



नवग्रहाराधनक्रमः நவக்கிரஹாராதனம் தமிழரையுடன்



இச்சிறந்த உரை
மஹாமஹோபாத்யாய வேதாந்தகேஸரி
“பிரும்மஸ்ரீ, கணபதி சாஸ்திரிகள்” அவர்களின்
முக்கிய சிஷ்யரும்
வியாகரண வேதாந்த சாஸ்திர பாரங்கதரும்,
பாகவத, பகவத்கீதோபண்யாஸகரும், சோதிட
மந்திர, சாஸ்திர வித்வானும், ‘ஆர்யமத சம்வர்த்தன’
பத்திராதிபருமான

பிரும்மஸ்ரீ, கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகள்

அவர்களால் இயற்றி
பிரசுரஞ் செய்யப்பட்டது.



சென்னை

சிறுமணவூர் முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ்
சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை.

சூர்யன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு, சக்கிரன், சனி, ராகு, கேது, இவ்வொன்பதும் நவக்கிரஹங்களெனப்படும். இவர்களின் பூஜையே நவக்கிரஹாராதனமெனப்படும். தத்தமது ஊழ்வீனையை யொட்டி மேஷம் முதல் மீனம் வரையுள்ள 12 ராசிகள், அச்சின் முதல் ரேவதீ வரையுள்ள 27 நக்சத்திரங்கள், இவற்றில் பிறனியை யடைந்த மனிதர்கள் அந்தந்தராசி, நக்சத்திரம், இவைகளுக்கதிபர்களான நவக்கிரஹங்களின் சாரங்கள் மூலம் இனிவரும் சுக துக்கங்களையும், அவற்றின் கால விசேஷத்தையு மறிந்து கொண்டு அதற்குத் தக்கபடி கூடியமுன் ஜாக்கிரதையுடன் நடந்து இம்மை மறுமைச் சுகங்களையடைய வேண்டியவர்களாக விருக்கின்றனர். அவற்றுள் கிரஹசாரமூலம் பின்னர்வருவதாக அறியப்படுவது துக்கமென்றும், அஃது இன்ன காலத்தில்வருமென்றும், இன்னின்ன விதமாகவருமென்றும், இன்னின்ன கிரஹம் தனது சாரமூலம் அதைத்தெரிவிக்கின்ற தென்றும், அக்கிரஹத்தின் பலாபலமின்னதென்றும் அறிந்தபின்னர் வருவனவற்பமானால் அதைக்கூடிய முன் ஜாக்கிரதையால் விலக்கிக்கொள்ளவும், வந்தேதீரும் என்று பட்டால் வரவேண்டியது தான்வந்தது என ஒருவாறு மனதைத்தேற்றிக்கொள்ளவும், வருவன நடுநிலையிலிருக்குமானால் அதைச்சாந்திபரிஹாரமென்ற புண்ணியகர்மங்களாற் போக்கிக்கொள்ளவும் வேண்டுமாதல் பற்றி அவ்விதசாந்தி முறையை இங்குயெழுதியிருக்கிறோம்.

மேலும் ஜன்மானு ஜன்ம த்ரிஜன்ம நக்சத்திரத்திற்கு 3-வது நக்சத்திரம் விபத்தாரை யென்றும், 5-வது நக்சத்திரம் ப்ரதயரத்தாரை (விருத்த பலனைத்தரத்தக்கது) யென்றும், 7-வது

கோசரத்தில் ஜாத கனுடைய ஜன்மலக்கினம், சந்திரலக்கினம், தசாநாதர் பாவநாதர் இருக்கும்லக்கினம், இவற்றிற்கு கேந்திரத்திரிகோணதிபதிகள் வக்கிராஸ்தங்கத தோஷமடைந்து சஞ்சரிக்கும் பொழுது மேற்சொல்லிய பாவங்கள் மூலம் ஜாதகனுக்குச்சிற்சில கஷ்டங்கள் வரகூடும். இதுபோலவே ஜன்ம நக்ஷத்திரபதியின் தசைக்கு 3, 5, 7, 9-வது நக்ஷத்திரபதிகளின்தசையோ, அல்லது எந்தத்தசையிலும் ஜன்ம நக்ஷத்திரத்திற்கு 3, 5, 7, 9 வது நக்ஷத்திரபதியின் புத்தியோ நடக்கும்பொழுது மேற்சொல்லியபடி விபரீதகோசரமும் சேர்ந்து நடக்குமானாலும், அல்லது ஜன்மலக்கினம், சந்திரலக்கினம், தசாநாதர் பாவநாதரிருக்கும் லக்கினம், இவற்றின் ரீதியாய் குரு ரங்களாக வானக்கிரஹங்களின் தசையில் ஜன்மலக்னாதிபதி, அஷ்டமாதிபதி, ஜன்மநக்ஷத்திராதிபதி இவர்களின் புத்தியோ நடக்கும்பொழுதும், அல்லது எந்தத்தசையிலும், தசாநாதனுக்குச் சத்துருவாகவோ, அல்லது தனது சத்துருவீட்டிலிருக்கின்றதாகவோ, அல்லது லக்கினாதிபதிக்குச் சத்துருவாகவோ உள்ள கிரஹத்தினுடைய புத்திரடக்கும்பொழுதும், அல்லது 3, 5, 7, 9, வது நக்ஷத்திர பதியின்தசையில் குருரக் கிரஹங்களின் புத்திகள் நடக்கும்பொழுதும், எந்த ஜாதகனுக்கும் அந்தந்தப்பாவ மூலம் பலவழியிலும் கஷ்டங்கள் நேரகூடுமாதலாலும், அத்தோஷத்தை விலக்கிக்கொள்ளவே, சாந்தி சாஸ்திரத்தில் அதன் முறையையுப தேசித்திருப்பதாலும் அம்முறைப்படி சாந்திசெய்யும்பொழுது அதிலுபயோகிக்கப்படும் மந்திரங்களுக்கு अर्थज्ञ इत् सकलं भद्रमश्नुते அர்த்தமறிந்தவன் எல்லாவித கேஷமத்தையு மடைகிறான் என்றும் यदेव विद्यया करोति श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवत्तरं भवति, எதைஅர்த்தானுசந்தானத்துடனும் சிரத்தையுடனும், செய்கின்றனோ அதுவே அதிகம் வீர்யமுள்ளதாகவாகும் (அதிவீர பலனைத்தரும்) என்றும் கூறியபடி அர்த்தமறிதல் அவசியமானதென

மேலும், ஒவ்வொரு கிரஹங்களும் சுவபாவத்தில் சுபராகவும் பாபராகவும் இருப்பதுபோலவே அந்தந்த பாவாதிபதிய மூலமும் சுபராகவும், பாபராகவுமாவதால் அதையுமறிந்து கொள்வது அவசியமானது பற்றி மேஷம் முதல் மீனம் வரையுள்ள 12. ராசிகளிலும் ஜனித்தவர்க்கு எந்த ராசிக்கதிபர் பாபராகவாகி பாபபலனைத்தருகின்றனர் என்பதைப் பராசரர் முதலியோர் கூறியிருப்பதாலதையும் இங்கு எழுதுகிறோம். அதன்படி ஆதிபத்யத்தை முன்னிட்டுக் கிரஹங்கள் மூலம் ஏற்படும் தோஷபலையறிந்து சாந்தி செய்யவோ, கூடியமுன் ஜாக்கிரதையுடன் நடக்கவோ, ஒருவாறு மனதைத்தேற்றிக்கொள்ளவோ ஆனு கூல்யமேற்படும். ஆகவே

अनेकहोरातत्वज्ञः पञ्चसिद्धान्तकोविदः ।

उहापोहपटुसिद्धमन्त्रो जानाति जातकम् ॥

“ ஹோரா சாஸ்திரத்திலுள்ள பல தத்துவ மறிந்தவனும், பஞ்சசித்தாந்தத்தின் ரஹஸ்ய மறிந்தவனும், ஊஹாபோஹபடுவும், மந்திரசித்தி பெற்றவனும் எவனோ அவனே ஜாதகபலையறியகூடும்” எனச்சான்றோர் கூறியிருப்பதால் முன்னர்கூறியபடி முன்பின்னதாக நன்கு ஊஹித்தே ஜாதகபலன் சொல்லவேண்டுமென்றும், அவ்விதம் சொல்லுவதே அனுபவத்திற்கு ஒற்று நடக்கும் என்றும் ஏற்பட்டது.

மேஷாதி ராசிகளில் ஜனித்த ஜாதகர்களுக்கு இன்னின்ன கிரஹங்கள் சுபராகவும் அசுபராகவும் ஆகின்றனர் என்பதை இனி எழுதுகிறோம்.

(1) மேஷத்திற்கு சனி, புதன், சுக்கிரன் இவர்கள் பாபிகளாகவும், குரு சூரியன் இவர்கள் சுபர்களாகவுமாவர். சனி, குரு இவர்கள் தர்மகர்மாதிபதிகளாயினும் இவ்விருவர்களின் சேர்க்கையால் சுபமேற்படுவதில்லை. மேலும் சனியின் சேர்க்கை

(2) விருஷபலக்கினத்திற்கு குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் இவர்கள் பாபிகளாவர். சூரியனும், சனியும் சுபர்களாவர். சனியொருவனே ராஜயோகத்தைத் தரக்கூடியவன். குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் இவர்கள் மாரகர்களாவர். புதன் 3, 6, 8, இவ்விடங்களிலிருந்தால் 2-க்குடையவனாக ஆவதிருந்து மாரகனாகவுமாவதுண்டு.

(3) மிதுனலக்கினத்திற்குச் செவ்வாய், குரு, சூரியன் இவர்கள் பாபிகளாவர். சுக்கிரன் ஒருவனே சுபனாவன். சனியும் குருவும் சேர்ந்தால் மேஷ லக்கினத்திற்குச் சொல்லியதுபோலவே ராஜயோகம் பங்கத்தை யடையும். சனி மாரகனாக ஆவதில்லை. செவ்வாய் சூரியன் குரு இவர்களே மாரகர்களாவர்.

(4) கடக லக்கினத்திற்குச் சுக்கிரன், புதன் இவர்கள் பாபிகள். செவ்வாய் குரு இவர்கள் சுபராவர். பாபியாயினும் சுக்கிரன் ஒருவரே யோகத்தைத் தரக்கூடியவன். சூரியன், சுக்கிரன், புதன் இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(5) சிங்க லக்கினத்திற்குப் புதன், சுக்கிரன், இவர்கள் மாரகர்களாவர். குஜன் ஒருவனே சுபன். சுக்கிரன், குஜன் இவர்களின் சேர்க்கையால் மட்டும் யோக மேற்படுவதில்லை. சுக்கிரன், புதன் இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(6) கன்னிக்குச் செவ்வாய், குரு, சந்திரன் இவர்கள் பாபிகள். சுக்கிரன் ஒருவனே சுபனாவன். சுக்கிரன், புதன் இவர்கள்

* இதனால் மாரகக் கிரஹம் மட்டும் இன்னதென வேற்படுமே யல்லாது மரணகால நிச்சயத்தை அந்தந்த ஜாதகமூல மேற்படுகின்ற ஆயுள் பரவ நிர்ணயத்திலிருந்தே தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

† மிதுன லக்கினத்திற் ஜனித்த ஜாதகனுக்கு உபதேசயில்சனிகைச நடக்கும்பொழுது மரணம் ஏற்பட்ட பல ஜாதகங்கள் அனுபவத்திலிருப்பதால் இது அனுபவத்திற்கு விருத்தமாயிருக்கின்றது.

(7) துலாலக்கினத்திற்கு குரு, செவ்வாய், சூரியன் இவர்கள் பாபிகளாவர். சனி, புதன் இவர்கள் சுபராவர். சந்திரன் புதன் இவர்கள் ராஜயோகத்தைத்தருவர். அங்காரகன் மாரகனல்லன், சூரியன், குரு இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(8) விருச்சிகலக்கினத்திற்குப் புதன், செவ்வாய், சுக்கிரன் இவர்கள் பாபிகளாவர். சந்திரனொருவனே சுபனாவன் சூரியன், சந்திரன் இவர்கள் ராஜயோகத்தைத்தருவர். செவ்வாய், புதன், சுக்கிரன் இவர்கள் மாரகர்களாவர். குரு, மாரகனல்லன்.

(9) தனுரலக்கினத்திற்குச் சுக்கிரன் ஒருவனே பாபியாவன். செவ்வாய், சூரியன் இவர்கள் சுபராவர். சூரியன், புதன் இவர்கள் ராஜயோகத்தைத்தருவர். சனி, சுக்கிரன் இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(10) மகரலக்கினத்திற்குச் செவ்வாய், குரு, சந்திரன் இவர்கள் பாபிகளாவர். சுக்கிரன், புதன் இவர்கள் சுபர்களாவர். சுக்கிரன் ராஜயோகத்தைத் தருவான். புதனுடன் சேர்ந்தால் விசேஷ ராஜயோகத்தைச் சொல்லவேண்டும். சனிமட்டும் மாரகனல்லன். செவ்வாய், குரு, சந்திரன் இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(11) கும்பத்திற்குக் குரு, செவ்வாய், சந்திரன் இவர்கள், பரபர்களாவர். சுக்கிரன் ஒருவனே சுபனாவன், செவ்வாய் ராஜயோகத்தைத் தருவான், குரு மாரகனல்லன். சந்திரன் செவ்வாய், இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

(12) மீனலக்கினத்திற்குச் சனி, புதன், சுக்கிரன், சூரியன் இவர்கள் பாபிகளாவர். செவ்வாய், சந்திரன் இவர்கள் சுபர்களாவர். செவ்வாயும், குருவும் சேர்ந்தால் ராஜயோகத்தைச் சொல்லவேண்டும், செவ்வாய்மட்டும் மரணத்தைத் தருவதில்லை. சனி, புதன், சுக்கிரன், சூரியன் இவர்கள் மாரகர்களாவர்.

எந்த பாவத்திலிருக்கின்றதோ அந்தப்பாவத்திற்குச் சுபத்தை தருவீர் என்றும், இவ்விதமே, அசுபக் கிரஹம் எந்த பாவத்திலிருக்கின்றதோ அந்தப்பாவத்திற்கு அசுபத்தைத் தருவீர் என்றும் எந்தக் கிரஹம் மாரகனாகி எந்த பாவத்திலிருக்கின்றதோ அந்த பாவாதிபதிமூலம் மரணத்தைத் தருவீர் என்றும், எந்தக்கிரஹம் ராஜயோக காரகனாகி எந்தப் பாவத்திலிருக்கின்றதோ அந்தப் பாவத்தின் மூலம் அந்த லக்கினத்திற் பிறந்தவனுக்கு ராஜயோக முண்டாகும் என்றும், கண்டுகொள்ளவேண்டும் என்று மேற்பட்டது. இதிலிருந்து இங்கு பராசரர் சொல்லிய விடத்தில் மாரகக் கிரஹமென்பது மரணத்தைத் தரக்கூடியதென்ப பொருள் கொண்டு அவ்விதம் மாரகமாகச் சொல்லிய கிரஹமூலம் சில ஜாதகங்களுக்கு மரணம் நேராமலிருப்பதைக் கொண்டு இந்த வசனம் அவ்வளவு வுபயோகமுள்ளதல்ல வென்று வீண் வாதம் செய்தல் தகாவென்றும் பெறப்பட்டது. மேலும் ராஜயோகத்தைத் தரும் கிரஹமெனப் பராசரர் சொல்லியிருப்பதுடன் பிருஹத் ஜாதகம் ராஜயோகாத்யாயத்தில் வராஹ மிஹிராசாரியர் சொல்லியிருப்பதையும் சேர்த்து ஊஹித்தும் பலன் சொல்லுவது (அல்லது அறிந்துகொள்வது) டன் தோஷம் அதிகமாக வரும் எனச் சொல்லியவிடத்தில் சாந்தி பரிஹாரத் தால் தோஷ நிவிர்த்தியைச் செய்துகொண்டு கேஷமத்தை யடைய வேண்டியதென்றும் ஏற்பட்டது,

क्रमाच्चरागद्विशरीरभाजामुपान्त्यधर्मस्मरगास्तदीशाः ।

खरेशमान्दिस्थितराशिनाथा अतीववाधाकरखेचरास्युः ॥

சரம், ஸ்திரம், உபயம் இந்த ராசிகளுக்கு முறையே, 11, 9, 7 இந்த ராசிக்குடையவரும், அந்த 11-9, 7-இவற்றிலிருப்பவரும் 22 - வது திரேஷ்காணதிபதியும், குளிகளிருக்கும் ராசிக்குடையவரும், அதிகம் பாதகத்தைச்செய்கின்றவையாகவா கின்

ந்ரணயித்துக்கொண்டு க்ரஹங்கள் மூலம் சூசிடப்படுத்தப்பட பல னையறிந்து சொன்னால் எல்லாம் அனுபவத்தில் மிகவும் ஒத்த தாகவே நடக்கும் என்பதில் யாதும் தடையில்லையென்றறிய வேண்டும். மேலும், “ நவக்கிரஹாராதனம் ” என்ற விடத்தில் பொதுவாய் 9 கிரஹங்களையும் ஒரேசமயத்தில் ஆராதிக்க வேண்டிய முறையைமட்டும் எழுதியிருக்கிறோம். ஆயினும், மேஷம் முதலிய ராசிகளுக்குப் பாபிகளாகவும், பாதகக்கிரஹங்களாகவும் சொல்லப்பட்டக் கிரஹங்கள் யாதுண்டோ அதனுடைய ஆதிபத்யம், வக்கிராஸ்தங்க தமடைந்த கோசரம், இவைகள் நேரும்பொழுது தோஷத்தைத் தரக்கூடியவைகளாக யேற்படும் அந்தந்தக் கிரஹத்திற்கு சாந்தி சாஸ்திரத்திற் சொல்லிய படி தனித்தனியே சாந்தி பரிஹாரங்களைச்செய்து கேஷமத்தையடையவேண்டுவது மிகவும் அவசியமானது. இங்குகூறிய வேதமந்திரங்களைக்கொண்டு செய்யவேண்டிய சாந்தி பரிஹாரமானது வேதத்தில் அதிகாரம் பெற்றவர்களான த்விஜர்களுக்கு மட்டுமே ஏற்றதாகும். வேதத்தி லதிகாரம் பெறாத ஏனையோர்க்கு ஜாதகமூல மேற்கூறிய தோஷம் நேருங்காலத்தில்

- (1) சூரியனுக்காக.....சிவனையும்
- (2) சந்திரனுக்காக.....அம்பாளையும்
- (3) செவ்வாய்க்காக.....ஸ்கந்தனையும்
- (4) புதனுக்காக.....விஷ்ணுவையும்
- (5) குருவுக்காக.....தக்ஷிண மூர்த்தியையும்
- (6) சுக்கிரனுக்காக.....துர்க்கையையும்
- (7) சனிக்காக.....துர்க்கை, சாஸ்தா, இவர்களையும்
- (8) ராகுவுக்காக.....துர்க்கை, சர்ப்பராஜன் இவர்களையும்
- (9) கேதுவுக்காக.....வல்லபகணபதியையும்

..அர்ச்சனை அபிஷேகம் முதலியவற்றால் ஆலயங்களில் தனி யாய் பூஜைசெய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் தோஷம்

அஃதுடன், நவக்கிரஹாராதனஞ் செய்யும் ஒவ்வொருவரும் (1)⁶ நவக்கிரஹமந்திரம், (2) நவக்கிரஹகவசம், (3) நவக்கிரஹ ஸ்தோத்திரம், (4) அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி, இவைகளை ஜபித்தலும் அவசியமாதலால் அவற்றையும் இங்கு கூடியவறை அவற்றிலுள்ள எழுத்துப்பிழை முதலியவற்றைத் திருத்தி நம் மிடமுள்ள எட்டுப்பிரதிக்கணங்க வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

குறிப்பு:—இக்கிரந்தம் 7-வது பக்கத்தில் அடியில் கொடுத்திருக்கின்ற நோட்டில் ஜாதகத்திலோ கோசரத்திலோ எந்தக் கிரஹம் எந்த வீட்டிலிருந்தால் கெட்ட ஸ்தானத்திலிருப்பதாக வாகும். என்பதையும், அதன் மூலம் எத்தகைய தோஷமுண்டாகும் என்பதையும் ஒவ்வொரு நவக்கிரஹ மந்திரத்தின் அவதாரிகையில் கூறுவதாக எழுதியுள்ளோமாயினும் அவ்விஷயத்தை முகவுரையிலேயே கூறியுள்ளோம்.

கடலங்குடி - நடேச சாஸ்திரிகள்,
'ஆர்யமத சம்வர்த்தனீ' பத்திராதிபர்.



1	நவக்கிரஹங்களை யாராதித்த லவச்யம்	...	...	1
2	ஆகாசவீதியில் கிரஹங்கள் எவ்விதமிருக்கின்றனவென்பதைப் பற்றிய நிருபணம்	...	...	2
3	அசேதனமான கிரஹங்களை யாராதிப்பதால் பயன்யாது மேற்படாதென்ற ஆக்ஷேபமும், சமாதானமும்	...	...	3
4	சூரியாதி கிரஹ கோளங்கள் மாத்திரமே நம்மால் காணப்படுவதாலும், அவற்றில் அபிமானியான சேதனைக் காணாமலிருப்பதாலும், அபிமானிசேதனை யங்கீகரிக்க முடியாதென்ற ஆக்ஷேபம்	...	...	3
5	அதற்குச் சமாதானம்	...	...	4
6	கீம்புலன்களுக்கும் புலப்படாத வஸ்துவே கிடையா தென்ற ஆக்ஷேபமும், லோகானுபவத்தை யொட்டி அதற்குச் சமாதானமும்	...	...	4, 5, 6
7	நவக்கிரஹங்கள் சுவதந்திரமாய் நன்மை தீமைகளைக்கொடுக்கின்றதில்லை யாகையாலும் "வருவன வந்தே தீரும்" என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுவதாலும் நவக்கிரஹாராதனத்தால் தோஷநிலிருத்தி ஏற்படாதென்ற ஆக்ஷேபமும், சமாதானமும்	...	...	8, 9
8	ஷ்ட ஆக்ஷேபத்திற்கு உபநிஷத், கீதை முதலியவற்றையனுசரித்து வேறு விதமான சமாதானம்	...	...	10, 11
9	"வருவன வந்தே தீரும்" என்ற சாஸ்திரத்தின் தாற்பர் யவண்ணமும், சாந்தி பரிஹாரத்தால் நிலிருத்தி யடையக்கூடிய கர்ம நிருபணமும்	...	...	12, 13
10	கிரஹங்கள் ஏழுதானென்ற ஆக்ஷேபமும் அதற்குத் தக்க சமாதானமும்	...	...	14, 15
11	கிரஹங்களின் பிரதிமைகளை இன்னின்னத் திரவ்யத் தால் செய்யவேண்டுமென்றும், இன்னின்ன விதமாகச் செய்ய வேண்டும் என்றும் நிருபணம்	...	...	16, 17, 18
12	நவக்கிரஹமாக குண்டத்தை ஏற்படுத்தவேண்டிய முறை	...	...	19, 20
13	கிரஹங்களுக்கு ஸ்தான பரிசுப்பகு முறையும் இன்னின்னக் கிரஹங்களை இன்னின்ன திக்முகமாக வைக்க வேண்டும் என்பதும்	...	...	21, 22

- 16 आसत्येन, अग्निदूतम्, येषामीशे என்ற மந்திரங்களின் அர்த்தம் ... 26, 27, 28
- 17 அதி தேவதை, பிரத்யதி தேவதை, இவர்களுடன் சந்திரக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை 29, 30
- 18 आप्यायस्व, अप्सुमेसोमः, गौरीमिमाय என்ற மந்திரங்களின் அர்த்தம் ... 30, 31, 32, 33
- 19 அதிதேவதை பிரத்யதி தேவதை இவர்களுடன் அங்காரகக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை 34, 35
- 20 अग्निमूर्धा, स्यानापृथिवि, क्षेत्रस्यपतिना என்ற மந்திரங்களின் அர்த்தம் ... 35, 36, 37
- 21 அதிதேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவர்களுடன் புதக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்ய வேண்டிய முறை ... 38, 39
- 22 उद्बुध्यस्वाग्ने, इदं विष्णुः, विष्णोरराटमसि இவற்றின் பொருள் ... 39, 40, 41
- 23 அதிதேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவர்களுடன் குரு கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை ... 42, 43
- 24 बृहस्पते अतियदर्यः, इन्द्रमरुत्व, ब्रह्मजज्ञान் இவற்றின் பொருள் ... 43, 44, 45
- 25 அதிதேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவற்றுடன் சக்கிரக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை ... 46, 47
- 26 प्रवशुकाय, इन्द्राणीमासु, इन्द्र्वो இவற்றின் அர்த்தம் 47, 48, 49
- 27 அதிதேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவற்றுடன் சனிக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை ... 49, 50
- 28 शन्नोदेवीः, इमंयम प्रस्तरम्, प्रजापतेनत्वन् இவற்றின் பொருள் ... 51, 52
- 29 அதிதேவதை, பிரத்யதிதேவதை, இவர்களுடன் ராஹுக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை .. 53, 54
- 30 कयानश्चितः, आयंगौः, नमो अस्तु सपेभ्यः இவற்றின் அர்த்தம் ... 54, 55, 56
- 31 அதிதேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவற்றுடன் கேதுக் கிரஹத்தை யாவாஹனம் செய்யவேண்டிய முறை ... 56, 57
- 32 केतुकुण्वन्, என்ற மந்திரத்தின் அர்த்தம் ... 57

- 36 ஹன மந்திரங்களும், அவற்றின் பொருளும் ... 61, 64
- 36 சூரியாதி கிரஹங்களுக்கு ஆஸனம் முதல் வஸ்திரதாரணம் வரையில் செய்யவேண்டிய பூஜாக் கிராமங்கள் ... 64
- 37 இந்திரன் முதலிய 8 திக்பாலர்களை யாவாஹனம் செய்யும்பொழுது உபயோகிக்க வேண்டிய மந்திரங்களும், அவற்றின் பொருளும் ... 65—68
- 38 கிரஹங்களின் சந்தனம், தூபம், வைவேத்யம் இவற்றைப் பற்றிய நிருபணம் ... 69
- 39 சும்ப ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டிய முறை ... 70
- 40 சும்பத்தில் வருணன் முதலிய தேவதா வாஹன மந்திரம் 71
- 41 சூரியாதி கிரஹங்களுக்குரிய சமித்துக்களும் அவற்றின் லக்ஷணங்களும் ... 72, 74
- 42 யஜமானனுக்குக் சும்ப ஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்யும் பொழுது ஜபிக்கவேண்டிய மந்திரங்கள் ... 75
- 43 சூரிய மந்திரம் ... 77
- 44 சூரிய கவசம் ... 78
- 45 சூரிய ஸ்தோத்திரம் ... 79
- 46 சூரியாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி ... 80
- 47 சந்திர மந்திரம் ... 82
- 48 சந்திர கவசம் ... 82
- 49 சந்திர ஸ்தோத்திரம் ... 83
- 50 சந்திராஷ்டோத்தர சத நாமாவளி ... 84
- 51 அங்காரக மந்திரம் ... 86
- 52 அங்காரக கவசம் ... 86
- 53 கடனை விலக்குகின்ற அங்காரக ஸ்தோத்திரம் ... 87
- 54 அங்காரகா ஷ்டோத்தர சத நாமாவளி ... 88
- 55 புத மந்திரம் ... 90
- 56 புத கவசம் ... 91
- 57 புத ஸ்தோத்திரம் ... 91
- 58 புதாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி ... 93
- 59 குரு மந்திரம் ... 94
- 60 குரு கவசம் ... 95
- 61 குரு ஸ்தோத்திரம் ... 96

65	சுக்கிர ஸ்தோத்திரம்	...	...	100
66	சுக்கிராஷ்டோத்தர சத நாமாவளி	...	...	100
67	சுனைச்சர மந்திரம்	...	...	102
68	சுனைச்சர கவசம்	...	...	103
69	சுனைச்சர ஸ்தோத்திரம்	...	...	103 - 106
70	சுனியின் அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி	...	...	107
71	ராஹுவின் மந்திரம்	...	...	108
72	ராஹுவின் கவசம்	...	...	109
73	ராஹுவின் ஸ்தோத்திரம்	...	...	110
74	ராஹுவின் அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி	...	...	110
75	கேதுவின் மந்திரம்	...	...	112
76	கேது கவசம்	...	...	113
77	கேது ஸ்தோத்திரம்	...	...	114
78	கேதுவின் அஷ்டோத்தர சத நாமங்கள்	...	...	115
79	நவக்கிரஹ மங்களாஷ்டகம்	...	...	117
80	ஸ்ரீ விஷ்ணு கவசம்	...	...	119
81	தொடர்ச்சியான ஆதித்யாதி நவக்கிரஹ மந்திரங்கள்	...	...	...
82	ஆதித்யஹிருதயம்	...	...	...

आदित्यादिनवग्रहदेवतास्त्यामिणे भगवते श्री वासुदेवाय नमः ॥

நவக்கிரஹாராதனம்



श्रीस्तनस्तवकन्यस्तकस्तूर्य्यस्तकौस्तुभम् ।

निस्तुलोरस्थलं शस्तं वस्तु स्वस्तिकृदस्तु नः ॥

தத்தமது ஊழ்வினை காரணமாய் உலகிற்பிறந்த ஜீவராசி கட்டு அவ்ஊழ்வினை காரணமாக இப்பிறவியில் நேரும் நன்மை, தீமை இவைகளைக் கிரஹங்களின் நிலையி னின்றும் கண்டறிந்து, தீமை வருமெனப்படுங்கால் அத்தீமை வருவண்ணம் தடுக்க வேண்டியும், அற்ப நன்மை வருமெனப்படுங்கால் அவ்வற்பநன் மையை அதிகமாக்கவும் நவக்கிரஹங்களை ஆராதித்தல் மிகவும் அவசியமானது. இவ்விதமே யாக்ஞய வல்க்யர் தமது ஸ்மிருதி யில்

श्रीकामशान्तिकामो वा ग्रहयज्ञं समाचरेत् ।

वृष्ट्यायुःपुष्टिकामो वा तथैवाऽभिचरन्नपि ॥

“ஐசுவர்யத்தில் விருப்பமுள்ளவனும், தீமையின் குறைவை விரும்பியவனும் பயிர்முதலியவற்றின் விருத்திக்குக் காரண மான மழை பொழிதல், அபமிருத்யுவென்ற கண்டம் விலகி நீண்டகாலம் ஜீவித்தல், வியாதியற்ற சரீரமுள்ளவனுயிருத்தல் இவைகளில் விருப்பமுள்ளவனும், தேவதாப்பிரசாதம் என்ற அதிருஷ்டோபாயத்தால் சத்துரு ஜயத்தில் விருப்பமுள்ளவ னும் கிரஹங்களை யாராதிக்க (பூஜிக்க) வேண்டும்” என்ற 12 வது அத்தியாயம் 1வது சுலோகத்தாற் சொல்லியிருப்பதிவருந் தும் கிரஹாராதனம் அவசியமெனப்பெறப்பட்டது.

शुक्रः शनैश्चरो राहुः केतुश्चेति ग्रहाः स्मृताः ॥

என்ற வசனப்படி சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு சுக்கிரன், சனி, ராகு, கேது, ஆக ஒன்பதாக்கும். இவர்களே நவக்கிரஹங்களெனப்பெருவர். மேற்கூறிய நவக்கிரஹங்க ளுள் சூரியன், சந்திரன் இவ்விரண்டுக் கிரஹங்களும் மண்டலக் கிரஹங்களென்றும், மற்ற செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி, இவ்வைந்துக்கிரஹங்களும் தாராக் கிரஹங்களென்றும், ராகு, கேது, இவ்விரண்டுக்கிரஹங்களும் சாயாக்கிரஹங் களென்றும் சொல்லப்படுவர்.

இவ்வெல்லாக்கிரஹங்களும்,

सर्वेषामुपरि नक्षत्राणि तदधः शनैश्चरः ।

तदधो गुरुः । तदधो भौमः । तदधो रविः । तदधः शुक्रः ।

तदधो बुधः । तदधः चन्द्रः । इति ग्रहाणां कक्षाक्रमः ।

என்ற ஸம்ஹிதா வசனப்படி பொதுவாய் ஆகாசத்தில் எல்லாக் கிரஹங்களுக்கும்மேல் நக்சத் திரங்களும், நக்சத் திரங்களுக்குக் கீழ் சனியும், சனிக்குக்கீழ் குருவும், குருவுக்குக்கீழ் செவ்வா யும், செவ்வாய்க்குக்கீழ் சூர்யனும், சூர்யனுக்குக்கீழ் சுக்கிர னும், சுக்கிரனுக்குக்கீழ் புதனும், புதனுக்குக்கீழ் சந்திரனும் ஆக இம்முறைப்படி சஞ்சரிக்கின்றன. ஒவ்வொரு ஜாதகனுக் கும் ஜாகதமூலமும், கிரஹ கோசாமூலமும் உண்டாகும் குணம் தோஷம் இவைகளையும், அவை வரக்கூடிய காலங்களையும் முன் னரேயறிந்து எந்தக்கிரஹங்கள் மூலம் தீமை வருமென்று படு கிறன்றதோ அந்தக்கிரஹங்களை, அதற்குரிய அதிதேவதை பிரத்யதி தேவதை இவர்களுடன் ஆராதித்தல் வேண்டும். அவ்வித வாராதனத்தால் தோஷம் விலகி விடுவதுடன் ஜாதகமூலமும் கோசாமூலமும் நன்மை வருமெனப் படுங்கால் இந்நவக்கிரஹங்

தல் எவ்விதத்தாலும் சிறந்ததென்றேற்பட்டது.

சங்கை—நாம் எவர்களைப் பூஜிக்கின்றோமோ அவர்கள் தம் பூஜையை நேரில் பார்த்து அதன்மூலம் சந்தோஷமடைந்து நாம் கோரிய பலனை அவர்களது சக்திக்குத்தக்கபடி கொடுக்கின்றனர் என்பது யாவருமறிந்தவிஷயம். இங்குப் பூஜிக்கப் படும் நவக்கிரஹங்களோ அசேதனங்களானதுபற்றி நாம்செய்யும் பூஜையை அவர்கள் எவ்விதத்தாலும் அறிந்துகொள்ளக்கூடாத வர்களாக இருப்பதால் அவர்களின் ஆராதனத்தால் நாம் கோரிய பலன் எதுவும் ஏற்படுவதற்கில்லை. ஆகையால் நாம் நவக்கிரஹாராதனத்தைச் செய்யவேண்டிவது அவசியமில்லையன்றோ?

உத்தரம்—அதனுண்மையை இங்கு கூறுவாம். சூரியன் முதலிய மண்டலங்களில் அந்தந்த மண்டலத்தைச் சரீரமாக வுடையவர்களும் அந்தந்த மண்டலங்களுக் கபிமானிகளுமான சேதனர்களிருக்கின்றனரென்றும், அச்சேதனர்கள் இயற்கையில் அணிமாதி சக்திவாய்ந்தவர்களென்றும், தனதிஷ்டப்படி எச்சமயத்திலும் எவ்வுருவத்தையுமெடுத்து எதையுமறிந்து கொள்ளக் கூடியவர்க ளென்றும் சாஸ்திரம் கூறுவது பற்றி அணிமாதி சக்திவாய்ந்தவர்களும் சூர்யன் முதலிய மண்டல சரீரிகளுமான சேதனர்களையே நாமாராதிப்பதால் அவ்வாராதன மூலம் நாம் கோரியபலன் கிடைப்பதில் யாதும் தடையில்லையென்றே ஏற்படுகின்றமையின் மேற் சொல்லிய வாசங்கைக்கு இடமில்லை.

சங்கை—அசேதனமான சூரியன் முதலிய மண்டலங்களை யே நாம் கண்ணால் பார்க்கின்றோமேயல்லாது அவற்றில் சேதன ரிருப்பதாக ஒருபொழுதும் பார்த்ததில்லை. இவ்விதமிருக்க அனுபவத்திற்கு மாறாக அவற்றில் சேதனரிருப்பதாகச் சாஸ்திரம் சொல்லுவதை எவ்விதம் ஒப்புமுடியும்?

மானது தனக்குரிய ரூபமென்ற விஷயத்தையறியுமே யல்லாது சுரோத்திரேந்திரியத்திற்கு விஷயமான சப்தத்தை யறிவதில்லை, இவ்விதமே ஏனைய இந்திரியங்களும் தத்தமது விஷயங்களைத்தவிர்த்து வேறு எதையும் அறிவதில்லை. இதிலிருந்து இந்திரியங்கள் தமக்குப் புலப்படாதனவற்றை யறிவதில்லையென்றே ஏற்படுகின்றது, ஆகவே கண்ணுல் சப்தம் கிரஹிக்கப் படுவதில்லை என்பதைக்கொண்டு சப்தமென்ற விஷயமே உலகிலில்லையென்று நாம் சொல்ல முன் வருவோமா? கண், காது, நாக்கு, மூக்கு, தோல் என்ற இவ்வைம்புலன்களும் அததற் குரிய ரூபம், சப்தம், ரஸம், கந்தம், ஸ்பர்சம் என்ற விஷயங்களை மட்டுமே யறிவிக்கும்வல்லாது அவைகட்க்குப் புலப்படாதனவற்றை அறிவிப்பதில்லை என்பதைக்கொண்டு இவற்றால் அறியப்படாத வஸ்துக்களே உலகிலில்லை என்று ஒருவன் உருதி செய்துவிட முடியுமா? ஒருபொழுதும் முடியாது.

சங்கை:—இவ்வைம்புலன்களுக்கும் புலப்படாத வஸ்துவே உலகிலில்லை.

अस्ति चेदुपलभ्येत नास्ति चेन्नोपलभ्यते ।

नोपलभ्येत यस्माद्यत् तस्मान्नास्तीह वस्तु तत् ॥

எது இருக்கின்றதோ அது இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படுகின்றது. எது இல்லையோ, அது புலப்படுவதில்லை. எக்காரணம் பற்றி எது புலப்படவில்லையோ அக்காரணம்பற்றி அவ்வஸ்துவை இல்லையென்று உருதி செய்கிறோம் எனின்?

உத்தரம்—இவ்விஷயமாக லோகானுபவம் ஒன்று கூறுவாம் ஓர் ஊரில் நாஸ்திகள் ஒருவன் இருந்தான். அவனை எவ்விதத்திலும் ஆஸ்திகளைக் வெண்ணங்கொண்ட ஒருமஹான் அணுகி இணைபிரியாது பழகிக்கொண்டிருந்தார். அவ்விதமவர் பழகிவருங்காலையில் இம்மனிதனுக்கு ஏதோ தெய்வ சங்கற்பத்

பொழுது நவீனமாக இருந்தது. நான் வயிற்றுவலியாற் படுத்துயரத்தை, பார்த்து ‘ஓ தோழனே! நான் வயிற்றுவலியாற் படுத்துயரத்தை, நீர்பார்த்திருந்தும் சுமாயிருப்பது தகுமா? உடனே சென்று வைத்தியனை யழைத்து வரலாகாதா?’ என்றான். அது கேட்ட ஆஸ்திகளை அத்தோழன் இவனை ஆஸ்திகளைக்க இதுதான் தக்க சமயமென வெண்ணினவனாய் ‘ஓ நண்பனே? உன்னைப் போலவே நானும் எனது கண்ணுக்குப் புலப்படாதனவற்றை ஒருபொழுதும் நம்புவது வழக்கமில்லை யாதலாலும், உனது வயிற்றிலிருக்கும் வலி என் கண்ணுக்குப் புலப்படாத தாலும், நீபலதவைகளில் பொய்சொல்லி வந்திருப்பதை நான் கவனித்து வந்திருப்பதாலும், இப்பொழுதும் அவ்விதந்தான் சொல்லுகின்றாய் என வெண்ணுகிறேன்’ என்றான். அது கேட்டதும் வயிற்று வலி கொண்டவன் சினங்கொண்டு ‘அடா பாபி! உணக்குக் கண்ணில்லாமலா போகவேண்டும்! நான் கைகால் களை யுதைத்துக்கொண்டு திண்டாடுவதை நீ பார்க்கவில்லையா? அதுடன் எனக்கு வயிற்றில் வலி யிருப்பதாக நான் சொல்லும் வார்த்தை உனது காதில் விழவில்லையா? காது கூடவா செவிடாக வேண்டும்’ என்றான். அது கேட்ட தோழன் அவனை நோக்கி, “கண்ணுல் பார்க்கப்படாத எதையும் நம்புவதில்லை” என்பதை நீயே என்னிடம் பலதடவை சொல்லியிருப்பதை இச்சமயம் ஏன் மறந்து விடவேண்டும். உனக்கிருக்கும் வயிற்று வலியை எனது கண்ணிற்குப் புலப்படும் படி செய்வாயேயானால் நான் அதை நம்பி வைத்தியனை யழைத்து வருவேனே யல்லாது நான் கண்ணுற் பார்க்காம விருப்பதைப் பிறர் சொல்லுவதைக் கொண்டு நம்பி ஒருபொழுதும் எதையும் செய்யமாட்டேன்’ என்றான். இவ்விதம் சொல்லும் நண்பனது வார்த்தையைக் கேட்டதும் நாஸ்திகள், எனது வார்த்தையைக் கொண்டும் கைகால்களை யுதைத்துக் கொள்ளு மடையாளங்களைக் கொண்டும் எனக்கு வலி யிருக்குமென நம்பி வைத்தியனை யழைத்து வரலாகாதா? என்று மிகவும் வேண்டிக் கொண்டான்.

