ்சண்முகன்சீர்
[illegible]யாத்தலாலே, இன்னிலப்பாவலாவிபுதர் நகையாமெ [illegible]
[illegible]

நூல்

சீரார்ந்தசெந்தமிழைக் குணைவன்மொழிைந் திசைமுருகன் மாமலைபரவச
சிலையியினை பாலாரன்றருபெருமானருளாணையூரிட- படையாகிவழிந
சிவகிரிமேலமாகடையும் முன் நாசனைமுற கொண்டபோதும் மாலை-மேம
நதலையேகினை சார்கையேறு மயிலேமுகருத்தமலைகளை
ர- பொய்யபடப்பொருள் பொல்லியலாகின. (௧)

வானேவஞ்சலப்பணிபோ லின்றருஞான- வாய்மையடைவ மெய்யபாசம
லரின்சாநதக, தேனேனைமயமபொருள்சிவ நெய்ப்பலாகரும பெருசில்லை
தறபாரிட களனேனதேவா கோயினையதநுவியாரா ளமுதம்மான- முரு
வேசிகாவளககோ டகதநிலெரிந நானேவநதருளபுரிவாயக நமறி
லாநற- சநதிரவேறகாரகுலயு சகசபமெபற. (௨)

பேறனைந்துமுருகவுமநு- பிரமஞானமு- பொறியனேபிறைநருமறி
யவிாசு ரநதூ, அறுமுகபெருமகருளை சிநியெறியல யாவையாவும
பதியேபடிகளோநா, டோறுபடியாா பரயுநதுரியாநிநகத தொலைமை
யனே துயயசிவ கிரியிலோஙகும, வீறுடையா யெனநுபவ மொழுந
துமேலாம- வீட்டையினிதளப்பாய மேட்டிமையுளாமன. (௩)

மேட்டிமைசோ மயிலையெனும் பதியிலென்னை மின்னுகாசெயநு
செழியன்றனைத், காட்டிகமாயத கவினதருக நினமொரு
குந தவறுற வலைவகையினம பணைநினேமே, ஏடையிவாழிபி
புரிந்த சிவவெதணட- விறையவனே யொருககயலா வேலவ மேசக
ச, சேட்டையகற றிடுதல்மிகப் பெரிதோதண்டமுந செஙகையிலே
தியகருணைசசெயகையாமன. (௪)

செய்யவடபோ ருகன் றுணைவி நிறஙகொளுரிச சிந்துவினம்பண
மருநதிச் சிவைபோலாகி, ஐயநநதமகடநதுலகுந செழிகக வானமப
ய யருட்பழனி மலையமாந்து வடியாாதஙகண், வெயயவியை யறுந
தாளுமபரமஞான- வேலவன்றன் மிளிருபய சரணையெறி, உ
யயவகை யறியாம லுழலவதென்னே யுணாவின்மனமேசொலு றி
றறினமுநீயே (௫)

ஏடகமம் பணம்பூகம் வருககைமாநதி- யிருபாமுமபடாநது நா
ழைக்குஙகாநதி, ஆடகனோதென்பழனி மலையில்வாழு- மையனி
ருதாணமலரை யணியுஞ்சென்னிக், கீடிலெழிற பிரமனிடுறவே
கிறு மெழுததிலையென்றேமறைக ளியமபககேட்டும். நீடர்குநபு
டவிமிசை யென்றும்வீணி னெஞ்சமேயலைகுவதுநீதியாமோ (௬)

நீதியிலாப் பொய்யுற வதனைநாடி- நிறவனந்தச சிவகிரியோனி றைமகொள சீதப, பாதநீரோருகததைமறந்துமானப் பாவமெனும படுகுழியில் விழுவதென்னே, சாதனமாயுதிததவிதுகாறு மிந்தச சகமிசைநீ யடைநதபெரும பேற்றையேற்கில், கீதெனவேளாண மையுட னுரைப்பாயாரு-மிகழுமிருட கடல்படிநத விதயபபேயே(எ)

பேய்மயல் மூடியவுலகைத் துறந்தவாப்தர் பெறுநிதியேயெனதுப வப் பிணியின்வெயய, ஆயவைநின திரககமெனு மூறையாற நீா தது வநதமினற பாகதியை யளிபபாயஞான, வாயமை விளஙகும பழனி மலையில்வாழும வாகுசனே மறைமுதல்வ னிடமாா மஙகை சேய்வழியே பசுததுணையே செழுமையாாநதச- சிறுமியாகளிருவா ம ணசசேநதனேயோ. (அ)

ஓலநீண்வாரிதியிலெழுந்தவெள்ளை யோங்கலன்வானவர்முனிவ ரு ன்றிறறுஙகு, மாலெணவிழிகுறவன்முத லோாசனுயய மாறறல னுறு சூாஜுறுப்பினைபபிளநத, கோலசிகாவளசசடிலா வடியேனு ளளக- கொழிபபையகறறிடுதல்மிகப பெரிதோமோதச, சோலை புடைசூழ்பழனி மலையிலவாழுஙு- சூதகமிலாவெழில ஞறியோ னே. (௯)

ஆதிமறையோர்பரவும பொருளே நாளு- மருட்குலவும பழனி ம லையாசேயோஙகும, போதசிதாகாசபா வடிவேதேவ- போகிமகட்கி னிய பெருநதுணையேசீத, மோதமலாக கடமபணிபு மிறையேயாறு முகமுடைய துரையேமூாத நியிஞோபஙகில், காதலுடனேயுறை யோ திமபபுதலவி- கனிகொடுமுததாடிடுஙகோ மளநறகண்ணே.(௰)

