சி மயம்.

அரு ந்தி சிவாசாரியா அருளிசசெயத

சி ரூ ணசிதததியாரா பக ம

மூலமும 2341

கோழுமபு

மு திருவிள கம் அவா ள

இயற்றிய

பதவுரை குறிப்புரை முத லியனவும

யாழ்ப்பாண கொ குவி

சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பி ப்பட்டன

விலை நப ஜந

(*Registered Copyright.*)

ஆரு தத் வமும ஆனவமு வலவினையு
நீரு முத்தி நிலை நிற்போற்குப் பேரு ப்
பா விரித் நூலெல்ல ம ப ர்த்தறிய் சி தியிே
ய விருததப் ப தி பே.. ம.

SIVAGNANA SIDDHIYAR OF ARUL NANDI SIVACHARIYA

Siv gn n Siddhiy r is the e ond nd the mo t labor t of the fourt en Siddh t Sh tr . ITS reputed utho Aru Nandi Sivach r'y or S kal g m P ndith r w th di c'pl of the gre t M ik nd D v and th econd of the lin ar i tructor or S nt n A h riy of th S iv Church. Siddhiyar ta d unriv lled s th mo t l rned nd lucid contribution i th fi ld of S iv Siddh t nd Um p thy Siv ch riy in clud thi work mong th ix b t book which T 'ls ould b proud of th other fiv b ing Tir kkur l Tiruv ch k Tolkapiy nd P rim l y n co m nt ry nd Peri pur m. Sivagn na Siddhiy r i compo d of two m i p rt viz: P r p ksham and Sup k h m. Th fir t p rt de l entirely with the pro nd co s of th rg e t of oth r chool of tho ght. The econd p rt t bli he th p r x ll nc of th S'ddh t philosophy nd i more widely r d th n th fir t. Ther r six learned co ment ri s for thi part but they are ll too high for an ordinary pre ent-d y tudent. A comment ry meeti the modern requirement ha therefore been long felt desider tum. To upply thi want, the present comment ry which i now placed before the public wa written by the late lamented Mur igesa Mud liya r Tiruvilangam, my r vered fath r. Th first two p rt were i ued prior to hi de th on the 22nd of Febru ry 19?'. The third, fourth and fifth p rt re now p b 'h d from the manu cript left by hi nd nnd r in tructio give by him prior to hi de th. My mo t sinc r th nk re du to Pandit K. Chidamb ran th n Proctor nd Not ry of R tn pura for his kindnes i going through the manu cripts nd for hi unflinching cooperation in getting these p rts through the press.

I mu t l o th nk Mr. R. S. Ragun tha Iyer of Sothida Prakas Pre s Jaffna for the pain he h taken in the printing of thi work.

I have in conclu ion to bespeak the indulgence of the publi for the very m ny imperfections that may be noticed in the wor due o the de th of he commen or nd rus ha i m y ye be found o have ined in moderate degree he object whicl he comment tor h d in view in under king it viz: h i m help ll who desire o be helped long this cert inly difficul oad

May the Gr ce of Arul N ndi descend on ll.

Sv rna ” C mpbell Pl ce
Colombo, 13th J nuary 192o. } *H. T. RAMACHANDRA*

உ

சிவமயம்

சைவசித்தாந்த மகோத்தாரணாகமம்

சவபோதம், திருவட்டபயனுரை ஆகிய நூலாசிரியரும்

யாழ்ப்பாணம் திரு. தே ாலி

பரமேசுவராவித்தி ல உவிதலை ட ாசிரி ம கி

திரு. சு சி பாதசுந்தரம்பிள்ளை பீ. ஏ

அவர்கள் எழுதிய

முனுரை.

சி பெரு ா து திரு ருளை நு ர்ந்து வீட்டி ப்பத் தப் பெறுதற் குரி மயு டைய ாகி உயிர் ப ேறு ப்பட்ட நிலையி ாம். இ த நிலே ற்று ம ஆ ப்பற்றினளவி தாம். ஒ ொரு ி யி லுள்ள உயிர் ளும் த முள் ே ற்று யுறு கூருதேய யு. ஆ ப் பற்றின் இயல்பான ெ ன் டயிரை வீடற்ற ி வீடுறுப ியெ அ ி யிருபாலானதுமை றி, வீடுறுப யுமி ளளிம் நிலே றுவ டு ாய் ாழும். இ ற்றுள் ஆராயு ாற்ற மி வு டைய ட்பிறவி முத லிய ற் றம் பெற்ற உயிர் ள் ஊனுறை முதலிய ா ேனே நி ாத தி யுயர்த்து திலு ாட்டமுடை மயி அ ே ற்றத்திற்குத் துணை ா ச் ம ள ணி ாதன தோ றி ர. இ ி வ் ி வுயிர் ளி ாட்சியெல்லேயினளவின ா. ஒ ரு ி து ட் யெ லெ துே ா அதுே ய ி து யமா ாது. னிதர்முதலிய பிறவி ள் ப டப்பு யா ற்றிலுமுண்ணை யாலும் ப டப்புத்தொடர்பு த் தொட மி ம ாலுந் டயந். ர் தொடக் மில் த த்தகு.

எ ணி ாதவிச்ச ய ள் இருபத் தா ி ப்படு. அ ா : புறப்புறச் ஆறு புறச் ஆறு அ ப்புறச்ச ஆறு அ ச் மய ஆறு, சுத்த த்துவித ி த்த த ஒ று. உ ாயத ாயுதத்தி த் யும் பாஞ்சராத்திர மூ ப்பிரகிருதி யு மாயா ாதி புருடதத்தி த் தயு ாட்சியெ லையா வு ட ர். பிறருமி ாறே. சித்தா தச யட் மூப்ப தாறுதத்தி ளயு கீழ்ப்பெரு ா ாட்டி ெ ய்ப்பொருளாகிய சி த்தோடு யிர் ளச் சே ர்ப்பது. புறப்புறச் புறச்ச ய் முதலியன ச ா சே ாற்றி கிள ா

அற்றிலுள்ள தீரர்க் இதனைச்சேர்த்தே டலாகியசித் தயடையுர்
கொர் உயிர்கள் மெய்யறிவு வர வளர,

புறச்சமய மெறிகின்று ம சமயம் புக்குட்
புகண்மிருதி வழியுழன்று புசலுமாச் சிர
அறதத்துறற ள வையந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து
மருகலைகள் பலதெரித்து மாமணங்கள் படித்துஞ்
சிறப்புடைய புராணவ்க ளுணர்ந்தும் பேதச்
சிப்பொருளா மிகத்தெளித்துஞ் சென்றுற் சித்
திறக்கடைவரிதிற்சரி யகிரியா யோகஞ்
செலுத்தியபி ஞானத்தாற் சி டியைச்சேர்ர்.

இச்சமயங்கள் சைசமயத்தி படி ளாதலின் அதைச்சேர்தனே,
ரம். ஆயினு அ வ ள் அவ்வங்கீலை சேற்ற தொடர்புண்மை ளன்றி கிலை
ர உண்ம ளா ர, கிலைபான இறுதியுண்மகூறி உயிரைச் சி த்தே, ரது
சேர்கு ழியையுந் துணையையு கு ற றவுடையது சித்தாந்த சமே.

சித்தாந்த சி இறை உயிர் வினை ர ப இருள் ஆகிய ஐந்துமே
நிலையான பொருள் ளென்று, இவற்றுள் யிர்க்கு நிலையான பேறு சி ப்
பெறுன்றேறயென்றுவ கூறு. இதற்கு முதனூல்கள் பேதமுஞ் சி ர மு
ர். இ ள் சி பெருமானிடததே தோ றிப் பரம்ப ரயா அபரமுத்
தர், பதமுத்தர் தேவர், முனி ர் னிதரா தேவர்க்கு உணர் ப்ப தி ந்
தன. ரண்டவ் ருதற் ட்டா ாய்ம ளின் நிறைவும், லகி ர் பொரு
ளெல்லாம தினபுனை மொழியிலடங்கலும் இவை இறைவனது திரு ருண்
மொழியென ாட்டு. ஆமம இறை னோலெ ப தெ வி ாசபாரத முத
லியனவுங் கூறும். *

ஆ மறு றப்படி ட்டப்ப ட கோயில் ளின் பழைமையும் அத
முதுமையைக் குறிக்கும். வே ம் கிரியாகா டம் உபாசனை ரண்டம் ஞான
ரண்டம் என குப்பவதுபோ ஆ டம் தந்திரகலை மந்திர லை உப
தேச லையெனக் கூறுபடும் இ ள் மூ றுமே சரியை கிரி ய ளையும்
யோகத் தயு ஞானத்தையு கூறு ன. இவற்றுட் சி புண்ணியங்கள்
றுபடினு ஞான ரண்டமு உபதேச லையும் ாய்மை ளையே கூறுத
ல் வுலகினும் எ ாரினும் ஒரு தன் மையன.

சி ம ஞ்ஞ ஒ ருகிய இரௌர ஆ மத்தின் (எ து) ாச
வீே ாசன படலத்தில் உ- து அத்தியாயமாகிய சி ஞானபோதமானது
ப னிருசூத்திர களிற் சித்தா த ச ம ளனைத் தயுமடக்கியது.
மூதாலைத் தமிழ்ம ட்கூட்டுமாறு வெ ய் டதே ாயனர் இதனை
மொழிபெயர்த்து விள கிச் சி ஞானபோதமென்னுந் தமிழ்நூலையியற்றி

---

* ாமி ாத்யா ாநா து யதாதேதே ா மஹே ா
அஷ்டாத புராணை ா ர்த், ா த்ய ஷேசுத.

ருளி ர். இ ரதுமணு ருஞ் ர ப டிதரு ாகி அரு தி
சி ாசாரியர் சி ஞானபோதப் பொருளைப் ப ானிர டு சூத்திரத்தி
கூஉஅ- ெ ய்யுட் ளா விரித்தருளினர். இது சி ஞா த் தச் த்தி ச்
செய்த ாற் சி ஞா த்தியாெ ப்பட்டது. இதற்குறப்பா ப் புறச்
யமறுப்பாகிய பரப -த் தயும் அள ாயி த். தயுஞ் சேர்த்தருளி
னர் ப னிரு சூத்திர ளுள் முத ாறு உயிர் சூே டிய ெ ய்யறி
யு ற்றை ஆறு அதற்கு ே டிய செய பேறு ளையு கூறு
இ ழு றயே பொதுவிய சிறப்பிய எ ப்படி. முத மூ று சூ.
திர ரு மு றே இ ற ட்டு, உயிராகி மூப்பொருள் ளின் உ
த ம ளையும், ற்ற மூ று உயிர் ளி நிலெ ாழி ளையு
அற்ற இ ற ாருவி கு மு ற யயு மூப்பொருட்டொடர்பு
ளையும் மு றே கூறு. இரண்ட கூற்றி முத மூன்று (க கூ)
உயிர் இ றயடி.பெறு ரு யயு, ழியாகிய தி ாற்பாத ளையு
ரா நிலையினர் ஒழு த் தயும், ற்ற மூ று உயிரி கு தற்
ே ட் டயு ாகி வீடெற்றோர் நிலெ யயு ாது ாழ் யும்
மு றே உ ர்த்து. இ நூலி ருத் தச் ரு ாட்டது.

உ கிலு பொருள் தோற்றி நி று ாய்து ாறுகி ற. உ
ருமி ாறே. இ ாற்றத்து கு ார ாகி பெ ரு உ
ளி ே ாறுத ே டு. அப்பொரு டவுே. உ ற்கு முதற் ார
ா அணு ாரியப்பொருளாதலிற் ார மா ாது. டவுள் உருபி
ர் அருபிய ர் உருபாருபியுமா ர் அ ர் இப்ப பு ப்பாற்பட
டா ர். திரு ருள் ரா த் த அ ரு கு ழி ா ொள் ாதுமுண்டி. அ
ாதுமுயற்சியொ றி றிச் சி நிதி ளவி உ கி ோற்றவி ாடுக்
டபெறு அ ர் ப டத்த ாத்த அழித்த றத்த அரு ெ
ளு ஐ தெ ழில் ளையு யிரி ற்றித்த ரு கி ரடி கீழ் த்
தற் ெ ய்தருளு ர். பெ ர் ள் ப உ ே ளு டயுள் ஒரு ரே
சூ- .)

இ ற ளு உயிரு ஒன்றே இர டே ளு அரி விளவு கு
ஒ று இர மெல் றெதிர்ம றயா வி டயளிப்ப. பெருளா
ே ளும் ருத்தாே ளு பிரி ப்படத்த பொருள் ளேயே யிர டெ
பொருந்து. இ றயு உயிரு ருத்திற்ெ ட்டாத ாதலி அ ர்
ரின் தொடர்பு ட்டாதே. ஆத ா இர ாெடெ ப த றப்பர். ஒ
ருயின் இர ாளு ஒன்று இ பொருளாத ே ; டு, ஆதலி அ
ஒ றெ ப தயு மறுப்பர். இதனு சி ஞா த்தா மாத்திர
உ ரத்த து. இ ரு விள ாதார் ஒ றெ வு இர டெ வு
லெ ர்.

பது பத்து கு ே ர் ப ழ வினெ. வினெ வினெ தீவினெ
ெ னெ இரு ா த்து. உயிரு கு யா கு ஸ்வினெ தீ ா து
தீவினெ. இ ப றி உயிர் ளினீ றுவினெ ெ ய்வி கும் நிலெயா ட்

ும் வினையா . ல் வினைப்பய இ பம். தீவினைப்பயன் தன்ப . வினைப் பயனை டவுள் ஊட்டு ர். அதனல் வினைகள் தீர் தோடு இருவினையுங் று வினை ளுட் சி வினை மெய்யறி வையூட்டலான் மலா பதி. டவுள தாகார் ணங் ப்படி உவினைச்குரிய பயனையும் எனைய வினை ரி பயனைப்போலக் கடவுள்கொடுப்பர். கல்வினை தீவினைகள் ெயலா றி தோ கத்தாலும் அளவிடப்படும். சண்டீசர் செய்த ெ ாலை ங் விஷ ாயது தக்க வேள்வி தீவினையாயதுவ் கா க.

மா யசுத்தமா ய அசுத்தமா யயெ இருகூறும். இவற்றிலிரு ்து உயிர் ளின் முவ ...டல் ளு ் ாழ்விற்குரிய _ க ்களும் நுகரப்படும் பொருள் ளு தோன்று . ...டம்பு ளிலுள்ள பொறி புத்தி மு. விய ற்றால் அறிவு விசேரப்பயனுகர்ச்சியு , ர்மேந்திரியம் முதலி பவற்றால் தொழிலு ஆ . ய இருள் லி ய ெ டுத்தற்குத் துணைப்பொருள். (செ .)

த்த ா யயிலிருந்து சி தத்து ங் ளும் (நு) அ த்த ா யயிலிருந்து வித்தியாதத்து ் ளு ( ) ஆ மதத்து ் களும் (உ) தென்று . சி தத்து ் ளி திரு ருட்சத்தியின் இச்சா ளு ன கிரியாசத்தி ள் ர்ளன. வித்தியாதத்து ் ள் உயிரி தொழி றிவு சே ் டல் ளச் சி தத்து ் ளி துணைவ டு விள கு ் . ஆத்துமதத்து ங் ா : அந்த ா ( ) ளுசே ந்திரி ( ) ர்சே ந்திரிய (நு) த ாத்தி ா (நு) பூதங் (நு). அந்த ா (ட் ருவி) புத்தி முதலி . ளுசே ் திரிய ள் வெளி கருவி ா ய ாது முதலிய ற்று ் ரு ் ற உயிரு குக்காட்டு ் . ர்மேந்திரிய ள் வெளியுடலி பகுதி ளவெ ா டு தொழில் செய்விப்ப . த ாத்தி ா ள் உள்ளுடம்புக்கு பூத வெளியுட பு கு முதற் ா ப்பகுதி ள். * இருள் ஒரே பொரு அளவில் ாத ் யு ட து வெ ய்யறி வத் தடுத்துத் த னையு பிற பொருள் ளைய றப்பது. அது று முதாதலி அழி ாது. நி ர்ச்சியுள்ளதா வு பற ் ள் சே ற்செ ் தபோ , இரு ளுளதா வு மெய்யறிவு அத ் லி தடுத்து உயிரையுயர்த்திவிடு .

மு ் ட்டின்றன் ம யயு கூறிய ஆ கியோர் இ ற்றினி று நீ முயற்சிவெ ய் தெ டவி வு இம்முயற்சி செய்யாதார்

---

* ம மும் பூத ளு தோற்ற ் யால் ஓரி ப் பொரு ் னை. வெளிப்பொருள் ள் வெளி ருவிகளிற் றொடர்புற்று மூளை ய ட்து ளுசே ந்திரியத்தாற் பெறப்பட்டு புத்தி ர் நிச்சயி ப்பட வித்தியாதத்து ் உயிரி றி ் விள க, யிர் அப்பொருள் ளை அறியு . சே ட்டு அறிவுநூ ளர் இவ்வு ய யு ாது மனது கும் பூத ளு குறுள்ள தொடர் ப ஈராயிரம் ஆண்டுகளா ஆராய்ச்சிசெய்து இன்றுட் ய கு ர். பொருள் ளை உயிர் அறியு யு அ ர் கின்ற பு ப்பா டி து

பிண்ணத் தயொப்பாரெனவும் செய்தோர் ாணடாாலும் ப்படு ரெனவுக் தெருட்டிச் சூத்திரத் தழுடித்த ர். (சூ-உ..)

_யிரெ ப்படு தடம்பி கோறுய். அறிவு தொழில் ேண்ட ாகி ய்மும், மலமறைப்பு், ிழிப்பு ஞ உறம் ம் ஒடுக் ஒடு்மி ஞ் ஐந்து நிலஃளும் _ டய அறிவுப்பொருளா. (சூ-ஈ.)

சி ாதத்து ள் வித்திய தத்து ள் ஆ இய இ விரு ாத்த் ாரும் ம முதலிய ற்ற ற ஏ ா, உயிர் அறிவு தொழில் ே ாட ஆ உறு. (சூ-ஊ)

மா யப்பொருள்கள் உயி ர அறியா. உயிர் ள் இ ற ய அறி ா இ ற உயிரி நிலே ற்ப அறிை ெ ாடுப்பர். ஐ தொழி நிரு ாரு ளின் சந்நிதியி ா ணை (சூ-ஙி.)

இ ற ாஞா த்தா றியப்படு ர். (சூ- .)

_யிர் ற ய அதஞ றியத்த து; ஆத ா அதனை அறிய மு . ே ா டு. (சூ- .)

அதற்குரிய மு ற்சியா யிர் ழியுறி ேடர்சேரியிற் பிற த ேந்தர் வு த குடிப்பெரு யயு தந் தயினுயர் யுமு ணாாது ேடெ நினைத்து ேடரதே ா செய்துஉ யு ளி ேந்த புத னை ேடரிற்பிரித்து இள ர ப்பட்டஞ் சூட்டியதுபோ சி பெருமான் குரு ழிவினின்று நீ செய்து மு ம்பு ேடரிற்பிரித்துச் சி ாக்கி ப்பர். ச யதீ பெற்றோர் சரி ய கு விசேடதீ பெற்றோர் கிரியாயோ ா ஞக்கு நிர் ாணதீக் கபெற்றோர் ஞா த்து குழுரி ர். (சூ-அ.)

உல இ ப கள் பொய்யெனவும் இ ற ானது திரு ாருளே மெய் யெ வு ண்டு த னையும் றந்து தீக் சயிற்பெற்ற திரு ா் தெழுத் த மு றப்படி உச்சரி ச் சிவஞானப்பேறுண்டா. ன முதலி ற்றுற் பிரபஞ்சத் தயறித பாசஞானம், சுத்தவித் தயால் உயி ரயறித ப ஞா . திரு ாருளி றி ா இ ற ானை அறித சி ஞா . (சூ- .)

சி ஞா த் தப்பெற்றோ ர த செயலி றிச் சி ா செய ா வினை செய்யு போது வினைப்பய அ னைய டயாது. (சூ- ○.)

அ பாமுத்தியிே சி ா ந்தத நு ர் து நிற்பன். கும் தி த ப ன றிப் பிற பொருள் ஸ ாணுன். வினை அ னை ஒரு ா மும் பற்றுது. இறையும் , யிரும் அறிவுப்பொருளாயி அ ற்றுள் ே ற் றுமையெ யெனின் சிவமானது அருள் பிறப்பிறப்பு சிற்றி ப் பேரின்பம் அறிவு ஆகிய இ ற் றக்கி ாடுப்பது. உயிர் இ ற் ற ஏற்பது புத்தி தத்து ம் அறியத்த தாயினும் அது உயிரா ா, ாது யிரு ா ாது. (சூ-கக.)

சி முத்தர் ள் (யி) னிலுவ்டையடிய ரோடும்பொழுதுபோ கி னைய யிர் ளை ல் ழிப்படுத்து ர். ஆதலால் அ ர்க்கு தொண்டு ய்து அவரால் இறையருளைப் பெறு. டனே. (சூ-கூ உ)

இ ரிய நூற்கு முன்னுளி ரசெய்தோர் றனூனதேசி ர் கி ராகநிரயோகியர் ஞா ப்பிர ாசர் சிர பழகியார் சி ஞா யோகி யர் சுப்பிரமணியதேசி ர் ஆ ர். றனூ தேசி ர் திருஞானச பந்த சு ாமிகளி அடி ர் ள் அறுபத்து ர் ருளொரு ராகிய ஆள ர் த ள் ளவின் பர பரையிலுள்ள ர். வேறு நூல்களு கு முரையும் பர தநிமிர பாணு என்னு நூலு மியற்றிய ர். சி ா கிரமே ாகிபர் சி ஆ சபாபதி பா சதாசி யோகீந்தரரின் மாணா ர். சூரியனாரம்மே ாயி டத்து மூதற்றலே ர். ஞா போதசந்திற்குப்ப னீராயிர வே ள் ர எழுதிய ர். பாரிபாலைத முதலிய ப னிரு நூ செய்த ர். இதற்கு ய்தவுரை அ மிக் தாய் ஆ மேற்மே ாணி ற துள்ளது. ஞா ப்பிர ாசர் பாழ்ப்பா ரத்திலே திருநெல்வே லியிலே தோ றிய ர் திரு ணைமலையில் ஆ நூ ளையோதியு ர் த ர். பௌ ர விருத்தி சி ஞா போதவிருத்தி சித்தா தசி ாணி பிரமாணதீபி பிர ததீபி அஞ்ஞா ஜே ச் சி யோ ார சி யோ ரத் முத லிய நூல் ள டமொழியிலியற்றிய ர். சிதம்பரத்திலே யுள்ள ஞா ப்பிர ா குளத் த ட்டுவித்த ர். ஞா போகியர் திரு ாடுதுறை ாதீ த் தச் சே ர் த ர். சி ஞா பே தத்திற்குப் பேரு ரையுஞ் சிற்று ரையும் முதிய ர். இ ணைவிள ச்சூரு ளி முதலிய இ ணநூ ளும், ாஞ்சிப்புரா முதற் ாண்ட முதலிய இ கிய ளு வேறு பிறநூல் ளும் இயற்றிய ர். ப்பிர ணி தே ர் திரு ாடுதுறை ஆதீ த் தலை ர்களுள் ஒரு ர். இ ர் ஞா யே கியரது பொழிப்புரை ப் பதவு ரயா கி ர ர்.

பழவு ர ளை ற்றற் இ யவி ள நூலு ர்வு நு றிவு டப்பட ர் இ ாட் ளிற் பொரிது பய படா டு ளிதா டயு ள ஒரு ர இ றிய யாதெ வு ர் த மொழ்பு ர் திருவி தேசி ர் இ வு ர ய எழுதத்தொடங்கி ர். இ ர் தமிழ் ஆ ஆகிய இர டு குற்று சட்டளைச்சட்ட அறிவி லு தீர போ ர். ப்பற்றிலு உள்ளத்தாய் மயிலும் பிறர் வி ருப்பிலும், ற் தாராய்ச் சமயநூல்கட்கு ரையெழுதித் தரு ந்த தமது முழு முயற் யா வு சி தொ டா வு பி ணுட்களில் மேற்கொ டவர் திருப்பு ழ்த்திரட்டு கு கா ாரத்து கு சி ப்பிர ாசத்து கு அரிய உ ர இயற்றி ர்.

இத்தநூற்றி முதிய உ ர ஐ ரு ரயி றிராட்டாதலும் றிப் பிறநூ ளிலுள் அரிய ரு து ளைச் சே ர்த்துப் பொருளை அ முறப்படுத்தி

ஞுத்துக் ாட்டுவது. சூ. ்திர ்ள் அதி ரண ்களா * ஞுக். ப்பட்டு அதி ரணங். ள் பிரிவுகளா ஞு ்சுப்பட்டன. ஒவ்வே ாரதி ர ப்பகுதியி ் ெருடக்கத்திலுள்ள வகைகளா ாசிக்கின் இந்நூலி ் பொருள் ஒரு ாறு புலப்படும். செய்யுள் ஞுக்ரூப் பதவுரை குறிப்பு ர பெரு ்பாலு ் அ மிக்கது. சமயவறி வு ்கின்றியமையா ாய் ்ள் ாவும் இதிற் ா ர ். பலநிரை ்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பிறர் கொள் கையு ் அ ற்றி ் மறுப்பு ் அவ்வ ிடவ ளில் தெளிவாகவு ். அள ாயி ் ணும் உ ாயு ் ளவை வநூலா த் தனியே வெளியிடத்த ் ை. அறு ா ச் ம ங் ளி ் கொள் கநூம் (உ) †, வீட்டிட ா ரு ் (சுஉ உசு), தீக் ா யு (உருரு), ஓ ள் புராணங் ளின் ாைகயு ் (. ஈ) நாற்பாதத்த ் யு ் (உசுசு, உஎ0) சிவபூசையின் அகலமு ் (உஎஉ ஈ0) ஐ ்தெழுத்து சந்தி யா ந்தன ்களின் முறையு ் விளக் மு ் (உ) ே ண்டிய அளவு விரி ாகக் ாட்டப்பட்டன. தத்துவ ் தீ ்ை அத் ா ஆகிய மூ ்று படத்தி லவு ் விளக் ப்பட்டன.(சுஈ, உருள, உ உ) உ ர நூட்ப ் ளுள் அ த்த மா ய சுத்தமாயையோடு தோ ் றியதா ப் பொரு ் கூறப்பட்டது. (ஈ) உஅள-ம்மி ய்யுளில் உ ் மையை எதிர்மறையா ் வெ ் டது ா இனி து அதைச் சிறப்பு ை யா க் கொள்ளே ார் சி ர் பேரறி ா ரிற் கூடாவெ ா ழுக்கத் , எற்றித் தம்மை யளற்றில் வீழுத்து ர். இச்செ ய்யுட்கி ் வு ர எழுதலே ல இந்நூற்கு ர செய்கற்குப் போதிய எவுதவெ ன்று தேசி ர்கூறி யுள்ளார். ரையா னது சென்று தேய்ந்திரு து இள ் பி ற ரி றரி ா ாகிய ாறு இறுதிவரையு ் வளர்ந்து ந்தது. தேசி ர் சித்தாந்த ச , து ்குச் செ ய்த பேருழியு ் எவ்விடத்து மெய்ஞ்ஞாரு ் பாராட்டத்த ் து

"ஞமச்சிவா ப ாஅழ் ாதன்ரூள் ாழ்'

யாழ்ப்பா ்ணர், புலோலி

இரத்தாகூதி(வரு)ஆ ணிமீ கஅ-

சு. சிவ ாதசுந்

---

* தன்னுற் கூறப்படும் பொருளு ் அதன் ் ஐயப்பாடும் அதற்குப் பிறர் கூறு ் ப ் மு ் அதனை மறுத்துக்கூறுஞ் சி ் தாந்தத்துணிபு ் இ பு ் எ ் னு ் இ ற்று ் கு நிலே ் ள ் ஈ ் டு அதி ர ெ ப்ப ் . (ஞா பாடிய ்)

† இ ் ம் ்ள் செய்யுளே ் குறிப்ப .

சிவமயம்.

சூதசங்கிதை அநுக்கிரமணிகை

		செய்யுள்.	பக்.
ராயிர		(1 6)	1
அ யி		(7-20)	9
மூதற்சூத்திர		(21-90)	39
மூத ராதி ர	பதியுடைய ம	(22-37)	40
இரண்டாம திர	பதிபிரபஞ்சத் தாரிய படித்தின்மூ று	(38-57)	55
மூ ன்றாமதி ர	திய	(58-90)	78
ர டாஞ்சூத்திர		(91-186)	111
மூத ராதி ர	அத்துவிதபெத்த	(92-93)	112
இர டாமதி ர	மாயி	(94-130)	115
மூ று தி ர	மாயா ரேய	(131 163)	
	நீ த்த	(164 169)	183
மூ ன்றுஞ்சூத்திர	ஆ	(170-186)	
ர ாஞ்சூத்திர	ப வுண்மையு		204
மூத ாமதி ர	பசுவில ணைமூ	(187-221)	208
இர ாதி ர	ப வு மை	(188-195)	205
தாஞ்சூத்திர	பசுவில ணம்	(196-231)	213
மூத ாமதி ர	பதியுயிர்க்குபகாரித்த	(232-239)	248
ரண்டாம திர	பதியுயிர் குப ரித்தற் ாரண	(231-233)	249
ஞ்சூத்திர	பதியுயிர் குபகாரிக் முறை ம	(234-239)	251
ழாஞ்சூத்திர	உப ரிப்பிற்பதிப விலக் ணை் ள்	(240-252)	257 268
மூத ாதி ர	உப ரிப்பிற் ாசவி க் ண	(241-243)	258
இர டாமதி ர ம்	உப ரிப்பிற்பதியில	(244-248)	262
மூ ன்றுமதி ாண	உப ரிப்பிற்பசுவி ங க் ம்	(249-252)	268
ட்டாஞ்சூத்தி. ம்	உப ரிப்பி ம்	(253-291)	273
மூத ாதி ர	குருதீக் யில	(254-262)	275

சூத்திர அதிகரண அட்டவணை.

		செய்யுள்	பக்.
இரண்டாந் தந்திரம்			
	சமாதான நிகழ்ச்சி	(264-280)	297
மூன்றாந் தந்திரம்	ஞானநிட்டை	(281-289)	341
	அத்துவிதமுத்தி	(290-291)	360
ஒன்பதாஞ்சூத்திரம்	உபாயநிட்டை	(292-303)	362
முதலாமதிகரண	சகலசுபதிஞானன்கள்	(293-296)	364
இரண்டாந் தந்திரம்	பிரபஞ்சவிறுப்பு		
	சிவாகப்பாவனை	(297-298)	371
மூன்றாந் தந்திரம்	திருவைந்தெழுத்து		
	அந்தரியாமம்	(299-303)	375
பத்தாஞ்சூத்திரம்	சிவஞானியின்லக்கணம்	(304-309)	398
முதலாந் திரம்	சிவஞானியருமை		
	கருத்தியல்	(305)	403
இரண்டாந் திரம்	சிவஞானியரு		
	வினைவிளைவு	(306-309)	404
திரோதாஞ்சூத்திரம்	சின்மூத்தரிலக்கண	(310-321)	414
முதலாதிகரண	பரஞான சிவானுபூதி	(311-315)	418
இரண்டாமதிகரண	அத்துவிதப்படாமுத்தி	(316-321)	427
பன்னிரண்டாஞ்சூத்திர	சரவிலி		
	குருவே ள்	(322-328)	440
முதலாதிகரண	ாதுச	(323)	443
இரண்டாந் திரண	சமவி சே ி	(324-325)	446
மூன்றாந் திர	குருசே ி	(326-328)	453

உரையிறகண்ட நூல்களின் அட்டவணை

உ வள (வி)

ஒழிவி ாடு (ஒழிவி)

கந்தபுர (ந்த)

தபுராண ீத (தபுரா ீ)

ந்தர் லி ி ாபா (ந்த- வி)

சற்பநிரா ர (-நிரா)

சத்தியார்த்,ப்பிர ாசி (சத்தியார்த்)

சந்தியா ந்த இர சிய (ந்தி-இர)

சித்தா த ராவளி (சித்-சாரா)

சித்தாந்தப்பிர ாசிை (சித்-பிரகா)

உ ரயிற் ண்ட நூல்களின் அட்டவணை.

ஞானசித்தியார்பரப . . (ஞி-ஞி-பர)

ஞானசித்.யாரு ர ஞானமூ ரீ ர் (ஞா-ஞி ஞான)

ஞா சித்தி ாரு ர ஞி ர . ஞிரமே ஞி ர் (ஞி ர . ஞி ரக்கிர)

ஞா சித்தியாரு ர சுப்பிர ணியதேஞி ர் (சுப்பிர)

ஞா சித்தியாரு ர, ஞா ப்பிர ர ர் (ஞா ப் ஞானப்பிர)

ஞா சித்தியாரு ர கிர ப ழுகி ர் (கிரம்ப)

ஞா சித்தியாரு ர றஞா தேஞி ர் (மறை றஞா) [மொழி)

ஞா சித்தியாரு ர ெ ாழிபெயர்ப்பு . சாமிப்பிள்ளை (நல் சித்

ஞா போத ரபாடிய . ாமி ரதப . ஞதர்பதிப்பு (ஞி-போ-பா)

ஞா போத ரபாடி . வி ர ாதபி.ளை பதிப்பு (ஞி ஞா-பா)

ஞா போத . (ஞி போ)

ஞா போத . பா . டிப்பெரு ர . விருத்தி (ஞி-போ பா .)

ஞி தருமே ாத்தர . (ஞி தரு)

ஞி ப்பிர ாச . புத்து ர (ப்பிர ஞி ப்)

ச யஞெறி (சம)

ச விஞவி ட. ஆறுமு ர் உ . பா . (விஞ)

தத்து ப்பிர ச . (தத்)

தத்து ப்பிர ர . தப்பி.ளை உ ர (தத்-உ ர)

தமிழ்ச்சொ . ாதி தி ரே ற்பிள்ளை (த ெ ர அ ாதி)

தாயுமான ர்பாட . (தாயு ர)

திரு .குறள் (குறள்)

திரு . திர . (திரு .)

திரு .மே ர ாயர் (திருக்)

திரு ாச . (திரு ர)

திரு ாதஞர்புர . (திரு ாத)

ஷை மே ற்பிள்ளையு ர (திரு ாத-உ ர)

தே ார . திருஞான .பந்த மூர்த்தி ாயஞர் (தே ா-திருஞா)

தே ார . திருநாவுக் ரசுநாயஞர் (தே ா-திருநா)

தே ார . சுந்தரமூர்த்திநாயஞர் (தே ா-சுந்த)

பட்டினத்தார் பாட . (பட்டின)

பௌத்; ரா மம் (பெ த்)

. டே .கிய பண்டித . (ம . டோக்கிய)

மிருதே ந்திரா மம் (மிருதே ந்திரா).

சி மயம்.

ம னோன சி தி யா சு ப

ப ா யி ர ம

வி ஷ ய ங் :

1. வி ய . . ( )
2. ர ண . . ( )
3. நூலி ழி ( )
4. நுதலி பொருளு ட்பே ரு ப ணு ( )
5. அ ட . . ( )

1. வி ய .

ஒருகோட்ட னிருசெவிய மும்மதத்த
னுல் ர ய ரத்த னுறு
ருகோட்டம் பி றயிதழித் தாழ்ச டயா
றருமொருவா ர த்தின் னுள் ள்
-ருே ாட்டன் பொடும் ண கி யோ ாதே
யிரவுப லு ணர்வோர் சிந் தத்
திருே ாட்டு மயன்றிருமால் செ வழுமொ
ரூவென்னச் செய்யுந் தேே .

(இத பொருள்). ஆறு யு ோட்ட தருபி ற ளவு பொருந்தி பி ற யயு இதழி ெ ற லை யு அணி த தாழ் ட ர தரு தாழ்த ட யு ட பெரு ர த் தரு ளிய, ஒருே ட்ட ஒருெ ர ப யு ட ரு இரு வி ர ஞ வி ளையு ட ரு மு தத்த மூ று த ளையு ட ரு நா ர ஐ ரத்த னு குறி ற யு ஐ து ளையு மூ ட ரு ஆ ஒரு ார த்தி தா ள் ஒப்பற்ற ானை மு போலு மு த் தயு ட விநா டவுளு ட திரு டி ள் உருகு ஓட்டு அன்பெ டு ங்கி பேர போடு த கி ஓ ாதே இரவு உ ர்தோர் இ டவிடா ரவு ப லு கி ானிப் ாது

சிந் தத் திருகு - அறிவிற் பொருந்திய மல குற்றத் த, ஓட்டும் நீ கும். அதுவுமன்றி, - அயன் திருமா செல் ழும் ஒன்றே என்ன - பிரமவிட் டணுக்சளுடைய ாழ்வு ஒருபொருளோ என்று அதனை வெறுக்கு படி, தேவு செய்யும் - தெய் த்த மப் பெரு ாழ்வை யு தரும்.

குறிப்பு. 1. ஒரு ோட்ட என்பது பரஞானபதி, என்ப தயும் இருசெவியன் என்பது சர் ஞ்ஞுத்து ழும் சர் ர்த்திருத்துவழு மு டைய ர் என்ப தயும் மும்மதத்த என்பது இச்சா ஞானக் கிரியைகளையு டைய ர் என்பதையும், ஐங்கரன் என்பது பஞ்சகிருத்தியபதி என்ப தயு குறிக்கும் என்பர். ால் ாய் தூ குகின்ற ாய். நாலுதல் - தூ குதல்.

2. ஆறு என்பது அ காரத் த அட கு ல்ல மயு டைய ர் என் பதைக் குறிக்கும் என்றும் பி ற சர டந்தோருக்கு உயர்நிலை ய அரு ளுப ர் என்ப தயு, ஞான டிவினர் எ ப தயு சர் ஞ்ஞுத்து ர் என்ப தயும் குறிக்கும் என்று இதழியும் ச டையும் மு றயே உபா மும் அ மும் ானப்பட்டுத் திருவருளைக் குறிக்கு ன்றுஞ் சொல்லப்படும்.

3. ாரணம் - யானைமு ம். ஆகுபெயர். யானைமு பிரண) சொரு பர் எ ப தக் குறிப்பது.

4. தான் ள் ஞானசத்தி ரி ாசத்தி ள குறிப்பன. இச்சத்தி ள் மலத் த நீக்கி ஞா த் த அ டையச் செய் ான ாதலா சிந் தத் திருகு ஓட்டும்' என்று தே) செய்யு '' எ று கூறினர். திருகு ாறுபாடு குற்றம். தேவு தெய் த்த ம.

5. உருகு ஓட்டு அன்பு: உருகு உருகுத. ஓட்டு ஓடுத. உருகு ஓட்டு என்பன முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ள். ஓடு பது ஓட்டு ப் பகுதிவி ாரப்பட்டது.

6. ே ணை ஒழித்துச் ப்பேற் றத்தர) திரு டி ளுக்கு இ டையூற் ற நீ கி இ நூ இனிது முடிவுபெறச் செய்த அரு ய று ா பது ருத்து.

பெ ழிபபு. வி ா டவளு டைய திரு டி ள் போன்போடுத ம ங்கி இ டவிடாது தியானிப்ப ாரது மல குற்றத் த நீ கிச் சிவத் தத் தரு.

2. பாசிவவணக் ம.

அறுவகைச் சமயத் தோர்க்கு மவ்வவர் பொருளாய் வேறுங்
குறியது வுடைத்தாப் வேதா கமங்களின் குறியி றந்தங்
றிவினி லருளான் ம னியம் மயோ ப்ப ழுகிச்
செறிவி ாழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

(இ - ள்). அறு ச் ச யத்தோர்க்கும் - தனித்தனி அறு கப் பட்ட புறப்புற புற அ ப்புறம் அகம் என்னுஞ் சமய ளில் நிற்போ ரு கும் அவ் ர் பொரு ாய் அவ்வச் சமயத்த ர் ெ ா டமுதற்பொரு

ளாயும் ேறும் குறியது உ டத்தாய் - சித்தாந்த ெச ருக்கு அச்ச யத்த ர் கூறும் இலக் ண ளுக்கு ேறுய இலக் ணத் தயு டயதா யும் ேதா மங் ளின் குறி இறந்து ேதா ங் ளின் கருத்து கு எட் டாததாயும் அறிவினில் அ ரு ள ர் மன்னி அறிவினு றி ாகியு அ கு அ மயோடு அப்ப ஆகி அவ் றிவி வியாப அறி ப் பயப்பிக்கு சத்தியு சி ழு ஆகியும் செறிவு ஒழியாது நின்ற - கு செறிந்து வியாப மாகி நின்ற சி ன் அடி ெ னி ப்பார் சி பெரு ா து திரு டி ச் சிரசின்மேற் சூடிக்ெ ள் ார்.

றிபபு. 1. அற கச் சமயத்தோர் புறப்புற புறம் அ ப்புற அ ன்னுஞ் ச யத்த ர்.

புறபபுறச்சம த்த ர் - உலோ ாயதர் மாத்தியமி ர் யோ ாசாரர் செளத்திரா தி ர் பாடி ர் ன்னும் நா ப் பொத்தர் ஆரு தர் ன்னு அற ருமா ர்.

புறச்ச மதத்தார் தார்க்கிகர் மீமாஞ்ச ர் ெ ர மாதிகள், சா கி யர், யோ மதத்தி ர், பாஞ்சராத்திரி ள் என்னும் அற ரு ர ர்.

அ படபுறச் தத்தார் பாசுபதர் மாவிரதர், ாபா ர் பா மதத்தி னர் பா தத்தி ர் ஐக் ாத சவர் என்னும் அற ரு ர ர்.

அகச்சம த்தார் - பாட ணவாத ச ர் பேத ாத ச ர் சி சமவாத ச ர் சி ச கிராந்தவாத ச ர் ஈசு ரவாவி ர ாத ச ர் சி ாத்துவித ச ர் ன்னும் அற ருமா ர்.

2. அவ் வர்பொருள்ாய்: (a). உலே க தா பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு என்னும் நான்கு பூதங் ளுமே முதற்பொருள் என்று அ நித் தப்பொருள் என்றும் கூறு ர்.

(b). ர் ப் ெ னத்தும் புத்தக்கடவுளே முதற்பொருள் என் று அ டவுள் பஞ்ச ந்த ள் கூடிப் ப வுணர்வு ண்டாகிக் ணபங் ப் ப்டு தின்றி முத்திசொரூபமாயிருப்ப ர் என்று கூறு ர்.

(c). ஆரு தர் அரு க் டவுளே முதற்பொருள் எ றும், அ ர் அந் த ஞான அநந்ததரிசனம் அநந்தவீரியம் அ ந்தசு ம் நிர்நாமம் நிர்க்ே ாத்தி ம் நிராயுஷ்யம் சம்மியதாபா ர் என்னும் எண்குண ளையுமு டயர் என்று கூறுவர். சம்மியதாபாவம் - அழிவின் ம.

(d). தார்க்கிகர் நிலம் நீர் தீ ளி ஆ ய ர் தி ச ஆன்மா ன எனத் திரவியம் (பொருள்) ஒன்பது ப்படும். அ ற்றுள் நி முதலிய நான்கும் அநித்தப்பொருள் ள். இ ற்றின் ர ாகிய நி ணு நீரணு தீ ணு ளியணு என்னும் நால் ப் பரமாணுக் ரு ஆகாயம் முதலி ஐந்தும் நித்தப்பொருள் ள். பரமாணு ள் ன்மத்து கேது ா ப் பிர ஞ்ச ய்த் தோன்றி நி று ஒடுங்கு . ஆ ர பரமான்மா சீ ான்மா

ர இரு ப்ப . பர ர ர முற்று ர்வு ட ர . ர ல்
. பிரபஞ்சத் தோற்ற ஒ ஞ்சு ர ள் போ ப் பர
ர ர ஒரு ர தே றிப் பிறிதி லை பர்
(e). மீ ர ச ர தே தே பிர று அது ந்தப்பொரு
கூறு ர்.

(f). ஏ ன தீ ப ற் ரிய ர ர ாதி சத்தப்பிர ாதி
ரீடாப்பிரமவாதி ர ்கு ர ப்ப ர் இ ருள் று ரி பிரம
ஓ றே பர ர்த்தத்தி ெ ய்ப்பொருள் று ர் ர் வி கு முத
லி சட த்து ளெ ர பிர த்தி பரிண று இ தப் பிர
ச் தா தமாய் ந்த ாய் வி ாப ாய் இரு கு று இதுதே
ஈ று ெ ர் .

தீ ழு சொ பிர தே பர ர்த்தத்தி மெய்ப்பொ
ருள் று னைய ர பிர த்தி வி ர்த்த ாய் இப்பிபி
ெ ள்ளிபே அவி யிலுற் ர ப்பது ர லிற் பொய் று
கூறு ர். வி ர்த்த விருத்தி ர்த்திப்பு

ப்பிர தீ பிர தே மு ற்பொருள். அது பிரள ர த்தி
த்த டி ாயிரு கு . டமுஞ் த்து ாய்த் தோ றி அழியு ர ாப்
பெ ருளு த்தத்தி து வி ர பர்.

கீரீட பபிர தீ பிர தே முதற்பொருள். இத்தப் பிர த்திதே
மு ம் ஆரோபித்த மு மூர்த்தி ளுமு டா ர். இ ாறாற் கிருட்டி
திதி ர டபெறு எ பர்.

(g). கீ ரு த் த தா தத்து புருட . அதுதே முதற்
பொருள். அது ந்த ாய் வி ாப ாய் அரு ாய்ச் த்த ாய் ர ாபேத
மூற் ர்வு தெ ழிலுமி றி அறிவு ாத்திர ாய் இருப்பது
று ஆ ர ளு தே ாறு ஈ ர ஒரு இ லை று கூறு ர்.

(h). தே தீ ருபத்தாரு தத்து ஈசு ர . அதே
முதற்பொருள். அ மூற்று ர்வு டய ர ற் றயு அதிட்
டித்து நி செய்ப . ஆ ளு த் த அறிவுறுப்ப
பர்

(i). ப ர தீரி ர தே தே பர பொரு அந்தப் பர
பொருளினி று ருடடி அநிருத்த ாத்து ச இரெ ாகிதே
எ னு ர கு வியூ ர் தோ றி ர் இ ாறாற் சடமும் ந்து
ர ர ப ட பட்ட ஆத ர ா தே து
ரிணை தே பர்.

(j) ப ப தி கீ ஞ் டயு தரித்த மூ த்தி ாகிய தே
முதற்பொருள் ர்.

(k) விரா பு ாலை தரித்த மூர்த்தி ாகி தே முதற்
பொரு

( ) லர் ாபா த் தயு ட மூர்த்தி ாகி சி ே முதற் பொருள் எ ர். பா தலேயோட்டா ாகி பாத்திர .

( ). ததநா அ னியும் உபவீதமு தரித்த மூர்த்தி ா ே முதற்பெ ருள் பர். உபவீத பூணூநூ .

( ). ா தத த ரு மு பு தரித்த மூர்த்தி ா ய ே முதற்பொருள் பர்.

(o). கீ த ா தியே முதற்பொரு . அது சி சதா ே ா னு பெயரு ட அரு அருவுரு ம் ரு னு இ ள் ளையு டயது எ பர். இ ர் ஆ த்திணுண் ெ ர் ாராதலி அ ப்புறச் த்தாரே டு த்து எ ப்பது ர்.

(ற). ப ட த முதலி அ ச்ச யத்த ர் அறு ரு பதி தா ே ா னு பெ ரு ட அரு அருவுரு உரு னு இ ள் ளை யு டயது பர்.

. ே ரு குறி து உ டத்தாய் த்தாந்த ாற் கூறப்படு செ ரு த் தயு ட தாய் இ ர் தா த டிவி தாகி சொரூப ே முதற்பொருள் று அச்சொரூபசி ஆ ா பொருட்டு ஐ தெ ழிலுஞ் செ ய்தற் இ போ அதி ார னு மூ தடத்த டி ெ ர் ரு ா றுஞ் சொ ர்.

4. ே த ளி குறியிறந்து ே தத் த ஓது திறற் பாசநூ மூ ட அப்பாசநூ த்தாற் சி அறியப்படாத ர். ா ள ஓ திறை அபரநூ மூ டாம். அபரநூ த்தா அறி ப் ேரோனு ரநூ ஒ ருே அனுப ா அறி ப்படு ாதலி ே தா ளி குறியிற து ரு. (ெ .6 293) குறி த்

5. அறிவினி அருள ளி ஆ அறி திரு ரு ே ெ ரு தி யிரு குயிரா

6. அ அ ே ாடப்பனகி நிற்ற த்தியு மு ஆ அறி ப் பொரு தி நி று அத ஏ தே அறி ஈ கி வி ாப அறி உ ட கு பது.

7. டி தநூ கிரி ாெ ரூப த்திெ ரூப.

பெ ழிபபு. அறு த்தே ரு கு அ ர் ெ டமுதற் பொரு ாயு த்த த சரு குச் சச் த தசெ ரூபி ாயு ரநூ த்தா அறிந்தனுப ப்படு தாயுட் உயிர் குயிராயு உயிர் ளு கு வி அறி ப் யப்பிப்பதாயு கு வி ாயிரு ர ,
து திரு டி ச் ரத்தி ே ற்சூடி ெ ா ா

3. நூலின்வழி.

என்னையிப் பவத்திற் சேரா வகையெடுத் தென்சித் தத்தே
தன்னைவைத் தருளி னூலே தாளிணை தலைமேற் சூட்டும் [னூல்
மின்னைமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மே விவாழ் மெய்ண் டா
சென்னியிற் கொண்டு சவ, திறத்தினைத் தெரிக் லுற்றும்.

(இ ள்). இப்ப த்தி சேரா, இப்பிறவிக் டலில் அழுந்தாத படி, அருளினல் ன னை எடுத்து ருணையாகிய யினல் எ னை டுத்து, என்சித்தத்தே த னை த்து து அறிவே தமது சொரூ ப வினை கு படி செய்து தாள் இணை தலே ல் சூட்டும் திரு டி ள் இர டினையும் செ னியிற் சூட்டித் தீ செய்தருளிய மின் அமர் பொ ழி சூழ் வெ ண்ணெ ய் மேவி ாழ் மெய்கண்டா - மின்ன பொருந்திய மே ம் தங்குகின்ற சோலை ள் சூழ்ந்த திருவெண்ணெய் நல்லூரி ல் விருப் பமுற்று ாழ்கி ற மெ ய் டதே ர் அருளிச்செய்த நூ சி ஞான போத எ னும் நூலை செ னியில் கொண்டு ற்ற பிர ாண நூ லை ல் ாம் சித்தானமா க் கொ டு ச த்திறத்தினைத் தெரி உற்று - சி த்தாந்தத்தின் உ யா வினக்கு ாம்.

குறிப்பு. 1. சித்தத்தே த னை த்து து அறி அருளை ா கி.

2. மி எ ்பது அதனையுடைய தே த்து கு ஆகுபெயராயிற்று.

3. திறம் ன் இய பு. "கூறு ப்பொருள் கொ டு சா த்திற் சொ லு பதி பசு பாச கூறு ளை எனினும் அ யு.

பெழிப்பு. மெ ய் ண்டதே ர் அருளிச்செய்த சி ஞான போத நூலை முதனூ ா கொ டு இச்சி ஞானசித்தி ய கூறுகி ற.

4 தலியபொருளும மேட்பேரும் ப னும்.

பண்டைநற் றவத்தாற் றேரன்றிப் பரமனைப் பத்தி பண்ணுந்
தொண்ட ரத் தானே தூய கதிபினிற் றேருப்பன் மார்க்கர்
கண்டநூ லோதி வீடு காதலிப் பவர்கட் கீசன்
புண்டரி கத்தாள் சேரு பரிசினைப் புகல லுற்றும்.

(இ ள்.) பண் ட ந் தத்தால் முன்செய்த தத்தினை தே தோ றி-சாமுசித்தராய்ப் பிறந்து பர னைப்பத்தி பண்ணு தொ ட ர பரமசி னை அன்பு த்தி ரயால் வழிபடுகி ற அடி ர் ன தானே தூ தியினி தொருப்ப - அப்பரமசி ன் தாமா தே, கதியிற் சேர்ப்பர். ஆ ர் அச்ச முசித்தரு கு நூ ண்டப்படு தி லை ர் ர் ண்டநூ ஓதி ஞா னி ள் பிர ன்றறி து

க்கி ாண்ட நூல் ஊப் படித்து வீடு ாதலிப்ப ார்கட்கு - அந்நூல் ள் ழியால் முத்திபெற விரு ்பு ாகயி ரு ்கு; ஈச ் புண்டரி த்தாள் சேரு ் பரிசினை - சி பெரு ாவை டைய செந்தாம ர ் போ ்ற திரு ி ஊள அ டையு ் மு ற மயினை பு ல் உற்ரு ் இ ் ே ாகுத்துக் கூறுகி ் ரும்.

தூறிபபு. 1. ப ் ா டநற்றவைத்தாற் ரேன்றிப் பரமனைப் பத்திபண்ணு ் தொண்டர் சாமுசித்தரா ார் மூற்பிறவியிலே சரி ய கிரி ய யோ ஊச் செய்து சித்தசுத்தியு ட ராய் ாழ்ந்து, மீளப் பிற ்கு ்பொழுது அ ்த ஞா த்துடனே பிறந்து சி ானைப் பா ானைபண்ணுமே ார். ச ் த்தம் ் பதினெ ் று ங்க தத்தித ாகிய சா ் சித்தர் என்பது தமிழிற் சாமு த் தர் ் ரூயிற்று. ஸ் ந ் ரு சித்த ் - முடிவுபெற்றது. ி யி ரா ார் வி சி ராய்ஞா சாத்திரத் தஓதி அறி ் து முத்தி டைய விரும்பு ே ார்.

ி யி ர் வி மு டைய ர். இது வி ் ப தப் பகுதி ர வு ட தத்திதபத ். வி ய ் - ஒழுக் ் ாழிப இ. பிராகிருதரா ார் முத்தியி ் விருப்பி ் றி விபரீதஞா முடைய ராய்த் தே ாதி ஊள ஆ ் ர ் று ் பிராகிருதியிலு ் டான போ போ ் கிய ் ஊப் பர ் ் று ் ணைப ர். பிராகிருதர் பிர ருதியிலே தோ ் றிய ி ஊள ் ொள்ப ர் அறி வி ் ாத ர். இதுவு ் தத்திதம்.

2. தாே தூ திபினிற் ரெருகுப்பன் பர ி ் சாமு த்தரு ் கு அநு ் கிர ஞ்செய் து விஞ்ஞாை ர் பிரளயா ரு ் கு அநு ் கிர ஞ் செய் துபோ ர ். விஞ்ஞாை ரு ் கு அறிவு ் றி ாய் நி ் று உ ர்த்து ர் பிரள ர ருக்கு ர ் மு சதுர்ப்பு ் ாள ் ட ் திரிநேத்திர ் முத விய றுப்பு ் ளோடு உரு ாடிவுவெ ் டு மு ் னி ் று ர்த்து ர். அது போலச் சாமு த்தரு ் கு ் அறிவு ் றி ாய் நி ் றேனும் மு ் னிலையி ் ொளிப்ப ் டேனு ் உ ர்த்தி ருளு ர்.

. ார் ் கர் சன் ார்க் ர் ஞானி ள். ் மார் ் ர ் பது ார் ் ர் த் தலை ் கு றயாயிற்று.

4. இச்செய்யுளா ் நுதலியபொருளு ் டேட்போரு ் பயனு ் கூறப் பட்ட . நுதலியபொரு ் திரு டி ய அ டையு ் மு ற . டபோர் நயி ர். பய ் திரு ாடிகூடுத ் .

பெ ழிபபு. சி பெரு ாணு ட திரு டி அ டையு ் மு ற ி யி ராயினர் ் கு இ ் நூலிற் கூறுகி ் ரு ் .

5. அ வயடக்கம்.

மறையினை லயனுன் மாலான் மனத்தினை ா ் கான் மற்றுங் கு றவிலா ளவி ணைலுங் கூரெணை தாகி நின்ற இறைவனர் கமல பாத மி ் றியா னியம்பு மா ச நிறையினர் குணத்தோர்க் ெ ல்லா ஈ யினை நிறுத்து ம ் றே

(இள்). மறையினல் தேவ ளினலு அயனு பிரனலு, ரா விட்டுணுவினலும் த்திரு னத்திரனலு, ரா கினலும் மற்றும்கு றவி ர அளவினலு றுகு றவி தத பிரமா ளாலும் கூற ஒணாது ஆ நி ற அளவி டறி து சொ லற்கு அரிதாகி நி ற இ றவர்ம பாத பெரு து ெ தாமரமர்போலும் திரு டி ளி ப, இ இ பு ஆ ச இப்போது யா ெ. ா லுதற்குக் ர ாய் நி றபு வி ய ஆ சயா து நி றயி ஆர்கு த்தோர்க்கு லா நி ற த திணையுை ய பெரியோர் ல் ர்கு யினை நிறுத்து ரிப் பினை உண்டா கும்.

நிபபு. 1. றயினை தேவ பா ஞ தத ாலு ப் பா ஞா த்தால் அறி ப்படாத ாத ாலு ம றயினை கூறொணாதா ன்றார்.

2. அ ல ரா பிர விட்டுணு ளிரு ரு பிர னு பசுஞா த்தாற் கி பிரானு ட அடிமுடி ளாத் தேடியு அறி நி ாதலி அ ல மா ர கூறொணாதா ரர்.

த்திர ர ர: ப ஞா த் தயு ர்கு ப ஞா த் தயு குறித்து நி ற . ஆ போதத்தா அறி து ப ஞா . பிருதிவி முதல் ாதமீரகி தத்து ாலு டா ர ர ஞா . ப இப்ப ஞா பா ஞா ளா அறி ப்படாத ர தலி ம த்திர ர ர கூறொணாத ஏ ரர்.

4. இ றவர் ாத இ றவரி பு. ாத திரு ருள் ஞா .

டெ ழிபபு முத து பு றற் ரிதாயி து ஆ மி நி ஞே அதனை றத்தெ ட டே .

இ வும .

அருளினை ர மத்தே யறியலா மளவி ணலு
தெருளலாஞ் சிவனை ஞானச் செ ய்தி ாற் சிந்தை யுள்ளே
மருளெலா நீ க டு ாழலா பிறவி ாயா
இருளெலா மிரி ாகு டியரோ டிருக்க லாமே.

(இ). (ெ ரு ா து பு கூறுதற் ரித யினு) னை அச் பெரு ானை ஆ த்தே ளிடத்து அருளினை றி தே ாது உபதே த்தாற் டடறி ர அளவிலு தெரு ர டடதனை அதற் னுகூ ர பிர ர ர தெளி அறி ர அ றியு ச்செ ய்தி ர ஞானை ரி ாது உ தே த்தால் ருள் ர நீ ர ஒழி தயு டே

டு ாழ ா த து அறிவி ே அறி து கிட் டகூடி அனுப வி ா. பிறவி ாயா இருள் ா இரிக் ல் ஆகு அதனைப் பிறவி ஒழியா ம ே து ாகிய ஊ ரீக் ா அடியரோடு இரு ா ாடியாரோடுகூடி ாழ ா.

றிபடு. மேற்செய்யுளிற் கூறிய ாறு, ா பா ஞா ப ஞ ா அறியப்படாத ராயினு , ஞா ெ ா றினை அறி ப்பது ர். அது பரஞ அபரஞா எ ரு ா. பரஞா ஆ ாவி விருளை நீ குந் திரு ருளா. அபரஞா அத்திரு ருளைத் தெளி உ ர்த்து ா ம ளா. ஆத ா, ா ஊ ஒதி உ ர்த உ டாகு அபரஞா த்தாலு திரு ருளா பரஞ த்தாலும் சி ஐன அறி ா எ பது பொருள்.

ழிபடு. ா ள் ாயி ா வு பரஞா த்த லு ஐன றி

அள யிலக ட

விஷ :

1 மூ ா அ ா (7).
2 மூ ா அ ாயி ( ).
நிருவி ற் முதலிய ா ா ாட ளி ( )
4 ாட்சிமுதலி மூ ா ப் பிர ா ளி பாகு ா பிரே
ளி பாகுபாடு ( ).
5. றப்பிய பு பொதுவி பு ளி இ ( ).
6. இ திரி ாட் ா த ாட் ளி ( ).
7. த ே ாதனை ாட் யோ ாட் ளி ( ).
8. த பொருட்டனு ா பிறர்பொருட்டனு ன ற்றி ( ).
9. மூ ா ப்ப ளி இ ( ).
10 மூ ா எது ரு அ ற்றி இ மூ ( ).
11. அ னு ா ெ திரே ச்சொற் ளி இ (7).
12. ே று மூ அனு ா ளி இ ( ).
13. மூ ா ஆ ப்பிர ா ளி இ ( ).
14. அனு ா ப்போலி ( ).

மூ அளவை.

7. அள காண்டல் ருதலு ாயபாவம்பொருளொப் ாறென்பர்
அள மேலு மொழிபு மை யதி கத்தோ டியல்பென ான்
வ கா ப ர வயிற்றி மேலுமறை ர யெல் ாம்
அள ா டல் ருதலுரை யென்றிம் மூன்றி னட கிடுமே.

(இ ள்.) அள ி பிரமாண ா ிது ர ் ட ் ாட்சி ருத ்
அனு ா உ ர ஆ அபா ி , பொருள் அருத்தா
பத்தி ஒப்பு உ ி , ஆறு ் பர் அ ப் ப ் பர் அள
ி மேலு ் - அ ் ிறு ி ப் பிர ா ் ளி ் மே லு ், ஒழிபு பாரிசே
டமு ், – ் ச ப மு ் ஐதி ் தோடு ாதமு ், இயல்பு
– ச சமு ் ி ர ் குள ி ர ் பர் ா ் கு பிர ா உ ்
டெ ் று அறி ி ர் அ ியிற்றி ் மே லு ் அப த்துப் பிர ா ் ளி ்
மேலும் அ ற ர் பிர ா ் உள ் ற கூற ர்; அ ி ் ா ்
அள அ ியெ ் பிர ா ் மே யாயினு ், ர ் ட ் ாட்
யு ் ருத அ ா மு ் உ ர ஆ மு ் ற இம்மு ் றின்
ற ெ ா ் ப்பது இ ் மு ் ற பிர ா ் ளுள் அட ் கிடு ் அட ்
ி ி

நிபபு 1. அ ி பிர ா ் . உ த்துப பதார்த்த ் ள
் டுத்த முத்த ீட்ட ் னு ா ி அளவினுல் அள ் தறி
யு ாறுபே ப பதி முதலி பொருள் ள அள ் தறிதற்கு ் ருவி ாதலி
ணற் பிர ா ் அள ி ப்பட்டது. பதி முதலி பொருள் ள் பிரத்தி
ட்ச ் ா ப் டாத ாத ா அ ஆ ் அனு ா ் னு ்
இர ் டு ருவி லும் ் ற்றியா ் அ ங்தறியப்படு ி ி .
ஆத ா , ஆ ம ற்சத்தியே பிர ா . ஆ ் அனு ா ் ாட்சி
் னு மூ று ஆ ் சிற் த்தி ் கு அறி ித் தோற்றுவி ் கு ் துணை
ரு ் . ஆதலி ் அ ியு ் பிர ாண ள் உப ர ா ெ ள்ளப்
படு ். பிர ாண : பிர உப ர் ் . ா அளத்த ் . ் விகுதி. ர ்
ர ானது ிடெ ாழி விதி.

2 ர ் ட ் ருதலு ர்யப ாம் பெ ருவி ாப்பு:
டல ஒ ் றுமே பிர ா ் ப ர் உமே ா தர்.
டல ல ் னு இர ் டு பிரமா ் ் ப ர் ிமே டி
ரு ் பௌத்தரு ் .
ணைடல ல உ ர ் னு மூன்று பிர ா ் ் ர் சா ்
கி ர்.
டல தல உ ர ஒபபு ் னு ா கு ் பிர ா ் ் ப ர்
யாயி ர்.
டல தல உ ர ஒ பு தத பதத ் னு ஐ ்து ் பிர ா
் ் ப ர் பிரபா ரர்.
டல ல உ ஒபபு அ த ப தீ அ ் னு ் ஆறு ்
பிர ் ் ப ர் மீ ாஞ்ச ர்.
இற் ் ர ் ட ் ருத உ ர ் னு மூ றி இ ் பு ்
ருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படு ் றது.

( ). ஒப்பு (உ) உ ர) ய ாயினு இர பொருள் ளி த உ ர்காலெரு அ ற் ள் ஒ ற அறி தானு ற்ற தயு றி த பொருளி த யோடு சார்த்தி ாட்ட ா ஆமா னுஞ் சொற்குப் பொரு றியாதா ப வினெ ாகு ஆ ா ேட்டு ட்டிற் செ ஆ ா ய டு அதுப ப்பே றிருத் தலே ேகி இ ந்து ஆ ா நிச யித்தறித ஆ ா ாட்டுப்ப .

(b). ெ (அருத்தாபத்தி) இ ஞரிற் ெ ாடுப்ப ர் இ ர் ' னி அதனை ெ ா டெ ாடாதாருமு ட னு பொரு பெறுத . 'ப லு ணை பருத்துமிரு ங் ரு ' எ றவ்டத்து இரவி உ ப ' னு பெ ரு பெறுதலு அது. அருதத பொருள். ஆபத்தி பெறுத அ டத .

(c). அப (இ) பொறிக்கு இ ாத உ பொருளி கிலை . அ - திர் ற. பா உ ளது. இது பிரா பா ' பிரத்து மி ாபா அத்த ந்தாபா அ ந்தி ாகந் ாப ' ா கு ' .

பிர ப வ -மு னி . ச ார முடிந்த ா த்து இ தா உ ப டப்பு ா தது உ தாத . பிரா முன். அபா இ . பிரா ன்பது ஓர யயசலிசா அ வ் யசலிசா இ ட செ ா .

பிரத் ச ா ம் பி னி உ ளத அபா ' . ப டப்பு முடி த ா த்து உளத ப உ ம் ா ா த்து இ தாத . பிரத்து மிச அழிவு அபா இ ம

அத்த் ந்தாப வ முழுதுமி ம ன்று அபா முயலு கு ெ ா புமு ா தது நி ழ ணை . அந்தி ந்த முழுது . அபா ' இ .

அந்நிலே ந்நி ப ம ஒ றிலெ றி ம். இ ற ' னை வினெதொ தெலி லை. வ்னை ய இ ற தொடெதலி லை.

3. அள ் லுெ ாழிபுண ம தி த்தோடிய பெ ா கு:

( ). ஒழிபு பாரிசேட . திபூத ளுள்ளு ஓ குப் பற்று ோடா து ாது ன ஆ ா யுமிடதது ாறறத்துற்குப் பிருதிவ்யு சு கு அப்புவு ஒளி குத் ேதயுவு ற்றிற்கு யுவும பறறு ோ டா. இ னிது அறி ப் தெலி இ ' யெ ழ் த ஆ ா ம் ஓ ச குப்பற் று ம் கு அறித . ாரிம் ட பது பாரிம் ட பதினி று ித தத்தித . பாரிச்சட மிஞ்சியது.

(b). உன் மை (மப ம்) முழுப்பெ ருளைச் செ விடத்து அதனுள் அதனுறுப்பு அடங்கி கிடதத . ஆயிர செ ல்லுமிடத்து அத னு நூறு அட கி கிடத்த ச ப - உளதாயிருப்பது. உபசர் ப - பிறத்தல.

(c). தீ ர்சியில் அறிப்படாதத யப் பர ப ர ே ள்வியி ஞ அறியப்படுவது. தி பது இதி ர் பதினி று ங்க தத்தி த. இதி ன் பர ப ரயுபதே. இ த ஆ ரத்திற் பேயு டு இப்புற் றிற் பா பு டு ப போ து.

(d). இ லபு (ச பா ர்) உ ழ ாலு ெ ய்யுள் ழ ர் ா லு அந்த ர் ா த்து ே ற்றபடி ப பெ ருட்குப் பெ துச்சொ ர் ஒரு பொருளையே சிறப்புறத்தரு துது. குதி ரே லிருந்த ஒரு ர் ோ தா எ ரு ம் தடி ய ொ ட துகுதி ர்ச் ட்டி ொ டுத்த. இது றப்பி பு பொதுவிய பு இரு ர். (செய். 11. பார்).

4. ர ட ருதலு ர ெ றி மூ றி ட ங்கு ே ற்கூறிய அபா முதலிய பிர ர ளெல் ர ர ட்சிமுதலிய மூ றனு ளு அட கு. ர றெனி அபா மூ இ பு ர ட் யி அட கு. பொருள் ஒப்பு ஒழிபு உ னு ர கு ருதலி அட கு. தி உ ரயி அட கு.

ே ழி பு. அள ர பிரத்தி ட்ச அனு ர ஆ மூ படு

2. மூ ள வயின இல ணம.

மாசறு ர ட்சி யயந் திரிவி றி விகற்ப முன்ன
ஆசற றி தாகு மனுமா மவி ர பா ம்
பேசுறு மீமதுக் ள ாண்டு ம றபொருள் பெறு தாகும்
ர சறு மு ரயிம் மா த் தட கிடாப் பொருளைக் ர ட்டும்.

( ) அறு ர ட் குற்ற ற்ற ர ட் ப் பிர ர து ஐ திரிவு இ றி நிருவி ற்ப ர த்தோ றிய ஒரு பொருளை தே விபரீதவு ர்வி றி வ ற்ப மு ன்ன வ் ற்ப உ ர் ர மு ன்ன ொ டு ஆ அற அறி துது ஆகு குற்றமற ே ரே அறியு ஆ சிற் சத்தி அனுமா அனு ப் பிர ர ர து றபொருள் ே ரே அறி ப்பட து ற துறி ற பொருளை அவி ர ப பே றது ொ டு அதனை வ்ட்டு நீ ர து உடனி ழ் தா ச் சொ ப்படு து ொ டு ெ று து ஆகு அறியு ஆ சிற்சத்தியா அறு உ ர - குற்றமற்ற ஆ ப்பிர ர து, இ ர த்து அட கிடாப் பொருளை ர ட்சி அனு ர இ விர டு பிர ர ளாலு அறியப்படாத பரே ர பாதாளே ர முதலிய பொருள் ளை ர ட்டு ஆப்த ர கி ொ டு அறி ச்சி யு ஆ சிற்சத்தியா.

குறிப்பு. 1. ர று ர ட்சி வி ற்ப ர ட்சி. ஒரு விடயத் த ர ணு மிடத்து முதலிலே நிருவி ற்பவு ர்வு அத ப ஐ வு ர்வு அத பின் வ்பர்தவு ரவு நி முதலு டா. இ மூ றினு அ விட த் த உள்ளபடியறித டாதா வி இ குற்றம்பொரு திய ட்சி ளாகும். பெயர் ரதி கு மம் பொருள் ளும் ஐந்து ே றுபாடு

ளுட அ ஸ்விடயத்த அறிய ஆன் சிற்சத்திலே குற்ற ற்ற ட்சிப் பிர ர இ ே கூறப்பட்டது.

அனு ர ப்பிர ர ஆ மப்பிரமா ளிலு இ ாறு மு ர் கிருவி ற்ப ாட்சியு பி ஜய ாட்சிய விபரீத ாட்சியும் அத பி சவி ற்ப ாட்சிய கி ழு. வி ற்ப அறிய ஆ சிற தத்தி பிர ர ர.

2. வி ற்பமுன்னு சவி ற்ப

3. அவிநாபா பு யு ெருப்பு போ விட்டு நீ ாது உடனி ழு த . அ திர்ம ற. வி ர நீ குத . ப இருத்த.

பெ ழிபடு. ஒருபொருளைச் . வி ற்ப ர ே ரே அறிய ஆ ற் த்தி ாட்சிப்பிர ர ாம். ே ரே அறியப்படாது ற்து நி ற பொ ருளை உடனி ழு ஏது ொ அறிய ஆ மசிற் த்தி அனுமா ப் பிர ர ர. இ விரண்டு பிர ர ாலு அறி ப்படாத பொருள் ளை ஆத்த ர கி ொ அ ரு ஆ ற்சத்தி ஆ மப்பிர ர ர

3. நிருவி ற்பம முதலிய ல்வ ட்சி ளின இல ணம.

. கண்ட பொருளை யிரட்டுறவே ருத லைய திரியமே ொ றிவாம் பெயர்சாதி குணம்ம கணமம் பொருளை வைந் துண்ட விகற்ப வுணர்வினுக்கு ப பொருளி னுண்மை மாத்திரத்தி வண்ட வில்லா றி ாகு ! ற்ப மலலாக் ாட்சியே.

(இ ள்.) வி ட இ ர ெ ர் தி முதலி ற்றுற் த்தறித வி று ெ ருளி .. ம ாத்திரத்தி அறிவு - இ ° தொ ம் த று றவினை பெ பாது யிற் பொருளு ாத்திர அறிய ஆ மசிறசத்து வி றபமி ல ாட்சி ஆகு நிருவி ற்பக் ாட்சி ப் பெ ; டபெ ருளை அவ அறிந்தபொருளை இரட்டுறவே ரு க இ ° து யாம்தா று ஒ றிவ் துணிவு பிற து ஆராயும் ஆ ற்சதது ஜய ஜயக் ாட்சி னப்பெயெ தரி ம் ொ ட அதனை அதறகுச ச மாயிருககு மறறொரு பொரு ர கி நிச் யி கும் ஆ றசதது தரிவு ஆ வபர்தக ாட்சி ப்பெ ொ ர் ாதி பொருள் ாஐ து பெயரு சாதியு மு மு பொ ருளு ஆகிய ஐந்து அபெபொருளினிடத்து ரு ள உ ர்த அ வு றப உலாவினு கு உ பு அ ச வி ற்ப ாட்சி கு உ டா.

றிப்பு. 1. பொரு னினு ர ாத்திரத்து வி டலில் ர ாறி ர கு ற்பமில ல ட்சி ர ப்பெ ஒரு பொருளைப் பெ ர் ாதி கு பொருள் னு மே றுப பு ோடு அறியாது ாதோ ன்று தோன்றுகி றது ப பி டமா அறிவு அறிவு ந் வி ந

டசி ர. கிருவி ற்ப வி ற்பமி ாதது. வி ற்ப ே, பாடு. வி ட: வி ளுத பிரித

2. டபொருளை யிரட் றே, ருகலை இர டபொரு ளு குப் பொது, யு ள அ ட ர த் த ஒ றினிட்த்திே டஇ்து து தே, ன்று ஒ றிே துணிவு பிற, தே ப்பதெ க் டசியா. ( ). பிண்ட ர டபொருளை இ ட் டே ர ேலை று ஐயப்படுதெ. இட் ற இர டா.

3. திரி ே வெ ட திரி யா ஒ ற ற்றெ ரு ருத விபரீ டசி ர. (உ) ட் டயோ ேலை று ஐயப்பட்டுப் பி ட் ட ய ன ட் ட ர று றுபட ெ ள் ல்

4. பெ ர் சதிகு ே பொருவ ந்து டவி ற்பவு ர்வினு கு பெ ர் ாதி பொருள் ளு ஐந்து ே, று பாடு ளோடு அப்பொருளை அறித வி று ர்டசி ர. சவி ற்ப ே, றுபாட்டே டகூடி து.

தா ட, பது பெ ர். பிரா பது சாதி. சி ப்ப பது கு . தே பூ து (தொழி). இ என்பது பொருள். இ ளு ர பது பெ ர். விருட் பது ச தி. ம் டிவு முதலிய கு . அ சதல் ற்ற பூத்தல் முதலிய . ர பது பொருள்.

5. அவி ற்பவு ர்வு வி ற்ப அறிவு. அ அந்த. ே ே சொன் வி ற்பவு ர் ச் ட்டிநி ற.

பெ ழிபபு ஒருபொருளைப் பெ து ர ாணும் ஆ சிற்சத்தி ருவி ற் ாட்சி ர. அதனை இ தெ று துணியாது ஆராயும் ஆ சிற் த்தி ஐ ட் ர. அதனை ற்றெ ரு க் ருது ஆ மசிற் த்தி விபரீத ாட் ர. பெ ர் முதலி ே றுபாடு ளோடு அறியு ஆ ற்சத்தி வி ற்ப ாட்சி ர.

4. ாட்சி முதலிய மூன பிரமாண ளின பாகுப டும் பிரமேய ளின் பாகுப டும்.

ாண்டல் வாயி ம தன்வே தனையோ டியோகக் காட் சியெ ஈண்டு ான்கா மனுமானந் த கும் பிறர்க்கு மென்றி ண்டா மாண்ட வுரைதந் த்ரமந்திரத்தோ டபதெ சச்செ லென மூன்றும் பூ ட ள ி திர்புலன்றன் னியல்பு பொதுவென் றிர டாமே.

(இ ள்). ர ட - ாட் ப்பிர ர ம் ாயில் - இ திரிய ாட் யு , ம த ாட்சியு த ே தனையோடு தன்ே தனை

ாட யு், யோ ாட யோ ாட் யு் எ ஈ டு ா ா இவ்ாறு ா கு ப்படு் அனு ா அனு ா ப்பிர . க க்கு பிறர் கு் எ் று த் பொருடடனுமா மு் பிறர்கி ாருட்ட னு ா மு் எ —இர் டா் இர் டு ப்படு். ட உ ர ாட்சி மயு ட ஆ ப்பிர . த்த் த் திர லையு் ந்திரத் தோடு ந்திர லையு், உபதே ச்சொ் உபதே லையு் மூ் ரு் மூ் று ப்படு். பூ் ட ் கு திர்பு் சொ் லப்பட்ட இப்பிர ா ் ா் அ் தறி ப்படு் பிரே ாகிய பொருள் ள் தன்னியல்பு பொதுவ் று இர் டா் றப்பி் மு் டயது பொதுவி் மு் ட துவ இர் டு ப்படு்.

குறிபபு. 1. பிரே ய் பிர ா த்த் அள் ப்படு் பொருள். பிர உப ர்் . ே் அ் ப்படு துவ. ா + ே . ா - அ த்த் . ஒரு விகுதி.

2. ாயிற் ாட மா த் ாடகி ளி் இ் பு. (ெ 12. பார்)

3. த் ே தனைக் ட் ா ் ாட ளி் இ் பு (ெ . 13. ப ர்)

4. த் பொருட்டனு ா பிறர்பொருட்டனு ் ளி ் பு (செ. 14. பார்)

5. த் திர் திர உ தே லை ளி இ் பு (செ. 19 பார்)

6. பொதுவிய் பு றப்பி் பு் (ெ 11. பார்)

பெ ழிபபு. ட் திரி் ட த் ட த ே தனை் ாட் ே ா ாட் கு ப் . அனு் த பொருட டனு ா் பிறர்பொருட்டனு ா் இரு பப ஆ . த் தி ர லை் திர லை உபதேச லை , மூ ப்ப . ப்பிர ா அறியப்படு் பொரு் றப்பு பெ து் னு் ரு னையு ட .

5. சிறபபியலபு பெ வியலபு ளி இல ம.

அன்னிய சாதி யு் த் ாதியு ம் றி கிற்றல் தன்னியல் ப் னி த் தத் தவிர் தன் ாதி் பொத்த து் னிய பொதுவி யற் பொ் வி் விர் டி னு் ே மன்னிய பொரு் ள் ாவு மட் கிடு மா மூற்று.

(இ). அ் னி திய் ஒரு பொ ரு் ே ற்று திப்பெ ருளி த் யு் த திய் த திப்பொருளி த் யு் அ் று- நீ் கிற்ற த் கு ாத்திரமுரிய த ே கிற்ற த் னி பு் றப்பி ா அ் னி த் தத் தவிர் து ே ற் ச் ாதிப்பொ ருளா நீ , த் தி் ஒத்த த் திப பெ ருளு் ஒத் தி் ற , து் னி பொ ற் பொரு் பெ துவி் உற்றுல் ாட் மூதலி பிர ா ் ா் அ் தறியுமிடத்

னி பொருள் ள் யாவு · பெ ரு · திய பிரே யப்பொருள் ளெல் ா· சொ · இ ·விர · டினுள்ளே அட · கிடு · சொ · ப்பட்ட இ · த இர · கு இ · பினுள் அட · கு । ா ·:

குறிபபு. 1. தி ஓரி த்துப் ப பொருளு · குப் பெ து ாயதே ர் த · .

2. றப்பிய · பு பொ துவிய · பு தே ா · னுமிடத்துப ப ா தென னைமு, விய ள் அன்னியசாதியாம். ா த · சாதியாம். ே ற்றுச்ச தியா கிய ப ா முதலிய ற்றின் இய · பயும் த · சாதியாகிய ாவி · இயல் ப ய · அ · று தே ா ள த் த · கு ாத்திரமூரிய தன் ட ளோடு நிற்ற · சிறபபி லட. ா ப் பொது ா · றுமிடத்து ே ற்றுச்சாதியாகி ப ா முச ற் ற ஒழித்துத் த · சதி · ல் ா · ஒப்ப ாமர · ள ப பொது · பெயர் பெற்று நிற்ற · ே விடலபா · . ே ா தித்திப் ா னி ளையு டைய ா ர · .

இ · நூ ற் கூறபபடு · பதி ப பாச · · னு · மூப்பொருள்களுள் பதி ா பொருளு · குப் ப வ · பா · மு · அ · னியசாதி ா · . · தா சி · ே ர · ள · னு · சத்திபேத டி · ள் மூன்றும் த · சாதி ா · ப பாச · னி · பயும் த · ாதி ாகிய த்திபேத டி · னி · இ · பயு · அ · று நிற்ற · செ ரூப · னைப்படும் சிறபபி ல ா · . ப ப · ளை ஒழித்துத் த · ாதி ா சத்திபேத டி · ளோடு · நிற் டோ வி லபா · .

ப ர் · த்துள் ரு · குப பதியு · பாசமு · அ · னியசாதி ா · . விஞ்ஞ ளை ர் பிர யாக ர் ள் த · சாதியா · . பதிபா · னி · இ · பயு · ப யு · விஞ்ஞாளை ர் பிரளய ர் னி · இ · பயு · நீ · நிற்றல் ச ரு · குச் சிறபபி லப · . பதிப · ளை ஒழித்துத் த · சாதி ா விஞ் ஞாளை ர் பிர ா ர் ரு · ச்ச ாய்ப்பசு நிற்ற · பெ வி லபா · . விஞ்ஞாளை ர் பிர ர கிய எனை ப ர் · த் · கு · டெ ாள் .

ய · ளுள் த்து · ப பதியு · ப வு அ · னியசாதி ா · . ா யு · மூ த · சாதியா · . பதி ப · னி · இ · பயு · த · சாதி ா ய ா · னி · இ · பயு · அ · று நிற்ற · த் தி · சிறப லபு. பதிப · ளை ஒழித்துத் த · தி ா ான் · ரு · குச் ா ாய் நிற்றல் அத · பெ வி ல ா · . இ · ா ா ளாகி எனைய ரு · · டெ ா · .

. இச்செ ய்யு · டா கிய · ற்றி மூ · ா · ப்படடது.

பெ ழிபபு. ஒருபொருளு · கு த்திரமே உரியதாய் நிற்கு · த · றப்பி · ா · த · சாதிப் பொருடமே · ா · ஒப்ப நிற்கு · த · பொ துவிய · ா · பிர ா · ாற் பிரமே ய · ளை அறியு · பொழுது அ · ள் இ · ஷ்ர · டெ · பு ளு · ஒ · றுபற்றி அறி ப்ப ·

6. இந்திரியக்காட்சி மானதக்காட்சி னென இலக்கணமு.

உயிரிடேை டுணர்வு வா யி லொளியுரு ாதி பற்றிச்
செயிரொடு விசுற்ப மின்றித் தெரிவதிந் திரியக் காட்சி
யுயர்விலிந் திரிய ஞான மைமட்புலன் சார்ந்து யிர்க்கண்
மயர்வற வந்த ஞான மானதக் காண்ட லாமே.

(இ - ள்). யிரிடேைடு அளப்ப றுகிய ஆன்மாவோடு உணர்வு அறி
ாகிய சிற்சத்தி, ாயில் ன என்னு அந்தக். ரணத்தாற் செலுத்தப்
படும் ண்முதலிய ஞானேந்திரியங் ளையும் ஒளி (ஆதி) - தேயு முதலிய
பூத ளையும, ஒரு (ஆதி) - ரு ம் மு தலிய தன்மாத்திரை ளையும்
பற்றி பொருந்தி. செயிர் ஒடு வி ற்பம் இன்றி ச தே விபரீதக்குற்ற
ஞ்ம் பெயர் சாதி முதலிய வி ற்பமுமின்றி தெரி ிது - பஞ்சவிடயங்
ள ் அறியும் அறிவு, இ திரியக் ாட்சி - இந்திரிய ட்சியா ஐ பு
ல சார்ந்து - அங்ஙன பஞ்சவிடய ளையும் பொருந்தி அறிந்த, அயர்வு
இல் இந்திரிய ஞா ம் நிருவிகற்ப அறிவாகிய இ திரியக் ாட்சி அறிவு
உயிர் கண் - புத்திதத்து த்தின்கண், யர்வு அற - சந்தேக விபரீதக் குற்
றங் ளாகிய மய மின்றி, ந்த ஞான - பெயர் சாதி முதலிய ிகற்பத்
தோடு ருதலிறல் உண்டாகும் சவி ற்ப அறிவு மானதக் ாண்ட ாம்
மானதக்காட்சியாம்

நிறுப்ப. 1. உயிரிடேைடுணர்வு உயிர் பிரமாதா அளப்ப ன். உணர்வு-
பிரமா ணம், அள . விடய ள் அளக் ப்படு பொருள் ள் பிரமேயப்
பொருள் ள்.

2. ஒளியாதி ஆன்மசிற்சத்தி ஞாே ந்திரியங் ள ருவி ள
கொ டு விடயங் ள அறியும்பொழுது, அவ்விந்திரியங் ளுக்கு ஆ யம்
முதலிய பஞ்சபூத கள் துணையாய் லிசெய்து டன் நிற்குமாதலால் அ
கூறப்பட்டது.

3. உரு ாதி - உரு முதலி தன்மாத்திரை ள். இ அப்பூத
ளுக்கு முதற் ாரண ாய் அ ற் றவிட்டு நீ ாது டனுய் நிற்கு.

4. இந்திரிய விடயசம்பந்தம் விடயபேதத்தினாற் (a) யோ ம் (b)
சயுத்தசம ாய (c) சையுத்தச ே ாத சம ாய (d) சம ாயம் (e) ச
ே ாதசம ாயம் (f) விசேட ர விசேடியபா அறு ப்படு. ச
ப தமெனினும் சந்நி ர் ாதமெனினு ஒ கும்.

(a). சையோ ம: ண்ணற்குடத் தக் ாணு ாற் ணுக்கு
குடத்துக்குமுள்ள சம்பந்தம்போல் து சயோ ச ப தமா. சயோ
புணர்ச்சி இ யபு. ச யோ என்பது சய்யோ வி ாரப்பட்டுத்
தமிழிற் சையோ ன ர ாயிற்று. சம் - உபசர் யோ ம் புணர்ச்சி

(b). சயுத சம : ண்ணெடு பு ர்த்தார்கிய குடத்தி ணுள் ரு ம முதலிய உரு ித் த ாணு ாற் ண்ணு ்கு உரு ித் து குமுள்ள பந்த போல் ிது சயுத்த ச ா ச பந்தமா . யுத் த பு ர்தது. சம ாய ஒற்று ம.

(c). யு . மே த ம: ணெடு புணர்த குடத்திலே ஒ றி தாயிருக்கும் உரு ித்தி த ம ய ாணு ாற் ணு ்கு உரு ித்தன் ம குமுள்ள ச ப்த போ ிது சயுத்த சமமே ித சம ா ச பந்த ா . சயுத்த பு ர்தது. ச ே ிதம் - ஒன்றியது.

(d). ம: செவித்துளையிலிரு ்குஞ் சுரோத்திர வி திரியத் தாலே சத்தத் த உணரு ா சுரோத்திரத்துக்கு சத்தத்து குமுள்ள ம்ப த போல் ிது ச ாயசம்ப தமா . சம ாயம் ஒற்று ம. ரோத் திரவி திரிய ஆ ா மாத ா ஆ ாகி குணி ்கு அத ்கு மாகி சத்தத்து ்கு ஒற்று மயு அறி .

(e). மே த ம : சுரோத்திரவிந்திரியத்தாலே சத்தத்த ய உ ரு ா ரோத்திரத்து ்கு சத்தத்த ம குமு ப போ ிது ச ே ிதச ாய சம்பந்தமா . ச ே ித ஒ றியது.

(f). வி ே ட விசேடி பாவ : அபா ித் த ாணு ால் விசேட த்த மையு விசேடியத்த மு மாகிய சம்பந்த ொள்ளப்படு . குடமி து இப்பூத ம்" றவிடத்து, ணெங்கூடி பூத த்திற் குடமி விசேட . 'பூத த்திற் குடமில்லை" றவிடத்து குட மி விசேடி . ச ே ா ம் முதலிய இவ்வாறு சித்த தத்திற்கு உட பாட ாயினு பிறர்மதம்பற்றி டுத்து ழ ப்படுகி ற

5. அயர்விலிந்திரிய ரு விசற்ப ாய் அறிதலி றி நிருவி ற்ப ாய் அறியு இ திரி ாட்சி. அ ர்வு அ விரிவு.

6. த ாட்சி ா த சம்பந்தமு ட .

பெ ழிபடு. ரூ திரிய பூத தன் ாத்தி ர ஆகி ற் றப் பொரு திச் சத்தாதிவிட ளை நிருவி ற்ப ாய் அறியு அறிவு இநதிரி ் டசி ர் வி ற்ப ாய் அறியு அறிவு த ் டசி ர் .

7. தனவேதனை ட்சி யே க ாட்சி னை இல .

அருந்தின்பத் து ப மூள்ளத் தறிவினுக் ராக மாதி தருந்த ே தனையாங் காட்சி சமாதியா ம ள் ாட்டிப் பொரு திய தேச கால வியல்ப ல் பொருள்க ளெல்லாம் இருந்துணர் கின்ற ரூ மியோ நற் ா ட லாமே.

(இ ள்). அரா ஆதி , ரு அரா முதலிய ஐ து தத்து ாலுஞ் செலுத்தப் ட்டு அரு இ த்து அனு வி ப்

ெ்இ பத்துன்ப்க்ா உள்ளத்து அறிவினு்கு ஆ ாவின அறிவிற்கு டய ாத் தன்ே ாதனைக்ாட ஆ்-தன்ே தனைக்ாட எ ப்ப ேம், ்ள் சத்தி ளா. சாதியா் ாட்டி இ ்நிய ்முத லிய அடடாங் ோ சாதியாற் ெ ேத்து. இருந்து ஓரிடத்திரு்து பொருந்திய தேச் ாலப் இயல்பு அ் பொருள் ்ல் ா பொரு் திய மூவிடத்து் முக்ா த்து் இய்பா விரிந்த பொருள் ளெ் ா ாற் றயு் உ ர்கி ர்ற ஞா் ாண் ்ற அறிவு நல்ே ா் ாண் ட் ஆ் ல் யோ ் ாட்சியா ்.

தறி பட. 1. அரு் தின்பத் தின்பமுள்ளத் தறிவினு் ா ாதி தருந் த ர்ே ாதனையாங் ாடசி: புத்திதத்து ாத்திற் வி ற்ப ாய்ப் பொரு்தி ானத ் ாடசி உணர்வு, மூக்குண ் ஞள்ளே ாத்துவி கு த்தோ கூடுத ா் இன்பமா ய் தமோகுணத்தே டு கூடுத ா் து ப ாவு ் தோ ்றும். அவவி ் பத்ர் ் ப உ ர் ாப் புருட அனுபவி் கு ்படி லை ா ாம் நியதி வித் த அரா ் எ ஞு ஐ்து தத்து ா் ஞு பொருத் து். பொருத்தி அவவின்பத் தின்பங் ளைப் புருட து அறிவு அறி ாது் ன்ே தனைக் ாடசி ாம். இந்திரிய ளி் ாய ்ே ாண்டாது த் க து் ாதி அனுப ா் ள அறிவிற் ாண்ட ா் த ்ே ாதனை ாட்சி ப் படடது. தன் த ் ஞு ட ய. ்ே ாதனை து் முதலி அநுப ்.

2. சமாதியான் ல ்கள் ாடடு.....: ஆ் மசிற் த்தி மூவிடத் து் மூ ா த்தும் விரி்த பொருள் ளைக் ாணுமி ் பு ளதாயினு் அ ா ாறு ாணவொடடாது த டவெ ய்து நிற்ப சத்தி ளா ். அ் த்தி ளைச் சி ாசத்தி ா ர் முதலிய தத்து ா் ளாற் றிதே ீ கி ஆ் சிற் த்தி ய எ தேசமா விள ் , அ் கிலையில் இந்திரி ் ாட ா த ாட் தன்ே ாதனைக் ாடசி ன்னும் இ ா ரி மூம். த்தி ளை ீ ஆன் த்தி ய விள் குதற்கு லையாதி தத்து ா் ள் வியஞ்ச ாகு ்.

. யோ சமாதியில் அவ ாறின்றி சத்தி ள் ாட்டமுறுத ் , ற்சத்தி எ தேச ாதவி ் றி மூவிடத்தும் மூக் ா த்து் விரி்த பொருள் ளை ் ாணு் ல் ம பெறு ். அதனல் ே ா டசி ரி மூ ். மூவி ட் மேலு் கீழு் நடுவு ாகிய மூன்றிடத்துமுள்ள உ ள். மூ ா ல ்-இற்த ா ் திர் ா ் ரி ழ்காலம் என்னு் மூ ் று ா ள்.

யோ க்காடசியில நிருவிகற்பஞா ன ் ஞாண ் த அனுப பா ா நிற்றலு் சவி ற்பஞான ் மூவிடத்து் மூக் ா த்து் விரிந்த பொருள் ளை ் ாணுதலுமாம். (சி ா ிர.)

பொழிபபு. இன்பத் தின்ப அனுப ங்கள அறிய் அறிவு தனே னை ட்சியாம். மூவிடத்து் மூக் ா த்துமுள்ள பொருள் ள் ல் ா ற்ற ய் ே ா சமாதியில் அறிய் அறிவு ே ா ் ாடசியா ்.

8. தனபொருட்டனுமான பிறர்பொருட்டனுமானங்களின் இலக் ணம.

4. பக்க மூன்றின் மூன்றேறது வுை ப பொருளைப் பார்த்து ணாரத், தக்க ஞாணந் த பொருட்டாம் பிறர்தம் பொருட் டா மனு மானந் தொக்க விவற்றுற் பிறர்தெளியச் சொல்லை லாகு மச்சொல் லுப் மிக் வன்னு வயத்திறெடு வெதிரே கச்சொல் லெனவிரண் டாம்.

(இ ள்) மூன்று ஏது டய பொருளை இய பு காரியா அநுப த்தி என்னு மூன்று ஏதுக்களுள் ஓர் ஏதுவ டய பொருளை பக் ம் மூன்றின் பக் ம் சபக். பி என் மூ றில் ை த்து. பார்த்து உ ரத்த ஞானம் அவிநாபா ம்பற்றி ஆராய்ந்து அறியத்தக்க அறிவு த பொரு டு (அனுமான) ஆம் - தன்பொருடடனுமானமாம், பிறர் தா பொருட்டாம் அனுமான பிறர்பொருட்டனுமான மெனப்படுவது, தொ க இவற்ரு பிறர் தெளியச் சொல் ல் ஆகும் - பக்கத்தொடு கூடிய ஏது மூன்ரு லும் பிறர் அறியப் போதி கும் அறி ாகும். அச்சொல்லு அ ன போதி கு ா கியமும், மி அன்னுவயத்திறெடு தி ரே ச்சொ என மேலான டப்பாட்டு ாக்கியமும் எதிர்மறை ா கிய மு , இர டு ஆ இரண்டு ப்படு.

துறிட 1. பக்கம் மூ று. (செ. 15 பார்).

2. ஏது மூன்று (செ. 16 பார்).

3. ன்பொருட்டனுமான (ார்த்தானுமானம்)- மூன்றேறதுக் ளி ஓர் ஏதுவ டய பொருளைப் பக் ம் மூன்றிலும் த்து ஒரு ன் உ ரும் உ ர்ச்சி. (உ .) அடுக் ள முதலிய ற்றிற் பலமு றயும் பெருப்பினி டத்துப் பு யுண்டாதலைக் . நெருப்புள்ளவிடத்திற் பு கயுமு டென அறிந்த ஒரு ன் லையினிடத்துச் செ ற விடத்து அங்கே பு ய ண்டு கே பு யுண்டு அங்கே நெருப்புமுண்டு ன்று நினைக்கிறான். அதன் பின்பு இம்மலையிலும் நெருப்பு டென்று அநுமி கிறான். இவ்வுதா ரணத்தில் பக் ம் லை: சப அடு கள் பெருப்பில்லை என்றறிதலி னே தடா விபக்கம். ஏது - பு . இது ாரியமே து. அநுமித்தல் - ஆராய்ந்தறிதல்.

4. பிறாபெ நுடடனுமான (பரார்த்தானுமானம்) தான் தெரிந்த ஒ றப் பிறர் தெரியுமாறு உ ரக்கு து. இ ானம் (a) அன்னுவயச் சொ (உடம்பாட்டுச்சொல்) (b) வியதிரேகச்சொல் (எதிர் றைச்சொல்) இரு ா யம். இவ்விரண்டும் (a) பிரதிஞனை. (b) ஏது, (c) திநட டாந்த (உதாரண), (d) உ நயம் (எற்றல்), (e) நிகமன (முடிவு) என

ஐந்து றுப்புச் ாற் பாகுபடுத்தியுள் உ ரப்பப்படும். இ ற்றின் விரி 17-ம் செய்யுட் குறிப்பு யயிற் ாண்க.

5. தொ வி ற்ரூல் ப ் மூன்ரூலும் எது மூன்ரூலு ். தொக் கூடிய.

ெ ாழி ்பு. மூன்றேது ரில் ஓர் ஏதுவு டைய பொருளைப் பக் ் மூன்றிலும் ாத்து உ ரும் உணர்ச்சி தன ெ யுடனுை ன்மாம். அ ் ே ாது முதலிய ற்ரூற் பிறர் அறியு ் படி உ ரக்கு ் அறிவு பிறர்ே ாநுட டனுமானமா ். பிறர் அறியும்படி உ ரக்கு ் சொ ் உடனபாடுத்தோல தீர்ம றுத்ே ால இரு ப்பது ் .

9. மூவகைப்ப ் ளின இலக் ணம

. மூன்று பக்கம் பக்கநிகர் பக்க நிகரில் பக்கமெனத் தோன் றும் பக்கந் துணிபொருளுக் கிடமா மூவணம நிகர்பக்கம் ஆன்ற பொருள்சென் றடையாத விடமா நி ரில் பக்கமுதல் ஏன்ற விர ண்டும் பொருளுண்மைக் கிடமா மொன்று பொருளின்றும்.

(இ ள்.) ப ் ம் மூன்று - மேற்கூறிய பக் ் மூ ் றும், பக் ம் நிகர்பக் ம் நி ரில் ப ் ் எனத் தோன்றும் பக் மு ் சப ் மும் விபக் மு ் எனக் ாணப்படும், பக் ம் துணிபொருளுக்கு இடம் ஆ ் - அவற்றுட பக் மா துணி ் சே தகித்துத் துணியப்படு தாகிய பொருளிருக்கும் இடமா ் . நிகர் பக்கம் வ ம சப ் மா துணி ப்படு தாகிய பொருளுக்கு காரண மாகக் ாட்டப்படும் பொ ருளிருக்கு ் இடமா ் . ஆன்ற பொருள் சென்று அடையாத இட ் நி ரில் ப ் ம் ஆ ் ம ா ட் சி யா அப்பொருள் போய்ப் பொருந்தாத இட ் விப ் ் எனப்படு ் மூதல் ஏ ் ற இரண் டும் - இ ் மூன்றனுள் மூதலிற் ொல் ப்பட்ட ப ் ் சப ் ம் இரண்டு ் . பொருள் உண் மக்கு இடம் ஆம் பொருள் ண்டென அறிதற்கு இட மாம் ஒன்று ற்றைய விபக் ம். பொரு ் இன்று ஆ ் அப்பொருள் இல்லையெ ் றறிதற்கு இடமா தாம்.

ாறி ்ப 1. ‘ இம்மலை நெருப்பு டத்து ் தலால், பு யுண்ட டை ன் ் எதுபோல அடுக்களைபோல ’ என்னும் உதார த்தில், ஐயுற்றுத் துணி யும் பொருள் நெ ருப்பு. அது இருக்குமிடம் லை. மலை - பக்கம. காடசியி னலே துணிந்த பொருளாகிய நெருப்பு இருக்குமிட ் அடுக் ளை. அடுக் ளை-சட கீ ம. துணிந்த பொருளில் ஐயவிடம் தடா ் . தடா ம்-விபக் ம.

ஒருபொருளை அனுமித்தறிதற்குப் ப ் ம் சப ் ் விபக் ் ன்னும் மூ ் றின் உணர்ச்சியும் ே ண்டப்படு ் .

2. நி ர்பக்கம் நி ரில்பக் ம் சமபக் ம் எ ் பது ோ ் கி நி ர்பக்கம் வும் விஷமப ் ம் ் பது ோக்கி நி ரி ் பக்கம் வும் கூறினர். ச ் நி ர். விஷமம் - நி ரி ் ம. ப ் ம் - சார்பு.

டெழிபட.ப் சபக்கம் விபக்ம் ணப்பக்ம் மூன்றுவ ப்பதும், அவற்று தநிஞலே துணியப்படும் பொருளிரு குமிட டகிகம ணப் படும். அதற்கு ரணமாய்க் ாட்டப்படு தாய்க் காட்சியிஞலே துணிந் பொருளிருக்குமிட சடகி. ம ணப்படும். துணிந்தபொருளில்லாதவிடம் விடகி. வ ப்படும். மூனைய இர டும் பொருளு மனைச் ாதி பின்னையதொ றும் அம திலலையென்றறிதற்கிட ாம்.

10. மூவனைகயேது களும அவற்றின இலக ணமும.

வது மூன்று மியல்புகா ரியத்தோ டைப வைத்தியினை
ஓதி னியல்பு மாமரத்தைக் காட்ட லுறுகா ரியம்புனைதன்
ஆதி யாப னல்காட்ட லாகு மறுப லத்தியது
சீத மின்மை பனியின்மை காட்ட சோலுஞ் செப்பிடினே.

(இ-ள்.) இயல்பு ாரியத்தோடு அறுப த்தி இண ஏது மூன்றும் இயல்பு ாரியம் அறுப ;தி னு இ மேற் கூறிய மூன்றேதுக் ளு ாம் ஓதின் இ ற்றின் இ க்க கூறப்புகின், இயல்பு இய பேது மா ரத் த டட (ஆகு) மா முதலிய சொற் ள் த கு இயல்பாயுள்ள ஆற்ற ல் ரம் முதலிய பொருளை உணர்த்துத ாம், உறு ாரிய - பொருந்திய ாரியமே ாது, பு தன் ஆதியாய அன ாட் ட ஆகு - பு மு லிய ாரிய ள் தத்த காரணங் ளாகிய நெருப்பு முதலிய ற்ற உணர்த்துத ாகும், அறுப த்தியது அறுப த்தியேது ாதது. செப்பிடின் சொல்லுமிடத்து, சீதம் இன் ம பனி இன் ம ாட்டல் குளிரி யாகி ாரி வி ர ம பனியி மயாகிய ாரண ழி மனையு பனி யி மயாகிய ாரணவின்ணம குளிர் ாரா யா ய ாரியவி யயும் உ ர்த்துத ாம்.

றிபபு. 1. இயல்பு - இயற . ாரியம் - காரணத்தாலாயது ஆ ப் பட்டது. அறுப த்தி - அறியா ம, இ லை என்றறியும் அறிவு. அறுப த்தி: அந் திர்ம ற. உபலத்தி - அறிதல். உப சமீபம் கிட்ட. லப்தி - பெறு த அ டத.

2. ா எ னுஞ் சொ ர ாகிய பொருளை உணர்த்துதலும், பு க ய கிய ாரிய நெருப்பா ய ார த் த ர்த்துதலும் குளிரின் ம பனியின் ம ய உ ர்த்துதலு போ உ ர்ச்சி மூவ ப்படுதலின் எதுவும் மூ , ப்பட்டன.

3. ஆற்றல் இச்சொ இப்பொருளை உணர்த்தும் எ னும் இ ற னியமம். சொற்கும் பொருளு குமுளதாகிய சம்பந்தம் ன்பாருமுளர்.

4. அனுபலத்தியது. அது பகுதிப்பொருள் விகுதி. போலு - அசை.

டெழுப்பு, இயல்பேது ாரியவேது அநுப த்திபேது எ எது
மூ று ப்பதும். மா ணுஞ் செ ல்லில் இ ல்பாயுள்ள ஆற்றல் மா
மாகிய பொருளை ணர்த்துத இ லம்பேது ா. பு கிய ாரியம்
தெருப்பாகிய ாரணத்தை ணர்த்துதல் ாரி தேதுவாம். குளிரின் ம
பாகிய ாரியவின்மை பனியின் மயாகிய ாரணவின் ம யயும், பனி
யின் மயாகிய ாரண வின் ம குளிர் ாரா மயாகிய ாரியவின் ம ய
யு ணர்த்துதல் அநுபலத்திே து ா.

1. அன்னுவய வெதிரே ச் சொற்களின இலக்கணம.

7. புகையா லனலுண் டடுக் ளேபோ லென்னட் பு ற லன்னு
யம், வகையா மனலி லாவிடத்துப் புகையின் றுகு மலரினெடு
முகையாள் நீரிற் போலென்று மெ ழி, ல் வெதிரே சுச்சொலின வ
தொகையா நூறுப்பைக் தொடு கூடச் சொல்லுவாரு முளர் துணி
ந்தே.

(இ - ள்). (மேற்கூறிய அ னு யச்சொ வெதிரே ச்செ
னு இர டனுள்) பு யா அ உண்டு - பு யுள்ள இடத்திே
பெருப்புண்டு அடுக் ளேபோ ப்பு ற அடு ளே போ று
கூறுஞ்சொ , அன்னு ய உட பாட்டுச்செ ல் ா , யா அ
இ ா இடத்துப்பு இன்றுகு யி மாகி பெருப்பி ாதவிடத்துப்
பு யில்லையாம் மலரினெடு மூ ஆர் நீரி போ று மொழிதல்
ரும் அரும்பு ரி றந்த காம ரத் தடா த் தப்போ று கூறுஞ்
சொல் வெதிரே ச்சொ - திர்ம றச் சொல்லாம் இ , இந்த இர
ண்டு ச்சொற் ளேயும் தொ ஆர் ஐந்து உறுப்பொடு கூட - தொ
பொருந்திய மேற்கோளும் எதுவு திருட்ட ந்தமும் உபாயமும் நி
னமும் னும் ஐ ணை றுப்பு ளோடும் இ ித்து, துணி து
சொல்வாரும் உளர் தெளிய கூறு ாருமு .

குறிப்பு 1. அந்து ய உடன்பாடு, உ ம ார த் த ரிய
தொடர்த பின்போதல். அநு + அயம் அ ா . அநு பி . அய
போத . தமிழி அ நு ா ருயிற்று.

2. வெதிரே திர்ம ற இ மீட் . வி திரே னு
டவெ ாழி வெதிரே த் தற்ப ாயிற் .

3. ப முதலிய மூன்றி ித்து து ள் மூ ற ஓரேது
ாவெ ாடு ஒரு தா அனுமித்தறிந்த தப் பிறரு ப் போதி
கு பொழுது டபாட்டுச்சொ ாலு திர் றச்வெ ா ா உர்
த்துத சித்தா த ாது மூ ற ா . அ தா து பே பு யு டு
அ பே பெருப்பு டு துபோ வெ ானி அடு ளே போ ட
பாடு பற்றியு அவ்வுணர் ாலியுறுத்தற்பொருடடு பே பெருப்

வில்லை, அங்கே புகையில்லை, எதுபோ லினின் தடாகம் போல என மறுதலைபற்றியும் உணர்த்துதல் காண்க.

இவ்வுதாரணத்தில் மேற்கே ள் எது தீ டடாந்தம என்னும் மூன்று உறுப்புகள் அடங்கியிருக்கின்றன. ப்படியெனின், இம் மலை நெருப்பு டைத்து (மேற்கோள்) புகையுடைமையால் (எது), அடுப்பு ளைபோல (திருட்டாந்தம்). இம் மலை புகையுடத்தன்று (மேற்கோள்), நெருப்பின்மையால் (எது) தடாகம்போல (திருட்டாந்தம்). இவ்வனை மூன்று றுப்பு ளாலும் இற்றைத் தார்க்கிகர் முதலியோர் ஐந்து றுப்புக் ளாக்கொண்டு விளக்குவர்.

4. இவ்வெதாயாருறுப்பைந்தெதாகக் கூடச் சொல்வாருமுளர். துணிந்தேது:-மேற்கூறிய ாறு மூன்று உறுப்புக்களால் விளக்கும் இவற்றைத் தார்க்கிகர் முதலியோர் ஐந்து றுப்புக்ளாக்கொண்டு விளக்குவர். அங்ஙனம் கொள்ளாது:

அநுவவ வாக்கியம.

( ). இம்மலை நெருப்புடைத்து (பிரதிஞ்ஞை).

(b). புகையுடைமையான் (ஏது).

(c). யாதுயாது புகையுடத்து, அது அது நெருப்புடைத்து. அடுக்ளைபோல (திருட்டாந்தம்).

(d). இதுவும் அங்ஙனம் (உபநயம்).

(e). ஆதலின் இங்ஙன (நிகமனம்).

இங்கே 'இம்மலை நெருப்புடைத்து' என்னும் வாக்கியம், மலையக்குத்திஞ்ஞையே தணியப்பட்ட பொருளாகிய நெருப்புடையதா அறிவித்தலாற் பிரதிஞ்ஞைனையாயிற்று. பிரதிஞ்ஞைனையாவது பக்ஷத்தைத் துணிபொருளுடைய அறிவிக்கும் வாக்கிய. பிரதிநிச்சய. ஞ அறித.

புகையுடைமையான்' என்னும் வாக்கிய நெருப்போடும் உடனிகழும் குறியாகிய புகையை அறிவித்தலாயிற்று. ஏது வாவது ஆவதற்கு இன்றியமையாத மூன்று ரூபங்களுள் ஒன்றாகிய பக்ஷத்தில் நின்று துணிபொருளின் குறியை அறிவிப்பது. ஏது வாக்கிய.

'அடுக்ளைபோல்' என்னும் வாக்கிய நெருப்பும் புகையும் டனிழ்தலை மேலோர் அறிவித்தலே திருட்டாந்தமாவது துணிபொருளுக்கும் எதுவுக்குமுள்ள உடனிழ்ச்சி யறிவித்தற்கு. திருட்டாந்தப்பட்ட. அந்த முடிபு.

"இதுவுமங்ஙனமாயம் இம்மலையும் அடுக்ளைபோப் புகையுடையதாக எதனைப்பக்கத்திற் கண்டுபோய் முடித்தலை அறிவித்தல் உபநயமாயிற்று. உபயவாது எதனைப்பக்கத்திலே கண்டுபோய் முடித்த. உப-கிட்ட. ய் கண்டுபெத.

ஆதலின் இ ங ,, னு ா கிய பு யு டயதாதலி இம்மலையு ெருப்பு டயதே ன முடிந்தது முடித்த ாகிப் பிரதிஞ் ஞ யி த டயி ா லி ம ய அறிவித்த ா ; நி ன ாயிற்று. நி ா ாது, பிரதிஞ் ஞ ய நிச்சயிப்பது. நி முஷ்பு நிச்சய.

ெ திரே க்கி ம

உதார .

(a). இம் லயி ெ ருப்பில்லை (பிரதிஞ் ஞ)
(b). பு யி யா (ஏது).
(c). தடா ம்போ (திருட்டாந்த).
(d). இ மலையிலு தடாகம்போ ப் பு யி லை (உபந).
(e). பு யி லையாதலி இ மலையிலு ெருப்பி லை (நி ன).

பொழிபபு. அனு ம பு யுள்ளவிடத்தி அ லு அடு ளபோ ச்சொ ல்லுத ா. ெ திரே சமே ல ாது நெருப் பில் ாதவிடத்துப்பு யில்லை தடா த்திற்போ ச்சொ ல்லுத ா. இச்சொற் ளைத் தார் கி ர் முதலியோர் பிரதிஞ் ஞயு ஏதுவு திருட் டாந்தமும் உபநயமு நி மு ஐந்து உறுப்பு ொ டெளி ா ச்செ ர்.

12. அனுமானத்தில் அடங்கும பிற அளவை ளின இலக்கணம்

போது நாற்றத் தாலறிதல் பூர்வக் காட்சி யனு ானம்
ஓது முரையா லறிவினள வுணர்தல் கருத லனுமானம்
நீதி யான்முற் கன்மபல நிகழ்வ திப்போ திச்செய்தி
ஆதி யா வரும்பயனென் றறித லுரையா லனுமானம்.

(இ ள்). ாற்றத்தா போது அறித ாசனையாகிய ஏது க் ொ டு பூ ாகிய பொருளை அறியு அறிவு, பூர் ட்சி அனுமா பூர்வக் ாட்சியநு ா ாகும் ஓது உ ரயால் அறிவி அ வு உ ர் தல், ஒரு ன் சொல்லு ார்த் தயிரு (அ னுடைய அறிவி திறத் த அநு ானித்து) அ ரு ல் அறிவி லை ய அநு ானித்து அறியும் அறிவு, ருக அனுமான ருக நு ா ாகு இப் போது நீதியான் நி ழ்வது மு மப இப்போது மு றயே ந்து நி ழுஞ் சு துக் ோ ளி அனுப முற்பிறவியிற் செய்த பு ணியபா ளி ப (எ றுஆ ள் ொ ல்லுத ா) இச்

ஒப்பில் ஆகிய ... ருவது அறிதல் இப்பிறவியிற் ஒப்புப் புணர்ப்பு ... ள்ளது அற்றி பயனாகிய ... தொள்ளாயிரத்து மயிற்பார் ... ளிலும் பூமியிலும் ... து பொருள் ... வது அந்த ஆன்மா ... ஒ அநுமானித்து அறியும் அறிவு உயிர் அனுமான உயிரனுமானாகும்.

நிபபு. 1. போதுநாற்றத்தாற்றித் பூர்ப்பாட்டியனுமான :முன்னெருமா காழ்பூவையும் அதனோடு பிரிவித்றிந்து முன்பரிமாத்தையும் ... ஒரு காழ்பூ ஒளிப்படாதிருப்பவும் அதன் பரிமாளிப்படுவீ தலோக்கி இங்கே காழ்பூ இருக்கிறது வுமுனாட்பினை அநுமித்து அறிவதுபோலாதுபூ ... டகீ நும மஇ முனாட் ஒரு அநுமானித்த ற்பூர் ... ட்சியநுமாப்பட்டது. இது பிரதத்தி கூஷ் ன என்றதனாலும் ... ட்டிடலும் மற்றொலப்படும்.

2 ஒதுமுரயால் அறிவளவுர்த்தருதனுமான :ஒரு ... ொல்லார்த்தயினை அறிந்திறத்த அநுமானித்து அநுமாத்த அறிவர்ச்யெலை அநுமானித்தறியும் அறிவு லநுமானுருவித்தும். (ஞாப்). ஒரு ... ொல்ர்த்தயினை அறிவாபடச்சொல்ல ய அநுமானித்து அநுமாத்தால் அறிவின் குறை அநுமானித்த ஊக்கூறலும் இயல்பாலும். தன அநுமானமவுஞ்சொப்பதும்.

3. உயிர் அனுமான :வேதாந்தவாக்கியங்களை சொல்லி தொடொத்தபொருளையும் அநுமானித்துத் துணிவது. ... ரவேதாந்தநூலுவலிதாகவுஞ்சொப்ப (ர).

4. 'அயிற்றியலுறார்' (7- செய்யுள்) பதஞ்சலிற் பெறப்பட்ட அற்பூர்ட்டமுதலாகிய மூன்றுட்டி அவஅநுமானத்துள்ளே அடங்குவதுவேபட்டப்பட்டது.

பேழிபபு. நற்றாகியவதுவொடுபூவினை அறிதுபோதுபூடகீ ... ஒருவொலுர்த்தவொடு அறிவளவுர்த்தபோதுலநு. இப்போதுநிழ்துதோள் முற்பிறவியிற் செய்த ... ளிபறு ஆ ... ொலுதானாலும் இப்பிறவியிற் செய்யுமி ... ராமாதுக்கோ ... வேலுகுரு அநுமானித்தறிதல்போதுஉரன

13. மூவ ஆகமப்பிரமா னின இல மம.

அநாதியே யமல ணைய றி ணா ரக மந்தான்
பிணதிமா றின்றிப் பேண றந்திர மந்திர ண்
மனதி ளடக்கித் தெய்ம் ழிபடும் வாய் யாகுந்
, ணதியீ றிலாதான் றன்மை யுர்த்துத லுபதே சந்தான்.

(இ). அாதிே அ ஆ அறி ன்நூ ஆ தா அா தியே ்திறற் ப்தி ப்படாத மூற்றறிவு ட முத அருளிச் செய்த நூ ள் ே ித ா. அ ரு ட உபா ண ட் ணா ட மூ ப்ப டி பி ஆதி ாறு இ றிப் பே அற்றுள் ரு ா ட பற்றிப்பி மூ ா பாடி றி ரி ய அணுட்டித்தலெத் தெரி ிது த்திர த்திரவு ா ப் டு ணதி அட ்கித் தெய் ் ழிபடு ாய் உ ா ண ா ட ப்பற்றி முதலி ருவி ளை அட டவுளை உப ரு மூ ற யினைத் தெரி ிது, திர ள் ஆரு திரவு ரய ப்ப டு. த ஆதி ஈறு ாதா த உ ர்த்துத - ணா ா ட பற்றித் த ரு மூதலு முடிவு இ ாத முத து இ ளை யு ப பா ளி இ ளையு தா உ ரு ாறு பிறர் ரு ர்த்து ாறு தெரி து உபதே தா உபதேவு ர ப் படு.

றிபபு. 1. அறி ர் ஞ்ரு ா அறிப மூற்றறிவு டே

2. ஆ தா ஆ பது ே ித் தயு உ ர்த்து. ே த ம ளை ஆப்த ா ய ாறு அற்ற அருளி னைப் ர ாத் த ாறு சொ ர் ஆப்த உ ளது கூறுே ா. ா பத ளி ட்ட.

ே ாழிபபு. ே ிதா ளி ரு ா டத்திற் ொ ப்படு ரி ளை அணுட்டி ரு ் யத் தெரி ிது த்திரவு ரயள ா. உபா ண ா டத்திற் ொ ப்படு டவு ழிபாட் டத் தெரி து திர வு ரய ா. ரு ா டத்திற் சொ ப்படு பதி ப பாச ளி இ பத் தா உ ருமாறு பிறர் உ ர்த்து ா தெரி ிது உபதேசவு ர ள ாயம்.

14. அ மா ப் போலி.

. ஈ டு ப கப் போலி ான் ே துப்போலி யொரு மூ ருய் ே டு மெழுமூன் ருகும்வினை கு ப்போலி பீரொ பா ா டு தோல்வித் தா மிர டிருபத் திர டா ருதிலி ஆ ்டு மொழி ர வயெல்லா மள கி லறுபத் த் தாகும்.

(இ). ஈ ப் போலி க ் கு அநு ானவுறுப்பா ் செறிந்த ப் போலி ா ் கு , ாகு ் எதுப்பே லி ஒரு மூன்றாய் ே , ் டும் ழு மூ ் ருகு ் எதுப்போலி மூ , ப்பட்டு விரியிலே ே , ் டப்படு கி ் ற இருபத்தொன்றாகுட் வள ் கு உ , மப் போலி ஈரொன்பான் ா ் டு ் வள ் குகி ் ற உ ப்போலி பதிெ ட்டா ் ா ் போம். தோ ் வித்தான ் இர ் டு இருபத்திர ் டா ் தோ ் வித்தான ் , ா ் இர ் ட கி விரியா ் ருபத்திர ் டாகு , ருதி இ , ஆ ் டு ெ ழி ர் ஆராயு ் ா ் இ ளா ாத ் நி ழ்ந்து ால் டத்துச் ொ ் லு ர் அள ் கி ் அை , ள ் ா ் அறுபத் தந்து ஆகு ் அள ் கு மிடத்தி ் அ ளெ ் ா ் அ பத் த ் தாகு .

றிபபு. 1. ஈ ் த ் ெ ரு ் குத ் செறித ் .

2. பக் பபோலியா , து ப ் த்து ் குரிய இ ் த்திே கு றவு ட தாயிரு ் து ஒருபு ட ொத்துப் ப ் ம் ே ா த்தோ ் று , து. இதனை வடநூலார் பக் ப ் பர். ப ் ் சார்பிட ் துணி ் தபொருளி ரு ் குமிட ் . போலி போ ் றிருப்பது பொய் ஆபா ம்.

. ஏ பபே லியா , து எதுவி ் த்திற் கு றவு டயதாயிருந் து எதுப்போ த் தோ ் , து. இதனை டநூ ார் ஏத பா ள ் பர். எது + ஆபாச ் த்து ாபாச ் . து ார ம்.

4. உ ை பபோலி ா , து உ , ை யி ் ் இல் தாயிருந்து போ த் தோ ் று , து. இதனை , டநூ ார் கீ ட நதாப ் பர். திருடடாந்த உ ம உதார ் .

5. தே லவித , து தரு ் ாதத்திே தே ் விபெறு இட ் . தனை டநூ ார் நி கிர த ் ர். ிக்கிர ் ட ் . த ் ட ் . ் டி ப்பெறுமிட ் ் . (ா).

ப ் ப் போலி.

பக் பே லி ா ் கு ப்பது ் . அ (1) அபபிரசிததவிே ட (2) அபபிரசிததவிே டிய (3) அபபிரசிதே ப ம (4) அப்பிரசித த நத எ ப .

1. அபபிரசிதத விே ட மா து ப ் விசேட ் அறியப்படாததா யிருப்பது. அது பௌத்த ் ா கி னை ே ா கிச் த்த ் அநித்தியம்'' ் பது போ , து. இ ே சத்த ் ் பது ப ் . அநித்திய ் பது அத ் விசேட ் . சா கிய ் ் ப்பொருளு ் நித்தி ் ் ப , ை தலி ் அநித்திய ் எ ் லும் விசேட ் அ , ை அறியப்படாததாயிற்று. அப்பிர த்த ் அறியப்படாதது. விசேட ் - விசேடிப்பது அ ட.

2. அபபிரசித்தவிடே டி ாது விசேடிய அறி ப்பட ாத தாய் இருப்பது. அது டே டின் பௌத்தனே நோ ஆ மா அறிவுள்ளது'' பது போ ாது. இ டே ப ாய் நிற்கு ஆ ா பது விடே டி ய. அறிவுள்ளது ன்பது விடே ட . பௌத்த ஆ ா ஒன்று இ லை என்ப ஞதலி ஆன்மா னு விடே டிய ாலை அறி ப்ப டாதத யிற்று. சேடிய - விசேடி ப்படு ாது அ டவி ாளி.

3. அபபிரசித்தநோட மா ாது விடே டிய விடே ட ம் னு இர டு அறியப்படாத ாயிருப்பது. அது ாசேடி பௌத்தனே நோகி ஆ மா து ர '' பது போ ாது. இ டே ஆ மா பது விசேடிய. சு து ர பது விசேட ம். இ யி ர டு பௌத்தனற் வி ள்ளப்பட யி அறியப்படாதத யிற்று. அப் பிர த்த உப ர டு.

4. அபபிரசித்தத பந ா து விசேடி த்து கு விசேட த்துக் குமுள்ள பந்த மு ரே அறியப்பட்டத யிருப்பது. அது சா கிய பௌத்தனே டே கி சத்த அநித்திய' பது போ ாது. இ டே சத்த எ பது விசேடிய. அநித்திய பது விசேட . இ ர டி ச பந்தமு அ ெ ப ஞதலி அ ந்து அ ஞ அறி ப்பட் டத யிற்று. ஒரு ஞடே மு ர் அறி ப்பட்டதற்குப் பி ர் அநு ர ன கூறுத வீ ஆதலிற் போலியாயிற்று. அப்பிர த்த அறி ப்பட ாத து. அச பந்த பந்தமி ம. பந்தமி அறி ப்பட தது டே சம்பந்தமு அறியப்பட்டதெ றத .

இ பா ாடிப்பெரு ாஞ ட சி ஞா போதவிருத்தி ாஅநு ரித்து முதியன. ம றஞா தேசி ர் இ ளையு அ கீ ரித்து டே று யு கூறு ர். அ ா ப ப , அநு ஞப பிரதி ப ஞப ம ப .

ஏதுப் பே லி.

ஏ பபே லி ஒரு மூன்று (1) அசித்தத (2) வி தத (3) அ நத நதி எ பன. அ ற்று அசித்த ப னி ர டு ா . விருத்த இர டு ா . அ ா தி ஏழு ா . ஆ ஏதுப்போலி இருபத்தொ று.

I. அசித்த .

அசித்தமாவது ப த்திலே இரு யி ாத ஏது. தனைச் ஞா முனி ர் துணியப்படாதது பர் அ த்த த்த ா ாதது. அ இ . சித்த துணி தது முடி தது

அசி .

1. சொரூபாசித்த .
2. வியாத்தியதி ரண த்த
3. விசேடிய சித்த
4 வி டணை த்த .

5. ப ா த்த .
6. ஆசிரயா த்த .
7. ஆசிர ய தேசாசித்த .
8. வியர்த்தவிசேடியா த்த .
9. வி ர்த்தவிசேடணைசித்த .
10 தே ா த்த .
11. ந்தித்தவிே டியாசித்தம்.
12. ந்தித்தவிே டணை த்தம்.

1. ே ா ப சித்தத ா ாது சொரூப பக் த்திே இரு யில் ாத ஏது. இதனைச் சி ஞா முனி ர் சொரூபமி து பர். ரூபம் னு டமொழி ொரூப த் தற்ப ாயிற்று. ரூப தன் டிவு இய பு. உ . த், அனித்திய ா ப்படு யா . இ ே ா ப்படு னும் ொரூ ப த்திே ா அறி . சத்த ட் ப்படுவது.

2. வி தத் தி ாணைசித ா ாது வியாத்தி அறிதற்கு அதி ர ா ப முவி மு இ ப முடிவுபெறுத து. வியாத்தி டனி ழச் . அதி ர ட . உ . ா அனித்த அறியப்படு த ா . இ ே ா பது ப மாய் நி று முழு தயு அட ாற் ப மு வி ப மு லை யிற்று.

3. விசேடி சித ா ாது த பாலு விசேடிய ப த்திே ரு யி ாத ஏது. உ . ாயு ட ப்பெ ரு பாரிசத்தோடுகூடி உரு மு ட யா . ே பரி த்தோடு டி னு வி ே ட த்தாே விசேடி ப்பட்ட விே டி ா உரு மு ட ாயு ா ய ப த்திே இ ா அறி .

4. விே டணைசித ா ாது த பலுள் வி ே ட த்திே ரு யி ாத ஏ . உ . த்த அனித்தி ா ப்படு பொது யு ட யா . ே ே ட ா ா ப டு த்த ா த்திே ா அறி

5. ப சித ா ப த்திே ஒரு ே இரு யி ாத து. ப ப கு. உ . உயிருமுட பு நித்தி ாரி ா ா . ே ரிய ா னு து உயிருமுட பு னு ப த்திே ஒருப ா உயிரிே ருத்தலி அறி .

சி ா ாது ஆசி மி ா முடிவுபெறுத ஏது ரய ார்பு. உ . ஆ த்த ர மு ட து: தா ாத் ா . இ ே மு ட ர கிய ஆ ா த்தா ர து பொரு ாத ாே த ரத்த ஏதுவு த்திலிரு முடித தயிற் .

7 ே ாசித ஆ ர த்தி ஒருபா ா முடிவுபெறுத ஏது. ஏ தேச ஒருசார் விட . உ . பிர ருதி யு ஈ ரணு ஆ வு நித்தி ரி ா யி று

தர்கி ஹனே ோ ச்ெ ோ தது. ஸித்தியா ஸ்ஸு துணி பொருளுக்கு ஆ ரய ர ெ ர ட பிர ருதி ஈ ர ஆ ர ஸ்ஸு ப த்திலே ஒருபா ர பிர ருதி பது தர்கி ஸ்ஸுகு இ பொரு ரத ரற் ரரிய ர ஸ்ஸு எதுவு ப த்திலிரு து முடிதலி தாயிற்று.

8. வி ரத்தவிடே டி ராசித ர ாது ப னி தா ய விடே டிபமு ட யா முடிவுபெறுத எது. வியர்த்த ப னி து. உ . சத்த அஸ்தி ரரி மா சா ரனி மு ட யி . இ ே சா ரனி ஸ்ஸு விசேடிய வி ர்த்த.

. வி ரத விடே டஞ்சித ர ாது பயனி தாகி விசேட மு ட ர முடிவுபெறுத து. உ . த்த அஸ்தியச சா ரனிய ர ரி ாதவி இ ே சா ரனி எ ஏறு விசேட ம் வி ர்த்த.

10. ே சித ர து தே மு ட ர முடிவுபெறுத எது. உ . இ லெ ருப்பு ட து பனிே பு ே ர தோ ரு ரி றது ஆ ர . இ ே பனி பு று ஐயப்பட ற்ற ர எது தே மு ட ாத யிற்று.

11. நத்த விடே டி சி ாது ஐ ப்பட்ட விசேடிய மு ட முடிவுபெறுத . திந்த யப்பட்டது. உ . பி ர் ப் பொழுது விருப்பு ெ றுப்பு ே டு டி ர் புருடத்து ர்தே டி தத்து ஸ்ஞா மி ாத புருடாாதலி . இ ே புருடத்து த்திற்கு விடே டி ய் நி றதத்து ஞா மி ஸ்ஸு எது ஐயப் ப டு ட தாயிற்று.

12. நத்த விடே டஞ்சித ர ஐ ப்பட்ட விசேட மு ட ர முடிவுபெறுத து. உ . பி ர் இப்பொழுது விருப்பு ெ றுப்பு ே டு டி ர் தத்து ஸ்ஞா மி ாத புருடத்து ஸ்மு ட புருடாாத வி . இ ே புருடத்து ர்த விடே டித் நி றதத் ஞா ஸ்ஸு விசேட ஐ ப்பட்டதாயிற் .

இ த எதுப்போலி ப னி ர டு றஞ தே ர் றி ர் கிரயோ ப ற் ற இ ற்றி ே றுபட்டு று ர்.

II. வி .

வி தத ர ாது ராத்தி த்தி அ த்திே வி பி . த் தி த்து குமாரு ராத்தி த் த முடி னிஸ்ஸு ர . பெ ட ர ப த்திலு விப த்திலு ரு து று று . விருத்த மூரணி து ாறுபட்டது. (1) ப வி ர (2) விப தேசவிருத்தி அத ர றஞா தே ர் கூறு ர்

1. பகீ விப வி ப ாதுப த்திலு விப த்திலும் வியாபிக்கும் எது. உ ம். சத்த நித்திய ாரிய ாதலி . இ ே ாரியமாத எ னு எது சத்தம் ன்னு ப த்திலு குடம் எ னு விப த்திலும் வியாபித்தலு நித்திய எ னு சாத்தியத்துக்கு ாரு அநித்தியம் என்னும் சாத்தியத் தச்சாதித்து முடித்தலு அறிக.

2. டகீ விப ன கே விருததியா ாது ப விபக் ளிே எ தே சத்திே வியாபியாம எ தேசத்திே வியாபிக்கும் எது. உ ம். சத்த நித்தியம் முயற்சியி பின்பே தோ ற ான். இ ே முயற் யி பி ே தோ ற னு எது ப ாகிய சத்தத்தி எ தேச ாகி ாயு சத்தம் முதலிய ளிலு, விப த்தின் எ தேசமாகி புல்லு முத லிய ாளிலு இல் ா ம அறி .

III. அ நாநதி .

அனை நதி மா ாதி கிய மின் மயு ட எது. இதனைச் சி ஞா முனி ர் ஒருதலைப்படாத எது பர். அ ாந்தி பிறழ்ச்சியு டயது ப முடிவு டயது. அ -நி . ஐ ாந்தி -ஒருமுடிவு ட ாது. அது (1) ப த்திரய வியாப (2) ப வியாப சபக் விப தே வி ருத்தி (3) ப ப வியா ப தேச விருத்தி (4) ப விப வியாப ப தேசவிருத்தி (5) ப த்திர ய தேசவிருத்தி (6) ப சப தேசவிருத்தி விப வியாப ம் (7)ப விப தேசவிருத்தி சப வியாப னை எழாகு.

1. தந்திர வி ாதுப சபக் விபக் னு மூன்றிடத்திலும் வியாபி கு எது. திரய மூ று. உ . சத்த அநித் திய அறிபப்படு ய ட பே . இங்கே அறியப்படு ன்னு எது சத்த னும்ப த்திலு குட னு சப த்திலு ஆ ய னு விப த்திலு வியாப மா ல் அறி .

2. டகீ வி ப டகீ விப தே வி ததியா ாது ப த்திே முற்றவிய பித்துச் சப விப த்திே எ தேசத்திலிருக்கு எது. உ சத்த நித்தி உரு மி மயி பர ாணுவு ஆ ா மு போ . இ ே உரு மின் னு எது சத்தமாகிய ப த்திலே முற்றவியா பித்தலு பர ாணுவு ஆ ா மு ாகி சப த்திே எ தேச ாகி (ஓரி ட) ஆ ாயத்திே வியாபித்தலு விப ாகி குட முதலி ாளின் எ தே ளிலே வியாபித்தலு அறி .

3. கீ சபகீ வி ாப வி. ை தே விருததியா ாது ப த்தி லு சப த்திலு வி பித்து விப த்திே எ தேசத்தி வியாபிக்கு எது உ . இது ப ொ பு ட யா ொ ம்பு டய இப்ப ள் போ . ே ொ பு ட எது து பு ட்டி

பொருளா ப த்திலு கொ பு டய இப்ப ள் ஹு சப த்தி லு முற்றவியாபித்தலு ானை குதி ர முதலி ி விப த்தி எ தே ளிே வி ாபித்தலு அறி .

4. பக் விபக் வி ட பக் தே விருத்தி ா ிது த்தி லு விப த்திலு முற்றவியாபித்துச் சபக் த்திே எ தேசத்தி வி ா பிக்கு எது. -. இது ப ி று ொ பு ட ம ா யானை குதி ர முதலிய போ ன் . இ ே ொ பு ட ர ஹு எது து று ட்டப்பட்ட பொரு ப த்திலு ொ பு ட ப ா ய விப த்திலு முற்றவி ாபித்தலு ப ா னை தி ர முத லிய ற்றி எ தேச ாகிய யானை முதலி ொ பு ட ற்றி வி ா பித்தலு அறி .

5. பக் ததிர தே வி ததி ா ிது ப ப விப ஹு மூ றிலு எ தேசத்தி வி பி கு எது. உ . பூமி ஷித்தி அழிவு ா ப்படா ா அணு ள்போ அழிவு ா ப்படா ஹு எது ப ா பூமியி எ தேச ாகி ர ஹு வினிடத்திலு சப ாகி அணு ரு ளே எ தே ா பர ஹு ளிலு விப த்தி எ தேச ா ப ஆ ா முதலி ற்றிலு வி ாபித் த அறி .

. பக் ப தே வி ததிவிப பி ப ா து ப ப ளிே தேசத்தி வியாபித்து விப த்திே முற்றவி ாபி கு து உ தி கு ா மன ப திரவி உரு மி பிரு திவி அப்பு தேயு ாய் ப போ . இ ே உரு மி ஹு எது ப த்தி எ தேச ாகி தி கு ா ப ற்றி வி ா பித்தலு சப த்தி எ தேச ாகி ாயு பதி வி ாபித்தலு விப கிய ஆ ாவிலு ஆ ாசத்திலு வி பித்தலு அறி பர ா ரூப பர்.

7. ப விப ன தே வி ததி பக் வி ாப ா து ப விபக் ளிே எ தேசத்தி வியாபித்துச் சப த்தி முற்றவி ாபிக்கு எது. உ . தி கு ா எ ப திரவி ம ருவு ட பிருதுவியு தேயுவு போ எ . இ ே உருவு ட ா எது த்தின் எ தேசமாகிய பதி வியாபித்தலு விப த்தி எ தேசமாகி அப்புவி வி பித்தலு சபக் மாகி பிருதுவி தேயு ளிே வியாபித்தலு அறி .

உவமைப் பே லி.

1. ாத்தியவி
2. சாத வி
3. உபயவி
4. ஆச்சிர ஷி .

5. அவ்வியாத்தியபிதானம்.
6. விபரீதவியாத்தியபிதான .
7 சாதனவ்வியாவிருத்த .
. சாத்தியாவ்வியா ிருத்த .
. . உபயாவ்வியாவிருத்தம்.
10. ஆச்சிரயவிகீந .
11. வியாத்திய பிதான

12. விபரீதவியாத்தியபிதானம்.
13. சந்தித்த சாத்திய .
14. ச தித்த ாதனம்.
15. சந்தித்தவுபய .
16. சந்தித்த ாச்சிரய .
17. சந்தித்தசாத்தியாவ்வியாவிருத்த
18. சந்தித்தசாதனவ்வியாவிருத்த .

1. தபி ல ாது சாத்தி ாது த னிய பிே இ ாத உ ம. சாத்திய - துணி பொருள். வி லம் இயற் யிலில் ாதது கு றவு. உ ம். ன அநித்திய உரு ழு ட மயான் பர ாணுப்போ எ க. இ கே பரமாணு ன்னு இந்த உவ மயிலே அநித்தியம் னு சாத்தியத்த ம இல்லா அறி . பர ாணு நித்திய .

2. வி ல ாது சாதன ானது த னிய பில் இல் ாத உ ம. சாத எது. உ அநித்திய உரு ழு ட மயா ட் போ ன் . இ ே ம் எ னு உ மயிே -ரு ழு ட ம னு சாத இல்லா அறிக.

3. உ வி லமா ாது சாத்திய சாத ம் னு இ ட த னிய பிே இல் ாத உ ம. உபய இ ட. உ ட ன அநித்தி உரு ழு ட யா ஆ ாயம்போ ன் . இ ே ஆ ாய னு உ யிே அநித்தியம் என்னு சாத்தியமு உரு மு ட ன் னு சாத மு இ ா அறி . ஆ ாயம் நித்திய எ பர்

4. ஆசசிர கீ மா ாது சாத்திய சாதன ளு குச் சார்பில்லாத உ ஆச்சிரயம் சார்பு பற்றுக்கே ாடு. ஹீன இ ாதது. உ- அநித்தி உரு ழு ட மயா ஆ ாயப்பூப்போ . இ ே ஆ ாப்பூ எ பது இல்பொருளாயிருத்த ா அநித்தி னு சாத்தியத் துக்கு உரு மு ட என்னும் சாத த்துக்குஞ் சார்பில் த யிற்று.

5. அவவி ாதத்தி பித னமா ாது வியாத்தி ாச ஞ் சொல் ப்படாத உ . அ இ . வியாத்தி - உடனிகழ்ச்சி. அபிதா சொல் உ அநித்தி , உரு ழு ட மயா குட போ இ ே யாது உரு ழு டயது அ து அநித்திய னு வியாத்தி ாச ம் சொல் ப்படா அறி .

6. விபாதவி ாதத்தி பித மா ாது விபரீத ா வியாத்தி சொ ப் பட்ட உ ம. விபரீத மு றத றுதல். உ ம். இம்மலே ெ ருப்பு ட து பு யு ட யான். ாது ெருப்பு ட து அது பு யு டயது அதெ் ளபோ ன்க. இ ே ாது பு யு டயது அது ெ ருப்பு ட யது என மு றபெறக் கூறுது வியாத்தியுணர்வுக்குத் த ட ா ச் சத்தி யத் தமு வத்து கூறி து விபரீத என் .

7. சா ஞவவியாவி தத ாது உட பாட்டிலு ள சாத ீ ாதி
ருகும் எதிர்ம றயு . சாதனம் எது. அவ்வியாவிருத்தம் நீங் ாதி
ருத்த . உ- . மனம் அநித்தியம் உரு ழு ட யா குட போ .
யாது அநித்திய ன்று அது உரு ழு டயது மன்று பரமாணுப் போ
எ . இ ே உரு ழு ட ம என்னு எது எதிர்ம றயு ம ாகி பர
ாணுவிலும் இருத்த அறிக.

8. ாதி ாவ்வி வி த்த ா து உடன்பாட்டிலுள்ள சாத்திய ீ
ாதிருகும் எதிர்ம றயு ம. உ ம். மனம் அநித்தியம் உரு ழு ட ம
யான். யாது நித்தியமன்று, அ ாது உருவமு டையது மன்று ம போ
எ . இங்கே அநித்தியம் எ னுஞ் சாத்தி ம் ன்ம என்னு எதிர் ற
யு மயிலும் இருத்தல் அறி .

. உப ாவ்வி விருத மா து உட பாட்டிலுள்ள சாத சாத்தி
ளிரண்டும் நீ ாதிருக்கு எதிர்மறையு ம. உ . மன அநித்தி
உருவு டமையான். யாது அநித்தியமன்று அ ாது உருவு டயது ம று
குட போல என் . இங்கே குடம் என்னும் எதிர் றயு யிலே உருவு
ட ம என்னும் சாதனமும், அநித்தியம் எ னு சாத்தியமு ாகிய இர
ண்டும் நீங்காதிருத்த அறி .

10. ஆசசிர விகீனமா து சாத்தியசாதனங் ளுக்குப் பற்றுக்கோ
டில்லாத எதிர்ம றயுவமை. விகீன இல்லாதது. உ- . னம் அநித்தி
ம் உருவு ட மயான். யாது நித்திய ன்று அ ாது உரு ழு டயது
ன்று ஆ ாயப்பூப்போ என் . இ ே அநித்திய உருவு ட
னு சாத்திய சாத கள ளு, ஆகாயப்பூ என்னும் எதிர் றயு ம இ
பொருளாதலால் ஆச்சிரயமில் தாயிற்று.

11. வி ாததி நபிதா மா து வியாத்தி ாச ஞ் சொ ப்படாத
எதிர் றயு . வியாத்தி - அநபிதான சொல் ப்படாதது. உ
அநித்தியம் உருவு ட மயின் ஆகாயம்போல என் . இ ே யாது
அநித்தியம ன்று அ ாது உருவு டயது மன்று ஆ ாய்ம்போல ன வியாத்
திசொ ப்படா ம அறி .

12. விபரீத வி ததி பித ா து விபரீதமா வியாத்திசொல் ப
படும் திர் றயு ம. உ-ம். இ லை நெருப்பு ட து பு யு ட
ான். யாது பு யில் து அது நெருப்புமி து மடப்போ .
இ ே எதிர்மறையிலே முன்னர் கூறமே ண்டி சாத்தியத்தினின் ம
ப் பின்னர்க் கூறியபடியால் இது விபரீதமாயிற்று.

13 நதிததச ததி மா து ஐயத்து கிடனை சாத்தியமு ட உ
ம. சந்தித்த -ஐயப்பட்டது. உ . இ ன் அரசனுய் ரு ா சோழ
ராசன் ம னுதலின் அரசியற்குரி ப அரசகுமாரன்போ ல என் . இ ே
அரசகுமாரனிலே அரசனுய் ரு ான் என்ற சாத்தியம் ஐயப்பட்டதாத
அறிக.

14. நதி மா துஜ ப்பட்ட ாத மூ ட உ ா .
இ முற்றறிவி ாத ா விருப்பு ெறுப்பு ளோடு கூடி ணைதவி
தெருவிற்ெ லு புருட போ இ தெருவிற்செல்லு புரு
ட ணு உ யிலே விருப்பு ெறுப்பு ளோடு கூடியிருத்த
ணு ாத ஐயப்பட்டதாத அறி .

15. நதிததே ப ாது ஐ ப்பட்ட ாத்திய ாத ஸ ட
உ . உ . இ ா தேவு போ ா பூர் புண்ணியமு டய ணை
ா தே தத்த போ எ . இ தே தே ா தத்த ணு
ா யிலே தேவு போத ாகி ாத்தியமு பூர் ா ணியமு ட
ா ாத மு ஐ மு ட ாத அறி .

1 . திதத சசிர மா ாது ஐயப்பட்ட ஆச் ரயமு டயதாய் நிற்
கு உ ா . ஆச் ர சார்பு. உ . சூரிய இ யா ாட்டமு டய
ா தே ணைதவி . ா ா தே ா , அ ா இ ா ாட்டமு ட ா
ச த போ . தே சயந்த ணு உ ா யிலே
குறித்த ாத்திய சாத ளு குச் சார்பிட ாகி ஆச்சிர ஐயப்பாடு ட
து. னை? யந்தணு கு ணு டோ எ நிழ்கி றது.

17. ந தத தநி வி வி த ா ாதுசத்தி ீ ா ஐப்
படடத யிரு கு திர் றயு ா . திந்த ாத்தி அ வியாவிருத்
த ீ திருத்த . உ . இ லெ ருப்பு டயது பு யு ட
ா ாது ெ ருப்பி அது பு யு இ து மழுப்போ
இ தே ழு ணு உ ா யிலே ெ ருப்பு ட ணு ாத்தி
உ தே ? இ தோ? ஐயப்பாடு ட தாயிருத்தலு ீ ாதிருத்தலு
அறி

1 . நி ஐ வி வி த ா ாது ாத ீ ா ஐ ப்பட
டதாயிரு திர் றயு ா . உ பனை ஒரு பு லு புற ாழு ட
ா ாது பு று அது புற ாழு ட து று: முரு போ
. தே முரு ணு திர் றயு யிலே புற ாழு ட
ணு ாத உ தோ. தோ? ப்பாடு ட தயிருத்த
லு ீ ாதிருத்தலு அறி

தோல்வித்தா ம.

தோல்வித்த அப்பிரதிபத்தி விப்பிரதிபத்தி இரு
பர் அப்பிரதிபத்தி அறியா ம அர்த்த தெரி ா . அ-இ . பிரதி
பத்தி அறிவு. விப்பிரதிபத்தி விபரீத ா அறி . விரோத ா அறி
வி-விரோத . விரி ா இருபத்திர டு

ே லவித னவிரி.

1. பிரதிஞ்ஞாஹாநி
2. பிரதிஞ்ஞா தர .
3 பிரதிஞ்ஞாவிரோதம்.
4. பிரதிஞ்ஞா நி ா .

5. ஏத்து ந்தரம்
. அர்த்தாந்தர
7 நிரர்த்த .
. அவிஞ்ஞாதார்த்தம்
அபார்த்த .
10. அப்பிராத்த ர
11. நியூ .
12. அதி .
13 பு ருத்த .
14. அநுபாட
15. அஞ்ஞா .
1 . அப்பிரதி ப.
17. வி ே ப .
1 . மதாநுஞ் ஞ.
1 . பரியநுே க் யே பே .
20. நிரநுே ாச் ாநுயோ
21. அபரித்தா த .
22. ஏத்து ாபாச .

1. பிரதிஞ ஹ நியா ாது சாதி த் த து த ஞற்ெ ர
படட பிரதிஞ் ஞ ச் ாதித்து முடி அதற்கு ே டு ரு ாறு
சொ லுத . பிரதிஞ் நிச்ச ித்தபொருளாயு ட ா கி ே ற்
ே ர . ஹாநி ே

2. பிரதி தூர ா ாது த ஞற்ெ ப்படட பிரதிஞ் ஞ று
ப்பட்டுழி தனைச் ாதித்து முடி ே ரொரு பிரதிஞ் ஞ ெ
பிரதிஞ்ஞா + அ தர . அ தர —ே ாறு.

3. பிரதி ஞ விரே ா ாது த ஞற்செ ப்படட பிரதிஞ் ஞ
விரே த ர ாளச் சொ லுத .

4. பிரதிஞஞ நநி ர ா ாது த ஞற்செ பபட்ட பிரதிஞ் ஞ
றுக் ப்பட்டுழி அதனை முற்று விட்டுவி த நி ர விடுத .

5. ஏத நதர ா ாது த ஞற்ெ ர ப்பட்ட பிரதிஞ் ஞயி ன
றுத்து ர ப்பட்டுழி, ே ாரூர் எதுவினைச் ெ ர் லுத . ஏது + அ தர
த் தர . அ தர ே ாறு.

. அர்த நதர ா து த ர் ரு தே வி ய ற் கு ொ
ருட்டு மு ே ெ ன பொருளு கு பி த ே ாறுெ ாருளைச்
சொ லுத அர்த்த - பொருள். அ தர ே ா

7 நிராதத ா ாது பொருளி ாத ார்த் த ளை டுத்துச் சொ
லுத . நிர் இ . அர்த்த பொருளு ட து.

8. அவிஞஞா தத ா ாது பொருள இனிது வி ாத சொ லு ளை
டுத்து ொ டு பே த . அவிஞ்ஞாத-அறி ப்பட்டாத. அர்த்தம்-பொருள்

9. அப ாதத ா ாது அவாய்நிலை அ மமுத ய இ ாற்
பொருள் பய ாத ா ளப் பே த . அ நீ கி அர்த்த
பொருளு டயது

10. அபபிரதாலமாதும் பின் ப்பதின் கால கிரமம் வெ ருது பிரதிஞ் ஞ எது முதலிய ளா மு றத றப் பேசுதல். அப்பிராத் ர் அடையப்படாதது.

11. நியூன ாதும பிரதிஞ் ஞ முதலிய அ ய ங்களுள்ளே சில அ ய ர் கள் குறையச்சொ லுத . நியூன குறவு.

12. அதிகமாதும ஒ ரு மூடியத்தக் காயிருக் வு எது திருட டாந்த ளா அதி ாச் சொ லுத . அதி ர் மினை.

13. டந தததமாதும அநு ாதத்தி றி மூன்சொ ன தப் பின் ஞ்சொல்லுதல். புன - பின். உத்த ெ ால் ப்பட்டது.

14. அநநுப ட மாதும சொ ப்பட்ட ாகஇயத் த மறுத்து ர் கு ால் அநு திக் இயலாமல் தல். அ இ ம. அநுபாடண அநுவதித்தல்.

15. அஞஞானமாதும சொ ப்பதும் ா ம் மும்மு ற சொல் ப் பட்டுச் ச பயாராற் பொருள் அறியப்பட்டும் அறி ாதிருத்த . அ இ ம. ஞா அறித .

16. அப்பிரதி பயாவது பிரதி ாதியின் வி ஞ த தென்றறிந்தும் மறதி சத்தாே மவுனமாயிருத்த அப்பிரதி ப புத்தியின் . அ- இன் ம. பிரதி ப புத்தி.

17. வி ே பமாதும எ கு இப்போது ே று ாரியமிரு கி றது என்று சொல்லி டத்தவிடயத் தத் தாரத்திே விடுத .. வி ே ப தார விடுத்தல்.

18. த நுஞஞையாதும பிரதி ாதி த ப த்திலே சொல்லி குற் ற ளா த்து ரயாம உட படடு அ கூற்றிே குற்ற கூறுத . தம் ெ ால் . அநுஞ் ஞ உட பாடு.

1 . பரி நுே சசியோபே ாதும ச பயாருக்கு ஆட்சேபித் து ாட்டற்குரி தோ வி ய டத்து ாட்டலிே விருப்பி றி இருத் த பரியதுயோச் ய வி ற்ப து. உபே விருப்பி .

20. நிாநுே ாசசி ாநுே ா மா து தோ வித்தா அ டயா த னைத் தோ வி எய்திஞய் என்று வி ஞவி கூறுத . நிாநுயோச்சிய வி ற்பா த ாதது. அநுயோ வி ஞ.

21. அபசித்த நதமாதும ஒரு ாத்திர த்தா தத் த அநு ரித்துப் பேசத்தொட கி அதற்கு ாரண சித்தா தத் த அநுசரித்துப் பேசிமுடித் த . அப விபரீத . சித்தாந்தம் முடிந்தமுடிபு

22. ஏதாதுவ ப சமா து எடுத்து ெ ா ட பிரதிஞ் ஞ கு இ ய யாத போலியேதுக் ளா எடுத்து கூறுத :

மூதற சூதத்திரம

இச்சூத்திரம் பிரபஞ்சத் தத் தோற்றி ஒடுக்குதற்குப் பதி ஒரு ன் ேண்டப்படும் என்பது அப்பதி அதனைத் தோற்றி ஒடு கு மூ ற யு கூறுமூ த்தான் பதியுண் மயும பதியில ணை கூறுகி றது. இச் சூத்திரத்தின் முதற்செய்யுள் அ ற்ற த் தொகுத்து வனை செய்யுள் ள் குத்து கூறுகின்ற .

பதியுண் யு பதியி மும் தொகுத்து ற

ஒருவனே டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்திடு மூல மெல்லாம்
வருமூறை வந்து நி ன்று போவது மாத லாலே
தருபவ னொருவன் வேண்டுந் தான்முத லீறு மாகி
மருவிடு மநாதி மூத்த சிற்குரு மன்னி நின்றே.

(இ ள்). ஒருவனேடு ஒருத்தி ஒ றுவன்று உ ரத்திடு உ எல் ா அ ன் என்றும் அ ள் எ றும் அது ன்று கூறப்படு சேதனாசே தனப் பிரபஞ்சமெல்லாம் ருமூ ற ந்து நின்று போ து ஆத ா தோன்றும் மூ றயிலே தோ றி நின்று ஒடு குதலும் உ ட யால், தரும ஒரு ன் ே டு அ அ ற்ற த் தோற்றுவித்து நிலை பெறுத்தி ஒடு கு ருத்தா ஒரு ே டப்படு தா அ ருத்தா முதல் ஈறு ஆகி த ெ ரு மூத ானின்றித் தாமே ற்றி கு கிமித்த ாரணனு ச ா ர ா ரணனுமாய், அ ாதி மூத்த த்து உரு ன்னி நி று - இயல்பா ே பாசம் நீ கிய ஞா ாகிய சத்தி டித் தப் பொ ரு தி நின்று மருவிடு அ ற்ற ாரியப்படுத்து இய பு ட ஞ்.

குறிப்பு 1. ஒரு ேனேடொருத்தி.....உ மெல் ா இ ே உ ம் றது சடமு சித்து ாகி சேதனமே த ப்பிரபஞ்சத் தயா. அசே தனப்பிரபஞ்ச தோன்றி ஒடு கு பது 22-ம் செய்யுள் மூத 51 ம் ெ ய்யுளீரு வுள்ள மூப்பது செய்யுள் ாலு சேத ப் பிரபஞ்ச ா ய உயிர் ள் தோ றி ஒடு கு பது 52- செய்யுளாலு கூறப்படு.

2. ருமூ ற பக்கு ா விடத்துச் சேத ப்பிரபஞ்சமு ற் ாரி மூ றப்படி அசே த ப்பிரபஞ் மூ தோ று மூ ற . ற் ாரியமூ ற உ ளெ ருளினி று உ தாகி ாரி தோ று னு மூ ற ம். சத் உள்பெ ருள்.

3. ந்து நின்றுபோ து உ ணு .

4. தருப னொரு ே டு டவுள் பிரத்தி டச க் ா பப டாத பொருளாயிருத்தலினலு, அ ச் ச த்த ாலு ஒத் து ொள் ப்படாதிருத்தலினலு அ விர டினையுமொழித்து அலு ா

பபிரமாத்திணற் டவுள் ஒருர் உடெபது இச்சூத்திரத்திற் ாதிப்பகிறது. (செ. 37 பார்).

5 தமுதலீறு கி: முதநிமித்தாரணமாகுபெர். ஈறுாரண ஆகுபெயர் (ெ. 3 52 பார்).

. அாதிமுத்தத்து த்தஞா பாத்தி. முந்த ிடப்பட்ட. த்து ஞ

7. ருவிடு: ருவுதபொருந்த. ருவுவித்தபொருத்துதல் ாணியப்படுத்த. வி விகுதிவி ரத்தாற் றொகுறது.

ெ ாழிபபு. சதஞாே தப்பிரபஞ்சதோறிறுஒடுகுதலா அதனெ ரியப்பத்து ஒரு ருத்தாே ிடு. அருத்தாநிமித்தாரணமாய்ச் சத்தி ிடி பொருந்தி நின்று பிரபஞ்சத்தை ாரியப்படுத்து இயபுடயறை.

இச்செய்யு இரண்டுகூறுடயது. அ ி

1. ஒரு ிறைடொருத்தியொறெறுரத்திடமு ெ ா ருமூற ிந்திறுபோ ிதுாத ாரே தருப ிறைரு ிடே ண்டு.

2. தாமுதலீறு அாதிமுத்தசித்துரு னிறி றுருவிடும் ப

முதலதி ர மம்.

ஒ றைடே தத்தி ே றென ரைாத முல ே லல ம
ூ ற ந நின பே ல லே ட றை ே ண

முதற் று.

தி ர தியு குப் பிர ா கூ றது.

இ திர த்தி அட விஷ ள்:

1. உே யதர் த பற்றி ஆச கித்து உ தோற்ற ாச ளா யு ட து று அற் றத்தருப ஒரு ி ே டு று ாதிக்க. (2 24).

( ). உ தோற்ற ளாயு ட து. (22).

(b). தோற்ற ா ளாத்தரு ருத்தா ஒரு ி ே ிடப்படு (23 24).

2 ெ ளத்திரா தி ர் த பற்றி ஆ கித்து உ ற் ாரி மூ றப படி தோ றி ஒடு று அற் றத்தரு ி ஒரு ே திக்க. (25 27).

( ). பொரு தோ ருது உ ெ ாருள் தே று. (5)

(c). ஒரு ருத்தாவின்றி ாரி ப்பொரு தோ ருது ாரியப்பொ ருள் ார ப்பொருள்போ உள்பொருளேய ாறி இ பொரு று. (7).

. மீ ாஞ்ச ர்மதம்பற்றி ஆச கித்து உ தோற்ற ாச ளை யு ட து ன்பது அ ற்ற த்தருப ஒரு ே ம் பது ாதித்த . (-).

( ). ாயத் தப்போ உ மூந் தோ றி அழியு . ( ).

(b). ஒரு ா த்திலே தோ று உ பி ரொரு ா த்திே மூழு ாது அழியும். ( ).

(c). தோற்றாச ளுக்கு ா துணை ார ிமித்த ாரணன் ேறு ேண்டப்படும். ( ).

4. தார்க்கி ர்மத பற்றி ஆச கித்து உ கிற்கு முதற் ார ம் ா ய பது அது ா யயினின்று சற் ாரியமு றப்படி தோ றி ஒடு கும் எ பது, இ ற் றத்தருப ஒரு ன்ே டு என்பது சாதித்தல். (7).

(a). அணு கள் உ கிற்கு முதற் ார ா ா. ( ).

(b). ா ய உ கிற்கு முதற் ார . ( ).

(c). அணுக் ள் ாரியப்பொருள் ாத ான் முதற் ாரணமாகா. ( ).

(d). மா ய முதற் ார எ பதற்குப் பிரமா . (4).

( ). முதற் ார ாகிய ா யயிலிருந்து ாரிய ாகிய பிரபஞ்ச சற் காரிய மு றப்படி தோ றி ஒடு கு ( )

(f). பிரபஞ்சம் ித்தப்பொருள். ( ).

(g). பிரபஞ்சத்தி தோற்ற ஒடு ள் ருத்தாவிலு ாகு . (7).

1. உே ா ாயதர் த பற்றி ஆ கித்து உ தோற்றநா ளை யு டயது பதும் அ ற்ற த்தருப ஒரு ே ம் பது ாதித்த . ( ).

( ) உ தோற்ற ா ளையு ட து.

. உதிப்பது மீறு முண்டென் றுரைப்பதி னை மு னோர் மதித்துல ாதி யாக மன்னிப தென்ப ரெ னின் இதற்கியா நுமா ஞதி யெடேனிப்பூ தாதி யெல்லாம் விதிப்படி தோற்றி மாய ாணலான் மேதி னிக்கே.

(இ). உதிப்பது ஈறு உ டு று இ கு உ ரப் து என்னை உ ற்குத் தோற்றமு ா மு உ டெ று ே கூறு து எ னை? மு னோர் உே ா ாயத நூலை உ ர்ந்த அறிஞர் தித்து பிரத் தியட் ா ாணப்படாத ெ ா பிர ா ம றெ ிச் யித்து, உ அ ாதியா ன்னியது பர் எ னின் இ வு எப்பொழு நிலைபெற் ளது று ெ ர் ர் எ ீ ெ ா வி , இப்பூத

ஆதி ல் ா இப்பூத ஞ் இ ற்றின் ாரிய ாகிய தே ாதிப் பிரபஞ
ெ ா மேதினி தே பூமியி ண விதிப்படி முதல் ன் நி
மித்தபடி தோற்றி மாய ா ான் தோன்றி அழியப் பிரத்தியட்ச
ாய் ாணப்படுத ால் பூத ளின் ாரிய ான உ கிற்கு தோற்றமும்
. ாசமு உ டெ பது தாே போதரும். ஆத ால் இதற்கு இதனைச்
சாதித்தற்கு யா அநு ாஞதி எடேன் யான் அனுமா ம் முதலி பிர
மாண களை எடுத்து கூற ாட்டே .

குறிபபு. 1. இ முத தி ர த்தில் அசேத ப் பிரபஞ்ச தோ றி
நின்று ஒடி கு பது, அது சற் ாரிய மு றப்படி தோன்றி ஒடு கும்
ன்பதும் அத் தோற்ற ஒடி ஞ்க்கு மா ய முதற் ார எ பதும்
அ ஒரு ருத்தாவா ா ன என்பது சாதி ப்படுகின்ற . அ ன
ாதி கு மு த்தா உே ா ாயதர் பௌத்தர் மீ ாஞ் ர் தார்க்கி ர் முத
லியோரது ெ ாள் ள் று ப்படு றன.

2. உே ா ா தர் ாட்சி ஒ றுே பிரமா . அதற்கு ே ாரு
உ ரப்ப ெ ல் ா பிர ா ா உ நிலைபெற்றிருத்த பிரத்தி
யட் ா ா ப்படுத ானு அதன் தோற்றமு ாசமும் ா ப்படா
ம ானு இ வு எ று நிலையாயுள்ளது. தோன்றி அழியு
பது பொரு தாது எ பர். அ ர் உலகிற்கு முதற் ார பிருதிவி அப்பு
தேயு ாயு எ னு நா கு பூத ள் எ ெ ாள்ளுத ாலும் இப்பூத
ள் தோ றி அழிய ா ப்படுத ாலு இ ற்றின் ாரிய ாகி உ
மு தோற்ற ா ளையு டா தா.

(b) தோற்ற ாச ளைத்தரு ருத்தா ஒரு ே டப்படு.

. இயல்புகாண் டோற்றி மாப்கை யென்றிடி னிபல்பி னுக்குச்
செபலதின் றியல்பு செப்தி செய்தியே லிபல்ப தி ரும்
இயல்பதாம் பூதந் தானே யியற்றிடுஞ் செய்தியென்னிற் [தால்
செயல் செய்வா ரெருவ ன் ே ண்டுஞ் செயற்படு மசேத த்

(இ ள்). தோற்றி ாய் - அத்தோற்ற ாச கள் இ பு ா
எ றிடி உ கிற்கு இ ாயுள்ள . அ ற் ற ாரி ப்படுத்த ஒரு
கருத்தா ே டு திலலை று ீ சொ லி இயல்பினு குச் ெ

து இ று இயற் குத் தோ றுதலு அழிதலு ஆகிய வி ர இல் லையா இ பு இ ல்பா து, செய்தி செய்திே தே ன்றி அழித ாகிய வி ரச்செய ாகும் ன்பா ாயி இய பது இன்ரும் இய பு பது ஒ று இல்லையாய் முடியு. இ பதா பூத தானே இனி இய பாயுள்ளன ாகிய ான்கு பூத ளுே செய்தி இயற்றிே ன் னி தோற்ற ா ளாகிய ி ாரத் தச் செய்யு என்று நீ சொ வின் செயற்படு அசேத த்தால் - அ தோ று அழித ாகிய தொழி லைப் பொருந்தி நிற்கி று சடப்பொருளாயிருத்த ா செயல் செய் ான் ஒரு ன் தே ி டு அ ற் ற ானியப்படுத்தும் ஒரு ருத்தா அ ற்றின் தே ரு தே ண்டப்படு.

நிப்பு. இய பதாம் பூத ஊே ா ா தர் பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு எ ணும் நா சூமே தத்து ங்ள் று அ ங்த று ஒரு ாற் ற்பி ப்படாது இயல்பாயுள்ள எ று கூறு ார்.

பே ழிபபு. தோற்ற நாச ள் உ கிற்கு உண்டென ொ ளினு, அ அவ்வு கிற்கு இயல்பாயுள் ன என்னின் அத்தோற்ற நா ள் ி ாரமாதலின் அ ற் ற இயல்பு என்றல் பொருந்தாது. பூத நா கு இயல்பாயுள்ள . அ தோற்ற ாச ளாச் ெ ய்யும் எ னி அனை செயப்படுபொருளாயு சடப்பொருளாயுமிருத்த ால் அ ற் றத் தொழிற் படத்து ருத்தா தே று தே ி டப்படும்.

இதுவுமது

நிலம்பு னலல்கால் கா ண நிறுத்திடு மழிக்கு மாக்கும்
பல ரு மொருவ னிங்குப் பண்ணிட வேண்ட வென்னின்
இலங்கிய தோற்ற நிற்ற லீறி வ யிசைத லாலே
ல கிளர் தோற்ற நாசந் தனக்கிலா நாதன் வேண்டும்

(இ ள்). பூத ளாச் செயப்படுபொருள் என்று அசேதன ன் று கூறு து அமையாது, நி புன அன ால் பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு ளு நா கு பூத ளு (வினைமுதற் பொருளாய் நி று த முட் கூடியும் பிரிந்து), ா ஆக்கு நிறுத்திடு அழிக்கும் ப தரும் - ாணும்படி பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவித்தலு நிறுத்துதலும் அழித் தலுமாகி ா ானியத் தச்செய்யும். ஆத ால் பண்ணிட இங்கு ஒரு ேண்டா என்னின் - இத்தோற்ற நாச ாச்செய்ய இவ்விடத்து ஒரு ருத்தா இப்பூத களுக்கு ே ரு ே ண்டு தில்லை ன்னின், இல கிய இ வி கிய இங்நா கு பூத ளும் தோற்ற நிற்ற ஈறு இசை த ா தனித்தனி தோ றல் நிற்றல் அழித ாகி முத்தொழிலையு அ டத ா இ ானியப்படுத்து ஆற்ற உ ட ல் . ஆத ா தோற்ற நாச த கு இலா இப்பூத ள்போ த் தோ றி

அழித லி முத்தொழிற்படுதல் தன கில் ாத கிளர் ாதன் ே டு ே ம்பாடு டைய இ ற ா ே று வே டப்படு

றிபபு. 1. இ ா இரண்டு செய்யுளானு கூறிப்போந்த பொருள்: உ ோ ாயதர் ஆசங் க (a) உ த்துக்குத் தோற்ற ாச ளுள ாயினு அ ா அதற்கு இய பாயுள்ள . அது தானே தோ றித் தா அழியு றுபபு தோ றுதலு அழிதலு வி ாரமாதலின் அ து இய ப ற. ச . (b) வி ார ாதே இய பு எ ப்படு து. படு. அ ா யி வி ாரத்தி ே ழுய் இய பு பது ஒன்று இ லை ாய் முடியு . ஆச . (c). இ பாயு ள பூத ள் ா குே தோற்ற ா ளைச் செய்யு றுபபு. பூத ள் ெ யப்படுபொரு ாயு சடப்பொருளாயுமிருத் தலி அ ா தா ா த் தோற்ற ாச ளைச் செய் ா டா. ஆத ா தோற்றி அழிக்கும் ருத்தா ஒரு ன் ே ண்டப்படும். ஆ . (d). பூத ளைச் செயப்படுபொருளு சடப்பொருளு பது ழு. அ ா வினை முதற் பொருளாகு . வினைமுதற் பொரு ாதலி டப்பொருளு ா ா. மறுபபு. தோன்றி நி று அழி த ா அ ா வினைமுதற்பொருளா ா. தோன்றி நின்று அழியும் பொருள் ள் செயப்படுபொருளும் சடப்பொருளு மா . ஆத ா தோற்றி அழிக்கு வினைமுத ே று ே டப்படு .

2. பலந்தருதல் ாரியப்படுத்தல். ப ாரி ம் பயன்.

பெ ழிபபு. பூத ள் ா கு வினைமுதற்பொருளா . அ ா பிரபஞ் சத் தத் தோற்றுவித்து நிலைபெறுத்தி அழி கு . ஆத ா ; இத்தோற்ற ா ச ளைச் செய்தற்கு இப்பூத ளே அ யு . இ ற்றி ே ழுய் ஒரு ருத்தா ே ண்டு ,தில்லை ளின் இப்பூத ள் ஒ ொ று தோ றி நின்று அழித ால் வினைமுதற்பொருளாத கூடாது. ஆத ா தோற்ற ா ச ளைச் செய்யும் ருத்தா ஒரு ன் இ ற்றி ே ழு ே டப்படு .

2. சௌத்திராந்தி ர் த பற்றி ஆசங்கித்து உ ற்ாரி ழு றப் படி தோன்றி ஒடு கு எ பது அ ற் றத்தருப ஒரு ன் ே டு எ பது சாதித்தல்.

(a) இ பொருள் தோன்ரு து. உள்பொருள் தோ று .

சார்பினிற் ரோன்று மெல்லாந் தருபவ னில்லை யென்னின் தேரினில் லதற்கோ தோற்ற முள்ளதற் கோரீ செப்பாய் ரினில் லதுவுந் தோன்ரு துள்ளதே லுதிக்க வே டா சோர்வில ாரண்டு மின்றி நிற்பது தோன்று ம றே.

(இ ள்). ம் சார்பினி தோ று பொருள் ெ ா வித் தின் அழிவில் முளதோ று து போ அவ் சார்பிே தோன்று தருப ன் இ லை னின் - இ ற் றத் தோற்றுவிக்கு ருத்தா ஒரு வேண்டப்படு தி லை ன்னின் தேரின் தோற்றம் இ தற்ே ா உ ள

தற்தே ர நீ செப்பாய் - ஆராயுமிடத்துச் ர்பிற் றோற்றம் இ பொருளு தே ர உள்பொருளு தே ர ப த நீ கூறு ாயா ஓரி ள்ளதே உதி டே டா - உ ருமிடத்து உ தாய்த் தோ றிநிற்கு பொருளு ாயி குட போ அது தோ றே ி டு திதி லை இ தவு தோ ருது இ பொருளு யி முயற்சி ர் புபோ அதவு ஒரு ாலுந் தோ று தி லை இர டு இ றி தே ர்வி ாது நிற்பது தோ று - ஆத ாற் பாரிசேட ாயா இவ்விர டுமி றி உ தாய்த் தோ ருது சூ கு ரூப ாய் நிற்பதொருபொருள் தோ று.

றிபபு. 1. ர்பினிற் றோ று மெ ர உள் ார த்தினி று உள் ாரி தோ று னு சற் ாரிய ாத செ த்திரா தி ரு கு உட ப டி யின் அ ர் அசற் ாரி ாதி ள் ப்பட ர். அ ர் உ பொருளு குத் தோற்ற தே ி டு தி லை ாதவி இ பொ ருள் தோ று. உ பொருள் அழியு. இல் ி தோ றுமிடத்துச் ந் தா ாய் ந்தோறு தோ றி அழி ி ற்றுள் முற் த்தினி ற ழியு பொருள் பிற் த்திற் றோ று பொருட்குச் ர்பா வி அ அ ச் ர்பிதே வி ந்தின் அழிவில் மூளதோ று ி துபோ த்தோ று. இதற்கொ ரு ருத்தா தே ி டு திதில்லை க் கூறு ர்.

2. சோர்வி ாது நிற்பது உள்பொருளாய்ச் சூ கு ரூப ாய்த் தத்த ார த்தி அட கியிரு கு ாரியப்பொரு சோர்வு அழிவு ந்த.

பொழிட டு. இல்பொருள் தோன்றாது. தா ரு மாய் வெ ளிப்பட்டு நிற் கு பொருளு குத் தோற்ற தே ி டு திதி லை. ஆத ாற் கு ப ா வெ ளிப்படாது அட கியிரு கு பொருளே தோ று ாதாகு.

(b). உ ள ாரிய உள்ள ாரணத்தினி று ஒரு ருத்தாவினுதே தோ று.

உள்ளது மிலது மின்றி நின்றதொன் றுளதே ஞண்டாம்
இல்லதே வில்லை யாகுந் தோற்றமு மி சயா, கும்
உள்ள ாரணத்தி ஞண்டா ாரிய முதிக்கு மண்ணில்
இல்லதாம் படங் டாதி யெழிறரு மியற்று வானை.

(இ - ள்). உள்ளது இ தும் இன்றி நி றது ஒ று - அ ங உள் பொருளாதலும் பொருளாதலுமி றி வெ ளிப்படாது சூ குமரூபமாய் நிற்கு ாரியப்பொருள் உ தே உ டா உள்பொருளாயின் அது றும் உளதாகும் இ தே இ லையாகு இ பொருளாயி அது று இ தாகு தோற்றமு இ சயாதாகு அன்றியு அ வி பொ ருளு குத் தோற்றமு கூடாதாகு. ஆத ால் உ டா ாரிய உ தா ய ாரியப்பொருளே உள்ள ார த்தில் உதி கு - உ தாகிய ார

ணத்தினி றும் ஒரு ருத்தாவா ளிப்பட்டுத் தோ றும். அது, இயற
று ாலு குய லுல் டண்ணில் பட இ தா ம ணுகிய முதற்கா
ர த்தினி று பு ட முதலிய ாரிய தோ ருது, டாதி எழில்
தரு குட முதலிய ரியம் ளிப்பட்டுத் தோ று துபோலாம்.

துறிபபு. தோ றி நிற்கும் பொருளு குத் தோற்ற வேண்டா மயா
லும், இல்பொருள் தோன்றுதாத ாலு , தோன்றுது சத்திரூப ாயிருக்
கு உள்பொருளே தோ றுமென மே ற்செய்யுளிற் கூறி இச்செய்யுளில்
அப்பொருள் அதன் ாரணத்தி அட கியிருந்து பி தா ரூபமாய்ச் சற்
ாரிய முறைப்படி தோன்றும் ாரியப்பொருள் ன்பதும், அது ஒரு கருத்
தாவினை ளிப்பட்டுத் தோ று எ பது கூறப்பட்டன.

டொழிப்பு. ளிப்பட்டுத் தோ றுது சத்திரூப ாய்த் தன் ார த்
தி அடங்கியிரு கு ாரியப்பொருள் பி பு அ ார த்தினின்றும்
சற் ாரிய மு றப்படி ஒரு ருத்த ா ளிப்பட்டுத் தோன்றும்.

(c). ஒரு ருத்தாவின்றி ாரியப்பொருள் தோ றுது.
ாரியப்பொருள் ார ப்பொருள்போ உள்பொருளேயன்றி
இ பொருளன்று.

7. ஒருபொரு ளொருவ னின்றி யுளதி தாகு மென்னின் [ய்
தருபொரு ளுண்டே லின்றுந் தன்மையின் றி றே லுண்டா
ருதலின் றிலது ாரிய முதலுள தாகு மெ னிற்
கருதுகா ரியமு முண்டாய்த் தோற்றமுங் கருத்தா வாலாம்.

(இ - ள்). ஒருபொருள் மே ற்கூறிய ாறு ொள்ளாது ஒரு ாரி ப்
பொருள், ஒரு ன் இ றி ஒரு ருத்தாவி றி உளது இ துஆகு எ
னி த துார த்தினின்று தாமே தோ றித் தாமே அழியு
னி தருபொருள் உ டே அ வ தாமே தோ று பொருள்
ஒ று உ டாயி , இ ரும் தன் இ று தற்கு அழியு த ம
கூடாதாம் இ றே தானே அழியு ாயி உ டாய் ருதல் இன்று
மீளத் தே றி ருத கூடாதா. ஆத ா தாமே தோ றித் தாமே
அழியு பது ொருந்தாது ாரிய இ துமுத உளதாகு
னின் இனி ாரிய இல்லது ாரணமே உள்பொருள் எ னின்
ருது ாரியமு உ டாய்- ாரண உள்பொருளா ே ருதகி ற ாரி
யமு அதனிடத்துச் சூ கும ாய் அட கி நிற்கு உள்பொருளாய்
தோற்றமும் ருத்தா ா ஆம் அது பி பு தூ ரூப ாய் ளிப்பட்டுத்
தோ றுதலும் ஒரு ருத்தாவினை .

பொழிபபு. ஒரு ாரியப்பொருள் ஒரு ருத்தாவி றித் தானே
தோன்றித் தானே அழியும் என்னின் அ வ தோ றுமாயின் அழி
யாது. அழியு ாயின், மீளத் தோ ருது. ஆத ாற் ருத்தா ஒரு ன் ே ண்

டப்பது. இனி ாரியப்பொருள் அழியு;, ாரம் அழிய தெ னின் ாரம் உள்பொரு ா தே, அதனிடத்துச் சத்திரூபமாய் அட கியிரு கு காரியமு ள்பொரு ாகு.

3. மீ ாஞ்ச ர்த பற்றி ஆச கித்து தோற்ற ாசங் ளையு டயது ன்பதும் அ ற் றத்தருப ன் ஒரு தே டு எ பது சாதித்த.

(a). ா த் தப்போ உ மு தோ றி அழியு.

ாயத்தி னழிவு தோற்றங் க டன முலகிற் காணேம்
நீயித்தை யுரைத்த வாறி கெ னி னிகழ்த்து முண்மை
மாயத்த வுலகம் பூநீர் தீவளி வான மாதி
ஆயித்தா ரெனன்றி ரெனன்று தோன்றிநின் றழித லாலே.

(இ ள்). ா த்தி தோற்ற அழிவு டனம் ாயத்து குத் தோற்றமும் நாசமு டோ உ கி ாதே கிற்கு ா ன்றி நீ இ கு இத்த உ ாத்த ாறு எ னெனி நீர் இவ்விடத் துத் தோற்றமு ாசமு உ ற்கு, உ டென்று கூறி முறைமை னெயெனின் ா த்த உ மய த் தச்செ ய்யு உ ம் பூ நீர் தீ வளி ா ம் ஆதி ஆகி பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு ஆ ன்னும்பூத ளோத்த கு முதற் ார ா வு டத்தாயிருத்த ாலு தா அப்பூ உ ஐ துஞ் ஒ றின் ஒன்று ஒ றப்போ ற்றது தோ றி நி று அழிதலா தோ றி நி று அழித ாலும் உ நிகழ்த்து தன்பாலு தோற்றநாச ள் உளதாந்த ய அறிவி கு.

