

உ

சி வ ம ய ம.

திருக்கைலாச பரமபாத திருவாவடுதுறை ஆதினத்து

மகாசநிதானமாகிய

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகவன,

ஸ்ரீகாசிவாசி இராமலிங்கசுவாமிகள்,

தமது திருப்பனந்தாட காசிமடாலயத்திற்கு

எழுந்தருளச்செய்த சிறப்பைப் பற்றிப்

பலபுலவர்கள் இயற்றிய

செய்யுட்டிரட்டு

தஞ்சைமாநகரம், ௨ தாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரது

சென்னபட்டணம்

வித்தியாவாததனி அச்சுக்கூடத்தி

திப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதிரி செத்திராமி

உ

சிவமயம்.

பலபுலவர்செய்யுட்டிரட்டு.

~~~~~

தீநாடுகட்குரை ஆதினத்து சாசனத்தான்குறே

சலவிகற்பவரும்,

வேங்கடபலையாவிநாட்டிப்பருமராகி

ராமிநாதையாவுகள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

தேவர்களுக்கும் ஸ்ரீமதாபுரிநோக்கி மொழியுறை திறத்தானமாரன  
ருளேகைதும் மொழிமுக கிராந்திப்புப விழிப்புதைப்புத் தணைக்கவென  
மீட்டுகவிழிகாது விபன்னுறைகைசுட்டிப்புத் தவிபலையுட்கும  
யாநோக்கியிலகலற ஒருங்குருசபிரபலி வெப்பானறனை. (க)

வானுழுகுநகிக் குளஞ்சுமழடப்படகு காடின மறனனாத  
மாளுறபலவகழுவியபபெயாகொணமணனிநி வலப்பானமன்னுற  
தேனூறுபொழிநன்னகை திருநகர்தனிப்புக்கு செமமனமுநீர்  
மேனூறுபெருஞ்செவ ராமலிங்கமுன் உரப்போ மேனமைடான. (ங)

மாண்பனகைத்திருநகரி லெழுந்தருளச்செய்தவ மணியினுய  
பூண்பனவுமுடுபபனவும புசிப்பனவு மிகப்பதிது புத்தாயாநக  
காண்பனவுங்கேட்பனவுங் கொண்டருளிக்கொலுவிருப்பனவின்வாற்றி  
யேண்பனகவிறையெனிது மிறையெனிதுமீசைப்பரிப விசைபெற்றனே. (ப)

எல்லாநம்புகமுருடசுப பிரமணியதேசிகனமுனிநுநதவாக்குச  
சொல்லாசுமெனமுறீஇச்சொல்லியுடனமதைதவினாறுணாமெனசாகைக  
சல்லாவினிருநாநாரு மொருகுநதினபெருநாநாரு கவலபபூவிற  
செல்லாநுமனவானிகும பனாதாளேயிருநதானச சிறநதனறே. (ச)

அகலமுறுபொனமலரு மனதமணிகளுமிருபப வவைசாததாது  
புல்லாபங்கயங்கணமணியொனறணித்தெனதுவங்கொளபவனாணே  
புலருடசுபிரமணிய குருமணிக் கிராமலிங்கப புத்தாகோமான்  
சகலருங்கண்டிடச்சுவண மலாகணமணித்தொடையநதரு சாததினே

## பலபுலவர் செய்யுட்டிரட்டு.

மும்மணிககோவையுமினிய நானமணிககோவையுமபுலவர் மொழிநதுசாதது  
மெம்மணிககோவையுமபழையவெனநவமணிககோவையிழைத்தமேனமை  
செம்மணிககோவையையணிநது துறைசையிறகப பிரமணியதேசிகபபே [ச  
ரிமமணிககோவைப்பணிநது ராமலிங்கமுனிவரனசீ ரியமப்பபோமோ. (சு)

தெருணமணககு முளததுறைசப பிரமணியதேசிகளைத்தொரிசித்தனபாற  
பொருணமணககுஞ்சொறபணியும் பொறபணியுங்கறபணியும் புரிதனனான  
ணருணமணககுமபடிபெற்ற னிராமலிங்கமுனிவரனீ தமைதியனறோறண  
பருணமணசகுபபவமொழிகருந குமரகுருபரமுனிவன மரபினோகசே (எ)

சீருவரவதுரை பாதினததுவிதவரை

### குமாரசாமிசசுவாமிகள் இயற்றிய

செய்யுட்கள்

உலகெலாம்படைத்துங்காதது மொடுக்கியுருளுபடெமா  
னலகிலாருயிரகடதத மடைவினுககமையவனறே  
பலபலமதங்குளெலாம்ப புகுத்தனனவற்றன்மேலரந  
தலைமைசானறோடுகியெனறந தழைத்திடுஞ்சைவமாதேர (க)

அபபெருஞ்சைவத்தானற வருமபெற்ற குவரான  
வொப்பருநாலவாதமு னொருந்ருவரதவூர  
தபயிலாதவதரிக்கப பெற்றநிடுதவஞ்சாரநதனனோ  
திபயியவாசகத்தேன பொழிநதருடிருவாககாரே (ங)

பரமஞ்ருலகமெனறும் பழம்பதியெலாறுமபறப  
றரம்புகலகிறப்பினேங்கித் தவரபுகழ்ப்பாண்டிராட்டி  
னிரம்புபலடியு ன்ண நிரப்பிமற்றவாக்குடமான்  
வரம்பலவருளமன்னும் வளரெழிறபாவநாசப, (ஊ)

அத்திருப்பதிககணித்தாம பேறுபெற்றரியமாணயி  
னெத்திருவனமுங்காட்டு மெழுவவளாசெவந்திதன்னின்  
மெயத்தநறறுறவேமுனனா வினம்புநறகுணங்குளெலா  
முத்தமவுருவங்கொண்டங் குற்றெனத்திகழுரீரான (ச)

அருடருங்குரவனுளக குறிப்பினையறிந்தவவாறே  
கிஞ்ருடரும்விரதமாககொண் டொழுகிடுஞ்சீலமிககான  
ஈருடபுமமைசசின்மேனமை வாயநதுபலலோருமேதது  
தெருளஞ்சுசிறையொன்னத திகழநதனநறிவினமேலான, (ரு)

## பலபுலவா செய்யுட்டிரட்டு.

ஆயவேணுவனவினக முனிவனும் றினுனவேண்டப்  
பரயபேருலகமுற்றும் பரவுகோமுத்திமேய  
தரயனெனெளியினேற்குந் தண்ணருள்காருதுதன்றா  
னையமாராடியாதமமோ டொருவனுநிகழத்தூரால்.

(௯)

இருணமல்குழியினின்ற மிவவுலகத்தோரேற  
வருளுருக்கொண்டுபாநத் வல்லனமெ! கஞரவாகக்கல்லா  
மொருசிகாமணிபாளுபயி ரமணியகுரவனோத்து  
தெருளுமமுனிவற்ககங்கட சோதெழிற்காட்சிநலக

(௭)

திருவுளஞ்செயதுமேனாட டிகழகமுமலககோனகூட  