வேறு

கண்கள்மூன்றுடைய கடவுளாககினிய- கடிமறைப்பொருடனை யுரைசெய, ஒணமைசேராறு முககக்கவின்மணியே யுலப்பிலாவொ ருபாம பொருளே, பண்கொடுவடியாா துதிசிவானநத- பாககியமே பழனியஙகிரிவாழ, திண்மைவேற காவென் றெயவமே சசச-தீப மேயுசிதசிறகனமே. (௰க)

சிற்கனசொருப் வமலசாகசநற் சீர்த்திசோருச்சன வடிவாய்ப் பொற்புடனிலகும பழனியஙகிரிவாழ்- புண்ணியாமதுகை சோவஞ்ச கற்கிமாமுகனைத தடிநதுநகீரன்- கம்பலையொழிததினி தாண்ட அற்புதாததுவித சசசிதானந்த- வதுலநின்பதமெனககருளாய்.(௰உ)

அருளையேபணியாய்ப் பூண்டமாதவமைந்தன் னகமகிழ்ந்சிறுமக
வே, திருவுடையானை யுமதிறகொளுநே- தேவனாதருமைந்தவேதா,
உரைசெயும்பொருளுக் குரையதுவனைவி, யுறுக்கலோ ருசிறை
யமைத்த, பருவமாமதியின வதனசுந்தரநின்- பான்மையையென்னெ
னமொழிவேன். (௧௩)

மொழிக்குயிற்குரல்போற பேசிடுமின்னா- மோகத்திலாழ்த்து
ன்னருமபு, கழைசசொலிமகிழ்பா ப்ராவியெனுயபக- கருதுவாயக
ருக்குழி யிடையே, பிழைப்படவுலகிற பிறந்துழனறதுநான- போது
மம்பிணிமுகமேறும, பழுத்தனமனத்தாய சிவகிரிவாழும பரமச
ற்குருபாதேவே. (௧௪)

தேவரிலுண்மைத் தேவெனவுந்தன்- றிருவடிபடைந்துமிவ்வுலகி
ல்- மாவுரவிக்ககண பநிவதுமானபோ- மாதிரமுகறகிளைமணியே,
தூவன்மைக்குழல்கொ ளுடையமாமாதா-தோன்றலே சுயம்பிரகாசச,
சேவலாதுவச முடையசிறபரசு- சீலசின்மயசுகவடிவே. (௧௫)

வடிவயிலுடைய விபவமேநாளும்- வாய்மைசேருஞ்திரணியமா, வ
டியையேதுதித்தும வாழ்த்தியுஞ்செந்தா- மரையெனுமானந்தக்கண்
ணீர வடியவேயழுதின் னடியவரெல்லாமகிழ்ந்துலகுய்ந்தனாவீணே
வடிநிகரெளியேன் மலினவன்மனத்தால- வகையிலாதலைகின்றேனெ
ந்தோ. (௧௬)

அந்தணர்மரபி லவதரித்தரனு-ராலயந்தொறுந்தமிழ்ப்பாடி, விந்தை
கொண்டடியருளங்களித்தோங்க- மிதனைத்தையயயிலும வன்னமணா,
சிந்தவேவைகைச சீவனமெதிர்ற- சிறப்புடனேபொளிர்ந்தேற,
முந்தைநாளபுரியமமூர்த்தியேபழனிமுகடுறைந்தோங்கிடுமுதலே (௧௭)

முதலையைமடுவி லாழிறலரித்துமும்மதமபொழிந்திடுங்களிற்றை,
யதிமகிழுடனுண் டருள்செயுமுண்ட- காசனைப்பதியினன்மருகா,
திதலையாருநற றேவகுஞ்சரிசிங்- காரசிகாவளமிசையே, பதகனென்
மூனமெந நாள்வருகுவையோ பதிதபாவனபசுததுணையே. (௧௮)

துணையெனநினையே தொழுதபரோக்ஷ துய்பஞானக்கடல்படிந்த
வெணவருமஜீவன் முத்தர்களியல்பை யின்னதென் றறிகிலாதந்தோ,
திணைமிசைஞானி யெனசசொல நடித்துத திரிந்திடுமம வஞ்சநெஞ
சாரந்த உணர்விலாவடியன் பெறுவனோகதியை யுரைத்திடுவாய் குக
வேளே. (௧௯)

வேளைமுன்னெரித்த விமலனார்மடியின் மிகமகிழ்ந்தே விளையாடுங் காளையேகாண்டவனமழித்துயர்ந்த காளைசாரதி யெனுஞ் சோதை, காளையுமயனுந் தொழும்பமுகவர் காளையே யேழைமுன்வாரல், வேளைவந்தருளும் வயிரவொண்வடிவேல் விளங்கிடுங்காவிழுப் பொருளே. (உ௰)

வேறு

பொருளேயடியவர் தொழுதேயுனதுயர் புகழேபுரிகின்றார் *
இருளாலெளியவன் றினைசூழ்நிலமிசை யிடரேபடுகின்றேன் *
அருளேகுடிகொளும் பரையாளுளமகி ழணிபார்முகமணியே *
விரைசேர்சிவகிரி முடிமேலிலகிடு விதியேகுணநிதியே. (உக)