குறிப்பு. 1. ாயத்தினழிவு தோற்ற ட மு ற் ாதே மீ ாஞ்ச ர்தே ாதி ள்தே றி அழியு. உ தோன்றி அழியாது நித் த ாயுள்ளது எ பர். உ கிற்கு முதற் ார பூத ளா, ாலு அப்பூ தங் ள் ஒவ்வொ ாறு தோன்றி அழித ாலு உ மு ா த் தப்போ லத் தோ றி அழியு அ ர்தெ ா று ப்பட்டது

2. ஆகி எ பது "ஆயி வி ார ாயிற்று

3. ஒ றினெ றுதே றி ஒ றினி றுஒ றுதோ றி வு பெ ருள்தெ ாள்ள ர். ஆ ாவினி றுஆ ா மு ஆ த்தினி று ாயு வு ாயுவினின்று தேயுவு தேயுவினி று அப்புவு அப்புவினி று பிருதிவியு தோ று ளு உபநிடதச் சுருதி மீமாஞ் கு ருப்பி ர ாணமாத ா அதனை தெ ா டு அ ாது ஆச பரி ரி ப்பட்டது எ பர். சி ஞானமுனி ர் தே தத்துள் வி தி ா தெ ாழி ஒழி த தெ ா மீமாஞ் கு ப்பி ர ா ா த ா இ வ ர பொரு ாது பர்

4. உ ழு ாய். நி ழ்த்து பயனிலை.

டொழிபபு. மீமாஞ்ச ர் ாயமே தோ றி அழியு . உ ம் தோன்றி அழியாது ன்பர். உ ற்கு முதற்கார பஞ்சபூத ளாத ாலு அப் பூத கள் தோன்றி அழித ாலும் உ ழு ா போ த் தோ றி நி று அழியு பது தாமே போதரு .

(b). ஒரு ா த்திமே தோன்றும் உ , பின்னொரு ா த்திமே முழு பது அழியும்.

ஓரிட மழியப் பின்னு மோரிட நிற்கு மொக்கப்
பாரிட மழி தின்று மென்றிடற் பயில்வித் தெல்லா
காரிட மதனிற் காட்டு மங்குரங் கழியும் வேனிற்
சீருடைத் துலகு காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து செல்லும்.

(இ). (உ தோ றி அழியு எ பது ஒ கு. அ ாயி னும்) ஓரிட அழியப் பி னு ஓரிட நிற்கு முன்மே ஒருப அழிந் துபோ ப் பின்னு ஒருப அழி ாது நிற்கு பாரிட ஒக் அழி ாது இ று றிடி ஆத ா உ முழு து ஒருமே அழி ாதி லை ா எ று ொ வி அப்படிய று பயி வித்து ா பூமியிற் ட கு வித்து ளெ ா, ாரிட தனி அ குர ாட்டு ார் ா த்திமே முளை ளைத் தோற்று வி கு மே னி ழியு அ தோ றி மே னிற் ா த்திமே ஒருமே அழியு சீர் உ டத்து உ கு இத்த ா உ ழு ா சேர் திடப் பெயர்ந்து ெ ஞ் -த கு ா சேர்ந்தபோது நிலைகுலை து ஒருமே அழியு .

றிபபு. 1. உ ஒருப அழியினு ஒருப ஃ அழியாது நிற் . அ ாறி றி அ ஒருமே அழியுெ னி மீளத் தோ றுதற்கு இ ாதெ ழியு பர் மீ ாஞ்ச ர்.

. பாரிட பூமி உ .

3 ாரிட தனி : அது பது பகுதி பொருள் விகுதி. ார் ா ஆ ணி புரடடாதி ா ள். மே னிற் ா ஆனி ாடி ா ள்.

4. பெ ர்த நிலைகுலைத

5. ா க்கு வித்து உ த்து கு அ குரமு உ ா.

ஞா போதத்தி வித்து டாமூ ” (1. அதி.2.) பத உ ா மே .

மே ழிபபு. உ ஒருமே அழி தி லை ஒருப அழியினு ஒரு அழிய நிற் து பொரு தாது ார் ா த்திமே தோ முளை ளெ ா மே னிற் ா த்திமே ஒருமே அழியு த மபோ உ முமே ஒரு த்திமே தோ றிப் பி னொரு ா த்திமே ஒருமே அழியு

(c) தோற்றஙா ஞ்கு ால துணை ார ம்
ிமித்த ார ேறு ே டப்பது

. காலமே டவு ளாகக் ண்ட ந் தொழிலுக் ெ னிற்
ாலமோ றிவின் ருகு மா ினங் ாரிய கள்
காலமே தரே காண்டு ாரணன் விதியீனுக்குக்
ா மூ. டவு ளே ாற்றணை ார ங்காண்

(இ ள்). (ா சேர்ந்தபோது நிலகுலை்து அழித ா) தொழி லு்கு அத்தோற்ற ே டெ ஞ்கு ே டவுளா டன
னின் ா ே ருத்தா ா டோ று சொல்லி ா ே அறிவி ன்ருகு ா மோ அறிவி த சடப்பொருளாம். (ஆத ா அது ருத்தா ா ாது) ஆயினு காரி ள் ா மே தரே ா டு அ ாயினு போக்கியப்பொருளி தோற்ற ே டெ ாகி றி ளை ா ே தரக் ா கி ரே. ஆதலின் காரண விதியினு கு நிமித்த ாரணனெகிய ருத்தா செய்யு தொழிலு கு ா மூ ாலமூ ட வுள் ஏ ா அறிவு ட அ ருத்தாவி ஆணை ாற் செலுத்ததப்பட துணை ார ா துணை ர றி ாயா

குறிபபு. ஏ ா ஆணை அது ெ நி ஆரிணி உரோதயித்திரி னு சத்தி ா நின்று அதிட்டி கும். மீ ாஞ் ர் ஈ ர ஒரு இல்லை னு ெ ாள் யு டய ர்

பொழிப்பு. உல த்தோற்ற ா ஞ்கு ாலம் துணை ார ாயி ருப்பினு அது சட ாத ாே தோற்றி ஓடு கு நிமித்த ார ேறு ே டப்படு

4. தார் கி ர் த பற்றி ஆச கித்து றுத்து ருமூ ற து தி று டபா ாது எ பது தருப ளெரு ன் ம் டு ன்பது திதத

(a) அணு ள் உ கிற்கு முதற் ாரண ா ா

. அழிந்தபி ணு டாே யகிலமாய் ந்து நின்று
ழிந்திடுங் மத் தென்னிற் ன்மமு மணுவு கூட
மொழி திடுஞ் சடமே யாகி முடிதல ன் முடியா செய்தி
ஒழி திடு மணுரூ ப. ருலகி லா மொடுங்கு மன்றே.

(இ). அழி தபி உ அழிந்தபி பு அணு தாே அழிவி றி நித்த ாயிரு கு பா ா ே த்து ன் எது ா அகி ாய் ந்து நி று ழிந்திடு னி உ மாய்த் தோன் நி நி று அழியு னி அப்படி று ெ ாழிந்திடு மு அணுவும் கூட சொ ப்பட்ட ன் மு அணுவும் ஆகி ா டும் கூடி

ஞ டே ஆ முடித ர சட ர ே முடித ஞ் கு
ர ஒடு கு அ - உ முழு து ஒடு கு பொழுது அணுரு
ப ள் ஒழிந்தி உரு மூ ட ர அணு ரு ஒடு கு ர த ர ஞ
செய்தி முடி ர அ ணு ள் உ ர ய்த் தோ றி நி அழித
கூடா து

றிப்பு. 1. பிரபஞ் த்திற் ர ப ர ர ள் ஞ் அணு
ர ர ர த த் கு ே றிச் வெ த்திரா தி ர் ப டி ர் ஆசி
ர் கு ஒக்கு

2. தார்க்கி ர் ப ர ர ணுக் ள் நித்த ர யிருப்ப உ ம். இ ற
ஞ முள ப ர ர ணு ரு கு ே ற் ட்ட த த்து யி லை. த்து
ே ற்ப ப ர ர ணுக் த மூடகூடி உ ர ய்த் தோ றி நி று அழியும்
மூ மு ே ர ருத்தாவி ச் சயு அதற்கு ஒரு துணை
ர ர ண ர பர், அ உரு ப்பெ ரு ளாய் அ ய மூ ட ம
ர அழிவி ய்து ஆத ர அ ர நித்த ர அ சட ர த ர ஒரு
ருத்த வி றி உ ர த் தோ றி நி றழியா

பெ ழி பு. தார் கி ர் நித்த ர அணு ள் ன் ர ர ர ப்
பிரபஞ் ர த் தோ றி நி று அழியு எ பர் அ ர இரண்டு சடப்
பொரு ளாத ஞ் பிரபஞ்ச ஒடு கு பொழுது அணு ரு ஒ கு
மாதலாலு அ ணு பிரபஞ்ச ர ய்த் தோன்றி நி றழிதல் கூடாதா

( ). உ ற்கு மூதற் ர ர

ர ர ண ணு ள் வெ ட்டாற் ர ரிய வுலகி றெ னிற்
கார ண மா ய ய ர ரி ப கா லாகுங்
கார ண மா ய வெ ஊ ர ப தி க் ணுே யென்னிற்
ர ர ர ய யேகா ர ரிய ணுவிற் டால்.

( ). ர ர அணு ள் வெ ட்டா ர ர ர ப ர ர ள்
ழி தா ரி உ கு இ று னி அ ற்றி ர ரி ர பிர
பஞ் இ லை ர கு னி ர ர மா ர உ கிற்கு மூதற்
ர ர ர யிருத்த ர ர ரி ர ர கு அ
அழியி ரி பிர ஞ் மீ த் தே று தா கு ர ர
ர ஊ உ ற்கு மூதற் ர ர ர பது ஊ
ர பது அ ே னி விடத்து மூதற் ர ர . ர
ர ப்ப ப ர ணுே னி ர ரி அணுவி ட
ர ரி த்த ர ர ணு ளிடத்தே ர ப்பதே ர அ உ கிற்
மூதற் ர ர த டாது ஆகவின் ர ர ர ே ர மூதற்
ர ர ர ே அறி ர ர

றிபபு. ர ட ர எ யது டா த் திரி தது.

பெ ழிபபு. அணு ள் ழியிற் ரி பிரபஞ்ச இ லையாய் முடியுெ னின் ர ரர ரயிருத்த ர பிரபஞ்ச இ லை ர ட்டாது. அணுே ர ரர ம ய் ர ப்பது தி லை னி அணு ளிற் ரியத்த ர ப்பதெ ர, அ ர ரர ர ரடடா ர ே ர ரகும் பது அறியப்படும்.

(c). அணுக் ள் ரி ப்பொரு தெ ரவ் முதற் ர ர.

ரிய மென்ப தென்னை கார வணு வ யென்னிற்
காரிய ம ய வத்தாற் ண்ட ங் டாதி போல
ரிய வுரு மெல்லா மழிதரு ர த்தாற்
ரிய வுறுப்பின் மா ய தருமெ ருதி டாயே.

(இ ள்). ரண அணு உ கிற்கு ர இ பரமாணுக் ளை, ரி பது னை னி ரி று சொல்லு தெ ப்படி.யெனி ரிய டாதி போல அ த்தா ட, அணு ள் ரி ப்பொருள் ன்பது குட முதலி போ அ மூ ட ம ர அறிந்த ம் ரி ரு ர ரி ய உரு ப்பொ ருள் ளெல் ர அழிதரு ர த்த அழிதுபோகு த யு ட யா ரிய உறுப்பு இ ர ரி அ த்த யி தெ ர யே முதற் ர ர ய் தரு ருதிடாய் அப் பிரபஞ்சத் த, தோற் வி கு எ நீ அறி ர

றிபபு 1. தார் கி ர் பிரபஞ்சத் தோற்றத்து கு அணு ள் முதற் ர பர். அ அ ய மூ ட ாய் ர ப்பதெலி ரி ப்பொருளாய் அழி ே றி ர ர அ ர் ெ ள் மறுத்து ரியத்த யி தெ ர ே முதற் ர ாகு இச்செய்யுளி, தித்து ருஞ்செய்யுளி அ ரு கு உட பாடா ஆ அணு ர ம் எ ணு பிர ர ளா அ கூற் ற லியுறுத்துகின் றார். தார் கி ரு கு ட பாடா பிர ர ள் பிரத்தி ட்ச, அநுமா ன உபமா (ஒப்பு). சாப்த (ஆத்த ர ாகிய) ந ா கு ரம்.

2. ரியவுறுப்பு. ரி த்த, மை. அ து அ மூ டை. உறுப்பு அ ம்.

ெ ழிப்பு: ணு அ மூ ட யாற் ரி ப்பொருளா. ரி ப்பொருள் அழியுந்த யு டயதாத ர் ர ர ாது. ஆ. ர அ மூ ட யு அழிவு இ தெ மா யே முதற் ர ர ய்ய் பிர ஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு.

(d) ர ய முதற் ர பதற்குப் பிர ர.

தோற்றமு நிலையு மீறு மா யயின் றொழில தென்றே
சாற்றிடு மூல ம் வித்துச் சாகாதி யணுக் ளா
லேற்றதே லீ டு நிற்கு மில்லதே லி யவ தி ரும்
மாற்றநீ றறந்தா யித்தான் மா ய ய மதித்திடாயே.

(இ ள்). தோற்றமு நிலையு ஈறு தோற்ற நிலை இறுதி ன்னு முத்தொழிலு ர. யயி தொழி து றே சாற்றிடு உ யயி து செயலை றே சொ ப்ப அறிஞர் ர க் யு, வித்துசா காதி அணு ளா ஏற்றதே வித்த து லை முத ர ளைச் சூ கு ரூப ர த் தரித்து நின்றதாயின் ஈ டு நிற்கு அ ர இ விடத் துத் தாலரு ாய் வெளிப்பட்டு நிற்கு இல் தே அவ் ாறு சூ கு ரூப ாய் அட கி நிற்ற இ தாயி இ ய து இன்ற ற்ற அ து ரூப ர வெளிப்படுதலுமி ரு உட பாடு தி ம ற யும கூறப்படு ழ ச்செ லையு நீ ற தாய் நீ ற துவிட் டாய்; இத்தா ாரி வுறுப்பி ர த்திர றி ஆத்த ர கியா ழ கச்சொ னு இ ற்ற லு, ர ய ய மதித்திடாய் அணு ள் உ நிற்கு முதற் ரணை எ பதனைவிட்டு ர யயே முதற் ரணை எ தனை அறி ரயா.

குறி பு. 1. உ ம் உ ர்ந்தோர் அறிஞர். அ ர் ாக்கு ஆத்த ர கி ய னப்படு ஆ மப்பிரமா ர.

2. வித்துச்சாகாதி யணுக் ர ேற்றதே லீண்டு நிற்கு மி தெலி ய தின்ற ற்ற : ர ாதி ள் வித்தினிடத்து முன் சூ கு ரூபமா அட யிரு தே பி து ரூப ாய்த் தோ று. அ ாறு அட கியிருந் தது லையாயின் பி வெளிப்பட்டுத் தோ ரு பது ழ ச் சொ இ போ ப் பிரபஞ்சமு யிே மு சூக்கு ரூப ர அட கியிருந்து பி து ரூப ய்த் தே தோ பது சாதி ப்பட்டது. வித்து மா க்கு ர ாதி பிரபஞ் த்துக்கு உ . வித்துச் சா ாதி ளுக்கு ர ாத போ ர ய பிரபஞ்சத்து கு ; ர ர பது இதனுற் கூறப்பட்டது. இ த உப ர ப் பிரமாண அனு ர ப் பிர மா த்தி அட குத ர அ தே கூறப்பட்டது. ற்ற வெ ர.

3. உ ஙிற்கு முதற் ர ர ய தே அத உ யு சாதி ப்பட்ட ாறு ர.

பெழிபு. உ கிற்கு முதற் ர ர ய பதற்கு ஆ ட அநு மானப் பிரமா ளு சான்றாகு.

(e) முதற் ர ாகி ர யயிலிருந்து ாரிய ாகிய பிரபஞ்சம் சற் ாரி முறப்படி தோற்றி ஒடுங்.

மா யயி னுள்ள வஞ்சம் வரு துபோவ தாகும்
நீயதிங் கில்லை யென்னி னிகழ்ந்திடு முயலிற் கோடு
போயுகு மிலை லெல்லா மரளிற் புக்குப் போதின்
ஆயிடு மதுவு மெனிற் ர கிடக்க யாமே.

(இள்.) ர யயிள் ஞ்ச ர யயினிடத்து முள் சூகு ரூப ாய் ஒடுகி ிருந்த பிரபஞ்சமே ிருதுபோ ிது ஆகு -பி துரூப ாய்த் தோற்றி ஒடுகு ிதாகு நீ இகு அது இலை னி - நீ இவிடத்து உள்ளது தோறு னு சற் ாரிய ர ொள் துஇ துதே று ப ாயி முயலி ோடுநி ழ்ந்திடு முவினிடத்து ொப்பு தே று ிதா ோய் உகும் இலை ள்ள ர முதிர்து உதிர்ந்த இலை ள் ர ளி புக்குப் போதின் ர ளிமே ஒடுகி மீடு இலை ள ப் புறப்படு ாயி அதுவு ஆயி டு னின் பிரபஞ்சமு நீர் கூறி ர யிமே ஒடுகி மீ த் தோ று எ னி அ தொகு ர கிட , உதிர்த இலை ள் சூ குரூப ர ாய் நிலைபெற்றுப் பிருதிவியி ஒடுகி மீளவு இலை முத லி ாய் ருதலி ஆ பிரபஞ்சமு அவ் ாறு ர யிமே ஒடு மீளவு தோ று ிதாகு.

றிபபு. 1. தார் ர் சற் ாரிய ர ொள்ளாத அசற் ாரி ாதி ளாதலி முதற் ர ாகி ர யயிலிருந்து ாரிய ாகி பிரபஞ் ாரி முறப்படி தோற்றி ஒடுகு பது இச்செய்யுளாற் ாதிக் ப்பட்டது.

2. ஞ் -பிர ஞ்ச றது ஞ்ச கு ற்து நின்றது.

பே யுகு ோய்+உகு போத முதிர்தல். உகுத -உதிர்த சொரிதல்.

4. பே தி ரு ாயி . போத ருத

பெழிபபு. ர யயினி று பிரபஞ்ச ற் ாரிய முறப்படி தோற்றி ஒடுகு. அது திர்த லை ள் த்திரூப ாய்ப் பூமியிற் கிடந்து பி இலை முதலி ாய் ருத போ ர.

(f) பிரபஞ்ச நித்தப்பி ாருள்.

கருதுகா ரணமூண் டாகக் காரிய முள்ள தாகி
ரு. லா லநா தி வய மற்றொரு கடவு னித் , த்
தருத ர லாதி யாகச் சாற்றலு மாகு மா யக்
கொரு ணெ ரெ ணிங் கென்னி னுள்ளவா றுரைப்பக் கேணீ.

(இ). ருத ார ் உ டா சொ ப்பட்ட ாரண உள் பொருளா ாரி உ ளத ருத ாரி மு உள்பொரு ளாகி அதனிடத்துத் தோ று வி ் அ ாதி ரி ாகிய பிர பஞ் மு ரித்தி ப்பொருே ா ஒரு டவுள் த் தத் தருத லால் ஒரு ருத்தா தனைத் தோற்றி ஒடு குத ஆதி ா ச் ாற்றலும் ஆகு அழிபொருள் று வொ வு டு. ா குஒரு ் ஆர் இ கு னி அ ை ம யினு ா யயே த ரி இய பிரபஞ்சத் தத் தரு. அதற்கு ருத்தா ஆர்? அ ர் விடத்து ற்று ெனின் உள்ள ாறு ரப்ப தீே ள் அதனை உ ் படி உ ரப்போ தீே டயா ா

குறிப்பு. 1. தே றுதலு ஒடு குதலு ய அ ித் த ே றுபாடுபற் றி பிரபஞ்ச ஆதி ப்பட்டது, அ ித் த ே றுபாடி ாத ார த் த தோ குமிடத் அது ரித்தப்பொ ருே ா

2. ா ெ ரு ரைர் பிர ஞ் த் தா ற்றத்து கு ார அனை ள். மு ா மு பே ற ் ஒரு துணைக் ார ா னை தார் கி ர் வொ ா றுத் அனை ார ா ா ே ார அதனிடத்துப பிர ஞ் தே றி ஒடு கு று ாதித்தபி அத்தோற்ற ஒடு ஞக் கிமித்த ார ஞகி ஒரு ட வு ே ் டபபடு எ றுகூறு ரூர். இதனற் பிர ஞ்சத் தோற்றத் து கு டவு ஒரு ர் ே ் டப்படு தி லே னை ரு று. ப்பட்ட ர்.

பொழிபு. ாரிய ாகிய பிரபஞ்சமு அத ார ா ா யப ப்போ உள்ெ ருளாயிருத்தலி . அது ரித்தப்பொ ருளே ா தோன்றி ஒடு கு ே ாறுப பெற்றி அது அழி த் று சொ ப்படி னு உ யி ரித்தப்பொ ாரு

(g) பிரபஞ்சத்தி தோற்ற ஒடு ருத்தாவினை ா .

7. புத்திடற் ாரி யத்தாற் பூதாதி புருடன் ருனும்
அத்தனு ரண பெற்ரு லறிதலா ல ற் ற மா ய
உய்த்திடு டதனுண் ா ய குணர்வி று மி லே யென்றே
வைத்திடு மதனு ெல்லாம் ருவிப்பா ெனரு ன் தே டும்.

(இ). பூதாதி பூத முதலிய பிர ஞ் ெ புத்தி த் ாரி யத்தா (குட கு ாறற் ெ ய் ப்படு ாரி ாறற்தே ா) ஒரு தே த றற் ெ ய் ப்படு ாரி ாயிருத்த ாலு புருட த சேத ஞ புருடனு அத்தனு ர பெற்ரு அறித அப்பூத முதலி ற்ரு ாகிய தனு ர ஊப் பெற்றவிடத்து அறித ாறு ா அற் ற உய்த்திடு ா ய அ ற்றிற்கு மூ ற ார ாய் அ ற் றக்

வெ லுத்து ாயினு அதனை உ ர்வு ஒ று இ லை றை
ந்திடு அதனை அ ார பற்றி அ மா கு அறிவு றிது இ
லையெ று கூறியிருத்த லு ா ருவிப் ா ஒரு -(பாரிசே
டப்பிர ா த்தா) பூத முதலி பிரபஞ்செ ா ற்ற யு மா யயி
னி று தோற்றுவித்து நிலைபெறு தி அழி கு ட ஒரு வே
யெ-இ ெ ற்றினு ே ருய் ே டப்படு .

குறிபபு. புத்தி த் புத்தி ா சேத . புத்தி த் டெ ாழி

பெ ழிபபு. பிர ஞ் ஒரு சேத ணற் வெ ய் ப்பது ாரி ாயிருத்
த ாலு புருட ா ாரிய ா தனு ர ஊப் பெற்ரு ன்றி
அறி ாட்டாணுத லு மா ய அறிவி ாத சடப்பொரு ாயிருத்த
லு இ வீர டிற்கு ே ருய்ப பிரபஞ் த் தத் தோற்றுவித்து நிலெபெ
றுத்தி ஒடு ருத்த ஒரு ே டப் டு .

இ டமதி ர ம.

த முதலி கி அந தீழுத சீத னனிநின விடு (-)
பது இர டா று.

இ தி ர தி பிரபஞ் த் த ரி ப் டுத்து மு ற கூறு
மு த்தாற் பதியி றது. ற்றுள்

A. பதி பி ஞ த தத் ரி ப த ற (-) கு
பிரிவு ளா பிரி ப்பட் ப் பொரு கூறப்படு றது.

I. த முத அ ாதி மூத்த த்துரு னி நி று ருவிடு
(-).

II. தா ஈறு ா அ ாதி மூத்த த்துரு னி நி று ரு டு
( )

ஒ வெ ருபிரிவினு அட ய வினை அ பபிரிவி மு பபிடை
ப்படு

I தூ ல முத த னிநி வி
பது முதற்பிரிவு (-)
ப்பிரிவி அட ஷ :

1 பிர ஞ் த்தே ற்றத் ச் பெரு ரிமித்த ார ( )
2 வெ பிரபஞ் த் தத் தோற் வி மு ற ( ).
த்தப் பிர ஞ் ா க் ரு அ ற்றி பு (-)

( ). ரி ர கி இ ( ).
(b). மத்தி ர கி இ ; ( )
(c). பசந்தி ர கி இ ம் ( )
(d). சூக்கு ர கி இ ( ).
(e). ர கு ள் விருத்திப்படு மு ற ( ).
(f). அபரமுத்தரு கு டே டப்படு த்தாத்து ர ளுக்கு யிர் த முதற் ர ( )
(g). ரக்கு ளா உயிர் ளு கு அறிவு உண்டாகு ( ).

4. சுத்தா த்த அ த்தப் பிரபஞ்சத்தி இயபு (7-).

5. முத சித்துரு ம னி று ருவிடு மு ற மயு அதுபற் றித் தொட குறு மு ற யும் (-).

1. பிரபஞ்சத்தோற்றத்து குச் சி பெரு ர நிமித்த ர
காரிய கார ணள் முதறுணை நிமித்தங் கண்டாம்
பாரின்மண் டிரி பண்ணு மவன்முத றுணைநி மித்தங்
தேரி மண் மாயை யா த் திரி கதன் சத்தி யா
ஞரியன் குலா ல ணைய்நி ன் ரூக்கு னகில மெல்லாம்.

(இ ள்). ரி ர ள் ஒரு ரிய நி ழ்ச் கு டே டப்படு ர ள் முத துணை நிமித்த டா முதற் ர துணை ர நிமித்த ர மூ ரூதலை அறிந்தா ரி பூமியி ணை திரி ப ணை குட முதலி ற் றச் செ ய்தற் ம ணை திரி யு செ ய் ரணை ய குய ணை முத துணை நிமித்த மு றமே முதற் ர மு ணை ர மு நிமித்த ர மு ர தேரி ஆ ரயுமிடத் ர ஆ ர டே ர முதற் ர ர வு த திரி ஆ த து த்தி த் திரி போ த் துணை ர ர வு செ டு ஆரிய கு ணைய் நி நி பெரு கு போ நிமித்த ர ரை நி று அ செ ஆ கு பிரபஞ்சை ற் றயு தோற்றுவிப்

பபு 1 ரிய ர ள் ஆரு டே ற்று த் தெ

2. அ செ ர த்த த்தா த்த அ த்த நி ப்பிர ஞ் .

த்த

செ ழி பு பிரபஞ் ரி த்து கு டே டப் டு ர மூதற் ர துணை ர நிமித்த ர மூ ரூ அ ற் ள் செ மூதற் ர ர த்தி ணை ர ஒ ரு நிமித்த ர ளும்.

2. சி பெரு ான் பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு ் முறைமை.

விந்துவின் மாயை யாகி மாயையி னவ்வி யத்தம்
வந்திடும் விந்துத் தன்பால் வை ரி யாதி மாயை
முந்திடு மராக மாதி முக்குண மாதி மூலந்
தந்திடுந் சிவன வன்றன் சந்நிதி தன்னி னின்றே.

(இ-ள்). விந்துவின் மா ய ஆகி - மேலே முதற்காரணம் எனப்பட்ட சுத்தமாயையி-னின்று; அசுத்தமாயை விருத்தியாகி மாயையின் அவ்வியத் தம் ந்திடும் - அவ் சுத்தமாயையினின்றும் பிரகிருதிமாயை தோன்றும், விந்துத் தன்பால் சுத்தமா யயினின்று, ாரி ஆதி (வந்திடும்) - (ஒடுங் குமுறைபற்றி) வகரி முதலிய நான்கு ாக்கு ளுந் தோன்றும்; மாயை-அசுத்தமாயையினின்றும், அரா -ம் ஆதி முந்திடும் - (ஒடு குமு றபற்றி) அராகம் முதலிய ாரணதத்து ் ள் ஐந்தும் பிரகிருதிக்குமுன்னு த் தோன்றும் மூ ம் - (அராக முதலிய ற்றிற்குப் பின்னர்த் தோன்றும்) பிரகிருதிமா ய, மூக்குண ஆதி நந்திடும் - (தோன்றும் முறைபற்றி) குணதத்து ம் முதலிய போ கிய தத்து ம் இருபத்துநான்கையும் தோற்று விக்கும், சி ன ன் தன் சந்நிதிதன்னில் நின்று இ ை பரமசி னது சத்தி ரூப சந்நிதியினின்றும் இங் னம் காரியப்படும்.

குறிப்பு. 1. விந்துவின் மா யயாகி மாயையினவ்வியத்தம் வந்திடும் - சுத்தமா யயின் காரியமே அசுத்தமாயை என்றும் சுத்தமாயைபோல சுத்தமா யயும் அநாதி என்று இரத்தினத்திரய நூலாசிரியர் கூறு ர். மா ய ஒ றை ஊர்த்து மா ய அதோமா ய என இரு ப்படும் ற்று அகோரசி ாசாரியர் கூறு ர். அசுத்தமா ய சுத்தமாயையின் ாரியம் என் பதும் அது சுத்தமா ய போல நித்தப்பொருள் ன்பதும் இந்நூலாசிரியர் கருத்தாம். (செ. 140 143 பார்). ஊர்த்து ் -ே ஜைக்கியிருப்பது அதோ கீழ். அத என்பது அதோ என விகாரமாயிற்று.

விந்து - சுத்த ர ய. அது ன்ம களோடு விர ாது சுத்தமாயிருப் பது. மா ய அ த்தமாயை. அது ம ன்மங்களோடு விரவி அசுத்தமுற் றிருப்பது. அவ்வியத்த அசுத்தமா யயினி றுந் தூ பரிணாமமாய்த் தோன்று பிரகிருதி. முக்கு ங் ளு வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதிருத்த லாற் பிரகிருதி அவ்வியத்த எனப்பட்டது. அவ்வியத்த வெளிப்படா தது. பரிணாம ஒன்று பிறிதொ ாதல். (செ. 44. 2).

சுத்தமா ய அசுத்தமா ய பிரகிருதி ர ளும் மூன்றும் பிரபஞ் சத்தோற்றத்திற்கு முதற் ர ளாகு. அதனை அ ற்றின் ாரியமும் மூ றயே த்தப் பிரபஞ்ச த்தா த்தப் பிரபஞ்சம் அசுத்தப்பிரபஞ்சம் ன மூ ப்படும்.

2. விந்துத்தன்பா ரியாதி ் திடு -சுத்த ர யயிே நாதமும், நாதத்திே விந்துவும், வி துவினி று சூ குவ பச தி த்திமை ரி

என்னுகாக்குக் ளுதோன்று. இ ானான்கு சுத்த ா ாரி ாகிய த்தப் பிரபஞ்சமா.

3. ா அரா ாதி மூந்திடு ா நியதி லை வித் த அரா ம் எனு ஐது தத்து ள் ளுஅ த்தமா யயிலே தோறு சுத்தாசுத் தப் பிரபஞ்சமாம். இத்தத்து ள் ஐதும் அசுத்த ா யயினின்று பிரகி ருதி தோறுதற்கு மூர்த்தோன்றுவன ா யால், 'மூந்திடு' ன் ளுர். ஒடு குமூ றயி ாத்து அரா ாதி எ ளுர்.

4. மூக்குண ாதி மூலந் தந்திடும்: பிரகிருதிமா யயினின்று தோன் றுந் தத்து ாங் ள் ளு தத்து ாமூ புத்தி அ ார மன என்னும் அ த் ரண ள் மூ று ஞானேந்திரி ம் ஐது மேந்திரியம் ஐது த் ாத்தி ர ஐந்து பூத ஐந்து ன இருபத்துநான் ா. இ அ த்தப்பிரபஞ்ச ா.

5. சி ள் றன் ந்திதன்னினி றுப: பர சி ன் ஐந்தொழில்க ளுஞ் செய்யும்பொருட்டுச் சத்தி ாரிய அருட்டிருமேனி ொ டு தாமே த்தப் பிரபஞ்சத் தயு அ ந்தே ர அதிட்டித்து நி று சுத்தா த்தப் பிரபஞ்சத் தயும் சீ ட ர அதிட்டித்து ின்று அ த்தப் பிரபஞ்சத் த யு ாரி ப்ப த்து ர். மூ ப் பிரபஞ்ச ளு சி சந்நிதி யின்றித் தொழிற்படா பது அறிதற்பா து.

தொழிபபு. பர து அருளாலே த்த ா யயிலிருந்து சூக்கு ா குமுதலி த்தப் பிரபஞ்சமு அ த்த ா யிலிருந்து அரா மாதி த்தாசுத்தப் பிரபஞ் மு, பிரகிருதி ா யிலிரு து கு தத்து முத லி ய அ த்தப் பிரபஞ் மு தோறு

3 த்தப்பிரப ள் அற்றின் இயபு (-).

( ) ரி கி இ .

கரி செவியிற் கேட்ப த பத்த வசன மாகி
மெய் ரு முதான ாயு மேவிட விளைந்த ன்னம்
பொய்யற டைவு டத்தாய்ப் பு தி ர ரணம தாகி
ஐயமில் பிராண வாயு டைந்தெழு தடைவு டத்தாம்

(இ ள்). ரி (மேற்கூறிய ா கு ா ளுள்) ரி ா ா து வெ வியி ேட்பதாய் த செவி கு பிறர்வெ வி ேட் ப்ப டு தாயு அத்த ச மாகி நினைத்தபொருளைச் சொ ா யு பு தி ர தா (சொ ாளு கும் ேட்பாளு கு) வி ற்ப உணர்வு உ டாதற்கே து ாயு யெ்தரும் உதா ாயு மே விடவிளை த உடலி எழு ற உதா ாயு பொரு துதலினுமே

த்தி மத்தா த்திமே சூ குமரூப ரய்ப் பிரி துதோ றி அ ர் ள் ஐய் இல் பிரா ராயு அ டு து எழுந்து சு தே மி றி கு பிரா ராயு பிறற் செலுத்தப்பட்டி எழு து பொய் அற அ டவு உ டத்தாய் விபரீத றப் புறத்தே தூ ரூப ரய் ருதலு ட தாயுமுள்ள அ டவு உ டத்தா - இலக் ணத் தயு டயதா.

குறிபபு. இ தே கூறப்பட்ட ர கு ள் ரன்கு சுத்தாத்து ரி சிப்ப ரு குச் சூக்கும ரரி ர ளாயு, அ த்தாத்து ரா ல் சிப்ப ரு கு; தூ ரரிய ராயும் இரு கு. (சித்தா. ரரா. 70. பௌவ். 102)

பொழிபபு. ரி ராக்கு, மத்தி த்தா த்திற் பிரி துதோ றிய அ ர் ள் பிரா ராயுவிலுல் உந்தப்பட்டு ழு து புறத்திலே அ ட தாயு சொ லுதே ரான் தா ரிணைத்த பொருளைச் சொ லுஞ் சொல் ர யுட், தன் செவி சும் பிறர் செவி கும் தே ட் ப்படு தாயு சவி ற்பவுணர்வு உ டாதற்தே துவாயுமுள்ள இ ளாயு டயதா.

(b). த்தி ம ரா கி இ

1. உள்ளுணர் வோசை யாகிச் செவியினி லுறுதல் செய்யா
தொள்ளிய பிராண வாயு விருத்தியை யுடைய தன்றித்
தெள்ளிய வக்க ரங்கள் சிந்திடுஞ் செயல தின்றி
மெள்ளவே யெழுவ தாகு மத்தி ம தே ற தாயே.

(இ ள்). உள் உ ர்வு ஓ சை ஆகி சொல்லு ரான் தன்னுள்தே உணர் தா யும் த குக் தே ட்பதாயு —செவியினில் உறுத செய்யாது பிறர் செவியிற் தே ட் ப்படாததாயும் ஒள்ளிய பிராண ராயு விருத்தி ய உ டயது அன்றி விளங்கிய பி ர ா ணை ரா யு வி ன் தொழிற்பாடி ர பற்றி தெள்ளிய அ ர் ள் சிந்திடு செய தது இ றி - சூ கு ரூப ரய்ப் பிரிந்து தோ றிய அக்கர ள் பிரிந்து தோ றினுல் பல் இதழ் ந அ ணை களிற்பட்டுச் சிதறிப்போகுஞ் செயலில்லதாயு வெள்ளே ரெழு தது வெ விதாய்க் க டத்திலே விள கு தது, தே றதாய் - பை ந்தி கு ரி கு வேரூய் அறியப்படு மத்தி ம ஆகு மத்தி ம ரா ராகு.

குறிப்பு. 1. மத்தி த்தா த்திற் பிரா ராயு தொழிற்படாது உதா ராயு ராத்திரந் தொழிற்படுதலின் 'ஒள்ளிய பிரா ராயு விருத்தி ய யு டயதன்றி'' ன்றார்.

பெ ழிபபு. சூக்கு ரூப ரய்ப் பிரிந்து விள கும் அ ர ளாகியு சொல்லு ர த னுள்ளே உணர் தாயு தனக்கு தே ட்பதாயு பிறர் செவி குக் தே ட் ப்படாததாயும் ண்டத்திலே ளை கு தது மத்தி ராக் ராகு.

cc 324
TM 85 oot 14363 cat P39

(e) ஏபசந்தி ாக்கி இ கணம்.

வேற்றுமைப் பட்ட வன்னம் வெவ்வே று விபாக மாகித் தோற்றுத லு டவொ டுக்கிச் சொயம்பிர காச மாகிச் சாற்றிய மயிலி ன டங் தரித்திடுஞ் சலமே போன்றங் காற்றவே யுடைய தாகிப் பைசந்தி யமர்ந்து நிற்கும்.

(இ ள்). சாற்றிய மயிலின் அண்டம் தரித்திடும் சலமே போன்று (பஞ்ச ன்னங்களையும் சூக்குமரூபமாய் ஒடுக்கிக்கொண்டு தான் பிர ாசித்து நிற்பதாகக்) கூறப்பட்ட மயிலின் முட்டை தரித்திருக்கும் நீ ரப்போல, ே ற்றுமைப்பட்ட ன்னம் - பல ாகைப்பட்ட வன்னங் ள், வெ வ்வே ாறு விபாகமாகித் தோற்றுதல் அடைவு ஒடுக்கி ே ாறு ே ாறு பிரி ாகித் தோன் றுதலாகிய முறை ய இதயத்தானத்திற் சிறிது் தெரியாமல் ஒடுக்கிக்கொ ண்டு, சொயம்பிர ாசமாகி - தான் பிரகாசமாகி, ஆற்றே ் டையதாகி அவ் ன்னங்களின் சூக்கு ரூபத்தை மிகவும் உடையதாகி, பைசந்தி அ ாகு அமர்ந்து நிற்கும் - பைசந்தி ாக்கானது அந்த இருதயத்தானத்திலே பொ ருந்தி நிற்கும்.

குறிப்பு. "ே ற்றுமைப்பட்ட என்பது தொடங்கிச் சொயம்பிர ாச மாகி" என்பது ரையும் மயிலினண்டசலத்துக்கும் பைசந்திக்கு பொது ாக ப் பொருள்கொள்ளப்படும். ன்னம் என்பது நிறத்து ்கும் எழுத்துக் கும் சிலே டம்.

2. பொகம் - பிரிவு.

3. சொயம்பிரகாசமாகி - ன்னம் உ.ள்ளட ்கிப் பிர ாசியாது நிற்கத் தான்மாத்திரமே பிர ாசித்தலாற் "சொயம்பிரகாச ாகி' என்றார். சு யம் என்பது சொயம் எனத் திரிந்தது. சுவயம் - தான்.

பொழிப்பு. பைசந்தி ாக் ா து எழுத்துக்கள் பிரிந்து தோன்றாது மிகவும் சூக்கும ரூபமாய்ச் சிந்தையின்ஃண் நிற்கும் இயல்பினையுடையதாம்.

(d). சூக்குமை ாக்கின் இ க்கண .

4. சூக்குமை வாக்க துள்ளோர் சோதியா யறிவ தின்றி
ஆக்கிடு மதிகா ரத்திற் கறிவினைத் தன்னைக் கண்டால்
நீக்கமி லறிவா னந்த மூதன்மைமித் தியமு டைத்தாய்ப்
போக்கொடு வரவி லாப்பும் விகாரமும் புரிட னின்றும்.

(இ - ள்). சூக்கு ாக்கது சூக்கு ம ா கானது உள் ஓர் சோதி பாய் - பரசரீரத்தினுள்ளே சொல்லுதற் ரிய நிரு ி ற்ப ஞானெ ாரூப ய் வி ள கு தாய், அழி தின்றி - ஏனைய ாக்கு ளைப் போலத் தோன்றி ஒடுங்கு தின்றி நிலைபெற்று, ஆக்கிடும் அதி ாரத்திற்கு ன்மத்

துகிடாப் பைசந்தி மத்தி ம வகரி ாக்குக்களைத் தோற்றுவித்து தன்னாப் பந்திக்கும் முதன் மத் தொழிலுக்கு ஆழிவினைத் தன்னைக்கண்டால் முடிவினையும் இ ாக்குக்களுக்கு ேறுக ஆன்மா ாகிய தன்னையுாணுமிடத்து. புருடன் - அவ்வான்மா ானது, நீக்கம் இல் அறிவு ஆனந்தம் முதன்மை நித்தியம் உடைத்தாய் - நீங்காத பேரறிவும் பேரானந்தமும் தலைமையும் அழி ாவியல்பும் உடையதாய், போக்கி ாடி ாரவு - இறப்புப் பிறப்புகளும், இளைப்பும் விகாரமும்-இவற்றால் ாரும் இளைப்பும் வேறுபாடும், இன்றும் - இல்லதாகும்.

குறிப்பு. 1. பரசரீரம் - ாரணசரீரம், கஞ்சுகசரீரம் குணசரீரம் என்னும் மூன்றும் பரசரீரம் எனப்படும். (செ. 211. பார்).

2. ஓர் - ஒப்பற்ற.

3. சோதி - உணர்வு, அறிவு ஞானம். இங்கே நிருவிகற்ப ஞானத்தை உணர்த்தி நின்றது. நிருவிகற்ப ஞான சொரூபம் சூக்குமைவாக்கின் இலக்கணம். (பௌவ்ஷ. 98).

4. அதி ாரத்திற்கு அழிவினைத்தன்னைக் கண்டால் - குக்குமை ாக்சானது பசந்தி முதலிய ாக்குக்களாக ிருத்திப்பட்டுப் புருடனுக்குச் சவிகற்பவுணர்வு உண்டாதற்குக் காரணமாயிருக்கும். அது அங்ஙனம் பிருத்திப்படாது, ஆன்மா இவ் ாக்குக்களுக்கு ேறுத் தன்னைக் காணுமிடத்து முத்திப்பேறுண்டாம் என்பது. 'இந்த ாக்குக்களைப் பார்க்கிலும் அதிகமான பந்தம் இல்லை. இவற்றின் ிமோசனத்தைத் தவிர முத்தியானது ேறில்லை. பசுக்கள் ஒரு ாரத்திலும் அந்த ாக்குக்களினின்று தங்களை ேறு பூதங்களா எண்ணமாட்டார்கள்'. (பௌவ்ஷ. 100-101). 'அழிவினைதன்னைக்கண்டால்" என்றும் பாடம். இதற்கு முடிவினைக் கண்டால் என்று பொருளுரை ர்க. தன்னை - அனைசநிலை.

5. சூக்ஷ்ம ாக்குக்கு இட மூலாதாரம். இவ்வாகு மூலாதாரத்திலிருந்து எழுந்து ாபி ய அடையும். நாபி ய அடைந்து அ ே எழுத்துக்களே ேறுே ிறுப்பிரி விடாம அடங்கி ொண்டு மி வுஞ் சூக்குமரூபாய் நிரு கற்ப உணர்விற்கு ஏது ாயிருக்கு. இந்நிலையில் அது பைதி என்னப்படும். பி பு அ கிருந்து அவ் ாக்கு உதா ாயுவிலுே உந்தப்பட்டு இருதயத்தானத் த அ டையும். அ கே டதான ாயுவின் தெழி ா எழுத்துக்ள் ே ிறுே ிறுகப் பிரிவுபட்டுச் சூக்குமரூப ாய் விளகி மெல்லோ சயாய்ச் சொல்லுே ான்த னுள்ளே உ ரு சவி ற்பவு ர்விற்கு ஏது ாய்க் ண்டத்தானம் ர யிலே நிற்கும். இந்நிலையி அது மத்தினை எனப்படும். பின்பு அவ் ா குப் பிர ாயுவிலுல் உந்தப்பட்டி எழுர்து ப இதழ் ா அ ண என்னு றுப்பு ளிற் பட்டு வி ாரம டந்து சித்தி தன்செவி கு பிறர்செவிக்கு ே ட் ப்பட்டுச் சவி ற்பவுணர்வு உண்டாதற்கு ஏது ாயிருக்கும். இந்நிலையில் அது வை ரி எனப்படும்.

ோதீப்பு. சூ கு ம வாக்கான து பரசரீரத்திலுள்ள ஞான டி ா வினா குதலும் ஆன்ம ஞானத் த வினா குதலு ாகிய இரண்டு இ சுளையுமுடைய, ாம். இ ாக்கி தொழில் ெ ட்டு, ஆன்மா ாக்கு ள் கா கிலு கும் ே ாருகத் தன்னைக் ாலுமாயின் அ ான் ாவுக்குப் போ றிவும் ஆனந்தமும் சுதந்திரமும் நித்தியத்து மும் உண்டா .

(e). ாக்கு ள் விருத்திப்படு மு ற ா.

4. நிகழ்ந்திடும் வாக்கு நான்கு நிவிர்த்தாதி கலைபப் பற்றித்
திகழ்ந்திடு மஞ்ச தாகச் செயல்பரி ணும மன்று
புகழ்ந்திடும் விருத்தி யாகும் படங்குடி லாறற் போல
மகிழ்ந்திடும் பிரம மன்று மாமா ய யென்பர் ல்லோர்.

(இ - ள்). நிகழ்ந்திடு ாக்கு நான்கு இ ாரி ப்படு நி முதலிய நான்கு ாக்கு ளு , நிவிர்த்தி ஆதி லை ப்பற்றி- நிவிர்த்தி முதலிய பஞ் லை னையு பற்று ோடா ச் சார்ந்து. அஞ்சதா த்தி ழ்ந்திடும் ஐ ா பபட்டவி கு ா யிரு கு , செயல் பரிணு மம் அ று - இ னை ாரியப்படுதல் அசுத்த ாயா காரிய போ ப் பரிணு மம் அன்று படம் குடி ாறற் பே பு ட கூடார னதுபோ . புகழ்ந்திடும் விருத்தியாகும் - இனை சுத்தமா யயினி றும் பு ழப்படு விருத்தியாய்க் ாரியப்படு னை ாம். மகிழ்ந்திடும் பிர அன்று இ ாக்குக்கள் சுத்தப்பிர ாதி ள் மகிழ்ந்து கூறும்பிர ம் அ று ந ோர்- ச ிதித்தா தி மா ய பர் சுத்த ாயா ாரிய று கூறு ர்.

குறி ட. 1. சுத்த ா ய (விந்து) சத்த டிவு (சொ டிவு) பு ண டிவு ாய் (பொருள் டிவு ாய்) உள்ளது. (பௌவ்ஷ. 104). இந்த விந்து சி ா த்தி ிறைற் சோபிப்பிக் ப்பட்டவிடத்து நாத உ டாகு . சோபிப் பித்தல் - க்குதல். (சித். சாரா. 55 0). இ ன சோபிப்பிக் ப் பட்ட இட சாந்தி தித லை று , சி ாதத்து ா என்று சொ ப்ப டு . (பௌவ்ஷ. 38· சித் சாரா. 55). இச் சி ாத, த்து ாத்தின் விருத்தி சத்திதத்து ம் (விந்துதத்து ா) ய்பவ . (சித். சாரா. 55· சி ப்பிர. 21). இச்சத்திதத்து ாத்திலே சூ கு று சொ ப்ப டு கூ கும ாத இருக்கு . (த். பிர ா.). இச்சூ கு பச த்தி த்தி ா ரி என விருத்திப்பட்டு மந்திர பத ன் ரூப தத்துபபிரபஞ் ாயிரு கு . அன்றி யு இச்சத்திதத்து ா சாந்தியதித லையி ாரிய ாகிய சா. த்தி வித் த பிரதிட் ட நிவிர்த்தி னு லை ள் விருத்திப்படுதற்கு இட ாகு . (பௌவ்ஷ. 42· சித். சாரா. 70). அ றியு இத்தத்து ாத்தினி று சாதாக் கிய தத்து மு , இ னினின்று ே ாரதத்து மும் இதனினின்று சுத்

தவித்தியா தத்து ழும் தோ றும். (சி ப்பிர.21). இத்தத் தவங் ள் ஐந்தும் பு ' ளுக்கு ாரண ாயிருக்கும். (மிருதே ந். 116). இப்பு ன ளும் தத்து ' ளு பஞ்ச லை ளு பெ நடபிரடஞ்சய வ ப்படும்.

இங்ஙன த்த ா யின் ாரி ம் சொற்பிரபஞ்சட ெ. நடபிரபஞ் ம இரு ' ப்படுத ா .

2. ா கு ா கு நிவிர்த்தாதி லை ப்பற்றித் தி ழ்ந்திடெ ஞ்சதா :- சூக்கு ா கு, அதிசூக்கு ம சூக்கு இரு ணை ப்படும். அதிசூ கு மை ாக்குச் சா தியதீ லை யயும் சூ கு ம ாக்குச் சாந்தி லை யயும், பச தி ா கு வித்தி ா லை யயு த்தி ாக்குப் பிரதிட்டா லை ய யும், ாரி ா கு நிவிர்த்தி லை யு பற்று ோடா ச் சார்ந்து நிற்கு இ ா கு ா கு ளு ஐ ' ப்பட்டுச் சி தத்துவம் முதலி ' ஐந்து தத்து ' ளிலுஞ் த்தார்த்த டி ாய் விள கு ன்பது.

அஞ்சதா த்திகழ் திடும் பதற்கு நிவிர்த்தி லையுட்பட்ட பு ன ா ளுக்குத் தூ த ாயு வித்தி ா லையுட்பட்ட பு ' ா சி ளுக்குத் தூ ாயு , சா தி லையுட்பட்ட பு ' ா சி ளுக்குச் சூ கு ாயும சாந்தியதீதலையுட்பட்ட பு ' ா ளுச் சூ கு த ாயு இ ' ா கு ாக்குக் ளு ஐ ப்படு ' று பொருள்கூறவு படும். (றனூ. சி ா கி ர. னூ ப்பிர).

3. செ பரிணம ' று புழ்ந்திடு ' ருத்தி ாகு : ாரியப்ப ிருத்தி பரிணை இரு ' ப்படு . அ ற்றுள் விருத்தி ா துபு ட வ கூடாத போ துது. பரிணை ஏதே பரிணை முழுப்பரி ' ஏ ரு ப்படு . ஏ தேசபரிணை ெ ய்யிற் புழுவு டாத போ துது. ெ ய்முழு துது ாறிப் பரி மி ாது ெ ய்யி ஏ தேசத்திற் புழுவு டாத ா இ ந்து ஏ தே பரிணை ஏ ப்படு . முழுப்பரிணை பா தயிரா துது போ துது. ப முழு துது மாறித் தயிராத ா , இ து முழுப்பரிணை ப்படு . பரிணை இற் யினி று திரித ருத்திரித ஒ று பிறிதொ ரூத . ஏ தேச -ஒரு ார் விட .

விருத்தி கு பரிணத்துக்கு அதி தி பதமி யா விருத்தி சூ கு பரிணை று சொ ப்படு . (னூ ப்பிர).

சுத்த ா ரி ரிணை று விருத்தி ா . அசுத்த ா ா ாரிய விருத்தி று பரிணை ா . பரிணை மு முழுப்பரிணை று ஏ தேச பரிணை ா .

4. ழ்திடு பிரம று: இ ா கு ளை ா ாத தே தா தி ளுள் ஒரு ர ர சத்தப்பிர ாதி ள் பிர ' று செ ர். ா கு (ப்த) வி ாரி யிலுவு ட ா யிலுவு அே ா யி லுவு , பிர மு வி ாரியு சடமு அே மு ாய்விடு ா ா ா ே ா குவிருத்திக்கு முதற்கார ா . (சி ா கி ர)

டொழிப்ப. வைகரி முதலிய நான்கு ாக்குக் ளும் பஞ்ச லகளையும் பற்றுக்கோடா ச் சார்ந்து ஐ ணை யா விருத்திப்பதும். இவ் ா குக் ள் பிர மன்று சுத்தமாயா ரியமா .

(f). அபரமுத்தருக்கு ே ண்டப்படும் சுத்தாத்துவாக்களுக்கு யிந்த ம் முதற் ாரணம்.

. வித்தைகள் வித்தை யீசர் சதாசிவ ரென்றி வர்க்கு வைத்துறும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கண் மந்தி ர ் கள் தத்துவஞ் சரீரம் போகங் கரண்ங்க டாமெ லாமும் ுப்த்திடும் வயிந்த வந்தா னுபாதான மாகி நின்றே.

(இ - ள்). வித் தகள் - மந்திரேசுரர், வித்தையீசர்-மந்திரமே சுரர் சதாசி ர் என்ற இவர்க்கு அனுசதாசி ர் என்று கூறப்பட்ட அபரமுத்த ருக்கு. வத்துறும் - வேண்டப்படும், பத ள் பதா களும், ன்னம் - அ ரங்களும், பு ானங் ள் புவனை ளும் மந்திரம் மந்திரங் ளும், தத்துவம் - தத்துவங்களும் சரீரம் சரீர களும், போகம் - போகங்க ளும், ாரண கள்தாம் எலாமும் ாணங்களுமாகிய சுத்தாத்துவாக் ள் எல்லாவற்றையும், வயிந்த ம் தான் - சுத்தமாயா ாரியமான விந்துே , உபாதானமாகி நின்று ுய்த்திடும் - மூதற் ாரணமாகி நின்று செலுத்தும்.

குறிப்ப. 1. வித்தைகள் மந்திரேசுரர். அவர் சுத்தவித்தியா தத்து த் திலிருக்கும் சத்தே ாடி ம ாமந்திரர்.

2. ித்தையீசர்-அட்டவித்தியேசுரர். அவர் அநந்தர் சூக்குமர் சிே ாத் தமர் எகநேத்திரர் எ ருத்திரர் திரிமூர்த்தர் சிகண்டர் சி ண்டி என்னும் என்மர். இ ர் ஈசுரதத்து த்திலிரு ்கும் ஈசுரனைச் சூழ்ந்திருந்து மாயை யின் கீழுண்டாகிய சிருட்டி முதலிய கிருத்தியங் ளைச் சி ானுடைய எவலாற் செய்பவர் ளாய் அபரமுத்தி பெற்றிருப்பவர்.

3. சதாசி ர் அனுசதாசி ர் என்பது சதாசி ர் எ த் தலைகு றந்து நின்றது. அ ர், பிரண ர் சாதாக்கியர் தீர்த்தர் ாரணர் சுசீலர் ஈசர் சூ குமர் ாலர் தேே சு ரர் அங்சு என்னும் பதின்மர். இ ர் சாதா கிய தத் து த்திே சதாசி ர்மூர்த்தியைச் சூழச் சேவித்துக்கொண்டிருந்து போ ங் ளைப் புசிக்கும் அபரமுத்தரா ர்.

இ ர் மூ ரும் விஞ்ஞா லரா யிருந்து அபரமுத்தரா னேர். இ ர விஞ்ஞாகை ர் என்று சி ர் கூறு ர். விஞ்ஞாகலர் ஒருமலமு டைய பெத் தர். இவர் ம ம் நீ ப்பெற்று, அதி ாரமலமாத்திரமு டையராய் அபரபதி ளாயிருப்ப ராதலின் விஞ்ஞாகலரா ர். விஞ்ஞா ர் என்று சி விட ளிற் கூறு தது இ ர் மு னிருந்த நிலை யநோக்கிய றி இப்போ திரு ு நிலையை நோக்கியன்று. விஞ்ஞா ர் ணிறந்த ர் ளாய் அசுத்தமா க்கும் சுத்தவித் தக்கு நடே யுள்ள பு ன ளில் வசிப்ப ர். (ஞானப்பிர).

4. பத ள் ப ள் ந்திர ள் - ெ ா டி ப ொ ருள் டிவு ா அத்து ா ள். இ ப த்தமாயிரு கு . பதங் ள் எண்பத் தொன்று ன் ஐ பத்தொ ா று பு ள் இருநூற்றிருபத்து ான்கு திர ள் பதிெ ன்று. (செ. 258 2 1 பார்)

5. தத்து ஞ் சரீர போ ர டாவ ாமு : தத்து ம் அபர மூத்தருக்கு ேண்டப்படு தனு ர ே ா ளு கு ார ாகிய ா முதற் பிருதிவியீரு வுள் மூப்பத்தொரு தத்து ள். சரீர தூ சூ கும சரீர ள். ரண ளூ ே திரி ே திரிய ளு அ த ர ளு . போ போ கியப்பொரு . இ ெல்லா சுத்த ாயா ாரியமா ே தோ று .

6. யிந்த ம் விந்துவிே தோ றி து. அது வி துதத்து சத்தி தத்து .

பெ ழிபபு. யி த அபரமூத்தரு கு ே டப்படு த்தாத்து ா ளெ ற்றினு கு முதற் ார ாயிரு கு .

(g). ா குக் ளா உயிர் ளுக்கு அறிவு உ டாகு .

மூவகை யணுக்க ளுக்கு முறை மயின் விந்து ளூ ம் மேவின தில்லை யாகில் விளங்கிய ஞான மின்றும் ஓவிட விந்து ஞான முதிப்பதோர் ளூ மூ டேல் சேவுயர் ெ ாடியி ளுன்றன் சேவடி சேரலாமே.

(இ ள்). மூ அணுக் ளு கு ே ற்கூறி வித் தள் வித் த யீசர் சதா ர்க் றி வி ஞ் ஞா ளு ர் பிர ர் ர் ளு மூ , உயிர் ளு கு ; விந்து ளூ யிந்த ஞா மூ ற யின் ே வி து இ லையா மூ றே தூ ாயு தூ தர ாயு தூ தமமாயு பொருந்தி தி லை ாயி ; விள கி ஞா இ ரு வி ட ய ளா அறியு சவி ற்பஞா அ ருக்குண்டா ாதா வி து ஞா ஓவிட யிந்த ஞா நீ , ஓர் ஞா உதி பது உ டே ஒப் பற்ற பதிஞா ஒரு ஞுக்கு விள ரி சேஉயர் ெ ாடியிெ ற சே டி சேர ா உயர்ந்த இடப ெ ாடி யயு ட சி பிரா து ந்த திரு டி ளா அ டய ா .

றிபபு. வி துஞா ா த்த ாயா ாரிய ா ான்கு ா கு ளாலுமுண்டாகு சவி ற்பஞா வி து ார ாயு டாகு ஞ ம்.

பெ ழிப்பு. சூ கு முதலி ா கு ா கு ளாலு விஞ்ஞாெ ர் முதலி மூ உயிர் ளு கு விடயஞா மு டாகு . இந்த ஞ நீ மெய்ஞ்ஞா ரி முத்தியுண்டாகும்.

4. சுத்தாத்த அசுத்தப்பிரபஞ்சத்தின் இயல்பு.

7. அருவினி லுருவந் தோன்றி யகாங்கி பாவ மாகி
உருவினி லுரு மாயே புதித்திடு மூலக மெல்லாம்
பெருகிடுஞ் சுருங்கும் பேதா பேதமோ டபேத மாகும்
ஒருவனே யெல்லா மாகி யல்லவா யுடனு மாவன்.

(இள்). அருவினில் உரு ம் தோன்றி சூகு மாகிய மாயையி னின்று தூ மாகிய லயாதி தத்து ள்கள் தோன்றி, அ அ கி பா ள் ஆகி அ ள உடலு உயிரு போ ற தன் யு டய ாய் உருவினி உரு மாயே உதித்திடு அத்தூ ளினின்றும் அ ற்றினு தூ ான ாரியமே யாய்த் தோ று ள ாகு உல ல் ம் பெருகி. ரு கு இ ங ாரியப் பிரபஞ்சமெல் லா விரி து ஓடு கு து ாயிரு கு பேதா பேதமே ாடு அபேத ாகும் விரி து தோ ன்று தலை ே ா குமிடத்து பேதா பேதமாம் ஒடு குதலை ோ குமிடத்து அபேத ம் ஒருவனே நிமித்த ார ணகிய மூதல் ளே எல் ா ஆகி (அ தர் சி டர் ாயி ா அ ற் ற ாரியப்படுத்தும்பொழுது) அ தாமே ாய் அ ாய் அ ற்றின் மே றுமாய் உடனும் ஆவன் அ ற்றெரு டனு ாய் நிற்ப

நிபபு. 1. ா ய முந்திடு மரா மாதி மூ குண ாதி மூல த தி டு று 3 - செய்யுளிற் கூறப்பட்டத இயல்பு இச்செய்யுளிலே தொகுத்து கூறப்பட்டது.

2. அருவினி லுரு ந் தோன்றி இதலில் அநிர் ச த்தில் உல தோ று னு யா ாதம் றுக் ப்பட்டது

3 அ ா கி பா ாகி: அ கியு அ மூ எ பது மா யயு அத நி ா தத் ளு பேதாபேதமும் அபேதமு ாயிருத்தற்கு உ ள . அ கி உயிர் அ உட . (செ . 93. 1. பார்)

4. உ செ ா அ த்த ா யிே தோ த்தா த்த அ த்தப் பிர ஞ்ச .

பேதாபேதே ாடபேத . (செ. 93. பார்).

6 உடனு ா . (செ. 3. பார்).

7 ாகி றதனுற் த்த ாயாவிருத்தியிலு அ ாறு நிற் ப பது.

பொழிபபு. அசுத்த ா யயி னி று தோ று ாரியப் பிரபஞ்ச ெ லா ஒ று ெ ா று தூ ாய்த் தோ றியு ஒடு கியு பரி மித்து ரு . தோ றி ருதலை ோ குமிடத்து மா ய கு அத ாரி யத்து குமுள்ள ச பந்த பேதாபேத ா . ஒடு குதலை ோ குமிடத்து

அபேதமாம். பரமசிவன் அற்றறகாரியப்படுத்துபொழுது அபேதமாயும் பேதமாயும் பேதாபேதமாயும் நிற்பர்.

அத்தமாயயினின்றும் பிரபஞ்சதோற்றமும் மறுபடி

அருவுருவீறுதாகும் விகாரமுமவிகாரத்தின்
வருவதுமில்லையென்னின் வான்வளியாதிபூதந்
தருவதுதன்னின் மேகசலனசத்தங்களோடும்
உருவமின்னுருமேறெல்லாமுதித்திடுமுணர்ந்துகொள்ளே.

(இள்). அருவுருவீறுதாகுமருவமாகியமாயவுருவாகிய பிரபஞ்சத்தத்தோற்றுவியாதுஅவிகாரத்தினிவிகாரமுமாகுமாதலால் இல்லையென்னினவிகாரமாகியமாயையினின்றுமவிகாரமாகிபிரபஞ்சமுந்தோன்றுமாதலில்லையெனின், மான்-னதுமதப்படி அருவமும் அவிகாரியுமாகிய ஆகாயமே. வளி ஆதிபூதந்தருவதுவுருவமும் விகாரியுமாகிய வாயுமுதலிய பூதங்களுமுறமேதோன்றச்செய்வது. அதுவுமற்றி தன்னின் அவ்வாகாயத்தினின்றும் மேகசத்தமேகமும் உருவமின் உருமேறு எல்லாவுதித்திடும்-பமுகிலுமுகிலினிடத்துப்பரிகரமும்பசத்தமுமுருவமாகியபமினல் லுமும்பலஇடியேறுமுஇலுஇவைபோன்றபவுதோற்றமாதலா உணர்ந்துகொள்ளாவகாசூன்யத்தவுமேழாய்முடியும் என்பதனை அறிகயா.

நிறைப்பு. அருவமாகியமாயவுருவமாகியபிரபஞ்சத்தத்தோற்றுவியாதுன்பதும் விகாரமிகாதமாயையிலிருந்துவிகாரமாகிபிரபஞ்சந்தோன்றுதுஎன்பதும் மாயாவாதியினமதம். மாயஅருவமும் அவிகாரியுமென்பதுவுமேயே. சற்காரியவாதத்திலேமாயவிகாரமுற்றுப்பிரபஞ்சமாகுவதுருத்தன்று. மாயஅருவமும்அவிகாரியுமாயிருந்து அதனிடத்துப்பிரபஞ்சஉள்பொருளாயிருந்துதோற்றிஒடுங்கு. அதனல்உள்ளபிரபஞ்சமேதோற்றிஒடுங்குமென்பதற்றிரயபரிணமித்துப்பிரபஞ்சமாகுவதுருத்தன்று. மாயாவாதிகள்சற்காரியவாதவெள்ளரல்ர். ஆதலால் அருவமாகியமாயயிலிருந்துவுருவாகியபிரபஞ்சதோற்றஎபதஉடம்படாதுறப்பாராயிர்.

பெழிப்ட. மாயாவாதிள்அருவாகியரயஉருவமாகியபிரபஞ்சத்தத்தோற்றுவியாதுனவுவிகாரமில்லாதமாயயிலிருந்துவிகாரமாகியபிரபஞ்சதோன்றுதுனவுஆட்சேபிப்பர். அவ்அருவமும் அவிகாரியுமாகியஆகாயத்திலிருந்துருவமும்விகாரியுமாகியவாயுமுதலியபூதங்ளுமுகில்களுமுகிலிற்பவிரங்ளுபசூசளு

பிறவு தோ றும் பரா ர இவ் ாறு கூறுத அ ர் மதத்துக்கே விரோத ாய்முடியு எ .

5. முதல் ன் சித்துரு மன்னிகின்று ருவிடும் மு ற மயும் அதுபற்றித் தொடக்குறு மு ற மயும்.

மண்ணினிற் கடாதி யெல்லாம் வருவது குலால ணலே
எண்ணிய வுருவ மெல்லா மியற்றுவ னீசன் ருனுங்
கண்ணுகா ரிய க ளெல் ா காரண மதனிற் காண்பன்
பண்ணுவ தெ தே நின்றிங் கென்றிடிற் ப ரக் கேணீ.

(இ). ம ணினி ம ணினி று டாதி ல் ாம் குட முதலி ாரிய ளெல் ா கு ா ணலே ாரு ாது குய ணலே தோ று ாதுபோ ஈச தானும் முத ானும், ண்ணிய உரு ாம் ாம் இயற்று ா தா ருதி உரு ெ லா ற்றயும் ா யயினி றங் தோற்றுவிப்ப பது அ யு ணு ாரிய கள் எல் ா ஆயினு குய தா நினை ற குட முதலிய ாரிய ளெ லா ற்றயு ார அதனின் (நின்று) ாண்ப துணை ாரணமாகிய திரி ப்பற்றிநி று செய் ாதுபோ ; தே நின்று ப ணு ாது இ தே றிடி நீர் கூறு டவுள் தனது சத்தி ய வ் ாறு பொருந்தி நின்று பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிப்பன் என்று இ தே கேட்பா ய யி ப ர தே ள் நீ யா அதற்கு வி டகூற நீ தே ட்பாயா .

குறிபபு. 1. ா ய ய போ முதற் ார ா வும் தனது சத் தி யத் திரி போ த் துணை ார ா வு ெ டு முதல் குலா ன்போ நிமித்த ார ணுகி நி று பிரபஞ்சதே ா ற்றயு தோற்று விப்பன் என்று 38 ெ ய்யுளிதே தொகுத்து கூறி 39- செய்யுள் முதல் 48 செய்யுள் ஈறு ா முதற் ர ா ெ டு முத ன் நிமித்த ாரணணு நி று பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு மு ற குத்து ாட்டப்பட்டது.

இச் செய்யுள் முதல் மூ று செய்யுளாலு முதல் ன் த து சத்தி யத் திரி போலத் துதே ார மா ெ டு பிரபஞ்சத் தத் தோற் றுவி கு மு ற குத்து கூறப்படுகி றது.

2. எ கே நி று: ' தே றது வ் ாறு எ ணு பெ ருள் படு நி றது. அதுதே பொருள் பது அடுத்த செய்யுளி ரு தே ா லம் ' நிலை ன்னும் பத ள்பற்றி அறி ப்படு. ' ' ஙன் நின்று என்று பாடபேதமிருப்பி அது ன்கு பொருத்தமு டயதாகு.

பெ ழிட பு. குய ன் திரி யப்பற்றி நின்று டாதி ளச் செய் ன். முதல் ன் சத்தி யப் பொரு தி நின்று பிரபஞ்சத் தத் தோற்று விப்பது எவ்வா று?

இதுவு து.

. சீலமோ வுலகம் போலத் தெரிப்பரி ததனு னிற்குங்
கோலமு மறிவா ரில்லை யாயினுங் கூறக் கேணீ
ஞாலமே ழினையுந் தந்து நிறுத்திப்பின் ஞசம் பண்ணுங்
காலமே போலக் ொ ாள்ணீ நிலைசெயல் கூடவுட் ண்ணை.

(இ ள்). சீ மோ அ ் தன் யோ உ ் போ தெரிப்பு அரிது - ப்பொரு ் ளி ் த ் ம கூறு ாதுபோ த் தெரிய ் கூறு ாது அரிதா ், அதனால் அதுபற்றி. நிற்கு ் ோ ழு ் அறி ார் இ ் லை அ ் நிற்கு ் நிலையு ் அறிப ாரி ் லை ஆயினு ் கூற நீ ் கேள் அ ் ஙு ாயினு ் ஒரு ாறு உ ் ழு த்தாற் கூறுவே ா ். நீ கேட்பாயா ஞா ் ஏழினையு ் த ் து நிறுத்திப் பி ் ாச ் ப ் ணும் ா ் போ உ ொ ாற் றயு ் தோற்றுவித்து நிலைபெறுத்திப் பின்பு அழித்து ் ாரியப்படுத்து ் ா ் தா ் துணைக் ர மா வு ் சி சத்தி நிமித்த ார-
ா வு ் த ் முட் பிரிவி ் றி நின்று அ ற் ற ் ாரியப்படுத்துத ் போ நிலை ொ ் முத ் ா ் த துச ் தி யப் பொரு ் தி நிற்கு ் நிலை யயு ் பிரபஞ்சத் த ் ாரியப்படுத்து ் மு ற யயும் ட வுட் ் ொ ள் நீ ் அ ் முத ் ானிடத்து ் த்து அறி ா ா .

நிபபு. 1. ஞா மேழினையு ் ் றது உப ் .

2. ா ம் சடப்பொருள். அது சி ாசத்தியா ் அதிட்டிக் ப்பட்டு நி ் று பிரபஞ் த் த ் ாரியப்படுத்துத ா ் சி சத்தி நிமித்த ார மு ் ா ் துணை ் ார மு ாகி ் ற . இ ் ாறு இ ் ப ் பிரிவி ் றி நி ் று பிரபஞ் சத் த ் ாரியப்படுத்துத ் போ முத ் னு ் சத்தியும் பிரிவி ் றி நி ் று ாரி ப்படுத்து ் ் பது.

பெ ழிபபு. சி ாசத்தி நிமித்த ார மு ் ா ் துணை ் ாரணமு ா த் த ் முட் பிரிவி ் றி நி ் று பிரபஞ் த் தக் ாரி ப்படுத்துத ் போ முத ் னு ் த துத் தியு ாகி ர ் ் பிரிவி ் றி நி ் று அதனை ் ாரி ப்படுத்து ் .

இதுவு து.

. கற்றநூற் ெடாருளுஞ் சொல்லு ் கருத்தினி லடங்கித் தோன்
பெற்றியுஞ் சாக்கி ாதி யுபிரினிற் பிறந்தெ ாடுக் ம் [றும்
உற்றதும் போல ெ ல்லா வுல முழுநித்தொ ் ப்
பற்றெறு பற்ற தின்றி நி ் றன ் பரனு மன்றே.

(ள்). ற்ற நூல் பொருளு ் சொ ் லு ் ஒரு ் ற்ற நூலி ் பொருளு ் அப் ெ ாருளை ் குறிக்கு ் சொ ் லு ் ருத்தினி ் அட ் த் தோ ் ் பெற்றி (போ) ஆ ் யுறிவின் ் அட ் கித் தெ ா ்

றுப் மு ற ம போல (பொருளும் சொல்லுமாகிய பிரபஞ்சமெல்லா தனது சத்தியினிடமா ஒடுங்கித் தோன்ற), (பரனும்) - முத லும் பற்றொடு நின்றனன் - தொடக்குறுதோ ாலாகி நின்றனன், சாக்கிராதி சாக்கிரம் முதலிய அத் த ள், உயிரினிற் பிறந்து ஒடுக் உற்றது போல ஆன்மாவிலே தோன்றி ஒடுங்கும் தன் ம போல எல் ா உ மும் உதித்து ஒடுங் க - பிரபஞ்சமெல் ாம் தன்னிடத்துத் தோ றி ஒடுங் பரனும் - முதல்வனும் பற்ற து இன்றி நின்ற தொடங்குறுதல ாலாகி நின்றனன்.

குறிப்பட. 1. ற்றநூற் பொருளுஞ் சொலு பொருளு சொல் லும் முறையே பொருட்பிரபஞ்சத்துகு சொற்பிரபஞ்சத்துக்கும் உ ம.

2. ருத்தினி லடங்கித் தோன்றும் பெற்றியு போ : ருத்து ஆ மபோதம் ஆன்ம அறிவு. அது சி சத்திகு உ ம. ஆ அறிவே சொல்லு பொருளும் அடகித் தோன்று ாறுபோ ப் பிரபஞ்சமெ லாம் சி சத்தியினிடமா ஒடுகித் தோன்று. அங் சி சத்தியிலே ஒடுகித் தோன்றுமிடத்து, முத ின் பற்றுளாலாகி நிற்ப பது.

3. சாக்கிராதி யுயிரினிற் பிறந் தொடு முற்றதும் போ : சா கிர சொப்ப ம் சுழுத்தி துரியம் துரியாதித எ ன்னு அத் த ள் ஐந்தும், முதல் ின் சத்தி சதாசி மே ரன் சுத்தவித் த னும் ஐ த்த ளுமுறு, ற்கு வ ம. உயிர் ருவி ளோடு கூடி ஐ த்தத் தப் பட்டு கருவி ள் நி கிய சே நிலையிலே தான்மாத்திர ாயிருகு. முதல் னு சத்தி ளாப் பொருந்தி ஐ த்தத் தயிலு பட்டுச் சத்தி தொழிற்படாது நி கிய நிலையிலே சுத்தசிவமாயிருக்கும். அ த்த ாயிருகு அ தாரத்திலே தொட குறுதலி லாகி நிற்பன் ன்பது.

பொழிபட. முத ின். சத்தி டிவினலாய் நின்று பிரபஞ்சத் தக் ாரியப்படுத்தும் அவதாரத்திலே தொட குறுமே ாலாகியு சத்தி டி பொருந்தாது த்தசி ாயிருக்கும் அ தாரத்திலே தொட குறுதலி லாகி யு நிற்பன்.

II. தனறுமக அநாதிழு தசித மனனி நின ம விடிய, இது இர டா பிரிவு. (- 7).

இப்பிரிவில் அட கிய விஷய ள்:

1. ஒடுங்கிய பிரபஞ்சத் ச்ச ர டவுளே தோற்றுவிப்ப ( )
2. முத்தொழிலுஞ் செய்தல்பற்றி முத ின் வி ாரியா ா ( ).
3. மு த் தொ ழி லுஞ் செய்யுமுரி ச ார ார லு யு டயது ( ).
4. முத்தொழிலுஞ் செய்தற்குக் ாரணம், ( ).
5. ஐந்தொழிலும் அருட்செயல், (7).

1. ஒடுங்கிய பிரபஞ்சத்தைச் சாரக் டவுே
தோற்றுவிப்பன்.

உயிர ,யொடுங்கிப் பின்னு முதிப்படெ னரன்பா லென்னிற்
செயிருறு ம ,த்தி னுகுஞ் சிதைந்தே தென்னிற் சித்தத்
, யர்வொழி காரிய. க ளழியுங்கா ரணங்கி டக்கும்
பயிறரு காரி யம்பின் பண்டுபோற் பண்ணு மீசன்.

(இள்). உயிர வ ஒடுகி உயிர்ள் சாரா ர னிடத்திலே ஒடுகி பி னு அரன்பால் உதிப்பது எ ன்னின் மீளவு அச் சாரா ர னிடத்தினி று தோன்று ,து ற்றுக்கு என்னி , செயிர் உறு ம த்தின் ஆகும் குற்றம் பொருந்திய ஆண ,ரணமா மீள வுந் தோ று , ாகு கி தந்தது எது எ னி - (உயிர்ள் ஒடுகிய விடத்து ஆ , அழியாதிரு குமாயின் அவ்வ ,டுக்த்தி) அழி சது யாது னி , த்தத்து அயர்வு ஒழி ாரிய ள் அழியு ஆ ா வி அறியா யதீ கு ாயா ாரிய ாகிய தனு ாதி ள் அழி ,தா கும் ார கிட குட் அ ,ற்றி ாரண ாகிய ா ய அழியாதிருக் கு பயி தரு ாரிய ாரணரூப ாய் அ ா யயி ஒடுகி கிட கு ாரிய ஊள ஈ சாரா ரண , பின் ப டுபோல் ப ணு மீளவு மு போலத் தோற்றுவிப்பன்.

குறிபபு. 1. இச்செய்யுள் சேத ப்பிரபஞ்சமாகிய உயிர்ள் ஒடுகி மீளத் தே றுதற்கு ாரணமு , ஒடுகிய அசேத ப்பிரபஞ்சத் தச் சார டவுே மீளத் தோற்றுவிப்ப பதும் கூறிற்று. இ கூறி ஒடுக்கம் ாசாரா ச்திதே நிகழு ஒடுக்மாம். அச்சார ா த்திற் சடசித்து ளெ ா ா யில் ஒடுகு . ா ய சத்தியிலு சத்தி அரனிடத்து ஒடுகுத ா உயிர ,அர பால் ஒடுகு ருர்.

2. பி னு முதிப்பதெனர பா ெ னிற் செயிருறு லத்தி னுகு : சாரா த்தி ஆ நீ கி தாயி ஆன்மா ள் முத்திய டயு தே றி மீ த்தோன்று. ஆ ,ம நீ குத ா த த சத்தி ,லி கு றிநிற்ற ா . ஆத ா அம் பரிபா மெய்தி நீ குதற்பொருட்டு அ ா ா ள் தே று , பது.

3. த்தத்த ர் ெ ாழி ாரிய ள் தே மு லமுதற் பிருதிவி மீருயுள் தத்து , ரு . அயர்வு உ ர் ழிவு அறியா .

4. பயிறரு ாரிய : பயி நி ழ்த நிலைபெற்றிருத்த .

5. பி ப டுபோற்ப ணு மீச ா முதற் ார ா வு சிவசத்தி யத் துணை ார ா வு ெ ா டு முத , நிமித்த ார ணநி று தோற்றுவிப்ப பது.

ழிபபு. உயிர்ள் சாரா ர னிடத்திே ஒடுகி மீ வு தே றுதற்கு ார ம் ஆண ா அ ,ஒடுகுமிடத்து அ ற்

ரேகூடிய தனு ாதி ாரிய ள் அ ற்றின் ார மாகிய ா யயிே ஒடுங்கும். முதல் ் அ ற் ற மீளவு தோற்றுவிப்ப .

2. முத்தொழி செய்தல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ா .

தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னு துடைத்தரு டொழில் ண் மூன்றும் போற்றவே யுடைய னீசன் புகுந்தது விகார மென்னிற் சாற்றிய திரோ னிற் த் தாம ர பலரு கு ந் ங் ாற்றிடுங் கனலே நீருங் ரந்திடு ாசி னிக்கே.

(இ ள்). தோற்றுவித்து ளித்துப் பி னு துடைத்தருள் ெ ாழி ள் மூ றும் தோ றச்செய்து றுத்திப் பி பு அழித்த ாகிய இத் தொழில் ள் மூ றயும் ஈச சா ர ர போற்றே உ ட ய மெச்சு படி உரி யா வு டய ாலயி வி ார புகு தது னின் அ ாலுக்கு வி ாரம் ் து பொரு தி து எ றுசொ லி அப் டி ய று சாற்றிய திரோ நிற் - ா ராலும் பு ழப்பட்ட சூரி தனது தானத்திே நிற் ா னி ் பூமியி ே ாந்த லகத் ாற்றிடும் சூரிய ாந்த ல் அக் னியை ்கும் தாம ர அ ரு தா ரயுட் மலரும் நீரு ர்திடும் நீரு ாறும். இ த க்குரி முத்தொழில் ளுந் மு னிலையிே ட்து சூரி ன் வி ாரமெய்தாமைபோ முத ாலு வி ாரியா ா .

றிபபு. 1. ெ ருப்பை க் ச்செய்த ப டத்தலுக்கு தா ர ய லரச்செய்தல் ாத்தலு ்கும் நீ ர ாற்றச்செய்த அழித்தலு ்கு உ ம யாயி .

2. ஒரு டவுள் முத்தொழிலையு இ டயரு துசெய் ாலுயின் வி ாரி ா ா போலு எ னு புத்தரு டய ஆ இதனைற் பரி ரி ப்பட் டது. தந்திருஞ் ா ற நிதி த னினி றே 39 செய் யுளிற் கூறப்பட்ட இவ்வு மு த்தா விள கி ாறு ா .

பெ ழிபபு. சூரிய து ந்நிதா த்திற் சூரி ா த லிலிருந்து ெ ருப்புத் தோ றலும் தா ர ர்தலு நீர் ற்றலு ஆ முத்தொ ழிலும் டபெறினும் அ ற்ரூற் சூரிய வி ாரெ ய்தாது நிற்ற போ முதல் ் து நிதா த்திே தோற்ற நிலை இறுதி னு முத்தொழி லு டபெறினு அ ற்ரு முத வி ாரெ ய்தாது நிற்ப .

. முத்தொழிலுஞ் செய்யுமூரி ச ார ர னுக்கே யு ட து உ ரத்தவித் தொழில்க மூன்று மூவருக குல மோத [ன் ரத்தொரு னு கே யாக்கி வத்தது கென்னை யென்னி வி ரக்க லத்தோன் மாலு மேவலான் மேவி னோர் ள் புரைத்தது ர சத்தி புள் ணிய ணண்ண லாலே.

(இ ள்). உ ரத்த இத் தொழில்கள் மூன்றும் மேற்கூறிய இந்த மூன்று தொழில் ளு மூ ருக்கு உல ம் ஓத - பிரமன் முதலி தே ர் மூ ருக்கும் மு றமே உரியன ன உல ம் சொ ல இ கு ரத்து ஒரு னு கே ஆ கி வத்தது எ னே எ னின் இவ்விடத்து வ ரங்தெ டுத்து அ மூத்தொழில்களுஞ் செய்யு உரி ம ஒரு டவுளுக்கே உ டென்று சொ ானது என்னெயெனின், வி ரக் ம த்தோன் ாலு ாசனைபொருந்திய மலாசனஞகிய பிரமனு விட்டுணுவும் பு ணிய ண் லாமே விசேட புண்ணியம் உ டய ாதலால் பு ரத்த அதி ார சத்தி முதல்) து உயர்ந்த அதிகார சத்தியை எ லான் மேவினோ ள் அ ாது எ லாற் பெற்று டயோரா ர். ஆதலால் அவர் மூத்தொ ழில் ளுக்கும் சுதந்தரரல்லர். ச ார ாரண ஒரு னுக்கே அச் சுதந் தாமுண்டு.

குறிபபு. 1. உ ரத்தவித் தொழில் ண மூன்றும் மூ ரு கு மோத: சிருட்டித்தொழில் பிரமாவு குரியதென்றும் திதித்தொழில் விட்டுணுவுக் குரியதென்றும் ச ாரத்தொழில் உருத்திரனு குரியதென்று பௌரா ணி ர் முதலியோர் கூறு ர். பிரமாவு விட்டுணுவுட் விசேட புண்ணியத் தாற் சி னு டய உயர்ந்த அதி ாரசத்தி யப் பெற்று அச்சி னு டய எ லாற் செய்ப ர், அத்தொழில் ட்கு அவ்விரு ரும் சுதந்தரரல்லர். ஆத ா மூத்தொழிலுஞ் செய்தற்கு ய சுதந்தரம் சி னு டே யுண்டு என்று அ ர் கூற்று மறு கப்பட்டது.

2. ரைந்து என்பது ; ரத்து என நின்றது.

3. எ ல் ஆணைசெலுத்து .

4. பு ரத்த - யர்த .

5. .அதி ாரசத்தி - சிருட்டியாதி அதி ாரஞ்செய்யுஞ் சாமர்த்தியம்.

பொழிப்பு. பௌராணி ர் முதலியோர் மூத்தொழில் ளும் அயன் மா அரன் என்னும் மூ ருக்கும் உரியனவாயிருக் , அரனு டே உரியன என) ரந்தெடுத்துச் சொல் ாது ப்படி என ஆ ங்கிப்பர். அயன் டா இரு ரும் மு செய்த புண்ணிய விசேடத்தால் அரனது அதி ாரசத்தி யப்பெற்றுத் தத்தம் தொழில் செய்ப ரன்றி அத்தொழிற்கு அ ர் சுத தாரல் ர். மூத்தொழிலுஞ் செய்யும் தந்தரம் அரனு டே உரியதா .

இதுவுமது.

இறுதியாங் காலந் தன்னி லெருவனே யிருவ ருந்தம்
உறுதியி னின்று ரென்னி னிறுதிதா னுண்டா காதாம்
அறுதியி லரனே யெல்லா மழித்தலா லவனு லின்னும்
பெறுதுங்கா மாக் நோக்கம் போதி காணத் தாலே.

(இ ள்). இறுதி ாம் கால தன்னின் ச ார ாயத்திலே , ஒரு னே ச ாரகாரணன் ஒரு னே அழியாது நிற்ப இரு ரும் த

தியி கி ரூர் னி ற் ற பிர விட்டுணு ஞ்ஞ ார ார னுட தத்த லி ோடு அழி ாது கி ரூர் ள் று சொ லி , றுதிதா உ டா ாதா உ ச ார த உளத ாது. ஆத ா அ ா த்தி அவ்விரு ரு ச ரிக் ப்படுபே ரா ர். அப்படி ா யி பி ருட்டி ாதி ருத்தி ள் இ ா தெ ழியு மெனி அறுதி இ அரே ா அழித்த ா த கு இறுதியி ாத ார டவுே லா ற் றயு அழித்த ாலு பேர் அதி ர த்தா அ ங அழி ப்பட்ட ப குப் பெரிய ஆதார ாயிருத்த ாலு அலு இன்னு ஆ நோ அலு இ னு சிருட்டி யு திதி யு ா பெறுது ா பெற்று ொள்ே .

குறிபபு. 1. றுதி ா ா தன்னி .....: அயனு ாலு ருட்பட்ட ர். அ ரு டய மு னை வினை கிய பு ணியத்து ே ற்பச் சீ டருத்திரர் ப டப்பு ா த்தி அ ரப்ப டத்துத் த து ப ட குஞ் சத்தி அயனிடத்து ா குஞ் த்தி ாலிடத்து நிறு த்தி அ ர அதிட்டித்து நி ற அ வீருதொழி ளையுஞ் ெய் ர். பின் மூ ப்பிரகிருதியுட படட உ ளச் ச ரி பொழுது அ வு ோடுே ர்த்து அய ா ரு ரயுஞ் நிப்பர். இச் ர தீ பபிர ப் ப.

சீ டருத்திரர் பிரள ா ருள் ஒரு ராயிரு து பரிபா மூ ட ோ ராய்ப் ப டப்பு ச த்திற பர ரு ளாற் சீ டருத்திர பதத் தப் பெற்ற ர். இ ர் அட்டவித்தியே ரரு ஒரு ராகி அ தே ரரா அதிட்டி ப்படபெ ர் அ தே ரர் வீஞ்ஞாண ருள் ஒரு ராயிரு து பரிபா மூ ட ராய்ப் ப டப்பு ா த்திற் பர ரு அணுக்கிர த் த ல் அதி ர பெற்ற ர். ர் பர ரு சத்திய அதிடடி ப் பெற்று அ த்த ா யிே ட ருத்திய ஐ தயு யற்று ர். அ றி சீ டருத்திர ர அதிட்டித் நி று மூ ப்பிரகிருதியுட்பட்ட ருத்தி ளையு ெ ய்வி ப்பர் இ ர ற் செய்யப்படுஞ் ர அ ந பபிர ப்ப .

த்தி ப்பிர ய த்திே சீ டருத்திரர் அ ா ரு ர யு ஒடி ொண்டு தா ஒடி ாது அர தத்து த்திலிருப்பர். அ ர பிரள த்தி த -ருத்திரர் ர ருளிறற் பரமு தி அ ட ர்.

பர ரு இ போ அதி ர னு தடத்த டி ள யு ட ராய்ச் த்த ா யயிற் ருத்தி ஐ தயு த ே செய் ர் அ டி ள் த்தியி ாயி ா ொள்ளப்ப ரு . பர ணற் ெ ய் ப்படு ர ர ப்படு . றுதி ா ச் ெ ய்யுளிற் றி ச ர இ ா ரே . ச ரத்திற் பிர ருதி ா ாரிய ாகிய அசுத்தப் பிரபஞ்சமு அ த்த யா ரி ா ய சுத்தா த்தப் பிரபஞ் மும் த்தமாயா ாரி பமாகி த்தப் பிரபஞ்

மூ ஆ ய ழு ப் பிரபஞ்சமு ச ாரம . அ தே ரு பர ருளிஞ ச்ச ாரத்திமே பரமுத்தி அ டை ர் பர ர உ ஊளயுஞ் ாித்து ஒ ொடு த ச் ாிப்பாரி றித் தா ஒரு ாே சொய பிர ாச ாய் வினை க் ொ ழிருப்பர்.

பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவி ரு பொழுது, அ ழு றமே த ினெ டு கிய சுத்தமா ர ாரிய ஊத் தா ே ரே தோற்றுவித்து அ தே ர ப் ப டத்து அ ர அதிட்டித்து நி று அ த்த ர ாரி ஊத் தோற்றுவித்து அ ழு றயே பிற ற் றயுஞ் செய்விப்பர். அதனை உ ஊளயு தோற்றுவிப்ப ரு ாிப்ப ரு அப்பர ே ர். அ ரே ர ச ாரர ர ர்

2. ே ர ர. அதி ர ஆதார

பெ ழிபபு. ர ர த்திமே பெரு ர ஒரு ாே றி ற் ற இரு ரு ஒடு ாது தத்த ஆற்றமே ாடு நிலபெறு ர் ற ொ வி அது ர ர ர. அ ர் ஒடு ரு ய பி உ தோ தற் நிலபெறுதற்கு ழியி லெ னி ஒடு ங் ர டவுளை ஆதார ாய்நி ற பி ணை த் தத் தோற்றுவித்து நிலபெறச்செ ய் ர்

4. மூத்தொழிலுஞ் செ யதற்கு ர .

சொன்னவித் தொழில் ளென்ன ர ந் தோற்ற வென்னின் மூன் வன் விளையாட் டென்று மொழிதலு மாமு யிர் கு மன்னிய புத்தி முத்தி வழ கவு மருளான் மு மே துன்னிய டல கள்ளாந் துடைப்பதுஞ் சொல் லாமே.

(இ ள்). மு ர் ச ார டவுள செ த் தொழி ள் தோற்ற ே ற்கூறிய மூத்தொழிலையுஞ் செ ய்தற் ர னி ர யாதெனி , ள ாட்டு ற ொ ழிதலு ா அ து திருவிளை ாட்டெ ற சொல்லுதலு ா அ த றி; அரு ா த து ருணையா உயிர் கு உயிர் ஞ் கு னிய புத்தி முத்தி ழ வு அ ர ர் த்து ே ற்பப் ே ா முத்தி ள ொ டுத்தற்கு ற மு ே து னிய ள் எ ா து டப்பது அ தி ே அ வுயிர் ளப் பொரு திய மு ம ள ீ குதற்கு எ சொ லா - சொ ர.

நிடபு. 1. மு ர் விளையாட் : ‘ த்து ப டத்து ர் து விளை ாடி (திரு ர திரு பா வ. ெ .12) பது முதலி திரு ர ள்பற்றி மூத்தொழிலு கு ர விளையாடலெ ற ொ ப்பட்டது.

2. உயிர் கு னி புத்தி முத்தி ழ வு .....: ச ர டவு உயிர் ளப் பிறப்பி ப்பிற்படுத்தி இன்பத்து ப நு ர்வித்து அ வுயிர் படுத் து பத்து கு இர ாது ருத்துத ா அ ர் செய்யுந் தொழி

அறமா தது மற ாய் முடியு என்பர் நாததிகா. அ ர ர்வினைக்கீடா ஜின் பத்துன்ப ஸ நுகர்வித்தல் மலங் ளகீ கி முத்திகொடுக்கும்பொருட்டாத ால் அத்தொழிலு அறச்செயலேயாம். ழங்குதல் ெ ாடுத்தல்.

பிரமம் உலகமாயும் சிவர் ளாயு ஈசுவரனுயு ிடவுெ ாண்டு வினையா டும். ஆ யால் இ ற ஞற் செய்யப்படு தது என்னும் அத்தொழில் வீண் தொழில் என்பர் ர் ாவ திகர். இ ங்ஙண பிரமம் வினையாடுதற்கு எது என்ன? என வினவி , ஓரேதுவுமில்லை என்பர். ஆத ால் வீண்தொழில் என்பது கூடாது. வீண் தொழி பயனில்லாத தொழி . உயிர் ள் புத்தி முத்தி ளப் பெறுதற்கேது ாயிருத்த ால் இ ற ன்தொழில் வீண்தொ ழிலாகமாட்டாது.

டரிணமாதி ள் இ ற ன் செய்யு தொழில் தன்பொருட்டு என்பர். எ ங்ஙனமெனின் தே ர் மனிதர் வில ருமுதலிய சடசித்துக் ளெ ாம் பிரமத்தின் பரிணாமமாம். சச்சிதா தமாகிய பிரமம் பரி ணமித்து வி ாரப் பட்ட தை அறியா மயாற் பந்தமாயிற்று. ஈசுர செய்யுந் தொழிலால் அ ன பரப்பிரமரூப எ அறியு ஞா உண்டாகு. அந்த ஞா த்தாே முத்தி உ டா ர் பர். சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்திற்குப் பரிணமித்துப் பந்தமுறுதலு வீடெய்துதலுமாகிய இ ை இல ணமா ர். ஆத ால் தன்பொருட்டென்பது பொருந்தாது. அறியாை யாற் பந்தமுறு வு தே ர் மனிதர் வி ரு முதலியன ை ளாய்ப் பிறப்பனவு உயிர் ளா. இ ற ன் செய்யு அத்தொழி ால் உயிர்கள் அறியா ை பிறப்பிறப்புக்களி னீங்கி வீடெய்து. ஆதலால் அத்தொழில் உயிர் ள்பொருட்டுச் செய்யப் படும் அருட்டெ ழிலேயாம்.

ோழிப்பட. சங்காரக்கடவுளிடத்திலே சிருட்டி முதலிய தொழில் ள் தோன்றற்குக் காரண உயிர்களுக்குப் போகமுத்தி ளக் ொ ாடுத்தலு அவை ை ள மல ளினின்று நீக்குதலு ாகும்

5. ஐ தொழிலும் அருட்செய .

7. அழிப்பினைப் பாற்ற லாக்க மவ்வவர் கன்ம மெல்லாங்
கழித்திட நுகரச் செய்கை காப்பது கன்ம வொப்பின்
தெழித்திட மலங்க ளெல்லா மறைப்பருட் செய்தி தானும்
பழிப்பொழி பந்தம் வீடு பார்த்திடி னருளே யெல்லாம்.

(இ - ள்). அழிப்பு தனு ாதி ள ஒடுக்குதல் இளைப்பாற்ற பிறப் பிறப்பட்டு ருந்தும் உயிர்களுக்கு இளைப்பு நீ குதற்பொருட்டாம் ஆ கம் - தனு ாதிகளைத் தோற்றுவித்தல் அ ர ர் ன்ம ல் ாம் ழித் திட - அ ர ர் செய்த ன்ம ளெல்லா ற் றயும் நீ குதற்பொருட்டாம் ாப்பது - தனு ாதி ள நிறுத்துதல் நுகரச் செய் - அ ர ர் செய்த ன்ம களின் பயனைப் புசிப்பித்து அவற் ற நீக்குதற்பொருட்டாம், மறைப்பு இரு வினைப் பயன்களிலே நிறுத்துதல், ன்ம ஒப்பின் இரு

வினையொப்பு ருவித்து மல் ள் எ் லா் தெழித்திட ொல் ா ற்ற யு் நீ் குதற்பொருட்டாம், அருட் செய்தி தானு் அருட்டொழி லும் பந்த வீடு அ் ளெ் ா ற்ற யு் நீ் கி முத்தி ெ ாடுத்தற் பொருட்டா், பார்த்திடி் ஆாாயுமிடத்து, எல் ா் அருளே இச் செயல் ளெல் ா் அருட்செய் ளேயாம். ஆதலால் பழிப்பு ஒழி இ ற் றுட் சில மறத்தொழில் போலும் எனப் பழித்தலு நீ ளிடு ாயா .

நிபபு. 1. றத்சற்ரொழில் ாத்தலிலு , அநுளற்ரொழில் ச் ா ரத்திலு் அட குதலி் மு் முத்தொழி் ் று , அ ா த் முல் ே ற்று மயு டயன ாதலி் இ ே ஐங்ெ ாழி் என்று் கூறினர்.

2. அழிப்பினைப்பாற்ற் - தனு ர ் ள ஒடுக்குத அழித்தற்ரொ ழி் . அது பிறந்திற் து வினை ளாச்செய்து வினைப்பய் ள அனுப வித்து உழலுகி் ற உயிர் ளுக் அதனுல் ரும் இளைப் ப நீ் குதற்பொ ருட்டுச் செய்யப்படு ாது. புரித்தற்குப் ப் கு ான ன்மம் இல்லா மெ யாலுமாம்.

3. ஆ் ம ா் ் மமெல்லா் ழித்திட ன்ம. ள் பக்கு ாமான விடத்து அ ாற்றி் ப னை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தனு ர ் ளத் தோற்றுவித்தல் ருட்டித்தொழி ா . அனுப ாத்தாற் ் ம ள் நீ் ே ஆ மத்தி ாலியு் கு் று . ஆதலாற் சிருட்டித்தொழி் ் ் ள ஒழித்தற்பொருட்டும் ஆண மெ் பரிபா மெய்தும்பொருட்டுமாம்.

4. நு ரச் செய் ாப்பது தனு ரண ் ள நிறுத்துத திதித் தொழில். இது ப் கு ப்பட்ட ் ் அனுப ாத்தா் ஒழிதற்பொருட் டுச் செய்யப்படு ாதா . ் ம் ஒழியே ாது ஆ ா மூ் பரிபா மெய்துமெ

5. ் மெ ாப்பி் றெழித்திட ல் ளெல் ா் ம றப்பு இருவி னைப் பயன் ளிே நிறுத்துதல் றப்பு. இது இருவினையொப்பு ாரு ித்து ம ் ள நீக்குதற்பொருட்டு நி ழ் தா் . இருவினையொப்பு ாரு மிடத்து ் ் ப்பய ளி் ஒப்ப ெ ாறுப்பு ் டாகு் . அதனுல் ஆணை ல சத்தி விகு் று . ் ் ர ர மா ா சத்தியு் விகு் று . ஆத ால் ம ் ளெல் ாந் தெழித்திட" ன்ரூர். தெழித்தல் ஓட்டுதல் நீக்குத .

6. அருட் செய்தி தானு் பந்தம் வீடு - மேற்கூறி ாறு இருவினையொ ப்பு் பரிபா மூ ் தவிடத்து இது ாறு உ் ணி் று ் பரிபா மெய்தும்படி ே ாண்டிய உபாய ் ளாச் செய்து ந்த நிரோதா சத்தி அரு ட் த்தியாய் மாறிக் குரு டி ா் ெ ாண்டெழுந்தருளி ந்து நீ் செய்து மு் ் ளையும் போ் கி, முத்தி யக் ெ ாடு் கும். பந்த் ம பந்த் மாயாபந்த் ன் ப் த் ் னு் மூன்று ா் .

7. அருளேயெ் ா் இளைப்பாற்றல் ம பரிபாக ் ரச்செய்தல் ன் ் ள நீ் குதல், இரு ினையொப்பு ாருவித்தல் ் ளப் போ் கி

மூத்தி ஏ ாகித்த ணும் ஐந்து தொழில் ளு உயிர் ளின்மே ந்த ருணையிஞற் செய்யப்படு ான ா லி அருட்செய ளேயா .

டொழிப்ப. அணுக்கிர ஏ ாழி த ற் ற ா கு தொழில் ளு துன்ப ஏ ாடுப்ப ாத ா அ ாமறத் தொழி ாய் முடியும்போலு மெனி , ஓடு இளைப்பாற்றலு தோற்றம் பரிபா ம் ாரச் செ ய்த லும், நிலை ன் த நு ர்வித்து ழிப்பித்தலு றப்பு இருவினை யொப்பு ருவித்தலு , அருள் முத்தி ஏ ாடுத்தலு ாகி பயனை உ ட ன ாத ா ஐந்தொழிலு அருட்செ ா .

B. தியிலக் ன ம (-).

இது ான்கு பிரிவு ளா ப் பிரிக் ப்பட்டுப் பெ ருள் கூறப்படுகின்றது.

I. "த ன" ச் ட்டிய மூதல் ா து பொதுவி ணை (-).

II. அநாதி முத்த சித்தா சத்தியின் இ ணை (-).

III. சித்தரு ாகிய த்தி டி த்தி இல (-).

IV. " " ச் ட்டி முத து சிறப்பில ( )

ஒ ஏ ாருபிரிவிலு அட விஷ ள் அ ப்பிரிவி மு ப்பிரே ா ப்படும்

I. தான எ டடி மு லவ போ விலக ண .

இது முத ா பிரிவு (-).

இப்பிரிவி அட கிய விஷ ள்:

1. முத ா து தடத்த டி ா அரு ம் அருவரு ா உரு ம் ( )

2. முதல் து உரு த்திருமே னியி பு உ யு (-).

( ). உரு த்திருமேனி மாயா ாரிய டி ா று அரு டி ா (-).

(b) உரு த்திருமேனிபற்றி ரு ஆச யப பரி ரித்த ( ).

(c). உரு த்திருமே னியிலே தோ று ா ஏ ா அருள் டி ா (7).

(d). முத ன் உரு த்திருமே னிபற்றிச் திதலையினு அ ந்தி தலே , (-)

( ). முத ா உரு த்திருமேனி ெ ள்ளுதற்கு ாரண (-7).

(f). முத ா உரு த்திருமே னிெ ள்ளுத அரு புரிதல் ாரண வின (7 -7)

(g). உரு ித்திருமேனி இ ் றிய மயாதது; (7).

3. முத ் து அரு ித்திருமேனி அருவுரு ித்திருே னிகளி ் உ ் யு ் இய ் பு ் (7).

4. முத ் ி து உபசாரத்திருமேனி (7 -7).

(a). அத்து ா ிடி ம், ( ).

(b). ் திர ிடி ் (7-7).

(c) பஞ் ப்பிர ் திர ிடி ் . (7)

(d). பிர ் முதலி மு ் மூர்த்தி ளி ் ிடி ் ளா முத ் ி து ிடி ங் ள் ன்பது உபசார ் ( ).

1. முத ் ினது தடத்த ிடி ். (அரு ் அருவுரு ் உரு ம்).

அரு மோ வுருவா ரூப மா தோ வன்றி நின்ற [னின்
உரு மோ வுரைக்கு ் த்தா வடி னைக் குணர்த்தி ் கென்
அருவமு முருவா ரூப ம ் து ம ் றி நின்ற
-ரு ிமூ மூ றஞ் சொன்ன வொருவனுக் குள்ள ாமே.

(இ). உ ர ் கு ் த்தா ிடிவு ஐ ் தொழி ் செய்ப ் ் ் ர ீர் று ் ர்த்த வி து ிடி ா து அரு ிோ உரு ிரூப ் ஆ தோ அ ் றி நி ் ற உரு ிே அரு ா ய ிடி ிோ அ வுரு ி ிடி ி ோ அ ் வி ர ் தோ ா நி ் ற உரு ாகிய ிடி ோ ் கு உ ர்த்து ் னி ் கு ் விடத்தே அறிவி ் ே ி ் து ் னி ் அரு மூ உரு ாரூபமா ் தும் அ ் றி நி ் ற உரு ிமூ மூ று அரு ிமூ அருவுரு ிமூ அவ்வி ர ் தெ ் றி நி ் ற உரு மூ ஆ இ மூ று சொ ் ஒரு ினு ் கு உள் ா ் ற்கூறப்பட்ட ா ா ா ஞகி முத ் ஒரு ினு ் உ ள ிடி ் ா .

றிபபு அரு ் அருவுரு ் உரு ம் ் னு மூ று ப ர தடத்த டி ் ா அ ி மூ றதே நிஷ் நிஷ் ன்றுஞ் சொ ் ப்பது . நிஷ் ளத் திருே னி சொ ் டருளி பொழுது ப ர ் த்தர் று இ று நிஷ் ் பெ ர் பெறு ர். நிஷ் ளச ளத் திருமேனி கொ ் டருளி பெ ழுது தாசி ் ள் று உத்தியுத்தர் று போ று நிஷ் ச றும் பெ ர் பெறு ர். த்திருே னி சொ ் டரு ளி பெ ழுது சே ார் று பிரவிருத்தர் று அதி ர ் று ச று பெ ர் பெறு ர்

பொழிட பு. அரு ் அருவுரு ் உரு ் ் னும் மூ று டி ் ரு முத ் னு ் கு த் தடத்த டி ் ள .

2. முதல் னது உரு த்திருமேனியி இயல்பு .ண் மயும் (-7).

(ஐ). உரு த்திருமேனி ாயா ாரிய வடி மன்று அருள் டி ம்.

ாண்ணிடு முருவ மென்னி னமக்குள வுருவம் போலப்
டண்ணிட வொருவன் வேண்டு மிச்சையேற் பலரு மிச்சை
கண்ணிய வுருவங் கொள்ளேம் பாம்பெருங் கடவுடானும்
எண்ணிய யோ சித்தர் போலுரு வினசப்பன் காணே.

(இ - ள்.) உரு ம் .ண்ணிடும் என்னி முத னுக்கு உரு உண் டென்னி ம்குள உரு போ நம்மேலுருக்கு உள்ள உரு போல, பண்ணிட ஒரு ன் டும் அ னுக்கு உருவம் உ டாக்கு தற்கு ஒரு கருத்தா வேண்டும் இச் சையே முதல் தனது இச் சப் படி டி கொள்ளா என்ன் பலரு இச் ச மேலோ ப ரும் இச் ப்படி டி கொள்ளல் டும். அப்படியன்று, யாம் கண்ணிய உரு ம் கொள்ளேம் நா ருதிய டி ங்ள ாடு ாட்டோம் பெரும் டவுள் எல் ாம் ல முதல் ன், யோ த்தர் போ - யோ சித்த ரப்போ , தானும் எண்ணிய உரு இ சப்ப ாண் தானும் னைந்த ஒரு டி த் த டுத்துக்கொள் ன் என்று அறி ா ா .

பெழிபபு. முத னுக்கு உரு முண்டெ னின் அ வுரு த்தை உண்டாக் வேறொரு டவுள் வேண்டும். தான் னைந்த உரு கொள் னென்னின் மேலோரும் அப்படியே கொள்ளல்டும். அப்படியன்று. ான் னைந்த டி கொள்ளல் இய ாது. முதல் ன் யோ சித்த ரப் போலத் தா னைந்த உரு த் த டுத்துக்கொள் ர்.

இதுவுமது.

வித்தக யோ சித்தர் வேண்டுரு கொள்ளு மாபோல்
உத்தமன் கொள் பெ ன்னி ன வர்களி லொருவ னுவன்
அத்தகை யவர்க ளெல்லா மாக்கு பதருளா லாங்கு
வத்தது மா ய யென்னின் வடிவெலா மாயை யாமே.

(இ - ள்). வித்த யோ சித்தர் வேண்டு உருக் கொள்ளு ாபோல் மிக் சாதுரியமு டய யோ சித்தர் தா விரும்பும் டி ஓ டுத்துக் கொள்ளு முறைமை போல உத்தமன் கொள் ன் ன்னின் முதல் ய் னைந்த உரு ள ஓ எடுத்து கொள் ா ன்னி அ ர் ளி ஒரு ஆன் அ முதல் னு அந்த யோ சித்தரில் ஒருவனு ண்ணப் படு . அப்படிய ாயு, அ த அ ர் ள் எல் ர் ஆ குவது அத் த ்ணை யு டய ோ சித்தர் முதலியோர் வே டு உரு ள கொள் து, அருளால் - முதல்வனது அருளா ாம், ஆ குவைத்தது மா ய

னின் அவ்விடத்து அ ருக்கு ரியமித்த உரு ம் மாயா ாரிய என் னின், டிவு எ ாம் ா ஆம் ஆ கிய டி ளெல் ாம் மாயாகா ரியமாம். முதல் ன் டி ம் மாயாகாரியமன்று.

டெ ழிப்பு. யோ சித்தர் விரு பிய டி ள் ொள் துபோ முத லுங் ொள் ணையின், முதல் ன் அந்த யோ சித்தரில் ஒரு ணைப் முடி ொ னின், அந்த யோ சித்தர் விரும்பிய டி ொள் து முத வனது அரு ளாலே யா. அ றி அவ் டி ள் ளும் ாயா ாரியங்களா.

இதுவுமது.

மா யதான் மலத்தைப் பற்றி வருவதோர் வடிவ மாகும்
ஆயவா ணவமு கன்ற வறிவொடு தொழிலை யார்க்கும்
நாயக னெல்லா ஞானத் தொழின்முத னண்ண லாலே
காயமோ மாயை யன்று காண்பது சத்தி தன்னல்.

(இ ள்). மா யதா த்தப் பற்றி ரு தோர் டி ம் ஆகு அம்மாயா ாரியமான டி ளெல் ா ஆண ார ா உ டா கும் டி ள் ளாகும், ஆய ஆ ம் - மாகிய அ த ஆ அ ற அறிவி ாடு தொழிலை ஆர்க்கும் வி ாப அறி யுந் தொழிலையு றத் துச் (சிற்றறி யு சிறுதொழிலையுமு ட க்கு மாத ால் அச் சிற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலுமு டைய உயிர் ரு மே அவ் டி ள் பொருத்தமு டைய ாகும்) நாய - நி ம ருகிய முத ள் ா ரு நா த் தொழி முதல் நண்ண ாலே - எல் ா அறிவு ல் ாத் தொழிலு ா முத மயுமு டைய ரு யால் காயமே ா ா அ று அ லை ட டி மோ ாயா ாரிய டி மன்று த்தி த ரு ா பது அதுத துசத்தியிலை உ டாக்கும் டி மாகு.

குறிப்பு. 1. ஆய - ஆகிய.

2. ல்லா ஞானத்தொழி முற்றறிவு முற்றுத்தொழி ள்.

3. அரு அருவுரு உரு னு மூ று டி ளும் முத னுக்குத் தடத்த டி ளெ 58- செய்யுளிற் கூறிப் பின் மூ று செய்யுள் ளாலும் உரு த்திருமேனி அருள் டி பது தடை வி ட ளாற் சாதிக்கப்பட்டது. அ ா :

(a). தடை. முத னுக்கு உரு த்திருமேனி உ டெனி மலை ருக்குப்போ அவ்வுருவத்திருமே னி ய உண்டாக்குதற்கு ஒரு ருத்தா வேண்டும். விடை. கருத்தா ோ ெ திலை. முத தாரு ோ நின்ற டி த்த த்து ொள் .

(b). தடை. அப்படியாயி ாரு நின்ற வடி ொள்ளல் ோ வேண்டும். வி ட. முத வ ல் ா ன். ஆ யா யோ சித்த ரப் போ நினைந்த டி ொள் . நா அத்த மையமல்லம்.

(c). டமுதற்ற ரப்போ நினைத டிபெள் ாவெனி அலு அச்சித்த ரப்போ றன் ஒரு ாலை. வி ட. அப்படி று அர்ள் நினைத டி ளை டுத்துெள் துமுத துஅரு ாே ா

(d). ட அப்டி ாயினு அர்டுத்துெள்ளுடி ாயா ரீரதாே. வி ட அதுஉ. யோத்தர்முதலிய ேனை ருகுஉள் டிெ ா ரீரதா. முத டி ா ரீர றுத்தி ாரிய டி ா.

ழிபபு. ாரிய டி ருகு ர ஆணை ல. அது ற்றறி யுஞ் தொழிலையு உடாகு. உயிர்ள் ஆ ழு ற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலுமு ட ஆத ா உயிர் ருே ம ா ரி டி ள் பொருத்தமு ட. முத நி. முற்றறிவு முற் றுத்தொழிலு முற்றுமுத மயு உடய. ஆத ா மி ாத முதல் னுகு ர ா ா ாரிய டி பொருந்தாது சத்தி ரி ர் டி ே அலுக்கு டி ா.

(b). உருத்திருே னி பற்றி ரு ஆ யப் பரி ரித்த

த்தியே டிவெ ருலுந் தான்பரி ணம மாகும் நித்தமோ வழியு மத்தா னின் மல ருே யென்னின் அத்துவா மார்க் த் தள்ளா னலனிவ ரு ம தன்னைப் புத்திதா னுடை ய போல விருந்தனை புருலக் ே ணீ.

(ள்). சத்திே டிவு ருலு முத னுகுத் திே டி ொ லினுதா பரிணு ாகு அ டி பரி மித்த டி ாகு நித்தே ா அழியு ஆத ா அத நித்தி த்த அழி ொது அத்தா அ ார த்தா நி அருே னி முத தது டி உரு று அரு ே னி அத் ா ார் த்து உள் அ அ ஆறத்து ா ளி உட்பட்ட ;

அரு த னை இ னு ட அரு , புத்திதா உ ட ய ே ா ரு தனை புத்தியு ட ய் பா இருந்தாய் பு நீ ே ள் கூறுே ா நீ ே ட்பா ா.

றி பு. த்து ா ர் த்து ா முதல் அ டித பது.

பெ ழிபபு. முத னுகுத் திே டி ெ னி டி ப்பொருள் பரி மித்து அழி ட. ஆத ா முத து டி உரு ெ ற கூடாது அரு றே பொருத்தமு ட தெனின் பரி மித்து ழிெ ய்த ஆறத் ா ளட்பட்ட பொருள் ளி ய பா

மூத ா ஆறத்து ா ளையு டந்த பொருள். ஆத ா அ ற்ற அ னிடத்திற் ெ ாது.

இ வு து

. உலகினிற் பதார்த்த மெல்லா மூரு மோ டூரு மாகி
நிலவிடு மொன்றிரண் டு ா நின்றவந் நிலையே போல
அலகிலா ாறிவன் ரூஞ மரு மே யெ னி ஞய்ந்து
குலவிய பதார்த்தத் ெ ான்ரூய்க் கூடுவ குறித்தி டாயே.

(இ ள்). உ கினி பதார்த்த எ ா உ த்திலுள் பொருள் ளெல் ாம் ரு மோடு அரு மம் ஆகி வி டு உரு மு அரு மு ாய் ா ப்பட்டு வள குை, ஒ று ஒன்று ஆ ாநின்ற அ நிலமே போல அ ற்றுள் ஒன்று பிறிதொன்று ாது நிற்கு அந்த மு ற பே அ கு இ ா அறி ன் தாஞ அரு மே னி - அளவிற தஞ ா த்த யு டய முதல் ானையும் அரு ப்பொருளா னி கு வி பதார்த் தத்து ஒ ரூய்க் கூடி ; (பி ரு ரு மாட்டா ப்பட்டுச்) சொ ப்பட்ட உல ப்பொருள் ளுள் ஒ ரூய்வி டு ஆ து குறித்திடாய் நீ இதனை ஆராய்ந்து அறி ாயா .

குறிபபு. உ த்திலுள்ள பொருள் ளுள்ளே ஆ ாய முதலிய அரு ப்பொருள்கள். நி மு லி உரு ப்பொரு ள். இ ற்றுள் அரு ப் பொருளாகி ஆ ாய முதலிய ருவியல்பு ட தா ா. உருவப்பொரு ளாகிய நில முத ய அருவிய பு ட தா ாட்டா. ஒ மற்றி ன் இயல்பு டயதா ாட்டா ா ப்பது. முத ா அரு ப்பொருளே னி இ ற்றுள் ஒ போ ற ஞ . ஆத ா அ ணிய பு அரு மாகிய ஒன்றேயாத அ ாது.

பெ ழிப்பு. உ த்துப் பொருள் ள உரு மு அரு மு ாய் ரு கு. ஒ று ற்றொன்றி இயல்பு ட த மாட்டாது. ஆத ா முத அரு ப்பொருளே னி அருவுரு மு உரு முமாகி பு ட ஞ ாட்டாவி ப் ட்டி உ த்துப் பொருள் ளுள் ஒரு ஞய் மூடி .

இதவு து.

. பந்தமும் வீடு மாய பதபதார்த் த ளல்லான்
அ தமு மாதி யில்லா னளப்பில ுத லாலே
எந் ததா னின்ன னென்று மின்னதா மின்ன தாகி
வந்திடா னெ றுஞ் சொல்ல ழு ெ ாடு ாற்ற மின்றே.

(ள்). தா து முத ந்தமு வீடு ஆ ஆ ா ளப்ப திப்ப வு வி டு வு ாகி பத பதார்த்த அ ா சொ லு பொருளு ா பிரபஞ் ப்பொரு ள் அ ஞ தா ஞ , ஆதி அந்தமு இ ா தோற்றமு ாசமு இ ாத ஞ தா

ணு அளப்பி ன் ஆத ாே -அள ி ரு கு எட்டாத ிறை ாணும், இ ன் என்று அரு ும் அருவுரு ி உரு ும் ணும் மூ றனுள் இ ிடிவின எ றும், இ து ஆம் இ னது ஆகி ிந்திடான் என்றும் சொ ல - இ ிடி த் தக் கொ ள்ரு ின் இன்ன ிடி த் தக் கொள்ள ாட்டான் றும் கூறுதற்கு; ிழக்கெ ாடு மாற்றம் இன்று - ஆசங் கயு உத்தாமு இ லை ா. ஆதலால் முத னது திருமேனி -ரு ும ் று அரு ிமே ற பொருந்தாது.

றிபபு. 1. ப தமும் வீடுமா பத பதார்த்த ிகளல் ான்.....:-பந்த மூ வீடுமா ி பத பதார்த்தங்கள் சொ ல் பொருரு ாகிய பிரபஞ்சங் கள். அ ி அருவு உருவுமாய் விள கு தத்து ி தாத்துவிகங் ள். இத் தத்து ி தாத்துவி ள் தோ றி அழித ாலு அளந்தறியப்படு ின ாத ாலு சடப்பொருளாய் அசத்தா. முத தத்து ி தாத்துவி ப்பொ ருள் ருள் ஓ ருதலி லையு தோற்ற நாச ளி லையுட், அளந்தறியப்ப டாத ிறையு இரு குஞ் சத்துப்பொருளாத ா அரு ி அருவுரு ும் உரு ி ணு மூன்றனுள் விரு பிய ஒரு ிடி த் த டுக்கு வ மையு டய . ஆத ா அ ி து திருே னி உரு ி று அரு ிே எ று கூறுதல் பொரு தாது பது. இதனை முதல் ி தத்துட் பொருள் எ று அ ி து இ கூறிய ாறு ா. பத சொல். பதார்த்தப் பொருள்.

2. இ தா :- ஆ பது ஆகு ன்பதன் ி ார. ஆகுதல் உளதாதல் உ டாத.

பெ ழிபபு. முத ின் பிரபஞ்சப்பொருள்களின் இயல்பு டய ல் ல தலாலு தோற்ற நாச ளி தாலும் அளந்தறியப்படாத ிறை ா லு இ ிடிவி ன் என்று இ ிடி த் தக் கொ ள்ரு ின் என் று இ ிடி த் த கொ ள்ள ாட்டா என்று கூறுதல் அரிதா. ஆத ால் முத து ிடி உரு ி று அருவுமே றல் பொருந் தாது.

இதவு து.

குறித்ததொன் ருக மாட்டாக் கு றவில ிறை லாணும்
நெறிப்பட நிறைந்த ஞா த் தொழிலுடை நிலைமை ாணும்
வெறுப்பொடு விருப்புத் தன்பான் மேவுத லிலாமை யாணும்
நி றுத்திடு நினைந்த மேனி நின்மல னருளி ாலே.

(இ ள்). குறித்தது ஒ று ஆ ாட்டா கு றவி ன் ஆத ாலு த நினை தொன்ரு ாட்டாத றவி ிறையால் நெறிப்பட நி றந்த ஞா த் தொழிலு ட நிலை யாலு ன்றும் ஒரு தன் யா நி றந்த ஞானமு செயலுமு ட தன் மயறுத ாலு ெ றுப் பொடு விருப்புத் தன்பா மே வுத இ ா யாலு ெ றுப்பு விருப்பு ள் தன்னிடத்துப் பொரு துத இ ிறை ாலு நின் - முத

அருளினால் உயிர் மாட்டுத்த கருணையினால் நினைந்த மேனி நிறுத்திடும் தா நினைந்ததொரு திருமேனி ஒடருளு. ஆத தா முதல்வனது திருமேனி உருமத்து அருமே றொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. முற்செய்யுளிலே முதல் உலப்பொருள் ளாகிய அத் துப்பொருள் ளித் தமயி ஞதா அடி துடி அருமத்தி ரம் என்றல் பொருந்தாதெ கூறி, இச்செய்யுளிலே அன்சித்துப்பொ ருள் ாகிய உயிர் ளின்தமயி ஞதா அன்டி அருமே என்றலும் பொருந்தாதென கூறினர்.

2. குறித்தொன்று ாட்ட குறவி முதல்வனும் உயிர் ளுஞ்சித்துப்பொருள் ளாயினு முதன் சூக்கும சித்துப்பொருள் யிர் ள் தூ சித்துப்பொருள் ள். குறித்தொரு மாட்டாக் குறாது உயிர் ள் தா நினைந்த ஒருதாற்ற ஆற்ற இாம. முதல் சருவல் ம (அளவிலாற்றல்) உடய பது.

3. நெறிப்பட நிறந்த ருத் தொழிலுடநிலை மயா முதல் சர்ஞ்ஞுத்துஞ்சர்ர்த்திருத்துஞ் ணும் முற்றறிவு முற்றுத் தொழிலுமுடயன். உயிர் ள் சிற்றறிவும் சிறுதொழிலுமுடய என பது. நெறிப்பட என்று ஒரு நெறி ாக.

4. நெறுப்பொடு விருப்பு விருப்பு நெறுப்பு ருக்குக் ார ஆ (பற்று). ஆசைக்குக் ார ம . முதல் இயல்பா நி த்தினீ கி (மலரகிதன் நின்ம). உயிர் ள் அாதியே த்தோடு கூடி ன (ம சகிதர்).

இனை முத உயிர்களி த யி ஞதா அ நினை ந்த டிஞ்ஞுஞ் எடுகும் இயபு டய. ஆத ால் அ டி அருஏ என்றல் பொருந்தாது.

இதே கூறிய ற்று முதன் சித பபோ ன்று அடி இல கூறியது ா .

5. மேனியருளினை அருளா ாய திருமே னி சத்தி டி எனினு பொருந்தும்.

பெழிப்பு. முத அளவி ாற்றலு முற்றறிவு முற்றுத்தொழி ளு இயபா நி பாசத்தினீ கிய த மயும் உடயனை ால், தான் நினைந்ததொரு திருமேனி ய த்து ொள்ளு இயபு டய. ஆத ால் அனது திருமே னி உரு ன்று அருமேல ற பொருந்தாது

துவு து.

ஆரண மா ம ளருளினை லுருவு கொ டு
ாரண னருளா ஞகிற் கதிப்ப ரில்லை யாகும்
நாரணன் முதலாயுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கெல்லாஞ்
சீரணி குருசந் தானச் செய்தியுஞ் சென்றி டாமே ப.

(இ - ள்) ர முதல் ி அருளின உருவ ெ ா டு ரு ணையினே உரு ித்திருமேனி ெ ா டு ஆர ஆ ள் அரு ாளு கிய - தே ிதா ஆ உபதே த்தருளாலையி திப்ப ிர் இ லையாகு உயிர்கள் பதி ப பாச ளி இயல்பு உணர் து முத்திய டதல் இல்லை யாகும், நார முத ாயுள்ள சுரர் அ றியும் திருமால் முதலிய தே ிர் சளுக்கு , ரர் - மாநுடரு கு ; ா ர்க்கு ர் - ா ர் முதலிே ார் கும், சீர் அணி குரு சந்தா ச் செய்தியு - மி றப்பு டைய குருபர ப ரையில் வத்து உபதே த்தலு , சென்றிடா - ழி ா . இதுபற்றி யும் முதல் னது திருமேனி உரு மை றா அரு ே ற பொரு தாது.

தூற்பட. 1. ஆர ா ளரு ரினை லுருவ ெ ா டு..... திப்ப ரி லையாகும்:- முத ி து உரு ித்திருமேனி ே ரடி ி. ே ர மூர்த்தி அநந்தேசுரர் ாயி ா விஞ்ஞான லரு கு அறிவு றி ாய்ச்சி றா தே ிதா ம ளின் பொருளை உ ர்த்து ர். அ றியு அ ந்தர் ாயி ா ஸ்ரீக டருத்திர ர அதிட்டித்து நி றா பிர ர் ர்எ ணும் உயிர் ர் ரு கு உ ர்த்து ர். உ ர்த்து ர் ஸ்ரீ டருத்திரர் ாற் புய திரிதே த்திர நீ ட முதலிய உறுப்பு ளையு டைய ிடே ாடு பிரளயா ரு கு உ ர்த்து ர். ச ரு கு ஞ்ஞை ரி ர இடமா ெ ா டு உபதே ப்பர். இ முத ி ே ர ிடி ி ெ ா டு தே ிதா ம ளை அருளிச்செ ய் ாலையி மூ ி உயிர் ரு கு தி டத அரிதாகும். தித்த திய டத. அருளினையுருவ ெ ா டு பதற் ச் சத்தி ிடி ி ானினு பெ ரு து.

2. ார முத ாயுள்ள ரர்.....:- ஸ்ரீக டருத்திரர் தே ிதாக ளி பொருளைத் திரு ந்திதே ரு கு உபதே அ ர் ணை ரு கு தே ர் ருக்கு முனி ர் ரு கு உபதேசித்தருளி ர். இ ம் இ ி குருபர ப ர ா உபதே ப்படு ிருகி ற . முத ி தே சு ர ிடை ொள்ளாதே குருபர ப ரயா உபதே ப்பட் ிருதலும் இ ைதாகு ன்பது.

பொழிபட. முத ின் உரு ித்திருமே னிெ ா டு தே ிதா ளை உ தே த்தி ையின் உயிர் ள் வீடுபேற டத கூடாதாகு . அ றியும் குருபர ப ரயா அ உபதேசி ப்படு ிருதலு இ லையாகு . ஆத ா முத ி து திருமே னி அரு ே ற பொருந்தாதாகு .

(c). உரு ித்திருமே னியிே தோன்று ி ாவு அருள் ிடி .

உருவருள் கு ங்க ளோடு மூணர் ரு ருவிற் ேறான்றுங் ருட மருள ர றன் ரசர ணைதி சு ந் தருமரு ருபா மெ லாந் தா ரு ட ெ ா றின்றி அருளரு வுயிருக் ெ ேறை யா கின கிந்த ேற.

(இ ள்). உரு அருள் முதல் ; து திருவுரு அருள் டி மாத ா ோடு உர்வு அருள் கு ளும் ர ளு அரு டிடே யா உருவி தோ று ரு மு அருள் அத் திருவுருவிலே தோ று தொழி ளு அரு டிடே யா , அர த ர சர ஆதி - அ முத ; து திரு திரு டி முதலிய பிரத்திய களு , சாங் தரு அரு சூ ழு முதலி சா களும் தரப்பட்ட அருள் டி யா உபா ா தா அருள் உபா ; ளெல் ா அருள் டே யா அரு உரு இ ருள் டிடெ ; ாம் தன கு ஒன்று இ றி த குப் பிரே ா மா ஒ றுமின்றி, உயிரு கு றே உயிர் ளி பொருட்டெ றே, அசி த ஆ கி ன் முத ; து தெ ா ட .

றிபபு. 1. உரு அ ம். அ - ர , மு ம் இருதய ா ன.

2. கு ள் ளு ன அருள் பொ ற ய் ம முதலி .

3. உ ர்வு அ த ரண .

4. ரு பஞ்சகிருத்திய .

5. ர ரணுதி மூ கு செவி கழுத்து, மார்பு தோள், ாபி ர வீர முதலியன. இ வ பிரத்திய ளாம்.

6. ா கு ழு, ாள் ச்சிர அபய , நா , பாச அ கு ச டணி அ எ ளு ஆயுதங்கள் பத்து ா . ஆயுத ளுள் ( ). ஆணி செ நி உரோதயித்திரி ளு மூ று சத்தி ஊ யு குறி கு .

ஆணி ர அனு கிர ளு கிருத்திய ளாச் செ ய்யுஞ் த்தி. ஹாரிணீ: ஹ்ரு - அழித்தல்.

செ நி பிர ஞ்ச த் தத் தோற்றுவி குஞ் சத்தி. பிறப்பித்த .

உரோதயித்திரி திதியு திரோத மூஞ் செய் புஞ் த்தி. ருத் த டசெ த றத்த .

(b) மூ த்திர த் தயும் (c). ாள் பிரதாபகுணத் தயும், (d) ச்சி ர பிறிதொ ருற் பேதி ப்படாத இய பயு , (e). அபய அனு கிர த் தயு (f). ர த்த ர ய யயு (g). பாச அ த்த ர யு (h). அ ச வி ர் த் தயு (i). டா ணி த்த தத் தயு (j) அ (அ னி) ர ாரத் தயும் குறி கு .

7. உபா திரம் உபவீத ாலை, த ஆபர ஆச ஆ ர ப (ர). ஆ ர -ஈட்டி. ஆச புலித்தோ முதலி இரு .

ே ற்கூறிய ற்று அ திருே னி. பிரத்திய அத்திருே னி யிலுள் உறுப்பு பிரதி+அ ம் பிரத்தி பிரதி எதிர். ர அ த்தோடு கூடிய . ச+அ சா ம். கூட. உபா

அ ந் தவிட்டு நீங் ாது அதன் சமீபத்திலிருப்பது. உப + அங் ம்—ாபாங் . உப கிட்ட. மூதல் னு ்கு இ ் ப்பிரத்திய சா உபா ள் லா சத்தி ாரிய, ய் உள்ள ா .

8. அசிந்தன் சித்தி ்கப்படாத ் .

பொழிப்பு. மூத னது திருவுரு அருள் டி மாதலால் அவ்வுரு வீலே தோ று குண ரண ள் தொழில் ள் பிரத்தியா சா . உபா க ்கள் யாவு அருள்வடிமே யா . இ யெல் ாம் தன்பொருட்டா ாது, உயிர் ளி பெ ருட்டா மூதல் ன் தெ ாண்டனன்.

(d). மூதல் ன் உரு த்திருமே னிபற்றிச் சித்திதலையினும் அசிந்திதனே.

உலகினே யிறந்து நின்ற தரனுரு வென்ப தோரார்
உலகவ னுருவிற் றோன்றி யொடு ்கிடு மென்று மோரார்
லகினுக் குயிரு மாகி யுலகுமாய் நின்ற தோரார்
உலகினி லொருவ னென்ப ருருவினே யுணரா ரெல்லாம்.

(இ ள்). அரன் உரு உ கினை இறந்து நின்றது எ பது ஓரார் இ வனை சத்தி டி ங்கி ாண்டு சித்திதலையினும் மூதல் ன் அசி ்தி மே ா பதற்கு அம் மூதல் லுடைய டி ம் உ கினை கடந்துநி ்ற டி ம் எ னும் சுருதி ாக்கியத் த உணரார், உ லகு அ ன் உருவில் தோன்றி ஒடு ்கிடும் றும் ஓரார் - ம் அ ் திருவுருவிலே தோ ்றி ஒடு ்கும் என்னு சுருதி ா ்கியத்தையும் உ ரார் உலகினுக்கு உயிருமாகி - குமாய் நி ்றது ஓரார் அ ் ்கிற்கு உயிராயும் உ மயும் நி ்ற னன் எ னும் சுருதி ாக்கிய ளையும் உணரார், உருவினை உ ரார் எல் ா இ னை கூறு ருதி ள் சா ருயிரு வும் திருமேனியின் இ ல்பு உ ராத ர் ளெ ாம், உ கினில் ஒரு ன் என்பர் - உ த் திலே யுள்ள ருள் ஒரு ் எ ்று சொ ்லு ார் ள்.

குறிப்பு. 1. உ கினை யிறந்து நி ்ற தரனுரு:- உருத்திரனு டைய உரு ் உ கினைக் டந்து நிற்ற ால் தத்துள் உருத்திரன் விசுவாதிக ன ்று கூறப்பட்டனன். வி ் - உ . அதி ன் மேம்பட்ட ன். அதி தே ்பாடு. உருத்திர சங் ார ார ஞகிய மூதல் ் .

2. உ ளுருவிற் றோ ்றி யொடுங் கும்:- உ ம் உருத்திரனு டைய திருவுருவிலே தோ ்றி ஒடுங்கு ாத ர் தத்துள் உருத்திரன் வி ர ன ்று கூறப்பட்ட ன். திருவுரு அருள் டி மம்.

3. உலகினுக்குயிருமாகி நி ்றது:- உ கிற்கு உயிராய் நிற்ற ால் தத்துள் உருத்திர விசு நதரி ாமி ்று கூறப்பட்ட . உ கிற்கு உயிராய் நிற்றலா ாது முத ன் தா அ ்தழி லு ் அசையு ்படி குமாய் நிற்றல். வி ாந்தரியாமி விசு ் + அ ்தரியாமி. அந்தரியாமி உ ்ளேநின்றிய ்குவோன். அந்தர் - உள். ாமி ் டத்துப ன்.

4. உ குமாய் நிற்றல் உ தாே யாய் நிற்றல் அ ன நிற்ற ால் .ே தத்துள் உருத்திரன் வி வ பி ப்பட்ட . விசு ரூபி உ த்த உரு ா க்ெ ா ட ன்.

பெ ழிட டி. முதல் ன் சிந்திதனையினு அசிந்திதனே என்பதற்கு ே தத்துள் விசு ாதி ன் றும் விசு ார ன் ன் று விசு ாந்தி யாமி று விசு ரூபி என்று கூறப்படும் ாக்கிய ளே சா ாரு . இ ந்தறியாதார் அ முதல் னே உ த்தாருர் ஒரு ன் எ பர்.

இதுவு து.

தேவரி ெனருவ னென்பர் திருவுருச் சிவனேத் தேவர்
மூவராய் நின்ற தேவரார் முதலுருப் பாதி மாதர்
ஆவது மூணரா ராதி யரியயற் கறிய வொண்ணை
மேவுரு நிலையு மோரா ர பனுரு விளவு மோரார்.

(இ - ள்). திருவுருச் சி னே மேற்கூறப்பட்ட திருவுரு த் தயு டய பர சி னே ே த ரின் ஒரு ன் எ பர் பிரமா விட்டினு உருத்திர னு தே ர் மூ ர் ளுள் ஒரு ன் என்பர். அ ங கூறுே ார் அப் பர சி தே ர் மூ ராய் நி றது ஓரார் மூ மூர்த்தி ளாய் அ ர அதிட் டித்து நி ரூர் று கூற புராண சனத்தினேயு உணரார் முத உருப்பாதி தர் ஆ து உ ரார் முத உரு மாகிய ே சுர டி த் திே பாதியுருவ சி ரை வ பாதியுரு ர் பார் திதேவியா வு இருக் கு அர்த்த ரீச்சுர டி ாதலை கூறு புரா சனத்தினேயு உ ரார்,

ஆதி அரி அயற்கு அறிய ஒ ணை மேவு உரு நிலையு ஓரார் டவுளரா கிய அரி கு அயனு கு அடிமுடி அறிய இய ாத அப்பரமசி ர் ெ ர டருளிய இலி த் திருவுருவி நிலை கூறும் புரா ச த்தினேயு உ ரார் அ உரு விளவு ஓரார் அப்பரமசி ர் து உரு மாகிய இலி த்திருே னியினி று ச பிரபஞ்சமு தோன்று ன்னு புரா ச த்தினேயு உணரார்.

றிபபு. 1. தேவர் மூ ராய் நி ற தோரார் தே ர் டே ர் யோர் ஞ்.....மூ ருமாகி நி ற மூர்த்தியே யோ ே ர . (கந்தபுரா).

2 ஆதி ரிய ற் றி ெ ர ணை மேவுரு நிலை: தூணை ர ர ஒப் பற்ற இலி ாய்க் குன்றுதே ாடிசூரியப் பிர ாசத் தயு ட இலி த் தி டே ர ாடற் ரி டி க் ற்பித்திரு கு நிலை. இ ந்து அமூர் த்திசாதா கி று திவ்வியலி று மூ த்த ப ன்றுஞ் சொ ப் டு இவ்விலி த்திே யே பிரபஞ்சத்தோற்றமு ஒடு மு உ டா தாத ால் அ னுரு விளவு மோரார்" எ ரூர். ஆதி டவுள்.

பொழிபபு. முதல் சி திதனையினு அ ந்திதே ன்பதற்குப், பிர ா முதலிய மும்மூர்த்தி ாய் நிற்ப று அர்த்த ரீச் ர டி

ெ ள்ளு ் று அ ன் ா அறிய ொ ் ணை அழல் ்டி ாணன்
் று இலி த்திருே னியினி ் ஞ்ச பிரபஞ்சமும் தோ ் று
் று கூ று புரா ச ளே சா ் ரு. இ ந்தறியாத ர் அ
முத ் னை மு மூர்த்தி ளி ஒரு ் பர்.

(e). முத ் ர் உரு த்திருமேனிெ ள்ளுதற்கு ் ர ் .

7. ோகியா யிருந்து யிர் ்குப் போகத்தைப் புரித லோரார்
யோகியா யோக முத்தி யுதவு, லதுவு மோரார்
வேகியா ஞற்போற் செய்த வினையினை வீட்ட லோரார்
ஊகியா மூட ரெல்லா மும்பரி லொருவ ென்பர்.

(இ ள்). போகி ாய் இருந்து உயிர் ்குப் போகத் தப் புரிதல் ஓரார் முத ்வன் போ ்டி னையிரு ்து உயிர்களு ்குப் போ த் த ெ ாடுத்தலையு ் ணரார் யோகி ாய் ே ா முத்தி உதவுத ் அதுவு ஓரார் யோ வடிவி ஞையிருந்து யோ முத்தி ெ ாடுப்ப தயும் உ ரார் ே கி ாஞற்போ ் செய்த வினையினை வீடடல் ஓரார் ோபத் த யு டய ஞையற்போ ் ோ ர ்டிவி ஞ் உயிர்கள் செய்த வினை ள ் ெ ாடுத்தலையு ் ரார் கி ா மூடர் ் ர் இ ங ் ாறுபட்ட ்டி ் ள ் ெ ள்ளு ் த ் யினை ஆராய் ்தறியு ் இயல்பி ் ாத மூடர் அனை ரு ் உ ்பரில் ஒரு ் ர் ் பர் அ ்முதல் ்னைத் தே ரி ் ஒரு ் ் பர்.

நிபபு. போகியாயிருப்பது உ ா ே சு ரமூர்த்த ். யே கியாயிரு ப்பது - தகூஷிணைமூர்த்தி ்டி ் . ே கியாயிருப்பது ா ாரி ்டி ் . இ ் முத ் ் து தடத்த ்டி ் ளுள் ஒ ருகி ாே ர ்டி பேத ் ள். ாே ர ்டி ் ் இருபத் த ்து. அ சபாபதி சு ்திரசே ரர் உ ா ே ர் டபா டர் ் ா ்தரர் பிகூாட ர் ா ாரி ா ாரி திரிபுர ரி ்தர ரி, த ் ாரி வீரபத்திரர் ஹரி ர்த்தர் அர்த்த ாரீ ரர் ராதர் ் ர் ்டேசானு ்கிர ர் நீ ்டர் ச ் ரப்பிர தர் சமூ ாநு ் ர ர் சோ ா ் ந்தர் ஏ பாதர் ாசீ ர் தகூஷிண மூர்த்தி லி ்றேற்ப ர் ்ப ா ்.

பொழிபபு. முத ் ் ெ ா ்டதிருே னி ளிற் திருே னி போ ்டி ழும் திருமேனி ே ர ்டி ழு ் சி திருே னி யோ ்டி ழு ா ் ெ ா ்டது மு றே யிர் ஞ ்குப் போ ம்புரிதற்பொருட்டு ் வினையினை ் ெ டுத்தற்பொருட்டு ் யோ முத்தி உதவுதற்பொருட்டுமா ் .

இதுவு து.

. ஒ ் ருடொன் ருவ்வா வேட மொரு னே தரித்து ் ெ ா ் நின்றலா லுல நீங்கி நின்றன ெனன்று மோரார் [டு
அன்றியவ் வேட மெல்லா மருள்புரி தொழிலென் றோரார்
கொன்றது வினையை ் கொன்று நின்ற க்கு மெ ் றோரார்.

(இ '). ஒ ெறுடு ஒ று ஒவ் ா ே ட ஒரு ே தரித்து ொ
 ெ ி ற ா அ ங்ன ; போ ழிவு ோ ர ழிவு யோ ழிவுமா
கித் தம்முள்ளே ாறுபட்ட ப ழி ஊ ஒரு ானே தரித்து ொ டு
ிற்ற ா உ ீ கு ின்ற எ று ஓரார் உ த்திற்கு
ேறுய் அப்பாற்பட்டு ி றன ப தயும் உ ார், அன்றி அவ்
ே ட எல்லா - அன்றியும் அம்மாறுபட்ட ழி ள் யாவு ொள்ளு
த , அருள்புரி தொழி ன்று ஓரார் - ஆ மா ளுக்கு அனு கி ஞ
செய்தற்கு ர மான செயல் ப தயு உ ார், ொ றது
வினை ய கொ று ி ற அ குண என்று ஓரார் ொ ழுத ாகி
தீ மெ ய் ாதும் அ ர ர் வினை ய ெ தித்து ம ப ப்பித்து ிற்கு
அ ருட்கு எ ப தயும் உணரார்.

குறிபபு. ஒ ெறு டொ ெறுவ ா ே டம்: போக டி ழு ோ ர
ழி ழும் ோ ர டி ழு ஆகிய மூன்றும் ஒ ேறுடொ று மாறுபட்ட
ழி ங்ள ா . மா குட்பட்ட உயிர் ளுட் சில போ ரூபியாயு சில
ோ ரரூபியாயு சில யோ ரூபியாயும் இருக்குமே றித் த முள்ளே
மாறுபட்ட மூ று த மயு ஒரு ே பொருந்திய உயிர் ள் கி டயா
ஆத ா மாறுபட்ட இம் மூன்று டி ள் ளுங் ொள்ளும் முதல் உயிர்
ளி த மயில் ாத பதும் ா யக்கு அப்பாற்பட்ட அசி தி
தன் என்பதும் பெறப்படு . அ ங ாயினும் உயிர்களுக்கு அனு கி ஞ
செய்யும்பொருட்டு அ முத ள் அவ் ப்போது ே ப்படு டி
ள ொ டு சிந்தித ள் .

பொழிபபு. முத ன் உரு டி ள் ொ ள்ளுதல் உயிர் ளுக் அனு
கி ஞ செய்யும் பொருட்டா . அ டி ள் த முள்ளே ாறுபட்ட டி
ளாயிருத்த ா அ ன் அசிந்தித என்பது பெறப்படும்.

(f). முத ள் உரு த்திருமேனி ொ ள்ளுத அருள்புரிதல்
ர என்பதனை விள கல்

7. நாயகன் கண்ணப்பா னையகி புதைப்ப வெங்கும்
பாயிரு ளாகி மூடப் பரிந்துல கினுக்கு நெற்றித்
தூயநேத் திரத்தி னுலே சுடரொளி கொடுத்த பண்பிற்
றேயமா ரொளிக ளெல்லாஞ் சிவனுருத் தேச தென்னர்.

(இ ள்). ாய ண் முதல் னது ள ாயகி நயப்பால்
பு தப்ப முதல்வி திருவுள கிழ்ச்சியா ் மூடியவிடத்து எ கும் பாய்
இருள் ஆகி மூட வ்விடமு பரவிய இருள் ளர் து மூடவு பரிந்து
ருணைகூர்ந்து உ கினுக்கு உ த்தினுள்ளார் கு தாய ே த்திரத்தி
னுலே - தா ொ ட நெற்றி ணினுே ; சுடர் ஒளி கொடுத்த பண்
பின் மிகுந்த பி ாசத்தினை அளித்த தன் மயால், தேயட் ஆர் ஒளி ஸ்

எ ார் உ கின் ணுள்ள ஒளி ள் ார உருத் தேசது னர் - அச் பெரு ானது திருமேனிப்பிர ாசமே ாறு உ ார்.

றிபபு. மூ னெரு ா த்திலே திரு ாசமலையிலுள்ள பூஞ் சோலையிலே சி பிரானும் உமாதேவியாரு பல திருவிளையாட் ளையுஞ் செய்து வீற்றிரு குஞ் சமயத்திலே உ ாதேவியார் ஆ தமேலீட்டாலே சி பிரானு டைய திரு க ளைப்பு தத்தார் ாறு அப்பொழுது உ மெ ாகும் இரு பரந்து மூடுதை ால் உயிர் ள் ாருந்துதலைச் சி பிரா அறிந்து நெற்றியிற் ண்ணை ொ டு உலகிற்கு ஒளி கொடுத்தார் ாறு புராண கூறு. முத ் டி ொள்ளுத உயிர் ளுக்கு அருள்புரி தல் ார மாக எ றது இத் திருவிளையாட்டி ித்து வி கி ாறு கான் அ றியு முதல் ன் உ கு ாய்கி றாறு ா.

பொழிபபு உ ாதேவியார் பர து திருக் ளைப்பு தத்த போது உ கமெ கும் இருள்மூடியது ன்று ொற்றிக் ணை ொ ா டு உ கிற்கு ஒளி ொடுத்தார் எ ாறு கூறு புரா ச முத ன் டி ங்கொ ளுத உயிர் ளுக்கு அருள்புரிதற்பொருட்டா எ ப த விளக்கும்.

இதுவுமது.

7. க ணுதற் யோகி ருப்பக் காமனின் றிடவே ட்கைக்கு
விண்ணுறு தேவ ராதி மெலிந்த ம யோரார் மாமுன்
எ ணிவேண் மதனை யே வெரிவிழித் திமவான் பெற்ற
பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்ப மளித்த தே ரார்.

(இ ள்). ணுத யோகிருப்ப ொற்றி ணையு டைய பெரு மான் யோ நிலையிலிருந்தபொழுது ேட் கு ா றி டை - ாம ேட் கு ார மாகி மன்மத இரு வு, வி உறு தே ர் ஆதி வி ணு த்து ள தே ர் ள்முத ாயினோர் ெ லிந்த ஓரார் ப் பற்றின்றி ருத்தமுற்ற தயும் உ ார், ா தா ணி ே மதனை ஏ ி-விட்டுணு அத்துன்பத் தகீக் க ருதி ேட் பொரு தியமன்மதனை எவுதல் ெ ய்ய எரி விழித்து - அ னை நெற்றி ணற் பார்த்து ரித்து இமவான் பெற்ற பெ ணினைப் பு ர்த்து இ லை அரசன் பெற்ற உமாதேவி யக் து, உயிர் குப் பே ி ப அளித்தது ஓரார் அவ்வுயிர் ளுக் குப் பே ி ப அருளிய தயும் - ார்.

குறிப்பு. 1. ச ர் முதலிய மூனிந்திரர் ால் ரு கு சி பெரும ஞானபாதத்தை உபதேசித்தபொழுது தமது திரு ார்பி ணை ஒரு திருக்கரத் தச் சேர்த்து மௌன முத்திரை ாட்டி ஒரு ணம் ஒருசெ லு மி றி யோகஞ்செய்வார்போல இருந்தார் றும் இ ம் இருக பொழுது ஆட ரையும் ம ரியையும் மபப்பற்றை விளத்துப் பு ர்த்தற்கு மன்மதன் நிற்கவும், அச்சிவபெருமா ர் போ டி தின்றி ே ாடி

ொ ீ வீற்றிரு ்த மபற்றித் திரு ர் முதலிய தே ர்சனு னிதர் னு ற் றச் சீ ர் னு ர ப் ற்றும் புனர்ச்சியு இ ாது ருத்த மூற்னூர் ள் எ றும் புராண கூறு . முத ் டி ் ொள் ாது அருள் புரிதல் ரர ர பது இப்புர ச த்தாலும் அறியப்படு . அ றி யு முத ் உ இனு குயிராய்நி ற.மு ற மயு ர .

2. இ ே கூறப்பட்டி ்த உமா ே ரர் தகூஷிணமூர்த்தி ாம னி முதலிய முவ னு பெயர்களு அ ் டி ங் ளா ் கி ழ்ந்த தொழி ளும் முத ் னை து தடத்த டி ங் ளுள் ஒன்முகிய மா ே ர டி ் பேதங் இருபத் தா ்தனுள் ்த்து ஆ மங் ள் கூற புரா ள் பூநீ ் டருத் திரர்கே ல் ்த்து கூறு ாது ் னையெனி பூநீ ் டருத்திரு குரிய டி ் னு பெயர் னுந் தொழி னுட முத ் னுக்கு ஒப்ப உள ாதலி ன ர . ே ரமூர்த்த இருபத் தந்தி டி ் னே ் பூநீ ் ட ருத்திருங் ொள் ர றி அ ரு கு வேறு கூடி மில்லை. அவ் டிவ ் ள், சுத்த ர யமே செய்யப்படுந் தொழி னு கு மே சு ரமூர்த்தி கு பிரகிருதிமா யமே செய்யப்படு தொழி னு கு பூநீ ண்டருத்திரு கு ே ண்டப்படு , ர . மே ரமூர்த்தி தமது சத்தியினு அ ந்தே சுர ர அதிட்டி அ ர் பூநீ ் டருத்தி ர அதிட்டித்து டத்துத ர ே சு ரரு கும் பூநீ ் டருத்திரு கும் டிவு பெயர் தொழில் ஒ ருயி .

பெ ழிபபு. முதல் ன் யோ டிவி னுயிருந்தபெ ழுது தே ர் ள் மு. ாயினேர் ாமே ட் யின்றித் து புற்னூர் ் ப் பு உமா தேவியா ர ் ந்து போ டிவி னுய் அ ர் ள் து பத் த நீ கிறு ் று கூறப்படும் புரா சன முதல் ன் டி ொள்ளுத அருள் புரித ர ர ர எ ் ப த விளக்கும்.

(g). -ரு ்த்திருமேனி இன்றிய மயாதது.

7. ப டப்பாதித் தெ ழிலும் பத்தர்க் கருளும்பா வனையு நூலும் இடப்பாக மாத ரா ்ளா டினையந்துயிர்க் கின்ப மென்றும் அடைப்பாணை மதுவு முத்தி யளித்திடும் யோகும் பாசந் துடைப்பானுந் தொழிலு மேனி தொ ர்க்காே னற் சொல்லொ

[ணுதே.

(இ ள்). ப டப்பு ஆதித் தொழிலு சிருட்டி முதலிய பஞ்சகிருத்தி னு பத்தர் கு அருளு பா னையு பத் ருக்கு உபதேசித்தருளு தியா மு நூலு ே தா ளை உபதேசித்தலும், இடப்பா ாத ராளோடு இ ய்து எ று உயிர் கு இ ப் ஆ டப்பாலு அதுவு திருே னியி ாமபா உ ாதேவி ாரோடு பொருந்தியிரு து ஞ்ஞா று உயிர் னு குப் போகத் த ொடுத்தருளு செயலு முத்தி அ ித் திடு ் யாகு முத்தனையக் ொடுக்குஞ் சிவயோ மும், பாச து டப்

பாஞ்ம தொழிலும் - பாசத் தநீக்குஞ் செயலு ஆகிய இ யெ ா
ேமனி தொட ேனல் - முதல் ி அருட்டிருமேனிெ ள்ளாயி
சொ ல ஒணாது - ன்ெட று சொல் கூடாது.

ுறிப்பு. 1. ப டப்பாதித்தொழில் ஸ்ரீ டருத்திராற் செய்யப்
படும் பஞ்சகிருத்திய ள். இ மேற்கூறிய ாறு ே ாமூர்த்தி அ ந்
தேசு ர ர அதிட்டி அ தேசு ரர் ஸ்ரீ டருத்தி ர அதிட்டித்துச்
செலுத்த டபெறு ி .

2. பத்தர் ருளு பா னை - ஸ்ரீ டருத்திரா உபதே க் ப்படுஞ்
சி த்தியா ம்.

3. நால் ஸ்ரீ டருத்திர் தக்ஷிணாமூர்த்தி ாயிருந்து ே ாதா
ளின் பொருளை உபதேசித்தல். ே ாதா ம ளை அருளுத ானினு பொ
ருந்தும்.

4. இடப்பா ாதரா ளோ டி ந்தயிர் கி ப ெ று டப்பாளை
மதுவு - ஸ்ரீ ன்டருத்திரர் ா ே சு ர டிவி ாயிருந்து உயிர் ளுக்
குப் போ ம் அருளுதல்.

5. முத்தியளித்திடு யோகு ஸ்ரீ டருத்திரர் தக்ஷிணாமூர்த்தி டி
வி ாயிருந்து ப குரு குச் சி ோ த்த அருளுதல்.

6. பாசந்து டப்பாளு தொழில் - ஸ்ரீ டர் ா ாரி முதலி டி
வி ாயிருந்து பாச ளை நீ குத .

இ வையெல் ாம் முத ி மே சு ர டி ி ெ ள்ளானே நி ழா
ாம். ஆதலால் உரு த்திருமேனி ே ண்டப்படு பது.

ே ாழிப்பட. ப டப்பு முதலிய பஞ்சகிருத்திய ள் செய்தற்பொருட்
டும் பத்தர் தியானபாவனை செய்தற்பொருட்டும், ே ாதா ி பொ
ருளை உ ர்த்தற்பொருட்டு ஆ ா களுக்குப் பே த்தை ெ ாடுத்துப்
பாசத் த ெ டுத்து முத்தி ய அளித்தற்பொருட்டு முதல் உரு த்
திருமேனிெ ள்ளாவே டியது இ றிய ம ாததாம்.

3. முதல் னது அரு த்திருே னி அருவுரு த்திருே னி ளின் உ யு இயபு.

7. உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தென்றலு மூருவி றந்த
அருமேனி யதுவுங் க டோ டருவுரு வான போது
திருமேனி யுபயம் பெற்றேருஞ் செப்பிய மூன்று த
கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு ாணை.

(இ ள்). உருே னி தரித்து ெ ா டது எ றலு உரு த்திரு
மே னி தரித்து ெ ா டதெ ற னவிே , உரு இற த அருமேனி அது
வும் ண்டோ - உரு ி ஒ குக்கற்கு ா ாகி அரு த்திருமேனி

யி ' உ ' மயும் ண்டோம், அரு உரு ஆ போது திருமே ரி உபய ' பெற்றோ ' அந்த அரு ।' ப்படு ' சூ ' குமப்பொருள் பின் உரு ।ம் ப்படு ' து நிலை அ டயும்போது (அவ்விருநிலை ' கும் பொது ।கிய தோர் நிலையும் உ ' டெ ' பதுபற்றி) அருவுரு ।த்திருமே னியின் உ ' ம யு ' பெற்றோ ', செப்பிய மூன்று - இ ' ।ன கூறிய மூன்று திருமேனி! யு ' ம் தம் ருமேனி கழி ' ।த ருணையின் ।டிவு - மது பிறவி ' மே து ।கிய ாயா ாரிய வுரு ।த் த ஒழித்தற்கு முத ' ன் மெ ாண்ட ருணை ।டி ।ளா '.

தூ ீப்பு. உரு ।' ப்படுந் து ப்பொருள் ளெ ' ா ।ற்றிற்கு ' அரு ।' ப்படுஞ் சூ ' கு நிலை உ ' டெ ' பது சற் ாரிய ாதம். அதலை, உருமேனி உ ' டு ன்பது பெறப்படமே ।, அத ' சூக்குமநிலையாகிய அரு ।த்திருமேனி உ ' டென்பதும் பெறப்படு ' . சூக்குமப்பொரு ' து மாகும் பொழுது இ டயிம் சூக்குமமுமா ாது து மூ ா ாது அ ।வி ர ' டற் கு ' பொது ா ।தோர் நிலையு ' உ ' டெ ' பது பெறப்படுதை ால் அருவுரு ।த்திருமே னி உ ' டெ ' பதுஞ் சித்தி ' கும். இ ।மூன்றும் ஒருதன் ம மே ।ய தலி ' அருள் ।டமே ।யா '.

மே ாழிபடி. உரு ।த்திருமேனியுளதா மே ।, அருவத்திருமேனியு ' அரு வுரு ।த்திருமே னியு ' உ ' டெ ' பது ' அ ।யு ' அருள் டமே ।, என்பது ' அறி ப்படு ' .

4. முத ' ।து உபசாரத்திருமேனி, (7 -7).

( ). அத்து ாவடி ம்.

அத்து ா மூர்த்தி யாக வறைகுவ தென்ன யென்னின்
நித்தலுய் நிறைந்த பற்றி னீங்கிடா நிலைமை யானுஞ்
சித்துட சித்திற் கெல்லாஞ் சேட்டித னுதி லானும்
த்தவா மத்து வாவும் வடிவென மறைக ளெல்லாம்.

(இ ள்). (மேற்கூறிய ாறு முதல் ।வை ' கு அருள் ।டமே ।யன்றி ா ய ।டிவி ' லையாயி ') ற ள்எல் ா ' - மே ।தா ' ளெ ' ாம் அத்து ா மூர்த்தியா அ றகு து ' ।னை என்னி ' அத்து ।' ள் ஆறும் அ ' முதல் னு ' கு ।டி ।ா ' கூறுத ' ன்உ; யெனி ' நித்தலுய் - நித்திய லுய் அ ।ற்றிற்கு மே ருயு ' நி ற ' து அ ।ற்றி ' ர நீ ' கிடா நிலை ா னும் ' கு வியாப ாய் ।ற் றவிட்டு நீ ' ாது ஒ ருயு ' நிற்கு ' த ' ாலு ' த்துட ' அ த்திற்கு ' ா ' சேட்டித ' ஆத ானு ' நித்துப்பொருள் சடப்பொருள்கள் ல் ா ।ற் றயு ' உடலுய்நி ' று செலுத் துப ।னை ாலு ' அத்து ாவு ' டிவு ன ।த்த ா ' - அத்து ா ' ரு ' டிவு அ ' மே தா ' ள் உபசாரமா ' கூறி ா '.

தூய்மை. இது உயிர், மூதல் வினுக்குச் சத்தி வடிவே றிலையு
மிவ்வு இலக்கணமுஞ் சாதிக்கப்பட்டது. சோதாமளியே மந்திரபத
புவன தத்துவ லக்கணம் அத்துவா ஆறு முதலி
னுக்கு டிவமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அத்துவாக்கள் மாயாகாரி
யம். அத்துவாக்கள் முதலினுக்கு டிவாகாரியடிவாகிய
உண்டென்பது பெறப்படும். அப்படியிருமாகாரியடிவம் இவ்வி
தம் எவ்வாறெனின் முதல் வினுடைய திரோதாசத்தி அத்துவா
வை விரிவித்துக்கொண்டிற்க அவையாகியும் பொருட்டன்மையால்
அறிவித்தாகிய முதல் வினி வேறுபட்டனபோன்று பொருள்களாத காரண முதல்
னின் அற்றிற்கு சேர்ந்து அச்சத்தி அவ்வித்துவா வைச்சிவத்தி உட
னாகியுநின்ற தால். அத்திரோதாசத்திக்கு அவ்வித்துவா வோடு வ
சம்பந்தநோக்கி அவ்வித்துவா வை டிவம் என்றுசோதாவுக்கூறு
அது உபசாரமாம். அதனை முதலினுக்குச் சத்தி டிவேயநிறை
கியடிவம் இவ்வாறு தெளியப்படும்.

அத்துவாக்களுள்ளே திரதிரத்துவம், பதங்களுமுடியாவது,
வர்க்கங்களுமபுவனவுரோமமாவது தத்துவங்களுமுடிவுத்
தாத்துவாவது வாலஅவயவமாவும் கூறப்படும். சுத்தமாயையி
னிடமாகியபதமுடிவாக, தொன்றுதொட்டுவருகின்ற சோதாப்பதினை
யல்லாதஒருபுவனாதிதத்துவங்களுமுடிவாகாத தன்மையுடைத்
தத்த கலையேயவயவமாகாட்டுமத்துவாவின் நிலையேடிவாகி
றுமென்க.' (சுத்தசிவ பா).

பெருமைபடுத்தல். சோதாவினிடமாக அத்துவாக்களாறும் முதலினுக்கு
டிவமென்றது அனையெனினும் அவற்றுடன் திரோதாசத்தி அவற்
றோடுசுத்தமாகியுபொருட்டன்மையாகியுமாயாசேர்வுறுகியுலகுத்து
தலாகியுடனாகியுநின்ற அச்சத்திக்கு அவற்றோடுள்ள பந்த
சோபசாரமாகக் கூறப்படுவதாம்.

(b). மந்திரடிவம்.

7. மந்திரமத்துவாவினிடமாகத்
தந்தசெயலுக்கெனிற்சகத்தினுக்குபாதகங்கள்
பிந்துமோகினிமான்மூன்றுமிவற்றின்மேலாகிநிற்குச்
சுத்தயாதீதமானசிவசத்திசேர்ந்துநிற்கும்

7. சுத்தமாம்விந்துத்தனிற்றோன்றியவாலானுஞ்
சத்திதான்பிரேரித்துப்பின்றுதிட்டிதத்துக்கொடே
அத்தினைற்புத்திமுத்தியளித்தலாலானுக்கெறே
வத்தவாமந்திரங்கள்வடிவெனமறகளெல்லாம்.

(இ ள்). அ ணுக்கு மு தல் ணு கு அத்து ா வி அத்து ா ளுள் ம ந்தி ஒரு டி ம் ஆ - ம ந்தி த ஒரு டி ா மி குத்துத் தந்தது என் னின் சிற தெடுத் தோதியது எ னெ னி த் தி ணு கு உபாதா ள் உ கிற்கு மு தற் ா ள் வி து மோகினி ா மூன்ற்றும் - சுத்தமா ய அசுத்த ா ய பிரகிருதி ா ய ன மூ ற்றும் இ ற்றின் வி து மே ாகி இ மூன்றனுள்ளே த்த ா ய உத்த ானதாய், சிந் த ஆர் அதீதமான சிவசத்தி சேர்ந்து நிற்கும் ன்னத்தி னல் அறிதற்கெ ட்டாத சி ிசத்தி அதனைப் பொருந்தி நிற்றலாலும் சுத்த மா விந்துத னில் த்தமா யயிே தோ றிய ஆத ானு தோன் றிய மு த மயு டயன ாதலாலும், சத்திதான் பிரேரித்து அச்சி சத்தி சாத ர் ணிக்கு படி அ ற் நச் செலுத்திப், பி தான் அதிட் டித்து ெ ாண்டு ணித்தபின்பு தான் அ ற் ற நிலை ள ா ெ ா டு நி ல அத்தினல் புத்தி மூத்தி அளித்த ா அ ற்றின் ாயி ச் சாத ரு குப் போ ம் மூத்தி ன்னும் இரண்டினையு அளித்த ாலும் ம ற ள் எல் ாம் தே ாதாகம ளெல்லாம், மந்திர ள் அரனு கு டிவு என மந்திர ள் மு த ானுக்கு ஒரு டி ம் என வத்த ா கூறி ாம்.

குறிப்பு. மூதல் ானுக்குரிய அத்து ா டிவங் ள் ஆறனுள்ளே ந்திர டி ே மி கது என்று தே ாதா ம ள் சொல்லும். ந்திரங் ளுள்ளே ஈசானம், தற்புருட அே ார ா தே ி, சத்தியோசாத இருத ம் சிரசு சி ிச, தே த்திரம் அந்திரம் என்னும் பதினெ றும் மூ கி ந்திர களாம். இ ா மூத ானுய சதாசிவமூர்த்தியு டய சு ரூப எ ாறும், பிரிவி றியிருக்குஞ் சத்தி ள் ாறுஞ் செ ல்லப்படு. (பௌஷ். பதிபட. 54).

இ ற்றுள்ளே ஈசா மூதலிய ஐ தும் பஞ்சப்பிரம எனவும்படும் இ ற்றின் இயல்பு ாருஞ் செய்யுளிற் ாண்க. எனைய ந்திர கள் ஆற ளுள்ளே இருதய ளா ாறும், சிரசு மிக் உயர்ச்சி ன்றும் சி த யமு ட ன்று; ச ாத்தல் என்றும் தே த்திர ல் ா அறி க என்று அத்திரம் தா ற்றிய பிரதாப எ று பௌஷ் ர சொல்லும் (பௌஷ். பதிபட. 66 67). இனி இருதய மூதலிய ளு கு இருதயம் மூதலிய அ ள் கூறு ாருமுளர். அதனல் இருத முதலியன சட மந்திரம் எனவு படு. சட் + அ க — சடங் ம். சட் ஆறு.

இம் ந்திர ள் பதினெ றையு மூதல் ானு டய திரோதா சத்தி தொழி தே ாறுபாட்டால் ஈசானி மூதலிய பெயரு டயன ாய் நி று செ லுத்தி அதிட்டித்து டாத்தும். இந்தச் சம்பந்த பற்றி இ மந்திர ள மூத ானுக்கு டிவமாக கூறு து உபசார.

பொழிப்பு. சி ிசத்தி சேர்ந்து நிற்கும் சுத்தமா யயிே தோன்றிய ாணத்தாலு, சிவசத்தியால் அதிட்டிக் ப்பட்டுச் சாதகருக்குப் போக

மோகூ ெ தத்த ாலு திர முத ானு கு டி
ே தா கூறு.

(c). பஞ்சப்பிர திர டி

7. மந்திர மதனிற் பஞ்ச மந்திரம் டிவ மாகத்
தந்திரஞ் சொன் வாறிங் ெ ரனைனிற் சாற்ற கேணீ
மூந்திய தோற்றத் தாலு ம திர மூலத் தாலும்
அந்தமில் சத்தி யாதி கிசைத்த லு மாகு மன்றே.

(இ - ள்). திர தனி ந்திர ரு ளே பஞ்ச ந்திரம் டி
ா பஞ் ப்பிர ந்திரம் முத ானு கு டி மா தந்திர சொ
ஆ இ கு ெ னி ஆ சொ லி ெ றி இ ே ர
ாரா ெ னி ாற்ற ே ள் ீ சொ ே ட்டி மூ திய தோற்றத்
தாலு மூற்பட்ட தோற்றத்திலு திர மூ த்தாலு ற் ற
திர ரு ாரா ாயிருத்த ாலு அ த இ த்தி அழிவி
ாத த்தி கிய ரு ப்பிர மந்திர ளாயு ஆதிக் இ சத்தலு
ஆகு முத ானு டி று ொ லுதலு மூ றயாகு.

நிபபு. 1. ந்திர தனுள் சப்தே ாடி ம திர ள்

2 பஞ்ச ந்திர ஈ ா தற்புருட அே ாரா ாமதே சத்
தியோசாத ப ஈசான சிர தற்புருட மூ அே ாரா
இருதயம். ாமதே குஹ் (இர). த்தியே சாத பாதம்
பஞ்ச திர ரு ப்பிர வு படு.

உ ெ ா ற் றயு ஆளுத ெ ய்து அரு செய் ,து.
ஈச் ஆளுத ஆ பது வி தி

றபு ட தே சரீர ளுட ரீர மூதலிய அ த்த சரீர ளிே
அதிட்டித்து நிற்பது தத் அ த. புருஷ புரத்திலிருப்பது. புர ரீர.

அே ாரா சா த யிருப்பு தே ார டு . அ இ

தே அற பொருளி ப ளா ஆ ா ளுகு ெ டு
கு ளி ா து ா அற ொ ருளி ப தே , ளியு ட
து

தி ே ா ட ப உயிர் ளுகு உடே தோற்றுவிப்பது
த்தி உடே . சாத பிறப்பு. (மிருே ந் பதி கூ). இ ற்று ே
ற்றிற்குப் ெ ளட் ர தே ாறு பொருள் கூறு. இ ாஜ் து போ
ாத்து கு மு ளாயுமிரு . (பெ ஷ். பதிபட).

3. மூந்திய தோற்றத்தாலு மந்திர ளெல் ா ற்றிற் மு ளை
ச் சுத்த ா யயிே தோ றுத

பெழிபபு ஈசா முதலிய பஞ்திரு ளுனை மந்திர
ளுெல்ா முர்த்தோறி தா அற்றிற்கு ாரா
யிருத்தாலு அ ாமுதனுகு டிா கூறப்பட்ட

(d). பிர முதலிய மு மூர்த்தி ளி டி ா னை
முத ா தி டி பது உ ார

அயன்றனை யாதி யாக ரனுரு என்ப தென்னை
பங்திடுஞ் சத்தி யாதி பதிதலாற் படைப்பு மூலம்
முயன்றன ரிவரே யாயின் முன்னவ னை முற்றும்
நயந்திடு மவனி ஈர்க்கு நண்ணுவ தொரோவி ான் ருமே

(இ ன்). யய தனை ஆதி ா பிரமாவி டி ா முத ா ருத்
திய ர்த்தா ளின் டி ா ளையும் அரன் உரு . பது னை - முத
ா ெ ா ட டி ா ள் று தோ ம ள் கூறு ா து ற்று கு,
ப ந்திடும் சத்தி ஆதி பதித ா ெ நி முதலிய சி ாசத்தி ள் அ ரிடத்தே
பதி் து நி் று செலுத்துத ா அ ா ாறு கூறப்பட்டதா ப டப்பு
மூ இ ாரே முய ற ர் ஆயின் அ னமி நிப் ப டப்பு முதலி
தொழி ளைப் பிரம முதலியோரே செய் ர் எ று சொ லி மு
ா எனை முத ா த பொருட்டுே ண்டப்படு . ஆத ா
அ ா முற்று யந்திடு அ முதல் ா ஐ தெ ழிலுஞ் செய் ா
இ ர் கு ணை ா து ஒரோவொ ா று ஆ இ ர் கு அ ட ச்செய் ா
ஒ ொ ாரு தொழிே யா .

றிபபு. 1. அய றனை ாதி ா : ே ா ர தா மூர்த்த
பரமசி ானது தந்திர டி ளாத ா இ ே அய றனையாதி ா ,
ன்பது பிர ா விட்டுணு உருத்திரன் னு மு மூர்த்தி ளி ரு
ளே குறித்து நி் ற உருத்திர பிரகிருதி பு ண்ண தி குஞ்
சீ ண்டருத்திரன்.

2. அரனுரு சுத்த ாயா பு ண்ண ச நி குஞ் ார ாரணனு
பர னு டய உரு

. பய திடுஞ் சத்தி ாதி: செ நி உரோதயித்தினி ஆணி ப
கிரியாசத்தி ஒ றே தொழில் ே ாறுபாட்டால் மூ ரு எ ப்பது.
(செ. 1. ஞானப்பிர). செநி பிர னை அதிட்டித்து நி் று பிரபஞ் உற்
பத்திக்கு ார ாயிரு கு. உரோதயித்தினி விட்டுணு அதிட்டித்
நி் று ஆ ா ரு குப் போ நிய ஞ் செய்யு . திதியு திரோதா
மு அத தெ ழி ள். ஆணி உருத்திரனை அதிட்டித்து நி் று ா
ரஞ் செய்யு . ாரமு அனு கிர மு அத தொழி ள். இ மூ று
சத்தி ரு சி டருத்திராிடத்திற் பதி் து நி் று பிரகிருதி குட்பட்ட
பஞ்ச ருத்தி ளையு டத் அ னாயினு ார உருத்திர

து பிரதா கிருத்தியமாம். பயத்தல் தோற்றுவித்தல். பயந்திடும் த்தி - தோற்றுவி குஞ்சத்தி செ னி.

4. ணைத சேர்த்தல் பொருந்த .

பெ ழிப்பு. பிரம விட்டுணு உருத்திரர் ளிடத்து முதல் து சத்தி ள் பதிந்து நி று செலுத்துத ால் அ ர் உரு ள் முதல் னுருமே ா டொப்ப த்துக் கூறப்படும். அவ் ாறு சத்தி ளாற் செலுத்தப்படாது பிரம ன் முதலியோரே ப டப்பாதி தொழி லைச் செய் ர் என்று சொ லி முதல் ன் மே ண்டு திலல. ஆத ால் முதல் னே ஐ தொழிலுஞ் செய் ன். அ து சத்தி ளா அதிட்டி ப்பட்டுப் பிர ன் முதலியோர் ஒவ்வொ ாரு தொழிலைச் செய் ர்.

II. அநாதி முதத சிதத கி தத்தியினது இல ண , (-).

இப்பிரிவி அட கிய விஷயங் :

1. சத்தி ஒ று தொழில் மே றுபாட்டாற் பல ( ).
2. சத்தியின் டி ; ( ).
3. சத்தியி ; ( ).
4. சி சம ாதிகள் ஆச யு றுப்பு ; ( ).

1. சத்தி ஒ தொழி மே றுபாட்டாற் ப .

சத்திதான் பலவோ வென்னிற் றுணென்றே யதே மாக
வைத்திடுங் ாரி யத்தான் மந்திரி யாதிக் கெல் ாம்
உய்த்திடு மொரு ன் சத்தி போலர ஞடைய தாகிப்
புத்திமுத் தி ளை யெல்லாம் புரிந்தவ னினைந்த ாறும்.

(இ ள்). த்திதான் ப ோ ள னின் சத்தி ள் அ ே கோ ள றே ட்டி தா ஒ றே ாரி த்தால் அ ே ா த்திடு சத்தி ஒ றே பிர முதலியோரிடத்து நி று செய்யு தொழில் மே றுபாட் டாற் செ னி முதலி பல சத்திகளா த்து ப்படும் மந்திரி ஆதி கு ல் ா உய்த்திடும் ஒரு ன் சத்திபோ அது அ மச்சர் ப டத் தலை ர் பாடி ா ர் முத ாயினரிடத்துத் தொழி மே றுபாட்டாற் ப ப்பட நின்று செலுத்து அர த சத்தி ஒ ருயிருத்த போல ா அரனு ட தாகி அச்சத்தி முத ணை பிரி யின்றி நி று புத்தி முத்தி ஈ ள ா புரிந்து போ மே ாட்ச ஈயெ ல ா அருளி, அ னினை த ாறு ஆம் அம்முத ி னினைந்தபடி நிற்பதா .

றிபபு. 1. ந்திரி ாதி ெ ா .....: அரசனு ட சத்தி ஒ றே திரி ள் ப டத்தலை ர் பாடி ா ர் முதலாயினரிடத்தி று தொழி செய்யும்பொழுது அத்தொழி மே றுபாட்டாற் பல வேறு ப்

பகி ற தன் போ ச், சி சத்தி ஒ றேயாயினும் அ னிடத்து நின்று ப டத்தற்றொழில் செய்யும்பொழுது செநி எ வு அரியினிடத்து நின்று ாத்தற்றொழில் செ ய்யு பொழுது உரோதயித்திரி வு , இ ாறு ப ேறு ப்பதம். அ ர் செய்யுஞ் செ ல் வ் முத நினை தபடிய றி ஆ ா மயா , அ ரிடத்து நின்று டத்து து சி சத்திதே பது பெறப் படும்.

த ன் தே ள்விசெய்தபொழுது அய ால் முத யிரேர் அதற்குத் துணை ராய் நின்று முத நினை தபடி அவ்வே வி அழி ப்பட்ட தாயிற்று. மார்க் ண்டேயமுனி பது ாழ் ள் முடிவுபெற அ ருயி ரக் ர்த்தற்கு ா முய று அ ன் ப்படியா ாம அர நினை ந்த ாறு நீடிய ாழ் ள் அ முநி ருகு ந்தது. அமுத பெறு படி பிரமா விட்டுணு முத ாயிரேர் பாற் டலே ட்தபொழுது அ ர் நினை ந்தபடி ஆகா ல் அர நினைந்தபடி ஆ ா விஷ தோன்றிற்று. இந் நி ழ்ச்சிகளால் அரன் நினை த ாறன்றி ேறு ஒ று ஆ தெ பது இனிது பு ப்பது.

2. செநி முதலிய பேதங் ள ம் சி சத்தி குத் தடத்த டி ளாம்.

பே ழிபபு. அரச சத்தி ஒ றே ம திரி முத ாயிரேரி த்துநி று செய்யுந் தொழி ே றுபாட்டாற் ப ே று ப்பட்டாற் போ சத்தி ஒன்றே ய முத ாயிரேரிடத்துநி று ெய்யு தொழில் ே று பாட்டாற், செநி முதலிய ாய்ப் ப ே று ப்பது. அச்சத்தி முத ரேரே பிரிவின்றி நி று அம்முதல் நினைந்தபடி போ மோட்ச ள ெ ாடுக்கு.

2. சத்தியின் டி ம்

சத்திதன் வடிவே தென்னிற் றடையிலா ஞான மாகும்
உய்த்திடு மிச்சை செய்தி பிலைஞானத் துளதே வென்னின்
எத்திற ஞான மூள்ள தத்திற மிச்ச செய்தி
வைத்தலான் ம றப்பின் ஞானன் மருவிடு கிரி யெல்லாம்.