வருகுலச்சிதைபாருக்கு மாணபமாகாட்சிநலகப  
பொருவருமடிபாரபல்லா யிரொடுமபோத்தேயபட  
மருவியத்தவற்குக்காட்சி வழங்கிமறத்தேடகது

(௮)

மறைபுகளீற்றின்செலவம் வளாககவுபாங் குவாழுவோர்  
நிறைமனவிருளென்றேறத் நோமணீககிமேலா  
வுரைதருகைவமேனமே லோங்கவுமுளத்தினோடுதே  
யதையுமட ிறலங்கடோறு மடியவனோடுமபோநது

(௧)

இருவகைப்பொழுதினகண்ணு மியமபுறுபறையினும  
பொருவறுசொல்லினு பூனாததியோதனமீதெவகு  
திருவருமடியோடு திருப்பெருதுரைபேசோ தான  
மருவறுபழக்கமயார்க்கு மாறுதலெளியதாமோ.

(௧௦)

இனையதோர்காலத்தினக ணியமபரும்புகழ்ச்சோனாடடி  
வனேதருத்துழாயல்க ண மாயவனமருமநாபபட  
புனையுமவிண்மணியுமவடகப பொலிகவுத்துவமேயென  
நனைமலாப்பொதுபாரபப ணணனுமபனதாணமாதோ

(௧௧)

கிதிகுநகரநாபப ணித்திரையெனமவாழு  
முத்தமககமவெனகோ வுரைமகளிருக்கையெனகோ  
முத்தியுளையாடு மொழிதிருவரங்கமெனகோ  
வெத்தலத்தவருமெச்ச மெழிற்றிருமடமொனறுண்டால்.

(௧௨)

ஆயதோர்திருமடத்தி னருநதவாககரசாயவாழுவோ  
னையமறவனியாரெனனி வியமபுதுங்கணமினிந்தப  
பாயதனைகடல்குழவைப்போர பரவுதப்பொதியமவாழூ  
தூடமாமுனிவனநனபாற னேனறியகருணையாலே.

செந்மழிறிவறுததுஞ் செங்கிலவாழ்குமாபபுத்தேனை  
முத்துபேரருளிஞலே மூங்கைதீரத்தோதாதெல்லாஞ்  
சிறுதையினுணரத்திதகாமாந் திறத்தையுந்தெளிவித்தேச  
வந்தமினஞானசெல்வ மடைநதுபேரனபினமாதோ

( ௪4 )

அிறபுதம்பயகருங்காதா கலிநெண்பாவருள்மேலாம  
பறபலநூலுஞ்செய்து பாபுசமுகாசுவைப்பி  
னறபலதருமாட்டி நண்ணுமெண்டிசைபேரநகோதத்ப  
பொறபுறுமுனிவாகோடான வழிவருபுகழ் மிக் களளரபு

( ௪௫ )

தறைபுகழ்காசிராமேச சாததுறதருடபேலா  
நிறைதரமேனமேலாககு நீரமை நெனராகுடேயு  
மறைதரே னண்டு கொல்லோ மைபொதுச்சிறப்பினேறி  
முறைதருபெயரேடாரநு முணர்திடவணாததுமாதோ

( ௪௬ )

திருவருத்தவத்தோராதகன சீசாமணியெனனசங்காரம்  
பொருவருமடியாஞ்ஞா பணியென்பபுவிடோராயரு  
மருவுசிறதாமணியம் வாழ்ந்திடவாயிடோனமேலா  
மொருபொருட்குனரோபலபே ருந் ததிடலசயத்தோரே

( ௪௭ )

வாய்ந்தகனமரபேர்யாராகுமேழ்ந்தாருளசு கருப  
வேயாதபூ கொணறையேணி விசை மததரசனபா  
லாய்ந்தத ன்றையேயென வம்மதருநகொபுபாபேன  
மேயத்தசுறளிரனகா விதற்றிச குவகுடா

௧௮

நண்ணுமிபவுலேசாரமேத திறவப்பான் மேலம  
புண்ணிய மிது வனேருரபுடோ ததே தீவததைசு  
கண்ணுபேரபிளேடுக பாராரோ  
மெண்ணுமறவாகுத்தசுக்க யிருப பொருளே சகுடே டிலோ

( ௪௯ )

சுசைதருநுதியினமேலாக கடரத்ததுணைந் வினமிககோன  
வசைதவிடே டிலாகசு ற வாகுபுயுதிதுநீங்கா  
திசைதருநுடிகைகேசாரந் விடத்தினிடேடுகையென  
வசைவிலங்குகியனஞ் ரகங்கன் காணுநலலோ

( ௫0 )

இனைபலவகடகெல்லா மிருப்பிடமாகிவாழுவோன  
மன்னுறுமனமலங்க முனிவரெனனுமபோவளள  
றன்னமாதிருமடத்தைத் தனிசசிவலோகமெனறே  
பொருழிறிபுதெய்த வெழிலபெறககோடித்தானால்.

( ௫1 )

அங்கதனடுவண்ணேவ தவந்தமோவருட்கல்லாலோ  
பங்கமில்லடியருள்ளப் பதுமமோபரிக்குங்குன்றோ  
கொங்குலாங்குருந்தோமேலாங் கோழுத்தித்தானமேயோ  
விங்கிதென்றறிவேனோமண் டபமிருந்திலகிற்றன்றே. (௨.௨)

சாற்றம்மம்மண் டபத்திற் றகுமருட்டீடஞ்சார்த்தி  
யேற்றமுமபீடத்தில்க ணின் பசாகரத்திற்சாரும்  
தோற்றமார்பெருந் துறைக்காட் கூடர்குருமணிவந்தேய்தி  
வீற்றிருந்தருளக்காணும் லேட்டிகைமீ தூரவாழ்ந்தான். (௨.௩)

எண்ணியவெண் ணியாங்கேயீர்தருள்பெருமானந்தப்  
புண்ணியமுனிவனன்பாம் விலையிடப்புகப்பெற்றெங்கு  
நண்ணியசண்பமேய மாரதர்முன்னீலநக்கர்  
திண்ணியவழிகாலைவந்தரு சிறுததொண்டர்வேண்டுகோளால். (௨.௪)

ஆங்கவந்தருமடத்தி னீண்தருளகாட்கியெய்ப்ப  
வேங்குபல்லடியுமீராடு முயர்திருமடத்திற்போந்து  
மதங்கமழலங்குமுறுந் திகழ்புமம்மண்டபத்தில்  
விங்கிருங்கிழிக்குப்பீடத் திருந்தனன்விமலமூர்த்தி. (௨.௫)

இருந்தருடிருவேலந்த தெழிற்பெருமகாட்கிரோக்கித  
திருத்துகண் பெற்ற பெறு கித்திகுருந்துனமோவின் றென்  
றருந்திறன்முனிவர்கோமா ளளவிலாநர்த்தம்பெற்று  
மருந்துறழதருநீர்வாயுமம் மணிசகோலையவங்கமேனான். (௨.௬)

தரித்திடுபழங்கடையெழைந் தாந்தொழிற்றனலெய்கும்  
விரித்திடுபெ கிரண்குற்றை விகவதரவியாருந்  
தெரித்திடுமனவிகமேலாத திகழ்நவமணியின்கோவை  
பரித்திடவண்ணிந்தா ளெல்லாப் பயனையும்பரித்தமேலோன். (௨.௭)

மற்றம்பன்முமம்மேலா மரசையின்வயக்கியெங்கு  
முற்றமேரிப்பவெண் டமகந்துணும்பருவமீதாற்  
