

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநமஃ.



விஸ்வா க்ஸ்ரிவா மணியாம

ய தி வ ர பு ந ர வ த ர ஹ த ர ய்

ய தீந்ஜ்.ரப்ரவணரென்னும்

நிருபகநாமயேயமுடையரான

மணவள்ளமா முனிகள்

திருவாய்மலர்ந்ருளிந்

ய தி ர ா ஜ வி ம் ஸ தி.

இதற்கு

ஸ்ரீபிள்ளைலோகம்ஜீயர்ருளியத

வ ய ா ஸ் ய ந ம்.

இவை,

ஜீயர்ஸந்நிபி - திருமலாபார்யர்,

அரஸாணிபாலை - சுந்தாடை-

விஜயராவவாபார்யர்,

இவர்களால்பரிஷ்கரிக்கப்பட்டு.

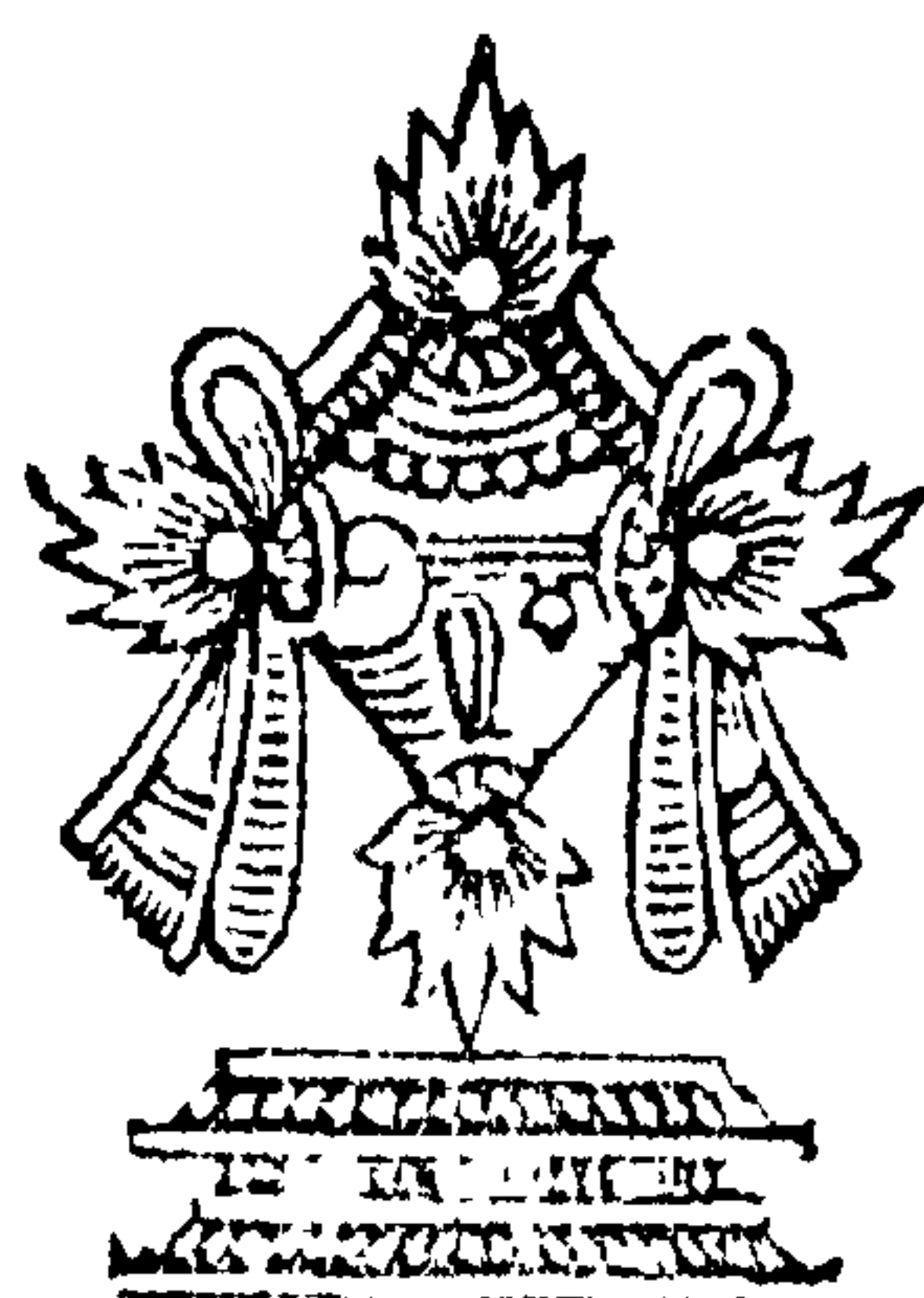
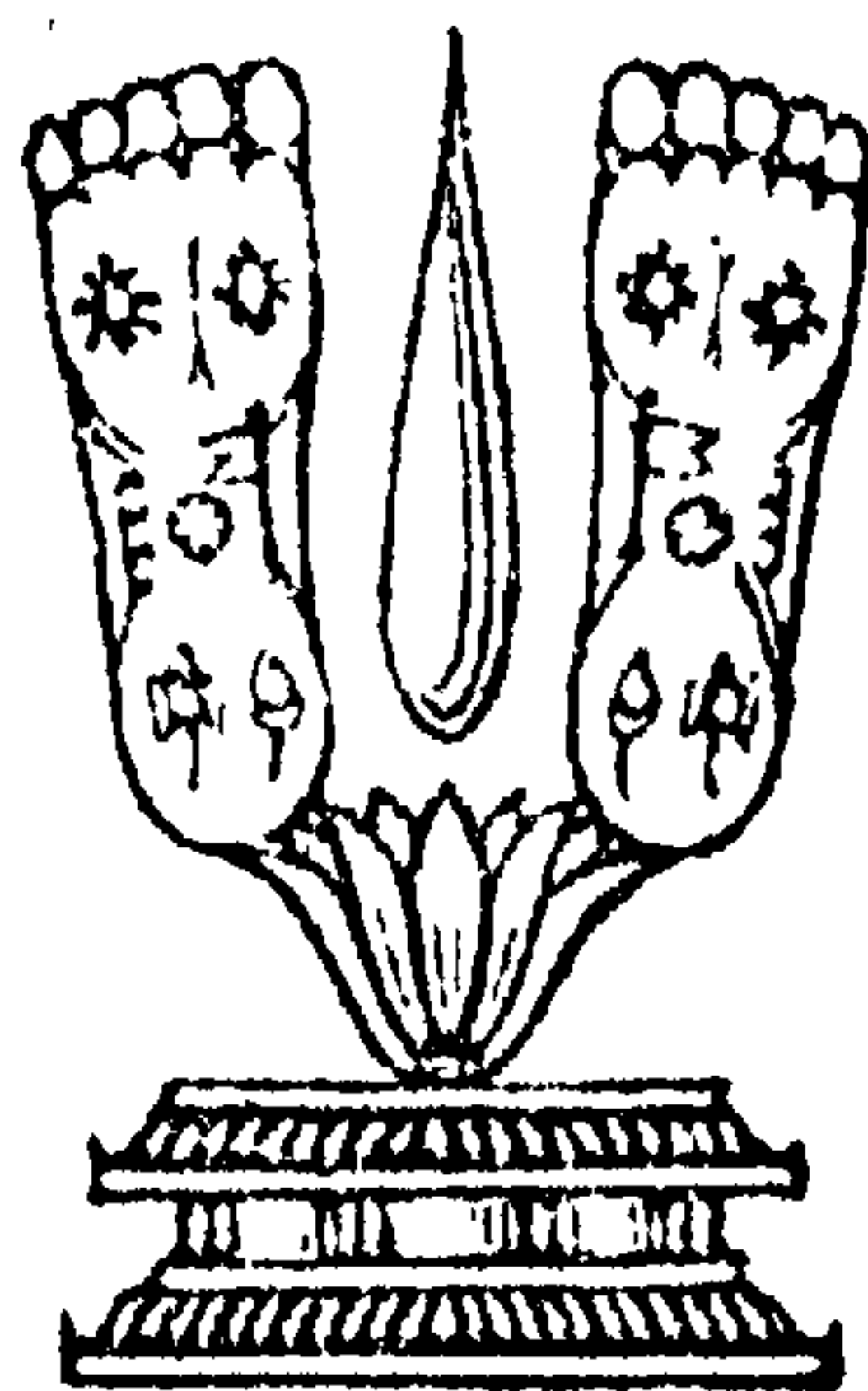
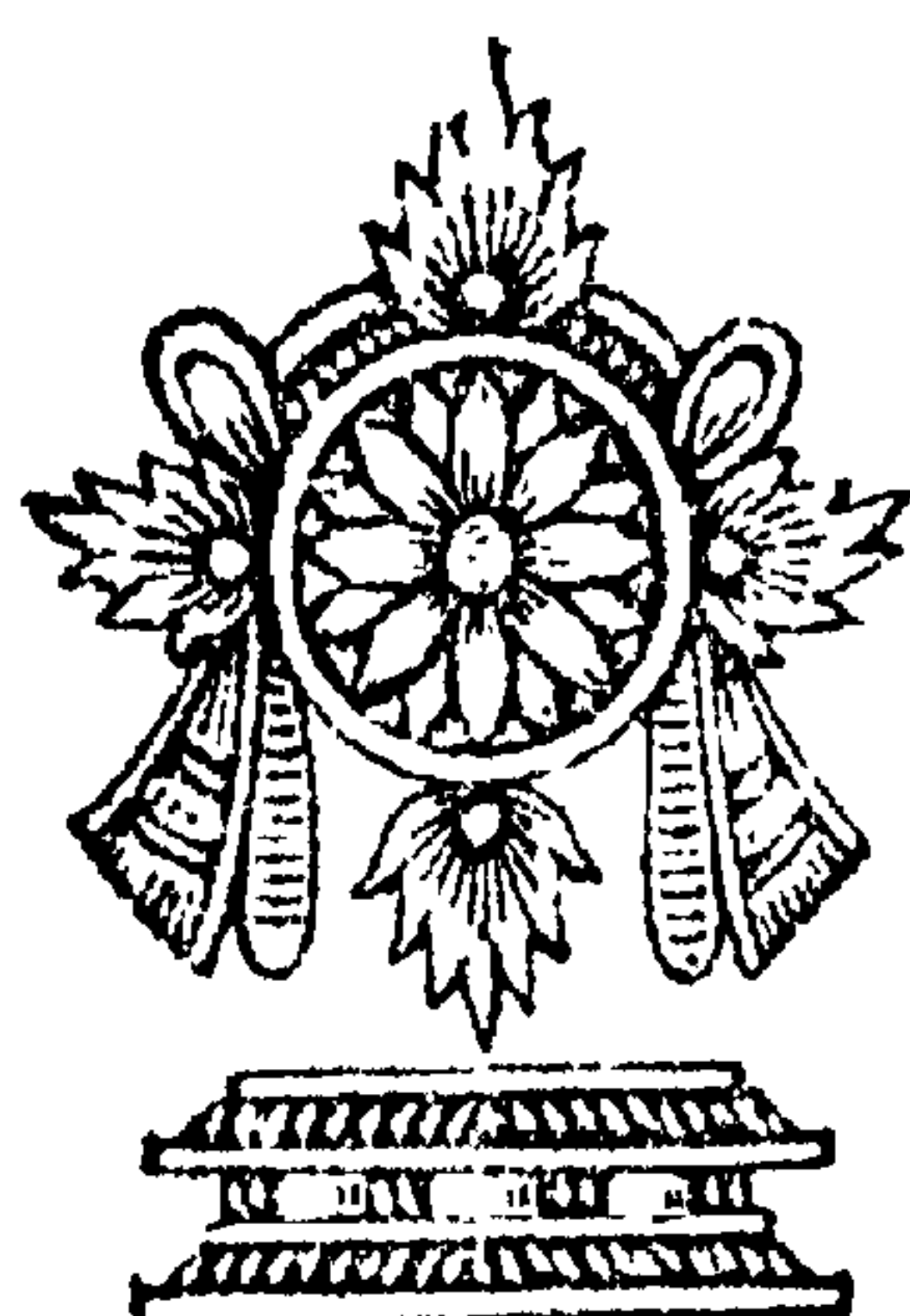
திருவல்விக்வேணி :

ஸரஸ்வதி ஹண்டாரமுஜ்ராஷாஸாலையில்

முத்ரிதம்.

க அ அ ச னு





ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

+ + + + +

ஸவ்யாக்யானமான

ய தி ர ர ஜ வி ம் ஸ தி.

தனியன்.

எனும்பியிலப்பா அருளிச்செய்தது.

యస్తుతింయతిపతిప్రసాదనీంవ్యాజహార

యతి రాజవింశతిమ్ । తంప్రపన్నజన

చాతకామ్బుదం నామ సౌఖ్యవర యోగిపుణ్యవమ్ ॥

ப்ரவேசம்.

“தொண்டர்க்குமுதுண்ணச் சொன்மாலேக
ள்சொன்னேன்” என்கிறபடியே ஹுஸைன்
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஹேமாயமாகவவதரித்த
திருவாய்மொழியிலவமாஹித்து அதில்சுஷ்ரஸம்

அர்யாஸம் ஹாவரஸம் இவற்றை யனுஹவித்து
ததேகநிஷ்஠ராய் தஜ்வயதிரிக்த ஸாஸ்த்ரங்களை
த்ருணவத்ப்ரதிபத்திபண்ணியிருக்கையாலேதிரு
வாய்மொழி யலிமதார்யத்தையே தமக்கு நிரு
பகமாகவுடையராய் ஆழ்வார்திருவடிகளில் கைங்
கர்யமே அனவரதம் செய்துகொண்டுபோரும்
திருவாய்மொழிப்பிள்ளை ஸ்ரீபாடித்திலையாபூயி
த்து, ஐராவதி.வேடிதடிங்கோபாங்கங்களான ஸம
ஸ்த்த ஐவ்யப்ரஸந்யதாத்பர்யங்களையும் அவருப
தேஸமுபத்தாலே லலித்து, * மிக்கவேதியாவே
தத்தினுட்பொருளான ஹரமபர்வத்திலே நிஷ்஠
ராய், ஸேஷித்வஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்கள்மு
ன்றும் பிள்ளைவிஷயத்திலே யதுஸந்யித்துததே
கநிஷ்஠ராயெழுந்தருளியிருக்கிறஜீயரை, பிள்ளை
தாமோபுகந்து உடையவர்திருவடிகளிலே காட்டி
க்கொடுக்கையாலே அவர்திருவடிகளிலே மிக
வும்ப்ரவணராய், தஜ் ஹணவேஷடிதங்களைப்பேசரி
யதுஹவிக்கவேண்டும்படியான ஐஸரபிறந்துதஜ்
வைஹவத்தைப்பேசுகிறவிவர்; ஹரமோபாயநிஷ்
஠ரான ஹரமாயிகாரிகளுக்கு அநவரதாதுஸந்யே
யங்களான ஹரமார்யங்களை இப்ரஸந்யமுவேந
வெளியிடாநின்றனுகொண்டு, ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை
யும் அவர்திருவடிகளிலே அபேக்ஷித்துத்தலைக்
கட்டுகிறார்.

