ரா. சு. நடராசன்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

சீகாழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

இஃது.

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த - உரையுடன்.

சிதம்பரம்.

இராமலிங்கபிள்ளை

யவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

மண்ணிப்படாக்கம்.

சபாபதிமுதலியா

ரவர்களால்

முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
விரோதிகிருதுவரு ஐப்பசிமீ
முதல்பதிப்பு.

1851

சிறப்புப்பாயிரம்.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசப்பத்தன் ....*
வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல்வைத்தசாத்தா - னுள்ளத்*
தறிவிலிக்குருத்தேனையன்பொலாமுண்ணை ... .*
வொழிவிலெடுக்கறூலோர்த்தது.. ....*.

இச்செய்யுள் கருதிற்றியாதோவெனின, இந்நூன்முகத்தா சிரியர் பெயர் முதலியவற்றைக்குறித்து நீற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர வொழுகுக முணர்த்தல் கருதிற்றென்க.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசப்பத்தன் - வள்ளன்மலர்த் தாடலைமேல்வைத்து---எ-து- வள்ளலாகின்றுத் திருப்பெயரை யுடையவர் ஞாநாசாரிய திருபாராகிச் சமையவாதிகடருக்கச் செருக்குகள் பிற்பட்டொழியப்போருணிறியோன்வெற்றிகொ ண்டு சீகாழியென்னுந்திருநகர்க்கணேணமெய்ற்நெறிவிளங்கவீ ற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற்றன் மையுடைய மலர்போலுந் திருவடிகளைத் தமது நன்முடிக்கண் ணோர் பொனமுடியாகவணிந்து.

ஓர்ந்து - உள்ளத் - தறிவிலிக்குருத்தேனையன்பொலாமுண் ணை-வொழிவிலெடுக்கறூலோர்ந்தது---எ-து- அத்திருவடிகளி னருட்பிணையாற் றத்துலங்க ளனைத்துஞ் சடமென் றோர்ந்துணர்ந் தியற்றைறகடந்து சற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுள்ளெ ய்ப் தங்ஙனம் வாதுவையா னனைசந்தொழும் பேரருந்தே ற்ற தன வுயதிருவரு வொளிபினடகவிரண்டி மேன்மேலுமெழாநி ன்ற சிவாநந்தத்தீ னனைத் தாமநுபவஞ்செய்தவா றதன்கணன்பு ள்ளபக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டாச்சிவாநந்தாநுபவவந்தாங் கமெல்லாய் வெளிப்படடிவிளங்கலொழிவிலெடுக்கமென்றோ ருபமேசமுறைலைய யுனாதீகருளிரூர் என்றவாறு.

(வள்ளலென்னுமபெயர்.)

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ணை வ்வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்திகாரண வபிமேடகச்சிறப்புப் டையொன்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞாநாசாரிய நிலைக்கட் டம தருண்ஞாணதோக்கானினையந்தகண்ணுடையவென்னுங்காரண விசேடணமேற்கொண்டுநின்றவிவ்வள்ளலென்னும் பெயரீண்ட வ்விசேடண மிசையெச்சநிலையினிற்ப நின்றதெனினு மமையு மென்க. இஃது விணையண்பு முதலியவடித்தலைநிலைச்செ

(உ) சிறப்புப்பாயிரம்.

ற்றொடராகாது தொகாநிலையாய்த் தணைத்தொடர் பயனிலைய
ணைமைப்பொரு ளுணர்ச்சியின் யிடையிட்டு நிற்கத்தான் செய்
யுண்முதற்கடடனித்திருந்தமைபி னுற்றவின்றுமேலாவெனின், அ
ற்றன்று-கொடைமடங்குறித்த குணங்காரணமாகவந்த விவ்வள்
ளன்மலன்றம்பெயர் தனதுபுகழ்நிலைநாட்டுகொடை குணம்படுகழ மு
குவளையென்னு நல்லவைகுறித்த பலபொருட் பகுதியாய வண
மையன்னு முதலுறுப்பா னுகரியர்க்குளவாயவகைகொண்டு மு
தலிய வருட் குணங்களைக் குறிப்பிற் புலப்படவிரித்தலிற்பொரு
ளாற்றலுண்மடன்க. அல்லதூஉம்- இப்பெயர் உயர்பொருட்கி
டமு யுடனிலைச்சூட்டாய் ஒருநெறியைசத்தா மியாரினுந்தழுவி
ப்பலவகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியைபட வண்ணப் பெருஞ்
சொல்லாக நிற்றலிற் சொல்லாற்றலுமுண்டென்க.

ஆயினிவ்வாகிரியர்பெய ரிச்செப்புளினி ஈடுகளைடகளிலெ
ன்றினி றுத்தா துமுதலடிமுதற்கீ தொதுகைத்தொளைடக்கனிறுத்
தநிற்குறித்த தியாதோவெனின், ஒன்றாண்டெனக்கொண்டுறு
மறையாகமநன்றிருமுடியினடுநிலைநடாஅட்டப்புலம்பெறுதத்து
வநியதியிற்போந்துண்மலற்தெறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும்ஆ
கிரியர் சன்மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான்குஞ்டலைமையிற்றலை
மையாய வுத்தமசன்மார்க்கத்தினொன்பது குறித்தனென்க. இங்
ஙனமுத்தம சன்மார்க்கத்தினொன்பதை யாகிரியர்கூறிய இது
வென்றதெல்லாம் பொய்யென்றுனென்னுந்திருவெண்பாவாற்
காண்க.—இஃதின்னுமம்விரிக்கிற் பெருகும்.

ஏருராடனென்பது-திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்க்குச்
சிறப்பிற்சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று-ஓதியுணர்ந்துபன்
னூட்பலசாதனங்களின் முயன்றுமுயன்றுசாரியத்தன்மையொ
ருவாறரிதிற்கிடைப்பப்பெற்றுமோர்காலங்களினவத்தைவ
யப்பட்டு மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலாதோதாமல்வேதா
மாதிகளை முற்றுமுணர்ந்திறைப்போது மேமர்ச் சாதனங்களின்
முயன்றதின்றி ஞாநாசாரியவருளிலக்கணங்களனைத்துந்தாமே
தப்பாணிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தனனென்பதாஉம் - ஓதியுணர்ந்தவ்
வாசாரியர்க்கெல்லா மவரவராநிவின்கணருளருருவாய்நின்றறிவி
த்தவாசாரியவுருவாய் வெளிநின்றணுக்கிரகித்தும் நின்றனனெ
ன்பதாஉம்- திருமேநாக்கஞ் செய்தன்முதலிய வறுவகைத்திக்கை
யாணுமன்றித் தமதுதிருவுருவைக்காண்டனினைத்தன்மாத்திரை
மேபக்ருவரல்லாரும் பக்குவராய்ப் பயன்பெறநின்ற திருவரு
ட்பெருமையனென்பதாஉங்குறித்தனென்றுணர்க. இங்ஙனம்ஓதாத

மல் வேதாகமோதி யுணர்ந்தமைமுதலியவற்றையாசிரியர்கூறியதன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதூஉம் - குருராய னென்பது வாகுவென்ற சம்பந்தனென்பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையுரிவ்வவதாரத்தின்மேனின்ற வவதாரத்திலுங் குமாரசற்குருவாயனுர்க்கு மகத்தியனுர்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தன்மையுங் குயித்தமெனக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர், தென்னகனுங்கூற்காத்திரிநகசூலகரத், தென்னவனங்கனநற்பதநீட்டினன்மெல்வழுன்பின், றென்னவனங்கனன்னீற்றுற்றிருதகுபதென்னவின்னந், தென்னவனங்கனங்கைசகில்லகூம்பயுரதீர்த்தருமேள, என்றதனுற் பிள்ளையாரிவ்வவதாரத்திற்கு மேனினறவவதாரத்திற்குமாசற்குருவென்பதுகாண்க கயலாடட்- உழுனமதிற்சுட்டழனைகட்பெருமானவணங்கிநின்றேறத்தக், குருமொழிவதம்காய்குறு பூநிம்திறநெடியனறைவிரித்தேகாய்சித்தியார்) அருமறையாகமமங்கமருங்கலுணாறெரிந்த, வகத்தியனுக்கோத்துமாமகருமருட்குருவாகீருளே, என்டனைகளாலரனுர்க்குமகத்தியனுராகத முபதம்தசித்த வாசாரியத்தலை மடையையுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னுனது குருராயமென்றதெது குறித்தற்கோவெனின், நான்கன் மேவற்றுமையானுருத்துபிக்குயசீநெறிப் பொருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப் பொருளதோடர்மொழிப் பெயராய விக்குருராய னென்பதன்கட். குருவென்பதன் முதனிலையெழுத்துந் தமிழியல்விதிப்படி மொழிக்குமுதலாகியும் ராயனென்பதன் முதனிலையெழுத்துந்தமிழியல்விதியின்றி யாரிய வியல்விதிப்படி மொழிக்குமுதலாகியும் வந்திருவகையியலுங் கோடலினிதனைத்தம்பெயராகவுடையபிள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னுமிருவகைநூற்குமுரியாரொன்பது குறித்தற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் றமிழ்க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்தனென்றதனுலிருவகைநூற்குமுரியாரென்பது காண்கவெனக - அல்லதூஉம் - பொருள் மேவறுபடாது சிறிதே வழிவு வேறுபட்டுநின்ற குருராய னென்பதுதன்னையுள்ளுணர்ந்தி நோகணினர்க்கு கிலமறைகாய்போல ஜாவென்னுமுயிர் மெய்போழிருந்த தன்முன் வழிவருமுட்கொண்டு விளங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகனி னிதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமதுகடவுட்டன்மை வேறுபடாதுதற் தமபருட வுருவங்கொணர்நின்றதன்மை யன்பாலுள்ளுணர்ந்தி நோகணினர்க்குக் குமாரசற்குரு

சிறப்புப்பாயிரம்.

வெண்ணெய் பெயர்கொண்டனவிகற்ப சூரியருதயம்போன் றெ
னிவ்வுசந்தம் முன்னுறுவாய பெய்வகத்திருவுருவுட்கொண்மி வின
ங்கக்காட்டி நின்றனவென்று குறித்தற்கனபதுமா மென்க.

(ஆரூரடைய பிள்ளைபாச்புராணம்) மன்றயகர்திருமேவணை
திகழ்திலேபவளர்ஞானப், பொன்றயணர்கேல டிகவியர்புகலே
பொருபொல்லாத், குறவெறுமணிமீக சூருபரிவுறளிம்பியவெ
ளிமேயவதந், திறையவனுமைபாரூடனருடரவிடத்துமேல்யன்பார்.

என்றபடிவாக்குடிப்பிள்ளையார் திருவருளிவழிவைக்கண்டி
ருகாழியுளாரர் விபற்குகூறியவாறுய வேம்பத்தியுள வுள்ளு
ன்றி நோக்கினாரீச்சுத் தம்முன்னுருவைவகாட்டி நின்றனவென்.
பதுகாண்கவென்க.

இனிபின்றியவாமபாக் காட்டினதேற்காட்டுவதன்றிமற்றை
யவினிகழ்ந்பொருகுவெடன்க.

அல்லதூஉம் - சூருவென்பதனினிறுயிர்மெய்யோடு ராய
னென்பதின் முதலுயிர்மெய்புணரப் புணர்க்கையாய் நின்ற
தாகவினியபயமானற்கு வழிவராகிய பிள்ளையாருந்தாங்கொண்ட
டருடரிபமானிடத்திருவுருவோமி பணராட் புணர்க்கையாய்நின்
றனவெனகுறியிதற்கென்பதுமாவென்க.

உல்லதூஉம் - சூறினினோர்கெரிர் நெடிர்சூறுலெண்ணரீடா
கரிர்பய மீறினவிவெண்ணரீ டின்றிடாற்றுநீர்பவதெதாடர்
றதெரடுபியாகலிற் பிள்ளையாரும் பகருவர்க்குமற்பொரு
ளாயு மிப்பருளர்க் கறபவட்பொருளாயு மிவ்விரணடுந்துங்க
லவாகநிர்ப்பொருளாயு நின்றனவென்று குறித்தற்கனபது
மாவென்க. இந்நனம் முருகாயனென்பதிற்கீமென்பது இரு
ன்ருவீரவென்பது அருள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கன்றே
ன்பொருளாம் இதனால குவிவென்னு மகுத்தாவத்தையிநின்றே
னா ருவிவென்னுஞ் சுத்தாவத்தையிற் ரும்நின்ற உண்ணநிறுத்
தனகின்றேர் குருவாவர் இச்சுத்தாவத்தைதக் காதாருதியு பதித
ருதியும் விளங்கியிவ்வுயிர்கடனினிற்று மற்குரு வாயிம்ரூர் தா
நாகவண்ணம் அருள்செய்துநின் ரதிதப்பதற்கு கிவம்ருன்ரா
யனுவன் ஆகவினினறனு நுணர்கவென்க.

எழுத்தாதிப் பல்வனகக்ருறிப்பிற் பொருணெறிப்பற்றிநி
ன்றநோக்கஞ் செறிவுகட்ப மிங்கிதமின்பங் கம்ரூரஞ் சிறப்பு
றதி ழுதலிய நற்ருணந் தழீஇய சொற்பண நீதென்றோடாதி
னியநரும் சனிதாதி நான்கினுகளுமென்னுந் திருவெண்பாவினி

டைக்கட் குருராடனென்றதன்பெருமைதோன்றவைத்தனென்
ன்க இஃ தின்னுழ்விரிகின்ற பெருஞ்செய்யுண்க.

வாதுவென்ற சட்பற்த னென்பதிற் பொருளவானே வாதி
வென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் எண்வகைத் தொன்றத்
தொலாப் பிரவாய பாயுரிக்கப் பறிதலிச் சமயவர்களொருங்
கூடித் தென்மதுரைச்சுட் செந்தமிழ்ப்பாண்டியனவையிலே
ட்ட செருக்கொற் செய்தசுரவாதம் அனல்வாதம் புனலவா தங்க
ள் பிறப்பட்ட திருநீற்றுருவுந் திருவாக்கு மையமென்று நிறல்கொ
ண்டமையன்றியும பாசமைய கோளரிபென்று தாம்மை யொரி
த்த திருஞ்சம்பந்தத்தின் றெய்வப்பிள்ளைப் பொருட்டு
திருப்பிறமறித்த மொதமங்கைப் புத்தநந்தியின் பொய்த் திருக்
மும் பழுத்தலையும் பொடிபட்டழியவும் பின்னருள்ளதுமோன்
றிலவ தப்பற்றிச் சாகதிடக்குழுவட் டலைவெடாரிப்படதற்கன் தி
ற்சிலவ கபாற் சொட்ட சமயவாதந் தலைதடுமாறவுந் செந்தமி
ழ்மீவதட்ட திருமூலறதாங்கி மீமம்பமிடறிஞரான் கொற்றிலகா
டையுப திருமேவாத்தூரின்கண்ண னைதலுகதிபரன பாணடியன்
யாயிற் மற்ற பிறன்றசுதியாழுபலமணகளுடூஉக்கொளினும் வாய்வாதங்
கணமென்ன பட்டொழிபதற்தாற் திருவாய்ப்படலாற்ற திருக்கையடக்காப்
பூம்னார்விமாழியாம்மென யவ்வானபண்மிபண பலையாகசமிசய்து
விறலமகாண்டலும யுங் குறிதறினன்க.

அல்லதூஉம் -வாதென்பதிலக்கணையாகக்கொண்டபெருமண
நல்பிழானைத் தரிகிட்டான வத்தமயி
ட்கெல்லா நதொண்றுதொட்டிடை விடாதுடனிழற்போற் சூழ்
நீதளபிறவிப் பொருவாதகளஞாதத்தம் வென்றதூஉம்-நிருப்பா
சிலாச்சிராமத்தின்கண் டழுவன் மகளார்க்குநிதி முயலகவா
வென்றதூஉம்- மருகற்கண்ணேர் வகியதனு கரித்தனிடவா குவெ
ன்றதூஉம் - இவைமுதலியவுங் குறிதறினனினுமாமென்க்வற்
றிகொண்ட பொருட்டிறன் முதலியவற்றுளொன்றேறனுந்தே
ன்றக்கூறநிலே சாரவாதுவென்ற வென்றதென் குறிதேதோ
வெனின் பிறர்க்கிங்ஙனம் வேறல்தம்மாறுற்துணைமையாறுமிட
ற்பலநாட் பற்பலவகையின் முயற்சிசெயினு மூற்று தெனினு
ம்பிள்ளையார்ச்சூச் செர்தமிழ்ப்பொழியுந் திருவாக்காலேயான்ன
டாண்டவ்வேறன் மூற்றியதென்பதனு குறித்தன்க. வாதனல்ப
தனு குருராடனென்பதனேடுஞ் சட்பற்ற னென்பதனேடுஞ் சா
ராது நடுநின்றமையின் அத்துவிதநெறியினுஞ் சாராது தனி
நெறியினுஞ் சாராதுநின்ற பதிதவாதிகளையனில்வாதமெ

னிலுமமையுமென்க. எதிர்ச்சப்பட்டெதிர்வினைகீழ்ப்படமே
ற்கொள்வினையெழுச்சிப்பொருளின்வந்தவெல்லென்னும்பிறவி
யுப்பருதியானமுத்தவென்ற வென்னுமம்பெயரொச்சஞ் சம்பந்
தனென்னும் பெயர்கொண்டி முடிந்தநிலைமங்கலம் வெற்றிகொ
ண்டபருவமம்பிள்ளையார்க் கினந்தமாரப்பருவ மெனக்குறித்த
தென்க. என்னைச்ச மென்பதிளஞ்சேய்மேற்றுகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்குழவகலைக்கண் ழுவு
லரும்புகழ்நப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புதத் திருப்பெய ராக
லின் ஆன்முபெருமானருளப்பிராட்டி. டாளித்தசிவ ஞானத்
தெள்ளமு தருந்திபச்சிவஞானநத்திற் குரியமதுனடமை றித்த
தென்றுணர்க. ஆரிச்சிவஞான சப்பந்த மெனம்ருது சப்பந்த
னெனைவத்த தென்னெகாலெனினை, சிவஞானமுமனறிச் சி
வாநந்தமாநந்தாதிசிவ னென்பனைவதற்கு முரியனாகுண்ட நிலைமைய
நியும் அவ்வாறையுலகுயிர்க் கிபலனென்பதனாதியுரிமைசெ
ய்விக்கு மாட்சிபுரியுமம்முனய் னைவுத்தமதென்க.

அரிதாவுடம் - சுருங்கச்சொன்னுதிய னைப்பிறற் சம்பந்த
னெனைவ அ, ருனசம்பாதமெனை யுரிமைபடச்சிறட்டி வழக்காற்
றுமேனை தென னுமையனைவத்த தெனினுமாயென்க எங்ஙனமெ
னின் நிந்துரனென்பது இகழ்தலமச்சாறட்டி வழங்காற்பற்றிவந்
திசையப்பெயரானென்டது பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது
னுனடடமலையுங் குறிக்குமாகலினைலக. வள்ளன்மலர்ந்தாளை
ன்னுப் ஒருவகைகலைப் பிருவனகச்சந்தி மூவனகமெடாழிந்தெதா
னைச்சொற்றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுங் குணிப்பெயர்விகாழு
தந் தெருழிற்பயனுறப் பிறமுனடலைமக்குணப் பெயராய்நின்று
பிள்ளையாரது திருவடிகடட்மை யனடநதோர்க்குவனை பாதா
நந்தப் பேற்றையளிதது அவனாத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்த
தென்றுணர்க.

அஃதேயாநந்தப் பேற்றைத்திருதற் குந்தாங்கிக்கோடற்
குக்கருத்தர் பிள்ளையான்றே வங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட்கி
ங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனிற் றிருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்
கதிசெய்கி யின்பமீதற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது
படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கருவியாய்நின்று அவனை யவ்வழி படுவோர்
பால் வருவித்தலானுஞ் ஞானதீக்கை பண்ணுங்கா லவர்சென்னி
யிற்சூட்டப்பட் டைக்கியம்வரு வித்தலானுந் நிந்தியாநந்தப்பே
று வாய்க்குமாதலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிலருளுங் கோட்டமில்குணனு மனையோநிலையு நனசயாமனனுஞ் வெகுளாப்பண்புஞ் விடாப்பே ணன்புஞ் செவ்வியின்டரீனு யெவ்வெவ வெவ்வகை வேட்டனரவ் வகை விருப்பபோதுகுறிப்பின் வகையாதீதல் வள்ளற்றன்மை னன்பகாகலி னிவ்வள்ளற்றன்மையைத் தம்பாலடைந் தோரிடை யடைவித் தருளருங்கருணை பற்றியங்ஙனங் கூறியதெனினு மமைமை யுமெனக். அஃதேல வள்ளற்றன்மைவழங்குமலர்மேடா னுந் திருவ டியென்றன் மேறுவகாவிரித்தல் வேண்டுமெங்ஙன மிவ்வள்ளற் றன்மையுடைய மலர்மேடா னுந்தாளென விரித்திருக்கின்றதெய னின் அங்ஙனமடையித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகவிழுமு லையதொன்றன்றே யுதவப்படுமாகலினு மிங்ஙனம்விரித்த லன் ஙனங் கூறற்கு மமைமதியோமென்க.

அல்லதூஉம் - அருளின்றியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கண் வருமேளுதற்காரணமாமாகலின் ஆநந்தவடிவாகிய பிள்ளையா ரவ்வானந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்கா ரணமாகிய திருவருட்சத்திமிய திருவடியென்றுகுறிகதற்குக்கா ரணத்தைக் காரியமாக விண்டுபசரித்ததெனினு மமையுமெனக்.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகள் வழிபடன் மீட்டுமின்ப மெனிதிற்றருமேவெனென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருள்விதி ப்படியறிந்து வழிபடினவ்வழி பாட்டானவ்விட்டின்பந் தரப் பெறுதலுண்மையாகலி னவ்வுண்மைநோக்கியீண்டு கூறியதெ னினுமாம் பிள்ளையார்திருமேனி முற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரண மாகலி னதனையறிவிக்க வீண்டுகூறியதெனினு மமையுமெனக். திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம்- ஆசிரியர்பெய ராய வள்ளலென்பதூஉம் அடிபபிணை யதுகைதத் தொடையாய்ள ழுத்தசை சீரொனி பொருளாதிகளாமேற்றுமைகொண்டி நின் றபிள்ளையாரது திருவடித்தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத்தன் மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவெனக்.

வள்ளலென்பது-பிள்ளையார்க்குக்காரணச்சிறப்புப் பெய ராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாறுமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்த னைச் சிறப்பின்றென்றுமறுக்க எனினென்னின் அவயவச்சிறப்பா னவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலுமின்பமாகலி னென்க. இதனைப் போற்றி மாநன்முகனுங் காணுதபுன்டீகம் என்பதனுற்காண்க வென்க வள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோ திவள்ளம்போலுங் குவிந்தவாய்மலரென மலர்க்கடைபோகவுரை

சிறப்புப்பாயிரம்.

விரிப்போருரைப்போர் அங்ஙனம் விரித்துரைத்துணர்ப்பேரும்படி
ன்றெனமறுக்க. இங்ஙனமின்றுமிகுதிபெருகுமென்க

மலரொன்பது- வள்ளற்றன்மைபினரருகுணவைத்தளமாயின்ன
ஞான நிறைதலுங்குறைதலுமாயுள்ள நீர்நிலைகளொடொன்றியுமழி
த்தலும்விரித்தலுஞ்சுரிந்தும்வழியுநின்றுவண்மைமுதலாகிய சா
துருஞ்சிறிதென்பதுபற்றிச்சிறுமீனாதலும்பற்றிதனிலாதுமெட்டித்தன
ற்படியளக்கினாதலிற்சுரியுமாறிலாதுமெட்டித்தனவாயினீர் நிலைக
ண்வரைந்துபாடலிற்சுரியுமாறியாமணமும்பொன்னிறப்பொலி
வும்பிறன்கூறறிவுமாறுதலுமென்னையுமெய்யையுமெய்வியப்படுதலு
ருவுங்கணம்பெறாக்கலைகளைச்சுட்டிப்புகழ்ச்சியுஞ்சொன்னபிழை
மூன்றுஞ்சான்றமலைகளாகக்குறிதவறாமைகளாகவ்வை. என்பெனிற்பிள்ளை
யார்நிரைமுடிகள்மெய்ந்நிலைபெனவிளக்கமாயிருநூன்மையணியும்பக்தி
பொலிவணியும்பொலிதலுமாகியவிடமெலாவற்றுந்
தன்னைவந்தடுத்தவினர்க்குதன்னிகரின்மேலுர்வியப்புறுபுருவமாயவர
வுவிருப்பமேற்கொள்பரவலிவென்றுமொருதன்மையவாயிருக்
கின்றனையெனல்க வாயின்மலர்ச்சோதியுந்தானெனவுமையினி
ற்சுடர்நிற்றற்கிடங்கொடாதுமலர்தலென்றமிதன்னினின்
றுதிருவுருப்பெருமலர்க்கண்ணாகக்கண்டார்க்குச்சிறிய விடமாதலந்தந்
தருகிலையாலறிந்துதிருவடிப்போற்சிவாதலந்தந்தாமாட்டாச்சிறு
மைமேற்கிடையிடமாக.

அல்லதூஉம்சுடையடிவாய்எவ்வகைச்சுடர்ங்கட்குமுன்னின்
றதனை வினாவுருவாகச்சுடர்வதாய்பங்கிழ்வுடையேமாற்பாருமேற்கொ
ண்டணியப்படுவதாய்நிற்குநன்மலாமேற்போலுமெனக்கூறினுமை
யுமென்னெனினுந்திருவடிகள் அருள்வடிவாயாதலந்தப்பேற்
றினருமுன்னின்றளிப்பதாயறிவுடையேமாற்கொண்
டணிபடுப்பதுவதாய்நிற்றலினென்க.

அல்லதூஉம்மலைமாடலைடர்ந்தவண்டுளதனதுதேனுண்டுகளி
கொள்ளுதல்போற்றிருவடிகளையடைந்தோரும்அருளாதலந்
தம்பெற்றியுமாதலினினுங்ஙனங்கூறிய தெனினுமையையுமிடங்கரு
தினைத்தொகையுவமையணியாகக்கூறலின்றிவள்ளன்மலர்த்தா
ளெனக்கூட்டியற்புகழ்த்தொகையுவமையணியாகக்கொண்டு
பொருள்கூறுவாருமுளரவர்கூறுங்கூற்றிற்பெரும்பய னின்
றெனமறுக்க இம்மின்னுமின்விருக்கிற்பெருகுமென்க.

தாள்என்பதனையடிகட்கன்றியும்மூலத்துக்கும்உண்ணி
ன்றபொருள்வெளிப்படாமைக்குமதனைவெளிநின்றுருட்செ
ன்றுவரூப்படாமைக்குங்காப்பாகக்காப்பினிற்குங்கருவிக்கு

மணிதற் கணியினிருகடையு மிணத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிடைவந்த பலப்பாரு ளொருசொல்லாகலின் திருவடிகள் நம்மைபடைநதோனா யாநந்தநிலையுட்சேர்ந்தது மங்ஙனஞ்சேர்ந்தோர்மீட் டிடவ்வானந்த நிலையினின்றும் போதலையசையுந்தாற் றிவெளிப்படாலைமைக்கு மவதீனதைகளுடன்சென்று தாக்கிக் கவரப்படாலைமைக்குங் காப்பாகவருளுருவாய தன்முன்னிற்றலுஞ் சிவத்துடன் சீவனையிடைநின்று கூட்டிவிடுத்தலுங் குறிதீதுகாண்க இதகுறிப்புணர்த்தியவனைம்மலர்க்காலென்ற குமலர்த்தாளென்றவாறென்றுணர்க.

தலைமேல்வைத்து எனபது -ஆசிரியர்- தம்மாசாரியரா கிய பிள்ளையார்திருவடித் தீக்கை செய்பதற் காம் பெற்றமைகுறி த்தகாண்க. -அம்மலரைக்கப்பட்டு எனசசெயப்பாட்டினினை யெசசத்தானிருத்தற் பாலதன்மேற்றிவெனினுஞ் ஆசிரியர்க்குத்திருவ டிகணண்மணையுள்ள பிரிபத்தொடர்ச்சியின் பெருமைமேதான்ற விங்ஙன நின்றவங்ஙனஞ் குறித்தெனக. இதற்கு இவ்வாறன்றித் தலைமேற் பாவனையாஎன் வைத்தெனக்குறித்தென்று கூறுவாரு முளராலெனவெணினும் அவ்வாறு கூறிற் - பிள்ளையாரிற்றுலாசி ரியர்க்குக் குராசாரியனென்பது மிவர்குராதீக்கையுடையாரொ ன்பதுமவ்வளங்குகலின்றிமற்றையாசிரியர்போலெடுத்தகுரவினி குமுடிதற்பொருட்டிப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்படுத்தின ரென்றிலேற்கருதப்படுமாகலினங்ஙனங்கூறன்மரபன்றெனக. தலையிலவைத்து என்றது தலைமேல்வைத்து என்றமையான் அ னைறமுடிக்கண்மணை யயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீ மைதோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமூகனிலை - அ றிவுதனகமெதிரிட்டவுணர்ச்சிப்பொருட்கண்ணெதிரிடுவதுபோ ன்றெதிரிடாதுள் ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற னெதிரிட்டப் பெயரு ம்புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர்விகற்பி யாதெதிர்க்குந் தொழு மெதிரிடப்பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற்கரு வித்திறனுந்தன்றிறனும் அருட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ்வுணர்ச் சிவிகற்பியாது தேறிநின்றவைமையைக்குறித்தகாண்க. இக்குறி ப்புத்தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநாயனரு மோர்த்துள்ளமூ ள்ளதுணரி னெண்ணுமொன்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதிலுள்ள மென்பதன் பகாப்பத வியிற்றுப் பகுபதப்பொருளி னிடவாகு பெய ராயனுப்பொ ருட்கண் வந்தவுள்ளென்னும் பகுதியுட்புறத்து மப்போதமெ

சவும் போனசவுங் குறித்தனகாண்க.

உள்ளமென்பது வாதனையாதலுள்ளழுப்போதத்திற்கா குபெயராயது - வள்ளலென்பது போன்றழுகிசையாய்வரவு ள்ளவழியிலென்றது பொறுத்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லென்றதென்கொலோவெனின். வேற்றுமைவழியாகலினும் போ தவசைவு சார்பின்றியமையாமை குறிக்கவேண்டு மாகலினும் சாரியையோடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுளென்ப தில் அழியென்னும் பொதுவினைப்பகுதி மூன்னர்த்தோற்ற நிக ழ்சசிப் பின்னோர்காலத்து மோரிடத்துமின்றிக் கெடுதற்பெ யர்ச்சிக்கண்வந்ததாகலினப்போதநிகழ்ச்சிபின்னொக்காலத்து ம்உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்ச்சியின்றியா யிங்ஙனவாறு குறித்தனென்றுணர்க, இங்ஙனமன்றி உள்ளதழி வினென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற விடத்தெனப்பொருள் கூறு வாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவதிற் றூனே யறுமாகலினும் மஃ தறுதவிடத் தஃதெவ்வாற்றானு மறு தாகலினுமது பொருந்தாதென்க - இதனை ஆசிரியர் கூறியபற் றுதுபோதும் பதறுமென்னுந்திருவெண்பாவாற்காண்கவென்க

அடக்குந்தேனென்பதி லடக்குமென்பது - அறிதலென் னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விகுதிதன்னெற்றுச் சந்தியொ டுநீங்கவெதிர்காலப் பெயரொச்சவிடைநிலையும்மை ககரமெய்ச் சாரியையூர்ந்துதன்னெற்றுச்சந்திபெற்றுண்டு நின்றிறையுமிட ப்பாடுபோற்றுதல் செறிதற்பெயர்ச்சியும்அடக்கலென்னுந்தொ ழிற்பெயர்க்கண்ணல் விகுதிநீங்கவவ்வெதிர்காலப்பெயரொசசவி டைநிலையும்மைவிகுதிநீங்க நின்றுதன்வரவுகண் டோடியகுற் றுகரமூர்ந்தமெய்க்கண்ணேறிநின்றிறையுமிடைப்போதின்மை படாதுபன்முறை மேன்மேலுறுதற்பெயர்ச்சியும் பொருளாக க்கொண்டிருவகைப்பகுதி யொருவகையெச்சமாக நிற்றலின் நிறுதலிடத்தாதலுங் காலத்தாலும் பிரிவுதோன்றுதல் செறிந் துபன்முறை மேன்மேலெழுமாநந்தத்தேனென்று குறித்தனென் றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலடிப்படுதலாநந்தமாகவிற்றேனென்பதனை யுவமக்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தேனென்றதென்றுணர்க.

*தேனுண்டவண்டனசைவின்றியத்தேன்மயமாயிருத்தல்போ ல-ஆநந்தாநுபவத்தார் போதவசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமாயி ருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை

யொப்புணர்வுக்கூட்டை மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோ வெனி னவ்வாறு கூறினும் பொருள்சிதையாமையி னெருவாறமையுமென்க. போதிவனசவின்கட்போற்றல் விடையாதரத்தமாகவித் போதிவாழிவின்கட்போற்றல் சிவாநந்தமெனக்குறித்தற்குள்ளத் தழிவிடுக்குந் தேனென்றதென்றுணர்க. எங்ஙனமெனின். உள்ளத்தழியாமையி னாடாத்தேனென்றெதிர்மறுக்கப்படுதலினென்க மதுரம்பற்றித்தேனையாநந்தத்திற்குவமைகூறுவாருமுளராலோ வெனின் அதுநாவிடையமாயிறைப்போதுநிற்றலினித்துணைச்சிறப்பினென்க.

அன்பொலாமுண்ண வென்பதில் அன்பர் என்பதற்குள்ளுகளாதினையைக் குறித்துப்பயில்வோனை நீக்கிச்சிவாநந்தம்மந்நாளடைதுமென்றிடைவிடாதகனையே விரும்பிப்பயில்வோனைக்குறித்ததென்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதிகண்மமார்க்கங்களைகூறும் பிறநூல்களெல்லாம் பருவமோக்காதிசாதி சமயாசாரவிகற்பங்களை நோக்கிச் சிலனாநீக்கியுஞ் சிலனாநிறுவியுமதிகரித்தல் போலாது அச்சாதிசமயாநிகளினுயர்ந்தோர்தாழ்ந்தோரியாரோடுமம் பருவத்தராயினிந்நூற்குரியராவரொன்பதை குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்றும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்டுப்பொருளித்போந்த உண்ணவென்னுமவிரவையெச்சம்தானந்தானுபவத்திற்கு விடாதவிலக்கணையாயிற்றென்றுணர்க. என்னை யெனில உணவைபிற்பசிநீக்கல்போல் ஆநந்தானுபவத்திற்பசுத்துவநீங்கலினென்க பயன்காரணம்பற்றிவந்தவொழிவிலொடுக்கநூலென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்கந்தருநூலென விருவழிக்குங் பொதுவாய சந்தியான் வந்தமையிற்றன்னேவேதாந்தத்திற்குஞ் சிதானந்தத்திற்குஞ்பொதுவென்றுகுறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூதுணைத்தானென்பதில் வேற்றுமைசாரினை யுருபுழுதனியலொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞானசாரமன்றிக் கருமாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலினின்மலத்தன்மைமே தோன்றிற்றென்றுணர்க. உணைத்தானென்பது - ஒருவர் மதிநுட்பத்தாற் முங்கண்டடைந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னின்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்கோடற்குக் கட்டளைக்கல்லினுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிருவுபதேசத்தாற் முமநுபவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப் பக்குவருமறிந்து பயன் கோடற் பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்டிநு மென்று முடிப்புரைத்திற்றென்றுணர்க.

சிறப்புப்பாயிரம்.

என்னெனின் வுலாவென்பது பொன்னுலாவாயும் பொருளாகக்கோடலி னென்க. உலாத்தான்என்னுடையனிலை - செடுப்பதிபொருளி னிறுதியினியையாது செப்பப்படுபொருட்குங் கருவிப்பொருட்குமேற் றுடலை மேல்வைத்து என்பதனிறுதியிற் றொடர்ந்து நின்றமையின்னினிற் சிவரூனைத் தீக்கையுடையரா யுனைத்தா வென்பது மன்றித் தமதாசாரியர் திருவடிசான்றுகத் தாங்கன்னுட வருபவத்தை விளங்க வுலாத்தாவென்பதுங் குறித்தன்மெனக்க என்னை.

ப்பு. தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றுகவைத்து என்பது தாக்கையமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன்பின்னிற்கக் கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செப்பப்படு பொருடபி னிறுதிநிலை யாய் நின்றமைதன்னினின். இந்நூலைகற்ம்ரூர்க்குகருமங் கூறு நந்து ஞானமேவிநிதலுண்மைமகுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வோர்ந்து என்பது விளைக்குறையாகவிமனைக உள்ளத்தழி விலிக்குநீதேனு யன்பலொலா முண்ணு வொழிவிலொடுக்க நூ லோர்ந்துனைத்தான்னைக்கொண்டுபோதவொழிவின்கண்ணை டிப்பதாய வாநந்தத்தை யன்பலொல்லா மநுபவிக்கும் பொருட்டி வேதாகமுழுடான ஞானநறிய யாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்க மென்ம்ரூர் நூலை யுனைத்தார் எனப்பொருள் கூறுவாரு முளர். அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞான முடையரா வென்பது தோற் ரூது. அபரஞான முடையராகப் பொருள்படுமாகலினும் அப ரஞானத்தினாற் கூறப்பட்டநூல் மிகச்சிறவாமையாலு மதுபொ ருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப் புப்பாயிர விலக்கணத்து ளாகதிரியான் பெயரோ யெனமூதனி றுத்தப்பட்ட நிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண் மூடிபுக் கெழுவாயாற்தலைமை யுடைமையும்பற்றி வள்ளலென மூதனிறுத்தியதென்க இந்நூல் சிரியர்க் காசரியரிவனென்பது சான்றற்கு அவ்வள்ளலென்ப தன்புரைகுருவாய னென்பதை நிறுத்தியதென்க இங்ஙனம் ஆசாரியனென்பவர் பிள்ளையா னென் பது சான்றற்கு ஞானசம்பந்தனென வைத்தல்மிவணடு மாகவி ன் அந்நஞானத்தைக் குறிக்கும் பாசவெற்றியாய வாதுவென்ற வென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனென வதன்புரை நிறுத்திய தென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாள்க ணிறுத்தத் தொ டங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை யருளென்றுகுறிக்க வள்

ளலென்றும் அதன் வடிவ மாநந்தமென்று குறிக்கமலனென்று மூறை மேயவைத்து வள்ளன்மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தாள்களன்றியும்- பிள்ளையாரும் அருளியற்கையமோயென்பது குறிக்கச் சம்பந்தனென்னுஞ் சுத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சுத்தந்தான்றநிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை - சொற்பொருணமூறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலமென்பதற்குமுள்ளெழுசொற்பொருட்சம்பந்தவின்பம்பற்றித் தாடலையென்றும்தலையென்பதற்கும் மேலென்பதற்குமுள்ள வினைமேற்கொக்கம்பற்றித்தலைமேலென்றும் மேலென்னுமுரி- ப்பொருடருணவைத்தற்றொழிலிறந்ததுபற்றி மேல்வைத்துனென்றும் வைததுனென்பதற்கும் உவாததுனென்பதற்கும்இறுதியுமுசாவுவிளையாதலைப்பற்றிவைதற் றினைதாவெனென்றும் மூறைமேயநிறுத்தி- தென்க இங்ஙனமநி றுத்தியவை சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருணமூறைநிலையு மாம்.

இங்ஙனம் முற்றுமூறைநிலை கூறப்படுதலின் மிகப்பெருமாகலி லெறிருவாறுகாட்டினம் மற்றறிவுவிளைவிகாண மினர்கவென்க. இசைசெய்யுட்பொருள் ஆசிரியதருமாதிரின் மாட்சிமையைவெளிப்படையாதலுங் குறிப்பாலும் விளங்கவிரித்தலின் வாகைத்திணையுட்சால்பு மூலமெட்டி ருளினும்படப்பட்டதென்க எனவிசால்படமூலிலெட்டினும் நன்-வாள்ளெருயுடலையன்றுசான்றீ ரீதிருஞ்சால்புனாதீதன் றுஎன்பவாகலினும் இசைசெய்யுளாதன் மாட்சியப்படிபொருளாப்தின்றதூற்சிரப்பினைதது சால்றுதோறுதற்றுறுப் புக்களாலுங்குறிப்பாற்றுதிக்கு நிறநன்கிறுகபுனைச்செய்யு ளெனர்முயலர்க. அங்ஙனங் குறிதலையெங்ஙனமெடனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பாவருஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பாவென்று மூப்பாவிறுஞ் சிறந்தவென்பாவாகலினிகுறப்பால் இந்நூல்சார்னைதுநூல் கிரிய. நூலமேயாகநூல் எனறு மூன்நூலினுஞ்சிறந்தருநானநூலெனறுகுறிதததிதன்கதான் ஈரசையாருகிட்டி நவகைத்தினைசுதீரி) பொழுகினைச்செப்பமிலாசையான்வந்ததாகலினிக்குறிப்பா லிந்நூல் ஆசமழுடிவுஞ் சேதமுடிவுங் கூறுமிருவகை நெறியுமொருவகை நெறியாதத்தழீஇக்காண்டி.

மைசை

தான் ஒன்றறித்தவிரட்டை மூப்பதத்தா நெழுத்துக்கலினத்தைக்கொண்டு நிற்றலினிக்குறிப்பானிந்நூல் பாசமொன்றறுத்த தத்துவமூப்பதத்தாறென்று மம்மூப்பதத்தாறன் றன்மையினவையு

ன்று பகுதிறிதல்வகையு முணர்த்துவதெனக்குறித்ததென்க. தா
ன்நான்கடித்த மூப்பதிதாறனைசுகளை யனைசத்துநிற்ற வினிக்குறி
ப்பானிற்நூல் அத்தசத்துவ மூப்பத்தாறனையு நியதிகளைதன் மூ
றையையுணர்த்துவ தெனக்குறித்ததென்க. அஃதேதன் மூப்பத
தாறன்மேலுன் கமித்தமிதன்னெனின்- ஆன்மதத்துவத்தின்வன்
மைமேதான்றற்கோரணையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிதோன்
றற்கோரணையுநாதாதத்துவத்தின் டெருமைதோன்றற் கோரணையு
மிருந்தனவென்க. தான்-பதினேந்துசிர்சிர் கொளநிற்றலினிக் கு
றிப்பானிற்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சிடதீதன்மைபதித்தன்மைப
சுதீதன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மை
யோகநிவர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரியை நிவர்த்தி விதீதிவிளக்க
ந்துறவுத்தன்மை யருளவத்தைதீதன்மை வாதனைமான்டார் த
ன்மை நிலையியல்பு என்னுறிப்பதினேந்தனையுஞ் சிர்பெறக் கொ
ண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தானெழுவகைத்தளையினையுந்தாகலினிக்குறிப்பானி
ந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பராதரிசனம் பரா
யோகம் பராயோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்
னுமெழுவகைநிலையு மளிவிப்பதெனக் குறித்ததென்க. தன்-த
னிச்சொல்பெற்று நான்கழியுடனடந்தாகலி னிக்குறிப்பானி
ந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை
சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என்நான்குபாதத்தோடு நடப்பதெ
னக்குறித்ததென்க. தான் - ஒருஉதீதொடையொடு மூதிதா
டையானியன்றதாகலி னிக்குறிப்பா னிந்நூற்சுருதிகுருஞானு
வமென்னு முன்றுமொதீதியன்றதென்க குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - இச்செய்புளழிநேரழியாப்விதிதீதெழு
த்தெல்லையினிகவாது நிற்றலினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்விட்
ழினெறிக்தா யவ்விட்ழினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது
நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லையென்னெனினிற்பதீதெழுதீதென்ப
நேரழிக்களவேயொதீத நாலெழுதீதோற்றலங்கடையேயென்ப
வென்க இங்ஙனங்குறிதீதற்கன்றேறஇச்செய்புளீற்றழியினூற்பெ
யனாவேறடைகொடாதுதினிலைமையினிறுதீதியதென்க.

இச்செய்புள் சிறப்புப்பாயிரதீ தாயினைப்பாயிரதீ தில
சீகணமிதனுளிருந்த வாறெங்ஙனமென்னின் வள்ளலென்பதனு
லாசிரியர்பெயரும் குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்வள்ளன்
மலர்தீதாடலேமல் வைதீதுனாதீதா னென்பதனுன் ஞாநாசா

னியாராகிய பிள்ளையாரருளுபதேச வழித்தெனவுட் கொளப்ப
தெலின்வழியும் இந்நூற்றொடர்கமிழ்த் தொடராக வினித்தமி
ழ்வழங்குநிலமேயிந்நூல்வழங்குநிலமெனக்கருதப்படுதலினை
ல்லையும் ஏதிவிலொடுகநூலென்பதனு னூற்பெயரும் ஏதிவி
லொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப் பெயர்மாத்திரையி னி
ல்லாது நூலென விரித்தமையி னிந்நூலுத் தொகைவியையுடைய
தெனக்கருதப்படுதலின் யாப்புமுள்ளத் தறிவிலென்பதனுற்க
ருதியபொருளும் அன்பிலா முன்ணவென்பதிறுலு அன்ப
லொழுணற் பொருட்டியற்றுகவென் றுள்ளழுந் தெதிரி
ட்டுநின்றதாகிரியாதது பெருங்கருணையெனக் கருதப் படுதலிற்
கேட்போரும்உள்ளத்தறிவிலடக்குந் தேனென்பதனுற்பயனும்
புலப்படுமாகலினவையிருந்தவாறிங்ஙனமென்க.

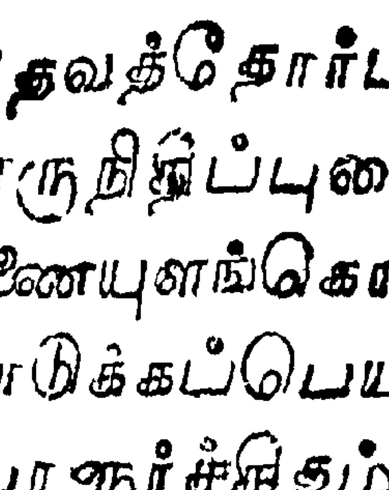
இப்பாயிரச்செய்யுள் மூற்காலத்தது.

இவ்வுரை-சி-இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற்
செய்யப்பட்டது.

இஃது காஞ்சிபுரம் - மாசிலாமணி முதலியா ரவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

விருத்தம்.

வஞ்சியர்மாமேமாகமுறுமாதவத்தோர்புகழு ... ... ❀
மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிழற்புனைதேபோல் ... ... ❀
விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... ...❀
விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்முறையு ... ❀
மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... ... ❀
ரருள்புரிந்தவதனுனையுமறிவுரிமையுய்வித்துத் ... ...❀
தஞ்சமுறுமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான் ... ... ❀
றருமண்ணிப்பாக்கமகிழ்சபாபதிபூபதியே ... ... ❀



அதிகாரவட்டவணை.

வண	அதிகாரம்	செய்யுள்
ழிவ	லேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம்	கூ.
உ	சதந்திரபாதத்துதியமொழிவு	உஅ.
கூ	இடையாகமகழற்றி	கூய.
சு	கிரியையகழற்றி	யசூ.
ரு	சரியைகழற்றி	யச.
சூ	விசதந்திரவிராகமப்	யசூ.
எ	றிறவு	உரு.
அ	அருளவத்தைதத்தினமை	சூஉ.
கூ	வாதியாமாவனடோர்தின்மை	கூ.
ய	திலேயியலடு	யசூ.

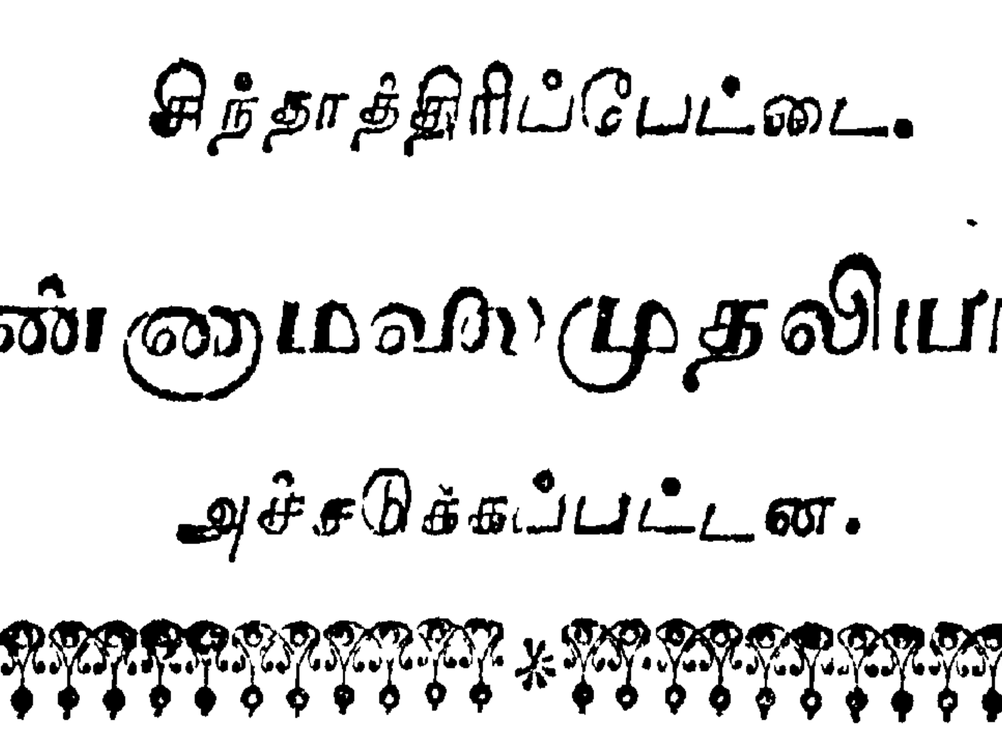
ஆகச்செய்யுட்கள் - உாருயசூ.

இ ஃ து .

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை.

அண்ணுமலைமுதலியாரால்

அச்சடிக்கப்பட்டன.



இந்நூலைபாடத்திற் சிலசில இடங்களிலுள்ள மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.

ஙூ-பவுரிக்கூத்து-வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

உ-குறுமன்னியர் - சிலாலயிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவமுடையோர்

ஙெ-மகாமன்னியன்-பல்ராலு மதிந்து மதிக்கப்படும்பிரபுத்துவமுடையோன்.

ஙெ-பிரளயாகலர்-மும்மலங்களுஞ் சொருமலநீத்தோர் அவர் பிரமன் முதலானோர்.

சஞாதருரு-காண்பான்- ஞானம்- காட்சி-ஞெபம்- காணப்படுவது.

ரு-சூக்குமைவாக்கு-வார்த்தைதோன்றற்கு மூதற்காரணமாயுந்தியிலேநாதவழிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்- அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

சா-பகஷக்கூத்து-உள்ளதுபோன்றில்லாததைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகசியக்கூத்து.

சூ-அரிப்பாளன்-குப்பை முதலிய விடுங்களிற்பொன்முதலிய அரித்தெடுக்குகின்றோன்.

சூ-கொழுந்தாடை, கரும்பிலுனித்தழை.

யஉ-சாயாடிருட ன், தந்நிழலிலப்பார்த்துப்பின்ஞகாயத்தையுற்று நோக்குகின்றார்க்கு அவ் வாகாயத்தின்கட்டிருட வடிவம் போற்றோன்றுமந்நிழற்காட்சி.

யங-ளைமறித்தல், உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்ளைபோய்த்தொட்டு உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற மூட்பட்டு மடங்கமடக்கல்.

யள-கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல், வட்டவடிவாக முகங்கொமலர்தல்.

உஉ-பஃறுளை, பலதுளை.

சங-பற்ற, பார்க்கிலும்.

ஙெ-அருகித்தோற்றல், சுருங்கித்தோற்றல்.

ஙஉ-பிரோகம், காரியப்படுத்தல்.

ஙச-பிரதிபலிதம், எதிர்விம்படம்.

ஙசூ-சகசமலம், ஆணவமலம்.

ஞங-கடா,

சுசு-ஙிட்டிஸையாதிஸைசத்தல், நடுவேநில்லாமலோலித்தல்.

சுரு-நகரினம், நிருவாணம்.

எஎ-ம்தமிட்டநீர், மேதற்றுங் கொட்டையாற் றெளிவிக்கப்பட்டநீர்.

கூகு-கவுசலை, யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்ளவைத்தமைறையேமல்லூடிக்கட்டுமேற்கட்டு

கூகூ-சுழல்விறிசு, கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவகைமருத்துவாணம் இத்தேயத்திக்காலத்தில் சுழலடுறிசுவென்றுவழங்குகின்றது.

ஙசு-அரணனியம், அண்ணியமல்லாமை.

ஙசு-நெற்பொலி, தூற்றுநெல்.

ஙஎ-தும்புசெறித்து, தும்புஅவிழ்த்து.

ஙயசு-அநபவிக்கச்சிதைக்கும், அநபவிக்கவறிகின்றபோதும்

ஙசஉ-அவித்தியாகதம், அஞ்ஞானமயம் வெறுவிடர்அநபவிப்பதம் கிலேசாமையால்விட்டோர் போன் றிருப்போர் கறண்டல் பற்களாலநெருகுகிப்புறண்டுதல்.

ஙஎக-சேட்டிதத்தல், தொழிற்படுத்தல் அல்லது குணக்கேடனதொழில விளைத்தல்.

ஙஎஎ சிங்கி, விலங்கு.

ஙஅஅ நாங்கூழ், நாகப்பூச்சியென்னுமோர்கிருமி.

ஙஅ-விகளம், பெளனம்.

ஙசூஉ-மடமெலிப்பு, பணைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

ஙசுரு மூடிகளைசுருத்தி, புடிசுரிசு களசம் நீக்கம் முதற்றிவிடு

ஙசசு-வாகியென்றவார்த்தை, இதுசெய்கவிடுகவென்னுநியாயமாகக்கூறும்வார்த்தை.

ஙருக-வியாபகம், கலப்பு வியாதித்தி கலக்கப்படுவது.

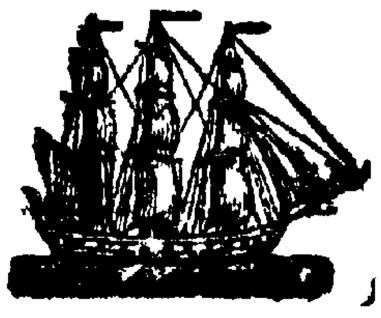
ஙருசு-விசர்க்கரித்தல், விடுத்தல்.

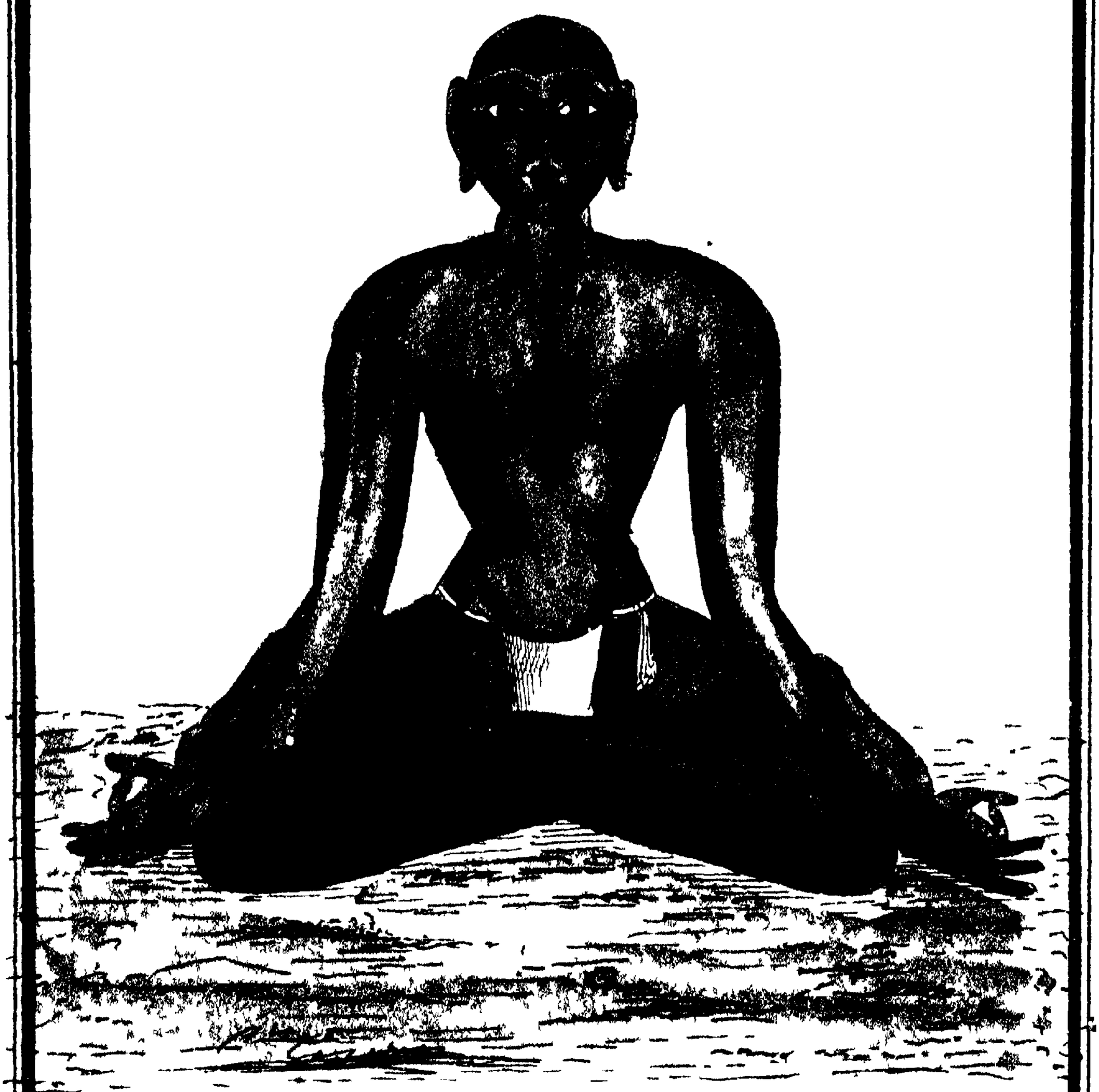
உஙு-ஐவராசர், பாண்டு மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

உஉய-மந்தகாசப்பிரகாசம், புன்னகைப்பிரகாசம்.



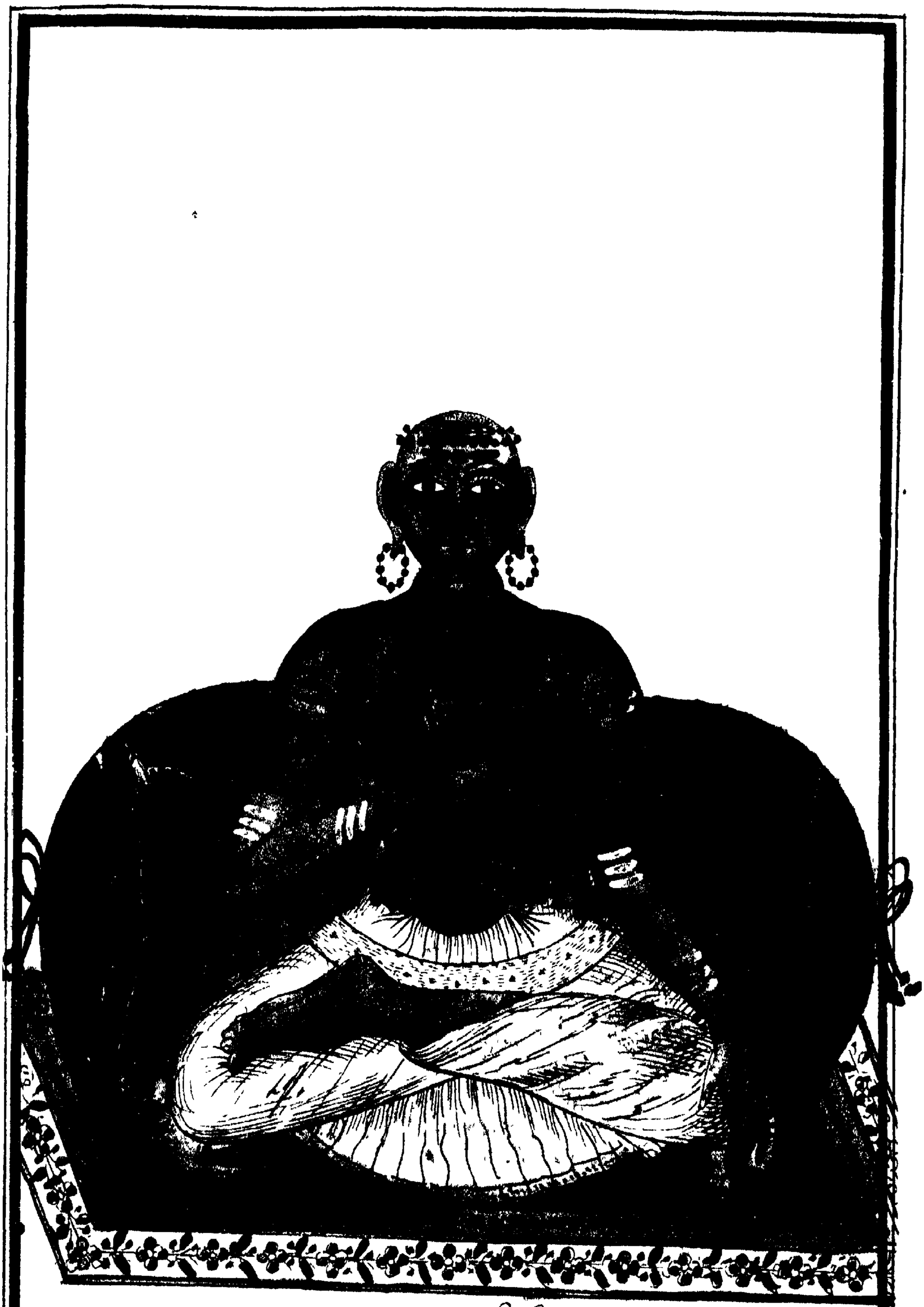
திருச்சிற்றம்பலம்.





நூலாசிரியர் *

கண்ணுடையவள்ளலார் *



உ_ைாயாகி ரியர்.



தி- சிதம்பாசுவாமிகள்.

ஓ

சிவமயம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

காப்பு.

(விநாயகர்தோத்திரம்.)

நிம்பநிழற்பா-லும்பன்முகத்தார் ... ... *
செம்பதுமத்தா-ணம்புகருதுமே தி..... ..... *

(சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.)

ஒழிவிலொடுக்கத்துலாவரநாயேற்குச்..... *
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு-மூழுதின்டப் *
பண்டைவளநாட்டும்பரமகுருப்போலுரன் ... ... *
ண்டைவளநாட்டுதிருத்தாள்... ..... *

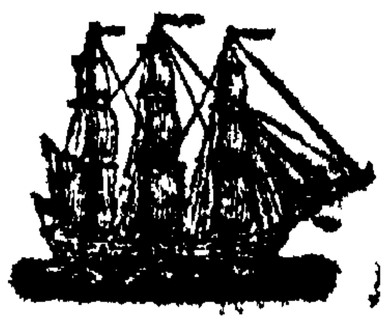
(திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்தோத்திரம்.)

வள்ளலுனாத்தவழுவிலொழிவில்லொடுக்கத்..... *
தெள்ளமுலாயெல்லாற்றெரிவிக்கு-முள்ளமே
யெம்பந்தநீகுதிறவன்றமிழ்க்காழிச்... ... ... *
சம்பந்தன்பூஞ்சதங்கைத்தாள்..... ..... *

ஆனைமுகனுறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன்... ..*
ஞானகுருவாணியபுண்ணிதி..... ... ...*

"உள்ளவுனாநாயேற் குறச்செய்யும்" என்று பாடமோதலுமுண்டு. *

ஈண்டு - இத்தோத்திரச் செய்யுட்கள் உனையாசிரியரால் இந்நூற்கு உனை இனிதுமுடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

உணர்பாடம்.

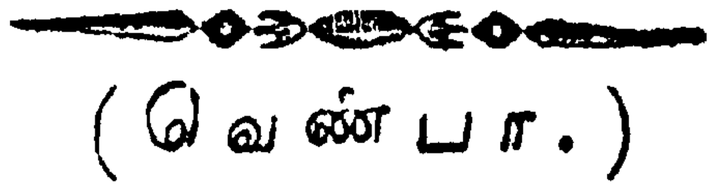
முதலதிகாரம்.

வேதாகமப்

பொதுவிலுபதேசம்.



ஆசாரிய ரநாசாரிய ரிலக்கண முதலியவைபு
மிந்நூலிற்கூறியகருத்தெல்லாவற்றையுந்தொகுத்
துப்பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்
வதிகாரத்திற்குப்பொதுவிலுபதேசமென்று
பெயராயிற்று.



(வெண்பா.)

வேதாகமப்பவுரிவிசுங்களாசநிலை... ... ...*
யாதாரவெற்பிலபிடேகம் - போதத் ... *
திருளிலெழுபோதமெனதொழிவிலின்பக் ... ... *
கருணைபொழிவானெடுத்தகை ... ...*

வேதாகமப்பவுரிவிசுங்களாசநிலை--எ-து-வேதாகமங்களினை பவுரிக்கூத்நிகழ்ப் பிரம்போடுங் கைவாரங்கொண்டுவிசி நிறுத்துமோருண்மைநிலை.

ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்--எ-து- ஆறுதாரங்களாகிய பொருப்பனையன் முடியிற் சூட்டுமோர் மகுடம்.

போதத்திருளிலெழுபோதம்--எ-து- ஆன்மபோதத்தின்கண்ணதாகிய வாணவவிருளைக் கிழித்தெழாநின்ற ஞானசூரியன்.

எனதொழிவிலின்பக்கருணைபொழிவானெடுத்தகை.--எ-து- எனதுபோதநாசத்தின் கண்ணேயருளாநந்தத்தைப்பொழியா

பொதுவியலுபதேசம்.

நின்ற பிள்ளையா ருபய வெடித்துச் சுட்டோடி மெய்ப்பொருளைக் காட்டியதிருவுத்தியான அ -என்றவாறு.

அரங்கின்கண் ணழிக்கின்ற கூத்தர்பலருக்கு முதல்வ ருகிய கூத்தன்வந்து கூத்தைதிக் லகாரங் கொண்டு நிறுத்தி யவ்வரங்கின்கண்ணுள்ள குறுமன்னியரிகட்கெல்லா முதல்வருகிய மகாமன்னியனையே புகழ்ந்து சுட்டிநின்றாற்போல வேதாகமங்கள்கூறியபலசமையநெறிகளையு மச்சமையங்கட்குரிய கடவுளரையும் கடந்துநின்று அச்சுடவுளருக்கெல்லா முதல்வனையே பிள்ளையார் பரமாநகாணணென்று துணிந்து புகழ்ந்து சுட்டி நின்றமையால் "வேதாகமப்பவுரிவிலங்களாசநிலை,, எனறும்— நிராதாரமாகிய வருளினின்று மீதாநமாகிய மெய்ப்பொருளிற்சுட்டோடு மதித்துப்பட்டு நின்றமையால் "ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்,, என்றும்— ஆன்மபோதத்தைமறைத்த வாணவவிருளை நீக்கிச் சிவத்தையறிவிக்குந் திருவருளைப்போ லிறைவனைப்பிறர்க்கறிவித்தமையால் "போதத்திருளிலெழுபா றை,, என்றுங்—கூறினர்.

"தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்-காதுடையசுடலைப்பொடிபூசியென துள்ளங்கவர்கள்வ-னேதுடையமலரான்முனநாட்டணிந்தேத்தித்தொழுதெழுவார்-பாதமேமெவியபெம்மானிவனன்றே,.

என்னுந்திருக்கடைக்காப்பான்- மெய்ப்பொருளைக் காரிசித்துச் சுட்டிப்புகழ்ந்து நின்றம்போது திருவுள்ளம் மெய்ப்பொருட் கிருபாநோக்கம்வைக்க வக்கிருபாநோக்கத்தின் வழித்தாய்ச்சென்று சிவத்திலதிதப்பட்டு நின்றானென்பதும் பிறர்க்கறிவித்தானென்பதும் "எனதுள்ளங்கவர்கள்வன்,, என்பதனாலும்— "பெம்மானிவனன்றே,, என்பதனாலுங்—காண்க.- இத்திருக்கடைக்காப்பு பிள்ளையார் ஞானபோதகமுண்டருளியபோது அருளிசெயப்பட்டது. திருக்கடையாப்பு என்றுபாடங் கூறுவாருமுளர்.

பிரணவயாகலர்க் கதுக்கிரகித்தலும். இது.— வேதாகமங்களுமுதற்பொருளாக்கியவை யொன்றேயொன்றெனறுவ்வாதுகூறுப்பலபேதசமையநெறிகளைக் கூத்தர்க்கிணர்.

ஆதாரமாறையு மூடுருவிநின்ற சுழிமுனையை-மேருவென்றும்-இடைபிங்கலைகளை- யதனவலம்வருஞ் சூரியசந்திரரென்றும்-யோகிகள் கூறுவராகலின் "ஆதாரவெற்பு,, என்றார்.—முடி.

கூற்றனையபால் மவற்றென்று மம்மிரண்டை யுடர்த்திரண்டாகக்கூ றப்பட்டது — "கை, என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.— (கை வாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தை நிறுத்தற்பொருட்டு ஓகோவென்று மடிக்குமொழிகூறிக் கரணியா வெடுத்துவிசுதல்.

"களாகம், என்பதை-பிரம்பு.—பிரம்போடும் விசுமெனக் கூட்டுக.—

இத்திருவெண்பா - ஒருதோத்திரம். (க)

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்சற்குருவா...*
மன்னுபெருஞ்சீயமதையானை-தன்னடைமேற் ....-...*
சொற்பதத்தேதேன்றித்துழப்பற்றுக்கேவலமாய் .... *
நிற்பதும்போற்போராரெனினின் ... ... *

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்—எ-து- ஒருவன் றம்போத வொழிவுவச்சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றாட்சூறிபவாறே தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதிக்கின்றானை வான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதையானைதன்னடைமேற்செ சொற்பதத்தேதேன்றி—எ-து- ஞானசாரியனுகிய வருணிப்பெற்ற பெரியசிங்கம்போல்வான்- சீடனுகிய மதயானையினது மேலோம் பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகியசொற்பதத்தின்கட்போன்றி.

துழப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதுபோல்—எ-து-மதம்பொ ழியாதினற யானையினது சொற்பதத்தின்கட்சிங்கந்தோன்றவது னது மதகெர்வித மியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற் போலச் சீடனுகிய யானையின துட்புறனுய்ச் சீவியாநின்ற போ தப்பலைதப்பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாராவெனினின்—எ-து- அப்போதத்திற்கு முட்புறனுகியகிரு பாநோக்கஞ செய்யாவுயின்—என்றவாறு.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொருளிருத்தலின் மெய்ப் பொருளைத் "தன்னிழப்பு, என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனையி தலைநிக்கத் துடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமை யில "தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான், என்றார்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞா னத்தைக் கெடுத்தலிற் "சற்குருவாமன்னுபெருஞ்சீயம், என்றும்

ஞர்குரு-ஞாந-ஞேயமாய-விவகளொன்றுந்தோன்றுது ஆண்மாவப்பார்வையாற் கிவந்தி லதீதப்படுதலில் "கேவலமாய்நிற்ப னதோற் பாரானெனின்", என்றுங் — கூறினர்.

"குருவாஞ் சீயம்", என்றமையாற் (சீடனுமியாயின) என்று வருவிக்கப்பட்டது, "தழிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்", என்றுவமைபயாகக கூறினமையா லீண்டு மியாயினையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப்பட்டது.

சிங்கம்போல்வான் பாராணுயி னெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெனவழுடிய

நடைபக்குவம்-மேலாயபக்குவம்-எனமாறுக.

ஈயம்பாராவெனி னெனமுடிந்தது- இராசசிங்கம் வந்தானென்பதுபோலக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லதிதீவிரபக்குவர்க்காயினும் ஞாநாசாரியரால்லாதோநாசங் கூடாதென்றுகூறியவாறுகாண்க

கூலித்தொழிலாளர்கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு *
வேலைப்படிகளைமேவாதே-காலம்போற்.....*
பார்த்திருக்கவைத்தபரமகுருவைவப்பாவ...*
வார்த்தையிலைதீண்டாமநம்...*

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு வேலைப்படிகளைமேவாதே—எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள்ளுங் கூலித்தொழிலாளனையும் - ஓர் பொருளைக்கொண்டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகனையும்போன்று- பிறர்க்குக் கிரியைகளைச்செய்து காட்டியும்-உபதேசங்களைக்கூறியும் - அவர்கையிலுள்ளதம் பறிக்குந்- தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொண்ட தொழிற்செய்யும் படிக்கூத்தாடிகளை மாறு நீமெய்க்குருவென்றலையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைவப்பாவ வார்த்தையிலைதீண்டாமநம்.—எ-து- கதிர்வலம்வருதலாற்- கணம்- நாழிகை- நாண்- மாதம்- இருது-வருடம்-யுகம்- முதலிய காலங்களுமக்காலங்களோடுந்தோன்றும் பிரபஞ்சங்களுமநந்தமேதகமாய்த்திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யவற்றேறுந் தாக்கற்றிருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளுமித்

ஓழிவிலொடுக்கம்.

கருவிகளாற் காரியப்பட்ட பிரபஞ்சங்களு மநந்தமேதமாட்தி
ரியவுந் தனக்கேகாந்திரிவின்றி யிவற்றேறுந் தாக்கற்றிருந்த வரு
ளேவடிவாகத் கிருடாநோக்கம்வைதீன மாணக்கனைச் சுட்டற்றி
ருக்கவைதீதமேலாகியருளாநாசாரியனைத்தேதாந்திரம்பண்ணேவா
ர்வசன்முமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவனைத் தீண்டாது
ஆகலின் அக்குருவை யடைடந்தி—எ-று.

கநிர்வலம் வருதலாற் கணைமுதலிய காலமேதங்களும் பிர
பஞ்சமேதங்களு நாளுவாய்த்தோற்றலு மனைகடோற்றற்கும்
அதுவலம்வருதற்குங் காலதீத்துவம் எதுவாமுற்போல மாயை
யிற் கருவிகளும் பிரபஞ்சங்களு நாநாவாய்த்தோற்றினு மிலை
தொழிற்படுதற்கு மிலவு மாயையயிற் மேறுற்றுதற்குந்திருவருளே
ளவாயிற்றென்பதுங்காண்க.

பரமகுரு-சூக்குமைவாக்குந் திற்போதமுமுங்கடந்த சிவமெ
ன்றறிவிக்கவேண்டி "வார்த்தையிலைதீண்டாமநம்,,என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மதாசானிடனையு மா
ணக்கனுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

குட்டித்திரட்கரடியாறுழுகக்கோன்குதித்துக்.....*
கட்டிப்புனைதந்தகனைபாகுந்- துட்டமலப் ... ... *
பித்திலேழுத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதையர்க்குப ...*
புத்திபோற்காட்டுமம்பொருள்... ... ...*

குட்டித்திரட்கரடியாறுழுகக்கோன் குதித்துக்கட்டிப்பு
னைதந்தகனையாகும்—எ-து-பலகுட்டிகளோடுங்கரடியான தநநி
வெள்ளத்தேதாடுஞ்செல்ல வதனது கைக்கணின்ற வோரிடைய
னதனை யாடெனகருதி யந்நீரிற்குதித் தகினைப்பற்ற வம்நிவினை
ப்பற்ற வம்நு மீவனு மவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனென்று லகத்தார்
கூறுங்கனைபோலவாகும்.

துட்டமலப்பித்திலே ழுத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதை
யர்க்குப்புத்திபோற்காட்டுமம் பொருள்—எ-து-கொழிதாகியழு
ய்மலப் பைதீதியத்தான் முதிர்ந்த வாசாரிய ரல்லாதோர்காற்
கூறிய தோர்காற்கூறுது பேய்பிடித்தாற் போலும் பிதற்றுநின்,
றவடைக்குவர்க் குபதேசம்போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பாரூநமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரடபாரூநங்களைக்கற்
றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய முமம்டவெள்ளத்தி லாழ்ந்தகிடத்

பொதுவியல்படலம்

இன்றமேற்சிலர்-டம்பநிமித்தங் கேழ்க்கவவர்க் கருத்த நிமித்த மூபதேசிக்க அந்நிவுடனேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோட மேவிட்டுப் பிறவிச்சாகரத்தாழ்வர் ஆகவினிகதையைஇப்பொ ருளுக் குவமையாகக் கூறினர்.

இடையன் காடியை ஆடென்றுங் காடி யவனை நதிக்கட் தம்ப ணைபென்றுங் கருதினதுமேபால-வடக்குவனைப் பக்குவனென்ன வுபதாசாரியனை யாசாரியனெனவு மிருவரு மாறுபாடாய்க்க ருதினரொன்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவா லுபாசாரியனுக்குமவனிடத்துபதேச நிகேட்ட வடக்குவனுக்குந் தற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு கா ண்க. (சு)

குரு -ரிப்பனூர்க்குங்குபேரலென்றுமேபோ.*
கருப்பிரதமோத்தைதமேயாகாட்டு-மருட்டூரித்த*
வாசாணைப்போல்வமோவாழுறுக்கப்புறத்தே.....*
பேசாதிருத்தீவல்லாப்பேர்... ... .*

-ரிப்பனூர்க்குங்குபேரனென்றுமேபோ - கருப்பிரத மோத்தைதமேயாகாட்டும்---எ -து - பிறவியற்தகலுகிய வரிப்பாள னுக்குங் குபேரனென்று பெயருண்டுகொலா- கரும்பினதிரத த்தைதமோத்தைதயாட-றிந்துசூறுமோ—அவைபோலும்.

அருட்டூரித்த வாசாணைப்போல் வமோவாழுறுக் கப்புறத் தே பேசாதிருத்தீவல்லாப்பேர்.---எ-து-அருள்வழிவமல்லாதமா யாவழிவந்கொண்ட வுபாசாரியரானூர்- மூப்பதற்தாறு தித்துவங்க ளையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தேகோடி மாணுகளை யிரண்டறக் கலப் பித்து மவுனமோட்சைவக்க அருளே திருமேநியாகக்கொண்டழு த்தருளிவந்த குருனுசாரியனலாட்போது மாவாதோ.---எ-து.

குருட்டூரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கட்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொருவேதோன்று தன்மனமிருப்பவவனை யுன் செல்வதீரா னளகேசனென்று கூறக்கூடுமோ—வதுபோல் குருசாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யங்ங னமிருப்ப வவனையுங் குருவென்று கூறப்படுமோ—என்றும்-மோத்தையாடு கொழுந்தாடை தின்பதேயன்றிக் கருப்புதின்னை வறியா தாகலி னதனதிரத்தத்தை டறித்திங்ஙனமென்று தனதுகு ட்டிக்குக்காட்டலறியுமோ—வதுபோல்-குருசாரியர் ஆகமங்கள்

கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை- உபதேசகலைகளுள்.உபதேசகலை யைவிட்டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதி களைச்சிதைத் தவற்றுள்வருஞ்விடையாநந்தாநுபவம் பெறுவதே யன்றிச் சிவாநந்தாநுபவ மணுவளவேனு மறியார்- அங்ஙன மிருப்பப்பிறரீக்கச்சிவாநந்தாநுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்—என்றும் இந்தயுண்மைகளை யறிவித்தியாறு காண்க.

அஃதன்றியும் ஆடோகாட்டும்என்னுமதிர்மறைஓகாரம் அவ்வாட்டைமறுத்தியாதனையைக் காட்டிநின்றதாகலிற் கருப்பந் தோட்டந்தைதைப்போற் சிவாகமம்- அதனுட்டிருகுஞ்ஆடியாதனை போல இதனுட்டிருஞ்சிரியாகுரு-ஞானகுரு.

ஆடி கருமலைபவிட்டிதலையைத்தின் றதனதுசுவையைத்தா னுமறிந்து தனது நட்டிகருங் காட்டுதல் போலவும் யானையிலை யையவிட்டுக கரும்பைத்தினற தனது சுவையைத் தானு மறிந்து தனது கண்றுக்குங் காட்டுதல் போலவும் கிரியாகுரு - மந்திர -தந்திர- கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளை யதனட் டிதத் தவற்றுள்வரும் விடையாநந்தத்தைத் தானு மநுபவித்துத் தன்னையடைந்த சீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்ப னென்பதும்— ஞானகுரு மந்திர - தந்திர - கலைகளை விட்டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய ஞாநாநந்தத்தை த்தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்கு மந்தஞாநாந ந்தத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை "புறம்புகாண்குவண்டல்லியனீசனை யநிந்தஞாநியகமுறக்காண்டலு - லெறும்பிகாண்குறிலின்கரும் பேகொளுஞ்-செறிந்தவாடிலைதின்பனவெனபதே,,

அசகசாந்தரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும்-அது.—

குருட்டாரிப்பனென்பதைக் "குருட்டாரிப்பனர்,, என்றிழி பின்கட் பன்மையாகக் கூறினர்.

கட்பார்வையின்மைமீபான் ஞாநமின்மை— கைப்பரிசமு றிதல்போற் கிரியைகளைச்செய்தல்— என்பதுங்காண்க.

இத்திருமெண்பாவா லநாசாரிய நிலக்கணமு மாசாரியநி லக்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (ஏ)

தன்னறிவுசாட்சியல்லாற்சாயுச்சியப்படியனைச்.....*
சொன்னயிழைகெட்டேன்றெலைப்பதோ - முன்னே

[உ]

பொதுவிலுபதேசம்.

நடவாவழியொருவன்சொல்லநடந்து... ... ...*
கடுமாறிதொந்தறியாதார் ... ...*

தன்னறிவுசாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச்சொன்னபிறகு கெட்டேன் றொலைப்பமோ—எ-து- சிவாநுபவநன்றாய் விளங்கிற்றென்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னறிவுதானே சாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயககத்தாலந்தவறுபவந் தனக்குண்மைபோற்காட்டிப் பிறர்க்கு வீடடையு நெறியானவுபதேசப் பொருளைக்கூறிய பாவங்களைக் கெட்டேன்? எந்தக்காலநீக்கிக்கொள்வமோ.

மூன்னே- நடவாவழி யொருவன்சொல்ல நடந்து கடுமாறி நொந்தறியாதார்—எ-து- அஃதன்றியுந் தாமுன்செலலாதவோரூர்க்குப் பின் செல்லுங்கா லவ்வூரடையு நெறியாதென் றந்நெறிக்கட்டான் மூன்நடவாவொருவனைக்கேட்ட வவனதன்கட் சென்றுன்மம்பான்று நெறிபல்லா நெறிகூற வீதுண்மையெனக்கருதிநந்நெறிகட்சென்று மூன்னிருந்தவூரும்பின்னடையு மூருமன்றிநடுவிடைத் தம்மாறி மநமுடல் வருந்தி யறிந்தவரலர்—எ-று.

ஐயன்-காளி- சரஸ்திதியி லசத்தியங் கூறினர்க்கு மிம்மைமத்தண்மை தன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியி லசத்தியங்கூறியபாவந் தொலையாதாகலிற் "கெட்டேன்றொலைப்பமோ,, என்றும்—வாச்சகாற் கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர்க்கு நெறியறிபாவொருவ னெறிகூறக்கேட்டதன்கட்சென்றதனவருமிட ரநுபவித்தறிந்தவர் மநத்தாலுஞ் சென்று கூடுதற்கரிய வீடடையு நெறியைத் தாமறியாதிருந்து மறிந்தார்போன்றுபிறர்க்குக்கூறுர்-ஆகலி னிங்ஙன மூவமை கூறினர்.

செறலின்கட் (டம்) என்னுமம்பன்மை "தன்,, என்னுமொருமையாய்வந்தது.

"அல்லால்,, என்பதை மயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

"மூன்னே,, என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

"கெட்டேன்,, என்பதிரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்தவழக்கச் சொல்.

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனேயன்றி சாதகன்மூனே பதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

பொய்போகப்போகப்பொருந்திப்பொருடாளுஞ்*
சையோகபோகதரங்கசதி -னையும்..... ..*
பரிபாகங்கண்டிபதையாமற்பார்க்குங்.....*
குருமேவகாண்ணுாநக்குரு ... ... *

பொய்போகப்போகப்பொருந்தி—எ-து- பொய்யாகியபொ
ருவிகண்ண முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கமே யலைகளைப் பருத்திறீது
நீங்கிநின்ற வறிவு தானென்று தன்னை யருளா லுள்ளடங்கு கணபி
பின்பு அருட்டரிசநம் - பணாதரிசனம் - பணாமோகம்- என்னு
மிவற்றைபடைந்து.

