

கடவுள் துணை,

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய
அகத்தியமகாமுனிவர்
அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

101

அதற்கிசைந்தசக்கரங்களும்

சங்கரா

உமாமபீஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல்சாஸ்திரம்

மூலநூல் உரையும்.

திரு.

திருத்தனிகை.

செங்கல்வாயசுப்பிரகாசம்

பாடவைப்பட்டு

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அவாசலால

தமது

ஸ்ரீலட்சுமிநாராயணவிலாச

அச்சயந்திரசாலையிற்

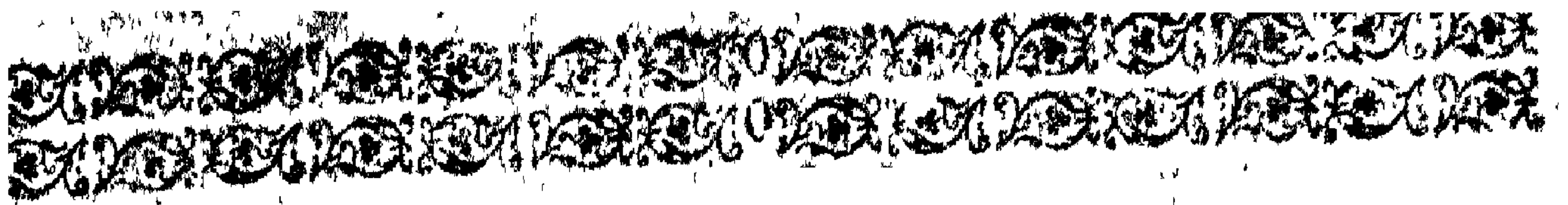
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893.

அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரியப்படுத்த
வைதியாதெனில் சென்னை ருளை விஜய விக்கிணஸ்வ
ர்வீதியில 71-வது பம்பருள்ள கிரகத்தில் ஸ்ரீ ஸ்டீக்
மினாராயணவிலாச அச்சுக்கூடத்திலேவரிடத்தில் தமிழ்
துலுக்கு, கிரந்தம், தெலுக்கு, டிப்போ முதலான புஸ்த
கங்களுட, ஆறுமுதலானவள், உட புஸ்தகங்களை டிபார்
இவர்களால் போடப்பட்ட புஸ்தகங்களுட யாழ்ப்பாண
ண அகராதியும் அடங்கண்முறையுள் இன்னும் பலவித
புத்தகங்களுட விலை சகாயமாய் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
விபபடிக்கி,

த - இராமசாமிநாயுடு.



உ.

1158

குருவேலிணை.

சங்கராஜர் திருவளமங்கீழாது

உமாமயேவ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

நானசரநால் பாஸ்திரம்

மூலமும் உரையும்.



கர்ப்பம்.

கேரிசை வெண்டா.

வாழ்த்துவாமுள்ளம் வருவிப்பாடுஞ்சமுன்பிற்
சூழ்த்துவாமேனமேற் றுதிசெய்வாக்-தாழ்த்த
பாநாலைமுற்றும்பப் பாவித்தருள்கூட்டுஞ்
கரநாலைமேலேதருண்டேன முள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசர நூலில்
அமையாப்பொருளு மமைபு-மமைபாருமா
புலிமடநதைபூமடந்தை போதமெஞ்ஞானக
கவிமடந்தை யிக்கலைக்கோர காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமனந்துணிக் த சீர்முன்னேஞ்சொற்சரநா
லைமறகீவாதவருள்புரிபைந-கையொன்மன்
முள்ளிப்பாடுனறு மொழிந்தேள்பொற் கற்றுணர்ந்தோர்
மனநிலை ரொன்று மனு.

இந்நூற்பயன்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சக திரபாவிசக்கணமுங்கீசாருராளுந்
தயங்கியபக்கங்காணமிபோகம்வாரம்
வந்தெல்லுஞ்சேதிடதையநியாதாரண
மனநிலை வரவநியும்வணக்யுளதொவென்ன
விதவுடதுபிரகிலையபநிவாநாருக்
சியாமலபலியமபும்வணக்யுளதொவென்னிற்

ச ர வ ஸ து ர ம.

கத்தியல்லது அற்புத்தபலகை மனை கன்மைமயிலை, கோணப்பாயல்
 கா முதலிய புற்பாயல்கள் சீர்திராசம, பச்சிலை த்னழ மனசுகம
 மான்றோல் ஞானம்-புலித்தீதல்-செல்வம-தாப்பாசனம் - மோட்சம
 வெள்ளைவிஸ்திரம் தீமைமயிலை, சீர்திராசனம் அல்லது ஞானகம
 னம் கன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்குமபடிதான ஆதனத்திலி
 றுந்து (சரமபார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ்சொல்லுகிறான் கேள் மாரில்
 டே, அது அழகியபெண்ணே-எ-று, (12)

சரமபார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கொல்லியவாதனங்கள் பல வலற்றுணன்றிற் றுய்யபவல பாசல
 ிருத்துகொன்று, மல்லலறுத்தேகமன மாக்கியொட்டி பாணபங்க
 பிராணாபாமங்கள் பண்ணி, மெலலையிறுத்தியின்கீழ் மெழுததைப்பற்றி
 யெழுபதிராயிரநாடியிலீனாந்து, நல்லனவா பழின்புன்று-காடியோ
 டி கலத்த, மஃபாவவெழுத்தை விலபயாரே.

இவ் வுரங்குநாட்டி வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் தீக்
 வல மதற் ஆதனத்திற், பதுமாகனமென்னப்பட்ட அநகமாசிருக
 (பார்க்காமபோது) மனதுக்கு மிகவும் சீனைவினாள் அல்லலவநாடு, அ
 படிவருட அல்லல்களை நீக்கி வேறுகினை வில்லாமல, ஒரே மனமாசிரி
 ஒட்டி பாணபக்தமென்று சொல்லும் பிராணாமருதெய்து அதள
 ம்பாசலிள எல்லையில்காத திருவருளுக்கிடமாகிய உரத்தியின்கீழ் குந்து
 மொண்டை உகாடவடு எழுபதிராயிரம் பாடிகள் இரத்தேககதி
 லுடானவைதெரியும் அநாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப
 பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடிகல்லன அபமன்றின்வழியாய்த்தான்
 ரம எனி திற்காணவேண்டும் இவைமறியப் பெரிதாகிய நனகினையளி
 கும் அவ்வெழுததைப்பார்க்கொன்றோர் லுக்கள் சீரெழுதப்பெண்ணே
 எ-று அல்லது தன் விவாத்துக்கு மற்றும்வருவன வற்றுள்-கூடு-வ
 கவிதைப்பார்க்கு, (13)

சுவாமிபாவி நகமல்கத்தனி னாளுகவசவையுயிர்கடகரும
 ளு, கொல்லியுடன்றிஞமமே திருபத்தேதார சீர்த்தறுநானம
 பகர் லுருநாள, மவ்விவமுலாகாஞ் சுவாதிட்டான மணிபு
 நாடும் மல்குநாடிகளை பவ்வபறபாஞ்சொல்லுஞ் சாறுதன்னை
 பவ்வக பார்க்காத, இவை யனபாப்பாரே.

இவ் வுரத்தொடும் விதிக்கையுடையபெண்ணே இருகய
 திள அழகுநுஞ்சொண்டு பாடுவரு தீகருமில்லாமல் அசை

ஒன்னப்பட்ட இச்சாம் கரிசுகையின் வழியாய்ப்போகும்போது (சு-அ) கருவிகள் போக) மறறவை செவ்வையாய்த்திருப்பி வருவபோது (கண்ணித்துப்பாக்கில்) இருபத்தேதாயிரத்தீழ் நூறுதரம் நடக்கும் அது கூடுகாழிசைசேராத ஒருநாளாகும் அப்பரிசெல்லாம் மூலாதாரம் - சுவாதிஷ்டானம் - மணிபூசம் அனுகாதம் விசுததி ஆக்கினை எனறுசொல்லப்பட்ட பரிசிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவென்க) (குத்து) இக்களைக்காணும் வழியானே, யானுகொல்லுஞ் சரணாய் மயக்கமறப்பாபபதுதான் அபடிப்பாபபவா பாமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவன்சுவீன னுண்டாகும் பிரயோசனத்தை உபயோகிக்கொள்வாரா - எ - று.

சந்திரர் சூரியா-சுழிமுனையிலக்கணமும் மந்திரம்

யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றா,

பாக்கின்ன யிடமதுவேதிங்களாகும் பகலவனா பின்கலைபெய வமதாகும். மேறகவுணாசுழிமுனையானவொமங்கியிடையான சந்திரனையும்கமாகும், தீரக்கமுன பொருள்விளக்காகும் கரியவண்ணம் பிராசிய வளே செப்புங்கால, மயறறடயகண் படிக் கிருக்கிக் கேளாப விரிவாகவியைபனைததும் விளங்கச்செரல்வாய,

இ-ள. சூரியக்கதுபாக்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடத்துபக்கமகா சியில ஒருசுவாசம் அதுவே சந்திரக்கலையெனப்படும, பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம், கரியில ஒருசுவாசம் சூரியக்கலையென்படும. யாவருக்கும் ஒக்கசெவ்வகாலகதில சுழிமுனையென்பதுதவ்வாகும், அக்கினியெனப்படும பினனும அகதச்சந்திரனைச் செவ்வாயிடத்தில அமுதம் தீரத்தமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாகருவான திறகருகதவன ராசியில தீராசி வேலிபாலுங் கண்ணினை யிடையெனணை மறறாண்டாகிய வளைத்து, பரிஷ்காரமாகச்செரல்ல அத்தனை விருப்பமுறறுக்கிடப்பாட - எ - று.

அரியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு கரிசுகையினுங் பரிசியோடு அத்தற்குப் பூரணமெனறுபெயட. (க)

இதுவாழ்க.

சொல்லங்காறகதிரவனுஞ்சகவியாப்சுதகதிறம் வெண்ணுக்கொரியாதா. கொலறுமெலாக்கருமங்களை கொடியவானளி சுழியுடையிருவிவாயாழபயாசி, நல்லவிடைதெரிசுதுணாபுற நயகண்டு னும்கலமபரிசிலையின்கலைகதிரோன் புருஷனுஞ்சு செல்லுமிருபுரிசுதவழிக்கப்பாலாக் திசைக்கிடமாய்ச் செல்லவழிசேரக்கேள்

பாபச் சம்மாநிருக்குகல்) நன்மை கினைகதகாரியம் ஒன்றேனுமா
 து, அப்போது ஒருவனைவந்து இப்பொருளகப்படுமாவென்றால் அ
 அகப்படாது, சீலம்பொருதிய தவமுடையபண்ணே இந்தச் ச
 முனை நடக்கும்போது நன்மையேகிடைபாது கெட்டகாரியங்களெ
 லாம பளிக்கும், இது இந்நன்மகிறக (சரம) முக்கில எத்தபயமு
 ல் ஓடுகின்றதேதா அகதப்பககம பூணமன்றம சரம ஓடாகபககம
 னிபமென்றும்போர் இப்படியான குறைவில்லாத பூணபககக் கி
 னறு வழக்குப்பேசுகிறவர்களை தாககம்பண்ணுபிறவாகளை - சரமடை
 னாணுகிறவர்களை - ஒருவன்போய்க்கண்ணும் அரசனை (-அல்லலு) கம
 குமேறப்பட்டவளை இவ்வாறு கூறப்பட்டவாகளை இவ்வாறு கண்ணல
 மனறு ஒரு சாட்சியம இல்லாதபடி சரமோடாகப்பககமாகிய சூனிய
 கத்தில் கிறுத்தினால் பூணபக்கத்திவிருக்கிறவன் வெவ்வான அல்லா
 லும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவாகளைத தனக்குச் சரமோடாக சூனி
 பக்கத்தில் கிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய் வெவ்வன் எவ்வெ
 ற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்டமுற்றறிபவேண்டிமோ அவ்வவ்வாறே
 மியலாம் சேவீந் போலு கண்களையுடையபண்ணே - எ மு.

பாத்திரா பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவுபிசகிருந்தால் அதற்கு உபசாதங் கூறுகின்றார்,

முயலுங்காற் பூணதகி விடத்திரண்டடிபோ முன் வலவென
 ன்றடி போ மொழியும் பாத்திராக்கு கயலடருங் கணமடவாய்
 து முற்றுக்கருது வடக்குங் கிழக்குமிடத்தேபோகி, வியலுமொரு
 கயுண்டா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலக கெற்குமேற கேகவென்னி
 யலடரும் பூண்புகுந்து கணமா னன் புணர்முலைக்கச்சிமயிடைய
 போற்றிக்காரே.

இ-ள். பின் - கக - ங் - கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையுள்-கெ
 ரிசையும், சத்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கு, சூரியன்றிசை-இது-இ
 கனகிற்க சொல்லப்பட்ட பாத்திராபோக நாடியான் சத்திரனில்
 சான் திசையே போகவேண்டியது சூரியனில் சூரியன் திசையே
 வேண்டியது அல்லாமலும் முன் எழாங்கனிநிற் சொல்லியபடி இ
 ன்காதவழிக் கப்பறமான தலங்களுக்கும் சத்திரனில் பறப்பட்டு
 சூரியனில் ஊரபோய்ச் சேவேண்டியது அப்படி சேர கருண
 பாய்ச் சரமுமிசைவுபிசகாய் மாறியோடுனால் (அதற்கு) உபசா
 கம யாதெயில்) சூரியகலையிற் போகவேண்டிய திக்கினை பாசநி
 ருச சத்திராயாபிடுகதால், அகத்தச்சத்திரை சவாசத்தைமேற பற

வேலிமுத்துப் பானமாக்கி இத்தக்காலையே ஓண்டுதொழுன்னிடிலே வ
 தது பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் கீற்காமல்டே
 வேளை யானது (இதுசாந்தி) சந்திரன் பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்
 லே சாந்திகலையிற் போகவேண்டிய திசையின் யாத்தினைக்குச் சூரியக
 லையாநுங்கால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுந்து அக்கலை
 யே மூன்மடி மூன்னிடிலைவததுப பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில்
 கொஞ்சதூரம் கீற்காமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குச் சாந்தி)
 சூரியன்பலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில் சேல்போலும் கண்களை
 யுடையபெண்ணே போகிறகாரியம் ஜெயமாகும் இப்படியல்லாமல் வ
 டக்குத்திரையம் - கிழக்குத்திரையம் (யாதிகா) சந்திரன் நடக்கும்
 போதபோலும், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் வீரோதப்ப
 ப்போலாவா, திரும்பமாட்டான். மேற்குத்திரையம் - கெற்குத்தி
 ரையம் சூரியகலை யாயும்போது யாதிகாபோலும் ஜனத்தினால் அலலது
 மன்றினால் இறந்துபோவார்கள் கச்சினாலிற் கொடுக்கிய தனங்களை
 யுடைய இப்போதுதான் னறறுப்போலும் இப்பாற சூழ்ந்துள்ள இடைநின்ற
 யுடைய அப்போலே விசுவாசத்தையார் னா (கக)

புருஷனுக்கு நன்மை தீமையெனவென்று மாரககல்

கூறுகின்றார்.

காலமென்று கருதாததைக் குறித்துவந்தோள் கருதிய முன்னாய்
 உயிரியைப்பிட்டு, பின்பு வலமுக்கீழும் பின்னும் வெய்யோன் பேசிய
 கொடிய குத்திட னை சோயனாகு மாணுமெழுத் தொறறையேற்கதி
 போலும் மதிசமுமவன் பூணத்தில் வந்துகேட்டிற் பூணவனாத்தன
 வெல்லா நன்றையாரா, பொருட்து குனிவதற்ற புகழ்வோர்க்கே.

ஆனால் கால விழைபுங்காரியம் கன்றே தீதோ கண்டறிலேவாமென்
 றுவந்தவன் முன்-கி-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
 போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானால் அவன்பொரு
 துச்சொன்ன காரியங்களைல்லாம் அவனுக்குச் சித்திகளும் அப்பா
 யில்லாமல் வலது பக்கத்தில் சின்றுமே சமயபார்க்கிறவன் மேலே
 வந்தவன் கிழிருந்துகேட்டாலும் கோடுகோ பின்னிருந்துகேட்ட
 மபுச் சூரியகலைக்குடைய பவிதமே சொல்ல சந்திரகலை நடக்கு போ
 லு அவன் அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானால் அவன் சொ
 ல்களையெல்லாம் அவனுக்குப் பவிக்கும் அப்படியில்லாமல் இ
 டுபக்கத்தில் சின்றுமே, கோடுகே முன்னே சின்றுமே மேலிடத்து
 ள்ருந்தாலும், அச்சாசுத்தியைத் தனையே கண்டுபிடிக்கும் இவர்களை

சாமீவாடாத குணியபக்கத்தில் சின்று தேட்டானுகில் அவன் கோ-
 காரியம் பொல்லாதாகும், பசிக்குமாட்டாதிதனக, அல்லாமலும் அ
 யனமுதல் வாய்திறந்துசொன்ன வாக்கைதயின் எழுத்தையெண்ணிப்
 பாதவி ஒற்றைப்பயங்குகில் குரியணுகடய குணஞ்சொல்க இரட்டை
 யாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ் என்றது மெக்கை
 லீடடையும, கிணறமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறிக்கதென்பதிக,
 இப்படியாக - ௫ -- ௬ - வணாயிற் சொலலியிருக்கின்றதே இவையெய்
 லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒரு
 ஹைப்பார்த்துச் சொல்லாமென்பது கருத்து மற்முறும் வருணவற்றும்
 காண்க, இன்னமும விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசை
 பும பக்கமும் அது பூணமாலுஞ் சரிதான் கிஞ்சத்துமத்தி ம் குரி
 யனுடையதிசையும்-பக்கமும், அது குணியமாலுஞ்சரிதான் கிரண
 ராயினு கன்மையுண்டேயல்லது - க்யாத்தகமாகாது இதற்குப் பிரமா
 ணம் (௬-ங்) கவியிலும் (௭-ங்) கவியிலும் - சந்திரனைத கிராசியென
 யஞ் குரியனைச் சாராசியென்றஞ் செப்பியெடுப்பதனைப்படி இக்கவிக
 லில் உரி-பண்பு-அல்லது அடைமொழிகளை சொரவிடாமல் பதவுரை
 யாய்ச் சொல்லியருவேவாமென்றால் விரிவுகாக்கு இது வயட்டு வருவ
 தரிசு ஆயினும் அவ்விரிகளைமாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டிருவே
 யமன்றால் ஒரு ஸ்ரியானவள் தன் புருஷனுக்கு அமளியிற் சமீபாககா
 லத்தில் கால்-கை-படுகல்முதலிய கற்புமை தவறுதல் கூடாதென்று
 அங்குமவைகளை யிருக்கக் காண்பிக்கப்படுவாள புருர்தால் அச் சதிப
 திகளகொண்ட கருத்து ஒருமித்துத் தடையினறி கிறைவேறுமேர ஏ
 ருடையேயல் இங்கும விகாரமில்லாமல் உரைபுணரவுறமேட்டாதாதார
 ல சமைய் திசைமேல்சொப்பித்து அம் கிரகரிக்கவழியிற்று - ௭-று ()

இதுமது.

சூரியம முன் - ௧0 - ங் - கவியிற் சொல்லிய பூண

குணியங்களின விசற்பங்குறுகின்றார்

கேடென்றேனபறி கொடுத்தோ னல்ல கதினநீரன் ககடையளி
 யாவென்றேன கிளாநொய்கொண்டோன, 1. டெரணயடில் 2 குரிய
 கந்தயாகிற பவித்தானிமே பூணத இற் பகாந்தவெலலம ஆய்ம்கு
 யெவனான வடி குளாளே யடுததொருவள வத்தினைச் சேமனாக, நீதி
 சொல்லலியா கிறகுமாடு கிணந்தமொ தியரடாத காரணம்.

(1) -ள், ஒருவன் வகதுகாணினனதனால், செட்டுபடு யெனென்றது
 கணியனைதய புற்கொடுத்தெனென்ற குறும வி: வகதுதத்து வல்ல

து விடமுண்டெனென்றாலும், இதோ படுக்கைபிறருளே பிரான்ன
யோகினைதது எனராலும், அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட
அபாய குணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான், சரமவோடாத குணிய
பக்கமாயவதது சினருணுகில் ஒருவருக்கமுமிடலை சிவர்த்திபாகிப்போ
ருமெனக, அபபடியல்லாமல் சரமவோடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்
தில்வதது சின்றுசொல்லுவானுகில் வகநவன எபபடி எடபடிச் சொன்
னானு அபபடி அபபடியே லபத்தபபாதும் பறிப்பான பொருள்வ
பாது நஞ்சு மீளாத படுக்கைபி னோயாளி தேறான அனறியும் குணிய
த்தில் எவனாவது வந்து எதையாவது சொன்னானுகில் அது ஒருநாள்
த்தில் அபகமாயவாததைக ளாளுயும்கும்பூரணத்திற்சொன்னசொ
ள் உணமையாயிருக்கும் இகல்லாமலும் ஆடு மையாலென்றாவல்லு
யும்குடையானே வாதவனுடைய சினபும 82 - கவீபிறசொல்லி
யபடி எடபடியும் எண்ணிப்பார்க்கில அவனதிசை சந்திரன கூறாக
வும, முறையசொன்னசொல் குணியன் கூறாகவுமிருநால் மேற்சொல்
லியபாடுகையுருகுக கிருசெந்து மத்திபமாயினு முழுமோசமல்ல இ
ன்னபுறையொல்லுகிறேனகேள - எ - று. (82)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனாருநிதன்னிலேயிசிற நற்கிளர்கையுபிருநானைவாடித்து
நிற்றல, வரையறவருமதில் யிடத்திற்பெண்ணாம வலமாகி னினறு
னாதகல மைந்தனாகு, மீட்டமில் குணியத்துடைக்கற் கேட்டயாகுமி
ருநகயின் மேலுணாககிலையேயாகு, காட்டுமொழி குணியம்பூரண
ததேயாகி என்கருமுடன் மகவுபிரக்கக்கிடைக்குமன்றோ.

இ-ள. ஒருவன் கப்பத்தைசுருதித்துக் கேட்குவ்காலத்தில் வந்தவ
ன் குருசெவனபேரிலேறிக்கொண்டிருக்கிறானாலும் உயிருள்ளயாதொ
கைதைக்கையிற்சிறி ததுக்கொண்டிருந்தானாலும், ஒருவனைத்தொ
ட்டி சினருணுகிலும், அவன் சினறபக்கம வலமாகில், அதிலும் பூர
ணமானாற்றான ஆண்டிள்ளை பிறக்குமின்க, இடமாகில் பூரணமான
றருண பெண்டெனனக, அபபடி பூரணபக்கமில்லாமல் குணியபக்கமா
யிருநக, ளகனைத்தொட்டுகின்றாலும் சமமானின்றாலும் வலமாகில், ஆ
ணதான் இடமாகில் பெண்தான ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சந்தும் அப்
போது சரம்பாககிறாலுக்கு சுழிமுன்பாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணரு
வ்வைதல்லாமலும் பெண்ணுருவினதலலாமலும் அனியாகுமெனக, இப்
படியாகவகவன் முன்வலககில்சின்ற அவன் வந்தகாரியத்தைச் சொ
லிக்கொண்புகின இடத்தில் வந்துசிறகில தாய்வழிவி விருக்கிறபி
ள்ளை வருபபபட்டி பின்பிறக்குமெனக-எ-று. அனதே-அனசு-

ச ர ல் தி ர ம

கெற் றுந் தியும் போர்வெல் லுங்குநியுங்கு றுகின்றார்.

கிடைக்கின்றமைந்தனும் சூனியத்திற்குடாங்கெடாதிருவார்போ
 யது சூனியத்திலோது, வடிகின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன்
 றற்பண மருவிய பூணத்தின பின்பு சொன்னோன் கெற்றபன் நடக்
 கற சுழிமுனையில் வேட்டலர்கள் போர்த ள் லாசு மலத்தியங்க
 பபோன வெலவன். இடத்தியா கிலைந்தடி யெ னா தி காண வெ
 ய சிறுஞ் சுழிலை நற்கிலிட ரில்லைபாரே.