அப்படியே, ஆழ்வாரும் “ அடிமைசெய்வார் திருமாலுக்கு” என்றும் “ கோலத்திருமாமக ளோடுன்னைக்கூட” என்றும் - மிய-நமேகைங் கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியாக வருளிச்செய்தாரிறே; ஆகையாலே, ஸ்ரீயஃபதியான வெம்பெருமான் திருவடித்தாமரைகளில் நித்யகைங்கர்யத்திலயாஸையாலே கலங்கின திருவுள்ளத்தைபுடையரான ஆழ்வார் திருவடிகளில் ப்ரேமமேதமக்கு நிரூபகமாகவுடையராயிருக்குமவரென்கிறது. “ மாயா: யவோமாபவ:” என்று-மாயவஸஸ்தத்தாலே ஸ்ரீயஃபதித்வம் விய்யமாகையாலே, ஸ்ரீஸஸ்தம்ஒளபவாரிகம். “ சீமாதவன்கோவிந்தன் ” என்று ஆழ்வாரருளிச்செய்த டிவ்யஸ-ஞக்தியையுட்கொண்டாய்த்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது. உடையவர்க்கு வைஹவஞ்சொல்லுகிறவளவில், ஜ்ஞாநஹக்திவைராஜ்யங்களை இட்டுச்சொல்லுகையன்றிக் கே, ஆழ்வார்திருவடிகளில் ஸம்பந்தத்தைபிட்டு ற்றஞ்சொல்லுகைககடி. “மாறனடிபணிந்துய்ந்தவன்” என்று பிள்ளையமுதனாரருளிச்செய்த டிவ்யஸ-ஞக்தியாய்த்து. அங்வரிஸஸ்தத்தாலே - டிவ்யமங்கள விக்ரஹயோமம்ஸொல்லுகிறது. ஜலஜஸஸ்தத்தாலே - திருவடிகளில் லோஜ்யதையைச் சொல்லுகிறது. டிவ்யஸஸ்தத்தாலே- “உன்னிணையடித்தாமரைகள்” என்கிறபடியே இரண்டுதாமரைப்பூவை ஒழுங்குபட நிரைத்துவைத்

தாப்போலேயிருக்கிற ஸோர்த்தியழகைச்சொல்லுகிறது. ஸ்வாஸஸ்தத்தாலே - ஸோஷவ்ருத்தியைச்சொல்லுகிறது. நித்யஸஸ்தத்தாலே - “ ஒழிவில்காலமெல்லாம் ” எனகிறபடியே இதுதான் யாவஜாத்மாவியென்னுமிடம்சொல்லுகிறது. இதுதான் “உடனாய்மன்றி வழுவினாவடிமைசெய்யவேண்டும்” என்றுசொன்ன ஸர்வஜேஸத்திலும் ஸர்வகாலங்களிலும் ஸர்வாவஸ்தையுகளிலும்பண்ணக்கடவ ஸர்வவியகைங்கர்யங்களுக்கு முபலக்ஷணம். ஏவம்வியமானகைங்கர்யத்தைப்பெறவேணுமென்னும் ப்ரோம்பாரவஸ்யத்தாலேயாய்த்து “ ஸிந்தைகலங்கித் திருமாலென்றழைப்பன் ” என்று இவர் கூப்பிட்டது ; நாடடங்க அந்நபாநாடிகளுக்கு வாய்புலற்றிக்கூப்பிடாநிற்க, கைங்கர்யத்தாலல்லது சொல்லாமல் கூப்பிட்டலமாக்கிறவிவர்படி உலயவிவகுதியிலும் வ்யாவ்ருத்தமாயிருக்கையாலே; இப்படியிருக்கிற ஆழ்வாருடைய ஸ்வஹாவத்திலேவிஜ்யராய், இவருடையதிருவடிகளிலே நிரவ்யிகப்ரோமபுக்தராயாய்த்துஎம்பெருமானாரிருக்கும்படி. (காமாஜீத்யாஜி) ஹமவத்தைகங்கர்யவிரோயியான ஸஸ்தாஜிவிஷயப்ராவண்யரூபமான காமமும் ஆஜிஸஸ்தஸங்க்ருஹிதங்களான ஹமவஜேகாஷ்யவிரோயியான ஆர்யத்ருஷ்ணையும்தஜேகஸோஷத்வவிரோயியான ஆஹங்காரமும் முதலானஜார்யணங்களை, தம்முடையதிருவடிகளிலாஸ்யித்தவர்களுக்கு, ஸ்வாபஜேஸா

நுஷ்டொநங்களாலும் ஸ்வகடாக்ஷவிஸேஷாநிக
ளாலும் ஸவாஸனமாகப் போக்குமவரென்கை.
(ராமாநுஜம்) “நவேஷ்ராமாநுஜேத்யேஷா உது
ராவதுரக்ஷரீக்ராமவஸ்யாம்ப்ரபஜ்யந்தேஜந்தவே
ஹந்தமாஜ்ருஃ” என்று அறிவுடையாரீடுபடும்
படி, மோக்ஷஹேதுவான திருநாமத்தையுடைய
வரென்கை. (யநிபதிம்) ஜிதேந்ரியரான ஸந்யா
ஸ்களுக்குத் தலைவரானவரென்கை. இத்தால் –
கீழ்ச்சொன்ன ஆஸ்ருதடோஷ நிவர்த்தகத்வத்து
க்கடியான முனையோமம்சொல்லுகிறது. (ப்ரண
மாமி) என்கிறமாத்ரமேயமைந்திருக்க (மூர்யநா
பரணமாமி) என்கிறது – விஷயவைவரத்தையது
ஸந்யித்துமாநஸமானப்ரஹாவமாத்ரத்தில்நிற்கை
யன்றிக்கே, தம்முடையவாடி ராதிஸயத்தாலேநிர்
ஹராய் திருவடிகளிலே தலையைமடுக்கிறாரென்
னுமிடந்தோற்ற.

ஸ்ரீரஜ்ரஜசரநாமுஜரஜஃஸம்

ஸ்ரீமத்ரஜசுரஸதாமுஜப்யஜ்ரஜம் ।

ஸ்ரீபுட்நாநஸரகாலமுஷாஜ்ஜமித்ரம்

ஸ்ரீவத்ரபஃஸரநம்யதிரஜநீதே ॥ ௨ ॥

இப்படி துடங்கினஸ்தோத்ரம் நிர்விஃந
மாகத்தலைக்கட்டுகைக்காக அவர்திருவடிகளையா
ஸ்ரயித்து அத்தாலேநிறம்பெற்றவராய்க்கொண்
டு, எம்பெருமானுருடைய ஹவஜ்ஹாமவதவிஷய

ப்ரோமபௌஷ்கல்யத்தையும் ஆபுரதஜநங்களுக்கு
பரமப்ராப்யராயிருக்கிறபடியையும்சொல்லி ஸா
பரமாகவேத்துகிறார்.

(ஸ்ரீரங்கராஜேத்யாஜி) ஹமவஷ்விஷயத்தில்வ
ந்தால் வெளிநுன அம்ஸத்தைக்கழித்து ஸார
மான அம்ஸத்திலேயாய்த்திருப்பது. பரவ்யுஹ
ங்கள் நித்யமுக்தர்க்கும் முக்தப்ராபர்க்கும்முகங்
கொடுக்கும்விடமாகையாலும், விஹவாந்தர்யாமி
த்வங்கள் புண்யம்பண்ணினார்க்கும் உபாஸகர்க்
கும் முகங்கொடுத்துநிற்கிற நிலையாகையாலும்,
அவ்வோநிலைகளுக்கு ஓரோகுறைகளுண்டு; அடி
யோமுக்கே யெம்பெருமானல்லீரோ” என்று
பரத்வாஜிகளுக்காளாகாத பிற்பாடர்க்கும் முக
ங்கொடுத்துநிற்கும் அர்ச்சாவதாரத்துக்குச்சொ
ல்லலாவதொரு குறையில்லையே !. இப்படிநீர்
மைக்கெல்லேநிலமான அர்ச்சாஸ்த்யலங்களுக்கெ
ல்லாம் வேர்பற்றான கோயில்நிலையிலேயாய்த்து
எம்பெருமானார் ஆழங்கால்பட்டிருப்பது. ஆகை
யாலே, பெரியபெருமாள் திருவடிகளில் மிக்க
ஹோம்யதையையநுஹித்து ஸாஸஸஞ்சரணம்ப
ண்ணும்படி சொல்லுகிறது. பரமபஷைஸ்வர்யத்
தையும் சிராங்கிக்கும்படியான விஹவைஸ்வர்யத்
தையுடைத்தாய், “ரதிங்மத:” என்கிறபடியே
ஸ்வஜ்ஞான ஸர்வேஸ்வரனையும் ஸ்வஹோம்ய

அ

ஸ்வயாக்யாநமான

தையாலே ஆழங்கால்படுத்தும்படி நிரதிஸய
ஹோம்யமான திருவரங்கத்திருப்பதியை “அரங்
கமாஸி” என்கிறபடியே ஸ்வாயீநமாக வாண்டு
கொண்டுபோருகையால் வந்தபெருமையையு
டைய * அரங்கத்தம்மான் திருக்கமலபாதத்தில்
அலையெறிகிறமய-ப்ரவாஹத்திலேசிறகடிக்கொ
ண்டுவர்த்திகூற ஹம்ஸஸீரேஷ்டமாயுள்ளவரை
யென்கை. “பொன்னரங்கமென்னில் மயலே
பெருகுமிராமானுஸன்” என்னும்படியிறே இஃ
டேஸுத்திலிவர்க்குண்டான ப்ராவண்யம். (ஸ்ரீம
த்பராங்குஸேத்யாஹி) இனி ஹமவதவிஷயத்தி
லும்வந்தால், ஸ்வயத்தனத்தாலே ஈஸ்வரனைப்டெ
றப்பார்க்கும் ப்ரபத்தியிலே அன்வயித்திருக்கச்
செய்தே தங்கள்ஸ்வீகாரத்தை ஸாயநமாகக்கொ
ள்ளுமவர்களையும் அவனையுபாயமாகக்கொள்ளா
நிற்கச்செய்தேயும்பெற்றபோது, பெருகிறோமெ
ன்று ஆறியிருக்கும்வர்களையுமகிழ்ந்து “ப்ராப்யப்
ராபகங்களிரண்டுமவனே” என்கிறதவயவலித்து
“இப்போதே பெற்றநுஹவிக்கவேணும்” என்னு
மலிநிலேஸுத்தாலேகண்ணும்கண்ணீருமாய்த்து
டிக்கும்படியான ஆர்த்தியையுடையராய், பரவ்யு
ஹாஹி ஸ்யலங்களிற்க்காட்டில் “கண்டியூரங்
கம்” இத்யாஹிப்படியே - கோயில்துடக்கமாக
அர்வாவதாரஸ்யலங்களிலே ஆழங்காற்பட்டிரு
க்குமாழ்வார்களளவிலேயாய்த்துத் திருவுள்ள

முன்றியிருப்பது. ஆகையாலே, கைங்கர்யாலிநி
 ஸ்வஸமாகிற ஸ்வரூபாநுரூபமான ஸம்பத்தையு
 டையராய், நிரங்குஸஸ்வதந்தரஞானஸ்வரணையும்
 ‘ஸ்வரோஹம்’ என்றிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளை
 ம் ஸ்வஸஞ்சித்திவிசேஷங்களாலேவஸீக்ருதரா
 த்தலைஸீய்க்கும்படி பண்ணுகையாலே பராங்கு
 ரென்னும் திருநாமத்தையுடையராயிருக்கிற,
 ஜீவ்வார்களில் தலைவரான நம்மாழ்வாருடையபா
 ஹோம்யமான திருவடிகளில் ஹோம்யதாநுஸந்
 யாநமே நித்யஜீவநமாகவுடையவனென்கை. கீழ்
 பராங்குஸபாடிஹத்தம்” என்று - அவர்திருவ
 டிகளிலே ப்ரேமத்தையுடையரான மாத்ரம்ஸொ
 மலிற்று; இங்கு, அந்தப்ரேமாநுரூபமாக வவர்
 திருவடிகளில் ஹோம்யதையுள் புக்கநுஹவிக்கும்
 டிஸொல்லுகிறது. அல்லாதவாழ்வார்களிற்கு
 ட்டில் நம்மாழ்வாருக்குண்டான வ்யாவ்ருத்தி
 தோற்ற, அவர்களோடேகூடவநுஸந்யிக்கிறமா
 ம்போராதென்று தனியேமுற்படவநுஸந்யித்
 றார்; இப்போது, அவர்களோடேகூடவநுஸந்
 திருநுகிறார். பெரியபிராட்டியாரை அல்லாத
 ய்ச்சிமாரோடேகூடவநுஸந்யியாநிற்கச்செய்
 தயும்முந்தரவே “ஸ்ரீயஃபதி” என்று அவள்
 யாவ்ருத்திதோற்ற உடையவரநுஸந்யித்தருளி
 றப்போலே, அல்லாத வாழ்வார்களிவர்க்கு
 யவயவஹத்தென்னும்படியிதே இவருடையவே

ற்றம்.(ஸ்ரீஹட்டநாயேத்யாஜி) மங்களாஸாஸநரூப
மாகவைஸ்வர்யத்தையுடையராய் ஸ்ராஹ்மணோ
த்தமரான பெரியாழ்வாருடையவும், ஸ்ராஹ்யகு
ஜ்ருஷ்டிகளாகிற ப்ரதிபக்ஷங்களுக்கு ம்ருத்யுஹ
தரான திருமங்கையாழ்வாருடையவும், திருமுக
மண்டலமாகிற தாமரையை அலர்த்துமாஜித்ய
னென்கை. “ஆனாமாளார்” என்றிறவன் தனி
மைதீர ஆள்சேர்த்தருளுகையாலும், ஸ்ராஹ்ய
குஜ்ருஷ்டிகளைக்கிழங்கெடுத்துப் பொகடுகையா
லும், இவரைக்கண்டபோதே அவர்கள் முகம
லர்ந்தபடி. (ஸ்ரீவத்ஸலிஹ்நஃரணம்) கீழ், “ஆத்
மபஜாஸ்ருதாநாம்-காமாஜிஷோஷஹரம்” என்று-
ஸாமாந்யேந, திருவடிகளையாஸ்ரயித்தவர்களுக்கு
உபாயஹதரென்னுமிடம்ஸொல்லிற்று; இங்கு,
அவர்களெல்லரருமொருதட்டும் தாமொருதட்
டுமாம்படியான வேற்றத்தையுடையராய்ஸிஷ்யா
வார்யக்ரமத்துக்கு ஸீமாஹுமியான கூரத்தாழ்
வானுக்கு ப்ராப்யப்ராபகங்க்ரிரண்டும் தாமேயா
யிருக்கும்படிசொல்லுகிறது. (யதிராஜமீடே)
இப்படி ஆழ்வார்களுகந்தவிஷயமான பெரிய
பெருமாளளவிலும் * முகில்வண்ணனடியைய
டைந்தருள் ஸ்ருஷ்டியுய்ந்த ஆழ்வார்கள்விஷயத்தி
லும்தத்தடிவிஷயானுரூபமான ப்ரேமபூர்த்தியை
யுடையராய், ஆஸ்ருதர்க்குப்ராப்யப்ராபகஹதரு
மாயிருக்குமவரென்று ஸ்துதிக்கிறேனென்கை.