பொருடாளுஞ்சையோகம்போக தரங்கத்தி-னையும்- பரிபா
கங்கண்டி பதபாமற் பார்க்குங் - குருமேகாண் ணுாநக்குரு.—
எ-து மெய்ப்பொருடாளுகிப வநுபவசத்தியிற் மூன்று மான
ந்தமோக சமுத்திரத்திலையி லவன்கனாந்தமோகுந் தீவிரதர
க்குவ மீதினறுகண்டி மாணுக்கனதுமோக மனுவளமேவனும்
பதையாதடங்கக திருபாநோககம்மவக்கு மாசாரியனே ணுாநா
சாரியனுவான்—எ-று.

சீவகரணம் பணாயோகமளவுந்தொடர்தலிற் "பொய்போ
கப்போக,, வென்ருர்.

"சையோகம்,, என்றதனுலுபவசத்தி அது பணாயோகத்திற்
குஞ்சுகாதீதநிற்குமிடம்பற்றி யீதான்றுமோநந்தப்பேற்றிடம்.

"போகதரங்கத்து,, என்றமையாற் சமுத்திரம் வருவிக்கப்
பட்டது.

"தரங்கம்,, ஆநந்தமேலிடல்.

அவ்விடத்தான்மபோதங்கெடுமாகலின் "தையும்,,என்ருர்
அடிதொடங்கி யநுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வநுபவ
மூற்றும் பெறுமவனதிதீவிரபக்குவ னென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ணுாநாசாரியராயினும் பக்குவனா
யறிந்து போதியாராயினலையாயுமாசாரிய ரலொன்றுங் கூறிய
வாறுகாண்க. (எ)

தேனுண்டமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த ... ... *
மோநந்தருளும்பிமொழிகாலத்-தேநின்று.....

தோன்றிருதுபோலுமொன்றைச்சுட்டாதுகேட்பவர்கட்*
கான்றதவம்வேதமது... ... ... *

தேனுண்டுமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த-மோதந்துளும்பி மொழிகாலத்தே—என்று-தேசுலை நிறையவுள்ள டதிலை மீட்டுங் கக்குந்தன்மைபோலுட்டிறஞ் யெங்குநிறைந்து மவுநமா யிருந்த சிவாநந்தமெவள்ளங் காருண்ணியத்தாற் றதும்பி ஞாநாசாரியரு பதேசமொழிகளைக கூறுங்காலத்திளவும்.

நின்று -தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாதுகேட்பவர்கட்.கான்றதவம்வேதமது—என்று- பலனிலை செய்துநின்றுதோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றுன்னாறபுஞ் சுட்டாது பனிப்பறவிருந் ததனைக் கேட்பவர்களுக்குமாட்சிமைப்பட்ட தவழுழவும்வதி ழ்ழவு மங்ஙனநின்றுங்கட்குங் கேள்வியாம்—என்று.

ஆசாரியர் மாணக்கனது பக்குவமறிந்து வலியக்கூறுதலேயனறி யவனாயு மிவன வலியக் கேட்கலாகாதாகலின் "மோநந்துளும்பிமொழிகாலத்தே,, என்றுட்—டிருதுவிற்பதிராபுட்பலாதிகள்தோற்றிஞ மவ்விருது விகாரமின்றியருந்தோற்போற் கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றுநின்று கேட்கவேண்டுமாகலின் "இருதுற்போலுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்,, என்றுங் கூறினர்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தென்றமையானும்—ஒன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானும்—சொல்லாமற் சொன்னதென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்றுமாயிற்று.

சுட்டாற நிற்கவந்தது தவப்பயனுகலி னதனைத் "தவம்,, என்றும்—அங்ஙன நின்று கேட்கு மொழியாகலி னதனை "மௌனம்,, என்றுங்—கூறினர்.

அங்ஙனஞ் சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதஞ் சாம்பிராயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மாணக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

ருளிற்சுடரொன்னவிந்திரவியென்ன... ... ...*
வருளைக்கடந்தபராநந்தர் -திருவாக்... ... *

கழுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே...*
மமனைபிராமென்றேடதி... ... ...*

இருளிற்சுடரொன்னை விந்திரவியென்னை-வருளை கடந்தபாதந்
தீர்-திருவாக்கு---எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும்விளக்குப்போ
லுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித் தானவ யி
ருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந்துசிவாநந்தமயமா யெங்குநிறை
ந்துள்ள ஞாநாசாரியரது அழகியவசநம்.

அழுத மழையம்பரச்சொன்ன னன்னிமித்தமாங்கே மமனை
யிராமென்றேடதி—எ-து- அழுதமழைபோலு மாகாசவாக்குப்
போலு நல்லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதனைகட் சிறிதேனும்க
ங்காரமுண்டாகாதென்ன றறிந்து—எ-று.

அருடோற்றுங்கான் மூவிதமாய்த் தோற்றலானு மொன்
றற்கொன்றாந் றநிகமாப்பிப் பிரகாசிக்கையானும் விளக்காந்தி மூக்கட
னாயு முவமையாகக் கூறினர்.

(உ-ம்) சுத்துவப்பிரகாசம் — "பொறிகரணங்களையுயிர்ப்
போற்போதம்போதத்தைப் - பொருந்தி ந — ந்திமுஞ்செயலாற்
போதவுணர்வுளர்ந்தே- யறிவினதுசெயலோநாமென வுணர்வு
ற்றிருப்ப வப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுங்-கூற
விழையுங்காலமெனவொளிவந்துற்பவிக்குமு,— என்பதனாலுங்கா
ண்க,

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு மூற்பசந்திநாச மூள
வாகவி னம்மழையை யுவமைகூறுமல் 'அழுதமழை, என்றுப்-
ஆகாசவாக் குண்மையறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை
யறிவித்தலின் 'அம்பரச்சொல், என்றும்—நல்லநிமித்தங்கேட்
டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள் கைகூடல்போ லிதயுங்கேட்
டோர்க்குத் தாங்கருதியவிடு கைகூடுதலின் 'நன்மணிமித்தம், என்
றுங்—கூறினர்.

நற்போதத்தாற்கூறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமனையிருத்
தலின் 'ஆங்கேடமனையிரா து, என்றார். (க)

சாயாபுருடனைப்போலாநந்தமேதழித்த... ...*
மாயாவயிரிமநமாண்ட -நேயவுரை ... ...*
யாவேசர்விரர்ரகர்மடலாளர்... ... ...*
சாவானந்தர்க்குச்சரி... ... ...*

சாயாபுருடனேப்போலாநந்தமேதழித்த மாயாவயிரிமனமரண்ட-நேயவுணர--எ-து-வழிமயிற்றியலாகாயத்தில்வழிவம்போம்றழித்த சாயாபுருடனேப்டோல் வழிமயிற்றிய பேராநந்தற்தானென காருண்ணியத்தால் வழிலம்போற்காட்டி யெழுந்தருளிவந்த (மாயைக்கோர்வயிரியான) ஞாஞசாரியபதுமனேதிகமானதிருபாவசனம்.

ஆவேசர் வீரராசர் மடலாளர் சாவானத்தர்க்குச்சரி —எ-து- ஆவேசமேறினர் மாவீரராயினர் ஒருகுடைக்கீழ் ஞமராசர்மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவதுண்பமாய்க்கருதிமேனர் ஆகிய விவர்களதுமொழிகட்குச்சரியாம்—எ-று.

ஆவேசமேறினர் - தற்செயலின்றிக் கூறதல்போல மூக்கணைக்கயிறுந் தமதிடத்தடகஜக்கொண்டருளாட்டன்று கூறினமையாலும்—மாவீரராயிமேனர்- எதிர்த்தாளைக்கொல்வமேத கருத்தாகக்கூறுதல்போலறிவுக் கெதிரீடாய்த்தோற்றுவலெலாமதனுற் கொலவமேத கருத்தாகக்கூறுதலாலும்—ஏர்குடைக்கீழாஞமராசர்- கூறியமொழிப்படியிம்மைப்பயனுகுதலேபோலிவர் கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனுகுதலாலும—மடலாளர்-மற்றொன்றையுங்கூறுதற் தாம்நச்சியமாதினேபடுகற்றுகூறுதலும்போலச் சரிதாதிகளைக் கூறுது தமது ஞாஞநத்தைதேயபுகழ்ந்து கூறுதிலாலும்—சாவானந்தர்- தாஞ்சாவமேபின்பமாகக்கூறுதலும்போலத் தற்போதவொழிவையேயின்பமாகக் கூறுதலாலும—ஆவேசமேறினர் முதலிய வைவர் மொழியையு முவமையாகக் கூறினர்.

அவரது மொழிக் குவலய கூறினமையா விவரது மொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவாலும் ஞாஞசாரியரது திருவாக்குச்சிறப்புக் கூறியவாறுகாண்க. (ய)

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து....*
வைத்தவழிகாட்டுமெறட்புலவன்- சுத்தன் ..*
தமிழ்க்குரிசிற்சீகாழிச்சம்பந்தனென்பா... .....*
னெமக்கருளிச்செய்தித்து... ... ...*

சத்தியநிர்வாணத்தாற் றற்போதத் தாக்கறுத்து வைத்தவழி காட்டும்—எ-து- சத்தியநிர்வாணத் தீக்கையாலெனது பொத்

தீஞ்சுவை பொன்றோய்ம் பற்றா தொழித்துச்சிலவத்தோடிரண்டதங் கலந்தகனவுத் தெண்பால் வதனடைந்தோர்க்கு மெனதுள்ளே தாமே நிறைந்திருந்து முத்தினெறிஞ்ய யறிவி குஞ்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - றமிழ்க்குரிசிற் சிகாமுதிச்சம் பந்தனென்பா னெமக்கருளிச்செய்ததிது.—எ-து - மேதகுங்கனியெலலா மோதகாமலுணாந்தி ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங்கடந்நிற்ற நின்மலர் - தமிழின திலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த தமிழ்ம்வந்தர் - சிகாமுதியென்னுந் திருநப்பதியி லெழுந்தருளியிருந்த நிருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாவென்றியாவரும் புகழாநின்ற சுவாமிகள் - எம்போல்வார் வீடைடைந் துய்யுநிமித்த மருளிச்செய்ததிருநூலினருத்தம்—எ-று.

இந்நூல்பிறர்க் குபகாரமாகக்கூறினமையால்'வழிகாட்டும்' என்பது பிறர்கமிகனகமெகாள்க.

"மறைப்புலவன்., 'தமிழ்க்குரிசில், என்றமையா லுபய லகளையு முடையாரென்றறிக.

விண்டாலா ஞான்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (யக)

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமமல... ....*
நீக்குந்துயரகலநேசித்தோர் - பார்க்கும் ..*
வழியலநாம்மைடமறித்தவாறுநீமாளா ... ... *
வொழிவிலொடுக்கமுணைப்போம்... ... ...*

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமமல-நீக்குந்துயரகலநே சித்தோர்—எ-து- எலலாவற்றையுங்கூடநின்று மலைக ளொன் றேறித் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆனவ நீங்கியவி டத்திரண்டறக்கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்நு வைக்கியத் னைத் தெரிவவாட்டாது மறைத் திரண்டிடுக்கு மவ்வானவமல நண்ப மகன்மேறக ளென்புகொண்டோர்.

பார்க்கும்- வழிபல நாம் மைடமறித்தவாறுநீ மாளாவொழிவி லொடுக்கமுணைப்போம்—எ-து- ஆராய்ந்துணியுந் சாத்திரநெறி கள் பற்பலவுளவா மவைவபோலும் மறைத்துக்கூறுது நாம்மை யயவிித் ததனுளிருந்த பொருளீதென்று காட்டுமாறுமாறுக் மனே யொழியாமை னியறுதியென வொழியுமிடத் தொடுக்கு மையைக் கூறுவாம்.—எ-று.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் றெரி பாதிருதலின் "நீககுந்துயரகலநேசித்தோர்,, என்றார்.

"பார்க்குமவழிபல,, வென்றது பேதம் அபேதம் பேதா பேதங்களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அநுபவ ரசிய மெல்லாமன்றியாமற் கூறினமையாற்'லை மறித்தவாறு, என்றார்.

ஆக்மா கெடாதனது போதங்கெடுதலின்'மாளாவொழி வில், என்றார்.

அப்பிடைந்சுகாதிதம் அதனளொடுங்குநெறி யிதனுட்கூறி னமையாற்'ஒரிலெனக்கழுறைப்பம்பாடு, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறிபவாறுகாண்க. (ஙஉ)

சருதிகு நவாக்குச்சுவாநுபவமூன்றும்... ... *
சரியொத்தபோதமுனச்சார்வைவத் - தெரிய...*
வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்... ... *
விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை .. .. *

சுருதிகு நவாகுக் சுவாணுபவமூன்றுஞ் சரியொத்தபோ தமுனசாரானை—எ-து ஞாணசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேச மொழிகளுமிம்மொழிகணமேலையம்பிறவா திவற்றைத் தெளி விக்குமம்மதக கங்களுமிவ்விருவகைமொழிகளினருத்தப்படி யேதம்முட்டோன்றுஞ் சுவாநுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரி யொத்தவிடத்திற் மற்றொன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மலற்று னிப்பதியையறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொ ட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய-வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்-விரித்த நூற்கெல்லாம்விதை---எ-து- உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விற்நூ ற்பெயரை மாறுக்கதென நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம்.என்பதா ம் இம்மூப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறிய நூல்கட் கெ ல்லா மிம்மீதார்ப்பித்தாம்---எ-று.

குருமொழியே யமைபயுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவ மின் றிய மந்தைய ரிவர்க்கு மதன்மே லையம் பிறக்கு மாகலின் சுருதியேவலிடற்று- குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாநுபவமின் றியினது பாரூான மன்று-ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் "சரியொத்த போதம்,, என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலு மிம்மூன்று மொதத்துக் கூறியதென் பதாயிற்று.

முப்பொருளின தில்லக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற் போதவொழிவிற் குபாயமே விரித்துக் கூறலானும் — போத வொழிவி லியாவு மொடுக்கிப் போதவிரிவிலியாவுமவிரித்தலானு மிதனை 'விரித்தறூற்கெல்லாமவிதை, என்றார்.

வெண்பாவா லிந்நூற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க.(௰க)

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது ...*
மந்திரசரிதாதிமார்க்கமிது - முந்தைதத்... ... *
தபந்திவிரத்தியனைச்சார்பழியச்சாற்று... .. ... *
மூபமேதசமென்றேயுணர்... ... ... *

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது-மந்திரசரிதாதி மார்க்கம்—எ-து- குண்ட மண்டல வேதிகாதிகளைக்கூறுந் தந்திரகலைகளுங்- கிரியையகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திரகலைகளும்- ஆண்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகண் மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரிதை கிரியா யோகநெறிகளாகும்.

இது முந்தைத்-தபந்திவிரத்தியனைச் சார்பழியச்சாற்று மூபதேசமென்றேயுணர்—எ-து-இந்நான் முற்பவங்களி னிட்காமிய த்திவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்திவத்தா னுட்பற்றறுதியுடையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞாலேபதேசமென்று நீயறிதி—எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சார்பழுந்தச்சாற்றும்', என்றார்.

இது 'தபந்திவிரத்தியனைச் சார்பழியச் சாற்றும்', என்றமையான் மற்றையர்க காகாதென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூ லுபதேசகலையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰க)

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லுரிநூலொத்து.....*
விடற்புலிதீபாம்பினில்விழ்வார்க்காஞ்-சுடச்சுடனும்
வாளழக்காகாவேதிமட்கலத்துக்காகாவா... ... ... *
றேளழக்காகாதிது .... *

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லுசிறாலொத்தவிடற்-பு
ருதிபாம்பினில்வீழ்வார்க்காம்—எ-து- உடம்பை யுயி ரபிமானி
த்தல் போலுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மூடி கொ
ன்றவிடந்தோறுஞ் சரடு பின்சேறல்போலு ஞாஞ சாரியனை
ப்பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானிதலும் பாதுகாத்
தருமவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அ
வர்பார்த்துப் புலி-தீ-பாம்பாதிகளிற் செலுத்தினும்பின்னிடை
யாதவைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கேயிந்நூல்கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும் - வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவா
றேனைடக்காகாதிது—எ-து- மிருந்த வக்கினியாற் சுடினும்வா
ழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாதிவாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்க
லத்திற் பரிசித்துப் பொன்னாக்கக்கூடாத வாறுபோலும் - அந்
நனமாசாரியனை வழிபடாமாட்டாத வபக்குவர்க்கிந்நூல்கொடு
ப்பினு மதுபவஞ் சித்தியாது—எ-று-

உயிரானது உடம்பைத் தானு யபிமானித்துத் துன்பற்று
டைத்த லொப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச்
செயீவதுபோலு மவர் திருமேனியைத் தற்கிகாமா யபிமானித்
துச் செய்யவேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டு மாகலி
ன் 'உடற்குயிர்போல', என்றும்— இமையானது கணைனைவிட்டு
நீங்காதிருந் ததன்கட் டூரும் பாதிவந்து சார்வதற்கு முன்னே
நின்று பாது காத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டுநீங்கா திருந்
தவனைத் துட்ட மிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னே நின்
று பாதுகாக்க வேண்டும்- ஆகலிற் 'கட்கிமைபோல', என்றுங்—
கூறினர்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானட்விட் டவனை மெய்ப்பொரு
ளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிகண்மேற் செலுத்தினும்வீழ்
வா ரென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசனவேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உ
லோகங்களைப் பொன்னாக்குதற்கும் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்
டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்யக்கூடா தது போ லிந்நூ
லாற் பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு வி
ளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லீந்நூற் கதிகாரிகளினிலக்கணமறிவி
த்தவாறு காண்க. (ஙஞ)

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுமேவோன்... .....*
மாலின்பவாரிமறிதினைபோற்-காலப்பூக்.....*
கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோற்கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் *
கொண்டவர்போற்கண்டவர்க்காகும்... .. ..*

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுமேவோன் - மாலின்பவாரிம றிதினைபோல—எ-து- மாதர் கூட்டமவிற்செயியுணமவகையாலிங்கனத்தான் வருமின்ப மைந்திணையு மநுபவித் தறிந் தொருவன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக்ககக்கவி யருத்தத்தானவ்வின்பம் பெற்றுன்போன் றுளத்தின்கணம்மயக்க வின்பவாரி யெழுந் தலை மறிவதுபோலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல்—எ-து- உதயகாலத்தி தாமமை யரும்பு கின்ன கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற் போலும்

கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்—எ-து- மற்றொன்றினையுங் கேளா தொருவன் பாடுங் கின்னரிப்பாட் டோசையையுமே யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர் போலுமிந் நூலைக் கேட்டறிந்தோர்க்கே ஞானநந்த மூளதாம்—எ-று.

ஐந்திணையும் பாடுவோனுக்கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்வின்பம் பெற்றுன்போன் றுளத்தின்ப மேன்மே லெழுதலின் 'மறிதினை' எனறு.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவானந்தம் பெற்றூர்போன் றுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந் தோன்றவேண்டுமாகலின் 'மாலின்பவாரிமறிதினைபோல், என்றும்-முகமலர்ச்சி தோன்றவேண்டு மாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோல், என்றும்— மற்றொன்றையுங் கேளாதனையே கேட்கவேண்டுமாகலின் கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங்கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன முரைகூறினர்.

ஆலிங்கன - பரிச்சேதத்தாற் சுகமு மைந்து பேதிப்பட்டதெனக்கொள்க.

● அஃ தைந்தென்பது- 'ஆலிங்கனமைந்து மிதழ்டானம் பதினென்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

● இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்கு மிலக்கணங்கூறியவாறுகாண்க.

(யசூ)

ய அ பொதுவிலுபதேசம்.

வணங்காவுனைக்குவணக்கமிலை தீங்கை ... ...*
வணங்கிவாழ்த்தென்னில்வளமியா-வணங்கினு*
மெல்லார்க்குநன்றுயிருப்பதிலையாம தான்று ... ...*
ல்லாதிலை ... ... *

வணங்காவுனைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை - வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா—ன-து- போதமடங்காமே யறப்பாற்கூறுநூலுகடக்கமேயில்லை. தீமைகளைச்சொறித்தார் நூலாகுமதற்கடக்கங்கூறியிதனையிகழாதுபுகழுங்கோளெனி னதனுண்வருநன்மையாதொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றுயிருப்பதிலையாதொன்று-மெல்லார்கதும்பொல்லாதிலை —ன-து நன்மைகளைச்சொறித்தோர்நூலாக்கியதற்கடக்கங்கூறினுமிபாவர்க்குநன்றுயிருபபதில்லையினைகளன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மிபாவர்க்குந்பொல்லாங்கா யிருப்பது மில்லை—ன-று.

அடங்காவுனையெனவே யவனடக்கங் கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செப் தடக்கங்கூறிப் புகழச் சொன்னமையால் வரு நன்மையொன்று மின்றுயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ்சொறித் தடக்கங்கூறினும் பொறுமை முதலியவற்றாற் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்குநன்றுயிருப்பதிலை, என்றும்— பயனின்றுய்க்கூறு மியாதோர் நூலாயினு ஞ் சிலரங்கீகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதிலை, என்றுங் —கூறினார்.

தீமைநன்மைகளை முற்கூறினமையால் 'யாதொன்றும், என்ப திவைகட்குப் பொதுவாயிருந்து வுலகக்கனதுகளைக் கூறு நூலெனக்கொள்க.

'உனை, என்பதுந் 'தீங்கு, என்பதும்- ஆகுபெயர்.

'தீங்கு, என்றமையான் (நன்மை) யென்று வருவிக்கப்படுமதி.

'வணக்கம், அடக்கம்.

'வளமியா, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றளைதட்டாதென்பதுகொண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைகளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங் ஙன மவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா லவை யடக்கங் கூறியவாறு காண்க. (ரஎ)

அறைந்தபறைகுழற்குமாழனர்க்குமேற்க ... *
மறந்திழுவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா-திறங்கேளீர்
கூடக்கனாவதலாற்கூறிற்பயனில்லாப் ....*
பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன் ... .*

அறைந்தபறைகுழற்கு மாழனர்க்குமேற்க-மறந்திழுவார்வா ய்ப்பாடுவாரா—எ-து- கரத்தா லெறியப்பட்ட மத்தளத்தொ னிக்கு மித்தொனிக் கேற்ப வாகுங் குழலோசைக்கு மிகுகட்கே ற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்திழு மகளிர் தங் வழுகையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா தென்றுமேலு மிந்நூ றற்மேற் மிழந்து நின்று கூறியதாகலி னெழுத்துழுதியவை நந்திலக்கணங்கமளா டொத்துவாராது.

அம்மந்திங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூறியபொருட்டா னென்கு ளமேவா வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கனாவதலாற் கூறிற்பயனில்லாப்- பாடற் கார்பார்ப்பார்பயன்—எ-து- இந்நூலின்பொருட் டிறனமைவு நீர்கேட்டீராக வம்மந்திங்ஙனமென்னி னிப்பொருளைக் கேட்மேபோ ரி ப்பொருளோடுங்கூடத் தாழுங்கனைந்து மேபோவதேயன்றிச் செ வ ல்லுமிடத்துத் தாழுந் தமக்குவரு மிம்மையம்மறுமைப்பயன்களு மிலலாத பாடற் கியாவ ரருத்தம் பார்ப்பார்—எ-று.

காளமுமேகமையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத்தன்மே லிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந் தழுவா ரழுமேகமை யவற்கேற்றொவ்வா தெதுமேபோலின்ப மேலிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந்துகூறிய விப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வா தென்பது குறிப்பினறியும்படி கூறினர்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவானந்தப் பேறுமா கலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவ ரக்கணமே போதமறிந்தா நந்தமயமாவ ராகலினுங் 'கூடக்கனாவது, என்றும்--பயன் பெறு மம்போதவொழிவதனுற் 'பயனில்லாப்பாடல்' என்றுங் கூறினர்.

இத்திருவிண்டாவால் சத்தித்திற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவுண்டாயிறு மருத்தம்மனல்லா நூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவெவ்வு கூறியவாறுகாண்க. (யஅ)

போதவொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்*
பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ- நீதெளியிற்*
கண்ணுழியிற்கடலிலக்கைவசமாய்க்காட்டுதல்போற்.....*
கண்ணுரிசன்னையப்போற்காண்... ... ...*

போதவொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்-பாதமனங்கண்போலப் பற்றுமோ---எ-று- ஆன்மபோத வொழிவித்துரையிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களாலளவிட்டறியகூடாது - அஃதன்றிக் காலானடந்து சென்று மனத்தாலினைந்துங் கண்ணுறிபார்த்து மிப்பூதலத்தோர் போலோர்பொருளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற் கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடிக்ககூடாது---ஆகலினங்ஙன மறிந்து பற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற்- கண்ணுழியிற்கடலிலக்கைவசமாக்காட்டுதல்போற்-கண்ணுரிசன்னையப்போற்காண்--- எ-று- நீயச்சிவதத்துவ மறியுமிடத்துச் சிறிதாகிய கண்ணுழியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவுக்குப் பிரதியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும்- ஓர்நாரிபோர்பு ருடனுக்குக் கட்சைகையாற் கலவிக்கிடங்காட்டி மாறுபோலும் யாமதனை யறிவிக்குங்ஙனமறிந்து---எ-று.

போதவொழிவையப்போதத்தா னறியுங் கலைகளானுங் கருவிகளானு மறியக்கூடாதாகலின் 'உரைபோய்த் தீண்டா, வென்றும்- 'பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ, வென்றுங்—கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்தினிலக்கணமெல்லா நன்றாய் விளங்குதம்படி வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத்தோதி விற்கூறுதலிற் 'கண்ணுழியிற்கடலிலக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல், என்றும்—பூரணநோக்கம்-மௌநமுத்திரை-முதலிய குறிப்பா னச்சிவத்தை யனுடதற் குபாயமறிவித்தலாற் 'கண்ணுரி சன்னை யப்போல், என்றுங்—கூறினர். (யகூ)

அனைக்கைபோலபினவத்துவிதானந்தமா.....*
மோனத்தைவாக்குமன மூட்டுமோ-ஞானத்தாற்....*

காக்கையிருந்தமனைகமேற்பிறையென்ற ... ...
லாற்கருதினீசிவமாமை ... ...

ஆனைக்கைபோலபினவத்துவிதானந்தமா - மோனத்தைதவா க்குமனமுட்டுமோ—எ - து - பரிசமறியுங்கையுங் கந்தமறியு நாசி யு மொன்றுயிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின் னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவித மாதி யபோலுனந்தத்தை வாக்காற் கூறுங்கலைகளு மேனுபாவனை களுந் தீண்டுமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கைபிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்ற லாற்கருதினீசிவமாமை—எ - து - ஓர்மனையையும்பிறையையுமொ ருவனுக்கொருவ னறிவிக்குங்காற்காக்கையிருந்த மனையென்றுங் கைவிரன்மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவனறிவ தும்போலு மியாஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிகரு முபமேசசங்க ளை ஞானத்தாற்கூர்ந்து விசாரித் தறிதியெனி னீயு மச்சிவமா மை.—என்றவாறு.

கை நாசி யென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டு விடயங்களையும் வேறுபிரித் தறிவதா யிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிது வே யதுவா யிருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மா வென்று மிரண்டுபொருளா யிரண்டுஞானங்களுஞ் வேறுயிருந் தும யிகத் துப்பிரிபடா தது வே யிதுவா யிது வே யதுவா யிருதீதலிஃ 'ஆனைக்கைபோ லபினவத்துவிதம், என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தம னையை நீயடைதியென் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவி கள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று நாதாந்தத்துவத்தின் முடிவி ன்ற சைதன்னியம் நீயென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்த மனை, என்றும்-ஒருவனுக்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்கால் ரன்மேற்பிறையென்று சுட்டிக்காட்டியறிவிக்க வவ் விரனேரா நோககி யப்பிறையைத் தரிசித்தல்போல நாதாந்தத்தின்முடிவி னின்றுநீ திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்றறிவிக்க வம்முறைமேயென்று சிவத்தைத்தரிசித் தலாற்'கைமேற்பிறை, என்றுங்—கூறினர்.

கண்போலும் ஆன்மா - விரல்போலுந் திருவருள் - பிறை போலுஞ்சிவம்—எனக்கொள்க.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவாறு மெய்ப்பொருளாடரினி ன்கஞ் சூடாயங்கூறியவாறுகாண்க. (உ)

முலையுண்ணிநீருண்ணுமோட்டெருமைமூடர் *
சலமின்றிச்சந்துணைப்பார்தர்க்கர்-பலதானை..*
வட்டிலேபோலுமவர்மாயோகவாசகத்தைதக்.....*
கிட்டிலரகங்கிடூர்..... .....*

முலையுண்ணி நீருண்ணுமோட்டெருமைமூடர் - சலமின்றிச் சந்துணைப்பார்தர்க்கர் -எ-து- பசுவினது விம்மிச்சுரந்தமுலையிற்கடித்து வுண்ணிப்போலுந்- தடாகத்தினீருருந்து முந்திர்ந்தமெருமைப்போலு- மறிவேதுமின்றிய மூடர்ப்போலு- நீரின்றிச்சந்துணைப்பார்ப்போலு- மாவார் தருக்கராயினர்.

பலதானை- வட்டிலேப்போலுமவர் மாயோகவாசகத்தைதக்-கிட்டிலரகங்கிடூர்.—எ-து- பஞ்றுளை வட்டிலேப்போலும் பலபடக்கூறுநின்ற வவரது மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கேட்டிறு நிலையமென்றவாறு.

மூலையுண்ணி போலுண்ணவறியாதிரமருந்தல்போலாலாற்சினஞ்சாந்தப்போறலையாதிம்மைப்பயன்கோடலான்'மூலையுண்ணி, என்றும்—நிடாகத்திற் றன்முகந்தீர்க்கு நீரருந்தாதிதனுள்விழ்ந்து சோறுக்கிசசெலவு மெருமைபோன்-ஞானிகள்பாற் செலவிறு மவர்கூறுஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்கமாடியவர்சித்ததனைதக் கலக்கிச்சேறலான் 'எருமை, என்றும்—மூடர் யாவரோது நன்கு கூறிறுந்தான் பிடித்தபிடி விடாதுநிற்றல்போற் றீதாயிறுந தருக்கவலியாற் றும்பிடித்த பிடியையூற்றுஞ்சாதித்தலின் 'மூடர், என்றும்—சலமின்றிச் சந்துணைப்போர்க்குக் கை வருதலேயன்றிப் பயனின்றுவதுபோ லிவர்பலரோடிந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன்வேறின்றுகலின் 'சலமின்றிச்சந்துணைப்பார், என்றும்—பலதானை வட்டிலினீர் தானைகமோடாறுஞ் சோறலேபோலோர்நெறிகூறுங்காலதனை மூற்றுப்பிறக்கூறுதலன்னேறியாய்மலிவுபெறக்கூறலிற் 'பலதானைவட்டில், என்றும்—திருவருட்போதமன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என்றுங்—கூறினர்.

இதனாற் கல்வியுடையோரோதும் பிரபஞ்சிகளினுங்கெடுன்பதாயிற்று.

கல்வி- பொருள் - என்னு மிரண்டு செல்வங்களுந் நல்லோர்பால்வரி னன்மையுந்- தீயோர்பால்வரிற் றீமையு - மேன்மேல்வளர்தலினிவர் தீயரென்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குந் தீ
துவருமாகலிற் 'கிட்டினரகம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிகர்க்குணமு மவரது
மொழிகளைக கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

குன்றழலிலைஞ்துநீர்தேடிங்குருடனைப்போற்..- ...[ல்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றுன்னி
வேட்டவதிமோகவிடயம்போற்சற்குருவைத் ... ..*
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்..... ... ...*

குன்றழலிலைஞ்துநீர் தேடிங்குருடனைப்போற்கன்றுபசுவை
ப்பார்க்குங் காலம்போ- லொன்றுன்னில் - வேட்டவதிமோகி
விடயம்போல—எ-று- மூதிர்வேனிற்காலத்துமலைக்கட்படுந் தீ
வெப்பத்தான் மெய்வருந்திநீரொங்குளமென்றுதேடுமந்தகனைப்
போலும்- ஆவின்கன்று தன் ருணையதேடுங்காலம்போலும்-வி
டயங்கள் பலவற்றுள்ளுந மோர்விடயத்தை நச்சிய மிகுந்தவந்த
விடயமோகிபோலும்.

சற்குருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்—எ-று- ஞான
சாரியரொங்குளரொன்று தேடிந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பக்குவ
மென்றறிதி.—எ-று.

அழலிலைஞ்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர்தெரி
யாதுதேடுமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப்பிறவி துன்பமாய்
த்தோற்றலினித்துன்பந்துடைப்பாரைசாரியனைத்தெரியாதுதே
டலின் 'நீர்தேடுங்குருடனைப்போல்,என்றும்-கன்று காலம் மாலை
யாகிய காலத்துத்தன்ருணை மிகுந்த வன்போடுந்தேடல்போன்
மூற்காலம்போலன்றி யிக்காலத்திற் பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த்
தோற்றி மிகுந்தவன்போடு ஞானசாரியனைத்தேடலிற்' கன்று
பசுவைப்பார்க்குங்காலம்போல், என்றும்—ஓர்விடயத்தைநச்சி
யவதிமோகி யதனுன்வரு மின்பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடய
மென்று கிடைக்குமோவென் றதனையேதேடல்போற் பேரின்ப
த்தைக் கருதிக் கருதியிதனைக் கொடுக்கு ஞானசாரியனை யென்
றைக் கடைவோமென்றவனையே தேடலான் 'அதிமோகிவிட
ம்போல், என்றுங் —கூறினர்.

விடயமோகிபோலென்றுகூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகா
ண்க.

பொதுவிலுபதேசம்.

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணுணலியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு.....*
மெண்ணுதபேதமியல்பின்றிப்-பண்ணுங்காற்...*
காரணகத்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுநூ...*
லாரணமுமாகமமுமாம்.....*

பெண்ணுணலியாய்ப் பிறந்துவளர்ந்தேயழியு மெண்ணுத பேதமியல்பின்றிப் -பண்ணுங்காற்-காரணகத்தாவொருவனுன்ன டெ--ன-று - ஓரியல்பின்றி யனந்த பேதங்களாயும் பெண்வடிவ மாயு மாண்வடிவமாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந் தோன்றிநின் றழியப்பட்ட வித் தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற் சுதந்திர மின்மையாற்றானே காரியப்படமாட்டா தாகலி னித னை யறுதியிலேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணனுகிய கருத்தனு ருத்தனுண்டு.--அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனைக்காட்டுநூலாரணமுமாகமமுமாம்--ன-து - அக்க ருத்தனை யறிவிக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்.-- (இவற்றுன் றிந்துகொள்ளுதி)--ன-று.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம்--மூதற்காரணந் - துணைக்காரண- நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும். இவற்றுண்- மூதற்காரணம்- மண். துணைக்காரணந்- தண்டி சக் கரம். நிமித்தகாரணங்- குலாலன்.

நிமித்தகாரணனுகிய குலாலன் - மூதற்காரணமாகிய மண் ணைத்- துணைக்காரணமாகிய தண்டிசக்கரங்களைக்கொண்டு-கட கலசாதி காரியங்களையுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போ லுநிமித்தகாரணனுகியசிவன்- மண்போலும் மூதற்காரணமாகி ய மாயையைதண்டிசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகியதன துகிரியாசத்தியாற்- றநுகரண புவன போகங்களாகிய காரியங் களையுண்டாக்குவன். ஆகலினுங்-கடகலசாதி காரியங்களைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்துங் குலாலனுருவ னுளனென் றறிவ தும்போலுந் தநுகரணாதிகளைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்து ங்கருத்தா வொருத்த னுளனென் றறியவேண்டும். ஆகலினுப்- 'பண்ணுங்காற்காரணகத்தாவொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையநூல்க ளிவற்றைபோ லுண்மையா யவனைடந்தி விக்கமாட்டா தாகலின் 'அவனைக்காட்டுநூலாரணமுமாகமமுமாம், என்றார்.

(பெண்ணென்) என்னும் பன்மைமேல் அவியையும் பன்மையாகக் கூறினமையாற் பெணணுணுக்குரிய குறிகளிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'அவி, யெனக் கொள்க.

பன்னுங்கால்- என்னு மேழனுருபை நான்கனுருபாகக் கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார்—'காரியங் காரணங்கண் மூதற்றுணை நிமித்தங்கண்டாம்- பாரின்மண் மூரிகைப்பண்ணுமவன் மூதற்றுணைநிமித்தந்- தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாகவாரியன்குலாலனுய்நின்றுக்குவனகிலமெல்லாம்,

என்பதனுற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி யொன்றுளதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ ங)

தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த்தானறியா..... *

தன்னிலொழிவாமுதற்பூமிறுன்றுமிலச் -சந்நிதிக்கே
யஞ்சுமிதாதிலாமதனையானந்தவாகக்காலே... ... ...*
கிஞ்சனவுகேட்கலுமாகும் .. ..*

தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா தன்னிலொழி வாமுதற்பூமிறுன்றுமில—எ-து- நீர்கூறிய சிவந் தன்னையறிந்து கொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலினது தன்னையறியாது- மற்றேர் பொருளைத்தானறிந்து கொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கியிருகுமாகலிற் றனக்கு வேறு யோர் பொருளுண்டா யதனையறியாது-நினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோவெனினினைப் புண்டெனின் மறப்புண்டாகலினது நினைப்புமறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அது தானேர்காலத் துண்டாயமோவெனி னுற்பத்தியுண்டெனி னுமு முண்டமுதறி நித்தியமாகலி னுற்பத்தி நாசங்க ளொன்று மில்லை.

இங்ஙனம் மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியாயறி நித்தியமா யிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக் காரியப்படுத்துமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனை யானந்தவாக்காலே கிஞ்சனவுகேட்கலுமாகும்—எ-து- அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்

ணை பஞ்சகிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியதீனை யான்மாக்க ளின்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தான் மவுனைநந்தந் தருளியது கூறு மாணந்திவாக்காற் சிறிதளவுகேட்கலுமாகும்.—எ-று.

சூரிய னிச்சா யெத்தின மின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதி யிலொன்று முகையாயு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துந் தாம மாமுதீதொழிற் படல்போற் சிவசந்நி தானத்திலே மாயையிற் சிருட்டியாதி தோற்றலாற் 'சந்நிதிக்கேயஞ்சு தொழிலாம்,—என்றார்.

ஆனந்திவாக்கு- வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும், என்றமையாற் பஞ்சகிருத்தியத்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று. (உசு)

உதியாதுளதாகியோங்கிப்பேராமை .. ..*

லதிசூக்குமங்குறைந்தாகாமற்- பதையாத ...*
வாகாயமூங்காலும்போலவனைசவற்ற.....*
தேகாண்டபரிபூரணம்.....*

உதியாதுளதாகி யோங்கிப்பேராமை லதிசூக்குமங் குறைந்தாகாமல்—எ-து- தானென்றிவை லுற்பத்தியாகா தெக்காலமு மூள்ளதாய்க் கருவிகண் முப்பத்தாமுறையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் நுண்ணிய பொருள்கட் கெலலாம் நுண்ணனிதா யோர்காலத்திற் குன்றந் தோர்காலத்தில் வளராததாய்.

பதையாத - வாகாயமூங்காலும் போலவனைசவற்ற- தேகாண்டபரிபூரணம்—எ-து- மூடிவுகாலத்திற் சலன மின்றுய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றொன்று யிருப்ப தும்போற் சடசித்துக்களா யுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்று யசைவற்றிருப் பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம்—எ-று.

தநுவாதிகளை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃ தாகலினு மதற்குமேன் மற்றொன் றின்மையானும் 'உதியாதுளதாகி, என்றும்—அசலமாகலிற் 'பேராமல், என்றும்—யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிருந்து மொன்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்குமம், என்றும்—அகண்டா காரமா யிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும்—ஆகாயத்தில் வாயுச் சரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வா

புலையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சிதள வுட்டண மூதலியவற்றையும் பிரித்துக்காணப்படும்,

அவற்றினெடுநின்ற வாயு வந்த வாகாயத்தி லெசை வறறிப்பிய்மூற் மேறுன்றிய பருப்புக்களின்றி யவ் வாகாயந் தாறையிருக்கும்-அவைபோலும்—பெத்தகாலத்து முப்பொருள்வட்கு நடுநின்ற வாண்ம போதஞ் சீவிகருமிடதது சுவமெனறும், பசுவென்றும், பாசமென்றும், பிரிதறியப்படும்- முத்திகாலத் தவ்வான்மபோதஞ் சிவியாது சிவத்து ளடங்கின முற்மேறுற்றிய பருப்புக்க ளொன்றுந் தோற்றாது சிவந் தாறையிருகக்கும்.

ஆகலின் 'ஆகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற-தேகாண்டி நிபூரணம், என்றுங்—கூறினர்.

இவ்வ யிரண்டு திருவெண்பாவாலும் பதியிலக்கணங் கூறியவாறுகாண்க. (உந)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக்கொண் டெல்லாந் தாறையிருக்கு மென்றீ ராலுல் அட்டமூர்த்தமூதலிய வடிவங்களு மதித்திருமேனிகளை யுடிடபமேவார்க் கது கொடிக்குமீ பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டிருவுமைநற்றொழிலு மிச்சைவடிவுமீபயனுஞ்.*
சுட்டாரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலு - நிட்டைகளு...*
முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்சேயாமத்தினை... ... ... *

எட்டிருவுமைநற்றொழிலு மிச்சைவடிவுமீபயனுஞ்- சுட்டாரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலும்.—எ-து- பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவுமாயிக் கொண்டருளிய வட்ட மூர்த்தமும், ரூபா ரூபமாகிய சதாசிவஞ் செய்யுமைநற்றொழில்களுந் தமது சுதந்திர விச்சையாற் றிருமேனிகொண்ட வுருவமாகியமமேசுர வடிவு மிவ்வடிவுகளை வடிடபுமேவார்க் கிவராற் கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங் களு மிவ்வடிவங்க ளெல்லாங் கடநதானம போதத்தாற் சுட்டியறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியுமீபடி யெழுந்தருளி வந்து குருவடிவும்.

நிட்டைகளு - முன்னிழப்பிலின்ப முதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்- தன்னருட்சேயாமத்தினை—எ-து- விடையடையு நெறியா

கக் கூறிய வுபாய நிட்டைகளிற் ரூற்றுவனவு மூனது பொதி வொதிவி லானந்தந் தோற்ற வதலை யறிந் ததனை ளதிதப்படி மத்துவித மென்பது மிங்ஙன மதிதப்படுவதன்மூற் ரூற்றுந் துவிதமென்பது மாகிய வினவு யத்தனையு மச் சிவத்தினை திருட்சத் தியா வுண்டாம்—எ-று.

'எட்டிரு, வென்றது- பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியருமா ண்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பதியின திருட்சத்தி யிலக்கணங்—கூறியவாறு காண்க. (உசு)

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்... ...*
றனையுணர்த்தினீயேதலமாங் - கனலை... .....*
விறகிடமாய்க்காணிலதனவெம்மையைவேரறுக்கி...*
யறியகிலாப்போலதுநீயாம்... ... ...*

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்- றனையுணர்த்தினீயே தலமாம்.—எ-து- பசுவாகிய வுன்னை யறிவிக்கு மிடத்தும் உன்னை யுணர்தியிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்கு மிடத்தும் பெத்த முத்தி யென்னு மிரண்டு காலத்து முயிர்த்த துணையாயிருந் தனைக் குடிகாரிக்கும் பதியை யறிவிக்கு மிடத்தும் நீயே மற்றைய விரண்டிற்கு மிடமாகும்.— அஃதெங்ஙனமெனில்.

கனலை - விறகிடமாய்க்காணில ென் வெம்மையைவேரறுக்கி- யறியகிலாப் போலதுநீயாம்—எ-து- அக்கினியைக் காட்டத்தினிடமாய்க் கடைந்து கானி னவ்வக்கினிவே ரட்டணம் வேரறுப்பறிந்தறியக் கூடாதது போலச் சுவாநுபவத்தான் மலத்தினை நீங்கி யுன்னை யுள்ளபடி யறியி னீவேறு சிவம் வேரறுத்தோற்ரு தாகலி னச்சிவ நீயாகும்—எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்த தீக் கடைந்தபோது தோற்றினுத்போன் முன் மலைபெந்ததீதாற் ரூற்று திருந்த வான்மாவிப் போது சுருதிகுரு சுவாநுபவத்தாற் ரூற்றலிற் 'கனலைவிறகிடமாய்க்காணில்', என்றும்—அதிற் ரூற்றிய தீயி லுட்டணமும் பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றன்னை யுள்ளபடி கண்ட வான்மாவினிடத் தானந்தமு மவ்வானந்தமேன்மேல் விளைவது மிருத்தலின் 'அதன் வெம்மையைவேரறுக்கியறியகிலாப்போல, என்றும்—இரண்டிற்கும் 'நீயேதலம், என்றுங்—கூறினர்.

அக்கினியைப்போற் பசு-சூரியபோற் சிவம்-பிரகாசப்போ
ற் பாசம்- எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யறுபவிப்பது ஆன்மா-
ஆனந்தத்தை விளைப்பது மலம்- எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கியபார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்க வென்று
'அதுநீயாம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முதற்றியிலு மும்முதலுஞ் பிரிவற்றி
ருக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புசித்தாற்போலச் ...*
சேடாதிகளுஞ்சேதனருஞ்சேர்ந்து-படாதுபடு
மச்சைசக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன் .....*
னிச்சைப்பொருண்மலமென்றென்ன .. ..*

விடாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச்- சேடாதிகளுஞ்
சேதனருஞ் சேர்ந்து -படாதுபடும்—என- து- அஞ்ஞானவளவெறு
பிணைவிடாதவத்தைகளை மூடவயிவவத்தைகடோறும் வேறு
வேறு யிருந்துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளுமான்மாவுங்கூ
ந்து விடமருந்திறுற்போற் படாதுதன்பங்க ளெல்லாம்படும்
(ஆகலி னிங்ஙனமென்றறிந்து.)

அச்சைசக்கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன் - னிச்சைப்பொ
ருண்மலமென்றென—என-து- அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புக
ளை நீங்குதியெனி னீ யருளினிடமாவை. யவ் வவத்தைகளிடம்
உண்ணு விச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன்
னைவாதிக்கு மலமு மலையென் றறிந்து—என-று.

சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போ ததனுட் டோன்றுங்
கருவிகளியாதொன்றி யாதொன்ற றிந்ததை னதின் மயமாயு ம
னைதன்கணின்றுசொற்பரூதிகளிற் செல்லும்போ தாண்டாஅ
ஙித் தோன்றுங் கருவிகண் மயமாயு மீண்டு வரும்போ ஞு மந்த
வவத்தைகடோறு முற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்து வரலாலும்
அந்தவவத்தைகளைவிட வான்மாவிற்கு வேறிட மின்மையாலுஞ்
விடாதவத்தைமூடி,—என்றார்.

விடமருந்திறுனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை
ளன்னைச்சேர்ந்து வான்மாவை வாதித்தலா னிங்ஙனங் கூறினர்.

உடம்பும் விடயமுமாகிய விச்சைப் பொருளான் மற்றை யுலகத்தைகண் மேன்மேற் றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட்டி 'அவ்வதியுன்னிச்சைப்பொருள்,' என்றார். யாதோரவத்தைதயுற்ற தந்தவவத்தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை 'அச்சு,' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போத னென்பது மிச்சார்போதத்தாற் றுன்பமே யன்றி யின்பமின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உரை)

தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தாலும்பயனுமிலை.....*
யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ-சின்ன.. *
தீதகற்றுமாற்றெளிபோற்றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்,
போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்... ... ...*

தன்னையறிவார்க்கெதிருந் தாலும்பயனுமிலை- யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ—எ-று-கருவிகண் மூப்பதீதாலையுநீங்கித்தன்னையுள்ளபடியுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோன்றினகருவிகளுமிலவே தகமாகிய தானுமில்லை. யித்தீதகந்தாலநுபவிக்கும் விடயப்பயனுமிலவே யென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அவ்வான்மாவி னக்கினிக் குட்டனம்போற்பிரிபடாதிருந்தசிவத்தை யெதிரிட்டறியத் தொடங்கின்னன்னவிடசீதமாய்ப் போமோ யா மறிகிலோம்.

சின்னை - தீதகற்றுமாற்றெளிபோற் றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்-போதகத்தை நாமொழிவிப்போம்—எ-று - ஞானநாதனே? படம்போட்டுக் காருமசமகற்றும்பொன்னுக்கு மாற்றெளிமிகுதல்போ லுன்போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தானுயிருக்க நாமுபாயங்களாலு மப்போதத்தை யா மொழிவிப்போம்—(யாமொழிவித்தபடியேநீயொழிந்துபோதி)-எ-று.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியொத்தபோது இருபுறனுஞ் சாயாது மேன் முண்ணேரேநிற்குங் கீழ்முடபோலத் தன்னையுள்ளபடியுணர்ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன்மயமாயிருந்தவறிவனைவகளைச்சாராதுபிரிந்தருளுட்டத்திலைகுவற நிற்றலால் 'தன்னையறிவார்க் கெதிருமில்லை, என்றும்—சுத்தானு யிருந்தவறி வதனைட்பிரிந் தறிவாய் நிற்றலால் 'தானு

மிலை, என்றும்--அருட்பூரண மென்னைக்கு விளங்குமோவென் றருண்மே விச்சையை வைத்து விடய விச்சையை நீங்கி நிற்ற லால் 'பபஞ்மிலை, என்றும்--கூறினர்.

படம் போதிற்கோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்ந்லிபோ லத் தம்போதத்தாற் சிவத்தை பெதிரிட டறியா தறிந் தசைவற நிற்குந்கோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேவிடலா ல 'தீதகற்றுமாற்றெளிபோல், என றுவமை கூறினர்.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவத்னை யெதிரிட் டறியக்கூடா தென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உசு)

பூரணவான ந்தமாந்தாமேனைபுறம்புபால்... ... .*
வாரியின்மீன் போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீ....*
ருதியாதுநின்றவெளிமையையிருளாக்கு .. .. *
மதுகாணுமகவினித்தம்பம் .. ..*

பூரணவான ந்தமாந்தாமேனைபுறம்புபால்-வாரியின்மீன்போன் றமலவாழ்வைப்-பாரீர்—ன-து-உள்புறம் நடி கீழ் மேல்பக்கமெ ன்று கூறப்பட்ட வெவ்வி டத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரண சுகமா கியசிவந்தாமே னை வதினைவி டு நீங்கா த வான்மா விற்குப் புறம்பு பாற்கடலிற் சஞ்சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியா தசெந்தக்களை ப்புசிக்கு மீன்போலு மப்பூரணானந்தத் திருந்து மதினை யறுட விக்க வறியா து மாயாமலமாகிய விடயங்களை யநுபவிக்கு மித் தவான்மாக்களினது மலவாழ்க்கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வெளிமையையிருளாக்கு -மதுகா ணுமக்கினித்தம்பம்—ன-து- உதைபாதித்த மான மின்றி யெக்கா லத்து மோரியலபாய் நின்ற ஞானசூரியனைத் தெரிய வொட்டா திருள்போற்காட்டும். அது-காணு மக்கினித்தம்ப மந்திரம்போ லு மான்மாவை யநுதியே மறைத்திருந்தவாணவ மாவது-ன-று

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த சூற்றத்தாற் சூரியப்பிரகா சமிருளாய்த் தோற்றிய துபோ லாணவமலச் சூற்றத்தா லான்மா விற்கு ஞானவெளி யிருளாய்த் தோற்றினமையால் 'ஒளியையி ருளாக்கும், என்றும்-அக்கினிமேயாமந்திரம் அபின்னமாயிருந் தவ்வகினி முழுது மறையா தனது சூட்டை மறைத்தது போ லான்மாவோ டாணவம் அபின்னமா யிருந் தவ்வான்மா முழு

துமறையா தினது ஞானத்தை மறைத்தலான் 'அதுகாணுமகி கினித்தம்படம், என்றுங்—கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடையாலான்மாவிற்கு ஆனந்தமூந் திருவருளுங கோற்ற திருந்தென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நய)

கடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்கண்ம ... ...*
மடர்வாயுப்போதமிலகா - ணிடைவிடா.... ...*
தவ்வாதியுட்கரணமம்பொறியிற்பம்பரம்போ...*
லிவ்வாறுனைச்சுழற்றுமென்... ... ...*

கடல்சிவநீரான்மா வுப்புமலங்கண்ம- மடர்வாயுப்போதமில காண்—எ-து-கடல்போலுஞ் சிவம்-அதனுணீர்போலுமான்மா வந்நீருட் பிரிபடா திருந்த வுப்புப்போலு மாணவமந்நீரின்மே ல்விசுங் காற்றுப்போலுங் கண்ம மக்காற்று னெழு மலம்போலு ம்போதம்.

(ஆகியவிவற்றுள்.) இடைவிடா- தவ்வாதியுட்கரணமம்பொ றியிற் பம்பரம்போ- லிவ்வாறுனைச்சுழற்று மென்—எ-து- காற் றைப்போன்ற கன்மத்துக் கீடா யிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பற்ற சுழற்றுதிகளைச்செலுத்த விப்பஞ்ச மூர்த்திகள் அகார முதலிய வக்காரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கண் மனமுதலிய வுட்கர ணங்களைக் செலுத்த விவ் வுட்காரணங்களைம்பொறிக ளிடத்துவி டைவிடா துன்னைப் பம்பரச் சுழல்போலு மிங்ஙனமெக்காலுஞ் சுழற்றுமென்றறிந்—எ-று.

அவ்வாதிகளைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரண மாகிய விச்சா ஞானக் கிரியை முதலிய வருவிக்கப் பட்டது.

காற்று னலையெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக் கீடாப் பம்போதம் பலபடவிரிதலி னிங்ஙனங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத் துக் கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள் கரணங்களோடுங்கூ டியிந்திய வழிச்சென்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்ஙன வாறு காண்க. (நக)

மண்ணுநிசத்தாதிவாக்குமனமாதி..... *
ணுந்நாதாந்தங்கண்டகன்ற -வுண்மைமை.... *
தனையணுவென்மேறியுணர்த்துஞ்சார்பினையுங்கண்ட. *
வுணையறிவென்றுள்ளையுணர்..... *

மண்ணுநிசத்தாதி வாக்குமனமாதி- கண்ணுநிநாதாந்தங்கண்டகன்ற-வுண்மைதனை—எ-னு-பிருதிவி மூதலிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சத்தாதி விடயங்களும்- வாக்காதி கன்மேந்திரியங்களு-மனமாதி யந்தக் கரணங்களுஞ்-சட்சுவாதிருமேனந்தியங்களுங்-காலமாதிவித்தியா தத்துவங்களுஞ் - சுத்தவித்தை யாதி நாதமீறுய்க் சொல்லப்பட்ட சிவதத்துவங்களும்- ஆகிய விம்மூப்பத்தாறையு மடிதொடங்கி மேவ்று வேறுய்ருப நிரிசனம்படன்னியறிந் தவை யெல்லாந் தானன்றென்று நீங்கி யவற்றின் மூடிவினின்ற னைச்ச ன்னிபத்தை.

அணுவென்மேறியுணர்த்துஞ் சார்பினையுங்கண்ட- வுணையறிவென்றுள்ளையுணர்—எ-து- ஆன்மாவென்றுனக் கறிவிக்குந் திருவருளையு மவ்வருளான் முன்கண்டுநீங்கிய கருவிகளினை யென்றுங் கண்டவுன்னையறிவென்றுனக்குள்ளை யறி.—எ-று.

கருவிகண் மூப்பத்தாறு மொன்றை யொன்றறியாமையானுந் தந்தங் குணங்களைத் தாமறியாமையானுங் காட்சி கண்ணினையறியாததுபோலவுகளான்மாவை யறியாதாகலானுங் கண் காட்சிகளை யறிவதுபோலக் கருவிகளை பீதி தென்று பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற தான்மா வாகலானும் 'நாதாந்தங்கண்டகன்றவுண்மைதனை,—என்றார்.

தன்னாலறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும்-அவற்றைத்தனைக் கறிவித்த தாளென்றும்- (அக்கருவிகள்போற் சடமுமன்றித் திருவருளைப்போற் பேரறிவுமன்றி நின்று) அறிந்தவறிவு தானென்றும்- தன்னையும் பாசத்தையுந் திருவருளையு மவ்வருளாற் கண்டமையால் 'உணர்த்துஞ் சார்பினையும்,—என்றார்.

தத்துவங்களை யெல்லாம் பகுத்துக் கூறினமையால் வித்தியா தத்துவம் வருவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங் கூடி யறிவா யிருத்தலி னன்மாவையு மறிவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா விதென் றறிவித்தவாறு காண்க.

(கூஉ)

அஞ்சுதொழிலாவதுமேயஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா ...*
வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகமே-பஞ்சவன்னம்
வைத்திடழிகம்போன்மாறுதுனைமயகல்... ... .*
ரக்கூத்தாகதிதெளி ....*

அஞ்சுதொழிலாவதுமேயஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா- வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகமே—எ-து- சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்களியாவையெனின், சாகதிர முதலிய வஞ்சவத்தைகளுமாம். சுருகக மில்லாத வவ் வஞ்சவத்தைகளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக வதிசீகரமாய் மாறிமாறி வரச்சுழற்றி.

பஞ்சவன்னம்- வைத்திடழிகம்போன் மாறு துனைமயக்கல் ரக்கூத்தாகதிதெளி—எ-து- வைகசப்பட்ட பஞ்சவன்னத்தின் மயமாம் டழிகம்போல நீம்சர்ந்தவவத்தையாத தன்மயமாக்கியிடையறு துரியமயகருதலவன திழகிய திருக்கூத்தாக வறிதி—எ-து.

மூப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேக போகங்களையறிதலிற்- சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு-மிச்சாக்கிரத்திற் டுசித்தவாசனை சொற்பனத்து மறிந்து நிற்றலா னிதனைத் திதியாயு மிச்சொற்பனப்போற் சிறிது நிழலெழுத் தோன்றி மறைதலாற் சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிராணவாயு வியக்கமின்றியொன்றுந் தோன்று திருத்தலாற் றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மதிதங் கருவிகளெதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்தி தாயினு மதனி மித்தமாய் மாயையிற் றநுவாதி கொடுத்தல இருவினை யொப்பு வருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந் துபதேசித்தல் முதலிய வநுக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதிதத்தையநுகிரகமாயுங்கூறினர்.

'கிஞ்சலிலா, என்ற விதப்பான். உடல்- தோன்றி நின்றுஅழிவது- சிருட்டி-திதி-சங்காரம்.—உயிருண்மயக்கமுந் தெளிவுமருவன- திரோபாவ வநுகிரகம்—இங்ஙனம் உடலின் மூன்றும் உயிரினிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்தியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி—யதனறியும் விடயத்தை யநுபவித்தல்-திதி— அவ்விடய மயமாயழுந்துதல் சங்காரம்—அதனி லுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்—அதனைத்தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம்— இங்ஙனம் இந்திரியங்களோடும் வருவனவும்.

மனதீதா ணேர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி— யப்பொ
ருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி—அஃதெப்போது வருமென் றறி
கைத்துநிற்றல் சாரங்கம்—அப்பொருளின் மயங்குதல் திரோ பா
வம்—அதனைத் தெளிந்து மீகாடல் அநுக்கிரகம்—இங்ஙனங் கா
ணுதலில வருவனவும்.

இவை முதலிய பெத்தத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் சிருட்டி—ஆனந்தப்பேறு-
திதி—இதில தீதப்படுதல் சங்காரம்—ஞாதிரு ஞான ஞேயமெ
ன்னு மூன்றுந் தீதான்றுதிருத்தில் திரோடாவம்—இவ நான்
குமெக்காலமும் விளங்கல அநுககிரகம்— ஆகிய விம்முறையே
வருவனவுங் கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பஞ்ச கிருத்தியத்தா லவத்தைக ணி
கழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க. (நங)

இந்த வவத்தைதீக ளொன்றுந் தீதான்று தொழிக்கக் கூடா
தெவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாவிகார மதுபானம்போன்றுமயக் ..... *
கோயாதகுன்றலொழியுமோ-நீயதுவாய்ப்*
போகாமலாடும்பவுரியவன்பொய்க்காடகி,..... *
யாகாதுபோலேயறி .. .. *

மாயாவிகார மதுபானம்போன்றுமயக் - கோயாதகுன்று
லொழியுமோ—எ-து- முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரிய டாகி
ய கரணவிக் கூட்டங்களினது சேட்டை யதுமதுபானங் கொண்
டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்திக் கனது லகிரி மேலிட் டு
வனை மயக்குதலபோன்றுனது ஞான குணத்தை மாறுபடுத்தி
த்தனது குண மேலிட நின்னை யொழிவற நின்றுயிரகதமதனை
யுன்று லொழிகக் கூடுமோ.

ஆனனீரிங்ஙனங் கூறியவாற்று னதனை யொழிக்க ஞீவண்
டாவேவெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண்
டஃதெங்ஙனமெனின்.

நீயதுவாய்ப்- போகாமலாடும் பவுரியவன்பொய்க்காட்சி-யா
காதுபோலேயறி—எ-து-ஆடப்பட்ட வோர் பார்ப்பனக கூத்தி
ன் றோட்டி வேடஞ் போட்டா ரையினு மப் பொய்வேடக் காட்

தொழுகாதது- தன்னை வேறுகண்டு நின்றூற்போ லவத்தையுள்ளி ருத்தியெனினு நீயதன் மயமாய்ப் போகா தன்னை வேறுபிரித் தறிதியெனினுஞ் தன்னை மயக்காதென் றறிதி—எ-று.

இங்ஙனம் பிரித்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொ ற்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்து நிற்பிற் றிருவருடோற்று பித்தோற்ற மேலிடு லச்சாக்கிரா வத்தை மறையு மது மறையவே யதினது வாசனையான சொற்ப னாதிக டோன்று வாகவிற் பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நிற்றற்குபாயங் கூறிய வாறுகாண்க. (நகூ)

பஞ்ச கிருத்திபத்தா லுண்டா மஞ்சவத்தையுங் கடந்து சிவத்தி லதீதப்பட்டு நின்றூர்க் கோரோர் காலத்தோ சாவ த்தைக டோன்றுவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றூர்.

பழுதையப்பாம்பென் றயம்போறற்பாவித்.... ..*
தழுதுடம்பையாட்டுகினுமாமோ- தொழிலொழிவி.*
னின்றசிவயோகிநினைத்தொருகாணீவாரா..... ..... *
யென்றழைத்தாலும்பதையாதென்..... .....*

பழுதையப்பாம்பென்ற பயம்போறற்பாவித் - தழுது டம்பையாட்டுகினுமாமோ—எது -இருளாற் பழுதையைப் பா ம்பென்றுகண்ட பயகம்பனைதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறிந் தப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனைதிகள் போல லிப்போது சு டரால்றிந்த பழுதையின் மூன்னிருளாற் ரூற்றிய பாம்பிருப் பதாய்ப் பாவித்துப் பயந்ததுபோ லழு துடலை நடிக்கினு மூன் போலும் பயகம்பனைதிகளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்.) தொழிலொழிவி-னின்றசிவயோகிநினைத் தொருகாணீவாரா- யென்றழைத்தாலும் பலதையாதென்—எ-று- மூன்மலவிருளான் மெய்போற்ரூற்றிபவவத்தைகளையெல்லா மிப்போது ஞானசூரியனூற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை நடத்தும் பஞ்ச கிருத்தியங்களையுங் கடந்து மேனின்ற சிவத்தி லதீதப்பட்ட சிவயோகி கருதி அவத்தாய் ஒருதர மீட்டுங்கு நீவ ருதி- யென்றழைப்பினு (மூன்னழையாதிருக்கவுந்தானேவந்து கொள்ளி வட்டம்போற் சுழன்ற திப்போது) அணுவளவேனு மை யாதிருந்தது- ஈதென்கொலோ யாமறிகிலோம்.—எ-று.

சிவயோகிக்கு சீவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனதீதந் ததும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வழிவாய் நிற்பதன்றி மாயாவழிவமாகா ஞகலினுஞ் சூரியப்பிரகாசத் திருமேடாற்ற தனபோல ஞானப்பிரகாசத்தின் மாயாந்திகாரந் தீதாற்றமாட்டாதாகலினும் 'அழைத்தாலும், என்றும்—'பதையாது, என்றுங்—கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சாரமாட்டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (கூ)

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற்றான் பிறனொன்று தோற்றுவ தென்னெனில்:- மேற் கூறுகின்றார்.

தன்னிக்கதவிதனை நார்கழிப்பான்கண்போலத்.....*
தன்னையறியாவறிவேதான்மீளச்- சொன்றுவு.*
நாவென்றநாமேவுபோறனென்றசொல்லளவே... *
யாமன்றித்தானெதிராகா..... ....*

தன்னிக்கதவிதனை நார்கழிப்பான்கண்போலத்- தன்னையறியா வறிவேதான்மீளச் - சொன்றுவும்---எ-து - ஈறுவாமெழுயினகு மட்டைநார் கழிக்கத் தொடங்கிமேறன் கண் ணம்மட்டை யதுளதென்று சுட்டிப் பார்க்குந்தோறு மவனதுகை மட்டை களையெல்லாங் கழித்துச்சென் றதனுளிருந்த முருத்தையும்விரித்துவிடுத்தபோ தாண்டு முன்போற் சுட்டுதற்கு வேறொன்று மின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத்தான் முப்படத்தாறு கருவிகளையும் விடுவிக்கத் தான் கடந்துசென் றவற்றின் மூடிவினின்ற வருளையும் பரையையுங் கடந்தகன்மேற் றோன்று மானந்தத்தையு மெதிரிடா தநறு ளதீதப்பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறியா வறிவேயாவன் அவ்வறிவாயிருந்தோன் மீட்டும் நீநானென்று பிரித் தவ்வறி வேற்றந் பொருட்டு மாணக்கனுக் கறிவித்தா னெனினும்.

நாவென்றநாமேவுபோ றனென்றசொல்லளவே - யாமன்றித் தானெதிராகா—எ-து- நாவானது தன்பெயரா நாவென்றுகூறினு மப்பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானுயிருந்த வந்நாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாத்திர மேயா மன்றித் தானுமெதிரு மவனுக்குண்டாகா தது—எ-று.

ஈடு பொதுவிலுபதேசம்.

தன்னையறியா வறிவு சிவம்- இதனைத்தன்னையறியாது (வெ) ளுண்டாய்த்தானறியாதென்று முற்கூறிய பாட்டாலுங்காண்க.

சிவமேயாகி தற்போதம்போய்ச் சிவமா யிருத்தலிற் ருனென்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறனென்பது மவனுக்கிலேலை யாயிலை 'தானெதிராகா, வெனறார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவமோகி தான் பிறர்போற் கூறினு மிவை யவனுக்கில்லையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஈசு)

தன்னைத்தானுள்ளபடி யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தம்மாலறிந்தறிவில்லாத் தாமல்லவென்றுணாத்தாற்.
சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ -விம்மி.*
யரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயல்லாற் ....*
றெரிந்திடுமோ நீயேயதெளி..... .....*...*

தம்மாலறிந்தறிவில்லாத் தாமல்லவென்றுணாத்தாற்-சும்மாதி ருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ--எ-து-மதுபோதத்தாலறிதலென் றுபதுத்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெலலாந் தாமலலவென்று மே வதாகமங்கள் கூறுமெனி லவற்றைப்பதுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வ றிவுதானெனவருளாலறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த்தோற்று மோ.

(ஆறாந்தம்மையறிந்தவருபவருஞ்சொல்வ தெங்ஙனமெனின்.)

விம்மி-அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற்-றெரிந்தி டுமோநீயேயதெளி--எ-து- உறுப்புகட் கெல்லா முதலா யதலை யை யரிந்தபோ தவ்வாய்த் திறந்தடங்கு மவ்வளவே யன்றித் தலை போயிற்றென்றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்மூப்பதற்கா றையுநீங்கி யவற்றின் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவல மு நீங்கி யான்மாவருளாற் றம்மைமலாத்திரமறிந்திருக்குமிடத்து ஆ ண்டவனேற் ருபவற்றெரிந்திடுமோ நீயேயினனைத் தெளிந்தறி தி.—என்றவாறு.

தத்துவங்கண் மூடிவிற்றோன்று முத்திச்சகல முத்திக்கேவ லமின்மைபால் 'அரிந்ததலை, என்றும்—இங்ஙனநின்ற வ வடிவின்மையாற் சொல்லக்கூடாதாகலின் 'வாயடங்கும், என் றும்—கூறினார்.

*

தத்துவங்களை யங்கமாயு முதற்சகலகேவலங்களைத் தலையா யும் வைத்து இத்தலைப்பாயவி—த்து வான்மாவுக் கவ்வநுபவங் களொன்று மின்றிச்சும்மாவிருத்தலின் 'அரிந்ததலைவாபடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தெரிந்திடும்மா நீயெனெனி, என்றார். அரிந்ததலை விடும்படங்குமெனக் கூட்டுக. (நஎ)

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ... ... ...*
வறிவோவிடையம்போலாகி- லறிவை .. ..*
யறிவதறிவாமகையிலுலாறுறுந்தத்த... ... ... *
மறிவையறியாமேபோலறி..... ... .*

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ-வறிவோவிடையம்போலாகி ல்—எ-து- சகலகேவலங்களாகிய நிஜனைப்பு மறப்புங் கடந்தறி வாய்மறவாதிருந்த தம்மை மறந்ததுபோ னினைத்தறியதினொ டங்குமேவார்த மிகதிரிட்டறியும் விடையம்போற் றம்மைமத் தமக் குதற்றுமாலு லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை- யறிவதறிவாகையிலுலாறுறுந்தத்த - மறிவையறி யாபோலறி—எ-து- அறிவாயிருந்ததம்மை யறியதினொடங்குவ தைதம்மறிவைவகொண் டாகலின் மூப்பதீதாறு தத்துவங்களுந் தத்த மறிவுவத் தா மறியா திருப்பணபோற் றம்மைமப்பிரித் தறி யாது சும்மா யிருப்பதுமே வதம்மை யறிவதென்றறிநீ—எ-று.

முற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தன்னை யாவொன்று பார்த்தபோது தான்மே றவுவேவுறுப்பு பிரிந்தாற்போ லிப் போது சுத்தமயமா யிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டிப்பார் ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகலின் "ஆறுறுந்தத்தமறிவையறியாமேபோலறி,, —என்றார்.

நிஜனைப்பு மறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் "மறவாததம் மை,,—எனறார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாலுந் தம்மையறிவ திங்ங மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நஅ)

உவன்றினிலமசையிறைமொழிந்தசிவந் ... . [றில்
தோன்றுத்துணையுனக்குத்தோன்றுமோ - தோன்
[சு]

விரணுநிலையத்தீண்மிவபோல்வாய்முகத்தைமென்று ... *
சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி ....*

உளன்றினிலமையிறுதிமாழிந்தகிலந்- தோன்றுத்துணை யுனச்சுத்தோன்றுமோ- தோன்றில்—எ-து - ஓர்கண்டாலான் றிற் சடமாயுள்ள நிலமு மையு மெனினும் எல்லாத் தத்துவங்களுக்கு மூடிவாகிய நாத தத்துவத்தையுங் கடந் துனதுயிர்க்குட் டோன்றுத் துணையாயிருந்த சிவதத்தை யுண்போதத்தை யுன்றிநின் றறிவேவனெனி னஃ துனக்குத் தோன்றுமோ வுன்போ தத்துக் கது தோற்றுமென்.

விரணுநிலையத்தினைவிவபோல்வாய்முகத்தைமென்று- சிரிப் பதுபோற்பார்த்துத்தெளி—எ - து - ஓர் விரற் றன்னுனியைத் தான் மெல்லவ்போலு - முகத்தின்கண் ணிருந்தவா யம்முகத்தை யெதிரிட்டுக்கற்றுமென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனையாரா யிற்று தெளிந்தறிதி.—எ று.

நுட்பத்தா னுண்மாவுள்ளுறும் பூரணத்தா லதற்குப் புறம்பு மாய்ப் பிரிபடாது சிவமிருத்தலி னுண்மாவா லதனைப்பிரித்தறி யக்கூடாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினர்-

'சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக் கூறிமகிழ்தல். (சுசு)

பற்றியதுதாளும்படிகநீபற்றுவிடப்.....*
பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென் -சற்றும்..*
பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேது.....*
மறியாமைகாணவம்..... ....*

பற்றியதுதாளும்படிகநீபற்றுவிடப்-பற்றையெதிரிட்டுப் பார்த்தாலென்—எ- து-தன்னைச்சார்ந்த நிற மியா தந்நிறந் தாளு யிருக்கும் படிகம் போலு மியாதோர் கருவியடித் ததன்மயமா வை நீயக்கருவிக ணீங்குதற் பொருட்டினக்குள்ளிருந்தசிவமா யி பற்றை யெதிரிட்டுப்பார்த் ததனுற் பயனென்னையுள.

சற்றும்-பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேது- மறியாமைகா ணவம்.—எ-து-ஓர் நுவளவேனு முன்னைவிட்டுப் பிரியாதிரு ந்த சிவத்தையுன் போதத்தாற் பிரித் துன்னை விட வம்மோர் மூலாய்க்கண் டதனையறியத்தேடும் பேதைமைகா ணவமா வது.—எ-று.

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந் தவான்மா தனக்கு ம்வறற விருதசிவத்தையு மவ்வருளா லறி யமேவண்டு மதனைக குருவுபதேசத்தா லறிந்து கொள்க.

அருளா லறியவேண்டு மென்றதை -அறியாமை யறிவகற் றியறிபி னுள்ளே யறிவுகளை யருளிரு லறியாமே யறிந்து என் னுஞ்சு 'சித்தியாருள்ளுங்காண்க,

சிவத்தைப் பிரியா ததிதனு டைங்கிற் கருவிக டொடரா வத னைப் பிரிக்கிற றொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றை யெதிரிட்டு ப்போர்த்தா லென், என்றார்.

ஆங்கு மலமின்றுயினு மதனை வாசனையாற் போந்த மெ லுதலின் 'அறியாமைமகாறுணைவம், என்றார்.

ஆன்மாவைவப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப் 'பற்று, என்றார்.

இவையிரண்டு நிருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத் தையறியும்போதன்சி றிதும்போதகரு சீவியாது நின்றறியவே ண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (சுவ)

அந்தச்சிவத்தைச் சென் றடையு மிட மெவ்விட மென்பீர் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளாலேதற்மையறிந்தருளாயந்தப்.....*

பரிபூரணமேபனையாய்ப்-பனையொழிவி

லானந்தாதிதமாமத்துவிதசித்தாந்த .. ..*

மோனம்மேவதாந்தமுடிவு..... .. ..*

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்-பரிபூரணமேபனையா யி—ன-து- மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங் கடந்து நின்றவிட தருப்பாசபீ தருளீமனை று பகுந்தறிந்த லறிவு தாமென்றுதம் மையருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிறித்து ப்போரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச் சிறிதுந் தோ ற்றுத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பனையேயாகி.

பனையொழிவி - லானந்தாதிதமாமத்துவிதசித்தாந்த - மோ னம்மேவதாந்தமுடிவு.—ன-து - பின்னரப்பனை நீக்கத்திற் றோ

---

* பரிபூரணமேபனையாய என்பதை - பரிபூரணப் பனை யேயாய என்றுகூட்டுக. *

ன்று மானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறி யாததனுளதிகப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவுனம் வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்.—எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலுத்தியுந- தனதுஞானத்தா லதன்ஞானத்தை படறைத்துந்- தனதுகிரியையா லதனதுகிரியையையு மடக்கியும். இங்ஙன மவ்வான்மாபோதஞ் சிவிடாதடக்குவது- அங்ஙனமதனது போதமடங்கினவிடத்து முற்றேற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரை - ஆகலின் 'அருள், என்றும் 'பரை, என்றுங் கூறினர்.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திச்சைபோன்முத்தியி லுநானென்பது தொடர்தலின் "வேதாந்தமுடிவு,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவதரிசனஞ்டறக் கல நீத வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்ப துமறிவித்தவாறு காண்க. (சக)

தன்மையுமுன்னிலையுந்தாருப்பிடர்க்கையுமா...*
யென்றெழிவிலின்படமாயின்படமிது-வென்றுத*
வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவிடென்று... .....*
றேதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்..... ....*

தன்மையுமுன்னிலையுந்தாருப்பிடர்க்கையுமா-யென்றெழி விலின்படமாயின்படமிது-வென்றுத—எ-து- உயிருக்குயிராயிருந் தறிவிக்குந் திருவருளாகிய தன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளேதிரு மேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன் னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண்மிகுந்து கூறப்பட்டவேதாகமங்களா கிய படர்க்கையுந் தாமாகி இசையருதிகுரு சுவாநுபவங்களா லெ ணதுபோதவொழிவிற் றேன்று மானந்தமுந்தாமாகி- யவ்வா னந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாது வானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல் வேத முணர்ந்தோன் வேதாந்த சித்தாந்தமேபிற வாவிடென்றுன்—எ-து- ஓதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞா னத்தா னுன்குவேதங்களையு முடிந்தணர்ந்த திருஞானசம்பந்த ப்பிள்ளையா ரிந்த வநுபவமுற்று முண்டான வேதத்தின் முடி வாகிய சித்தாந்தமே மீண்மிவாரா முத்தியென் றருளிச்செய் தார்—என்றவாறு.

எல்லாந் தாமாகியென்ற திவரது சுதந்திர மறிவித்தது.

ஒதியுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாம லுணர்ந்தோர்க்குண்
மையெல்லா முள்ளபடி தெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்
தோரே யிதுவே யிறவா வின்டென்று கூறினமையா லிஃதுண்
மை முத்தியென் றறிந்துகொள்க.

விபாசர் முதலியோரோதாமலுணரிறு மவர்க்குவிட்.
டரமென்று மகம் பிரம மென்றுஞ் பின்னர் மலைவு பிறந்த காண
வினிவணாப்போலு மவர் சுதந்திர வறிவிலனெக்கொள்க.

* இங்ஙனம்-செப்புட்கட் 'டாணை,யென்று மொருமையை
யுவாக்கட் 'டாமாகி,யெனப்பன்மையாகக் கூறியது என்னெனின்
ன், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்
கியென்க. (சுஉ)

மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக்*
கலையாநிலையைக்கழற்றிக்காட்டிடத் -தொலைவிலே*
காட்சியொழித்தினைக்கரந்தகலாவாதனையின்.,*
மாட்சிசொலின்மம்மானமாம்வற்று.....*

மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக் - கலையா நி
லையைக்கழற்றிக்காட்டிடத் தொலைவிலே - காட்சியொழித்து—எ-து
மாநிலத்திருந்து மலைமேமேலேறிச் செலவோர்க் காண்டி மாநில
மாட்சிதோற்றி யம்மலைமுடிமேமேலேறிநின்று மீண்டுபார்ப்
பிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடையுந்
தானின்றவிடத்திற்குக் கிட்டப்பட் டருகிற் றோற்றுமாப் போலுங்
கலைமுதலியவா றத்துவாவையுஞ் சோதிலாடன்னிநீக்கி யிவற்
றின்முடிவினின்ற வானமாவை யறிதின் முதலிய வதுபவங்களை
க்காட்டி யிவ்வதுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய கருவிகளுஞ் பிற்
றோற்றிய வதுபவங்களு மாகிய காட்சிக ளெனகருத் தோற்று
வாரெழுதித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா - மாட்சிசொலின் மோன
மாம்வற்று—எ-து- எனக்கோர் வாதனையு மில்லா தென்னைத்த
மதுபூரணானந்தத் தொளித்துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளி
யிருந்த வெனதாசாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத்தி

* இவ்வாறு கூறியவற்றிற் கெலலாப்விதுயிங்ஙனமென்னுணர்க்

பொதுவிலுபதேசம்.

னைச் சொல்லவொட்டா தென்னைப் போரானந்தம் வந்து மவுண் மாக்கும். (இதென்கொலோவறிகிலேன்)—எ-று.

"தொலைவிலேகாட்சியொழித்து, என்றமையான் மலைமு ழுமேலேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

"கலியாதி,, ஆறு. அத்துவாவாவன- மந்திரம்பதிணென்று ம்-பதம் எண்பத்தொன்றும்- வர்ந்தம் ஐம்பத்தொன்றும்- புவந ம் இருநூற்றிருபத்தாறுமாம். தத்துவ முப்பத்தாறும் - கலை கள் ஐந்தும்- எனகொள்க.

அநுபவ முழுவுசொல்லக் கூடாமையின் "மோனமாம்வ ந்து,,—என்றார். (சுக)

)துவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றுனைக்குப்
பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா
ணென்றுனைதன்பேரின்வைப்பகலாக்கு.....*
மொன்றேறுபரமசுகமோ.....*

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றுனைக்குப்- பொதுவ ன்றித்தங்குமிடம்போச்சு---எ-று- ஈதிதன் றுன்போதத்தாற் சுட்டியறிந்ததியா தம்மதெல்லாம் பொய்யென்றார். இங்ஙன மருளிச்செய்த வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டியறிதற் கரியதாய வல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமே யன்றி முன்னர்க் கருவிகளோடறு மதனதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா மிப்போது போயிற்று.

அதுநாங்கா- ணென்றுனைதன்பேரின்வைப்பகலாக்கு-மொ ன்றேறுபரமசுகமோ—எ-து- மூற் கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவி மயமாயு மிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாயு மவற்றை ப்பாசமென்று மிதனை யருளென்றுமிருந் தறிந்த வோரறிவுண் டே யவ்வறி வெம்மைவிட வேறோர் முதலன் றதுவே நாமெ ன் றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச் செய்த திருப்பெயருக் கருத்தமென்னை யிற்றை வலாயு மறைத்திருந்த வாணவ விரவைப் பகலாக்கு ஞானசூரியனே அம்தன்றி யென் ஞலொழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த பரமானந்த சாகரமோ யானறிகிலேன்—எ-று.

அருளைப் "பொது,, என்றார்.

"அதுநாங்காண்,, என்றது—ஆன்மாவைச் சிவத்தோடுற
ுற்றவைக்கியமும் கூட்டிய தெனக் கொள்க. (சச)

அறிவித்தாலன்றியறியாய்நீயென்றான்... ....*
மறைவக்கதுவேமருந்தா - யறியவெனி!.....*
லாகாயமெய்யைவத்தவம்பாமறிவெனிலு .....*
மாகாயவாக்காமது.....*

அறிவித்தாலன்றியறியாய்நீயென்றான்-மறைவக்கதுவேமருந்
தா-யறியவெனி-லாகாயமெய்யைவத்தவம்பாம்—எ-து - உரை
யிருக்குயிராயிருந் தியா'மொன்றினை 'யறிவித்தா னீ யறிவதேய
ன்றி யுன்சுதந்திரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செ
ய்தார். யானென தென்றெழு மலப்பிணையை நீக்குதற் கதிரு
வாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறிவிக்குந் தம்மை யானறியதெரடு
ங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற் கெழும்போதத்திற்
கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணேன் ஆகலின் ஆகாயமில
க்கா யதனை யெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

ங்ஙன மூயிர்க் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட்டறி
யக்கூடாதா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ங
ணெனின்.

அறிவெனிலு மாகாயவாக்காமது—எ-து - அவரங்ஙனமி
ருந்தவறிவேயெனிலு மவ்வறிவின்க ணின்ற காருண்ணியத்தாற்
றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்—எ-று.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேற
ற்கிடமு மவ்வாகாயமே யன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யதற்

கூ

வாக்காற் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதே யன்றி
யவர்க்குத் தோற்ற தாகலின் "ஆகாயவாக்காமது,, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பா முதல் இந்
நான்குதிருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த
நிலை கூறியவாறு காண்க. (சஞ)

மலமாதைகண்மடமயக்கவிகற்ப.....*
நிலைபோகப்போயொழிந்தநிட்டை-பலவோ.*

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ..... .....*
லறநிற்குமாபோனிற்பாய்.....*

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப- நிலைபோகப்போயொழிந்தநி
ட்டை-பலவேவா—எ-று- ஆணவமலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவ
லாவத்தையாற் போகச்செய்துமாயையாகிய விகற்பத்தைகருரு
விங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்த
நிலையாகிய வருளாற் போகச்சேய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழி
ச்சென்று சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பல
விதமாமேமா.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ-லறநிற்குமாபோனிற்பாய்
—எ-று- இங்ஙனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்
றுமிரண்டற விருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுல தொன்
றுமிலை. யாகாய மெலலாப்பொருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு
மப்பொருள்களின் சாயைதன்னுடனாகாது நின்றுற்போ லெ
ல்லாக்கருவிகளோடுங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமு மு
ன்னிலைசசாராது நீநிற்றி—எ-று.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவநீங்கு மாகலா
னு - மனவாக்குக் காயங்களாற் குருலிங்க சங்கமத்தை வழிப
டவே யம்மனவாக்குக் காயங்களாய்ப் விரிந்த விகற்பருபமாகிய
மாயை நீங்குமாகலானும்- இவற்றை நீக்கிச் சுத்தநிலையிற் றோ
ன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்திதஞ் திருவருளே பெத்தமுத்தியி
னு மெமக் குபகரிப்ப தென்றறிந்து தான் பிறனொன்னு முன்னி
லிச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு "மலமா
யைகன்ம மயகககவிகற்ப நிலைபோக;—வென்றார்.