(இ ள்). த்திதடிவு எது எ னி த்தியி சொரூப யாதெனி த ட இ ா ஞா ஆகு அது த்தஞா ாயிரு கு உய்த்திடு இச் சை செய்தி அச்சத்தி ெலுத்து ச் ரியை ள் ே ற்றுத்தொழில் ாத ா இ ஞா த்து உளதே ா னி ா அந்த ஞானத்தினி று தோ று ா ே ா னின் ஞான த்திற உள்ளது அத்திற இச் சை செய்தி த்த ா ஞா ாறு உளதோ அ ாறு இச் சகிரி யளும் உள று தே ாதா ள் சொல்லுத ா கிரி ல் ா ப டப்பாதி தொழி ள் செய்யு

கிரியாசத்தி முதலிய சத்திகள் யாவும் றப்பு இல்லாமல் மருவிடு முற்கூறிய சுத்தஞானமாகிய பராசத்தியினால் ாரி ப்படு.

குறி பு. 1. தடயி ாஞா றத்தலி ாத ஞா த்த ஞா . அதுவே பராசத்தி ப்படு. ஆ பா ம் ருதற்பொ ருட்டு உயிர் ஞ குத் தனு ாதி ளை தொடுத்துக் ளை நு ர்வித்து ம றத்தற்றொழிலைச் செய்யுஞ் சி சத்தி தடவெ ய்யு ஞா ாகி திரோ தானசத்தி ா. அ றத்தலி றி பரிபா ா ஆ ா ஞக்கு அணு கிர ாத்திர செய்யுஞ் த்தி தடயி ாஞா ா ய பராசத்தியாம். தட தடுத்த றப்பு த்த ாஞ் த்தி ஞா ச் ட ராகு (சி ப்பிர. செ. 75). தடயி ாஞா றப்பி ாத அறிதற் றொழிலைப் ப ணும் அறிவு" று ஞானப்பிர ாசரு உயிர் ஞ குத் அணு கிர மாத்திர குறித்துப் பொது ா அறி அறிவித்து நிற் பதாகிய ஞானம்' ஞா முனி ரு கூறு ர்.

2. உய்த்திடமிச் சவெ ய்தியி ஞா த்துளதோ ாவெ ா னி : மேற் செய்யுளிற் சி சத்தி 'அரனு ட தாகி அ நினை தபாறு புத்தி முத்தி ளைப்புரியு ' கூறப்பட்ட யா அச்சத்தியி வியாபார ச் ச கிரி ள் பது பெறப்படு. அ ந்து அ ாவு, இச்செ ய்யுளி அச் சத்தியி சொரூபம் தடயி ாஞா மே ா இ தஞா த்து இச் ச கிரி ஞ குஞ்சே றுபாடுளதாதலி இச் செ ய்தி ஞ த் து மே ா ளு ஆங் உ டாயிற்று. அ ா யப்பரி நித் தற்பொருட்டு எத்திற ஞா முள்ள தத்திறமிச் சசெய்து ர்

பெழிப்பு. சி சத்தியி செ ரூபம் த்தஞா ா. அதுவே பரா சத்தி எ ப்படு. அச்சத்தியே கிரி ா த்தி முதலிய த்தி ளனைத் தயுங் ாரியப்படுத்தும்.

3. சத்திபேத ஞ் அ ற்றி தொழிலு .

ஓ றதா யிச்சா ஞான கிரியையென் றிருமூன் றுங்
நின்றிடுஞ் சத்தி யிச் சயுயிர் ரு ணைச மாகும்
நன்றெலா ஞா சத்தி யானயந் தறிவ ஞதன்
அ றருட் கிரியை தன்னு லாக்கு கில மெல்லாம்.

(இ ள்). சத்தி ஓ றதாய் அப்பரா த்தியா து பொது ா ஓ ருய் இச்சா ஞா ரி ய று ஒரு மூ ரு நி றி தொழிலுஞ் செ தலை குறித்துச் றப்பு ா வி ாபரி மிடத்துத் திரோதா சத்தி எ நி று இச் சஞா கிரி ய ா மூ பபட வியாபரி கு ச் அ ற்றுள் இச்சாசத்தி ா (த) உயிர் கு அருள் தே ஆகு முத ஆ ா ஞ த் தநீ முத்

தி ெ ாடுத்தற்பொருட்டுக் ெ ா ட விருப்பமா , ற எலா ஞா த்தி ா (ாத) நய்து அறி , அவ்வா ாக் ள் முத்தி யப் பெறு பொருட்டுச் ெ ய்யே , டி உபாய ளையெ ஞா சத்தி ா முத , விரு பி அறி , அ று அங்ஙன அறிந்தபொழுது அருள் கிரி த ஞ -அ த ஞா த்தின் ேற ாத கிரியாசத்தி ா அகி ா நாத ஆக்கு , பிரபஞ்செ ாவற் றயும் முத ச ற்பித்துச் செய் .

நிபபு. த்தியி வியாபாரபேத ா து விரு புதலு அறிதலு ெ ய்தலு ா விரு புத ா து உயிர் ளுக்கு த் த ஈ கிச் ா த் த அளித்தற் இர ம். அதுே , இச் ாசத்தி னப்படு . இர ொ டபி த் த ஈ குதற்குஞ் சி ா த் த அளித்தற்குஞ் செய்யே , டி உபா ள அறியுஞ் த்தி ா த்தி ப்படு . பா ளா : ப டத்த ாத்த அழித்த றத்தல் அருளல் பன. பி அ வுபா ளச் ெ ய்யுஞ் சத்தி ரியாசத்தி எ ப்படு . அ கிரியாசத் தியு தொழி செய்யு பொழுது அ ாரியபேதத்தாற் செ கி உரோ தயித்திரி ரிணி மூ ப்படு .

ப குதலு உபாய ள அறிதலு அ ற் றச்செய்தலு ஆகி மூ று ா த்தி வி ாபாரபேதே றி ேறன் மய இச்சா ஞா கிரியாசத்தி முத து ஞா ாகி பராசத்தியி வியாபார பேதே றி ேற ாத பெறப்படும். இதலுற் த்தி ஒ ேற பது அச் த்தியினுே முத உ ளெ ா ற் றயு தோற் வித்து நிறுத்தி அழிப்ப பது உ ரப்படு .

ெ ழி பு. பரா த்தியா து பொது ா ஒ ரூய் இச் ா கிரி ய வி ாபார தத்தா மூ ப்படு . யிர் ஞ த் த ஈ ச் த் த அளி கு பொருட்டுப் பர கி , ெ ா ட ருணை ச் ா த்தியு அதற்குச் ெ ய்யே , டிய உபாய ள அறியு அறிவு ா த்தியு அ வுபாய ளச் ற்பித்துச் செய்யுஞ் ற்ப ரி ா த்தியு ா .

4. ாதி ஆச யு றுப்பு:

சி ணு மிச்சா ஞா க் கிரியையாற் கி னை யொப்ப ஆ ென் றிடி ாதி ம மிவற் றினை ம றக்குங் ா னி ன்செப் மத் தளவினிற் ெ ாடுப் ா பன் பாவியாம் புத்தி முத்திப் பய ெ ாளும் ப பிற் ருகும்.

( ). சி ணு ச்ச ஞா ரி ா னை ஒப் ஆ றிடி உயிர் ளுச் ஞா ரி ணு மூ று த்தி உ ட ாதலி முத னை ஒப்ப ரா ர் று ொ லி ந்

றினை அநாதி றகும் தோ த்தில் இச்சத்தி ளை அநாதியாயுள்ள ஆணவ மு றகு — ா இ செய் மத்து அளவினில் வெறுப்ப சலத்தி முத யிர் ள்செய்த ன் த்தளவிற்றே ற்ப இச்சாஞா கிரி ளை வெறு பாவி ஆ புத்தி ா பன் அ த்துக்கிடா ற டவுத யபோ த்த வ தேசமய் அறி து அனு பவிப்பர், முத்திப் பய வொரு ப பு த்தநிலையி முத்திப்பயனை அ டயும் மு றையு, இற்று ஆகு இத்த ம் தாகும்.

குறிப்பு. 1. சி ானுமிச்சா ஞா கிரி யாற் சி ினை யொப்பன்: ஆ மா ள் முத ா போ ச் சித்துப்பொருள் ள். முதல் ானுக்குள்ள ஞா ம்போல ஆ மா ளுக்கு ஞா உளது. ஞா மூளதா தோ இச் ச கிரி யளு உள்ள ா. ஆதலால் ஆ க் ளு முத ினை ஒக்கும் என்பர் சி ாந்தி ள்

தோ ாத்தயிே உயிர் ளின் இச் ாஞானக்கிரி ய ளை அநாதி பந்த ாகிய ஆ ா றக்கு. முதல் னது ஞானம் த டயி ாஞான ாகு. ச த்தி உயிர் ள் தாந்தாஞ்செய்த ா த்துக்கே ற்ப அறிவிச் ச செய ள் வ தேச ாய் விள ப்பெற்று விடயபோ ளை வ தேசப்பட்டு அனுபவி கு. வ தே ப்பட்டு அனுபவித்த ா து சிற்றறிவும் சிறுதொழிலு மு டய ாயிரு து அனுபவித்த ா த்தநிலையில் உயிர் ள் வியாப அறிவு பேரானந்தமு முதல் ா வொடுக்கே வொள்ளு உரி மயு ட ய . முத ா ந்தியா த சொரூபி. முதல் ானுக்கு ம ப த இல் லா மயாற் தோ ா ச த்த ானும் அ த்த ளுமில்லை. ஆத ால் ஆ மாக் ளு குஇச்சாஞா கிரி ய ள் உளவெனினும் அ ற்றிற்கு முத ய ட இச் ாஞா ரி ய ளு குற்று பெரி தா. அதனை ஆ மா ள் நோடி ச ா ா. சி ஆண்ட னும் அ அடி ளு

2. பாவி ற்பா து உள்ளது.

பெழிபபு. இச் ாஞா கிரி ய முத னுக்கிருத்தல்போ யி ர் ளு குமிருத்த ா உயிர் ளும் முதல் ானுக்குச் சமமா ர்போலுமெனின், உயிர் ள ட ச் ாஞா ரி ய ள் தோ யத்திே ழு த்தாே ற ப்பதெற் ரி த யு ச த்திற் த்துக்கேற்ப அ ா வ தே ாய் விள ப்பெற்று ப்பயனை வ தேசமாய் அறிந்து அனுப விக்கு த மயு த்தத்திே வி ாப அறி ப்பெற்று முத்திப்பயனை அனுபவி ந்த மயு உ ட ாத ா இத்தன் ம ளில் ாத முத து இச்சாஞா கிரி ய ளோடு இ ற்றிற் ற்று பெரிதா. ஆத ால் உயிர் ள் சி னு குச் . ா ாட்டா

III. சீத கீ தத்தி டி தத்வ இலக்ஷண அதனுலுவ டபனு (-).

இப்பிரிவில் அடங்கிய விஷயங்கள்:

1. முதற்வனது சத்திகளாகிய டிவ்ய போக அதிகாரம், ( ).
2. முதற்வனுக்குச் சுத்தசத்துவ டிவ்ய தேஹம் ( )
3 முதற்வன் பேதாபேத டிவ்யமங்கள விளக்கல் ( ).
4. தேவ உபகரண விளக்கல் ( ).
5. முதற்வன் சத்தி டிவ்யமெய்தியதனுலுண்டாயபயன், ( )

1. முதற்வனது சத்திகளாகிய டிவ்ய போகம் அதிகாரம்.

ஞான மேயான போது சிவன்றொழின் ஞான மொக்கின்
ஈனமில் சதாசிவன்பே ரீசனுந் தொழில தேதறின்
ளனமேற் கிரியை வித்தை யுருத்திர னிலய போகம்
ஆனபே ரதிகாரத்தோ டதிரண தத்த னுமே.

(இ ள்). உருத்திரன் சங்கார காரணனாகிய முதற்வன் ஞானமே ஆ போது சிவன் மேற்கூறிய சத்திகள் மூன்றனுள்ளே ஞான மேயாய் வியாபரிக்கும்பொழுது சிவன் எவும் தொழில் (ஆன போது) ஞான கிரியையேயாய் வியாபரிக்கும்பொழுது சத்தி எவும் ஒக்கின் ஞான மும் கிரியையும் ஒத்து வியாபரிக்கின், ஈனம் இ சதாசிவன் மேபா டய சதாசிவன் எவும், தொழில் அது எறி பேர் ஈசனும் ஞா குறைந்து கிரியை எறி வியாபரிக்கால் மேசுரன் எவும் கிரியை ஊனமேல் வித்தை - ஞானம் எறிக் கிரியை குறைந்து வியாபரிக்கின் சுத்தவித்தை எவுங் ஐ ப்பெயர் பெற்று, இலயம் போகம் பேர் ஆன அதிகாரத்தோடு - இலயம் போகம் பொருதாகிய அதிகாரம் எனப்படும் மூன்று அதிகாரத்தை ஆயும், அதிரணத்தன் ஆம் - அவ்வதிகாரத்துக்குச் சுத்ததத்து ஆயும் ஆதாரமாவுடையனும்.

நிபட. 1. ஞான மேயான போது சிவன்.....= இச்ச ஞான கிரியன்னு சத்திகள் மூன்றனுள், இச்சாசத்தி ப்பொழுதும் ஒருதன்மையாய் வியாபரிக்கும். மற்றைய இரண்டு சத்திகளுந் தனித்தனியாயுஞ் ஒத்தும் எறியுங் குறைந்தும் வியாபரிக்கும். பரமசிவன் இச்சத்திகளுள்ளே ஞானசத்தி யப் பொருந்திநிற்கும் அதாதத்திற் சிவன் எனப்படுவர். கிரியாசத்தி யப் பொருந்திநிற்கும் அதாதத்திற் சத்தி எனப்படுவர். ஞான சத்தியுங் கிரியாசத்தியையும் சமமாப் பொருந்திநிற்கும் அதாதத்திற் சதாசிவன் எனப்படுவர். ஞானசத்தி குறைந்தும் கிரியாசத்தி எறியுமிருக்கும் அதாதத்தில் மகேசுரன் எனப்படுவர். ஞானம் எறிக் கிரியை

ற கிற் அ தாத்திற் த்த த்த ப ர்
த்திவி ாபாரத்தாற் ர ப்வெ ர்வெ ர்

ே ர ர போதி ாரத்தோ : ே ற் றி த்தி
ளி யாபாரமும் ஐ ப்பதெ ற் ர அ த்த
பபடி . அ) பே தி ாரவெ மூ ரு ட
. ம் த்தியு இ ர வு தா) ே வு ே
ாரமும் த்தவித் தயு அதி ர தவு டங் மூ ற த் த ளி
ே யு மூத பா தி ர நிஷ்
நி த ள த்தர் உ தியுத்த பிர
விருத்தர் தா மதே ர பெ பெ

3. அதி ர த்த . த்த ா பிே தோ ரு த்ததத் ர் ள்
மூத அவத் த ளு ருபபிட ர்ப் ரு பது
அதி ர . தார ப்பு

4. உருத்திர ர ர டவு ர

ே ழி பு ர ர ளை மூத) த்திவியாபாரத்தாற்
) த்தி த) ர த்தவித் த ஐ ப்பட
ய ே தி ர அ) த் த ளையு அ) த் த் ளு
தார ர த்ததத் ளையு உ ட ளை .

2. மூத) த்ததத்) த திர டி

. வித் தயோ டீசர் சாதா கியஞ்சத்தி சிவ ளா துஞ்
சுத்ததத் து ஞ்சி ன்றன் சுத திர டி மாகும்
நித்தமெ ன் றுரைப்ப ரல நீ கி நிலை யாலே
த்தி ர் முற்பிற் பாடு வருவித்த ர் ருமத் தாரே

( ). த் தே ர ஈர் தா த்தி) ள் ஐ து
த்ததத் த்தவித் த ே ர த) சத்தி) ளு
த்ததத்து) ற த திர டி) ஆகு)
ஐ து ே ற்கூறி ாறு ஆதார ளாயிருத்தே ய றிப் பர ளு குச்
த திர ர திருே னியு யிரு கு நித்த று உ ரப் ர் த்
தத்து) ள நித்தி று சொ ர், ர நீ நிலை ாே
ர தத்து த்து மூ ர்த்தோ றி அ ர தத்து த் த ட
நிற்குந் த ர முற்பிற்பாடு த்தி ர் ற்றிற் முற்பிற்பாடு
கூறிற்றி ராயினு கருமத்தாே (முற்பிற்பாடு) ருவித்தார் முன்பி
ளை நி மூ ளா , த்தி ரி ர த்தி ளி வியாபார பேத பற்றி அ ற்
றிற்கு மூ பிற்பாடு கூறி ர்

நிபபு 1. வித் தே ாடீ ர்..... : த்தவித்தி ாதத்து) ே
ர, த்து) ; , ர) தத்து ம் வி தத்) ாததத்) .

க்ககக் ஐ மூ றடே க்க த்த டே ர் க
க்தி ர் ஹ ஐ ரு திருடே னியு பு மூ ாயிரு கு . பு ர்
த இட ஆ, ர . அ உட ப தி யிரு இருப்
பிடமும் டி மும் யிருத்த பே ர் . டே லெ ய்யுளி அதி ர் க்
த றதனை இருபபிட ாதலு ச்வெ ய்யுளிடே ற சுதந்
திர ாடி ர் றதனை திருடே னியாத றப ட ட .
க்தியே த திர ாடி ாவெ கூறபபடடிரு ச் க்ககத்து ர் ஹ த
திர ாடி ாவெ றி து ாவெறனி அக்கத்து ர் ள் ரி ர க்,
ரு ாத ர அ உப ரித் கூறப் ட்ட ர . (ப்பிர)
ரி ர க்தி தெழிற் ர ய்ரிற் ரி ர த்தி. அ டே ர்
மிடத் உப ர ர ாது.

த திர ாடி ர் அ தடே ர் முதலிடே ர் யி ர அதிடடி ப்
ற அ க்த ர ர ாரிய போ றித் தாடே திடடி பப த
லி த ர் ச் க்ககத் ர் த திர டி ப ட ட
முற்பிற் ர மூ பி க்தே மூ ற . உ
டாத தோற்ற

டே ழி பு. க்ககத் ர் ஹ மூத த திர டி
ர அ ர அழி ற்று ரிற்ப ர க்க் க ட
ந் ரிற் ாத அ டே மூ ற றப் ாத ரூயி
மூ பி ரி ழு க்தி ளி வி ய ர ப த பற்றி அ ற்றிற்
குத் தோற்ற கூறப டி.

3 மூத ர் பேத டி ர் ய்தை பற்றி வி ாரியா ர .

ஒரு டே யிரா ணதி பா மூற்ரூற் போலத்
தரு னிவ் வுருவ வெ ர் ாந் த மயு திரியா ணரும்
ரும் டி வெ ாஞ் த்தி சத்திதா ரமூ ர் ாழ்ப்பும்
இரு யு போ ம னிச் த்தினே டி ய துரிற்கு .
( ). ஒரு டே ர ர் ஆதி உற்ரூற் போ ஒரு
ர ர் மூதலி ப ட ஹ டடி டித்தாணயினு
அ த யிற் றி ர படாததுபோ தரு இ
வு மூத தொழிற் மூரி அரு அருவரு ர்
ர் பே தடிவெ இ த யு திரி ர
த த யு டே ர் ாரி ர அ ரு
டவு த்தி ொரு தி அ டிவு றே று வெ
த்தி டி ர் த்திதா த்தி ரமூ ர் ாழப்பு இரு
யு போ ரமூ ாயிரமூ ர ம்மெ ரேடொ டே ர்ந்து
பிரிவி நியிருத்த டே , த்திடே னி யைந்து ரிற்
த்திடே டே ர் பிரிவி நி ற் .

குறிப்பு. 1 யாவனை + ஆதி = இரா ணை னைத் தீர்க் சுத்தியாயிற்று

2 மாமு ழப்பு ம சத்தி டி த்து கு ழப்பு த்துக் கு உ ளாயி . ழப்பு ம.

3. இரு இர ம.

மே ழிப்பு. முதல் ணுற்வி ள் பபதி பேத டிவெ ல் ா சத்தியிற் ா ப்பதி. அதுபற்றி அ முதல் ணு வி ரியா ா.

4. மேலதனை உ ணு த்தா வினை.

பொன் மரீ லாதி வன்னம் பொருந்திடப் பளிங்க வற்றின் தன்மையாய் நிற்கு மாபோற் சத்திதன் பேத மெல்லாம் நின்மலன் ணுணைத் தோன்றி நிலைமையொன் ணுயே நிற்பன் [றை. மூன் ருட் சத்தி தன்பா முகிழ்க்குந்தான் மூளையா னன்

(இ ள்). பளிங்கு பளிங்கா தது பொன் நீ ஆதி பொருந்திட பொ நீ முதலிய நிற ளைப் பொருந்தி விடத்து, அற்றி த ய் நிற்குமா போ அ ணு நிற ளி தன் ா ப்த் தா தே றி பே ற்று யி றி நிற்கு ாறுபோ நி முத ணு சத்திக பேத வெ லா சத்தியினு ட பேத வெ ல் ா தான் ஆ தோ றி தாணை த்தோ றி நிலை மஒன் ணுயே நிற் ப தது தன் மயில் பேறுபாடி றியே நிற்பன் மு அருடசத்தி த பா முகிழ்க்கு அப்பேதவெ ல் ா சொ ப்பட்ட அருட்சத்தியினி ட ா த்தோன்று ா, தா மூளை ா தாணை பே றுதோ ரு.

குறிபபு. 1. பொ நீ ா, பொருந்திடப் பளி .... நிற்ப : பளிங்கு த்து கு பொ நீ முதலி மு றயே ஞா த்தி ி ா த்தி முதலிய ற்றிற் உ . பா ஞா த்தி ி ாசத்தி ளைப்பொருந்தி அ ச்சத்தி ளி பேத தாணை த் தோ றி நிற்பினு த தது த மயி பே ற்று யி றி நிற்பர் ப.

2. முன் ருட் சத்தி தன்பா முகிழ்க்கு தா மூளை ா: பளி நிற்கு இயற் யா வெண் நிறத்திபே பெ நீ முதலிய நிற ள் தோன்று ா ா றிப் பளி நிபே தோ ரு தா ாறுபோ ; முத னைது ய பா அருட்சத்தியினிடத்து ஞா சத்தி கிரியாசத்தி பேத ளெல் ாம் தோன்று னை றி முத னிடத்துத் தோ ரு ா

பொழிப்பு. பளி னைது பொ ம நீ முத ய நிற ளைப் பொருந்தியவிடத்து அவ் ங்நிறங்களி - தன் யாய்த் தோ றினுந் தா பே ற்று யின்றி நிற்பதுபோல முதல் ணு சத்தியினு டய பேதங் ளெல்லா ற்றையும் பொருந்தியவிடத்து அவ்வச் த்தியின்த ாய்த் தோ றினுந் தான் பே ற்று மயின்றியே நிற்பன். அப்பேதவெ ல் ா

அருட்சத்தியினிட ாத் தோ ் ற ே ் றி முத ் ணினிடத்துத் தோ ் ற.

5. முத ்ன் ன் த்தி ிடி மெய்துத ாலு ் டாய பய ்

சத்தியுஞ் சிவமு மாய தன்மையில் வுல மெல்லாம்
ஒத்தொவ்வா வாணும் பெண்ணு முயர்கு குணியு மாக
வத்தன வளால் வந்த ாக் மிவ் ாழ்க்கை யெல்லாம்
இத் தயு மறியார் பீட லிங் த்தி னிபல்பு மோரார்.

(இ ள்). சத்தியு சி ழும் ஆய தன் முதல் ன் இ ் த்தி யு சி ழு ் த் த முள் இரு ோ ற ப்பட்ட த ம் உ ட யனையிருத்த ால் இ வுல ் ா ஐப்பிரபஞ் மெல் ா , ஒத்து ஒ ா ஆணு பெ ணு டி ் ளெல் ா ஒத்து குறி ள் ஒ ா து இரு ோ ற ப்பட்ட ஆணு பெ ணுமா வு , உ ர் கு ் குணி யு ஆ ஆராய்ந்து அறியத்த கு மு கு மு ட ய பொருள் னு ா வு வத்த ன் - உப ரித் ன இ ாழ் எல் ா - இ ா ழ்வு ெ ா அ ளால் ந்த ஆ வசத்திகூடினதா ந்த ாழ் ா த் தயு அறியார் - திருமேனியின் இயல்பு உ ரா, ார் சத்தி இ ஆன் ா ளை ாழ்வித்து உப ரித்தலையு உ ரார் பீட இவி த்தி இ ும் ஓரார் பீடமு இவி முஞ் த்தியு சிவமு ாய் நி ற த மயு உ ரார்.

நிபபு. 1. ஆணு பெண்ணு முயர்குண குணியு : 21 செய்யுளில் ஒரு ேை டொருத்தி யொ ் ற ்’’ ப்பட்ட டமும் த்துமாய பொ ருள்

2. அ ளா ந்த ா மி வாழ் ெ ல் ா உ ெ ா ஆ பெ அவி ணு சேதனசேதனப் பிரபஞ்சமாயிருத்த தோ றி நி அழியு முத்தொழிலு டயன ாயிருத்தல் முத்தொழி ெ ய்யு ருத்தா ளையு டய ாயிருத்தல் முதலிய முத ன் சத்தி டி ம் ய் தி தலை லு ட யி எ பது

. பீடவி : இலிங் ப டத்த ாத்த முதலிய ற்ரு உ த் தச் த்திரிப்பதாகி பரமே ரப் பிரபா . வி த்திரித்தல் ருட்டி ச ார ா த்திலே தோற்றமு ஒடி மு உ டாதற்கு ார யிருத்த ா இவி ப்படி றுஞ்சொ ் வி ய. ம தோற்ற.

பீட இலிங் மிரு ஆச . பீடவி த்திலே பீடம் சத்தியு வி ழு ாயிரு கு. னு இவி ஞா சத்தி டி மு பீட ரி ாசத்தி டி மும்மா வி ாதலை பமும் பீட விங்கமூ ா.

வித்துத்தி பீடரூப ரவி ச்த்த ர ர ரரி மூ அத்த ர ர
ரரி மூ பிரகிருதி ரரியமூ ர ய மூ ர அத் ர ளாயு வி பித்து
கிற்கு. ரூ த்தி இவி ரூப ராய்கி அ வித்து த்தி ரி ப்
ப த். ரூ ர த்தி வித்து த்தி ரரி ப்பவ்.து பே பீட
வி ரூப. அதுபற்றிே பீடவி த்தி பு ஓரார்
அருளிச்செய்தார்.

டே ழிபபு. சத்தி சி இருத ராயிருத்த ர றே உ
மூழு து ஆ பெண் ரு ர ராயு ணிப்பொரு
ளாயு வி ர்த். இ ே ெ ர வி ராழ்வு ளெ ர ர
சத்தியா த ே யா. ரூ த்தியு ெ டருளி பீடவி டி
ே அ ர ரு இரு ர ராய் இருப்ப பதற் ப் பிரத்திபட ர
சாட ர.

IV. மூத ர த றப்பி

சிவ ரு வுரு ர மல்ல சி திறே டசித்து மல்லன்
பவமூதற் ெழில் ளெ ரும் ப ணிடு ர மல்ல
தவமூத வியோ போ ந் ரிப்ப ல்ல ரூே ன
இ பெற வினை.தை ான்று மி யந்திடா வியபி ரூே

( ) ர அரு உருவு அ பர (உயிர்
ருடித் தடத்த டி ெ டரூயி உ யி) ருவு ருவுரு
ருவு அ ர த ர த்திறே அத் அ த்த
த்தி டி ரூ அ த்தா அத் ர டி ர்தி டி ரூ அ த
ர , ப ர மூத தொழி ஒ ப ணி ர
த்தி டிவி ய்தி ருடடி முதலிய தெ ழி ஒ ெ
த த மூத ோ ே தரிப்
ஆ பபுத்திமு தி ளெ ெ ரு பெ ருட த்த மூத
ே ே டி ர ளெ ொ ப ரூ அ ர த தாே
பெற ரு த ே தடத்த முதலி இ ெ ர உ
ர ப்பொ ரு திரிற்பி ஒ று திடா பி ற்றி
ெ றயு பொரு த த த்த த னி இ த் தயு ட வரூ

றிபபு 1 ர ருவுருவு (ெ . 5 . ர்).
த்திே ட த்து (ெ . 1 7 7 ர்).
3. ப ர மூதற் ெழி (ெ 0. ர்)
4. த ர மூத வியோ ே ர (ெ 70. ர்)

ே ழிப்பு. மூத ர ே ற் றி தடத்த ண ளாயு ட யி
ரூ இ யொ றமி ர த த்த ச த னிய ெச ப த் த
யு டயரூம்.

இரண்டாவது சூத்திரம்

தோற்றம் என்பது தனியே பிரபஞ்சம்
தோன்றி முதல் அப்படியான்
றிலையும் இந்த முறை இச்சூத்திர
றுமுத்தாற் பாகுவினையு
ளை ஆக்கி உ
யிர்களைப் பிரிந்து முறையு உயிர் அ
தத்தினி நீருடற்காயிலுறப் ற

முதல் படிவாக அத்விதாய் நி
அற்றடத் முறை தொத்து ற

உலகிலாமாகி வேறுடனுமாயொளியாயோங்கி
அலகிலாவுயிர்கள் த்தாணையி மர்ந்து செல்த்
தலைவனையிற்றி றதெய்தலின்றித்தாமே
நிலவுசீரமணுகிநின்றனீராதெகு.

( ) உகாஆற்றியபரப்பிலை
உயிர் அனைத்தாமே ழைப்பொருட்ட
ற்றி வாஉடய்வெலுத்தயிடய்
ஒளிய்ஓத்திடிய்ாரித்து, அாஉயிர்
ணிறத்தயிர்த்குவினைகீட (இன்பத்
பளநுர்த்தற்பெருட்ாாரிதனுரளப
ொருதிபிறதிற) ஆகியிர்ெ அாணையி
ழிஅடெலுமிடத்துதலைய்அற்றடத்முத
ற்றிதத்யதறியிா
ற்றிதத்டபெருதலிறிதாநிவுசீர்அ
லுதபிராபுடநிய்தீ
நிறவுயிர்ெஅத்தய்துபிரி
விறிநிற.

நி 4.1 உடாய்தலையஅலற்றிறத
ெய்தலிறி தீாதுநிற முடி
. ஆணையிர்ெ முஅதபத்
ருாரிாதாபிறபிறபபுமுத
ஆணைற்ெலுத்தப் (ெ 1 11 1 ா)
ணைத்தி
. தீாதெ தீஅத்தநிற்
நிலைஒபச்டிாப்ப், ளபச்டிவியா

பாலின் வெண்போலவு, பழத்தின் தூர் போலவும், எள்ளி னணெய் போலவும் ஒரு தன்மே முழுது விரவ யாய் ஒறுபட்டிருத்த லொப்பிடி - அடுத்திருத்த அது ஒறுபட்டிருத்தலே ஏது பற்றப்பட்டது. உபச்சிலேடை வகை எ பதினின்று ங்கது. (சி ரா).

பொழிப்பு. முதல் உ குயிர்ளோடு ப்பினை ஒரு யு பெருட்ட மயால் அற்றி ரு யு செலுத்து. யா அற்றோடு உடனுயு நிற்ப. வ்வாறெனி த்தி டி ாய் வியாபரித்துச் சேதனப் பிரபஞ்சமாகிய உயிர்ளோடு ஒரு யு உடனுயு நின்று அரசர் த் தூண்டுதற்பத் தனு ணைதி ளை ஒடுத்து ஈனைப்பயனை நுகர்வித்து. அசேதனப்பிரபஞ்சமாகி தனு ணைதி ளோடு அத்துவிதமாய் பிரிவி றியு நிற்பன் இ ாறுயினும் இ ற்றிற்கு வேறு ாய்த் தோய்வி றி நிற்கு நி ம ளை.

இச்செய்யுள் மூ றுகூற டையது.

1. உ ஒ ா ாகி ரு யுடனு ாய் நி ற ன் (-).

2. ஒளியா யோங்கி அ கி ாவுயிர் ள் த் தாணையி மர்ந்து செவத்தலை ணுய்த் தாமே நி வுசி ர ணை நி றனன். (-).

3. (ஒளியா யோ) இ ற்றி த மத ஒ ய்தலி றி கு கீ ாது நின்ற , (-).

முதலதி ரணம.

உலகெ ல கீ யுடனு ா (நி ற ன) ாபது முதற்கூறு (-). இது முத உ குயிர்ளோ டு ஒ ருயு மே ருயு உடனுயு நிற்கு மு ற ா முத்த விளக்கு றது

ா திர த்தி அடங்கிய விஷய ள்:

1. முத உ யிர்ளோடு ஒ ருயு மே ருயு உடனுயு நிற்கு மு - ா முத்தா விள . ( ).

2. முத உயிர்ளோடு ஒன்ருயு மே ருயு உடனுயும் நிற்கு மு ற ய உ மு த்தா விள . ( ).

1. முத ா உ குயிர்ளோடு ஒ ருயு வேருயு உடனுயு நிற்கு மு ற உ மு த்தால் விள .

ஒ றென ட றகளெல்லா மு ரத்திட வுயிர் ளொன்றி நி ற வெ றுபன் நி ழ்த்துவ தென்னை யெ னின் அ ற வபதிதா ணென்றெ றறையுமக் கரங்க டோறுஞ் செ றிந்து மகரம் போ நின்ற ன் சி ணுஞ் சேர்ந்தே.

(இள்). றள் ாதேத ளா ஒறள உமத்
திட ஆ மா ள றுெ ா வு உயிர்ள் ஒறிகிற
று-ஆ ா ளோடு ந்துகிற்பன் ள றுப கிழ்த்து தி
ன்னே னின் பன் மப்பட கூறு தி னையெனின் அ று
அ அகாதியா தேத ள் பதிகான் ஒ று றுஅ றயும் பர்
மா ா ஒ றே என்று கூறு தி றிச் சீ மா ளஅ று அ
ர ள்தோறு சென்றிடு அ ர போ உயிரு ெய்யு ாகிய முத்
துக் ளோடு ஒ ருயும் அ ற்றி ே ருயு அ ற்ற இய தாயு
கிற்கு அ ரவுயிர்போல னு சேர்து கி றன முதல் னு
சேதனசேத ப் பிரபஞ்ச ளோடு ஒன்ருயு அ ற்றி ே ருயு அ ற்
றச் செலுத்துப னுமாய் கிற்ப.

றிபபு. ஒன்ெற ற ளா மு ரத்திட வுயிர் ளொ றி
கி ற னென்று ப கிழ்த்து தென்னை? எ பது ஏ ாதி ள்
ஆச .

பெழிபபு. பதி ஒ று. ஆ மா ள் ப . அ ரவுயிர் உயிரெழுத்து
ெய்யெழுத்து ளோடு கிற்ற போ முதல் னு இவ் ா ா ளாகிய
சேதனப் பிரபஞ்சத்தோடு அசேதனப் பிரபஞ்சத்தோடு ஒ ருயும் ே ரு
யும் உடலையு கிற்பன்.

2. முத ன் உயிர் ளோடு ஒன்ருயும் ே ருயு டலையு
(அபேதமாயு பேதமாயும் பேதாபேதமாயு) கிற்கு மு ற ம ய
உ ா மு த்தா வள .

. உருவொடு கருவி யெல்லா முயிர்கொடு நி று வேரூய்
ருவது போல வீச னுயிர்களின் . ருவி வாழ்வன்
தருமுயி ரவனே பாகா வுயிரவை தானு மா ான்
ருடவ னினைவதா ருயும் ே றுமாய் மன்னி நின்றே.

(இ -). உயிர் யிரா து உருெ ாடு ருவி எ ா ட ப
யும் ஐ பொறி முதலிய ருவி ளையு ெ ாடு நி று பற்றி ெ ா டு
அபேதம ய் கிற்பினும், ே ருய் ரு துபோ அ வுட பு கு ர
ரு கு ே ருய் நின்று அ ற்ற நச்செ லுத்துத போ ஈ முத
னு . யிர் ளின் மருவி ாழ் உயிர் ளோடு து அபேத ாய்
கிற்பனையினும் --தரு உயிர் அ னை ஆ ா தரப் ா ட உயிர் ள் அ முத
ரை ாட்டா தானு உயிர் அ ா ஆ ா அ முதல் னு அ வுயிர்
ளா மாட்டா . (ஆ ா) இ ா தானையு ே று ாய் அ முத ன்
இவ்வுயிர் ளேயாயு (அபேத ாய்) இ ற்றி ே று ாய் (பேத ாய்)
ன்னி நி று ரூப தி இ ற்றோடு (பேதாபேத ாய்) ஒ றி நி று
செலுத் ே ாரை .

தறிப்பட. இச்செய்யுள் முத ா உயிர் ளே டு ஒ ருயு ே ாருயு உடனுயு நிற்கு மு ற ம ய ஓர் உ ா யி ித்து விளக்கிற்று. அ ஃதா ாது (a). சாத்த ன்ப ாஜன அ ாஜு டய உட பிற்கிட்ட பெய ாால் அ ழுத்தவிடத்து அவ்வுட போடு கூடிய உயிர் ஜன று ாரு தற்கு ார ம் அவ்வுயிர் உடம்பு ே ாறு ா ே ாறு ஜன் ே ற்று ம யின்றி நிற்றலா ாம். இது முதல் உயிர் ளோடு ந்து ஒன்ருய் (அபேத ாய்) நிற்றற்கு உதார . (b). இ ஙனம் உயிர் உடம்போடு ந்து நிற்பினு உயிர் உயிரே, உட பு உடம்பே உயிர் உட பா மாட் டாது, உடம்பு உயிரா மாட்டாது. இது முத ாஜன் உயிர் ரு அபேத ாய் நிற்பினு முத ான் ே ாறு உயிர் ள் ே ாறு (பேத) பதற்கு உதார ம். (c). உயிர் உட போடு ஒற்றித்து நி று அதனை இய கிலு றி உட பு இய மாட்டாத ாறுபோ முதல் ான் உயிரோ ஒற் றித்து நின்று அதனை இய கிலு றி உயிர் இய ாதா . இது முதல் உயிர் ளோடு உடனுய் (பேதாபேத ாய்) நிற்றற்கு உதாரண . முதல் உயிர் ளோடு இ ாறு நிற்கு நிலை உரு கிய அர கு அதனேடு ே ர்த்த ற்பொடியு போடு னச் சி ாரா போத ஓர் உ ா மயி ித்து வி கிய ாறு ா . (.போ. சூ. 2 அ 1) சி ப்பிர ாச முத உயிர் ளிடத்தே ப்பிரு உடலு யிரு ோ ஒ ருய் (அபேத ாய்) பொருட ட யாற் ஜனு ஆதித்தனு போ அ ாவுயிர் ளின் ே ாறு ாய் (பேத ாய்) உயிர் குயிரா தற்ற ம ாற் ஜனெளியு ஆ போதமு போ உடனுமாய் நிற்ப எ கூறு. (ப்பிர. செ. 7).

இ ன கூறி தனு முத ானு உயிர் ரு பொ ஜன பணியு போ அபேத ா ஜனும் ா ா ாதிகளு , ஒளியு இருளு போ ப பத ா ஜன ாத்து ாரு சொ லு பொருளு போ ப பேதா பத ா எ ஜன பாஞ் ராத்திரி ரு மறு ப்பட்ட ர்.

பெ ழிப்பு. முத உயிரு உடலு போ உயிர் ளோடு ஒ ருயு ே ாருயு உடனுயு நி று அ ற்றச் செலுத்து ா .

இரண்டாமதி ர ம.

ஒனி ோ கி அலகில வுயி ள் ன த் து ணையி னமாந லே லத தலை னுய்த த னே நிலவுசீ ர மலனுகி (நினறன) பது இரண் டா கூறு. (-1).

இ ` ,தி ரண ', முத ` ` த்திரூப ாய் யாபரித்துச் சேதனப் பிர பஞ்ச ாகிய உயிர் ளோடு அத்துவித ாய் ` ந்து நி ` தனு ர ங் ளை ` ெ ாகுத்து இருவினைப்ப னை நு ர்வி ` கு ` மு ற கூறுமு த்தா ` இருவினையுண் யு ` இருவினைப்பயனை உயிர் ள் நு ரு ` மு ற மயு ` இருவினையி ` ` மு ` தனு ர ` ளி ` இய ` பு ', அ ` முதல் ` தலை ளையு ` அ ளையும் நிற்கு ` மு ற மயு ` கூறுகி ` றது.

இது ஐந்து பிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் கூறப்படுகின்றது

I. இருவினையு ` ( ).
II. இருவினைப்பயனை உயிர்கள் நு ரு ` முறைமை (-).
III. இருவினையில ` ` (-).
IV. தனுக் ளி ` இயல்பு (-).
V. ர ` ` ளி ` இய ` பு (-).

ஒவ்வொ ாருபிரிவிலு ` அட ` கிய விஷயங் ள் அவ் ப்பிரிவி ` மு ப்பி ர ப்பது ` .

இருவினைப்பயனை உயிர் ள் நு ரும் மு ற
தொகுத்து கூற ` .

4. இருவினை யின்ட த் துன்பத் திவ்வுயிர் பிற ` தி றந்து
வருவது போவ தாகு மன்னி ` விினைப்ப யன்கள்
தருமரன் நரணி யோடு தராபதி போலத் தாமே
மருவிடா வடிவுங் க ` மப் பலன்களு மறுமைக் கண்ணே.

(இ ள்). இருவினை - மு ற்பிறவி ளிற் செய்யப்பட்டு ` கிட ` த பு ` ணிய பா ங் ளின் பயனை ய இ ` பத்துன்பத்து இ ` பத்து ` ப ` ளை நு ரு ` பொருட்டு, இ ` வுயிர் பிறந்து இற ` து ` ரு ` து போ ` து ஆகு ` மே ற் கூறப்பட்ட உயிர் ள் இப்பூமியிற் பிறந்து இறந்து மீ ` ண் டும் பூமிக்கு ` ரு த லு ` ர்க் ந ர ` ளுக்குச் செல்லுதலு மு ட ய ` யிரு ` கு ` ` ளி விினைப்பயன்கள் அ ` ாறு நிலைபெற்றுள்ள பு ` ணி பா ` ` ரி ப ` ள தாணிே ாடு தராபதி போ ` ருத்து ` னு ` அர னு ` போ அர தரு ` - மு த ` ` த து ஆணை ாற் கூட்டு ` ` ப்ப ` ளு ` டிவு ` - இ ` ாற ` றிப்பு ` ணி பா ` ` ளி ` பயனு ` அதனை அனு பவித்தற்கு ே ` டப்படு ` உடலு ` , த ே று ` ` ருவிடா தா ா மறுபிறவி ளி ` ந்து உயிர் ளைப் பொரு ` தா.

றிபபு. 1. இருவினை:- ம ாக்கு ய ளிஞற் செய் யப்ப ாது. அப்பொழுது அ து ஆ ாமிய ப்பதும். பின்பு அ ன் ம் ப ்கு ாகுமளவுஞ் கு ்கு மாய்ப் புத்திதத்து ் பற்று ் ே டா ா யிற் கிட ்கு ். அப்பொழுது அது புண்ணிய பா ் ள் ன யும் சஞ்சித ் வ ்பது ். இப்பு ் ணிய பா ் ளி ் பயஞகிய இ ் பத் து ் பங் ளைத் தரு ்பொழுது அது பிராரத்த ் எனப்பது ். இ ் ே இரு வினை ் றது புண்ணிய பா ் ளாகிய சஞ்சிதவினை யயா ்.

2. ன்னிய வினை புத்திதத்து ் பற்றுக்கோடா ா யயிற் கிடக் கு ் சஞ்சிதவினை. ம ் ணுத ் நிலபெறுத ் .

3. காரணி ே ாடு தராபதி போ த் தருதல் (செ. 120-125 பார்). காரணி ருத்து ். நோ ் டப்பித்தலின் அது ருத்து ாலுக் ா யிற்று. கர ் டத்தல். இ விருதி.

4. இச்செய்யு நிே தொகுத்துக் கூறப்பட்ட வி யங் ளா ் : (I). வினைப்பயனை நு ர்தற்பொருட்டு உயிர் ள் உடல் ளைப் பொருந்தி இப்பூமியிற் பிறந்திறந்து மீண்டு இ பூமிக்கு ாரு ாது சு ர் ரகங் ளு ்குச்செ லு ாதுமாயிரு ்கு . (2). வினைப்பயனை அ ் தரு ். ாடிவு ் ப ் ளும் தாே ருவிடா. (3). வினைப்பயனை அ ் தாணி ாடு தராபதிபோ த் தரு ் ள ் பன. இ ாபின்னர் ாகுத்துக் கூறப் படுகின்ற . (செ. 99-128).

I. இ வினையு ம, (9 -).

இதில் அட ்கிய விஷய ் ள்:

1. இ ் பத்துன்ப ் இ ல்பா ா. அ ாற்றிற்கு ாரணம் இரு வினை, (-).

2. இ ் பத்து ் ளுக் ் ார ம் இருவினை மு ற்சியன்று (-).

1 இ ் பத்து ப ் ள் இ ் பா ா அ ாற்றிற்கு ் ாரண ் இருவினை.

. இருவினை யென்னை யின்பத் துன்பங்க ளியல்ப தென்னின் ஒருதன் ம யியல்புக் குள்ள தொருவனுக் கிரண்டு செய்தி வருவதென் மலருந் தீபு மருவலின் வாசம் வெம்மை தருவதென் னீரென் செய்து தானியல் பாகு மன்றே.

. தன்னியல் பொழியப் பூவுந் தழலும்வந் தணைய நீரி ் மன்னிய திரண்டு செய்தி ருமிரு வினையி னனும் ன்னிய வின்பத் துன்ப முறுமுயி ருணர்வில் லாத துன்னிய வசித்த யின்பத் துன்பங்கள் சூழ்ந்தி டாவே

(இ ள்). இருவினை எ னை - இன்பத்துன்ப ளுக்கு ாரண இரு வினை எ பது ன்னை இ பத்து ப ள் இய பது ா னி இன் பத்துன்ப ள் உடலுக்கு இயல்பா ே உள்ள ா னி, இய புக்கு உள்ளது ஒருதன் ம - இய பிலு கு உள்ளது ஒருத யே ஒரு ாலு க்கு இர டு செய்தி ாரு ாது என் அவ் ாறி றி ஒரு ாலுக்கு இ பமும் துன்பமும் எனத் த முள்ளே மாறுபட்ட இரண்டு தன் ம ாருதற்கு ார யாது, ம ருட் தியும் மருவலின் - பூவும் அ கினியு பொருந்து தலால், ாசம் வெம் ம நீர் தரு ாது எ ாசனையு சூடு நீரினிட த்து உண்டாதற்கு ாரணம் யாது,- (நீர்) ன் செய்து அந்த நீர் யாது ன்மம் செய்து அ ா உ டாயி ? இயல்பா உண்டா ானே யன்றி ே று ாரணமின் மயால், தா இயல்பு ஆகும் - அவ்வின்பத்துன்ப ளும் உடலி தித்த ன்றே அ வுடலு கு இயல்ப உள்ள ாம்.

பூவு தழலு ந்து அனைய பூவும் தீயு ா து பொருந்துதலால் த இயல்பு ஒழிய தனக்கு இயற் யாயுள்ள குளிர்ச்சித்த மநீங் , இரண்டு செய்தி நீரில் ம னியது ாசமு சூடும் ஆகி இரண்டு செயற் கத்தன் ம நீரிே ந்து பொருந்திற்று. அதுபோ . ாரும் இருவினை யினுனும் - ந்து கூடும் இருவினை ாரணமாக, னிய இன்பத்துன்பம் உயிர் உறும் ருதப்பட்ட இ பத்துன்பங் ள் உயிரிலே ந்து பொருந் துட் துன்னிய உணர்வில் ாத அசித் த - அ தன்றிக் ன்மத்து கீடா ப் பொருந்திய சடமாகிய உடலை, இ பத்துன்ப ள் சூழ்ந்திடா - அந்த இ பத்துன்ப ள் பொருந்தா ா .

குறிப்பு. 1. ' இருவினை யென்னை ' னும் செய்யுள்முத நான்கு செய்யுளால் இ பத்து ப களாகிய ாரியே ாது ா ண்டு இரு வினையுண் சாதி கி ார்.

2. மலரு தியும் கல்வினை தீவினை ளுக்கு உ ா ம. ாசமும் வெம் மயு இ பத்துன்ப ளுக்கு உ ா . நீர் உயிருக்கு உ ா ம.

3. இ ாவிரண்டு செய்யுளாலு உே ாகாயதர் த பற்றி ஆ கித்து இன்பத்து ப ளுக்குக் ாரண இருவினை பது அ ா உயிரையே பொருந்தும் ன்பதும் வியுறுத்தப்பட்டன.

உலே ாபதர் ஆ கை. 1. இன்பத்துன்ப ளுக்குக் ார இரு வினைய று. அ ா உடலு கு இயல்பாயுள்ளன. வி ட. இயல்பாயின் இய பு கு ஒருத மயே உண்டு. அ ாறி றி, இ பமு து பமும் னத் தம்முள்ளே ாறுபட்ட இருத ம ள் ாணப்படுதலி அ ற் றிற்கு ஒரு ார ே ண்டப்படும்.

ஆ . 2. பூவு தியும் நீ ாப்பொருந்துதலால், ாசனையும் சூடு அதனிடத்து இயல்பாகத்தோன்று துபோல இன்பமும் துன்பமும் உட லிடத்து இயல்பா த்தோன்று ான ாம். விடை. பூவு தியும் பொருந்திய லிடத்து நீரின் இயற் த்தன்மை நீங்கி, வாசமு சூடும் ஆகிய இரண்டு

செயற்த்த யும் அதனைப் பொருந்துத போ ல்வினை வினை ள் ாரணமா இன்பமும் துன்பமும் உயிரைப் பொருந்துமேய றி உடலைப் பொருந்தா.

டொழ்பட. உ ோகாயதர் நீரினிடத்துப் பூவு தீயும் பொருந்துத ா ாசனையு சூழும் இய பாய் உ டா துபோ உடலு கு இ பத் துன்ப ள் இயல்பாயுள்ளன; அ ற்றிற்கு ாரண இருவினையன்று என்பர். பூவு தீயும் பொருந்துத ாரணமா ாசமு சூழும் நீ ரப் பொருந்துத போ புண்ணிய ா ங்களாகிய இருவினை பொருந்துத ாரணமா இன்பத்துன்ப ள் உயிரைப் பொருந்தும். ஆத ா அ ர் கூற்றுப் பொரு தாது.

2. இன்பத்துன்பங் ளுக்கு காரணம் இருவினை; முயற்சியன்று.

7. இம்மையின் முயற்சி பாலே யிருநிதி யீட்டி யி பம்
இம்மையே நுகர்வர் செய்தி யிலாதவர் பொருளு மின்றி
இம்மையே யிடரு ழுப்பர் வேறிரு வினைய துண்டேல்
இம்மையின் முயற்சி பின்றி யெய்திட வேண்டு மிங்கே.

இருவினைச் செய ாகா னிம்மை யிரும்பொரு ளின் ப ம் வெண்டி
ரு வினை செய்யுங் காலை மடிவரு மடியு மின்றித்
தருவினை பதனி லத்தந் தானறுந் துயருந் தங்கும்
ஒருவினை செ ய்யா தோரு முடையரிவ் வுலகத் துள்ளே.

(இ ள்). இம் மயி முயற் ாே இருநிதி ஈட்டி - இப்பிறவியின் முயற்சியாலே மிக் பொருள் ளைச் சே பாதித்து இ பம் இ யே நு ர் ர் இன்பத் தயும் இப்பிறவியிே தானே அனுபவிப்பர் செய்தி இ ாதவர் முயற்சி இல்ல த ர் பொருளு இ றி இ யே இடர் உழப்பர் பொருள் சம்பாதித்தலுமி றி இப்பிறப்பிே துன்பத் த அனுப விப்பர் ே று இருவினை து உ டே இ முயற் கு ே ரு இரு வினை ப்படும் ஒரு ாரணம் உளதாயின் இம் மயி முயற்சி இன்றி இப்பிறப்பிே யாதொரு முயற்சியின்றியு, இ ே ய்திட ே ண்டு இவ்விடத்தே பொருள் ங்து சே ே ம்.

இம் இரும் பொருள் இன்பம் ே டி இப்பிறப்பிலே மிக் பொ ருளீட்டி இ பத் த அனுபவித்தல் விரு பி ருவினை செய்யு ாலே அப்பொருள் ருதற்கே ற்ற முயற்சி செய்யு பொழுது, டி பரு சே ர் வு டாகும், மடியும் இன்றித் தருவினை அதனில் சோர்வு ாமற்செ ய் யு அ முயற்சிக் ண், அத்தம் தா அறு பொருளு இல் ாமற்போ கும் துயரும் த கு அதனே துன்பமுஞ் சேரு இவ்வு த்து ளே - இப்பூமியி ஒருவினை செய்யாதோரு .. ாதொருமுயற்சியு செய்யாதாரும் உ டயர் பொருளுடையாய் ாழ்கின்றனர். இ ன

பய ் றுபதெ ா ் அம்முயற்சி ாரணமா ாது. ஆக ால், இருவினைச் செய ் ா இ ் பத்துன்பங் ள் இருவினை ாரணமா ாரு ், என் ப தை அறி ாயாக.

றி ்பு. இன்பத்து ் ப ் ஞ ் கு ் ாரண ் முயற்சி ன்னு ் உலோ ாயதர் கொள் றுத்து இருவினையே அ ற்றிற்கு ் ார ம் ் பது இ ் வி ர ் டு செய்யுளாலும் லியுறுத்தப்பட்டது.

பொழிப்பு. உ ே ா ாயதர், இ ் பத்துன்பங் ஞ்கு ் ாண ் இரு வினைய ் று முயற்ற ய ் . முயற்சியுள்ள ர் பொருள் சம்பாதித்து இன்ப ் அனுபவிப்பர். முயற் யி ் லாத ர் பொருள் சம்பாதித்தலுமி ் றித் து ் பத் த அனுபவிப்பர். இருவினை ாரணமாயி ் முயற்சியின்றியு ் பொருள் ந்து சேரே ் டு ் என்பர். மறுப்பு. இம் மயிே பொருளை பீட்டி இ ் பத் த அனுபவி ் விரும்பி இ டையறாது முயற்சிசெய்யும்பொ ழுது தளர்வு ் டாகி ் றது ் தளர்வின்றி முயற்சிசெய்யும்பொழுதும் பொ ருள் ா ற்போகி ் றது. அதனாலே துன்பமு ் ாருகி ் றது. ஒரு மு ற் சியி ் றியு ் செ ் ா த ் ாணப்படுகின்றது. இ ் வ ் முயற்சி ா ர ் ன்பது ாறுபட ா ் ாறுபடாத ாரணம் ே ாறுண்டெ ் பது பெ றப்படு ் . அதுே ா இருவினையா ் .

II. இ வினைபய னை உயிர் நு முறை , (-). இத ா ் கு பிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் கூறப்படுகின்றது.

1. இ ் பத்து ் பத் திவ்வுயிர் பிற ் திறந்து ரு தாகு ் (-).

2. ் னியவினைப் பய ் ள் அர ் ற்று ் . ிவு ் மப்ப ் ஞ் மறு ் ் தாே ாருவிடா (- 1).

3. தாணிே ாடு தாபதிபோ த்தரு ் , (-).

4. இ ் பத்துன்பத் திவ்வுயிர் பிறந்திறந்து போ ாதாகும் (-).

ஒ ் வொரு பிரிவிலு ் அடங்கி ள்ள விஷ ங் ள் அவ் ப்பிரிவின் மு ப பிே ா ப்படு ் .

1. இனபத னபத த் வுயிர் பிறந்திறந வத து . (-).

இதி ் அட ் கிய விஷய ் ள்:

( ). உயிர் ள் வினைப்பயனை அனுபவித்தற்குப் பிறந்திற ் து ாரு ் ( ).

(b). உடலு ் ் மு ் பிர ா ா ாதி ( ).

(c) இருவினை வினையும் மு ற ம ( ).

(d). ே தனை உ மமு த்தால் வினை ் ல் ( ).

(a). உயிர் ள் வினைப்பயனை அனுபவித்தற்குப் பிறந்திறந்துவரு .

. பேறிழ வின்ப மோடு பிணி மூப்புச் சாக்கா டென்னும்
ஆறுமுன் கருவுட் பட்ட தவ்விதி யனுப வத்தால்
எறிடு முன்பு செய்த கன்மமிங் கிவற்றிற் கேது
மதறுநீ யினிச்செய் கன்ம மேலுடற் சேரு மென்றே,

(இ - ள்). பேறு இழவு - இப்பிறவியிலே செல் ம் வி ற்சாதி முத லி வற்றைப் பெறுதலும், அ ற் றப் பெறுதிருத்தலு , இன்பமோடு பிணி - இன்பமும் துன்பமும் மூப்புச் சாக் டு நீடிய ஆயுளும் குறுகிய ஆயுளும், ன்னும் ஆறு - ஆகிய ஆறும், முன் ருவுள் பட்டது - பிறக்கு மு சூ குமமாய்க் ருவினுள் அ ம் து கிடந்தன ாம், அவ்விதி அனுப த்தால் எறிடும்-அங்ஙனம் அமைக்கப்பட்ட முயற்சியோடு கூடிய அனு பவத்தால் பி தூலமாய் த்து பொருந்தும், முன்புசெய்த ன் ம இ ற்றிற்கு ஏது முற்பிறவியிலே செய்யப்பட்ட வினை தீவினைகள் இப் பிறவியிலே அனுபவிக் ப்படும் பேறிழவு முதலிய ஆறினுக்கும் ாரண ா இனிச்செய் - இப்பிறவியிற் செய்யப்படும் வினை தீவினை ள் மேல் டல் சேரும் என்று நீ தேறு - றுபிறவி ளிலே எடுக் ப்படும் உடம் பப் பொருந்தி அ ் று க்கு ாரணமாயிருக்கும் என்று நீ அறி ாயா .

குறிபபு. 1. இச்செய்யு முத 119-ம் செய்யுளீ ரு வுள்ள இருபத் தொரு செய்யுள் ளில் அவ்வவ்விட ளில் ரும் ஆச ரு றுப்புக ரு மீமாஞ்ச ர் த பற்றியன என அறி .

2. பேறிழ வின்பமோடு பிணி மூப்புச் சா டு: பேறிழவு முதலிய ஆறும், ாதி ஆயுள் போ எ ணும் மூன்றனுள் அட ்கு . ன்ம நெறி திரிவித, ற்சாதியாயு போ டனதென ரு '' (சி ப்பி ர. 29).

3. அனுப த்தாறிடும் - முயற்சியோடு கூடிய அனுப த்தாற் பின் தா ய் த்து பொருந்து . முயற்சி ற்சா ம் பிரயத்தின . அது விருப்பு வெறுப்பு ளாலு டாகி இதமகித ளா முற்றுப்பெறு . முய ற் யோடு கூடிய அனுப விருப்பு வெறுப்புக் ளாலு டாகும் இதமகி த ளோடு கூடிய அனுப ் . போ ம் தூல ாய் அனுப த்து ்கு ருமுன் அப்போ த்தி ஆ தி ழும். அந்த ஆ ச ிருப்பு வெறுப்புக் ளா . விருப்பு வெறுப்பு ரு டானபோது அ ற் ற முற்றுவித்தற்பொருட்டு மு ற் செய்யப்படும். அ முயற்சி ள் இதமகிதங் ளாய் முடிவு பெறும். த கித ஆ ாமியவினை எ ப்படும். இ ங்ஙனம் ஒரு போ அனுப வி ப்படு பொழுது விருப்பு வெறுப்பு ள் ாரண ா இதமகித ள் உடனி ழ்த ா .

பெ ழிபபு. பேறிழவு மு. லிய ஆறு பிற குமு ருவிலே அ ம ப்பட்டுப் பிற தபி அனுப த்து ்கு ரும். இ ற்றிற்குக் ாரணம் முற்

பிறவியிற் செய்தவினையாம். இப்பிறப்பிற் செய்யு வினை மறு பிறப் ப உ டாக்கிப் பேறிழவு முதலிய பயனைத்தரும்.

(b). உ ' லும் ன்மமும் பிரவா ாநா தி.

டற்செயல் கன்ம மிந்த வுடல்வந்த வாறே தென்னின் விடப்படு முன்னு டம்பின் விஞையிந்த வுடல்வி னைக்குந் [தின் தொடர்ச்சியாயொன் றுக்கொன்று தொன்றுதொட்டநாதிவித் இடத்தினின் மரம ரத்தின் வித்தும்வந் தியையு மாபோல்.

(இ ள்). ன்ம உடல் செயல் மமானது உடலைப் பொருந்தி நின்று செய்யப்படு தாயின், இந்த உடல் ந்த ாறு எது எ னின் இ த உடல் ந்த முறை மயாதெனின், முன் டப்படும் உடம்பின்வினை முற் பிறவி ரில் விட்டு நீங்கிய உடம்பி ன் நின்று செய்யப்பட்ட நல்வினை தீவினை ள், இந்த உடல் வினை ்கும் இந்த உடலை உண்டாக்கும், .வித் தின் இடத்தினின் மர வித்தினிடத்து மரமும் மரத்தின் வித்தும் ந்து இ யுமாபோல் மரத்தினின்று வித்தும் ் து பொருந்துமாறுபோ , ஒன்றுக்கு ஒன்று தொடர்ச்சியாய் உடலும் வினையும் ஒன்று ொன்று ாரண ாரிய தொடர்புடையதாயிருத்தலின் தொன்று தொட்டு அநாதி தொன்றுதொட்டுப் பிர ா ாநாதியாய் ருவன ாம்.

குறிப்ப. டற் செயல் கன்மம் உட ்பைப் பொருந்திநின்று செய்யப் படு் வினை, பிராரத்தம் அனுப மாகு் பொழுது செய்யப்படு ் வினை தீவினைகள்.

வினை உடம்போடு கூடிநின்று செய்யப்படுமாயின் உட ்பு உ ்டாதற் குக் ாரணம் யாது என்பது விஞ. விடை. முற்பிறவியிலே செய்யப்பட்ட ன்மம் இவ்வுட ்புக்குக் ாரணமாம். அ ்வுட ்பிற்குக் காரண ் யாதெ னின் அதற்கு முந்திய உடம்பினின்று செய்யப்பட்ட ன்மமா . இப்படி யே வித்துக்கு மரமும் மரத்துக்கு வித்து ாரணமாதல்போ ஒ ்றுக் ொன்று ாரணம யிரு ்கும். இதனைத் காலபீ நியாய ் எ ்பர். இப்படி து முதல் உண்டாகி ருமெனல் கூடாதாய்த் தொன்றுதொட்டு ருவி ன் . இப்படி ருதல் பிர ா ா ாதியாம். பிர ா ் நீர்ப்பெரு ்கு. ஆற்று நீர் ஓடு ் பொழுது ஒ ்றுபோ ஒன்ரூய்ப் பெரு ்கு ந்துொ ண்டிருக்கு ். அதுபோ உட ்பும் வினையு ் ஒன்றுபோ ஒ ்ரூய்த் தொன்றுதொட்டு அ ாதியா ந்துகொ ் டிருக்கு ். அநாதிக்கு ் இப்பிர ா ாநாதிக்கு ் வேற்று மன்னமொ ானி ் தொடக் மும் ஈறுமின்றி எ ்றும் ஒருதன் யாயிருப்பது அ ாதி. தோன்றி அழிந்து தொடர்பாய் ருதல் பிர ாகா நாதியா ் .

இ ் சொல்லப்பட்டது தூ வுடம் பயும் அதற்குரிய வினை யயு மாம். தூலவுடம்புக்கு மூலமா ச் சூ ்குமவுடம்பு ே றுண்டு. அச்சூக்குமவு

டம்பு ருட்டியார பத்திலே கி டத்துச் ச ர ர ருயளவு நிலைபெ
ற்றிரு கு. அதனை இது தா பீசநி ாய போ ர பின்றி அ த்த
ர ாது. த பீசநியாய ர ாது பனைமு தியதோ? பனைவித்து மு தி தோ?
ஆராயு ெ றி. அ த்த நிலையி முடிவி . அ தி்
ற. அ த்த நிலை முடிவு.

சிருட்டி ர பத்திலே கூ கு வுட பு அதிலிருந்து தூ வுட பு
உ டாதற்கு கார ெ ணி ; மூந்திய சிருட்டியிலே செய்யப்
படு கிடந்தவினையேயா . அந்தச் ருட்டியிலு உடலு வினையு பிர
ர ர ாதியாயிரு கு. கூ கு வுட பு அவ்விரண்டற்கு மூ மாயிரு கும்.
ப்படிச் ருட்டிதோறு ருமாயின் ஆதியில் அ ப்படியுண்டா
யி னி அ ற்றிற்கு ஆதி பது ெ றில்லை. ஆன் ர அநாதியே
யுள்ளது. அதுவுள்ள றே ஆண மு அதனோடு ச சமாயுள்ளது. அ
ம மூல் அன்றே ர யயு மு ஆ ாடு கூடியிருக்கும்.
மூ நெ விளுக்கு மூளெ ாடுதவிடுமிப்போ (. சி. செ. 176) எ
றபடி ெ ல்வினிடத்து உமியு தவிடு முனையு நெல் உ ள அ றே ச
ாயிருத்த போ ஆ ாவி அ யு அ ாதியா யிரு கு. அது
வினையோ றிச் சொ லி ரு ர யயோ ணை மு தச் சூழ்ந்தெனை
மூ ரமுதே ர்தொட கி ர்பா ஒ லி ரு ெ னிலுளதா முயிரு டா
யுாது மூளதா ெ ாழி த ெ ர நெல்லி மூள தவிடுமிபோ
ாதியா றிறுத்திடு ர்” னு ப்பிர ாசச் செய்யுளாலு உ ரப்ப
. (சி ப்பிர. ெ . 25). ர ய அ ாதியேயுள்ளதா ச் ருட்டி ர த்தி
அ ர யிலிருந்து கூ கு வுட பு அதிலிரு து தூலவுட பு வினையுந்
தோ றிப் பிர ர ர ாதியாய் ரனி ாறி ர் துகொ டிருக்கு. இ தி
ழ்ச் அ ாதிதொட்டு நி ழ் ர ர .

பொழிபபு. உடலு வினையு வித் மரமு போ ர ர ாரிய
ாய்த் தொ றுதொட்டுப் பிர ர ர ாதி ாய் ரு .

(ெ). இருவினை வினையு மூ ற .

1. மூற்செயல் விதி ய யிந்த முயற்சியோ டனுப வித்தால்
இச்செயல் பலிக்கு மாறெ னிதமகி தங் ன் முன் ர்
அச்செய லானு லி கு மனை செயின் மேலைக் காகும்
பிற்செயா தனுப விப்ப தின்றுபின் றொடருஞ் செய்தி.

(இ ள்). மு செய விதி ய மூற்பிறவியிற் செய்யப்பட்ட இத கி
த ளின் பயனுகிய பேறிழவு முதலிய ற்ற இந்த முயற்சியே ாடு
அனுபவித்தா இப்பிறவியி இந்த இத த ளைச் செய்து அனுபவித்
தா , இச்செயல் பலி கு ஆறு எ இவ்வித கித ள் ப தரு
மு றை ங்ஙனெ னின் இத அகித ள் முன் ர் அச்செய ஆனை
ல் - மூற்பிறவிகளிற் செய்யப்பட்ட இத கித கள் இப்பிறவியில் அ ற்றி
யனைத் தருதற்கு அப்ப னை நு ருமிடத் ச் செய்யப்படு இத கிதங்

ஞ்கு ார ாயிரு்கு் பது ்கு உட பாடாதலின் இ்கு் அ ா செய்யின் - இப்பிறவியிலு் இதமகிதங் ளைச் செய்யி் மேலை்கு ஆகு் அ ா றுபிறவியிற் பய ்தருதற்கு் அப்பயனை அனுபவி் மி டத்துச் செய்யப்படும் இத கித ஞ்கு ார மாயிரு்கு் பி ெ யாது அனுபவிப்பது இ ்று - பின்பு இத கித ளைச் செய் ாது மு வினைப்பயனை அனுபவித்த இல்லையாதலி ெ ய்தி யி் தொடரு இதமகித ள் பிறவிதோறும் தொடர்ந்து ாரும்

ெ ழிப்பு. இப்பிறவியிற் செய்யப்படு இருவினை ள் றுபிறப்பி் அ ற்றி ப னைத் தரு தாயும் அப்பயனை அனுபவி் குமிடத்துச் செய் ப் படு் வினை தீவினை ளாயு் வினையும்.

(d). மேலதனை உ ா மறை த்தா் விள் ்

2. மேலெக்கு ரித்து மாகி விளைந்தயை யுணவு மாகி
ஞாலத்து வருமா போல நாஞ்செயும் வினை ளெல்லாம்
ஏலத்தான் பலமாய்ச் செய்யு மிதமகி த் கட்டெ ல்லாம்
மூலத்த தாகி யென்றும் ந்திடு முறைமை யோடே.

(இ ள்). விளைந்த ா ஒரு ா் வி தத்து விளை் தானிய் மு லி ய மேலெச்கு உ வு ாகி வித்து ாகி ஞா த்து ாரு் மூலை - பி் ர் உ வுமாய் வித்து ாய் இவ்வு த்திலே உபே ா த்து ்கு ாருமாறு போல நாம் செய்யு் வினை ள் எ ் நா ் ஞ் முனைப்போடு ெ ய்யப்படும் நல்வினை தீவினை ளெல் ் ஏ த்தா் புண்ணி பா ா் ளாய் விளைதலினு் ப மாய் பி் ர் இ் பத்து் பப் பயனையு் ெ ய்யும் இதம் அகித ட்கு எ் ாம் மூலத்தது ஆகி அவ்வி் பத்து் ளை அனுபவி் குமிடத்துச் ெ ய்யப்படும் வினை தீவினை ளு் ெ ் ாரணை ாகியு் என்று முறையோடு ந்திடு் ாழ் மு றபிற ழாது ந்து ந் மப் பொருந்து்.

குறிபபு. 1. மே லை்கு ாரு் ாருடத்து்கு பி் னர்.

2. ாஞ்செயும் வினை ளெ் ..... ம ் ா்கு ாய ளா் ் னு் முனைப்போடு செய்யு் ந் வினை தீவினை ள் ஆ ாமிய ப்படும். பி் பு அ் வினை ள் ப்கு ா ாகுமளவும் சூ்குமமாய்ப் புத்தி தத்து ா் பற்றுக்கோ டா ாயயிற் கிடக்கு். அப்பொழுது அது புண் ணிய பா ா் ள் வு் ஞ் த வு் சொ ப்படு். இச்சஞ் த வினை ப்கு மாகி றுபிறவியிற் செய்யப்படும் ல்வினை தீவினை ளு்கு் ார மாயு் இன்பத்துன்ப ளாய் அனுப த்துக்கு ாரு தாயுமிருக்கு் இ் பத்து் ப அனுப மும் பிாாரத்த் னப்படு்.

3 ன்றும் ந்திடு் மு ற போடே:- தொ் றுதொட் ருத வி் 'என்று் ந்திடும்" ன்று் ப்கு ா ாரை ன்றி அனுப த்திற்கு ாகாதலி ர் "மு றபோடே' என்று் கூறினர்.

4. எலத்தா ' -எலுதல் - பொருந்துதல். ''தான்'' என்பதை அனை பா ' கொள்ளினும் பொருந்தும்.

போழிட்ட. ின்பொருட்டு விளைந்த தானியம் முதலிய ; பின்பு உணவுமாய் வித்துமாய்ப் பிரயோசனப்படுதல்போல, நாம் என்னும் முனைப் போடு செய்யப்படும் இதமகிதங்கர், புண்ணிய பா ங்களாய் விளைந்து பின்னர் இன்பத்துன்பப் பயன் ளைத் தரு தாயும், அ ற்ற அனுபவிக்கு மிடத்து உண்டாகும் இத கிதங் ளுக்குக் ாரணமாயும் இருக்கும்.

---

2 ன்னி வினட் -யன ள் அரன தநும. வடிவு னமட் பலன ஒரு மறுமைக் ண் தாமே மருவிட (-11).

இதில் அட கிய விடயங் ள்:

(a). வினைப்பயனை முதல் னே தருவன் (- 1).

இருவினை ளையு ' ஏற்றுப் பய ' ெ ாடுப்ப ன் முதல் னே ( ).

இருவினை ளையு ' ஏற்றற்கு ' ாரணம் ருணை. அ ற்றின் பயன் அனுக்கிர ங் 'கிர கங் கள், (1 4).

அனு 'கிர ங்க்கிர ங் ள் இரண்டும் ருணையே (5).

ங் 'கிர மும் ருணை என்ப த உ ம முத்தால் விள 'ல், ( ).

வினையே பயன்தரு ' எ 'ப த றுத்தல் (7).

வினை ெ ட்டுப் பயன்தரு ' என்ப த மறுத்தல் (1).

வினை ெ ட்டு ற்று மயிற் பயன்தரும் எ 'ப த றுத்தல் ( )

வினை, செய்த ர் புத்தியிலே கிடந்து பய ' தரும் ன்ப த மறுத்தல் (1)

வினைப்பய ' தரு ன் முதல் னே என்ப த லியுறுத்தல் ( ).

b). வினைப்பயன் ளையும் தனு ரணதி ளையும் முதல் ன் தனது ஆணையால் உயிர்களுக்கு அணைப்பன் ( ).

c). ானமில் செய்து யீசனிடம் பணியா மாறும், இை நாம் செய்தால் னானங் ாதி ' நோக்கி நு ர்விக்கு மாறும், (1 -1).

இயமனியமங்கள் புண்ணிய கருமம். அ ற்றின் பயன் மு ல் னே தரு ன், (1).

இச்சித்த ெ ய்வம் ழிபடல் புண்ணிய கரு '. அதன் பயன் முதல் னே தரு ன், ( ).

எத்தெய் த்த ழிபடினும் முதல் னே பயன் ெ ாடுப்பன் என்பதற்கு ஏது, ( ).

மேலதனை உ ா மழு த்தால் ளக்கி ாலியுறுத்தல் (1).

கி ானை ழிபடல் மே ா புண்ணியம், (117).

கி ானை ழிபடும் முறைை (11).

கி ானடி ன்பு செய் ா பறம் பதனை உ ா மை முக, தால் விளக் ல் (11).

(ை). விளைப்பயனை முதல் ானே தரு ான் (-111).

இருவினை ளயு ் எற்றுப் பய ் ொடுப்ப ான் முதல் ானே.

இதமகி தங்க ளென்ப திகன்மை வாக்குக் காயத் திகழுயிர்க் குறுதி செய்த லகிதமற் றதுசெய் யாமை இதமகி தங்க ளெல்லா மிறைவனே யேற்றுக் ொண்டிங் கிதமகி தத்தா லின்பத் துன்பங்க ளீவ னன்றே.

(இ - ள்). இதம் அகித ் ் பது இதம் அகித ் என்று சொல் ப்படும் இர ் டி், இ ல் ம ் ாக்குக் ாயத்து மாறுபட்ட மனத் தி ் கினை ாலும் வா ்கின் செய ாலு் ாயத்தின் தொழி ாலு ் ரு ் தாம்; இதம் உயிர் ்கு உறுதி செய்தல் அ ற்றுள் இதமா ாது மனம் ா ்கு ் ாயங் ளிலுல் உயிர் ்கு நன் மசெய்த ் அகிதம் அது செய் யாை - அகிதமா ாது அ ை ம் நன் மசெய்யாது தீமைசெய்த ா ், இதம் அகிதங்கள் ல்லா ் இ ற ினே எற்றுக்ொண்டு இதம் அகிதங் ளாகிய அவ்விர ் டினையு் முதல் ே எற்று ்ொண்டு, இ ்கு இதம் அகிதத்தால் - இங்கே அந்த இதம் அகிதங் ளுக்கே ்ப, இன்பத் து ் ப ் ள் ஈ ான் - அ ற்றின் பயனு இன்பத் துன்ப ் ளைக் கொடுப்பன்.

குறிப. 1. இதமகி த ் ளென்ப தி ன்ன ாக்குக் ாயத்து (a). மனத்தின் கினை ாலுண்டாகும் இத ் ள்: அருளு ட ம, பொ ற பிறர்பொருள் விரும்பா ம, செய்ந் ன்றி மற ா ம, ஞ்ச மி ் ம, நடு கிலை கிற்றல், அபிமானம் பேணல், அழு ் ாறி ் ம, அ ா றுக்கை பிறர் துயர்கண்டிரங்கல் முதலியன. இ ்கு மாறு கினைவு ள் அகித ் ள். (b). ாக்கினலுண்டாகு ் இத ் ள் தருமம்போதித்தல், புறங்கூ ற ம உ ் ம பேசுதல், இனியன சொ ் லுதல், டுஞ்சொல் விலக் ல் தே ாத ம ் ளை ஓதல் முதலியன. இ ்கு மாறுயின அகித ் ள். (c). ாயத்தி னற் செய்யப்படும் இதங் ள் அரிய தவ ் ளைச் செய்தல், பூ சை ள் ஓடங் ள் செய்தல், பகுத்துண்ணை ் ந்த ா ம்சே லை ள் உ ் டாக்குதல் பிறர் மனை வி ழுயாமை. குள ் தோ ண்டல், கூ ல் தோண்டல், ஆதுலர்சாலை வித்தியாசாலை, திருக்கோயில் மட ் கட்டுவித்தல் முதலியன. இ ்கு மாறுயின அகிதங் ள்.

2. உறுதிசெய்த ் - நன்மைசெய்தல். உறுதி - நன்மை.

பெழிப்பட. உயிர்களுக்கு ந ம செய்த இத. தீ ம செய்த அகிதம். அவ்விர டனையும் அறி ல் முதல் ன அ ற்றிற்கேற்ப இ பத்துன்ப ளாகிய பயனைத் தரு ன்.

இருவினை ளாயு ஏற்றற்கு ாரணங் ருணை.
அ ற்றின் பயன் அனுக்கிர கி கிர ள்.

4. இறைவனிங் கேற்ப தென்னை யிதமகி தங்க ளென்னின்
நிறைபர ணுயிர்க்கு வைத்த நேசத்தி னிலைமை யாகும்
அறமலி யிதஞ்செய் வோருக் நுக்கிர க்த்தைச் செய்வன்
மறமலி யகிதஞ் செய்யி னிக்கிர கத்தை வைப்பன்

(இ ள்). இ ற ன் - முத , இ, ம் அகித ள் - ஆ மா ள் செய்த நல்வினை தீவினை ள, இங்கு ஏற்பது ளை எ னி ங ன ஏற்றுக்கொ ள்ளுதற்கு ார ாதெனி , நி றபர குப் வியாப மாயிரு கு அம்முதல் உயிர்க்கு த்த நேசத்தி நிலை ஆகு ஆ ர ள் முத்திய டதற்பொருட்டு அ ர் ள்மே த்த ரு ணையின் தன் மயாகும். ஆத ர . அற மலி இத செய்தோ ரு கு பு ணியமாய் மிகுந்த வினை ய்தோ ரு கு, அநு கிர த் தச் செய் - அருளைப் புரி , ற மலி அகித செய்யின் பா ாய் மிகு த தீவினை யச் செய்தோ ருக்கு நி கிர த் த ப்ப - த டனை யச் ெ ய் .

பெ ழிப்பு. முதல் இதமகித ள ஏற்று ொள்ளுதற்கு ார உயிர்கள் முத்திய டதற் பொருட்டு அ ர் ள்மேல் த்த ருணை ா . இதஞ்செய்தோ ரு கு அநு கிர த் தயும் அகிதஞ் செய்தோ ருக்கு நி கிரசத் தயுஞ் செய் ன்.

அநு கிர நி கிர ள் இரண்டு ருணை .

5. நிக்கிர கங் டாணு நேசத்தா லீசன் செய்வ
தக்கிர த்தாற் குற்ற மடித்துத்தீர்த் தச்சம் பண்ணி
இக்கிர மத்தி னுலே யீண்டற மியற்றி டென்பன்
எக்கிர மத்தி னுலு மிறைசெய லருளே யென்றும்.

(இ - ள்). ஈசன் முத , நிக்கிரக ள் தாணும் செய் து அனு கிர ஞ் செய்தலேயன்றி அகிதஞ் செய்த ரத் தண்டித்தலு நேசத் தால் அ ர்கள்மேல் த்த ருணையினு ாம் அ கிர த்தாற் குற்ற நித த றிச் செய்யப்பட்ட குற்ற ள அடித்துத் தீர்த்து அச்ச ண் - ண்டித்து நீக்கி அச் மு டா ச் செய்து இ கிர த்தினே ஈ டு அற இயற்றிடு பன் - இம்மு ற மப்படி இ ே அறத் தச் செய் ா ா என உணர்த்து ன்; எக் ிரமத்தினாலும் - ந்தமுறையாலும்,

இ ற செயல் எ ் று அருளே - முத ் ணது செயல் எப்பொழுதும் ருணையேயா ் .

பெ ழிபடி. அகிதஞ்செய்தா ரக் கண்டித்த ் ல் ழிப்படுத்தற்பொ ருட்டேயா லி ் அதுவும் முத ் ா து ருணையேயாம்.

நி ் கிர மும் ருணை ் ப , உ மை மு த்தால் வி ள ் ல்.

தந்தைதாய் பெற்ற தத்தம் புதல்வர் ஞ்சொ லாற்றி ன்
ந்திடா விடினு றுக்கி ளாரினு லடித்துத் தீய
பந்தமு மிடுவ ரெல்லாம் பார்த்திடிற் பரிவே யாகும்
இ தநீர் முறையை யன்றே வீசனர் முனிவு மென்றும்.

(இ). தந் தாய் பெற்ற தத்தம் புத ் ர் ள் தந் தாயர் ள் பெறப்பட்ட த ் மூடைய புத ் ர் ள், தம் சொ ் ஆற்றி ் ந்திடா விடி ் தா ் மு ் டைய ஒ ர ் வி ் ழியில் ட ர் ளாயி ் , றுக்கி ளா ரினு ் அடித்து அதட்டிச் சிறு ் பிலுல் அடித்து, தீய ப ் தமும் இடு ர் - ொடி வி ் குமிடு ர், பார்த்திடின் - ஆராயுமிடத்து எல் ா ் பரிவே ஆகு ் - ச்செய ் ள ் ா ் ஒ ருளினோபா த் தோ ் றினும் அ ர் ் மேற்ெ ாண்ட அன்பு ார மா செய ் ள ் ா ் ஈசனர் முனிவு ் முத ் ா ் செய்யும் நி ் கிர மு ் . ் று இ ் த நீர் மு ற அ ் றே ் ா மு ் இத்த ் போலு ் மு ற ம யயு ட த ் றே.

றிப்பு. 1. ப ் த ் வில ் கு. வி ் கிடெத ் அ ் கா த்து ழ ் .

2. அ ் றே என்பது நிச்சயம் என்னு ் பொருளுணர்த்து ் ஓரி ட ச் சொ ் .

பெ ழிப்பு. தந் தா ர் த ் தொல்வி ் ழி ஒழு ாத புத ் ா ர் ் டித்த ் போல முத ் ் நிக்கிர ஞ்செ ய்த ் செய ் ா ் யா ் ஒ ருளி போ த் தோ ் றினு ் ருத்து ா ் யா ் அருளேயா ் .

வினையே பயன் தரு ் ப த லுத்தல்.

7. செயல் ளே பலத்தைச் செய்யுந் தெய்வம்வேண் டாவிங் ெ
முயலு நிச் செயல்க ளிங்கே முழுவது மழியு மெ ் ே ன்னின்
பயனளிப் பனவ ழிந்தே லன்களைப் பண்ணுங் கெட்டே
வயலிடந் தழையுந் தின்னு மருந்தும்பின் பலிக்கு மாபோல்.

(இ ள்). செ ் ளே ப த் தச்செய்யு ் இத கித ் ளா ய வினை ே தத்த ் ப னைத்தரு ் ா ் கு தெய் ் ் ே ண்டா ் னி ் இப் ப னைத் தருதற்கு முத ் ் ் ே ் டு திதில்லை எ ் னின் மு லு ் இச் ெ ய ் ள் இங்கே முழு ் து ் அழியு ் செய்த இ ் வினை ள் ெ ய்தபொழு தே இ ் விடத்து முழுதுங் ெ ட்டொழி ் ா லி ் ் ே பய ் அளிப்

பன - எவ்விடத்து நின்று அ பயனைத் தரும்? யல் இடும் தழையு
தின்னும மருந்தும் - யலில் இட்ட த ழசளும் உண் ப்பட்ட மருந்தும்
ெட்டே பின் பலிக்கும் ஆபோல் - சுெட்டுப் பின் பயன் தருமாறுபோல
அழிந்தே பயன் ளைப் பண்ணு - இவ்வினைகளு ெ ட்டே பின் பயன்தரு
ண் ாம.

டொழிட்ட. மீமாஞ்ச ர் வினை ளை தத்த பயனைத் தர ல்ல . அத
ற்கு முதல்வ ே ண்டியதில்லை என்பர். செய்தவினை அப்பொழுதே ெ ட்
டொழிதலால் பின் நின்று பயன்தரு ா பது பொருந் ாது. இன்னு
அவர் யலிலி ட தழை ள் ெ ட்டுப் பின் பய தருமாறுபோல, அவ்வினை
களும் ெ ட்டே பயன்தரு பர்.

வினை ெ ட்டுப் பயன்தரும் ள பதை மறுத்தல்.

செப்பிடுந் தழையுந் தின்னுந் திரவிய மதுவும் போல [னின்
ய்த்திடுஞ் செ ்தி கெட்டே யுறுவிக்கும் பலத்தை, யென்
வைத்திடுஞ் சோறும் பாக்கு மருந்தினர் வயிற்றின் மாய்ந்தான்
மெய்த்திடும் பலமு னக்கு மலமலான் வேறு முண்டோ.

(இ - ள்). செய்கு இடும் த ழயுந் தி னு திரவியம் அதுவும் போ -
யலி ண் இட்ட த ழயும் உ ப்பட்ட மருந்தும் ெ ட்டுப் பி பயன்
தருமாறுபோ உய்த்திடு செய்தி செய் ப்பட்ட வினை ளு , ெ ட்
டே பலத்தை உறுவி கும் ்னி - ெ ட்டே பின் பயனைப் பொருந்தச்
செய்யுமெனி த்திடு சோறு பாக்கு உண்ணுதற்கா க் ப்
பட்ட சோறு முதலிய உணவு ளு பாக்கு ெ ற்றிலை முதலிய வும்
அருந்தி ர் யிற்றின் ாய்க்தா உ ட ர் யிற்றிே அழியப்பெற்றால்,
உ கு மெய்த்திடும் ப உ க்குப் பிரத்தியட்சமாக ாணப்படு
ப , அ ா ே றும் உ டோ ! அல் ாது ே றில்லை. ஆத
ா வினை ெ ட்டுப் பய தருமெ பது விடத்து பொருந்தாது.

ுறிப்பு. 1. செய்கிடுந் த ழயு .....பலத் தயெ னின்" என்
பது அனு ாதம்.

2. மெய்த்திடல் - மெய்யாத .

பொழிப்பு. ஒரு னு கு இட்ட அ உண்ட ன் யிற்றிே அழி
யப்பெற்று அதனால் அ ண்ட னு ே யன்றி இட்டவனுக்கு ஒரு
பயனுமின் மயால் வினை ெ ட்டுப் பயன்தரு எ பது, எவ்விடத்தும்
பொருந்தாது.

வினை ெ ட்டு றுமையிற் பய தரும் ப தமறுத்தல்.

திரவிய முவமை யன்று செய்தி கட்டிரவி யங் ள்
விரவிய விடத்தே வீந்து பலந்தரு மிம்மை யம்மை
பரவிநீ பார்நீ ரங்கி பாத்திரத் திட்ட வெல்லாங்
கரவிடு மிங்கே யெம் பலன்கொளக் கருதி னையே.

(இ ள்). திரவிய ள் தழையு மருந்து றமு ே கூறப் பட்ட பொருள் ள், விரவிய இடத்தே வீ து தா ட்ட இடத்திே அழி து ப தரு ப தருத ாலு இ ம அ இ யிற்ெ ய்த வினை மறு யிற் பய தருெ பது உ துெ ள் ய த ாலும் திரவிய செய்தி . உ ம அ று அப்பொரு ள் வினை ெ ட்டுப்பய தரும் பதற்கு உ ம ஆ ர பரவி நீ பார் இம் யிற் செய்த வினை மறு யிற் பய தரு என்று நீ கூறு ஐை ஆராய் து பார்ப்பாயா நீர் அ கி பாத்திரத்து இட்ட ர - நீ நீரிவிட்ட தி தா மு யா கு டத்தி அ கினியிவிட்ட ெ ய் முதலிய வு ற் பாத்திர ாயுள்ள ரு கு ெ ாடுத்த அ பாலதி தா மு ஆகிய இ ல் ர, இ ே ரவிடம் - இ யிே ெ ட்டெ ழி ாதலி .

எ ே ப ெ ள ருதிலைய் ே றெ ே இ ற்றி ப னை அனுப வி ணிலை்? ஆத ால் வினை ெ ட்டு று யிற் பய , ரு ப த ஒழித் ரவிடு ாயா .

பெ ழிப்பு. ர்விட்ட திரதா முதலியன இ யிே கெட் டெ ழித ர் வினை ெ ட்டு று மயிலே தானு ப் பயன் தரு பது பொருந்தாது.

வினை செய்த ர் புத்தியிே கிடந்து
பயன் தரு ெ ப தமறுத்த .

செய்தவர் மனத்தே யெல்லாச் செய்தியுங் கிடந்து பின்னர்
எய்தவே பலன்க ளீனு மெ ன்றிடி னிருஞ்சு ர்க் ம்
பொய்யர்வாழ் நரகம் பூமி புந்தியிற் கிடந்து போந்த
தையனே யழகி துன்சொ லிந்திர சால மாய்த்தே

(இ-ள்). செய்த ர் த்தே வினைசெய்த ர் த்தி ே ல் ாச்செய்தியும்கிட் து ாவினை ளும்த கி பி ர் ய்தே பலன் ள் ஈனும் ன்றிடி பி ர் முதலிய இட ளைப்பொரு தே பயன் தரு எ று சொ லி இரு சு ர் ம் பொய்யர் ாழ் நர ம் பூமி பெரி ர் பொய் ர் ாழ்கி ற ர பூமி ளு இட ளி அனுபவி ப்படு ப புந்தியி கிட் து போ தது உன புத்தியிே கிடந்து தோ றி ாகு ஐ ே உ ொ அழகிது ஐயே உன்சொல் அழகினையு டை து, இ திர ா ஆய்த்து இந்திரசா ம ய் முடி தது.

றிபபு. 1. இந்திரசா திர ருத்து முதலிய ற்று ஒன்றினை மற்ெ ரு ாட்டி வித் த.

2. மேற்கூறிய நான்கு செய்யு ாலு போ த பொருள்: மீமாஞ்ச ர் ஆ . (a). வினையே பயன் தரு . அதற்கொரு டவுள் ே ,டு, தில்லை. றுப்ப . னை செய்தபொழுதே அழி து போத ால், அது ப

தருத கூட து. ஆ ங் . (b). வினை டே பய தரு . த ழ முதலி டுப்ப தரு ா போ . பபு. ஒரு பு த்தற் நீ ாடித்த உ வு அ . யிற்றிற் சீர மா ட்டவிடத்து உ வு ாடித்த உ கு அதனு ரு ப யாதுமி வினை ட ப்ப தரு பதுை விடத்து பொரு தாது. அ றியு த ழ முத வி ட தவிடத்தே ட்டுப்ப தருத ாலும் நீ இ யிற்ை ய வினை யிற் ய தரு று ா திறுலு , அ வு உ குப் பெ ருத்த . ஆ . (c). அங் யி இ யிற்செய்த வினை யிற் தரு பதே யு . றுபபு. நீ ை ய்யு தா ள் இ ே ட்டொழித ல் அ ா று . ப தருத டா ா. ஆ . (d). ப்படிய று. வினை ை ய்த ரு அத ப னை ஏற்ப ரு யிலு யிலு ஒரு ாத ா செய்த வினை ட்டுச் ை ய்த ர் புத்தியிே டத்து பி பு சு ர் ர ளிே பய தரு . பபு. மூவு ங் ளிலு அனுபவித்தற் ரி னைப்பய ை ய போ . வினை செய்த ர் புத்தியிே ட்து பி பு அ . வு ளி அனுப த்து கு ரு து ா ளே றிப் பொரு ளா ாட்டாது.

பெ ழி பு. வினை ப்பயனை ர் ர பூமி ப ற்றி ளுள் ப ே ப்போ ர். இ யை ர் புத்தியிற் ட்து ே றுை ற ா த்திர ாய் முடியு றிப் பொரு ா ட டாது.

வினைப் தருப முதே ப த வியுறுத்த .

. தா ஞ்செய் பொரு ரி, தோர் செய்த ர்த செய்தி னம்பி றே ாண்டும் பலமுறு விப்பான் வே டும் ஈ மில் செய்தி யீச னிடும்பணி யி வநாஞ் செய்தால் நூன ளதி நோ கி நு ர்விப்ப வினைநோய் தீர.

(இ). தா ை ய் பொருள் ே ற் றி ாறு தா செய் ப் பட்ட பொருள் ளு தரித்தே ர் அ ற் ற ஏற்ற ரு செய்த ர் அத்தா த் தச் ை ய்த ரு த ை ய், அந்த நற் ரு மு பி உறே ா டி ர் ரிலுபேறி றி ை ட்டுப்போ ே ா கி ரே . ஆத ா, உறுவிப்பா ே ா டி இ ற்றி பயனைப் பொருத்து ற ரிலுபேறு ஒரு டவு ே ா டப்படு ஈ இ ை ய்தி ஈ டி ணி தா முதலி நற் ரு ள் முதல் ா ே தா ளிே ரியமித்த வி தி ளா , இ ா செய் தா இ ற் ற ா ை ய்யி , நூ அதி நோ அ ற்ரு ாய ா பு ணி ள அறி து வினை நோய் தீர - அப் பா ா பு ணி ள நோய் தீரு டி, நு ர்விப்பன் - அ ற்றி பயனைக் ாடித்துப் பு ப்பிப்ப .

நிபபு. 1. ஈ மி ெ ய்தி இழிவி ாத ரு உயிர் ்கு உறுதி
யப் ப ப்பிக்கு ் ணிய ரு ள். தா முதலி ற் ற
உயிர் ஞ் குத் தீ ருவி ாது ெ ய் ப்படி ் ணி ரு ாயு ஈ
னிட்ட பணிய யுமிரு ்கு. அ ாறி றி ஆடு ாடு முதலிய ற் ற யிர்
ஊ ் தத்து அ ற்றிற்குத் தீ ெ ய்து செய் ப்படுமாயின் அ
ஈ னிட்ட பணியா ாது பா ச்செ ் ாகு. இதனை வள ்குதற்கே
ஈ மி செய்தி ் ரூர்.

2. நூ ் கு றவு. அதி ம் ஏற்ற.

பெ ழிப்பு. தா செய்யப்படு பொரு ளு அப்பொரு ஊ
ஏற்ப ரும் அத்த த் தச்செய்ப ரு தா ா அ த் ருமமும்
பி அழி துபோ ா ப்படுதலி அ ஙு அழிவி றி நி
ற்றி பயனை அ ரி கு ஒரு முத ் டே ் டப்படு. த முத
லி ரு ள் முத ் ளை விதிக் ப்பட்ட விதி ா. ற் ற ா
ெ ய்யுமிடத்து அ ற்ரு ா பு ணி ா ங் ஊ அறி அப் பு ணி
ப ளி ப னை முத டே தரு.

(b). வினைப்ப ஊயு தனு ணுதி ஊயு முத
த து ஆணை ா உயிர் ளு கு ணைப்ப

லகுடல் ரண ல முறுபல நியதி செய்தி
பல ் வ ொ ் டு ன்மம் ப ் ணு துண்ப தாளல்
நிலவிடா திவைதாஞ் சென்றுநினைந்துயிர் நிறுத்தி ் ள்ளா
தலகிலா வறிவ ளுணை யணைத்திடு மருளி ளுலே.

( ). உ கு- ் ெ தற்கு ் டப்படு டமும் உட
உயிர்த தற்கிட கிய சரீரமு ா இந்திரி ் முதலி ருவி
ளு ா மு ா ங் ளுெ ் ரு நி ழ் ா மு உ ப
அ ா த்திளுற் பொருத்தப்ப ் விட போ மு , நி தி அ விட
போ த்த த்து கிடா ஏரு ற் ற ா ர த்துநிற்கு
நி தியு செய்தி ா ா ளிளுற் ெ ய் ப்படு ெ ஹ
ஆ இ ப ொ டு இ ற் றயு த குத் துணை ா
ெ டு ப ணு தி உ பது ஆளு ் ெ ப்ப
அ ற்றி ப நு ரப்படு து பது ் பெ ருத்த
மு ட யி இ தா ெ றுநி விடா உ குட முதலி
ட ாத ா று தா ா ெ று உயி ரப பொ தா
யிர் நினை் து நிறுத்தி ் ள்ளாது தனு ர ஊயி றி அறி ாட
ட த ற்றறிவு ட உயிர் தாளு அ ற் ற அறிந்து ட்டி ் ெ
ட்டாது. ஆ ா ல அறி அ விட்டறிதற் நி
த் திர அறி ாயு ட முத , அருளினு உயிர் ் ற்ெ ா ட
ருணை ர ா , ஆணை அணைத்தி த த்தி ா உ ட
முதலிய ற் ற , வுயிர் ளு ் ப் பொருத்

பொழிப்பு. வினைப்பய ளையு தனு ரணுதி ளையு முதல் ன் த து ஆணையா உயிர் ரு கூட்டு .

(c). ணமில் செய்தி ஈ னிது பணியா ாறு ாநாஞ் ெ ய்தா நூ தி ோ கி நு ர்விக்கு மாறு (-)

நி ம பு ணி ரு ம். அ ற்றி பயன் முத ே தரு ன் ஒழுக் மன் பருளா சார முபசார முறவு சீலம் ழுக்கிலாத் தவந்தா கள் ந்தி தல் வணங்கல் வாய் ட அழுக்கிலாத் துறவ டக் ட றிவ ாடர்ச் சித்த லாதி இழுக்கிலா வறங் ளாரு விர: ரு ன் பணி ற ங்கள்.

(இ ன்). ஒழு உயர்தாரோடு பொரு த டத்தலு ட அ பு -யா ரிடத்து அ பு ட ; அருள் ருணையு ட , ஆசா ர தத்த ரு த்திற்குரிய கிரி ள அனுட்டித்தலு ட உபசா ர தோரிடத்துச்செய்யு உப நிப்பு ட உறவு யா ரிடத்து பு ட சீ ற் மு ட ழுரு இ ாத்த ஐ ெ றி அட விரத ாத்த முதலி ழுவுதலில் ாத ழுமு ட தா ள் த ோர் ாட்டு உ யோடுசெய்யு தா ரு ட தித்த ன் மூத்தே ரிடத் ழிபாடு ட , குதலு ட , ாய் ெ ய் யு ட ம அழு ரு இ ாத் துறவு பிறர் னை வி ழுயா ரவி ளி ர வி ழு ா முதலிய குற்றமி ாத ஆ ட - யு ட , அட தி ெறி ட் செ ா அடங்குதலு ட ; அறி ாடு த இ ா த ாத ப்ப த்தறிதலு ட ; அர்ச் த்த ஆதி த னி மூத்தார் ாட்டு அர்ச் த்தலு ட முதலிய , இழு இ ா அற ள் ஆலு குற்ற மி த அற பது உ உட பாடா பிருத்தலின் இ ரு பணி அற அ ா ருணைகூர்ந்து அருள்செய்யு முத ன் விதித்த விதி ா .

தூறிபட . ஒழு முதலிய அறஞ்செய் ார் யா ர் கு ே ா டப் பவி பொது ா . இ இய நிய ள் ன்னு ர டிலும் அட கு .

ே ழிப்பு. ஒழு முதலிய ள ஒரு ன் அனுட்டித்து நி ா முத ா அ ற் றத் பணி ா ஏற்றுப் பய ளிப்ப .

இ த்த தெய் ழி ாடு பு ணிய ரு ம் அதன் பயனை மூத ே தரு ா .

மனமது நினைய ாக்கு வழுத்தமந் திரங் ள் சொல்ல
இனமலர் கயிற் ெ ா ட கிச்சித்த தெய்வட் போற்றிச்
சினமுத லகற்றி வாழுஞ் செயலற மானல் யார்க்கும்
முனடெ ாரு தெய்வ மெ குஞ் செயற்குமு ணிலையா டன்றே.

(இ ள்). சி ம் முத அற்றி ேற்கூறிய ஒழு முதலிய நன் ஊ அனுட்டித்து அ ற்றிற்குமாறுய ே ாப முதலி தீ ம ஊ ந கி, அ கு இச்சித்த தெய் ம்-த ருத்து கு இ ய்த ஒரு டவுளை, ன து நினைய ம த்த னைந்து, ா கு ழுத்த ா ாே துதித்து, ந்திர ள் சொல் ம் திர ஊ உச்சரித்து, யி இ ர் ெ ரு ே போற்றி ளா இ ாகி ர் ஊ த்து அர்ச் சித்து ணை கி, ாழும் செய அறம் ஆறு ாழ்கி ற செய அற என்பது ர கு உட பாடாதலின் ார் கு மூன ஒரு தெய் ம் எல் ாத் தெய் ர் ளுக் கு மு ளிலையாம் த் தெய் த்தினிட ா முன் னின்று பய ளிப்ப .

நிபபு. முதல் - ே ாப ெ லை எவு ள் ாம முதலிய பா ச்சி ள். ா ம் குறோத உ ே ாப மோ த மாற்சரி ணினு ா .

பெ ழிபபு. பா த் த ஒழித்துப் பு ணியத் தச் செய்யு ஒரு தா விரு பிய ஒரு தெய் த் த ழிபட்டு ாழு செ லை உ டய யி பெருமா அத் தெய் த்தினிட ா நி ற அச் செ லை ஏற்றுப் ப ளிப்ப .

த்தெய் த் த ழிபடினு முதல் ே பய ெ ாடுப்ப .

பதற்கு ஏது.

யாதொரு ெ, ப்வங் ெ ா ூ ரத்தெயவ ாகி யா கே மாதொரு பா னர்தாம் வருவர்மற் றத்தெப் வ சுள் வேதனைட் படுமி றக்கும் பிறக்குமே ; வினையுஞ் செய்யும் ஆதலா னி வயி லாதா னறிந்தருள் செய்வ னன்றே.

(இ ள்). ாதொரு தெய் ெ ா ூர்-நீர் ாதெ ரு தெய் த் தப்டொரு ா ெ ா டு ழிபட்டூரோ அத் தெய் ாகி அத் தெய் ா தை ஒரு பா னர்தா தேவி ஒருபா த்திலு ட பிரா ே ஆ ே ரு ர் அவ்விடத்து ழுந்தருளி ; தி நி ற உ து ழி பாட் ட ஏற்றுப் பய ளிப்பர். ெ னி , ற்று அத் தெய் ; சொ ப்பட்ட அத்தெய் ; ள் வேதனைப்படு துக் ஊ அ டயு . இற கு பிற கும் இறத்தலு பிறத்தலு செய்யும் ே வினையு ெ ய்யு - அ றியு ந வினை தீவினை ளையுஞ் செய்யு ; ஆத ா ஆ ா இ ; ாதா இ ; ளா மி ாத அச் பிரானே அறிந்து அருள் செய் ; ஆ ா ளி ெ ய ஊ அறி து அருள் செய் ார்.

பபு. யோனி ாய்ப்பட்டுப் பிறப்ப ; ே ாத அ யெல் ா யிர் ள். அப்படிப் பிறத்த இ ாதது யாதோ அது திப்பொருள்.

‘ல் ார் பிறப்பு மிறப்புமியற் பா ர்தஞ், சொ ாற் றெளி தேஞ் சோ சரில் ிற், பிற தயு ே பேரு கி ாழ்து ிறந்த தயு ேட்டி லெம்” று அரு ரிய தாதியிற் கூறியபடி கி பிரானெயொழி த ஏனத்தே ர் ளெல் ா பிற திற து ேதனைப் பட்ட தயும் ே சார்தற்குரி வினை ளைச்செய்த தயு அ ித் தே ர் ளது இ ்பு கூறு றா ளா அறியப்படுகி ்ற . ஆத அ ர் உயிர் ர் த்த ரே ர் பது தாே விள ்கு . அ ரிடத்துப் பதித் த இல் ா மயால் அ ர் பிறர்செய்யு ழிபாட் ட அறி ்து ஏற் றற்கு பய அளித்தற்கு ர் ரா ர். பிற திற ாப் பெரு ாழ் ா கி பெரு ா ஒரு ரே பதித்த யு ட ர். ஆத ா , அ ரே அ ித் தே ர் ளிட கி ்று அ ர் செய்யு ழிபாட் ட அறி ்து பயனளி ர் ரா ர்.

பெ ழிபபு. ஏனத்தே ர் வினை யப்பட்டுப் பிற திற ்கு உயி ரி ்பு டையோர். அ ர் உயிர் ள்செப்யு ழிபாட் ட ஏற்றுப் ள ி ர் ரா ர். கி பெரு ா ஒரு ரே வினை யத்தராதலி ்றி அ ித் தே ர் ளிடமா கி ்று உயிர் ள்செய்யு ழிப ட் ட ஏற்றுப் ரி ல் ர ர்

தே தனை உ ழுத்தா வி கி லியுறுத்த

இ குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை யியற்றினு லிவர்க ளோ ந் த குரு ன் றருவார ் றே லத்தெய்வ த்த னைக் ா ர் கும்வாழ் தெய் மெல் ா மிறை ணை யினு னிற்ப த குநாஞ் செய்யுஞ் செப்தி ாணை வப் பால ளிப்பன்.

( ). ர்கு இ கு ா பூ சை யற்றினு ப பிரா ர் த த தாய்முத யினோரு கு இ யிே நா பூ சசெய்து ழிபட டல் ர் தே ந் கு ா கரு ார் ர் ளோ ந்து று தே . பய தருப ர், அ றை -இ ர ராயி , அத்தெய் ர் அத்தனை ா அத்தே ர் ளு அ ளே ர் றிப் பய தெ டு ர் ர ர் அறி ாயா ாழ் தெய் ா ற்கிற் ப விடத்துமு தே ர் ாவு ற்பது, இ ற ஆணையி ணை பெரு ா து த்தி அதிட்டி ப்பட்டே ா அ தெ யு செய்தி கு அ ரிடத்து தெ ய்யு ழி ாட்டு கு, ஆணை ப பா அளிப்ப அச் பெரு அச்சத்தி ழி ா ப தரு ர்.

குறிப்பு. அத்தனை அ வு. தனை அளவு.

பெ ழிபபு. தெய் ர் தெ பெரு ா து த்தி ா அதிட் டி ப்பட கிற் ர தா அ ளிடத்து செய்யு ழிபாடு ளுக் ப் பெரு தே து த்தி ழி ா ப்ப தெ ாடுப் .

னை ழிபட ே ா பு ணிய .

7. ா பவ கிவே யாரு லவனடி கன்பு செய்க
மாண்பற மற றன் பா, மறந்துசெ யறங்க ெ ல்லாம் [ன்
வீ செய விறைவன் சொன் ா விதியறம் விருப்பொன் றில்லா
பூண்ட ன் ே ண்டல் செய்யும் பூசனை புரிந்து ெ ள்ளே.

(இ ள்). ா ப ி சி ே ஆரு இ ஙன ஏனை டவுளரி டத்துச் ெ ய்யு ழிபாடு னை அறி து அ ற்றிற்குப் பய அளிப்ப சி பெரு ான் பது பெறப்படுதலி — அ ி அடி து பு ெ ய் அ ி திரு டி அ பிரு ழிபடுத ா பு அற சிற த பு ணிய ர், அ ற பாத ற்து செய் அற. ள் ெ ா அ முத ி து திரு டி ய ற்து ெ ய்கி ற பு ணி ாவு வீ செய ப ற்ற செ ா அற இ ற ி சொ விதி அற ா ாது முத ி ே தா ளிற் கூறிய விதி ாத ாலு , விருப்பு ஒ று இ பூ ட விதி ள் ழி ஒழுகு ே ாருக்கு ஒ றினு விருப்பி ை அம்முத ி ளி விருப்ப ெ ட ாத ாலு , ே ி ட செய்யு பூசனை புரி து ெ ா அ ி து திரு டி கு அ புசெய்யு ழிப ட் ட நீ ெ ய் ாயா .

நிபபு. ப ி னை ஒழித் ஒழுக் முதலிய பு ணிய னைச் செய்த ா ர்கு பொது ாயுள்ள அற ா . அப்பு ணிய னைச் செய்தே ாடு இச்சித்த தெய் ி ே ாற்றுத அ ற்றினு ற்த பு ணி ா . பெரு னை ழிபடல் அதனினு ற்த பு ணி ா னை? ா ழிபாடு னையு ஏற் ப்ப ளிப்ப ர் அ ோ ா, வி பு ணி னைச் செய்யும்பொழுதும் பிர னை றந்து செய்யி அ வீ செ ல் ளா . ன்னை. ே தா ளி விதித்த விதி ே பு ணி ளாதலா அ ற் ற ெ ய்து அ ற் ற விதித்த) ற னை மறந்த ஏற்றற்கு பய ருதற் ஒரு ர் இ லை ாதலி .

பெ ழிப்பு. ற் ற டவுளரிட துச் செய்யு ழிபாடு னையு ஏற் றுப்ப ளிப்ப ர் பெரு ாே யாத ா அ ர ழிபடுதலே விே ட பு ணியமா . ஆக ா அ ர் திரு டிப்பூ ே ெ ய்யத்த தா .

சி னை ழிபடு மு ற .

. தாபர ச ம ளென்றிர ன் டருவி னி று
மாபரன் பூசை கொண்டு ம னுயிர் ருளை ப்ப
நீபரன் ற னை நெஞ்சி னினைவையே னி ற்த பூ ச
ஆய்பரம் பொருளை ந ரு மர்ச்சிநீ ப பு செய்தே.

(இ - ள்). தாபர ங் ள் ற இரண்டு ருவி னி று லி கம் சி டியார் ன்று சொல்லப்பட்ட இர டு திருே னி னையு ஆதார

ா ொ ுகி று. ,பர ாட் யு டய பரமசி ன், பூ ச ொ ு-ஆ ா ள் பத்தியோடு புறத்தே ெ ய்யும் பூ ச ய ஈற்று, ம யிர் கு அருளா ப்ப நிலைபெற்ற அ ,ா மா ரு கு அருள் சிவ ், ீ பர த னை ெஞ்சி நினை யேல் ந அப்பர சி னை அ த்தே தியா னிப்பாயாயின், நி றந்த பூ ச - அதனைப் பரிபூரண பூ ச யாக அ ,ா த்தே உயிரிட ா க்ொ ா ுகி ் று ஏற்று அருள்செய் ன். ஆகலால்.--ஆய் பரம் பொருளா இ ,ா று அறியப்படு அப்பரமசி னை, நா ரு ் நீ அ ் பு செய்து அர்ச்சி ாடோறு ் நீ பத்திசெய்து ழிபடு ா யா .

பெ ழிப்பு. முத ,் புறத்தே வி ் ாகிய திருமே னியு ,் டி ாரும் ஆதார ா ொ ா ுகி ் று அ த்தே உயிரிடமா ொ ா ு ் நி இ குள் ர் செய்யு பூ ொ ாடருளு ற்ற ா அ னை அவ்விட ளில் ழிபடு .

சி ,் டி ன்பு ெ ய் ா ் பறம் ன்ப த
,் மு த்தா வி .

அ ரணடிக் கன்பர் செய்யும் பா வமு மறம தாகும்
பர டி கன்பி லாதார் புண்ணியம் பாவ மாகும்
ரமுடைத் தக் ன் செய்த மாவேள்வி தீமை யாகி
ரானினிற் பாலன் செய்த பாத ந மை யாய்த்தே.

(இ - ள்). அர அடி கு அ ் பர் செய்யும் பா ழு ் அற து ஆகு பரமசி ,் து திரு டி ரு கு அ ் பு டையார் செய்யு ் ப ச்செய ரு ் அற ா முடியு பர அடி கு அ ் பு இ ாதார் பு ணி ் ப ,் ஆகு பர து திருவடி ரு ் அ ் பி ாத ர் செய்யும் புண்ணியச் ொ ் ப ,் ாய் முடியு . அது ,ர ் - டத் தக் ன் செய்த ாே ் தி ஆ தே ாரி ,ரங் ள் பெற்று டைய த ் செய்த பெரி ,் ா மாகி பு ணி பா ,் ா யு , ானில் பா ன் செய்த த ் ஆய்த் ாணுடனிற் சிறுபி ளையாகிய ச ுசநாயனார் செய்த ொ ாலப்பாத ் பு ணி ா வ் முடிந்தது என்பதனை ் அறியப் டும். ஆக ா ் ா பறமாகிய திரு டிப்பூசனை புரிந்துொ ள் ,ாயா .

றிபபு. 1. பு ணிய பா ,் ள் பய ் கரு ,து ொ ய்ப ,ாது ,் ம மெ ் பற்றிய ் று. செய்யப்பட்ட வினை ளி ் ன் ம ொ ன் ம பற்றியும ் று. ொ ள் ,ாரது ,் ம ொ ் பற்றியே யாம்.

2. ,ரமு டத் த ் செய்த மா ே ,் ் தி யாகி த ் ் பிரமா வி புத்திர . ச ல ே ,த ளைய ஓதி உணர்த் த ,் . ப ட் குந் தொ ழி செய்யு ,் மயு பெற்ற ,் . பிர ன் சிட்டனை முதலிய தே ,ரு முனி ,ரு அஞ் த்த ஆற்றலு பெற்ற ன். இத்தனைப் பெரு ம யு டைய தக் ே கத்தில் விதி ப்பட்ட புண்ணிய ளுள் ஒன்றாகிய

வேள்வி யை அவ்வே தவிதிப்படி தாழுது செய்தும் அவ்வே ள்வி யை விதித்த லை ராகிய சிவபெருமானை மறந்து செய்த யா அது சித்துரோ ராகிய பா ராகி அழிப்படு தாயிற்று. இதனைற் செப்பனது ர் பற்றிப் புண்ணிய ருமம் பயன் தரு தன்று என்பது பெறப்படும்.

3. ரினிற் பான் செய்த பாதம் யாய்த்து சூ ரய னுர் மாநுடர். பாலிய பரு ழுள்ள ர். அர் செய்தது வொலைப்பாத . ஆயினும் அப்பாதம் தனது ன் மயா அருகுப் பய ளி இ ராதகாயிற்று. எ ர் ல் சி பெருமா அ ர் பின் செயலை அறிந்து புணிய ர் க்கொ ர் டு அதற்குப் பயனை ச் சூசபதத் த அருளினுர் இதனைற் பா ரும் செய்ப னது மென் மபற்றியன்று, கொ ப ர் து மென் மபற்றிப் பய தரு பது பெறப்படும்.

பொழிபபு. புண்ணிய பா ள் பயன் தரு தது செய்ப ர் அ து செய்த வினை ளி ன் மென் பற்றியன்று. வொள்ப ரது ர் ம மெ பற்றியேயா. அதற்குத் தக் னும் சூ சாயனருளே சா ரு ர். ஆதலா , சி பிரானு டைய திருவடிப்பூசையே அன்போடுஞ் செய்யற் பா து.

---

3. தாணிடு ராடதிபே லதந்தரு ( ).

இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்:

( ). முதல் ன் வினைப்பயனைத் தாராபதிபோ த்தரு ர் ( ).

உயிர் ள் யாவுங்கும் இ பத்து ப ள் முதல் ஆணையா அணையும் ( ).

மே தினை உ மழை த்தா வினை ( ).

அரசு செயலு முதல் ன் ஆணை ழிப்பா டது ( ).

(b). முதல் ர் வினைப்பயனைத் தாணிபோ யத் ருவ (-).

முதல் ன் தாணிபோ இ பத்து ப ளை நு ர்வித்து இரு வினை யப் போ குன் ( ).

முதல் ன் தாணிபோ த்து பத்தை நு ர்வித்துப் பா ந்த ப் போ குங் மு ற மை யவினை ள் ( ).

முதல் ன் தாணிபோ இன்பத்து ப ளை நு ர்வித்துப் புணிய பா ங்களைப் போ கு மு றமை யவி ர் ( ).

(a). முதல் ன் வினைப்பயனைத் தாராபதிபோ த்தரு)

உயிர் ள் ாவு கு இ பத்து ப ள் முதல் ஆணையா அணைய .

. ம றகளீ சன்சொ லச்சொல் வழி ரா வுயிரை வைக்குஞ்
சிறைகண்மா நிரய மிட்ட பணிசெய்வோர் செல்வத் தோடும்
உறையுமா பதிக ளும்ப ருலகங்கள் யோநிக் கெல்லாம்
இறைவனை ணையிரு லின்பத் துன்பங் ளி யவ தாகும்.

(இள்): மறள் ஈசன் சொ-தேதாள் சி பெருமா அருளிய ஆகு ளாம், அச்சொல் ழி ஆ உயிர ாகு சி ற அ ாகு ளின்படி நட ாத உயிர் ளைத் தடித்தற்பொருட்டு அ ளால் அமைப்பட்ட சி றச் ாலைள், மா கிரய-பெரிய ர ளா இட்ட பணி செய்தே ார் அவ்தே ாதா ம ளில் விதித்த விதி ளி படி கடைப்போர் செ ாத்தோடு றயும் ாபதி ள்-செ ாத்தோடும் ழ் கி றமே மயுடைய இட ள், உ பர் உ ள் மேலுள்ள சுவர்க் முதலியன ாம், யோநிக ெல் ா-இச்சுவர்க்க ர ளை அ ட யு உயிர் ளுதே ய றி எ ா உயிர் ளுகு, இ பத்துன்ப ள் இ பமும் துன்பமும் இ றன் ஆணையினல் இ ய ாது ஆகும் முத ாம் ஆணையினை ங்து கூடு ாதாகு.

குறிப்பு. தே ாதன ள் முத ாம் அருளிய ாக்கு ள். அவ் ாகு ளின்படி ஒழு ாதார்த்த டி ப்படுஞ் சி றச்சாலை ள்நர ளா. அற்றின்படி ஒழுகுதே ார் ம்பெற்று ாழ்கின்ற இட சுவர் முதலிய மேலு ங் ளா. இச்சுவர் ர ாகி ளுதே றி எல் ா உயிர் ளுகு இன்பத்து ப ள் முத ாம் ஆணையாற் பொருந்து ா.

தே தனை உ ழுத்தால் வினை ல்.

. ஆணையா ல னி மன்ன ருமறை முறைசெப் யாதை
ஆணையிற் ற டஞ் செய்து மருஞ்சிறை யிட்டும் வப்பன்
ஆணையின் ழிசெல் தே ாருக் கருட்பதி செல்வ நல்கி
ஆணையும் வைப்ப னெங்கு மாணையே யாணை யேகாண்.

(இள்). அ னி பூமியி ாழு அரச ஆணைய ல்-த து அதி ார த்தியா அ த்த அரு ற முறை ற செய்யா ர அரிய விதிப்படி டா ாத ர ஆணையி த டம் செய்து அரு சி ற இட்டு ப்ப த து அதி ாரசத்தியாலே த டித்து பொறுத்தற் கிய றச்சாலையிலிட்டு ப்ப ஆணையி ழி செ தே ாரு கு அவ்விதியி ழி டப்போரு கு அரு பதி செ ய் ந கி-கி டத்தற் கி ஊர் ளுதே செ மு தெ ாடுத்து, ஆணையு ப்ப த ழ் அதி ாரம் செய்யவு ப்பன் கு ஆணையே ஆணை ா இராச்சி ெ கும் அ தி ார த்திதே யா ரயு ாழ்வுப் து த டிப்பது ாகும் அதுபோ முதல் னிடத்து ண்டெ ள்.

குறிப்பு. அரசனாழ்வித்தலுந்தடித்தலுங்கடுஅதிகாரசத்தியிலுறச் செய்கிறதுபோல, முதலானும் இப்பத்துப்பொதுத்தனதுஆணையிலுல் ஊட்டுவன் என்பது. அரசதுஅதிகாரசத்திமுதலினதுஆணைக்கு உவமாகுபெயர்.

பெழிபபு. ட்டனைப்படி நடாகத அரசத்துஅதிகாரசத்தியினலே தடிப்பன். ட்டனைப்படி நடப்போ ரஅதிகாரசத்தியினுமே காழ்விப்பன். இராச்சியத்துஇதிகாரசத்தியினுயாரயுழ்விக்தலுந்தடித்தலுஞ் செய்யின். முதனுஅதுபோலச் செய்யின்.

அரசசெயலுமுதலின் ஆணை ழிப்பட்டது.

அரசனுஞ் செய்வதீசனருள் ழியரும்பாவங்கள்
ரையுளோர் செய்யிற்றீயதண்டலில் வைத்துத் தண்டத்
துரசெய்து தீர்ப்பன் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் தாயோர்
நிரயமுஞ் சேரா ரந்த நிரயமு நீர்மையீரம்.

(இ - ள்). அரசனுசெய்கிறது அரசன் றேற்கூறிய ாறு அருபதி
ெ ி முதலிய ற்றக் ெகாடுத்த நித்தடித்தலுசன அருள்
ழி - முதலானது அருள் ழிப்பட்டதாம். அஃதெனமெனி தரயு
ளோர் அருபா ள் செய்யின் இப்பூமியிலுள்ளோர் அரிபா ஊச்
செய்யிதீய தண்டலில் த்து - அரசனை வெகாடியதடனை
செய்து தடத்து ரசெய்து தீர்ப்பன் அஃதடிகுமிடத்து
லுபாஞ்செய்யி இனுெகாடியதடஞ்செய்கிறவெச்
சொல்லி அப்பாதஊழிட்பதாயோர்பிபுசொழிநடப்பர்
அறிவுடையோர் பின்பு விதிப்படி டந்து நிரமுசேரார் நரத்தயு
அடையார் அந்த நிரயமுஈது நீர் ஆ அந்த நரதடமும் இந்த
அரதடத்தயதாயிருகு.

குறிபபு. 1. அரசன் இவுத்திற் குற்றஞ்செய்தரஅகுற்றத்
தின்பொருட்டுத்தடித்துச்சி றயிட்டும் ப்பன். அதனுல் அர்செய்த
பாஇமயிே தீர்ந்துபிரகத்தஅடயாட்டார். ஆதலா
அரசெய்கிறது முதலாணை ழிப்படாதுறு இதே சொ
ப்பட்டது. அப்படியாயின் இம்மயிற்செய்தபா, இம்மயிற்றனே
பலிகுமோவெனின் சி பாமள் இயிலே பக்கு ப்பட்டு
இதச் சரீரத்திற்றனே அற்றின்பயனை அனுபவிண்டியன ாய்
ாரு. அப்படி ாருப ாளை இயிலேமே அனுபவித்து ஒழிக்தலு
கூடு. அவினை ஒழிந்தலை யாற் பிபு அதபொருட்டு நரத்துன்ப
ாராட்டாது. அவ்ாறே இப்பொழுதுபகு ாரா மறுயிற்ப
குாகுமாயி அது மறுயில் அனுபாற. இமயிற் பக்கு மாகி
இயில் அனுபவத்துக்கு ாருவினை திருவுடமோப போக்கிய
மஎப்படி. இயிற் செய்தவினை றுயிற் பகு ாகி

மறு மயில் அனுப வத்து குரின் அது அதிருவுட்ட ோபபோ ய
ப்பது. இவ்விரு யுமி றி இ ாத்திற்ப குவா
று இ ாத்தி அனுப த்து குரு று ொ ஆதற்
டமி றிகின்று ா ா காரத்திற்ப குவைழுற்று, எதேனு ஒரு ச மத்தி
அனுப வத்து குா நிற்கும் ன் ம் அதியத ாே ாப போ ய
எ ப்பது. இப்படி ந வினை தீவினை ள் அனுப வத்து குருதல் மூவ
யாகி நி ழு.

2. 'பா செய்யிற் றீய த டலில் வத்துத் தண்டத்து ரெச
ய்து தீர்ப்ப அந்த நிரயமு நீர் யீதாம்' ப்பு ணியஞ்செய்யி
னு அதற்குரிய ரி சயி வத்துத் தீர்ப்ப அ தச்சு ர் மு நீர் ம
யீதா எ பதும் பெறப்படும்.

பெழிபட. இப்பூமியிதே செய்யு பெரிய பா ங் ள் அர த டனை
யினல் ஒழித ாலு பி பு அப்பா ர் ருகு நர தண்டனையி லா ம
ாலு ர த டனையும் அரசத டனை யப்போ றிருத்த ாலு அர
செய்யு த டனையு முத ர் அரு ழிநி று செய் வதாம்.

(b). முத வினைப்பயனைத் தாணிபோ த்தரு ன் (-).

முத ர் தாணிபோ இ பத்து ப ளை நு ர்வித்து
இருவினை யப்போக்கு வன்.

அருளினை லுரைத்த நூலின் வழிவரா ததன்மஞ் செய்யின்
இருநிலா நிரயத் துன்பத் திட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன்
பொருநிலாஞ் சுவர்க்க மாதி போ த்தாற் பு ணியந் தீர்ப்பன்
மருநிலா மலங் டூர்க்கு மருந்திவை வயித்திய ைதன்.

(இ ள்). அருளினை உ ரத்த நூலி ழி ாது முத ன்
ருணையினை உ ரத், ருளிய தே மநூ ழி ட ாது அத
செய்யி பா ஞ்செ ய்யி , இருள் உ ா நி ர த்து பத்து இட்டு
இருள் நி ற்க ர த்திற் செலுத்தித் து பத்தினை நு ர்வித்து இரு
பா தீர்ப்ப ர் பெரிய பா த்தினை ஒழிப்ப பொருள் உ ா சு ர்
ஆதி போ த்தா - அந்நூ ழி நி று பு ணியஞ் செ ய்யி இ
பத்து தே து ாகிய பொருள் ள்த ாகிய ர் முதலிய இட ளி
த்து இன்பத் த நு ர்வித்த ா , புணி தீர்ப்ப அப்பு ணி
யத் த ஒழிப்ப இ ா-இன்பத்து ப ளாகிய இ ா ருள் உ ா
ம ள் தீர் கு மரு து - ய த் தத்தரும் பு ணிய பா ா ளாகிய
நோய் ள் இர டினையு தீர்த்தற்குரிய ருந்தா நாத யித்திய
முதல் ா யித்தியனை .

பெழிப்பு. பா ஞ்செய்யி முத ர் து பத் த ொ த்து அப்
பா த் த ஒழிப்பன். புண்ணியஞ்செய்யின், இ பத் த ொடுத்து அப்

புணித் தத்தீர்ப்பன். இவின்பத்துப்பள் வினைநோய்குமருந்தாகுத். முதல்வன் யித்தியனுர்.

முதல்வன் தாணிபோத்துபத் தநுர்வித்துப் பாத்தப்
போக்குமுறமயவிளல்.

மருத்துவனுரைத்த நூலின் வழிவாிற் பிணிகள் வாரா
ருத்திடும் பிணிகடப்பிற் றப்பிய ழியுஞ் செய்யத்
திருத்துவன் மருந்து செய்யா தூறும்பிணி சென்றுந் தீர்ப்பன்
உரைத்தநூற் சிவனு மின்னே யுறு. ன்ம மூட்டித் தீர்ப்பன்.

(இ). மருத்துவ உரத்த நூலி ழி ாிற் பிணி ள் வாரா, ருத்திடு பிணி டப்பி ா டநூலிற் கூறி படி டந்து ாிற் பிணி ள் ாரா. அ ட்த்த ாிற் பிணி ளு ட ாத்து த் தத்தரு. அதுபோ தா ளிற் கூறி விதிப்படி ஒழுகி ாி பா பொருந்தா. அ ஒழுகாதவிடத்துப் பா ளு ட அற்றி பயனுகி து ப அனுப த்துக்கு ாரு. அத்து பழு ஆதி வி ஆதிபௌதி ஆத்தி ா மி மூ ப்பது. ஆதி தவி தெ ந்தாதே ர ா ாருவது. ஆதிபௌதி ஞ் பூத ள் ாயி ா ரு ாது. ஆத்தியா மி ம்-உயிர் ளா ாரு ாது. பிணி பா

2. தப்பி ழியுஞ் செய்யத் திருத்து ா டநூலி படி டாது பிணியு டாகி விடத்து த்திய மரு த தொடுத்து அப்பிணித் தீர்ப்ப. அதுபோ தா ளி படி ஒழுகாது பா பருமிடத்து. முத து பத்த அனு வி ச்செ து அப் ா, ன் த ஒழிப்ப. செய்து எ பது செய் த் திரிந்து நி றது.

3. ருந்து ெய்யா துறு பிணி ெ று தீர்ப்ப து பத்த அனு வி விடாது சா நி முதலிய ற்ரு லு அப்பா த் த நீ ா பது. உற்றதொழி னினைவு ரயி லிருவினையு மு ா." ஹு ப்பிர ா ச்செய்யுளை ோ கு. (ப்பிர. செ. 31).

பெழிப்பட. வாகட நூலின் ழி ஒழுகுமிடத்துப் பிணி ஞண்டா ா அந்நூலின்வழி ஒழு ாதவிடத்துப் பிணி ஞ ாடாகித்து பத் த ாருவி குவ். அப்பிணி ஊள ாத்திய மருந்தூ ாடுத்து ாற்று ான். ஒரு மருந்து ஒ ாடாது சாந்தி முதலிய ற்ற றச் செய்வித்து மாற்று ான். அது போ , ே ாதா. விதிப்படி ஒழுகுமிடத்துப் பா ான்மங் ள் ந்து பொருந்தா. அ ஞன ஒழு ாதவிடத்துப் பா ள் பொருந்தித்து பத் த ாருவி குவ். முத ் அப்பா ் ம ளா ாருந் துன்பத் த அனுபவிக்கச் செய்து அ ற்ற ஒழிப்ப . துன்பத் த அனுபவி விடாது சாந்தி முதலிய ற்றுலும் அப்பா ் ஊள ீக்கு ான்.

முத ான் தாணிபோல இ பத்து ப ஊ நு ர்வித்துப்
புண்ணிய பா ங் ஊப் போ கு முற யவிளக் .

மண்ணுளை சிலவி யாதி மருத்துவ ருத்தி யோடுந்
திண்ணமா யறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுஞ் சிலரோ யெல்லாங்
கண்ணிய கட்டி டாலுங் கலந்துடன் கொடுத்துத் தீர்ப்பன்
அண்ணலு மின்பத் துன்ப மருத்தியே வினைய றுப்பன்.

(இ - ள்). ருத்து ் த்தியன், ணுளை சி வியாதி இவ வு த்திலே சி வியாதி ஊள அருத்தியே டு தி ாய் ஆதரவு உறுதியுரு டயலுய், அறுத்து கீறித் தீர்த்திடு சத்திரமிட்டு அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடு ான், சி ே ாய் ாம் சி வியாதி ஊளெல் ா ணிய ட்டி பாலு உட லந்து ாடுத்துத் தீர்ப்ப ருதப்பட்ட சர்க் ரையும் பாலு ருந்துடன் ந்து ாடுத்துத் தீர்ப்ப . அது போ , அண்ணலும் முதல் ானு , இன்பத்து ப அருத்தியே வினை அறுப்ப - இ பத்து ப ளாகி மருந் தநு ர்வித்து இருவினையாகி ே த தீர்ப்ப .

பொழிப்பு. த்திய சி ே ாய் ஊள அறுத்துக்கீறியு . நோய் ஊளச் சர் ரையும் பாலு ரு்தோடு ந்து ாடுத்துந் தீர்ப்பன். அது போ முத ானும் இ பத்து பங் ளாகிய ருந் தக் ாடுத்து இரு வினை ே ய மாற்றுவ .

4. இனபத பதத் வுயிர் பிறநதிறந பே தா ( ).

இதி அட கிய விஷ ள்:

(a). உயிர் ள் சு ர் நர ளி இ பத்து ப ள் நு ரு முற ம ( ).

(b). பூதஞசரீரம் போலுல் உயிர் ள் சரீர ஊள டு முற (7).

(c). சு ர் நர ருக்குச்செ லு உயிர் ளி நிலை ய உ முத்தா வின , ( ).

(அ). உயிர் ன் சு ர் ர ளில் இ த்துன்பங்கள் நு ரு மு றை மை.

1 . பூதனை சரீரம் போனற் புரியட்ட ரூபந் தானே
யாதனை சரீர மாகி யின்பத்துன் பங்க ளெல்லாம்
நாதனை ராணை யுய்க் நரகொடு சுவர்க்கந் துய்த்துத்
தீதிலா வணுவா யோநி சேர்ந்திடுந் சீவ னெல்லாம்.

(இ ள்). பூதனைசரீர போனை மேற்கூறிய ாறு பூமியிலே இ பத் து ய னை நு ர்த்தற்பொருட்டுப் பொரு திய பூதபரிணமசரீர கிய இத் தூ வுட பு நீங்கியவிடத்து புரியட்டரூபம் தானே சூக்கு சரீரமே, ாதனை சரீரமாகி பூதசாரவுட பு பூதவுட பு ளா ாரியப்படுத ால், சீ ல் ாம் உயிர் ள் லா , நாதனர் ஆணை உய் முத ா து ஆணை செலுத்த அவ்வுடம்பு ளோடு செ று, ர்க் ெ ாடு ரகு இன் த்து ப் ள் எ ா துய்த்து ர் ர ங் ரில் யாதனை சரீரத் தோடு இன்பத்து ப ெ ல் ாவற் றயும் அவ் ா ற்றின் வினை ேற்ப நு ர் து தீது இ ா அணு ாய் - பின்பு அவ்வினைச்சேட அனுப வித்தற் கு குற்றமி ாத சூ கு வுட போடு பூமியிற் சென்று ே ாநி சேர்ந் திடு பூதனைசரீரத் தப் பொருந்தும்.

குறிப்பு. 1. பூதனை சரீர - பஞ்சபூத ளு பரிணமித்து உண்டாகிய சரீர அது பூமியி எடு குந் தூ வுட பு. பரிணமித்த - ஒன்று பிறி ெ ா ருதல்.

2. புரியட்டரூப - சூ குமவுட பு அதி த மாத்தி ர ஐந்து புத்தி அ ா ஹ ங் ஆகி ட்டு கூடிய உட பு. அணு ளவு பரிமாணமுள்ளது. சிருட்டி ா முதற் ச ார ா ளவு நிலை பெற்றுத் தூ சரீர ள் தோ றுதற்கு ா ாயிருப்பது.

3. ய தனைசரீர பூதவுட பு. பூத டம்பு பஞ்சபூத ளாலு ா ப் பட்டவுட பு. அது, ந த்திலே து பத் த அனுபவித்தற்குரிய தூ வுட பு. யாதனை ே தனை து ப . சு ர்க் த்திலே அனுபவி ப்பது இ பழு பிறவித்து பத்து கு எது ாத ா இ ே யாதனை சரீர எ பது சு ர் இ பத் த அனுபவித்தற்குரி பூத ாரவுட பயு குறித்து நி றது. பூதசாரவுட பு பஞ்சபூதங் ளி ர ளா ப் பட்ட தூ சரீரம். இ ங பூமி ர் ர ஹ ங் றிட ளிலு இ பத்து ப ளை அனுடவித்தற்கு ே டப்படு சரீர தூ சரீரமே ர .

4. அணு ாய் யோநி சேர்ந்திடு ” எ ே உயிர் இ வு த்து ச் சூக்கு சரீரத் தப்பற்றி ரு ன்பது ப து ஹு தோ துறந்து செல் ாதுபோ உயிர் ள் தூ வுட விட்டு ானிலூடும் னி டு (செ. 128.) ே உயிர் சு ர் ர ஸ் ரு யாதனை சரீரத் தப் ற்றிச் செல்லு பது பெறப்படு .

ழப்ட. இத்தூலவுடம்பு நீ கியவிடத்துச் சூ கு வுட பினி றும் பூத ாவுடம்பு பூதவுடம்பு ஞ ட ா . யிர் அவ்வுட பு ளோடு முதல் ஆணை செலுத்தச் செ று சு ர் ாவ ளி இ பத்து பங்கூள அனுபவித்து, அ ற் றயு விட்டு மீளவு சூ கு வுட போடு பூமி ய அ டந்து பிற கும்.

(b). பூதனுசரீரம்போனு உயிர் ரீர ளை எடு கு மூ ற .

7. உடல்விடா யோநி பற்றி யுதிப்பினு முதிக்கு மொன்றிற் படர்வுறு துறும்பா வத்தாற் பாடாணம் போற்கி டந்து கடனதா காலஞ் சென்றுற் நிர கதனில் வீழ்ந்தங் கிடருறு மூருவ ன்மத் தளவினி லெடுக்கு மன்றே.

(இ-ள்). உட விடா யோநி பற்றி - (மேற்கூறிய ாறு பூதனுசரீர போ விடத்து ாதனு சரீரத் தயு , யாதனு ரீர போனவிடத்துப் பூதனு சரீரத் தயும் டாது) பூதனு ரீர ாகி இத்தூ வுட பினைவிட்டு ற் றொரு தூ வுட பப் பொரு தி உதிப்பினு உதி கும் பிற கினு பிற ஒ றில் படர்வு உறுது ஒரு யோநியிலும் செ ாது உறு பா ித்தால் - மிகுந்த பா ித்தா பாடா போ கிடந்து - அது ப கு ள வு ல்லுப்போ உ ர்வி றி கிடந்து, ட தா ா செ ருல் அ ங கிடத்தற்குரிய ா செ று ப கு ா விடத்து டு ாகு அதனி வீழ் து - ொடிய ர த்தி வீழ் து அ கு இடர் உறு அ விடத்துத் து புறுதலுமு டு, ன் த்து அளவினில் ப கு ா வினை கீடா உரு டு கு உயிர் ள் சரீர ளை எடுக்கு .

நிபபு. 1. உறு ப ித்தா : உறுத மிகுத

2. பாடா போற் ட் து ட தாங் ா ஞ் செ ரு பா ப கு ிப்பட்டு அத ப னை அனுபவி கு ா ரு ளவு உயிர் லுப்போற்கிட கும் பது. எ ே இ பற்றிப் பு ணி ப்பயனு அ ாரூத பெறப்படு .

3. உரு த்தளவினி டு கு : வினை பல ப கு ிமூற்றுச் ர் த் தயு ர த் தயு இப்பூமி யயு ஒரே ர த்திே தர த்த ாயிரு கு . அ ங மாயினு முத ி து ஆணையாகிய கி ிசத்தி வினை ளி ெ ே கி மெலியவினை ய நிறுத்தி ிலி வினையின் ப னை ொடுத்தற்பொருட்டு, அதற்பே ற்ற பிறவியிற் செ த் தும். அ தாவது ஒரே ர த்திற் சு ர் த் தயும் ரகத் தயு அ ட தற்குரி பு ணி மு பா மு ப கு ாகிப் புண்ணிய ர் த்து கு பா ி ர த்து கு இழு பே ர் தா ல் உயிர் இர டிடத்து ஒரே த்திற் ெ ாட்டா யா சத்தி அ ிவிரு ி வினையி ன் ி ென் ே ோ கி ெ லிய வினை ய நிறுத்தி லிய வினை ய

ெ ாடுத்து அதற்கே ற்ற பிறவியிற் செலுத்துக . ெ லிய வினை அகியத ாலே ாப போ கிய ன்மமாய்த் தொ கி நிற்கு . (பௌஷ். ப படை. 35).

பொழிப்பு. இத்தூ வுடம்பு நீ கியவுடனே , வினை ே ற்ப ய தனு சரீரத் த டாது ற்றுநே ார் தூலவுட ப எடுத்தலுமு டு. யாதனு சரீர நீ கியவுடனே அதுபோ ற்றொரு யாதனு சரீரத் த டுத்தலு முண்டு. இ ெ ர் இ டவிடாது நி ழ்த்தலுமுண்டு. இ டவிட் நி ழ்த்தலுமுண்டு.

(ெ). ர் க ர் ஞ் குச் செ லும் உயிர் ளின் நிலை ய உ மமுகத்தா வினை ள்.

. பன்னக மண்ட சை கள் பரகாயந் தன்னிற் பாய்வோர் து னுதோன் முட்டை யாக்கை துறந்துசெல் வதுவே போல உ னிய வுயிர் லே வுடல்விட்டு வானி னூடும் மன்னிடு நனவு மாறிக் னவினை மருவு மாபோல்.

(இ ள்). பன் - பா பு து னு தோல் (துறந்து செ தே போ) தா பொருந்திய மு னைய தோலைவிட்டு மற்றொரு தோ டு செ லுத போ வு அ டச ள் முட் ட (துறந்து செ லு தே போ) பற கள் முட் டயாகிய மு னைய இடத்தினைவிட்டு ற்றோரி டத்து ுச் ெ. லுத போ வு பர ாய த னி பாய்வே ார் யா துற து செல் தே போ - பர ாயப்பிரே ிகி ள் முன்னைய சரீரத் த விட்டு ற்றொரு சரீரத்திற் ெ ல்லுத போ வும், உ னிய உயிர் ள் ருதப்பட்ட உயிர் ள் தூ டல் விட்டு தூ வுட ாகிய மு னை உட பினைவிட்டு மற்றோருட போடு ானி டு மன்னிடு - ர் ர ளச் சேர் திடு , வு மாறி வினை மருவு ஆபோல் வு ர்வு ாறி னைவுணர் ய்து மு ற மபோல அறிவு தே ாறுபட்டு.

நிபபு. 1. ப பா பு மு னை தோலைவிட்டு ற்றொரு தோவோடு செ லுதல் உயிர் இத்தூ வுட பவிட்டு மற்றொரு தூ வுட போடு ெ ல்லுத கிய உட தே ாறுபாட்டு கு உ ம.

2. அண்டச ள் - பற வ மு னையவிட ா ய முட் ட ய விட்டு ற்றோரிடத்திற் செல்லுத உயிர் தூ வுட பவிட்டுச் ர் ர ளிற் செ லுத ாகிய இடதே ாறுபாட்டு கு உ .

3. பர ாயந் தன்னிற் பாய் ார் பர ாயப்பிரே ிகி ள் மு னை உட பவிட்டு கிளி முதலிய மற்றோருடம் பப் பற்றுதல், உயிர் இத் தூ வுட பவிட்டுப் பூதசாரவுட பு பூதவுட பு ளைப் பற்றுத ாகிய அச்சு ாறுபாட்டுக்கு உ ம.

4. வு மாறிக் னவினை மருவுமாபோல் வு மாறிக் னவினை ருவுத அவ் ச்சுதே ாறுபாட்டால் முன்னே கிகழ்ந்த ல் ாவற்றை

யு மற துர ரி யிர் அறிவு வேறுபட்டிருத்தலு கு உ . இப்பூமியிலே நி ழ்த ற்ற உயிர் ர் ர ளில் அறியா திரு கு என இச்செ ய்யுளிற் கூறியதனாலும் ண்ட ந ன வு ர்விற் ரு மறந்து' ச் சி ஞா போதத்திற் கூறியதனாலு (சூ. 2. அதி. 3) இப்பூமியிலே நிகழ்ந்த ற்ற உயிர் சு ர் ர ளில் அறி யாது ன்பதும் ர் ர ங் ளிலே நிகழ்ந்த ற்ற இப்பூமியில் அறி ாது என்பதும் பெறப்படும்.

5. ானிணூடும் ன்னும் உ மயா ந ரு மும் என்றது ருவித்து உ ர கூறப்பட்டது. டு - இட .

6. னிடும்: ம னுதல் ே ருதல் அ டதல்.

பொழிபெடி. மூ னைய தோலாகிய உடலவிட்டு ற்றொரு தோ ர கிய உடலினைப்பற்று பா பு போ வும் முட் டயாகி மூ னைய இட திணைவிட்டுச் செ று ற்றோரிடத்தினைப்பற்று பற ள் போ வு மூ னை அச்சினைவிட்டு ற்றோர் அச்சினைப்பற்றும் பர ாயப்பிரே ள் போலவும், உயிர் தா ே ரு ாது தா வுட ாகிய முன்னை உடலவிட்டு ற்றோருடம்போடு பொ று ர் ர ளை அ டயு . னவின் ட் டற்ற கனு ாணு ா த்து மறந்து அறிவு ேறுபட்டாற் போ மூ னை நி ழ்ந்த ற் றயெ றந்து இச் சு ர் ர ங் ளில் அறிவு ே றுபட்டிருக்கும்.

III. இ வினையில ணம (-)

தன்மமோ டதன்ம மாகித் தானிரு பயனுந் தந்து
நன்மைதீ மையினு மின்பத் துன்பினு நாடிக் காண
முன்னமே யான்மா வின்றன் மும்மலத் தொன்ற தாகிக்
கன்மமூ மூலர் ாட்டிக் காமிய மலமாய் நிற்கும்.

(இ ள்). மூ ஆ ாவிஞற் செய்யப்படு இருவினை ளும்,— த மே ாடி அத ா பு ணிய பா ாடி ா தான் இரு பயனு தந்து தா இ பத்துன்ப ளாகிய இருபயனையு தரு தாய் தீ யினு இன்பத்து பினு நாடி ா தீ ளைச் செய் யு பொழுது இன்பத்து ப ளை அனுபவி கு பொழுது ஆராய்து அறியப்படு தாய் மூ மே ஆ ாவின் த மூ ம த்து ஒ றது ஆகி- அநாதியே ஆ மா ப் பொரு திய மூ ம ளுள் ஒ ரு ப் பட்டு மூ ம் ாட்டி ாமிய ாய் நிற்கும் த கு முதற் ா உண்டெ பது ாட்டி ாமிய ல எ ப்பட்டு நிற்கும்.

தெளிப்பு. 1. கன்ம ஆ மாவிஞற் செய்யப்படும் ந வினை தீவினை ளாகிய ஆ ாமியமும், பி புண்ணிய பாவ டி ாகுஞ் சஞ்சிதமும் பின்

இ பத்துன்ப ளா ரு பிராரத்தமும் ஆகிய மூவினை ளுமே இங்
ன்று இருவினை றும் பொது ா கூறப்பட்டுள்ள .

உ. ன் மு தன்மமே ாடத ாகித் தானிரு பயனு தந்து நிற்கு :
ல்வினை தீவினை எனப்படு ன் செய்யப்படு பொழுது திர
பதம் ன்னம் தத்து ி பு லே எ னு ஆறு அத்து ா களு மிட
ா ம் ாக்குக் ாய ளிறற் செய்யப்பட்டு, தூ ன்மமாய் ஆ ா
மி ம் எனப் பெயர் பெறும். இவ் ா ாமி ம் புத்திபூரு ம் அபுத்தி
பூரு ி என இரு ி ப்படும். அ ாயும் புத்திபூரு ி நல்வினை தீவினை
அபுத்திபூரு ி நல்வினை தீவினை எ ஒவ்வி ான்றும் இவ்வி டாய் நா
கு ி ப்படும்.

பி பு அக் ம ப கு ப்படுமளவு புத்திதத்து ம் பற்று டோ
ா யிற் ட்டுண்டு சூ கும ரூபமாயிரு கும் இச்சூ பு
ணிய பா ி ள் வும் சஞ்சிதம் ானவு அபூரு ி எனவு பெயர்
பெறும். ச ஸ் ாரரூப ாய் நி று ப ன் தொடுத்த ா அபூரு ி னப்
படு . சம ார மறந்திரு தல். இன்னும் இப்புண்ணி ி பா ங் ள்
ாதி ஆயுள் போ ம் எ னும் மூ றற்கும் ாரணமாய் மூ றயே ச
தார போ ஙி ம் ன மூ ி ப்படு . அ தா ி து, சாதி ஆயுள் போ
எ வு பேறு இழவு இன்பம் பிணி மூப்புச் சா ாடு (செ. 99) னவும்
சொ ப்படு ி ாயு இன்னு ப ாயு அனுப ப்படு எ ா
ற்றிற்கும் இச்சஞ் த ன் எது ாயிருத்தல். சன ாரணமாய்
நி று சரீர முதலிய ளாப் பிறப்பிப்பது. ச - பிறப்பிப்பது. தார
சரீரரூப ாய் நின்று ஆ மா ித் தரித்திருப்பது. போ கிய விடய
டி ாய் நி று அனுபவி ப்படு ி து.

மேற்கூறிய புண்ணிய பாவ ள் அ ற்றி ப ஞெகிய இ பத்து
ப ளைத் தந்து பய படு ல் ஆதி தவிச ஆத்தியா மி ஆதிபௌதி
ணும் மூத்திறத்தாற் பல ை ப்ப டு, பிராரத்த எ ப் பெயர்பெ
று . ஆதி தவி தெய்வி ாரணமா ரு இன்பத்து ப ள். ஆத்
தியா மி உயிர் ள் ாயிலா ரு இ பத்து ப ள். ஆதிபௌதி
பூத ள் ாயி ா ரு இன்பத்துன்ப ள்.

இ ணு இ த நல்வினை தீவினை ள் உ ி அத்தியா மி
அதி ார்த் மா திரம் ஐ ி ப்படு . அ ற்றுள் உ வினை
கி று குள தண்ணீர்ப்பந்த அ ானசத்திரம் முதலிய செய்த .
ி வினை தே ர்வி முதலிய செய்த . அத்தியா மி வினை சி பூ ச
முதலி ெ ய்தல். அதிமார்க் வினை யோ ஞ் செய்தல். மாந்திரவினை
ந்திரஞ் ெ பித்தல் ஞா நூல் ஓதல் முதலிய . இ ந்து ஒன்றற்
ெ ா று ஏற்றமு டைய . உல வினை நிவர்த்தி லையிலும் ி வினை
பிரதிட்டா லையிலு அத்தியா மி வினை வித்தியா லையிலு அதிமார்
வினை ாந்தி லையிலு ாந்திரவினை சாந்தியதீத லையிலும் அட கும்
உ வினையு ி வினையு அசுத்தபோ வையு அத்தியான்மி

வினையு அதிகார் வினையு மிச்ரபோ ளையு ாந்திரவினை சுத்த போ ளையு தரு. இந்த வினை ்கு மாறுபட்ட தீவிரயாய்ப்படு.

3. தீயினு மி பத்து பினு நாடி ாண சிற்கு: இப்பிறவியி ஒரு ம தீ ளைச் செய்யும்பொழுதும், செம்று முதலி இ பத்து ப ள அனுபவி ்கு பொழுதும் அற்றிற் ார மூற்பிறவியிற் செ ய்த வினை தீவினை ள் ன அனுமித்தறியும்படி நிற்பது இ ன் ி றபடி.

4. மூ னே யா ாவி ற ..... ாமிய ாய் நிற்கு: செ யப்படுபொருளாதலி அதற்கு முதற் ார மூ டெ பது பெறப்டு. அ ார மூ ப்பட்டு மூ ளுள் ஒ ருய் அ திநித்த ாயிருக்கு. அ மூ த்தி ாரியமா ய இரு னையு மூ ளுள் ஒ ருய் ன் ப்படினும் அது ஆதியு அ தமு உ ட தாதலின் பிர ா ா ாதி என்று ாமிய று ெ ப்படும். மூ மாது ஆ ாவி இச்சா த்தியி ாரியமாகிய விருப்பு வெறுப்பு ள். பிர ா ாதி இ டையறுதோடு நீர்ப்பெருகுப்போ த்தொடர்ச் யாய்த்தொ றுதொட்டு ருது. ாமிய மூ த் தி ச ப்த ாய் நி மூ இருவினை ள். ாமிய பது ாமிய எ ரீஇயிற்று.

பொழிபபு. ந வினை தீவினை ளா ச் செய்யப்பட்டுப், புண்ணிய பா ளாகி இன்பத்து பங் ளைத் தரு தாய் தீ நி மூ பொழுதும் இ பத்துன்பங் ள அனுபவிக்கு பொழுது அனுமித்தறியப்படு தாய் மூ ளுள் ஒ ருய் ணைப்பட்டுத் த குமுதற் ார ஒ று டென்று ாட்டி ாமிய ப்பட்டு நிற்ப தொ ரு.

இதவு து.

இருவினை யநாதி யாதி யியற்றலா னுகர்வா லந்தம் வருமலஞ் சார்ந்து மாயா வுருவுக ன் மருவி யார்த்துத் தருசெயன் மூ ற மயாலே தான்பல பேத காட்டி அருவதாய் நின்ற ரன்ற ணையி மர்ந்து செல்லும்.

(இ ள்). இருவினை ந வினை தீவினை ப்படு இ ற்ற ா ஆதி - ம ாக்கு ாய ளிறற் செய்யப்படுதலின் தொட மூ டயதாயும், நுகர் ல் அந்த ரு இ பத்து ப ளா அனுப வி ப்பட்டொழிதலின் ாசமூ டயதாயும் ந்தான ாய் ருதலி அ ாதி பிர ா ாநாதியா ம ார்து ஆண மத் தப்பெ ருதி யா உருவு ள் ருவி மாயா ாரியமா ீர ளைத் தோற்றுவித்து ஆர்த்து உயிர் ளைப் ப தித்து தருசெ மூ ற ாே நிற்

ாரியத்த மயு ட தாயிருத்தலினலே த ப பேத ட்டி தா ப ேறு ப்பட்ட யோநி ளைத் தோற்றுவித்து, அரு தாய் நி று சூக்கும ாய் நி று, அர த ஆணையி அமர்து செல்லும் - முத , து ஆணையின் ழியே அட கிச்செ லு இயபு ட தா .

தறிபட. 1. ம ஞ ர்ந்து - ன்மம் ப ொடுத்தற்கு முத , து திரோதானசத்தி யயு ஆ , முத ா ற்றயும் ேண்டி நிற்ற ா ' மலஞ்சார்ந்து எ ரூர். (மிருே ங். . 3).

2. ாயா வுருவு ள் ருவி: ருவி ருவுவித்து தோற்றுவித்து.

3. அரு தய் நி று தூ ாய்ச் செய்யப்பட்ட ம , பி பு ணிய பா ரூபமாயிரு கும் சூக்குமநிலை. சஞ் த ப்படு தும் அபூரு , னப்படுவது இது .

ழிப்பு. இருவினை ப்படு து உற்பத்தியு ா முமு ட த ய்த் தொ றுதொட்டு ருதலி பி ா ா ாதி ா . அது திரு ரு ற் ெ லுத்தப்பட்டு ம த்தோடு கூடிச் சூ கு டி ாய் நி று உயிர் ளு குப் ப ேறு ப்பட்ட ே ாநி ளைத் தோற்றுவி .

IV. த கீ ளின ஞ் லபு (-1).

இது இருபிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் றப்படு றது.

1. வினை டா ப்ப , த்தூ வுட பு தோ று மு ற . ம ( ).

2. தூ வுட பு ள் தோ றி ஒடு கு மு ற மயு , அ ற்றி மூ ர மு (71).

1. வினை கீட பபலவ ததூலவுட பு தே ளறுப மு ற (-).

இதி அட கிய விஷ :

(a). உயிர் ள் அச் ாரூது ொள் யு ப்பு ( ).

(b) உயிர் ள் அச் ாறு பதற் உதார ( ).

(c) யோநியு அச் மாறு பதற்கு உதார ம் ( ).

(d). யோநியு அச் முத விதிப்படி ாறு (1)

(a). உயிர் அச் ாரூது ஞு ெ ள் .

. சகமந் தா ர டத்த ன் மத்துக் கீடா
அங்குரு யோநி மாறு டச்சுமா ருதி ெ ன்னின்
இங்குமா நுடரி யற்றும் பு ணியத் தின்ப வீட்டம்
அங்குவான் சுரர் ளாயோ நரர்களா யருந்து வாரோ.

(இ - ன்). சங் மஃ தா ாங் ன்- சரமும் அசரமும் எனப்படும் உயிர் ன் சத்தஃ ன்மத்துக்கு ஈடா த ள் தங்கள் ன்மத்துக்கிடா , அங்கு அ ப் பிற யிலே ; உரு யோகி மாறும் - டம்பாகிய யோகி மாறிப் பிற குமஃ, இ கு - இ ஙன மாறிப் பிறக்குமிடத்து, அச்சு ாறுது னின் - அச்சு ாறுது பிற குமஃ என்று சொல்லின், இ கு ாணுடர் இயற்றும் பு ணியத்து இன்ப ஈட்டம் - இவ்வு கத்திலே ாணுடர்செய் யுஃ புண்ணியத்தி பயனெகிய இன்ப மிகுதி ய, அ கு ான் அந்தச் சு ர்க் த்திலே. சுரர்களாயோ ரர். ளாயோ அருந்து ார் - தே ர் ளா யோ ாணு ராயோ அனுபவிப்பார்?

குறிட்ட. 1. க ம் - சரம், இயங்கியற்பொருள். தா ர - அசரம் இய குந்த மயில்லாத பொருள் மரம் முதலிய .

2. ரு யோகி மாறு மச்சு மாறுது - மீமாஞ்ச ரில் ஒருசார ர் சிவர் ள் பிறஃ திற குஃபொழுது சரீரங் ள் ாறும் அச் ாறுது பர். அச்சு மாறுதெ பது தே ர் முதலிய எழு ப் பிறப்பு ளுள் அட கிய உயிர் ள் அவ் ப் பிறப்பி ல பிறப்பத றித் தே ர் னிதராயும் மனிதர் தே ர யும் இவ் ாறு மாறிப் பிறத்தல் கூடாதென்பது. அச்சு மூ ரூ பம் டோழிப்ட. யிர் ளின் வினை கிடா ப் பிறவிகடோறு சரீரங் ள் ாறுமன்றி அச் மாறுதெனின் புண்ணிய பா ங் ளின் பயனை அனுப விப்பதெப்படி?

றுப்பு.

. ரர்களாய்த் துய்ப்ப ரென்னி னர்பதி சுரரு லோகஞ்
சுரர் ளாய்த் துய் ப ரென்னிற் சொன்னவச் சழியு மாகுஞ்
சுரர்களாய்ப் பலஃ கடுய்த்துத் தாமி ருத் தோன்றும் போது
ரர்களாய்ப் பிறப்பர் ஞாலத் தமரராய் நண்ணி டாரே.

(இ - ன்) ரர் உ ோ ம் ரர் ளாய்த் துய்ப்பர் என்னி ர் ோ த்திலே மாநுட ஜ ாகி அனுபவிப்பரெனி ரர்பதி அது பூ ோ யா ; ரர் ளாய்த் துய்ப்பர் எ னின் ே, ர் ளாகி அனுப விப்பரெனி ; சொ ன அச்சு அழியும் ஆகு நீ அழியாதென்று சொ லிய அச்சு அழி ாது டத்தா . ஆ லின் ரர் ளாய்ப் ப ள் துய்த்து தே ர் ளாய்ப் பய ளை அனுபவித்துத் தெ லைத்து, தாம் இ குத் தோன்று போது - தா மீளவு இவ்வு த்திலே தோ று பொழுது ரர் ளாய்ப் பிறப்பர் - மானுட ஜ ாய்ப் பிறப்பர், அ ராய் ஞா த்து ணிடார் - தே ராய் இவ்வுல த்தின் ணை பொருந்திடார்.

பெ ழிப்ட. பு ணியப் பயனைச், சு ர் த்திலே தே ர் ளாயிருந்தே அனுபவிக் ே ண்டுதலாலு இவ்வுல த்திலே னிதராயிரு து அனுபவி ே தெ ாலு அச் மாறுத உண்டெ பது இனிது வி ரு.

(b). உயிர் ர் அச்சுமாறும் என்பதற்கு உதாரண .

. வண்டுக ாகி மாறு மயிர்க்குட்டி மற்ேறார் செந்துப்
பண்டைய வுருவந் தாேன வேட்டுவ ணைப்பி றக்குங்
கர்ப்டுகொள் யோநி யெல்லாங் கன்மத்தான் மாறு மென்ேற
கொண்டன சமய மெல்லா மிச்சொனீ கொண்ட தெங்ேக.

(இ - ள்). மயிர் குட்டி ண்டுகளாகி மாறும் - மயிர்க்குட்டி ள் ண்டு ளாகி அச்சு மாறும், மற்ேறார் செந்துப் பண்டைய டி ம் தாே - ேற ேறார் புழு தன் ப ழைய டி ேம, வட்டுவணைப் பிறக்கும் - அச்சு மாறி ேட்டு ணைகித் ேதா றும், டெ ள் - இ ற் ற நீ ண்கூ ா அறி ா யா , யோநி ல் ர் க மத்தான் மாறும் என்ேற - உடம்பும் அச்சு ண்மத்து ேற்ப ாறு என்ேற, சமயம் எல்லாம் ெ ாண்டன - ர் ச் சமய ளு கூறியிரு க இச்சொல் நீ எ ே ெ ாண்டது - போநி ாறும் அச்சு மாறுது என்னும் இந்தச் சொல்லை நீ ே ற்றனை?

தெறிப்பு. 1. யிர்க்குட்டி ள் ண்டு ாகி ாறுதலும் புழு ேட்டு ணைகிப் பிறத்தலு அச்சு மாறுதற்கு உதாரண . இ ே அச்சு மாறுத ா ாது மயிர் குட்டி ர் உயிர் ள் ண்ணப்பற ர்க் யிர் ளா வும் புழு ர் உயிர் ள் ே ட்டு ாளிவர்க் உயிர்களா வு மாறுத ா . ே ட் டு குாவி.

2. யோநி யெல் ாம் யோநியும் அச்சும்.

பொழிபடு. உயிர் ளின் ண்மத்துக்ே ற்ப அச் மாறும்.

(c). யோநியும் அச்சும் மாறும் பதற்கு உதாரண .

. அகலிளை கல்ல தாணு ளரிபல பிறவி பாணன்
பகலவன் குலத்திற் ேறான்றிப் பாரெலா முழுது மா டு
நி ரிலா வரச ணுகுஞ் சிலந்திநீ டுலகம் போற்றச்
ச மதி லெலிதா ணன்ேறு டாவலி யாய்த்துத் தாேன.

(இ ள்). அ லி ய அ லி யயா ள், ல்லது ஆணுள் ெ ளத முனி ரிட்ட சாப யத்தால் ருவு அச்சும் அழி்து ாணுள் அரி விட் ணு ப பிறவியாணன் பிருகுமுனி ரிட்ட சாப யத்தா உருவு அச்சு அழிந்து ச்ச முதலிய ப பிறவி ளை அடைந்தா சி ்தி ்திப்பூச்சியா து உருவு அச்சு அழிந்து ப ர் கு த்தி ேதா றி சூரிய மிசத்தி உதித்து, நி ர் இ ா அரச ஆகு ஒப் பி் லாத அரசணுயிற்று விதா அ ேறு எலியா து உருவு அச் ாறியே, ச அதி பூமியின் ணை நீடு உ போற்ற மூவுல த்தோரு துதிக்கு படி, மா லி யாய்த்து ம ாபலிச் ர ர்த்தி ா யிற்று.

பொழிபட. உயிர் ள் யோநியு அச்சு ாறிப் பிற கு ன்பதற்கு அ லி ய ல் ா தும், விட்டுணு பல பிறவி ளை அடை தது ம், சிலந்திப் பூச் அரசனை து லி ா லிச்ச ர ர்த்தியான து சான்று ளாம்.

(d). யே கியும் அச் முத ன் விதிப்படி மாறும்.

செப்பினெய் மாற வேறு சிலர்விதி யாலே கன்மம்
வப்புறும் யோநி யெல்லா மாறிவந் திடாவிங் கென்னின்
எப்படி யாலுஞ் செய்தி கிறைகரி யாவ னென்றே
முற்பட மொழிந்தே னெல்லா முதல்வன்றன் விதியே யாகும்

(இ). ேறு சி ர் விதியாே ாறச் ெ ப்பினெய்-(ர் ன் த் து கீடா வு) ேறு சிலர் சாபத்தினை உருவு அச்சு மாறினர் எ று நீர் சொ னீர், ல் ப்புறு யோநி ல்லா மாறி திடா இ கு னி -ஆயினும் ம் ா மா அ மந்துள்ள உரு வு அச் ாறித் தோ ரு எ று இ ே நீ சொ வின் ப்படியா ம் ா யாலும் செய்தி கு இ ற ரி ஆ என்றே உயிர் செய்யு ரு கு முத வன் ாட்சி ா ேறை முற்பட மொழி தே மு ே சொ ேலும். ஆதலி ல் ா முதல் த விதியே ஆகு சாப யத்தா ாதல் ர்த்து கீடா ாத உருவு அச் ாறுத முத ா ப்பித்தபடியே உ டா ாதாகும்.

றிபட. 1. ன் ா - மத்தால் பதுகன் ல் என வி ாரமா யிற்று.

2. ெ ய்தி கு இ ற ரி ா ன் உயிர் ள் செய்யு ஊ அறி து அ ற்றி பயனை அளிப்ப ா முத ா எ பது. (ெ . 103, 104 111 114 116 பார்).

பொழிப்பு. யோநி அச் ள் ார த்தா. ாறினு அ முத விதிப்படி ரு ா ர்.

இதுவு து.

அவ்வ யோநி ே ாறு மவ்வவ வுலகந் தோறும்
செவ்விதி னறிந்து கன்மஞ் சேர்திடா சீ ன் சேரா
இவ்வ தட்மிற் சேர்வு மிறைசெய லாணற் செய்த
எவ்வுரு வுந்த கன்மான் மாற்று னி றவன் ரூனை.

( ). னை (சடமாதலி) அ ய யோநி தோறு அ உ தோறு - அ ய வினை ேற்ற சரீர ளையு அ ய னை ேற்ற பு ளையு செ வினி அறி து ேர்திடா ே ா அறி அனை ாடடா சீ ே ா உயிர் ரு அறிவு டப் பொருள் ாயினு த ெ அறிவின் யாே அ மாயா ரியமான சரீரங்

ளைத் தாமா ப்பொருந்திக் ன்மப்பயனை அனுபவிக்கமாட்டா. ஆத ா இவ் ா தம்மில் சேர்வும் இம் ாயாகாரிய களும் ன்மமும் உயிர் ளு தம்முட் சேர்ந்து ாரியப்படுதலும், இ ற ன் செயல் ஆளு முதல் ன் செயலால் என்பது பாரிசேட ன ாயாற் பெறப்படுதலின் செய்த வ்வுருவும் முதல்வன் செய்த எ ்வ ச்சரீரங் ளையும், தம் ன் ா - அ ா ர் வினைக்கே ற்ப, இ ற ன்முனே மாற்று ா முதல்வனே மாற்றி ெ ாடுப்பன்.

பொழிப்பு. மா ய யயு ரமத் தயு ாரியப்படுத்தி அக் ாரிய ளை உயிர் ளுக்குச் சேர்ப்ப ா முதல் ாே எ பது பெறப்படுதலி முத ன் செய்த எவ் ா ச்சரீர ளையும் அம் முதல் னை மாற்று ான்

---

3. தூலவுடமபுகள் தோனறி ஒடு தும் முறைமையும், அவறறின மூல ாணமும, (7).

இதில் அட கி ா விஷயங் ள்:

(a). ப தூலவுட பு ள் ஒரு சூக்குமவுடம்பினின்று தோன்றும் (7)

(b). தூலவுட பு ள் சூக்குமவுடம்பிே சத்திரூபமாயிருந்து தோன் று ( ).

(c). சூக்குமவுட பிே தூ வுட புகள் தோன்றி ஒடு கு மு ற மை ய உ ாமைமூ த்தால் விளக் (1).

(d). தூ வுடம்புகளுக்கு முதற் ாரணம் மா ய ( ).

(a). ப தூ வுட பு ள் ஒரு சூக்குமவுட பினின்று தோன்றும்.

7. மாறியிவ் வுருவ மெல்லா ம் வருவதி ங் கேநின் றென்னிற் கூறிய சூக்கு மத்தா முருவெனிற் குறியொன் றென்னின் வேறொரு குறியா மாரம் வீரச கிலியு மாகுந் தேறுநீ யொருவ ளுலிச் செயலெலாஞ் சிவனு லாகும்.

(இ ள்). இ ்வுரு ம் எல் ா ாறி ிரு து ே ின்று எ னின் இப்பல ா உட பு ளெல்லாம் மாறித் தோன்று ாது எங்கே நின்று று ே ட்பாயாயின் கூறிய சூக்கு த்து ஆம் மேற்கூறிய சூ கும வுட பினி றும் உ டா ; உரு எனின் - தூ வுட பு ள் ப ா என் றும், குறி ஒன்று ன்னின் அ ாற்றின் காரணமாகிய சூ குமவுடம்பு ஒ று எ றும் கூறுதல் சற் ாரிய ாதத்திற்கு கூடாது என்று செ ல் வின் ே ாறு ஒரு குறியா ஆர வீரசங்கிலியு - (ஒரே பொன் ரி னின்றும்) ே ாறு தனித்தனி குறிகளு டைய மாலை ரசங்கிலி முதலிய ப ஆபரண ள், ஒரு ாலில் ஆகு . செய்ப ானது ஆற்றலால் ாறித்

தோன்றுமாறுபோ சி ளால் முதல் ளது ஆற்ற ால் இச்செ ல்
ர் ஆகும் - ஒரு சூக்குமவுடம்பினின்று ப ா கத் தூ வுடம்புகளும்
மாறித் தோன்றும். ஆத ால், நீ தேறு சற் ாரிய ாதத்திற்கு இழுக்
கி ்லை என்பதனை நீ தெளி ாயாக.

குறிப்ப. 1. மாறியிவ் வுருவ மெல்லாம் ருவ தெ கேநின் றென்னிற்
கூறிய சூக்கு மத்தாம்: (செ. 126 பார்).

2. உருவ ளிற் குறியொன் றென்னின்: ஒரு சூ குமவுட பினின்று
ப தூலவுடம்பு ள் எ ஙனந் தோன்று என்பது சற்காரியவாதி ள்
ஆச . அ ்தா து ஒரு ார த்திலிருந்து ப ாரிய ள் தோ ரு
பது. வி ட. தன்மாத்தி ர ள் ஐந்தும் மனம் புத்தி அ ாரம் எ
னு மூன்றும் சேர்ந்தது சூக்குமவுடம்பு. அ ற்றுள், சத்தம் பரிசம் உரு
ர் இரதந் த என்னு தன்மாத்திரைகள் ஐந்து சூக்கும பூதங் ள்
ளைப்பட்டுப் பிருதிவி முதலிய ஐந்து பூதங் ளு கும் ாரணமாயிரு குஞ்.
இத் தூலபூத ளாலுண்டா ன தூலசரீர ள். இத் தூ லசரீரங் ள் அழி
யும்பொழுது சூக்குமவுடம்போடு கூடிய சூக்குமபூதங்களிலிருந்து தூலபூத
ளுண்டாகி, இ ற்றுல் பே று பல தூலவுட பு ளுண்டாகுமாதலினு
ஒரு சூக்குமவுட பினின்று ப தூலவுடம்பு ள் தோன்று என்பது சற்
ாரிய ாதத்துக்கு மாற ்று.

பெ ழிப்பு. ஒரு பொன், ஆரம் வீர ங்கி முதலிய பல ா ஆப ர
ண ள் தோன்றுதற்குக் ார ாயிருத்தல்போல, ஒரு சூக்கு வுடம்பு
ப ா த் தூ வுடம்பு ள் தோன்றுதற்குக் காரணமாயிருக்கு .

(b). தூ வுட புகள் சூ குமவுடம்பிலே சத்திரூபமாயிருந்து தோன்றும்.

. சூக்கு ம ட்டுத் தூலந் தோன்றி ா சூக்கு மத்தின்
ஆக்கியோ ருடல்கி டப்ப தின்றுட லாக்குந் தன் மக்
கோக்கிய சத்தி யுண்டா யுடறருங் கால முற்று
நீக்கிட மரம்பின் வேரோர் நீண்மர நிகழ்த்து மாபோல்.

(இ - ள்). (சூக்குமவுட பினின்றும் தூலவுடம்பு ள் தோன்றுமாறு எ
னமெனின்) சூ குமம் ட்டுத் தூல தோன்றிடா - அச் சூக்குமவுட பு
ட்டுத் தூலவுட பு ள் தோ ்று ன அ , சூ கு த்தி ஆ கி ஓர்
உடல் கிடப்பது இ ்று சூக்குமவுடம்பின் ண்ண உ டாக் ப்பட்டு ஒரு தூல
வுடம்பு கிடந்து தோன்று துமின்று டல் ஆ குந் தன் மக்கு - சூக்கு
வுடம்பினின்றும் தூலவுட பு ளை உ டாக்கும் த மைக்கு உ ா யாதெ
னின் மரம் ாலி டற்று நீக்கிட மரம் இறுதி ா ம் ருதலால் ட்
டப்பட, பி ர் ஓர் நீள் மர நி ழ்த்தும் ஆ போ பின்பு அ ர
ர் மற்றொரு நீண்ட மரத் த ண்டாக்குதல்போல ஓ கிய சத்தி உ
டாய் உடல் தரு சூக்குமவுடம்பிலே இ யபு ்ள ஒரு சத்தி உளதாய் அத்
தூலவுட பு ளைத் தோற்றுவிக்கும்.

தூறிபபு. 1. சூக்குமம் ெட்டுத் தூ ந் தோ றிடா வித்திே ம் உ ட போது அவ் வித்து அழி தாற்போல சூ குமவுடம்பு அழி து தூ வுடம்பு ள் தோ று ன பது.

2. உட ா குந் த ம் மே ாக்கிய சத்தி யுண்டாய்: சூக்கு வுடம் பிே தூ சரீர ள் சத்திரூபமாயிரு கு பதற்கு மாத்தி ே ர் உ ,ம. ஓ கிய யோ கியம் இ யபு, தகுதி. ஓக்கிய சத்தி தூ வுடம்பு ள் தோ றுதற்கு இ யபுள்ள சத்திரூப.

பெ ழிப்பு. ெ ட்டப்பட்ட மாத்தின் ே ரிே ற்றொரு ர த்தி ரூபமாயிருந்து தோ றுத போ சூ குமவுட பிே தூ வுட பு ள் சத்திரூப ாயிருந்து தோ று.

(c). சூ குமவுட பிே தூ ,டம்பு ள் தோ றி ஒ ம் மு ற யஉ ா மு த்தா வள .

விதிப்படி சூக்கு மத்தே யுருவரும் வினைபா பிங்கே
உதித்திடா வுருவ மாக வுருவரு மரங்கள் ித்திற்
சுதித்தெழு மரமும் வித்துங் கழியும்பின் னழியுஞ் சூக்க
மதிக்கெழு கலை ள் போல வருவது போவ தாமே.

(இ ள்). வினையால் வினை ே ற்ப விதிப்படி முதல் ஞனையா ,
சூ கு த்தே உரு ாரு சூக்கு வுட பினி று தூ வுட பு ள் தோன்
று , உரு ா இங்கே உதித்திடா சூ குமவுட பு இ ாதவிடத்து
அவ்வுட பு ள் தூ மா இங்கே தோ றிடா உரு ரு ர அது
உரு மா வள கு ர ள் வித்தி தித்து ழு வித்தினி று
பருத்து எழும்புத போ ா , மரமு வித்து ழியு அப்படியாயின்
ர அழி அத மூ ாகி வித்தம் அழித போ , பின் சூ ம்
அழியும் தூலவுடம்பு அழியப்பி சூ குமவுட புமழியு னி ,அப்பட
யன்று. சூ குமத்திலே தூல தோ றுத ாத்தி ர வித்து மர
மும் உ ா ய றி முற்று மய று. அதற்கு ா ம யாதெனி தி கு
எழு லை ள் போ ாரு ாது போ ாதாம் - சந்திரனுக்குள்ள லை ள் பதி
னாறிற் ாணமாகிய ஒரு லை அழியாது நிற் மற்றக் லை ள் தோன்றுத
லும் ஒடி குதலும்போல மூலமாகிய சூ குமவுடம்பு அழியாது நிற் அதி
னின்று தூ வுடம்பு ள் தோன்றி ஒடுங்கு .

பொழிப்பு. சந்திர லை ள் பதினாறிற் ாணமாகிய ஒரு லை அழி
யாது நிற் மற்றக் லை ள் தோன்றுதலு ஒடுங்குதலும்போல மூலமா
கிய சூக்குமவுடம்பு அழியாது நிற்க அதினி று தூலவுடம்பு ள் தோன்றி
ஒடுங்கும்.

(d). தூலவுடம்பு ஞ் கு முதற் ார ம் அசுத்தமா ய.

தூலமா மூருவி னுக்குச் சூக்குமு முதல தற்கு
மூலமா ன்தற்கு மூல மோகினி பதன்மு தற்ருன்
மேலதாம் விந்து சத்தி சிவமிணை மிசையா மெல்லாஞ்
சாலவின் ருகு மான்மாச் சிவத்தினைச் சார்ந்த போது.

(இ). தூ ர உருவினு குச் சூ குமு முதல் தூ வுடம்பி
ச் சூ கு வுடம்பு முதற் ார மாம் அதற்கு மூல மான் - அச் சூக்கு
வுடம்பிற்கு முதற் ார மூ ப்பிரகிருதி அதற்கு மூ ம் மோகினி
அ மூ பபிரகிருதி குமுதற் ார அசுத்தமாயை, அதன் முத தா
மே தூ வி து அ சுத்த ர யயி முதற் ார ம் மே ான சுத்த
ர யய , சத்தி ம் இ மி சயா சத்தியும் சி மு ஆகிய
இர ரும் இ அனைத்திற்கும் மே ர , எ லாம் - இச் சு தமாயா ர
ரிய களு அ த்தமாயா பிரகிருதிமாயா ரிய ளுமாகிய ல்லாம்,
ஆன்மா த்தினைச் சார்ந்த போது ஆ மா சி த்தினை அ டந்த
பொழுது, ர இன்று ஆம் அ ர மா ப் பந்தியாது மூற்றும்
நீ கு ர .

றிபபு. 1. தூ ர மூருவினு குச் சூ கு முதல்: தூலவுடம்பு தூல
பூத ளா ர து. தூலபூதங்களுக்குக் ரணம் சூ குமபூத ள் னப்
படு த மாத்தி ர ளா . த மாத்தி ர ள் சூக்கு வுடம்பின் கூறு. ஆத
ர சூக்கு வுட பு தூ வுட பு ளுக்குக் ர னப்பட்டது.

2. அதற்கு மூ ர - மூலப்பிரகிருதியின் ரியமான ன புத்தி
அ ரமு த காத்தி ர ளு கூடி து சூ கு வுட பாதலி பிர
ருதி சூ கு வுட பு ர ப்பட்டது.

3. அதற் மூ ே ர னி அ த் மா யயிலே தோன்றும் லயி
விரு து பிர ருதி தோ றுதலால் அ த்தமா ய பிரகிருதி கு ரண
ப்பட்டது.

4. அத மூதற்ரு ே தா விந்து த்தமா அசுத்தமா ய
ர எ பது. விந்துவி ர யயாகி" (செ. 39 பார்).