நிதியேயவுணர்கண்முடியேகெடவட லணமாரயில்விடுசீ *
பதியேயெனதுவன் மனமேயுனதிரு பதமேதொழவருளாய *
கதிசேர்நடைமயின் மிசையேவருமுயா கருணாலயவடிவே *
சிதமேதருமணி திருநீறணிதிகழ சிவமேநிறைதவமே. (உஉ)

தவமேபுரிமறை முனிவோருளமுறை தகவேசவியுறுசீ *
துவர்நேரிதழுடை யிருமாதாகளபுணர் துரையேயெமதிறையே *
பவியோன்முதலிமை யவாமாலயனெழும பதியேயதிசயமா *
சவையாடிடுமுயர் சிவனாரிடமெழு தகையேயருணகையே (உங)

நகைசேர்சிவகிரி முடிமேலிலகிடு நடமாமயிலுறுதே *
சிகனேயுனவா தமுமேதுதிசெயுந திறமேயருளபுரிசண *
முகனேசிலைதுளை படவேவிடுமயில் முனையார்காமுநலே *
திகழ்வாரணமுக ரிளையோனெனுமுயர் திருவேமலாமருவே. (உச)

மருவார்குழலுறு மடவாருறுவர்கள் மணிமாமுலையுளுமெம் *
முருகோனுறைசிவ கிரியேதினமொரு முறையேவலமவருவோா *
பரிபாரகமதி லுயாவாய்முடிவினிற் பதமேபெறுகுவரென் *
றுரமேவியமறை யறைசூவியுமின முணாவேணிலமனமே. (உரு)

மனமேயுலகினை நிலையாயெணிபவ மங்வேள்விழுகின்றாய் *
தினமேயுலமா லறவேசொலுமதி செவிதான்புகவிலையோ *
கனமேயடாசிவ கிரிமேலிலகிடு கருணாகாமுருகோன் *
வனமேவியவடி தனையேதொழுதினி வளமாாகமுறையே (உசா)

உறைநாளினிலதி யிடரேபுரிவடி யுளமாதர்களுறவாய் *
நெறிசேர்சிவகிரி முருகோனடியிணை நினையாவிடினிலமேற் *
பெறுபேறெனயின தெனவேயறைகுதி பிணமாகிடுமனமே *
நிறைமாமதிகொடு வினியாயினுமவ னிழல்சேரடிபணிவாய். (உஎ)

பணிமாமதிமழை நதிசேகரமணி பாணுயரியயனுய் *
அணிமாதவரிமை யவராய்நெடியந லகமாயறலாயொங் *
கணுமேவியபெரி கனலாயுருவமில் கதிமாருதவெளியாய் *
அணுவாயிணையக லமதாயிலகுவ னயிலோனெனவறிவீர் (௨௮)

அறிவோர்பணிசிவ கிரிமேவிலகிடு மாணருயர்முருகோன் *
நறுமாமலரடி தனையேபணிகிலை நவைசோமட மனமே *
மறமாய்மணிபக டினின்மூவிலையயில் மலையாமுளைகொடுநேர் *
விறலோடவிவரு தினநீயுநல விதமீதெனவுரையாய்.. (௨௯)

உரையேபுரிமறை முடிமேனடமிடு மொளிர்சேரிரணியமா *
திரமாமகளொடு மூமையாளிடமெழு திருவேசிறுமகவே *
குரையேதருமணி மயநூபுரமணி குழகாமிக வழகா *
தரையோர்துதிசிவ கிரிய்துறையதி சயபூரணநடுவே. (௩௰)

வேறு

நடைமயிற்பரியாயுன்ற னண்மலரடியைவாழ்த்தும் *
படியருள்புரிவாய்திங்கட் பவளவாசடையான்பங்கி *
கடிகமழ்களபமார்ந்த கலசமாமுலையுண்சீத *
மடலவிழ்கடப்பமாலை மருமனேசிவகுன்றனே. (௩௧)

குன்றுதோறாடல்செய்யுங் குமரனேகோதனத்தால் *
அன்றுமாவிளவெறிந்த வசசுதனமராவேதா *
னன்றுறசூரதடிந்த நாயகாநின்னையல்லால் *
இன்றெனக்கருளசெய்வாரா ரிறுதிநாவடியிலானே. (௩௨)

ஆனனமைந்தமர்ந்த வண்ணலார்மகிழு ஞான *
வானனமாறுயர்ந்த வற்புதக்குழகாவேழை *
யானனமவாடனன்றே வருளுமம்புயத்தில்வாழ்நான் *
கானனன்பணியுமாசி லகண்டிதாகாரவாழ்வே. (௩௩)

வேயுறுதோட்கொள்வேட மெல்லியாள்களிக்கும்வேட்கை *
நாய்காநின்னைவாழ்த்து நல்வினைவருமோசொல்லாய் *
'நாயமாம்புவன்மீதீ மதியிலாதுழன்றுவாடும் *
[illegible]வைக்கருளாயோங்குஞ் சிவகிரிமணி[illegible]க்கே.