சகலகேவலங்கணீங்கி யான்ம போதமு மொழிந்தநிட்டை
க்கு மேல் வேறுநிட்டை யின்றுகலிற் "பலவேவா,, வென்றார்.

ஆகாயந் தனது றுண்ணிய குணத்திற் றிரிவின்றி யிருந்த
மையான் மற்றப்பொருள்களி னிழறுக்கா திருந்ததுபோ லா
ன்மா தனது போதஞ் சிவபாது நுட்பகுணத்தோ டிருந்தநெ
னிற் சிவத்தோடு கலப்புக்கூடிந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்
தாக்கமாட்டாதென்ப தறிக. (சசு)

போதம்பனைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் .....*
போதம்பனைதத்தளமேவபொய்யாகு-மீது.....*

விழித்திணைப்பர்நின்றுல்லெனியசைசந்தாற்காற்றும்.... *
பழுக்கமனைச்சாட்சிலையப்போற்பார்..... ..*

போதம்பணைத்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் - போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது - விழித்திணைப்பர்நின்றுல்—எனறு-ஆன்மபோதஞ் சீவியாதடங்கினவ்வான்மா தோற்றுமலருட்பூரணந் தானு பிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்தமாத்திரத்திற் றுனதேறுற்றுது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிங்ஙன மிப்போதை மடங்கியும் விரித்தும் நின்றுலப்பூரணம்மார்காற் றேறற்றியு மார்கான் மறைத்துப்வி நிதஸ்போலு மிமைத்தல்போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைசந்தாற்காற்றும்-பழக்கமனைச்சாட்சிலையப்போற்பார்—எ-து-வெளியிலடங்கியகாற்றுதான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றுமல் வெளியேயா-மவ் வெளியினின்று மசைசந்தா லதனைவிடத் தாலெரு பொருளாய்க் காற்றென்பதா மிக்காற்றுகிய சாட்சிலையப்போலுனதுபோதம் அருளி லடங்கியும் விரிந்துநின்ற பழக்க மனையும் பார்த்தறிதி—எ-று.

போதமடங்கி லருளாகியு மஃதசையி லான்மாவாகியு மிங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந் தோன்று தடக்கவேண்டுமென்பது கருத்து.

இலை யிரண்டி திருவெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்குதற் குபாயமு மிம்மலங்களை நீக்கியவ்வான்மா தற்போதமுங்கெட்டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டை யின்றென்பது மான்மா கருவிகடாக்காது நிற்றற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரியா தடக்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சள)

வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த.... ...*
நாதாந்தபோதநழுவினர்க்கு - நேதி.....*
தனைக்கழன்றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி.....*
னைக்கறிவானந்தமுதிக்கும்.....*

நாதாந்தபோதநழுவினர்க்கு- வேதாந்தம்போலிருக்கும் வேதாந்தசித்தாந்தம்—எ-து- நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த வருளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போற்று

வித நாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தர்

நேதி - தினைக்கழன்று தற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சுந்தி- லிபர் க்கறிவானந்தமுறுதிக்கும்—எ-து- நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ புரி படத்தானறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பானையயுந் துவிதநாட்டமின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்றற்போதமும் மாணவ வாசனையாகிய சார்புமொழியுமிவையொழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மிடையாகிய சந்தியி லுனகருளானந்தந் தோன்றும்.—எ-று.

மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்குமளவு மான்மபோதஞ் சீவித்தறிவ தருட்டொரிசனமுத லானந்தா தீதப்படுமளவு மப்போதஞ் சீவியாதடங்கி யவ்வநுபவங்களைப் பெறவேண்டுமாகலின் ''மேவதாந்தம்போலிருக்கு,, டென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்தவாறுகாண்க. (சுஅ)

5த்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு. .....*

மத்தின்வரத்துமசையாத - சுத்ததீதை.....*
ய்யான்றென்றுணீசற்றுளதாவையாதலிறு.....*
லன்றென்றதென்றேறயறி.....*

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு - மத்தின்வரத்துமசையாத—எ-து- மூப்பத்தாறு தத்துவத்திற்குமதீதமாயிருந்த வானவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைதச் சென்று கூடுதலுஞ் சிவமான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமாகிய விருவகை யசைவுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்ததீதை - யொன்றென்றுன்நீசற்றுளதாவையாதலிறு-லன்றென்றதென்றேறயறி—எ-து - மூத்திக்கட் சிவமொன்றுமே யென்று கூறுதியெனின் அச்சிவ மொன்றென் றறிந்து கூறியநீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலினம்மூத்திக்க ணைங்வனங் கூறுவது மன்றென்றதென்றறிதி.—எ-று.

உடம்பின் குணமன்றி யதன்கண் ணேறியிருந்த - திமிர்ப்புப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண்ணேறியிருந்தமையால் வானவத்தைத் 'திமிர்ப்பு, டென்றார்.

ர்ப்படங்காவிடத்துக் கூழனது போன்றும் பிரிந்தது போன்று மதுபவந் தோன்றலி னங்ஙனங் கூறினர். (சகூ)

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகவலத்தி.....*
னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்மேர்ர்-சிற்போத....*
வண்டங்கடந்தவழுதித்திரேதிலவும்.....*
வெண்டங்களுங்கிரணமும்.....*

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகவலத்தி -னிற்பதுபோல நிலைகழன்மேர்ர் —எ-து- நியதியிட்டவிடமெல்லாங் கழன்ற தென்ன தற்போதமொழிந்தவெல்லா மாநந்தமயமாய்த்தோற்று மதுவின் வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடாகிய விடமேகவலாவத்தைப்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்றுமிங்ஙனந்தோற்று மவ்வானந்தமேலீடாகிய நிலையுநீங்கிமேர்ர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்தவழுதித்திரேதிலவும்-வெண்டங்களுங்கிரணமும்—எ-து- அருளுருவம்பயாயுமாசிய ரூரணகாசத்தைத கடந்துநின்ற வானந்தாழுதத்தோடு விளங்காநின்ற சிவசத்திரமேறிந்தா மதனையிடடு நீங்காத வந்திவானந்தாழுதகிரணமாகி நிடபர்.—எ-று.

ஆனந்தமேலிட்டபோது பிரபஞ்சமெல்லா மானந்தமயமாய்த்தோற்று மாகலின் "வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்ர்ர்.

"ஆனந்தமேலீடு,,விட் டுதியாமத்மேர்ற்றுவது-கேவலாவத்தையறுபவத்தை யறிந்த ஒன்றுந் தோன்ரு திருந்த தென்ற சொல்லவருகலின்போ 'லானந்தாழுபவரு, சொல்ல வருகலாற் "கேவலத்தினிற்பதுபோ,, லென்ர்ர்.

அநாதி பிலாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க் கறுபவரு சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்துநின்ற வநுபவரு சொல்லக் கூடாதாகலின் ஆனந்தாநுபவத்திற்குவமை "கேவலாவத்தனையக்,, கூறினர்.

"வெண்டங்களுங்கிரணமு,, மென்றுவமை கூறினமையால் சந்திரணப்போலச சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவழுதம்போலானந்த மவனையு மழுதத்தினையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போலாண்மா சிவத்தோடிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையே யெனக் கொள்க. *

நூல் பொதுவியலுபதேசம்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு முத்தியிலொன்றென் றுமிரண்டென்றுங் கூறகூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. *

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா.....*

* தானைக்கணையநில்லங்ஙணங்ங-னெனக்கதற்றல்
விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுனை*
செப்படிதித்தன்ஞானச்சிறை..... ....*

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா - தானைக்கணையநில்லங்ங ணங்ங - னெனக்கதற்றல்- எ- து- முன்னர்நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்னர்த் தனக்குயிர்க் குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தரிசிப்பித்து இத் திருவருளோடுங்கூடி யறிகின்ற போதந் தற் சுதந்திரமா யொன்றைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு நற்போத வொழிவைப் பெறுதற் குபாயங்கூறி யதனை நீக்காது அந்நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்தின்போதங் கணைய நீயப்படி நில்லப்படி நிவ்வென்று மாணக்கனுக் கோர் நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுனை- செப்படிதித்தன்ஞானச்சிறை—எ-து-மிகவும்பிரட்டமுமந்திரத்தாலொரு வனுக்கு விடேநாதங் காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுனையோடுஞ்செப்படி வித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோதமுமாம்.—எ-று.

அந்தநிட்டை கூடினோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியையு யாதிகளு மன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிகளோடு மயங்கலின் "விப்பிரட்ட,, மென்று மொருவன் மந்திரத்தால் விடேநாத வித்தை தோற்றுவதேபோ லுள்ளே நாநா வாகிய மாயாவிடேநாதங்க டோற்றலின். "மந்திரட்ட,, மென்றுஞ் சுனையோடோர் தூறைக் கட்சேராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைநில்லாதுநினை வோடுஞ்சுழல்வதனால். "வேலையிலே போட்டசுனை,, யென்று மோர் பந்துமுற்றோற்றிப் பின்னதிற் பற்பல பந்து தோற்று தல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றோற்றியது முற்றுநில்லாது பற்பல காட்சியாய் விரிதலிற் "செப்படிதித்த,, லென்று மிங்ஙன

---

* கதிறல்- கதிற்றலென விகார மாயிற்று.

நீதோற்றுவன சகலகேவல போதமாகலின் "ஞானச்சிறை,, யென்றுங்—கூறினர்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றுகலின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் மாணுக்கனுக்குச் சகல கேவலங்க ளைமுன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் போத மொழித்தற் கூடா யங்கூறுது சகல கேவலங்களிலுள்ள நிட்டைகூறுதலாகாதென வறிவித்தவாறுகாண்க. (ருக)

சத்தாதித்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்றுந்
சித்தாந்தவேதாந்தச்சீரிலை - முத்தி.....*
யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே.....*
பினமிதல்கண்மம்பிளாய் .....*

சத்தாதித்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றுந்- சித்தாந் தவேதாநதச்சீர்மையிலை—எ- று - சத்தி முதலிய மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்கி யவத்தின் மூடிவினின்ற தானுந் திருவரு ட்டொரிசன முதலாநந்தானுபவமீறு யவ்வருளாற் றுனறியா தனியு மநுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன்றுனந்தாதீதப் பட்டாவி ரண்டென்று கூறுஞ் சித்தாந்தச் சிறப்புமொன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச் சிறப்பு மாகாதிலை.

முத்தி- யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே- பினமிதல் கன்மம்பிளாய்—எ-று- அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லி றந்த சுகாதீதமென்றூற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண்டென் றும் அம்முத்திகையப் பின்னப்படக் கூறுதல் போதச் சேட்டை யாம்.—எ-று.

"சத்தாதி,, விடயங்களின்மேலான்மாவுக் கனிச்சை பிறந் தபோது சோதித்திராதி பஞ்சேந்தியங்களுமெ விடயங்களை யபக ரியாது நீங்கு மிலைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோ து-வசன-கம னை-தரன- விசர்க்காநந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

'வாக்காதி, கன்மேந்தியங்களைந்து நீங்கு மிலை நீங்கவே யப்பத்திந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்கணீங்கு மிலை நீங்கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சித்தித்துநி நீங்கு மந்தக்கரணவாசனை நீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்பற்றி நித்தற்கோ வொல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம்.

ஆடொழுவிலுபதேசம்.

விடயப்பிரபஞ்ச மவ்விடயத்தைப்புசிக்கும்யோதோர்காலங் களிஞ்ஞ மறியாதகுபோலப் டுதுணைமயு மேஞ்ஞ மிவ்விடய மறுமே விக்கவேண்டு மென்ஞங் கருத்தூ மூண்டாக்குங் கால தத்தூவ மூநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப் புசிக்கும்போ திவஞக் கவ்வ வஞவு டுசிப்பென்ஞ மட்டறிந்து வஞைந்துநிற்கு நிடதிநீங்கு மி துநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப் பகுத்தறிந்துபற் றி யநுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரியைகளை யெ ழுப்பு மிராகம் வித்தை கலையென்ஞ மிம்மூன்ஞநீங்கும்.

இவைநீங்கவே யான்மாலைவப் பஞ்சேந்தியங்களிஞைங் கறங் ஞபோற் கொண்டு சுழற்றும் பருடனீங்கு மிது நீங்கவே யவ்வி டயங்களைப் புசிகருமிடத் தவ்விட யமென்ஞந் தானென்ஞ மிர ண்டறமயக்கி நிற்கு மாயை நீங்குமிங்ஙனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்ஞறப் பிரோகம்ப ண்ணுஞ சுத்த தத்துவங்களைந்துநீங்கு மிங்ஙனந் தத்துவ முப் பத்தாறு நீங்கினவிடத் தான்மாவி னிசனை பெத்தத்தில விடய த்தின்மேற் சனித்தகுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம் விடயானந்தம் அநுத்தந் துக்கம் அனித்திய மென்ஞஞ் சிவாந ந்தஞ் சுத்தம் சுகம் நித்திய மென்றும் பகுத் தறிந்து கொண்டு நிற்குங் கிரியை பழைய பழக்கத்தால் விடயங்கண்மேற் செல்வி னுமவற்றிச் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநாடிநிற்கு மான்மா விச்சாஞானக்கிரியைகளிங்ஙனநிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமெ ன்ஞுமிச்சைப்படி நிற்பதாகவிற் றிருவருட்பதியுமித்திருவருளை மூன்னிட்டுக்கொண்டறியும் பரைதெரிசன முதலிய வநுபவங் களாகிய வெதிருமலைவகளை யறிந்த தாலுங் கழன் ஞநந்தா தீத ப்புட்டா விரண்டென்ஞு மொன்றென்ஞுங்கூறக்கூடாதாகவின் "சித்தாந்தமேவதாந்தச்சீர்மையிலை" யென்ஞர்.

கன்மமென்பது சேட்டலடமேலேறிற்று ஆன்மாசத்தாதிக ளைத்துரிசற விடுத்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று மிங்ஙனநீங்கலிற் சத்தாதிகளை மூன்ஞவத்துக் கூறினர்.

மூத்திரையபரிவிப்பது வேதாகம மூடிவாகலிற் "சீர்மை" யென்ஞு மம்மூத்திரி லதனையறிந்து கூறும் போதமின்மையா "லதீர்வசன" மென்ஞங் கூறினர்.

உதாரணம். (சிவஞ்ஞாபோதசூசம்.) மருவியபொறியிரண்ஞ மூருவ மென்ஞுந் (திருவள்ளுவர்:) ஞனவெயாளிபூமிஞைசந்த

ற்றமென்னுமுறத்தின், வகைதெரிவான்கட்டேயுலகு. என்றும்-ம

திருவெண்பாவாற் சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்தமு
யோ வுண்மை யென்னுற யுறுகின்ற மாணுக்கனுக்குக் "கா
ண்டானுங்காட்சியு,, மற்றவிடத் திரண்டுஞ் சாயென் றறிவித்த
வாறு காண்க. (நடு)

சிற்சைதபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு..... ...*

* வற்சைதவிடுஞ்சாந்திகுலமாசார - மிற்தவழி.*
யெட்டுஞ்சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக ....*
டட்டுமெருமூரசந்தான்.....*

சிற்சைதபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு - வற்சைதவிடுஞ்சாந்திகுல மாசார-மிற்தவழி பெட்டும்--எ-து-எனக்கின்னதுமேவண்டுமென் றுணுஞ் சிற்சுயையுந் தட்ட மிருகாதி தோன்றியக்காலச்சமூ மின்ற தின்னது சொல்லப் பொருளென்று நானமுஞ் சாந்திரா யண விரதமுதலிய சீலமும் மீதசுத்த மென்று மருவருப்பு மகந்தையாற் செய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செப்புஞ் சாந்தியுங் குலாசாரமுஞ் சமையா சாரமும் மாகிய விந்தமார்க்க மென்னவனையுஞ்.

சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக-டட்டுமெருமூரசந்தான்—எ-து-சிவதீதோ டிரண்டறக்கூடி நின்றசிவயோகிக் கில்லையென்று மாமறைகளாகிய பெரியபோரிகை முழக்கும்—எ-று.

"மாமறைகடட்டும் பெருமூரச,, மென்றதற் அவர்க்கில்லையென்று பலபடக்கூறுக வினவ யெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றுகளினனையடைந்த சிவயோகிக்கு மின்றென்பதாயிற்று. (நக)

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனெப்பார்.....*
தத்துவத்தார்செய்புந்திவாதிவங்கள் - சுத்தக் ..*
னமழையாற்கழுவிக்கா, ...*
றெகவஞ்செயல்போற்றெளி..... .....*

---

* அகந்தை-என்பது-அந்தையென்றிடைக்குறையாயிற்று.

நெ. பொதுவிலுபதேசம்.

நித்துலத்தாரல்லார்சலசந்தியெனப்பார் - தத்துவத்தார்செபி யுத்தவாதிவங்கள்—எ-து - மெய்ப்பொருளாகியபர தத்துவத் தை யடையாதோர் தற்போதத்தாற் செய்யுந் தவாதிவங்களி னு ணுமிவற்றின் பயன்களினுறு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலிதமான சந்திரனேப்போலு மாவர் அப்பரதத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள்வழிவாயிருந்து செய்புந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றுன் வரும் பயன்களு மிவர்க்கெங்ஙன மாமெனின்.

சுத்திக் - ககனமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்-றகன ஞ்செயலம்போற்றெளி—எ-து - நிருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற் சுடுவதுபோலுமா மென்ற றிதி—எ-று.

ககனத்தைமழையாற் கழுவுதிலுங் காற்றைக்கனலாற் சுடு தலுமின்றியினவாறுபோற் றற்போதகம் போய்ப்பெய்பிடியு ண்டவனைப்போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானி கடிருமேனியினிகழுந் "தவாதிவங்க,, ளவ்வருள் விளையாட்டேய ன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவனைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

"தவாதிவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு,,வருவிக்கப்பட்டது-
த்துவமென்ற தீண்டுசிவத்தை. (நெ)

கலனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுங்கதிரவனுஞ்,
சிலமிலாவொன்றுஞ்சிவமேயாகி-மேலொன்றைச்
சுட்டிவதுநந்தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் .... *
கட்டின்பிராந்திவலுக்கான்.....*

காலனுக்குப்பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சிலமில்லா வொன்றுஞ்சிவமேயாகி- மேலொன்றைச்-சுட்டிவது—எ-து- உயிர் கனைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நில த்திற் சலித்தலானு மந்நிலத் தெறித்த லானுங் காற்றுங் கதிரவ னுமாசார மிலவொன்றுங் கூறுதலாற்போற் சிவபூசையாதி நன்மார் க்கங்களைச் செய்திலவொன்று நீராடலாதியாசார மிலவொன்று மிலைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக் கூறுவது.

நம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் - கட்டின் பிராந்திவலுக் கான்—எ- து- நம்மைவிடாது பற்றிநின் றவத்தைகெடாதுஞ்

ஓழிவிலொடுக்கம்.

சூழற்றி யாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினுற்றொற்றும் பிராந்தியின ஞசாமர்த்தியமாம்.—எ-று.

சரிதை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமேம்பாத்திக் கேதுவாகலி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்தலாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதிய சுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து சுத்தமாயுள்ள வானந்த வெள்ளத்தின் மூழ்கி யிருத்தலானீராடலொ தி யாசாரங்களுஞ்செய்வதின்றிச் சிவயோகி சும்மாவிருப்பன் அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்பாற் றெரியாது தம்மைமப்போற்பார்த்தவனே யிகழ்தலான் "மலகீகட்டின் பிராந்திவலுக்கா,, ணென்றூர் - காலனுக்குப்பாவமுங் காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்தமும் மின்றுயதுபோ னன்மார்க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசார மின்மையாலசுத்தமுமவர்க்கின்றென்பதுங் காண்க. (நஎ)

—

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்..*
பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென் -றேயார்
பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை .....*
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்..... .....*

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்- பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- றேயார்—எ-து-நாய்மேலிவர்ந்தோ ணதினின்றும் விழ்ந்ததனு விகழ்ச்சியென்னை- விழாதிருந் ததனை நடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை-அதுபோல் ஞானிகட்குப் பேய்க்கூத்தப்போற் றோற்று மிச்சகத்தி லுள்ளாரிகழ்ந்தா லவர்க்கோர் தீதுமென்னை-புகழ்ந்தாலோர்இலாபமென்னை-யவ ரொன்றோடிற் றோயார்.

பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை - வரைவற்று வேண்டியசெய்வார்—எ-து- அஃதன்றி யுயர்ச்சி வந்ததென்று பெருமையுந்தாழ்ச்சி வந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பின்னுகிய சகலமு முன்னுகிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய வருள்வடிவாயிருந் தளவின்றித் தாம் வேண்டியவா றேதிருவினை யாட் டாடுவார்.—எ-று.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயெறிக்கு வீழ்ந்தாலு நடாத்தினாலு மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் றுபதுபோல் ஞானிக டமக் கிகழ்ச்சியாலு

யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவைபவர்க்கின்
றென்பதாயிற்று.

செம்பிற் காளிதம்போன் றுயிரை யுருதியிற் பற்றியிருந்
த சகசமல நீக்கற்பொருட்டு மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தலிற்
சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவ சம்பந்தமான கேவலத்தை
மூன்னென்றுங் கூறினர்.

சித்தை-பயமிலச்சை யென்னுஞ் திருவெண்பாமூதலிந்தா
ன்குந்திருவெண்பாவா லுஞ் சிவஞானி மதிலைமலை யறிவித்தவா
றுகாண்க. (நகூ)

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந்...*
தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னைத் ..*
துறவியாசுசுகியோகிபோகி.....*
யுறவன்மறவனெனலாம்.....*

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்க
மானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னை—எ- து - ஞானமூதிற் சரிதை
யீறுய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு மூரித்தாகிய சன்
மார்க்கமூதற் றுதமார்க்க மீறுய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கி
னையுந் தமதருணெறியா லெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெ
மது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையானை.

துறவியாசுகியோகிபோகி-யுறவன்மறவனெனலாம்--எ-து
எல்லாவற்றிலுங் கூடியிருந்து மவற்றிலு தாக்கற்று நிற்றலிற்
றுறவியென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்திலி
னரசென்று மாநந்த மயனுயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோ
கத்தை யநுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களை
விழுங்கிக கோடலிற் போகியென்றுஞ் சகல தருமங்களு மோர்
வடிவாயிருந்திலி னறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக்
கொறலான் 'மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்.—எ-று.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந் தாதமா
ர்க்கமென நான்கு. இவற்றுட் சன்மார்க்கமாவது, நீயேநான்-

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனுஞ். சற்புத்திர
மார்க்கமாவது, பிதாவும்புத்திரனும். தாதமார்க்கமாவது, ஆண்
டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திரு வெண்பாவா லந்த ஞானத்தை யருளிச் செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (ருள)

தானல்லர் தன்னதல்லர் தத்துவசாலத்தலைவர்....*
மேனிசதாநந்தம்விளையுமிட- மியாவுமக்கைப்,
போலேயிவருடம்பிற்போகமெலாம்பூசையித.....*
ஞாலசகம்பினழக்குமெண்..... .....*

தானல்லர் தன்னதல்லர் தத்துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந் தம்விளையுமிடம்—எ-து- தருகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்க ளெல்லாந் தமக் கியலாகலி னவை தாமு மல்லாமல் அசுத்தந் துக்க மனித்தியமா யிருத்தலி னவை தமதுமல்லாமல் அத்தத்துவங்களோடுகூடியுங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனி சதாநந்த மேன் மேலு மூண்டாகுமோ ரிடமாகலின்.

ஆவுனக்கை - போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித- ஞாலசகம்பினழக்குமெண்—எ-து- எடுத்த பொருளின் பரிசம றிவதுபோற் றோற்றித்தன்னுளிருந்த நாசிக்குக்கந்தவிடயமு மாகவிருந்த யாவுனக்கைப்போ லிந்த ஞானிகள தி்ருமேனியா லநுபவிக்கும் போகமெல்லா மித்திருமேனியநுபவிப்பதுபோ லிருத்தித்திருமேனி யுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசை யா மிப்பூசையினாலே சகத்திலுள்ளார் பிறவித் துன்பத்திற்குத் தப்பி விட்டின்பத்தை யெய்துவரென் றறிந்து.—எ-று.

மூற்றநுகரணங்களா யாவென்றும், புவனபோகங்களா யெ மதென்றுங் கருதி நின்ற தற்போதங்கெட்டிடப் போதறிவுதாமா யாநந்தந் தமதாயிருத்தலிற் "ஞானல்லர் தன்னதல்லர்" மென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக் கொண்டதனுட்சிவங் குடியா யிருத்தலின் மேனிசதாநந்தம்வி ளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கூப்பத்திசெய்வார் வீட டைவரென் றமிர்தித்தவாறு காண்க. (ருஎ)

ாஅ பொதுவிலுபதேசம்.

பூசிமுழிடப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு.....*
மாசைமிகுந்தவாசியர்க்காங்- காசிற்ற.....*
முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் *
நம்.....*

பூசிமுழிடப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு- மாசைமிகுந் தவரசியர்க்காம்—எ-து-சந்தனமாதிபூசப்படுவனவுமல்லிகையா திமுடிக்கப் படுவனவும் கொத்தளப்பொன் னேலையாதி பூணப் படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவுமாகிய வினை முதலிய போகங்களெல்லா மனைய ரென்மிகவு மிச்சிக்கப் பட்ட சுமங்கலியாகிய வரசியர்க்கேயாகு மதுபோலும்.

சீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற்-காசிற்ற- முண்டையர் க்காகா-குண்டையொப்பார்க்கேனி தவாகும்—எ-து - சிவனதிச் சைப்படியே யவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கேபோ கமன்றி மற்கலநீங்கிய வமங்கிலிக்குப் போகங்களிலொன்றேனு மாகா வாறுபோலுஞ் சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதனுஞ்செய்து முடிப்பமேயன்றிப் போக ங்களிலொன்றேனு மநுபவிக்கலாகா தம்தன்றிக் குண்டையை ப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செய்வோர்க்கு மிப்போகமநுப விப்பமேதகுமாகும்.—எ-று.

தம்மூதலாகிய சிவத்தை யிழந்துதவம் பண்ணுவோனைமூ ண்டையனென்று குறிப்பாற் கூறினர்.

குண்டைக்குத் தொழிற் செய்வதேயன்றி யனையவெடுங் கூட்டரவின்னமம்பாற் சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு இத்தொ ழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தேதாடுங் கூட்டரவின்மையாலிவனைக் "குண்டை யொப்பா,,

இத்திருவெண்பாவாற்றிருவடியை யடைந்தோர்க்கேபோ கமநுபவிப்பதாமன்றி மற்றையர் தமக்குச்சொன்னெறி நிற் பதேயன்றிப் போக மநுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவா றுங் காண்க. (நுக)

—

ஊனமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாப்.....*
ஞானமதப்பட்டோற்சரியாமோ-ஞானி.....*

தடைமீறினுலுஞ்சதிராகுங்கன்மம்.....*
கடைமீறலாகாதுகாண்.....*

ஆனைமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்-தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ—எ-து- மதமேறு முன்னுஞ் சிறப்புள்ள யானை பின் மதமேறித் தன்றடைகடந்து சேறினுஞ் சிறப்பேபயா மன்றிப் பேயேறுமுன்னு மிழிவுள்ள நாய் தானும் பின்பேயேறினுலதுபோலுஞ் சிறப்பாமோ வலவபோலும்

ஞானி- தடைமீறினுலுஞ்சதிராகுங்கன்மி- கடைமீறலாகாது காண்—எ-து-முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ்சிறப்புள்ள மெய்ஞ்ஞானி பின்ஞானத்த மேலிட்டாலந்நிலை கடந்து சேறினுஞ் சிறப்பே யாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்ஞானிகட் கிழிவாவன் றற்போதத்தாலந்நிலைகடந்தபோது மிகவுமிழிவாவ ஞகலிற் றன்னிலை கடக்கலாகாது.—எ-று.

ஆனைமதமேறினுன் மிகவுஞ்சிறப்பு- நாய்பேயேறினுன் மிகவு மிழிவு. அதைவபோல ஞானி தடைமீறினுன் மிகவுஞ் சிறப்பு கன்மி தடைமீறினுல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்யாவிடின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (சுய)

—ஃ—

அதிபக்குவத்தாற்கதுக்கிரகஞ்செய்யும்.....*
புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-திதுவென்னுப்*
பேறையனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்.....*
வேறையனந்தவிதம்.....*

அதிபக்குவத்தாற்கதுக்கிரகஞ்செய்யும்- புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதாது—எ-து- தீவிரதர பக்குவமுண்டையானுக்கு ஞாலதுக்கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சாத்திரங்ஞ ளெல்லாம்போதா தம்மெனுங்ஞனமென்ன.

இதுவென்னுப்-பேறையனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்-வேறையனந்தவிதம்—எ-து- இதுவென்றொன்றைச்சுட்டுதற்கிடமில்லைக்காது கூறு முபசமேசப்பேறையவனுக் கநந்தம் விதமாய்க்கூறுஞ் சாத்திரங்ளொரு மிங்ஞனம் வந்தபக்குவனு மனந்தம்

பெயர்களுள்ளும் வெறிவணையொழித்த பக்குவர்களுமநந்தவிதி மாவர்கள்.—எ-று.

தீவிரதர பக்குவன தறிவு சிவத்லதயேயன்றி மற்றெண் றையும் பகுத்து நாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்ரூர் மந்தமந்ததரந் தீவிரமென்னு மிம்மூன்று பக்குவரு நாளுபே தமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நாளுபேதமாகக்கூறிப் பக் குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மநந்தவிதமென்ரூர்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முப தேசமே போதுமென்பது மற்றைய ழுவர்க்கு மவர் கூறு முப தேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமென் பது மறிவித்தவாறு காண்க. (கூக)

—

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே.....*
யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்....*
தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா.....*
கமேகசீவன்முத்தராம் ....*

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே- யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்- பிறியாதார்—எ-று- சகலதேகவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம் மையருளாற்கண் டவ்வருளறிவாகி மூன்மலமாகிய வறியாமையி ன்மறைந்திருந்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யத னுண் மறைந் திவ்வறிவென்பதுந் தானென்பது மாகிய விரண் டுமற் றிதனைப் பிறியா திருப்போர்.

தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா-மந்நிலக்கேசீவன் முத்தராம்—எ-று-அஃதெனமிருக்கவே தற்சுதந்தரபோதமறும் அஃது அறவே பரதாரூகிய ஞானசமாதிக்குச் சாதகராவ ரிச் சாதகம்வந்த வக்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்.—எ-று.

இம்மூவகைவந்த பரிபாகத்தி னின்மேற்கூர்க்குச் சுகப்பே றுஞ் சுகாதீதமுமுற் தானே கிடைக்கு மாகலி னந்நிலக்கே சீவன் முத்தரா மென்ரூர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரிபாகத்தி னிற்போருஞ் சீவ ன்முத்த ராவரொன் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூஉ)

ஒழிவிலொடுக்கம்.

மகவான்கண்பார்த்திவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப்
பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச் - செகமாணைக்
ணுழிகாட்டுதவ.....*
காலமிருந்தென்.....*

மகவான்கண்பார்த்திவர்க்குமாண்பாய்தினக்குப் - பகமாயில்
ச்சைவிடாப்பண்பாய்—எ-து- இந்திரனது கண்களோப் பார்த்த
பெயர்க்கு மாட்சிமையா யவ் விந்திரனுக கலகுலாய வனதுள்
ளே நாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணைக் - கண்ணுரிபோல்வேடக்கண்ணுழிகாட்டுதவ-மெ
ண்ணுழிகாலமிருந்தென்—எ-து- தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற
சகதபோர்க்கு மாட்சிமையா யிருப்பவிவ்வேடத்திற்குரிய வுரு
ந்தமக்கின்றென்று தம்முள்ளே நாணமுறவேகி பொன்மிலுக்கி
யவேடமாகிய கண்ணுழி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த கா
லமிருப்பினு மவ்வேடத்தாற் பய னவர்க்கென்னையுள.—எ-று.

அவனுக்குக் கண்களோப் பார்க்குந்தோறு மிச்சை வரவ
விலச்சைவிடாவென்றார். அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமைய
லிவர்க்கு மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென்
பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான வுரவுசார மொன்
றுந்தோற்றுது வடிவமாத்திரமேயுந்தோற்றினமையால் வேட
க்கண்ணுழி காட்டுதலை, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத்
தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கக)

மூலாவது-வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்

முற்றும்.

ஒ

சிவமயம்.

இரண்டாவது.

சத்திநிபா

துத்தமொழிவு.

நால்வகைச் சத்திநிபாதத்தி னுத்தமர்களது பிரபஞ்சப்பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத் துத்தமமொழிவென்று பெயராயிற்று.

இவர் இந்நூற் குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் காரம் வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி.....*
வருமாறெனக்களித்தவள்ளல்-குருராயன் .....*
நடக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச.....*
மானத்தையுநிகழ்த்திஞன்.....*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி- வருமாறென்க்களித்தவள்ளல்-குருராயன்—எ-து- சரிதை-கிரியை-யோக- ஞான மென்னுமிந்நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய-மென்னுமிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக் கருளிச்செய்த வள்ளல்குருராயனுகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச - மானத்தையுநிகழ்த்திஞன் —எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்தரந்தீவிரந்தீவிரதர மென்னுமிப்பக்குவமுடையார் நால்வரதிலக்கணமுமவர்களுபதேசித்த முறைமையையுமருளிச்செய்தார்.—எ-று.

மூப்பதத்தாறு தத்துவங்களையு நியதிகளாவது சரிதை.யவற்றையதிற்று நீங்கிய தன்னை யருளா லறிந் தவற்றின் முடிவினிற்பது சாலோகபதம் ஆங்குத்தனக்கறிவித்தி வவ்வருளாற் தெரிசித்துப்பின்னரு ளொன்றுந் நானென்றும் பிறித்துநோக்காது

தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை - யவ்வுருளே வ'டிவாயிரு ப்பது சாமீபபதம்- அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதுந்தோ ன்ற தொழிப்ப தியோக மாங்குப் பனைதானையிருப்பது சாரூ பபதம்- அப்பனை நீக்கத்திறனென்று ஞானநந்தத்தைப்பெறு வது ஞான மந்தவானந்தஸ்திதிப்படிவது சாயுச்சிய பதமாக லிற் "சரிதாதி நான்கினுகருஞ் சாலோகமாதி வருமா,, றிங்ஙன மெனக்கொள்க. (க)

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு...*

கொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுமை-மன்னடத்தி.....*

லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னின்மே.....*

தானுநலம்போலமொழிந்தான்.....*

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு-கொன் னதலவெங்கள்சுவாமியுமை—ன-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினை த்துக்கேட்ட பாட்டினளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன் றியா னிஃனத்து விரவிய மட்டிறக்கு விம்மட்டுவிடை. கூறிய தன் றெமது சுவாமிகளாகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தி ருவாக் கம்ெதெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி-லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னின்மே-தா னுநலம்போலமொழிந்தான்—ன-து- பரமேச்சுரன் திருநட னத்தி லந்நடன வதிசயத்தைப்பார்த் தானந்தபரவசராய்நிற்போ ர்கைகட்பிழுத்தபொன்னிரு னியற்றப்பட்டயாழ் தனனின்மேதான் வாசிக்கு நலம்போ லியான் கௌாது கேட்க வெனக்குபமேதை மொழிகளை யருளிச்செய்தார்.—ன-து.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடா துவாசித்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தா தீதரா யெழுந்தருளி யிருக்கவு மவரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதறிக

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவுசொ ன்னதலை,, வென்றமையாற் கடாவுஞ்சினையுந் தாமே யருளிச் செய்தாரொண்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வெறியா ழின்மைபோ லிந்தவாசா ரியர்க்குமேல் வேறுசாரிய நிலனென்பதுங் காண்க. யாழுன்னி

"ரூணநலம்போலமொழிந்தா,, னென்று திருவாக்குக் கதினை வமையாகக் கூ

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தமதாகிரியர் ஞாநப க்குவர் நால்வர்க்கு மூபதேசிக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச் செய்யும்போது மாநந்தாதீசரா யெழுந்தருளியிருந்தே யருள்ளி ச்செய்தாவொன் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்.....*
தம்மாய்வார்க்கோருணையேசஞ்சீவ - மென்மேலு...*
மாற்றஞ்சகுணப்புள்வாக்குமதுவுண்ட..... .....*
போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்..... ..*

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்- தம்மாய் வார்க்கோருணையேசஞ்சீவம்—எ-து- தீவிரதர பக்குவர்க் கோர் மொழியுங் கூறுது ஞாநாசாரியர் மவுநாநந்த நோக்காற் பார்த் திருக்கலே யாண்ம சுத்தியாந். தீவிரபக்குவ மூடையாய்த் த நம்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிறிதேதனும் பதையா தொழிதற் கேதுவாய்க் கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போ ன்றுசுத்தியாம்.

மென்மேலு- மாற்றஞ்சகுணப்புள்வாக்குமதுவுண்ட-போ ற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்—எ-து- மந்ததீரபக்குவர்ககுவிட்டி தையாதினைசக்குஞ் சகுணப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற் களாற் றெளிவிக்கச் சுத்தியாமந்தபக்குவர்க்கு மதுவை யவுண்டதும்பி யிடையறாது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகம சாத்திரங்களானு நாநாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறாது தெளிவிக் கச் சுத்தியாம்.—எ-று.

திருநோக்கக் குறிப்பா லந்நிலதெரிந்துகோடலிற்சும்மா தேபார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தா லுடலுஞ் சுத்தியாவது போல வோருணையா லான்மசுத்தி யெனுமுறையிற் சஞ்சீவமென்று ஞ்சகுணப்புள் வாக்காற்று னினைத்தபொருள்கிடைத்தல்போற் சிற்சிலசொற்களான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் சு குணப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்டி ம்பினை யாண்டும்பி சூழ்ந்துகொண் டிடையறாது பாடி யாட வே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளிந்திதழ்விரி பறந்து கூடல்போல நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடையிடா தறிவித் தறிவின தாணவ

ஒழிவிலொடுக்கம்.

ழுரீச்ஙசனை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தலாற் றும்பியின்பாட்டு ப்போலென்றுங் கூறினர்.

சுத்தியாவது, சகல கேவலங்களை நீங்கி பலற்றின் வாசனை யோடெழுந்ததற்போதமுமொழிதல்"மென்மேலுமாற்றஞ்சகு னப்புள்,, லென்றதனு லாந்தை யென்ப தாயிற்று. சகுனப்புள் வாக்குப்போலென்று மதுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலெ ன்றுங் கூட்டுக.

இத்திரு வெண்பாவான் ஞாலசாரிய ருபதேசத்தா லுல் வகைப் டக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவா றுகாண்க. (ங)

மூலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிலமுடிக்.....*
கலவியிலேநகுகினைத்தினதுகாட்டற் -சலனைபய*
ணைலுந்தம்பனைசெய்தானந்தமாக்குவது.....*
போலைலாமிந்தப்பொருள்.....*

மூலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிலமுடிக்-கலவியிலேநகுகினைத்தினை க்காட்டல்---எ-து-ஓர்பேதைதப்பெண்டனது மூலைமுதிரமுதிரநா ணமேன்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடோடு முன்போன வகையா டலாதிசெய்யா தடங்கி யம்மூலையினை மறைத்துத் தினது சுயபு ருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணைக்கினைத்தைக் காட்டுவதுபோ லு மொருவனறிவு முதிர முதிர முன்போலவிடயங்களிற் செல் வதற்கு நாணமுதிர்ந் தவ்விடயங்களிற் செல்லும் போதத்தையு ள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆநந்தத்திற் கொப்பித்து நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனினுங்ஙன மொப்பிக்குமாறேறநிலலாமல்.

சலனைபய-ணைலுந்தம்பனைசெய்தானந்தமாக்குவது-போ லலாமிந்தப்பொருள்—எ-து-போதச்சலனையாலுலும் விடய ப்பயனை யநுபவிப்பதாலுலு மிவ்விடயப்படலனை நீகி யப்போ தச்சலனையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவ தா லுலு மிவ்வாநந்தப் பொருளோ நியல்பிற்றுய்த் தோற்று தங்ங ளஞ்செயலன்போமோ யினிப்பொருளோ நியல்பிற்றுய்த் தோ ற்றுவதாம்.—எ-று.

மூலைமுதிர்ந்த பெண்ணம் மூலையையு மல்குலையும் பிறபு ருடனுக்குக்காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்

ஈசுர சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு.

போலறிவு முதிர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்ல வொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி யதனைச் சிவாநந்தத்திற் கொப்பிக்கமேவண்டுமாகலி னிங்ஙன முவலமை கூறினர்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றழுந்தியு மாநந்தத்திற்சென் றழுந்தியு மிங்ஙன மாறிநிற்குமெனி னுநந்தமு மாறித்தோன்று மாகலி "ஞநந்தமாச்சுவது- போலுலாமிந்தப்பொரு,, ளென்னூர். ஆனுலுமென்பதனைச் சலனை யென்பதமுடு மாநந்தமாக்குவதனபதமுடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவானந்தத் தழுந்திய போதம் விரிந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றுப் நின்றோர்க் கேயவ்வானந்த மாறுது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு ....*
மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளுங் -கிஞ்சறிவுங் ...*
கேட்டுச்சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக் .....*
காட்சிமெழுகிற்கணைகங்காண் .....*

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலு மவத்தைக ளுங்-கிஞ்சறிவுங்-கேட்டு—எ-து- ஆணவமாயை காமியந் திரோ தை மாமாயை யென்று கூறப்பட்ட. பஞ்சமலங்களின திலக்க ணமும் மிம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த வினைகமாயுள்ள பசுவி னதிலக்கணமும் மிப்பசுபாசங்கட்கு மூதின்மையா யேகமாயிரு ந்த பதியின திலக்கணமும் மப்பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிரு த்தியவிலக்கணமும் மிப்பஞ்சகிருத்தியத்தானைடக்குஞ் சாகதிரா தி யஞ்சவத்தைகயின திலக்கணமுமவ்வஞ்சவத்தைகடோறுஞ்சுழலு மான்மபோத விலக்கணமுங் கேட்டறிந்தும்.

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கேடாக்-காட்சிமெழுகிற்கணைகங்கா ணை—எ-து- சரிதை கிரியா யோகங்களைச் செய்து மப்பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதார றிவுமாற்றறி மேமூகி லடங்கிய கணகம் போலுமாம்.—எ-று.

உளைத்தொட்ட வேறிய கநகமூருக்கி யெடாமையின் மெ மூகின் மறைந்தாற்போலத் திரிடதார்த்தங்களின தூண்மையைக் கேடடறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாதுமலத்துண் மறைந்தமையான் மெழுகிற் கணகங்காணென்றார். அவ்வறிவுபி றருக்குக்காட்சியாய்த் தோற்றலா னதனைக்காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி-பசு-பாசங்களினதுண்மையையு மேதாகமங்களாலுணர்ந்தாலு மப்படியைச் சுவாநுபவத்தாலு ணராதார்க்குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நு)

விநிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ்.....*
சாதித்தவிரன்மேற்றம்பலமுந் - தீதறுபோன்.. *
ஞானத்தினின்பநிப்பித்துநானதுவா.....*
மூனத்தைபாலொழிவிப்போர்..... .....*

வாதிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ்- சாதித்தவிரன் மேற்றம்பலமுந் -தீதறுபோன்—எ- து - பஞ்சமாலாகங்களோடும் பொன்னாக்கினேனென்று கூறுமிரதவாதி மிடியையுமிருத்தலும் பிறர்பிணிகளை யெல்லாம் போக்கினேனென்றுகூறுமகாவயித்தியன் பிணியையு மிருத்தலும் பகைகளை யெலலாம்வென்றுசாதித்தேனென்றுகூறுமகாவீரன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பலமிருத்தலுங் குற்றமா மதுபோல.

ஞானத்தினின்பநிப்பித்துநானதுவா-மூனத்தையாலொழிவிப்போர்—எ து- சுவாநுபவத்தான் ஞானநற்றத்தை யடைதற் கேதுவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட்டுநிற்றமாத்திரத்தினாலாமவ் வாநந்தம் பெறுதலினை விடயச்சேற்றிலழுந்திநின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமானேனென்று கூறுங் குற்றத்தையாவர் நீக்குகிற்பார்.— எ-று.

மிடிபிணி தம்பலமவரிடத்திருத்தலாற் ருஞ்சொன்னவாறுசெப்பவாலென்றறிந்தாற்போல விடயப்பற்றுவிடாமையாலிவரிங்ஙனங் கூறுதலென்றியதனை யடைந்திலனென்பதறிக.

மிடியாதியவர்க்குக் கூறினமையால் விடய மிவர்க்கு வெறுவிக்கப்பட்டது. இங்ஙனங் கூறுதன்மிகவுந்தோடமாகலி "ஞானத்தையாலொழிவிப்போ,, னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவாநந்தத்தைப் பெறுதிருந்தும் பெற்றேமென்று சதியஞ்கூறன் மிகவும் பாவமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

—

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்தளாைத்திவார்த்தை.....*
யயலுக்குபதேசமாகுந் - தயிலாதீ.....*

ஈஅ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

தொறுவனைப்போனின்றுகேடுசூழக்குநோயு.....*
மறுமூனைத்தோநாமுனைப்பனை.....*

மயலற்றுர்கேட்டமதிழ்ந்துலாத்திவார்த்தை-யயலுக்குபதேச மாகும்—எ-று- தேசகாதி பிரபஞ்சங்களை யானனை தென்று க ருது மயக்கமற்ற வதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞாலுசாரியாராந்த மதிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளைப்பக்குவர்க்க ன்றி யயலிருந்தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை

துயிலாத் - தொறுவனைப்போனின்று கேடுசூழக்குநோ யு-மறுமூனைத்தோநாமுனைப்பனை—எ-று- சாக்கிரத்தினிலலா தெசொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடை யான தன்மையாய்த் துயின் றுந் துயிலாத விடையனைப்போன்று சகலங்களிற் ருக்க ற்றினறுகேட்டி. யிங்ஙனங்கேட்டியெனிற்றாசின்மேலுமழு க்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய தன்பமு மொழியு மிபா மூனக்குச் சொல்லவேண்டிய புத்திமையச் சொன்மே மிதனை நீயறிதி.—எ-று.

இடையன் கோற்கண் டியிலாது துயின்றுமாட்டுமணிய ர வத்தைக்கேளாது கேட்கு முறைமைபோ லிப்பொது ஞாலே பதேசங் கேட்குங்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போ னதுபவமூற்றும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டு மொழிந்தநிற்பனை கின் "தூசழுக்குநோயுமறு,, மென்றார். தூசழுக்கு நோயுமறு மென்றவும்மையாற் சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான் மானவுயிர்த்து கூடமாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக் கிடந்தவி னவைகளைச்சென்றுகூடமாட்டான். கருவிகளைப்பிரோ கம்பண்ணி யிக்கேவல மறப்பைநீக்கிச் சகலத்தில் வைத்துப் பெ த்தத்திற்றேறகாதி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கீழால வத்தைப்படுத்திக் கேவலத்தில் வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக் கேவலசகலங்க டாக்காதலவத்தைச் சுத்தாவத்தையிற் செலுத்தி ச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளேயென்று மிஃதன்றிக் கருவி களைக்கூட்டிவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சுதந்திரவறிவுந்தான்றித் தானல்லாத தேகாதித்தானெனக் கருதிநின்றியானே யெல் லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ் செய்துமுடிப்பே னெ னக்கெதிரொருவரு மின்றெனநிற்கு மிவ்வனநிற்பதரு வினாவி க்கரு மிலற்றுன்வரும் வினைகளுந் தொடரு மித் தொடர்ச்சியா லளவிறந்த பிறவிகளினெடுங்காலஞ் சுழல்வதிஃதெனென்றந்தப்

ஒழிவிலொடுக்கம்.

பல்லறிவை விட்டுநீங்கிக் கானகலு நீரென்று மயங்கிக் கண்டபோ
துபம் நீரை நீரென்று முள்ளபடி கண்டபோது நந்தனக்குக் காட்டி நி
ன்றது நதிரொளியென்று கன்னகண்டு நின்றுற்றபோ லான்மாவை
யை மெய்யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதந்தி
ரோபவித்து மறுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளே
யென்று முள்ளபடி யறியிற்றுனென்பது மிந்தமுறையே அவ
னவளது வென்று முன்னிலைக் கன்றுறைந் திருவருணடப்பிக்கின்
றதென்று கண்டம் முன்னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்
தகாலை யம்முன்னிலைகளை நாடாதுவிடினக்கிடாய்த்திருவருணடப்
பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளைநாடி நிற்றலாற் பிறனென்பது
ம்போ யெங்குந்திருவருளாய்க்கண்டலாலாகாமியமறுமென்ப
தும் ஞானசாரியர் கிருபாதோக்கத்தாற் சஞ்சிதமறுமென்பது
முன்னடை.

முற்செனனம்படரிந்த வல்வினை யுடலுடன் னகலு மென்றும்
"விணைப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய்வினதா னெழிந்தாற்றி
னைப்போ தளவுநில்லா தகண்டா,, யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக்
கியஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர்பிராரத்தவினையும்போமென்ற
தென்னையெனி னீண்டுக்கூறியமுறைமையேநிறீஇ - யான்பிறனென்ப
தொழிந்து திருவருளேகன்னகச்சென்று சிவதரிசனம்பண்ணி
யதி லதீதப்பட்டுநின்ற சிவம்யாகி டஞ்சகிருத்தியங்களையுங்கடந்
து பரமுத்தனைப்போலிருப்பதுகலிறு மவன் பிராரத்தம் வரு
வனபோற்றோன்றி யழிவதேயன்றி யவனை வாதியா தாகலிறுமை
வறுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இன்னு மப்பர் மாணிக்
கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களிலுணுங் காண்க.

(யான்பிறனென்பதறுல்வினையேயறுமென்பதற்குதாரணம்.)
(திரட்டி,) தானலா தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்
டே, யானெலாஞ் செய்தேனென்று ஞானமஞ்ஞானமத்தா, வி
னைமாம் விணையிரண்டா மிருவிணை யாலுடம்பா, லூனைமாருடம்பி
லாழாழூழிலுலாகாதுண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னதியா
னென்று -மிக்கோவினை ஞானவெரியால்வெதிப்பிநிமிர்த்துத-தா
ன்செவ்வேவநின்றிடவத்தத்துவன்றுனை சோதனையளித்து முன்னி
ற்குமவினையொளித்திட்டோடு-நான்செய்தேனெனு மவர்க்குநி
ஞானநீங்கின்றி நன்னுணுவிக்கும்போகத்தைப்பண்ணுவிக்குங் கண்,

ஏய சத்திநிபாதத் துத்தமமொழிவு.

மூலன்செய்யா-ஞானந்தானுதிப்பினல்லாலொருவருக்கும்-யா
னெனதிங்கொழியாதன்றே-(சிவஞானதீபம்) யான்செய்தீதன்
றிறர்செய்தாலொளுங்கோணீங்கி என்றும் மற்றும் வருவன வற்று
ற்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற் குதாரணம். (திருவருட்பயன்)
மும்மைதிரும்பயனு மூளாவா மூதறிவார்க் கம்மையு மிம்மை
யேயாம். என்றுரோசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசங் கூறுமிடத்து
மாணுக்கன் சகலமீகவலங்களிற் றுக்கற்றுநின்று கேட்பின் மூவ
கைவினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் .....*
கொண்டுநராய்வினைகள்கூறுத்துதி- தொண்டிற்
சரிதாதிசெய்துதவச்சார்பினிற்போர்க் .....*
கரிதானடக்குவநாலாம்..... .....*

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநராய்தீ
தொண்டிற் சரிதாதி செய்துவினைகள்கூறுத்து—எ-து - அண்
டசஞ் சுவேதச முற்பீசஞ்சராயுசமென்னு மிந்நான்கினிற் றோ
ற்று மெழுவகைப் பிறவியி லுண்டாகிய வெண்பதிறுநான்கு நூ
றுயிர யோனிபேதங்களினு மடநந்தி மூருக்கொண்டு மாறிமாறிச்
சுழன்றலை தொலைத்துப் பின்பு நரவழிவுகொண்டிவ்வழிவநந்த
ங்கோடியிற் சிவடுண்ணியநேரிட் டச்சிவ டுண்ணியத்தாற் சிவத்
தொண்டு பூண்டிச் சிவத்தொண்டிறற் சரியை-கிரியா யோகங்
களைச்செப் திச்சரியை கிரியாயோகங்களா லிருவினையொப்பு ம
லபரிபாகம்பிறந்து.

தவச்சார்பினிற்போர்க் -கரிதானடக்குவநாலாம்— எ-து-
உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி னிற்போ
ர்க்குக் கடைதீதற்கரிதாகிய மந்தமந்தரந்தீவிரந்தீவிரதரமெ
னப் பக்குவநான்கு.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவா னிருவினையொப்புமலபரிபாக மூடை
யோர்க்குப் பக்குவ நால்வகையா யிருக்குமென் றறிவித்தவாறு
காண்க. (அ)

மேலைச்சுகம்வெறுத்தமேலைகீழ்த்றுவெறுஞ்....*
சோலப்பொய்யாயுடலார்தானர்தன்-மூலமா.....*

சொன்றுதெரிவிப்பாலாயெய்துவேவாமென்றிரண்டா... ..*
யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்..... ...*

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழற்றுவெறுஞ் - சாலப் பொய்யாயுடலார்தாஞர்தன்-மூலமா-வொன்று--எ-து-மீடலாகிய வினிதாதி சுகங்களை யவறுத்து மேலடையும் பத முத்திகளிலும் பூலோக போகத்திலும் விருப்பற்றனவுகளை யெல்லா மிகவும் வெறும் பொய்யாய்க் கண் டிவ் வுடலுன் யாது இதனு ளிருந்த நானியாவ னெனக்கு முதலாபுள்ள பதி யாதென்று விசாரித் தினை யெம்மா லறிய கூடுவதிலை யாகலின்.

தெரிவிப்பானையெய்துவேவாமென்றிரண்டா-யொன்றுபட தேட்டமுதிகரும்—எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானசாரியனை யடைவோமென்று கருதிதானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டா யிப் பகுத்தறிவதாய பினனரீச் சிவத்தோ டொன்றுக விங்வனம் பகுத்தறிவ தொன்றுக்குமதந்த ஞானசாரிய னெங்குளனென்றுதே டேற்டம் பிறக்கும்.—எ-று.

மூன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றுமையின் "வெறுஞ்சால ப்பொய்யா,, யென்றார்.

இத்திரு வெணபாவாற் பக்குவர்க்கு ஞான சாரியனைத் தே டேற்டமிங்வனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சு)

வேர்க்குங்கண்ணீர்துதும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்
வார்த்தைதழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்...*
காந்துமூமோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தார்க் .. ..*
கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்..... .....*

வேர்க்குங்கண்ணீர்துதும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்- வார்த்தைதழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்-காந்துமூமோமாஞ் சலியாகும்—ன-து-உடற் கண் வேர்வை யரும்புங் கண்ணீ ரொந்தநீரொழுகு முண்ணடுங்கு மூடனடுங்கும் வசனங் குழறு மாகாரியமா யென்றைக்கடைம்வா மென்று மனம்வினாந்தநாடு மேகம்போலுள்ளே குமுறியுளமெலாம் வெதும்புமூடன் மயிர்க்குச்சொறியும்.

காதலித்தார்க்-கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்—எ-து-ஆகிய விலை யெண் வகையும் ஞான சாரியனை விரும்பித் தேடி வோர்க் கியைந்த குணங்களாம்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞாஞசாரியனாத் தெரிக்கபோதுபி
றக்குங்ஙன மறிவித்தவாறு காண்க. (ய)

அனாதோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்.....*
சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லுனாதோற்ற*
மானமவுனம்விகளமறனவசா.....*
வானவிவைபத்துமவத்தை.....*

அனாதோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்-சுரமூட்டமெல்லா
ந்துறத்த- லுனாதோற்ற-மானம்—எ-து- மனஞ் சகமுகத்தை
விட்டகமுகமாய் நிற்றலி னருக்கிய நேக்கமுமெய்போதுஞா
ஞசாரியனை யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தனையு மவனாநிற்ன
க்குந்தோற்ற நெட்டுயிர்ப்பெறிதலு மிந்நினைவு மேலிட்டாற்பி
றரா லறியக்கூடாத சுரமேலெழுதலு மிதனை னுணுறக்க மூத
லியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக்கியாதென்று சொல்
தோமென்று சொல்லாதடக்குமானமும்.

மவுனம்விகளமறனவசா - வானவிவைபத்துமவத்தை—எ-து-
இம்மியானத்தா லொருவனோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு மவு
னமு மிங்ஙனங்கூறும் விசார மேலிட்டாற் பித்தமேறலு மிந்த
உவத்தைகள் படிங்காலத்து மந்த ஞாஞ சாரிய ரெதிர்ப்படாரா
யின் மூர்ச்சித்தலு மிறத்தலுமாகிய விவைபத்தும்பக்குவர்களு
க்குந்தோற்ற மவத்தைகளாம்,—எ-று.

மறனவ சாவென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவ
ர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞாஞசாரிய ரெதிர்ப்படாத போ
தவரிங்ஙன மவத்தைக டோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்.....*
காட்டுமளவேகுரைபுரண்டு - கேட்ட.....*
வதிபக்குவத்தார்க்ககப்புறமென்றுறு.....*
விதிவைத்ததீக்கையாமென்.....*

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-என-து-
தமதுயிருள் ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேடித் தேட்டமாகிய
பேராநந்தந்தானே திரண்ட ஞாஞசிரியர் தமதுதிருமேனியை
யவர் கண்ணுரக்காணுமட்டிற் புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே

கைபுரண்டு-கேட்ட- வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றுறு-விதிவைத்திதிக்கைகயாமென்—எ-து- அன்பெனுமாறு கைபுரண்டெழுந்துநந்த வவ்வாசாரியனைப் பலதரம வலம்வந் தட்டாங் கழுதலிபவணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தாய்நின் றுநந்தக்கண்ணீ ரொழுக வன்நக ஸ்தோத்திரம் பண்ணி யெமது சுவாமிகளே யடியேங்கட் கிவ்வுடல்வந்தவா றியா தெவற்றுளிருந் தயா மியாவ ரெமக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப்பொருள் யா தென்று மேகடட வதிபகுவ மூடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்-துவைத்தபடி யவர் பன்னுநற் திக்கை யகத்திக்கை மூன்று புற-த்திகைகை மூன்றென்று மறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி.—எ-று.

"திக்கைகளாறுவன,, திருநோக்கம்-பரிசம்-வாக்கு- பாவனை-நூல-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனையோ கமென்னு மிம்மூன்று மகத்திக்கை-பரிசம்-வாக்கு-நூலென்னு மிம்மூன்றும் புறத்திக்கைகளெனக்கொள்க. உள்ளென்பதையுயிர் ருள்ளிருத்துமெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் தமக்கெதிரே யெழுந்தருளியபோது பக்குவர்வணங்கி விதுவுருவுறைமையு மிவர்க்-கவர்பண்ணுநற்திக்கை யிவையென்பது மறிவித்த வாறு காணுக.

பரிசித்துளுஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக். ....*
கருமத்தைதியெல்லாங்கழற்றிச்-சரிதாதி.....*
வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே.....*
போதைதெய்துபோக்கிவிடப்போம்.....*

பரிசித்துளுஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக்- கருமத்தைதியெல்லாங்கழற்றி—எ-து-பறவை முட்டையைச் * செட்டையாற்பரிசித்தில்போன் மாணுக்கனைக் காசரணங்களாற் பரிசித்து மாயைகளாக்கணிருந்து முட்டையைத் தன்மனத்திற்பாவித்தல்போ லவனைத்தமதருளுருவாய்ப் பாவித்து மீன்றனது சினையைப்பார்த்-தல்போ லவனைத்தமது கிருளைப் பார்வையாற்பார்த்து மாணவமல மாயாமலங் கன்மமலமாகிய வினையெல்லாநீக்கிச்.

சரிதாதி- வாதனையாம்போதமயக்கத்தை வாக்காலே- போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்—எ-து- சரிதை கிரியா யோக

---

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வவ் முட்டைகளுற்றம் பருவமடைதற் கென்றறிக.

எச சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

நீகளோச் செய்யும் வாசனையாகிய தற்போத மயக்கத்தை நீக்கு தற்கேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித் தருளிச்செய்வோம்.—எ-று.

யோகத்தைத்தட் பாவனையுள்ளடக்கி நூலை வாக்கிலடக்கியவ் வாறையுமீண்டு நான்காய்க்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞாஞசாரியர்மாணக்கனுக்குத்தீக் கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமைய தியித்தவாறுகாண்க. (ய)

காலமறைதேசமறைகண்டமறைபோற்காண்பாரும்
பாலுணுப்டுள்ளிப்பிமீன்பக்கிதிக-காலு.....*
மிரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார்...*
தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்.....*

காலமறைதேசமறைகண்மறைபோற்காண்பாரும்-எ-து-மூன் றேர் காலத்தோர்பொருளை யறியாதிருந்து பின்மூர்ர் காலத்தி தனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர்தேசத்தி றி யாதிருந்த பொருளை யோர்தேசத் தறிந்து கொள்ளுந்தே மறைபோலு மூன்மணியென் றறியாதிருந்தும் பின்னதிலேட் டமறிவாரோடும்பழகி மணியென் றறிந்துகொள்ளுங்கண்மறை போலு மாசாரியரருக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவா ருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணுப்டள்ளிப்பிமீன்பக்கிதிக்- காலு - மிரும்பினீர்மி ன்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார் - தரும்பொருளைக் கொள்ளு வார்தாய்—எ-து- பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோ லு மீனுனணுங் கொக்குப்போலு முலையி லெழக்காய்ந்த விரு ம்பினீர்போலு மின்ன லொளியிலேற்கப்பட்டபணநோட்டம றிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக் கொள்ளும் பக்குவருமுளர்.—எ-று.

ஆசாரியரருக்கிரகித்த பொரு ளக்காலத்துத் தோற்ரு திருந்து சின்னட்குப்பின்னர் தம்முள்ளேதெரிந்துகோடலாற்கா லமறையென்று மவர் கொடுத்த நூலிற் றெரியாதிருந் தந்நூற் பொருளைக்கூறு மற்றோர்நூலிற் றெரிந்து கோடலாற் றேசம றையென்றுந் தாங்கற்றநூல் கற்றோரோடும்பழகித் தெரிந்து கோடலாற் கண்மறையென்றுங் கூறினர்.

அன்னம் நீரா நீகலிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாநிகளை நீக்கி ஞானமொழியைககோடலாற் பாலுண்ணுமென்னுஞ் சிப்பி-சோதிமலைபுக் கங்காந்திருந்து தெளிவிழுந்த மாத்திரத்தில்வாய்மூடிக் கொள்ளுதல்போல லெப்போது கூறுவானென் றினையமலர்ந்துகேட்டுங்ஙனங் கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலானிப்பியென்றுங் கொக்கு தன்கண்ணை சைவறநின்று மீன்வந்துழிக்க வருதல்போற் சித்திரப் பாவை போலசைவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் "மீன்பக்கி,, யென்றும் இருப்பு தாமென்ற நீர் மாத்திர மெடுத்துக்கொண் டதனைமீளவிடா திருத்தல் போலத் தமக்குமேவண்டிய வடமேசமொழிகளை யேற்றுகொண்டு மீள விடாதுருத்தலா னிரும்பினொன்றுங் கட்கூர்மையால்வினைந்து மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோலறிவுகூர்மையா லதிகாரத்திற்கூறிய மொழிகளினருத்தமெல்லாமறிந்துகோடலின்

"மின்னவிலேயேற்றபணம்பார்ப்பா,, வென்றுங்கூறினார்.

காலமறையாதி மூன்றற்கு மின்ன காலத்தின்னபொருளெனதென்ற மின்னசேகசத்தி னின்னபொருளுளதென்று மின்னபெலக்கப்பா வின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமக்காததெரு யுள்ளவண்கூறவம்மொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்ம்பாறு காணபாருமுளவென்றுமாம்-

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்த பொருள்களை மாணாக்கரிம்முறைமைகளா லேற்றுக்கொள்வானென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபதத்தினிபோற்பால்போ.....*
லதிமோகிதிப்புகல்போலன்பாம்-விதவையர்போற்*
கன்னன்கடையிற்கொடைபோலக்காணலொத்.....*
தின்னபிழவாதிழத்தருன்.....*

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபதத்தினிபோற்பால்போ-லதிமோகிதிப்புகல்போல்—எ-து- பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்டவக்கணத்திற் றானுமிறந்தபதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்தபால்போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளாளவனிறந்தகாலத் தவனோடுமக்கினிப்பிரவேசமானதுபோலும்.

அன்பாம்- விதனவயர்போற்- கன்னன்கடையிற் கொடை போலக்காணலாந்- தன்னையிழவாதிழந்தருன்—எ-து- புருடனி றந்துபோய பின்னரு முன்ன ரன்பு விடாதிருந்த விதனவயரீ போலு மறுமைகுறித்திட்டிய புண்ணியமெல்ல மொருந்தணலு க்குக்கன்னன்றன் றேகாந்தியத்திற் கொடுத்த கொடைபோலு மாசாரியருபதேசித்தமொழிகளை யுட்கொண்டபக்குவர்தம்மை யொழியா தொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்—எ-று.

கேட்டவக்கணத் திறந்தாலோப்போ லுபதேச மொழியைக் கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறந்தவிற் "பதியிறக்கக் கேட்டிறந் பதத்தினிபோலென்றும்,, பாலெல்லாங்குடித்ததாயினு மதனு ள்ளவாசனை யிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவாச னையிருத்தலிற் "பால்போ,, லென்றருளிச்செய்யுமுறையாக சென்றபி ன்னர்த் தீப்புகல்போற் சின்னளிற் போத மிறத்தலி னதிபோகி தீப்புகல்போலென்றும் புருடனுழிறவாதிருந்து பதிகபோகங் களை வெறுத்திருத்தல்போலியாரெனதென்றெழும் போதவெ ழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதனவயர் போலென்று மொன் றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போ லொன்றையுங் குருதாது எல் லாவற்றையும் விடுத்தலிற் "கன்னன்கடையிற்கொடைபோ,,லென் றுங் கூறினர்.

இதனிருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட் கொண்டபக்குவர் தற்போத மொழிக்கு முறைமையை இங்ஙன மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எஅ)

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னுரைவைப்பான்போற்
றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினு-மேற்ற... ...*
பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு.....*
மொருபாகமன்றென்றுணர்.....*

மாற்றுப்பலவகையாம் பொன்னுரை வைப்பான் போற்- றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினும்—எ-து- பலவகையாய்த் தோற்று மாற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற் பொ ருட்டிப்புடம்போடு மொருவனைப்போலும் பக்குவர் நால்வர்க் குமோர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

ஏற்ற-பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு-மொருபாகமன் றென்றுணர்—எ-து-மாற்றேற்றமாயிருந்த பொன்பரிபாகத்தா ன்முன்பழுப்பாகு மன்றிக்குறைந்த மாற்றுயர்ந்த மாற்றுக்கு

ளாகிய பலபொன்களு மொருபாகமாப் பழுப்பாகுவ தன்றது போ லுயர்ந்தபக்குவனுக்கு முன்னர் ஞானமேறுமன்றி யெல் லார்க்குமோர் பிரகாரமாப் ஞானமேறுதென்றறிந்.—எ-று.

தாழ்ந்தமாற்றுப்பொன்களைப்புடம்போடித்தோறுமிடை குறைந்துமாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாகம தீதிற்கூறு நாலுவுபாய யுத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் பாசங்குறைந்து ஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இதிற்றிருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்கு மொழியோ ரீபிரகாரமாயினும் பக்குவவுயர்ச்சி தாழ்ச்சிப்படி ஞானமேறுவ தன்றி யோர்படிதீதாய் ஞானமேறுதென்ன் றறிவித்தவாறுகாண்க

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்...*
சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவருந்-தொல்லுலகங்.*
கான்றமேசாறுகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி.....*
லூன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்.....*

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போ லத்தெளிந்துவரும்—எ-று - கல்லினைமேயார் பானவ வழிவாக்கு முறைமைபோ லருள்வழிவாக்குதற்பொருட்டு மந்தபக்குவர்க் கு பதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர் தெளிந்துவருகல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிஃதாரியாமா ன்று தெளிவுபிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்- கான்றமேசாறுகுங் கதலித்தண்டைக்கனலி- லூன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்—எ-று-பழயதாகவரு மிப்பிரபஞ் சங் கக்கினமேசாறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண் டை யக்கினியிற் சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்.எ-று

பிறிந்தமேசாறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போ லில்வா ழ்க்கையிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்து வருதலிற் றெளிந்து வருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னூட் பலகாட்டத்தாற் சு டல்போ லிவர்க்குப் பன்னுளிறபற்பல வுபதேச மொழிகளான் ஞான மேறுமென்பதறிக. (ரஎ)

இரும்பைவழிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை.....*
மரஞ்சுமோபோன்ஞானம்வாய்க்கு-மிருந்தவிட...*

எஅ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

நீர்த்தாமனாயிலபோ னீங்குமூலகமெலாம்.....*
பேய்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து.....*

இருமலைவழிவாக்குயிர்பல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமா
போன்ஞானம்வாய்க்கும்—எ-து-இரும்பிணையோர் பாவைவழி
வாக்குமுறைமைபோற் பாசத்தைநீகியருள்வழிவாக்கப்பட்
டமந்தரபக்குவர்க்குப்பச்சைமரத்தையக்கினியாற் சுடுமா
றுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட-நீர்த்தாமனாயிலபோ னீங்குமூலகமெலாம்-
பேய்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து—எ-து-காமிருந்தவின்வா
ழ்க்கைதாமனாயிலநீர்போற் கூடியிருந்து மதிற்கூடாதுநீங்
குவர்பிரபஞ்சமெல்லாமவர்க்கன்னியமாகக்கானற்சலம்போற்
றோன்றும்.—எ-று.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேச
மொழிகளாலிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (அஅ)

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதினைபமாற்றிச்.*
காரித்திக்கவர்வதுவாங்காமித்-திருத்த.....*
மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வாழ்நர்கள்வாழ்வுங்*
கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.....*

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதினையைமாற்றிக்-காரித்திக்கவர்
வதுவாம்—எ-து-மரத்தினையோர் பாவைவழிவாக்குதல்போ
லருள்வழிவாக்குதற்பொருட்டித்தீவிரபக்குவர்க்குடம்பின்வா
தினையாய பொறிகரண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தைபுணர்
த்தக்காரிதியேற்றுக்கொளல்போன் ஞானமுண்டாம்.

காமித்-திருத்த-மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வாழ்நர்கள்
வாழ்வுங்-கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்—எ-து-தானிச்சித்
திருந்த மனைவாழ்க்கை நாலுபேருங் கூடியிருக்கும்பொதுமண்
டபம்போலாகுங் கேள்வியாலறியப்பட்ட விந்திராதி தேவர்கள்
செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோன்றும்.—எ-று.

உடம்பின் வாதினையை மாற்றி யென்றமையா னிவர்க்குப்
போகவாதினை மாற்றவேண்டுவதின்றென்பதாயிற்று. வாழ்நர்க
ள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமையா னார்வாழ்வு
மூழ்த்திக்காட்சிபோற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்தவென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய்
வந்தது. (அக)

வெண்ணெயுறுபானைவயிர்க்குரூனைப்விளக்கின்மே...*
லன்னணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை-கண்ணீ....*
மொழுகுமபொழுதறியாதுள்ளுருகியிம்மி .....*
யழுதுகிரிப்பார்புளகமாம்..... ....*

வெண்ணெயுறுபானைவயிர்க்குரூனைப்விளக்கின்மே- லன்னணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை — எ-து-வெண்ணெயினைப்பொருந்தாநின்ற மேவார்பானையாக்குதலிம்போலருள்வழி வாகைப்பட்டதீவிரதரபக்குவர்களு விளக்கின்கொழுந்திற் பிழைத்தவண்ணினின்மயிர்மேபோலும் பன்னிபபஞ்சுமேபோலும்பாசநீங்கி ரூனமுன்னடாமவர்க்கொன்றிலுமாசையின்று.

கண்ணீ- மொழுகும்பொழுதறியாதுள்ளுருகியிம்மி- யழுதுகிரிப்பார்புளகமாம்—எ-து-ஆனந்தக்கண்ணீரோடுமம்போதுந்தாமறியாதுள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மியழுதுகிரிப்பாரவர்க்குடம்பெல்லாம்மோமாஞ்சலியாம்.—எ-று.

அழுவகு முன்பட்டபிறவித் துன்பங்களைநோகஞ்சிரிப்பது துன்பங்களையெல்லா மொருகணைதின் மாற்றிய வாசாரியரதிசயத்தைத நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சநிலைமேவிவாழ்க்கைமேலுடம்பின் மேலாகியழுன்றிதது மவர்க்காசையின்மையாற் பொதுப்பட வாசையிலையென்றார்.

கல்லையென்னுநிருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்பாவானு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களையு முடைமையானாரூனாசாரியர் பக்குவப்படுதியவர்க்கு ரூனமேற்றுமுறைனமையிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உம)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்மேயன்றி மற்றையர்க்கு ரூனம் போதிதனா லெறுதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புளிசேர்பழமாரூற்போற்புறம்போதுள்ளின்... .....*
மூளைதாணும்வெறுய்முளைபோய்த்- துளைமாண்ட..*
தூசிகருப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்..... ...*
காசைகடானந்தமாம்... ....*

புளிசேர்பழமாரூற்போற்புறம்போமுள்ளின்- மூளைதாணு மவெறுய்முளைபோய்—எ-து - முன்னர்ப்பிரஞ்சாயிருந்தபோ

அய் சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

சோடம்மித்தும் பிறிபடாதொன்றுய்ச்சேர்ந்த டுளியவ்வோடும் வித்தும்பிறிடமும்பழமாளும்போன் முன்னரறிவுமூதிராடையிற் பிறிபடாதிருந்த மும்மலங்களு மிப்போ தம்வறிவு முதிர்ந்தமை யான்மாவையகன்ம மாகிய புறம்போ யெயிருள்ளிருந்த முளையாகி யவாணவமுந் தமக்கன்னிடமாய்நீங்கி யிவற்று னேறுவதாயவா காமிய முளையும்போம்.

தினைமாண்ட-- ஞசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாரு க்-காயைசக்கேடானந்தமாம்--எ-து-காதற்றஞசிக்குச் சரடொழி ந்ததுபோற் றற்போதத்தோ டெல்லாப் பாசங்களையு மிங்ஙன மொழிந்தோர்க் க போதத்தாற் றோற்றுமாலைச நாசமேசிவா நந்தப் பேறும்.--எ-று.

மானையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம் பென்று மயலை நீங்கிய போதுந் தானிங்கா துயிருள் ளிருத்தலி னாணவத்தை யுள்ளின் முளையென்று மாகாமியம் பிறவிகளே துவாகலி னிதனை யு ''முளை,, யென்றுங்கூறினர்.

காதற்று முற்றொடர்ந்த பாச மற்ற போதொழிந்தாற் போற்போத மற்றுமுற் றொடர்ந்தபாசமற்ற போதொழிதலி ''ஞசிக்குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாரு க,, கென்றார்.

தேகபோகங்களாகிய தண்பதத்தை யின்பப்போன் மாறு பாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காணையுண்டாகுவதாணவ மத னது வாசனை போத மொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமா கிய வாசைகெடமே காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வா சனையா லெழுஞ் போதமுஞ் கெடுமாகலி ''ஞசைகெடானந்த மா,, யென்றார்.

இதனாலவண்பாவாற் பக்குவ முடைடோர்க்கே ஞானம் போதித்தாற் பாசநீங்கி யாநந்தப்பே றுளவாமன்றி டற்றையர் க்கங்ஙன முண்டாகாதென் றறிவித்தவா று காண்க. (உக)

அருணனுதையம்போற்றும்விழ்வாராணை .....*
பெருகுவபோற்கப்பற்பிணைத்துக்-கணைகாணு...*
மாபோற்கிறையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு... .....*
மாபோலதிசயம்போலாம்..... .. ..*

அருணனுதையம்போற்றும்விழ்வாராணை-பெருகுவபோ ற்கப்பற்பிணைத்துக்-கணைகாணு-மாபோல்—எ-து-மலையிருளி

னேறி தெரியா துழல்வோர்க்குச் சூரியனுதயமானதுபோலுந் தம்மால் விரும்பப்பட்ட மாதர்மே லாசையுள்ளமு மறையமே ன்மேன்மல் வளர்தல்போலுந் திசை தலறிய கப்பல தப்பித்தலை சோக் காணுமாறுபோலுஞ்.

சிறையுமரும் பினியுநீங்கியிடு-மாபோலதிசயம்போலாம்--. ன-து-விடாச்சிறை யிருந்தோர்க் கச்சிறைநீங்கிய வாறுபோலு மாறுநோயர்க் கந்நோய் நீங்கிய வாறுபோலு மோர்கால முந் காணுத வதிசயங் கண்டதுபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெற் றோர்க்குத்தோற்றும்.---ன-று.

முன்னாணவ விருளாற்பொய்யிது வெப்யிது வென்றுந் தோன்று திருந்தோர்க்கிப்போ தருளினிடா லெல்லா ஞ்சிவமாய்த் தோற்றலி "மருணலுனையப்போ,, லென்று மவ் வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றும்மன்மோல்ம றைதலிற் "றுப்பழ்வாரானைசுபெருகுவபோ,, லென்றுமிந்தரா நந்தத்தினை பென்றைக் கடைம்வாமென் றிருந்தகடக்கிப்போ து கிடைத்தலிற் கப்பல் "கைகாணுமாபோ,, லென்று முன்னு டலாயிருந்தசா யிப்போ தற்புறஞ்ப் வினங் வந்சிவமாயி ருத்தலிற் சிறைநீங் தடாபோ லென்று முனலினிருந்த பிறவித் னை பயிப்போது நீங்கலிற் பினிநீங் தமாபோலென்று மேயர்கா லங்களிலுங் கண்டறியாத காடகியாகலி "னதிசயம்போ,, லென் றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்கீருப் பாசநீங்கி ஞானே தை பமானபோ துண்தாற்று பதிசயகுண மிவையென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (உஉ)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றி லவர்க்கிக் குணங்கடோற் றுவ வென்னென்பெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு....*
விடவிடவேநாதாந்தவிடு - நடுநிலையாட்தி....*
தண்மருதிவும்போரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா.....*
மென்னபடார்கண்டறிபாரே..... ....*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு- விடவிடவேநா தாந்தவிடும்—ன-து- உடலமும் பொறிகரணங்களு மந்தகரண ங்களு மவற்றுடனே குணங்களுஞ் பிராணவாயுவுடனாகியவிவ்வை

அஉ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

நீஅதபு மொன்றுன்றுயறிந்து நீங்க நீங்கவே வருநாத தத்து வத்தின் முழிவாகிய விடுதலையையும்.

நடநிலையாய்த்-தன்றெழிவும்போன்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா ன்னபடார்கண்டறியாமே—எ-து- அவ்விடுதலைசருஞ் சுகாதி சத்திற்கு நடநிலையாய்த் தோன்றுந் தற்றொரிசனந திருவருட் டொரிசனம் பணாதொரிசனம் பணாயோகம் பணாயோக நீக்கத் தையு மவற்றின்மேற் றற்போத வொழினையு டதன்மேலாநந் தசாகரத்தினையு மநுபவமாகக்கண் டதன்மேற் சிவதோடரன் டற் றிருக்கின்றுன்ன வாச்சரியப்படார் முன்னேரர்காலங்களி னு மவற்றைறக்கண் டறியாதார்.—எ-று.

உடலத்தை யுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே பஞ்சபூதகாரியமா கிய படைகருவிக ளிருபத்தைந்து மீடணைத்திலாயங்களுர்தசநா டிகளுநீங்கும். ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடி யறிந்து நீங்கவே யலற்று னை பரிசகப்படட சததாதிசளைந்து டவ்விந்தியங்க ளவி டயங்களை யபகரித்தபோது மதாதிற்பயங்கடனமேமநதியங்களள் நீந்தும விடையீகரிகைகப்பட்ட டசணுதிகளைந்து மிவ்விருவகை யி நீந்தியங்கட்கு மிடமாயிநின்ற பூசமுகங்களைந்து நீங்கு மந்தக் கரண ங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே சூட்சுமாலாதி வாக்கு நான் குநீடகு முகதுணைங்களை யுள்ளபடியறந்து நீங்கவே யிமபுக்கு ணைகாரடானை மூலப்பிரகிருதி நீங்கு மூலப் பிரகிருதி நீங்கவே யிதாகிதங்களாய்வருங் கன்மஞ் சிவனைபின்றி நிற்குமாகலின் அக்க ன்மத்தைக் கூட்டாநின்ற காலமுமதனை வளாந்துநிற்கின்ற நிய தியு நீங்கு மிளைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பின்னையா னிச்சாஞானைக்கிரிய சீவியாதாகவிற் கிரியையை யெழுப்புங்க லையு மறிவை யெழுப்பும் விச்தையு மாசைசையை யெழுப்பு மிராக மு மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் பருடனும் நீங்கு மிக்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையு ம் பிரோரித்த சத்திதத்துவமும் விச்தையைப்பிரோரித்த சுத்தவித் தையு மிராகத்தைப் பிரோரித்த விச்சுர தத்துவமும் பருடனைப் பிரோரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரோரித்த சாதா க்கியதத்துவமு நீங்கு மிங்ஙனஞ் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிரா ணவாயுவுமாத்திரமியங்கு மிப்பிராணவாயுவையுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே தசவாயுக்களுங் கசனை நாதமு நீங்கு மிம்மூறையே தத் துவந் தொண்ணூற்றுறு நீங்குமாகலின் "வீடவிடவே நாதாந்த மிடம்,, என்றுர்.

நதிநிலையா யென்றது ஞானம் பேரின்ப சாகரமு மென்ற றந் தற்றெரிசன முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டதானத்திலந்தக் காரணங்க ளோடுங் கூடி மத்தினைம வாக்கை நன்ரு யறியப் படுதலின் மத்தினைம வாக்குக்குக்காரண மாகிய ரூக்ருணமை பைசந்நியு மத்தினைமயாற் காரியப்பட்ட வைக ரியு மந்தக்காரணங்களை நீங்கமே வ நீங்ரூமாகலி னந்தக்காரணங்களை நீங்கமே வ ரூக்குலைமயாதி வாக்குகணீங்கு மென்று சொல்லப்பட் டது. பிராணவாயு வியக்கத்ர கயடக்கத் தொடங்கி னடங்காது மேன்மே லியங்ரு மாகலினின் றவ்வியக்கத்தைத் தன்ரு லறியப் படுதலாலுந் தன்னை யம்ந்தறியாமையாலு மதனைச் சடமென்று மதனையறிந்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்ததி திருவருளை ன்று மறிந்து தான் றிருவருளுட்டத்தி னிற்கவே யதுநீங்கு மெ னக்கொள்க. கண்டறியாதோ யென்றதனுவிப்போது கண்டென் டது வருவிக்கப்பட்டது.

உடம்பொறி கரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யரிந்து நீங்ந்தலை "ஐம்புலநாலா மந்தக்கரணமூக்ருண மிருவளியொரு ங்கிய வாமேரும்ந்த நின்றனை யென்றுந்,, திருவடி கூற் றிருக கைபற்றி காண்க.

இத்திருவண்பாவான் முன்றேர் காலங்களினுங் கண்டறி 'யாராகனி னிப்போதக்ருணங்களவர்க்குத் மிதாற்று மென்றறிவி த்தி வாறுகாண்க. (உங)

இங்ஙனம் ரூானத்தாற் பாசத்தை நீக்கிப் பதியையடைந் தோனை மீட்டும் பாசபடக்கா தோ வெனின்மேமற் கூறுகின்ரும்.

அறிவுமறிவானுமறியாமலையு.....*
மறியிற்றடையேதவர்க்குப்-றிறிவதோ.....*
வாகாயருரூறைகொளிலஞ்சியடிக்களைக்குட் .....*
போகாதுபோலாம்பொருள்... .....*

அறிவுமறிவானுமறியாமலையு- மறியிற்றடையேதவர்க்குப்-றிறிவதோ—எ-து-உயிர்க் குயிரா யுள்ரும் பறம்புமோரனுவள வேனும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற் சுதந்திரமா யொன்றினையுமறியா தப்பதி யறிவிக்க றிவதாகிய பசுவையு மிங்ஙனமறியும் பசுவிற்குத் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கு

ஸ்ரீ சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு.