காலம் உனது சரீரத்திலுள்ள அடையாளங்களைக்கொண்டு ஏதோ ரோகம் உண்டாயிருக்கவேண்டுமென ஊஹித்தும், பிறகு நீசொல்லும் வார்த்தையைக்கொண்டு அந்தரோகம் வயிற்று வலி தான் என்பதை நிர்ணயித்தும் அதைப்போக்கத்தக்க மருந்துள்ள வைத்தியனை யழைத்துவர வேண்டியிருப்பது போலவே உலகில் நியமம் தவறாது மழைக் காலத்தில் மழையும், வெயிற் காலத்தில் வெய்யிலும் முறைப்படி வரும் அடையாளங்களைக் கொண்டு அவற்றை நியமப்படி யுண்டுபண்ணக்கூடிய சேதன னொருவனிருக்க வேண்டுமென்று பொதுவில் ஊஹித்தும் அவற்றை நியமப்படி நடத்திவைக்கும் தேவதைகள் இன்னின் னொரு உபதேசிக்கும் நமது ஆர்ய சாஸ்திரங்கள் மூலம் அத் தேவர்களின் பெயர் ஸ்வரூபம், ஸ்வபாவம், சக்தி இவைகளை யறிந்தும் அத்தேவதைகளைக் கண்ணுற் காணாவிடினு மிருப்ப தாக நீ ஒப்புக்கொண்டாலல்லாது இச்சமயம் உனது வயிற்று வலியைப் போக்கத்தக்க மருந்துள்ள வைத்தியனை நான் ஒரு பொழுதும் அழைத்து வரமாட்டேன் என்று உறுதி கூறினான். அதுகேட்ட நாஸ்திகன் “கண்ணுற் காணாததை நம்புவதில்லை” யென்று சொல்லும் வாதத்தையே இனிச் சொல்லுவதில்லை யென்றும், அனுமானம், ஆப்தோபதேசம் இவைகளை நம்புவ தாகவும் உறுதி செய்யவே அவ்வாஸ்திக மஹானும் வைத்தி யனை யழைத்து வந்து வியாதிர மருந்து கொடுக்கச் செய் தார் என்பதாம்.

இதுவரை கூறிய திவிருந்து புலன்களுக்குப் புலப் படாத தால் வஸ்து வில்லை யென்று சொல்லுவது தகாதென்றும், புலன்களுக்குப் புலப்படாததான ஒருவஸ்து உண்டென்றும், கிரஹிக்கச் சக்தியில்லாததால் தான் அதைப்புலன்கள் கிரஹிப்ப தில்லை யென்றும் புலன்களுக்குப் புலப்படாதவஸ்துவை ஆப் தோபதேசமான சாஸ்திரம் அதற்கனுசூனமான யுக்தி இவை

கள் இருக்கின்றன ரென்று சாஸ்திர அனுமானங்கள் மூலம் ஏற்படுவதால் சூரியாதி மண்டலாபிமானிகளான நவக்கிரஹ தேவதைகள் இருக்கின்றன ரென்று உறுதி செய்யப்பட்டதாய் ஆகி விட்டது. அம்மண்டலாபிமானி தேவதைகளையே நாம் ஆராதிப்பதாலும் அத்தேவதைகள் இயற்கையி லமைந்த அணி மாதிரி சித்தி விசேஷத்தால் ஒரேசமயத்தில் அநேக விடங்களில் நடக்கும் தத்தமது ஆராதனாதினை யறிந்து சந்தோஷித்து தங்களையாராதிக்கும் ஜீவர்கட்கு நேரும் தோஷங்கள் யாவையும் போக்கி அவர்கள் கோரிய பலனையும் தருகின்றனர் என்று கொள்ளல் வேண்டும்.

यस्य यस्य यदा दुःस्थः स तं यत्नेन पूजयेत् ।

ब्रह्मणैषां वरो दत्तः पूजिताः पूजयिष्यथ ॥

“எவனெவன் ஜாதகத்திலோ கோசரத்திலோ எந்தெந்தக் கிர ஹம் *கெட்ட ஸ்தானங்களிலிருக்கின்றதோ அவனவன் அந்தந் தக் கிரஹத்தை யத்தினத்துடன் பூஜிக்கவேண்டும். எவர்கள் உங்களைப்பூஜிக்கின்றனரோ அவர்களை அணிஷ்டத்தைப்போக்கியு ம் இஷ்டத்தைக்கொடுத்தும் நீங்கள் காப்பாற்றுவீர்களாக, என்று பிரம்ம தேவனால் இந்த நவக்கிரஹ தேவதைகளுக்கு ஆதியில் வரமளிக்கப் பட்டிருக்கிறது” என்ற சுலோகத்தால் யாக்ஞய வஸ்க்ய ஸ்மிருதியில் 12வது அத்தியாயத்தில் உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகவே அணிமாதிரி சித்திவாய்ந்தவர்களான நவக்கிரஹ தேவதைகளை ஆராதித்தல் மூலம் நாம் கோரிய பலன்

* ஜாதகத்திலோ கோசரத்திலோ எந்தக்கிரஹம் எந்த விடத்தி லிருந்தால்கெட்ட ஸ்தானத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும் என்பதையும், அதன் மூலம் என்ன தோஷமுண்டாகு மென்பதையும், அத்தோஷ த்தை விஷக்கவேண்டி அந்தந்தக் கிரஹத்தை எவ்விதம் ஆராதிக்கவேண்டு மென்பதையும் ஒவ்வொரு நவக்கிரஹமந்திரத்தின் அவதாரிகையில் கண்டுகொள்க.

சங்கை—யதுபாத்தமன்யன்மானு ஸுமாஸும தஸ்ய கமண:பக்திம் ।

வ்யயதி ஸாஸ்தமேதத் தமஸி த்வ்யாணி திப ஷ ॥

என்ற ஸாராவஸீ வசனத்தாலும்,

कर्माजितं पूर्वमे सदादि यत्तस्य पक्तिं समभिव्यनक्ति ।

என்ற பிருஹத் ஜாதகவசனத்தாலும் சென்ற ஜன்மங்களில் இந்த ஜீவன் செய்த புண்ய, பாபகர்மங்கள் மூலம் இந்த ஜன்மத்தில் நேருகின்ற சுகதுக்கங்களை நவக்கிரஹ சாரங்கள் மூலம் இந்தச் சோதிடசாஸ்திரம் தெரிவிக்கின்றதெனச் சொல்லப் பட்டிருப்பதையொட்டி நவக்கிரஹங்களுக்குத் தனது சாரமூலம் சுகதுக்கங்களைப் பிரகாசப்படுத்தச் சக்தியுண்டேயல்லாது அவசியம் வரக்கூடிய துக்கத்தைப்போக்கவோ இல்லாத சுகத்தை யுண்டுபண்ணவோ சக்தியும் அதற்கதிகாரமும் இல்லை யென்றே யேற்படுகின்றது. மேலும்,

अवश्यमनुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

नाभुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ॥

“தான் செய்த புண்ணியபாப கர்மபலனான சுக துக்கங்களைக் கட்டாயம் அனுபவித்தே தீரவேண்டும். கோடிகட்பங்களானாலும் அனுபவிக்காது கர்மம் தேயா.” என்று ஸ்மிருதி சாஸ்திரத்தில் சொல்லியிருப்பதை யொட்டியும் சென்ற ஜன்மங்களிற் செய்த கர்மபலனை இந்த ஜன்மங்களில் அனுபவித்தே தீரவேண்டுமென்று யேற்படுவதால் நவக்கிரஹாராதனத்தால் ஜன்மாந்தர கர்மமூலம் நேரும் தோஷம் விலகும் என்று சொன்னது எங்ஙனம் ?

உத்தரம்—உலகில் எவனுக்கு எதைத்தெரிவிக்கச் சக்தியுண்டோ அவனுக்கு மற்றொன்றைச் செய்யவும் சக்தியுண்டு

வனம் அவ்வழியே செல்லுகின்ற ஒருமனிதனைப் பார்த்து தனது நண்பனான ‘கோபாலனது வீடு எது’ என்று கேட்க அதற்கு அவன் ஒரு வீட்டைக்காட்ட வெண்ணங்கொண்டு அதோ ஒருமனிதன் வாயிற்படியில் நிர்க்கின்றான்ல்லவா, அது தான் உன் நண்பனான கோபாலனது வீடு என்றான். அது கேட்டதும் அவ்வடையாளத்தைக்கொண்டு அவ்வீட்டின் வாயிற்படி சென்று, தனக்குத்தன் நண்பன் வீட்டைத் தெரிவித்தவனும் நண்பனது வீட்டின் வாயிற்படியில் நிற்பவனுமான மனிதன் மூலம் நண்பன் வீட்டை மட்டுந்தெரிந்துகொண்டு விட்டோம், இனி இவன் நமக்குத்தேவையில்லையென்றெண்ணுது அவனை யணுகி அவனது ஸ்வரூபம், ஸ்வபாவம், தொழில் முதலிய வற்றை விசாரித்தறிந்ததில் அவன் ஒரு நிபுணான வைத்தியனாக இருக்கக்கண்டு அவனைச் சினைகித்து அவனது உதவியால் தனக்கிருந்து வரும் வியாதியைப்போக்கத்தக்க மருந்தை யுட்கொண்டு அம்மருந்தால் தனது வியாதியையும் போக்கிக் கொண்டான் என்ற அனுபவத்தை யெடுத்துக்கொள்வோம். இவ்வனுபவத்தில் வாயிற்படியில் நின்ற மனிதன் நண்பனது வீட்டைத் தெரிவித்தானாயினும் வியாதியைப்போக்குஞ் சக்தியும் தனக்கிருந்தபடியால் நண்பனைக்காண வந்தவனது வியாதியையும் போக்கினான் என்பதுபோலவே இந்நவக்கிரஹங்களும் தமது சாரமூலம் சுகதுக்கங்களைத் தெரிவிக்கின்றனவாயினும் தம்மையணுகி யாராதிக்கும் ஜீவனுக்கு நேருந் துக்கத்தையும் தமது சக்தியால் ஏன் போக்கக் கூடாது. கட்டாயம் போக்கி விடலாம். ஆகையால் நவக்கிரஹங்கள் ஜன்மாந்தர சுபாசுப பலனைத் தெரிவிப்பதோடு தம்மை யாராதித்தவரின் துக்கங்களை யும்போக்கி நன்மையையும் தரலாமென்பதில் யாதும் தடையில்லை யென்றே இதனாலேற்பட்டது.

இதுவரை நவக்கிரஹங்களுக்கே தமது ஆராதன மூலம் துக்கத்தைப் போக்குந் திறமையும், சுகத்தையும் தருந்திறமை

खं वायुमग्निं सलिलं महीं च ज्योतींषि सत्वानि दिशो द्रुमादीन् ।

सरित्समुद्रांश्च हरेःशरीरं यत्किंच भूतं प्रणमेदनन्यः ॥

“ஆகாசம் முதலிய பஞ்சபூதங்களும், சூர்யன் முதலிய நவக்கிரஹங்களும், மற்றுமுள்ள நக்சத்திரங்களும், திக்கு, மரம், நதி, சமுத்திரம் முதலியயாவும் ஸ்ரீமந் நாராயண னுடைய சரீரம்” என்ற பாகவத சாஸ்திரப்படியும், यस्य सर्व शरीरम् “எவருக்கு எல்லாம் சரீரமோ” என்ற பிருஹதாரண்ய கத்தின் அந்தர்யாமி ப்ராம்மண வசனப்படியும், अङ्गान्यन्यादेवताः “மற்றத் தேவர்கள் இவரது அங்கங்கள்” என்ற சுருதி வாக்கி யப் படியும் நவக்கிரஹங்கள் யாவும் ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய சரீரமாக ஆவதால் சரீரத்திற்குச் செய்யும் பூஜை முதலியவைக ளால் சரீரியே சந்தோஷிக்கிறான் என்ற அனுபவத்தை யொட்டி இங்கும் பகவத் சரீரமாகவான நவக்கிரஹங்களுக்குச் செய்யும் பூஜையால் சர்வ சரீரியான ஸ்ரீமந் நாராயணனே திருப்தி யடைகிறார் என்பதை ஆஸ்திகர்களான நாம் ஒப்பியே தீரவேண் டும். ஆகவே நவக்கிரஹாராதனத்தால் நவக்கிரஹ சரீரியான ஸ்ரீமந் நாராயணனே திருப்தி யடைகிறார் என்று ஏற்பட்டது. மேலும்.

यो यो यां यां तनुं भक्तः श्रद्धयाऽर्चितुमिच्छति ।

तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विदधाम्यहम् ॥

स तथा श्रद्धया युक्तः तस्याः राधनमीहते ।

लभते च ततः कामान् मयैव विहितान् हितान् ॥

“எவனெவன் எந்தெந்தத் தேவதையை ஆராதித்தாலும் அந்தந்தத் தேவதாராதனத்தா லுண்டாகவேண்டிய பலனை என்னிடமிருந்தே யடைகின்றான்” என்ற கீதா சாஸ்திரப்படி.

நாராயணனே தருகிறார் என்று கொள்வது மிகவும் அவசியம்.

சங்கை—அங்ஙனமாயின் முன்னர் நவக்கிரஹங்களே நேரில் பலந் தருவதாகச் சொன்னது எங்ஙனம் பொருந்தும்?

உத்தரம்—அதன் உண்மையை இங்கு கூறுவாம். சர்க்காருக்குச் செலுத்தவேண்டிய வரிப்பணத்தை சர்க்கார் அதிகாரம் பெற்ற ஒரு கிராமாதிகாரியினிடம் மரியாதையாகக் கொடுத்துவிட்டால் அதை அவ்வதிகாரி முறையே மகாராஜா அவர்களிடம் சேர்ந்துவிடும்படி செய்கிறார். அவ்விதம் முறைப் படி செலுத்தப்பட்ட வரியைப் பெற்ற மகாராஜா அவர்கள் நேரிலும், தனத்திசாரிகள் மூலமும் வரிசெலுத்தியவனுக்கு வேண்டிய நன்மையைச் செய்கின்றார் என்பதையும், முறைப்படி வரி செலுத்தாவிட்டால் ராஜாங்க அதிகாரம்பெற்ற இக்கிராமாதிகாரி நமது நிலம், வீடு முதலியவற்றை ஐப்தி செய்து ஹிம்ஸிப்பதையும் நாம் அனுபவத்தில் கண்டிருப்பதுபோலவே நவக்கிரஹங்களுக்கு நாம் செய்யும் ஆராதனத்தை அவர்கள் ஸ்ரீமந் நாராயணனிடம் ஒப்படைக்க அதனால் சந்தோஷித்த ஸ்ரீமந் நாராயணன் கேரிலும், தமது ஆணையை வகித்த நவக் கிரஹ தேவதை மூலமும் தமது ஆணையான சுருதி, ஸ்மிருதி இவைகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்த நமக்குப் பலவித நன்மையைத் தருவதுடன் தீமையையும் போக்குகிறார் என்பது பற்றியே நவக்கிரஹங்களும் பலந் தருகின்றனவாக வாகின்றமையின் நவக்கிரஹங்களே நேரில் பலன் தருகின்றனர் என்று முன்னர் சொல்லப்பட்டது என்க.

சங்கை— अवश्यमनुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

नामुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ॥

என்ற வசனப்படி தாம் செய்த கர்ம பலன்களைத் தாம்

அனுபவித்தே தீரவேண்டுமென்று ஏற்படுவதால் நவக்கிரஹாரா

பாபும், என்ற அநேகம் கர்மங்கள் ஒன்று சேர்ந்தே ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் புதிதாக ஜன்மமேற்படுவதாக **उभाभ्यां मनुष्यलोकः** என்ற சுருதி வசனத்தாலும், **अनेकं कर्म एकं जन्म आक्षिपति** என்ற பாதஞ்ஜலயோக பாஷ்ய வசனத்தாலும், மற்றும் இது போன்ற சாஸ்திர வசனங்களாலும் ஏற்படுகிறது. அவ்விதம் புதிய ஜன்மத்திற்குபயோகப்படும் புண்ணிய பாபங்கள், **दृढ कर्म, अदृढकर्म, दृढादृढकर्म**, திருடகர்மமென்றும், அதிருட கர்மமென்றும், திருடா திருடகர்மமென்றும் மூவகைப்படும். அவற்றுள் திருடகர்ம மூலம் நேருகின்றவையாவும் அவசியம் வந்தேதீரும். அவ்விதம் வருவது தோஷமானால் அஃதே அரிஷ்டமெனப்படும். அதிருட கர்மமூலம் நேருகின்றவையாவும் பீடையென்பாடும். கூடியவளவு முன் ஜாக்கிரதையுடனிருத்தலால் அதிருட கர்மமூலம் நேருகின்ற பீடையென்ற அத்தோஷத்தை வராது தடைசெய்து கொள்ளலாம். திருடா திருடகர்மமூலம் நேருகின்ற தோஷத்தையே “கண்டம்” என்பர். இக்கண்டத்தைப் போக்கவேண்டியே சாந்தி சாஸ்திரங்களில் நவக்கிரஹ சாந்தி செய்யும் முறை உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகவே **अवश्यमनुभोक्तव्यं** என்ற வசனம் பொது விதியாகையால் இந்த விலக்குவிதியால் அப்பொதுவிதியைப் பகுத்தறியவேண்டுமவ தவசியமாகின்றது. திருடா திருட கர்மங்கள் மூலம் நேரும் தோஷங்கள் யாவையும் போக்கவேண்டியே நவக்கிரஹாராதனத்தைச் சாஸ்திரம் விதித்ததெனக்கொள்ளப்படுவதால் அதிருடமென்றும் திருடா திருடமென்றும் சொல்லப்படும் இக்கர்மங்களைத் தவிர்த்து திருட கர்மங்கள் எவைகளோ அவைகளே அவசியம் அனுபவித்துத் தீரவேண்டியனவாதலால் மேற்சொன்ன ஆசங்கைக் கிடமில்லாததாக ஆகிவிட்டது. மேலும் காமந்தக நீதி சாஸ்திரத்திலும் யாக்குவல்கிய ஸ்மிருதி முதலிய நூற்களிலும் புரோஹிதனாடிளவனுக்கு ருக், யஜுஸ் ஸாம, என்ற மூன்று வேதங்களும், தண்டநீதியும், (அர்த்த சாஸ்திரம்) தோஷசாந்தி

तस्यां च दण्डनीत्यां च कुशलः स्यात् पुरोहितः ।

अथर्वविहितत्रित्यं कुर्वन्शान्तिकपौष्टिकम् ॥

पुरोहितं प्रकुर्वीत दैवज्ञमुदितोदितम् ।

दण्डनीत्यां च कुशलमथर्वज्ञिसे तथा ॥

என்ற வசனங்களால் உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தகைய உபதேசத்தினின்றும் அதர்வவேதத்திற் சொல்லிய முறைப்படி சாந்தி செய்தலால் தோஷங்கள் விலகுமென்று ஏற்படுவதிலிருந்தும் **अवश्यमनुभोक्तव्यम्** என்ற வசனத்தைப் பொது விதியாகவே கொள்ளவேண்டுமென உருதி செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒவ்வொரு ஜீவனாலும் மனது, வாக்கு, சரீரம் இம்மூன்றைக்கொண்டும் செய்யப்படும் புண்ணிய பாபகர்மங்கள் உண்மையில் இரண்டிகூடாத்திற்குமேல் நிலைத்திருப்பதில்லை யென்பது அனுபவத்திலிருப்பினும் இத்தகைய புண்ணிய பாபகர்மங்கள் மூலமே இப்பிறவியிலோ வேறு பிறவியிலோ பல நன்மை தீமை இவைகளுண்டாகின்றனவென்று நமதார்ய சாஸ்திரங்கள் உபதேசிப்பதையுற்றோர்க்குங் கால் ஒவ்வொரு ஜீவனாலும் செய்யப்படும் சுபாசுபகர்மங்கள் யாவும் ஸுலக்ஷ்மமான நிலையில் அதைச் செய்கின்ற ஜீவனது மனத்தை அவசியமாச்சிரயித்திருக்கின்றனவென்பதை அவசியம் ஒப்பவேண்டும். இவ்விதம் மனத்தை யாச்சிரயித்த இத்தகைய ஸுலக்ஷ்ம கர்மங்களும், பக்த்யுபாசனங்களும் இத்தேகம்விட்டு வேறுதேகத்தை யடையச் செல்லும் இந்த ஜீவனை பின் தொடர்ந்து செல்லுகின்றன வென்று

तं विद्याकर्मणी समन्वारभेते पूर्वप्रज्ञा च ।

என்றதால் உபநிடதத்திலும் உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகவே புண்ணிய பாபகர்மங்களைச் செய்கின்ற ஜீவனுடைய

யும் நவக்கிரஹாராதன ரூபமான புண்ணிய கர்மத்தால் போக்த்லா. மென்பதே **पुण्येन पापमपनुदति** புண்ணிய கர்மத்தால் 'பாபத்தைப் போக்குகிறான்' என்ற வசனம் உருதி செய்வதால் நவக்கிரஹாராதனம் செய்வது அவசியந்தா நென்றும் அதனால் தோஷம் விலகி கேஷம் முண்டாவது திண்ணந்தான் என்றும் ஏற்பட்டு விட்டது.

சங்கை—சூர்யன் முதல் சனிவரை 7 கிரஹங்களையே வராஹ மிஹிர முதலிய சோதிட சாஸ்திர வல்லுனர்கள் அங்கீகரித்திருப்பதால் 7 கிரஹசாந்தி செய்யவேண்டு மென்று சொல்லவேண்டுவது அவசிய மாயிருக்க நவக்கிரஹ (ஒன்பது கிரஹ) சாந்தி என்று சொன்னது எங்ஙனம்?

உத்தரம்—அதன் உண்மையை இங்கு கூறுவாம். பிருஹத் ஜாதகம் கிரஹயோனி பேதாத்தியாயத்தில் **राहुस्तमोऽगुरसुरश्च, शिखीति केतुः** (அ-2-சுலோகம்-3) “தமஸ்” என்றும், “அகு” என்றும், “அசுரன்” என்றும் ராகு சொல்லப்படுவான், “சிகி” என்று கேது சொல்லப்படுவான் என்றும், **उदयत्युदयेऽसुरास्यो** (அ 23, சுலோகம்-12) அசுரனான ராகுக் கிராஸத்தையடைந்த சந்திரன் உதய லக்கினத்திலிருந்தால் என்று அனிஷ்டாத்தியாயத்திலும், **प्रागाद्या रविशुक्रलोहिततमः** (அ2. சுலோ 5.) என்றதால் கிரஹயோனி பேதாத்தியாயத்தில் தென் மேற்குத் திசைக்கு ராகு அதிபதி என்றும் சொல்லியிருப்பதிருந்தும், பிருஹத் ஸம்ஹிதையில் ராகு, கேது சாரங்ககளைக்கொண்டு தனித்தனியான பலன்களையுபதேசித்திருப்பதிலிருந்தும், ராகு, கேது இவர்களை வராஹ மிஹிர ஒப்பவில்லை யென்று சொல்லுவது மேற் சொல்லிய நூற்களின் ஆராய்ச்சிக்குறைவை விளக்கும். மேலும் தசைகளுள் உபதேசையை யுபதேசித்த மகருஷிகளுள் ஒருவரான பராசரர் அசுவதி, மகம், மூலம், இந் நக்ஷத்திரங்களில் ஜனித்தவனுக்கு கேது தசை முதலில் ஆரம்பமாகின்றதென்

விசேஷப் பலன்களும் வருமென உபதேசித்திருக்கிறார். ‘அதி லிருந்தும் பராசரர் முதலியோரும் ராகு, கேதுக்களை யொப்பியிருக்கின்றன ரென்றே எற்படுகின்றது. மேலும்

7441.

श्रीकामः शान्तिकामो वा ग्रहयज्ञं समाचरेत् என்றும்,

सूर्यस्सोमो महीपुत्रः सोमपुत्रो बृहस्पतिः ।

शुक्रः शनैश्चरो राहुः केतुश्चेति ग्रहाः स्मृताः ॥

என்றும் யாகஞ்ஞயவல்கிய ஸ்மிருதியிலும் ராகு கேதுக்களைக் கிரஹங்களாகவே யொப்பி அவர்கள் மூலம் நேரும் தோஷங்களைப் போக்கவேண்டியசாந்திமுறையையுபதேசித்திருப்பதிலிருந்தும், ராகு கேதுக்கள் கிரஹங்கள் அல்லவென்று சொல்லும் வாதம் எவ்விதத்திலும் பயனற்றதென்றே ஏற்படுகின்றது. ஆகவே இதுவரை சொல்லியதிலிருந்து நவக்கிரஹாராதனம் அவசியந்தானென்றும் அதன் மூலம் நமக்குப் பல வழிகளும் நன்மையுண்டாவது திண்ணந்தானென்றும் ஏற்பட்டுவிட்டது. ஆகவே இத்தகைய மேலான பலனைத்தரத்தக்க நவக்கிரஹாராதனம் செய்யும் முறையை சாஸ்திரங்கள் மூலம் நன்கறிந்து செய்வது உத்தமமானதுபற்றி, இனி அம்முறையை எழுதுவதுடன், கிரஹாராதனத்தில் உபயோகிக்கப்படும் வைதிக மந்திரங்களுக்கும் தமிழில் உரை எழுதுகிறோம். நவக்கிரஹங்களைப் பூஜிக்கும் முறையை யாகஞ்ஞய வல்கியரே பின்வருமாறு உபதேசித்திருக்கிறார். அதாவது:

ताम्रकात्स्फटिकाद्रक्तचन्दनात्स्वर्णकादुभौ ।

राजतात् अयसः सीसात् कांस्यात् कार्याः ग्रहाः क्रमात् ॥

.. स्वर्णैर्वा पटेलेर्या गन्धैर्मण्डलकेषु वा ॥

.. சூரியனுக்குத் தாம்பிரத்தாலும், சந்திரனுக்கு ஸ்படிகத்தால்

வெண்கலத்தாலும் பிரதிமை செய்யவேண்டும். அல்லது அந்தத் தக்கிரஹங்களுக்குச் சொல்லிய * நிறமுள்ள வர்ணங்களால் துணியிலாவது பிரதிமையை எழுதவேண்டும். அல்லது சிவப்புச் சந்தமம் முதலியவற்றால் பூமண்டலத்திலாவது பிரதிமையை எழுதவேண்டும். அவ்விதம் பிரதிமை யெழுதும் பொழுது. பின் சொல்லப்படும் மதஸ்ய புராணத்திற் சொல்லியபடி சூரியன் முதலியக் கிரஹங்களின் உருவங்களை அதில் அமைக்கவேண்டும். அவையாவன:

पद्मासनः पद्मकरः पद्मगर्भसमद्युतिः ।

सप्ताश्वरथसंस्थश्च द्विभुजस्स्यात्सदा रविः ॥

என்றபடி சூர்யனைப் பத்மாஸனத்தி லிருப்பவராகவும், பத்மத்தைக் கையில்தரித்தவராகவும் பத்மத்தின் உள்ளிருக்கும் காந்திக்கொப்பான காந்தியுள்ளவராகவும், ஏழுகுதிரை கட்டிய தேரிலிருப்பவராகவும், எப்பொழுதும் இரண்டு கைகளுள் ளவராகவும் பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும்.

श्वेतः श्वेताम्बरधरो दशाश्वः श्वेतभूषणः ।

गदापाणिर्द्विबाहुश्च कर्तव्यो वरदश्शशी ॥ २ ॥

சந்திரனை வெண்ணிரமுள்ளவனாகவும், வெண்ணிரமான வஸ்திரமணிந்தவனாகவும், பத்துக்குதிரைகளை யுடையவனாக

* वर्णास्ताम्रसितातिरक्तहरितव्यापीतचित्रासिताः தாம்பிரம், வெளுப்பு, அதிகச்சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள், கருப்பு இவை முறையே சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன் குரு, சுக்கிரன், சனி இவர்களுக்குரிய வர்ணங்களென்று பிருஹத் ஜாதகத்தில் சொல்லியிருப்பதை இங்கு கவனித்துக் கொள்ளவேண்டும். शनिवद्राहुः, कुजवक्त्रेतुः சனியைப்போல் ராகுவையும் செவ்வாயைப்போல் கேதுவையும் அறியவேண்டும். என்று கூறியபடி ராகுவுக்குக் கருப்பு நிறமென்றும், கேதுவுக்கு அதிகச் சிவப்பு என்றும் கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

மையில் அமைக்கவேண்டும்.

रक्तमात्यांवरधरः शक्तिशूलगदाधरः ।

चतुर्भुजो मेघगमो वरदस्स्याद्धरासुतः ॥

செவ்வாயைச் சிவந்த மாலை, வஸ்திரம் இவைகளையணிந்த வராகவும், சக்தி, சூலம், கதை இவைகளைத் தரித்தவராகவும், வரதான் முத்திரையுள்ளவராகவும், ஆடாகிற வாகனத்திலிருப்ப வராகவும் பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும்.

पीतमात्याम्बरधरः कर्णिकारसमद्युतिः ।

खड्गचर्मगदापाणिः सिंहस्थो वरदो बुधः ॥

புதனைப் பொன்னிறமான மாலை, வஸ்திரம், இவைகளை யணிந்த வராகவும், கர்ணிகார (மொகுழம்பூ) புஷ்பத்திற் கொப்பான ந்தியுள்ளவராகவும், கத்தி, தோல், கதை இவைகளைக் கையி லணிந்தவராகவும், வரதான் முத்திரையுள்ள வராகவும், சிங்க வாகனத்திலிருப்ப வராகவும் பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும்.

देवदैत्यगुरु तद्वत्पीतश्वेतौ चतुर्भुजौ ।

दण्डिनौ वरदौ कार्यौ साक्षसूत्रकमण्डलू ॥

தேவகுருவான பிருஹஸ்பதியைப் பொன்னிறமுள்ள வராக வும், நான்கு கைகளுள்ளவராகவும், தண்டத்தைத் தரித்தவராக வும், வரதான் முத்திரையுள்ளவராகவும், அக்ஷஸூத்திரம் (ஜபமாலை)கமண்டலு இவைகளோடு கூடினவராகவும் பிரதிமையி லமைக்கவேண்டும்.

அசுரகுருவான சுக்கிரனை அதுபோலவே வெண்ணிற முள்ள வராகவும், நான்குகைகளுள்ள வராகவும், தண்டத்தைத் தரித்தவராகவும், வரதான் முத்திரையுள்ள வராகவும். அக்ஷ

बाणबाणासनधरः कर्तव्योऽर्कसुतस्सदा ॥

சூரிய புத்திரனான சனியை இந்திரனீலத்திற் கொப்பான
காந்தியுள்ளவராகவும், சூலாயுதத்தைத் தரித்தவராகவும், வர
தான முத்திரையுள்ள வராகவும்,*கமுகை வாகனமாயுடையவரா
கவும், எப்பொழுதும் வில், அம்பு இவைகளைத் தரித்தவராகவும்
பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும்.

कराजवदनः खड्गचर्मशूली वरप्रदः ।

नीलः सिंहासनस्थश्च राहुरत्र प्रशस्यते ॥

ராகுவைக் குருரமான முகமுள்ளவராகவும், கத்தி, தோல்
சூலம், இவைகளைத்தரித்தவராகவும், வரதான முத்திரையுள்
ளவராகவும், கருப்பு நிறமுள்ளவராகவும், சிங்கவாஹனத்தி
லிருப்பவராகவும், பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும். அவ்வித
மமைப்பதே சிறந்ததாகும்.

धूमाः द्विवाहवः सर्वे गदिनो विकृताननाः ।

गुध्रासनगता नित्यं केतवस्सुर्व्वप्रदाः ॥

सर्वैकिरीटिनः कार्याः ग्रहा लोकहितावहाः ।

स्वाङ्गुलेनोच्छ्रितास्सर्वे शतमष्टोत्तरं सदा ॥

கேதுக்களை மழுங்கின நிறமுள்ளவர்களாகவும், இரண்டு
கைகளுள்ளவர்களாகவும், கதையைத்தரித்தவர்களாகவும், ஸிகா
ரமான (வெறுக்கத்தக்க) முகமுள்ளவர்களாகவும், கமுகின்மே
லுட்கார்ந்தவர்களாகவும், வரதானமுத்திரையுள்ளவர்களாகவும்,
பிரதிமையில் அமைக்கவேண்டும். சூர்யன் முதலிய எல்லாக்
கிரஹங்களையும் லோகத்திற்கு ஹிதம்செய்கின்ற தன்மையுள்
ளவர்களாகவும், தத்தமது கையினால் ஒரு அங்குலவளவு (நடு

* சனிக்குக் காக்கையை வாஹனமென்று சொல்வதுமுண்டு

ஆனால் அதிதேவதை, பிரத்தயி தேவதை . இவற்
றின் உயரவளவு மேற் சொல்லிய அளவிற்கு பாதியே இருக்க
வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிமையைத் தயாரித்துக்கொண்டு நவக்
கிரஹாராதனத்தைத் தொடங்குமுன்னர் ஸ்கார்த்தத்திற் சொல்
லியபடி ஹோமம் செய்வதற்குரிய குண்டத்தைத் தயாரித்துக்
கொள்ளவேண்டும். அம்முறை பின் வருமாறு—

नवग्रहमखे कुण्डं हस्तमात्रसमं भवेत् ।

चतुरश्रमधोहस्तं योनिवक्त्रं समेखलम् ॥

*चतुरङ्गुलविस्तारा मेखला तद्वदुच्छ्रिता ।

मानहीनाधिकं कुण्डमनेकभयदं भवेत् ॥

चतुर्दिश्वपि कुण्डस्य हस्तमात्रं समं भवेत् ।

நவக்கிரஹாராதனத்தில் உபயோகிக்கப்படும் ஹோம குண்டம்
ஒரு முழ அளவுள்ளதாகவே இருக்கவேண்டும். மேலும் அந்
தக் குண்டம் நான்கு மூலைப்படங்காகவும், ஒரு முழ அளவே
கீழில் அகழ் முள்ளதாகவும், குண்டத்தின் மேற்கு பாகத்தில்
யோனி போன்ற முகமுள்ளதாகவும், மேகலை (தட்டுகள்) களை
யுடையதாகவு மிருக்கவேண்டும். அந்த மேகலையானது நான்கு
அங்குல அளவு அகலமுள்ளதாயும், அவ்வளவே உயரமுள்ள
தாயு மிருக்கவேண்டும். இங்கு சொல்லிய அளவுக்கு மீறியதான
குண்டம் பலவிதமான பயங்களைக் கொடுப்பதாக ஆகும்.

द्विरङ्गुलोच्छ्रिता कार्या प्रथमा मेखला बुधैः ।

त्रिरङ्गुलोन्नता कार्या द्वितीया समुदाहता ॥

* மேகலை மூன்று என்றும் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு வித
மான அளவுள்ளதென்றும் வேறு கிரந்தங்களிற் சொல்லப்பட்டிருப்ப
தால் தீங்கு செல்லியது முன்றாவது மேகலையை, யனுசரித்ததென்று
ஆறியவேண்டும்.

வேண்டும். அவற்றுள் முதல் தட்டு இரண்டு அங்குலவளவு உயரமுள்ளதாகவும், இரண்டாவது தட்டு மூன்று அங்குல வளவு உயரமுள்ளதாகவும், மூன்றாவது தட்டு உயரம், அகலம் இவ்விரண்டிலும் நான்கு அங்குல வளவுள்ளதாகவும் செய்யத்தகுந்தது. குண்டத்தை யோனியின் முகமுள்ளதாகவும் செய்ய வேண்டும் என்று முன்னர் சொன்னோம். அந்த யோனியின் லக்ஷணம் பின் வருமாறு—

वितस्तिमात्रा योनिस्यात्षट्सप्तद्विगुलविस्तृता ।

कूर्मपृष्ठोन्नता मध्ये पार्श्वयोश्चाङ्गुलोच्छ्रिता ॥

गजोष्ठसदृशी तद्वदायता चिद्रसंयुता ।

एतत्सर्वेषु कुण्डेषु योनिलक्षणमुच्यते ॥

1^2 இவ்வாகாரம் யோனி எனப்படும். 1, 2. என்று எண்ணிடப்பட்ட பாகங்கள் ஒரு ஒட்டையளவுள்ளதாயும், 6 அங்குலமோ, 7 அங்குலமோ அகலமுள்ளதாய் மிருக்கவேண்டும். மத்தியபாகம் ஆமையின் முதுகுபோல் உயர்ந்தும், பக்கங்கள் ஓர் அங்குல முயர்ந்துமிருக்கவேண்டும். மேலும் யானையின் உதட்டிற் கொப்பாகவும், அதுபோல் நீண்டதாகவும், நுணியில் இடைவெளியுள்ளதாகவு மிருக்கவேண்டும். மேற் சொல்லியதே எல்லாக்குண்டங்களிலும் யோனி லக்ஷணமாக ஆகின்றது. ஆகவே மேற் சொல்லிய முறைப்படி ஹோமகுண்டம் தயார் செய்துகொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் குண்டத்தைத் தயாரிக்க வியலாத விடத்தில் நாலு மூலைப் படங்காய் நான்கு பக்கங்களிலும் ஒரே முழமளவுள்ளதாய் ஓர் மேடையையாவது ஏற்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். स्थण्डिलेऽग्निं प्रतिष्ठापयेत् என்ற வசனத்தில் மேற் கூறிய மேடையையும் அக்கினியை வைக்குமிடமாக சாஸ்திரங் கூறியிருப்பதிலிருந்து மேற்கூறியபடி ஸ்தண்டிலத்தை (மேடையை) ஏற்படுத்திக்கொள்வதும் பொருத்தமுள்ளதாகும். இவ்விதம் ஹோமகுண்டத்தைத் தயார்

பிப்பதற்காக ஓர் மேடையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். அந்த மேடைக்குமேல் வாழை, தோரணம் முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கவேண்டும். பிறகு கிரஹங்களுக்காக ஏற்படுத்திய விடத்தில் நான்கு பக்கங்களிலும் வெள்ளை நிறமான அக்ஷதங்களைப் பரப்பி அதன் நடுவில் கோதுமையால் மண்டலவடிவமான ஓர் ஸ்தானத்தைச் சூரியனுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். அந்தச் சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்குத் தென் கிழக்கில் வெண்ணிறமான அக்ஷதங்களால் நாலுமூலைப் படங்காகச் சந்திரனுக்கு ஸ்தானத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்குத் தெற்கு திசையில் துவரையால் திரிகோண காரமான ஸ்தானத்தைச் செவ்வாய்க்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்கு வடகிழக்கில் பயரினால் அம்பின் வடிவமுள்ள தாய் புதனுக்கு ஸ்தானத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்கு வடதிசையில் கொத்துக் கடலையால் நீண்டும் நான்கு கோணமுள்ளதுமான ஸ்தானத்தைக் குருவுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திக்குக் கிழக்கு திசையில் மொச்சைக்கொட்டையால் ஐந்து கோணமுள்ள ஸ்தானத்தைச் சுக்கிரனுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்கு மேற்கில் எள்ளினால் வில்லின் வடிவம்போன்ற ஸ்தானத்தைச் சனிக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். ஸூர்யனுடைய ஸ்தானத்திற்குத் தென்மேற்கு திசையில் உளுந்தினால் முறீத்தின் வடிவம் போன்ற ஸ்தானத்தை ராஹுவுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். சூரியனுடைய ஸ்தானத்திற்கு வடமேற்கு திசையில் கொள்ளினால் கொடிமரத்தின் வடிவமுள்ள ஸ்தானத்தை கேதுவுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். நாம் மேற்சொல்லியதற்குப் பிரமாணங்கள் பின்வருமாறு—

भानुस्तु मण्डलाकारं सोमं तु चतुरश्रकम् ।

अङ्गारकं त्रिकोणञ्च बुधं बाणाकृतिं तथा ॥

मध्ये तु भास्करं विद्यालोहितं दक्षिणेन तु ।

उत्तरेण गुरुं विद्याद्बुधं पूर्वोत्तरेण तु ॥

पूर्वेण भार्गवं विद्यात्सोमं दक्षिणपूर्वके ।

पश्चिमे च शनिं विद्याद्राहुं दक्षिणपश्चिमे ॥

पश्चिमोत्तरतः केतुं स्थापयेच्छुद्धतंडुलैः ॥ इति मात्स्ये ॥

இவ்விதம் 9 கிரஹங்களுக்கும் மேற்சொல்லியபடி ஸ்தானத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு சூர்யன் முதலிய கிரஹங்களின் பிரதிமையைப் பஞ்சகவ்யத்தில் நனைத்து சுத்தஞ்செய்த பிறகு அவரவர்க்கு ஏற்படுத்திய ஸ்தானத்தில் அந்தந்தப் பிரதிமையை ஸ்தாபிக்கவேண்டும்.

गुक्राकौ प्राङ्मुखौ ज्यौ गुरुसौम्यावुदङ्मुखौ ।

प्रत्यङ्मुखश्शनिस्सोमःशेषा दक्षिणतो मुखः ॥

என்று ஸ்காந்தத்திற் சொல்லியப் பிரகாரம் சுக்கிரன், சூர்யன் இவர்களைக் கீழ்க்குமுகமாகவும், குரு, புதன் இவர்களை வடக்கு முகமாகவும், சனி சந்திரன் இவர்களை மேற்குமுகமாகவும் மற்ற செவ்வாய், ராகு, கேது இவர்களைத் தெற்குமுகமாகவும் ஸ்தாபிக்கவேண்டும் என்று ஏற்படுகின்றது.

கிரஹங்களை எந்த ஸ்தானத்தில் ஸ்தாபிக்கின்றோமோ அவ் விடத்திலேயே அவ்வவற்றின் அதிதேவதை, பிரத்யதிதேவதை, விராயகன் முதலிய ஐந்து தேவதைகள் இவைகளையும் ஸ்தாபிக்கவேண்டும். கிரஹத்திற்கு யஜமானனான தேவதை 'அதிதேவதை' என்றும், அந்த அதிதேவதைக்கும் யஜமானனான தேவதை பிரத்யதிதேவதை என்றும் வழங்கப்படும்.