வாசாயதீந்நிசுநசாவபுஷாசயுஷ்
 த்வாரவிந்நயுக்தம் ஐஜதாங்குரூநாம் ।
 கூராநிநாநகரூ கேசமுஷாந்யபுஸாம்
 பாநாநுநிந்நபரஸூததம் ஐவேயம் ॥ 3.

“நம்மைப்பற்றினார்க்கு ப்ராப்யப்ராபகமும்
 நாமேயாகச்சொன்னீரே, நம்மைப்பற்றிநிற்கிற
 வுமக்குமிதோவ்வாதோ” என்று எம்பெருமானா
 ர்க்குத் திருவுள்ளமாக; எனக்கங்கனன்று, தே
 வர்திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமென்று
 பற்றிபிருக்கும் கூரத்தாழ்வான்முதலானவர்கள்
 திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாகப்பற்றி
 யிருக்குமவனாகவிவனும்என்று எம்பெருமானார்
 திருவடிகளிலே ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

(வாசாயதீந்நிசுநசாவபுஷாசயுஷ்)
 ஸ்துத்யா:” என்கிறபடியே - ஹவத்விஷயத்து
 க்கு உபகாரகரானவாஹார்யர்களை ஸ்துதிக்கைக்
 கும் ஸ்மரிக்கைக்கும் வணங்குகைக்குமாய்த்து
 இவனுக்கு வாங்மநஸ்காயங்களை அடியிலேயுண்
 டாக்கிற்று, “விவித்ராஜே ஹஸம்பத்தி:” இத்யாதி
 ப்படியே - ஸர்வேஸ்வரன் தன்னையாஸ்ரயிக்கக்
 கொடுத்தகாரணங்களைக்கொண்டு அந்யபரராய்த்
 திறிசிறவிவ்விஹதிடிலே, ஹவத்ஸமாஸ்ரயணமா
 த்ரத்திலே துவளுகையன்றிக்கே அத்நையும்
 ப்ராயமாவயியென்றுகழித்து ஹமாவயியானஆ

வார்யவிஷயத்திலே கரணத்ரயத்தையும் விநியோ
 மிக்கும்படியானவேற்றமுடைய விவர்களும்சில
 ரே! என்றுவிய்யாராய், அவர்கள் திருவடிகளை
 ப்பற்றுகிறார். (வாஹா) “வாயவனையல்லதுவா
 ழ்த்தாது” என்று ப்ரஹ்மபர்வநிஷ்டர் ஹவஷ்வி
 ஷயமல்லது மற்றொருவிஷயத்தை யேத்தாதாப்
 போலே, இவர்களும் வகுத்தவிஷயமொழியமற்
 றென்றையேத்தாதபடி. அவர்களுக்குவ்யாவர்த்
 தம் டேவதாந்தரம் ; இவர்களுக்கு ஹவஷ்விஷ
 யம். “நாவகாரியம்” என்றவர்களிறேஇவர்கள்.
 (மநஸா) “மநஃபூர்வோ வாஹத்தரஃ” என்கிறநிய
 மமில்லையாய்த்திவர்களுக்கு. வாய்திறக்க இவ்வி
 ஷயத்திலல்லதுவாய்திறவாதாப்போலே நெஞ்
 சுக்கும் விஷயமதுவல்லதில்லையாய்த் திவர்களு
 க்கு. திருக்கோட்டியூர்நம்பியை “ஊமக்குய்யா
 நத்துக்கு விஷயமென்” என்று கேட்டபின்பு,
 அருளிச்செய்தவார்த்தையைநினைப்பது.(வாஹா-
 மநஸாவபுஷாஹ)என்று-கரணங்களுக்குத் தனித்
 தனியுண்டானப்ராவண்யம்சொல்லுகிறது.(யுஷ்
 மத்பாஜாரவிந்டியுமளம்ஹஜதாம்) இவர்கள் வே
 ப்பங்குடி நீரிருக்கிறபடி. இவ்வாத்மாவுக்குவகு
 த்தஸேஷியான டேவருடைய, நிரதிஸயஹோய்ய
 மாய் ஸேர்த்தியழகையுடைத்தான திருவடிகளை
 ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் நிரந்தரமாகஸே
 விக்குமவர்களுடைய. “நித்யம்யஜீயஹரணௌ
 ஸரணம்மஜீயம்” என்று - ஆவார்யஸ்நிருவடி

எனே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமென்னுமத்தைபர
மார்யரருளிஃவெய்தாரிறே. திருவடிகளைவாக்
காலேலஹிக்கையாவது - தஜ்வைலக்ஷணயத்தைப்
புகழுதை ; மநஸ்ஸாலேலஹிக்கையாவது - திருவ
டிகளை நெஞ்ஜாலேலினைக்கை ; ஸரீரத்தாலேல
ஹிக்கையாவது - * ப்ரணமாமிக்ரு விஷயமாக்கு
கை. (பாடிநுவிந்தநபரஸ்ஸததம்ஹவேயம்)
அவர்கள் டேவருடையதிருவடிகளை அநவரதா
நுஸந்யாநம்பண்னுமாப்போலே, இவ்வநுஸந்
பாநம்காடித்தகமாகையன்றிக்கே நித்யமாகவே
னுமென்கிறது, அநுவிந்தநம் - அநுஸ்யுதம்வி
ந்தநம்என்றுகொள்ளும்போது,ஸததஸ்ஸதம்ஸங்
மதமாகாது. (அநு)ஹிதார்யத்திலேயாய், “ கஃ
ஷ்ணாநுஸ்மரணம்” என்கிறவிடத்திற் போலே
கஜ்விஷய ஸேஷத்வாநுஸந்யாநத்தைச்சொல்லு
கிறது. “ உன்தொண்டர்கட்கே அன்வாஹ்நிருக்
கும்ஸடி என்னையாக்கி யங்மாட்படுத்தே” என்
றவார்யத்தைஃவொல்லுகிறது. இவர்க்கிவ்விஷய
த்திலுண்டானஹாவஸந்யத்திலுற்றம், அவர்ஹ
ரமத்திலே ப்ரார்யிக்கை, ப்ராயமத்திலே ப்ரார்
யிக்கும்ஸடியாய்த்து. ௩.

நித்யம்யதீந்த்ரிதவநிவ்யவபுஸ்யபுதௌமே

சுத்தம்சுந்நிவநுவாஸ்யநகீர்தநேஸா ।

க்யத்யம்சதாஸ்யகரணங்குக்ரந்யயஸ்ய

வ்யத்யந்நரேஸுவிமுఖங்கரணத்ரயம்॥ ௪ ॥

எம்ஸெருமானூர்திருவடிகளுக்கு இப்படி
அவிநாலுதராய் அவரையல்லதறியாத கூரத்
தாழ்வான்போல்வாருடைய திருவடிகளிலே ஸே
ஷத்வத்தையும் ப்ரார்பித்தருளி, அவர்களளவி
லூற்றத்தாலே, அவர்களுக்கந்விஷயமான எம்
ஸெருமானூர் திருவடிகளிலே கரணத்ரயமும்ப்ர
வணமாம்ஸபடிபண்ணியருளவேணுமென்று அவ
ரைப்ரார்பித்தருளுகிறார்.

(நித்யம்யதீந்த்ரேத்யாஜி) மே-மந: - தவஜி
வ்யவபுஸ்ஸம்ருதௌ - நித்யம்-ஸக்தம்-ஹவது-
அநாஜிகால்ம் இதரவிஷயங்களிலேபழகிப்போந்
தவென்னுடையமநஸ்ஸானது, டேவருடையஜிவ்
யமங்மளவித்ரஹத்திலே ஸர்வகாலமும் மண்டி
விஷயாந்தரஸ்மரணத்துக்காளாகாதபடி நன்றா
கஹுவய்வதாகவும். “உன்றன்மெய்யிற்பிறங்நிய
ஸீரன்றிவேண்டிலன்” என்றிறபடியே - மநஸ்
ஸுக்கு ஸ-ஹாஸ்ரயமான அவலம்ஸநம் டேவ
ருடைய ஜிவ்யமங்மளவித்ரஹமேயாகவேணுமெ
ன்கை. (வாத்ம-ஹ்ணகீர்தநேஸௌ) இதுக்குமுன்
ஸ-ஹார்விஷயங்மள ஜல்பித்துப்போந்தவாக்கு,
டேவருடையகல்யாண-ஹ்ணங்களை வர்ணித்துக்
கொண்டுபேஸ-ஹ்ணகையிலேஸக்தமாகவேணுமென்
கை. (க்ஷித்யம்வேத்யாஜி) அந்யவிஷயங்மளுக்கு
நிஹீநவ்ருத்திஸெய்துபோந்தகைகளிரண்டுக்கும்
க்ருத்யம், டேவருடைய திருவடிகளில் நித்யகை
ங்கர்யமாவதாக. (வ்ருத்யந்தரேஸ்துவிமுவமித்
யாஜி) டேவார்விஷயத்திலேகரணத்ரயமும்அஹிமு

வமானாலும் விஷயாந்தரங்களில் வைமுபயமில்
லாதபோது இது நிலையில்லாதென்றுபார்த்து,
புறப்பூஹான வைலக்ஷணயத்தையுடையதேஹய
விஷயங்மனே நினைக்கைசொல்லுகை தொழுகை
யாகிற வ்யாபாரத்தில்நின்றும் கரணத்யமும் மு
வம்மாறுவதாக. இத்தால் - “நையும்மனமுன்
குணங்களையுன்னி” இத்யாதிப்படியே - கரணத்ர
யத்துக்கும் எம்ஸெருமானார்விஷயத்தில் ப்ராவ
ண்யத்தை இதரவிவ்ருத்திபூர்வகமாக ப்ரார்பித்
தருளி னாராய்த்து. ச.

அஸ்தௌ ராஜ்யமநு ராஜபதத்ரயார்த்
நிஸ்தௌ மமாத்ரவித ராஜ்யயதீந் ரிநாத் ।
சிஸ்தௌ ருக்ஷயஜந் சேவ்யபவத்வதாஜ்
ஹஸ்தௌ ஸுநித்யமநுபூயமமாத்ரயுதிஃ ॥ ௨ ॥

“ எம்ஸெருமானே ஸேஷியும் உபாயமும்
உபேயமுமென்று ஸாஸ்த்ரங்கள்சொல்லாநிற்க
நீர் நம்மையும் நம்முடையாரையும் ஸேஷிகளு
முபாயஹுதருமாகஹ்வால்லாநின்றீர், அதென்
கொண்டுநீர்சொல்லுகிறது” என்று எம்ஸெரு
மானார்க்குநினைவாக;ஸகலஸாஸ்த்ரஸாரமானதிரு
மந்தரம்இதுக்குமூலப்ரமாணம்,அதில் ப்ரதிபா
திக்கிற அர்யத்துக்கு அநுஸூபமானநிஷ்டையை
யும்தத்வமமான ஷேவர்திருவடிகளிலறுவத்தை
யாம் கந்தருளவேணுமென்று அ

(அஷ்டாக்ஷரேத்யாழி) “ ஓமித்யேகாக்ஷரம் | நமஇதிஜ்வே அக்ஷரே | நாராயணையேதிபஞ் ஷாக்ஷராணி | இத்யஷ்டாக்ஷரம்ஹந்தஸாமாயத்ரீ வேதி” என்று - திருமந்தரம் எட்டுத்திருவக்ஷரமாய்மூன்றுபடிமாயிருக்குமென்னுமிடம் ஸ்ருதிஸித்தியமிதே. மதுஸூஷம் - மந்தரவாலி. மதுராஜமென்றது - மந்தரராஜமென்றபடி. திருமந்தரத்துக்கு - ராஜாவாகையாவது - வேடிங்மனும் ஃஷிகளும் வைதிக புருஷர்களும் ஏககண்மமாக பரித்ரஹிகையாலும், அர்யபூர்த்தியாலும், தானேஸ்வதந்தரமாய்க்கொண்டு ஸகலஹம்மனையும் கொடுக்கவற்றாகையாலும், உபாயாந்தர ஸஹகாரியாகையாலும், தன்னையொழிந்தவ்யாபகாவ்யாபகஸகலஹவந்மந்தரங்மனிலும் உத்க்ருஷ்டமாயிருக்கை. படித்ரயங்மனில் அர்யமாவது - ஆத்மாவிநுடைய அநந்யார்ஹஸேஷத்வம் அநந்யஸரணத்வம் அநந்யஹோம்யத்வம் இவைகளும், தத்ப்ரதிகேயோரியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய சேஷித்வஸரண்யத்வப்ராப்யத்வங்களும். அநந்யார்ஹஸேஷத்வாஜ்யாகாரத்ரயமும், தஜ்விஷயத்திற்ப்போலே தஜீயவிஷயத்திலுமுண்டாயிதேயிருப்பது; ஆகையிதே, திருமந்தரங்கற்ற திருமங்மையாழ்வாரும் “நிந்திருவெட்டெழுத்தும் கற்றுநான் - உற்றது முன்னடியார்க்கடிமை” என்று, அருளிவெய்தது. இப்படி ஸாமான்யேநதஜீயர்க்கெல்லாம் தத்ஸம்ஸந்யமூலமாகசேஷித்வாழிகளுண்டாகையாலே, தஜீயவிஷயமாய்நிர்ஹேதுகமாக அடியிலேதன்னையங்மீகரித்தருளி இவ்வவஸ்யாபந்நான ஸ்வரவா