தெற்றெவன்சகத்தோர்வம்மி னெனுஞ்செயுட்பொருளைத்தேற்று  
நற்றவமுனிவற்கென்கோ ளாமெலாஞ்செய்கைம்மாதே. (௨.௮)

இருமையிற்பெறும்பேறெல்லா மிம்மையேல்குமிந்தப்  
பெருமைசால்காட்கிதன்போ வியாவரும்பெற்றுவாழ்த்த  
வொருமைசாலன்பாலியாரு முருற்றிடற்கரியசெய்தா  
னருமைசாலரிசெய்த லான்றவர்க்கமைதியன்றோ. (௨.௯)

அன்றியுஞ்செந்தாமேய வறுமுகக்கடவுண்மேனா  
 னொன்றேபெருநினைவே யுணராததுமாணக்கனாதம்  
 வென்றிசானமரபினமேலாம் விழுத்தகுசிறப்பைநோக்கித்  
 துன்றியித்தவறகுகாட்சி கொடுத்தேதுணையுமனேற

(௩)

நெடி ஆதினதது அடியார குழாங்களில் ஒருவராகிய

### திருச்சிறதம்பலச்வாமிகள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

மாமேவுமிருகமல மடவாரகடணவரத் துருவிவாழ்  
 தேமேவுமபொழில்கடிசை யனைத்தினுஞ்சென்றணிநிழலசெட திகழ்கோழு  
 தாமேவுமபெருமபதியொன றேயியையுமுத்தநிலந துன்னுவோராகு [தி  
 நாமேவியருளுவதற் செல வினைநதப்பதியமரு நலத்திறகேறப்

(4)

அனலவாருமவிழ்நகைந்த தருவாருமவிழ்நகைக்கொண டரவோடெனபு  
 புனலவாருஞ்சடைமறைத்து நீற்றுகண்டிகையணிந்து புதுமைமார்க்க  
 கனமாருமழுவொடுமான பரித்தகரங்காந்தபய கரங்கடாங்கிச  
 சினமாருமபுவியதனா தியதுறந்துகாவியுடை திகழ்ச்சரத்தி

(௨)

வேறு.

வாமமேலவாதமகருமேலவன வடிகொளவேலவனவிருமபி  
 நாமமேதனகருநிதாக்கென நு தணிந்துநகருணையாற  
 காமமேமுதலாயயாவையுந் கடிந்தவாரிடாதமக்கெனா  
 மேமமேவியுடனலாபிய னெனத்தெரிப்பவனபோலரோ

(௩)

அறிவுசுற்றுமிலாதவென்னையு மடிமைகொண்டவாபகமுஞ்  
 செறியுநறற்கவாளனையெனத் தெளியயாவருமாறுகொள  
 பொறிகளைத்தமதாணையிறசெலப் புரியுமாதவாபோற்றிட  
 நெறிவழித்தலைச்செலுமறப்பகை நீற்றிடுங்குருராணை

(௪)

வேறு

பிறந்திறந்தழி நரகடைவீழ்ந்து பீடழிந்தலைத்திடுமவாசுகி பகி  
 யிறந்தவாக்கருந் கதியருளாகாசி யெனுந்தலத்திலெப புலத்தருஞ்செறிய  
 விறந்திடுஞ்சுவையமுதினுஞ்சிறந்த விருந்தனித்தணிகலனபலயாவுஞ் [ன. (௫)  
 சிறந்திடக்கொடுத்த தவரைவிண்டயனுந்தேடருமபெரு வீட்டினிறசோப்போ

வேந்தரைத்தரும பெனமதித்திடுவோன விருமயியாங்கவாபோற்றிடத்  
 திகழ்வோன, பூந்தனிரக்கருஞ் சிவப்பவிணவிளாப்பப் புலவருக்கரு நிதியளித்  
 திடுவோன, சாந்தமிகஞ்ஞடையவனடியார்க்குத் தவலருமபெருந் திருவெனச்சிற  
 நதோன, போந்தடித்தலத் தினிதமாநதுறைவோன பொருவினாதந் பெரும  
 புகழ்படைத்தோன

(௬)

வேறு.

சோதருமிராம விங்கமாதவத்தோன நிருமணிமாபனுமவிடப  
வோதருமணிமா மண்டபம்புனைவித் தெழிலுறுமதிற்கொலுவிருதகி  
ரோதருமனத்தோ டருச்சினைபுரித்து நலந்திகழடியரைமகிழவித்  
தாராதருமுலகோ ரனைவருமபோற்ற வகமகிழந் திருநதன்னமாத்தோ. (௭)

ஷே. ஆதினதது அடியாருழாங்கனில் ஒருவராகிய

இராமலிங்கசுவாமிகள்

இடரறிய செய்யுட்கள்

ராமலிபாடல் பெறுமபலதனியு மெருகுமுபயானமும் பொழிலும்  
வாராமலிமதுரப பொன்னியும்வயநும வாவிடங்கிணறுமுத் தமிழ்தோந் [நீதே  
தேராமலியவையு மெளிதினமுத்தொழிலசெய தொண்டருஞ் செலவருமமை  
சூராமலிதருமெம் நாட்டி நஞ்முரசா யுனகைத் தோழநனனாடு. (௧)

பூமலியிருபா லுஞ்சிவாலயமும் பொலிநிரு ந்தனவனமும்  
மாமலியடியா கூட்டமுபருவி பகிழந் தோயந் தவாக்குத் தோயந் திலருக  
கேமலிமறுமை யின்பமுமிமமை ய்னபமு மீந்துவானபுனைலைத்  
தாமலிநகைசெய திகழ்பொன்னிநீதிசோ தகையதுசென்னிநனனாடு. (௨)

வாசமாமலருஞ் சுவைமிக்குகையுட லுப டாட்டிராணுகு  
நேசமாரிழலசெ பலதருவுடைத்தாய நிரைமணஞ் சுவையல்லாமலரு  
மாசமைகளியும் வாயநதுமிகிழிந்து வாசவனுக்கென்று நிழலசெய  
நேசமைதருவொன டையபொன்னிநீதி சிறுததுவளவனனாடு (௩)

முருகனையிவனென நறிபிதியாரு மூவுலகுமபெற்ற தாய்போடப  
பருகெனமுலைபபா லளிக்கவுண்டுவந் தபாண்டிநாட்டினெனெனுமபிடித்துப்  
பெருகியசமணப பேயகலையோட்டிப் பெருமையந் நாட்டினுக்களித்தோன  
ந்ருவவதாரஞ்செயடமதவமுனை செயத்து செய்பியனாடு. (௪)

இதநிருநாட்டை வதனமாககொண்ட விரியபூமகடகுப்போழகு  
தத்தியதிலக மாகியெநநகாக்குந் தனியரசாசமேவியது  
நித்தியநதருமஞ் செழுத்து வகணமணியு நீறுமே பொருளெனக்கொண்ட  
பத்திசேரருமைத் திருத்தொண்டாக்கூட்டம் பரவிடபனைசைமாநகரம். (௫)

சுவையமுதுணவொன நேறுகாகினேறும் தூயலேறுணவொன்றுங் காணோங்  
கவையுறுதருவாற பயனிலையென்று கலங்குவா னவாமகிழந் துணை  
நவையிலபலவகையாங் காயுநதீங்கனியு நாளுமவாயந் தம்பரமேறசெல்  
செவையுறுதருக்கள் பலபலசூழ்ச சிறந்தது பனைசைமாநகரம். (௬)