கிரஹங்கள்	அதிதேவதை	பிரத்யதிதேவதை
சூரியனுக்கு	அக்னி	ருத்திரன்
சந்திரனுக்கு	ஜலாபிமானிதேவதை	கௌரீ
செவ்வாய்க்கு	பூதேவி	*கேசத்திரபாலன்
புதனுக்கு	விஷ்ணு	நாராயணன்
குருவுக்கு	இந்திரமருத்துவான்	பிரும்மா
சுக்கிரனுக்கு	இந்திராணீ	இந்திரன்
சனிக்கு	யமன்	பிரஜாபதி
ராகுவுக்கு	கோதேவதை	ஸர்ப்பராஜன்
கேதுவுக்கு	சித்திரகுப்த்தன்	பிரும்மா

* ஸ்கந்தன் என்று சொல்வாருமுள்ளார்.



இவ்விதம் பிரதிமைகளை ஸ்தாபித்துக்கொண்டு பின் எழுதப்படும் மந்திரங்களைப் படித்து அந்தந்தப் பிரதிமைகளில் அந்தந்தக் கிரஹம் அகிதேவதை பிரத்யகி தேவதை இவற்றை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். எந்த மந்திரத்தையும் அதற்குரிய ருக்ஷி, சந்தஸ் தேவதை இவைகளை* நியாசஞ் செய்துகொண்ட பிறகே படிக்கவேண்டுமென்று மந்திரசாஸ்திரங்கள் வற்புறுத்துவதால், அவற்றையும் நாம் இங்கு எழுதுகிறோம். அஃது—

जन्म भूर्गोत्रमेतेषां जन्मस्थानसुखानि च ।
योऽज्ञात्वा कुरुते शान्तिं ग्रहास्तेनावमानिताः ॥

கிரஹங்களின் ஜன்மகாலம், வாஸ்பூமி, கோத்திரம் ஜன்ம ஸ்தானம், சுகசாதனமான பத்தினி புத்திர பரிவாரங்கள் இவை முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளாமல் எவன் சாந்தியைச் செய்கின்றானோ அவனால் கிரஹங்கள் அவமதிக்கப்பட்டவைகளாக ஆகின்றன என்று ஸ்காந்தத்தில் சொல்லி யிருப்பதால் கோத்திராதிகளை அறிவது மவச்யமாகின்றது. ஆதலால் நாம் கோத்திரம் முதலியவற்றையும் குறிப்பிடுகிறோம்—

विष्टुच्छन्तः, सवितादेवता, सूर्यावाहने विनियोगः ॥

(मन्त्रः) आसत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च ।

हिरण्ययेन सविता रथेनादेवो याति भुवना विपश्यन् ॥

ओं भूर्भुवःसुवः, सूर्यग्रहेहागच्छ, सूर्यग्रहं, रक्तवर्णं, रक्तगंधं, रक्त-पुष्पं, रक्तमालयां वरधरं, रक्तच्छत्र-ध्वज-रथ-पताकादिशोभितं, दिव्यरथसमारूढं, मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वीणं, प्राङ्मुखं, पद्मासनस्थं, द्विभुजं, सप्ताश्वं, सप्तरज्जुं, कलिङ्गदेशाधिपं, काश्यपगोत्रं, प्रभवसंवत्सर माघशुद्धसप्तम्यां विशाखानक्षत्रे-जातं, सिंहराश्यधिपतिं, भानुवारप्रयुक्तं, किरीटिनं सुखासीनं, पत्नी-पुत्र-परिवार-समेतं, ग्रहमण्डलप्रविष्टं, अस्मिन्नधिकरणे मध्ये वर्तुलाकारमण्डले गोधूमधान्यस्योपरि प्रतिष्ठापितायां प्रतिमायां सूर्यग्रहमावाहयामि ।

என்று சொல்லி சூர்யப் பிரதிமையில் சூர்யக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு சூர்ய்ஹ இஹ திஷ்ட என்று சொல்லி சிவந்தபுஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் பிரதிமையில் சூர்யக்கிரஹத்தை ஸ்தாபனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு—

अग्निं दूतमिति सूर्याधिदेवता मन्त्रस्य—मैधातिथिः ऋषिः, गायत्री छन्दः, अग्निदेवता, अग्न्यावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥ ओं भूर्भुवःसुवः, सूर्यग्रहाधिदेव अग्ने इह आगच्छ, सूर्यग्रहाधिदेवतां, साङ्गं, सायुधं, सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवार-समेतं, अग्निं सूर्यग्रहस्य दक्षिणतः आवाहयामि ।

என்று சொல்லி சூர்யப் பிரதிமைக்குத் தென்பக்கத்தில் வைக்கப்பட்ட அக்னிப்பிரதிமையில் அக்னியை ஆவாஹனஞ் செய்ய

(मन्त्रः) एषामीशे पशुपतिः पशूनां चतुष्पदामुत च द्विपदाम् । निष्क्रीतोऽयं
 अज्ञियं भागमेतु रायस्पोषा यजमानस्य सन्तु ॥ ओं भूर्भुवःसुवः, सूर्यग्रह-
 प्रत्यधिदेव रुद्र इहागच्छ, सूर्यग्रहप्रत्यधिदेवतां, साङ्गं. सायुधं, सवाहनं,
 शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवार-समेतं सूर्यग्रहस्योत्तरतः रुद्रमावाहयामि ।

என்று சொல்லி சூர்யப் பிரதிமைக்கு வடபக்கத்தில் ஸ்தாபிக்கப்
 பட்ட ருத்திரப் பிரதிமையில் ஸ்ரீருத்திரனை ஆவாஹனஞ்
 செய்யவேண்டும். பிறகு **श्रीरुद्र इह तिष्ठ** என்று சொல்லி
 சிவந்த புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் பிரதிமையில் ஸ்ரீருத்திர
 னைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

இனி மேற்படித்த மந்திரங்களின் அர்த்தத்தை எழுதுகி
 றோம்—**असत्येन.....विपश्यन्** ॥ [ப - ரை] **सत्येन**=அழிவற்றதான
 -மற்றப் பிரகாசத்தால் அடக்கப்படாத **रजसा** = தேஜஸ்ஸினால்
आवर्तमानः=எங்குமிருந்துகொண்டும் **अमृतम्**=மரணமற்ற தேவர்
 களையும் **मर्त्येच**=மனிதர்களையும் **निवेशयन्**=அவரவர்க்குரிய கர்மங்
 களில் ஸ்தாபித்துக்கொண்டும் (ஸூர்யன் கிளம்பியவுடன் அந்த
 ந்தப் பிராணிகள் அததற்குரிய கார்யங்களைச் செய்வதற்குத்
 தொடங்குவதானிவ்விதஞ் சொல்லப்படுகிறது.) **सविता**=ஐகத்திற்
 குப் புஷ்டியைக் கொடுக்கின்றவரும் **देवः**=சுயமாய் பிரகாசிக்கின்
 றவருமான சூர்யன் **हिरण्ययेन**=தங்கமயமான **रथेन**=ரதத்தினால்
भुवना=14 உலகங்களை **विपश्यन्**=நன்கு பார்த்துக்கொண்டு—பிரா
 ணிகளின் கர்மங்களுக்குச் சாஷியாக இருந்துகொண்டு **आयाति**=
 ஆகாசவீதியில் சஞ்சரிக்கிறார்.

மீதமுள்ள **सूर्यग्रहे हागच्छ** என்றது முதலிய பாகங்களுக்கு
 பின்வருமாறு அர்த்தங் கொள்ளவேண்டும்—**श्री** ஸூர்யனே!
 நீர் இங்கு வருவீராக! சிவந்த நிறமுள்ளவரும், சிவந்த புஷ்பத்
 தைத் தரித்தவரும், சிவந்தமாலை, வஸ்திரம் இவைகளைத் தரித்

இருக்கின்றவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், இரண்டு
 கையுள்ளவரும், 7 குதிரையுள்ளவரும், 7 கடுவாளங்களுள்ள
 வரும், களிங்கம் என்ற தேசத்திற்கத்திபதியும், காச்யபகோத்திர
 முள்ளவரும், பிரபவஸம்வத்ஸர மாகசுத்த ஸப்தமியில்
 பிறந்தவரும், சிங்கராசிக்கு யஜமானரும், ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு
 யஜமானரும், கிரீடமுள்ளவரும், சுகமாய் உட்கார்ந்திருப்ப
 வரும், பத்தினி புத்திரன் பரிவாரம் இவைகளுடன் கூடியவரும்,
 கிரஹங்களின் மண்டலத்தில் அடங்கியவருமான சூர்யனைச்
 சக்கிராகாரமான மண்டலத்தில் கோதுமை என்ற தானயத்தின்
 மேல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டப் பிரதிமையில் என்னால் செய்
 யப்படுகின்ற பூஜையை ஏற்றுக்கொண்டு அருள் புரிவதற்காக
 ஆவாஹனம் செய்கிறேன். (வந்து வலிக்கவேண்டுமாய் பிரார்த்
 திக்கிறேன்.)

अग्नि.....सुकुतम्—[ப - ரை] **दूतम्**=அந்தந்தத் தேவர்களைக்
 குறித்து கொடுக்கப்படுகின்ற ஹவிஸ்ஸைப் பெற்றுக்கொண்டு
 அந்தந்தத் தேவர்களிடம் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கின்றவரும்
होतारम्=தேவர்களை ஹவிர்ப்பாகத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கா
 கக் கூப்பிடுகின்றவரும் **विश्वेदसम्**=எல்லாவற்றையும் அறிகின்ற
 வரும், **अस्य**=இந்த **यज्ञस्य**=என்னால் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்ற நவ
 க்கிரஹாராதனம் என்ற கர்மத்திற்கு **सुकुतम्**=நல்லபயனைக் கொடு
 ப்பதற்குச் சாதனமாயிருத்தலை (**संपादयन्तम्**=உண்டு பண்ணுகின்
 றவருமான) **अग्निम्**=அக்னியை **वृणीमहे**=பூஜையை ஏற்றுக்கொள்
 வதற்காக வரவேண்டுமாய்ப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

येषामीशे.....सन्तु (ப - ரை) **एषाम्**=நேரில் காணப்படுகின்ற
चतुष्पदाम्=நான்கு கால்களுள்ளவைகளும் **द्विपदाम्**=இரண்டு கால்க
 ளுள்ளவைகளுமான **पशूनाम्**=பிராணிகளுக்கு (**यस्मात्**=எதனால்
रुद्रः=ஸ்ரீருத்திரன்) **ईशे**=ஸ்வாமியாக ஆகின்றாரோ (**तस्मात्**=அத
 னால் **सः**=அந்த ருத்திரன்) **पशुपतिः**=பசுபதி என்றுப்பிரஸித்தமாக

யமான் **भागम्**=பாகமாயிருத்தலை **एतु**=அடையவேண்டும். **यजमान-**
स्य=யஜமானனுக்கு **रायस्योषा**=தனத்தின் பெறுக்குகள் **सन्तु**=
உண்டாகவேண்டும்.

தனக்குச் சொந்தமாக இல்லாத பிறருடைய சொத்தை
எடுத்து மற்றவர்க்குத் தானஞ்செய்வதென்பது சாஸ்திர
விருத்தம். உலகிலுள்ள சகலப்பிராணிகளுக்கும் ஸ்ரீருத்திரன்
யஜமானனாக விளங்குகின்றார். ஆதலால் உலகிலுள்ள எல்லாப்
பிராணிகளும் ஸ்ரீருத்திரனுடைய சொத்தாக ஆகின்றன.
ஆகவே அவரிடமிருந்து அனுமதி பெறாமல் ஓர்பசுவை ஹவிஸ்
ஸாக உபயோகித்துயாகஞ் செய்வதென்பது நியாய விருத்த
மாதலால் ஸ்ரீருத்திரனிடமிருந்து அவச்யம் அனுமதியைப்
பெறவேண்டும். அவ்விதமானுமதியைப் பெறுவதற்காக ஸ்துதி
செய்வதில் **एषामिदं** என்ற மந்திரம் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்
கிறது. இம்மந்திரம் ஸ்ரீருத்திரனின் மஹிமையை வெளியிடு
கின்றபடியால் இதைப்படித்து ஸ்ரீருத்திரவாஹனுஞ் செய்யப்
படுகின்றது.

(தா - ம்) **पशुपति**: என்றபதத்தின் கருத்தை **पशूनाम् ईशे**=
என்றபாகம் விளக்குகின்றது. **पशूनाम्**=என்றபதத்தின் கருத்தை
द्विपदाम्, **चतुष्पदाम्** என்றபாகம் வெளியிடுகின்றது. **द्विपदाम्**,
चतुष्पदाम्=என்று சொன்னதை உபலக்ஷணமாக வைத்துக்கொ
ண்டு ஜீவஸாமான்யத்தைக் கிரஹித்துக்கொள்ளவேண்டும். **पशु-**
पति: என்றபதத்திற்குச் சகல ஜீவர்களுக்கும் யஜமானன் என்று
முடிவானபொருள் ஏற்படுகின்றது. ஆகவே ஓ ருத்திரனே!
நீர் சர்வேச்வரனாக இருக்கின்றபடியால் யாகத்திற்காகச் சம்பா
திக்கப்பட்ட இந்தப்பசு “இது இந்த ஜீவனுக்குச் சொந்தமாக
ஆகட்டும்” என்று அனுமதிக்கவேண்டும். அஃதுடன் யஜமான
னுக்குத் தனப் பெருக்கு உண்டாகவேண்டுமாவும் அருள் புரிம
வேண்டும் என்று கருத்து.

இன்னது அபிதேவதை என்பதும், இன்னது பிரத்யதிதேவதை
என்பதும் சாஸ்திரங்கள் வாயிலாகவே அறியக் கூடியது. பிறகு

आप्यायस्वेत्यस्य मन्त्रस्य—गौतम ऋषिः, गायत्री छन्दः, सोमो
देवता, अधिदेवता प्रत्यधिदेवतासहित चन्द्रग्रहावाहने विनियोगः । (मन्त्रः)
आप्यायस्व समेतु ते विश्वतस्सोमवृष्णियम् । भवा वाजस्य संगथे ॥ ओं
भूर्भुवस्सुवः, चन्द्रग्रह इह आगच्छ, श्वेतवर्णी श्वेतगंधं, श्वेतपुष्पं, श्वेतमा-
ल्यांश्वरं, श्वेतच्छत्रं च वज्रं पताकादि-शोभितम्, दिव्यरथमारूढं, मेरुं
प्रदक्षिणीकुर्वानं, दशाश्वरथवाहनं, प्रत्यङ्मुखं, द्विभुजं, दण्डधरं, यामुनदेशा
धिपतिं, आत्रेयगोत्रं, नन्दनसंवत्सरकार्तिकशुद्धचतुर्दश्यां कृत्तिकानक्षत्रेजातं,
कर्कटराश्यधिपतिं, इन्दुवासरप्रयुक्तं, किरीटिनं, सुखासीनं, पत्नी-पुत्र परि-
वार-समेतं, ग्रहमण्डले प्रविष्टं, चन्द्रग्रहं अस्मिन्नधिकरणे सूर्यस्य आग्नेयदि-
ग्भागे, समचतुरश्रमण्डले तण्डुलधान्यस्योपरि भगवन्तं चन्द्रग्रहमावाहयामि ॥

என்று சொல்லி சந்திரப் பிரதிமையில் சந்திரக் கிரஹத்தை
ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு **चन्द्रग्रह इह तिष्ठ** என்று
சொல்லி வெண்ணிற முள்ள புஷ்பம் அக்ஷதம் இவற்றால் பிரதி
மையில் சந்திரக்கிரஹத்தைப்பிரஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு

(मन्त्रः) **अप्सु मे सोमो अब्रवीदन्तर्विश्वानि भेषजा । अग्निं च**
विश्वशंभुवमापश्च विश्वभेषजीः ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः, चन्द्रग्रहाधिदेवताः,
साङ्गाः, सायुधाः, सवाहनाः, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवार-समेताः, चन्द्रग्रहस्य
दक्षिणतः अप आवाहयामि ॥

என்று சொல்லி சந்திரப்பிரதிமைக்குத் தென்பக்கத்தில் வைக்
கப்பட்ட ஜலாபிமானிதேவதாப்பிரதிமையில் ஜலாபிமானி தேவ
தைகளை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு **आपः इहतिष्ठत**

(மந்த்:) गौरी मिमाय सलिलानि तक्षत्येकपदी द्विपदी सा चतु-
 र्पदी । अष्टापदी नवपदी बभूवुषी सहस्राक्षरा परमे व्योमन् । ओं भूर्भुव-
 स्सुवः, चन्द्रग्रहप्रत्यभिदेवतां, साङ्गां, सायुधां, सवाहनां, शक्ति-पुत्र-परिवार-
 समेतां, चन्द्रग्रहस्योत्तरतः, गौरीमावाहयामि ।

என்று சொல்லி சந்திரப்பிரதிமைக்கு வடக்குதிசையில் ஸ்தா-
 பிக்கப்பட்ட கௌரீப்பிரதிமையில் கௌரியை ஆவாஹனஞ்
 செய்யவேண்டும். பிறகு हे गौरि इह तिष्ठ என்று சொல்லி ஷே-
 பிரதிமையில் வெண்ணிறமான புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால்
 கௌரியை ஸ்தாபிக்கவேண்டும்.

இனிமந்திரார்த்தங்களை எழுதுகிறோம். आप्यायस्व.....संगथे ।
 (ப - ரை) सोम=ஓ சந்திரனே! आप्यायस्व=(என்னை) விருத்தியை
 யடைந்தவனாகச் செய்வாயாக. ते=உன்னுடைய वृणियम्=வீர்யம்
 (ஒஷதிகளுக்கு விசேஷமான சக்தியைக்கொடுக்கின்ற சாமர்த்த்யம்)
 विश्वतः=எங்கும் समेतु=பரவவேண்டும். वाजस्य = அன்னத்தை
 संगथे=சேர்த்துவைப்பதில் (निमित्तम्=நிமித்தமாக) भव=ஆகவேண்-
 டும்.

(தா - ம) ஒஷதிகளுக்கு ஆரோக்யத்தையுண்டு பண்-
 னும் சக்தி சந்திரகிரணசம்பந்தத்தால் விருத்தியடைகின்றது.
 ஆனது பற்றியே சந்திரனுக்கு “ஒஷதீசன்” என்றும் ஒருபெயர்
 ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே ஒஷதிகளுக்குச் சக்தியை விருத்தி
 செய்வதற்குரிய யோக்யதை வாய்ந்தச் சந்திரன் தனது அந்தச்
 சக்தியை எல்லா ஒஷதிகளிலும் விசேஷமாகப் பரவும்படி செய்-
 வதுடன், அந்த ஒஷதிகளைச் சாப்பிடுவதால் எனது சரீரத்தி-
 லும் விருத்தியைச் செய்யவேண்டும். மேலும் உணவு பொருள்-
 கள் விரும்பியவளவு கிடைக்குமாறும் அனுக்கிரஹிக்கவேண்-
 டும். (எ-று)

மான புஷ்பத்தைத் தரித்தவரும், வெண்ணிறமான மாலை வஸ்தி-
 ரம் இவைகளைத் தரித்தவரும், வெண்ணிறமான கொடை-
 த்வஜம், ரதம் கொடி இவைகளால் விளங்குகின்றவரும், சிறந்த
 தான ரதத்தில் ஏறி இருப்பவரும், மஹாமேருவைப் பிரதக்ஷி-
 ணஞ் செய்பவரும், 10 குதிரைகள் கட்டிய தேரில் வீற்றிருப்ப-
 வரும், மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், இரண்டு கைகளுள்ளவ-
 ரும், தண்டத்தைக் கையில் தரித்தவரும், யாமுன தேசத்திற்கு
 யஜமானனும், அத்திரி கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், நந்தன
 வருஷம் கார்த்திக சுத்த சதுர்தசியில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்-
 தில் ஜனித்தவரும், கடகராசிக்கு யஜமானரும், திங்கள் கிழமை
 க்கு யஜமானரும், கிரீடமுள்ளவரும், சுகமாய் உட்கார்ந்திருப்ப-
 வரும், பத்தினி, புத்திரன், பரிவாரம் இவைகளுடன் கூடியவ-
 ரும், கிரஹமண்டலத்தில் அடங்கியவருமான சந்திரனை இவ்விட-
 த்தில் சூர்யனுக்குத் தென்கிழக்கு திசையில் நான்குமுலைப் படங்-
 கான ஸ்தானத்தில் அரிசியின்மேல் வைக்கப்பட்ட பிரதிமையில்
 ஆவாஹனஞ் செய்கிறேன். இங்கு சொல்லிய லக்ஷணம் வாய்-
 ந்தவராக சந்திரனை தியானிக்கவேண்டும்.

अप्सु.....मेषजी: । (ப - ரை) अप्सु=ஜலங்களில் अन्तः=நடு-
 வில் विश्वानि=சகலவிதமான मेषजा=மருந்துகள் (सन्ति=இருக்கின்-
 றன इति=என்றும்) विश्वशंभुवम्=ஜகத்திற்கு கேஷமத்தைக் கொடு-
 க்கின்ற अग्निच=அக்னியை (वर्तमानम्=இருப்பதாகவும்,) आपः=ஜல-
 ங்கள் (स्वरूपतः) च=ஸ்வபாவமாகவே विश्वमेषजीः=எல்லா வியாதிக-
 ளுக்கும் மருந்துகளாக ஆகின்றன (इति=என்றும்) सोमः=சந்தி-
 ரன் मे=எனக்கு अब्रवीत्=சொன்னார்.

(தா - ம்) ஒஜலாபிமானி தேவதைகளே! ஒஷதீசனான சந்தி-
 ரன் உங்களது சரீரமான ஜலத்தில் சகல ஒஷதிகளின் சாராம்-
 சமிருப்பதாயும் (கங்காதி நதீதீர்த்தங்கள் சிறந்த ஒஷதிகளின்
 ஸம்பந்தமடைந்துப் பிரவஹிக்கின்ற படியாலும், அதனால் அவற்-

படியும், அனுபவத்தாலும் ஜலத்தில் அக்னியிருப்பது பிரசித்
தம்) சாரீரமோகம், மானஸமோகமான பாபகர்மங்கள் இவற்றை
நாசஞ் செய்வதில் சுத்ததீர்த்தம் மாத்திரமே சிறந்த மருந்தா
கின்றதென்றும் சொல்லி இருக்கிறார். ஆகவே நீங்கள் ஒஷதீச
னான சந்திரனாலும் புகழப்பட்டிருக்கின்றபடியால் உங்களுடைய
மஹிமை அளவிடமுடியாதது. அத்தகைய மஹிமை வாய்ந்த
நீங்கள் எனது பூஜையை ஏற்றுக் கொள்வதற்காக இந்தப் பிரதி
மையில் சான்னித்யம் செய்யவேண்டும். (எ-று)

गौरी.....व्योमन् ॥ (ப - ரை) सलिलानि = ஜலத்தினின்று
முண்டான ஸகலப்பிரபஞ்சங்களையும் तक्षती = தனது சரீரமான
சந்தப் பிரபஞ்சத்தினின்றும் சிறிதாகச் செய்கின்றவளும் एक-
पदी = ஒருபாதமுள்ளருக்கு द्विपदी = இரண்டு பாதமுள்ளருக்கு
चतुष्पदी = நான்கு பாதமுள்ளருக்கு अष्टापदी = எட்டுப்பாதமுள்ள
ருக்கு षवपदी = ஒன்பது பாதமுள்ளருக்கு என்றக் கிரமமாய்
(वर्धमाना = விருத்தியை யடைகின்றவளாய்க்கொண்டு) सहस्राक्षरा =
அனேகாக்ஷரமுள்ளவளாக वभूषणी = ஆவதற்கு விருப்பமுள்ளவ
ளும் परमेव्योमन् = ஜகத்காரணமான பிரம்மத்தினிடம் (स्थिता =
(இருக்கின்றவளும்) सा = பிரசித்திபெற்றவளுமான गौरी = பார்வதி
தேவி (सर्वजगत् = எல்லாலோகத்தையும்) विमाय = அளக்கிறார்.
பேதத்தை ஏற்படுத்துகிறான்.

[தா - ம்] अप एव ससर्जदौ (ஜலத்தையே முதலில் படைத்
தார்] என்ற சாஸ்திரப்படி பார்த்திவமான வஸ்துக்களைச் சிருஷ்
டிக்கத் தொடங்கு முன்னர் ஈசுவரன் ஜலத்தைப் படைத்து
அதனினுமே பார்த்திவமான சகலப்பிரபஞ்சத்தையுமுண்டு
பண்ணினாராகையால் பார்த்திவப்பிரபஞ்சம் யாவும் ஜலத்தின்
விகாரமாக ஆகின்றது பற்றி सलिलानि என்றபதம் போடப்
பட்டது. सलिलानि என்று சொல்லியதை உபலக்ஷணமாக

நான் பிடிக்கின்றேன். பகன், அர்யமா முதலிய தேவர்கள் யா
வரும் எனக்குக் கிருஹஸ்தாச்சரமத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக
உன்னைக் கொடுத்திருக்கின்றனர். அதாவது—அர்யமா முதலிய
தேவர்களின் சம்மதியின் பேரில் இந்தப்பாணிக்கிரஹணம் என்ற
கார்யம் நடைபெறுகின்றது. (எ - று)

4 यत् = எந்த கிருஹஸ்தாச்சரமத்தில் पूर्ववह = ஆதிகாலத்தில்
விவாஹத்தைச் செய்துகொண்ட पूर्वे = முந்தின जनास = ஜனங்க
ளான ते = அந்தப் பகன் முதலிய தேவர்கள் हिता = இருந்தனரோ
देवेभ्यः = தேவர்களுள் प्रथमः = முந்தினவரான सौभ्रवः = அக்னி यत् =
எந்தக் கிருஹஸ்தாச்சரமத்தில் सूर्ध्वान् = தலைமை வணித்தவராக
आतपत् = பிரகாசித்தாரோ (तस्मैगार्हस्थ्याय = அந்தக்கிருஹஸ்தாச்ச
ரமத்திற்காக) मह्यं त्वादुः = உன்னை என்னையும் பொருட்டு கொடுத்த
னர்.

5 (ப - ரை) सुभगे! = நல்லபாக்யம் பெற்றவளும், वाजिनी-
वति = அன்ன ஸமிருத்தியைப் பெற்றவளுமான, அல்லது யாவரா
லும் ஸ்துதிக்கப் பட்டவளுமான सरस्वति = ஓ ஸரஸ்வதி தேவியே!
इदम् = இந்தப் பாணிக்கிரஹணம் என்ற கார்யத்தை प्राव = நன்றாய்க்
கார்ப்பாயாக. இதன் மூலம் நான் கன்னிகை ஆகிய இருவருக்
கும் நன்மையுண்டாகவேண்டும் என்று கருத்து. ताम् = ஜகத்
தில் பிரஸித்திபெற்ற त्वा = உன்னை विश्वस्य = சகல விதமான भूत-
स्य = பிராணிகளுக்கு अग्रतः = முன்னிலையில் प्रगायामसि = நன்றாய்
ஸ்தோத்திரஞ் செய்கிறேன்.

(தா - ம்) ஓ ஸரஸ்வதி தேவியே! நீ எவ்விதம் அளவற்ற
பாக்யத்தையும், அன்னஸமிருத்தியையும் பெற்றிருக்கின்றாயோ
அவ்விதமே நாங்களிருவம் இந்தப் பாணிக்கிரஹணம் என்ற
கர்மாவைச் செய்துகொண்டது முதல் தனம், தான்யம், முதலிய
போக்ய வஸ்துக்களையும் போகங்களையும் அடைந்து வாழவேண்டு
மாறு அனுக்கிரஹிக்கவேண்டும். அவ்விதம் நீ என்னை அனுக்

6 (ப - ரை) ய: பவமான: = எல்லாவற்றையும் சுதந்திரசெய்கின்ற
எந்த வாயு சர்வா: = சமஸ்தமான ப்ரதிஷ: = கிழக்கு மேற்கு முதலிய
மஹாதிக்குகளையும் திஷ: = மூலைத் திக்குகளையும் அந்வேதி: = கிரம
மாய் அடைகின்றாரோ. வாயுவினால் வியாபரிக்கப் படாத திக்கு
கிடையாவென்பது கருத்து. ஹிரண்யஹஸ்த: = தன்னை ஸ்துதிப்பவர்
களுக்குக் கொடுப்பதற்காகச் சுவர்ணத்தைக் கையில் தரித்தவரும்
பேரம்: = அன்னத்தை யுண்டுபண்ணுக்கின்ற அக்னிக்குச் சஹி
ருத்துமான ச: = அந்தவாயு த்வா = உன்னை மன்மனம் = என்னிடம்பற்
றுள்ளவளாக கரோது = செய்யவேண்டும்.

(தா - ம்) கிழக்கு முதலிய மஹாதிக்குகள், தென்கிழக்கு
முதலிய அவாந்தரதிக்குகள் (மூலைத்திக்குகள்) முதலிய சகல
திசைகளிலும் சஞ்சரிக்கும் வலிமையுள்ளவரும், எல்லா வஸ்துக்
களுக்கும் சுத்தியைச் செய்கின்றவரும், உணவுப் பொருள்களை
வேகும்படிச் செய்து உண்ணக்கூடிய நிலையை ஏற்படுத்துவதால்
உணவைக்கொடுக்கின்ற அக்னிக்குத்தோழனும், தன்னை ஸ்துதிப்
பவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகத் தயாராய் கையிலேயே சுவர்
ணத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமான வாயுதேவன் உனது
மனத்திற்குள் பிரவேசித்து என்னிடம் இடைவிடாத ஸ்நே
ஹத்தை யடையுமாறு செய்யவேண்டும். (எ - று)

விவாஹம் என்ற கர்மாவில் செய்யவேண்டிய முக்யமான
கார்யங்களுள் இம்மந்திரத்தைச் சொல்லி கன்னிகையின்கையைப்
பிடித்தல் என்பது மொன்றாகும். இதுவே “பாணிக்கிரஹ
ணம்” என்றதாலும் குறிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பாணிக்கிர
ஹணத்திற்கு முன்னால் “மாங்கல்யதாரணம்” என்றதொருகார்யம்
நமது சம்பிரதாயத்தில் நடைபெறுகின்றது. சாஸ்திரப்பயிற்சி
யற்றவர்கள் அதையே பிரதான கார்யமாகக்கருதி லக்னம்
முதலியன தவறாவண்ணம் மிக்க ஜாக்கிரதையுடன் நடத்திவரு
கின்றனர் என்பது பிரத்யக்ஷமே. ஆயினும் கிருஹ்ய சூத்திரங்

களுள் ஒன்றான பாணிக்கிரஹணத்தைத்தான் நல்ல லக்ஷத்தில்
தவறாவண்ணம் நடத்தவேண்டும் என்று சாஸ்திரமூலம் வெளி
யாகின்றது. ஆயினும் மாங்கல்யதாரணத்திற்கு மூலம்பாது
என்பது முதலியவற்றைப்பற்றி முகவுரையில் விசாரிப்பாம்.

(அ - கை) सू॥ अथैनामुत्तरेणाग्निं दक्षिणेन पदा प्राचीमुदीचीं
वा दिशमभिक्रमयति, एकमिष इति (आ. गृ. ख 4, सू०. 15) பிறகு
அக்னிக்கு வடவண்டையில் கன்னிகையை வலதுகாலால்
கிழக்குதிசையைக் குறித்தோ வடக்குதிசையைக்குறித்தோ நட
க்கும்படிச் செய்யவேண்டும். (அதாவது—வரன் கன்னிகையின்
வலது காலைப்பிடித்து 7 அடி எடுத்து வைக்கவேண்டும்) என்று
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இஃதே “சப்தபதி” என்ற விவாஹா
ங்கமாகும் அச்சமயம் ஜபிக்கவேண்டியமந்திரம் பின்வருமாறு—

७ एकमिषे विष्णुस्त्वान्वेत्, ८ द्वेऋजौ, ९ त्रीणि व्रताय, १०
चत्वारि मायोभवाय, ११ पञ्च पशुभ्यः, १२ षड्दृग्यभ्यः, १३ सप्त सप्त-
भ्यो होत्राभ्यो विष्णुस्त्वाऽन्वेत् ॥

(ப - ரை) இங்கு படிக்கப்பட்ட 7 மந்திரங்களுள் முதல்
மந்திரத்தில் படிக்கப்பட்ட விष्णुस्त्वान्वேत् என்றபாகத்தைப் பின்
னர்வருகின்ற 5 மந்திரங்களிலும் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.
இவ்விதம் சேர்த்துக் கொள்வதற்காகவே 7வது மந்திரத்திலும்
விष्णुस्त्वान्वேत् என்ற பாகம் மறுபடியும் படிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
விष्णு: = சகலப் பிரபஞ்சத்தையும் வியாபரித்திருக்கின்ற ஸ்ரீமன்
நாராயணன் இஷே = உனக்கு அன்னசமிருத்தி யுண்டாவதற்காக
एकम् = ஓர் அடிதூரம் த்வா = உன்னை அந்வேது = அனுசரித்து வரவேண்
டும். विष्णु: = நாராயணன் ஐஜை = உனக்கு பல விருத்தியுண்டாவ
தற்காக द्वे = இரண்டடிதூரம் த்வா = உன்னை அந்வேது = அனுசரித்து
வரவேண்டும். विष्णु: = நாராயணன் व्रताय = உனக்கு சத்கர்மங்கள்
சித்தி. பெறுவதற்காக त्रीणि = மூன்றடிதூரம் த்வா = உன்னை அந்வேது =
துடர்ந்து வரவேண்டும். विष्णु: = நாராயணன் मायोभवाय = 3 கத்

தடி தூரம் த்வா=உன்னை அந்வேது=அனுஸரிக்கவேண்டும். விணு:=
நாராயணன் ஶ்ருத்ய=6 ருதுக்களிலும் கேஷமமுண்டாவதற்காக
ஶ்ரு=ஆறடிதூரம் த்வா=உன்னை அந்வேது=அனுஸரித்து வரவேண்டும்.
விணு:=நாராயணன் சதபய:எழு ஹோதா, பிரசாஸ்தா,
பிராம்மணாச்சம்ஸி, போதா, நேஷ்டா, அச்சாவாகன், ஆக்னீ
த்ரன் என்ற ருத்விக்குகளைக்கொண்டு நடைபெறுகின்ற ஸோம
யாகம் முதலிய சத்கர்மங்களை யனுஷ்டிப்பதற்குரிய பாக்ய முண்
டாவதற்காக சத=எழுடி தூரம் த்வா=உன்னை அந்வேது=அனுஸரித்து
நடந்துவரவேண்டும். ஓ கன்னிகே! ஸ்ரீபதியான நாராயணன்
நீ என்னுடன் 7 அடி தூரம் நடந்து வருவதற்குள் ஒவ்வொரு
அடிக்கும் இதிற்கொல்லிய ஒவ்வொரு பலன் வீதம் உனக்குக்
கொடுத்து அருள்புரிய வேண்டுமாறு நான் பிரார்த்திக்கிறேன்
என்று கருத்து.

(அ - கை) சூ॥ சखेति सप्तमे पदे जपति (ஆ. ரு. ஶ 4 சூ 16)
எழாவது அடியை எடுத்து வைத்ததும் சகா சதபதாஶ்வ என்றது
முதலிய மந்திரங்களைப் படிக்கவேண்டும்.

(மந்ந:) १४ सखा सप्तपदा भव, सखायौ सप्तपदा वभूव, सख्यन्ते
गमेयःसख्यात्ते मा योषःसख्यान्मे मायोष्टासमयाव संकल्पावहै, संप्रियौ
रोचिष्णू सुमनस्यमानौ। इषमूर्जमभिसंवसानौ सत्रौ मनांसि संव्रता समुचित्ता-
न्याकरम्। सात्वमस्य मूहममूमसि सात्वं, द्यौरहं पृथिवीत्वःरोतोहः
रेतोभृत्वं मनोहमसि वाक्त्वःसामाहमस्यृक्त्वःसा मा मनुवता भव पुःसे
पुत्राय वेत्तवै श्रियै पुत्राय वेत्तवा एहि सूनृते ॥

(ப - ரை) सप्तपदा=என்னுடன் 7 அடி தூரம் நடந்துவந்த நீ
सखा=எனக்குத் தோழியாக ஶ்வ=ஆகவேண்டும். सप्तपदा=7 அடி
தூரம் நடந்து சென்ற நாமிருவரும் सखायौ=சினேகிதர்களாக
वभूव=ஆகக்கடவோம். वता, वरன் இரண்டுபேர்களும் எப்பொ

தே=உன்னுடன் सख्यम् = சினேகத்தை गमेयम् = அடையவேண்
டும் (कन्ये=ஓ கன்னிகே!) ते=உன்னுடைய सख्यात्=சினேஹத்தி
னின்றும் मायोषम्=பிரிவையடைய வேண்டாம். (त्वम्=நீ) मे=என்
னுடைய सख्यात्=சினேஹத்தினின்றும் मायोष्टा: =பிரிவையடைய
வேண்டாம். நம்மிருவருக்கும் ஒரு சமயத்திலும் சினேஹ
பங்கம் நேரிட வேண்டாமென்று கருத்து. (आचाम्=நாமிருவ
ரும்) संप्रियौ=ஒருவரை யொருவர் அடைந்ததால் சந்தோஷத்தை
யடைந்தவர்களாகவும் रोचिष्णू=ஒருவரை யொருவரை அடைந்ததால்
மிக்கச் சரீரகார்த்தியை யடைந்தவர்களாகவும், सुमनस्यमानौ=மன
த்திற்குச் சமாதானத்தை (கலக்கமற்ற நிலையை) ப்பெற்றவர்களா
கவும் इषम्=அன்னத்தையும் ऊर्जम् = பலத்திற்குக் காரணமான
ரஸங்களையும் अभिसंवसानौ=சேர்ந்தே அனுபவிக்கின்றவர்களாக
வும் (भूत्वा=ஆகி) समयाव=நன்கு சேர்ந்து இல்லறத்தை நடத்திக்
கொண்டு செல்வோமாக. संकल्पावहै=செய்யவேண்டிய கார்யங்
கள் யாவற்றையும் நாமிருவரும் சேர்ந்தே ஆலோசிப்போமாக.
नौ=நம்மிருவருடைய मनांसि=மனதை समकरम्=சேர்ந்ததாக (ஒற்
றிருப் பவைகளாக)ச் செய்வோமாக. व्रता = தர்மகார்யங்களை
समकरम्=சேர்ந்தே அனுஷ்டிப்போமாக. वित्तानि=பாஹ்யேந்தி
ரியங்களை समकरम् = சேர்ந்தவைகளாகச் செய்வோமாக. பாஹ்
யேந்திரியங்களாலோ மனஸினாலோ அனுபவிக்கப்படுகின்ற விஷ
யங்களை நாமிருவரும் சேர்ந்தே அனுபவிக்கவேண்டும் என்றும்,
தர்மகார்யங்களை நாமிருவரும் சேர்ந்தே அனுஷ்டிக்கவேண்டும்
என்றும் கருத்து.

त्वम्=நீ सा=ருக்காக असि=இருக்கின்றாய் अहम्=நான் अमः=
சாமாவாக (असि=இருக்கின்றேன்) अहम्=நான் अमः=சாமாவாக
असि=இருக்கின்றேன் त्वम्=நீ सा=ருக்காக (असि = இருக்கின்
றாய்.) ருக்ஸாமம் இரண்டும் இணைபிரியாது எவ்விதம் எச்சமயத்
திலும், சேர்ந்தே இருக்குமோ அவ்விதமே நீயும், நானும் சேர்ந்
திருக்கவேண்டும் என்பதைப் பிரார்த்திப்பதில் மிக்க ஆதரவி

மிருக்கின்றதோ அவ்விதமே நான் உனக்கு மேலானவனாகவும்
யஜமானனாகவும்) நீ எனக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடப்பவனாகவும் ஆக
வேண்டும் என்று கருத்து. **அஹம்=நான் ரேத=சுக்கிரம்** என்ற தாது
வாக இருக்கிறேன். காரியமான சுக்கிலத்திற்கும், காரணமான
புருஷனுக்கும் அபேதத்தைக் கருதி **ரோதோஹ்=** என்று சொல்லப்படு
கிறது. **தவம்=நீ ரேதோமூத்=**என்னால் கர்ப்பாசயத்தில் செலுத்தப்பட்ட
சுக்கிரம் என்ற தாதுவைத் தரிக்கின்றவனாகின்றாய். **அஹம்=நான்**
மன=மனஸாக அசிம்=இருக்கின்றேன் **தவம்=நீ வாக்=வாக்** என்ற
இந்திரியமாக இருக்கின்றாய். எவ்விதம் மனது நினைக்கின்ற சமா
சாரத்தையே வாக் வெளியிடுகின்றதோ அவ்விதமே நம்மிருவ
ருக்கும் ஒற்றுமை ஏற்பட வேண்டுமெனக் கருத்து. **அஹம்=நான்**
சாம=ஸாமாவாக அசிம்=இருக்கின்றேன். **தவம்=நீ ஶக்=**ருக்காக
(**அசி=**இருக்கின்றாய்) அதிக ஆதரவினால் மறுபடியும் இவ்விஷ
யம் படிக்கப்பட்டது. **சா=**மேற் சொல்லியபடியுள்ள **நீ மாம்=**
என்னை **புசேபுதாய=**புருஷப்பிரஜையை **வேதவै=**அடைவதற்காக **அநு-**
வதா=அனுஸரித்தவனாக **भव=**இருப்பாயாக. **श्रियै=**சம்பத்தையும்
புதாய=புருஷப் பிரஜையையும் **வேதவै=**அடைவதற்காக (**சாமநுவதா-**
भव=என்னை அனுஸரித்தவனாக ஆகவேண்டும்) புத்திரலாபத்தை
இரண்டாவது தடவையாகக் கூறியது மிக்க ஆதரவினால் என்று
கண்டுகொள்ளவேண்டும். **सूनुते=**பிரியமாய் பேசுகின்ற ஓ கண்
னிகே ! **एहि=**என்னுடன் வருவாயாக.