இ-ள். இசற்குமுன் கவரில் சூனியத்திற் றேட்டபிள்ளை வடிகு
 ன்றலும போர்வழக்கு வாலகந்தியினை றுந்வன்வக் கு இவ்வாறு
 னாவன் எவ்வ வெவ்வானென்றால் வந்தவன் சூனியபட்சத்திற்
 செ ன்றானில முன்சொல்லப்பட்ட பெயரை உடையவன்
 யான பூணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையானோ
 யபய அபயோ ற்சார்பாராகிறவனுக்குச்சுழிமுனை நடந்தால் அவ்வ
 றுநு மொழிசொல்லுபவரவர்கள். இவ்வாமலும ரண்டை வந்த
 கிலைந்தவனுக்கு அபயோது சூரியகலையாதிருந்த
 த்கலைய சிறு றால் திதாற்பன் சுழிமுனையா ளெ ன்வென்வன்
 ன அபய சிறுக்கலை நடக்கப்பெற்றவன் ன் றுநுவிசுதுபோவ
 ன் று காத்தக யுள்ளிமுதகு ன் முன் (கக உ) றுநிற செ
 ன் முன்னிட று று தடி போயப பின்பு தேர்நடந்தால்வெவ்வன்
 ன் று முன்னிட று று தடி போயப பின்பு தேர்நடந்தால்வெவ்வன்

சுத்தின் ஸ்பரிசங்கு றுகின்றார்.

பார்க்குங்கா கிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும பன்சுபுசா
 யக்கம பகருகலலை, சாற்றிய தண்டிடன் சேரிற் பிரிதிவிநாந நடபா
 மலப்பினுக்குத் தாமடுவாடி, கோநிசை னா றுந்நியெழு மங்கி
 மெய்புணர்ந்தீதா யுநத்தீகாடு கோமை குனறு நீர்த்துவாயா நடந
 சையுள் சிதர்ப்பாட வெனவொனன் றுநாத்திகீ கிலைத்தனோநக

இ-ள். இடைவினகலை சுழிமுனை என்று சொல்லப்பட்ட இந்மு
 னறு கலைகளையும் அவநறினப்பனக ள் றுபவ ததையும் பரிபு
 ர்க்குங்காலையில் ஓசதுவரும் அநகதநடிகளுக்கும் பன்சுபுசா
 ள்கடையதுணி. அபயதைத் தேர்ச்சிக் கணுபண்டயதே அபயநாம
 யாடுகள் ற, ஆக்கிநா னு பநுகி சா றுந்நுக்குத தன் னடச் சா
 வந்தால் பிரிதிவிநா னுநென்றால் நீர்த்துகக் கோ று அபய
 றுநறநிச, றுநகப பட்டதா றுந்நு தா றுந்நு தா றுந்நு தா றுந்நு
 றுநுநெய மறவெநுநுபுறதைத் தா றுநுநுநுல வாயுவுள்ள

ன்றிக, இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்கு
 பக்கமும் நன்றி கடந்தான் அது ஆராயத்தின் கூறென்றறிந்து உலக
 த்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு இப்பஞ்சபூதியும் இத்திப
 கும வலத்திற்கும் - என்றுதான் - எ-று. (கௌ)

சாத்தின்வடிவமும் சிறமும் அச்சரத்தின் ரசக்கிரமும்

கூறுகின்றார்.

கிலமவிபான்மைபிரதமெடுக் கோணகான்கா நீளம்பன் னி நவிர
 ளை நீர்தானவெண்ணை, இவகுபிறை வடிவுகண்டந் துவர்த்திருக்குமெ
 ட்டிரண்டு விரிவாடு மெரிநானசெமமை, நலங்கொண்டமுக்கொண
 மழறசியேசாய், நாவிரண்டுவிரலேடு நளிர்காநீலத், கலங்குபுலியறு
 ளைமொருபக்கத்திற் றுய்யகால் விரிவோடுஞ் சொல்லுங்காலே

என. பஞ்சபூதியசாம் கடப்பதை இன்னமெப்படிக்க கண்டுதெளிய
 ளில், பிரிதிவுசாம் பொனமை, அபபுச்சரம வெண்மை, தேயு

வாயுச்சரம கருமைவாழிருக்கும் (அப்போது உண்
 ளாம் செமமை, சிராகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டந் தித்திக்
 டத்தில எவ்விதவுணாச தேயுவுக்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சி
 கும அபுவிக்கு னவற்கும், (எவ்வடிவாபி ருக்குமெனில் - 198)
 யாழிருக்கும், வாயுவுக்கு-புனிக்கும, திவ எண்கோணம் - அப்பு-எட்டுகள் பகைநீர்-விரிகும தேயு-மு
 க்கோணம்-வாயு-அறுகோணம் - அன்றியும் அதது ஒடுகிற நீர்-விரி
 சொல்லுங்கால் பிரிதிவு - பன்னிரண்டங்குலம் அப்பு-கூ-
 தேயு-அ அங்குலம்-வாயு-சு-அங்குலமென்றறிக, இவல்லாம
 கனிபில இரதமென்று கனிபியவோட்ட படியினால் முதல்இராமகம்வ
 னையத்தகவகாளளலாயிற்று, உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில்
 இப்பேதங்களை வலர்கண்டறிவது அரிபதென்று ஒரு பூதியத்திக்குகானகு
 குயிற்சால்விரிநக்கின்றார். ஓன தில்லாவிட்டாலு மறறொன்றிலாவ
 ய தெரியவேண்டியது - எ-று. (கௌ)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையில் செய்கருமங்

களின் குண குணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் கடிவதகான் வட்டமாகுந் துய்யதொரு வீரானி
 வெள்ளாஞ்சுற்று, மொலகைநிறம்படிககாணாப் பிரதம்வாயு மோடிநாம
 பூகங்கு குளதோசொலக, மலலனிவ நீக்குயிசுபயனஞ்செத்தி மத்
 தியாமம் பக்காலும் வாழத்திகரம், பலவளையாய் சரமபாற் ப்பேசன்ற
 களைப்போற்றியு கிலையெனேரு தியிட்டுப் பணித்துயாரே.

ம இரதம் கண்டந்
 பூயாக யப்பூதினி

...ங்களைச் சொல்லவெனில், நிதிக்கு - அப்புகும் - உக்
 யா - நீதய - மத்தியம் - வாயுவா ஆகாசமும தீதாம், விரையல்களைத்
 கரிசநகாதையுடைய பெண்ணை சரம்பார்த்தது குறிசொல்லுகிறவனு
 ிருந் தாமபூவமுதலானவைகள் கொடுத்தது உபசாரிகளின்செய்த
 ிரால், இது இவ்வனபநீற்க, முன் - எ-அ-ங்-கவியிற்சொலவிய
 ம - தீரகலையிற் செய்வவேண்டியகருமங்களும் இக்கவியை யனு
 ிலம்பியது, ச-அ-சக-ங்-கவியைப்பார்க்கவேண்டியது, அதிலும
 மநாக்கிறவன் தாமபூவந் தரித்துக்கொள்ளுமையில் வினவிகவேட்சிற
 மனுக்கு சொல்லுகிறவனுக்கும், நனகுருவன்போககுறித்துவின
 வியவனுக்குரியவைகளைக் கூறுகின்றார்-எ-று (132)

பாராகுமுதுகுநீர்காலதாசும பைநசழல்பார் பவனவசை...
 ன்செனனி, சீராமலவினலினமீபாதுதிக்கபுகம பொபடை...
 களிவியிழையில்லாமல், வேராசுமபூரணமாயபகநசனனிவேறியெ
 ிரவநீர்ப்படுத்தினிசாதகதெலாங், கூராழிமாலவநதுவிசுகினுனு
 கு...மல வடுபபடுவகாண...யக்குவ்காலே.

(133) முன் யது - கவியிற்சொல்லியபடி - திருவனார் கூ...
 மலமலம. குளிப்பககத்திராமலுமபூரண...
 னைக்கூப்பிபாசிறவன கன்னுவாணெனில், அமுதக்க...
 மருவெனன்றுசொலா அதுலும அப்போது...
 யடுமென்ச, அப்புகால் - ாவில் - நேயு - மா...
 மால தலையிற்செய்வசொலாக, விஷயு...
 யந்தப்பித்துக்கொண்டுவரமாட்டா...
 (133)

இத்தவிரதபபூதியததுக் கிரதவிந்த ஆயுதமெந்த...
 வெனவும அதற்கிவ்விட தன்னிங்கவேனைவுங் கூறுகின்றார்.

காலமலைமொடங்கியமுனமுறவே...
 கோசீ...
 க்காக்கொள்க, சேலபோலு...
 கலம்வானழற்குச் சிலைகாலுக்கு, மீயநாடாம...
 லந்தி நிதித்தவலத்திறபொருதல...
 மெந்தயாமே.

(134) மேற்கூறியபடி சமர்செய்வவேண்டிய...
 யுக்க...
 ஆதலி...
 கிழக்க...
 மேலது...
 சபைசசாதி...
 கி...
 கி...

யுமாயுதங்கள் எவைபெனில்-சேல்மீன்போலும்மீண்ட
 பெண்ணே. பிருதிவாகில் கததி - அப்புவாகில் - வான் -
 வில-வாயுவாகில் - தண்டு - ஆகாயமாகில் - கல் - இப்படியாக -
 த புதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேந்தி வித்தபடி அந்தநத்தில
 தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றிபடைவன் - எ-று. (௨௦)

கோய்க்குமிகு. மகிளரார்.

ஆகியநோய்புருடருக்காய் புருடர் வலங்கேட்கி லாறுமென்கமாதருக
 சூமாதரிடங்கேட்கின. சோகமிலிர்முறை அப்பிற்பொல்லாதென்கதொ
 லையா துராட்செனறுமீளுமென்க தோகைகிலராட்செலு நீர் கடுகிமீளுகு
 கடுதழளுன்மூன்றுதப்பிற் றஞ்சப்பண்ணு, மேகிடுங்கானுளிர்ண்டின
 பி ருதாற்கொல்லு மெழிலவானமனறுதப்பி லிறக்கும்பின்னே.

(௫ ள்.) புருடன் கொண்டபிணிக்காகப் புருடனேவநது சாமபார்க்
 மெவனேச்சுண்டு இக்கோய் லகுவாமாவென வின வினு மந்ரோய்தா வ்
 னையார், சா பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலும நிளி
 ரந்தியாகும், ஐயாபில்லை எதிரீ கொண்ட நவிக்காக ஸ்திரீயேவந்துவின வி
 லுலுவுளுலாடாகும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கி
 மீளும் சமுசியாலிலை ருன் பதினமூன்றுங் கணியிற் சொல்லியபடி. கு
 னியபக்கமாகவே யிருந்தாறு முத்தமம இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப்
 பெண்வந்தாலும, பெண்ணுக்கு ஆணவந்தாலும் அவ்வியா திரீவது லு
 வல்லாம. அன்றியும் ஒருவன் வலதுபக்கத்தி னின்று குறிகேட்டுக்கொ
 ண்டிடே இடதுபக்கத்தில்வந்தானுலும, ஒருத்தியிட துபக்கத்தில் நிள்
 று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்து கினரூ தும், கோய
 மீளக்குகடிம, ஆயினும் மெல்லெனராட்சென்று சொல்லப்படும. அப
 படியபடியே சரியாய்வந்தாட்சில் அவனேராய்க்குமென்க. அந்
 தி பாய்ப்பா ததிரும்மெனில அந்நேரமபூதியமபிருதிவாகில், கொஞ்சநா
 மகிரலறுமென்க. அப்புவாகில் வினாவிலென்க, அக்கிணையாகில் முன்று
 நா பனிலவிமோசனபென்க, மிகுந்தாற்கொல்லும் வானகரார். அன்
 னைறககே கோய் பிரிந்தகாணும மிகுசில் மறுநாள்மரிக்குமென்க-எ-று-
 இதினை முனகய்யிறசொல்லவியல்பும் அதவமேற் கவிகளிற்

செபதியபூதியங்களின் குணமும் முன் - கூங் - கவிகளிற்

கூதியபடி சாமபார்க்கி, வள ஓரிடத்துக்குப்

பேசுவேண்டி சாத இக்கருணமென்றும

மேலவே வந்தபது வித்தருணமெனறுங்கு றுகின்றார்.

புறநகுலு நாயக னகலை கருவாயி லேகினக்காற் றாவில்லை யிதுதா
 ன் னாயக ன்றுகருவாயி லுபூசுததிலு துபூதம பி ிக்கேடு மதுராவ

சுவிவ்யூரம்,

க்கேட்டுச், சிறப்புடையவன் நெரிவதல்லரனாவின் செய
றயர்களுந் தெரியமாட்டார், சிறக்குமதிக்குநதவைழத்தரல்ல
கேட்ட நீள்வெயிலாச்செலசொல்க நீண்டுகேளே

இ-ள். இதற்குமுன் கவியிற்சூறிய பூதியங்கள்நியறவைகயா
ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது. அதற்குமுன் (க0) நகக்
சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகா
பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறித்துக் கே
போது சுழிமுனைநடத்தால், அநோயாளி ஐந்துதினங்களுள்மரி
அப்படி மரிக்காமல் கப்பினால் அவனுக்கினியொருவிபத்துவருமள
சாகான் இதுமெய்யை, அன்றியும் முன் (கச) கவியிற் சொல்
ண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சாத்தில கீத்துவதைப்பட்ட பூதியங்க
ண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு
வைவெவைவெனில் ஒருபிரிவினுக்கு பிரிவினில் இருபிரிவிருதிவிடை
பிரிவினில்மேயு பிரிவினில்வாயு, பிரிவினில் ஆகாயம், இப்படிஇயை
ந்துக்குள் நோக்காயோடும் - இக்கனையும் மற்றிசுநாற்பயன் யாவைய
குநமுநாந்தாத்தி வறிந்துக்கொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந
னியே சுருதியைக்கொண்டு வருவைத்தன்னிசு சுபானுபயத்தால் தீ
நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சாமபார்க்கிறவரே
ஒருவன்வக்கலைத்தால் அவன் குரியகலை பியங்கும். பாசே போக
ண்டியது, பேசுகிறகாலாலும் குறி சொல்லுகிறகாலாலும் குரியவர்
குமபோதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிஞ்சுகடக்க
த்திபெமன்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுறறுகிறேன் -

முன்-கச-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

விபல்புகறுகின்றார்.

கேளிதனை சிலத்திற்கு நீரிற்சூறியுணமாவக் கற்பமெனிலா
ங்கிளர்ச்செநுவன்வினவி, னுளினமிருவாபங்கள் சாத்திபோக்கு
யநன்றாகும்க்கிதனிலங்கம்மெவல்லும், வாளமரிநெயால்லாது கெத
கடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணாகுமறபோத்தோர்க்கு, நீளவகையி
த்தைதயோகத்தானு நீயிக்குகற்பமெனி லவியாய்விடும்.

இ-ள், பெண்ணை சுருத்திற்றுக்கேட்பாயாக, முன்-கச-ங்-க
சொல்லிய பூதியசாங்களினியல்புகறுகின்றத்தில் பிரிவினும் அ
ளமைகளைநியகருவன இதன்பின் (கக-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி
ந்துநாழிகைக்கு மிஞ்சி நடக்காபின் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதி

ஞானநூல்

கால் லாபமுண்டு வேண்டில்-சமு-க்-தலையையும் பார்க்கி.
 ம நிற் முக-கசு-ங்கலியிற் சொல்லியபடி ஒரு பிராணியைப் பக்.
 ரலும், அதின்பேரிலுள்ள நில்லாமலும் கனியேவலந்து குணியத்
 லாமல பூரணத்திலின்று தெற்பகதந்தி கட்டால் அப்போது ச
 நுதிவாவது, அப்புவாவது நடந்தால் ஆணாினை முதல்குமெண்
 வது, கலியிற் சொல்லியபடி. அந்தபண்புகள் போக்குகழித்த
 ய்யவேண்டியபடி அது அன்புள்ளது சொல்லிய பீ. சில இவ்வீரண
 ங்களி லேதாவது நடக்கும் போது யிந்தால் பரிசுதும் இதன்
 சுயபுதிய நடக்கையில் பொருக்கம புலியெனலுமா அப்போ
 வந்தேதால் நடக்கப்பாம, அப்போது தெற்பகதைகடீகட்டால்
 ளுயிர்க்குமே. சமு, வாயுநடக்கையில் தெற்பகதென்பவாறு
 போது தென்படையும, ஆசாபாமக் கி. மாரி தெற்கும வி
 ளுயிர்க்குமே தென்படிய - 20 - 10 மகலாயும் - சமு - வாயி
 ம - தெற்குமையும பொருக்கம நடக்கிற தென்படியேவாக
 நடக்காமல் தெற்குசாந் நடக்கையில் தெற்பகதெட்டால் அன்புய்ய
 ளுயிர்க்குமே தென்படியேவாக நடக்காமல்

தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும

தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும

தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும
 தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும தெற்குமையும

இன்னமேறகவியிற கூறாதவெள்ளிபிழைக்கில் சிகழ்வன

விவையெனவும் மறறதன்மேறகவியி திதிபிழைக்கில்

சிகழ்வனவிவையெனவும் கூறுகின்றார்.

போகரியபுகர்பிழைக்கிலுள்ளிட்டேகல பொருத்தியதோர் மெய்நோதல புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடராமுறபக்கத்தன்னி வருங்கலகமிரண்டாகி லர்ததநாச, மூக்கமுடன் முனறதனிற் போக்குண்டாகு முனாசதகாங்கிற கிளைஞாக்குறுகோயுண்டாக, தேக்கிபவைததிறமேறாமலையுமறிற் செகத்தாசா கெடுமேழிறசேருகோவ.

இ-ள். வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்குப் பதியனிட்டு ஒழிந்துபோத லாகவேனும அவ்வெல்லையைவிட்டு மறறோலையைப்போய் மிதிப்பாகவேனும வரலரும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச் சாலுவரும் சாவென்பதில சண்ட பிணக்குநோய்முசுவிய வருகதமாதலையும் சிதிரகளுக்குப்பொருத்தம் போதலையுங்காண்க) நூலாகிரியர் புணர்ச்சிவா சாசலெனும் சாமுடிவனாக்கும வருகதமவருமென்றகதுணிநாறு கூறியமைமால் கன்மையகேவாறாக அட்டமாசித்திமட்டும் பெருநாமென்ற கருகதுக்கண்டு இவன மேறகவியில கூறியதுகாண்க, மறறதனிற் செகவிர்படி ஊருக்கு மனனனுக்கும் அதிகாரிக்கும்வகதாலும் வரும, தீதலறியில வளாரிமைகாலத்தில பிரதமைதப்பில யாடுபுலமிடர்வரு மது விதினைக-கலக-கிரிதினைக - பொருட்சேகம - சதூரத்திபிரகதுண்டாம் (சகலவிதகஷடத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துக்கருகு விவாநி ரஷ்டி அதேதாதகாருப அசனுகும வருகதம் - சத்தமினி-அசனுகுது தேசதாருக்குமேயுண்டு தனகலலைபெய்திறமாத் திருத்தா கூடவாருக தனகுலையவாருக்கு வருகதம வகதெனற அனகாருன பொசராபினுலாவது தான் வருகதப்பாட வருமென்றவியமம மேறகவிரோறானே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-எ-று. ()

திதிபிழைக்கில் சிகழ்வனவிவையெனும் சந்திர

சூரியரியல்புங் கூறுகின்றார்.

கோவுடனே சாலுமமெட்டாகின்மறறறு வலாதபககயிம்முறையெகொளக, தாயிலவெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாகு சகதிரனுனவெங்கதிரந் கப்ப துண்டா. கோவரிய விவர்க்கையே யுணருமபோதிலுறறசாகுருமுதகா லுணர்ந்துகொளக, தேவாபிரானுரைத்தருள வுணமயாள தேட்டச் செவ்வியிதன்முறமைகளைத தெளிந்துதேறே.

இ-ள். அஷ்டப்பிழைக்கில் கோவுடள சாலும்வரும் வளர்பிறையிவ்வன விருகல தேய்பிறைக்கு மியமுறையெகொளவது இதல்லாமலும் சூரியனுக்கு சந்திரனும் - சந்திரனுக்கு சூரியனுமொன்றுக்குரிய

சாஸ்திரம்

றுகாந்து போன்றுவதுமுண்டாம் உனமாவனே தன் அயவல்லமைபி
 னால் கொடுத்துகொள்ளவல்லவளல்லவளாகிப் பின் சங்கரனருளிஞ்
 கரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பின சாகில் இந்நூலை யாகான் தமமாறமு
 மென்புகொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலாறு(ருவருளிற்ற
 றுளிக—எ - று. (உஎ)

**மேற்கவிகளிற் கூறியசரம் பிழைக்கில் ஐடர்லநும
 வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.**

தெளிகதிர் சேய்முனறையாகவெற்குமந்தன செம்பொன்றழ
 மேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, இளகியநாலடிவடக்குப்புகதிமுன் போலி
 டையலுகிழக்கிரவி பெருகன்முனனே, வளமுடனெழுரைபக்கசுதற்
 சென்று வந்திருந்தாரைகினைநறு வழுததல்செய்தே, உளபகிழநதுபோ
 கிலெல்லாம் பலிக்குநதுன்ப முண்டாகவிலையனைதது நுணாககூதே
 னே,

(இ - ள்) பெண்ணே மேற்களிற்சொல்லியபடி காலசரஞ்சரிப்பட்
 வெருமோ வாராதே ஊழவினைப்படிக்கலலவேகட்கும அடைநமநழ
 டையலசமார், நாமமு ஐயல்லமசா, எனத தளர்வுற்றிருக்கவேண்டிசாதி
 ன்னை உபார்க்கிறவன முனகவிகளிற்சொலவியபடி பிரதகாலத்தில
 னுநிணைகயாதிறகுமுன்னெழுந்து நாயிவ - செவவாய்க்கிழமைகளு
 சந்த தென்புராய் முன்றடிமுன யக - னகவியிற்சொலவியபடி சாத்
 னைத புணமாக்கி யக்கால்சீய முன்றிப. மிக்கொண்டிபோகவும் - சனிவி
 உடையவையக்கு முன்றடி போறத்தேபோகவும், திங்கள்வெள்ளிககு நாலடி
 வடக்கேபோகவும் புணுக்கு இரண்டடி கிழக்கேபோகவும் இயடியாக
 போய்வகது ஒருநிலவியாகிய ஆசனகதி லிருந்து எனனைகினைத்துது
 திசைத்து பின்னெழுந்து எயக்கிரையாலும அலலது ஆகவேயிருக்காலு
 ம் முறகவிகளிற் கூறிய துண்டங்கவாய்கேதுமடராது. (உஅ)

**இதன்மேற்கவிகளிற் கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சார்தப்படுல்
 இன்னவையாமெனவும் எழுந்தகளுஞ்சரிவரிலின்
 னின்னவையாமெனவும் கூறுகின்றார்.**

தேறுநீயினவெயலலாஞ்செவ்விதாக செங்கதிமோன் றன்னுளிற்றி
 வகளைமடி, மாறிவருங்ககிரவனுந்மேசாமனூளின் மறிகதேபடி வருகிழ
 மையேயுமாற்ற. கூறுபடவுடலுயிரவிடே. குமெனக குணமாககுமி
 கிழமைகேபுதேதாடி நசேறவருயகாலனையுருவெயிப்பர்மறசசீததயோ
 கத்துகிலேகித்தயாடு.

(இ - ள்) இவையையலலாந்தேர்சுழி சூரியன க்கவேண்டியாகாளிநசக்
 கிரண்டநது சுத்திரண்டகவேண்டியாகாளிந சூரியனடத்து இப்படியாக

மாறுபட்டு ஒருவா முழுதுக் கடந்தால் மரித்துப்போவல் அப்படியல்
 லாமல் நிழைம ஏழுத் தவறாமல் மேற்கண்ட ராழிவையுங் கொண்டு
 க்குமேகம்ச் செல்வதுடன் பிரானுவாமமுமல சிகழ்த்துவராமலை
 லுயலாடான பிரானுவாமமுமல சிகழ்த்துவராமலை
 அபிடமாசித்தியமவனுக்குச்சித்திக்ரம — ௭ - ௩. (உக)

குறிசொல்பாக உங்குறுகின்றா.

சிந்தமு ளீரீ + கசுதிவந்து கேட்டாத செபியவல் தொருவா
 ளெல்லாகநீர்தயாதும் உதாமாம புரகத்திலவா துதெட்டா ளுற
 பொருளகதலை புழுண்டமயாகு, மெததீயகுமபகதனா கினவதெயாத
 ம் வேண்டாணாசுதா இல் ளீளிப்பயாக்க, வைததாமல் யாரீக
 போதெ ளீளித் தமறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.

(இ - ள்) சான்பாக்கி உயன் தோசகரு செய்போதில் வகது ளீரீ
 ல்க்கட டுமர் கருதித்தியாவு - புரகத்திலவா துதெட்டா ளுற
 ளுயலாடான புழுண்டமயாகு, மெததீயகுமபகதனா கினவதெயாத
 ம் வேண்டாணாசுதா இல் ளீளிப்பயாக்க, வைததாமல் யாரீக
 போதெ ளீளித் தமறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.
 ள்ளவேண்டி து அல்லாத திரீய. ௩ - ௭ - ௩. (உக)

சுவி ளீயமுற கல் கூறுகின்றா.