மதுரவாசகத்தி னொலியுநதேவார வளமிகு (மலையாள மலர்) பி  
னதுபெருமொலியுங்கொததியி னொலியுமார் (சுருதிரு செயல னுமே) ௧  
கதுவலானுகார தொன்றுங் காயபசியுங்கலை! பரதந்ததாகருமுய ளச  
சதுரமைபெருமை யாளாகளவினங்கு தகைபுது டனையமாரகம (௧௭)

திருவினுகொடையார் சலவியாடுகாற தெ துபுலமி திக சிவந்தோர்  
மருவியநகர மாதலாநடுபாணல வரு மவமாம பெண்டி ள்  
யருளசெயமாதிரியுந் கணனனுபபன்னுயிதனார் (பெருமை  
யொருவிநை பாலவ) துறைநிதிடாப்பா னமை யுந் உருபை சைமா காம (

இததையதிருநகர் லவனிமுகலாகா மிவந்த  
வித்தசமீலமபூதத் தாலமைந்தவ ளுந் வித்தலதேர்  
தித்தமிகுமபெருமபுசுதைத் தாககுடலாகு டுந் துருவெ னை  
வத்தமமாகியகவியில் வல்லாரு பெலலாரு டுந் துருவெ னை (௧௯)

எள்ளுநமைதருபுது மண சங்குதே (மலையாள மலர்) காமகவி  
யுள்ளபடிமுறையோடுங் கொடைபய (மலர்) துணர் தனமை  
விளாளியதான்கண்டு இனங்கொண்டிதனடித் துணை (பெட்டி  
\* களமிவாறுமுடுங்கு யொருநடுபாடத் துருவெ னை (௧௦)

வினாமலி வெண்ணீறணி பரச சமந டே (மலர்) காமகவி  
தனாயிலருசா மைகண்டு வாரியதக டுந் துணர் துருவெ னை  
புனாயிலத்திருநாவுக் கரசாமந் துருவெ னை (மலர்) காமகவி  
கமைருவாசெய்துபுகழ் படைத்ததே (மலர்) காமகவி (௧௧)

கரியவனுநதாழ்நதை துருசெக சகசுதேயுருகெந் கல (மலர்) காமகவி  
பிரிவிலவவியாறபுரிந்து மெனபினை டுந் துருவெ னை (மலர்) காமகவி  
பிரிவிலவவநீண்ட மாயாதவனைப்பிடை பப்துருவெ னை (மலர்) காமகவி  
மரியபலசெய்துரத் தமிழுவேதத்தொ ளுமுதே (மலர்) காமகவி (௧௨)

தினமுமளவிலவறுமை வடகைபோற் றததுடித்த (மலர்) காமகவி  
வினமுமறஞ்சாணினையல லாலெமக்குத்த (மலர்) காமகவி  
மனமகிழுவற்றெமைப்புரகருங் கடனில் (மலர்) காமகவி  
கனமருவநனைபுகழாதாமேலுமிகச்சுருகு கருகை சகண்ணு (௧௩)

நித்தமுங்காக்குநதொழிலைக் கறசொடுமாலவ (மலர்) காமகவி  
வித்தகமெய்துறவொழுக்கங் கறகமுனிவரொருபால விழாதுநி (மலர்) காமகவி  
சித்தமுறுமபெருங்கலவி கறற் டசேசுடனொருபாற் சென்றுநிற்ப  
புத்தமுதப்புவிமருது பொறைகறகநிறபவயா புகழ்சோமேலோ (மலர்) காமகவி (௧௪)

உலகிஹோருதிக்குமுடை யிவனதுடையிவனன்ன முண்ணுமன்னங்  
 ஈலனெலாமிவனகலன்ற கணகமெலாமிவனகனகங் கணககின்மறநப  
 உமருவுமடொருளிவனனா பொருளகலவியிவனகலவி புசுழமற்றினைனோ  
 வலமருவுமபுகழெனஞ் சிவனகொடையி மிகுதியினை வகுப்பாராயாரோ. (கரு)

ஓங்கியரர்லீவதமுமா நங்கமுற்றெறநூலு மொருங்குகற்றறுத  
 தேங்கியமெய்ததெளிவமைநது பசுவுமிசகுடையாராயாத திசுழாலவாககு  
 மேங்கியரர்லயன்றபசு கல்லரலின்முனையி யிருடதுமேனமை  
 தாங்கியவுனனா பபொருளை யுபுடிததிகதருளா ரமா சாரியுறம (கசு)

விண்ணவரமண்ணவாராக ரி சராமரலயனமுதலோர விடபயாரு  
 மெனையாரியிரணததி னுடபொருளையுபுடிகதி தெனையிரண்டு  
 உணனகலரதபாபரபா சாரியனுகிசு கணககில சரிபபுடெ மவி  
 உணையிடபொருங்கிரததி படைதபயா தவாறுமுட ரயகலபால. (கௌ)

சுருணைமுட்டையு மாரணைகொண்டெல் லாபேதாநதொருங்குணாதிங் கடி  
 னநுளபயா தயாதிதிர மவறகுமவனஞ் பதநதை யிருவருக்கும [பெனஞ்சி  
 டொருணமலிதெளமுதலீனா பலவகையாடபாமாலை புனைபுதுமேனமை  
 கருகாதகுமக்குற டாமுனிவரகோமாரனே சருணைகடரது. (கங்)

அனறுராமகலசைதி குழித்திருக்காதி கரத்திரபத  
 துனறுபுகழி ராரிசுக மவனையுடபலவகையாட துரதான்  
 மெனறுமியற நிடைமிகு முயன்றுவிருபடொடுஞ்சோத தெங்குபடைத்த  
 வெனறுபெருநுஞ்செலவமெலாராட குளவனா டிதரங்கவெருங்குகாதது. (கங்)

செறற்பொடசெலவாறு ரசெறுசெய்யா பபுறபுடாணு த்ரமில்லா  
 நுறறமயினவருடேவாரச னுமேடபாயகாததலசெய்குடோமெனறெண்ணிக்  
 குறறமலுபெரொன்றினை மாத துராராற்றியவகடிங் கொண்டானெனஞ்  
 லறறமில்லாவிக பெருசப யாவாரலெடுத்தனாகக் வடங்குமனடேற (கௌ)

அதிமாதியசெலவம் பெற்றதா குததானமுதல மையாகிறறோ  
 மதிமலியுதனைடேவு மினிவையாவதிகாரம் வாயறதுகடுறோ  
 துதிமலிதெளமுதலீனா மெபாக்ககவிமாலே குடியென்று  
 முதியபெருமபுழபடைத்த மாதவனமிராமலிங்க முனிவரகோடான் (கங்)

பெருவனமுனமதனைசு சலதாதினமுடபுறததை யெரிததுமாவை  
 யங்குரிததுமயனறலையைக் கிளையுமாமனறலையை யறுத்ததுமவனமை  
 தங்குமறலியையுதைத்தும் பலகொடுமைசெய்தானற றாயபொலின்று [ல.  
 பொங்குகருணைககடலாய மிகப்பிழைசெய்யவாராயும்பொயட்புடிகினஞ்ஞ

ஆதலினமுன்னுளினிநராண மிகவுயராதோனென்பதற்கு மையமுண்டே /  
மேதகையாமவற்குமவ னடியாககுமுவகைமிக வேண்டுமாளுற  