முன்ருவது கண்டம் முற்றிற்று.

நான்காவது கண்டம்.

(அ - கை) **सू॥** प्राग्रोमात्प्रदक्षिणमग्निं कृत्वा यथास्थानमुपवि-
श्याऽन्वारध्यायामुत्तरया आहूतीर्जुहोति सोमायजनिविदे स्वाहेत्यैः प्रवि-
मन्त्रम् (आ. गृ. ख 5; सू० 1.) பிறகு ஹோமஞ் செய்வதற்கு முன்.

விதே **स्वाहा** என்றது முதலிய மந்திரங்களால் ஒவ்வொரு மந்திரத்
திற்கும் ஒவ்வொரு ஆஹுதிவிதம். ஹோமஞ் செய்யவேண்டும்
என்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அம்மந்திரங்களாவன—

१ सोमाय जनिविदे स्वाहा । २ गन्धर्वाय जनिविदे स्वाहा । ३
अग्नये जनिविदे स्वाहा । ४ कन्यला पितृभ्यो यती पतिलोकमवदीशामदा-
स्थ स्वाहा । ५ प्रेतो मुञ्चाति नासुतसुबद्धा मसु तस्करत् । यथेयमिन्द्र
मीद्वस्सुपुत्रा सुभगाऽसति ॥ ६ इमां त्वमिन्द्र मीद्वः सुपुत्राऽसुभगां कुरु ॥
दशास्यां पुत्रानाधेहि पतिमेकादशं कृधि ॥ ७ अग्निरैतु प्रथमो देवतानाऽसो
ऽस्यै प्रजां मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयराजा वरुणोऽनुमन्यतां यथेयस्त्री
पौत्रमघं न रोऽदात् ॥ ८ इमामग्निस्त्रायतां गार्हपत्यः प्रजामस्यै नयतु
दीर्घमायुः । अशून्योपस्था जीवतामस्तु माता पोत्रमानन्दमभि प्रवृण्व्यतामि-
यम् ॥ ९ मा ते गृहे निशि घोष उत्थादन्यत्र त्वद्गुद्व्यस्संविशन्तु । मा
त्वं विकेश्युर आवाविष्टा जीवपत्नी पतिलोके विराज पश्यन्ती प्रजाऽसुमन-
स्यमानाम् ॥ १० द्यौस्ते पृष्ठरक्षतु, वायुरूरू, अश्विनौ च स्तनं, ध्य-
न्तःसविताऽभिरक्षतु । आवाससः परिधानाद्वृहस्पतिर्विश्वेदेवा अभिरक्षन्तु
पश्चात् ॥ ११ अप्रजस्तां पोत्रमृत्युं पाप्मानमुत वाऽवम् । शीर्ष्णः स्वज-
मिवोन्मुच्य द्विषद्भ्यः प्रतिमुञ्चामि पाशम् ॥ २२ इमं मे वरुण, १३
तत्त्वायामि, १४ त्वन्नो अग्ने, १५ सत्वन्नो अग्ने, १६ त्वमग्ने अयास्य-
यासन्मनसाहितः । अयासन् हव्यमूहिषे ऽयानोधेहि भेषजम् ॥

(ப - ரை) (1, 2, 3) **जनिविदे=**இந்தக்கன்னிகையை யடைந்த
வரான **सोमाय=**சோமன் என்ற தேவனைக் குறித்து **स्वाहा=**இந்த
ஆஜ்ய (நெய்யானது) மானது அக்னியில் விடப்பட்டதாயாகவே
ண்டும். **जनिविदे=**இந்தக் கன்னிகையை யடைந்தவரான **गन्धर्वाय=**
கந்தர்வனைக் குறித்து **स्वाहा=**இந்த ஆஜ்யத்திரவ்யம் அக்னியில்

டம். . சோம:புறமோவிவிதே என்ற சாஸ்திரப்படி விவாஹமாகின்ற கன்னிகையை ஸோமன், கந்தர்வன், அக்னி என்ற மூன்றுதேவர்களும் ஒருவருக்குப் பின் ஒருவராக அபிமானிக்கின்ற படியால் அவர்கள் இந்தக் கன்னிகையையடைந்தவர்களாக ஆகின்றனர். அவர்கள் திருப்தி யடைவதற்காக அக்னியில் இந்த ஆஜ்யம் என்றத் திரவ்யத்தை விடுகிறேன் என்று கருத்து.

(4) கன்யலா=இந்தக் கன்னிகை பிதூய: =பிதா முதலியோர்க ளிடமிருந்துபதிலாகம்=பர்த்தாவினுடையகுலத்தை யதீ=அடைந் தவளாகி டீஷாம்=கன்னிகையின் பருவத்திற்கு ஏற்பட்ட நியமங் களை அவதாஸ்ய=விட்டுவிட்டாள். சுவாஹா=கன்னிகையின் பருவத் திற்கு ஏற்பட்ட நியமங்களில் யாதானும் குறைவு நேர்த்திருந்தா லும் அதைப்போக்கி அதனுலுண்டாகின்ற கெடுதல்களை விலக்கு வதற்காக இந்த ஆஜ்யத்தை அக்னியில் விடுகிறேன்.

(5) மீஹவ: =அபிஷ்டங்களை வர்ஷிக்கின்ற இஃது=ஓ இந்திரனே! (இமாம்=இந்தக் கன்னிகையை) இது: =அவளது பிதாவின் குலத்தி னின்றும் ப்ருசுவாதி = விடுவிக்கவேண்டும். அமுத: =பர்த்தாவான என்னுடைய குலத்தினின்றும் ந=விடுவிக்கக்கூடாது. (கிந்து= பின்னையோ வெனில்) அமு=இந்த எனது குலத்தில் சுவஹாம்=நன் றாய்ச் சம்பந்தம் பெற்றவளாக அகரத: =செய்யவேண்டும். யதா= எவ்விதம் இயம்=இந்தக் கன்னிகை சுவஹா=எனது குலத்தில் நன் றாய்ச் சம்பந்தம் பெற்றவளாகி சுபுதா=நல்ல புத்திர சந்ததியைப் பெற்றவளாகவும் சுபுதா=நல்ல பாக்யம் பெற்றவளாகவும் அசதி= ஆவாளோ (அவ்விதம் செய்யவேண்டும்) அபிஷ்டங்களைக்கொடுக் கின்ற ஓ இந்திரனே! இந்தக் கன்னிகைக்குப் பிதாவின் குலத்தி லுள்ள அபிமானம் விலகி எனது குலத்திலபிமானம் விருத்தி யடையுமாயும், நல்ல புத்திர சந்ததி, தனம், தான்யம், பசு முத லிய பாக்யங்கள் இவைகளைப் பெற்றவளாக ஆகுமாயும். அனுக் கிரஹிக்கவேண்டும் என்றுகருத்து.

கங்கள் யாவையும் விசுக்ரமே=அளந்தார். (ததா=அப்பொழுது) பதம் =தனது சரணத்தை ஏதா=மூன்று விதமாக நித்யே=வைத்தார். அச்ய=இந்த நாராயணனுடைய பாஸுரே=பூமி முதலிய லோகங்களா கிய புழுதிபடிந்த பாதஸ்தானத்தில் சமூஹம்=உலகங்கள்யாவும் அடங்கிவிட்டன. த்ரிவிசுக்ரமாவதாரஞ் செய்த காலத்தில் ஸ்ரீநாரா யணன் தனது சரணத்தின் மூன்றடிகளாலேயே பூமி, அந்தரி க்ஷம், சுவர்க்கம் என்ற மூன்றுலோகங்களையும் அளந்தார். அவர து மூன்றடிகளுள் இவ்வுலகங்கள்யாவும் அடங்கிவிடுமாயின் அவ ரது மஹிமை இத்தகைய தென்று வர்ணிக்கவும் முடியுமோ என்று கருத்து.

விஷ்ணோ.....த்வா || ஸோம யாகத்தில் “ஹவிர்த்தான மண்ட பம்” என்று ஓர் இடம் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அந்த மண்டபத்தில் ஹோமஞ் செய்யவேண்டிய ஸோமரஸங்கள் வைக் கப்படுகின்றன. அசுரர்களை நாசஞ் செய்யும் சக்திவாய்ந்த ஸ்ரீமந் நாராயணன் அம்மண்டபத்தில் அசுரர்கள் பிரவேசிக்கா வண் ணம் காப்பாற்றி வருவதால் அம்மண்டபமே விஷ்ணுவாகப் பாவிக்கப்படுகிறது. அவ்விதம் பாவிக்கப்படுவதால் அதன் சம் பந்தியான வஸ்துக்கள் நாராயணனின் அங்கமாக இம்மந்திரத் தால் ஸ்துதிக்கப்படுகின்றன. இதன் விசேஷத்தைக் கல்ப சூத் திரங்களினின்று மறியவேண்டும்.

(ப - ரை) விஷ்ணோ: = நாராயணனுடைய ரராதம்=நெற்றியாக அசி=ஆகின்றாய். விஷ்ணோ: =நாராயணனுடைய பூபம்=சிரஸாக அசி= ஆகின்றாய். விஷ்ணோ: =நாராயணனுக்கு ஶ்நய: =சக்தியைச் செய்கின் றவைகளாக ஶ்ய: =ஆகின்றீர்கள். விஷ்ணோ: = நாராயணனுடைய ச்யூ: =கயிருக அசி=ஆகின்றாய். விஷ்ணோ: =நாராயணனுடைய பூவம்= கிருடமான (அந்தி: =முடிச்சாக) அசி=இருக்கின்றாய். (ஹேவிதான- மஹப=ஓ ஹவிர்த்தான மண்டபமே! த்வம்=நீ) வீணவம்=நாராய ணனை தேவதையாக வுடையவனாய் அசி=இருக்கின்றாய். த்வா=

காப்பாற்றி வருவதாகக் கூறியதிலிருந்து, அசுர நிக்ரஹண
சமர்த்தம் முதலியகுணங்கள் வெளியிடப்பட்ட தாயாகின்ற
படியால் அவரை ஆவாஹனஞ் செய்யும் பொழுது இம்மந்திரம்
படிக்கப்படுவதாகக் கருத்துக் கொள்ளவேண்டும். (ஏ - று)

பிறகு பிருஹஸ்பதிக் கிரஹத்தை அதிதேவதைப் பிரத்யதி
தேவதை இவற்றுடன் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். அம்
முறை பின்வருமாறு—

बृहस्पते अति यदयं इति मन्त्रस्य—गृत्समद ऋषिः, जगती छन्दः,
बृहस्पतिग्रहो देवता । अधिदेवता-प्रत्यधिदेवता-सहितबृहस्पतिग्रहावाहने
विनियोगः । (मन्त्रः) बृहस्पते अति यदयो अर्हाद्यमद्विभाति क्रतुमज्जनेषु ।
यदीदयच्छवर्तप्रजात तदस्मासु द्रविणं धेहि चित्रम् ॥ ओं भूर्भुवःसुवः ।
बृहस्पतिग्रहेहागच्छ । कनकवर्णं, कनकगंधं, कनकपुष्पं, कनकमाल्यांवरधरं,
कनकच्छत्र-ध्वज-रथ-पताकादिशोभितं, दिव्यरथसमारूढं, मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वीणं,
उत्तराभिमुखं, पद्मासनस्थं, चतुर्भुजं, दण्डाक्षमालाधारिणं, सिंधुद्वीपदेशाधिपतिं,
आङ्गीरसगोत्रं, सौम्यसंवत्सरद्वादश्यां धनिष्ठानक्षत्रे जातं, धनुर्मीनराश्यधिपतिं,
गुरुवारप्रयुक्तं, किरीटिनं, सुखासीनं, पत्नीपुत्रपरिवारसमेतं, ग्रहमण्डले प्रवि-
ष्टमस्मिन्नधिकरणे सूर्यग्रहस्योत्तरदिग्भागे, दीर्घचतुरश्रमण्डले चणकधान्य-
स्योपरि प्रतिष्ठितायां प्रतिमायां भगवन्तं बृहस्पतिग्रहमावाहयामि ।

என்று சொல்லிப் பிருஹஸ்பதியின் பிரதிமையில் பிருஹஸ்பதி
க்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு **बृहस्पतिग्रह**
इहतिष्ठ என்று சொல்லிப் பொன்னிறமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம்
இவற்றால் **ॐ** பிரதிமையில் பிருஹஸ்பதிக்கிரஹத்தைப் பிர
திஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு—

सायुधं, सवाहनं, शक्तिपत्नीपुत्रपरिवारसमेतं, बृहस्पतिग्रहस्य दक्षिणतः
इन्द्रमस्त्वमावाहयामि ॥

என்று சொல்லிப் பிருஹஸ்பதிக்கிரஹப் பிரதிமைக்குத் தென்
பக்கத்தில் வைக்கப்பட்ட ‘இந்திரமருத்வன்’ என்ற தேவ
னுடைய பிரதிமையில் இந்திரமருத்வன் என்ற தேவனை ஆவா
ஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு **बृहस्पतिग्रहाधिदेव इन्द्रमस्त्व इह-**
तिष्ठ என்று சொல்லி பொன்னிறமான புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்
றால் **ॐ** பிரதிமையில் இந்திர மருத்வனைப் பிரதிஷ்டை செய்ய
வேண்டும். பிறகு

(मन्त्रः) ब्रह्मज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्विषीमत्सुसुरुचो वेन आवः ।
सबुद्धिया उपमा अस्य विद्यास्ततश्च योनिमस्तश्च विवः । ओं भूर्भुव-
स्सुवः । बृहस्पतिग्रहप्रत्यधिदेव ब्रह्मन् इहागच्छ, बृहस्पतिग्रहप्रत्यधिदेवतां,
साङ्गं, सायुधं, सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवारसमेतं बृहस्पतिग्रहस्य उत्त-
रतः ब्रह्माणमावाहयामि ।

என்று சொல்லி பிருஹஸ்பதியின் பிரதிமைக்கு வட பக்கத்தில்
வைக்கப்பட்ட பிரும்மதேவனின் பிரதிமையில் பிரும்மதேவனை
ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு **बृहस्पतिग्रहप्रत्यधिदेव ब्रह्मन्**
इहतिष्ठ என்று சொல்லி பொன்னிறமான புஷ்பம், அக்ஷதம்
இவற்றால் **ॐ** பிரதிமையில் பிரும்மதேவனைப் பிரதிஷ்டை
செய்யவேண்டும்.

இனி மந்திரார்த்தம் எழுதப்படுகின்றது— (ப - ரை)
ऋतप्रजातः = முன்று காலத்திலுமழியவற்றதான பரமாத்மாவினிட
மிருந்து தேவர்களுக்குக்குருவாக விளங்கும்படியான கௌரவத்
துடன் உண்டான **बृहस्पते!** = பிருஹஸ்பதியே! **अयं** = அரசன்
यत् = எந்தப் பொருளை **अति** = மற்றவர்களைக்காட்டிலும் அதிகமாக

शवसा = செளர்யத்தினால் **द्विदयत्** = மிகவும் பிரகாசிக்கின்றதோ
 तव = அந்த **चित्रम्** = பஹுவிதமான **द्रविणम्** = பணத்தை **अस्मासु** =
 வீங்களிடம் **धेहि** = ஸ்தாபிக்கவேண்டும். ஓ பிருஹஸ்பதியே அரசர்
 களிடமும், புண்யசாலிகளிடமும், நல்ல செளர்யசாலிகளிடமும்
 எந்தச் சம்பத்துத் தங்கி இருக்குமோ அந்தச் சம்பத்து என்னிட
 மும் நிலைத்திருக்குமாறு அனுக்கிரஹிக்கவேண்டும் என்று கரு
 த்து.

बृहस्पतिग्रह इहागच्छ என்பனமுதலிய பாகங்களுக்கு அர்த்தம்
 பின் வருமாறு— ஓ பிருஹஸ்பதே! நீர் இங்கு வருவீராக
 பொன்னிறமுள்ளவரும், பொன்னிறமான சந்தனத்தைப் பூசிக்
 கொண்டிருப்பவரும், பொன்னிறமான புஷ்பமுள்ளவரும்,
 பொன்னிறமான மாலை வஸ்திரம் இவைகளைத் தரித்தவரும்,
 பொன்னிறமான கொடை, த்வஜம், கொடி முதலியவற்றால்
 விளங்குகின்றவரும், சிறந்ததானரதத்தில் ஏறி இருப்பவரும்,
 மஹாமேருவைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்பவரும், வடக்குமுகமாயிரு
 ப்பவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், நான்கு கைகளை
 யுடையவரும், தண்டம், ஜபமாலை இவைகளைத் தரித்திருப்பவ
 ரும், ஸிந்துத்வீபமென்ற தேசத்திற்கு அதிபதியும், ஆங்கி
 ராஸ கோத்திரமுள்ளவரும், ஸௌம்ய ஸம்வத்ஸரத்தில் த்வாதசி
 யில் அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவரும், தனுஸ், மீனம் இவ்
 விரண்டு ராசிகளுக்கும் யஜமானரும், வியாழக்கிழமையில் ஆரா
 திக்கத் தகுந்தவரும், கிரீடமுள்ளவரும், சுகமாயுட்காரந்திருப்
 பவரும், பத்தினி, புத்திரன், பரிவாரம் இவைகளுடன் கூடிய
 வரும், கிரஹமண்டலத்திலடங்கிய வருமான பிருஹஸ்பதிக்கிர
 ஹத்தை இவ்விடத்தில் சூர்யக்கிரஹத்திற்கு வடவண்டையில்
 நீண்டதான நாகர்கோண மண்டலத்தில் கொடுத்துக் கடலையின்
 மேல் வைக்கப்பட்ட பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்கிறேன்.
 பிருஹஸ்பதிக்கிரஹத்தை மேற்சொல்லிய வண்ணம் தியானித்
 துப்பின்னர் ஆவாஹனஞ்செய்யவேண்டும் என்பது கருத்து.

யப்பட்ட (**सोमस्य** = ஸோமலதையி னுடைய **रसम्** = ரஸத்தை) **यथा** =
 எவ்விதம் **अपिबः** = குடித்திரோ (**तथा** = அவ்விதம்) **इह** = இந்தச் சோ
 மயாகத்தில் **सोमम्** = சோமரஸத்தை **पाहि** = சாப்பிடவேண்டும்.
शूर = செளர்யம்வாய்ந்த ஓ இந்திரனே! **तव** = உம்முடைய **प्रणीति** =
 அனுக்ஷேபம், (சம்மதியால்) **कवयः** = மஹான்கள் **सुयज्ञाः** = யாகங்
 களை நன்கு அனுஷ்டித்தவர்களாய்க்கொண்டு **तव** = உம்முடைய
शर्मन् = சுகத்தில் **आविवासन्ति** = வசித்து வருகின்றனர். இந்திர
 போகத்தை யனுபவிக்கின்றனர் என்று கருத்து. இந்திரனு
 டைய மாஹாத்மியம் இதனால் வெளியிடப்படுவதால் இந்திரா
 வாஹனத்தில் இம்மந்திரம் உபயோகிக்கப்படுகின்றது.

ब्रह्मज्ञानं.....विवः ॥ (ப - ரை) **पुरस्तात्** = ஐகத்திருஷ்டி யுண்
 டாவதற்கு முன் **ज्ञानम्** = உண்டானவரும் (**अतएव** = ஆனது பற்றி
 யே) **प्रथमम्** = இந்திரன் முதலான மற்ற தேவர்களுட் சிறந்தவரு
 மான **ब्रह्म** = பிரம்ம தேவன் **वेनः** = விசித்திரமானவைகளும், **सुखः** =
 நன்கு விளங்குகின்றவைகளுமான (லோகங்களை) **सीमतः** = பூமி
 யின் மத்யபாகம் தொடங்கி **व्यावः** = பிரகாசப்படுத்தினார். அந்
 தா வது பூமி, அந்தரிக்ஷம், ஸ்வர்க்கம் என்ற மூன்று லோகங்களை
 யும் படைத்தார். **सः** = அந்தப் பிரம்மதேவன் **रपमाः** = சகலப்
 பிராணிகளையும் தன்னுள் அடக்கி வைத்திருக்கின்றவைகளும்
 (**अतएव** = ஆனது பற்றியே) **अस्य** = இந்த ஐகத்திற்கு **विष्टाः** = ஆதார
 ங்களாயானவைகளுமான **बुधिन्याः** = கிழக்கு முதலிய திசைகளையும்
सतश्च = ரூபமுள்ள (மூர்த்தமான) வஸ்துக்களுக்கும், **अस**
तश्च = ரூபமற்ற (அமூர்த்தமான) வஸ்துக்களுக்கும் **योनिम्** = கார
 ணத்தையும் **विवः** = பிரகாசப்படுத்தினார். (படைத்தார்) பிரம்மதே
 வன் சகல ஐகத்துக்களையும் படைத்தார் என்பது கருத்து.

(அ - கை) குருக் கிரஹத்தை அதிதேவதை பிரத்யதி
 தேவதை இவற்றுடன் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்த பிறகு,

பவ்ஸுக்ராயேத்யஸ்ய மந்த்ரஸ்ய—மரதூஜ ஸ்ருபி: , த்ரிஸுஞ்ஞந்த: , ஸுக்ர-
 ஸ்ருஹோ தேவதா । ஸ்ருபிதேவதா-ப்ரத்யபிதேவதா-ஸஹித-ஸுக்ரஹாஹ்நே விநியோக: ।
 (மந்த்ர:) பவ்ஸுக்ராய ஹ்நே மரதூஜ ஸ்ருபி: மதி ஷாந்யே ஸுபூதம் । யோ தேவ்யா-
 நி மானுஷா ஜநூப்யந்த்விஷ்வானி வித்யநா ஜிஶாதி ॥ ஓம் பூர்மூவஸுபவ: । ஸுக்ர-
 ஸ்ருஹ இஶாஞ்ஞ । ஸுக்ரஹ: , ஸ்வேதவீரீ: , ஸ்வேதகாந்த: , ஸ்வேதபூஷ: , ஸ்வேதமால்யாவரஶ: , ஸ்வேத-
 ஷ்ருஞ்ஞ-ஶ்வஜ-ரய-பதாஶாதிஸிம்ஹ: , திவ்யரதஸமாரூ஢: , மேர: ப்ரதக்ஷிணிகுர்பாணி,
 பூர்வாமிஸுர: , பத்மாஸநஸ்ய: , ஷ்ருபுஜ: , ஶ்ருஷ்டாஸமாலாஜதாவக்லகலஶாரிணி காம்போஜ-
 ஶாபிபதி: , பாரீவாஸ: , மந்த்யஸேவதஸரதஸ்யா பூஷ்யநக்ஷத்ரே ஜாத: , துலாவூஷ-
 ராஸ்யபிபதி: , பூஷுவாரப்ரஸுக்: , கிரீடதி: , ஸுக்ரஸிணி: , பத்னிபூஷபரிவாரஸமேத: ,
 ஶ்ருஹமண்டலே ப்ரவிஸ்டமஸ்திபக்ஷரணே , ஸூர்யஶ்ருஹஸ்ய ப்ராஶ்மணே , பஞ்ஞகோணாகாரமண்டலே ,
 ராஜமாபத்னாஸ்யோபரி ப்ரதிஸ்திதாயா ப்ரதிமாயா ப்ரஸவந்த: ஸுக்ரஶ்ருஹமாஶ்யாமி

என்று சொல்லிச் சுக்கிரனின் பிரதிமையில் சுக்கிரக் கிரஹத்தை
 ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ஸுக்ரஶ்ருஹ இஶ்ருஹ என்று
 சொல்லி வெண்ணிறமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் ஶ்ருபிர-
 மையில் சுக்கிரக்கிரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.
 பிறகு

(மந்த்ர:) இந்ராணிமாஸு நாரிஸு ஸுபத்னிமஹஸ்ரவம் । நஹஸ்யா அபர்-
 வந ஜரஸா மரதே பதி: ॥ ஓம் பூர்மூவஸுபவ: । ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவதே இந்ராணி இஶ-
 ஶாஞ்ஞ । ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவதா ஶாஶ்ரு: , ஶாஸுபா: , ஶவாஶ்ரு: , ஶக்தி-பூஷ-பரிவாரஸ-
 மேதா ஸுக்ரஶ்ருஹஸ்ய தக்ஷிணத: இந்ராணிமாஶ்யாமி ॥

என்று சொல்லிச் சுக்கிரனுடையப் பிரதிமைக்குத் தென்
 திசையில் வைக்கப்பட்ட இந்திராணியின் பிரதிமையில் இந்திர-
 ஶாணியை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவதே
 இந்ராணி இஶ்ருஹ என்று சொல்லி வெண்ணிறமான புஷ்பம் அக்ஷதம்

(மந்த்ர:) இந்ராணிமாஸு நாரிஸு ஸுபத்னிமஹஸ்ரவம் । நஹஸ்யா அபர்-
 வந ஜரஸா மரதே பதி: ॥ ஓம் பூர்மூவஸுபவ: । ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவதே இந்ராணி இஶ-
 ஶாஞ்ஞ । ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவதா ஶாஶ்ரு: , ஶாஸுபா: , ஶவாஶ்ரு: , ஶக்தி-பூஷ-பரிவாரஸ-
 மேதா ஸுக்ரஶ்ருஹஸ்ய தக்ஷிணத: இந்ராணிமாஶ்யாமி ॥

என்று சொல்லிச் சுக்கிரனுடைய பிரதிமைக்கு வடபாகத்
 திசில் வைக்கப்பட்ட இந்திரனின் பிரதிமையில் இந்திரனை ஆவாஹ-
 னஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ஸுக்ரஶ்ருஹாபிதேவ இந்ராணி இஶ்ருஹ என்று
 சொல்லி ஶ்ருபிரதிமையில் வெண்ணிறமான புஷ்பம் அக்ஷதம்
 இவற்றால் இந்திரனைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

இனி மந்திரார்த்த மெழுதப்படுகின்றது—பவ்...ஜிஶாதி॥
 (ப - ரா) பவ்=எந்தச் சுக்கிரன் என்ற தேவன் தேவ்யானி=தேவவகுப்-
 பைச் சேர்ந்தவைகளும் மானுஷா=மனுஷ்ய வகுப்பைச் சேர்ந்தவை-
 களுமான ஜநூஸி=பிறவியை யடைந்த ஜீவர்களையும், அந்த: =மனி-
 தன் தேவன் இவர்களுக்கிடையிலுள்ள யக்ஷஸ், ராக்ஷஸ், கந்-
 தர்வன் முதலிய விஷ்வானி=எல்லாவிதமான ஜீவர்களையும் வித்யநா=
 தனது க்ஞானசக்தியால் ஜிஶாதி=அடைகின்றாரோ அதாவது:
 அறிகின்றாரோ, (தஸ்மै=அத்தகைய மஹிமைவாய்ந்தவரும்.) ஶாந-
 வே=காந்தியுள்ளவரும். அந்யே=தனையாராதிப்பவர்களை மேலான
 நிலையில் ஸ்தாபிப்பவருமான ஸுக்ராய=சுக்கிரன் என்ற தேவனையும்
 பொருட்டு வ: =உங்களுடைய ஶ்ருஶம்=ஹவிர்பாகத்தையும், மதிவ்=
 தியானஞ் செய்வதற்காக வேண்டிய புத்தியையும் ப்ரமரதவம்=சம்-
 பாதிப்பீர்களாக. ஓ எஜமானர்களே! எல்லாவற்றையும்றிந்தவ-
 ரும், மிக்கக் காந்தியுள்ளவருமான சுக்கிரன் என்ற தேவனை
 யாராதிப்பதற்காக உங்களுடைய பொருளைச் செலவிடுங்கள். அவ-
 ரைத் தியானஞ்செய்வதில் உங்கள் புத்தியைச் செலவிடுங்கள்.
 • அவ்விதஞ்செய்தால் உங்களை மேலான நிலையில் அவர் ஸ்தாபனஞ்
 செய்வார் என்று கருத்து.

மான புஷ்பத்தைத் தரித்தவரும், வெண்ணிறமான மாலை, வஸ்திரம், இவைகளையணிந்தவரும், வெண்ணிறமான கொடை, த்வஜம், தேர், கொடி இவை முதலியவற்றால் விளங்குகின்றவரும் சிறந்ததேரில் ஏறி இருப்பவரும், மஹாமேருவைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்பவரும், கிழக்கு முகமாயிருப்பவரும் பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும். நான்கு கைகளையுடையவரும், தண்டம், அக்ஷமாலை (ஜபமாலை) ஜடை, மரையுருவி, இவைகளைத் தரித்திருப்பவரும், “காம்போஜம்” என்ற தேசத்திற்கு நாயகராயிருப்பவரும், பார்க்கவ கோத்திரமுள்ளவரும், மன்மதவருஷம் தசமிதிதியில் பூச நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவரும், துலாம் விருஷபம் இவ்விரண்டு ராசிகளுக்கும் யஜமானரும், வெள்ளிக்கிழமையில் ஆராதிக்கத்தகுந்தவரும், கிரீடமுள்ள வரும், சுகமாயுட்கார்த்திருப்பவரும், பத்தினி புத்திரன், பரிவாரம் இவைகளுடன் கூடினவரும், கிரஹமண்டலத்திலடங்கிய வருமான சுக்கிரனை இவ்விடத்தில் சூர்யக்கிரஹத்திற்கு கீழண்டையில் ஐந்து மூலையுள்ள மண்டலத்தில் மொச்சை தான்யத்தின்மேல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றப் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்கிறேன். இங்கு சொல்லிய லக்ஷணம்வாய்ந்தவராகச் சுக்கிரனைத் தியானித்துப் பின்னர் ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும் என்பது கருத்து.

* **இन्द्रாணி.....பதி:** (ப - ரை) **आसु नारिषु**=இந்தத் தேவ வகுப்பைச்சார்ந்த ஸ்திரீகளுள் **इन्द्रणीम्**=இந்திராணியை **सुपत्नीम्**=பதிவிரதையாக **अहम्**=நான் **अश्ववम्**=கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். **अपरंचन**=இந்த இந்திராணியினிடம் வேறு விசேஷமும் (**अरित**=இருக்கின்றது) அதாவது—**अस्याः**=இந்த இந்திராணியினுடைய **पतिः**=புருஷன் **जरसा**=கிழத்தனத்தால் **नमरते**=மரிப்பதில்லை. என்பதாம். இந்த இந்திராணியை மனைவியாக அடைந்தவன் ஜராமாணங்களை யடைவதில்லை என்று கருத்து. அத்தகையமஹிமை வாய்ந்த இந்திராணியை எனது பூஜையைக் கிரகித்துக்கொள்வ

परि=மேலாக (स्थितम्=இருப்பவரான) அதாவது எல்லா ஜீவர்களாலும் தத்தமது அபிஷ்டசித்தி நிமித்தம் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றவரான **इन्द्रम्**=இந்திரனை **वः=நமக்கு** **जनेभ्यः**=புத்திரன், பெளத்திரன், வேலையாட்கள் முதலிய ஜனங்களையடைவதற்காக **हवामहे**=கூப்பிடுகிறோம். (**सः**=அந்த இந்திரன்) **अस्माकम्**=நமக்கு **केव****लः**=அசாதாரணராக. **अस्तु**=இருக்கவேண்டும். இந்திரன் மற்றவர்களைவிட நம்மிடம் விசேஷமான அனுக்கிரஹத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று கருத்து.

(அ - கை) இவ்விதம் சுக்கிரகிரஹத்தை அதி தேவதைப் பிரத்யதி தேவதை இவற்றுடன் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்தபிறகு, அதி தேவதை பிரத்யதி தேவதை இவற்றுடன் சனிக்கிரஹத்தைப் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும் அம்முறை பின்வருமாறு—

शन्नो देवीरिति शनैश्चरमन्त्रस्य—सिंधुद्वीप ऋषिः, गायत्री च्छन्दः, शनैश्चरो देवता, अधिदेवता प्रत्यधिदेवता सहितशनैश्चरग्रहावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शंयोरभिस्रवन्तु नः । ओं भूर्भुवः, शनैश्चरग्रह इहागच्छ, नीलवर्णी, नीलगंधं, नीलपुष्पं, नीलमाल्यांबरधरं, नीलच्छत्रध्वजरथपताकादिशोभितं, दिव्यरथसमारूढं, मेरुप्रदक्षिणीकुर्वाणं, चापासनस्थं, प्रत्यङ्मुखं, गृध्ररथं, चतुर्भुजं शूलायुधधरं, सौराष्ट्रदेशाधिपतिं, विकारिसंवत्सरनवम्यां, रोहिणीनक्षत्रजातं, मकरकुंभराश्यधिपतिं, मन्दवारप्रयुक्तं, किरीटिनं, सुखासीनं, पत्नीपुत्रपरिवारसमेतं, ग्रहमण्डले प्रविष्टं, अस्मिन्नधिकरणे सूर्यग्रहस्य पश्चिमदिग्भागे, धनुराकारमण्डले तिलधान्यस्योपरि प्रतिष्ठितायां प्रतिमायां भगवन्तं शनैश्चरग्रहमावाहयामि ॥

என்று சொல்லிச் சனியினுடையப் பிரதிமையில்சுனைச் சரக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ்செய்யவேண்டும். பிறகு **शनैश्चरग्रह इह तिष्ठ**

(மन्त्र:) இம் யம ப்ரஸ்தரமாஹி சிதாஹ்ரிபி: பிதூபி: சிவிதான: । அ
 ஹ்வி மந்த்ரா: கவிசஸ்தாவஹ்வே நா ராஜந்ஹவிபா மாடயஸ்வ ॥ ஓம் பூர்ஸுவஸுவ:।
 ஶநைஸ்வரஶ்ரஹாபிதேவ யம இஹாஶ்ர, ஶநைஸ்வரஶ்ரஹாபிதேவதா, சாங், சாயுஷ், சவாஹ்ந்,
 ஶக்திபத்னிபுத்ரபரிவாரஸமேத் ஶநைஸ்வரஶ்ரஹஸ்ய டக்ஷிணத்: யமமாஹ்யாமி ।

என்று சொல்லிச் சனியினுடைய பிரதிமைக்குத் தென்திசை
 யில் வைக்கப்பட்ட யமனுடையப் பிரதிமையில் யமனை ஆவா
 ஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ஶநைஸ்வரஶ்ரஹாபிதேவ யம இஹித
 என்றுசொல்லி நீலநிறமுள்ள புஷ்பம் அக்ஷதம் இவற்றால் ஶ
 பிரதிமையில் யமனைப்பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு—

ப்ராபத இதி மந்த்ரஸ்ய—ஹிஸ்யகர்மக்ஷி: , த்ரிஸுஞ்நத்: ப்ராபதி:
 தேவதா ॥ ப்ராபத்யாஹ்நேவிநியோக: । (மந்த்ர:) ப்ராபதே ந த்வேதாந்யந்யோ
 விஸ்வா ஜாதானி பரிதா பஹுவ, । யத்காமாஸ்தே ஜுஹஸ்ததோ அஸ்து வயஸ்யாம
 பதயோ ரயிணாம் ॥ ஓம் பூர்ஸுவஸுவ: । ஶநைஸ்வரஶ்ரஹப்த்யாபிதேவ ப்ராபதே இஹா
 ஶ்ர ॥ ஶநைஸ்வரஶ்ரஹப்த்யாபிதேவதா, சாங், சாயுஷ், சவாஹ்ந், ஶக்தி-பத்னி-புத்ர-
 பரிவாரஸமேத், ஶநைஸ்வரஶ்ரஹஸ்யோத்தரத்:, ப்ராபதிமாஹ்யாமி ।

என்றுசொல்லிசனைச்சரப்பிரதிமைக்கு வட பாகத்தில் வைக்கப்
 பட்டப் பிரஜாபதியின்பிரதிமையில் “பிரஜாபதி” என்ற தேவ
 னை ஆவாஹனஞ்செய்யவேண்டும். பிறகு ஶநைஸ்வரஶ்ரஹப்த்யாபிதேவ ப்ராப
 தே இஹித என்றுசொல்லி நீல நிறமுள்ளபுஷ்பம், அக்ஷதம் இவ
 ற்றால் ஶ பிரதிமையில் பிரஜாபதி தேவனைப் பிரதிஷ்டை செய்
 யவேண்டும்.

இனி மந்திரார்த்த மெழுதப்படுகின்றது—**शन्नो.....नः ॥**
 (ப - ரை) (ஹ்நைஸ்வர=ஓ சனைச்சரணே!) தேவி: =நிர்மலமாய் பிரகாசி
 க்கின்ற **आपः**=ஜலங்கள் **नः**=எங்களுக்கு **शम्**=சுகத்தை விளைவித்

துக்க நிவிருத்தியுண்டாகவேண்டுமாயும் **ताः**=அந்த ஜலங்கள்
अभिस्वनन्तु=நான்கு பக்கங்களிலும் பிரவஹிக்கவேண்டும்.

(தா - ம்) சனைச்சரன் காற்றிற்கு அதிபதி என்று சோதிட
 சாஸ்த்ரங்களில் கூறப்பட்டிருப்பதாலும், ஜல முண்டாவதற்குக்
 காற்று முக்கயசாதனமாதலாலும் பரம்பரையாய் ஜலத்தை
 கொடுப்பதாக சனைச்சரர் ஆவதால் நேரில் அவரிடமே ஜலத்
 தைக் கொடுக்கவேண்டுமென்று இம்மந்திரத்தால் பிரார்த்திக்
 கப்படுகின்றது. ஓசனைச்சரணே! நீர் எங்களுக்குச் சந்தமான
 ஜலத்தைக்கொடுக்கவேண்டும். உம்மால் கொடுக்கப்படும் அந்த
 ஜலம் குடிப்பதற்குத் தகுதியுள்ளதாயும், ஆரோக்யத்தைவிரு
 த்திசெய்வதாயும், உணவுபொருள்களையும், மற்றுமுள்ள பயிர்
 களையும் விருத்திசெய்வதாயும் ஆகவேண்டும். நாங்கள் எங்கு
 வலிக்கின்றோமோ அங்கு ஜலக்கஷ்டமே உண்டாகக்கூடாது.
 நான்கு பக்கங்களிலும் சமிருத்தியாய் ஜலம் நிரைத்திருக்க
 வேண்டும். (எ-று)

शनैश्चरग्रह इहागच्छ என்பன முதலியவற்றிற்கு அர்த்தம் பின்
 வருமாறு—**शनैश्च**சரணே! நீர் இங்குவருவீராக. நீல நிறமுள்ள
 வரும், நீல புஷ்பமுள்ளவரும், நீலநிறமான சந்தனமுள்ளவ
 ரும், நீலநிறமுள்ளமலை, வஸ்திரம் இவைகளைத் தரித்தவரும்,
 நீல நிறமுள்ள கொடை, த்வஜம், கொடி இவை முதலியவற்றால்
 விளங்குகின்றவரும், சிறந்த தான தேரின்மேல் ஏறி இருப்பவ
 ரும், மஹாமேருவைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்பவரும், வில்லை ஆஸன
 மாயுடையவரும், மேற்குமுகமுள்ளவரும், கழுகினால் இழுக்கப்
 படுகின்ற தேரையுடையவரும், நான்கு கைகளையுடையவரும்,
 சூலாடிதத்தைத் தரித்தவரும், ஸௌராஷ்டிரம் என்ற தேச
 த்திற்கு யஜமானரும், விகாரிவருஷம், நவமீ திதியில், ரோஹி
 ணி நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவரும், மகரம் குடும்பம் இவ்விரண்டு
 ஶாசிகளுக்கும் யஜமானரும், சனிக்கிழமையில் ஆராதிக்கத்தகுந்

சூர்ய கிரஹத்திற்கு மேலண்டையில் வில்வின் வடிவமான மண்டலத்தில்ள்ளின்மேல் வைக்கப்பட்ட பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்கிறேன். ஆவாஹனஞ்செய்யும்பொழுது இங்கு சொல்லியப் பிரகாரம் தியானிக்கவேண்டும் என்பது கருத்து.

இமயம.....மாத்யஸ்வ (ப - ரை) யம=ஓ யமனே! அஹிரோமி:= அங்கிரஸ் என்று பெயருள்ள பிதும்பி:=பிதுருதேவதைகளுடன். சிவிதான:=ஒற்றுமையை யடைந்துகொண்டு இம்ம=இந்த பஸ்தரம்= பரப்பட்ட கர்மாவைக்குறித்து அஸித = வந்து உட்காரவேண்டும். கவிஸ்தா:=வித்வான்களான ருத்விக்குகளால் பிரயோகிக்கப்பட்ட மந்திரங்கள் த்வா=உன்னை அவாஹனு=வந்தடையட்டும். ராஜந்=பிதுருக்களுக்கு அரசனான ஓ யமதர்மராஜனே! னா= இந்த யஜமானனால் கொடுக்கப்பட்ட ஹிஸா=ஹிஸ்ஸினால் (திருப்தியையடைந்து) மாத்யஸ்வ=இந்தயஜமானனையும் சந்தோஷப்படுத்தவேண்டும். இம்மந்திரத்திலுள்ள ஹி என்றபதத்திற்கு அர்த்தமில்லை.