மணிதிகழ்நவிரமேறி மாதவருளத்துமேறித்
திணிகொள்வேதண்டமேறி தேவியாமகிழவேயெண்
குணபரன் மடியிலேறிக் குலவிடுங்குழந்தா யென்றும்
எனுமடியவனுளேற வெண்ணமிலாததென்னை. (௩௫)

என்னைநீவாவென்றற்பா ரிகழுமோவுளமெஞ்ஞான்றும்
நன்னிலை கொண்டவன்பர் நகைபபரோ வலதுவுநதன்
இன்னிசைகுன்றுமோதா ளியம்பிடாயொளிரிரண்டு
பன்னியா பககமார்ந்த பழனிமா மலைகொழுந்தே. (௩௬)

கொழுந்துவிட் டெரிசெயின்பக் கோலமுச சுடராய்த்தானே
தழைந்தகற் பகமாய்மூவாச சகசமாய்த் தமையுணர்ந்தோர்
தொழுந்தகைப்பொருளாயநம்மைத் தொழுமபுகொளிறையாயோங்குங்
குழந்தைவேலவன்றன்சீர்த்தி கூறுவாய வீறிநெஞ்சே. (௩௭)

நெஞ்சமே நிலையீரேழு நிறைநதுயிர்க் குயிராய்நிற்குந்
தஞ்சலில் முருகோன் செய்யத துணைமலர்ப பததைநாளும்
தஞசமென் றடைநதுதோன்றுஞ சகடினைவிலககிஞான
மஞ்சுசே ராறெழுத்தை வளமுடன் றுதிததுவாழவாய. (௩௮)

வாழத்துநல்லடியர்வாழ வரமருள்மணியேபண்டை
பாழ்தததீவினையெனுமவன் பரிபவமொழிநதுமெய்ம்மை
சூழ்ததுநின்னடியைப்போற்றுந் துணைநெறிவருநகொலோமை
மூழததிடுமெபழனிவெற்பின் மூளைத்தொளிர்கருணைவிண்ணே. (௩௯)

விண்ணவர்போற்றுஞான விபவமேவிளங்குமூன்று
கண்ணவாமகிழீராறு கண்ணுறுமணியேயுநதன்
தண்ணடிப்போதையேறகுத தநதருள்புரிகுவாயந்
திண்ணியவயிரவேற்கைத திகழசிவகிரிபபெம்மானே. (௪௰)

வேறு

மானேர்விழிமாதுமைபணித்த மகவாய் மடவாரிருவர்கடங்
கோனாயிலகுமருட்பழனிக குவடிலுறையெந குருநாதன்
றேனாகமலப் பொன்னடியைச சிநதைசெய்வோர்வினையொழிந்து
வானோரயன்மாறகெட்டாநன் வாழவையடைந்துமகிழவாரே. (௪௧)

மகிழ்வாயமலனிடநிழலாம் பிரமாஙகனிய தனைவேண்டிச்
சிகிமேலேறி யொருநொடியிற் செந்தாதிறும்பை வலம்வருசீர்
முகமாறிலகு மபிராம முருகோனுபய மலர்ப்பததைை
அகமேநாளுந் தொழுதழிவி லனுபூதியைநீயடைவாயே (௪௨)

வாயேபழனிமலையிலகு மணியைத்துதியாபக்கிதமனப்
பேயேநினையாயுருவேநீ பெட்பாயரியபணியியற்றாப்
மாயாவுலகிலலையாதென் மதியைப்பிணிதாயககே டுயர்நற்
றுயேயனையானடிமலரைச சராவீராகவைத்திரவீமேர (௪௩)

தீராக்காமநோயெனுமவன் றிரையிலழுந்திமதிமயங்கிப்
பேராதலையுமேறகுனது பெண்ணமைபடியையருளிமுண்ம
வாராதிருக்கிலுயவதெவண் வற்றாப்பாயுமணிமலைமுடிமேற்
சீராயிலகுமழியிலுயா சிவமேககுணசிறபமே. (௪௪)

பானேகலிச்குஞ்சதவலகயணி பதனேமயின்மேலிலகுமயிந்
கரனேயதுலவிபவசுப காமனையறிந்தாதொழுமமல
உரனேமணக்குங்கடம்பணியு முரனேயுபயசிறுமியர்தம்
வானேபழனிமலையினிலவாழ வரமேவியநிணபுயவலனே. (௪௫)

வலசூர்ப்பகையைநடிந்துபர வையிலைகாவலறசெயதுமதச்
சிலையூடுருவத்துளைத்தசிவச சிலம்பாளரிமுணகளங்கமறைதச்
சொலியாரயிலாலுன்றனைநான் றுணிக்கச்செயவேன்பிழைக்கவெணில்
நலமாமெனது சொறபடியே நடவாயமதியின்மணக்கபியே. (௪௬)

கபிமேலிலகுமபதிககருளங் கமைசோவசிட்டன்முதலரிய
தபமாமுனிவாதொழுதேததுறுஞ் சரணைதாணிமகள்பபநத
விபவாவபுலைவிடயாசின விபயபயனைவென்றுரைப்பணியான்
சுபமேவிளையும்பழனிமலைச சுரனேசுருதிமுடிவனனே. (௪௭)

முடிநான்குடையவேதனைமுன் முனிந்துவலியசிறையிலிடும்
வடிவேலாசேயமராசிகா மணியேயெனதுவாழமுதலே
இடமேகண்டமேதலகயே யிடையேயடியேமுடியேநீண்
படியீரேழாதுதிசிவதா பரமீதிலகுமபாருசுடரே. (௪௮)

சுடரேயுலகைப்புரக்குமருட் சுகமேசுகமாமுனதுதிரு
வடிமாமலரைதொழுமடியா வகுப்பிலெனையுந்தருமெனவுட்
கொடுநீகருணைசெயத்தடையென் குழகாகுணக்குமதியணிவெண்
விடையோறகரியமறைபபொருளை விளக்குமபழனிமலைவேநதே. (௪௯)