5. சத்தி சி மி மி சயா அ கி ரவுயிர் ள் த்துக் கீடா
த்தனு ளைப் பொருந்தி ஆணையி மர்ந்து செல் த் தலை ளைய் நின்ற
னன்" என்பது இச்செ ்யுளால் குத்து ாட்டப்பட்டது. (செ. 91 பார்).

6. சா வின் ருகு ஆ ாச் த்தினைச் சார்ந்தபோது ஆ மா
திரு ருளைப் பெற்று நிற்கு அருணிலையில் இம் ாயா ாரிய ள் அவ்
ர மா ப் பந்தியாது நீங்கும் ன்பது பொருள்.

பெ ழிப்பு. தூலவுடம்பு ள் மாயா ாரியம். சி ன் இ ாயா ாரி
ய ளுகும் இ ற்றின் ர மான மா யக்கு அதீதனைய் நி று இ ற்
ற ாரியப்படுத்துமே ாறும்.

V. ரண ளின இ லபு.

இ ் து உயிர் ள் வினைப்பயனை நு ரும்பொருட்டு மாயா ரிய ர ணங் ளைப் பொரு ் திப் பிறந்திறந்து ருமிடத்து முத ் அ ற்றே அத்துவிதமாய் நிற்கும் மு ற ம கூறுமு த்தா ் மா ய ர ் ளி ் இலக்கண ் கூறுகி ் றது. மா யயின் உ ் ம 34-ம் செய்யுளிற் கூறப் பட்ட யா ் அதனை இ ் ே கூருதொழிந்தார்.

இப்பிரிவில் அட ் கி வி ய ் ள்:

1. முதல் ர ் தனு ரணுதி ளை ் ொடுத்த ் யிர் ளி ் த் த ் ீ ் குதற்பொருட்டு, (4).
2. அசுத்தமா யயி ் இல ் , (1).
3. அசுத்த ர யயி ் ரியம் (14).

( ). லதத்து ் தோ ் றும் மு ற யும் அத ் தொழிலு ் ( ).

(b). நியதி லவித் த ள் தோ ் று ் மு ற யு ் அ ற்றி ் தொழிலு ் ( ).

(c). அரா தத்து ர ் தோன்று ் மு ற யு ் அத ் தொழி லு ் புருடதத்து மும் அத ் இய ் பு ், ( )

(d). மூ ப்பிரகிருதி தோ ் று ் மு ற யு ் அத ் ய ் பு ் தொழிலு ், (7).

(e). மூ ப்பிரகிருதியி ் தொழிலு ் புத்திதத்து ் தோ று ் மு ற மயு ் அத ் தொழிலு ் ( ).

(f). அ ் ாரதத்து ் தோ ் று ் மு ற யு ் அத ் தொழி லு ் ர யு ் ( ).

(g). ் ரூ ் திரிய ் ே ் திரி ் ் தோ ் று ் மு த யு ் த்தி ் தொழிலு ் ( )

(h). ரூ ் திரி ் ரு ் அ ற்றி தொழிலு ( )

(i). ் மேந்திரிய ் ரு ் அ ற்றி ் ெ ாழிலு ் ( ),

(j). ஆன் ாவு ் கு விடய றி உ ் டாக்கு ் கருவிகளின் ர ( ).

(k). தன்மாத்தி ர ள் தோ ் றும் மு ற மயு ் அ ற்றின் தொ ழிலு ் புரி ட்ட வுட ் பும் (4).

(l). பஞ் பூத ் ள் தோ ் று ் மு ற மயு ் அ ற்றின் குணங் ரு ் , ( ).

(m). புறப்பூதங் ளின் குணமும் தொழிலும் ( ).
(n). புறப்பூத ளின் டிவும் நிறமும் பீசா மும் (7).
(o). புறப்பூத ளின் குறியு அதிதெய் மும், ( ).

4. தத்து ளின் தொ யும் அ ற்றின் இ ம் ( ).
5. தத்து ள் ளி , ( ).
6. பிரபஞ்ச ஊனத்துந் தத்து ளொருப (1).
7. பிரபஞ்ச ஊனத்து ஒடு கு மு ற (-).
(a). தத்து ள் ள் ஒடு கும் மு ற ( ).
(b). உயிர் ள் ஒடு கும் மு ற ( ).

1. மூத ன் தனு ணுதி ஊ ெ ாடுத்தல் உயிர்களின் மலத்தை நீ குதற்பொருட்டு.

4 அ ன்விதி யருள தென்றே யறைந்தன னதுவு முன்னே
த ரநர கருந்து றக் ந் தநுகர ணுதி யெல்லாட்
வருவதுஞ் செய்த நாதி மல களிம் மருந்தாற் றீர்த்துப்
பரகதி யதுவுந் ந்து பாதப யமுஞ் சூட்டும்.

(இ ள்). அ விதி முதல் ள் செய்யுஞ் செய ள் அருள தெ று அ றந்த ருணையே ே கூறினை அதுவு அ ருணையு, மு ே த ர நரகு அரு துற முன்பு பூமி ர ம் அரிய சு ர் முதலிய ற்றிே , தனு ணுதி எல் ாம் (உயிர் ள் வினைப்பயனை நு ர்தற்கு வே டப்படு) தனு ர பு ா போ ளெ ா ரு துது செய்து ா யயினி றந்தோற்றுவித்து,--அ ாதி ள் அ வுயிர் ளைப்பொரு தி அ ாதி ாய ம ள் என்னு ே ா ள இ மரு தால் தீர்த்து த்தனு ணுதி ளாகிய ரு ந்து ளினே தீர்த்து பர தி அதுவு தந்து-பின்னர்ப் பரஞா த் த யும் அருளி, பாத ப மூ சூட்டி செந்தாம ர ம ர்போலும் திரு டி யயுந் தரு .

குறிப்பு. 1. அ விதி யருள தெ றெ ய றந்தன . (செ. 105 பார்)

2. தனு ணுதி - தனு ணு ணை போ ள். உயிர் ள் தனு ணை சளைப்பொருந்திப் பூமி ர ர்க் களிே இன்பத்துன்பங் ள நு ரும் மு ற மயும் தனு ளின் இயல்பும் இவ் ாதி ணைத்தின் இரண்டாம் நான் கா பகுதிகளிற் கூறி, ண ளின் இயல்பு இவ் ந்தா பகுதியிற் கூறு கின்றார். காணங் ள் டாயேயம் எனப்படும். காணங் ள் ருவி ள், தத்து ங் ள்.

3. பர தி ே லான தி. தி ஞான .
4. பாதம் திரு டி, சி ப்பேறு முத்தி.

கோழிப்ப. உயிர்களைப்பொருந்தி ப லை மல் நீங்குதற்பொருட்டு முதல்வன் தனுகரணாதிகளைக் கொடுப்பன். அம்மலம் சுண்ணம்போல் நீங்கியவிடத்துப் பரஞானத்தை விளக்கி முத்தியைக் கொடுப்பன்.

மேலதனை உவமைமுகத்தால் விளக்குதல்.

1. எழுமுடல் காரண மாதி யிலைமல மலம கற்றாற்
கழுவுவ னென்று சொன்ன காரண மென்னை யென்னிற்
செழுநவ லறிவை சாணி யுவர்செறி வித்த மூக்கை [ன்.
முழுவது கழிப்பன் மாயை கொடுமல மொழிப்பன் முன்மே

(இ-ள்). எழும் ல் காரணம் ஆதி இல மலம்-மா யினின்று தான்றுகின்ற தனு ரணங் ன் முதலிய இவை மலமாகும். மலம் மலத்தால் முழுவனெ ன்று சொன்ன கார ங் எ னை என்னின்-மல ன் மங்களை மாயாமலத் ாலே நீக்கு ன் என்று சொன்ன ாரண யாதெனின், செழு அறு சாணி உர் செறிவித்து ண்ணுன் அழகிய ோடிப்புடை யிற் சாணியும் _ ர்மண்ணுமாகிய அழுக்குப் பொருள் ளை நன்கு பொருத்தி, அழுக்கை முழு துங் கழிப்பன் மு னிருந்த தும் பின் ந்ததுமாகிய இருவகை அழுக்கை யும் முற்றுகப் போ கு ன். அதுபோல-முன்மேனெ ன் மா ய கொடு ம ம் ஒழிப்பன்-முத னு ாயா மலத்தின் ாரிய ான தனுகரணாதி ளைக்கொ ா டு ங் ளை நீக்கு ன்.

பொழிப்பு. அழுக் கக்கொ ாண்டு அழுக்கை நீக்கு ண்ணுனைப்போல முதல் னும் ம ன்மங் ளை மாயேயமலத்தாலே நீக்கு ன்.

2. அ த்த ா யயின் இல ணம்.

14. நித்தமா யருவா யேக நிலையதா யகிலத் துக்கோர்
வித்துமா யசித்தா யெங்குட் வியாபியாய் விமல னுக்கோ ர்
சத்தியாய்ப் புவன போகந் தருகர ணமுமு யிர்க்காய்
வைத்தகோதார் மலமாய் மாயை மயக்கமுஞ் செய்யு மன்றே.

(இ ள்). மா ய-அசுத்தமா யானது, நித்த ாய்-நித்தமாயு , அரு ாய் உரு மற்றதாயு , ஏ நிலையதாய்-ஒன்றுயும் அநி த்து கு ஓர் வித்துமாய் உல உண்டாதற்கு ஒரு வித்தாயு , அசித்தாய் சட மாயும் எங்கு வியாபியாய் வ்விடத்தும் வி ாப மாயும், வி னு கு ஓர் சத்தியாய்-முதல் னுக்கு ஒரு பரிக்கிர சத்தியாயு , பு போ தனு ரணமும் உயிர்க் ாய் த்தகோதார் ம மாய் பு னமு பே மு தனுவும் கரணமுமாக உயிர்களின்பொருட்டு விரி தகோதார் ம மாயும் மயக் மும் செய்யும் விபரீதவு ர் உ டா கு தாயுமிரு கு இல யுடையதாம்.

குறிப. 1. நித்தமாய் மா ய எ லா காரிய ஞ கு ா ா யிருத்தலின், நித்தம் எனப்பட்டது. காரிய கார ள் இர டு அநித் தியம் என்று, உ க சார்பினிலே தோன்றும் ன்றும் கூறும் சௌத் திராந்திகர் மதம் இதனால் மறுக்கப்பட்டது.

2. அரு ாய் பூதங்கள் உரு ாய் நித்தமாயுள்ளன. அப் பூத ளில் உ கட் தோன்றும் என்னும் தோ ாயதர் மதமும். உருவாயிருக்குஞ் பர மாணுதோ, உலகிற்குக் ாரணம் என்னு யாயிகர் முதலியோர் மதமும் இதலை றுக்கப்ப ட .

3. ஏ நிலையதாய் - மூக்குணங்களிலே உ ம் தோன்றும் ன்னும் சா கியர் மதம் இதலை மறுக் ப்பட்டது.

4. அ்லத்து கோர் வித்துமாய் உ ல த்திற்குக் ாரணம் சூனிய என்னும் மாத்தியமிகர் மதம் இதலை மறுக் ப்பட்டது.

5. அசித்தாய் - சிற்சத்தியே உ ாயிரு கு ளும் சிவாத்துவித சை ர் மத இதலை மறு கப்பட்டது.

6. எ ங்கு வியாபியாய் தன்னிடத்து நின்றுந் தோன்றிய ாரியப் பொருள் ளெல் ா ற்றிலும் மா ய பியாபித்து நிற்கும் என்பது. "விரி ாயதன் செயலின் வியாபியாய்." (சி ப்பிர. செ. 22). பரமாணுக்கள் வியா ய மாயுள்ளன. அ ஆ கிற்குக் ார ஏ ளும் வைசேடி ர் மதம் இத லை றுக் ப்பட்டது.

7. வி ளுக்தோ ர் சத்தியாய் - பிர ம் ஏ மாயுள்ளது. அப் பிரமத்தின் பரிணமமாய் உ ் தோன்று் என்னும் பாற் ரியர் மத இதலை மறு ப்பட்டது. மா ய சடமாயினும் யிர் ளி ம த் த தீ குதற்கு ரு தாய்ச் சிற்சத்தி யப்போ ஒரு துணைக் ார மாயிருத்தலி அது உப சாரமா ச் சத்தி எனப்படு . இதற்குஞ் சிற்சத்தி கு பேத ாட்டுதற்கு இது பரி கிரகசத்தி எ ப்படு . பரி கிர சத்தி தொழிற்கு ாரணமா யும் தோண்டு போது உப ாரப்படு தாயுமிரு கும் ப்புச்சத்தி.

8. பு ன போ ந் தரு ரணமு மூயிர் ாய் த்ததோர் ம மாய் ா ய அநிர் சு ஏ று கூறும் மாயா ாதி ள் த இதலை மறுக் ப் பட்டது.

. யக் முஞ் செய்யு ருள் ஒரு ாரார் ா ய ஆண ம போ ய செய்யு எ பர். அ ா ற்றுத்தற்பொருட்டு ய மு என்றார். ா சுகி ான்று கி எ ்று ரு விபரீத வு ர்வு. உ மா யயி பொதுவிய ப உணர்த்தி நி றது சிறப் பியல் பயன்று.

பொழிப்பு. உ கிற்கு முதற் ா ணப்படு மா நித்தமாத முதலிய இ ளயு ட தா .

3. அ த்த ா ா ாரிய (மாயேய) ( )

( ). ா தத்து ம் தோ று் மு ற மயும் அத தொழிலு மா யயிற் கால மோடு நியதிபின் கலாதி தோ றும் ஆயவக் கால மூன்று யாக்கியு மளித்தும் போக்கிக் காயமோ டலகுக் வி ல்லாங் ாலசங் ை யினைப் பண்ணரி காய ணை யாமே நடத்திடுஞ் சத் த யெல் ா .

(இ ள்). மா யயி ர - மேற்கூறிய அ த்தமா யயினின்றும், ர ரே நியதி ர தத்து மும் நியதிதத்து மும் பின் ர தி தோன் று பின்னர் லமுதலிய த்து ர் ளும் மு றயே தோன்றும். ஆ அக் ர ம் - தோன்றிய அ கா தத்து மான து. மூன்முய் இறந்த ர நி ழ் ர எதிர் ாலம் என முத்திறப்பட்டு, ஆ கியு அளித்து போ கி த கு கீழுள்ள பிரபஞ்சமனைத் தயும் தோற்றுவித்தும் நிலை பெறுத்தியு ஒடு கியும், ாயமோடு குக்கு ாவல் ரம் ர ச யினைப் ப ணி - உடலுயிர் ள் அனைத்திற் ர ர ாய ற யச் செய்து, ாய ன் ஆணையாரே - முதல் ர து சத்தி ரே, சத் த வல் ர டத்திடும் சட்முஞ் சித்து ாகிய பிரபஞ்சமனைத் தயும் டாத்தும்.

குறிப்பு. 1. அசுத்தமாயா ாரிய - ஞ ரணபு ர போ ள். அ ர மாயேயம் என ப்படும். இச்செய்யுள்மு 158-ம் செய்யுளீரு அ த்த ாயா ாரியமா ர ள் (த்து ர் ள்) தோ று மூ ற மயும் அ ற்றி இ ணைமூ கூறப்படுகின்றன. மாயேய மாயா ாரியம். மாயா பகுதி. எய - விகுதி.

2. யயிற் ாலமோடு நியதிபின் லாதி தோ று: அசுத்த ாயையினி று ர நியதி ல என்னும் தத்து ர் ளு லயினி று வித் த என்னும் தத்து மும் பிரகிருதி ர யயு வித் தயினி று அரா ம் என்னு தத்து மூ தோ று. இது சிருட்டிக்கிர ம். மா யயி லிருந்து லயு ர மும் நியதியும், லயிலிரு து வித் த முதலியனவுந் தோ று எனச் சில நூல் ள் கூறு. அது பிரவிருத்தி கிர பற்றியது. பிரவிருத்தி கிர ம் - ஆன் ர ளு குப் போ நு ர்ச்சி யச்வி ய்யு கிரமம்

3. ஆய அக் ர மூன்முய் ால நித்திய பது ர் ொள் . அதனை மறுத்தற்பொருட்டு இறந்த ர முதலிய ர மூன் முய் ர ளுர். அசேதனப்பொருள் அனே ாயின் அ து அழிவு டத்தா கும் என்பது சித்தாந்தம். ஆய ஆகிய தோ றிய.

4. ர சங் யினைப் ப ணைத உடலுயிர் ள் தோ று ர த் தயு நிற்கு ர த் தயு அழியுங் ர த் தயு ர ரயறைவி ய்தல்.

5. நாய ணையாரே டத்திடுஞ்ச த் தயெல் ர - ர சட ாத ர மு, னது சத்தி ர அதிட்டி ப்பட்டு மேற்கூறிய ாறு பிரபஞ் சத் த ாரி ப்படுத்து பது

பெ ழிபபு. அ த்த ர யயினி று ர முதலிய தத்து ர் ளுள ர . அ ற்றுள் ர ானது இற , ர நி ழ் ர திர் ர எ முத்திறப்பட்டுத் த க்கு கீழுள்ள பிரபஞ்ச னைத் தயுந் தோற்றுவித்து நிறுத்தி ஒடு கியு , உடலுயிர் ளு கு ர ர ர றசெய்து முதல் ணையினரே அதிட்டி ப்பட்டு இ பிரபஞ் னைத் தயுஞ் செலுத் தாநிற்கு .

(b). நியதி லே வித் தள் தோன்று முறமயும் அற்றின் தொழிலும்

நியதிபின் றேறன்றிக் கன்ம நிச்சயம் டண்ணி நிற்கும்
அயர்விலாக் லேபின் றேறன்றி யாணவ மொதுக்கிச் சித்தின்
செயல்புரி கிரியா சத்தி தெரிவிக்குஞ் சிறிதே வித் த
உயர் லே யதனிற் றேறன்றி யறிவினே யுதிக்கப் ப ணும்.

(இ-ள்). நியதி பி தோ றி நியதிதத்து ம் ா தத்து த்தின் பின்ரை மா யயினின்றும் முத ா ஆணையாே தோ றி ம நிச் ய ப ணி நிற்கு அ ர ர் செய்த ன் அ ர ாே நு ரு ாறு நியமிக்கு பின் அயர்வு இ ா லே தோன்றி அத பின் அம் ா யயி னின்று சோர்வில் ாத ாதத்து ா தோ றி, ஆண ம் (றிதே) ஒது கி-ஆ த் தச் சிறிதே கீ கி சித்தி செய புரி கிரி ா த்தி சிறிதே தெரிவிக்கு ஆன் ாவி தொழி செய்யு கிரியாசத்தி விட ய ளப்பொருந்தும்படி அதனே ஏ தேச ாய் விளக்கி நிற்கு வித் த வித்தியாதத்து ா, யர் லே யதனில் தோ றி மே ான அ லேயி னின்று தோ றி அறிவினே உதி ப்ப ணும் அவ் ா ாவி ஞான சத்தி ய விள கி அப் போ ள அறி ச்செய்யு.

றிபட. 1. நியதிதத்து ா ன் த் த ா ரந்து அ பயனே ஆன்மா தப்பாது அனுபவிக் ச்செய்யு. அ தா ாது ஒரு ர் செய்த ன் த்தி பயன் ே றொரு ாரை அ டய லு அ ர ர் செய்த ன் த்தி பய அ ர ாவிட்டு நீ ா லு ஏறு லு கு றயா லு பொருந்தச் செய்த .

2. ாதத்து ா ஆண ா த் தச் சிறிதே கீ கி ஆன்ம வி கிரியா சத்தி விள கி வினே கீடா ாரு போ ளப்பொருந்தும்படி அப் போ ளிற் செலுத்தி நிற்கு. ஆ மல த் தச் றிதே கீ கி ஆ ா வின் கிரியாசத்தி விளக்குதலும் விட போ ளிற் செலுத்துதலு லேயின் தொழி ா.

3. வித்தியாதத்து ா ஆ ாவு கு புத்தி இ டயிே நி று புத்தியின் ாயி ா ா த விட போ ள ஆ ாப்பொருந்து படி அ ா ாவு கு அறி ா உதி ச்செய்யு. ஆ ாவின் ஞா த்தி யச் றிதே விள கிப் போ ள அறியச்செ ய்த வித் தயி தொழிலா.

பொழிபபு. அ த்த ா யயினின்று ா தத்து ா தோன்றியபின் அ ா யயினின்று நியதிதத்து ா தோ றி அ ர ர் செய்த ன் அ ர ாே நு ரும்படி நி மி கு. அத பி அ சுத்த ா யயினி று லே தோன்றி ஆண ா த் தச் சிறிதே கீ கி ஆன் ாவின் கிரியாசத்தி ய விள கி விடய ளப்பொருந் ச்செய்யு. அக் லேயினி று வித் த தோன்றி ஆ மாவி ஞா சத்தி ய வி கி டய ள அறி ச்செய்யு.

(c). அரா தத்து ம்தே று மு ற மயும் அதன் தொழிலு புருடதத்து மும் அத இயல்பு.

1. விச்சையி னராகந் தோன்றி வினைவழி போ த்தின் இச்சையைப் பண்ணி நிற்குந் தொழிலறி விச்சை மூன்றும் வைச்சபோ திச்சா ஞானக் கிரியைமுன் மருவி யான்மா நிச்சய புரு ஞகிப் பொதுமையி னிற்ப னன்றே.

(இ ள்). விச் சயின் அரா ம் தோ றி மேற்கூறிய வித் தயினி றும் மு த ஞனே ர அரா தத்து ம் தோ றி வினை ழி போ த்தி ண் இச் ச ப் ப ணி நிற்கும் (ஆ ஈவி இச்சாசத்தி ய வின கி) வினை கீடா ரு போ ளிே இச் ச ய உ டா கி நிற்கு தொழி அறிவு இச் ச மூ றும் ச்சபோது இ லமுதலிய மூ று ஆ ஈவி கிரியாசத்தி ஞா சத்தி இச்சாசத்தி மூ றனையு வி ா கி விடத்து இச்சா ஞா க் கிரி ப மு ருவி - அ விச்சா ஞான கிரி ள் போ களி உ மு மா கி ஆ ா ஆ ா ா து நிச்ச புருடனகி - ப் போ ள அறியத்த ் மயு ட தாய்ப் புருட தத்து ் ப் பெயர்பெற்று, பொது மயி நிற்பன் அ ற் ற ப் குத் தறி து நு ரு த யி றிப் பொதுத்தன் யுற்றிரு கும்.

குறிபபு. 1. மு ருவி உ மு ாய் தே ஞே கி. உ மு ாத தே ஞே விடயத்திதே சிந் த ாயிருத்த

2. ஆ ாநிச் யபுருடனகி: ஆன் ா பஞ் ஞ் ஞைப் போ ளி மு மாய்நிற்கு உயிர். அ து மத் த ் ரயறுத்துநி மித்து நிற்கு ா நியதி ளையு இச் ா ஞானக் ரி ய ள வி கிநிற்கு அரா வித் த லை ளையு பொருந்துதலினற், பஞ் ஞ்சு ப்படு பஞ்ச ஞ்சு ஐந்துசட் டயு டய ் . இத்தத்து ் ள தயு பொ ரு திப் போ ரில் உ மு ாயு அ ற் ற அறி த்த ் யு டயதாயுமிரு கு அ ாரத்தி ஆன்மா புருடதத்து ஏ ப்படு நிச்சயித்த அளவிடுத டிட்டறிதல் புருடன் - பௌருஷமு ட ் . பௌரு , ் . ாதிதத்து ங் ளோடு அவித் தயாதி ளோடு டிப் பிரகிருதி ப் புசித்தற்கு உத்தியுத்தனையிருக்கிற ் புரு ட ் ரு சொ ப்படு ் . ' (பௌஷ். 402). நிச்சய புருடனை எ று பாட . இதனை ொள்ளுமிடத்துப் போ ள நிச் ப ணை ல் மயு டயனைய் ன்று பொருளுர .

3. பொது யினிற்ப ாதி ள கூடுதலினற் ர்த்திருத்து மு அவித் தயாதி ளைக் கூடுதலினற் போதத்திருத்து மும் புருடனு கு டாகு . (பௌஷ். 404). போதத்திருத்து மி றி ாதி ள கூடு ர்த்திருத் ம் ாத்திர , டதலினல் 'பொது மயினிற்ப

எழுர். அவித்தயாதி அவித்த அரர், அாஆசரோபம் பன. இபஞ்சகிலேசம் என்று ஐவகை குற்றள் எறுஞ் சொல்ப்படு. அவித்த-அஞ்ஞா. (குறள். அதி. 36). ர்த்திருத் துடன்-செய்ப தன் ம. போத்திருத்து உபாத ம, போக நுர்ச்சி குவினைமுதாகந்தன் ம.

போழிப்ட. வித்தயினின்று அராகத்து தோறி ஆன்ாவின் இச்சாசத்தி யவிளக்கிப் போளில் இச்சயண்டாகு. இஙனம் லயாதிதத்து ளினுல் இச்சாஞானக்கிரி யள் விளப்பெற்றுப், போங்ளி முமாயு அற்ற அறியத்த யுடய தாயுமிருகு ஆாபுருடதத்து எப்பெயர்பெறு.

(d). மூலப்பிரகிருதி தோன்று முறயும், அதஇயபு தொழிலு.

7 வருங்குண வடிவாய் மூலப் பிரகிருதி கலையிற் ரோன்றித் தருங்குண மூன்ரு யொன்றிற் ரான்மூன்ரு மும்மூன் ருகும் இருங்குண ரூப மாகி யிணைந்திடு மெங்கு மான்மாப் பெருங்குண வடிவாய்ப் போ சாதனம் பெத்த மாடே.

(இள). மூலப்பிரகிருதி - அதன்பின் மூப்பிரகிருதியா துருகுண டியாய் - தன்னிடத்துத் தோன்று குளின் அவியத்த டியாய் லயின் தோறி சிடருத்திரரி அருாற் லயினின்று தோறி, தருகுண மூருய் தலல் வியத்தாத்தாப்படு குங்ள் சாத்துவி இராசத தாமத எமூாய், ஒறி தான் மூருய் ஒவ்வியான்றிலு தாமூாயாய் மூமூருகு ஒபது யாகு இருகுண ரூபமாகிகும் இயந்திடு அமூப்பிரகிருதி பெரி குண டியாகி எவ்விடத்து ந்து நிற்கு, ஆப் பெருகு டியாய்ப் போ சாத பெத்தா - அதனை ஆவு பெரிய கு டிவீ தாய் அத போத்திற்குச் சாதனமாயுள்ள தத்து ங்ளும் போகியப்பொருள் ரு பந்திக் ப்பட்டுநிற்கு.

குறிப்பு. 1. ருகு டியாய் மூப்பிரகிருதி லயிற்ரோன்றித் தருங்குண மூன்ருய்: மூப்பிரகிருதி ாது அருபினிடத்துண்டாகிய குள் சிறிதும் விளமல் அடங்கிநிருற்போத்தனிடத்துண்டாகிய குள் சிறிதும் விளமம் அவ்வியத்த குடியாயுள்ளது. அவித்த ெ ளிப்படாதது. அ-இம. வியத்த ெளிப்பட்டது. குள் வியத், மாயு, பிரிந்து தோன்ருது சமாயுமிருக்கும் நிலையிற் குதத்து எப்படும். 'அவ்வியத்தாயுள்ள குணளின் சாமியம் பிரகிருதி. என்று, வியத்தமாயுள்ள குிசாமிய குணைதத்து றும் பௌஷ்கரம் கூறு (பௌஷ். பும்ஸ் 1.). சாமிய - சமநிலை. இங

கு கத்து ' பிரகிருதியினி ' து தோன்றினும் இ , இர ' டிற்கும் ொருபத்தால் ே றுபாடி ' மயின் (பௌஷ். 428) இ ற் றப் பகு ' ாது ஒரு கத்துவமா ' ெ ா ' டனர் இந்நூ ாசிரியர் ' பது, 160-ம் செய்யுளிற் 'புமா ' கீ ெழு ' மூன்றுய கத்து ' ' ' எ ' பதனாலு ' ருஞ் செய்யுளி ' 'புத்தி யவ் ியத்தி ் ே ' றும்'' ' பதனாலும் அறியப்படும்.

2. ஒ ' றிற் ருன்மூ ' ருய் மும்மூ ' ருகு ' : சாத்துவி த்திற் ாத்து ி ' இராசத தாமத இராசதத்திற் சாத்துவி ம் இராசத தாமதம், தாமதத்திற் சாத்துவி இராசத தாமத எ ' பன. ூக்குணங்களும் ஆன்மாக் ளைப்பொரு ' தி அ ர ர் ' த்துக்கிடா வருவிக்குஞ் செய ' க ளா ண: சாத்துவி கு விருத்தி ள் பதிறு. அ (a). தரியம் (அ யாத நிற்ற ') (b). ம் உறுதி ாய்நிற்றல் (c). சாமர்த்தி ' (d). ெ ' (e). ெ ாய்ம் (f). மகிழ்ச் (g). நேர் ம (h). த்தி (i). பு ' ணியமுயற்சி (j). பொறு ம (k). கிரகித்த கமற ாதிருத் ல் (l). போதுெ ன்ற டந்த ந ' ம மூ ட ம (m). முத்திபெற ே ' ெமென் னு ' ே ா இச் ச (n). புற ' ர ' ளை அடக்குதல் (o) அ ' ர ' ளை அட ' குதல் (p). பெரு ருணை எ ' பன. (பௌஷ். 430).

இராசதகு விருத்தி ள் ஒன்பது: (a). யா ' எனது ' னு ' அபி மான ' (b). ' ரத்த ' ம (c). ெ ாடி (d). பெருமுயற்சி (e). ஞ்சனை (f). திடமு ட (g). இர ' மி ' (h). போ மூ ட (i). இட ' ப மூ ட எ ' பன. பெ ஷ். 431).

தாமதகு விருத்தி ள் ஒ ' பது: (a). பிரி மி ' னை (b). சோம்பல் (c). உே ாபமூ ட ம (d). ே ாட்ெ ா ' ' ( ). த ' னைக் ெளர ி ா ெண்ண ல் (f). அதி ித்தி ர (g). ர் த்தால் ருஞ் சோ ' ப ' (h). ே டுசெய்தல் (i). மூடத்த ' ம. (பௌ ' . 432).

மூன்சொ ' லிய ஒன்பது கு ' ளு இ முப்பத்துநான்கு வி ற்பங் ளுள் அட ' . இ ங் ம் மூன்று கு ளு ஒ பதா வு முப்பத்து நா ா வு இ னு ப ா வு வீரியு .

3. இரு குண அளவி ' லாத குண ள்.

4. கும் இ யந்திடும் மூ ப்பிரகிருதி த னிடத்துத் தோ ' றிய தத்து ி ள் பே கியப்பொருள் ள் ன்ப ற்றே ாடு ஆ மா ே ாடு இ யந்து நிற்கும் ' பது.

5. போ சாதன பெத்தமாம்: மூ குண ளு புத்திமுதற் பிருதி ி யீறுன தத்து ி ளையு போ ' ப்பொருள் ளையு வியாபித்து அ ற் ே ாடு ந்து நிற்கு ' எ ' பது. மு கு ல் வி ாபி ' ப்படாமலு , ந்த ஒரு குணமா ' தி ' ா லு யாதொரு சடபதார்த்தமு மிவ்வு த்தி வி ்லை. (மிருே ந். 84). சாதன துணை ாண .

பொழிப்பு. மூ ப்பிர ருதி லையிே தோ ' று . அ து அ வி த்த கு டி ாயுள்ளது. மு குண ளைத் தோற்றுவிக்கு . இ குணங் ள் ஒ

ொன்றா ூ ா யாய் ஒன்பதாகும். அஃது பெரிய குணவடி ாகி நின்று ஆ ா ளையும் தத்து ங்களையும் போ கியப்பொருள் ளையும் பந்திக்கும்.

(e). மூலப்பிரகிருதியின் தொழிலும் புத்திதத்து ம் தோன்றுமுறை மயும் அத தொழிலு .

சித்தமா மவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவுஞ் செய்யும்
புத்தியவ் வியத்திற் ேறான்றிப் புண்ணிய பாவஞ் சார்ந்து
வத்துநிச் சயமும் பண்ணி வருஞ்சுக துக்க மோகப்
பித்தினின் மயங்கி ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும்.

(இ - ள்). சித்தமாம் அ ்வியத்த - மேற்கூறிய ாறு குண டி ா ன் றிச் சித்த டி ாயும் நிற்கு மூலப்பிர குதி சிந்தனை அதுவு செய்யும்: புத்தி அவ் யத்தி தோ றி புத்திதத்து ் பிரகிருதியிலே தோன்றி, புண்ணிய பா ம் சார்ந்து - அ ் வுயிர் ள் செய்த புண்ணிய பா ் ளுக்கே ற்ப, த்து நிச்சயமும் பண்ணி விடய ளை இது அது ாறு தீர் ானித்தும் ருஞ்சு து ோ ப் பித்தினி யங்கி அவ்விடய ளால் ரும் து ோ ள கிய மய த்தில் அழுந்தி, ஞான கிரியையு பேணி நிற்கும் ஆ ் ாவி அறிை யும் தொழிலை யும் விருத்திசெய்து நிற்கும்.

குறிபடு. 1. சித்த ் வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவுஞ் செய்யும்: மூலப் பிரகிருதி குண டி ாய் நிற்றலே ய றிச் சித்த டி ாயும் நிற்கும். குண டி ாய் நின்று மு குணங் ளையுந் தோற்றுவி ஆ ா அவற் றப் பொருந்தி அ குண ளின் ப ாய் நிற்கும். அது த்த டி ாய் நி ாறு போ சிந்தனை ய உண்டா க், குண ளின் யமாய் நிற்கு ஆ மா விட ோ ளை அறிந்து இச்சித்து அ ற்றில் அழுந்தும். சாத்துவி குணம் டையபோ ங் ளை அறியச்செய்யு . தமோகுண அப்போ ளி இச்ை உண்டாக்கும். இராசதகுணம் அப்போ ளைப் பற்றச்செய்யும். ேற்கூறிய ாற றி அவ்வியத்தத்தி நி ாறு சித்த தோன்று எனப் பொருள்கூறின், புருடதத்து த்து கு கீழுள்ள தத்து ் ள் இருபத்து நான்கு என நூலாசிரியர் கூறுத ாலும் (செ. 160), புனியட்ட வுட பிற்கு ாற ாயுள்ள தத்து ளுள் "சித்த" ே ர் ப்படா மயாலு (செ. 154), 'சிந் தனை ய ங்துதரு மனெ ாழிய ருப்பொணுதே' ப் பு டனூ ாசிரியர் கூறுதலாலு (சி ப்பிர. செ. 43). சி தனை யதுவுஞ் செய்யும் என்றதனால் உம் மபற்றிச் சித்தத்திற்கு ே றுமொரு தொழி லுளதா ப் பெறப்படுதலாலும் அது பொருந்தாது.

2. புத்தியவ் வி த்திற் ேறான்றி - புத்தி கு தத்துவத்திலே தோ று மெ றுெ ள ந் ர கூறு . இந்நூ ாசிரியர் பிரகிருதி யையும் அதனிடத்

துத் தோன்று குணங்களையும் ஒரு தத்துவமாகக் கொண்டனராதலின் 'புத்தி அவ்வியத்திற் சேர்ன்றும் என்றார். அவ்வியத்தத்தில் என்பது அவ்வியத்தில் என விகாரமாயிற்று.

3. ஞானக்கிரியையுள் பேணி நிற்கும் - இந்திரியங்களாலாகவரும் விடயங்களைப் புத்தி நிச்சயித்துத், தனக்கும் ஆன்மாவுக்கும் இடையே நிற்கும் வித்தையின்வாயிலாக அவ்வான்மாவின் அறிவு தொழில் ஞானத்துக்கு அனுபவமாகும்படி செய்யுமென்பது. வித்தை - ஆன்மாவுக்கு அறிவு எழுப்புவித்தியாதத்துவம். பேணுதல் - வளர்த்தல் விருத்தியடையல்.

தொழிப்பு. மூலப்பிரகிருதி சித்தரூபமாய்நின்று புருடனுக்குப் போகத்தினையும் உண்டாக்கும். புத்திதத்துவம் பிரகிருதியிலே தோன்றி. உயிர்கள் செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கீடாக விடயங்களை நிச்சயித்து அவற்றிலே யுக்தி அவ்வான்மாவின் அறிவு தொழில் ஞானத்துக்கு வியாபாரமாகும்படி செய்யும்.

(f). அகங்காரதத்துவம் தோன்றும் முறைமையும் அதன் தொழிலும் பிரிவும்.

1. ஆங்காரம் புத்தி பின்னுதித்தகந்தைக்கு வித்தாம்
சங்கார்த்தனெனேரடொப்பாரென்றியாவனென்னதென்றே
நங்காதேநிற்குந்தானுமூன்றதாய்நிகழுமென்பர்
பாங்கார்பூதாதிவகாரிகந்தைசதந்தானென்றே.

(இ-ள்). புத்தியின்ன ஆகாரமுதித்து மேற்கூறிய புத்திதத்துவத்தினின்றும் அகாரதத்துமம் தோன்றி அதற்கு வித்தாய் அந்தயுறுதற்கு மூகாரமாய், ஈகுஆர்தாஎனேரடொப்பார் என்று - இப்பூமியில்யாரார்தான்னேரடொப்பார்? ஒருகருமில்லை என்றுருக்குற்றாகாதுஎன்று - யான்எதுவுமறியேனாதலிற்கு ஆகாவவிட்டுநீதானிற்கு, தானும் அகாரமும் பாகுஆர்பூதாதி (குணமேற்று மபற்றிப்) பகுப்பினையுடபூதாதியகாரமும் காரிம்-னகாரிஸ்காரமும், தசதன்று தகாரமும்என்று, மூன்றதாய்நிகழும்பர் மூத்திறப்பட்டு விளக்குவர் பெரியோர்.

குறிப்பு. 1. அந்த செருக்கு அபிமான. செருக்குயாதுபிறரொருவர்னையொப்பார் இப்புவியிலிலையெனுமியபு. (பப்பிர. 43). அபிமானம்யாதுமந்தம். அதுஇந்திரியங்கள்யாயிலாவந்தவிடயங்களிலாறப் புத்தி நிச்சயிக்குமிடத்து நான் அறிந்தேன் அல்லதுஎதுபொருள் மதித்த. அகாரதாதத்தின் தொழிகார. "ஈங்காரார்தானெனேரடொப்பார்என்றுயான்எதுவுஞ் செரு

குற்று' எனப் பொருள்கொள்ளினு' அ மயும். செருக்கு - மயக்' ம். யா' எனது ன்னும் செருக்கு - யான் ன்றும் எனது என்றும் பகுத்தறையும் மயக் வுணர்வு.

2. நீங் ாது நிற்றல் - ஆன் ாை ; முத்திபரியந்தம் விட்டு நீ காது நிற்றல்.

3. பாங்கு - ப ்கு, பகுப்பு.

4. பூதாதி ா ாரிகந் ை சத ்: பூதாதி தாமசகுணத்தான் மிக்கிருப் பது. ை ாசாரிகம் இராசதகுணத்தான் மிக்கிருப்பது. தசதம் சாத்துவி குணத்தான் மி கிருப்பது. (பௌஷ். பும ்த ா. 140).

பொழி ட. புத்திதத்து ாத்தில் அ ் ாரதத்து ங் தோன்றும். அம் து ஆன்மாே ாடு ே ாற்று மயின்றி நி ்று செருக்குறுதலையு' அபிமானித்தலை யுஞ் செய்யும். அதுவும் பூதாதிய ங்கார' ா ாரி ா ங் ாரம் தசத ா ாரம் ன முத்திறப்படு'.

(g). மனமு ் அதன் தொழிலும் ஞாே ந்திரிய ன்மேந்திரியங் ள் தோன்றும் மு ற மயும்.

1 . மனமது ைதச தத்தின் வந்தாரு பொருளை முந்தி
நினைவதுஞ் செப்தங் கைய நிலைமையி னிற்கு மாங்கே
இனமலி சோத்தி ராதி ன்மவிந் திரிய மெல்லாம்
முனமுை ர செய்த வ ாரிகந்தரு மென்பர் முன்னோர்.

(இ - ள்). மனமது - னமானது தசதத்தின் ங்து தசத ா ாரத்தினின்று தோன்றி ஒரு பொருளை முந்தி நினை தல் செய்து - எதிர்ப்பட்ட ஒரு விடயத்தை இ ் து ாதோ எ முன்னர்ச் சித்தரூபமாய் நின்று சிந்தித்தும், அ ்கு ஐய நிலை யில் நிற்கு' பின்பு அவ்விடயத் தி ் நிச்சய பிற ாது ஐயம டந்து நிற்கு ',--ஆ ே - அத் தசத ா ாரத்தினி ்றே, இ ம் மலி சோத்திராதி இனம் மிகுந்த ரோத்திர தி ்க்கு சட்சு சி ்நுை ா ஆ கிரா ணும் ஐந்தும் தோ ்றும் ம இந்திரிய எல் ா வா ்கு பாத பாணி பாயு உபத்த எ ணு ே ந்திரிய ள் ஐந்தும், மு உ ர செய்த ை ாரி தரு ன் பர் மு ோர் - முன்னர் கூறிய ா ாரி ா ாரத்தினின்று தோ ்று எ ்பர் பெரியோர்.

நிபபு., ா து தசதத்தின் ங்து.....ஐய நிலை யினிற்கும்:

ம் எதிர்ப்பட்ட ஒரு பொருளை இ ் து யாே, ா னச் ்தித்து நிற்கு நிலை சித்த எனப்படு ். அந்த ணம் அ ா ாறு சிந்தித்தபின் அப்பொரு ளி ் அதுே ா இது ா ்று ஐ ப்பட்டு நிற்கு நிலை மனமா . இ ங் ம என்னும் தத்து ஒ றே தொழில்பே ாறுபாட்டால் இரு ா யாத . இவ் ாற றிச் சித்த ன்று ஒரு தனித் தத்து ா மீ லை. இச்சை தா னுரு ய்ச் சங் ற்ப சதா தியுந் தந்து ா தானது

கிற்கு . . தனினை யம் ங்துதரு மனமொழிய குப்பொணுதே. (சி ப்பிர. 43). ம மது தசதத்தி . ' தொரு பொருளைப்பற்றி ' என் று பாடம்.

பொழிப்பு. தசதவை ங் ாரத்தினின்று மன . தோன்று . அஃது ாதிர்ப்பட்ட ஒரு பொருளை இஃ து யாதோ என்று சித்தரூப ாய் நின்று சிந்தித்து பின் அத . ண் துணிவுபெறுமல் அதுவே ா இதுவே ா என்று ஐயுற்று நிற்கும். அவ்வ ங்காரத்தினின்று பி . ஞானேந்திரிய . ள் தோன்றும். ாரி ா . ாரத்தி னி . றுங் ன்மேந்திரிய . ள் தோன்று .

(h). ஞானேந்திரியங் ளும், அ ற்றின் தொழிலு .

. நற்செவி துவக்குக் கண்ணு நாசியைந் தினையு நல்லோர்
புத்தியிந் திரிய மென்று புகன்றன ரிவைத மக்குச்
சத்தநற் பரிசரூப விரதகந் தங்க ளைந்தும்
வைத்தனர் விடய மாக வடைவினின் மருவு மென்றே.

(இ ள்). நல் செவி து ா . கு . ண் நா ா ஐந்தினையும் ந . ா இ ா ரோத்திர . து கு சட்சு சி ஙுவை ஆ கிராணம் என்னும் ஐந்தினையும், நல்லோர் அறிவுடையோர் புத்தி இந்திரிய . என்று பு . ற ர் - ஞானே . திரிய . ள் எ . று சொல்வினர் இனை ா தம கு விடய ா இ ற் றிற்கு விடயமா அ டவினின் மு றயே, சத்த . பரிச ரூப இரத ந்தங் ள் ஐந்தும் - சத்தமும் ந . பரிசமு . உரு ாமு . இரதமு . ந்தமு ம கிய பூதகு ம் ஐந்து . மருவும் என்று த்த ர் - பொருந்து . . று ா த்த ர்.

தெறிபபு. செ ிக்கு விடய . சத்தம் . து ா கு கு விடய . பரிசம் . ணு கு விடயம் உரு ாம் . நாவிற்கு விடய . இரதம் . ாசி கு விடய . த . சத்த முதலிய ஐந்தும் விடயத . மாத்தி ர ள் என்று , ாரிய த . ாத்தி ர ள் எ . று . பூதகு ங் ள் என்றுஞ் சொல் ப்படு .

த்தாதி விடய . ள அறிவதே ஞானேந்திரிய . ளின் தொழி ர .

சுரே தத்திரம ஆ ாய . பற்று . கோடா ச் செவி ளப்பொருந்தி நி . று சத்தத் த அறியு .

துவக்கீ ாயு பற்று . ோடா ச் சரீரத் தப் பொருந்தி நி . று பரி சத் த அறியும்.

சட்சு தேயு பற்றுக்கோடா . ண் ளப்பொருந்தினின்று உரு த் தைக் காணும்.

சி ஙுவை அப்பு பற்றுக்கோடாக நா ப்பொருந்தினின்று இரதத் த அறியு .

ஆகிராை ம் பிருதிவி பற்றுக்கோடாக மூ . ப் பொருந்தி நி . று கந்தத்தை அறியும்.

ழிபட. சுரோத்திர முதலிய ஐந்தும் ஞானேந்திரியங் ள் ப் படும். சத்த முதலிய ஐந்து இ ற்றிற்கு விடய ளா .

(i). கன்மேந்திரியங் ளு , அ ற்றின் தொழிலும்.

. வாக்கொடு பாதம் பாணி பாயுவோ டுபத்த மைந்தும்
நீக்கினர் முன்னே கன்மேந் திரியங்க ளெனநி னைந்தே
ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்கா னந்தம்
ஊக்கமா ரைந்து மைந்தின் றொழிலென வோதி னரே.

(இ -ள்). ாக்கொ டு பாத பாணி பாயுவோ டு உபத்தம் ஐந்தும் ா கு பாதமும் பாணியு பாயுவு உபத்தமும் ஆகிய ஐந்து , ம இந்திரி ள் எ னினை து மு னே நீ கினர் தொழில் செய்யு ருவி ர் எ க் ருதி முன்னே அ ற் ற ஞா ே ந்திரியங் ளினி று வேறு த்த ர், ஆக்கிய சன ன தா மு விசர்க்க ஆ ந்த இ ற்று உ டா ப்பட்ட ச மு மு தா மும் விசர்க் மும் ஆ தமுமாகிய ஊ ஆர் ஐ து உள்ள ளர்ச்சி பொரு திய ஐந் து ஐந்தி தொழில் ன ஓதினர் ா கு முதலிய இவ்வை ந்தின் தொழில் எ று சொ லி ர்.

குறிப்பு. ா கின் தொழி ச (பேசுதல்) பாதத்தின் தொழி ம (போத) பாணியின் தொழில் தா (ெ ா ட) பாயுவி தொழில் விசர்க்கம் (மல ழித்தல்) உபத்தத்தி தொழில் ஆன தம் (சந்தோஷித்த).

கீது ஆ ாயத் தப் பற்று ோடா ாெ ா கி று னிக்கும்.

ப தம ாயு ப் பற்று ோடா ாெ ா கி று ம த் தப் பண்ணு .

ப ணி தேயு ப் பற்று ோடா ாெண்கி று இதை எற் றல் ஊச்செ ய்யு .

ப யு அப்பு ப் பற்றி நின்று த் த ழிக்கு .
உபதத பிருதிவி யப் பற்றி நின்று ஆனந்தத் தப்ப ணு .

பெ ழிப்பு. ா கு ாத பாணி பாயு உபத்த ணு ஐ து ேந்திரிய ளா . ம் தா விசர் ஆனந்த எ ணு ஐந்தும் மு றயே அ ற்றி தொழி ளா .

(j). ஆ ா ப் ப தி குங் ருவி ளின் .

. வாயாதி சோத்தி ராதி புறத்து ாழ் கருவி யாகும்
ஒயாத மனாதி ாயத் துணருமுட் கருவி யாகும்
ஆய்வார் ட் கராக மாதி யவற்றினுட் கருவி யென்பர்
மாயாடன் வயிற்றி ற்றுற் றொடக்குண்டு வாழு மான்மா.

(இ ள்). ாயாதி சோத்திராதி - ா குமுதலிய கன்மேந்திரிய ஞ் சுரோத்திர முதலிய ஞானேந்திரிய ளும், புறத்து ாழ் ருவி ஆகு உடம்பி புறத்தேதொழிற்படு புறக் ருவி ளாகு ஓயாத ஞதி ஒழிவி ாது ச ப்படும் மன முத ாயின ாயத்து உணரும் உட் ருவி ஆகு அவ் வ் விந்திரிய களாலே தரப்பட்ட விடய ஸ உடம்பின் அ த்தே நின்று விடயி கு உட் ருவி ளாகும் ஆய் ார் ட்கு ஆராய் ார் களுக்கு. அராகம் ஆதி அரா முதலிய அ ற்றின் உட் ருவி என் பர் - அவ் ங்த ரண ளின் உ ளந்த ர ளா என்பர், மாயாள் தன் யிற்று இ ற்ரூல் - மா யயினிடத்து டாகிய இம் முத்திற ருவி களாலு ஆன்மாத் தொடக்குண்டு ாழு - உயிர் பந்திக்க ப்பட்டு நிற்கும்.

நிபபு. 1. அரா ாதி ய ற்றினுட் ருவியாகு அ த்த ரண க ளா விடயி ப்பட்ட ற்ற அரா முதலியன ஆன்மாவின் இச்சா ஞா கிரி ய ளுக்குப் பொருத்த ன ாதலின், அ உள்ளந்தக் ர னப்பட்டன.

2. மாயாடன் வயிறு ா யயிற் கல குண்டபா த்தை யிருக உரு ஞ்செய்தார். அதுே அசுத்தமாயாதத்து எ ப்படி.

பொழிப்பு. ன்மேந்திரிய ஞானேந்திரிய ள் உடம்பின் புறத்தே நி று தொழிற்படும் புறக் ருவி ளாம். மன முதலிய அந்த கரண ள் இந்திரியங் ளாே தரப்பட்ட விடய ஸ உட பின் அகத்தே நின்று விட யிக்கு உட் ருவி ளா . அரா ாதி ள் அவ் ாறு விடயிக் ப்பட்டு ந்த பயனை ஆன்மாவின் அறிவிற் பொருத்தும் உள்ளந்த ரண ளாம். இம் முத்திறக் ருவிகளாலும் உயிர் பந்திக் ப்பட்டு நிற்கும்.

(k). தன்மாத்தி ரகள் தோன்றும் மு ற மயும் அவற்றின் தொழிலு புரியட்ட வடம்பும்.

. ஓசைநற் பரிச ரூப விரதகந் தங்க ளென்று
பேசுமாத் திரைக ளொந்தும் பிறக்கும்பூ தாதி கத்தில்
நேசவிந் திரியங் கட்கு நிகழறி வித்னுற் கான்றும்
ஆசைசேர் மனுதி தன்மாத் திரைபுரி யட்ட கந்தான்.

(இ ள்). ஓை நல் பரிச ரூப இரத ந்த ள் என்று பேசு ாத் திரை ள் ஐந்து - சத்த நல் பரிசம் உரு இரதம் ந்தம் என்று சொ ப்படுந் தன்மாத்தி ரகள் ஐந்து பூதாதி த்தி பிறக்கு பூதாதி ய ாரத்தினி று தோன்றும், நேச இந்திரிய ட்கு நி ழ் அறிவு இத னல் ாண்டும் - விரு ப்பப்பெற்ற இந்திரிய ளுக்கு உண்டாகும் விடய ஞான இத்தன் ாத்தி ர ளினை உ டாதலைக் ா பே ஆ ச சர் மனுதி தன்மாத்தி ர இச்சாரூப ாகிய ன புத்தி அ ார மூன்று தன்மாத்தி ர ள் ஐந்தும் ஆகிய எட்டு கூடியது, புரி அட்ட ம் - புரியட்ட வடம்பாம்.

குறிட பு. 1. ஓசைநற் பரிச ரூப வித த ந்தங் ள்: த்தம் முதலிய ஐந் துர் தத்தம் குணவிசேட ளாக் ரட்டாமற் சூக்கும ளாயிருப்பதனல் தன்மாத்தி ர என்னும் பெயரு டயன ாயிற்று. மிருகேர் 102. தத் + மாத்திரை. தன்மாத்தி ர. தத் அது. ாத்திரை - அளவு. இவை ரண தன்மாத்தி ர எனவும், சூ குமபூதட் எனவும்படும்.

2. நேசவிந்திரிய ட்குநி ழறி lதலுற் ர ம்: த மாத்திரை ள் ஐந்தும் பஞ்சபூதங் ளுக்கு ாரணமாயும், இந்திரியங் ள் அப் பஞ்சபூதங் ளப்பற்று ோடா க்வி ர ங்நின்று விடயங் ள விடயி குமாறு துணை செய் ிதாயும் நிற்கு .

பொழிபட. பூதாதி ங் ாரத்தினின்று சத்தம் பரிசம் உரு ி இரதம் ன்னும் த மாத்தி ர ள் ஐந்தங் தோன்று . அ இந்திரிய விடய ள விடயி கு படி ஊக் ஞ்செய்வித்து அவற்ோடு டன் நிற்கும் இத் தன்மாத்தி ர ள் ஐந்தும் அந்த ர மூன்றுமாகிய எட்டு கூடி து புரியட்டகவுடம்பா .

(ி). பஞ் பூத ள் தோன்று மு றமையும் அ ற்றின் குண ளு .

சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளிற் சத்த முன்னுத் [ன்றங் தோற்றும்வான் வளிதீ நீர்மண் டொடக்கியே யொன்றுக் கொ கேற்றமா மோசை யாதி யிருங்குண மியைந்து நிற்கும் ஆற்றவே விடய பூத மங்காங்கி பாவத் தாமே.

(இ ள்). சத்தம் முன்ன சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத்திரை ளின் - சத்தம் முதலிய ா மேற்கூறிய த ாத்தி ர ள் ஐ திலும் நி று, ா ளி தீ நீர் மண் தோற்றும் - மு றயே ஆ ாய ாயு தேயு அப்பு பிருதிவி னு ஐந்து சூ குமபஞ் பூத களு தோ றும், அ கு ஆ ாயம் முத லிய அப்பூத ளிடத்து தொட கியே ஒன்று கு ஒன்று ஏற்றமா ஓ ச ஆதி இரு குணம் இ யந்து நிற்கு தொடர்ச்சியாய் ஒன்றற்கொன்று அதி யிரு கு சத்த முதலிய பெரு குண ள் பொருந்தி நிற்கும், விடய பூத - விடய டி ான தூல பஞ்சபூதங் ள் ஆற்றோ ி வுந் தூ மா ோ ி, அ க அ கி பா த்து ஆ - தே மும் தேகியும்போ அக் குண ளோடு பிரிப்பின்றி நிற்கு தன் மயு டய ா .

குறிப்பு. 1. சாற்றிய பஞ்ச த ாத் திரை ளிற்... .. ான் ளிதீ நீர் - பஞ்சபூத ள் அ ப்பூத அ ப்புறப்பூத புறப்பூதம் என லூ ி ப் படு . இ ற்றுள் அ ப்பூத சூக்கும பஞ் பூத எ ப்படு . இ ள் ஞா ேந்திரிய ளிடத்திோ ரும் ஐந்து புலன் ளாயு ஆ ாக் ள் அனுபவி கு படி ஆகாயம் செவியிலும் ாயு மெய்யிலு தேயு ணி லு அப்பு ாவிலும், பிருதிவி நாசியிலும் அவ்வி ந்திரியங்களு கு ஆதா மா ச் சூ கும டி ா உட்பூத ளாய் நிற்பன.

அப்புறப்பூதங்கள் சரீரத்திலே உள்ளும் புறம்புமாயிருக்கும். தலை பூதங்கள். சரீரத்திலே எலும்பு தசை முதலியன பிருதிவி. இரத்தம் சேர் வை முதலியன அப்பு. அனல் பசி தாகம் சோம்பல் ஆகிய இவற்றை உண்டாக்குவதுந் தேயு. வியானன் சமானன் முதலிய தசவாயுக்கள் வாயு; இருதயம் முதலிய தானங்களிலும் வாய் முதலிய துவாரங்களும் ஆகாயம். இவைகளுக்கு இடங்கொடுப்பதாயிருப்பது ஆகாயம்.

புறப்பூதங்கள் புறத்தே காட்சிப்படுவன நீர் முதலிய ஐந்துமாம். இவை அகப்புறப்பூதங்களினும் தூலமாயிருப்பன.

இவைகளொன்றுக்கு மூன்று மூன்று-சத்வகுணமாத்திரையில் ஆகாயமும், பரிசுத்த மாத்திரையில் வாயுவும் உருத்த மாத்திரையிலே தேயுவும், இரசகுண மாத்திரையில் அப்புவும், தமோகுண மாத்திரையிற் பிருதிவியுந் தோன்றும். இப்படி ஆகாயத்திலிருந்து வாயுவும் வாயுவிலிருந்து தேயுவும், தேயுவிலிருந்து அப்புவும் அப்புவிலிருந்து பிருதிவியுமாகப் பஞ்சபூதங்களும் ஒன்றிலொன்று தோன்றுவன்னும் மாயாவாதிகள் கூற்றுப் பொருத்தமுடையதன்று. ஏனெனில் ஆகாயம் சத்தகுணமேயுடையது. வாயு பரிசமும் சத்தமுமாகிய இருகுணமுள்ளது. ஆகாயம் இருகுணமுள்ள வாயுவுக்கு ஒருகுணமுள்ள ஆகாயம் காரணமாமாட்டாது. இங்ஙனம் இருகுணமுள்ள வாயு மூன்று குணமுள் தேயுவுக்கும், மூன்றுகுணமுள்ள தேயு நான்குகுணமுள்ள அப்புவுக்கும் நான்குகுணமுள்ள அப்பு ஐந்து குணமுள்ள பிருதிவிக்குங் காரணமாமாட்டா.

2. தொடர்ச்சியொன்றுக்கொன்றங்கேற்றவாறே சமாதியிருக்குமியந்திற்கு. ஆகாயத்துக்குச் சத்தம் எனும் ஒருகுணமும் வாயுவுக்குப் பரிசசத்தம் என்னும் இருகுணங்களும் தேயுவுக்கு உருவ பரிச சத்தம் எனும் மூன்றுகுணங்களும் அப்புவுக்கு இரசவுருவ பரிச சத்தம் என்னும் நான்குகுணங்களும் பிருதிவிக்குக்கந்த இரச உருவ பரிச சத்த என்னும் ஐந்துகுணங்களுள. வாயுவுக்குப் பரிச அசாதாரணகுண சத்த சாதாரணகுணம். தேயுவுக்கு உருவ அசாதாரணகுண எனைய சாதாரணகுண. அப்புவுக்கு இரதம் அசாதார குண, எனைய சாதாரணகுண. பிருதிவிக்குக்கந்த அசாதாரண குண எனைய சாதாரணகுண. அசாதாரணகுண - சிறப்புகுண. சாதாரண குணம் - பொதுக்குணம். இக்குணங்களாலாயமுடிவிலாகப் பஞ்சபூதங்களோடும் பிரிப்பிரிக்கந்தொடர்ந்திற்கும். தொடர்கு - தொடர்ச்சி தொடர்பு.

3. ஆற்றலேவிடயபூதாகிபாதத்தாம்: விடயபூதவிடயியாகிய அப்புறப்பூதங்களுக்குப் புறப்பூதங்களுக்கும். பஞ்சேந்திரியங்களாவிடயங்களாகிய அறிதற்போ இயலும் அறியப்படத்தக்கனவாதலின், 'விடயபூத' என்றார். ஆற்றலேவிவு. ஆற்ற-மி. அ.ங்பா. டலும் உயிருக்குப் பிரிப்பிரிந்திற்ற போல இப்பூதங்களுஞ் சத்தாதிகுணங்களுக்குப் பிரிப்பின்றி நிற்கும் த.ம. பா.ம்-தன்ம.

பொழிப்பு. த்தம் முதலிய தன்மாத்திரை ளினின்றும் முறையே ஆகாயம் முதலிய சூக்கும பஞ்சபூதங்கள் தோன்றும். அவை ஒன்றற்கொன்றேற்றமாகிய சத்த முதலிய குணங்களைப் பொருந்தியிருக்கும். அகப்புறப்பூதங்களும் புறப்பூதங்களும் இக்குணங்களை மிகவுந்தலையாய்ப் பொருந்தி அந்தந்தத் தொழிலின்றி நிற்கும்.

(ஈ). புறப்பூதங்களின் குணமும் தொழிலும்.

. இரந்தரமாகி வான்றனிடங்கொடுத்திடுஞ்சத்தப்
பரந்தவதிரட்டுங் காற்சுட்டொன்றுவித்தல் பண்ணுமந்
நிரந்தரங் குளிர்ந்துநின்றுபதஞ்செயுநீர்மண்டலும்
உரந்தருடனமாகித்தரித்திடுமுணர்ந்துகொள்ளே.

(இ-ள்). ஆகாசந்தான் பூதங்களுள் ஆகாயமாதலால், இரந்தரமாகி இடம்கொடுத்திடும் வெளியாயிருத்தலாகிய குணமும் இடங்கொடுத்தலாகிய தொழிலும் உடையதாம், காலாயுவாதலால், சலித்துப் பரந்தவதிரட்டும் சலித்தலாகிய குணமும் பரந்தவற்றைத் திரட்டுதலாகிய தொழிலும் உடையதாம், தீ தேயுவானது, சுட்டு ஒன்றுவித்தல் பண்ணுதலாகிய குணமும் ஒன்றுவித்தலாகிய தொழிலும் உடையதாம், நீர் அப்புவாதலால், நிரந்தரம் குளிர்ந்து நின்று பதஞ்செய்யும் இயல்பினதாதலால், குளிர்த்தலாகிய குணமும் பதஞ்செய்தலாகிய தொழிலும் உடையதாம், மண்ணானது பிருதிவியாதலால், உரந்தரும் மடமாகித் தரித்திடுதலாகிய குணமும் தரித்திடுதலாகிய தொழிலும் உடையதாம், உணர்ந்துகொள்ளுவாயாக.

பொழிப்பு. புறப்பூதங்களுள், ஆகாயத்துக்கு வெளியாயிருத்தல் தொழில் இடங்கொடுத்தல். வாயுவுக்கு சலித்தல் தொழில் பரந்தவற்றைத் திரட்டுதல். தேயுவுக்கு சுடுதல் தொழில் ஒன்றுவித்தல். அப்புவுக்குக் குணம் குளிர்த்தல் தொழில் பதஞ்செய்தல். பிருதிவிக்கு மடமாதல் தொழில் தரித்தல்.

(உ). புறப்பூதங்களின் மடிவு நிறமும் பீசாக்ஷரங்களும்.

7. மண்புனலனல்காலொடுவானம்வடிவுநாற்
றண்பிறைமூன்றுகோணந்தருமறுகோணம்வட்டம்[ணம்
வண்பொன்மைவெண்மைசெம்மைகறுப்பொடுதூமம்வண்
ணெண்டருமெழுத்துத்தானும் வரையவ்வுமாமே.

(இ-ள்). ண்புல்அனல்காலொடுபால்நிமிர்நீர்தீவளி
வெளிஎன்னுபுறப்பூதங்களுக்குநாற்றமுதற்குணமும்
குளிர்தபிறமூன்றுதருசதுரமறுகோணம்வட்டமுறையேநாற்றாணமும்
குளிர்தபிறபோலஇருகோணமும்மூக்கோணமும்தக்கஅறு

ரோ முட்டமும், படிவு ஆகும் - படி ளாகும், ண்பொ ம
வெ ம மூ ப்பொ தாமம் ண்ணம் (ஆம்) - அழகுபொருந்திய
பொ யு வெண் யு செ மையும் கரு மையும் பு மையும் மு றயே
கிற ளா; எழுத்துத் தாஞ் எண்தரும் ரய அவ்வு ஆ இற்
றிற்குப் பீச ள் லியு டய லகார ரர ர ர ய ர ஹ ர வா.

டொழிப்பு. பிருதிவி கு படிவு ற்றே ணம் நிற பொன்மை
பீசாக் ர ர. அப்புவுக்கு படிவு இருதே ரம், நிற வெண்,
பீசாக் ர ர. தேயுவு கு படிவு மூ தே ணை நிறம்செ ம பீசாக்
ர ர ரம். ாயுவுக்கு படிவு அறுதே ரம், நிறம் ரு ம பீசாக் ர
ய ர. ஆ ாயத்து கு படிவு ட்டம் நிறம் பு ம, பீச ரம்
ஹகார.

(o). புறப்பூத ளின் குறியு அதிதெய்வமும்.

. . குறிகள்வச் சிரத்தி லேடு கோகந தஞ்சு வத்தி
அறுபுள்ளி யமுத விந்து வதிதெய்வ மயன்மா லாதி
செறிபு ழீச லேடு சதாசிவம் பூத தெய்வம்
நெறிதரு கலையைந் திற்கு நிகழ்த்துவ ரிந்த நீர்மை.

(இ -). குறி ள் இப்பூத ளுக்கு அ டயா ள் வச்சிரத்தி
லேடு தே ர த த்தி அறுபுள்ளி அமு விந்து மு றயே ச்சிரமு
தா ரப்பூவு சு த்திகமும் அறுபுள்ளியு அமுதவிந்துவு ர அதிதெய்
வ அதிதெய் ள், அயன் ால் ஆதி செறி பு ழ் லேடு தா
ரி - பிரமாவு விட்டுணுவு ருத்திரனும் மி பு ழினையு ட தே
ரனும் சத சி ருமா பூத தெய்வ இப்பூத ளின் அதிதெய்
வ இந்த நீர் ம இந்த மு றயிலே நெறிதரு லை ஐ திற்கு ந்
திர முதலி அத்து ாக் வ அட கிநிற்கு மு ற யு ட நிவிர்த்தி
முதலிய பஞ்ச லை ளுக்கு அதிதெய் ங்ள் று, நி ழ்த்து ர் பெரி
யோர் கூறு ர்.

குறிபபு. குறி ள் அ யாள ள். ச்சிர ச் ர யுத. தே ன
த தா ரப்பூ. சு த்தி இருதலே ழி. சு த்தி பது த்தி
நி றது.

பெ ழிபபு. பிருதிவி கு அ டாள ச் ர அதிதெய் பி ர ா
அப்புவு கு அ டாள தா ரப்பூ அதிதெய் விட்டுணு. தேயுவு கு
அ டாள த்தி அதிதெய் உருத்திர. யுவு கு அ டா
ள அறுபுள்ளி அதிதெய் மே ர. ஆ த்துக்கு அ டாள
அமிர்தவிந்து அதிதெய் சதா ம் நிவிர்த்தி முதலிய பஞ் லை ளு
கு மு றயே பிரமா முதலியோர் அதிதெய் ளா.

புறப்பூத ஞ ரி குண முதலியவற்றி அட்ட ணை.

புப் பூக் ன்	குணம்	டிவு	நிற	பீசா ரம்	குறி	அதி தெய்வம்
பிருதிவி	டினம்	நாற்சே ரம்	பொன் ம		ச்சிரம்	பிரமா
அப்பு	குளிர்தல்	இருசே ர	வெ	ா	தாம ரப்பூ	விட்டுணு
தேயு	டத	மூ சே ரண	செ ம	ர	சு ந்தி	ருத்திர
ா.யு	சலித்தல்	அறுசே ர	ரு ம	ய	அறுபுள்ளி	மே சு ர
ஆ ாய	வெ ளி	ட்டம்	பு	ஹ	அமிர்தவிந்து	சதாசி

4. தத்து ள் தொ யு அ ற்றின் இயல்பு.

19. சுத்ததத் து ய் க ளென்று முன்னமே சொன்ன வைந்தும்
இத்த கை மயினி யம்பு மிவைமுப்பத் தொன்று மாகத
தத்து முப்பத் தாறுஞ் சதன்னி யா க ளைந்து
சித்தசித் தான்மா வொன்று முப்பது மசித்தே செப்பின்.

(இ ள்). சுத்த தத்து ள் எ று மு மே சொன் ஐந்து த்ததத்து ளென்று மூற்சூத்திரத்திலே கூறப்பட்ட வித் தயோ ரசர் சாதா கி சத்தி சி ஞ ஐந்து இத்த யின் இய பு இ முப்பத்தொன்று ஆ இ தமு ற யிலே றிய அ த்த ாயா தத்து முதற் பிருதிவி ஈறு அ த்ததத்து ள் முப்பத்தொ று ா தத்து முப்பத்தாறும் தத்து ள் முப்பத்தாறு செப்பின் சொ லுமிடத்து ஐ து சத னி ள் இ ற்றுள் த்ததத்து ள் ஐ து சட ாயினு த்து குச் தந்திர டி ா லி சித்து எ ப்பது ஆ ா ஒ று த்தசித்து புருடதத்து ஒ று சார்ந்ததன் மா கிற்றலி சித்தசித்து னப்பது; -முப்பது அசித்தே ஏனை முப் பது தத்து ளு அ த்தாம்.

குறிப்பு. 1. மு மே சொ ந்து (வெ. 6 பார்).

2. சித்தசித்து த்து அசித்து. த்து அறிவு டயது. அசித்து அறிவி து.

பொழிபபு. த்ததத்து ஐந்து அ த்ததத்து ள் முப்பத் தெ றுஞ் சேர்ந்து தத்து ள் முப்பத்தாறு. இ ற்றுள் சுத்ததத்து ள் த்து னப்பது. புருடதத்து த்தசித் எனப்பது. மற் றய முப்பதும் அசித்து ப்பதும்.

5. தத்து ங் ளி ' , .

. . ஐந்துசுத் தத்தின் கீழேழ் சுத்தாசுத் தம்ட சுத்தந்
தந்திடும் புமான்கீ ழெண்மூன் ழுயதத் துவஞ்சீ வர்க்கு
வந்திடும் பிரேர காண்ட மருவுபோ சயித்தி ரத்தோ
டந்தமி லணுக்க ளுக்குப் போக்கிய காண்ட மாமே.

(இ-ள்). (மேற்கூறிய ஐந்து சுத்ததத்து ' ளும்), ஐந்து சுத்தத்தின் கீழ் ஏழ் சுத்தாசுத்த அவ் ந்து சுத்ததத்து ' ளின் கீழா வு ள அ த்தமாயாதத்து ' மூதலிய ஏழு சுத்தாசுத்த ளும், அசுத்த தந்திடும் புமான் கீழ் எ மூன்ழுய தத்து ம் அசுத்தமா யயிமே தோ று புருட தத்து த்து குக் கீழா வுள்ள இருபத்துநான்கு அ த்ததத்து ங் ளு ; சீ ர்க்கு ந்திடும் உயிர்களுக்கு ந்து பொருந்தும், அந்த இல் அணுக் ளுக்கு . அ மூ லசுத் தத்து ங் ளு எண்ணி ாத உயிர் ளு கு, பிரே ர ட - பிரேரக ரண்டமும் மருவு போசயித்திரத்தே டு போக் கி ர டமா உயிர் ளப்பொருந்தும் போசயித்திருகாண்டமும் போக் கிய ர டமு ர .

குறிப்பு. 1. ஐ து சுத்தம்: சுத்தவித்தைமுதற் சி தத்து மீறு வுள்ள ஐந்து அ குள்ள ஆ ாக் ளு குச் சர் ஞ்ஞத்து , சர் ர்த்திருத்து ' ளா உ டாக்குகின்ற மயாற் சுதத்ததது ம எனப்படு சுத்தாசுத்த தத்து ' ளப் பிரேரிக் யாற் பிரேர ரண் டம எ ப்பட . பிரேரித் த -சி சத்தி த்ததத்து ங் வாயிலாகச் சுத்தாசுத்ததத்து ' ளக் ாரி யப்படுத்தல். பிரேர எவுதல் செலுத்துதல். ர டம் ொத்து கூட்ட . இ சுத்தாத்து ா எ றுஞ் ொ ப்படும்.

2. சுத்தத்தின் கீழேழ் த்தாசுத்த அசுத்த ாயாதத்து ம் ர தி லை வித் த அரா , புருடன் ன்ப . இ சுத்தா த்த று போ ர ட றும், போ யித்திரு ரண்டம் று மிச் சிரம் எ று மிச்சிராத்து ா ன்றும், வித்தியாதத்து ' று சொல் ப்பட . இ ஆ மாக் ளுக்குச் சிற்றறிவு சிறுதொழி ளா (கிஞ்சிஞ் ஞத்து ' , கிஞ்சித்கர்த்திருத்து ம்) விளக்குதற்குச் சாத ா கயாற் சுத்த ாயு ளுக்கு தே த்தின் ழியா க் குணரூபமாகிய து கமோ ளா உ டா கு தற்குச் சாதன ாை யா அசுத்த ாயுமிருத்த ால் தாசுத ப்பட . த்ததத்து ளாே பிரேரிக் ப்பட யாலும் அசுத்த மாயிருத்த ாலு சுத்தாசுத்த எனப்பட என்று சொ ர். ஆன்மா ளுக்குப் போ த் தக் ொடுத்துப் புசிப்பிக் யாற் போக ட எனப் பட . ஆன் ாக் ளு குச் ச ாயமாய்நின்று போ த் த உ டாக்குதலாற் டோசயீதத் ரண்ட எனப்பட . ஆ மா களுக்குச் சிற்றறி ' எழுப் புந்தத்து ' ளாத ர விதத் ாதத ம எ ப்பட . போசயித்திரு - பு ப்பிப்ப ன். மிச்சிர ப்பு, த்தமும் அசுத்தமுங் லந்தது.

3. புமா கீ ழெ மூ ருயதத்து ா: பிராகிருதி, புத்தி அ ங் ார ஞானே திரிய ள் ே திரிய ள், த மாத்தி ர பூத ப பிராகிருதியிே குணதத்து ா. தோன்று எ பது த். தோ று ா பது இவ் ாசிரியர் ருத்த று எ பது இதனை உ ரப்படு. இத்தத்து ள் இருபத்து ா கும் அ த்தம் எ று போ கிய ா ட எ றும் அ த்தாத்து ா என்று, ஆ மதத்து ா ன்றுஞ் சொ ப்படும். இ ா ஆ மா ளுக்குச் சாத்துவி ம் முதலிய குண ளினுே சு து ே ா ஊ உ டா குத ால் அசுத்தம ப்படும். புசி ப்பது பொருள் ளாயிருத்த ாற் போக்கி ட ப்படு. போக்கிய புசி ப்பது பொருள். ஆன் ாே ாடு சம்பந்தப்பட்டிருத்த லால் ஆன தத வ எ ப்படு.

போழிபிட. சுத்ததத்து ா ள் ஐந்து சுத்த. மா யமுதற் புருட தத்து மீரு வுள்ள மிச்சிரம். பிராகிருதிமுதற் பிருதிவியீரு வுள்ள அசுத்த. இ ழு றயே பிரே ா ட போசயித்திரு ா ட போ கிய ா டம் எ வும்படு.

6. பிரபஞ்சமனைத்தும் தத்து சொரூபம்.

. தத்துவ ரூ ப மாகுந் தருமரு வுருவ மெல்லாந்
தத்துவந் தூல சூக்க பரங்களு மாகி நிற்கு
தத்துவந் தன்னிற் சாரு மணுக்கள்சா தாக்கி யத்தில்
தத்துவ சத்தஞ் சாருஞ் சகலமுந் தத்து வங்கான்.

(இ ள்) தரு அரு உரு ா எ ா மா யயினுே தரப்பட்ட அருவு உருவு அருவருவுமாயுள் ாரியப்பிரபஞ்ச னைத்து : தத்து ரூப ாகு தத்தத்து ா ளி டிே யா தத்து ா தூ சூ பர ளு ஆ நிற்கு இ மூ பத்தாறு தத்து ளு தூலதத்து கு தத்து அதிசூ கு தத் த் தனித்த ரி மூ ப்பட்டு நிற்கு தத்து ா தன்னில் ாரு அணு ள் - இத்தன் யா தத்து ளாப்பொருந்தி நிற்கு ஆ ா ள் சாதா த்தில் தத்து சத்த சாரு ாதா கி தத்து மீருக் அவ் த் தத்து ப்பெயர் பொருந்து ச மூ தத்து ா ஆத ாற் சடமு சித்து ாய பிரபஞ்ச னைத் து தத்து ரூபமெ ன அறி ாயா

நிபடு. அணு ள் மூ உயிர் ளு அணுய த்து அதிதெய் ா ளு.

டே ழிபடு. ாரியப்பிரபஞ் மனைத்துந் தத்து டிே யா. இத்தத்து மூப்பத்தாறு தூ கு அதிசூ கும த் தனித்தனி மூ ப்படு. இத்தத்து ங் ளாப்பொருந்து யிர் ளு அவ் த்தத்து ளி பெயர்பெறு. ஆத ாற் பிரபஞ்ச னைத்துந் தத்து சொரூப ா

7. பிரபஞ்சமனைத்து ஒடு குமு ற.

(a). கத்து ள் ஒடு குமு ற.

தத்துவ மெண்மூன் றுஞ்சென் ருன்மதத் துவத்தொடுங்கும்
வித்தையி லொடுங்கு மாறுஞ் சிவத்தினி லொடுங்கு மூன்றும்
நித்ததத் துவமிம் மூன்று மென்பர்க ளிரண்டு நின்ற
சுத்தமாஞ் சிவத்தொ டுங்குந் தோற்றமு மிதுபோ லாகும்.

(இ - ள்). தத்து ம் எண்மூன்று சென்று சார ா த்தினே பிரு திவிமுதற் பிரகிருதி ஈறுகிய இருபத்து ான்கு தத்து வ் ளுஞ்சென்று — ஆ மதத்து ித் ஒடுங்கு .. ஆ தத்து ங் ளுக்கு அதிதெய் மாகிய ஞ ண்டருத்திரனு ஒடுங்கு ஆறு வித் தயி ஒடு குஅரா ம் மூத மா யயீரு வுள்ள ஆறு வித்தியாதத்து ள் ளுக்கு அதிதெய் ள ாகிய அ ந்தரா ஒடு குமூன்று சி த்தினி ஒடு குத்தவித் த முதற் சாதாக்கிய ஈரு வுள்ள மூன்று தத்து ளு இ யசி ளை ஒடு கு ; இம் மூன்று நித்ததத்து ள் ன்பர் ள் இ மூ று தத்து ள் ளையும் சித்தியம் று சொ ர் நி ற இர டு எனைய த்தி தத்து ள் சி தத்து மம் இர டு சுத்த ா சி த்து ஒடுங்கு சுத்தசி ளுல் ஒடு குதோற்றமு இதுபோல் ஆகும் இத்தத்து ங் ள் தோ று மு ற யு ஒடு கிய இந்த மு றபோ ாகு.

நிப்பு. 1. மேற்செய்யுளிலே 'தத்து ள் த னிற் சாரு ணு தத் சத்தஞ் ாரு" எ று கூறியதனை ே ஆ தத்து ள் பது அதனை அதிட்டித்து நிற்கு சி டருத்திர ாகுறித்து நி றது

2. வித் த, புருட நீ ா வித்தியாதத்து ள் ஆ றயு அதிட் டித்து நிற்கு அநந்ததே ரக் குறித்து நி றது. உயிர் தத்து ளி லு ; தத்து ள் அ ற்ற அதிட்டி கு ருத்தாக் ளிலு ஒடு குத ற்றி புருடனை நீக்கி 'ஆறும் ரூர்.

3. நித்ததத் தூ மி மூ றும்: சுத்தவித் த முதலிய மூன்று நித் திய று அ ற்றி மூர்த்தி ளாகிய உருத்திரர் கேசு ர் சதாசி ர் ப ர் ரு நித்தியர் றும் சொருட்சி ர் கூறு ர். அது சித்தா த று. (சி ாகக்கிர)

4. சுத்த ாஞ் தொடு : அ கி ாவுயிர் ள் மத்து கீடா க் ரண ளைப்பொருந்தி ஆணையினமர்ந்து செ த் தலை ணைய் நி வுசி ய ைகி ன்றனன்" எ னு கூற்றில் மூத ன் தலை ணைய் நிற்கு மூ ற ம கூறிய ாறு ா.

பெ ழிப்பு. சார ா த்தினே ஆன் தத்து ள் இருபத்து ா கும் சி டருத்திரரா ஒடுங்கு . அரா ம் முதலிய ஆறு அ ந்தரா ஒடு கு . சுத்தவித் த முதலிய மூன்று இ யசி ளை ஒடு கும். சத்தி சி இர டு சுத்தசி ளுல் ஒடு கும். தோற்றமு இ ாறு ம்.

(b). உயிர் ள் ஓடு கு மு த:

. மொய்தரு பூத மாதி மோகினி யந்த மாகப்
பொய்தரு சமய மெல்லாம் புக்குநின் றிடும்பு கன்ற
மெய்தரு சைவ மாதி யிருமூன்றும் வித்தை யாதி
எய்துதத் துவங்க ளெயு மொன்றுமின் றெம்மி றைக்கே.

(இ - ள்). பொய்தரு சமய ர் ர் பொய்ப் பயனைத் தருகி ற் உ ே ர ர்யதம் முதல் ஐ கிய ாத சை ர் ஈரு வுள்ள புறப்புறச்ச ய புறச்சமய அ ப்புறச்சமய என்னு முக்கூற்றுச் சமயத்த ர் அனை ரு

மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி அந்த ர ப் புக்கு நி றிடு நெரு கிய பூதம் முதல் அசுத்த ாயாதத்து ம் ஈரு வுள்ள ஒவ்வி ாரு தத்து ளிற் சென்று நிலைபெறு ர், பு ற மெய்தரு ச ர் ஆதி இரு மூன்று ர் ாமங் ளுட் கூறப்படும் பதி பசு பாச களின் உண் மத்தன் ம ய விளக்குகின்ற ச ர் முதற் நி ாத்துவித சவம் ஈருகவுள்ள அறு ர் ச் சமயத்தோரு வித்த ஆதி எய்து தத்து ர்கள் ஏயு மந்திரே ரர் முதலியோர் பொருந்தியிரு கு சுத்தவித் த டு தலிய தத்து ங் ள் ஒவ் வொ றப்பொரு து ர், இ ற கு ஒன்றும் இ று சித்தாந்த ச த்தெய் ாகி எ து த்தகி இத்தத்து ங் ளுக்கு அதீதப்பட்டு நிற்கு நி ளை.

நிபபு. 1. இ ர இர டு செய்யுள் ளாலும் உயிர் ள் தத்து ர் ளி லு தத்து ள் அ ற்ற அதிட்டிக்கு அதிதெய் ர் ளாலும் அதி தெய் ர் ள் இ யகி ளை இ யகி சுத்தசி ளை ஓடு கு ன் பது இத்தத்து ளு உயிர் ளும் டமும் சித்து ாகி பிரபஞ்ச னைத் து ர் பது கூறிய ாறு.

2. மொய்தரு பூத ாதி மோகினி யந்த மா ப் பொய்தரு சமய மெல் ர் பு குநி றிடு: புறப்புறச்சமயத்த ருள் (a) உலோ ாயதர். பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு என்னும் நா கு பூத ளுமே மெய்ப்பொருளென்பர். தே ாந்தத்திலே அ ர் பெறு பயன் இப்பூத ள அ டத ர்.

(b). பௌத்தர் பிருதிவிமுதற் புத்திதத்து ம் ஈரு த் தத்து இரு பத்து மூன்று என்பர். அ ர் தே ாந்தத்திற் புத்திதத்து த்தை அடை ர்.

(c). சம ர் பிருதிவிமுதற் குணத்து ஈரு த் தத்துவ இருபத்து நா கு ன்பர். அ ர் தே ாந்தத்திற் குணதத்து த் த அடை ர்.

(d). தார்க்கி ருக்குப் பதார்த்தளா மேபொருள். அது புத்தியி விருத்தியாதலால் அ ரு புத்திதத்து த் த அ ட ர்.

(e). மீமாஞ்ச ரு கு மம் பொருள். அது புத்தியி விருத்தி யாத ால் அ ரு புத்திதத்துவத்தை அ ட ர்.

(f). எ ா மவாதிகளுள் மாயா ாதி ள் மா ய ்கு தே ்கிய பிரம ரூபமே யான் ன தே ாதாந் ஞான த்தா அறி ாதே மூத்தி என்பரா த ால் அ ர் புருடதத்து த் த அ டவர்.

(g). சா கி ரு ்குப் பிரகிருதியையு புருடனையும் வி ேகித்தறிதே மூத்தியாத ால் அ ரு புருடதத்து த் த அ டர்.

(h). பாதஞ்ச ருக்கு முத்தி சாங்கியருக்குப்போ ாத ா அ ரும் புருடதத்து த் த அ டர்.

(i). பாஞ்சரா த்திரி ளுக்குத் தத்து ம் இருபத்து நா கு. அ ர் பிர கிருதி ய அ டர்.

(j). பா பதர் ாயாத த்து ித் த அ டர்.

(k). ாவிரதர் வித்தியாதத்து த் த அ டர்.

(l). ாபா ர் ா தத்து த் த அ டவர்.

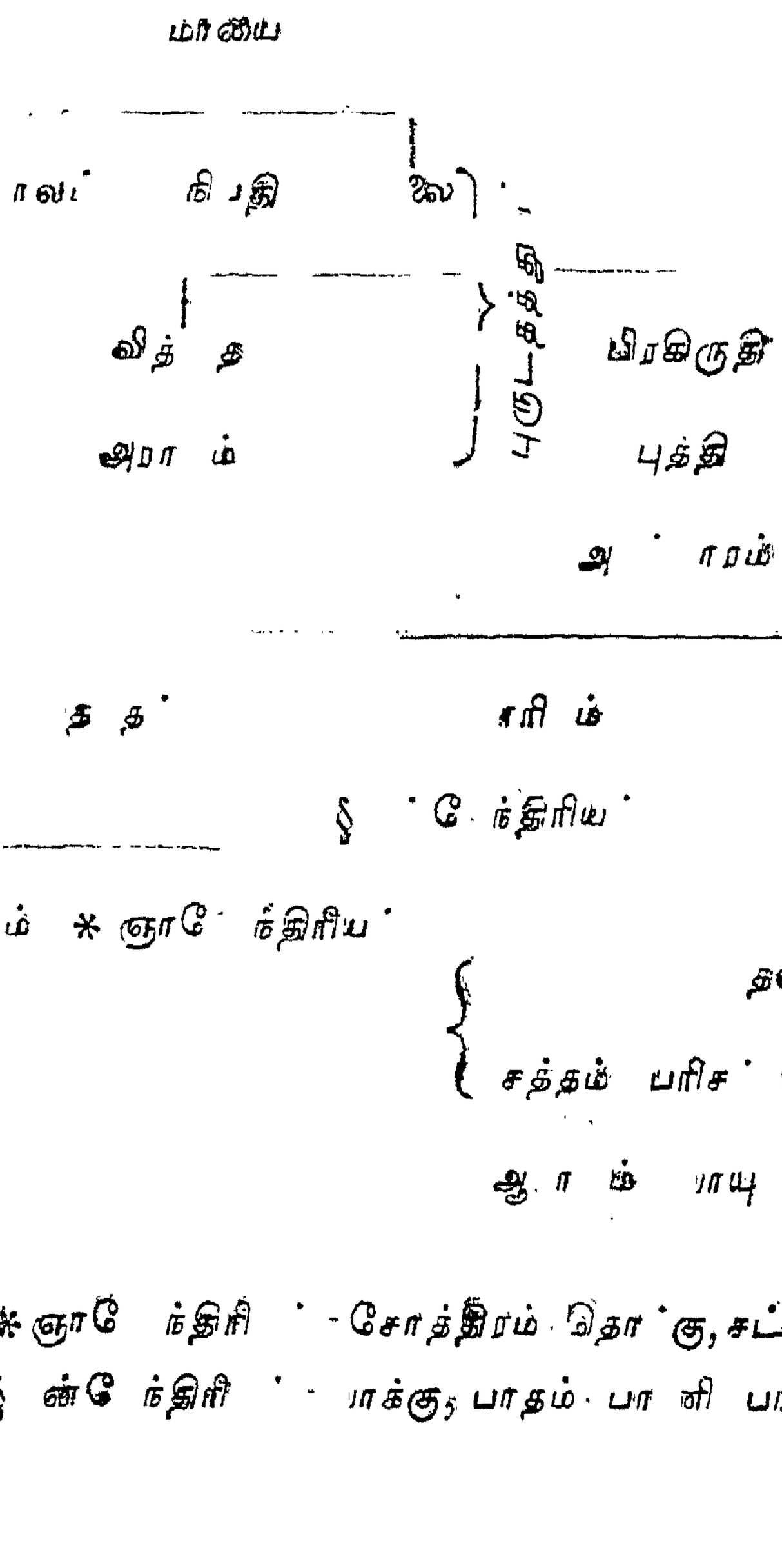
3. ாதி யிருலூ ் சுத்த ச முத ா ஆறு. அ ச் பர்டா ாத பேத ாத சி ச ாத சி ிசு கிராந்த ாத ஈ ர் வி ர ாதம் சி ாத்துவித ச ் ன்னு ஆறெ ளு ர். பாடா ா தத்திற்கும் பேத ாதத்திற்கு த முள் பேறுபாடு சிறிதா வி அவ்விர ூனையு ஒ ரு ித்தெ ணிச் சுத்த ச ித் தயுமுடன்கூட்டி அ ச் ச ஆறென ொ ள்ளப்பட்டது.

4. வித் த ாதி ய்துதத்துவங் ள்: வித் த-ம் திரேசுர்ர். வித் த ள்வித் தயீசர் சதாசி ெ ் றி ர்க்கு (செ. 45 பார்).

5. ஒன்றுமி ் றெ ் மி றக்கு முதல் ன் அம ளுய்கிற் ் மு ற கூறி ாறு.

பெ ழிப்பு. புறப்புற புற அ ப்புற என்னு மூக்கூற்றுச் யத்த ர் பூத முத அ த்த ாயாதத்து ம் ரையிலுள்ள தத்து ள் ஒவ் ெ ் றி கிலபெறு ர். அ ச்சமயத்த ர் அறுளரு சுத்தவித் த முதலிய தத்து ளை அ டர். சித்தாந்தத் தெய் ாகிய சுத்த மூப்பத்தாறு தத்து ளையுங் டந்து கிற்கும்.

தத்துவப்படம்.



*ஞானேந்திரியம் - சோத்திரம் (தொகு, சட்சிங்கு), ஆகிராணம்.
ஞ்ஞானேந்திரியம் - வாக்கு, பாதம், பாயு, உபத்தம்.

மூனறுமதிகர ம்.

'(ஒளி ாே ா ?) இவறறின் தன்மை தனக்கெய்தலினறி எந்தய நீங்ி து நினறனன்' ன்பது சூன்றுங்கூறு, (-).

இ ்திகரணம், முதல் ் சத்திரூபமாய் வீய பரித்து மேற்கூறிய ாறு சேத ப்பிரபஞ்சத்தோட றி அசேதனப்பிரபஞ்சத்தோடு அத்து விதமாய்க் ந்து எ ்கு ் ாது நிற்பன் எ பதும் அவ்வாறுயினும் அ ற்றி த ம ய், ாது நிற்பன் ன்பது கூறுமு த்தாே ஆண ் த்தி இ ணறு உ மயும் உயிர் ள் மலவ ளாற் ப திக்கப்பட் டிப் பிறப்பிறப்பிற்படு மு றமையு அ ளப் போக்கி வ ட டதற்கு ாயிலு உபாயமு கூறுகி றது.

I. ஒளியாயோ கி ங்கு ீ ாது நி ற ன். இ ற்றி தன் த ெய்தலி றி நி றன (1 -1).

II. ஆ ் த்தின் இ மு உ மயு், உயிர் ள் ம ங் ளாற் ப் தி ப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படும் மு ற ம யு், அ ம ளப் போ கி வீ ட டதற்கு ாயிலுய் உபாயமு (7 -).

I. ஒ ் ோங்கின து நீங்ி நினறனன. இவறறின தன ம தனக்கெ ்தலி றி நினறனன (4-).

இதி அடங்கிய விஷய ள்:

1. சி பேத ள், (1).
2. சத்திபேத ள் ( ).
3. பிரபஞ்ச னத்துஞ் சத்தி ாய ( )
4. மூ சத்தியும் பிரபஞ்ச னத்தோடுந் தோய்வி றி நிற் கு (7).
5 தத்து வுணர்ச்சி னின்றிய யாதது (1).
6 தத்து ் உயிர் ளப் பொரு ்துதற்கு ார ,( )

1. சி பேத ள்

சிவஞ்சத்தி ாதம் விந்து சதாசிவன் றிகழு மீசன்
உவந்தரு ளுருத்தி ரன்ரூன் மாலய னெ றி னென்ரூப்ப்
ப ந்தரு மரு நாவி குருவரா ஓ்பய மொன்ரும்
ந தரு பேத மே நாதனே நடிப்ப னெ பர்.

(இ ள்). சி ் சத்தி ாத வீ துசதா ் தி ழு ஈ உ து அருள் உருத்தி தா ால் அய சி ் சத்தி நாதம் விந்து தா ் வினை குகின்ற மே ர விரு பி அரு புரியு உருத்தி விட்டினை

பிரமன் ன்னும் இப்பேத கள் ஒன்றின் ஒன்ரூய்ப் ப தரு ஒ றி ஒ ரூ த் தோன்று, இங்கு இந்நிலையில் அரு ால் அரு த்திருமேனி சி சத்தி நாதம் விந்து என ான் ாம். உரு ம் ா உரு த்திருமேனி ே ர உருத்திர விட்டுணு பிர ா என ா ா, பயம் ஒன்ரு - அருவுரு த்தி மேனி சதாசி ம் என ஒன்ரு - நவ தரு பேத - இ முத்திறத்து ஒ பது பேத டிவ ளைய தொ டு ஏ ாதனே டிப்பன் என்பர் - இறை ன் ஒரு னே பஞ் கிருத்திய ளையுஞ் செய் ன் எ ரு பெரியோர் சொல்லு ர்.

குறிப்பு. 1. சி ஞ்சத்தி நாதம் விந்து.....ஒன்றி லொன்ரூய்ப் ப ந் தரு : பரமசி த்தோடு பிரிவின்றியிருக்கு பராசத்தியிற் சி மும் சி த் திற் சந்தியு சத்தியிே ாதமும், நாதத்தில் விந்துவும் விந்துவிற் சதா சி ணும் சதாசி னிே மகேசு ரனு மே சு ரனில் உருத்திரனு உருத் திரனில் விட்டுணுவும் விட்டுணுவிற் பிரமாவுமா ஒ பது பேதமும் ஒன்றி லொன்று தோன்று.

பராசத்தியிற் சிவம் தோ றுதல்: பரமசி ம் புறப்பொருளை நோ து அறிவுமாத்தி ரயாய் நிற்கும் நிலையிற் த்தசிவ னப்படும். புறப் பொருளா உயிர் ள். அவ்வுயிர் ளை நோக்கி நிற்கும் நிலையிற் சத்தி னப்படும். அச் சி சத்தி உயிர் ளின்பொருட்டு வியாபரிக்கு ா ஞான த்தியாய் வியாபரி கும். பர சி அ த ஞானசத்தி டி ாய் நிற்கும் நிலையிற் சிவ எ ப்படும். பர ாதம் எனப்படு து இதுே .

அந்த ஞானசத்தி கிரியாசத்தியைத் தோற்றுவிக்கும். அது சத்தி வும் பரவிந்து எ வும்படு. அ கிரியாசத்தி சுத்த ா ய யக்கூடிய விடத்து ாதந் தோன்றும். நாதத்தினின்று விந்து தோன்றும். இ மூ றயே அபர ாத அபரவிந்து எ ப்படும். சி ம் சத்தி எ ரு கூறுதலு மூ டு. இ யலிவ எ ப்படு து சத்தர் எனப்படு தும் இச் சி மேயா.

2. அரு ா உரு ால்: சி சத், நாதம் விந்து எ ணும் நா கு பர சி னு கு நிவ்ஷ ளடி மா. மகே ர உருத்திர ா அய ணும் நா கும் ச ள டி ா. தாசி ன் ஒன்று நிவ்ஷ ா ச ள டி ா.

3. ந தரு பேத: இ ே கூறப்பட்ட ந பேத ளுள் ம் த்தி ாதம் விந்து என்னு அருத்திருமேனி ன்கு மூ றயே சி பேதமும் சத்திபேதமுமா. சி சத்தி ாத விந்து என்னு சி பேத ன்கிலேடு சதாசி முதலிய ஐ தயு கூட்டிச் சி பேத ஒ பது எ வு சி சத்தி ாத விந்து ன்னும் சத்திபேத ா கிலேடு ே னி முதலிய ஐ தயுங் கூட்டிச் சத்திபேத ஒன்பது வு தொ துமு டு.

4. நாதமே டிப் ஒரு னே யிரா ணுதி பா மூற்ரூற் போ (செ. 87) முதல் ஒரு ே இந்த நவபேதமு ாகி ே றுே து தொழி ெய்த ா 'டிப்பன்'' ர்.

போழிப்பு. ஒன்றுமின்றி யெலையு நிற்கும் பரமசி னே சி ம் சத்தி காத வின்று சதாசி ன் மமே சுவரன் உருத்திரன் மால் அயன் எ னும் ஒன்பது பேத டி ா களையும் பொருந்தி நின்று பஞ்சகிருத்தியங் ளையுஞ் செய்வ .

2. சத்திபேதங்கள்.

1 . சத்தியாய் விந்து சத்தி யாய்மமேனன் மனி தா னகி
ஒத்துறு மமேகனை சயாகி யுமைதிரு வாணி யாகி
னைவத்துறுஞ் சிவாதிக் கிங்னன் வருஞ்சத்தி யொருத்தி யாரும்
எத்திற நின்று னீ சனத்திற மவருநி நிற்பள்.

(இ - ள்). வத்துறும் சி ாதிக்கு - மேற்கூறிய சிவம் முதலிய பேதம் ஒன்பதுக்கும், சத்தியாய் - சி ப் சத்தி நாத என்னும் சத்தி ளாயும் விந்து சத்தி ாய் - விந்து சத்தியாயும், மமேனன்மனி தானகி - மமேனன் மனியாயும் ஒத்துறு மமே சயாகி - இயைந்து நிற்கும் மகேசையாயு திரு ாணி ஆகி உமையாயும் இ க்குமியாயும் சரசு திியாயு இ ங்னன் ருக்கும் சத்தி ஒருத்தி ஆகும் இவ் ாறு ஒன்பது பேதங் ளாய் ருஞ் சத்தி ஒருத்தியாகிய பராசத்தியேயாம். ஈசன் எத்திறம் நி ருன் அத்திற அ ளரும் நிற்பள் - முதல் ி சி பேத ஒன்பதிலும் எவ் ாறு நின்று நடாத்துகின்ருனே அவ் ாறே சத்திபேத ஒன்பதிலு அப் பரா சத்தியும் நின்று டாத்து ள்.

இ ி இரண்டு செய்யுளாலும் ஒளியா யோ கி நிற்கும் முறை ம கூறப்பட்டது.

குறிப்பு. சத்தியாய் - (செ. 164. கு. 3 பார்).

பொழிப்பு. சி பேதம் ஒன்பதுக்குமுரிய சத்திபேதமும் ஒன்பது ப்படும். அ ி ம் சத்தி ாதம் விந்து மமேனன்மனி மமே ச உ ம இலக்குமி சர திி ன்பன ாம். இப் பேதமெல்லா பராசத்தி ஒ ருவ ாதாம். முதல் ி த்திறமாகி நிற்பனே அப் பராசத்தியு அத் திறமா ே ி நிற்பள்.

3. பிரபஞ்சமனைத்துஞ் சத்திசி மயம்.

. சத்திதா னத மாதி தானகுஞ் சிவமு மந்தச்
சத்திதா னதி யாகுந் தரும்வடி வான வெல்லாஞ்
சத்தியுஞ் சிவமு மாகுஞ் சத்திகான் சத்த னுக்குச்
சத்தி பாஞ் சத்தன் வேண்டிற் றெல்லாமாஞ் சத்தி தானே.

(இ - ள்). சத்திதான் நாத ஆதி தான் ஆகு அப் பராசத்தியானது மேற்கூறிய ாறு ஒன்பதுவ யாய் ாத முதற் பிருதிவியீருன தத்து ி ளோடு இ யந்து நிற்கும் சி மு அந்தச் சத்தி தான் ஆதி ஆகும் - பரமசி னும் அந்தச் சத்தி முதலிய ற்ற அதிட்டித்து அ ற்றோடு இ ய ந்து நிற்கும். ஆகபால் தரும் வடி ா எல்லாம் சத்தியும் சிவமும் ஆகும்

அச் த்தி ாற் ருட்டி ப்பட்ட பிரபஞ்ச டி ெ ா சத்திமயமும்
மூ ாயிருக்கு த்திதா த்தனு சத்தியா அச் த்தியே
த்தனுகிய ர ரி னு குத் தேவியு ா ா லி த்த ே டிற்றெ
ா சத்திதா ஆ பர ச ற்பித்த ெ லா அச் சத்தி
ா தா.

நிப்பு. முதல் ா சேத ப்பிரபஞ்சத்தோட றி அே த ப்பிரபஞ்
த்தோடு அத்துவித ாய் து கு நீ ாது ற்கு மு ற
இச்சூ ய்யுளாற் கூறப்பட்டது.

பெ ழிபபு. பரா த்தி ாதா முதற் பிருதிவியீரு தத்து ளோடு
து ற்கு. ர னு அந்தச் த்தி முதலிய ற் ற அதிட்டித்து
அ ற்றோடு இ யங்கு ற்பர். ஆத ாற் த்தியாற் ருட்டி ப்பட்ட டி
ா ளெ ா சத்திமயமு சி ா யமுமாயிரு கு. பரம ா ச ற்
பித்த ற் றயெல் ா அச் சத்தியே உண்டாக்கு.

4. மூ சத்தியு பிரபஞ் னைத்தோடு தோய்வி றி ற்கு.

7. சிவஞ்சத்தி த னை யீன்றுஞ் சத்திதான் சிவத்தை யீன்றும்
உ ந்திரு ரும்பு ணர்ந்தி குலகுயி செல்லா மீன்றும்
பவ பிரம சாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகு
தவந்தரு ஞா னத் தோர்க்கித் தன்மைதா றெரியு மன்றே.

(இ). ா த்தி த னை ஈ த்திதா ாத் த ஈ று
மேற்கூறி ாறு சத்தி த்தோற்றுவித்து த்தி த் தத்தே ற்
றுவித்து உ ா து ஆ ா ளி ஈடேற்றத் த விரு பி இரு ரு
பு ர் து இரு ரு கூடி உ கு உயிர் ா ஈ இ
விடத்துச் டமூ த் ா பிரபஞ் ெ ா ற்ற யு ே, ாற் வித்
ப் பஞ்ச ருத்திய டத்து ரெனி ப பிர ாரி ஆகு சி ா
வெரு ா பிர ரி , பா ெ ாழி னி ஆகு பா போலு
னிய ெ ாழி யயு டய பரா த்தி னி யா ள் த கரு ஞா த்
தே ர் கு வி ே டத த்தாலு டா திரு ருளைப்பெற்ற ஞானி ஞ் கு
த்த தா தெரியு முஞ் த்தியு யிர் ே ாடு தோய்
வி றி ற்கும் மு ற வி

நிப்பு. 1. சி சத்தி த னை யீ று.....: 164 ெ ய்யுளிற்
கூறியபடி பர த்தினி பரா த்தியு ரா த்தியினி று ஞா த்தி
யு ( ) ஞா சத்தியினி று கிரிய த்தியு ா ஒ றி
லை று தோன்றுத.

2. இரு ரு பு ர்ந்து கு குயிரெல் ா மீ றும்: ஞா சத்தி
யு ரியாசத்தியு ர கூடிய நிலை சதாசி மூர்த்த. அ மூர்த்தி
பிரபஞ்செ ா ற்ற யுந் தோற்றுவித்துப் பஞ்சகிருத்தியத் தயு டாத்
தி ர் எ பது.

3 ப பிர ாரி ர பா மொழி னி ாகு சி ழும் த் தியு உ யிரனைத் தயு தோற் விக்து உயிர் னை த்து கீடா ஐ தொழிற்படுத்தினு இ ற்றி த பொரு தா தோய்வி றிசிற் பது ப தாலையு டா .

பெ ழிபபு. பர னு பரா த்தியு பிரபஞ்ச னைத் தயுந் தோற் வித்துப் பஞ்சகிருத்திய ளுஞ் செ ய் ரெனினு அ ற்றின் த றி து் ய் ாது கிற்பர்.

5. தத்து வுணர்ச் இ றிய மயாதது.

. தனு ரண புவன போ ந் தற்பரப் பந்தம் வீடென் றணுவிலே டெல்லா மாகி ய டந்திடுந் தத்து வங்கள் இனி றிந் தி வரி வித்தி முதற்கலை பிடத்தே நீக்கி னிபர முணர்ந்தோ ந்தத் தத்து ஞானி யா ன்.

(ள்). தனு ர பு போ - அ த்த ாயா ாரி ர த ர பு போ ளு தற்பர அ சுத்த ர ய கு தே ர த்த ாயா. ாரியங் ளு ஆ இ ள் ப த ீடு று மு றதே ஆ ர ளப் ப திப்ப எ று அவ் ர ர ளு கு அபரமுத்திக் த ள் று சொ ப்பட்டு ர ஆகி அவ் ர ர ள் பயனை நு ர்தற்கு இ றிய ாது தே டப்படு பொருள் ாவு ர அணுவிலேடு அ டந்திடு தத்து ள் அ ர ர ளப் பொருந்து தத்து ங் ளாகு னி அறி து இ ற்றி இ பத் தெளி அறி து இ நிவிர்த்தி முத லை இடத்தே நீ கி ற்ற நிவிர்த்தி முதற் சா திய தீ த ஈரு வுள்ள பஞ் லை ளிடத்து த்து ழித்து பர னி உ ர் தோ அச் சா தி தீத லை கு தே சி னை கு ர்ந்தோ அந்தத் தத்து ஞானி ஆ (ப பிர ாரியு பா மொழி னியுமா ன்னு) அ வு அறிவு ட ளை .

றிபபு. 1. இச் செய்யுள் த ந்தரு ளு த்தோர் கித்த தா தெரியு றதனைத் தெரித்துணர்த்திற்று.

2. தனு ர பு போ .....தத்து ள்: தத்து ள் அ த்த ா ாரியமு த்த ா ாரியமு ர. அ த்த ா ாரி ள் தனு ர பு போ ள். இ ஆ மா ளப் பந்தித்து நிற்கு . சுத்தத் து ள் ஆ ர ளுக்கு அபரமுத்தித்தா ள். இத் தத்து ங் ள் உயிர் ளோடு பொருந்து னை றிச் சத்தி சி ளோடு பொரு தா. எ னை? த்தி சி ள் தத்து ாதீதராதலினாலு அத் தத்து ளோடு தோய் வி றி நிற்ற ாலு ர. தத்து ள் உயிர் ளப் பொருந்துதற்கு ர ருஞ் செ ய்யுளிற் சொ ப்படும்.

3. நிவிர்த்தி முதற் கலையிடத்தே நகல - அத்து சுத்திசெய்து. அத்துவா சுத்தி ஞாலைசாரியராற் செய்யப்படு தது. அத்து சுத்தியா தது அத்து ராக் ள் ஆறிலுஞ் சஞ்சிதமாயிருந்த ன்மங்களெல் ாம் நசிப்பித்தலா . கன்ம நசியவே மா யயும் ந கும். ஆணவமத்தின் த டயும் ஒழியும். அத்துவ . த்தி செய்வது எப்படியெனின் ம திர கள் பத ள் ன்னங் ள் புவ -- ன ள் தத்து ங் ள் லை ள் என்னுஞ் அறு ந க அத்து ா கலுள், மந் திர பதத்திலும், பத ன்னத்திலும், வ னம் பு னத்திலும் பு னம் தத்து த்திலும் தத்து ி கலையிலும் அடங் ஒடுக்கிக், லை த் திரோ தானசத்தியிலும், திரோதானசத்தி யச் சி த்திலும் ஒடுங்கு தாம்.

4. தத்து ஞானி - உண்மை அறிந்தோன். தத்து ம் ண்மை.

டெழிப்பு. அசுத்தமாயா ாரிய ள் தனு கரண பு னபோ களா இ ஆன்மாக் ளைப் பந்திப்பன ாம். த்ததத்து ள் ஐந்தும் சுத்த மாயா ாரிய ள். இை அபரமுத்திக்தான களா. இத் தத்து ள் ளெல் லாம் ஆன்மா களின் ன்மநுகர்ச்சிக்கு ேண்டப்படு னை ாய் அவ் ான் மாக் ளைப் பொருந்தியிருக்கும். இ ற்றின் இய ப உள்ளபடி அறிந்து இ ற்றினங்கிச் சி த்தை அறிந்த ன் தத்து ஞானியாம்.

6. தத்து ள் உயிர்களைப் பொருந்துதற்குக் காரணம்.

எ லாமாய்த் தத்துவங்க ளினைபொருதென்னணுவுக்கென்னின் தொல்லைய கன்ம மெல்லாந் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற் கும்பி நில்லாமை முற் று வித்து நீக்கவுங் கூடி நின்ற [ன் பொல்லாத வானை வத்தைப் போக்கவும் புகுந்த தன்றே.

(இ - ள்). தத்து ள் ள் எல் ாமாய் அணுவுக்கு இ யந்தது என் என்னின் - தத்து ங்கள் அங்ங தனு ரண பு னபோ ளாகி ஆன் மா ளைப் பொருந்தினதற்கு ார ம் யாது என்னின் —தொல் ாய கன்மம் எல் ா துய்ப்பித்துத் து டத்தற்கும் - பழ மயாகிய இருவினை ளையு நுகர்வித்து நீ ருதற்பொருட்டும், பின் நில் ாமை முற்றுவித்து நீக் வு - அதனுற் பக்குவமடை தவிடத்து அவ் வினை ள் மேற்பிறவிகளுக்கு வித்தா ாமல் அவற் ற மூதிர்வித்துத் தீக்ை யாற் ழித்தற்பொருட்டு, கூடி நின்ற பொல் ாத ஆண த் தப் போ வும் ஆன்மா ளோடு ச ச மாய் நின்று எல்லாத் தீங்கு ளுக்கு ாரணமாயுள்ள ஆண மலத் தப் போ குதற்கும், புகுந்தது - அ டந்ததாம்.

துறிப்பு. தொல்லைய கன்மம் சஞ்சிதவினை.

பொழிப்பு. தனு ாதி ள் ஆன்மா ளை அடைதற்குக் ாரணம் யாதெ னின் அவ் ான்மாக்களின் ன்மங் ளை அனுப ாயிலாலும் தீ யா லும் நீக்குதற்கும், அவ்வான்மாக்களோடு ச சமாயுள்ள ஆண மலத் தப் போக்குதற்குமாம்.

II. ஆணைமலத்தினிலக்கணமும உண்மைபும உயிர்கள் மலகீகடை பந்திக் ப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படுமை முறை டையும். அம லங் ளை டோக்கி வ்டனடைதறது ாயிலும உடாயமும, (7 -). இது மூன்று பிரிவுகளாகப் ப்பட்டுப் பொருள் கூறப்படுகின்றது.

1. ஆண மத்தினிலக்ணமும் உண்மையும், (7 -17).
2. உயிர் ள் மல களாற் பந்திக்கப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படும் மூறைமை, (7 -17).
3. மல ளைப் போ கி வீடனடைதற்கு ாயிலும ் பாயமும், (17 -).

1. ஆணைமலத்தினிலக்கணமும உண்மையும, (7 - 7).

இதி் அடங்கிய ிஷயங் ள்:

(a) ஆண மலத்தினி க் ணம் (7).

(b). ஆன்மாவின் இச்சாஞானக் கிரியை ளை மறைப்பது மாயா ாியமன்று, ஆணவமலம் (17 - 74).

(c). ஆணவம மம் உயிரின் குண ன்று (17).

(a). ஆண மலத்தினிலக்ணம்.

17 . ஒன்றதா பேக சத்தி யுடையதா யுடனு யாதி
அன்றதா யான்மா வினற னறிவொடு தொழிலை யர்த்து [ய்ந்
நின்றுபோத் திருத்து வத்ந நிகழ்த்திச்செம் பினிற்க ளிம்பே
தென்றுமஞ் ஞான ங் காட்டு மாணவ மினைந்து நின்றே.

(இ ள்). ஆண மம் மேற்கூறிய ஆண மலமானது, ஒ றதாய் ஒன்றாய், அேக சத்தி உ டயதாய் - எண்ணிறந்த சத்தி ளாயு டயதாய், உடனாய் ஆன்மாக் ளோடுகூடி நிற்பதாய், - ஆதிய றதாய் அ ாதியே யுள்ளதாய், ஆ ்மாவின் த அறிவ ாடு தொழிலை ஆர்த்து நின்று பே த்திே அவ் ான் ா ்ளின் அறி வையுந் தொழிலையும் ம றத்து நி ்று போத்திருத்து ்த நிகழ்த்தி - ச லத்திற் போ நா ்ச்சிக்கு வினைமுதலாதற்ற மயை உண்டாக்கி, — செம்பினி் களிம்பு எய்ந்து இ ந்து நி ்று - செ பிற்பொருந்திய ளிம் ப ஒத்து அவ் ா ்மாக் ளோடு விரவி நின்று என்று அஞ்ஞா ம் ாட்டும் பே ல என்னு் இரண்டிலும் அஞ்ஞானத்தை நிகழ்த்தும்.

நிப்ட. 1. ஆண மலம்: ஆன்மாவை அணுத்தன்மைப்படுமாறு செய்தலினாே ஆணவமலம் ன்னும் பெயர் உ ண்டாயிற்று. அணுத்தன்மைப் படுத்தல் - சிற்றறிவும் சிறுதொழிலுமுடையதாக்குதல். அணு - சிறு ம.

2. ஒ றதா யதே சத்தியு டயதாய் - ஆ ஒன்றே. அதன் த்தி ள் ணிறந்தன. ம ஒ றே அ ெ ணிற த்தி ளா ணிறந்த உயிர் ள ம ற கு. அ ாறன்றிப் ப ாய் ஒ ொரு ம ஒ ோர் உயி ரப் பொருந்தி நிற்பதன்று. த்தி ரு ப ாய் ஒவ் ொரு சத்தி ஒவ்ோர் _யி ரப் பொரு ந்தி நின்று றப்ப ல். ஒ ோர் _யிரையும் ப சத்தி ள் ம ற கு. மத்து ற்பச் சி ஆ மா ளச் சத்தி கூடியு சி ஆன்மா ளச் சத்தி கு றந்து ப திக்கு. விஞ்ஞா ல ர ம ற கு சத்தி சூ கு ம யு பிர யா ர றக்கும் ம சத்தி தா லமாயும் ச ர றக்கு த்தி தா கர ாயுமிரு கும்.

3. உடனாய் ச ாய். ச கூடப்பிற தது. ஆ ா ள்ள தோ அ ேற ஆ ம மும் அதனோடு ச சமாயுள்ளது பது. ஆ மாவு குச் செயற் என்னி செயற் இ டயி ந்து கூடு ாது. இ டயில் ந்தது முத்தி ட் தபி னு ஆ ா ாது பொருந்து. ஆத ா அது பொருந்தாது. ம ஆ மாவு கு இ ற் கு னின் பாலிலுள்ள ெ கு மு ரியிலு ள ரு கு மும் அழிந்தவிடத்து அ குணி ரு அழியு ா. வின், அதுவு பொருந்தாது. ஆதலா ஆ ம அநாதி ெ ற் னப்படும்.

4. ஆ ாவி றனறி ாடு தொழிலை யார்த்து: ஆ ா ற கு பதற்கு ம த்தி ஆ சத்தி ய ம ற கு எ பது ொருள். ே ா த்தி லசத்தி ஆ ாவி அறி ாயு தொழிலையு ஒரு ே ம ற . அந்நிலையில் ஆன்மா இருளி டப்பட்ட போ ஒ றயு அறிய இய ாதிரு கு. இ ற கு ந் த்தி ஆ ா த்தி ா ப்படும். ஆ ா - றப்பு. ச த்தி ஆ ா வி ளங் தூணைபெற்ற ண்போ ; எ தேசவி ள ம் பெற்று அ றி ா ொ ோ ரு பொழுது அ சத்தி அவ் ா வி அறி ா விபரீத இப்போ த் த நு ர்ப ா ாே எ ச்செ ய்யு. இ ாறு செய்யுஞ் த்தி அதோகி ாமி ாசத்தி ப்படு. அதே கி மி ா த்தி ஆ ா ரு ருப் போ நு ர்ச்சி வி ள கு ஆ த்தி. அத கீழ். கி ாமி ா கியமிப்ப ள். த்தி ா . போத்திருத்து ா பே நு ர்ச்சி கு வினைமுதலாதற்ற ம. ே ாத்திரு - உ ப ா . த் ா தன் . விபரீத ா குத ய ே ாரு குத. வினைமுத ருத்தா

5. ெ பினிற் ளிம்பேய்து இ து கி றா: ெ பிற் ளி பு ஆ ாே ாடு விரவி கிற்றற்கு_உ . ளி பு ெ புட உள் ரு புற பு ந்து ெ ட்டு ாய்தோ கி ருற்போ மு ஆ ா ோடு ல துநிற்கு பது. இவ்வு ா ஆ வு ஆ த் து குமு ள்ள பந்த அநாதி எ பது வி ள குதற்கு உபயோகி ப்படு. செ பிலுறு ளி பேய்ந்து நித்தமு ாய் (ப்பிர ெ . 0)

6. அஞ்ஞா ம் - ஞா மின் அறி ா . அ ெ ய்ப்பொ ரு ர்ச்சியின் ம.

பெழிப்பு. ஆ । ஒ றை. அ ந்து ணில் ாத சத்தி ஸ யுடை தாய் யிர் ே ாடு ச ாய் அ ாதியேயு ளதாய் ே । த்தி அ வுயிர் ளி அறிவு தொழி வி ா முழுது றத்துச் ச த்தி ஏ ாத ா விள ஙிய அறி । விபரீத ாறி ாக்கி அ ।வுயிர் ளோடு வி.ஈ று ே । ஞ்ச இர டிலு அஞ்ஞானத் த உ டா கு.

(b). ஆ ாவி ச்சாதா ாகிரி ய ஸ றப்பது ாயா ாரியம று ஆ । .

7. மலமென வேறொன் றில்லை மாயாகா ரியம தென்னி ன் இலகுயிர்க் கிச்சா ஞானக் கிரியை ளெழுப்பு மாயை வி கிடும் மலமி வற் ற வேறும றதுே ருகி உலகுடல் கரண மாகி யுதித்திடு மு ர்ந்து கொள்ளை.

( ). ஒ று ே ।று இ லை ஆ ।மல று ஒரு பொரு ே ।ரு இ லை அது ா ா ாரி னி உயிர் ளி அறி யு தொழிலையு றப்பது மாயா ாரி னின் அப்படி ா ானது இ கு உயிர் கு விள ாதி ற உயிர் ரு கு இச் ா ரு ா கிரி ய ள் எழுப்பு இச் அறிவு ெ ஸ விள கு இ ற் ற வி கிடும் - ஆ । இ விச் ச அறிவு செய ஸத்த கு ே ।று அ று அ றியு இ த ஆ ।. உயிர் ரு கு ே ।ரையிருப்பது ன்று அது ே ।ரு கி அந்த ா உயிர் ரு கு ே ரையிருப்பதாய் கு உட ரண ஆ உ உடலு ர மூ ா உதித்திடு தோ று தா ர் துவி ாள் உயிர் ளே டு துநி று அ ற்றி ச் ரு ா ரி ஸ ற ஆ ।த்திற் உயிர் ளி ே ।ரு நி று அ விச்சா ரு கிரி ஸ விள கு ா ய கு ே ற்று அறியாது தனு ர பு । போ ா த்தோ று ா ா ரி ே உயிர் ஸ ற கு எ பது போவி த அறி ா ா .

றிபபு. கி ாதி பா பதி முதலியோர் ஆ । ஒ றி லை ா ே தனு ர பு । போ ளாநி று ஆ ாவி இச் ாரு ரி ஸ ற பர். இச்செ ய்யு முத ா கு ெ யுள் ா அ ர் கூற் ற றுத்து ஆ ।ே ம றப்பது ப தச் ாதி குமு த்தா அ லதந்தி உ ை சாதித்த ாறு ா .

பெ ழிபபு. ல எ ஒ றி லை றப்பது ா ா ாரி னி ா உயிர் ரு கு ே ।ரு நி று அ ।ற்றி இச் ாரு கிரி ய ஸ வி கு. ஆ । உயிர் ளோடு ஒற்றித்து நி று அ விச் ா ரு ா ரி ஸ ற இ ।ர டு குமுள்ள ே ற்று அறி ாது உ குட ர ய்நிற்கு ா ே ம றத்தற்ரொழிலச் செய்யு என்பது போலியா .

இதுவுமது.

172. மாயையெ யான்ம ஞானக் கிரியைய மறைத்து நிற்குந்
தூயப்ப ரிதி தன்னிற் சுடர்முகின் மறைத்தாற் போல
மெய்முகில் லகலச் சோதி புரிந்திடு மதுவே மபாலக்
காயமு டகல ஞானத் தெ ழில்பிர காச மாமே.

173 ரிதி யெ முகின்ம றைப்பப் பாயொளி பதுங்கி றைப்போல்
உருவுயிர் மறைக்கின் ஞானக் கிரியைக ளொளிக்கு மாகுங்
குருதிடி மிச்சா ஞான காரியங் காயம் பெற்றுன்
மருவிடி முயிர்க்குக் காயம் வந்திடா விடின்ம றைப்பே.

(இ - ள்). தூய அப் பரிதி தன்னிற் சுடர் முகில் மறைத்தாற் போ
தூயதா யெ அந்த ஆதித்தனின் ஒளியை மே ம் மே றுய் நின்று மறைத்தாற்
போ ;.—மாயையே ஆன்ம ஞா க்கிரி ய ய றைத்து நிற்கும்-; ாயையே
உலகு உடல் கரணமாய் நி ் று ஆ மாவின் இச்சா ஞா ் கிரியை ா
ம றக்கும், முகில் போய் அக ச் சோதி புரிந்திடு அதுபோ
மே ் அ ன்று நீ ஆதித்தனது ஒளி ெ ளிப்பட்டுத் தோ ் றுமாறு
போல, ாயமும் அ ல ஞா த் தொழில் பிர ாசமா ் உட ாகிய மா ய
யும் நீங்க அவ் விச்சை ஞா ் கிரியை ள் வி ளை ் கித் தோ ் று ் ன்று
சொல்லி ் பரிதி ய முகில் ம றப்பப் பாய் ஒளி பது ் கிறற்போல்
ஆதித்தனெ மே ம் றத்த ளவில் பரந்து நி ் ற ஆதித்த ொளி றந்
தாற்போ உயிர் உரு றை ் கின் - ஆன்மா ; உட ாகிய மா ய ம றக்
கின் ஞா ் கிரிை ய ள் ஒளி ் கும் ஆகும் அ, ் இச்சா ஞான ் கிரி ய
ஞம் ற ணை ாகும். அ ் ஙனமி ் றி, ாய ் பெற்றால் - ஆ ் ா உடம்
பப்பெற்றவிடத்து, ருதிடி ் இச்சா ஞான ாரிய ் ருவிடி் ருதப்
படும் இச்சா ஞான ் கிரி ய ள் நிகழ்த ாலு ் உயிர் ் குக் ாய ் ங்திடா
விடி ் றைப்பு - ஆ ் ா உட ் பப் பெருத ிடத்து அவ் விச்சா ஞான ்
கிரி ய ள் நிகழா ாத ாலு ் உனது கூற்றுப் பொருந்தாது.

பொழிப்பு. சூரியனது ஒளி ய மே ம் ம றத் ாற்போ , ா ய
உ கு உட ் ரண ாய் நி ் று ஆன்மாவின் இச் ா ஞா ் கிரி ஊ
றைக்கு ் ் றும், மே ் நீ ் ச் சூரி னது ஒளி ெ ளிப்பட்டுத்தோன்று
ாறுபோல ் ாயமாகிய மா ய ம் அ ் விச் ா ஞான ் கிரி ய ள் பிர
ாசமா ் ் றும் சொ ் லி ் சூரியனெ மே ் ம றக் ஒளி றந் து
போ ஆ ் மா ; ா ய ம ற் க அதன் இச்சா ஞான ் கிரியை ள்
நி ழாதிருக் ே ண்டு ் அ ் மின்றி ஆன்மா உட ் பைப்பெற்றவிடத்து
இச்சா ஞானக் கிரிை ள் வி ள ் குதலும், உடம்பைப்பெறுதவிடத்து அ ;
மறைதலு ் ாணப்படுதலா ் அக்கூற்றுப் பொருந்தாது.

இதுவுமது.

7. போதகாரியமறத்துநின்றது புகண்டலாற்கான்
ஓதலாங்குணமுமாவுயிரினுள்விராலாலே
ஆதலாலித்ததைச்சந்தத்தருங்கலயாதிமாயை
ஆதலாலிரண்டுஞ்சோதியிருளெனவேறுமறை.

(இள்). போதகாரியமறத்துநிற்றுபுகண்டலாற்கூறியற்றுஆமாவிஅறிவுதொழிலாறத்துநின்றதுசொப்பட்டஆயஅறிவாயாஉயிரினுள்விராவாதகுமுஆஓதஉயிரோடுவிரவிநிற்றஅதனைஅவ்வுயிரின்குபோறலாறுகூறலாவுஅவித்தசிந்தஆயினும்ஆயெடுபடிமாயாதலாலுதிதருமாதாமாயையாதுவிருப்பத்தோடுமுதலியதத்துங்ஙளைத்தோற்றுவிக்குதலால் இரண்டிருள்சோதிஎன்றுஆயஎன்னுஇரண்டிருளுமொளியுபேதத்தமுள்ளேற்றுமயுடயாநிபபு. சோதியிருள்ஆயஉயிரோடுந்துநிறுறுஅதஇச்சாஞாநக்கிரியளாறுதனுணாணபுபோயாய்உயிருகுபோருய்நிறுறுஅதஇச்சாஞானக்கிரியளாவிளகு. ஆதாற்சோதியிருரூர்.

பழிப்பு. ஆவின்இச்சாஞானக்கிரியளாறப்பதுஆணபோற. அதுஆமாபோடுஇயைந்துநிற்றாஅவாமாவிகுணபோறலாச்சொல்ற. ஆயினுஆணவிருள்நீகுபடியாரிள்தோன்றுணாதலால்ஆழுயுஆகியஇரண்டிருளுமொளியும்போற்றுமபொரிதுடயா

(c). ஆண வுயிரிகு அறு.

7. புருடறன்குமவித்தையெனிற்சடம்புருடனைகு[ய்
குருடன்றன்ணின்குற்றங்ரின்றன்குணமோகூறு
மருடன்றன்குணமதாகிமலமசித்தாகிநிற்குஞ்
தெருடன்றன்குணமதாகிச்சித்தெனநிற்குஞ்சீன்.

(இள்). அவித்தபுருடறகுனின்ஆவம உயிரிகுறுசொலிபுருடசடஆகும்சித்தாகியபுருடசடாகுகுருடறணிகுற்றணிறகுணமே
ருய்-அன்றியுகுருடதுணிமேஅதஒளியறத்துநிற்குபடமாகியகுற்றம்ரணினதுகுமோநீகூறுயாயா. அாறருதலிஆன்அறிறமுஆன்வின்குயிருந்தகூடாதா, மட்ருள்தன்றகுணகாகிஅசித்தாகிநி

கு மலமானது அஞ்ஞான ைதைத் தனது குணமாகக்கொண்டு குணி பொருளாகிய தான் சடமாயிருக்கு சீ தெருள் தன்றன் குணமத கிச் சித்து என நிற்கு உயிரானது அறி ித் த து குணமா ெ ு குணிப்பொருளாகிய கா சித்து பொருளாய் வள குும்.

நிபட. அ ித் த - ஆண ிம ம். மருள் அஞ்ஞானம், அறியா ப

பொழி பட. பாடாணவாதி ள் ஆண ிம உயிரின்குணம் என்பர் அ னமாயின் ஆன்மா சட எனப்பட்டு ழு ாம். அன்றியு , ண் ணெ ாினயை மறைக்கும் பட கண்ணின் குணமா ாதவாறுபோல, ஆ ட அறி ிம றக்கும் ல ஆ மாவி குணமா ாது. ம் சடப்பொருள் அறியா ம அத கு உயிர் சித்துப்பொருள். அறிவு அதன் குண

2. உயிர் ள் ல ளாற் பந்திக் ப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிறபடு ழுறைமை (7 - 7).

(a). மு ம் ங் ளு உயி ரப் பந்திக்கு மு றமை (7).

(b). ாயேய திரோதாயி எ ணும் இரு ளின் இய 4 (77).

(c). உயிர் பஞ்ச ளாற் பந்தி ப்பட்டுப் பிறந்திறந்து உழ ல (7).

(a). மு ம ளு உயி ரப் பந்தி குப் மு ற .

7 . மும்மல நெ ்வி ணுக்கு முளையொடு தவிடு மிப்போல் மம்மர்செய் தணுவி ணுண்மை வடிவினை மறைத்து நின்று ம் பொய்ம் மசெய் போக பந்த போத்திருத் துவ கள் பண்ணு இம்மல மூன்றி னோடு மிருமல மிை சப்ப னின் ணும்.

(இ ள்). மும் ம் மேற்கூறிய ா ய ஆண ன்னு மூ று களு , நெ வினு முளையொடு தவிடு உமிப்போ மர் ெ ய்து ெ வ்லு கு முளையு தவிடு உமியு பே உயிரு கு மய த் தச்செய்து; அணுவி உ ம டிவினை மறைத்து நின்று அதுபற்றி அவ்வுயிரின் சொரூபத் த ம றத்து நின்று, பொய் மசெய் போ பந்த போத்திருத் ள் பண்ணு மு றயே பொய்யான போ த் த யு பந்தத்தையும் போத்திருத் த்தயும் உண்டா கு , இ ம மூன்றினோடும் - இந்த மூன்று ம ளோடு இ ணு இரும ம் இ சப் ப மேலு இரண்டு ம ள கூறு ா .

குறிப்பு. 1. மும்ம 129 செய்யுளிற் கூறப்பட்ட ன்மம மூ 143-ம் செய்யுளிற் கூறப்ப ட மாயாம மூ 170-ம் செய்யுளிற் கூறப்பட்ட ஆண லமு ஆகிய மூ றுமா .

2. ெ ல்லி ணுக்கு முளையொடு தவிடு மிப்போன் மம் ர்செய் தணுவி ணு ம டிவினை மறைத்து நி று: உமி தவிடு முள ள் அரிசியி

உண்மடி ।மறத்திருத்தல்போல ஆ ।மாயன்மங்ள் யினின் உமைமடி ।மறைத்திருக்கும் என்பது. நெல்லுமங்ளோடு கூடிய உயிருக்கு ।ம. உமி ஆண மலத்துக்கும், தவிடு மாயக்கு முளை ன்த்துக்கும் உ ।மகளாம். உமி அரிசியி சொரூபந் தெரிய ொட்டாது அதனை முழுதும் மறைத்தல்போ ஆண மலமும் ஆன்மாவின் சொரூபந் தெரியவொட்டாது அதனை முழுதும் மறைக்கும். தவிடு அரிசியின் சொரூபத் தச் சிறிது ளக்குதல்போல மாயயும் ஆன் அறிச் சிறிது விளக்கி ஏகதேச றிவை டாக்கும். முளை தோறு மிடத்து அரிசியி சொரூபம் விள ாத ாறுபோல, ன்மமாகிய நல்வினை தீவினை ள் செய்யப்படுமிடத்து ஆன்மா அ ிருவினையிலே மதிமய யிருத்த ா, அத சொரூபம் விளங் ாதிருக்கும். ம மர்-மயக்க. அது ஆ மாவின் உண்ம மடிவு தெரியாத நிலை. உண்மைவடிவு-சர் ஞ்ஞத்து மும் ர் ர்த்திருத்து மும்.

இவ்வு ம மூ ம ள் ஆன்மாே ாடு அநாதியே கூடிநிற்குந் த மய விளக்குதற்கும் பயோகிக் ப்படும். "ெல்வின்முளை தவிடுமிபோ ாதியா நிறுத்திடு ர்." (சி ப்பிர. செ. 25). "மூன்றும் ெ லு குத் தவிடுமியு முளையும்போல் அ ாதியாய் நிற்கும்." (தத்து ர். பிரகா. பாசவி . செ. 35).

3. போ பந்த போத்திருத்து ர: போ இ பத்துன்ப ள். பந் தம் தனு ரணாதி ள். போத்திருத்து ம் வினைமுத ாந்தன . இ மூன்றும் ஆ மா ப் பந்திப்பன ாம். ப தப்படுத்து ே றுபாட்டா இ ரு றயே அநுபந்த ச பந்தம் பிரதிபந்த எனப்படும். அநுப த -பின் ந்த பந்தம். அநு-பின். தனு ரண ளைப் பெற்றபின் இன் பத்துன்ப ள் உயிரைப்பொருந்திப் பந்தப்படுத்த ால் மல அநுபந் த ப்படும். சம்பந்தம் கூட. தனு கரண ள் உயிரோடு கூடி நி று அதனைப் பந்தப்படுத்த லால் மாயாம ம் பந்த எ ப்படு. பிரதிப தம் த ட. பிரதி-எதிர். ஆ மாவின் இச்சா ஞான கிரி ய ளை றத்த ால் ஆ மலம் பிரதிபந்த எ ப்படும்.

4. இரு லம்-ாயேய திரோதா சத்தி.

பொழிப்பு. மும்மலங் ளும் உயி ர ம கி அத சொரூபத் த அறி யவொட்டாது செய்யும். அன்றியும் பொய்ப்போ த் தயு பந்தத் தயும் போத்திருத்து த்தையும் உண்டா கும்.

(b). மாயேயம் திரோதாயி எ னு இரும ின் இய பு.

177. மாயையின் காரி யத்தை மாயேய மலம தென்றும்
ஏயுமும் மல க டத்தந் தொழிலினை யியற்ற வேவுந்
தூயவன் றனதோர் சத்தி திரோதான கரிய தென்றும்
ஆய்வரிம் மல க ளைந்து மணுக்களை யிணைந்து நிற்கும்.

(இ - ள்). ர யயி ரியத் , ரயேய அது றும் - மாயா ரி க்கூட்டத் த ரயேய று. ஏயு மு ள் தத்தம் தொழிலினை இயற்ற ஏவு ஆ மாக் ளைப் பொரு திய மும்மல ளும் தத்த தொழிலைச் செய்யு படி செலுத்தாநின்ற. தூய தனது ஓர் த்தி சி ளை டைய ஒப்பற்ற த்தி ய, திரோதா ரி அது ன்று றத்தலெய்யும் திரோதாயி ன்றுட், ஆய் ர் - ஆராய்ந்து கூறு ர் இ ள் ஐந்து அணு ளை அனைந்து நிற்கும் ல் ப்பட்ட இந்த ஐ து ம ளு ஆ ர ளைப் பொருந்தியிரு கு.

தூறிபபு. 1. ர யயி ரியத் தமாயே மலமதெ றும்: ய யி ரிய ர தத்து, முதற் பிருதிவியீரு தத்து, ளு பு னை, ளு பு, த்துப்பொருள் ளு. தே முறு ர ெ டு பு, போச் ெ ய ரு மா ர யத்திரட் ச்சி ப்பிர ர று இ, ர யிே அட குமாயினு, பந்தப்படுத்து ேற்று மபற்றி ேறு த்தெ ப்பட்டன. ர ய ஆ அறி , ய கு. மாயா ரிய அ யக் த்திற்கு மு னிலைப்பொருளாயிரு கு. ரயே ர ர ரியம். மாயா பகுதி. ஏய தத்தித விகுதி. சுத்த ரயா ரியங் ள் ம விர ாது த்த ர யிருத்தலி ம ளுள் த்து எண் ப்பட ாயின.

2. மு ள்.....திரோதா ரியதெ றும்: திரோதா ரி திரோதா த் தச்செய் து. திரோதான ம றப்பு. ரி ெ ய் து. ஆ ாவி இச்சா ஞா க்கிரி ய ள ற கு சத்தி ளை அதிட் டித்து நிற்ற ல் சத்தி திரோதானசத்தி ப்பது. அத் திரோதா த்தி மு ளையு அதிட்டித்து நி று தத்த தொழிலிற்பதெத்திப் பா ருவித்த ர ன்று உபசார ர ச் சொ ப்பது. பெ ழிபபு. அ த்த ரய ரி ரயேய ப்பது. மு ளையு தொழிற்படுத்திப் பா ருவிக்குஞ் சி த்தி திரோதாயி ப்பதும். து ளு உயிர் ளைப்பொரு தியிரு கு.

(c). யிர் பஞ் ற்ப தி ப்பட்டுப் பிற திறந்து உழல.

7 மலமாயை க ம மாயே யந்திரோ தாயி மன்னிச்
சலமாரும் பிறப்பி றப்பிற் ற. கியித் தரைகீழ் மேலும்
நிலையாத ெ ள்ளி ட்ட ற ெ ன நிமிடத் தின்
அலமாரு மிறைவ ஞேண யாலுயிர் நடக்கு மன்றே.

(இ - ள்). உயிர் - ஆ ானது ம ன ன் ம் மாயேய திரோதாயி ம னி ஆண ம மா ய ம ரயேய திரோதாயி ளு ஐந்து களையும்பொருந்தி, ஆரு பிறப்பு இறப்பி க போக்கு ரவு டைய பிறப்பிறப்பு ளிற்பட்டு இத்த ர கீழ் மேலு இப்பூ ி ர ம் சுவர் ம் என் ளு மூவு ளிலு, நிலையாத ெ ள்ளி

ாட்டம் சற குன நிலையில் ாத ெ. ாள்ளி ாட்டமுங் ாற்ருடியும்போ
சிமிடத்தி ண்ண அ மாரு ப்ெ ாழுதிற் ழ ற திரி து இ ற
ஆணையா ட கு முத ஆணைப்படி ட குங்.

நிப்பு. அ மரு எ றது அ ாரு ருயிற்று. அ ா
ழ ல.

பொழிபபு. உயிர் பஞ் ளையு பெ ருந்திப் பிறப்பிறப்பிற்பட்டுக்
ெ ாள்ளி ாட்டமு ாற்ருடியும்போ மூவு ளிலுஞ் ழ ற சி ாஞ்
ஞப்படி தினியும்.

3. மலங் ளைபே க்கி வீடணைதற யிலு உப ழம (7
).

(a). மாநுடப் பிறப்பெய்த அரிது (7).

(b). உத்த தேசத்திலே பிறத்த அரிது. உத்த ாதியிற் பிற
து புறச்ச ாா து ற்ற அதனினு அரிது
( ).

(c). ச ித்தாந்த ெ றி அ டத மி வு அரிது.
ளைப் போ கி வீட டதற்குச் த்தா தெ றி யி
சி ினை ழிபட உபா ( ).

(d). சி பெரு ாணை ழிபடுதற் ா ே ாணுடப்பிறவி ெ ா
ப்பட்டது ( ).

( ). தே அரித்தி ப. அது ள் போதே ெ ரு ாணை ழி
படே ெ ( ).

(f). விடயபோ அரித்தி ( ).

(g). பொருட்செ ா அரித்தி அருட்பெ ரித்தி
( ).

( ). ாநுடப்பிற பெ த அரிது.

7. அ டசஞ் சுே தச ளுற்பிச்சஞ் சராயு சத்தோ
டெண்டரு நாலை பத்து ான்குநூ ருயி ரத்தாய்
உண்டுபல் யோநி யெல்லா மொழித்துமா நுடத்து திக்கல்
கண்டிடிற் டலைக் கையா ளிந்தினன் ாரி ய ாண்.

(இ ள்). அ டச தேச உற்பிச்ச ாயு க்தோ
தரு ா அ டசமு தேசமு உற்பி மு ாயு மு ஆ
ப்பமெ ா கிலுந் தோற்றியி மு ப் பிறப்பு ளிதே
பத் ா குநூறு ஆயிரத்து ஆய் உ பத் ா குநூருயிரபேத
மு டயதாய் போகி உ ள ப தே கி ா ஒழித் அற்

ப ாகிய யோநிபேதங் ள் ாவ்வா ற் றயும் ஒழித்து, மாநுடத்து உதித் தல் ண்டிடின் - மாநுடப் பிறவியிற் பிறத்தலை எய்தப்பெறின் டலைக் கயால் ந்தினன் ாரியர் கான் அது சமுத்திரத் க்ை யாடை நீந்திக் ரையேறின ன் செய போ றதாம்.

குறிப்பட. 1. அண்டசம் முட்டையிலே தோ றுன. அ மீ பற ப்லி முதலியன.. அண்டம் முட்டை. ஜம் பிறந்தது.

2. சுவேதசம் - வேர் யிலே தோன்று ன. அ ப்பன் விட்டில் கிருமி முதலியன. சுே தம் + ஜம் சுவேதசம். தம் ேர் ர்.

3. உற்பிச்சம் வித்து ேர் முதலியன ; ள மேற் பிளந்து தோ றுன. அை மரம் ொடி பூண்டு மு, வியன. உத்பித் மேற்பிள து தோ றுது.

4. சராயுசம் - ருப் பயிலே தோ றுன. அ மிருகங் ள் மானுடர் தே ர் முதலியன. ராயு - ருப்பாசயப்பை.

5. ண்பத்து ான்கு நூருயிரத்தாய் உண்டு: எண்பத்து நான்கு நூருயிர யோநி பேத ளுள், தா ர ள் பத்தொன்பது நூருயிரம். ஊர் ன பதினைந்து நூருயிரம். தே ர் ள் பதினைரு நூருயிரம். நீர் ாழ் பற மிரு என்னும் ஒவ்வி ான்று பத்துப்பத்து நூருயிரம். ாநுடர் ஒ பது நூருயிர.

6. யோநி தே ம் ாரம்.

போழிப்பு. ால் த்தோற்றத்து எழு ப்பிறப்பில் பத்து ாகு நூருயிர யோநி பேதங் ளுள்ளே மாநுடப் பிறவியில் ந்து பிறத்தல் மிக் அரு மயாம். அது பெரிய சமுத்திரத் க யிலே நீந்தி ரையேறின ன் செயல்போ றதாம்.

(ம). உத்த தேசத்திலே பிறத்தல் அரிது. உத்தமசாதியிற் பிறந்து புறச்சமயம் சாராது நிற்றல் அத ினும் அரிது.

. நரர்பயி றேயந் தன்னி ணன்மறை பயிலா நாட்டில் விரவுத லொழிந்து தோன்றன் மிக்கபுண் ணியத்தா ணுகும் தரையினிற் கீழை விட்டுத் தவஞ்செய்சா தியினில் வந்து பரசம யங்கட் செல்லாப் பாக்கியம் பண்ணெ ணுதே.

(இ ள்). நரர் பயில் தேய தன்னில் மாலுடர் ாழ்கின்ற தேச ளுள்ளே, நான்மறை பயிலா ாட்டி விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் தே தா ம ள் ஓதப்படாத தேசத்திலே பிறத்தலைவிட்டு அை ஓதப்படும் உத்தம தேசத்திலே பிறத்த ; மிக் பு ணியத்தான் ஆகு மிகுந்த பு ணிய சத்தால் உண்டாகும், தரையினில் கீழைவிட்டுத் த ம் செய் சாதியினி ந்து இப்பூமியிலே கீழாய சாதியிலே தோன்றுது த ஞ்

செய்தற்குரிய த்த சாதியிலே தோன்றி, பரசமயங்.ள் செல்லாப் பாக் கி ் ப ் ண ஒணாது புறச்சமயங்ளிற் செ ் ாது நிற்கும் நன் ம பெறுதல் அரிதாம்.

பொழிப்பட. மாநுடப் பிறவி எய்தினும் வேதா ம ் ள் ஓதப்படும் ்த் த ே, சத்திற் பிறத்தல் மிகுந்த புண்ணியத்தால் ் ் ் டா ் . உத்தம சாதி யிலே பிறந்தும் புறச்ச யங்ளிற் செல் ாது நிற்குட் பேற்றினைப் பெறுதல் அதனினும் அரிதாம்.

(c). ச ிந்தாந்தநெறியை அ டதல் மிகவும் அரிது.
ளைப் போக்கி வீட டதற்குச் சித்தாந்தநெறி ாயில்,
சி ினை ழிபா ல் உபாயம்.

. வாழ்வெனு மை ல் விட்டு வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பித்
தாழ்வெனுந் தன்மை யோடுஞ் சைவமாஞ் சமயஞ் சாரும்
ஊழ்பெற லரிது சால வுபர்சிவ ஞான,த் தாலே
போழிள மதியி ணினைப் போற்றுவா ரருள்பெற் ரூரே.

(இ-ள்). ாழ்வு எனும் யல் விட்டு - (மேற்கூறியவாறு ்தம சாதியிலே பிறந்து புறச்ச யங் ளிலே செல்லாது நிற்பினும்) செல் த்தி ல் உ ் டாகு ய ்த் த ஒழித்து. ாறு யா சிறு தப்பி ாறு ா உ ் டாகு சிறு யினை ் கியும், தாழ்வு ாஎனும் தன் யோடும் அடி ம ாந்த ் மயோடும், ச ாமா ் சமய ் சாரும் ஊழ் பெற ் ச ிந்தாந்த ் ஞானம் நெறி யப் பொரு ் து ் புண்ணியத்தைப் பெறுத ் , சா அரிது மி வு ் அரிதாம், உயர் சி ஞானத்த ே (த்தன் ம ளோடு அந்நெறியிலே நி ் று) ே ான சி ினரு ாே , போழ் இ திபினுனைப் போற்று ார் - பிளவுபட்ட இளம் பிறை அணிந்த பெரு ானை ழிபடுே ார். அருள் பெற்ரூர் அ ் ருளைப் பெற்று ளைப் போ ் கி முத்திப்பேறு பெறுே ாரா ார்.

குறிபபு. 1. ாழ்வு ாழ் ் , செல் ் .

2. தாழ்வு தாழ் ம. தாழ்தல் - ாண ் குத ் .

3. ஞா ் பாஞானம், அருள். சி ஞா த்தாே போற்றுத ் அ ் ரு ாே அ ் ் ருள் ாணங் ல்.

பெ ழிப்பு. செ ் ம் முதலிய ற்ரூல் ாருஞ் செருக்கு ் ாறு ் யால் ாருஞ் சிறு மயு ் ங் கி அடி மத் திறத்தோடுஞ் ச ிந்தாந்த நெறி ய அ டயு ் பா ் கிய ் பெறுத ் மிகவும் அரிதாம். அந்நெறியிலே நி ் று சி ் ருளாே சி ினை ் ் சும் பேறுண்டாயின் அ ் ளைப் போ ் கி வீட டதற்கு ாயிலு ் உபாயமு ா ் .

(d). ிபெருமானை ழிபடுதற் ாணுடப்பிறவி ொடு ப்பட்டது.

. மாணுடப் பிறவி தாணும் வகுத்தது மனவாக் காயத்
தானிடத் தைந்து மாடு மரன்பணிக் காக வன்றே
ாணிடத் தவருரு மண்மே ் தரன் றனையர்ச் சிப்பர்
ஊனெடுத் துழலு மூம ரொ ் றையு முணரா ரந்தோ.

(இ ள்). ாணுடப் பிறவி தா ் குத்தது - பிற ளுள் ிசேட ா ாணுடப் பிறவி முத ் ொ த்தது. ம ா த்து த்தாலே ிவினை து ் ா ் ாகே திதித்து ாயத்தாற் பணிந்து செய் யப்படு ் ஆனிடத்து ஐ ்து ஆடு ் அ ் பணி ் ா அன்றே பஞ் ் வி த்தினை ஆடி ருளுகி ் ற ிபெரு ா து தொண்டின்பொருட்டா ி ் றே. ாணிடத்த ரு ் மே லு த்துள்ள விட்டுணு முதலிய தே ா் ளும். ் மே ல் ி ்து அர ் தனை அர்ச் ப்பர் - இந்தப் பூமியிலே ந்து ச்சி ிபெரு ானை அருச் ப்பர் அ ் தோ ஊன் டுத்து உழலும் ஊ ர் ஒ ் றையு உ ாரா ஐ ே ர. இ ் வு த்திலே சரீரத் தப்பெற்று உழ ் று திரிகி ் ற மூ ர் இ ி ளி ் ஒ ் றையு ஆராய்ந்தறிகின்றி ் லை.

நி ப. 1. ாணுட ப்பிறவி: மிரு ் ம பற ி ஊர் ன நீர் ாழ் ி தா ர ் ப இப்பூமியிலே பிறந்து ் ே ிதா ் ஊ உ ரு ் உ ர் வு ் ி மயா ர ் ஊ அனுட்டி ் கு ் பேறு ் சித்தா தனெறிப்படி நி ி ரு ானை ழிபடு ் திறமு ் ய்தப்பெறு யாலு ் தே ர் ் கு வி ் ணு ் போ ம் நு ர்தற்கு இட ர ் றி மூர்த்தி த ் தீர்த்த ளு ட தாய்ப் பு ் ணி ந்தருமிட ர ர ாலு ் ாணுடப்பிறவியே த்தா ர பிறப்பு ் ஊ நீ ் குதற்கு உரி யு ட தா ். ஆ யா ், இ ் தே த் தோடிரு ் கு ் பொழுதே ிபெரு ானை ழிபட்டு அ ி ருளைப் பெற்றுப் பிறப்பு ் ஊ நீ ் வி ் ் ே ி ் டு.

2. ர ் ர அர ் ணி ி ் றே: நி ிபிரானை ழிபடு தற்கு ி யி ் ி ாகு ் ள ா. பஞ்சா ாதியா ் முதலி ொ ய்த ் த்தாற் செய் ப்படு ் பணியா ். தே ாரதிரு ா ் முதலிய துதி னை ஒதுத ி க் ாற் செய்யப்படும் பண்ணியா ். நி ி யசே ி ே அடி ார்மே முதலி செய்த ் த்தாற் செய் ப்படு ் பணி ர ். ஞ் ிபெரு ானைத் தி ானித்து ் துதித்தும் ிண யு ் நி ் திரு ிருளைப்பெற்று ப ் தத் தப் போ ் கிப் பிறவி ய நீ ் ர ்.

3. ஆனிடத் தி ் து ாடு ர ் : ப வினிடத்துண்டாகிய பால் தயிர் ொ ய் ே ொ ி ் னு ் ஐ ் திஞ்சு திருமுழு ாட்ட ் உயி ர ப ப்பொரு ் தி ் ந்து ஞ் நீ ் குதற்பொருட்டுச் ொ ய் ப்படு ் தெ ் டினை ் குறி ் ் வி ் ப வினிடத்துள்ள பா ் தயிர் முதலி

4. ானிடத்த ருமம் ேல் ந்தரன்றனேயர்ச்சிப்பர் சுர் முத லிய மேலு ள் இப்பூமியிலே ஈட்டிய புணியத்தி பயனுகிய இன்பத் அனுபவித்தற்கு இட ாகுமன்றிச் சினை அர்ச்சித்து மபந்தத் த நீக்கிக்ெ ள்ளுதற்கு இடங் ளா ர. ஆத ர் பிறப்பினீங்கி முத்திய டய விரும்புே ார், இ விசேடதலமாகிய பூமியிலே இத்தெத் தோடுகூடியிரு ்கும்பொழுதே அதனைப்பெறு பொருட்டுமுய ல்வே ண்டு.

பொழிபபு. மன ாக்குக் ாய களினுே சிவபெருமானை ழிபடு தற்பொருட்டே ானுடப் பிறவி ுக் ப்பட்டது. ே லுல ்துள்ள விட் டுணு முதலிய தே ரு இப்பூமியிே ந்து சி பிரானை ு குர். இச் சரீரத் தப் பெற்றும் இங்ஙன ழிபாடுசெய் பாதார் அறிவில்லாத ரா ர்

(e). தெ ம் அனித்தியம். அம் துள்ளபோதே சி பெருமானை ழிபடே ண்டு.

. கருவினு ளழிவ தாயுங் கழிந்திடா வழிவ தாயும்
பரிணமித் தழிவ தாயும் பாலனு யழிவ தாயுந்
தருணனு யழிவ தாயுந் தானரைத் தழிவ தாயும்
உருவமே யழிவே யானு ளுள்ளபோ தேபா ருய்ய.

(இ - ள்). ருவினுள் அழி தாயு தாவினு டய ருப்பத்திலே அழிவதாயு ழிந்திடா அழி தாயும் பிறந்து உடனே அழி தாயு, பரிணமித்து அழி தாயு உரு ங் திரிந்து ளரு குழவிப் பரு த்தில் அழி தாயும், பா ுய் அழி தாயும் பா ுய் ரு பரு த்தில் அழி தாயு தருணனுய் அழி தாயும் - யௌ பரு மூ டயனுய் அழி தா யு, ர த்துத்தா அழி தாயும் விருத்தனுய் அழி தாயும், உரு ே அழிே ஆனு இ ன சரீரே அழிந்துபோகுந் தன்மையு டயதா லின், உள்ளபோதே உய்யப் பார் இச்சரீர இருக்கும்பொழுதே சி பெரு ானை ழிபட்டு மலபந்தத் தப்போக்கி முத்தியடைய முயல் ாயா.

குறிபபு. பரிணமித்த உரு ே றுபடல்.

பெ ழிபபு. இச்சரீர வ் ளவு ால நிற்குமென அறி ப்படா யின் இதுநிற்கு பொழுதே சி பெரு ானை ழிபட்டு வீடுபெற முய ே ண்டும்.

(f). விடயபோ அனித்தியம்.

. ஒருபுல னுகரும் போதங் கொன்றிலை யொன்றின் பாலும்
வருபயன் மாறி மாறி வந்திடு மெல்லா மாறும்
ஒருபொழு தணரி னுண்டா மல்லதிவ் வல்லல் வாழ்க்க
மருள்கன வதுவும் போல மாயும்பின் மாயு மன்றே.

(இ ..ள்). ஒரு பு நு ரு போது ஒரு விடயத் த நா அனுப விக்கு ;பொழுது அ கு ஒன்று இலை - அ விடத்து ே ெறொரு விடய அனுப ாதலில்லை ஒ றின்பாலு ருப ன் ாறி மாறி ாதி ஒரு விடயத்தின் ணும் ருகி ற ப இ பமு து பமுமா ாறி ாறி ரு ாதாகு , ஒருபொழுது எ ா ாறு - ே ாகிலயி விடய அனுப ாமு இ பத்து ப நு ர்ச்சியு இ லையாய்விடு உண் டா அ லது (ஆம்) இவ் ல் ாழ்க் உ ரி இ ஙன உ ள து இல்லதுமாய்த் து பத்தோடு கூடியதாயிரு கு இவ்விட போ த் தி இய பை ஆராயுமிடத்து, மருள் ாதுவு போ அது ய த் தயு யும் ஒத்து அ றே ாயு பின் ாயு - தோ றியவுட ே அழி ாதும் சிறிது ா த்தி பி அழி ாது ாயிரு கு.

நிபபு. ருள் ாதுவு போ : மருள் அன்றே ய்தலு கு னவு பி மாய்தலு கு உ ா .

பெ ழிப்பு. ஒரு விட த் த ா அனுபவி கு பெ ழுது ே ாறு விட ய அனுப த்திற்கு ாது. அ விடய அனுப ாமு பமு துன்பமு ா ாறிமாறி ரு . ே நிலயி இவ் னுப ங் ள் யாதுமில்லை. இ ன உள்ளது இ து ாய்த்து பத்தோடு கூடி து ாய் ரு விடய தோன்றிய உடனே அழி ாது சிறிது ா தங்கி அழி ாது ாய இ ல்பு டத்தாம்.

இதுவு து.

. அரிசனம் பூசி மாலை யணி துபொன் னுடை சாத்திப்
பரிசனம் பின்பு செல்லப் பார ர் பரிக் க் கொட்ட
வரிசின்ன மூதத் தொ ல் ந்திட வு ர்வு மாண்டு
பெரியவர் பேச்சுமின்றிக் கிடத்தலாற் பிணத்தோ டொப்பர்.

(இ ள்). அரி பூசி த முதலி ாசனத்திரவிய ளைப் பூ யு , மாலை அணிந்து ாசத்தோடு கூடிய பூ ாலை ளை அணிந்து பொன் ஆ டசாத்தி - பீதா பர போர்த்து பரிச பி பு செ த து பரி ாரி ள் பி ே ாரவு பார ர் பரிக் ாவுே ார் சிவி வு , ெ ாட்ட - ாத்திய ள் முழ வு ரிசி ளத - ாரி பெ ருதிய சின்ன ளை தவு தொ திட - கு ட ா ரங் ள் சூழ ாவு பெரிய ர் இவ்விடய ளோடு கூடிய பெரிய ர் வுமாண்டு பேச்சு இன்றிக் கிடத்தலால் செ ச் செரு கிலல் அறிவு மழு கிப் பேச்சுமின்றி அச்சிவி குட் கிடத்த ா பிணத்தோடு ஒப் பர் செத்தாரு குச் ச ாவர்.

நிபட. பெரிய ர் பி த்தோடொப்பர் செ ரு கு ட ஞ் சிற ப்பெல்லா பிணத்துக்கும் நடத்த ாலு அறிவி றிப் பேசாது கிட கு

பி 'போ ே அ ரு' அறிவிழ'து பே ாது கிடத்த ாலும் அ ர் பிண சத்து'கு ஒப்பா ர் '. பெரிய ர் இழி யு ர்த்து' குறிப்புச்சொல்.

பொழிப்பு. விடயபோ 'ளிே மய'கி அவற்றி' அழுந்துே ார் பிணத்து'கு ஒப்பா ர்.

(g). பொருட்செ' ' அநித்தியம் அருட்செ' ' நித்தியம்.

பிணத்தினை யொத்து வாழ்வோர் பின்னைடைப் பிணங்கள்போ உணக்கியே யுழல்வீ ருங்க ளுடலுயி ருணர்வு மெல்லாங் [ல கணத்திடைத் தோன்றி மாயு' காயமென் றறிந்தொ ருக்கால் வணக்குறீ ரரனை யென்றும் வா வர் வணங்க ைவப்பன்.

(இ - '). பிணத்தினை ஒத்து ாழ்ே ார் பி' - ர் பொருட்செல் ' ஈட்டுதற் பொருட்டுப் பி 'போ ாழு' செல் ச் செருக்கு டயார் பி' ெ 'று டப்பி 'ள்போ டப்பிண'ள் போ , உ' உடல் உயிர் உ ர்வு எ' ா' உ' ளு டய உட' உயிர் அறிவு மூதலி ளை உ 'கியே உழ'வீர் ாட்டிே ', அலைவீர். அங் ன' அலை தலைவிட்டு, ாய' த்தி டத்தோ'றி ாயு' 'று அறிந்து உ து சரீர' த்திே ே, ா'றி அழியு' இய'பு ட தெ'று உணர்'து, அரனை ஒரு ா' க்குறீர் சி பெரு ானை ஒரு ாலேனும் ' 'கு ோ . அ' செய்வீராயி' எ'று ா ர் ' 'ப்ப' எஞ்ஞா'று 'தே ர் ளு' ணை கு'படி அ ர் அருட்செ' ித் த 'குக் ொடுப்பர்.

தெறிப்பு. செல் ிநெடு ாடளு செ'றுே ணை'கிச் செ'மதிதோ யச் செ' மூ ர்கி'ற, ெ' ர் ாழ்தி'லச் சிற்றம்ப மேய, செல் ன் ழே ' துளு செ' ' ெ' ே '' (தே ா. திருஞா.) எ'று' ாட் டத்தேடி கிழ்'துநீர்நு'மூளே ாட்டுப்பொய்யெ ம் பேசிதொாணிலீர் கூட்டவிட்டுயிர்போ ித'மூ' ே ாட்டுப்ப'ளி யுளான் ழ'ே ர்மி ே ' (தே ா. திருஞா.) எ'றும் 'ஐ ானேயரனேயெ'றாற்றிணை' உய்ய ாமூ த்த ர்பேணு ர் செய்யபாத மிரண்டுனினையே ' ய ளவு'ப்பர்மாற்பேறரே ' (தே ா. திரு ா.) என்று' ரு ன ற்ரூல் உணர்ந்து டப்பிடி'.

பொழிபபு. செல் ச்செரு'கு டயார் பின் செ'று அநித்திய ான பொருட்ெ ' ' ஈட்டுதலை விட்டுச் பெருமானை ண'குவீராயின் அ ர் எ'று' அழி ாத அருட்செ' ித் த உ 'கு அளிப்பர்.

மூன்றாவது சூத்திரம்

இச்சூத்திரமும் நான்காஞ்சூத்திரமும் பசுவும் மயக்கம் பசுவிலக்கணமும் கூறுகின்றன.

பசுவுண்மையும் பசுவிக்கணமுந் தொகுத்துக்கூறல்.

7. உயிரெனப் படுவதிந்த வுடலின்வே றுளதா யுற்றுச்
செயிருறு மிச்சா ஞானச் செய்திக ளுடைய தாகிப்
பயில்வுறு மின்பத் துன்பப் பலன்களு நுகரும் பார்க்கின்
துயிலொடு மஞ்ச வத்தைப் படுமுண்டை துரியா தீதம்.

(இ-ள்). உயிர் எனப்படுவது உயிர் என்று சொல்லப்படுவது, இந்த உடலின் வேறுளதாய்-இந்த உடம்பிற்கு வேறாயுள்ளதாய் உற்று-உடம்பு ஆப்பொருந்தி செயிர் உறும் இச்சாஞானச் செய்திகள் உடையதாகி குற்றம் பொருந்திய இச்சாஞானக்கிரியையு டையதாய் பயில்வு உறும் புண்ணிய பாவங்களைச் செய்யும், இன்பத்துன்பப் பன்னாள் நுகரும் அற்றால் இன்பத்துன்பப் பயன் அனுபவிக்கும், பார்க்கின்-ஆராயுமிடத்து, துயிலோடும் அஞ்சு அவத்தைப்படும் அறிவு சோர்தலோடும் சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதம் என்னும் ஐந்து அவத்தையும் அடையும், துரியாதீதம் உண்-அற்றினுள்ளே துரியாதீத உயிர் தான்மாத்திரம் உளதாயிருக்கும் வேலநிலையா.

குறிப்பு. 1. 'உயிரெனப்படுவதிந்த வுடலின் வேறுளதாய் பதமுற் பசுவுண் மயக்கம், 'உற்றுச், செயிருறு மிச்சாஞா னச்செய்தி ளுடையதாகிப் பயில்வுறுமின்பத்துன்பப் பன்களு நுகரும்பார்க்கின் துயிலொடு மஞ்சவத்தைப்படுமுண்டை துரியாதீதம்" என்பதனுற் பசுவிக்கணமுந் தொகுத்துக்கூறப்பட்டது.

2. செயிருறு மிச்சாஞானச் செய்திகள் குற்றமுடைய இச்சாஞாக் கிரியைகள்; சிற்றறிவு சிறுதொழில்கள். ஆன்மா வேதத்தி னாணவமலத் திறலே மறப்புண்டு தன் இச்சாஞானக்கிரியள் சிறிது விளங்காதிருக்கும். உடலைப் பொருந்திச் சகல நிலையை அடைந்தவிடத்து அவ்விச்சாஞானக்கிரியைகள் சிறிது விளங்கப்பெறும். அதுபற்றிச் செயிருறு மிச்சாஞானக்கிரியகள் என்றார். செயிர்-குற்றம்.

3. பயில்வுறும்: பயிலல்-செய்தல். (செ. 212 பார்).

4. துயிலொடு மஞ்சவத்தைப்படும்:-ஆன்மா முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடனும் தாத்துவிகக்களுடனுங் கூடி இலலாடத்தானத்தைப் பொருந்தி

விடயங் ளை அறிந்து அனுபவித்துநிற்கும் அ தர சலா த் த எனப்ப
டும். இ ங்ணம் அறியுந்தன் மையவிட்டு இ ாடத்தானத்திலிருந்து ீழ்
நோக்கிச் சென்று சாக்கிரம் முதலிய ஐந்து அ த் த ளையு பொருந்தி
மூ ாதாரத்தை அ டயும். இது கீழால த் த எனப்படும். அறியுந்தன்
மை ய விட்டுக் கீழ்நோக்கிச் சென்று ஐந்த த் தயுமுறுதலால், துயிலெ
டுமஞ்ச த்தை' என்றார். (செ. 222 பா.).

ம. உண் ம துரியாதீத - உயிர், ருவிகளொன்றுமின்றி, ம த் ாலே
ெறப்புண்டு இச்சா ஞானக் கிரி யகள் சிறிது ளா ாதுநிற்கு ே ,
நிலை துரியாதீத ாம். உண் ம - உள்ளது, உளதாதல்.

பொழிப்பு. உயிர் இந்த உடம்பிற்கு வேறுயுள்ளது. உ ளப்பொ
ருந்தி நின்று அ இச்சா ஞானக் கிரி ய ள் ஏ தேசமாய் விள ப்பெ
று . புண்ணிய பா ளைச் செய்யும். அப்பு ணிய பா ளின் பயனை
அனுபவிக்கும். சாக்கிரம் முதலிய ஐந்த த்தையும்படும். துரியாதீத அதன்
ே நிலையாட்.

இச்செய்யுள் இர கூறு டயது.

1. யிரெனப் படுவ திந்த வுடலின்ே றுளதாய், (-1).
2. உற்றுச் செயிறு மிச்சா ஞா ச் செய்திகளு டயதாகிப், பயில்வு
று . இ பத்துன்பப் ப ளுநு ரு . பார்கி துயிெ ாடு
ஞ்ச த் தப்படும். உ ம துரியாதீத .

முதலதிகரணம

I. உயிரெனப் ட டுவ திந்த வுடலின வேறுளாத , (1 -1).

இவ் தி ரணம் பசுவுண் மக்குப் பிரமாண கூறுகி றது. அ து அனுமானப்பிரமாண . உட பி அறிபொருள் ஒன்றுளது. அ து உட பின் ே ாறு ஐம்பொறியுமன்று பிராண ாயுவு ன்று, அந்த ர மு ம று, இ ா ற்றின் சமுதாயமுமன்று றுத்துப் பாரிசேட ள வயா அ து ஆ ா என்று சாதிக் ப்படுகின்றது.

இவ் தி ர த்தி அடகி விஷய :

1. உயிர் ட பின்ே ருயுள்ளது, (1).
2. உயிர் ஐம்பொறி ளினும் ே ருயுள்ளது, ( ).
3. உயிர் பிரா ாயுவினு ே ருயுள்ளது (1).
4. உயிர் அந்தக்கரண ளினு ே ருயுள்ளது ( ).

(a). ஆ ம அறிவு நி ழ்தற்கு அந்தக் ரண ள் துணைக் ருவி ள்,
( ).

(b). ஆன்ம அறிவு நிகழும் முறைமை, (1 3-1).

5. உயிர் பலபொருட்கூட்டமும் அறை ( ).

1. உயிர் உடலில் சேர்வுள்ளது.

1 உடலின்வே றுயிரே னிந்த வுடலன்றே வுணர்வுதன்னின்
உடல்சம மான போது மூடலினுக் குணர்வுண் டோதான்
உடலினில் வாயுப் போலு ளுணர்ச்சியின் றுடலுக் கென்னின்
உடலினில் வாயுப் போகா துறக் கத்து முணர்வு தின்றே.

(இ-ள்). டலில் சேர்வு றுயிர் என் இந்த உட லின் சேர்வுய் உயிரொ டு என்பது எற்றுக்கு. இந்த உட ன்றே உணர் தது என்னின் இந்த டம்பே அறி தது என்று சொல்லி உட சமான போது உட லினுக்கு உணர்வு உண்டோதான் உட பு பிரேதமாய் கிடக் யிலும் அ வுடம்புக்கு அறிவுளதோ, உடலினி ாயுப் போலுல் உடலு குஉணர்ச் இ று எ னின் இ வுட பிலுள்ள பிரா ாயு நீ கு ாயி இவ் வுட பு கு அறிவு நி ழாது எ னி உடலினில் ாயுப்போ ாத உற த்து உ ர் தது இன்று உட பிலுள்ள பிரா ாயு நீ ாத உறக் த்தி லு அறிவு நி ழ் தி று. ஆத ா அறி தது உட ப று.

நிப்பு. 1. இச்செய்யுளா உடம்பே ஆ ா னும் தே ா ம ாதி ள் த மறுத்து உடம்பின் சேர்வுய் உயிரொ று டு பது சாதி ப்பட்டது.

2. போ ாதுற த்து:-போ ாத எ னு பெ ரெச்சத்த ர வி ாரத் தாற்சொ து

சே ழிபபு. தே ா ாதி உட பே அறியு அ வுடம்பி சே ர்வுய் நி று அறியு உயிர் பதொ றி லே பர். பி கி டயிலு உற த்திலு அறிவு நி ழ் ாணுமையா உட பு அறியு பது பொ ரு த து.

2. உயிர் ஐ பொறி ளினு சேர்வுள்ளது.

அறிவதைம் பொறியே யென்னி னுறக்கத்தி லறியா ாரும்
அறிவது மென்றென்றுன் ருக ெ ா ன்றே ரு யறியு மென்னின்
அறிவு ளொன்றை யொன்ற றிந்திடாவைங் தயுங்கொண்
' றிவ தொன் றுண்ட தான்மா ை ம்பொறி யறி திடாதே .

(இ-ள்). ஐ பொறியே அறி தது னி ஐ பொறி ளுமே உட பி ணி று விடய ள அறியு எ னி உற த்தி அறி ா ஆகு உறங்கு பொழுது அ அறி ாட்ட ாத ால் அதுவும் பொரு தாது.

அப்படியன்று. ற த்தில் அ ஒடுங்கிநிற்கும், ஈனவி கண் அறியும், அறி துஒ றுஉ டுஇ துபொறி ளாலும் விடய ள் ஐந்தயு ணர்ந்து அறி துஒ றுஉ டுஇ துபொறி ளாலும் விடய ள் ஐந்தயு அறி துஒன்று து, அது ஆ ர-அதுபோ ஆ மா ரம் ஐம்பொறி அறிந்திடா ஐ பொறி ளு காமா அறிய ாட்டா.

தெளிப்பு. ஐ பொறி ள் அறியுஞ் சத்தியு டைய ாயின். ஒவ்வொரு பொறியு தத்த விடயங் ளை அறிதலே டு மற் றப் பொறிக ளையும் அப் பொறி ளால் அறியப்படு விடய ளையு அறித லே ும். அ ஙனமின் ற ; அ அறியு பது கூடாது.

பெழிப்பு. இந்திரியான்ம ாதி ள் ஐம்பொறி ளை விடயங் ளை அறி யு பர். அ ற த்தி விடய ளை அறியாதிருத்தலினாலு வி தத்த விடயத் த அறியுமிடத்து ஒ றையொன்று அறியாதிருத்தலினாலு அ ர் கூற்றுப் பொருந்தாது. இ ம்பொறி ளையுங் ொ டு அறியு பொருளே ஆ மா ரம். ஐம்பொறி ளு காமா அறியுஞ் சத்தியு டை ர.

3. உயிர் பிரா ாயுவினு ே ருயுள்ளது.

. அறிந்திடும் பிராண வாயு வடங்குதல் விடுதல் செய்தால்
அறிந்திடா துடலு றக்கத் தறிவின்மை கரணமின் ம
அறிந்திடு முதலி யாகி னதுநிற்கக் கரணம் போ ர
அறிந்திடும் பிராணன் றன்னை யடக்கியும் விட்டு மான்ம .

(இ ள்). பிரா ாயு அட குத விடுதல் செ தா அறி திடு -பிரா ாயு ானது உள்ளேபோ அட குதலு ொளியே ருதலு ர இய கு ாயின் அ து ஐ பொறி ளையுங்ொ டு விடய ளை அறியு என் னி ; உட உற த்து அறி திடாது உட பு உற ுமிடத்து அப்பிரா ாயு இய கினு அது விடய ளை அறிய ாட்டாது. ஆ ர அதுவு பொரு தாது அறிவு இ ர இ அவ் றிவி கு ார ருவி ள் தொழிற்படா றுஒ ர வி அறி திடு முத லி ாகி அப்பிராண ாயுவே அறியு முத யு டையதாயி , அது நிற்க ர போ ர உற த்தி அப்பிரா ாயு தொழிற்பட்டு நிற் அ ருவி ள் தொழிற்படாது நீ ர. ஆ ர பிரா த னை அடக் கியு விட்டு ஆ ர அறி திடு பிரா ாயு உள்ளே அட கியு ொ ளியே விட்டு அதற்கு ே ருயுள்ள ஆ ாவே விடய ளை அறி தாகும்.

பொழிப்.. பிரா ாயு இய குமிடத்து, அது ஐம்பொறி ளையுங் ெ ாண்டு விடய ள அறியும் ன்பர் பிராணன், ாதி ள். உடம்பு உற குமிடத்துப் பிராண ாயு இய ிலு அது விடய ள அறியாதாத ால் அவர்கூற்றும் பொருந்தாது. பின்னும் அ ர், அவ் றியா ம குக் காரணம் ஐம்பொறி ள் தொழிற்படா ம என்பர். பிராண ாயுவே அறியுந்தன் ம யு டய ருத்தா ாயின், ற கத்தில் அது தொழிற்பட்டு நிற்கவும் ருவி ர் தொழிற்படாது நிற்றல் கூடா ாம். ஆத ாற் பிராண ாயு ை அடக்கி யும் விட்டும் அதற்கு ே ாருயுள்ள ஆன்மாே ை விடயங் ள அறி ைதாகும்.

நானகாஞ சூத்திரம்

(தெ டர்பு.)

மூன்ரு ஞ் சூத்திரத்தின் முதற்செய்யுளிலே தொகுத்துக் கூறின ற்றி ஒருபகுதியை இச்சூத்திரம் வகுத்து கூறுத ால் இஃது அச்சூத்தி ரத்தின் தொடர்ச்சியாகு .

4. உயிர் அ த ர ளி ே ாருயுள்ளது.

. உணர்வன கர மென்னி ெனென்றையொன் றுணரா வெவ்வே றணைதருஞ் செயல்க ணைன்கு மறிந்தனை யடக்கி யாக்கிப் புணருமுட் கருவி யாக்கிப் புறக்கரு வியிலும் போக்கி இணைதரு மிவற்றி வேரு யானென தென்ப தான்மா.

(இ-ள்). ர உ ர்வன னி அந்தக்கர ளே அறியும் எ னி, ஒ றஒ றுஉ ரா அ ஒ றனை யொ று அறியா வெவ்வே று செயல் ள் அணைதரும் - அன்றியும் அ ை ஒ று அறிந்த த ற்ரொ று அறிதலி றி. ே ாறுே ாறு தொழி ளைப் பொருந்தும். ஆத ா அ அறியு ன்பது பொருந்தாது . ான்கும் அறிந்து-அவ்வந்த ர ள் ா கினையும் அறிந்து, அ ை அட கிப் புணரும் உட்கருவி ஆ கி - அ ற் ற ே ாண்டமிடத்து அட கிப் பொருந்திய உட் ர ளாக் கியு ஆ கிப்புற ருவியிலு போ கி - விருத்திசெய்து புறக்கருவிகளி லுஞ் செலுத்தியு இணைதரு இ ற்றி ே ாருய் தன்னைடு இ யந்து நிற்கு இ ர ங் ளுக்கு ே ாருய், யா எ து என்பது யான் று து று செரு குற்று நிற்பது ஆ ா - ஆ மா ாம்.

நிபபு. 1. உ ர்வன ர மென்னி ெனென் றயொன்றுணரா:-அந் த ரணை ாதி ள் சித்த அ ார புத்தி ன்னும் அந்தக் ர ளே அறியு . இவற்றி ே ாரு ஆ மா என்பது ஒன்றில்லை என் பர் அ ாரத் தயு அத ெ ாழிலையு அறியாது. அ ங் ார

ம த் தயும் அத ் தெ ழிலையும் அறியாது. இ ங் ம் அந்த ் ரண ் ள் ஒன் றயொன்றறியாமலு ், ஒ ் றின் தொழிலை ற்றொன்று அறியா லு ் இருத்த ா ் அ ா ஆன்மா ா ர.

2. வ் வேறணைதருஞ் செயல்கள் - மனம் ஐயப்படுதலு ் சித்த ் தி ் தித்தலும் புத்தி நிச்சயித்தலும், அ ் ாரம் அபி ானித்தலுமாகிய வவ் ே ாறு தொழில்க ள். அணைதரல் - பொருந்துதல்.

3. அ ாயடக்கிப் புணருமுட்கருவியா ் கி - இந்திரிய ் ள் ாயிலா ச் சத்தாதி விடய ் ளா அறிந்து பற்றி அ ாற்றில் அழுந்தாது தடுத்து அக் ரணங்களை அ ் ருவிகளாக்கி.

4 ஆக்கிப் புற ் கருவியினும் போக்கி:-ஆக்குதல் விருத்திசெய்தல். புறக் ருவி ள் - இந்திரியங் ள்.

5. யான் னது - செ. 149. பார்.

பொழிப்பு. அந்தக் ரணங் ளே அறியும் என்னின் அ ா ஒ ் ற யொன்றறியா. அ ் றியு ், அ ாற்றுள் ஒன்றறிந்த ாற் ற மற்றொன்று அறி யாது வ் வே ாறு தொழில் ளைப் பொருந்தியிருக்கும் ஆத ா ் அ ா அறி யு ் என்பது பொருந்தாது. அந்த ் ரண ் ள் நான்கினையு ் அறிந்து அ ா ற்றை விடய ் ளிற் செல்லவி ாட்டாது தடுத்தும் விடய ் ளிற் செலுத்தி யு ் அ ாற்றி ் தே ாரூய்ய ா ் ன்றும் எனது என்றும் நிற்பது ஆன்மா ாம்.

(ஈ). ஆன்ம அறிவு நி ழ்தற்கு அந்தக் ரணங்கள் துணைக் ருவிகள்.

. கருவியா மனமும் புத்தி யகங்காரஞ் சித்த நான்கும்
மருவியான் மாதே யென்ன வருந்தீப மெனத்தெ ரிந்தங்
கொருவியான் மாவி னுண்மை யுணர்ந்தவர் தமையுணர்ந்தோர்
தருமிது டசுஞா னம்பின் சிவஞானந் தனக்கு மேலாம்.