ம்பதினையு மறிபலவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகி
ய பாசத்தையுமப்பதியா லுள்ளடியு றியினவர்களு முன்போ
லுந் தலையா தம்தன்றி யப்பதியை யோர் கணமேலும் பிரிவ
சோ வானு லப்பதினையு யவர்பிறியாது நாடிக்கொண்டுநிற்பரோ
வெனின்.

ஆகாயந்தூறைகொளிலஞ்சியபிக்ஷுக்குட்-போகாதுபோ
லும்பொருள்—எ-து- எலலாப் பொருள்கட்கு மிடங் கொடுத்தி
ருந்த வாகாயத்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளைகொளுமெ
ன்னை தற்கஞ்சி யபிக்ஷுவிட்டிற்பு தந்தொளிக்கசுடாததுபோ
லவ்வாகாய முதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாவாகி யிருந்து
ள்ள வெப்பொருடன்னை யறிந்தோர்களிடம் வேறின்மையா-
னவனை விழுங்கிக்கொள்வதாம் —எ-று.

பாசத்தையறியுப்போது மூப்பத்தாறுகருவிகளையு மிம்தீ
தென் றறிந்துசென்ற றவற்றின் மூலவினாற தன் முலமைவய
றியப்படவானுந் தன்னை யவையறியாமையானுந் தனக்கன்னிய
மென்றுஞ் சடமென்று மறிபப்படிற் தன்னையறியும் போதக்கரு
விகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதா னென்றுந்
திருவருளா லன்றித் தற் சுதந்திரமா யறிவ திலனென்றுந் தான்
கருவிகளோடு கூடிய போதவை மயமாயு மவற்றை நீங்கித் திரு
வருளோடு கூடியபோ திதன்மயமாயு மிருத்தலிற் முன்பாசவறி
வுமன்று பதியறிவு மன்றென் றறியப்படும் பதினையறியும்போ
து வெத்தமூத்தி காலத்திலுந் தன்னைவிட்டு நீங்கா திருப்பதி
ன்றுந் தனக்கறிவிப்ப தென்றும்பாசத்தைப் பிரேரகம்பண்ணு
வதென்றும் மூன்றுஞ்சொரூப மென்று மறியப்படி மிங்ங
னதறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகியபதியை
யடைந்தப்பூரணமல்லாந்தானுபிருத்தலி "னறியிற்றடையே
னவர்க்,, கென்றுப்பிறிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் "பிறிவ
தோ,,வென்று மிங்ஙனம் பிறிபா திருந்தோனாமெய்ப்பொருட
ன்மையமாயிக்கோடலி "னதிக்கினைகுட்போகாதுபோலாப்பொ
ரு,, வென்றுங் கூறினார். (உசு)

வொய்போலமெய்யுமறியப்பெறுப்போக.....*
சையோகர்க்கிகான்மருடிருசார்பிலலை-துய்ய*
கதிர்போற்றம்மை.....*
யறிக்குவேயாச்சரிபடாம்.....*

ஒழிவிலொதுக்கம்.

பொய்போலமெட்யுமறியப்பெறுப்போக - கையோகர்க் கொன்றேறிந்சார்பில்லை—எ-து- மூன்னரீப் பொய்யாகியவுட லத்தோநிங் கூடியபோ தவ்வுடலமென்றுந் தானென்றும் பிறிந் தறியாத தன்மயமா யிருந்தது போலிப்போது மெட்ப்பொரு ளையுந் தட்டையும் பிறிகப்பெறு திம்மெட்ப்பொரு ளாநந்தத் தோடுங் கூடிக் கலந்திருந்தோர்க் கோர் பொருளோடுஞ் சார் பில்லை யம்மெனங்ஙனமெனின்

தப்ப-விழிக்குளுறுத்தவிரிகதிர்போற்றம்மை- யழித்த னவேயாச்சரியமாம்—எ- து- எல்லாவற்கூறயு மெதிரிட்டறியு மா சுற்றவிழிக்குள்ளே முன்போ லெதிரிட வொட்டா தநித்த சூரி யமப்போன் ஞாதுருளான மேரபமென்னுந் திரிபொருளையு மெதிரிட்டறிந்தி வானமபோததைப யங்ஙன மெதிரிடவொட்டா திதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தை யழித்துத் தாரு யிருத் தலுமே மிகவு மதிசயமாம்.—எ-று.

கதிர்புறம் புதித்தபோ துகண்ட கட்குள் ளுதித்தபோ துகா ண்டற் கிட மின்மைபோற் போதத்தாற் பறப்டுபோற் றோற்றி ய ஞானசூரிய னிப்போத வொளிகடத் தன்னெளியான் மறை த்துயிர்க்குள் ளுதித் தமையா னிதற்கு மெதிரிதற்கிடமின்மெ ன்பதறிக. (உடு)

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வுழிசங்கார.....*
மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா-முன்னே.*
புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டுள்...*
சலியாமன்மூடிந்தனை .....*

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வுழிசங்கார-மென்னிலொளித் தெங்கேயிருக்கலாம்—எ - து- தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற் றைச்சார்புக ளென்னை யுள்ளன மூப்பத்தாறு தத்துவ மென்ப வு மவற்றின் மூடிவினின்றதா மென்பதுந் தமக் கறிவித்த வரு ளென்பது மிதனைக்கடந்த வானத்த மென்பது மின்றி யானந் தாதிதரா யிருத்தலி னவர்க்கிதுவே சர்வ சங்கார காலமென்று மெபீர்ஞானிகள் சொல்லுவாரொனி னவர்க் கெவ்விடத் தொளி த்திருக்கலாகும் ஆதலி னிவதனை யருளாலறிந் தடைய வேண்டு மென்ப தென்னை யெனின்.

மூன்மே- புலியார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ், சலியாடமன்மூம்நதினை — எ-து - மூன்மே புலியிஃனப் பார்த் தறி யச்சென் ம்றூர்புருட னம்திருத்த மூஜைக் கெதிர்ப்படுந் தறு வாயி லவன் மேறகப்பதைப்பற வது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங் கதைபோற் சிவத்ஸை யறிய வேண்டுமென்று மூப்பத்தா றுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றருமேனர் நிற்குந் தறுவாயி லிவ ன்றன்னை யிமையா நாட்டமாகிபவச்சிவந்தாமே யிலனதுபோ தப்பதைப் பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்.—எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன் ம றப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்ஸை "யிமையாநாட் டர்" மென்றார். புலிமுஜைவாய் நின்மேறலா யதுமூடிக்கொளல் போ லருமேனர் நின்மேறனைச் சிவமூடிகமோடலா லைங்ஙன மூவ மைகூறினர்.

அறிவு மறிவாலு மென்னுந் திருவெண்பா முதலினை மூ ன்று திருவெண்பாவாலுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமய மாயிருப்பாரேயன்றி யவரைமீட்டும் பாசமயக்காதென் றறிவி த்தவாறு காண்க. (உசு)

—

அறிந்தநுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு.....*
மறந்தறியார்வாழாநுவாழ்ந்த-லெறும்பாழ்*
வினைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா...-....*
ளனந்தறியுமாபோலவாம் .....*

அறிந்தநுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு-மறந்தறியார்வாழாநு வாழ்ந்த—எ-து- மூப்பத்தா று கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்மூடி வினினற தம்மை யருளாலறிந் தவ்வருட்டெரிசனம் பரைதெரி சன மானந்தப் பேறுகிட வ்விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் மூ ன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங் கண் டச்சிவத்தை மறந்தும்பி ன்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தை யறியாதா ரிப்பிரபஞ்சு ஞ் சிறிதுந் தோன்று தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்தி.

வெறும்பாழ்- வினைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-ல னந்தறியுமாபோலவாம்—எ- து- ஓர்டொருமோடுந் தொடர்வி ன்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய போனந்தத்தினை ச்சோல்லுகோமென்னி லுகாயத்தை நாழிபா லளந் தளவிடுமாறு போலுமாம்.—எ-று.

"அறியாமைகண்டு மறந்தறியா,, னென்றமையாற் கருவிக
ளின்மீளாது சிவமயமா யெக்காலமு மிருப்பாவொன்பதாயிற்று
வெளியை யளக்கும் படிக்குளவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனை
யளக்கக் கூடாததுபோற் கருதிக்கூறு மனவாக் கெல்லா மவ்வா
னந்த நிறைந் திருத்தலி னதனைக் கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙன மிருந்த ஞானிகள் பெற்ற
வின்பத்தை யிங்ஙன மிருக்குமென் றவராற் கூறக் கூடாதென்
றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

—

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த.....*
வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா.....*
நிலைக்குச்சரியாகுநீயென்றுரைனென்.....*
றலைக்குமரிபிரமனை.....*

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த-வறிவென்னும்வேதத்தி
னந்தம்-பிறியா- நிலைக்குச்சரியாகும்—எ-று- சச்சிதானந்தசி
வத்தை யுயிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்றுகூறுமா
கமாந்தங்கள் வேதாந்தங்கள் அறியு மறிவு மறிவிக்கு மறிவுஞ்
சுத்தவறிவு தானேயென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச்சிவத்தை
ப்பிறியாத நிலைக்குஞ்சீவத்துவம்போய்ப்பிரமத்தைப் பிறியாத
நிலைக்கு மவ்வாகமவேதங்கள்கூறிய வாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றுரைனென்-றலைக்குமரிபிரமனை—எ-று- அந்நிலைநி
ல்லாதுவாசகஞானமாக (நீயதுவென்றுரை னதுநானென்) றுரைங்ஙன
மவ்வின்னபி பிரமாதிகளையு மலைக்கும்.—எ-று.

நீ யதுவென்பதாகமு, மதுநானென்பதுவேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடப்பி
றியாதிருந்தீதார்க்கு வேதாகமங்கள் கூறுஞானமிரண்டுஞ் சரி
யென்பதும் அபரஞானிகட்குச் சரியின் றென்பது மறிவித்த
வாறு காண்க. (உஅ)

இரண்டாவது

சத்திநிபாதத்துத்தமவொழிவு-மூற்றிற்று.

அஅ திருவெண்பா - கூயக.
திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது.

யோகக்கழற்றி.

சரிதாதியினிற்போர்களுளோமொருவர்முன்விட்டகுறை யான் ஞானத்திற்சூப் பக்குவராய் வருவார்க ளவர்கட்குத்தற்போதத்தை யொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொருட்டதற்போதத்தாற் செய்யுஞ் சரிதாதிகளைப் போதனைகளா னீக்கவேண்டுமாகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்னிவ்வதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின் முறையே வைத்துக் கூறுதி யோகக் கழற்றியை முதற்கண் வைத்த தென்னை யெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகுமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின்றுஞானபக்குவ னதிடக்குவ ஞகலினு முதற்கண் வைக்கப்பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப் பண்ணினமையா னிதற் கியோகக் கழற்றியென்று பெயராயிற்று.

இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வாவும் பெயரு மிம்முறையேகொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக்.....*

கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவர்க்குத்.....*

தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றுத...*

ஆன்றியபோதங்கழலுமோ.....*

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற-வரிது—எ-து- சரிதை கிரியைகளைச் செய்வதற்பமென க்கருதியுட ஞசமாகாவகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத்- தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றுத - ஆன்றியபோதங்கழலுமோ—எ-னு - அக்கிரியாயோகத

ந்த காரணகாரங்களினலே யொர்மூர்த்தியை தியானித் தகனவிட் டுமற்றோர்மூர்த்தியை தியானிக்கும்போது முன் தியானித்த தலொய்ப்பொருளாப்பிம்போகதிதமக்கநபவமாகக்காணுமிடத் தந் தெரியாதகனை மெய்ப் பொருளாய்ப் பிடித்த போதையெங் நனங்கழலும்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றினைப் பற்றி ணும்விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்தலரிதெ ன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் .....*
கிட்டிலதற்கங்கங்கீழ்மேலாய்-விட்டு.....*
வரும்போ துந்திக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்தி....*
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்..... .. ..*

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்—எ-து- அக்கிரியாயோகத்தாலணிமாமுதலிபவட்டமாசித்திகளுந் தமக்குக் கைவல்லியமாகக் கிடைப்பிணும் விநாயகன் முதலிபவாற த்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில் வழுவறத் தியானிக்கக் கிடைப்பிணும்.

அதற்கங்கங்கீழ்மேலாய்-விட்டு-வரும்போ துந்திக்கமாய்வ ந்துவந்துமாய்ந்து - பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்—எ-து- அச்சித்திகளாலெடுக்கு முருவுகளு ளொருவிற் கொருவுதா ழ்ந்து முயர்ந்துந் தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாக்காங்கு விடித்து வரும்போ துந் துக்கமாயும் மூர்த்திகளை யாரு தாரங்களினும் வெவ்வேவ்வேறு யாங்காங்குக் கீழுமேலுமாய் தியாநித்து விடித்தவ ரும்போ துந் துக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும் போது மதனை விடு கும்போ தும் மம்மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும் போதும் விடுக் கும்போ துந் பிறந்து பிறந் திறந் திறந் திவற்றான் மிகுந்தபா வங்களைச் செயப்படும்.—எ-று.

சித்தியா லொருருவை மறைத் தோருருவைக் காட்டலுந் தியானத்தா லொராதாரம்விடித் தோராதாரஞ் சேறலுமோர்பி றவியை நீங்கி யோர்பிறவியையெய்தலுமோரவத்தையை நீங்கி யோரவத்தையை யெய்தலுப்போ லிருத்தலின் வந்தவந்து மா யுந்தொன்றஞ் சித்தியாற் சாபாநுக்கிர கமுளவாகலின் முனிவுறு நந்தபோ தும் பிறனாச்சபித்தலானுந் தம்மைமடப்படைத்தழிக்குழு

ர்த்திணையத் தாம்படைத் தழித்தலாலும் பாவம்வருதலிற் "பெரு ம்பாவஞ் செய்யப்பெறு,, மென்றுங் கூறினர்.

வரும்போ துதர் துக்கமென்பதனை யாக்கிற சக்கர மளவு ஞ்சென்று மீண்டுவரும் போ துமெனவுங் கொள்க சகமுகத்திற் செய்யுந் தொழிற்போன் றகமுகத்துஞ் செய்யலாற் றுக்கமென்

"அட்டமாசித்திகளாவன,, அணிமா-இலகிமா- கரிமா-மகி மா - பிராத்தி -பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம்- ஆகிய வினை யெண்வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்ன நான்கனுருபை யதலாலென்று மூன்றனு ருபாகக்கொள்க. (உ)

அறிவடங்காவாயுவடங்கவகைசவற்றுத்.....*
தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி.. ....*
னடந்தகுருட்டுமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்.....*
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு... .....*

அறிவடங்காவாயுவடங்கவகைசவற்றுத்-தறியிருந்தாற்போலச்ச மாதி-பெறுகில்—எ-து-தடதறிவா னதனிச்சைப்படி சென்றட ங்காத பிராணவாயுவைத் தடதிச்சைப்படி யிழுத்துப்பூரித்து ங்கும்பித்து மூள்ளடங்கச்செய்து தாமுமதனோ டனைசவற்றுக் கம்ப மிருந்ததுபோற் சமாதி பெறுவாராயினிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டுமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்-கிடந்தகுழிப்புக்க தினுங்கேடு—எ-து-நடக்கப்பட்டபிறவியந்தகனுகிடமேலாருமை யன் விடத்தினைப் புசித்துக குடிபோகிய ஆரின்கண்ணுள்ள பா ழுங் கிணற்றி லெடுப்பா ரற்று விழுந்து கிடந்த வதனினுங் கெ டாடம்—எ-று.

வாயுவடக்கன்மூதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று மதற்குமேலாய் ஞானமின்மையாற்'குருடனென்று மந்தஞான ங்கூறுஞ் சாத்திர மறியாமையா னூம னென்றுஞ் சடமாயுள்ள வாயுவுடன் கூடினமையா னஞ்சருந்தி யென்று மூன்செய்த தொழின் மறந்தமையானு மாண்டுத் திருவருள் விளக்காமையா னும் பாழூர்க்கிடந்த குழிபுக்கென்று மிங்ஙனமூவமைகூறினர்.

இவற்றுள் நடந்த குருட்டுமனென்பது அவர்க்குவமையு ம் நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்பதவர்சமாதிக்கு வமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாது விழ்ந் தவனிவரறிந்து விழ்ந்தவராகலி னனிலுங்மேகடென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுங் கிரியாயோகஞ்செய்வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துன்படப்பட்டுச் செப்பியிறபோன் மலாபமின்றென்று மதனது கருத்தை பெறித்தநிவித்தவ்விபோ கத்தை மறுத்திவாறு காண்க. (கூ)

அவிப்பயனுமாதனமூங்கண்சிமிட்டாநோக்குந்.... ... *
தவப்பகழியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்...-...*
மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ..... ... ...*
நம்பாமலில்ல..... ... .*

கவிப்பயனுமாதனமூங்கண்சிமிட்டாநோச்குந் = தவப்பக ழியாட்டங்காண்சார்வைத்- தவிர்க்கின் —எ-து-னுயோகநூலிக்க ற்றுக்கொண்டுபிறர்க்கதனருத்தம்கூறுதலும்-பதுமாதனமுதலி யவாதனங்கட்டலு மனத்தைபோர் தானத்தினிறுத்தி இமையா நாட்டமாய்ப் பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்புந்தொழி ல்கண்ணுனானதம்போதினர் முன்னார்த் தவப்பகழிக் கூத்திக் கட்டி யாடுவதா மினியிவ்விபோக வாதனையை நீங்குதியெனி னெனோ விடைடதற்கோ ருபாயமுண்டம் தெங்ஙன மெனின்.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ - னிறைந்தருளு ம்போமனில்—எ-து-நியோக சமாதிகூடும்போ தோர் கானிலைந் தா மோர்கான் மறந்து முன்ன ரறிந்ததுபோ லறியா திப்போ தந்நினைப்பு மறப்பு முதலிய வொன்றுந் தோன்றுதவறிவாயெ ங்குஞ் பூரணமா யொன்றேறுடந் தாக்கற் றசைவற்றிருந்த வாகா யம்போ னீயுமெங்குஞ் பூரணமா யொன்றேறுடந் தாக்கற் றசை வற்று நிற்றி.—எ-று-

“கண்சிமிட்டாதே க்கு,, மென்றது நாசிநுனி புருவமத்தி யங்களிற் பார்த்தக்கி ண்டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன் னர் அவன்வேடந்தாளும்போட்டுக்கொண்டகூத்திற்குமாறுபா வகசியக் கூத்தாடுவானைப்போல ஞானிகளைப்போலும்வேடமு தடையுங் காட்டி யவரது பூரண வறிவிற்கு மாறுகக் கிஞ்சிக்கிய வறிவனுயிருத்தலிற் றவப்பகழியாட்டமென்றார்.

மலட்டறிவுஞன்றுங் கலவாதவறிவு.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்க டாக்காதருள் வடிவாய் நிற்றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (சு)

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை ஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச்சமாதியினைச்சார்போதப். .... *
பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோ - பத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லிளார்க்காணுமிவ.....*
சம்பரத்தைவந்துபிழைப்பார் .. ..*

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையண்டோ—எ-து- தத்துவங்களையெல்லா நியதிபண்ணி நீங்கித் தன்மையருளா லறியு மறிவின்றி யத்தத்தி லிவ்வுங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதி கூடுங்கிரியா யோகியைச் சார்போதலுகிய பித்தனென்று கூறும் ஞானிகணமேற் குற்ற மியாது.

பத்திபோய்க்-கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லிளார்க்காணுமிவ-சம்பரத்தைவந்துபிழைப்பார்—எ-து- பூகபுத்தி யின்றிக் கம்பத்தி னின்கண்ணடங்கா மதகளிற்றைக கட்டிதற்குக கலவின்கண் ணருநிப்பாருந் தாமிருத்தற் கிடங்கொடுதிருந்தி வாகாயத்தைசெ ன்று பிழைப்பாரு மிவர்காணும்.—எ-று.

"தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி,, பென்றது மனத்தால் வாயுவை வாங்கி யுணனிறுத்தியதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் இங் ஙன மிருப்போர்க் கறிவிகக வறியும் போதமே யின்மையால் எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவாவொன்பது குறித்துக் "கம்பக்களிறுக ட்டக்கல்லின,, வென்றுந் தம் முயிருட் பூரணமா யிருந்த சிவத் தையறியாது மற்றோரிடத் திருப்பதாய்க் கருதி யதனைப் பிழைக் கச்சேறலி "னம்பரத்தைவந்துபிழைப்பா,, வென்றுங்கூறினார்.

சார்போதலுஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தலின்மனமும்பிரா ணவாயுவு மிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகலிற்றத் துவமென்று பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத லிருவருக்கு மொத்த தாயினு மியோகியிங்ஙனஞ்செய்தலான் ஞானிகளா னிகழ்ந்து கூறப்பட்டா்னென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடனேப்போற்..*
பொய்யில்விகற்பட்டுகுவதுவுந்-துய்ய....*
வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்.....*
தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்.....*

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடனேப்போற்-பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவும்—எ-து-நெய்யின்கட்போற்றுநிழலேப்போலும் அந்நிழலேப்பார்த்தாகாயத்தைப் பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றுற்றுஞ் சாயாபுருடனேப்போலுங்கருவிகளாகிய பொய்யிற்கூடிய தற்போதவிகற்பத்தாற்றுழுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்டவுயிர்த்திகளுமாயாறுதாரங்களிற் றோற்றுவதாம்.

துய்ய-வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்-தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்—எ-து-நிருமலமாகிய விந்துதரிசனமே நாததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாறேறினில்லாதது மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்களெல்லாந்தம்மைபருளாற் றெளிந்தறியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாம்.எ-று.

நெய்போற்கருவிக ளதிற்றோற்று நிழலு மந்நிழற்போலாகாயத்திற் றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றுழுந் தம்மாற்றியானிக்கு வூர்த்தியுமென்பதறிக.

விந்துநாத தரிசன மாயையுட்டோற்றுவ தாகலி னதுபொருளன் றென்பதுங் காண்க. (சு)

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை,
நாக்கியொழிப்பார்போலுழைவதையு-நீக்கியே..*
கண்ணுழுடார்த்தசூர்க்கறிவாய்க்காண்டலையு.....*
மெண்ணுரவத்தையறியில் .....*

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை-நாக்கியொழிப்பார்போலுழைவதையும்—எ-து-சாக்கிரத்தி லதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளியொழிப்பார்போன் றவற்றுட்டாமமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணுழுடார்த்தசூரக்கறிவாய்க்காண்டலையு - மவத்தையையினீக்கியேயெண்ணுர்—எ-து- கண்ணுழுடார்த்த சூரங் தனது

ட்டோற்றிய வுடலைத் தன்னிழலென் றெண்ணுது மற்றோர்குர
ங்கென் றதனை மெய்யாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத்
தாற் றியானித் தறியும் பொருளை யதித்தியானத்தின்படிக் கருவி
களிற் றேறிறுவதென் றறியா ததனை மெய்ப்பொருளாய்க்காண்
பதைபுரந் சுத்தா வத்தைதயி னிலக்கண மறிவாரொனி னவர் பொ
ய்யென நீக்கி யோர்பொருளா யெண்ணுர்.—எ-று.

ஆதாரமாறையு மூடுருவி நிற்கின்றுந் தத்துவங்களை யெ
ல்லாங்கடந்தோமென்றுகருதிப் பிராண வாயுவின் மறைந்திருத்
தலி "னுக்கியொழிப்பார்போனுமைவதையு,, மென்றுர் சுத்தா
வத்தைதயி லருண்மயமாய் நிற்போர்க் கெதிரிட்டனை யெல்லா
ம் பொய்யாகலி "னவத்தையறியிலெண்ணு,, மென்றுர்.

இனை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீ
ங்கித் தற்கமை யருளாலறிந்து சுத்தாவத்தைதயி னிற்போ ரியோ
கருதிய பொருளை யெண்ணுமென் றறிவித்தவாறு காண்க.(எ)

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ.....*
விபரீதமோபழக்கோவேறு-தபசிநீ.....*
கண்மூடாவின்மூடத்தேதிங்கவுசனேபோ.....*
லெண்மூடாயோகமிதுவென்.....*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ-விபரீதமோபழக்கோ
வேறு-தபசிநீ—எ-று- உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப் பி
த்தமோ சாத்திரங் கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விப
ரீதபுத்திதானே மூற்சனனங்களிற் றொன்று தொட்டு நீசெய்து
வந்த பழக்கந்தானே வஞ்தன்றிப் பிறர்செய்வதுகண்டுபோவனே
யாச்செப்தன் முதலிய மற்றியாதோ தவவேடம் பூண்டு தவத்
தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யதீதவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரி
யாது.

கண்மூடாவின்மூடத் தேதிங்கவுசனேபோ - லெண்மூடா
யோகமிதுவென்—எ-று - விண்ணை மூட வேண்டுமே னதனை
நாடுங் கண்ணை மூடாதுவைத்தவிண்ணை மூடுதற்குக் கவுசனை
தேடுதல்போன் றெண்ணப்பட்ட மூடனே பஞ்ச பூதாதிகருவி
களையொழிக்கத் தொடங்கிய நீ யவற்றை நாடுந் தற்போதத்தை
க்கட்டிமைபோ வுனதுயிரை விட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறை
நீக்கடக்காதித் தற்போதத்தா லப்பஞ்ச பூதாதி கருவிகளை யொழி

ப்படலென்ற கருத்திப் பிராணவாயுவையுண்டமித் நிதமேறுமிப்போ
ராடி நீசெய்பு மியோக மிதென்ன்னகொல்.--எ-று.

அருளின் மறைந் தனைசந்தோறுக் கவ்வருளே தோன்றுங்க
ருவி.பின் மறைந் தனைசந்தோறுக் கச்கருவியே தோன்று மாகலி
னவ்வியோகத்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மில்லாறுபவத்
தாறுங் காண்க.

ஓகாரமடுக்கிவந் நிதவென்ன்ன மூடிந்தது. (அ)

வாலேழுகமாய்வர வாஹனமேறினர்.....!.*
போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்டிங்-சாலப் *
பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்.....*
தெரிஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்..... .....*

வாலேழுகமாய்வர வாஹனமேறினர்-போலேயுன்போதமோ
போய்த்திண்டும்—எ-று- தான்கருதிய வூருக்குச் செல்லத் தலை
ப்புறத்தைப்பின்னிட்டு வாற்புறழுகமா யாஹனமேறினைப்போ
லும் நீகருதிய சிவத்தை யடைதற் கருளைப் பின்னிட் டின்போ
தத்தை முன்னிட்டுச் சென்று லுன்போதமோ டச்சிவத்தைப்
போய்த் திண்டிவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்
தெரிஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்--எ-று-தன்னைவிடாதுபற்றிநின்
றதனைத்திசைசப்படியாட்டும்பேயையெதிரிட்டறிந்திருக்கவம்மை
ங்குளதென்று தேர்மொருவனதறியாமைபோலப்பெத்தமுத்தி
களிரண்டுமனதுயிரைவிட்டு நீங்காதிருந்தூட்டியுறக்கி யுபகரித்
துவிட்டைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபிரித்நிம்மை தெங்குளை
தென்றுதேறிவ தித்திருவருண்ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவு ந
கையாம்.—எ-று.

வாற்புறழுகமாயேறிவரினை யவன்கருதியவூருச்சுமாருகிய
வூனைச் சார்ஷிக்குந், தலைப்புறழுகமாயேறிவரினை யவன் கருதிய
வூருக்குநேரே சார்ஷிக்கு மதுபோ லருளைப்பின்னிட்டுப் போத
த்தை முன்னிட்டுச் சென்றுனைக் கருவிகளைச்சார்ஷி கு மத்திரு
வருளை முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றுனைச்சி
வத்தைச்சார்ஷிக்கு மென்பதறிக. (கூ)

குறங்குகுத்திக்கொண்டுகுரேக்கைகத்திக்கூட்டை. ..*
மறந்தழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர்*
தன்னேயழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை.....*
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ.....*

குறங்குகுதித்திக்கொண்டுகுரேக்கைகத்திக்கூட்டை- மறந்த ழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ—எ-து- பாயவிற் படுத்துக்கொண்டு தூடகுத்திக்கொண்டு குரேக்கை விட்டுக் கொண்டு உடம்பை மறந்தகாப் பாவித்துக் கொணடு தூக்கமே நீ வாராயென் ற ழைத்தாற் றூககம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநிண்ண வயழித்தெழுங் கேவலம் வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத் தாற் றிரானவாயுவை மறித்து நீ செட்டு மியோகத்தாலாநந்த நித்தினையை வரச்சொன்ற லந்நித்தினை வருமோ வப்போதந தை யழித்தெழாநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட் கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை யுன்னிலொளித்துவிடாதோ—-எ-து- அந்தோ வெறுங் கெடுவீ ர்நற்போதத்தை யழித்துத் தாழயிருக்கும், சச்சிதாநந்தவடிவா கிய சிவத்தை புன்போதத்தா லுன்னி லுனையறியா தனக்கு ளொளிதது த் தன்னைவிட வுன்னையொருமூதலாக்கிப் பிறித்துவி டுமாகயி னனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிவிகும்பூரணமெனக்கான் டி.—எ-று.

சுபாவ நித்தினைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டிநித் தினைபண்ணு திருந்தோணைப்போ லேகாந்தத்திருத்தி லாசனங்க ட்ட லனைவற விருத்தன் முதலிய ஞானிக ணைடையைக் காட்டி யவனைப்போலு மாநந்த நித்தினைபண்ணுது நற்போதத்தோடு மிருத்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினர்-

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுத லினைவழு ன்றுதிருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந்தற்போதமொ ழித்தற்கு முபாய மியாது கூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாதமோ கினைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினை லன் றிக் கருவிகளடங்கா தென்பது மப்போதத்தைப் பின்னிட்டரு ளை முன்னிட்டுச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட் டுச்சென்றபோது மதனைத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்க லாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ்சிவம்வாக்குமனுதிதகோசரமென்றுகூறு நீரவனைமறுப்பதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட.....*
தெனவாய்ப்பறையறையிலென்ற- நினவதிலாஞ்..*
சாக்கிரப்பொய்தானுந்தனியனலதற்பரமு..... ...*
நீக்கமற்றபூரணமென்னில்.....*

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட- தெனவாய்ப்பறையறையிலென்ற - நினவதிலாஞ் - சாக்கிரப்பொய்—எ-து- மனவாக்குக்காயத்தால வருந்தி யோகசமாதிகூடிச் சிவத்தைப்பெறுதம் மனவாக்குக் காயங்களாலளவிடப்பட்டவளவைகளையெல்லாங் கடந்த தசசிவமென்னப்பிறர்க்குவாய்ப்பறையறைத்து கூறியவாற்றா னவர்க்குப் பயனென்னையுண்டாமவர் பாவிப்பதிதல்லாஞ் சாக்கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுந்தனியனலதற்பரமு- நீக்கமற்றபூரணமென்னில்—எ-து- ஆன்மாவுஞ் சிவத்தைவிட மேலார் தனிமுதல்வனன்றென்று மச்சிவமு மான்மாவையவிட்டு நீங்கா தட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.-எ-று.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமெனமுடித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல்.வாக்கால் வருந்துவது, சாத்திரம்பார்த்தல்.காயத்தால்வருந்துவதாசனங்கட்ட வவிழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சியநுமான மாகம முதலியன-அவ்வளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மின்டற் றிருந்தவிட மதனை யறியாது மானதக்காட்சியினின் றளவை மாண்ட தென்றமையால் "வாய்ப்பறையறையிலென்ற,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினராயினு மருதிகளுக்கடந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவ ரலரென் றறிவிதற்காண்க. (ய க)

வாயுமனங்கண்ணைசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்.....*
நீடுதைந்துபோய்க்கூடனீதியோ-காயத்துக்.....*
குட்புறம்பாய்நீதானுயுண்டுல்லியாயதற்கு.....*
மப்புறமாய்நிதாக்கற்றனை.....*

வாயு'மனங்கண்ணனைசயாவாறடக்கிமக்கினமாய் - நீபுனைதற் குபோய்க்கூடனீதியோ--எ-று- வாயுவு மனமுங் கண்ணுறுற் கி றிதுமனைசயாவா றடக்கி யங்ஙன மடகிய போதமுந் தோன்று தவற்றுண் மறைத்து நீ சென்றவிடத்தெதாடங்குதன்முறைமை யோ.

காயத்துக் - ருட்புறப்பாய்நீதாரு யுண்டில்லை யாயதற்கு மப்புறமாய்த்தாக்கற்றனை--எ-று -வறுங்கடத் திருந்த வாகாய மீபோன் றிக்காயத்திற் சூள்ளரும் புறப்புமாய் நீயருடாருகிபகா லத்துண்டென்று மிங்கியென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வநுபவமா யதற்கு மப்பாலா யொன்றேறுந் தாக்கற்றிருந்தசிவத்தை-எ-று.

ஆன்மா வருள்வயப்பட்டபோதெல்லா யவ்வருள் வடிவா யித் தோற்றலா னுயிரென்று மங்ஙனந் தோற்றிய வருளா பினனெதிரகாரடமா யிருகின்றதென்று சொல்லக் கூடாமையா னில் லையென்று மதனையுங் கடன்று சுகாதிதப்படிதலி னதற்கு மப்பு றடாயென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தை யடைதற் கி றுபாயமன்றென நிறுவித்தவாறு காண்க. (யஉ)

ஏட்டாதிருக்கவென்றுலொட்டாதுறக்கடாஞ் ..*
சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந்-திட்ட....*
மனத்தோடுவாயுவுநீர்மண்டையிலவைக்க. ....*
நினைப்பிரிதென்னநிலை .....*

ஏட்டாதிருக்கவென்றுலொட்டாதுறக்கமாஞ்- சுட்ட
ற்சுடர்கொழுந்தாம்--எ-று-உமதியோகத்தாற் கருவிகளொன் றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதினு லக்கருவிக ளொழிந்தபோ தவையொழிந்தபடி நிற்க வொட்டாது கேவல ம்வந்து சாருயக்கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திரு ப்போமெனி லாண்டா ரொளிந்தாற்று மனத்தான் வாயுவை யடக்கி நிற்பி னங்ஙனமாமெனின்.

தட்ட- மனதோடுவாயுவைநீர் மண்டையிலவைக்க-நி னைப்பிரிதென்னநிலை--எ-று- அக்கொழுப மனதுடனே வா யுவையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுதீதலை மூத்தியென் றப்பிரமர ந்திரத்தி லவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி னிம்மென்ன வுண்மை நி லை.--எ-று. *

மனத்தையும்- வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தினிறுத்திநூற் கருவிகளெல்லா மொழியுமலவ யொழியவே கேவலமூடி மதலூடே கும்மோடு கமத்குள்ளிருந் தறிவிக்குந்திருவருளுந்தெனியாதாகலி னந்நிலையை யீதென்ன நிலையென்றூர்.

இத்திருவினபாவா லிபோகியரது கருத்தை யெடுத்துக் காட்டியிங்ஙனநிட்டி ணங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலை யையப்பெறுயி னென்றவரா மறுத்தவாறு காண்க. (ருசு)

வாயுவவிட்டி மனத்தைமாத்திர நிறுத்திறுற் சிவத்தைப் பெறலாமோவெனின் மேறற்கூறுகின்றூர்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை ..*
யாட்டிப்பிடித்தாடக்குவார்-காடியுறச்.....*
சும்மாதிருககிலதைடா குசுற்றுவிறி... .. ..*
சும்மாவனபம்பரங்காணும்... .....*

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை-யாட்டிப்பிடித்தாடக்குவார்—எ-று- கூட்டிலபடுத்துவைத்தகுரங்கைநிழற்போரணிகூத்துப்போலுமொருவாயிடியாதிருகவுந் தான்மனதிலைப்போதத்தாற்பற்றிப்பிடித்தாட்டியாவரடக்கிகொள்வார்.

காட்சியுறச் சும்மாதிருக்கிலதையாதுசுற்றுவிறி- சும்மாவனபம்பரங்காணும் —எ-று- மேறுதலொன்மாறாடு மெதிரிட்டுநாடாது சும்மாதிருப்பினு மொருவர் பிடித்திலைசுகாது தான்னசுற்றிப்பட்டவிறிசுமேறாலு மொருவ னொறிந்து பிடியாது தான்னசுழலுமம்மாவனமேறாலு மொருவ ராட்டாதாடும் பம்பரமேறாலுந் தானேவிலாத்திருந்தசைவதெனின்.—எ-று.

உடம்பினின்றுமேகட்டிதத்லிற் "கூட்டிற்குரங்கை,, யென்றுநிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்தைதக்காண்டன்மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக்கூடாததுமேறான் மனத்தினைது மேறாக்குவரத் தறிவுமேறன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையிலி"னிழற்கோரணிக்கூத்,, தென்றும் பன்முகமாய்ச் சிதறியெழுகின்ற விறியென்றுங் குறித்துக்குறித்தெழுலி "னம்மாவன,, யென்றுமோர்கணத்தி லமேன கஞ்சுழலாச் சுழல்வதனாற் "பம்பர,, யென்றுங் கூறினூர்.

கூட்டிற்குரங்,கசைவுநிழற்கூத்தசைவுந்தாலமாகலின்போ தமனசந்தவிடத் தினனசைவிற் குவமையும் விறி, சும்மாவனபம்

பரத்தனைசவு ஞக்குமமாகவிற் போதஞ்சிறிதடங்கிய விடத்தம்
மனத்தினைசவிற் குவலையுமாகக கொள்க. (ஙச)

டற்ரு துபோதுந்பதறும்பழக்கமனதைக்.....*
கற்ரு லென்ரு ரகக்கலக்கா து-சற்மேறநீ .. ..*
தீண்டிவிடற்ரு ன்காண்செனனமரணமது.....*
மாண்டுவிடுனீசிவமாவை..... ..*

பற்ரு துபோதுந்பதறும்பழக்கமனதைக்-கற்ரு லென்ரு ரகக்கல
ா—எ-து- ஓர்பொருளையும் போதங்கருதா தனைசவற்றிருந்
தபோது முன்ன ரனைசந்த வப்போதத்தேதாடுங்கூடியபழக்கத்தா
ல்வினைாற்தெழு மனத்தைதப் போதத்தாற் பிழைத்துச் சாதித்தடக்
குவனெனி றுண்ணை யெங்ஙன மையங்கக் கலக்கா து.

சற்மேறநீ- தீண்டிவிடற்ரு ன்காண்செனனமரணமது- மாண்
டுவிடுனீசிவமாவை—எ-து- உன்போதத்தாலம்மனத்தினைக்கண
ப்போதாயினும் பிழைத்து விடித்தியெனி னதுதானே பிறப்புமி
றப்புமாம் அங்ஙனம் பிழைத்து விடிக்கும் போதமிறக்கு மூடாய
மனிந்திறத்தியெனி னம்மனமுமிறகு நீயுஞ் சிவமாவை.-எ-று.

பிழைத்தபோது நினைப்பும் விடித்தபோது மறப்பும் வருத
லிற் "செனனமரண,, மென்ரார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தற்போதத்தான் ம
னத்தை யடக்கக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ஙரு)

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்.....*
விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்.....*
தாசிணுனிம்போற்சமாதிவரின்ரூன.....*
விநாசனுமக்கொப்பாவெவர்.....*

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில் - விறிசாய்விடாதோவி
கற்பம்—எ - து- கருவிக ளெல்லாநீங்கி நின்ற வுயிரறிவை விட்டு
நீங்காதவரு ணறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பினின் மயக்கம்
வந்தடா தவ்வுயி ரறிவைப் பிறியா தவ்வறிவைத் தற்போதத்தா
லெதிரிட்டுப்பார்ப்பதா யசைசயில் விகற்பஞ் சூழல் விறிசுபோலா
ய்ச் சூழலுமாகலி னங்ஙனம் பார்த் தசைசயாது.

பிறியாத்-தராகிறுணிமேபோற்சமாதிவரின்ஞான-விராசனுமக்கொப்பாவொவர்—எ-து - இரண்டுதட்டிலு மிட்ட பொன்றுங் கலலுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்ளோர்பாற் சாயாதுமேலின்ற முள்ளைப் பிறியாதிருந் தவத் தராசு மூண் றுணிமேபோன்மயகமும் விகற்பமு மடா தவீவருளறி விமேனோ புமது போதமனசவற் றிருகருஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர்ஞானாசாவாவி ரம்தன்றி யுமக்கொப்பாரு மியாவரிவ்வுலகத்து.—எ-று.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ் சகலமக்கன்மிருந்தபோது கற்றட்டிற் புறத்தும் பொன்மிருந்த போது பொற்றட்டிற் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போலான்மா விம்முட்சாயிற்தபோதுஞ் சாயாதலைசவற நேரோநின்றபோது மனசவறமேனின்ற முட்போ லருளெனவதிக மேனின்ற முட்போற் கீழ்நின்றமுள்ளு மனசவறநேரோ நிற்றலபோ லான்மாவருளிலசைவறநிற்கவேண்டு மாகலிற் "றராசுநுனிபோ,, லென்றார். இங்ஙனநின்றசமாதிவருத லரிதாகலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்கணிற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (ஈசு)

இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளிலசைவறநிற்கக் கூடாதாயினு மற்றக் காரணங்களை யடக்குதற் குபாயமேற்கூறுகின்றார்.

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங் .....*
காற்றைச்சலிக்கவுமார்கற்பித்தா - ராரிக்குமிது.....*
போகாமனுதிடுதைக்குநிழற்போலாநீ.....*
யாகாயம்போற்பாரதும் .....*

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங்- காற்றைச்சலிக்கவுமார்கற்பித்தா- ராரிக்குமிது-போகாமனுதி—எ-து- நீர்க்குக்குளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சுட்டோன்றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங்கற்பித்தாரியாவரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன்மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கதுபற்றியபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற்கது நிச்சயித்தபொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்து

இயோகக்கழற்றி.

பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமும் மியல்பா மாகலினி யாவர்க்கு மனமாதிடற்குக் காணங்க ணீங்கா தா யினீ ரிம்முனங் கூறியவா ற்று னக்காணங்க ளெங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற்றை நீகண்டே ண்டாமேலோவெனின்.

புனைதீர்குநிழற்போலாநீ - யாகாயம்போற்பாரறும்—ன-து தன்னைப் புனைதகை மண்போற்றோறு மண்மீது மேன்மேலெ முப்பட்ட புனைதீர்குநிழற்போது மக்காரணங்களை - யுன்போதத் தானடச்குர் மேதாறு மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவ தாமாகலி னுனது யிருட்பிறிவற்றிருந்த வருளை யுட்புறமுயொ ன்றேறுந் தாக்கற்றிருர்த வாகாயம்போலவ்வருண்ஞானக் கண் ணுற் றெதாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா மூட்புறமுய் நிரந்தரமா யிப்போ ரிங்ஙனம் பார்த்தமோ தக்காரணங்களறும்—ன-று.

இதனு லந்தக்காரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரபஞ்சத்தை நாடும்பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லா விடத் தவ்வாசனையா லுள் ளெயசையும்போ தந்தற்போதத்தா லடக்கினடங்காது மேன் மேலெழுமாகலின் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்க் காணின் காரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக் கூடாதது போன்மருதியியற்குணங்களையு மிதனுலடக்கக்கூடாதென்பது நீ காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் திருவருளை யுள்ளுறும்புறனும் பரிபூர ணமாய்ப் பாவித்தாற் காரண மடங்கு மென்ன றறிவித்த வாறுகா ண்க. (ஙஎ)

இங்ஙனம் உள்ளுறும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதரு ளன்மேறு- வெனின்மேலற் கூறுகின்றார்.

மண்ணிலையமறிகடலிலவானகத்தை .....*

யெண்ணிலளந்தறியவெப்துமோ - வுண்ணமைபநீ ..*

யுண்டென்னிலார்வார்த்தையுண்டல்லாதுன்றெளிவைக்.

கண்டறியிலன்னிபமாங்காண் ....*

மண்ணிலையமறிகடலிலவானகத்தை - யெண்ணிலளந்தறி யெவெப்துமோ—ன-து- மண்ணக முழுதனையும் வானகமுழுதனை யு நீட்டலளவையாலு மலையையெடுத்தலளவையாலு மறிகடலை முகத்தலளவையாலு மெண்ணுமிடத் தொருவரா லிவ்வளவென்ன வளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்ணமையைநீ - யுண்டெனின்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லா தன்றெழிலைவக்-கண்டறியிலென்னியமாங்காண—எ-று-இருந் நிருபத்துநாலு புவனங்கட்கு மவற்றுள்ளிருந்த சராசர வுயிர்க் கட்கு முட்டுறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீ யுண்டென்று சொற்றியெனி னவ்வோர் சொல்லு மூண்டாவதன்றி யிச்சொற் சூப் பொருளீதென் றுன்போதத்தா லினது நாசத்தாற்றேற் றுமவ்வருளைக்கண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙன மன்றளவிட்டறிம்வனெனி லுனக்கன்னியமா யிருந்தவவ்வரு ளன்னியமா நீங்குரும்.—எ-று.

இதனுற் போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணுதி பொய்ப் பொருளையே மூற்று மளவிடக் கூடாதெனி னப்போதநாசத் திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதா யிற்று.

அருளன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தழுத்த போது மலவாசனைதான் றுமிம்மலவாசனையோடுங்கூடியபோ தத்திற்கு மலரதிதமாயிருந்துள்ளவவ்வருடோற்றுதாகவி "னன்னியமாங்கா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட்டறியி லன்னிய மா மென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (ய௭)

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்ற .....*
அதிப்பையுநிப்பாலொடுக்கிற் பதைத்தெழுந்த....*
பந்தன்மேறுசாட்சியைப்போற்பார்வேர்பறித்தமரங்.....*
கொந்தலர்ந்துகாயாமதாக்கும்..... ..*

உதித்தொடுங்கும் பொய்க்கா ருபாதானமென்ற-அதிப் பையுநிப்பாலொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்மேறுசாட்சி யைப்போற்பார்— எ-று-ஆகாயத்திற் மேறன்றி மறையுங்கார்ப் போன் மாயையிற் மேறன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய காண மிகவு மம்மாயையென் றருளாற் கண்டு நீக்கா தகுனை மெய்ப் போற்கருதி யக்காரணங்களைப் போதத்தாலடக்கி லவை காரத்தா லறையுந்தோறும் வினைந்தெழுந்த பந்துபோ லாகாதோ வப் பந்தைக்காரத்தா லறையா துவிடுத்தா னிலத்திற்கிடக்குமாகவினி தன்சாட்சியைப்போ லுன்போதத்தா லவற்றை யடக்கின் மே ன்மேலெழுமென்பதையு மூன்போதஞ் சும்மா திருப்பி லவை காமேயடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யம்தன்றியும்.

[ய௮]

வேர்பறித்தமரங்-கொத்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்—எ-து-நிலத்திலூன்றியமூதல் வேர்ப்பறிந்தமரம் பூத்துக் காயாதது போலு முண்போதமற்றபோதுகாணவிந்தியங்களென்றுந்தோன்றுதறும்.—எ-று.

"உபாதானமென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக்காரணமாய்க்கூறியதுகாரணம்போற்றோன்றி மறைதலிற்போதத்தையுமுதிப்பென்றார்- காரணங்கள்போதமிருந்தபோதிருந்து மிறந்தபோதிறந்தும்வருதலின் (வேர்)க்ருவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளினை தண்மையையறிந்துநீக்கினவிங்குமென்பதும் போதத்தாலடக்கின் மேன்மேலு மெழுமென்பதுங் கருவிகளை நியதிகளைத்து தற்போதத்தையுமடக்கினன் மீட்டுங் கருவிகடோற்றுதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (யசு)

இவ்வனங் கருவிகளுரும் போதமூமிறந்துநின்றவிடத்துவரு மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமனைமாத்திரையின்.....*
மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்...*
றலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றோபால்வாரி.....*
மூலக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை .....*

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமனைமாத்திரையின்-மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- றலைச்செய்யுமாநந்தஞ் சற்றோ—எ-து-அனைக்கணப்போதாயினுமிதுவதுவென்றுசுட்டியறியுந் தற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகியதிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனென்றப் பிரவேசிக்கும்ப்பிரானந்த மற்படிமோ.

பால்வாரி- மூலக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை—எ-து-மூலயினதுதெரியகட்டவோதத்திற் பெரியபாற்கட லுதையமான முறைமைபோற் பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்.—எ-று.

சுண்டுச்சுத்தமென்றது பனைபோக மிப்பனையோகத்திலாண்மபோத மிகவுந்தேய்ந்திருத்தலினதனை மூலக்கண்ணென்றுமிங்ஙனமிருந்தபோதனைக்கணத்திற் பனைபோகநீங்கிப் பரிபூரணாநந்த மதுபவமாய்த் தோற்றலினதனைப் "பால்வாரி" யென்றுங்கூறினார்.

ருவிகளுஞ்சோதமுமிறந்த சுத்த
நிலையினின்ற லாநந்தலாப முணர்வுடன் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ.....*
நீகாயத்தேதோடழுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ.....*
வென்றுசலிப்பாமேனெதிரற்றபூரணத்தே .....*
யொன்றுமிலகாணுனக்கு ....*

நீகாயத்தேதோடழுந்திநீங்கியரு- ளாகாதோ - வென்றுசலிப் போமேன்—எ-து- நீ காயத்தேதாய் பொருந்தி யிருப்பதாய்க் கருதியிக்காய நீங்கியெனக் கோர்காலந் திருவருள்வழுவ மாகாதோவென்று சலித்துத்துயருறுவாமேன்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ-வெதிரற்றபூரணத்தே-யொன்றுமிலகாணுனக்கு---எ-து-ஆகாயத்தினிடமாய்ச்சரவசரதேகங்கள்பற்பலவுந்தோன்றிநின்றழியாதோ வதுபோலுன்போத மோர்பொருளாயு மெதிரிடாதற்றபோதுன்னை விழுங்கிநின்ற வருட்பூரணத்தி லுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களொன்றுமிலகாணும்.—எ-று.

ஆகாயத்தினிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்களெல்லாகாயத்திற் கன்னியமானதுபோன் முன்றேகாதிகளா யானனதென்று பற்றிநின்ற போதந் திருவருளி லழுந்திப் பூரணமாய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களன்னியமாய்த் தோற்றுமாகவி ஞகாயத்திற் பலவுந் தோன்றியடங் காதோவென்றும்போயாய்த் தோற்றலி "லொன்றுமிலகா, ணென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வழுவமா யென்றைக் கிருப்பனென்ற மாணாக்கனுக் கவ்வருள்பூரணமென்றுமுன்சுட்டும்போதற்று லதனையிட நீயொரு மூதலன்றென்று மறிவித்தவணது துபனை மாற்றியவாறு காண்க. (உக)

அவனி யோகப்படிக்க நீங்கற் பொருட்டுப் படிக்கவிலக்கணமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

படிக்கங்கொழுயதுபார்பாறையிலுங்கோழி..... *
கிழிக்குஞ்சொலினையக்கிளறும்-விழித்திரு..... *

குருடர்க்கொளிபகையாய்க்கூகிக்கோல்போடா...*
ருருளைப்பகுக்குமான்மா..... ..... *

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுக்கோழி - கிழிக்கும்பொ
லியைகளிறும்---எ-து- யாவர்க்கும் பன்னுட் டொன்று தொ
ட்டுவருமம் பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடிய தகனைநீ
பார்த்தறிதி யம்தெங்ஙனமெனிற் பன்னுட் குப்பைசீய்த்தபழ
க்கத்தாற்கோழி கற்பாறையாயினுஞ் சீய்க்கு நெற்பொலிமே
லிடிப்பினுஞ் சீய்க்கு மம்தன்றி.

விழித்துங்- குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூகிக்கோல் போ
டா-ருருளைப்பகுக்குமான்மா—எ-து- காசநோய் படர்ந்த குரு
டர் கண்மீளுய்தீர்ந்து விழித்த போதுங் கதிரொளியிருட்பகை
போலாய்க்கூகி முன்பிழுத்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளை
யடையாமுன னஞ்ஞானமென்று நாளுவாய்ப் பகுத்த பழக்கத்
தாலிப்போ தது பகுத்தற் கிடமின்றி யெங்குந்கானுயிருந்தவவ்வ
ருளை யடைந்து மான்மாவதனைப் பகுத்தறிக.—எ-று.

சீய்க்கக்கூடாதபாறையைச் சீய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூடா
தவருளைப் பகுத்திலானுங் கிளறவேண்டுவ தின்றிநினை று தின்ற
தைபொரியைக்கிளறுதல்போற் பகுக்கவேண்டுவ தின்றியிருந்த
ருளாநந்தத்தைத் பறுபவிபா தவ்வருளைப் பகுத்திலானுங் காசமி
ருந்தபோது கூகிப்பிழுத்தகோலையக்காசநீங்கிக்கதிரொளிகண்டு
மிவ்வொளி முன்னேறுன்றிய விருளாய்க் கூகிக் கைவிடார்போலு
முன்ன ராணவமறைப்பானது விதுவென்று பகுத்த போதத்
தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொளிகண்டு மிவ்வருளொ
ளியை முன்னராணவ விருளொளிபோற் பாவித்து விடாராக
வினு மிங்ஙன முவமைகூறினர்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களைபெல்லாந் திருவருளை வடிவாய்க்
காண்பதேயன்றி யவற்றை நாளுவாய்ப் பகுப்பினு மிவ்வருளை
ப்பகுப்பதென்ப தறுங்காண்க. (உஉ)

கட்டியதாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்.....*
கட்டிப்புறப்படித்தந்தன்மைபோ-லொட்டொழித்து
நின்றுற்றோனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமறுத்.....*
தொன்றுக்கிலொன்றிரண்டாகும்.....*

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்-தட்டிப்பு நப்படித்துநற்கன்மைமேபோல்—எ-று- தறியோடுங்கட்டிய தும் பைத்தெறிந்தது யிடி பிறு முற்கட்டி யிருந்ததுபோற் கருதிய த்தறியைவிட்டுநீங்காத கன்றுகளைக்காத்தாற்றட்டி யோட்டிவெ னியிற்புறப்படித்து முறைமைமேபால.

ஒட்டொழித்து-நின்றுற்பானீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமு றுத்-தொன்றுக்கிலொன்றிரண்டாகும்— எ-று- முற்பந்தமாயி ருந்தள்ள முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுத்துத் தன்னையுந் தி ருவருளையு மறிவித்தவ்வருளோடுற்சேர்த்தி யவ்வருளைசவறி ன்றுற்பா னீயுன்போத மலசவற்றுச் சிவமயமாய்நில்லென்று கூறிச்சிவதீதைவிடத் தாளெறு மூதலென்று கருதுத்துவிதபோவ ணையைமாற்றி யச்சிவத்தோடொன்றுக்கினும்போதவொழிவா லதம்றுமொன்றான்றுன வான்மா போதவசைவா லிரண்டாகுமா கவினமலமுபோத மிருந்தவா றென்னை.—எ-று.

தம்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தானைச்செல்று கூடி ப்போலுண்ணுங் கன்றுபோலொட்டொழித்தபோதே தற்போ தமொழிந் தருள்வழிச்சென்று சிவத்தையடைந்து போன்பத் தைப்பிறறும் பக்குவர்போலாகாது "கட்டியநாணவிட்டாலுங் கந்தகலா., தறின்ற கன்றுகளைக்காத்தாற்றட்டி வெள்ளிற்புறப் படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த்தி முலையைப்பிடித்துண்ண விடப்பி ணுமுண்ணுது மீளுமாறுபோலொட்டொழித்தலுமன்றி யருள் ளோடுஞ்சேர்த்திந்த துவிதபாவணையைமாற்றிச் சிவதீதோடொன் றுகினுமச்சிவதீதோடுரன்டாற்றிருந்தாதநீட்பேற்றை யடையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலா னிவர்சுகிக்கன்றுக ளை யுவமையுடை கூறினர். (உக)



சுரங்கைதனையாதிருமென்றுகூறற்.... .....*
திரும்பியதுமேவியாணம் வருங்கனைதபோ....*
னீசிவமாய்நில்லென்றுனீங்கியதுவாற்றினைந்து....*
மாயிலையதுவன்மேறுபலம்.....*

சுரங்கைதனையாதிருமென்றுகூறற்-திரும்பியதுமேவியாணம்-வருங்கனைதபோல்--- எ- று- ஓர்புருட மேறர்பேதைக்குக் சுரங்கி னை நினையா திருத்தியென்று கூற வவனைங்வனைங்கூறியடமாத்திரத் தின் மீண்டகன்சுரங்குத்தியாணமே யிவளுக்குமனத்திற் சுழலா யிருந்து தென்றுலகத்தில் வழங்குங்கனைபோல்.

நீசிவமாய்நிற்லென்றுணீங்கியதுலாய்நீனைந்து-மாய்னையனலன்றேழுலம்—எ-து-நீயொன்றையுமெதிரிடாது சிவமயமாய் நிற்லென்றுகூறினுலங்ஙனமெதிரிடும்போது மொழிவதெயச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற்சிவத்தைதியெதிரிட்டுப்பார்த்தியான் சிவமயமாயினேனுயினேனென்றுகருதிவருந்துவாயிங்ஙனங் கருதி வருந்திட்பண்ணுவதன்றே மலமாவது—எ-று.

கூரியபுத்தியுடையோனுக்கு நீருரங்கைநினையாதிருமென்றுகூறினுலக்கணமேயதுநினைவபொழித்திருப்பனதுபோலத் தீவிரதரபக்குவனுக்கு நீசிவமாய் நில்லென்றுலக்கணமேசிவமென்றுந்தானென்றுபிகருதுந்துவிதபோதமொழிந்துசிவமாய்நிற்பனென்றதற்கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க(உ)

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்.....*

கணைக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி-யுணர்த்துகினுறு

நீரிற்கினைறுநிழலுயுத்தரும்போலா.....*

மாரித்தைதநிகியிருப்பார்.....*

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்-கணைக்காந்தற் போதத்தைக்காட்டி-யுணர்த்துகினும்—எ-று-சென்னிபின்மீதுமணியையுடைய பாம்புதானிருளிடத்துமறைந்திருப்பவிருளைத்தேடுமுறைமைபோலாகும்நீயுன்போதத்தைமுன்னிட்டருளிடத்துமறைந்திருப்பவருளைத்தேடுமுறைமையென்றுபோதருஞ்சீவிப்பனைக்காட்டியருளையுமுன்னவிட்டுநீங்காதபரிபூரணமென்றறிவிப்பினுந்தெளிந்துகொள்ளாது.

நீரிற்கினைறுநிழலுயுத்தரும்போலா-மாரித்தைதநீக்கியிருப்பார்—எ-று-பிரளயமாய்க்கோதத்துநின்றசுத்திசலத்திற்கினைறுதொட்டுநீர்மேதடுமொருவனைப்போலுந்தனதுநிழலையெதிராய்க்கருதியதன்மேலுடியுத்தரஞ்செய்யுமொருவனைப்போலும்பிண்ணருமுன்போதருஞ்சீவியாநிற்குமாகலினிப்போதத்தைநீக்கிச்சிவமாயிருப்பானியாவர்.—எ-று.

சென்னியின்மீதுமணிச்சுடனுடையபாம்பிருளைத்தேடுதற்றோறுமவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாததுபோலத்தற்போதத்தைமுன்னிட்டருளைத்தேடுந்தோறுமிவ்வருணீங்குவதன்றிநில்லாதென்பதும் பாம்பு சென்னிமணியைப்புணர்வழிக்கொண

ர்ந்து வாய்க்குளடக்கி னிருடேடவேண்டுவதின் றதுபோன் மு
ன்னிட்டபோதித்தைதப் பின்னிட்டாலருடேட வேண்டுவதின்றெ
ன்டது மவ்விருணிலறந்தாற்போ லிவ்வரு ணிறைந்திருப்ப தெ
ன்பதுநீர்வெள்ளமா யிருக்கவு மந்நீரிற் கிணறு தொட்டுநீர் சம்
பாதிக்கத் தொடங்கிறேனைப்போ லருளெங்கும் பிறிவற்றபூரண
மாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடடி யருளாச்சம்பாதிகத் தொடங்கி
னனென்பதுந் தண்டேகவசைவா னிழலசைவதென் றறியாதத
ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யதன்றி யுத்தந் செய்வா
னப்போற் றண்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென்றறியாதத
ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யவற்றை யடகததொடங்
கினனென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பாரியாவராகவி "ஞரித்
தைநீக்கியிருப்பா,, லென்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையென்பது-தற்போதத்தைதமுன்னிட்ட
ருளை நாடுதற் குவமை.

"நீரிற்கிண,, றென்ப தருளை யேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

"நிழலுயுத்த,, டென்பது- தன்னையருளைக் கூறையிக் கொடுத்
துநிற்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போததீதாலவ
ற்றை யடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கஞ் கொடியதுபா லென்னுந் திருவெண்பாமுதலினை
நான்கு நிருவெண்பாவாலும் அளவில் காலந்தற்போதத்தாலத்-
துவித நாட்டத்திற்பழகிவருதலின் நின்போதமொழித்துச்சிவ
த்தோடிரண்டற் றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙன
மிருத்தலும் பழக்கமிகுதியா லான்மாக்களத்-துவிதநாட்டமொ
ழித்து நிற்றலு மிகவுமரிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உரு)

ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்.....*
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற்றூங்குவதும்-விட்டுப்....*
பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச.....*
மகலநிற்பார்க்கார்சரியொப்பார்.....*

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்- சுட்டறிவுகெ
ட்டவர்போற்றூங்குவதும்-விட்டுப்—எ-து - அந்தரியாகம்-பதி

நியாகமாட்சிசெய்யும் பூசைகளரு மாறுதார பாவனை யோக சமாதிகூடுதலு மிதுவதுவென்ற சுடிடயறியுந் தற்போதஞ் கெட்டுப் பரமாதந்தநிதானை பன்னுறு மெட்ரு ஞானிகளோப்போன்மனத் தாற் பிரானைவாயுவை யுயனமறித்துப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண் மறைந்து தூங்குவதுமாகிய விவற்லற யெல்லாம் பொய்யென் றுவிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப்பழகமுட்போற்பாசை - மகலநிற்பார்க் கார்சரியொப்பார்— எ-று- பகற்காலத்தேதற்றியதீபம்போலுமு ச்சிக்காலத்துப் பழகம்போலுங்கருவிகளை முப்பதத்தாறுமகன்று போகத் திருவருளி லசைவற நிற்போர்க்கிசை யொப்பாரியாவ ர்.— எ-று.

இருளிற்றோன்றியதுபோலன்றிச் சூரியப் பிரகாசத்தான் முதல்கெடா தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன ரான வவந்திகாரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட்பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டுநிற்றலிற் "பகல்விளச்சுப்போ,, லென்றும் பொழுதிறுங்காலுஞ் சாயங் காலத்தன்றி யுச்சிக்கா லத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத பழகம்போலச் சகலமேகவ லத்தன்றிச் சுதீதமாகிய வருமேனோ கருவிக ளொன்றேறுதற் தா க்கற்றுநிற்றலி "லுச்சிப்பழகம்போ,, லென்றும் "பாசமகலநி ற்பா,, லென்றுங் கூறினர்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னிற்றற்கு வமையு "முச்சிப்பழகம்போ,, லென்றது கருவிகளொன்றேறுதற் தாக்கற்று நிற்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (உசு)

இத்திருவெண்பாவானி யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத் தை விட்டி ஞானயோகத்திற் பழகுதலினெனிற் சிவத்தைப் பெற லாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

—

ஆயி னெனன்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடை வதெங்ஙனமெனின் மேலற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின்றெழுப்பியெதிரிட்ட..... ....*
மருட்கேவலசகலமாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்... ...*
றன்னறிவுதின்னிக்ருதாணவாய்ப்போவதல்லா..... *
வுன்னுதலேயொட்டுதல்காணும்..... .....*

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசக லமாற்றி—எ-து- கருவிகண்மூப்பதிகாறுமிறந் தான்மபோதமு மிறந்தந்த காரமா யிருந்தகேவலத்தி னின்று மிப்போது தனக் ருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப் பண்ணித் தற்போதத்தை யெ ழுப்பிச் சருதிகுருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய் நின்று ஞா னசமாதிகூடப்பண்ணியதற்போதத்திற் கெதிரிட்டமருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - றன்னறிவுதின்னிக்குதி தாணுணவாட்ப் போவதல்லா-லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும்— எ-து- விளக் குத்திரிமேமேலறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத் திரிமுழுதையும் விழுங்குதல் போலத் தன்னை யருளா லறிவித்த போது தானிவ்வருள்வழி வரவரச்சிறுகச்சிறுகத்தின்றுமுடிவிற் றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தாணுபிருத்குஞ் சிவத்திற்கு த்தான்புகிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்மேலொருமுதலாய்நின் றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலே யதனைநீக்குதல்.—எ-று.

கருவிகளுமபோதமுமிறந்து கேவலவிருளிற்கிடந்தநீ கி ஞ்சித்தியலுகலி னவ்விருளைநீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய்க கருவிகள் சடமாகலி னுன்னையணவவந்து கூடி பெழுப்பமாட்டா வாகலிற் சுதந்திரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டியுன்னை யெழுப்ப வக்கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்தணை இங்ஙன முன க்குப் பெத்ததசையிற் சுதந்திரமின்மைபோன் முத்தித்தினை யிலு மின்றுகலி னியுன்போதத்தா லொன்றையு மெதிரிடா தசை வற நிற்றியெனி னச்சிவந்தானே யுன்னை விழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி "யிருட்கேவலத் தின்றெழுப்பி,, யென்றுந் "தன்னறிவுதின்னி,, யென்றுங் கூறினார்.

இன்றெழுப்பி யென்றதனை லருதியிலெழுப்பியதுமிவ்வாறெ னக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டற்றிருந்தா லன்றிச் சிவத்தை ப்பெறக்கூடாதென்பதுமங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக் கொள்ளுமென்பதுமறிவித்தவாறுகாண்க. (உள)

ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றுன் வேதாந்தநிலையே நன் றென்றடாணுக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும்*
றல்விடாது - பிறந்திறப்பை....*

யாளுவன தொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் .....*
போளுக்காளுன்பிறப்புமும்போம் .....*

அறிந்தறிதல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும் - வெறும்பாழிலன்றவவிடாது - பிறந்திறப்பவ்-யாளுல்—எ-து-தம்மாலெதிரிட்டறிந்த தல்லாங் கண்ணிலுலறிந்த காட்சியெல்லாங்கண்ணுகாதபோறுபோ வியாமல்லோமிலவமிதியாருபமென்றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதார்த்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்த்தோன்றுவன யாதுமின்றிச் சர்வசூனியமாயிருந்த பிரமம் நாமென்றிச்சூனியத்திற் றற்போத மூன்றி நிற்ற லவர்க்கும்விடாதாகலி னுனியவர்போ னிற்றியாயினுஞ் சனனமரணப்படுவலவ இங்ஙனநிற்பினு மூற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமின்றுய மூத்தியாதெனின்.

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும்-போளுற்காளுன்பிறப்புமும்போம்—எ-து- உனது போத வொழிவாகிய பரமயோகமுமிப்பரமயோகத்தின் மேலிடு மானந்தோதயமும் போளுலப்போதன் பிறப்பும்போங்காண்.—எ-று.

பரமயோகமு மானந்தப்பேறு மான்மாவிற் கநுபவமாய்த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்துவிதமின்றுகலானும் "போளுற்காளுன்பிறப்புமும்போ,, மென்று நயைபோனவிடஞ் சுகாதிதம்.

இத்திருமவண்பாவால் மேவதாந்திய ரிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்கும் பிறப்புநீங்கா தென்பதுஞ் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்வியமென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற.....*
நிறைவுக்குறையறினைந்து- மறைவுமாய்த்.....*
தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்ரூடம்.....*
போமாறிலபிறப்பேன்போம்... ....*

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற- நிறைவுக்குறையறினைந்து-மறைவுமாய்—எ - து- உயிர்க்குயிராய் நின்றறிவிக்கு மறிவாய்கண்ழுத மெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவின்றியோ ரியல்பிற்றுலையக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவாய்த் தற்போதத்தாற் றியானித் தங்ஙனந் தியானித்த வழுவுவமறந்தும்போந் தன்மையுடையருமாகி.

காமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்த்தும்மோடம்-போமாறி லபிறப்பேன்போம்—எ-று- கம்மைமப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்தைத்தாமே படைத்தழிப்பாராகலி னிவரிங்ஙனஞ்சிக்கலான் வருந்தமதுபாவமேநீங்குமாறிலையெனிற் பிறப்பென்ன நீங்கும் எ-று.

நியானித்தபோது வழுவுமேதான்றியும் விதித்தபோதவ்வழு வுநீங்கியும் வருதலிற் "படைத்தழிப்பா,, மென்றுஞ் சிவத்தைப் படைத்தழிப்பது மோடமாகலிற் "மோடு,, மென்றுங்கூறினார்

இத்திருவெண்பாவா லியோகியினது கருத்தை யெடுத்துக் காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன் செய்யுமபாவமென் றறிவித்த வாறு காண்க. (உஙு)

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்..... .....*
வெறுப்புமிருப்புமிடாமை-யிறப்பேயினாம்..*
பாணுவும்மேவதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்.....*
ஞானபற்கண்முருக்கினான் ....*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும் - வெறுப்புமிருப்புமி டாமை யிறப்பேயினா — எ - று - மறப்பு நினைப்புமாயுள்ள மூவகை மூஞ் சகலமுமாறிமாறி வரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல் விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கோடாறும் விட்டு நீங்காமற்று ன்பதீதை யநுபவிக்கச்சிதைக்கு மதனை யாணவத்தானின்பமெ னக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனா.

பாணுவும்மேவதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்-ஞானபற்க ன்முருக்கினான்—எ- று - பூதவிருளை நீகருப்பாணுவையுந்தன் னைச்சேர்ந்தசம்மபப்போன்றுக்கும்பரிசனவேதியையும்போ ன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற் பார்த்துங் கரசரண ங்களாற் பரிசித்து மூம்மலங்களையு நீக்கித் திருவருளா லெய்த் துத் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் தமது திருவடியி லொன் ருக்கினார்.—எ-று.

தானல்லாத தேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாத போக த்தை யெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமத்தேகபோ கங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும் வரச்செய்வது விகற்ப மாகலி னிவற்றைத் தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற்

பிறப்பிறப்பும்விடாது வரலான் மயக்கும் விகற்பும் வெறுபடும்
ப்பும் விடாமலென் நிம்முறைவைத்துக் கூறினர்.

ஞானதீக்கை பண்ணுபோது கிருபாநோக்கம்வைத்து
திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் "பார்த்தும்பரிசித்து,, மென்றார்

அங்ஙனம் பண்ணுந்தீக்கையிற் பாவனையு மிருத்தலி னது
கூறாயினு ஏப்பாவனையாற் றமதேதாடைக்கம் பண்ணிக்கோ
டலிற் றாழ்க்கிலனென்றார்.

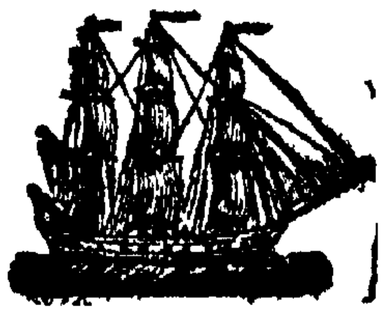
இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையிற்ற ட்டை
த்திருவடிகண் ணைக்கியமாக்கிய முறைமை யறிவித்து நீயுஞான
தீக்கைகடண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூய)

மூன்றுவது- இயோகக்கழற்றி

மூற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா- ாஉயக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

நிலையக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றுச்.....*
செத்தசத்தின்கண்போற்றியாது-வைத்தெடுத்தும்*
பூரணமேயென்றலைபூத்துந்தீழப்புரண்டழுதுங்.....*
கோரணிகாட்டும்பேப்க்குவால்.....*

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்தின்கண்போற்றியாது---எ-து - தத்துவங்களையெல்லாமிது விதுவென்றுதன்றலைமையப்படலாலுணர்ந்தன்னையனைக்களறியாமையாலுமவற்றைச்சடமன்றறிந்தவைகளொன்றேறிந்தாக்கற்றுச்செத்தாட்டிக்கண்போற்சுடவுறிவுகெட்டிச்சும்மாய்த்தியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயென்றலைபூத்துந்தீழப்புரண்டழுதுங்-கோரணிகாட்டும்பேப்க்குவால்--எ-து-தற்போதாகாசத்திருந்த பூரணசிவத்தையப்போதத்தாலோர்வடிவிலாவாகனம்பண்ணியதனைமீடுந்தியானம்பண்ணியிங்ஙனம்பூசனைபுரிந்துமவ்வழியைவப்பரிபூரணகொழுபமேமிடன்றேறிட்டலைபூத்துமச்சிவமெங்கணுமிலேலமகாதீலங்களிலுண்மைடன்றுகருதியத்தலங்களிற்றேடிச்சென்றுநிலதலிலுவீழந்துபுரண்டழுதுமிங்ஙனங்கிரியையாளனொன்னும்பேப்கூட்டங்கள்கோரணிகளுந்தீழக்காட்டும்.—எ-று.

"செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போலிருப்பினுமிதனதுசுட்டறிவதற்கின்மைபோன்மெய்ஞ்ஞானிகள்பிரபஞ்சிகள்போலிருப்பினுமிவரதுசுட்டறிவவர்ககின்றியிருப்பதவர்போனீருமிராதென்னைசெய்கின்றீரென்றவரதுநடையையிவர்க்கறிவிக்கவேண்டியந்நடையின்றிய விவரைப்பார்த்துச் "செத்தசத்தின்கண்போற்றியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவுகெடித்துநிற்பதருள்சுட்டச்செய்வதுமருளாகவினிவரைப்பேப்க்கூட்டமென்றுமிவர் தொழிலெக கோரணிக்

கூத்தென்று பிவர்க் கான்மலாப மின்மையாற் பிறர்க்குக் காட்
பிமென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யானாப்பார்த்து ஞானிக
ணைடையை யெடுத்துக்காட்டி யிவனாப்போனீருஞ் செய்யாதெ
ன்செய்கின்றீரென் றிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (க)

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா...*
திரியச்சுகப்விளைத்தசீமான்-குருவன்றிச்.....*
சற்றேறபதைப்பதத்தரிலுஞ்சகப்படைக்கச்.....*
கற்றூணுங்காலறுபோங்கலை ... .*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா- திரியச்சுகப்வி
ளைத்தசீமான்-குருவனறி — என-து- பனதீசாற் பாவிக்குந் தொ
ழிலும் வாக்காற் றோத்திரம் பண்ணுவுந் தொழிலுங்காயத்தாலரு
ச்சனைபாகச் செப்யுந்தொழிலுமாகியவிக்கிரியைகளாண்மிகவும
தத்துமெலிந் திவற்றை வெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந்தடை
ந்துகேட்டவதிபக்குவர்க் கிம்மனவாக்குக் காயங்க ளடைதற்
கேதுவாய தற்போதவலசனை யொழித் தருள் வடிவாக்கி யெ
னகின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுமின்றிச் சும்மா சஞ்சரி
க்கவைத்துப் பேரின்பத்தையுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச் செல்வ
வமே ஞானகுருவன்றி.

சற்றேறபதைப்பதத்தரிலுஞ்சகப்படைக்கத் - கற்றூணுங்காலறு
மாங்காண்ண — என-து- அப்படிக்குவர்க்கோரணுவளவேனுந்தற்போ
ற்கேதுவாய வுபதேசங்களைக்கொடுப்பினு மக்குரு சா
கத்தைப்படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவருறப்படைத்து
ள்ள சகத்திலுண்டாகிய வுடல்களை யழிக்குங் காலனு மாவனன்
றிஞானகுருவலனென்றறிந்து.—என-று.

போதகம் பதைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூறலி
ற்சகலகேவலங்களணீங்கா விசுவ நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்
டாமாகலிற் "கற்றூணுங்காலறுமாங்கா,, வெனன்றார். சிவன்முத்
தனுப் நிலத்திற் சஞ்சரித்தலில் திரியலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்குவனுக்கு முன்னிருந்த
சரிதாதி வாதனைகளெல்லாம் போக்கித் தற்போதம் பதை
வாது மவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்
றும் போதஞ்சிறிதேதனும் பதைப்பக்கூறா மவன்குருவலனென்
றுமறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

ஒழிவிலொடுக்கம். ஈயன

அக்கினிமேதவற்கசீர்த்தியென்றுசுக்கனைத்து.....*
லைக்கோலான்மூழிமலையடுப்பிற் - றுகிபாய்....*
நீனைக்கழுவிநிழலெப்புனைதத்தளப்பா..... .....*
ரானைப்போலவாவொன்னலாம்..... .....*

அக்கினிமேதவற்கசீர்த்தியென்றுசுக்கனைத்து- லைக்கோலான்மூழிமலையடுப்பிற்-றுக்கியாய்—எ-து-அக்கினிமேதவனுக்கசீரணைப்பிறந்தனென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கனைத்துக்கொதித்துச் சீதளம்பிறந்தென்றவினை லைக்கோலான்மூழியவனுக்கு முன்னரோயிங்ஙனஞ் செய்யாதிருந்தோமென்று மலைவதற்கேதுவாகிய துக்கத்தையுடையவராகி.

நீனைக்கழுவிநிழலெப்புனைதத்தளட்பா -ரானைப்போல்வாவொன்னலாம்—எ -து- நீனா நீரால் கழுவித் தடனநிழலெ மண்ணுட்புனைதத் தந்நிழலெத் தம்மடியா லளந்திவ்வளவென்றனவிடிவானையாவனைப்போல்வாவென்று கூறலாம்.—எ-று.

எவரெவர் டுகிதத டுகிப்புக்களனெல்லா மவரவர் வயிற்றாழிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிமேதவனுக் கசீரணைப்பிறந்தென்றபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா மூயிராயிருந்தூட்டி யுறக்கியுடசரிக்குஞ் சச்சிதாநந்த ரூபமாயுள்ளசிவத்தினும்காள் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களாற் செய்திலா "னகக்கினிமேதவற் கசீர்த்தியென்றுசுக்கனைத்து லைக்கோலான்மூழி,, யென்றும்.

இன்னைக்கிந்நாழிகை யளவும் பூசைனைவேத்திய வுபசாரங்களாற் செய்திலமென்று மனத்திற்றுபரூறலாற் றுக்கியாயென்று மசுத்ததீனை யெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீலக் கழுவிச்சுத்தமாக்கத் தொடங்குவான்போன்று தன்னைச் சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களையுந் துண்டத்தி நின்மலமாக்குஞ்சிவத்தினை நீராட்டி நின்மலமாக்கத் தொடங்கிற ராகலி "னீலாக்கழுவி,, யென்றும் புனைதப்பதற் ககப்படா நிழலெப்புனைக்கத்தொடங்கிற்றேபோலொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தாலகப்பட்டதுபோற் பாவித் தாவாகனம் பண்ணலி "னிடலெப்புனைதத்,, தென்றுந்தினது நிழலெ யளந்து செல்லுந் தோறு மந்நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்கு டென்று சிவத்தைத்தியானிக்குந்தோறு மத்தியானங் கட்கப்பா லப்பாற்சேறலி னிழலளப்பாரென்றுங் கூறினர்.

சிவத்தின தண்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்த லா "ஞாைப்போல்வாரொன்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலரகிதமா யாநந்த வடிவாயிரு ந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சுத்த மூர்ந்சுகமூமூண்டாகாதென்பது மதனைப் போதித்தா லளவிட்ட றியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (ஈ)

நீர்க்குடம்வழிக்குந்துபரில்லைநீந்திநடந்.....*
தார்க்குத்துயரொன்றறிவறியா - மூர்க்கருனை..*
யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்....*
காற்றுக்குகாவல்பிடித்தல்காண் .....*

நீர்க்குடம்வழிக்குந்துயரில்லைநீந்திநடந்- தார்க்குத்துயரொன்ற றிவறியா-மூர்க்கருனா—ன-து- வெள்ளமாப் நிறைந்துள்ள நீரி ற்கு மோரூர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் தண்டமேது மில்லை உவ் வெள்ளத்தை நீந்திச் செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோ ர்க்குந் தண்டமென் றறிவதுபோலப் பூரணமாய் டவுனமா யா நந்தமாயிருந்தி சிவத்திற்கோர் தண்டமுமின் றதற்கோர்தண்ப மூலதுபோற்கருதிப் பூசை நைமித்திய வுபசாரங்களைச் செய் யத்தொடங்கு மெமக்கே தண்டமென்றறிந் திங்ஙனஞ்செய்யும் பூசனையாதிகளைவிட்டு நீங்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய ஞானுசாரியனையடைந்து திருவருண்ஞானத்தையறியாதகிரியா குருவாகிய தற்சனர் பிறர்க்குபதேசம்போற் கூறுமுனா.

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்- காற்றுக்குக் கால்பிடித்தல்காண்—ன-து- பிரளயமாய்ச் செல்லுமாற்றுக்கு வாய்கட்டி யதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண் ணேணிநாட்டி யிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச்செல்லுதல்போ லுங் காற்றுக்குக் கால்பிடித்தின் முதலிய வுபசாரங்களைச்செய் யச்சொல்லுதல்போலுமாங்காண்.—ன-று

மலைக்கணின்று கடலளவு மூடிருவிக்கோத்து நின்ற வாற் றுக்கு வாய்கட்டி யடக்கச் சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன்மூ ப்பதினாறு கருவிகளையு மூடிருவிப் போராநந்தக்கடலாய் நிறை ந்திருந்த சிவத்தை யோர் வடிவத்தாவாகனம் பண்ணச் சொல் வதனை "லாற்றுக்குவாய்கட்டி.., யென்றும்.

ஞானிநிற்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல்லோனுக்கு மிடங்

கொடித்துநின்ற வாகாயத்தையவ்வெணிமேலேறிப்பிடிக்கச்சொ
ன்னதுமீபா லந்திரியாகபூசைசக்குத்தான்சொல்லுந் தானத்திற்கு
மத்தானத்திருந்து பூசனைசெய்வேவாதனுக்கு மூடபுறம்பாய்நிறை
ந்துள்ள சிவதலதி இங்ஙன மிருப்பதன்றியாதப்பூசனையா லறி
யென்று சொல்வதனு "லம்பரத்துக்மேகண்யிட்,, டென்று மருவ
மாயிருந்த காற்றிற்குக்காலேயின் றம்தங்ஙனமிருப்பது மதற்கு
க்காலம்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்வது
போலுநவமருவ முநவருவங்களை யெல்லாங் கற்று நின்றசிவ
த்திற்கு வடிவேவபிலலை. இம்தினங்ஙன மிருப்பவு மிதற்குச் சோட
சாதி வுபசாரங்களைச்செப்பச் சொல்வதனுற் "காற்றிற்குக்காம்பி
டிதீதல,, என்றுங் கூறினார். உபசாரஞ் செய்தலிலிருவகைப்பூசை
க்கும் பொதுவாகக கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியாகுரு வுபதேசத்தாலான்மலா
பமின்மென் றறிவித்தவாறு காண்க (சு)

ஆயின்ஞானிக்குக் கிரியையசெய்ய வேண்டாவோ வெனின்,
மேற்கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போலவார்க்குமாவிகையோவாழ்க்கடலோ.....*
மீகாமன்போற்றியவேண்டுமோ-யோகிக்குங்.....*
கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ..... ..... *
பென்னதொழிலையியற்றும்... ... ...*

ஆகாயம்போலவார்க்குமாவிகையோவாழ்க்கடலோ-மீகாமன்
போற்றியவேண்டுமோ—எ-று- ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க்
கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாய மாழ்கடலோ விவ்வாழ்கட
லிற் செலவு மீகாமனைப்போற் பற்றுக்கோடி பற்றி யோர்துணை
சார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடி யிங்ஙனஞ் சுழல வவர்க்குவேண்
டுமோ வதுபோலும்.

யோகிக்குங்- கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும்
போ- லென்னதொழிலையியற்றும்—எ-று - சிவயோகி யானந்த
பூரணனுகலிற் றேகாந்தரு யிருந்துள்ள கிரியை யாளனைப்போ
லவனுக்குங் கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வம்தக்றிகாலமுமாகா
யமுந் தாமிருந்தபடி யிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறபொருள்களெ
ழிந்படிவனவன்றித் தாம்போய்ச்சென் றியாது தொழிலுச்செய்
யுமதுபோற் பூரணனுகிய வச்சிவயோகி சந்நிதானத்திற் கருவிக

டொழிற்படுவனவன்றித் தாமொரு கருவிகளோடுங் கூடித்தொழி
ற்செய்யான்---என-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் ருனிசனத்தி தானத்தின் வா
யுவினும் சென்றிருத்தல்போலச் சிவமேடாகி தான்கருதிய விட்டை
பருளா லலைடந்திருச்சிலின் "ஆகாயம் போலவார்க்கு மாவிலக
யோ,, வென்றும் ஆழ்க்கடலிற்செலலு மீகாமனுக்குக கட்பலா
யபற்றுகோடுபற்றி யோர்ஞானகண் சார்தற் பொருட்டித்தி
னைநாழிச செல்லுமேண்டி மதுபோலகிரியாவானுக் கோர்வழி
னைச சிவமாய்ப் பாவித்தோர் பதவிமய யடைதற்பொருட்டதற்
கு விதிமார்க்கமா யருச்சனை யாதிகளைச் செய்யவேண்டுவதுபோ
லவாக்குச்செய்யவேண்டுவ தென்றுகலின் "மீகாமன்மோடாற்றிரிய
வேண்டுமோ,, வென்றுங்கூறினர்.