(தா - ம்) ஓயமதர்மராஜனே! என்னால் நடத்தப்படும் நவக்கிரஹாராதனம் என்ற இந்தக்கர்மத்திற்குத் தாங்கள் நேரில் வந்து ஸான்னீத்யஞ் செய்து அனுக்கிரஹிக்கவேண்டும். அத்துடன் தங்களுடைய நல்லகுணங்களைப் பிரகாசப்படுத்துகின்ற மந்திரங்களை ருத்விக்குகள் படிக்கின்றனர்; அதைக்கேட்டு சந்தோஷமடைந்து, என்னால் கொடுக்கப்படும் ஹிஸிப்பாகத் தையும் பெற்று திருப்தியடைந்து என்னையும் சந்தோஷமுள்ளவனாகச் செய்யவேண்டும். (எ - று)

பிராபதே.....ரயிணாம் (ப - ரை) பிராபதே=ஓ பிரஜாபதி என்ற தேவனே! த்வத்=உம்மைக்காட்டிலும் அந்ய:=வேறு ஒருவனும் ஜாதானி=உண்டான தா ஂதானி விஸ்தா=நம்மால் நேரில் காணப்படுகின்ற எல்லா லோகங்களையும் நபரிவமூவ=அழிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவனாக இல்லை. வயம்=நாங்கள் தை=உம்மைக்குறித்து யுகாமா:ஃ

யஜமானர்களாக ஸ்யம்=ஆகவேண்டும். ஓ பிரஜாபதியே! நா ஒருவர்தான் இந்த ஜகத்தைப் படைக்கவும், பரிபாலிக்கவும், நாசமாக்கவும் சக்தியுள்ளவராகின்றீரே யல்லாது மற்றவர்க்கு அந்தச் சக்தியில்லை. அத்தகைய மஹிமைவாய்ந்த தங்களைக்குறித்து எந்தப்பலத்தில் விருப்பங்கொண்டு அக்னியில் ஹோமஞ் செய்கின்றோமோ அந்தப் பலன் எங்களுக்குக் கிடைக்கவேண்டும். விரும்பிய எல்லாப்பலன்களையும் தனம் ஒன்றிருந்தால் அதனாலேயே சாதித்துவிடக் கூடுமாதலால் எல்லா விதமான பலன்களுக்கும் முக்கியகாரணமானதனத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். (எ - று)

(அ - கை) பிறகு ராகுக்கிரஹத்தை, அதிதேவதை பிரத்யகிதேவதை இவற்றுடன் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். அம்முறைபின் வருமாறு—

கயானஸ்திரேயஸ்ய மந்தஸ்ய—வாமதேவ ஋ஷி: , ஸாயத்ரிசுந்த: , ராஹு-
 யஹோ தேவதா । ராஹுஹாவாஹனே விநியோ: । (மந்த:) கயானஸ்திர அஸுவதூதி
 சதாவுஷஸ்சுலா । கயா ஸசிஸ்யா வுதா । ஓ மூர்வஸ்சு: , ராஹுஹேஹாஸ்சு,
 நில்வரீ, நில்லங், நில்லபுஷ், நில்லமாலயாவரதர், நில்லசுத்ர-ஹவ-ஸ-பதா-
 காதிஸாமித், டிவ்யஸ்யஸாமாஹ், மென் அபரிஸிணிசுர்வாண், சிஹாஸன், டக்ஷிணா-
 மிமூஷ், சூர்யாஸன், சதுர்மூஜ், கராஸவக், ஸுட்கர்மகர், பைதீனஸகோத், பர்வ-
 டேஸாஸிபதி, கிரிதின, சுலாஸிந, ஸக்திபத்னிபுத்ரபரிவாஸமேத், ப்ரஹ்மஹ்
 ப்ரிஸ்தம்ஸிஸ்திபரிஸுர்யமஹ்ஸ்ய நைக்ரஹிதிபரிஸுர்ய, சூர்யகாரமஹ்ஸ்ய,
 மாஸ்தாஸ்யஸ்யோபரி ப்ரிஸ்திதாஸ்ய ப்ரிஸ்திதாஸ்ய ப்ரிஸ்திதாஸ்ய ப்ரிஸ்திதாஸ்ய ப்ரிஸ்திதாஸ்ய ॥

என்று சொல்லி ராஹுவின் பிரதிமையில் ராஹுக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ராஹுஹ் இத்யு என்று சொல்லி நீலநிறமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் ஓ ப்ரிதிமையில் ராஹுக்கிரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு—

दुर्गमावाहयामि ॥

என்று சொல்லி ராகுவின் பிரதிமைக்குத் தென்னண்டையில் வைக்கப்பட்ட தூர்க்காப் பிரதிமையில் தூர்க்கையை ஆவாஹ னஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு राघुहायिद्वये दुर्गे इह विष्ट என்று சொல்லி நீலநிறமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் ஸ்டிரீ பிரதிமையில் தூர்க்கையைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு—

(मन्त्रः) नमो अस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे
ये दिवि तेभ्यस्सर्पेभ्यो नमः ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः, राहुग्रहप्रत्यधिदेव सर्पराज
इहागच्छ । राहुग्रहप्रत्यधिदेवतां, साङ्गं, सायुधं, सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-
परिवारसमेतं राहुग्रहस्योत्तरतः मर्यराजमावाहयामि ।

என்று சொல்லி ராஹுவின் பிரதிமைக்கு வடவண்டையில் வைக்கப்பட்ட ஸர்ப்பராஜனின் பிரதிமையில் ஸர்ப்பராஜனை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ராஹுஹ் ப்ரத்யகிதேவ் சர்யராஜ் இஹ் திஹ் என்று சொல்லி நீலநிறமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் ெடி பிரதிமையில் ஸர்ப்பராஜனைப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும்.

இனி மந்திரார்த்தங்க ளெழுதப்படுகின்றன— (ப - ரை)
சதாவ்ய: = மேன்மேலும் அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு வீருத்தியைச்
செங்கின்றவரும், **சங்** = சஹிருத்திற் கொப்பானவரும் **சிவ:** = விசி
த்திர சக்திவாய்ந்தவருமான (**ரஹு:** = ராஹுவானவர்) **கயா** = பல
வழிகளிலும் **ந:** = நம்மை **஁** = ரக்ஷிப்பதற்காக **ஆசுவத்** = தயா
ராக இருக்கவேண்டும். மேற்பிரார்த்தித்தவிஷயமே மறுபடியும்
பிரார்த்திக்கப்படுகின்றது. **கயா** = விசித்திரமான **சங்கீர்ஷா** = சக்தி
யூல் **வூதா** = சூழப்பட்டவராய்க்கொண்டு (நம்மைரக்ஷிப்பதற்குத்
தயாராக இருக்கவேண்டும்.)

ராஜ்யம் இஹா சக்நு என்பன முதலியவற்றிற்றிற்கு ஆர்த்தம்—
 ஓ ராஜா—வே! நீர் இங்கு வருவீராக. நீல சிறமுள்ளவரும், நீல

கின்றவரும், சிறந்ததான தேரில் ஏறி இருப்பவரும், மஹா
மேருவை அப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்துவருபவரும், ஸிம்ஹத்தின்
மேலிருப்பவரும், தெற்குமுகமுள்ளவரும், முறமாகிற ஆஸனத்
திலிருப்பவரும், நான்குகைகளையுடையவரும், விகாரமான முகத்
தையுடையவரும், சக்தி, தோல், சூலம், வரமுத்திரை இவை
களையுடையவரும், பைடனல கோத்திரமுள்ளவரும், * பர்பரம்
என்ற தேசத்திக்கு யஜமானரும், கிரீடமுள்ளவரும், சுகமாயுட்
கார்ந்திருப்பவரும், சக்தி, பத்தினீ, புத்திரன் பரிவாரம் இவை
களுடன் கூடியவரும், கிரஹங்களின் மண்டலத்திலடங்கிய
வருமான ராஹுவை இவ்விடத்தில் ஸ-பிரயனுடைய மண்டலத்
திற்கு நைருருதிதிக்கு பாகத்தில் (தென்மேற்குதிசையில்) முறத்தி
னுடைய வடிவமுள்ள மண்டலத்தில், உளுந்து என்ற தான்யத்
தின்மேல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ்
செய்கிறேன். ஆவாஹனஞ் செய்யும்பொழுது மேற்கண்டபடித்
தியானஞ் செய்து பின்னர் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும் என்று
கருத்து.

அாய்: **गौः**.....**सुवः**॥ (ப - மை) **पृश्निः** = வெண்ணிறமுள்ளவனும், **गौः**=பசுக்களைக் கொடுப்பவளுமான **आयम्**=இந்தத்தூர்க்காதேவி **अकमीन्**=இந்த உலகங்கள் யாவையும் தனது சக்தியால் வியாபித்திருக்கிறாள். அதாவது, ஆண்டு வருகிறாள். மேற் சொல்லியதே திரும்பவும் வியத்தமாயுபதேசிக்கப்படுகின்றது—**मातरम्**=மாதாவைப்போன்ற பூமியை **असनत्**=வியாபித்திருக்கின்றாள். **पुनः**=மேலும் **पितरम्**=தகப்பனைப்போன்ற **सुवः**=சுவர்க்கலோகத்தையும் **प्रयन्**=வியாபித்திருக்கிறாள். பூலோகம், சுவரலோகம் இவ்விரண்டுலோகங்களையும் தூர்க்காதேவி அடக்கியாண்டு வகிறாள் என்றுகருத்து

* இந்தத் தேசம் இங்கிலீஸ் பாஷையில் தற்சமயம் *Rerbera* என்று வழங்கப்படுகின்றது.

+ 23வது பக்கத்தில், அதிதேவதை பிரத்யக்தி தேவதை இவற்றைக்.

(सन्ति=இருக்கின்றனவோ.) ये=எந்தப்பாம்புகள் अन्तरिक्षे=ஆகா
சத்திலும், ये = எந்தப்பாம்புகள் दिवि = சுவர்க்கலோகத்திலும்
(सन्ति=இருக்கின்றனவோ.) तेभ्यः=அந்த सर्पेभ्यः=பாம்புகளுக்கு
नमः=நமஸ்காரம்.

இவ்விதம் ராஹுக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்தபிறகு, அதிதேவதை பிரத்யதிதேவதை இவற்றுடன் கேதுக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். அம்முறை பின்வருமாறு—

केतुं कृण्वन्नित्यन्यमन्त्रस्य—मधुच्छन्द ऋषिः, गायत्रीछन्दः,
केतुगणो देवता, अधिदेवता-प्रत्यधिदेवता-सहितकेतुगणावाहने विनियोगः ।
ओं, केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेशसे । समुषद्विरजायथाः ॥ ओं,
भूर्भुवस्सुवः, केतुगण इहागच्छ, केतुगणं, चित्रवर्णं, चित्रगंधं, चित्रपुष्पं,
चित्रमाल्यांबरधरं, चित्रच्छत्र-ध्वज-रथ-पताकादिशोभितं, दिव्यरथसारूढं,
मेरुमप्रदक्षिणीकुर्वाणं, ध्वजासनस्थं, दक्षिणाभिमुखं, चतुर्भुजं, अन्तर्वेदिदेशा-
धिपतिं, दिवाहुं, गदाधरं, जैमिनिगोत्रं, अभिजिन्नक्षत्रजातं, सिंहासनासीनं,
ग्रहमण्डले प्रविष्टमस्मिन्नधिकरणे, सूर्यग्रहस्य वायव्यदिग्भागे ध्वजाकारम-
ण्डले कुलुत्थधान्यस्योपरि, प्रतिष्ठितायां प्रतिमायां केतुगणमावाहयामि ॥

என்று சொல்லி கேதுவின் பிரதிமையில் கேதுக்கிரஹத்தை ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு கௌரவாஹ திசு என்று சொல்லி சித்திரவாணமுள்ள புஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்றால் ஸுபிரதிமையில் கேதுக்கிரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். பிறகு

குறிப்பிட்டவிடத்தில் ராகுவைக் குறித்தேவதை “கோதேவதை, என்று எழுதியுள்ளதை “தூக்காதேவி” என்று மாற்றிப்படிக்க வேண்டும்.

सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवारसमेतं केतुगणस्य दक्षिणतः चित्रगुप्तमावाह-
यामि ॥

என்று சொல்லிக் கேதுவின் பிரதிமைக்குத் தென்பக்கத்தில் வைக்கப்பட்ட சித்திரகுப்தப் பிரதிமையில் சித்திரகுப்தனை ஆவா ஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு கெதுग्रहाधिदेव चित्रगुप्त इहतिष्ठ என்று சொல்லி பலநிறமுள்ள புஷ்பம் ஆக்கித் துவற்றால் ஸுட பிரதிமையில் சித்திரகுப்தனை பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும்.

(मन्त्रः) ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीनामृषिर्विप्राणां महिषो मृगाणाम् ।
श्येनो गृध्राणां स्वधितिविनाशोमः पवित्रमत्येति रेभन् । ओं भूर्भुवस्सुवः,
केतुगणप्रत्यधिदेव ब्रह्मन् इहागच्छ । केतुगणप्रत्यधिदेवतां, साङ्गं, सायुषं,
सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवारसमेतं केतुग्रहस्योत्तरतः ब्रह्माणमावाहयामि ।

என்று சொல்லிக் கேதுவின் பிரதிமைக்கு வடதிசையில் வைக்
கப்பட்ட பிரும்தேவனின் பிரதிமையில் பிரும்தேவனை
ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு கெதுரஃபத்யாதிதேவ் ப்ரஹ்ந் இஃ-
திஸு என்று சொல்லிப் பல நிறமுள்ளபூஷ்பம், அக்ஷதம் இவற்
றால் ~~செய்ய~~ பிரதிமையில் பிரும்தேவனைப் பிரதிஷ்டை செய்
வேண்டும்.

இனி மந்திரங்களின் அர்த்தங்கள் எழுதப்படுகின்றன.
(ப - ரை) अमर्याः=மரணமற்ற ஓ கேதுக்களே! अकेतवे=காந்தியற்றவர்களான எங்களிடம் केतुम्=காந்தியை कृगवन्=செய்யவேண்டும். अपेशसे=தரித்திரர்களான எங்களிடத்தில் पेशः=சவரணத்தை (कृगवन्=செய்யவேண்டும்.) त्वम्=நீங்கள் उषद्भिः = கிரணங்களுடன் अजायथाः=கூடியவர்களாயிருக்கின்றீர்கள். ஓ கேதுக்களே! நீங்கள் எவ்விதம் காந்தியுள்ளவர்களாயிருக்கின்றீர்களோ

வருமாறு—ஒ கேதுகணங்களே நீங்கள் இங்கு வருவீர்களாக. சித்திரகிரிமுள்ளவர்களும், சித்திர (பல) நிறமுள்ள கந்தமுள்ள வீர்களும், பல நிறமுள்ள புஷ்பத்தைத் தரித்தவர்களும், பல நிறமுள்ள மாலை, வஸ்திரம் இவைகளைத் தரித்தவர்களும், பல நிறமுள்ள கொடை, த்வஜம், ரதம், கொடி முதலியவற்றால் விளங்குகின்றவர்களும், சிறந்ததான தேரிலேறி இருப்பவர்களும், மஹாமேருவை அப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்கின்றவர்களும், கொடி மரம்போன்ற ஆசனத்திலமர்ந்திருப்பவர்களும், தெற்குமுகமாக இருப்பவர்களும் “அந்தர்வேதி” என்ற தேசத்திற்கு யஜமானர்களும், இரண்டு கைகளையுடையவர்களும், கதை என்ற ஆயுதத்தைத் தரித்தவர்களும், “ஜைமிதி” என்ற கோத்திரமுள்ளவர்களும், “அபிஜித்” என்ற நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவர்களும், ஸிம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவர்களும், கிரஹங்களின் மண்டலத்திலடங்கியவர்களுமான கேது கணங்களை இவ்விடத்தில் சூர்யக்கிரஹத்திற்கு வடமேற்குதிசையில், த்வஜத்தின் வடிவமுள்ள மண்டலத்தில் கொள்ளின்மேல் வைக்கப்பட்ட கேது கணப் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்கிறேன். இவ்விதம் தியானஞ் செய்து பின்னர் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும் என்பது கருத்து. கேது என்பது ஒரு கிரஹமல்ல, அதில் பல கிரஹங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. அவையாவற்றிற்கும் ‘கேது’ என்பது பொதுப் பெயர். ஆனதுபற்றி கெதுரண என்றும் சில விடங்களில் குறிக்கப்படுகின்றது எனச் சிலரின் கருத்து. கேதுக்கிரஹ விஷயமாய் பிருஹத் ஸம்ஹிதையில் சொல்லியிருப்பதையும் குறிப்பிடுகிறோம்—

मू०। शतमेकाधिकमेके सहस्रमपरे वदन्ति केतूनाम् ।

वहुरुपमेकमेव प्राह मुनिर्नारदः केतुम् ॥

पराशरः—शतमेकोत्तरं केतूनां भवति । तेषां षोडश मृत्युनिश्चासः

पञ्च प्रजापतिहास्यजाः । स्यात् प्रजापतुः । दूराद्विजितः । मध्यमाने अमृते सोमेन सह संभूताः । एकस्तु ब्रह्मकोपजः ॥

“கேதுக்கிரஹங்களின் சங்கியை 101; அவற்றுள் 16 மிருத்யுவின் மூச்சுக் காற்றினின்று முண்டானவைகள்; 12 சூரியனிடமிருந்து உண்டானவைகள்; 10 தக்ஷணாடைய யாகத்தை நரசூடு செய்தபொழுது ஸ்ரீருத்திரனின் கோபத்தினின்று முண்டானவைகள்; 7 பிதாமஹரிடமிருந்துண்டானவைகள்; 15 உத்தராலகர் என்ற மஹருஷியின் புத்திரர்கள்; 17 மரீசி, கச்யபர் இவர்களின் நெற்றியினின்று முண்டானவைகள்; 5 பிரஜாபதியின் சிரிப்பிலிருந்துண்டானவைகள்; 3 அக்னியினிடமிருந்துண்டானவைகள்; புகையிலிருந்து உண்டானது ஒன்று; 14 அமிருதத்திற்காக பார்மாவின் கோபத்தினின்று முண்டானது ஒன்று” என்றதால் பராசரர் என்ற ஆசிரியர் கேது என்ற கிரஹம் 101 எண்ணுள்ள தென்றும், கர்க்கர் 1000 எண்ணுள்ள தென்றும் சொல்லுகிறார்கள். நாரதர் என்ற மஹருஷியோ வெனில் “கேது என்பது ஒன்றே, அதுவே பலருபங்களை யடைகின்றது” எனச் சொல்லுகிறார். அவரது வசனம் பின்வருமாறு—

दिव्यन्तरिक्षगो भौमः एकः केतुः प्रकीर्तितः ।

शुभाशुभफलं लोके ददात्यस्तमयोदयैः ॥

ஒரேகேதுவே சுவர்க்கலோகத்தை யடைந்தவனாகவும், பூலோகத்தை யடைந்தவனாகவும் சொல்லப்படுகிறான். அந்த ஒரு கேது கிரஹமே தனது உதயாஸ்தமயங்களால் நல்ல பலன், கெட்ட பலன் இவற்றைத் தருகின்றது. இவ்விதம் மற்றவர்களின் மதத்தை உபதேசஞ் செய்தபிறகு தனது சித்தார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறார்—

கேதுக்கிரஹம் ஒன்றாக இருக்கட்டும். அல்லது பலவாறாக இருக்கட்டும். இதனால் என்ன சித்திக்கின்றது? கேதுக்களின் உதயாஸ்த மயங்களாலும், எந்தக்கிரஹத்தின் ஸ்தானத்திலிருக்கிறான் என்று ஸ்தானத்தை யறிவதாலும், எந்த நக்சத்திர ஸம் பந்தத்தைப்பெற்றிருக்கிறான் என்பதையறிவதாலும், கார்த்தியின் மங்குதலாலும், சிவப்பு, கருப்பு முதலிய நிறத்தாலும், ஏற்படுகின்ற பலன்களைமட்டும் கண்டறிந்து சொல்லவேண்டும்.

சசிவ.....யுவஸ்வ || (ப - ரை) சிவக்ஷத்ரம்=விசித்திரமான பல முள்ளவரும் **சந்த்**=தன்னை யாராதிப்பவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்துபவருமான **சிவ**=ஒ சித்திரகுப்தனே **சு**=பிரசித்தமான நீர் **சந்த்ரமி**=ஸந்தோஷப்படுத்துகின்றதான (**ஸ்துதிமி**=ஸ்தோத்திரங்களால்) **குணதே**=ஸ்துதிக்கின்ற **அஸ்மே**=எங்களையும்பொருட்டு **சிவம்**=ஹிடு, தோட்டம், பூமி, பசு என்று பலவிதமாயுள்ளதாயும் **சிவ-யந்தம்**=பிரசித்தியை யுண்புணுகின்றதாயும் **சிவதமம்**=அதிகமாய் கௌரவிக்கத்தகுந்ததாயும் **யயோதாம்**=அன்னத்தைக்கொடுக்கின்றதாயும் **சந்தம்**=ஸந்தோஷத்தை விளைவிக்கின்றதாயும், **புரு-வீரம்**=புத்திர பெளத்திராதி ஸம்பத்துக்களுடன் கூடியதாயுமிருக்கின்ற **ரயிம்**=தனத்தை (**தாதும்**=கொடுப்பதற்காக) **யுவஸ்வ**=தனிமையாய் எடுத்துவைக்கவேண்டும். பொருளிருந்தும் அதனால் மேற்சொல்லிய நன்மைகள் ஏற்படாவிடில் பிரயோஜனமில்லையாதலால் மேற்சொல்லிய குணம்வாய்ந்த சம்பத்தையே எனக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்று கருத்து.

ब्रह्मादेवानां.....रेमन् || (ப - ரை) (ब्रह्मा = பிருமமதேவன்) **देवानामு**=தேவர்களுள் **ब्रह्मा**=நான்முகனாகவும், **कवीनामु**=காவ்யம், நாடகம் முதலியவற்றை எழுதச் சக்திவாய்ந்தவர்களுள் **पदवीः**=சப்த ஸாமர்த்த்யத்தை யறிந்த வியாசர், வால்மீகி முதலியவர்களாகவும், **विप्राणामு**=வைதிகமார்க்கத்திலிருக்கின்ற பிராம்மணர்களுள் **ऋषिः**=அந்தந்தகோத்திரங்களை ஏற்படுத்திய வஸிஷ்டர்,

णामு=கழுகு (பக்ஷி) களுள் **इयन्**=அதிகபலம்வாய்ந்த சியேனம் என்ற பறவையாகவும் **वनानामு**=காடுகளுக்கு **स्वधितिः**=கோடாவி யாகவும் (**प्रकाशते**=விளங்குகிறார்.) **रेमन्**=மந்திரசப்தங்களுடன் கூடிய **सोमः**=ஸோமம் என்ற கொடியாக (**भूत्वा**=ஆகி) (ஸோமலதையை இடிக்கும் பொழுதும், பிழியும் பொழுதும் மந்திரங்க ளுச்சரிக்கப்படுவதால் **रेमन्** என்று சொல்லப்படுகிறது.) **पवित्रम्**=சுத்தியைச் செய்கின்ற கங்காஜலம், குசம், தர்ப்பம் முதலிய யாவற்றையும் **अत्येति**=அதிக்கிரமித்திருக்கிறார். மிக்க பரிசுத்தமான ஸோமலதாரூபமாயிருக்கிறார் என்பது கருத்து. உலகங் களில் எந்தெந்த வஸ்துக்கள் சிறந்தவைகளோ அவைகள் ரூபமாய் பிருமமதேவன் விளங்குகிறார் என்பது மொத்தக் கருத்து.

பிறகு விநாயகன், தூர்க்கை, வாயு, ஆகாசாபிமானி தேவதை, அச்வினீ தேவர்கள் என்ற ஐந்து தேவதைகளையும் அவ்வவற்றின் பிரதிமையில் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். அம்மம் மந்திரங்களாவன—

(१) आ तू न इति विनायकमन्त्रस्य—कुसीद ऋषिः, गायत्री छन्दः, विनायको देवता, विनायकावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) आ तू न इन्द्र क्षुमन्तं चित्रं ग्रामं संगृभाय । महाहस्ती दक्षिणेण ॥ ओं भूर्भुवःसुवः विनायक इहागच्छ, साङ्गं, सायुधं, सवाहनं, शक्ति-पत्नी-पुत्र-परिवारसमेतं, विनायकं राहो रुत्तरभागे अस्यां प्रतिमायामावाहयामि ॥ (२) जातवेदस इति दुर्गामन्त्रस्य—कश्यप ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, दुर्गा देवता । दुर्गावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति वेदः । स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नावेव सिंधुं दुरिता ऽन्याग्निः॥ ओं भूर्भुवःसुवः॥ साङ्गां, सायुधां, सवाहनां, शक्ति-पुत्र-परिवारसमेतां दुर्गां शनैश्चरस्योत्तरतः अस्यां प्रतिमाया मावाहयामि ॥ (३) क्राणाशिशुरिति वायुमन्त्रस्य अत्रि-ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, वायुदेवता, वायुदेवतावाहने विनियोगः (मन्त्रः)

புத்-பரிவாரசமத் வாயு அஸ்யா ப்ராத்மீயா சூர்யஸ்யாத்ரீத: த்ரீவாஹ்யாம் || (8)
 ஆதித்ப்ரத்னஸ்யே த்யாகாஷமத்ரஸ்ய-கூத்ஸ ஋பி:, காயத்ரீ ஊத்:., ஆகாஷோ
 தேவதா । ஆகாஷாவாஹ்நே விநியோக: (மத்ர:) ஆதித்ப்ரத்னஸ்ய ரேதஸோ ஜ்யோதி-
 ஸ்ப்ஷயந்தி வாஸரம் । பரோ யதிஹ்யதே திவா || ஓம் பூர்மூவஸ்ஸுவ: । ஆகாஷ
 இஹா கக்ஷ । ஆகாஷ, சாஜ்ஞ, சாயுத, சவாஹ்ந, ஶக்தி-பத்னீ-புத்-பரிவார-
 சமேத் அஸ்யா ப்ரதிமாயா ராஹோர்ஹிணே பாஷ்வே ஆவாஹ்யாம் । (9) எஶோ உபா
 இத்யஸ்மித்ரஸ்ய, ப்ரக்ஷவ ஋பி:, காயத்ரீ ஊத்:., அஸ்மிநௌ தேவதா, அஸ்மிதேவதா-
 வாஹ்நே விநியோக: । (மத்ர:) எஶோ உபா அபூர்வா வ்யுக்ஷதி ப்ரியா திவ: ।
 ஸ்துபே வாமஸ்மிநா வூஹத் । ஓம் பூர்மூவஸ்ஸுவ: । அஸ்மிநௌ இஹா கக்ஷதம் । சாஜ்ஞௌ,
 சாயுதௌ, சவாஹ்நௌ அஸ்மிநௌ கேதோர்ஹிணே பாஷ்வே அஸ்யா ப்ரதிமாயாமாவாஹ்யாம் ||

இங்கு படித்த ஐந்து மந்திரங்களுள் முதல் மந்திரத்தால்
 விராயகரை ராஹுக்கிரஹத்திற்கு வடபாகத்திலும், இரண்டா
 வது மந்திரத்தால் தூர்க்கையை சனிக்கிரஹத்திற்கு வடபாகத்தி
 லும், மூன்றாவது மந்திரத்தால் வாயுவை சூர்யக்கிரஹத்திற்கு
 வடபாகத்திலும், நான்காவது மந்திரத்தால் ஆகாசாபிமானிதேவ
 தையை ராஹுவுக்குத் தென்பாகத்திலும், ஐந்தாவது மந்திரத்
 தால் அச்வினீ தேவர்களை கேதுக்கிரஹத்திற்குத் தென்பாகத்தி
 லும் அவ்வவற்றின் பிரதிமையில் ஆவாஹ்ந் செய்யவேண்டும்.
 இனி மந்திரார்த்தங்களை எழுதுகிறோம்.

1 (ப - ரை) மஹாஹஸ்தீ=பெரியது திக்கையையுடைய இத்ர=
 மேலான ஐச்வர்யம் வாய்ந்த ஓ விரையகரே! (தவம்=நீர்.) து=உட
 னேயே ஐம்ஸ்தம்=கொண்டாடத் தகுந்ததும், சித்ரம்=பலவிதமான
 தும், ஶாமம்=அனைவரையும் வசப்படுத்துகின்றதுமான (தனம்=
 தனத்தை, த்நிஷோன=வலதுகையில் ந: =எங்களையும் பொருட்டு (தா-
 தம்=கொடுப்பதற்காக) ஆசங்குமாய=எனக்கு எதிரில் எடுக்கவேண்
 டும். எனக்குக் கொடுப்பதற்காக வலதுகையால் நான்பார்த்துக்

யும் அறிந்தவரான தூர்க்காதேவியாரையும் பொருட்டு ஶம்ம்=
 சோமலதையை சுவாம=பிழியுவோமாக. (யா=எந்தத் தூர்க்கா
 தேவியார்) வேட: =எல்லாவற்றையும்றிந்திருப்பதால் அராதீயத்: =சத்.
 துருத்தன்மையைச் செய்கின்றவர்களை நிதஹதி=கொளுத்திவிடு
 கின்றாரோ. அஸ்மி: =தன்னையாராதிப்பவர்களை மேலான நிலையில்
 ஸ்தாபிக்கின்ற ஶ: =அந்தத் தூர்க்காதேவியார் சித்வா=எல்லாவித
 மான துர்மாண: =கஷ்டங்களையும் துரிதா=அதற்குக்காரணமான பாப
 ங்களையும் சித்யு: =சமுத்திரத்தை நாவேவ=கப்பலால் போல அதி-
 ப்ரவீ: =கடக்கும்படிச் செய்யவேண்டும். அஸ்மி:., வேட: முதலியபதங்
 கள் பும்லிங்கமுள்ளதாய் பிரயோகிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும்
 விதியோகத்தை யனுஸரித்து தூர்க்காதேவி பரமாக வியாக்யா
 னஞ் செய்யப்பட்டது.

3 ஶ்ரீஸிவ.....திதா (ப - ரை) காணா=எல்லாவற்றையுமச
 க்குகின்றவரும் மஹிநாம்=மிக்கப்பெரிதான ஆகாசத்திற்கு சிவ: =
 புத்திரனைப்போலுள்ளவரும் (ஆகாஷாஹ்ய: =ஆகாசத்தினின்றும்
 காற்று உண்டாயிற்று எனச்சாஸ்திரம் கூறுவதாலிவ்விதஞ் சொல்
 லப்படுகிறது.) ஶ்ருதஸ்ய=சத்திபமான அக்னியினுடைய தீயிதிம்=
 காந்தியை ஹிவ்ந்=தூண்டுகின்றவருமான (காற்றில்லாவிடில் அக்
 னிபிரகாசிப்பதில்லை என்பது பிரசித்தம்) (வாயு: =வாயுதேவன்)
 சித்வா=சகலவிதமான ப்ரியா=பிரியங்களையும் ப்ரிஸுவத் உண்டுபண்
 னவேண்டும். அய: =மேலும் திதா=இம்மை மறுமைகளில் (நன்
 மையைச் செய்யவேண்டும்)

(4) ஆதித்ப்ரத்னஸ்ய.....திவா (ப - ரை) ஆகாஷ=என்றபதம்
 ஆகாசாபிமானி தேவதையைக் குறிக்கின்றது. அந்தத் தேவதை
 சூரியன் என்பதும் மந்திரத்தைக் கவனிக்கும்கால் வெளியாகின்
 றது. திவா=த்யுலோகத்திற்கு பர: =மேல்பாகத்தில் யத்=எப்போ
 முது (சூர்ய: =சூர்யன்) இஹ்யதே=பிரகாசிக்கின்றாரோ ஆதித்=அப்
 பொழுது ஶ்ருதஸ்ய=சிறந்தவரும் ரேதச: = (மழைக்குக் காரணமாயிரு

(5) एषोऽथा.....वृहत् ॥ प्रिया=சகலவிதமான பிராணிகளுக்கும் பிரியத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றவனும் (இரவில் எங்கும் இருளடைந்திருப்பதால் பிராணிகள் எந்தக்காரியத்தையும்செய்ய முடியாமல் கஷ்டப்படுகின்றனர். விடியும் காலம் வந்ததும் அவைகள் சந்தோஷமடைகின்றன வென்பது கருத்து.) अपूर्व्या=நடுநிசை முதலிய காலங்களிலாவிர்பாவத்தை யடையாதவனும் एषा=யாவராலும் நேரில் காணப்படுகின்றவளுமான उषा=உஷஸ் என்றதேவதை दिवः=தயுலோகத்தினின்றும் व्युच्छति=வெளிக்கிளம்புகிறாள். (तदा=அச்சமயத்தில்) अश्विनौ=ஓ அச்வினீ தேவர்களே! वाम्=உங்களை वृहत्=மிகவும் விசேஷமாக स्तुषे=ஸ்தோத்திரஞ் செய்கிறேன்.

இவ்விதம் 32 தேவதைகளையும் ஆவாஹனஞ் செய்து கொண்டு சூர்ய நம:-ஆசனம் சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-பாஞ் சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-अर्घ्यं சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-आचमनीयं சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-*पञ्चामृतस्नानं சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-शुद्धोदकस्नानं சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-स्नानानन्तरमाचमनीयं சமர்ப்யாமி । சூர்ய நம:-वस्त्रं சமர்ப்யாமி ॥ என்ற முறைப்படி ஆவாஹனஞ் செய்த கிரமத்தை யனுசரித்து ஒவ்வொரு தேவதைக்கும் ஆஸனம் முதல் வஸ்திரம் வரையுள்ள உபசாரங்களைச் செய்யவேண்டும். இவ்விதஞ் செய்வது 'நாமமந்திர பூஜை' எனப்படும். அல்லது ॐ உபசாரங்களை அந்தந்ததேவதைகளின் மந்திரங்களைப் படித்தாவது செய்யலாம். இது ஓர் முறையாகும். அம் மந்திரங்கள் முன்னமேயே ஆவாஹன பிரகரணத்தில் படிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அல்லது. आवाहिताभ्यस्सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः என்று சொல்லி ஆஸனாதுபசாரங்களை எல்லாத் தேவதைகளுக்கும் சேர்ந்தபடியாகவும் செய்யலாம். இம்முன்று முறைகளுள் யாதா

* பால், தயிர், நெய், சர்க்கரை, தேன் இவைகள் பஞ்சாமிருகம் எனப்படும்.

ஆவாஹன யாராதிக்ஞம்பொழுது உபயோகிக்கவேண்டிய. மந்திரங்கள் பின் வருமாறு—

(१) इन्द्रं वो विश्वत इति मन्त्रस्य—मधु ऋषिः, गायत्री छन्दः, इन्द्रो देवता, इन्द्रावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः । अस्माकमस्तु केवलः । ओं भूर्भुवः, इन्द्रं लोकपालमावाहयामि । (२) अग्निं दूतमित्यस्य—मेधातिथि ऋषिः, गायत्री छन्दः, अग्नि-देवता, अग्न्यावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्तुम् ॥ अग्निं लोकपालमावाहयामि ॥ (३) यमाय सोममित्यस्य—यम ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, यमो देवता । यमपूजायां विनियोगः । यमाय सोमसुनुत यमाय जुहुता हविः । यमश्च यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरं कृतः ॥ यमं लोकपालमावाहयामि ॥ (४) मोषुण इत्यस्य—मन्त्रस्य, कण्व ऋषिः, गायत्री छन्दः, निऋऋतिदेवता, निऋऋत्यावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) मोषुणः परा परा निऋऋतिर्दुर्हणा वधीत् । पदीष्ट तृष्ण्या सह । निऋऋतिमावाहयामि ॥ (५) इमं मे इत्यस्य मन्त्रस्य, शुनश्शेफ ऋषिः, गायत्री छन्दः, वरुणो देवता, वरुणावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) इमं मे वरुण शुधी हवमद्या च मृडय । त्वामवस्युराचके ॥ वरुणं लोकपालमावाहयामि ॥ (६) तववाय इत्यस्य मन्त्रस्य—विश्व ऋषिः, गायत्रीछन्दः । वायुः देवता । वायुदेवतावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) तव वायवृतस्पते त्वष्टृर्जमातरद्भुत । अवां स्यावृणीमहे ॥ वायुं लोकपालमावाहयामि । (७) सोमो धेनुमित्यस्य—गौतम ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, सोमो देवता । सोमावाहने विनियोगः । (मन्त्रः) सोमो धेनुं, सोमो अर्वन्तमाशु सोमोवीरं कर्मण्य ददाति । सादन्यं विदध्यं सभेयं पितृश्रवणं यो ददाशदस्मै । सोमं लोकपालमावाहयामि । तमीशानमित्यस्य—गौतम ऋषिः, जगती छन्दः, ईशानो

இவ்விதம் முதல் மந்திரத்தால் இந்திரனையும், இரண்டாவது மந்திரத்தால் அக்னியையும், மூன்றாவது மந்திரத்தால் யமனையும், நான்காவது மந்திரத்தால் நிருருதியையும், ஐந்தாவது மந்திரத்தால் வருணனையும், ஆறாவது மந்திரத்தால் வாயுவையும், ஏழாவது மந்திரத்தால் ஸோமனையும், எட்டாவது மந்திரத்தால் ஈசானையும்* யஜமான நக்ஷத்திராஷ்டவாக்யங்களால் யஜமான நக்ஷத்திர தேவதையையும் முறையே அவாஹனஞ்செய்து கொண்டு பின்னர் தனித்தனியாகவோ, சேர்ந்தோ இந்திரன் முதலான தேவர்களுக்கு ஆஸனம் முதல் வஸ்திரம் வரையுள்ள உபசாரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

இனி மந்திரார்த்தம் எழுதப்படுகின்றது—**இத்வ** என்ற முதல் மந்திரத்தின் பொருளை இக்கிரந்தத்தின் 49வது பக்கத்திற் காண்க. **அஸிதூத்** என்ற இரண்டாவது மந்திரத்தின் பொருளை இக்கிரந்தத்தின் 27வது பக்கத்திற் காண்க.

3 **யமாய.....அரங்குத:** (ப-ரை) (**ஹேமனுஜா:**=ஓ மனிதர்களா!) **யமாய**=யமன் என்ற தேவனையும் பொருட்டு **சோமம்** = சோமம் என்ற கொடியை **சுனூத்**=அதன் ரஸம் வெளிப்படுமாறு இடியுங்கள். **ஹி:**=ஹவிஸ்ஸை **யமாய**=யமனையும் பொருட்டு **சுஹுத்**=ஹோமஞ் செய்யுங்கள் **அரங்குத:**=பலவிதமான வஸ்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் **அஸிதூத்**=அக்னியைத் தூதனாகவுடையதுமான (யாககாலத்தில் அந்தந்த தேவதைகளைக் குறித்துக் கொடுக்கப்படும் ஹவிர்ப்பாகங்களை அக்கினியே தூக்கிக்கொண்டு அந்தந்த தேவர்களிடம் சேர்ப்பிக்கிறார் என்று பிராம்மணங்களிற் கூறப்

*தைத்திரீய பிராம்மணம் மூன்றாவது அஷ்டகம் முதல் பிரச்சந்தில் **அஸிந்:பாது குத்திகா:** என்று தொடங்கி கிருத்திகை முதல் 27 நக்ஷத்திரங்களுக்கும் எட்டு, எட்டு வாக்யங்கள் படிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் அஷ்டவாக்யங்களெனப்படும்.

4 **மோஸு.....சஹ** (ப-ரை) **பராபரா**=அதிக பலம் வாய்ந்தவரானும் (**அதஏவ**=ஆனதுபற்றியே) **துஹா**=எனினில் கொல்லுவதற்கு முடியாதவர்களுமான **நிக்ருதி:**=நிருருதி எனப்பெயரிய ராக்ஷஸ ஜாதிகாரர்கள் **ந:**=எங்களை **மோஸு**=ஹிம்ஸிக்காமலிருக்கவேண்டும். **தூணயாசஹ**=தாகத்துடன் **பதி:**=கீழ்விழுந்து நாசத்தை யடையவேண்டும். ஓ நிருருதியென்றதிக் பாலகனே! உமது திக்கில் வலிக்கின்ற மிகவும் துஷ்டர்களான ராக்ஷஸர்கள் என்னை ஹிம்ஸிக்காமலிருக்கவேண்டும். தாகம் என்ற ரோகத்தையும் அவ்வரக்கர்களையும் என்னிடம் வருவண்ணம் தடுக்கவேண்டும் என்று கருத்து.

5 **ஈம்சே.....ராசகே** (ப-ரை) **வரூ** = ஓ வருணனே! **மே**=என்னுடைய **ஈம்சு**=இந்த **ஹம்சு**=ஸ்தோத்திரத்தை **யுதி**=கேழ்க்கவேண்டும் (**யூதாசு**=கேட்டபிறகு) **அயாசு**=இப்பொழுதே **மூதய**=சுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். **அவஸ்யு:**=உம்மிடமிருந்து கிடைக்கின்ற ரக்ஷணத்தை விரும்பியவனாய்க் கொண்டு **தவம்**=உம்மை **அசகே**=நன்றாய் ஸ்தோத்திரஞ் செய்கிறேன்.

6 **தவவாய.....மஹே** || (ப-ரை) **ஸுதஸ்பதே**=யாகங்களைக் காப்பாற்றுகின்றவரும் **தவ:**=பிரும்மதேவனுடைய **ஜாமாத:**=மாப்பிள்ளையாயிருப்பவரும் **அஸிதூத்**=விசித்திர சக்திவாய்ந்தவருமான **வஸ்யோ**=ஓ வாயுதேவனே! **தவ**=உம்முடைய **அவாசி**=ரக்ஷணங்களை **அவூணிமஹே**=யாசிக்கின்றோம். ஓ வாயுதேவனே! தங்களால் நாங்கள் காப்பாற்றப்படவேண்டும் என்று கருத்து.