(இ ள்). கருவியா ் னமும் புத்தி அ ் கார ் சித்த ் நா ் கு ் அந்த ் ரணங் ளாகிய ம ் புத்தி சித்த ் அ ் ாரம்என்னு ் ான்கு ் மருவி - ஆன்மா ப் பொருந்தி ஆ ் மாதே ் எ ் ரு ் இ ் ய ஆன்மா ன்னும்படி ஒற்றித்து நிற்கு ் தீபம் னத் தெரிந்து அங்கு ஒருவி - ன் பொருள் ளை ் ாணுதற்கு விள ் குக் கருவியாத ் போ ஆன்மா விடய ் ளை அறிதற்கு இ ் ரு வி ளா ் என அறிந்து, அ ாற்றி னின்று நீ ் கி ஆன்மாவின் உண் ம உணர்ந்த ர் அவ் ான் ாவி ் இய ல் ப ஆராய்ந்தறிந்த ர் த உணர்ந்தோர் - ஆன்மா ாகிய தமது இய ் ப அறிந்தோரா ர், தரும் இது பசு ஞான ் இ ் ஆராய்ந்தறி யும் அறிவு பசுஞானமாம், . பின் சிவஞா ் தன ் கு மே ா ் அதன்பின் ் நி ் கும் பதிஞானம் அப்பசுஞானத்துக்கு மே ானதா ்.

றிபபு. 1. தீபத் தெளிந்து: ஒருபொருளை ாண்பதற்கு வினருக் துணை ருவியாயிருத்த போ ஆ ா விடய ளை அறிதற்கு முதலிய அந்த ர ஞ துணை ருவி ளாயிருத்தலை அறிந்து.

2. ப ஞான ஆ சொரூபத் த அறியு அறிவு.

3. சி ஞா பதிஞா திரு ருள்.

பெழிப்பு. அ த ங்ள் ஆ ா வப் பொருந்தி அ யே ஆ மா ணு படி அவ் ா ோ டு ஒற்றித்துநிற்கும். ணு கு வி குப்போ அ ஆ ா விடய ளை அறிதற்குத் துணை ருவி ளா ப த அறிந்து அ ற்றவிட்டு ஆன் வியல் ப அறிப ர்த த இய ப அறிந்தோரா ர். இ அறித பசுஞான ா. சி ஞா ம் இதற்கு ே ா தா.

(b). ஆ அறிவு நிசழு மு ற .

. அவ்வுட ணுவ்வு மவ்வு மனம்புத்தி பக ா ர ள்

செவ்விய விந்து ாதஞ் சித்தமே ள்ள மாகும்

ஓவ்வெணு மெழுத்தா மந்து மூணர்வுதித் தொடுங்கு மா று

ப வமுந் திரையும் போலும் பார் கிலிப் பண்புந் தோன்றும்.

(இ ள்) அ வுட உவ்வு வு அ ாமு உ ாரு ர முஃ, அ ர புத்தி ம ள்-மு றயே அ ாரம் புத்தி ணு ருவி ளையும் ெ வியவி து ாத -செம்மையான வி துவு ாதமு சித்தமே ாடு உள்ள ஆகு -சித்த உள்ள ணும் ருவி ளை யு செலுத்து ாதாகு ஐந்து ஒ ெணு முத்தா அ ரம் முதலிய ஐந்து ச ட்டியிற் பிர ா உ ர்வு உதித்து ஒ கு ாறு இவ் ெழுத்து ணு உயிரினிடத்து அறிவு ாறி ாறித் தோ றி ஒடு மு ற ாமு தி ாயு போலு - டவி ண்ணை தி ர புதிது புதிதா த் தோ றியு ஒ கியு ாரு ாறு போ ா பார் கி இப்ப பு தோ று ோ ப்பயிற் ெய்து ஆராயுமிடத்து முழுத் ள் ர ளைச் செலுத்து மு ற றி அறிவு தோ றி ஒ கு மு ற மயு இனிது வி கு.

றிபபு. 1. அ வுடணு வு வு..... த்தே ள்ள கு: ாக்கு ளா ஆ ாவு கு அறிவு உ டாகு றுமு னே கூறியிரு (செ 46) இச்செய்யுளி அ ர முதலி அ ர ள் அ த ரண ளைச் செ லுத்துதலினு ஆ அறிவு உ டாகு று கூறியது னெ னி அ ாகு இவ் க் ர ளி டி ாய் நி று அ த ர ளைச் ெ லுத்துதல் ற்றி அ ாறு கூறபபட்டதா. ாரி ாகு அ ர டி ாயு த்தி ாகு உ ர டி ாயு; பச தி ாகு ர டி ா யு சுக்கு ம ாகு விந்து டி ாயு அதிசு குமை ாகு ாத டி ாயு; இ யாவு ஒலி டிவாயு இருக்கு.

இச்சாரூா ·கிரி யல் ·ணும் சி ாசத்தி ள் பிர ா முதலிய பஞ் சூர் ·தி ஊயுஞ் செலுத்த இப் பஞ்சசூர்த்தி ர் ஒலி ாடி ான அ ர ·முத லிய அ · ர · ஊயுஞ் செலுத்த இ ·த அ · ர · க்ஷ் ர் அ · ார ·முதலி அ ·த · ர · ஊயுஞ் செலுத்த, ஆன் ாவிடய · ரி · இச் சயு டயதா · அ ற் ற இடைவிடாது சி ·தித்துப் பற்றி சிச்சயித்து அபிமானித்து சிற் சூ · உள்ள · புருடதத்தி ரம். "அ ார வு ார க ·கார · புத்தி ார ணம் · று சி ாரூா போதமும் · (சி. போ. சூ. 4. வெ. 3) ' · ணு ா ர ஞ் செலுத்தும் புத்தியினை உன்னுரு ார முபசரி · சூ · முன்னுசூ · ஆ · ார · தன்னை ய ாரஞ் செலுத்தியிடு · · று து ளறுபோதமும் (து ளறு. ெ . 14) கூறுத · பற்றி ே ற்கூறிய ாறு எதிர்சினி றமு றயிற் பொரு · ெ ள்ளப்பட்டது. இவ் ாறின்றி அ ார · ம த் தயும் உ ார · புத்தி யயு · ார · அ · ாரத் தயு · செலுத்தும் ள · றுப்பொருள்ெ ா ள் ர். (றரூா. சி ா · கி ர. ஞானப்பிர. சிரம்ப ர).

2. ஒவ்வெ ாலுவெ ழுத்தா ந்து · : பிரண ர · சமட்டிப் பிர ர · வி ட் டிப் பிரண ர · இரு ர · ப்பதும். ச ட்டிப் பிரண ரம் 'ஓ · ார · சிற்பது. வி ட்டிப் பிர ர · அ ார உ ார ார வி · து ாத · எ சிற் பது. ச ட்டி - தொகுத்துச் சொ · ரது. வியடடி பகுத்துச் சொல் ரது.

3. உ ர்வுதித்தொடு · கு ாறு ப · ரழுந் தி ாயும்போலும்:-சமுத்திரத் தி · · புதிதுபுதிதாய் அலை தோ · றியு · ஒடு · கியு · ரு ாறு போ ஆன் அறிவு · தோறும் சினைப்பு மறப்பு ாய்த் தோ · றியு · ஒடு · கியும் ரு ரதாயிரு · கு · . இ · த சினைப்பு மறப்பு · ர் ே ர · ப்ப தும்.

ழிபபு. அ ார · முதலிய அக் ரங் ள் அ · ாரம் முதலிய அந்த · ர · ஊச் செலுத்துதலினுல் ஆ · ாவு · கு விடய ஞான · உண்டாகும். இ · தனூா மு · ந்தோறு · புதிதுபுதிதாய்த் ே ா · று ரதும் ஒடு · கு து ாயிரு · கு · .

இதுவு து.

. அயனரி யரனு மீசர் சதாசி மதிதெய் வ. · கள...
...யவரு மவ்வோ டுவ்வு மவ்விந்து நாதங் கட்குப்
பயனுறு மஞ்சி லான்மாப் பரவிடி லசித்தாம் பார்க்கிற்
சயமுறு வளி பி ர · டுங் தவிர்த்துறிற் ரூனுந் தோன்றும்

(இ - ள்). உ ரு · அ · ோ டெ உ · வு · வி · து ாத · ட்கு ே ற்கூறிய ாறு அ ங் ார · முதலிய ர · ஊச் செலுத்த · அகார உ ார ார வி ந்து ாத · ளா ஐந்து அ · ர ரூ கு · அ · அரி அரனு · ஈச · தாசி ர · அதிதெய் ர · ள் மு றயே பிரமா. விட்டனு உருத்திர · மே சு ர · சதா ர · ர னும் ஐ ரு · அதிதெய் ர · களா · அஞ்சில் ஆ · ப் பரவிடில் பய · உறு · - இ · ஙனம் அ · கர · ளாலும் தெ ர · ர

லு செலுத்தப்படு ர ங்ள் ஐ திலேடு ஆன்ம ானது பொரு திப் பிர ார்த்தி குமிடத்து அறிதற்ப னை எய்து பார்க்கின் அசி தாம்-ஐ ஆராயுமிடத்துச் சடப்பொருள் ளா சய உறு ளீ இர டு தவிர்த்து உறி இ ட லபி லை நாடி ள் ழி ாய் ஓடும் ைவிபொருந்திய ாயு இரண்டினையுந் தடுத்துச் ழுமூனை ாடியிற் செலுத்தி யோகப் பயிற்சிசெய் யின் தானு தோன்று இ ைவியல்பும் விள குரும்.

குறிட. 1. அயனரியாணும் சுத்தவித் தயில் ை குரும் பிரமா விட்டுணு உருத்திரர்கள். இ ர் அகார உ ார ாரங் ஞுக்ரு அதிெ-ய் ங் ளாய் அ ற் ற அதிட்டித்து நிற்பர்.

2. உய்ய ரு என்றது உய ரு ைன வி ாரமாயிற்று. உய்தல்-சீவி க்க.

3. அஞ்சில் - அ ர் கா ாலு அதிதெய் ர் ாலு அதிட்டி ப்ப டு கரண ளோடு.

4. பரபுத - ந்த ரண ள் ஐ பொறி ள் ாயிலா விடய ளிற் பிர ர்த்தித்த.

5. தாலும்-பவ் ழுந் தி ாயும்போலு உணர்வுதித்தொடங்கும் முறை மயன்றி அசித்த ந்த யுந் தோன்றும் பது.

டெ ழிப்பு. அகர முதலிய அ ர ள் ஐந் தயும் அயன் முதலிய ஐவரும் அதிதெய் ர ளாய் நி று அதிட்டிப்பர். இவ் ாறு அ ர களா லு தெய் ங்களாலும் செலுத்தப்படுங் ரண ளோடு ஆன்மா கூடியவி டத்து விடய ளை அறியும். இ ை ஆராயுமிடத்துச் சடப்பொருளாம். இவ் வியல்பு யோ ப் பயிற்சியு டையார்க்கு இனிது விள குரும்.

5. உயிர்ப பொருட்கூட்டம று.

. ஆன்மாவின் வடிவு தானு மறேி ார்த்தக் கூட்ட மென்னிற் பார்ப்பார்கட் கான்மா வின்ரூய்ப் பலபொரு ளுண்மை யாகுஞ் சேர்ப்பாய பலதே வுண்மை யென்றிடிற் சென்றி வற்றை [மே. ஓர்ப்பான்தே வறிணர்வோர்க் கெல்லா முணர்பொருள் வேற தா

(இ -). ஆன் ாவி டிவுதா ஆன் சொரூபமு அதே அர்த்த கூட்ட என்னின் அ த ர கள் பிரா ாயு முதலிய பல பொருள் ளின் கூட்டட் என்னின் பார்ப்பார் ட்கு ஆன் ா இன்ரூய்ப் ப பொருள் உ ம ஆகும் - ஆராய்ப ர் ரு கு ஆன்மா என ஒரு பொ ருள் இல்லதாய் அப் பலபொருள் ளின் கூட்டதே ஆன் சொரூபமாகு கூட்ட என ஒரு பொருளின் மயா அது பொருந்தாது, சேர்ப்பாய ப தே உண் என்றிடின் - கூட்டமான அந்த ரண ள் முதலிய ப பொருள் ளே ஆன்மசொரூப ன்று சொல்வின் உ ர்வோர் கு எல் ா - அறிப ாரினவர்க்கும் இ ற்றைச் சென்று ஞர்ப்பா தே ாறு - இப்

பொருள்களைப் பொருந்தி அறிய ஞகிய ஆ ா வேறுயும். ணர்பொருள் ேறதா அறியப்படு அப்பொருள்சள் ேறுயும் இருத்தலி அதுவு பொருந்தாது ஆத ாற் ப பொருளி கூட்டம் ஆன்மா ாதல் கூடாது.

குறிப்பு. உடம்பு இந்திரிய பிரா ாயு அந்தக் ரண்கள் ன்னும் இ ற்றுள் ஒவ்வி ான்றே ஆ மா ாத பொருந்தாதெ று கூறியது பொருந்தும். அ ற்றுள் ஒ று குறைந்தவிடத்தும் றிவு நிகழா மயானு எல் ா கூடியவிடத்து அது நி ழ்த ாறும், அனை யனைத்து கூடிய சமுதாயமே ஆன்மா ாத அ யும் ானச் சமுதாய ாதிகளாகிய சௌத்திரா ந்திகரு பாடி ரு கூறு ர். சமுதாயம் - கூட்ட.

பொழிபு. அந்தக் ரண் ள் முதலிய ப பொருட்கூட்டமே ஆன்ம சொரூபம் என்று சமுதாய ாதிகள் கூறின் பலபொரு ர் ளின் கூட்டம் ஒருபொருளா ா மயால் அது பொருந்தாது. கூடிநிற்பன ா ய பல பொருள் ளே ஆன்மசொரூப எ ானின் அப்பொருள் ள் ேறுயு அப்பொருள் ஊ அறியும் ஆன்மா ேறுயுமிருத்தலின் அதுவும் பொருந்தாது. ஆதால் ஆன்மா ப பொருட் கூட்டமன்று

இரண்டாமதிகரணம.

உறுபு செயிருறு மிச்சாஞானச் செய்திகயுடையத கிப் டயிலவறு.ப. ஞாடத்துடை ப பலன ஐ நுகரும. ாக்கிறுயிலோடு மஞ்சவதனைத் படுமண்மை துரி தீதப. இவ் ாதி. ரணம் பசுவி கூறுகி றது. இ ந்து இ ் டபிரிவுகளா ப் பிரித்துப் பொருள்கூறப்படுகின்றது.

I. உற்றுச் செயிருறு யிச்சாஞானச் செய்தி ஞ டயதாகிப் பயில்வுறும். இன்பத்துன்பப்பலன் ஞ நுகரும். (- 1).

II. துயிலொடு மஞ்ச ாத் தப்படுமண் ம தாரியாதிச. (-).

I. உறுபுச் ெ யிருறு மிச்ச ஞானச் ெ ாதி ஞடை த கிப பயிலவறுப. இடை த னபப பலனகளை நுகரும. (- 1).

இதி அட கிய விஷயா ள்:

1. பரமகூத்த ர்கூறு ஆ ர் வி ண ள்களும் அ ற்றின் மறுப்பும். (-).

(a). பரிணம ாதிகள்கூறும் ஆ வி க் ணமும் றுப்பு,( ).

(b) சா கியர்கூறு ஆன் வி ் ணமும் மறுப்பும் (7-).

(c). பௌராணி ர்கூறும் ஆ மவிலக் ணமும் மறுப்பு (-).

(d). வுளர் கூறும் ஆ மவி க் ணமும் மறுப்பும் ( ).

(e). பாதஞ்சலர் கூறும் ஆன்மவிலக் ணமும் மறுப்பு, ( ).

(f). சேடிகர் முதலிமே ார் கூறு ஆ வி ணமும் மறுப் பு, ( ).

(g). பாஞ்சமாதத்தி ரி ள்கூறு ஆ வி மு மறுப்பும்.(-).

(h). சமணர்கூறு ஆ வி மு மறுப்பும் (7).

( ). பட்டாசாரியர்கூறு ஆன் வி மு றுப்பும் ( ).

(j). ஐ கிய ாதி ள் கூறு ஆ வி மும் மறுப்பும்,( ).

2. சி த்தாந்தி ள்கூறும் ஆ மவி ணம் ( ).

3. உயிர், உட ளப் பொரு தி அறிவிச் செயல் ள் விள ப்பெ று மு ற ம ( ).

4. உயிர் உடல் ளப்பொருந்திப் பு ணியபா ளச் செய்து இன் பத்துன்பா ள் நு ரு மு ற ம ( )

(a). உட ள் பஞ்சே ாச ள். அ ற்றோடு உயிர் ஒன்றுயு ேறுயும் நிற்கும் ( ).

(b). தனே உ மறு க்க வி ( ).

(c). உயிர் பஞ் சே ா ளி சே றுதலே விள (-).

(d). உயிர் பஞ்சே ாச ளி சே று லே வியுறுத்தல்;(-)

( ). யிர் பஞ்சே ாச ளோடு ஒ ருய் நிற்கு மு ற ம ய விள குதல் (1).

1. பர தத்த ர்கூறு ஆன்மவில ணமும் றுப்பு (-).

( ). பரிணம ாதி ள்கூறு ஆ வி மு றுப்பு.

அறிவிச்சை செயல் ளெல்லா மடை தனல் வெம்மை யும்போ
குறியுற்ற நேசா நே குணகு னி பாவ மாகி [ற்
நெறியுற்று நிற்கு மென்னி னி ழ்புலன் ர மெல்லாஞ்
செறிவுற்ற கறிவு ெ ள மே ண்டுமே ா சீவ ரைக்கே .

(இ ள்). அறிவு இச் செ ள்எல் ா அ ட து (பிர) ஞா னேச்சா கிரி ய ர் ர ள் ா ற்ற யு பொரு தி அ ல் ெ ர் மயும் போ குறி உற்று அ ஞினியு சூ பே அ ற்றோடு பிரி வி றிச் சூ குமதே த் தப் பெ ருந்தி அ கு அே அே கு ணி பா ஆகி - அச்சூக்குமதே த்தினி று அே குணத்த யு அே குணித்தன் மயுமு டய சீ ர் ரு சடப்பொருள் ரு ாகி ெ றி உற்று நிற்கு னி இ த மு ற பொரு தி நி று விட ள அறியு று ெ ா லின் சீ ரைர் கு பிர த்தி பரிணா ய்த் தோ ன்றிய சீ ர் ரைக்கு நி ழ் பு ர ாம் செறிவு உற்று அ கு அறிவு ெ ாள்ள ே ன்மோ விள குகின்ற பொறி ர ள் முதலிய ருவி ளப் பொருந்தி நின்று விட ள அறி து அனுபவி ே ண்டு ே ா? ே ண்டு தி று.

நிபட. 1. பரிணா திள் த்த கிய பிர சித்து அசித்துமாகிய பிரபஞ் ாய்த் தோ றி அ ற்றுட அபேத வும் பேத சுவும்நிற்கு பர். இ ர் எ ா ாதி ளுள் ஒருசாராார். பாற் ரிய ன்றுஞ் சொ ப்படி ர்.

2. குறியுற்ற சே ாசே கு குணிபா மாகி று பாட.

பெ ழிப்பு. பிர சீ ர் ளு டப்பொருள்களுமா ப் பரிணமித்து அ ற்றோடு அபேதமும் பேதமுமாய் நிற்கும் னின் அச்சீ ர்க பொறி ர ளையி றி அறி ாட்டா ர ாது? ஆக ா அது பொருந்து தரு.

(b). ா ர்கூறு ஆ வி மு றுப்பும்.

7. குணங்களை யின்றி யொ ருங் குறியுடைத் தான்டா வென்னி இணை கிடா விச்சா ஞா க் கிரியை ரிவையு டற்கட் [ன் பிணங்கிடுஞ் சங்கி திக் ணைனிற்பிணத் துறக்கத் தின்றும் உணங்கிடு ரண மென்னிற் சங்தி யொழி த தன்றே.

(இ ள்). கு ளை இ றி ஒ ரு குறி உ டத்து ஆ ான் னி - இச்சாஞா ரி ய னா கு ளையின்றித் தனியே அறிவு மாத்தி ரயாய் நிற்கு இ ல்பு ட தா ஆ னி இச்சாஞான கிரி ய ன் இணை கிடா அறிவு ாத்திர நி ழ் தேய றி அறிவிச் ச செ ள்மூ று நி ழா ஆக ா அது பொரு தாது, இ இ விச்சா ஞா க்கிரி சந்தி உடற் பி கிடு னி வி ா ப மாயிருக்கு உயிரி நிதியே உடலினிடத்தே தொழிற்படு னி பிணத்து உற த்து இ ரு உடல் பிணை ய் கிடக்குமிடத்து உற கும் பொழுது இ தொழிற்படுதலி லை ா. ஆக ால் அதுவு பொரு தாது, ர உ கிடு னி பிணை கிட யிலு உற த்திலு ர ள் தொழிற்படா ச்சா ஞா கிரி ஞ நி ழாதிரு கு னி நிதி ஒழி ததுஅ றே உயிரி சந்தியே இ தொழிற்படு பது இ தாகு.

நிபடு. 1. நிதி ஆ ா வி ாப ாய் அறிவு ாத்திர ாயி ரு கு அ வி ாப ாயிரு கு ஆ சந்தியே உடலி இச்சாஞான கிரி தொழிற்படு பர் ா கி ர். ஆ ா வி ா ப ாயிரு்து உட ா போது மூத்திய த்த பொரு தி ற த்திலு இச்ச ஞா கிரி ள் தொழிற்படா யா அதுவு ெ ரு தாது.

2. இணை பொரு துத பி ெ ரு தொழிற்படுத உ - ாதெ ற்றிருத்த

ெ ாழிடபு. கு குணித்த யி றி ே அறிவு த்திரமா ய் நிற்பது உயிரியல்பு எ பர் ா ர் அறிவு ாத்திர றி அறிவிச்

செய் ள் மூன்றும் உடலி நி ழக் ாண்டலால் அதுவு பொருந்தா தென மறுக் அவ் றிவிச்சை செய் ள் ஆ சந்நிதியில் உடலின் ன் நி ழு் எ் பர். உடல் ச ா ானபோது உற த்திலும் அ ா நி ழக் ா ணை மய ல் அதுவும் பொரு் தாதென மறு பிணத்து உற த்து கா ங்கள் தொழிற்படா மயால் இை ா ளும் நி ழாதிருந்த என்பர். காணங் ள் தொழிற்படுத ால் இ ா நி ழு ாயின் ஆன்மசந்நிதியில் இவை நிசழும் ன்பது இல்லையாய்முடியும்.

இதுவுமது.

சந்நிதி குணை தாருந் தானென்போ லென்னிற் காந்தம்
முன்னிரும் பென்று யீர்க்கு மு றை யுண் டாகற்ற வின்றும்
உன்னுத லொடுங்க லோட விருத்தலே கிடத்த னிற்றல்
என்னுமித் தொழில்கண் மற்று மியற்றுவ தான்மா வென்னே.

(இ -ள்). சந்நிதி குணமது ஆகு சந்நிதி ன்பது யிரி முன் உட ம்பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அ ாவுயிரினிடத்திலிரு கும் ஒரு விசேட கு மாகும், தான் என்போ ன்னின் அஃது எதுபோ எ னின் ாந்த முன் இரும்பு ன்றுய் - ாந்த ல்லின்மு இரும்பு தொழிற் படுதற்கு எது ாய் அக் ாந்த வினிடத்திலிருக்கு ஒரு விசேடகுணம் போலும் என்று கூறினுய் ஈர்க்கு மு ற மஉ டு அ ற்றல் இன்று - அங்ஙனமாயின் ாந்தத்து கு இரும் ப இழுக்கும் ஒருகுண உ ட றி அ ற்ற ாகிய மாறுபட்ட கு இன்றும், ஆ ா உ ாவுத ஒடு ல் ஓடல் இருத்தல் கிடத்த நிற்றல் என்னும் இத்தொழி ள் மற்று இய ற்று ாது என்னே ஆ மா அவ்வாறின்றி நினைத்தல் றத்தல் ஓட இருத் த கிடத்த நிற்ற ன்னும் மாறுபட்ட தொழி ளு பிறவுஞ் செய் ாது ன்னே? ஆத ா ச நிதி ஆ மாவுக்குரிய விசேட கு ன்பது பொருந்தாது.

பொழிப்பு. சந்நிதி பது உயிரி மு உட பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அ ாவுயிரு குளதாயிருக்கு ஒரு விசேடகுண ாம். அது ாந்தத் தின்முன் இரும்பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அக் ாந்தத்துக்கு உளதாயி ருக்கும் சத்திபோன்றதாம் ன்னி ாந்தத்து கு இரு ப இழுக்குஞ் த்திய றி அ ற்ற ாகிய ம றுபட்ட சத்தியி று. உயிர் அவ் ாறின்றி ாறுபட்ட தொழி ளாச் செய்யு . ஆத ா அதுவு பொருந்தாது.

(c). பவுராணி ர்கூறு ஆ மவி ணமும் மறுப்பு .

உருவுயி ரென்னி னிந்த வுடலினுட் காண தே டும்
பருவது பரிணை மத்தா யநித்தமாம் பூத மாகு
கருவினி னுழையு மாறுங் காட்டிட வேண்டுங் னின்
மருவிடா தென்னி னுன்றன் வாயினு லுருவன் றென்னே.

(இ - ன்). உயிர் உரு ன்னின் உயிரானது உரு ப்பொருள் று சொல்லின், இந்த உடலினுள் காணே ண்டும் - இவ்வுடம்பினுள்ளே அவ் வுரு ம் காணப்படே ண்டு , ரு து பரிணமத்தாய் அசித்தமாம் பூதமா கும் - அன்றியு அங்ஙனம் உரு ாய்த் தோன்று து பரிணமமு டயதாய் அழிவி ய்தும் பூதப்பொருள் ளுள் ஒன்றாகும், கருவினில் நுழையு ாறு ாட்டிடே ண்டுட் அ் தன்றி அவ்வுரு மாதாவின் ருப்பத்தினுட்புகுத எவ் ாறென்றும் தெரிவிக்கே ண்டும், ண்ணின் மருவிடாது எ னி உரு டிவாயினும் ண்ணுர்குப் பு ப்படாது என்னின், உன்றன் ாயினு உரு அன்று என்னே - (வீழிமாத்திரத்தாற் ரப்படு குணமே உரு ஆகவின்) உனது ாயினுல் அ்து உரு மன்று என மொழி ாயா .

பொழிப்பட. பவுராணி ர் உயிர் உரு ப்பொருள் என்பர். அப்படியா யின், உரு ாகிய இவ்வுட பு ாணப்படுத போ இவ்வுடம்பினுள் உயிர் டிவமு ாணப்படடே ண்டும். அன்றியு அ்து அழிவி ய்தும் பூதப்பொ ருள் ளுள் ஒன்றாகும். ரு பயுள்ளே நுழைதலையு ாட்டே டி. அ ்து உரு டிவாயினும் ணுக்குப் பு ப்படாதெனி அ்து உரு ப் பொரு ான்று ன்றே பொருத்தமாம்.

இதுவுமது.

சூக்கும வுருவ தென்னிற் றூலகா ாணம தாகும்
ஆக்கிய மனுதி தன்மாத் திரைவடி வசேத ம்பின்
நீக்கிய சூக்கு மத்தே நிற்பதோ ருருவுண் டென்னின்
ஆக்கிடு முருவ மெல்லா மசித்துமா யந்த மாமே.

(இ - ள்). சூக்கும உரு து எ னின் (க ணற் ாணப்படாத) கும வுரு ாய் நிற்பது உயிர் ன்னின், தூ ர து ஆகு அது தூ வுரு ள் தோன்றுதற்குக் காரணமாயிரு கும் னுதி தன்மாத்தி ர ஆ கிய டிவு அசேத அன்றியும் அது மனம் முதலிய அ த ரண ளா லும் த மாத்தி ர ளாலும் ஆக் ப்பட்ட புரியட்ட வுடம்பு சடமு ாயி ருத்தலி ஆ சொரூபமா ாது பி நீக்கிய சூக்கு த்தே நிற்பது ஓர் உரு உ டு னின் முன் ர்க்கப்பட்ட சூ கு வுருவினுள்ளே நிற்கு அதி சூக்குமவுரு ஒ றுண்டு. அதுதான் உயிர் எ னின் (அது லயாதி தத் து ள ஆக் ப்பட்ட பரசரீரமாயிருத்த ாலு) ஆ கிடு உரு ல் எல்லா அசித்து ாய் அசித்தமா ஆ ப்படு உருவ ெ லா ட ா யு அழிந்துபோ ாயுமிருத்த ாலு அதுவு ஆ மசொரூபமா ாது

பொழிப்பு. ஆன்மா சூ குமவுரு எ னின் அச் சூ கு வுரு தூ வு ருக்கள் தோ றுதற்குக் ாரண ாயிரு கு ாதலாலு னுதிகளா ஆ ப்பட்ட புரியட்ட வுடம்பாயும் சட ாயுமிருத்த ாலும் அதுவு பொருந் தாது. ஆன்மா அதிசூக்குமவுரு னி அது லயாதிகளா ஆக் ப்ப ட்ட பரசரீர ாயிருத்தலாலும் ஆக் ப்படு உரு ள் ளெல்லா ட ாய் அழிவி ய்த ாலும், அதுவு பொருந்தாது.

(d). வர்கூறல்லுன் விலக்கும் மறுப்பும்.

அருவுரு வென்னி னான்மா வருவுரு வாவ தின்றும்
உருவரு வாகா தாகு மொருபொருட் கிரண்டு தன்மை
வருவது மில்லை காட்ட வன்னிபோன் மருவு மென்னின்
உருவமுங் காண வேண்டு முண்மையு மொழிந்து போமே.

(இ ள்). ஆன்மா அருவுரு வென்னின் உயிரானது அருவும் உருவுமாய ஒரு பொருள் என்னின் அரு உரு யா தது இன்றும் அரு யப் பொருள் உரு யப்பொருளா தது உரு அரு ஆ தாகுல் - ரு யப்பொருள் அரு யப் பொருளா ாட்டாது ஒருபொருட்கு இர தன் ம வருவதும் இல்லை அ றியு ஒருபொருளு கு ாறுபட்ட இர தன்மை ருதலுமி லை ாம், ாட்ட வன்னிபோல் மருவும் என்னின் இங்ஙனம் கூறு தெ னை? விறகிலே அ கினியானது ா ப்பட்டு உரு மாயும் காணப்படாது அரு மாயும் இருத்த போல ஆன்மாவும் அருவும் உருவுமாய் இருதன் மயு மூற்றிருத்தல் கூடு என்னின், உரு மும் ாணே டும் - அக்கினியின் உரு ா ப்படுமாறுபோ உயிரின் உரு மு ாணப்படவேண்டும், உ மயும் ஒழி துபோம் (அ னை ாணப்படின் ா ப்படு னவெல் ாம் அழியுந்தன் மயு டைய ாத ா உயிரு அழியுந்தன் மயு டைய தாய்) அது நித்தியப்பொருள் எ பது இல் ாதொழியும்.

குறிப்பு. 1. அருவுரு ா தின்று .....: அரு ாகிய ஆ ாயம் உரு ாகிய பிருதிவியாதலும் உரு ாகிய பிருதிவி அருவாகிய ஆ ாயமாதலுமில் ா மபோ அரு யப்பொருள் உரு யப்பொருளாதலு உரு யப்பொருள் அரு ப்பொருளாதலு கூடா என்பது.

2. ஒருபொருட்கு இரண்டுதன் ரு துமில்லை: - ஒருபொருளு கு ாறுபட்ட இர தன் ம கூடாதாயின் சி னு கு அரு மும் உரு மு ாகிய மாறுபட்ட இர தெ ் வ்வா று கூடுமெனின் அரு த் த குறித்து உரு ன்றும் உரு த் த குறித்து அரு என்னுஞ் சொ ப்ப டதா. அ தா துரு ா ப்படாத அரு மா ா யால் உரு ம் என் று ாணப்பட்ட உரு மா ா மயா அரு என்றும் கூறினதேயன்றி அருவு உருவும் ஆகிய இரண்டின் கூட்ட அருவுருவம் என கூறிய த று.

3. ாட்ட னி, ஒருபொருளு கு இர தெ ம யிருத்தற்கு உ ம.

டெ ழிபபு. வுளர் ஆ மா அருவுரு யப் பொருள் என்பர். அரு யப் பொருள் உருவப்பொருளா ாது. உரு ப்பொருள் அரு யப்பொருளா ாது. அ றியு ஒரு பொருளிலே மாறுபட்ட இரண்டு தன் ம இருத்தல் கூடாது. விறகின் ண் அ கினி உரு யப்பொருளாயு அரு யப்பொருளாயு இருத்த போ ஆ ாவு அருவு உருவு ாய் இருத யுற்றிருத்

தல் கூடுமென்னின் அக்கினியின் _ரு ம் கா ப்பதுமாறுபே , ஞ்ன் ா வின் _ருவமுங் காணப்படவேண்டு . ாணப்படுமாயின் அது ந்தியப் பொருளென்பது போய் அழிபொருளாகும்.

இதுவுமது.

0 . சந்திரன் வடிவு போலத் தானரு வுருவ மென்னின் வந்தூரங் கண்ணிற் ரோன்றும் வடிவுள தாமு மிர்க்கும் இந்தவூ ஞருவங் தாஞ யெழுவது முயிரே யென்னிற் பந்தமா யசித்தா யான்மாப் பவுதிக மாகு மன்றே.

(இ). ந்திர் டிவுபோ சந்திர து உரு ம் அ ா த் தி த்திலே ாணப்படாது அரு ாய் நின்று பின்பு ளிப்பட்டு உரு ாய்த் தோ றுதல்போ , தான் அரு உரு ம் என்னின் உயிரு அரு ம் உரு ழுமாய் நிற்கும் எ னின், ந்து ம் ண்ணில் தோன்று டிவு சந்திரன் டி ம்போ ளிப்பட்டு ந்து ள் ண்களுக்குப் பு ப்படும் டி ம், உயிர்க்கும் உளதாம் _யிருக்கும் ளதாதல்பே . டும் -இந்த ஞன் உரு ம் தாஞய் ழு துமுயிரே என்னின் - அ ா சயி அரு ாய் நின்று பின் ழு றமுறையே ளர்ந்து பூரணையிலே தூ வரு ாய் விளங்கு துபோ சந்திரனுமாறுபோ த் தோற்றப்படாது அரு ாய் நின்று ரு வட் புகுந்து முறைறு றயே ளர்ந்து இந்த உடம்புருவாய்த் தோன்று துமுயிரேயாம். ஆதலின் அது அருவுரு ாம் என்னின், ஆ மாப் பந்த மாய் அசித்தாய் பவுதி ம் ஆகும் - உயிர் ப. ந்தி கப்பட்டதாய்ச் சட ாய்ப் பூத ாரியமாகும்.

பெ ழிப்பு. ந்திரன் அருவுரு ாயிருத்தல்போ உயிரும் அருவுரு ாம் என்னின் சந்திரன் அமா ா சயிலே அரு ாய் நின்று பின் தூ வரு ாய்த் தோன்றுதல் போ உயிரும் தூலவுரு ாய்த் தோன்றுதல்பே . டு. ஆத ால் அதுவும் பொருந்தாது. சந்திரன் அமா ாசையில் அருவாய்நி று பின் ளர்ந்து ளர்ந்து பூரணையிலே தூலவுரு ாய் விளங்கு துபோ _யிரு ாணப்படாது அரு ாய் நின்று கருவுட் புகுந்து ளர்ந்து ளர்ந்து இந்த உடம்புரு ாய்த் தோன்றும் என்னி , சித்தாய் நித்திய ாய்ப் ப தத்திற்பட்டு நீங்குமுயிர் அசித்தாய்ப் பூ ாரியமாய்ப் பந்தமா தாகிய உடம்புரு ாதல் கூடாதாம். ஆத ால் உயிர் அருவுரு ப்பொரு ் என்பது பொருந்தாது.

(e). பாதஞ்சலர் கூறும் ஞன்மவிலக் ணமு மறுப்பும்.

7 . அருவவி கா யான்மா வாகாயம் போல வென்னின் உருவினைக் ட்டி யாட்டி யோட்டிபீட் டுலாவப் பண்ணி மருவிநிற் பித்தி ருத்திக் கிடத்திமன் புரட்டி மற்றும் பெருவிகா ர ளெ லாந் தருவதென் பேசி டாயை.

(இ ர்). ஆ மா ஆகாய போ அரு அவி ாரி என்னின் உயிரா ாது ஆகாயத் தப் போ அரு ர் வி ாரயில்ல, ாய் கிற்பது ன்னின், உருவினைக் கட்டி ஆட்டி உட பப் பிணித்து டிப்பித்தும், ஓட்டி மீட்டு உ ாப்பண்ணி ஓடச்செய்து திரும்ப உ ாக் செய்து, மருவி கிற்பி த்து இருத்திக் கிடத்தி ண் புரட்டி அ வுட பப் பொருந்தி கிற்பித்தும் இருத்தியும் கிடத்தியும் மண்ணிற் புரட்டியும், மற்று பெரு வி ார ள் லா தரு ாது என் பேசிடாய் ே றும் பெரிய வி ார ளையெல் ாம் செய் ாது யாது? சொ லு ாயா .

குறிப்பு. தருவதென்:-என் எ ன். ா ன் எ ஞ்ம் விஞ்வினை குறி ப்பிலே ா ர தொக்குநின்றது.

பொழிப்பு. பாதஞ்ச ர் _யிர் அரு ாய் அவி ாரியாயிருக்கும் ன்பர். அப்படியாயின் உட பிற் பொருந்தி அதனைப் பிணித்தல் டிப்பித்தல் முத லிய பல விகார ளைச் செய்த அப்பொருளுக்கு எலா யா அர் வி ள்ளையு பொருந்தாது.

(f). சேடி ர் முதலியோர் கூறு ஆன் வி ணரு றுப்பு .

அசித்தெனி னுணரா தான்மா வசித்துச்சித் தாகு மென்னின்
அசித்துச்சித் தாகா காகுஞ் சித்தசித் தாவ தில்லை
அசித்தொரு புறமா யொன்றிற் சித்தொரு புறமாய் நில்லா
தசித்துறுச் சித்தே யென்னி னசித்தடைந் தறிவ தின்றும்.

(இ - ள்). ஆன்மா அசித்து எனின் உ ாது ஆ மா சடப்பொருள் று சொல்லி அ்து அறிய ாட்டாது அசித்துச் சித்தாகு எ னி - டப்பொருளாகிய ஆன்மா (னத்தோடு கூடுத ர) அறிவு டப் பொரு ாகு என்று சொல்லி அசித்துச் சித்தா ாதாகு - சடப்பொ ருள் அறிவு டப்பொருளா ாது, சித்து அசித்து ஆ ாது இல்லை அறி வு டப்பொருளுஞ் டப்பொருளா ாதில்லை, ஆதலால் அது பொருந்தாது அசித்து ஒருபுறமாய் சித்து ஒருபுறமாய் ஒன்றில் நில்லாது - (ஆன்மா சித் தும் அசித்துமாயிருக்கும் ன்னின்) அசித்து ஒருபுறமும் சித்து ஒருபுறமு மா மாறுபட் இரண்டுதன் ம ஒருபொருளிே இருத்தல் கூடாது. ஆத ால் அதுவும் பொருந்தாது அசித்து உறுச் சித்து என்னின் - அசித்தாகிய ருவிகளைப் பொருந்தாது அறியும் சித்துப்பொருள் ஆன்மா என்னின் அசித்து அடைந்து அறிவது இன்றும் அசித்தாகிய ருவி ள கூடி ஆன்மா அறியவேண்டு தின்று. ஆதலால் அதுவும் பொருந்தாது.

குறிப்பட. 1. அசித்தெனினுணரா.....சித்தாகு மென்னின்: சேடி ர் உயிர் சடப்பொருள் என்றும் அது ம த்தோடு கூடிய ழி அறியு , கூடாத ழி அறியாது ன்று கூறு ர். சடப்பொருள் சித்துப்பொரு ா

வும், சித்துப்பொருள் சடப்பொருளா வும் ருத கூடாதா யால் அ ர்மதமும் பொருந்து தன்று.

2. அசித்தொருபுறமாய்.....நில்லாது: ச ரி ஒருசாரார் உயிர் சித் தசித்து பர். சித்துத்த மயு அசித்துத்த மயு ஒன்று ென்ற மாறுபாடு டயன ா யால் அம்மாறுபட்ட இர ந்த மகளும் ஒரு பொரு ரிவிருத்தல் கூடாது.

3. அசித்துருச்சித்து - பட்டாசாரியர் உயிர் சித்துப்பொருள் ன்று அது கருவி ள ஒருபொழுது அ ட தேயி லே ன் கூறு ர். கருவி ளோடு கூடிலை ன் றி ஆ மா அறியமாட்டாதா யா அ ர் கூற்றும் பொருந்தாது.

பொழிப்பு. உயிர் சடப்பொருள் ன் றும் அது த்தோடு கூடிச் சித் தாய் அறிய என்று கூறுகின்ற சேடி ர் மதமும் சித்தசித்து ன் வும் ச ரி ஒரு ாரார் கூற்றும் ருவி ளி துணையி றி அறியும் சி துப்பொருள் ன்னு பட்டாசாரியர் கூற்று பொருந்தா.

(9). பாஞ்சராத்திரி ள் கூறும் ஆன்மவி ழு றுப்பும்.

• உயிரினை யணுவ தென்னி னுடல்பல தவார மோடும் பயில்வுறக் கட்டு ணது பாரமுந் தரித்துச் செல்லா தபர்வுறு மசித்தாய்ப் பூத வணுக்களி லொன்ற தாகும் இயல்புறு மவய வத்தா லணுவுரு விறக்கு மன்றே.

(இ - ள்). உயிரினை அணுவது என்னின் உயிரானது பரமாணுவள ாய் உடலில் நிற்பதொன்று என்னி , உடல் பல தவாரம் ஓடும் - அவ் வுடலிற் பல து ாரங் ளுள. அ ற்றுல் ஓடிப்போ தாகும், பயில்வு உறக் ட்டுணது அ றியும் அவ்வுடம்பிலே தொழில் நிகழும்படி ட்டுப்பட்டு நில் ாது, பாரமும் தரித்துச் செல் ாது - பாரத் தயுந் தாங்கிச் செல்ல மாட்டாது, அயர்வு உறு அசித்தாய் அழிவ ய்து சடப்பொரு ாய், பூத அணுக் ளில் ஒ றது ஆகும் பூத பரமாணுக் ளில் ஒன்றதாய் மூடி யும் இயல்பு உறும் அ ய ந்தால் இத்த ம பொரு திய அ ய ப் பகுப்பு டயதாயிருந்தலின், அணுவுரு இறக்கும் - அணு டி ழிந்து போம். ஆத ால் ஆன்மா அணு என்பதும் பொருந்தாது.

பொழிபபு. உடம்பினுள்ளே பரமாணு அள ாய் நிற்பது உயிர் ன் று பாஞ்சராத்திரி ள் கூறுவர். அணு ாயி உட பி ர து ார ளுல் ஒரு து ாரத்தால் ஓடிப்போ . உடம்பிற் ட்டு டற்கு பாரந் தா குதற்கும் அ து உட படாது. பூத ணு ளி ஒன்றுய் அ ய மூ ட தாய் அழிந்துபோ தது யுமிருக்கு . ஆதலா அ ர்மதமும் அடாது.

இதுவுமது.

226. டனினி லெக தேசி யுயிரெனி னுருவாய் மா யும்
படர்வுறு மறிவின் றெங்குஞ் சுடரொளிப் பண்ப தென்னிற்
சுடர்தொடற் சுடுவ தெங்குந் தொ ட்ட வறிவுண் டாகும்
அடர்புல னிடத்து மொக்க வறிவெழ வேண்டு மன்றே.

(இ - ள்). உயிர் உடலினில் எ - தேசி எனின் - உயிரானது உடம்பினுள் இருதயத்தானத்திலே எ - தேசமாய் நிற்கும் என்னின், ருவாய் மாயும் - உருப்பொருள் எனப்பட்டு அழி தாகும், எங்கும் படர்வு உறும் அறிவும் இன்று - அன்றியும் எங்கும் வியாபித்தறியும் அறிவும் இல்லதாகும். ஆனையால் அக்கூற்றுப் பொருந்தாது, சுடர் ஒளிப் பண்பது என்னின் - அப்படியன்று. னைக்கு ஓரிடத்திருக்க அதன் ஒளி எங்கும் பிர ாசித்தற்குப் பொருள் ஊன விளக்குதல்போல யிரும் உடம்பினுள்ளே ஓரிடத்திருக்க அதன் அறிவு எங்கும் வியாபித்து விடய உணர்ச்சியை நி ழ்த்துமென்னின், சுடர் தொடின் சுடுவது - விளக்குத் (தனக்கும் தன்னால் ளக்கப்படும் பொருட்கும் இடையில் மறைப்பில்லாத) தொடர்பிருந்தால் ளக்கு தாகும். அது போல, எங்கும் தொட்டிட அறிவு உண்டாகும் - உயிரும் (அறியப்படு விடயத்திற்கும் தனக்கும் மறைப்பில் ாத) தொடர்ச்சி எ குமிருந்தா விடய அறிவை நிகழ்த்தும். அவ் ாறன்றி, டல் முதலிய கருவி னது மறைப்பிருந்தும் உயிர் விடய அறிவை நி ழ்த்து தாலும், அடர் புலன் இடத்தும் ஒக்க அறிவு எழ வேண்டும் - (தொடர்பின்றியும் அறிவு நிகழு எனில்) விளக்குத் தன்னைச் சூழ்ந்த பொருள் ல்லா ற்றயும் ஓரேகாலத்தில் விளக்குதல் போல, உயிரும் தன்னைச் சேர்ந்து நெருங்கி இருக்கும் விடயங்கள் எல்லா ற்றி த்தும் ஒரே ாலத்தி அறி நி ழ்த்த வேண்டும். அ ாறின்றி, ஒருகா த்தில் ஒரு விடயத்தினிடத்தேயே உயிர் அறிவை நி ழ்த்து ாலும் அதுவும் பொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. ஒ ாது - டர் ாது, விளக்கு ாது ப் பொருள் பயந்தது.

2. தொடின் என்றது ம றப்பாகிய இடையீடின்றித் தொட்டு நிற்பின், எனவே தொடர்பிருப்பின் என்பது.

3. படர்வுறு மறிவின் றெங்குஞ் டரொளிப் ப ப தெ னில்: என்பதற்குக் ''குணங் குணியளவினன்றி மேற் செல் ாமையாலும் விள கி லெளியா ாது விள கினது சூக்கும டிவேயன்றிக் குணமன்று ா அ்து ஈண்டைக்குவமையா ாமையாலும்' என ருவித்து வரித்து மேலும் ''ஆமெனவேகொள்ளினும் அதனேடிதனிடை ேற்று ம பெரிது'' எனவும் வி ாகிப் போந்தனார் சி ஞானமுனிவர்.

ொழிபு. உயிர் உடம்பின்கண் இருதயத்தானத்திலே எகதேசமாய் ற்கும் ன்பர் பாஞ் ாத்திரி . அவ் ாறாயி , உயிர் உரு ப்பொருள்

னப்பட்டு அழி தாகும். அன்றியும் ாக்கும் வியாபித்தறியும் அறிவும் இல்லதாகும். ஆகையால் அது பொருந்தாது. அப்படியன்று. விளக்கு ஓரிடத்திருக்க அதன் ஒளி கங்குட் பிரகாசித்துப் பொருளை விளக்குதல் போல, உயிரும் உடம்பின் ஓரிடத்திலிருப்ப அதன் அறிவு வியாபித்து விடயவுணர்ச்சியை நிகழ்த்தும் என்னின், விளக்குப்போல உயிருந் தானிருந்தவிடத்திற் தன்னுடை மறைப்பாகிய இடையீடின்றித் தொடர்ந்து நிற் பனவற்றையே உணர்த்தல்வேண்டும். அவ்வாறின்றி இடையீடா உடம்பு முதலிய கருவிகள் நிற்பதும் விடய அறிவு நிகழ்தலாலும், அவ்வாறு நிகழ்தல் கூடுமெனக்கொள்ளினும், விளக்குப் போலத் தன்னுடை யெருங்கிய விடயங்ள் யாற்றினும் ஒரோ ாத்தில் உணர்ச்சி நிகழ்த்தா மையாலும் அதுவும் பொருந்தாது.

(h). சுணர் கூறும் ஆன்மவி க் ழும் மறுப்பும்.

07. உருவினி னிறைந்து நின்றங் குணர்ந்திடு முயிர தென்னின்
மருவிடா துறக்கம் வாயி லறிவொக்க வழங்க வேண்டும்
பெருகிடுஞ் சுருங்கும் போதம் பேருடற் சிற்று டற்கண்
வருமுடற் குறைக்க வொக்கக் குறைந்துபின் மாய்ு மன்றே.

(இ - ர்). உருவினில் நி றந்து நின்று அங்கு உணர்ந்திடும் உயிரு ன்னின் உடம்பளவிலே நி றந்து நின்று அங்கே அறிதலைச் செய்யும் உயிர் என்று சொல்லின் உறக்கம் மருவிடாது - நித்திரை ாமாட்டாது ாயில் ஒ க அறிவு ழ கே ண்டு அன்றியு ஐம்பொறிகளிலும் எக ாலத்தில் அறிவு நிகழ்தல்வேண்டும், போதம் பேருடல் ண் பெருகிடும் சிற்றுடல் கண் சுருங்கும் - அன்றியும் அறிவு பெரிய உடம்பினிடத்துப் பெரிதாயும் சிறிய உடம்பினிடத்துச் சிறிதாயும் நிகழ வேண்டும், ரும் உடல் கு ற இவ் ாறு சிறி ாயும் பெரிதாயும் ளருகின்ற உடம்பிலை ஓர் அங்கத் தக் கு றத்தவிடத்து, ஒ க்க கு றந்து அதலுடன்கூட உயி ரும் குறைந்து பின் மாயும் பின்பு உடம்பு மூற்றும் அழியுமிடத்து உயி ரு அழியு . ஆக ா உயிர் உடம்பின் ண் நிறைந்து நி று அறியும் ன்பதும் பொருந்தாது.

குறிப்பு. ருவிடாதுற உயிர் உடம்பில் ஓரிடத்துச்செ று ஒ குத ால் ரு ாது உறக் ம். உயிர் உட பு முழு து நி றந்து நிற்கு ா யின், உறக் ம் ாமாட்டாது எ பது.

டெ ழிப்பு. ஆ மா ீரமெங்கும் நிறைந்து நின்று அறியும் பர் சமணர். அப்படியாயின் உறக் ாமாட்டாது. ஐம்பொறியிலும் ஏ ாத்தில் அறிவு நி ழ வேண்டும். உடம்பளவுக்குத்த அறிவாதலும் வேண்டும். உறுப்பு ளக் கு ற உயிரு கு றந்து, உடம்பு அழியு மிடத்து உயிரு அழியவே ண்டு. த ர் அ ர் தமும் அடாது.

(i). பட்டாசாரியர் கூறு ஆ விலக் ணமு மறுப்பும்.

2 . எங்குந்தான் வியாபி யாய்நின் றுணருமிவ் வான்மா வென்னின்
தங்கிடு மவத்தை போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும்
பங்கமார் புலனென் றொன்றுப்ப் பார்த்திடல் பகரல் வேண்டும்
இங்கெலா மொழித்தா னிற்ப தெங்ஙன மியம்பல் வேண்டும்.

(இ - ள்). இவ்வான்மா எங்குந்தான் வியாபியாய் நின்று உணரும் என்னின் - இந்த ஆன்மா எவ்விடத்து வியாபியாய் நின்று காயத்துடனே கூடி இந்திரியங்கள்வழியாக விடயங் ள அறியும் என்று சொல்லின் தங்கிடும் அ ந்தை போக்கு ரவுகள் சாற்றல் ேண்டும் - அறிவு நிகழா திருக்கும் அ ந்தை ளுக்கும் சு ர் நர ் ளு ுச் செ று ம் ளு ுதற் கும் ாரணம் சொல்லல் ேண்டும், பங் ஆர் புலன் ஒன்று ஒன்றுய்ப் பார்த்திடல் ப ரல் ேண்டும் அன்றியும் சாக்கிரத்திலே குற்றம்பொருந் திய சத்தாதிவிடய ளையும் ஒரு ே அறியாது ஒன்றொன்றுய் அறிதற் குக் ாரணமுஞ் சொல் ேண்டும், இ கு ாம் ஒழிந்தா நிற்பது ங்ஙம் இயம்பல் ே ண்டு (ாய முதலியன ற்ற ந்து நிற்றலே வியாபியாய் நிற்ற ாம் னில்) இ ாய முதலிய யாவு இ லாத சங் ார ா த்திே ஆ மா நிற்பது ாறு எ றுஞ் சொல்லல்ே ண்டும்.

குறிப்ப. 1. ஆன்மா கு வியாபியாய் நின்று ாயத்துடனே கூடி இந்திரிய ள் ழியா விடய ள அறியு ர் பவர் பட்டாசாரியர். (சி. சி. பர. பட்டாமதம் 9).

2. தங்கிடு அ ந்த அறிவு த டப்படு அ ந்த ள் அறிவு நி ழு த அ ந்த ள். அ ழுத்தி துரிய துரி ாதீதமா . த ங்குதல் த டப்படுதல்.

3. இ லா ொழி தா னிற்ப தெ -உரு ப்பொருள் ளனைத் திலும்கூடி நிற்றே வியாபியாய் நிற்ற ' என்பதி பொருள் எனப் பட்டாசாரியர் ொள் ாாதலி அ வுரு ப்பொருள் ள் ாவு அழிந்த ச ார ா த்திே உயிர் ாறு நிற்கு க்கூறி அ ர்ொள் ய றுத்த ாறு.

ொழிப்பு. ஆன் ா ங்கு வியாபியாய் நின்று உடலப்பொரு தி இ திரி ள் ாயி ா விடய ள அறியு பர் பட்டாசாரியர். அவ் ாறு அறியும் ஆ ாவு குச் ழுத்தி முதலிய அ ந்த ளிே அறிவு நி ழாதிருத்த ாலும், ாக்கிரா த் தயிே விடய ள ஒவ்ொ ாருய் அறி யும் அறிவேயன்றி ஒரு ே அறியு அறிவு இ மயாலும் அ ர் கூற்றும் பொருந்தாது. அன்றியு அ ா மா வினைப்பயனை நுகர்தற்குச் சு ர் ர ளுக்குப் போ தி ற்று கு? உட முதலிய ற் றப்பொருந்தி நிற் றே வியாபியாய் நிற்றலெனி உட முதலிய யாவு அழிந்த ச ார ா த்திே அ ா ா நிற்பதற் டமி ா அ வு பொரு ்த து.

(j). ஐக்கிய ாதி ள் கூறும் ஆன் வில ணமும் றப்பு .

. சுத்தமா மான்ம சித்தைத் தகளுடன் மறைத்த தென்னின் வைத்துறு தடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியான் ஞா ம் ஒத்துறு மலமற் றுலு முறுமலம் வீடு மின்றாட் பெத்தமு மடையான் முத்த ணைப்பிர ாச ணமே.

(இ-ள்). சுத்தமா ஆன்ம சித் தத் து ள் உடல் ம றைத்தது என்னின் - அநாதியே சுத்தமாகிய ஆன்மாவின் றிவை இவ் யே ந்துபொருந்திய மாயாமலமாகிய உடம்பு மறைத்தது என்று சொல்லின், டற் கண் ாயில் கரணங் ள் வழியால் ஞானம் த்துறுது - உடம்பின்கணுள்ள ஐந்திரியங்கள் ாயிலாகவும் அந்தக்கரணங்கள் ாயிலாகவும் அவ் ான்மா வு ்கு அறிவு உ டா ாதாம், ஒத்து உறும் ம ம் அற்றாலும் - இடையே ந்து பொருந்திய மாயாமலமாகிய அவ்வுடம்பு நீ ப்பெறினும் உறு பின்னும் அம்மலம் ந்து பொருந்துமாத ால், வீடும் இன்றும் - முத்தி என்பதும் இல்லையாய் முடியும், ஆன்மா அ ாதியே சுத்தணையின் முத்தணைப் பிர ாசணம் - என்றும் முத்தணையே விளங்குவன் பெத்தமு அ டையான் - உடலைப்பொருந்திப் ட்ந்தமுமுறு .

றிப்பட. 1. தகளுடல்: உடம்பு மாயாம ாரிய ாதலி அ ாறு கூறப்பட்டது. தகள் - குற்றம்.

2. ஒத்துறுமலம் - ஆ ந்து மலம், இ டையே ஆ மா ப்பொரு திய ல . உடம்பு சிருட்டிகாலத்திலே ஆ மா ப்பொருந்துத ா அவ் ாறு கூறப்பட்டது.

பொழிப்பு. ஆன்மா அ ாதியே சுத்தமான அறி ாயுள்ளது. ாயா மாகிய உடம்பு இடையே ந்து பொருந்தி அதன் அறி மயக்கு் என்பர் ஐ ்கிய ாதிகள். உடம்போடுகூடிய இந்திரியங் ள் ாயிலா வும் அந்தக் ர ங்கர்வாயிலாகவும் ஆன்மாவுக்கு அறிவு நி ழ் ாண்டலின் உட ்பு அறி ம ற ்கு் என்பது பொருந்தாது. அம்ம இடையே ந்து பொருந்தியதாயின் அது நீ ப்பெறினும் பின்னு ந்து ஆன்மா ப் பொருந்துமாதலின் முத்தியும் கூடாதாம். ஆன்மா அநாதியே சுத்தணையின் எ ்று முத்தணையேயிருப்பனன்றி உடலைப்பொருந்திப் பத்தமுற ாட்டா .

2. தி ்தாந்தி ள் கூறு ஆன்மவிலக .

0. அசித்தரு வியாப கம்போல் வியாபக மரு மின்றாய் வசித்திட வரும்வி பாடி யெனும்வழக் குடைய ஞகி ாசித்திடா ஞான செய்தி யநாதியே மறைத்து நிற்கும் பசுத்துவ முன' ய ஞகிப் பசுவென நிற்கு மான்மா

(இ). ஆ மா ஆ ா தா அ த்து அரு வியாப போ டப்பொரு ாகிய ா யயி தா வி ாப த்த மயு (அரு த்த யும்) போ வியாப அரு இ ருய் - வியாப த்த யு அரு த்த மயும் இ தாய் த்திட ரு வியாபி னும் ழ கு உ டய ாகி - சார்ந்த பொருளிடத்து அது து ாய் சிப்பு தி றறியு வியா த்த மயு டயதாய் ாசித்திடா ஞா ச் செய்தி அ ாதியே றத்து நிற்கு ப த்து ம் உ டயதாகி ா டாது நித்தமாயிரு கும் அதன் இச் ா ஞான கிரி ய ஊ அ ாதியே ம றத்து நிற்கும் ஆ லச பந்தமு டய தாய் பசு நிற்கு ப ப் பெயர் பெற்று நிற்கு .

நிப்பு. 1. இச்செய்யுள் த்தாந்த ா றிப்படி ஆ வி கூறிற்று. அவ்வி ளா சித்திட ரு வியாப த்த ம அரு த்த நித்தியத்த ம ப த்த ம ப ா .

2. அசித்தரு வியாப ப்போல் வியாபக மருவ மின்றாய்: பதி ப பாச னு ழ றும் அரு ப்பொருள் ள். வியாப த்தன் மயு ட . அங் ாயினு ஒ றற்கொ று தா சூ கும ளாமிய பு ட மயின் அ வியாப்பியமு வி ாப மு ாய் நிற்ப ாம். மா ய பசு னுட் இர டினையு ோ குமிடத்து ா ய சூ கு பசு தால . ா வியாப ப வி ாப்பியம். பதி ப னும் இரண்டினையு ோ குமிடத்துப் பதி சூ கும பசு தா . பதி வியாப ப வி ாப் பிய . மூப்பொருளையு ோ குமிடத்துப் பதி அதி சூ கு ம் ா ய சூக்குமம் பசு தா ம். பதி வியாப மா ய பதியில் வியாப்பி ம் ப ா யயில் வியாப்பிய . இ ாறு ா ய ப னும் இர டி அரு த்த கும் வியாப த்த கு றுபாடு ா . அரு எ ப தற்கு ா ய று பதி று பொரு ொள் ப்படுதலி பதி நீ குதற்கு அசித்தரு” ரூர்.

. சித்திட ரு வி ாபி: ஆ ா தனை தனைச் சார்ந்தோ அத க சுபா தே தன் பா ாய் அது தா ாய் சிப்பு தி றறி யும் இ ல்பு டயது. அ ாறு ாரப்பட்ட அவ் ப்பொருள் ளோ ோ கு மிடத்து அவ் ா மா தா ாதலு ட யி அவ் ப்பொருள் னிே வி ாப்பியமே ாய் நிற்கும். ா ய யப் பற்றியவிடத்து அதனி வி ாப் பி ாயும் பதி யப் பற்றியவிடத்து அதனில் வியாப்பியமாயு நிற்கு . அதுபற்றி சித்திட ரும் வியாபி ரூர். சித்த சியஞ்செ ய்த .

4. ாசித்திடா ஞா ச் செ ய்தி: குண ாகிய ஞா ச் செ ய்தி ள் நித்தியம் எனே குணிப்பொரு ாகிய ஆ ாவு நித்தப்பொருளா பதி தானே போதரும்.

ɔ. ப த்தி ப த்த ஆ . ப த்தாற் ப ந்தி ப் பட்டது. பச் பந்தித்தல். உ ெ யப்படபொருள் விகுதி.

பொழிபடு. ஆன்மா அருத்த மவியாபத்த மசித்தியத்த பசுத்தம் என்னும் இலக்ணங்ளையுடையதா.

3. உயிர் உடளாப்பொருந்தி அறிவிச் செள்விளங்ப் பெறும்முறை மயு உயிருடளருளுள்ளம்பந்தமும்.

மாயையின் வயிற்றுண் மன்னி வருஞ்செயன்ஞா மிச்சை
ஏயுமக் கலாதி மூன்று லேகதே சத்தி னேய்ந்தி
காயுமுக் குணங்க ளந்தக் ரண ளாதி யெல்லா
காயபெத் தங்க ளாகிக் லந்துட னிற்கு மான்மா.

(இ - ள்). ஆ மா - அ ஆண மத்தாே றப்பு டெ
ப்பட்டு நின்ற ஆன்மா ா யயின் யிற்றுள் ம னி அத்த ா
யிலே அசுத்தமாயாதத்து த் தப் பொருந்தி, ரும் செயல் ஞா
இச் ச ஏயும் - (அத்தந்து த்திற் ச ட்டிரூபமாய் அடங்கியிருக்கும் ாதி
ளாே) பொது ி யா வள ப்பெறும் இச்சா ஞா கிரி ய ளப்
பொருந்தும் அக் லாதி மூ ரூல் ஏ தேசசத்தி ஏய்து பி ர்
வியட்டிரூப ாய்த் தோ றூ அக் லயாதி தத்து ி ள் மூன்றிலு
றப்பு ி யா வள ப்பெறும் இச் ாஞா கிரி ய ளச்சிறுபா ம
பொருந்தி, இ கு ஆயு இங்கே விடய ளில் வியாபரி கு மூ
கு அந்தக் ரண ள் ஆதி லா மு குண ள் அ த ா
ள் மூதலிய தத்து ி ள் யாவும், ாய பெத்தங் ளாகி சர்ரபந்த
ள ய் ந்து உட நிற்கு ஆ ா அ ற்றோடு பிரிவின்றி உடலுய்
நிற்கு.

குறிப்பு. 1. இச்செய்யுள் உயிர் உடலுற்றுச் செயிருறு மிச்சா ஞா
கிரி ய ளையு டயதாகி நிற்கும் மு ற கூறிற்று. (செ. 187 பார்).

2. ா யயின் யிற்றுண் மன்னி ருஞ்செய ஞா மிச்சை: அ
த்த ா யயிற் பஞ்சகிருத்தியஞ்செய்யும் அந்தே ராற் கு ட அவ்
த்தமா யயின் பா அ த்த ாயா த்து மாம். அது ர சரீரம்
வு படும். ஆண த்திலே றப்புண்டு அறிவிச் செய சிறி
து வள ப்பெறுது ா யயிலே வியாப்பிய ாய்நி ற ஆ ா அ த்த
ாயாதத் த் தப்பொருந்தி அத்தத்து த்திற் ட்டிரூபமாயு கூ
கு ாயு அட கியிருக்கும் ாதி ளா அத இச்சா ஞா கிரி
பொது ி யால் வி ா ப்பெறு பது. சமட்டி தொகுதிய யிருப்பது.

3. அ ாதி மூ ரூலே தேத்திலே ய்ந்து அத்த ாயாதத்து
த்தினின்றும் வியட்டிரூபமாயும் தூ ாயுள் தோ றிய லயாதிதத்து ி
ளுள் கலாதத்து த்தா ஆண மசத்தி சிறிதே நீ கி ஆ ாவி
கிரியாசத்தி வள ப்பெறு. வித் தயா ஞா சத்தியும் அரா த்தா
இச்ச த்தியு வள ப்பெறும். இ ி மூன்றிலு ஆ மாவின் அறி
விச் சசெய ள் ஏ தேசமாய் வள ப்பெறு. யிட்டி விரிந்திருப்பது.

4. இரு ஆயும்: ஆய்த ஆராய்த.

ர். குணங்களந்தக் ரணங்களாதியெல்லா ாய பெத்த ளாகி நிற் கு : மூக்கு ங்களாலாயது குணசரீர. தன்மாத்தி ரகள் ஞ்தும் மனம் புத்தி அ ங் ாரம் மூன்று கூடியது சூக்குமசரீரம். பிருதிவி முதலிய பஞ் பூதங்களா ாய சரீர தூல சரீர. எ ாம் அசுத்தமாயாதத்து ம்முதற் பிருதிவியீறுகவுள்ள தத்து ள்.

பொழிப்பு. அசுத்த ா யயிலே ே லைப்பட்டு நின்ற ஆன்மா அம் ா யயிே தோன்றிய ாரணசரீரத்தைப் பொருந்தும். அதனால் அறி விச் செயல் ர் பொது ா யால் விளங் ப்பெறும். பின் கஞ்சு சரீரத் ப்பொருந்து. அதனால் அறிவிச் சசெயல்கர் சிறப்பு ா யால் விள ப்பெறு. பின் குணசரீரத் தப்பொருந்தும். அதன்பின் சூ குமதூல சரீரங் ளாப்பொருந்து. இச்சரீர ள் ஆ மாவைப் பந்திக்கும். ஆன் ா இ ற்றோடு பிரிவி றிநின்று இ ற் றச் செலுத்தும்.

4. உயிர் உடல் ளாப்பொருந்திப் புண்ணிய பா ் ளாச்செய்து இ பத்துன்பங் ள் நு ரும் மு ற ம.

. சூக்கும தேகி யாகித் தூலதே கத்தின் மன்னிச்
சாக்கிர முதலா யுள்ள வவத்தையுட் டங்கி யெங்கும்
போ கொடு வரவு மெல்லாம் புரிந்துபுண் ணியங்கள் பாவம்
ஆக்கியும் பலன்க ளெல்லா மருந்தியு நிற்கு மான்மா.

(இ - ள்). ஆன் ா - ஆன்மா ானது -சூ கும தேகியாகி மேற்கூறிய ாறு அந்த கர ங் ள்முதலிய ற்று ாய சூக்குமதே த் தயு டயதாய் தூ தே த்தின் மன்னி தூ ரீரத்திலே நிலைபெற்று, சாக்கிரம் முத ாயுள்ள அ ித் தயுள் த கி சா கிர முதல் அதீத ஈறு வுள்ள ஐந் த த் த ளுட்ப டு, கும்போ கொடு ரவுட் ள் ாம்புரிந்து - யான் டும் போக்கு ரவுமுத ாய வினை ளா விரும்பிப் பயின்று, புண்ணிய பாவ ள் ஆ கியும் அப்பயிற்சியாற் சூக்குமமாயும் தூலமாயும் புண்ணிய பா ் ளா ஈட்டியும், பலன் ள் எல் ா அநுந்தியும் நிற்கும் - அ ற்றின் பயனுய் ரும் இ பத்துன்ப ளெல்லா ற் றயும் நு ர்ந்தும் நிற்கும்.

தெறிபபு. 1. இச்செய்யுள் உயிர் டலுற்றுப் பயிலுறுந் தன்மையும் இன் பத்து ப ளா நு ருந்த ா மயுங் கூறிற்று. (செ. 187 பார்).

2. போ கொ ரவுமெல்லாம் புரிந்து: பல ா ினை ளையும் விரும்பிச்செய்து. புரிதல் - விரும்புதல். ஏற்ற சரீரங்களுட் பிறந்திற த னவும் சொர்க் நர பூலோ ளிற் போ ாது ருவதாயும் வு கூறு ர். (ம ற. சி ாக். சிரம்ப).

3. பு ணிய பா ் ள் சூ கும ாயும் தூலமாயு இயற்றப்படும். ச ர ப்பனை த் த ளிலே போ கு ரவு புரி.து இயற் ப்படும் இரு

வினை ம ம் ா் கு ா ா ா . அதுபற்றி அ ா சூக்கும ஷி ா யிரு் கு். ாக்கிரா ாத் தயிலே ாயத்தாற் செய்யப்படு ாண அ ல ஷி ா யிரு் கு்.

பெழிபட. ஆ் மா தூலதே த் தப்பொருத்தி ஐ் தா் த ரு் பட்டி யா ் கும் போ் கு ாறவு முத ாய ினைகளை ிருப்பிப் பயின்று சூ் கு மும் தூலமுமாகிய புண்ணிய பா ங் ளைச்செய்து அ ாற்றி் பயனு கிய இ் பத்து ப் ளை அனுபவி் கு்.

(a). உடல் ் பஞ்சே ாச ் ள். உயிர் அ ாற்றோடு ஒன்றுபு் ே ாறுயும் கிற்கும்.

. மருவா னந்தம் விஞ்ஞான மனோபி ாண னன்னமயம் [ய் உருவாந் தன்மை யுண்டாய்மு னென்றுக் கொன்று சூக்குமமா ருமா மன்ன மயம்பற்றி மாயை முதற்கா ரண ாகும் [மாம். அருவா மான்மா வைங்கோசத் தார்ப்புண் டவற்றி னகம்புற

(இ - ள்). மருவு ஆனந்தம் விஞ்ஞா ம் னோ பிராணன் அ ் னை ய ் ஆ ் மா ப் பொருந்திய ஆ ந்தமயே ாசம் விஞ்ஞானமயே ாசம் மனோ யே ாச ் பிராணமயே ாச ் அ ் மயே ாச ் ன்னும் ஐந்தும், ரு ா் தன்மை உண்டாய் மு றயே ாரண சரீரம் ஞ்சு சரீர ் கு சரீரம் சூ் குமசரீரம் தூல சரீரம் எ ் னும் சரீர ் ளின் தன் மயு டன ாய், அன்னமயம் பற்றி முன் ஒ ் றுக்கு ஒன்று சூக்குமமாய் ருமா ் - அ ் மயே ர ் மூத ர ப் பின் தோன்று ாதாகிய ஒன்றற்கு மு ் தோ ் றியது சூக்குமமாய் ரு ாதாம், மா ய முதற் ாரணமாகும் - இ ் ந் தினுக்கு அ த்தமா ய முதற் ாரணமாயிருக்கு ்; அரு ாம் ஆன் ா ஐ் ே ா த்து ஆர்ப்புண்டு - அரு ப்பொரு ாகிய ஆன்மா இந்த ஐந்து ே ச ் ளினூலு பந்திக்கப்பட்டு, அ ாற்றின் அ ் புறமாம் அ ாற்றோடு அது ாது ாயு் அ ாற்றி் ே ாறுயும் கி ் று அ ாற் றச் செலுத்து ்.

குறிபபு. 1. ரு ானந்தம் விஞ்ஞானம்.....உரு ாந்த ் மயுண் டாய்: மேற்கூறிய ர ரீரம் ஞ்சு சரீர ் குணசரீரம் சூக்குமசரீரம் தூ சரீர ் எ ் னும் சரீர ் ஐந்து மு றயே ஆனந்தமயே ாசம் ிஞ்ஞா மய ே ா ் மனோமயே ாசம் பிராணமயே ாசம் அன்னமயே ாசம் எ ப் பெயர் பெறு ். இ ாயெல் ா ் ாரணம்பற்றி ந்த பெயர் ளா ்.

அசுத்தமாயாதத்து ் னைத்தத்து ் ் களு ் குஞ் சரீரங்களுக்கு ர ாயிருத்த ால் அதனூலுண்டாகிய ரீரம் ாரணசரீரம் ் றும், அச் சரீரம்பெற்ற மாத்தி ாயே ே ாலத்தில் ஒன்றுமி ் றி நின்ற ஆன்மாவு ் கு அறிவிச் ச ெ ய ் ் பெ து ா யால் வினை களுறை அ ் ா வி ் அம் ் அறி ் ் ர் ஆ ் தம் உ ் பெதலி ் , அ ்ந்து ஆன ் த யே ாசம்

ன் றும் பெ ர்பெறு . ஆனந்தம் கிழ்ச்சி. மய அது ாக்தன்மை. ோசம் - உறை.

ாம் ஞ்யதி லை வித் த அரா ம் என்னும் ஐந்து தத்து ். ளும் புருடலை ்கு ஐந்து சட்டைபோ ் றிருத்த ா , அ ற்முலு ் டாகிய சரீர ் ஞ்சு சரீரம் எ ் றும், அச் ரீரத்தால் ஆன்மாவின் அறிவிச்சை செயல் ள் றப்பு ா யா ் வினை முற்று விடய போ ் களை அறியும் இயல்பு டைய னைய்ப் புருட ் ற்றலி ் அவ் ாறி ா ் டாக்கும் அச்சரீரம் விஞ்ஞான மயமே ாசம் என்றும் பெயர்பெறும். விஞ்ஞானம் விசேட ான அறிவு.

சாக்துவிகம் இராசத ் த மதம் எ ் னும் மு ் குண ் ளா ாகிய சரீரம் குணசரீரம் ன்றும், அம்மு ் குணங் ள் ம ம்முதலிய அந்தக் ர ் ளை, தம்முள் அடக்கி ற்றலி ் அது மனோ யமே ாச ் என்றும் சொல் ப்படு ் .

சூக்குமபூதங்களாகி தன்மாத்திரை ளா ாகிய சரீரம் சூக்கு மாகிய அணு டிவினதாய் ற்றலின், சூக்கு சரீர ் என்றும் அச்சூக்கு சரீரம் பிரா ் எ னும் ாயுமே ாடு ற்ற ாலும், அது நீக்கு ாலை அப் பிரா ாண ாயுமே ாடு கூடியே நீங்குதலாலும், பிரா ் எ னு ாரணப் பெயர் அச்சூக்குமவுடம்புக்கு இருத்தலாலும் அது பிராணமயகோசம் ன்று சொ ் ப்படும்.

பிருதிவி முதலிய பூத ் ளாலு ் டாகிய சரீர ் தூலசரீரம் ன் று ் அ ா அன் த்தாற்போலி ் ப்படுதலால் அன் யமே ாச ் எ ் லு ் சொ ் ப்படும்.

2. அ ற்றி ம்புறமாம் - ஐங்கோச ் களிடத்து அது ாய் ப் பு ் டு அ ற்றின் மேலுயும் நிற்கு ் எ ் பது.

மேற்பிட . மேற்கூறிய ாரணசரீர ் முதலிய ஐ ் தும் மு றயே ஆ ் தமயமே ாச ் விஞ்ஞான யமே ாச ் மனோமயமே ச ் பிரா மயமே ம் அ ் யமே ாசம் ா ப் பெயர்பெறும். இ ா யயினி ் று ஒ ் று ொ ் று தூ ா ் த்தோன்று ா ாம். ஆ ் ா இவ் ா ் து மே ா ் ளிலைலும் ப ் தி ் ப்பட்டு அ ற்மேலு ் ஒ ் ருயு ் மே ாருயு ் தி ் று அ ற்ற நச் செலுத்தும்.

(b). மே தனை உ ா மமு த்தால் விள ் .

4. தோற்பாவைக் கூத்துந் தொல்லை மரப்பாவை யியக்க முஞ்சீர்த் தேர்ப்பாரிற் செலவும் வேறுய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி தானும் பார்ப்பாய வேடங் ட்டி யாடுவோர் பரிசும் போலும் [ம் ஆர்ப்பாய காயந் தன்னை யான்மாநின் றூட்டு மாறே.

(இ - ள்). ஆர்ப்பாய ாய ் த ் னை ஆ ் ா நின்று ஆட்டுமாறு பந்த கிய ஆ ் த யமே ா ் விஞ்ஞா யமே ாச ் மனோமயமே ா ் பிராண மே ாச ் அ ் மயமே ாச ் எ ் னும் ஐந்தினையு ் ஆன் ா அ ற்மேலு

ஓ ரூயும் போலுவு நி று செலுத்தும் மூ ற ம, தோற்பா ர் கூத்
து தோற்பா ர் கூத்தும், தொ லை ப்பா ர் இய கழ - பழைய
மரப்பா வக் கூத்தும், சீர்த் தேர் பாரில் செலவும் சிறப்பு டைய தேர்
பூமியிற் செல்லு கையும், ஆகிய மூன்றனையும் போலுய்ச் செலுத்துவோர்
செய்தி தானும் - இ ற்றின் போலுய் நி று ஆட்டுவோர் செலுத்துவோர்
ளி த யும். பார்ப்பாய போடம் ட்டி ஆடுவோர் பரிசும் போலும் -
பார் ப்படுகின்ற பல போட ட்டி அது ற்று ாய் நி று ஆடுவோர் தன் ம
யு போலுமா .

குறிப்பு. 1. தோற்பா ர் ஆ த ய விஞ்ஞா ம போசங் ளாகிய
ாரண ஞ்சு சரீர ளுக்கும், ரப்பா ர் மனோமய பிராணமய கோசங்
ளாகிய கு சூக்கு சரீர ளுக்கும், தேர் அன் மயகோசமாகிய தூ
சரீரத்துக்கும் உ ர ளா . இச் சரீர ளின் மென் ம ர் மபற்றி
இ ர உ ர மகளா க் கூறப்பட்டன. தோற்பா மென் மயுள்ளது. மரப்
பா ர் அதனினும் லியது. தேர் அதனினு லியது. இ போ
ஆ ர்த விஞ்ஞா ய போச ள் சூ குமமாயுள்ளன. குண சூ கு சரீ
ர ள் அ ற்றினுந் தூ மாயுள்ள . தூ சரீர அ ற்றினுந் தூ மாயுள்
ளது. ஆன் ா இத்த மத்காய சரீர ளைப்பொருந்தி இ ற்றோடு அது
ற்று ாயு போலுய் நி று இ ற் றச் செலுத்து என்பது பொருள்.
தோற்பா ர் ஆட்டுவோனு ரப்பா ர் ய ஆட்டுவோனும் அ ற்றி
போலுயிருந்து அ ற் ற ஆட்டுதற் போ வு தே ரச் செலுத்துவோ
அதனின் போலுயிருந்து அதனைச் செலுத்துதல் போ வு இச்சரீர ளைச்
செலுத்து ஆன்மா அ ற்றின் போலுயிருந்து லுத்து . ஆயினும் ப
போட ட்டி ஆடுவோ அது ற்று ாய் நி று ஆடுந்தன் போ ஆ
மாவு ச்சரீர ளைப் பொருதியவிடத்து அது தூ ாய் நி று அ ற்
றச் செலுத்து ன்பதா .

2. தேர்ப்பார்: தூ தே ரு ர் ெழுத்தும் தூ. பார் பூமி.

3. ஆர்ப்பாய: ஆர்ப்பு ட்டு பந்தம்.

பெ ழிபபு. ஆ ர ா தூ ஐ போச ளி போலுய் அ ற்றோடு
அற்று ாயு ன்று அ ற் றச் செலுத்தும் மூ ற தோற்பா ர்
ரப்பா ர் ஆ ஆட்டுவோரு தே ரச் செலுத்துவோரு அ ற்றிற்கு
போலுய் நி று ஆட்டிச்செலுத்து த யும், ப போட ட்டி ஆடுவோ
அது தூ ாய் நி று ஆடுந்த யு போலுமா .

(c). உயிர் பஞ்சபோ ா ளி போலுதலை வி . .

. எ னுடல் பொறிபிரா ணன் ரணமென் னுணர்வி ன் றக் ாற்
தன்னின்வே ருகு நீயென் றன்மனை யென்ற வெல்லாம்
நின்னின்வே ருகு மென்னி னீ; கிடா வி வயி தி ன்னின்
உன்னின வாகி நீயா முகிர்மயி ருகவு ாண்டி.

(இ-ன்). என் உடல் பொறி பிரா ண் ர ம் உ ர்வு எ
தற்கால் தன்னின் வேறுகும் நீ னது உடல் எனது பொறி எ து பிரா
ணன் எனது கரணம் எனது அறிவு ஏ ற்று நீ சொல்லுமிடத்து (அ பா
தல்லுதலாலே) நீ அ ற்றின் வேறுகுமன்றே, என்றன் மனை ன்ற
எல்லாம் நின்னின் வேறுகும் - அது நீ எனது மனைவி (எனது வீடு) என்று
அபேதமாய் ழங்கிவந்தனை ல்லா உனக்கு வேறுயிருத்த போ வே
யாம். இவை இங்கு என்னின் நங்கிடா ன்னின் - மனைவி முதலிய புறப்
பொருள்கள் ன்னின் வேறுதல்கூடும். உட பொறி முதலிய இ ளோ
இங்கே ன்னைவிட்டு நீங்கமாட்டா. ஆ யால் உயிர் பஞ்சே ச ளி
வேறன்று என நீ சொல்வின், உன்னின ாகி நீயா உயிர் மயிர் உ
வு ாண்டி - உன்னுடையன ாகி அபேதமாய் எனதென்று ழ ப்படும்
ஈகம் மயிர் முதலியன ந். குதலும் நீ ாணுதலால் அ போ உட முத
லியனவும் நங்கு னவா. ஆத ால் நீ அ ற்றின் வேறும்.

குறிட பு. 1. உயிர் பஞ்சே ச ளின் வேறன்று ன்பார் தே ா ம
தி ள் முதலிய பல ச உலோ ாயதருமா. (செ. 188-191 பார்).

2. உடல் பொறி முதலிய பஞ்சே ச ளைக் குறித்துநின்றன.

3. உன்னி : உ + இ + அ இ ாரி யபெற்ற அ ரவீற் ப்
பல றிவி ால்.

டொழிப்பு. மனைவி வீடி முதலியன ஆன் ாவு குவே ுயிருத்த போ
ப் பஞ்சேசா ளுட் அதற்கு வேறுகுட்.

இதுவு து.

. பொன்னணி யாடை மாலை போதுமே லான போதி
கென்னணி யாவி ன் றுன்னி யிருந்தவை பிரி த போது
நின்னணி நீயு மல்ல வாயின காய நின்னின்
அன்னிய மாகு முன்னை யறிந்துநீ பிரிந்து ாரே.

(இ ள்). பொ அணி ஆ ட போதுமாலை மே ா போது பொன்
னுபர ப்பந்தி பூ ாலை முதலிய புறப்பொருள்க அணிந்தபோது
இ கு ன் அணி ா று உ னி இருந்தன இ விடத்து
ஆபரணம் எ று அபேத பற்றி ா று நீ இ ற்ற ருந்
யிருந்தாய், நி அணி பிரிந்தபோது நீயு அ ல ாயி நி ரு அணி
யப்பட்ட அப்பொ ஞ்பர முதலிய ாநீ ங்கியபோது அ உ கு
அ ங்கிய ாய் நயும் அல் ாயிருந்தன அதுபோ ாயம் நி னி அ
னிய ாகும் - உடல் பொறி முதலிய அனைத்து நி னிலிருந்து வேறுகு
உன்ன அறிந்து நீ பிரிந்து பார் - ஆத ா உ ொருபத் த அறிந்து
நீ இ ற் த நீ ங்கி று அறி ாயா.

பொழிபபு. ஆப ் முதலிய ற் ற அணிந்திரு ்கு ்பொழுது ் ஆப ் ் றும் அ ் ா ் யா ் ் று ் அபேத ாய் ினை ்திருந்தாய். அ ் ா உ ்னை ீ ்கி பொழுது ீய ் ாயிறற்போ உட ் பொறி முதலிய ெ ் ா ் உ ்கு ே ்ருகு ். ஆத ா ் ீ உ ் உ ் ய அறி ்து இ ற் ற ீ ்கிங் ் று பார்ப்பாயா .

துவு து.

7. உடலியா ல்லே னிந்த வு ்ணர்வுயா ணல்ல வான
கடனியா தென்னின் வேறு ் டுணர் ெ ன்ன தென் க
இடரிலா வென்ற ஞன்மா வென்றபோ தான்மா ே ்ரு
திட தா வுயி ர வேறு ண்டிடார் செப்ப லேகாண்.

(இ -ள்). உட ் யா ் அல்ே ் உட ் பொறி முதலியை ான் அ ் ் பது அ யும், இந்த உ ர்வு யா ் அ ் ா டன் யாது ் னி ் இந்த விஞ்ஞான ய ஆ ் த ய ே ாச ள் ா ் அ ் ஞும் மு ற யாதெனி ் ே ்று ் டு ர்வு எ ் து ் ஊ ் ே ாச ஊளப்போ ே ்ரு ் ் டு இ ற் ற தெ ் று ழு ்குத பற்றி ா . அப் டியாயி ் இடர் ா ் றன் ஆ ் ா ் றபோது ஆ ் ா ே ்ரு குற்றமி ் ாத ் ஞ ட ஆ ் ா ் றவிடத்து ா ் ே ்று ஆ ் ா ே ்ரு? திட தா உயி ர வேறு ் டுடார் செப்பே ா ் அ து உ ர்பொருள் ஊவ ் ா உ ர் ் துநிற்பதாகி உயி ர உறுதி ா அ ்ற்றினி ் று பிரித்தறி ாதார் கூறு ் கூற்றெ அறி ா ா .

றிப்பு. 1. உ ர்வு - ஆ ந்த விஞ்ஞா ே ா ங் ஊ ் றித்து ி ் றது.

2. திட தாவுயி ர வே ்று ் டுடார் ெ ப்பே ா : உயிரெ ் ப தொ ் று டெ வு ் அ ்வுயிரே யான்” ி ் று விடய ் ஊ அறி யு ் வு ெ ா டு பி ் துயிர் ழ ்கு உ ழ ்கு டா யா ா ் ஞு உயிரின் ே ்ருயதே உயிர் ஆகும் ் ெ ள் ரி ் பிரதிஞ்ஞாஹாநி ் ஞு தோ ் வித்தா ாய் மூடியு ாத ா ் அ ் ாறு கூறு ் ற்று உயிர் ணப்படு ாது உ ரு ் பொருளாயுண்டு என் ஞு ் ஆ ாவினு உ ராதார்கூற்ரு ் ன ் ெ ள் . அ ர்ே ் உயிரெ ப்படு ாதி ் தவுடலி ் ே ்றுளதாய் (செ. 187) ் பதற்கு ாட் டி ி ா ் ஊ ் டப்பிடித்துத் திட தாய் உயி ர வே ்று ாண் டே ” ாலு ் ் . (ெ 192 பார்). அவ் ாறு ் ட ் ா ள ் ற ஞ ் ா ள ் ஞு ் ழக்கு உப ாரமூ றயி ் ஆ ் ாே ாடு ச ் பந்தமு ் ள பிறிதொருபொருஊ குறித்து கூறப்படு தே ் றி உயிரு ் ய அப க்தா ் தபபடுத்தியத ் ரு ் ப த ் ாட்டே ா ருஞ் செய்யுளிரண்டு ்

தாறு ாண். பிரதிஞ்ஞாஹாநி: சாதிக்கத் தஎ ்று தன்ஞற் ொல் ப்பட்ட பிரதிஞ் ஞ யச் சாதித்துமுடியா அதற்கு ே ொரு ாறு சொ ்லுத அப த்தா த ஒருசித்தாந்தத் த அநுசரித்துப் பேசத் தொட ்கி, அதற்கு ரூன சித்தா தத் தப் பேசிமுடித்த. (ப. 37 38 பார்). இதற்கு ஆன்மா எ தென்றல் ே ரூ க் ாணு ருத்தி றி இராகுவினது தலையெ ரூற்போ ஒருசாரார் கூறுஞ் சிறுப ழ் கா லின் அம், பேதம்பற்றிய ழ ்ெ ன மயு ற் றக் ே ாச ளை யெ தெ றல் அவ் ாற யி அ உயிரின் ே ரூறை ா ர் பர் சி ஞானமுனி ர். தற்பொருளறி ாய்த்த மியாகி ஆன்மா ப் பிறப் பொருளறிவாய்த் தன்மமாகிய சிற்சத்தியினி று பிரிவி றிப் பிரித்தறியா கார் அபேத ா ப் பேசு து பர் ஞா ப்பிர ாசர்.

பொழிப்பு. விஞ்ஞா மய ஆ ந்த ய ே ாச ளை தெ ற ழ் ாயினு அ ாயு ஏனைக் ே ாசங்கள் போ ஆன் ாவி ே ரூ. ஆ தெ ற அத உ ம தெரியாதர் கூ கூற்று.

இதுவு து.

புந்தி ய ம மதென்று ம மது புந்தி யென்றுஞ்
சிந் தனையச் சீவ னென்றுஞ் சீ வனைச் சிந் த யென்றும்
மூ தனை யான்மா வென்று மா மா முந்த னென்றும்
வந்திடு மென்ற ஞன்மா வென்றது மற்ரூ றக் ா.

(இ ள்). புந்தி ய ம து று து புந்தி றும் புத் தி ய மன என்று ம த் தப் புத்தி எ று, ந் த க் சீ ன்றும் சீ னைச் ந் த எ று த்தத் த ஆ ா று ஆ ச் த்த று மூந்தனை ஆ ா ஆ ா மூ த று -சி பிரானை ஆ ா ஆ ச் பிரா று ந்திடு ஒ ோ ாத ளி உப ா ா கூறப்படு று ஆ ா ற ற்ரூ ற ா இ போ ற ஆ ா பது த லை ச பந்தமுள் பிறிதொரு பொருளை குறி கு என் ப த அறி ா ா.

குறிபபு. 1. புத்தி ய பது ா வி ணை. ா வி ல ணை ா ப்பொருளி பெ ர் ாரி ப்பொ ாருளி பெயராய் நிற் ற. னத் தப் புத்தி எ பது ாரியவி க் ணை ாரி வி ணை ாரியத் த ா ா உ ரித்த

2. சிந் த ய சீ பது மீப ணை. சமீப ணை ஒரு பொருளி பெயர் அதற்குச் சமீபத்திலே இருக்கு ற்ரூரு பொருளின் பெ ராய் நிற்ற. யிலே இ டச்சே ரி பதுபோ. (சி ாக்). ஞா ப்பிர ாசர் இதனை உ ா ணை எ பர். உப ா ணை ஒரு பொருளி பெயர் அதற்கு உப ாமாயிரு கு மற்ரூரு பொருளுக்குப்

பெயராத . சீ ணைச் சிந் தள பது த ாநுகிருதி ணை. த மாநு கிருதி ணை - த ஒத்திருத்தல்பற்றி ஒ ற ற்றொன்றுய்ச் சொ ிது. அது இப்புருடன் சிங் என்பது போ ிது. த - கு த . அநுகிருதி - ஒப்பு. இதனை ஞா ப்பிர ாசர் சமீப ணை ன்பர்.

3. மூந்தனை ஆன்மா என்பது அங்கா கி க் ணை. அ ாகி ணை - அ த்தின் பெயர் அ கி ய உ ர்த்தி நிற்பது. ஞா ரப்பிர ாசர் இதனை உப ார க் ணை பர். ஆ ா மூந்த பது ஆதார ல ணை (சி ாக்). ஆதார ணை ஆதாரத்து குரி பெயர் ஆதேயத் த ருதி நிற்பது. (உ). ட்டி கூப்பிட்டது எ றவிடத்து ஆதார ாகி ட்டிலி பெயர் அதிலுள்ள ஆதே ாகிய புருடனுக் ாதல் போ ிது இதனை ஞ ப்பிர ாசர் த ாநுகிருதி ணை எ பர். மூந்தன் கடவுள்.

4. ற்றொ று - எ ஞகி அதே ா மா ஞ் கும் பிரா ணய் கின்ற பரமா ா பர் சி ாக்கிரயோகியர்.

டொழிப்ப. எ ற ஆ ா என்னும் ழக்கில் ஆ மா தன்னை டி யபு டய பிறிதொரு பொருளாக் குறிக்கும்.

உயிர் பஞ் ே ா ளின் ே ருதலை வியுறுத்த .

. அறிவுடல் சிந்தை யான்மா ணைதலா லா மா வென்பர்
எறிசுடர் விள கி ருக்கு மிடத் தயும் விளக்கி ன் ருற்போற்
பொறிபுலன் கர மெல்லாம் புலப்படு மபேத மாகிப்
பிறிதறா தறிவ தான்மா றிபொருள் பின்ன மாமே.

(இ - ள்). அறிவு விஞ்ஞா யய ஆனந்த ய கே ச ளையும் சிந் த ணைமய பிராணமய ே ச ளை உட அ ப ே சத் தய ஆ ா அணைத ால் ஆ ா பொருந்துதல்பற்றி ஆ ா பர் அ ே ச ளை ஆ ா கூறு ர் டர் றி விள கு இரு கு இடத் தய விள கு ருற் பே ஒளியை வீசு விள கிரு கி ற தழி யு விள ென்ருற் போ ாம் பொறி புலன் ர எ ா அபேத ாகிப் புலப்படு ஆத ாற் பொறி பு ர ள்யாவு ஆன் ாவு குே ாற ாக அறியப்படும் பிறிதாது அறி ிது ஆ ா அ னா பிரிவின்றி நி று அறி ிது ஆன்மா ா அறி பொருள் பி மா ஆயினு அ ஙன அறி ப்படு பொருள் ள் அவ் ான் ாவுக்கு ே ாரு .

குறிபபு. 1. அறிவுட சிந் தயா ா ணைத ா ா ாெ ிபர்: உபநிடத ள் ஒரோவிட ளி அ மயே ா ஆ மா றும் பிரா ண யே ாச ஆன்மா றும், ேனமயே ா ஆன்மா எ றும், விஞ்

ஞாயோசனாதன், ஆதியோடாகுன்மாதலுஞ் சொல்லுவோ. ஆதாஅக்கோசனில் அபேதமாய்நின்றுஅறிதாதல் அவ்வாறுகூறப்படாதோ. அறிவுறாதுஆந்தயவிஞ்ஞாதோ ளையுஞ்சிந்தனன்றது பிராணமயகோசளையுடன் என்றது அன்னயோசத்தயுங் குறித்துநின்றன. இங்ஙனஞ் சொல்லுவாயாப்பிரிப்பட்டவாறாம்.

2. பொறிபுலம்நா: பொறிபுலன்என்றது 215-ஆஞ் செய்யுளிற் கூறப்பட்ட உடன்முதலி பஞ்சதோளையுங் குறித்துநின்ற.

பெழிபடு. ஐதோசஞ்ஞளையுஞ் சொல்லுவோ பொருந்துதல்பற்றி அற்றயுஞ் சொல்லுவோ உபநிடதங்ள்கூறுவ அதோற்றிண்ணுஞ் அபேதமாய்ப்பிரிவுநிற்றலறிதலாஞ் சொல்லுவோ.

இதுவுமது.

. கருப்புருடன்றோறவுகாரடொடுங்கிக்காயம்
உடியும்வினையுமின்றிக்கிடந்துயிர்த்திடவுற்றுத்
தடுமனவுஞ்சொல்லியொடுக்கமுங்கருதிரூப்
உடியும்வினையுமுற்றுங்குணர்த்திடவுணராநிற்கும்.

(இள்). கருவுருடனுஞ் சொல்லுவோ பொறிபுலமுதலிய ற்றஅபேதாதுகருவுற்றோடுபிரிவுநின்றுஅறிந்துசாராத்தயுறவுயிராதுதோறுஞ்சொல்லுவோ அற்றோடுபிரிவுநின்றுஅறிதலாஞ் சொல்லுவோ வுருவுடனொடுங்கிபிரிவுசுழுத்திமுதலிய அத்தளாஅடங்துராவுடியுவினையுஇறுங்கிடந்துஉடாதுபோவிருப்பமுந் தொழிலுமிறுநிலையிடத்திற்கிடந்துஉயிர்த்திடபிராணத்தயுற்றுவிழித்தவிடத்துஉர்ந்துதெளிவுடந்துவுருவெளிசொப்பனத்தயிர்தோன்றியயுஞ்சொல்லுவோ ஒடுமுருதிசொராமயாற்சுழுத்திமுதலிய அத்தளிஅனுபவத்தயுஉர்ந்து, தோறுய்உடியுவினையுஉற்றுஇச்சொப்பமுதலிய அத்தளுக்குரூப்போவிருப்புதொழிலுபொருந்தி, இங்குஉர்த்திடஉராநிற்குஇப்பொறிபுமுதலியன அறிவிடயளாஅறியுநாதலின்.

குறிபடு. உயிர்அயோசத்தக்கூடிறுசாஞ்ஞாத்தயுபிராயோத்தக்கூடிறுவெளிப்பனவுத்தயுமேனோசத்தக்கூடிறுசுழுத்தியத்தயும்விஞ்ஞாயோசத்தடி

நிறு தரியாத்தயு ஆந்தயோத்தக்கூடிநின்று தரியாதீதா
த்தயுபடி. அர்யோத்தோடுகூடிய ராகிராத்தயி அதனை
விட ளை அறியு. எனே ோ ளோடுகூடி சொப்பனா த்த
முதலிய அத்தளி அவ்ாறு அறியாதுநிற்கு. பஞ் ோச ள்
ஆ ாயி ோச ோடுகூடி ா அத்தளிலு ஆ ா
வுகு அறிதநி ழே ம். ாறி மயி பஞ்சோச ள்
ஆ மா ா ா. அறியு பொறி ர ள்முதலிய ற்றி துணெ ா
டு ஆ ா அறிதலி ஆ ா அற்றின் ோ ழு.

ழிபபு. அ ோத்தோடுகூடிய ாக்கிரா த்தயி்வ
ஆ ா விடய ளை அறிதலாலு எனே ோச ோடுகூடிய எனை
அத்தளிே அ ாறி யாலு, ஆ ா ோச ளா ாது. அ
றியு ோச ளாகி பொறி ர ள்முதலி ற்றி ா த்தா
ஆ மா அறிதலி ஆ அற்றி ோ ழு.

(e). உயிர் பஞ் ோச ளோடு ஒ ருய்நிற்கு முறை ய
விளகுத.

. புருடே யறிவ ுகிற் பொறிபுல ுதி போதந்
தருவதெ றிவு மாயா தனு ர ணுதி பற்றி
வருவதி கநாதி யா மலத்தினின் ம றந்து நிற்பன்
அருவனு யிவற்றே ு டாளு ம மச்சரு மரசும் போல்வன்.

(இ ள்). புருடே அறிவனு ே ற்கூறிய ாறு ஆ ா, அறி
யு னி, பொறி பு ஆதி போத தரு ாது பொறி
பு முதலிய ஆ ாவு அறி த்தரு பது ற்று கு
அ ாதியே லத்தினி ற்து அரு ாலுய்நிற்ப ஆ ா அ ாதியே
த துளா கிரி ள் ஆ ா த்தினுமே ற ப்பட்டு ே ா த்
தில் உருவிலியாய்நிற்கு ாத ா ாயா தனு ாணுதிபற்றி இ கு றிவு
ாரு ாது ா ா ாரிய ா தனு ாணுதி ளை கூடிச் நிலையிே அத
ற்கு அறிவு உ டாகு இ ற்றே ு ஆளு அர அ ச்சு பே
ா அர திரி ே டு ஊற்றித்துநி று அர ெய்த போ அ
ா ாவு இத்தனு ாணுதி ளோ ஒற்றித்துநி று விடய ா ளை அறியு.

குறிபபு. 1. பொறி பு ுதி (ெ. 219)

2. தனு ாணுதி: ாணுதி ஐ பொறி முதலி புற ா ளு
முதலிய அந்த ர ளு லை முதலி உ த ர ளு
தனு அ ோத்தயு ாணுதி ஏனை ோ ளையு குறித்து
நின்றன.

போழிப்பு. ஆ ா தாளை அறி ாது. தனு ாணுதி ளோடு கூடி
நி று விட ளை அறியு. அது அர திரி ளோ கூடிநின்று
அரசுசெய்த போ ா.

II. துயிலோடு ஏ வது தப்படுமை. உ துரி ாதீத (
).

இ ந இர ட ம் பிரிவு. அ த் தயி ணம் கூறுகின்றது.
இதில் அட கிய விஷயங் ள்:

1. ழா த் த; ( ).
2. கீழால த் தயிலே தொழிற்பட ருவி ள் ( ).
3. த்தியா வத் தயும் நி ா த் தயு ( ).
4. த்தத்து ள் ாதி ளச் ெ லுத்து மு ற ( ).
5. த்தியா த் த நி ம ா த் த யோ ா த் த ளி இ
ல்பு, ( ).
6. ாணை த் த ளும் அ ற்றி இய பும் (7).
. ர ே த்தி ஆ மாவி இய பு ( ).
8. ர ச லத்தி ஆ மாவி இய பு ( ).
. ர த்தத்தி ஆ ாவி இய பு ( ).

1. கீழா த் த.

. ப டெ ாடு ப னி போதும் பார்ம னன் புகும்போ தில்லிற்
டதொறும் விட்டு விட்டுக் ா லு யிட்டுப் பின்னர்
அ டைதருந் தனியே யந்தட் புரத்தினி லதுபோ லான்மா
உடலினி லஞ்ச வத் த யுறுமுயிர் ா லா .

( ). ப டகொடு ப ணி போது பார் அ ச்சர்
ப டத்தலை ர் முதலிய பரிச ளோடு ெ ளியி உ ாப்போ பூவு
அரச இ வில் புகு போது மீ அர னையுட் புகு போது
டதொ று விட்டு விட்டு ஒ ெ ரு யிலு நிறுத்தே டிய ர்
ள அ ே நிறுத்தி, லு இட்டு ா லு த்து பி ர்
அ தப்புரத்தினி தனியே அ டதரு அதுபோ பி பு அந்தப்புரத்
திே தனி ய புகு ாறு போ ஆ ா தனு ாணதியோகூடி விட
ய ள அறி து பற்றி அனுபவித்த புருடனு உடலினுட் செ லு பொ
முது உடலினி உயிர் ா ா அ வுடலி ண் இ ாட ண்ட
இருத னு தா ளிற் ருவி ள விட்டுவிட்டு ாபித்தா த்தி
பிரா ாயு ா ா ைத்து மூ ாதார ாகிய அ தப்புரத்திற்குத்
தனி செ று அஞ் அ த் த உறு இ ன சா கிர சொப்ப
சுழுத்தி துரிய துரியாதீத னு ஐ அ த் த ளையு
பொருந்தும்.

றிப்பு. ாத முதற் பிருதிவி யீரு வுள்ள மூப்பத்தாறு தத்து
ருடனு தாத்துவி ருடனு கூடிச் விட ளையு ஆ ா அறி

துபற்றி அனுபவித்து நிற்கு அதர சரத்த று, சப்பிரதி பா ரகிர (உர்த்து மூ ற ச் ரகிர, அறிதரு சாகிரம்) என் று சொ ப்படு. சப்பிரதி பா வள ர அறிவு. ச கூட. பிரதி பா வள மான அறிவு. அ வ விட ள அறிந்துபற்றி அனுபவி யாது கீழ்மே ரகிச்சென்று ரகிர சொப்பனம் சுழுத்தி துரி ரதீ. ஐந்தவத் தயு படும். இது கீழாவத் தவெ று ச த்திற் மே ரறும் ரரியமே ற அப்பிரதிபா சாகிர று ெ ப்படும். கீழாவத் தயிமே துரியாதித மே த்தி தன் ய ஒத்திருத்த ர இவ்வவத் த ரரியமே வம் ப்பட்டது. ங மி தித ரசுநி றந்தமே ர ரநீர் .' (சி ப்பிர. செ. 62). அப்பிரதிபா: அ திர ற. பிரதிபா வள மா அறிவு.

பொழிபபு. ஆ ர இ ரட ட இருதய ரபி மூ ரதா ர ஞ இட ளிமே மு றயே சாகிர சொப்ப முத்தி துரி ய துரி ரதித என்னு ஐந்தவத் தயுமுறு.

2. கீழாவத் தயிமே தொழிற்படு ருவிகள்.

ரக்கிர மூப்பத் தைந்து நுதலினிற் னவு தன்னில்
ஆக்கிய விருபத் தந்து ளத்தினிற் சுழுனை மூன்று
நீக்கிய விதய த னிற் றுரியத்தி லிரண்டு நாபி
மேநாக்கிய துரியா தித நுவலின்மூ லத்தி லொன்மே ற.

(இ ள்). ர கிர மூப்பத் த்து நுதலினி சாகிரா வத் தயி மூப்பத் த்து ருவி ள் இ ரடத்தா த்திலு ஆ கிய வு த னில் இருபத் த்து ளத்தினில் அத பி உ டாக் ப்பட்ட சொப்ப ன த் தயி இருபத் த்து தத்து ங் ள் டத்தானத்திலு நீ கி ழுனை மூ று இத த னி இ ரவ ஒழிந்த மூத்தி த் தயிமே மூ று ருவி ள் இத த்தா த்திலு துரி த்தில் இர டு ரபி துரி ரவத் தயி இர டு ருவி ள் ரபித்தானத்திலு, நோ ய துரி ரதித நு லி ஒ று மூ த்தி மூற்கூறிய துரி ரதித த் தச் சொ லுமிடத்து ஒரு ருவி மூ ரதாரத்திலு தொழிற்படு.

றிபபு. 1. ர கிர மூப்பத் தந்து ஞமே திரிய ஐந்து மே திரிய ஐ து த்தாதி விடயங் ள் ஐந்து ஞதி ஐ து பிராணதி பத்து அந்த ரண ர கு புருட ஒ று. எனை தத்து ள் அ பத் தொ றுள் த ரத்தி ர ள் ஐ து பூத ள் ஐந்து புற ருவி ள் ரற்பது ஆ ஐ பது ருவி ளு த து சத்தி ட கி வினை கீடா த் தொழிற்படாதொழியு. சி தத்து ஐ து புருட நீ ர ர தி ள் ஆறு ஆகிய பதினென்று மி ரதிருக் யா மு றயே

பிரானித்தலு புகிப்பித்தலுமி றி அ த் த கு எது ா ாதிரு கு . பிரா
ானித்த தகத்து ா ாதி ளச் செலு துத . புகிப்பித்தல் ா
தி ள் போ கிய ா ட ருவி ள ழுப்பி விடய பே ள அலுப
வி ச்செ ய்த .

2. வு தன்னி ஆ கிய விருபத் தந்து: த்தா தி ஐ து சனதி
ஐந்து பிராணதி பத்து அந்த ர ா கு புருட ஒ று.

3. ழுனை மூ று த்த , பிரா ன் புருட .

4. தூரியத்தி லிர டு பிரா ாயு புருட

5. மூ த்திெ ா று புருட .

ெ ழிபட. ா கிரா த் தயுறு இ ாடத்தா த்தில் மூப்பத் த
து ருவி ளு சொப்பன ித் தயுறு டத்தா த்தி இருபத் த
து ருவி ளு ழுத்திய ித் தயுறு இத த்தா த்தி மூன்று ருவி
ளு தூரி ா ித் தயுறு ாபித்தா த்தி இர டு ருவி ளு தூரியா
தீதா த் . யுறு மூ ாதாரத்தி ஒரு ருவியு தொழிற்பட .

3. த்தி ா ித் தயு றி ா த் தயு .

. அறிதரு மூத த் த ய டதரு மிடத்தே யந்துஞ்
செறிதரு ரணந் தன்னிற் செயலுறுங் டு கொண்ணீ
பிறிவிலா ஞா த் தோரும் பிறப்பற வருளா ாங்கே
குறியொடு மஞ்ச த் த கூடு ர் வீடு கூட.

(இ) அறி தரு மூத அ த் த அ டதரு இடத்தே மேற்
கூறி அ த் த தனு விட அறி ித் தரு மூத த் தயாகி
ா கிர த் த பொரு தகி ற இ டத்தா த்தி ஐ து செறி
தரு கிர மூதலி ஐ த ித் த ளு பொரு து ; ர தன்
னி ெ தொ நீ டெ ள் ருவி ளா விடய ள அறியுஞ்
செ தோ அ அதிநுட்ப ாய் இ டயீடி றி நி ழு மு ற
து ர் ா நீ ா ா பிறிவி ா ஞா த்தோரு
கு நீ மி றி நிற்கு திரு ருளாப்பெற்றோரு பிறப்பு அற வீடு
கூட பிறப்பு நீ முத்தி டயு பொருட் அரு ா ஞாளு ாரிய
ரி உபதேசப்படி, ஆ தே அவ்வி ாடத்த த்தி குறி யொடு
அஞ் அ த் த கூடு ர் த து அறி ி ஒரு குறியி நிறுத்திச் சாக்
ர மூதலிய நி ா த் த ஐந்தினையு பொரு து ர்.

நிபபு. 1. அறிதரு மூத த் த ட, ரு மிடத்தே துஞ் செறி
தரு : தே ற்கூறி ாறு ாடத்தா த்தினி று நீ கீழ்தே ா கிச்

செ ந்து க ட் முதலிய தான ங் ளி ல் அ ந்த் தப்பட்டு மூ ர தாரத் தப் பொருந்திய புருட ன், மீ ண் டு ம் அ ா ரே அ ா ந்தான ங் ளில் அ ந்த் தப்பட்டு மேலே சென்று இ ா டத்தானத்துலே அறி. ரும் சா ங்கிரா ந்த் தனைப் பொருந்து ான். அறிதரு சாக்கிர ன் - விடயங்களை உணர்த்து மூறைமைச் சாக்கிரம், சப்பிரதிபா சா ங்கிரம். இச்சா ங்கிரா ந்த் தபொரு ் துகின்ற இலலாடத்தானத்திலே சாக்கிர சா ங்கிர ன், ாக்கிர சொப்பன சா ங்கிர சுழுத்தி, சா ங்கிர துரியம், சா ங்கிர துரியாதீத ன் என ஐந்த ாந் த நிகழும். இது மத்தியால ாந் த என்றும், சகலத்திற் சகலம் என்றும் ாரியசக ம் என்றும், நிலையிற்படி ாந்தை என்றும் சொல்லப்படும்.

2. ரணந் தன்னிற் செயலொறு ாண்டல் - சாக்கிர சாக்கிரம் மூத லிய ஐந்தவத்தையிலு ் ஆன்மா அந்த ரணங் ள் ாயிலாக அவ் ப் பொறி ளால் அவ் ஷயிட ங்களை உ ர்ந்து அவ் ப்போது அவ்வவ்விடய ் ளி னின்று ங் குசலக் ாண்டல்.

3. ஞானத்தோரும் குறியெ ிடு ங் ாந்தை கூடு ர்: திரு ிருளைப் பெற்றோர் ஞா ங்கிட் ட ய்தாவிடத்து குறிப்புப்பா ினை செய்து உபாய ங்கிட் ட கூடு ர். குறிப்புப்பா ினையா ாது சி ் த க்கு அணுக்கிர ஞ் செய்யுமிடத்துக் கொண்டருளிய ாடி ாந்திலாத ் தமது அறி ாற்றத்தி ஐந்த ாந் தயு ் கூடுத ன். அ ா நி ் மல சா ங்கிரம் நின்ம சொப்பனம் நின்மல சுழுத்தி நின்மல துரியம் நி ் ட ல துரியாதீதம் எனப்படும். இந்திரி ய ் ள் பத்து ் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்ற விடய ் ளை நேரே பற்றி அ ற்ற விடப், பொருந்திய போத ் இறக் இருந்த இட ் நி ் ாக் கிர ் எனப்படும். அ ாவித்திரிய ் ளிடமாய் விடய ் ளைப் பகுத்தறியு ் ஆன்மாவின் இச்சாஞானக் கிரியை ஞ் கு இட ாகிய மனம் புத்தி அ ் காரங்களின் வியாத்தி அறுமிடம் நின்ம ா சொப்பன ் எனப்படு ். ஆ ் ம னைதன்னியத்திற்கு அதிட்டானமான சித்த விசற்பம் ஒடுங்கின இடம் நின் ம ழுத்தி எனப்படு ். அச் சதன்னிய ான மான பிரான ாயு ங் கின இடம் நின்மல துரியம் எனப்படும். ஊசல் டம் அற்றபோது ந்த இட ் தற்கு ஆதாரமானற்போல, இவ்வன ் ருவிப் போத ் எல்லா ் ழிந்தவிடத்து ஆன் ா அருள் ஆதாரமாய் நி ் ற த்தா ந் த நி ் ா தீதம் எனப்படும்.

பொழிப்பு. சா ங்கிரா ந் தயுறும் இலலாடத்தானத்திலே சா ங்கிர சா ங்கிரம் முதலிய ஐந்த ாந்தையுள ா ். அ வ ருவிகளால் விடய ் ளை அறியுமிடத்து அதிநுட்பமாய் இடைவிடாது நி ழுதல் நுண்ணுணர் ா ் அறியப்படும். திரு ிருளைப் பெற்றோரு ் அ ் ருவி ா ் மீண்டும் தம் மத் த ் காது முத்திப டதற்பொருட்டு இவ்வி ாடத்தானத்தி சா ங்கிர ் முதலிய நின்மலா ாந்தை ஐந்தினையும் பொருந்து ர்.

4. த்ததத்து ள் ாதி ளாச் ெ லுத்து மூ ம .

. ஐந்துசாக் கிரத்தி ணன்கு னவி ரிற் சுழுனை மூன்று
வந்திடுந் தூரிய தன்னி னிரண்டொன்று தூரியா தீதந்
தந்திடுஞ் சாக்கி ராதி யவத்தை டானந் தோறும்
உந்திடு கர ந்த னிற் செயலொறு மூ ர் து கொள்ளே.

(இ ள்). ா கிரத்தி ஐ து ே ற்கூறி த்தி ா த் தயி நி
ழு ா ரத்திலே தத்து ா முதற் த்தவித் தயிரு து ருவி
ளும் வினி ா சொப்ப த்திலே சி தத்து ம்முத ே ச்
ரமீருகி ா கு ருவி ளு ழுனை மூ று மூத்தியிலே தத்
து ா முதற் ாதா கி மீருகிய மூ று ருவி ளு ி தூரி
த னில் இர டு அத பி ரு தூரி த்திலே சி தத்து ா சத்திதத்து
ா ஆகி இர டு ருவி ளு தூரியாதீத ஒ று - தூரியாதீதத்திலே
தத்து ஆ ஒரு ருவியு ா கிராதி அ த் த ள் த திடு தா
தோறு அச் கிர முதலி அ த் த ள் நி ழு அ வ்விட ளி
ே உந்திடு ாதி ள செலுத்தாநிற்கு ர த னி செ
தொறு உணர்; துெ ள் ர ா வித ள அறியுஞ் ெ
தோறு இதனை நீ நுண்ணு ர் ா அறி துெ ா ா .

பெ ழிபபு. த்தி த் தயிலே நி ழு ா கிராதிய த் த
தொழிற்படி அ வ்விட ளி சி தத்து ங் ள் மு றே ஐ து ா
ம் மூன்று இர டு ஒ று ா ாதி ள செலுத்தி நிற்கு

ெ. மத்தி ா த் த நி ா த் த யோ ா த் த ளி ய் பு

. இருவ சா கி ராதி ய , த ளி ல்பு தானும்
ஒரு ை கீழே நாக்கி யுற்ப காட்டு மொ று
பெரு மே ணே கித் தீய பிறப்பறுத் திடுமி யோகிற்
றருவதோர் சமாதி தானு தாழ்; துபின் சன ஞ் சாரும்.

(ள்). ா கிராதி அ த் த இ ல்புதானு ா ராதி அ த்
த ளி இய பு இரு ே ற் றிய ாறு த்தி ா த் த நி
ா த் த இரு ாயிரு ஒரு கீழே நா உற்
ாட்டு - த்தி ா த் த ாகி ஒ று கீழே தள்ளிப் பிறப்பினை உ
டா கும், ஒ று பெரு ே ோ கித் தீய பிறப்பு அறுத்தி
நி ா த் தயாகிய மற்றொ று மூழுது ே ெ லுத்தி ொடி
பிறவி ய அறு கும் யோ ல் தரு தோர் ாதிதானு -
யோ த்தாலு டாகு ாதியு , தாழ்து பி ச சாரு கீழே
தள்ளிப் பி பு பிறவி யக் ொடு கு .

றிபபு. யோகிற் றரு தோர் மாதி - இருக ட அ ட பிரமர திர எ ணு தா ளிற் புற ர ர ளப் பற்றியு பற்ரு து பிராண பிரத்தி ர ர தாரணை தியா தி ணப்பட்டு நி ழு யோ ர ச் த.

பெ ழிபபு. மத்தியா ச் த பிறவி ய ெ ெ ்கு ். நி ர ச் த பிறவி ய அறுத்தற்கு தா ாயு து யோ ர ர் தயு பிற ெ ெப்பதா .

6. ாண ச் த ரு அற்றி இய பு .

7. சகல சுத்த மென்றுமூன் றவத்தை யா மா மேவுவன் ே ல ந், ன் ணுண்மைமெய் பொறிக ளெல்லாங் ாவலன் ெ ாடுத்த போது சகலரு மல ளெல்லாம் ஓவின போது சுத்த மு. டயணுற் ப ந்து ட, ே, .

(இ). ே ச் த எ று மூன்று அ ச் த ஆ மா ே வு ர் மேற்கூறி ாரி ர த் த ரு குக் ாரண ாகிய ே சுத்த மூ று அ ச் த ள ஆ ர எய்து ர் ே த உ - அ ற்றுட் ே ர் மாவது இச்சாஞா கிரி ய ளி நி ழ்ச் றிதுயி றித் தா மாத்திர உளதெ ர ெ ய் பொறி ள் ர ால ெ ாடுத்த போது ரு பி பு தணு ாணுதி ள் முதலிய மூத ாறற் ெ ாடுக் ப்பெற்று அ விச்சாஞா கிரி ய ள் சிறிது வி கு அ தாத்திரே அ ர ர ச ணப்படு ள ர ஓவி போது உற்ப ர் து டத் சுத்தமூ டய பி பு பஞ்ச ரு நீ கி விடத்துப் பிறவி ஒழித்து அ விச் ாஞா கிரி எ கு வி ாபித்து வி கு அ தாத்திரே த்தமூ ட னப்படு .

றிபபு. 1. ே ற்கூறிய கீழா த் த த்தியா த் த யோ ர ச் த நி ர ச் த், ள் ாரியா த் த ப்படு . இ ாரி ச் த ரு கு ார ர மூ று ச் த ரு . அ ே ர் த் த ப்படும். இ ற்றுட் ே ர் ர து ஆ ர ஆ த்தோடு கூடி அறிவிச் ச செ ள் சிறிது வி ர து ட கு அ ரு தி ே ர் . து ருட்டே ர் என்று சொ ப்படும். மா ர து , ரு ர ள் முதலிய ர் ற்றப்பெற்று இச்சாஞா கிரி ய சிறிது விள கு , த ர . ச த்திற் ே ச த்திற் ச த்திற் த்த மூ ர் ப்பட்டு ஒ ெ ர றும் சா கிர ெ ர ப்ப மூத்தி தாரிய, தாரி ாதித ஐ ப்படும். அ ற்றுட் ச த்திற் ே ஐந்து 223 ெ ய்யுளிற் கூறப்பட்ட . ஸத்திற் ஐந்து 224- ெ ய்யுளிற் கூறப்பட்ட . ச ந்திற் த்த 226- ெ ய்யுளிற் கூறப்பட்ட யோ ர ர் த ம்.

த்த ாது பஞ்ம ஞ் நீ ஆன்மா வியாப அறிவு ய்தும் நிலையா . அது சி ன்முத்தி த்தா ித் பரமுத்தி சுத்தா ித்தை என்று இரு ப்பட்டு. ஒ ெ ா ்று நின்ம சாக்கிர நின்மல சொப்பன நி மல சுழுத்தி நின்ம துரிய நின்ம துரியாதீதம் ன ஐ ைகப்படும். சி முத்தி த்தா ித் த ஐ தும் 228-ம்செய்யுளிற் கூறப்பட்டன. இ ே கூறப்பட்ட சுத்தா ித் த பரமு திசுத்தா ித் தயாம். ருவிப்போத ழன்ற இந்த அ ித் தயிலே அருளாே ன்னை அறி ிது நின்மல சாக் கிரம். அருளாே த னை அறிந்தபின் தனக்கொரு சேட் டயுமின்றி அந்த அருளே த ்கு ஆதாரமாய் அவ் ருளிலே தான் அ ச ிறநின்று அவ் ருளைத் தரிசிப்பது நின்ம சொப்பனம். ஆன்மாவின் இச்சாஞான கிரி ய ள் தோன்றாது அவ் ருளே காணுகி எதிரீடு சிறிதுமின்றியிருக்கும் அ ிதர நின்ம சுழுத்தி. ம ாசனை ற்றுமின்றி ஆனந்த ாளி தோ ்றுமிட நின்ம துரியம். ஆ ந்தாநுப ித் தப்பெற்று அவ் ானந்தாநு ப ித் த அறிந்த தானுமின்றி ஆனந்த ாய்நின்ற முதலுமின்றி அவ்வானந் தமே தானுய் அதிதப்பட்டவிட நின்மல துரியாதீதம். சி ன்முத்தி சுத்தா ித் த ஐந்து ருவி ள் மூப்பத்தாறும் நீ ங்குதற்கும் பரமுத்தி சுத்தா ித் த ஐந்து தற்போத கெட்டுச் சி ித்தில் அதிதப்படு தற்கு் எது ா யிரு ்கு .

2. த ்ஞ மத ாத்திரம் உளதாதல். உ ் ம உளதாதல்.

டெ ிபடு. ே ல ் ச ் த்தம் எனக் ாரண ித் த ள் மூன் ்று . ; ற்றுட் ே லமா ிது இச்சாஞான கிரி ள் சிறிதும் விளக்க மூறுது ஆன்மா ஆண ி த்தாமோத்திரம் கூடிநிற்கும் நிலையாம். ச மா ிது தனு ாரணதி ளைப்பெற்று இச்சாஞான கிரி ய ள் ஏ தேசவிள மூற்றிரு ்கு நிலையா . சுத்த ா ிது பஞ்சம ் ளும் பிறவியும் ஒழிந்து இ ாஞா கிரி ய ன் வியாப மெய்தியிரு ்கு நிலையா .

7. ாரே லத்தில் ஆன்மாவி இயல்பு.

அறிவில னமூர்த்த னித்த னராகாதி குணங்ள ோடுஞ் செறிவிலன் கலாதி யோடுஞ் சேர்விலன் செயல்க ளில்லான் குறியிலன் கருத்தா வல்லன் போகத்திற் கொள் கை யில்லான் பிறிவிலன் மலத்தி னெடும் வியாபிகே வலத்தி லான்மா.

(இ ள்). ே லத்தில் - மேற்கூறி ே ாித் தயிலே, ஆன் ா ஆ மா ா தி. அறிவிலன் அறிவு விளங் ப்பெறுததும், அமூர்த்தன் ன வுடம்பு இல்லாததும், நித்தன் தோற்றக் ே டெ ள் இ லாததும் அரா ாதி கு ளோடும் செறிவி தமோகுண முதலிய குணங் ளோடு ப்பில் ாததும், லாதியோடும் சேர்வி ஆழுதலிய சரு வி ே ாடு சேர்த இ ாததும், செ ள் இல் ா - தொழில் ள்

? ம் ப்பெறுதலும், குறியி ' - ார சரீர ' இல் ாதலும். ருத்தா ஃ ' ன் - தனக்கெ ச் சுகந்திரம் இல் ாதலும், போகத்தில் கொ ' இல்லா ன் போ ' ளிே பற்று இல்லாதது ', ம த்திலேடும் பிறிவு இ ' - ஆண மத்திலேடு பிரிவி ' றிகிற்பதும், (மலத்திலேடு) வியாபி - அ ' லத்திலேடு மவியாப மு டையதுமாயிரு ' கு '.

குறி ' பு. 1. அரா ாதி குணங் ள் - காமதம் இராசதம் சாத்துவி ' என்றுவ குணங் ள். காமதகுணம் போகங் ளில் இச்சை ய உண்டாக்குத ா ' அது ரா கு ம் னப்பட்டது. அரா ம் - இச்சை. அரா ாதி குணங்களோடுஞ் செறிவி ன் னே ', ஏனைப் போக்கியகாண்டக் கருவி - ளோடுஞ் செறிவிலன் என்பதாயிற்று. கே ' நிலையில் ஆன்மாவுக்கு ' குண சரீர (சூ குமசரீர ' ள் இல்லை ன்பது.

2. ாதியோடுஞ் செறிவிலன் - பஞ்ச ஞ்சு சரீரயில் ாத ' ன்பது.

3. அறிவி ' ' செயல் ளில் ா ' - இச் ாஞான ' ரி யகள் வி ' ப்பெறுத ' ன்பது.

4. குறியில ' - ாரணசரீரமில் ாத ' எ ' பது. குறி அ டயா ளம் இலக் ம்.

5. ெ ா ' ஆ ச பற்று விருப்பம்.

6. ம த்திலேடு வியாபி ஆ ' மா த்தளவில் வியாப மாயிரு ' கு ' பது. இது வியாத்தி ப்படும். வியாத்தி - சமவியாப ம்.

பொழிபபு. ஆன்மா ே லகலயில் அறிவு ளக் ம் முதலியனவின்றி ஆ ' த்தோடுமாத்திர ' கூடி அதலேடு சமவியாப முற்றிரு ' கும்.

8. ா ச த்தில் ஆன்ம வி ' இய பு.

2. ருவினைக் கொண்டு போக போக்கியத் துன்னல் செப்பல்
வருசெயன் மருவிச் சத்த மாதியாம் விடயந் தன்னிற்
புரிவதுஞ் செய்தி ' கெல்லா யோனியும் புக்கு புன்று
திரிதருஞ் சலமான வவத்தையிற் சீவன் சென்றே.

(இ - ள்). சீ ன் மேற்கூறிய ே லா த் தயீலே நி ' ற ஆன்மா, ச லமான அ த் தயிற் சென்று ச லா த் த ய அ டந்து, உருவி னைக் ெ ாண்டு - உடம்பைப்பற்றி, போ - போக்கியத்து உன்னல் செப்பல் ரு செயல் மருவி - போ ர்த்துக்குரிய பொருள்களை மனட் ா ' குக் ாய ளாகல் னைத்தல் ரத்தல் இயற்றல் ஆகிய வினை - ளைப் பொருத்தி, சதம ஆதியாம் ' டயந் த ' னி ' புரி தும் செய்து - சத்தாதி விடயங்களை விரும்பி நுகர்ந்து இ ' கு ல்லா யோனியும் பு ' கு உழன்று திரிதரும் - இ ' ண்பத்து ' குணாருயி யோனிபேத ' ளையும் எடுத்துச் ழன்று திரியும்.

மறிபபு. 1. போ போ ஙிய புத்தற்குரிய பொரு . போ ம் புசிப்பு அனுப ட். போ ஙியம் பு ப்பது பொருள்.

2. ன ெப்பல் ருசெய த்தி ெ ய ாலு ா
ெ ாலாலுஞ் செ யப்படும் நல்வினை தீவினை ள்.

3. புரி ாதஞ் செய்து - சத்தாதி விட ளை விரு பி ணுபவித்த
வினை தீவினை கிய ஆ ாமியம் ஏறு பது. புரித விரு புத.
புரி ாது ற உ யா நு ர் து றது ருவி ப்பட்டது.
விரும்பி அனுபவித்த நான் ருத்தா ா போ தா ர் ழுனைப்
போ அனுபவித்த. (ெ . 212 பார்).

த்தாதி விடய போ ஙி ப்பொரு யினு போ யப்பொ
ரு யாவு த்தாதி விட ளல் ாதலி இ பிரித்து
கூறினர்.

பெ ழிபபு. ா த் தயிே ஆ ா உட பப்பொரு தி
ா கு ாய . ா வினை தீவினை ளாச் ெ ாது அதலறற்ப பிறவி
ளிற்பட்டு உழலு .

9. ா த்தத்தி ஆ ாவி ய பு.

. இருவி ச் செயல் ளொப்பி லீச ற த்தி தோயக்
குருவருள் பெற்று ஞான யோ த்தைக் குறுகி முன்னைத்
திரிமல மறுத்துப் பண்ண ச் சிற்றறி வொழிந்து ஞானம்
பெருகிநா ய ன்றன் சோதம் பெறுவது சு த மாமே.

(இ ள்). இருவினைச் ெ ய ஒப்பி ே ற்கூறி வினை தீவினை
ளா ய இருவினைப்ப ளிலு புத்தி தவிடத் த
த்தி தோய சத்தி பதிதலா, குரு ருள் பெற் ஞா ருவி
உபதே த் தப் பெற்று ஞா யோ த் தக் குற ஞா யோ த் த
அ ட்து மு னைத் திரிம அறுத்து அ ாதியா மு ளையு
நீ பண் ட ச் ற்றறிவு ஒழிந்து ப ழ ஆ ோத நீ ஞா
ெ ருகி வி ாப அறிவெ ய்தி ய த பாத பெறு முத
திரு டி யப்பெறுத த்த ா த்த ந்த ா.

றிபபு. 1. இருவினைச் ெ ல் ெ ாப்பில்: இருவினையொப் ா து
வினை தீவினை ளிலு (ஆ ாமிய) அ ற்றி வினை ாகி பு ணி
பா ளிலு (சஞ் தம்), அ ற்றி பயனு இ பத்து ப ளிலு
(பிார த்த) ஒ றி விருப்பு ஒ றி ெ றுப்புமி றி ஆ அறிவி
ஒப்ப ெ றுப்பு நி ழ்த ா.

2. ஸ் ,தி தோய்த ா த்தி பதித சத்திகிபாதம். சத் திகி ாதம் தகர மந்த தீவிரம் தீவிரதர ர் கு ா . இ ே றப்பட்ட த்திகிபாத தீவிரதர ர். இதவு ஆ ர் ளி ப் கு ா த்து ே ற்ப தகர தம் தீவிரம் தீவிரதரம் ர் கு ா யா யிரு ் கு . த்திகிபாதத்திற்கு ர ர் இருவினையொப்பும் ம பரிபா மு ர். பரிபா ர ாது ஆ ாம த்தி து சத்தி ஆ அறி ம ர் ாது ாவிகு ் றி கிற் அ ாதர.

3. குரு ாரு பெற் ஞான ாரியர் கூற உபதே மொழி ா ஒரு பிர ர யிருப்பி ப ா த்து ே ற்ப ஞா ஏற ா த் றி ஒருபடித் தா ஏறுதா ாற் த்திகிபாத ர் கு ா ாயி . ா ழுத்த டப் ஞ ர ப் ப ாடடத்தாற் தெ போ ந்ததரப கு ர் ப் ப ஞ ர ப் ப உ தேசமெ ாழி னை கூற ஞா ஏறும். கி ாட்டத் தற் பச் ரத் த தெ போ ம் த கு ர் குச் உபதேசமொ ழி ற ஞா றும். ரியிற் பற்றிய திப்போ த் தீவிரப கு ர் கு ஞா உ டாகு. தீவிரதரப கு ர் கு வி கி ெ ாழு ் திற் பிடித்த ஞ் ே திப்பற்ற போ ப் பா ீ கி ஞா உ டா.

4. ஞா ே ர ர் கிட் டகூடி அதுவெ ் று இதுவெ ா ் று டடி அறியு ட்டறிவெ ா ர் இற் து ர ம் அ றகிற்றல்.

பெ ழிபபு. திரு ாரு பெற்று ஞா ே ர த் தப் பொரு ் தி வியாப அறிவெ ய்தி முத தி திரு டி யப் பெறுத த்தா ித் தயில் ஆ ாவி ் பா.

அ த் தயி ் ் றிய செய்யுட் ளுள் .றிதரு முத ித் த ் ர ரத்தி இரு ா ் ர ாதி (224 2 5 22) ் றற் ெறுட த்த மூ ் று ெ ய்யுளையு கி ர பிறழ்த்திப் ப வு ரயா ரி ர் ளு ் த்து ர். இ கு ெத்தா ் ட மூ ற ஞா பபீர ர ாது மூ ற ். ாளு முனி ர், ா ் ரயே ர், கிர ் ப ாழ ர் மூ ரு ் ற்று ஈற்ற தமு ளு ் ற் றயிர ் டயு ் கி ரே பி ் ளு (2 24, 5) ித்து ் ர். றஞா தேசி ர் கி ா தமு ் ளு ் ற் றய ாளகி ரே பி ் ளுமா (225 224, 22) ித்து ் ர். ித் தயி ் த் த று ா த்து ் ருமூ ் ே ட டி ாதோட ாது ாறுப ித்திலு ் சாதித்து ர ் த ் னீற் ெ ் தெ ் ர ் பார் கு இ் மூ றசில் கி ரத்தநி ் கி ர ் ள ர.

ஐந்தாவது சூத்திரம்

இச்சூத்திரம் பதி உயிர்களுக்கு ஏதேசமாயும் போகமூர்த்தியாயும்
ஒளிந்து உபகரிக்கும் முறைமை கூறுகின்றது.

பதி உயிர்களுக்கு உபகரிக்கும் முறை தொகுத்துக் கூறல்.

. பொறிபுலன் கரணமெல்லாம் புருடனை யறிந்தான் மானவ
அறிதாவ வியபோல வான்மாக்களனைத்து மெஞ்ஞான்
செறிதருஞ் சிவன்றனையே யறிந்திடுஞ் சிவனைக் காணு
அறிதருஞ் சிவமே யெல்லா மறிந்தறிவித்து நிற்பன்.

(இ-ள்). பொறி புன் ரணமெல்லாம் ஐம்பொறிகளும் ஐம்பு ன்னும் அந்தக்கரணங்களும் ஆகிய யாவும், புருடனை அறிந்து - ஆன்மாவினது உபகாரத்தை அறிந்தும் ஆன்றா அறிதாவாய் - அவ்வாறு உபகரித்துநிற்கும் ஆன்றா அறியா அவையே போ - அவ்விந்திரியங்கள் முதலியற்றப்போ, ஆன்மாக்கள் அனைத்தும் ஆன்மாவெல்லாம், ங்கும் ஞானிதருஞ் சிவன்றனையே அறிந்திடும் - ங்கும் வியாபித்துநிற்கு முதல்வனாகிய துபகாரத்தால்விட களை அறியும். ஆயினும், சிவனாணை - அவ்வாறு உபகரித்துநிற்கு அம்முதல்வனை அறியா, அறிதருஞ் சிவனே அவ்வணம் அறியச்செய்யு முதல்வனே, எல்லா அறிந்து அறிவித்துநிற்பன் எல்லாற்றையும் அறிந்து ஆன்மாவுக்கு அறிவித்து உடனிற்ப.

குறிப்பு. 1. பொறிபுன் ரமெல்லாம்: (ஒ. 219. கு. 2 பார்) புன் - இந்திரிய வுணர்ச்சி பூதமும் கரணம் பொறி ளம்புலனும் பொருந்திய குணங்களார் மூன்றும்' திருவிப்பா. உணரப்படும் ஞா யங்களையும் ரும் பொறிகளையும் ஆகுபெயராய் குறிப்பது ந்துழிக்காண்க. 'ஐம்பு டர்' (சூ. அ. செ. 253). ஒருபுன்னு ருபேது" (சூ. ப. ஒ. 184).

2. அறிதருஞ்சி ன் - முற்றறிவுடையசி ன்னை ஒ ரும் உண்மை அறி த்தருகின்ற சி ன் எ பர் சி ஞானமுனி ர்.

3. பரித்தலா து றப்பினை அறிவுவிளகாது ே லப் பட்டிடக்கும் ஆ களுக்குத் தனு ரளாக்கொடுத்து, அவ்வறி ச் சிறிதா விளக்கி ன்மத்துகிடாப் போ ளை அநுபவித் க் கொய்து ன்மமிாப்பில் வியாப அறி கொடுத்து முத்தி அளித்த ர்.

பொழிபபு. பொறி பு ர ள் ஆகிய பவு ஆன்ராினது உபகாரத்தா விடய ளை அறியினு ஆ த்தா அறியா. அது போ, ஆ ர்க் விடய ளை முத உ கார அறியினு

அம்முதனைத் தான் அறியா. அங்ஙன அறிபச்செய்யு முதல் னே எல்லாவற் றையும் அறிந்து ஆன்மாகளுக்கு அறிவித்து உடனிற்ப

இச்செய்யுள் இரண்டுகூறு டையது.

1. பொறிபுலன் கரண மெல் ாம் புருடனை லறிந்தான் மா , அறிதரா ணை யே போ ல ா ன் மாக் ளனைத்து மெங்குஞ் செறிதருஞ் சி ன்ற னுே யறிந்திடுஞ் சி னை ாணை, (-).

2. அறிதருஞ் சி னே யெல் ா றிந்தறி வித்து நிற்பன் ( ).

முதலதி ரணம்.

பொறிபுலன கரண மெலலாம் புருடனை லறிந்தான் ாவை, அறிதரா வனைவே போல ான்மாக்க ளனைதது மெ துனு செறிதருஞ் சி னறனுலே றிந்திடுஞ் சிவனைக் காணை, (-).

இதில் அட கிய விஷய ள்:

1. முதல் ன் மத்துக்கீடா ஆன்மா களுக்கு அறி ெ ாடுப் பன், ( ).
2. ஆன்மா அறிவி க அறியும் இய பு டையது ( ).

1. முதல் ன்மத்து கீடா ஆன் ா ளுக்கு அறிை க் ெ ாடுப்பன்.

இறைவனே யறிவிப் பானே லீண்டறி வெவர்க்கு மொக்கு குறைவதி கங்க டத்தங் ன்மமேற் ே ாமான் ே ண்டா முறைதரு செயற்குப் பாரு முளரிகட் கிரவி யும்போல் அறைதரு தத்தங் கன்மத் தளவினுக் ளிப்ப ணதி

(இ ள்). இ ற ே அறிவிப்ப னேல் முதல் ே அறிவிப்பாரு யி ாண்டு அறிவு ர்க்கு ஒக்கு இவிடத்து அறிவு ர் யா ர் கும் ஒருதன் மத்தாயிருத்தல் ே டு அங்ஙனமி றி அ ற்றத் தாழ்வு ளாய் நி ழ்தலின் கு றவு அதி ங் ள் தத்த ே அ ே ற்றத் தாழ்வு ள் அ ர ர் த்து கீடா நி ழ் ன எ னில் ே ா ான் ே டா அறிவித்தற்கு ஒருமுதல் ே டு திலலை ன முடி யும். அப்படிய று மு றதரு செயற்குப் பாரு உழுத ருவிட வி த்தல் நீர்ப்பாய்ச்ச ாத்தல் மு றயே செய்யப்படு செயல் ளுக்கே ற்ற பயனை விளங்கி ம்வெ ாடு குமாறுபோலு , முளரி ட்கு இரவி யு போல் பக்குவப்பட்ட தாமரை மு க ள ஆதித்தன் அலரச்செய்த போலும், ஆதி - முதல் னும் அறைதரு தத்தம் ன்மத்து அாவினுக்கு

சொப்பட்ட அரச்மத்துகுடா ஏற்றத்தாழ்வான அறிவுளையு பரிபாவனஆச்ருகுவிய ப அறிவியு அளிப்ப ொடுப்ப.

றுப்ட. இறை அறிவிப்பானுகிர்கு அறி, ஒருபடித்தாயிருக்கேண்டுன்னு ஆருதர்கமும் மேப ொடுக்குமீஞர்கமும் இதனை மறுப்பட்ட.

பெழிபபு. விளங்கி அரச்செய்க்குத்த பயனைத்தருமாறுபோலு ஆதித்த பகுராதாரமூளஅர்வித்த போலு மூதல்வை அரச்மத்துகேற்ப ஏற்றத்தாழ்வான அறிவுளையு பகுராஆச்ருகுவிராப அறியு ொடுப்ப.

2. ஆசி அறிவி அறியு.

. அறிந்திடுமாமாவொறயொறினுலறிதலானும்
அறிந்தவைமறத்தானுமறிவிக்றிதலானும்
அறிந்திடுந்தன்னையுந்தானறியாமயானுந்தாமே
அறிந்திடுமறிவன்றுமறிவிவறிவன்றே.

( ). அறிந்திடுஆதேற்கூறியாறுமத்துதேற்ப அறியுஆதுறஒறினுஅறிதனுஒொருவிடத்தயுஒொருஇதிரியத்தாஅறிதாலுஅறிந்தறத்தானுஅஅறிந்தற்றமீறத்தாலுஅறிவிஅறிதனுஒருஅறிவிஅறிதாலுஅறிந்திடுதனையுதாஅறியாஇஅறிறதனையுதாஅறிதாலுதாமேஅறிந்திடுஅறிஅருதமேஅறிந்திடுதிரஅறிவுடதஅறிஅறிஅறேஅறிஅறியுஇபுடதா.

குறிபபு. 1. யிர்தாமேஅறியுஅறிவிஒருமேடுதிலைனுாதர்ஐாதர்.ஈரவிராதர்முதலிமேர்தஇதனைப்பட்டது.

2. தனையுதாறிதெமேதஅறிவித்துநிற்குஞ்சினையுஅறிாதுன்பதுதமேதரு.

பெழிபபு. ஆன்ாஒொருவிடத்தயுஒொருஇதிரித்தாஅறிதாலுஅஅறிந்தற்றமீளறத்தாலுஒருஅறிவிஅறிதாலுஅறின்றதனையுதஅறிாாலுஅதுதானுஅறியுஇபுடயதறு.அறிவிஅறியுஇபுடயதா.

இரண்டாமதி ரணம.

அறி நுஞ சி னே ெ லலா மறிந் றி வித நிறப ன்பது இர டா கூறு (4-).

இதி அடங்கிய விஷயங் ள்:

1. சி ன் ஆ ா சலு கு உ ர்த்து மூ ற (-).
(a). சி ா ஆ ா ளுக்கு ாயா ாரிய ஊக்கி ாண்டு உ ர்த் தி ா ; (4).
(b). சி ா ஆன்மாக் ளு கு யிர்க்குயிராய் நி று உ ர்த்தி ா ( ).
2. ா ா ாரிய ஊ ெ ா டு உணர்த்துதல்பற்றி முதல் ன் வி ா ரியா ா ( ).
3. உயிர் குயிராய் நி று உணர்த்துதல்பற்றி முத ன் வி ாரியா ா (7).
4 உ ர்த்துத ல் ரு பய ( ).
5. பய தரு முறை ம ( ).

1. சி ா ஆ ா ளுக்கு ர்த்து மூ றமை.

( ). சி ன் ஆ ா ளுக்கு ாயா ாரியங் ஊ ெ ாண்டுணர்த்தி ா . .

. கருவியாற் பொருளாற் ாட்டாற் காலத்தாற் கருமந் தன்னுல்
ருவினை லளவா னுலா லொருவரா லுணர்த்த லானுட்
அரு ை யுண்மை தன்னி லறியாது நிற்ற லானும்
ஒருவனே யெல்லாத் தானு முணர்த்து வ னருளி னலே.

( ). ருவியா ஐம்பொறி முதலி ருவி ளாலு பொ ரு ா சத்தாதி விடய ள லு, ாட்டா சந்திர சூரியர் முதலி வி குங் ருவி ளாலு ா த்தா இற த ா முதலி மு ா ங் ளாலு ரு த ை பு ணிய ா ச் ெ ய ளாலு உரு வினை ாட்சி ந்த உட பு ாலு அள ால் அநு ா ங் ளா லும் நூ ா - ஆ ங் ளாலு ஒரு ாா - மெரு ாாலு, உ ர்த்த ானு ஆ ா ச நிலையி அறிவிக் ப்பட்டு அறித ாலு உ தனில் ருவி ளொ றுமி றியிரு கு மே ; நிலையி அரு ளை அறியாது நிற்ற ானு - அரு ப்பொரு ாய் ெ றயு அறி யாது நிற்ற ாலு ஒரு மே - இவ்விருநிலை ளையு அறி ல் ஒப் பற்ற முதல்வனே அருளினை ஆ ா ள்மே ற்ெ ா ட ருணையி னை ல் ாத்தானு உ ர்த்தி ா மே ற்கூறிய எதுக் ள் எ ா ற் றயு ெ டு அ ா ா ா ளு கு அறிவிப்பன்.

தறிப்பட. 1. மாயா ாரியங் ளே உணர்த்து னை ன்னும் சாங்கியர் மத இதலுல் மறு ப்பட்டது.

2. ாட்டு - ஒளி, விளக்கு ருவி.

3. அளவு: ருவும் நூலு ாட்சி ஆமங் ளைக்குறித்தலால் அளவு அநுமானமெ க் ொள்ளப்பட்டது.

ொழிட்ட. ஆ் மா ச லநிலையிலே ஐம்பொறி முதலியன ற்ரூல் அறிவிக்கப்பட்டு அறித லும் ே லநிலையிலே ஒன்றுமறியாது நிற்றலா லு் இ்விருநிலை ளையுப் அறிய ல்ல முதல்வனே ருணைகூர்ந்து அப் பொறி முதலியன ற் றக்ெ ாண்டு ஆன்டாக்களுக்கு அறிவிப்பன்.

(b). சி ன் ஆன்மாக் ளுக்கு டயிர் குயிராய் நின்று உணர்த்து ன்.

. கருவியும் பொருளுங் காட்டுங் காலமுங் கருமந் தானும்
உருவமு மளவு நூலு மொருவரு முணர்த்த லின்றி
அருவுரு யுலக மெல்லா மறிந்தவை யாக்கி வேறுய்
ஒருவனே யுயிர்கட் கெல்லா முயிருமா யுணர்த்தி நிற்பன்.

(இ - ள்). ஒரு னே - ஒப்பற்ற முதல் னே, கருவியும் ஐம்பொறி மு. லிய ருவி ளும் பொருளும் - சத்தாதி விடயங்களும், ாட்டும் - சந் திர சூரியர் முதலிய விள குங் ருவி ளும், ாலமும் இறந்த ா ம் முத லிய முக் ால களும், ருமம் தானும் - புண்ணிய பா ச் செயல்களும் உரு மும் - சரீர ளும் அளவு - அநுமான களும், நூலும் சாத்திரங் ளு், ஒரு ரு தனக்கு ே ரிய ஒரு சேதனனும், உணர்த்தல் இ றி அறிவிக்க அறிதலின்றி, அரு ளுய் - சுதந்திரனுய் - கம் எல் ா அறிந்து - உ குயிர் ள் யாை யும் அறிந்து, அ ா ஆக்கி அ ற் றக் தோற்றுவித்து, ே ரூய் அத்தொழில்பற்றி விகாரப்படாது ே ரூ யு உயிர் ட்கு ாம் உயிருமாய் - உயிர் ளுக்ெ ல் ாம் உயிராயும், உ ர்த்தி நிற்பன் அறிவித்து நிற்பன்.

தறிபடு. 1. உல மெல்லாவற் றயு மறிந்து என்றது கே த்திற் கிடக்கு உயிர்களின்பொருட்டு முத ா செய்யும் சூக்கும ஐந்தொழிலைக் குறித்து நின்றது. ம பரிபா தாரதம்மியத்திற்குத் தக் பழு அறிவிக் த் த கவர் ளை அறிவித்துக்கொண்டும் திரோதசத்தியால் மறைக் த் ர் ளை றத்துக்ெ ாண்டும் ஆன் ா ளின் ன்மங் ளைப் ப கு ப்படுத்தி ொ டும் ாயாகாரிய களை ெ ளிப்படத்தகுந்த ா ளா ச்செய்துெ ா டும் தோன்றுதற்குரிய சடமுஞ் சித்து ாகிய எல் ாப் பதார்த்த ளை யு பார்த்துக்கொண்டுமிருக்கிறார்" (மிருே ந். பதிபிர. 15. சி. போ. பாடி. 254).

2. அ யாக்கி - சடசித்துக் ளைத் தோற்றுவித்து. இது தா சிருட்டி னப்படும்.

சூ - ரு. அதி உ. ப பதி உயிர் ளுக்கு உபகரிக்கு முறைமை

3. யிர் ட் ெ ் ா முயிருமாய் - உயிர் குயிராயு , உடனுடாய் (செ. 93 பார்).

4. உணர்த்துதல் அறிவித்த . இது முத ன் செய்யும் அதிசூக்கும ஐந்தொழிலுள் ஒன்று. அதிசூ குமஐ தொழி ா து: ஆன்மா ிற்கு விட யங் ளை அறிவித்தல் சிருட்டி அறியும் விடயத்தை அநுபவி கச்செய்தல் திதி அ விடயமாய் அழுந்தச்செய்தல் ா அதனி உருகிப்பித்த திரோப , அதனைத் தெளி து ோடச்செய்த அநு கி .

பொதுப்பட. உலகுயிர் ள் யா யும் அறிய ல முதல் உயிர்க் குயிராய் நின்று உயிர் ளுக்கு உணர்த்து .

2. மாயாகாரிய ளை ாண்டு உணர்த்துதல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ான்.

. இறைவன்றன் சந்நி திக்கண் ணுலகின்றன் சேட்டை யென்னும் மறைகளு மறா தாய் மாயை மருவிடான் சிவன வன்கண் உறைதரா தசேத னத்தா லுருவுடை யுயிர்க்கட் கெல்லாம் நிறைபரன் சந்நி திக்க ணீடினார் வுதிக்கு மன்றே.

(இ - ள்). (மேற்கூறியவாறு மாயா ாரியங் ளைக்ெ ா டு உ ர்த்து தல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ா போலுட் னி) இ ற ன் தன் சந்நிதிக் ண் அம்முத னது சந்நிதானத்திே உ கின் த சேட் ட என்னும் மறைகளும் மறா தாய் சடமும் சித்துமாகிய பிரபஞ் ாரியப் படும் என்னு வேத ா கியத் தயு மறந்தாய். சி ன் மா ய மருவி டான் - முதல்வன் எ கு வியாபித்து நிற்ற ால் ா ய யப் பொருந் தான் (மா ய) அசேதனத்தா அ ண் உ றதாது அ ா ய சடமாதலால் சித்தாகிய முதல் னிடத்திே பொருந்தியாது; ஆக , உருவு ட உயிர் ட்கு எல் ா - அம் ா யயின் ாரியமா தனு ா ளைப் பொருந்திய எ ா உயிர் ளுக்கும், சி றபா ந்தி கு வியாபித்து நிற்கு முத ா து சந்நிதா த்திே ரீடு உ ர்வு திக்கு - ன்மத்துக்கீட எ தேச றி ன்றி வியாப அறிவும் உண் டாகும்.

குறிப்பு. 1. விகாரமா ாது ஒருபொருள் ற்றொரு பொருளைப் பற்று தலினுண்டாகும் ே ற்று ம.

2. சந்நிதி சத்திரூப சந்நிதி (செ . 3 பார்).

3. மா ய மருவிடா சி சி எ கு வியாபித்து நிற்றலால் மாயையைச் சுட்டி அறிந்து பொருந்த ே ண்டு தின்று ா பது.

4. மாயை அ ன் உ றதாது அசேத த்தா : சி சித்துப் பொருளாதலால் ஒளிமுன் இருள்போ அசத்தாகிய மா ய அ ன்முன் முனைத்து நில்லாது எ பது (செ. 949).

5. உருவு ட உயிர்கட்கெல்லா ..... ாயா ாரியங்கள் துணை ா ற ா யிர் ள் சி ாக்கிதியில் அறி ப்பொருந்தும் ன்பது.

6. நீநிணர்வு ன்மத்துக் ே ற்ப எற்றத்தாழ் ய் எ தேச றி ா யு ; ன்மை ாப்பில் வியாப அறி ாயு ங் ழும் அறிவு.

7. ற ளு றந்த ய்: யிர் ள் ச கிலேயிற் ருவி ள் முதலிய ாயா ாரிய ளை ெ ா டு அறித ாலும் அம் ாயா ாரியங் பொரு தாத ே ாலகிலேயில் அறி ாது கிற்ற ாலு , பாரிசேட ள ாயா முதல் அறிவிக் அறியு பது 234-ம் செய்யுளிற் றப்பட்டது. அவ் நுமானப்பிர மேயன்றி ஆ ப்பிர ா மும் அதற்குச் சா ரு இ ே கூறப்பட்டதா ற ளும்'' ரு.

பொழிப்பு. முத ன் ாயா ாரிய ளை ெ ா டு உயிர் ளு கு ர்த்து ா பதற்கு அநுமா ப்பிரமா மேய றி ஆ மப்பிரமா ண முஞ் சா ருகும். அவ்வுணர்வு அ சக்தி உ டாகு ாத ால் அ ாரை ய்தா .

3. உயிர் குயிராய் நி று உ ர்த்துத பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ான்.

7. உலகமே யுருவ மாக யோகிக ளுறுப்ப தா
இலகுபே ரிச்சா ஞானக் கிரியையுட் கரண மா
அலகிலா வுயிர்கட் கெல்லா மறிவினை யாக்கி யைந்து
லமிகு தொழில்க ளோடு நாடக நடிப்ப ஞதன்.

(இ - ள்). ாத முதல் , உ ே உரு ா த க்கு இரு நூற்றிருபத்து ா கு பு மு திருே னி வு ோ நி உறுப்ப தா பத்து ா குநூறுயிர யே நிபேத ளு அ ா ளா வு இ குபேர் இச்சாஞா கிரி ய உட் ர ா மி வி மு டய இச்சாஞான கிரி ள் உட் ர்ண ா வு ெ ா டு, அ கி ா உயிர் ட்கு ா அறிவினை ஆ கி ணிறந்த உயிர் ளு கு விடய அறி உ டா கி, ம் மிகு ஐந்து தொழில் ளோடு மிகுந் அதிகு கு ஐந்தொழி ளாயு ே ற்ெ ா டு நாட ழிப்ப - நாட ா ச் செய்தரு ளு .

குறிபபு. 1. உ ே யுரு ா .....அறிவினையா கி: உயிர் இய ழி உட பு அ ய ண முதலிய தொழிற்படுமாறு போ பு ங் ள் உட பாகவு யோகி ள் அ ய ா வு த து இச்சாஞான கிரி ய ள் அ த ர ா வு ெ ண்டு முத .
ய ழி உயிர்களும் அ ற்றோடு கூடிய உடம்பு முதலிய வுந் தொழிற்பட

பது. இது முத ன் யிர்க்குயிராய் நி று ஆ ா ளுகு அறிவு நி ழச்செ ய்தலை விள கிற்று. அ கி ா வுயிர்ப்பு ய ட் றிவ்னை ா கி றும் அ கி ா வுயிர் ட்செ ா மிருபயனை ' எ றும் 'இருப ளுக் று 'இருபயனுக்கி' று பாட .

2. அர த்து டி கு ாட ற்கு ருவுமுறுப்புங் ர மு பயனுந் தொழிலு ந்த ாறே, தா ாச அர த்து டி கு பரம ாட னு முத ற்கு அ த்துப்பிரபஞ்ச தா உரு ா வு ; சித்துப்பிரபஞ்ச உறுப்பு ளா வு இச்சாளு கிரி ய ள் ர ா வு உயிர்சட்கிரு வினையொப்பு ம பரிபா முற அறிவினை ா ே பயனு வு , பஞ் கிருத் தியவிரிே தொழி ா வு அ த கூறியதா . இவ்வு யப் ப புரா ளிலு ஈச விச் ளுப ாட்டியதா கூறப்படு தோடொ ட்டியறி . அ றியு முயிர் அ த ர ாயிலாய் உறுப்பு ள இ கித் தா வுடே ாடெனி று ஏ தே றிவு தலைப்படத் தொழிற்படுத போ ஈசனு த து இச்சாளு கிரி ய ளா யிர் ள இய கிப் பிரபஞ் சத்தோடெனுய்ச் செ லுத்தி நி று வியாப றிவு தலைப்படச் சூ குமபஞ்ச கிருத்திய ாகி தொழிற்படுதலு , அவ் ாறுயிர் உடலோடெனி று தொ ழிற்படினு உயிர் ே று உட பு ே று ஆ ாறுபோ முத னு உயிர் குயிராய் நி று பஞ் கிருத்தி த்தொழி்படினு முத ் ே று உயிர் ே று முத ற்கி து ஓர் ாட போலு பதுமி கு ா ட்தது

4. ர்த்துத ா ரு ப .

. தொ ்துகொ டொரோரெ ான் ரு ச் செ றந்து புலனும் புரிந்திடு முணர்வி னேடுபோ மு ெ ாடுத்தி யோனி [பற்றிப் திரிந்திடு மதுவுஞ் செய்து செய்தி டுயிர் ட் ெ ல்லாம் விரிந்திடு மறிவு ாட்டி வீட் டயு மளிப்பன் மேலோ .

(ள்). தொரி்து ொ டு ே ற்கூறிய ாறு உ ர்த்த உ ர் ெ டு ஒரே வொ ரு செ று பஞ் ப்பொறி ஒ ொ றி ழி ா ெ று ஐ்து பு னு பற்றிப் புரி்தி உ ர்வினேடு த்தாதி ்துவிட ளையு விரு பிப்பொரு ்தித் தொழிற் டு தே அறிே ாடு, ே மு ெ ாடுத் அ விட ரு இ பத் ளையு ெ டுத்து ே னி திரி்தி அதுவுஞ் ெ ே னி றி ாறிப் பிற திறந்து ழலுதலுஞ்செ ்து ெ ய்தி அ ர ர் ோ கி யிர் ட்ெ விரி தி அறிவு ாட்டி உயிர் ளனைத்திற் வி ாப அறி யு நி ழ்வித்து ட் டயு அளிப் ே ே ா முத்தி யும் ெ ாடுப் மு ல் .

தறி : ட. 1. தெரிந்துதெ ா ண்டு .....தெ ற்று ..பற்றிப் புரிந்திடு முணர்வு - ஏதேசு அறிவு; விரிந்திடுமறிவு வியாப ாறிவு. தெரிதல் - அறிவு; பற்றுதல் இச் ச, புரி ் தொழி ். ஏ டு, அறிவிச் ச தொழில் ஏற்பட்டினரு ் அறிவு ஏதேசு அறிவி ், றதா ். (செ. 211 பார்).

2. செய்தி கண்டு - இருவினையொப்பு பரிபா ் ந்தவிடத்து.

போழி : ட. முத ் ன் உ ர்த்துத ால் உயிர் ளுக்கு உண்டாகும் பயன் ஏதேசு அறிவு ் அதனு ் விடயபோ மும் ் மவொப்பில் வியாப அறிவும் அதனுல் பரபோ மு ாம்.

3. பயன்தரும் மு ற ம.

. அருளது சத்தி யாகு மரன்றனு ் ருளை யின்றித்
தெருள்சிவ மில்லை யந்தச் சிவமின்றிச் சத்தி யில்லை
மருளினை யருளால் வாட்டி மன்னுயிர்க் ளிப்பன் கண்கட்
கிருளினை யொளியா லோட்டு மிரவியைப் போல வீசன்.

(இ - ள்). அருளது - அருள் ணப்படு ாது அரன் தனக்கு சத்தி ஆகு ் - மூதல் ா து சத்தியாம், அருளை இ ் றித் தெருள் சி ம் இல்லை அச் த்தியினி ் று ் பிரித்தறியப்படும் சி ் இ ் று அந்தச் சி ம் இ ் றிச் சத்தி இ ் லை - அ ் தச் சி த்தினின்று ் ே ரு ச் த்தி என்னும் பொரு ளில்லை ஈச ் - அச்சிவ ; ் ட்கு இருளினை ஒளியால் ஓட்டும் இரவி ப்போ - ் ளுகு றப் பச்செய்யும் இருளைத் தனது கிர த்தாலோட்டிப் பிர ாசத்தினைச் செய்கி ் ற ஆதித்தன்போ மன் உயிர்க்கு ருளினை அருளா ் ட்டி நிலைபெற்ற உயிர் ளுகு அறி ா றக்கு ம ய ் த் தக்க து அருளா ே நீ கி அளிப்ப ் மேற் கூறியவாறு வீட் டயு ் ெ ாடுப்ப ்.

தறிப்பு. அருளையி ் றித் தெருள் மில்லை அ ் தச் சி மின்றிச் த்தி யி ் லை தாெ ் குள தகு குள தய ் மாதேவி (திரு ந்). அர்த்தநா ீ ர டி மு் இது ாட்டியதா ். அர்த்த ாீ ர ் பாதியுரு உ மயு ் பாதியுருச் சி மு ர ் ாட்டி திருவுரு ். து த்தி ய ீக்கிச் த் த ாத்திர ா ் ரு ் படி மு ற்சித்த பிரு ் கு ாஷி ் குச் த்தி சி த்தி தபேதமு ் ஒற்று யு ் ாட்டியதா ்.

போழிப்பு. முத ் ் த ் பி ் ாயுற்ற திரு ருட் த்தியை ் சத்தி யப் போக்கி உயிர் ளுகு முத்தி ய ் ெ ாடுப்ப ்

ஆறாவது சூத்திரம்

இச்சூத்திரமும் ஏழாஞ் சூத்திரமும் உயிர்களுக்குப காரிக்கும் பதி அவ்வுயிர்களால் அறியப்படும் முறைமை கூறுமுகத்தால் அந்நிலையிற் பதியினிலக்கணமும் பசுவினிலக்கணமும் கூறுகின்றன.

உபகாரிக்கும் நிலையிற் பதி பசு இரண்டனதும் முந்
தொகுத்துக் கூறல்.

4. அறிவுறாம் பொருளோ டீசனறிவுறு தவமிலை யென்னின்
அறிபொருளசித்த சத்தாடறியாத தின்றே மெய்குஞ்
செறிசிவ மிரண்டு மின்றிச் சித்தொடு சத்தாய் நிற்குட்
நெறிதரு சத்தின் முன்ன ரசத்தெலா நின்றி ராவே.

(இள்). ஈசன் அறிவுறு பொருளோ அறிவுறுதலிலை என்னின் மேற்கூறிய சித், ஆபோதத்தாற் ட்டியறியப்படும்பொருளோ அன்றி ஒரு ாற்றானு அறியப்படாத பொருளோ னி அறிபொருள் அசித்து அசத்தா -அறி ப்படு பொருள் சட ாய் அழிந்துபோ ா ா அறியாதது இ ரு ஒரு ாற்றானு அறியப்படாதபொருள் இ பொரு ளா எ கு செறி சி ங்கு வியாபித்து உப ரி கு சி இர டு இ றி சுட்டியறியப்படுதலு ஒரு ாற்றானும் அறியப்படா யு ஆகிய இர தென் யுமி றி சித்தொடு சத்தாய் நி்ற்கு - த்துச் சத்தாகி அருளினை றியப்படு தாய் நிலைபெறு நெறிதரு த்தி முன் ர் அசத்தெ ா நி றிடா உயிர் ளுக்குப காரித்து தியுதவு சி த்தி முன் ர் அசத்தாகிய ஒன்று நிலைபெறமாட்டா.

குறிப்ப. 1. அசித்து சடப்பொருள். அ த்து - இ பொருள். சத்து உள்ளது.

2. அறியாததி ரு ஒரு ாற்றானுமறியப்படாத பொருள் பயனு மி தாய் இ பொருளா பது.

3. ங்குஞ் செறி அழி ய்தாது இ பொருளா ாது எ கு வியாபித்து உ ெ ாமாகி ேரும்படி உடனு ாய் நி்ற்பெ மு கூறப்பட்ட சி ி. (செ. 91 பார்).

4. ெ றிதரு சத்தி மு னர் அசத்தெ ா நி ்றிடா: உப ரி கு் பதிமுன்னர் நி ்று உப ரிக் ப்படு பசு அசத்தாத கூடாது. பின் சத் தாமோ ென்னில் அதுவு பொருந்தாது. எனவே ஆன்மா சதசத்தாய் நி்ற்பது என்பது. (செ. 249 250 பார்).

5. இச்செய்யுளில் பா. அசத்தசித்து எ பது பதி சத்துச்சித்து பதும் பசு சதசத்து பதும் கூறியதாம்.

ழிப்பு. ட்டி அறியப்படு யாவுஞ் சடமாய் அழிவு ய்தும். ஒரு ாற்றுணும் அறியப்படாதனவும் பயனில ாய் இல்பொருளா. ஆத ா உயிருக்கு உட ரி குஞ் ன் இவ்விருதன் மயுமின்றிச் சித்துப் பொருளு சத்துப்பொருளுமாய் நிற்கு இய பு டயதா. இ வியல் பு டய சி த்தி முன் ர் அ த்தாகிய ஒன்று மூனைத்துநில் லாது.

இச்செய்யுள் மூ று கூறு டயது.

1. அறிபொரு ளசித்தசத்தா அறியாத தின்று, (4).

2. அறிவுறு பொருளோ ஈசன் அறிவுறு த லே எ னிற், செறிசி ம் இர யுமின்றிச் சித்தொடு சத்தாய் நிற்கும் (-).

3. நெறிதரு சத்தி மூ னர் அசத்தெ ாம் நின்றிடா (4 -).

இவற்றுள் முதலிர டு கூறு ளும் உப ரிக்கு நிலையிற் பதியினதில ங் கூறுதலி ஒரு சூத்திரமா வு பின்னைய ஒன்று அந்நிலையிற் பசு வினதில கூறுதலி ே று சூத்திர ா வு முதலூே ாடொப்ப ஆகு ப்பெற்றுள்ளன.

முதலதி ரணம.

அறிபெ ளசித்த த்தா ம அறி ாத தினறும (4 - 4).

இதில் அட கிய விஷய ள்:

1. சுட்டியு ரப்படு ாரியப்பிரபஞ்ச அசித்து (4).

2. ட்டியு ரப்படு ாரியப்பிரபஞ்ச அசத்து (4).

3. ஒரு ாற்றுணு அறியப்படாப்பொருள் பயனுமி தாய் இல்பொரு ளாகும் ( ).

1. சுட்டியு ரப்படு ாரி ப்பிரபஞ்ச அசித்து.

. ஆவதா யழிவ தாகி வருவதா லறிவு தானுந்
தாவலா லுலகு போகந் தனுகர ணாதி யாகி
மேவலான் மலங் களாகி விரவலா வேறு மாகி
ஓவலா லசித்தாஞ் சுட்டி யுணர்பொரு ளான வெல்லாம்.

(இ - ள்). அறிவு ஆ தாய் அழி பதாகி ருதலா - ட்டியறியும் அறிவு தோற்றமும் நாசமு டயதாய் நிகழ்த ாலும், தானு தா ால் -

அவ்வாறு நிகழுமறிவுந்தானே நிலைபெறி ற்றி ஒன் றவிட் டொ ற்ப பற்றுதலாலும் சுட்டி ணர்பொருள் ஆன லாம் அத்த மயா ஆ ம றிவாற் சுட்டியறியப்படுவதாகிய ாரியப்பிரபஞ்சம் மூற்றும் ானு ணம் உலகு போ ம் ஆதி ஆகி மே லான் தனு கரண பு ன போ ங் ளாகிய ப ா யாய் வருத ாலும், மலங்களாகி வி லான் ச நிலை யில் மாயாமல ாக ஆ மாவே ாடு ந்து நிற்றலாலு , பே று ஆகி ஓ ால் - சுத்தநிலையில் ஆன்மாவுக்கு அந்தியமாய் ஒழித ாலும், அசித் தா சடப்பொருளாம்.

குறிப்பு. 1. அறிவு என்றது இங்கே ஒரு விடயத்த இந்திரி யங் ளாலே மூற்பட்டுப் பொருந்தி அது ாது ாய் நின்று சுட்டியறியும் அறி வயாம். இவ் ாறிவு சுட்டறிவு கருவியறிவு, அள யறிவு எனவு , பாசஞா ா வுஞ்சொல் ப்படும். 'அறிவிலு றிந்தயாவுமசத்தாதலறிதி ... .தொன் மயறிவுதாவெ றமுந்தி யது ாது ா ாணு றிவு ணைசத்து.' (சி ப்பி ர. 55).

2. ட்டியறியப்படும் விடய ர்போலச் சி ானும் சுட்டியறியப்படு பொருளாமென யாயி ர் முதலியோர் கூறு ர். அ ர்கொள் - ய றுத்தற்பொருட்டுச் சுட்டறிவிலல் அறியப்படும் பொருள் ள் யாவும் அசித்து எ ருர். அஃதா ாது பாசஞான பசுஞானங் ளாலறியப்படு ாது அசித்து. சி பாசஞான பசுஞானங் ளால் அறியப்படாததாய்ப் பதி ஞானம் ஒ றினாலே அறியப்படும் பொருள் பது.

பொழிப்பு. ஆன்மபோத தோற்ற ாச அடைவதாய் நிலைபெறி நி நிகழ்தலாலும் அவ்வா போதத்தாற் ட்டி அறியப்படு பொருள் தாமே தனு கரண பு ன போ ளாய்ப்ப ா ப்படுத ாலு நிலை யில் ட ளாய் ஆ மா ப் பொருந்திச் சுத்தநிலையி அதனைவிட்டு ந் குதலாலுஞ் சுட்டியுணரப்படு ாரியப்பிரபஞ் ம் அசித்தா .

2. சுட்டியுணரப்படும் காரியப்பிரபஞ்சம் அசத்து.

4 . மண்டனில் வாழ்வும் வானத் தரசயன் மாலார் வாழ்வும்
எண்டரு பூத பேத யோனிக ளியாவு மெல்லாங்
கண்டபோ தரமா சாலங் கனக்கழு திரதங் காட்டி
உண்டபோ லின்றும் ண்பி லுலகினை யசத்து மென் ர்.

(இ - ள்). மண்தனில் ாழ்வும் - நிலவுல த்து அரச பத்தோடு ாழும் வாழ்வு . ானத்து அரசு அய மா ர் ாழ்வு - ானு த்து இந்திரன் அயன் முத யோர் வாழ்வும், எண்தரு பூத பேத யோனிகள் யாவு எல்லா - சொல்லப்பட்ட பூதபௌதிகமாகிய எண்பத்துநான்கு

தூருயிர யோனிபேதங்கள் அனைத்தும் ஆகிய இன ; எல்லாம், ண்ட இந்திரமாசாலம் கனை ழுதிரத ட்டி ணப்பட்ட இந்திரமாச ரும் ண ட்சியும் பேய்த்தேரும்போ , உண்டுபோல் - நெடுங் ர ட் நிலை பெறு ணைபோ த்தோன்றி, இன்று ஆம் ப பில் வி ரய செட்டி மறை துபோம் இ ல்புபற்றி, கினை அசத்தும் என்பர் ாரியப்பிரபஞ் சத் த அசித்தெ று கூறுதலேய றி அசத்தெ று கூற ர்.

குறிப்பு. 1. எ லாப்பொருள் ளும் சத் ாத ால், சுட்டி அறியப்படும் பொருளு சத்தேயா என்னு சாங்கியர் ள் இதனை று ப் பட்டது.

2. இந்திரசா ண்தனில் வாழ்வுக்கு ண இந்திர முதலானேர் ாழ்வுக்கு, ழுதிரத பூத பேத யோனி ளுக்கும் உ ா மயாயின. ண் ட்டிவித் தயிே ா ப்படும் பொருள் உள்பொருள்போலத் தோ றி டே றைத போ உ கில் ச பிர ாழ்வு நிலைபெறுதல்போ த் தோன்றிச் சடதியில் ம றயு பது. ணவே தோன்றும் பொருள் ள் உள்பொருள்போலத் தோ றி விழித்தபோது ம றதல்போல இந்திரனதி யர் ாழ்வும் ெ ெங் ர நிலைபெறு துபோலத் தோன்றி அற்ப ர த்தில் ம றயு பது. பேய்த்தேர் சூரியகிரணத்தின் ெ மபற்றி உள்ளது போ த்தோ றி அக்கிரணம் நீங்கியவிடத்து அழித போல யோனிபேத ளு ர மா த்தோ றி அ ர மில் ாதவிடத்து அழி ெ ய்தும் எ பது.

3. ட்டி - போ அ ற்றின்தன் மையத் த னிட ண்பித்து றபடி. ட்டியெ பது இ கு ஓர் உ மவுருபம்.

4. அசத்துமென்னு உ ம பொருட்டன் மயாற் சத்தெ பதுபட நி ற திர் ற பர் சி ஞானயோகியர்.

பெ ழிப்பு. சுட்டியுணரப்படும் ாரியப்பிரபஞ் ம் ெெங் ர ம் நிலை பெறு துபோ த்தே ற இந்திரசாலம். ளக் ட்சி பேய்த்தேர்போல வி ரவில் றந்துபோகு இய புபற்றி அசத்து எனவும்படும்.

3. ஒருவாற்றானும் அறியப்படாப்பொருள் பயனுமிலதாய்
இல்பொருளாகும்.

உணராத பொருள்சத் தென்னி னுருபய னில்லைத் தானும்
புணராது காழுஞ் சென்று பொருந்துவ தின்று மென்றுந்
தணவாத கருமு மொன்றுங் கருவது மில்லை வானத் [னும்,
தினராற்பூந் தொடையு மிபாமைக் கெழுமயிர்க் கயிறும் போ

(இ - ள்). உணராத பொருள் - ஒரு ாற்றுணுமறியப்படாதபொருள். சத்து னின் உள்பொருளாத கூடுமே எ னில், ஒரு பயன் இல்லை அதனு ஆகு பயனு இல்லை, தானும் புணராது அது தானுமே, ஒரு கயாலும் எம் மச் சேராது, ாழு செ று பொருந்து ாது நின்று ாமேனு சென்று அதனைப் பொரு ாறுமில்லையா, எ றும் தண ாத ருமம் ஒன்றும் தரு தும் இல்லை அ றியும் ாத்தும் எம் ம விட்டுப்பிரியாது நி று செய்யவே ண்டிய செயலையும் அது ம்பொருட்டுச செய்யுமாறு இல்லையா. ஆ யால் ாத்து இணராஞ் பூ தொ ட யு யா ம கு எழு மயிர்க் யிறும்போலு ஆ ாய பூவினுமே தொடு மலையும் ஆ மயிரினுமேல திரித்த யிறு போ ப் பயனுமிலதாய் அ்து இல்பொருளாகும்.

குறிப்பு. 1. உ ாதபொருள் த்தெ னி : ஒரு ாற்றுணும் அறி யப்படாதபொருள் சூனி பது எல் ாச் யத்தாரு கு ஒப்பமுடிந் த யின்" அ்து இல்பொருளேயா. (சி. போ. பா. 120 ப.). ஆயினும் அறிபொருள்போ அறியப்படாப்பொருளு குத் தோற்றம் ா நிலைபே றி மழுதலிய த ம தெரியாபடா யின் அது சத்தாதலும் கூடுமே என்று ணவுவார்க்கு, அ ாறு சத்தே என ொள்ளு தற்கு எது ாகிய பயனு து ாணப்படா மயி அ்து அசத்தேயா என்றது. ஈ டு ஒரு ாற்றுணுமறியப்படாதபொருள் என்றது த னியல்பாலுத நி யப்படுமிய பாலுத பிறிதெவ்விய பாலுத அறியப்பட தபொருளேயா என் .

2. புணராது.....பொருந்து தின்று..... ருமமா று தரு து மி று: ம் மயது ந்த டதல், நாம தய டத, ம்பொருட்டு அது ரு மியற்றல் ஆதிய வினை இயல் தாயி ாியப்படுமிய பானறியப் படும்பொருளாய்விடு. னே , ஒரு ாற்றுணுமறியப்படாதபொருள் இவ் ாறு ணை ளையுட் இயற்றமாட்ட து ன்றதா. ஒருபயனி லை எ ண்டும் மே 245- செய்யுளிற் கூறியது இதனையெ .

3. தண ாத - நீ ாத விட்டுப்பிரியாத

4. ானத்திணராஞ் பூ தொ டயு மியா மக் செழுமயிர்க் கயிறும்போ லும்: ஆகாயப்பூமாலையு ஆமைக்கயிறும் பயனி ாய் இல்பொருளாதல் போ ஒரு ாற்றுணுமறியப்படாதபொருளு பயனில் ாய் இ பொருளே யாம் ன்பது. ஆ ாயப்பூவு. ஆ மமயிருந் தாமே இல்பொரு ாகவு அ ாற்றுலியற்றிய மாலை யயும் யிற் றயும் — மானமா க்கொண்டது ாரியப்படு ாறுமின்றிக் ாரியமு றயிலா து பயன்படுமா ாமின்றி நிற் கும் பொருள் ல்பொருளா ாது என வற்புறுத்தி காட்ட என்க.

5. சிவமும் ஒருவாற்றானு மறியப்படாப்பொருளா ' என்னில் அஃது ஒருவாற்றானும் ாியப்படுத்தும் செய ற்றுப் பயனிலதாய் இல்பொரு ளாய் முடியுாணையா ' அஃது அருளினு மறியப்படுஞ்சத்து ' பது பெற ' கிடந்தது.

ோழிட்ட. ஒரு ாற்றானு மறியப்படாப்பொருள் உள்பொருளாதல் ுடம் என்னில், அது தானு எம் ச் சேருதலுமின்றி, நாமா அதைச் சேருதலுமின்றி எமக்கு ஒருபயனுக் தரு தலுமின்றிச் செய ற்றுநிற்றலின் இல்பொருளாகவே ஒழியும்.

இரண்டாமதிகரணம.

அறிவறும் ோருளே ' வீச னறிவற தவ னெவனினா, எ தனு ோ றி சிவ ாணவு மின்றிச் சிதடதோடு சததாய் நிறதுப ' பது இரண்ட ' கூறு (4 - 4).

இவ் தி ரணத்தி ட ' கிய விஷயங்கள்:

1. சி ம் சத்துச் சித்து (4).
2. சி ம் பதிஞானத்தா ' அறியப்படு தது (4).
3. சி ம் பாசஞா த்தால் அறியப்படாது (4).
4. சி ம் பசுஞானத்தா ' அறியப்படாது (47).
5. சி ' த ' னை அறியுமாறறிந்த ஆ ' ாே ாடு அத்துவித ாய் நிற் கும் (4).

1. சி ' சத்துச் சித்து.

44 தத்துவஞ் சத்த சத்துச் சதசத்து மன்றென் றுலென் [தில் உய்த்துணர்ந் துண்டோவின்றே வென்றவர்க் குண்டென் றே றவத்திடுஞ் சத்தை யாரு மனத்தினாடு வாக்கி றந்த சித்துரு வதுவ சித்தா மனத்தினுற் றோர்வ தெல்லாம்.