சிவயோகி தானறிவாயு மானத்தஞ் சிவமாயங் கண்டறிவா
கியதா ருனந்தமாகிய சிவத்திற் கலர்திருப்பன்-கிரியாவான்ரூன்
றேகமாயஞ் சிவஞ் சிலையாதிகளாற் செப்புமோர் வடிவாயுங்கண்
டதனைத் திரிகரணங்களால் வழிப்படட் டினிமே லோர்பதவியை ய
டையக்கருதி யிருப்பருகலி னிவ ரிருவருக்கு மிங்ஙன முரலை
கூறினர். (ரு)

ஒருருப்பிலிவிறகுதியாநெய்யிற்பாரோன்று ... ... *
வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன்-மருட்கெடுத்த *
ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின்ஞானிகளு.... ....*
மூனைத்தொழிலுளைப்பாரோ... ... ...*

நெருப்பிலிவிறகுதியாநெய்யிற்பாரோன்று - வருக்கனிரு
ளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரிய
நாசமெனின்---எ-து-நெருப்பின்கண் விறகு சேர்ன்றுதகிபோ
து நெய்யிற் பால சேர்ன்றுதகுபோது மாதித்தன் பூதவிருளை
யழித்தெழுந்தாற்போன் மும்மலமாகிய விருளையழித்தெழுந்த
ஞான மவற்றினது காரியமாகிய கிரியையுஞ் சேர்ன்று தழிக்கு
மாகலி னிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியா நாசமென்று வேதாகமங்க
ள் கூறுமெனின்.

ஞானிகளு-மூனைத்தொழிலுளைப்பாரோ—எ-து- இந்தஞா
னத்தைப்பெற் றிதுவே வழிவாயிருந்துள்ள மெட்ஞானிகளுங்
குற்றம் பொருந்திய கிரியைத்தொழிலைச் செய்வாரோசெய்யாஞ்
—எ-று.

விறகைப்பழித்தெழுந்தநெருப்பில் விறகும் பாலைபழித்தெழுந்தநெய்யிற் பாலுந்தான்முதற்றோன்றிற் கிரிசையபழித்தெழுந்தஞானத்திற் கிரியையுந்தானடங்குமென்பதுவுமுணர்த்தினாரீ

கிரிசையைப் பிறபிதற்றுன்பதற்குக் கேதுவாகவொன்றுமதனை வான்மலபரிபாகியவாதநாதிபின்னுமயலானது "ஞானத்தொழிலு, மவனே "ஞாலமுய்ப்பாரோ", வென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டுந்திருவெண்பாவானும் ஞானிகளுக்குக் கிரிசையசெய்யவேண்டுவதின்மைகண்டறியுந்தகவாறு காண்க. (கூ)

கிரிசையான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடி... ... *
கருவாலல்வருவதுபோற்காணுமு- மொருகோடி... *
சூரியனாக்கூரிருளாமேலசுருட்டனீரகில..... .....*
காரணாதீதனடநினைகையுக... .. ..*

கிரிசையயான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடி-கருவால்வருவதுபோற்காணும்—என-துமு-கிரியயத்மதாதிலான்ஞானங்கிடைத்தகாயிலுமந்நஞானதிற்குக்கெர்ப்படத்தின்கணலுறுப்படத்தியாய்வருப்பெருளகள்போற்கேடினைடாமஃதன்றி.

ஒருகோடி-சூரியனாக்கூரிருளாமேலசுருட்டனீரகில-காரணாதீதனடநினைகை—என-து-ஒருகோடிசூரியனைமிருந்திவருளினுற்சுருட்டிப்பிழித்தல்போலுஞ்சடகித்துக்களாயுள்ளபிரபஞ்சங்களையல்லங்கடந்துநின்றுமவற்றைநடத்துங்காரணமுகியிருந்தசிவனைநீநடதுகிரிசையயாற்றொடர்ந்துபற்றகருதினவதின—என-று.

சரியைகிரியாயோகங்கண்ஞானுசாரியனையடைதற்குப்பக்குவமாகருவனவன்றி ஞானத்தைதகொடாதாயினுமூன்விட்டகுறையாற்கிரிசையயதூட்டிக்குங்காலம்போர்கால்ஞானத்தோன்றிற்றுபினுமந்தஞானம்ஞாசுசாரியயாற்பெறுமையாலுந்தன்செய்புங்கிரிசைபம்மலிட்டாறுநிலைபெறுதுமலறியுமாகலிற்"கிரிசையயான்ஞானங்கிடைத்தாலு, மென்றுங் "கருவால்வருவதுபோற்கேடினை—ா, மென்றுங் கூறினார்.

ஞானத்தாற்கிவத்தைப் பெறவேண்டி மென்பதுறியாலுமாயாகாரியமாகிய கிரிசையயாலதனைப் பெறத்தொடங்கலி"ருருகோடிசூரியனைக்கூரிருளாமேலசுருட்டலென், றுவமைகூறினார்

கிளையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பி முதலி யதமதுகருவா ஞசமாவணம்டா லந்தஞான மேலிட்டாற்கிளை யெடுமென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிளையை யநுட்டிக்குங்காலத் தெய்வ கதியாய் ஞானந் தோன்றிற்றாயினு மக்கிளையேமேலிட்டா லந்த ஞானம் நிலைபெற்றுநில்லாது மயறபுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

சுகாதிதம்வெண்டிற்றெழிலிசெய்மேவாமென்று...*
னகமோதுயில்வார்நடந்தோ - விகாரமெனச்..*
சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக் ... ...*
கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் .. .. *

சுகாதிதம்வெண்டிற்றெழிலிசெய்மேவாமென்று -னகமோதுயி ல்வார்நடந்தோ—ள- று - ஆநந்தா தீதமாகிய வீடடையவிரும் பினதனை யறிவிக்கும் ஞாறுசாரியனையடைந்தருண்ஞானப்பெ ற்றிவ்வுணைஞானத்தாலவ்வி டடையாது விம்முதற்கிளையைத் தொழிலான் அவ்வி டடையலாமென்றுகருதியக்கிளையைகளைச்செ ய்மேவாமெனின் மெய்ஞ்ஞானிகணைகயாரோ ஆஃதன்னனி னித்தினை பணணமேவண்டிமேறு மோரிடத்துட் படுத்துகாண் டிறந்திணைடன்னணுவதன்றி ம்யாரூர்வழிநடந்து சென்மேறு நிற்றி ணைடன்னணுவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச்- சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக்- கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்—ள- று- ஞானிகளோடு மாறுபட் டதுபோன்று நீ மோதுஞ்சாத்திரமு மந்திரியாக பூசையிலோர் வடிவைவத்தியானித்து நீர் சமாதி கூடுதலு முமது சார்போதத் தின்கூட்டமு மாலயக்கூட்டமு மவைகாண்—எ-று.

போதவொழிவினின்ற சுகாதிதத்தை விரும்பிமேலர் கருவி ளொழிந்தபோது மனைவறுத போத மனைகளோடு கூடித்தொ ழிற்செய்தா லப்போத நெட்டொரி தூல்போன் மேன்மேல்வ ளர்தலிற் "சுகாதிதம்வெண்டிற் றெழிலசெய்மேவாமென்று,, லென் றுமித்தொழிலா லச்சுகாதிதம் பெறுதலரிதென்பதுப்ஞானி களறிவா ராகவி "னகமோ,, வென்றுங் கூறினர்.

தேகமனைசந்து செல்லும்போது நித்திரைாவரினு டவ்வனை வந்தித்திணையை வாவொட்டாது தமித்தல்போலக் கருவிகளைத்

ந்து தொழிற்செய்யும்போது தெய்வகதியா லாநந்த நித்தினா வரிறுயித்தொழி லந்நித்தினையை வரவொட்டாது தடுக்குமாக லி றுந்தேக மணைவற வோரிடத்துந் கிடந்தபோது நித்தினாநஞ் ரூட்வருவதுபோற் கருவிக டொழிற்செய்யா தடங்கியபோ னா நந்த நிதத்தினா நன்ரூய் வருமாகலினுந் "தூயில்வார் நடந்தோ,, வென்ரூர்.

போதமி னன்ரூயினு மமித்த கருவிகடோறு மதனதன்மயி மாய்ச் சென்றி நத்தலிற் "சார்போதக மோகாத்ர டென்று,, பன் னையாக் கூறினார். "மாயக்குழாம்,, என்ற தனு கருவிகளைப்போ லுங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங்கூட்டிக்கூறினர். பாசஞானம்-பசுஞானமென்றுமாம்.

இத்தருமவிணபோலாற் கருவிகளையும் போதத்தையுங் கடந் துநின்ற சுகாதீதமுத்தினையடலற்ரூற் செய்யுங் கிரியைகளானவை யக் கூடாதென்றறிவித்தலாறு காண்க (அ)

தொழிலிறுதிதானே சுகவுரூதையடலென்ரூற் [ல்செயினும்
ரூழிலுதபந்துக்கமெனச்சொலம்லாந் - தொழி
லந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன்மாதந்திரமாயிச்
சிந்திப்பாணைப்பேணிசெய்... ... ...

தொழிலிறுதிதானே சுகவுரூதையடலென்ரூற் - ரூழிலுதபந் துக்கமெனச்சொல்லோம்—எ-து- நிம்மையைக் குறித்துச்சொ ய்யு முழுவாதி யறுவகைகத் தொழிலகளுமறு மமையகரறித்துச் செய்யுஞ் சரிதாதி தொழில்களுஞ் விட்டடக்ரூ ரித்துச்செய்யுங்க ருவிகளை நிபந்திகளைஉதாகிய தொழில்களுமதற்குமேல் ரூதருரூ ணமேரூபமாய் நிற்கும் போத வகைவுகளுமற்ற விடந்தானே சிவாநந்தமேதாதையபென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனினு ணையள வேனுந்தொழிலுதயமானவிடத்துத் தன்பமுண்டாமென்றியா ங்கூறுகிலோ மான்மித் தன்பமுணடென்பது தொழிலிறுதிதா னே சுகவுரூதைய மெற்ற மாதிதானே விளக்கலின் ஆயினீரிங்ங ணஞ் கூறியவாற்ரூற் ரூழில் சிறிதேனுஞ் செய்யவேண்டாவோ வெனில-

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன் மாதந்திரமாய்ச் சிந்திப்பாணைப்பேணிசெய்—எ-து- இன்றியமை யாத சிற்சில தொழில்களை நீ செய்யினு மினிமேலுக்கு மேண்டி

மெஞ் ஞெஞ்ஞறையுங் கருதா துண்டிக்கும் வந்திப்போகக்போ
விம்மை மழுமைமப் போகங்களி லொண்ணறையுரு சிந்தியாகாழி
கூழ்ஞலுங் கிடைத்தையு மடலுங் கரித்துணைகந்தைபாம்தனுங்
கிடைத்தையுரித்தலுமாகிய விடமாத்திரமே சிந்திகரும் டெரி
யோனைப்பார்த் திவனைப்போல நீயுஞ்செய்தி—எ-றும்.

ஏர்தொழிலுஞ் செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென்
ருலைவுற்று மவய்யலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுன்ப மென்
பதுமிசாவ்லவென்றில தினருகவிற் ''ஞ்ருழிலுதையந் துன்பமில
னைசெலம்லா,, மென்ருர்.

வந்து சுகத்தைச் சுதரின்மையான் டேலிகனொன்றையுங் கு
றியாததுப்போன் ருனிகட் கிகபரந்க ளெலாம் டொய்யாகவி
னிவரு மிமான்றியையுங் குறியாராகவிலு மவ 'ருணமிதுதன்மா
த்தரமாயிருதலிலோ விவரு ''புண்மிதுதன மாத்திரமா,, யி
ருதலிலு மடங்ஙன முவம்மை கூறினர்.

"சுற்றிட்பாலாப்பணிசெய்,, யென்பது நீ தொழில்கை
ப்பிபாயிலும் ருனிக ணைடனையப் பார்ததுர் மெய்யுற் தொழி
னமாதிரம்மையமறி யுதிகற் செய்யற்க மென்பதெனை மகாள்க.

இத்திரு வென்பாவான் ருனக்கிரியைமாத்திர மேலேப்பய
ன்குறியாது மெய்ப்பொருளென் றறிவிதுதவாறுகாண்க (சு)

சும்மாதிருக்கவைத்தி ருத்திரமாஞ்சாத்திரசீனை..... *
விம்மாக்கநறுவதும்மீவலைகளுநீ- தும்மறிவா ..... *
ணீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டைகளுருனிகண்முன் ... ... *
காட்டும்பரியாசகம்... ... . *

சும்மாதிருக்கவைத்தி ருத்திரமாஞ்சாத்திரசீனை - விம்மா
க்கநறுவதும்மீவலைகளும்- நம்மறிவா - ணீட்டிப்பிடித்திருக்கு நி
ட்டைகளும்—எ - று. நற்போதநீயை யொழித் தானந்த மவுன
மாயிருக்க ஒருவைசீதவுபாயமாகிடசாத்திரங்களை விம்மியழுமீதா
தலும் நீராடலாதி கிரியைகளைச் செப்பலுந தபது மீபோதத்தீர
லோர்வழிவைத் தியாநித் தடலை நீட்டிப் பிடித்தாசனங் கடி
யிருக்கு நிட்டைகளுமாகிய வினவையெல்லாம்.

ருனிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம்—எ-று-இவைகளொ
ன்றுமின்றி மவுனை னைந்தடாயிருக்குடெய்ருனிகனை முன்னர்க்
காட்டப்புட்ட பரியாசகமாம்.—எ-று.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் பொருட்டுங்கூறுமாகலிற் "சும்மாதிருக்கமவத்தசூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை,, யென்றும்ஞானசாத்திரத்தை ருத்திணருத்தங்கரீள நாடிக் கலுழ்தலான் விட்டமா லென்றுமவ்வருதப்படி நில்லாமையாற்- கதிறவதென்றுஞ் சிரிலைகளியாவுமறி வன்ருகவிறு முலகர் மேலேபாடுதவு மோர்மேலேபாகவிறுஞ் மேலேக ளென்றுந்தற்போதத்தாற் கூறி நிட்டைஞானநிட்டையன்னையா "னீட்டிப்பிடிதரிருக்குநிட்டை,, யெமதுயிரவு யெலலாம் ஞானிகட்புப் பரிபாசகமா யிருத்லவிற் பரியாசக மென்று கூறினர்.

"தம்பதிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு., மென்றனையா னருளறிவானிட்டை கூறிதனிட்டை யெலைபதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதாதிபரர்க்கு நிற்பமேற் நிட்டையென்றாற் போதத்தோடுங் கூடிச் செபிவதுநிட்டையன்றென்றும மவிவிதிகளாறுகாண்க. (ஐ)

குடையுஞ்செருப்புங்கொடிநடப்பதல்லாற் ...*
பழையும்விசும்புந்பரப்பி- யிடையாடு ... *
மாத்திரம்போலசையவாதமனம்போதாத .. *
சாத்திரங்கற்றோர்விடுற்றோர் .. ..*

குடையுஞ்செருப்புங்கொடிநடப்பதல்லாற் - பழையும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு-மாத்திரம்போல—எ-று- ஓருருக்குச் செல்ல வேண்டிறே ஊடம்பின் மழைவெயிலாதிகள் படாதகையிற் குடையும் பிடித்துக்கொண்டுகாலிற்கன்மூவர்மண்டாக் காதசெருப்புந் தொட்டிக்கொண்டு நடப்படியன்றி யாகாயமென்றுங் குடைபரப்பிப் பூமியளந்தோல்பரப்பி - யவற்றிற் கிடையேசெல்லுமாத்திரம்போல.

சமயவாதமனம்போதாத- சாத்திரங்கற்றோர்விடுற்றோர்—எ-று சடையிகணுணுவாகக் கூறுந்திருக்கவாதங்களையுமத்திருக்கவாதந்தானலநந்தமேபதமாய்த் தோற்றுமலைவுதிகளையுடளவு கூறினுமவ்வளவுபோதாத சாத்திரங்களைக் கற்றுவிடலைநீதியாவர்.—எ-று.

ஒருரடையக் கருதினேன் மேலுக்குங் காலுக்குந் தன்படமாகாவகை குடையுஞ் செருப்பும் பிழைத்திட்டுக் கொண்டு சென்

றவ்வாறடைவதன்பேரல் விடையைக் கருதிமேனு ஞசாரியார் கூறு மூபதேச மொழிகளாறு மலர் கொடுக்கு மீமார் சாத்திரமுங் கொ ண்டவற்றி னாருத்தப்படி நிரிகரணங்களா லொன்ன நயுப்வருந்தி ச்செப்யாது தற்போதத்தைதீபெ யொழித் தவ்விட்டை யனுடயா தனவிடப்படாத வாகாயத்தினும் பூமிபினுங் குடையந் தோறு ம்பரப்பி நடுவிடை செல்லத் தொடங்குமேவாணப்பாலுந் தருக் கவாதங்களையு மவ்வாதத்தாலெழு மமேறுவுத்திகளையு மளவிடு.று மளவிடப்படாத சாத்திரங்களாகக்கற்று நீர் வ்டையதன்தொடங் குவதன்பதுன்ற சிலகற்பினு மதனால் விடு கூடாதென்பதுமி நனுற்காலங்க சாத்திரங்களை மிகவுங் கற்ம்ற்ர்க்குத் தருக்கவா தமு மமேறுவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட்களவு கூ வார் வேறுகூறு தவற்றையே யளவு கூறினர் வாதமென்பதுமன மென்பதுன மாகுபெயர்.

இத்நிருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் விடையடையக் கூடா தென்றறிவித்தது வாறுகாண்க. (ய)

அறிவாலேபற்றியணுபவித்துவிட்ட... ... ... *
கிறியாலல்வருமோகெடுவீ- ரறிவாயீ நீ... ... ... *
சாம்போதறிவிப்டான்ருளபனவயிரண்டும்... ... ... *
போம்போதுப்வாராப்போருள்... .. .. *

அறிவாலேபற்றியணுபவித்துவிட்ட- கிறியால்வருமோகெ டுவீர்—எ-து- தற்போத வறிவாலொன்ன்றப் பாவித்துப் பற்றி யிம்ங்ங்ன மிருப்பதென்ன்றப்போதத்தா லநுபவித்தறிந்து மீ ட்டு மப்பாவணையவிடித்த பொய்யினல்வருமோ கெடுவீர்காள்

அறிவாப்நீ-ராம்போதறிவிப்பான் ருளயனவயிரண்டும்- போம்போதுப்வாராப்பொருள்—எ- து- கருவிகண் மூப்பத்தா லறையு நீங்கி யவற்றின் மூடிவினின்ற வறிவியாமென்றவ்வறிவாய் நீராகும்போ துப்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் ருளகியற்ற வ றியுமறிவு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய வினவயிரண்டுநீங்கியபோதும் வாராதசிவருகிய மெய்ப்பொருள்.—எ-று.

பாவணையிற் ரோன்றும் வடிவுமானைய யவ்வடிவி லிதம்பிற த்தல் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தானவமா தலிற் "கிறியாலல்வருமோகெடுவீ", வொருரீ அருளுமான்மபோ

தரும தீங்கியபோ தான்மா சிவமயமா யிருக்கு மாகலி னவையி னண்டும் "போம்போ தும்வாராப்பொரு,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங்கடந்தநி ன்ற சிவம்போதத்திற் சகப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவாரு... ... .*
விழப்பேயுனக்கிசசையென்ரு- யிழப்பை.....*
பறிபாதகாணறியாவஞ்ஞானங் .. ..*
கிறிகேளுனபோதங்கெடல்... ... ... *

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவாரு-விழப்பேயுனக்கிச் சையென்ரையே --எ-று-உன்போதத்தை யொழிப்பமே தியுனக்கு மிச்சையாக் கருதுவாய் நீவிடையே விருப்பினையெனின்-ஆயினீநிற்ஞானங் நிய வாற்ரு லஞ்ஞானங்கெடுதல்விடவ் றென்பதுபோதங்கெ டுதல் விடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியா தெனின்.

இழப்பை-யறியாதகாணறியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளு ன்போதங்கெடல்--எ-று- அப்போத விழப்பை யறியாது கிரி யையாதிகளை நீ செய்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞான மென் றறிதியாயி னப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாய மெங்ஙன மெ னின் மெய்யனே யினி யுன்போதங் கெடுதற் குபாயஞ் சொ ல்லுது நீ கேடழ—எ-று.

சிவன் பெத்தத்திணைபி லுடலையொழித்து மாயையில்லை நிளைப்பாற்றலை போன் முத்தித்திணையிற் போதத்தையொழி நீ தானந்தக் கடலில்லவதி நிளைப்பாற்றலை மவனெழிக்கு மிச்சைபோற் றண்ணையிழக்கு மிச்சை வைத்த வான்ம போத த்தை யொழிப்பனன்றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையி ன்றிய வான்ம போதத்தை யொழியாரகலி "னிழப்பேயுனக் கிச்சையென்ரு,, யென்ரார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போத நாசத்தை விரும்பிரை க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

மருந்துபிணியோடேமாண்டுடலைதி... ... ...*
பொருந்தவிறமோழிறக்கில் - விரிந்த..... .....*

தொழின்மனத்தின்மட்டேநீதோயுமதென்னுழி...*
நிழல்புலத்தாற்போலெதிர்போயிற்றில் .. ..*

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுணர்த்தி - யெரிந்தவிறகோடிறக் கில்—ன-து- பிணிமாண்டபோ தது நீங்கற்பொருட்டண்ட மருந்துமப்பிணியோடு மாண்டுபோ மெனி னெரிந்த விறகிறந் தா லவ்விறகோடிம் புகையுந் தியுமிறக்குமெனி னவையபோ லுண்போத மிறந்தா லப்போதத்தோடுங் கிரிணை யிறக்குமென்று ங் கிரிணை யிறந்தா லதனேறு கருவியும் போதமுமிறக்குமென் றுமறியா தவண்போதத்தாற் கிரிணை செய்யா நின்றனை.

விரிந்த- தொழின்மனத்தின்மட்டேநீதோயுமதென்ற'ழ- நிழல்புலத்தாற்போலெதிர்போயிற்றில்—எ-து - நாறுவாய்விரிந் தவுனது கிரிணைத் தொழில்கண் மனதினளவேயன்றி வேறின் றுகவிற் கருவிகள் மூப்பத்தாறையும் போதநீதையுங் கடந்துநி ன்றகிவத்தைக் கிரிணை யேதுவாகக்கொண்டப்போதத்தாழுடி யச்சிவத்தை படைபத் தொடங்குமூன் கருத்தென்ன நீயகருவிகளினு நியதிகளோற் றவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னை யருளாலறிந் தது பெரியநிழலிற் சிறியநிழன் மறைத்தாற்போ னியததிருவருளின் மறைத் தெதிரீடெல்லாம்போட்நிற்றி யிகினை நிற்றியெனிற் போதமொழித்தற் குபாயமுஞ்சிவத்தைப்பெறுதற்குபா யமுமிதுமேவயாம்—எ-று.

போதந் தோன்றிய போது கிரிணை தோன்றுமப்போத ருசிவத்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரிணை யிறக்குமாக லிற் போதத்தைப்பிணியாகவுங் கிரிணையை மருந்தாகவும் வை த்துக் கூறினர்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தியு மிறவா தவ் விறகிறந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தியு மிறக்கு மவைபோ ன்கிரிணை யெவ்வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளுஞ் போதமுமிற வா தகிரிணை சிறிதுந் தோன்று நிறப்பினதனேறு மிககருவி களுஞ் போதமு மிறக்குமாகலின் "புகைதீயெரிந்த விறகோடி

நகி

கிரிணை யிறந்தபோ தே கருவிகளுஞ் போதமு மிறக்குமென் ற தெங்ஙனமெனிற் கிரிணை யிருந்தபோ தே போதம் வளர்வ தேயன்றி யிறவா தகிரிணை யிறந்தாற் போதத்திற் கலைவின் றிக்கெடு மிப்போதங் கெடவே யிதனைத் தொடர்ந்துநின்ற கரு விகளுங் கெடுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிந்தி.

பொரியதிழலிற் கிடியதிழற் படம்போகா தடங்கின் மறை யுமதுபோற் பூரணமாகிய சிவம்போதத்திற் கிஞ்சிக்கிய மாகிய வாண்மம்போத மெதிரிட்டகைசையா தடங்கினதின் மறையுமாகலி "னிழலீடுணதத்தாற்போ,, லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளையு மடைந்துநின்ற திருவருளையு மெதிரிடாது நிற்கவேணுமாகலி "னெதிர்போயிறில்,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் ம்போதமடக்குதற் குபாயங் கூறிய வாறு காண்க. (யச)

கா ணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்..... ...*

காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.....*

தமைத்திருப்பிப்பாராமேதநான்றுனெண்ணுதே .. *

யமிழ்த்துகாகம்போனிற்பாய் .. ..*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங்கழற் றிபிலே —எ-து- கருவிகளை பிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீய வற்றை யுளதுபோற்காட்டி மறிவு நாமங் கருவிகளினை து குணங்களை நீகாணக்காணவலைகளெல்லாமுனக் கண்ணிபமாய் நீங்குநீசுத்தி லவத்தின் முடிவின்ன்ற புன்னைக ண்டபின்னர்.

நாணி - தமைத்திருப்பிப்பாராதேதநான்றுனென்ணுதே-பயி ழ்தது காகம்போனிற்பாய்—எ-து- அக்கருவிகளைபறித்து நீங்க வு மென்னை யுளதாடியறியவு மிபானைகாணு மறிவாகலி னென ற்கருச் சுதரீதிர யின்மிறன்று நீதானேயெனக்குக்காட்டு மறிவொ ன்றுளதென் றெம்மை மெடுத்ரி ப்பிப் பாராதே யங்ஙனங் காணு மறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தீதா மாயிலுங் கண்ணெளியுமா திக்கெளியுப்பிறிபடா தநுபோற் பிறிபடாதிருப்போ மாக லி னஃதன்றி யிங்ஙனம் பிறிபடாதிருதத பரிபூரணத்தை நான் றுனென்று கருதாதே கடலிலமிழ்ந்தபகரகுந் சலத்தையுள்ளே மொண்டகடலினே மறைத்தாற்போ னீயுமப்பரிபூரணதத்துக்கு ள்ளேயமிழ்ந்தி நீதானறு தறன்மறைத்து நிற்பாய்-எ-று.

கருவிகளினை து குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தனைக ளான்மாவிற் கண்ணியமாய் நீங்காதாகலிற் "காணக்கழலு,, மென்றார். கருவிகளையெல்லா நீக்கி யான்மா வருள்வடிவாயபோ தவ்வருட் பூரணமெல்லாந் தானுய்நிற்றலாற் "றுன்றுனென் ன்றுதே,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகணீங்குதற் குபாயமும் மவற்றைநீக்கித் தன்னையருளா லறிந் தருட்பூரணம் விளங்கியபோது மேபோதஞ் சீவியா தருளின்மறைந்து நிற்றற் குபாயமும் மறிவித்தவாறு காண்க. (ஏஎ)

வதுணைவச்சடங்கதனைமதுனமாக்கொண்ட.. *
டதுணைமச்சிவாநந்தம்போதும் - பஎ.தையா....*
விளக்கொளியிலெண்ணெயிடாபியாளற்போற். *
கொளக்கொடுத்தலச்சத்தியமாககொள்..... ....*

வதுணைவச்சடங்கதனைமதுனமாக்கொண்ட - டதுணைமச்சி வாநந்தம்போதும் —எ - து - தன்புருடனைக்கூடியின்புறுதற் கேதுவாய்ச் செய்யுங் கலியாணச் சடங்கினையவமேறுநீக்கூடியி ன்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட மேபதைப் பெண்போற் சிவனு கியபுருடனை ஆன்மநாயகி கூடியின்புறுதற் கேதுவாச் செய் யுங் கிரியைத் தொழிலையவமேறுநீக்கூடி நீயின்புறுதலாகக் கரு திக்கொண்ட விந்திப் புதுமையாகிய சிவாநந்தமயமையு மினிக் கிரியையைச் சிவாநந்தமாகக்கருதுங் கருத்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியாளற்போ ற்-கொளக்கொடுத்தலச்சத்தியமாககொள்—எ-து - அசையா தநி ன்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியாளற்போ னீகி வத்தில் வியாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக் கொள்ள வுன்னை க்கொடுத்த வுண்மையா யுள்ள வுருத்தியென் றறிந்துகொள்ளுதி —எ-று.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டு நிற் கவிவ்வெணணெய்யை யவ்வொளி விழுங்கித் தான் பிரகாசித்தல் போ லச்சிவபூரணத்தி லான்மாவியாபித் தசைவறநிற்கவே யச் சிவபூரண மிவ்வான்மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசிக் குமாகவின் "விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபியாளற்போற் கொளக்கொடுத்த,, லென்றார்.

தன்னைக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னைச்செய்யுங்கி ரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை மூத் திக்கேதுவன்றென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக்கூறுகக் கொ டுத்து நிற்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙசு)

நான்காவது-கிரியைக்கழற்றி முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ஈநூஎ.

நதாவது

சரிதைதக்கழற்றி.

நடந்துங்குளித்துமிதநல்லநாளுஞை..... ... ... *
விடிந்தெதாழிலான்மெய்வருந்திவிடென்- றடங்காதார்
என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்... ... ...*
கென்றெதிர்போயின்படுதிக்கும்..... ....*

நடந்துங்குளித்துமிதநல்லநாளுஞை - விடிந்தெதாழிலான் மெய்வருந்துவிடென்-றடங்காதார்—எ-து-பூப்பிரதெக்கணடோ ய்நடந்துசென்றுங் கங்கைகடுதலிய தீர்தநிங்களாடியுமிதநல்ல நாளன்ன ஞாணவிருத்து மிலைமுதலியன செய்புஞ் சரிதைதத் தெதாழிலான மெய்வருந்தி யிங்ஙஸ்ஞ் செயலை விடென்று ணிந்து தற்போத படங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்- கென்றெதிர் போயின்படுதிக்கும்—எ-து- யெக்கால மோர் தொழிலிடஞ் செய்யாது சுகமேயிருப்ப ரிதெதாழில்களா லிவர்க் கிம்லமக் கண்ணே துன்பமிதெதாழில்வாசஞை மறலைடக்கன்னணந் தொடருமாகலி னைக்காலந் தானென்றுஞ் சிவமென்று மெநிரிபஞ் போதமொழிந் தானந்தற்தோன்றும்—எ-று.

தாங்குறித்தது விட்டின்படமாயிருந்து மதினைப் பெறுதற் கேதுவல்லாத சரிதைதத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்திச் செய்தலா னைவ்வின்பத்தைப் பெறுதற் கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு மெளிதிலொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவதோவென்னுங் காருண்ணியத்தா "லென்றெதிர்போ யின்படுதிகு,, பென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் விடையைத் தொடங்கிறை ரறியா மையா னித்தெதாழிலைச் செய்து வருந்துகின்ற ரந்தோவென் றிரங்கிக் கூறியவாறுகாண்க. (4)

உடலொலுணழுத்தாலுடலொழியுமென்று ... ...*
கெடுவிரிசதையெங்கேகேட்டீர்-உடலே .....*
நடையாழியபிணம்போலுன்மோய்த்திரிய .....*
கிடையாதோவென்றுகேளீர் .. ..*

உடலாலுணழுத்தாலுடலொழியுமென்று-கெடுவிரிசதையெங்கே கேட்டீர்—எ-து- உடலால்வருந்தி யாத்தினா சேறன் முதலிய விச்சரிசதைத் தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடுவிர்கா ளிந்த வுபதேசத்தை யெந்தக் குருவினிடத்துக்கேட்டீர்

உடலே- நடையாழியபிணம்போலுன்மோய்த்திரியக்-கிடையாதோவென்றுகேளீர்—எ-து- இந்தவுடலுனே நடையாழியபிணம்போலத் தற்போதங்கெட்டு நிலத்தின்கண் ணுலாவ வெயக்குண்டாகாதோவென்று குருகுசாரியனாக்கேளாதநீங்கள்-எ-று

குருகுச்சாரியனை யடைந்தணுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞானிகட்குக் கருவிகண் முப்பத்தாறுந் தற்போதமுங் கெடலானக்கருவிச் சேடனையும் போதச் சேட்டையு மின்றுமாகலினவதது திருமேனி புரிலும் புறலும்வறுங் கடந்தாகாயம்போற்கிவமே நிறைந்திருக்குமவர் நிலத்நிற் சரிக்கும்போதுமக்கடமாகாயத்திற் செல்வதும்போற் றோற்றுமாகலி "னடையாழியபிணம்போலுன்மோய்த்திரிய,, வென்றார்.

"கேளீர்,,மொங்கேகேட்டிலனமுடிக்க வீடனையத் தொடக்கி யிங்ஙனஞ் செப்தலாற் "கெடுவீர்,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்ட வுபதேசத்தை மறுத்தவாறுகாண்க. (உ)

—

எந்தவூர்நீவென்றுலிப்போதிருந்தநாம்.....*
வந்தவூர்தன்னைமறந்தோமே- லந்தவூரீக்.....*
கின்றுநாம்போம்வழியேதென்னிலுமக்கேழுலகு.*
மொன்றுமேபோலொன்றுதோன்றும்.....*

எந்தவூர்நீவென்றுலிப்போதிருந்தநாம் - வந்தவூர்தன்னைமறந்தோமேல்—எ-து- இயாமிந்த வூரிலிருந்து மற்றோரூருக்குச் சென்றபோ தவ்வூரிலிருந்தா ரெருவ னெந்தவூர் நீ வென் றெ

மைக்கேட்டா லிப்பொழு திருந்தவந்த வூர் தன்னை யவனுக்கி
ன்ன வூரொன்று சொல்ல மறந்தோமென்ன்.

அந்தவூர்க் - கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழு
லகு-மொன்றுபோலொன்றுதான்றும்—எ-து-மூன்னிருந்து
வந்தவூருக் கிப்போது நாம்போதற்கு வழி யாதென்று நீர் நா
டி- லுமக் கேழுலகு மொன்றுபோற் றோன்றி யந்தவூருக்குச்
செலலும் வழிபோன் மற்றோருருக்குச் செலலும்வழி தோன்
றுமெனினிங்ஙனங்கேட்டோமுக் கூர்ப்பெயருஞ்சொல்லபறந்
தவ்வூருக்குச்செலலும் வழியுந் தெரியாது மயங்கிய விப்போ
திங்ஙன்கேடோ திரிகரணங்களையுங்கடந்தநின்ற பூரணசிவத்தை
நீரடையத் தொடங்கினீர்—என்று.

அவர்க்குத் தம்மைமப்போ லிவருந் தோற்றலா னவனை யி
வர் தம்மோடும் கூட்டி "மறந்தோமே,, லென்றார்.

வூர்ப்பெயர் சொல்ல மறந்து போவது தூலபுத்தியா
றெரியா துயா மங்ஙன மறப்ப திலமென் றவனைத் தம்மைவிட
டபிரிந்து தேசாசகி உமக்கேழுலகுமொன்றுபோலொன்றுதோ
ன்றுமெனைத் தூலமாகியவழித்திகைப்படையெடுத்துக்காட்டினார்

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோது முன்போ ணன்குதிசையும்பி
ரிந்து தோன்று தாகலி "மனழுலகுமொன்றுபோ,,லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியரா லன்றி யான்மாக்க
ள் சுதந்திரத்தால் விடுதலையடையக்கூடா தென்று சுதந்திரவி னை மறி
விதிதவாறுகாண்க. (கூ)

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்,
காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க்*
கோர்வழியும்வார்தையுமுண்டோ..... .....*

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்-காட்
டுவதுஞானக்களவுகாண்—எ-து- காவிவேட்டியு முருத்திராக்க
த்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய்தி
ன்றுதெ வெண்பல்லு மிவை முதலிய சிவவேடங்களைமெய்யிற்கா
ட்டுவது ஞானத்திருட்டிக்காண்.

தேட்டமற்றேரன்- பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாச மென்றறிந்தார்க்- கோர்வழிவும்வார்த்தையுமுண்டோ —எ-து- ஓர்பொருட்கண்ணும் விருப்பமற்றேரூகிய சிவனபரிபூரணன்-சீவன் சிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கேகாரீசனையேவடமூஞ்சனையவபிமான வார்த்தையுமுளவேவாவின் —எ-று.

அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து வேடத்தானும் வசனத்தானும் ஞானிபோற்காட்டினமையான் "ஞானக்களவுகா" வென்றார்.

அகத்து ஞானமும் புறத்து வேடமுமுளவெனின் ஞானக்களவன் முயிற்று-சிவ மணுத்திரண்ண முதலிய பொருள்கட்கெல்லா முட்டபறலுகிய பரிபூரண வறிவாகவி னதற்கோர் சமையமில்லை சிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டு நீங்கியப்பரிபூரண வறிவ்வோடுங் கலந்தபோ தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்றியதுவிது வென்றெய்தப்படாதில்லையாகலி னேரூர்வழிவும் வார்த்தையுமுண்டோ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புளதாயினு மகத்துஞானமிலனெனிற் சிறப்பிலனென்பதுஞ் வேடமியாதுமிலதாயினு மகத்துஞான முள்ளார் சிறப்புளனென்பதுமறிவித்தவாறு காண்க. (சு)

தல்விபாப்புத்தகமாய்க்காவிகடிக்குட்கட்டாய்ப்... ..*
பல்லின்வெளுப்பொத்தபசுமார்க்க-மெல்லை... ... *
கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்கான்ம ... ...*
சுழன்றபெருமாயத்தொழில்..... .....*

கல்விபாப்புத்தகமாய்க்காவிகடிக்குட்கட்டாய்ப்-பல்லின் வெளுப்பொத்தபசுமார்க்கம்—எ-து-தாங்கற்ற கல்விகளைப் பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுத்பதாய்த் திருமேனிக் கடிக்கன் காதிலியிடுவதாய்க் கண்டத்திற் கைவடங் கடவுவதாய்ப் பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமேற்பல் வெளுப்பு மொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்

எல்லை- கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்கான்-சுழன்ற பெருமாயமதொழில்—எ-து-பிருதிவிமுத லைதாகீறென்றளவு கூறப்பட்ட கருவிகண் மூப்பத்நாறையுங் கழன்ற சிவத்தியானஞ்

தீதை யுடையனாப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக் கொண்டிருப்ப ரிவ ரிங்ஙன மிருப்பதாங்கான் கறங்குவொற்சூ ழலாதின்ற பெரிய மாயையினது தொழிலாவது—எ-று.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகலிற் "பசுமார்க்க,, மென்றார். அகத்துப் பரிபூரண ஞானமினறிக் கனகமிமிட்டிப்பத் திந்திரியங்களையு மப்போதடகி யாசனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞாமேனத்தியங்களா லறிந் துகன்மேந்தியங்களாற் றொழில் செய்யுமனமப்பத்திந்தியங்க ளடங்கலினவற்றின் வாசனையோடுமுன்னோறியவாசனையோடு மூள்ளே சுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் "சுழன்றபெருயானையத் தொழில்,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானநிட்டையன்மையானவரது நிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க. (ரு)

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும் ... *
போனத்தளவேவுகிப்பன்றி - யேனந்... *
துறவாயவாவதுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய ... . *
வறிவார்க்கறியாவின்பம்..... ..... *

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும்-போனத்தளவேவடி கிப்பன்றி—எ-து-அகத்துஞானமின்றிப் புறத்து ஞாலசாரமா யிநடிபபவர்க் கெக்காலமு மன்ன பானத் தளவு வரும் விடய நந்தாநுபவமன்றி.

துறவாயவாவதுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய-வறிவார்க்கறியாவின் ப-மேனும்—எ-து- துறவினையுடையராகித் துறந்தவப்பொரு ள்கண்மேன் முன்னர் வாசனையோலெறு மவாவினை மறுத்துமெ யப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குந் தோன்றுத சொ ரூபாநந்தாநுபவ மேனுண்டாம்—எ-று.

இவர்செய்யு மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியனெனப்போ னகங்கொடித்தலிற் "போனத்தளவேவுகிப்பன்றி,, யென்றார்.

பேரின்பம் போதநாசத்திற் றோன்றுமத்தோன்றலா "னறி வார்க்கறியாவின்ப,, மென்று மிவ்வின்பம் பெறுதற் கேதுவா யஞானமின்மையா "லேனை,,மென்றுங் கூறினார்.

துறவு புறப்பற்று நீங்குதலவா வதுத்தலகப்பற்று நீங்கு தலவ்விருவகைப்பற்று நீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்குமிவைதீ

நீங்கிய மெய்யுணர்வு தோன்று மாகலிற் "றுறவாயவாவதுத்து மெய்யுணர்ந்தாய வறிவா,, என்றார். போலை மென்பது போலையென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞாலசாரமாத்திரஞ் செய்வோர்க்குப் பிறப்பின்மையன்றி விட்டிலன்ப மினதென்று நிலைவிதானவாறுகாண்க. (சு)

இந்தவின்ப மியாவரா லறியக்கூடுமென்று நிரங்கிக்கேட்ட மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

இவ்வேயறிவுக்கிடம்புள்ளினர்த்துபோற்.....[தாற்
றுன்மேயவணுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு-நன்குலைத்
தோரின்புக்கிச்சைசிறந்தநினக்கேளுனகுப்.....*
தோரின்பந்தேதிடப்பெறுமே.....*

இன்மேயறிவுக்கிடம்--எ-து - இந்தப்போரின்பம் பரிபூரணமாகவினிவ்வின்டமேயான்மா விருத்தற்கிடம் ஆலிலைவ்வின் டமிங்ஙனமிருகதமெனினினதேயாவினிப்போ தடையவேண்டி னினிப்பிறவித்துன்பருஞ் சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினர்த்துபோற்- றுன்மேயவணுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு- நன்குலைத்தாற்- றோரின்புக்கிச்சைசிறந்தநினக்கேளுனகுப்-தோரின்பந்தேதிடப்பெறுமே—எ- து - உம்பொலி கிறிதுதோன்றிறு மதனைப் போலொலிபாகக்கண் டசுணப்புள் வருந்தியதுபோ னியித்தேதகாதிப் பிரபஞ்சங்களான்வருந் துன்ப மறுவளவாயிறு மதனைப் பொருப்பளவாகக்கண்டு துன்புறு நற்குணத்தா லுனக்கிப்போது தோரின்பத்தின்மேலிச்சை செனித்ததாகவி னினியதனை யடைதற் கூபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டியப்போரின்பத்தையாங்கூறியவுபாயப்படிதேடிப்பெறுதி-எ-று

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறிறுவிதலை யுங்ஙனங் கண்டோர்க்குச் சொரூபசுகத்தின்மேலிச்சை செனிக்குமாகலின் "றுன்மேயவணுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு நன்குலைத்தாற்,, தோரின்புக்கிச்சை பிறந்ததென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் போரின்பம் விரும்பிக்கேட்டமாணாக்கனுக்கு விடைகூறியவாறுகாண்க. (எ)

பேரின்பமுன்னைப்பிரியாதுன்னுண்மையது..*
மேவாரின்பமாய்விடயத்தூறிநிற்பும்-பேரின்.
பழிவிலறிதான்றுமறிவுமயலா.....*
மொழியுமிரண்டின்பமும் .....*

பேரின்பமுன்னைப்பிரியாதுன்னுண்மையது—எ-து- அந்தப் பேரின்ப முன்னைவிட் டெக்காலமு மோரணுவள வேனும் பிரியா திருப்ப சீவன்பமே புனக்குரித்தாயமெய்ம்மையாயுள்ள தூ அஞ்ஞன மென்னைவிட்டு நீங்காதெனக்குரித்தாயமெய்ம்மை யாயிருப்ப தெனக்குத் தோன்று திருப்பாமே னெனினின்.

ஓரின்பமாய்விடயத்தூறிநிற்பும்- பேரின்-பழிவிலறிதான்றும் —எ-து உன்னை லறியப்பட்டோ ரின்பமா யவனிறைவிடயத்தூ டுதோன்றுவது தியாங்கூறிய வந்தப் பேரின்பமு மெஞ்ஞீடற்ற விடத்துத தோன்றும்.

அறிவுமயலா மொழியுமிரண்டின்பமும்—எ-து- ஆணறிவும் பெணணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாம்மறிவுமயலா மென்னவும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோ தக்குறிகளு மயலா மிலைகளபலாகமே யிவ்விருவகைகக் கூட்ட வுகளால வருமிரண்டின்பங்களு மயலா மொழியும்—எ-று.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங் கலந்தெதிரிட்டழிந்தபோது மாணறிவும்பெண்ணறிவுங்கலந்தெதிரிட் டழிந்தபோதுமவ்வி ன்பமு மிவ்வின்பமுந் தோன்றலா னழிவிலேதோன்றலா னென்றமையா னழியா தெதிரிட்டபோதென்பதும் வருவிகக்கப்பட்டது - விடயாநந்த மேலிட்டா ற் பரவசமாவதுபோற் சொரூபாநந்த மேலிட்டாற் பரவசமாதலுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்ப மான்மாலை விட்டு நீங்
காதென்பது மதனைப் பெறுதற் குபாயமுங்கூறியவாறுகாண்க

விடயா நந்தமறிதல்போ லவ்வா நந்தமுமறியக்கூடாதோ
வெனின் மேலற்கூறுகின்றார்.

விடயமுதித்தறின்றுவிட்டவிடங்கீழ்மே.....*
விடைவிடாதேதறிறந்தவின்பந்- தொடிவதோ
தோன்றியபழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை ..... *
தோன்றுவடங்காச்சுகம் ..... *

விடயமுதித்தறின்றுவிட்டவிடங்கீழ்மே - விடைவிடாதேதறி
றந்தவின்பந்- தொடிவதோ —எ-று- ஓர் விடயத்தின்கட்டோ
ன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கீழாய வின்பம் வெவ்வேறு வ
கைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறாதபரிபூரணமாய் நிறை
ந்த வின்ப மேலாய வின்ப மாகலி னிவ்வின்பதனைப் பெற்றுள்
ளார் தற்போதத்தா லதனைப்பற்றுவதோ வஃதெதிங்ஙனமெனின்

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை- தோன்றுவடங்
காச்சுகம்—எ-து- போதத்தாற் பற்றி யறிந் தநுபவிகடு மவ்வி
ன்பந் தோன்றி யழிவ தங்ஙனந் தோன்றி யழிவதுவே சுகமுந்
துன்பமு மாகலினு முனதுண் மெட்டன்மையா யிருந்த வின்ப
மோர்காலங்களினு நூற்பத்தி நாசமின்றுடவிட்டின்பமாகலினு
ம்—எ-று.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திற் றோன்றி யழிதலாற்பற்றி வி
டப்பட்ட நிவ்வின்பம் பூரணமாகலானு நூற்பத்திநாசமின்மை
யானும் பற்றுதல் விடுதலிதற் கின்மை யாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமு மறைந்தபோது துன்பமும் வ
ருதலிற் "றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக,, மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விளைவு வெகுளியு மிவ்விளைவுவெ
குளிகளா லிருவிளைகளு மிவ்விருவிளைகளாற் பிறப்பு மூண்டா

அவ்வின்பம் பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது ம
றையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோதுதோ
ன்று மென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போத
த்தா லறியகூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (கு)

ஆயினவ்வின்ப மிதலத்திற் றேரூன்றுவ தில்லையாகலின் மற் றேர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைட்பெறு கினேறனென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல ... . *
வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோ- பங்காகேள் .*
ஆகாயத்தீண்டிவிடமற்பவறிவழிவி... ... ... *
லேகாண்மம்பரின்பமுதிக்கும் ... ... *

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல - வங்கங்கா மென்னும் போதங்கிலையோ - பங்காகேள்—எ-து- அப்போரின்ப மிருநூற் றிருபத்துநாலு புவனமெங்கு முட்புறனாய் நிறைந்துள்ள பரிபூ ரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனினவ்வின்பம்பெறுதற் கேது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தத் தலங்களிற்பெறல மென்று நீ கூறும்பொழுது நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்ப மி ன்றுபதோ பகுப்பறிவு நீங்காதவமே கேட்டி.

ஆகாயத்தீண்டிவிடமற்பவறிவழிவி- லேகாண்மபோரின்பமு திக்கும்—எ-து- பனாமோகமாகிய ஞாமுகாசத்தைப் பெற்றவி டத்தற்சூமேற்ற்றன்று மதுபவதசைநாடித் தானின்ற நிலை யை வழுவுமற்பவறிவழிந்த விடத்திலே யுனகருப் போரின்பந் தோன்றுமென்றறிந்—எ-று.

பனாமோக நிட்டைபெற்ற காலை யதற்சூமேற் றேரன்று ஞ்சிவத்தை நாடாதவ்வருளையு மறவாதிருப்பிற்சிவதரிசனந்தா னேதோன்று மதுதோனறவே கிஞ்சிசுகியம்போதமழியு மம்ம ழியமேவ போரின்பந் தோனறுமாகலி "ஞகாசத்தீண்டிவிமற்ப வறிவழிவி லேகாண்போரின்பமுதிகு,, மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதேதுணைநந்திருட்டையாதி ற் பிறியாதசிவந்தானே பிறிந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேத மெ ல்லாந்தாணுப்தீம்தான்றி யெறியாமேலையிலையல்லா மல்லவாகித் ன்றென்றுநதோன்றிலையைநிராகாரரூ ய, என்றுந்.

(திருவாசகம் இணைதோர்கொக்ககாதலிரவுபகலிலசற்றிருந் வேசற்றேறன்,கணைசோரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்தன்ன டிசேயன்பாற், பிணைசேர்பாலினையேபோலப் பேசாதிருந்தாலே சாசோ. என்றுமற்றும்வருவனவற்றுற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவின்ப மூறுதற்குத் தலமிட மின்றென்றும் போதநாசமிடமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அப்போன்ய மடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடையத்தடை யாகவி னிதனையொழித் ததனை யடைவே னென்ற மாலுக்கன்ன நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்-

உடம்புள்ளமட்டும்விடையமொடிங்கா.....*
வொடுங்குகிலோகேவலமாமும்ப-ரிடம்புட்..*
பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்திறுவ்வமை..... ... ... *
யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம் ....*

உடம்புள்ளமட்டும்விடையமொடிங்கா-வொடுங்குகிலோகேவல மாம்—எ-து- விடையசுகங்க ளநுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக் குமளவு மவ்விடையங்க ளொழியாவுடம்போ டொற்றுமையாயிரு ந்து ஞானேந்திரியங்க ளொந்திற்கு மெதிரீடாய்விடையநுகமேடான்று ந்தோற்று மவற்றை யொழிப்பேனெனி னைங்ஙன மொழிகிற்க ருவிகளெல்லா மொழியு மவைவொழியிலோ கேவலப்வந் தடுத்தும் ஆயினவற்றை யொழிக்குமா றெவ்வாறெனின்.

உம்ப-ரிடம்புட்-பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்திறுவ்வமை-யறி நீதாற்சுடாத்தடைபோலாம்—எ-து- ஆகாயத்தினிடமாய்ப்புட் பறந்தா லவ்வாகாய மசையாததுபோ னியிம்மாயா வடிவத்தை யாலலனென்று நீங்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனி னடம்போது விடையங்கள் வந்தடுப்பினு நீ யசையாதிருப்பையாயின் மாயாவ டிவமாயிருந்தபோது வருத்திவிடையந் திருவருள் வடிவாயிரு ந்தால் வருத்தாதிருப்ப தெந்நானெனின் அசுத்தந் தூக்கமனித் திய மன்னியமென்று பாசத்திறுவ்வமையைத் திருவருளா ல

விடயங்களை யிந்தியங்களா லறிந்தநுபவித்தற்கேதுவாயமி
ஷ்வுடலை யொழித்திவ்வின்பத்தைப் பெறுமே னென்னின்மேற்

உடலிருந்தென்போ யென்னுருவருவமூன்று ... ... *
மடைவர்தொழிலுமறிந்-தூடமுடைத்து .. ..*
மண்ணெனன்னேவண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து ... . *
மூன்றணின்றுபார்த்தியிப்போதும் .. ..*

உடலிருந்தென்போ யென்னுருவருவமூன்று-மடைவர்தொ
ழுமறிந்---ன-து- இவ்வுடலிருந்தறிவுவ்வின்பம் வருதற்குந்
தூடமென்னை யிதுபோய தறிவுவ்வின்பம் வருமாறென்னையவ்
வினபம் வருதற்குத் தடை யிவ்வுடலாலியாது மின்றருவமு ம
ருவமு மாருவருவமு மாகிய விம்மூன்று வடிவத்தினையு மூண்ட
யசர்வசுதின ரறிதுயிலமல யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காரு
ணணிபத்தா லெடுத்தமாயையிற் றநுகரணபுவனபோகங்களை
க்கொடுத்திருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் வருவித்துவிடுவி
கருயம்டொருடுசி செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களை மறுதியோ
னி யிக்காயதனை யொழிப்ப லெனக்கருதற்க.

தூடமூனடத்து- மண்ணென்ன வேண்டுமோ மாயாவயிந்
துவத்து- முண்ணின்று பார்த்தியிப்போதும்---ன-து -ஒருவரு
க்குக்கடதீறதி மணமென்ன றறிவிப்பதே யன்றி யக்கடத்தை யு
டைத்து மண்ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வதுபோலுனக்கிவ்
வுடம்படமலமென்றறிவிப்பதேயன்றியிதனையழித்தமலமென்
றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலினிதனு ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு
மற்றுமுள்ளனவாயகருவிகளையுமாயாமலமென்று முனக்கன்னி
யமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்துவ மாயையாகியசுத்ததத்துவத்
தின் முழுவினின்றுனதியாருளாற் கண் டவ்வருளி லைசுவறவி
ருத்தி யிப்போது மவ்வானந்த மூலதையமாந் தேகமுழுந்தவப்
போது மவ்வானந்தமயமே யாமை---ன-று.

பெத்தத் திணையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தைக
ளையு மூனடாக்கி நடத்தாநின்ற சர்விகதிய நிப்போது முத்தித்
திணையினு மூனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தயதனதிருவ
டியானந்தத்தைக் கொடுப்பர் நீயுடலை யொழிக்கவேண்டுவதே
னென்கென்ன றறிவித்தற் "கடைவர் தொழிலுமறிந்து" யென்றார்.

இப்போது மென்றலைமையாளப்போதுமென்பது வரையிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் லவ்வின்பம்பெறுதற்குடலொழித்தலே வன்றிவ்வுடலாதிகளை யெலலாந் தனகதன்னிய மென றருளாற் கண்டு நீங்கி யவ்வருளினிற்றலே துவென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

வேதாந்த முத்திபோ சித்தாந்த முத்திபோ வுண்மையென்ற மாணாக்கனேம்நாகஇ மேற்கூறுகின்றார்.

அயிற்றாவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா.. ...*
மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு- முயற்சிகெட்ட.....*
வாநந்தாதிதத்தேயாணைவராமாகமமுந்... ... ... *
தாநந்திரூர்க்குச்சமன்... ... ...*

அயிற்றாவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா - மயக்கமற்றவேதாந்தி வாழ்வும்—எ-து - உள்ளகயிற்றினிடத்திலாதபாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல் போலு முள்ள கட்டையினிடத்தில்லாதகள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல் போலும் உள்ளபிரமத்தினிடத்தில்லாத மாயை கற்பிதமாத் தோன்றுகிறதென் றறித்திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றுதிறந்தயிடம்விடென்று கூறும் வேதாந்தச் செல்வமும்.

மூயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதிதத்தேயாணைவராமாகமமுந்-தானந்திரூர்க்குச்சமன்—எ-து- தற்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோன்றுதிறந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத் நிலையிலாணைவராகியிருப்பானைப்போலு மிருப்பதே விடென்று கூறுமாகமச்செவ்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் பூல்லறிவு கெட்டார்க்குச்சமமும்—எ-று.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சிவனது பூண்மையறிவாயிருந்து நானென்றெதிரிடு மவ்வறிவுகெட்டபோ தச்சிவ சாட்சியாயிருந்த பிரமந் தானுகலாலு மாணவ மயமாயிருந்த வான்மாவினது பூண்மை யறிவாயிருந்து நானென் றெதிரிடு மப்போதங் கெட்டபோ தச்வான்மா தனகீது மூதலாகிய சிவமயமாதலாலு மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தாநுபவ மிருத்தலினுந் "தாநந்திரூர்க்குச்சம,,னென்றூர் தாநந்தாதவபா நூனிகட்குச்சமனன் றென்பது தானேயாயிற்று.

வெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்த மூதந்தியிரண்டுந் தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமனென் றறிவித்தலாறு காண்க. (யசு)

என்ஞானே யென்ஞானே யென்ஞானே யேகமிரண்.. ... *
டென்ஞமற்சும்மாதிரு வென்று- சொன்ஞன்... ...*
றிருஞானசம்பந்தனீகாழிநாட... .. ..*
னருளாளன்ஞானவிமேஞதன்... ... ...*

என்ஞானே யென்ஞானே யென்ஞானே யேகமிரண்- டென்ஞமற்சும்மாதிரு வென்று-சொன்ஞன்—எ-து-மூக்காஞந்தமதுபேரிற்றிருவாணைகூறி முத்திபில் வேதாந்திலைப்பேரா லிரண்டென்றுங் கூறுதிங்ஙனங் கூறுதற்கேதுவாய வுண்மோதத்தை யொழித்து நீமவுஞாந்தமா யிருத்தி யென்றருளிசெய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன்ஈகாழிநாட-னருளாளன்ஞானவிமேஞதன்-எ-து திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையா வென்னு நாமதேயத்தையுடையார் ஈகாழிநாட்டிற் கதிபதியான வருளாட்சியுடையார் ஞானதிருவிளையாட்டினையுடையார்—எ-று.

ஒன்றெனிற்பெறுவாணும் பெறுமின்று மாகலிஞ மிரண்டெனிற்பகமுதலியையன்றி யுயிக்கிபமுதற்கூடாதாகலிஞம் போதவறிவிலிணைடாயும்போதவொழிவிலொன்றுபுமிருத்தலிஞம்என மிரண்டென்ஞமற்,, சும்மாதிருவென்றுசொன்ஞ,,என்றார். (யச)

இத்திருவெண்பாவான் முத்தி நிச்சய மீதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஐந்தாவது - சரிதைக்கழற்றி

முற்றிற்று.

அ- திருவெண்பா - ஈருக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுபதது

விரத்திவிளக்கம்.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீக்கி நின்ற ராயிரு மூட்டிறவிற்ஸ்வா ர்க்கு ஞானம்விளங்காதாகலி னிவ்வதிகாரத்திரு ட்டிறவிவிள் ளகங்கூறி யுட்டிறவி னிலக்கண மறிவித்தாராகலி னிவ்வதுகாரத் திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று பெயராயிற்று. விரத்தியெனினு நீத்துறவியெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்படிறன்படமாகாததுவு ... ...*

மறந்தவிடத்தின்படமயக்கு - மறிந்த..... ..*

லியறிவுநீயென்றுனத்துவிதாநந்த... ... ...*

மூலியமுதமுண்டமுனி..... ....*

அறிந்தவிடத்தின்படிறன்படமாகாததுவு - மறந்தவிடத்தின்படம யக்கு-மறிந்த-லியறிவுநீயென்றுன்—எ-து- கருவிகண்மூப்ப த்தாலறையுங்கடந் தருளா லறிந்த விடத்தான் டின்படிறந் தின்ப முமுண்டாகா தவ்வருளாமறந்தவிடத்து முன் னீங்கிநின்ற கரு விகள்வந்து கூடலானத்தின்படிறும் மின்படிறு மவத்திண்டி மாயக் குமாகலிற் பதியறிவோடுங்கூடி யின்பதின்ப மின்றிய வப்பதி யறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்ப தின்பமாயுநின் றதனை யுமிவற்றையு மறிந்த வலியறிவு நீயென்றெனக்கருளிச்செய்தார்

அத்துவிதாநந்த- மூலியமுதமுண்டமுனி—எ-து- இரண்டற் றவத்துவிதத்திற் றோன்றும் போதாநந்தமாகிய திருமூலி யமுத த்தை யம்மை பொற் கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்,—எ-று.

பதியறிவு-ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு-இவ்விரு வகையறிவும்போலன்றிப்பதியறிவோடுங்கூடிப்பதியறிவாயும் பா சவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயு மாண்வடிவும் பெண்வடிவுந் தழுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றுந்

"அம்மை,, யாநந்த வழிவமாகலி னவளது திருமுலைப்பா லேயாநந்தமுறுக மென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்தன்பமு மின்பமு மபக்ருமென்கூட்டுக.

இதிருவெண்பாவா லான்மா வொான் றுண்டென் றறிபிதீவாறு காண்க. (க)

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்.....*

றுறவாயவாவறுத்திறாய்மை - பிறவா.....*

முழுகலசமுசுதித முயற்சியெல்லாமுத்த.....*

கடைகருமநாசமிதுகாண் .....*

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்-றுறவாயவாவறுத் திறாய்மை—என்று- அறுபயலகச்சமையத்தோர்க்கும் விடைதற்குமட்டிலை வைதிகபாசுபமென்னிற்கூடற்கட்சங்கப்பலகையிலிருந்துப்பற்றுப் புறப்பற்றென்னுமிரு வகைப்பற்றினையுந துறப்படதாயிதகுறவுகளான்மெய்ப்பொரு ளாயுணர்வதாய்ப் பிறாரதகுவ வாசமையா மிறர்காலெயிறுள்ள தீதெழு மவாவிருளையு மறுத்திறாய்மையாய்க்கூறிய விம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளாம்.

பிறவா- முழுகலசமுசுதித முயற்சியெல்லாமுத்த-கடைகருமநாசமிதுகாண —என்று- அஃதின்றியும் பிறவொலமக்கேகதுகூறிய லவாற்றுள்ளுருஞ் சிரசாய கருவிகண் மூப்பதாறையும் போக்கப்பட்டவிடுந் தற்போத முயற்சியெல்லா முதிர்ந்த கடையாகிய கருமநாசமு மிம்மூவகை யதிகாரத்திற் கூறிய நெறியாங்காண்---என்று.

சமையிகளறுவரும் விடைதற்கு மட்டிலேறுவேறுகூறி ரராயினு மொருவர் கூறிய தொருவர்க்குச் சம்மதமன்று தற வாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த லன்னவர்க்குஞ் சம்மதமாமா கலின் "அறுசமையத்தோர்ககுமறுதியிட்டகூடற்றுறவா யவா வறுத்தை,, லென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையானிடையின் மெய்யுணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

விரத்திவிளக்கம்.

இங்ஙனஞ் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதி காரங்க ளென்றது-(திருக்குற)ளுட்பிறவாதி மூன்றதி காரங்களை யுமாமென்றறிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னெழுகூற்றுயிர்ச்சுத் தி-யிங்ஙன மூயிர்ச்சுதறி பண்ணுவோர்க டொடர்ச்சித்தி பண்ணவேண்டுவ தின்மையாற் "கூடற் கருமநாசமித்தகா" ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூட்பிறவுபுறத்தறவுடையவனாச்சமயிகளெல்லாரும் ஞானிகளென்றங்கீகரிப்பதொன்றறிவித்தவாறாகாணக. (உ)

வரி க்குச்சாவிரர்வைதாற்பொறுதலுபோ.....*
லாசைகடைர்க்கிதுவாமட்டதென-நேசித்த... *
வொட்டையைப்போலவார்க்காருடம்பாரவூண்டபழுதும்..
பெட்டருக்கிதாகாப்பிழை..... ....*

வாசிக்குச்சாவிரர்வைதாற்பொறுதலுபோ-லாசைகடைர்க்கிதுவாம்—எ-து- வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொறுதிறந்துவிடத் துணிந்த விரனாவைதான் மனம்பொறுதலுபோற் பெண்ணாசையாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறியமாத்திரத்தினவ்வாசை மனத்தின்கண்மீட்டெழாதடக்குமவ்வாசைநாசர்க்கேயிவ்வதிகாரத்தினருத்தஞ் சம்மதமாமன்றி.

அட்டதென-நேசித்த- வொட்டையைப்போல் வார்க்காருடம்பாரவூணபழுதும் பெட்டருக்கிதாகாப்பிழை—எ-து - அறுசுவையடிசில்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினையிச்சித்த வொட்டகத்தைதிப்போற் காடி கூழ் களி முதலியவற்றைச்சுவையாய் விருப்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா மூடல் பருக்கும்படியறுசுவையடிசில்களை நன்றுதீதென்று பகுத்தூணபழுதும் பேடிகளுக்குங் காமிகளுக்கு மினனருத்தஞ் சம்மதமாகாதி குற்றமாம்—எ-று.

மற்றதுவின்கண் ணோரிடத்துப்பெண்ணாசையாகாதென்றுகூறக்கண்டதனை விதித்தோர்க்கே யவ்வாசையுடையோனாமிகவுமிகழ்ந்துகூறுமினனருத்தஞ் சம்மதமா மாகலின் "வாசிக்குச்சாவிரர்வைதாற்பொறுதலுபோலாசைகடைர்க்கிதுவா" மென்றார்.

அருந்தலாஞ்சை வைத்துங் கூறினமையா லாசைசக்கேடர்க் கென்றவ்வதிப் பொருந்த லாஞ்சையாகக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களி லாஞ்சையற் றோர்க்கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்று ணுசையறுதலோ முத்தியெனின் மேற்கூறுகின்ற ருர்.

பா சங்கழன்ற்ப்பசுவுக்கிடம்பதியா ... ...*
மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ - நேசித்த*
பற்றற்றகண்ணேணபிறப்பறுக்கும்பாட்டிமக்கோ ...*
மற்றச்சமையமெங்குமாம் ... .*

பாசங்கழன்ற்ப்பசுவுக்கிடம்பதியா-மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ---எ-து- உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார் வாகிய விருவகைச்சார்வு மிசசார்வுகளை நீங்கியபோது மிவற்றின்மே லெழுநாநின்றவவாவு மிவ்வவா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொருள்கண்மேற் சென்று பற்று மிந்தியங்களு மிவ்விந்தியங்களடங்கியபோதுமுன்னேறியிருந்த வாசனையா லுள்ளெழு மனநிகழ்வுகளு மிவைமுதலிய பாசங்களெல்லாங் கழன்றபோ தெவற்றினின்ற பசுவுக்குப்பதியேயிடமா மம்மிதங்வனமெனினெந்தரமாநின்றவூசற்கயிற்றிலிருந்தோளுக் கவ்வூசற்கயிறறற்றபோது நிலமிடமாமதுபோ லம்மிதாவ்வாதோ வதிகளநீயறிதியம்மதன்றி.

நேகித்த-பற்றற்றகண்ணேணபிறப்பறுக்கும்பாட்டிமக்கோ-மற்றச்சமையமெங்குமாம்—எ-து- தம்மா லிச்சிக்கப்பட்டபற்றுக்களெல்லா மற்றபோதேயப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமென்று (திருவள்ளுவநாயனார்) கூறிய குறள் வெண்பாப்பாட்டிமக்குமாத்திரமோ சம்மத மற்றையசமையங்களுக்கெல்லாஞ் சம்மதமாம்—எ-று.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனுளிருந்தோனுக் கசைவு மசைவின்மையு முண்டாவதுபோற் பாசமிருந்தபோது மொழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற்கு முண்டாமென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாசமுழுதுஞ் நீங்கிற்பதியைத்தேடவேண்டுவதின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஈசஅ விரத்திவிளக்கம்.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்*
விஞ்ஞச்சடமேமெயென்னில்விடும்பேர்-ஞானச்சுழற்று*
மாறுலுந்தன்னையறியாததுன்னறிவு.....*
தாருருஞானத்தினை .....*

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யெழுதித்துவிடும்பாசம்- விஞ்ஞச்சடமேமெயென்னிலவிடும்போ-ஞானச்சுழற்று- மாறுலுய—ஞ-து- உனக்குத்தோன்றும்போ துயாரென்ன மதன்று கருதும்படி மெய்யாகததோனறி நீங்கும்போ துன்னைப் பறம்பாமையாழித்து நீங்கிவிடும் மதகமேபோகங்களாகிய பாசம் விஞ்ஞக்கேடாய்வரு மாயாகாரியமாகிய சடமென்றறிவிட்டிருக்கும் நீபிங்ஙனமறியாலமையானின்னைவிடம் டுசித்தலுணமயக்குதலிலேபானமயக்கு மெனினுமப்பாசம்ஞானத்தடையன்றினிஞானத்தடையாவதியாதென்ன்.

தன்னையறியாததுன்னறிவு-தாருருஞானத்தினை—ஞ-து- தனுவாதிகளையெலலா மிதுவுதுவென்று நாருவாய்ப் படுத்தறிந்து மவற்றையறிந்த தன்னையறியாததுனது புல்லறிவாகலினின்வறிவே ஞானத்திற்குத் தடையாகும்—ஞ-று.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மாயையிற் றனுகரண புவனம்போகங்களைக்கொடுத்திச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்குவித்தலாலு மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிருருவாதுபூங்களை யறிந்து விடைதற் கேதுவாகலாலு மிவற்றைச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்காமையாலு முனைச்சுழற்றுமாலுமிவை ஞானத்தடையலவென்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்மு லறியப்பட்ட மேதகபோகங்களைத் தானுந் தனதுமலவென்றவற்றைத் தனக்கன்னியமாகக் கண்டி தன்னையுள்ளபடி யறியமாட்டா ததனதறிவே ஞானத்தடையாகலி னுன்னறிவு "தாருருஞானத்தினை,, யென்றுங் கூறினர்.

தனுவாதிதான்கிலுட் டனுவேவாடி கரணமும் போகத்தோடு புவனமுமிதாற்றலையா யிருத்தலிற்றேகபோகமென்றிரண்டாகக் கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்

ஆணைம் நிருவருடோற்றுமென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (இ)

ஆண்மாவிற் கிலையுருவ மன்றுபி னிவற்றின் மயமாயிருப் பதெனவே யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சிற்றறிவரூப்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்டபடிகம்..*

பற்றுகிறு மெனாவருகாப்பான்மைபோ- லுற்ற.....*

வுருவசொரூபசுபாவமூனக்கு... ... ... *

வருமடைவுசொன்றேறுமதி... ... ... *

சிற்றறிவரூப்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்டபடிகம்- பற்றுகி றுவமான்றுகாட்டான்மைபோல்—எ-து- கிஞ்சிக்க வறிவரூப்செம்பிற்களிம்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவான் மாவினது சுபாவம்படிகமணித்த வண்ணமயமா யிருப்பினுந் தன்னிற மந்நிறத்தோ டொன்றுகாதி ருறைமைபோலத் தானுந் தத்த கருவி மயம்மா யிருப்பினுந் தன்னறிவக் கருவியறிவோ டொன்றுகா திருப்பதான் மாவின கருகூம் படிகம்பற்றுகிறுமென்றுகா மிவ்வே யொன்றையும் பற்றிருந்தபடிகநிருமலமா யிருத்தலிபோ லான்மா மும்மலங்களையும் நீங்கி நிற்றல் தனது சொரூபம்.

உற்ற- வுருவசொரூபசுபாவமூனக்கு - வருமடைவுசொன் றேறுமதி—எ- து- இங்ஙன மூனக்குற்ற சுபாவ வுருவ சொரூபங் கள் வருமுறையைச் சொன்றே மிவற்றை நீயறிந்து கொள்ளு தி.—எ-று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவமென் றும் படிகத்திற்குச் சிவப்பு வண்ணமுதலிய செயற்கையாய்ப் வந்ததுபோ லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கை யாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம்வண்ணங்களை நீங்கி யபோதுதனது சுபாவசொரூபத்தோ டிருத்தல்போலான்மா கருவி களையெல்லாம் நீங்கிபபோதுதனது சுய சொரூபத்தோ டிருத் தலி னிதனைச் சொரூப மென்றுங் கூறப்பட்டது

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின் னுருவசொரூப சுபாவ மறிவித்த வாறுகாண்க. (ஈ)

ாருய விரத்திவிளக்கம்

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா... ... ... *
யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்- தனக்கருளித் .. ..*
*
யன்ருலுக்கின்னைவழுனரும்... ... ... *

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின் றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி—ன-து-நினைப்புமறப்பாகிய சகலமே லங்களை யறுதியிலே நீங்கியெங்கும் பரிபூரணவறிவா யெலலா லற்மேருயிங் கூடி நின்று மாகாயம்போலொன்மேருடுத் தாககற்றி ருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்ருநந்தத்தனைத் தனக்களித்தசர்க்கனாபே-யன்ருலுகதின் னைவழுன்ரும்—ன-து-தனதுபேராநந்தக்கடவ்வானமாதத னக்குக் கொடுத்தருளிச் செப்த நாவிற்குச சாககமாயே யன் னசிவலுக்கு மின்னவுருவ சொருப சுபாவழுன்று முண்டாம். —ன-று.

"நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா, யெனவேகினன தசுபாவ மறுதியிலே நின்மலமா யிருததலைனவு "மனைத்துடனுநி ன்றம்பரமா,, யெனவே யிங்ஙன மிருப்ப தருளாகலி னைவ னைதருவ மிச்சா ரூனக் கிரியபக ளெனைவுந் "தன்ருநந்தத்தனை த்தனக்களித்த,, வெனவே யாநந்தமவனது சொருப மெனவுங் காண்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவனதருவசொருப சுபாவ மறி ாறுகாண்க. (எ)

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்துமற்பவறினை... ... . *
யறிந்தசுத்தியேயெபாறிவாய்- நிறைந்தசிவந் ... *
சோயாமனின்றதுபோற்ரூற்றமுகலைந்துடனுந்... ...*
சோயாமற்சுத்தத்தறவு... ... ... *
ாபற்றுநின்றழுதுமற்பவற்னை- யறிந்தசுத்தியே பொறிவாய்—ன-து- பஞ்சவிடயங்களையும் ரூமேனந்தியங்களா லறிந்து கன்மேந்தி யங்களாற் பற்றி யந்தக் காணங்களா லவற் று ளழுத்தங்கிஞ்சிக்கபோதத்தை யான்மாவின தியற்குணமன் றென்று மதுபானந் கொண்டோனுக் குலகிரி தோன்றியது

போலவ்விருவகை யிந்திரியங்களையுங் கரணங்களையுங் கூடியவிடத்துதித்தோன்றிய விடயபோதமிதென்றறிந் தவ்விந்திரியங் கரணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை யுள்ளபடி யறிந்து நின்னைத் தன்னை யறிந்தபோது தலைக்கிந்திய கரணங்களையும் வேறுக்கித் தன்னையு மறிவித்த தருளைக் கண்டவ்வருளை வழிவாகி யிருந்துதான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவானுபோகத்தி லிரண்டற வழுந்தி நிற்ப தான்மசுத்தி யிந்திவான்மசுத்தியே சிவத்தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகலினிப்போறிவாகி.

நிறைந்துசிவந்- தோயாமனின்றதுபோற் றோற்ற முதலிலந் துடனுந்- தோயாமற்சுத்தத்தூறவு—ன-து-தனக்கு வியாத்தியா யிருந்தசிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந் துமொன் றோடுந் தோய்வற்றுநின்றூற்றம்போலச் சிருட்டியாதி யையந்தொ ழில்களோடுந் தோயாமனிற்பதம்த பரிசுத்தமானதூறவு.—எ-று.

இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச் செலுத்தச் சிவதத்துவங் கலாதிகளைச் செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச் சா ஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கர ணங்களினிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்திரியங்க ளிடத்துங் கிரி யை கன்மேந்திரியங்களிடத்துநின்று விடயங்களையறிந்து பற்றி யழுந்துமாகலி னிவ்விருவகை யிந்திரியங்களுந் கரணங்களும் நீங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமிவை நீங்கவே கலாதிகணீங்கும் இவைநீங்கவேசிவதத்துவநீங்குட்இவைநீங்கவே தன்னையறியப்படுமாகலி "னதிந்தபற்றி நின்றழுந்து மற்பவறி வையறிந்,, தென்றார்.

அவனவள தூன்னிலையாயி தாகிதங்கள் வருதலையுமவற் றைநீத்தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணூற்பார்த்தழித்துப் பே யிப்பிழையுண்டவனேப்போற் சிவத்தன்மையறந்து நின்றனையாற்று ன்மலமுமாகாமலென்று மங்ஙனநின் றழியாத வாநந்- போகம் பெறுதலாற்றான் சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்ஙனமி ருப்ப தான்மசுத்தியாகலிற் "சுத்தி,,யென்றார்.

ஒன்றையும் பருத்துக்காணுது வியாத்தியாய் நின்ற சூரிய ஞெளியில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பருத் துக்காணுது நிற்பதுபோலொன்றையும் பருத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்க ளாலவ்வினைங்கும் பிரபஞ்சங்களொன்றையும் பருத்தறியாது நீற்

ாருஉ விரத்திவிளக்கம்.

மேவண்டுமொகவின் "சிவந்தோயாமனின்றகுபோற்றோற்ற முந் லந்தடனுர்தோயாமற்சுதகித்தூறு, வென்றூர்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்தியத்திற் பிரவேகித்தல் சிருட்டி யவ்விந்தியத்தினின்றூர் விடயத்தைப் பற்றுதறிதிப நிதியவிடயத் திரளிடற வழுந்துதல் சங்கார மதிலிதம் பிறத்தறி தோ டாவமதனைத்தெளிநது சேகாட லறுக்கிரகமிவ்வனமோரிந் தியத்திற் பஞ்ச கிருத்தியங்களும் வரலா லந்திடங்களிலுந் தோயாமனிற்பமே யைற்தொழிலிலுந் தோயாமனிற்பனென வறிக.

அறிந்துபற்றி நின்றழுந்துதலில விடயமோதை மென்றறிதலான்மருபக மவற்ணற நீங்கித் தன்னையருளாற்கண்ட விடமான் மதனிசனைத் தான்மலமு மாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவதோடி ண்டறக்கலந்து நிற்பதான்ம சுத்தியெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்டாவாற் பரிசுத்தமாகிய தூதவிதுவென் றறி விந்தவாறுகாண்க. (அ)

ஞானிகளிங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திற் றோயாமனிற்பதோவெ னின்மேமற்கூறுகின்றூர்.

*

சூரிருளின்மின்மினியின்கூட்டம்போல் வாழ்சகத்தை.

யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ்-சூரியன்கா.....*
ணுன்னீழலக்கெடுத்தவுச்சியிலேவுனமறச்... ....*
சொன்றூரவத்தைகளோந்தும்..... ....*

கூரிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல் வாழ்சகத்தை-யாரறிவாரந்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்காண்—எ-து -மனைபக்கால் த்தனையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம் போன்றுணவாந்தகா ரத்தி லான்மாக்கள் கிஞ்சிக்க பொதத்தோடுங் கூடிப் பொய் மையாய் வாழாநின்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயிரு ரியா வரறிவார் அவர்சகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் கிதேயும் தனையறி யாதொன்று நீர்கூறியதென்னை யெனினவர்க்கந்த ஞாலேதையஞ் சூரிபோதையம் போற்றோற்று மாகலினச்சகத்தை யறியார் ஆ யினிந்த ஞானத்தையடியேன் பெறுமாறெங்ஙன மென்னின்.

உன்னீழலக்கெடுத்த வுச்சியிலேவுனமறச்-சொன்றூரவத் தைகளோந்தும்—எ - து - காலையிலுமாலையிலு நீருருவுனதறிந்

லக்கெடுத்த வுச்சிகாலத்தைதப்போற் சகல கேவலங்களிற் செல்
லுமுன்போத மடைந்திபுரந்விவி—த் தனதானவைக் ருற்றமறவும்
ருானசம்சலவும் வரவுமேதுவாகச் சுத்தாவத்தைக ளைந்தாயுஞ்
யொன்ருர் பெரியபாவற்றை யாஞ்சொலகேட்டி நீபறிதியென
றவாறு.

இருளைப்போலாணவ மின்மினி பாற்கருவிப்போதத்தோ
டுங் கூடியவான்மாக்கள் மின்மினிபின்னிய வாறேதோன்ரு தை
மறைந்து மறைந்து பின்னல்போ லான்மாக்களினை மறைப்புநி
னைப்புக ளாகவிற்''கூரிருளின்மின் மினியின்கூட்டம்போல்வா
ழ்சை,, பென்ரூர்

சூரிபோதயத்திற் பூதவிருளு மின் மினிபொளியுந் தோற்
ருதும்போன் ருரேணதயத்தி லானவவிருளுங் கருவிப்போதமு
ந் தோற்ருதாகவி ''னறிவுதபஞ்சூரியன்கா,, வென்ரூர்.

இந்தியங்கள்புத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்றுவிடயங்
களை ம்நோயபகரித்து விசற்சரிகதப் பொருந்தியபோத
மிமக்கவிருந்தவிட நின்மலசாக்கிரமவ் விந்தியங்களிடமாய் விட
யங்களைப் பகுத்தறிபப்பட்ட வான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை
களுக் கிடமாகிய மனம்புத்தியாங்காரங்களின் வியாத்தி யறுமி
டநின்மலசொற்பன மான்மாவை தன்னிபத்திற்கநிட்டானமான
சித்தவி கற்பமொடுங்கின விடநின்மல சுழுத்தியச்சுத தன்னிய
வாகன மானபிராணவாபுநீங்கின விடநின்மலதுரிய முதல்வட
மற்ற போதநித்து வீழ்ந்தவிட மாதாரமாருற்போ லிந்தனங்
களை மெல்லாங் கழிந்தயிடத்தான்மாவருளா தாரமா
யிற்நின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதீதமிக்கருவிப் போதப்பகுதன்ற
சுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னை
யறிவது நின்மலசாக்கிர மிந்தனத்தன்னை யறிந்தவிடத்துத்தின
க்கொருசேடையடையற் நந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வருளிற்
ருணசைவறநின்ற விடமவ்வருட்டாரி சனமிந்தன மிவ்வருளாத்தரி
சிப்பது நின்மல சொற்பன மிச்சாருானக் கிரியைதன்ருதுறி
ன்றவிடம்பகாயுந்தப்பனையினை து நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சா
ருானக்கிரியை தோன்ருதுதனைதாகி யெதிரீடிசிறிது மின்மினி
ப்பனைபோ தாரைகியிருந்தவிட நின்மல சுழுத்தினா னிப்பனையா
கிய விடத்தக்கதிரொளி நேரோநின்றகண்ணைக்கதிரிடத்ததிதப்ப
டித்தறுவாயினிகண்ணுக்கந்தகதினை துவட்டப்பளபளப்புமா
த்திரந்தோற்று வதுபோற்பனையை நீங்கியாநந்த சத்திநேரே

ாருஸ விரத்திவிளக்கம்

நின்றுதான்கிவத்திலதிகப்படுந்தறுவாயி லாநந்தாறுபவம்பெறு வது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப் பாகியசோ பையைக் கண்டகண்ணைக் கதிராகாதிருத் தச்சிதேபுந்தன் பார் வையுமிழந்து தன்றுற்காணைப் பட்டருதலியு மிழந்தக்கதிர் தா ருய்மிகவு மதிதப்பட்டாற்போ லங்ஙனமானந் தாறுபவம்பெ ற்ற வானமாவந்தவாநர்தமாகாதிருக்கச்சிதேயு மவ்வாநத்தா று பவத்தை யறிந்தாலு மின்றியாநந்தமாய்ப் நின்றமுதலுமின்றி யவ்வாநந்தமே தாரு யதிதப்பட்ட விடநின்மலாதீத மூன்சொ ன்னனவந்துங் கருவிகண்முப்பத் தாறுநீங்குநற்கேதுபின்சொ ன்ன னவற்றுந்தற்போதங் கெட்டிச்சிவதத்து லதிதப்படுதற்கே து "சொன்ற ரவத்தைகளைந்து,, மென்றதிவை யெனக்கொள்க.

"உச்சிமேலசொன்ற ரவத்தைகளைந்து,, மென்றமையானவ் வுச்சிநேர்படுதற் கேதுவாகிய லவத்தைகளைந்திணையுஞ் சொல்ல ப்பட்டது.