ர்யவிஷயத்திலும் சேஷித்வாழிக ளநுஸந்'பிக்க
க்குறைபில்லை; ஆகையால், படித்ரயத்திலும்ஸொ
ல்லுகிற வர்யங்களில் உரமபர்வபர்யந்தமான நி
ஷ்ஹெயை, இதிலபேசைநயையுடையவடியேநு
க்கு, இவ்வர்யத்தில் ருவியுடையாரைக்கிடை
யாத விவ்விஹகுநிரிலே யிப்போதேதந்தருள
வேணும். பெருவிடாய்ப்பட்டு “ தண்ணீர்
தண்ணீர்” என்று துடிக்கிறவனுக்கு, இவ்விட
த்திலே இப்போதே விடாய்தீர்க்கவேணுமிறே.
“நீர் நம்மையபேக்ஷித்தால் இப்படி உம்முடை
யவபேக்ஷிதம் செய்யவேண்டும் ஹேதுவென்”
என்ன; சொல்லுகிறது - (நாய) என்று. இத்த
லையில்ஸொல்லலாவதொரு ஹேதுவில்லை, இவ்
வாத்மாவுக்கு வகுத்தசேஷியாநடேவர் “ இது
நம்முடையதன்றோ” என்று இஸ்ஸம்ஸந்யமே
ஹேதுவாகச்செய்தருளவேணுமென்கை. (ஸிஷ்
டேத்யாஜி) ஸிஷ்டராகிரூர் - ஜஞ்நாநுஷ்டாந
பூர்ணராய் கண்ணழிவற்றப்ராப்யருவியையுடை
யவர்கள் ; அவர்களுக்கு அம்ரமண்யராகிரூர் -
கூரத்தாழ்வான்போல்வார் ; இப்படியிருந்துள்
ளவர்களாலே நிரந்தரமதுஹிக்கப்படா நிற்ப
தாயிருக்கிற, வகுத்தசேஷியான ஹேவருடைய
பரமஹேயமான திருவடிகளை, இந்நிப்ராப்யம்
பெருவிடில் தரியாதபடியான விந்ஷவென்னுடை
யவஹ்நியானது, யயாமநோரயமதுஹித்துக்
களிப்பதாக. “ உனதடிப்போதி லொண்சீராம்

தெளிதே னுண்டமர்ந்திடவேண்டி நின்றாலது
வே - போந்ததென்னெஞ்சம்பொன்வண்டு" என்
றவாய்ததை ப்ரார்த்தித்தபடி. ... ௫.

అల్పాపి మేనభవదీయపదాబ్జభక్తి

శృங்கాదిభోగరుచிரన్వహమేధதేహః।

మత్పాపమேவహినిదానః ముష్యనాన్య

త్వద్వారయ్యార్యయితరాజదయైకసిన్ధో ॥ ౬ ॥

“ப்ராப்யருவியையுடையராய் புறம்புள்ள
ஹோம்யங்களில் நசையற்ற கூரத்தாழ்வான் போல்
வாரன்றோ நம்மை யறுவாவிக்குமவர்களாக உ
வொன்னீர், அவர்களைப் போலேயுமக்கு அவை
யிரண்டுமுண்டோ” என்ன ; ஏகஜேஸமும் ப்ரா
ப்யருவியற்றிருக்கிறபடியையும், இதரவிஷயரு
விகொழுந்து விட்டுவளருகிறபடியையும், விண்
ணப்பம்செய்து, இவையிரண்டுக்குமடியான பா
பத்தைப் போக்கி யருளவேணுமென்று ப்ரார்த
யிக்கிறார்.

(அல்பாபிமேநேத்யாஜி) (ஹவஜீயபஜாஸ்ஜ
ஹக்தி: - அல்பாபிமேந) ஜேவர திருவடித்தாம
ரைகளில் பூர்ணஹக்தியில்லாதமாத்ரமன்றிக்கே,
அத்யல்பஹகதியும், இதரவிஷயஹபலனானவென
க்கில்லை. ஆதுகூல்யலேஸமில்லையானாலும்ப்ராதி
கூல்யநிவ்ருத்திதானுண்டாகிலுமாமிறே, அதுவுமி
ல்லையெனக்கென்கிறார் (ஸஸ்ஜாஜீத்யாஜி) ஜேவ
ரீர் திருவடிகளிலதுஹவத்துக்கு விரோயியான

ஸஸ்ஜாதிவிஷயா நுஹவஸ்ரஜ்யை நாதோ நும்வர்
யிஷ்ணுவாய்ஃவெல்லா நின்றது, ஐயோ ! இத்
தால் - த்ருதீயபஜார்ய நிஷ்ராவிரோயிசொல்லி
ற்று. இவ்விரண்டுக்குமடியேதென்ன (அமுஷ்ய-
நிஜாநம்-மத்பாபமேவஹி) என்கிறார்; ப்ராப்தவி
ஷ்யப்ராவண்யாலாவத்துக்கும் அப்ராப்தவிஷ்ய
ப்ராவண்யத்துக்கும்காரணம், பாபியான வென்
னுடையஜ-ஷ்கர்மமிதே. அவயாரணத்தாலே -
ஹேத்வந்தரத்தைக்கழிக்கிறது. (ஹி)ஸஸ்ஜம்-இவ்
வாய்த்தினுடையப்ராஸித்தியைச்சொல்லுகிறது.
(நாந்யத்) ஈஸ்வாஸ்வாதந்தராய மிதுக்குஹேது
வன்று, அவன் உஜ்ஜீவநத்துக்கு க்ருஷிபண்ணு
கிறவனாகையாலே. “ உம்முடையகர்மஜோஷத்
தாலேவந்தராகில் நம்மால் செய்யலாவதுண்
டோ” என்ன; என், செய்யலாவதில்லையோ, அத்
தை அடியேநளவில் கிட்டாதபடி தகைந்தருள
வேணும். “நாமதுக்குஈக்தரோ” என்ன (ஆர்ய)
செய்யும் விரகறிகைக்குத்தக்க வறிவில்லையோ.
(யதிராஜ) அறிந்தபடிசெய்யவல்ல ஈக்தியில்லை
யோ - ஜிதெந்த்ரியரானஸந்யாவிகளுக்குத் தலை
வராகையாலே அஹிமாநாந்தர்ஹ-ஓதருடையபா
பத்தைப்போக்குகைக்கு ஈக்தியில்குறையில்லை.
(உயைகஸிந்யோ) அந்தஜ்ஞாநஈக்திகளைரக்ஷ
னோபயோசியாகநடத்தும்க்ருபைக்கும் ஸங்கோ
உமுண்டோ. “ அஸ்யஉயைகஸிந்யோ:” என்று
விசேஷஜ்ஞர் ஆழங்கால் படும்படியன்றோ க்ரு
பாப்ராஹ்மம். ஏகஸஸ்ஜத்தாலே-ஹ-ஹ-ஹந்தரங்
கள்தடவிப்பிடிக்கவேண்டும்படிசொல்லுகிறது.

వృత్యపశుర్నరవపుస్తవహమీద్యశోప
 శ్రుత్యాదిసిద్ధనిఖిలాత్మగుణాశ్రయోయమ్ ।
 ఇత్యాదరేణ్యతేనోపమిభ్యవక్తు
 మద్యాపివజ్ఞనపరోత్రయతీన్ద్ర ॥ 2.

ఇப்படியెమ్మెరుమానూర్ తிருవడిகளில்
 ప్రేమావావత్తుக்கும் ఇతరవిశేషప్రாவణ్యత్తు
 క్కుం డేహతువాన బాపத்தைప్పోక్కియరు
 లేలొలొమెన్దు ప్రార్థిத்தవర్, మీనவும், బత్తర
 మార్గనిశ్చలారోయికలాయ్ శుభాభికాలమేపిడి
 త్తుప్పణ్ణిప్పోంత వక్రుత్యకరణమవధి
 వారాధికలూం ఇప్పోతు పణ్ణిప్పోరు
 కిరమంతా డేవతాపరివరాధికలూం తుడక్క
 మానవற்றె శుభుస్థిత్తు, “ఇప్పడి డేవాశ్చ
 యిశ్చోనానానా డేవార్తిరుమున్నే
 న్నకూసాతేనిన్దు ఇత్తై విణ్ణ
 ప్పమ్మెయ్తేన్” యెన్దు శీత
 రాయ్, తమ్మడైయమెలర్వయత్తై
 యనుస్థిత్తరుగురుర్ మేల్నా
 లుళ్లొలొకత్తాలే.

(వక్రుత్యాపశురిత్యాధి) శాస్త్రావ్యయ
 శాసాధికలూక్కుయోవ్యమాన
 మనుష్యజన్మత్తిలేపిర
 కైకయాలూం, తద్విరుద్యమాన
 వక్రుత్యాధికలీలైతడై
 యరడక్కైకయాలూం, నా
 సామ్యముం పశుసామ్య
 ముంత్తమ్మక్కుండాక
 వనుస్థిక్కిరుర్. (వక్రు
 త్యాపశుః) యెన్దుడై
 వక్రుత్తియెప్పార్తత్తా
 ల్, జన్యజన్మ విలామ
 మరవర్త్తిక్కుం పశు
 వక్రుత్తియోడొక్కుం.
 (నావపుః) యెత్త
 వుడమ్పైప్పార్తత్తా
 ల్, శాస్త్రావ్యయమాన
 మనుష్యశరీరమయి

க்கும். துஸஸ்டித்தால்-மதுஷ்யஸரீரபரிம்ஹம்
 ண்ணிவர்த்திக்குற அல்லாதாரில் தமக்குண்டா
 வ்யாவ்ருத்தியைச்சொல்லுகிறார். (ஈஷ்ருஸோ
) கீழ்ச்சொன்னபடியையுடையது யிருக்கச்
 செய்தேயும். தம்முடையஜோஷப்பரப்புக்குப்பா
 ரமிடப்போகாமையாலே - இப்படிப்பட்டவ
 னன்கிறார். நம்முடையஜோஷ மிதுவானபின்
 நாமிவ்விஷயத்தைக்கிட்டுகை அயுக்தமெ
 றுமைகவாங்கவேண்டியிருக்க, அதுசெய்யாதவ
 றவன்றிக்கே, “ இவனைப்போலே ஆத்மமூண
 ன்ணநிலை, ஆகையால் இவ்விஷயத்தைக்கிட்டு
 பரிமாறுகைக்கு இவனத்தனை அபிகாரிகளில்
 ” என்று அறிவில் தலைநின்றவர்க ளெல்லா
 நம் தங்களிலேககண்ராய் ப்ரீதிக்குப்போக்
 தவிட்டுப்புகழும்படியன்றோ இப்போதும் வ
 தவநபரனாய்க்கொண்டு அடியேன் வர்த்திக்குற
 வ. (யதீந்திர) ரோமநிவர்த்தகனான லீஷக்கைப்ப
 யிரிருக்கச்செய்தேயும் நோயின்கையிலேதுகை
 ண்ணும் வ்யாபிம்ரஸ்தனைப்போலே, ஆஸ்தித
 டிஷங்களைக்கழிக்கைக்கு ஸக்தரானஜேவரை
 பற்றியிருக்கிற வடியேன் இஷ்ஜோஷ ஸாமரத்தி
 லகிடந்தமுந்துகை ப்ராப்தமோபிரானே ! என்
 றார். எ.

ದುಖಾನ್ವಿತಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ
 ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ
 ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ
 ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ ಸುಖಾಃ

(ஊஸ்வாவஹோஹமித்யாஜி) (அஹம்-தவ-
 அநிஸம் - ஊஸ்வாவஹோஹவாமி) ஷேவர்திருவடி
 களில் ஸேஷத்வமே நிரூபகமாம்ஸடியான ஸ்வ
 ரூபத்தையுடையநான் இவ்வாத்மாவுக்கு வகுத்த
 ஸேஷியான ஷேவரீருக்கு இடைவிடாமல் ஹர்
 ஷாவஹனாய்ப்போரவேண்டியிருக்க, அதுஸெய்
 யாதவளவன்றிக்கே, தஜ்விருஜ்யமாகஊஸ்வாவஹ
 னாய்க்கொண்டு போராநின்றேன். இதென்னுடை
 யப்ரஹ்மபஜார்யநிஷ்டையிருந்தபடி. (ஊஷ்டயே
 ஷ்ட:) ஐயாஜிமண்பூர்ணரும் ஏறிட்டுப்பார்க்க
 வருவருக்கும்ஸடி ஊர்வருத்தியேயாய்த்துச்செ
 ய்துபோருவது. (ஸஸ்ஜாஜிஹோமநிரத:) ஷேவரீ
 ர்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்துக்கு இட்டுப்பிறந்
 துவைத்து, அதுக்குவிருஜ்யமான ஸஸ்ஜாஜிவிஷ்
 யாநுவவத்திலே ஒருஸர்வஸக்தியாலும் விடுவி
 க்கவொண்ணாதபடி மிகவும் ப்ரவணநாய்ப்போரு
 மவன். (ஸரணாதாபய:) ஸரணாதநென்திற
 பேர்மாத்ரமேயுள்ளது. அதிலும் நிஷ்டையில்லே
 யென்கை;இத்தால் - மய்யமபஜார்யநிஷ்டாஹாநி
 சொல்லுகிறது.(ஸஸ்ஜாஜிஹோமநிரத:) என்கையா
 லே-த்ருதீயபஜார்த்யநிஷ்டையில்லையென்னுமிட
 ம்ஸொல்லிற்று;இதரவிஷயப்ரவணனாய் ஊஷ்ட
 யேஷ்டனாகையாலே இவனைக் கைக்கொள்ளப்
 போகிறதில்லை, ஸரணாதநென்னும் பேரிட்டி
 ருக்கையாலே கைவிடப்போகிறதில்லை. இப்படி
 தள்ளவும் கொள்ளவும் போகாதேயிருக்கிறவிவ
 னை நாமென்செய்வதென்று புண்ஸ்டிம்ஸடியி

ருக்கையாலே நித்யஜ்ஞவாவஹனென்கை. (த்வத்
பாடிஹக்திவஸரிஷ்டஜநௌமமய்ய இத்யாடி) நம்
ஸுபிதுவானால் நமக்கு மிவ்விஷயத்துக்குமெ
ன்னஸேர்த்தியுண்டு என்று நடுங்கிக்கடக்கவர்த்தி
க்கவேண்டியிருக்க, அதுசெய்யாதே, ஷேவரீர்
திருவடிகளில் பாரமார்த்திகப்ரேமயுக்தரான வில
க்ஷணர் திரளுக்குள்ளே நானுமொருவநாகப்பு
க்கு, ப்ரேமலேஸமற்றிருக்க, ஷேவரீர்திருவடிக
ளில் ப்ரேமபரிபூர்ணரைப்போலே க்ருத்ரிமமாக
வரியாநின்றேன். (ததோஸ்மிமூர்ஷ:) நிஸ்நே
ஹிதனாயிருக்கச்செய்தே ஸ்நேஹயுக்தரைப்போ
லே அதுஹவகைங்கர்யங்களை ஆஸைப்படுவது அ
ர்ச்சிப்பதாய்க்கொண்டு க்ருத்ரிமமாகவர்த்தியாநின்
றேனென்ஐது யாதொன்றாலே, அத்தாலேமூர்
ஷனாகாநின்றேனென்கிறார். ... 21.