மாறிவார் பகல்குறையா பகல்குறையா பகல்குறையா
 ளேடித. ளீயமுற கல் கூறுகின்றா.
 ளெல்லாகநீர்தயாதும் உதாமாம புரகத்திலவா துதெட்டா ளுற
 திற ம்காணுதேதாடி. ளுறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.
 ள்கும்புசுழ்பொகீவ கடகருவெண்டே.

(இ - ள்) ளெல்லாகநீர்தயாதும் உதாமாம புரகத்திலவா துதெட்டா ளுற
 யாததிறகுச் சூயலுயல் துதெட்டா ளுற
 பேறுண்டாகும, ளீயமுற கல் கூறுகின்றா.
 ளுறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.
 ள்ளவேண்டி து அல்லாத திரீய. ௩ - ௭ - ௩. (உக)

குறிசொல்பாக உங்குறுகின்றா.

கடந்தி, ளுறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.
 துதெட்டா ளுற
 ளுறமல்காருவெடுவரிது மாநிலாதெ.
 ள்கும்புசுழ்பொகீவ கடகருவெண்டே.

பெயர்வழிமுறையினால் வெளிகாணுக்கு, மடந
தான் வானமாகிவ வருவனெருநாழிகையின் மாழிலாளே

ஒருவனவந்து இன்னொருவன்கே யிருக்கிறானெனில் அப்போ
தா சாம யிருவாகில் - வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில்-முறையகி
யிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டாமென்றுக்கொள்ள
வாயுவாகில் எல்லைகதபுறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் மகேசியருநா
அவலது தூங்குகிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதுளியே முறைய
மரபொலவனைக்குறித்துக கேட்டபோது பூதியமைகதில முறைய
யுவலுரில்காணே விவையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில திருமதியருநா
முள்ளுகிண திருபிளவன சின்னாமல கடந்துவருகிறான். காண்காக
யுவனிதக்கு முறையகிவகதான் ஐக்காகில ஒருநாழிகைக்கு வாயுயி
கேசர்வானென்று சொல்லவேண்டியது க-று

இச்சரம்மன வடன் வாய்ப்பட்டால் இன்னவாயா

வெண்குறவினாரா,

முறையாயுநேரவலகதகன்னி சமீக்கவுயிரி கிதகிதிருவது
யுயிர்த்தயீ கதுவாயக கூறமுற யமுறிகு லே (ரு, ம, ச, சி, ரு, ம, வ, க, க) எனது
நாநாழிகையாகிவகதான், தேயுபுறவிகான்றிதகால் வளவியிவகதான்
யுயிலவகதான வானாவா காதகதிபு பாதகதகதகதகதகதகதகதகதக
வினாருநாழித் தமுறுயமுமுடமயிவிது பதழியாயீ

இ-ள் இது துபகத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒருவருடைய உடம்பின்
முறையாயுநேரவலகதகன்னி சமீக்கவுயிரி கிதகிதிருவது
யுயிர்த்தயீ கதுவாயக கூறமுற யமுறிகு லே (ரு, ம, ச, சி, ரு, ம, வ, க, க) எனது
நாநாழிகையாகிவகதான், தேயுபுறவிகான்றிதகால் வளவியிவகதான்
யுயிலவகதான வானாவா காதகதிபு பாதகதகதகதகதகதகதகதகதக
வினாருநாழித் தமுறுயமுமுடமயிவிது பதழியாயீ

தத்தமது வாழ்காட்பிரமானமறியுன்படி

அயனசங்கறபங் கூறுகின்றார்.

பறநி னுஞ்சொன்னபடிபயனமுன்னுட்பகலொருபோதுண்டு பரிசுசுன்னி, பறறைநாளுத்தரமாமயனைதன்னின் மாறியிடந்தனிவே மெவள்க்கெறகாதிர பெமறகொருகாழிசாதா னேந்துநூறும் பெருங்கழிசைகணிறகுறையிடு பிராணமுந், முறொருமாரழிகைக்கேகா சாணதொழு முலைமீயகாச்சொன்னகணக்குணமைதானே,

ஓன், சரணபாகநெறவனுக்குச் சொன்றநாடகள்போக மறறுமீன்ற நாடகள வவவளவே என்னுங் கருத்துக்கொண்டு பாரததுத் தெனியு மாற சாத்தெனிய அயனசரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தை மாசமு நதேறநிதில் உதசராயணகாலம் ஆடிமாதமுதறதேதியில் தெ ளுபள மாலம், இவ்வயனகாலத்திறகு முன்னுள் பகலில் ஒருபொ ளும ன்னளபுறாடு ததகவங்களைப் பரிசுத்தமாகித தேகமெலிவதனல் பானதாசம மறற வாயு, யாதி காரணங்களுக்கும் வரு மிடையுறியேகிரு விதை தாதமுறாறேதியில்பொழுதுவிடியலுநதநாழிசைகீரிருக்கையில் பார்சமுறே மது-சரீம் வாரம. திடு-நட சத்திரங்களைத் தள்ளி இடனுபக் கத்திலுந் கூ முனரனிகளிறசொல்லியபடி ஐநதுநாழிசைகளுஞ்சிகரு மன் ளுநி தீனபார்கா வேண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதறதேதி யில் இசைபாசீர காரமாகப் பாசுக்கீவேண்டியது அப்பேரது சரம வலது பக்கத்திலேமும் அப்படியேயடிய சரம முறகூ றியவண்ணம் ஐந்துநாழி சைகூ ளுந் திகருமலேமனூ சரமபாக்கிறவன தான்செய்யும பிரா னுமாம அசுசீயினவ அனவதொட்டுவரு நூறவருஷகாலம் - வாழ் நகிருபயன் இதுன்னி குறைகால் அவ்வைந்து நாழிசையை னாட டுறநாழிசைகூ ளுநாச நாசுக்கீகுறவக்கீ காழிசை ஒருமாதேயா இரண மிரலீவா சரம வ ளுணமற ிறசைபாட்டமைவீயா அதற்கு ஒரு வெறாறுவநுடதமக் கூ டுப்பாரத்து குறைகதை ஒருவொருமாரா ழிசைகூ ளுநில சனககார கள்கூ ளுநள வளவையது முடிவதுமீம தட பிச்சுசார இடத்தறகு வு ருசுவும ளைத்திறகு இடமாகவும ஓடிந் அவ னுக்குட ிண காலமெளறதிக ளுது. (உசு)

பேரணவிதிகூறுகின்றார்.

உ ரவனுக்கப்படுவீடமதீசுகொய்க் கவாததணகைக்கன கார்த கயனா புள் ிய, பன்மபிடுவெனாபாட்டு ியபால்-புள் ிகால் - கன் மல் ிய, ிய கால் - க்கன பழ்வுண திராகா, கலையலாயிறழிறகுச் ியபாக்கீ ியகாலதாறுகொள்காசுதி, கவ்யுயினுடி கள் சுததிட ியபி - பன்மபு யுமீயுட ியுந் து ியி ியகாலே.

இஃது முன்பு கண்டிருப்பது போலவே சாஸ்திரம் சரிபாதிப்பிட்டு
 கிவருமென்பதே போலவே விவரமல மந்த அக்காரத்திலேயுள்ள யதி
 யிலே சாஸ்திரமடக்கும்போது சாப்பிடலாம் என்பது யெனில் வல்கண்
 ணையண்டங்கனும் உப்பு-கசப்பு-காரவாயியபண்டங்களை வைத்துக்கொ
 ண்டி தாகபானத்தை சிந்தி யுண்ணவேண்டியது. சொல்லியபடியே
 சூரியனடக்கில செய்-பால்-புளித்தல்-தித்தித்தல்-துவர்த்தலாயிய பண்
 டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமு மப்போதே செயலாம் எ
 ன்றானுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிட
 வேண்டியது. இது மாநிலமும் ஆத்திரத்தினும் அவரவினாலு கு சரி
 யனுக்காக சாத்திரமும் அடுத்தது துச் சந்திரனின்றானே தினமுக்கொண்
 டெவந்தரமும் கலியாம். இப்படியாக சாப்பிடுகிறதாயினும் அவருணவ
 யிற்றிற் குப்பாதிதானும் மிஞ்சலாகாது மற்றப்பாதிக்கு சலகாலா
 கவும் சொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணபாம மு
 ன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிசுத்தனாய்ச் சரம் பாக்கீவணடி
 யது-எ-று

சாத்திர வேதவொட்டாமலும் குறையல்வாட்டாமலும் தன்

வயப்படுத்திக் கொள்ளுமாக்கவ கூறுகின்றார்.

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க்கியா துரதப்பா கருதியலெ லலா முடி
 ப்ரகாண்டேபாரகெலலா, மேல்கொண்ட புலியுடனே யிப்புவனனி வி
 ராகியதால் வானமுடன வினவுவாற்சுப், பாலகொண்டொழியாசே
 வனங்கடடிப் பந்தியவாறு நாரப பரிசுபாக்கதுச சாலென்ட புத்தன
 தன்னுணினற தபனனமதிசெதழலந தனமைபா

இஃது பால்போலும் மீன்கொலையுடையபெண்ணே, சரமபாக்கி
 வனுக்கு அனுபவமிருநாறசொலலியபடி வாதமே. மற்றவ விதிபபடி
 ரிதழாது போஜன முறைமையும் வகதொதுகுகொள்ளுமோ பிசுனுங்
 யுறையினும் கோய்செய்யுமே களிதிற சரிபபடவாரகே வரதெனில்
 ராணெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக கெவவா நுய்கன்றென ருக்
 கிசெனவு முழறிசெதித் தோதுவெனெறு ஜயமுர்லெண்டியதலை
 சரம்பார்பபவன் சரமபா(பபாணென்பதுபோல) சாதனை சகணக்கண
 சயதிகது பாக்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானு தாக சாஸ்திராகாது
 யுல்கைக்கண்டபோகளுககும சினைத்தகாரியமெ லலா யம அடுத்தப
 டியெண்ணில், பிசுதியு - அபபு சேபுவா, உரம மய மந்தியு
 தியங்களின் கூறுகடிய வாயுவினைப் பபுபோக சரமபதியு னே
 கட்டி சூறுககதது ன்ள பரிசுகினை திகது சரமபாளுள நாம முத்த
 டியாகிய பிராணபடியிலின்று மற்றபபுதிரு சரமபாக்கிசு சாதிரக

ஆரியன் அக்கினிசென்னை மீது ஆரியனுடைய குணங்களைப் பார்த்தால் கைக்கனிபோல இருக்கிறதெரியவரும்-எ-று. (25)

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு கனமதீமை மாணகாலமதீயம்படி
காயா புருஷதெரிசலங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும்பத்தடிக்குள்ளேநாடி
யும், பருவத்தன்னிற், சீரியமெய்சீழலகமுதலு கைகால்சென்னி சிமி
ட்டிப்பார்த்தியைபாரநற் நிகழ்வான்பார்க்கிற, கூருருவம் பொன்கண்
டாறசெல்வம்வெள்ளை சூறணிவூயிர்பெய்யையுயிரினைக்குக்குற்றம், காரு
ருகோயாறுபிறை கைகரங்குன்றிற் கவசுறையின முப்பிறையிற் காட்
டுஞ்சாவே.

இ-ள் பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாதபிடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகம
வழவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல லுந்தகளைமுதல் பாத
மக்குட்பீட்டதருணத்தில் நான் அக்கிழலமுதலாய்சின்று கைகளிசண்
டையக கொங்கவிட்டு கைகளிையால் அக்கிழல்-தலை-கழுத்து-கை
கள-கால்-கள் இவ்வறுப்புசளிவொணைறப்பார்த்தன அப்படியே இமை
யால் ஆகாயத்தைப்பாசுரா ளங்கே அவனுருவம்தோன்றும்" அவ்வ
ருவம் பொல்லிமாமாபிரா தவனுக்குச் செல்வம்வருந் வெண்ணெயெ
னில பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளமுட செம்மையாகில் ஆயுள்தேயு
அதற்கொருகுறையுடவருந், கருமைமீடல்களி, இறுவிட அவ்வருயில்
கைகளாலது கால்களாலது தீதானருமலருகதால் ஆழமாதங்கருள்பா
ணம. இவ்வளவுத தவையகாணாமல் கவசமாய்த்தீகானறில் மூன்ற
மாததலை மரணம் இல்லாமலுள்ள சந்தினிலு மிப்படியே பாப்பது
முண்டு இதனை மாயா புருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்
சாயா புருஷதெரிசனமாவிடாமல் பன்னிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்
பகாலமெவகால கைமுன்னிறகு பரீழல் தன்னுடன் பேசும், பெசு
ல் சூனமுடாக சாமாய் அவ்வுடமாதெ ளியையும் பெறலாகுமு பெருவத
ன்றிப் பின்னொரு சிலநாட்களில் அக்கிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுட்
டீண திரியும் படிக்கால் காணாமடுக்கும எழுகதானுடவேமுழ் இவனு
க் காலரும்நன்னா சீமைகளை முன்னதாகுணாதகாம் இன்னமு மிப்படி
ப்பாட்ட அனை வற்புதங்கள் ளினைகு மென்று பெரியோர்சொல்லு
ார்கள் - எ-று. (26)

மாணவிலககலா ம் வில்துருளிையான் கூறுகின்றார்.

காட்டி பகாவித மறனக்குமுடைபிட்டு ஒருக் கடிபுனல்வாய்கொண்ட
கவ்வாண்களங்கமற்றும், இது மரணமகளைபிறக் குழிழ்க்கால்-பாணிற்
பொருத்திற் ளில்கை தரவலம் பொருஷதோம மீட்டிக் கிவ ளுரு
ளதே தலாண்டுவர ளுனிது சூறியிலவலா ளுடிளிநக ளுப்புகளன், கொ

புலவல்லி நாமைய வணங்குகோன்றிற் கொண்டுபோய் பிறையாதி
நாயித்தககற்றேற.

இ-ள். வானிற் சளங்கடில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மாகிழல்வி
டிக் தாழ்வாரகீழல இப்படிப்பட்ட யாதொரு கீழல் தனக்குமுன்னி
ந்க்கர் சாமபார்க்கிறவன பின்னின்று வாய்கிறைய சலங்கொண்டு ஆக்
காழலருகில் தகாய்க்கது யுலுப்போல்பறக்க ஒரோசாய்க்கமிழ்கது
யக்ஷகளைப்பார்த்தால் அதிவித்திரதனச. அழையத் துவானய் ருடனோ
தொன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அளறுமுதல ஒருவருஷமட்.
நிக்குந் சாவிலலை இவ்வையே லதுவரும் வருயதிலும் அவனில க்றமா
ய் அகவனே ஒருபெண்ணுருததோன்றில் ஆறுமாதங்கள் விறப
பன்-எ-று. (௩-அ)

சந்திரசூரியவாப்பராக்கு நிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொண்டகிறைமழிபந் குறைம்தியத்தன்னிற் குவணியதோர்
செப்பகவில் கொடுபையன்ட தெய்வின்றமடுக்கதினாப பகமடிகினை
பாத்தாலியல்வெண்மை செயலம்பொன்மை பசுமைசுறப்பன்பனி,
னெறிகொண்டவுயிரவாழ்வு பகடகோய்சாத னினாசினாயே பறியித
னிற்றெற் சமேதகு, மறிகின்ற வடக்குடனே கிழக்குருகுதறத்தா லா
ண்டு திங்களாறு முன்னேருனறு ராட்பத்தழிவே.

இ-ள் ஒருசெப்பகவில் பசுவின் கெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் பூ
ணச்சந்திரனை யுலலறு அமலாசையின்போது சூரியன்மப்பாத்தால்
அதிற்றேறன்டுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன் - வெண்மை - செமமை
பொன்மை-பசுமை-சுருமை-அவ்வைக்கில ஒன்றுளதாய்க் தோன்றும்
அதில் வெண்மையேல பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில் பாழயுண
டாம் பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானால் கோய், சுருமையோசா
வுவரும்; அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக் காலமெப்போதெனில், தெ
யுபறவட்டவ துறைத்தால் ஒருவருடம மேல்புறவட்டகருரைந் கால் ஆ
றுமாதம் வடபுறம், முன்றுமாதம்-கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம்-கிடை கொ
ள்ளையாயிருக்கால் பத்தாநாள் கிறைமதியம் பெளாணை - குறைமதியம்
அமலாவையென்றறிக-எ-று. (௩-ஆ)

சாரபமுதுமுதலான மாண்கிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழித்தெவ்வககாளேற்றிகன் னத்தம்பிலடர்ந்து துடிட புயிலானதி
ய்களாறு மொழித்ததிக்குணமம் னறுநாள் பத்திலாவி படிசெய்யிடுபிதுவொ
ழியச்செய்யினோசை. மொழிநகடுகா ளேமுடிண்ணிள்ளெளிநாணைகாபற
யர்க்குணை முன்றுமாதம் துணாவேருணல், பிறகுமேலவாயிவொன்று கரு
திசைக் கழனினைப்போற்றியவிகை கழிந்ததுபோமே.

இ-ள். கை-கால்-நெற்றி-கள்ளம்-இவை அடர்ந்துதழித்தால் மக
ணைகாலமவந்தென்றறிக அதுமுகைதுடிக்கில ஒருவருஷம்-கால்

ஆதமாதம் நெற்றி-முன்றுமா.தம்-சன்னா-பக்துநாள்-என்று சொல்லா
 சீவண்டியது இதுவொழிய காதுகேளாள். டால் பழுநா ளில்மாலம் க
 ண்டாரவை மமுங்கினால் ஐரதநாள் யுக்கல கருதமடே சஞல முன் நு
 ள்வாயகுழறிப் பேச்சழிகதால இரண்டொள ஆஸதயநீதது கடவுடா
 ண்டய பாதங்களை கினைதது போற்றிச்சொசல விசேயொன்ட தீராது. அ
 காரி. டால் நதுபோதலுமாசும்-எ-று (40)

உசுவாசச்சுவாடநசளிண படி ஆங்கு யுகிற் றார்

பேயாமவாயுசீவமுள்ளே புதுமாத சிப் போகில்பட்ட ம பரிவழிதமபு
 கன்றவெலலாம ஆமவாயு சுகிற்பே க் வமலொரு மடகரிவலிடங்மசு
 மபோகிலகனுமப்பாந, தேயேவு சுதயிர் டண்டொ ண்டார். என் டேயே
 தேரவார்வருவா சமீனமாளில, தேவா சீவமு மயிப்பேது டெயாபும
 ப பரினோயாசெயர் யுரைததேதாநாமே

ஆள். உசுவாசம் சீசுவாசம்-ஆல்வது ரோசு சூக காலபகனைச் சீசா
 லஆயிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே. சீவம உடபுருவது சக
 ள்-சம-வெளியடடுப்போவதெலலாம விடமுன்பதற்குச் சர் சமபு
 டு. டு. குவடுதலலாம் ஆமுதமுண்பதறகுச்சரி டம யுள்ளேபோ
 டாமபோது ஒருவனசொளனது ஆலலது கினைத்தகாரியம் ஆகும வெ
 டிகொள ண்டார். ஆறு து ஆதவாயு படி சீவா பகில உண்டவிட
 க்கெடுமெனசசரி-ஆட க்கியது டிகாழ வழிப்போகில பாவொன்பகிலலை
 இதனய்யின் ஒருவன் வகது குறிக்கெட்கையில் முதறசொன்னொல
 ண வழுதசையண்ணிப்பார்த்தில் ஒற்றையாகில் சிவன்கூற்றன் டும
 லுரட மட யாகவ சகநுகிறென்றுய் டுகாள்ளவேண்டியத, சாம வேளி
 தேயேபோகு மபோது ஒருவன் வந்து இனனொன்போவாடுனுவெனில போ
 வான் வரான உட்புகையல் வருவான் சாம்போசமபோது வருவா
 டுனுவென்றும் புதுபோது போவாடுனுவென்றும், மாறுபட்டு வின
 வில சரிபடாது போகுமபோது போவானேயல்லது வரான - புகும
 போது வருவானேயல்லது போகான் சாமபோகுமபோது கோயநீந
 போவெனினில் தீராது புகும்போது தீருமென்க - எ-று. (41)

குறிசொல்லவும் போர்புரியவு மயிர்க்கங்கு-றுகின்றார்.

உரைசெய்காருவனிதறவிநிற் போய் குறைவிதுறத்தீதாம் உயிரில்
 புறத்துறா, து சிறைபுறத்துறமத்தியமாம, சிறைத்துசிறைபகத்தினி
 னறியுன்னமையதாம சிறைமதிபந்தனிலேகி கோர்த்துமே போர்களதது
 கரைத்தசெழுங்குதிர்வெட்ட வல்லவனே தோற்பன்வகான சக்திரினே
 வெலலமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகி வெங்கதிரில்வெட்ட மேனியி
 டுமவடுப்பான் வெல்வான்றானே

ஆள். குறிக்கெட்கவந்த வொருவன். தன்க ரியத்தைச் சொல்லிக்
 கொண்டே முனைர் பூரணத்தில்வகதாலும பின்னர்-குனியத்தில் வ
 துயிடுவானுடில, ஆக்காரியம தீதாம் முன்பு குனியத்தில்கீன்று பின்பு
 டுமையில் வருவானெனில மத்தியம இவ்விரண்டு மாறுபட்டு மீலச

சாஸ்திரம், உத

வந்தவன் சதமாமல் பூணகக்கத்திறுனே யிருந்து தான் வந்தகாரி
 பத்தைச் சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாம
 என்றபிக. போர்க்குறியைச் சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்கும
 போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்தினெனில் வதிரி எப்படி
 பட்டவனானும் தோற்பேன். இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்
 போது புறப்பட்டெச் சந்திரனிறுனே போர்கலக்கிலதோறபன இதுகி
 ற்க சூரியனிறுனே புறப்பட்டி அசசூரியனிறுனே போரில்வெல்
 வதிலும் தன்மேலொருபடைபடாமல் வென்றுவருவன-எ-று. (௪௨)

போர்வெல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

வெல்வனமரிருவர் பேரொழுத்தினையுமெண்ணின் மிசுத்தவெழுத்
 துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்னு. நலவெழுத்துடனே-ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ
 கூட்டி நலநதிகழ்பாலன் குமாரசனே விருதகன சொல்லுமலா பே
 ரின் முதலெழுத்திலுயிவொழுத்தைச் சூயிவகியவத்தானததற துகளற
 வேகூட்டில் எல்லைமுதற் றுனத்தி வெழிததுடையோன வெல்வனிரு
 வரையு மிவாரர்கா மிரட்டையெழுத்தோனே.

இ-ள். அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ஓ-இவைமுதலானது பாலன் கூ.
 மெனவும் இரண்டாவது குமான்கமெனவும் மூன்றாவது அரசன கூ.
 மெனவும் மற்றவிரண்டும் விரத்தனகமெனவும் கொள்ளவேண்டியது
 இவ்வசண்டைக்காரனுடையபேரில் முதலெழுக்ககப்பார்க்கும்போது
 ஆ-வாலியே லாவுடனேயும் ஈ-வாலியே லீயு-னேயும் ஊ-வாலியே
 லாவு-னேயும் ஏ-வாலியே லேயுடனேயும் ஒ-வாலியே லோவுட
 னேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவாகளை இவ்வெழுத்துகளின்படி
 ன-குமான்-அரசன-விருத்தனாகி - பாலன்-குமான்யு-அரசன்யு
 வெல்வனெனவும் விருதகன மற்றவர்களால் அவரெனவென
 லலவேண்டியது அது இ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ஓ-விருத்தன்கூறு இவ்விரண்டிடமு
 த்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாரபடுவான்-எ-று.

கருப்பக்குறியின்முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமுபயத்திற்கேட்டபிள்ளை யினியபூணத்திலாண்
 னியத்திற்பெண்ணாகும மருக்குழலாளிடத்துயினவீடியற்கால மகிண
 ன்வலததுயிரதனால் வாங்ககட்பாக தரிக்குசிலம பதனவெய்யோனப
 மந்தன சந்தி ன்றீவியாழஞ்சேய் தனகாலவெள்ளி கெடுகியவமபப
 புதங்கிழமையிந்த நெறிசிற்கினன்மைபிக நிகழுந்தானே.