இருளைப்போற்கேவல ரதிக்கஞைப்போற்சகலமுடுவின்றி யிருளைமாத்திரங்காணுங்கண் போலவுமிரு ளிடத்துடுவாற்காணு ங்கண் போலவுங்கேவல சகலங்களையறியு மான்மாசூரியவுதயத் திலிருளு முடுவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாச மாத்திரங்கண்ட கண் போலருவிடாற் றியகாலத்துஞ்ன் றுன்றியகேவல விருளுங்க ருவிக கூட்டங்களுந் தோன்ற நவ்வருளை மாத்திரங் கண்முகொ ணடிருப்ப திருட்டரிசனஞ் சூரியப் பிரகாசத்தைத்தக்கண்ட கண் புடைபெயர்த்து நோக்கா தச்சூரியப் பிரகாசத்திலேபோவமா யிற் றிற்பதுபோலருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிறிதுந் தோன்று நவ்வருளைதாளைப் நிற்பது பரா தரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தை விட்டச் சூரியனது வட்டப் பளபள ப்பைப்பார்த்தகண்போ லான்மாபனையை நீங்கி யாநந்தம்போக ம்பொறுதலி சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப் பார்த்தகண் டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையு மிழந்தச் சூரியனுள தித்தப்பட்டதுபோலாநந்தபோகத்தைப்பெற்றவான் மாவதனைப் பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்த மென்பது மின்றி யவ்வாநந்தத்தாலு யதனு ளதிதப்படுவதின் மூருவகையாய்க்கூ றியவவத்தைதகட் குவமையிதனுணுங்காண்க.

இத்திருவென்பாவால் ஞானிக ளுலகத்தையறியாதொன்று மம்- ஞானம் நின்மலாவத்தையினின்றுற் பெறலாமென்று மறி வித்த வாறு காண்க. (க)

ஒழிவிலொடுக்கம். ாநநி

அந்த ஞானத்தைதீர் கூறிய நின்மலாவத்தையின்ற பெறுவதேதன்றித் துறவின்கண்ணின்ற தவத்தைதப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதேதாவெனின் மேற்கூறுகின்ரூர்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற்...*
பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி-யையா
தொழிலச்செயிற்ரூணுச்சோரனைப்போற்றேரூன்றிக்...*
கழுலப்பறையறைதல்காண் ....*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்- பொய் போய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா - தொழிலச்செயில்—எ-து - விசாரியாதபடியிரூலே மெய்யாகத் தோன்றும்- பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்கள தண்ணமையை நின்மலாவத்தினின்று விசாரித்தறிபிற் சுவரிலெழுதிய பாம்பு போலாய்ப் பொய்யாய்த்தோன்றுமன்றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்து நீக்காதுலைத்துக்கொண்டலைவ போம்படிச்சு மாணுக்கனை நீதவத்தொழிலச் செய்தியெனினதுதான்.

ரூணுச்சோரனைப்போற்றேரூன்றிக்-கழுலப்பறையறைதல் காண்—எ-து- சடமாகிய கட்டடையைத் தீபத்தாற் பாராத பழியிரூற் கள்வனைப்போற் ரேரூன்றக்கண்டு வெருண்டகள்வனிம் கும்படிக்ருப் பறையறைத லெடாக்குமென்றவாறு.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றிச் சேட்டையின்ரூயதுபோற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்தபோது பிரபஞ்சந் தோற்றரவு மாதிரமேயன்றி முனைபோற் சேட்டியா தாகலினங்ஙனமுவமைகூறினர். நின்மலாவத்தையினின்றருட் கண்ணுலெதிரிடமிப் பார்க்குடபோது சடமாய்நீங்குங் கருவிகளை மெய்யாகக் கருதிக்கொண்டலைவநீங்கும்படிக்குத் தவத்தொழிலச் செய்யத் தொடங்கினமையா லிங்ஙனமுவமைகூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற்- கருவிகளினதண்ணமையைக் காணினெல்லாம் பொய்யாய்விட்டிரூனந்தோன்றுமன்றித்தவத்தானங்ஙனம்விடதலுரூனந் தோற்றலுமின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகளதண்ணமையையறிந்தாலெல்லாம் பொய்ப்பாம்புப் போமென்றீரப் பிரபஞ்சமுந் தோகமும் பாரிச்சேதமின்ரூப்போமோவெனின் மேற்கூறுகின்ரூர்.

உலகத்தைமாயாவுடலெப்பொய்யென்று ... ... *
லலகத்தேர்போலறிவதல்லால் - விலகித் .. .. .*
துடைதிதாழித்தலாகுமோசொப்பனத்தீர்சூழ்ந்தாற் .*
கடைகவிழிருஞ்சாகிரம்போற்கான ... ...*

உலகத்தைமாயாவுடலெப்பொய்யென்று - லலகைதத்தேர் போலறிவதல்லால்- விலகித்- துலா.த்தொழித்தலாகுமோ—எ-துமாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடைப்பினையும் பொய்யென்றறிவித்தாற் பேய்த்தேர்போற்பொய்யாகக் கண்ட றிதனன்றியச்சேதாதி பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கி த்தன்னி லொடுக்கங்கூறுமோ-நீரிதுவனங் கூறியவற்றுன் ஞான மும்மேலானமுங் கூடாபிருகுமோ வெனின்.

சொப்பன நிசமுற்றாற் கடைக்கவிழிருஞ் சாக்கிரம்போற் கான்ற --எ-து- பிசாப்பமாயுவுதியையி லொருவனைக் கடைக்குப்வழி யிலிடியுகிலிருழ்ந்து கொண்டா லவ்வகனினைபக்கடைக்கபிஞ் சாகுவாதலுறுதி போதுவெலைபோச் சூழ்ந்து மொவ்வுறுலறுத்திகா திப்பிரபஞ்சமுலை ருவனருரிடமன வுந்து மீதாவின்றி லுலைப்பொய்யாகுகா—உவிலியமானறுதி ந்—எ று.

பேப்தேர்நீரைப்பொய்யென்றுகணடபோதுநீர்போற் றோற்றமவுமடமனர் பெப்பென்றுகடபோதுநீர்போற் வாசனையுமிருக் ஞ்சொற்பனத்தினைபக கடக்கவிட்ட சாக்கிரத்திலிருந்தாற்றவின் றி முனைகண்டவாசனை மாத்திர மிருகருமங்களம்போற் சுத்தா வத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தி னிற்போர்கருஞ் பிரபஞ் சந்தோற்றுமாகுமினவ்வினண்ணிவ வைமபுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் - கருவிகள ணண்மைபறிந்த விடத் துத்தேகாது பிரபஞ்சங்கள்-முன்போன் மபக்குதலின்றிகாட் சிவாதினை மாத்திரையாய் நிற்கு மென்றறிவித்த வாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பதி தாமறையும் பொய்யாகக் கண்டு நீங்கி னலந்தருஞானந் தோன்றுமோ வெனின் மேற்கூறுகினார்.

பொய்யென்றவார்த்தைதபுனாயற்றுமெய்யானுன் ..*
பொய்யென்பதுதேடமேவண்டுமோ-மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலைத்திருப்பியனைத்நிமைத்துப்... ... .*
பார்த்தநிலென்சுற்றையம்மைவப்பாய்... ... ...*

பொய்யென்றவார்த்தைதடுமாயற்றுமெய்யாஞன் - மெய்யெனபதுந்திடம்மணமிமோ —எ- து - கருவிகளிலலாம் பொய்யென்று நீசொான்ன வார்தனை போற்குற்ற மற்று எதறிவிற் கணவ டாய்யென்ப தண்ணமையாயிற்தீதாறறு டனின மெய்யாகிய ஞானமென்பது வேறு தேட வேண்டிமோ வவத்தை யைடப் பெயாயாய்து மெகாற்றுவித்தது தாமென ஞானமவேறுவாயினிங்ஙனந் தோற்றுவிநத ஞானத்தை யானகண்டு கொளவேழருக்க வேண்டாமோவா வெனினம.

ஸைபிருனைத்- தீர்த்தமெவயிலந்திருமபிபதைத்திமைதிரும்பி பார்த்தநிலைனசந்தேயம் வைப்பாய் —எ- து- மயசகாடாதிய வெனவபிருனைத் தீர்த்த ஞானப் பிரகாசத்தையுண் மபோதத்தாலெ திரிட்டாசதத்துப் பார்த்து மந்தினம் பாராதொழிந்து மற்ற ஞானப் பிரகாசதனதை யீதம்நாமேடோ வன்றேறுவெனறு நிடசினையை யுறுகின்ற பங்ஙனமைபுரு தநது எனசவற நிற்றி —எ- து.

சூரியப் பிரகாசத்தாலிரு னீங்கியப்பிரகாசத்தைக்கண்டகண்ணதீப் பிரகாசமோவன்றே லென்ற தன்மேலை யுறுதவி வெளிபிம்ல கிபோவடாய் நிற்பதுமேபோ லருளிலனசவறநிற்கவே ணடியாகவின ங்ஙன முவமைம கூறினர்.

இதனிரு வெண்பாவாற் கருவிகளினத்தும் பொய்யாகவுண் ளபடியறிதம்ல ஞானமென்ன றறிவிதறியாறு காண்க. (ஆ)

தேகாதிப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவி னன்ப மீகாகாதென்றும் ஞானிகரு ஞானிகளலலாருங் கூறுகின்ற நிலருண் ஞானிகளா யறிவதெஙஙன மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

வெண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின்மெய்விடயத் ..*
தின்றாதநிலெதெரியாதேநா- காண்டி .. ..*
ருடம்புமிகையானறிலாமையேநான்பென்... ... ...*
றடங்கவடங்கிரனா... ... ...*

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்—எ- து - பிரபஞ்சம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும் பொய்ஞ்ஞானிகளுக் கூறிய வார்த்தையிலவர்களைப் பிரித்துஞ் ஞானக்கூடாதாயிலும்.

ஈருஅ விரத்திவிளக்கம்.

உடம்புமிகை யொன்றி லாமையேநோன்பென்-றடங்கவு
ங்கிரணை-மெய்விடயந்- தீண்டாததிலேதெரியாதோ-காண்டீ
ர்—எ-னு-உடம்பைச் சதத்துருவென்று மோர்விடயங்களினும் ப
ற்றிலாமையே நோன்பென்றுமறிந்தற்றேபோகங்களையாவெ
னனதென்று கருதும் புறத்து நின்றபோது மடங்கவுண் ணின்ற
போதமடக்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவரிடம்புவிடயங்களைப்
பற்ற தகளற் றெரியுமாகலி னிக்குறிப்பாற் கண்டு கொள்வீர்
—எ-று.

மெய்யாற்காண்டீ லென்றமையால் வார்த்தையிலே காண
க்கூடாதாயிற்று மென்பதனு வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்தியங்க ளொத்துமையா யிருத்தலின் "மெ
ய்விடயந்தீண்டாதென்;, ருகு பெயராகக் கூறினர்.

என்று என்பதனை- யுடம்புமிகை- யென்றதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அநுபவஞானிக
ளையு மறிதற்கேது கூறியவாறு காண்க. (ஏக)

ஆருவது- விரத்திவிளக்கம்

முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா - ருஉ.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

துறவு.

எத்தனை யுட்டுறவுடையா ராயினும் புறப்பற்றே டிருப் பினிப் பற்றோ ரார் காலுபதினை மயக்கு மாகலிற் புறத் துறவும் வேண்டுமென்றிதனுட் புறத்துறவிலக்கணங் கூறினராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்று பெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளாச்சிக்கனவாகப்புணர்த்துக் ...*
கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகிறுங் - கூடாது..*
வாணுளைவின்னகழிக்குமானிடலாப்போன்மயக்கம் .....*
பூணுர்பொய்கண்டுதுறப்போர்... .. .. *

தேடப்படும்பொருளாச்சிக்கனவாகப்புணர்த்துக்-கோடிக் கொருநிமிடங்கொள்ளுகிறுங்- கூடாது-வாணுளைவின்னகழிக்கும் —என-து- தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களை யெல்லாஞ் சிலவு ழிபாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டி தா மூடலையிட்டுப்போங்காலை நிமிடகால மவ்வுடலிலிருக்கக் கோடி திரவியத்துக்குப் பிறர்கைபிலாயுள்வாங்கிக்கொள்ளுமேவாமெனி னுங் கூடாத விவ்வுடலோ டியிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்கழியா தவத்திற்கழிக்கும்.

மானிடனைப்போன்மயக்கம் - பூணுர்போய்கண்டுதுறப் போர்—என-து- பேதை மானிடனைப்போற் றேகாதி பிரபஞ்ச ங்களை மெய்யாகக்கண் டிவற்றின் மயக்கம் பூணுர்க ளிவற்றைப் பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர்—என-று.

கடவுளராயினு மங்ஙன மாயுட் கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங் கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா வினைமைக்கண்ணே வணிதாதிபோகங் களைத்துறந்து ஞான சாரியனை யடைந்து வீடடைய வேண்டு மென்று கூறியவாறாகாண்க. (க)

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற்.... *
பாக்கனையும்பார்த்திருநம்பற்றென்னெ லூர்க்க*
ரரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்.....*
வொருபொருளோவென்றுழிவாரோ..... ....*

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற் - பாக்கனை யும்பார்த்திருநம்பற்றென்னெ லூர்க்கர்--எ- து - ஓர்மனையில் வாழாநின்ற ஊர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சுகளு மம்மனை யிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையினல் விளைகளி டாய்த் தம்மு ளுறவாய்க் கூடியிருந்ததையு மூதிர்ந்தபோது தி விளைகளிடா யுறவாயிருந்த தாமே தம் முட்பகையாய்ப் பிரிந் தோனதையு மம்மனையுளிருந்து நாம் பார்த்திருந்து மந்நனம் விளைக்கிடாய்வரு மனைவி மகன்கண் மூதலிய விப்பிரபஞ்சத்தி னை த்துறவா திதன்மேன் மனதுபற்றி யிருத்தலிதென்னைகொலோ ஆயினவற்றைப்பார்த்திருந்து மெல்லோரு மில்வாழ்க்கையோ மிருக்கவிலவிலையோ நீரிங்ஙனங் கூறிய தென்ன யெனின் அம் மனைவிமக்கண் மூதலிய விப்பிரபஞ்சம் விளைக்கிடாய் வந்தென் றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங் கூடி வாழ்ந்தவர் பூர்க்கர்.

அரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்- வொருபொரு ளோவென்றுழிவாரோ--எ- து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கி டாய் வந்தென் றறிந்த உத்தமராயிரு ரியாஉர்க்கு மேலாயவ ரிபிரமரிந்திரர் மூதலிய தேவர்கள் வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாகமங்கள்கூறுதலான மதற்பவாழ் விதோர் பொருளோ வென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத் துறவாதொழிவாரோ-எ-று

ஒருவனெல்வினை யநுபவிக்குங்காலத்துத் தாய் தந்தை மனை வி மக்கள் சுற்றம் நட்பிவர் மூதலியோ ருறவாயிருந்திதஞ்செ ய்வு ரவுன் றீவினை யநுபவிக்குங்காலத் தங்ஙன மூறவாயிருந்த வர்தாமே பகையாய திதஞ்செய்வாராகலி னிவரிருவினைக்கிடாய் வந்தவனென் றறிந்து துறக்கும்படிக்கைவகளை யுணமகூறினர்

இத்திருவெண்பாவான்மனைவியாதிருடும்பம்வினைக்கிடாய் வந்தென்றித் தபக்குறவன்றென்பது மனித்தியமென்பதுமறி வித்தவாறுகாண்க. (வ)

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவரியாவொனின் மேற் கூறுகின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பதிரகிரியைப்பரவி....*
விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்-வெட்டு..... .....*
வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தீர்வரநாய்பார்த்...*
துறமுறுவலுங்காட்டுமேவாமோ... ... ...*

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பதிரகிரியைப்பரவி - விட்டு விடமாட்டார்வெறுவிடர்ப்-ன-று- அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரையும் பதிரகிரிநாயனாரையுந் தோத்திரம் பண்ணி மனைவியாதிய பற்றுகளைவிடுத்துறக்கமாட்டார்கண்மிகுந்தமிழ்பராயிருந்தாராயினு மனைவிமக்கண்முதலாயினோரையாம் விடுத்துத்துறந்தோமெலவனாயலார் கைக்கொண்டுபோதா மோவெனின்.

வெட்ட-வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தீர்வரநாய்பார்த்-துறுமுவலைகாட்டுமேவாமோ—ன-று- உளன்சிறிதுமின்றியவெள்ளெலும்பையோர்நாய் தினதுபற்கொடுகறண்டவந்நாய் முன்னரணையெதிர்வரவந்தாயவ்வெலும்பையவர்கவர்ந்துகொள்வதென்று கருதியவணாப்பார்த்துறுமுவலைகட்டுமேவாமோ--ன-று.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்திதிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காமனைபோலுங் கட்டழகினையுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரும் பதிரகிரிநாயனாருமாகவினவினாத் துறந்தோரென் றெடுத்துக்காடியம் மேலவையுளொன்றேனும் மிலலாரு மவனாப்போற் றுறக்கமாட்டாமையால் "விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்,, என்றார்.

எலும்புகறண்டு நாய்க்குத் தினதெயிற்றிலது வைராக்கியத்தன் பற்றெனியா தின்பமாத் தோற்றல்போலவனிதாதிபோகங்களை நிய தன்பதீதமெ யாணவமின்பம்போன்மாறுபடித்திகாட்டவி ன்பமாகக்கருதலான் "வெறுவெலும்பை நாய்கறணை,, என்றார். தான்பற்றிய வெலும்பை யனாயர்கவர்வனெனக்கருதி யவனாப்பார்த் துறமுவலை போற்றும் பற்றிய குறிப்புத்தோற்றப் பிறர்கவர்வனெனக்கருதிக்கூறலாது 'றுமுவலைகட்டுமேவாமோ,, என்றார்.

துறவு.

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகு மூன்றலானவற்றுட் சிறந்திருந்தமையற்றிற் பற்றே ரணுவளவுமின்றி யவற்றையெல்லாந் துன்பமென்று கரிசறக் கைவிடட பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனார் பத்திரகிரிநாயனார் போன்று துறந்தோரோ டெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவ ரென்பதும் அச்செல்வமூதலியவற்றுளொன்றேனு மின்றுகவுந் துன்பந் தருதற்கிடமாகிய மனைவியாதி சூடும்பதத்தையின்பமெனக்கருதிக் கைவிடற்கருவாரோ ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவரென்பதுமறிவித்தலா றுகாண்க. (ரு)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்பு நீங்குவரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்வீடுமடையோடாய்தந்தைதாய்நட்புமக்கண்.....*
மாடுகுலம்பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்-கூடத்...*
தொடுத்தவலைக்கண்ணிதுடக்கிதனையிப்போ.....*
விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல்.....*

நாடுநகர்வீடுமடையோடாய்தந்தைதாய்நட்புமக்கண் - மாடுகுலம் பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்—எ-து - நாடு நகரும் வீடு மனைவியுந் தாயுந் தந்தையும் நட்பு மக்களும் மாடுஞ் சாதியுந் திரவியமும் மினைமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளுந்.

கூடத்-தொடுத்தவலைக்கண்ணிதுடக்கிதனையிப்போ - விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்பேல்—எ-து- காமகப்படடப் பிணித்தவலையுங் கண்ணியுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் திப்போதனையிப்போது விடப்பெறுவா ரினிம்மேலன் பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைக ளென்றமையா லாடையாபரணமியானைகுதிரை கவிகை சிவிகை சாய்மஞ்சா மூதலியவுங் கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெனைதென்னும் போகப்பற்றை நீத்துத் துவர்செய்வோர்க ளியாவனென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப்பற்றறமே யிவற்றை யாவனைதென்று புறத்துநின்ற போதமது மிப்போதமறமே வுண்ணின்ற போத மசுத்தவாசனைபன்னூறசுத்தவாசனைபனூறு மிவ்வாசனையான் ஞானம் கிடைக்கு மிஞ்ஞானத்தால் விடுவாவாமாகலின் "என்பிறப்பார்மேலென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைக ளெல்லாம்பற்றறத் துறந்தோர் தேகவாதனையாதினாலுஞ் ஞானத்தாற் விடுவாவ

தெமெய்ம்மையாகவி ணவர்க்கினி யென்றும் பிறப்பின் கென்ப
தறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

நீர்கூறிய மனையாதிய பற்றுக்களையெல்லாந் துறந்துபோன்மாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்பலாகாமென்னினின்மேற்கூறுகின்றார்.

தின்னிற்றிமிரிலவிடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்..*
பொன்னைநினைக்கப்பொறுதுகாண்-பின்னை..*
மருந்தாலுமந்திரத்திலுலுந்தவிராப்... .....*
பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரிது..... ....*

தின்னிற்றிமிரிலவிடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்-பொன்னைநினைக்கப்பொறுதுகாண்-பின்னை -மருந்தாலுமந்திரத்திலுலுந்தவிராப்-பெருப்பாவம்—எ-து- கோடாதிகளாகிய திமிரிலுள் விடமுண்டாலவ்விடஞ் சிறதுபோதுதாழ்த்துதீதலி மீக்கொண்டு பின்னர் மணிமந்திரவவிடதங்களாற் றீர்ந்துபோம் பொன்னைக்கரத்தாலும் பற்றுதுவாக்காலுங் கூறுதுமனத்தா னினைக்கலீலடப்பொன்லுசையாகிய விடமனாக் கணமேலுந்தாழா தந்நினைவினும் விரதாதத்துதலி மீக்கொண்டு பின்னர் மணியாலு மருந்தாலு மந்திரத்தாலுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது—எ-து-நீவிரிக்கின்றேனென்ற பெண்ணுசையிடத்தைத்தப்பற்ற விட்பொன்னுசையிடமிகவும்பெரிதுநினைமனத்தாலும் நினையாது விடமேண்டுமென்—எ-று.

துறந்தோர்பொன்பிடித்தாலதனைப் பாதுகாத்தற்கிடம் பிடிக்கமேண்டுமன்றியப்பொன்னை வளர்த்தற்கவாத்தோன்றி அடக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப்பொன்கொடுத்தார்மேலவினழுவுங் கொடாதார்மேல் வெகுளியுந் தோன்றுமிவைதோன்றமே துறவான்வருந்த வப்பயனுமின்றி முன்பெண்ணேரும்கூடிச்செய்த வில்லறப்பயனுமின்றிக கெடிவருமாகலிற் "பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரி,, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பொன் மனத்தானினைப்பினு மாறுமயக்கந் தருதலானும் ஈட்டலாதியான் விளைவு வெகுளியாதிகளடுத்துத்தீவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெண்ணுசையினும் பெரும்பாவந் தருவதாகலினதனைப்பற்றலாகாதென்ப தறிவித்தவாறுகாண்க. (இ)

தூறவு.

இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நீ சிவசாஸ்திரங்கேட்டதேயன்றி மற்றியாவருஞ்சொல்லக்கேட்டிலமென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஒல்வகிளைமையுடம்புபேய்த்தேரென்று.....*
சொல்லுவதென்காணுரோசுட்டதுபோ-யொல்லை
விடுமேவார்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கணமீண்டாற்.....*
றொடுமோசிவனைத்தொடா..... .....*

செல்வகிளைமையுடம்புபேய்த்தேரென்று-சொல்லுவதென் காணுரோ—எ-து- செல்வமு மிளமைமு முடம்பு மிவை முதலி யபிரபஞ்சங்களுங் கானற் சலம்போலப் பொய்யென் றியாங் கூறமேவுஞ்சிவதத்துவ மனைவ மெய்ம்போற்றோன்றி யழிவனவற் றைறத் தாங்காட்சிப்பிரமாணமாகக் காணுர்கொலம்லா ஆயினல் லோருஞ் ஞானத்தாற் பிறப்பறுமென்று கூற நீர் தூறவாம் பிற ப்பறுமென்று கூறியதென்னையெனின்.

சுட்டதுபோ- யொல்லை-விடுமேவார்பிறப்பிறப்பின்மீளார்க ணமீண்டாற் றொடுமோசிவனைத்தொடா—எ-து-தேகாதிப்பிர பஞ்சங்களை யெனதியாவென்று சுட்டி யறிபு மிச்சுட்டுப்போத மும்போ யப்பிரபஞ்சத்தைச் சீகரத்தால் விட்டுத் தூறப்போர் பி றப்பிறப்பின் மீண்டுவாரார்கண் ஞானக்குறைவினை மீண்டா சீகளே லது மூற்றூறத்து தகும்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்க ளாகக்கடந்து நிற்பரோயன்றி யவரைப்பற்றித் தீண்டுமோ தின்ன டாதாயினும் பிறப்பின்மீண்டோனாத்தீண்டாதோவெனினவர் சிவனைப்போலு மொன்றேயட் பற்றற்றுடையா ராகவிற் றீண் டாது—எ-று.

அனித்தியவியேவகந்தோன்றிய வக்கணமேதாழ்த்திராதெல் லாஉற்றையும்விடவ்வண்டுமாகவி' லெனுல்லவிடுமோவென்றார்.

மூற்பிறப்பிலவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்த லேபோல மூற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ் வவாவறுதியே தோற்றுமாகவிற் "சிவனைத்தொடா,, வென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன் றியழிவது பிரத்தியக்கமாகவிருத்தலிற் கானற் சலம்போன் ற தாவதென்ற ஒருவர்கூறக் கேட்கவ்வண்டவதின்றென்பதும்இங் ஙனம் பிரத்தியக்கமாயிருட்பினு மறியாதற்ஞானிகளென்பது நீட்டறியும்பாய்ப் பிரபஞ்சத்தை யதித்தியமென் றறிந்து வி

ரைத்துவிட்டுத் துறப்பதேதஞ்ஞானமென்பது மித்துறவுடையோ ரீண்டுமீண்டும் பிறவா·ரென்பதுந் தவக்குறைவான் மீண்டாரா யினு மொன்றிலும் பற்றுதலற் றிருப்பதென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (கூ)

இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்டவின்பமென்னையென்ற மாணாக்கனேநோகி மேற்சூறுகின்றார்.

தூணையிலுலற்பசுகமாயழிந்தாற்போரின்ப.....*
மாலைசயின்போக்கென்றறியலாகாதோ-வானை...*
நளினைகக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்... .. ..*
தெளியப்போமற்றிவ்வையத்தும்..... ... ...*

ஆனைபினலுலற்பசுகமாயழிந்தாற்போரின்ப-மாலைசயின்போ க்கென்றறியலாகாதோ—என்று- ஆனைசயினுலே போதஞ் சகமு கடாஞ்சியென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமசகவற்று ளற்பமாய சுகந்தோன்றி யழியுமாபினிவ்வானைச நாசமேசிவத்திற்றோன்று டாபோரின்பம் பெறுதற்கேதுவென்றறியலாகாதோவாயினவ் வானைச்போமமா றெங்ஙனமென்பின்.

ஆனை-நளினைகக்கிழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்- தெளிபப் போமற்றிவ்வையத்தும்—என்று- அவ்வானைச போதத்தின்கண் ணேறவது நெய்யாதிவார்த் தடைச்சு லூறுங்கிற்சுழாய்க் கழுக் குவந்த நாசம்போலத் தமக்கு நாசமாமென விசாரித்தறிய வ் வவ்வானையின் போதமாய விடயங்களிற்பிரிந்துசெல்லு மிவ்வள நீங்குமவாவு நீங்குமும்—என்று.

ஆன்மாவானையிலுல் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம் பெ றுதல்போல வவ்வானைச நாசத்தாற் சிவத்திலழுந்திப் போரின்பம் பெறுமாகலிற் "போரின்பமானையின் போக்கென்றறியலாகா தோ,, வென்றார்,

தெய்யெய் யென்னையாதிவார்க்கு லூறுங்கிற் சுழாய்ச்சிறு வாரத்தின்கண் மாவட்டிடமுதலிய நுனைநந்தா லதிற் சுழல்வ் தேயன்றி யழுக்கிலன் மீளமாட்டாதாகலின் மூற்போற்றேனு திலார்த் தங்கிகரியாதகனைப்புறம்பாய் விடப்படி மதுபோ லா னைபோதத்திலேறி மிகுந்தபோ தெவ்விதத்தா லும் மீளா தகனு லப்போதத்தில் விட்டின்பத்திற்கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வு மூதலிய நற்குணங்களேறு தற்குணங்களேறுமையின்முன்போல் ற்பிறவித்துன்பத்தையேபெறுமாகலினீங்ன-மூவனமகுதிரும்

துறவு.

நனிகையின்மாலட்டையாதி றணைழயும்போ தின்பம்போ லெனிநி னுணைழந்து மீளமாட்டாதகுபோற்போதத்தின்கணைலை யேறும்போ தின்பம்பொற்றேறன்றி யெளிதிலறிமீளாமைக்குங் கொள்க. நனிகையென்பது மூங்கிற்குழாயது-திசைச்சொல.

இத்திரு வெண்பாவா லவாவிறு லற்பவின்பம் பெறுதல் போ லவாவறுதியாற் பேரின்பம் வருமென்பதும் அவா விறு ற்றபதது நேரி மநர்த்தித்தனை யுண்மையாய் விசாரித் தறியி வேய்வதா வறுதி வருமென்பது மறிவித்த வாறுகாணக. (எ)

இனித்துறவினிது மூடிவுத் துறற்கு செய்யுந் தவத்தினது மூடிவு மடிதேபற் கருளிசெய்ப வேலும் மென்ற மாணுக்கரை நோகதி மேமற் கூறுகினரூர்.

உதயற்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும்... ... .*
புதையவொளிவிசுமாபோலே பதிமோகி. .. ....*
தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற் ... ... *
றுக்காதனின்றேறுதவம்... ... ... *

உதயம்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பம் -புதையவொ ளிவிசுமாபோலே—எ-று- சூரியவுதயற்தொழச் செல்வார்க்கு ள்ளும்புறம்புமிருண்மறையவொளிவிசுமாறுபோலே மனைசுதர் முதலிய பற்றுகக ளெல்லாவற்மறையும்விட்டவற்றின் மேலுவெ தெழு மவாவினையு மறுத்துக் கணடவிடையங்கண்மேற்சென்றுட ற்று மிற்றிடங்களையு மடக்கி யுள்ளும்புறம்பு மாசையாகியவி ருளற நிராசையாகிய வொளிவிச நிற்றலே துறவினதுமூடிவு.

பதிமோகி - தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டச்கா ற்-றுக்காதனின்றேறுதவம்—எ-று- தனது புருடன்மே லதிமோகி யாயிருந்துளா ளவன் மரித்தகாலை யவனுக்குதவி தின்னைக்கொடு க்கச் சுடுகாட்டிற்சென்றவாறு கண்டவளைப்போலும் தற்போத த்தைச் சிவனுக்கூணாகக் கொடுத்துத் தானொன்றேறுந் தாக்கற் றிருத்தலன்றே றுதவத்தினது மூடிவு—எ-று.

உதயத்தொழுவார்க்குக்கண்விழித்தபோ துமிலைமத்தபோ தும் வொளி விசுதல்போலுந் துறற்தேர்க்குப் பொறிகளால் விட யங்களைக் கண்டபோ துங் காணுதிருந்தபோ து "முள்ளுறம்பு நிராலம்பொ டிருக்க வேண்டுமாகலி,, னஃதில்ல மூவலமாகு மிலர். "தவமென்றமையாற்,, துறவுவருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளுறும்புறம்பு நிராசையோடிருப் பது துறவினது முடிபென்பதும் போதமொழிந் தொன்றேறும் தாக்கற் றிருப்பது சுவமுடி பென்பது மறிவித்த வாறுகா ண்க. (அ)

இங்ஙன நிராசையோடிருந்தோர்க்குத் தற்போதமறுமோ வென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

உள மைமணியாட்டுகிறுமோசையழிந்தாற்போல...*

வாமதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய்... ... ...*

வளர்ந்திவசத்ரகையலாமாளமரக்காலா... ... ... *

ளநந்தெறிந்துபோட்டதும்பாலாம்... .. ..*

உளமைமணியாட்டுகிறுமோசையழிந்தாற்போல-வாம்— எ-து-நாவிழந்தமணியைப்பிழைத்தைசெப்பிறுமோசையொழிந் துநின்றாற்போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தடைப்பிறும் மதி தீவிரபக்குவர்க்குப் போதந்கலங்காது நிராசையே யுண்டாம்.

அதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய் - வளர்ந்திவசத்ரகையெ லாமாளமரக்காலா-ளநந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்—எ-து அவரங்ஙன நிற்குமதுபோனிற்க மற்றைய பக்குவர்க்கு மிகவு மரிதுகா ணுநாவுபாயத்தாறு மங்ஙன நிற்கவருமாயி ணுசையா னெழுன்னர்ப்போத மேவிட்டு மேன்மேல்வளர்ந்திவதனதுசேட் டையெல்லாமிறந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வள வென்றளந்து புறம்பா யெறிந்துபோட்டதுபோலாம்-எ-று.

நிராசையோடிருட்போதாக் கருவிகள் சேட்டியாது நீங் குமக்கருவிகணீங்கவே திருவருட்போன்றுமதித்திருவருளாற்போ தத்தை பீதென் றளவிட்டறிந் தொழிக்கலா மாகலி னிங்ஙன மு வமைகூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோனை வலித்துவிட யங்க ளடிக்கிறுப் போதமசையா தாகலி னிராசைவரிற் போத மொழிவுதானேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரி தென்பது மங்ஙனமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறுதிவ ருமாயி னப்போதச்சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (கு)

ஈகூஅ தூறவு.

தூறுகரணடுவனபோகங்களிற் கிறிதேனும் பற்றின்றி நற்சூபாய மெங்ஙன மென்ற மாலுக்கனே நோக்கி மேற்கூறினன்றூர்.

தூறவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று....,*
நினையாதிலோப்பாறிநின்றனன் - மலையாமோ...*
காந்தக்கடாத்தூசிகாற்றற்றதிடமென.. .....*
வாந்தத்தீறவங்களையலாம்... ... ... *

தூறவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று - நினையாதிலோப் பாறிநின்றனன்- மலையாமோ—எ-னு- போகமூநானல்ல டுவண மூநானலல தூறவுநானல்ல கரணமூ நானல்லவென்றள்ளபடி யறிந்து நியதிகலோந் தந்தூறவாதி நான்கினிடத்து மிபாமென தென்னு சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுமகட்டவற்றைமீட்டுச் சு ற்றும் பற்றுதருளி லினைட்பாறி யகைவறநின்றனன் மலையாகிய டுவனத்திடத்து மம்மலையைப்பற்றியிருந்த வனிதாதிபோகத் தடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயிற் டவை போகங்களுந் பற்றிடாறி நிற்பினுந் தூறகரணங்களிற் பற்றின்றி நிற்பதெங்ஙனமென்னின்.

காந்தக்கடாத்தூசிகாற்றற்றதிடமென - வாந்தத்தீறவங்களைய லாம்—எ-து - காந்தக்கடாத்திற் கெதிர்மூகமாயபோது பற்றியு மதனூட்கிடந்தபோது பற்றுதுமிருந்த காந்தக் கடாத்தூசிபோ னுங் காற்றிலிருந்தபோதணைசற்றுங் காற்றின்றிடபோ தலைசபோ தமிருந்த காற்றற்ற திடம்போனு மதிதூறகரணங்களைத் தனக் கன்னியமாய்க்கணடு நீங்கிநிற்பி லவற்றூடுந் தாககற்றுநிற்பது ண்டாமவற்றூடுந் தாககற்றுநிற்கவே மற்றைய தத்துவங்களு மயலாய்நீங்கும்—எ-று.

தூறவாதிகளிற் கறங்குபோற் சுழன்றதன்மை திருவுருட்ட ணின்றம்போதின்மையா "லினைட்பாறி,, யென்றூர்.

காந்தக்கடாத்திற் கெதிர்மூகமாயபோது பற்றியழுகியதனு ட்கிடந்தபோது பற்றுதிருந்ததுபோற் சகபூகமாய்நின்றுதேக த்தைபாவெனன்று பற்றிய போதது மகபூகமாய்நின்றுதிருவருளை யடைந்தபோது தத்தேகத்தையாவெனன்று பற்றுதாகலிற் "காந் தக்கடாத்தூசி,, யென்றுமப்புவனபோகத்தினுகரணங்களைப்போ னம்பற்றுது நின்றபோது காணற் கற்பசட்டையற்றடங்கு மப் போது போதந்திருவருளோமிங்கூடிக் காற்றற்றதிடம்போலா கிமீட்டுங் காணத்தோடுங் கூடாதாகலிற் "காற்றற்றதிட,,மென்

றுங் காரணங்களறவே யக்காரணங்களினது சேட்டைடக் கேதுவாய கலாதிகளுமக்கலாதிகளைப் பிரோகப்பண்ணுஞ் சுத்த நித்தவங் களுஞ் நீங்குமாகலிற் "றத்துவங்களையலா,, மென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் புலனேபோகங்களைத் தானென்றென் றுள்ளபடியறிந்து களைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போ கச்சார்வுகெடவருட்சார்பினின்றுற் புலனேபோகப் பற்றறுமெ ன்பதுஞ் தாநுகரனைக்களைத் தனக்கன்னியமென் றறிந்தவற்றை யுந் தாக்கற்றுத்தினகரன்னியமான வருளாய்நிற்பினத்தாநுகர னைப்பற்றறுமென்பதுஞ் இங்ஙனமறவேமற்றை நித்தவங்கடா மேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

உத்தமராயினோர் கற்புடைய மனைவியைத் துறப்பரோ வென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயலைகைநெய்விருப்பிநக்குவதஞ்சிட்ட.... *
பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாலைவழிகச்-சாயாநீர்
வேட்கையசுணைமிடம்விட்டிடன்மீன்வண்டுலைவயின் *
சாட்சியைக்கண்ணோடார் துறவாதார்..... ..... *

நாயலைகைநெய்விருப்பிநக்குவதஞ்சிட்ட- பாயசமுமெய்ப் பரிசப்பாலைவழிகச் சாயாநீர்-வேட்கை—எ-து - நாயானதுவா ய்வாயிற்றடவிய நெய்விருப்பி டவ்வாள்வாலை நக்குவதுமோ லும் விடுங்கவந்த பாயசத்தை பொருவன் சுவைபடன் பிருப்பு வதுமோலுமாகுப்பாலையாவதுமெய்ப்பரிசத்தையின்பாய்வி ருப்புதலாகவிலுமம் பொய்யாகிய வப்பாலையாவது மெய்ப்பரிச த்தைதமெய்யாகக்கண் டூடவிக்க விளைதன் மிகவும் பொய் யாகிய கானனீரை மெய்யாகக்கண்டு தாகத்திற்குண்ண விரும்பு தல்போலுமாகலிலுமும்.

அசுணமிடம்விட்டிடன்மீன்வண்டுலையின் - சாட்சியைக்கண் டோர்துறவாதார்—எ-து- அசுணப்புட்சத்தத்தாலு மீனிரத்தாலும் வண்டுக ந்தத்தாலுங் கெடுமென விவைகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலா லுமிவ்வெந்துவிடயங்களுமுளவாகிய வப்பாலையாவதை துறவாதாரியாவர்—எ-று.

வாய்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்குநஞ்சிட்டபாயசமுண்ண
டோணுக்குமுன்னரணுவவவின்பம்போற் றோன்றிப்பின்ன

நதனுன் மலியளவு தன்பம் வருவதுபோ லறுபவிக்கும் போ துகிறின்பம்போற்றோன்றிப் பின்னைத் துன்பம்வருமென்பது ம்மைபோய்யாதிதோன்றுங் கானனீனா மெய்யாக்கருதி யுண்ணத் தொடங்கிறோனைப்போற் பொய்யாத் தோன்றும் பானையனா மெய்யாக்கருதி யநுபவிக்கத் தொடங்குவதென்பதுமோ ர்விடயத்தை விழைந் தொவ்வொன்று கெடுமெனி லுற்றவிடய ங்களு முளவாகியபாவயனாவிழைந்தா லவராவ்வருங் கேட்டிற் களவின்றென்பது மிதுறற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்க ளின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனுலவருந்துன்ப மிகப்பெரிதென்பதுமவர்கூட்டரவுமாலை யென்பது மவர்கட்செய்யு மைம்பெருங்குற்றமேகட்டைத் திருமென்பது மிங்ஙனமறிந்தார் தம்மனைவி யருந்தநிக் கற்பி னளாயினுந் துறப்பதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஐக)

எல்லோருமறிவியாதிய குடும்பத்தோடிருந் தின்பங்களை யநுபவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடு மிருக்கவக்குடும்பத்தைநீ ச்துன்பமென்றீ ரிதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இம்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்...*
குடும்பத்தைக்குற்றமறைக்கி-னறிங்காரோ...*
வைவர்க்கொருவனறுதொழிலேசெய்தலான் .. ..*
மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும் .....*

இம்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்-குடும்பத்தை க்குற்றமறைக்கி-னறிங்காரோ—எ-து -அஞ்ஞானிகள் இம்மைக் கண்மேனதன்பங்களை யெல்லாந் தாமநுபவித்தற் கேற்றக்கொ ள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்மேனெழுவகைப் பிறவியா கிய வெழுவகை நரகத்தையு மூண்டாக்குங் கனதையினையுடை ய மனைசுதர் முதலிய குடும்பத்தை இங்ஙன மிகபாரங்களினுந் துக்கத்தைத் தருவதென் றறியார் இங்ஙனமறிவகொட்டாதான வமாகிய குற்ற மவரை மறைத்தலா லிவ்வானவக் குற்றம் நீங்கி னோர் குடும்பக் குழாத்தைக் கண்டாலு மூளம் வெருவி நடுக்க மூறார்கொலோ ஆயினீர் மெய்யென்று கூறிய சிவ மொருவர்க் கும் தோன்று திருப்பாலே னென்னில்.

ஐவர்கொருவனறுதொழிலேச்செய்தலான்-மெய்யைப்பொ ய்யாக்கிவிடும்—எ-து- ஐந்திந்தியங்கட்கு மோர் முதல்வனுகிய வான்மா வவ்விந்தியங்களா லறிந்தநுபவிக்கும் விடயகுகத்தின்

பொருட் டழுவுமுதலிய வறுவகைத் தொழிலின் மூயற்சிப்பட லானிம்முயற்சியச்சிவத்தைத் தெரிய வொட்டாது பொய்யாக்கிவிடு மிதனை நீயறிதி—என்று.

குடும்பத்தாலிம்மைகட் டேகதுக்கமமேதுக்கங்களினைட யறுதி வருதலினிம்மைபகே கொள்கலமா யென்று மிக்குறும் பவாசனையான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டிவருமா கலி "னேழ்நரகுகடோ,, மென்றுங் கூறினர்.

அறுதொழிலேச்செய்தலான் மெய்யைப் பொய்யாக்கிவிடு மெனவே குடிப்படத்தின்பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத் தொழில்களின் மூயற்சியை விட்டுச் சிவயோக மூயற்சியிற்முடுங்கின் மெய்ப்பொருடோற்றுமென்பதாயிற்று.

'அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு- தொழில் - வாணிகம்-எழுத்து- சிற்பம்- பரதம்-இவை யாறுமெனக்கொள்க.(ழஉ)

உத்தமடக்குவராயினேர் குடும்பத்தோடுங் கூடியிராவொன் றின்னுங் கூறுகின்றார்.

(5)ரங்கிற்றுனிச்சீகுடும்பக்குழாமும்..... *
ரங்குட்டையிற்காடிப்டெண்டும்-பொருந்துவகோ
கால நுர்தியுங்கடலுமிருங்கள்ளுமாய்... ....* *
மேலுநரகாய்விடும் ....* *

குரங்கிற்றுனிச்சீ குடும்பக்குழாமும்-பெருங்குப்பையிற்க ரடிப்பெண்டும்- பொருந்துவமோ—என்று- ஓர்குரங்கைக்பலகு ரங் தவந்து சேட்டித்தல் போலத் தாய் தந்தை சுதர் சுற்றமுத லினேர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையுமக்கு டும்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்குப்பைக்கட்காடிபோலும்பத் தப்பட்ட பெண்டிரது கூட்டாவினையும் பொருந்தியிருப்பமோ உத்தமராயினு மொல்லாரு மவமோடுங்கூடியிருக்கவில்லையா வினவென்னை யுங்ஙன மிராதுபோவதெனின்.

காலனுந்தியுங்கடலுமிருங்கள்ளுமாய்- மேலுநரகாய்விடும் —என்று - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தீயைப்போ லுங்கடலைப்போலும்பெரியமலையைப்போலுமம்மைமக்களேனை னுண்பந் தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதன்றொடங் கூடியிருந்த வாசனையாற் பிறப்பாகிய நரகத்தையுந் தருவதாய் விடுமென்னு நிந் நதன்றொடங் கூடியிராச்—என்று.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடா தபோதும் வரும் பிணக்கானு மவற்றிற் கேதுவாகிய திரவியந் தேடுதலானு மதிஜைப் பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதி தின்ப மயி மான'பங்கம் வந்த காலையினு மனாயர்கலக்கம் அற்ப காலம் வந்த க*லையினு மவரிறந்த காலையினு மிவை முதலியவ ற்றாலக்நு ம்பத்தி ற் றெகதுகக மத்தைதுகக ளிடையறாது வருதலிற் "தரங்கிற்துனிசசி குடும்பக்குழா,, மென்றார்.

இத்தன்பக் குழுவிற் காடிபோனுங் குணத்தானுஞ் செய் கையானு மிரதிவாய பெண்டீடாகக் கூடிவதோ மென்பதனைப்பெ ருந்துப்பையிற் காடிப் பெண்டி பொருந்தினவதோ வென்று கு திப்பாற் கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற் பிணித்துக் கொடுசென்று நி னையத்துள் விழுத்தி வருத்துதல்போற் றுறந்து செலவினை ற னென்றிரண்டடிச் சென்றினை மனை சுதர்முதலியோர் கரச ணங்களைப்பற்றிக் கொண்டோவிட் டழுதவனுள மிளகப்பண் ணி மீட்டுக்கொடிவத்து குடும்பமாகிய தன்பத்து ளகப்படுத் தி வருத்துதலிற் காலனுமென்றுமொருவனைத்தீச்சூழ்ந் துகொ ண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று நடிக்கடலில் விழ் த்தோனுக்குத் கனாகண்டோறக் கூடாததுபோ லக்குடும்ப சா கரத்தில் விழ்ந்தோனுக் கிக்கனாகணடோறக்கூடாதாகவிற் கட லென்று மவையிருத்திக் கொண்டதுபோற் குடும்பபாரந் தந்த லுச்சுமையாயிருத்துதலி னிருங்கல்லென்றுமிறக்கும்போதுயி ரிக்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்று பிறத் தலின் மேலு நரகமென்றுங் கூறினர்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குடும்ப ந் தன்பங்கட்கும் பிறவி வாதனைகட்கு மூலமவிட மென்பதனு ம் இதனை யிங்ஙனமென் றுணவமறைப்பா னெஞ்ஞானிகளறிந்தி ல னென்பதும் ஞானிகளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நடுங்குவ னென்பது மிக்குடும்பமூயற்சி சிவத்தையறிய வொட்டாது ம றைக்கு மென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாது சூழ்ந்துவாதிக்கு மிக்குடும்பவாதனை யான்வரு நட்டங்களை முற்று மறிந்தகனைய த்தணத்தே விடுவனென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (ய)

இங்ஙனந் துன்பமென்றறிந்து துறந்து செல்வோர் தம்மை நம்பியிருந்த குடும்பத்தைத்தாங்காத்தற்குச் சகோதரன் மூதலாயினரு ளொருவனைத் துணையாகவைத்துப் பின் முறைத்துச் சேறலாகாதோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

* * * \

துறவு.

அறிவுந் துறவு முள்ள ஞானி சிறப்புளஞ்சுகவி னிவகை யா ஞானமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் சூலமுதலியவற்றி னபிமானமின்றி யநித்தியவிம்சுகம் வருமளவு மவற்றோடுன் சேஷக்ருத்தலற்றுக் கூடநின்றநந்த விம்சுகம்வரி னெருவகோமும் விடைபெறுதுசென் றவமே துறவிகளுட்சிறந்தவனென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வானா மாதா பிதாக்கள்வந்து தடுத்தா லெங்ஙனஞ் செலவாவொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திணாசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்பலையு..... *
மூற்றிப்புறப்பட்டார்முற்றத்தே-பித்தனைப்போ...*
னில்லென்றுசொன்றலுநிற்பரோவப்படிகா .....*
னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு..... .....*

நித்திணாசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்பலையு-மூற்றிப் புறப்பட்டார்முற்றத்தே- பித்தனைப்போ- னில்லென்றுசொன் றலுநிற்பரோ—எ-று - நாநித்திணாபண்ணுநின்ற விட்டினுள் ளே நெருப்பும்பெரும்பலையுஞ் செறிந்துவர விறுத்தவற்றை க்கண்டுவெருண்டவ்விட்டின் வாயில்கடந்து மூன்றிவிற் புறப் பட்டார் தமக்கலுகூலராயிலு மவற்றினிநிற்றி லென்றறியா லு கூறினும் பிதனைப்போலு மவர்மொழியையுட்கொண்டுகண் ப்போதாயிலுநிற்பரோ.

அப்படிகா- ணில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு—எ-று - அவரெ ப்படிநில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிகாண் மாதாபிதாக்கள் வந்து தடுப்பிலு நில்லா திவ்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு துறந்து செல்வாரது முறைமையும்—எ-று.

குடும்பந் துக்கமென்றறிபாதபோ தறிஞ்சூடியிரு ப்பானொன்பதுந் துக்கமென் றறிந்தபோ தறனைத்துறந்துசெல் வனொன்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர் தடுப்பிலுநில்லா னென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (ழஞ)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

கட்டுசெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கருதிற்பேய்*
வெட்டுளத்தின்வெருவினர்போன் - மூட்டத்.....*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ...*
டங்கத்துறந்தேதகுவார் ....*

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்-
வெட்டுகளத்தின்மலருவினர்போன்-முட்டத்-தொடர்ந்தபடை
பிழைத்துத்தோன்றடம்போவார்போல—எ-து- பொருள்திருடி
யகள்வனைச்சிலர்வந்துபற்றிப்பினித்துவருதலைவருளருளத்
தொருவனைவந்தப்பினிலையவிழ்த்துவிட்டகாலைவிரைந்துசெல்
லுமகள்வனைப்போலுமனையிரவிற்பெரும்பேயைக்கண்டுவெ
ருவினர்விரைந்துசேறல்போலுமுயுத்திபகளத்தின்வருவினர்
விரைந்துசேறலம்போலுந்தம்மைமப்பிடிக்கப்பின்றொடர்ந்த
டைக்குத்தப்பிமிகவுங்கைகடந்துசெல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேதகுவார்—எ-து- தாய்தந்தை மனை சுற்ற
மூதலிய குடிமபக்கூட்டங்களை யெல்லா மொருதலை துறந்து
செல்வானன்றி யவர்க்கோர் தடையுமின்மை—எ-று.

மலபரிபாகம்வாசாமுன் ருஞ்செய்த விருவினைக் கீடாய்க்
குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டுவருந்துவதொன்பது மப்பரிபா
கம்வந்தகாலைத் தோன்றுநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்ப பாசந்
தக்கமென் றறிவிக்க வறிந்துதுறந்து செல்வா னென்பது மப்
போதிரவிற்றோன்றும் பேய்போலு முயுத்த களம்போலுங்கு
டும்ப மலர்க்குத் தோற்றுமென்பது மக்குடும்பக குழாங்கள்பி
ன்றொடர்வதொன்றறிந்து தாதேசத்திற் செல்வானென்பது மிவ்
வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம்பொறுத்
தற் காற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டுவினைந்து செல்வோர் தா
யிதந்தையராதியர் தடுத்தற்குச் சிறிது முட்படாரென் றறிவித்
தவாறுகாண்க. (ஐசு)

தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தாலப்ப
தியிலிருந்ததவம்பண்ணலாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ...*
வடுத்தயலாருண்டோபேயாறற்-கூடப்போட்
டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த.....*
துணையைக்கொண்டுண்டோடாபயன்.....*

உடுக்கை மறந்தவருக்கூர்காடென்றண்டோ - வடித்தயலாரு
ண்டோபேயாலைல்--எ-து- குடும்ப ± கூட்டங்களோடெல்லாந் து
ரிசறத்துறந்து தேசுத்தையுஞ் சதித்துருவாகக்கண் டத்தேதகத்திரு
ன்குருபுந்சுற்று டுக்கையு மறந்தநிரிவோர்க் கீதுன்று
மிதுகாடென்றும் பருத்துக்கா இது நீனைட்ப டுண்டுகொல்லா
வம்தன்றிப் பூரணப்பேய் வயமாகையிரு லவர்க்கடித்தாருடய
லாரு முண்டுகொல்லோ யிங்ஙனமூடிக்கை மறந்தடுதா ரயலா
ன்பதுந் தோன்று திருப்பதுமன்றி.

சுடப்போட்-டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த-பதினெக்
கொண்டின்டோபயன்—எ-து- காத்திலெடுத்தபொருணாசிகவு
ஞ்சுட விரைந்து போட்டுநின்றுற்போற் றமதுவிற் கெதிரி ட்ட
கருவிகளையெல்லாந் தன்பமாகக்கண்டு ரூரைக்கினியரு லெரி
த்திவற்றையு மிழந்தார்க்குதி தாமுன்னிருந்த பதியி லிப்போதி
ருந்ததுகொண்டு பயமின்னையுண்டுகொல்—எ-று.

இத்திருவெண்பாவால் தேகாபிமானம் விடித் தகனைப் ப
கையாகவுமெதிரிட் டவைகளைத் தன்பமாகவுங்கண் டனைத்தை
யுமிழந்து பூரணமருள்கொண்டோ ரிதுநா டிதுகாடென்று மி
வரமித்தா ரிவரயலாரென்றும் பருதிதறித லின்றுகலின் முன்
னிருந்த பதியி லிப்போதிருப்பதரு லவர்க்குவரும் பயமுன்
றுமின்றென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (ய எ)

முன்னிருந்த பதினைவிட்டு மற்றோர் சிவதலத்தி லோரிட
ம்பற்றியிருந் தொருவர் முன்னிலையா யுதாசாக்கினிக் கன்னமாத்
திரம்வாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேற்
கூறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் .....*
திக்குண்டோவெங்குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக்குப் *
பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரிதுவேபோசாரம்.....*
மிச்சையிருப்பம்பகாந்தத்தே.....*

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோ
வெங்குஞ்சிவாலயமாம்—எ-து - முன்கண்ட பிரபஞ்சதுக்கமெ
ல்லா மிப்போ தானந்தமாகக்கண்டச்சுட்டிப்போதுங் கெட்டோ
ர்க் கின்னதிசையென்று மின்னவிட மென்றும் பருப்புண்டா
மோ வவர்க் கெதிரிசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மம்
முன்றீ.

அக்நினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரி துவேபேசார் நம்-மிச்சையிருப்பிடகாந்தத்தே—ன-று-உதராக்கினி யவித்தற் கூரின்கட் பிச்சைபு மிருத்தற்கிடம்பொதுச்சாவடி மரநீழலந் தாகந்தணிதற் கேரியாதிநீர்களுழுவாகவி னன்னமி - நீரொ ண்ணு மிவற்றன துபெயராதே சொல்லாராயி னவர்கிச்சை தானேயெனி லெருவுவோடுங் கூடியிராது பேசா தேகாந்தத்தி ருப்பமே யிச்சையாம்—ன-று.

சிவத்தையுணர்ந்தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோற் றுமாகவின் "எங்குஞ் சிவாலயமாகு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாலால் பிரபஞ்சங்களை யெல்லா மாநந்த மயமாகக் கண்டதுறவினர்க்குத்திசையாதியெவ்விடத்துஞ்சிவா லயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதி யுளவாகவி னன்னபாலுதி போரிடத்திற் குறியாவொன்பதுந் ஒருவனோடும் கூடாதேகாந்த மௌனத் திருப்பமே யுவர்க்கிச்சை யென்பது மறிவித்த வாறு காண்க. (ய அ)

ஒருவனோடு கூடியிருந்து பேசுதலு மாகாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ்... ... *
சிங்கிதுளிர்ந்தவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைதத்
தின்றுமனமேபயையாய்ச்சோராதுடம்லாம்ட... ... ... *
மாண்டிரிவார்துறவாவார்... ..... *

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ் சிங்கிதுளிர்ந் தவும்போற்செகத்தோர்—எ-து- நாளுமேவட்டங்கொண்டுநடிக் கும் வேடதாரியவ்வேடங்கட் கேற்ற பாடை பேசுதல்போலவு ங்கொல்லாநின்ற வற்சளுதி யொருவர்க்குச் சுவையானது போ லவுந் தன்காலிற்பூண்ட விலங்கொருவற் கிதமான துபோலவுந் தத்தஞ் சாதிகட்குந் தொழிலகட்குமேற்ற சொற்களைச் சொல் வியுந் தன்பமாபுள்ள வியங்களை யின்பமாகக்கருதிக்கொண்டு மனைவிமுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக் கைக்கொண்டு மயங்கி ச்சுழலாநிற்பரிற்செகத்தோர்.

சங்கத்தைதத்- தின்றுமனமேபயையாய்ச்சோராதுடலோடே மாண்டிரிவார்துறவாவார்—எ-து- இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றாரை ட்டதீனைத் கூடவேண்டுமென்றுகருதா மனநிலைவே தம்படை

யோகி யற்றினேலோடுங்கூடா துடலோடுங் கூடியிருந்துங் கூடா தவ்வுடல் வாதனை மாண்டு திரிவாரோ துறவினையுடையா ராவரென்றறிந்தி—என-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனை தேக வாதனை போதவாதனையாகிய விம்மூன்று வாதனையுந் தீர்ந்தா ரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலுஞ் நாநாவிதமாய் வார்த்தைபாடலுமேயின்பமாய்க்கரு தியங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ் செய்வது தீங்கு மென்று விதிப்பதுமன்றித்தம்மோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப் பதின்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

—

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ
ரென்னவேநாதாந்தமெய்தினரா-யென்னருகே
வாவென்றுபாற்கடலில்வாழரியைமணீகங்..... ..... *
கூவுந்தலைகடையதொக்கும்..... ..*

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ -ரென்னவே—என-து- பொன்மலை முடிமேலாகாசகமனம்பண்ணு வோர்க ளிந்நிலத்தின்கண் ணுள்ளார் மிகவுந்தாட்சியானதுபோ ன்ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சியிருப்பவும்

நாதாந்தமெய்தினரா- யென்னருகே - வாவென்றுபாற்க டலில்வாழரியைமண்டீகங்- கூவுந்தலைகடையதொக்கும்—என-து- நாதாந்தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிக ளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தாலுகிய தேகந் தாலுகி யிந்திரியவழி நு ழைந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவ னென்மனைக்கு நீர்வருக வென்றழைத்தல் பாற்கடலைப் பணாவணையிற் பள்ளி கொள்ளா நின்ற பெருமாளைப்பார்த்தோர் தவனீரு மிக்கடன்மிசைமித ந்து தயில்கின்றீ ரியாரு மிக்கடன்மிசை மிதந்து தயிலகின் றேரு மக்குமரியென்று பெயரொனக் குமரியென்று பெயரா கலி னெனதருகே நீர்வருகவென் றழைக்கு முறைமைய தொக் கும்—என-று.

பொன்மலை முடியை நாதாந்தத்திற்கு மம்மலை முடிமே ற் சென்று மாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் சென்றாற் றிருவ ருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திரு வரு

ளாயுங் கடந்து செல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு மூவமித்துக் கூறி யவாறு காண்க.

ஞானிக டத்துவங்கட்கெல்லா முழுவாப் நின்ற பரிபூரணத் தையடைந்திவர் பிரபஞ்சிக டத்துவங்கட்குகம் லாமழுடாயுள்ளப ஞ்சபூதகாரியபந் தாரையுள்ளதேகத்தையடைந்தவராகவினையினாலே ண்மலமேலாகாயம் போலார்கட்குப் பூமியுள்ளோ,, னென்னுமேவ யென் றங்ஙன முவமை கூறினர்.

ஞானிகளுக்கு மகிமையை யறியாதார லவரு முலகத்தின்க ணினணிருக்கின்றாரி பாலு முலகத்தின் கனனிருகினும் றனவரும னிதரியாலு மனிதனென்று கருதி யசமுத்தா ரகரிற் "டாற்க டலி ம் வாழாரிணைய மண்டுகங் கூவுந்தனைகளையமறாகத்,, டென் றிங்ஙன முவமை கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மற்றாரினிகட்குந்தா நம்பியரு மவனா யிவனென்னுமலனழப்படது மிப்பிவை யென்ற நிவிதநடாறு காண்க. (உடு)

—

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவனா வணங்கி யென்மகஸ்தந் தேவரீ மொழுந்தருளுக வென்றருவ னலந் தந்தாற் செல்வமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்... ... .. *
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நட்புவதோ... ... ...*
ஆறுதிவாதனைகளொன்றுதவப்பெருமை ... ... *
விமேனவிளக்குமெனின... ... ...*

தும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்- வம்பிட்டபத்திவ லைவழியை- நம்புவதோ—ன தா- ஒருவன் வந்தபோடுங்க பஞ்சா ங்கத்தோடு வணங்கியு மதேக தோதத்திரங்களோட் பண்ணியருச் வாபிக ளழியேன்மனைக் கெழுந்தருளுக வென்று மோடி பெத நீங்களா யுபசாரங்களாச் செய்துமிங்ஙனமனழக்சமபுதலடபொ ருந்தியபத்தியாகிய வலைநெறியை ஞானிகளாயிரு மோர்பொ ருளாகக் கருதிச்செல்வதோ ஆயினன்போது வலைத்தி டன்னஞ் கொடுகதிறே னென்றனைழத்தா லவ்வானென மாந்திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

உறுதிவாதனைகளொன்றுதவப்பெருமை - விமேனவிளக் குமெனின்—எ-து- உறுதியுக்கை முதலிய வாதனைகளையும் வி

சும்பாத வந்தவவா வறதியாகிய பெருமை யவரிருக்கு மிடத்த வர்வேண்டாவென்று தள்ளவும் விரு யவ்வூரதிகளைக் கொடுப்பிக்குமாயின்.—எ-று.

உபசாரமிருதினையைக் கோடியென்று மொருவரு மங்ஙனஞ்செய்யக்கண்ட தின்மையால் "வம்பிட்ட" வென்றுங்கூறினர்.

"ஊரூரதிவாதனைக, ளனைவே நோய் தளிர்கட்குமருந்து மூறையுளும் வேண்டாவென்பதாயிற்று. (உக)

—

தாழூரதிகளை விரும்பி யொருவனைப் பின் சேறலாகாதன்றி யொருவன்போதும் வணங்கியூரதிகொடுத்தற்குத்தம்மனைக் கழைத்தாலுஞ் செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனினம்மற்கூறுகின்றார்.

அருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால .. ..*
மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற் ... ...*
கொள்ளிபெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனி...*
லுள்ளியருளூருமென்னுதும் .. .. *

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால-மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற்-கொள்ளிபெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனின்—எ-து- ஞாளூசாரியர் கிருபா நோக்கத்தாலுங்கசரலை பரிசத்தாலுந் திருவாக்காலு மவர தாணவமாயை கருமங்களாகிய கட்டிலிற்தலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம்பேபோற்புந் தாமோர் தவளையும் போலாகி யவ்வுடம்பே யிருதலையு மொருசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் சுழலுட்சுழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பே தம்மைமப் பறித்துச் செலலுங் கூற்றுகித் தோற்று மெனின்.

உள்ளினருளூருமென்னுதும்—எ-து- இங்ஙனம் பகையாய்த்தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக்கருதிவேறு மவரணுகத்செல்லுமூரு மென்ன பயனெதிரு மவர்க்கும்—எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிற்றல்போ லுடம்பவணைப்பற்றிநிற்றலானு நெருப்பவியு மளவுங் குடற்கண் வருந்திச் சுழலுமெறும்புபோ லூழ்வினையறுமளவு முடம்புள் வருந்தியிருத்தலானுங் கூற்றுயிரைப்பிணித்துச் சேறல்போலவனைப் பற்றிநின்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப் பண்ணுதலானு மங்ஙன மூவுமெனகூறினர்.

ஒருவன் றனக்குப்பகையாணர்மேல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்மே லும் வெறுப்புணடாவ தும்போ லவர்க்குப் பகையாகிய வுடம்பினமேல்வெறுப்புணடா வதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ் செய்வார் மேலும் வெறுப்புண் டாமாகலி "னுள்ளினருளூருமென்னுகு,, மென்றார்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழ மென்றமையா லிரண்டுமலமும்வ ருவிக்கப்பட்டன. (உஉ)

ஞாஞசாரியனை யடைந்தோரு மோளூரின்கண் ணெருவ ன்செய்யு முபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லை'யா லிவனென்னை யங்ஙனமங்கரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா... ... ... *
மறிவாரூரொன்றறியா - வறிவை... .. ..*
யறிந்துமீனன்டவழிபருகதிற்குஞ்சாய்ப் .. ..*
பிறந்தவர்களென்பார்ப்பரிபின்... ....*

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா - மறிவாரூரொன்றறி யா-வறிவை-யறிந்து—எ-து- தேவமானிடப் பிறட்பின்கி மற்ற ப்பிறவாத யோனிபேதநீக ளெல்லாவற் றுள்ளுடளவில் காலஞ் சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்துப் பின்னரித் தெய்வ கதிபாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந் தப்பித் தன்னையறிதற் கேதுவாயவிம்மானி டப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துள்ளிருந்தெல்லாவற்றையறியும றிவாரூகிய யான்யாரென் றறிதற்கரிதாய வறிவை யிம்மானிட தேகமனேகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலிட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனன்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப் - பிறந்தவர்க ளென்பார்ப் பார்பின்—எ- து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித் தோன்றுங் குஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழி தோன்றுங் குஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப் பிறந்த பிறப்புக்களினீங்கி விட்டிற் கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மற்றையனைப்போலு மூருறவென்றென்பார்ப்பாரிப்போலு— —எ-று.

முட்டைவழித்தோன்ற லிரண்டிற்கு மொத்தலாயினு மு ன்னீருட் சென்றதும் பின்னாகாயத்திற் செல்வது மொவ்வாத லுபோலுன் முன்னரு மிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொ

தந்தாயினு மூன்பிறப்பிற் சென்றது மிப்போது வீட்டிற் செல்வது மொவ்வதாகலி னிதுவுமை கூறினார்.

மூற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலிட்டாலிப்பிறப்பிலெளிதிற் றனனை யறிந்தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களென்றார்.

கண்ணுனையறிந்தாற் றலைவனையு மறியலா மாகலி "னனனொன் றறியா வகலவை யறிந்து" தென்றார். (உக)

—

இங்ஙன மூருறவாதி யொன்றும் வேண்டார்க்குப் பெருமை தானிபாதத்தின் மேற் கூறுகின்றார்.

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே... ... ... *
பெருமையாரூற்போலப்பெற்ற- வரிபிரமர்க்... *
கப்பாலாம்வாழ்வுமனுவாகியாதனுமற... ... ...*
விப்போபெருமையிவர்க்கு... ... ...*

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே - பெருமையாரூற்போல் —னது - அளவற்ற திரவிய மாடபூடணுதிகளோப்பெறும் பேறே யரசர்க்குப்பெருமையாரூற்போல.

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்வாழ்வுமனுவாகியாதனுமற- விப்போபெருமையிவர்க்கு—ன - து - அவ்வரசர் முதலியோர் வாழ்விற்கு மேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர் வாழ்விற்கு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திரமின்பமா யழியுமெனக் கண்டிருந்த விகபர வாழ்வுகளி லியாதொன்றினும் பற்றற்ற விப்பற் றறுதியே யிவர்க் கிப்போது பெருமையாம்—ன - று

"அரசர்க்குடைமை" யென்று பொதுப்படக் கூறினமையா னுல்வகைச்சேனை நால்வகையர னுனுதேசங்கண் முதலியவுங் கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற் பெறுவது பெருமையாறூற் போலிவர்க்கப்பேறு மேன்மேல் விடுவது பெருமையென்பது மவர்க்கப்பேறின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமையென்பதுமப்பேற்றின்மேற் பற்றுப் பிறவிக்கேதுப்பேற்றின்மேற் பற்றறுதி விட்டிறற் கேதுவென்பதுமப்பிறப்பையடைதல் சிறுமைவிட்டையடைதல் பெருமையென்பது மினுற்காண்க. (உசு)

இங்ஙனமிருந்திருஞானிகள் விட்டிற் கேதுவாகிய சரிதாதிக ளைத் தான்செய்யார்கள்ளாவெனி னவர்செய்யுஞ் சரிதாதிகளி லெவையென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சரிதையுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல்..... .. ..*
கிரியேயாகங்கூடாமைமேளாதீ - திருஞானம்...*
வேறின்மைமேம்பரின்பம்விட்டுதியாமேலீடு ..... *
பேறினைமைதானேனைபெறல்..... ....*

சரிதையுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல் - கிரியேயாகங்கூடாமை —எ-து- அவர்களுக்குச் சரிதைபாவது மலச்சுமை நீக்கம் விளைக் குங் குரம்பை யெனிததிப விருதெனக்கன்று ணர்ந்துசுருக்குதன்மு தலியவற்றை நீடலத் ததைவெறுத்தில். கிரியையாவது தீத்துவ முப்பத்தாறையு நிடதிகளைந் தவற்றின் மூடிவினின்ற தம்மை யுள் ளபடியறிதல மேபாகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிதவிடத் துத்த மக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண டவ்வருளேவழிலாகி யிருந்து மூன்னீகதிநின்ற கருவிகளைநீங்கூடாமை.

கேளாதீ -திருஞானம்- மேவறின்மைமேம்பரின்பம்விட்டுதியாமே லீடு- பேறின்மைதானேனைபெறல் —எ-து - அம்மூவகையானு மூ ணர்டாங்கட்டறியலாகாத வழகியஞானமாவதவ்வருளே வழிலா யிருந்து தாஞ்சுறிதுந் தோன்றுது பனாயே யாகிய மேறின் மையினையு மதன்மேற் பேரின்பம் விட்டுத் தோன்றுதலேலீட் டினையு மிவ் பின்பத்தைப் பெற்றே றெனன்னும் பேறின்மையும் பெறுதறுனையாம்.—எ-று.

ஞானசாரியர் மவுனமொழியா லறிவிக்க வறிதலாற் ''கே ணாதீதிருஞான,, மென்று மின்ப மேலிடாமுன் விட்டுத்தோன் றலான் ''விட்டுதியாமேலீ,, டென்றுங் கூறினார். பேறின்மையி ன்பாதிதம்.

நீம்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுத லிரண்டையுந் திரு வெண்பாவானு ஞானிகளின தியற்கையநுபவங்களினதுமுறைமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (உஙு)

*

நிறைவு முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ஈஅங.

திருச்சிற்றம்பலம்.

[உச]

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

அருளவத்தைத்தன்மை.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளாற் தட்டுறவுபுறத்துறவுடையரா யிப்பிரபுந்விபாதனுதத்துவமீருகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவ மூப்படத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கடந் தான்மதரிசன மூதலிப சுத்தாவத்தையி னிற்போரது தன்மை கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற் கருளவத்தைதத்தன்மையென்றுபெயராயிற்று

உண்டொழித்துத்தேதுமுடம்பராயொன்றுமுதற்,
லண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்து-மூண்டு..*
மழுங்கினர்க்குப்போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற....*
வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்.. .....*

உண்டொழித்துத்தேதுமுடம்பராயொன்றுமுதற் - லண்டர்ப தத்தப்பாலுமைம்புலத்து- மூண்டு- மழுங்கினர்க்கு—எ-து-ஒரு டம்பிற்பிராரத்தவத்தை யுண்டொழித்தவ்வுடம்பி லவ்விருள் யை யுண்டொழித்தற்கிடையே யிதரகிதங்களாகிய தொடர்பா ற்றேடு மாகாமியத்தாற்றொன்றுதொட்டுவருமுடம்புகளையுடை யரா யிப்பூலோகமாகிய வொன்றுமுதற் றேவர் பதவிக் கப்பா லுமாண்டாண்டிச் சென்றிருந் தைம்பொறிகளாலநு டவ்வவ்வுட ம்புகட்கேற்ற விடைய போகங்களை யின்பமாகக்கண்டுண்டளவில் காலந்தழுப்பேறினர்க்கு.

போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுந்தவருள்கெட்டேனி தென்—எ-து-அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோகமிப்போ தது தன்பமாய்த் தோன்ற வுதயமாகிய திருவருள் கெட்டேனே தென்கோல்—எ-து.

ஓர்பிரகாரமின்றிச்செய்த வினையின் பேதப்படியே தமு காணபுவன போகங்களுஞ் பேதித்துத் தோன்றலாற் "றேதுமு டம்பரா யண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்துமூண்டு மழுங்கினர்க் கென்றார்.

ஒழிவிலொடுக்கம். ஈரைந்து

நவாதிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்க ளங்கீகரித்த மீபாகத்தைத் புசித்தலானு நல்ல நிணமேவாடு நல்ல வசால்லோடு நற்றொழிலைச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்து ப்புலனேபாகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நிணமேவாதிம் பொல்லாதசொலமேலாதிம் புன்றொழிலைச்செய்தலானு மியற்று ளொன்றுநன்று மொன்று தீதுமாய் மாறிமாறி வருதலானுமி னைமுதலாயவற்றுற் பேதிப்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெல்போவாற் சுத்தாவதையினின் றருளைத் தரிசித் தேர்க்கு விடையந் தன்பமாய்த் தோற்றுமென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (க)

வாசகத்துப்பேகாவையியனுமாணிக்கமாகவழுங்... ...*
காமைசத்துறைபநந்தமாமதிலே - யாமை.....*
யிருதலைப்புள்ளேகமெனவிரண்டாமித்தி.....*
லொருதலைக்காமந்துறவன்மே ரு.....*

வாசகத்துப்பேகாவையியனுமாணிக்கமாகவழுங் - காமைசத் துறைபநந்தமாம் —எ- து-மாணிக்கமணிபோலாகப்புலவ ரானெ றித்துவழுங்கா நின்ற சங்கத்தார் மூகனிபோர் கூறிய வாசிரிய ப் பாகளினு மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிற் றம்பலத்பேகாவையார் முதலிய பேகாவைகளினுங் காமதந்தின தலக் கணமாகக் கூறப்பட்ட கினவித்துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே- யாமை- யிருதலைப்புள்ளேக மெனவிரண் டாமித் தி-லொருதலைக்காமந்துறவன்மே ரு—எ- து - அக்கினவித் துறை களருட் காமந் தலைவனுந்தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ்சமனெ ஞ்சுக் கூடுவதாகிய விருதலைக் காமமெனவு மொருவர்பான் மி குந்து மொருவர்பாற் குறைந்துங் காமமொவ்வாது கூடுவதா கி யவொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுள டங்குவதா மிவற்றுட் ட லைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக் காமம்போல விடையாநந்தத்தைதத் துறந்து தொழுபாநந்தனை ட்பெறும்பொருட்டிச் சுத்தாவத்தையி னிற்போற்கிச்சொழுபா நந்தங் கிடைதந்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே பெற விரும்பி த்தொடர்ந்து நிற்பதன்மே ரு துறவாவது—எ-று.

தலைவன்கூடி யின்பங் கொடாதிருப்பினுந் தலைவி தனது தற்பாற் பிறனா விழையா தத்தலைவனையே விழைந்து நிற்றல்

போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக் கிடைத்திலதாயினுந் தனதுதி வகதற்பால் விடயாநந்தத்தை விழழ்பாது சொரூபாநந்தத்தை யேவிழைந்து நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தெளிவிளக்கணமு தலிவன் காருண்ணியத்தா லவட்கினபடங் கொடுத்தலேபோலிவன் றவக்கஞ்சிவனக்கயன்மி சிவந் காருண்ணியத்தாற் றனதாநந்தத்தை கியிவனுக்குக் கொடுக்குமென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்பகளாற் காணக. "வாசகம்பேரிருத்தியி ருகிரியப்பாயவவாசக,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச்சுத் தாவத்தை தியி னிற்பேர்க்கிச்சொரூபா நந்தங் கிடைதநில தாயி னுங் மிவ்வாநந்ததனதேயே விருபடுவ தன்றியசுத்தாவதைதயிற்றி ருப்பியவ்விடயா நந்தத்தை விரும்ப லாகாதெனறு கூறியவா றுகாண்க. (உ)

சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தையாய்த்தன்னை. ..*

நீத்தவருப்பத்தாருப்பினனேயமாய்க்-கூர்த்தறிவி

சுத்தவவத்தைதநதுவட்சித்துகளற்ற..... ..... [லாஞ்

வத்துவிதர்க்கேகதுமுதியா.....*

சாத்துவிதமெட்டாயித்தசவவத்தையாய்த்தன்னை- நீத்தவ ருப்பத்தாருப்பினனேயமாய்க - கூர்த்தறிவெல்லாஞ் -சுத்தவ வத்தைதத்துவட்சி—எ-து- ராசத தாமத காரியங்களை யெல்லா நீக்கிச சாத்துவித காரியமாகிய நிராசை முதலிய வெண்குணங்க ளையு முடையவனுகி அருக்கிய மோகக முதலிய பத்தியவத்தைக ளையு முடையருகி இநத நற்குணங்களாற் றத்துவ முப்பதத்தா றையுங் கடநத்து தனனையறிந் தருளாற் றரிசித்துத் தற்போத மடங்கினவழுகிப் பின்னர்ப்பனைபே தாருகிப் பின்னர் நேபத் தழுந்திபேரனுகி யிங்ஙன மொருவனுன்னிதா யறிந்துசென்ற தெலலாஞ் சுத்தாவத்தை யறபவங்களாகும்.

துகளற்ற- வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா—எ- து - யிற்சுத் தாவத்தைகளை யறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோடு மிர ண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு. மூற்கூறியவற பவங்களுள் யாதொன்றேனுந் தோன்று திவர் மவுன நந்தமா யிருப்பர்—எ-று.

"சாத்துவிதமெட்டாவன,, நிராசை - தவம் - பொறுமை- நிருமல-சந்தோடம்-வாய்மை- அறிவுடைமை-அடக்கமுடைமை

இவ்வெண்வகையுமெனக்கொள்க. 'தீசவபத்தாதயாவன, பிர பஞ்சத்தை மாயாவழிவயாய்க்காணு திருள்வழிவாய்க காணுயு ருக்கிபமோக்கமூங்- கருவிகளை நிபதிகளையுஞ் சித்தனையுறுற்பி றவியிற்பட்ட தன்டங்களைநினைத்து நெட்டுயிர்ப்பெறிதலுந் தி ருவருள்மேலிட்டா லுடம்பிலினஞ் சூடுழுதலும்- உள்ளுறுகளை தகுறக்கீலும் ஒருவமோ தினையாடற்குமானமுறுதலுமயுனமா யிருத்தலும் பிதீதேதமிறுற்போலப் பிரபஞ்சப்பப்படுதலோன் ருதி நுகதலும்- பிராணவாயுவிறந்து மூர்ச்சிந்திருதகலும்-மீபா தமிறந்திநிற்றலுமாகிப வி வைபத்துடனைக்கொள்க.

சுத்தாவத்தைதகளோடுங்கூடி யவற்றிற்மேறன்று மநடவங்க ளைப்போதஞ் சுருங்கிநின் றறிதலாறு மப்போதத்தீதப்பல்வ ளர்தற்குத்திகதா போர்காலுபர்த்த வநுபவமாயு மாறித்தான்றலாறுந்' தெவட்சி,,யென்ரூர்.

கேவலாவத்தைதபோ டாணவநீங்கிற்ரூயி லுமதனதுகாரண ப்போதமிறக்குமளவு மிருத்தலிற்'போதந்ம தீ,,தகளென்ரூர்

இததிருவெண்பாவான் ரூனசாதகரிலக்கண முரூ சாதீஇ யரதிலகணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (ங)

அவ்வநுபவங்களை யறிந்து சொல்வதுவாக்காகவி னிவ்வாக்கி னைமவுனமாகருவது முதீதிபன்ரூவெனின் மேஃகூறுகின்ரூர்.

உளையொடுங்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே .. *
யருளாமதனபோக்கனைசையாப் பரபோகம்*
போரூற்சுகாதிதம்புண்ணியர்க்குப்பொயயுறியா..*
மேமேரூர்கருப்பலவிதமாகும் .. ..*

உளைபொடுங்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே-யருளாமதன்போக் கனைசையாப்-பரபோகம்-போரூற்சுகாதீதம்—ன-து-வாக்கி னைமவுனமாகநி றுள்ளபோதந்தீதான்றுமாகலி னைவ்வாக்கு மவுனமுதீதிபன்று. ஆயிற்போதமடங்கின் முதிதுரீபோவெனிற் போதமடங்கினருட்டாரிசன மாகலி னைப்போதமடங்கன் முதீ தியன்று ஆயினருட்டாரிசன நீங்குதன் முதீதிபோவெனி னைவ்வ ருட்டாரிசனநீங்கிற் போதந்சிறிதுமசையாத பரயோக மாத லினைவ்வருட்டாரிசனநீங்குதன் முதீதியன்று. ஆயிற் பரபோக நீங்குதன் முதிதிபோவெனிற் பராபோகநீங்கிற் சுகப்பேறுமாத லினப்பரபோகநீங்குதன் முதீதியன்று. ஆயினச் சுகப்பேறு

ஈஅஅ அருளவத்தைதத்தன்மை.

நீங்குதன் மூத்தியோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே னகாதீ நமிச்சுகாதீதமே மூத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப்பொய்யுரியா-தேரேர்க்குப்பல்வி தமாகும் —எ-து - இச்சுகாதீத மூத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்கு மேற் கூறிய சுத்தாவத்தையிற் ரோன்றும் பொய்க ளியாவுந் தோன் ரு நிம்மூத்தியைப்பெறு தச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்கறுட வம் பலவிதமாய்த் தோற்றும்—எ-று.

பனாயாகங் கூறியதற் கப்பாற் சுகாதீதந் கூறினமையா லிவற்றிற் கிடையிற்ரோன்றுஞ் சுகப்பேறு வருவிக்கப்பட்டது.

பரிதாரணசிவத்திற்குத்தம்மைமக்கொடுத்திலான் மெய்ஞ்ஞா னிகளைப் "புண்ணிய,, னென்றார்.

சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக் காட்சிப் பொய்யாகயிற் "பொய்யுறியா,, தென்றார்.

இத்திருவண்பாவான் மூத்திநிலையிதென் றறிவித்தவா றுணர்க. (சு)

அச்சுகாதீத மூத்தியையடைதற்கேதுவாகிய சுத்தாவத்தை யினிற்போரது குணங்களியாவை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவனாநொக்காஞ்சிந்தை... ... . *
பொருளுமுச்சாம்போதம்பிறியி லருளாய்... .. .* *
வெதுப்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள... ... * *
மூதிர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும் .. .. * *

கருவிகழலவனாநோக்காஞ்சிந்தை - பொருளுமுச்சாம்போதம் பிறியில்—எ-து- கருவிகணீங்கவே மலமேனின்று நோக்குவோர்க்கு நிலத்தின் கண்ணுள்ள பொருள்க ளருகித் தோற்றுமாப் போலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யாய்த் தோற்றுவதா மக்க ருவிகளுளதோ மூகமாய்நின்ற போதமவற்றைப் பிறியி னார்த்த மூகமாய்நின்று தன்னை யறியு மங்ஙனந்தன்னை யறிந்+போ தினு ங்ஙனமிருக்கின்றயா னென்றுட்டுக ளாருங் கூடாரிப் புண்டதுபோ லள்விக்கால மக்கருவிகளா லரிப்புண்டமேனியென்னுஞ்சிந்தனை யா னெட்டியிரிப்புளவாம்.

அருளாய் - வெதுப்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள - மூ திர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும்—எ- து - தஞ்னையறிந்து பின்னு

அருட்டாரிசனமுண்டாய்ப் பின்னரவ்வருளே தனக்கு வடிவாகி யிம்மாயா வுடலம் வெதுப்பி யீதனை வெறுப்பன் பின்னரநந்த முண்டா யிவ்வாநந்த மேலீடாகிய வுண்மத்திந் தலைமீக்கொண்டு மவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தார்க்கு நாணுவதாய நாணமுநீங்கும்.—எ-று.

"போதம்பிறியி,, லென்றதனாற் றன்னை யறிதலென்பது வருவிக்கப்பட்டது. "அருளா,, லென்றதனா லருட்டாரிசனம் வருவிக்கப்பட்டது. நாணமொழிந்த லாவது நீராடல் பூசனையாதி செய்திலனென் றுலகத்தார் பழிப்பது குறித்துவருநாணமென, க்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகணீங்கிய விடத்து வருங் குணமூந் தன்னை யறிந்த விடத்து வருங்குணமூந் திருவருண்டான் றிய விடத்து வருங்குணமுமாநந்தந் தோன்றிய விடத்து வருங் குணமூங் கூறியவாறு காண்க. (ங)

வேர்க்கும்விதிதுற்புபொய்யறியின்மெய்வெதுப்பி,
யார்க்குப்விறைக்குமருளுதிப்பின்- வாக்குமன....*
நின்றுபரிபூரணமாநயத்தேகார்க்கதிமாய்க் ... ... *
கன்றிப்புளகிதமாங்காண்... ... ...*

வேர்க்கும்விதிதுற்புபொய்யறியின் மெய்வெதுப்பி-யார்க்குப்விறைக்கும்—எ-று-பொய்யாகியகருவிகளையுள்ளபடி பொய்யா யறியின் மெய்யில் வெயர்வை யருப்புமிதுயி னீர்த் துகும்பு மெல்லாம்பொய் யென்றறிந்து கொண்டேடனென் றுடலத்திளஞ்சுடரு வாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னை யுள்ளபடிகண் டொன்றினையு நாடாதுடல மசைவுற விருப்பன்.