தேனேயமுதேசெழுங்கரும்பே தெளிவேதெளியமறைபகருங்
கோனேகருணைக்கடலேவான் குருந்தேகுறத்தியைக்கவாம்பும்
மானேயெனையாண்டருளாபுரிபு மணியேமணியிறொளிவேகாா
வானேயடருமபழனிமலை வாழவேயுலப்பிலவைபவமே. (௫௰)

வேறு

பவஞ்சனப்பணியை யணிமூன்றுவம்பகவி பவதேவிபெற்றமகனே, நவநீதசோரனைய னிமையோரகணம்பரவு நறைவீசெழிற்கனகநேர், சிவமாதிரச்சுடிகை மிசைவாழருட்குலவு திகழ்ஞானபோதவடிவே, கவிஞர்தாஞ்சுருதி செயுமாமலாப்பதசு கருணாகர குரிசிலே. (ருக)

சிலையாடலைப்புணரி மழையாவுமுண்டபர சிவசாதனக் குரவனாங் கலைமாமுனிக்கருள மிலைவேல்பிடித்தகப கரபோகியின்மருகனே, நிலைபேறகத்தினர தனமேயெனக்குனது நிஜரூபசேவைதருவாய், பொலனேரெழிற்பழனி மலைமேவுமற்புதவி புலமாயயிற்றுரகனே. (ருஉ)

மயின்மீதிலங்கமல மணிதீபமேயெனது மதியேசிவச்சயிலமேல், அயிலோடியன்பர்வினை யறவேபுரக்குமுயர பிமானபோதவடிவே, கயமாமுகற்கிளைய நிதியேயுலப்பிலுயா கதியேசுதைசசலதிமேல், துயிலாடரிக்கினிய மருகாபவானிதரு சுதனேயருட்குழகனே. (ருங)

குழகாவனந்தநிற சிவமாமலைச்சிகா குருவேவிசாலவுருவே, மழுமானிலங்கமல சயதேவனுங்கரிய மறையந்தமோதுபொருளே, நிழலாதுவங்குலவு நறைநீபமாலையணி நிருபாசெழுங்கமலனோ, விழிபாதிரண்டுடைய பரமேவிகற்பமறு வெளியேவிளங்குநிலையே. (ருச)

நிலைபேறகத்தமல மணியேசிவச்சயில நிதியேவிழுப்புறையுமார், இலைவேலணிந்தபர வடிவேயகண்டவெளி யிமையோரிறைஞ்சுமிறையே, சிலையாரெழிற்கடலி னமுதேதெளிந்ததமிழ் சிகியேவிலங்குமுதலே, கலையாகமங்களபுக ழவியாவளங்குலவு கருணாகரக் கடவுளே. (ருரு)

உளமேயொலிக்குமுர வலைசூழநந்தையிடை யுழலாதனந்தகிராம், வளமாரெழிற்பழனி மலைமீதிலங்குசித மதிசேரருட்குமரவேள், மளிராவியங்குலவு மழைவாரிசச்சரணை மிகவேதுதிக்கினிசமாய், வளைதோளரிக்கரிய சிவவாழ்வினைப்பெறுவா வடுவுற்றபாவமறவே (ருசு)

பாவக்கருக்குழியில் வீழாதிருக்கவொரு பாயந்தனைப்புகலுவேன், தேவிற்சிறந்த சிவகிரிநாயகன்றகா செந்தாமரைச் சரணிலே, பூவைசசொரிந்துழுவ லொடுசெண்முகாவமலை புதல்வாவெனத்தொழுதுநன், றாவிற்றுதித்தவனி மீதேபுரமபுரள நனியன்புறப்பணிவதே. (ருஎ)

தேமற்படர்ந்துமறு மலிகோடெனப்பெருகு செறிமாமுலைச்சிறுமியோர், காமகடற்குளடி யேன்முழுகிடாதுதவு கருணைப்ரவாகநிதியே, ஓமகாரத்தினெழி லுருவேயிலங்குபர வுணாவேசிவசயிலமார், வாமக்கடம்பணிபு மார்பாதுறந்தரவி மானபராகாசதருவே. (ருஅ)

தருணப்பரம்பதனை யுறுமாண்மகட்குரிய தலைவாவிளங்குபொலனேர், வுருவுறுதென்பழனி மலைவாழருட்குலவு முணாவேவிணைகருமடியார், மருளைத்ததடிகருணைய மணியேவடித்தகனி மதுவேயெனக்குணாதுசீர், அருளைக்கொடுத்துநகை யுடனேபுரப்பையிரு ளகமாம்பிறந்தையறவே. (ருகூ)

பிறவாநெறிக்குரிய வழியாய்ந்துணர்ந்தவுயர் பெரியோருருந்துமமுதே, மறைமேனடிக்குமிர ணியமாதிரக்குமரி மகவேகுறிஞ்சியரசே, முறியாவெழிற்கிரண வடிவேலணிந்தகர முதலேமாசமைசூழ்குழூ, நறைசேருடபழனிமலைசேகரத்திலுறைந கைசேதனக்குரவனே. (சுய)

வேறு

குரலெழுங்கனக வரியணிந்துமணி குலவுங்கிண்சரண சேவையைத் *
தரையெனுந்திமிர சலதிக்குளழிபட தமியனுக்கருளி ழைத்தியேல் *
துரிதமற்றரிய நிலைமைபெறலுரிய துருவமுற்றமனை யெய்துவேன் *
அரிவணைந்தசிவ கிரிநகந்தலையி னமாந்தவடிவேலனே. (சுக)