இ-ள். முனசொன்ன கருப்பக்குறியொருபலாம நிறவுயமானிறை
 ககாள்க. யாதெனில் உயசரவகள்நடக்குமட்டி க்கேட்டபபெறப
 ள்ளே இரட்டையாமெனலாம். எப்பககாரியிருசெல்லு ம பூணபகக
 ளா சூனியபக்கம பெண்-ஆனானும் சீமேற்கயிக ரிம சொல்கிற
 னுருமெனக்கொள்க இதுசிற்க வைகறைபிப்பாழுதில் மனை
 ம் இடதுபக்கத்தில் நடந்து பண்ணுக்கு வலதகிடநதால அநக
 ம

மகிணர் அயலக்சரத்தாற்றுனை வாங்கி யுட்கொள்ளும்படியாக ஒரு
 செய்து காப்பி வருவானெனில் மனைவியிவளவயமா வாசு இதன மு
 கநோர்ருக்கருத்து விழையாள்-அப்படி வாங்குவதுபணவிரண்டிதரம் வா
 க்கி யுட்கொள்ளவென்றது சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும்வாசுசார்புள்
 எந்தெந்தப் பூதியங்கள் லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன பித்திரியில்
 ஞாயிறு-அப்பிவ சனியுர்-திவகரு-செயுயில் விபாழமுஞ் செவ்வாயும்
 வாயுவில்-வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வா
 ரு சரியாய்கடந்து அதஞல்வரும் நன்மைகள் மிகுபவன் வினைக்
 கும்-எ-று. (சச)

இன்னதற் குமுல மின்னதென்றங் கூறுகின்றான்.

யசு-அ-விக்குமுலநீவாயுசீவ வெறிதா துகனல்விண்ணு கினைக்கு
 க்காலை, புகழுடனே சுகத்திற்குளதேசொங்க பொருவில் சராசிடுவ
 யயோன புதுவெணை வகள். மகிழுகொள் திராசிபா முபயராசி மறங்
 கினருஞ்சுழிமுனையாம வாநீதாறு. பகுதலபடர் துயிர்ப்பிக்கு கிலை
 வைதனைப பங்கயவாதனததிருது பரிந்துபாரோ

இ ள். பிருதிவிநிறகு முலம-அ-வா(சீவன்-க-ஆ-தாது இப்படி கி
 னைகிணாய ஒன்றுகொன்று ஆதாமாய்வரும் அவைகளைவிளங்க வி
 வகனம் விபரமாய்ச் சொல்லவில்லையினும் இதையும் சராசியென
 பபட்ட சூரியனும் திராசிபாப சந்திரனையும் உபயராசிவாசு சூழி
 முனையாயும் மற்றவற்றி-ப பபனமுதலிய கூறுபாட்டையும் ப
 தனத்தினிநர் கு பரிவுறவு சிலயோசஞ்செய்காலல்லது கனகுணர் தலரி
 ன. உயிர பரிபாபாசு சீவா முத்தொறுககு அதுமாககம இல்லை
 யேல் அவமேபாருமென்றி - எ-று. (சச)

முன்றுகாடி களில் முறைமைகூறுகின்றார்.

பரிசுதெக்ககிர்மதிசர்ன் வாழவுகெடுபணை-கிலையிம்முன்றும்
 பரிசுதெக்ககிர்மதிசர்ன் வாழவுகெடுபணை-கிலையிம்முன்றும்
 பரிசுதெக்ககிர்மதிசர்ன் வாழவுகெடுபணை-கிலையிம்முன்றும்
 பரிசுதெக்ககிர்மதிசர்ன் வாழவுகெடுபணை-கிலையிம்முன்றும்
 பரிசுதெக்ககிர்மதிசர்ன் வாழவுகெடுபணை-கிலையிம்முன்றும்

இ ள். எமசொல்ல இச்சாநூலை பரிவுடன்பார்ப்பாயாக சூரியன்
 சந்திரன்-சூழி-வெ-... மி... வகாடி... வாயு... கேடு
 கிலை... மூன்று... கி... பபலனகளைக்கேட்டுமிடத்தில்
 சூரியனில் கண்ணமையபு மிசு... வததையு மடைவார்கள் ச
 திரானு... சுகிமுதலிய... சூழிமுனையாகில் மு
 ன்புள்வப... குறையாமல் சீவனவாகும் அன்றியுந்தேவாதி
 தேவர்களால் வசீகரிக்கப்பட்டானாகியுய செயாசெயத்தன் முன்வி
 லையில்வருமேவென குறுகியாகச் சொல்லினுஞ் சந்திரனோபதிசுமாக
 வியககிடிவாரார் சூரியனைபதி... வநுயிரிள் முகாணக எ-று.

இதுவுமது - உபசாரத்தொகுதி

நாமுனாத் தொலையளவுஞ் சூரியனென மெய்மதி உமேவ் வ
புடக்குமாகிற் றுமின்ன ததல கிலையினே ததல் மரு ளுடாதவ் சஞ்
பருண்டாதவிவை தடபகாகும் போமிடத்தி மதி னந் பருகைப்பே
க்கிப் பொருகதுமடி யிடடி த்துப போககனருக தே நுடி ம்ராகினுயி
ருளவாங்கித் திகழு வலககாலொற்றிக் செய்ககன் றே

(இ-ள்,) முன்னொன் னபடி சந்திரனேயகி கநாயக உதால நமருகநே
மெருவதலவாமலும பருதுக்களுக நுமதுவேவாரும் சக்துருகமகோ
னறிவருவதுதாபுது சாதிரனிற் போகவேண்டியகாரிய மல்லாதாரியா
பத்தமாய்ப்ப போகும்போது சந்திரனடந்தால் சாக்ஷ சீவ வெளிவி
டு அபயக்கக்காலையே யிரண்டு முன்றடி முகநினைத துக் கொண்டுபோ
கவேண்டியது சூரியனிற் போகவேண்டிய காரிய மல்லாதாரியாத்த
யாதத்தமாய்ப்போது போது சூரியனடந்தால் அச்சாதகமேயு வ
னோவாங்கி அவவலதுகலை முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவேண்டியது அ
பயடிப்போகில் போகுகாரியம கன்று - எ - லு, (ரவு)

சந்திரகலையில் நடகதும் பூகியங்கிராகக நுக் லுது.

செல்லுமதி கனிணி லேத்திர சரிதடி றழிணலா யு வரலயவகன
தி மதிற் செய்காலிலலடகடடட நல்லமுடி சூட்டி லுடி யாதல
மயபந்துமாம வைத்தனன்று களிநீர் னனி லெலகைக நாய வ
ளுகோலைவக்க வழவினாககமணமுனதேலு வசகவா ச நலக
பிணிபககாற்றிலானைநற்பரிதேரொட்டகவகரு ராயாட்டே

(இ - ள்,) சந்திரகலையில் பிருதிவுடந்தால சிவாலய மருக
டன குடிபு தல் போக்கு சந்திர சழிததல மராலயவக
வகன்றும் அப்புலாகில் குளமுதலியவெடுதகல கொரியவ
த்தை உழுதல வினாக்குதல்விவரமெசயதல னான ததயுலாகி
ணிதீர்ததலாம் வயுலாகில் குதினாமுகலிய தோ காய் டுட்டல

இதுவுமது,

ஓட்டியவானத்தி உசெரிக்க விற்போர் லெயு யுளபின
மொக்கு மீதெசொக, காட்டுமதிவெயி மதினோ னைதக
பிறபூணச்சோனன்றையா கு ிட்டுதினைசு டிடி
வைபெண் ணியங்கிடயுனை நுன் டு றானெம
லாணி சி நுயித நகு வல்லவென் சாயாதக
லெயுளனனோ,

(இ - ள்,) ஆகா நதிம மகிளாநிசரிச வரலயவக
துருயகலைக்குமிகளம ஓடுககக
ளறிவாபுருயுட அலலக

சாநூல்களின் குறிப்புகள்

சாநூல்களின் குறிப்புகள் பின்னரானவற்றின் பூண்பட்டசத்தினினை
புண்பட்டசத்தினினை நோக்கி யாய்ந்து, இதுபோகத்தை ஆண்பெண் குணிய
புண்பட்டசத்தினினை வழுதலாய்ச் சொல்லப்பட இச்சாநூலினுள்
புண்பட்டசத்தினினை கண்டித்து இதுனை தென் தும்பிது இன்ன தென் தும்
புண்பட்டசத்தினினை சார்பாக்கவல்லவன் ஆலவாதவன் லலாதவனெ
தறித,

பாம்பார்ப்பேர சீயல்பு.

கனகுலமறை சீயல்பு குலமாறவேன னுமுணத்தசாமுனி ன
கூடசம்பாந, நிலையு, குமபார்ப்பவையுநீதவ ரிசைத்த மானிடப்பிற
ய்ப்பெண்ணபக நிகாள்வார், குண்டு கமாபுறவை யெரும்புதாநும கொடிம
குண்டாள்வ, மா கு குண்டுவாழகது, பொன்றதெய்வம் பொருத்த
காக்கா பகுளவார்ப்பன் சிறப்பிற் புகலாதாரே

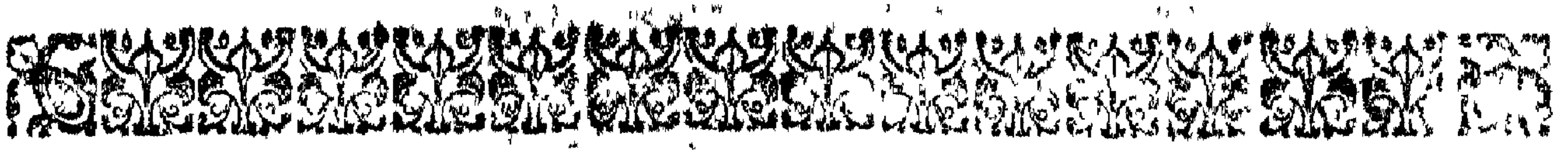
(சீ - எ.) கல்லியமாமணக் குலத்தவராய்ப் பிறந்தா ன்மென்னும் ஆலவ
நிழல்களையே காராய்ப்பிறந்தமென்னும், இச்சாநூ லினுள் இதுதனை
தாமால் பாப்பவரே பிராமணராவ சராசரங்களி லுள்ளவதன்மை
கூட, சீயலாக இயழ்ப்பகண் இவரே சீயலாவராயும் சீயிக்கப
யாடுவாழகது பாப்பாருளிற் சார்பயமடைவர் பாப்பகமட்ட
தவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புனபிடிமபிழிந்தாத கொண் டுருபு
கள் - எ - று, (சீ)

பாப்பிறப்பிப்பிறக்கினுஞ் சறகுருமுத்தகார பாருருழியடிச்சா
நூலபுகலக்கீகட்டு, கனகுணர்கதுகெறிநடப்பான் பாவனோனாம
வென்ன நிரண்டில்லை கலலாகெட்டின், பின்பிறவருவாழ்கையடுத்த
வெல்லா மிக்கதழலவடிவான சீயமேபாலத், தம்பப்பின்னி, பிறவா
க்வா சீமசாகரவ் சகடமேனாமணிந்த சந்தி நொப்பானே,

(சீ - எ.) சீயலாக குலத்திற் பிறந்தவனானு யன் குருமுத்தகாராய்ச்
சாநூல்கள் சொல்லக்கீகட்டு இதுதனையுணர்ந்து இவ்வழிகடப்பவன் பா
வனானுதும் ஆவன்மேயாவனவேர்நுமையிலலை, நெருப்புத் தன்கீச
கடைந்தவறையுள் தன் னுருவாடுகொளஞ் சியலயோல் ஆவன்
யாமேயாவன் ஆவமாப்பிறக்கிறவான், இன்னம்விசேஷரவ் சீயலா
லுமளவின் சடப்பாததனை சாமணி சீயலாத சத்திரன் போன்ற என
முடிமேக வித்திருப்பான் - எ - று, (சீ)

சாநூல்களின் குறிப்புகள்

பு. ந. ச. ந. ம.
- 11 -



உ.

சிவமயம்,



பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருள்

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.



பாபிம்.

ஆதிபாரபர வஸ்துவீனுடைய கிருபையினால் கடல்நூலகம்
 லோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கூட துணைகொடுக்கப் பொதியமலையின்
 கீழி லெழுந்தருளியிராவின்ற பரமேசுவரேதர சிவமய வேதாதிபதியின்
 மணியாகிய (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது மூலநூலெழுந்தருள்
 ஷாகியானத்தைப் பட்டிகளேந்தெனறும், அவற்றின் மொழியை
 தென்றும் யாவருஞ் (பொதியமலையின்) விக்காஸ்திரம்
 பலன்பெறும்படி யதீனவாரணமேற்படுத்தியாகியிருக்கிறது. இம்
 ம - ஞானம்என்னும் சாந்தி யுடைகொடுக்கரும, பரா - ஆகமம்
 ய - வைசிய - சூத்திராஞ்சுரம் வேதாதிபதியின் சாமாந்திரம் என்கொண்ட
 தை அவரவர்களுடைய சாதனத்திற்குரியதென்பவேண்டும். இம்முறை
 ரூப - சாய்ச்சியபதவியை யடைவிக் தமபெயருடனெழுந்தருள்
 தேதிய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தின்) முதலாவது பட்டிகளான கிராம
 னனும், இரண்டாவது பூவபக்யம் பசல்வருபுபு ம - ஞானம், ஆகமம்
 ஷம்மிராவகுப்பும், கானகாவது அமரபட்சிய பக்யம்முதல் முதலாவது
 து அமரபக்யமிராவகுபும். ஆறாவது அலைகனிசாஸ்திரம் என்கொண்ட
 ஞம ஏழாவது பக்யினின்பயனும், எட்டாவது சூத்திரகரணம் முதல்

ன்பகாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பததாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூக்ஷ்மமாகச் சொல்லி யிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்திலேழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பராதேசிகர்மடக்ஷா ஆதினப்புலவாசிரிய மாணிக்கத்தயிராசுவர்கள் இந்நற்கொத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சேர்திடத்தினும், கோளசாஸ்திரத்தினும், மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவதுபலபெயாககூட்டத்தொகுதியினும் யாப்பிலங்குணவுரையினு மின்னுமபலநூல்களினு மிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித்திரட்டிவைத்த பஞ்சபட்சிசாஸ்திரமூலமும், அவற்றிற் கிணையகியசக்கரங்களும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பாமசுவன்சொன்னஞானசாநூல்சாஸ்திரம்மூலமூலமாயும், சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன,

இவை யிலக்கண விலக்கியங்களுக கொவ்வமையாய் எழுத்து அசை - சீர - தனை - அடிதொடை - சொற்பொருள் யாப்பணி முதலியவைபிரதமுண்டாயினும் மேலோர்நூலாதலால் கற்றோர்குற்றவகொள்ளாதவகிரிப்பதுபோலக் கையிசகாய்ச சிலவிடங்களிற்ருககினுமமன்னித்து இவ்வால் முழுக்கோர்வைவை, கிருக்கும யானுக்களு கவசெய்திடி ல வேகோபகாமாயிருக்கும.

பாயிரம்—முற்றிற்று.





உ

குருவேதுணை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

காப்பு.

வெண்பா.

உள்ளியொருவன் உரைத்தமுதலெழுக்கதைப்
பன்னிப்பறையாய் பாவிதது - வன்னி
உகையெய்திசுப்பாட சி யுணமையரைக்கக்
கதை காயியபொருளை காப்பு.

நாமகனதுதி.

துய்யமஸுருதையுந் தோகாயுணதமபேபாற்
செய்யபலபயாதஞ்சேவித்தேகன் - வையக்
தைகதுவகையபா சி யுணமையரைக்கக்
சிகதை தனி னிறகவே செப்

முனைவு நானமுறை.

ஒன்றிசுசைக்குந்நி யொநயிவருமீயாபாதன்
கினறசிலையாரு - சதில கேரும - னன
வமுயாததைததயும வல்லவாகளசொன்ன
முமுலாகடததின முறை

முதல்திகாரம்.



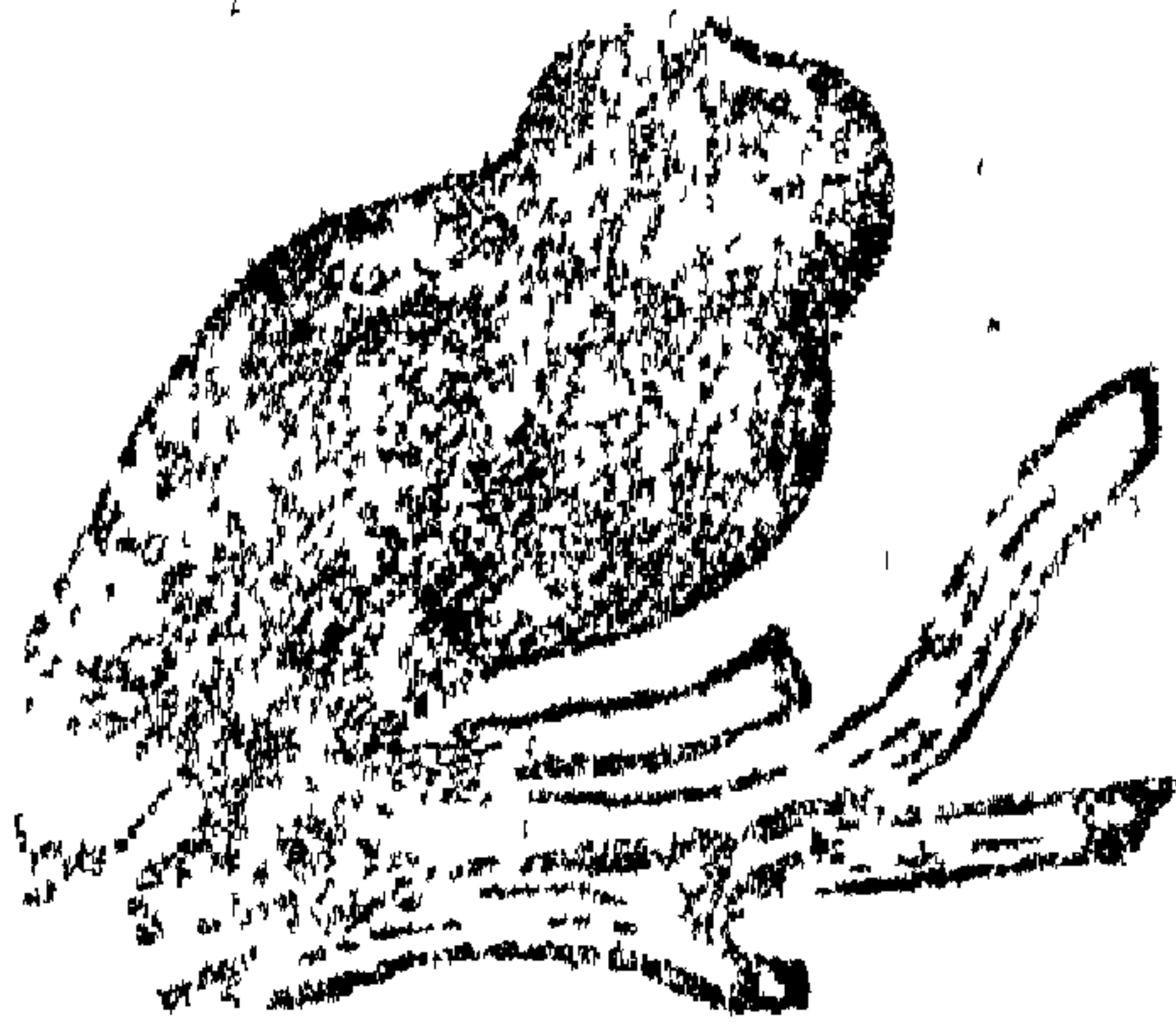
கூல.

மொழிக்குமுதலெழுக்கை முன்னுதிக்குமாமதனை
பழிதகவனறானிலையும பாறது-வழிபெறவே
பேரால்வருவனவும பேதமறிகதுணர்ந்து
ஆராய்கதுசெல்லதறி.

(இவற்றுள்) ஒருவன் ஒருகாரியக்கதைகுறித்து நானமறிவா
ளேக்கேட்பானாகில அவன் வாக்கியத்தினமுதலெழுக்கையும
-நிலையும பெயரின் பேதாபேததையும ஆபந்தரிந்து சிமித்தஞ்செ
ல்லவென்றவாறு.



அ, வலலூறு



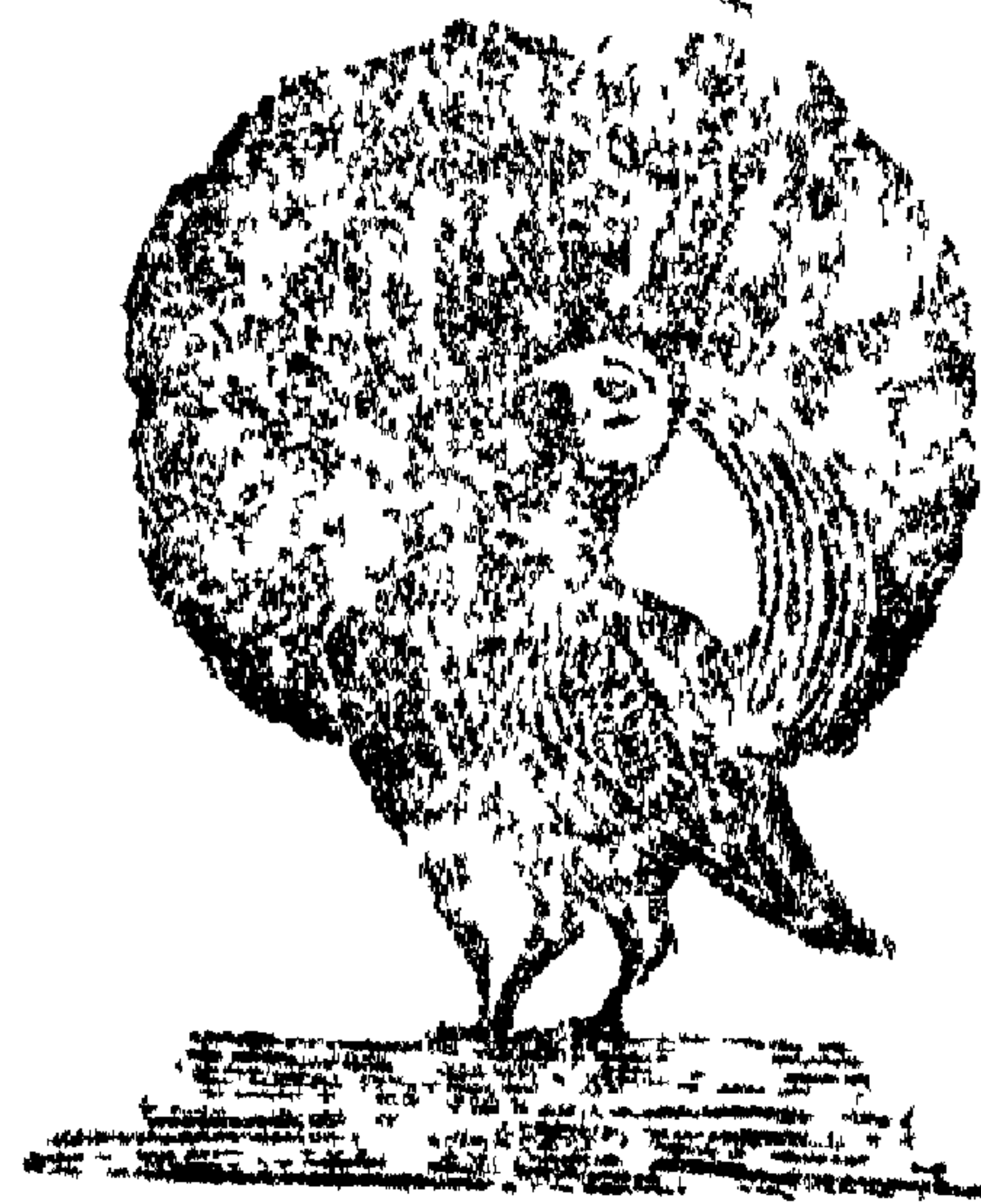
ஆ, ஆந்தை



இ, கசாம்ப



ஈ, கசாம்ப



ஊ, மயில

பஞ்சபட்சிநாடு அத்தமிழிய அடசாங்களும
 அகரே மவலூறு ஆக்ள () ரபகல
 உசாங்களும உல ஸனலிப-பகரில்
 எஃமனதேசு பி மயநாடா மமஞ்சை
 ஸு-புலிமய்யம-கலா.

(2)

வலலூறு மயிலே ஊக்க கருவகுருமாடுவனப்படும. அன்றியும்
 உறவின் உயிர மயங்கள் இவ்வாறு படும.

பஞ்சபட்சிசாலிரம், ௧௭

பட்சம இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறசீர்க்கழிவெய்யாசிரியவிருத்தம்.