றிதகலாதன்றுறையப பெற்றிழிந்தசிவலோகத தினுமேலாகக  
காதலுறுபேரலங்கார ரஞ்செயயவேண்டுமெனக கருத்தினோரது

மணிகொண்டநிறநெடுமா லேவிணணி மெறசெய்ய வயங்கியொத்துக  
கணிகொண்டகுழலபையெண் ணிலககுமித ககாறகொண்டு கனித்துபாராபி  
லணிகொண்டவோதிருவே யுடைய வவனுடையவாறு தற்குவாயநத  
திணிகொண்டமண்டடமே முதலாமபலாண்டடஞ்சே திருமடத்தை (உச)

மணனுமவீதமேமுடித்தல கடவ ருக்கோ லொம வெவாகுமில்லை  
மணனுள்துசத்திய பே யென்போரா விராகி நடநசமேனமய  
மணனுபடலெசைய மல ருநுணை னிவா னனகுஞ்சு  
விணனுறையா னவாபுகுதா னினேதத உயமுடிசு விரும்படபின்று

மேய பொடுமுண்டாததத ருக்குமே மறையோ ரிசுத்தயாரு  
தாயவமணிபாவுட பெ ணனுமலராவுஞ்சு ணமுறைய  
பாயவுடையாறுமொளிர டட்டாலுமலக கரித்துட பரவுமேனைய  
பாயபுலவொ கவிக்கு படர காதகவினகுடினோ னபமடத்து (உச)

தாரமபுருடராகம லவனீர்டகோமே தகிமீர்  
மாகதமபுருடராகம லவபேய வாயுருகுநுயிர நய [ருக  
பிரமனமுனனோவிய பபவில ந முறசெய்கோவைலையொ ணனை பிய னென  
விரவியெங்குபுதரசு கோலிர சலகத்தாரநசயதனபதத வி னானத்திலகண (உச)

திறம்பெருகுபுரகுரு பாயுனிகாடுருமா லா ற்ருக்குலதகிற  
பிறந்தவனேபரி டபெற்று மறவனேபோரகவிபாடும பெற்றிவாயாது  
கிறந்தகுமொடொ னையடகக வாயபையொருககாதுறவு செலவக கலவி  
யறம்பெருமைகொடைநீதி யியசமின சொலறிவுடத்தியுருகுகணமை. (உச)

இவையெலாந்தனனுடனே பிறந்தோருந் குவனாராதோங்க விபமுறறு  
நைவருவுமபெண்ணுசை மணனுசைபொன்னுசை ராளுநீங்கிச  
செவையுறுமபேரதிகார மெவ்வெவாககுமேலாகச செடதுதொண்ட  
நவையுறுமமாதீனட பொறைசமக்குந காலமணித தாகபபெற்று. (உச)

நீனைநாருமபுகு மசசி வாயகுருசாமியெனு நீமலற்குபப  
தினைநாவதுபிறறோனற லாகியவம்பலவாண தேசிகனபான  
முனைநாருமேமாறச சமயமுதலாதிக்கை மூன்றுமபெற்று  
வனைநாருமபுகுபாத பலரைத்தனமுடிசுட்டு மாணபுமேவி. (ந0)

மலம்பொலியுஞ்சிரகிரிவாழ மீநாட்சிகதரமெய நாகலனபாற  
புலம்பொலியுமிலககணமு மிலக்கியமுமெநநூலும புநிதஞ்செடது  
கலம்பொலியுமபாடியே முதலாமபலசாததிரமுஞ சாலவோராது  
வலம்பொலியுமபுகழ்படைத்த எக்குமசாமிமுனி விராதங்கோமான. (௩௧)

இன்னமுன்வாநெருவன பாகத்தமோபறபலரு மெளியயாரு  
னென்னதவஞ்செயதோமோ விதுவுடபாபகியாதானென றினிமையாகச  
சொனயமுமபொருணயமு தூயபலவனிரயமுஞ சுவையாமபாக  
கனையமுமொருநமையது பவுநகாதுசமுஞசுகமே பருமபாவால். (௩௨)

காயினாபெருங்கருணைக கடலேசி தாமளனியே தருவேமுன்ன  
ஜயனை விடறுகாத தெளாடிநெசுர தேனே செலவமோந  
னோமிதுசுணைனிரே தவந்திரே குணககுனெற நியலவாழவே  
பசுமதூரககண்டே பாருமினோருநெனமுள பபாறிடப. (௩௩)

மன்னியது தமிழுத பல்லிங்கலிப்பமுவுலங் வாமததிசைபப  
வுன்னிடவீணைகறங்கப பாரகின்னமாபபவின்ச ிடாலிப்பவெங்கு  
துன்னியவைவகையான சிரு நுடபாமுழங்கவுடா தொண்டாநின்று  
நின்னிட சாமநாயிட விருபாறு மவின் நெருணடு வீசாறிட. (௩௪)

அலரயன்பாலெட பகததுவநீக்க யாளநென ரடிமசைவீழ்து  
பலதரமவன பகததுககுமொதாயின பகததுவமசுறறியானமரே  
முலகமுநதனையே புரத்தருட்செங்கோ லுயபதுயிர தொறுமொளித்தென்று  
லவுமோரரசுக குடபலவாசு நியுசெயுது நைசமாசரிவ (௩௫)

வீற்றிருத்தடியாங்க ளாரமுதாரு ிலல்கச பகதனினைய  
மாறற்றாதுயா தகங்கததைத்தேனை பானிககமலையிலேதஜீமை  
மாறற்றாதுமுலவே பாரபிழைசெய்துவினை யாபொறுத்தருனெனககண்ணீ  
ருறற்றாதுதொழ்ச முன்னெருபடலே யுலகதரு செயுஞ்சிதாமணியை. (௩௬)

அடியினேனசெடியும் பிழைபலவிடாநை நையகேயா றேபொறுடபா  
கொடியவப்பிழையெ லாமபொறுதனபா கோகனைத்திருவடியை  
முடிமிசைசுருட்டி யுடலொருந விமூனையுங்கொன்னகொண்டனியான்  
படியிசைப்பிறந்து வருத்திடாதாண்ட பகருநகருணை வகடலை (௩௭)

மலையினைசெருக்காற றாசகியவாககன பனிமுடிமுதல்கஞ்சிதத  
தலைமையாமவிரலா லானறிமறநவன்பின சங்கராசங்கராவென்று  
நிலகுலைநதுப வடியிலவீழுத்திறைஞ்சி நிகவுநதிருவுளமிரங்கித  
தொலைவிலேரருநா லஞ்சலென்னுண்ட கடபிரமணியதேசிக்கேன. (௩௮)

## பலபுலவர் செயபுட்டிரட்டு.

அருளபொழிமுகமும பவளச்செவ்வாயு மாரமுதனையபுன்னகையுந்  
தெருள்பொழிவிழியு மணிதவழமாபுரு சிவாதனமுததிரைகசையு  
மிருளகன்றொளிருங் கண்டமுமனபாக கினியசொதாமரைததாரு, ௨  
திருவளாமெய்யு தனிததனியழகு செயக்கொலுவிருக்கிடச்செய்யு. (௧௨)

பண்டுநகயிலை மலையினவீற்றிருந்த படியையாற்றினிற்செனறுதன்யே  
கண்டுபேருவகை கொண்டாவாசா கண்களிலாவிப்பபுறவனபு  