7 **சோமோயே.....தஸ்மே** || (ப-ரை) **ய:** = எந்த யஜமானன் **அஸ்மே**=இந்தச் சோமன் என்ற தேவனையும் பொருட்டு **ததாஸத்**=ஹவிஸ்ஸுக்களைக்கொடுக்கின்றானே (**தஸ்மே**=அந்தயஜமானனுக்கு) **சோம:**=ஸோமன் என்ற தேவன் **யேனும** = கன்றுடன் கூடியதும் நிறையப்பால் கரக்கின்றதுவுமான பசுவை **ததாதி** = கொடுக்கின்

னோச் செய்வதில் ச்சமர்த்தனும் **சாदन்யம்**=விட்டைச் சமரகிப்பதில் சமர்த்தனும் அதாவது குடும்பத்தை ஒழுங்காய் நடத்திக் கொண்டு செல்பவனும் **வித்யம்**=வைதிகமான ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலிய கர்மங்களை யனுஷ்டிப்பதில் சமர்த்தனும் **சமேயம்**=பெரிய சபைகளுக்கு அர்ஹனும் அதாவது: சபைகளில் அழகாய்ப்பேசி நற்கீர்த்தி பெறுபவனும், சகல சலாவல்லவனும், **பித்ருவ்ரீகம்**=தனது தகப்பனுக்கு ஜகத்தில் பிரஸித்தியை யுண்டுபண்ணுபவனும், அதாவது:-இத்தகைய புதல்வனை எந்த பாக்யவான் பெற்றானோ வென்று தனது தகப்பனுக்குக்கி யாதியை யுண்டுபண்ணுபவனுமான **விரம்**=புத்திரனை **ததாதி**=கொடுக்கின்றார்.

८ தமீ.....**ஸ்வஸ்தயே** ॥ (ப - ரை) **ஜகத:**=ஜங்கம வஸ்துக்களானப் பிராணிகளுக்கும் **தஸ்யுஷ:**=ஸ்தாவர வஸ்துக்களான மரம், மட்டை முதலியவற்றிற்கும் **பதிம்**=நாயகரும் **பியஜிவம்**=தியானத்தினால் பிரீதியையடைவிக்கத்தகுந்தவரும் **இசானம்** = சகலவிதமான ஐச்வர்யம் பொருந்தியவருமான ஈசானன் என்ற திக்பாலனை **வயம்**=நாங்கள் **அவசே**=எங்களை ரகிப்பதற்காக **ஹம்**=கூப்பிடுகின்றோம். **பூஷா**=புஷ்டியை விளைவிக்கின்ற (**ச:**=அந்த ஈசானன் என்றதேவன்) **ந:**=எங்களுடைய **வேதசாம்**=பொருள்களுக்கு **வூதே**=விருத்தி ஏற்படுமாறு **ரக்ஷிதா**=காப்பாற்றுபவராக **யதாஸத்**=எவ்விதமிருப்பாரோ **தயா**=அவ்விதம் **அத்ய:**=ஒருவராலும் ஜயிக்க முடியாத அந்த ஈசானன் என்ற தேவன் **ஸ்வஸ்தயே** = கேஷமமுண்டாகுமாறு **பாயு:**=காப்பாற்றுபவராகவும் (**भवतु**=ஆகவேண்டும்.) ஈசானன் என்ற தேவன் எனது தனங்களைக்காப்பாற்றி விருத்தி செய்வதுடன் எனக்கு வியாதி சத்துரு முதலியவர்கள் மூலம் நேருகின்ற ஆபத்துக்களையும் விலக்கி என்னையும் சமரகிக்கவேண்டும் என்று கருத்து.

பிறகு கிரஹங்களுக்கு **गन्धान्धारयामि** என்று சொல்லி சந்தனதாரணஞ் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது சூரியன் செல்வ

கேது, சனி இவர்களுக்கு அஹில்கட்டையை யுறைத்துவரும் சந்தனத்தையும் தாரணம் செய்யவேண்டும். மற்ற விநாயகர்முதலான தேவர்களுக்கும் இந்திராதிவேக பாலர்களுக்கும் நல்ல வாஸனையுள்ள சந்தனத்தையே தாரணஞ் செய்ய வேண்டும். பிறகு அந்தந்தக் கிரஹங்களை யாவாஹனம் செய்யும் பொழுது சொல்லப்பட்ட சிவந்த புஷ்பம் வெண்ணிறமான புஷ்பம் முதலியவற்றை அந்தக் கிரஹங்களுக்கு **पुष्पाणि समर्पयामि** என்று சொல்லி சமர்ப்பணஞ்செய்து, இந்திராதி தேவர்களுக்கும் நல்ல வாஸனையுள்ள புஷ்பங்களைச் சமர்ப்பணஞ் செய்து, பிறகு அந்தந்தக் கிரஹங்களுக்குச் சொல்லிய நிறமுள்ள புஷ்பங்களால் கிரஹங்களுக்கு * அஷ்டோத்தர சதார்க்சணை (108) சஹஸ்ர நாமார்க்சணை (1008) முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும். பிறகு சூரியனுக்கு வெள்ளைச் சாம்பிராணியையும், சந்திரனுக்கு நெய்யையும், செவ்வாய்க்கு வெள்ளைக் குங்குலியத்தையும், புதனுக்கு அஹில் கட்டையையும், குருவுக்கு மட்டிப்பாலையும், சுக்கிரனுக்கு பில்வக் கட்டையையும், சனிக்குச் சாம்பிராணியையும், ராஹு, கேது இவர்களுக்குக் கொம்பாக்கையும் அக்கினியில் போட்டுத் தூபத்தை யுண்டுபண்ணி **धूममात्रापयामि**=என்று சொல்லித் தூபத்தைக் காண்பிக்கவேண்டும். இவ்விதம் தனியே தனியே தூபத்திரவ்யங்களைச் சம்பாதிக்கவியலாவிடில் எல்லாக் கிரஹங்களுக்கும் சாம்பிராணி தூபத்தையே காண்பித்து விடலாம். பிறகு **दीर्घं सन्दर्शयामि** என்று சொல்லித் தீபத்தால் ஆராதனஞ் செய்த பிறகு.

गुडोदनं रवेर्दद्यात्सोमाय घृतपायसम् ।

लोहिताय हविष्यान्नं बुधाय क्षीरषाष्टिकम् ॥

दय्योदनं गुरोर्दद्याच्छुक्राय च घृतोदनम् ।

मिश्रितं तिलमाषैश्च नैवेद्यं च शनैश्चरे ॥

* பின்வரும் முறைப்படி அஷ்டோத்தரம் செய்யவும்.

தலந்த பாயஸத்தையும், செவ்வாயுக்கு கேழ்வரகு முதலிய தான்யத்தினால் செய்யப்பட்ட அன்னத்தையும், புதனுக்குப் பா லில் வெந்த அறுபதாம் குருவை யன்னத்தையும், குருவுக்குத் தயிரன்னத்தையும், சுக்கிரனுக்கு நெய்கலந்த அன்னத்தையும், சனிக்கு எள்ளன்னம், உளுத்தம் வடை இவற்றையும், ராஹுவுக்கு உளுந்து கலந்த அன்னத்தையும் கேதுவுக்கு பலவிதமான (சித்ரான்னம்) அன்னத்தையும் நிவேதனஞ் செய்ய வேண்டும் என்ற முறைப்படி அந்தந்தக் கிரஹங்களுக்கு அந் தந்த அன்னத்தை நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தனித்தனியே நைவேத்யம் தயாரிக்க முடியாவிடில் தனது சக் திக்குத் தகுந்தபடி எது கிடைக்கின்றதோ அதையே நிவேத னஞ் செய்யலாம். பிறகு நவக்கிரஹங்களுக்கும் மற்ற தேவ தைகளுக்கும் தாம்பூலத்தை (வெற்றிலையை) நிவேதனஞ் செய்து நவக்கிரஹராதனத்தை ஒருவாறு முடித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு நவக்கிரஹப் பிரதிமைகளை ஸ்தாபிப்பதற்காகக் கட் டப்பட்ட மேடையில் தென் கிழக்கு திசையில், ஒட்டை நெசுங் கல் முதலிய தோஷங்களற்றதும், வெளிபாகத்தில் தயிர், அக்ஷ தை இவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், மா, அரசு, ஆல், அத்தி, நாகை இவற்றின் தளிர்களாகிற பஞ்ச பல்லவங்களுடன் கூடியதும், பழம், இரண்டு வஸ்திரம் இவைகளுடன் கூடியதும் உள்ளில் போடப்பட்ட பஞ்ச ரத்னங்களோடு கூடியதும், சுத்த ஜலம் நிறைந்ததுமான ஓர் கலசத்தைக் (குடத்தை) அக்ஷதை களின் மேல் ஸ்தாபனஞ் செய்ய வேண்டும். அதன் பக்கத்தில்

नञाश्वरथवल्मीकसंज्ञमाद्भदगोकुलात् ।

सृद्वमानीय विप्रेन्द्र सर्वोषधिसमन्विताम् ॥

स्नानार्थं विन्यसेत्तत्र यजमानस्य सात्वित् ॥

என்று கூறியபடி யானே, குதிரை, தேர் இவற்றின் சம்பந்த மடைந்த மண்ணையும், புற்றின்மண்ணையும் பசுக்கள் கட்டு மிடத்திலுள்ள மண்ணையும் ஆறுகளிலுள்ள மடுக்களின் சமீபம் யுள்ள மண்களையும்; சடாமாஞ்ஜி, வசம்பு, கோஷ்டம், கிரந்தித் தகரம், மரமஞ்சள் கரிமஞ்சள், பூலாங்கிழங்கு சம்பகமொட்டு, கோரைக்கிழங்கு இவைகளாகிற ஸர்வௌஷ்டிகணங்களையும் சம்பாதித்து வைக்கவேண்டும். பிறகு அந்தக்கலசத்தில் வருண னையும், கங்கை முதலிய நதிகளையும் ஆவாஹனஞ் செய்ய வேண்டும்.

१ इमं मे वरुण इत्यस्य मन्त्रस्य—शुनशोफ ऋषिः, गायत्रीछन्दः, वरुणो देवता । वरुणावाहने विनियोगः (मन्त्रः) इमं मे वरुणश्रुधी हवमद्याच मृडय । त्वामवस्युराचके ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः, अस्मिन् कुंभेसकलतीर्थाधिपतिं वरुणमावाहयामि ॥ २ सर्वे समुद्रास्सरितस्तीर्थानि च नदा हृदाः । आयान्तु यजमानस्य दुरितक्षयकारकाः ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः, अस्मिन् कुंभे गङ्गादिसकलतीर्थाधिपतीनावाहयामि ॥

இவற்றுள் முதல் மந்திரத்தால் வருணனையும், இரண்டாவது மந் திரத்தால் கங்காதி புண்யதீர்த்தாதிபதிகளையும் கலசத்தில் ஆவா ஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு ३௮ இரண்டு தேவதைகளுக் கும் ஆஸனம் முதல் தாம்பூலதானம் வரையுள்ள உபசாரங்களை முறையே செய்துகொண்டு முன்குண்டத்திலோ, மேடையிலோ ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள அக்னியில் * சருவை சர்பணஞ் செய்து வடக்குபக்கத்தில் இரக்கிக்கொண்டு அதை அபிகரணம் செய்ய வேண்டும் (நெய்யை எடுத்துவிடவேண்டும்.) பிறகு அக்னியில் அவ்வவற்றிற்கு ஏற்பட்ட மந்திரங்களைப்படித்து நவக்கிரஹன்

* கஞ்சி வடிக்காததும், முழுதும் வேகாததும், உஷ்ணமுள்ளதுமான அன்னம் “சரு” எனப்படும்.

சமித், சரு, ஆஜ்யம், எள்ளு என்ற இன்னன்குத் திரவ்யங்
களாலும் சூரியன் முதலிய 9 கிரஹங்கள், 9 அதிதேவதைகள்,
பிரத்யகி தேவதைகள் விநாயகன் முதலிய ஐந்து தேவதைகள்
இவர்களைக்குறித்து அவரவர்களுக்கு ஆவாஹனப்பிரகாரணத்தில்
படிக்கப்பட்ட **ஆசத்யேன** முதலிய மந்திரங்களைப்படித்து அக்னி
யில் ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். ஹோமஞ் செய்யவேண்டிய
நான்கு திரவ்யங்களுள் முதலாவதான ஸமித்தை எடுத்துக்
கொள்வோம்.

அர்க்: பலாசா: खदिरस्त्वपामार्गोऽथ पिप्पल: ।

उदुंबरशमी दूर्वा कुशश्च समिव: क्रमात् ॥

होतव्या मधुसर्पिभ्यो दध्ना क्षीरेणवा पुन: ॥

என்று கூறியபடி சூரியனுக்கு எருக்கம் சமித்தையும், சந்திர
னுக்கு பலாஸமித்தையும், செவ்வாய்க்கு கருங்காலி சமித்
தையும், புதனுக்கு நாயுருவி ஸமித்தையும், குருவுக்கு அரச
ஸமித்தையும், சுக்கிரனுக்கு அத்திசமித்தையும், சனிக்கு வன்
னிஸமித்தையும் ராஹுவுக்கு அருஹம்புல்லையும், கேதுவுக்
குத் தர்ப்பத்தையும் தேனிலோ, நெய்யிலோ, தயிரிலோ, பாலி
லோ தோய்த்து ஹோமஞ் செய்யும்பொழுது உபயோகித்துக்
கொள்ளவேண்டும். எந்தக் கிரஹத்திற்கு எந்த ஸமித்து எடுத்
துக் கொள்ளப்படுகின்றதோ அந்த ஸமித்தையே அதனதனி
தேவதைக்கும் பிரத்யகி தேவதைக்கும் எடுத்துக் கொள்ள
வேண்டும். ஸமித் ஹோமத்தைப்பற்றி சிந்தாமணி என்றக் கிரந்
தத்தில் கூறி இருப்பதை இங்கு எழுதுகிறோம்.

समिधश्चात्र कर्तव्या अष्टोत्तरसहस्रका: ।

अष्टोत्तरशतं वापि अष्टाविंशतिरेव वा ॥ १

विशीर्णाऽऽयुःक्षयं कुर्याद्विदला पुत्रनाशिनी ।

सुषिरा व्याधिजननी कृशा च रिपुवर्द्धनी ।

दीर्घा विदेशगमनी स्थूला चात्मविनाशिनी ॥ ३ ॥

अकृशासुसमा स्थूला आर्द्रा च सुपलाशिनी ।

प्रादेशाक्षाधिकाऽन्यूनासमित्स्यात्सर्वकर्मणि ॥ ४ ॥

अर्को नाशयते व्याधीन् पलाशस्सर्वकामदः ।

खादिरश्चार्थलाभश्च ह्यपामार्गस्तु पुत्रदः ।

अश्वत्थस्सर्वकामोऽयं सौभाग्योदुंबरस्तथा ।

शमी शमयते पापं दूर्वाऽयुष्यविवर्द्धनी ।

कुशा धर्मार्थकामानां रक्षणं रक्षसोविदुः ।

மேற்படித்தச் சுலோகங்களின் பொழிப்புரை எழுதப்படுகின்
றது. (1) ஹோமஞ் செய்வதற்காக அந்தந்தக் கிரஹங்களுக்
கூறிய எருக்கம் சமித்து முதலியவற்றில் ஒவ்வொன்றிலும்,
1008-யோ, 108-யோ, 28-யோ சம்பாதித்து வைத்துக்கொள்ள
வேண்டும். (2) இனி ஹோமஞ் செய்வதற்குரிய சமித்துக்
களின் லக்ஷணம் கூறப்படுகின்றது. உதிர்ந்துபோன மேல் பட்
டையை யுடையதும், அல்லது உளுத்துப்போனதும், பிளவு
பட்டதும், அளவுக்கு மிஞ்சிய நீளமுள்ளதும், வளைவானதும்,
பொந்து விழுந்ததும், மிகவும் மெல்லியதா யிருக்கின்றதும் மிக
வும் பெருமனாயிருக்கின்றதும், குட்டையாயிருக்கின்றதுவுமான
ஸமித்துக்கள் நாம் விரும்புகின்ற பலனைக் கெடுத்துவிடும். (3)
உதிர்ந்துபோன பட்டையையுடைய ஸமித்தை உபயோகித்தால்
ஆயுளைக்குறைத்துவிடும். பிளவுள்ள சமித்தை உபயோகித்தால்
புத்திர நாசமுண்டாகும். பொந்து விழுந்த ஸமித்தை உப

களில் சஞ்சாரத்தைக் கொடுக்கும். மிகவும் பெருத்ததான் ஸமித்
தை உபயோகித்தால் தன்னையே கொன்றுவிடும். (4) ஆகை
யுடல் சமித்தை எந்தெந்தக் கர்மங்களில் உபயோகின்றோமோ
அவ்விடங்களில் ஓர் ஒட்டை அள்வுக்குக் குறைவாகவோ, அதிக
மாகவோ நீளமில்லாததும், மிகவும் மெல்லியதாக வில்லாததும்,
ஒழுங்கானதும் பெருத்ததும், பச்சையாயுள்ளதும், பட்டையுடன்
கூடியதுமான ஸமித்தையே எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். (5) எருக்
கம் ஸமித்து வியாதிகளை நாசம் செய்யும். பொரச்சமித்து விரும்
பிய எல்லா விதமான பலன்களையும் கொடுக்கும். கருங்காலி
ஸமித்து பொருளைக் கொடுக்கும். நாயுருவி பிள்ளையைக் கொ
டுக்கும். அரசஞ்சமித்து விரும்பிய ஸகல பலன்களையும் கொ
டுக்கும். அத்திஸமித்து தனதான்யஸமிருத்தியைக் கொடுக்
கும். வன்னிஸமித்து பாபத்தை நாசஞ்செய்யும். அருஹம்புல்
அயுளை விருத்தி செய்யும். தர்ப்பையானது தர்மம், அர்த்தம்,
காமம் இம்மூன்று புருஷார்த்தங்களையும் கொடுப்பதுடன், ராக்ஷ
ஸர்களின் பீடையையும் விலக்கும்.

ஆகவே மேற்சொல்லிய லக்ஷணம் வாய்ந்த ஸமித்துக்க
ளால் ஒவ்வொருக்கிரஹங்களையும் குறித்து, 1008 தடவையோ,
108 தடவையோ 28 தடவையோ ஹோமஞ் செய்யவேண்டும்.
அதிகேவதை, பிரத்யதி தேவதை இவர்களின் மந்திரங்களைப்
படித்து அந்தந்தக்கிரஹத்திற்குக்கூறிய ஸமித்தினால் ஓர் தடவை
ஹோமஞ்செய்தால்போதும். 1008 முதலிய ஆவிருத்திகளில் நவ
க்கிரஹங்களின் மந்திரங்களையே உபயோகித்துக் கொள்ளவேண்
டும். சமித்தையே ஹோமஞ்செய்த முறைப்படியே சரு, ஆஜ்யம், என்
ரு இவற்றையும் 1008 தடவையோ 108 தடவையோ, 28 தட
வையோ ஹோமஞ்செய்யவேண்டும். இவ்விதம், ஸமித், அன்னம்,
ஆஜ்யம், திலம் இவற்றால் ஹோமஞ்செய்து, யஜமான நக்ஷத்திர
தேவதாஷ்ட வாக்யங்களால் நான்கு நான்கு வாக்யத்திற்கு ஒவ்
வொரு ஆஹுதிவீதம், இரண்டு ஆஹுதியையும், பிறகு, 8வாக்

முடித்துக்கொண்டு பிறும்மாவை யதாஸ்தானம் செய்து . ஆதித்
யன் முதலியகிரஹங்களுக்கு புனப்பூஜை (மறுமுறைப்பூஜை)
செய்து யதாஸ்தானம் செய்து முடித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பிறகு நான்கு பிராம்மணர்கள்முன் பிரதிஷ்டை செய்யப்
பட்ட கலசத்தை எடுத்துக்கொண்டு வந்து, யஜமானனை கிழக்கு
முகமாக உட்காரவைத்து பிராம்மணர்கள் வடக்குமுகமாக
நின்றுகொண்டு மங்களவாக்யங்கள் முழங்கும் பொழுது பின்னர்
எழுதப்படும் சுலோகங்களையும், வைதிக மந்திரங்களையும்
படித்து அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

सुरास्वामभिषिचन्तु ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

वासुदेवो जगन्नाथस्तथा संकर्षणो विभुः ॥

प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च भवन्तु विजयाय ते ॥

आखण्डलोऽग्निर्भगवान् यमो वै निष्क्रातिस्तथा ।

वरुणः पवनश्चैव धनाध्यक्षस्तथा शिवः ।

ब्रह्मणा सहितास्सर्वे दिक्पालाः पान्तु ते सदा ॥

कीर्तिर्लक्ष्मी धृतिर्मेधा पुष्टिः श्रद्धा क्रिया मतिः ।

बुद्धिर्लज्जा वपुश्शान्तिस्तुष्टिः श्रीर्विश्रमातरः ।

एतास्वामभिषिचन्तु देवपत्न्यस्समागताः ॥

आदित्यश्चन्द्रमा भौमो बुधजीवसितार्कजाः ।

ग्रहास्वामभिषिचन्तु राहुः केतुश्च तर्पिताः ॥

देवदानवगंधर्वा यक्षराक्षसपन्नगाः ।

ऋषयो मातरो गावो देवमातर एव च ।

देवपत्न्यो दुषा नागा देव्यश्चाऽऽप्सरसां गणाः ॥

अस्त्राणि सर्वशस्त्राणि राजानो वाहनानि च ।

மேற்படித்த சுலோகங்களையாவும் ஸ்மார்த் (ஸ்மிருதியில் படிக்கப்பட்ட) மந்திரங்களாகும். இவ்விதம் யஜமானனுக்கும் அவனது பத்தினிக்கும் அபிஷேகம் செய்வித்து முன்னர் சம்பாதித்துவைக்கப்பட்ட சடாமாஞ்சிமுதலியவற்றைப் பொடிசெய்து யஜமானனுக்கும் பத்தினிக்கும் தலைமுதல் கால்வரை தடவி பின்னர் சுத்த ஜலத்தால் ஸ்நானஞ் செய்விக்கவேண்டும். பிறகு யஜமானன் வெளுத்தவஸ்திரத்தைத் தரித்துக்கொண்டு வெண்சந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டு அக்னிக்கு மேலண்டையிலுட்கார்ந்திருக்கின்ற ருத்விக்குகளுக்கு மிக்கமர்யாதையுடன் தனது பத்தினியுடன் கூட பூஜைசெய்து தனது சக்திக்குத் தக்கபடி தக்ஷிணதானம் செய்யவேண்டும். பிறகு தசதானம் முதலியவற்றைச் செய்து முடிந்தபிறகு அறுசுவையுடன் பிராம்மணபோஜனஞ் செய்துவைத்து நவக்கிரஹாராதனைத் தை முடித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

நவக்கிரஹாராதனம் முற்றிற்று.

சுபம்.

மேற் சொல்லிய முறைப்படி நவக்கிரஹங்களை யாராதிப்பதுடன் நவக்கிரஹ மந்திரம், நவக்கிரஹ ஸ்தோத்திரம், நவக்கிரஹ கவசம், நவக்கிரஹ அஷ்டோத்தரம் இவைகளைப் பாராயணஞ் செய்வது மவச்யமாதலால் அவற்றையும் நம்மிடமுள்ள பழைய ஏட்டுச்சுவடிக்கிணங்கத் திருத்தி வெளியிடுகிறோம்.

ஸூர்ய மந்திரம்.

ओं, अस्यश्री आसत्येनेति सूर्यमहामन्त्रस्य—हिरण्यस्तूप ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, सूर्यो देवता, श्रीं बीजम्, शीं शक्तिः, सूं कीलकम्, मम सूर्यप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (अथकरन्यसः) सूर्याय—अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । तेजोमूर्तये तर्जनीभ्यां स्वाहा । वरदाय मध्यमाभ्यां वषट् । हंसाय अनामिकाभ्यां हुम् । शान्ताय कनिष्ठिकाभ्यां वौषट् । कर्मसाक्षिणे करतलकरपृष्ठाभ्यां फट् । (अङ्गन्यासः) सूर्याय हृदयाय नमः । तेजोमूर्तये शिरसे स्वाहा । वरदाय शिखायै वषट् । हंसाय कवचाय हुम् । शान्ताय नेत्रत्रयाय वौषट् । कर्मसाक्षिणे अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो—दिग्वधः । (ध्यानम्) द्विभुजं पद्महस्तं च वरदं मकुटान्वितम् । ध्यायेद्दिवाकरं देवं सर्वाभीष्टफलप्रदम् । (मानसपूजा) लं—पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि हं आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि । यं—वाय्वात्मने धूपमाग्रापयामि । रं अग्न्यात्मने दीपं संदर्शयामि । वं अमृतात्मने अमृतं निवेदयामि । सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि ॥

(मन्त्रः) आसत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सवितारथेनादेवोयाति भुवना विपश्यन् ।

இவ்விதம் ருஷி, சந்தஸ், தேவதை, அங்கநியாஸம், கரன்யாஸம், மானஸ பூஜை இவைகளுடன் பிரதான மந்திரத்தை 1008

ஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டுமென்பது மந்திர சாஸ்திர சித்தாந்த மாகையால் இனி எழுதப்படும் சந்திரன் முதலியோரின் மந்திரங்களிலும் ஆங்காங்கு ஆரம்பத்தில் சொல்லிய அங்க நியாஸம் முதலியவற்றை முடிவிலும் செய்யவேண்டுமெனக் கண்டுகொள்ள வேண்டும். ஆனால் ஜபத்தின் முடிவில் அங்க நியாஸம் செய்த பிறகு **भूर्भुवस्सुवरो दिग्विमोकः** என்று மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும். **अष्टौष्ठाभ्यां** என்றதொடங்கி **करतलकरपृष्ठाभ्यां** என்றது வரையுள்ள பாகங்கள் கரன் நியாஸ மென்றும், **हृदयाय नमः** என்று தொடங்கி **अस्त्राय फट्** என்றதுவரையுள்ள பாகங்கள் அங்க நியாஸம் என்றும் **लंपृथिव्यात्मने** என்று தொடங்கி **सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि** என்றதுவரையுள்ள பாகங்கள் மாலைஸ் பூஜை என்றும் சொல்லப்படும்.

ஸுஞர்ய கவசம்.

ओं, अस्य श्री सूर्यकवचमहामन्त्रस्य—अगस्त्यो भगवानृषिः, अनुष्टुप्छन्दः, सूर्यो देवता, श्रीं, बीजम्, र्णीं शक्तिः, सूं कीलकम्, मम सूर्यप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (ध्यानम्) जपाकुसुमसंकाशं द्विभुजं पद्महस्तकम् । सिन्दूरांबरमाल्यं च रक्तगंधानुलेपनम् । माणिक्यरत्नखचित-सर्वाभरणभूषितम् । सप्ताश्वरथवाहन्तु मेरुञ्चै व प्रदक्षिणम्* । देवासुरवैर्वन्द्यं घृणिभिः परिवेष्टितम् । ध्यायेत्पठेत्सुवर्णाभिं सूर्यस्य कवचं मुदा । (अथ कवचम्) घृणिः पातु शिरोदेशं सूर्यः पातु ललाटकम् । आदित्यो लोचने पातु श्रुतिं पातु दिवाकरः । घ्राणं पातु सदा भानुः मुखं पातु सदा रविः । जिह्वां पातु जगत्त्रयः कण्ठं पातु विभावसुः । स्कन्धौ ग्रहपतिः पातु भुजौ पातु प्रभाकरः । करावञ्जकरः पातु हृदयं पातु भानुमान् । मध्यं पातु सुसप्ताश्वो नाभिं पातु नभोमणिः । द्वादशात्मा कटिं पातु सविता पातु सक्थिनी ।

* कुर्वाणमिति शेषः ।

नाल्लसंशयः । संवत्सरमुपासित्वा साम्राज्यपदवीं लभेत् । (अन्ते ध्यानम्) अनेकरत्नसंयुक्तं स्वर्णमाणिक्यभूषणम् । कल्पवृक्षसमाकीर्णं कदंबकुसुमप्रियम् । अशेषरोगशान्त्यर्थं ध्यायेदादित्यमण्डलम् ॥ सिन्दूरवर्णाय सुमण्डलाय सुवर्णरत्नाभरणाय तुभ्यम् । पद्माभिनेत्राय सुपंकजाय ब्रह्मेन्द्रनारायणशंकराय ॥ संरक्तचूर्णीं ससुवर्णतोयं सकुंकुमाभं सकुशं सपुष्पम् । प्रदत्तमादाय च हेमपात्रे प्रशस्तदानं भगवन्प्रसीद ॥

ஸுஞர்ய ஸ்தோத்திரம்

ओं, अस्य श्री सूर्यस्तोत्रमहामन्त्रस्य—अगस्त्य ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, सूर्यो देवता, सूं बीजम्, यं शक्तिः, मं कीलकम्, मम आदित्य-प्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) आदित्याय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । असुरारये तर्जनीभ्यां नमः । दिवाकराय मध्यमाभ्यां नमः । प्रभाकराय अनामिकाभ्यां नमः । सहस्रकिरणाय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । मार्तण्डाय करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) आदित्याय हृदयाय नमः । असुरारये शिरसे स्वाहा । दिवाकराय शिखायै वषट् । प्रभाकराय कवचाय हुम् । सहस्रकिरणाय नेत्रत्रयाय वौषट् । मार्तण्डाय अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बंधः । (ध्यानम्) ध्यायेत्सूर्यमनन्तकोटिकिरणं तेजोमयं भास्करं भक्ता-नामभयप्रदं दिनकरं ज्योतिर्मयं शंकरम् । आदित्यं जगदीशमच्युतमजं त्रैलोक्यवृडामणिं भक्ताभीष्टवरप्रदं दिनमणिं मार्तण्डमाद्यं शुभम् । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या)

कालात्मा सर्वभूतात्मा वेदात्मा विश्वतो मुखः । जन्ममृत्युजराव्याधिसंसारभयनाशनः । ब्रह्मस्वरूपमुदये मध्यान्हे तु महेश्वरः । अस्तमाने

* योधारयति सः, इति शेषः ।

नमो नमः । अण्डयान महासाक्षजादित्याय नमो नमः । फलश्रुतिप्रदाय
 भानुमूर्ते नमो नमः । धर्ममूर्ते दयामूर्ते तत्वमूर्ते नमो नमः । सकलेशाय
 सूर्याय क्षान्तेशाय नमो नमः । (अथ फलश्रुतिः) क्षयापस्मारगुल्मादिदुर्दो-
 षव्याधिनाशनम् । सर्वज्वरहरञ्चैव कुक्षिरोगनिवारणम् । एतत्स्तोत्रं शिवप्रोक्तं
 सर्वसिद्धिकरं परम् । सर्वसंपत्करं चैव सर्वाभीष्टप्रदायकम् ॥

अथसूर्याष्टोत्तरशतनामावलिः ।

ओं अरुणाय नमः	ओं सुवर्चसे नमः
॥ शरण्याय नमः	॥ वसुप्रदाय नमः
॥ करुणारससिन्धवे नमः	॥ वसवे नमः
॥ असमानबलाय नमः	॥ वासुदेवाय नमः
॥ आर्तरक्षाय नमः	॥ उज्ज्वलाय नमः
॥ आदित्याय नमः	॥ उग्ररूपाय नमः
॥ आदिभूताय नमः	॥ ऊर्ध्वगाय नमः
॥ अखिलागमवेदिने नमः	॥ विवस्वते नमः
॥ अच्युताय नमः	॥ उद्यत्किरणजालाय नमः
॥ अखिलज्ञाय नमः	॥ हृषीकेशाय नमः
॥ अनन्ताय नमः	॥ ऊर्जस्वलाय नमः
॥ इनाय नमः	॥ वीराय नमः
॥ विश्वरूपाय नमः	॥ निर्जराय नमः
॥ इज्याय नमः	॥ जयाय नमः
॥ इन्द्राय नमः	॥ ऊरुद्वयाभावयुक्तसारथ्ये नमः
॥ भानवे नमः	॥ ऋषिवन्द्याय नमः
॥ इन्दिरामन्दिराप्ताय नमः	॥ रुद्रंत्रे नमः
॥ वन्दनीयाय नमः	॥ ऋतचक्रचराय नमः
॥ ईशाय नमः	॥ ऋजुस्वभावचित्ताय नमः
॥ सुप्रसन्नाय नमः	॥ नित्यस्तुत्याय नमः
॥ सुशीलाय नमः	॥ ऋकारमातृकावर्णरूपाय नमः

॥ पुष्कराक्षाय नमः	॥ अञ्जवल्लभाय नमः
॥ लुप्तदन्ताय नमः	॥ अन्तर्बहिःप्रकाशाय नमः
॥ शान्ताय नमः	॥ अचिन्त्याय नमः
॥ कान्तिदाय नमः	॥ आत्मरूपिणे नमः
॥ घनाय नमः	॥ अच्युताय नमः
॥ कनकनक भूषणाय नमः	॥ अमरेशाय नमः
॥ खद्योताय नमः	॥ परस्मै ज्योतिषे नमः
॥ लूनिताखिलदैत्याय नमः	॥ अहस्कराय नमः
॥ सत्यानन्दस्वरूपिणे नमः	॥ रवये नमः
॥ अपवर्गप्रदाय नमः	॥ हरये नमः
॥ आर्तशरण्याय नमः	॥ परमात्मने नमः
॥ एकाकिने नमः	॥ तरुणाय नमः
॥ भगवते नमः	॥ वरेण्याय नमः
॥ सृष्टिस्थित्यन्तकारिणे नमः	॥ ग्रहाणां पतये नमः
॥ गुणात्मने नमः	॥ भास्कराय नमः
॥ घृणभृते नमः	॥ आदिमध्यान्तरहिताय नमः
॥ बृहते नमः	॥ सौख्यप्रदाय नमः
॥ ब्रह्मणे नमः	॥ सकलजगतां पतये नमः
॥ ऐश्वर्यदाय नमः	॥ सूर्याय नमः
॥ शर्वाय नमः	॥ कवये नमः
॥ हरिदश्वाय नमः	॥ नारायणाय नमः
॥ शौरये नमः	॥ परेशाय नमः
॥ दशदिक्संप्रकाशाय नमः	॥ तेजोरूपाय नमः
॥ भक्तवश्याय नमः	॥ ह्रीं हिरण्यगर्भाय नमः
॥ ओजस्कराय नमः	॥ ह्रीं संपत्कराय नमः
॥ जयिने नमः	॥ ऐं इष्टार्थदाय नमः
॥ जगदानन्दहेतवे नमः	॥ अं सुप्रसन्नाय नमः
॥ जन्ममृत्युजराव्याधिवर्जिताय नमः	॥ श्रीमते नमः
॥ औन्नत्यपदसंचाररथस्थाय नमः	॥ श्रेयसे नमः

ओं अस्य श्री आप्यायस्वेति सोममहामन्त्रस्य—गौतमऋषिः, गायत्री
छन्दः, सोमो देवता, सां बीजम्, सीं शक्तिः, सूं कीलकम्, मम सोमप्रसाद
सिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (अथ करन्यासः) सोमाय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।
निशाकराय तर्जनीभ्यां स्वाहा । क्षीरोदार्णवसंभवाय मध्यमाभ्यां वषट् ।
लक्ष्मीसहोदराय अनामिकाभ्यां हुम् । तारकेशाय कनिष्ठिकाभ्यां वौषट् ।
सुधामूर्तये करतलकरपृष्ठाभ्यां फट् (अङ्गन्यासः) सोमाय हृदयाय नमः । निशा
कराय शिरसे स्वाहा । क्षीरोदार्णवसंभवाय शिखायै वषट् । लक्ष्मीस
होदराय कवचाय हुम् । तारकेशाय नेत्रत्रयाय वौषट् । सुधामूर्तये अस्त्राय
फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः (ध्यानम्) गदायुधवरं देवं श्वेतवर्णं निशाकरम् ।
ध्यायेदमृतसंभूतं सर्वकामफलप्रदम् । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या)
(मन्त्रः) आप्यायस्व समेतु ते विश्वतस्सोम वृष्णियम् । भवा वाजस्य संगथे ॥
(இதன்பொருளை 30 வது பக்கத்திற்காண்க) ஜபத்தின் முடிவி
லும் காரியாஸம், அங்கரியாஸம், தியானம், மான்ஸபூஜை
இவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

சந்திரகவசம்.

ओं अस्य श्री चन्द्रकवचस्तोत्रमहामन्त्रस्य—गौतमऋषिः,
अनुष्टुप्छन्दः, सोमो देवता, रं बीजम्, सं शक्तिः, ओं कीलकम्, मम
सोमग्रहप्रसाद सिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) वाम् अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।
वीं तर्जनीभ्यां नमः । वूं मध्यमाभ्यां नमः, वैं अनामिकाभ्यां नमः
वौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । वः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः)
वां हृदयाय नमः । वीं शिरसे स्वाहा । वूं शिखायै वषट् । वैं कवचाय हुम् ।
वौं नेत्रत्रयाय वौषट् । वः अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्)
सोमं द्विभुजपद्मं च मुक्ताभरणभूषणम् । श्वेताश्वरथमारूढं मेरुं चैव प्रदक्षि-

पातु शिरोदेशे फालं पातु कलानिधिः । चक्षुषी चन्द्रमाः पातु श्रुतिं पातु
कलात्मकः । घ्राणं पक्षकरः पातु मुखं कुमुदवांशवः । सोमः करौ तु मे पातु
स्कन्धौ पातु सुधात्मकः । ऊरू मे उत्रिजनिः पातु मध्यं पातु निशाकरः ।
कर्णौ सुधाकरः पातु पातूरशशलांछनः । मृगाङ्को जानुनी पातु जंघे पात्व-
मृताब्धिजः । पादौ हिमकरः पातु पातु चन्द्रोऽखिलं वपुः । இவ்விதம் கவசத்
தை ஜபித்தபிறகு காரியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.
(अथ फलश्रुतिः) एतद्धि कवचं पुण्यं मुक्ति मुक्ति प्रदायकम् । यः पठेच्छृणु
याद्वापि सर्वत्र विजयी भवेत् ॥ इति श्री ब्रह्मवैवर्ते महापुराणे उत्तरखण्डे चन्द्र
कवचं संपूर्णम् ॥

சந்திரஸ்தோத்திரம்

अस्य श्री चन्द्रस्तोत्रमहामन्त्रस्य—गौतमऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, चन्द्रो देवता
चन्द्रग्रहप्रसाद सिद्धयर्थे जपे विनियोगः । * (वामित्यादिना करादिन्यासः) भूर्भु
वस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) श्वेतांबराश्रितवपुं वरेश्च भूषणं श्वेताश्वयुक्तरथं
सुरसेवितांघ्रिम् । दोभ्यां धृताभयवरं वरदं सुधांशुं श्रीवत्समौक्तिकधरं
प्रणमामि चन्द्रम् । (अथस्तोत्रम्) आग्नेयभागे सरथो दशाश्वश्चात्रियजो यासु-
नदेशगश्च । प्रत्यङ्मुखस्थः चतुरश्रपीठे गदाधरांगो वररोहिणीशः । चन्द्रं चतुर्भुजं
देवं कैयूरमकुटोज्ज्वलम् । वासुदेवस्य नयनं शङ्करस्य च भूषणम् । चन्द्रं च द्विभुजं ज्ञेयं
श्वेतवस्त्रधरं विभुम् । श्वेतमाल्यांबरधरं श्वेतगन्धाऽनुलेपनम् । श्वेतच्छत्रधरं देवं
सर्वाभरणभूषितम् । (இவ்விதம் ஸ்தோத்திர பாராணயஞ் செய்தபிற
கு காரியாஸம் முதலியவற்றை ஆரம்பத்தில் செய்த மாதிரியே
செய்யவேண்டும்.) (फलश्रुतिः)

* சந்திரமந்திரத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் காரியாஸம்
அங்க ரியாஸம் இவற்றைச் செய்ய வேண்டும்.

मुच्येत नात्र कार्या विचारणा ।

इतिब्रह्माण्डपुराणे नवमांशे उषामहेश्वरसंवादे
चन्द्रस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

சந்திராஷ்டோத்தர சத நாமங்கள்

ओं श्रीमते नमः	ॐ अनन्ताय नमः
॥ शशधराय नमः	॥ कष्टदारकुडारकाय नमः
॥ चन्द्राय नमः	॥ स्वप्रकाशाय नमः
॥ ताराधीशाय नमः	॥ प्रकाशात्मने नमः
॥ निशाकराय नमः	॥ शुचराय नमः
॥ सुधानिधये नमः	॥ देवभोजनाय नमः
॥ सदाख्याय नमः	॥ कलाधराय नमः
॥ सत्पतये नमः	॥ कालहेतवे नमः
॥ साधुपूजिताय नमः	॥ कामकृते नमः 30
॥ जितेन्द्रियाय नमः 10	॥ कामदाय नमः
॥ जयोद्योगाय नमः	॥ मृत्युसंहारकाय नमः
॥ ज्योतिश्चक्रप्रवर्तकाय नमः	॥ अमर्त्याय नमः
॥ विकर्तनानुजाय नमः	॥ नित्यानुष्ठानदायकाय नमः
॥ वीराय नमः	॥ क्षपाकराय नमः
॥ विश्वेशाय नमः	॥ क्षीणपापाय नमः
॥ विदुषां पतये नमः	॥ क्षयवृद्धिसमन्विताय नमः
॥ दोषाकराय नमः	॥ जैवातृकाय नमः
॥ दुष्टदूराय नमः	॥ शुचये नमः
॥ पुष्टिमते नमः	॥ शुभ्राय नमः 40
॥ शिष्टपालकाय नमः 20	॥ जयिने नमः
॥ अष्टमूर्तिप्रियाय नमः	॥ जयफलप्रदाय नमः

॥ भक्तानामिष्टदायकाय नमः	॥ धनुर्धराय नमः
॥ भुक्तिदाय नमः	॥ कुन्दपुष्पोज्ज्वलाकाराय नमः
॥ मुक्तिदाय नमः	॥ नयनाब्जसमुद्भवाय नमः
॥ भद्राय नमः	॥ आत्रेयगोत्रजाय नमः 80
॥ भक्तदारिद्र्य भंजनाय नमः	॥ अत्यन्तविनयाय नमः
॥ सामगानप्रियाय नमः 50	॥ प्रियदायकाय नमः
॥ सर्व रक्षकाय नमः	॥ करुणारससंपूर्णाय नमः
॥ सागरोद्भवाय नमः	॥ कर्कटप्रभवे नमः
॥ भयान्तकृते नमः	॥ अव्ययाय नमः
॥ भक्तिगम्याय नमः	॥ चतुरश्रासनारूढाय नमः
॥ भवबन्धविमोचकाय नमः	॥ चतुराय नमः
॥ जगत्प्रकाशकिरणाय नमः	॥ दिव्यवाहनाय नमः
॥ जगदानन्दकारणाय नमः	॥ विवस्वन्मण्डलाज्ञेयवासाय नमः
॥ निरुसपत्न्याय नमः	॥ वसुसमृद्धिदाय नमः 90
॥ निराहाराय नमः	॥ महेश्वरप्रियाय नमः
॥ निर्विकाराय नमः 60	॥ दान्ताय नमः
॥ निरामयाय नमः	॥ मेरुगोत्रप्रदक्षिणाय नमः
॥ भूच्छायाऽच्छादिताय नमः	॥ ग्रहमण्डलमध्यगाय नमः
॥ भव्याय नमः	॥ ग्रसिताकाय नमः
॥ भुवनप्रतिपालकाय नमः	॥ ग्रहाधिपाय नमः
॥ सकलार्तिहराय नमः	॥ द्विजराजाय नमः
॥ सौम्यजनकाय नमः	॥ द्युतिलकाय नमः
॥ साधुवन्दिताय नमः	॥ द्विभुजाय नमः
॥ सर्वांगमज्ञाय नमः	॥ द्विजपूजिताय नमः 100
॥ सनकादिमुनिस्तुत्याय नमः	॥ उदाराय नमः
॥ सितच्छत्रध्वजोपेताय नमः 70	॥ रोहिणीपतये नमः
॥ सिताङ्गाय नमः	॥ नित्योदयाय नमः
॥ सितभूषणाय नमः	॥ मुनिस्तुत्याय नमः
॥ श्वेतमाल्यांबरधराय नमः	

இதி श्रीस्कान्दोपुराणे चन्द्राष्टोत्तर शतनामस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

சந்திராஷ்டோத்தர சத நாமங்கள் முற்றிற்று.