வேலெனுங்குவளை மாதரின்விரக வேட்கையற்றுநிலை யானமுன் *
னூலினம்பகரு நெறியினோர்களபணி நூபுரங்கலிசெய பாதனே *
மாலினங்குலவு பழனியங்கிரியின் மன்னுசண்முகவி சாகநின் *
பாலெனின்னல்முழு தோதியுங்கிருபைபண்ணிடாவகைய தேதரோ *

ஏதுநன்னிலையிசைத்துமென் பெருமையேலறங்கள்பலவாடியென் *
கோதிலாக்குலமு தித்துமென்மரபு கோலமாமறைகள் கற்றுமென் *
ஆதிநாயகனெ னுந்திருப்பழனி யசலமேவுமுரு கோனிடை *
நீதவண்புபுரி யாவிடிற்புனிதநெஞ்சமேகதிய தெய்துமோ. (சுங)

ஐயுமம்பைநிக ரம்பகப்பருவ வெம்பிராட்டியபிராமியின் *
றுய்யவித்தமுலை யமுதருந்துமுயர் சுந்தராவிளர்சுதாகரா *
மையடர்ந்தசிவ கிரியினந்தமுறை வள்ளலேயிறைவன்மகிழவே *
பொய்யிலாமறையி னுண்மையைப்பணிபு ராசனப்புனிதமூர்த்தியே *

சிவகிரிப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

மூர்த்தியேமழைவ் சந்தமார்ந்துமணி மொய்யிரட்டுமல ரடவிசூழ் *
சீர்த்திசேர்பழனி மலையின்மேல்வளர்வி சித்ரஞானசிவ போதனே *
பூர்த்தியாய்த்தவம் றைத்தவஞ்பாசவை போற்றுமப்புந்திரமயா *
கார்த்திகைச்சிறுமி யோகளித்துருகி கட்டிமுத்தமிடுகாளையே.(௬௫)

காளையின்பிடரி மேல்வருங்கருணை கண்கள்மூன்றுடைய நாயகன் *
றுள்ளமும்பகம கிழ்ந்துவம்பிபெறு சங்கமேந்துதரு மாநகனே *
வாளையம்புமுகை மேயுமாந்துசமன மாறிபுமபாதுமா வேடம *
பாளைபட்டுகுலை சிந்துமேனமைதருமபழனியங்கிரியின்முருகனே(௬௬)

முருகுசெறிகுழுயர் சிவகிரிக்குமர முருகனைம்புயசமானமாம் *
புயையிலைபதக யமபொழிந்துபல போகங்யேயவல மாகுநீ *
கரியவண்ணமத வடவைவெளியிடர் கதுநாளையதி வெருளியாய் *
வருமரிகடுரிய வழியெனபபகால வாயமையறநமன வலகையே(௬௭

கையறைக்கொடிய னென்றெனைகருதி கைவிடாதடியனும்பவே *
செயயுநல்வழியி சென்றறிந்தவழி செயயுநல்லறிவை யூட்டுவாய் *
வையமுண்டகனி வாயனுங்கால வாசனுமபரவி வாழ்த்திடும *
பொயயறுமபழனி மலையினுச்சிவளர் போதமேவுசிவ போகனே(௬௮)

கனவளிக்குமிருளைத்தொலைத்துயிர்கள் களியுறச்செயுமிலக்கமா *
தினமணிபபுறம றுச்சனபபடிவ தேசடங்கிமதி யிறலபோல் *
நினதடிககயம டங்கிவாழுமபா நிலையெனக்கருளபுரிந்திடாய *
பணிமலர்ப்பொழிலவளைந்திடுங்கனக பழனியங்கிரிவிசாகனே.(௬௯)

சாகரத்தெழுவி டந்தனைப்பருகி சதுமறைக்கிழவன் மால்முதல் *
நாகமுமபுவியு முயயவேபுகழு நாட்டிநலலருளபுரிந்தமா *
வேகமெனக்களியு றததிருத்தவமி தைத்துவாமமுறை சோதிசேர் *
நாகமங்கைதரு மைந்தனேபழனி நாகமேல்வளரு மிறைவனே.(௭௰)

வேறு

இறையவனே யடியேன்செய யேதமெல்லாமபொருத்தாளு மிடும்
பையில்லாய், பொறையவனே செருநகொடுசி வானுபவச் செல்வர்
நிதம் போறறுமேலா, மறையவனே சாநதமனச சோலைவளைந்தி
டும்பழனிமலைமிலவாழு, முறையவனே யகண்டசசசி தானந்த சத்
துவனன் முளைக்கையோனே. (௭௧)

முளைத்துணையாந் தேசிகமொய்ம் புறுமுனையா னற்புதநன் முளை
யேவெண்கோ, டளப்பிறைசே கரநகரிய மறைப்பொருளை யுரைத்
திடுங்கோ மானேயோக, வளம்பொழில்சூழ் சிவகிரிவா ழத்துவிதா
னந்தபர வடிவேயென்ற, னுளத்தமிழ்ப்பா சறவருளவ தென்றுகொ
லோ புடவியெலா முணாமேலோனே. (எஉ)