கொண்டுதெருமுநத பரிசனத்தோடு கொலுத்தருசுகாடகிலைபடுறறு  
மண்டுக்காதலிற்பேரானதவாழவில் மன்னவீற்றிருத்தனனமாத்தோ. (௧௩)

ஹே ஆதினத்த அடியார் குறாங்கல்ல ஒரு ராகி

## ஆறு முகசுவாமிகள்

இஹறிசெய்யுகள்

பூமேவரிணடைகூறா சடுகைகவனம்பொலியுமெபு புசுறகேவரபா  
தேமேவுமகைமேலகொண்டவைதரிப்போபுரிதொழிவரு செயவரீகே  
தேமேவுதற்பிரிகாச முததொழிவமீறறநீஇ யினைமேலபேரான  
தூமேவுபுன்றொன்னி தொலையாதவளஞ்சாகருஞ் சோபுட்டாடி. (௧௪)

நாமபுகழ்கசவிநாத முனிவாபிராசுடோலபாநலிர்ரு  
தேமபலறமுழுகியெழுரு செயலதனைமுன்னுளே செம்பா குளர  
பாமபுவிட்டுவளைத்தபிரான் உளைத்துமீராதுறப்புகிப பனைமூததி  
சுடமபுகரத்தவாககருளி வீற்றருக்குமபனைசயெனும் கோழுகிரி. (௧௫)

எனக்கமையாகிரியன்று முகக்கடவுளாற்புறநாருமல்ல  
மனக்கவலையறவுணர்மின்னவொருதன் பெயர்கொட்டி குடகூகதேறு  
தனக்கிணையிலகுமரகுரு பரமுனிவனமரபோச டருமமெல்லா  
மினக்கதிர்போலிருந்தியற்று மிடங்காசிட்ட மென்கே வின்சடபாசாடோ. (௧௬)

அன்னமடாலயத்தமாந்து காசிமுதற்கேத்ததிரத்தி னைக்களெல்லா  
மன்னமேனமேலவளாவித் ததன்வருபுண்ணியங்களைலாம வாகுவு  
துன்னவவைக்கிடப்போதா தெனபவன்போலமமடத்தைத் துலங்கயாரு  
மின்னவனவின்னென விசாலமுடனெழிலபரவ வியரறுவித்தேதான். (௧௭)

அருங்களெலாமிமமுனிவன றேனறியபினறேனறினவே யவைக்குமாறு  
மறங்களெலாமிமமுனிவன றேனறியபினமாயந்தனவேவகையீதன் ததத  
திறங்களெலாங்கொண்டயலார முன்னுள்வென்றுரைப்பினுமயா தேதேரு  
நிறங்களெலாம்போலியிதன லறவாழியெனறவனை நிகழத்தலாமே. (௧௮)

மன்னுசிவஞானக்கலை முதற்கலை லாமுணாநத்து வாணிபிட [லா.  
மெனஹமொருபையாபுனையும் படிக்கிறேன்செலவததா வினை யொன்றில்  
பன்னுயற்றொழுக்கமுதற் குணங்களைலாங்குபுதுதம் பாழியாடுகுண  
பின்னுந்நைவணாபயிலவன் புகழொன்றேநினைந்துகலை பெற்றதமமா. (சு)

மறறவல் தன் றிருபபெயராய் தெனவின்வினைதமிழி; த வரைபயிற்றனனை  
முறதவமுனிவாசுபுத துததபவெனெடுகததா றோ மொழிதாநேதப  
வுறதபுருடோததமெயி கெததேதேதாதததனை நெடுநபேராய  
கொறதபுசுதிராமலிக முன டயிபுரெ ணு சிருபபோ கொண்டலின. (எ)

அனையபெரிடோனையுடைய எரவதிரணதின் கலையுணைந்தால் குழைப்ப  
தீனாகிரிகிலுருமுன்னிய பிரமநியுதே பி. சாராநிபத்சி  
புனயுமவனையெடுதலுடைய எரவதிரணதின் கலையுணைந்தால் குழைப்ப  
தீனாகிரிகிலுருமுன்னிய பிரமநியுதே பி. சாராநிபத்சி

விஞ்ஞாபெருநான் தன்னுடைய புகழைச் சிறுநீரால்  
மிகக்கிறப்படி நெருமணடையால் கித்தெய்து மேலிப்போர்த  
தக்ககொடியுறற்றுக்கள் செய் பூசினாய் பூசை கந்தனார்  
விககடலாழிவிவியி லுந் துந் துடைய வினையாழ்வானே. (1)

[illegible]

உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி

மஹாபயி, தவறான மீட்டி புது தரமடைவையுடையதா

(முதுகு டாஸ்கு) கைநுட,

சுபட்ச காண்ப - ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடலிஜ்

தமிழ்ப்பலன டி.தருமங்கு

தியாகராஜசெட்டியாரவர்கள்

மூ ர றீ ப சே யு ட ன் :

மணிகொண்டதிருக்கயிலைப் பருட்பத்தேவர் மண்டைத்தொரு வாழ்வையிங்  
பணிகொண்டநிலைவுலகத் தப்பாதிருங்குபெறுபா னுமுள்ள  
வணிகொண்டதிருத்துறைசை யடையுமாதிருவுள்ளத் தபைத்துக்கொன்றை  
கணிகொண்டசெஞ்சடையின் வெண்கலையொரு றுககொண் டுருண்ணவாரி.

உளங்காட்டுமன்புசிறி துறவெனபோலவருமெனி துய வேண்டி  
வளங்காட்டுநதிருவருவோ டினிதுறவேழ முகெனன மதிததுசெய்ய  
களங்காட்டுங்கருவிடமுங் சரங்காட்டுங்கதிராமழவுங் காமதசாயந  
குளங்காட்டுங் கனலவிழியுங் கரந்தொளிராகுபிரபணிய குரவனாகி. (௨)

எழுந்தருளிவிளங்குகிற வருடபெருமைதனை யெண்ணி யெங்கணமுனைச  
செழுந்தவமேய் நதச செய்வதனைபெருடபேறே செழிகுருந்தெய்வக  
கொழுந்தகையாமணியே யென்றியாருங்குமிட்டுக கூத்துமாடி  
விழுந்தடியிறகுறையிற் று வியாதபேரினப் பேரவரோரது. (௩)

பன்னுபுகழ்வேணுவன விங்கமுனிரெராபெருமானு டனனாடுள  
விண்ணுயிரெலாமவின பருசெயலேவருசெய் லென நெண்ணியத  
வுன்னுருகுபரினைத்தென நுடையெழுந்தருளச்செய் துராகுடோறு  
மன்னுதச்செய்திறப்பைபெராமு டுடோருங்கணடு மகிழ்ச்செய்தல். (௪)

தனசெய்யுகையெனநு ளனி மெருளானற குருநதன னுள்களபோற்று  
மினசெய்கையோவலிலா தியற்றபெருந்த சசமையுநா நெனவாகுமின  
முனசெய்ககாலனெனக்கொள பனசையிலவாழ்பாடவிங்கமுனிரவாகோமாள  
புனசெய்கைதாருடோரு த் தசயிநுந் தலாததற்றம பத்திலை. (௫)

வளவெனப்பெயாபுரே சாரி பலலொடே டாபுனை வழங்குன்கயா  