நித்யஜ்ஞவாஸரிஷ்டவாஸுருச்சுந்

ததேவதாமபிநகிஷ்டவாஸுரிஷ்டம் ।

இத்யஜ்ஞவாஸரிஷ்டவாஸுருச்சுந்

வாஸுருச்சுந் தாமபிநகிஷ்டவாஸுருச்சுந் ॥ ௨ ॥

(நித்யம்த்வஹமித்யாடி) (நித்யம்த்வஹம்பரி
ஹவாமித்யுநம்) அஹேதுகமாகவங்கீகரித்துஸ்
வோபடேஸத்தாலே தத்வஜ்ஞாநத்தைப்பிறப்பித்
து ஸ்வரூபயாதாதம்யப்ரகாஸகமான திருமந்த்ர
த்தையும் ஸார்யமாகப்ரஸாதித்தருளி ஸ்வரூப
விருத்தியங்கள் புகுராதபடி இரவுபகல் அவஹித

னாய்நோக்கிக்கொண்டுபோரும் ஆவார்யனருளி-
 யெய்தபடி அதுஷ்ரியாமையாலும், தடி-படிஷ்ட
 மந்தரதடார்யங்களை அநயிகாரிகளுக்கு உபதேஸ-
 க்கையாலும், ஸர்வகாலமும் ப்ரதிக்ஷணம் பரிஹ-
 வியாநின்றேன். அவ்வளவன்றிக்கே, (மந்தரம்ஹ-
 பரிஹவாமி) அதுஸந்யாத்ருக்களுக்கு ரக்ஷகமா-
 கையாலே மந்தரஸஸ்ட்வாஹ்யமாய் ஸகலவேஷா-
 ந்தஸாரமான திருவஷ்டாசூரத்தையும், ஆவார்ய-
 ன் அதுக்கருளிச்செய்த யயார்யத்தையும் மறக்-
 கையாலும், அயயார்யத்தை அதுக்கர்யமாக
 நினைக்கையாலும், அநின் ஸீர்மைக்குன்றும்படி
 பரிஹவியாநின்றேன். அவ்வளவன்றிக்கே, (தடி-
 தேவதாமபி-நித்யம்-பரிஹவாமி) அம்மந்தரத்து-
 க்கு ஸேஷிதவஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வ வேஷத்-
 தாலே ப்ரதிபாடியனான வெம்வெருமானையும்,
 தத்ஸமாஹ்ரயணத்தைப்பற்றஸ்ருஷ்டங்களான கர-
 ணத்ரயத்தையும் தடிவிஷயத்தில் ப்ரவணமாக்கா-
 மையாலும் தடிதரவிஷயங்களிலே ப்ரவணமாக்-
 குகையாலும் பரிஹவியாநின்றேன். (நகிஞ்விடி-
 ஹோஸிலேமி) எப்போதும் உத்தேஹ்யமாகவ-
 துஸந்யித்துமௌரவிக்கத்தக்கஹ்ருமந்தரதேவதை-
 களை அநவரதம்பரிஹவித்து இதுவேயாத்ரையா-
 ய்ப்போராநின்றால், இதிலேயொருஹற்றும் ஹய-
 மின்றிக்கேயிராநின்றேன். (இத்யம்ஸோபி) மே-
 லெழுவன்றிக்கே உள்ளுற ஆராய்ந்துபார்த்தால்
 ஸஹ்ருயிருக்கஹ்யெய்தேயும். (அஸஹ்வஹ்வீய-
 ஸங்வேஹ்ருஷ்டஹ்ராமி)ஆவார்யவிஷயத்திலும்

அவனுபகரித்த மந்த்ரவிஷயத்திலும் தத்ப்ரதிபா
த்யமான ஷேவதாவிஷயத்திலும் உக்தக்ரமம்தப்
பாமல் யபூப்ரதிபத்தியோடே வர்த்திக்குமவர்
களாய் ஷேவரீருடைய திருவடிகளில் ஸம்ஸந்த்ய
த்தையிட்டே நிரூபிக்கப்படுமவர்களான மஹாத்
மாக்கள்நடுவே, “மூருமந்த்ரஷேவதைகளளவிலி
வனத்தனை ப்ரேமாதிஸ்யமுடையவர்களில்லை” எ
ன்றுதோற்றும்படி நிரதிஸ்யஹர்ஷ டுக்தனாய்க்
கொண்டு, ஹர்ஷத்துக்குப்போக்குவிட்டு இதஸ்
த்ததஃ ஸஞ்ஜரியாநின்றேன். (ததஃ—மூர்ஷோஸ்மி)
இப்படி மூருமந்த்ராதிகளைபரிஹவித்து, அநிலொ
ருஹயமின்றிக்கே விலக்ஷணர்நடுவேபுக்கு, “நாநு
மவர்களிலேயொருவன்” என்று கண்டவர்களுக்
குத்தோற்றும்படி மஸக்குப்பரஸிட்டிக் களித்து
த்திரியாநின்றேன் என்பதுயாதொன்றுண்டோ,
அத்தாலே என்னத்தனை மூர்வரில்லையென்கிறார்.

హా హా న్నహా న్నమనసాక్రియయాచవాచా

యోహాంచరామిసతతంత్రివిధాపచారాన్ ।

సోహంత వాప్రియకరఃప్రియకృద్వదేవం

కాలం నయగామియతి రాజతతోస్తిమూర్ఖః ॥ ౧౦ ॥

(ஹாஹந்தஹந்தேத்யாழி) ஸமவஜ்ஸாமவ
தாசார்யவிஷயங்களை யநுவர்த்திக்கைக்குண்டா
ன மநோவாக்காயஸூபகராணத்ரயத்தையும் கொண்
டு அவ்விஷயங்களை பரிஹவித்து, அநிலொருஹ
யமின்றிக்கே விலக்ஷணர் நடுவே அநுவர்த்தியா
தமாத்ரமன்றிக்கே, அநவரதமபுலாரமே பண்ணி

க்கொண்டு போருகையாலுண்டான வ்யஸநாதி
 ஸயத்தாலே யருளிச்செய்கிறார் (ஷாஹந்தஹ
 ந்த) என்று. (மநஸா) ஹவஜ்வைஹவாழிகளை
 யநுஸந்யிக்கக்கண்ட மநஸ்ஸபடும்பாடே! (க்ரி
 யயாவ) க்ரியாஸஹத்தாலே - க்ரியாவேறுதுவான
 காயத்தைலக்ஷிக்கிறது ; (வாஹா) உஜ்ஜேயங்
 களைக்குறித்து அஞ்ஜலிப்ராணமாஜ்யநுகூலவ்ருத்
 திபண்ணுகைக்கும் தஜ்ஜணங்களைப்புகழுகைக்கு
 மாகக்கண்ட காயமும் வாக்கும், அபவாரம்ப
 ண்ணி அநர்யப்படுகைக்குறுப்பாவதே !. (ஸதத
 ம்) ஸ்வரூபாநுரூபமான வ்ருத்தியிலே அந்வயி
 த்தவனுக்குகாலவிஸேஷத்திலே விஹ்மஜம்வரு
 கை அஸஹ்யமானாப்போலேயாய்த்து அந்ஜவப
 வாரகரணத்திலும் காலவிஸேஷத்திலுண்டானவி
 ஹ்மஜம் அஸஹ்யமானபடி. (வராமி) என்கிறவ
 ர்த்தமானநிர்ஜேஸத்தாலே - ஸர்வாவஸ்யையிலு
 மபவாரமநுவர்த்திக்கிறபடி. (த்ரிவியாபவாராந்)
 ஓரோருவிஷயத்திலபவாரமே அதிகஞரமாயிரு
 க்க, மூன்று அபவாரத்திலும் அந்வயித்தபடி.
 அதுதான்கதிபயாபவாரத்திலேஹவநுகையன்றி
 க்கே நானாவியாபவாரங்களிலு மந்வயித்தபடி
 யைப்பற்ற வஹ்வநப்ரயோமம்பண்ணுகிறது.
 *அஹம் ஸர்வம்கரிஷ்யாமிக்கு எதிர்த்தட்டிருக்
 கிறபடி. (ஸோஹம்) அபராயம்பண்ணினகையு
 லராதவிந்ஜபாபிஷ்ண். (தவாப்ரியகர:) “ஸ்வரூ
 பாநுரூபமான வ்ருத்தியிலேயந்வயித்து வாழ
 வேணும்” என்று இதுக்கு க்ருஷிபண்ணிக்கொ
 ண்டிபோருகிற ஜேவரீருக்கு, பண்ணின க்ருஷி

யைப்பாழாக்கி அநிஷ்டகரனாய்ப் போருமவன்.
 (ப்ரியக்ருஷ்வத்) அர்யஸ்யிதி இதுவாயிருக்க,
 “ ஹவஜ்ஹாமவதாஹார்யவிஷயங்களி லிவனத்த
 னைப்ரேமமுடையாரும் கைங்கர்யருவியுடையாரு
 மில்லை, ஆனபின்ஷ- இவனேநமக்கு ப்ரியகரன்”
 என்று ஷேவரீரும் நினைக்கும்படியாய்த்து வர்
 த்திப்பது. (ஏவம்காஸம்நயாமி) இப்படிக்குத்ரிம
 மானபரிமாற்றத்தால்காலத்தைக்கழியாநின்றேன்
 (யதிராஜததோஸ்மிமூர்ஷ:) ரக்ஷணஸாமர்யமு
 டையேஷேவரீரும் ஸந்நிஹிதராயிருக்க இவ்வஸ்து
 அபவாரத்திலே கைகழிகையாலே என்னத்தனை
 மூர்வரில்லையென்கிறார். ... ௧0.

ஸுபேக்ய தேயதிந நுபயாஸுதா
 லஜாஃபுநக ரணமஸ்யகதஃஸுதே |
 மோஹேநமேந பவதீஹாந யாதிதே
 ஸுஸ்துத்யுநஃபுநரஃஸுதாஜகதே || ௧௦ ||

இப்படி அக்ருத்யகரண ஹவஜ்ஹாமவதாஹார்ய
 ளிலே அந்விதனாயிருக்கச்செய்தேயும் அவற்றி
 லந்வயியாதவனைப் போலேயும் வர்த்திக்கையா
 லே என்னில் குறைந்தாரொருவருமில்லை யென்
 று விஷண்ணரான விவரைப்பார்த்து, எம்ஸெ
 ருமானார் “அதுதாபாஹிகளுண்டாகில் அவைதன்
 னடையே கழியுங்காணும்” என்றருளிவெய்ய ;
 “அதுதாபாஹிலே ஸமுமில்லாமையாலே இப்
 போதும் அக்ருத்யகரணமேயெனக்குநித்யாநுஷ்
 ஠ாமாய்ச்சொல்லாநின்றது” என்று விண்ணப்
 பம்ஸெய்கிறார்.

(பாபேக்ருதஇத்யாதி) ஹயமாவது-மேல்வ
ரக்கடவ அநர்யவிஸேஷங்களுக்கு ஸஞ்சகமா
ன ஹிஹ்நங்களைக்கண்டுபிறக்குமதன்றோ ஐஸ்வ
ம் ; “இப்போதித்தைஹ்வெய்தால் மேல் நமக்கு
அநர்த்யம்வரும்” என்று வெருவுமவனுக்கு அப்
படிப்பட்ட ஹயமுண்டாம் ; “நாம் அக்ருத்யத்தி
லந்வயிக்கக்கடவோமல்லோம்” என்று அவிஸ
ந்யிவிராமம் பிறந்திருக்கஹ்வெய்தேயும் ஐஸ்வராஸ
னையாலே நெஞ்சுகலங்கி நினைவற அக்ருத்யத்
திலே பிறங்கினவனுக்கு அதுதாபமுண்டாம் ;
ஹைஹ்யிபூர்வம் ப்ரவர்த்தியா நிற்கஹ்வெய்தேயும்
ஸரிஷ்டமர்ஹைக்கு அஞ்ஜினவனுக்கு லஜ்ஜையு
ண்டாம் ; இவற்றிலே தேனுமொன்றுண்டாய்த்
ததாகில் மீளவும் பாபத்தைஹ் வெய்கையெங்ங
னாகூடும்படி? (மோஹேநமேநஹவதீஹஹயாதி
லேஃ) மேல்வருமநர்யத்தையாதல் இப்போது
ண்டான ஸரிஷ்டமர்ஹையையாதல் ஒன்றையும்
நிரூபிக்கவறியாத வஜ்ஞாநத்தாலே ஹைஹ்யிபூர்வ
கமாக அக்ருத்யாதிகளிலே மண்டிப்போருகிற
வெனக்கு ஏகதேஹமும் ஹயாதிகளுண்டானதில்
லை. (தஸ்மாதித்யாதி) ஆகையால், அடுத்தடுத்து
பாபமேசெய்யாநின்றேன். ... கக.

அந்நர்ப்ஹிஸ்சுக்லவஸ்துஸுநந்நமீச

மந்நஃபுரஸ்திஸ்தமிவாஹமவீக்ஷமாணஃ।

சந்நர்ப்வஸ்யஹ்யதயஸ்துததஃபவாமி

ஹந்நத்யதக்ஷமநஸ்யயதீந்நநாந்ஃ ॥௧௨॥

“ஸர்வேஸ்வரன் ஸகலவஸ்துக்களிலு மந்த
ர்யாமியாய் ஸமஸ்தப்ரவ்ருத்திகளையும் பார்த்துக்
கொண் டெழுந்தருளியிருக்கிறபடியை யதுஸந்
யித்தாய் பாபகரணத்துக்கிட மில்லைகாணும்”என்
ன ; அதுவுமதுஸந்யிக்கைக்கு யோப்யதையில்
லாதபடி காமபரவஸாந்தஃகரணஞ் சிருக்கிறே
னென்கிறார்.