(இ ள்). தத்து ம் - பிரமப்பொருள் சத்து அசத்து சதசத்து ' அன்று ன்றுல் என் - உள்பொருளுமன்று இல்பொருளுமன்று உள்பொரு ளுட் இல்பொருளும் ஆ தலுமன்று என்று அநிர் சனியமா ' கூறிற் படும் இழுக்கி ' னை னில், உண்டோ இன்றே எ ' ற ர் ' கு - அப்படி அநிர் சன ாய்க் கூறப்படும் பொருளொன்றுதான் உண்டோ இ ' லையோ என விஞ்ஞானர்க்கு உய்த்து உணர்ந் து ண்டெ ' று ஓதில் ஆராய்ந்துபார்த்து

(இ ஃலயெனில் முயற்றி ரம் ப ஒக்குமென்றஞ்சி) ண்டென்று கூறுவா யாகி', ,தற்றிரி த் த ஆகும் - அத்தப் பிர ம் சொல்லப்பட்ட சத்துப் பொருளாகும். ஆயினும். மனத்திலுல் தோர்வது எல் ாம் அசித்தாம் - மனத்திறற் சுட்டியறியப்படு ாணி ில் ாம் சடப்பொருள்களாயழிவனவா கும். ஆதலால், அது ணத்தொடு வாக்கிறந்த சித்துரு - அப்பிரமம் மனம் ாக்குக் ளாலாய சுட்டறிவுக்கு ட்டாத சித்துப்பொருளாம்.

றிப்பு. 1. தத்து ம் - உண் ம உண் மப்பொருள்.

2. சத் த சத்து உள்பொருள்.

3. ம த்தொடு ா கிறந்த சித்துருவது: இ ே மனம் பசுஞானத் தயும் ா குப் பாசஞானத் தயும் குறித்து ின்றன. பாசஞாணமாவது சொற்பிரபஞ்சமும் பொருட்பிரபஞ்சமுமாகிய இரு ப் பிரபஞ்சங் ளின் ாயி ாய் ஆ மாவி் ண் நி ழும் ஏ தேசஞானமாம். ாசி முதலிய ால் ா குக் ரு , தேசாத்திரங்களும், மிருதிகளும், புராணங் ளும் ம் ற லெனா ளும், அச பயும் செ ற்பிரபஞ்சமாம். பிருதிவி முதல் நாதமீறுகிய முப்பத்தாறு தத்து கள் பொருட்பிரபஞ்சமாம். ப ஞா மா து நா பிரம என்னும் ஞா ம். அது ஆ மபோதத்தால் ரு து. பாச ளி இய ப உ ர்ந்து தன்னை அவற்றின் தே ருகக் டு அ வெ ல் த கீழ் வியாப்பியமெ றறிந்து நீ கித் தான் தே ற்பது பொழுது அவற்றிற்கு மே ாகிய பிர ம் நானே னச் சதுர்யில் ரு ஞா ம். சி தே ற்கூறிய இரு ஞானத்திறலும் அறியப் படாது ற்றிஞான ஒ றினலே அறியப்படும் என்பது. சித்துரு - ஞான டிவு. இதனைற் சி சித்தெ றது.

4. அசித்தா ம திறற் தோ தெல் ா அறிபொருள் அசித்தசத் தா (செ. 240 241 பார்). இதனை சி சத்தெ றது.

பெ ழிபபு. சி த்துச்சித்தாகிய இய புடையது. ன ா கு ாய ா அறியப்படாதது.

2. சி ம் பதிஞா த்தா அறியப்படு து.

4. அறிபொரு ளசித்தாய் வேறு மறிவுருப் பொருள்சத் தென்னி அறிபவனை னறியா ஞகி லதுவின்று பயனு மில்லை [ன்
அறிபவ னருளி ஞலே யாகந்நிய மாகக் ாண்பன்
அறிபொரு ளறிவாய் வேறு யறிவரு ளுருவாய் நிற்கும்.

(இ ள்). அறிபொருள் அ த்தாய் தே ரும் சுட்டி அறி ப்படு பொ ருள் டமாய் சி த்து கு அந்நியமா என்பது ஒ கு ஆயினு , அறி வுருப்பொருள் சத்து ன்னி ஒரு ாற்றினு மறியப்படாதபொருள் சத் தாகிய சி ாயிருத்தல்கூடு ன்னி , அறிப அறியான் ஆகில் அது

இ ற பயனு இல்லை - அறிப ஞெகிய ஆ அறியாஞெகில் அச்சி ழு இல்பொருளாய் அகலாற் பெற ட ஞேர் ப ஞுமி லையாய் முடியும். அப்படிய ற அறிப ன் அருளினூ அ ந்திய ஆ ாண்பன் - அறிய ஆன்ா திரு ருட்ச யத்தால் அச்சி த குே றற நிற்பதா ாண்பன். ஆ ா, அறிவொருள் அறி ாய் தே ழு - அ ம் அறியப் படும்பொருளாகிய சி ம் அ ாறி ாய் தே று ாய் அறிவு அருள் உரு ாய் நிற்கு - அறி ப் பயப்பி கு ஞா டி ாய் நிற்கு.

குறி ட. 1. அறிப ா றியாஞெகி துவி றுப ஞுமி று: 'உணராத பொருள் சத்தென்னி னெருப னி ழு பது ப ர்க (செ. 243).

2. அறிப ா ருளினூலே ய ந்திய ா ா ப ஆ ாபதிஞானத் த ஞெண்டு சி ந்தித்த னி தே றின்றி அத்துவிதமா ா பன். அப்போ ாண்பானும் ாட்சிப்பொருளு ா பி குமாறும் யா ஞனமா கு ன்னும் ஐய நீ அறிபொரு அறி ாய் தே ழுய் அறி ருள் உரு ாய் நிற்கும் என ஆ ாவிற்கு அறி ியாய் தே றுமாய் உட னிற்பதோர் அத்துவித இ யபு டயது ா ாட்டியதாம். இவ் வு ம இரண்டாஞ் சூத்திரத்து அத்துவித த்தோடொட்டி அறி .

பெ ழிப்பு. ா பதிஞா த்தா அறி ப்படு தா. அ ஙது அ ாறி ியாய் தே று ாய் டனு ா ஆ ாதே ாடு அத்துவித ாய் நிற்கு இ பு டயதா.

3. சி பா ஞா த்தா அறியப்படாது.

. பாவிப்ப தென்னிற் பா ட் பா ம் ட கிற் பாவம்
பாவிக்கு டதுஞா னென்னிற் பா ம் பா ெ ட்டுப்
பாவிப்ப தெ னிற் பாவம் பாவனை யிறந்து நின்று
பாவிக்கப் படுவ தாகும் பரம்பர ருளி ஞலே.

(இ). பாவிப்பது னி ா தே ற்கூறிய ாறு அருளினூலே அறி ப்படுத றி முதலிய ருவி ளோடு டிச் செய்யு பா ஞல ா அறியப்படு னி ; பா அ ாறு ருவி ளா அறி ப்படு ா ாவுஞ் டப்பொரு ாத அப்பா ஞல ப ற்றதா, பா ா கட கி பா ருவி ள நீ கிநி று ெ ய்யு ா ஞல ா அறியப் படு னில் அப்ெ ாழுது தே ங்து மூடுமோத ா அதுவு ப ற்ற ெ ா பாவி கு அது ா னிற் பா ா பாவி ப் படு அ தப்பொருளே ா று பா ஞல செய் அறியப்படும் னி அதுவு போலிப்பா ஞலையாகிப் பய ற்ற ெ ா, ா ெ ட் டுப் ப விப்பது எ னி பா ஒரு ாற்ரூனு பா ஞலயின்றிப் பாவித்

தறியப்படும் என்னில் அப்போ பா ினையேயின்றி அது அ்ர் ி னியப் பாழாய்ப் பயனற்ற செயரிலயாகும். ஆதலா ், பர ்பரன் - அப்பரப்பொ ருள், பாவினை இறந்து நி ்று - பா ினை ளைக் கடந்துநின்று, அருளி ஞே பாவிக்கப்படுவதாகும் - தனது திரு ருளாற் பாவி ்ப்படு தாம்.

குறிப் ு. 1. ே பா தூலித்கூறு ்தியான பா ினை ளாற் சி ினை அறிய ா ்ன்னும் பாதஞ்சலர்ெ ா ர் இச்செய்யுளால் மறுக் ப்பட்டது.

2. பா ்ப்ப தென்னிற் பாவம் - மன ் முதலிய ருவிகளால் அறியப் படு ினை யாவு ் சடப்பொருளாத லும் சிவம் சித்துப்பொருளாத லு ் அக்கருவி ளோடுகூடிச் செய்யு ் பா ினையாற் சி ித் ் அறிந ் கூடாது எ ்பது. பா ம், பா ி ்-பொழுதுபோக்கு வ் ் செயல்.

3. பா ி ங் ் டங்கிற் பா ி ் - ருவி ளோடுகூடிச் ெ ய்யாது ருவி ளை நீ ்கி நி ்று செய்யும் பாவினையிற் ே ி ் ந்து பொருந்து ாத ா ் அப்பா ினையாலும் பயனின்று எ ்பது.

4. பாவிக்குமது ானெ ் னிற் பா ி ம் - கருவி ளை ் ெ ா ்கும் பாவி யாது, ருவி ளினீ ி ்கியு ் பாவியாது பா ினைக்ெ ய்தாத பொருளை ய் தியதா ந்துச் சி ின் ான் என்று பாவி ்கி ் அது போலிப்பா ினை யாய்ப் பய ற்றதாம் ன்பது.

5. பா ி ் ெ ட்டுப் பா ்ப்பெ ் னிற் பா ம் - பா ினையாற் ப வி ் ப் படாத ி ் ் று பாவித்தல் ஒரு ாற்றலுப் பா ினையா ாட்டார்து. அ் அதுவும் பயன்தருமாறில்லை எ ்பது. இ ங ் பா ினை கருவி ளோடுகூடிச் செய்யு ் பா ினையு ், ருவி ளின்ங்கி ் று ெ ய்யு ் பா னையு ், அ டயாதபொருளை அ ட ்தா ண்ணிச் செய்யு ் பா ினையும் பா ினையின்றிச் செய் ிதனப்படும் பா ினையுமென ா ்கு ி யா இ ற்றுள் யோ நூலார் (பாதஞ்ச ர்) கூறு ் பா ினை ள் யாவும் அடங்கு மாதலி ர், இ இ ே கூறப்பட்டி மறுக் ப்பட்ட .

6. பா ினை யிறந்து நி ் று பாவிக் ப்படு தாகு ் பரம்பர ் அருளி ஞே : மூத ் ன் பா ஞதீதனையினும், அருளால் அறிவுரு ாய்த் தியா னிக் ப்படு ி ் எ ்பது. பாவினை யிற ் து நின்று பாவித்த ் - பாவிப் ்பா ஞகு ் ாண்பான் பாவிக்கப்படு தாகு ் ாட்சிப்பொருள், பாவித்த ாகு ் ாட்சி ் லு ் மூ ் று ் பிரித்தறிதலி ் றி, அருளே தாஞய் ஞானஇட் ட கூடுதல். (ெ ச. 282 பார்).

பொழிப் ு. பாசஞானமாகிய பா ினை ளாற் சி ம் அறியப்படாது. திரு ருளாற் பதிஞானம் ் ் ்தோபாது றியப்படும்.

4. சிற்பசுஞாத்தா றியப்படாது.

7. அந்திய மிலாத யானு மறிவினு ணிற்ற லானுட்
உன்னிய வெல்லா முன்னின் றுணர்த்துவ தல லானும்
என்னது யானென் றேது மிருஞ்செருக் கறுத்த லானுந்
தன்னறி வதனுற் ரணுந் தமையனல் லனீசன்.

(இ ர்). ஈ முத ர் அந்திய இலா மயானு ஆன் ர விற்கு ேறற நிற்ற ரலு அறிவினுள் நிற்ற ரணும் - அறிவு றி ராய் நிற்ற ரலும் ள்நி று உ னிய ல் ர உணர்த்து ர் ஆத ரணு அ ஙன அறிவு றி ராய்நி று ஆ மா நினைத்த ர ல் ர ற்ற றயு அறிவிப்பதை ரலு, எ து யா று ஓது இரு செரு கு அழித்தலானும் - அ ர ாறறியு ஆன் ர ப்பொருந்திய து யான் று சொல் ப்படு பெரிய ய உணர் மூற்ரூய் நீ குத ரலு தன் அறிவு அதனுல் ரணு த ம அ யா து எ னுஞ் செரு ே ாடுகூடியுள்ள ஆ ம அறிவினுல் அறியப்படுந் த மயு ட ய ர ன்.

குறிப்பு. 1. அந்தியமி ர ம, அறிவினு ணிற்றல் முன்னின்று ர்த் தல்: இ ர ழு ரணும் மு றயே பதி பசு ே ாடு ஓ ரூயு ே ரூயு உடனுயும் நிற்கு சுத்தாத்துவிதநிலை ய குறிப்பித்த ர ாறு.

2. என்னதியான ேரேதுமிருஞ்செரு கு: எனது று, யா ன் ம் பகுத்து ரணு ய உ ர்வு. இது ம ர அ கார ள் எ வு படு. மம னு ட து அஹ யான். இ ற்றுள் எ து ன்பது அறியு அறி ரயு அறியப்படு பொருளையு பற்றிய இறுமாப்பு. ஞா ஞேயங் ள் மேற்ெ ர டழுத்து அபி ர னினும்ஒ கு. யான் பது அறியு பொருளாகிய உயிர் த னிற்பற்றிய இறு ர ப்பு. ஞாதிரு ேற்ெ ர டழுத்து அபி ர ெனினு ஓ கு. ஞாதிரு ஞான ஞேய எ பன மு றயே ர பா ாட்சி ாட்சிப்பொருள் வு படு. செருக்கு - ய . இ கு மய த்திற்தே து ர ாகிய உ ர்ச்சி குறித்து நி றது. இவ்வு ர்ச்சியே ஆ த்தடிப்புற்ற பசுஞானமாம்

பெழப்பு. முத ன் பகுத்தறிய ர ாது ஆ ர ாடு ே ர றவு அறிவு றி ர ாகவும் மு னி றும் உணர்த்துத ரலு அவ் ர ாறுணர்த்தே ஆன் ர ப்பகுத்துணர்த ரலு பகுத்துணரு மயக் அறிே ர ாடுகூடிய சு ஞா த்தாற் நி ம் அறியப்படாது.

5. சி ம் தன்னைபறியுமாறறியும் ஆ மாே ாடு அத்துவித ாய் கிற்கு .

. ஒன்றெனு மதலு லொன்றென் றுரைப்பதுண் டாகை யாலே
நின்றனன் வெருப்த் தன்னி னீங்கிடா நிலைமை யாலே
பின்றிய வுணர்வுக் கெட்டாப் பெருமைய னறிவி னுள்ளே
என்றுநின் றிடுத லாலே யிவனவ னென்ன லாமே.

(இ - ள்). ஒன்றெனலும் அதனல் சி ணும் ஆ மாவு ஒ றெ று கூறுமிடத்து, ஒன்று என்று உ ரப்பது உண்டு ஆை யாே அ ங்ன ஒன்றென்று கூறுப் ஆன்மா ே ருய் உளதாதலின், ே ருய் கி றனன் சிவன் அவ் ான்மாவிற்கு ே ருய்கிற்ப ணும்.—தன்னின் கீங்கிடா கிலை ம யாலே - ஆயினும் அச்சி ன் அவ்வான்மாே ாடு பிரிப்பின்றி டனுய்கிற் குந்தன் மயாலே பின்றிய உணர்வுக்கு எட்டாப் பெரு ியன் - ே ிறை ன்று பகுத்தறியும் அறிவுக்கு எட்டாது உடனிற்கும் மாட்சி மயு டயோனு ா அறிவினுள்ளே என்றும் நின்றிடுதலாலே - அறிவினுள் எக் ா த்து ஒற்றித்துநிற்ற ாலே, இ ் அ ன் என் ாமே ஆன் ாே ி சி ன் ன்னு் படி ஒன்ருயு் நிற்ப ணுமா .

குறிட பு. 1. பின்றிய உ ர்வு - பின்பட்ட அறிவு. பிரித்து ே ிறு ாணும் மய உணர்வு. (செ. 247 பார்).

2. நின்ற ன் ே ருய் உ ர்வுக்கெ ட்டாப் பெரு ய இ ி ெ ாமே எ றது ே லச்செய்யுளிற் கூறிய பதி ஆ மா வி ே ிருயு அதனேடு உடனுயு ஒற்றித்து நிற்கு த்தாத்துவிதநிலை ய குறித்து நி றது. இதனனே பதி ப ே ாடு அத்துவித ாய்க் ந்துநின்றறிவிக்குநிலை ே ாத்துவிதி விசிட்டாத்துவிதி, பேத ாதி ாயா ாதி ள்கூறும் அத்துவித க் ணமுமன்றிச் சி ி ாதிகூறு த் து நிலையிலக்: மும்மன்றிச் சுத்த அத்துவித இ க் ணமா என்பது போதர நின்றனன் ே ிருய் என முடிவு ெ ாடுத்துத் தன்னின் கீ ிடா நிலை மயாலே உணர்வுக்கெட்டாப் பெரு மயன், இ ின் அ ி ன ாே . னும் மூ ி யினுங்கொ ர்ளுந் திறத்தது என விளக்கியதுமாம் எ . மேலருளினல் அறியப்பட்டு ஆன்மாவிற்கு அறிவித்து நிற்கும் பதியி து சுத்தாத்து ித இ க் ணவிரிவு சி ஞானபோதமாபாடியத்து "அது ெ னுமொன்ற றது ன்றியே றை, யதுெ ி றறியறிவுமுண்டே அது ெ றறியவிரண்டல்ல ளுங் நிவுணிற்ற லறியுமறியே சி முமாம்" என் னு உதாரணவெண்பாவிருத்தியிற் ா . (சி. போ. பா. 127-180 பக்).

போழிபபு. சிவன் ஆன்மாவிற்கு ே ருய்ங்கின்றறியப்படுதலுே யன்றி அதனேடு லந்து உடனுயும், பிரிவின்றி ஒற்றித்தும் அத்துவிதமாய் நிற்பன்

வடநூல் சூத்திரம்

(தொடர்ச்சி.)

மூன்றாமதிகரணம்.

நேதிதந் தகினழுவனா அசததேலாம நினறிடா ன்பது மூன்றா
ம, (4 -).

இ ிதி ம் பதியினலுப ரி ப்படு திலேயிற் பசுவினில ணம் கூறுகி றது.

இதி அடங்கிய விஷய ம:

1. சத்து அசத் தயறியாது அசத்துச் சத் தயறியாது, ( ).
2. த் தயு அச தயு அறி ாது சதசத்தாகிய ஆ மா, ( ).
3. சதசத்தாகிய ஆன்மா அ ாதியே அசத்தி ண்ணமாயுள்ளது.(1).
4. த்தாகிய ஆ ர அருளாற் சத்தின் ண்ணமாந்தன்மையுடை யது ( ).

1. சத்து அசத் அறியாது, அசத்துச் சத்தை அறியாது. [னின்

அனைத்துஞ்சத் தென்னி னென்மை யறிந்திடா தசத்தா லென்
மூனைத்திடா தசத்துச் சத்தின் முன்னிரு ளிரவி முன்போல்
நினைப்பதில் சத்தே யென்னிற் சத்தின் முன் னிலாமை யானுங்
தனைக்கொடான் றுணர்த லானுங் தானசத் துணரா தன்மை.

(இ ன்). அனைத்தும் சத்து ன்னின் - அறியும்பொருள் யாவும் சத் தாம் எ று சொல்லின் ஒ ற அறிந்திடா - சத்துப் பாருள் வியாப யிருத்த ால் ஒன் றப்பிரித்து அறியமாட்டாது அ த்தா எ னின் அ ாறு அறித அசத்தின் சேர் யாலா எ னின் இருள் இர மூன்போ - இருள் ஆதித்த முன் நிற் மாட்டாத ாறுபோ , அசத்துச் சத்தி முன் முனைத்திடாது - அசத்தும் சத்தின்முன் முனைத்து நில் ாது, ஆத ால் சத்தே அசத்தை அறியு என்பது பொருந் ாது. நினைப்பது இங்கு அசத்தே ன்னில் - அறியும்பொருள் அசத்தேயாம் என்னில், சத் தின்முன் நிலா மையானும் - அசத்துச் சத்தின்முன் முனைத்து நில்லாதாத ாலும். தனைக்கொடு ஒன்று உணர்த ாலும் - அசத்தாகிய ருவி ளைக் ொண்டு ஆன்மாவாகிய பிறிதொருபொருளே அறிவதாதலாலும். தான் அசத்து உணராது - அசத்தே சத்தை அறியும் என்றலும் பொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. ஆருஞ் சூத்திரத்தின் முதற் கெய்யுளிலே தொகுத்துக் றிய ற்றின் ஒரு பகுதியை இச்சூத்திர விரித்து விள லால், இஃது த தொடர்ச்சியாகும். முதலாவில் எழாஞ் சூத்திர ்தை லேதற்கு

ஞர் புறணை யுணர்த்துதலை, விற்று ' என் று கூறியுள்ளார். ஆன்மாவிற் றிவ் குதியிலேயிற் ப யினில ணைக்கூறி. அறிபுப் பொருள்தான் பதி பாற் சத்துமன்று பாசம்போல் அசத்துமன்று, அதனி ரு யதன் மயுள்ள ஆ மா ாம் என ளைக்கும்படி, அறிவுறு திலேயில் ஆன்மா தி ணம கூறு தலை மெலேச் சூத்திரத்தின் ே ருயதோர் பொருளினதில கூறலின் வேறு சூத்திரமெ ண்டதாம்.

2. அனைத்திலுஞ் சத்தென்னி னென் ற றிந்தடாது: சிவாத்துவி சுவர் பசு பாசங்க ள் பதி வியாப த்தி வியாப்பிய ாய் நிற்ப றித் தனிப்பொருளல் , மூப்பொருட்கு் தம்முள் ே ற்றுமை குண குணிகட்குத் தம்முளுளதாகிய ே ற்றுமைபோ உட்பெதே ய றிப் புறப்பெ மின்று மரத்தின் யாப்பியமா வகெ ாம்பு முதலியனெ ல்லாம் மரமேயாமாறு போ ச் தசத்தும் அசத்துமா ய அனைத்தும் சத்தெனே பெம். ஆன யா சத்தாகிய பதிப்பொரு பாசத் த அறியுமெ பர். சிவ வியாபகப்பொரு ளாய் அத அறிவு யாப மாய் நிற்ற ால், அது த னி வியாப்பிய மா எ லாப்பொருளையும் ஒரு ே அறிந்து நிற்பதன்றி வ தேசமாய்ப் பகுத்து ஒ ற அறியாதாத ால், அது பொருந்தாது. அறிதல் - அநுபவித் த . இருளை அறி து அநுபவிக்கு . சூரியன் அவ்விருளை அறிந்து அநுபவியாது. அதுபோ ச் சி ழும் பாசத் தையறிந்து அநுபவியாது ன்பதாம்.

3. அசத்தா ெ ன்னின் மூனைத்திடாதசத்துச் சத்தின் முன்னிரு ளிவி முன்போல்: இன்னும் அச்சிவாத்து ித சா ர், பதிப்பொருளே பாசத் த றித கூடாதாயினும் அது ஆ மா னிடமா நின்று ருவி னோடு கூடிப்பா த அறித கூடுமெ பர் (சி ப். ப . 11). ஆதித்த முன் இருள் மூனை்து நில்லாத ாறுபோ ச் சத்தின்முன் அசத்து மூனைத்து நில் ாதாத ால் அதுவும் யிபாருந்தாது. இங் அ த்து றது தத்து ா ளை (மூத். ப . 348). மூனைத்திடாமை - இ து கு இ் து ஆ ட ன மறைாற் ட்டியறியப்படு துபோ அறியப்பட்டி ா ம.

4. நினைப்பதிங் சத்தெ ன்னின்: சத்து அசத் தயறியாதாயினும் அசத்தாிய தனு ணை பு போ ங் ளுள் ஒ ருகிய ணம் ி ர தின்றி நிற்கும் ஆ மசா ந்தியில் சத்தாகிய விடயங் ளை அறியு ் ர் நி சங்கிராத்த ாதி ள்.

5. தினை ெ ாடு ஒ றுணர்தலானும் - கருவி ங் ளொ ாடு உ ர்வது ஆ மா ாகிய பிறிதொ றென்பது மே ா ாஞ் சூ. திரத் து ாட்டிய ாற்ருனர் . (சை. 219-222 பார்).

6. நினைப்பது அனைத்துஞ் சத்தென்னி பொருந்தாது, நினைப்பது இ ரு அசத்தெ னிலும் பொருந்தாது, ஆ லா நினைப்பது ''தான் சத்து

மசத்துமன்று' என ருஞ் செய்யுளிற் கூறிய தப் பாரிசேட ள யா லுணர த்தது இச்செய்யுளென்க.

போழிப்பு. த்துப் பிரித்தொன்றை யறியாதாத ாலும் தன்மூன் மூனைதிநிற்காத அசத்தோடுகூடி யறியாதாதலாலும் அறியும்பொருள் சத் தாகுமெ றல் பொருந்தாது. அசத்துச் சத்தின்மூன் னில் ாதாதலாலும் அசத்தோடுகூடி யறிவதொன்று ேறு ேடப்படு ாலும் அசத்தே அறி யும் என்றலும் பொருந்தாது.

9. சத்தையும் அசத் தயும் அறி ாது ச, சத்தாகிய ஆன்மா.

5. சத்தசத் தறிவ தான்மாத் தான்சத்து மசத்து மன்று
ந்தலையச் சதசத தாகி நின்றிடு மிரண்டன் பாலும்
ஏந்திட னுதித்து நில்லா தநியாது நினறி ாது
வைத்திடந் தோற்ற நாற்ற மலரினில் வருதல் போலும்.

(இ - ன்). சத்து அசத்து அறி ாது ஆன் ா த்து அசத்து எ னு இரண்டினையும் அறி ாது ஆன்மா ா , தான் சத்தும் அசத்து அன்று அ ா மா சத்தாகிய சி ாமும் அன்று அசத்தாகிய பாசமும் அன்று, ந்தலையச் தசத்தாகி நி றிடும் இர ட பாலும் அது நித்தியப்பொரு ளாய்ச் சத்து அசத்து என்னும் இரண்டனிடத்தும் தனித்தனி கூடிய ழிச் சத்தாயும் அசத்தாயுந்தோ றி அது ாதலாய் நின்று அறியு த யதா

ஒத்து உடன் உதித்தும் நில் ாது அவ்விரண்டிற்கு ச மாய் அ ற்றோடு கூடி விளங்கித்தோ றி நிற்பதுவுமன்று உதியாது நி றிடாது விள கித் தோ ருது சூனியமாய் நிற்பதுவு அ று ாத்திடு தோற்ற அது தோ றி நிற்குந்த ம. ாற்ற ரினி ருத போலு ாசனையா து பூவினிடத்தில் அடங்கித் தோ றிநிற்ற போ ாம்.

நுறிப்பு. ரின் ாசனை ர்போல விள கித்தோன்றுமலு சூனிய ாமலும் அம்மலரின் ண் அடங்கித் தோ று ாறுபோ ஆன்மாவு த்து அசத்து ஆகிய இரண்டும்போ விள கித்தோன்றி அ ற்றோடொப்ப நிற்பதுமன்றுய் விளங் ாது சூனியமாத மன்றுய்ச் சத்திலு அசத்திலு சார்ந்ததன் ண்ணமாய் அட கித்தோன்று ோதாரிய பு டயதாம். எனே ஆன்மா சத்து அசத்தும்போ த் தனித்தறியப்படு ாதொ ரு ாது, அவ் விர டனையும் றியுமுகத்தான் அறியப்படு தொ என்பது ாணக் கிடந்தது.

போழிப்பு. சத்து அசத்து ன்னு இர டனையு அறி ாது ஆன்மா ாம். அ்து அவ்விரண்டிற்கும் ேறுய் இரண்டி பாலும் ம நின்கண் ாற்றம்போல அது ாது ாய்த் தோன்றி நிற்ற ாற் சதசத்தெ ப்படும்.

3. சதசத்தாகிய ஆ ' மா அநாதியே அசத்தி ' ா ' ணமாயுள்ளது.

. சுத்த மெய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதி பா லசத்தஞ் ஞானம்
ஒத்துறு குற்ற மெல்லா முற்றிடு முயிரின் கண்ணே
சத்துள போதே வேறுஞ் சதசத்து மசத்து மெல்லாம்
வைத்திடு மநாதி யாக வாரிநீர் லவணம் போலும்.

(இ ள்). த்தமெ ய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதிபால் - இயல்பா வே பாசத்தினீங்கிய உ ' ஞா மே திருமேனியாகவுடைய அருள் ஒளியா கிய சி த்தினிடத்து அ த்து அஞ்ஞான ' ஒத்துறு அசத்தாகிய ஆண ா விருள் மூனைத்து நில் ாது ஆதலின் குற்ற ' ல் ாம் உயிரின் ' ே உற்றிடு ' ஆ ா முதலிய பாசங் ள் அனைத்து ' உயிரினிடத்தே பொருந்து ', சத்து உளபோதே சத்தாகிய சி ம்ம ' று உள்ளது அன்றே ே று ' தசத்து அசத்தும் ' ா ' அச்சி த்தின் ே றுயுள்ள சதசத் தாகிய யிர் ளு அசத்தாகிய பாச ' ளு சேர்ந்து, வாரி நீர் ல ாணம் போலு ' ட ' நீர் உப்பு (எ ' னு ' மூன்றனுள் டலைப்பற்றுது நீரையே உப்புப் பற்றியிருத்த ') போ அ ாதி ஆ ா த்திடும் ாநாதியே இரண் டு ' ஒன் றயொ ' று பற்றி நிற்கும். ஆதலால் உயிர் அநாதியே அசத்தின் ா ' ண ாயுள்ளது.

குறிபடு. 1. த்தமெ ய்ஞ் ஞா மேனிச் சோதிபா சத்தஞ் ஞானம் ஒத்துறு ' பது அநு ாத ' . இரவிமுன் னிருள்போ ச் சத்தின்மு ' அச த்து மூனைத்திடாதாத ாவி ன் . (சி. 249. கு. 3 பார்). சுத்த சத்திச் த்தொளிமு ' அத ' அபா ா ாகிய அசுத்த அசத்து அறித்திருள் நிற்றல் பொரு ' தாதெனினு ' ஒ கும். த்தமெ ய்ஞ் ஞா மே ளிச் சோதி - அ ாதி ம மூத்த சச்சிதானை ' த சிவ ', அநாதிமூத்தசித்த பேரறி ாளி. சுத்தம் ம நீ கி ' மெ ய் உ ' ம த்து, சித்தம் ஞானம் - சித்து, பேரறி ' சோதி - ஆ ' த ' அருளொளி. அஞ்ஞான ' - ஆண மல ' .

2. குற்ற வெ ' ா முற்றிடு முயிரி ' ண்ணே: மலங் ள் யி ரப் பொருந்துத ' அதனிடத்து ' ள பற்றுந்தன் மயாலா ' . அநாதியே ட லத் தப் பற்றுதல் உயிரி ' வினை ாய் உயிர் குற்றங் ளுள் ித்து ரப்படும். (சி. போ. சூ. 4. அ. 2).

3. ாரி நீர் ணை ' போலு ': ாரி நீரு கு இட ' வெ ாடு கு ஆ ாய ' . ாரி பதி கு ' நீர் ப வுக்கு , ா ' பாசத்திற்கு உ ா ம. பதி டல்போ வி ாப மாயு ' பசு நீர்போ ச் சி த்தினுளட கி வியாப் பியமாயு ' ; பா ' உப்புப்போ ப் பசுபோ ாடு வி ாத்தியுற்று ' அநாதியா நிற்கும். வியாத்தி ச றி ற. ' வெ ய்ஞ்ஞா ந்த னி .....த டனீ ருப்புப் போற்றுமே ..... ' (. போ. சூ. 7. அதி 3. வெ ா. 5).

4. ல் ா ' த்திடு ': தசத்து அசத்துவெ ' னுமிரண்ட பாற் பட்ட யாவுஞ்சே ர்ந்து ஒ ' றயொ ' று பற்றி நிற்கு ' றது ல் ாம்

பதி சத்து ர், அத் ல் ாமென இரண்டேனே இயைந்தது. த்திட பொருந்தியிருத்தல், பற்றிநிற்றல்.

பாழிப்ட. ப்பு டலேப் பற்றாது ங் ாலே பற்றியிருத்த போல் த்ாகிய பா மும் த்தாகிய த்தப் பற்றிய து சத்தாகிய உயி ாயே ஆ ாதியா ப் பந்தித்திரு குட். ஆதலா ஆன்மா ஆ ாதியே அத்தி ாயுள்ளது.

4. தத்தாகிய ஆ ா அரு ாற் சத்தின் ாணமாந்த மயு டயது.

. அறிவிக்க றிதலாலு டழிவி றி நிற்ற லாலுங்
குறிபெற்ற சித்துஞ் சத்துங் கூறல யிருக் கீசன்
றெறிந்த முத்த சுத்த சித்தென நிற்ப னன்றே
றிறிவிப்பன் மலர் ளெல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளி னாலே.

(இ - ள்). அறிவக் அறித ாலு - யிர் ள் சி ர் அறிவி அறித லாலு ட், அழிவின்றி நிற்ற ாலும் - ித்தப்பொருள் ளாய் இருத்த ாலு குறிபெற்ற சித்தும் சத்தும் பிரு கு கூற தை - (லத்தின் பற்றுக் ோடு டய) ாலசித்துத்த மயும் ா த்துத்தன் மயும் அவ்வுயிர்க ளுக்கு ள ா கூறப்படும். ஈச றெறி நித்த மு த்த சுத் சித்தெ நிற் பன் - மு ரீ ரை உயிரு கு அறிவுதந்து நியிற் செலுத்துஞ் சத்தாய் மல முத்தரைப் அதிகு கு சித்தாய் நிற்பன், மல ள் எல்லா பின் உயிர்க்கு அருளினாலே பிறிவிப்பன் - ாலப்படுத்து அம்ம ளெல் ா ற் றயும் உயிர் ள் பக்கு மெய்தியவிடத்து, அ வுயிர் ளினின்றும் த து அருளி னாலே நீக்கு ன். ஆத ா உயிர் த்துச்சித்தி ர் மா த மயு ட து.

றிப்பு. 1. குறிபெற்ற த் ச் த் ப தத்தால் தா ப்பட்ட சித் துச் த்து. ள் யி ரப்பற்றுத அ ற்றி தா த்தன் ம ாலே யா . உயிர் த்திற் ருவி மூதலிய ற்றி துணை யயும் த்தற் றி திரு ருளி றுணை யயு ெ ா டறித ா . தாலசித்தா . அழிவி றி நிற்ற ா தா சத்து ா . ாத ார் துணை ர் டாது தாலே எ ற் றயும் அறித ாற் கு த்து. குறி அ டயாள உரு ட்ெ. (வி . 196 பார்)

2. ெ றி நித்த - உயிர் தியுதவு த்து நெறி. ருஞ் த்து (சி. 240 பார்). ித். உண் த்து.

3. சு த்து அழு ாத த்து எ ே ப தத்தா தா ப்படாத அதிகு கு சித்து றதா .

பெ ழிப்பு. ஆ ா பத்தத்தா அறிவி அறித ாலும் ீத் தியி ாயிருத்த ாலு தா த் ச்சத்தெ வு படும். அதிகு த்தாகிய பதியி அருளால் ீ பெறு . ஆ யா சித்துச் சத்தின் ாண ா த மயு ட து.

எட்டாஞ் சூத்திரம்

இச்சூத்திர முதல்வன் குருவடிவாய்த்தோற்றப் பக்குவர்களுக்குத் தீக்கையினல் அத்துவசுத்திசெய்து மற்றுளோரும் குவித்தகைத் திருவடி அடைவிற்கும்முறைமை கூறுமுத்தாந்தமும், அவ்வாளின் தன்மையும் அத்திறனும் பயனும், திருவடிப்பேற்றினியல்பு கூறுகின்றது.

முதல்வர் பக்குவமாமலருக்குளோர் குவித்துத் திருவடி அடைவிற்குமுறை தொகுத்து கூறல்.

. மன்னவன்றன் மன்னிடரிடத்தேதகு
னர்தனை யறியாது மயங்கிநிற்பப்
பின்னவனு மென்மகன் யென்றரிற் பிரித்துப்
பெருமை யொடுந்தாலைக்கிப் பேணுமாபோற்
றுன்னியவைவம் புலவேவடர் சுழலிற் டட்டுத்
துணைவனையு மறியாது துயருறுங்கா லுயிரை
மன்னுமருட் குருவாகி வந்தவரி னீக்கி
மலமகற்றித் தாலைக்கி டலரடிக்கீழ் வப்பன்.

(இ - ள்). மன்னர்த அரசகுமார ஒருவேட டரிடத்தேதகு னர்தனை - (இப்பருவத்து டயா) வேடரிடத்திலே அப்பட்டு அவரோடுகூடி இழிதொழில் செய்து ளர்ந்து (பருவத்தவிடத்து) அவனை அறியாது யங்கிநிற்ப தகுதயாகிய அரசனையுதனையும் அறியாது முற்றுகிற், பின் அவனை றவு அரி பிரித்து பிபு அவ்வரசனுடனே து மறவு அறிவுறுத்தி, அவ்வேடரினின்று அவனைப் பிரித்து, பெருமையொடு தாலைக்கிப் பேணுமாபோற் பெருந்தகையோடு தலைவணை செய்து ஆதரித்தல்போல -துன்னிய ஐம்புலவேடர் ழலிபட்டு - அறியாமயிலே நெருங்கிய ஐம்பொறிளாவேடரி ழற்பிற்பட்டு விடயபோளிலே அழுந்தியிருந்து, துணைவனையு அறியாது துயர் உறுதொழு உயிரதனையு (பக்குவத்துப் பேரிபவ அறிவு தரவந்த) தலைவனையும் அறியாது ருந்து அதியிர னுடனே அருட்குருவாகிவந்து - முதலானும் நிலைபெற்ற அருளே திருவேனியா குருவடிவங்கொண்டு முன்தருளிவந்து உபதேசித்து அரிகிடு - அவ்வொறி னினின்றும் நீக்கி, மலம் அற்றி - மலங்களின் லிமையெடுத்து; தாழ்வுகெ - தன்னை ராகி, மற் அழிந்ப - மற்போலுந் திருவடிக்கீழ் வைத்து வாழ்விப்ப.

நிப்பு. 1. ற ம டாரிடத்தே த கி: மன் ன் மூத கும் ம ஆ வு டர் ஜம்பொறி ளு கு உ .

2. த ளர்ந்து: றியாத இ பரு த்திலே வு ப்பட்டு ளர் த அறிய்த மயுள்ள ப ா த தவிடத்து பது.

3. ஜ்பு டர் ழலிற் பட்டு: ாட் யளவி றிய கிடந்த ஜ் பெ றி ள் ையப்பட் த் து ப்பதலே கூறே , தா ாருந்தநி ாயம் பற்றி மூ ம ளி ையப்பட் ரு் தகலு பெறப்பட்டது. ஜம்பு ஆகுபெயராய் ஜ்பு னைப்பற்று பொறி ளை குறிச்துநி றது. ஜ்பு னை டரா றி து மூத உயிர் ளைப் ா ல் து குரு ாய் த தாணை கி ட்டி ா ரு மு ற அ த்தினையிற் குறிஞ் குரி ளவி ாழு பே தனை ா . து ாணி ா ாமி அருளி ெய்த ரு னா கு கிரு ற்ற ப டா ாரிலு தபுரா த்து ள்ளி திரு ப்பட த்து பிறவிட ளினு ஒட்டி ா கு. தா ரு தநி ா மூதலி ஒரு பெரு பொருளை ாட்டிப் பி அதற்குச் ார்பா றிய பொருளை ா பி கியா .

4. துணை னையு றியாது துயருறுந் தொ லுயிர்: த னை யறியா யேய றித் த து தலை னையு றி ாது ரு் து உயிர். பித ற மு ற ற் தொ லிய ா ப்பொருளை உ தே த்தி ணவி துணை ளை தொ ட மூத ப் பு ா ாவு் கு ளா தெ ரித்து அ தத் தாளை டி கீழ் ப்பெ னு அத்துவித முத்தி யி பத் தத் தரு நிலை ார் நிலையெ ப்படு ஞா பாதமுடிபாய் தலை தலை ர் அரு த் தறி கு ட டற்ற நிலைபோ தா கூறப் த தெ துவு திருச் ற்ற ப தே முதலி அ த் திணை நூ ளுட் ா கு.

5. அ ாினீ கி: அந்த ர ள் இந்திரியங் ள் முதலிய ருவி ள் த தெ , ஆ ா அறியும றிவுறுத்தி அ ற்றோடு மீட் கூட ப பிரித்த றது. (தெ .2 2 2).

6. ற்றி: ஆ ாரியரு ய் த தீ ெய்து அத்த த்தி ாற் ங் தரு , அரு பத்தாற் பிரா ரத்தரு ா வு, ப்பினு ஆ ாமியரு ா ளொழிய ஆ மத் தயு மெஞ்ஞா த் ா லிகு றச் ெய்து என்றது. (செ. 258-262).

7. தாளுக்கி: ஞான டி ா கி. த னி தே ாறு ாது த துநி ற விற் ந்திருத்த ாகு சி ன்முத்தநிலை த் து ன்றது. (செ. 2 1-283)

. டி கீழ் ப் : றவிட்டுக் ாமு றயி ே ெ ா ருஞ்சே தத் தயனைய ப்பன் றது. இது தலை தலைவியர்போ றத்தவிதபா மா த்திரு ருளோடி டறதிறுத்த ாகு பாமுத்தியெ ப. ா உ - திரு ருட்சத்தி. (ெ . 289-291).

ோழிப்பு. ஐ பொறி முதலிய தத்து ள் ளி சத்தாத் த னை யு் த தலை னைய் றிய து ரு்து உயிரு்கு முத ள் அது ப்கு ெ ய்தியவிடத்துத் திரு ருளே திருே னியா ெ ா டெழு்தருளி ்து உபதே த்துத் தத்து ங் ெ ய்து ஆ ா லி ய ெ ஞ் ஞா முதிப்பித்துப் பாமுத்தி ய ெ ாவெப்ப .

இச்செய்யுள் ா கு கூறு டயது:

1. து ன் ா்பு ே டர் ழலிற்ப ஞ்த் தயருறந் தொல்லுயி ா ஞமருட்குரு ாகி ்து ம ற்றி ப்ப (-).

2. து னிய ா்புலே டர் ழலிற்பட்டுத் ணை னைய றிய து தயருறு தொல்லுயி ாம ஞமருட்குரு ாகி ்து(அறிவித்து) . ாினி கி ப்ப , (-).

3. து னிய ம்பு ே டர் சுழலிற்பட்டுத் து ருறு தொல்லுயி ாத் தாணை கி ப்ப , (-).

4 து னிய ா்பு ே டர் ழலிற்பட்டுத் யரு தொ ல்லுயி ா ாடி கீழ் ப்ப ; (-).

முதலதிகரணம.

ணி ை யபுலே டா ழலிறபடடுத த் தொலலுயி மை றை ட ாகி , ல றறி வப்பா ப முதற் று.

இ கூற்றில் அட ய விஷய ள்:

1. உயிர்வர் மு வுயிர் ரு்கு முத ள் பா த் தநி கு் மு ற மயு். ரு்கு ருடி ாம் ்து ற் ( ).

2. பாச நி கு ற்பொருட்டு ரு்கு செய்யப்படு் தி ாி ( ).

3. கிர்ப்பி ி யி ணம் ( ).

4. பீச ி யி ல ணை , (7).

ɔ. அத்துவ த்தி ெ ய்யு முற ம ( ).

6. அத்த ா த்தியி விர்த்தி பிரதிட்டா லை ளிலட கும் அத்த ா ள், ( ).

7. அத்த ா த்தியி வித்தியா லை ா த்தி லையி ட அத்த ா ள் ( )

. அத்த த்தியி ா த்தியதீத லையி ட கு அத்த ா ள் ( ).

9. முத ா குரு ா ந்து அத்த ா த்திசெய்து ல ற்றா முற ம, ( ).

1. உயிர் ர் மூ அ வுயிர் ளு கு முதல் ா பாசத் , ந் கு முற யு . ரு கு குரு டி ாய் ந்து ற் ா .

. உ ரதருமிப் பசுவர் க முணரின் மூன்று
முயரும஬ிஞ் ஞா லர் பிரளயா லர் ச லர்
நிரையி மல மல ம மலங் ன்ம மாைய
நிற்குமுத லிரு ர்க்கு நிராதார மாகிக்
ரயிலருட் பர றுவி ா சத்திநிபா தத்தாற்
கழிப்பன்மலஞ் ச லர்க்குக் கன்ம வொப்பிற்
ற ரயிலா சான்மூர்த்தி ா ர மாகித்
தரி தொழிப்பன் மலஞ்சதுர்த்தா சத்திநிபா தத்தால்.

( ). உ ரதரு இப்ப ர் ற்றிப்போ தஇ த உயிர் ர் உரி ஆராய்தறியுமிடத் உ ரு விஞ்ஞா ர் பிர ா ர் ர் ே விஞ்ஞாை ரு பிரளயா ரு ஸரு மூ ரு மூ ா ரி ரயி ம் உ ிற்கு அ மூ ா உயிர் ளாயு மு றே ஆ ா மும் அத ேலை மு அ ற்றோடு ா ா மு பொரு திபிரு கு முத ரு ர்கும் ஒரு மு ட விஞ்ஞாை ரு இரும மு ட பிர யா ருமாகிய இரு ா யிர் ளு கு ; ர இ அருள் பர அள விடுதற் ரிய ருணை டி ாகிய முத ா துவிதா சத்திநிபாதத்தா தீவிரம் தீவிரதர ளு இரு ா ச்சத்திநிபாதம் ே ா ி. ிராதார ாதி ம ா ழிப்ப - டி ா முதலிய ஆதார ஒ று இ றித்தானை உ ணி று மு னி று தீ ெய்து த்த தீ கு ா ர் மு மு டைய ரு கு, ஒப்பி இருவினைஒப்பு ருமிடத்து தர்தா த்திநிபாதத்தா ந்தர த தீவிர தீவிர தர ளுய் ா ச்சத்திநிபாதம் ேநா ி, த ரயி ஆ ா மூர்த்தி

ஆ ர த்தரித் ப்பூமியி குருமூர்த்தி ட ர தெ
ரி ஹி செ து ஒழிப்ப ஹ நீ கு .

ரிபபு 1. ப ர் மூ ரி மூ று ..... ர பந்தற்
கு : உயிர் ப்த தோறுபாபெற்றி விஞ்ஞா ர் ப்ரளய
ர் எ மூ ர் யர்.

( ). விஞ்ஞா ர் (விஞ்ஞா + அ ர்) விஞ்ஞா த்தாதே ர
ப்த ற்ற ர். விஞ்ஞா தே ர அறிவு. அ ர் - லை அற்ற ர்.
இ ர் ஆ ர் ஹ ஒரு உ ட ர். இ ர் அ ாதிதே ம
பந்த ாத்திரமு ட ய விஞ்ஞா ரும் ப்ரளயா ர் ரிலிரு து
இ டயே ாயாப்த ப்த முழு தும் நீ கி லப தம் ஒ றே
யு ட ய விஞ்ஞா ரு இரு ர் யர். இ ருக்கு மா
ஞள ாயினு அ ற்ரு ற் பிணிப்பு டெ ய குதலி றி. ஆ ம ஒ
றிறற் பிணிப்பு ட யி ; ஒரு மூ ட யர் ப்பதி ர். இ ருக்கு
ம இ லை ர, வி இருவினைெ ாப்பு இ லை. த்திநிபாத தீவி
ர தீவிரதரம் ஹ ர டெ ர். ரெத்த பிறவி றி ே ாறு பிறவி
யில்லை. விஞ்ஞா ர் பத தலை குற பர் ரு ப்பிர ர்.

இ ருக்குரிய பு ர் த்தவித் தக்கும் அ த்த ய குப் இ ட
யேயுள்ள . ர் ப ர் அப குர் இரு பதி ர். ப கு
றிலே தீவிரதர த்திநிபாதமும் ட ே ர் ாறு கிற பெற்றுப் பரமுத்தி
ட ர். தீவிர சத்திநிபாதமும் டயோர் ருட்டி ாதியி சி ாறு கிற
பெற்று அதி ார மூ ர் ஞ்ஞுத் முத ய அறுகுண ருமு ட
யோராய்ச், த்தாத் பு பதி ய் அணுசதாசி ர் அ ர தி
ர்திே ர் எ ஞ் அபரமுத்தர் ாயிரு து ப்ரளய ர த்திே பர
மூத்தி அ ட ர். தீவிர சத்திநிபாத ர த அப குர் ே ற் றிய ா
த்தவித் த கு அ த்த ர கு இ டயேயு பு ள் ே
ர யிருப்பர். ே ர் ஆ மூ ட ே ர்.

(b). ப்ர ர் (ப்ர + அ ர்) ப்ரள த்தி ாதிதத்
ள் நீ ப்பட்டு ருட்டி ர த்திலே ாதிதத்து ே டெகூடியுமிருப்
ர். ர் ஆ ர் ம ஹ ரு உ ட ய ர்.
இ ர் அ ாதியே மாத்திரமூ ட ப்ர ர ரு ரி
லிருந்து இ டயே பரிப கு ே டெத்த ர ாப த ாத்திர நீ கி
ஏனை இர டெ ருமு ட ப்ரளயா ரு இரு ர் யர். இ ர்
ரு கு ர யுள ாயினு அதனிற் பிணிப்பு டெ ய லி றி ஏனை
இரு த்தானு பிணிப்பு ட யி இரு மூ ட யர் ப்ப ர்
இ ருக்குச் சத்திநிபாத தீவிர தீவிரதர ஹ ஹ இரண்டுமா .
உ ாதலி பிறவி ளில் மூத்தி அ டவர்.

ரு குரிய பு ர் அ த்த மூத அரா ஈரு தத்து
ர் . ர் ப ர் அப குர் ரு ர் யர். ப கு ரிடெ

தி யி. ர த்திநிப தமு டமே ர் ாணு ர ம்பெற்றுப் பரமுத்தி அ ட
. தீவிர த்திநிபாதமு டயோர் ா கிர பெற்று அதி ர
மூ ர் ஞ்ஞுத்து ழுதலிய அறுகு சளுமு ட ராய்ச் த்தாசுத்தாத்
து ளிலே பு பதி ளாயிருந்து, பிரளய ா த்திலே பரமுத்தி அ ட
ர். அப ர் ருட்டி ா த்திலே ர ர்.

( ). ர் (+ ர்) லயாதிகத்து ள் ளோடு கூடி ர். -
கூட. ர்- லயு டய ர். இ ர் ஆ ர் ா ணு
மூ ளாலும் பிணிப்பு ட ர். இ ர் தே ர் முத ா வு
பிர். இ ருக் சத்திநிபாத தீவிரதர தீவிரம் ந்த தர
ணு ா குமா. இ ருகுரிய பு ள் மூ ப்பகுதி முதற் பிரு
திவியீரு தத்து ளில் உள்ள . இ ருரும் ப ர் ப்கு ர் எ
இரு யர். இ ருட் பக்கு ர் பரிபா மூ இருவினையொப்பும்
தீவிரதர முதலிய ந ச் த்திநிபாதமுமு டய ா. தீவிரதர த்திநி
பாதமு டயோர் பரமுத்திநிலையு, தீவிர த்திநிப தமு டயே ர் அபர
முத்திநிலையு. த த்திநிபாதமு டயே ர் சி முத்திநிலையு ந்தர
சத்திநிபாதமு யோர் ாத நிலையும் பெறு ர் று சி ரு முனி ர்
கூறு ர். (. போ. பாடி. 1 1). அப்கு ர் பரிபா மூ இருவினை
யொப்பும் சத்திநிபாதமு ரு ளவு ப ளெடுத்துப் பிற ந்திற ந்து
ழு ர்.

ம ந்தர த்திநிபாதமு டமே ர் பிர ா ட ந்து கு லுள்
ளையும், ந்த சத்திநிபாதமு டயோர் புருடதத்து த்து கு லுள்ள த
து ள் ளையும் தீவிர சத்திநிபாதமு டயோர் த்தவித் தமுதலிய தத்து
ள் ளில் அபரமுத்தி யையும், தீவிரதர த்திநிபாதமு டமே ர் பரமுத்தி
யையு அ ட ர் எ ஞ் ெ ா ப்ப . (ா).

லர் பிர ருதி ப்த தே த்தி டியிரு ற த்தி
லு தீ மே ா ாய்பியா ி ர முதலி எது ாற் பிரளயா
ர் விஞ்ஞா ாதலு ெ ப்ப . பிர ருதி ா ாபு ப்பற்று
நீ ப்பெற்ற ர் பிர ா ா ர். பிர ருதிமாயா பு ப்பற்று அ த்த
ா ாபு பற்றும் நீ ப்பெற்ற ர் விஞ்ஞாணே. ா ர். இ பிர
ா. த்து ழு விஞ்ஞாண த்து ழு பெற்ற ரு குப் பரம
அணு ர ஞ்ெ ய்யும் மு ற னைப் பிர ா ரு கு விஞ்ஞாண
ரு கு அணு ரதி கு மு ற மே ா ர். (ா).

2. முதலிரு ர் கு ர தா ர ாகி ழிப் : விஞ்ஞாண ர்
பிரளயா ர் ஆகிய இரு உயிர் ரு கு முத ள் தாமே உ ணி
றும் மு னி று உ ர்த்து ள். உ ணி று ர்த்துத ஞ்ஞாண
ரு ா. அது அறிவு றி ாய்நி று உ ஞா த்த உ ர்த்
தல். பிர ா ரு கு மு னி று உ ர்த்து ள். அ தா
மழு துர்ப்பு ள ட நிரிே த்தி முதலிய உறுப்பு மே ி மு

தொழி டத்திற் ற த யற் டி டே குரு டி ா ட்டி மூ ணிலையா கி று உ ஞா த் உ ர்த்துத . கிராதார - ஆதாரமில் ாதது.

3. விதா த்திகிபாதத்தால் விஞ்ஞாண ர்கு பிர யா ர்கு பரிபா த்திற்கே ற்பச் த்திகிபாத தீவிர ாயு தீவிரதரமாயு நி மூ . விரு ச் சத்திகிபாத பற்றி முதல் அ ரு கு ர்த்துவ . தீவி த்தாலுணர்த்தப்பட்டார் அபரமுத்தியு தீவிரதரத்தாலு ர்த்தப்பட் டார் பரமுத்தியு அ ட ர். (. பே . பா. 1 1).

4. ரு ொப்பிற்ற யிலாசா மூர்த்தி யாதாரமாகி தரித்தொழிப்ப ஞ் ர்க சத்திகிபாதத்தா : ரு கு இரு வினையொப்பு பரிபா மூ ர்த தீடத்து ந்தர மர்த தீவிர தீவிரதர ணும் குவித த்திகிபாத நி மூம். அப்பொழுது முதல் ர்த்தி ஒரு ர ஆ ர ொ டி உ ர ஞா த் த ர்த்து ர . ஆதர - இட , பற்று ே ெ. தரித்த நிறுத் த தி ர விெ டெத் . இ கிராதார ாயு ஆ ரமா நி று உ ர்த்தி த் த நீ குதற்குக் ர ே பா மூ றயி அறிவித்தா றி அறி ட்டாத யிர் ளி ப கு ே றுபாட .

ருவினையொப்பா து வினை தீவினை ளிலும் அ ற்றி வினை ர பு ணிய பா ளிலு இ ற்றி பயனை ய இ பத்து ளிலு . ஒ றி விருப்பு ஒ றி ெ றுப்புமி றி ஆ அறிவி ஒப்ப ெ றுப்பு நி ழ்த ர . இ விருவினைெ ாப்பு ருதற்கு ர நி ரியா யோ பு ணிய ர .

பரிபா மா து ஆ த்தி த்தி ஆ அறி ய ாது விருன்றி நிற்கு அ தர . பரிபா த்திற்கு ர ருவினைெ ாப்பாம்.

த்திகிபாத சத்திபதித . அது ர ளி ப கு ே ப ட்ட தர தீவிர தீவிரதர கு ாய் நி மூ . ச் த்திகிபாதத்திற்கு ர இருவினையொப்பு பரிபா மூ ர .

ெ ழிபபு. உயிர் ர் விஞ்ஞாண ர் பிர ர் ர் மூ ப்ப . விஞ்ஞாண ர் ஆ ஞ் ஒரு மூ ட ர். பிரளயா ர் ஆ ஞ் இரு மூ டய ர். ர் ஆ ய ஞ் மூ மூ ட ர். விஞ்ஞாண ர் முதலி ரு ரு கு தீவிர முதலி ரு ச் த்திகிபாத ோ முத , தாமே உ ஞா த் த வி கி ஆ ஒழிப்ப . ரு த தர முதலிய ர ச் த்திகிபாத ோ கி ஒரு ருமூர்த்தி அதிட ர்த்துநி று தீ ணை ெ ய் த ஒழிப்ப

ர, பா ' தீ குதற்பொருட்டுச் சு ருக் செய்யப்படும்
தீச் ரி ' .

. பலவி தமு சான்பாக மோசனந்தா ' பண் ணும்
படிய த் தருள்பரிசம் வாச மா தமும்
அவகிய்சாத் திரம்போக மவுத்தி ராதி
யிங்க முள வவற்றினவுத் திரியிர ன்டு நிறனும்
இலகுஞா ங்கிரிபை யெனஞா ம த், ர
வியற்றா ' துகிரியையெழிற் கு ' டமண்ட லாதி
நிலவுவித்தக்ச் செ ய்தல்கிரி யாவதிதா னின்னு
நிர்ப்பீசஞ் சபீசமெ வினண்டாகி நி ழும்.

(ள்). ஆசா ' பா ' மோ ' தா ' ப ' ' படி - ற்கூறிய
ருமூர்த்தி த் ஒழி கு ' மு ற ; பலவிதம் ப ' ' ர '
த்த அரு ' பரிச ' ர ' ர தமு ' அ கு ' ராத்திர ' யோ
' அவுத்திர தி அ ' உள - அ ' திருவருணை ' பரி ' ர ' குப்
பா ' னை ' மி ' நூலுபதே ' ே ' ஒ த்திரி முதலி ர ' ே முள,
அ ' ற்றி ' அவுத்திரி அ ' ற்றுள் ஒளத்திரிதீ ' யா ' து, இலகு ஞா '
ரி ர ' ெ திறனு - வின ' குகி ' ற ஞா ' தி கிரியா ' தி
ரு ' ப்பது ', ஞா ' த் ர ' ரி இ ற்று ' து இ ற்றுள்
ஞ ' தி ர ' து (கு ' ட ' ட ராதி ' ள த்தாற் ற்பித்து ' ெ ர ' ெ)
த்தே ஆகுதி முதலிய ரி செய் தா ' ஈழி ' கு ' ட ' ட ராதி ' ளப்
புறத்தே அ த்து ' ெ ர ' ெ விதிப்படி புறம்பே ஆகுதி முதலிய கிரி ய
ெ ய் ' து ரியா ' தி கிரி ர ' தி ர ', தா ' ' ' ரு ' ப்
பட்ட ஒளத்திரிதா ', இ ' ' ர்ப்பீச ' பீ ' ர ' டாகி நி
' ழு ' ே லு ' ர்ப்பீ தீ ' பீசதீ ' ர ' டா வி ள ' கு ' .

பபு. 1. த்தரு ' தீ ' சட் தீ ' . ஆ ரியர்
த ருபாே ர ' த்தாற் சீட ஞ் தலினை அ த்த ' .

2. பரி ' பரிசதீ ' . ஆசாரி ர் த ர ர ' ளாற் பரி த்து
ஆணை த் தநீ ' த ' . பரி த்த தீ ' ட ' தெ த ' .

3. ர ' ரசதீ ' . அ ெ ற் ர ' உபதே ப்பது. தீவிர
' கு ரு ' ஒருெ ழி லு ' தப ' ரு ' ச் ற் மொழி ளா
லு ' தரப ' ரு ' ரணை உபா லு ' த்தி ர ' . தீவிர
தரப ' ரு ' குத் திருே ர ' ே போ ர ' . பஞ் ர ' ரத் த உபதே
த்தலு ' தீ ' ெ ர ' ப்பது ' .

4. ரதம்-பாவநீதிக் . ஆசாரியர் சிடனைத் தமது அருளுரு ரப்பாவித்து மாயாபத்தை நீக்குதல்.

5. ரத்நிர-ரத்நிராதி. ரு. பதிபசு பாசனின் இலக்ஷணமுதலியவற்றை முறைமையால் நூல்முழியாப் போதித்தல்.

6. யோக-யோகதீக்ஷ-. தீக்ஷாதாரகியோகத்தை அப்பியாசம்பண்ணுபடி உபதேசித்தல்.

7. அத்வித்ரி ஔபத்வித்ரிதீக்ஷ. ஔபத்வித்ரி ஓபத்தோடுகூடச்செய்தது. ஹோத்ரிய ஓ. ஞானவதி ஞாபத்தியுடனது கிரியாவதி கிரியையையுடையது. வதி-உடையது. குண்டமண்டாதி-குண்ட, அக்கினிகுண்டம்முதலிய.

8. ஞாபத்தாற் கிரியியற்றுவது: குண்டமண்டாதி ஸ்தாபித்தலும் ஆகுதிமுதலியவற்றை அத்தேயித்தலும் கிரியையாதலின் ஞாபதியும் கிரியாதீக்ஷையா அவுத்திரி கிரியாதீக்ஷை பெறப்படும். இதனை ஆசிரியர் ருத்தெபது சே 258-யெய்யுளின் ஞாபதி கிரியா தி என்னும் இடுனையும் ஒற்றனுள் அடங்கி அழிவி ர கிரியையினைத்திமத்தானை" எ கூறியதனை உணர். சத்தினியும் ஞாபதினியும் ஒரு. ரத்நிரினியும் கிரியாவதினியும் ஒரு" பர் சவியெறியுரையாரிர். (சம. 24).

திருமேரு முதலியவற்றுள் ரணதபாத்தச் சேதித்தபவிதீக்ஷையும் விஞ்ஞாதீக்ஷையனதீக்ஷை முதலிய ஆறுதந்தாரமாய்ச் செய்யப்படினவும் அவுத்திரிக்கு அர்ச்செய்யப்படினவும் என இருவகைப்படும். அற்றுள் முன்னைய அவுத்திரி குரியரதார்குச் செய்யப்படின" பர் சிவஞானமுனிவர்.

9. கிர்ப்பீச கிர்ப்பீசதீக்ஷை. அது மந்திரத்திற்கு மூலமாகி பீசாக்ஷரமிறுதி ந்திரத்தை ரத்நிரத்தை யெடுப்படி உபதேசித்தல். கிர்ப்பீச பீசமிறுதியாதது. பீச மூலம்.

10. பீச பசதீக்ஷை. மந்திரத்தோடு பரத்தையுடன் கூடச் செடுப்படி உபதேசித்தல். பீ பீசத்தோடு கூடியது.

போழிபபு. சருக்குத்தீ செய்து பாத்தை யெடுக்கும் முறை திருமேரு பரிசரரக்கு, பாலை நூலுபதேசயோ அவுத்திரி முதலாப்பவிதானம். அற்றுள்ளவுத்திரிதீக்ஷை ஞாபதிகிரியாவதி இருவகைப்படும். ஞானவதியாதுகுண்டமண்டாதி யோமத்தாற் றப்பித்துகொண்டு அகத்தே ஆகுதிமுதலிய கிரியையைச்செய்தனது

பாசத் தொடக்க ர். கிரியாவதியா தது குண்டமண்ட ளப் புற த்தேயிட்டு திப்படி புறம்பே ஆகுதி முதலிய கிரி யசெய்து சிடனது ம த் த குன்று படி செய்யுந் தீ யாம். அ புத்திரி மேலு கிர்ப்பீச தீ சபசதீ என இரண்டாய் விள குஞ்.

3. கிர்ப்பீசதிக் யின் இ ம்.

பாலரொடு வாலீசர் விருத்தர்பனி மொழியார்
ப போகத் தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப் பண்ணுஞ்
சிலமது கிர்ப்பீசஞ் சமயா சாரந்
தி ழ்சுத்தி சமயிபுத்தி ரர்க்கு நித்த,
தேலுமதி காரத்தை யியற்றித் தாணு
மெழினிரதி காரையென நின்றிரண்டாய் விளங்குஞ்
சாலநிகழ் தேகபா தத்தி னோடு
சத்தியநிர் வாணமெனச் சாற்றுங் காலே.

(இ ள்). பா ரொடு ாலீசர் விருத்தர் பனிமொழியார் ப போ த் த ர் வியாதிப்பட்ட ர்க்குப் பண்ணு சில அது - பா ரும் ாலிபரும் முதியோரும் மெ லிய சனத் தயு டய மாதரு பலபோ த்தினையு டய ரு நோயினையு டய ரும் ஆகிய இ ர் ரு குச் செய்யும் மு றயா தீ கிர்ப்பீசம் கிர்ப்பீசம் னப்படும், சமயாசார தி ழ்சுத்தி இம் மு றயில் ஆசாரியன் சமயாசார ன்மங்களை ஆகுதியாற் பண்ணும் சுத்தி மயி பு ்திரர் கு நித்தத்து எலு அதி ாரத் த இயற்றி - சமயி கும் (சா மானிய விசேடமாகிய இருதிறத்துப்) புத்திரர்க்கு நித்திய ாத் தி ரயின் இயல் தாகிய அதி ாரத் தொடக்க ா ழி நிரதி ா ரயை கி று இந்த கிர்ப்பீ தீ (நித்தியம் மித்தி மி ய் ஆகிய மூ றற்கு அதி ார உத ாரண யா) நிரதி ா ர ள ப் ட்டி ாற்று ா லுஞ் சொ லுமிடத்து சா நி ழ் தே பாதத் திலேடு த்தி நிர் ா ெ இர டாய் விள கு மி ரு நி ழ்கி ற தே மூடிவி மூத்தி யப் பய சும் சத்தியோ நிரு ா வு உடே மூத்தி யப் பயக்கு அசத்தியோ நிரு ா னவு இரு) யாய் அறியப்படு.

குறிபபு. 1. பா ரொடு ாலீசர்.....:

(a). பா ர் யாசார ளை அனுட்டி கு சா ர்த்தியமி ாயு ஓதியுணராத ர் ளையும் எழு யது குட்பட்ட ராயு மிருப்ப ர்.

(b). ாலீசர் த்திரிபாத இ கண ளையு டயராயும் ஓதியு ராத ர்களாயுமிருப்ப ர். ாலிசர் றது ாலீசர் எ கி றது. ாலிசர் அறிவீ ர். பதினெறு யது குட்பட்ட வாலிபர் என்றலு ான்று.

(c). விருத்தர் - சத்திநிபாத இலக் ண ள மற்று எதிபுணர்ந்தாலும் சமயாசாரங்களை அநுட்டிக்கும் ஆவலையில்லாதவரும், எழுபதாயத்துக்கு மேற்பட்ட ருமாயிருப்பவர்.

(d). பனிமொழியார் - சத்திநிபாத இலக்கணங்களையுடையோரும் எதியுணர்த்து சமயாசார களை அநுட்டிக்கும் ஆர்த்தியமில்லாத ருமாயிருக்கு ம ரிர்.

(e). பலபோகத்த ர் - சாத்திர அறிவும் சத்திநிபாத இலக்கணமுமுடையராயினு போ ாஞ் சயப்போகும் ஊ மில் தர். மாறி ாறி ருதும் நிலையாய இ பத் தத்தாகது ாகிய டியபோகத்தி அழுந்தி அதனின்று ஏற ஆற்றவில் ாத ர். ெருவிதமான புசிப்பு களை இச்சித்த ர் ள் (சிரம்ப ழகியர்).

2. சிலம் முறை ம. செயற்பா தாகிய தீக் பது.

3. சயாசாரத் திழ் த்தி: தீ கசெய்தபின் திய ா ழுவி றி அநுட்டிக் க்கட ன ாகிய சமயாசார களை அநுட்டிக்கும் ஆற்றலு அறிவும் இல்லாத பா ர் முதலியோருகு மற்றைக் ருமங் ோடுகூடச் சயாசாரத் தயும் ஆகுதியாற் சுத்திசெய்தொழித்து தித்திய ருமமாத்தி ரமி இயன்றமட்டும் அதி ாரமுடையரா ச் செய்தல். இது தீர்ப்பீசதி ச் சிறப்பியல்பின் ஒன்று.

4. சமயி த்திரர்: சமயி சமயதீ கயப் பெற்றுச் சி ா விதிப்படி தனக்குரிய தித்திய ன்மத் தமாத்திரஞ் செய்பவன். புத்திரன் யவிசேட தீக்ை ள் பெற்றுச் சி ா மவிதிப்படி தர்ப்பணம் சி பூ ச அ கினி ாரியம் முதலியன செய்ப ன். புத்திரர் சாமானிய புத்திரர் விசேட புத்திரரென இரு ர். சமயவிசேட தீக் ள்மாத்திர பெற்ற ர் சாமானிய புத்திரர். இவ்விரண்டோடு தீர் ா தீ ை யு பெற்றுச் சாத ாபி டே மில்லாதிருப்பவர் விசேடபுத்திரர். (சைவசம. 59-70 பக்).

5. தித்தத்தேலு மதி ாரம்: ர்ம தித்தியம், நமித்தி ம் ாமி ண மூ ர் ப்படும். இ ற்றுள் தித்திய ர்மமா து நா ம்ப ணைத தர்ப்பணஞ்செய்தல், சி பெருமானுடைய திரு டிகளை அர்ச்சித்தல் அக் கினிகாரியஞ் செய்தல் முதலியன. நைமித்தி ர்மமா து, பிரதிட் ட தீக்ை கள் முதலியன செய்தலும் ஆகமங் ளின் பொருளை உ ரத்தலுமாம். காமியகர்மமா து - தித்திபேதங் ளை விரும்பி விசேடதினங்களிலே விசேடமாகச் சி பூைசசெய்தல், மந்திர களைச் செபம்பண்ணுதல் முதலியன. இக் ர்மங்கள் மே லு தனக்காகச் செய்யப்படும் பூைச செபம் முதலிய ஆன்மார்த்தமும், பிறர்பொருட்டுச் செய்யப்படும் பிரதிட் ட பிராயச்சித்தம் தீக் க மூ லிய பராார்த்தமுமென இரு ர். கப்படும். இக்கர்மஙகளுள் தீர்ப்பசதீக் பெற்றோர்கு தித்திய ன்மமாத்தி ரமில் இயன்றளவுக்குச் செய்யும் ிஞ்சித் தி ாரமுண்டி.

நித்திய - நாள்தோறு தரு தெ ய்யவே டிய ர்மம்.

: மித்தி ஒவ்வே ார் நிமித்த பற்றி விசேட ா ளிற் செய்ய வேண்டிய ர்ம ,

ாமியம் யாதாெ ாரு பேறு அ டையவிரும்பிச் செ ய்யு ர் ம்

6. நிதி ர அதி ாரமி ாதது. நித்திய ர்மத்து யே றி நமித் தி ாமியங்களு கு அதி ார ொடா ர நிரதி ர எ ப்பட்டது

. இர டாய் வள கு ..... ாற்று ாலே: வே ல் நிரதி ர ப்பட்டுச் யிபுத்திரர் கு நித்தி மத்து இயலும் அதி ாரத் த ொடுப்பதாய்ச் மயவிசேடங ளோடு கூடிய நிரு ா ாய் நிலைபெறு நிர்ப்பீ நிக் யே த்தியோநிரு ாண அசத்தியோநிரு ா எ இரு ா யா அறியப்படும் பது. இ ற்றுள் அசத்தியோநிரு ாண தே ாங் கத்திலு த்தியோநிரு ா தீ செய்தவுடனு முத்தி யப்பயப்ப ா. தே பாத தே ம்விழுத இறத்தல். சத்தியநிர் ா உடே ர முத்தி த்ய உட ே . நிர் ா முத்தி ஓய் . நிர் முற்று . ா ொ டுதல். ர வீகுதி.

பொழிபபு. பா ர் அறிவீ ர் முதலி ாருக்குச் செய்யப்படும் தீ நிர்ப்ப தீ எனப்பட . இதிற் ச ாசார த்தி செய்து ஆசாரிய யிபுத்திராகிய இரு ச்சடர் கு நித்திய ர் ஓ ாத்திர இயன் றளவுக்கு அநுட்டிக்கு அதி ார ொடுத்தலி தீ இது நிரதி ாரதீ வும்படும். இது ச யவீ டெ னு அ ளோடுகூடி நிரு ாண தீக்கையாகி மேல் சத்தி ாநிரு ர அசத்தி ாநிரு ா ம் ன இரு ப்படும்.

4. ப தீ யி இ .

7. ஓதியுணர்ந் தொழுக் நெறி யிழுக்கா நல்ல
வுத்தமர்க்குச் செய் துயர் பீசமிவர் தம்மை
நீதியிை னித்தியனை மித்திக ாமியத்தி
னிறுத்திநிரம் பதிகார நிகழ்த்துவதுஞ் செய்து
சாத ர சாரியரு மாக்கி வீடு
தருவிக்கு முலோ சிவ தருமிணியென் றிரண்டாம்
ஆதலினை னதிகாரை யாஞ்சமய விசேட
நிருவாண மபிடேக மி ற்றடங்கு ம றே.

(இ - ள்). ஓதி ணர்ந்து சி ா ஓ ஓதி அ ற்றி பொருளை அறிந்து, ஒழுக் நெறி இழு ா - அ ற்றிே வி ப்பட்ட ற ளின் ழி ழு ாெொழுகு ல் உத்த ர்குச் செ ய்வது விசேடித்த உத்த

ட்ர ருக்குச் செய்யுந் தீ உ ர் பீச-ே ர பீ தீ யர், இ ர்த ம ீதியினல் ித்திய மித்தி ாமியத்தி நிறுத்தி இத் தீக் ந னைப்பெற்ற ழு றப்படி ித்திய மித்தி ாமிய ன் ம ளிே ிற் ச்செய்து, நிரம்பு அதி ார நி ழ்த்து தும் ெ ய்து - அக் ம ளி முழு அதி ாழு ெ ாடுத்து சாத ஆசாரியரும் ஆ கி ாத ரு ஆசாரியருமா ச்ெ ய்து வீதரு உே ர சி தருமினிெ றா இரண்டா முத்தி யப்பயப்பி கும் உே ர தருமினியு சி தருமினியு இரு ப்பதும், ஆதலினல் அதி ர யா ன்ம ளெல் ர ற் றயு ப ணுமதி ார ொடுத்த பற்றி, இது சாதி ாரதீ எனப் படும், ய விசேட நிரு ா அபிடே இ ற்று அடங்கு - பீச ர ச ய விசேட நிரு ா அபி ேட ம் ன்னும் தீ ன் இ விரு த் தீ ளுள்ளு அடங்கு வா.

குறிப்பு. 1. உயர் பிசம் ே ர சபீ தீ . இது ம பரிபா த் தே கூடக் ற்றறியு ர்ற்றலு மி ரு டயராயினர்குச் ச யாசார மாத்திர நிறுத்தி ற் ற ண்மெ ர ஞ சுத்திசெய்தொழித்து ித் திய ன்மம் முதலிய ழு றினு பேரதி ாழு டயரா ச்செய்த ர். (ச சம. 42).

2. ித்திய மித்தி ாமிய: (செ. 206. கு. 5 பார்).

3. சாத ர்: இம் ம ே ிித்தி யயும் மறு ம ணபோ ையும் மோட் த யும் சாதித்த டே ார். அ ர் ய விசேடம் நிர் ா ம் னு ழு றி தீ யும்பெற்று ித்திய ர் த் தயு மித் தி ர்மத்தையு சி ா விதிப்படிப ணிச் த்தி ஊவிரு பி ாமி ர் த் தயும் ண்ணி, ஆசாரியரு ட திரு டி ளை ் கி அ ரிடத்திலே யநு திபெற்று ெ ாண்டு தமது ஆச்சிரமத்து குப்பாய்க் ே ல மி ாத இடத்திே ர கிராதிதமாகிய பரமசிவத் த ஞா ண்ணிலை உள்ளபடிபார்த்து இர டறப்புணர்து இப்படி ிட் டயி ழுந்தி விழித்த போது உ த் த ெ த ரீரத் த ெ றுத்து அதனைத் தரித்தற்கு இனைத்துச் பெரு ானு ட அடி ளிே அ புபொரு த்த ே ாடு ாயுள்ள ஆ முதலி மு ளை க்குர ார். (ச. 10-73).

4. ஆசாரியர் ச யதீ விசேடதீக் நிரு ா தீ ஆ ாரியா பிடே னு ா கும்பெற்று ெ ர ெ ித்திய ரும ோடு தீ பிரதிட்டை முதலிய கிரி ய ளுஞ் செய்ப ர். (விளை).

5. உே ர தருமினி: உே ா தருமினியா து போ ாமி ட் குத் திரோதா த்திரூப ாகிய ாச்சே தமி நிச்செய் து. இது பெனதி தீ றுஞ் சொல் ப்படும். தருமினி ா து முத்தி ாமி ட்குத் திரோதா சத்திரூபமாகிய ாச்சேதத்தோடு செய் து. இது ட்டி

கீ ணை எனவும் பெயர்பெறும். லோ. தருமினி அபரமுத்தியாகிய பதப் பிராப்தியைப் பய குகும். சிவதருமினி பரமுத்தியைப் பயக்கு (சை சமய. 42). மேல்விரிவு ஞானப்பிரகாசர் உ ரையிற் பார்க் .

6. அதி ணை சாதிகாரதீக்ை. . அதிகாரத்தோடு கூடியது.

7. சமய ிசேட நிருவாண மி ற்றட குமன்றே: சமயாசார சுத்தி யின்றிச் செய்யு நிர்வாணதீக் யும் அதற்கு அ மாய்ச் செய்யப்படும் சமயவிசேடங்களும் சபி தீக்ை யெ ன்பெ ள். (சி ஞா).

பொழிப் . ாகமங் ளை ஓதியுணர்ந்து அவை விதித்தபடி ஒழுகும் உத்தமர் ருக்குச் செய்யு தீக் கசபீசம் எனப்படும். இத்தீக் பெற்றோர் சாத ரும் ஆசாரியருமென இருவ கப்பட்டு, நித்திய, மித்தி ாமிய ன்ம ளைச் செய் தற்குப் போதி ாரமுடையோரா ர். இதனை இத் தீ அதி ாதீ ணைப்படும். இத்தீக் ே ா தருமினி சி தரு மினியெ இரு கப்பட்டுச் மயா விசேட நிரு ாணம் ஆசாரியாபிடே ் ஞ்ஞான்கனையு ் த ் ளுள் அட ்கி நிற்கும்.

தீக்கைப்பெருமை.

மேற்கூறிய ாற்றுே தீக்ை ெ ் பது ஆசாரியமூர்த்தி ாயிலாய் நின்று முத வனே அத்துவசுத்திசெய்து மலம ற்றிச் சி ் பி ாசிக் ச் செய்து ஞானமுதிப்பித்து வீடளிக் வுற்ற முறையாட் ன்பது தெளி ஆசாரியரா ார் சீடரது பக்கு டோக்கி அ ர் மனதைக் சிவித்துத் த து சக்தியை அவர்மாட்டுச்செறிவித்து அவர்க்கு ஞானமுதிப்பி ்கு ் ஆற்றலுள ாய் மன ்குற்ற முடற்குற்றமிரண்டுமிலராய்த் திரிபத ர்த்தஞா ம் உ ட யாராயிருத்தல் ே ண்டுமென்பதும் சீடரு் குருவினது கு த் தயே ா டு த் ததாயா ானு் சார் தியி ா ானும், அந் மி ா இ ் பந க் ா ானு் எ ்தனுயிர் , ைகு ானு் சரணைகு ானு் அருட் ே ாணைகு ானும் குரு” ் று வெ ளிந்து குரு ப் போற்றிப் பூசித்து அ ர் உப தேசித்த ாறே ந்திரக் கிரியாபா னை ஓ நுணு தெளி ் துச்சரித்துச் சாதித்துப் பாவித்து நிட் டமுய ல் ே ண்டுமெ ் பது ் ஆராய்ச்சியா றி . ே ் விரிவு சை சம வெ றி, ஒழிவி ாடி ் ம் முதலிய நூல் ளுட ா ் .

ஆகே , ஆன்மாக்களது சஞ்சிதம் ஆசாரியன் திருே ா ் ாலு் அத்து , த்தியாலுமழியப் பிராரத்தம் உடலோடழி ப ஆ ாமியமும் ஆண ழு் ஞானத்தாலும் சி ே ாஹம்பாவனையாலுமழியுமாத ா ் , வினைநீக் த்திற்குக் குருவு் சி தீக்கையு் இன்றிய மயாதனெ ி ் பதும் அத்தீ் தா ் சீடரது பக்கு மும் பாவும் ஆற்றலு ே ா ் கிப் பல ி யா ருளற்பா தா ் ன்பதும் இ ் கே கூறியதாமெ ் க.

தீ ி யு் விரிவு் மேற் ாண்க.

பரிச ாச ர த ாத்திர யோ அவுத்திரி மு. லியபிற
(ஞ த்தே கூடியது)

இ ஆறு சுதந்திர ய்ச்செய் ப்படு , வு அவுத்திரி கு
அங் ாய்ச் செய்யப்படு , வு ர .

ஞா ,தி (அ த்தே கிரியா ,தி (புறம்பே
ஆகுதி முதலிய இயற்று ,து.) ஆகுதி முதலிய இயற்றுவது.)

ஸ்ரீர்ப்பீச (நிரதி ர ர)
(ச யாசாரசுத்தியுடன்
ஆசாரியனைச் செய் ப்படுவது)

சபீசம் (சாதி ாரை)
(ச யா ர த்தியின்
றிச் செய்யப்படு ,து)

சமய விசேட நிர் ாண (ோ , ருமினி (பௌதி ம்) ஔ தருமினி (பௌட்டிகம்)
(ச ம க்குச் (சாமானி படுத்தி (விசேடபுத்திரர் (போ ாமிகளாகிய சாதகர் (முத்தி ாமிகளாகிய சாதகர்
செய் ,து) ர்க்குச் செய் ,து) குச் செய் ,து) ஆ சரியர்களுக்குச்சிகாச்சேத ஆ ரியர் களுக்குச் சிகாச்சேதத்
மி றிச்செய்யப்படு ,து) ே ு செய்யப்படுவது)

இவ்விரண்டனுள்ளும் சமய விசேட
நிர்வாண அபிடேகம் என்ற
சபீசதீக்ஷை யடங்கும்.

இவை இரண்டும்
சுதந்திரமாயும்
திரு ா த்திற்கு சத்தியோநிர் ாண அசத்தியோ நிர் ாண
அங் டாயும் செய் (டனே முத்தி (தே ந்தத்தில் முத்தி
யப்படு ன. பயப்பது) பயப்பது)

நய முதலிய ஆறு சுதந்திர ய்ச் செய்யு ர சாம்ப ிதீக்ஷை எனவும் விஞ்ஞானதீக்ஷை யெனவும்படும்
என்றும் ஞா ,தி த்திதீ ெ வு பமென்றும் ரியா ,தி ம ர்த்திரிதீக்ஷை யெனவும்படும் றுங்கூறப.
(சை சம 23 24 ')

தீ அதிக ரமுறை.

ே அதி ாரமு ற ரு ாறு:

நிர்ப்பசமா மு றே சமய விசேட ர் ாணதீ ள்பெற்ற சமயி
ா ானியபுத்திரன் வீே டபுத்திரனுகிய மூ ர் கு ளோடெ யா
ா ன்ம ளும் ஆசாரியனு ஆகுதிவ ய்தொழிக் ப்பட்ட யின் சித்
தி ாத்தி ரயில் இய றளவு அநுட்டித்த ாகு . இம்மு றயிற்
றீ பெற யா ர்க்கு உரி மயுண்டு. இ ர் ட்குத்த தா ார்த்த ா
த்திலு றிப் பாரார்த்தத்திற் சிறிது அதி ார இ ய ா.

பீசமு றயிற் ச யதீக் பெற்ற சமயி கு அ மந்த அதி ார சித்
தியன் ளாகும் நா தர்ப்பண செப தி ானமாதிய ற்றோடு
குருே ா, சி ணடியார்சே ா ரி யச் தொ டு செய்தலு ா.
(ச ச . 56-58). பாரார்த்தத்து அதி ாரமி று.

மே வீே டதீ பெற்ற ம னியபுத்திரனு கு ே ற்கூறிய ற்
றோடெ சி பூ அ கினி ாரிய அதிதிபூ ச முதலிய கிரி யத்தொ டு
ஞ சாத ர் ஆசாரியர் ஏவி செய்து பாரார்த் மத்து உதவிபுரிதலு
ா .

ே கிரு ா தீ பெற்ற விசேடபுத்திரனு கு ே ற்றோடு
த தபிரா ச்சித்தத்திலு த பொருட்டுச் ெ ய்யப்படு நமித்தி த்தி
லும் அதி ார உ டு. பிறர்பொருட்டுச் ெ ய்யு மித்தி த்தி தி ார
மி று. ஆயினும் அதிற் பிரதிட் ட மாகிய ஓ ாதியிலு அ குரார்ப்ப
முதலிய ர் த்திலு ஆதி ாரா ற் தீ பெற்ற புத்திரர் கு சாத
ர் கு அதி ாரமு டு. (ச ச . 69 70). அ குரார்ப்ப பாலி
பே தத முளையிடத . ாரிய ளி ஆர பத்தே திரனை அதி
தெய் ா ொ டு கு பத்தி ருகிற் பாலி ரிடத்துப் பாலிற் ந்த
தானி ளை ந்திரத்தோடு பெய்து ளர்த்த . அ குர முளை அர்ப்
ப இதத பாலி முளை குட .

ே கிரு தீ பெற்றுச் சாத ர யினர் கு ஆன் ார்த்த ா ச்
ா விதிப்படி ப ணு நித்திய மித்தி ளினு ஆசிரம ாழ்
வி நிஷ் டகூடுத முத ா ாமிய ன் ளினு பாரார்த்தத்து
ே ற்சொ வி படி பிரதிட்டா ா ய ஓ ாதியிலு அ குரார்ப்ப முத
லிய ம ளினு அதி ாரமுண்டு. (ச . 70-73).

ே ஆசாரி ாபிடே மு பெற்ற ஆ ாரியர் கு ஆ ார்த்த பாரார்த்
த ஆகிய இருமு ற யினு நித்திய மித்தி ாமிய ம ளினு
பிரதிட் ட, தீ மு லிய ச ரி ய ளினு ஞாலைபதே முதலி
ெ ய்தலிலு பூர அதி ாரமு டு.

ே , ச யி ா யா ரு நிர்ப்பீசமு றயி ாது தி ,
தீ பெறே டு ென்பது அவ் ாறுபெற்றோர் தத்த கியன்ற ாறு

ர் ெ ப் தியா முதலிய ற் ற் ெ ாண்டொழு இட
மு ் டெ் பது அவ் ாறு ர்ப்பீ ாயேனு் தீ் பெறுதோர் ச ா
யி ளை ப்படாது ச ித்திறத்த ட் த ” பயனையும் அ டையாது
ர்பிச்தா் தப் பெரு் பிதற்றுப் பிதற்றிப் பா ப் பெருங்குழியில் வீழ்் திடு
ர் ் பது் ர்ப்பச்தீ் யிற் ாதித்த சாதனைப்பயனை் இப்பிறவியி
லேனும் மறுபிறவியிலேனு் சபீசதிக் பெற்றுச் சரி ய கிரி ய யோ ஞ்
ாதித்து ஞா த்தா் முத்தியெய்தல் ச ாசமயி ளாய்ப் பிறந்த பு
ணிய ா் ளுக் ாகு் ் பது் இ ற்றுற் பெற ் கிடந்தது. இவ்வுண்
ய அறியாது அந்தோ. ச ாசமயி ளை ப்பெயர்ெ ா் டு ஸ்ரீபஞ்
சாட் ர உபதேச் பெறுது. தீ் பெற்று் ஓழு ே ் டிய ஒழு ் ய ா
ர்் கு ய ா் டு் சித்தி ாதெ ் று் இயலாதெ ் று் கூறிப் பயப்பிரா் தி
ாற் சி ிதீ் பெறுது புறச்ச யநெறிநி ் று் ச்சமய ் புக்கு .....
ேதச் சிரப்பொருளை மி த்தெளிந்துஞ் சென்று ச ித்திறத்த ட் த’
அரு் ப னையு் பெறுது ாழ் ளை வீணாளா் குே ார் திபிரு் தா ாறே.!

ெ. ஆ ாரிய் அத்து த்திசெய்யு மு ற ம.

அழிவிலாக் கிரியையினை ஞதல்சத்தி மத்தா
ஞதலத்து ாசுத்தி பண்ணிமல ம ற்றி
யொழிவிலாச் சிவம்பிரகா சித்தற்கு ஞான
முதிப்பித்துற் பவந்துடைப்ப ரணைருமூ வர்க்கும்
வழுவிலா ழிபாரு மந்திர் கள் ந்த் கள்
வன்னங் ள் புவன் க டத்துவ் கள் கலைகள்
கழிவிலா துரைத்தமுறை யொன்றினென்று ோத்தி
ருது லை சத்தியின்கண் சத்திசி ன் கண்ணும்.

(இ ள்). அர் முத் குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து ின்று
அழிவி ர் கிரி யயினை் ஆ ெ ெதலி் ாத ஞா ந்தி கிரியா தி
ை் கிரியாதீ் யினை ா ந்து, த்தி த்தா் ஆத சா் பவி
ை் ஞா தீ் யினை ா ந்து ஒருமூ ர்் கு் அவ் ந்தீ் ஞ்
குரியே ர்மூ ருக் கு் அத்து ாசுத்திப ் ணி அறு ் அத்து ா் ளை
யுஞ் சுத்தி ் ணி ் அற்றி ம ் ளை ஒழித்து ஒழிவி ாச் சி ்
பிர ா த்தற்கு ஞான் உதிப்பித்து ் கு் வியாப ா சி ் பிர ா
சித்தற்பொருட்டு ஞா த் த உதி் ச்செய்து உற்ப ் து டப்ப்
பிறவி ய ஒழிப்ப ் ழுவு இ ா ் ழி இ ங் முத ் ் சுத்தி
ெ ய் ி ் ற குற்ற ற்ற அத்து ாக் ள் ந்தி ர் ள் பத ள் ன் ங் ள்
பு ் ் ள் தத்து ் ் ள் லை ள் மந்திர் களு் பத ளு ் ன்ன ளு்
பு ் ் களு் தத்து ் ளு் லை ளு் என, ஆரு் அறு கைப்படும்,

உரத்தமூறை மேற்கூறியமுறையே; ழிவு இராதொறி ஒறு
விராத்தி ஒழிவிறி ஒறி ஒறு அடகும் ருது லை சத்தியின்
றேற்சொலிய லையாதுத்தியினிடத்து; சத்தி
ணைத்தி சித்தினிடத்து அடகு

தறிப்பு. 1. அழிவி ாகிரி யிணைத சத்திமத்தாணைத: கிரி ா
திரை ாதி, சாபவி ஞத்தீக் ளுள் ஒறணை முதன்
ஒரு குரு ா அதிட்டித்து நிறு அத்து ா த்திசெய்து ழிப்ப
பது. சத்திமத் சத்தி ா, சத்திபொருந்தியது.

2. அத்து ாத்தி: அத்து ாசுத்தியா துை ஆறத்து ா ளினுஞ் ஞ்
தமாயிருந்த மங் ளையெலாம் ப்பித்த ா யே ா
ாயயு நீங்கு. ஆ ா த்தி தடயு ஒழியு. ஆணை மத்தி
தடநீ ே ா சி ாஞா பிர ாசிக்கு. பின்பு சி பிர ாசமாகு. அத்
து ா த்திசெய் ாது ப்படியெனி மந்திர ள் பத ள் ா
பு ா ங் ள் தத்து ா ள் லை ள் எ ஞு அறு ா அத் ா ஞர்
திர பதத்திலு பத வ த்திலு ா பு ா த்திலு பு ா
தத்து ாத்திலு; தத்து ா லையிலு அட ஒடுகி லை யத் திரோ
தா த்தியிலு திரோதா த்தி ச் த்திலு ஒடுகு ாதா.

3. ஒரு மூ ார் கிரியா தி ஞா ாதி ா பவி தீ ஞ் குரி
மூ ர்.

4 மூவி ா ழியாரு திரங் ள்.....: திர ள் பத ள் ா
பு ா ள் தத்து ா ள் லை ஆகி ஆறு அத்து ா
ப்படு இ ஈட்டுதற்கு ர தி அடதற்கு ாழி ளாத
ர அத்து ார் ள் ப்பட்ட. அத்து ா ழி.

மந்திர முதலி ஐந்து அத்து ா ஞ ா கு ளா
வு லை இற்ற ெலுத்து த்தி டி ாயு நி று ஈட்டப்
படுதலி அத்து ா ஈட்டுதற்கு ழி ாதலு ா கு
ாய ள்ாற் டவுளத்தி ானித்துத் துதித் ணை கி மூத்திய டதற்கு
ழி ள யிருத்தலி அ பர தி அடதற்கு ழி ாதலு ா.
மேலும் விரிவு. (முத் உ ர 22ஆ 23ஏ ப).

மந்திர 11 பத ள் 81, ஏ1 பு ள் 224 தத்து
ா ள் 36 லை ள் ஏ. ந்திர பத மூ று த்தமாயா ாரிய
ாத ற் த்தாத்து ா எ வு தத்து ா த்தமா ய அத்தமா ய
ளின் ாரிய ாத ா, மிச்சிராத்து ா வு பு ா சுத்தமா ய
அசுத்தமா ய பிரகிருதிமா ய ளி ாரிய ாதலா அ த்தாத்து ா
எனவு ெ ா ப்படு.

5. வ்யாத்தி: வியாப ம்-பூர வியாப ம் எ தேசவியாப ம், சம
வியாப ம் என மூத்திறப்படும். அ ற்றுள், எ தேசவியாபகத் த வி ாப்

பிய ' று ' ச வியாப த் தவி ாத்தி ' று ' கூறு ார். வியாப்பிய ' பிறிதொ ' ரு ' வி பிக் ப்படு ாது. வி ாத்தி பிறிதொ ' றி ' அட ' கி இரு ப் து. வியாப ம் பிறிதொ ' ரு ல் வியாபி ' ப்படுதலு ' பிறிதொ ' றி ' அடங்குதலுமின்றியுள்ளது. ' ணை ரி - வியாப்பியம் · இருள் வி ாத்தி · சூரிய ' வியாப ' . இரு ' ' ளவில் ம றத்த ாற் வி ாப ' அ ' து வியாத்தி எனப்பட்டது.

பொழி ்பு. முத ' ' குருமூர்த்தி ய அதிட்டித்துக் ' று கிரியா ாதி ஞா ாதி சாம்பவி எ ' னுந் தீக் ஞள் ஒ ' றி ணை ' அ ாத்தீ ' ள் பெறுதற்குரியோரு ' கு அத்து ாசுத்திசெய்து த் த ஒழித்துச் சி ' பி ா சித்தற்தே து ாகிய ஞானத் தத் தொரிசிப்பித்துப் பிறப் ப அறுப்ப ' . அத்து ா த்திசெய்த ா ாது ம ' ந்தி ' முதலிய ஆறு அத்து ாக் ளையு ' ஒ ' றி ணை ' று அட ' கி முடிவி ' ன்ற லையைத் திரோதா சத்தியிலு ' அச் சத்தி யச் சிவத்திலு ' அட ' குதலா ' .

6. அத்து ா த்தியில் நிவிர்த்தி பிரதிட்டா ல ளி டங்கு ' அத்து ாக் ள்.

மந்திரங்கண் முதலிலந்தங் கலையைந்தி ' வியாத்தி
மருவுடற் திரமிரண்டு ப, ங் ணைலேழ்
அந்தநில யெழுத்தொன்று புவன நூற்றெட்
டவனிதத் துவமொன்று நிவிர்த்தியயன் றெய்வம்
வந்திடுமந் திரமிரண்டு பதங்கள் மூவேழ்
வண்ணங்க ணைலாறு புரமைம்பத் தாறு
தந்திடுந்தத் துவங்களிரு பத்து மூன்று
தரும்பிரதிட் டாகலைமா லதிதெய்வந் தானும்.

(இ '). ந்திரங். ள்முதல் ஐந்தும் ல ஐந்தின் வியாத்தி ந்திர ' ள்பூத ா த் தத்து ா ' ' ஈரு வுள்ள அத்து ா ' ள் ஐந்து ' ஒ ' றிணை ' று வியாத்தியாய்ப் பஞ்ச ல ளுள் அட ' குமாறு எவ் ாறெனி ' , மந்தி ர ' இர ' டு ந்திர ' இரண்டும் பத ' ள் ாதே ழ் பதம் இருபத்தெட் டு ' அந்தநில ழுத்து ஒ ' று அந்த ' யு டய ழுத்து ஒ ' றும் பு ா ' நூற்றெட்டு - பு ா ா ' ள் நூற்றெட்டு ' அ ானிதத்து : ஒ ' று பிருதிவிதத்து ா ' ஒ ' று ஆகிய இ ா ள் ஒன்றினை ' ரு , நிவிர்த்தி ருவு ' நிவிர்த்தி லயி ' அட ' கு ' அய ' தெ ம் அதற்குப் பிர ' அதிதே ா தயா ' , ா திடும் ந்திர ' இரண்டு - ாராகின்ற ந்திர ' இர ' டு , பத ' கள் மூ ே ழ் பத ' இருபத்தொன்றும் ா ' ' ' ாறு எழுத்து இருபத்து ா ' கு ; பு ' ஐ ' பத்தாறு பு ான ' ஐம்பத்தாறும்,

க ்திடு ்தத்து ி ்ள் இருபத்துமூன்று இப்பு ினங். ளத்தாராநின்ற தத்
து ி ் இருபத்துமூன்றும், ஆகிய இ ி ள்; தரு ் பிரதிட்டாகலை இ ிற்
றத்தரு ் பிரதிட்ட ா லயி ் அட ்கு ், மா ் அதிதெய்வம்தான் ஆம்
அ, ற்குத் திருமா ் அதிதே ி ்தையாம்.

குறிப்பு. 1. சிவிர்த்தி லயி ட ்கிய மந்திரங் ள் முதலியன:

(a). ்திர ் ள் சத்திே ா ாதம் இருதய ் 2.

(b). பத ் ள் ஈே ா மமுத ் மஹாதே ி பதம்வ ரயில் 28.

(c). ி ் ் ்ஷு ார ்.

(d). பு ி ் - ா ா ்கினி ருத்திரபு ின ் முதல் பத்திர ாளிபு
ம் ி ரயில் 108.

(e). சத்து ி ் பிருதிவி.

(f). தெய் ி ் - பிரமா.

இதில் நமோநம எ ்ற பதத் த ஓ ் கி ாய எ ்ற இரண்டா ் பதத்
தோடு சேர்த்து ஓ ் ் ்ற பதத் தமு. ா க்கொண்டெ ் லவ லவ ன்
ப த ஈரு வு ் ெ ா ் ிது ர ். (சித் ாரா. ் ே ர. 71).

2. பிரதிடடா லயி டங்கிய மந்திரங் ள் முதலிய :

( ). ந்திர ் ள் - ா தே ி ந்திர ் சிரோமந்திர ் 2.

(b). பத ் ள் மே ாய ப, ் முதல் அருபின் அருபின் பதம்
ி ரயி ் 21.

(c). ி ் ங் ள் ஹ ாரமுதல் ட ார ் ி ரயில் 24.

(d). பு ி ் ள் அமரேசபு ி ் முதல் ஸ் ் டபு ி ் ணை
யில் 56.

(e). சத்து ி ் ள் அப்புதத்து ம் முதல் பிரகிருதித்துவம் ி ணை
யிலுள்ள ஆ ் மதத்து ங் ள் 23.

(f). தெய் ி ் ிஷ்ணு.

இதன் பதங் ள் சர்வ சர் ி முதல் வியாபி ் வியாபி ் ி ர எனவு ் ்
ி ்னை ் ஹ முத ் ட ி ரயும் என்பர் சித்தாந்தசாரா ினியாசிரியர்.
அப்போ ர்ண ் 23 ஆகும். (சித். சாரா. ் ே ர. 72).

பெ ழிப்பு. சிவிர்த்தி லயில் இரண்டுமந்திரமு ் இருபத்தெட்டுப்பத
மு ் ஒருஅ ாரமும் நூற்றெட்டுப்பு ி மு ் ஒருசதத்து ி மு ் ஒ றினெண்
மு அடங்கும். அதற்குப் பிர ன் அதிதே ாதையா ். இர ் டு ந்திரமும்
இருபத்தொருபதமு ் இருபத்துநா ் குஅ ாரமு ் ஐம்பத்தாறுபு ி மும்

இருபத்தெழு றுதத்தி ழும் பிரதிட்டா லயிலே அடங்கும். அதற்குத் திரு ர் அதிதே ; தயாம்.

1. அத்து ; த்தியில் வித்தியா லை சாந்தி லை ளி டங்கு அத்து ாக் ள்.

. வித்ைதபின்மந் திரமிரண்டு பதாக ாலந்து
விரவுமெழுத் தேழுபுர மிருபத் தேழு
தத்துவமு மோரேழு தங்குமதி தெய்வந்
தாவிலுருத் திரனுஞ் சாந்தி தன்னின்
வத்தனமா திரமிரண்டு டதங்கள்பதி னென்று
வன்னமொரு மூன்றுபுரம் பதினெட் டாகும்
உத்தமமாந் தத்துவமு மொருமூன் றுகு
மூனாிலதி தீ, வனைதயு முயாீச னுமே.

(இ ள்). வித் தயின் வித்தியா லயினிடத்து, மந்திர இரண்டு ந்திர ள் இர டு பதம் நாலைந்து பதங் ள் இருபதும், விரவும் ழுத்து எழு ெ ாருந்திய ள் எழு ; புரம் இருபத்தேழு - பு ள் இருபத்தேழும் தத்து ழும் ஓரேழு தத்து ங் ள் எழு. த கு ஒ றினெ ழு அடங்கு. அதிதெய் ; தாவு ஜ உருத்திர ஆகு அதற்கு அதிதெய் ; அழிவி ாத உருத்திரனுக், ாந்தி தன் னி த்தன ாந்தி லயி அடங்கு ான; மந்திரம் இர டு திர ள் இரண்டு, பத ள் பதினெ று - பத ன் பதினெ று :- ன் ஒருமூ று - அக் ர ள் மூ று ; புர பதினெட்டு ஆகு - பு ள் பதினெட்டுமாகும், உத்த மா தத்து ழும் ஒருமூ று ஆ ம் ந மதரு தத்து ; ரும் மூ ருகும், ணாி அதிதே ; தயும் உ ர் ாசனும் உ ருமிடத்து அதற்கு அதிதெய் ழும் மமே சு ரனே.

குறிப்ப. 1. வித்தியா லயிலடங்கிய மந்திர ள் முதலிய :

(a). திரங் ள் அே ாரம் சி 2.

(b). பத ள் வியாபி வியாபி பத முத தியா ஹா ாய பத ரையி 20.

(c). ள் - ேகாரமுத வ ாரம் ; ரயில் 7.

(d). புவன ள் ா பு ; முத அங் ட்டமாத்திர பு ; ரயி 27

(e) தத்து ள் புருடதத்து முத ாயாதத் ங் ; ரயி வித்தி ாதத்து ங் ள் 7.

(f). தெய் ; - உருத்திரன்.

இத பத வியோமின் வியோமி முத ஓ ர வ ரயென்பர். (த். ரரா. சே ர. 73).

2. ர்தி லேயி டங்கிய ந்திரங்கள் முதலியன:

( ). ந்திர ள் - தற்புருட ச 2.

(b). பத ள் நித் யோகிே பத முதல் வியோட வியாபினே ம் ர யில் 11.

(c). ன் ங் ள் ம ர வ ர க ரம் 3.

(d). பு ள் ர பு முதல் சதாசி பு ண ர யில் 18.

(e). தத்து த்தவித் த ஈ ர ர தா கிய 3.

(f). தெய் ம் - சே ர

இத பதி தி ர ஹார முத ரே ர வியாபி ர ள பர். (சித். ரரா. சே ர. 74).

டே ழிபட. வித்தியா லேயில் இர டு ந்திரமும் இருபது பதமும் எழு அ ரமும், இருபத்தேழு பு ரமும் எழுதத்து ழும் அட கு. அத ற்கு அதிதே ர த உருத்திரன். சா தி லேயிடல இரண்டு ந்திரமும், பதி லெரு பதமும் மூ று அ ரமும், பதிவி ட்டுப்பு ணமும் மூன்று தத்து ழும் அடங்கு. அதற்கு அதிதே த சே ரரை.

8. அத்து ர த்தியில் சாந்தியாதீத லேயிலட கு அத்து ர

சாந்தியா தீதகலே தன்னின்மந் திரங்க
டாமூன்று ப மொன்ற கரங் ள்பதி ணாறு
ாய்ந் புர மூணைவந்து தத்துவங்க ளிரண்டு
மருவுமதி தேவனதயு மன்னுசதா சிவராம்
ஏய்ந்தமூ று மந்திர கள் பதிணென்று பதங்க
ளெய்பத்தொன் றக்கரங்க ளைம்பத் தொன்றுகும்
ஆய்ந்தபுர மிருநூற்றே ழிருபத்து நாலா
மறிதருதத் துவமுப்பத் தாறுகலே யைந்தே.

(இ ள்). சாந்தியாதீத லே னி சாந்தி ாதீத லேயிே மந்தி ரங் ள்தா மூ று மந்திர மூ றும், பதம் ஒன்று பத ஒ று ர் ள் பதினாறு - ள் பதினாறும், ாய்ந்தபுர மூ ந்து றந்தபு ர் ள் பதினைந்து : தத்து ர் ள் இர டு - தத்து ர் ள் இர டு மருவு - ஒ றினை று அட கு, அதிதே ர தயு ன்று

தாசி ாரா் - அதற்கு திதேவ் த ஹிலேபெற்ற சதாசி ாலும். எய்ந் மூ ற மே ற்கூறிய ாறு அடங்கிய ா யிே , திரா ள் பதிலெ ் று மந்திரா் ள் பதிலெனன்றும். பதா ள் பத்தொ - ப ங் ள் பத்தொ ்றும், அக்ஷரங் ள் ஐ் பத்தி ன்றுகு - ா ங் ள் ஐ் பத் தொ ்றும். ஆய்ந்தபு இரு ாற்றேறு இருபத்தா ா ஆ யப்பட்ட பு ண ் ள் இருநூற்றிருபத்தா ாம். அறிதருதத்து ா மூப்பத்தாறு அறியப்பட்ட தத்துவங் ள் முப்பத்தாறு ; ஐந்து - லெ ள் ஐந்தா .

நிபட. 1. ாந்தியாதித லெயி ட ்கிய மந்திர ் ள் முதலி :

(a). ந்திரா ள் ஈச மந்திரா அ ்திரா ்திர ் நேத்திரமந்தி ர ் 3.

(b). பத ் ஓ ் ார ்.

(c). ா ் ங் ள் சு முத ா சு ா ரயில் 16.

(d). பு ா ் ள் நிவிர்த்திபு ா ் முத ் அநாசிரிதபு ா ் ா ர யி ் 15.

(e). தத்து ா ் ள் - சத்தி சி ா ் 2.

(f). தெய் ா ் சதாசி ம்.

இத ் ம ்திர ் ள் ஈசா ் சி ா ் அ ்திரமெ ் பர் த்தாந்த ாரா ளி ாரர். (சித் ாரா. ் ே ா 75).

பே ழிப்பு. ா ்தியாதித லெயிே மூ ் று ந்திரமும் ் ஒரு பதமும் ் பதி ெறு அ ் ர ் ஞ ் தினேந்து பு ா மும் இர ் டெதத்து ாமும் ் அட ் கு ் அதற்கு அதிதே ா த சதா ாமூர்த்தியா ். ே ற் றி ந்த மூ றயிே ந்திர ் ள் பதிலெ ் று, பத ் ள் ் பத்தொ ் று ா ் ் ள் ஐ ் பத் தொ ் று பு ் ள் இருநூற்றிருபத்து ான்கு தத்து ா ் ள் மூப்பத் தா லெ ஐந்து.

9. முத ா ் குரு ா ந்து அத்து ா த்திசெய் ற்று மூ ற

மூ ் றுதிறத் தணுக் ் செயுங் ன்ம ் டகு
மூன்னிலெயா மூவிரண்டா மத்து ாவின்
ஆன்றமுறை யவையருத்தி யறுத்துமல முதிர்வித்
தரும்பருவ மடைதலுமே யாசா ணகித்
தோன்றிநுக ராதவகை மூற்செய் ன்மத்
துகளறுத்தங் கத்துவாத் துடக்கறமே சோதி,
தென்றவுடற் கன்மமனு பவத்தினு லறுத்தி
கினிச்செய்கன்ம மூ மல ஞா த்தா லிடிப்பன்.

(இ). மூன்று திறத்து அணு ள் செயு ட்கு ம ாகு ாய ன்னு மூத்திறத்த உயிர் ள்செய்யு ளுகு, மு னிலேயா துணை ாரண ாகிய. மூவிர டா அத்து ாவி ஆ ற மூ ற ஆறு அத்து ா ளிே ட்டுப்பட்டுப் ப கு ா மு றயிே , ா அருத்தி அறுத்து - அ ற்ற ப் புகிப்பித்துத் தொலத்து மூதிர்வித்து ஆண மலத் தப் பரிபா ப்படுத்தி. அரு பரு ம் அ டத லுே அதனுல் அ வுயிர் ளுக்கு அரிய ப கு மு டா ஆ ாளுகித் தோ றி முத ா குரு டி ாய் முழ்தருளி ந்து, நு. ராத ணை மு செய் த்து ள் அறுத்து சஞ்சித ப்பயனை அனுபவியாவ அ க்குற்றத் த ஒழித்து, அங்கு அத்து ாத்துட கு அறமே சோதி த்து அ விடத்து ாயேய கிய அத்து பந்த முழுது சுத்திசெய்து, உட ஏ ற அனுப த்தினு அறுத்து - உடலு ம ப்பட்ட பிாாரத்த த் த அனுப த்தினுல் ஒழித்து இ கு இனிச் செய் ா மூ ல இவ்விடத்து இனிமேற் செய்யு ஆ ாமியவினை யு அ ாதி ஆ ; த் தயு ளுா த்தா இடிப்ப ளுா த்தினு ஒழி ப்ப .

குறிப்பு. 1. மூ றுதிறத்தணு ள்செயு ட்கு.....மூவிர டா த்து ாவி ஆ றமு ற: இருவினை ஈட்டப்படுங் ா ந்திரமுதலிய அத்து ா ளிடமா ாகு ாய னு மூ று ஈட்டப் பட்டுத் து ாய் ஆ ாமியம் எ ப் பெயர்பெற்று, பி ர்ப் ப கு ா ாளுஞ் சூ கும ாய்ப் புத்திதத்து ா பற்று டோடா ா யயிற் ட கு (சி போ. பாடி. 65). ஆ றமு ற பொருந்தியமு ற. ஆலுத சேருத பொருந்துத நி றத .

திர ா ாலு பு ா ள்- ா த்த லு தத்து ா ள் த்தாலு மீட்டப்படற்கு ழி ளாத ாலு லை த்தி ாய் மூ ா ாலு ஈட்டுதற் ப ர ாயிருத்த ாலு ட் மு னிலை ா மூவிர டா த்து ா ரூர். மு னிலை துணை ா ர மூனைத்துநிற்றற் ட லு ா .

2. அ ாயருத்தி யறத்து முதிர்வித்து த் த நு ர்வித்து இருவினை ொப்பு பரிபா ருவித்து.

3 முத ா குரு ாய் மு தருளி து அத்து ா த்திெ ய்தலினுல் ஞ் தவினை ஒழியு . ஞ் தவினை ஒழித ா ா மு நீ கு . ஆ ா ாவி ற்றிரு கு . பிர ரத்த அனுப த்தாற் ழியு . ஆ ாமியவினை எரு து. இ ங மு ரு ஒழியு ாறு ா . இச் சூத்திரத்தின் முதற்ெ ய்யுளிே தொ லுயி ர னு ருடகுரு ாகி ா த ாினீ ற்றி பப ' னத் தொகுத்து கூறி து 254-ம் செய்யுள்முத ச்ெ ய்யுளீரு ாகுத்து விள ப்பட்ட ாறு ாண் .

4. அத்து ா ாிவு மேற்ப த்து ா .

ழிப்பு. ஆன்மாக்கள் பக்கு மெய்தியவிடத்து மு. ன் குரு டி ாய் எழுந்தருளிவந்து அத்து சுத்தியினல் அவ்வான்மாக். ளின் சஞ்சித வினை யயும், ஞானத்தால் ஆ ாமியவினையையும் ஆண ா ந் . யும் ஒழிப் பன். பிராரத்தவினை அனுப த்தா ஒழியும்.

அத்துவசுத்திப்பெருமை.

இதனனே அத்து ாக் ள் சொற்பிரபஞ்ச பொருட்பிரபஞ்சம் ஆகி இரண்டனையு அடங்கிய ாறு, அ டமும் பிண்டமும் ஒரு ா த்தா யமைந்த ாறும். அத்து ா த்திசெய் தனற் பிரபஞ்சப்பற்று அறமே யொழி ா தென்பதும், இ ற்றுட் ட்டுப்பட்டுள்ள மனம் ாக்குக் ாயங் ளாலான சஞ்சிதவினை ெ ட்டழிெ ய்துமெ பதும் நோக்கு. இதன்விபர த்து ப்பிர ாசத்தும் சித்த ந்தசார ளிக் கிரியாபாதவியா யா த்தும் மிரு ேந்திரத்து ாண். இ ா த்து சுத்தியே தோற்ற ஒடுக்க மூ ற மயில் தீ ச, மண, அந்தியேட்டி முதலிய ஓ ளினல் ாம் குரு ாற் சீட னுக்குச் செய்யப்படு ாது அதில் இடு ஆகுதிகளில் ா இச்சுத்தி யயே குறிப்ப ென்பதுட் நூ ாராய்ச்சியாலும் குருமூலமாயும் தியான ாயி ாயு அறிந்து, கிரியாபாதத்துள்ள சூக்குமஞானத் தத் தெளிந்துய்கு. இதுதெரியாதார் கிரி ய ளாச்சாதி வஞ்செய்யாது வள வு நாடாது எள்ளுவதெத்த கமட மயோ. இவர் குநன் தி ந்து சிவதீ னை பெற்றுத் திருநீறு ண்டி திரு ஞ்செழுத்துண் ம கருநாளெந் ாளோ.. இ ர் டா 'அத்து ாவி ல்லாமடங்கச்சோதித்தபடிச், சித்துரு ாய்நின்றுர்தெளி ாறி தெந்நாளோ' எனத் தாயுமானவர் கூறிய ாறு தெளிெ ய்தி உய்வ துதான் என்றே..!.

இரண்டாமதிகரணம்.

துன்னிய வம்புல வேடர் சுழலிற்ட் டுத் துணை னேட மறியாது துய நறும் தொலலுயிரை (அறிவித்து) வைப்பன, என்பது இரண்டா கூறு. (-). இது ஆசாரியனுல் தீக்ை பெற்றவுயிர்க்குத் தலை ாகிய பதி ய யறியும் ஞானமும் ஞானத்தால் முத்தியும் ாருமாறு கூறுமுகத்தான் ச ாத் திறமும் ச ாசாதனை ளின் விரிவும், தி ாரோ த்திறமும் கூறுகின்றது.

இக்கூற்றிலடங்கிய விஷயங்கள்:

துணைவினையு றியாது துயருறும் தொல்லுயிர்க்குச் சை த்திறமும், அதனுற் தி ாரோனமும், அதனுற் தி ணடிப்பேறுகிய முத்தியும் சித்திக்கு முறைமை தொகுத்துக்கூறல், ( ).

1. சைவத்திறமே முத்தி சித்தித்தற்குரிய நெறி. (4- 6).

(a). முத்தியிலக்கணம், (4).

(b). வேதசிவாகமங்களே முத்திநெறியை அறிவிப்பன, ( ).

(c). வேதசிவாகமங்களின் பெருமை, ( ).

(d). சிவாகமம் வேதாந்த சித்தாந்தமாகும், (7).

(e). சித்தாந்தநெறியே சிவனடிப்பேறளிப்பது, ( ).

(f). சிவனே மலமற்றி முத்தியளிப்பான் ( ).

2. சைவசாதனைகளே முத்திபயப்பன, (7 - 7).

(a). சைவசாதனைகளின் வகையும் பயனும் (27).

(b). சரியாசாதனையின் இலக்கணமும் பயனும், (71).

(c). கிரியாசாதனையின் இலக்கணமும் பயனும், (72).

(d). யோகசாதனையின் இலக்கணமும் பயனும், (7ə).

(e). ஞானசாதனையின் இலக்கணமும் பயனும், (7).

(f). ஞானபூசனையே முத்திக்கு நேர்வழி (7).

3. சிவஞானத்திறமே சிவனடி சேர்விக்கும், (7 -).

(a). ஞானத்தின் வகையும் பயனும் ( ).

(b). ஞானப்பேறே மற்றைய சாதனைகளின் முடிவு (277).

(c). மெஞ்ஞானப்பேறு புண்ணியச்செயல்களாலுமாகும் (7)

(d). மெஞ்ஞானத்தின் இயல்பு (7).

(e). மெஞ்ஞானத்தின் பயன் ( ).

துணைவனையு மறியாது துயருறுந் தொல்லுயிர்க்குச் சத்திறமும்
அதனுற் சிவஞானமும், அதனுற் சிவனடிப்பேறுகிய முத்தியும்,
சித்திக்கு முறைமை தொகுத்துக் கூறல்.

. புறச்சமய நெறிநின்று மகச்சமயம் புக்கும்
புகன்மிருதி வழியுழன்றும் புகலுமாச் சிரம
வருத்தமுறை களையவைத்து மருந்தவங்கள் புரிந்து
மருங்கலிகள் பலதிரிந்து மரணங்கள் படித்துஞ்
சிறப்புடைய புராணங்க ளுணர்ந்தும் வேதச்
சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றுற் சைவத்
திருத்தவை வரிதிற்சரியை கிரியா யோகஞ்
செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

(இ ள்). புறச்சமயமி ன்றும் - புறச்சமயநூ ழ்ப்பே ழுகியும், அ ச்சமயம்புக்கும் அ ச்சமயநூல் ழிப்பே சென்றொழுகியும், புச் ம்மிருதி ழி உழன்று - மனுமுதலியோராற் சொன்ன மிருதிநூல் ழிப்பே செ ன்றொழுகியும், பு லும் ஆச்சிரம அறத்துறைகள் அ ை அடைந்து - சே தகளிற் கூறிய ஆச்சிரமதருமநெறிகளை மேற்கொண்டு அவற்றின் ழு ா தொழுகியும், அரும் த ங்கள் புரிந்தும் - அரிய த ங்களைச் செய்தும் அரும் லைகள் பல தெரிந்தும் - அரிய கலைஞானங்கள் ப ற்றைப் பயின் றும், ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதங் ளை ஓதியும், சிறப்புடைய புரா ணங்கள் உணர்ந்தும் - சிறப்பினையுடைய புராணங்களை ஆராய்ச்சிசெய்தறிந் தும் வேதசிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும் - வேதசிரசாகிய உபநிடதங் களின் பொருளை மிகவுமாராய்ந்து தெளிவுற்றும். சென்ருல் - இங்ஙனம் சோபான முறையிலே மேலேறிச் சென்ருல், சை த்திறத்து அடை ர் - சி ா மதெறியாகிய ச சித்தாந்தத்தைத் தலை ்படி ர், இதில் சரி ய கிரியை யோகம் செலுத்தியபின் - இச்சை சித்தாந்தத்திலு சரியை கிரி ய யோகங் ளைச் சாதித்து முற்றியபின், ஞானத்தால் சிவன் அடி யச் சேர் ர் - ஞானத் தப் பெற்று அதனற் சிவபெருமானது திரு டி ளை அடைதலாரு முத்திப்பேற்றைப் பெறுவர்.

நிறுப்பு. 1. புறச்சமயம் அ ச்சமயம். (செ. 2. குறிப்பு 1 பார்).

2. புச ல் மிருதி - மநுவினுலி ற்றிய தருமநூல். மநுஸ்மிருதியை யொட்டிப் பின்னெழுந்த தருமநூல்களுட் மிருதியெனக்கொள்ளப்படும். அ ை தத்தம் ஆசிரியர்பேராலே ழங்கி ரு ன. அவையா ன: அத்திரி ஔரிதம், விட்டுணு, யாஞ்ஞ ற்கியம், உசனம், ஆங்கீரசம், யமம், ஆப தம்பம் சம் ர்த்தம், காத்தியாயனம், பி ஹ்பதி, பாராசரம், வியாசம், ச விதம், தக்கம், கௌதமம், சாதாதபம் வாசி ்டம் எனப் பதினெட்டாம். இவற்றின் ழி ஒழுகுமே ார் ஸ்மார்த்தர்களெனப்பட்டு அவ் ச்சூத்திரத்தின் பெயரானறியப்படுவர். இவற்று் கிரேதாயு த்தில் மநுமிருதியும், திரே தாயு த்திற் கௌதமமிருதியும் துவாபரத்திற் சங்கலிதமிருதியும், சலியு த் திற் பராசரமிருதியும் மு ்கியமானை). சங் விதமிருதி நான்கு யு ங் களுக்கு் பொது என்றுஞ் சொல் ப்படும். இது சங்க , விகிதம் என இரண்டாகக் கூறப்படு துமுண்டு. இம்மிருதி. ளில் தே தத்தின் ன் விதி ிக்கு ளைக் கூறு் கர்ம ாண்டத்தைப்பற்றிப் பிராமணர் முதலிய சாதிக ளும் பிரமசரியம் முதலிய ஆச்சிரமங்களும் விதிக்கப்பட்டும், தத்துவ ஆரா ய்ச்சி கூறும் உபநிடதங் ளாகிய ஞானகாண்டத்தைப்பற்றிப் பிரகிருதி புரு டன் ஈசுரன் இலக் ணங்கள் கூறப்பட்டும் தே தத்திலமைத்த ஒழுக் ம் ழுக்கு தண்டங்கள் நியமிக்கப்பட்டும் உள்ளன.

3. புசலு மாச்சிரம றத்துறைகள் - வேதத்திற் கூறிய சமயநிலைகளுக் குரிய தருமங்களை ஆரு ிக்கும் ஒழுக்க நெறிகள். அவை பிரமசரியம்,

கிருஸ்தம் ானப்பிர ்தம், சந்தியாசம் என ா ்காம். பிரமசரியமா ிது- ஆசிரியனிடத்துக் ற்று விரதங் ாத்து ா வீச்சையின்றி ொழுகும் ஒழுக் ். இது ட்டி ம், பௌதி மெ இரு ி ப்படு ். நட்டிகம்- ரணு ்க ிரதசியமித்துத் துறவியாய் வி ா மி ்றியிருத்தல். பௌதி ்- பாவி ி யசு தொடங்கி வி ா ஞ்செய்யு ் ி ரயு ் விரதசியமித்துத் துறவி யாய் ஒழுகுதல்.

கிரு ்தமா ிது - கருத்திற்ெ ாத்த மனையாளை மணந்து தென்புலத் தார் தெய் ி ் விருந்து ஒக்கல் தான் என்ற ஐ ைகையார்க்குஞ் செய்யே ண்டிய கட ம ஃறச்செய்து இ ் ந்தன்போடு ஒழுகும் ஒழுக் ம். இது சாதக ம் தாரீனம் என இரு ை யாகும். சாதக ம் - முறையே ஐ ் கட னையுஞ் சாதித்திருத்தல். உதாரீனம் கேள்வியால் முனிவர்ட்டனையும், ே ள்வியா ் தே ர்கடனையும், புதல் ரா ் தென்பு த்தார்கடனையும் நீக்கி இல் ாளோடு பற்றின்றி இல்லத்திருத்தல்.

ா ப்பிர ்தமா ிது - விவா ஞ்செய்து இல்லொழுக் த் தொழுகிப் பின் இல்லவிடுத்து ி த்திற்சென்று த ித்தர்சேவை செய்து த ம்பூண் டொழுகும் ஒழுக் ம். இது சபத்தினி ம். பத்தினிகம் என இரு ை ப் படும். சபத்தினி ம் - மனையாளோடுகூடி இல்லவிடுத்து வனத்திற் சேறல். விபத்தினிகம் - மனையாளைப் புத்திரர் சுற்றத்த ோடு இ ் வில் விடுத்துத் தனியே ி த்திசேறல்.

சந்தியாச ் - மன மக்கள் சுற்றம் முதலிய யா ற்றி றயு ் துறந்து ஏகாக்கிரமாய் ஒழுகு ் ஒழுக்கம். இது த சுவி ிவிதீஷா, வித்து ான் என மூன்றுவகைப்படும். த சுவி - னத்திற்றனித்து மரனீழலிடமாக் கொண்டு ாணுக் ்கஸாத்தேடிக் கற்பித்து, தண்டகமண்டலமின்றி. மணல் முதலிய கூனி விங் த்தைப் பூசித்து ரபாத்திரமாய்ப்புசித்து மௌனியா யிருப்ப ான். விவிதீஷ - - ே ாத மனத்தியயனஞ்செய்து ் செய்வித்தும் மேற்சொல்லிய கிருத்தியங்களு டய ன். வித்து ான் - ஆசாரியரால் அபி ே ம்பெற்று. மாஸ்ாக்ஷர் ட்குச் சிவ மவியாக்கியானம்பண்ணிக்கி ாண்டு அதனையே சிந்தித்திருந்து மேற்கூறிய கிருத்தியங்களு டய ன்.

4. தவங்கள் - பஞ்சாக்கினிநடுவிலும், ச த்தினடுவிலு ் பிற ாற்ருணும் நின்று மனமும் பொறியும் ஒரு ழிப்படு ாறு உடம் ப ருத்திச் செய்யுஞ் ாதனை ள்.

5. அருங்கலைகள் - கற்பதற்கரிதாய லஞானங் ள். இவை அக் ர விலக்கணம். இலிகிதம், கணிதம், வேத ், புராணம், வியாகரண ் நீதி சாத்திரம், ஜோதிடசாத்திரம், தருமசாத்திரம் மந்திரசாத்திரம் சகுனசாத் திரம், சிற்பசாத்திரம், வைத்தியசாத்திரம், உரு ாசாத்திரம், இதி ாசம் ாவியம், அலங்காரம், மதுரபாடணம, நாடகம், சித்திரம், சத்தப்பிரமம், வீணை, வேணு மிருதங்க ம, தாளம், அத்திரபரீட்சை, கன பரீட்சை, இரத

பரீட் சபரீட் ச, அ பரீட்ண இரத்தி பரீட் ச பூமிபரீட் ச, ச ஸ்ராமவில கண, யுத்தம், ஆகருட ட் உச்சாடண, வித்தூட ண க சாத்திய, மோ ணம் சே ண இர ாத, ாந்தரு ாத நம் பல ாதம் சவுத்தி ாத தாதுவாதம் ாருட ட்டம் மூட்டி ஆ ாப்பிரவெச, ஆ ாய மனம், பரகாயப்பிரே ாம் அதிரிசயம், இந்திர சால, கேந்திரசாலம் அக்கினித்தம்பம், சலத்தம்பம் ாயுத்தம்பம், திட் டித்தம்பம் ாக்குத்தம்ப, சு கி த்தம்பம் த்தம்ப ட் த்தம்பம் அ ித்தைப்பிரயோகம் அறுப த்தான் ா.

6. ஆரண ள் - தே ள். அ இருக்கு யசுர், சாம அ ர் ண என்பன.

7. புராண ள் - ப ழய மயசரித்திரங் னைக்கூறும் நூல் ள். இ ர் ைசம் ாத்த, இலி ம், கூர்மம் ாமனம், ாரா ம் பௌடிகம் மச் சியம், மார்க் டேயம், பிர ாண்ட ஆனந்த ாபுராண ள் பத்து, நாரதீயம் பா ாத ாருடம் ண ம் என்னு விட்டுணுபுராண ள் நான்கும் பிர ம் பதும ் னு பிரமபுராண ள் இரண்டும், ஆ கேய யம் ன்னு அக்கினிபுரா ாம் ஒன்றும், பிரம க ர்த்தம் னு சூரிய புராணம் ஒன்றும் ஆகிய பதினெ ட்டா. இ ற்றோடு சனற்குமார நார சிங் ம் நந்தி துரு ாசம் சி தருமம், நாரதீய காபி ம், மான ம், அஷ் ச ாசிட்டம், லிங் ம், ாருணம் ளி ம் ாம்பேசம் சௌமி சவுர பராசரம் பார்க் வம் எ னும் உபபுரா ள் பதினெ ட்டு பின் னுள்ள தலமா மிய ரு ாகிய பலவும் புராண க ப்படும். இ யெல் ா உ த்தேற்றம் ஒடுக் ம் மநுவந்தரம். முனி ர் அரசர் மநு, அ ர்சனித ஆகிய ஐந்தி கண ள விரிப்பன ாம்.

8. தே ாதச்சிர பனிட க. இ வேதத்தி ் இலெமறைகாய்போ லிருக்கு ஞானப்பொருளைத் தெரிவித்தலின், அவ் ாறு கூறப்படும் அ சிருத்திரம் பிருகதாரண்ணியம், சுபே ாசுவதர, ல்லிய கா ாக்கினி, டம், ல், ாத்தியாயன பிர ம் நாராயண அ ங்கி சம் பர ாங்கிசம், பாற் ர, பிர பி து, ஆருணி, அமிர்தபிந்து பரு ாபநி சம் பிரமசாபால தேசோபிந்து. ார்கியாயநீய, போதாயநீய ஆசு லாயநீயம், சாங்கியாயநீய. ாசீரா நீய. சௌ யம், சி சந்த்பம் சிர ணம், பாரா கம், கிம்புரோடியம். ாண்டூகம் மூண்டூரம், வெ டிர என மூப்பத்திரண்டாம். இவ் ாறன்றி இருக்குவேதத்திற்கு ஐதரேயம் முதற் பத்து, யசுர்வே ித்திற்குக் கடவ லிமுத ஐம்பத்தொன்று, சாம வே ித்திற்குத் தே னம்முதற் பதிலெறு. அதர்வவேதத்திற்குப் பிரசுமுதல் மூப்பத்தொன்றுமா உபநிடதங் ள் நூற்றெட்டென்னலுமாம். நான்குவே களுக்கும் ஆயிரத்துநூற்றெண்பது உபநிடதங்களிருப்பினும், அதிசாரமா யுள் இரகசியமாயுமுள்ளன முற்சொல்லிய நூற்றெட்டும் மூப்பத்திரண்டு

மாம். இந்நான்குள்ளும் அதர்வசிரம் ல்லியம், சுவேதாச்சுவரம் காலாக்கினி, ருத்திரம் என்னும் ஐந்தும் பஞ்சருத்திரமெனப்பட்டு அதிவிசிட ா ் ொள்ளப்படும்.

9. ஆன் ா ணர்த்த உணருந்தன் மயு டயதாயினும், ஒரோகா த்தி ஒருங்கே உணர்த்த ஒருகே ணரும் ஆற்றலுடையதன்றுத ால் சோபா னமுறையால் றிவுவிள ப்பெற்று வியாப அறிெய்தி முத்தியடையும் இய பினதாயிற்று.

ொழி ட. உயிர். ள் புறச்சமய அ ச்சமயங்களிலே நின்றொழுகியும் ம்ருந்திழி, ஆச்சிர வெறி தெறி ளில் ஒழுகியு , புராணங் ள் ே தே தாங் ங்கள் ணர்ந்தும் இவ் ாறு ப பிறவிகளிலே படிப்படியாய் உயர்ந்து சிவாகம ி சித்தாந்தநெறி ய யடைந்து அதிற் சரியை கிரியை யோ ங்களைச் சாதித்து முடித்தபின் ஞானத் தப் பெற்று முத்தியடையும்.

1. ச ித்திறமே முத்திசித்திக்கற்குரிய நெறி (54-25).

(a). முத்தி ி க் ண .

24. இம்மையே யிரெட்டாண் டெய்தியெழி லாரு
மேந்திழையார் முத்தியென்று மிருஞ்சுவர்க்க முத்தி
யும்மையே யென்றுமுத்தி யைந்து கந்த
மாறத்கெடி தை யென்று மட்ட குணமுத்தி யென்று
மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி யென்றும்
விவேகமுத்தி யென்றுந்தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச்
செம்மையே பெறுகைமுத்தி யென்றுஞ்செப் புவர்கள்
சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங் கியாமே.

(இ - ள்). இம் மயே ரெட்டி ஆ ் டெ ய்தி எழில் ஆரும் எந்திழை யார் முத்தி என்று - இ் மயிலே பதிறை யதுள்ள அழகுபொருந்திய அரி யரைக்கூடி இன்புறுதலே முத்தி ன்றும் ம்மையே இரும் சு ர் ் முத்தி என்றும் - யா ் முதலிய கன்ம ளைச் செய்து மறுமை யிலே பெரிய சுவர்க் ம் முதலிய உ க ளிலே போகங்களை நு ர்தலே முத்தி என்றும்,- ஐந்து ந்தம் அ ் டெ டு முத்தி என்றும் - பஞ்சகந்த கரும் மூற்றக்கெடுதலே முத்தி என்று ் அட்டகுண ் முத்தி என்றும் எட்டுத் தீக்குணங் ளு ் அடங் எட்டெ நற்குண ளையும் அடைதலே முத்தி ன்றும், மெய்ம் மயே பாடாண ் போல் க முத்தி என்றும் - மெய்ம் ம யா ப் பாடாணம்போற் கிடப்பதே முத்தி என்றும் விே க ் முத்தி என் றும் - விவேகஞானமே முத்தி என்றும், தன் மெய் டி ாம் சிவத்தைச் செம் மயே பெறுகை முத்தி என்று ் - தனது உண்மைவடிவாகிய சி ாசொ ரூபத்தைத் தெவ்விதாக ் பெறுதலே முத்தி என்றும், செப்பு ர்கள் -

வினைச்சமயிகள் கூறுவர். இந்து யாம் செப்புவது - இன்னே யாம் கூறும் சைவசித்தாந்த முத்தியாவது, சிவன் அடியைக் சேரும் முத்தி - பரமசிவனது திருவடியைச்சேரும் முத்தியாம்.

குறிப்பு. 1. இம்மையே மீரெட்டாண்டெய்தி வெழிலார் மேற்கிழை யார் முத்தி:-உலோகாயதர் இம்மையிலே மங்கையரைக் கூடி இன்பம் அனுபவித்தலே முத்தி என்றும், கடவுள் ஆன்மா என்பன் உண்டென்பது பொய் என்றும் சொல்வர். அவருக்கு முத்தித்தானம் பூமி.

2. இருஞ்சுவர்க்க முத்தி: மீமாஞ்சகர் யாம் முதலிய என்பன் வெய்து சுவர்க்காதி லோகங்களிலே அவற்றின் பயனை அனுபவித்தலே முத்தி என்பர். முத்தித்தானம் பிருதிவிதத்துவம்.

3. ஐந்து கர்மறக்கெடுகை முத்தி:-சௌத்திராந்திகர் உரு என ஞானம் வேதனை குறி வாசனை என்னும் ஐந்து கந்தங்களும் முற்றும் ஒழிதலே முத்தி என்பர். முத்தித்தானம் புத்திதத்துவம்.

4. அட்டகுணமுத்தி:-ஆருகதரில் கண்ட வாதிகள் ஞானாவரணீயம் தரிசனாவரணீயம் வேதனீயம் மோகனீயம் ஆயுஷ்கர்மம் நாமம் கோத்திரம் அந்தராயம் என்னும் எட்டுத் திக்குணங்களும் நீங்கி. அனந்தஞானம் அனந்ததரிசனம் அனந்தவீரியம் அனந்தசுகம் நிர்நாமம் நிர்க்கோத்திரம் நிராயுஷ்கியம் சம்நியதாபாவம் என்னும் நற்குணங்கள் எட்டையும் பெறுதலே முத்தி என்பர். ஞானாவரணீயம் ஞானத்தை மறப்பது. ஞானம் அறிவு. ஆவரணீயம் மறப்பது. தரிசனாவரணீயம் - காட்சியைமறைப்பது. தரிசனம் - காட்சி. வேதனீயம் - சுகதுக்கதலோடு கூடியது. வேதனை - சுகதுக்கம். மோகனீயம் ஆசையுமையல் மயிருத்தல். ஆயுஷ்கியம் - சீவத்துவம் வாழ்நாளுடமை. ஆயுஷ் - வாழ்நாள். அந்தராயம்-இடையூறு, தீமை. அனந்தசுகம்- சுகம் பிராண அறிவு. அனந்ததரிசனம் - கண்பில் காட்சி. அனந்தவீரியம் - அளவில்லாத வீரம். அனந்தசுகம்- சுகம்பில்லா இன்பம். நிராயுஷ்கியம் - ஆயுசுவின் மை. சம்கியதாபாவம் - அழியாவியல்பு. முத்தித்தானம்-குணத்துவம்

5. பாடாணம்போல் முத்தி:- வேசடிகர் திரவியம் குணம் தொழில் சாதி விசேடசமாயம் இன்மை எனப் பதார்த்தம் எழுவகைப்படும் இவற்றுள்ளே திரவியம் நிலம் நீர் தீ வளி ஆகாயம் காலம் திசை ஆன்மா மனம் என ஒன்பது வகைப்படும். ஆன்மா ஞானத்தோடுகூடி அறியும். இந்த எழுவகைப் பொருள்களின் இயல்புகளை உணர்வே உடம்பு முதலியவற்றின் வேறுகிய ஆன்மாவின் இயல்பு விளங்கும். அதனால் உடம்பு முதலியவற்றை நான் என்று எண்ணிய மித்தியாஞானம் ஒழியும். அதனால் முற்சியின்மையின் அறம்பாவங்களில்லையாய்ப் பிறவி ஒழியும். அதனால் துன்ப இன்பங்கள் இலவாய், உடம்பு எடுத்து வெண்ட வினைப்பயன் நுகர்ச்சியாற் கழிந்தபோகத்து இறுதித்துன்பங்கெட்டு ஞானத்தோடுகூடுதற்கு ஏது

வின் யின், அறிவி றிப் பாடாணம்போற் கிடப்பதே முத்தி என்பர். பாடாணம் . முத்தித்தான புத்திதத்து .

6. விே முத்தி:- ர கியர் விே கஞா ே முத்தி என்பர். விே ஞானமா தது பிரகிருதி யயுட் புருடனையுட் பகுத்துணரும் அறிவு. அன்றி மா ாதி. ள் பிரமம் ஒன்றே மெய்ப்பொருள் எனை ல்லாம் பிர த்தின் வி ர்த்த ாய் இப்பிபில் வெள்ளிபோ அவிச்சையினற் ாணப்படு ன ி விற் பொய். இ னை தோன்று உ கத்திற்கு முதற் ர மாகிய பிரகிருதிமாயை பிரமம்போ ச் சத்துமன்றி முயற்மே ாடுபோ அசத்து றி அங்கு ிசன ாயிருக்கு. இந்த ர ப்கு ே ழுகிய பிரமஞபமே யான் ஆராய்ந்தறி தே முத்தி எ பர். முத்தித்தா - பிரகிருதித்து ழும் புருடதத்து ழு.

7. த மெய் டி ாஞ் சி த் தச் செ மயேபெறுனை முத்தி: சி சம ாதி ள், சி ாணுக்கிர த்தால் ஆன் ர ளி மு ம ங் ஞ ீ அத ை அ ற்றி செ ரூபமாகிய இச்சாஞான கிரி ள் விளங்கப்பெற் றுச் சர் ஞ்ஞ்து ி முதலிய அறுகு ளோடு சி ச ாயிருப்பதே முத்தி பர். முத்நித்தா ம் ஈ ாதத்து ி.

8. ி டி சசேருமுத்தி:-சித்தாந்தமுத்தியா தது ஆனை ி ் ாய ஞ் மூ ம ி ளும் ீ ஆ ாதிரு ிருளோக்கூடிச் சி ித் தோடு ஒன்றிநி ் று போ தத் த அனுபவிக்கு கிலையா . ்திரி மூ ம வுயிரருள்சேர்முத்தி' 'ஒன்றின்றுணருமூண் க் ் யாண ித் தொடொன்றே (சி ப்பி ர. செ. 50 87). பத ன்ற விச ் லு குப் பொ ருள் நிச்சய ர கூ இருக்குமிட அ டயா அடி ஒரு ி து இத்த னையு ர ர சி னடி யச் சேரவி ன்றது சி மாகிய ி ் து ப் பொருந்தவி ் றது ் பர் சி ா ்கிரயோகி ர்.

டோழிபபு. எனைச் யத்த ர்கூறு முத்தி ள் பிருதிவிமுதல் நாதம் ஈரு வு ள முப்பத்தாறு தத்து ி ள் ஒ வொன்றிற் படு ி ாய், மாதர் போ ் நு ர்த முதலிய பேறு ளாயிருக்கு. ச ி ் தா ் தி ள் கூறு முத்தி முப்பத்தாறுதத்து ங் ளுக்கு அப்பாற்பட்ட சி டி ய அ டயு முத்தியாம்.

(b). தே ி ா ள முத்திநெறி ய அறிவிப்பன.

. ஓதுசம ங்கள்பொரு ணுரு தூல்க
ளொன்றுடொன் றுவ் ாம ளபலவு மிவற் றுள்
யாதுசம யம்பொரு ணூல் யாதிங் கென்னி
னிதுவாகு மதுவல்ல தெவ்வம்பினைக்க தின்றி

நீதியிரு னிவையெல்லா மோராடத்தே காணா
நின்றதியா தொருசமய மதுசமயம் பொருளுரை்ல்
ஆதலிரு னிவையெல்லா மருமறையா கமத்தே
யடங்கியிடு மலைவயிரண்டு மரனடிக்கி பூடர்கும்

(இ ள்). ஓதுசமயங் ள் சொல் ப்ப ட யங் ளும் பொருள் ருட் நூ ள் அச்சமயப்பொருள் ள உணர்த்தும் நூல் ளும், ஒன் ேறுடு ஒன்று ஒவ் ாமல் உள ப வும் - ஒ ேறுடொன்று மாறுபட்டன ா வும் ப ா வுட் இருத்தலினல், இ ற்றுள் ச ய் யாது பொருள்நூ யாது இ குள னின் இ ற்றுள் முதன் யான சமயம் யாது அச் யப்பொருள உ ர்த்து நூல் யாது எ ன்று இங்கே ட்கின் இது ஆகும் அது அ் ுதலெனு பினக் துலின்றி இது பொருத்தமு டயது அது பொருத்தமு டயத ன்று ன்னும் தருக் ாதமின்றி. நீதியிரு இயெல் ா ஓர் இ த்தே ாண நின்றது ாதொருச ய் முற ம யால் இச்சமய ளுட் இ ற்றுல் உணர்த்தப்படும் பொருள் ளுமாகிய அனை த்து தனித்தனி ஓ ேமாரிடத்தேயமைய அ ற்றை ஒருங்கு சேர்த்து ா நின்றது எச்சமயமோ அது சமயம் பொருள்நூல் ஆதலிரு அது ே முத மயா மயமும் அச்ச யப்பொருள உ ர்த்து நூே முத ணை யான நூலுமாகவிருத்தலே முறையாம், இனி எல்லா அரு றை ஆ மத்தே அட கியிடும் இச்ச ய ளும் அ ற்றின் பொருள் ளு ெ வா அரிய வேதா ளினே அடங்குதல் ா கிடந்தது, அ இரண்டும் அர அடிக்கீழ் அடங்கும் - அவ்வே ாதா ங் ள் இர டும் முத ் திரு டியினே அட குதலும் அறியக்கிட தது. (ஆத ா அச்சி டி ய அ டவி கும் ச சமயமே உ மைச்ச யமு , அச்சமயப் பொருள் ள விளக்கும் ே ாதாகம ள உண் மநூல் ளுமா .)

குறிப்பு. 1. பொருள் அவ் ச் மயத்த ர் கூறு பதி பசு பாச ன பதார்த்த ள்.

2. இது ாகுமது ல் தெனும் பினக்கதின்றி நீதியிரு னிை இயெ ா மோரிடத்தே ா நின்றது:-குருடர் சிலர் கூடி யானையையறியவ ணி வ்வே ார் உறுப்பு ளைப் பரிசித்தறிந்து இதுே ா யானை மற்றது ல் வ த்தம்முள் மூர க் ணுள்ளாரெரு ா யானைக் டு குருடர் கூறிய இ க் ணங் ள் ா , மொருங்கே யமை திருப்பதாய வ ா றே யானையெ விள குதல்போலச், சின்னுட் சில்பிணிச் சிற்றறிவு ை ய மாந் தர் சிலர் பதி பசு பாசவி க் ண டிச்சயிக் வுற்று முடிபா க் ட கிஞ்சித் உண் ம ளையெல் ாம்வ தேச ா க் ாட்டி, விரிந்த முற்றறிவு டய முதல் ன் த து திரு ருளா ான் ா ட்குத் தாம் உப ரித்த ே ாதகி ா ம் க ளினே மெய்ப்பொருளாகிய சித்தாந்த வுண் மையைத் தெரிவிப்பன் என்பது காண்க.

3. அனடிக்கீழடங்கும் - வேதாமங் ள் பரமசிவனுல் அருளப்பட்டமயால் அவை அப்பரமசிவனிடத்தே ஒடுங்கும் என்பது.

4. யாதுசமயம் பொருள் நூல் ன்னில், இது ாகும் அதுால் தெனும் பிணக்கதின்றி கீதியிரு னிை யெல்லா மோரிடத்தே காண கின்றது யாதுமயமோ அது மெய்ச்சமயம். அ ன்பொருளும் நூலுமே மெய்ப்பொருளும் மெய்நூலுமா . வேதசி ாகமங் ளிலே இத்தகைய பிணக்கதி் றி இ யெல்லாமோரிடத்தே ாணகின்றது. ஆை யால் அ யே மெய்நூல் அவதாம் சி னடிக்கீழடங்குமாதலின், சை சமயமே மெய்ச்சமயமுமாம் எனக்கூட்டுக.

டொழிபு. சமயங்களும் சமயநூல்களும் ஒன்றோடொன்று மாறுபட்டன ாயும் ப ல ாயுமிருத்தலின், அ ற்றுள் உண்மைச்சமய யாது அச்சமப்பொருளை உணர்த்தும் நூல் யாது, என்னின் எல் ாச் சமயத்தார் கூறும் பொருளியல்புகளுட் தனித்தனி ஒவ்வே ாரிடத்தே ய மய அ ற் ற ஒருங்குசேர்த்துக்காண கின்ற சமய எதுே ா அதுே உ மச் சமய ாகவேண்டும். அச்சமயப்பொருளை உணர்த்தும் நூமே உண்மநூ ாவும் வேண்டும். இச்சமயங்களும் அவை கூறும் பொருளியல்பு ளும் வேதாமங் ளிலே அடங்கியிருக் க ாணப்படுதலாலும் வேதாமங் ள் சிவனடியிலே அ குதல் அறியப்படுதலாலும் சிவனடி ய அ டவிக்கு சகித்தாந்தமே உண்மைச்சமயமாம். அச்சமயப்பொருளை விளகு வேதா ள் ளே மெய்நூல்களுமாம்.

(c) வேதசிவாகமங் ளின்பெரு ம.

அருமறையா கமமுதனூ லனைத்துமுரைக் கையிரு
னளப்பரிதா மப்பொருளை யரனருளா லணுக்கள்
கருவர்கள்பின் றனித்தனியே தாமறிந்த வளவிற்
றர்க்கமொடுத் தரங் ளிறற் சமயஞ் சாதித்து
மிருதிபுரா ணங்கலிகண் மற்று மெல்லா
மெய்ந்நூலின் வழிபுடையா மங்கம்வே தாங்களுஞ்
சுருதிசிவா கமமொழியச் சொல்லுவதொன் றில்லைச்
சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லொ ணுதே.

(இ - ள்.) அரு மறை ஆகமம் - ஓதிஉணர்தற்கரிய வேதா மங் ள், அனைத்தும் உரைக் கயிலுன் எல்லாப்பொருள் ளி இயல்பும் கூறுயினால், முதல் நூல் - முதனூ எனப்படும், அளப்பரிதா அப்பொருளை அளவிடற்கரிய அப்பொருளை, அரன் அருளால் - முதல் ன் ப கு நோ கி அளித்த அருளினாலே, அணுக்கள் பின் தனித்தனியே தாம் அறிந்தஅளவி -

உயிர் ள் பிற் ா த்தே தனித்தனியா த் தத்தம் அறி ளவுக் கேற்ப. தர்க்க மொடு உத்தாங் ளிஞ் ல் - தர்க்கமுறையோடு வினவி டகளிஞ்ல், சமயம் சாதித்துத் தரு ர்கள் - தத்தம் சமயத்தை உறுதிப்படுத்தி நூல் செய்தனர், மிருதி புராணம் லெ ள் மற்றுள் எல் ாம் - மிருதி புராணம் கலைகளும் உபா மம் முதலிய ஏனை நூல் ளும் ஆகிய யாவும். மெய்ந்நூலின் வழி - உண் நூலாகிய வேதாகமங் ளின் வழியே செய்யப்பட்ட வழி நூலாகும் அங் ே தாங்கம் புடையாம்-ஆகமாங் ளுக்கு ளும் வேதாங் ளு ருசார்பு நூ ம் கி ாகமம் ஒழியச் சொல்லு தது சுருதி ஒன்று இல்லை - கி ாகம ளிற் கூறிய ற்றையன்றிப் புதிதாக ஒரு பொருளை எடுத்துரைக்கும் ஒரு நூல் வேறில்லை. சொல்லுவார் தமக்கு அறையோ சொல்லொணாதே உண் டென்று வெ ்லு ாருக்கு உத்தாழுஞ் சொல்ல இயலாது.

குறிப்பு. 1. அருமறையா மமுதனூலனைத்து முணைக்கை யினுல்: வே தா கமவ ்ச்சொல் ாப்பொருள் ளின் இயல்புகளோயுங் கூறுதலினுல், முதனூல் எனப்படும். வேதம் - இருக்கு யசுர் சாமம் அதர்வணம் என நான்கு. ஆக மம் இருபத்தெட்டு. அவை காமிகம், யோ ஜம், சிந்தியம் காரணம் அசி தம், தீப்தம் சூக்குமம் ச ச்சிரம், அ ்சுமான், சுப்பிரபேதம் விசயம் நிச்சு ாசம் சு ாயம்பு ம் ஆக்கினேயம், வீர், வௌரவம், மகுடம். விம லம், சந்திரஞானம், முகவிம்பம் புரோத்கிதம். இலளிதம், சித்தம், சந்தா னம், சர்வோக்தம் பாரமேசுரம், கிரணம், வாதுளம் என்பன. இவை சதாசிவமூர்த்தியின் ஐந்து திருமு க்களினின்றும் தோற்றிச் சுத்த வித்தியா தத்துவத்திலிருந்து சதாசி ளுல் அருத்தருக்கும், ா ால் பூசை ண்டருக்கும் அவரால் தேவர்களுக்கும், அவர்களால் முனிவர்களுக்கும் அவர் ளா மநு டருக்கும், மநுடரால் மநுடருக்குமா உபதேசக்ரமத்தில் உலகிற் பரம்பு ளனவாம்.

இ ற்றுள், ாமிகம் முதல் ஐந்தும் சத்தியோசாதமு த்தினின்றுங் ெளசிகவிருடியின்பொருட்டும், தீப்தம்முதல் ஐந்தும் ாமதே முத்தி னின்று ாசிபவிருடியின் பொருட்டும், விசயம்முதல் ஐந்தும் அகோரமு த்தினின்று பாரத்து ாசவிருடியின்பொருட்டும் இளை முதல் ஐந் தும் தற்புருட முகத்தினின்றும் கௌதமவிருடியின்பொருட்டும், புரோத்கி தம் முதல் எட்டும் ஈசானமு த்தினின்றும் அகத்தியவிருடியின் பொருட்டும் தோன்றின என்ப. இவ்வை ந்து வகை ளின்வண்ணம் முறையே அ ர்க் குத்தீை யும்செய்யப்ப ்து. இவற்றிற்கதிதேவதை ள் முறையே சிவமூர் த்தி, ஈசுரன், ஈசானன் ிரமமூர்த்தி, நடேசமூர்த்திகளாம். இவ்விருடி ள் கோத்திரங்கள் முறையே கி ோசரம், சிகாகோசரம், சோதிகோசரம், சாவித்திரிகோசரம் வியோமகோசரம் எனப்படும்.

மேலும் இவற்றுள் முதற்பத்தும் விஞ்ஞானகலரு பரமசிவனது அநுக் கிரகத்தப்பெற்ற ரணவர் முதலிய பத்திச்சிவன்களுக்கும் அருளிச்செய்

யப்ப ட யா சி பேதமெ வும் எனைய பதிெ ட்டும் இவ்வா று பரம சி ன்பாலுபதேசம் பெற்ற அநாதிருத்தியர் முதலிய பதிெ ட்டு ருத்தியர் ளுக்கும் அருளிச்செய்யப்பட்ட மயால் உருத்திரபேதம் எனவு சொல் ப்படு . இச்சி ா ம ள் சித்தாந்த வும் மாந்திர வும் தர்திரம் எனவும் பெயர்பெறும்.

மேலு இ ஞானபாதம், யோ பாதம், கிரியாபாதம் சரியாபாதம் த் தனித்தனி ான்கு பாதங்களுடையன ாயிருக்கு .

இ ற்றுள் ஞானடாதத்தில. பரமசிவனுடைய சொரூபமும் விஞ்ஞா ர், பிரளயா ர், சகலர் என்னும் ஆன்மாக் ளின் சொரூபமும், ஆ ர் ாமியம், ாயேய , ந்த ர் திரோதானசத்தி எனும் பா ளி சொரூபமும் சத்தியின் சொரூபமும், சி ாதத்து ாமுதற் பிரு திவிதத்து ாமீரூய முப்பத்தாறு தத்து ர் ளதுற்பத்தியு , இ ா ஆ மாக் ள் போ ம்புசித்தற்குக் ருவியாமுறையும், பு ண ள் புவே சர் சொரூ பமு , பு ணங் ளின் யோ னேப்பிர ாண ளும் அதமப்பிரளயம் மத்திய ப்பிரளயம் ம ாப்பிரளயக் ளின் சொரூபமும் அ தப்பிரளய்ங் ளின் பின் ர்ச் சிருட்டியாமு ற மயு , பா பத ம ாவிரதம் ாபா ம் முதலிய மதங் ளின் சொரூபமு கூறப்படு .

ே பாதத்தில. இந்த முப்பத்தாறு தத்து ர்களு் தத்துவே ரு ஆன்மாவும், பரமசி ானும், சத்தியும், சத்திற்குக் ாரணமாகிய ா ய மகாமாயை னக்காணு ல்ல மயு அணிமாதி சித்தி ளுண்டா மு றமையும், இயம நியமம் ஆசனம் பிராணயாமம் பிரத்தியா ாரம் தியா தாரணை சமாதிகளாகிய அட்டா ியல்பும், மூலாதாரம் ாதிட்டா னம் ணிபூர அ ாதம் விசுத்தி ஆ ஞை ஆகிய ஆறுதாரங் ளின் மு ற மயு கூறப்படும்.

கி ாபாதத்தில. ந்திர ளினுத்தாரணம் சந்தியா ந்தனம் பூ ச செப ஓம ளுப் சமய விசேட ட்சை ா ஆசாரியாபிடே களும் த்தி மூத்தி ளுக்குபாயமாகிய தீக் ை யுங்கூறப்படும்.

ி ட தத்தில. பிராயச்சித்தவிதியு பவித்திரவிதியு சி லி வி ளனமும் உமாமகே ர முதலிய வியத்தாவ்வியத்த வில ள ளினி ணமு , ந்திமுதலிய ணநாதரி ணமு செபமாலை யோ பட்ட தண்ட மண்ட ம் முதலிய ற்றினி ணமும் அந்தியேட்டிவிதியு சிராத்தவிதியுங் கூறப்படு .

மேலு சி பெருமானுக்குத் திரு டி ளனப்படு ாமியத்திற்கு மூ றும் ணைக்கால் ளாகும் யோ ஜத்துக்கு ஐந்து திரு டிவிரல் ளாகும் சிந்தியத்துக்கு ஆறும் ெண் டக் ால்களாகு ாரணத்து கு

எழுட், முழ்தாள் ளாகும் அசிதத்துகு ாகும் தொட ளாகு் நீப்
தத்துக்கு ஒன்பது குய்யத்தா ாகு சூக்குமத்துக்கு ஒறும் கடித்
தா மாகு சச்சிரத்துக்குப் பத்து முது ாகு அஞ்சுமாணுக்குப் பன்
னிர டு், கொப்பூழாகு சுப்பிரபேதத்துகு ஒறும் உதர ாகு
விசயத்துக்கு எட்டும் நாசியாகும் நிச்சு ாசத்துக்கு எட்டும் மூலை ள
கு ாயட்பூ த்துக்கு மூன்று ண்கள ாகும் ஆ கினேயத்துக்கு ஒ
றுட், முத்தாகும் வ ாத்துக்குப் பதி மூன்றும், செவ்வ ாகு இரெ ர
த்துக்கு ஆறும் திருமுடியாகும் மகுடத்துகு இரண்டும், ச ளாகு வி
த்துக்குப் பதினெறும் மார்பாகு ந்திரஞானத்துக்குப் பதினென்கும்,
திருமு மாகும் மு வ் பத்துகுப் பதினேந்து் திருந ாடும் புரோற்
கிதத்துகுப் பதினெறு் கபோ ளாகும் இ ளிதத்துக்கு மூன்றும்
திருநெற்றியாகிய சித்தத்துக்கு நா கும், கு ட மாகிய சத்தா த்துக்கு
எழும் உபவீதமாகும் சருவ்வாத்தத்துக்கு ஐந்தும், ஆ மாகிய பாரமே ரத்
துக்கு எழும் இரத்தினெபரண ளாகும் கிரணத்துக்கு ஒன்பது், திருப்பரி
ட்டமாகிய ாதுளத்துக்குப் ப ரிரண்டு் ஆ உபா ம ள் இருநூற்
றேழு கூறப்படு். மேலே ச ட்டியவாறு சி ாகம ள் பரமசி வுக்கு அ்
உபாங் ள ா அ ய உபாகமங் ளுள் லோகத்த திருமேற்பூச்சா
ற் றய ெ ்லாம் பரிமளத்திரவிய சளு புஷ்பமுமா ச் சசித்தாந்
த நே த்தியமு ாகப் பொருந்திய மு றயில் ஆ ங் ரனடி கீழ்
ஆட கு மாறு் ாண்க.

மேலு ஆ மங்களின் சார்புநூல் ள , தத்து ப்பிர ாசி தத்து
சங்கிர ம் தத்து த்திரய நிர்ணய போ ாரின மோ ாரி
நாதகாரிணை பரமோ்க ாரி . இரத்தி த்திரய எ ளு ட்டு்
கூறப்படும்.

2. அளப்பரிதாமப்பொருளா ய ருளா ளு ள் தரு ர் ள்: தே தா
ம ளின் உண் மப்பொருள்களா ணரும் ஆற்றலி ாதார் அப்பொ
ருள் ளாத் தத்த அறிவிற்கி ட்டி ாறு விபர்த ாக் ருதி ொ டு
உரே ாயதம் பிட ஆரு த தரு மீமாஞ் சாங்கியம் பாஞ்
சராத்திரம் பாதஞ்ச முதலிய நூல் ளச்செய்த ர். இந்நூ அப
ரு ரா உயிர்கள் தத்தம் மத்து ேற்ப ணர்ந்து ேரபா மு ற
யிரே உண்மைப்பொருளா உ ர்தற்பொருட்டுச் ெ ய்யப்பட்ட ாத ர
அ ர் அ ஙனை செய்தது முதல் னது அருளாே யா பது. இந்நூ
ள் பூரு பே நூல் ள் எனப்படும்.

3. திருதி புரா ங் ல ள் மற்றுமெல் ா மெய்ந்நூலி ழி: தே தா
ளி உ மப்பொருளா உணர்ந்தபெரியோர் அப்பொருளா உ த்
த ர் தெளி ா வின ரும்பொருட்டு ே றெடுத்து இனிது வி ங்கச் செய்த
நூ ள் மிருதி புராணம், லசளும் உபா ள் முதலியனவுமாம்

இவை வேதாகமம் ின் ழியே செய்யப்பட்ட மயால் ழிநூல் எனப்ப ன்.

மிருதி-தரும ாத்திரம். (செ. 263. கு. 2. பார்).

புராணம். (செ. 263. கு. 1. பார்).

லகள். (செ. 63. கு. 5. பார்).

உபாகமங்கள் இருநூற்றேழு. (மேல்குறிப்பு. 1. பார்).

4. அங்கம் - ஆகமாங்கம். அ வ ாருடம் தக் ணை, ாமம், பூதம் என நான்காட். இவைநான்கும் தற்புருடம், அகோரம், ாமம், சத்தியோ சாதம் என்னும் கீழுள்ள நான்கு முகங ளாற் பரமசி ின் அனுக்கிரகஞ்செய் யப்பெற்று அத்தப்பெயர்கொண்ட விஞ்ஞாண ர் நால் ாற் செய்யப்பட் டன. இ ற்றுள், காருடதந்திரத்தில் தற்புருடமே பிரமரூபமாகத்தியா னஞ் செய்து பூசிக்கற்பாற்று எனக் கூறப்படும். இந்த நூலில் எவ்வகைப் பட்ட பிணிபுங் கண் கூடா த்தீர்க்கும் மந்திர களும் மருந்துகளுங் கூறப் படும். தக்கிணதந்திரத்தில் அகோரமே பிரமரூபமாகத்தியானஞ்செய்து பூசிக்கற்பாற்று என்றும், யோ த்த அனுட்டித்துப் பரமசி ினைக்காண வேண்டும் என்று கூறப்படும். பகைவரை ெல்லுதற்கு மந்திரங்களுட் இதனுள் கூறப்படும். ாமதந்திரத்தில், ாமதே மே பிரமரூபமாகத்தி யானித்துப் பூசிக்ற்பாற்று என்று கூறப்படும். இதனுள் இரச ாதம் முதலியனவுங் கூறப்படும். பூததந்திரத்தில், சத்தியோசாதமே பிரமரூபமா கத்தியானித்துப் பூசிக்கற்பாற்று என்று கூறப்படும். பூதப்பிசாசு ளை ஓட்டும் மந்திரவ ளுர் மருந்துகளும் இதனுட் கூறப்படும்.

5. வே ாங்கம் - சந்தசு, கற்பசூத்திரம், சிக் ை வியாகரணம் நிருத் தம், சோதிடம் என்னும் ஆறுமாம். இவை வேதத் தை யறி தோதற்கு இன் றிய மயாதன ாதலின் இவ் ாறு கூறப்பட்டன.

சந்தசு - ஆரிய யாப்பிலக் ணம் கூறும் நூல். கற்பசூத்திரம்-யாகம் முத லியன செய்யுங் கிரமங் கூறும் நூல். சிக் (சிட்சை) - வேதோச்சாரணத் திற்கு ின்னத்திற் ேறுன்றுஞ் சுரத்தையும் மாத்திரா பேதத்தையு விளங் கச்சொல்லும் நூல். வியா ரணம் - இலக் ணநூல். நிருத்தம் - தை தத்தில் ருஞ் சொற் ளிலுள்ள தோன்றல்முதலிய விகார ளையும் பகுதி விகுதி முதலியவை ளையுங் காட்டிப் பொருள்கு றிப் பதமுடிபு ள விளக்கும் நூல். சோதிடம் - லனதிக ை திக ன்மங்களுக்கு டபயோ மாகிய துடி இ ம் முதலிய காலவகி சடங்க ளை இதற்கிது ென்றறுதியிட்டு விதிக்கும் நூல்.

சுருதி - நூல், பிரமாணமாக யாண்டும் எஞ்ஞான்றும் ொள்ளத் க்க நூல் என்பது. இது காண்ல் சுருத உ ரன்னு பிர ாண க ளுன் உரை எனப்ப தாம். (செ. 19. பார்).

டைப்பிட. வேதாமங்கள் முதனூலாகும். மிருதி. புராணம். உபாகமம் முதலியவை வழிநூலாகும். ஆகமாங்கள். வேதாந்தங்கள் சார்புநூலாகும். என்ன நூல்கள் பூருவபக் நூல்களாகும்.

(d) சிவாகமம் வேதாந்தசித்தாந்தமாகும்.

7. வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
வேறுசைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்கள்
ஆதிநூ லாகாதியம லன்றருநூ லீரண்டு
மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
நிதியிரு வுலகர்க்குஞ் சத்திநிபா தர்க்கு
நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னெளிபொருள்வே தாந்தத்
தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவம் பிறநூ
றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்த மாகும்.

(இ-ள்.) வேதநூல் சிவநூல் என்று நூல்கள் இரண்டே - வேதம் சிவாகமம் என்று நூல்களின் இரண்டேயாம், வேறு உரைக்கும் நூல் இவற்றின் விரிந்தநூல்கள் - வேறு உடனைக்கூறப்படும் நூல்களின் இரண்டினின்றும் விரிந்த நூல்களாம், அநாதி அலன் தருநூல் இரண்டும் ஆதிநூல் அநாதிமுத்த சிலரே தரப்பட்ட வேதாகமங்கள் இரண்டும் முதனூல்களாம். அவ்வாறுயினும் ஆரணநூல் பொதுசைவம் அருஞ்சிறப்பு நூலாம் - வேதம் பொதுநூலாகும் ஆகமம் அரியசிறப்புநூலாகும் நிதியிரு உலகர்க்கும் சத்திநிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியது இவ்வுறுதியே உகத்தவர்க்கும் சத்திநிபாதமுடையோருமாகச் செய்யப்பட்ட, நீள்மறையின் ஒழிபொருள் விரிந்தவேதத்திற் கூறுதொழிந்தபொருளையும், வேதாந்தத்தில் இல்பொருள் வேதமுடிபாயவுபநிடதத்தில் சாரமாயுள்ள குற்றற்ற பொருள்களையும், கொண்டு தேறுதற்குக்கொடுத்து உரைக்கும்நூல் சைவம் இனிது விளக்கும்நூல் சிவாகமம் ஆதலால் பிறநூல் நிகழ்பூர்வ இவ்வாகமத்துக்குமாறுக வேதாந்தப்பொருளைச் சொல்லுவனவெனவும் வேதாந்தம் விளங்குவென்ற பூருவபக்நூல்களுள், சிவாகமம் சித்தாந்தமாகவும் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தநூல்களாம்.

நிப்பு. 1. வேதநூல் நூலெல்நிரல்வேநூல்கள்: வேதசிவாகமங்கள் இரண்டுமே சமயநூல்களாம். எனையநூல்களெல்லாம் இவற்றின் பிழிநூல்களாகிய பூருவபக்நூல்களெனப்பட்டு இவற்றுள் அடங்குதலால், அவ்வாறு கூறப்பட்டது.

2. ஆரணநூல்பொதுசைவருஞ்சிறப்பு: வேதம் பொருள்பபடத்தோன்றுங் சுத்திரமும் ஆகமம் அதனை அவ்வாறு வெளிப்பாட்டாது தெளித்துரைக்கும் பாடியமும் போலும்பது. வேதம் முனியன் முதலாவசுவ

ர் ரு வுள்ள தே ர் ளை யெ ர் ளம் ஆராதிக்கப் சொ ல்லுகையால் பொது. சி ாகமம் சி ிலரு ாணேயே ஆராதி ச் சொல்லுகையாற் சிறப்பு (சி ச்). தே ாதமோடா ம வி ய்யாமி ற ாலால் ஓதும்பொதுவுஞ்சிறப்பு வி ேஷ ாதலி ாடந்தம் பேதமதென்னிற் பெரி யோர் பேதமே.' (திரு ..)

3. உ ர்க்குஞ் சத்திநிபாதர் குமாலர் தேகாதிப்பிரபஞ்சப் பற்று டையோர், போ ாமி ள். சத்திநிபாதர் முத்தி ாமிகள் திரு ருள் பதியப்பெற்ற ர். ாராயி ர்களிலும் ஒ குமாலர் 'மார் ர் டாலே ாதி வீடு ாதலிப்ப ர்'' (சி. 4. பார்.)

4. நிண்ம றயிலெழிபொருள்: தே ாத்திற்கூறு ரு ாண்டப் பொருட்கு இன்றிய மயாது தே ாடப்பட்டு ஞ்சிநி ற ாய பொருள் ள். (உ-ம்) தே ாத தே ாராதனை யச் செல்வி ருவ முதற் பிர திட் டயீரு வுள்ள தந்திர ளையு உற்ச ம்முதற் கீர்த்த ஈரு கவுள்ள தந்திர ளையு சொ ாதொழியும். இ ற்ற ஆகமங் ள் விரி ா கூறு .

5. தே ாதாந்தத் தீதில்பொருள் தே ாதசிவசெ ப்பது உபதிடத னின் ாரா ாகிய மெய் டயா பொருள். 'சித்தாந்தத்து குவிரோதியாத தே ாதாந்தப் பொருள்' ர் பர் ஞா ப்பிரா ாசர்.

பெ ழிப்பு. தே ாதி ா னநூல் ள் இர டா . ஏனை நூல் ளெ ாம் இ ிரண்டினின்று விரிந்த நூல் ளாம். தே ாமமுதலா யினும் தே ாதபொதுநூலு ா ம் சிறப்புநூலு ா . தே ாத உ ருக்கு ா த்திற்கூறுதொழி த பொருளையும் உபதிடதத்து மப்பொரு ளையும் இனிது வி குதலின் சித்தா தாகு . இவ் ா ம ருக ாறு ட தே ாதாந்தப் பொருளைச் சொ ல்லும் ஏனைய நூ ளெ ா பூரு பநூ ா

( ) த்தாந்தவி றியே திரு டிப்பேறளிப்பது.

. சித்தாந்தத் தேசிவன்றன் றிருக்கடைக்கண் சேர்த்திச்
சொருவமொன்றி லேசிவன் முத்த ராக
வைத்தாண்டு மல கழுவி ஞான ாரி
டுத்தானந் தம்பொழி து வரும்பிறப்பை யறுத்து
முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்ப னென்று
மொழிந்திடவு முல லெல்லா மூர்க்க ராகிப்
பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றப் பிதற்றிப் ாவப்
பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவ ரிதுவென்ன பிராந்தி.

(இ-ள்.) த்தாந்தத்ிை - மேற்கூறிய சி ா ் ினிலை, சி ன்தன் திரு ட ் ேர்த்து - சி பெருமான் குரு டி ாய் ழுந்தருளிட் ப ்கு ா ஆன்மாக்களுக்குத் த திருநோ ் மாகிய தீக் கசெய்து, இச் செ ாநம் ஒன்றிலை சி ன்முத்தா ித்து இப்பிறப்பிற்ருனே சி ன் முத்தா ச் செய்து, ஆண்டு - தடுத்தாட்கொ ாண்டு, ம ம் கழுவி மூ ம அழுக்கை நீக்கி, ஞா வாரிமடுத்து ஞானசா ரத்திலே மூழ்கு ித்து. ஆனந்த பொழிந்து - சிவானந்தம் மேலிடச்செய்து, ரு் பிறப்பை அறுத்து - மேல்வரும் பிறவியை ஒழித்து, முத்தார்த்தப் பாதம ர்க்கீழ் ப்பன் என்று ொழிந்திடவு - முத்திமுடிபாகிய திரு டி ர்க்கீழ் வைப்பன் என்று சொல்லியிரு வும், உ ர் எல்லாம் மூர்த் ர் ஆகி - உல த்தாரனை ரு இதனை அறியமாட்டாத அறிவிலி ளாய், பித்தாந்தப்பெரும் பிதற்றுப்பிதற்றி - பித்தமுடிபா ிய பெரிய மயக்க ார்த் தை ளைப் பேசி பா ப்பெரு குழியில்வீழ்ந்திடு ர் - பிறப்பாகிய பெரிய குழியில் வீழ் ர் இது பிராந்தி - இது என் மயக் .

குறிப . 1. திருக் ட ் சேர்த்து ... ... பாதமலர் ழ் ப் பன்: ஞானசாரியரது திருநோக் த்தாற் ண்மலமும், பா னை ா பாம மு பரிசத்தால் ஆணவமலமும் நீங்கு். இங்ன ம் ம ங் நீ சே ா ஆ மாதிரு ருளில் மூழ்கி அவ்வருளேதாலைப் போனந்தத் தப் பெற்றுத் தே நீ சத்தில் சி த்தோடு இரண்டறக் ந்து திரு டியாகிய பரமுத்தியை அ டையும். முத்திய த முத்தாந்த எ ்இ யிற்று. பித்தாந்தம் - பித்தமுடிபு பெரும்பித்து.

2. சி ன்முத்தர் - தனு ாதி ளோடு கூடியு கூடா நி ற தேயத் தழுந்திலை. (ஒழிவி. 33ம.)

3. பா ப்பெருங்குழி பிறவியாகியபேரிடர்க்குழி. ற்ப வி றது தலைக்கு றந்து ப மென நின்று நீட்டல் நீ ாரம்பெற்றுப் பா மென்ரு து. பித்தாற்பிதற்று த ாயபா த்துக் ான பெருங்கொடுநோகில் என வி ர் சி ஞானமுனி ர்.

4. பிராந்தி ழற்சி மய சித்தாந்தத்திறனையறியாத உல ர் யா ா ரயு ே ர் கியிவ் ாறு கூறியிருப்பவும் சித்தாந்த நெறியிற் பிறந் தும் பிறபு வெ றி ளில் யா கிச் செ றுழல்வே ார் பிராந்தி யா யாதெ கே ா. அ ா ரநோ கியே புற்றில் ாழரவு மஞ்சே பொய்யர் த மெய்யுமஞ்சே கறு றவ ர் சடை மே ம ண்ணல ண்ணுதற பாத ணி மற்றுே ர் தெய் ந்தன்னை யுண்டெ ினைத்தெ ப்பெ ாற் ற்றி ாத ா ரக் ண்டா மநா மஞ்சுமாறே னைத் திருவாச த்து அ மந்ததா னவுணர்ந்து, அ ரை தமக்குள்ள தத் தெளிந்தறிந்தது பயனாது பிறர் பொருளை வெ ்ஙிப் பெறவிரும்பிய கய ரெ ஞ்சி வி கப்படு ர் என்பது ண் .

போழ்ப... முதல்ன்பக்கு ஆன்மாக்.ளுக்கு ஒரு பிரவியிற்குனே திருதோ ம் முதலிய தி கசெய்து மும்ம ங் ளை கீக்கி அருள் டி ாக்கிப் பேரானந்த அனுபவி சச் செய்து சி முத்தரா ாழ்வித்துத் தேகதீக் த்திே பரமுத்தியாகிய திருவடிக்கீழ் ை ப்பன் என்று சித்தாந்தநூ சொ லியிருக் வு உ கத்தார் நிதனை அறியாது பிதற்று து ன்ன மயக்க ..

(f) சிவனே ம ம ற்றிமுத்தியளிப்ப ன்.

இறைவனு வான்ஞான மெல்லா மெல்லா
முதன்மையினுக் கிரகமெல்லா மியல்புதா யா னியம்பு
மறைகளா கமங்களினு னறிவெல்லாந் தோற்று
மாபின்வழி வருதேவார்க்கும் வாரா தோர்க்கும்
முறைமையினு னின்பத்துன் பங்கொடுத்த லாலே
முதன்மையெலா மறிந்துமுய கிரண்டு போகத்
திறமதனுல் விதிய றக்குருஞ் செய்தி யாலே
சேருமனுக் கிரகமெலாங் ானுதுநாஞ் சிவற்கே.

(இள்.) இ றன்ஆ முழுமுதற் டவுள் எ ப்படெ ,
ானு ாமுத ம ாஅநு கிர முற்றறிவு முடி
ாற்ற போருள் எ ஞ்ம் இ ண ளை இய புஉ டான்
பா ேஉ டயனதவ் ே டும் சி ற்சே சி னுக்சே இய பு
ற ள் ஆ ளினு அ னு ருளி ேதசி ா மப் பெரு மயி
னு ாஅறிவு தோற்று முற்றறிவு ா ப்படு —மாபின் ழி
ாருதோர்கு ாராதோர்கு அ ேதா ம. ளின் ழியே ஒழுகு
தோர்கு ஒழு ாதோர்கு; மு ற மயினு இ து பம்பெ ாடுத்
த சே அ ா ர் ஒழு மு றப்படி இ பத் தயு து பத் தயும்
பெ ாடுத்த பற்றி ாமுத ா அறிந்து முகவி ாற்றலு
ட ா அறிய கிட தது முய குஇரண்டுபோ த்திறமதனு வினை
ய குஞ் பெய்தியாசே அவ் ாறுபொருந்திய இன்பத்து ப ாகிய
இரு அநுப ா ளா அ ற்றிற்குக் ாரணமாகிய இருவினைப்பந்தத் த
ை கும்வதுவினை சேரு எ ாஅநு கிரசமு ா காணுது றி றந்த
போருளு ட மயு நா ா கிடந்தது ஆ யா கி சே முழுமுத
பெ ப்பட்டு முத்தியளிப்பவனு ா.

திப்பு. 1. ா , றது செய்யுண டபற்றி முன்பி மு ற
ாறியு க் ப்பட்டுள்ளது.

2. இயல்பு டயா : இயல்பா சே பொருந்திய . எ சே மேற்
கூறிய குணங்கள் பதியின் தடத்த இலக் ணமாம் எ , (சூ. 1. அதி. 2.)

3. இறைவா.....இயம்புடையாய். சிற்சே.....அறிவா. தோற்று.....முதன்மையென்று அறிந்து.....அருகி ஒன்றாதலும் எனிலிறை திணிபு என்பது.

பொழிப்பு. பரமசிவன் அருளிய சோதா மன்னி பெருமையான் முற்றறிவுடையன் பதும் அவ்சோமனின் ழி ஒழுகு சார்கு ஒழுதோர்க்கு முறை ப்படி இன்பத்கயும் துபத்கயு ஒதுத்தலினும் முடிவி ற்றலுடயன் பதும், அவ்வி பத்து ப னை நாச்செய்து வினை ய ஒழித், லாற் பாருளுடய என்பது பெறப்படுதலின் அதே முழுமுதற் டவுளாய் முத்தியளிப்பனை.