அங்காரக மந்திரம்.

ओं, अङ्गारकमहामन्त्रस्य--विरूपाक्ष ऋषिः, गायत्री छन्दः, अङ्गारको देवता, मम अङ्गारकप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) अङ्गारकाय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । धरणी सुताय तर्जनीभ्यां नमः । रक्तवाससे मध्यमाभ्यां नमः । रक्तलोचनाय अनामिकाभ्यां नमः । शक्तिधराय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । कर्मभावनाय करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) अङ्गारकाय हृदयाय नमः । धरणीसुताय शिरसे स्वाहा । रक्तवाससे शिखायै वषट् । रक्तलोचनाय कवचाय हुम् । शक्तिधराय नेत्रत्रयाय वौषट् । कर्मभावनाय अस्त्राय फट् । भूर्भुवःसुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) रक्तमाल्यांबरधरं हेमरूपं चतुर्भुजम् । शक्तिशूलगदापद्मान्धरन्तं स्वकरांबुजैः । (लमित्यादिना मानस-पूजाकार्या) मन्त्रः--अग्निमूर्द्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अपां रेतांसि जिन्वति । (இதன் பொருளை 35-வது பக்கத்தில் காண்க).

மந்திரஜபத்தின் முடிவிலும் மேற்சொல்லிய கரங்கியாஸம், அங்கரியாஸம், தியானம் மானஸபூஜை இவற்றைச் செய்ய வேண்டும். அங்காரகமந்திரம் முற்றிற்று.

அங்காரக கவசம்.

ओं अङ्गारककवचमहामन्त्रस्य-विरूपाक्ष ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः । अङ्गारको देवता । अं बीजं, शं शक्तिः, रं कीलकं, मम अङ्गारकप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) अं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ईं तर्जनीभ्यां नमः । ऊं मध्यमाभ्यां नमः । ऐं अनामिकाभ्यां नमः । औं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । अः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

(ध्यानम्), नमाम्यङ्गारकं देवं रक्ताङ्गं वरभूषणम् । चतुर्भुजं मेघवाहं वरदं च वराकृतिम् । शक्तिशूलगदाखड्गं ज्वालापुञ्जोऽर्ध्वकेशकम् । मेरुं प्रदक्षिणं कृत्वा सर्वदेवासिसिद्धिदम् । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) कवचम्--अङ्गारकः शिरो रक्षेन्मुखं वै धरणीसुतः । कर्णौ रक्तांबरः पातु नेत्रे मे रक्तलोचनः । नासिकां मे शक्तिधरः कण्ठं मे पातु भौमकः । मुञ्जौ तु रक्तमाली च हस्तं शूलधरस्तथा । चतुर्भुजो मे हृदयं कुक्षिरोगापहारकः । कटिं मे भूसुतः पातु पादौ भौमस्सदा मम । सर्वाणि यानि चांगानि रक्षेन्मे मे षवाहनः । (முடிவிலும் கரங்கியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும் (फलश्रुतिः) य इदं कवचं दिव्यं सर्वशत्रुविनाशनम् । भूतप्रेतपिशाचानां नाशनं सर्वसिद्धिदम् । सर्वरोगहरं चैव सर्वसंपत्प्रदं शुभम् । मुक्तिमुक्तिप्रदं नृणां सर्वसौभाग्यवर्द्धनम् । ऋणबंधविमोक्तं च सत्यमेव न सशयः * । स्तोत्रपाठं तु संकुर्याद्देवस्याग्रे समाहितः । रक्तगंधाक्षतैः पुष्पैः धूपदीपगुलोदनैः मङ्गलं पूजयित्वा तु मङ्गलाहनि सर्वदा । ब्राह्माणान्भोजयेत्पश्चाच्चतुरो द्वादशाऽथवा । अनेन विधिना यस्तु कृत्वा व्रतमनुत्तमम् । व्रतं तदेतत्कुर्वीत सप्तवारेषु वा यदि । तस्य शस्त्राण्युत्पलानि वह्निस्स्याच्चन्द्रशीतलः । नचैव व्यधयन्त्येनं मृगपक्षिगजादयः । महान्धतमसि प्राप्ते मार्ताण्डस्यो दयादिव । विलयं यान्ति पापानि शतजन्मार्जितानि वै ॥

கடனை நிவிருத்தி செய்கின்ற அங்காரக ஸ்தோத்திரம்

स्कन्द उवाच । ऋणग्रस्तनराणां तु ऋणमुक्तिः कथं भवेत् ? ब्रह्मोवाच । वक्ष्येहं सर्वलोकानां हितार्थं मृण्मोचनम् । स्तोत्रं भूमिसुतस्येदं संश्रृणुष्व समाहितः । ओं अङ्गारकस्तोत्रमहामन्त्रस्य--गौतम ऋषिः अनुष्टुप् छन्दः, अङ्गारको देवता, मम ऋणविमोचनार्थे जपे विनियोगः । (ध्यानम्) रक्तमाल्यांबरधरश्शूल

*य इदं कवचं धरति सः सत्यमेव पूर्वोक्तानि फलानि लभत इति योजना ॥

लोहिताक्षश्च सामगानां कृपाकरः । धरात्मजः कुजो भौमो भूमिदो भूमिनन्दनः ।
 अङ्गारको यमश्चैव सर्वरोगापहारकः । हृष्टः कर्ता च हर्ता च सर्वदेवैश्च
 पूजितः । (फलश्रुतिः) एतानि कुजनामानि नित्यं यः प्रयतः पठेत् । ऋणं
 न जायते तस्य धनं प्राप्नोत्यसंशयम् । (प्रार्थनना) अङ्गारक महीपुत्र
 भगवन्भक्तवत्सल । नमोऽस्तु ते ममाशेषमृणमाशु विनाशय । (प्रयोगविधिः)
 रक्तगंधैश्च पुष्पैश्च घृपदीपैर्गुडोदनैः । मङ्गलं पूजयित्वा तु मङ्गलाहनि सर्वदा ।
 एकविंशतिनामानि पठित्वा तु तदन्तिके । ऋणरेखाः प्रकर्तव्या अङ्गारेण
 तदग्रतः । ताश्च प्रमार्जयेत्पश्चाद्दामपादेन संस्पृशन् । (मन्त्रः) अङ्गारक
 महीपुत्र भगवन्भक्तवत्सल । नमोऽस्तुते ममाशेषमृणमाशु विमोचय ।
 (फलश्रुतिः) एवं कृते न संदेहो ऋणं हित्वा धनी भवेत् । महतीं श्रियमाप्नो
 ति तत्परो धनदो यथा । (अर्घ्यम्) अङ्गारक महीपुत्र भगवन्भक्तवत्सल ।
 नमोऽस्तुते ममाशेष मृणमाशु विमोचय । भूमिपुत्र महातेजः स्वोदोद्भवपिना
 किनः । ऋणार्तस्त्वां प्रपन्नोऽस्मि गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तुते ॥

அங்காரகாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

ओं महीसुताय नमः
 „ महाभागाय नमः
 „ मङ्गलाय नमः
 „ मङ्गलप्रदाय नमः
 „ महावीराय नमः
 „ महाशूराय नमः
 „ महाबलपराक्रमाय नमः
 „ महारौद्राय नमः
 „ महाभद्राय नमः
 „ माननीयाय नमः
 „ दयाकराय नमः
 „ मानदाय नमः
 „ अपर्वणाय नमः
 „ क्रूराय नमः
 „ तापपापविवर्जिताय नमः
 „ सुप्रतीपाय नमः
 „ सुताम्राक्षाय नमः
 „ सुब्रह्मण्याय नमः
 „ सुखप्रदाय नमः
 „ वक्रस्तंभादिगमनाय नमः

„ वीरभद्राय नमः
 „ विरूपान्नाय नमः
 „ विदूरस्थाय नमः
 „ विभावसवे नमः
 „ नक्षत्रचक्रसंचारिणे नमः
 „ क्षत्रपाय नमः
 „ क्षात्रवर्जिताय नमः
 „ क्षयवृद्धिविनिर्मुक्ताय नमः
 „ क्षमायुक्ताय नमः
 „ विचक्षणाय नमः
 „ अक्षीणफलदाय नमः
 „ चतुर्वर्गफलप्रदाय नमः
 „ शुभलक्षणाय नमः
 „ वीतरागाय नमः
 „ वीतभयाय नमः
 „ विज्वराय नमः
 „ विश्वकारणाय नमः
 „ नक्षत्रराशिसञ्चाराय नमः
 „ नानाभयनिकृन्तनाय नमः
 „ कमनीयाय नमः
 „ दयासाराय नमः
 „ कनकनकभूषणाय नमः
 „ भयघ्नाय नमः
 „ भव्यफलाय नमः
 „ भक्ताभयवरप्रदाय नमः
 „ शत्रुहन्त्रे नमः
 „ शमोपेताय नमः
 „ शरणागतपोषणाय नमः
 „ साहसाय नमः
 „ दुष्टदूराय नमः
 „ शिष्टपूज्याय नमः
 „ सर्वकष्टनिवारकाय नमः
 „ दुश्चेष्टावारकाय नमः
 „ दुःखभञ्जनाय नमः
 „ दुर्धराय नमः
 „ हरये नमः
 „ दुःस्वप्नहन्त्रे नमः
 „ दुर्धर्षाय नमः
 „ दुष्टगर्वविमोचनाय नमः
 „ भरद्वाजकुलोद्भूताय नमः
 „ भूसुताय नमः
 „ भव्यभूषणाय नमः
 „ रक्तावराय नमः
 „ रक्तवपुषे नमः
 „ भक्तपालनतत्पराय नमः
 „ चतुर्भुजाय नमः
 „ गदाधारिणे नमः
 „ मेषवाहनाय नमः
 „ मिताशनाय नमः
 „ शक्तिशूलधराय नमः
 „ शक्ताय नमः
 „ शस्त्रविद्याविशारदाय नमः
 „ तार्किकाय नमः
 „ तामसाधाराय नमः
 „ तपस्विने नमः
 „ ताम्रलोचनाय नमः
 „ तप्तकाञ्चनसंकाशाय नमः
 „ रक्तकिञ्जल्कसन्निभाय नमः

„ அசுஜே நம:	„ சூசிவச்யாய நம:	100
„ அஜீரகாய நம:	„ சூபாவகாய நம:	
„ அவந்திதேசாதிசாய நம:	90 „ மெஷ்வரிகராதிசாய நம:	
„ ஜனார்தனாய நம:	„ மெதாவினே நம:	
„ சூர்யாமய்யபுரேசஸ்தாய நம:	„ மிதமாபிணே நம:	
„ யோவனாய நம:	„ சுகவபுரதாய நம:	
„ யாம்யதிஹ்முகாய நம:	„ சூரூபாபுரதாய நம:	
„ திகோஷமண்டலாய நம:	„ சர்வாபிஷ்டபுரதாய நம:	
„ திவதாதிபசநுதாய நம:	„ ச்ரீமதே அஜீரகாய நம:	108

புதமந்திரம்

ओं अस्य श्रीबुधमहामन्त्रस्य—कश्यप ऋषिः, लिष्टुच्छन्दः, बुधो देवता, बुधग्रहप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) बुधाय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । सौम्याय तर्जनीभ्यां नमः । सिंहारूढाय मध्यमाभ्यां नमः । चतुर्बाह्वे अनामिकाभ्यां नमः । गदाधराय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । सोमपुत्राय करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) बुधाय हृदयाय नमः । सौम्याय शिरसे स्वाहा । सिंहारूढाय शिखायै वषट् । चतुर्बाह्वे कवचाय हुम् । गदाधराय नेत्रत्रयाय वौषट् । सोमपुत्राय अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) सिंहारूढं चतुर्बाहुं खड्गचर्मगदाधरम् । सोमपुत्रं महासौम्यं ध्यायेत्सर्वार्थसिद्धिदम् । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) मूलमन्त्रः—उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजागृह्येनमिष्टापूर्ते सःसृजेयामयंच । पुनः कृण्वंस्त्वा पितरं युवानमन्वाताःसीत्त्वयि तन्तुमेतम् ।

(மூல மந்திரத்தின் பொருளை 39-வது பக்கத்திற்காண்க.)

மந்திர ஜபத்தின் முடிவிலும் கர நியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

हृष्टुच्छन्दः, बुधो देवता, बुधग्रहप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) बां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । बीं तर्जनीभ्यां नमः । वूं मध्यमाभ्यां नमः । बै अनामिकाभ्यां नमः । नौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । बः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) बां हृदयाय नमः । बीं शिरसे स्वाहा । वूं शिखायै वषट् । बै कवचाय हुम् । बौ नेत्रत्रयाय वौषट् । बः अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) बुधं पुस्तकहस्तं च कुंकुमस्य समश्रुतिम् । बुधं ज्ञानमयं सर्वं कुंकुमाभं चतुर्भुजम् । खट्गशूलगदापाणिं वरमुद्राङ्कितं प्रभुम् । पीतांबरधरं देवं पीतमाल्यानुलेपनम् । वज्राद्याभरणोपेतं किरीटमकुटोज्ज्वलम् । श्वेताश्वरथमारुह्य मेरुयान्तं प्रदक्षिणम्*(कवचम्) पीतांबरधरः पातु पीतमाल्यानुलेपनः । बुधः पातु शिरोदेशं सौम्यः पातु च फालकम् । नेत्रे ज्ञानमयः पातु श्रुतिं पात्विन्दुनन्दनः । घ्राणं गदाधरः पातु मुजौ पुस्तकभूषितः । मध्यं पातु सुराराध्यः पातु नाभिं खगेश्वरः । कटिं कलात्मजः पातु पातु चौरु सुरेश्वरः । जानुनी रोहिणीसूनुः पातु जंघे फलप्रदः । पादौ बाणासनः पातु पातु सौम्योऽखिलं वपुः॥

இவ்விதம் கவசத்தை ஜபித்தபிறகு

கர நியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

(फलश्रुतिः) एतद्धि कवचं पुण्यं सर्वोपद्रवशान्तिदम् । सर्वरोगप्रशमनं सर्वदुःखनिवारणम् । आयुरारोग्यशुभदं पुत्रपौत्रप्रवर्द्धनम् । यः पठेत्कवचं दिव्यं शृणुयाद्वा समाहितः । सर्वान्कामानवाप्नोति दीर्घमायुश्च विन्दति ॥ इति श्रीस्कान्देमहापुराणे बुधकवचं संपूर्णम् ।

புதஸ்தோத்திரம்

ओं अस्य श्री बुधस्तोत्रमहामन्त्रस्य—वसिष्ठ ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, बुधो देवता, बुधग्रहप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । बां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।

* ध्यायेदिति शेषः ।

வீஷ்ட । வ: அஸ்தாய ஃ । பூர்வஸுபுரோ டிவ்வ: । (த்யானம்) பூஜைத்வமி-
 ர்வரதாபயாசிஸிமதா வஹந்த் சுபுரே ஸ்ரீமதம் । பீதபம் சந்த்ரஸுத் சூரேஷ்ய் சிவோ
 நிஷணம் புஷமாஸ்யாமி ॥ (ஹ்மித்யாதிநா மானஸபூஜாக்கார்ய) ஸ்தோத்ரம்-பீதா-
 வ: பீதவபு: கிரீடீ ச சதுர்ஜ: । பீததவ்ஜபதாக்கீ ச தாராஃ பஸமுத்ரவ: ।
 ஆதீத்யேஸானதிஃபாஃ மந்த்ரமந்த்ரார்த்ததவ்வித் । சுக்லாஸீன: கர்ணிகாரே ஜைத்ரஸ்த்ரா-
 த்ரேயகோலவான் । பரத்வாஜநக்ஷத்ரபிரக்ஷயோ ஜ்யோதிர்மண்டலமண்டித: । அபிப்ரத்யபி-
 தேவாம்யாமந்யதோ ஸ்ரஹமண்டலே । ப்ரவிஷ்ணுஸ்க்ஷ்மரூபேண சமஸ்தவரதஸுக்லி । சதா
 ப்ரதக்ஷிணம் மேரோ: கர்வாண: காமரூபவான் । அஸிதரஷ்டௌ ச பித்ராணஸ்சமஸ்தஸுக்ல-
 ப்ரத: । கந்யாயா மித்ருநஸ்யாபி ராஸ்யோரபிபதித்வீயோ: । முத்ரதவ்யப்ரதோ ந்த்யம்
 மத்யாஸமத்யாஸுராசித்: ।

ஸ்தோத்ரத்திரமித்தூடன் முடிவு பெறுவதால் இதற்குப் பிறகு
 கரநியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

(ஃலஸ்த்ருதி:) யஸ்து ஸௌம்யேந மனஸா சந்த்ரபுத்ரம் ப்ரபூஜயேத் । தஸ்ய வஸ்யோபவேலி-
 த்யம் ஸௌம்யநாமதரோ புஷ: । புஷஸ்தோத்ரமிதம் குஹ்யம் வஸிஷ்டேநோதித் புரா । திலிபாய
 ச பக்தாய யாசமானாய பூஸ்தே । ய: பதேதேகவாரம் வா சர்வாபிஷ்டமவாஸுநயாத் ।
 ஸ்தோத்ரராஜமிதம் புஷ்யம் குஹ்யாஹ்யதரம் மஹத் । ஃகவாரம் த்விராவா, த்விராவம் ய: பதே-
 த்வ: । தஸ்யாஸ்பஸ்தாஸ்குஸ்தாதிவ்யாபித்வாநா ந வித்யதே । சர்வப்ரஹ்மகூதா பீடா பதிதே
 ஸ்மிந்நவித்யதே । க்ருத்ரிமௌபிஷ்டுர்மந்த்ரகூத்ரிதாதிநிஸாசர்: । யத்யத்யம் பவேத் தத்
 பதிதேஸ்மிந்நவித்யதே । ஸௌவரணம் ப்ரதிமாயா வா லிபிதம் பூஜ்யபத்ரே । முத்ரதவ்யாஸ-
 பரந்யஸ்தபீதவஸ்த்ரானிவதே த்ரே । விந்யஸ்ய விதிநா சம்யக்தமாஸமேகம் நிரந்தரம் । யே
 பூஜயந்தி தே யாந்தி தீர்வமாயு: ப்ராஜா த்நம் । ஆரோக்யம் ஜ்வரகுல்மாதிசர்வ-
 வ்யாபிதிநாஸநம் । யம் யம் காமயதே சம்யக்தததாஸ்தோத்யஸ்சாஸ்யம் ॥ இதி ஸ்ரீ
 ஸ்காந்டோபபுராணே புஷஸ்தோத்ரம் சம்பூர்ணம் ॥

.. பூஜாசிதாய நம:	.. பூஜிமதே நம:
.. ஸௌம்யாய நம:	.. பஹுஸாஸ்த்ரஜாய நம:
.. ஸௌம்யசித்தாய நம:	.. பாலிநே நம:
.. ஸுபப்ரதாய நம:	.. பந்த்ரபிமோசகாய நம:
.. த்ரஹ்மதாய நம:	.. வகாதிவக்ரகமநாய நம:
.. த்ரஹ்மதாய நம:	.. வாஸவாய நம:
.. த்ருதிஜாலப்ரவோதகாய நம:	.. வஸுதாபிபாய நம:
.. சத்யாஸஸவாஸாய நம:	.. ப்ரஸந்நவதநாய நம:
.. சத்யவச்சே நம:	10 .. வந்தாய நம:
.. த்ரேயஸா பதயே நம:	.. வரேஸ்யாய நம:
.. த்ரேயயாய நம:	.. வாஸிலந்நாஸாய நம:
.. ஸாமஜாய நம:	.. சத்யவதே நம:
.. சுக்லதாய நம:	.. சத்யஸ்க்லபாய நம:
.. ஸ்ரீமதே நம:	.. சத்யவந்தவே நம:
.. ஸோமவ்ஸப்ரதீபாய நம:	.. சதாதராய நம:
.. வேதவிதே நம:	.. சர்வரோஃப்ரஸாஸநாய நம:
.. வேததத்வஜாய நம:	.. சர்வம்துஸ்துநிவாரகாய நம:
.. வேதாந்நஜானபாஸ்கராய நம:	.. வாஸிலஜ்யநிபுணாய நம:
.. வித்யாவிசக்ஷணாய நம:	20 .. வஸ்யாய நம:
.. வித்யுபே நம:	.. வாஸாஸ்த்ராய நம:
.. வித்யுபீதிகராய நம:	.. வாஸரோஃஹதே நம:
.. ஃகஜவே நம:	.. ஸ்தூலாய நம:
.. விஸ்த்ரானுகூலாய நம:	.. ஸ்தேய்ஸுக்லாஸ்த்ராய நம:
.. விஸேஷவிநயாஸ்த்ராய நம:	.. ஸ்தூலஸூக்லாதிக்காரணாய நம:
.. விவிதாஃபாஸாரஜாய நம:	.. அப்ரகாஸாய நம:
.. வீர்யவதே நம:	.. ப்ரகாஸாத்மநே நம:
.. விஸதஜ்வராய நம:	.. த்நாய நம:
.. த்விராஃபலதாய நம:	.. ராஃபாஸாய நம:
.. த்ரநந்தாய நம:	30 .. விதிஸ்துத்யாய நம:

„ स्वप्रकाशाय नमः	„ चारणाय नमः	
„ चपलाय नमः	„ चारुभूषणाय नमः	
„ जितेन्द्रियाय नमः	„ वीतरागाय नमः	90
„ उदङ्मुखाय नमः	„ वीतभयाय नमः	
„ मखासक्ताय नमः	„ विशुद्धकनकप्रभाय नमः	
„ मगधाधिपतये नमः	„ बन्धुप्रियाय नमः	
„ हरये नमः	„ बन्धुयुक्ताय नमः	70
„ सौम्यवत्सरसंजाताय नमः	„ बाणमण्डलसंश्रिताय नमः	
„ सोमप्रियकराय नमः	„ अर्केशाननिवासस्थाय नमः	
„ महते नमः	„ तर्कशास्त्रविशारदाय नमः	
„ सिद्धाधिरूढाय नमः	„ प्रशान्ताय नमः	
„ सर्वज्ञाय नमः	„ प्रीतिसंयुक्ताय नमः	
„ शिखिवर्णाय नमः	„ प्रियकृते नमः	100
„ शिवंकराय नमः	„ प्रियभूषणाय नमः	
„ पीतांबराय नमः	„ मेधाविने नमः	
„ पीतवपुषे नमः	„ माधवांसक्ताय नमः	
„ पीतच्छत्रध्वजाङ्किताय नमः	„ मिथुनाधिपतये नमः	80
„ खड्गचर्मधराय नमः	„ सुधिये नमः	
„ कार्यकर्त्रे नमः	„ कन्याराशिप्रियाय नमः	
„ कलुषहारकाय नमः	„ कामप्रदाय नमः	
„ आत्रेयगोत्रजाय नमः	„ घनफलाश्रयाय नमः	108

குருமந்திரம்

ओं अस्य श्रीगुरुमहामन्त्रस्य—गृत्समद ऋषिः, जगती छन्दः, गुरुदेवता, गुरुप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) गुरवे अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । वाक्पतये तर्जनीभ्यां नमः । गीर्वाणवन्दिताय मध्यमाभ्यां नमः । वरदाय अनामिकाभ्यां नमः । सुराचार्याय कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।

वत्सुवरो दिग्बंधः । (ध्यानम्) दण्डाक्षमालावरदकमण्डलधरं विमुम् । पुष्परागाङ्कितं पीतं वरदं भावयेद्गुरुम् । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) • मूलमन्त्रः—बृहस्पते अतिदयो अर्हाद्युमद्रिभाति क्रतुमज्जनेषु । यदीदयच्छवसर्तप्रजात तदस्मासु द्रविणं धेहि चित्तम् ॥

(மூலமந்திரத்தின் பொருளை 43வது பக்கத்தில் காண்க)
மந்திர ஜபத்தின் முடிவிலும் மேற்கூறிய முறைப்படியே
கர நியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

பிருஹஸ்பதி கவசம்

ओं अस्य श्री बृहस्पतिकवचमहामन्त्रस्य—ईश्वर ऋषिः, अतुष्टुछन्दः, बृहस्पतिदेवता, अं बीजम्, श्रीं शक्तिः, ह्रीं कीलकम्, मम बृहस्पतिग्रहप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) गाम् अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । गीं तर्जनीभ्यां नमः । गूं मध्यमाभ्यां नमः । गैं अनामिकाभ्यां नमः । गौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । गः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) गां हृदयाय नमः । गीं शिरसे स्वाहा । गूं शिखायै वषट् । गैं कवचाय हुम् । गौं नेत्रत्रयाय वौषट् । गः अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बंधः । (ध्यानम्) तप्तकाञ्चनवर्णाभं चतुर्भुजसमन्वितम् । दण्डाक्षसूत्रमालं च कमण्डलुवरान्वितम् । पीतांबरधरं देवं पीतगन्धानुलेपनम् । पुष्परागमयाभूषं विचित्रमकुटोज्ज्वलम् । स्वर्णाश्वरथमारूढं पीतध्वजसुशोभितम् । मेरोः प्रदक्षिणं सम्यगाचरन्तं सुशोभनम् । अभीष्टवरदं देवं सर्वज्ञं सुरपूजितम् । सर्वकामार्थसिद्ध्यर्थं प्रणमामि गुरुं सदा । (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) अथकवचम्—बृहस्पतिशिरः पातु ललाटं पातु मे गुरुः । कर्णां सुरगुरुः पातु नेत्रे मेऽभीष्टदायकः । नासां पातु सुराचार्यो जिह्वां मे वेदपारगः । मुखं मे पातुसर्वज्ञो भुजौ पातु शुभप्रदः । करौ वज्रधरः पातु पक्षौ मे पातु गीष्पतिः । स्तनौ मे पातु वागी-

இவ்விதம் கவசத்தை ஜபித்தபிறகு கராதியாஸம்

முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

(फलश्रुतिः) य इदं कवचं दिव्यं त्रिसंध्यं प्रपठेन्नरः । सर्वान्कामानवाप्नोति
सर्वत्र विजयी भवेत् । सर्वत्र पूज्यो भवति वाक्पतेश्च प्रसादतः । इति ब्रह्म-
वैवर्तपुराणे बृहस्पतिकवचं संपूर्णम् ।

பிருஹஸ்பதி ஸ்தோத்திரம்

श्री भगवानुवाच । बृहस्पतिस्सुराचार्यो दयावान् शुभलक्षणः । लोक-
त्रयगुरुः श्रीमान् सर्वज्ञस्सर्वकोविदः । सर्वेशस्सर्वदाऽभीष्टस्सर्वजित्सर्वपूजितः ।
अक्रोधनो मुनिश्चेष्टो नीतिकर्ता गुरुः पिता । विश्वात्मा विश्वकर्ता च विश्वयो-
निरयोनिरजः । भूर्भुवस्स्वःप्रभुश्चैव भर्ताचैव महाबलः । पञ्चविंशतिनामानि
पुण्यानि नियतात्मना । नन्दगोपगृहासीनविष्णुना कीर्तितानि वै । यःपठे-
त्प्रातरुत्थाय प्रयतः स्सुसमाहितः । विपरीतोऽपि भगवान्प्रीतस्स्यात्तु बृहस्प-
तिः । यः शृणोति गुरुस्तोत्रं चिरंजीवेन संशयः । गोसहस्रफलं तस्य विष्णो-
र्वचनतो भवेत् । बृहस्पतिकृता पीडा न कदाचिद्भविष्यति ॥

॥ इति विष्णुधर्मोत्तरे बृहस्पतिस्त्रोत्रं संपूर्णम् ॥

குருவின் அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

ओं गुरवे नमः

„ गुणाकराय नमः

„ गोत्रे नमः

„ गोचराय नमः

„ गोपतिप्रियाय नमः

„ गुणिने नमः

„ गुणवतां श्रेष्ठाय नमः

„ गुरुणां गुरवे नमः

„ अव्ययाय नमः

„ जेत्रे नमः

10

„ अनन्ताय नमः

„ जयावहाय नमः

„ आंगिरसाय नमः

„ अध्वरासक्ताय नमः

„ विविक्ताय नमः

„ अध्वरकृत्पराय नमः

„ वाचस्पतये नमः

„ वशिने नमः

„ वश्याय नमः

„ वरिष्ठाय नमः

„ वाग्विचक्षणाय नमः

„ चित्तशुद्धिकराय नमः

„ श्रीमते नमः

„ चैत्राय नमः

„ चित्रशिखण्डिजाय नमः

„ बृहदथाय नमः

„ बृहद्भानवे नमः

„ बृहस्पतये नमः

„ अभीष्टदाय नमः

„ सुराचार्याय नमः

„ सुराराध्याय नमः

„ सुरकार्यहितकराय नमः

„ गीर्वाणपोषकाय नमः

„ धन्याय नमः

„ गीष्पतये नमः

„ गिरिशाय नमः

„ अनघाय नमः

„ धीवराय नमः

„ धिषण्याय नमः

12

„ दैत्यहन्त्रे नमः

„ दयासाराय नमः

„ दयाकराय नमः

„ दार्शिन्याशनाय नमः

„ धन्याय नमः

„ दक्षिणायनसंभवाय नमः

„ धनुर्मीनाशिपाय नमः

„ देवाय नमः

„ धनुर्बाणधराय नमः

„ हरये नमः

„ आङ्गिरसाब्दसंजाताय नमः

„ आङ्गिरसकुलोद्भवाय नमः

„ सिन्धुदेशाशिपाय नमः

„ धीमते नमः

„ स्वर्णकायाय नमः

„ चतुर्भुजाय नमः

„ हेमाङ्गदाय नमः

„ हेमवपुषे नमः

„ हेमभूषणभूषिताय नमः

„ पुष्यनाथाय नमः

„ पुष्यरागमणिमण्डनमण्डिताय

नमः

„ काशपुष्पसमानाभाय नमः

„ इन्द्रादिदेवगणपाय नमः

„ देवताभीष्टदायकाय नमः

„ असमानबलाय नमः

„ सत्त्वगुणसंपद्धिभावसवे नमः

„ भूसुराभीष्टदाय नमः

„ भूरियशसे नमः

50

60

70

40

„ धनदाय नमः	„ सर्वलाकवश्वदाय नमः
„ धर्मपालनाय नमः	„ ससुरासुरगन्धर्ववन्दिताय नमः
„ सर्ववेदार्थतत्वज्ञाय नमः	„ सत्यभाषणाय नमः
„ सर्वापद्विनिवारकाय नमः 80	„ बृहस्पतये नमः
„ सर्वपापप्रशमनाय नमः	„ सुराचार्याय नमः
„ स्वमतानुगतामराय नमः	„ दयावते नमः 100
„ ऋग्वेदपारगाय नमः	„ शुभलक्षणाय नमः
„ ऋत्तराशिமार्गप्रचाराय नमः	„ लोकत्रयगुरवे नमः
„ सदानन्दाय नमः	„ श्रीमते नमः
„ सत्यसंधाय नमः	„ सर्वगाय नमः
„ सत्यसंकल्पमानसाय नमः	„ सर्वतोविभवे नमः
„ सर्वागमज्ञाय नमः	„ सर्वेशाय नमः
„ सर्वज्ञाय नमः	„ सर्वदातुष्टाय नमः
„ सर्ववेदान्तविदे नमः 90	„ सर्वदाय नमः
„ ब्रह्मபுत्रாய நமः	„ सर्वपूजिताय नमः 109

சுக்கிர மந்திரம்

ओं अस्य श्रीशुक्रग्रहमहामन्त्रस्य—भरद्वाज ऋषिः, त्रिष्टुप्छन्दः, शुक्रो देवता, ह्रां बीजम्, ह्रीं शक्तिः, ह्रूं कीलकम् । मम शुक्रग्रहप्रसाद-
सिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) दानवपूजिताय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।
दैत्याचार्याय तर्जनीभ्यां नमः । वरदाय मध्यमाभ्यां नमः । श्वेतवस्त्राय
अनामिकाभ्यां नमः । शुक्राय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । कमण्डलुधराय करतल-
करपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) दानवपूजिताय हृदयाय नमः । दैत्याचा-
र्याय शिरसे स्वाहा । वरदाय शिखायै वषट् । श्वेतवस्त्राय कवचाय हुम् ।
शुक्राय नेत्रत्रयाय वौषट् । कमण्डलुधराय अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो-
दिग्बंधः । (ध्यानम्) जटिलं साक्षसूत्रं च वरदण्डकमण्डलून्* । श्वेतवस्त्रावृत्तं

* विभ्राणमिप्तिशेषः ।

மந்திரஜபத்தின் முயிலும் கரநியாஸம்
முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.
மூலமந்திரத்தின் பொருளை 47-வது பக்கத்திற் காண்க.
சுக்கிரகவசம்.

ओं अस्य श्रीशुक्रकवचमहामन्त्रस्य—भरद्वाज ऋषिः, अनुष्टुप्छ-
न्दः, शुक्रो देवता, ह्रां बीजम्, ह्रीं शक्तिः, ह्रूं कीलकम्, मम शुक्रग्रह
प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः) भां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । भीं तर्ज-
नीभ्यां नमः । भूं मध्यमाभ्यां नमः । भैं अनामिकाभ्यां नमः । भौं कनि-
ष्ठिकाभ्यां नमः । भः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) भां हृदयाय
नमः । भीं शिरसे स्वाहा । भूं शिखायै वषट् । भैं कवचाय हुम् । भौं
नेत्रत्रयाय वौषट् । भः अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बंधः । (ध्यानम्)
शुक्रं चतुर्भुजं देवसाक्षमालाकमण्डलम् । दण्डहस्तं च वरदं द्युतिजालाङ्गु-
लितम् ॥ शुक्रांबरधरं पूज्यं शुक्रमालयानुलेपनम् । कज्राभरणसंयुक्तं किरीट-
मकुटोज्ज्वलम् । श्वेतवाहरथारूढं मेरुं यान्तं प्रदक्षिणम् ॥ मृणालकुन्देन्दुप-
योहिमप्रभं सितांबरं स्निग्धवल्गुमालिनम् । समस्तशास्त्रश्रुतितत्त्वदर्शनं
ध्यायेत्कविं वाञ्छितवस्तुसिद्धये ॥ (अथकवचम्) शिरो मे भार्गवः पातु
फालं पातु ग्रहाधिपः । नेत्रे दैत्यगुरुः पातु श्रोत्रे श्रीचन्दनद्युतिः ॥ पातु मे
नासिकां काव्यो वदनं दैत्यवन्दितः । रसनामुशनाः पातु कर्णौ श्रीकण्ठभक्ति-
मान् ॥ भुजौ तेजोनिधिः पातु वक्षो योगविदां वरः । अक्षमालाधरोरक्षे
त्कुक्षिं मे च कृपाकरः ॥ कटिं मे पातु विश्वात्मा सक्थिनी सर्वपूजितः ।
जानुनी तु भृगुः पातु जंघे मे महतां वरः ॥ गुल्फौ गुणनिधिः पातु पादौ
मे पाण्डरांबरः । सर्वाण्यङ्गानि मे पातु शुक्रः कविरहर्निशम् ॥

இவ்விதம் கவசத்தை ஜபித்தபிறகு கர நியாஸம்
முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

„ சூரசுபுதுஹுதே நம:	„ ஜ்யேஷ்டானந்தத்வம்சமூதாய நம: 100
„ கவ்யே நம:	„ ஜ்யேஷ்டாய நம:
„ துலாவூஷமராஸிஸாய நம: 90	„ ஜ்யேஷ்டாய நம:
„ துர்ஜராய நம:	„ ஸுசிஸ்மிதாய நம:
„ தர்மபாலநாய நம:	„ அபவர்ப்ரதாய நம:
„ தாஸ்யதாய நம:	„ த்யநந்தாய நம:
„ தவ்யதரிதாய நம:	„ சந்தநதநலதாயகாய நம:
„ தவபாஸவிமோதநாய நம:	„ சர்வீஸ்வர்ப்ரதாய நம:
„ துதேஸேஸ்வராய நம:	„ சர்வதீர்வாஸஸந்தநதாய நம:

சுக்கிராஷ்டோத்தர சதநாமாவளி முற்றிற்று.

சுலோகச்சுர மந்திரம்.

ओं अस्य श्रीशनैश्चरमहामन्त्रस्य—उरुमित ऋषिः, गायत्रीच्छ-
न्दः, शनैश्चरो देवता, शं बीजम्, नं शक्तिः, मंकीलकम् । शनैश्चरप्रसाद-
सिद्धयर्थे जपे विनियोगः। (करन्यासः) शनैश्चराय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । मन्द-
गतये तर्जनीभ्यां नमः । अधोक्षजाय मध्यमाभ्यां नमः । सौरये अनामिका-
भ्यां नमः । अभयङ्कराय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ऊर्ध्वरोम्णे करतलकरपृष्ठाभ्यां
नमः । (अथार्जन्यासः) शनैश्चराय हृदयाय नमः । मन्दगतये शिरसे स्वाहा ।
अधोक्षजाय शिखायै वषट् । सौरये कवचाय हुम् । अभयङ्कराय नेत्रत्रयाय
वौषट् । ऊर्ध्वरोम्णे अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) नीलां-
बरो नीलवपुः किरीटी गृध्रस्थितस्त्रासकरो धनुष्मान् । चतुर्भुजस्सूर्यसुतः
प्रशान्तस्सदाऽस्तुमह्यं वरदः प्रसन्नः ॥ (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या)
मूलमन्त्रः—शन्नो देवीरभिष्टय आपोभवन्तु पीतये । शंयोरभिष्टवन्तु नः ।

மந்திர ஜபத்தின் முடிவிலும் மேற்சொல்லியபடி கரநியாஸம்
முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

மூலமந்திரத்தின் பொருளை 50 வது பக்கத்திற்காண்க.