நெனநுதமிழககவிமலை கண்ணசுந்திராடுபபுரே த செய்தோளா ன  
கொளாருபகையுறவென்னுமிரு யி ள் குட னசுந் கொநமுததாநததாலை  
நெனநுதலிலபுகழ்ப்போரவை தா டு னடொருன டுவினாப பெய்தபட்டே.

அன்னகுருசாமிதென்ன டுடடிருந் த செழுந்தருளையே பெரி  
முன்னுபரிசனஞ்சுழி பலலிழி முழக்கெனவே முழக்கபா பப்ப  
பன்னுபலவிருதோடு மெத்புனை துமுதப டுருடு டெரி டுடே னெடி  
மன்னுகாதலினழைத்துக் கொடுவதுதனனகா மருவிடாத்தே. (௬)

முனபுனைதோலாடை வாதனையுமுறவண்ண முள விரசெய்ப  
மினபுனைபொனனாடையெழிற நிருமேனியிங் பகதிராபோல விளங்கசாததி  
யெனபுனைவானெனுமபே ரெனசெய்வேனென டேங்கியிரங்கவே டுடப  
பொனபுனைபேரதநகண டுகையெழிலசோ திருமாரிற் றெ லையப்பூட்டி. (௭)

சூகனடானென்னுநாம நாமமுறவினமுத நயப்பற்றாட்டி  
பஞ்சமெருதேறியெனதே யறியாருமறையாமை டுலங்குசோதி  
விஞ்சுமெழிற்பொறசிலைக மீதெறித்தனனருகே விளங்குஞான  
மஞ்சனெனுமீழினமசரி வாயகுருசாமியுயியின் டுடிபுதுமேவ. (௮)



னறைமணக்குஞ்செங்கனிவாய்க் குமரகுருபரமுனிவர் நாயகனந  
னிறைமணக்குமபரபரைநாயகஞ்ஞயராமலிங்க லெனோதவத்தோன. (௧)

சென்றழைத்தத்தகையபெரு வருத்தமனைத்தனையுமுறச் செய்பிலேவணடிப  
பன்றழைத்தவுயிர்னைத்து பாண்டதகசடலின்டைப படியுமவண்ணம  
பொன்றழைத்தவாபட நரை தனில்ழைத்தநிகரிலுலாப பேரதர்செய்து  
மின்றழைத்ததிருசுகொலுயிற் றிருந்தருளச்செய்துமகிழ விலைததுபயின்னா.

பூட்டுவனவாகியசெம்ப ண்டபனிமுனைய வைகா பூட்டிக்காண்க  
காட்டுக உரகிடபலவன விகிசெந் தசலேபுட காட்டியுண்ண  
பூட்டுவனவாகியவின் ணமிழுந் துமிகுசெய்வைக ளாட்டியெய்ரு  
ய்டுவுவனவாகியபல வனைபெருபு கட்டினதது மீட்டிடுஞ்சே. (௧)

செவ்வட்டகுருஞ்சுவர் நாயக

புரண்குருகுருவரகூ

நவாவிடுதலை

பொன்னுச்சாமிப்பிள்ளை

இயற்றிய செய்யுட்கா

ஆலவாட்டை சிவபரஞாடரன னுற்றிட பாடலிளதிகக  
சோலலீலையவண மீனவாடு குந்தகநாணுறப்பிரித  
சேலவாட்டைதநா ருமுதநறலநசன செந்நீ துவண்ணமுதருத்திரிதநாற  
போலீலவனமா னுதுறப்பெருக்கும பொன்னிருடி சென்னிராடதன்ல. (௧)

வேதமுய்யேத முடிவுநாண்கிலவா மேய்படு தத்யிறச்சாக  
மாதுகையலங்கல வாங்கிடவாயத வாங்கலயினேரடிவ நைத  
திதுதாமயி னிமிரசடையபர ள்ருறுபெரிய நாயகவாழ  
தாதுமினனிடிமா வெலியதேமதுமல நண்டலைக்காரபணாதாளில (௨)

கதிரிரண்டெனகல லொளிசெயுமீவறசி காவனமீதுறுமமரல  
றுதிபெறுமடியில வடிமதுமலா உலொலிபததுந் புரிது  
முதிரருளபெறும டியாவிகப்பறவம முன்னவஞ்ருடவட ளு  
மதிமுகமீனகண் மூவுலகளித்த மாதுநனமழவதாய்கிழ. (௩)

கவையுமுதிர்யிள்ளை தமிழ்பிரபந்தந துலங்குறப்பிரிந்ததன்றியுபல  
கவையிரிதூல்க னியற்றியுமேனமைக் காலியெனறுரைதலமுதலி  
யவைகளிலவகிததும் புகமுலகெனனு மண்செயுமபாததிரநதனிற்றபெ  
துவையருட்டிமர குருபரமுனிவர் தூயநனமரயினிலுதித்தோன. (௪)

கொடையினிறகறப தருமுதலியாவா கொடுத்திறகிறநதனமெனினு  
 டைபவாழ்கடக வளித்திடுக்குறற மமைதேனமெனமனவருந்த  
 றிடைகுயினபயனென ணாதேனித்தல வீதிவனபோறகொடையிலு  
 டைமிகுபயனை வேட்டதினமுயல நானிலமபுகழதரசகிறதோன. (ரு)

துறவினிலுணைய லாதவனபொறைமுன றேனறுதற்காகாமானேன  
 மறைசொலுமாசான பத்தியிறகிறதோன வாயமையிறகதிரக்குலமனன  
 னுறைதருபொழுதின முன்னவெனெசசெய வோனபுகழாதியாவருமெடுத்தே  
 டைதருநாடம லிநமெனபெயாசீ ரமைதரககொண்டமா முனிவன. (சு)

புகழவளாகயிலை மலயமாநூனப புண்ணியமெயசசிவடெரு மா  
 னிகழதலிலிவனே றன முதிருந டைய வினையறுமடி வரிடதது  
 மகிழ்த னைத்த பொருளா மண வான புகழாரதுறைசையினர்  
 ற்குழநருநருணை ச பிபணியதேசிக னெனும்பெயாதரித்து. (ஃ)

தல நீருய்யிலா புன டைய தடக்குத தாயுண்டறத்தைபுருநக  
 குன் மலிலுந்நென குவனுடாகக கோதறபொருநாருளீரது  
 குன் மலுன புசுபு கொள ணுதாரககுரூ தொ புலெனவமாகுருப றன  
 டெனறுறுமடி ரொடுமெழுதருந் பெரபயின றறிருக்கசாவுக்காடகி. (அ)

துறறுந னைச தன்னசயிலத்தின றுபுகிறகரி தவனகாபேபால  
 வானவா மருண்டு வபுமணெண்ணு வானபுகவணியுது ததனன  
 மானமுந்ருச செயதுகணடுவபப மாதவருந் செயதனமுன்னென  
 னினமிவினட சாகரமமுந்நி யெழுவகொளசகுருபரணியபா (சு)

வயத்தெவனசயிலந்ததுவத்ததற்கு தேர்பவிலவிடுசுவணத்தி  
 றுந் தபலட தத்திவகருமணியி னணிசெடகண்டுகையுனகிலுறந்த  
 தோயத்திடுபாத காணிககையாகத துலவகுறவைத்துமறறணிதும  
 பாடத்தெனனிதிகேகாந பெறறிவேமிததப பகரருமபேறென உகிழந்தான(கடு)