மேலோரைப் பகைத்திடுக்க ணுற்றுமநச சூர்குலத்தின் வேரையீ
ர்த்து, நூலாரு மிடைத்தவ குஞ்சரிமய மணந்தகுர ஹுாபுரபபொ
ன், காலாங்கி னருட்புகழைச சந்ததமும வழுத்தடியேன் கலுட
மென்னு, மாலார யென்விதியா காாகிறந் தென்பழனி வரையுளா
னே. (எங)

வரையிலா னந்தவுர வாரிதியி லாழ்ந்திலகும் வாய்மையாளர், கரு
விலேசேரந்துமனக களிப்படனிற பொறறுதுகருதத ழிந்து, பரவ
லோசனமடவா ரிசசையினு லழிந்திடுமிப பாவசாறறு, புனையே
லாந்திருச்செவியி னுழையுமோ தென்பழனியோங்கலானே. (எச)

ஓங்குமமபோ ருகர்தவனும பொன்றுவன்மா வளைககோட்டை யு
கந்தன்பாகத, தாஙகுமெழிற கரததவனும பொன்றுவனபா டகன்
றவெளி தனிலெபபோதும, பாஙகுடனவாழ பணணவரும பொன்
றுவாபாண டரஙகனருடபாலனைகூந, தேஙகுலவுஞ சிவகிரியோன் வே
லெடுக்கா விடினுயாகோத தினையினுமே. (எரு)

கோத்திரவாண்டலைகயிழைத்த "ஈன்னிலைபபேழ தனிலெழுந்து குா
வன்விண்டு, சாததிரமா மறைநுதிககுந தறபரனல லடபபாஙகாசா
ரந்துவாழுஞ, சூததிர நுண் ணிடையுமையா ளீனறவயிறபடையுடை
ய துரையைவீயா, காததிரமாரு சிவகிரியிற கணடாநதை தீாநது
மனக களிபபுறறேனே. (எசு)

களிப்போடம பூவையாக ளாடுமணக்கம்பாயந்து சழனியெல்லாந,
தளிாததோங்குந தென்பழனி மலைமுடிமேல் வாழுமருட் சாமிநாத
ன், வளப்பாத வாரிசததை யாாவமுட னெஞ்ஞான்றும் வாழ்ததியி
ன்பம், விளைக்கேடி லுவகைதனை யடையவரு வீராபவிபுலையோ
ரே. (எஎ)

புலையுறுப்பை மெய்யெனவெண் ணுறுமதியோா காணுவற்புதனே
மூன்று, மலமொழிநத வறிவாளர் பெறுநிதியே பழனிமலை வாழவே
யென்சஞ, சலமகறறி நின்சரணைப போறறுநெறி யருளுதிமா தனி
மக்கோவை, பலவிதமோ திமமாது களிககுமெழிற சிவஞானப பா
ணமையோனே. (எஅ)

மையுலவுங்கண்மடவா ரிச்சைமூழ்குந்துயருநெறி வாய்க்கவுந்தன், செய்யதிருக்கருணைதா ,வேணுமிலாவிடினுலகஞ் சிறியனேனை, வெய்யவனென்றேசமிக விழுககான பெயரெடுப்பேன் விரைந்தாட்கொள்வாய், மொய்யயிரட்டுந்தண்டலைசூழ்ணிசிவவேதண்டமுறை மோனவூழவே. (௭௯)

மோனநிலையாய்ச்சிலையா லடியினிற்பூருவங்குரவன் மூர்த்தமகொண்டு, ஞானமுனி வாகனுல்வ ரனுமான மொழுந்தநிரு நாமனுளளங், தானுவகை யுறங்கமா னநதாக வியபபொருளைச சாறறுமேலாம, வானவனே யனந்தநிறத தென்பழனிமலையினிலவாழ் வரதனேயோ(௮௰

வேறு

வரநதிசூடியசசடிலன் மகவேளன் மணித்தோகைப் *
பூரவியின்மேல் வந்தென்மனப் புன்கணொழித தானுதியோ *
கரையிலருட் சிவபோகக் கதிரேபுள் ளிசைபாடும் *
விரையெறிப்பூம பொழிறபழனி வெறபிலுறை யின்னமுதே. (௮௧)

இன்னமுதே யுயிர்த்துணையே யிரணியமே மறைநான்கும *
பன்னுமருட் கடலேதென் பழனிமலைக் குருமணியே *
மன்னுமெழிற் சிவஞான வாழவேநற கருணையுறும *
அன்னையினும பரிநதாள்வா யடியேனுன் னடைக்கலமே. (௮௨)

கலக்கமிலா தென்மனநின் கழற்புகழை யெந்நாளும் *
விலக்கமிலா திசைததிடவோர விதிவழியைப் புகலுதியோ *
இலக்கமிலாத்தவமுனிவ ரேற்றுமெழிற சிவகிரிமேல் *
அலக்கணிலா தோங்குமரு ளானந்தப புண்ணியனே. (௮௩)

புண்ணியனே யுலகையெலாம் புரக்குமெழிற் பூங்கடப்பங் *
கண்ணியனே பழனிமலைக காரணனே திரதருங்கூர் *
திண்ணியவேற் படையுவனே செவ்வியெலா நின்னடியை *
எண்ணுமடி யேன்மனததி னிடமொழிதத லாகாதோ. (௮௪)

ஆகாதென் றெளியேனை யாதரிக்கா விடினந்தோ *
மோகாதி களின்மூழ்கி முற்றுமழிந திடுவேன்கா *
மேகாதிபன்விபுதர் மெச்சுமெழிற் கூரவடிவேல் *
வாகாதிருப்பழனி மலைஞானதேசிகனே. (௮௫)