ஊண்டையாசிரியர்க்கிணை மாணம் உயர்பக விரவினிவண்டு
நீணிலத்தாசிரியர் செய்துபின் சென்று நெறியுடனடக்குமேயுநங்கும்
பூணுறு மமரபக்க நற்பகலுண பொன்றியுந் துயின்றாசிரியர்
சேணுறுநடையுண் நெறங்கியே சென்றுந் செற்றாசிரியர் கல்வியே

பூர்வபட்சம்-அமரபட்சங்களுக்கு-திதி-பதினைந்தாகவும்
திதி-ஒன்றுக்கு-சாமம்-பத்தாகவும்-சாமம்-ஒன்றுக்கு நாழிகைப்-பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றையீரொன்று முக்காலகைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுள் - குன்று
வளாபிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாடு சூட்ச
வளமுனைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

(௪)

நாழிகை-ஆறு-கூடியசாமம்-ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி.

மறித்துமொருவகையால் வண்கடிக்கையாருந்
செறிதகதொரு சூக்குமததைச் சேரக் - குறித்தினீகா
லுண்டு நடந்தாண நெறங்கியிருந்திடமே
வண்டலைய கண்ணாய மதி.

(௫)

வினைப்பகுதி.

உண்பானுக் கொன்றேகா லொன்றையிற் றுண்டகை
கண்பார்த் தாசிரியர் காண்போயே - பண்பாகத்
துங்குவது முக்காலாய்த் துஞ்சுவது தானாயாய்ப்
பாங்குடைய பட்சி பலன.

(இவற்றுள்.) முன்னே முன்றசெய்யுள்களின் பயனறியும்படி. (பூர்
வபட்சம் திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதிஒன்றிற்கு
பகல் ஜாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து ஜாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யா
று அவற்றுள் உத்க்கினற பட்சிமுறையே முதற்சாமம் உண்டு-இரன்
ட நூசாயம்-நடந்து, முன்றஞ்சாமம் அசனஞ்சினகஞ்சாமம் துங்கி
ஐஞ்சாஞ்சாமத்திலசாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பார்க்குமி
டத்திலஉண்கிறபட்சிக்கு நாழிகை-கவ-நடக்கின் ரபட்சிக்குநாழிகை-
கவ-அசுபட்சிக்குநாழிகை-உ-உறங்குமபட்சிக்குநாழிகை-கை-இறக்கு
ம்பட்சிக்குநாழிகை-உ-ஆக நாழிகை ஆறக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவ
கண்டுக்கொள்ளவும்.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

இ-தூதர்ப்பயமுதல் - க - செய்யுள்களின்பயனரீயக்

குக்குமச்சக்கரம்.

புரவபட்சம்.		அமரபட்சம்.	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ - வல்லூறு உண்டி - கவ	உ - காகம். உண்டி-கவ	ஒ - மயில. உண்டி-கவ:	எ - கேழி, உண்டி-கவ,
இ - ஆங்கை கடை-கவ,	இ-ஆங்கை. அரசு - உ.	உ - காகம், மரணம்-உ.	உ - காகம், தூக்கம்-உ.
உ - காகம், அரசு - உ.	அ-வல்லூறு, மரணம்-உ.	அ வல்லூறு தூக்கம்-உ.	இ-ஆங்கை, கடை-கவ,
எ - கேழி தூக்கம்-உ.	ஒ - மயில. கடை-கவ.	எ - கேழி. அரசு - உ	அ வல்லூறு. மரணம்-உ,
ஒ - மயில, மரணம்-உ.	எ - கேழி. தூக்கம்-உ.	இ-ஆங்கை, கடை-கவ,	ஒ - மயில. அரசு-உ.

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சிந்தனையி

கிருந்தெடுத்தெழுதியது

கந்தைமுதலிய திதி பிரிய

வினவினமுதற் றிவியாறுபயிடுவாறுதல்க
மேலிசண்டேழி பன்னிரண்டு வாய்க்கும்புத்திரை
யினியதொருமுதலெடையுடையதெனயை
மிருத்தகையொன்பாணகுடையுடையமுதலெடையு
புனைமுதலையுடையபஞ்சமியுடையமுதலெடையு
புனைமுதலையுடையபஞ்சமியுடையமுதலெடையு
கனிவினடதேள் குடையுடையபுனைமுதலெடையு
கனிவினடதேள் குடையுடையபுனைமுதலெடையு

பஞ்சபட்சொலிசீரம்.

(இசைகள்.)

விதமை-சஷடி-ஏகாதசி-இம்முனநிற்கும்
 விதமை-சததரி-துவாகி-இம்முனநிற்கும்
 திரைகை-அஷடமி-திரையாகி-இம்முனநிற்கும்
 சதுர்சதி-கவமி-சதுரதரி-இம்முனநிற்கும்
 பஞ்சமி-தசமி-உவா-இம்முனநிற்கும்
 அளநியா-மேடம-காக்கடகா-துலாம்-மகரம்
 இடபம்-ஸ்ருச்சிகம்-சூரியாகி-இவையகாரணாக
 கலக-மிதுனம்-கன்னி-இவையகாரணாக
 கருவிரடகா-அபாடகிய-கிதிப்பாணாச்சிச்சகாரம்

பஞ்சமி	தசமி	உவா	இம்முனநிற்கும்	பஞ்சமி	தசமி
அளநியா	மேடம	காக்கடகா	துலாம்	மகரம்	இவையகாரணாக
இடபம்	ஸ்ருச்சிகம்	சூரியாகி	இவையகாரணாக	கலக	மிதுனம்
கருவிரடகா	அபாடகிய	கிதிப்பாணாச்சி	ச்சகாரம்		

திரிவிதராசிச் சதுஷ்டியமாகிய இராசபாணாசரிசகாரம்.

சாராசிகள்	நிலைராசிகள்	நாயமாசிகள்
மேடம	இடபம்	மிதுனம்
காக்கடகா	சூரியாகி	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	கலக
மகரம்	சூரியாகி	நிலைம்

சந்திரன்பகம்-டு-க்கும்-வாரம்-எ-ம்-ஆ-அட்சரப்புணர்ச்சி.

அறுசீர்த்தழிவெழுவடி பாசியலிநுக்கம்.

ஊர்கோணத்தைக்கதிர்செவ்வாய் உடையொருகுமபத்தினாயாம்
 தேர்கோளநுணன்மதி இகாஞ்சையொடு உன்ஊமஉகரமதாம
 வேர்கோளிநுததைபுகாளொடு உடையொளிபூரணைஒகரம்
 ஏர்கோளிடையாய்பகற்கடி கைபிவ்வாழிவையுணசொன்னைமே.

(இதனுள்) சந்திரன் முதலாக காரணிகளைத்தயிவ அகரம் ஞாபிய
 செவ்வாயிவவிரண்டு வாரங்களிடு உன்ஊமஉகரமதாம இரண்டாமபக்கமா
 கியபத்தினாயில, இவ்வாற்தன் திவ்வொ இவ்விரண்டு வாரங்களிடு உன்ஊ
 மஉகரமதாமபக்கமாக்கய சண்டையில-உகரம-குருவாரத்தில் உண்
 ஊமநாளநமபக்கம் கிய இந்நுததைக்க காரணிகளிரவாரத்தில் உண்
 ஊமஊந்தாமபக்கமாக்கய இவ்விரண்டு வாரங்களிடு உன்ஊமஉகரமதாம
 அன்றியும் மேற்கொண்டவைகளின் உடையாகி முதல் அந்தமன மிது
 கியபக்கம்) சாழிவையொடு உன்ஊமஉகரமதாம இரண்டாமபக்கமா.

அட்சரப்புணர்ச்சிக்காரணம்.

வாரம்	உகரம்	அகரம்	ஆகரம்	சித்திரம்	நடிணம்
சந்திரன்	உ	அ	ஆ	சி	ந
செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஓ
சந்திரன்	உ	அ	ஆ	சி	ந
சந்திரன்	இ	உ	எ	ஓ	அ
சந்திரன்	உ	அ	ஆ	சி	ந
சந்திரன்	உ	அ	ஆ	சி	ந
சந்திரன்	எ	ஓ	அ	இ	உ
சந்திரன்	ஓ	அ	இ	உ	எ

பஞ்சப்த் சிசாஸ்திம்.

அவமது-வேறுவகை.

முதல சாமம்	அ வல்லூறு உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி சித்திரை	ஓ மயில் மரணம்
உ-ம சாமம்	ஓ மயில் உண்டி	அ வல்லூறு நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் சித்திரை	எ கோழி மரணம்
உ-ம சாமம்	எ கோழி உண்டி	ஓ மயில் நடை	அ வல்லூறு அரசு	இ ஆந்தை சித்திரை	உ காகம் மரணம்
உ-ம சாமம்	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஓ மயில் அரசு	அ வல்லூறு சித்திரை	இ ஆந்தை மரணம்
இ-ம சாமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஓ மயில் சித்திரை	அ வல்லூறு மரணம்

வாக்கியாட்சரப்பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

வாக்கியாட்சரப்பொருத்தம் சகரந்தகரந்தக்காரம்
வகரமிவையெட்டெழுத்தாகும்
யோனி யிருநான்கினுக்குமடைவாக
வெற்றியுடனிதனும்பறவையியம்பிடுமே

(இதனுள்.) அ-க-ச, த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தையுட
முதலாக வெட்டுத்திக்குமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய் -
பு எலி-பாளை-முயல்-என்னும்-யோனிகளைக் கொண்டு இக்
த யோனிபாலும் அட்சரத்தால் பாட்டுகளி லுடையபலமும், வெற்றி
நேராவையும் உறவின பகை விசாரித்துச் சொல்வது என் றிவ

புத்திரபட்சாபாயி, சார்.

அழகான கவிதைகள்.

இயல்புமண் னெழுத்துப் பால விளம்பு...
யாச் சூப்பிபா னுகாண்டி...
பாபனகொடன விழுந்த...
யுயனுடன் னெழுத்து...

(இன்னும்) அ-இ-உ-எ-ஓ...
டைத்து விவடை வி...
வேரொழுத்து...
மும, புறன...
ருகத்தின...
ம், ஆன்...
மரணம்...
யு...
ல...
து...
லி...
வெ...
ழ...
வெ...
வெ...

நாமயோனி பெருந்த...

பேரொழுத்தெண்ணி...
பா...
வே...
குகரிமுன்னெண்ணி...

இருவருள் வெற்றம்...

ஒருவரையொருவர்...
விருவர்தமபெயரி...
பெருகியபத்தினு...
இயாவர்பெரியவர்க்கு...

அருக்கனில்-கலிவிரு...

அருக்கனிலையா...
கெருக்கினரு...
கரு...
இ...

உ...

அ...
க...

பஞ்சபட்ச நிதிசம்

ஸ்ரீமதி சீவன் ஸ்ரீமதி மாரிபெருமாலை
 வைகாசி மூன்றாம் நாள், 1950

ஸ்ரீச்செய்யுள் ஒன்பதாம் பூர்வம்

மாரிபெருமாலைகள்.

மண் உலகி, தூண் செவ்வாய், சிவந்தி,
 மணலிசையம், வந்து பன்னியாயகூட்ட சநிதிக்ரமம்.

சிந்தித்திசைகொடியிசை.

பூவட்டம்.

ஸ்ரீமதி சீவன் ஸ்ரீமதி மாரிபெருமாலை

ஸ்ரீமதி சீவன் ஸ்ரீமதி மாரிபெருமாலை
 புகாவல் ஸ்ரீமதி மாரிபெருமாலை
 விதாசுரணடி போருகியை தூக்கவே நீக ஸ்ரீமதி
 பகருமைகொடியிசைவந்து பறந்நுமதுகிலாழன ஸ்ரீமதி

அரபட்டம்.

சிந்தித்திசைவந்து சிந்தித்திசைவந்து
 சந்தித்திசைவந்து சந்தித்திசைவந்து
 மாரிபெருமாலை தூக்க மாரிபெருமாலை தூக்க
 பறபலச்சையம் டாரினை பகாக்கிழ ஸ்ரீமதி

ஸ்ரீச்செய்யுள் இரண்டாம் பூர்வம்.

மாரிபெருமாலைகள்.

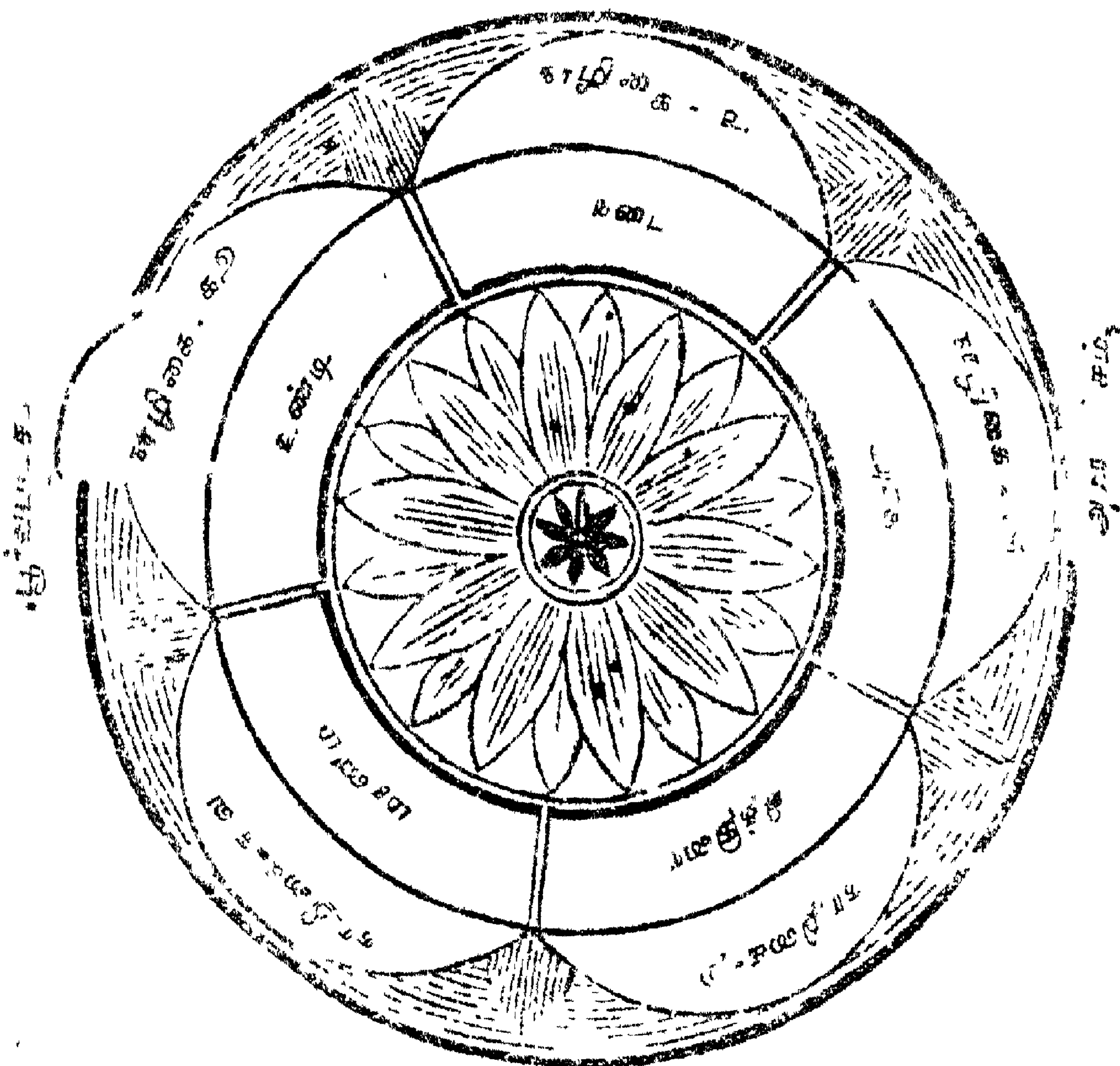
மாரிபெருமாலை தூக்க மாரிபெருமாலை தூக்க

முள்ளிகள்	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி
மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி
மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி
மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி	மாரி

ஸ்ரீமதி சீவன் ஸ்ரீமதி மாரிபெருமாலை

காவச் : க்கா

தன மத்தியில் அழைக்கப்பட்டதில் பட்டினத்தில் எந்தெந்தவாசல்
 மணக்கு எந்தெந்தபட்சிகளுக்கென்றதோ பட்டினப்பட்சிகளாகும். இ
 நாம வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதிமயமையிற் கவலப்புரமேசுழற்றிவரில்
 பூவபட்சம்-திசு-கடு-க்கும-வாயம எ-கரு-ப-பகல் கவிக்குச் சரியாக
 வும் உண்டியாதி திரிணா சரூக முன்றுவிட்டு ஒன்றுமாதிரிச் சுழற்றிவ
 ரில் இரங்கலிகளுச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதி ரடை விருக இ
 ய்யாமே சுழற்றியால் அமரபட்சம் பகல் கவிக்குச் சரியாகவும் உண்
 டியாதி அரங்கு ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாதிரிச் சுழற்றியில் இரங்கலிக்
 குச் சரியாகவும்.



இது, க-க்கு-காழிகை-க-க்கு-காமம்-க-ஆகவும்-சாமம்-க - க்கு
 காழிகை-காமம், இவற்றுள் பகல் காழிகை - க - க்கு - சாமம்
 தி என ம... காழிகை - க - க்கு - காமம் - க - என்றும் - ருதுக்களின்
 க... காழிகை - க - க்கு - காமம் - க - என்றும் - ருதுக்களின்
 ம... காழிகை - க - க்கு - காமம் - க - என்றும் - ருதுக்களின்
 க... காழிகை - க - க்கு - காமம் - க - என்றும் - ருதுக்களின்



சிவமயம்,

இரண்டாம் அத்திராயம்.

வளர்ப்பிசைறோசிய பூவபட்ச தததத,

பகல்.

வாரங்கள்-எ-க்கும-மணப் பட்சிகள்.

அறுசீர்க்கழி ரெடி. லாசிரியவிருத்தம்,

செவ்வாய நுக்கன் வல்லு. நூண சிறத்திங்கள் புசுநுநை
கவ்வார்ஜியாழன் காரண்டங் கருதுமவெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வாசனியின பாயிலு மூம வளரும் பகலுக்காராய்கு
யிவ்வாரிந் தூற்குறுமுனியு மியபுங்கடலாருலகுக்கே. (க)

வாரங்கள்-எ-க்-கும்-படுபட்சிகள்,

அநுக்கன் வெள்ளிமுனி. மரண மணிசோசெம்பொற்காரியுட
லெறுசுநு மவல்லு நேமரண ரெய்யாங்கம திராணு
செருக்குகு செவ்வாய்கோழியதாரு மீசாந்தபந திமபினமாணஞ்
சுருக்குக்குழலாய் முத்பக்கங் கடிசையறுபான் சாவாமே. (எ)

மீநீந 9 வெண்பா-பட்சிகளின் செய்கை

உண்மீநடர் தாழலகாண்டு சித்திராபாய்த்
தண்ட முறமுறபநலிற் சாவாம - உண்டு
மாசாயிநகுது மனேனகவழிநடகுது
பிறவாறுதநகுது மிடை.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பதற்சாமங்கள்-நு-ககும்

பகுத்தமைத்தல்,

அட்சரார்-நு-பட்சி-மாமம்-நு-ககும-பயகிலை

நூயிற-செவ்வாயடதல்,

வல்லுறுமுண்ண வாக்தைவழிநடக்க
நல்லசிறுகாமது நாடாளப் - பொலலா
அறக்கமதுகோழி வென்றேறடி யீரீங்கே
பிறக்குமயிலன்றே பியபு.

சனி பகல்.

கார்த்தமயிலுண்ணக் கநிதசுராலவல்லுறு
தோந்தமுட-தோடக்கத் தூய்மொழி
யரசு-நு-பட்சி-மருங்குகருதுங்கு
சாசமபொறகோழியது சாம்.

(ச)

(ந)

வேள்ளி-பகல்,
 சாழியமுதுணைக் குதித்துயிலனைடகசு
 யாழமலசனாமவல்லுறு - தோழிகே
 னாநகையுறங்க வரும்புகாகதானிற்சந
 மாத்தர்க்கழகாய் மதி.

வியாபும-பகல்,
 காரணமுணைக் கருவீராழிக வடகக
 வேருண்டமாயிழைம வேகநசுந-சேரண்டும்
 வல்லுறுநாநக வலுவாகதைதாவிமகச
 சொல்லுறுகாடசெ வெள்கு, (ஏ)

திருகன-பகல்-பகல்,
 ஆந்தையமுதுணை வநகுகாகதானகக,
 போயகிருகததோழியதேயு வியாநுநாகத
 மயிலுமுறம்ச படியுய்கவல்லுறு
 பாயிப்பதுமைமீயனப பர், (ஆ)

விலைபுடசதகபபகல்,
 திதி - "திருந - வாரங்கள்-தக்கும வாரம் க-க்குப்-பகல்
 " பிழைக - ஈ.பி-ஞ்சு-சாமா-நி ஆகவும-சாமா-க-கரு
 கர்பு நக க-ஆகவும-பிருகடுமைத,நல்,
 வாசுமியசக்கரம்,

வாக்கியம்	வாரம்	உரைநடை	ஆக	நாக்கம்	சாலை
அறிதளதோ	சுவயமா	வல்லு ஆகலை	காநம	கொழி	மயில
புதாசியு	சனி	பயில வல்லு	முநதை	காதம	கோ
பதோ வாலி	வேள்ளி	கொழி சில	வல்லு	ஆகதை	காகம்
வாரி	வியாபு	காம கொழி	பயில	கல்லு	ஆகதை
திருநாம	புதலி	ஆகலை	காநம	கொழி	மயில

வாசிசன் - ச - க்ரும் பலபக்தி.

முதல்காமத்தில் உ - க்ருத்தியதி - உண்ம - ம - க்ருமத்தில்
 நடந்து - ந - ம சாமத்தில் - அந்தி - ச - ம சாமத்தில் - தூவகிளும்
 சாமத்தில்-சாகும் அன்றியும் இன்றிய-சாம வ-க-க-ந-ப-க-க-க
 அந்தாபுத்திபாக்குமிடத்தில்-உண்ம-கவ -க-க-க-க-க-க-க-க-க-க
 தே-சாவு-உ-ஆ-சாமகோ-தம் க்ச்சயித்துக்கொள்ளப்பட

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

வாயி-செவ்வாய, சளி,

சா	ண	ந	அ	தூ	சா	சா	ண	ந	அ	தூ	சா
க	உ	இ	உ	எ	ஒ	க	உ	இ	உ	எ	ஒ
உ	இ	உ	எ	ஒ	உ	உ	இ	உ	எ	ஒ	உ
ந	உ	இ	உ	எ	ஒ	ந	உ	இ	உ	எ	ஒ
ச	உ	இ	உ	எ	ஒ	ச	உ	இ	உ	எ	ஒ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ	௫	இ	உ	எ	ஒ	அ

வெள்ளி வாயு

சா	ண	ந	அ	தூ	சா	சா	ண	ந	அ	தூ	சா
க	உ	இ	உ	எ	ஒ	க	உ	இ	உ	எ	ஒ
உ	இ	உ	எ	ஒ	அ	உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ந	உ	இ	உ	எ	ஒ	ந	உ	இ	உ	எ	ஒ
ச	உ	இ	உ	எ	ஒ	ச	உ	இ	உ	எ	ஒ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ	௫	இ	உ	எ	ஒ	அ

திங்கள் புதன்,

க	உ	ந	அ	து	ச
க	இ	உ	எ	ஓ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஓ
ந	ஓ	அ	இ	உ	எ
அ	எ	ஓ	அ	இ	உ
ஓ	உ	எ	ஓ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகவ் தொழில்முறைச்சக்கரம்,

நாயிற-செவ்வாய்,

சனி,

ச	அ-வ	இ-ஆ	உ-கா	எ	ஓ	சா	ஓ-ம	அ-வ	இ-ஆ	உ-கா	எ
ம	உ	ந	அ	து	ச	க	உ	ந	அ	து	ச
உ	ந	அ	து	ச	உ	ந	அ	து	ச	உ	ந
ந	அ	து	ச	உ	ந	அ	து	ச	உ	ந	அ
அ	து	ச	உ	ந	அ	து	ச	உ	ந	அ	து
ஓ	ச	அ	து	ச	உ	ந	அ	து	ச	உ	ந

வெள்ளி

வியாழம்

சா	எ	ஒ	அவ	இ-ஆ	உ-கா	சாம	உ-கா	எ	ஒ-ம	அ-வ	இ-ஆ
ம	கோ	மயில்	ல்லூ	நகை	கம்	ம்	கம்	கோ	யில்	ல்லூ	நகை
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
உ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	உ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
ச	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ச	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

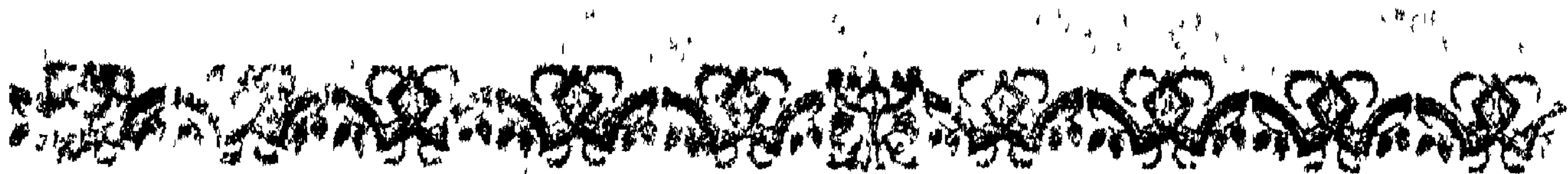
தினங்கள-புதல்,

சாமம்	இ	உ	எ	ஒ	அ
ஆநகை	காநம்	கோழி	மயில்	வல்லூ	
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
உ	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ச	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அங்கம்-முதலியம்.