தயாகபாசகசெட டிடாபவாகன மாணுகருநெரநருவராகி

சுமபசோணம

சபாபதிப்பிள்ளை

இயற்றியசெயுட்கள்.

சுமேவுசெவகமலப பொருட்டுறைவானவனுமுதலோரா போற்றறகெட்டரு  
 டுமேவுதிருவடியை மனக்கண்ணையன்றிமலாக கண்ணுவகாணாத  
 தேமேவுமடியருக்குக காட்டிமலததுயாவீட்டித் தெருட்டியாளவான  
 செமேவுபெருங்கருணை சிவபெருமானு றனாதருளிறகிறதெசையது. (க)

தேனேநதுமலரேநது கிணையேநதுபொழிறறுறைசைத திருத்தலத்திற்  
கூனேநதுகுறைமதியந் தணைநதுநிறைமதிடேநதுங் கொள்கைபூண்டு  
கானேநதுசெவவிதழிக் கணியகற்றிச் செங்கழுநீர்க் கண்ணியேநதி  
மாளேநதுதிருக்கரத்திற் கிவனானபோதமென்றும் வயங்கவேநதி. (உ)

அருந்தவாகளபுடைசூழ ஞானவாரியனாகி யமருமெனக்  
டிருந்தருருகினமயசுப் பிரமணியதேசிகளுந் தேவதேவைப்  
பொருந்தமுனததுறவைத்த செயற்கேற்பபுலவாகளாற் புனைதற்சொண்ணை  
விரிந்தவணியுடைத்தாமபன மண்டபங்களசூழமுடத்தில விளங்கவனதே. (ங)

தேசுமலிதனபதியிற் பலலியமுடதுரை கதோங்கத் தேவாகோனு  
மாசையுறப்பல்லோரு மதிசயிப்பத்திருப்பவ் னி யரித்திற்செய்து  
வீசுகதிராஞானஞ் சியனாககுருபரனை விளங்குவோராபா  
னேசமுடன் கொலுவிருக்கக் கண்டடியருடனுயரதா னிகரிலாநாண். (சு)

இனைபெருமபேறடைநதா னியாவ் னென்றிற் றுப்பனசை யெனுந் துற  
மனனுகொடைதவமவாயமை சோத்திமுதலடைநதுறையு பாசிறையோன்  
மின்னுருபரனறிநுத்தான மிளிராமலரைமனத்தடத்தின் மேவச்செய்தோன்  
பன்னுகவிரசாடிக் கிராமலிக் கமுனிராச பண்பணமாபீதா (டு)

நெடி ஆதினததுசகோரங்கி

பேறுறா-இராமசாமிசுரவிராயாருமரர்

சு ப பிர ம ணி ய க க வி ர ர ய ர

இடற்றய் செய்யுட்கள்

தவநமலைமானுமெனுங் கோடூரங்காவயங்குபல தவியினமேவ்  
யங்கமலைமானைய விழிமருவவமாநதிரா னமாவதாயநற்  
பொங்கமலைமாதானம் வழங்குமடமவிளங்குவதாடப் புகழ்பெற்றோங்குரு  
செங்கமலைமாதுவீன யாடந் காயத்திகழுமுடா சென்னிராடடில. (க)

போதனநதமலித்ததின் வளமுமுயாபொழுவவளமும பேரறுமலப்  
நோதனநதமனவிருளி ரியவருளவோனருளவேத்த திசையுமினபா  
லோதனநதமடியாகட கருத்தவிப்போரிசையுங்கண்டுவிருத்கேட்டு  
வேதனநதமருங்கரத்தான புகழ்பனசையெனவினமடி மெயத்தல்தில. (ங)

ஐருந்தவன்கிருந்தவாகுண் ணடுமணியனனானசோநதோரக் கிலம்பாட்டா  
வருந்தவனநனைப்பொனவா ளாலகற்றியனனவரை வாழவிப்போனப் [டே.  
பெருந்தவன்குழுவரை யெனவராவல்லாநிதியோன் பெரிதாயெயறு  
திருந்தவனப்பரித்தோனும் படமேவத்தலம்புரக்குஞ் சோதநிமிககோஸ் (ஈ)

இருகாவியநதுகிலா னெவவிதததுமிணையொருவ ரில்லானென்றும்  
பெருகாவியநகெரிந்து பாடிவருமபுலவோராகுப பிரியத்தோடன  
புருகாவியநதுபசா ரமபுரிவோனறையடைந்தோர கடகியாவுந  
தருகாவியமமில்லதென றெணத்தருவோனிராமலிங்க தவனென்போனே. (௪)

திருவனந்தசகிடமாரபன பணிதூறைசைத்திருமடத்திற றிகழுந்தேவைக  
கருவனந்தமுறறுமுலா துயிரக்கருளுமபெருங்கருணைக கடலையின்பான  
மருவனந்தனந்தநதெவ குடிமுழுதுங்காததவனை மகிழந்தேயாருந  
தருவனந்தநிதியென வென றுறாருருகடபிரமணியசாமிதனை (௫)

ராமலியுதனதுமடா லயத்தினைவானகயிலேயென விலங்கவெனபோல  
வாராமலியேவாராவா லுரைக்கவொண்ணாவலங்காரம வகுத்தமேலா  
நாராமலியுமடியாகுமாம புடைதழுவிவாழத்தெடுப நன்போனபிற  
சீராமலியவாழ்த திருகொளவீ நருந்தருளச செயதுபினன. (௬)

தூணையுமடாபசதில் யுரிடாடகபாதகததுரியாட தூறைசைவாழவே  
யுமடாபசதில் பாதகத மணிகண்டங்காரதிருந்தா யசகோதோனற  
வினறணியா வமணிகண்ட மமில்லங்கபுனைவாயென றிறைஞ்சிசகாததி  
நறறுமகசாட்சிமையெய யன்பருடனகண்டிவந்து நலம்பெற்றனே. (௭)

பண்டெருவன றுண்கத்தா லடககருபொருகடாஹீ நிருக்கப்பண்ணிக  
கண்டானேபுகிழவுறறு னினனவனவவாறு மனறிக கணக்கிலாத  
தொண்டருந் கண்டகமகிழத்தனதுமடாலபம்புதுக்கிச சொன்னதேவை  
விண்டுரைத்தற்கரிபகொலு வீநநிருக்கச்செபதானசோ விளம்பப்போமோ (௮)

கருப்பணசைடாதருகாப பிரமணியகுருமணியைக கருத்துடகொண்ட  
திருப்பணசைசாராமலிங்கமாதவ ன் றிருமடத்தைத் தெரிந்தோளெளிப  
பொருப்பணசைடமுழாதே விதற்குமிணையுளதென்று புகலக்கேட்டே  
யிருபடலசைடாதனந னெனிலுனதுபெருமமெயனென றியமபுவேனே()

என்னெனப்பி ிணிய குருமகிழ் ராமலிங்க முனியெங்கோபா  
லாலலமாராதிருமடத்திடு கிணையுளதோவெனவுளத்தி னுவிவாரே  
லணவாக்கேகருமுதிரு மமெனதேபல்லோரு மறவாரொன்னிற  
சொல்லாட மாபுலவீரகா னேவரேயவன பெருமை சொல்லவல்லாரோ. (௧0)

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகா திருநடிகாழக.