அருளுதிப்பின்- வாக்குமன - நின்றுபரிபூரணமாநயத் தேகார்க்கதி மாய்க்- கன்றிப்புளகிதமாங்காண்—எ-று - பின்னரு மேடான்றுமிடத்து வாக்கு மனங்களினின்றவ்வருட் பரிபூரண மாய்த் தோன்ற விதற்குமூலமாய நயத்தை யென்றைக் கடைவேனென் றந்நயத்தை நாடி மேகங் குமுறுவதுபோலா யுள் ளெகுமுறி யுளம்வெதுப்பி யுடலமு மோமாஞ்சலியாம்—எ-று.

வாக்கு மனங்களினின் றருட் பூரணமாய்த் தோன்றுவதா வது மனத்தா னினைந்த நினைவு நினைந்த தில்லையாயும் வாக்கான் சொன்ன சொற்கள் சொன்னதில்லையாயுந் தனக்கநுபவமாய்த் தோன்றுவதா மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்டாவாற் கருவிகளைப் பொட்யென் றறிந்து விடத்துவருங் குணமும் திருவருளுந்திதகயிடதது வருங் குண முமபறிவிதகிவாறுகாண்க (சு)

பேயப்பெண்ணென்றிருந்தும்பித்தளைக்குப்பொன்றோ
மாயத்தூணுண்டுமனமாண்டுமயல் - போயதீ .. . [ற்று
திதிக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலாறுற்போ... ....*
ளைடக்குமருண்மேலிட்டநாள்..... ....*

பேயப்பெண்ணென்றிருந்தும்பித்தளைக்குப்பொன்றோ
ற்று-மாயத்தூணுண்டுமனமாணமுமயல-போய்— எ-து- பெண
களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவ னென்று கண்டி
ருப்பதாயும பித்தளைக்குப் பொனமேறுற்றுப் போவதாய்க் கா
ண்பதாயு முதாவெளிவாப்த் தோன்று மாயத்திற்குக காடி சூழ்
முதபிய தூண்களிபாதது கிடைப்பிறும் வாங்கியுண்ட னவகளை
மேலவைத்த மயலும்போ யவற்றமெட்ப்பொருளாகக்காணு
மனமுமிறந்து.

அக்-துமக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலாறுற்போ-ளைடக்குமு
ருண்மேலிட்டநாள்—எ-து- அப்பொருந்த லருந்தக்களையுமவ
ற்றிற் கேதுவாய பொன்னெய்பும்விழைந்து நெடுநாட் பிறவித்
துன்பத்தான் வருந்திமேலுமேமையன்னு மந்ததத்திடுக்கந்தாமே வி
டாப்பிராந்தியா யறவு பயிததியங் கொணமேடாவெப்போலவும்
விளங்குந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து—எ-று.

பேப்பிடியுண்டி விடபட்டோறுக் கோர்காலத் ததனைக்க
ண்டபோது பயந்தோற்றலபோன் மூன் பெண்களால் வருந்தி
யவருத்தித்ததை நோக்கி யவனைக்கண்டபோது படந்தோற்றலா
னங்ன முவமைகூறினர்.

“பித்தளைக்குப்பொன்றேற்று,, மென் றதனினு மிழிவா
ய்க்கூறினமையா லொட்டுச் சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும்
போற் காண்பானென்ப தாயிற்று.

எங்கும் பரிபூரண்மாய வருள்வடிவாயிருத்தலாலும் பொண்
பெண் மண்ணு னுட லென்னுமை வகையும் வெறுத் துலகத்தா
ரோடு மாறுப்பட் டிருத்தலாலுந “தெளிமயலாறுற்போ,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங் குணங்
கூறியவாறுகாண்க. (எ)

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா..... ... ...*
லைத்திடகிழமதுப்பா - லுலப்பிலாக்.....*
காலங்கழிந்தினதியுங்காணுத்தைத்தக்கண்டகளிப்.....*
பாலுமழுதுசிரிப்பார்... ....*

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா-லலைத்திமகிழுமதுபோல்—எ-து- நெடுநாண்டலைமுருந்து பின்னரிதாய்ப்பெற்றபுதல்வன்றன் மரவி—டுநீங்கியயன்மையிற்சென்றுமீண்டுவந்தவெதிர்கண்டதாய் சென்றெடுத்துமார்போடணைத்துமுன்னாவணைப்பெறாதகாலத்தையுமிப்போதவலைப் பெற்றுக்களிகாட்சிபையுநினைந்துதாலாட்டுதலோடழுதவ்வழுகைபோதிரு சிரிக்குமதுபோல.

உலப்பிலாக்காலங்கழிந்தனையுங்காணுத்தைதக்கண்டகளிப்-பாலுமழுதுசிரிப்பார்—எ-து - திருவருளைப்பெறுதளவிறந்தகாலத்தைப் பிறவியில் விணுளாய்க்கழிந்தனைதம் கருதியவதனுமக்காலத்தகருமாளர் காலமாயினுங்காணுதவதிருவருளையிப்போதுகண்டகளிப்பாலு டவ்வருளைத்தோத்திரம்பண்ணலோடழுதவ்வழுகைபோதிரு சிரிப்பார் திருவருண்மேலீடையடையப்பெற்றோர்—எ-று.

"தாலலத்தியென்,, றுவமைகூறினமையாலருளைத் தோத்திரம்பணனுதலு வருவிக்கப்பட்டது. அருடம்மிடத்துத்தோற்றலானதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினர். தால் தாலாட்டுதல். ஆலத்தல்-அழுதல்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கழிந்தநாட் கிரங்குதல் கூறியவாறுகாண்க. (அ)

சுகாதீதமுத்தியைப் பெறுதிங்ஙனந் திருவருண் மேலீட்டைடப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றுர்.

நடைதளர்த்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து. .....*
வுடறளர்த்துகீழ்க்குரவிட்டுண்போய்-மடலெடுப்பாய்
சுத்தாதிகெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த.....[சு
பித்தர்க்குமாகாப்பினி..... ....*

நடைதளர்த்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து- வுடறளர்த்துகீழ்க்குரவிட்டுண்போய்—எ-து- கருவிசேட்டைகளடங்குதலி

ாகூஉ அருளவத்தைதத்தன்மை.

ணைடதளர்ந்தருளே வடிவாயிருத்தலி னுடம்பு மறந்திடம்புமை றந்தலிற் பிரபஞ்சிகர் பதிப்பா னொன்பது குறிதனை வருநாணை மறிந் துண்டிமேல் விருப்பின்மையா னுடனாளர்ந்துமனமவுனி யாயிருத்தலிற் கீழ்க்குரம்பேச்சா யருளுமுதம் புசித்தலிற் சிற் றாளுணைபதாய்.

மடலெடுப்பாய்ச்-சத்தாதிகெட்டுமனர்த்தாக்கற்றுச்சந்தபுரி ந்த-பிததர்க்குமாகாட்பிணி—எ-து- அருளேயேயடன்றி மற்றொ ன்றையு நாடாமைபின் மடலெடுப்பான் போலா னையந்தவாவு மற்றமையாற் சுகதாதிவிடயங்களு மிறந்திச்சதாதிவிடயங்களி றந்தமைபான் மன மொன்றுந் தாக்கற்று மன மொன்றுந் தாகற்றமையா லருளெனறுந் தானென்று மின்றி யிரண்ட ற்றவிவ்வரு டீவமுக்தரெண்ட பித்தர்க்குஞ் சுகாதீத முத்தினை யடைதற்பொருட்டாகாப்பினை—எ-று.

அருண்மேலீட்டையும் பிரபஞ்சப்பற்றொழிவையுமுடை. யோர் தேகாந்தியதீ தநிலைவோடுஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை யடைவராகலிற் "பித்தர்ச்குமாகாப்பினை,, யென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டையுடையோர்க்கும் பிறப்பின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (க)

—

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங்கூர்த்திணையாதேநாக்கும்.*
வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழிலு - மறந்தி.....*
திகைப்புமிரிப்புந்திமிர்ப்புமின்றை.....*
முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும்.....*

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திணையாதேநாக்குமெ— ன-து- தாமறிந்த பாட்டுகளுட் சிலபாட்டா னருளைத் தேர்தற்கு ரப்பண்ணுவதாய குறும்பாட்டு மாநந்தமகிட்சியாற் றோன்று மும்புன்சிரிப்பு மூட்புறனு மவ்வானந்த பூரணத்தை நுண்ணிதாய் ப்பார்த்துச்சுகாண்டிருப்பதாய விடைபாநாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழிலு-மறந்த திகைப்புமிரிப் புந்திமிர்ப்புமின்றை-முகைப்பந்தெளிந்தறிதலும்—எ-து தானொன்றையும் விழையா திருப்பினுந் தமதுசந்நிதியிற்பொ ப்பே போகங்கண் மிகவுஞ்சாய்ந்துவந்து கிடப்பினுமித்தன்பங் களீண்டேன்வந்தவென றவற்றைச்சிறிதுநினையாதிகைப்பு மவ ற்றைக்கணடோ தடனடுக்குறுதலும் பஞ்சேந்தியம்கட்குரிய

விடையங்க ணேர்படி னவ்விடையச்சுவை தோன்றுத் திமிர்ப்படும் பூ தம் பேய் புலி கரடி முதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றூண்போலத் தேகமசைவறவிருகருப் விறைப்புமாநந்த பிகவும்வந்து தாகசு தலா னெழுந்து குதித்தாடு முகைப்பு மங்ஙனமாடிய வானந்த மேலீட்டாற் றேன்று தவ்வானந்தமேலிடு சிறிதுநீங்கியபோ நிப்போ நியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலு மாகிய விக்குணங்க ளெல்லாம் பனாயோகநீடியாநந்தப்பெற் ரோர்க்குத் தோன்றுவன வாம்—எ-று.

இங்ஙன மறிவுந் திறவு மூடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள் ளாரொல்லாரு மனனபானங்காப் பழ மாடை முதலிய கொடுவ ந்து வைத்து வணங்குவராகலின் "வெறும்போகஞ்சாய்ந்துயி ழினை,, மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம்- சாய்ந்தென்பது மிகு திமேலேறிற்று.

இந்திரு வெண்பாவா லானந்தம் பெற்றோர் குண மறிந்த வாறுகாண்க. (ம)

—

இங்ஙனம் பூரணானந்தம் பெற்றோர்க்காடலும் பாடலு மூ ண்டாவ தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

காலல்வந்தவர்க்காட்டங்ணைகவந்தவர்க்காட்ட.....*
மாலமுந்நிவந்தவர்வாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட.*
வானந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா.....*
ரூனம்போற்காணுமூலகு.....*

காலல்வந்தவர்க்காட்டங்ணைகவந்தவர்க்காட்ட- மாலமுந்நிவந் தவர்வாய்ப்பாட்டும்—எ-று- பிறவி முடவராயிருந் தடையிற் றெப்வகதியாற் காலநடக்க வந்தவர்க் காட்ட மூண்டாவதுமோ லுங் கைவராதிருந் தடையிலங்ஙனங் கைவந்தோர்க் காட்ட மூ ண்டாவதுமோலுந் தாங்கூழ் யநுபவித்த பெண்மே லாசை தீ லமீக்கொண்டி வந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கொண்ட- வானந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா- ரூ ணம்போற்காணுமூலகு—எ-து- தம்மை மறைத்து மேற்கொண்ட டெழுந்த வானந்த வுல்லாச வதிசயத்தா லவர்க் காடலும் பாட லுமூண்டா மவ்வானந்தாதிசயத்தை யநுபவித்த ரூ ணிகளறி

வதன்றி மற்றை யாரறிவா ரவர்க்காடல் பாடல்களைப் பயிற்றிய மிருதியா லுண்டாலவனபோற் காண்பாருலகத்தார்—என-று.

நெநிநாட் காலுங் கையும் வராதிருந் திடையி லனை வந் தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோ லளவிறந்த காலமு மலசுறை யிற்கிடந்தார்க் கிப்போ தசுசிறை விடுத லிலபாய்ப பரிபூரணவ ழலவப் பெற்றமையா னிவர்க்காடலுந் தாமநுபவித்த தென்ன ணின்பவாசனை யுளத்திருந்தலா னவர்களுப் பாடலுண்டாவது போற் றுண்பமேபாகதனைமே யளவில காலம்பொறுத்தோர்க் கிப்போது நீரதிசயாநந்தங் கிடைத்தலமையாற் பாடலு முண்டென்ப திவ்வுலண்டகளாற் காண்க.

"ஊனைம்போ,, லென்றனையா லூணமன்றென்பதாயிற்று லகென்பதாருபர் "கைவந்தவர்க்காட்ட,, மெனபதற்கருத் தம்மோர்விதையாதி பூன்கைவராதிருந்து பின்கைவந்தம்போதோ ட்டமுண்டாவதுபோலு மென்கிலுமாம்- "ஆநந்த,, மவுனமதி னையடைந்த ஞானிகள் ம்போதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற் றமையா லாடலும் ஆநந்தம் பெற்றமையாற் பாடலு முண்டா டென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஏக)

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர்; கர்த்தவிகாரிகள்போலு மாடல்பாட லெங்ஙன முண்டாமென்னின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் .....*
பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென் ....*
றலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப ....*
லுலவுற்றதோநிற்பமோ ....*

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் - பெறுதியிழப்புதி யாப்பித்தி- னறிசென்று—என-து- முன்னர் விடயா நந்தத்திற்கு த்தமதறிவைப் பறிகொடுத்ததுபோ லிப்போதுமாறிச் சொரூ பாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க் கூடியிருந் தவிம்மாயாவடிவ மறந்துபோக விப்போ தருள்வடிவாய்மாறி ப்பெற் றவ்வருளை வடிவாகவி ருர்பொருளைப் பெற்ருமென் னுமே பேறுதியு மோர்பொருளை யிழந்தோ மென்னு மிழப் பு மிவற்றுன்வரு மிதாகிதங்களுந் தோன்றுத வானந்தப்படியிற்

திய மீக்கொண்டோரிடத்துக் கிறிதேறும் விகார மூண்டாகா திணை யறிவிற்சென்று பார்த்தறிதி இம்மனறி.

அலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப - லுலவுற்றதோற்பதேரா —எ-து - அலையினறிய சாகரத்தினிற்கு மோராளுமின்றிய கப்ப லசைவுறுகின்றமோ வசைவற்று நிற்கின்றதோ வெனசங்க னையசைவற்று நிற்கினாற தறுபோலு மவுலுநநக சாகரத்தின்மூ ப்பத்து துத்துவங்களுந்தற்போதபு மிறறது நினற ரூனிக ளுமலசகில ரென்றிதறிட்டாற்தத்தாலுங்கண்டுகொளக —எ-று.

"அலையற்றநீத்தத்தை,, மவுலுநந்திதற்கு மாளற்டருத் தலைகருவிகளின்றநது நற்றற்கு மசையவற்ற கப்டலிற்பொதியிற நீத்தினூனிகளா றறியிற்குபுவமிதத்தார்.

"அறியுடறினிகொமித்த,, லாநந்தமயமாயழுந்தில். (ஐஉ)

இன்னுங் கூறுகின்றார்.

Oசு கஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீபேயென்றோட்டி ..*

லகம்புறங்காட்டிச்சு ருற்றற்றூத்-திகம்பரியாயித்

தாநந்நடபாடிவிண்ணிற்றட்டதுகையடித் ..... *

தாநருதிகூதுநடிப்பார் .... *

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீபேயென்றோட்டி- லகம்பு றங்காட்டேசுக நற்றற்று-திகம்பரியாப்—எ-று - உலகநடை தெரியாத பேயமொனறு சுகத்தோர்சும்மைபட்ட ரூருசுகரிட்ப ரூனதெறிதெரியாச மலப்பேயவென்று தாமுமவளைப்பார்த் துச்சிரித்துப் புறந்திரையிணைப் பொருச் சாவடிகளிற் றுயிலிருந்த விடத்திலிருவரதுசிம்பையம்மாபோமென்றோட்டிரு ளியாமதான் றுங் கூறு தவ்விடம்விட்டுநீங்கிப் புறநகாடலைட நண்மரமபோ ற்கண்டசுத்தலி மன்று மருவருப்புச சிறிதுமற்றுத திகம்பரிக ளாயவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித் - தாநந் திக்கூத்துநடிப்பார்—எ-து- தமது போதநாசமானவிடத்துப் பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று நடனங்கைக்கூத்திற் குரித்தாம் படிகையடித் தாநந்த நடநம்பண்ணுவா ரவ்வாநந் தபூரணராயிருபபர்—எ-று.

உலகர்க்கு ரூனிகண்மாறுபாடா யிருத்தலானும் ரூனி

கட்குலகர் மாறுபாடா யிருத்தலாலுஞ் "செகஞ் சிரிக்கத்தாஞ் சிரித்,, தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேய் ஞானத்திற் குலகம் பேயென் றது மூலகவழுக்கமு மதுபிரபஞ்சமெல்லா மாநந்தபூரணமாய்த் தோற்றலிற் சுபகா.ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்று தென்பதறிக.

"தாநந்தம்பாடி,, யென்றதிறற் போதமிறந்து நின்றுபா டிறு மென்பதுஞ் "யிண்ணிற் றட்ட,, நடிப்ப வென்றதிறற் பரிபூரணாநந்தமாறு நடிப்பாவென்பதுங் காண்க.

இவைபிரஸ்தி திருவெண்பாவாலும் ஞானிகள் நிருவிகாரிகளாயிருந்தே யாடுவர் பாடுவரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙசு)

நீர்கூறிபவரே யெல்லாவற்றையுந் துறந்து சிவவேடம்பூண்டுகொண்டி தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கடோறுமாடிப்பாடியழுது சிரிக்கின்றீர் நிருவிகாரி ளலமோவெனின் மேறீகூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா.....*
லபிமான மூமவராலாட்டுந் - தபசுபோற் ..*
செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி.....*
லையன்றனக்கறியலாம்.. ....'''.....*

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா - லபிமானமூமவராலாட்டுந் தபசுபோற்-செய்யுஞ்சடங்கும்—ன-து- பார்த்தடேருக்குவிபரீதமாய்த் தோன்றுப்படி சொஞ் செவி களங்கர மார்புகளின்மி கவும்பூண்டுகொள்ளு மூருத்திராக்கப் பூண்களுங் மூத்தூளனமு மொட்டுவேட்டியுடையும் வார்த்தையிலு லியாஞ்சிவமதமென் றபிடித்துப்பேசு மபிமானமூமவரிடத்தின்டா மாடல்பாடல் களுந் தவசுபோற்செய்யு ஞானசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி-லையன்றனக்கறியலாம்—ன-து-அவ்வேடத்திற்கு நடைக்கு முரிய பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்திருத்தலுமாகிய விவை யுடையாரது கருத்தி"னச் சிதாகாசத்திற் பஞ்சகிருத்திய நடநம் பண்ணுநின்ற பரமசிவனை துதிருவுளத்திற்கேயறியலாமன்றி மற்றையர்க கறியலாகாது—ன-று.

ஆபரணம்போற் பூண்டுகோடலி 'னுருத்திராக்கத்தைப்பூணென்றார். உருத்திராக்கங் கூறினமையா லுத்தூளனம் வருவிக்கப்பட்டது.

அகத்தூ ஞானமின்றிப் புறத் திங்ஙனங் காட்டுவனவெல்லா ந்தற்போ ததனா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிகளலொன் பதுங்காண்க. இவர்களுரும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குத் தோற்ற லிற் "சிதம்பரத தெலியன்றனக்கறியலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ னடிக்கின்றனா ப்பொய் ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யகூ)

மெஞ்ஞானிக ணைடையின் ஞங் கூறுகின்றார்.

மாலயனுயிந்திரனுய்வாழுவதாய்மாஞுவதாஞ் .....*
சாலமயல்பார்த்துதித்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்.*
குண்மத்தக்கோரணிபார்த்தேதாகோவெனசிரிப்பர்... *
தனனைப்பார்த்தாமிவர்தாந்தாம்... ... ...*

மாலயனுயிந்திரனுப்வாழுவதாய்மாஞுவதாஞ்- சாலமயல் பார்த்துதித்தலையசைப்பர்- ஞாலமயங்- குண்மத்தக்கோரணிபார் த்தேதாகோவெனச்சிரிப்பர்-- எ-து- மேதவர்கட்மிகல்லா மேலாய மாலென்னும் பெயரை யுடையனுகியு மயனென்னும் பெயரை யுடையனுகியு மிந்திர னென்னும் பெயரை யுடையனுகியுஞ் சி றந்துள்ளார் தத்தம் பதவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக் கொண்டிருந்து பண்ணுளின் மாண்பு போலதாகு மவரதி மிகு ந்த வாணவ மபக்கத்தைப் பார்த்திவ்வாணவ மவர்களையும் பொ ய்யாகிய தேகாதிகளையு மெய்யாக் கருதப்பண்ணி மயக்கிற்றுக் கண்டீர் கொலோவென் றுள்ளத்து நாடிச் சிரக்கம்பங் கொள் வ ரவ் வாணவத்தா னிவ் வுலகத்தார் மயகுகா நின்ற பயித்தியக் கோரணிக் கூத்தைப் பார்த்தோகோ வெனப் பிறர்க்குக் கேட் க்கச்சிரிப்பர்.

தனனைப்பார்த்தாடிவர்தாந்தாம்--எ - து - அஃதின்றி தம் மைப் பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக் கோடலாற் காலுது தாமச் சிவபூரணந் தாமென நடநமபுரிவார்--எ-று.

மாலய னிந்திரன் முதலியோ ரிறந்து போவதாக மப் பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது "மயல்பார்த்துதித்தலையசை ப்ப,, னென்றார்- பிதற்றமேறிறோன் றன்னுடம்பு தெரியாது லகர் நடைக்கு மாறுபாடாய்த் திரிவதுபோ லாணவ மேலிட்டாற் ந ம்மைத் தெரியாது ஞானிக ணைடைக்கு மாறுபாடாய்த் தேக போகங்களை விழைந்து கொண்டலுவதைத் தொழில்களி லு

ஈகூஅ அருளவத்ணைதத்தன்மை.

பேதமாய் மூயற்கிப் பாடலா ''ஞன்மதீத்தக்கோரணி,, யென்ற ர்.அவர்மருளாண் மயங்கி நழிக்கின்ற ரிவாருளாற் றெளிந்தநழிக்கின்ற வென்பதுங் காண்க.

தாந்தா மென்ப தந்நடத்திற் கோர்தாளமூ மாமெனக் கொள்க. (யஙு)

—

ஆகசமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம்... ...*
வாசனையுமாண்டுமறந்தறியா - நேசத் ... ... *
நறும்போகவுல்லாசவுணைமைகூத்தாழிக் .... *
குறும்போக்குவந்நடப்பார்... ... ... *

ஆகைமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம் - வாசனையு மாண்டுமறந்தறியா - நேசத் - நறும்போகவுல்லாச வுணைமக்கூத் தாழி--எ-து ஐந்தியா முதலிய கருவிகளனைத்து மிறந்து நான சீவத்தோ டந்துயித மானை னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து நற்றரிசனந் திருவருட்டரிசனங்களி னின்மே ரோர்காலை யவற் றை மறந்து மீண்டு மறிவது போன் மறந் தறியாத நேயத்தந் தோன்றும் பரிபூரணநந்த மபோகவுல்லாசத்தினாடு மவுனக் கூத் தாழி.

குறும்போக்குவந்நடப்பார்—எ-து- பின்னர்ச் சிறிதிடை ஞ்சென்று மீண்டுவந்து முலாவுவா ரவ்வத்துவிதா நந்தம் பெ ற்மேரர்.---எ-து.

விடையங்களிற் செல்லு மைநந்தவாவு நீங்கமே யவ்விடையங்க ளா யறிந்து பற்றி யவற்றுளழுந்துவதாய விருவகை யிந்தியங்க ளு மநதக்கரணங்களு நீங்கு மிலவக ணீங்கமே யொழிந்த கரு விகளு நீங்குமாகவி ருகைமுதலான வனைத்தும்போ யென்ற கையை முன்னைவத்துகூறினர். நேயத் தழுந்தியபோதுபோ தமிறத்தலின் ''மறந்தறியாநேச,, மென்ரர்சிறுபிள்ளைகள்போ லுலாவி விளையாடுவ ராகலிற் ''குறும்போக்கு வந்நடப்பா ,, சென்ரர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாலு மெடுத்தோனிக ளஞ்ஞானி களது பொய்யுலகா சாரத்தைக் கண்டு சிரக்கம்ப ரதிகளுநந்தம் முண்மையு மாநந் தாநுபவமுங் கண்டு நடனநிகளுஞ் செய்வ தொன்றறிவித்த வாறு காண்க. (யசு)

அருவிகளும் போதருமிறத்து நேயத் தழுந்திரை ரக்கரு னிகளும் போதருமுணை _ மீயாரது மயக்கழுந் தமதுகெளிவுமெ னிது ஈமறிவா ளெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுழுதலெலலாங்கிழப்பதித்திக் .. ..*
கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாமே- நாடுநகும் ....*
பூணைக்கண்ணீரிபொருப்பேறிபோதுச்சிப்... ... .*
பாணுப்போனீயவலைப்பார்... ... ...*

கேடுஞ்சுகமுழுதலெல்லாங்கிழ்ப்பதித்திக்- கூடுஞ்சுகம்போ லக்கொள்ளாமே—என்று- தக்கழுஞ்சுகமுமிவற்றிற்குடுதலா யுள்ள தேகாதிப் பிரபஞ்சமெலாமுங்கிழ்ப்படுத்திநீக்கி நேய த்தைதகூடும் பரமுதீதர் குணம்போலச் சீவன் முத்தர் குணத் தைத நீ கருதிக்கொள்ளாதே ஆம்மெதங்ஙனடெனின.

நாடுநகும் - பூணைக்கண்ணீரிபொருப்பேறிபோதுச்சிப்- பாணுப்போனீயவலைப்பார்—என்று - நாட்டின்கண ணுள்ளார் பார்த்து நகைடாநினற விருட்டைச் சிறிதுத்தழுபின்றி யிரவினு மறியு - பூணையினது கண்ணைப்போலும்எரிகளைமேலேறிமே ஞன ப்போலு மலைமே லேறிஞ்ஞணப்போலு மத்தியானத்துச் சூரி யனைப்போலு நீ யச்சீவன்முத்த ரறிவையும் பார்த்தறிந்-என்று.

பூணைக்கண்ணனிற் கிரவிலும் பகலிலும் பொருள்க டோன் றுவதுபோலு மேரிகளைமேலேறிக் கிருபாலுந் தோற்றுவ தும்பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற்பொருளும் பொருட்பித் பொ ருளுந் தோற்றுமாபோலு முச்சிப்பாணுவிற் குதயமாகுந் தா னமு மத்தியமிகருந் தானமுந் தோற்றுமாபோலவும் பிறப்பிற் றன்பமும் விடுதனின்பமு மவர்க்குதீதோற்றுமாகலினிங்ஙன முவமைகூறினர்.

இருளானறியுங் கண்ணனிற் கொளியிற் பொருடோற்றுதலு போற் பெத்தர்களென்பது மொளியானறியுங்கண்ணிற்கிருளிற் பொருடோற்றுததுபோற் பரமுத்தனென்பது மிருளினு மொ ளியினு மறியுங் கண்ணைப்போற் சீவன்முத்த னென்பதும் "பூ ணைக்கண்,, வெண்ணு முவமைக்குறிப்பாற்காண்க.

பரமுத்தர் தநுவாதிகளைநீக்கி நேயத்தழுந்தினர் சீவன் முத்தர் தநுவாதிகளோடுகூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தி னோராகலினிச்சீவன்முத்தராவாரிவரென்றிதனுட் பகுத்தறி வித்தார்'எரியென்பதனைக்,களைமேலேறியென்பதனோடுங்கூட்டு க. "நாடுநகு,, மென்பது பூணைக்கண்ணனிற்கடை.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவன்மூத்தநாயனமெய்ஞ்ஞானிகள் ஐகடிகடமும் அகமுகமுற் தோன்றப்பற்றுதுபார்த்தறிவானென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

ஞானிகளாயிருர்மவுனமாயிருப்பதன்றியிவராடலாதிகளைச்செய்வதென்னையென்று சரிதாதியினிற்பார் சொல்லார்களோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

சூலையும்பேயுட்பிடித்தழல்வார்சும்மாநம் ... ...*
போலறிவொன்றுணாத்திடுத்திபோன் - மூல. ... *
விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றுனென்பா ... ... *
ரருளாலறிந்தறிவாரை... ... ...*

சூலையும்பேயும் பிடித்தழல்வார்சும்மாநம்- போலறிவொன்றுணாத்திடுத்திம்பால்—எ-து-பொதுமாதர் கூட்டமானவருஞ்சூலை நோயுநற்குணத்தை மாறுபடுத்தும் பேயும் பிடித்தவற்றாலுண்டாகுந்தழல்வாரிச்சூலையும் டேயுங்கொண்டுசும்மாவெமதறிவைவிட்போனீருமதிவிலொன்றுநற்குணத்தோர்க்குச்சொல்லடுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றுனென்பா- ரருளாலிந்தறிவாரை—எ-து- மூல மலவிருளாற் றம்மை மறந்துமாயாகாரியமாகிய திறுவாதிகளை யானெனெதென்றறிவாரருளாலந்தத்திறுவாதிகளைட் பொய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுத்தமக்குரிய பேரின்பத்தையுமறிந்துளாரைப் பார்த்துப் பித்தரைப்போனீர்செய்யுமாடல்பாடல்களினிதென்னையென்று சொல்வதனுகொண்டிவர்க்கோரிகழ்ச்சியுமின்று—எ-று.

சூலையும் பேயும் பிடித்தாளோர்டுத்திறையயவை பிடியாதநற்குணத்தோர்களாதலும்போற்சகலகேவலத்தினிற்பார் சொற்கீளயவற்றைநீங்கிச்சுத்தத்திருப்போர்களாலென்பதிவ்வுவமையானறிக.

சூலையும் பேயுமென்றது எகதாரவிரதியாயிலிங்கவிரதியாயிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டரவுமைவரரகர் முதலிய மருளேற்றிக்கொள்வது நன்றென்று பிறர் கூறுவனம்போலெனபதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகளது ஆடலாதிகளைத்தண்டு கருமிகள் பதிப்பிறு மதுபழிப்பின்பாற் பட்ட தன்றென்றறிவித்தவாறு காண்க. (யஅ)

" ஞானிகள் மகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிற்போ
ருமறியா திருத்த லேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மிருண்மூகர்வாக்கறியவல்லோமாயா... .....*
விருளேயொளியாயிருப்ப - ரருளருத்த.....*
பேயமாப்பேயென்றுரோபித்தநாப்பாவிருட்கண்ண*
பார்வைக்குப்பாலுப்பகை ... ... *

மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லோமாயா- விருளேயொளியாயி
ருப்பர்—என்றது-பித்தமேமறிய வுமர்க ணல்லறி வாளர் கூறு மற்
றெறிவாக்கினை யுட்கொண்ட டறியவல்லோர வதுபோ லுலகத்
தார் ஞானிகள் கூறுந் திருவாக்காஞ்பிழ மயர்கஎஞானிகளை
ன்றறியவலலமோ வஃதனறித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிக
ருமாகிய மாயாவிருளேத் தாமே ஞானப் பிரகாசமாக் கருதிக்
கொண்டிருப்பர்.

அருளருத்த - பேயனாப்பேயென்றுரோபித்தநாப்பாவி
ருட்கண்ண- பார்வைக்குப்பாலுப்பகை--என்று- மும்மலங்களையுந்
தற்போ தித்தையுங் கோபித்திவருளாகிய பூரணப்பேப் பிடித்த
பெயனாப் பேயன்றுசொல்லார்களோ வெங்ன மிருந்தாந
ரிங்ன மிருந்தாரைப் பேயனென் றிகழ்வானேனெனின் ம
ரமாகிய பால் பித்தமேமறிய நாவிற்குப் பகையான தபோலும்
பேரொளிப்பிரகாசமாயிருந்தபா லிவிருளேயொளியாகக் காணு
மிருட்கண பார்வைக்குப் பகையான தபோலு மாநந்தமூர்த்திரு
வருளே மலம் மறைட்டோ லவர்களுப் பகையா மாகலி னிவற்றைப்
பெற்றஞானிகளுஞ் பகையாதற்றவ ரிஃதே யவரிகழ்தற்
குகாரணமென்றறிதி—என்று.

"மருண்மூகர் வாக்கறியவல்லோர,, வென்ற வுலகத்தார்க்
குவமை நூலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளி னிற்போ ரிகழ்வா
ரென்றது டரஞானமின்மையா லெனக்கொள்க.

"பானுப்பகை,, யென்பதனைப் பாற்பகை யென்றதனே
டுங்கூடுக. யகப்பாயுமிருளாயுமாறுபடதீதோற்றலிற் 'பகை,,
யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளது மகிமையை யுலகத்தா
ருஞ் சரிதாதிகளி னிற்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியா
ரென்று நிரூபித்தவாறுகாண்க. (யசு)

உரை அருளவத்தைதத்தன்மை.

ஞானிகண்மகிமையை மானிட ரறியாராயின் அறிவாரா
ரெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே ... *
யுறிப்பதர்மேயார்ந்தழலாகார்க்கூரார்-நடைப்பிணமே
யூணைமப்பேபாரெனினுமலமிந்தகவர் தழாஞ். .. ..*
சேமமகமேகாலானிந்திரர்... ... ...*

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே யுறிப்பதர்
மேயார்ந்தழலவார்க்கூரார்--எ-து- மேயறிவுடைமாரு ருத்த
லின் முட்டையடைகளை வத்தனைவயங்காக்கு மளட்புட்போலாய்த்
தாமிருந்தவிடந்தேடிச் சிலரன்றுதிகளைக் கொடிவந்து நம்மா
லைவதற்கு வணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிந்தியங்களை
மவற்றற் செல்லவிவாட்டாதுள்ளடக்கிக்கொளைழருத்தவிரு
டர்ந்தவாமைமேபோலா யிவ்வுடையைத் தறந்துதிகலாட்டபரி
தூரணமாயுள்ள வுடையைத் தம்மைமத் தெரியாது சூழ்வுமத்தரிக்
கொளைழருத்தவிற் றிக்கையுறிப்பதர மியாஞானந் தோந்தலாவு
வர்க்கூரினைகளைஞள்ளார் நளறுகூறினு நீதிகூறினு முறவு
மோபகைவமோ விவர்யாவர்.

நடைப்பிணமே- யூணைமப்பேயாரெனினுமலமிந்தேல
ச்சூழ்வாஞ் சேமக்கேகாலானிந்திரர்—எ-து- அஃதன்றி நடைடா
டியபிணம்போற் றிரிந்தாரெனினு மூளைமப்பேயளைாட்போலிரு
ந்தாரெனினு மவரதுமான்மியத்தைநத்தேவர்கூட்டங்களெல்லா
மறிந்து சூழ்ந்துகொளைவுஞ் சேதாதிரம்பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்க
ளவர்க ளேவற்பணியிலடை செய்யுஞ் சேமக மகாலாள்களாய்த்
திரிவர்—எ றது

அடைப்புண்ணுட்டையைச் செட்டையாலடக்கிக்கோட
லிபோலண்டங்களை யெல்லாந் தமதுபூரணத்தான் மறைத்துக்
கொண்டழருப்பதென்பதுமாம்.

ஆளர்ந்தபோதாளைபைத்தறுப்பதையு மடக்கிகோட
லிபோல விடையங்களேர்படினவுளைநீக்கையு மடக்கலினிங்ஙன
மூவமைகூறினார்.

உளதென்பதூரின்கண்ணுள்ளார்மேலேறிற்றுசேர்ந்தழ
ல்வார்க்கூரினுள்ளாரியாவரெனக்கூட்டுக. கருவிச் சேட்டைகளி
றந்துநிற்றலி "னடைடப்பிண,, மென்று மவுணராத்தமாயிருத்தலி
னூமைமட்பேயதென்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்ஞ்ஞானிதே

இவ்வுலகத்தை மின்மையை "லோலமிந்தேவர்குழா" மென்றும் "சேடமக்கோலானிந்திர" னென்றும் கூறினர்.

அந்தவரசனிடம் சேவல் செய்வதை மிகவும் சிறப்பாகவினை வர்பிடிகருடக்கோலஞ் "சேடமகக்கோ" லென்றார்

உலோத்திரருளராகவினிந்திரனென்றுபன்மையாகக்கூறினார்

இத்திரவென்பதனால் ஞானிகண்மகிமையை மானிடர்களறியாரென்னுந்தேவர்களறிந்தேவல்புரிவரென்றறிவித்தவராறுகாண்க. (உய)

இங்ஙனமகிமையுடைய ஞானிகளைத்தேசத்திற்செல்வதை விலக்கித்திருப்பனொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஒத்தவனைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா .... *
மெத்தினையுமென்றிருக்கலுமா-முத்தர்சமத்
தண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற்... ... .*
கண்டுமிலகாண் .. .. *

செத்தவனைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா-மெத்தினையுமென்றிருக்கலுமா- முத்தர்சமக்கு—எ-து- முத்தர்சமகருச் செத்தவனைப்போலத் தாமிருந்து நீங்கிய பதியின்மீட்டுந் திரும்பாமற் சேறலுமாகு மஃதின்றி யெல்லாம் பரிபூரணமாய்த் தோற்றலி னெமக் கெல்லாத்திக்கு மொன்றுதானேயென்றோரிடத் திருத்தலுமாகும்.

அண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற் - கண்டுமிலகாண் —எ-து- அஃதின்றித் தேகங்களான்மாக்கட்குச் சிற்றில் விழைத்தற் கிடமினவு மண்டமவ் வான்மாக்கட்கு மாயாகாரணி கூத்தாடற்கோ ரரங்கனவுங் காண்டலில் லாமலம் முத்தர்சமக்கு வேறுகாண்கைக் கியாதொரு பொருளுமிலை —எ-று.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிர்மீட்டும்வந்தடையுடற் குயிர்போற் றுயிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டும்வந்துபுகாமையி னென் "செத்தவனைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா,, மென்றார்.

'அணுவென்பதான்மா, தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்டமா டரங்கனவுமாகூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லா மண்டபிண்டங்களுடங்குமாகலிற் "கண்டுமிலகா,, னென்றார்.

உரை அருளவத்தைதத்தன்மை.

மூத்தர்தமக்கென்பது நடிநின் றிருபாலுங் கொண்டு முடிந்விற்றுப்பிசலைசப்பொருள்கொளநந்திலத்தீபகமுமாங்காணக

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் செல்வதற்குமிருப்பதற்குஞ் சேசமுமிடமுங் குறிப்பிடன்றன் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அத்தஞானிகள் போகவுருவ் ஒன்றுமின்றெனினுமே நுகறுகின்றார்.

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்... *

கெடுத்தாணுந்தனனறிவுங்கெட்டோர்-நடக்குய்போ

காகாபஞ்சாணிலும்போலாவதல்லாற்பூரணர்க்குப்... *

போகவுருவமிடாபுகல்... ... ...*

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்-கெடுத்தா

ணுற்றன்னறிவுங்கெடோர்—எ-று-உடம்பா னெறுபயிகளுமினி

யும்போகம்போகவப்போகமாகிய துன்பத்தைபினிடமறோ

ன்மாறாடாய்த்தீராற்றுனிகழு முயர்ப்பைகபாகிபவாணவம்

போப்பீரின்பத்தைப்பிறற்றீரு மென்றுநீம்பறுமபோக

தீதன்மனபுத தனக்கறியிப்பதாய வருளபு மழுத்துள்ளார்.

நடக்தும்போ - தாகாயற்சாணி லும்போலாவதல்லாற் பூ

ணர்க்குப்- போகாவுருவன்மேடாபுகல்—எ-று- ஓர்தினைபிற் பெ

வ்வும்போ தாகாயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூர

ணர்கருத் நமது பூரணத்திற் றுஞ்சலவதுபோற் றோற்ற மவ்

வாமவிதுதி யென்று படுத்துப்பார்த்துப்போகாதவிருமூரு

மூண்மிகொ ளின்புகவுதி.—எ-று.

ஆணவத்தா லின்பமாப்பித்தோன்றிய போகத் துன்பமா

ப்தீ தோன்றி ம்போ தவ்வாணவங்கெடி மவ்வானவங் கெடோவ

தற்றரிசனமுந் திருவருட்டரிசனமும் பராயோக முமாநந்தப்

பேறுமுண்டா மாநநதப்பிறிழுதவிடத்துத் தாணுத் தனக்க

றிவித்த வருளு மின்றுமாகலி னுணடாம னைவக்குமின்று மிவை

க்குங் காரண மிணவபென்றுடற்போக விழைப்படபு மூயிர்ப்

போக விழைப்படபு மெடுத் தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைதச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற்

றோன்றி விடித்தபோ தளந்தது மின்றுப் விடித்தது யின்றுயிரு

த்தல்போற் பூரணர்க்கு நடக்கும்போது மப்பூரணமாருத்தலு

ணைடப்பது போற்ரேண்றி யோர் தானத் திருந்த விடத்தை மு
ன்னைடந்தே மென்பதுபிப்போதிருந்தே மென்பதுந்தான்
ரு தாகஅி "ரைகாயஞ்சாணிடவ்போ,, லென் றுவமைை கூறினார்.
இதநிருவெண்டாவான் ஞானிகட்கு நிழ்குந்லோபு நடத்து
ம்போ துள்ள நணை புமோரூா நிழ்ணைகயோரூர் தவிர்லைகயுமா
கிய நிபதி யின்றென்பது யறிவித்தவாறு காண்க. (உஉ)

ஆபினவர்க்கு நற்ரூனமும் திராயதானமும் சரியோவெ
னின்மேற்கூறுகின்ரூர்.

தருவனமென்றண்டிருனை-சாயமனையாய்வாழு... ..*
நரவணமெம்மேல்கீழ்நதிவென்-பரமசிவன்... .. *
ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்... ... .*
ருக்கற்ரூர்க்கெங்குஞ்சமன்... ... ... *

தருவனமென்றண்டிருனை சாயமனையாய்வாழு - நரவண
மென்மேல்கீழ்நதிவென்—எ-து- தருக்கணைருங்கிய மீசாலியா
யி னனைன ழுட்செறிந்த வண்டமாயி னென்ன சிவினைக ளவிலை.
சாயிடனை ழுதலியன வுடையராய் வாழு நராகிய வடவிபாயி
னென்ன யதகம மத்திம வதிமமாயுள்ள திலங்களாயி னென்ன

பரமசிவன் - ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்-ருக்
கற்ரூர்கெங்குஞ்சமன்—எ-து- பரமசிவ னெல்லாவற்றோ்றுங்
கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற் றிருந்தது போலுந்திருவருளா
னது கிருந்து பங்க ளாந்துந் தின்ரூனடக்கவுஞ் சிவதீனதவிட்டுந்
ங்காதிருப்பதேயன்றி யிகதிருந்தியங்க ளாந்தையு மொழித்த சி
வதீனதச் சார்வோவென்று சாராதிவாறுபோலு மொன்ரூருந்
ருக்கற்றஞானிகட்கு மூற்கூறிய விடமெல்லாஞ் சரியாம்-எ-று.

கருவிகளெல்லாவற்ரோ்றுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்க
ற்றாநிற்றலாற் "பரமசிவனை,, ருகக்ற்றதுபோலென்றுந் தேகவி
நீந்திய வந்தக்கரணங்க டம்மாற் ரோழிற்படாதுந் தாருசிவத்தை
விட்டு நீங்காதிருப்பதேயன்றியிததேகவிந்தியாதிகளினதுதொ
ழில்களை யொழித தச்சிவத்தை பணைடோவா மென்டதிற்ற்ப் பரி
பூரணமாயிருத்தலி "னருள்சிவனைச் சாராபோ,, லென்றுங்கூ
றினார்.

இத்திருவெண்டாவால் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமனை
ன்றுவிதித்தவாறுகாண்க. (உங)

உரை: அருளவத்தைத்தன்மை.

ஆயினவர்கட்கு இடந்தான் யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்

தன்னையருளாலறிந்தானறிந்தவெல்லாம்போ..*
யிம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு-முன்னே
நடந்தறிந்தபோதநகிப்பேயிருக்கு... ... ...*
மிடம்புறங்காடென்பதிலை ... ...*

தன்னையருளாலறிந்தானறிந்தவெல்லாம்போ - யிம்மைப் பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—எ - று - கருவிகரண மூப்பத்தாறையுங்கடந்து தம்மையருளாலறிந்தானந்தம்மையறிந்தபின்னர்த தம்மையறிவித்தவருட்டாரிசன முதலாயீத்தாமறிந்தவையெலலா நீங்கியிம்மைகண்மேனகதாதிமானிய பெருவாழ்வையடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்தறிந்தபோதநகிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங்காடென்பதிலை—எ - று - கருவிகளையுந் தற்றாரிசன முதலியவற்றையுமிகுவிகுவென் றறிந்தவற்றை நீங்கிச்சென்று சிவத்தைத் தெறிந்ததனுள்ளிறந்தபோத மீண்டெழாததிலை கெடுபடதே யிருகருமிடமன்றி யிதுசுத்தாகிய விடமென்பது மிடுபுறங்காடென்பதுமின்று—எ-று.

தற்றாரிசன முதலிய வற்று ளுறுதியாய் நின்றோர் மதுரமதுக்கண்ணடையுஞ் சுகாதீத முத்தியை யிவரிம்மைக் கண்ணேயடைந்தா ராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தினரென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா ''னடந்,,தென்றார்.

இத்திருவிண்பாவால் ஞானிகட்குப்போத மிறந்திருக்குமி
டமே கருத்தன்றிமற்றோரன்னடமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



பங்னமிருந்த ஞானிகட்குச் சாதினடை சமையனடை யின்றே வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

ஆமாதிவிட்டிக்காரமேகலமாகிப் .. ..*
பூமீதனைகாலப்போர்த்துறங்கி-நாமருணர்
சாதிகருமமெனும்பாதனையிற்றூக்கற்றூர்க்... ... *
தேதுசமையமெனலாம்... ... ... *

ஆமாதிவிட்டிகாரமேகலமாகிப்-பூமீதனைகாலப்போர்த்துறங்கி—எ-று- காமக்குரோதவுலோபமோகமதமாச்சரியமெனுமெல்லாம் விட்டு நீங்கிக் காரமேயுண்கலனுகி மனைதோறும் பிக்

ணசயெற்றண்டுபொதுச்சாவடிபுறந் திண்ணை பாழுங் கோவின் முதலிபவற்றுட் பூமிபாகிப மலரணமீது கரங்களையுற்தாள்களை யும்போர்வையாகப்போர்த்துக்கொண்டு எதந்நிலைபண்ணி

நாமகுணஞ்- சாதிகருமமெனுமவாதனையிற் றுக்கற்றூர்க் கேதுசமபமெனலாம்—எ - து - பெயர்தணஞ் சாதிகிரியை யென்றது சிவற்றின் வாசனையோடுந்தாககற்றமெய்ஞ்ஞானிகட் குச்சாதியாதென்றுகூறலாஞ் சமயநிபாதென்றுகூறலா மாகலி னிவற்றினைடகளுந மகர்க்கின்றது.—எ-று.

காமாதி விடடென்றலையான் மாயாகுணமொன்று மில்லொன்ப தாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றுக்கற்றுவொன்ற சிவற்றின் வாசனையிற் றுக்கற்று வொன்றலையாவெவற்றை மறந்துபோயிரு வொன்பதாயிற்று.

"சாதிகருமமுமென்றலையாற் சாதியேதெனலாமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோ டொவ்வா தென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைடளோ டொவ்வா திங் ணமிருப்ப தென்னையெனின் மேறக்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற் ... ..*
சீனக்கண்ணுழுபொடுதீபமுமா-மேனுர்க்கும்*
விப்பிரட்டமேமேபாலம்வறும்விகாரியோ... ... .*
வப்பராக்கன்றியறியான் ... ... *

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற்- சீனக்கண்ணுழு பொடுதீபமுமாம்—எ-து- ஞானியினதுநடையுய யுலகரதுசா திநடைபோலென்றியாம்பார்ப்போமெனினவனதுநடையிரு னிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள்காண்பதுபோலுமாமிவரது நடையபவிருளிற் சீனக்கண்ணுழுகாண்டு பொருள்காண்பது போலுமாமாகலி னிவரதுநடையோடவனதுநடையொவ்வா தாதலிற்சமயிகணடையோடொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமென்னின்.

எறுர்க்கும்- விப்பிரட்டமேமேபாலவெறும்விகாரியோ- வப்பராக்கன்றியறியான்—எ- து - சமயிகடத்தங் கடவுளனா தமக்குரிய நூல் கூறியவாறே வழிபடிவா ரவனக்கடவுளனறி

உாஅ அருளவத்தைதத்தன்மை.

யெல்லாங் கடந்துநின்ற பரிபூரண சிவத்தை யனைடந்தவருகவி னச்சமயிக ணைடைக்கு மவணை சுத்தட்பிரட்டமேபோலவொ வ்வாது வேறு மிங்ஙனஞ் சாதிநடை சமயநடை யொவ்வா தா யினிவ்விருவகைக நலடையுமில்லாத பாமரர்போலு மவன் விகாரி மேபோமவனி னைவன் சிவணைட்போலு நிருவிகாரி யவ னிருவிகாரி மேயயாலை விகாரமற் றிருக்கமேவணிம்மெயன்றிக் காபிசைவா ங்கி யுணைடன்றுதலியை நலடை நிகழ்வாமே னென்னி னைங்ஙனங் காயத்தி னிகழ்ந்தகாயிலு மவனிருவிகாரமாகிய பரகமேகயன் றியிவ்விகாரமாகிய பராக்கிலு னொன்றினையு மறியான்—எ-று

உலகநடை யென்றதனாற் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது ஞானிநலட திபம்போலனவு முலகநலடசினக்கணழுழிபோ லனவு மாறிப் பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொட்ப்பொரு டோன்றுவபோன்ஞா னதிபநலடையான் மெய்ப்பொரு டோற்று மென்பது மவ்வு ருனிற் சினக்கண்ணுழியாற் பொட்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்ரு தபோன் மாயாந்த காரத்தோடிரு செய்யுஞ் சாதி நலடயான் மெய்ப்பொருட் சிறிதுந் தோற்றுனென்பது மிவ்வுவமைகளாற் காண்க.

"விகாரியோ,, வென்றமையாலு"மப்பராக்கன்றியறியா,, னென்றமையாலு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப் பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞான மூடையருகலிற் சாதிசமயநடையாகிய மாயைக் குட்படானென் ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உசு)

ஞானியினுதநடை முதலியவற்ரை யறியக்கூடாதோவெ னின்:மற்கூறுகின்றார்.

லூர்க்கனரூசாரிமூடனெனப்பன்டிதரு ... *
மேற்குலமாமாசாரவித்தனெனப்-பார்க்கி...*
லனைலக்கனவாகியப்பலாஞானி... ... ...*
தெளிவைதீதெளியாததென் ... ... *

லூர்க்கனரூசாரிமூடனெனப்பன்டிதரு -மேற்குலமாமாசா ரவித்தனென—எ- னு- உலகநடை சமயநடைகளினிற்போர்ரு

னிநடையைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமையா னிவ
ன்பிடிநடையையுடைய மூர்க்கனெனவு மாசாரவீ னனெ
னவு மென்றுமறியாத மூடனெனவுங் கூற விவேகிகளாயிரு
வனையைப்பார்த் தெல்லாவற்றையுந் தெளிந்த பண்டிதனு
மெனவு மேலாய ஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற் கெல்லா
மோர்விதனா மெனவுங்கூறு.

பார்சுவி - லாலைவக்களவாகிபப்பாலாஞானி - தெளிவைத்தெ
ளிபாதிதென் —ன-து- அவனடையை விசாரிக்குமிடத் திவராவி
வ்வளவென் றவரிபிதற் களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந்தப்பா
லுமாகிய வந்தஞானி பினது நடையினையுந் தெளிவினையு மிவ்வ
ளவென்றொருவராலு மறியகூடாதிருந்தவென்கொல்லா-ன-று.

உலகநூல் சமயநூல்களினு மூனர்ந்தோர்களந்நூல்களினு
டையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினர்.

ஞானநூலுணர்ந்தார் ஞானநடையென்றறிந்துபுகழ்ந்
தகூறினராகவி "னெனைவகைகளவாகி,, யென்று மிவ்வாஞ்சிப்
வோமென்று செப்பாதவனிடத்தின் ஞானநடை யியல்பாப்நிக
ழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சியாற் புகழ்ந்துகூறினரவையுங்க
டந்துநிற்ஞானகுணவளவைகளும் பொதுப்பட "வப்பா
லாஞானி தெளிவைத்தெளிபாது,, தென்னென்றுங்கூறினர்.

இத்திரவென்பதான் ஞானியினது நடைபுந் தெளிவும்
யாவராலு மறிந்தளவிடக்கூடாதென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

சுகாதீதத்தினிற்போர்க்கந்தடைகளிலவாயினு மருட்டரி
னமுதலியவற்றினிற்போர்க்கந்தடைகளிலவாயினதுபிரட்
டன்றெனினின் மேற்கூறுகின்றார்.

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ...*
னஞ்சலகமாற்றியதிணைவர்போல்-வெஞ்சாப*
விடம்பார்த்தோன்றுமருண்மலிட்டால்விப்பிரட்டா.... .*
மோடையின்மண்டுகவமாப்போர்க்கு ... ... *

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ - னஞ்ச
லகமாற்றியதிணைவர்போல்- வெஞ்சாப - வம்போற்றோன்
றுமருண்மேலிட்டால்—ன-து- பாதான வஞ்சனம்போட்டுப்பா
ர்ங்குவ கண்ணினையுடையார்க்கரிய சேமநிதி தோன்றுவபோலு
ந்தமமேலறியிருந்த விடத்தையும் பேயையுமாற்றி னதிணைப்
தெளிவுபிறந்து முன்ன தொன்செய்து கொண்டோமென் றவற்

உாய அருளவத்தைதத்தன்மை.

ரூன்மடைங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணுவாளைப் போலுங் கொடியசாடைதீதிலுல் உருந்திரேர்க கச்சாடம் விடுதலை யாலுந் போலுந் தோன்றுந் திருஉருண் டேலிட்டகாலத்தை.

விப்பிரட்டா - மொடையின் மண்டுக மொப்போர்க்கு— எ-து-அசதிருஉருண்ட டேலீட்டைடப்பெற்ற ரூானிநடையோடை யின்ளூடுங்கிக்கிடகருந் தவளைபோண் மாயாசமுதீதிரதீதின் மூழ் கிகிடப்போர்களுப் பிரட்டுநடைபோற் ரூன்றும்—எ-று.

மண்மறைப்பாற் றெரியாதிருந்தநிதி யஞ்சனம் போட்டுப்போர்த்த கண்ணுளர்க்கம்மண்ணூநிருனியதீநிதிதோன்றுவம்போ ன்மண்மறைட்டாற் றெரியாதிரூந்தவருளவ்வருட்கணுற் போர் தீதபோ தம்மலமறைப்புநீங்கியவ் ருளைருந்தாளைத்தோ ற்றுமாகலி "னஞ்சனகண்ணுளர்க கருநிதியந்தோன்றுவபோ, லென்றும் விடரூடும் டேயுப் நீங்கியவிடத்துத தெளிவுவந்து மூ ன்னரவற்றுன் மயங்கிசெய்த செயல்களை நாடிநாணுவாளைப் போலச்சகலகேவலங்களை நீங்கியருளைகணடவிடத்துமுன்னர வற்றுன் மடங்கிசெய்த செயல்களை நாடிநாணம்வருமாகலி "ன ஞ்சலனகமாற்றியதிணுணுவர்போ,, லென்றுந் தெவருறு யிருந்து ளான் சாடதீதாளை ஞ்சாதிகளாயருரு பிணைச்சாடப்விடு தலையானபோது தெவதத்தை யடைதீதாற்போலளவிறந் தகால ாலமீதிகந் தாலுயிருந்திவரிப்போ தத்தீதைநீங்கித் தன் உையறிவினதுள்ளபடி யறிந்தமையால் "வெஞ்சாடவவிடுபோ,, லென்றுங் கூறினர்.

"ஓடையின்மண்டுகமொட்போர்க்,, கென்றது கிணற்றுக் தூட்டவளை நாட்டுவளப்பமறியுமோவென்னு முலகவழக்கதை நி ட்பான் மாயையின் மூழ்கிகிடப்போர்க்கு ரூானிநடை தெரி யுமோவென றறிவித்தது.

இத்திருவெண்பாவால் திருவருண் டேலிட்டவிடத்துவரும நுபவமும மகளையுடையோருட்ரூானிகளென்பதுமவரதுநடை னை மாயையுடையோ ரறியாரென்பதுமறிவித்தவாறுகாண்க.

நீரீண்டு கூறியவாறே துறவு ரூானநடையு முடைடயோரை ரூானிகளென்பதன்றி யிவையிலலாையு ரூானிகளென்ப தென் கோடெனின் மேற்கூறுகின்ரூர்.

அவாவனைப்போவிருப்பர்தாமவராகார்போ... ...*
விவாவர்க்கொப்பில்லையெனினு-மூவமைசொலின்*

வேசிபணம்வெய்யோன்விணைவெளிவிகிறி ... ... *
யாசியர்போலெண்கிறுமாவர் ... ...*

அவரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ - லிவரசர்க் கொப்பில்லையெனிறு - மூவனைமசொலின்—எ-று- சூடும்பத்தோ டுகூடியிருந்தும் ஞானிகளா யிருப்போ ரறிவிறை லக்குடும்பநி விர்த்திபாயிருந்த ஞானிகளைப் போலே யிருப்ப ரிக்குறிப்பத் தோடிருந்த ஞானிகடாம் நடையிறை லக்குறிப்ப நிவிர்த்தியா யிருந்தஞானிகளைப்போலாகா ரதுபோல விந்தக்குறிப்பிகளத் தக்குறிப்பதோடிருந்த ஞானிகளுக்கு நடையிறைலொப்பா றிவிறை விந்தகுறிப்பிகளந்தக் குடும்பதோடிருந்த ஞானிக ட்கொப்பிலரிணிறுயின்றுமந்தஞானிகட்குவலமைகூறப்பிடத்தா

வேசிபணம்வெய்யோன்விணைவெளிவிகிறி - யாசியர்போ லென்கிறுமாவர்—எ-று- வேசிபோ லென்ற கூறினும் பணம் போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்போ லென்று கூறினும் விணைபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலென்று கூறினும் விகிறி போலென்றுகூறினும் யாசினியர்போலென்றுகூறினுஞ் சரியா வார்--எ-று.

வேசி தன்மேனைசெகாண்டுவந்தார்மேற் றூறுமகர்மே னைசெகாண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களி "காடடிமனைதி னைவர்மேனைசயின்றிப் பொருண்மேனைசெகாணடிருப்பதா போன் மனைவி பூதலிய குடும்பத்தார் தம்மேனைசயுற் றிருப் பதா றமகவர்மேனைசயுற்றூர்போலும் வாக்குக்காயங்களிற் காட்டிமனத்தி னைவர்மேனைசயின்றி மெட்டிபொருணமேன னைசயுற்றிருத்தலின் வேசி யென்றும் பணமென்றுமெய்யோ டொடதெடு தென் றபிமானிப்பிறுந் தனக்கவர்மே லபிமான மற்றிருத்தல் போல் சுற்றத்தார்நட்பு மூதலிசியா தொம்மவ தொம்மவென் றபி மானிப்பிறுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளா யிருத்தலிற் பணமென்றுப்வெய்யோறை லகத்தார் தொழிற்படிறு மிவர்செய்யு நன்றதிது அவறுக்கின் றுயதுமேபோற் றமது வாக்குக் காயங்களி லியா தும் நிகழிறு மிவ ற்றுன்ரு மிதாகிதங்களிற்று ஞ்சாராதிருத்தலின்வெய்யோனை ன்றும் விணை வாசியா திருந்தபோதும் ஈசித்து விடித்தபோ தஞ் சுட்மாவிருந்து வாசிக்குமபோ தவன்பாடும் பாட்டின்ப டிதான்சொல்வதேயன்றி மற்றுன்றுஞ் சொல்லா தொழிதல் போலொருவ ரோர்காரியம்வந்துபேசாமுன்னருப்பேசியொ

ழிந்தபின்னருந் தாமோர் காரிய விசாரணை பண்ணுதுசும்மாயி
ருந்து காரியக்கூறர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியப் பே
சுமாத்திரம்பெரி மற்றொன்றுஞ் சொலலா தொழிதலின்வீணை
யென்றும் வெளிபல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத் திருந்து மவ
ற்றுட்டாக்கற்று நிற்றல்போற் சுபப்பத்திற்கெல்லாந் தாம்நி
ரானமாயிருந்து மவற்றுறிந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியெ
ன்றும் விகிறி தன்னையெடுத்து விகிறிக்கொள்வார்க்குப்பயன்
கொடுப்பதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டா திருத்தம்
போற் றம்மைக்கொண்டு பிறர் பயன்படுதன்றி யவராற் றனக்
குப்பயன் வேண்டா திருத்தலின் விகிறி யென்றும் யாகியர்கு
ற்றமுடையனையுங் குணமுடையனையுங் குணமாகப் புகழ்ந்தெ
போ லிவர் குற்றமுடையரானாயுங் குணமுடையரானாயுஞ் சம
னுகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னுரிய ரென்றுங் கூறினர். போ
லென்கிறு மென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக.

இத்திருவிண்பாவிற் புறநிலை ஞானிகளது வாக்குக் கா
யங்களினிகழு ஞானிநடைக்கவ ரதிதமா யிருந்துபோ விங்
னங் குறிப்பச கிதராயிருந்தி ஞானிகளது வாக்குகாயங்களினி
கழுமுலகநடைகுறிவரதிதமா யிருப்பதான் றறிவிதறவா று
காணுக. (உசு)

இங்ஙனங் குறிப்பதோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்
போரா ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகை கவிகை முதலிய
வற்றோடு மரசர்போல வாழ்கின்றனையு மெங்ஙன ஞானியெ
ன்றுசொல்வதெனின் மேறற்கூறுகின்றார்.

தண்டிகுடையாளராய்ச்சாதுரங்கப்போரசாய்த் ... *
தெண்டர்குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முன்னுசுத்தர்*
போகத்தாரோகுடர்போற்பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்
காகப்போவார்கடன்றீர்த்தில்... ... ... [காய்ச்

தண்டிகுடையாளராய்ச்சாதுரங்கப்போரசாய்த்-தொண்டர்
குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு - முன்னுசுத்தர் - போகத்தாரோ —
எ-து- நால்வகைச் சேனையுஞ் சிவிகை கவிகை முதலியவு முடை
யராய் வாழும்போரசனாப்போலச் சிவிகை கவிகை முதலியவு
டையராயடிமைக்கூட்டங்கள்சூழ்ந்துறின் றுபரிசரிப்பமகாபோ
தங்களையதுபவித்தாலென்னு மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநின்று சுத்

தினிலுபெற்றுருருமுண்ட.வரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும்போகமையமா யழுந்துவமோ வழுந்தா ரம்மதுகாயுனமெனினை.

சுடர்ப்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப் போவரச்சுடன்றீர்த்தல்—எ-று- எனவெண்பவார்த்தநற் றேரூறு தன்னிடத்தில் வாங்கிகொணரி தான்மிகவும் பிரகாசிக்குந்திப ம்மோற் பொய்ப்போகம் வருந்தாறு மதனை நற்போதத்தின ற் பற்றி யநுபவியா தருட்கண்ணைப் பார்க்கவுத் தாமற் றநுபவி த்தலினது மெய்ப்பொருட்காய்ப் பிரபஞ்சமோகத்தான் மெய் ப்பொருண மிகவும் பிரகாசமாய்த் தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமெ ன் றறிதியாயின் மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பொய்ப்போ கத்தேறுங் கூடியிருந்தநுபவிப்பதென்னை யெனினகினியிவ் வி ழுந்திறக்கப் போவார் தமக்குரியபரா யுள்ளார் கொடுக்கும்போ கமாகிய கடனை வாங்கி டதனுள் விருப்பற்றுண்டி தீர்த்துக்கோ ட்லம்போ லவரு மித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோ மென்னு ங் கருத்தரா யிதற்கமைந்த பிராரத்தக்கடனவிருப்பற்ற படவி தித்துத் தீர்த்துக் கொள்வாராகலி னவரதனேறுங் கூடி யிருந்த லிம்முறைமை யென்றறிதி — எ-று.

போகம் வருந்தோறுந் தமக்கென்று தற்போதத்தோற்பற் றி யநுபவியா தப்போதமற் றருள்வழிவாயிருந் தப்போகத்தை த் தாமநுபவிப்பது போற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப் பத்தி யிப்பதத்தியிரு லசசிவமாவது போதற் சிறிதெழினு மதனைவிழு ங்கிக் கொண்டு நின்று பிரகாசிகரு மாகலிற் "பொய்ப்போகமெ ய்ப்பெருக்கா,, யென்றார். சாகப்போவார் போகத்தைவிரும்பா திருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவனா வேண்டிக் கொடுவந்து புகிப்பித்தல போன் ஞானிகள் போகத்தை விரும்பா திருக்கவு ம் பிராரத்தம் வலியக் கொடுவந்து டுகிப்பித்தலி னிங்ஙன முவ மை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்பிராரத்தத்தால்வந்தபெருவாழ்வின் கட் பற்றின்றி யவ்வாழ்வ வநுபவிப்பைப்போதத்தாற்றுமநுபவி யாது சிவத்துக்கு அற்பிதஞ் செய்கின்றிருரும் ஞானிகளை யெ ன் றறிவித்தவாறு காண்க. (கய)

உரைச அருளவத்தைதத்தன்மை.

ஞானிகளறுபவிப்பதும் பிராரத்த மற்றைய ரநுபவிப்ப
தும் பிராரத்தமாயி னவர்க்கு மிவர்க்குஞ் சேதமென்னை யெனி
ன்மேமந்தகூறுகின்றார்

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக.
நரகெழுழூழ்மிதுநாஞ்செத்-துருவதீதுத்
தாமல்லாற்போகிப்பதிலையதுவண்பார்பதிங் ... *
காவலாட்கைத்தினைபோற்காண் ... ...*

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக-நரகெழுழூ
ழ்மிதுநாஞ்செத் - துருவதீதுத் - தாமல்லாற்போகிப்ப தலை
—எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக் கென்ன காரணமோ அதை
யறுபவிப்பது தானே பிறவிபாகிய நரகமேழினுங் கொடிய
ன்றவற்றிலுண்டாகிய தீவினைகளைப் பொகிப்பிகை யிம்மிதிலு
ளன வெனினுமநுபவிக்கு மிப்பிராரத்தத்தற் போதமாண்டி
தீஞானத்தைத் தாமிருப்ப தலலாமலருள்வழிவாயிருந் தநுபவி
ப்பதிலையவாகலின்.

அதுவன்பர்பதிங்-காவலாட்கைத்தினைபோற்காண்—எ-து
திருவடியைப் பிரியாதநின்ற வம்மெய்ப்பன்பர் தம்பிராரத்தத்தற்
போதமாண்டி தேகந் தாமல்லது திருவருடாமாயிருந்தநு
பவிப்பதாகலி னைப்பிராரத்தத் தேகமிருக்கு மளவுங் காவலாட்
போலுங் கைத்தினை போலு மிருந்து தேகநீங்குஞ்போ ததனை
யுந்தானு நீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென் றறி
தி—எ-று.

தேகந்தானுயும் போகந்தனதாயுங் கருதிக்கொண்டு தற்
போதத்தா லட்போகத்தைப் பற்றி யநுபவித்தி னிதாகி தங்க
ளுமிவ்வுதா கிதங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளான் மறு
பிறவியு மிங்ஙனந் தொன்றுதொட்டு வருமாகலி ''னரகெழுழூ
ழ்மி,, மென்றார்.

போதமிறந் திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலானும்
வினைசார்தற் கிடமினமையா னவர்கு மறுபிறவி யின்றென்ப
தாகாண்க.

உடம்புபூப்புப்பினிக்கிடமாகலினதனைப்பெருநோவென்றார்
"நாஞ்செத்துருவதீதுத்தாமல்லாற் போகிப்பதில்ல,, வென்றவ
ற்குண்மையாய குணங்களை யிவர்க் கின்மையென் றெடுத்துக்
கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

'இதுவென்ப திவர் பிரானத்தமேனின்றது, 'அதுவென்ப அவர்பிரானத்தமேனின்றது, பதஞ்சுருவழி பதத்தினையுடைய வென்பதனைப்பொருளாகாள்க.

போகமாய்வந்து சூழ்ந்து கோடலானும் பரமுத்தரை வொடுடாதே- தேகாதிலயனைத் தமித்துநிற்றலானும் பிரானத்தி தீர்த்தக காலலாமென்றுங் கைகந்தாளையென்றுங் கூறினர்.

நித்திரு வெனாடாவால் ஞானிகள் தேகமோகங்களிற் பற்றி லாகமி னவர் பிரானதை மதமுக்தகத்தோம் கழிபுடன்று மற்ற ஞானிகர் பேறாகமி னவர் பிரானத்தமிதாகிதங்கள்வருவித் தூப்பிறப்புக மேதுவாகுமென்று படிவித்தவாகாண்க. (ஊக)

ஒருவர் விடுத்தவினை மற்றொருவனைச்சாரானமையானவர்தெ யீதபிலை யயலைாச்சாராதிருப்ப தெங்ஙனமென்னின் மேற்கூறுகி ன்றார்.

சுகித்திலீலை துக்கஞ்சுடுகாடுசொர்க்க ... ...*
மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாயிந்தார்- சுகிப்பதுவு
மதித்துவிதாநந்தாக்காகாரமற்றது... ... ...*
பதித்துசெய்வார்க்கேகற்குப்பயன் .. ..*

சுகித்திலீலை துக்கஞ்சுடுகாடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க் கநரகாயிந்தார் - சுகிப்பதுவு-மதித்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது -என்று பரமசுகமே வடிவா யிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில் லை துகதமித்தமபாற் சுகமுமின் றிதுசுதந்தாகியவிடமென்னு ங்கருத்துச் சிறிதெதிலுமதுமேவநரகமாயிந்தேற்றலினசுத்தமா யுள்ள சுகாதேடையவர்தருச்சுவர்க்கமுமின்றித்தாமாநந்த வடி வாயிருத்தலே சுவர்கமெனவுற் றேதற்றாமென்று சிறிதெதுங்க ருதமேதநரகமெனவுமிபுறத்நிற்குச்சொர்க்கநரகாயிந்தாற்போ லகதிற்றுஞ்சொர்கநரகாயிந்தாரமுன்றியவரநுபவிப்பது மதித்துவிதாநந்தமேபாமிங்ஙனமிருந்த வத்துவிதாநத்தர்க் வ்வாகாமிடவினை புசிப்பற்றுநின்றதிங்ஙனமவர்க்குப்புசிப்பற்று தின்றுலவ்வினைதாமெனவ்விடத்துச்செல்லுமென்னின்.

பதித்துசெய்வார்க்மேகற்குப்பயன்—என-து- அவர்மேலன்டாயி தஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய கிதஞ் செய்வோர்க்குமவ்வி ருவினைப்பயன்களுஞ் சாருமென்றறிந்—என-று.

உரையசூ அருளவத்தைதத்தன்மை.

ஆநந்தமேமவடிவாயிருத்தலிற் றனுவில்லையவ்வடிவிற்றற்போ தமின்மையாற் காணமில்லை சுடுகாடேசுவர்ககடாட்சகாண்டலா ற்புவனயிலை டவ்வாநநதத்தலதமே யதுபவித்தலாற் போகமில் லை யிங்ஙனந் தறுகாணபுவனபோகங்களை யெலலாங் கடந்துநி ன்மிறுரை யவ்வினை சாரமாட்டாமையி ''ருகாரமற்றது,, வென் ருர். தேகத்னதியுடையவனைத் தேகியென்ருற்போலச்சுகவடிவா யிருந்தோமைச்சுகி, யென்ருர்.

இத்திருவெண்டாலால ருளிகள் சிவாறந் தாறுபவராகலி னவனாவிணைகள்சாராவென்றும் அவர்க்கு இதா கிநங்களைச்செ யும்வாரிடத்தே யவைவசாருமென்றமறிவித்தவாறுகாண்க.(கூ)

இங்ஙனமிருந்த ருளியடைந்த போரின்பத்திற் குவமை பாதெனின் மேறற்கூறுகின்ருர்.

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் ... .*
சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... *
ருனேசரிமீட்டுச்சாற்றுகிற்ருன்ருண்சரிவே... ....*
ருறுனாவேதமறியா... ... ... *

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தினின்பத் தைச்சாற்றில்--ஏ-து- அரிபிரமரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின் பமெல்லாமொன்ருகக்கூட்டி னவ்விரத்தினின்பதத்திற் குவமை சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - ருனேசரிமீட்டுச்சாற்றுகிற்ருன்ருண்சரிவே- ருறுனாவேதமறியா—ஏ- து- அஃதன்றிப் பரமசிவனது பரிபூ ரணாநந்தந் தானேசரி பின்னுஞ்சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்ப த்திற்குத்தன்னின்பமேசரி யிங்ஙனமெப்பொருள்கட்கும்வே றுபிறின்றடைந்தா ரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வளவென் றளவிட் டறியமாட்டாது—ஏ-று

பரமசிவனது பரிபூரணாநந்த மெல்லாந் தாமாகிறின் றது உவித்தலிற் பரமசிவன்ருனே சரியென்றுந் தன்னின்பம்போன் மற்றியாவர்க்கு மிண்மையாற்ருன் ருண்சரியென்று மவ்வின்ப மூந் தாமாகா தலினே யநுபவிப்போரா யிருத்தலின் ''வேறுரு னா,, யென்றுங் கூறினர்.

இன்பத்திற் குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதனா லவரதின்பஞ் சரியென்று கூறப்பட்ட தஃதாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதின்பப் பெருமை கூறி
பேரானுகாண்க. (கூக)

சகலலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி... ... ... *
பாலேகம்பார்க்கட்பணியுமவன் - மேலே.. *
யுருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார்... .... *
பெருமைக்கேதுண்டோபிற... ... ... *

சகலலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி- பாலேகம்பார்க்கட்பணி யுமவன்-மேமேல—என-து- தன்னைவந்தடைந்தோரது பத்திபணி விடைக்கேற்ப வவர்க்குச்சகலாகம சாமீப சாரூப மாகிய பத முத்திகளையுங் கொடுக்குஞ்சிதசாந்தஞானி பாலேகமா யிருந்த மெய்ப்பொருளை யறியுமபொருட்டிவந்து மனமொழி மெய்க ளான்வணங்குமதிபசுபுவன்மேல்.

உருகிதிருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார் -பெருமைக்கேது ண்டோபிற—என-து- பேரன்புகலவத்துள்ளுருகி யவனதுதிருவு ளத்திற்கேற்றபணிவிடைகளைச்செய்வோரது பெருமைகுன்ம லாயபெருமைபிறிதுயாதுண்டு—என-று.

வந்தனை—ந்தார் பசுபுவாபக்குவங்களை யறிந்துசரியாதிக ளைவருவித்துச்சகலாகமாதி பதிமூத்திகளைக்கொடுப்பது பதி தியிரபுருவநூப் வந்தோனுக்குத் தற்போதித்தகை யெடுத்து நிரதிசயவின்பத்தைதகொடுப்பது மற்றச்சமையங்களிலினமை யாற் "சகலாகமாதி திருஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்கைப் பணியுமவ,, வென்றார்.

இங்ஙனமிருந்த சித்தாந்தியையப் பணியுமவனேப்பணிவோ ர்க்குமம்முதியினின்ப முண்டாமாகலி "னுற்றபணி செய்வோர் பெருமைக்கேது ண்டோபிற,, வென்றார்.

இச்சிவபெருமானாற் சித்தாந்த ஞானம்போலே வேறு ஞானமின்றென்பது மிந்த ஞானம்பெற்றோரை வழிபடுவோ ரிபெருமையே பெருமையென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (நச)

கலமுடன்றேசத்திக்குக்கருமமூடற்... ... ... *
கோலஞ்சமயங்ளறிப்பதிதல் - சிலந். ... .- *
தகுமோடபோனவுயிர்தான்போலத்தண்ணே... ... .. *
ழலையாஞ்சிவனேயிவன்... ... ... *

உாயிஅ அருளவத்தைதத்தன்மை.

காலமுடன்மேறசந்திக்ருக்கருமமூடற்- கோலஞ்சமபங்ருறி ப்பறிதல்-கீலம்—எ-து- இன்னகாலத்தின்னவிரதஞ்செய்வதென் ன்னுங் காலமுங் காசிமுதலியன நண்ணு மற்றையனதிதென்னு நீர்தசமு மின்னதிக்ருநன்று இன்னதிக்குத் திதென்னுந் திக்கு மின்னகருமஞ்செய்வ தின்னகருமந் தவிர்வதென்னுங் கருமமு ரூடலிற்சமைதந்த வேடங்களுடவீம்வடங்கட் குரிய சமடங்களு மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளனாயிதுவன மிருப்பவொனக் குற்ப் போடுதியானிப்பதாய குறிப்படிதலு மனனசாதிக் கின்ன தா சாரமென்னுசெப்யுஞ் சிலமுமாகிய விலவையெல்லாம்.

தலியோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்னை-டிலயாஞ்சி வனேயிவன்—எ-து- தலம்போனவிடத்ததனேறப்போன வுயிர் போலத் தற்போதமிறந்தவிடத் ததனேறு நீங்குடாகலின்மவுன நந்தமாயிருந்த சிவனே யிவனும்—எ-று.

வகதான் முதலிய வுறுப்புகள் போனவிடத்து மிருந்தவு யிர்தலியோடும் போனதுபோலப்போதஞ் சிறிதுறந்தவிடத்து மிருந்தகிரியைதொழிலகளதுபுற்றுமிறந்தவிடத்ததனேறும் நீ ங்குடாகலினங்ஙன மூவகைம கூறிஞ ரவற்றறசம்சய்தவன்றந்த மையாலினனுற் செய்யப்படு மலையு மிலவென்பதுங் காணக. (நரு)

மவுனநந்தமாயுள்ள சிவனே யடைந்தவன் மவுனநந் தியா தலிற் "சிவனேயிவ,, னென்றார்.

இங்ஙன மவர்க்கு விதிவருத்தங்க ளில்லையென்று நீர் கூறி ய தென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாட்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்.....*
தேவாரங்காலத்திடானமறம்-பாவம் .. .. *
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குவேதாகமங்க ... ... *
ஏதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார்... ... ... *

சாவேபெருநோன்பாட்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்-தேவாரங் காலத்தியானமறம்- பாவம்- விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு—எ-து தற்போதமிறப்பதே பெருந்தவமாய்க்கொண் டதனைக்கெடுத் துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக் கலந்த சத்திய ஞானிகட்குத் தே வாரமுதலிய தோத்திரங்களோ யோதலுங் காலாகாலங்க ளறிந்து சிவாலயங்களிற்சென்று பணிதலு மோரோர் பாவனையைக்கரு தித்தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதி புண்ணியங்களைச் செய்தலு

மிகவயன்றிப் பாவங்களைச் செய்தலுடைய விவ்விதிவிருத்தங்களுளவென்று சொல்வதற்கு.

மேதகாகமங்க- ளதிசயிக்குமேலுணர்ப்பாரார்--எ-று- மேதகுங்களுரு மாகமங்களுரு மதிசயிக்குமெனின் னவற்றிற்கு மேலான் மற்றியாவர் சொல்வார்--எ-று.

போதஞ்சிறிதெழுறு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடுங்கலத்திருப்படியே யவர்க்குச் சகல நோன்புகளுரு மாகலிற் "சாம்ப பெருநோன்பாய்ச்சந்தற்றசத்திய,, வென்றார்.

அங்ஙனஞ் செய்வதே நோன்பாய்க் கொண்டோர்க்குமேலான் மற்ற நோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்கு விதிவருத்தமிலவாயின "மேதகாகமங்களதிசயிக்கு,, மென்றதனு னவற்றுன்விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு மேறு சொல்வதற் கிடமின்மை யான் "மேலுணர்ப்பாரா,, வென்றார்.

விதியாவது- மேதகாகமங்கள்,சிவபூசாதிகளைச்செட்கவென் றுகூறுவது- விருத்தமாவது - மதுபாநாதிகளை விலக்கவென்று கூறுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாலும் ஞானிகட்கு விதிவிருத்தங்களில்லவென்று நிறுவித்தவாறுகாண்க. (நசு)

மோனிகளைப்பார்த்திணையாமோகழும்வெண்டிங்கண்,
மேனிபழுகெழுதாமேற்பத்தி - யான... ... ...*
பதுமாதனன்கண்ணும்பாலுவும்போற்றுறை .. ..*
யெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும். ... ... *

மோனிகளைப்பார்த்திணையா மோகழும்வெண்டிங்கண்- மேனியழுகெழுதா--எ-று- அந்த ஞானிக டம்மைமப்போற் சுகாதீதழுத்திமையட் பெறும் பொருடுப் புறத்துநின்ற போதத்தையுள்ளடகதி யிதனைக்கெடுப்பதே விதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளை யிலையா நாட்டத் தோடும் பார்த் திவர்மேல் வைத்த மோகழுமுத்தானைத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநின்ற வழுகெழுதகுகூடாத வவரது திருமேனியும்.

மேற்பத்தி- யான- பதுமாதனன்கண்ணும்பாலுவும்போற்றுறை- யெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும்--எ-று - பிரமனதுநான்முகங்களினு மேன்மைபெறு பந்திபோல விளங்குவதான வெ

உஉய அருளவத்தைதத்தன்மை.

ண்கண்கருமக்கண்கட் கெதிர்தோன்றும்பாதுவும்போவியர் ன்கருதாதிருப்பிறு மனவதாமாய் வந்தினை துளக்கண்ணிற்கு முகக்கண்ணிற்கு மதிசீர விளம்குவதாஞ் சொற்பனத்திறுஞ் சாக்கிரத்திறும்--எ று.

சுதாதிதமுத்திறமை யடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதகமாகக் கண்டாற் பாசங்களேயெலலாங்கடந் திவ்வளவு வந்தாரென் றவர் மேற்சந்தோடமுமபிறகுமாகவின் "மோனிகளோப்பார்த்திறை யாமேமாகமு,, மென்றார்.

யான் பெற்றபேறு பெறுக விவ்வையக மென்பதுமது பதுமாதன னிமைபாநாட்டதிறையு மதற்கெதிர்தோன்றும்பாறு வையு முலகமெகூறினமையா னவர்மேல் வைத்த மோகத்தையு மவராதிருமேனியையுந் தமதுளமறவாதென்பதாயிற்று.

எனைதனும் பெயரொருசிறின்றது-சொற்பனத்திறுமென் றவும்மைபாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு மிங்ஙன மிருக்கு மென்று ஞானிகளருமை யுணர்வித்தவாறுகாண்க. (ஈஎ)

உருதபரமசுகவுல்லாசமோநக்குந் ... ... *
திருமுகமும்பன்முறுவற்றேசுந் - திருநீறும் *
நிற்பாவ மாண்டசரீரத்திலோர்சாதது ... ... *
மற்றெவெறுமனழகாம் ... ... *

உருதபரமசுகவுல்லாசமோக்குந் - திருமுகமும்பன்முறுவற் றேசுந்- திருநீறும் —எ-து - உள்ளமுருகப் பணைநின்ற பரமசுகவுல்லாசதமோந்து கூடிய திருமோநாகமும் மவ்வின்பதகளிப்பாற்றெப்வதாமரா மலர்ந்தது போல விளங்கா நின்ற திருமுகமு மவ்வினபம்பொங்கி மேன்மேலெழலாற் மேறன்று மந்தகாசப் பிரகாசமுந் திருமேனி முழுதும் பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்றழகுந்தம்.

நிற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாதது- மற்றெவெறுமனழகாம்—எ று- பஞ்சபூதகுணவேங்களாகிய நிற்பாவ மிறந்து நின்ற திருமேனியிற் கூடியுங் கூடாதிருந்தஞானிகளது திருமேனியிற்றேறற்று மவை யங்ஙனந்தோற்றுவனவன்றி யவற்றானெவர்கணியாது சிறப்புமின்றவையவாளாதோற்று மழகுகளாம்--எ-று.

ஆநந்தந் தோன்றும்போ தள்ள நெக்குருகத் தோன்று மாகலி "ஹரு குபரமசுக,, மென்றுஞ்சடசித்துகளாயுள்ளபொ ருள்களெலலா மஷர்மகுர சுகமெகாரூபடாய்த மோ ஹுடாசலின வர்ம்நாகலைகப் "பரமசுகஷுலாசம்நாக,, கென்றுங் கூறினர்.

விஷமேபன் மனத்துத் தோனையுஞ் பாலையுங்கன்னலையு மமு தத்தினதையு மாதி துனையு மென்பினையு முருக்காநின்ற வொண் மையமேனை யென்பதுமது.

பூநாஞந்தலிகுமப்பவென்றதுபோற் ரூற்றுமென்பனை சீசாத்துமென்றருளைமேதான்றக்கூறினர்.