முதலாவது அங்கம் உகராக
 இரண்டாவது அங்கம் கொகராக
 மூன்றாவது அங்கம் தகராக
 நான்காவது அங்கம் தகராக

உ) }
 அ) } ஆகிய இயைபுகள்தொகை உகராக
 கஉ) } ஆகிய இயைபுகள்தொகை உகராக
 கக) }



மு ன் ன ம் அ தி க ர ம் .



பூவமட்சம் வாசகங்கள் 37 - க்கும்

இரக்கணி கொச்சகக்கனி பபா.

ண ண் ப க்ஷி க ள்

தூயிறுசெவ்வாய்காண்ட கல்புத்திமிகோழி
மாயபெபான்றோயிலாகும் வளருமெவளளிவல்லூரும்
ஓயாவாதைதொரியுண னுமுயநங்கங்குலுணர் கொளன
ஆயுதீபதக்குய்யுயர்வ விருளாவிசைத்தவருமெபாருளே

கேரிசைவெண்பா கடைக்கலைப்பட்சிகள்

அக்திசனிசெவ்வாய்க்க னருங்காகம்
புர சிப கிகோழி பெரணபாரிலாம பைநதொழியீர்
கக்காரணம வல்லூர் மாயசனியாமாததை
ககவுகவரவிதபபா

வாய்க்கும க - கசும் இராசராமங்கள் முக்குய

ககவு"தலைமக்தல்

புடமாம (2) ப - கி ரு சாமய மு ச்சும் பயனிலை

தூயிறு செவ்வாய் இவறு கேரிசைவெண்பா

காகிம பு தூயிறுண க காமவ தகானாசபா
கர எண்பா தூய ம மாணடுவிழக தோகாய்மீர்
கோகா கிண க் காமவாந்தேதீழிகணடுவி
பாகுமாம முக ககவுக்கு வாய்

தகிகள புரன் தூய

கோழி ககவுகவரவிதபபா
கேரிசைவெண்பா கடைக்கலைப்பட்சிகள்
ககவுகவரவிதபபா
ககவுகவரவிதபபா

புடமாம (2) ப - கி ரு சாமய மு ச்சும் பயனிலை

தூயிறு செவ்வாய் இவறு கேரிசைவெண்பா
ககவுகவரவிதபபா
ககவுகவரவிதபபா

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

சனி

வேற்றுமுறை.

சா	ண	அ	சாவு	நடை	நி	தி	ம	அ	சா	நடை	நி	தி
...
க	இ	அ	சு	ச	உ
...
உ	உ	இ	அ	சு	எ
...
க	எ	உ	இ	அ	சு
...
சு	சு	எ	உ	இ	அ
...
௩	அ	சு	எ	உ	இ

பஞ்சபட்சம் தொழில்முறைச்சக்கரம்,

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

திங்கள்-புதன்.

சாகாக	ஆந	வல	மயி	கோ	சா	கோ	காக	ஆந	வல	மயில்	
ம	ம	தை	நூறு	ல்	ழி	ம	ழி	ம்	தை	நூறு	
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி	க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்	உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்
க	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு	க	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு
ச	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு	ச	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு
௩	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை	௩	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை

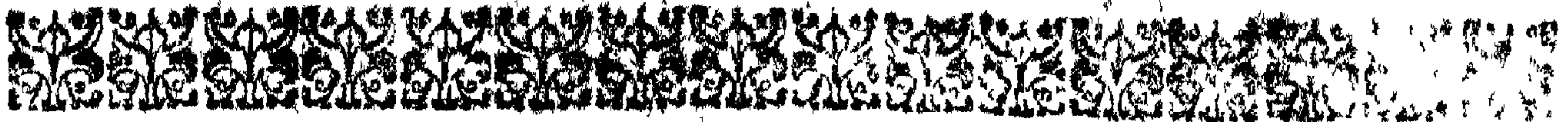
சியாமும்,

வெள்ளி

சாமியில்	கோ	காகம்	ஆன்	வல்	சா	லவ	லயிம	கோ	காகம்	ஆன்
ம	ழி		வாறு	வாறு	ம	வாறு		ழி	ம்	தை
க	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி	க	சாவு	நடை	துயி
உ	யு	ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி
ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி	உ
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ	யு	ச	வ	நடை	துயி

சனி,

சா	ஆன்	வல்	ம	கோ	காகம்
ம	வாறு	வாறு	ம	வாறு	
க	உ	யு	ச	வ	நடை
உ	யு	ச	வ	நடை	துயி
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ
ச	வ	நடை	துயி	உ	யு
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ
ந	ச	வ	நடை	துயி	உ



நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பினாயாகிய அமரபகவத்குரு

பகல்

வாரங்கள் எக்சம் ஊன்பகல்கள்,

(நேரிசை வெண்பா)

திருநகல் சனிமயிலாஞ் செயாந்க்கன் கோழியதாந
பொங்குபுதன் காசும போசனமாமவையே
அதணனுக்காநதை யணிபுநர்க்குமவல்லுறு
கந்ததமுமபின்பகற் சகாநறு

(1)

இவ் பகவநாழிகை சுய கீதும் பபேகதி

(அறுபீர்க்கழிவெடிவடியாசிரியணிநுததம்)

கொடுக்கிங்களாநதை சலவுச்சயவல்லுறு
மீலியவருந் தாநகம வென் பிழா பூறுமனைநு
கீவநிலாவிவியாழக கோழியையியமபுகாரில
பாறுடததாநுநகன்ன கந்ததாநுமமரககம

(2)

பகலினினசெயசை நேரிசை வெண்பா

பகலினினசெயசை நேரிசை வெண்பா
விண்ணுடையசெயசை நேரிசை வெண்பா
விண்ணுடையசெயசை நேரிசை வெண்பா
விண்ணுடையசெயசை நேரிசை வெண்பா

(3)

வாரங்கள் எக்சம் ஊன்பகல்கள் - (4) - க்கும்.

பகவததமததல்

அகாரம - (5) - சாமம (6) - பகலி நு கைய - பயவரீயே

திங்கல் - சனி - (7) -

வரியாமயிலுண்ணமலாநுமாமைய
திரியாதேசுமேவலாஞ் சென்று - பெரிய
வாரணமேமணனாநவல்லுறு பகலுநதநகல்
காரணததாநகலகசையகாரண

வியாழர் - பகல்,

கண்டாரநகலுண்ணக் கருங்கோழிநானடக்க
வண்டாயுணவல்லுறு மன்னவனாயுணவண்ட
விழிமூடுமேகாகம வீணாகமஞ்ஞா
பாழிதேடவேயிறக்குமபார்.

(4)

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

வேற்றுமுறை.

புதன்,

சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா

அமரபட்சிம பதவ தொழில்முறைச்சக்கிரம்.

திங்கள் சனி,

வியாழம்.

சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா
சு	அ	இ	எ	ஊ	சா	தொ	ஊ	நடை	அ	ஆ	சா



பஞ்சபட்சி சர்வாதிம்

முந்நு-செவ்வாய்

செவ்வாய்

சா	எ	அ-வ	உ-கா	மு	இ-ஆ	சாம	ய-வ	ப-க	ம	இ-ஆ	எ
ம	கோ	லலூ	கம்	மயில்	கை	ம	லலூ	கம்	ம	கை	கோ
க	உண்	கடை	அரசு	துயி	சரவு	ச	உண்	கடை	அரசு	துயி	சரவு
உ	சரவு	உண்	கடை	அரசு	துயி	ச	சரவு	உண்	கடை	அரசு	துயி
க	துயி	சரவு	உண்	கடை	அரசு	ச	துயி	சரவு	உண்	கடை	அரசு
ச	அரசு	துயி	சரவு	உண்	கடை	ச	அரசு	துயி	சரவு	உண்	கடை
ரு	கடை	அரசு	துயி	சரவு	உண்	ச	கடை	அரசு	துயி	சரவு	உண்

4 தன

சாமம்	உ	உ	இ	ச	அ
சாமம்	சாமம்	மயில்	ஆகாச	கொழி	யவது
க	உண்	கடை	அரசு	துயில்	சரவு
உ	சரவு	உண்	கடை	அரசு	துயில்
க	துயில்	சரவு	உண்	கடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சரவு	உண்	கடை
ரு	கடை	அரசு	துயில்	சரவு	உண்

நான்காம - ஆகாரம்-முதற்முது

முன்முது செய்யுள்கொடை க.ரு)
 மகன்காவது செய்யுள்கொடை அ)
 முன்முதுவதுசங்கரதொடை க.சு)
 நான்காவதுசங்கரத்தொடை க.சு)

சிவமயம்.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

அமரபட்சம வாரங்கள்-எ-க்கும் இராக்கவி

ஊண் பக்ஷிகள்.

அறுசீர்க்கழிசெடி லாசிரியலிருத்தம்,

புத்தன்சொமன் கோழியிறான் மாணவெள்ளிமயிலுண் ணும்
பாந்நாநை, தபபோஜனமநம பொன்னிற் காசுமினாயருத்தம்
ககை, தப. கிழசசேயிரவி தின, ததேவல்லூறமுதாசெயு
பந்தததேநானறும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னே னுமறிநனதே,

கடைபட்டிகள்,

காரணமெயான்காரி மயில்புகர்புகனே மிக்கச்
சிறுநிசா கம் வெப்பெயான் சிறந்த நா முனிபாந்நங்கள்
பொன்னிவலியன் செவ்வாயப பிக்கக்கத திரவிற்றங்
பெயாசரி, துழல்வொன்று மிடமறிநஜியமாயுவாயே.

வாரங்கள் எ - க்கும் இராச்சாமங்கள் னுக்கும்,

பகுத்தமைத்தல்

அகநாம னு பட்டி னு சாமம் னு க்கும்பயனிலை

திங்கள்சரி இரவு.

(கேசரினசெவண்பா)

செவல்பொசிக்கந் திரியும் யாததையது
மாசிற் புவிபாநு மாமயிலுங் கூவி
புறங்குமேகாக்கை யுடனிமக்குமே மலலியான்
கறங்குமேகக்கலையான் காண்

வெளனி இரவு

அல்லினமயிலுண் ணு வார்த்துடக்குங்காகம்
வல்லம புவிபாநும் வாரணமு மிலலிறங்கு
மாக்கையதுசாகு மன்னுடக்கன்னன் செழி
ககை, தப. கிழசசேயிரவி தின, ததேவல்லூறமுதாசெயு

பஞ்சபட்சிசால் தீர்ப்பும்.

புதன் இரவு

வகுத்த - முனியுண்ண மன்குறையத...
செகத்திறகெர்டி வாச செய்யவே நனைக...
தூங்குமேயவ் துது தஞ்சமேசெஞ...
மாங்குயிலெயென்கு பதி

வியாழம் இரவு

செப்பக்காரன் டதான் நினைநடக்குடவளிமாவ
தப்பிலாகோழி தனையானும-ஒப்பில
மாலாந்நைதக் கண்டுபிலும் யாழ்மயிலுஞ் சாவாஞ்ஞ
சேலார்விழிபடலிர் செய்யு

செவ்வாய்-ஞாயிறு இரவு

வல்லூ நிணி துணைவ வர்கோழியோடந்த
நல்லாந்நைதவந் திருந் து நாடாளப்பெ...
தூக்கமுறுயிலாஞ் செரல்விவிழ்க்காகரன்
ருக்மலைப்பொடியாந் தரன்

அமரபக்தத்திபவக்குவாரபட்சிவருப்பு

முதல்காமத்திலுதி கிந்தபட்சி-உணடு-உ-ந் சாமம்
தூங்கி-க-ம்-சாமத்தில-கடந்தேசா-மசாமத்தில-செத்து
டு-ம் சாமதில் - சரசுகெய்யுமெக காரணக

அமரபட்சி-இரவு

வாத்தியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	மயில்
பேணி கொடுவா	திங்கை சனி	ஏ கோழி	இ ஆகதை	அ மயில்	உ க்கு	ய வலு
கொடியோபேணி	வெள்ளி	மயில்	உ காலை	அ வலு	உ கோழி	ய வலு
ஆரே நீ ரோடு	செவ்வா ஞாயிறு	ஆ வல்து	ஏ கோழி	இ ஆந்நை	உ மி	ய வலு
நீ போகட வே	புதன்	இ ஆகதை	அ மயில்	உ காச	உ வலு	ய வலு
கட வே க் லோ	வியாழம்	உ காலை	அ வலு	ஏ காழி	இ மயில்	ய வலு

0 முனி...ன...தி...ய...

வானவன்-எ-சுரு-இராயன்.

இதனை வானவன்-எ-சுரு-இராயன் பார்சுமிடத்தில் பூர்வமூலம் பகலைப்
 யோலகேசெ-இ-ம-சு-ம-க-க-கு-உ-எ-ம-க-வ, ந-எ-க-உ-அ-
 ச-உ-க-எ-ம-ந-ச-வ-ந, ஆ-க-பூ-இ-எ-க-ஆ-க-ம-சு-ச-ம-ம-இ-
 க்-கு-ம-செ-ப-ந-செ-ய-க-க-எ-க-ம-ந-இ-வ-ரு-ம-எ-க-க-அ-ன-க.

எழுத்துமுறைச்சகரம்.

இன்கள்-சன்,

வெள்ளி,

சா	அ	இ	உ	எ	ஔ	கா	கா	கா	கா	கா
க	அ	இ	உ	எ	ஔ	க	அ	இ	உ	எ
உ	அ	இ	உ	எ	ஔ	உ	அ	இ	உ	எ
எ	அ	இ	உ	எ	ஔ	எ	அ	இ	உ	எ
ஔ	அ	இ	உ	எ	ஔ	ஔ	அ	இ	உ	எ
இ	அ	இ	உ	எ	ஔ	இ	அ	இ	உ	எ
அ	அ	இ	உ	எ	ஔ	அ	அ	இ	உ	எ

வெள்ளி-சு-ம-ய,

புதன்,

சா	அ	இ	உ	எ	ஔ	கா	கா	கா	கா	கா
க	அ	இ	உ	எ	ஔ	க	அ	இ	உ	எ
உ	அ	இ	உ	எ	ஔ	உ	அ	இ	உ	எ
எ	அ	இ	உ	எ	ஔ	எ	அ	இ	உ	எ
ஔ	அ	இ	உ	எ	ஔ	ஔ	அ	இ	உ	எ
இ	அ	இ	உ	எ	ஔ	இ	அ	இ	உ	எ
அ	அ	இ	உ	எ	ஔ	அ	அ	இ	உ	எ

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

௯

வியாசமுனி

ஜாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	சு	வ
க	உ	அ	எ	இ	ஓ
உ	எ	இ	ஓ	உ	அ
க	ஓ	உ	அ	எ	இ
ச	அ	எ	இ	ஓ	உ
இ	ஓ	உ	அ	எ	க

தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

வெள்ளி

சு	எ	இ	ஓ	உ	அ	சு	இ	உ	அ	எ	இ	ஓ	உ	அ
ம	கோ	நடை	யில்	காகம்	வள்ளு	ம	யில	கா	வ	கோ	நடை	யில்	காகம்	வள்ளு
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	உ	நடை	அரசு
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்
இ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	இ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	இ	அரசு	துயி

பஞ்சபட்சிசால் திம்.

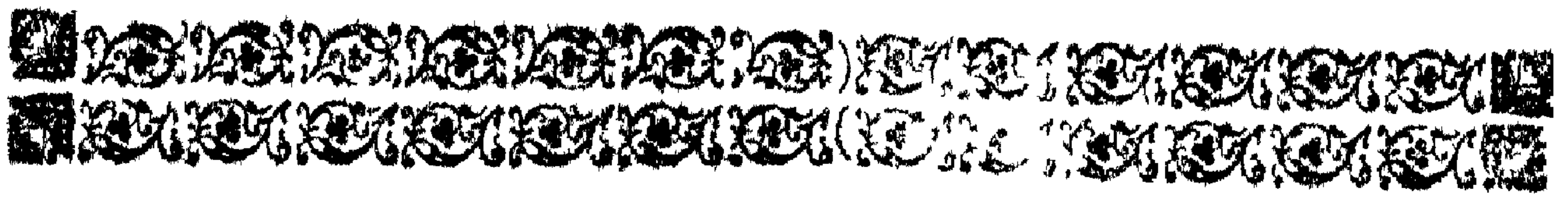
செவ்வாய் - ஓசை.

புகள்.

சா	அவ	எ	இ	ஓ	உ	சா	இ	ஓ	உ	அ	எ
ம	ல	கோ	கோ	யில்	கம்	ம	கை	யில்	கா	வ	கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அ	து	சாம
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு	உ	க	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ந	நடை	அரசு	து	சா	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	ந	அ	துயி
ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ரு	அரசு	துயி	சா	உ	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ	அ	எ	இ	ஓ
காகம்	காகம்	வல்லு	கேழி	ஆகை	மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

சிவமயம்,

ஆறாம் அடிகா

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செய்கையின்

அறுசீர்க்குறிநெடிலடி யாசிரியலிருக்கம்,

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகிப்பதிவாழும் போனாமிள்வாரபேய்ங் விலை
காசினிவாழும்மழைபொழியுத களவுமில்லை யாசிரிய
பேசிற்கனனிபேராகும் பிணியுநீருமபொருள்வாழ
வாசியெழுமபொன்வாணிபமா மன்னை (அ) (ச)

கடையின்பலன்

யாத்திரையாகினிலைகுலைபு மொன்னாலைவலவரிருந்துபோ
காத் மில்லாக்ஷாவினையும் கன்னியாவாழகரைநன் றகா
மாத்திரள்செல்லுமபொருள்கூடா வேட்கைதவிற்றமுணங்கூடா
ருகதிரஞ்சொன்னபுடிவாலை சொன்னாபெரியோசரிசுழலை, (உ)

அரசின்பலன்,

அரசேசெய்யிற்புவிபேறா மாசராலேபலனெய்து
முரகமதிருமவரிசையுடன் மூண்டகருமகதானவிலரும
பரிசும்பெரியோற்றிவிடுவர் பனழயவிணிபேயமபயமிலை
புணாப்பாங்களவுததான்காணும் போசுதுநிலைபுரிசுழலை, (ங)

நாங்குமபலன்

நாங்குமாகினேய்மாறா நாரமபோலாகாய்
ஆங்கேகருநனைருகா வரிவைவாழகரைநத ருக்கு
நீங்கேயலலான்மழைபொழியாச செந்நெடிலடி யாசிரிய
ஒங்கிமணமுநதாராதே யுணமையாகவுரைதடுக்க

நாங்குமபலன்.

நாங்குமாகிறசாவுசொல்லு துலையாபபிணியுநீரு
நெஞ்சினேகதபொருள்கூடா சிதியுங்காணு

பஞ்சபட்டிக் காலத்தாய்.

யவந் தோயுநி சயுண்டா மனையாசினெ றுக்கூறுதவாகுள்
கஞ்சமவ... குழலா... கருத்தாயுடை... யுயி...
(3)

அமர...
பொருள... பன்ன...
(4)

கெ...
க...
...
...
(5)

...
(6)

...
...
...
...
(7)

...
(8)

...
...
...
...
(9)

...
(10)

...
...
...
...
(11)

...
(12)

...
...
...
...
(13)

பஞ்சபட்சி ரீதியம்.

சூக்தமபட்சி

நேரிசைவன்.

ஒதுகிலோமரபட்சி யொன்றுண் னுயி
ஏதுமிலாவொன்றையி லேகுபேசுநீதி
நன்றியுடனென்றையு டையுடையு
ஒன்றுமுதலாகவான். அலகு.

வயத்தின்.

போனனத்தின்முத்தே சுவம்
ஆசனத்தின்முத்தே சுவம்
ஆங்கிருவொராண்டி.

(கடி)

அங்கிஷபலன்.

உண்கின்றான் பால னுயர்நடை யானே யீமான
பண்பாமரசனே பாராள்வா-னண்புடைய
முறத்தியில்கிழவன் மோனமுதலே தான் சுவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன்.

உருவகீதனபலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.

வண்ணுனி னுயர்ந்தோன் வெல்ல னுயர்நடை குறளன் வெலவன்
காணுறுவெகுமீரமத்தன் கடுகராச்சியத்தில வெல்வன்
தான்ருந்துக்கந்தன் னி விருவருள்வலுத்தே தான் வெலவன்
வேணுகீமாமாணந்தன் னி விருவருள்வலுத்தே தான் வெல்வன்.

(கடி)

வலுவின் பலன்.

நேரிசைவன்.

உண்கின்றான் வலுவின் து நடை யிலா
நாணியுறவகிடவு நன்றாகப்-பேணி
விலகுமுழவானே யிறப்புமபொலலாதேன்
அலகு.

(கடி)

வெற்றுவின் பலன்.

உண் பாலபாளை வெல்வனடையானு
தனபாலபாளை யுடைய ழிப்பன்-மண்க
திருப்பாலையில்வானே வெல்லுதலில்
விரிப்பான வெல்வன்.

(கடி)

எய்

பஞ்சபட்சிசாஸ்திம்.

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.
அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.

கல் ஊணுகிற்கிறவன்வெல்லவ னடையேயாகிசுளவல்வெல்வன்
செல்லத்துக்கமாமாகிற் சிறத்தோன்மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமாசேயாமாகி யிளையோன்வெல்வா னென்னொரும
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனூரிருவரீளாரே.

(கௌ)

பருவநீதானப்பலன்.

உணாத்திமிருவர்பேரு மொருபடையெண் ணுமாகில்
நணாத்திடுமவனேவெல்லவ னடையினினைடி யோன்வெல்லவன்
கருத்தாகிளையோன்வெல்லவன் கடுங்குட்டன் றாயிலிவெல்லவன்
மரித்திடச்சரியாமென்றே மாதவருணாத்தாரமாதே.

(கௌ)

ஒட்டுஞ்செய்கைப்பலன்.

கேரிசைவெண்பா.

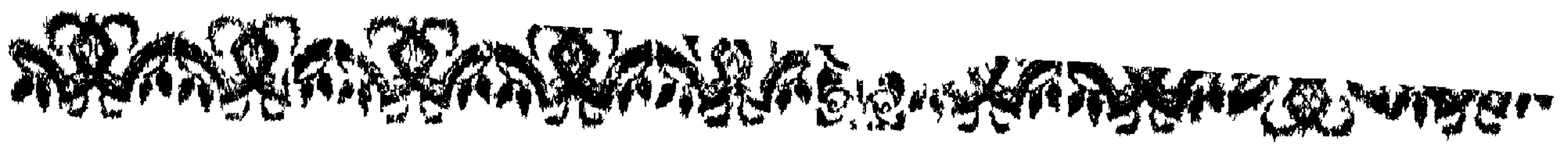
உண்பானடப்பானே யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும-பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சுட் துயிலியோனையாவருமே
வஞ்சலென்றழைத்திடுவ ராம்.

(கௌ)

ஆறாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை	டுக	ஆக செய்யுள்தொகை	எய்
சக்காத்தொகை	டுக		
ஆறாவது செய்யுள்தொகை	கக		

சிவகுருகாதன் துணை.



உ

சிவமயம்

வாழாம் அறிவாய்

கேரிசைவெண். 11

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாநகைவெள்ளி
செல்லாருங்காக்கஞ் சிவபாரு — நல்லாட்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமயிலகமபம்
காழிமணக்க நவில

(1)

அமாபட்சம் சாதிபட்சி,

ஆந்தைசிவப்பா மணிகாகமபொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ண மயிலகம - எந்திழை
வெள்ளையங்கோழி விளங்குவரிகறப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி

(2)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி

வல்லூறுபார்ப்பான் வளாந்தைதான்வணிகள்
செல்லாருங்காக்கஞ் செகத்தரசன்-நல்லாட்கேள்
கேழியாயவேளாளன் கூறுமயிலசண்டாளன்
கூழியாறுலாய்த் தறி.