न्दः, शनैश्चरो देवता, शं बीजम्, नं शक्तिः, मं कीलकम्, मम शनैश्चर-
प्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः। (करन्यासः) शां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।
शीं तर्जनीभ्यां नमः । शूं मध्यमाभ्यां नमः । शै अनामिकाभ्यां
नमः । शौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । शः करतलकरपृष्ठाभ्यां मनः ।
(अर्जन्यासः) शां हृदयाय नमः । शीं शिरसे स्वाहा । शूं शिखायै वषट् ।
शै कवचाय हुम् । शौ नेत्रत्रयाय वौषट् । शः अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो
दिग्बन्धः । (ध्यानम्) चतुर्भुजम् शनिं देवं चापतूणीकृपाणकम् । वरदं
भीमदंष्ट्रं च नीलाङ्गं वरभूषणम् ॥ नीलमाल्यानुलेपं च नीलरत्नैरलंकृतम् ।
ज्वालोर्ध्वमकुटाभासं नीलगृध्रथान्वितम् ॥ मेरुं प्रदक्षिणं कृत्वा सर्वलोक-
भयाऽऽवहम् । कृष्णांबरधरं देवं द्विभुजं गृध्रसंस्थितम् । सर्वपीडाहरं नृणां
ध्यायेद्ब्रह्मणोत्तमम् ॥ (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) अथ कवचम्—
शनैश्चरशिशरोरक्षेन्मुखं भक्तार्तिनाशनः । कर्णौ कृष्णांबरः पातु नेत्रे सर्व-
भयङ्करः ॥ कृष्णाङ्गो नासिकां रक्षेत्कर्णं मे च शिखण्डिजः । भुजौ मे सुभु-
जः पातु हस्तौ नीलोत्पलप्रभः ॥ पातु मे हृदयं कृष्णः कुक्षिं शुष्कोदर-
स्तथा । कटिं मे विकटः पातु ऊरू मे घोररूपवान् ॥ जानुनी पातु मेदीर्घां
जंघे मेऽमङ्गलप्रदः । गुल्फौ गुणाकरः पातु पादौ मे पङ्गुपादकः ॥ सर्वाणि
च ममाङ्गानि पातु भास्करनन्दनः ।

பிறகு கரநியாஸம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

(फलश्रुतिः) य इदं कवचं दिव्यं सर्वपीडाहरं नृणाम् । पठति श्रद्धयाशुक्तः
सर्वान् कामानवाप्नुयात् ॥

சுலோகச்சுர ஸ்தோத்திரம்

ओं अस्य श्रीशनैश्चरस्तोत्रमहामन्त्रस्य—काश्यप ऋषिः, अनुष्टु-
प्छन्दः, मन्दगतिससौरिदेवता, शं बीजं, नं शक्तिः, मं कीलकम्, मम सकल-

अनामिकाभ्यां नमः । शुष्कोदराय कानाष्टकाभ्यां नमः । छायासुताय क-
तलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अथाह्न्यासः) शनैश्चराय हृदयाय नमः । मन्दग-
तये शिरसे स्वाहा । अधोक्षजाय शिखायै वषट् । सूर्यपुत्राय कवचाय हुम् ।
शुष्कोदराय नेत्रत्रयाय वौषट् । छायासुताय अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो
दिग्बन्धः । (ध्यानम्) शनैश्चराय शान्ताय सर्वाभीष्टप्रदायिने । नमस्सर्वात्मने
तुभ्यं नमो नीलांबराय च । द्वादशाष्टमजन्मर्क्षे द्वितीयस्थान एव च । त्वत्सं-
चारोद्भवादोषास्सर्वे नश्यन्तु मे प्रभो ॥ नमोऽर्कपुत्राय शनैश्चराय तमाल-
नीलांजनमेचकाय । श्रुत्वा स्तुतिं मे भव कामदस्त्वं फलप्रदो मे भव
सूर्यपुत्र ॥ (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) त्र्यंबकं यजामहे सुगंधिं
पृथिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बंधनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् । शनोदेवीरभिष्टय
आपो भवन्तु पीतये । शंयोरभिरवन्तु नः । (स्तोत्रानुबन्धिनीकाचन-
कथा)

रघुवंशे सुविख्यातो राजा दशरथोऽवसत् । चक्रवर्ती सविज्ञेयस्सप्तद्वी-
पाधिपस्तथा ॥ कृत्तिकान्ते शनौ याते दैवज्ञैर्ज्ञापितस्तु सः । रोहिणीं भेदयि-
त्वा तु शनिर्यास्यति सांप्रतम् । इत्थं शकटभेदेन सुरासुरभयङ्करम् । द्वादशाहं
तु दुर्भिक्षं भविष्यति सुदारुणम् । देशाश्च नगरग्रामा भयभीतिसमन्विताः ।
भवेयुस्सर्वलोकानां क्षय एषस्समागतः । एवमुक्तस्ततो राजा सहस्रमन्त्र्य
मन्त्रिभिः । आकुलं च जगद्दृष्ट्वा पौरजानपदादिकम् । प्रपञ्च प्रयतो राजा वसि-
ष्ठप्रमुखानृषीन् । समाधानं किमस्यास्ति ब्रुवन्तु मुनिसत्तमाः । ऋषय
ऊचुः । शनैश्चरेण शकटे तस्मिन् भिन्ने ततः प्रजाः । ज्ञयं यास्यन्ति
साध्याश्च ब्रह्मरुद्रादिभिस्तथा । श्रुत्वैतद्वचनं राजा वसिष्ठादिमुनीरितम् । अथ-
संचिन्त्य मनसा सहसा पुरुषर्षभः । समादाय धनुर्दिव्यं दिव्यायुधसमन्वि-
तम् । रथमारुह्य वेगेन गतो नक्षत्रमण्डलम् । सपादयोजनं लक्षं सूर्यस्योपरि
संस्थितम् । रोहिणीं पृष्ठतस्स्थाप्य राजा दशरथस्थितः । रथे तुकाञ्चने

शक्तिल रोहिणीम् । दृष्ट्वा दशरथं चापि तस्यौ सभ्रुकुटीमुखः । संहाराखं
शनैर्दृष्ट्वा सुरासुरभयंकरम् । सहसा तद्भयात्सौरिरिदं वचनमब्रवीत् । पौरुषं
तव राजेन्द्र वरं नाकभयंकरम् । वरं ब्रूहि प्रदास्यामि स्वेच्छया रघुनन्दन ।
दशरथ उवाच । प्रसादं कुरु मे सौरे वरदो यदि सांप्रतम् । अद्य प्रभृति मे
राष्ट्रे पीडाकार्या न कस्य चित् । रोहिणीं भेदयित्वा तु नगन्तव्यं त्वया
शने । सरितस्सागरास्सर्वे यावच्चन्द्रार्कमेदिनि । द्वादशाहं तु दुर्भिक्षं न कदा-
चिद्भवेन्नुणाम् । याचितान्तु मया सौरे नान्यदिच्छामि ते वरम् । एवमस्तिव-
तिसप्रोक्तवा वरंप्रादाच्च शाश्वतम् । प्राप्य चैनं वरं राजा कृतकृत्योऽभवत्तदा ।
इदं वरन्तु संप्राप्य हृष्टरोमा स पार्थिवः । रथोत्तमे धनुस्स्थाप्य भूत्वा चैव
कृतांजलिः । ध्यात्वा सरस्वतीं देवीं गणाध्यक्षं सुपूजितम् । राजा दशरथ-
स्तोत्रं सौरेरिदमथाकरोत् ।

स्तोत्रम्—नमः कृष्णाय नीलाय शिखिकण्ठनिभाय च । नमो
नीलमयूखाय नीलोत्पलनिभाय च । नमो निर्मासदेहाय दीर्घश्रुतिजटाय च ।
नमो विशालनेत्राय शुष्कोदर भयानक । नमः पौरुषगात्राय स्थूलरोम्णे
चते नमः । नमो नित्यं क्षुधार्तीय नित्यतृप्ताय ते नमः । नमो घोराय
रौद्राय भीषणाय कराळिने । नमो दीर्घाय शुष्काय कालदंष्ट्र नमोऽस्तु ते ।
नमस्ते घोररूपाय दुर्निरीक्ष्याय ते नमः । नमस्ते सर्वभक्षाय वलीमुख नमो-
ऽस्तुते । सूर्यपुत्र नमस्ते स्तु भास्करोऽभयदायिने । अधोदष्टे नमस्तेऽस्तु
संवर्तक नमोऽस्तु ते । नमो मन्दगते तुभ्यं निष्प्रभाय नमो नमः । तपना-
ज्जातदेहाय नित्ययोगधराय च । ज्ञानचक्षुर्नमस्तेऽस्तु काश्यपात्मजसूनवे ।
तुष्टो ददासि राज्यं त्वं क्रुद्धो हरसि तत्क्षणात् । देवासुरमनुष्याश्च सिद्धवि-
द्याधरोरगाः । त्वयाऽवलोकितास्सर्वे दैन्यमाशु व्रजन्ति ते । ब्रह्मा शक्रो यम-
श्चैव मुनयस्सतारकाः । राज्यभ्रष्टाः पतन्तीह तव दृष्ट्याऽवलोकिताः । त्व-

वा वरं तुभ्यं प्रीतोऽहं प्रददामि च । विद्या कृतं तुयस्तोत्रं यः पठेदिहमानवः ।
 • एकवारं द्विवारं वा पीडां मुञ्चामि तस्य वै । मृत्युस्थानगतो वापि जन्मस्थानगतो
 ऽपि वा । यः पुमान् श्रद्धया युक्तः शुचिः स्नात्वा समाहितः । शमीपत्रैस्स-
 मभ्यर्च्य प्रतिमां लोहजां मम । माषोदनं तिलैर्मिश्रं दद्याल्लोहं तु दक्षिणाम् ।
 कृष्णां गां मषिहीं वस्त्रमासुद्दिश्य द्विजातये । मद्दिने तु विशेषेण स्तोत्रेणा-
 नेन पूजयेत् । पूजयित्वा जपेत् स्तोत्रं भूत्वा चैव कृताञ्जलिः । तस्य पीडां
 नचैवाहं करिष्यामि कदाचन । गोचरे जन्मलग्ने च दशास्वन्तर्दशासु च ।
 रक्षामि सततं तं हि पीडाभ्योऽन्यग्रहस्य च । अनेनैव प्रकारेण पीडामुक्तं
 जगद्भवेत् । सूत उवाच । वरद्वयंतु संप्राप्य राजा दशरथस्तदा । मेने कृतार्थ-
 मात्मानं सम्यक्स्तुत्वा शनैश्चरम् । कोणशशैश्चरो मन्दः क्षायाहृदयनन्दनः ।
 मार्ताण्डजस्तथा सौरिः पातङ्गिर्गृध्रवाहनः । ब्रह्मण्यः क्रूरकर्मा च नीलवस्त्रो
 ऽञ्जनद्युतिः । कृष्णो धर्माऽनुजशान्तः शुष्कोदरवरप्रदः । षोडशैतानि नामा-
 नि यः पठेच्च दिनेदिने । विषमस्थोऽपि भगवान् सुप्रीतस्तस्य जायते । मन्द-
 वारे शुचिः स्नात्वा मिताहारो जितेन्द्रियः । तद्वर्णकुसुमैस्सम्यक्सर्वाङ्गं द्विज-
 सत्तमः । पूजयित्वाऽन्नपानाद्यैस्स्तोत्रं यः प्रयतः पठेत् । पुत्रकामो लभेत्पुत्रं
 धनकामो लभेद्धनम् । राज्यकामो लभेद्राज्यं जयार्थी विजयी भवेत् ।
 आयुष्कामो लभेदायुः श्रीकामः श्रियमाप्नुयात् । यद्यदिच्छति तत्सर्वं भग-
 वान्भक्तवत्सलः । चिन्तितानि च कर्माणि ददाति च न संशयः । शनिनाथा-
 भ्यनुज्ञातः स्वस्थानमगमन्तृपः । स्वस्थानसंगतो भूत्वाप्राप्तकामोऽभवत्तदा ॥

சனியின் அஷ்டோத்தர சத நாமங்கள்.

ओं शनैश्चराय नमः
 ,, शान्ताय नमः

ओं सर्वाभीष्टप्रदायिने नमः
 ,, शरण्याय नमः

,, सुरवन्द्याय नमः
 ,, सुरलोकविहारिणे नमः
 ,, सुखासनोपविष्टाय नमः
 ,, सुन्दराय नमः
 ,, घनाय नमः
 ,, घनरूपाय नमः
 ,, घनाभरणधारिणे नमः
 ,, घनसारविलेपनाय नमः
 ,, खद्योताय नमः
 ,, मन्दाय नमः
 ,, मन्दचेष्टाय नमः
 ,, महनीयगुणात्मने नमः
 ,, मर्त्यपावनपादाय नमः
 ,, महेशाय नमः
 ,, क्षायापुत्राय नमः
 ,, शर्वाय नमः
 ,, शततूणीरधारिणे नमः
 ,, चरस्थिरस्वभावाय नमः
 ,, अचंचलाय नमः
 ,, नीलवर्णाय नमः
 ,, नित्याय नमः
 ,, नीलाञ्जननिभाय नमः
 ,, नीलांबरविभूषाय नमः
 ,, निश्चलाय नमः
 ,, वेद्याय नमः
 ,, विधिरूपाय नमः
 ,, विरोधाधारभूमये नमः
 ,, भेदास्पदस्वभावाय नमः
 ,, वज्रदेहाय नमः

10

20

30

,, विपत्परंपरेशाय नमः
 ,, विश्ववन्द्याय नमः
 ,, गृध्रवाहनाय नमः
 ,, गूढाय नमः
 ,, कूर्मानाय नमः
 ,, कुरूपिणे नमः
 ,, कुत्सिताय नमः
 ,, गुणाढ्याय नमः
 ,, गोचराय नमः
 ,, अविद्यामूलनाशनाय नमः
 ,, अविद्यास्वरूपिणे नमः
 ,, आयुष्यकारणाय नमः
 ,, आपदुद्धर्त्रे नमः
 ,, विष्णुभक्ताय नमः
 ,, वशिने नमः
 ,, विविधागमवेदिने नमः
 ,, विधिस्तुत्याय नमः
 ,, वन्द्याय नमः
 ,, विरूपान्ताय नमः
 ,, वरिष्ठाय नमः
 ,, गरिष्ठाय नमः
 ,, वज्रांकुशधराय नमः
 ,, वरदाय नमः
 ,, अभयहस्ताय नमः
 ,, वामनाय नमः
 ,, ज्येष्ठापत्नीसमेताय नमः
 ,, श्रेष्ठाय नमः
 ,, मितभाषिणे नमः
 ,, कष्टौघनाशकाय नमः

50

60

„ மாகவசாய நம:

„ மானவே நம:

„ மானுபுதாய நம:

„ மவ்யாய நம:

„ மாவநாய நம:

„ மனும்காடலசெஸ்தாய நம:

„ மனதாய நம:

„ மனும்தை நம:

„ மதும்காசதேதாய நம:

„ மதமசாய நம:

„ மதேஷஜனவந்தாய நம:

„ மதேஷபலதாயினை நம:

„ மதேஷகூதஜனதாய நம:

„ மதேஷநா பததைய நம:

„ மதேஷராய நம:

„ மதேஷநிலாவராய நம:

„ மதேஷநிமானசாய நம:

„ மனுதாய நம:

„ மனுதாமனை நம:

„ மனாமதாய நம:

„ மந்தாய நம:

„ மந்தநதாய நம:

„ மதிராய நம:

„ மதிரதேதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

80 „ மதிரதேதிரதாய நம: 100

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம:

„ மதிரதேதிரதாய நம: [108

„ மதிரதேதிரதாய நம:

சுணைச்சுர அஷ்டோத்தராத நாமம் முற்றிற்று.

ராஹுவின் மந்திரம்

ओं अस्य श्रीराहुमहामन्त्रस्य—वामदेव ऋषिः, गायत्रीचन्द्रः,
राहुर्देवता, ह्रां बीजम्, ह्रीं शक्तिः, ह्रूं कीलकम् । मम राहुग्रहप्रसादसिद्ध्यर्थे
जपे विनियोगः । (करन्यासः) धूम्रवर्णाय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।
करालवदनाय तर्जनीभ्यां नमः । खड्गधराय मध्यमाभ्यां नमः । शूराय
अनामिकाभ्यां नमः । शूलधराय कनिष्ठिकाभ्यां नमः । नीलसिंहासनस्थाय-
करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) धूम्रवर्णाय हृदयाय नमः । कराल-

च ध्यायेद्राहुं प्रशान्तये । (लमित्यादिना मानसपूजाकार्या) मूलमन्त्रः—
क्यानश्चित्र आभुवदृती सदावृषस्सखा । कया शचिष्ठयावृता ॥

[இதன் பொருளை 54-வது பக்கத்திற்காண்க]

மந்திரஜபத்தின் முடிவிலும் மேற்கூறியபடி கரநியாஸம்

முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

ராஹுவின் கவசம்

ओं अस्य श्री राहुकवचमहामन्त्रस्य—चन्द्र ऋषिः, अनुष्टुपछन्दः,
राहुर्देवता, ह्रां बीजम्, ह्रीं शक्तिः, ह्रूं कीलकम्, मम राहुग्रहप्रसादसिद्ध्यर्थे
जपे विनियोगः । (करन्यासः) रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । रीं तर्जनीभ्यां नमः ।
रूं मध्यमाभ्यां नमः । रैं अनामिकाभ्यां नमः । रौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।
रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) रां हृदयाय नमः । रीं शिरसे
स्वाहा । रूं शिखायै वषट् । रैं कवचाय हुम् । रौं नेत्रत्रयाय वौषट् । रः
अस्त्राय फट् । भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः । (ध्यानम्) प्रणमामि सदा राहुं
सर्पाकारं किरीटिनम् । सैहिकेयं कराळास्यं भक्तानामभयप्रदम् । राहुं चतु-
र्भुजं चर्मशूलखड्गवरांकितम् । कृष्णमाल्यांबरधरं कृष्णगन्धानुलेपनम् ।
गोमेधकविभूषं च विचित्रमकुटान्वितम् । कृष्णसिंहरथारूढं मेरुं चैवाऽप्रदक्षि-
णम् (लमित्यादिना मानसपूजा कार्या) नीलांबरशिशरः पातु ललाटे लोकव-
न्दितः । चक्षुषी पातु मे राहुः श्रोत्र मर्धशरीरवान् । नासिके मे कराळास्य-
शूलपाणिर्मुखं मम । जिह्वां मे सिंहिकासूनुः कण्ठं मे कष्टनाशनः ।
मुजङ्गेशो मुजौ पातु नीलमाल्यः करौ मम । पातु वक्षस्तपोमूर्तिः पातु
नाभिं विधुतुदः । कटिं मे विकटः पातु ऊरु मेऽसुरपूजितः । स्वर्भानुर्जानुनी
पातु जंघे मे पातु चाप्यगुः । गुल्फौ ग्रहाधिपः पातु नीलचन्दनभूषितः ।
पादौ नीलांबरः पातु सर्वाङ्गं सिंहिकासुतः । राहोरिदं कवचमीप्सितवस्तुदं यो

केतु षोडशोत्तराष्ट्रम्

अस्य श्री केतुस्तोत्रमहामन्त्रस्य—वामदेव ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः,
केतुर्देवता, केतुग्रहप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । गौतम उवाच—मुनीन्द्र
सूत तत्त्वज्ञ सर्वशास्त्रविशारद । सर्वरोगहरं ब्रूहि केतोस्तोत्रमनुत्तमम् ॥ सूत
उवाच । शृणु गौतम वक्ष्यामि स्तोत्रमेतदनुत्तमम् । गुह्याद्गुह्यतमं केतोः ब्रह्मणा
कीर्तितं पुरा । आद्यः करालवदनो द्वितीयो रक्तलोचनः । तृतीयः पिङ्गला-
क्षश्च चतुर्थो ज्ञानदायकः । पञ्चमः कपिलाक्षश्च षष्ठः कालाग्नि सन्निभः ।
सप्तमो हिमगर्भश्च धूम्रवर्णोऽष्टमस्तथा । नवमः कृत्तकण्ठश्च दशमो नरपीडकः ।
एकादशस्तु श्रीकण्ठः द्वादशस्तु गदाधरः । द्वादशैते महाक्रूराः सर्वोपद्रव
कारकाः । पर्वकाले पीडयन्ति दिवाकरनिसाकरौ । (अथफलश्रुतिः) नाम
द्वादशकं स्तोत्रं केतोरेतन्महात्मनः । पठन्ति येऽन्वहं भक्त्या तेभ्यः केतुः
प्रसीदति । कुलुत्थधान्ये विलिखेत् षट्कोणं मण्डलं शुभम् । पद्ममष्टदलं
तत्र विलिखेच्च विधानतः । नीलं घटं च संस्थाप्य दिवाकरनिसाकरौ । केतुं
च तत्र निक्षिप्य पूजयित्वा विधानतः । स्तोत्रमेतत्पठित्वा च ध्यायन्केतुं
वरप्रदम् । ब्राह्मणं श्रोत्रियं शान्तं पूजयित्वा कुटुम्बिनम् । केतोः कराळवक्र-
स्य प्रतिमां वस्त्रसंयुताम् । कुम्भादिभिश्च संयुक्तां चित्रातारे प्रदापयेत् । दाने-
नानेन सुप्रीतः केतुस्यात्तस्य सौख्यदः । वत्सरं प्रयतो भूत्वा पूजयित्वा
विधानतः । मूलमष्टोत्तरशतं ये जपन्ति नरोत्तमाः । तेषां केतुप्रसादेन नक-
दाचिद्भयं भवेत् ॥

इति ब्रह्माण्डपुराणोक्तं केतुस्तोत्रम् ।

॥ शिरोमात्राय नमः	॥ उत्पातजनकाय नमः
॥ ध्वजाकृतये नमः	॥ शुक्रमिताय नमः
॥ नवग्रहयुताय नमः	॥ मन्दसखाय नमः
॥ सिंहिकाऽसुरीगर्भसंभवाय नमः	॥ शिखिने नमः
॥ महाभीतिकराय नमः	॥ नाकपाय नमः
॥ चित्रवर्णाय नमः	॥ अन्तर्वेदीश्वराय नमः
॥ श्रीपिङ्गलाक्षकाय नमः	॥ जैमिनिगोत्रजाय नमः
॥ फुल्लधूमसकाशाय नमः	॥ चित्रगुप्तात्मने नमः
॥ तीष्णादंष्ट्राय नमः	॥ दक्षिणामुखाय नमः
॥ महोरगाय नमः	॥ मुकुन्दवरपात्राय नमः
॥ रक्तेत्राय नमः	॥ महासुरकुलोद्भवाय नमः
॥ चित्रकारिणे नमः	॥ घनवर्णाय नमः
॥ महासुराय नमः	॥ लंबोदराय नमः
॥ तीव्रकोपाय नमः	॥ मृत्युपुत्राय नमः
॥ पापकंटकाय नमः	॥ उत्पातरूपधराय नमः
॥ क्रोधनिधये नमः	॥ अट्टश्याय नमः
॥ च्छायाग्रहविशेषकाय नमः	॥ कालाग्निसन्निभाय नमः
॥ अन्त्यग्रहाय नमः	॥ नरपीडकाय नमः
॥ महाशीर्षाय नमः	॥ गृहकारिणे नमः
॥ सूर्यारये नमः	॥ सर्वोपद्रववारकाय नमः
॥ पुष्पवदग्रहिणे नमः	॥ चित्राप्रसूताय नमः
॥ वरहस्ताय नमः	॥ अनलाय नमः
॥ गदापाणये नमः	॥ सर्वव्याधिनाशकाय नमः
॥ चित्रवस्त्रधराय नमः	॥ अपसव्यप्रचारिणे नमः
॥ चित्रध्वजपताकाय नमः	॥ नवमे पापदाय नमः
॥ घोराय नमः	॥ पञ्चमे शोकदाय नमः
॥ चित्ररथाय नमः	॥ उपरागगोचराय नमः
॥ शिखिने नमः	॥ परुषकर्मणे नमः

॥ स्फोटकारकाय नमः	॥ शांभवाय नमः	
॥ प्राणनाथाय नमः	॥ अशेषपूजिताय नमः	
॥ पञ्चमे श्रमकारकाय नमः	॥ शाश्वताय नमः	90
॥ द्वितीयेऽस्फुटवाग्दात्रे नमः	॥ नटाय नमः	
॥ विषाकुलितवक्त्रकाय नमः	॥ शुभाशुभफलप्रदाय नमः	
॥ कामरूपिणे नमः	॥ धूम्राय नमः	
॥ सिंहदन्ताय नमः	॥ सुधाऽपायिने नमः	70
॥ सत्येप्यनृ तवते नमः	॥ अजिताय नमः	
॥ चतुर्थे मातृनाशकाय नमः	॥ भक्तवत्सलाय नमः	
॥ नवमे पितृनाशकाय नमः	॥ सिंहासनाय नमः	
॥ अन्ते वैरप्रदाय नमः	॥ केतुमूर्तये नमः	
॥ सुतानन्दनिधनाय नमः	॥ रवीन्दुद्युतिनाशकाय नमः	
॥ सर्पाक्षिजाताय नमः	॥ अमरारये नमः	100
॥ अनर्जाय नमः	॥ पीडकाय नमः	
॥ कर्मराशुद्भवाय नमः	॥ अमर्त्याय नमः	
॥ उपान्ते कीर्तिदाय नमः	॥ विष्णुदृष्टाय नमः	
॥ सप्तमे कलहप्रदाय नमः	॥ असुरेश्वराय नमः	80
॥ अष्टमे व्याधिकर्त्रे नमः	॥ भक्तरत्नाय नमः	
॥ धने बहुसुखप्रदाय नमः	॥ वैचित्र्यकपोतस्यन्दनाय नमः	
॥ जनने रोगदाय नमः	॥ विचित्रफलदायिने नमः	
॥ ऊर्ध्वमूर्धजाय नमः	॥ भक्ताभीष्टफलप्रदाय नमः	108

भास्वानर्कसमिच्च रक्तकिरणसिंहाधिपः काश्यपो
गुर्विन्द्रोश्च कुजस्य मित्रमरि-ख-त्रि-स्थशुभः प्राङ्मुखः ।
शत्रुर्भागिवसौरयोः प्रियगुडः कालिङ्गदेशोद्भवो
मध्ये वर्तुलमण्डले स्थितिमितः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ १ ॥

चन्द्रः कर्कटकप्रमुस्सितरुचिश्चात्रेयगोत्रोद्भव
श्चाग्नेये चतुरश्रगोऽपरमुखो गौर्यर्चया तर्पितः ।
षट्-सप्ताऽग्नि-दशैकशोभनफलो ऽशत्रुर्बुधार्कप्रियः
सौम्यो यामुनदेशपर्णजसमित्कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ २ ॥

भौमो दक्षिणदिक्त्रिकोणनिलयोऽवन्तीपतिः खादिर
प्रीतो वृश्चिकमेषयोरधिपतिर्गुर्वर्कचन्द्रप्रियः ।
ज्ञारिः षट्त्रिंशुभप्रदश्च वसुधादाता गुहाधीश्वरो
भारद्वाजकुलोद्भवोऽरुणरुचिः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ३ ॥

सौम्यः पीत उदङ्मुखस्समिधपामार्गोऽस्त्रिगोत्रोद्भवो
बाणेशानगतस्सुहृद्विमितश्शत्रुश्च शीतत्विषः ।
कन्या-युग्मपतिर्दशाष्टमचतुष्पण्णेलगश्शोभनो
विष्ण्वाराधनतर्पितो मगधपः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ४ ॥

जीवश्चोत्तरदिङ्मुखोत्तरककुप् जातोऽङ्गिरोगोत्रतः
पीतोऽश्वत्थसमिच्च सिंधुजनितश्चापक्षमीनाधिपः ।
सूर्येन्दुक्षितिजप्रियस्सितबुधारातिस्समश्चान्ययो
स्सप्तांबुद्विनवस्थितश्शुभकरः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ५ ॥

नारीभोगकरश्शुभो भृगुसुत्रः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ६ ॥

• • • सौरिः कृष्णरुचिरश्च पश्चिममुखः सौराष्ट्रपः काश्यपो
नाथः कुंभमृगर्क्षयोः प्रियसुहृच्छुक्रज्ञयोर्मन्दगः ।
षट्स्थिश्शुभदोऽशुभो तनुगतश्चापाकृतौ मण्डले
संतिष्ठन् चिरजीवितादिकलदः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ७ ॥

राहुस्सिंहलदेशपो निरुक्ततौकृष्णाङ्गशूर्पासनो
याम्याशाभिमुखश्च चन्द्ररविस्तु पैठीनसिः क्रौर्यवान् ॥
षट्स्थिश्शुभकृत्कराळवदनः प्रीतश्च दूर्वाहुतौ
दुर्गापूजनतः प्रसन्नहृदयः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ८ ॥

केतुर्जैमिनिगोत्रजः कुशसमिद्धायन्यकोणे स्थित
श्चित्राङ्गध्वजलाञ्छनो हि भगवान्प्रत्यङ्मुखश्शोभनः ।
सन्तुष्टोगणनाथपूजनवशाद्गंगादितीर्थप्रद
षट्स्थिश्शुभकृच्च बर्बरपतिः कुर्यात्सदा मङ्गलम् ॥ ९ ॥

श्रीमदादित्यादि नवग्रहमङ्गलाष्टकं संपूर्णम् ॥

ओं अस्य श्रीविष्णुकवचमहोमन्त्रस्य—ब्रह्मा ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः
श्रीमहाविष्णुर्देवता । अच्युताय बीजम् । अनन्ताय शक्तिः । गोविन्दाय
कीलकम् । श्रीमहाविष्णुप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः । (करन्यासः)
केशवाय अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । नारायणाय तर्जनीभ्यां नमः । माधवाय मध्य-
माभ्यां नमः । गोविन्दाय अनामिकाभ्यां नमः । विष्णवे कनिष्ठिकाभ्यां
नमः । मधुसूदनाय करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । (अङ्गन्यासः) त्रिविक्रमाय
हृदयाय नमः । वामनाय शिरसे स्वाहा । श्रीधराय शिखायै वषट् । हृषीकेशाय
कवचाय हुम् । पद्मनाभाय नेत्रत्रयाय वौषट् । दामोदराय अस्त्राय फट् ।
भूर्भुवस्सुवरो दिग्बन्धः (ध्यानम्) शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं
विश्वाकारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाङ्गम् । लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगि-
हृद्भयानगम्यं वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम् ॥ (अथकवचम्)
पूर्वतो मां हरिः पातु पश्चाच्चक्री च दक्षिणे । कृष्णश्चोत्तरतः पातु श्रीशो
विष्णुश्च सर्वतः । ऊर्ध्वं मां नन्दकी पातु अधस्तात् शार्ङ्गभृत्सदा । पादौ
पातु सरोजाङ्घ्रिर्जघे पातु जनार्दनः । जनुनी मे जगन्नाथ ऊरू पातु त्रिविक्रमः ।
गुह्यं पातु हृषीकेशः पृष्ठं पातु ममाव्ययः । पातु नाभिं ममाऽनन्तः कुक्षिं
राक्षसमर्दनः । दामोदरो मे हृदयं वक्षः पातु नृकेसरी । कक्षौ मे कालिया-
रातिर्भुजौ भक्तार्तिभंजनः । कण्ठं कालाबुदश्यामः स्कन्धौ मे कंसमर्दनः ।
नारायणोऽव्यान्नासां मे कर्णौ केशिप्रभंजनः । कपोलौ पातु वैकुण्ठः जिह्वां
पातु दयानिधिः । आस्यं दशास्यहन्ताऽव्यान्नेत्रे मे पद्मलोचनः । भ्रुवौ मे
पातु भूमीशः ललाटं मे सदाच्युतः । मुखं मे पातु गोविन्दशिरो गरुडवाहनः ।
मां शेषशायी सर्वेभ्यो व्याधिभ्यो भक्तवत्सलः । पिशाचाग्निजलेभ्यो मां
प्रापेभ्यः पातु वामनः । सर्वेभ्यो दुरितेभ्यश्च पातु मां पुरुषोत्तमः । य इदं

நவக்கிரஹ மந்திரம் முதலியன
முற்றிற்று.

சுபம்.

பிழைத்திருத்தம்

22-வது பக்கம் 1-வது வரிக்குக் கீழ்
அடியிற் குறிக்கப்படும் பாகத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

धनुस्तुल्यं शनिविद्याद्राहुं शूर्पाकृतिं तथा ॥

சிவகாமி விவாச அச்சுக்கூடம், சென்னை.

नवग्रहनमस्कारक्रमानुसारिमन्त्रपाठः

शुक्रांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

ओं सूः, ओं भुवः, ओं सुवः, ओं महः, ओं जनः, ओं तपः,
ओं असत्यम् । ओं, तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः
प्रचोदयात् । ओमापो ज्योतीरसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवःस्वरोम् । ममोपात्तसम-
स्तदुरितक्षयद्वारा परमेश्वरप्रीत्यर्थं अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताऽऽदित्यादि-
नवग्रहनमस्कारान् करिष्ये ॥ (इति संकल्प्य—)

ओं, आसत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्य-
येन सविता रथेनाऽऽदेवोयाति भुवनाविपश्यन् ॥ १ ॥ अग्निं द्रुतं वृणीमहे
होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥ २ ॥ येषामीशे पशुपतिः
पशूनां चतुष्पदामुतच द्विपदाम् । निष्क्रीतोऽयं यज्ञियं भागमेतु रायस्पोषा
यजमानस्य सन्तु ॥ ३ ॥ ओं अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय आदित्याय
नमः ॥ ओं, अग्निर्मूर्द्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अपाऽरेतुऽसि
जिन्वति ॥ ४ ॥ स्योना पृथिवि भवाऽनृक्षरा निवेशनी । यच्छानश्शर्म
सप्रथाः ॥ ५ ॥ क्षेत्रस्य पतिना वयऽहितेनेव जयामसि । गामश्च पोष-
यित्वा स नो मृडाती दृशे ॥ ६ ॥ ओं, अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय
अङ्गारकाय नमः ॥ ओं, प्रवश्शुक्राय भानवे भरध्वं हव्यं मतिं चाग्नये
सुपूतम् । यो दैव्यानि मानुषा जनुऽप्यन्तर्विश्वानि विघ्नना जिगाति ॥ ७ ॥
इन्द्राणीमासु नारिषु सुपत्नीमहमश्रवम् । न ह्यस्या अपरश्चन जरसा मरते
पतिः ॥ ८ ॥ इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः । अस्माकमस्तु

विश्वेषजीः ॥ ११ ॥ गौरी मिमाय ललितानि तत्तत्येकपदी द्विपदी सा
 चतुष्पदी । अष्टापदी नवपदी बभूवुषी सहस्राक्षरा परमे व्योमन् ॥ १२ ॥
 ओं, अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय सोमाय नमः ॥ ओं, उद्बुध्यस्वाग्ने
 प्रतिजागृह्येनमिष्टापूर्ते सःसृजेथामयं च ॥ पुनः कृण्वत्स्त्वा पितरं युवान-
 मन्वाताऽसीत्त्वयि तन्तुमेतम् ॥ १३ ॥ इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे
 पदम् । समूढमस्य पाऽसुरे ॥ १४ ॥ विष्णोरराटमसि विष्णोः पृष्ठमसि
 विष्णोश्शस्त्रेस्थो विष्णोस्स्यूतसि विष्णोर्ध्रुवमसि वैष्णवमसि विष्णवे
 त्वा ॥ १५ ॥ ओं अधिदेवता प्रत्यधिदेवतासहिताय बुधाय नमः ॥
 ओं, बृहस्पते अतियदर्यो अर्हाद्युमद्विभाति क्रतुमज्जनेषु । यद्दीदयच्छवसर्त
 प्रजात तदस्मासु द्रविणं धेहि चित्रम् ॥ १६ ॥ इन्द्रमरुत्व इह पाहि सोमं
 यथा शार्याति अपिबन्सुतस्य । तव प्रणीती तव शूरशर्मन्नाविवासन्ति कवय-
 स्सुयज्ञाः ॥ १७ ॥ ब्रह्मजज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्विभीतस्सुरुचो वेन आवः ।
 सवुधिनया उपमा अस्य विष्ठास्सतश्च योनिमसतश्च विवः ॥ १८ ॥ ओं,
 अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय बृहस्पतये नमः ॥ ओं, शन्नो देवीरभिष्टय
 आपो भवन्तु पीतये । शंयोरभिखवन्तु नः ॥ १९ ॥ प्रजापते न त्वदेता-
 न्यन्यो विश्वाजातानि परिता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं
 स्याम पतयो रयीणाम् ॥ २० ॥ इमं यमप्रस्तरमाहि सीदाऽङ्गिरोभिः पितृ-
 भिस्संविदानः । आत्वा मन्त्राः कविशस्ता वहन्त्वेना राजन् हविषा माद-
 यस्व ॥ २१ ॥ अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय शनैश्चराय नमः ॥ कया
 नश्चित्र आमुवदूती सदावृषस्सखा । कया शचिष्ठया वृता ॥ २२ ॥ आयं गौः
 पृश्निरक्रमीदसनं मातरं पुनः । पितरं च प्रयत्न्सुवः ॥ २३ ॥ यत्ते देवी
 निःक्रान्तिरावबंध दाम ग्रीवास्वविचर्त्यम् । इदन्ते तद्विष्याम्यायुषो न मध्या
 दथाजीवः पितुमद्भि प्रमुक्तः ॥ २४ ॥ ओं, अधिदेवताप्रत्यधिदेवतासहिताय

सचित्रचित्रं चितयन्तमस्मे चित्रक्षत्रं चित्रतमं वयोधाम् । चन्द्रं रयिं पुरुवीरं
 बृहन्तं चन्द्र चन्द्राभिर्गृणते दुवस्व ॥ २७ ॥ ओं अधिदेवताप्रत्यधिदेवता-
 सहितेभ्यः केतुभ्योनमः ॥

नवग्रहनमस्कारक्रमानुसारिमन्त्रपाठस्संपूर्णः ॥

आदित्यहृदयप्रारंभः

ओं, आदित्यहृदयस्तोत्रमहामन्त्रस्य—अगस्त्य ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः,
 आदित्यो देवता । आदित्यप्रसादमिच्छये जपे विनियोगः । प्रणवेन षडङ्ग-
 न्यासः । ततो युद्धपरिश्रान्तं समरे चिन्तया स्थितम् । रावणं चाग्रतो दृष्ट्वा
 युद्धाय समुपस्थितम् ॥ १ ॥ दैवतैश्च समागम्य द्रष्टुमभ्यागतो रणम् ।
 उपगम्याब्रवीद्रामपगस्त्यो भगवान्ऋषिः ॥ २ ॥ राम राम महाबाहो शृणु
 गुह्यं सनातनम् । येन सर्वानरीन्वत्स समरे विजयिष्यसि ॥ ३ ॥ आदित्य-
 हृदयं पुण्यं सर्वशत्रुविनाशनम् । जयावहं जपेन्नित्यमस्यं परमं शुभम् ॥ ४ ॥
 सर्वमङ्गलमाङ्गल्यं सर्वपापप्रणाशनम् । चिन्ताशोकप्रशमनमायुर्वर्द्धनमुत्तमम् ॥
 ५ ॥ रश्मिमन्तं समुद्यन्तं देवासुरनमस्कृतम् । पूजयस्व विवस्वन्तं भास्करं
 भुवनेश्वरम् ॥ ६ ॥ सर्वदेवात्मको ह्येष तेजस्वी रश्मिभावनः । एष देवा-
 सुरगणाल्लोकान्पाति गभस्तिभिः ॥ ७ ॥ एष ब्रह्मा च विष्णुश्च शिवस्संक्र-
 न्दः प्रजापतिः । महेन्द्रो धनदः कालो यमस्सोमो ह्यपां पतिः ॥ ८ ॥
 पितरो वसवस्साध्या ह्यश्विनौ मरुतो मनुः । वायुर्वह्निः प्रजाः प्राण ऋतुकर्ता
 प्रभाकरः ॥ ९ ॥ आदित्यस्सविता सूर्यः स्रगः पूषा गभस्तिमान् । सुवर्ण-
 सदृशो भानुः हिरण्यरेता दिवाकरः ॥ १० ॥ हरिश्चन्द्रसहस्रार्चिस्सप्तसप्तिर्म-
 रीचिमान् । तिमिरोन्मथनश्शंभुस्त्वष्टा मार्ताण्ड अंशुमान् ॥ ११ ॥ हिर-
 ण्यगर्भश्शिरीशिरस्तपनो भास्करो रविः । अग्निगर्भोऽदितेः पुत्रश्शंखश्शिरीशिर-

मधिपो विश्वभावनः । तेजसामपि तेजस्वी द्वादशात्मन्मोऽस्तुते ॥ १५ ॥
 नमः पूर्वाय गिरये पश्चिमे गिरये नमः । ज्योतिर्गणानां पतये दिनाधिपतये
 नमः ॥ १६ ॥ जयाय जयभद्राय हर्यश्वाय नमो नमः । नमो नमस्तस्मात्-
 शो आदित्याय नमो नमः ॥ १७ ॥ नम उग्राय वीराय सारङ्गाय नमो
 नमः । नमः पद्मप्रबोधाय मार्ताण्डाय नमो नमः ॥ १८ ॥ ब्रह्मेशानाच्युते-
 शाय सूर्यायादित्यवर्चसे । भास्वते सर्वभक्षाय रौद्राय वपुषे नमः ॥ १९ ॥
 तमोघ्नाय हिमघ्नाय शत्रुघ्नायामितात्मने । कृतघ्नघ्नाय देवाय ज्योतिषां पतये नमः ॥
 २० ॥ तप्तचामीकराभाय बह्वये विश्वकर्मणे । नमस्तमोभिनिघ्नाय घृण्ये लोकसा-
 क्षिणे ॥ २१ ॥ नाशयत्येषवै भूतं तदेव सृजति प्रभुः । पायत्येष तपत्येष
 वर्षत्येष गभस्तिभिः ॥ २२ ॥ एष सुप्तेषु जागर्ति भूतेषु परिनिष्ठितः । एष
 एवाग्निहोत्रं च फलंचैवाग्निहोत्रिणाम् ॥ २३ ॥ वेदाश्च क्रतवश्चैव क्रतूनां
 फलमेव च । यानि कृत्यानि लोकेषु सर्व एष रविः प्रभुः ॥ २४ ॥ एनमापत्सु
 कृच्छ्रेषु कान्तारेषु भयेषु च । कीर्तयन्पुरुषः कश्चिन्नावसीदति राघव ॥ २५ ॥
 पूजयस्वैनमेकाग्रो देवदेवं जगत्पतिम् । एतत्त्रिगुणितं जप्त्वा युद्धेषु विजयि-
 ष्यसि ॥ २६ ॥ अस्मिन् क्षणे महाबाहो रावणं तं हनिष्यसि । एवमुक्त्वा
 तदाऽगस्त्यो जगाम च यथागतम् ॥ २७ ॥ एतच्छ्रुत्वा महातेजा नष्टशोको
 ऽभवत्तदा । धारयामास सुप्रीतो राघवः प्रयतात्मवान् ॥ २८ ॥ आदित्यं
 प्रेक्ष्य जप्त्वा तु परं हर्षमवाप्तवान् । त्रिरात्रम्य शुचिर्भूत्वा धनुरादाय वीर्य-
 वान् ॥ २९ ॥ रावणं प्रेक्ष्य हृष्टात्मा युद्धाय समुपागमत् । सर्वयत्नेन
 महता वधे तस्य धृतोऽभवत् ॥ ३० ॥ अथ रविरवदन्निरीक्ष्य रामं मुदित-
 मनाः परमं प्रहृष्यमाणः । निशिचरपतिसंज्ञयं विदित्वा सुरगणमध्यगतो
 वचस्त्वरेति ॥

इति श्रीरामायणे युद्धकाण्डे सप्तोत्तरशततमस्सर्गः ॥