(அந்தர்ஹ்விரித்யாஜி) ஸ்வபரவிஹாமமற
ஸகலவஸ்துக்களிலும் உள்ளோடு புறம்ஹோடு
வாசியற வ்யாபித்திருக்குமவனாய், வ்யாப்யவஸ்
துக்களை ஸ்வாயீநமாகநியமித்துக்கொண்டுபோரும
வனை. உள்ளேயிருக்கிறபடியையறிந்தால் “நினை
வுக்குவாய்த்தலையான நெஞ்ஜிலிருக்கிறவன்என்
னினைந்திருக்கும்!” என்றுவெருவி நெஞ்ஜால்
பாபவிர்தைபண்ணப்போகாது; புறம்ஸிருக்கிற
படியையதுஸந்யித்தால்“உள்ளேயன்றோ அவன்,
புறம்ஸில்லை” என்று ஹ்மயகரணங்கள் கொ
ண்டு பாபம்ஸெய்யப்போகாது ; உள்ளும் புறம்
ஹ்முளஞ் சிருந்தாலும், ஸெய்தபாபத்துக்கு
உவிதடிண்டம்பண்ணி நியமிக்கைக்கு ஸக்தனல்
லவாகில் பாபம்ஸெய்யலுமாம் ; அங்ஙனன்றிக்கே,
அபராயாநுமணம்டிண்டிக்கைக்கு உரியநிரங்கு
ஸஸ்வதந்தரனுமா சிருந்தாலெங்ஙனே பாபம்
ஸெய்யலாவது? (அந்யஃபுரஸ்ஸ்யிதமிவாஹம
வீக்ஷமாண:)ஜாத்யந்யஸ்தன் னுடைய முன்னேநி

ற்கிறவனைக் காணமாட்டாதாப்போலே, தத்வஜ்ஞாநஸூஞ்ஞானநான், ஸர்வத்ர ஸந்நிஹிதஞ்ஞாஸர்வநியந்தாவானவனைக் காணமாட்டுகிறிலேன். ஆவார்யோபதேஸாஹி லஸ்யஜ்ஞாநமுண்டாயிருக்ககாணமாட்டாமைக்கு ஹேது வென்னென்ன அருளிவெய்கிருர் (கந்தார்பவஸ்யேத்யாஹி) அவனைக்காண்கைக்கு ஸாயநமான நெஞ்ஜகாமபாரவஸ்யத்தாலே கலங்கினபின்பு காணவிரகுண்டோ விஷயப்ரவணமானநெஞ்ஜிலே ஆவார்யோபதேஸாஹிலஸ்யமான ஜ்ஞாநத்தைப்ரதிஷ்ரிப்பிக் கை அரிதிதே. (ஸததம்) மநஸ்ஸுக்கு காமபாரவஸ்யம் காஹித்கமாய்த்தாகில் அல்லாதகாலங்களிலேயாகிலும் ஹவஹுஸந்யாநம்பண்ணலாம் ; ஸர்வகாலங்களிலும்* வித்தம் காமகலுஷமா னால் எங்ஙனேயநுஸந்யிக்கும்படி. (ஹவாமி) என்கிறவர்த்தமாநநிர்ஜேஸுத்தாலே- காலகலைகஜேஸும்காமபாரவஸ்யம்தவிரந்ததில்லையென்கிறது. க்ஷணகாலமாகிலும் வாஸுதேவவிந்தநத்துக்கு யோஹ்யமாகாதபடி பாழேபோவதே ! என்கிறவிஷாஹத்தாலே (ஹந்த) என்கிருர். (த்வஹ்ரமமநஸ்யயதீந்ஹ்ரநார்ஹ:)ஸாக்ஷாத்க்ருதஹவத்தத்வராய் நிரஸ்தஸமஸ்தகாமரானவர்கள் கிட்டி ஸேவிக்கும்படியானவைஹவத்தைபுடைய ஜேவரீர்திருமுன்னேவேருகைக்கு, இப்படியிருக்கிறநான் ஆர்ஹஜே என்று தம்மை நிந்தித்துக்கொண்டருளுகிருர்.

...

...

...

௧௨.

சாஸத்ரலாஜநிதமுகுநிபாதிநீப
 தேஹஸ்திதௌமமருசிஸ்துநதநிவ்யதௌ ।
 வீதஸ்யகாரணமஹாமமபாபமேவ
 நாநத்யமேவஹரதத்யதிகாஜநீஹம் ॥௧௩॥

“இப்படிபாபார்ஜநஹ்ருமியுமாய் தத்வலமா
 னநிஹ்வாநுஹவத்துக்கும் ஸ்யாநமான ஸரீரத்
 திலிருப்பைத் தவிர்த்துக்கொள்ளமாட்டாரோ” எ
 ன்று எம்ஸெருமானார்க்குத்திருவுள்ளமாக;என்
 னுடைய பாபாதிஸயத்தாலே ஸரீரநிவ்ருத்தியில
 பேசைக்கூடபிறக்கிறதில்லை, தாஜ்ருஸபாபத்தை ஜே
 வரீர்தாமே ஸீவ்ரமாகப் போக்கியருளவேணு
 மென்றிருர்.

(தாபத்யதீத்யாஜி) இதிலநுஹவிக்கிறநிஹ்வந்
 ஞானஒன்றிரண்டாய்அத்தைக்கழித்துக்கொள்ளா
 தொழுகிறதோ;கர்மம் ஏகவியமாகிலிறேதத்வல
 மான நிஹ்வமும்ஏகவியமாயிருப்பது;கர்மானுப
 ணமாக அநுஹவ்யமானநிஹ்வம்,ஆய்யாத்மிகாஜி
 ருபேணத்ரிவியமாயிருக்கும். இதில்,ஆய்யாத்மிக
 ந்ஜான்-ஸரீரமென்றும்மாநஸமென்றும்இரண்டு
 வகை;ஸரீரந்ஜான்-ஜ்வராஜிவியாயிகளாலேஅநேக
 வியமாயிருக்கும்;மாநஸமாவது-காமக்ரோடாஜி
 களாலேவருகிறவ்யஸநம்.ஆயிலேளதிகமாவது-
 ம்ருமபக்ஷ்யாஜிகளால் வருகிறவ்யஸநம். ஆயினை
 விகமாவது-ஸீதோஷ்ணாஜிகளால் வருகிறவ்யஸ
 நம், இப்படிமூன்றுவகைப்பட்ட தாபஸமூஹங்

ரநிவ்ருத்தியிலு மபேசைசுயின்றிக்கேயிருக்கிறவும
க்கு நம்மாலே தடியேதுவான பாபங்களைப்போ
க்கவென்றால் போக்கப்போமோ, ஆனபின்மை-
நீர்தாமே உம்முடையரசுணத்துக்கு ஒருவழிபார்
க்கவேணுங்மாணும்” என்ன ; ஷோஷமே வேஷ
மானவெனக்கு ஷேவரீர்க்ருபையொழிய வேறும
தியில்லையென்கிறார் மேலிரண்டுஸ்லோகத்தாலே.
ஆதில், முதல்ஸ்லோகத்தாலே - ஸர்வஜ்ஞரான
கூரத்தாழ்வான் வரஜராஜஸ்தவாடிகளிலருளிங்
வெய்த ஷோஷங்களுக்கெல்லாம் ஏகாஸ்ரயமான
அடியேனுக்கு ஷேவரீர் க்ருபையொழியவேறும
தியில்லையென்கிறார்.

(வாசாமமோஹரேத்யாதி) “ மொழியைக்க
டக்கும் பெரும்புகழான்” என்கிறபடியே - இவ்
வளவென்று வாக்கால் பரிஹேழிக்கவெண்ணாத
படி யிருப்பதாய் நிஸ்வீமமான ஜ்ஞாநஸக்த்யா
டிகல்யாணகுணங்களை யுடையராய், தந்திறத்திலே
தீரக்கழியவபவாரம்பண்ணின நாலுரானையும்பெ
ருமாளோடொருதலையாகமன்றாடி ரகூதிக்கும் பரம
க்ருபாவானாகையாலே ஆவார்யஸ்ரேஷ்டருமாயுள்
ளகூரத்தாழ்வானருளிங்வெய்த அந்நிறைவியத்துக்
கும்பாத்ரம், கீழ்வெவான்ன ஸ்வஹாவத்தையுடை
யனானொருவனுமேயாயிருக்கும். (நபுநர்ஜமதீ
ஜ்ருஃ) ஆராய்நடிப்பார்த்தால் இஜ்ஜமத்திலேஇப்
படிப்பட்ட ஷோஷத்தையுடையானொருவனுமில்லை,
(தஜ்ராமாநுஜேத்யாதி) ஷேவரீர்க்ருபைக்குவயிறு

நிறையும்வடிக்கீடான ஷோஷபூர்த்தியெனக்கு உ
ண்டாகையாலே, ஷேவரீர்க்ருபையேயெனக்குப் பு
கல். (ஆர்ய) இவ்வர்யம் ஷேவரீ ரதீயாமல் அடியேன்
விண்ணப்பம்செய்யவேணுமோ, மோகைககேஹ
துவான வாதூர்யத்தையுடைய வதுரகூதரியான
திருநாமமே போராதோ. “ நவேத்ராமாநுஜேத்
யஷா வதுராவதுரகூதரீ” என்னக்கடவதிறே. ௧௪.

ஸுதாஸ்யுஸாமுநகுரூ த்மகூர்நாத
புஷ்ட்யுதேசிகவரீ த்மகூர்நாத
அதாஸ்யுஸாமுநகுரூ த்மகூர்நாத
தஸ்யுதேசிகவரீ த்மகூர்நாத || ௧௫ ||

இவ்வளவன்றிக்கே, பரமாவார்யரான ஆள
வந்தாரும் கூரத்தாழ்வானும் அவருடையதிரு
மகனான லட்டரும் தாந்தாமருளிவெய்தப் ப
வந்தங்களில் ப்ரதிபாதித்த ஷோஷங்களைய
எனக்கொருவனுக்குமேயுண்டானபின்னும் ஷே
வரீர்க்ருபையே யெனக்கு உபாயமென்கிறார்.
ஷோஷம் கனக்கக்கனக்க எம்வெருமானார் க்ரு
பைதம்மளவிலே முழுமடைகொள்ளுமென்றிரு
க்கிறார்.

(ஸ்வயாக்யாத்மேத்யாதி) பரிஸ்வயாக்யாந்தஸ்கா
ணரான ஆளவந்தார், ஆவார்யோத்தமரான கூர
த்தாழ்வான், அவர் திருமகனான லட்டர், இவ
ர்கள் ஸ்வஸ்வப்ரவந்தங்களில் “ அமர்யாதி: ”
“ ஸ்வயாக்யாத்மேத்யாதி ” “ அதிக்ராமந்நாஜ்ஞாம் ”

இத்யாடிகளாலே அருளிஃவெய்தவெல்லாநைஃ
யமும். (அஃயாஸ்தீத்யாடி) இந்த லோகத்தில்
இக்காலத்திலே நானொருவன்வைக்கலிலுமே ஸு
ருக்கமறவுண்டாகாநின்றது என்பது யாதொன்
று ; ஆகையாலே, ஷேவரீர்க்ருபையேயெனக்கு
ஜ்ஜீவநோபாயம். (இஹலோகே) லோகாந்தர
த்திலுண்டாகில் தெரியாது. (அஃய) காலாந்தர
த்திலுண்டாகில் தெரியாது. (அஸங்குவிதம்)
உண்டாய்த்தாகிலும் இப்படி குறைவறவுண்டாக
க்கூடாது ; ஆகையால், இங்ஙனெடுத்தவிஷயம்
ஷேவரீர்க்ருபைக்கு வேறில்லை ; அடியேனுக்கு
ஷேவரீர்க்ருபையொழிய வேறுபுகவில்லையென்ற
படி. இத்தால் - “ நிகரின்றிறின்ற வென்னீஸ
தைக்குநின்னருளின்கணன்றிப் புகலொன்றுமில்
லையருட்குமஃஷேபுகல்” என்றத்தைஃவொன்ன
படி. கரு.

శబ్దాదిభోగవిషయానుచరస్త్వదీయా
నష్టాభవత్వహభవద్దయాయతీన్ద్ర) ।
త్వద్దాసదాసగణనాచరమావధాయ
స్తద్దాసతైకరసతాఽవరతామమాస్తు॥౧౬॥

இப்படி ஷோஷவாஹஸ்யத்தையும் ஷோ
ஷஹுயிஷ்ரானதமக்கு உஜ்ஜீவநோபாயம்எம்
பெருமானார் க்ருபையேயென்னுமத்தையும் இ
வரருளிஃவெய்தவாதே, எம்பெருமானார் இவ
ரைவிஸேஷகடாக்ஷம்பண்ணியருளி “ உமக்கு
அபேக்ஷிதமென்” என்று கேட்டருள; “வாஹ

யதீந்த்ர” என்றும் “அல்பாபிமேந” என்றும் கீழ் இரண்டுமேலோகத்தாலும் ப்ரார்யித்த அநிஷ்டநிவ்ருத்தியையும் இஷ்டப்ராப்தியையும் இமேலோகத்தில் பூர்வோத்தரார்யங்களாலே ப்ரார்யித்தருளுகிறார்.