2. சைவசாதனை மோக்ஷப்பிரா. (210-215.)

(a) சாதனை னி யும் பயனும்.

7. சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந்
தா, மார்க்கமென்றுஞ் சங்கரனை யடையும்
நன்மார்க்க நாலைவதா ஞான யோக
ற்கிரியா சரியையென நவிற்றுவதுஞ் செய்வர்
சன்மார்க்க முத்தி ள்சா லோக்கியசா மீப்பிய
சாரூப்பிய சாயுச்சிய மென்றுசதுர் விதமாம்
மூன்மார்க்க ஞானத்தா லெய்து முத்தி
மூடிவென்பர் மூன்றினுக்கு முத்திப, மென்பர்.

(இ-ள்.) சங்ரனை அடயும் மார் பெருதது திருடி னைச் சேர்தற்குரிய நல் நெறி ள், சன்மார்ம் மார் சற்புத்திர மார்க் தாதமார்க்ம என்றும் டாலு - சன் ார் ன்றும் சார் றும் சற்புத்திர ார்க் என்றும் தாசமார்க் என்று நாகு ப் படு, அதா ஞா யோ நற்றி ா சரி ய என விற்று துசெய் ர் அவற் றயெஞா பாதம் யோ பாத , கிரியாபாத ரியா பாதம் றஞ் சொல்லுவர் . ன்மார் சமுத்தி ள் தாத ர் முத லிய நெறி ட்குரிய முத்தி ள் சா ர்கிய சாமீப்பிய சாரூப்பி சாயுச்சிய என்று தர்விதமாம் - மு றயே சி சா ர் சாம்ப ாரூப சாயுச்சியம் என நான்கு ணை ப்படும், மூன்மார்க் ஞானத்தா ய்து முத்தி - இவற்றுள் முத யான ஞானபாதத்தா அடயும் சாயுச் சிய முத்தி ய. முடிவுஎன்பர் - பரமுத்தினைக் கூறுர், மூன்றினுக் முத்திபத ன்பர் - என்ன மூன்றினுகுமுரிய முத்தி ய அபரமுத்தி என்று கூறுர்.

நற்பு. 1. சன்மார் மார்ம்.....சா ரனைய டயும் நன் ர்ச்ம் நாலு: பரமுத்தியடைதற்குரிய சோ ழி ஞானமார் கமாதலால்

அது சன் ர் ் ன்னைப்பட் து. த்தியெறியென்பதற்குப் பரியாயமா ச் செ ா ன்னது ச ் மார் ் மெ ் டர் சி ர். ்கிரயோகியர். சத் ல்ல. உசித, நிச்சய ான ் மார்க்கம் - ெ றி, சங் ரனே அடையுகண்மார்க் மெ ் றமையா ணும். மேல் ் மார்க்க ், சற்புத்திரமார்க்கம், தாதமார் ் ம் ெ அ டந்து ிற்குமுரிமை பற்றிக் கூறின மயாணும், சன்மார் ் மென்பதற்குப், பிரிப் பற்றுடனைய அத்துவிதநிலையிற் தலைவிதலை ானைய டையுமாறு போன்று ஆ ் மாபதினைய துடையும் மார் ் ம் என்ற ் கிறப்பாம். என்னை? ஞான மார்க் த்தின் பயனுகிய ஒ ் றற்று இரண்டற்று ஒன்றிர ் டுமற்று ிற்கும் த்தாத்துவிதப்போரின்பமுத்தி யநுப ம் தலை ன்தலைவியரிபல் ப ஒத்தி ருத்தலினை ன்க. (செ. 253. கு. 4. பார்.) மே ் 274-ட் செய்யுளில் 'பி ் மார்க் ்சி னுடனும்பெற்றி' எனக்கூறியதும் ே ர் ்குக. ம்-ட னைய, பிரிவற்ற: மார் ் ம் ெறி (நல்ல - சித். மொழி. பக் 234.) அ ், ாறே யோ த்தி ் பயனுகிய சாரூப் தோழன் தொழனையடைந்து ிற்குமுரி மபற்றிய இயல்பினையும், கிரியையின் பயனுகிய சாமீபம் யைந் தர் பெற்றே ர அடை ்து ிற்குமுரிமை பற்றிய இய ் பினையும் சரியை யின் பயனுகிய சாலோகம் பணியாளர் பணிகொள்முதல் ர அடைந்து ிற்குமுரிமைபற்றிய இயல்பினையும் ஒத்திருத்தலின் அவைமூன்று் சக மார்க் ் சற்புத்திரமார்க்கம், தாதமார்க்க ் எனப்பட்டன. "சாலோ ம் மூ ்லிய மூன்று் ிரி மவிசேடம்பற்றி முறையே தொண்டர் முதலியோ ரியல் ப ஒத்தலின் இ ற்ற அ டதற்கு நெறியாகிய சரி ய முதலிய மூன்றும் தா ்மார்க்கம்புத்திர ார்க்கம் ச மார் ்கமெ ப் பெ ர்பெற்றனர் ன்றும் சரியையின் ஞானமுதல் யோ த்தின் ஞானமீரூய ஞானவி சேட ் கட்குப் பயனெனப்படும் சாயுச்சிய ் ஒத்த வடிவினராய் வாழ்தன் ாத்தி ாயே யன்றி அவ் ப்பு ான பதி ளான் அதிட்டிக்கப்பட்டு அவ் வ் ிதி ாறங் ள அவ் ர்போலவே செய்துகொண்டு ாழ் ிதன்றுணர்க" ன்பர் மாபாடிய ாரர் (சி. ஞா - பா. 361. பக்.). முடிவாகிய ஞானத் தின் ஞான ாகிய கிட் டயி ் பய ் திரு ிடிப்பேறுகும் வீட்டின்பமே ் பது (செ. 275 - 2 0. பார்.) இ ் மூ றயில் நான்கு மார்க்கங் ளினதி ் ண ் ளையுந் தமிழுலகெ ாழுகிக் ாட்டியுள்ளார் சி ஞானச்செல் ர் ளாகிய மாணிக்கர் சுந்தரர், ச ் பந்தர், அப்பர் என்னுஞ் சமயகுர ப் பெருந் தகையாளர் என்ப. இத ் விரிவு நால் ர் நான் ணி ாலயிற்கா ் . ச மார் ் ம் - தோழநெறி, ச - கூட ் தாதமார்க் ் ம் - தாசநெறி தாத அடி ம, இம்மார்க் ் ள் நா ் கும் ஒன்றுக்கொ ் று சாதனமாய்ச் சோபா ணமாயிருத்தலின் சங் ரனேயடையுகண்மார்க் ் ளென்றூர் ் விரும்புஞ்சரியை முதன் மெஞ்ஞானநான்கும், அரும்புமலர் காய் ணிபோ ல ் ேறூ' எ ் றூர் தாயுமான ரும்.

2. ஞானயோ நற்கிரியாசரி ய: சரி ய ஏ ப்படு ் தாதமார்க்க ் புரு ் ெ ாழில் மாத்திரையாேனே சி பெருமானுடைய உருவத்திருமேனி ய

சோ கிச் செய்யு ழிபாடாம். சிலை னப்படி சுட்புத்திமார்க்க புறத்தொழில் அகத்தொழில் மாத்திரையே சி பெருமானுடைய அருவுருத்திருமேனியை சோக்கிச் செய்யும் வழிபாடாம். யோ ள ப்படும் மார் ம் அ த்தொழின் மாத்திரையாதே சி பெருமானுடைய ருத் திருமேனியை சோக்கிச் செய்யு வழிபாடாம். ஞா ம் ப்படி சு மார்க் ம் புறத்தொழில் அ த்தொழில் இரண்டுமின்றி அறிவுத்தொழி த்தி ரயானே ருவம் அருவுரு அரு எ ஐம் முத்திறத்திரு மேனிகடந்த அகண்டாகார நித்தவியாப சச்சிதா ந்தப்பிழம்பாய் நி று நி பெருமானிடத்துச் செய்யும் வழிபாடாம.

சரி யழுதலியன உபாயச்சரி ய உபாயக்ரி ய பாயயோ ம் உபாயஞா ம் எனவும், உண்மைச்சரியை உண் மக்கிரியை உ ணை யோ உ மஞா ரம் எனவும் இரு ணைப்படு. புசழ்முதலிய ப்பயனை சோ கிச் செய்யும் சி புண்ணியங்கள் உபாயச்சரி ய முதலிபன ாம். பத் தி ர மா ச்சையுஞ் சி புண்ணியா ள் ண மச்சரி ய முதலி ாம். உபாயச்சரி ய உ மச்சரியை இர டுஞ் சரியையிற்சரி ய கிரி ய யோ ஞான கிரியையிற்சரியை கிரி ய யோக ஞா ம் யோ த் திற்சரி ய கிரிை யோ ம் ஞானம். ஞானத்திற்ரி ய கிரி ய யோ ஞா ம் என ஒரோவொ று நந்ான் ய் மூப்பத்திரண்டு ப்படு.

சரி யயிற்கிரி யழுதலியன: திரு பி அ கிட மெழு முத லியன சரியையிற்சரியை. உமாமகேசு ர் டபாரூடர் யா தர முதலிய இருபத் தந்து மூர்த்தி ளில் ஒரு ரயாத வி டவு முதலிய ஆ ணை மூர்த்தி ளில் ஒரு ராத பூசித்த ரி யிற் கிரி ய. ஆ ணம் - பரிவாரம். தெஞ்சின் உருத்திர டவுனைத் தியா ஞ்செய்தல் சரி யயில் யோ ம். இந்தத் தய னபா னையினு றப்பா நிசழு அனுப ஞறிவு சரியையில் ஞா ம்.

கிரி யயிற்சரி யழுதலியன: சி பூ சங்கு வே டப்படு உப ர ணை னொல் ாஞ் செய்து சே ட கிரியையிற்சரி ய. ப ம் - துணை ருவி. சி ா மங் ளிற் கூறிய ாறே பூதசுத்தி, மந்திரசுத்தி, திரவிய த்தி ஆன் சுத்தி இவிங் சுத்தி என்னும் ஐ கைச்சுத்தி முன்ன ச் சி விங் டிவிற்செய்யும் பூசனை ரியையிற் கிரியை. அ த்தே பூ ஓமம் தியா ன்னும் மூன றற்கும் மூவிடம் குத்துக்கொண்டு செய்யப்படும் அ தரியா கிரியையில் யோ . மூவிடம் - இதயம் உந்தி புரு நடு இந்த அந்தரி யாக உறைப்பின்கண் நி ழும் அனுபவ உணர்வு கிரி யயில் ஞான.

யே த்திற்சரியையழுதலியன: இய ம் நியம ஆன பிராணயா என்னும் ான் ங் யோ த்திற்சரியை. பிரத்தியா ாரமு தாரணையும் யோ த்திற்கிரி ய. தியானம் யோ த்தில்யோகம். சமாதி யோ த்தி ஞான. இத்தியோ ம் ச ளம் ளங்கிட்சள ளைப் பற்றி

கி ் று செய்யுஞ் ா ம்ப யோ முர் நி ் ன,த்தைப்பற்றி கின்றுசெய்யு ் கிரா ம்பயே மும் எ இரு ைகப்படும். ம்ப ் ஆதாரமு டயது ஆ ்பம் - ஆதாரம்.

ஞா த்திற்சரிையமுதலிய : சேட்டல் முதலிய நா ் ஞன் டே ட் ட ் ஞானத்திற்சரி ய. சித்தித் ் ஞா ாத்திற்கிரி ய. தெளித ் ஞா த் தி ் யோ ச். கிட்டைகூட ் ஞானத்தி ் ரு ன ் (சி. போ. பா. 170.) சிவ டியா டயும் சி வி ப்பெருமாைனயும் மெய்ய ் போடு வழிபடுத ் ஞானத்திற் சரி ய எ ் றும். பூதசுத்,முதலிய ஐந்து சுத்தியுஞ் செய்து ் ழிபடுத ் ஞா த்திற் நி ய எ ் று ் ய ் எ து ் ஞுஞ் ெரு ் ற்று அருளோ டு கூடி அ ் ருளோயாய் நிற்ற ் ஞானத்தில்யோ ் று சி த்தோடு அத்துவிதமாய் நிற்கும் நிலே ஞா த்தில் ஞா ம் என் ் று ் செ ் ல்வும்படி . பூதசுத்தியாவது பிருதிவியாதிதத்து ் ளுச் ட மெ க் ண்ட . திரு ருளா ் ற் இங்ங ச் ஆன் ா அறியாதன ் ா ட ் ஆ ் த்தி. ண்டு ேட்டு ண்டு உயிர்த்து உற்ற எல் ா ் திரு ருள் என ் ா ட ் திர பிசுத்தி. பஞ் ா ாத் தச் சி ருன்ன ் ணித்தல் ந்திரசுத்தி. ் வியாபித்து நிற்குஞ் சி பெருமா ் இவ்வி வி ் த்திலும் உளர் ் ா ட இலி ் த்தி (் தபரா. ந நீ. 116.)

ா ் முத்தி ள்: பாயச் ரி யயிற் சரியைமுதல் உபாய ஞா த்தி ் ஞா மீ ருகிய பதிலறு ் ச் சி புண்ணிய ் களுக்கும் பய ் அவ் ற்றிற்ே ற்ப ா ் கினிருத்தார் முத ் குணதத்து மத்த ்த்திற் சீ ் ட பு ணத்தி ் கீழுள்ள உருத்திரரீ ருன அவ் ப்பு ் பதி ளு த் திற் ாே ா ் முதலிய ற் றப் பெறுத ா . உண் மச்சரி யயிற் சரி யமுத ் உ ் யோ த்தி ் ஞா மீ ருகிய ப ் னிரு ் ச் சி புண் ணிய ் ருகு பயன் அ ் ் ற்றிற்ே ற்பச் சீ ண்டபு ் ட்முதற் த்த வித் த ் கு ் கீழுள்ள அ ் ் ப்பு ் பதி ளுடைய சி ் லோ த்துச் ாே ா ம் முதலிய பதமுத்தி ளாப் பெறுதலா (சி. போ. பாடி. 171). உண் ஞா த்திற் சரி யமுதலிய மூ ் ச் சி புண்ணிய ் ருகு பயன், அ ் ் ற்றிற் ே ற்பச் சீ ண்டபு ் முதற் சுத்தவித்தைக்குக் கீழுள்ள அ ் ் ப்பு ் பதி ளாய் இருத்த ா (செ. 276. கு. 2. பார்). ஞா த்தி ் ஞா த்திற்குப் பாமுத்திே பய . இங்கு ச மார்க் ம் என்றது சி ் நி ் , சி ் கிரி ய, சி ் யோ ம் சி ் ஞா ட் ஆகிய ் னெறி ளாயா ் ே ் பிறபு ் தே ர் ள நோக்கிச் சாதிக்கு சரி ய முதலிய அவ் ் ப்பு ் த்துச்சாே ா ாதிபத ளாயே தருமென்பது அவ் ாறு பெறு ் பு ணதே ர் சாயுச்சியமு பாமுத்தியா ாது பிறவிக்கிடமாயிருக்கும் ப தும் உய்த்துணர் .

டெ ழிப்ட: சி ணடி ச் சேர்தற்குரிய நெறி ள் தாதமார் ம் முத ா ாக ் கு ் ணை ப்படு . ் ் ் சரி ய கிரினையை யோ ம் ஞானம் ் ஞு சொ ் ப்படும். இ ற்றி பய மு றயே சாே ா ாமீப சாரூப

சாயுஜ்ய முத்தி ளாம். முன்னைய மூ றும் பதமுத்தி ன் பின்னையது பர முத்தி ா.

(b) சரியாசாதனையி இயல்பும் பயனும்.

7. , ாதமார்க் கஞ்சாற்றிற் சங்காண்ா ன் கோ ிற்
றலைபலகிட் டிலகுதிரு மெழுக்குஞ் சாத்திப்
போதுகளுங் கொய்தூதூ தார் மாலை கண்ணி
புனிதற்குப் பலசமைத்துப் புகழ்ந்து பாடித்
தீதிறிரு விளக்கிட்டுத் திருந்த வனமுஞ்
செய்துதிரு வேட்டங்கள் டவ்வுதியன் செய்வ
திபாதுபணி யிரென்ா பணிந்துவர்த்தும் பணியு
மியற்றவதிச் சரியைசெய்வோ ரீசனுல கிருப்பர்.

(இ ள்.) தாதமார்க் ம்சாற்றில் மேற்கூறிய , ா ஞள்ளே தாத ார் மாகிய சி சரி ய யச் சொல்லுமிடத்து, ர த ோயில் த அ குஇட்டு சி பெருமாலுடைய திரு ோயிலி திரு ிகிட்டு இ குதிருமெழுக்குஞ்சாத்தி விளங்குகி ற திருவ ழ்கு இட்டு போது ளுட் ொய்து - பூக் ளுட் ாடுத்து. பூந்தார்மாலை ணிப புனி தற்குச் ச மத்து நிலுற் தார்மாலை ண்ணிமுதலிய தொ டய ர் ற்றையு சி பெருமாலுக்குச்சாத்துமா று அ த்து பு ழ்துபாடி அ ரு டய கீர்த்தியினை ாயா ாழ்த்தி தீது இ திருவிள கு இட்டு ற்றமற்ற பிர ா பொருந்திய விள கு ளையு எற்றி, திருந்த , மு ெய்து அழகி ாநந்த , களும் த்து, திருவே டை டா சி ன டி ார் திருவே டைத் தக் ாணுவிடத்து அடியே ெய்தது ாதுபணி யீர் று பணிந்து அடியேன் ெய்யத்த குற்றே , ாது அதனை அருளவேண்டுமென்று ணங்கி, அ ர்த்தப்பணியு இயற்று து அ ர் அருளிச்செய்யு பணிவிடையும் செய் தாம், இச் ரி யசெய்வோ ார் ஈ உ கு இருப்பர் இச்சி சரி யயினை அனுட்டிப்போர் சி வே ா த்திலிருப் பர்.

றிப்பு. 1. அ கி : திரு ோயிலினுள்ளு புறமு அ த்த ா கி பொருட் ளிரு. ாது பெருக்குத .

2. திருமெழு குச்சாத்த : திரு ோயிற்ற ா யச் த்த ா ப வி சாணிவ ாண்டமெழுகுத ப வின் ாணிவ டு ெழுகுத ா பூதப்பிரேத பசாச தோஷங் ளும் அசுத்த ாயு துர் ாற்ற முதலி தோ ங்களு நீ்கு தேயன்றித் த ா ா துர் ்து பரிசுத்த ாய் இருப்போருக்கு ளை ாமு ட் மீ ாமு ாத்துவித முகரு பது துணிபு.

3. போது ள்ெ ாய்த : அதி ாலயி முந்து ாளுதி முடித் துப் பரிசுத்தளுய் ாச்சிலுமிழ்தல் முதலிய அ சியின்றிச் சி த்தியா த்

தொடர்வண்டிகள் ஊர்முன் மலர்களை நம் படாதபடி வெய்து கூடையிட்டுத் திருக்கோயிலிற் கொடுத்த.

4. பூர்த்தார்மாலை ண்ணி .....சமத்தல்: இன்., தொடர், ண்ணி, பத்தி. தண்டிற்சுட்டிமலை முதலிய பலவினடைய பூமாலைகளைத் தொடுத்தல். தொடர், ற்றிமாலை வீசுமாலை முதலிய என்பர் மறைஞானதேசிகர்.

5. புழ்ந்துபாட: ஆரியதேத்களாலும் தமிழ்தேதாளாகிய பனிருமுறைகளாலும் பணமயப் பத்திரசத்துடன் ாலத்துக் இடத்துக்குமேற்ற அவுகளோடு ஆநந்தமேலிட்டுக கண்கள் நீர்ததும்ப வஞ்சுெகுரு மயிர் சிலிர்ப்பவெய்ம்மறத்துதக்குண்டோர்குட்டோர்கும் மெய்யபுகூடுமாறு ாம்பிரான் புழப் பாடுதல்.

6. தீதி திருவிளக்கிடல்: பிலமுதலிய பசுவின் நெய்யினுலேலுள்வெய்முதலிய ற்றுலேலும் தாம ரவளைய நூலிழ சுத்தமா நூற்ற பருத்திநூலிழ முதலிய ெ ரு தீபமேற்றுதல். தீபமெனவே தசா, சாபிராணி முதலிய ந்தாக்க வொ கூட்டும் தூபமும் அடையதெ.

7. திருந்த ஞ்செய்த: ோட்டுப்பூ ெ ழிப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ முதலிய ாத்தரு ளை உண்டாதல். நந்தவனம் கூறதே, தே ா டாலய ட்டலும் அடினதெ.

. திருடே டா .....பணிந்து அர்தம்பணியுமியற்று துஃ வீபூதி, ருத்ரா, ாஷாயம் முதலிய சிடேடப் பொலிவு டயா ர டா அ ர ங்கி அர்க்குடே டிய உதவிகர் குற்றே ள்வெய்த. சிடேடத்த டாற்சினையேண்டத ப் பாவித்து ழிபட முறயகுடே றி, டேடதாரி ளது அநிலையை யாராய்த அறித சரி யயாளர் டனு ாது எ பது டேடத்துக்டேற்ப அமில் ாவிடி அவ் ர் மேற்பொறுத்த பாரமாயிருப்பதனை உலகிற்பல் யிலுழலும் நம்போலியர் ணைதலையிற் மத்த அநியமி று என்பது உர்மண் உர்ந்து ெருத்தடே னி ண்ணுனை விழுந்து ணை கிய சேர மா பெருமாள் ரிதத்தினு பிற திருத்தொண்டர் சரிதத்து ர.

9. இத்த ச் ரி ய ெ றி ய அதற்கு இல கியமாய் ஒழுகி ட டிய ாவுக் ரசாகு அப்பரு நிலைபெறு ாறெ ணுதியே ெ ஞ்சேசீ ர நித்தலுெ பிரானு டயே ாயில்புக்குப் புர் தன்மு ன கிட்டெ முகுமிட்டுப் பூம லைபுனை தேத்திப் புழ்ந்துபாடித் தலை ாரக்கு பிட்டு கூத்து ாடிச்ச ராசெயபோற்றிபோற்றியெ று அலைபுனல்சோர்ெ ஞ் டயெ மாதீயென்றும் ஆரோ ஏ றெ றை அலைநி டே ” வும்

"பெரும்புலர் காலை மூழ்கிப்பித்தர்குப் பத்தராகி அரும்பொருமெர்ள் ளொடோர்ர்த் தயுள்ளனைத்து, விரும்புதல் வினகுத்தாபம் விதியினவிடல்லார்குக், கருபினிற்ட்டிபோர்ர் டவூர்வீரட்டனுரே' எனவு "ஸ்ளக்கிறற்பெற்றவின்பமெழுகிறற் பதிற்றியாகும் தளகின் ர்தொடுத்தாற் றாயவிண்ணேறலாகு ளைக்கிட்டார்பேறு சொலி மெய்ந்நெறிஞானமாகும், அளப்பி கீதஞ்சொர்ஞர்க் சுடி டா ருஞாறே' வு 'எ மேனுந்தாமா வி ாடத்திட்டதிருத்றுஞ்சாத முண்டாலுள்கி, உ ராதேய ர ர ர் ண்டபோது வுசு தழனைத்திறனினை தகுந்துநோகி, இர்தே ர ர்தே ர்ள றுசொல்வி யிண்டாட்டா தொழிந்தீசன் றிறமே பேணிக் க ராதேதொழுமடியார் சொஞ்சிலுள்ளே ருப்பூர் டி றி ய ாணவாமே' னவு கூறிப் புகழ்ந்திருப்பது மற்றுந் திருமு றகளிஸ் ரு ணவும்நோகி ர்த்து சாத்திதுப்குக

போழிப்பு. சி சரி யயா தது திரு தே ாவில்அ கிட வெழுக பூயாலெதாத்த , சி பெருமானைப் புழ்ந்துபாடல் தீபமிடுத உ பெண்ணுதல், சி னடியாருக்குப் பணிவிடைசெய்த முதலியன. சரி ய அனு டிப்போர் சாலோ பதத் த அ ட ர்.

(c). கிரியாசாதனையின் இயல்பும் பயனும்.

7 புத்திரமார்க் கம்புகலிற் புதியவிரைப் போது
புகையொளிமஞ் சனமழுது முதல்கொண் டைந்து
சுத்திசெய்தா சனமூர்த்தி மூர்த்தி மாளுஞ்
சோதியையும் பாவித்தா வாகித்துச் சுத்த
தத்தியினை யருச்சித்துப் பரவிப் போற்றிப்
பரிவினெடு பெரியில்வரு காரியமும் பண்ணி
நித்தலுமிக் கிரியையினை யியற்று வோர்க்க
ணின்மலன்ற னருகிருப்பர் நினையுங் காலே.

(இ-ள்.) புத்திரமார்க்கம் பு வின் புத்திரமார் மாகிய சி கிரியாபாதத் தச் சொல்லுமிடத்து புதிய வி ரப்பே து பு ஒளி மஞ்சனம் அழுது முதல்கொ டு புதிய ாசனையு டைய ம ர் ள் தூப தீப திரு மஞ்சனம் திரு ழுது முதலிய உப ர ள அ மத்தொ டு ஐ துசுத்திசெய்து - பூதசுத்திமுதலிய பஞ்சசுத்தி ளுஞ் செ ய்து ஆச மூர்த்தி மூர்த்திமாளு தே ாதி யயு பாவித்து ஆ ாகித்து ஆச மிட்டு மூர்த்தி ய ழு தருளச்செய்து மூர்த்தி ாளுகியபரஞ்சோதி யப் பா ினை செய்து ஆ ாகித்து; சுத்தபத்தியினு அருச்சித்துப்பரவிப்போற்றி மெய்ய போடு அருச்சனைசெய்து, துதித்து ழிபட்டு பரிவினெடு ரியில் ரு ாரியமும் ப ணி - விருப்போடு அ கினி ாரியமுஞ்செய்து முடித்த

ர , ந்தலு இ ரி யயினை இயற்றுே ார் ர் நாடோறு இ ரி ய அணுட்டிப்போர், னையுங் ல் ஆாயுமிடத்து, ந் ம க அருகிருப்பர் ரி , து சமீபத்திலிருப்பதாகிய சாமீபபதத் த அ ட ர்.

குறிப்பு. 1. ஐந்துசுத்தி பூத த்தி தா சுத்தி திரவியசுத்தி மந்திர த்தி. இவி த்தி ப ர. இ ற்றுள் ( ) பூதசுத்தியா து பிருதி வமுதல் ஆ ாயமீ ருகிய பஞ்சபூ ளையும் அவ்வப்பூ ளி நிற குணம் குறி தெய் ி டிவ ளோடு தியானித்து அவ் ப்பூ ளுக்குரிய ாமந்திர ளை அவ் ி ாபசங் ளோடு மு றப்படி சேர உச்சரித்து ப்பூத களை விதிப்படி த்திசெய் தா (b) தான த்தியா து அஸ்திர ந்திர களினுே தாளத்திரயஞ்செய்து அ கு நின்று இ டயூற ற்றி, அ ரமந்திரத்தா அ கினி ண்ண கிய மதிலையும் ர ந்திரத்தா அ ழயுஞ்செ ய்து சத்தி திரத்தான் மேலுங்கீழுஞ் சத்தி ளினி ற ா ப்பாவித்துச் சி லி த்து குமு ண்ட மிட்டுப் பூமிதேவி யத் தியா னித்து, இருதய ந்திரத்தா அருச்சித்து அ திரம திரத்தினுே திக்குப் ப த ஞ் செய்த ர. (c) திரவி த்தியா து அரு கியமுதலிய பாத்தி ர ளை அ திர ந்திரத்தாற் முவி விந்தமிர்த ாகிய நீ ர இருதய ந்திரத் தானி றத்துத் திரவிய ளிட்டுப் பஞ்சப்பிரம முதலிய திர ர மு றப்படி பூசித்துச் கிதா ந்திரத்தா பிம திரித்துத் திக்குப்பந்த மு அ கு டனமுஞ் செய்து தேனுமுத்தி ரை ாடித்து அரு கி ச த் தாே தன்னையும் பூே ாப ரணங் ளையும் புரோக்ஷித்து த்தால் அப் பியு ணமு , இரு. யத்தா அபி ந்திரித்தலு சத். ர அவகுண்டன மு , தேனுமுத்தி ரயா அமிர்தீ ர முஞ்செ ய்து, புஷ்பத்த அரு கி நீரெடுத்துத் திரு ஞ்சனகுடத்தின்கணிட்டுத் தே. னுமுத்தி ரை ாடித்த ர. (d) திரசுத்தியா து த ஞ்சனத்திற் சி ாச மு மார்பிற் ூர்த்தியு நியசித்துச் சந்தனதி கமிட்டு, மூ த்தாற் ரதிே பு ப மிட்டு ஆ பூ செய்து பிர ாணாதியா வு நமோ தமா வு ந்திர ளை உச்சரித்த ர. (e) இலி சுத்தியா து, நா தி பி விரித்த ி திரத்திே சுதேத்தாச ற்பித்து இலி த் த மூந்தருளப்ப ணி அந்த ானே தி யில் த்து விதிப்படிபூசித்து லிய ழித்து இலிங் த் தயு ஆவு டயா ரயு அ பிச் சாமானியார் கியத்தாலுஞ் சுத்தோத த்தாலு அபிஷே ஞ்செ ய்து த முதல் அருகிய ச மீரு மு றப்படி அபிஷே ஞ்செய்து, திருெ ாற்ரு டசாத்திப் பீடத்திெ மூந் தருளப்ப ணி ர்புஷ்பஞ்சாத்துத ர (திரு ாத. திருப்பெருந். 70 உ ர.) ே ற்கினி விரிவு 299- ெ ய்யுட்குறிப்பி கீழ் ர .

ெ றியு ர ாரர், மூத ர தா ஆ த்திகூறி அதுே பூதசுத்தி, அந்தரியா , ச ாதியெ னுமூ ற ெருகுதியா எ பர்.

அந்தரியா-அந்தனா ரவிலு றயுஞ் சினைப்பு செய்த. ரதி மோக்கூடல்.

2. ஆ மூர்த்தி மூர்த்திமாலுஞ் சோதி யயும்பாலித்து இட்ட பார்த்தமாகிய இலிங்ருக்கு முறையே சலாச திராசனமாகிய ஆனங் ளரித்தாம். ஆசனமிட்டு, மூர்த்தி ய முந்தருளச்செய்து மூர்த்திமாலகிய பாஞ்சோதி யப் பனைசெய்து மம சிலைாஹப ஹனயில் அகத்தேபண்ணு துபோல் மூர்த்தியிற்செய்யும் முறையாவ (செ. 299. சூ. 3 பார்.)

3. ஆ ாகித்தல் - தாபனஞ் செய்தற்குத் தெய்வத்தைய மந்த. இது சத்திசாசாத திரத்தாற் செய்யப்படுது. எல்லாச் சிரியைகளுக்கு பொது ான இருதய ந்திரத்தாலுஞ்செய்ய ாம. (சை சம. டொது. 325. 326.)

4. ரியில் ரு ாரிய - அக்கினி ாரியம். அது ஸ்விர்த்திமுதலிய ஞ்ாமயமா குண்டம் அமைத்து, அதிற் சத்திதத்து த்து வள ாகு ாகீ ா ாகீ ாரி ளது சயோ பாவித்து ாகீ ாரியினது ர்ப்பத்திசே ா கினியாகிய சிசு பதிந்ததா ப் பாவித்து ர்ப்பாதா முதலிய சஸ்கா ள்செய்து சி ாக்கினி சனித்ததா வு சாதர் ா ர ண முதலிய கிரி யளும் உபாய முஞ்செய்து பதினறு யது பெற்று வள குதா ப்பாவித்து அ ரு டய இரு. ய லத்திற் சி ாச மூர்த்தி மூ ளாற் சி ினை ஆ ா ஞ்செய்து ச உபசாரங்களுடனு பூசித்து இவ் ாறு சி ா கினியின் இருதயத்திற் சி ினை ழிபடுத ா.

5. அருச்சனை - சி ிவ் த் த அல. காரம் தே தனம் தூப தீப சோடி கு ட ஆ ாட்ட சாம ா கண்ணாடி முதலிய ள ா ஆராதித்தல்.

6. இ கிரியாநெறியினை அதற்கிலக்ியமாயொழுகிக் ாட்டி ஆரு டய பிள்ளையாராம் சம்பந்தர் "ந றமலிதருமளெறுமு நகும ர்பு மிகு ளரொளி. நி றபுனல்வி ாதனேநினை ாடுகியாதரும் ழிபடுமடிய ர் கு றவி பதமணைதர ருள்குணமு டயிறையு ற ணபதி சி றபு லமர் சி புரமதுகினைப ர்செயமகடலை ே' எனவும் "செம்பொன்வெ ய் ாலை யு ாசி கயு திரு துபுனை யுமவியு பாட்டும் நம்பு பெரு ள்ளாறு டய நம்பெருமானிதுவி ண்கொல்சொ ாய், உம்பருகா ரு ந்தாலு மொலி டல்சூழ்ந்தவு ல த்தோரு அம்புதா ள னீடுங் கூட ா ா யின் மர்ந்த ாதேற" னவு ாவினையிட்டு குளம்ப தொட்டு னி ாத்தால். எவினை ாவி யின் மூன்றெரித்தீயென்றிருபொழுது பூவினை வெய்து ம ாடிபோற்றுது காமடியோ தீவினை ந்தெ மத் தீ டப் பெரு திருநீ ண்டம்" னவும் "தோத்திரமா ணவிவி தொட கிய ானி ாயிற்பால் பாத்திரமா ாட்டுதலு பாஞ்சோதிபரிந்தருளி, ஆத்.

வெ மறநா வர்க் றம்புரிநூலன் றுரைத்த, தீர்த்தம் குச டையாருந் திரு
ேட்ட குடியாமே" னவும் கூறிப் பு ழ்ந்திருப்பது மற்று திருமுறை
ளில் ரு னவுதே க்கியுணர்ந்துசாதித்துய்கு .

ோழிப்ட. சி கிரி யயா துபுதியமலர் ள் தூபம் தீப திருமஞ்
ச ம் திரு முது மூதலிய அ மத்துப் பஞ்சசுத்திகளுஞ்செய்துஆச மிட்டு
மூர்த்தி ய எழுந்தரு ச்செய்து மூர்த்திமாகிய பரஞ்சோதி யப்பா னை
பண்ணி ஆ ாகித்து மெய்ய போமெருச்சித்துத்துதித்து ழிபட்டு அக்கினி
ாரியமுஞ்செய்த ாம். கிரி யஅநுட்டிப்போர் சிவசாமீபபதத் த அ ட
ர்.

(d). யோ சாதனையி இயல்பும் பயனும்.

372. ச மார்க்கம் புலனெடுக்கித் தடித்துவரி பிரண்டுஞ்
சலிப்பற்று முச்சதுர முதலாதா ரங்கள்
அ மார்க்க மறிந்தவற்றி னரும்பொருள்க ளுணர்ந்தங்
கணை துபோய் மேமேலறி யலர்மதிமண் டலத்தின்
மு மார்க்க வழுதுடல முட்டத் தகக்கி
முழுச்சோதி நினைந்திருத்தன் முதலாக வினைகள்
உ மார்க்க வட்டா யோ முற்று
முழுத்தலுழுந் தவர்சிவன்ற னுருவத்தைப் பெறுவர்.

(இ ள்.) கமார் ம் - யோ பாதமாகிய தோழுநெறி பு ன்ஓடுக்கி
ம்பொறி னை ஓடுக்கி வளிஇர ம்தடுத்து உச்சு ாச நிச்சு ா
இர டினையும் அட கி சலிப்பற்று மன ச ப்படாது ரு ழிகிறு
த்தி முச் துர முதல் ஆ ார கள் அ மார் அறிந்து மூக்கே ா
மு லிய டிவி ாகிய மூ ாதார முதலிய ஆறுதாரங்களின் உ வழிகளை
அறிந்து, அ ற்றின் அரும்பொரு ள் உ ர்ந்து - அவ்வாறுதார ளி
லுள்ள பத் தள அ ர கள் அதிதே தகளாகிய அரிய பொருள்களையும்
அறி து அ கு அணை துபோய் மூ ாதார தொடங்கி அவ்வவ்விட
ளிலே பொருந்தித் தியானித்து, மேல்ஏறி அவ்வாறுதார ளுக்கு
மே ெ று, மதிம ண்டலத்தி அலர்மு அமுது ஆர் ச திர
ட த்தி ண்ணுள்ள பிரமரந்திர லத்தி தமர்தமு யானது
அமிர்தத் த ஊட்ட டலம்மூட்டத்தே கி - அதனைத்தே ம்மூழு துது
ரப்பி முழுச்சோதிநினை திருத்த முத ர பூர ப்பிர ாசத்தைத்
தியானித்துச்சமாதிகூடுதெ பிரதாண மாக வினை ள் உ ார்க்க அட்
டா யோ ம்மூற்றும் உழத்தல் - வினைகள் வெ தெதற்குரிய ழியாகிய இவ்
ட்டா யோ த் த மூற்றும் அநுட்டித்தலா உழந்த ர் சி ன்தன்
உருவத் தப்பெறு ர் இ ன அநு டித்தோர் சி ானது ாரூபத்தைப்
பெறு ர்.

குறிப்பு. 1. புலனைந்தி - ஐம்பொறிகளை அடக்கி. இது பிரத்தியாகாரம் எனப்படும்.

2 வளியிரேசகத்தடுத்து: வெளிவிடுகின்ற மூச்சுக்காற்றை உள்ளே வாங்குதல். இதுபூரகம் எனப்படும். கிச்சாசம் - உள்ளே வாங்கிய சுவாசத்தை வெளியேவிடுதல். இது இரேசகம் எனவும்படும். உட்கொள்ளுதலையும் சதி தலையும் ஒழித்து. உள்ளேயுள்ள வாயுவை அடக்கி நிறுத்துதல் கும்பகம் எனப்படும். வாயுவைக்குறித்தல் நிலை சலிப்பறுதலின், சலிப்பற்று என்றார். இம்முறையிற்பிராணவாயுவை ஆகவிகித்துநிறுத்தல் பிராணாயாமம் எனப்படும்.

3. மூச்சதிரமுதலாதாரங்கள் அமர்ந்து நிற்கும் பொருள் களுணர்ந்து: மூலாதாரம் வாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை பன ஆறுதாரங்கள் எனப்படும். இவற்றுள்; (a) மூலாதாரம் குதத்துக்கு இரண்டங்குலத்துக்குமேலே குறிக்கு இரண்டங்குலத்துக்குக்கீழே இருப்பது. இதுமுக்கோணவடிவமுடையதாயும் அவ்வடிவத்திலே தங்கிழ்ச்செந்தாமரையுளதாயும் அவ்விதழ்களிலே வகரமுதல் ளகரம் ஈறான அக்கரங்களிருப்பனவாயும் பாவிக்கப்படும். இவ்வாதாரத்திற்கு அதிதேவதை விநாயகர். (b) சுவாதிட்டானம் மூலாதாரத்துக்கு மேலே இருவிரற்பரிமாணத்திலே இலிங்கபீடமாயிருப்பது. இதற்கு வடிவு பற்கோணம். அதனகத்தியுள ஆறிதழ்த்தாமரை. அவ்விதழ்களில் வகர முதல் லகரம் ஈறான அக்கரங்களிருப்பனவாயும் அதிதேவதை தபிமா. (c) மணிபூரகம், சுவாதிட்டானத்துக்குமேல் நாபித்தானத்திலிருப்பது. வடிவு முக்கோணம். பத்து இதழ்களுடையதாயும். அவ்விதழ்களில் டகரமுதல் பகரம் ஈறான அக்கரங்களிருப்பனவாயும் அதிதேவதை கபர்தி. (d) அனாகதம் மணிபூரகத்துக்குப் பத்துவிரற்பிரமாணத்துக்குமேலே இருதய மலத்திலிருப்பது. வடிவு முக்கோணம். பன்னிரண்டு இதழ்களுடையதாயும் அவ்விதழ்களில் கரமுதல் ரகரம் ஈறான அக்கரங்களிருப்பனவாயும் அதிதேவதை உருத்திரன். (e) விசுத்தி, கண்டத்திலிருப்பது. வடிவு அறுகோணம். பதினாறிதழ்த்தாமரை. அவ்விதழ்களில் சுரமுதல் ஔகாரம் ஈறான வெள்ளொளிவீசுகின்ற அக்கரங்களிருப்பனவாயும் அதிதேவதை தமனி வாகன். (f) ஆஞ்ஞை புருவமத்தியிலிருப்பது. வடிவு வட்டம். இரண்டிதழ்களுடையதாயும். அவ்விதழ்களில் ஹகார க்ஷகாரங்கள் அக்கரங்களாயிருப்பனவாயும் அதிதேவதை சதாசிவர். மூலாதாரத்திற்குமேலே இதழ்தோறும் ஆங்காங்கு ஒரு இதழாகக்கொள்ளுதுமாம். (262. கு. 4. பார்).

4. அணைந்துபோய்மேலேறி - மூலாதாரம்முதலா ஆறு ஆதாரங்களையும் அடைந்து அவ்வவ்விடங்களிலே அவ்வவ்தேவதைகளைத் தியானித்துப்பின் சந்திரமண்டலத்தை அடைந்து. என்பது: அணைந்துபோய்என்றதற்கு அசலபயுடனே சென்றுஎன்று பொருள்கொள்வார் (கி.ரா) அபத்தமாயிருக்கும் குண்டலினிசத்திசொரூபம்.

5. அலர் நிம ' ட த்தின் முகயார்க் ழுதுடல மூட்டத்தேக்கி: ச ந்திர ண்டல ண்டத்தான த்துக்குமேயேலயுள்ளது. இதிலே பதினறிதழ் ளு டய பிரமரந்திரகம ம் உளது. இ ' மலத்தினின்று ' சந்திர ாந்தி ந் றந்த ே ண்மேபாலும் இனிய அமிர்தம்பெரு அதனைத் தே ம்மூழு தும் ீப்பி ள ' பது. தேக்குதல் - நி றத்த ' .

6. முழுச்சோதிநினைந்திருத்தல் பிரமரந்திரகம ம த்துக்கு மேலுள்ள ஆயிரத்தெட்டிதழ் ' ம ங் ளையு டய துவாதசாந்தமாகிய பராபரவெளி யப் பொருந்திச் ச ாதிகூடியிருத்தல்.

7. அட்டா ' யோகம் எட்டு உறுபபு ளையுடைய யோ ம். அ ' இயம ' நியம ' ஆச ம் பிராணபா ம் பிரத்தியா ாரம் தாரணை தியானம் ச ாதி ' ப . இ ற்றுள் பிராணபாமம் முதலிய ஆறு அ ' ங் ளி ' இயல்பு ள் மேலே கூறப்பட்டன. இயமம - ொல் ா ம ாய் ம ள் ளா ம பிறர் னையிய ரயும் பொது . ளிரையும் விரும்பாமை, இர ' மு ட ம ஞ்சனையில் ாமை பொ றயுடைமை. ம ங் ஙா ம அற் பாகார ' சுசியுடை ம எ ப்பத்துவிதம். நியம ய - த ம், சந்தோஷ ' தே பத்தி தான ' . ஈசு ரபூ ச, ஞானசாத்திரத் த ' தே ட்டல் இ ச் ச புத்தி, செப ' , விரதம் எ ப்பத்துவிதம், ஆசன ம சுத்தி ம, தே மு ம் பத ' வீர ' தே சனி, பத்திர முத்தம் மயூர ' , ' முத யி .

. வினை ரு அட்டா ' யோ ம் அநுட்டித்தலின் பய ' ன் நீ ' எ ' றபடி.

9. இவ்வியே நெறி ய அதற்கிலக்கியமா ஒழுகிக் ாட்டிய எம்பி ரா ' ழுராகிய க்தர் ' தேடுவன் றேடி ன் செம்மலர்ப்பாதங் ணுடொ ரு ', டு ணுடு ணுபி ' சூ ் லே யொர் ால்வீரல், ாடு ன் மாடு ' ன் பிடித்து கிழ்ந்துளே, ஆடு ணுடு ணுமாத்தா ெ ' மடி ளே ' என வு ' ழித்தலைப்படு ா ' முய ' கின்றே ணுன்னைப்போ லெ ' னைப் ப வி ' ட்டே ' ழித் லைப் ட்டநீரதுபோ ச் சுழல்கின்றே ' சுழல்கி ' ற தெ ' ணுள்ள ழித் லைப்பட்ட ாயதுபோல ொரு ' ே ால்பற்றி ' ற றவிழு ' ஒழித்து யருளாயினசெய்யா யொற்றியூரெ ணு மூரு ற ாமே . ' னவு '' ாணுடையா ' பெரியான் னத்தாலு நினைப்பரியா ' ஆனி ட யந்த ர்ந்த னணு ாகி யொர்தீயுருக்கி ாண் டே ணு டயிவ்வுட ொ டு கிப்புகு ' பந்தான், ாணுடைமாடெம்பிரா ன ' ணுமூர் னனி ப ' ளியதே'' எனவு ' கூறிப்பு ழ்ந்து தம்முழுப் பதிகங்களிலு ' யோ த்து ' ட அநுபூதி ய டித்துத்தோழ மழு றயில் விரித்ததுவு ' பிறதிருமு ற ளிலும் ரு . வும் ே ' கி உணர்ந்து சாதித்துய்கு .

டெ ழப்பு. சி யோ மா ாது ஐம்பொறி ளையும் ஒடு ' கிச் ாசத் த கிலேயில்நிறுத்தி னதை ஒரு ழிப்படுத்தி உடம்பினுள் ஆறுதா ' களையு '

தரிசித்து, ஆன்மாவானது அவ்வாறுதாரம் ஞ்சும் மேலே சென்று பிரமரந்திரத்தில் ஏழுகும் அமிர்ததாரையொழுகி உடம்பு தீலத்திருப்பதான் பூரணப்பிரகாசரூபியாகிய சிவமே நாதி பக்கத்தில் இருந்து இம்மாதிரி அட்டாங்கயோகமுடிய சமாதிநிலையையடைந்து ஆநந்தித்திருக்கவாம இவ்வியோகநெறியைச் சாதித்தோர் சிவசாரூபத்தை அடைவர்.

(ஃ). ஞானசாதனையின் இயல்பும் பயனும்.

74. சன்மார்க்கஞ் சகலகலை புராணவேத
சாத்திரங்கள் சமயங்க ளம்பலவு முணர்ந்து
பன்மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கிழாக மேலாம்
பதிபசுபா சந்தெரித்துப் பரசிவனைக் காட்டு
ந் மார்க்க ஞானத்தை நாடி ஞான
நேயமொடு ஞாதிருவு நாடா வண்ணம்
பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி ஞானப்
பெருமையுளை யோர்சிவனைப் பெறுவர் காணே.

(இ-ள்.) சன்மார்க்க - ஞாபாதகிய நான்காது சகலகலாபுராணவேத சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம் பலவும் உணர்ந்து நாலஞா ஞபுராணங்ஞ தேதஞ்ஞ சாத்திராஞ்ஞ மந்நூல்ஞ்ஞ ஆகிய பலநற்றையும் ஆராய்ந்தறிந்து, பல்நார்க்கப்பொருள் பவுகீழாப பசுபாசங்களிலும் கூறப்படுபொருளிபுத்தத்தமலமாமேன்மை பதிபசுபாசத்தெரித்துப் பரசிவனைக்காட்டுநன்மார்க்ஞானத்தநாடி - மேலான பதிபாசமென்னும் மூப்பொருளையுஞ் சித்தாந்தநாத்தெரிவித்துப் பரமசிவனைத் தெளிவிக்கும் நெறியாகிபசிவஞானத்தைத் தெளிந்தறிந்து. ஞாநேயமொ ஞாதிருவுநாடாவண்ணம் - அறிவாகிய அவ்விருளையும், அறியப்படுதாகியசித்தயும், அறிபவனாகிய தன்னையும் பகுத்தறிதலின்றி, பின்சிவனுடனும்பெற்றி அத்துவிதமாபிணிப்புமுறையிற்றுடன் லந்துநிற்றலாம் ஞாப்பெருமையுடையோர் - இந்த ஞாநெறியச்சாதித்தநுபவடந்தபெரியோர் னைப்பெறுவர் - சாயுச்மாகியபரமுத்தியப்பெறுவர்.

குறிப்பட. 1. சன்மார்க்கம் (செ. 270. கு. 1. பார்).

2. சகலகலை.....உணர்ந்து, பன்மார்ப்பொருள்ப ; கீழாமேபதிபசுபாசத்தெரித்துப் பரசிவனைக்காட்டு; ர்க்ஞா : ேபுறச் மயநெறிநின்று.....சைத்திறத்தடபர்..... ாத்தாற்

ஞானபச்சேசர்ர்' என்றமு றய ஈண்டுகத்து ஆராய்ச்சியிறற் பெற்று எ விளக்கியதாம். (செ. 263. பார்).

3. ஞானதேஞயமாடுஞாதிருவுநாடாண்ம்: ஞானம் - அறிவு திரு ருள். தேஞயம் - அறிப்படும்பொருள் ன். ஞாதிரு அறிபவன் ஆ மா. இணமுறையே ாட்சி, ாட்சிப்பொருள் ா பான் எனவும் படும். ாட ாணம் பிரிந்து தெரியாதபடி. ஞானநிலை ய ாடதோருக் குச் சற்பமில்லையென்றதா.

4. பின்மார் ச்சிவனுடனை பெற்றிஞானம் - பின்னுத ாகிய மூற யில் சிவமேறுதி அத்துவிதக் லப்புற்றிருக்கும் தன்மையான ஞான. பின் மார்க்ம் பின்னும் + மார்க்கம். பின்னுத - பிணைத்தல். உடனும்பெற்றி ஒன்று இரடம், ஒன்றிரண்டின்றி அத்துவிதமாய் கந்திருக்கு தம. இதுதலவன் தலவியர்க்குள்ளாகு. கிமி மாத்தி யாலகிய போலி அத்துவிதம்போன்ற நித்தியம் என்பார். உடனும் பெற்றிஞா ப் பெரு எ விதந்து கூறினர். மூன்சன் ார் ' றதன் கீழ் ாட்டி யதும் ேர்கு. (செ. 270. கு. 1. பார்).

5. நன்மார் ஞா த்தானுடி" எனவும்பாட இதனை ொள்ளு மிடத்து ' ர் - ல் ார்க் ாகிய ஞா பாதத் த ஞா த் தால் ாடி குரு ருளால் ஆய்ந்தறிந்து" ப் பொருளு ர். ஆ ம ளா அறி து அபரஞா ம். அத்துவித ாய் ந்து நி றுபேரா ந் தத் த அனுபவித்தறி து பரஞான.

6. இருளா ொறி ய அதற்கில கியமா ஒழுகி ாட்டிய ணி ாச ம் ாணி ர் நி தெ ய் கேள்வி ாக்குச் சீரிலம்பு ளான் மூ தயா ா நி னை யெய்திடாத மூர்க் னென் ொ தா விழு திடே ொ ளுள்ள ொள்கிவி டிடே னெ தயாயநி னை யி மெய் தலுற்றிருப்பதே ' வு லைச்சமய ளொ ாத சாத்திர ாஞ் சலைக் டலுளனுய்க்கிடந்துதடு ாறு லை ொ டித்து ழுவினை ள் த தருளுஞ் செ லைப்பரவி ா தெள்ளேணை ொ ட்டாமோ' வு பு ர்ப்பதொக் ொ ந் தொ னை யா டபூ ேர்கினுய் பு ர்ப்ப த நிதெ றபோது நி னெடெ னெடெ னிதா பு ர்ப்பத நித புநி ழற் தே பு ர்ப்பதா ணு பு ா போ தமே வு மூத்தொ றி றியாத மூர் ரொடு முயல்தே னைப் பத்தி ொ றி யறிவித்துப்பழவினை ள் பாறு சித்த றுவித்துச் நி ா கியெனையா டை அத்தொ ருளி ாறுர்பெறு ாரச்சோதே

எனவு', நான்ற ரக் ன்பின் ம ராணுக்காணுட் மறிவோம், தாினன்னை யாட்டி ாண்ட தெல்லாருந்தாமறிவார், ஆனகருணையும் அ குற்றேறதான தினை, தி ாரென 'ணைக் கூடக்குளிர்ந்தாதாய்தி. ாத்தும்பி'' எனவும் பிற வாற்ரூணும் தம்மருமைத் தமிழ்மொழியாகிய திரு ாசகத்தும் 'சொற்பா முதி ள்யான்சு வியென்னத் துணிந்திந்னை நற்பால்வினைத்தெய்ப் ந் தின்று ானிவளாப்பகுதிப் பொற்பாரறிவார் புலியூர்ப்புனிதன் பொதியில் பெற்பிற், கற்பாவியலைவாய்க் கடிதோட்ட ள ாத்தே ' என்பன முக லாகத் தமது மெஞ்ஞானநூலாகிய திருக்கோ ாவையாரிலும் கூறிப்பு ழ்ந் தும், ஞாலநுபவத்தையே யாண்டும் விரித்துப் போந்ததுவு பிறதிருமு றகளில் ரு ணவுங் ண்டு ணர்ந்து சாதித்தநுபவிக்குக.

பொழிப்பு. சி ஞா மா தி லை ஞான முதலிய யா ற் றயுங் கற்றறிந்து மற்றுஞ் மயநூற்பொருள்கள் யாவும் பூர் பக் மா க்கண்டு பதிபசுபாசவிலக்கணங்கூறுஞ் சி ா மதெறியே சிந்தாந்த மெனத்தெளிந்து ான்பான் காட்சி காட்சிப்பொருள் எனப்பிரித்தறியும் அறிவுழிய அத் தவித முறையிற் சிவனு ன் கலந்து ற்றலாம். இஞ்ஞானநெறியை அநு டித்தோர் சி சாயுச்சியம்பெறு ர்.

(ர) ஞானபூசனையே முத்திக்கு கே ழி.

7. ஞானநூ றனையோத லோது வித்த
னற்பொருளைக் கேட்பித்த முன்கேட்ட னன்மு
வீனமிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்த லிந்து
மிறைவனடி யடைவிக்கு மெழின்ஞான பூசை
ஊனமிலாக் கன்மங்க டபஞ்செபங்க டியான
மொன்றுக் கொன் றுயருமிவை யூட்டுவதுபோகம்
ஆனமையான் மேலான ஞானத்தா லரனை
யருச்சிப்பர் வீடி ய்த வறிந்தோ ரெல்லாம்

(இ - ள்.) ஞானநூல்தனை ஓதல் ஓதுவித்தல் சி ாகமங் ள் முதலிய ஞானநூல் லைத் தான்படித்தலும் பிறருக்குப்படிப்பித்தலும். நற்பொரு ளைத் தான்கேட்டல் கே ட்பித்தல் - அவற்றிலே கூறப்பட்டநிறைந்தபொருள் ளைத்தான் ஞா ரியரிடமா க்கே ட்டலும் பக்கு ருக்கு ரத்தலு நன்முறைனம் இலாப்பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஓத்தும் செவ்வித தா க்குற்ற மற்ற அப்பொருள்களைச் சிந்தித்தலும் ஆகிய ஐந்து, இறைவன்அடி அடைவிக்கும் எழில்ஞானபூசை - முதல்வனது திரு டியைச் சேர்விக்கும் ான ஞானபூசையாம், ஊனம்இலாக் ன்மங் ள் தபம் செபங் ள் தியானம் - குற்றமற்ற கன்மயா ம் தபயா ம் செபயா ம் தியானயாகம் என்னும் இ ; ஒன்றுக்குஒன்று உயரு - ஒன்றுக் கொன்று எற்ற

ாம் இன ஊட்டுவது போ ம் ஆன மயா இை தரு ான போ ளாதலின் அறிந்தோர் எ லா அறிவு டையோர் யாவரு , வீடு எய்த முத்திய டதற்கு ே ானஞானத்தா அரனை அருச்சிப்பர் மே ான ஞானே ள்வியினே சி பிரானைப் பூ ப்பர்.

குறிப்பு. 1. ஞானநூறனையோதல் ஞானநூல் ளிற்கூறிய பதி பசு பாச ளின் பொது இயல்பு ளை ஆசாரியினிடமா வாதல் தாை ா தல் ப த்த .

2. ற்பொருளைத்தான் ே ட்ட - பதி ப பாச களின் சிறப்பியல்பு ளை ஞாஞசாரியரிட ா ே ட்ட . சிறப்பியல்பு ள்முத்திய டதற்குரிய ாதனங் ளும் பய ளுமாதலா ற்பொருள்' ன்றார்.

3. ஊனமி ா ம ள்.....: சி பெரு ானை ழிபடும் மு ற ள் ன்மே ள்வி தே ள்வி செபே ள்வி தியானே ள்வி ஞானே ள்வி என ஐ ப்படு . இ ற்றுள் (a) ன்மே ள்வியா து சி ிந்தனை முகற் சி பூ ை அ கினிகாரியமீ ாகச் செய்யுஞ் செயல் ளாம். (b) த ே ள்வியா து சாந்திராயணம் கிருச்சிரம் மாசோப ாச அட்டமிபாதி உப ா விரத ளிலுலே தேகத் தமெலிவித்த ா . சாந்திராய விரதம் ஒரு தி ஞள்விரதம். இதுபௌர்ணைதொடங்கி அ ா ை ர் ும் ஒவ்வொருபிடி அ ன ் ற்றும் அமா ா ைதொட கிப் பௌர்ணை ர் ும் ஒவ்வொருபிடி அன்னம் அதி மா ப் புசித்தும் அநுட்டி கும் ஒரு விசேடவிரத . சாந்திராயணம் சந்திர தயனம். அயன பா த ழி. கிருச்சிரம் சா தபனவிரத இது பஞ்சாமிர்தத்தே டாறுநாளுண்டு ஏழாநாள் ப ிப்பது (c) செபே ள்வியா து ந்திர ளை ாச ம் இர சியம் மா த னும் மு றயிற்செபித்தலாம். ாச பிறர்குக் ே ட்கு படி செபித்தல். இர சி தன்செவி குக்கே ட்கும்படி செபித் தல். மானதம் த்தாற் செபித்த . (d) தி ா ே ள்வியா து இருதய முதலி தா ளிலே சதாசி முதலிய மூர்த்தி ளின் திரு ே னி ளத் தியானித்த ா . இ ழிபாடெ ல்லா கிரியைபொருந் தின ாயு ஒன்று ெ ா று ஏற்றம யும் போ ப னத்தரு ன ாயும் ஞா முண்டாதற்குக் ாரணமாயு இரு கும். போ சி லோ த்திே ாபோ ம் (சி ாக்). (e) ஞானே ள்வியா து சி ா ம ளை ஓதல் ஓது வித்த முதலிய ஐந்து ா . இத பயன் வீடுபேறென்ப. (செ. 276 கு. 2. பார்). ே ள்வி ழிபாடு.

4. கன் கடபஞ் செப கழியா மொன்றுக் ெ ான்றுயரும் - ன் மத் தப்பற்றத்த ி பதின்மட குப மதி அதனைப்பற்றச் செபம் நூறு மட திகட் அதனைப்பற்றத் தியானம் நூறுமட கதி ம். அதனைப்பற்ற ஞானயா ன தி ம த்தாய் அளவற்றபலத் தக்கொடுப்பதாயிருக்கும். (சிவதரு.)

பெழிப்பு. சிவபெருமானை ழி ஒ முற ள் மயா முத லிய ஐந்துமாம். இ ற்றுள் ன்மயா ம் முதலிய ான்கும் ஒன்று ொ று ஏற்றமாயு போ ப்ப னைத்தரு தையுமிருக்கு. ஞா யா ம் இ ாகிற்கு மே ாய் முத்தி யப்பயப்பி கு.

3. சி ஞானத்திறமே சி னைடிசேர்விக்கும்

(ஆ) ஞா த்தி ை யும் பயனும்.

27 · கேட்டலுடன் சிந்தித்த றெளித னிட்டை
கிளத்தலென வீரிரண்டா கிளக்கின் ஞானம்
வீட்டையனை ந் திடுவர்நிட்டை மேவி னோர்க ள்
மேவாது தப்பினவர் மேலாய பதங்க ள்
கீட்டியபுண் ணியநா தராகி யின்ப
மினிதுநுகர்ந் தரனருளா லிந்தப் பார்மேல்
நாட்டியநற் குலத்தினில்வந் தவதரித்துக் குருவான்
ஞானநிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன் ருளே.

(இ ள்.) கி க்கி ஞா மேலு விரித்துக்கூறுமிடத்து ஞா ாது. கேட்டலுட சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட் டகிளத்தல் ன ஈரி ரண்டா ேட்டலும் ேட்டபொருளைச் சிந்தித்தலும் சிந்தித்து அப் பொருளின் உண்மையைத் தெளிந்து அறிதலும், தெளிந்த ாறே நிட் ட கூடி லு என நான்குவித ாம், நிட்டைமேவினோர் ள் வீட் ட அ ட் திடி ர் - இம்மு றயே ந்து நிட்டை ய்தினோர் பரமுத்தி அ ட ர், மே ாது தப்பின ர் - நிட் டபொருந்தாது ஞானநூல் ஓதல் முதலா த் தெளிதலளவிலே தே த்தைவிட்ட ர் மேலாயபதங்கட்கு ே ானபு. ன கலுக்கு, ஈட்டியபுண்ணியநாதராகி அ ர ர் செய்த பு ணி த்திற் ே ற்ப அதிபராய் இரு து, இ பம் இனித நு ர்ந்து - இன்பத்தினை குபெற அனுபவித்து, அ அருளா முதல் னது ஆணையா , இந்தப்பார்மேல் நாட்டியநற்கு த்தினில் ந்து அ தரித்து - இ தப்பூமி யிலே உயர்ந்த நற்குலத்திலே ந்து பிறந்து குரு ான்ஞானநிட் ட அ டந்து ஞானகுருவினது அருளால் ஞானநிட் ட ரப்பெற்று ாதன்தாள்அடை ர் - முதல் ர ிரு டி ய அ ட ர்.

குறிப்பு. 1. கேட்டலுடன் சிந்தித்த றெளிதனிட் டகிளத்தல்..... கிள கின்ஞானம்: ே ட்டல் பதிபசுபாச ளின் சிறப்பியல்பு ள ஆசா ரியர் ாயிலாகக் கே டு அறிதல். பதிபசுபாச ளின் சிறப்பியல்பு ள அறிதலா து தனுவாதிபிரபஞ்சம் சடப்பொருள் என்றும் ஆன் ாவு கு அன்னியமான து என்றும், ஆன்மா தூலசித்துள று . ம றப்பிலே தனது இயல் ப அறியாது பிரபஞ்சத்தில் ப்பட்டித் து புகின்றது

றும் பதிகூ குமசித்து ன்றுஃ எங்கும் வி ாப முள்ளது ன்றும் உயிர்க்குயிராயிருக்கும் இயல்பு டையது என்றும், லா ற்ற யும் ஒரு ே ஒரிய பாய் அறியும் பேரறிவுடையது ர ்று அறிதலாஃ. சிந்தித்தல் ஆ ாரியரிடத்துக் ே ட்டபொருளை னனஞ்செய்து ஆராய்தலா . தெளி த - அங்ஙன ஆராய்ந்தபின் பாசத்தினின்று நீங் ே ண்டும் என்றும் பதியை அ டையே ண்டுமெ ்று துணிதலாம். நிட் ட அ ்ஙன துணிந்தபொருளுடன் பிரிவின்றி உறுதியா நிற்ற ர . இளத்தல் எழுப் புத .

2. வீட் டைய ட திடு ர் நிட் டமேவியோர் ள் ... ... ாதராகி: நிட் ட ரப்பெற்ற ர் பாமுத்திய ட ர். ஞான நூலோதல் முதலா ே ட்டவ் சிந்தித்தல் தெளிதலிலேனின்று அவ்வளவில் யாக்ை நீ கப் பெற் ற ர் ே ான பு ன ளிலே அ ர ர் புண்ணியத்துக்கே ற்பப் புவனபதி ளாயிருப்பர். ே ா பு ன ளான சீக ட்பு ணம் முதலாகச் சுத்த வித் த கு கீழுள்ள பு ன களா . ஓதல் ஓதுவித்தலில் நின்மேலோர் சி லோகாதி பதமுத்தி ளைப் பெறு ர் ன்று , ே ட்டல்முதலிய ற்றில் நி மேலோர் சுத்தவித் தமுதலிய சுத்ததத்து ங் ளில் அபரமுத்தி யப் பெறு ர் என்று சி ஞானமுனி ர் கூறு ர், (சி. போ. பாடி. 171; சித்தி. உ ர.) ே ட்ட முதலிய ற்றில் நி மேலோர் பிருதிவி பாதிபுத்திதத்து ர் ளுகு ே ா பிரகிருதி மண்டலத்திற் சி ம்லா த்திலே சாலோ ாதி பத ளைப் பெறு ர் என்று சி ாக்கிரயோகியர் கூறு ர்.

ே ட்டல் முதலிய ற்றினி மேலோர் மே ாயபத ளிலே ாதராகி, அ குள்ள இன்ப களை இனிது நுகர்ந்து மீண்டும் இப்பூமியில் ந்திருப்பர்

இச்சி ய்யுள் கூறுத ாலும் சுத்தவித்தைமுதலிய தத்து பு ன ளை ய்திலேருகு ஆண்டு நின்ற ாறே பாமுத்திதலைப்படுத ன்றி ஒரு ாற் ருளு மீட்சியில்லை எ ்று ஞானத்திற் சரி ய முதலிய ற்றில் நின் லோர்குப் ய புத்தி. த்துவ பு ி த்துச்சுத்த சாலோ முதலாயின ன்று சி ஞா முனி ர் கூறுதலாலும் (சி. போ. பாடி. 171.), அக்கேட் டல்முதலிய ற்றி நின்லோருகுப்பயன் மேற்கூறிய ாறு சிகண்டபு ி ன முதல் த்தவித் தக்குக் கீழுள்ள பு னங் ள் என்பதுபெறப்படும்.

3. இந்தப்பார்மேல் ந்த தரிப்பர் என்பது நியமம ்று. போய்ப் பொருந்திய பு னத்திருந்த ாறே பூமியிற்றிரு பாத பாமுத்திய ட ர் என்றுஞ் சொல் ப்படும். (ஞானப்பிர)

ே ழிப்பு. ஞா ே ட்ட சி த்தல் தெளிதல் நிட்டை என ன்கு ப்படும். இ ற்றுள் நிட்டைகைவரப்பெற்லோர் பாமுத்திய ட ர். நிட்டைகைவரப்பெறுதார் மேலான புவனங்களுக்கு அதிபராய் ஆண்டுபோகங் ளைப்புசித்து மீண்டு இப்பூமியிற் பிறந்து குருவரு ளால் நிட்டை கூ ப்பெற்றுத் திரு ழியடை ர்.

(b) ஞானப்பேறே ற்றயசாதனை நி முடிபு.

7 . ானமியா ந்தீர்த்த மாச்சிரமந் தவங்கள்
சாந்திவிர தங்கன்ம யோகங்கள் சரித்தோர்
ஈனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற் றிமைப்பளவின் மீள்வ
ரீசனியோ கக்கிரியா சரியையினி னின்றோர்
ஊனமிலா முத்திபதம் பெற்றில மெல்லா
மொடுங்கும்போ தர ன்முனிலா தொழியினுற்ப வித்து
ஞானநெறி யடைந்தடைவர் சிவனி யங்கு
நாதனே முன்னிற்கி னனுகுவர்நற் ருளே.

(இ ள்.) தானம் தான ் ெரடுத்தலும், யா ் - யா ் ள் செய்தலும் தீர்த்தம் - புண்ணியதீர்த்த ் ள்ஆடலும், ஆச்சிரமம் தந் தம் நிலை ளிலே த ருது நிற்றலு ். த ் ள் - தங் ள்புரிதலும் சாந்தி - பிராயச்சித்தங் ள்பண்ணலும், விரதம் விரத ் ள் ாத்தலும் ் மயோ ் ள் - ருமயோ ் ள் இயற்றலு ் ஆகிய இ ் ளை சரித் தோர் அநுட்டித்தோர் ஈன ் இ ாச்சு ர் ் ம்பெற்று துன்பமின்றி இ ் ப ் மி ் கு டைய சு ர் ் வு கினைப் பொருந்திப் போ ் ளை நு ர் ந்து இமைப்பு அளவின்மீள் ர் - ணைப்பொழுதிலே மீண்டு ் துபிறப்பர், ஈசன் யோ க்கிரியாசரி யையினின்றி ் ேரோர் முதல் ் ிதித்த சரி யகிரியா ோ ் ளை அனுட்டித்தோர். ஊனம் இலாபதம்முத்தி பெற்று - குற்ற மில் ாதபதமுத்தி ய அடைந்து. க ் எல் ாம் ஒடு ் கும்போது - பிர பஞ்சம்முழுதுஞ் சங் ாரப்படும்பொழுது அ ் மூ ் தி ் ாது ஒழியி ் முதல் ் முன்னின்று அருளாலுகி ் உற்பவித்து ஞா நெறிஅ டைந்து சிவனை அ டை ர் - மீ ் டும்பிறந்து குரு ருளால் ஞானமார் ் த அடை ந்து முதல் ன்திரு டி சேர் ர், அங்குநாதனேமு ் நிற்கின் அச்சுவ ார ாலத்தில் முதல் ன்முன்னின்று அருளு ாலுபின், நற்ருள்நணுகு ர் திருவடி அடை ர்.

குறிப்பு. 1. தானம் மிருதிமுதலிய தரு சாத்திரங் ளிலே சொ ் ப்பட்டதான ் கள். அ ் பசு பூமி பொன் வெள்ளி எள் நெ ய் ஸ்திர ் வெல்லம் நெல், உப்புமுதலியன. தான ் ள் சற்பாத்திரு ் கு அன்புடனே கொடுத்தல்வே ் ண்டும்.

2. யாகம் - பிரமம், தெய் ம் பூதம் பிதிர் மானுட ் என ஐந்து. இ ற்றுள் வேதமோதல் பிரமயா ம். ஓமம் ளர்த்தல் தெய்வயாகம். பலிகொகித்தல்பூதயா ம். தருப்பணஞ்செய்த ் பிதிர்யா ம். தருப்பணம் மந்திரநரிறைத்து உ ப்பித்தல். இரப்போருக்குஉ வழுதலியனெ ாடுத் தல் மனுடயாகம். இவ்வைந்தும் பஞ்சம ாயக்கியம் எனப்படு ். இன்னும்

அ ினிட்டோம ் அத்திய ினிட்டோமம் உக்திய ் சோட்சி, ாசபே ம், அதிராத்திரம் அப்தோரியாமம், அக்கினியாதேய ் அக்கினிே ாத் திர ், தரி பூர ணமாசம், சாதுர்மாசியம் நிரூடபசுபந்தம், ஆ ்கிரய ணம் சென்த்திரா ணி, அட்ட பார் ணம் நிரார்த்தம் நிரா ணீ, ஆ ்கிர ாயணீ சத்திரி ஆசு ாயுஞினையா ம் இருபத்தொன்று எ ்றுஞ் சொ ் ப்படும்.

3. தீர்த்தம் ங் ; யமுனை, சரச்சு ாதி நருமதை, ாே ாரி, கு ரி, கோதா ரி முதலிய புண்ணியதீர்த்த ் ளிற் சென்று ் ற்பசூர் ாமா ஆடுத ் .

4 ஆச்சிர ம் த ாம் (செ. 263. கு. 3. 4. பார்.)

5. விரதம் சா ்திராய ் முதலிய ப ாசங் ள். இ ாத ாத்திற்கு ே ் டப்படுஞ் ாதனை ளுள் உண ாயொறுத்தலாகி ப முக்கியசா தனை. இது த ாே ள்வியெனவு ் படு ். (செ. 277. கு. 3. பார்.)

6. ் மயோ ம் ் ே ள்வி, (செ. 277. கு. 3. பார்.)

7. ஈ மிலாச் ர் ் ம்பெற்று இமைப்பளவில் மீள் ர்: இன்பாநு ப ாி றந்த தே ாே ா முதலிய ற்றிற்சென்று புண்ணியப்பயனை நு ர் ் து வி ர ்ல் பூமிக்கே திரு ் பு ர். இ மப்பளவில் என்றது சிறிது ாலத் தில்என்பதற்கு உப க் ண ் (சி ா ்)

8. ஈசனியோ ் கிரியா ரி யயினி னின்றேரூனமிலாமுத்தி பதம்பெற்று: ண் மச்சரியைகிரி யே ா ங் ளினின்றேரு ் குப் பய ் அவ் ப்புண்ணியங் ளுக்கே ற்பச் சீ ண்டபு ் ் முதற் சுத்த ித் த ் கு ் கீழுள்ள அவ் ப்பு ் பதி ளு டைய ாே ாகத்துச்சாே ா ம் முத வி ் பதமுத்தி ளாப் பெறுத ாம். (சி. போ. பாடி 171.) இ ர் ளுந் திரு ் பிப்புவியில் ந்து ஞா நிலைகூடிப் பாமுத்திய டதல், வெள்ளியங் யிலையி ் சி ாசாமீப ் பெற்றிருந் ஆலா சுந்தரர் பூமியிற் ந்தர மூர்த்தி ாயனா ா அ ாதரித்து மூத்தியெய்தியதினின்றும் தெரிய ் கிடப் பது ா ் .

9. உ மெலாமொடுங்கும்போது: சுத்தாத்து ா ப் பொருந்தின ர் ள் மீண்டு ரு ாதில்லையாதலி ் , இ ் சே உல மெ ாம் ா ் றது அ த்த ா யக்குக்கீழுள்ள பு ன ் ளாக்குறித்துநின்றது.

பொழிப்பட: தான ் முதலிய பசுபுண்ணிய ் களைச்செய்வோர் சு ர்க்க வின்ப ் ளாயனுபவித்து மீளப்பிறப்பர். சரி ய கிரி ய யோ ் ளாகிய கி புண்ணி ் ளா அநுட்டித்தோர் பதமுத்தியடை ர். அ ர் ்சர் சங் ா ா லத்தில் முதல் ன் அநுக்கிரசஞ்செய்யாவிடின் மீண்டும் பிறந்துகுரு

சூ ர் ஞா ' பெற்றுச் சி ணடிடே ர் ர். அநுங்கி ம்பெறின் மீளப்பிற ராதே மூத்திபெறு ர்.

(c) மெஞ்ஞா ப்பேறு புண்ணியச்செய ' ளாலும் ஆகு '.

7. சிவஞானச் செயலு டையோர் ன யிற் றூனந்
திலமளவே செப்திடினு நிலமலேபோற் றிகழ்ந்து
பவமாயக் கடலினழுந் தாதவகை யெடுத்துப்
பரபோகந் துய்ப்பித்துப் பாசத்தை யறுக்கத்
தவமாரும் பிறப்பொன்றிற் சாரப் பண்ணிச்
சரியைகிரி யாயோகந் தன்னிலை ஞ்சா ராமே
நவமாருந் தத்துவஞா னத்தை நல்கி
நாதனடிக் கமலங்க ணனுகுவிக்கு ' தானே

(இ ன்.) சிவஞானச்செயலு டையோர் யின் சி ஞானி ள் யி தானம் தில ளவே செய்திடினு ' ஒருவன் தானம்முதலிய அற ' ளை எட்டினையாயினு ' இயற்று ராலுகி ', நி ' லைபோல் தி ழ் ந்து அது நி ம்போ ன்று ' லைபோல் ஓ கியும் பெருகி. ப மாயக் டலின் அழுந்தாத ி எடுத்து அ னைப் பிறப்பிறப்பாகிய பிரபஞ்ச ' டலி ' ண் பட்டு அமிழ்ந்தா ண்ணம் ' ரயேற்றி பரபோ ' துய்ப்பித்து மே ன சி சாரே ா ாதி பத ' ளிலுள ாகிய இ ' ட ' ளை அனுபவி ' ச்செய்து. பாசத் தறு ' ளை ' கூ ாறு, த ம் ஆரு ' பிறப்பு ஒ ' றின் சாரப்ப ' ணி பு ' ணியப்பிறப்பொ ' ற யடையச்செய்து சரி ய கிரி யாயோ ட் த ' னிலும் சாராமே சரி ய கிரி ய யோ ' ளையு ' சோ பானமு றயில் அநுட்டிக் ே ண்டாதே ர ம் ஆரும்தத்து ஞா த் த ல்கி அதிசயி ' த்தக் தத்து உ ர்ச்சியாகி மெஞ்ஞா த் த ' ெ ா டத்து ாதன் அடிக் மல ' ள் ணுகுவிக்கு ' முத ' ி து சீபாததாம ர ளைய டவி ' கும்.

குறிப்பு. 1. சி ஞானச் செ லுடையோர் ஞா நிட் டயா ர். இ ர் ளதியல்பு ே தி ரணத்து விரித்தது ாண் (செ. 281 - 287. பார்.)

2. தான ' தி மளே ி செய்திடினு நி லைபோற்றி ழ்ந்து: தா ' அளிப்போனன்பிலும் ஏற்போன்த யினுமே பெரு மய டதை ' றி ஈந்தபொருளி ' அளவுக்கே ற்பப் பெரு மய டதை ' றெ ' பது. செய்தி டினும் எ ' ற உ ' ம, ள் ாளவெணினு ' அது லைபோலும் ' றபடி உயர்வுசிறப்பு ' . இது ாறு கூறியபடி விதிவெறியான ' றிப் பத்திவெ றி யாே செய்யினும் என்றபடி இறந்தது தழீய ச்சமு ' புத்திபூர் மா ' றிப்ப ' கு ிமேனீட்டா ' அபுத்திபூர் ிமா ச் செய்யினு ' எ ' றபடி எதி ாது தழீய எச்சமும் ஆகிய பொருள் ளைத்தருதது. விதிவெ றியானன்றிப்

பத்திநெறியாற் சி ஞானிகட்குச் செய்ததானத்திற்கு இல்லாஞேயளித்த இயற்ப யார், பிள்ளையறுத்துப் பெருவிருந்திட்ட சிறுத்தொண்டர் ஆதியோர் சரிதமும், அவ்ாறியற்றிய ஏனைய அற ட்குக் ல் ாலெறிந்தர்ச் னேஇயற்றிய சா கியர், உமிழ்நீரா பிடேகித்து எச்சிவி றச்சியை நிே தித்துத் தமது ண் ளையுமிடந்தப்பி ண்ணப்பனென திண்ணனுர் தாதை யத்தாளறவீசிய சண்டேசு ரரா விசாரசருமர்முதலிய தொண்டர்சரிதமும், அபுத்திபூர் ஞ்செய்த அற ட்குப்புலிக்சஞ்சி வில் ரத்திலிருந்து ஒடித்துவசிய பத்திரம் சி ராத்திரியிற் சி லி பூசையாகப்பெற்ற அங்கு முதலாயோர் சரிதமும் புத்திஅபுத்திபூர் மிரண்டுமின்றிச் செய்த அறங் ட்குக் லயிற்பாய்ந்த சத்த வில்வமரத்தினின்று சொரிந்த பத்திர களே சி ார்ச்சனேயா முசுகுந்தச்சக்கிர ர்த்தியாய்ப் பிறந்தமுசுவும் திரும ற ா டிற் தன்மூக் ச்சுட்ட தீபத் தத்தாண்ட அது திருவிளக் கேற்றியதாகப்பெற்று மாபலியாய்ப் பிற த லியும் மற்றும் வி கு புள் முதலிய ற்றின் சரித ளு சான்றுத ா .

தானம் என்றது ஈண்டுஅறங் ள்யா ற் றயு குறித்தது. இதுகருத் தெ பது இருவினையொப்பும் பசு ந வினதீவினை ள் தம்மூளொத்த ா கிய இருவினையொப்பென்று சி ல்வினை தீவினை ள் தம்மூளொத்தலா கிய இருவினையொ பெ று இரு ே று ப்படும்.....இ ற்றுள் முன் னை து ப கு த்தானிகழு ப பு ணியத்தினு நி ழ் ன ாயுளவென மேற்கூறப்பட்ட அபுத்திபூர் புத்திபூர் ா என்னும் பொதுச்சி புண்ணி யத்தா உ டா தாய் பரிபா த் தத் தோற்றுவிக்குமு த்தானை மந்த தரமெ ப்படும் முதற்சத்திநிபாதத்தில்நிகழு. பின்னையது, பலதிறப்படுவ ாகிய நால் கச்சத்திநிபாதத்தான் அவ் ாறே நால் ப்பட்டமு ற யான் நிகழ்ந்து முடிவின்கண் ஞானத்திற்கேது ாமென்றுணர்" எனச் சி ஞானமுனி ர் திராவிடமாபாடியத்து ாட்டியதனுற் ாண் . (சி. ஞா. பா. 363 ப .)

3. ப ம் உற்ப பிறப்பு. மாய மாய்தல் இறப்பு.

4. பாசத்தையறு த்த மாரும் பிறப்பொன்றின் சாரப்பண்ணி... ஞானத் தல்கி ன்றமையானே சி ஞானிகட்கீந்ததானம் வ யா னு முத்தி கு வித்தென்பது துணிபாயினும், சி ஞானமின்றி முத்திய டதல் கூடாதென்பதும், அவ் ாறு சி ஞானம் அ ட தற்குப் பிறவி ே ண்டிற்றென்பதும் ஆயினும் எடுக்கு பிறவி பாசமறுக்கவுற்றதீக்கை பெறு த த்தாய்க் கூன்முதலியவின்றிச் சற் ர்ம ர்ணத்தில் ல்விஞான மெய்திச் ச த்திற கூடி பு ணையப்பிறவியே யாமென்பதும் அ ாறெடுத்த பிறவியினும் சரி ய கிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞான , என்ற சோபானமு றயி றி ஈராண்டிற் சி ஞானம்பெற்ற மெய் ட தே ர் மூ ாண்டிற் சி ஞானம்பெற்ற ஆரு டயபிள்ளையார் முதலிய குர ர்க்குப் போன்று ஞா தெறியேதலைக்கு டையாய் அ மயுமென்றும் ஈண்டுதெளியக்கிடந்த ம ாண் .

பெழிபபு சி ஞானியர் கு ஒய்பு தா முதலிய அற நி
யாயினு மி ப்பெருகிப் பரபோ த் த ஒடுப்பதே நி ரு
பிறப்பி ரே ரோஞா த் தய டவித்து முத்திப்பேறு ளி கு

(d) ஒ ஞ்ஞா த்தி இ பு

7. ஞானத்தால் வீடென்றே ான்மறை ள் புராண
ஈல்லவா மஞ்சொல்ல வல்லவா மென்னும்
னத்தா ரென்கடவ ரஞ்ஞா னத்தா
லு றுவதுதான் பந்தமுயர் மெஞ்ஞா னந்தான்
ஆனத்தா) துபோவ தலர் திர்முன் னிருள்போ
லஞ்ஞானம் விடப்பா க மறுமுத்தி யாகு
ஈனத்தார் ஞான ளல்லா ஞான
மி ற னடி ஞானமே ஞான மெ பர்.

(இ ள்). ஞா தா வீ றே (ற்கூறி ாறு ாறெ நி
ரு பு ணியச்செய ரு ஒ ஞ்ஞா த் த உதிப்பி) ஒ ஞ்ஞா
ஒன்றிஞே தா வீடுபேறுகும் று நான் ற ள் புரா
ஆ ம் செல் ா கு ே த ரு தி புராண ரு இருபத்
தெட்டுச்சி ா ம ரு ஆகிய அளவு நூல் ளெ ா கூறு தா வு
அ ா ணு னத்தர் ள டர் அ ாற று ள்
வி ே ஞா தத்து விசார ரி யகிரி யோ முதலிய
த மாத்தி ர ானே முத்திப ப்ப ா றுகூறு அறிவிலி ள் ாது
ப னைப்பெறு ரோ அஞ்ஞானத்தா உறு துத த பதம் அஞ்ஞானத்
தா ர் திருப்பதுே பந்தம , உ ர்மெஞ்ஞா தா ஆ த்த
உயர் ாகிய ஒ ஞ்ஞா உதித்த ாற்றே அ ர் திர்மு னிரு ர்
போ அதுபோ து உதய ாகு சூரிய மு ே இருள் அ து
போ அ ஞ்ஞானம் விட்டுநீ கு தாகும் அஞ்ஞா ம் விடப் பதம்
அறு அவ் ாறு அஞ்ஞா விட்டுநீ ப் ப தமும் அ றுபோ ,
முத்தி ாகு வீடுபேறு பாமுத்திநிலை கூடு ஆ ா ஈ த்தார்
ஞா ள் அல் ாஞான அவ் றிவிலி கூறு ஞா ஒ ா உ
ஞா ன்று இ ற அடி ஞா ே ஞா பர் முத
திரு டி அ ட ச்செய்பு சி ஞா ர ஒ ஞ்ஞா ாகி று பெரி
ோர் கூறு ர்.

குறிபபு. 1 அ ாகி னும் னத்தார் ள டர்: தா
யா முதலிய ம ளா முத்தி னு மீமாஞ் ரு தத்து
ளைப பகுத்து ரு விே ஞா த்தா முத்தி னு ா கியரு
ா பிர ளை விசாரிப்பதனை முத்தி ள னு ாயா ாதி ரு
சாி ங்கி.ி ய ளால் முத்தி னுட சி ா ாதி ள் முதலியோரு

தேத்தா மூத்தினுபாதஞ் சுஆகுறந்தஅறிவுடோர் (வ 264. 277. பார்). த்தார் குறவுடோர் அறிவிலி றபடி. ஊ றவுள்ளது. டர்ர் பெறுதற்குரியர். ட டகுதி. த்தார் றதனு தீகூரா த்திறே ராகூவெ றுலு பூர்ரு ர்த்தாச் ராகிரே ராகியர் விரிப்ப அதனேக்கி ட தற் த்தாே முத்தியெ இச்செய்யுளிற் றிதா ஞரா ப்பிரார்டுதெ தீகூ யாவு ஞரா ெக்ாட்டி ப்பிரபேத ாயம்பு பெவ்ராமுதற் ா ளிற் றப்பித்திருத்த தீகூயு ஞரா ெபதுரா ப்பிரத்த கூறிப்போதுர்ர். முத ர் 'தரயி ஆ மூர்த்தி ாதாரரா த் தரித்தொழிப்ப சதுர்த்த த்திநிபாதத்த றபடி தீ பதீத்துகு ெஞரா ப்பேற்றிற்கு இறி ாததெ ேற்ட ாே தீ ரா முத்தி ாெ பதஒ். ஆயி த்திநிபாத ே டிய ாற்ரு தீ யு ஞரா ப பித்தே முத்திதரு பது. தீ ரத்தி ரயாே முத்திெ ர்ெ ய்யா தீ ே றிப்போலித்தீ ளாச்சுட்டி ாறு தெ ொள்ளி அர்ரி கிரி ளா முத்திெ பரே ரா ரி ே றுபடுத்து ாட்டே டி தி ாணு தீ இச்செ யுளிலிழுத்து ழ டஅ மி லையெ அ

2. அஞ்ஞா த்தா உறு துபந்த. ெஞ்ஞ ஆ த்தா அது (அஞ்ஞா) அ ர்திர்மு இருள்போ போ து (அ று) அஞ்ஞா (போய்) விட (அதனை உறு தா) ப்த அற. (ப்த அற) முத்தி ாகு ெ ர டி நேரே பொரு ப த்த ர இதனற் ாட்டி மூத்தி 64 ெ ய்யுளிற் ர அஞ்ஞா ப ஞா பா

ஆ த்தா ஆ தா த்தத . . ே ாவித் த்வி ார. அ ர்திர் உத ாகு சூரிய சூரி உதி இரு , லுத ஞ உதி அஞ் ர போ துதற்கு ய து

அஞ்ஞா விடப் த அறு: அஞ்ஞா த்தானுறு துதா ப்த ெ ற ர அ த ப் ப்தமு று எ றது.

மூத்தி ர விடடதேபோரி பவீடு' ன்றபடி பந்த றே வீடெ ப்படு மூத்தி ஆகு எ றது.

த திர டிடத்து பிறித று துே யெ ரிக் ப்படுத் தலி தேற்றப்பொருள் பய்த ர .

3. ஈ த்த ர் ே த்தாெ ச் ட்டி கு ற்த அறிவி ர் கு றந், அறிவு த ணையு ட ாணு பிறர்க்கு யத்தபாது

தீ ே த்தலி அத்த றிவு டே ர்ஈ த்தார் ப் ட்ட
ர் ஈ தீ குற்ற.

4 அ ாஞா உ ாதஞா

5 இ ற ி டிஞா ி டி ச்சே ர்வி ்ஞ ா த்
த ற் சி ி டி ச் சே ர் ர்'' (செ 263.) சி டி யச்சே ருமூத்தி'
(செ 264.)

பெ ழிபபு முத்தி த்திப்பது ஞா த்தாே ெ பது தே ித ா
த்துணிபா ஞா மி றி முத்தியா றுகூறு ார் திபீ ர் ள
அத்த ஞ்ஞா த்தால் உற்றப த ெ ஞ்ஞா த்தா ற முத்தி ாகு
ே முத்திநெறி ாட்டி ஞா ெ ஞ்ஞா ா.

( ). ெ ஞ்ஞா த்தி ப

. சூரிய ாத் தக் ல்வி னிட, தே செய்ய
சுடர்தோன்றி யிடச்சோதி ே ா று மாபோல்
ஆரியனை மாசான்வந் தருளாற் றே ற
டிஞான மான்மாவிற் றேன்றுந் தோன்றத்
தூரியனுஞ் சிவன்றே றுந் தானுந் தோன்றும்
தொல்லுல மெல்லாந்தன் னுள்ளே தோ றும்
ே ரியனைப்ப ரியனுமா யுயிர்க்குயிரா யெங்கு
நின்றநிலை யெல்லாமு னி ழ்ந்து தோன்றும்.

(இ ள்). சூரிய ாத வி இடத்தே ெ ய் டர் தோ றியிட
ரி ாத வி ே ஆதித்த து த ஒளி பிர
ோதிதே று ாபோ தனிடத்து அ கினிவி கித் தோ றுமா
போ ஆரியனை ஆ ா அருளா ி துதோ ற ஞானா ரி ர்
அருே திருே னியா ெ ா டு ழுந்தருளி ி ப கு ஆ ாவி
நிதியிே தே றி பதே அடிஞா ஆ ாவி தோ று
ஞா அ ா ாவி ரிடத்து வி கித்தோ று தோ ற
அ ங தோ றே தூரியனை தோ று ா கு ஞ தித
ஞ்ஞ றத்தி இ பு ஆ அறிவி விள த்தோ
தானு தோ று ஆ ா ாகிய த து இய புந் தோ று தொ
லா த ளுள்ளே தோ று அ ாதிபாசமாகிய பிரபஞ்
அனேத்தி இ பு த து அறிவி விள கித் தோ று, ே ரி
ஞ்ப்பரி னு ாய் அ றியு அச் ி அனுவு ணு ாயு த்
த்தாயு உயிர்க்குயிரய் அறிவு றி ாயு எ கு நி றநிலை
ாம் ட த்து ள் யா ற்றே டி அத்துவித ாய் ல நி றத

யு முணர்ந்துதோறு அவ்வறிவி அனுபவத்தோறு

நிபபு. 1. ஆரியனை ான் ந்தருளாற்றே றபிஞான ன்மா விற்றே றும்: பெத்தநிலையிற் ருவி ர ஊ ண்டு உ ணின் ர்த்திய பரம ா பரிபா மு சத்திநிபாதமு நி ழ்ந்து ண் மஞானத் த அ ட விரு பு உயிர் ஞ குத் திரு ருளேதிருமேனியா ண்டு குருமூர்த்தியாய் மு தருளி ந்து தீக் யிலு அத்து த்தி ெய்து பதிப பாச ளி இய ப உபதே ப்பர். இவ்வுபதே த் த ட்ட சீடனிடத்துச் ஞா ம் பிர ாகி கு (சூ. 258. 262 பார்.) இ த ஞா மு சீட து ப குவே றுபாடுபெற்றி ஒருபடித்தாய் எறுது தசாசத்திநிபாதமு டயோனு கு ட்ட ஞா மும் த த்திநிபாதமு டயே னு குச் ந்தித்த ஞா மு தீவிரசத்திநிபாத மு டே ானு குத் தெளித ஞா மு தீவிரதராசத்திநிபா, முடையோ னு கு ஞா கிட் டயு ா நி மு . முப்பொருள் ளின் இய பு ட்ட ஞா நி முமிடத்து நிருவி ற்ப ாயு ந்தித்த ஞா நி முமிடத்து நிருவி ற்ப வி ற்ப னு இர டு கு இ டயாயு, தெளித ஞா நி முமிடத்துச் வி ற்ப ாயு தோ று. ஆரி அறிவு ட யே சி . அடிஞா ம் திரு ாடி யஅ டவி கு ஞ சிவஞா (சூ. 275 27).

ஆ பாவிே ா ப ணு திரு ருணே பரி ாச ா த ாத்திர ே ா அவுத்திரி முதலி ாப்ப ாயிருப் பினு (சூ. 255) இ ே கூறப்பட்ட மு ற ஞா நூ ள ஓதி அந் நூ ள் ழியா முத்திய டயும் ழியாத ா தோன்ற ற்றதற்குத் தோ றி உபதேசி ற பொருள் கூறப்பட்டது. மார் ர் ட நூே ாதி வீடு ாதலிப்ப ர் ட்கீச பு டரி த்தா ே ரு பரி னைப பு லுற்று'' (சூ. 4) ற்றதனு அறி.

2. தாரி ஞ் தோ றுந் தானுந்தோ றுந் தொ லு ெ ந்த ஞள்ளேதே ற: பெத்தநிலையில் ஆ ா விட போ ள அநுபவி கு ா தா அறிந்து அரு தகி றே ன நினைப்பத றிச் அறிவி அறிந்து அநுபவி கி றே நினை ாது. இ வி பு கு ாரா ஆ மா ா. மலபரிபா ந்து சி ஞா தோ றி விடத்து ஆ ாத ஞல் அறியப்பட்ட விடய ள ருவி ள ெ ாண்டறிந்தது றும் அ ருவி ள் ா ா ாரி று ட று த கு அ நிய ன்றும் த கு அ ாறறிவித்தது திரு ரு று த ொருசெயலி லை று அ ருவி ளப்பே ச் சடமு மறித் திரு ருளப்போ ப் போறிவும றி நி று அறி த அறிவு தா ப்பெ ., ா தோ முதா து த் டமு ா

தா ற ப்பொரு னைத்திறு த தே றறநி அருளை திரு
னே னி ா ெ ா டி த்திறே ப் தி ப்பட்ட உயிர் ளி பரிபா
கமித்த ா த் த து இச்சாஞான கிரியாசத்தி ளி செ ாற் டத்
து ாத்தும் அழித்து தொழில் செய் பரிபா தா த்துத்
தத்து ள் ாவு தே ாறு படி த்திரிபாதத் தவிளவித்து ருமூர்த்
தியாய் முந்தருளி து தா தே ாறறநி ற மூ ற த் தருப
ஆ ா ஞ ெ லா அறிவுக் றி யிரு கிற சி தே று த து
அறிவி வி ா ட ா. இது ஞப ா று அரு தரி
று ஞா தரி ெ ா ப்பது. இவ் ருள்தரி
த்தி ஆ ா தே ற்கூறி ாறு த து இ ப அறி. ஆ
தரி மூ தத்து ளைத்த கு அரி ா ா ட ா தத்து த்
தியு ரி மூ ாறு ா . தாரிய தாரத்திலுள்ள அதீத .

3. தே ரிய நு யு ட தே ா . தே ர் நறை நு

4. பரி பரு யு ட யோ பரி ரு .

டெ ழிபபு ஞாறை சரியர கிதிமத்தி ர ா ப கு ஆ ா
வு குச் ஞா உதி கு. அதறற் தி ப பா ளி இ பு
பதி ட த்து தே ாடஅத்துவித ாய் ாதறிற் மூ ற யு ஆ
அறிவிதே வி கித்தோ று.

மூனறுமதி ர ம.

னனி வ புலவேட சுழலிற படட றுந் தெ லலுயி ர
அவரினீக் நதாறுக்கி வைட் பன பதுமூ று கூ (-) இ து
இ ற குரு ாய் ாறு தீ செய்து சி ஞா முதிப்பித்த ஆ ா
ஐம்பு டாரினீக்கித்த றைடு அத்துவித ா படி தாறை கி ருர்வெய்யு
முறை கூறுமுத்தா ஞா கிட் டயா ய் பு அநுப மூ
பேறு றது.

ற்றி ட வியந :

1 ஞா கிட் ட ாளர் இய் பு (- 7)

( ) ஞா கிட் ட ாளர் இ த்தே சி ாய் மூத்தராய் தரி ன
பெற்றிருப்பர் (1).

(b) தரிச ங்கூடுமூ றயு அதனிய பு ( ).

(c) ஞா கிட் டயா ர் இருவினை ெ ாப்பு ட தே ாரா த்தே ா
த்தப் ாமூத்தரா ர் ( )

(d) ஞா கிட் டா ருக்கு விதி வினையு ல்லை ( ).

(e) ருவினை ாப்பினிய ்பு ( ).

(f) ஞா கிட் டமுடி ாதோரு ்கு உபா கிட டை ( )

(g) உபாயகிட் டயிலைற் ா ்கிராதித ் கூடிலைரிய ்பு (7)

2. ஞா கிட் டா ர் அநு அ ்துவித ா ் பத் தி ்பு ( ).

3. ஞ கிட் டா ர் பேரு ் அத்துவிதப்பாமுத்தி இ ்பு ( )

1. ஞா கிட் டயா ர் இயல்பு.

( ) கிட் டயாளர் இ த்தே சி ் மூத்தராய்ச் ாதரி ே பெற்றிருப்பர்

. மி ் தொரு பக்கு த்தின் மிகுசத்ரி கிடாத
ே வுதலு ஞானம்விளைங் தோர்குருவி னருளாற்
பு ் நுட்டித் தேதிட்டை புரிந்து ளோர் ள்
பூதலத்திற் பு ழ்சீவன் முத் ராகித்
தக் பிரி யாப்பிரிய மின்றி யோட்டிற்
றபரியத்திற் சமபுத்தி ப ் ணிச்ச ் ரலை
டொ ்கவு றந் தி ரவினை யவனிவ ர விடாதே
யுடைந் , யாய்ச் சிவன்றேற்ற மொன்றுமே ாண்பர்.

(இ ள்). மி ் து ஒரு ப ்கு ந்தி ் ஆண ் ் மி வு ் பரிபா ர த்திதே , மிகு சத்திநிபாத ் ே வுதலு ் தீவிர ர த்திநிபா த ் பொரு ்த ஞா ் விளைந்து ே ற்கூறி ே ட்ட ஞ ் முதிர் ்து ஓர் ருவி ் அருளா ் - ஒப்பற்ற ஞானை ாரியரது ருவினையி ் பு ் அநுட்டித்தே கிட் டபுரி ்துளோர் ள் நூற்பொருள் ஆராய்ச் யிற் பிரே த்து ே ட்டுச் ்தித்துத் தெளி ்து இ மு றயே ந்து கிட் ட கூடி ர் ் பூத த்தி ் பு ழ் சி ் மூத்தராகி இப்பூமியி ் ே பு ழுத்த சி ் மூத்தர் ாய், த ் பிரிய ் அப்பிரி ் இ ் றி இச் ச யு ் டா த்த ் பொருளி ் விருப்பு ் அல் ாத பொரு ் ளிே ெ றுப்பு மி ் றி ஒட்டி ் தபரி த்தி ் புத்திப ் ணி ஒட் டயும் பொ ் னை யும் ம ் டு ாலைடை ஒ ் உ ற ் து கி ாலைடை பிரிவி ் றி நி ் ர் அ ானை அ ் இ ா ரவிடாதே உட ் த ய் தா ் சி னைப் பிரி ா லு ் த ் ப் பிரி ா லு ் ஒ ் றுபட்டிரு ்து ா ் தோற்ற ஒ ் றுே ா ் பர் கி ா ் து தோற்ற ஒ ் ே ண்டி ருப்பர்.

றிபபு. 1. ஓர் ருவீ ரு ாற்பு நுட்டித்தே கிட டபுரி்துளோர்ள்: ஞாஞ்சரி ர் கூறும் பதே மெழி ன் ஒருபி ாரமாயிருப்பினு ப்குபத்திற்தே ற்ப ஞா ஏறு ி. றி ஒருபடிக் ாய் எழுத யா பு நுட்டித்தே கிட் புரிந்துளோர்ள் ்ரூர். ்மும்தியவி ாரு ம ாே மெழிந்த ிே டட ேட்ட. சி:தனே மெய்தலு தெளிந்கிட துதாலை ி ாறெய்த கிட் டா ருவுதலெ ்று ான் ா த ாற டந்தே ர் முத்தியெய்திய வியல்பினோ (கி ப்பி ர 83). கிட ட ேட்டுச் சிந்தித்துத் துணி்த பொருளுடன் பிரிவி ்றி உறுதியா கிற்றல் கி கிச் . ்பதா கிற்றல்.

2. உட் த ஒ ்று ட்டிருத்த.

3. சீ முத்தர் தனு ாதி தே ாடு டியுங் கூடா ் கி ்று தே யத் தழுந்தினோர்

பெ ழிபபு. குரு ாருள் பெற்று முதிர்ச் யு த்திநிபாதமு ாரா ாஞா விளை்து கிட் டகூடினோர் சீ ி முத் ாய் ஒ றிலு விருப்புெ ாறுப்பி ்றிச் ாலை பிரிவி ்றி நி ்று ி ஒ ்ற யுதே பர்

(b) ாதரி கூடுமு றயு் அதனிய பு.

. அறியாமை யறி ற்றி யறிவி னுள்ளே
அறிவுதனே யருளினு னறியாதே யறிந்து
குறியாதே குறித்தந்த ர ி. ளோடு
கூடாதே ாடாதே கு ழுந்திருப் ப யாயிற்
பிறியாத நி ன்றுனே பிரி்து தோன்றிப்
பிரபஞ்ச பேதமெ ா் தானுய்த் தோன்றி
நெறியாலே ி யெல்லா மல்ல வாகி
நின்றெ ்றுந் தோன்றிடுவ னிராத ர னுயே

(இ ள்) அறிய அறிவு அ ற்றி அறி தே ா த் த யயு் அறி ாகி ாத் த யும் ாஞா த்தினு ் அறிவி ் உள்ளே அறிவுதனே அருளினுல் அறியாதே அறி்து ஆ ் ாவி னிடத்துப் பரா ் ா ாய்ப் பிரி ாறெ உ ்ளிரு ்த ாத் த அருளினுலே குத் தறியாதறிந்து குறியாதே றித்து தற்போதத்தாற் ட்டிநி் யி ் ாது அருளினு ் விரி நிச் யித்து அ ்த ர தே ாடு் ட தே ாட தே பி ்பு ருவி ளோடுகூடிச் ப்படா லு ் தே ா ப் ட லு ் ழ் து ருப் பதூ ் அ ாருே டி நிட் டடெ ய் ரு ் ப்பெறி ் பிறி ாத ா ்தாலே பிரி்து தோ ்றி பெத்தநிலையிலே ஆ ் ாலே ாடு பிரிவி ் றி அபேத ாய்நி ் ற நி ் ச் த்த நிலையிற்பிரி் பே த ாய்த்

தே றி பிரபஞ் பேத ர் தாணய்த் தோ றி தநு ரணதி பிர பஞ்சப்பெ ருள் ள் ய வு சி ரூப ய்த் தே ற ாடடி, நெறி ய ர இ ர அ ர ி று உ யிே இப் பிரபஞ் பே த ர தான ர ே ருய்கி று, று கிராதாரணய்த் தோ நிே ப்பொமுது பற்றெ ர றின்றித் தமிே தோ று .

றிபபு. 1. அறியா றி ற்றி: ய ர ய் ர தடப்பது ே ர வி ற்பமாய் ர தடப்பது . இ ர த்தி ர த் தயில் கி ழ் . திரு ருளா ர கீ ப்பெறு ர .

2. அறிவினுள்ே .....கு ழ திருத்த : ே ர ளிற் பொரு தகலு தற்போதமுனைத்தலுமி றித் திரு நுனேபே தா ர ர ெ ர டெ அ ருளி ட கி அ ருே தாணகிற்ற . இது ஆ ம த்தி ர . அறியாதேஅறித தற்போதமற்றுப் பதிபோத ெ ர டறித . குறியாதேகுறித்த தற்போத ற்றுப் பதிபோத ெ ர டு கிச் யித்த . அ த் ர ரோடு கூடாதே ாடாதே கு ழந்திருத்த -ஐம்பு ே ாடாறி அ ாரோடொ றெனகி ற ற்கி யக் ழற்றியு , கீடு டிய பழ ாசனேபற்றி அ ர விடுத்ததில் ாரு தா லு தற்போ தே முற்று அற்று அருளி ழு தி ஆ தித்திருத்த . பழ ாசனே கீடுே ர் திரு த ே ர் யா ே ர் தபற்று. இதுே ர ாணி ர ர குரு தடியிற் றீ செய்தபி ர் பா டியனிட திரு ப இழுத்தது வு ளி வும த்தி பி ே ாடர்பாற் ெ லித்ததுவு . அ ர ானே ற்றபி ய்தி அறுப இரு ரிதத்து தற தது ெ றனரு ற தலே ினே ந டி த றிப்பிற ற்ற இரு ரு ாடா திரு த யி றி கும். இ ர நுப த் த ாணி ர் ணியு தனித் தமிழ றய கு திரு ர த்து ர ர. ட்டிய த அ புடனேதி அறி தா ர தித் தநுபவித்த யி ட் ர ாய்த்தபெரு பேறுகு .

. பிறியாத ர ருே பிரி து தோ றி.....தோ றிடு ர : ே ற்கூறிய ாறுே ர ளிற் பொரு தலும் தற்போதமுனைத்தலு இர டு அறே யி றி அருளிே அழுந்தி எ கு ர மயே ண்ட ர தாரி ர ர. இ ம் ஆ ம த்தி ாற் ர தாரி ர நி ழு த ாட்டிய ர . பிறி ர தகி ர .....பிரிந்து த ணய்த்தோ றி றது உ ெ ர ர ே ருய் டனு ாய் ற ர நி றநிலை ய நிக்க .

ெ ழிபபு. ே ர ளாவிடத்து அ ற் றப் பி பொருந்த லு தற்போதமுனைப் ற்றுநி று விட்ட தப் பி அ ட ர லும் ஆ ர வி த் தப் பிரிக்கறி ர து அருே ர டெகூடி அறி து அ ரு ே ாய் கிற் ப்பெறி தாரி மூ டா .

(c) ஞானநிட்டையாளர் இருவினைஒப்பு டயோராய்த்
தேர்ந்தத்துப் பரமுத்தராகிர்.

. புண்ணியபேம் மேலைக்குவிக்கும் பாவங்கீழ் நோக்குட்
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தி னுலே
நண்ணியஞா னத்தினு லிரண்டினையு மகற்று
ஞாலமொடு கீழ்மேலு நண்ணு ணுகி
எண்ணுமிக லோகத்தே முத்திபெறு மிவன்று
னெங்கெழிலென் ஞாயிறெமக் கென்றுகுறை வின்றிக்
கண்ணுதற னிறைவதனிற் கலந்து ாயங்
கழிந்தக்கா லெங்குமாய்க் கருதரன்போ னிற்பன்

(இ - ள்). புணியம் மேலோக்குவிக்கும் புண்ணிய சுர் ஞ் செறு இன்பத் தநு ரச்செய்யும், பா கீழ்நுக்கும் பா ர ஞ் செறு துபத் தநு ரச்செய்யும், புண்ணியனைப்பூசித் புண்ணியத்தி னுலே நணியஞானத்தினு புணியமூர்த்தியாகிய சிபிரானை அருச் சித்தசிவபு ணியத்தின் பயனுய் நிழ்ந்த சிஞா ம் ன்னு ாளி லுல், இரடினையு அறுத்து - அப்புண்ணியப ித்தளை ள் இரடு யும் அறுத்து. ஞாலமொடுகீழ்மேலு ண்ணன் ஆகி அப்புண்ணியபா ின்பயனை அநுபவித்தற்குரிய பூமிநரசுர்க் களிற் செலுதலி னுகி. ண்ணும் இதேர்த முத்திபெறும் இ தா ருதப் பட்ட இவு த்திலே முத்தி அடைந்த இந்த ஞானநிட்டையாள . ஞாயிறு எகு எழில் எமகு ன்று ஆதித்த விடத்தே உதி னு எமகு என்ன ன்று சொல்லி, குறைவு இன்றி ஒரு குறவு மின்றி ண்ணுதல்தன் நிறைவு அதனில் து - முதல் னது வியாப த்திலே ந்து ாயம் கழிந்த ால் - தேம் நீங்கியவிடத்து, எகு மாய் கருது அரன்போ நிற்பன் - ங்கு வியாபியாய்ச்சொலப்பட்ட முதல் னைவடாத்து நிற்பன்.

குறிப்பு. 1. இச்செய்யுள் பரமுத்திசுத்தா த்தையின் இக் கூறுகின்றது. பரமுத்தியாவது தனு ாதி ளாநீக்கி நேயத்தழுந்த ர். அம்து ஒளியான் அறியுங் ண்ணிற்கு இருளிற்பொருள் தே ருத ாறு போ , அருளாலேகூடி அருவடி ாய் நிற்கும் பரமுத்தரு குச் சி ஒன்றுமே தோன்றுமன்றித் தனு ாதிப் பிபபஞ்சம் தோன்றுதிருத்த ாம்.

2. புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினுலே ண்ணியஞானம்:- சரி யகிரியையோ ளாச் செய்தல் சி புண்ணிய ளாம். இச்சி புண் ணியங்களின் பயனுய் நிகழ்வது சிவஞானம். (செ. 263. பார்.)

3. இர ் டினையு றுத்து ஞாலமொடு கீழ்மேலு ண்ணைஞகி: சஞ் சிதவினை எ ப்படு ் பு ் ணியபா ங்ளிர ் டி ் பயஞகிய இ ் பதின் ப ் ளை அனுபவித்தற்கு ஆ ் மா ர் ் காதி ழுவ ் ஞ ் குஞ் சென்று பிறந்திறந்து உழலும். அந்து ா த்திபால் இச்சஞ்சிதவினை நீ ் ப்பெறுத ா ் ஆன் ா பிறத்த ் இறத்த ் ளி ் றி இரு ் கும் ் பது.

4. எ ் செழிவ ் ஞாயிறமை ் வ ் து: விருப்பு வெறுப்பு ் ளி ் றி சங்கற்பவி ற்ப ் ளின்றி னிலுமாம்.

5. ் ணுதறனி ற தனிற் ் து: நேயத்தழுந்தி.

பெழிப்பட. சரி ய கிரி ய யோக ் ளின் பயனுய் விளங்கு ் சி ா ஞானம் திக்தவிடத்து இருவினைப்பயஞகிய இ ் பது ் பங் ளை நு ர் தற்கு எடு ் ப்படு ் பிறவி ளினீ ா இப்பூமியிலே ் ருப்பு வெறுப்பு ் க ளற்ற ா ய் நேயத்தழுந்தி ் ாய ் நீ ் கிய விடத்து ா ் கு ் விபாபியாய் முத ் ணைடத்துவிதமான பாமுத்திய டி ர் ஞானநிட் டயாளர்.

(d) ஞா நிட் டயாளர்க்கு விதிவில ் கு ் விஷயு ் இ ் லை.

ஞானமதில் ஞானநிட் ட யுடையோ ருக்கு
நன் மையொடு தீமையிலை நாடுவதொன் றில்லைச்
சீலமிலைத் தவமில்லை யிரதமொடாச் சிரமச்
செயலில்லைத் தியானமில்லைச் சித்தமல மில்லைக்
கோலமிலைப் புலனில்லைக் காரண மில்லைக்
குணமில்லைக் குறியில்லைக் குலமு மில்லைப்
பாலருட னுன்மத்தர் பசாசர்குண மருவிப்
பாடலிலை டாடலினை ப பின்றிடினும் பயில்வார்.

(இ - ள்.) ஞா மதி ் ஞானநிட் ட உ டையோரு ் கு இப்பூமியின் ண் ஞானநிட் டகூடிலைருக்கு ந ் மையொடுதீ ம இலை ந ் ம தீ ம ளாகிய வினைகளு ் வினைப்பயன் ளும் ே ர் ணைப்படா ாம் நாடுவது ஒன்று இல்லை - அ ர்வினை யச் செய்யினும் அ ாால் விரும்பு ் பயனென்றுமி ாலை சீ ட் இலை அ ாால் ஒழு ே ் டியதென நியதி ய ன மையெ ாழுச் முமில்லை, த ம் இ ாலை - அ ாால் செய்யே ் டிய தெ ் றத ாமுமி ாலை விரதமொடு ஆச்சிர ச்செ ய ் இல்லை அ ாால் அநுட்டி ் ே ண்டியதெ ் ற விரதங் ளும் ஆச்சிர தருமங் ளு ் இ ாலை, ானம் இல்லை - மனத்தால் உன் வேண்டிய தியா பா னைகளு ் இல்லை, சித்த ் இ ாலை சித்தத்தாற் கிந்தி ் ே ண்டிய ் தனை ளு மில்லை, ே ாபமிலை - ாயத்தாற் கட்டி ் ாட்டே ண்டிய ே ட ் ளு மில்லை, பு ன் இல்லை - புல ் ளால் ணரப்படும்.பேத உணர்வுமில்லை,-

ர ்இ ்லை ீ ் ே ், ்டி அ ்த ் ர விட ப்பற்றுமி ்லை, கு ட் இ ்லை அட ் ே ், ்டுமெ ்றதாகிய கு ் ஞுமி ்லை குறி ்லை நிலைய ய் நிற் ே ் ்டுமெ ்ற குறியுமில்லை கு ழு ் இ ்லை ெ ர ் டொழு ே ், ்டிப கு ாசாரமு ் இ ்லை, பா ருட ் உ ்மத்தர் பசா ர் ணம மருவி பா ர் பித்து ெ ர ் டொர் பேய்பிடிய ு ் டொர் முதலி யோர் த ் ளையு டையோராய், பாடலிறைவ ஆட ் இ ், பயி ்றிடு ல ு ் பயில் ர் - ஆனந்தமேலீட்டாற் ாடல் ஆட ் முதலிய பயிற் ளப் பயிலினு ் பயிலு ர்.

நிப்ட. 1 ஞானநிட் டயு டையோருக்கு ந ் ட ீ முதலியன இ ்லையெ ்றது தற்போதமுணைப்பி ்றிச் சி , து அருணி றவிற் ்து நிற்போருக்குப் பிரிய அப்பிரிய மி ் மயாலும் எங்ெ ழிெ ன் ஞாயிறெம ்ெ ்று கு றவி ் யா.லு ் ்றப்பே யெ ழிந்த மயா லு ் யாதொ ் றயு ் பிரித்தறிந்து விருப்பி இயற்று தற் ே ், ்டி பற் றி ் யாலு ் ற் றச் ரி நிரி ய யோ நிலையிலு ் ஞா த்தி ் ே ட்டல் சிந்திக்க தெளித ெ ் னு ் நிலையிலு ் நிற்ப ர் ளா ் ஒழு ே ், டிய ஒழு ் முதலியன அவசிய ் று ் றதா . ஆயினு ் ஞானி ள ் ாத ற் றே ர் தத்தமொழு ் த் த விடாதநுட்டி கு ாறு உ த்துறுதியு ் னி ஞானி ரும் த்தோடெ ட்டி யிரு ் கு ளவு ் சற் ் ரு ே செய்தொழு ே ், ுமெ ் பது பெறினுமபேத ் பிர த்து நிற் குறுதியு ரிச் ெ ய் வினையும், ் னு ் ச , யறி றியாற் ா ் ஞானி ஞ் கு விதித்த ெ ய்தலு ் வி ் கிய ெ ாழிதலு ் ே ், ்டா ் அ ர் ெ ய்த ெ , ் ா ் த , ா லி , ் பர் சி ஞா முனி ர்

2. பா ருடனு ் த் ர் பசு ர்குண ருவி: பா ர் விடத்தப் பற்றியறிந்துவிரு ் பிவினைபுரியுந்த ் மும்மற்றுமி ் மையால் அ ர் ஞானிய ர துசெ லி ் ் கு உ ் த்தர் புத்தியுள்ளபோ தறிந்து விரு ் பிப் புரிந்து ் அந்தி ் ாதபோது ெ ா ் னே வினைபுரிந்து ் நிற்றலி ் அ ர் ஞானி ர் ஒரு ாற் செய்தொரு ெ ாழிதற்கு , பசாசர் த ் செ ே மும்மற்றுமி ் றிப் பேயி ் செ ாய் வினைபுரி ாதலி ் அ ர் ஞானியர் செ லிழப்பினி ் ெ ய்தற்கு உ , யாயி ர்.

3. ப டலிறைடாடலி , பயி ் றிடனு ் பயில் ர்: பர ர் த மேலீட்ட ற் செய் ெ, ் ெ ாறியாது பாடி ாடித்திரியினு ் திரி ர் , ் றது. ே , து ் முதலி ண ் . ் ான கு ் ள ் ெ ா ர் ளார் ் பதும் பெற ் கிட ் தது.

பொழிப்ட. இவ்வு த்திே ஞா நிட் டகூடினேர் ந ன் ட ீ முதலிய ற்றிற் பற்று அற்ற ாய் பா ர் உ ் த்தர் பேய்பிடியுண்ட ர் ெ ் னு ் இ ர் ளப்போ வினையியற் ப ாய்ப் பாட ் ஆட ் முதலிய ஆ ந்தக்குறியா ் தொழில் ளச் செய்யினும் செய்திருப்பர்.

(இ). இருவினையொப்பினியல்பு.

தேசமிடங் காலந்திக் காசனங்க ளின்றிச்
செய்வதான்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்தங்
கூசல்படு மனமின்றி யுலாவ னிற்ற
லுறக்கமுணர் வுள்ளுடைட் டினியிருத்தல் கிடந்தன்
மாசதனிற் றாய்மை யினின் வறுமை வாழ்வில்
வருத்தத்திற் றிருத்தத்தின் மைதுனத்திற் சினத்தின்
ஆசையினின் வெறுப்பினிவை யல்லாது மெல்லா
மடைந்தாலு ஞானிக ளாமரணடியை யகலார்

(இ - ள்.) ஞானிள் ஞானநி டை கூடியுள்ளோர், தேச இடம் ா திகு ஆ இன்றி தே, இட ா திக்கு ஆச பற்றுள் இ ய்த இ ், இ யயாத இ ், யென்ற சங் ற்ப மி றி ெ ய்தது ஒ றுமே ா செய்யா உ ர் தற்போதமுனைப்புடன றிந்து விரு பி ஒ றச்செய்தபோ ச் செய்யாத செய அதனை ெ ய்து தொழில் ளாச்ெ ய்து; அங்கு ஊச படுமன இ றி அவ்வாறு ெ ய்யுந் தொழி ள் பற்றி ச டதலி றி ா ், நிற்ற டத்த நட ாது நிற்றல் உற உ ர்வு உற குத உறங் ாது விழித்த; உ ழுபட்டினி உ ணுத ண்ணாது பட்டினிபிருத்தல் இருத்த கிடத்தல் இருத்த இருக் ாது கிடத்த, மாசதனில் தாய் யினில் அசுத்த ாயிருத்த அ றிச் த்த ாயிருத்த ாறு ாழ் வி ாறு யிற்றய அ றிச் செல் த்துளழுத்தல், ருத்தத்தி திருத்தத்தி ோயி ருத்த அ றிச் த்தி ழ் து னத்தி கி த்தி சேர் யி கிழ்தல் அ றிப் பிரிதலிற் சினத்த; - ஆ யினி ெ றுப்பி ஒருபொருள் ாட்டுற்ற பற்றிஞல் ஆ ச ொள் அ ாவிடத்து ெ றுத்த; இ ் அ ாது எ லா அ டந்தா லு இ ்யெயல் ாது இ ்போ ற இரு மத்த யான வ் ் வினை ளுட்பட்டாலு அரனடி ய அ ார் ணமின்றி முத ் து திரு டி ளாவிட்டு நீ் கு ாரா ர் (ஆ யா ் இரு ் வினை ளிலு ஒத்த அநுப ் ே உ டயர்ாயிருப்பர்).

றிப்ப. 1. தேச இட ா திகு ஆ ள் ன்பன ற் ற இ ப்தமு றயில் பி கூறிய ா ் உற உண்டி இருத்தல் ாசு ் ம ருத்.ம், மது ஆ ச என்பன ற்றோடு அ ற்றின் திர்ம றயா நிற்றல் முதலிய ற்றோடு ற்று இ ்போ ற இரு ் ப்பட்ட வினை ளும் ினைப்ப ளுமாகிய யா ற்றோடும் ஒட்டி நோ கு . நிற்குமிட ால் தி கு இரு குமிட தேச ா திகு ஆ ன் ெ றபடி. எனே ் இரு ் வினை ளிலு வினை ளுக்குப ாண

ா தேசாதி ளிலும் வினைப்பய களாகிய சுகது ளினும் ன மின்றி அ டி ய ய ாதிருக்கலே இருவினையொப்பு எ பது. "ஒன் றி விருப்பும் ஒன்றி பெறுப்புமாதலின்றிப் பு ணிய பா மிரண்டினு அ ற்றி பய ளிலு ஒப்ப ர்ப்பு நி ழ்ந்து விடுமே ானதறி யின் ன் அவ்விருவினையு அ ாவெறுப்ப நி ழ்தலே ரண்டு இருவினையொப்பெ ர் றதற்குப் பொருளெ நுண்ணுணர் ாற் ண்டுவி ாள் பர் சி ஞான மூனி ர். (சி ஞா பா.363-பக்).

2. செய் தொன்றுபோற் பெய்யாச்செ : உ ர் உ கியனெறி யிற் த து சிற்றறிவு ண்டறிந்து ரும்பி வினை ளச் செய் ர். ஞானி யரோ அ ாற றித் தற்போதமுனைப்பு விருப்புமின்றியே வினை ள இற்று ர் பது. 'அறியாதேயறிந்து .....குறியாதேகுறித்து.....' றதுவு இதுவே யா. (செ-282-கு-2-பார்)

3. ஊச படு மி றி: ர்கு ம் ஒரு ாலி பமும் ஒரு ாற்றன்பமும் ாகிய அநுப ள ளுரட்டப்பட்டு ஊ. போற் ப்படுழலு. ஞானியர்கு அந்த ர ர் ள் யா புமடங்கின மயின் மனமு ற்று ஒரு ழிப்பட்டிரு குமென்பது. அந்த ரண ளே டுங் கூடாதே ாடாதே' றதுவு இதுவே பா. (செ -282 கு-2-பார்).

பெ ழிப்பு. ஞா கிட் டகூடினோர்குத் தே ச முதலிய உப ர ளே டு கிற்ற இருத்தல் முதலி இரு த்தா வினை ள் ாற்றி லு ஒத்த அநுப மேயிருக்கு. அ ர் வினைெ ய்யிலு அ டி அ றிவார்.

(ஐ) ஞானகிட் டமுடி ாதெ ர்கு உபா கிட் ட

இந்நிலைதா னில்லையே லெல்லா டீச

னிடத்நினு டீசனெல்லா விடத்தினு நின்ற

அந்நிலையை யறிந்தந்தக் கரணங் ளட கி

அறிவதாரு குறிகுருவி னருளி லறிந்து

மன்னுசிவன் றனைய டந்து நின்றவன்ற லுலே

மருவுபசு கரண ள் சிவகரண மாகத்

துன்னியசாக் கிரம, னிற் றுரியா தீதந்

தோன்றமுயல் சிவாதுபவஞ் சுவாநுபூ திகமாம்.

(இ ள்.) இ நிலைதான் இ லையே இவ் ாறு ஞானகிட் டகூட முடியாதா ி ,—எல் ா ஈசனிடத்தினினு ஈச எ ர் இடத்தினி னு நி ற அந்நிலை ய அறிந்து டசித்துக் ள் யாவு முத னிடத்து வியாப்பிய ாயும் முதல் ா எங்கும் வியாப மாய் அ ற்றே டு ந்து அத்துவித ாயு நிற்கு மெய்ந்நிலை ய ஞ்லாராய்ச்சியா றிந்து, அ த ர ள் அட கி - (பொறிபு) கரணங் ள ஒரு ழிப்பட அட கி

அறிவதொருகுறி அறிவுமாத்திரத்தா ஆணர் தாகிய ஒருபா னை ய குரு அருளிலால் அறிந்து - ஆரியனது அருளுபதேசத்தா அறிந்து, ன்னுஞ்சி தனை அடக்துநின்று - அவ்வறிவை விலைபெற்ற னைச் சேர்ந்துநின்று, அன்றனுபவ - அவ்வாறு அறிவினைற் ட னருளினால். ருவுபசு ர் ள்ளி ரணமா பொருந்திய சீச் செய் ள் யாவும் சிச்சியல் னா ் டு துனிய ா கிர அனில் ருவி னோடுகூடிய ா கிரா த் தயிலே. துரிய தீ் தோறமு அக் ருவி னின் செயற்றுநிற்கு துரியாதீத நிலை ஒரு ாறு ாமுய வ ா , சிாநுப ா ாநுபூதி மா அ ஐ முய வீாயின் சி ாபோ த வி உரித்தாய அநுப மா வீரு கு

குறிட 1. இந்நிலை: மே அறியா றிவ ற்றி அறிவினுள்ளே றிவதனை யருளினாலறியாதே யறிந்து, குறியாதே குறித்த ா ். ே ாவி ட தேவாடாதே கு ழந்திருப் ப ா ற னா கிட் டநிலை. (செ 28 ்.) இ ந்து அ ம்புறமெ னை ா ணவ ஏ நிலையாய் டு இ றநி றமில் அழுந்து தாயநிலை பர் சி ஞானமுனி ர். இந்நி லை ப அ டனது உ கி வ் ஒழுகுதே ார் லர் கு முடியாதா யின் அ ாறு ஒழுகுதே ாரு சி ாநுப த் த முற்றிலுமே யநுபவித்திரு ா விடினு த வி வுள்ள அநுப ா ளில் ஒ ரு டயி டயே ஒரு ாற் டநுப த்தழுந்தப் பயிற்று உபாயகிட் ட ாரப்பெற்றுய்ய வு அதனுனே கு ா த்தடைந்தா உண் மனுநா கிட் ட ாரப் பெற்று முத்தி கூடவு ஆகிய றியை பி வுற்றது இச்செய்யு ளை அறி .

2. ல் ாமீசனிடத்தினிறு மீசனை ாவிடத்தினிறு கி ற அ ந்நி லை ய யறி து: சடசித்து ள் சி த்துளடங்கிநிற்ப ா ா டு தடறு கிற்ப உயிர் செ று ப்பற்றுதற்கு விடுதற்கு சே றி சே றுபொருளி லை டு ாவு ாெ ாரூப ா வு செயலு சி ச்செ சே யா வு டறிந்து நிற்குநிலை. இதனையே அ நேக றுனைவியுமுடலுமு ட ம யெ ாமு கு நேறயனையாய் னை ாட்டி ா டமேபாதே ெ ா டிலையோ, இ ரோரி டபூறெ குண்டோ ண்டோள்மு ெ ம்மானை, நன்நேறசெய் ாய் பி ழசெய் ாய் ாறை தற்கு ாய சே த் திரு ா த்து கூறியுள்ளதா .

3. அ ் ா ளட கியறி தொருகுறி ம பொறி ளின் செ ற்று நின்று அறிவினுலு ாப்படு ஒருகுறி. இது குரு டிவினை, ல் ற்றும் நாய ர் முரு டரா மூர்த்தி முதலிய ா டிவினை த திரத்தின் டி ாகிய யந்திர ளினை த ணிமை. கு மளே ா அ பெய்தா பேரய்வீழுமளே ா ப ற் கு ளே ா கூடி ப ளவு கு முதலிய ற்றின் சேட் டள் நி ழா ண்ண ா கிரத்திலதிதமாகிய நிலை ற்குக் குருவினால் நித்திய உபாசனைக்கு அருளப்பட்ட யந்திரந்திர

பாசனஞ்சூர்த்தி ளா. முதலிய பொறி ளுள் ஒ. றை தொழிற் செய்ய விட்டு ற்றய ற்ற அடங்கிப் பின் தொழிற்செய்யுமனையும் அடங்கி த் த்திரா உ ாவிடுத்து, பின் மனத் யு அடங்கித் துரியாதீதக் கூட்டியு சிவாநுப ந்தழுந்தச் செய்தற்கு உரு டிவ ளுரு யங்கிரக்குறி ளும் அ ிசிய வே டிய என்பதும் அ ற்றேடு க் திரங் ளுரு த ர் முவீபூதி உருத்திரா ம் பட்டு ாவுரிம ேரு திரு ருட்பாதை முதலியவ ை ெவீ ஞடக்ட மெய் ாய் மு லியவற்ற அடக்குமாறு ம் ண்டியவை என்பதும் ஊன்றி ாே ா த்துய்த்துணர்கிட தது.

4. சி ன்றனை டத்து .... ா கிரம னிற்றுரியாதீதம்தே ன்ற: சிறிதுபோழ்தேனும் சி த்துட தை த னை யிழ் து நிற்குநிலை. இதுவே ' சு ாவிரு ம் எ ற நிலை'யாகும். இந்நிலையிற் ' தானை ற அறிவ ', அற்ற மயி ' பசுபோத றச் சி ாபோதமே தலைப்பட்டு நிற்கு ாத ா ப ரணை ள் ா ர மா ன்றதா. துரி ாதீத் தோ ற ற டையா உ மநிட் டபாளர் கு துரியாதீத அ ட ாய் கூடியிருப்பது. இ ங்கு ொ ழியபடி பாயநிட் ட முய் ோர் கு இ ் யிடையே தோ றிநின்ற வதை கூறிய ாமெ. துரி ாதீத -மே. ் லப்படா லு், தற்போதச்சேட் டயி றியு சி த் தொடு ஏ ஞய் நிற்குநிலை. இது சாக்கிராதீத வும்படும்.

5. சி ாநுப ் சு ாநுபூதி மா சி த்தோடு இரண்ட்ற அழுந்திநிற் கு உ நிலையு் த ெ ப் பெறத்தக் நிலையாய் ரு். மே உ ் நிட் டய ளரு குச் சு ாயமா வுள்ள சி ாநுப ம் உபாயநிட் ட ளரு குச் ாநுபூதி ெ ற உரி மப்பொருள ய் இரு ்கு் ற தா. ஒருவ நிட் டயுமி ார் கு உரி மயில் ாததெ பது இதிவி ரு் தறிய கிடந்தது. ் த குரி யாகிய அநு பி உ ட கு பூதி - ஐசு ாரிய.

பெழிப்பு. ஞா நிட் ட ாரப்பெரு ாயி ட த்து ள்யாவு சி ாயமா வு சீ ச்செ ள்யா சிவச்செயல் ளா வு ர்ந்து குரு ாருளா ருளப்பட்ட பாசனை ய ெ ா கிரத்திற் துரி யாதீத பெற முயற் த்து ாி ாபோத தம ென உரித்தாய அநு ப ா விரு கு.

(g) உபாயநிட் டயிலுற் ா கிராதீத டிலேரிய பு.

7. சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப் புரி், வர் ஞலகிற்
சருவசங்க நிவிர்த்திவந்த தபோதனர் னிவர் ள்
பாக்கியத்தைப் ப ர்வதுவெ னிம்மையிலே யுபிரின்
பற்ற றத்துப் பரத்தையடை பராவுசிவ ரன்றே

ஆக்குமுடி வித்தராசாண் டவர்களரி னைவரோ
டநுபவித்தங் கிருந்திடினு மகப்பற்றற் றிருப்பர்
நோக்கியிது புரியாதோர் புறப்பற்றற் றலு
மழைவர்பிறப் பினின்றீங்க லுறுங்கி டாவே.

(இ ள்.) சாகிரத்தே அதீதத் தப் புரிந்த ர் ள் மேற்கூறிய ாறு கிரத்தினின்றுவெ ாண்டு ருவி ள் ட்த அதீதத் தப் பொரு ந்தி ர் ள், உ கில் இப்பூமியி ் ே ; ரு சா ி விவிர்ததிவ்த தபோத ர் ள் - ாப்பற் றயு ் ஒழித்த தபோத ர் ளா ர். இ ர் ள் பாக் கியத்ை ப் ப ர் ததுவ இ ர் ள் மூற்பிற யிற் செ ய்த புண்ணியப்பேற் றச் செ ா வது வ்வாறு இ மயில்ல யிரின் பற்று அறுத்துப் பர ந்த அடை பராவு கி ர் அ ன்றே இம் ம ் யிரப்பற் ற நீ ங்கி ந்தை ் ந ாராலு ் ப்படு கி ் ளா ர், அ ர் ள் ஆ ்குமுட வித்து அரசு ஆண்டு அ ர் ள் ஆ ் ப்பட்டமுடியினை அணிந்து அர ாட்சிெ ய்து, அ ்கு அரி யரோடு அநுபவித்து இருந்திடினு ் அ ்விட ்து மாதரோடு கூடி அநுபவித்து இ ் புற்றிருந்திடினும் அ ப் பற்று அற்று இருப்பர் அ ப்பற்றின்றி இருப்பர், நோ ்கியிது புரியா தோர் புறப்பற்று அற்றலு ் ஆராய்ந்து இவ் ப்பற்று நீ ாதோர் புறப் பற்று நீ ்கினு ் வினை ள் நுங்கிடா வினைகள் ெ டா ாதலின் பிறப் பினின்று ழ ர் பிறப்பிற்படு ர்.

குறிப்பு. . சரு சங் நிவிர்த்தியினு ் உயர்ந்தரு மேயில்லை. தரு மா ாது பெரு ் பா ் மயு ் தா ் த ர் ் ன்கி ் ற இர ் டி ் ண்ணை அட ்கு ் சரு ச நிவிர்த்தியா ாது ினிடத்தே உட ் பொருள் ஆவிழுமன் றயும் சத்திய ா ஒப்புவித்து எவ்விடத்து ் த ாது த ் நிரத்து ் தோ ் ரு ற்றவின் இதற்குமே ்கிய தா ் ழ் இ ் லை. அங்ங ் அது தோ ் ரு ் ற்போர் ்குச் ே யெர்ழியத் தானும் பிறரும் தோ ் ரு ம யி ் , ா ் செய்தென் பிறர்செய்தார் எ ் ானும் இதாகித ் ளிே பற்றுச்சிறி தும் உ ் ட ா யி ் இதற்கு ே ாயத ழ ் இ ் லை. விருப்பு பற்று.

2. உயிரின்பற்று புறப்பற்று அ ப்பற்றுக் ள். இ ற்றுள் புறப் பற்று உயிர்ச் ார்பு பொருட் ார்பு எ இரு . பெண்டிர் பிள்ளை முதலிய உயிர்ச்சார்பு. ாணிமுதலிய பொருட்சார்பு. அ ப்பற்று உடற் ணைப்பற்று. அதுதா லாத உட பையும் ணா ளையு ் தான் ருதி அதன் ட்செய்யு ் பற்று.

3. பர வு ர் எ ராலு ் ண ்கப்படுந்தன் மயராய்ச் சி த்து மூ டயோரா ர். சி ் றது விட்டுவிடாத ணை ா ஆகுபெயரா கிப் புரிந்த ர் ள் பதற்கி யயப் ப விகுதிபெற்றது. குண ் பற் றிய குறிப்புவினைமுற்றெனினு ா . ஞ்சரி கி ் ற சி ே ார் எ ் பர் சி ஞானமுனி ர்.

4. ஞ குருமுகஞ்சுவித்தரு ளண்டவர்களரிணையமலரடைபவித்தங் கிருந்தி
ழலும் அப்பற்றற்றிருப்பர்: மெய்க்கூறிய இருவினைப்பற்றுக்களுள், புறப்
பற்று நீங்கிய பின்னரே அப்பற்று நீங்குதலாலும், இத்தகைபாதனர்
ர்வகை நிச்சயத்தியுடையராய்ப் புறப்பற்று அப்பற்றுக் ரிர்ந்திடற்
இருக்கலாலும், அரசாளுகலு அரிணையோடின்புறுதலும் இல்லை
பதேதுணிபாம். ட் ம ாதிர்ாறை ண் வக்கது.

டழி ட. சாக்கிரத்தி ினின்மலதுரியா தீதத்தைப் பொருந்தினவர்
ள் இப்பூமியின்கண்ணே புறப்பற்று அப்பற்று ஆகிய பற்றுக் ள்யா
யும் ஒழித்துச். சிவத்துடன் கலந்து நி மேயா ர். புறப்பற்று நீங்கி அப்
பற்றுடையோர் பிறப்பிற்படு ர்.

2. ஞானநிட்டையாளர் அநுபவமாகிய அத்துவித இயல்பு.

இ பத்தியப்பு.

. கருவிகழிக் காற்காலை பொன்றிடினுங் காலைப்
காணுகாற் ன்னிலைகாற் காமரத்துங் காணெஞ்
மருவியிரு வருடபுணர் வுற்ற பின்பம்
வாயினுற் பேசரிது மனமுற்றவர்க்கா ரியர்
ருவிலுயிர் வடிவதுவு மாகிநின்ற சிவமே
யுணர்வதுற் பரமாகு மென்பவற்கு மாகா
அருள்பெறினவ் விருவ யு மறிவிறுக்கற் கறிவு
றியாரேற் பிறப்புமிடர் காணாவழ மருவே.

(இ ள்). : ணுகாற் - திருவருளொளியில் ண்டு ாணுமாறில்லா
தற் ருவி ழிந்தாற் ாணுர் - ருவி ள் (கூடாது) தெ ழி ற்றும்)
ழிந்தாற் ாணமாட்டார் ஒ று னிற் ாணுர் - (ாட்சிப்பொருள்
தமின்மே ாறு ாது) ஒன்றிபிருக்குமாயிற் ாணமாட்டார் ன்னிலைதா
ாமரத்தி ாணுள் - ஆம்ந ன்னிப்பரு த்துப் பெண் (பருவமின்மை ம
யாலும் அநுபவமின்மையாலும்) காமவின்பத்தின் சுவை ை அறியமாட்டா
ளாதலு ;- மருவி இருவரும் பு ாடைத்த இன்பம் ாகிறை பேச அரிது
மனந்தா ர்தாம் உணர் ர் - சேர்க்கை நி தலைவன் தலைவியராகிய இருவ
ரு கூடிச் சுவைக்கு மி ாபம் பிறர்க்கு வாயிற்றற் கூறி விளக்க முடியாது
மனந்தநுபவித்தோர் மே தெரியவருவதும் பொலும், உணராதார் உரு
வின் உயிர்வடி தாவும் உணர்ந்திலர் ாண் - (அருளுணர்வினால்) அறிபு
ாற்றலில் ாதார் இவ்வுடம்பிற் செறி தென்று பட்டிருக்கும் உயி ாய
ணர் தறிய மாட்டார், -சி ாரை உணர்வினுல் உணர்வது ற்பரே ாண் -
அ ர் ர்வினுற் பேரின்பமாகிய சிவத்தை அறிவர் என்பது ற்பரை
மொழியேயாகும், அருள்பெறில் அவ்விருவரையும் அறிவு இறந்து அ ரு
அறிவர் - திரு ருள் ை வாய்பெற்றபோதே சிவ சி ன் என்ற இருவ
ரையும் பாசபசு ஞானங் ள் அ ல மெய்ப்பதிஞானமறிவர். — அறியாமல் பிறப்

பு விடாது ஆ மு அருது - அ ாறு அறியாதிருப்பார் ருப் பிறப்பு விட்டு கீ கு துமி லை ஆண மாசு அ துமி லையா.

றிபபு. 1 இச்செய்யுள் ஐ பு டாரி யர்ந்து அவரை நீ ாருந்தவி பதியாருந் துணை ணைகூடி அ டே காலுய் ந்து அத்து விதப்பட்டதுபவி குமி ப இர சி ாத ாற் பிறர் கு ர் ற்பா தல் ெ பதனை ம மரு த்தா ் விளக்கி தா. பசு ரணங் ள் சி ரண ாத்து ாியசார் கிரத் தப் பெற்ரூர் அத டே லும் ரண் கடந்த அதீ தத் தப் புரிதற்கு அறிவு செ லுமாறு யா ன என்னுஞ் சி ச கி ர் தாதி னை ாறு குரு த்தா து னீ ம்பு டாட் சுழலிற்பட் டுத் துணை னையு றியாது துயருறுந்தொல் லுயிர் ற மூ ரு கூறு லியுறுத்தப்பட்டது பர் ரூ ணிவா.

2. ருவி ழிந்தாற் ாணர் ஒ றுமெனிற் ாணர்.....ம ந்த ர் தா உ ர் ர்: அள யினனறியப்படு ச த்தறி னவாயு டே ர் த்திலு வேறு டறியப்படு ாயும் இருப்பன ர். முத்தியின் பே அ ாறறி ப்படாததாய் டேறற்ற ஒ ரு இயல்பு டத். ா லின் அது ாட்சி அநு உ ரெ னு மூ ர யள ாளாலு அளந் தறியப்படாதெ றதா. இந்திரியம் மா தம் த தேதனை யோ னு ர ாட்சியு தத்து தாத்துவி ள யொட்டியே நி ழ்த ர முத்தியி பம். ாட் யளவு யா றியப்படாது றும் த பொருட்டு பிறர்பொருட்டு ாய இரு ணை அநுமா ரு றபொ ருளை அதனோடனி ழும் எது ெ ர டறி தாத ர் த னி டே ரு ாது ஒன்றி நி றநுபவி ப்படு முத்தியி ப அநுமா ளை யா றியப்பட தென்று உட பாடு திர்ம றயா மிரு உ ர ரு த னின் டே ரும்ப் அறியப்படாத பெ ருளை அறி த ர் ெ ழி ளாற்டே ட்டு விள நி றி தாத ர் த ரின் ஒன்றிய முத்தியநுப ஆ யா றியப்படா தெ விளித்து ? க்கிட் தது ர். ருவி ழிந்தாலெ றது ாதி ளி ாதிரு. தலு இருந்து ெ ற்றிருத் தலு ாகி டே த் தத் குறிப்பித்த மபரு யாது அடந்து ம வினை அநுப மி ாது இரு கு னி யி ் யிலிருந்து ர லாகு. ருவிப்பு ர ந்த வி ப ாயிறற் கூறரிது டே முத்தி யின்ப பரம இர சிய ர் ெ றபடி. இதுடே தம்பர இர ய திர் ர இர ய ெ பன ற்றிலிருந்து அறியற்பால து ர்.

3. உருவினுயிர் டி துவு ..... ற்பனை : அருளறிவினல் உ ரு உணர்ச்சியி ாதார் உட பிற் செறி திரு கு முயி ரயே தெரியா திருப்பது யா அத்த யோர் உயிரு கும் உயிராயிருக்கு சி த் த அறிந்துணர் ர் ன்பது புனை து ரயே யாமன்றி உ யா ாது.

ணர்வினலுணர் து - ே வ ச ப்படும் பாசஞா த்தாலு, தற் போதங் கூடிய சுஞானத்தாலும் அறிந்து தெரிதல்.

ற்பனை பதற்குப் பா ஸ்னை ராத்தி ர யெ றீச் சிதே ா - ஸ்றி ா ய உபா ஸிட் ட ய குறிப்பதா கூறலு ெ ா று.

ா ரதி ட் ர் , ் த ஆ ஸ்லெ பர் சிவஞா முனி ர். அது கூறு பொருளை யுறுதிப்படுத்துதற் ந்தது.

பொழிபட ருவி ளில் ாது தொழி ற்று ழிந்தபோது ாணுங் த யில் திரு குரு அருளை ாரி ர் ெ றுபட் நிற்கு முத்தி யி த் த ாணுங்த ய ர். அ து ா வி ப ணி குத் தெரி தலுபோ வு சேர் யி ப ம ாதார்குத் தெரி ாதலுபோ வு . உட பிற் செறி திய குமுயி யையே உணர்ந்தறிய ாட்டாத அரு ஞ ர்வி ர் உயிர் குயிராய் நிற்கு த் தத் த முணர் ாலு த கூடுெ து ற்பனைமொழியே ா . திரு ரு ாற் பா ப ஞா

ெ ய்யறி ாற் னையு சி னையு அறிப ர் றி னையெ ர் குப் பிறவியு ா நீ ாது.

3. ஞா நிட்டையாளர் பேரு அத்துவிதப்பரமுத்தி

இய பு.

பன்னிறங்க ளனை ாட்டும் படிகம்போ லுளளம்
பலபுலன் னிறங்காட்டும் பரிசு பார்த்திட்
டி நிறங் ளெ ணிறமன் றெ ன த ற
னெழினிறங்கண் டருளினை விந்நிறத்தின் வேறுய்ப்
பொய்ந்நிறனவம் புலநிற ள் பொய்யெனைமெய் ண்டான்
பொருந்திடுவன் வத்திலைடும் போதான் பி னை
முன்னிறைநீர் நிறைமுறிய முடுகி யோடி
முந்நீர்சேர்ந் தந்நீராய்ப் பின்னீங் ா முறைபோ .

இ .) ப நிற ள ாட்டு படி போ த னையடுத்த ப நிறவ ளி இய பே த து இய பா ாட்டிநிற்கு படி ே ா உ ள ப பு ள் நிற ாட்டு பி பார்த்திட்டு ஆ ா வு த னை டுத்த ப ருவி ளி இய பே தனது இ பா ட்டி நிற்கு த ம ய அறிந்து இந்நிறங் ள் நிற அன்று எ று த ற எழி நிற அருளா டு இந்த ருவி ளி ழுந்நின்ற இய பு ள்ளது இய பன்று எ று தேர்ந்து தனது நிறப்பி பு இ ற்றி ே , என்று திரு ருள்ா அறிந்து, இந்நிறத்தின் ேறுய்ப்பொய் நிற ஐ பு நிறங் ள்பொய் ன ெ ய் டா இச்நிறப்பிய பு கு ேறுய்ப் பொய்த்த ான ஐ பொறிமுதலிய ருவி ளோடு ய கி அற்றி , ணெ னத் த னை நினைத்திரு த இயல்பு பொய்யெ ற உண் ய அறிந்த . நி த்திலைடும் பொரு திடு ன் த்த ப் பொருந்து ன் பி னைபோதான் மீள அக் ருவி ளோடு கூடி ா

முன்னி தயர் கிறைமுறிய முடுகி ஏழு - முன்னர்த்தடையுண்டு நிறைந்து நி றதா தை அந்தடைதர்ந்தபோது விரைந்தோழு, -மும்மர்ச்சர்ந்து ஆ. சீராய்ப் டலி ர்ணலைப் பொருந்தி அந்தரமாய் பின் நீ ராழுறை போ . பின் ம்னாது அடங்கி நிற்றல்போ ர்.

ுறிட்ட. 1. இச்செய்யுள் ஐப்பு டீடானியர்ந்து அவர்வசமாய்க் துணை னையு மறியாது நின்றவுயிர் தா அவர் ினின் டெறற்று தனது மெய்ந்நிலை ய ண்டபோது துணைவனெகிய சி ரேஞ்சும் அத்துவிதக்க ப் புற்று மீ ட் ஐம்புலனே டார்வசப்பட்டு வருந்து அ ுயிரின்றி ஐக்கியப் பட்டி ற்கும் பரமுத்தியின்ப உ ைமழுத்தான் வி ளங்கியதாம்.

இச்செய்யுள் மு. ஹாலில் "ஆன்மா ள் ஐயுர்வு ளா மயங்கித் தை யுணராவி றது" ன்னும் 8-ஞ் சூத்திரத்து 3-ம் அதி ரணத்து ாட்டிய "பன்னாறே ாட்டும்" எ ற ாரண வி பா வாயு இனியிவ் ன்மாத்தன்னை யிந்திரியத்து வேறுவான் சா தே தமது மு. சீபாதத் யணையுமெ றது எ ணும் 8-ஞ் சூ திரத்து 4-ம் அதிகரணத்துக் ாட்டிய "சிறைவி ய்யநி றசெழுப்பு லினுள்ளா....." என்ற வெண்பா யும் இ ப்த பொருளை கி ஒரு குபடுத்திக் கூறுதலினால், ழிநூலா ரியர் மு னுர் ாடொப்பத் ,து நூலிலதிகரணங் ற்பித்து அற்றேறல் ற்பி இவ்வுபு த்தும் நூலியற்றினாரென்று ன்பதைக் ாட்டியது ா . பின் ழிநூலினு ரயாசிரியர்கள் அதி ரணப்படுத்தியதுயா வே னென்னில், முதனூலாலாடொப்ப இ யபும்பொருளும் மொழியு ஒத்.விட தோ கியு சூத்திரத்தொகுப்புச் செய்யுளிலுள்ள பொரு முடிபு ன்றோக் கியு ருத்த, ா மென்க.

2. பன்னிறங் ளை.....பார்த்திட்டு: -படி த்த னிற் ித்த நிறத் த்தனதுபோற் ாட்டும் தன் மயதாம். அதுபோ ஆன்மாவு கருவி ா மாகிய பாசத்தோடடித்து நின்று த னை அசத்தி வு பதிபே ாட டித்து ஞானன்று, ன்னைப் பதியா ண் மாயும் ாணு த் மத்தெ பது (செ. 251 252-பார்).

3. இ நிறங் ள னிறமி றென்று.....மெய்கண்டான் பொருந்தி ி த்திலென்கி: இந்த ஐ புலன் கருவி ாணங் ளா டி அனை யேதாவென அயர்திரு். நிலை ம னதுன் ம நிலையன்றெனக் குரு ருள்கூட்டி யு வீய பதிஞா ாமுதிர்ச்சியால் ன்ம ய தெரிந்தவன் வி சாயுச்சியமாகும் பரமுத்தியைய டைவன் எ பது. நிறை ை டி இயல்பு என்று பொருள் பயந்து நின்றது.

4. போதான் பின்னை முன்னிறை ர்.....பின்னர் ாமுறைபோல்: பரமுத்தியெய்திடுவர் ஞ்பெற்றபின் மீளாது திரு கில்லை யென்பர் சை ந்தாந்தாதிகள். முத்தியடைந்த ஆன்மாக்களு ஒரு ஞா ற்பத் தின் பின் லகிற்றிருப்பும் என மன்டோக்கியர் II. 2 (6) சூ யாகத்தை பிரித்துக் ாட்டிக் கூறிபுள்ளார் அறியாமாறு ஞ் சிலையாளர் சைவாகியர்

[illegible] (சுயாக்க. கி. ஈ-ப 2ஆ3.) அகூற்றுப் பழுத்தி பயைய றிப் பரமுத்தி பயன்வறன்பது சித்தப்பவித்தி இச் வெய்யுளனாண்ண . மறற்ப் பிரதி பூரணை அயுதப் 43? ரடி மாநுட ருடலவ் ணடை பிரமா 3000 ஏடதா.

இவுண்ண ::தொண்டலாற் றுனைபதின் :தே தடோதில் லை; ண்ட ரகருளுரி ப்லை ங்தபின்பிரினதில் ப்ப ணை கள் ணைப் பரிகின எனண்வறன்வறந் ணி, டவொ ர்ஷனை னையாறனைர் தே ' எ ஸும் அப்பர் தமிழ்ம றயினை றியலாகு.

ெ ற்ப. ஆ மா த னைஅடி க ருவி ரி இயல்ப தை னை இல்பா ரட்டிநிற்குந்த மாயயறி தை இ ரு இயபு த னை சொரூப இயல்ப றுவ ரு இவதனைக்கு வந்தியவென் பொய்ம் பொருளாய் அழி துபானை ன்று திருவாருனை ல் இற்றி தை ம யயறி ரி னை ட ன். அ டந்து பி மீ

ான்காமதிகரணம்.

தானி தை மலடோ த லிப்படுந நறதே லலுப்பினை ல உழ்ணைட்டி ண்பது பா வகூற (30) இத முத ர் சினஞொ ந்து திவிதகிலையிற் தாணை கிய ஆ மா வைத்த ணை டி யந்து வன்று கிந் ாகிலையிற் சீபாதத்தோடணையவப்பன் வ பது கூறமூ த்தான்; லபடிக்கிழ் ப்பினியல்பு, லபடிக்கிழ் ணைந்தத் போர்நிலையுங் கூறுகின்றது.

இ கூற்றி லடங்கிய விஷயங்கள்:

1. மலபடி கீழ்ணவைப்பினியல்ப ( ).
2. லபடி ழ் அணைந்திற்போர்ல யு நிலைபு ( ).

. லபடி ழ் வைப்பினியல்பு.

. ாய்நுந்தா னென்னினை மெய்த மேவன்டா
னொய்நுடலி ன னென்னினமே றி நறபு மல்லன்
ஞ்ங்கஞ்சி ரு ரிர்ப்போல்வ னெனங்கு மங்கத்
. வயலங்கள் தன்ரிடாலத் . ாணை வான்டா
விங்குநா மியமட்புந்தத் தவ் கானின்னவத் , றிவ
தினறனு னந் தந்துதா னீதன்சுட ரிழந்த
னங்கழி சோதியுமுட் சோ தியுமிடைற் றுந்போற்.
சோதிக்குட் சோதிபாய்த் தோனன் றிவன் ாசே

(ள்.) எ கு ா என்னி ய் தே ண்ட (தே ற்கி த்
தே யநி பொருத்தா ஏ றது ா ாரு ராய்ச் நி ழு ா)
டே சட த்தெங்குந் ய பித்து கிற்றலி ஆ ா ள ய ர்
அதனை அ டயுடே ா ஒமெ பதி ாலுடே ப ர்கு கு இ
றே ாறு னி இ றயு ா கு ாபித்திருப்பத
ஆ ாக் னி ழுய்.நிற்பதா னி அ முழுமுதற்பொருளு ா
ாது முடியு . அப்போ அ ட தது முத்திநிலைய ருகு
அ ம்சேர் யிர்போ ா கு (அப்படி று) உட பெ ணு
செறி திரு குழுயிர்போ ணு ட த்தெங்கு வி ாபித் ருப்ப .
த்து அ ா ள் ம்போ ாணு வ்வாறு உட பெ ணுங்
தெ னி திருப்பினு ா த் த தெ டு விளித்தறி துபோ ற்
றயஅ ய ா ளோ தெ ா டு உயிர் அறியாத ாறுபோ , ஆன் ா இ கு
ா ம்பு தத்து த்தி ா த்து அறி து ஆ ாவு த்தி ா
கூறிய தத்து ா னிற் செறித்து வி ாரித் ாகி ப ரு தொ டு
விளிவ் றி அறி தா றளா த் தது தான் த முத ா பதி
ளா த் தளித்து ரடி கீழ் த்த கி பரமுத்தி ய ஆ ாவு
தொ த் ; டாரிழ த்து வீழி (ஒரு ஒளியே கூடி விளி
யதியுந் த த்த ய்ச் சூரிபப்பிர ாசமி ம ாணும் உ ளொளியி
னு) ஒளி ழ துகிற்கு , சோதியு உட்டே தியு பெற்
ாற்போ இரவிதெ ளி யயு உ ளொளி யு அ ட வுற்ற
பே கு சோதி குள் சோதி ாய்த் தோ றிதெ ா அ ாறு இரவி
யாளி இருப்பவு ாட்சி கி றி ாதிரு ள்தெ ளி
போ ச்சி ானும் ளா த்துள்ளு ரஞ ாயிரு து தோற்று ன்.

றி ப. 1. னை டந்து த்துவித ாய் ந்திருத்தலே முத்
தி ாயி கு வியாபி ா சி னை அ டதெ றது ா .
அ ழுயிருப்பி ழு அ னைச் செ ற டத கூடு . அ ாறு
ழுயிருப்பி திந்து ா ாங் ாகு ன்று கூறு ார் கு அ ா
அ ா டோறு தெ நிமெ ர் போ கி வியா ாபிருப்ப
ற த லியுறுத்திப் ப ளா த்தி கு றவு பதிளா த்தி கி ற
வு திரு டிமுத்தியி பெரு மயு கூறி லாடி கீழ் ப்பினிய ப
வி து இச்செய்யுெ .

2. கு தா தெ னி ளை ய்தே ட கு வியாபித்தி
ரு கு பொருளை அதி வி ாப்பிய ா பிறிதொரு பொரு ே ப் அ ட
தென்பது பொரு தா கூற்று றது.

3. குறிலதெ னி ே றி றயு ன் வியாபி ா ாது ழு
பொரு விருப்பி மு முதற்சூத்திரத்திற் ாட்டிய பதியி த்
து ழு ாகு றது.

4. அ ஞ் சேருயிர்போ : ா உட பெ ணுந் தெ றித்து
கி றிய குழுயிர்போ ச்சட த்து ளொ கு ாபித்திருப் றது

உயிர் ெ ா ்ற...்...அ ா டோறஞ் செ ்றிடு அ ாய்பே கி ்ற சி ,ஞ்சர்தே ' (ெ .92. ப ா.) அ சட த்து ்கு , உயிர் சித்தா சி ,ஞ்ஞ ்கு உ , .

5 அ ்த்த , வ ் ண்போ ாணை: யிர் உட ்பெ ணைந் ெ றி ்திருப்பினு உட பின் ற்றய அ ய ,ங்களாலறியு அறிவு ணை றியு றிவுபோ விரி்கத ்ற பது அ ,வ ,ளா றிவது கத்து த்தி ,த்தறியு ப ஞா த்து ்கு ணைலறி ,து இ றஞா த்து ்கு உ , .

6. கத்து ,த்தி ,த்தறி ,து ச த்திற் ருவி ளே டகூடி விடயீ ரித்து அறியு அறிவு ப ஞ ம். (ெ . 234-235 பார்.)

7. இ றஞா த்து தாளீதல்: முத , ஞ னத் த ளித்து வீடுபேற் ற யுதவுத றது. (ெச. 235; 279 280-ப ர்). ஞா ம் ெ ஞ்ஞா பதிஞா தாளீத திரு ,டிப்பேறீத வீடெய் வித்தல்.

8. சுடரிழ் த து ிழி சோதியு ட்டே தியும்பெற்ற்றப்பே : ரவிப்பிர மி மயா ணை ெணைளி ாகூபட்ட யா ணையும் ஒளி ் யிரு இரவிப்பிர ா த் தயு ெணைளி யயு பெற்ற்றற் போலு . டரிழ் தது விழி த்த தவு யுறி ற்பா த யிரு து ஞ ப்பேறி ா த ெ ய் றிவிழந்திரு ்கு ஆ ாவு உ , . சோதி- ரவிப்பிர . இ ந்து விட ஞா ் ெ அறி தற்கு அ ிய ேண்டி த த ஞா த்திற்கு , யா து. ட்டே தி ண்ெணைளி இ து விட ,றிவிற்கு- ாத்திரே ய றி இரவியொனி யு அறிந்து அதனை பே கித்தற்கும் ே , டியுள் தா யயி ்கிட் ட ாகி சி ஞா முடிபு ்கு , ா து. சோதி ்குட் சோதி ாய்த் தோ றிது , ாே ேற் ாட்டி ,படி ஞா , ்கிய இரவியெ ளி ெ ா டி ்கூடுத ாகும் ெணைளி யயு பெற்றப்பே தே ஆ ாவிற்குச் ே தி ்குட் ே ாதியாகிய சி ,த்தி றிவு தலைப் ட்டு அத் விதப் பேரி ப்பேறெய்து ன்ற ாரு .

ெ ழிபடு. ்கு ியபி ாகிய சி ,த் த யா ெ ் ற ட தெ னையோ அ , வி ாபியாயி றி ம்மி ே ருயிருப்பின ரே அ டைய ாகு னி அ , ாது வியாப ட்டலிற்றி றிந்திரு ்கு உயிர்தே , தா , உயிர்தா டெ ்கு ெ றி திரு து , ெ ா டறி ,துபோ பிற அ , , ஊ ெ ா டு விரித்தறி தி ாததுபோ யிரு பதித ணை டு ெ றி திரு து அ , ருள ஒளி ெ டு நிட் டயினி ழு ெணைளியு ெ ற்றே த தி பயு இ ற் , திய பயு தெளிந்தறியு . அப்போ இ ற , ணிற் ெணை றிபோ ஆ மாயிற் பா ா ,ா த்தோ றி நிற்ப .

ராமநாதபுரம் ஸ்ரீமத் பெரிய சுவாமிகள் ஆதீனம்.

பாசிபதி குட்டத்திற் கல்லினொன்பிட் டெறிப்
பும்பொழுது நீங்கு பதற் பும்பொழுதிற் பாக்கும்
ஆசபதி மாயாப யருங்கன்ம பாசத்தி
னாசையுடம் பாயுணருமம்பா கலும்பின் னாளுகும்
நேசமெனு நிருவடி நீழ் நீங்காமெ தூங்கு
நீலவுடைமேபார் நின்றிலார் நிலையதுவே யா
மூசலாது மங்குமிங்கு மாகியல டருதேவா
ரருமடாச பறக்குமாக யருளின்வழி யுரப்பாம்.

(இ - ள்.) பாபதி குட்டத்தி ல்லினைவிட்டெறிய பசுபொருந்
திய டாத்திலே ல்லை மேலும்மே லும் றியு போது, பும்பொழுது
தி, ரும்பி ழுது அதுபா கு கல்லெ றி படுமிடத்து நீங்கி லை
றியாது விடுமிடத். ப்பா பா தை நீரை மூடி ள்ளது. அது
போல, ஆ பதி லை ய அரு மா அனாதி குற்றம்பொருந்
திய ழும் யயு பெரி மூடாகிய ல்லாம். அ அடி ய
ரும்மே தனை லு பி அணுகு - சிவ ய, தியானிக்கு போது
நீ உணராதவிட் மீளவ அ ச்துபொருந்தி திருவடி ழ்
பெ டு நீ தேனா கு நினைவு டையோர் ஆ ர் இ டையறாத
அ பாடு சிவத் ப்பொரு தி அதிகத் அடையு இச் யு ட
யோர், நிலை தை ஆ றிடர் ரடி ய ரு சுத்த த்
நிலை யநிலையெ டு அதிலே ற்பர். அ குமி கு ராகி ஆ
யெ டம் அ ரு பார் அரும்பாச அ கு - அ ாறறி றீச் சி த்
தி ட்டு ரு ள் ாட்டு விருப்புற்றுச் சுழலுபே ர் பெரியமல
ாதனை ப்பே கு றெறி , அருளி ழி உ ப்பா மூத
ஆ ளித் கூறியபடி பின் ர் றுவா .

குறி .. 1. இச்செய்யுள் இறைவனது ம ரடி ழ் நீ தே
னா குநினைவு டை டையாளர், மலமா ப மலமூன்றுந் தா மவ
தோர்தான்று மடையப்பெறுதே நிற்பதை பதனை விளக்குதற்கு, உபா பதிட்
ட ற் பம னைப்பா னைவெ ய் தாகத்தி கு மேலே ர் கு அவை ஒருக்கால்
ட்டு பின்னொரு ாற் தொட்டும் நிற்குமாத , அத்த ய நிலையில்
இரு யிலும் ற்று டையராய் அ ருபார் குச் சிவனை ப்பா னை
ாதித்துப் பா மறு குமுபாயம் மேற்கூறு ாவை வெடுத்து வெ டு
ருஞ்சூத்திரத்திற்கு, தோற்று ாய் கூறி தா .

2. பா பதிகுட்டத்தில்.....பின் அணுகும் பாசி சென்றிருகு
தத்தி மேலு மேலு ல்லு வெ டெறி தவுடனே பாசங்கி
விடுதவுட திரும்பவும் சர்மனைப்பதுத போல, உபாயநிட்டையிலெ ா

ருற்த் த்தி ானிப்ேப ர் ப்போது நிட் டகூடி
ர் தி ா ெ ாழி ச ர் கூடியு ரு ட்
டெறி ப ே ட் ே லு றி ீ தெறி தெ பதி
மி ர் ா இ து உபாயநிட் ட ர் நிலை பே குறிப்பித்த

3. ே செ டு திரு டி கீழ்நி ாதேதா குநினைவு டே ார்தி
றி ர் நிலையதுே யா - உபா நிட் ட கூடும்வாாபோ றி உ
நிட் கூடினேர் லரடி கீழ் நி தேதா கு ாதலி , அ ர் குச்
ே ா நிலை பா ினைமாத்திரத்த னெரு ாற் கூடியு ஒரு ா அ
று ாருதலி றி ஒரேநிலைத்தாய் நிற்குெ றத ர் இ து அ ர் கு
இருவினையெ ப்பு பரிபா மு த்திநிப தமும் நி ழ்ந்த
ா ய ேட் ட ரி யயவிடமி ருத ெ த்த
ே ர் ாமு த்தாாய் ஞா ே தலை ெ ா டு பிற து ஞெயத்தழுந்
ே ா ர் றலு ா .

4. ஆ யொடு கு மி கு கி மருே ாரரு பா று கு
ா : முத்தி ாமி ளாய்ப் பிரபஞ்சப்பற்று மு று நீ ாது அ மருே ர்
ளு கு கூறிய உபாயநிட் டயின் விரிவு சாதனை ளு ே ற்சூத்தி
ரத்து ாட்டு ா பது. அ கு இ கு ாகிய ருே ர் ற்
றி திே ாதி மாட்டு, பிரபஞ்சத்து வினைவு ளை விருத்திப்பத ாட்
டு பற்று ெ ா டு ச படு த்தினையு டையோர்.

5. அருளி ழியு ரப்பா : இ ற ா து திரு ாருளா ாகி ா
ளிற் ெ ப்பி மு ற ய றது. அருளினுே த ளினைதலை
ே ற்சூட்டு .. .. ெ ா ெ ய்ே வி ாழ் மெய் டா , அருளிய முத
லை மு ற ற்றி ள லு ஒ கு. அரு - அரு ப்பட்டது உ தே .

பெழுட்ட. ட த்திலுள்ள பா ியா து வினை மெலு ே லு
றியு பெ முது எறிபட்டவிடத்து நீ . . ெறியாது விடுமி . து ந்து
ந் மூழ்டி ெ ள் துபோ ர ய ா ாகிப பா மு முத
. து திரு டி யத்தி ானி கு பே து நீ விடுத்தவிடத்து ஆ ர
ப்பொரு து. பே யத்தழுந்தி அர ாடி கீழ் நீ ாத நிட் டயா.
ளர் ஒருபே து அது ர் த டயாது. ஆயின் அவ்வாற றியர மாட்டு.
ருவி ள் ாட்டு ிருப்புற்றுச் சுழலுவோர் அப்பாசத்த நீ கி ெ
ளு டயா உப் தசழு றப்படி பி னர் கூறப்படும்.

இந்திரஞாலிடராதார்குஉபகிடாரா
த்திலெய்துறுகூற்றமுத்தாமே பாலுபலுபதினா
லுரோபாவினையிபுதிருவுஞ்சிழுத்தியு
பெருயுகூறுறது

ஞாலிடராதார்குபாகிடலெய்துமுற
தொகுத்துகூற.

பாசஞானத்தாலுட்பசுஞாத்தாலும்
பாப்பரிய பாம்பரனைப் பதிஞானத்தலே
நேசமொடுமுள்ளத்தேநாடிப்படித
நீழற்கீழ்நில்லாதேநீங்கிப்போதின்
ஆதருமுலமெலாணத்தேராமென்
றறிலங்நிலையேயாகும்பின்னும்
ஓசதருமஞ்செழுத்தைவிதிப்படியுச்சரி
வுள்ளத்தேபுகுந்தளிப்பவானமெலாமோட.

(இ.) பாசஞாத்தாலுப்பஞாத்தாலுர்ப்பஅரிய பர
பரனை பாசஞாத்தாலுபஞத்தலு ஆராய்தறிதற்ரிய பர
ரினை திஞாத்தாலே டெடுள்த்தேராடி அரிது திரு
டிஞாத்தாலே அபேடுதறிவிணராய்திருபத
நீழற்கீழ்நிதேநீகிப்போதித்திருடிகிழலிகீழ் பிரிப்பற
நிறுனகுதாகுராகிட்டருதாகு. ஆடலுலி
ராகிட்டராது பிரபஞ்சப்பற்றுழி அறிவுசெலுாயி; ஆ
தருஉடெரா.அத்தேராறுஅறிதுஅஅரி
பற்றுதற்கிடயிருகுபிரஞ்சனத்துராற்போகிலயி
தறுடிஅற்றவிட்டுநீ, அங்கிலமே ஆகுதிருடி
ஞாதலெரடுகிட்டழரோழி கூடப்பெறுபினு
ராறுஒருராற்றுகிட்டராப்பெற்றபிரு, ஓசதரு
ஞ்செழுத்தவிதிப்படிச்சரி கிட்டங்கிலத்தற்கு ஆற்றலத்தரு
தாகி திருஅஞ்செழுத்தவிதிமுறராலுச்சரி உள்த்தேபுகுந்து
அறிவி அறிராய்விளங்கி நிறு ஊடெரா ஓட அளிப்ப
பற்றுகுவித்தாய்ச்சராராய்நிறபா யாவுடெயற்றுவிகுபடி
த தருளாத்தந்துநிற்ப.

குறிபபு. 1. ராசஞானத்தாலு பசுஞாத்தாலு பார்ப்பரிய பர
பர இறன்பா ஞான பசுஞாங்ளாலே யறியப்படுபவ ல்ன்

க ்பது (ெ 24 247 ார்.) பிர ்ட தி ் ் ும் ே ் 2 3, 2 4- ் ெ ய்யுளிற் கூறி து

2. பதிளூ த்தாே ேந ெ ாடு ் உ ளத்மத ாடி: இ ற ் திரு ாடிளூ மா அரு றிவிளூ றியப்படு ் ் பது (ெ 245 பார்) உ ் த்தே ாடி ஆ ் ற் த்தியிற் ் டறி ் து.

3. பாதநீழற்கீழ் நில் ாதே ந ் கிப்போதி ் : பதிளூ த்த றி ப் பட்ட ாத்திர ் தே பர ் அத்துவித ா றிவிற் ெ றி திருப்ப ் . ஆயினு ் லி ா ் நிட் ட ாராதுவிடி ் ஆ ெ ாடு இ ் ம ் அ ரு ாதாகிய நிலேயிே ஆ ் ா நிற்கு ் பது (ெ . 291 ார்). நி ் ாதே ர ் பதி ் ஏ ார ் திர் றப்பொரு தெ ் பது ே ் 2 6-ஞ் செய்யுளினி ் று ் ாண ாகு

4. ஆ சதரு ் உ ெ ா ் அ த்தோாமெ ் றறி ் த அ ் நிலே ே ா ் : ெ ஞ்ளூ முதித்து ் ாதனே ாற் பற்றுட்படுத்தி நிவ் ட கூட ் ாண் தடுப் தாகு ் பிரபஞ் ஊற்ச ்.பே ் ் ாடடி உ ் போலி ் ரூ ப ் பு ் உ ட துஎ ணு அறிவு நிலேப்பி ் பற்ற லு ் அ ே ் உ ாயநிட் ட ் ரு . ஆகு ் றதனு நிட் டஒரு ் ங் த்தி ் ் றதா .

5. பி ணு : எ றதனு ஒரு ாற் ங் பி ் லையு ் த ் த்தா உபா நிட் ட உ ் மநிட் ட ாதற்கு ே ் டி தனே று ா ் ் றதா .

ஓ தரு ் அஞ்ெ ழுத் : நிட் டநிலே ாதற்கு ே ் டி ஆற்ற லத்தரு ் திரு ஞ்ெ ழுத்து ் பது ஓ ் ஆற்ற ஆதார . அ றி அ ர உ ர ர வி ் ாதஞ்சே ்ந்த பிர ெ ழுத் தெ ணு ஓ யி ா அஞ்ெ ழுத்தினி ் ் பிரித்து ாவிளு ் ஓவித் தற் தாதவி ் ஓ தரு ஞ் ெ ழுத்தெ ் றதெ லு ் ஒரு ாரா

7. ் ே லு ் பிரபஞ்சப் ற்று வினே ாதற்கிட ாய் வித்துப் பே ் அப்போ ெ ற்றிரு ் கு ா ் பது ர .

. திளூ ஞ் த்திந்தபி ் ரு ் பிரபஞ் ப்பற் ாரு த ் பிர ரத்த அநுப ே ா கி ் பர் பிாாரத்த . த்த உடலு ் ர று ் ப்பட்ட ் ் அ த அநுபவித்தற் ப் திரு ம் வி ப் ப ஞ ் ் றிதேனு ் தலேப் டே ் டி ் பது த்தா த . மூரு ் து விச் ரூப தரிச த்தாற் பதிளூ ் வி ா கி ் ர ப ் ஐ ப் ப ழ படி அ ் ர ் ் த ட ் தது ் ஞாலேபதே ் பெற்ற ாணி ் ரு ் ப பா ் டி னிட ் ெ ் று ாருந்த நேர்ந்தது ் பிராரத்த அநுப ் பற்றி மீ ் டு ் ் து சூழ் ்த ப பா ஞா ் ஊ ் றித்த ஓட்டி றி அ ் ாறு பிராரத்த ாலி ாற் பிரபஞ்சப்பற் ாரு ் ழியு ் நிட் டே ் டி அ த ் ாலி ய ் ெ ெப்பதற்கு மூ ் கிய ாத ் திரு ஞ்ெ ழுத்

அஞ்செழுத்திலுண் ய யயு பெரு யயும் கூறியது ஈண்டு
ர . அதுபற்றியே னிலுயிர்ப் ப யொரு இவ ர டர், ஞா
ஊன மேற்றிர பு த் தேனை ழிதிறந் தேதது ார் கிட ரா ஒதப்
ப ஞ்செழு தே ” ச்ச ப்ந்தரு ”வீடிலரு கினி விழுமிய
தொ டர் கூடிலரந்நெறி கூடச்சி றது. ஓடிமே லுழிச் வ றா
ருங் ர லு, டினேலுழிற்று ச்சி ாயமே ,” அப்பரு ‘ரு பி
சி ர்ப்பாதமே சினை தே வினை லு வி ட பெ ரு கி , பொ
ழில் சூழ் தெழி பெற சி ற ாவிரி மே ட்டி ட குரும் பவி மு
லை மே ர த ார்கு ட தாடபா டி வெ டுமுடி. விரு பே யுனை ர
ற கினு ஒ லு ர ச் ர மே , எ ச்சு தரரு. ச்சி ர ாஅழ்
ர த ருள் ாஅழ் .....” மாணி ரும்த தை அரு கமிழ்ம ற வெ ாழி
லுட் றிபிருப்பதுமாவெ

பெ ழிபபு. பாசனா பசனா ளா றி ப்பட த பர பதி
லா த் ர றியப்பட்டு ம ர த்தாற் பிரபஞ்சப்பற்றுதி. தை நிட ட
ராதாயி பற்று கிட ர பிரபஞ் சிலை ற்றதெ டெ திரு ஞ்
செழுத் தமு றையை பித் ாரி மனிட் ட சிலையாவுறு.

ச்வெ ய்யுள் மூ கூ ட தை:

1. பாசனா த் ாலு ப னா த் ாலு பார்ப்பரிய பர பரனைப் பதி
ர த்த மே மே வெ ாடு முள்ளத்தே ாடி (உற) ப்பாத ழற்கீழ் நில்
தே நீ கிப்போதா. (-).

2. பாதநீழற்கீழ் நி ாதே நீ கிப்போதி ஆ தருமு வெ ர
த்தோவெ றறி த ர்சிலை யையாகு. (7).

3. பி னு ஓ தருமஞ்வெ முழ் விதிப்படி யுச்சரி உள்ளத்தே
பு தளிப்பனா வெ ல மோட. (-).

முதலதி ர ம.

ப ன ாலும தீ ன, ாலும பாாபபரி பர ப னைப ப,
லே நே மே முள்ளததேநாடி (உற) ப்ா ! ழறகீழ் நிலல தே
பபெ து எ ப முதற்கூ (-). இதனை மே ற்கூ தி
ரத்தீற்றி ரு முதித் ர்சிட டகூடா தினலிக்
ரு ர்கூறி வெழுதி அர் றுபா மே ர
தி முதித்தபே தே சிட்ட யு ருத பா னை
த்தா தத் லியுறு ாற்ரு பா ர ப ா ள்தி
மு அற்றி யு பதினா த்தி மு அர பெரு யு
றியதா

சூ கூ அதி .] பாசபசுஞ ன வினிலக்க மம.

இ கூற்றி ட விஷ :

1. பா ஞா ப ஞா ளி ண . ( ).

2. பா ஞா ப ஞ ங் ளி சிறு . ( ).

3. பதிஞ , தில . ( ).

4. திஞா த்தி பெரு , அது ர த் த அ ற்ம 96)

1. பாசஞா ப ஞான ளி இல .

வேதசாத் திரமிருதி புரா கலை ஞா ம்
விரும்பசபை வை ரியா தி திற கண் மேலா
முடி பா வெல்லாம் பாச ஞான
ணுகிய ன் மாவி வகிழ்ந் நா லாம்
சாதலினு ணண்டிரம மென்னு ஞான
கருதுப ஞா மிவ ணுடலிற் கட்டு ன
டோதி ணார்ந் தொன்றென்று வணர்ந் டலாற் சுவா
மென்றுகச் சிவனியல்பி ணு ணர்ந்திடுவ ராமே .

(ள்.) ம் தாத்திர மிருதிபுர ணல ஞ தே
த்திர ஞ மிருதி ஞ புர ஞ ற்ற லஞா ஞ
விரு பு ப விரு பப்பவ அ ப ணு திரும : ளி
திற வ ரிமுதலிய ர ா ரா கு ஞ : மே ர த்
ர பிருதிவிமுத மே ர த ரு வு தத்
ஞ ஆ அனேத்தி ாயி வு ஆ ாவி ங்
ஞ ப ஞா பா ஞா ர ஏவி னில், ர
ணவ் கீழ் ாட ர் ஆ ர இ லஞா மூ லி ற் றப்
ருந்தி பிறப்பிறப்பிற்பதெ ஞ, ாதலினு ர பிர
ஞ ஒ ரு ர ற்றிற் மே ரு பி ரூப று
கு ஞ : ரு ப ஞ ஒ ர் ப்பட்ட ப ஞா ர : ஜ
டலி ட்டு ஒ ர ாதா கு கு பரமே ர ற் ட்
ஒதி மே ற்கூறி மே த மூ லி ற் ற ஒதி உ ர்த்த
த : ஒ ஒ ரு ர் தி ட ஐ ஒ நிமுத தத்.
ட ளா ஒ ஒ வ ா ரூய் உ ர்த ர ப ஏ
றிவு ட ப ப ா ர ய பி ஒ ரு உ ர் தி ட ர
த உ ர்தலி றியு ஒவ்வ ா ரூய் அறிதலி றியு
மே ற் றயு ஒரு மே அறி ஞதலி மூற்றறிவு ட
. ஆத தி ஞா ப ஞா ர றிதற் றி தா
த றி ர ர .