(3)

அமாபட்சம் சாதிபட்சி,

பொன்மறையோரும்வலியான் போந்தைவேந்தனா
துன்னுமொழிகாகந் துலைவணிகள் - மனலூர்
உழுகலத்தோன்கோழியே யோதுங்காள்மறுபிசை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை

(4)

பாட்சம உ - கரும் - காதுமுலசீவம் 15,

வல்லூறுமயம் வளமுக்கைதர்வகு
சல்லாபமாய்காகந் தாதுவாம - பொல்வா
கோழிமுலச்சீவன கோலமயிறுதுவொடு
வாழமுலஞ்சொலவியை.

பேரகர்சீகண்டு பாஷாணபட்சி,

எண்சிரக்கழிநெழிலடி யாசிராய் நகம்,

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகாக்கேகருந்
பாஷியதோனாமபுலனும் பஞ்சதாத்

11

பஞ்சு, பட்டுகளாவிரம்.

பஞ்சுசெய்யப் பார்த்துத் தின்பட்கொள்
சிறாதிட்ப்பஞ்சுவண்ணத்தாது
மஞ்சணமகமாயிபழங்கிடாயை
பசுத்தானமுயுகளுள்
கொஞ்சசிறமிக்கொடுக்க
குதாடியாளுமெய்யாயி

(க)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சு செய்வது

வல்லுந் தின்புய்யம் வல்லாக்கை
பெரியகைதக்கமயுநியதாம்
கீமாதுக்கொழிவேயுமாயை
காமாதுயலாய்கணி

(எ)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது

(அ)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது

(ஆ)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது

(இ)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது

(ஓக)

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சு செய்வது

பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது
பஞ்சுசெய்வது

புத்திரசாரம்

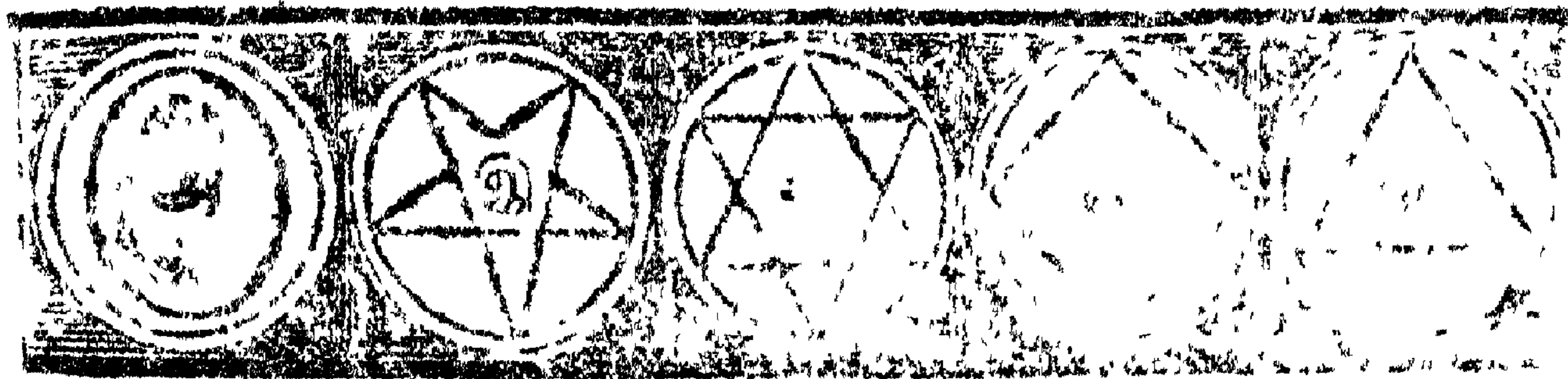
கோழிய நவமயில் கொள்ளுமெனவு
 வழிநாள்வல்கிலை சிவசாது

காலபாடி

ஆத்தமரின் முந்தால் மானதொருசாது
 சேந்தநீழல்காசுஞ் செய்கிறோவா
 வந்துகாசும் வருக்காலங்காட்டி
 வல்லோருரைத்த வரை

கோலபாடி

வல்லு அகிலவாடி மானதொருசாது
 ஆல்லு நுந்தாக மறுகொண்டெயல்கிலை
 கோழிய நவமயில் கொள்ளுமெனவு
 வழிநாள்வல்கிலை சிவசாது



வல்லு அகிலவாடி மானதொருசாது

கோலபாடி

தித்திக்ருமாந்தை சிவசாது
 சந்தகாங்கருங்காடி மனிதவாடி
 வந்துகாசும் வருக்காலங்காட்டி
 வல்லோருரைத்த வரை

கோலபாடி

வல்லு அகிலவாடி மானதொருசாது
 ஆல்லு நுந்தாக மறுகொண்டெயல்கிலை
 கோழிய நவமயில் கொள்ளுமெனவு
 வழிநாள்வல்கிலை சிவசாது

சென்னை

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

இடம்பட்டி.

வல்லுறுவண்மை உண்காக்கீர்காலம்
நல்லதிறலாந்தையது நாற்காலம்-சொள்ளைக்
குறங்கோழிகோபன் குலவுமயிப்பட்சி
பெறுங்காணீவைவாய்நது பேசு

(கஎ)

பஞ்சலொகப்பட்சி.

வல்லுறுப்பானனாய் வளராததைவெளியதாம்
கெல்லாநாங்காக நிறஞ்செம்பரம்-பொல்லாத
கோழியனவெண்கலமாய் கோலமயிலிருமபரம்
வாய்ப்படவா வகை,

(கஆ)

வினையப்பட்டி.

வல்லுறுவருகின்றான் மாமறைமோறாவந்தான்
கெலவிகருவகாக நிறகினரான்-மெல்லியரோ
கோழியேமீண்டான குலவுமயிலுமணா
நாழிகையிலோவருவா னுடு.

(கங)

கெடுதியறிஞறி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிரூத்தம்.)

மன்னவன்வல்லுராகின் மனிதர்கைப்பகுந்ததென்க
வெண்ணியவாநதையாகி லொண்டொடியெடுத்தாலென்க
உண்ணிசிக்காகமாகி லொருவனேதொண்டானென்ற
வண்ணமாரகோழியானும் பூபியின்மயில் தான்டெண்ணை.

இனப்பட்டி.

(நேரிவெண்பா.)

வல்லுறுகாக மயின்முன்றுமாறாகும்
நல்லதிரவுக்கானுஞ் சொன்னும்-பொல்லாத
ஆகதைபாற்கோழி பெண்ணுருமிகேதேதாழி
சொந்தறிந்துசொல்லுக் திரய

பூர்வபட்சம்-திசைப்பட்டி.

நொகிழ்ச்சுவல்லுறுயாந்தைசெற்காம்

கொத்தினைமுழுக்குங் கொ
மத்திபத்தினிற்கு மயில்.

(உ1)

அழகபட்சம்-தினையல்

பச்சைமயின் மேறகாம் பாரில்வடக்காநடை
மச்சகிழக்காகும் வல்லூறு-மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது சேனாவிழிமடவாய
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று.

(உ2)

இதுபுமது-உவாக்காலதிசைபட்டினி.

மத்திபத்திலவல்லூறு வாழாநடைதெற்காகும்
உற்றகிழக்கீக யொண்காகம-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயினமேயகாசும
எக்காலஞ்சாற்றுதற்காட்டு.

(உ3)

வேறுசித்தர்நூல்-முத்தெழுத்துச்சககாம.

சசானியங்கள்னி யெதுர்வடக்கைக்கினிமேல
வாசாவாய்வேடெரியும ஊர்கிழககும்-பேசரிய
ஆக்கினியிறகன்னி யுரவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஸ-ந
சக்காமிசைக்தெழுத்துநதான்.

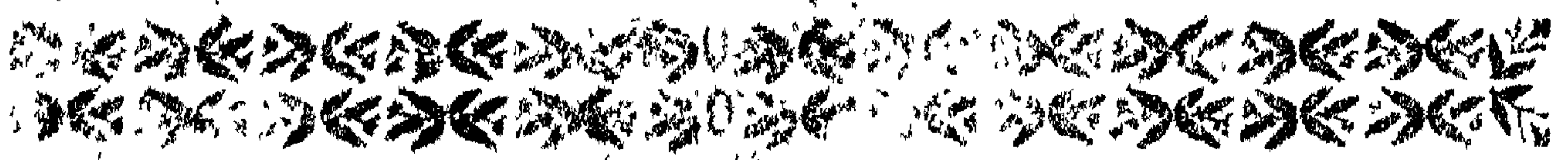
(உ4)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி வீள்ளாமையால் விளம்பிலம்

ஏழாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறாவது செய்யுள்தொடை	எ0	} ஆக செய்யுள்தொடை	க
ஏழாவது செய்யுள்தொடை	உ0		
ஆறாவது சக்கரத்தொடை	ரு0		
ஏழாவது சக்கரத்தொடை	சு0		





செய்தம்.

எ ட் ட ர ம் அ தி க ர ம்.

கிபித்தகி வேட ரொருவை ன் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்
பட ளி ன் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்
பட ளி ன் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்

அகராச்சததம்.

கேரிசைவெண்பா.

பொருள் காசுபே ரொருவை வகண்ட முதல்
முண்டுகிரசாந்நக ளகராசம்-பேணிக
பேணிக பு-மபுமயன் னுள் பின் னுருமவவியான்
காழுமிசுசாணந தரள-இ-உ-எ-ஆ-அ.

இகராச்சததம்.

காளுமிசாபே ரொருவை வகண்ட முதல்
காளுதலைக்காக ளகராசம்-பேணிக
உட வேயினமுண்டின் வகண்ட காசுபே ரொருவை
பட ளி ன் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்

(க)

உகராச்சததம்.

அன்ருபுகார பீரொருவை வகண்ட முதல்
கண்ட மாங்கேழியது கைமயிலை-உண்ட
வல்லுறுதல்நின் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்
நல்லகால்காகமா பீரொருவை வகண்ட முதல்

(க)

எகராச்சததம்.

காட்டுகாரபீரொருவை வகண்ட முதல்
கண்ட இன்சைவல்லுறுதல்நின் வாய்மொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்
பின்னுகுங்காகம பெருதததேதேகோழிககால்
கன்னுவகாரே நவில் ன-ஆ-இ-உ-எ.

(க)

முண்டுகிரசாந்நக ளகராசம்-பேணிக

கவி மயிமாரபீரொருவை வகண்ட முதல்
கவி மயிமாரபீரொருவை வகண்ட முதல்
கவி மயிமாரபீரொருவை வகண்ட முதல்

பஞ்சபட்ச சாஸ்திரம்

அமுதஸ்தான அம்

பூர்வபட்ச அமரபட்சங்களுக்கு அமுதஸ்தானம் முதல் பிரச்சமுத

ஆகிய இவ்வகை அறியத்தக்க அம்சம்

பிரதமை-அடி

நேரிசை வெண் 10.

1) காலடியாய்வல் லாறு கணக்கா இயல வையா
மேலெழுந்ததானும்வெண் சாகமாம்-மாலா
படிச்சுரங்குகோழியும் பணவந்துமாயி
முடிக்குமயிலென்றே பெயர்.

துசிகை-பாடு

அறியும்பாவெல் வாரகுமந்தோழி
முறியாந்தைமேற்கொ ளுட முனாடு
அணிமுழந்தாங்கா கமதுகொடை வெளி
மணிசூயயமருணையென கலை,

நீரிசைக-கணக்கால்

கணக்ககாலாய்வல் லாறு கால்கெவ்வாட-பாறை
பணைக்குமுழந்தான பகா கமய-மலி
தொடை-பாறுகுகிழி துடியவென வெளி
கடையுடைய-துசிகைபாடு கலை

(4)

சுதந்திர முடி தாண்டு

வல்லாறிய வையாறுதான் லாறு
கல்லாதமேனது கால்கையா-மலி
கோழிபுடரிமலில் வாயுடைய-புற
தொழிபிரிய-மலி-செயல்

(5)

புறமலி-மலி-செயல்

வல்லாறியுக்கி வலிநுக்கை கலா-பிரி
அல்லாருமென்முடி-மலி-செயல்-தால்-லலகில்
வாயுடைய-மலி-செயல்-மலி-செயல்-சுதந்திரமுடி
பணை-மலி-செயல்-மலி-செயல்

(6)

சுதந்திரமுடி தாண்டு

புறமலி-மலி-செயல்-மலி-செயல்-சுதந்திரமுடி
வாயுடைய-மலி-செயல்-மலி-செயல்-சுதந்திரமுடி
வாயுடைய-மலி-செயல்-மலி-செயல்-சுதந்திரமுடி
தொழிபிரிய-மலி-செயல்-மலி-செயல்-சுதந்திரமுடி

(7)

சுதந்திரமுடி தாண்டு

சபதம் இடை ள் பமுயாது.

கீழ்முதுகுமல்லூறு கிளர்மேள்முதுகாந்தை
வாழ்ப்பிடரிக்காகமாம் வாணுமலாய-கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாயிடமவலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

(கஉ)

அஷ்டமி-உருதி-யயிறு.

வல்லூறுதான்வயிரும் வல்லாந்தைமாரபாகுஞ்
சொலன்பகாது முதுவாகும்-புல்லியே
கோழியிடவிலாக் கோலமிகுமாயிலே
கோழிவிலச்சு சொல்.

(கஉ)

கவமி-வயிறு-மார்பு.

கீழியாதமார்வலியான் கவைதோளிர்ண்டாந்தை
முமுதுடன்முன்காகம பின்கோழி-பமுதறவே
காக குமஞ்சையெனக் க முகர்க்குக்காசினியில்
மேலான நூலிடுதன்று மேவு

(கச)

தசமி-கை

கைவிரணம்மவல்லூறு கழித்துமேலாந்தை-
மெய்யுடையமுன்காகம பின்கோழிப்-பையத்
துடையிரண்டுகோகைமயிற் நூயமொழியாயயர்ந்து
வடிவம்மன்றுமாவிடாக்கு வை.

(கரு)

எகாதசி-பாளியங்கை

பாளியான்வல்லூறு முமுன்கையாந்தைக்
காளுமுழங்கைக் கருபகாகம-காண்க்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளாதோண்மயிலாகும்
தண்டமிழவல்லாயகீ சாற்று.

(கசு)

சுவாதசி-விரல்

முட்டுவிரல்வல்லூறு முமுவிளாமாந்தையது
நெட்டவிரல்காகமர நேரிழையீர்-காட்டாணி
மோதிராய்க்கோழி முன்கணடுதோகையதாம்
ஆகாவாய்சொன்னோ மறி.

(கஎ)

திரயோதசி காதத்து,

வல்லூறுவன்சமுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழிபிரண்டாம்-சொல்லரிய

பஞ்சபட்சிசரவ்ஸ்திரம்,

எக்

கோழியதெற்றி குலவுமயில்கூந்தல
ஆழியுலகத்தா யறி,

(கஅ)

சுதார்த்தசி, தலை.

செய்யதலைவல் லூரது சீரார்முதுகாந்வத
கையிரண்டுக் காகமாந் கண்டாயே - மொய்குழலா
நாயியங்கோழி நலமானதாளிரண்டுந்
தோகைமயிலென்றே சொலு

(கஅ)

பூரணை - கூந்தல்,

கூந்தன்மயிலாகு கோழியெற்றியதாம்
வாய்க்தசெவிகணமுக்கு வாழ்காகம் - ஏந்திலைழீர்
வாயாகுமாந்தை மணிக்கமுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை,

(உஅ)

இச்செய்யுள் - யடு - ம் - அங்கரமுாதமன்றியும்

தொடுகுறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிபபட்சி,

கோழிக்குநாலுநாள் குலவயத்திலேமிக்க
வாமுமடவல்லூறுக் கைத்தேநாள் - தோழிகேள்
காகமிரண்டாவ *காராகைமுன்றாகும
தோகைமயிலொன்றென்றே சொலு.

(உஅ)

கட்சத்திரப்பட்சி.

ஆதியசுவமுட னைந்துநாள்வல்லூர்
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பசந்தை-திதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநா ளொள்காகமாங்கோழி
பத்தனுவுமோனமயில் பார்.

(உஅ)

இதுவுமது ஆரூடக்கணிதபபட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சுடவ்வல்லூறுண்ணு மாருடனாகையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகமபெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினிம்மயிற்றுறுறு நினைத்தநாள்முதலாமெண்ணிக்
கொஞ்சிவையகத்திற்பேசக் குலவுமினிருபதேழே.

(உஅ)

இதுவுமது உள்ளமுடையாள் - குடாமணிச்சேதிடம்.

வாழ்பாரிமுதலாவைத்தும் வல்லூறுநிகைமுன்னொறும்
குழுவளையாந்தையாஞ் தாய்வுத்திரமுனைநதும

அயி

பஞ்சபட்சிசால் திம்.

தாழ்விவ்வாக் கதயாகுத் தடம ினமுதலானமக்கும்
கோழியாமேனமாதி யாறுமேமயிலாகூற:

(1)

பூர்வபட்சம் இராசிப்பட்சி,

நேரிசைவெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லு ருனதனுமீன்காகம்
கூடுதலாமேறுங் கோழியதாந்-தேடறிய
நண்டரிவைகண்டார்ஈத நன்செவகுமபயிவை
கணமயிலென்றேரு திக் காண்-

(2)

அமரபட்சம்-இராசிப்பட்சி.

ஆனமயில்கடக மரடுதேளாகுங்கா
ஊனதரிவையரி யாங்கோழி-மாணைகள்
காகமதுகா தருடங் கைச-சிலைமீன்யாழார்ஈத
பாகவல்லுறேறுகிறை பார்.

(3)

இதுவுமது-உள்ளமுடைய-சூடாமணிச்சோதிடம்.

எண்சீர்க்கழிசெடி லடியா சிரியவிரூத்கம்.

மேயுமொடுதேளரியும் விரும்பியவல்லூராகும்
யிகக்கடகமயிதுன மெலலியலுமாந்ஈத
கூசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையுமபெரிய கோழியென்லாகும்
நீடுகுடமாமகர நீலமயிலாகும்
வீன்றிடுமிராசிதனி விப்பறவைதாரமும்
பிடுடையமாதவ வகத்தியர்சொந்நூலிற்
பேசிடேம்தாகமயி னுளைசிகர்மாதே.

(4)

எட்டாமநிகாரம்-முற்றிற்று:

ஏழாவது செய்யுள்தொகை
எட்டாவது செய்யுள்தொகை
சக்கரத்தொகை

கடு }
உஎ } ஆகசெய்யுள்தொகை
டுஎ } ஆகசக்கரத்தொகை



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்

வல்லூறு.

கேரிசைவெண்பா

பேரையாம்வல்லூறு பேசாதுமுன்றறையர்
ஒதியவொன்றறையி லுண்டேகுமாமாதேகேள
அஞ்சுமறையினிலான் றுமேயாககிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி,

(இ-ள்.) வல்லூறுநாழிகை-கா-க்கு-கீச் சிணா-க, உ-பேர்ஜனம-க, உ-
டை-க, உ-மரணம்-உ-அரசு-க-ஆக-நாழிகை-க.

ஆந்தை.

துணைப்பிரித்துதேடுத் துணைச்செய்வொன்றகா
உணவறிந்தொன்றவாயி லுண்ணும்-பிணியாடே
காத்தூங்கலீராதற் கோறவொத்தென்பாரே
ஆந்தைக்காசவாயி லா

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-கா-க்கு-கடை-க, உ-பிராஜனம்-சீத, உ-
உ-மரணம்-உ-அரசு-உ-ஆக-நாழிகை-க.

காக்கம்.

காஞ்சம்போதொன்றனாயாக் துயயநடையாணை
மிஞ்சியரசாளுமேலொன்று-வஞ்ச்பம்
சேக்கையேக்கிச்சிற்போஜனமொன்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி.

(இ-ள்.) காக்கை-நாழிகை-கா-க்கு, மரணம்-உ-உ-
உண்டி-க-அனந்தல்-உ-ஆக-நாழிகை-க.

கேசு.

குற்றமிலாவொன்றறையிற் கோழித்தாய்
மற்றுமொன்றறையில் வாய்ப்புகள்-வொன்

கக

யாசாநுமுன்றி வழியேயொன்று
நிறையாவதொன்றும் இனே.

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-கூ-கூ-நடை-கஉ-உண்டி-கஉ-அரக
மாணம-க-அனந்தல்-க-ஆக-நாழிகை-கூ.

மயில.

ஏனென்கழிகை யிரண்டனாயுமாக
நடக்குமனாயிரண்டின் வல்லுண ஆடுக்கும்
அசாநுமுன்றி லடநீத்திரையொன்றில
நலாசாவென்யெனறே கவில.

(ஐ-ள்.) மயில் - நாழிகை-கூ-கூ-நடை-உ, ௨-உண்டி-க-அரக
அனந்தல்-க-கூ-ஆ-க-ஆக-நாழிகை-கூ.

பட்சிநாழிகை மாற்றி.

அஞ்சயறவையுமே ராறுகழிகையினும்
எஞ்சவுடைநிதஞ்சிமென் மென்னுதே-வஞ்சியோ
ஒன்றெனறே நலாசாறு கழிகையினிலேயுண்ணும்
என்றென்றே சொனறே மொக்கு.

பட்சிபாகம்.

அறுசீர்க்கழி மெடி லடியாசிரியவருத்தம்.

சேனநிசைசுவந்திசை ரிரதாகச்
சங்கத்திசையானிசை செப்பொனாக
பூனநிசையாய்திசை யென்பிடுனாக
பொநாறுமுயறந்திசையெட்டும் பொலியும்பட்சி
மோனமென்றுஞ் சூசுமதிசைநாளதாக
முன்றினமேபிராணநிசை யுண்மையாகப்
பானன்மொழிமடமாதே பட்சியாகம்
பகர்ந்திடுவனாக்தொழின் பலனகடாமே.

மகாநிசையாண்டு.

உண்டி நடைபைந்தாகி லிருபத்தைக்க
முற்றநாக்கஞ்சாவானு லைந்தாகும்
கண்டலிருபதினைந்தி மாகக்கூட்டி
மகாநிசையாண்டிசை யாக்திசைகள்
விண்டலாள் சூசுமதிசை பிராணநிசைகள்
விளங்கியபஞ்சாவக முறைபேவலனா

அண்டருக்கு கோழிக்கு உறவு
கடவுளுக்கு மனமெல்லாம் மறந்தாமே

உறவுபட்டி

மயிலுக்கு கோழியும்-காசும்-உறவு
காகத்துக்கு மயிலும்-கோழியும்-உறவு
வல்லூறுக்கு காசும்-
கோழிக்கு மயிலும்-காசும்-
ஆந்தைக்கு கோழியும்-மயிலும்-வல்லூறு

மற்றவைபெல்லாம் பகை-இவை ஆத்துமசினேகம்.

பகைபட்டி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும் வல்லூறும்-ஆந்தையும்-பகை
காகத்துக்கு ஆந்தைபகை
ஆந்தைக்கு காகம்-
வல்லூறுக்கு காகமொழிய மற்றவைபெல்லாம்-பகை
சொல்லாதவைகளெல்லாம் உறவு இவை உயிர்ப்பகை

இராசிய உலாசம்

மகரம் கன்னி - யதுனம் - க. வீரூச்சிகம், மீனம் - பகை
இடபம்-துலாம் - கடகம்-வெள்ளி-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-கடகம்

இராசிக்கிரககிரமம்.

பாம்பு-சனி-மகரம்-யதுனம்-கன்னி-இவைஈறுப்பு
புகன்-மீனம்-தும்பம்-வீரூச்சிகம்-இவைபக்ஷம்
சிங்களம்-ரூபி-வெள்ளி-இடபம்-துலாம்-கடகம்-துலாம்-வெள்ளி
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவை சிகர்பு
வியாழம்-பொன்னிறமென்ம ரொலப்பமே

இராசிபாதி-பொருத்தம்.

சிங்கம்-ரூபியனுக்கு தனுசு-பிரசார்
இடபம்-சந்திரனுக்கு துலாம்-சக்கரம்
மேஷம்-அங்காரக்கு ரூபி
கன்னி-புதனுக்கு மூலததி-கோ

இரகமாவத.

கன்னி-சனி

பஞ்சபட சசால தரம்.

சூரியனுக்குப்புகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்புகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்புகை	புதன்-இராகு-கேது
புதனுக்குப்புகை	சனி
குருவுக்குப்புகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுக்குப்புகை-சூரியன், சந்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருத்துவமெனப்படும்.

கிரகமித்துவம்.

சூரியனுக்குமவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குமவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குமவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குமவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குமவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குமவு	புதன்-இராகு-கேது
சனிக்குமவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-குரு-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-சுருமை
 சுக்கிரன்-சந்திரன்-
 கேது-செவ்வாய்

பஞ்சபட்சிசாவ்திரம்.