(ஸம்ஜாஜீத்யாஜி) த்ருதீயபடித்திற்வொன்ன அநந்யமேலாய்வத்துக்கு ஸம்ஜாஜ்யநுவருவியிறேவிரோயி, ஆகையாலே அவித்யாநிவ்ருத்தியையபேகதியாமல் விஷயப்ராவண்ய நிவ்ருத்தியையபேகதிக்கிறார். (அஸ்மஜீயா) இந்நருவியாலேயன்றோ அநாஜிகாலம் ஸ்வருபாநுருப புருஷார்யத்தையிழந்ததென்று அதின்பேர் சொல்லவும் அஸஹ்யமாபிருக்கிறதாய்த்து. (நஷ்டாலவது) “யாதுஸாதயாவிநாஸநம்” என்னுமாப்போலே உருக்காணவொண்ணாதபடி நஸரிக்கவேணும். ஜேஹாவஸாநத்திலே தன்னடையே நஸரியாதோவென்ன (இஹ - நஷ்டாலவது) என்கிறார். இஃஸரீரத்தோடேயிருக்கிற காலத்திலே நஸரிக்கவேணும்; அன்றிக்கே, பேரளவுடையவர்களையும் தன்கீழேயாக்கி ஸம்ஜாஜிகள் தனிக்கோல்செலுத்துகிற விவ்விஹகுதியிலே யென்னவுமாம். அநாஜிகாலமேபிடித்துக் கரம்பேறிக்கிடக்கிறவிது நஸரிக்கும்போதைக்கொருவேறுதுவேண்டாவோவென்ன அருளிஹெய்கிறார் (ஹவஜ்யயா) என்று. “நமக்கு ஸேஷமாய்வைத்து இவ்வஸ்துவ்விஷயங்களின் காலிலேதுகையுண்மைதே!, இதின்கையில் இனியிவ்நலிவுபடா

தொழிவான்” என்று ஷேவரீர்க்ருபைபண்ணில்
பிழைக்கலாமித்தனை. க்ருபாமாத்ரங் கொண்டு
விஷயருவியைத்தவிர்க்கப்போமோவென்ன அரு
ளிஃயெய்கிருர் (யதீந்த்ர) என்று. விஷயங்களை
திரஸ்கரிக்கும் ஸக்திமான்களான யதிகளுக்கு
த்தலைவரான ஷேவரீர்கு முடியாத துண்டோ.
“இவ்வளவோ,மற்றுமபேகூதிதமுண்டோ” என்
ன; “இது ஆதுஷங்கிகம், ப்ராபாநமெலம்வேதே”
என்று தமக்கிஷ்டமான புருஷார்யத்தையபேகூதி
க்கிருர் (த்வஜ்ஜாஸேத்யாஜி) ஷேவரீர்கிருவடிசுளில்
ஸேஷத்வமே நிருபகமாகவுடைய ஸேஷஹுத
ருடைய பரம்பரையினெல்லநிலத்திலே நிற்கிற
வர்கள்யாவரொருவர், அவர்கிருவடிசுளில் ஸேஷ
த்வமொன்றிலு் மொருபடிப்பட்ட ரஸத்தையு
டையனாகையே இடைவிடாமலெனக்கு நடக்க
வேணும். (மமாஸ்து) “இதுவேபுருஷார்யம்”,
என்றறுதியிட்டிருக்கிற வெனக்கு இதுண்டாவ
தாக. இந்தபுருஷார்யத்தில் ருவியில்லாதாரிழ
ந்தார்கள் என்று ருவியுடையவெனக்கு மிழக்க
வேணுமோ. கக.

ஸ்ருத்யக்ர வேத்யநிபதிவ்யகுணஸ்வகூபஃ

ஸ்ருத்யக்ர தாமஸகச்ச ஸ்விஹர்ஜராஜஃ ।

வச்யஸ்வதாபவதிதேயதிராஜதஸ்ய

சுபக்யஸ்வகீயஜநபாபவிமொசநேத்யம் ॥௧௨॥

“ இஷ்டங்களைக்கொடுக்கையும் அரிஷ்டங்களைப்போக்குகையும் உபாயவகுதனான ஈஸ்வரன்க்ருத்யமன்றோ, நம்மாலதுசெய்து தலைக்கட்டப்போமோ” என்ன; * பல்லுயிர்க்கும்-வீடரிப்பான்-விண்ணின்தலைநின்று-மண்ணின்தலத்துதித்து * ஸ்ரீவிஷ்ணுலோக மணிமண்டபமார்ம ஞாயியாயிருக்கிறதேவரீர்க்குமுடியாததுண்டோ, ஆகிலும் அவதாரத்தில் மெய்ப்பாட்டுக்காக ஸர்வேஸ்வரன்றலையிலே ஏறிட்டருளிநீராகிலும் அந்ந ஈஸ்வரன்றான் தேவரீர்க்கு வஸ்யனன்றோ, ஆனபின்னும், ஆர்ச்சிதபாபவிமோஹநத்தில் ஸக்திதேவரீருக்கேயுள்ளதென்கிறார்.

(ஸ்ருத்யம்ரவேஜ்யேத்யாடி) அபௌருஷேயமாய் நித்யநிரீடோஷமான வேடாந்தத்தாலே வேஜ்யமானதன்னுடைய கல்யாணமண்ணவிஸரிஷ்டமான ஐவ்யாத்மஸ்வரூபத்தையுடையவன்; ஸ்வரூபமண்ணங்கலையுடையவன். ஸ்வரூபமண்ணங்கலையென்னவிது, ரூபவிவகுதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். (ஐவ்யமண்ணஸ்வரூப:) என்று -கல்யாணமண்ணவிஸரிஷ்டமாக ஸ்வரூபத்தைஓயொல்லுகிறது. வஸ்துநிர்மணமென்ஹார்க்கு நாவெடுக்கவிடமறும்படியாக “ நலமுடையவன்” என்னுமாப்போலே, “ நிர்மணம்” “நிரஞ்ஜநம்” இத்யாடிகளில் தோற்றுகிற மண்ணாநாயநிஷேயம் “யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித்” இத்யாடிகளில்விதிக்கப்பட்டகல்யாணமண்ண வ்யதிரித்தவேறயமண்ணவிஷயமென்று தோற்றுகைக்காக (ஐவ்யம-

ணஸ்வரூப:) என்கிறார். இத்தால் ஆவனுடைய பரத்வம்ஸொல்லிற்று. இப்படியென்றும் ஸாஸ்தரங்களிலே கேட்டுப்போகையன்றிக்கே கண்ணுலேகண்டு எல்லார்க்குமதுஹவிக்கலாம்ஸடிகோயிலிலேவந்து கண்வளர்ந்தருளின ஸௌலஹ்யத்தைஹ்வொல்லுகிறது (ப்ரத்யக்ஷதாமுபமத:) :: என்றேனும்கட்கண்ணுல்காணாததன்வடிஸ்வக்கண்ணுக்குவிஷயமாக்கினபடி “ஞாலத்தூடேநடந்தஹின்றும்” என்பாரைப்போலே தன்வடிவில் வாஸியறிந்து ஈடுபடுவாரில்லாத ஸம்ஸாரத்திலேகிடார் தன்வடிவைப்ரத்யக்ஷிப்பித்தது!. (ரங்மராஜ:) விஸஜ்ருஸமான ஷேஸத்திலேவந்தால்தன்வைஹவம் குன்றுகையன்றிக்கே துடித்தபடி. பரமஸாம்யாபன்னர்க்கு முகங்மொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறவிருப்பிலும் இங்கேவந்தஹாராஸஹதவிர்தபின்ஸாய்த்து ஸேஷித்வம்நிலைநின்றது. (வஸ்யஸ்ஸஜாஹவதிதேயதிராஜ) இப்படிமேந்மைநீர்மை இரண்டாலும் பூர்ணரான பெரியபெருமாள் ஷேவரீர்க்கு எப்போதும் வஸ்யரன்றோ “நம்ஸேவகஞார் மருவியபெரியகோயில்” என்கிறபடியே – ஆஸ்ரிதர்க்குக் கையிலக்கைக்குஹேவிக்குமவனன்றோ உஹயவிஹுத்யை ஸ்வர்யத்தையும் ஷேவரீர்க்குத்தந்தஹ, “நாம்பலபிறப்புப்பிறந்தஹ திருத்தப்பார்த்தவிடத்திலும் திருந்தாத ஸம்ஸாரிகள் முருடைத்தீர்த்து நமக்காளாம்ஸடிகிருத்தித்தருகைக்குஇவரொருவரைப்பெற்றோமே!” என்று நிரதிஸய வ்யாமோஹத்தைப்பண்ணி, “ஒருகாரியத்திலெப்போதிவர் நம்மைநிய

யேயிரந்துகாற்கட்டியாற்றிக்கொள்ள வேண்டிய
ன்றோ இவனுக்கிருப்பது” என்றெம்மெருமானா
ர்க்குத்திருவுள்ளமாக ; தான் மருந்துகுடித்து
ப்பிள்ளை நோயைப்போக்கும் வத்வலையானதா
யைப்போலே, இந்நதாயான டேவரீரும் ஆஸரித
ரானவடியோங்களுக்காக பிராட்டிக்குவல்லலுனா
னவெம்மெருமானன்றிருவடிகளிலே ஸாவாபராய
ங்களையும் பொறுத்தருளவேணும் என்று ப்ரார்
யித்தருளுகையாலே அடியோங்களுக்கு அந்ந
க்குறையில்லையென்கிறார்.

(காலத்ரயேபி) ஹுதகாலத்திலுள்ள பாப
மாத்ரமன்றிக்கே காலத்ரயத்திலுமுண்டான பாப
ங்களுக்குப் பொறைகொள்ளவேணுமாய்த்து.
“ க்ருதான் க்ரியமானான் கரிஷ்யமானம்” என
றத்தைஃவொன்னபடி. (காணத்ரயேத்யாபி) ஒரு
காணத்தால் பண்ணினவற்றுக்குப் பொறைகொ
ள்ளுநகையன்றிக்கே காணத்ரயோ பார்ஜிதங்களா
னவற்றுக்குப் பொறைகொள்ளவேணும். இத்
தால் – “மநோவாக்காயை” என்றத்தைஃவொ
ல்லுகிறது. நிர்மித) என்மையாலே – இவைதான்
ஸங்கல்பித்தமாத்ரமன்றிக்கே பத்தும் பத்தாகஃ
வெய்தவையென்கை. (பாபக்ரிய) என்கையாலே-
அக்ருத்யகாணத்தையும்; (அதிபாப) என்கையா
லே – ஹமவடிபவாராடிகளையும் சொல்லுகிறது.
இத்தால் “ அக்ருத்யகாண க்ருத்யாகாண ஹமவ
டிபவார ஹமவதாபவார ஸஹ்யாபவார ரூபநா
நாவிடாநந்தாபவாரான்” என்றத்தைஃவொன்ன

படி. (ஸரணம்ஹவத்க்ஷமைவ) இப்படியிருந்த-
 ள்ள பாபத்தையுடையவனுக்கு எம்ஸைருமானு
 டைய அபராயஸஹத்வமாகிற க்ஷமையொழிய
 வேறுபுகவில்லை. (ஸாவேத்யாஹி) அந்தபொறை
 தானும், டேவரீர்தம்மாலே ஸ்ரீயஃபதிதிருவடிக
 ளிலே “மநோவாக்காயை” என்றுதுடங்கி“ஸ
 ர்வாநஸேஷத:க்ஷமஸ்வ” என்றுப்ரார்பித்க்கப்பட்ட
 டதென்ஸதுயாதொன்று, அது, டேவரீர்திருவ
 டிகளைப்பற்றியிருக்கும் ஆஸ்ரிதஜநங்களுக்குப்பி
 ழைக்கலாம்ஸடி வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தவிதே.
 (த்வயைவ) “அஹிமாநாந்தர்ஹ-ஓதர்க்குக் கார்
 யம்செய்யவேணும்” என்று ஈஸ்வரனூடே மன்
 றுடும்படியான ஸ்வரூபத்தையுடைய டேவரீரன்
 றே ப்ரார்பித்தருளிற்று. “இநியாமுருமை -
 அடியேன் செய்யும்விண்ணப்பம் - மெய்நின்று
 கேட்டருளாய்” என்று ப்ரஹ்மாவார்யர் ப்ரார்பி
 த்தபடிகண்டால் அவரடிபணிந்தவிவர்க்கு மிது
 வன்றே வதுஷ்டாநம். (கமலாரமணே) அஹ்ரு
 டயமானவுத்தியையும் ஸஹ்ருடியமாக்கிக் கார்யங்
 கொள்ளுமவளும், அவள்தன்னையு மதிஸங்கைப
 ண்ணி ஆஸ்ரிதரைநோக்குமவதுமான ஸேர்த்தி
 யிலேயன்றே ப்ரார்பித்தது. (அர்யிதா) தாமு
 மவனுமறிந்ததாக நெஞ்ஜாலேயபேகதித்தவளவ
 ன்றிக்கே, பின்ஸுள்ளார்க்கும் இது கொண்டு
 வழக்குப்பேஸலாம்ஸடி பாஸ-ரமிட்டன்றேப்ரா
 ர்பித்தது. அர்யித்தார் கார்யம்ஸெய்தேநிற்கவே
 ண்டும்ஸடிபற்காட்டியன்றே போந்தது. (ஹவக்
 ஷிரிதானாம் - ஸவவஹி - க்ஷம:) டேவரீருடை

யஸ்வலாவத்தையும் அவிமாநவிஷய ஸ்வலாவ
த்தையும் ப்ரார்யநாப்ரகாரத்தையு மநுஸக்யித்
தால், ஹேவரீர்திருவடிகளைப் பற்றினவர்களுக்கு
ஆனைக்கமுத்திலிருப்பாரைப்போலே நிர்ஹராயி
ருக்கைக் குறுப்பான ரகையதுவேயிதே. கஅ.

ஸ்ரீமந்யதீந்ரீபவதீயஸநாஜ்ஜஸேவா

ஸ்ரீஸேலநாதகருணாபரிணாமததாம்.

நாமந்யஹம்நாமவிவர்தயநாதசந்யா

நாமவிவர்தயஸுலலஞ்சநவர்தயதவ்யம் || ௧௬ ||

இப்படி எம்ஸெருமானுருடைய லீவ்யவை
லவத்தை தம்முடைய ப்ரேமாநுமணமாகப்
பேசுகையிலே யிறங்கினவிவர், முதலிரண்டு
ஸிலோகத்தாலே - ஆழ்வார்களாவிலும் அவர்க
ளுகந்தவிஷயமான வெம்ஸெருமா னளவிலும்
எம்ஸெருமானார்க்குண்டான ப்ராவண்யாதிஸய
த்தையும் ஸ்வாஸரிதர்க்கு ப்ராப்யப்ராபகஹத
ராயிருக்கிற படியையும்பேசி, மேல்மூன்று
ஸிலோகத்தாலே - தமக்கபேகூழிதங்களான புருஷா
ர்யங்களை அவர் திருவடிகளிலே ப்ரார்யித்து,
அநந்தரம் ஸிலோகத்தாலே - உடையவர்திருவடி
களிலே - ப்ரேமாவாவத்துக்கும் இதரவிஷய
ப்ராவண்யத்துக்கு மடியானபாபத்தைப்போக்கி
யருளவேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து, மே
லாறுஸிலோகத்தாலே - படிதரயார்யநிஷ்டைக்கு
விரோதிகளானவ க்ருத்யகரணிகளையும் அபவா

ராஜிகளையும் பாக்கப்பேஸி, மேலொருஸ்லோகத் தாலே-* அநந்தக்லேஸாஹாஜநமான ஜேஹத்தோ டேபொருந்தியிருக்கைக்கடியான பாபத்தைப்போ க்கவேணுமென்று. அநந்தர மிரண்டுஸ்லோகத் தாலே - யாமுநாஹார்யப்ரஹ்ருதிகளருளிஃவெய்த ஜோஷஸமுஹங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமான வெனக்கு ஜேவரீருடையக்ருபையொழிய வேறு புகவில்லையென்று, மேல்முன்னுஸ்லோகத்தாலே- அடியேனுடைய வரிஷ்டங்களைப்போக்கி இஷ்ட த்தைத் தந்தருளவேணுமென்றும் அவர்தம்மு டையகார்யங்மனைஃவெய்கைக்கு ஸக்தரென்றும் அவர் மஃயத்ரயத்தில் ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிக ளில்பண்ணின ப்ரபத்தியேதமக்குப் பேற்றுக்கு டலென்று மருளிஃவெய்தாராய் நின்றார்கீழ் ; இனி மேலிரண்டுஸ்லோகத்தாலும் - எம்ஸெரு மானார் திருவடிகளில் ஸைவயாகிற பரமப்ராப் யம் நித்யாஹிவ்ருஃயமாய்ஃ வெல்லவேணுமென் றும் அதுக்கு ப்ரதிஷ்ட்யகமான ஃர்விஷயஸங் மம் நஸரிக்கவேணுமென்றும் உடையவர்திருவடி களிலே ப்ரார்யித்து, இப்ரஸந்யமுபேந அடி யேன் விண்ணப்பம்ஸெய்தவித்தை ஸாஃரமாக வங்மீகரித்தருளவேணுமென்றபேகதித் துஸ்தோ த்ரத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

அதில் முதல்ஸ்லோகத்தாலே -ஜேவரீர்திரு வடிகளில் ஸைவயாகிற பரமப்ராப்யமேநமக்கு நித்யாஹிவ்ருஃயமாம்ஸடியாகவும், அதுக்கு இ

டைஃவ-வரான இதரவிஷயஸங்ம மறும்படியா கவும் ஷேவரீரேஸெய்தருளவேணுமென்று எம் ஷெருமானாரை ப்ரார்யித்தருளுகிறார்.