தேசிகனே விப்பிரமத் தென்றிரைசூழ் திணைவனத்தின் *
மாசடைந்தென் மனக்களப மதததுழலா வகையதன்மேல் *
ஆசையுட் னிவாந்துடை யாற்றிடுவாய் நயப்புறவே *
வாசமுலா வெழிற்பழனி மலைமீது வாழ்பவனே. (௮௬)

வாழைநறுங் கனிவெடித்து வடிவமுத மிகப்பெருகி
ஆழவலை யெனப்பாறி யளிமுழக்கும் பழனிமலை
வாழுமருட் புண்ணியனை மணியோமப் பொடியணிவோர்
ஏழையெலா மகன்றுசிவப் பேற்றையடைந் துய்குவரே. (௮௭)

உய்யவகை யறியாம லுழலுமெனைப் பற்றுடனே
வையமிசை தடுத்தவன்சீர் வண்மைதனைப் பேசவைத்தான்
செயயெழிறபூங காவனஞ்சூழ் சிவகிரிசசூழியில்வாழுந்
துய்யசடாட்சரஞானசசோதிவடிவேற்கரனே. (௮௮)

கரமெழுமா மணிப்பணிபூண் கண்ணுதலா ரிடப்பாவை
தருமணிமீத மற்படாநோ தருணமுலைக் கீரமுனும்
அருணகிறத துவாவாயற் புதன்வாழு மருட்பழனித்
திருமலையைக காணவழி தீவினையெ லாமறுமே. (௮௯)

மேகவிரா சிகளாடு மேட்டிமைசே ரருட்பழனி
நாகமுடிமேலோங்கு நாயகனே நின்னடியை
யோகமிழைத் திடுமடியே னுள்ளமுவப் புறமாசின்
வாகுலவுந் தோகைமிசை வருவதினி யென்னாளோ. (௯௰)

வேறு

இனிதாமறை முடிவேயெழி லிறையேசுகவடிவே
அனலேறின னிலமாவணி யலர்மேவிய விளையாள்
முனமேதொழ வருளாடிய முருகாவரிமருகா
தனியேசிவ கிரிசோதி சயபூரணவிபுவே. (௯௧)

வேற்றுருயிர் களையார்வடி வேலேந்தியமுருகா
மாற்றேனருள் வணிமாயவன் மகிழமோகனமருகா
ஆற்றுருய வருளாற்றிடு மமுதேசிவகிரியா
ஏற்றாகொடி யுடையான்றரு மெழில்சேர்சிறுமகவே. (௯௨)

மகமாமுலைக் குறமாதுள மகிழ்நாயகவணிசேர்
சிகிமேல்வரு திறலோயனு தினமேற்றிடுமெளியேன்
அகவேதனை யறவேதிரு வருணீட்டுமற்புதனே
குகனேசிவ கிரிமேல்வளர் குணஞானவிண் மணியே. (௯௩)

ஏறூராலி வாநாளுண தெழில்சேருய ரொளியை *
மாறுதுறை செயுமேன்மையை மங்கிடவோடரு ளுதியோ *
கூறய்வடி வயிலேந்திய குகனேசிவ கிரிவாழ *
ஆறுனன நிதியேயெம தறிவேயதி பதியே. (௯௪)

பதியேயொலி செயுநூபுர பதனேமுள ரியில்வாழ் *
விதிமால்முனி வாகளபோற்றுநன் வியன்மா மணிசுடரே *
நிதியேசிவ கிரிசேகர நிகழ்பூரணவடிவே *
க்தியேகதி தருசண்முக கருணாலயவெளியே. (௯௫)

வெளியேசுட ரொளியேயோனை வினையோன்களி யுறவே *
விளியாமறைப் பொருளேமெதழில விபுவேவிதிநடுவே *
முனியாரயிறகா மாதுனைமுழுவேயகரு முகில்சோ *
நளியாரபொழிற புடைகுழுசிவ நகமேயுசிறசுகமே (௯௬)

சுகமேவெளி யகமேயெழிற சுதைவாரிதி யமுதே *
முகிலாசிவ கிரிவாழ்பர முதிராஞானசெஞ்சுடரே *
தகைசேருன திருநாணமலர் சனையேதொழு மடியேன் *
அகமாமிரு ளறவேதிரு வருளாடுதியரசே. (௯௭)

அரசேசிவ கிரிமேவெழி லமுதேவழி யடியார் *
புரைவீயுற வருளாடியா பொருளேமறை மொழிதா *
மரையோன்பணி மணிநாரக மறைபருசாசுகமே *
உரவேற்கர நிதியேயெம துயிரோபர வுணாவே. (௯௮)

உணர்வேயெம தறிவேபரு வுருவேநறை யெறிபூங் *
கணைவேடனை விழியாலெரி கருணாலயனிடமா *
மணிமாதுமை யருள்கோமள மகவேவரி விளைசீர் *
பணைசோல்சிவ கிரிமேல்வளர் பரமாதநின் மலனே. (௯௯)

மலாமேல்வள ரெழின்மானினி மருகாகழல் போற்றி *
பொலநோசிவ கிரிமேவிய புனிதாகழல் போற்றி *
நலமேயருள் புரிவாயகுரு நாதாகழல்போற்றி *
சிலைநோபரி புரமவேயந்திடு சீராகழல்போற்றி (௱)

முற்றிற்று.