210

இரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்ரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	ராதிரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகு-கேது-எனப்படுப

சாட்டமுட்டிசிந்தனை யிவிருத்தெடுத்தெழுதியவை

நட்சத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பாணிக்கு-கேட்டையும். கார்த்திகைக்கு - அனுஷமும் - உரோணிக்கு - விசாகமும்-மிருகசிரிடத்துக்கு-சுவாதிபும்-திருவாதிரைக்கு - அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும், - பூசத்திற்கு உதிரமும், ஆயிலியத்திற்கு பூரமும், உத்திரத்திற்கு - உத்திரட்டமும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டமும். சித்திரைக்கு சதபமும், இரோவக்கு-பூரமும், வேதையாகையாகும் இவ்விதங்களாக மற்முறைய நட்சத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவேன்பதாம்

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மாணுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்குக்குப்பகை-நாய்	மற்றவை யெல்லாமுறவேன்படும

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரமுள்ளவை யெல்லாம் ஆண்விருட்சம் பாலுள்ளவை யெல்ல பெண்விருட்சம் ஆல் அரக-அத்தி-மாதனை-மகிழ்-பலா-மா-இலு-சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருத்தவாகையால் பெண்ணெனக் கொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம் குத்திவிருட்சமாக ஆணெனக் கொல்லப்படும்

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு
இடத்துக்கு

சிங்க வசியம்
தலிம்-தடசுழும்வசியம்

பஞ்சபட்சிசால் தீரம்,

மிதுனத்துக்கு
கடகத்துக்கு
சிங்கத்துக்கு
கன்னிகு
துலாத்துக்கு
விருச்சிகத்துக்கு
தனுசுக்கு
மகரத்துக்கு
கும்பத்துக்கு
மீனத்துக்கு

கன்னிவசியம்
தனுசம்-விருச்சிகமும்வசியம்
துலாம்வசியம்
மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
மகரம்வசியம்
கடகமும்-கன்னியும்வசியம்
மீனம்வசியம்
மேஷமும்-சுரம்மும்வசியம்
மேஷம்வசியம்
மகரம்வசியம்

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும

இராசித்திக்கு.

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு

மிதுனம்-மீனம்-கிழக்கு
கன்னி-கென்மேற்கு
தனுசு-வடமேற்கு
மீனம்-வடகிழக்கு

சுத்கூர்.

மேஷம் முதற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்டாகும் -
ல்-கடகம்-காலையுண்டாகும்-ந-ம-கால்-உ-ம்-காலையுண்டாகும்-ந-ம-கால்முத
ற் காலையுண்டாகும் இடபமே மன்றவிராசிகளுமுண்டாகும்.

இராசிகோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம் இவைசாராசிகளாகவந்து இராசிக
கோக்கும இடபம்-விருச்சிகம்-சுரம்-சிங்கம் இவைசாராசிகள
கவந்து இராசிககோக்கும தனுசு-மிதுனம்-கன்னி மீனம்-இவை-உ
டபம்-மகரம்-கும்பம்-இவை-இராசிககோக்கும.

மேடம் முதற்கால் சூரபரம்-ந-கால்-கால்கோக்குகோக்கும்-உ-ம்
கால்-உ-ம்-கால்-ந-கோக்குகோக்கும்-உ-ம்-கால்-உ-ம்-கால்-ந-கோக்
குக்கோக்கும்-உ-ம்-கால்-முதற்கால் முதற்கோக்குகோக்கும் இப்படியே
இராசிககளெல்லா கோக்குமென்றறிவது

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறகால் யாதொரு சாராசியுதிப்பது உறு - நாழிகைதன்னேத் தானே
கவிக்கும் இரண்டாயிராசியற்ற இரண்டாயிராசியும் கவிக்கும் இப்

படி-கட-இராசிகளும்-நடு-நாழிகை - மேலத்து கவிக்கும் என்
பயமும்.

வினவினின்ற விராசி ஆருடமெல் பத ப... தி...
விராசியை யுதயமெனறற்க பாபபும-...
கோளெனறறிக, புதனும்-திருகளு...
செவ்வாயும்- சனியும் இவை புகழிகளானொள யமும்...
ததாற்கேட்டது இடைசிலத்திலகேட்டது பூரிபிறமே...
மற்றுள்ளவகளும இவ்வஸகாராதிக.

திருக்கோதுங்கள்.

சந்திரன் - செவ்வாய் - இராசு - கேது	சாக்கிரசங்கள்
சூரியன் - சுகரன் .	சந்திரக்கிரகம்
புதன் - சூரு - சனி	உயக்கிரகங்கள்

இரககேசுக்கு

இரககமொலாம நாயி சந்திரமீடத்தனஞ்ஞ எ - ம, இடசையை பார்க்
குமவசேமாசுரணி ச - ய, செவ்வாயச - அ, சூரு - க, இராசுகே
து - ய - ம - இட - ம - பாக்கும கும் இடம பந்தாமஇடம காலபா
...
எ-ம, இடபம நாயி சூருசூரியமும் சூரு...
சூரியன், இராசு கேது செவ்வாயசனி இவை சூருசூரியர்கள்
சந்திரன், சுகரன், புதன் இவை சுகரன்கள் அமரபட்சததுச்சா
திரனும் சனிசமபதருருவாபகிரகங்களென்பமும்.

உயி இரகககாகம்

மீனம் விருச்சிகம் உடகம் விடபம திங்கள் இவை	பிராமணசாதி
சிங்கம் மேகம் தனுசு செவ்வாய சூரியறு இவை	சத்திரிசாதி
மிதுனம் துலாம் சூரபம புதன் இவை	வைசியசாதி
இடபம கனனி மகரம் வெள்ளி இவை	சூத்திரசாதி

சனி பஞ்சமன், இராசு கேது புலையசாதியென்பமும்,

இரகத்திற்கு அடசரம்,

சூருக்கு சூரியறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்குய்யாம தெ
ன்மேற்கு புதன், மேற்கு வெள்ளியடமேறு, சனி வடக்கு சந்திர
ன்வடகிழக்கு இராசு கேது இவர்கள் இரககக... அவரவர்கள் வர
ங்களில் எவ நாழிகை உதித்திருப்பாரக னொளப... யோனியும் பகா
கையும், நடு நாழிகைபெறும், தெய்வம் க... நாழிகைபெறும், அன்

நீயும் அக்ஷரங்களான அ, ஆ, கிழக்கு, இ ஈ, தென் கிழக்கு, உ, ஊ, தெற்கு, இ, அ, ஏ, தென்மேற்கு, அ, இ, ஐ. மேற்கு, உ, அ, ஒ, ஐ, வடமேற்கு, அ, உ, ஓ, வடக்கு, 0 ௧ ௦ ௦ வடகிழக்கு இப்படிசின் ற உ, உ, வழிகையெறும், கிகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன ச, ஞ, செவ்வாய் ச கு, வெள்ளி, டணபுதன், த ந வியாழம், ப. ம, சனி, ய ர சூரியன் ல வ சந்திரன் மூ ள இராகு, ந ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கு தென்றும், இவர்கள் சிந்த திக்குகளுக்கென் றறிவது, இவ்வக்ஷரங்கள் ளாற கேட்ட உருக்கள் பெறும்; காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள் ளவைபம் பெறவார்

கிரக நக்ஷத் திர ம்

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு குரு, சனி, புதன் கேது ச க்கிரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், கிரத்திகைமுதல் பூரம் வரையிற் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நட்சத்திரமாகும் மற்றவை களுக்கு மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்,

வாதம்	முதற்பக்கத்துக்கு		
	காழிகை.	நெலிற் பக்கத் திற் பக்கத்துக்கு	நாழிகை.
சித்திரை-ஆவணி	க	உ	0
வைகாசி-புரட்டா	0	உ	க
சி.ஆனி-ஐப்பசி	க	க, உ	உ
கார்த்திகை	உ	உ, உ	ந
மார்-ழி	ந	ந, உ	ச
சை	ச	ந, உ	ந
மாசி	ந	உ, உ	உ
ஆடி-பங்குனி	உ	க, உ	க

விருத்தம்,

தைவிருபத்தெட்டாமேற் றனுகும்பம், தான்கால்மின் விருச் சிமே முக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமி ராண்டோடொருகாலு மிதுணஞ்சிவகம், எய்யுமிரண்டே முக்கால் கடக மூன்றும், இயம்பினது பகல்கக நமையாரும், ஐயமில் வருபதிலே செல்லுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளதை யறிந்துகொள்ளே,

பஞ்சபாண்டியர் கீரல்

இப்படியாக அவச்சாஸையென்று... என்னா என்னாயாதமுடி

கட்டல் கழிதகை...

சீமனிலை...

ஒன்றவா... மான்கோ...
 விவற... கையை...
 வட்ட...
 தொட்ட...

கட்ட...
 எட்டு...
 அடிய...
 அடிய...

(கக)

(கக)

...

...
 ...
 ...
 ...

...



உ

சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.

மச்சமுனி எண்ணுற்றிருந்தெடுத்தமுதியன்.

அஷ்டகருமவிதி.

இது பூர்வமட்சத்துக்கு சிறப்பி.

செய்யுமபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனெவ்வீர
மெய்யமயிலாந்நைதகாகன் கோழிவல்லுறுமமகேத.

இது அயாபட்சத்துக்கு சிறப்பி.

வெள்ளிபொன்னிவப்புச்சை மேலியசயபபொடைந்து
உள்ளதேவல்லுறுகதை கொடிக்கோழியம்மமேயகேத.

செய்யுமபொருத்தம்.

ஓதவேசிழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகு முத்திரமுஷ்டமியுங்குடகன்
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதுயுமெ மியுமெத்தகன்று
சூடவேமறவிக்குமாநிவாரக் னுவாதலியும்புசார்டாமெத்தகன்று
வாடவேநிருதிமதிசுத்திவாகுட மகமாலியும்புசார்டாமெத்தகன்று.

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமங்கலவாரம் அயாபட்சத்தீட்டியுமவிசாகரன்
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதுயுமெ மியுமெத்தகன்று (று
சூடவேமறவிக்குமாநிவாரக் னுவாதலியும்புசார்டாமெத்தகன்று
வாடவேநிருதிமதிசுத்திவாகுட மகமாலியும்புசார்டாமெத்தகன்று.)

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமங்கலவாரம் அயாபட்சத்தீட்டியும் விச
கரன்று, போனாலும்வாயுவுக்குபு புறிகூடு. புனர்பூசமாயிலியம பஞ்ச
மியுமெத்தகன்று, மேனானுமட்டிசை வியாழஞ்சோதி விளவகியசுதர்த்தசி
மெத்தகன்று, கோனுகிமீசனிலை வெள்ளிகுட சூழியேமுப்பூர கோஷ
கன்றே.

அஞ்சலட்சுமிசாஸ்திரம்.

28

செங்குமலி.

தோலுங்கள் தீழ்த்திசைக்கு மாணா...
சொன்ன படி பக்கினிக் கிமாண...
பாசங்கடென்றிசைக்கு முக...
பகர்கிருநிதவி லுண்டி பண்பதா...
தேசங்கள் மேற் திசைக்கு டையதா...
செயமான வாய்வுக்குத் துக்க...
ராசங்கள் வடக்கே குநீச...
நன்றாகும் பெருபுடையினை ந்துமாமே.

(2)

நிக்கு...
நிக்கு...
நிக்கு...

மஞ்சாபந்தீழ்சிவப் பெரிக்கு...
நக்தகனூர்க...
அஞ்சலட்சுமி பசவை...
சொன்ன...
மஞ்சா...
வளாய்...
ஞ்சவ...
ப...
ப...

(3)

பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...

பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...

பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...
பட்டினம்...

(4)

காமத்து...
காமத்து...
காமத்து...

காமத்து...
காமத்து...
காமத்து...

வலுவாகமரணமுடனாசனது

பாடமிசைகடந்தரலுமுறங்கினாலும்

வலுவாகவுண்டலேபதிகலாப

மந்தகோழிவிதியாகவுகிப்பதாலே

வந்தாசு குமற்றவெல்லா மிசண்டாம்பட்சம்

வாரணத்தைபாக்கையைப்போல்வைத்துப்போடே

(அ)

மயிலுக்கு

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினது

மண்ணாண்டெடகதுணி னுமஞ்சாதப்பா

செத்தமயில்கிடந்தாலுமாவமஞ்சஞ்

செகத்தனிலேபிதுமிச்சஞ்செப்பக்கேசு

புத்தமதுகைக.மொசர் தோற்பா

ரணி பெறலாமிசுவமாமவையும்ஞானம்

மற்றவெல்லாம்போதாலு மயிலுக்கப்பா

மகத்தானபறவைசெய்யு மவகையைக்கேளே

பூரயபட்சம்

வாரம்-பட்சி-செய்வைமுலிகைக் குறிப்பு

வானமெய்வளர் பிறைக் குறிசெய்வாய்பாலு

வல்லுமின திகாரம்பு கணுத்திங்கள்

துகையாகுமாக்கையதிகாரமாகும்

சொல்லும்வியாழத்தினதிகாரங்காகம்

கலையெனன விவன்விக்கோழியாகும்

கல்லசனியதிகாரமயிலுக்குண்டு

பவகயெனன ப்பச்சிலையபபுருவேம்பாம்ப.

பட்சியெல்லாமுண்ணுதுபிடுங்கிட்டாலே

பிடுங்குது தினமதுவேமுவிசேன

பேசுதையனைக்கீழைமுதலாம்பட்சி

குடுங்குதாற்சிறவேணாபிரண்டாம்பட்சி

யலாத திடடோமுள்ளா சாரணவேர்காகம்

கடுகவுதுகணாயின்வேகோழிக்காகும்

கங்கிலிவேர்மயிலுக்காகாளுஞ்சேப

பிடுங்கிலிட்டிச்சாமத்திறப்பாட்டுப்போனால்

புண்ணியுணமாணமாங்கருமகதானே

பஞ்சபட்சிசாவ்திரம.

கூ.ந

கருமமென்ன ஆணாகமக்குகன்று
 காரியங்கைகூடுமடாபலக்குமுலம
 வருமளவும்பொசிவாதுகமக்குண்டான
 வழக்குவெல்லும்படைபோனுவாலாமவெற்றி
 திருதாரும்பொருதினைப்பா ஶசர்தோறபா
 திதிசேருமபிணி திருகேமமுற்றம
 தருமமதுதலைக்கிடமுலத்தாலே
 தனிமுலமபொதுபட்சிசைவித்தே

(12)

வித்தானவெந்நிகளைவெல்லவேண்டில்
 வேறுகேனும்பேர்மாணநடையுறக்கம்
 இத்தானவேனையிலே யதனபேர்சொல்லி
 யிசைத்திட்டமுலத்தைசாபேக்கிக்
 கொத்தோடேபிடுகிவிட்டுக்கடக்கப்பீராடு
 கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்துகுறிவைக்கூற
 அத்தோடேபிணி கொண்டு கிடப்பான்முந்நை
 யனதவிட்டேயுறங்கினவோ புதைக்கக்கீகளை.

(13)

கேளப்பாவுறங்கினவேர் புதைக்கும்போது
 கெட்டகடாவிருவிழியுற குருடாச்சபபா
 மீளப்பாமாறறுனாயு மிலையிதற்கு
 விண்ணுளவுமண்ணுளவுமருந்துயிலை
 ஶுளபபாமாணமுலதலைத்தாக்க
 வவனுயிரையதுதாக்கமட்டாதோபா
 கேளபபாவானுவாதகெகப்பேரோ
 குறைவிலபட்சிக்குறிபதனைக்கூறுவேனை

(14)

அமரபட்சி குறிப்பு.

கூறியதோரமரபட்சங்குறிவைக்கேற
 கொடியுண்ணுமபுத்தியிலேவிவாழமாந்தை
 தீறியதோரவெள்ளியிலே வல்லாறுண்ணுய
 வெறுவகோழிஞாயிறுடனமசய்வாயுண்ணு
 மாறயிதோர்சனியுடனேசேரமவாரம
 மயிலுண்ணுமச்சமுனிவர்கையக்கரை
 தேறியதோரமுனபாசஞ்செய்யக்கேள
 செப்புவேமபச்சிலைவைத்தோந்துகளைபா.

(15)

சொள்ளவேதைவேனைமயிலுக்காரும்
 சேரழிக்குத்தாங்குப்பைமேனிபாருய

பஞ்சபட்சிசர்வதிரம்.

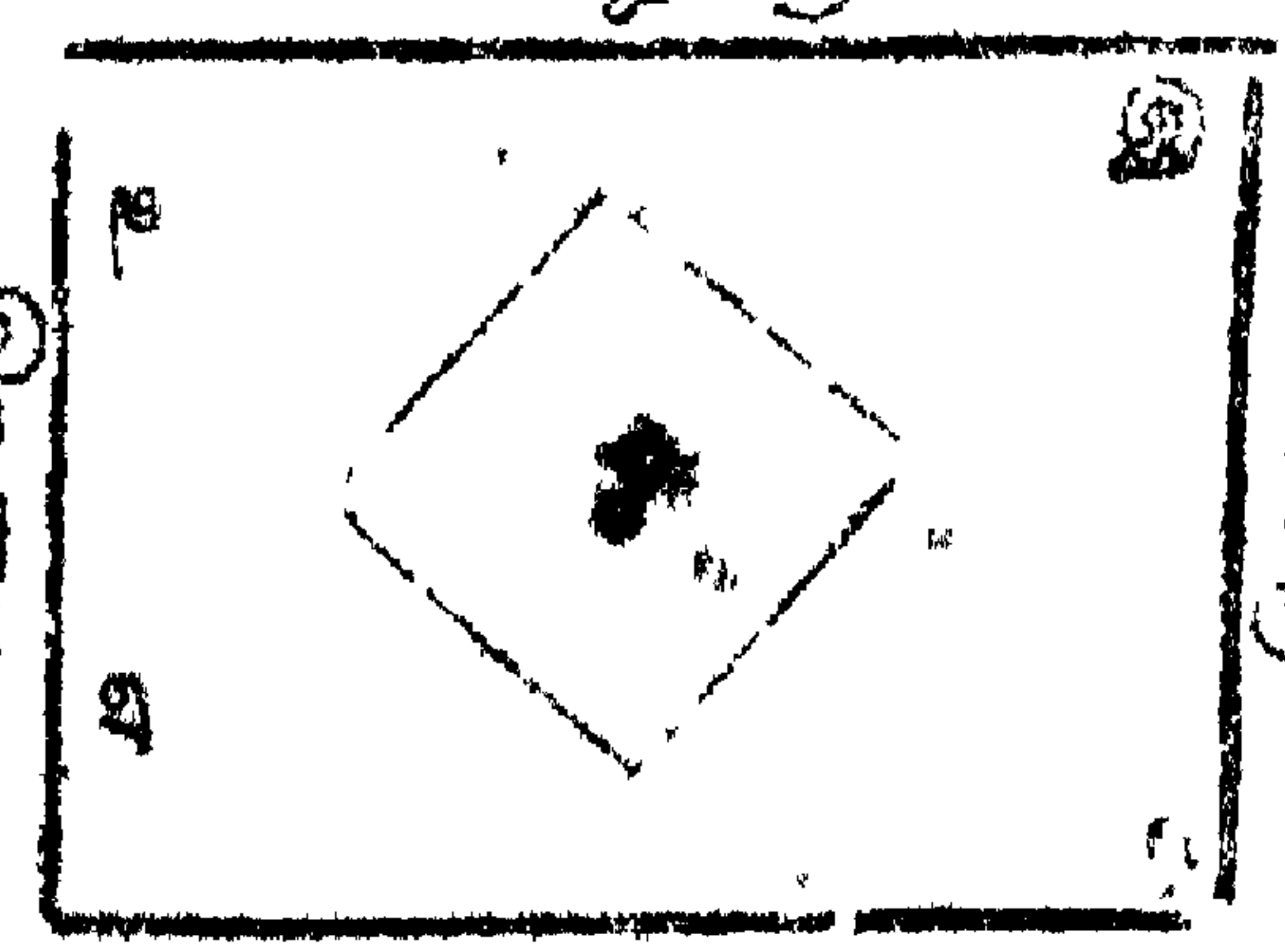
விள்ளாய்க்கடுகருக்கு வல்லுறுக்கீயம்
 கெருளாக் கைதகாராயெனு மவுரிக்காகம
 தள்ளிடி லென்முன்போலேகாரியகள
 குட்சமாய்செய்துகொண்டுமொழிவையாரு
 கள்ளமேயிவ்வையடாமுனி நூல்தன்னிற்
 கண்டுபார்பட்சபட்சிமுறையையதநாமின.

(கங)

முறையேயுடேநாற்கேணமுட்டுமபோது
 முடியட்டிகாரத்தைதகையீழாக
 அறையடாவிறைகேணமடுக்குமபோதே
 உதனுடனேநகாரத்தைநாட்டியபயாரு
 உறையோடேமுன்சொன்னவகையையோந
 உள்ளபடியினசொன்னவயணமயாரு
 துறையோடேவெளியிட்டிச்சொல்லககீகரு
 சுகமதுவகிமகிப்பென்றுரைக்கலாகீம.

(கங)

அஷ்டகர்மப்பலகை

<p>சசானயம வெள்ளை வெள்ளி பூரடம் பூரேதாஷ்டம் கன்மை</p>	<p>கிருதிரான சிவபபு சக்கிரவாரம் உத்திரகட்சத்திரம் அஷ்டமிதிதி மரணம்</p>	<p>அடகன் சிவபபு ரணி துரோவகி அஷ்டமி மரணம்.</p>
<p>குபோன் பொனமை வியாழம சோதி சனாத்தசி நாசம்</p>	<p>கிழக்கு</p>  <p>மேற்கு</p>	<p>இடமன் கறுப்பு ஆதிவாட பூசம் துவாதம் ஆரக</p>
<p>காயு கருமை புதன் புனர்பூசம் ஆபிலிவம் பஞ்சாமி தூசம்</p>	<p>வருணன் புகழை மங்கலவாரம் விசாகம் அமரபட்சத்தட்டமி நடை</p>	<p>கிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் ஆபிலிவம் பூரண உணர்</p>

சோதிரிவிஷா-ஸ்த-தெயெ தெழியது

ஆதிபால்நின்வபர பாதவதபதேநி
 அகண்டமறை தனித-சுறுமுத தீபாநயிபாற்ற
 டொடியாமபதினெட்டுகித, தாபாதயேய
 தொழுநீதநியமுத அடகியைநைநச்
 வாதியாம்வயிதழிய-மநநீகன
 மகத்தானேகாநி-காநியிலேற்றேர
 காடிலேகேட்கவட்டகருமநிம
 கணபதியிவாநயசொநநிக்ருதனை
 சவியாயெவன (சுடி)

சொல்லுவினிக்நாலை முகநாநுள்
 சொல்லாததிதெயுலாருல சல்லி
 வெல்லவாயிததெடிகெயா
 கெணானகாமயிலிசுலபாநீ
 அலலுவாமுததெழுநீத
 அதுவனாபிசுருசெழுநீத
 விசு - சாபுசெட்டகி
 கட்டஞ்சகாயிெவாமசுருசெழுநீத

கெணானகாமயிலிசுலபாநீ
 சத்தியமாயுட்டிதெயுலாருல
 கெணானகாமயிலிசுலபாநீ
 இடுமுதநீங்கண்டநீ
 வானெனறசுதுவததினா
 கோவொன்றயாசாநீக
 சுதனட்டந்தாசெழுநீத

சுதனட்டந்தாசெழுநீத
 சுவாந்திசுயா
 சுவாந்திசுயா
 சுவாந்திசுயா
 சுவாந்திசுயா

பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்

வல்லு மதுமாந்நைக்கும் வாயசதத்க்கும்பழிமீய்
 ரொல்லாதேகேகா பகருக்கேதாநைகரும்-தொல்லாதீப்
 டெடையெழுததேசாயம வேர்த்துவுடெழவியைக்கும்
 வடையெழுந்தனரே வரை.

காகத்திசமுத்தகாற்கடிதாந்நைகையக்கட்டி
 வாசுத்திகாழி வழிநிதனப் பாசுமற
 வல்லுனாத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பாரா
 ஏவலோருடீதேறுவார்.

உலகவாழ்த்து

கலாடாபோமாந்நொல்லாந் காசினியிலைந்தெழுத்தும்
 டெண்டாமனாயாவ விளக்குஞ்சிர-பண்டாகப
 டெண்டாத்திசுமுடிபுடா. தீராககத்திந்நாமநையு
 மாபவத்தேசாலாய்வழி சீயவக்கி.

பத்தம அக்காரம-முற்றிற்று.

பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது

<p>பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது</p>	<p>{</p>	<p>பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது</p>
---	----------	---

பஞ்சபட்சிசாவ்ஜிரம்-முற்றிப்பெற்றது