(ஸ்ரீமந்யதீந்ஜ்ரேத்யாஜி) (ஸ்ரீமந்) ஹவஷது ஹவகைங்கர்யமாகிறநிலைநின்ற ஸம்பத்தையுடையவரே. (யதீந்ஜ்ர) அந்ஜஸ்வருபாது ரூபமான ஸம்பத்தையு-ஐக்குமளவில் எனக்கென்று நாக் குநீட்டாதபடி. இந்ஜிரியங்களை நியமித்துக்கொண்டு போரும்படியைப்பற்ற (யதீந்ஜ்ர) என்று ஸம்ஸோயிக்கிறார். “ஆம்பரிஸுறிந்ஜ்-கொண்டு” என்று ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தைஃவொன்ன வநந்தரம், “ஹம்ஸ-லனகத்தடக்கி” என்றுஅதி லேஸ்வப்ரயோஜநஸ-ஃயியாலே ப்ரவணமாகிற இந்ஜிரியங்மளை நியமித்துக்கொண்டுபோரும்படியைஃவொல்லிற்றிறே. அன்றிக்கே, தமக்கபேக்ஷிதமான ப்ராப்யத்தைத்தருகைக்கிடான ஜ்ஞாநாஜிஸம்பத்தையுடையவரென்றும் அதுக்கு வி ரோயியைப்போக்கவல்ல ஸக்தியையுடையவரென்றும் நினைத்து (ஸ்ரீமந்யதீந்ஜ்ர) என்று ஸம்ஸோயிக்கிறாராகவுமாம். (ஹவஜீயபஜாஸ்ஜஸேவாம்) தம்முடைய ப்ராப்யவேஷமிருக்கிறபடி. வகுத்தஸேஷியான ஷேவரீருடையநிரதிஸயலோஃயமானதிருவடிகளில் நிரந்தராதுஹவமாகிறஸேவையை. “ இராமானுஸன்சரணாவிந்ஜம் நாம்மன்னிவாழ” என்றும் “ நம்தலைமியையே பொங்கியகீர்த்தியிராமானுஸனடிப்பூமன்னவே” என்று ம்பிள்ளையமுதனார்உபக்ரமோபஸம்ஹாரங்களிலே

பேஸினப்ராப்யத்தைக்கணிஸிக்கிறது. “இந்நிப்
 ராப்யம் நீரும்முடையதநத்தாலே ஸாயித்து
 ப்பெற்றதோ” என்ன; ஆன்று, டியாப்ராப்தமெ
 ன்நிரூர் (ஸ்ரீஸூலநாயகருணாபரிணாமடித்தாம்)
 எங்மருடைய ஆவார்யரானபிள்ளை தாமெப்போ
 துமதுஹித்துக்கொண்டுபோருகிற இந்நிபரமப்
 ராப்யத்தை யுபகரித்துக்கொண்டே நிற்கவேண்
 டிவெடிதடையறப்பெருகுகிற தம்முடையநிர்ஹே
 துகக்ருபைக்குப் போக்குவீடாக, முலைக்கடுப்பா
 லே பாலேத்தறையிலேபிஹ்மாப்போலே, என
 க்கபேசையின்றுக்கேபிருக்கத் தம்முடையது
 பேருக ஸர்வஸ்வடிநம்பண்ணியருளினார், அத்
 தாலே எனக்குவந்திஹ் கைகூடிற்று. “பிள்ளைய
 ருளாலேபெற்றிராகில் இப்போது நம்மைக்கல
 பேசுதிக்கிறதென்” என்ன; அருளிஹ்வெய்கிருார்
 (தாமந்வஹம்மம்விவரய்ய) என்று. டேவரீரிப்
 போதுபுதுக்க வென்றுண்டாக்க வேண்டுவதில்
 லே, பிள்ளை அருளாலே யுபகரித்தவத்தை நாள்
 தோறும் வளர்த்தருளுகையேயுள்ளது. அவரும்
 “அப்படியேஸ்வயக்கடவோம்” என்னுமிடம்
 தோற்ற கருணாம்ருதபரிணாமருபகடாக்ஷ வ்ருஷ்
 டிகளாலே குளிரவழியப்பார்க்க, அத்தாலேநிர
 ஸ்தஸமஸ்தடிஹ்வராய், பூர்ணமாகவுபகரியாநின்
 றுகொண்டு உத்தரோத்தரம் தழைத்துஹ்வெல்
 லும்படி வளர்த்தருளவேணுமென்றிரூர் (தாம
 ந்வஹம்மம்விவரய்ய) என்று “உபகரிக்கிறப்
 ராப்யத்தின் மௌவமாதல் இவ்வுபகாரத்துக்கி
 லக்கானவென்னுடைய லாவவமாதல் பாராதே

தம்மளவிலே யுபகரித்தருளுவதே !” என்று
 விஜயராகிருார் (தாம்) என்று. இப்படி ஸெய்ய
 வேண்டும் நிர்வந்தமென்னென்ன வருளிக்ஷெ
 ய்கிருார் (நாய) உடைமையானதின் காரியஞ்ஜெ
 ய்கைகஉடையவனுக்கே ஹமிதே. “ஸர்வாரித
 ஸாயாரணரானநமக்கு இவனொருவனையும்பார்த்
 திருக்கப்போமோ” என்றுபேசுதித்தருளாதேஜே
 வரீர்திருவடிகளி லநுலவத்தாலல்லது ஸெல்லா
 தவென் ப்ரக்ருதியைத் திருவுள்ளம்பற்றியருளி
 எனக்கொருவனுக்குமே முற்றாட்டாம்வடி யவ்
 வநுலவத்தை யிடைவிடாமல் வர்யிப்பித்தரு
 ளவேணுமென்றிருார். இப்படிநாம் அநுலவத்
 தை வளர்த்துக்கொடுக்கிலும் இதுக்கிடைவ்வ
 வரான விரோயியைத்தானே கழித்துக்கொள்
 ளுகிருான் என்று விரோயிநிவ்ருத்திக்கு என்கை
 யிலேயென்னைக்காட்டித்தரவொண்ணாது, அதுவு
 ம்ஜேவரீர் தாமே ஸெய்தருளவேணுமென்கிருார்
 (தஸ்யாஃகாமம்விருஜ்யமவிலம்உநிவர்தயத்வம்)எ
 ன்று.ஜேவரீர் திருவடிகளில் ஸைவயாகிறவிந்டிப
 ரமப்ராப்யத்துக்கு விருஜ்யமாய்விஷயஜேஷத்தா
 லே வஹுவியமாயிருந்தி விஷயப்ராவண்யரூப
 மானகாமத்தை ஸவாஸநமாகப் போக்கியருளவே
 ணும். இங்ஙனன்றிக்கே, இதுக்குவிருஜ்யமான
 வைவரீர்யாநுலவமாகிற காமத்தையும், ஆத்மா
 நுலவத்தையும், ஹவ்ஷநுலவமாகிற ப்ரதிஸந்
 பகங்கௌல்லாவற்றையும் போக்கியருளவேணு
 மென்றிருராகவுமாம். இதில் முதற்பட்டயோஜ

னைக்கு ஒளலித்யமுண்டு ; “ ஸஸ்டாஹிலோமரு
 லிரந்வஹமேயதேஹ” “ ஸஸ்டாஹிலோமவிஷ
 யாருலிரஸ்மதீயா” என்று ஸஸ்டாஹிவிஷயப்ரா
 வண்யமேயிதுக்கு ப்ரதிஸந்யகமாகக் கீழேயரு
 ளிஃவெய்ததுக்குஃவேருகையாலே. இப்படிஎம்
 ஸெருமானூர்திருவடிகளிலேதமக்கபேகூதிதமாய்
 ஸ்வரூபாதுரூபமுமான புருஷார்யத்தை, அநா
 லிகாலமிந்டிபுருஷார்யத்துக்கு இடைஃவஃவராய்
 இப்போது மதுவர்த்தித்துப்போருகிற அர்வா
 லீநவிஷய ப்ராவண்யநிவ்ருத்திபூர்வகமாகப்பல
 படியாகப்ரார்யித்துக்கொண்டுபோந்தார். ககூ.

விஜ்ஞாநந்யநிதமத்யுதுமாநகீநம்

அஜீகூருஷ்யநிதரூபந்யுதுமாநகீநம் ।

அஜீந்யமாந்யுதுநிதரூபந்யுதுமாநகீநம்

தஸ்துநந்யுதுநிதரூபந்யுதுமாநகீநம் ॥ ௨௦ ॥

என்னுடையபலத்தாலே அடைவுகெட
 விண்ணப்பம்ஸெய்த விந்த ஸ்தோத்ரத்தை, அ
 டியேனுடைய ஷோஷங்களைப்பார்த்து உபேகூதி
 யாமலங்ீகரித்தருளவேனுமென்று ஸ்தோத்ர
 த்தை நிமமித்தருளுகிறார்.

(விஜ்ஞாநம்) தம்முடையவபேகூதிதங்களை
 த்திருவடிகளிலே விண்ணப்பம்ஸெய்ய அதுப்ர
 வந்யமாய்த்தலைக்கட்டிற்று. (இஃம்) ஆர்க்கு
 ஸாஹமாகவிருக்கிறபடி. “ஸெவிக்கினியஸெ
 சொல்” என்றிறபடியே, ஒன்றை நினைத்தொன்று

ஹைஹொன்னதன்றிக்கே நினைவும் சொலவும்
 ஸோர்ந்திருக்கும்படி சொன்னதாயிருக்கை. (அஃ
 யது) பூவலரும்வொதுபோலே பேசுகிறதையை
 யில் சொவ்வியைஹொன்னபடி. இஹவஹடுபோ
 வதுக்குமுன்னே திருஹவவிஸாற்றி, “ இளைய
 புன்கவிதை ” என்கிறபடியே ஸஸ்டார்யவிஷ
 யவைஹவத்தை உள்ளபடியறிந்து பேசுகைக்கு
 த்தக்க ஜ்ஞாநஸக்திகளின்றிக்கே யிருக்கஹெய்
 தேயும், தன்னுகப்பாகப்பண்ணும் வைலகூண்ய
 மற்றிருந்தாலும் “நம்மடியார்ஸொன்னதன்றே”
 என்று திருவுள்ளமுகந்தஹ கேட்டருளத்தக்கதெ
 ன்கை. (அஹீகுருஷ்வ) ஆருடைய ப்ரயோஜந
 த்துக்கார் ப்ரார்பிக்கிறார். இவன்வாக்கிலிப்படி
 ஹட்டாது, இதுக்குக்ருஷிபண்ணிப்போந்த நம்ம
 ஹன்றேப்ரயோஜநம் என்று அஹீகரித்தருளவே
 ஹுமென்றிறார். (யதிராஜ) இத்தலையில் ஹோஷ
 த்தைப்போக்கவல்ல ஹடையவரன்றே ஹேவரீர்.
 (ஹயாம்ஹஹாஸே) ஸீறியெடுத்தெறியும்படியான
 ஹோஷம் இத்தலையிலேயுண்டானாலும் திருவடிக
 னைப்பூண்டுகொள்ளலாம்ஹடியிருக்கிற அருட்க
 ஹலன்றேஹேவர். (அஜ்ஞோயம்) இவன்றன்ஸ்வ
 ரகூணத்ததுக்கு நம்மையொழிய வேறுகைம்முத
 ஹண்டன்றிருக்குமவனே; நம்மையொழியமற்
 ஹுபினியுமோர். (ஆத்மஹணலேஸ்விவர்ஜித
 ஹுபினியுமோர். (ஆத்மஹணமுண்டாக நினைத்
 ஹுக்குடலன்றிருக்குமவனே.

pinion
 January 1935 acc

நம்க்ருபைக்குத் தண்ணீர்த்துரும்வாகஃவொல்ல
 த்தக்கதொரு ஸத்மணஸேஸமுண்டோ. (தஸ்
 மாநந்யஸரண:) ஆகையாலே இவனுக்குநம்மை
 யொழிய வேறுபுகலுண்டோ. ஸ்வரக்ஷணத்துக்
 கொரு உபாயாந்தரமறிந்திருத்தல் ஸெய்யத்தக்க
 ஜ்ஞாநமில்லாதவனுமாய் ஸத்துக்களங்மீகரிக்கை
 க்கு உபபான ஆத்மமணஸம்ஸந்யரஹிதனுமாய்
 யிருக்கையாலே வேறொருபுகலில்லாதவன். (இதி
 மத்வா) இப்படி ஹமவடிநுஹவாடிகளிலந்யப்ரஸ்த
 யைத்தவிர்த்துத் திருவுள்ளம்பற்றியருளி யிதந்த
 யங்மீகரித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளி
 னாராய்த்து.

பிள்ளைலோகம்ஜீயர் திருவடிகளேஸரணம்.

யதீந்ஜ்ரப்ரவணர் திருவடிகளேஸரணம்.