உல்லாசமேநாக்கு முதலியன வவர்களுத்தாய்த்தோற்றுதிய ல்பாய்த்தோற்றலி "னெற்ற்றவெறுமனழனா,, மென்றார். (வெறு ம) னென்பது பார்ப்பார்சொல.

இந்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (கூஅ)

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் .. .*
தோடுமெலிந்தவுடப்புடனே - கூடார்....*
நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந்.... ... ... *
திருமுகமுமெனவினவிடாது ... ... *

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் - தோடுமெலிந்த வுடம்புடனே - கூடார்--எ-து-வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோ ன்றுதலபோற்சிறிதுமேதான்றும்பிராரத்த வாசனையோடும்போ தத்-தான் வருந்தசசெய்பாத பாசவயிராக்கியத்தோடுந் தனதா நின்ற திருமேனியுடனேகூடியிருந்துங்கூடாதாகிய ஞானிகளது

நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந் - திருமுகபூமென்னவி டாது—எ-து- நிருவிடயமாய்த் தோற்று மானந்தமாகிய சுகமு ட்போற்புறத்துநீங்காத வவ்வானந்தத் திருநோக்குந் திருமு மூமென துள்ளத்தை யெப்போதுந்விட்டு நீங்காது—எ-று.

"வாடன்மணம்போ,, லென்ற வுவமையாற் சிறிதுபிரா த்தவாசனை யோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும் போதுடையாதுவயிராக்கியம்போ லன்றி யிவர்க் கியல்பாய்த் தோற்றலின் வருந்தா "வயிராக்கிய,, மென்றார்.

விடயாநந்தம்போ லெநிரீடாய்த் தோற்ற தெநிரீடற்றவி டத்திற் ரோற்றலி "னிருவிடயாநந்த,, மென்ரூர்.

இத்திருவெண்பாவா ணவரதாநுபமகூறியவாறுகாண்க. (நன)

ஆயினிந்தரூனிகட்குப்பெயரியாதெனின் மேற்கூறுரூர்.

தத்துவத்தின்மீபோர்வைசரிர்திதிகம்பரிப்மே. ...*
ரத்துவிதிமேயகாந்தியாணந்தி - சுதீதன்.....*
றுரியனவதாதன் றுறவிசிவமோகி... ... ...*
நிருவாணி யபன்விரத்தனென்... ... ... *

தத்துவத்தின்மேபோர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்மேர்--எ-று-மூப்பத் தாறு தத்துவங்களாகிய மேபோர்வை சரிந்தவதனாற் றிகம்பரியாயி ருநத ரூனிபினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அதீதுவிதிமேயகாந்தியாணந்தி - சுதீதன் - றுரியனவதாதன் றுற விசிவமோகி - நிருவாணியென்விரத்தனென்—எ- று- சிவதீசோ டதீதுவிதமா யிருதீதலி னதீதுவிதி யென்று மங்ஙன மதீதுவித மாயிருப்பி னுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாந்தியென்றும் பூ ணூறந்த மெல்லாந் தாணுவ்நின் றநுபவித்தலி னுநந்தி யென்று மலத்திரையங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலாயவெடா ருவ யணடந்தோணுகலிற் றுரியனென்றும் வன்ரூச்சிரமங்களை க்கடந்துநிற்றலா னவதாதனென்றுந்தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெ ல்லாந் தூறந்துநிற்றலாற் றுறவியென்று மற்ரூன்ரூடுங்கூட் டாவின்றிச் சிவதீதோடுங் கூட்டாவாயிருத்தலிற் சிவயோகியெ ன்று மதீதுவாவாறையுங் கடந்துநிற்றலா னிருவாணியென்றுமை ச்சிவதீதோ டதீதுவிதமாக விருக்கின்றே னென்னும் வாசனையு மிறந்தூபோயிருத்தலின் விரதீதனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று

உடம்பைப்பேர்த்தூநின்று நீங்கிய போர்வைபோலுயி ரைப்பேர்த்தூநின்று நீங்கினமையாற் ''றதீதுவத்தின்போர் வைசரிந்த,, வென்ரூர்.

அஃதென்றிப் பூதகஞ்சுகம்- பிராகிருதிகஞ்சுகம் - கலாதிகஞ் சுகம்- வயிற்தூவகஞ்சுகம்- சதீதிகஞ்சுகம்- என்னு மிப்பஞ்சகஞ் சுகங்களையு நீக்கினரூனினுமாம்.

அதீதுவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களெல்லா மூடையரூ வினிப்பெயர்களெல்லா மவற்ரூரிதீதாயின. (சய)

இங்ஙன மகத்துளாணையற்றுத் துறந்தோணையுமகத்துளா ணையிருக்கத் துறந்தோணையு மெங்ஙனமறியலாமெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாணையறப்பாவித் ... .*
தொடும்படக்குவற்தெரியாதோகோ-மடந்தேழுப்.*
பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்மேச்சாய்வினைடைக்கைகள் .*
கிச்சையாய்கைகளெதிர்நீடிம் ... ...*

அடங்கத்துறந்தார்க்குயாணையறப்பாவித் - தொடும்படக்கு வற்தெரியாதோம்கா—எ- து - அகத்தாணை யிருக்கப் புறத்தா ணையறப்பாவித் தடங்கத்துறற்தானையு மிபல்பா யகத்தாணைய ற்றடங்கத்துறந்தானையு மவரோடு நிகழும் படக்குவா படக்குவங்க ளினுமேல யோகோ தெரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேழுப்- பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்மேச்சாய்வினை டைக்கைகள் - கிசனையாப்க்கைகளெதிர்நீட்டிம்—எ-து- அவர்நற் பிச்சையிடமடந்தேழுச்சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புகிய ம ருமகப்பெண மூலைக்கண்ணிருந்துமெல்லெனப்பேசும்பேச்சுப் போற் றயக்கெனவோ வொருகுறம்பற்றி யதனுளிருந்து மாரிச த்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர் பெரிய வெனக் கருதிப் பிற ரன்ன வத்திர மூதலியநடைக்கைகொடிவரி னந்நடைக்கை க்கிச்சையா யவர்கொடுக்குங் கைக்குத் தமது கையை யெதிர்நீ ட்டிவாங்குவ ரிவர்க் கெலலா மனைதொறுஞ் செலவதே யன்றி யோர்மடத்தேழுச்செல்வதுமோவொருகுறம்பற்றியிருந்துமாரி சமாய்ப்பேசுவதுந்தாமிருக்குமிடத்துப்பிற ரன்ஞதிகளைக்கொ டுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவது மிலலையாகலி னவரது ப க்குவமு மிவரது பக்குவமுந் தாமே தெரிய 'நீயறிதி—ன-று.

"ஆணையறப்பாவித் தடங்கத் துறந்தார்க்கு,, மென்றமையா ணங்ஙனம்பாவிபா தியலடாய்த் துறந்தாலா வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தன் மனைவி மூதலிய பற்றுக்களை யெல்லா மொருங்கே விடுத்தல் அடங்கத் துறத்தார்க்கு மென்னு நான் காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம்வேற்றுமையாகக்கொள்க.

"தெரியாதோ,, வென்பது- தெரியாதென்றேருகாரந்தொ க்கிநின்றது, மடந்தேழுப்பிச்சையாய்க்கைகளெதிர்நீட்டுமென்ற வரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்மறையா யிவரதுநடைவ ருவிக்கப்பட்டது.

உஉச அருளவத்தீதைத்தன்மை.

ஒருவருக்குச் செல்வம்வரினதனை நடைக்கையென்பதுபோ
ற்பிறர்வந்தன்ரூதிகளைக்கொடுப்பதனை நடைக்கை யென்ரூர்.

ஆயினைகப்படற்றற்ரூர் குறப்படதையன்றியகப்பற்றுடையா
ர்குறக்கலாகாதோவெனின்மேமற்கூறுகின்ரூர்.

கணையடிக்கவந்தாற்றினையலைக்குங்கப்பல்... ... [வன்
பொருளடித்தாற்ரூன்றும்பொய்ப்போதம்-விருதின
வெற்றிகுதிகுதித்தேதான்போல்வேண்டும்விட்டதுபின்*
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்... ... ... *

கணையடிக்கவந்தாற்றினையலைக்குங்கப்பல்-பொருளடித்தா
ற்ரூன்றும்பொய்ப்போதம்—எ-து- அலையலைக்குங் கணைகடந்
துசென்றுகடனடுநின்ற கப்பன்மீட்டு மக்கணையடிக்கவந்தாலக்
கப்பலை யலையலைக்குமாறுபோல விடையங்களைத் துறந்து சென்
றுதுறவின்கண்ணின்ற நீமீட்டு மவ்விடையங்களை யடுத்தாற்பொ
ய்யாகிய வவ்விடையபோதந் தோன்றி யறினைவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதிகுதித்தேதான்போல்வேண்டும்
விட்டதுபின்-பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்—எ-து- தின்பனைகவ
னைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினேனன்போ
னுமொருவனோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்தானவுதாவினேனன்போ
னுநீயும் மிடைத்தகுறளை மூற்றுஞ் சாதிக்கவேண்டி மதனைவிடா
துசாதிக்கவேண்டின் விடையங்களை யடாதேயடித்தான் முன்னர்
நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதுமவந்துபற்றுபினையுன்னை
ப்பற்ரூகதலும்படியத்துறவின்கண்ணுறுதிப்படநிற்றி—எ-று.

கணையடாதுகடனினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோ
லவிடையங்களை யடாதுதுறவின்கண்ணினின்ரூனை விடையபோதந
மலையாதென்ப திவ்வுவமைமக் குரிப்பாற்காண்க.

விருதினேனனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பனைகவனைச் சயங்
கொள்வமே விருதுகூடாதாயினு மவனேடும் பொருதிறதிகேள்
விருதுபோற் றுறவினேனனுக்குத் தன் பகைகளென்னு மாயைப்
படைகளாகிய மூப்பதினாறையுங்கடந்து விடைடதலைதுற வங்
ஙனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடந்தற் கேதுவாய சுத்த
வாசனையோடுநின் றிறத்தலைதுறவாகலின் "விருதினவன்,,போ
லென்னும் வெற்றிக்குதிகுதித்தானவுதாவத்தொடங்கினேனனு

பத்தோராமடி தாவிரு னெனினு னதுவெற்றியதுதவறின் வெற்றியுமிழந்தத்தாவினும் வீழ்வு னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கிற்று னவ்விடயங்களையுந் துறந்துதற்போதத்தையுந்துறப்பதே துற வங்ஙனஞ் செய்யாதவ்விடயங்களைச்சாரினுந் துறவிருன்வருஞ் பெருமையு மிழந்து பிறப்பினும் வீழ்வருகலின் ''வெற்றிக்குதிருகுதிதோன்போ,, லென்றுங் கூறினர்.

தத்துவத்தின் போர்வை யென்னுந் திருவெண்பா முதலிலை மூன்று திருவெண்பாவானு ஞானிகளது பெயருந்தாமுந்துறந் தகதைச்சாதியாது மீட்டுஞ் சாரலாகா தென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (உ)

அருளவத்தைதத்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - உரைகள.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது.



வாதவூரடிகள்தன்மை.



குடும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவாதனைமாண்டு நின்றுர்தன்மை கூறினமையாலிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதவூரடிகள்தன்மையென்று பெயராயிற்று. துறவிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோரு மூளராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கியத்தால்விட்டுதறியவடலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றுர்.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல... ... [வெ

கானவர்க்குரோவினர்க்குங்கள்ளர்க்கு - மானது
னென்னிலைக்கேநின்றுலெனவ்விடயத்தேற்றாலென்*
றன்னிழற்பேயின்டாற்றலம்... ... ... *

உரை வாதவினாமாண்டார்தன்மை.

ஞானமில்லாதவராக்கிறன்றில- காணவர்க்கு நோவினைக் குரங்கள்ளர்க்கு-டானகுவென்—எ-று அகத்துப்டாரிபூரணஞானமில்லாதார்டாறதகுச்செட்டம் வயிராகனி நன்ற லைாகுமம் ஸ்ரீங்ஙனமடனின மலைகுசாவினிற் சரு சாசுடைமடாக்குநோகுமம் விடாநோயினர்க்குப் டொழுடருந்ச்சன்வாகப்ட் வயராகுபூண்டாவதென்லையாகவி னிவரதுவைராகுகியத்தோடவராதுவைராகுகியடமொகுடும்.

எண்ணிலகேநின்றுலெனவிடயத்தேதயிற்நாலென்றண் ணிபூட்டேயின்பாரிலம்—எ-று அகத்துப்டாரிபூரணஞானமுடைய ரசுரினைமை பூதலியன வுலகவியாபாரங்களிலாதுநிலையினிற்பிறு மென்னவனிதாதிவிடயங்களினியாதுவிடயங்களேனுமிங்ஙனந்தாக்கற்றுநிற்றலாற் போதவிழட்டமிப்போதவிழப்பாற் போரின்பமுமூண்டாமாகலின் "எண்ணிலக்கேநின்றுலெவ்விடயத்தேதயிற்நாலென்றண்ணிழட்டேயின்பாற்நல,, மென்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற்கேதுவாய வுலகவியாபாரங்களைச்செய்வார்டோவிவரியாதுநிலையினின்று மொணிறுமதனுட்டாக்கற்றுநின்ற சொரூப வின்பத்திற்கேதுவாய தற்போதவிழப்பைச் செய்வானென்பது மவ்விடயவின்பங்களைத்தாமற்றறுபவித்தலா லவற்றையறுபவிக்குந்தோறுந்தாமற்றவிடத்தண்

டாம் பேரின்ப மேலிடமேயன்றி டவ்வின்ப மோர்பொருளாடு வர்க்குத் தோற்றாதென்பதுபங்காணுக.

"தன்னிழப்பேயின்பாத்தல், மென்றலையா னத்தினூடு மவ்விடையழு மிடமுயின்பமுமன்றென்பது வழுவிக்கப்பட்டது

'வைராக்கியமென்பது, வைராகனிடென்று கண்டகுறைந் தநின்றது. (க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கிலவாழ்க்கையுயதி றுறக்கவேண்டாமேலாம்வன்னின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஏல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி ... ... *
னில்லாடமனீத்தாமான்னீத்தாலென்- டுல்லறினைவத்...*
தீரதமெதனிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்ற ... ... *
மாகிற்பிறப்பறுக்கலாம்... ... ... *

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி- னில்லாடமனீத்தா னான்னீத்தாலென்---எ-து- சமயங்க ளெல்லா மிற நன்றுரன் றெனற டுகழ்ந்துகூறுநின்ற விலவாழ்க்கையி னில்லாம விதனை த்துறந்தா ரிதுதுறவிற்குத் தகுடமென மறிபா துறந்தாலு மெனவுன யித்துறவிறற் பிறப்பறுக்க கூடுமேடா.

டுல்லறினைவத்- தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்ற-ராகி ற்பிறப்பறுக்கலாம்-எ-து- தீர்ப்பாக . கருவிடமேபாதங்களாய டுல்லறினை ஞானகுருவா னன்றுட் யிகாரித்துறிற் சுதந்தனகெதி த்துச் சிவத்தோடானண்டறக்கலந்து உசிவத்தோடுக் கலந்திரு க்கின்றேறெடென்னும் வாசனைப்பற்று மற்றுமானி னிவர்க்கபி றப்பறுக்கலா மற்றையர்க்குக்கூடாது —என றும்.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேற்பாடாகக் கூறு தலி "னெல்லாச் சமயங்களுந் துதிக்கு மில்லறத்தை,, யென்றார். அறனெனப்பட்டமேத யில்வாழ்க்கை யம்முதற்பிறன்பாற்பிப்பதிலி லாயினன்று- என்பதுமதை- "நீத்தா ரென்னினுந்தா ரிலரென்,, னென் றதவிவில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடலொறுத்த வுன் னிவெறுத்த வுடைதுறந்த வோரொடுக்கந் துறந்தன்மு தலியன துறந்துநிற்றலெனக்கொள்க.

"டுல்லறினைவத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றாரா கிற்பிறப்பறுக்கலா,, மென்றமையா லிங்ஙனந் தெளிந்து பற்று

உஉஅ வாதவினமாண்டார்தன்மை.

ஙகியுடையா ரில்லறந் துறவறங்களினின்ரு லும்பிறப்பறுப்பா, னென்பது மிலையில்லாரியா துறந்தாராயினும்பிறப்பரு வொ ண்பதுங்காண்க.

நற்போதங் கருவிப்போத மிரண்டும்புல்லறிவாகலிற்பொ நப்படடப் புல்லறிவென்ரூர். திரத்தெளிதலவற்றை யுள்ளபடிய றிந்துகெடுத்தல். (உ)

மனையிழக்கிலோமன துமாரு துமாய்த்த ... ... -*

னனையிழக்கிலோசிவனேச்சார்ந்தங்-கறுடவிக்கைப்...*

போகாதுபோகிற்பூரணமாம்பூரணந்தா... ... ...*

ரகாதிருப்பதெவர்க்காம்... ... ...*

மனையிழக்கிலோமன துமாரு துமாய்த்த-தனையிழக்கிலோ சிவனேச்சார்ந்தங் - கறுடவிக்கைப் - போகாது துபோகிற்பூரண மாம்—எ-து- நீரிங்வனங் கூறியவாற்ரு னில்வாழ்க்கையைத் துற நப்பது துறவன்ரூவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறகின் தன்கண்ணின் றறுடவித்த விடையவாதினை மனத்தின்கண் மாரு தெழுமாகலின துறவன்ரூயின்மனத்தைமாய்ப்பது துறமேவா வெனின் மனத்தைமாய்த்த நற்போதமெழுமாகலி னது துறவ ன்ரூயிற் நற்போத மிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழ க்கிற் சிவத்தையடைந்தாண்டிச்சுகத்தையறுடவிக்கைபோகாதா கலினது துறவன்ரூயிற் சுகப்போறிழப்பது துறமேவாவெனினச் சுகப்போறுபோகிற் சிவபூரணந்தாரு மப்போதிங்ஙனரு சிவபூ ரணந்தாருனெனென்னும் வாதனைதான்றுமாகலி னது துறவ ன்ரூயி னினித் துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா- ரகாதிருப்பதெவர்க்காம்—எ-து - அச்சிவபூ ரணந்தாருனெனென்னு வாதனையுமறந் நிற்பது துறவு இங்ங னரு சிவபூரணந் தாருகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம் —எ-று.

மாய்த்த லென்பதற்குந் தனையிழத்த லென்பதற்கு மிடை யிற் நற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இவையூன்று திருவெண்பாவாலு மெய்த்துறவாவ தின் வென்றறிவித்தவாருகாண்க. (ரு)

இல்வாழ்க்கை யோடு கூடியிருந்து மித்துற வெய்திலே ஞாத் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோ வெனின் மேற் கூறு கின்றார்.

மாயாபோகத்தி ரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமாமணிபோற் .. *
ரோயாதவதோ துறந்தோர்க- டோய்வாமேற் ... *
சேரும்வினைதீபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிருப்பும்... ... *
வேறொன்றதுவேவினை... ... ... *

மாயாபோகத்தி ரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமாமணிபோற்- ரோயா தவதோ துறந்தோர்கள்—எ-து - மாயாபோகத்துக் கெல்லா மா சராகி யப்போகங்களை யநுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தி கிய மாணிக்க மணியொன்ரோடுந் தோயாதுநின்றதுபோலவற் ரோடுந் தோயாது நின்றவரோ துறந்தோ ரென்று சொல்லப் படுவார்.

தோய்வாமேற் - சேரும்வினைதீபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரு ம்பும்- வேறொன்றதுவேவினை—எ - து - படிகமணிபோ லியா தொன்ரோடாயினுந் தோய்வாரொனி னிலத்துக்மீசரும் வித்து ப்போல வுடலிறந்த காலநின்று நீங்கிய பற்றின்கண் மீட்டுந் தி ரும்புமோர் மூலமும் பற்றுடைமையே வினையென்பது மப்பற் றுடைமையேயாம்.—எ-று.

மாமணி தன்னை யடுத்த வன்னங்களைக் கவராது தன தி ரகாசத்தை யவற்றின்மேல் வீசிநின்ரூற்போல யாதுவிடயங் கள்வந்தடுப்பினு மதிற்ரோயாது தனது ஞானப் பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல்வீசி நிற்றலான் "மாமணிபோற்ரோயாதவரொ ன்று மூடம்பிற்குப் புறம்பாய பற்றுக்களை யொழித்து அவ்வு டம்பாய் நின்ரோராத் துறந்தோர்க ளென்று சொல்வதுமேபோ ல வுயிர்க்குப் புறம்டாய கருவிகண் மூப்பத்தாறையு மொழித்த லிவாய் 'நின்ரோராத் துறந்தோர்க, ளென்றார்.

நிலத்திற் சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகாலை நின்றபற் றின்கண் மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்தற்பத்தியாகலிற் "சேரும்வி னைதீபோ,, லென்று மூடனீங்குங் காலை யுயிர்க் கெந்தவாதனையி ருந்ததந்த வாதனையோடும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் "றீர்ந்தவி டத்தேதிரும்புமேவ,, ன்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமூலு வாகலினதுவேவினை யென்னுங் கூறினார்.

உரை வாதவிணமான்டார்தன்மை.

அவ்வா றென்பவெல்லா வுயிர்க்கு மெஞ்ஞானறுந் தவாதறப்பிறப்பீனும் விதது--எண்பது-மது அதுவே யென்பதனைப் பற்றுடைமை யெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையி னின்றாலு மதனுட் பற்றறுதி யுடைமேயார்கழக வீடடை றறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

விடயங்களை யநுபவிப்பிறு மவற்றுட்கூடாதென்றீ ரினை னினை யெனின மேற்கூறுகின்றார்-

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்லகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ *
வருணிலாகிழ்வாழ்வாரறிவு - கருவிகளிற்.... ... ...*
போறுமிலனேசற்றுத்தாள்போலொடருந்தநிழற்.....*
போறும்போற்றியாமற்போம்..... ....*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்லகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ - வருணிலாகிழ்வாழ்வாரறிவு- கருவிகளிற்- போறுமிலன்சேற்றுத்தாள்போலை—ன-து- பூமியெல்லா மொருகுடைக்கீழ்வாழ்லகத்துவாழ்வோர்க்குக் குறும்பூராற் றுன்ப முண்டாமோ அதுபோலெவ்ருரும் பரிபூரணமாய் நின்ற திருவடி நிழற்கீழானந்தச் செல்வதீந்தாடும் வாழ்வாரறிவுவிடயங்களிற்சென்றாலு மென்னை அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களான்வரு மயக்கமியாது மின்றுமானபைச் கீழ்வாழ்வாரறிவுபோலவரறிவுசேற்றுக்குட்டேட்போலழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போறுற்போற்றியாமற்போம்--எ-து-பருந்தினிழலொன்றிற் றூப்பந்துந் தோயாது போறுற்போலவரறிவு அவ்விடயங்களிற்றூய்ந்துந் தோயாதுநீங்குமென் றறிதி-எ-று.

ஒருகுடைக்கீழ் வாழ்வார் மற்றியாதோ ரூருக்குச்செல்லினு மவ்வூரையாதுங் குறும்பு செய்வாரு மிலரான் வருந் தன்படரு மவர்க்கின்றியதுபோற் றிருவடிகீழ் வாழ்வாரறிவு விடயங்களிற் சென்றாலு மத்திருவடிப் பரிபூரணமாய் நிற்ற லினிவ் விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான் மயங்குவது மிவ்வறிவின்கின்றூ மாகலி-னெங்ஙன மூவலமெ கூறினீர்.

பருந்தினிழற் றூய்ந்தவாறே நில்லாது வினைவினீங்குந் போலவ்வறிவு விடயங்களிற்றூய்ந்தவாறேமயங்காது வினை வினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நிற்றலா னிங்ஙனமூவலமெகூறினீர்.

பருத்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவராதறிவிற்குமுவமையா ஈக்கூறிபவராறுகாண்க.

இத்திருவெண்டாவால் விடையங்க ளவராறிவை மயக்காதென்பது மவ்விடையங்களி லவராறிவு தோயாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙு)

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன... ... ...*
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய ... *
விருளாஸ்விலேயேமுமாணிக்கமெல்லாப்.... ... ... *
பொருள்போலவல்லாப்பொருள் ... ...*

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன - மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்—எ-று- நெய்யையுண்டி மீட்டுங் ஈக்காநின்ற நாய்போலுந் தடாகத்திரத்தினிற்கு மரமேன்முகமாய்நிற்கவு மத்தடாகநீரிற்கீழ்முகமாய்த்தோன்று மம்மாநிழல்போலும் பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண்போலு மந்தானுனிக ளில்வாழ்க்கைபோலுங் கூடியுங் கூடாதிருந்து வாழ்வாரிங்ஙனம் வாழ்வாராயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும்பேத மென்னையெனின்.

துய்ய - விருளாஸ்விலேயேமுமாணிக்கமெல்லாப்-பொருள் போலவல்லாப்பொருள்—எ-து- இருளைத்துறந்து பிரகாசித்தலா னிருளான் விலேயேறு நிருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணியவ்விருளான் மறையு மற்றெல்லாப் பொருள்களைப்போலு மல்லாத பொருளதும்போலில்வாழ்க்கை யிருளாற்றுமறைந்திருப்பானைப்போலு மன்றி யவ்வில்வாழ்க்கை யிருளைத் தமதுஞானப்பிரகாசத்தானீக்கிநின்று விளங்குவ தொன்றறிதி.—எ-று.

நெய்யையுண்டபின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டுங்ஙக்கலா னந்நெய்யினதுசார மதனுடலிற்சாராததுபோல விடையங்களைத் தாமற்றநுபவித்துச் சிவத்திற் காக்கலா னவ்வியுடைய வாசனை யிலவனாச் சாராதாகவி "னெய்யுண்டநாயென்ன,, வென்றும்- கையின்கண்மை மேன்முகமாய் நிற்கவு மதனதுநிழனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த் தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங் கடந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியா திருக்கவு மஞ்ஞானிருத்தல்போற் றோற்றவி "னீரினிழலென்ன,, வென்றும்- பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பதா யிருக்கு மையுண்ட கண்போற் பிறர்க்கு மு

உகஉ வாதவிணமாண்டார்தன்மை.

வேக்கண் வாழ்கின்றதுபோற் ரோற்றத் திமக்கிப் பிராதத்த வா சுனை யென்மறக் கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த் தோற்றலின் ''மையுண்டகண்போலு,, மென்றுங் கூறினார்.

மாணிக்கம் பகலிலப்பற்ற விரவின் மிகவும் பிரகாசிப்பது போன் மெட்ரஞானிகட்குத் துறவைப்பற்றவில்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவும் பிரகாசிகருமாகலி னிருளால விலையேறு "மானைக் கமெல்லாப்பொருள்போலவலலாட்பொரு,, ளென்றுங்கூறினார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் கூடிப்பத்தோழருப்பதாலுலகர்க் குப் பிறப்பிறப் பின்றுய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய தென்னை யெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

துடைதட்டலொன்றேதுயிற்கும்விழிக்கும்... ... .*
படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்று- மடிபார்த்துக்...*
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடும்பக்கூத்... ...*
தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம் .. ..*

துடைதட்டலொன்றேதுயிற்கும்விழிக்கும் - படிகத்திரு ண்மணிக்கேன்பற்றும்—எ- து-துயிலும் பருவமுடைமேயான்று யிறற்குத்துடைதட்டலும்- விழிக்குப்பருவ முடையோன் விழி த்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானியனை விழுங்கிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த்த ற்போத வொழிவி னின்றுநந்த நித்திரைபண்ணுவான் அஞ்ஞா னி தன் மனைவி முதலிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந் தோறு ஞ் சகமுகமாய் நின்று மயக்கத்தி லழுந்துவாளையின் ஞானிச்சு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙன மாயினு மந்த ஞானிக்குக்குடும் பத்தி லிருக்கின்றே னென்னுஞ் வாசனையாயினுந்தோன்றுதோற் வெனிற் படிகத்திற் பற்றும் பஞ்சவன்ன மாகிய விருண்மாணி க்க மணிக்கேன்பற்று மதுபோலக்குடும்பந் தானுய்நின்ற வஞ் ஞானிக்கேறும் வாசனை குடும்பத்திற் பற்றின்றி நிற்குஞ்ஞானி கதேனேறு மிங்ஙனங் குடும்பவாசனையு மேமுறுதிருத்தலான்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடு ம்பக்கூத்- தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்—எ-து- பொருள்க ளைக்களவுகொடித்தோர்க ளவனடிபார்த்துச் செல்ல வப்பொரு ள்களவுகொண்மோடலு மவனோடுங்கலந்துகொண் டவ்வடிபார் த்துக் கூடச்செல்லு மதுள்வினைப்போற் குடும்பத்தார்க்குச்சூ

கூறுக்கம்வந்தகாலை யவனாப்போற் றானு மவர்க்குக் காயத்தா
ற்றுரிப்பும் வாட்டமுமுணாப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூ
டுநின்று மனைத்தா னவரோடுங்கூடாத குடும்பக் கூத்தாடியாகி
யவருந்தானுக்கு மறுபிறப்பேயுண்டாம்—என-று.

தூடைதப்பலாற் றுயில்வனும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பா
யினமேபோற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுந் சகமுகப்படுவது
மிவர்க்கியலபாயினவென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான்- தோட்டிதேவடம்போட்டு நடிப்பிறந்தன்னே
வேறுகணின்றாற்போ லிவன்குடும்பிபோ லிருட்பிறந்தன்
னேயுறுகண்டு நின்றாலுகலிற் "குடும்பக்கூத்தாடி,, யென்றார்.

நீரிங்ஙனங் கூறிப்வாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவ
றமுஞ் சரிபோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு ..*
விடும்போதுமங்மனைவிட்டு - நடந்தாலு ...*
மாகாயநீங்காமலாழியதுபோலடங்கு .. ..*
மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாமென் ... ... *

தொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு - விடும்
போதுமங்மனைவிட்டு-நடந்தாலும்--என-து விடையங்களைப்பற்று
ம்போதுஞ் சுழலகாற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவம்போற் பற்றியவ்
விடையங்களை விடுக்கும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தை விடு
ப்பதுபோல விடித்துங்ஙன ஞானியின தறிவு விடையங்களைப் பு
ற்றிவிடித்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயம்நீங்காமலாழியதுபோலடங்கு- மேகாந்திக்கெங்கி
ருந்தாமென்—என-து- தூளத்தைப்பற்றும்போதுமாகாயத்தை
விட்டு நீங்காமற்பற்றிச் சுழன்றாடும்போது மவ்வாகாயத்தைவி
ட்டுநீங்காதாழியத்தூளத்தைவிடித்து அவ்வாகாயத்துளடங்குமா
ச்சுழல்காற்றுப்போலவிடையங்களைப்பற்றும்போதுந்திருவருளை
விட்டுநீங்காதுபற்றி யறிவிக்கும்போதுமவ்வருளைநீங்காதறி
வித்து அவ்விடையங்களைவிடித்து அவ்வருளிளடங்கு மேகாந்தி
யாகிய ஞானிக்கிருவகையறங்களிலெவ்வறத்திருந்தாலென்னை
யவர்க்கோர்பற்றுமின்று.

"ஆகாயநீங்காமலாழி,, யென்றதனாற் றூளத்தைப்பற்றும்
போதுமாகாயநீங்காழிப்பற்றியென்பதுவருவிக்கப்பட்டது.

அதுபோலடங்கு மென்றமையா லாடியென் றதன்பின்ன் சீ அடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் செய்தாலு மவரிருக்கு மிடந் திருவருளாகலி "னேகாந்தி,, யென்றார். (அ)

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதன்கட் சார்வொழிந்தவரின் ரரியாவனென்மேற் கூறுகின்றார்.

சந்தரனூர்சேரர்கோன்சோழர்குறுமன்னர்... ... *
மைந்தருடலம்முடலுலவாட்டினர்க - ளந்திலாப் ...*
பத்தொடுநூறாயிரத்தியர்பலர்க்கு... ... ... *
மொத்ததுசார்போதவொழிவு... ... ...*

சுந்தரனூர் - போதவொழிவு - என்பது-சுந்தரநாயனூர் சேரமான், பெருமாணாயனூர் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர் ஆகிய, சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருணாயனூர், கழற்சிங்கர் முதலிய, குறுமன்னர், மைந்தருடலை வாட்டிய சிறுத்தொண்ட நாயனூர் -தம்முடலை வாட்டிய கண்ணப்பநாயனூர் - அரிவாட் டாயனூர், முதலிமேயார், நாசமிலலாத, திருநீல ,கண்டநாயனூர்.

அதிபத்தரோடு மற்றுமுண்டாகிய ஞானிகள் - வைராக்கி யராயுள்ள விம்மெய்யடியார் பலருக்குங் குடும்பத்திற் கூடியி ருந்துமதன்கட்சார்போத மொழிந்து நிற்றலொன்று யொத்தி ருந்தலாகலிற் சார்போதமொழிவே வெவ்வறத்திருப்பினு மொ ழிந்து நிற்பொழியாதா வெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாவென் றறிதி.—எ-று.

நெய்யுண்ட நாயெண்ணுந் திருவெண்பாமுதலினவ நான் கு திருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இல்வாழ்க்கையில் ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானம்பய ன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலாத லிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும்நி லையரானென்பது மிவ்வாறு குடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயி ருந்தோரிவரிவனென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (கூ)

வாதவனமாண்டார்தன்மை- மூற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா- உரைய.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது.

நிலையியல்பு.

இதனுட் கூறிய வுலகமை நிலைதலறிஞ ருடீட்டுமதனைச்சென் றடைதற்குபாயங் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்கு நிலையிய லென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க... .... *
வறிவாரறிவென்றறியார்-மறையாக் ... ...*
குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து... ... ...*
மடர்மழைகமிகவாறவர்போல்வார்... ... ... *

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க - வறிவாரறிவென்றறியார் —எ-து - தாங்கருதிய வூருக்குச் செல்லுப் வழியறியா ரவ்வழி யறிந்தாரைக் கேட்டறிந்து நடக்கவுந் தம்மாலறிந்து நடப்பி தாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழி யறிவா ரறிவித்த வறிவுதா மவ்வ ழி யறிந்த வறிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்னை ரறியாத க ருவிகண் மூப்பதற்காறையு மிப்போதிரு ளறிவிக்க வவற்றையறி ந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மா லவற்றையறிந்து கடந்துசென் றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிகக் வறிந்த வறிவு தாமடக் ருவிகளையறிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக்- குடையிருக்கத்தா மேகுதித்துங்கடந்து - மடர்ம ழைக்கேலாறவர்போல்வார்—எ-து- அடர்மழைக்கண்ணீரூர்க்கு ச்செல்லத்தொடங்கிநேர் மழைதம்மேற்றுக்காதபடி தமகுமே றைப்பாகக் குடைகைக்கணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற் கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட்கிடையே தாமேகுதித்து ங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண் ணீரைந்துசெல்கின்றனைப்போல வர்கருவிகளைக்கடந்து விடையடையக்கருதினரக்கருவிகடம்மூட் டாக்காதபடி யருடம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கவுமவ்வருளூன் னிட்டிக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந் து ங்கடந்துசெல்வதாகக்கருதியவற்றுணைமூலாரிதென்னை-எ-று

முன்னரறியாதிருந்த கருவிகளை யிப்போ தறியவந்த திருவருளாலறியவந்தென் றறிபாகுதம்மா லறித்தலாகக்கரு ணைமையா லிங்ஙனு முவமை கூறினர்.

கருவிகளை நீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங் கினக்கருவிகளீங்காது பண்டைப்பழமூடமாகலி னிங்ஙனமுவமை கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளை யறித்துநீங்கிநின்ற வறிவு ருளறிவிக்க வறிந்தவறிவென் றறிபவேண்டு மென்பதுங் கருவி களை நீக்கிச் செலுத்தும்போது தற்போதத்தைப் பின்னிட்டருட் போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கிச்செலுத்வேண்டுமென்பது மறிவி த்தவாறுகாண்க. (க)

கருவிகளை யிங்ஙன நீக்கித் திருவருளைக் கூடநிட்டைகூடா தாயினுங் கேவல சகலங்க டாகுகாதருள் யெலலவக்குநீ தாரக மென்றறிந்து நிற்றற்குபாய மிபாதனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்துப்பிறவாமற்றெடித்திரிகையிலே . .. *
செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ- சுத்த.... ... *
விருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட... .....*
வருட்போதராய்த்திரிபாமல்... ... ...*

செத்துப்பிறவாமற்றெடித்திரிகையிலே- செத்துப்பிறந்துதி ரிவீரோ—எ-து - ஞனிமே லிறந்து பிறவாமலிப்போது பிறப்பி றப்பைக கடந்து நின்ற விநிமேதழடப்பாவனை முதலிய செபதவ் ளே சுழலுமிடத்துத் தானே கேவலாவத்தையி லிறந்துஞ்சகலா வத்தையிற் பிறந்துஞ் சுழல்வீர்.

எதிரிட்ட-விருட்கேவலசகலம்போகச்-சுத்த-வருட்போத ராய்த்திரிபாமல்—எ-து - உமதறிவிற் கெதிரிட்ட மயக்கவழிவா கிய கேவலாவதையும்-விகற்பவழிவாகியசகலாவத்தையும் போ கவிடாக்காத சுத்தாவத்தைபி னின்றவருளே பெலவக்குந் தாரக மென்றறிந்து நாடியவ்வருட் போதராய்ச் சஞ்சரியாமி லிதனன்னை.—எ-று.

மயக்கராயிவந் தடுப்பது கேவலம் விகற்பமாய்வந் தடுப்ப து சகலமயக்கம் வந்தடுத்தபோது மயக்கவழிவாய் நின்றும்வி கற்பம்வந் தடுத்தபோது விகற்ப வழிவாய் நின்று மயக்கநீங்கிய

போதம்மயக்கத்தை மயக்க மென்றறிந்தும் விகற்பத்திற் சென்று மீண்டபோது அவ்விகற்பத்தை விகற்ப மென்றறிந்து மிங்ஙன மலற்றின் மயறந்துஞ் சுழன்று மலற்றையிகல யென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தன்னையுந் தனகெதிரித்தருளென வறிந்து அவ்வருடன்னை யெப்போதும் விட்டு நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளை நாடி நிற்கவே யம்மயக்கப்விகற்பமாகிய மேகலசகலக்களினீங்கியருட் பூரணமாய்ப் பிரகாசிக்கு மாகவி "ணிருட்மேகவலசகலம்போகவெதிரிட்ட வருட்பேர் காரய்த் திரியாம,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால ஆன்மபோதஞ் ஜீவியாதரட்போதத்தை நாடிநின்று லவ்வரு ளறியப் படுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டன்ரு லறியப்படுதலி னவற்றை தன்ரு னீக்கக்கூடாதோ வெனின் மேறற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்ரூனே... ...*
பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகலைவத்தா... ..*
ழூட்டியுறக்குவதுநாமேநம்முட்கலப்பு... ... ...*
நாட்டமொழியென்றருளினான் .. ..*

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்ரூனே - பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகலைவத்தா-ழூட்டியுறகுவதுநாமே--எ-துநாமதருளைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத்தின்னுட்டாக்காது அறுப்பதேயன்றித் தானேனு சகலத்தையுங் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக்கா தறுப்பானுதிதற்சந்நிதி பிற்றற்சேட்டையற்றிருந்த வினக்குப்போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராதிருந்த படிகம்போலு மெமது சந்நிதியினுனது தற்போதஞ் ஜீவியாத்திருக்கவு மெமது சந்நிதினைய நீயுங்ஙன நீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுன்னைத் தாக்காதிருக்கவுந் தாகமலமெலவத்தினை தாழ்விலினட்படி யுனக்கூட்டியுறகுவிப்பது நமதருளேயிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொடுப்பது நமதருளேயென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்து முன்போதஞ் சிறிதேனுஞ்சீவபோதநிற்பினம்மிருவர்க்குந் தாமேயிரண்டற்ற வைசுகியங்கூடுமிருதன்றி.

நம்முட்கலப்பு- நாட்டமொழியென்றருளினான்--எ-து-யாவற்றையுங்கூடுதலு நீநம்மைவற்கடைதலு மாகியகருத்தனுந்

பாலேழினைக்கியங் கூடாதாகவின் நாமிருவரும்வந்து நம்மு ட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தை நீயொழிதியென்று (திருஞானசம் பந்தப்பிள்ளையாராகியசுவாமிக) ளெனக்கருளிச்செய்தாரிவ்வா றேநீயுமறிதியெனினவரது திருவடிக்கணைகின்ற முனக்குங் கி டைக்குமே—என-று.

எதிரிட்டுத்தடித்தபோதை மெதிரிடாதசைவுறநின்றுதேய் த்தபோதான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்கு மெமக்கிபந்தாமேகூடுமா கலி "ணம்மூட்கலப்புநாட்டமொழி,, யென்று அருளினனென் ரூர் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த மூறைமையிதென்றுடா ணுக்கறுக்கறிவித்தவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் சகலமேகவலங்களை அருட்போதத் தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென்றறிவித்தவா றுகாண்க. (ரு)

இங்ஙனங்கருதிநின்று திருவருளைக் கூடுதலரிதாயினுமின் னுமோருபாய மேற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ*
லாக்குமருட்போதராகுவோர் - நீக்கும்... ... ... *
பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர்... ... ...*
துரியகதியின்புகடந்தோர்... ... ...*

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ-
லாக்குமருட்போதராகுவோர்—எ-து-சாக்கிராவத்தையிற்றோ
ன்றும் போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப் பிரப
ஞ்சங்களெல்லாமு மிவையாவையுமென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த்தப்
போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவி
டயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையுமா
யையிற்றோன்றி யழிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயு
ட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப தொருளென்றுங் கண்டு பின்ன
ரப்பரிபூரணமாகிய வருளே மெய்யென்றதனை நாடிநின்றிவ்
விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்பனம்போல
ப்பொய்யாக்குமவரிவற்றையுள்ளபடி நீங்கியவ்வருட் போதமே
யாகுவார் அஃதன்றி அவரே.

நீக்கும்-பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர்-துரியகதியின்
புகடந்தோர்—எ-து- அவ்வருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோ
தருந் தற்சுதந்திரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வானந்தத்

தையுடையரு நின்மல னரியத்திற் ரோன்றும் பரமசுகாநந்தா தீதருமாவர்—எ-று.

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுற் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுந் தமககைனிய மென்றுங்கண் டிவற்றிற்சூள்ளு ம்புறம்பும் பரிபூரணமாகிய திருவருளொய நாடிநிற்போ ரிப் பொய்களை நீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்கு மருட்போத ராகுவோன்று மங்ஙன மருள்வடிவாயகாலத் திவ்வருளையுங்கடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கினிதிலுண்டாடாகலி னவனாமிய பரோயோக மூதலிய னவுடையரென்றுங் கூறினர்.

'அவமன்னு ரூ, சுடமிப்பெயரொஞ்சிநின்ற அ.

இத்திருமொழை பாவால் கருவிகளையுள்ளடி கண்டமியிலிந்தி ருவருணிலைகாணைவருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பரோயோகமூ தலியபேறுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை யுநீங்கி யருளைப்பிபறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர்-பர யோகமுதலியன கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று.*

சுத்தபனாயாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச் -சத்தி ..... *
யொழிவிலோதம்போயொன்றுகாவொன்றி... .... *
னழிவிலேயின்பவதிதம்... ... ... *

தத்துவம்போய்க் கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன் று-சுத்தபனாயாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி-யொழிவிலோ போதம்போய்—எ-று - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவ முப்பதித்தா லையுநீங்கி யவற்றின்மேன் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையுநீ ங்கி யத்தத்துவங்களையுங் கேவலாவத்தினையையு மினவையென்றறி ந்துநீங்கிநின்ற வறிவு தானெனத்தன்னையறிந் தனைவகளையறிந் துநீங்கவுந் தன்னையறியவும் வந்தது திருவரு ளறிக்க வறிபவ நீதனென்றறிந்து தானறிந்தே னென்பதுநீங்கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தரிசித் தவ்வருளையுங் கழன்று நிருமலமா யுள்ள பு னாமே தாளுகி யப்பரானையை யறிந்தவிடத்திலை துவென்றுதா ன்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்துவந்த தற்சுதந்திர வறிவுநீங்கி யப்பராசத்தி நீக்கத்திற் றற்போதமொழிந் தானந்தானுபவஞ் பெற்றதற்பின்னர்.

ஒன்றுகாவொன்றி- னழிவிலேயின்பவதீதம்—எ-து-இங்ஙனங்கூறியவற்று ளொன்றுந் தாறுகாதவொன்றுயிருந்த சிவத்தற்றுணிாண்டறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சுகாதீத மிச்சுகாதீதமே யுண்மைநிலையென்றறிந்து—எ-று.

பரமயோகத்திலான்மாவினது தற்சுதந்திரவறிவு கெடுமாகலிற் "சுதந்திரம்போ,, யென்றும் அப்பராசத்தி நீககத்திற் போதமிறந் தாநந்தாநுபவமுண்டாயாகலிற் "சத்தியொழிவிலேபோதம்போ,, யென்றுமான்மா சிவத்தோடுரண்டறகலந்தவிடத்துப் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீதமாகலானு "மொன்றுகாவொன்றினழிவிலேயின்பவதீத,, மென்றுங் கூறினார்.

இன்பாதிதமென்றனைமயாலின்பட் பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற்போயென்பதனை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலையிதென்றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

இவ்வாறந்தப்பேறு பெறுமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

போதப்புரவிபுருடனதிலேற்று ... ... *
விதிப்பவனிவிறிசாகும் - போதப்... ... .. *
புரவியருளேறிறற்போக்குவரவற்ற... ... ... *
பரமசுகமாங்காணப்பா... ... ... *

போதப்புரவிபுருடனதிலேற்று-விதிப்பவனிவிறிசாகும்—எ-து-போதமாகிய வனாயன்புருடனுகிய புரவிமேலேறிகொண்டுபஞ்சேந்திரியவிதிகளில் விடயங்களாகிய காட்சிகளைகண்டுகொண்டு சுழல்விறிசுபோலப் பவனிசெல்வதாகும்.

போதப்-புரவியருளேறிறற்போக்குவரவற்ற- பரமசுகமாங்காணப்பா—எ-து-போதமாகிய புரவிமேலருளாகியவனையேறிறலப்போதுபோக்குவரவற்றுநின்றமாவுறுநந்தமுண்டாமிதனைமாணுக்கனே நீயறிதி—எ-று.

போதம்புருடனேறுங்கூடிப்பஞ்சேந்திரியவழிசென்றுவிடயங்களைப்பற்றுமங்ஙனம்பற்று தவற்றைநீங்கி யப்போதத்தையுள்ளேயடக்கித் திருவருளைநாடவே யிவ்வருளப்போதத்தை

க்கீர்ப்பபித்தித் தான்மேலீடாய்ப் பிரகாசிக்குமப்போதாநந் தோதிய முண்டாமாகலினங்ஙனமுவமைகூறினர்.

போதவிடையாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாய்நின்றதபுருட ஞகலினிப்புருடனைப்புரவியாக்கினர்.

சொருபாநந்தம்பெறுதற் கேதுவாயவருளோப் போதமு ன்னிட்டிக்கொண்டுசேறலினிப்போதத்தைதப்புரவியாக்கினர்

இந்தநாட்டம்வைத்தா லந்தநாட்டமறந்துசுழலுமந்தநா ட்டம்வைதீதா லிந்தநாட்டமறந்தலையவற்றிருப்பதுங்காணக

ஒருவனட்டாவதானஞ் செய்தன் முதலியவு மிப்புருடனு க்கேவகமெனகொள்க.

(இதற்குதாரணம்.) [சிவப்பிரகாசம்] ஐவகையாலுறுபய ன்கணுகரவருங்காலுமதுபருடதத்துவமென்றறைந்தியல்வாறற்ற தோ, னெனமற்றுப்வருவனவற்றுற்காணக. (சு)

அறிவுமாநந்தமும் பெறுதற்குபாயங்கூறினி ரினித்துறவி னிலக்கண மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அநித்தமூழ்தியாராய்ந்தகம்புறமாய்த்தோடு ...*
மறந்தவரும்பாணாய்மயங்கிப் - பிறிந்து...*
சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போட்டு...*
பகைகெட்டதுறவப்பா .. .. *

அகம்புறமாயாராய்ந்துதோடியறிந்தூழ்தி -மறந்தவரும்பா ணாய்மயங்கிப்-பிறிந்து-சுகதுக்கமாய்ப்பதறி—ன-து - தற்போதத் தால் விடையங்களெவ்விதத்தா லுண்டாமென்றுள்ளநம்புறம்புமா யிவிசாரித்துத் தோடியுமவ்விடையங்கள் கிடைத்தகாலு யவற்றை ஞாணேந்தியங்களானறிந்து கன்மேந்தியங்களாற்பற்றியதீதக்க ரணங்களா லவற்றுளழூந்தி யவ்விடையங்களைக் கேவலத்தின்மறந் தவரையுஞ் சகலத்தி லவ்விடையங்களா தாரணைமயங்கியும் விடையங் க டன்னைப்பிரியாதுநின்றவிடத் தவற்றிற் சகலரூபியாட்சசென் றுபற்றிப் பதறியும் அவைதன்னைப்பிரிந்து நீங்கிய விடத்துத் தேக்கியாநின்றுபதறியும்.

சுட்டித்தொழிலேபோய்ப்-பகைகெட்டதுறவப்பா—ன-து- இங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடையங்களா கிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டதுமேவதுறவென்றறிதிமாணக்கனே —ன-று.

"அறிந்தழுந்தியென்றதனால், பற்றியென்பது இடையே வருவிக்கப்பட்டது.

அறவுகூறினமையால் விடயம் எதிராக வருவிக்கப் பட்டது-பிரதியாவருவிக்கப்பட்டதுவென்றுசில்வுரைபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது- அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயதாடுதல். சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத்தென்பதுவருவிகசப் பட்டது—விடயம் பிறியாதம்போதன்மேல் வினைந்துசேறலானும் பிறிந்தபோதுளம்பனைதத்தலானு மிருணமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதறியென்றார்.

'மயங்கிச்சுழல்வதனால், போதத்தைதத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத் துன்பந் தருவதாகவி னவ்விடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)

அறிவுநூ லுறவு மிலையென்றறிவித்தீ ரினிச்சிவயோகமாது வதியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்தகெல்லா நீயேநடப்பழியதின்ற.....*
விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி - லடங்கின்.*
மயக்கிலைமறுத்துமாலையயிதுவாரா.....*
வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்.....*

நடந்தகெல்லா நீயேநடப்பழியதின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றி ருக்கவெண்ணி-லடங்கின் - மயக்கிமலமழுத்தும்—எ-து- கருவி களைப்பிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றகெல்லா முடன்றற்போதமே யாமாகவினி துசிவயோகமன்றக்கருவிகளையறிந்துசென்றமதா பழியதின்ற விடத்தை நீசிவயோகமென்றிருக்கக்கருதினேயெனி னக்கருவிகளடங்கின் உன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத் துமாகவி னக்கருவிக ளொழியதின்றவிடஞ்சிவயோக மன்று பிற்சிவயோக மியாதுரைதுண்டாமெனின்.

மாயையிதுவாரா -வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்—எ-து- உன்னுலகியற்பப்படுங்கருவிகளெல்லாமாயையக்கருவிகளொழிய நின்றவிடத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகவி னம்மாயையு மிவ்வாணவமும் வந்தடாதசுத்தத்தின்கட்டோன்றுந்திருவருளா லுண்டாஞ் சிவயோகமென்றறிந்—எ-று.

'இதுவென்றதை, யிதுவானவனெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற் செல்வதுயிர்க்குப்பழக்கமாகலினிவற்
றைமறுத்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (அ)

இச்சகலகேவலங்களற்றபோதுகற்போதமறுதோவிவற்
றின்மேலும்போதமுளதென்றுநீர்கூறியதென்னெனின்மே
ற்கூறுகின்றார.

அருளும்பணாயுமருக்கன்மதிபோன்ற ... .*
விரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை .....*
சந்திக்கழற்றியிலேசச்சிதானந்தமய.....*
சுத்தநிலைநீயற்றது.. .....*

அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பணையும் - பகலிரவற்றவிடத்
தே-பரமநிலை—என-து- அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்ப
ணையுமாகிய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமானந்தாகுபவநிலை
யாம்.

சந்திக்கழற்றியிலேசச்சிதானந்தமய - சுத்தநிலைநீயற்றது—
என-து-அப்பரமானந்தானுபவவடிவாகிய வநுபவசந்தி நீக்கதசந்தி
ச்சிதானந்தவழுவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலையிச்சுத்தநிலையே
யுன்தற்போதஞ் சிறிதுநமேதான்றுதற்ற நிலையென்றறிந்-என-று.

அருளாண்மாவிற்குப் புலப்படத் தோற்றலாலு மப்ப
ணையினுந் தடிப்பாகலாலு மெல்லருளை யருக்கனென்று மவ்வ
ருளைக்கடந்தது பணையாகலாலு மிப்பணை டானடாவிற்குத்
தோற்றுபம் மேற்றலாலு மிப்பணையை மதியென்றுப் பகலி
ரவுகண்ணிற்சுத் தோற்றுதல்போ லருளும்பணாயு மாண்மாவி
ற்கநுபவமாய்த் தோற்றலாற் "பகலிரவென்று,, கூறினார்.

பிரகாச முட்டினைஞ் சோடை யென்னு மிம்மூன்றுருண
த்தையுமுடைய சூரியவண்டம்போ லருள்பணையாநந்தமென்னு மி
ம்மூன்றிலக்கணத்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதானந்த
மய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமளவு மாண்மாவா லநுபவங்கூறப்படு மவ்வானந்
தாதிதத்தி லநுபவங் கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநீயற்றதென்
றார். (கூ)

உசசு விளையிப்பல்பு.

இனிடஞ்சமலங்களை மற்றெறி டெங்ஙனமென்மேற்கூ
றுகின்றார்.

தாமருளாலுஞ்சிடையாதாமாகித் - தாமழிய.....*
வஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிற்.....*
பஞ்சமலக்கொத்தறுமப்பர் .. ..*

தாமருந்தில்போலத்தமைச்சிவஞக்கூணுக்கித்-தாமருளாலுஞ்சிடையாதாமாகித்- தாமழிய—எ-து-தமக்கூணையிருந்தவுன்ற திகலாத் தாமருந்தில்போலத் தற்போதஞ்சிவிபாகுநின்று தமமைச்சிவஞக்கூணையுண்ணக்கொடுத்துப் பஞ்சவிடையங்களவந்தி டப்பிஞ மலற்றைத் தற்போதத்தாற் சென்றுபற்றி யவரிலை ழுந்தாம லருளா முன்னிட்டுக்கொண்டு அவ்வருடா வாங்கியுண ஙின்ற்றுமென்ஞ ருபசமறவாம லவ்வருளால் வாங்கியுணடி ங்ஙன மவ்வருளா லறிகின்ற்றுமென்ஞும் போதமுஞ் சுருங்கிப் பணையியதாமாகித் தற்சுதந்திரவறிவுகெட்டிப்பின்னராநந்தாறு பவத்திற் ருமழிபவே.

பஞ்சமலக்கொத்தறு-மஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடி மைசெயிலப்பா— எ-து- ஆணவமாயை காமியத் திரோதை மாமாயை யென்ஞும் பஞ்சமலக்கூட்டங்களுமறு மங்ஙன நிட் டைகூடியிப்பஞ்சமலங்களை நீங்கக்கூடாதாயிற் சிவமுன்னுகவி திப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடியைய ருச்சனைபண்ணி யத்திருவடியை யடைந்த மெய்யடியார்க் கடி மையாயுண்டு பாணிவிடைசெய்யின் முற்கூறிய வநுபவங்களெல்லா மெனைகூடும் பஞ்சமலங்களுமறுமென்றறிதி நீமாணக்கனே-எ,று

தனதுடலருந்துமூ ணவ்வுடலுக் குண்ணக்கொடுத்துநிற் கவே யதனையவ்வுடல்சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான்பருத்தல்போலத் தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவஞக் கூணைக்கொடுத்துநிற்க வே யச்சிவத்தம்மைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான் பூரணமாய்விள ங்குமாகலிற் ருமருந்தல்போலத் தமைச் சிவஞுக் கூணைக்கியெ ன்ருர்.

விடையங்கள்வந்தடுக்கும்போதுந் தற்போதத்தைப்பின்னி ட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டவ்வருளா லவ்விடையங்களை யறிந் தநுபற்றி யவற்றை யநுபவிக்கும்போது மவ்வருளை முன்னிட்டி ன்றநுபவித்தலற்ருலான்மசந்தோடம் பிறக்கும்போதுமிந்

சந்தோட மவ்வருளா லுண்டாயதென் றவ்வருளைக் காக்கிறிற்க வேண்டுமாகலிற் ருமருளா லுண்டென்றார்:

சகலகேவலங்களை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையி னின்று தம்மை ச்சிவத்தோற்கூணைக்கிறிற்றலான் முன்னிதமாய்த் தோன்றிய விட யமோக பூமகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னசுவை ருசிப்பித்தறி ன்றதிரோதைசத்திநீங்கு மத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினை ப்பயன்களுஞ் சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த் தோன்ற லே யிவ்விருவினைப்பயன்கட்கிடாய்ச் சிவன்சுத்தமாயையினின் றுசெய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களுஞ்சுத்தமாயையுநீங்கும்.

அவன் அவளது வெண்ணம் முன்னிலச்சுட்டொழிந்தது அ வ்விருவினைப் பயன்களைத்திருவ திருளென்றறிந்து அவ்வருளின் மறைந்துநின்ற வவ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் முமுன்ன டலாற் கண்மமலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பரையோகமுண்டா யி ப்பரையோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தானென்றன்று நீங்கலருமு மிவ் வுடம்பு நீங்கவே மானையநீங்கு மாநந் தானுபவத்திற் றற்போத ங்கெடியித்தற்போதங்கெடவே யிப்போதத்திற்குத் தானல்லா தவுடம்படைதற் தானென்றுந் தினதில்லாத போகத்தைதத் தனதென் ன்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பன்னினிற்ற வாணவங்கெடுமாகலி ற்முமழிபப்பஞ்சமலகொத்தறு, மென்றார்.

இங்ஙனங் கூறியவாறு நிட்டைகளாற் பஞ்சமலங்களையுநீக் ங்கூடாதவர் ந காரமாகிய திரோதையும் ம காரமாகிய மலத் தையும் பின்னி டுகி சி காரமாகிய சிவத்தையும் வ காரமாகிய வருளையும் முன்னிட்டிய காரமாகிய தான் ந கார மகாரமான கியபாசத்திற்குஞ் சி கார வ காரமாகிய பதிக்கு நடுநின்று வ காரமாகிய வருளைக்கூடிச் சி காரமாகிய சிவானுபவத்தில் வ காரமாகிய வருளுங் கழலாதுய காரமாகிய தற்போதங்கழலு

இங்ஙன மவ்வருளே நாவாகச்செபியாமற்செபித்துச்சிகா ரமாகியசிவத்தி லதிதப்படுவது பஞ்சாக்கர தரிசன மிங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார்க்குப்பணிவிடை செய்யின் முற்கூறிய நிட்டைகளுங் கைகூடப் பஞ்சமலங்களு மறுமாகலி "னஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தழியார்க்கடிமைசெய்யிற் பஞ்சமலக்கொத்தறு,, மென்றார்

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்சி னையாகலி " னஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்,, தென்றார். (ம)

நிலையிபல்பு.

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை யடியேன் பெறுவ தெந்
நாளென்றிரங்கியடமாணக்கணேநோக்கிமேலருளிச்செய்கின்றார்

கருவியுகிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி... ... *
யருளுந்திப்புமங்கதுபோலாக்கி - யிரவுபகற்...*
ரூக்காதசுத்தத்தலத்துநாம்வைக்கநீ ... ... *
யாக்காதெமக்குப்பரம்.....*

கருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி - யருளுந்திப்புமங்
துபோலாகி—ன-து- கருவிகண் மூப்பதற்காறுங்கூடி நின்றசா
க்கிரத்தி லுனதறிவின் விகற்பமாய்வந்தடிப்பது சகலமென்று
மயக்கமாய்வந்தடிப்பது கேவலமென்று மூனக்கறிவித்த சகல
கேவலங்களை நீங்கப்பண்ணி யுன்னையுள்ளபடி யறிவித்து இங்ங
னமுன்னையறிவித்தபின்னர்த் தேகான்றுந் திருவருட்சனத்தி லு
மிம்மருளாற் சகலமென்று மிதுகழன்றுஞ்சானன்றுமம்பலமேயாக
த்தானதாகேவலமென்று மூற்கூறியசகலகேவலங்களைப்போ லுன
க்கறுபவமாய்த்தரிசிப்பித்தருப்பின்னர்.

பகலிரவு தாக்காதசுத்தத்தலத்துனைநாம் வைக்கவெமக்குப்ப
ரம்நீயாக்காது—ன-து- அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்
களுமாகிய பகலிரவுகளுந் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்த
நிலையிடத்துனை நாங்கொடுசென்று வைக்கவெமக்குப்பரமின்ன
மிகூறியவிருவகைச் சகலகேவலங்களினு'மூன்றற்போதத்தைதமூ
ன்னிட்டுண்டாக்கா தெம்மைமுன்னிட்டுக்கொண்டுசெல்வதுனை
க்குப்பர மிங்ஙனஞ் சென்றியே யுனக் கச்சுத்தநிலை வருமென்
றறிதி—ன,று.

ஆன்மபோத வெதிரீட்டினுமெதிரீடற்றவிடத்துந்தான்
றுஞ்சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத்
திற்றேறுன்றுந் திருவருளையும் பரைஞயு மெதிரீடாயு மெதிரீட
ற்றுந் தரிசித்தவி "னங்கதுபோலாக்கி,, யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றனையா யுனக்குப்பரமென்றது வரு
விக்கப்பட்டது.

ஞாஞசாரியர் மாணக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்
சிவமாகக் கூறவேண்டுமாகலி "னெமகருப்பர,,மென்றார்.(ய க)

அருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்.....*
சருக்கனையேயாயிற்சனித்தாங் - கிருத்தியிடு...*

மெந்தலைமையென்பிராலினர்வாக்கென்னேவ்... *
தந்தலைமைமாண்டதலம் .. .. *

கருப்பநிலத்தைக்கரண்டிதிரிவார்க்குச்-சருக்கைபேவாயிற்
சனித்தாங்கிருத்திவிடம்--எ-து- சுகவையெவிரும்பிக்கருமடை
த்தொழிதனவக்கருப்பநிலத்தைத்தடதுடற்கொதெறண்டியெ
ண்டிதிரிவோர்க்குதவியவகுபியாய்ச்சருக்கை காண்வைவந்தல
தாகுவாயிற்றேறன்றிய மூலறப்பால விடதுன்பத்தை விரும்பித்
தற்போதத்தைகொணடி சரிதாதிகளைச்செய்வோரிந்நூலிற்கூ
றிபழுறைப்ப சரிதாதிகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்
னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்றுலொனி னிவ்வருட்
போதம்பயவாதயவ்விடதுன்பத்தின்கணழுத்திவிடுமாகலின்

சத்தலைமையென்றிராலினர்வாக்கென்னேவ-தந்தலைமைமா
ண்டதலம்—எ-து- ஓர்காரியத்தை செய்யுமிடத்து எமதுவலியிற்
றிசெய்வோமென்றுகூறு மறிவினர் வாக்குட்போ வைவிட்டி
ன்பத்தை பெமதுபோதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகரு
திச்செல்வோராரு லந்நன நீர்கருதிச்சொல்வதேயுமதுவானமே
ம்பாடற்றவிடமென்று அறிந்தநீருமிந்நா னெனதிமுறைபேயெ
ய்வீர்—எ-று.

சரிதாதிகளைவிட்டிந்நா னெனிச் சென்றுற்போதமொழி
யுமிப்போதவொழியி லாநந்தத்தானே தோன்றுமாகலிற் கரு
ப்பநிலத்தைக்கரண்டு திரிவார்க்குச் சருக்கைபே வாயிற்சனி
த்தாங்கென்றுவமைகூறினர்.

உந்தலைமையென்பது தந்தலைமை யென்று மூன்னிகுத்த
ன்மை தொடுத்தது.

பந்நூல்களையும்விட்டிந்நா னெனி சென்றுர்க்கேயின்பங்
கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்புரவியென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவைபேழுதி
ருவெண்பாவான் ஞானந்தவறிவுநீலையுந்தூறவுநிலையுஞ் சிவபோ
கநிலையுஞ் சுதந்தநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கர நிலைய
முத்திநிலையு மிந்நா னென்றிச் சென்றுர்க்கேவிட்டிடுன்பங் கிடை
க்குமென்னு மூடிடுநிலையு மதினித்தவாறுகாண்க. (ஏஉ)

உசாத் துணைப்பட்டியல்

தண்மணியிலுகாயநீழல்கலந்தாற்போல்.....
உண்மையையீயுண்டென்றெனையுணர்த்தித்-தண்ணெனவே
பார்த்திருந்தகித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பாவித்.....
தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல்.....

இத்திருவெண்பாவி னருத்தம் இந்நூலினை நன்குணருமறிவினரை நல்லறிவாளர்க்குத்தானே விளங்குமெனக்கொள்க.

நிலையியல்புமுற்றிற்று.

ஆசிரியவிருத்தம்

ஒழிபிலொழுக்கம்-உளைபாடம்

முற்றிற்றுமுத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீர்மருவுபுரியாறுமுகன்முனையென்னுள்ளத்.....
தமாவிருந்திந்நூற்கருத்தந் - திமிரமறக்.....
காட்டிமுன்பொல்லாக்கடையேனைச்சீர்விட்டி....
மூட்டிமுன்போருருவிலுல்.....

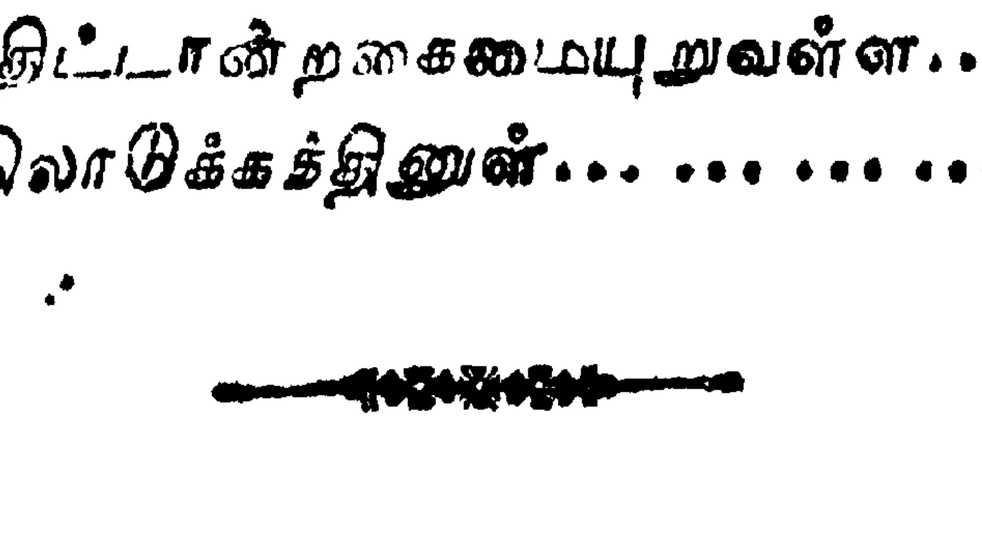
கையிலுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேகனிவு....
மெய்யருளாம்பாதமிடுமென்பதனைக-தெய்ய
விருட்சேவலசகலமெந்தைசம்பந்தன்.....
திருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு.....

அரவுவிடந்தீர்க்குமமணருடன்மாய்க்குந்.....
நிரகதியிலெண்ணிலரைச்சேர்க்கும்-புரமதிலை...
யென்னடைப்பெண்ணுக்கிடுமேழுலேனேழ்பிறவித்...
துன்பத்தைநீக்குவான்சொல்.....

அதிகாரங்களின் பெயரு மூறையுஞ்
செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.



சீராகுமாகமத்திற்செப்புமியற்கைத்தாந்த.....*
நீராகுமுப்பொருளினோர்தெளிவிலேஞர்த்துய்தற் ... *
கொத்தபொதுவிலுபதேசமேமொழான்பான்.....*
சத்தினிபாதத்துத்தமமொழிவுநாலேழ் ....*
அருமையோகக்கழற்றியாய்ந்திமையாறுங்.....*
கிரியைக்கழற்றிகளத்துமீரொட்டாஞ் .....*
சரியைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரோழாம்..... .....*
விரத்திலிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன் .....*
றுறுப்புறுநற்றுறவினுற்றவையத்தாகு..... ..*
மவத்தைத்தன்மைகுளரியவாறேழாம் .....*
வாதனைமாண்டார்தன்மைவாய்த்தமும்மூன்றுகும்.....*
கோதினிலையியல்பிற்கூறல்பதின்மூன்று... ... . *
மொருபதத்திகாரத்தொங்குதிருவெண்பா ... .*
விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிசையத்..... .....*
சூழ்வியுரைத்திட்டானன்றகைகளையுறுவள்ள.....*
லொடுவிலொடுக்கத்தினன்... ... ...*



அமைத்துக்கொள்க.

காப்பின்கண் வண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்ற வையுள்- ஆனைமுகனுறுமுக னென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க. சு-ம்-பக்கம்- இக்கல்தமய யிப்பொருளதன் றனை-அக்கனதயிப்பொருளுகெனக்கொள்க இங்ஙமமின்னுஞ்சிலவிடங்களிலுள அவற்றையுமங்ஙனங்கொள்க. ஒடு பக்கம் மாற்றாடாய்க்கருதி எம்பதிற் செய்துள்ளும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆய் என்பதை- செய்வெஞ்ஞும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙமமின்னுஞ்சில விடங்களிலுள அவற்றையுமங்ஙனங்கொள்க. வ_சொற்களுள்- ஞாநம்- ஞானம்- ஆநந்தம்- ஆனந்தம்- எனத்தமிழிற்குப்பொ லவுஞ் சிறப்புடமாய நகர னகாங்கள் சுன்னிலவிடங்களினின்ற னை, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்கு நோகக் யமைத்துக் கொள்க. ய-ம்-பக்கம்- எட்டாவது பாட்டினை-உரு-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று மெய்ந்நகுபொழி பிரம்மாடமே சமொழியாகவி னென்பதும்- சிலவுலாடாடங்களிறுன்று-சுன-ம்-பக்கம் ஆறாவது பாட்டினை- ஞானத்திலின்னைநகிப்பித்துநா னதுவா லுலகத்தை யாளொழிவிப்பா னென்பதற்கு- சுவாநுபவ நீதான் ஞாஞநந்தத்தைப்பெறுது அதனை விடயச்சேற்றுற்கெ டுப்பிதது விடயசேசற்றி லழுந்திநின்று அவ்வாநந்தத்தைபடை நற்கேதுவாய்கூறும் ஞாநசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்தி நதினை வவ்வாநந்தமய ருனென்றுகூறும் என்பது சிலவுலாடாட டங்களிலுண்டு. இது-உயர்வேதுடாடு.

விளம்பரம்.

இதனைல் யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னவெனில், ஆதீ னடபுத்தகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செட்வித்து -மண்ணிப்பா க்கம்- சபாபதிமுதலியா ரவர்களா லச்சிடப்பட்டு நிறைவேறிய தை, இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் - பெத்தநாயகன்பேட்டை- செங்காங்கடைக்கடத்த -தாதமூத்தியப்பன்வீதியில் -யச-வது- நம்பருடைய விட்டிலிருக்கும்மிழமுதலியாரிடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செய்யுளாகராதி.

அ

அக்கினிமேதவர் ாயள
அங்கக்காரன்...ாளை
அஞ்சனக்கண்ணுாகு
அஞ்சுதொழி....ாகை
அடங்கத்து . உஉாக
அடைடப்புள்...உாஉ
அட்டமாசித்தி..அாகு
அன்னடபூதி .... எய்
அதிபக்குவத்.. ருகை
அசற்குட... ாஅஉ.
அரிபிாடரிந்துாயகை
அருளனறுை.. .தய
அருளாம்ல..... சுக
அருளரும்.....உசுாக
அலைாழ்நாட். ஞ்ளட
அவரவம்மாப்...உாய
அழிப்பியல ாஉள
அறிந்தாழ்த்.. உசுச
அறிந்துவாய்ப். அள்ா
அறிந்தெதலலாாயிக
அறிந்தவிடத். ாசுச
அறிந்துபற்ற ாநய
அறிபாமை.... .சுய்
அறயார்.....உாருநி
அறிவடங்கா.....க்கய
அறிவாலே... ாஉசு
அறிவாயிரீர்..... ா
அறிவித்தா .....சுரு
அறிவுகறிவே. .அள
அறிவுகறி .. ாடுஉ
அறிவுபறி.... ாசுக்ச
அறிவுமறிவா... அாரு
அறுசமயத் ாசருி
அற்றந்திபறை..யக்க

ஆ

ஆகாயத்தே....ாருி
ஆகாயப்.....ாயசு
ஆசைபூதலா ாசுஉ
ஆசையிறை... ாசுரு
ஆஞ்சுனதநி... யள
ஆணக்கை..... உய
ஆணமதப் . ... ருஅ

இ

இதவென்ற ... சச
இம்ளை.....ாளய்
இருட்கலை ... ாய
இருப்ளை .. ...ளள
இருளிசு_ ... . ய
இலம்பயறி...ாசுள

உ

உடம்புள்ள... ாசுய
உடலாலுாழ ாசுஉ
உடலிருந்தெ..ாசுக
உடல்பொறி ... ஆக
உடற்குபிர்.....யரு
உடற்பாகம் உாச
உடுக்கைபோற...ாளரு
உட்புறப்பா ... ாசு
உண்டொழித்ா ஆசு
உதித்தொற்ங். . ாசு
உதியாலுணதா உசு
உனதபற்தா ாசுசு
உபதேசப்... . சுச
உருகுபாம ..உஉய
உளாமொடிங் ாஅள
உலகத்தை ...ாருசு
உளையுணர்த்... உஅ
உனக்கு.....ாசுஅ

ஊ

ஊனைமமனி..ாசுள

ஊர்க்குருவி...ாசுய
ஊன்றில... ... ங்ச

எ

எங்சும்பரி .. ாசுச
எட்டிரவுமை ..உள
எந்நலூர்நீ.....ாசுஉ
எல்லாச்சுயய உள
எம்மரணை .....ாசசு

ஒ

ஒட்டாதிரு ... .சுஅ
ஒருகுடைகீழ்டுய

க

கடல்சிவந்தா .. ாஉ
கட்டழகானன . ாசு
கடமந்திபி...ாளச
கலைமணி . .உசஅ
கயற்றாவு .... ாசஉ
கருப்பதில .. உசசு
கருமதிரி . ாழய
கருவிகுழல்.. ாஅஅ
ருவிடதி ... உசசு
கனையருக்க.. உஉசு
கலலிடரு .. ... ளள
கலவியாய்ப் ... ாசுச
கவிப்பயறை ... சுக
கன்னலூப் ... ாளசு
கன்னிகதவி.... சுள

கா

காணுமறிவு.. ாஉசு
காமாதிவிட்.. உாசு
காலடறை..... ளச
காலமூடன்.. உாயள
காலறுச்சு.....ருச
காலவந்த .....ாசுரு

கி

கிரியைக்கிள ாயசு

செய்யுளகராதி.

இரிவையான் ..ாஉக
இன்னரியை ... சூக

கு

குடையுஞ் ...ாஉரு
குட்டிதத்திட்ட ....ரு
கும்பிட்டுங் ..ாளகூ
குரங்கிற்... ...ாளக
குரங்கை ... ... ாள
குருட்டாரிப்ப ... சூ
குரங்குகுகுத்தி ..கூசூ
குறும்பாட்டி ாகூஉ
குன்றழவி .... உக

கூ

கூட்டிற்குர ... கூகூ
கூரிருளின்... ாருஉ
கூவித்தெதாழி .. ச

கே

கேடுஞ்சுகமு ாகூகூ

ச

சகலமுங்.....உாள
சத்தாத்தத்.....ருக
சத்தியநிர்... ..யஉ
சரிதாதி .. ... சூஉ
சரிதைகிரியை அஅ
சரிதையுடல் ாஅசு
சன்மார்க்க.. ...ருசூ

சா

சாக்கிரத்திற் உசுஅ
சாக்கிரத்தே... கூசு
சாத்துவித...ாஅசூ
சாயாபுருட .....யக
சாலோகமா உாயள
சாவேபெருஉாயஅ

சி

சிந்தையய.....ருசு
சிற்றறிவனுய் ாசகூ

சு

சுகாதீதம்... .ாஉஉ
சுகாகில்லை.. உாயருு
சுட்டிப்பீடா ...ாச
சுந்தரனூர்..... உசுச
சும்மாதிரு ...ாஉச
சும்மாமேதி... ...சூச
சுருதிருரு... ...யச

சூ

சூலையும்.....உா

செ

செகஞ்சிரிக்க.ாகூரு
செத்தவுணாப் உாசு
செத்துப்பிற உசுசூ
செல்வமிள ..ாசூச

ரு

ரூனக்கினியாாகரு
ரூனடில்லா உஉரு
ரூனிக்குல...உாள

த

தண்டிருடை உாயஉ
ததுவத்தா ... ருசு
தத்துவத்தின் உஉஉ
தத்துவத்தை ாயரு
தத்துவமுட்... கூஉ
தத்துவம்... ..உசுகூ
தத்துவாதித ...சூஅ
தந்திரகலி.....யரு
தம்மாலறி... ...சூஅ
தருவனமென் உாரு
தலுவாதி.....ாசூஅ
தன்னறிவு ... ...ள
தன்மையுமுன் சூஉ
தன்னிழப்படை... .. சு
தன்னையருளா உாசூ
தன்னையறி .....உரு

தா

தாக்கற்ற ..... யசு
தாமருந்தில்...உசுசூ
தானல்லர்... ...ருள

தி

தின்னிற்றிமி ாசூசு

து

துக்கஞ்சுகமாாளசூ
துடைதட்ட...உசுஉ

தே

தேடப்படும்...ாருகூ
தேட்டநிரண்ட..எஉ
தேணுண்டிமி.. ...கூ

தொ

தொடிம்பீடா.. உங்சு
தொழிலிறுதி ாஉரு

ந

நடந்தநெல்லாஉசூஉ
நடந்துற்குளி..ாசுக
நடைதளர்ந்துாசுக

நா

நாடிநகர்விடி ாசூஉ
நாயலகை .. ாசூகூ
நாவேறிவிழுந்.. ருரு

நி

நித்திணைசெய் ாளசூ
நினைப்புமறப் ..ருய
நினைப்புமறப் ாருய

நீ

நீர்க்குப்படமும்.. ாக
நீர்க்குமிவழி....ாயஅ

நெ

நெய்யினிழற்...கூசு
நெய்யுண்ட... உசுஅ

நெருப்பில் .. ளடிய

ப

பஞ்சமலமு ... கூகூ
பட்டினத்து... ளகூக
பதியிறகக.....எரு
பரிசித்துரு .....எக
படிக்கங்மகாழி..ளரு
பழுதையைப் ..ருகா
பற்றுதம்பாது ...ள
பற்றியது ... ...சய

பா

பாசங்கபுன் ...ளசள

பி

பிறவாதயோ ளஅக

பு

புனிசேர்பழமோ எசூ

பூ

பூசிமுடிப்பன் நுஅ
பூரணவாநந்த ...ஙக

பெ

பெண்ணணலி...,உச
பெருமேநாவு உளயக

பே

பேயைப்பே...ளகூய
பேரின்பமுன் ளஙள

பொ

பொய்போகம்...கூ
பொய்போல ..அச
பொய்யென்றாநுகூ
பொன்யலை...ளஎஅ

போ

போதப்பூர...உசய
போதம்பணை...சகூ
போதவொழி... உய

ம

மண்ணுரிசத்தா ஙஙு
மகவான்கண ...கூக
மணிப்பாம் ... ளஅ
மண்ணுமலை.....ளஉ
மயலற்றார்.....கூஎ
மரப்பாவை ... எஅ
மருண்மூகர்....உளக
மருத்துபிணி ளஉஎ
மலட்டிமக... ளக்கக
மலமாயை.....சநு
மலையேறிப் ... சஙு
மறப்புநிணைப்புளயஙு
மறவாத்தம்மைமஙசூ
மனவாகுக ... கூஎ
மனையிழகி..உஉஅ

மா

மாயாவிகாரம்,..கூநு
மாயாபோகத்தஉகூ
மாலயறு ... ளகூஎ
மாற்றுப்பல ... எசூ

மூ

மூலமுதிரநா கூநு
மூலையுண்ணி.. உஉ

மூ

மூர்க்கன்ரு..உளஅ

மே

மெய்யாகத்...ளருஇ

மே

மேலெச்சுகம் ... எய

மோ

மோனிகளை உளயகூ

வ

வணங்காவுலை யஅ
வ'னுவைவச்சட ளஙய

வா

வாசிக்குச்சா ளசஙூ
வாசகதகுங் ளஅஇ
வாடன்மணம் உஉக
வாதிவடத்தின் கூஎ
வாயுமனங்.....கூஎ
வாலுமுகமாய் கூஇ

வி

விடாதவத்தை உகூ
விடயபுத்தி...ளஙஅ
விபரீதப்பூனாகூக

வெ

வெண்ணெயறு.. எகூ
வெற்றவெறும் சகூ

வே

வேதாகமப்.....மூ
வேட்டியுந் ... ளஙகூ
வேண்டாம்...ளருஎ
வேதாந்தம் .. சஎ
வேர்க்குங்கண்...எஎ
வேர்க்கும்வி ளஅகூ

பிழைதிருத்தல்.

பக்கம்.	பாட்டி.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
ஈ	உ	உஉ	அடங்கின் ..... *	அதாடங்கின் ... ... *
ஙு	க	ஈ	பர்த்துப ... ... *	பர்தூப் .. .. *
உஈ	உஅ	ஏக	அணா .. .. *	அணு ... ... *
ஈய	உஈ	உய	தேழ முடேபா..... *	தேழ முடேபோ..... *
ஈங	ஈஈ	ஈ	சாரங்கம் .. .. *	சங்காரம்... ..... *
ஈய	ஈய	உஞ	அறத்ததன் .... *	அறதத்தின்... ... *
ஈஉ	ஈஉ	ஏள	மேயதிப்கரன் ... ... *	மேஏதங்களா ... ... *
ஐழ	ஈக	ஏக	மெபத்ததிதிசலைக ...*	மெபத்ததிதிலைக ... *
ஈ	ஈ உ	ஏ	பிற பா .... *	பிறவா..... ... ... *
ஐழ	ஈ ஊ	உஊ	அருகிம்மேறற்று...*	அருகிக்மேதாற்று *
ஈச	ஐழ	ட	நாலுமாம் ... ...*	நாலும் .... *
ஈச	ஞய	கஈ	மொழிநீதலில் ..*	மொழிநீதல் ... *
ஊய	ஈஉ	ஏஉ	சுதந்தீரம்... .....*	சு நீதிரம் ..... *
ஊஉ	க	ஏஊ	மவர்கரு .. ..*	மவர்க்கு .. .. *
அஞ	உஞ	ஊ	சாரி..... ..*	சார் ... ... *
அஈ	உ	உஉ	யும்மூர்த்தி .....*	யம்முர்த்தி... ... *
ஊஊ	யஅ	ள	மமன்றள .....*	மன்றள .. .. *
ஊஞ	உக	யஅ	கன்னிபம்.....*	கநன்னிபம் ... ...*
ஐழ	ஐழ	உய	ளன்னிபம் .. .. ..*	ளநன்னிபம் ... ...*
ஊஉய	ஞ	யக	லஷாக்கு... .....*	லஷர்கு... .. ... *
ஐழ.	ஊ	உஉ	ஷாைப்பாரோர ...*	ஷைழப்பாரோர. ..*
ஐழ.	ஐழ	யஊ	ஷாைப்பமோர ... *	ஷாழப்பாரோர...*
ஊஉஊ	யக	க	கருதிமேனன் .. ...*	கருதிமேன்..... *
ஊசஞ	உ.	ஊ	முழிகள்சுழசத்தி *	முழிகளசுழத்தி ..*
ஐழ	ஐழ	யஊ	மமற்பழி... .....*	மமற்பழி .. ..*
ஊஉஉ	சய	ஞ	மமற்கூறுரூர் .. ..*	மமற்கூறுகின்றூர் *
ஊஞஊ	ஐழ	யக	கறிட்டானமான். *	கதிட்டானமான *
ஊஞக	ஈ	உள	பொறுதல் ..... *	பெறுதல்... .....*
ஊஞள	யஉ	ஈ	வெயிலேத்..... *	வெயிலேத் .. .. *
ஐழ	ஐழ	ஈ	னையப்பு... ... ...*	னையு... ... ...*
ஊசஈ	ள	க	தனிகை..... ... *	தனிகை..... .....*