றிபட. 1. செய்யுள் ப ஞா த்தாலு சுஞா த்த
பாரம்பரி பரம்பர , ற தலி ற் .

2. பா ஞர் ; ெ ாற்பிரபஞ் மூ ெ ாருட்பிரபஞ் மூமாகிய இரு
ப் பிரபஞ்ச ளி ; யி ா ஆ நி ழும் தே ஞ
. ெ ாற்பிரபஞ்ச ; நிழுதலி ; ா ஞ் ள் அ பா
நிர தே த த்திர மூதலி லுஞ . ச ப அசபா
ஞ் ம திர . அது ா அ ; ப் பெ ருள்படு அஹ ப
ற்றி ட்டு ப. அ ப் டும் லோஹ . பதமே ;
ழு; துகிலே ாறி ஹ ருயிற்று எ பர் பொருட்பிரபஞ்ச பிரு
தவிமுச த ; ரு வுள்ள தத்து . ம திர பத ;
சொற்பிரபஞ்ச மூ பு தத் ; லே பொருட்பிரபஞ் மூமா .
(296. ப -ஸ்ரிவு).

3. ப ஞ ா யயு த ாரிய ள்யாவு , கு தே ாறு
று வி ரித்தறியுமிடத்து ஞா பிற கு . இ த ஞா ம் பிர த்த
ான் று அறிவி . இ அறிதலே மூத்தி பர் ா ா ; தி
ள். இ தனா மூ தற்போதமுமனேப்பா ஆ ாவி நி ழு அறி
ாத ா ப ஞா ெ பதி , , றத .

4. இ ஞடவிற் ட் .....ப ா : ஆ ா நா ள் மூதலி ற்
றி ணேயி றியும் ருவி ர ளி தணேயி றியு அறிய ாட்
டாது. இ ற்ரு ரு ஞா எ தே அறி ஙிய பா ஞா .
ாதே இ ற் ற அறிந்தே ஞ மூனேப்பாடு அறித ப ஞா
. இப்ப ஞா ப ரூ ளா மூற்றறிவு ட மூத அறி
ப்பட பது.

5. ஞகி ா ம வி ழ் ாட தே ப ா த் த ட் த
ஆ ா அதனு லும் பிறப்பிற்பட்டிழு தாகி ழ் ாட்டத் தே
ெ ா டிரு கு ற்று. ழ் ாட ழ்தே ா ணகி (ய) ஆ ா
இ ழ் ாட தே ப்பிரித்து இ ற் றப் பெ ரு தி ஆ
; ஞை, து த ழ் வி ப்பி பெ றறி நீ த்தா ற்றிற்கு
தே ற்பதெ வி கு ர் ரு முனி ர்

பெழிபபு. ெ ற்பிரபஞ் மூ பெ ருட்பிரபஞ்சமு ழி ரு
ப் பிரபஞ் ளி ; யி ஆ ாவி நி ழு ஏ தே அறிவு
ாசஞா ா. ா ஞ மூனேப்பா ஆ ாவி நி ழு
றிவு பசஞா . ரண்டிணேலு மூத ஞை அறித டாது

2. ஞா ஞா ளி று ம

ர ங்கள் ெ டவிரு ண மூத்தியா மென்னிற்
தியாகுஞ் சிஞ்ணமூட்டை ருமரத்தி ஞ பிர் ண்
மர ெ ாண் டிடவுறங் மய கிமூர்ச் சிக்
ாயுத்தம் பஞனபண் ல்லிடத்ண பணடைபச்

சர ர் புகுநிழற்போற் றணைய டயுஞ் சமாதி
தவிராது ம மிதுவும் பசுஞான மாகும்.
அரண ளெரி தவன்ற டி யயறி விறந்தங்
கறி திடீர் செறி கத ளகற்றி டீரே.

(ள்.) ர டெ ரு மூ தி னிவ் மேற் வெ ளி ாறு ருவி ளே டெ கூடி ஆ ர் கீழ் ாடவி றி அ வெ கூடா து செய ந்று ெ ட்டு இரு ப்பெறு தே முத்தியாகு று கூறி சினைமுட்டை ருமரத்தி ருவி ள் ரி து தொழிற்படா திரு கும் சினை முட் ட ருவித் னு நிலை ளிலும். ரணவெ ர டிட உற ம கி டீர்ச் ாயுத்த னைப ர் விடத் அ ட ருவி கஞ்செ ற்று ெ ட்டுநிற்கு மரணத் த உற ய் த் தே டி டீர்ச் சபிரா ாயு அட கி டே ரணைய ற செய்யு ெ டிய வீட லே று ஆ ய இந் நிலை ளிலு உயிர் தி ர யிர் ள் வீட்டின்பத் தப் பெ ர் ாத டே ர். அ ர ற ருத ாலு ; ச ள் புகுநிழ பே - ாலையிற் சேய் ம ாய் நி றநிழ உச்சியி த ாலு ட கிப் பி னு ாலையிற் பே ய் த் தாத போ தனைய டயுஞ் ாதி யோ தத்தி த னை றி தட் குதலெ கூறப்பட்டெ ர். நிலையு ா த்திற்பே ற்ப ஒடு ர், யு பி விரி து நி ழு ாத ாலு தவிராது இந்நிலை ளில் அ ற த ாட்ட து. இதுவு ப ஞா ஆகு நிலையி ஞா உதிப் பி அதுவு ப ஞா பே ா ஆ ா அ ள் ரித்த ர். த அடி ய அறிவிற து அ கு அறிந்திடீர் மூப்பு ர். ளையு முறு ாலி தெரித்த மூத னது திரு ாடி ளை ருவி. பே ாடு டியு தற்பே த மூனைப்பினின்று அறி ர், தவிட்டு, ெ ஞ்ஞா ெ டு அறியி . ெ றிந்தது ள் அ ற்றிடீரே உயி ரச் ாய்ப்ப ர்த்த் ற்ற ம ாதனை .றபபெறு .

றிபபு. 1. ர ள் ெ டவிரு முத்தியா ெ னிற்..... அ ட ': பா கி ருவி ளோ டி ச நிலையி ஆ ாவிட ளிற்செ று ழ் ாட ாற்சி ர்த் த றி து முத்தி டத கூட து. பே ருவி ள் நீ கி பே ர் நிலையி ஆ ா அறிவி றி டப்பதே முத்தி பர் பாடா தி ள். அ ாயி னைமுதலி ர்ற அ ட தஆ ா ளு கு ருவி தெ ழிற்பட யி அ ர் முத்தி ப்பெற் ற ர் த பே ர் டு று ருவி ளு நீ ஆ ர் த் தொடு கூடி று றி ா ற் டா பே ாற் ட ற் பே த் ர யே றி முத்தியி ப இ று அ ர்ெ ய றுத்த ர் (ற்ப கிரா. பாடா ாதி பார்). ெ ட றது ஈ விரிந்து தெ ழிற் பட திருத்தலையு குறித்த யிர் ள் னுஞ் ெ லச் னை தி ற்றிற்கும் மரண ாதிய ற்றிநிற்கு இ டயிலிட்டுப் பிரித்த யாற்

ர . ர . றதனற்ற மபற்றி ஆகுபெ ராய் வித்தெ ணு ெ ரு பய தை (ந ம. த். ெ ாழி ப 242). புதை ய் ாட்டப்பட்ட ஊ யெனினு ஒ கு .

ர ொ டிட ற அ யா த்து ர ஒ ெறு ாய்ச ெ ற்றப்போ அறி ட கியிரு கு . ஸ் த . பத்த அள் யெ வு ்படு . இ ஞானியர் கு ற்றற்ாூர் கு றி ேரும் ற் றயோர் கு கீடித்து கி ழு தாகு ப.

விட றதை ஆகுபெ ராய் விடாதலை கேறி ரணையற்ற ட கு நிலை குறித் தை.

2. ர புகுநிழ போற்றனைய டயுஞ் ராதி .....: ரு ர ி ேட் ட ி றி ஆ ா த னைத்தா டு நிற்றலே ராதி யெ ப்பது. இ நிலையில் ஆ போதம் நீ ாதிருக்கலி இதனு ப ஞா ாய்முத்திபய ாதை றதா இதனு ற ய மு ெ ய்புளிற் ட்டி ப ாறு ே ாந்தி ள் கூறு அதை பிர ணு ஞா ே றி யோ தத்தார் கூ ாதியு ப ஞா ா றபடி.

ந சாதிபெ ற ேோத் மூடிபா ய ாதிய ெற பது தெளிதரே ர புகுநிழற்போ விரித்து ாட்டியத ெ .

தவிராது றத ர ங்ள் ெ ட்டவடத்து ர ள் ஒ ியவிடத்து ணு இரு ாநிலை ே ாடு சேர்த் ப் பெறு ெ ா . ாவிடத்து முத்தியாதலி லையென்பது.

4. அ ள் நித் ாற டி முப்பு ா ளையுெ நித்த மு ங் ாதிரு ாடி தனை அறித பதிஞா ா . அறிவிற து அறித ஞா ஷிடத்துநி று அறி . முப்பு ர ள் தா சூ கு ா ர நீ ர . ப்பணிெ ஞ் டயாதிபுராத முப்பு ாஞ்செற்ற ெ பர் ள் மூடர் முப்பு ாதி மு ாநி ; அப்பு ாெ ய்த மயா றி ாே (திரு ங்). நீ ர ளையழி த ாதை மு த ாே அ ாதி தி தியி பாசஞா நிங் தெ றது குறிப்பித்தது ா .

5. ச்செ ய்யுளிற் ே ாதை ஞ் தற்போதமு ற்றவிடத்தே பாதநீழற்கிழ் நிற்ற கூடு ற ா பாசஞா ஞா தை று ாதியா ாறு.

பெழூட. ருவி ே ாதகூடி கீழ் தெலி றி அ ாவீரி அட யு தொழிற்படாதிருப்பதே முக்தியாெ னி ளையாதிய நிலை ளிலு ாணை ாத் தமுதலிய அ ாதி ளிலு யிர் ஞ ருமுத்தி த்திக்க நா ே ாதை. அ தி மயாலு சாதியே முத்திய குயெ னி அ கூடிப் பின் ஒழியுமிடத்து ருவி ள் தொழிற்படுமாத ாலு நிங் நிலை னி மற ாட்டா . பதிஞா ெ ா றதுே திரு ாடிப்பேறு மலு .

3. பதிஞானத்திலக்கணம்.

சிவனேயவன் றிருவடிஞானத்தாற் சேரச்
செப்புவது செயல்வாக்குச் சித்தை யெல்லாம்
அவனேயது வென்று மாதலாறு
மவையிடமெவ் வொழிஞான மாதலாலும்
இவனுமியான் றுவக்குதிர மிறைக்கி போலாது
யென்புமச்சை சுக்கிலமா ஹித்திரியக் கொத்தோல்
அவடகல வெலும்பையறிமே யெனலுமைய மகல
வடிகாட்டி. யான்மாவைக் காட்டலாலும்.

(இ ள்.) சிவனை அன்பின் திருவடிஞானத்தால் சேரச் செப்புவது பரமசிவனை அவனது திருவடிஞானமாகிய பதிஞானத்தாலே அடையுமபடி மேற்கூறியது நிற்றலானின்,—சித்தாகுச்செயலெல்லாம் வாகுக்காயம் முதலிய யாவும் அவனை என்றும் அழுவாதலானும் அவனை ஒருவாத்திலும் அடையாததாலும், அன்அடி அவினாஞானி ஆதலானும், அவனது திருவடிமேற் கூறியவாறு பாச இருளோக்கும் யப்பிரசஞானமாதலாலும் இவனும் - இவ்வான்மாவும் யான்தாகு உதிர இறச்சி மேதை என்பு மச்சை சுக்கி மோ இந்திரிய மெத்தோ யான் தோல் இரத்தசம்பு எலும்பு மூளை சுக்கிரம் முதலிய மோ அல்லது இந்திரிய கூட்டமோ எனத் தனது சொரூபத்தை அறியாது நிற்றலால், அம்மை அப்பை அக்குற்றம் நீங்கும்படியும் எனை அறியென் எலும்பை ஐயம் அ - தனது சொரூபத்தை அறியென் என்னும் ஐயம் நீங்கும்படியும், அடிகாட்டி ஆன்மாவைக் காட்டலாலும் சிவஞானத்தை, ப்பிரகாசிப்பித்து ஆன்டாவினது தற்சொரூபத்தை நீங்குதலாலும்.

குறிப்பு. 1. செயல்வாக்குச் சித்தையெல்லாம் அவனேயது வென்றும்: மனம்வாக்குகாயங்கள் சுட்டியறியப்படும் பொருள்களாதலாலும் சுட்டியறியப்படுவனவாவும் அசத்தாதலாலும் அத்துச் சத்தின் மூன்றாம் மூனேத்து நில்லாதாதலும் செயல்வாக்குச் சித்தையெல்லா மவனை யணுகாவெனவே, இவற்றிலாரும் ஞானத்தாலும் சிவனை அறிந்து சேருதல் கூடாது என்பது பெறப்படும். அதாவது பாசஞானத்தாற் சிவனை அறிந்து சேருதல்கூடாதென்பது. செயல் ஆகுபெயராய்க் காயத்தைக் குறித்து நின்றது.

2. அவனடியவ்விளிஞான மாதலாலும்: பதிஞானத்தின் இயல்பு கூறியவாறு. இதுமேற் செய்யுளிற் கூறிய அரணங்களாகிய பாவிருளை நீக்குஞ் ஞானச்சுடரா என்பதை உணர்த்துமாறு "அவ்வினாவி" எனத் தொடங்கி யாறாவதாக் கொண்டு.

. இ ணுமியான்து ர்கு.....அ மை ல: தத்துவதாத்துவி ர்கள்ரஞ் ஆ ட ாத னை அபிடானித்து மய ர்கு பாசஞ்ஞானக்குற்ற ர்ந் என்பது.

. னையறியே னெஞ்ணமையம ல:—தத்து ர்தாத்துவி ர் ளினின் று ர்த னைப் பிரித்து ண்டு தன்ணுண் மநிலையை யறியாது மயங்கு ப ஞா குற்றம் ர்ந் என்பது.

டோழிட்ட. மனம் ாக்குக்சாயங்கள் ாயிலா ஐ ழும் பாசஞ்ஞானத் தினாற் சிவனை ஒரு ாலும் அறிய மூடியாகாத.ாலும் எகமேதச அறிவுடைய ஆ மா திரு ருள் அறிவித்தா ல் றி அறிய இயலாதிருத்தலாலும், சி ஞா னத்தாற் சிவனை அறியவே ண்டும் எ க்கூறியதாம்.

4. பதிஞானத்தின் பெருமை

. கண்டிங்கண்ா ட ஜைக்காணை காணாங் காணை
காணாங்ச ட மைமத்காணை வுயிருங் காணை
—ண்டியம ருயிர்க்காலுந் தற்சீனத் காணை
தூயிர்க்குயிரா மொருவனையுங் காணை தாரு
கண்டகிவன் றனைக்காட்டி யுயிருங் காட்டத்
தன்ணை கித் காணாங்கள் கா ணைமை னிற்பார்
கொண்டாரனை யுளத்திற் ர் ட டிகூடிற் ாகர்ர்
கூடாது கூடிடினுங் குறித்தடியி னிறுத்தே.

(இ - ள்.) ண்டிடும் ன் தனை ாணை ாணை ாணை ஷிடயர் ளைக் ாண்கின்ற ள் தமது இயல்பையும் அறியா. தமக்கு மூதலாகிய அக் ரணை ளையும் அறியமாட்டா, ாணங்+ள் தமக் ாணை யிரு ாணை - னை மூதலி ன அக்கக் ாணங் குரு விக்தை மூதலிய ஈ ள்ளக் கா ருந் தமது இயல் பையும் அறிய மாட்டா. மக்கு விடயங் ளைக் காட்டி முத ாய் நிற்கும் உயிரையும் அறியா. அ ாபோ . ன்டி அவர் உயிர் தானும் தன்னைக்காணாது யிர்க்கு உயிரா ஒரு னையும் ாணாது ஆகு - டைய ளைப் பொருந்துகின்ற ஆன்மாவு தனது இய பையும் அறியமாட்ட து. தனக்கு அறிவுக் றிவாய்நின்று ர் த்து மூதல்வனையும் அறியமாட்டாது நிற்கும். ண்டசி ன் இலையாரை யும் ஒருங்மக அறிந் துநிற்கும் மூதல் ன், தனைக்காட்டி உயிரும் காட்டி-தன் ளிய ன்மை விளக்கி ஆ ம வியல்பையும் ளங் ச் ெ ய்து ண்ணெஞ்சக் க ங்கள் காணுதல் நிற்ப - ஞானசொரூபியாய் ாணங்கள ் அறியப்படாது நிற்ப ர். ஓக ர் ொண்டு அவனை ளர்நிலை ண்டு அடிகூடின் - அந்தச் சி ஞா த் தத் தனையா க்கொண்டு மூதல் னை ஆன்ம அறிவிற் ண்டு நிரு டி நிழற்கீழ் நிற்கப்பெறின். பாசம் கூடாது - பாசப் விட்டு நிங்கும் கூடிடி னுய் குறித்து அடியின் நிறுத்து - நீங்கி ாது ங்து ஒருக் ாற் பொருந்தா தினு சி பாவனையை விடாது செய்து அருளே ன திருவடிநிழற்கீழ் நிங் ா தே தூங்கி நிற்ற லாகும்.

குறிப்பு. 1. உடியமருயிர்: விடயபோக ஊ விருப்பி நுர்த யங்கும் உயிர். உண்டி-போக்கியப்பொருள் போ நுர்தற்குரிய விட ள். அமர்த - பொருந்துதல், விருப்பு, ஈ.

2. கண்ணஞ்சு: - காட்டுத மயு டய ண்போ றி வா ய் பி குடஞான என்றது.

3 குறித்து: - குரு ருளினற்பெற்ற ஒரு குறிப்புப்பா னை யச்சாதிப் ப ஞற் பாசங் ளின் சேட்டை மீட்டும் வந்து தா ப்பெறுது ப ணை கள் தி ா ணமா ப்பெற்று நிட் டநிலைக் ப்பெறும் என்பது. "அறி தொரு குறி குருவி ருளினை றிந்து" (செ. 286 பார்). குறித்தல் தலத்திற் நிய னித்தல். குறி - உரு ம். (செ. 2:2 பார்). இதனினை பதிஞானத்தி பெருமைகூறி மே தி ரணத்துச் சிவே ாஹ பா னை கூறுவதற்கு தோற் று ாய் செய்தது ா .

பெ நிப்ட. விடயங் ளைக் ாண்கின்ற கண் தன்னையும் த குமுத ாகிய அந்த கரணங் ளையும் அறியமாட்டாதிருத்தல்போலவும், அந்த ர ண ள் த மயு தமக்கு முதலாகிய உயிரையும் அறியமாட்டாதிருத்தல் போ வு, யிருு த னையு த து முதலாகிய சிவனையும் அறியாதி ருக்கும். இ ையாை யும் ஒரு கே அறி து கிற்கு சி ன் தனது இய பயு ஆன் வியல்பையும் அவ் ண்மாவுக்கு விள கித் தான் ர ங் ல் அறியப்படாது கிற்பன். ஆதலா திரு ருளேத் துணையா ண்டு சி னை ஆ ம அறி கிற் ண்டு அவ்வருளோடு கூடிகிற் ப்பெறின் பா விட்டுநீ குும். நீ ங்கியது ஒருக் ா ் து கூடிஞும் சி பாவனை ய விடாது செய்யின் திரு ருளே தார மாக கிற்றலுமாகு.

இரண்டாமதிகரணம்.

பாத ழுமசிழ்நிலைாதே ங்கிட் ோறிவ் ஒளை நரூல மெலைாமல த்தோமென் றறிந்தகலை நிலேபோடதும் எ ப்பது இரண்டாங்கூறு. (7). இதனினை பதிஞானமுதித்தபிடத்தும் கிட்டை கவரப்பெறு விடற் "குறித்தடியினிறுத்தே" என மேலைச்செய்யுளிற் கூறிய ம வினை வுற்றுப் பிரபஞ் வெறுப்பு கி ழப் போன்பு கலைப்பதுமாறு அன்னை சாதித் தற்பா தாகிய சிவோஹம்பாவனையியல்பும் கூறப்படுகின்றன.

இ கூற்றிலடங்கிய விஷயங் ள்:

1. பிரபஞ்சவெறுப்பு கிழத் திரு டியன்பு தலைப்படுமுறைமை. (7).
2. சிவே ாஹம்பாவனை யிய ்பும் பயனும். ( ).

1. பிரபஞ்சவெறுப்பு கிழத் திரு டியன்பு தலைப்படுமுறை ம.

7. குறித்தடியி னின்றட்ட குணமெட்டுஞ் சிந்தி
தே. தகன் ருதல்வா ழ்வு ருவுமதை யிலாதம்

வெறுத்தறிதற் பாலவாயு மேலொடுகீழ் முடங்க
வெறும்பொயென நினைந்திருக்க மேலொடுகீழ் நிலாவின்
நிறுத்தவந்தார் குணமில்லான் நான்கினையொரு வர்க்கு
நினைப்பரியபோ னெனறுமிலா னினைட்டவர்க் துரியனாய
பொறுப்பரிய பேரன்பை யருளியதன் வழியே
புகுந்திடுவ னெங்குமிலாப் போகத்தைப் புரிந்தே.

(இ - ள்). குறித்து அடியின் நி று - மேற்கூறிய ஆறு குருவினருளால் அறிவதாகிய குறிப்புப் பா னையால் உள்ளத்தில் நாடித் திருவருளே காரகமா நி று,- அட்டகுண ட்டுச்சித்தி - அனந்தஞானம் முதலிய எண்குணங்ளும் அணிமாமு. லிய அட்டமாசித்திகளும், ே ந ன் முதல் ஈழ்வு குலவுபதம் எல்லாம்மி றுத்து பிரமன் முதலியோரு டயசெல் ங் ள் அழகிய பு ணர் ள் யாவும் ானற்சல போல நிலையற்றன என்று அறிந்து வெறு.து, நெறி அறு ; சயு ே ெ டுகீழ் அடங் . அத்துவா ள் அறு ; சயு லே ள் முத ா த் தத்து ள் ள் ஈறு , ெ றுப்பொய் என நினைந்து இருக் - முழுதுப் பொய் என்று நினைந்து சலிப்பற்று இருக் ப் பெறின். மேல் ாடுகீழ் இல் ான் - அந்தமும் ஆதியும் இல்லாத னும் நிறுத்து து ஓர்குணம் இல் ான் இ ் தெ ் று நிச்சயிக் ் ஒரு இய ் பு இல்லாத னும். த ் னை ஒரு ர்க்கு நினைப்ப அரியா ் தான் ஒருவராலும் ரப்படாத னும் -என்றும் இ ான் ஒருபற்று இல் ா தவனும் ஆகிய சி ன் நேர்பட உள்ளவாறு நேரே ஆன். அறிவின் ன் தோன்றி.- பொறுப்பரிய பேரன் ப அருளி - பொறுத்தற் ரிய பெருங் ாதலுக்கு ாடித்து, அதன் ழியே - அவ் ன்பின் ழியா . ங்கும் இலாப் போகத்தைப் புரிந்து ிடத்துப் அறிதற் ரிய திரு டிப் பேரின்பத் த அருளி, புகுந்திடுவன் - அவ் ா ் ம அறிவினுள்ளே நிற்ப ் .

குறி ... 1. அட் குணம் (சி. 264. கு. 4 பார்).

2. அட்டசித்தி - அணிமா, மகிமா, இலகிமா ரிமா, பிராப்தி பிரா ாமியம், ாசத்து ் , ிசித்துவம் என்பன. (சிவப். 106 பார்).

3. கே கந ன் - பிர ா. தே ானைகம் - ெ ந்தாமரை.

4. நெறியறுவகை யு மேலொடுகீழ்முடங் ெறும்பொ ென நினைந்திருக்க: - காலமுதலா த் தத்துவ ள் ஈறுகவுள்ள ஆறத்துவா ் ளுள் அடங்கிய சுத்த் த்தாசுத்த் அசுத்தம் என்னும் மூ ப் பிரபஞ்சமும் தே ானறி அழிதலுடைமையாற் பொய்ப்பொருள் எனப்பட்டன. அறு ் ெறி - ஆறா துவாக் ள். நெறி- ழி. அடங் - ஒருங்கே வ்லாம். (சி. 262. கு. 4 பார்).

தொழிற்பட. சிவத்தில் சிருப்பு பிரபஞ்சத்தில் ெ றுப்பு முண்டாயடத்துச் சி ் ஆ ் மாவினிடத்துப் பிரா ரித்து சின்ன ஆ ் பைப்பெரு

அவ்வாறின் பழியா ஆணவ அறிவின் எண்புகுந்தின்று பேரின்பத்தை யெய்துப்பன்.

2. சிவோஹம்பாவனையில்பும் பயனும்.

கன்னி னிலவு பல்மீனு னென்றகன்று காணைக்
கழிபாழு நானல்மேலு னெனைக்கருதிக் ,சிந்த
தொன்டிணைமு ளைத்தவன்று னின்றகலப் பாமேல
மேசாகமெனப் பாயிக்கத் தேன்றுவன்னி னின்றி
னென்டகலு மலங்குனெலங் கருடதிபா னத், நல்
விடமெ ழியு மதுமேபால விமலனையு மடையும்
பன்னடமற னுடதுகா னுனே .னென்று
பாயிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவ த்தைக் காணை.

(இ ள்.) ண்ட இ ா அ ல ற அ று ஆ போ த்தினுற் ட்டி அறியப்பட்ட இத்தே, ாதிப் பிபஞ் மாகிய பா கா அ பறன்று தி பதிப ணி. ணை ழிபாமும் ான் அ ே ருதி அப்போதத்தினுற் சுட்டி அறியப்படாது மே பட்டு நி ற னு ான் அ றெ று அநுபவித்தறிந்து, ளத்து அன் தா நி ற ப்பாமே - (அவ் ாறு அறியப்படாது நி ருளையினு) ஆ மாவின் ண் அச்சின் அத்துவிதமாய் ஸந்து நி றமு று யாவ். கி தெ டி.னைடு சோ ப்பாவிக் அ போ டி அடி மத்திறத்தினுற் சிவோஹ பா னை செய்யி ர, நி ன்றித் தோ று அ ா ட வு ருே ருதலி ற்றி அத்து விதமாய்த் தென்று ருடதியானத்தா விட ஒழியு அதுபோ - ருடதியா த்தா விட நீ குவதுபோ , மலங் ள் வெ லா விண்டு அ லு - ம ள்யாவும் விட்டு நீங்கும் வி தயும் அ டயும் அதனை ஆன் ா த்தியும் அ டயு ப டம ற சனு அது நானமே எ று பாவிக் ச்சொ லுவது ப ழமே தா த மும் அது நானமே னப்பா ிக் ச் சொல்லுவதும் அப்பா ித் த ாண் இச்சோ ா னை யமே ன அறி ாயா.

நிப்ட. 1. ழிபர: ழி மே ர . பர டவுள் .

2. சிந்தெதாண்டு: சிவ அன்பு. ெ ர டி அடி ம.

. ே மெ ப்பாவித்தல் - அது ர று பா னைசெய்த.
சோ (ஸ + அ) அது ர அ ங்ந . இது வேதா ாகிய சிவோ ம்ெ பது இதுே . சிவோ ம் (சி + அவம்) சி ா ர . இது சித்தா தா கி .

4. ருடதியா த்த வீஷம் நீ குமாறுபோ ச் சே பா னை செப்தலால் டலங் ள் கு . ஆதிவெளதி ருட ; ஆதி தவி ருட

ஆ ந்தியா மி சருடன் எனச் சருடன் ஸ ப்படுவ். அவற்றுள் டல த் தற் சா ப்படுவ் சருட ஆதிபௌதி ருடன் என்றும், ருடமந்,ப ஆதிதை ஸி சருட என்றும், ருடமந்திரமிடமா நி று பலன் வெ ளி லுஞ் சிவசத்தி ஆந்தியா ன்மி. ருட என்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆதி த ய சருடமந்திரத்தை நாடோறும் பயின்று வ த பயிற்சி விசேடத்தால் அ மந்தரம்ம , ாறை அநந்தியபா னைசெய்து தன்னறிவு அதன் சைமாம்படி உறைத்துநி று, அம்மந்திரத் ன் சொ டு பார்க்குங் ல் ஸ வசம் நீங் ருமபால, நிதி ாகம்பா னைசெய்து ருவ ால் எப்தும் சிவத்து ஸ விாக்ம் ாயிபா ப் பாசமாகிய விகா நீங்கு ா ்பதாம்.

5. வி ல ம லநீங்கிய தன் ம. எனே , ஆன்ம த்தி யா ம யாம்.

6. அதுவ ஞே ன் ஆன்மா ஒன் றப்பற்றி நிற்குமேய நித் தனித்து நிற்றல் கூடாதாதலின் மேற்செய்யுளிற் கூறியவாறு பிரபஞ் ச பொய் ன்று நினைத்திருத்தல் ாத்திரம் போதிபத ்று ஆ ா இச்செய்யுள் நி த் சப்பற்றி நிற்பதற்கு வேண்டப்படு பா னை கூறிய தாம். அப்பா னை நி ய கப்பா னையாம். தோத்தி ன் சோஹமஸ்மி ன் றும் நி தோ ன் நிதோ ாஹமஸ்மி ன்றும் பா னைசெய்வர். சோஹமஸ்மி (+ அஹம் + அஸ்மி) அது ான் ஆகின்றே , அ ன் ான் ஆகி றே . நிதோ ாஹமஸ்மி (நி + அஹம் + அஸ்மி, நி நா ஆகி றேன். இவ்வி ாண்டனுள் ஒன் றப்பா னைசெய்த ால் ஆன்மா ம ாளிசிங்கச் சுத்தி ய்தும். இப்பா னையை உணர்த்து தாகிய பஞ்சா பத்தின் முறை மையை ஞானகுரு ாயிலா றி :

போழி ட. பாசமும் ானன்று பதியு ் நான் அன்று எ ்று ் ம பாசத் த ீட்டு நீ ங்கி நி ் பா னைசெய்யின். நி ன் இ னில் வே ாறை நி ்றும ் ன் முழு , தயு் போ ங்கி சுத், ஞ ் செய் ் .

மூன்றாந்திர ணம்.

ஒ தரு மஞ் சாந்தை விதி ் டி ந்சரி:: உள்ளத்தே ந் ந விட்ட ஞ மெளனமோட என்பது மூன்றாங்கூறு (-). இதனை ணி ் ட நிலையாதற்கு வேண்டிய சாதனங்கள் கூறுமு த்தானை நி ் பா னை றத்தற்கு வேண்டி திரு ஞ்செழுத்தே ள்வி அந்தரியாக வே ள்வி உபாயப் புறபூசை யாகிய ற்றி னிபவ்பும் பயனும், இ ற்றாற் திரு டி மூந்தியா ாறும் கூறியது.

இ கூற்றி டங்கிய விஷயங்கள்:-

1. திரு ஞ்செழுத்து வேள்வியி ரிய ் பயனும் ( ).
2. அ ந்தரியா ஞ் செய்பு முறை ம ( ).

3 அந்தரி பா பூசனையியல்பும் பயனும் (3).

4. பாயப் புரி பூசையியல்பும் பயனும் ( ).

5. சிவே ாகமம் பா ரினையாற் திரு டி ழு ந்தி பாமாறு ( ).

1. திருவுந்தெழுத்து வேள்வியியல்பும் பயனும்.

அந்தெழுத்தா லான்மாவை யரனுடைய பரிசு
ரனுருவ மந்தெழுத்தா லைங்கரும நிபாசம் றன்னி
ஆன்மாவி னந்தெழுத்தா லிதயத் தர்ச்சித்
தந்தெழுத்தாற் சூண்டலறி னனலே போலம்பி
ஆன்ற வரிய மேகாதண்ட டோடுந்தருவின் வழிநின்
றந்தெழுத்தை விதிப்படியுச் சரிக்கும்தி பருக்க
ரவ்வுடரவம் போற்மறை றும மான்டாவி லரனென

(இ ள்). அந்தெழுத்தால் ஆன்மா வை அரன் டைய பரிசு - திரு
ந்தெழுத்தே ஆன்மா ச் சிவன் அடிமையா வு டைய ன் மை.
அரன் ரு ா அந்தெழுத்தால் அமைந்த டையும் அறிந்திட்டு சி னுடைய
திருமேனி திரு ந்து வெழுத்தா மைந்திருக்கு தன்மையுடறிந்து அந்
தெழுத்தை அ கரியாசை பண்ணி திருவைந்து வெழுத்தாய் சு னீ னை
வெ னு அ கரியாச கரியாசங்களே முறையே ற் றக் கிரி யு ளோடு
கூட்டிச் செய்து, ஆ மாவின் அந்தெழுத்தால் இதயத்து அர்ச்சித்து
ட ந்திக்சுத்தி யெய்தியதாகிய ஆன்மா விடத்துத் திருவைந்தெழுத்தால்
இதயத் தா த்துச் சிவனை ஆ ாகித்துப் பூசித்து, அந்தெழுத்தை குரு
டலிபில் அ லை ஏய்ப்பி - திருவைந்தெழுத்தை ந்திக்கா த்திருக்கும் அருட்
சத்தி பப் பிராணையாமத்தாற் பிர ாகி ச்செய்து மேலே கி ழுப்பி.
அவ்வாறு அரிய மே ாதண்டமா து கூடுதற் ரிய புரு ாகுவி அச்சத்தி
யச் சேர்த்துத் தியானித்து அருள் வழி நின்று அந்தெழுத்தை நிதிப்
படி யுச்சரிக் அ வொருட் த்தியின் யத்தாய் நின்று திருவைந்தெழுத்
தை நிதிப்படியே உச்சரிக் . மதி அருள் ன் அவ்வண அரவம் போ - சத்தி
சூரியனிடத்து ரசனை க த்திற் றோ றும் இராகு கேது ள்போ
ஆ மாவி அரன் தோன்றும் ஆ ாவிடத்துச் சிவ பிர ாசியாநிற்ப .

குறி . 1. இச்சி ய்யுள் மேற்கூறிப்போந்த சிவே ாகமம்பா னை - ற
த்து நிற்குமாறு சாதி ண்டிய திருவைந்தெழுத்தைத் தியா ாகிய
பா ரை வி ட கூறியதாம். இதனாலே நித்திய ர் நுவ்டா திதி
னுள்ள கிரியைகளு ஒரு ாறு விள ப்பட்ட மேற் . இருதயம்
ந்தி புருவநடு என்னு மூ றனையு மு றயே ம டப . கு டம்
ம் பா ஆகிய தானங் னா க் ற்பித்து அ ற்றி கிரே அர்ச்சித்து அனை

ே யப்பி (.. த்தோற்றச் செய்யும் பிராணவாயுக் ளுத்) தம்பித்துப் பசுபோதத்தைத் தழுந்து ிபோனிப்பதாதலின், திருவஞ்செழுத்து ணிப்பு ெ ினி ாபதுப் உய்த்துணரவைத்தாம்.

2. அஞ்செழுத்தா லான்மாண் யாலுடைய பரிசும்..... (அறிந்திட்டு): சிவ் அருள் யர் திரோதம் ம் எ ற முறையே ய. மந்துள்ள சி ார முதற் ெ. ாண்ட சூ்கும பஞ்சாக் ரத் த் குருவருளியவாறே கிர்ப் பி ா வேலும் ப் மா ே ளுப் ச்சரி். ம ாரமாய மல, திரோதல் பட்ட . ாரமாகிய திரோதம் ங்ங, ய ாரமாகிய உயிர் ாரகிய அரு ாற் சி ாரமாகிய சிவத்தோ டக்கியமாகும் எ பது. இ ஞ்னை உயிர் சிவனது ட மயுப் சிவன் யி ர ட யாலுமாம் என்றதாம். இதனை யறிந்து முத்தி ாபிகள் சூ்கும பஞ்செழுத் தெனப்படு சி ாராதியா. வுள்ள திருமூல மந்திரத் தையே ச்சரி ே ண்டி ரதெ பது போதர 'அறிந்திட்டு என்றுப். அதனுப் குருவினிடப் உபதேக் கி ாகப் பெற்றே செய் ே ி டுமென்பது போ. ர மே ் விதிப்படி உச்சரிக் ' ம் கூறி ாதா. (மலி. 42-45).

3. அணுரு ி மந்செழுத். ா ம் த ் யு மறி திட்டு: முத ் வ துச ளத்திருவே ணியில் ந ாரமு. ல் யகாரமீரு முறையே பா. ம், ந்தி, தேள் மு ம், ர ா அ பந்திருக்குப் என்பது. விசேடம டராஜ மூர்த்தத்தில் ஓ ாரமாகிய பிரணவ பீ ப் திரு ாகியாக, ார ாகிய லப் மூ ி ணை மிதித் பாத. துட்பட்டு ிவிகுன்ற ம ாரமாகிய திரோத த்தி அங்கித் ரத் தெரிப் தொழிய, ய ாரமாகிய உயிர் அபய ரத் த ட்டி ாண் ப்பட்டு, ி ாரமாகிய அருளே வர காத்திற் பெற்றுச் சி ாரமாகிய சிவத் தோடு துடி ரத்தணைந் ஆ. தத் தழுந்து ப் ப. தையுப் அறிந்து றது. (உண் ம . 33-35). திஷ்களை ச ளாகிய . தாகி ி மூர்த்தத்தில், த்தியேசாத ாமப் அ ிகர ் தற்புருடப் ஈ ஈசானர்களுப் சி ிவி த்து ப் கிழ்ப் பதுமம் ண்ட ், மேற்பதுமம் ங்ள ், விங்களும் மு றையே பாத ், குய்ய இருதயப் மு ் சிர ் ஆ ந ார முதலா ் ெ ் ட தாலவஞ் செழுத் ், ாய ் திருக்கு வி ் ப. இதனோ ஈ ாதி பஞ் ப் பிரமமந்தி ர ் ளுப் சிரசாதி சடாங்க மந்திர ் ளுப் சேர்ந்து மோதாற்ற ஒடுக்குமுறை யிற் தாலத் திரு ஞ்செ. முத்தாந் தன் மயுப், இறை னது உரு ி திருமே னியுப் ருவுரு ித் திருமேனியும் திரு ஞ்செழுத்தா மந்த த் மையுப் குரு ருளா றிந்து ெ றதுப் குறித்துணர். அரு மாகிய திஷ்களத் திரு மேனி ளுப் ி யெழுத்தெ ணும் பிரணவமாகிய ணைதரா ஞ்செழுத்தா திரு த் தா அ தி ிகு ஓ ் கரு மஞ்செழுத் தின் மயிற் கூரு தொழி் தகா.

4. அஞ்செழுத், ா ரகியாச் பண்ணிப் அங் கியா ரகியா கிர ் டு ் சேர்த்துச் ளீ ரண ் ப்படும். இது கித்திய ந்தியா ந்த னத்திலே பூமிசுத்தி, ணபதிகுரு வந்தனம் லைசுத்தி, கருப்பூரணம், ஸ்

னம், தா சுத்தி, விபூதிசுத்தி, விபூதிஸ்நானம் மந்திரஸ்நானம் மேல் ஆசமனம், மனதா நானம் என்னும மந்திரோபா னை கிரி யாளா யாசம்பந்த மய தூலசரீரம் ஒழிந்ததா ப் பாவித்து மேற் சி வரூப மூண்டா தா ச் செய்யு கிரி யயா. இந்தச் சு ளீகரணமே சிவோஹம் பா னையின் தலை யாயிருத்தல்பற்றி இதனைக் கூறமே, இதற்கு மே டி யுள்ள ற் றய கிரி ய ளெல்லாஞ் செய்து, என்பது பெறக்கிடந்தது. இ ற்றின் விபர மேற் காட்டு தா ண். (சூ-11. பார்). சகள மும் பஞ்சப் பிரம்ம சடாங் ந்திரங் ளாலே பாவித்துச் செய் தாயிருந்தும் அஞ் செழுத்தா ங் ரகியாசம் பண்ணி என்றது மேற்சொல்லி ஈசானாதி பதி னொரு சதாசிவ ந்திர சனும் சேர்த்து ஒடு கம் சிவ முறையி னை ந், அதிதூலத் திரு ஞ்செழுத்தா மெ பதுபற்றியாவ . திரு ஞ்செ ழுத் தின் எழுத்துக் ளாப் பீசமா வெ ர டி ஒ வொன்றமே நை கூட்டி உச்சரி ப்பதனலும் இது ண்.

5. ஆன்மாவி னஞ்செழுத்தாவித த் தர்ச்சித்து: மந்திரோபா னை கிரி யளால் ம சுத்தியெய்திய தா ப் பாவித் ஆன்மாவிலே திரு ஞ் செழுத்தினை இருதய மலத்துச் சிவனை உரு மூர்த்தியா வு ரு ரு மூர்த்தியா வு ஆ ாஹரித்துப் பூசித்து என்பது. யிரா ணமிருந் தற்று நோக்கி யுள்ள கிழியி னுருவெ ழுதி யிரா ர் ஞ் செய்திட்டின் த்தா லு ரப்பவ ாரோ டொட்டி ாழ்த்தி, அயிராவணை மேறு தாமே றேறி ர்ந்தா ளாதேயாரூராண்ட அயிரா ணமே யென்னமமானே நின்னருட் ண்ணை மேனக் தா ரல் ா, ாமே" என்று அப்பர்சு ாமி ள் அருளிச்செய் தது ாக்கு. விபரம் மேற் ண்.. இதுவே ள்வியிற் பூ சகூறிய ாறு.

6. அஞ்செழுத்தாற் குண்டலியி னனலை யோம்பி: ந்திரத்தானத் துள்ள திரு ருட் சத்தியைப் பிராணயாமத்து இரே க பூர ங் ளாலுண் டாகுங் அனலிறைப் பிர. ாகிக்கச் செய்து மேமே செல் வெழுப்பி ன்றது. இதுவே ள்வியில் அ மே ாம்புதல் கூறிய ாறு.

7. அனை ரிய மே ா, ண்ட டைந்து: ரு ரணதிகள் தொழி ற்ருமேயன்றி ட தற் ரிய புரு ா நடுவிலே திரு ருட்சத்தி யநிறுத்தி பது. இது பிராணயா , திற் கும்ப த்தச் சுழுமுனைவழியே திரு ருட் சத்தினை விந்துத்தானமாகிய புரு ா நடுவினு கிழுத்து நிறுத்தி என்பது இதுவேள்வியிற் பசுத்தடித கூறிய ாறு.

8. அருளி ழி நின்று: பிராணயாமத்தாற் புருவநடுவி ல் நிறுத் திய திரு ருட்சத்தி ழியே நி று பது. இது சந்தியாத்தியானத்தாற் சி சத்தினையைத் தி ானித்து அத வைசமாய் நிற்றல் மு, லிய மற் றயடா ஹன ாக் குறித்தது. இதுவேள்வியினவியுண்ட ல் கூறியவா று.

9. அஞ்செழுத்தவிதிப்படியுச்சரிக்க : மேல் திருவஞ்செழுத்து முறப்படி செபஞ்செய்யவென்பது. விதிப்படி என்றதற்குக் குருவினைப் பக்கநோக்கி உபதேசித்த முறப்படி எனவும், 'ஆதிம மிரண்டு ஆதியா தேயாதிறுதிச் சேதியாமுன்ம முன்தீர்ஷ்ர பேதமதிப்பரி ஷமின்பத்தே ஷழுவடாறறி, விதிப்படிதே ஷ, ஞ்செழுத்துமே' என உமவிளக்கத்து கூறியவாறு நீத்தத்துக்குரிண்டுசூக்கும மான முறப்படி னவும், உரமந்மானத என்றமுறளாறிச் சத்மானதமாய் அறிவாற் ணித்து எனவு கூறுப.

விதிப்படி என்றதினின்று திருவஞ்செழுத்து ஆராதியா தலமும் சிராதியா சூக்குமமும், நாரமாரமிரண்டு மொழித்துயாரடா எனைய சினருளிரண்டு இருமருகும் திர்நிரனிறையாநிற்கு இருதலை ணின்ம னுயாரணமும், அருளிருமருகு முறச்சிவ்வடே ஷதிறமாரணமும் சிமே தனித்துநின்ற நயோட்டுதிரமெனுநுவுமெ ஐந்தென்பது அகுருமூம்தெரியடேயென்பது அற்றுள்முத்தியீதுபினைய காகுமேயென்பதும் காகிடந்தது. இயையன்றிச் சிதாந்திரப்பதிதெறு சேர்ந்தது தோற்ற ஓதிக்முறயில் அதிதலஞ்செழுத்தும் ஊயெழுத்தாகிய பிரணவ் ஓசயில்லா அஞ்செழுத்தாகிய ஹாமனுவுமாம். இதுவே மஹாவீசவெப்பட்டுப்பக்குநோகித்திருவஞ்செழுத்தோடுசேர்த்து சோராது உபதேசிப்படிதா. மேலும் விரிவு குருமூந்தெரிகு.

10. மதியருணையரம்போற்றேறுமாரிர: இயபிதே குதுசாயைமாத்திரை நிறுகிரகணாத்திற்சிரசூரியரயணைத்து நிற்கும் இராகுதுளப்போ இறவுஆமாின்ன விளங்கித்தோறவ் என்றதாம். சூரியசந்திரலளாகிய இடபிங்கலளாறத்துச் சுழுமுனையிடமாவெளிப்பட்டுப்பாம்புருமாயகுடலினிசத்தியிற்றேறற்றுபரசிவப்பேரொளியெறவுமொறு.

இதனனே திருவஞ்செழுத்து வேள்வியாகமுறயாணுயோமுறயாணும் ளக்கியது, அத்தவேள்வியாற் சிம்பிரகிப்பஞானவ்நிழுமாறு குறித்ததும் சாண். இதய.குண்டலிதேகாதண்டம்டதியருனைணையரம் என்பற்றறன்றியோகிக் அறியரு அனுபவுணர்ச்சிசாதனையாற்சாதித்தறிகு.

11. இதனனேயாரு செய்யவேண்டிய சந்தியாவந்தனக் கிரியபாவனை கிட்டைபாய் அநுட்டித்தழி ஞானநிட்டைவரமுத்தியெய்தற்குரிய சாதனமாமென்றதுகாண்.

[illegible]

நா ள் குளிர்ந் ஜ த்திரை உட ப் மூவிச் தி
ெய்து தோய்த்துலர்ந்த ள் திரத்திரை லீர் து ட்டிப் பட்டேனு தோய்
த்து ர்த ள் திரமே னு தரித்து அநுஷ்டானத்திற்கு நீர் ொ டு ரு
த . ேயாளர் டா ; ெ ாப்பூழ். ா அளவு கு ( ) ீராலு
ா ஞ் செய்யல ம். அதுவுமிய ாதோர் விபூதியிரு ானத நா
மூஞ் செய்ய ாம். ஸ் ானத்திரைற் தே சுத்தியா ரை க்தி லுமே றத்
தியா. ஞ் சித்தி குமென்ப. பட்டேனும், பட்டி ர ேட்டியேனு தலைப்
பெல் ட்டிற் சேர ெ ாய்து தரிப்பதலைல் தே த்தள்ள ஆ ருடண
சத்தியு புறம்பேயுள்ள க் ருட சத்தியும் நிலைமாறாது ஒரு லையா
நிற்குவ ப. இதுபற்றியே மரவுரி, மா ரோல் புலித்தோ லு ா ர
து கு வீே டமென்பதும், விபூதி நான ருத்திரா தா ட தியா த்
து குரி ர்பதுவுமா மென் . ஆ ருடண ெ ளிபிற்செறி து
உ ருடணம் உட்செறி து.

உ தி குநோ ச முத்தி. ாயி ள் ட குநோ கியு போ ாயி
ள் கிழ தே னு மாலையில் மேற்தே னு யாறு குள ளில் ாதிர்தே ா கி
யு இருத்த தே ண்டுமெ ப. அண்டத்தி ஆ ருடண ருட த்
தி னோடு பிண்டத்து ஆ ருடண உ ருட சத்தி ள் முரணைது ஒத்து நிற்
பி ஆத்மசத்தி லுமெ ய்தத் தியான சித்தி கு ாதவி முத்தி
ாயி ட்கு என்றும் டக்கும். சூரிய தி கிர ண த்தியோடு யாறு கு
ளது உ ருடண சக்தியோடும் ஒத்து நின்று போ த்தி லு ச்செ ய்த
போ ாயி ட்கு தே ் டின யின் அ ் கு கிழ கு தே ற்கு யாற்
றதிர் தோ கு கூறியதாம் ப.

ஈ. பூமிசுத்தி ச த்திரை இருக்குமிடத் ச் த்தி செய்த.
இ த் தயட ப் புனிதமாகிய இடத்திலிரு வேண்டு ெ றபடி
யா . பீடமேனு மரவுரி ன்றோ னு ஆசனத்திற்கு ந்ததெ லு
மேற் கூறியப . ஆ ருடண உ ருடண சத்தி ள நிலையிற் படித்து மாற்
றுரை மயாம். ந்திர - அஸ்திரம்.

ச. கணபதிகுருவந்தன பிர ா ெரூப ாகும் வி ாய. ாயு
உபதேசஞ்செய்த குரு ாரும் தியானித்தலாம். ீக் மூ தி த்தவ
விள மூ மாகுமாறும. பிரண த் தத் தியானித்தல் நிஷ்ட ளை
மெ ப அதுவும் உப தேசஞ் செய்த குருமூர்த்தி யத் தியானித்தே ா
தே ல்மெ பது. குரு ெ பதம த் தமக்குப ன்ெ னு பொருளது.
தாய், தந்தை வித்தியாகுரு, தீக்ஷாகுரு, ஞா குரு மூதல் ன் னு
வை யோரு தெய் ாரும் வந் த்து ாயி ள வு ெ ள்ளப்
படி மாற்றி இ ரெல் ா குருவெ னப்படு ர். இ ற ி குருவி ்
சங் த்தில் நின்று ழிபாட் ட யேற்பவ ப. மந்திர - பதி.
மூர்த்தம், குரு. முத்திரை - குட்டுதல் குப்பிடுதல்.

ஞ. சுத்தி - சத் தச் சுத்திசெய்து சி ாசத்தி டிவினதாக்குச் . ள்யாவும் ந்திர கிரி ய, பா ினை ஸும் மூன்ரு ணும் ெ ய்யப் படு இதில் மந்திரம் அதிகூக்குமமா வு கிரியை தூ மா வும் பா ினை கூக்கும ா வும் பலனளிப்பன ாம். மந்திரத்தி அதிதேவ தமுத்தி ா ாற பிரீதியுற்றுப் பா ினை ய மூற்றச் செய்யுமென்ப. சலசுத்திக்குக் கிரி ய ள் எட்டு. அ ாருமாறு.

a. நிரீகூணம் லம் ெற்றி இடம் ஆகிய மூ ாறு ண் ளாலும் த் தப் பார்த்தல். ா ண் ஆதித்தமண்டலவடி ாய் இச்சாசத்தி சொரூபமா வும் நெற்றி அ கினிமண்ட ாடிவாய் ஞானசத்தி ொரூபமா வும் இட ண் சந்திரமண்டல டி ாய் கிரியாசத்தி சொரூப ா வு ; பா ினை ப ணப்பட்டு இ ற்ரூற் ப ர்த்த நீர் குற்ற நீ கி அ ்து நியட் அமிர்தம் பெய்வுற்றுச் சுத்தமாயதெ ப் பாவிக்கப்படு தா . ம் திர ாரூ . மூத்தி ர - திவ்யி ம்.

b. புரோகூ ம் வி துத்தா த்து அமிர்தத் தத் தெளித்து நீரை மேலு த்திசெய்யும் பா ினை. மந்திர அஸ்திர . மூத்திரை பதா .

c. தாட ம் - மேலு அங்கீ ரத் தட்டிச்சி ாசத்தி பிர சி ச்செய் யுட் பா ினை மந்திர - அஸ்திரம். மூத்திரை சுட்டுவிரல் நீட்டிய .

d. அப்பியுகூ நீரிற்ரோ றிய சி ாசத்திப் பிர ாசமானது நீ ர ா ண மூடும்பாவினை. மந்திரம் - ாசம். மூத்தி ர - ட்டுவிரல் நீட்டிய .

e. தாளத்திரய - அச்சத்தியினது பிர ாசத் தக் ெ டுக் ாரு அசு ர் முதலியோ ரத் (தீய ெ ண்ணம் முதலிய ற் ற) தூரத்தும் பா ினை. யந் திரம் - அ திர . மூத்தி ர - ா நடுவிரல் மூன்ரு லு மு மூ ற இடவு ா யிற் றட்டுத .

f. தி குப்ப னை மேல் தூரத்திய அசுரர் முதலியோர் கிட்ட ாத தட்டுத்தி கிணும் ா ல்செய்யும் பா ினை. மந்திரம் - அஸ்திரம். மூத்தி ர சோடி (ெ ாடிக்கு).

g. அ குண்ட ன மேல் சிவ த்தி பிர ாசமான இடத் த மதி ாற் ா ல் செய்யு பா ினை. மந்திரம் - கவசம். மூத்திரை - சுட்டுவிரல் நீட்டிய .

h. தேனுமூத்தி ர அங்கீரித் ாமதேனுவின் பாலைப் பொழிந்ததா ச் ெ ய்யு பா ன. மந்திர சிவலூலம். மூத்தி ர தேனு. (பசுவினை குமூலபோ இரு யின் பெருவிர ணை் கிய ட்டு விரல் னையும் சேர்த்த மூத்தி ர.)

கூ. தருப்பணம் - அமிர்தமாகிய அ ்ணாரச் சூரியமண்ட த்திலுற்ற சி , பிராலுக்கு அளித்து ப்பித்த . , ருப்பணம் - மும்மூறை அஸ்திரத்தினால்

செய்து பத்துருத்திரு மூ ம் வெ பித்து பின்னும்ஒருமூ றை ய் . தர்ப்ப சூரியனை நோக்கி யுளதா . யாகே சூரி யாதயமும் சூரிய தமன முன் னும் அருஷ்டா ரத்து குரி ய்சேட கா . னாயின மயும் ா . மந்தி ர மேற் ணடபடி. முத்திரை - நோமூத்திரி கா (விரித்து கீழ்நோயோமு சேர்த்த விருஷ யு j. தருப்பணத்தா இறை மகிழ்வெய்தே மீள பாவியா .

. ஆசமனம் - ஆன்மதத்து ன், சித்தியாதத்து ன் சிவதத்து மாகிய மூ ன் தத்தது ங்களையும் த்திவெய்யு ப னை. பிர விஷ்ணு ருத்தி ரப் பிரீதியுமாம். தத்து விபரம் இரண்டாஞ் சூத்திரத்து ண்ண . (ப .181 பார்). இது நோ முத்தி ரயுடைய லக் கயிற் பெரு பிரமயிற் ர்ந்த உழுக்கமிழ்ந்து தை மும்முறை உட்கொ பின் உதடெளி டயும் பப்பெருவி டியால் மிட. இருமுறையு உள்ளங் கொ கீழா ஒருமூ றையு தடைத்தல். ஆ மனம் திரி - ஆத்தும, வித் தியா, சி தத்து வ. ள். சுத்தி அஸ்திரம். இதில் மந்திரார்தமாகிய ', காா ச் சிப்ப ல் பிர விஷ்ணு ருத்திரர் பிரசன் மாகி மூ றிய தத்த மங்குரி ஆத் தத்து ன் இருபத்து ான்ன யும், வித்தியாதத்து ம் எழையு சி தத்து ன் ன்தனுள் சுத்தவித் தை ஈசுரம் சாதாக்கிய ஆகிய மூ றையு த்தி செய்தாகிப பா னைபா. இதனை தத்து ன்வினிற் ண்டுகி தசஞ்சிதப்பற்றுச் சிவ த்தி சம்ப கத்தால் அற ஆன்மாவு ரும அத் தத்துவ ளுக்கும் அவ்வினை ா மாயுற்ற தொடர்பு ஒழிந்து போ ாயய கீ கிய பா னையாம்.

அ. தொடுமிடம் - மூ மிட ாய மூக்குச ன் ள், ாது உந்தி மார்பு, புயங்கள், சிர ணம 12 இடங்களையும் பெருவிரலே கூடிய அணிவிர லாற் றொடுதல். இதனைனை இத்தானங் ள் சுத்தி செய்ப் பட்டு அ ் விடத்து அதிதே . த் பிரீதியான பா னையாம். ந்திர - இருதயம். முத்தி ா - அங்குசம்.

. வபூதிசுத்தி - வீபூதி பாசத்தி டிவாயுள்ளது. அதிதே த அக்கினிருத்திரன். த்தி மேற் மசுத்தி குச் கூறிய முதலென் றெடு பஞ்ச லாசுத்தியுட் அபிமந்திரித்தலுமாம். பஞ்ச ல சுத்தியால் அத்து சுத்தியாகு (செ. 262. பார்). பின் சகலி மந்திர ளால் அபிமந்திரிப் ப ல இ ற னது குண ள் பொருந்தப்பெறும். இதுவே ம த்ஜ்ஞ் னியம் னப்படும். இதுவே பூதி என்னு பதத்தினர்த்தமுமாம். இ. னென வபூதியில் அத்துவசுத்திசெய்து இறை னுடைய அ த் ரிய த்தி ள அதனிடத்துப் பிர திஷ்டசெய்தலே பூதி த்தியி பா னை யாம். பின் தி குப்பா தனமும் அ குண்டனமும் சலசு திக்குப்பரற் வெ. ய்யப்படி. வபூதிப்பெரு ம திருத்தற்றுப்பதி த்து ா .

ஐ. வீபூதிஸ்தானம் - இது மலஸ்தானம் வித் னர் ம்ரஸ்தா னெ் ன முன்று வகை த்து.

. ா ் எ ் பது தே. ் முழுதும் வீபூதி ய ல ் ை ப் பெருவிரல் அணியிரல் ாாற் பூ த ் . இ ஞனே ஆண ா ் ம் முழுது ் ெ ட்டொழி ் த பா ினையாம். ய ் திர ் - அஸ்திர ் .

இ ் ினை யான வீபூதி த்தாளன ் ான ் நிலை தே த்து ஆ ரு ட ் ருடனை சத்தி ள் நிலையெய்தி அரோ கே மும் பூரி ் த மன மும் அ மயப் பெறுத ் ் கூட ் ணத்தகுெ ன்ப.

b. வித ் ா ினை ஆண ா ் ் ம்மா ன்னும் மும் ஓயும் அழி ் தெ ழிக்கு ் பாவனையில் நிரிபுண்டரமா வீபூ ினைய முப்பத்திரண்டு பதங்ளை ப ் னிர ் டி ் டு ஜ ் து ் னும் ண ாய தானங் ளில் குரு சம்பிரதாயப்படி தரி ் த்தல். இதனெ அ ் ி ் த்தான ் ள் சுத்தியெய்த அ ற்றி ் அதிதேவ தை ் பிர ன்னராய் மலபந்த ங்ள் மான பா ினையாம் ் திய - சிரசு, ெ ற்றி ார்பு குய்ய ் ஆகிய இட ் ளில் மூ றமெ ஈச ஞேந்திர ் குரு ் ற்ற இடமெல்லா சத்தி ் பாசாதமுமா . ெ ற்றி இருதயம், தொள் ள், புய ் ளில் அ ் ாற குலமுட மற் றய விடங் ளில் ருணை ளை ் ேற்ப ஆறு, ர ் கு, இர ் டு ஒன்று ் று அ ் கு ப் பிர ாணமுமா த் தரி ் த்தல் ே ணெ ன்பர். (ச ா. ெ . 151). நிரிபுண் டரமே ய ் றி ் நிரிசூ ் இடபம் ஆகிய குறி ள் பொறி ் தரி ் த்தலுமா கு ் . மே ் வீப ் ச யெ றியிற் ர ் .

c. ந்திர ் ன எஞ் . வீபூதியோடெ ச ் ெ ர ் டு குப் பழுத்தி ரயினை ன ாதசம ் திரங்ளை ் ச் நித்துச் சி ாமூ த்தால் சிரசில் அபிடெ ஷித்த ் . இதனெ ல ாசு பற்ற நீ ் கி ப ினர ர ் .

ii. ஆசம ் இதமு ் ர்போற்செய்த ் ம மா ய ் ம நீ ் கிய ஆன்மா ிற்கு முன்னெ ய்த தத்து ாசுத்திசெய்து மீ ் டும் ப்பற் ற டையாது ாச் ் .

iii. ானத ் ர மும் நீ ் பெற்ற ஆன்மாவு ் ே மும் பரி த்த மெய்து ர அமிர்தப்பிர ாத்த ் ள்ளு புறம்பும் னைத்த லாகு பா ினை. மந்திர ் சிவமூ ் . முத்தி ர பிரா ையாம் . பிரா ண ர த்தோடெ கூடியிரு ் து தய ட ் செய்யும்பா ினை.

இ ் கிரி ய ள்யா ு ் ஆ ் மாவிற்கு ம ப ் த நீ ் கிப் பரிசுத்தமெய்திய தாகிய பா ினையா ். மே ் ச ளீ ாண ாகிய நியாசங் ளாற் சி ாஷ ினை தலைப்படித்து ாறு.

iv. ளீ ர ் இத ் விரிவு ருமாறு.

. ர த்தி ாள ஒன்று ் ஒன் ற ள்ளு புறமும் து டத்து அ ற்றிலுள்ள அசுசி ாத்த த்தபா ினையாம். ் திர ் அஸ்திர ் . மேல் சத்தி ந்திரத்தால் இரு ர ் ாளயு ் குவித்தல் சத்தி அமிர் ் ் ால் அவ் ் கினியைத் ் ணித்த பா ினையாம்.

b. ரகியாசம் - இருகை சுளையு சிரணைக்குரிய ாசன ாப்பா வித்து அதிதே சிவனை அருச்சித்து அ ை. ளச் சி ாடிவி வா ல். இரு ரு ளும் சத்திவடி னை ா , அ ற்ற குவித்த விடத்து அ குட் ட ளாழிந்த மற்றையெட்டு வி ா ளும் இருதய ம ாத்தின் 8 இ ழ்வடி வி ாயும் மத்தியில் வை த அங்குட்டவிரல் அக் ம லத்தி ர்ணி ாடிவி தாயு பாவிக் ப்படு . கு ித்த இரு ள ளின் டுவி அங்குட் ட ரி ளிரு சி ா ன யந்திரத்தா ா ஆசனம் சற்பித்து, அதில் சிவசூர் த்தி மந்திரத்தினால் உரு மாகி மூர்த்தி ய ஆ ாஹ ஞ் செய்து, சிருட்டி திதிச ாரக்கிரமத்தி ா அதி ாரத்தாக்கி யய, ஐந்து வ்ரல் ளிலு சசர னுதி பஞ்சப்பிரமமந்திர ளா நியசித்துச் சிவனு டய சிர முதலிய அ ள அ மத்தப் பூசித்து மே ளின் நடுவி அங்குட்டவிர ா ரித்தியாதே மந்திரத்தா அரு ாரூபமாகி ப சிவலிங் மூர்த்தியி வித்திய தே அ மத்தப் பூசித்து இரு ளின் டுவிரல் மூன்றாலும் தே த்திர ந்திரத்தால் நேத்திர மத்தப் பூசித்து அங்குட்டவிரலினாலே சி ாழ ந்திரத்தால் நியசித்து அச்சி ாவி மூர்த்தியி நிக்ர ளமாகிய சி ாளை ஆ ாஹனித்துப் பூசித்த, மு மூ று வி ா களினு இரு யா சிர சி மந்திர ா ளா முறே அ ாங் ா ள் அமைத்துப்பூசித்து மே வச திரத்தால் அ குட ஞ்வி ப்து அவ் ாறு பி ன் ா கிய சி ாளைச்சூழ மதி டா அ திர ந்திரத்தால் ஒ ாமோருள்ளங் யும் மற் றய த அணிவிர நியசித்தலு ாய ப ாளையாம். மே சி ாழ மந்திரத்தால் இரு ரழுங்கு ரித்துப் பரமீ ரண செய்த மு த்தம ந்திரமளைத் தயு எகீபா ஞ்வி ய்த ா (பரமீ ரணை எகீபா ா ஒருங்குசேர்த்துப் பாவித்த). இ கிரி மே ல் அ த் தச் சி ாவெ ரூ மாக்குநிமித்த வே டப்படு தாகிய ய மு ர்ச் சி ாடிவி தா கி ள்ளு பா ாளையாம்.

இ ரகியா ாக் ப் பெரு ராதியா ாிட ப் பெருவி ரலீரு நியசி குஞ் சிருட்டி கிரமமு , இரு ரத்தா ஒரே ாத்துப் பெரு வி முதற் கிறுவி ரலீரு நி சி குட் திதி கிர மு சிறுவி முதற் பெருவி ரலீரு. நியசிக்கும் சா ார கிரமமுவி ன முத்திறப்படு . இ ற் றுள் சிருட்டி கிரம பி நி கு னியர் கு , திதி கிரம கிரு த்த னு கு சு ங் லி கு ா ார கிர ா ப்பி ர த சங்கியாசி வித ா கு ா ப.

c. அங் நியாச அ த்துச் சி ாடி வ ாத்துப் பூ த்து அ தச் சி வெ ாரூப ா ப்பாவித்த . சி ாச ம ந்திரத்தா பெரு ரால் அணிவி ரலச் சேர்த்து இதயத்தி நிய த்து ஆ அ த்து அதிதே ாமூர்த்தி ந்திரத்தா உரு மாயமூர்த்தி ஆவாஹித்துப் பூ த்து மு டியா ப் பிடித்துப் பெருவி ரெ டு ஈ ா ம ந்திரத்தாற் ரகிலு பெருவி ரே ாடு மற்றை நா லு ரால் ளையும் மு றையே சேர்த்துத் தற்புருட ,

ாய் அே ாரப் த்தியோசாதத்திரங்களா முறையே மூ ். மார்பு குய்யம், பாதம் ஆகிய இடங் ரிலு் நியசித்து ரு ித்திரு மணிக்குரிய சிரப் முத ாகிய அவயவங்களி ் ண்டானதா ப்பா வித்துப் பூசித்துப் பெருவி அணிவிரல்சேர்த்து ித்தியாதேசும் திரத்தால் இருதயத்து நியசித்து அங்கே அருவாருபமாய சிவலிங்கமேதான்ற அதில் ித்தியா தே ் பொருந்தியத சுப்பாவித்துப் பூசித்து லக் நடுவிரல் மூ ் ருலு் மே த்திரமந்திரத்த ற் க ளில் நி சித்துச் சிவலு ்கு நேத்திரங்களி் அமைத்ததா ப் பா வித்துப் பூசித்து, சி மூலமந்திரத்தால் இரு யத்தில் நியசித்து அவ்குள்ள சிவலி் மூர்த்திபி அரு மாய சிவனே ஆவாஹித் துப் பூசித்து, மே பெருவிரலே நடு கூடிய சிறுவிர அணிவிரல் நடுவிரல் ளினை இருதய ், சிர ், சி யென்னுமந்திர ் ளால் அவ்விடங்க ளை கி சித்துச் சிவனுக்கு அ ் ் க ள் உண்டா பதா ப் பா வித்துப் பூசித்து இரு ா ளினும் கீட்டிய ட்டுவிர ளினுமே சமந்திரத்தால் மூத் தழுவ ் ாகச் ற்றி இருதயத்துற்ற சிவனு ்கு சமிட்டுப் பூசித்து ஒரு யி ணிவிர மற்றவுள்ளங் யில் அ திரமந்திரத் த நியசித்து சி ாதிரத் தப் பூசித்தலுமாகிய பா னையுஞ் செய்து மே தாளத்திரய திக்குப்பந்த அவகுண்டனம் ஜ த்தி குப் பே செய்து சி சொரூபத் தப் பாதா த்துச் சி மூ ய ்திர ் தல் மூதற் ப தமன மஹாமுத்தி ர ட்டி ல் ம ந்திரங் ளாயு் எதி பா ஞ் செய்த ம். இதனுனே திரசிதமய் கிரி யையோடு கூட்டிச் செ தயா னையின் லியாற் தன்னிடத்துச் சி சொரூபமுண்டாகு தா மெ . இதுமே சத்தியா சு ் தி யத் தியானிப்பதற்கு மே ணடியிருந் தவி அதற்குரிய யு டைய சிவசெ ரூபியா த் தன்னை பாக்கி ் ள்ளுத ல்லு ம். சொரூப ப னை மேற்ப ளாது சி த்தியான னை பா ஞ் கிட் ட ாதெ .

இருதயத்தில் விள குங் ா மா து பீடத்தி் அடியி கூர் ா த்தி மே ஆதாரசத்தியும் அதன்மே அநந்தாசனமும் அதன்மேல் அ தனு் அத மேல் தர்ம ஞா ம் வைராக்கியம் ஐசு ரியம் அதர் ம் அஞ்ஞா அ ரா கியம அனைசுவரியம் என்னு் இவற்று ா ப சி ரூப ான ட்டி ் ல் ளு் பீடத்தி ் மேல் மே லையின் அடியில் அ த் ா யவரையும் வியாப மான அதச்சதனமு் அத மேற் சுத்தவித் தயி் கீழ் ஊர்த்து ச்சதனமும் அத டுவே மாணி் வர்ணமான கிழ ்கும் ப ளம்போன்ற அங்குரமு் நீலவர்ணடான ாளமு் வெ ்ரி போ ் ற இலையு் வித்தியே ரொண்மர் ்டி மாய்ப்பொன்போன்ற விள குட்டு இதழ் ளு் அறுபத்து ான்கு ா டி மாய் விளங்கு் சே ர ளு் ஐம்பத்தோர ரடி ான ஐம்பத்தொ ரு பீசங் ளுள்ள பொன் போன்ற ர்ணி யு் உள்ளதாய், இதழ் வெட்டிலு் ாமாதி சத்திக ளெ ரயு் ர்ணி யில் மேலென்யணி யயு் டையதாய், தனாக்கி ரு த்தத்தில் சூரிய ண்டலமும் அதன் அதிபரான பிரமா யும் சேகரக்

கிர ிரு.தத்தில் சந்திர ண்ட லும் அதனதிபராகிய விஷ்ணு ; ர்ணி ர கிரத்தி ல் அக்னிம டலமும் அ ாதிபராகிய ருத்திரனும் ர்ணி வுகயி நடுவில் சத்திமண்ட லமும் அதனதிபராகிய ஈசுரனும் வீள ப் பெறு ., ாய் இவ்வணம் ஆதாரசத்திமு ற் குடிலா.த்திபரியந்த பா ி ப் படு. யந்திர ரூம்ட ாசனமா . ீடமு ருஞ்செய்யுளிற் கூறியது ா .

சிவனுக்குரிய மூர்த்தியா .து சிவதத்து , சொரூபமாய்த் தேசோமய ாய்த் தனடை ாரமாய்ப் பரவித்து வியாப மாயுள்ள ிடமாம்.

இக்கனவே திருவஞ்செழுத் ாற் சி னைச் ச ள, ச ளங்கிஷ் ன, சிவ் ளமா ிய ிடவு சோடு அ மைந்திரு குமு ற யா த்தே த்துப்பா னை செய்து றதாம்.

மேலு சந்தியா ந்தனத்து ள கிரி யவிபரம் ருமாறு:

ஹ. பிராணயா ம் மூ கி , த்துவாரத்துப் பிங்கலை ாடியா அ த்தேயுள்ள அசுத்த ாயு வைப் ப னிர மோ ந்தி ர ா ம் இரேசித் துப் புறத்தே சுழித்து இடத்துவாரத்து இடை லை நாடியாற் புறத்தே, யுள்ள சுத்த ாயு வை ஆறுமாத்தி ர ா பூரித்துள்ளே ாங்கி பூரித்த ா யு ச் சுமுனையென்னும் நாடியிற் செலுத்தி எழுபத்திரண்டு அ லது நாற்பத்தெட்டு அ து இருபத்திலுண்கு மாத்தி ரகால ளவு கு உள்ள நிறுத்தல். இதிற் குய்ப ம் மந்திரபூ தியானமூ கூடிச்செய் தாகிய ர்ப் பமும் அவையின்றி ப அ ர்ப்பமுமென இரு ணை த்தாம். இ வாறு பிராண ாயு ச் கும்பித்தலால் மனமு ாவு குவி து ஒருநிலைப்படுமென்ப. பிராண யாமகாலத்து பிரிந்தமனமுடையனாயிருப்பின் போ மும் ஒடுங்கியம மும் டையனாயிருப்பின் முத்தியும் சித்திக்கு . அ றியும் குருமு மறிந்து பிரா ணையாமஞ் செய்து .ின் சுவாசப் ப யயிட்ட ோ ள் அணு ா ா ப து அதுபற்றி மற்ற யோ ள் சனும் ஏற்படாது தே மூ ம முஞ் த் திபெய்துபெ பதுட் ண் டா க் ாண்தகும். பிராணயாம த்தி யா ரம் அவர ர் நிலைக்கேற்ப நிஷ்கள நிஷ் ளாச ர ச ாமூர்த்தமா மெ ப தும் மந்திர முறைதே பிரணவமும் பண்ணிருக ாப்பிரசாதத்தே கூடிப கி மூலமும் எ ாதசடாகிய சுகிதா ந்திரங் ருமென்பர். முத்தி ர சுட்டு விர் நடுவிர்சுண மடித்துப் பெருவி லையும் அணிவி லையுஞ் சேர்த்து மூ ைகப்பிடித்து முறையே மூடித் திறத்தல். அப்பியாசத்திலல் இவ் ாறு பிடித்தல்தே ண்டாமே பிராணயாமஞ் செய்ய ாகு . தே வக் னை லெச்செவியில் மூலடந்திரமுச்சரித்துவ ித்தல் மேற்படி கிரியையிலுண்ட கிய ாயுவின் அசுத்தமெனிந்தொழி்து சுத்தியாதற்பொரு ்டாமெ .

ஙரு. சிவதீர்த்த ா ் இருதயமந்திரத்தாற் புருவநடு , கி ப. விந்துத் தானத்துள்ள அமிர்தத் த அங்குசமுத்தி ாயிலல் டத்துச் ச ாத்தில் வ தது சிவமூலடந்திரத்தால் அபிமந்திரித்துச் சலத்தைச் சிவதீர்த்த ா ப்

ப வித்து மூறையே ச த்தி மூதலியன செய்தல். இதனுனே தீர்த்தசத்தி டிவினதாயிரு த தீர்த்தத்திற் சி டிவைப் பதித்து அதைச் சு தீர்த்த க்கி மேற்செய்யு சந்தியா முதலிய கிரியை ட்குபரியாகமாக்குதலாட.

ய . சந்தியாத்தியான பிராதம் மத்தியான சாயா , அர்த்தசாமம் றான்கு சந்தியா ா ளிலும் அவ்வக்கா ங் குரிய சந்தியை லுஞ் சத்தி யத் தியானித்தல். சந்தியை அக்கினியிற் சூடுபோலச் சிவ த்தோ டபின்னேயாய்ச் ச ருமசாகூபினியாயிருப்குஞ் சிவசத்தி. இது அப ர பராபரை ப ர ண முத்திறப்படும்.

அப ர இரத்தமண்ட த்திற் சிருட்டி தி ழ்த்து பிராமியெ று , ே ா த டலத்திற் த்தல்செய்யும் வைஷ்ணவியென்றும், விந்துமண்ட யத்திற்சங்காரம் செய்யுட் ரௌத்திரியென்றும் மூன்றுவிதப்படும். இவ சகுணைத்தியானத்திற் குரியன ாய்ப் பிரம விஷ்ணு ருத்திரர்க்குரிய அ ளாயுடையன.

பராப ர ஞா த்தி கிரியாசத்தி, இச்சாசத்தி எ மூன்றுவிதப்ப டும். இவ நிர்குணைத்தியான த்திற்குரியனவ ய்ச் சூரிய சந்திர அமிர்தப் பிர ா மூடைய ாய் ாதசொரூபமாயிருக்கும்.

பர-இரத் த சுக்கிலை, அதி த, கிருஷ்ணை, ான ான்குவிதப்ப டும். இ ஞா ழிபாட்டிற்குரிய ாய் அத்தியந்த நிஷ்களமாய் அறி வுப்பிர ாசமாயிருக்கும்.

இச்சத்தி ளாத்தியானிக்கு மு றயும் தீக்ஷாதி ாரம்பற்றி வெறுபடும். சமயி பிராத ா த்துப் பிராமி ய இருதயத்திலும், புத்திரன் மூலத ானேடு சாய ா த்தில் ரௌத்திரியைப் பிரமரந்திரத்திலும் விசேடபுத்தி ா ே ற்றேடு த்தியா ா த்து ஷ்ணவியை விந்துவிலும் தியா னித்தல் மு றயா. ாத ாசாரியன் மூ ா த்தி முறையே ஞா ம் இச் சகிரி ப ஆகிய சத்தி ளா இருதயத் விந்து பிரமரந்திரத்திலும், சி தர்மினி அவ் ாறே மூ சா த்தம் மூறையே இரத்தை, சுக்கிலை அதி த ய மூவிடத்தும், ஆசாரியன் மேல ற்றேடு அர்த்தயாமத்தில் கிருஷ்ணையைத் து ாதசாந்தத்து தியானித்த மூ றாமென்ப. இத்தியா மே ஞானசமாதியைத் தந்து நி ணது திருவருட்சத்தி வியாப த்துள் அத்துவிதமா க் லத், ாகிய பரமுத்தியை உதவுவதுமாமென்க.

ஙஎ. த்திராபிடே ம் - கும்பமுத்திரையாகப்பிடித்த னை மேலே சிவதீர்த் தத் த த்துக்கொண்டு சஙகிதாமந்திரங் ளா லபிமந்திரித்துச் சிவமூ ல மந்திரத்தாற் சிரசிலபிடேகித்தல்வாம். இதனுனே தான்பெற்ற அருட்பேறற்றநிலை -றுதிப்படுமாறு சிவதீர்த்தவழி தாகிய அழுதகும்பத்தால் அபி டே ஞ்செய்யும் பாவனையாம்.

ஙஅ. மார்ச்சனை - சிவதீர்த்தத்தை நமோத்தசங்கிதங் ளால் லக்ஷ யாவெனுத்து இடக்ஷயிலிட்டு வைத்துங்கோளன்று தியானமூறையாக

ெ ன டாந்த.ங்கித ளாற் சிரசிற் தெளித்த. இது னா சரீரச பந்த
ாய் அ ற று செய்து ித தீவினை னா ஒழித்தற்பா ினை.

ய. அ மர்ஷண - மூன் இட யில் ித்திரு த ச த்தி ஞ்
ய த ி யில் பிட்டு மூ குக்குச் மீபத்திற் பிடித்து அது ெ ி
நிறமான தர்மரூப ாய் ிடமூ குவழியே யுட்புகு த்து அ த்தள்ள பா ித்
தயழித்ததா வு அ தப்பா ம் ம குழ புபோ ிலமூக்கிலே புற
த்தே நீங்கி யில் ந்ததா ி ல ாற் பெருவிரலிற் சு ாவிக்
அ கினி ர்ணை ன ச்சிரசிலேயிே உம்படந்த அ திரமந்திர முச் ரித்
தப் புரு ெ ரிப்புடே விட்டு அந்தப்பா ி அதி விழு த்து பொடிபட்
டொழிந்த ா ப் பாவித்த. இது சூ கு சரீரசம்பந்த ாய் அ ற று
ந்த தீவினைகளை ஒழி கு பா ினை. அ ர்ஷ அ தள்ளபா ித்த
யொழி தல். நீ ர இவ் ாறு ள் யிழு ்து ெ ரிசே விடப்பயிறல்
பிராணயாமப் பயிற்சிக்கு மி வதவு தை, மூ யிட்ட ரே ி ளணு ா
ி தடுக்கு சாதனையுமாம்.

ஙு. டேலு ஆ மன சளீ ரண ள் சூ கு ரீர ,, ்து ி ளைச்
சுத்தியா கி அச் சரீரத் தயும் சிவரூபமா ப் பாவித் ல்.

உ . ி ே ி டனை - வசம திரத்தால் த னைச் சலை ெ ா
ிலமா க்சுற்றி தி ா குத. இ ளேனை சூ குமதே ச் ிரூப த்த .

உ . சதாசி ித்தியா ாயத்திரிசெபம் - சூரிய ண்ட த்து மி
ீ ங்கு சதாசி ிமூர்த்தி த்தியானஞ்செ ய்து ி ாயத்திரி யப்பொ
னிறத்த ாய் ஒருமு மூன்று ண் அபய ரத டி ட ஞ்
சே ர்த்த நா கு ருமு ி யள ய்த் தி ானித்து ா த்திரி ந்திரத்
தோடி மூ மு ற அர்க்கியமீந்து எழுரு ாத பத்துரு ாத ாயத்திரி
திரசெபஞ் செய்த ா.

உங. தருப்பண ஈ ிமூ த்திலுல் மூ மு ற மூ போற் தருப்ப
ெ ய்து பத்துருச்செ பித்துப் பிரதகூதி ணஞ் ெ ய்து கிதா ந்திர
ளாற் தினைருமு ற தருப்பணஞ்செய்து பின் ம ந்திரம் பூத பிதிரர்
ஆசாரியர் குமா அவ் ி ர் ந்திரர் ளாற் தருப்ப ஞ்செய்து இ ர் ளை
யு ப்பித்தல். தருப்பணதீர்த்தம் ரணுனியில் தே ர்க்கியும் தே ிதீர்த்த
மு விரல்களினிறைச் சந்தியால் இருடி ட்கியும் ஆரிடதீர்த்தமு னிட்
டி மூ த்தால் மானுடர் கியும் மானவதீர்த்தமும் ணி கட்டிறை பஞ்
சபூ. ங் ட்கியு பூ தீர்த் மும் தர்ச்சனி அ குட்டங் ளி கி பிதிரர்
கியும் பிதிர்தீர்த்தமுமென ஐ ி யாம்.

உச. பின்னரும் ஆசமன சளீ ரண்செய்தல் ே ற்செய்த தத்து
த்தி ட் சி ிசொரூபபாவினையும் நிலைபெறச் செய்தற்பொருட்டாம்.

உஞ. தீர்த்தே தபசாரசங்காரம் - மூன் னிர்தத்தானத்தினிருந்தெடுத்துச்
சே த்தில்லைத் அபிர்தத்தை இருகயமாதித்தால் சங்கார மூத்திரையினை
யெடுத்து வர்த்துத்தானத்திலாதர்சூதல். இதுவே ாம் நித்ய முறையாயம்

புருடதத்துவ முதலாக உலகத்தை உற்பத்தி செய்த சேஷ்டையால் விந்துத்தானமுதலாகிய

உருத்திரதானத்தில் நிறைச்சத்தியை விட்டுப் பிடித்து ஒடுங்கிய மந்திரங்களுச்சரித்துச் சிவமூல மந்திரத்தாற் சூரிய மண்டலத்தியில் வளருகிற பிராணிடத்தில் ஒடுக்கிச் சூரிய மந்திரத்தினால் ருமூலதருப்பணஞ்செய்து ஆதிக்தமூர்த்தியினிடத்துச் சினை உபதானஞ்செய்த. இதனாலே பூடகத்தருஷணிகுச் சத்தியுள்ள ஆதிக்தமண்டலத்து மூர்த்தியிட சினை அடுத்துத்த எனவே, மதுவாமசத்தியச் சிசத்தியாகி விரித்து ஆதிக்தகிரணாயிலாய் ஆண்டற்ற சிவமூர்த்தியிடம் சேர்ப்பித்தலுமாம்.

இயேசுந்தாத்தகிரியபாவனையாமுறையா. அதிகாரமேறுபட்டானுகுருபரம்பரைச் பிரதாயமேறுபாட்டானுஞ் இதினின்றுஞ் சிறிது மாறி முறைளுரைக்கப்படும். ஆயினும் யாவும் தாகுகேங்ளுட்தத்தும், ளைகீற்றிமய, ளைவிவெடுத்து உபாகிஷ்டயாகுபாவனையினுமெஞ்ஞானத்தைத்திப்பித்து திசேர்ப்பிகுமியபிசெ. இத்தியந்தியாதகமுறசரியகிரியையே ருத்தெழுஇயாதவெளிர்காருருடபாவனையெய்சே திரபாவனையாத்திளைவிடஞ்சுற்றபெறுசாபோத்திதோறுபணுபாவனையேதடித்திரசக்தியுலேறித்தியானஉறக்ஒருால்வெஞ்சுகிட்டரப்பெற்றுமுத்திப்பேறடய, கிட்டராவெழியினும் ருபிறப்பியாயினுஞானரப்பெறவுசேடியரா இறதகருளாஆமளுட்கூறியுளதை அறிந்து, மற்று உலவியாபாரளிசே திமுழுதுபோகிராழ்ராஞாழிகுடாலுடர்சுத்தியாளிலாதுஇறவுஉபசித்துவெய்திபெறுதொழியிசேவெல்இர்தகறிவு. பெறுதற்ரியராலுடப்பிறவியப்பெற்றுஇர்பெற்றபேறுதாயாதோ.. இராநோகியேஅப்பருதிருராஞ்வெழுத்துஞ்செப்பாராகிற்றீர்கிறமொருாற்பேசாராகிஒருாலுதிருசேயில்சூழாராகிலுண்பதமுன்மச்பறித்திட்டுணராகில்அருசேராய்ள்வெடவிணிறன்யாராகில்அளியற்றூர்பிறந்தாசேறுதோவெண்ணிற்பெருசேராய்ள்மிவியப்பெயர்த்துஞ்செத்தும்பிறப்பதற்சேதொழிலாகியிறகிராசேரா அருகம்பிறயிறந்தமாமெ. இதனைனசரியகிரியயோஞாக்தொழுகுமாற்றலுகியபுதெறியும்ாதஉலர்யார்க்கும்ிந்தியாிக்தமிறியமயாதுசேண்டப்படுதுஅதுசேகிட்டுகுழியாவெபதுமறிகிடந்தது. ிந்தியினத்தமபயனுதிசேலுறியவிரும்புார்வித்துான், ாமோதரபிளையர்ளிற்றிய ந்தியாந், னபகியம்சேர்க்குக.

ழிடட. திரு ஞ்செழு திலே சி ஞை யா. யு டய ப தயும் திரு ஞ்செழுதநிலைற் சி ; து உரு ; அருவுரு த் திருமேனி ள் அ ம் தவெத் ப தயு ழு றய றி ந்து. திரு ஞ்வி ழுத்தாற் சுளீ ர னை செய்து த துடலெச் சி வொரூபமா ஙித் திருவஞ்வி ழுத இரு தய த்துச் ச ஙிஷ்ய ள சள ழுர்த்தி யை ஆவாஹி தத்துப் பூஜித்துத் திரு ஞ்செழுத்த ற் பிராணயாமஞ்செய்து சூ டலியில் மே ன்மீய ற் திரு ருட் த்தி யப் பிர சி ச்செய்து மேலெ ழுப்பிப் புரு ஙுவி ஙிய வீ ந்துத் தா த்து லிறுத்தித் திருவஞ்வி ழுத் விதிமு றயாற் செபிக்க முதல் ஜூ ாவி ண் வி ளங்கித் தோ று ;.

2. அ ரியா ஞ்செய்யுமு ற .

ட்டுமித யா தா. ாபியினி டியாய்
ஞாலமுதற் றத்துவத் ா லெண்விரஞ் ளத்தாய்
ழுட்டுமீமா கினிசுத் விந்தைடல ரெட்டாய் [ய்
முழுவிதமெட்டக் ரங் ண் மு ற மயி ரினு டந்தா
காட்டுகம லாசனமே வீசர்ச ாசிவா ன்
கலைமுர்த்த மாமிவற்றின் ண் ணைதுஞ் சத்தி
வீட்ட டயருள் சிவன்மூர்த்தி ம ணிகச் சத்தி
போலாகி நிற்பனி த பிளை றிர்து போற்றே.

(இ ள்). ாட்டும் இத ம்தாணும் பூ த்த ா றீத்த சூ
த மு ; ாபியினில் அடியாய் உந்தித்தா த்தி மே ழுப்பிர ருதி ா
கிய கிழ் யு டயதாய் ஞா முத தத்து ித்தா ர , த்
தாய் - பிருதிவிமுதற் லையீறு தத்து ; ா ாகிய ட்ட கு ணை
முள்ள த டினை யு டயதாய் ா ாகினி மூட்டு த்த ா யா ய
முடிச் சி ெ ா டு த்தவி, த ர் ட்டாய் அ த்தமா யிலு ள
வித்தியாதத்து ; ளெழுட த்தவித் தயுஞ் சேர்த்து ட்டுப் புதவிதழ்
வு அ ர முழுவிதழ்எட்டுமு ற யினி உ டத்தய் - வித்
தியேசுர ள் ட்ட விதழ் வு மு றயே அ ம் திருப்ப, ாட்டு ம
லாச தி ர த்திற் த்த ா ா விரு கு, சே ஈர்
சதாசி ழுமூர்த்த ா இ த்தி சே ஈ ர ாத கிய
எ ணு இருதத்து ; ளு அறுபத்து ாகு சே டி ாகி மூர்
த்தியா விரு கும் இ ற்றி ணை கு த்தி இ சே ர ளுட் த்தி
தத்து ; பொகுட்டெ டி ா உயர் திரு கு வீட் டயருள் கி ; மூர்
த்திமாலை சத்தியே ாகி நிற்ப உயிர் ளு ே பற் றயளி ம்
; இச்சத்தி கு சே லாகிய பீ ாய் மூர்த்தி ாலை நிற்ப இத
னவு அறிர்து போற்றே இ தமுறை ம யமு கூறிய ப னை ளி
மூ த்தி கிலை பா - அ த்தே சண்டி அருச்சனை செய் ாயா க.

குறிப்பு. 1. இங்ஙனம் பெரியபுராணம் கூறிய ஆறாதாரங்களிலும் ஆகமம்பா னை செய்து திருவைந்தெழுத்தால் பூசித்து நிலைபெற்றியலேவண்டுமென்ற உபாயங்கிட் டையாமேலும் ஆறாதாரத்தெய்வவற்றலுள்ள ர்யா டெனும் அப்புலிங்கனையை வினவுகின்றது. அடுத்திருக்கவாசேறை ஆலயத்தில் பிள்ளைத்தடாகத்தில் நிலாயிற்கும் இறைவனை இருதயகமலமாகிய ஆதாரத்தில் பிரகாசமுள்ளதாகிய ஆன்மாவைக் கொண்டு பூசிப்பதாகிய விரிவைக் காட்டியதற்.

2. காட்டியதாலும்..... காட்டுமரகம்-இருதயத்தில் பிரகாசமாயிருக்கின்ற தேசிறைவனாயகிழக்கினின்றும் எழுந்தருளிவந்து நாளைமாப்பிரதிஷ்டைமுதற் கொண்டுகின்ற ஆன்மாக்களையும் அவர்மேல் அருள்செய்தலையும் பொருத்தி முடிக்கவும் மேலிருதயபாகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆன்மாக்களை, ஐந்தெழுத்தாகிய மாமேற்றெரு, விந்துயேயர் ஒருட்டவிதழ்களாவும் அந்தன்மயமாம். ஒன்றாகிய இதற்றி மேல்சுவாதகத்தாமரைமுகத்தாலும் அதற்குமேல் சுரவாவும் அதற்றின் திசையிற் சதாசிவனைப் பன்னிரண்டாகுவிரிவும் ஓரங்குலமுமாகிய பொகுட்டாவும் பரசிவமாகிய அப்பொகுட்டினுட்பதும் ஐம்பத்தோராகாம்பிசமுடாக அமர்ந்திருப்பவும் பூசித்து அருளியபூசனையை யெற்றதாம். இவ்வாறற்றிரி முதலிய மூப்பத்தெருக்களிலுள்ள எட்டுத்திக்குக்களுள் ண்விரலுளம் அக்மாயமூட்டு, த்தலித்தயி ரா முதலிய எட்டும் ட்டிதழ் எ பாரும் அகத்தாயகிரந்தியின் கீழ்நோக்குமிதழ் ளாவும் சுத்தவித்மேனோக்குமிதழ் ளாவும் மேல்சுவாதகத்தாமரைத்திலுள அராதியெம்மர் ட்டிதழ்வடிவெ வும் சதாசிவனென்றே சரடிவினவுகொ டு அதற்கி யெண்டு கூட்டியுரப்பாரு; லாரூபநிர்த்தியாதிபஞ்சலெள்ளவு அந்தரா டு கூட்டியுரக்கப்படும் வும்சொ டு அந்தாறுபேடமண்ணுலும் மணுமுரவுடஇருபத்தாமூன்றுதத்துவமுரகிய ாரூபமாயினிவிர்த்தியும் பிரதிட்டையுமேயாகாவயிரண்டும்முறையே நாளமும் மலருமாம், வித்தியாதத்துமகிலாரூபமா, வித்தியாகலசுத்தத்தியோடுகூட்டி எண்ணப்பட்டசதாசிவமாகிசாந்திலேயா-ான் அரண்டுமுறையே லையப்படுசமும் லக்குள்ளருவிப்படுபொகுட்டுமாநாதமும் த்தியுகிய ாரூபாதுசாந்தியதீலேயாலாட்டு அதுபொகுட்டுகளுள்ளபீசமாம்தும் – ரப்பருமுளர். இயெல்லாம் அவ்வாமபேப்பற்றிக் ொள்ளப்படுவென்பர் சிவஞானபாட.ாதர். (சி. ஞா. பா. ப்: பக்). இனைவதியாதத்தினாறுத்தருவுளாயிற் கண்டுபூசிக்கற்றனாம். இதனாலே நிலையுகிய புறப்பூசனைக்குத்தேவன்பழையவாறே இரு

ர லம் ஆனமும் ஈசர் சதாசிவம் மூர்த்தியுமா ச் சத்திமேற்கொண்டு
ர் மூர்த்திமாருஞ் சோதியா முறைமையு தெரிக (வி . 272. ப ர்).

3. சத்திமேலாகிநிற்பன்: - சத்தி விங்சத்தின்மேற் பதுமத்த நாள ர
ச் சி ன் அத மே ல் குறித்கடியினிற்பன் ர பது மொரு ரார்.

4. இந் விளா றிந் து போற்றே என்ற டயா இ ஙுன்ன ம ய உவ
ரவர் தியானத்துப் பாவனையிலு றத்துநின்றழு திக் ாணவற்ற மு. றயிற்
றெளிந்து வும் பொருள்கொள்ளுமா டத்து - ன்ச.

ெழி ட. பூ னைத்கானமாச் கூறிய இருதயமும் ந்தியிற் பிகிருதி
ாகிய கிழ கினின்று ழு து ஆன்மதத்வங்ளாகிய எட்டு நுல நாளத்
தையு டயதாய் அசுத்தமா பயாகிய முடிச்சாடு டி வித்தியாதத்துவங்
ளேழு சுத்த ித் தயுமாகிய எட்டுப் புற விதழ் ளையும் வித்தியேசுரர்சளா
ய அ விதழ் ளையுமு டய லாசனமா ட். இக் மலத்தின்மே ல் சுவரம்
ச. ாகிவமாகிய இருதத்தி ர் ளு சேசரமாய் மூர்த்தியாச ஙு மந்திருக்
கும். அதனுட் த்திதத்துவமாகிய பொகுட்டிற் பீசமாய் விள கும் சி ன்
மூர்த்திமாரு கிற்பன். இ ாறறிந் து பூசித்தலே ல அந்தரியாகநுசெய்யு
ற மயா

3. அந்தரியா பூசனையின் இய பு பயனு.

. அந்தரியா ந்தன்னை முத்திசா தனடா
அ றந்திடுவ ரதுதானு மான்மசுத்தி யாகுங்
ந்தமலர் புனைகையொளிமஞ் சனபழுது மு. லாக்
கண்ட னைவ லாமனத்தாற் கருதிக் கொ டு
சிந்தைதனி லர்ச்சிக். ச் சிவனைஞா னைத்தாற்
சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தர்ப்பணத்தை ிாக்
வந்திடுமவ் வெளிபோல மருவியர னுாத்தே
வரவரவந் திடுவன்பின் மலமான றுமே.

(இ ள்). அந்தரியா ம்த னை மேற்கூறிய அ ப்பூ னை முத்தி
ர, னமா அ றந்திடு ர் - முத்திக்கு எது ாகச் சாதிக்கத் தை ன்ற
பெரியே ர் கூறு ர், அதுதானும் ஆன்மசுத்திஆகும் - அதுவும் ஆ மசுத்
தியை ருவி கு. வை றனிற் தர்புன ஒளிமஞ்ச ம் அமுது
முதலாக் ட ா ம த்த ற் ருதி ெ ய ாசனத்திரவி
ய புட்ப தூபம் தீப அ டே. த்திரவியா திரு முது மூ. லிய ா
ாட்டிய பூ ப்பொருள் ளையெ லா த்தாற் சுற்பித்து ெ ய
சிவனை சி தைதனில் அர்ச்சிக் சி னை ஆன்மாவில் ர த்துப் பூசித்து,
ஞானத், ாற் சி தி ச் சிந்தி - அருள் ழி கின்று மட்டு மீ டும் தி ா
னி தர்ப்பணத் தவிள ங்திடும் ஐ ெ ாளிபோ - ண்ணுடி ய
விாக் டாசு ீங்கி மேலிட்டு ரு ஒளிபோல, - அன் உாத்தேமருவினர

ர ந்தி வன் வி ளையும் ஆன் ாவி ன்னோன பொருந்தி மேவிட்டு மேவி ட்டு ந்து வினைத்தி ாறு ன், பி ம ானது அறும் - அவ்வாறு நி ் தே றஞா ற்பவிப்பதனால் ஆ மல பற்றற ழியும்.

குறி ட4. . அந்தரியா ட் - ட்பூ ச. அது 299-ி செய்யுளிற் -றி ாறு இரு ,பம் ந்தி புருவ. டு ஞ்மூவிடத்து முறையே செய்யும் பூ +யு மமும்தியான முமா . அந்தர் ள் யா ன்வி பூனை.

2. அதி ானுட் ஆன் சு ந்தி ாகு . க்தம ர்.....ம த்தாற் ருதிக் ெ டு .....சிந்தையினிலர்ச்சிக் . ...ஞானத்தாற்சிந்திக் ச்சிந்திக் ..... அன் உளத்தே ட்திடுவான் மலமா னது அறும் ஆ யான் என்றுணி ான் டு கூட்டு . இதனால் ஒழு ங்ளே ய ந்தவர் கும்த ாய பூசனைத்திரவியங் ளா ி ண்டு ானைதபூ ெ ய்துவருவ ரல் ஆ விற்கு லா அத லு றதா முத ா ட வெயா ன்ற யால் ஈ டு கூறுது விடுத்தவு ாகி பதினெறுப ட்ட ரு பிறவு ெ ாண்டதாம் அ அ தர்யா த் ரு ாறு.

. ஆ ட். இருதய லோம ஆச ாக் ெ ாள் ாது. (செ. 300. பா).

உ. ங. . அரு கி பாத்தியம் ஆ னட் ட்திரதீரானிறைத் த . இ ழு றயே ழு வு ல் ழுவவும் ட்டி ாள்ளவும் தீர்தரல் றதாம். அயிர்தங் கூட்டிய தீரினல் ஆத் வித்தியா சிவ, த்து ட ஊா ெ ா இ றத்துக் ழித்த றது (செ. 299 தருப்பணட் ஆ. பார்). உட பொருள் ஆவிழு றயு ஒப்ப டத்தவாகு ன்பர்.

ங. மஞ்ச ம் தீராட்ட இது நிறையினலு நேயத்தாலுட் இ ற னை முழு ாட்ட றது.

. ஆ டாத்த தீராட்டியபின் டயுடுத்த இது ஆன் மபோத ொழி.துச் போதத்தால் மூடி ா . ரு த்தழுத்தல் எனினுய் ஒ கு .

எ. மூப்புரி தாலீத பூணூல் , ரிக் ச் ெ ய்தல். இது தற்போதக் ஊவினல் ா ய ன்ம லு றச் சி ம்பிர ாசத்தலக் ட் தெரியச் ெ ச்த .

அ ச்த ழு லி ாசனைத்தேய் ட பூ ச்செய்த இது போ ப் பற்றி யாகி ாரா கியத்து நிற்றல்.

. ர் பூ ஊச் ாத்தி ணி ப்பெறச்செய்த ப். இது ெ ால் ா பொறி ட பொறுமை இர் ட் அறிவு, மெய் த ட் அ ட்பு ஞ்ட்டொழு ட் ளாலு அணிசெய்த ாம். பூ ா ர்வ டியார்தொழு ார்' எ ற தமிழ்ம றமொழியிது குறித்தாம்.

ஐ. அட்ச க - மஞ்சளரிசிதூவல். இ து அ ப்புறமாகிய இரு ச் க்தியிணுவு ஒளி செய்து ம ம ம . . . பது. ய ெ ா மூ ல தா ர ேமருெ ண்ணு மு க்ை நாட்டி மெய்யெணுமஞ் ணி றய ட்டி .....ஆடைப்பொற் சு ணமிழத்து ாேம் என்ற மணிமொழிம ாறயா ஓர் ாண லாகு .

ஸ . புண - ஸ்பம். இது பிராணுயா ம். போக்கு ரதே ாதி கூடியிருக் கிற ம மாகிய பாத்திரத்தினிடத்த பிராணுகிய அக்கினி ய யிட்டு. ர்மெ ற பு ய கூட்டு, ாம்.

ஸஉ. ஒளி தீப . இது புத்திமுழு , தயும் பிர ாகிக் ச்செய்யும் ஞ ன ாகிய ளை யேற்றுத ர். தீபம் - ட்சத்திரதீப , புருடதீப இடபதீபம் மு, லிய ப ாவுள. அ ையாவும் ம ந்திராதி அத்துவாக் ளாக் ளாயுமாறு ஞா ெ ாளியைய் ஏற்றிய ாரும். பூசைமு றயி றிந்துணார்க.

ஸங. கருப்பூரதீப - கருப்பூரமெரித்து ஒளி ாட்டல். இது வினைப் ப னையறுே ,பொரி தழு ற கா பித்த . தீதணையாக்கர்ப்பூரதீபமென ான் ண்ட, சோதியுடனென்றித்துரிசறுவதெந் ாளோ" ன்ற தாயுமா ர் ாக்கும் இது குறித்த கா . ர்ப்பூரம் ரிந்தொழிந்தவிடத்து எஞ் திபாதுமின்மைகா .

ஸச. அழுது - நவேத்தியம். கவளமான உணை யூட்ட . இது பிரத் தியா ாரமா . இந்திரிய ாயிலாய்ப் பற்றிய மனத் க விடயத்தின் ழிச் செல்லாது திருப்பிப் பல ாலு மிகயத்திருத்த . வினைகளை விள ி குப் பாச பசுஞா ி கள யிறைவனு கிதல் எ பதுமா . "ள ினைப்ப போத வளமிடக் ளித்துண்டு ருணைய ஞும் வெள்ள தட் பொழி சித் திரெழுப் " ன்றதும் நோக்குக.

ஸடு. அ ட ாய்தரல் - வெற்றிலைபாக்குக் வ ாதித்தல். இது தற்போ தமு பாச போதமு வெ டக் சிவபோத மணை தபோது ஆன் பா ே போ இ ற ி குணமு ம்த ாறு குறித்தலாம்.

ஸசு. அர்ச்சித்தல் - மந்திர, தோடு கூடிய ம ாலுட் பத்திரத்தாலும் பூசனை செய்தல். இ ற ி பு ழயும் அருளையுஞ் சித்திக் கான தித்தலு யும். ம ா னறிதல் அருட்டத்து பதிவித்த ப.

மேல் ரிவு சி ா மார்களுள்ளும் கிரியா பாத ியா ியா த்து ான . இவ் ாமேற புறப்பூசனைக்குரிய ஆ யத்தமைவும் அங்கு நி. ழ்த்தலு ழும் நித்திய ாமித்தி ாதி . ர்மங் ரின் தெரிவொருளு விளக் ற்பா ல . ரிவு சிவபே. த்தி ய வோற்ச மவி , ஞா சித்திமுத் வியவற்றிற் ாண்லாகும். தேழி கண்டுகொள்க. இப்பொதிவொருளை லாம் யெய்ஞ்ஞானப் பித்துப்பிழைத் தறிய விரும்பிக் குருை ாடிசேர்ச்சு

ஓவர்த ா முழு மயு பதிஞ்ர வி ழவீனை ழிப்பாராதலின் தெளிந்த றி ந்து ஏனையோர்குத் தலப்பொருளா தே , பத்தி வினை யுண்ட ா அ மத்த பெருமூ ற வென்ப த யறிந்துய் தன்றி ஞா வெறி தலைப்பட்டோரு இ யிற் ற என்னற் எ ப.

3. சிந்திக் ச் சிந்திக் ..... ா ா ந்திடு ன்: அடு குத்தொடர் ள் தேற்றப்பொருள . தருப்பணத் த விளக் எ் பதற்கு ண்ணெடி ய மேலு மேலு இரத குளி யிட்டு விளங் ச் செய்ய எ னலு ம். அப்போ அது பிரதியொளி வெ ய்யுமாற்ற பெற்றுப் பிர ாசமுறு துபோல் ஆ வு சி ந்த் தத்த ஞுட்வெ ா டு ா பி குலியல்புபெற எ ப தாம்.

4. இந்த அந்தரியா பூசனையே யமே கோயி ா சுடிமன மடி ம ா , ாய் மே தூய் மயா மனமணி யிலிங் மா யமே வெய்யு பா ா ந் றயநீ ர மய ாட்டிப், பூசனை யீசனுர் குப் போற்றவி ாட்டி னேமே எ வு ட பெனு மனைய த்தே யுள் ாமே த ழியா மட படு மூ ர்செய் யட்டி யுயிரெனுந் திரிமய கி யிடம்படு ஞான, தீயா வெ ரி வெ ளவிருந்துநோ கிற், ட பமர் ளாதாதை ழ டி ாண ாமே" னவு "உயிரா , மிருந்துற்று ே ாக்கி யுள்ளக் கிழியினுரு ழுதி உயி ரா ணஞ் செய்திட்டின் ை த்தந்தா லுணரப்படு , ோ டொட்டி ாழ்ந்தி அயிராவ மேருதாதே றறி மரர் நாடானாதே யாரூ ண்ட அயிரா , தே யென்னம்மானே நி ருட் ண்ணு னே ாதா ரல் ாதாதே" வு தமிழ் றயிற் கூறி ,துமரம். சி ா ய அணைப்பு அங்கு நி ழு நித்திய மித்திய தி ளு இவ் , தர்யா த் , வினை கிய ாற்றுதே அதி தா ாய பூ னை மூ றயாம் ன்பது உய்த்துணர் து தெளிகு .

பெ ழிபபு ஆ மாவிற் கி னை அர்ச்சித்தலும் அருள் ழி நி ற கி , னத் தியானித்தலுமாகிய அ ப் பூ னையாற் கி , வினை ம ரீங்கி ஆன் த்திய டத ால் அ , ப் பூசனையு முத்திசாத மாம்.

4. உபாயப் புறப்பூசனையின் இயல்பு பயனு .

புறப்பேயு மரன் றுல்கள் பூசிக்க ேவண்டிற்

பூமய த்தின் கீழுதிர்ந்த போதுசருங் கொன்று
சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவஞா னத்தா லங்குச்
சிந்திக்கும் படியிங்குச் சிந்தித்துப் போற்றி
அறம்பாவங் கட்குரா மென்கடமே மென்றிடம்
ஆண்ட வஞாக் கண்டடக்கா லகம்டறடைன் னுதி
றைம்பாதி தபணிசெய்து நிற்ணை யன்மறை
சிபடிபார் கம்றுனை ய செப்தி தாகின.

(இ - ள்). புறம்பேயும் அரன் முழ் ள் பூசி வேண்டின் - மேற்கூறி வாறு அ த்தேய ் றிப் புறத்தேயும் முத ் வ ் திரு ழி வளம்பூசி ் வேண் டுமாயி ் பூமரத்தி ் கீழ் உதிர்ந், போது லும் வ ் ர ் டு பூமரங் ளின் கீழே உதிர்ந்து கிடக்கும் பூ ் களும் பிறவுபசரண ் லுங் வ ் ர ் டு, சிற ந்து ஆரு ் சீர்ச் சி ினை சிற ் து வினா குகின்ற புகழையுடைய முத ் ினை அங்கு ஞா த்தா ் ந்தி கும்படி - அ ப்பூசையிலே திரு ருவ ் ரி ் முழி நி ் று தியானித்த ாறே, இ கு சி ் தித்துப் போற்றி - இப்புறப்பூ யில் து தியானித்து வணங் கி, அறம் பா ் ட்கு ாம் எ ் கடமே ம் என் று ் எம் ாவ் ீலையும் பு ் ணியபா ் ட்கு ா சுதந்திர் அல்லே ் என் று; ஆண்ட ினை ் ண்ட ் ா அ ் புறம் எ ் ஞ்ஞான்று திறட்பத ் து புற த்தே குரு வி ் க ் மாகிய இ றன் திருவுருவாக ினை தெரிசி ் கில் அ த்து லிங் த்து ் கு இவ்வுரு ா ் கட்கு ் பேதம் நினைந்து பிறழாமலும், பணிவ ் ய்து நிற் அ ் ரே - ா கு சி மா க் ண்டு ழிப்பு வன்றே.

சீர் அடியார் தம்மு ட செய்தி சிறு ் த மெய்யடியார் ன்று செயலா.

குறிப்பு. 1. புறம்பேயும் அ ் ழ் ள் பூசிக்க வேண்டில்: அ ் கரி யா பூசனை ெய்வார் ் கு அதுவே சிறந்த பூ சயாதலி ் புறப்பூசனை வே ் டிற்றி ் லையா மெனினும் அ ் ர் ் குந் தியா ் த் த நிலைப்படுத்தற்கும். தம் ் நோக்கித் த ் நிலை மேற்ெ ள்ளவுற்ற பிற ப்பூ னையி ெலுழு ் செய் தற்குமா ப் புறப்பூ னையும் ஒருசார் வேண்டப்படுமாத ன் எ ் றது. ம்ை அ த்தேயன்றிப் புறத்தேயும் என இறந்தது தழீஇ நின்ற எச் ச ். புறம்பேயும் என்பதற்கு ் குரு வி ் ச ் மெ ் ற ழூ ் றினு மெனி னுமா ். இ ் இ ற ் யா ் ம் நிறைந்திருப்பினும் ் றன ப்பசு ் முலே ் ட் சொரியும் பாலே போ ் றலகு ் ருளு ாயில் ளாய ழி ளென்ப.

2. பூமரத்தி ் கீழுதிர்ந்த போது ளு ் கொ ்: இ ் கு கூறிய புறப் பூசனை மு றயா ் கரி யெ ் றிப்பூசனையாமாறன்றி உபாய ் கரி யா மாதலின் இதற்கு (முய ் று ருந்தலும் பிறவுயிர் வா ருத்துதலுமா ாற்) பூ ரத்தி ் கீழுதிர்ந்த பூக் ளும் யாறு குள ் முதலிய ற்றின் நீரும் அயாசமாய் ந்த அழுது ் ஆகும் ் ப உண்மை ் கரிெய ் குப் போற் பிர யச்சித்த ் மாதி ளிதற் கின் மயானு இப்பூ சயும் மா தத்தி ் பாற்றே ா லின் அதற்குரிய ல் ள் கொ ் ணை முதலிய ட்டெ ழு ் ளேயாம் என்ற மயானு இது பொருத் மாதல் ண் . உ ் ம வித்தி முறையான ன்றி என இறந்தது தழீஇயது ் ஞ் னம் முத யியவற் றயு ் என எதிரது தழீஇயதுமாய பொருள் ள் குறித்த ்.

3. ஞானத்தா ் கு ் சிந்திக்குப்படி: அ ப்பூை ெறிபி ், ஞான தி ் ட கூடி, அருள் ழி நின்று, இதயத் தர்ச்சித்து ் புரு ா நடுவின் ் தியானித்து நாபியி ் ஓ ் ஒ ் செய்து பூசித், வாறு பொ ல என்றதாம். (செ. 209. பார்.)

4. அற பாங்ட்கு நாவெ டேய் மேறும்: டே பொருள் ஆவி லூ ாறனையு இ ற ாணிடத்தே யொப்பித்த ஆ மா உலகிய னைறி யில் வீளை ானை யாய புண்ணி பாங்ட்குப் பாத்திய ாளை ன்ை பத. இது அ றே பென்ற ளைவியு மூ டலு முடைமை யெல் ாமும், குன்றே யனை ாயெ னை யாட்வெ ாண்டபோதே வெ ாண்டிலேயோ. இ ற்ை ாரி ட ெறை குடோ எண்டோள்முக். னை ாளை . றே செய்வாய் பி ழ செய் ாய் நாளை ,தற்கு நாய மே எ ற மணி மொழியிலு ாணத்த து.

5. ஆண்ட ளை டகா ம் புற மெ ளைது.....செய்தி நாளே : அந்தரி யாக பூசனை ச் செ ய்யு மறி ாளரு குரு வி சா மத்தில் இ ற ளை ளைறப் பெற்ரு ல், மற் றயோர்போ முறை யாலே தொழுத ண்டு மெ ாபது. இதனுலே அந்த யார் இ ஷுரு ளை ே டிலரேனு விந்து ே டி ய ட ாரலரேனு ஒரு ா யிர் ள் முன் டதா அ ற் றத்த அ தரி ய வி தி னி றும் பேதப் படுத்தாது ஒ ரு ே ண்டு ழிபடுத ே ண்டு மென் றது ாம். இ ் தறியாதார் ப ர் ாயா ாதப் பித்துப் பிடித்துத் தற் பே த முளைப்பே தலையுற்றுத் திரு ே யில் ளையும் இ ற ,து திரு வுரு ளையு, தமக்கு ே ண்டிற்றில வெ ண கூறியெள்ளித் திரி து தம க் தம் ம யடித் தார்க்கு அதோ தியா குவர். இ ர் பேசு ,து பெருஞானமே போன்றிருப்பினும் அ ் தஞ்ஞான த் தடிப்பேயா மாதலின், இ ர் தம்மை யுணரா தார் ன்பது தெளி ்து இ ,ர ரீங்கி யெப்க் குர ,ர ாடி யுண் ம டைப்பிடித் தொழுகு.

ொழிப்ப. அ தரி யா பூ.ஜை செய்வோர் புறப் பூசனையுஞ் செய்ய ே ,டி பூமரத்தின் கீழுதிர்ந்த பூக் ள் முதலிய திரவியங் ள ெ ாண்டு த் அந்தரி ா த்திலிங்ப் போ ே ,இறை ,து திரு வுருவ ளையு பேதமற கண்டு பூசித்துத் தியானித்து முனைப்பின்றித் தம் ம ் தூறும் பு ணிய பா ங்ட்குத் தா பாத்,தியரல் ரென த் தெளிந்து, இ றவனை ரு ,ள திருற்ற இடத்தெல் ா ழிப டீ கிற்றலும் மு றய ம். இது சிறந்த மெய்யடியார் செய லாகு.

5. சிே ாஹம் பா ஜனையோடு கூடிய அகப் பூசனையால் முத்தியாமாறு.

ம . இந்தனத்தி னெரிபோ னெய்பழுத்தி னிாத மென்னினும் னைவ்வெயும்போ லெ குமுள னி றவ வந்தனைசெய் தெவ்வி த்தும் வழிபடலே யருளு டலைமறப்பே டா ானன்மாவின் டலைமு ரா னத்தாற்

கிந்தனைசெய் தர்ச்சி கச் சி ணுள, தே தேதான் றித்
தியிரும் பைச் செப்வதுபோற் சி வ றன்னைப்
பற், னை பை பெறாத்துத்தா ணைக்கி, தன் னுருவப்
பப்பைபெலாங் ெ ாடுபுகுந்து பதிப்பணிவன் பாரி.

(இ - ள்). இ த த்தி எரி பாலில் ெய் பழத்தி னிரதம் ள்ளி ணெ யும் போல - விறகி கு தியு பாலி நெய்யும் பழத் தி யுள் ள்ளின் ெ யுட் போ இ றன் ங்கு உ முத ட்கு ஆ மா ளது ப கு த்திற்ே றப்ப தோ றியுந் தோ ருது டனையு நிற்பனைகலா - ிட, தும் தனை செய்து ழிபடே அருளும் ாசரமாகிய யாவு நி மயமா ணெ அ ற்றி த்து ங்கி ழிபடே ப கு த்து ே ற்ப யா ர்கு அது நி ய ஞ் செய் ன் ஆயினும் ல அறுப்போர் - பிறவி தோறும் பற்றிய ம ாதனையி னிடருற்று அதனை, தவிர் விரும்பு ோர் ஆ மாவி ம ரடி ஞா த்தாற் நிந்தனை செய்து அர்ச்சி ஆ மாவி கத்தே, இருதய ம த்திலி ர்த் தத்திரு டிஞா தனை ொ ெதியா னித்துப் பூ செய்ய ட ர், ள த்தே தோ றி அவ் ாறு பூசி ே , ற து நிற்குஞ் நி , ெ ளிப்பட் டா ம வி னுள்ளே தோ றி, தீ இரும் பச் ெ ய் தலோ - தியா து தன் ண டந்த இரும்பை சு தீ கித் த ண் மா குதல்போ , தீ ன் தன்னைப் ப தனை ய அறுத்துத் தாளுக்கி ஆன் வயு அதனை அ ா தியே பொரு திய ப தத்தினி று விடுவித்துத் தாளை ெ ம தி த உரு ப்பரப்பை யெ ா ெ ாடு புகுந்து த துசொரூப இ மாகிய முற்றறிவு முதலிய ற் ற யெல் ாங் ெ ாகித்துட்புகு துநி று ன்பா ல பதிப்பன் அ ானன்மாவி மீது ரடி யப் பதிப்பன்.

றிப்பு. 1. இ த த்தி னெரி .....எ ளின் ெ ணெய்: இ ா ் முத ் ட த்து ளில் வியாபித்து நிற்றற்கு , ம. த த் தி ரி உ ர்குச் சிறிது தோற்றுது ற துடலுய் நிற்றற்கும் பால் ெ ய் ந்தர ப கு ர்குச் சிறிது தோ றியும் தோன்றுது உடனிற் றற்கு, பழத்தி னிரதம் ந்தப கு ர்கு ய்த்து ரு ழி வீள கித் தோ றி உடனிற்றற்கும், ள்ளி ெ ண்ணெய் தீவி பக்கு ர்க்கு இனிது வினங்கித் ே ா றினு பிரித்தறி ப் படாது உடலுய் நிற்றற்கு உ யாயி ெ ர் ளுா முனி ர். இதுவே விறகிற் றீயி ாவித் படு ெ ய்போ ம ற நி றுள ாணிச் சோதியா றவு ே ா ட் ர்வு யிற்றினு முறு ா கி ட முனிற்பே த் தமிழ் றயிற் குறித்தது ாம்.

2. ிட, து ழிப ே ருளு: ா ர பேத ளனை, து மயமா ண்டு ழிபட, அ ர் பக்கு த்து ே ற்ப ெ ளித்

தோன்றி யருளு ன் என்றது. அது ம் தரர் மந்தர்க்கு விறகிற்றீ பாலி னெய் போலவும் தீவிரர் தீவிரதரர்க்குப் பழத்திரதம் என்னி ல் எண் ணெய் போலவுமாமெ . இ ர் ளது வழிப டும் பக்குவத்து கேற்ப மூறுகியு இழகியும் இருத்த ே , டு மெ பதும் தெளி .

3. ம மறுப்போர்: திருவடிஞான் வரப் பெற்று நீ ாதே பாத நிழற் கீழ். னு ப் பெறுது பிறவி டோறு பற்றிய ம ாதனைக் கேட் டையாகிய ஆ யிரல் அங்கு ம் குமடந்து அம்ம வாதனைபத் தனிச்க் விரும்புவோர். இதனையே "பழக்கந் தீரப் பழகுவ தன்றி ழப்புவ் தென் பெனையுந்தீபற, ஒருவாருளாலே யென்று தீபற" எ. த் திருவுந்தியாரிலு கூறியதா .

4. தீ யிருப்பைச் செய்வது போற் .....பதிப்ப : தீயானது தன்ன த்துற் ாரிருப்பினை மாசு நீக்கித் தன் ண்ண மா ங்கித் தன்சொரூப தை யு மதற் குதவித் தாணுட் செறி்து த ் ம ய அதன் பதித்த போலச் சி ணு தியானத்தாற் தன் ாகத்துற்ற ஆன்மாலை மலநீக்கித் த ண்ண மா கித் த தெ கு த்தையு அதற்கி ய வித்துத் தானதலு செறிச்து தனது திரு வருட்சத்தி பதித்த ாகிய பர முத்தி யத் தரு ன்பது. ாடுபுகு து என்ற ம்பா ண பதி பசு ம் ாட்டுச் செறிப்ப ணற் றனது கு ளிற் குறைவு படாதே நிற் ப ன்றதாம். இதுவே, "தந்த தன்ற னைக் ண்டெ தென்னைச் ா ஆர்ெ ாலோசதார், அந்த மொ றில் ா ா த பெற்றே னியாது நீ பெற்ற தொன்றெ பாற் நி் தமே ாயில் ண்ட ளும் பெருமான் திருப்பெருு றயு ற ினை, ந் தயே யீசா வுட லிட ெ ா டா யானித்தற்கி ல லெர் ்மாறே', மணி மொழியி னு டதாம். ரு ப் பரப்பு - சொரூப ணை். இது தன் யத்த னுதல் தாயவுட பினனை , இயற் யுணர்வினைதல், முற்று முணர் த் ய ப்ப ே ப ளி நீ குதல், பேரருளுடை ம, முடிவிலாற்ற லு ட ம, ா பிலின்பழு ட ம ஏ றவண்ண குளுமா . பதித்தல்-த்திநிப தஞ் செய்தல் திரு டிப் பேறளித்த .

டைாழிப்ட. முத ் சாசா ளெங்கு வியாபித்து நிற்றலால் குஞ் சி மைய ா ண்டு ழிபட அ ர் பக்கு த்துக்கேற்ப வெளி் தோன்றி யருள் செய் . ஆயினு ம ா னை ய நீக் விரும்பு ார் ே ற் கூறிய ாறு நி ாஹ்டபா னையோடு கூடிய தியான பூசனை ளச் ெய்பின் முத ன் ஆன்மாவி . ண் விறகிற்றீ பாலினெய் பழத்திரதம் ள்ளி னெ ெணய் போல விளகித் தோன்றி மலநீக் ஞ் செய்து தன னை மா கித் தனது சொரூப வி க்ன , ளையு மீ் து ஆன்மாவினுட் ல் து திரு ருட் சத்தி பதித்துப் பரமுத்தி யின்பத் துய்ப்பிப்பன்.

பததாஞ்சூத்திரம்

இச்சூத்திரம் முல்லை பகுவினோக்கு மயிர்கண்ணுக்குச் சிவம் பிரசாசி குஞானமுதிப்பித் துற்பவந் தண்டப்பணண முட்டாஞ்சூத்திரத்து கூறியவுண்மையை விளக்குந்தன்மைத்தாகும். சிவஞானியர் இறைவனே அனிஞ்ஞைப் பிரிப்பின்றி நிற்றலால், அவர் விஞைப்பயன் சார்தலையும், அர்தாம் இறைபணியினிற்றலானே யர்மாட்டு மக்குற்றம் அண்டாமையுங் கூறி அதனுனே அர்க்கு மேலும் பிறவியிலதாமாறு காட்டுகின்றது.

சிவஞானிக்கு விஞைப்பயனுர்ச்சியும் விஞவிளைவும் இலமை
மக்குற்றமின்மையும் பிறவியின்மையும்.

இவனுலகு விதமெதுஞ் செய்து மெல்லா
மிதமெது மிவனுக்குச் செய்தாற்போ லினையும்
அவனிவனுய் நின்றமுறை யேகனகி
அரன்பணி நினின்றிடவு மகனுங் குற்றம்
சிவனுயிவன் செய்திலெலா மெஞ்செய்தி யென்றும்
செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்த தென்றும்
பவமகலவுடனுகி நின்றுகொள்வன் பரிசாற்
பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமே.

(இள்). இன்னகி இம்மதிதம்மெய்தஎல்லா வஞ்ஞாணப் பேறுற்றோர் உகிபலமேலசெய்தனவாகிய ல்வினை தீவினை ளிபயன் ளிய வு ; அவன் இவனுய் எகனுகி நின்றமுறை மூதல் ன் இச்சிவஞானியோடு பிரிப்பின்றி அவனே யாய் டனின்ற முறை மயினுல், இத்மதிதம் இனுக்குச் செய்தார்போ இலையும் - நல் வினை தீவினை ள் இவனுக்குப் புரி, ர்மாட்டுப் பொருந்து, அரன்பணியில் நின்றிடவு - தன் செயற்றுத் தலை ன்பணியிலே நின்றெழுகுதலாலே, குற்றம் அசலுவினைவிளவு குறணமாகிய லக்குற்ற அலு ; சிவனுய் இவன் செய்தில்லாம் செய்தின்றும் - மூத வனுய் இச்சிவஞானியது வினை ள் யாவும் தஞ்செயலா வு ; இனுக்குச்செய்தது எக்குச்செய்தது எறு - இச்சிவஞானிக்குப் பிறர்செய்த வினை ள் யாவு மமே செய்தன ாகுங்ெ ாண்டு. ப ர் அ டனுகி நின்றுெ ாள் , -மேலும் பிறவியா தது அ ணை ட்க டயா ண் காம ஞேடனு நி றுவ்வினை ளையெ ர் ா எற்றுக்ெ ாள் , பரிவு பாதக தக் செய்திடினும் பணியா கி ிடும் - ஆகபால் அவண் சி நேய தழுந்தி நின்று பாதகத்தையே ஒருக்சாற் செய்திடினும் அதனையு தன தது பணியாகிய அறமாக்கிக் கொள்வன்.

குரு-பு. 1. ணுலகில் வித கிதஞ் செய் வெ ர் ாமி கி மிவணு குச் செய்த ர்பாவி சயு, அ ணிவரையெ ஏ ஐ கி றமு ற: உ ணை நீட் ட ா ரு உப யகிட்டை ாளரும்கி இரு ச் சி ஞானியரும் மு ட்டாம ஞ் பதா சூக்திரா ளுட் கூறிய ாறே டையப்பற்ரு லு தறபோதமுணைப்பா லு ணடாகு பாச பசுஞா ஈஞ்சுப்படாது செய் சென்றுபோற் செய்யாச்செயலேயெ யு டயாதலின், அ ர் கு ணைப்ப யனுகர்ச்சியாமாறி றென்பது. ஆயின் '' மை ப ணுவதுண்ப ாகும்? ற சுருதிக்கு முரணு யெனின் அன்று. இ ற னே ண்ம ளா ேற்ற உயிர் ர்மாட்டுத் த து ஆணையி ணைப்பன் என்றபடி ஞானிய து மத்து கு அநுபவ அ ர் கு இ, அகித ர் செய்தார்பய ளா எற்றஞ்செய்யுமாற்ரு னே ஆகும் எ றதாம். (செ. 12, 278. பார்). இவ் ா ற றிச் சிவஞானியர் இயற்றும் ணை ள் அ ர எற்று அ ர்க்கு ன் மெ ய்மே ாரிடத்து, தீவினை ள் ள்ளித்தி ம செய்மே ாரிடத்து செ ற டையு ப் பொருள்வெ ள் துமாம்.

இ அகிதம் பன முறையே மனை வா குக் ாய ா உயிர் ூறுதிசெய்தலு செய்யா மையு ாம். (செ. 103. பார்).

ஈ விதமகிதம் வெய்தவெ ல் ாம் - சிவஞானியர் ணை ள் ''செய் தொ றுபோற் செய்யாச் செயலே, யாம தலின் அ ர் உண் மயிற் பயனை நு ர்வித்தற்குரிய வினையா மாட்டா ன்ற து. ஆயினு உலகியலி ழு கு நீதி தண்டட் எ ற மு ற ளில் இத அகிதம் பே பநமாக வி ற்றினுக்கெ ாரு ர் பயனு ர்ச்சியு ண்டப்படு ன்பதூ அப்பபன்ற அச்செயல் ளை வினைய ெ ாண்டு மய கி உணர்ச்சியு டயார் ட்டுச் ெ ற்று ெ ாரு த பது பெற கிடந்தது. (செ. 285. பார்).

அ னி ஞ்ய னுகி கீ ற மு ற - சி ஞானியரி ண் (செ. 303. பார்).

செய்த எ றதனை மு னே செய்யப்பட்டு நு ர்ச்சி கிடனுய் இரு கும் இத அகித ெ ாடு பிாாரத்த ாய வினைப்பயன் என்பது பெற்ரு. மே ஆ ாிய த 'இ செய்தியெல்லாம்'' விரித்த டனு இது ாண்.

இ அ எ பன ா ாகிய ழக்கு எ பர் சி ஞான முனிவர்.

இதனே ஞானியர்க்கு வினைப்பயனு வினைப்பயனு ர்ச்சியு இவ் தா ாறு ாட்டி தாம்.

அ பணியின் றிடவு ம லுங்குற்ற - சி ஞானி , னையே தெரிதலி றி முற்றும் மூத ஞ்ணையின் ழி கின்றிய ாகு ஞதலின் அவன் ெ யலற்ற ேனயா ன். இதனே , மணிமொழிப் பெருந்தே யாளரும் மாறு

து நிதியைச் சிதொ டிற் செலவொ ிப் பின் ஞாலை ாரி மூர்த்தி பணி ழிதி ் து பாக் டியற்குத் தாம் பரிவ ாண்ட தா வும் ஆ ணிமூலத்து மதி ரக் வ வருவி னவுட கூறி ர உலகியலெனறிப் பொய்ஸ வின் ்கு ்தா உமாய் அ ர் அ ன் பணிபினி ன் ற நிலையை ''மையலொழுணர்வின்மிக்கோ ா வர் நீர் மாயாபேதப் பொய்யெ ா முரைக் வேண்டா போமினியரவ'' னத் தம்முடன் வந்த பரிசனத்த ரை அறியுமறிவற்று நின்று கூறியதும் மின்பாலன்ப ானை ழியா ரெம் ம பழமை பாவுடை பாரல்லாற் தாவின னக்க ணனெலென்றும் தன்னையான் பிழை தெதென்று மானில பன் ன் சொன் ாதெ ன்'' ன்று மனதிற் தயங்கியதும் ஆண்டுப் புரா ணவாயிலாய்க் ாண்க. (திரு ா. திருப்பெரு).

அசஞ குற்றம்:—மலக்குற்றம் விடயப்பற்றுலும் தற்போகமுனைப் பாலும்பெ கிய அஞ்ஞான ழித் தாமேயன்றிப் பிறிதன்று யாற் சிவஞானி ர்க்கு மலக்குற்ற ய பாண்டு மடைதலி ் றென்பதா். இதனாலெ சிஞ்ஞா னிக்கு அஞ்ஞா ழித்த மயின் வினைவிளைவு இன்றென்றதாம்.

3. சிவஞானின் செய்திகியல் ாமென் செய்திகியன்றும் பெய்தகின் றனை பெ க்குச் செய்தலென்றும் ப மகல உடனாகி கின்றுகொள்வன்: சி ஞானி இறைபணி கிற்றலானும், இ ற மேனை ஞா கிற்றலானும் அவன் பிறர்மாட்டுச் செய்யும் வினையு ் ன்மாட்டுப் பிறர் செய்யும் வினை யும் இன்ப ானுமேயமைய எற்கப்பட்டொழிய வினைப்போகத்தைத் தானநுப விக்கவும் பிறர் த லைநுபவி ் வமாகிய இரு ாரணம் பற்றியும் பிறத்தல் வேண்டாமையிற் பிறவிக்கிடமின்மெ ்றது. ஆ வே சிவஞானி பெற் றிந்தாம் பேறு கிட்டி பதுமா ் என்பதும் ணைக்கிடந்தது. இச்சூன்மே ் ஞ்சயற்றிந்த ாமற்றபின்னை தன் செயல்தானே என்று பிறர் தன்னையே தந்தானென்றுந்தீபற எனத் திருவுந்தியாரிலு ் கூறியதா ்.

பலா ் - இப்பிறவியிம்மே ாநுபவநோக்கிற்கு ஆ ாமிய வினைவின் ரு ப்பிறவிப்பிணியெயறு ் என்றது. ''வினைப்போகமெ ஒருதேகங் ் டாய் வினைத லெழுநி ாற், றிலாப்போதளவுந் தரியாது ாண்ண .....'' எனப் பட்டினத்தடிகள் கூறியதுமு ் நோக்கு . பிறர் தன்மாட்டுச் செய்த வினையு ் தனக்குச் செய்யப்பட்டதா ஒருவன் ஏற்குமாயின் அவ் வினையைச் செய் தோன் அனுபவித்தெழித்தற்கு இ ணும் பிற ் ே ண்டுமென்பது தெரிபெ ் கிடப்பது ாண்க.

உடனாகி கின்று கொள்வன்: பிறவிப்பிணியற, இ றவன் அத்து ித வப்பில் ஆன்மாவோடியைந்து நின்ற வினைவிளைவைத் தானெ னற்றருளும் என்றதா ். (சி - 119, 284. பார்).

4. பரிபாற்பாத த்தைச் செப்திழறல்: பணியாரிவிடுட்: சிவஞானி உலகினர் பாதகமெனக் கொளற்பாலவாய வினைக்கூப் புரியான் என்பது ருக்காற் சிவபெயக்தழுந்தி நின்று செய்வனெனைத் தெரியாது அத்

த யை செய்யினும் அ ன ா த த யத்தா றவீசிய டி மூதலியோர் சே ே போ று சி ே யவினையாய் அ ர பணியறே யாகி இயற்றலுற் ேறூர் கு ஒ லும் ா அறவினை ாய் நி ாறு பய றருமெ பது. (சூ. 119. 117. 113. பார்). ம திர்ம றப் பொருள்பயந்தது.

இ வு அறே தற்போதமற்று நிற்குமெஞ்ஞானியர் ே-யொ கு ெ ப த யுணராது உ கியல் வியாபாரத்துத் தடிப்புற்று மூனைத்து ந எ து லு அ ாரம ாரங் ள் ெ டாது ஊ: உ டபெ டூர் பி ளை முதலாய போ போ கிய ஊ வி ழ் து அ ற்றளழுந்தி யு -ழலு பே தம ந்தர் ர் ே தாந்தி ளை ப் போவிப் பெ ர் புனை ந்து ாயா ாத மயலுட்பட்டுச் சீ ் முத்தர் செயலு் வினவும் றிதுே தெரியாது, தம் மச் சீ ் முத்தரென எ ணியு் பிறரால் எ ச் ெ ய் து தம் கும் தம் யடுத்த பிறர் கு் மீளாஅரே யிட ா கு ாத றி, ெ ய் நூ றி ாகிய ே தா தத்தி தெளிவாகிய சித்த ந் ஞானெ றி கு ே ாரி ழ் ருவிப்பர். அ ே தா. இ ர் த டனுந்துணிபு யிரு த ாறே.. இ ர் த யலுட்படி ார் தி ய யென்ெ று ரப்ப.. இ ர் த ே ே மிண்டிய ாயா , தமெ னு ட ருதஞ் ழித்தடித்தா அர்த்து" ணிெ ாழி ா கு ழ் தாெ . இ ர் ே லச் செய்யுளி "செய்யா ஞ் தானுதிப்பி ா ெ ாரு ரு கு் ய ெ தி ெ ாழி ா ேறே" பதே ா கிச் சி ாரை ப்பேறெய்த முயல் தா.

பெ ழிபபு. சி ஞானி இ ற ாலை பிரிப்பி றி ே ய ப் நிற்றலி அ ா உ கி லிற் ெ ய்த வினையா , அ னு கு வினைபுரிந் தார்மாட்டுப் பெ ருந்தும். அ ன் த ெ யலற்று இ றபணியிலு நிற்ற லி அஞ்ஞா த்தாலுறு ஆ ாமியமறும். ஆ ே , இ ன் செயலி ற ா ெ ய ா வு் இ னு கு்ச் செய்த இ ற ற்குச் செய்த ா வு் பய் பட இவனு கு்ப் பிறவியே யில, ாகிப் பரமுத்தி சித்தி கு். இ ன் ே யத்தழுந்தி நி் று ஒருக் ாற் பாத மெனற்பா செய்யினும் அ அர பணி யறு ா ே பயன்றரு.

இச்செ ்யுள் இர ் டு கூறுடையது.

1. அ னி னுய்வ ஞெ நின்றமு ற, இ னு ஹிதமகிதஞ் செய்த ெ ல் ா மி, மகித மி னு கு்ச் செய்தார்பா யி சயும் (சி னும்) செய்த தி ன்றனக் கென கு்ச் செய்தென்று ப மை உடனுகி நி் றெ ர் ா. (3 ர்.)

2. ஓரன்பணியி னின்றிடவு னு் குற்ற சி னுமி செய்தி யெ் லாவெ செய்தி யெ.. று ப ா உடனுகி நி் று ெ ள் ா. பரி ாற்பாத த் தச் செய்திடினு பணி பா கி விடும். (-3).

முதலாமதி ரணம்.

அ னி னுயி ஏ னுகி நின்றழுறை, இ னுலகி லிதமகிதனு செய்தே ல் லாமி மகித மிவ்வு துச் சே தார்டா லின டீய, சிவனுமை சே தீவன் றனகீ கைத்துச் செய்த தெனறு ப ம ல உடனுகி நினறுமே ளோ வன, பது முதற்கூறு. இச் சூற்றுமே சி ஞானியர் மு ல்வனேனி பிரிப்பற்று அ மினையாய் நின்ற மயால் அ ர்க்கு மநு ர்ச்சியின்றெ ப ராட் டியதாம்.

சி ஞானியர்க்குக் நு ர்ச்சியில்லை.

யான்செய்தே தன் பிறர்செய் ா ரென்ன தியா னென்னு
மிக்கோ ணை ஞானவெரி யாற்வெதுப்பி நிமிர்த்துத்
தான்செவ்வே நின்றிடவத் தத்துவன்று னேரே
தணைய ரித்து முன்னிற்கும் வினையொளித்திட் டோடும்
நான்செய்தே னெனுட வர்க்குத் தான கி றி
நண்ணுவிக்கும் போக, னைதப் பண்ணுவிக்கும் கன்மம்
ஊன்செய்யா ஞான தா னுதிப்பி னல்லா
லொருவருக்கும் யானெனதிங் கெ ாழியா வன்றே.

(இ ள்). யா செய்தே பிறர் செய்தார் து யா னு இ ே ணை - யான் பிறர் கு இதமகிதம் செய்தே பிறர் கு அற் றஞ் செய்தார் என்று து எ றும் யா று அபி னித்துகிற் ற ாகிய ல குற்றத் த. ஞானளரியால் பெதுப்பி நிமிர்த்து ஞா னுபினுமே ாய்ச்சித் தீர்த்து தான் செவ்வே ி நி றிட தா வெய்ஞ் ஞா த்திற, துகிற் அத்தத்து ி தா ே ரே தனை அளித்து மு கிற் கும் - அம்முதல் ின் ஆ மை ாரூபத் த ற, து ே ரே தற்கை ரூபத் தவிள கி முற்பட்டுத் தோ று வினை ஒளித்திட்டு ஓடும் - அ ி ாறு தோன்றமே, வினை ள் யாவும் பய பட நில்லாது விரைவினீ கு ான் செய்தே னும் அ ர்கு - ா செய்தே எ பதுமுத ாய் அபி மானமு டையோர்க்கு, தா அங்கு இ றி போ த் த நண்ணுவி கும் முதல் ி முற்பட்டு விளங்கித் தோன்றுதலி றி மப்பயனகி இ ப துப் ளைப் புரி ச்செய் ன், ப்பண்ணுவி கும் அ ை புரிச் குப்போதே வினமகித ாகிய ஆ ாமியங் ளையு எறச்செய் ி ளை செய்யா ஞா ி தான் உதிப்பின் அல்லால் ஆ ே ி உட பிற் பட் டுப் பிறத்தலை யொழிப்பதா மெய்ஞ்ஞானம் தோ றினை றி, ஒரு ருக்கு யா து இங்கு ஒழியாது யா ர்க்கு யான் எனது எ ற. அபி ா ர் இப்பிறவியில் விட்டு நீ ாது.

சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம்.

குறிப்பு. 1. யான் ஒப்பேதன்.....வெதுப்பி: தனதல் ாதமலமென்ம
ள் மூதலி பவற்றைறத் தனதெ ாவும் தாணல்லாத டம்பு இந்திரியா தி
கனைத் தான் எ றும் மாறுபடக்+ருதி அதனால் பிறைகள் ன்னைற் பிறர்க்
கு பிறராற் தனக்கு இற்றப்பட்டன வாகக் கொண்டு இன்பதுன்ப நு
ர்த்தல் ஆணவமலக்குற்றத்தாலையதாம். இக்குற்றம் சிவஞானத்தாலெரிய
டென்பது. (சூ. 2(2. பார்).

2. சென்மகன்றிட: -பதிஞானம் தலைப்பட்டு அ ளிவாலையே எ ஞகி
நி ற்றிட என்றது. (சூ. 304. பார்).

3. தனபனி த்து மூன்னிற்கு வினையெளனித்திட்டோடு, இ ற
னை சிவஞானியரிற் பிரிப்பதற்தாலைகி நிற்றலின் அவர்மாட்டுப் பிரயத்த
ஞ்சித வினைகள் பயனுறுவாக, அவர் அப்போதியற்று மகாமியங்களு
ே நிவ் நிற்க ாட்டாது பயனிவ ாய் ஒழிந்து ஞானியர்க்கு வினை நிகழ்க்கி
யுள்ளார்பாற் சென்றணைதல் என்றது. (சூ 304. பார்). ஒளித்திட்டோடு
எனவே அவர்மாட்டுப் பயன்பட்டு இன்பதுன்ப நு ர்ச்சிக்கிடமா தது பிறர்
பாற் சென்று பொருந்தும் என்பதாம்.

4. ான் செய்தேதனெனு வார்க்கு.....கன்மம்: -அவனே தாலைகியநிலை
டைப்பிழத்துணரா தது தற்போதமுனைப்புடன் யிடையாகளி யழுந்தும் இப்
புற்றார் செய்யும் வினை ாலுண்டாகு இன்ப தன்பம் மாநுப மா
வும்; அவ்வினைகள் ஆகாமியமாய் மறு மக்கு வித்தா வும் நிற்கும் என்றது.

5. வனன் செய்யாஞானம்: - வனைதத்துப் பிறப்பதற்கு வித்தாகிய ஆ
கிய வினை ந்தரும ஆணவமலத்தை ஒழிக்கு மெஞ்ஞான. இது
சிவஞானமெ வும்படும். வன் டம்பு. மாயா ருவிகாரப் பொருந்
தியறிகிற சிற்றறிவினின்று ங்கி எ ஞகிநிற்கு ஞான னென்பர் சிவஞா
னமுனிவர்.

6. ழிட்ட. யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் என்று, என்னது யான்
என்றும் அபிமானிக்கு ஆணவமல, தோடு கூடிய அறிவைச் சிவஞானத்தா
லெரித்தெதாழித்து அவனே தாலைகி நிற்ப்பெறின், இறைவனை சேரி
னின்று வினைப்பயன்+ளை வினைகளை அவனையாது ாட்டிடுக்கச்செய்வான்.
மேற்கூறிய மாயா வாதவினையோடு வினைசெய்வார்க்கு இறைவன் பிரிந்து
நின்று வினைகளாலே போகநுகர்ச்சியையும் ஆகாமிய வினையையும் மூன்
றுறச்செய்வான். ஆ கவி பிறவியறுக்கும் பெருஞானம் எய்திஞலையன்றி
ஆணவ யாலாகாது அற்றது.

இரண்டாமதிகரணம்.

ன ாடணாய் னிலை டைமை ருக் துட்டி. னிலைகளை டையிலெல்லா
மெலாடையிலை ாற ாமல உணர்கின்று சொல்லல். பிறவுமாதல்.

தைச் சிறிதிலே யணிய தாகிவிடுவ தென்பது இதனாற்கூறப்
பட்டது (3). இச்சூத்திரத் சிவஞானியா தற்கிய தற்றத் தலை பணிபினிற்கு
ரிய சாமியமேறுமையையும், அதனுற் பிறவி கிடமி ருக முத்தியா
மாறும் கூறப்படுகின்றது.

இ சூத்திரத்தாற் கூறப்பட்ட விஷயங்கள்:-

1. சிவஞானியர் தற்செயலற்றிருக்குந்தன்மை (1).
2. சிவஞானியர்க்கு ஆசாரியமேறுதலுந்தன்மை (2).
3. சிவஞானியர்க்குப் பிறவியிலாமை ( ).
4. சிவஞானியர்க்கு ஆசாரியமேறுவதற்கு உடம்மூத்தான்மி
ன் ( ).

1. சிவஞானியர் தற்செயலற்றிருக்குந்தன்மை.

இந்திரிய மெனைப்பற்றி நின்றேறலென் வசத்தி
னி சபோதந் தன் வசத்தி னெனைப்பிரிப்ப திவற்கறுத்
துந்தவன்ற ரணைவழி நின்றிட வா லென்றுத்
தானறிந்திட் டிவற்றினெழுந் தவை யுடலான் முன்
வந்தணைவிப் திவற்றின்வழி யருளினால் வட்டி
வாட்டமின்றி யிருந்தி வ்வ வருந்தெசலன்க ளுண்டிடன்
முந்தனை ச் செடலென்ற முடித்தெழுப வினைகள்
ரோவா காலாகி மீளா வண்ணம்.

(இ - ள்). இந்திரியம் எனைப்பற்றிநின்றே ஏனிச் சேர்ந்த இந்தி
ரியங் களின் வினைப்பயனுற்சிக்கா னுடன் கூடிநிற் றாயினும்.
என்வசத்தி னியாதே - என்வசத்தா னிறியாதாதி, எனை ஈர்ப்
பது - எனைத் தம்மசமாக்கி விடயங் களிலிழுத்து அழுத்துவது. இற்
றைத் தானாற் றானாணை வழிநிற்கலா தென்றுதா னறிந்திட்டு
அற்றென குத்தன இற்றவனை ஆணைவழிக்கொண்டு அற்
றே யாவ தென்று, இற்றிவரை, எனை உடலா தான் முன்
தனையெய்து - அவ்விந்திரியங்களையும் தனையுமே தமதுடற்பெரு
ளாக்கொண்ட இற்றவுதிருவடிவாப் போற்றி, இற்றி லிவ
ருளினை யாட்டி - அவ்விந்திரியங் களி னியல இறைபணிநிற்ற
லென்னும் பெயர்த்தாகிய ஞானாசாத்தியினைற் பெறுவது. வாட்டமி
யிருந்திடவும் தா னொருவாற்றானு மசைவமி றி அவை செயலேயெ
ணுற்று இருவினை, அருஞ்செயல் - உண்டிட - பழற்றி ஒரு
கால் நல்வினை தீவினை களி னியலுமாயின், முன்தனை டச் செ
முடித்து ஒழு - அவ்வினை டாதே முதல்வனது திருவிளையாட்டாகு

திட்பத்தினிறைபணியிலெழுகிற வினைகள் மூலா ஆகமிய வினை மேலேறாகம் அவ்வகுளாகி மீளாதன்றே அதனை சிவஞானி அனைத்தாகி மீட்டு வினையப்படாதறிவறியிருப்ப.

நி. உ. 1. இந்திரிய னெனப்பற்றி.....நின்றிடாது, பொறிபுன் ணையாதிய ஆணவமாவினைப்பயனை நுகர்தற்கு முவியாது யடங் கிருந்தும், தமேடாயிருந்தும் ஆணவாதம்பப்படுத்தது இறை ஞனை முழுயதினின்றியங்குகாதேயாடது. ணினார் சருத்தி வாராத்திருத்தார் பொருத்தாகார் எனினாரிறப்புமில்லார்பிற ப்பினார்துறலாரார், ணினாரரரே மிடிட்டெனவிரவித்தார் ஆர்பெண்ணுமல்ர்அகி வீரட்டனுரே' றதமிழ்ம றயுமிது கூறியது. இதனை உலத்துப் பாடினாராயினேர் பிழுசெய் தள்ளாரத்தம்மூளடகித்தாஈர்த்தாறெல்லாம்பரதந்திராய்கிடப் பச்செய்துதன், அவ்வாறு செய்வினும் அரசனதனை முழிநிற்கும் அவ் வாற்றல்வெளாடநிப்பிறிதியினை விளகிடீ அதனைய நிந்து அப்படிராகார் தமகும் இறனுகிய அவ்வரசனைத்தலை டப்பெற்று அருத்தி முழியொழுகாராயவழி அர்அப்பரதந்தி ரந்தங்கி அரசகருமற்பாடிராயும்தனை முழியினிற்பித்துக்கொ ள்ள தந்தராரார் அதுபோல" ன விரித்துள்ளார் சிவஞாமுனி வர்.

2. இற்றி லிஅருளினை ராட்டி அஞ்ஞா வினை ய வெய்யு ர்வாகிய ஞாதியி லியாமுழித்து ன்றது. சூர்மார்பு கு மும் ராமுதலு ராகிய ஆ மமாயனை அழித்தொழித்த முரு ன் திரு ேலு தேயாம்.

. ராட்டமின்றியிருதிடவு.....ருடித்தொழு : பற்றி வி ம ாலுமெஞ்ஞாத்தாலுதசெயற்றுச்செய்வினவும் அநுபவிப்ப வும் றதிருளையாடமே யெ டுசமற்றிருக்குபோது வினைராட்சியும் வினைவுமே தோருமெனிலும். ராசுமத்தின் லி ராசெய்வினவும் அநுபவிப்பயுமாச்சில வினைகள் னக்குஒருராற் றேருமாயின் அதுவும் இறன் செயலேயாமெக்ன்டொழுன்பது. இருந்திடவும்என்ற மதிற்றப்பொருள்பயதுருஞ்செய ஞ்டோரா, ஒருல் உண்டுபொற்றேற்றினும் குறித்தது ரா "செயாதுயாதொறுமிலினித்தெய்மே, ன்யமேயெ றுணரப்பெற்றேனி. ஆவெத்த. பி செய் தீவினையேயதொன்றுமிலப் பிறப்பதற்கு. முன்செய்ததீவினையோவிஙமே ிதுமூடதுதே, ன மூற்றத்துறந்து பற்றிலறு வினைப்போகமும் விழவு ராணுதின்ற யட்டித்டிள் கூறியது இதனையே ராட்டியதாம்.

4. என்று தா றிதிட்டு எ பதி உம் ம ,னே ழி ெ ா ழுழுப்பதாயினும், ாப்பட்டு நி ழ து இ ற ஞையினே நி ழ் த உ ரு மெஞ்ஞா த்தி உயர்வு ாட்டிய றப்பும் மயாம்.

பெ ழிப்ட. இந்திரியங் ள் எம் சமின்றி ம் மத் தம் ், மிழுப்பது இ ற ஞையாலேயர். ஆ யா ல் அவ்வி றவஞையை ய தே தலை ெ ா டொழு , இந்திரியா ளது லிவி டும். ெ டே , ஆ ாமியமுமே ரு து வினையு தோற்ரு து. ஒரு ால் ாசனை லியால் வினை தோற்றி டலு , அ ந்தி ற ் ெ யவே யெ ா ே , வினை விளவி ற்றி இ ற் ா ம ாடிப்பேறு சேர் , ாகும்.

2. சி ஞானியர் கு ஆ ாமியமேறுத லுந்த ம்.

7. சலமிலனுய் ஞானத்தாற் றஃ யடைந்தார் தம்மைத்
தாலை கித் தலைவனைவர் தாஞ்செய்வினை தன்னுல்
லமுடனே பிறர்செய் வினை யூட்டியொழிப் பானுய்
நணுகாமல் வினையவனை நாடிக் ாப்ப ்
லகினிலன் செயலெல்லா முன்விதியே நீயே
ண்ணின்றும் செய்வித்தும் செய்கின்ரு யென்றும்
நிலவுவமிதார் செயலெனக்கின் றுன்செயலே யெ ்றும்
நினை ார்க்கு வினை ளெல்லா நீ குந் தாமே .

(இ ள்). தலை ன் முத ் ் இ னுய்த ் குஒரு ் ாட
ிருப்பும் பிறிதொரு ர்மாட்டு ெ றுப்புஞ் ெ லுத்து தாகிய வி ார ் ந்த
டயாமலே, ஞா த்தா தனை அ டந்தார்த மத்தா ஆக் - சி
ஞா வினைவினை அருள் ழியே நி ் று த ் ர புகு த மெய்ய பர்
ளத் தானை ் ணைஞ் செய்து, அ ர் தா ெ ய்வினை த ஞ பிறர்
செ வினை மூட்டே ஊட்டி ஒழிப்பானுய் அ ர் இ ற்று வினை ளி
பயனை ெ ா டு அ ர்க்கு இ. கித ள் செய்யு பிறரது வினைப்பய
ள ருணையினுலே ஊட்டு த் தொழிப்ப னுமாய், வினை அவ ர நணு
ாம ாடி ாப்பன் - இத கித ள் அ ர ் த டயாமே முன்னி ் று
ாத்தருளு ் . ஆ யால், உ கினி எ செய ா உ விதியே
கியலில் நின்று யா செய்யுஞ் செய ளெல் ா உ பணியே ா
கு ; நீயே உ ன்று ெ ய்வித்து ெ ய்கி ருய் ் று நீ ே எ
னுட் பிரிப்பற நி ் று அநுபவித்து பிறரினி ் று அ ாவே குவினை
ளைச் செய்வித்து விளையாட்டயர்கி ரு யெ ் று அதனை . நி வு
தது ஓர்செய எனக்கு இ ் று உ செயலே ் று நினை ர்க்கு உ
மயினுளதாய ஓர் வினையு எ க்கு இ லையா , யா , உ துதிருவினை

தி ஞானசித்தியார் சுபக்கம்.

யாடு தாமே என்று முதல் ஞானியர்கு வினைகள் எ ாம் நீக்குந் தாமே ஆகாமிய ாய வினை ள் யாவும் பயன் தருமாற்றலின்றி ஒழி தே வீடு.

குறிப்பு. 1. ாகிலனெய் .....ஒழிப்பானெய்: இறைவன் சிவஞானியர் செய்யும் வினையைப் பிறர்மாட்டுப் பண்படுத்து ாவெ னில், அர்த்து அனைத் , ன்னுடையார்மாட்டு ருப்பும் பிறர்மாட்டு வெறுப்பும் ள ாம் ஞ அதனால் அவ , வி ாரியுமா ாமேபாதும் என் கூறுவார்கு, அன்று அவ அவ்வாறு பயன்படுத்து ாது, தன்னைய டிகளார் த ஞாகித்த பணியினி றமு றயானே தற்பொத முனைப்பின்றியிய ாகுதலின் அவர்செயல் சிவனையா ாதொழியவும் அவர் செய்வனவாற்றை வினைவெய க் கொள்வார் அ ர்மாட்டுச் செய்யு சிவ ள் முனைப்பின்றிச் செய்யப்படா , பின் அ பிற்றைப் பயன்படுத்தவ ாற்செ ாறிலது ன்னி த்திறு வீசிய ச் சே போல் வீரி தும் பரி தும் பிரதிபலி க்கச் வெ ய்யுமாற்றி றுபமோபாகித்த லுமா எ பது. (செ. 278. பார்). அ ாவாறு செய் தால் இ றவன் அத்த ய ர்மாட்டுக் கொ ட ருணையெயாடு எ பார் "நலமுடனேயூ ழி ஒழிப்பானெய்" என்றதாம். இதனானே சிவஞானியர்க்கு ஆகாமியமென்ப ம ாட்டியதாம். சல வி ார , விருப்பு வெறுப்பு. நல - நன்மை. நாடல்- ருணை.

2. உ ளி வென்செயலி லா முன்னிதியே: தி ஞானியர் செ ன தா கியவிற் பிறர் நோக்கிற் தோற்றுவனெ ாய வெ யல்களெ ாவும், அர் நா பணியினின்றிடலாலே இறை ் வெ பேலயாகி அவர்க்குப் பய தருவ ாறின்றும். டலாடநுப வித்துக் ழிக் வேண்டிய பிாரத்த நு ர்ச்சி மாத்தி ரயானே பயன்தருமாற்றல் வித்தெ ாலுமாம். முன்னிதி ாறலு மொன்று. இதனானே தி ஞா ப் பெறுற்ற மணிவெமொழிப் பெருந் த யாளரு மாறன்பாற் பரம பணி ான வெபாய் யப் ப ர்ந்து தன்ன டெ பெற்றதனையு . ம்பியாரூரர் அ பணியா க் த்து ம்கொடியற்றிக் ணிழ் து ருந்திய தயு வி ளகு துமெ ா . (செ.304.கு..1 பார்).

3. ன்றுங்: - இறைவன் ஆ மாவி அந்தரியாமியாக நிற்ற லை குறித்தது. இது அத்துவித கிலபி ் ணையற்றலை காட்டுவதா . இதனைச் வெ ய்வித்தும் செய்கி ருய்வ ணு வெ ாற் வொரு நிரே லகூட்டி பிறர்பாணி ் று வெ மாட்டு அ ாவ வினைசெய்வித்தும், என்னுள் நின்று செய்து நிற்கி ருய் ன் ப்பர் தி ஞானயோகியர். அந்தரியாமி - உள்ளே செறி் து அ துநிற்பவன்.

4. வெ ய்வித்தும்: - ற ண் ஆன்மாவில் வேறுகின்று வினைப்பய ணு ர்ச் தி ழச்செ ்தலை குறித்தது. "பிரி பாத தி ன்றானே பிரிக்குதோ ாறிரு வெ றபடி. (செ. 232. பார்). இது அத்துவிதத்துப் பிரிந்து நிற் றலைச் ாட்டியதாம்.

க. ஒய் ழுய்: றவ ஆ ஏ ர கி ற திரு ளையாட
ய் வினை னை நி ழ்க்கலக் குறி சது. அணிவலைய் எ ணைநி ன்ற
மூன்றா ன்றபடி (செ. 304 பார்). இது அத்துவிதத்து எ லைய் நி ற
மூ ற ாட்டி த .

ப. நி வ தோர் செபல்: வினையாகிப் பயனு வ தை கிய ெ
வினையினுண் பயன்சொன்னே விளங்கு தலி இ ாறு கூறியத ம்

இச்செய்யுளாலே ே ற்கூறிய ாறு த செய ற்றிருக்குஞ் சி ஞா
னியர் கு ஆகாமியமேழு தெ பதொ கு யினு செய்த வினை பய பட்
ே ண்டுவெ பது த்த தவு யாதலின், ஞானியாது வினை ள்
அ ர் கு வினைய ழுய்ப் ப ன்றரா விடினு னையெ கொள்ளு
ஞானியா தத ர்ே ற் ெ ற ட் து பன்படு ாறு வினை கியதா
ஆயி ஒரு ர் வினை ப் பிறிதெ கு ர் ாட்டுப் பயனுறுத்த இ ற
ழு ே தோ பார்க்கு அதவு அப்பிறர் ாட்டு இ ற ெ ர ட
ருணையி பா தா பது ட்டி தா . ே சி ஞானியர்க்கு
இதஞ்செய் ார்மாட்டு அற ருணையும் அகித செய்தார்மாட்டு மற ரு
ணையும் இ ற ா பாலி ச இரு ா தயாலும் ஞானியாது தரிசனமும் ே ர்
யு ரப்பி ற்ரு ர்குப் பா தி கிட்டு ாறுந் தெரி . இதுே ா ச டீ ர்
பூ னை க் குலைக்க த தயாரும் ா ர ா ர ருத்திய தா ரும்
திபெற்ற வினை குவ ா .

டே ழிப்பு. இ றவன் தா வி ாரமேதும டதலின்றித் த ே டே
ப்பட்டுத் த து பணியினிற்கும் சி ஞானியாது வினை ள அவர் கு ந்ன்
தீ ள் செ யு பிற ாட்டு ருணையோடே செறிவித்தாட்டியொ
ழிப்பன். ஆனை ா உ கியலிற் தா ெ ய் ா ெ ல் ் தலை பணி
யே அ யாவு அ ே த மின் உடனையு பிரி தும் ஒற்றித்
தா நி செய்யு திருவினையாடலாெ ன ு ண்டு ருது ா ர வினை
ள் ந்த டயா.

3. ஞானியர்க்குப் பிறவியகலுந்தன் ம

நாடுகளிற் புக்குழன்று காடு னிற் சரித்துட்
ந மு ழ புக்கிருந்துந் , ாகமுத ற பிர்ந்தும்
நீடுட ல லங் னித்தர யிருந்தும்
நி ா லனுரா த்தையிலார் நிகழ்ந்திடுவர் பிறப்பில்
ஏடுகரு மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே பிடைக்கீ
ள்றிவிழியின் டுகடை கே கிடந்துபிறை னாணம்
கூடுபவர் கூட்டிய வீடுங் கூடிக்
குஞ்சித்த சவடியுங் குப்பிட்டே யிருப்பர்.

(இ-ள்). ஒளிபுகுஉழன்று-மூர்த்தி தீர்த்தவிடோ
கஇஊராயலைந்துதிரிந்து ஏடுளிரித்து ஈங்ளிற்ஞ்
ரித்து காமுழுபுகுஇருந்து-லுகுசயுட்செர் யோத்தி
ருந்தும். தா முதல்தவிர்ந்து தா ப முதலிய ற்ற அடைந்
த செய்தும் நீடுப ங்ள்ரித்தராய் இருந்து ணைளப்பெரு
கிஎதுங்ா ம மற்றிருந்து. நிலஞாத்தஇர்-சிவ
ஞத்தப்பெறுதார், பிறப்பிநீழ்ந்திடுவர்-லு பிறத்தகிய
நிழ்ச்யுட்படுவர் இறஞான கூடுஅர் சிவஞா ஈவப்
பெற்றோர், எதெருமம ர்குழ ர்மூலத்தலே இடகேஎறிவீழி
யின் படிசடே கிடந்து இதழ்விரியும் ர்மாலை சூட்டிய கூதலையு
டயம யர் வெங் ளிடத்தும் இடயிடத்து றித்த ண்
ளின் ரடிப டயிடத்து, ேநய்ந்திருப்பினு, கூடாிய வீடு கூடி
பெறுதற்ரிய வீடுபேற்றினையு பெற்று குஞ்சித்த சேஅடியு குப்பிட்டே
இருப்பர் தூகிநட ஞ்ெய்துகிற்கு சி.த திருடி யயும் ப்பி
கியிருப்பர்.

குறிப்பு. 1. நாடுகரிற்புகுழன்று: ஸூர்த்திக தீர்த்த மூற
ாய்த் தொடகிர்கு ார்த் தெர ச்சற்குருவும் ாய்கு பார
ரே எறபடி புண்ணியத யாத்தி ர முதலிய ற்குரு ாடி
ஞ பெற்றுய்தற்குரிய ாதனை ளா பதறியாது ேர பே யுந்
தத் தேபித் தேசாந்தரம ய்த் திரியு அறிவிலி ளே ர்கி கூறியதா.
அறி, யாத்தி ர முதலிய ற்ரூற் பயணி றெ ெள்ற் பது
போதர உயர்வு கிறப்பு ெதத்துப் பிரித்தது ண.

2. ாடுளிற்சரித்தும்: ம பொறி முதலிய ர ள் ாயிலாய்
விடயீகரித்து அ புறமாய பற்று ளைத், ரு பாச ப ஞா ள் ஒழி ாவி
டத்து டுஞ்சரி ந டுஞ்சரி எ ர்ிசித்தமீய ாட்ட ஞா மூ ரு
வி ட்ட ன்பதறியாது ெ ள்னை ாட்டிற் புகு து ந்தலும்
ப தி ளையு டு பற்றரூதிரு கு அறிவி ாத்துறவிய ரே ர்கி கூறி
யத. அ றி மெய்த்துற வ எள்ளியத ெ பது உம் யாற்
ா. நாட்டிலுள ாய ந ட்டு நீ ழவு ளேபோல ாட்டிலு ாட்
டு வி ழவு ஞண்டாமே யாதலி ிருப்பினு பற்றறுத்தே பார
ெ பது. இதுே அற தானியற்ற ம ானினுங் ேடி யதி மி ந்
துற தா வனிற் சதே டியுள்ளத்துறவு டயோ றந்தா ற ற்றறி
ேடிருந்திரு ா, னையற் றிறந்தான்பெரு மனை ெபன்சொல்லுே,
ச்சியே பே ' று திருெ ாட்டடி ள் கூறியதிலுந் தெரி.

3. ா மூ ழ புக்கிருந்தும் தா முதறவிர்ந்து நீடுபல ா ள்ரித்
தராயிருந்து: யோ த்த லு த ித்தாலும் சித்துச்சாதனை ாலு
ஞா கிட் டயெய்தப் பெறு தே மூடிபெனத் தெரியாது உ கினர் வி
குமாறெழுகிப் பற்று ாதும் மெஞ்ஞானம் பெறுதும் ழல்வா ரேநாக்

கி கூறியதா அன்றிச் சி ே ா சி புண்ணிய சாதனை ஊ எள் னி
ஆத ழு . நீறு டியணிதல், ஆலயசே அஞ்செழுத்தோத முத
ாய ற் றாய சாதனங் ளுக்கு மி ஂதொ கும். எ னை? திரு ,
ணீறு திரு ஞ்செழுத்து ெ ாண்டு சித்து ள் ாட்டுமாற்றல் பெற்றுப்ப
ே ார் ப ஃனையீட்டும ந்திரியம், சியா. மாரணமாதி தீத் தழில்
ளியற்றி ெ ாருநரகிற் ளாதல் கூடா யா ன்ச.

மேற்கூறிய உ ள ஊத் தெளியாதார் ர் ள், திருமூலர் திரு ,
ாட்டடி ள், த யுமா ர், சி ா ங்கியர் அருள் ரிய ர், பதி
தர் முதலி மெஞ்ஞ னியர் சி வீடா ளிற் சரியை கிரி ய யே . ாத
னேகனே ம தெரிந் றுப ேஞ் கிச் ாதக் ேதா ப யிட்டு
கூறிய வா கி ள அறியுமாறறியாது ண்ட ாறு பொருள்கூறி தா
பொய்ப்பட் டிடருறு துமேய றித் த ம நம்பிய பிறரையு பல குழி
யில் வீழ்த்து ர். அ ர் கூற் ற ஆராய் தெள்ளி உண்மை டப்பிடிப்பர்
உயா, த் ா ன.

4. நி மலஞா ம்: - த்தமா ஞானம். திரு டிஞா . பதிஞ
ஞ ெ பதுமா .

5. எதிகரு ர் குழு ர்.....கிடந்தும்: சி ஞான ாப்பெற்
ேறார் உ கியவி ற்றைமேயார் இழித ெ ன ெ ள்ளுஞ் செயலைச்
செய்யார் பதும் ஒரு ற் ெ. ்வ ா விருப்பினு அ திழுக் ா
தெ பது ாட்ட திர் ற யிழிவு சிறப்பும் ம ொ டு த் றிய து
ா . ங் ர் போ கூறமே , ம பொ ற ற் றய
பே , ் கு துற மு லிய பரபோ ட்கு இ ஂதொ குவ
பது. 'பாத த்தைச் செய்திடினு" ெ மேற் கூறியது இதுபோ
றதே. அ றி ஈ டு கூறிய ாற்றினே ஞானியர் ாதுசெய்யினு பற்
ற்றுச்செயற்பா தாம் ன விபர்த்தப்பொருள்ெ ாண்டு, மெய்ம் மயிற் பற்
ற்றுதுள்ள , ஞானியர் ப ர் மது மாமிச ம யர்போ முத ாய தீவி
ன ளுட்டினைத்து ாயா ாதப் படுகுழியிற் ற த பிச் த மயண்டி ை
ாயு விழுத்தித் தன்புறுவர். இ ர்த மத்தெரி் துவி கி மெய் தெரி
டப்பிடிப்பது உ விழுமே ார் டனமென்.

6. குஞ்சித்த டியும் குபிட்டேயிருப்பர்: - 'முத்தி ் ற ர்ப்ப
தத்தே ம்" ன உண்மைவிளக் த் ண்டபடி முத்திலை யத் டப்
பிடித்து - கியலிற் மற்றிருந்து உட ழிய மேற்பிற ாப் பெரு
பேறு பெறுவர் ெ ற்று. குஞ்சித்தல் தூக்கிநிற்றல்.

7. இச்சி யுளாமே ஞானியர் குப் பிற யில்லையெ கூறி
தாம். அ றியு அ ர் பாத த் ச் செ ய்திடினு பணியாகிவிடும் ப
தும் ஒரு ாற்றுற் காட்டியதுமா . மூன் 937- செய்யுளிற் கூறியது இது
வு ா ருகிக் கூறி து -றலாமேயென மலையா ப்பொருட்டு ஆண்டி

சாக்கிரத்தே யதீதத் தப்புரிந் தார்கள் உபாயநிட்டை கூடு அபர
தீ ழுந்த யுண்டு நி ஞானம் இறை கூடு ார்
மெஞ்ஞா ங் வந்த பாழுத்த யுஞ் டழியதே ாகு.

ழிப்ட. இஞ்ஞா ப்பேறில்லா ார் ாத்தி ர, திறவு யோ ம்
த , சித்து முதலிய சாதனை ள்சடெய்து தாலு பிறப்பிற்படு ார். இவ்
ஞானியமோ மங்ை யர் போ முதலிய ற்றுட் டிலாத்திருப்பிறு பிறவி
யிற்படாது வீடுபேறெய்து ார்.

4. சிவஞானியர்கு ஆகாமிய மேறு ம ய உணைமழு த்தா விளக் ல்.

அங்கித்தம் பனட் வல்லா ர்க் க ல்சுடா தாகும்
ஓளடதந் திரமுடையார்க் ருவிடங்க ளேறு
எங்கித் தகக் கன்மமெல்லாஞ் செய்தாலு ஞானிக்
கிருவினைகள் சென்றணையா மூற்செய்வினை ிங்குந்
தங்கிப்பே ாம் பாத்திரமுங் குலாலன்விளை தவிர்ந்த
சக்கரமு ந்தித்துச் சுழலு மாபோன்
மங்கிப்போப் வாதனையா லுழல்விக்கு மெல்லா
மலங்களுந்பின் காயமொடு மாயு மன்றே.

(இ ள்.) அங்கித் பண வல் ார்க்கு அ ல் டாதாகுட் - அ
னி யத் தபனஞ் செய்ய ல் ார்சனுக்கு அ ினி டாறி லே
யா ஓளடதம் மந்திர் உடையார்கு அருவிட ஏறு விட
னைத் தடு வ மருந்தும மந்திரமும் பெற்றுள்ளார்கு டிடி
விடம் தலைக்கே று ாறிலை, அ வாறே கு இத் த மலம
செய்தாலும் ாற்றலும் தம்பொருட்டன்றி ய செய னெற் றயு
ெ ய்யுமாற்று ஞா ரிக்கு இரு வினைகள் சென்றணைய அவற்றுற் சி
ஞானியர் கு ல்வினைகள் தீ வினை ள் ஏறுமாறி லையா - மூற்செய்வினை-
ஆகின் முன் செய் ப்பட்டுப் பிராரத்த சஞ்சித னாயிருந்த வினை (அநுப
ப்பட ஆ ாமிய மேறுமேதா ெனில்), இங்கு த கிப்போம் பாத்திரமு
கு ான் வினைதவிர்ந்த சக்கர ந்தித்துச் சுழலும பே பொருள்
ாய இரு தொழிந்தபா திரமும் குய ாது வினைகற் றெழிலெ ழிந்த
திதினியு தமதியல்பி லுபமோ ப்படாதிரு துங் ஞ்சதலு ழலுத
லும் செய்யுமாறுபோ , ம கிப்போய் ாதனையா ழ வி கும் த
ச்தி ெகட்டுப்பே யு பழுத்த ாதனையாற் சிறிது சிறிதா அநுப த்தி
லுழல்வி கு , எ வா ம ல் ஞ்சும் பின் காயமொடு ாயும் வ ா
ள் ( )மொழிய, மற்றைய ம ாகு மெல் ாம் பி ன் பொழியு
ந்து அதனோடு கூட ஒழி து ெ. டும்.

நீப 1. அதித்த பன ர்வுர் டுதா ர்:—அ
னியி ெர் தே லுற கு நிமேயே தனை நற்
றப ஞெய் ர் ேர ர் னிபி ஜுழ் டப்பினும் அ ர் ட்டு
ெ ர் ஏருகவாறுமேப , ஞானியர் ட ங் னி யழுதி டப்பி
அ ர ஆவிட ப்பற்றுத்த தெ றதா . சூ மந்தி ே
லியினு ல கினி த்தம்ப ஞ்ெ ய் ர்பே ே திருெ ணேறு திரு
ஞ்ெ முத்து சிே ர ய்ப னை லியாற் ஞானியர் விடயப் பற் ற
யறுப்பெ ப. அகந்தித்த இ ற ேடை னி ஞெய் ஞெ கீற்
றற்கு ர் ய் தப்ப ஞ்ெ ய்மே தீபினிறங்கு ரா வி .

2. ளெடத ம் திர மூ ட ர் குவிட ே ரு: விட தீர் கு.
மிருதசுஞ்சுவி முதலிய ரு துரு ருட திரமுத மந்திர சனை
ளும் பெற்று ளே ர் கு விடந் தலை ே ரு த ாறுமேபா அருர் ழி நி
டஞ்ெ முத்து தீயோ புங் ெ ஞ்ரு னிய ர ிடையப்பற்ரு கு வினை த கா
தெ றதா . ரு துர் மந்தமரு விட பற்றிய பி லுர் அது தலை ே
ரு துத கடுத்தற்குபயோ ர தவி இதுவிட ப்பத்ெரு ரு , றறிலுர் ற
ணி நி ெரு ழுகுதற்கு , மயாயின து.

3. ஙித் தக் ன் மெ ர்ந் செய்தாலு ஞ னி கிரு வினை
செ றணை ர: ஐம்பெ றிசுரு ெள் ற்ற்ரு டு கூடி நின்று தம்பொரு
டன்றிப் பிரா தத்த அநுப , நி ழ்ச் ப் பொருட்டே ஞானி ர் செ
ளாச் செய் ர தா ; அவற்ரு அ ர் கு ஆ மிய மேரு தெ றதா .
இத்து த பொருட்ட றி யாதாமொரு ரியத்தி பொருட்டி உச்சரி
ப் படுகிற ழுத். (த. ெர. அ ர தி. தி ரே பி னை) த்தை
ணமய் இத்து + ஐ + ர். ஐ — ர் ருபு. கு பது ர் த து
யெ மர் இற்று எ ற்று ெ ர் டு ர் விந்திரி னினி ன்
பொரு ெ ர் ளுவர் சி ளை மூனி ர்.

4. முற்செய்வினை இ குத்த கிப்போ பாத்திர தி கு பே
ப்போய் ர தனை பா லுழ வி கும்: பிறவி கு ர யிரு து
ஞ நிலை கூ ர யி ழநுபவித்தெ ர ழியாதே புத்தி தத்து ர்த்திற் ட்டுப்
பட்டு நி ற பழவினையு புதுவினையு ஆ மியத் எற் த ர
ெ லையி றி லெ ட்டுப் பய படெ றது. அ பெரு ர யிரு து
நீ கி ப ட த த்து றி குபயே ரு ர ல் திரு து
ணயாத்தி ரயே த தி பு ட்டி நிற்றல் போ உ
ர்ட்டி ர தா . கி து த பா டழு ளளவு யிருத்தலிய பாதலி
இது உயிரே டு வீடுபேறு ர யு கூடி நிற்கு ர ாச்ரு த் தக் றிக்க
தெ ப. ர ரு பய றரும றி றி . னபோ ற டழு ர த்தி
ரயானி கு மலம் பா டத்திரு தொழி த பெரு ரய போ த்து
த்தி யிலிருத்து மூர்பிறவி ளினு இப்பிறவியினு ர்ட்டி தாகி கு
போ ர ளெரிந்தொழி த சஞ்சிதத்ை தயே வு ; மயாற் ர்ட்டி தெ

செப்பு அறிந்தி குழுனிருத லியோட றிப்பி அநு
பவி ப்பதும்பி ரதத்தே சுரை ஒ லுரம் ஆயின் அஃ தடம்பிரு
ரு யும் இருப்பி தயா அநுப் முஃ நிழ் தேடாக, அது அழி து
ட்ட தெ றல் யா டு கூறியில்லா யுமோக் ராகனையாவிய குற்
பிராயத் ட்பட்டாத சஞ்சிதமே யாவ சிறப்புப் போலும். மு
னு. யா னியர் ா ரு பிராயத் மாத்திரமேயென ெ ண்டு இவ்வு மை
தீவி ா னக்கு ெ பர்.

முற்செய் னை கு ா வினை தவிர்ந்த ர் ழுலு ாபோல்
கிப்போ ாதனை ா லுழ்வி கு: பிராயத்த ஞா ம் கூடமுன்
ஆ ாமியத் தயுமற்றி அநுப ப்பட்டு ்து போல றி. ஞா ப்ப
றெய்திய பி ஆ+ாமியத் த யேற்றது அநுப த்திற் ாகு ன்றது.
அநுப ட ்னைதற்பொருட்டு சுழன்ற ச ரம் தொழில் முற்றிய பி
னு அ ாறுபயோ ப்படாது முன்னிய கிய மு றால் சிறிது போழ்து
சுழ துநிற்ற போலுமெ றதாம். இ வு உடலே ாடு கூடிநிற்கு
பிராத்த குறிததாம். கு ால வினை குபயோ யிருந்த ர
போல் அது அழி்து படா ய ்ராத்தி முற்சி பா அத இயக்
் குன்றிய மயும் போக். இது தெரிவுறு. இதனை மத ாதனை
கு ஒ ெ கொள் ர் மு னு ா ாசிரியர்.

மகிப்போய் எ றதனற் செ ற்று ஒழிதலும் பெற்று அ
கினி ப சேர்த விந்தானது பின் முளையாத ாறுபோ பர்
றனா தேசி ர்.

இதனற் சி ஞானிக்கு ஆ மிய மேறு தெ ்பதனை ம
ெ ாண்டு விளகியதா. ி சனை த்தி ரயானே ம ப்பயிற்சி சிறிதே
யிருப்பினு அஃதுடலே டழிந் தொழியு ெனக் குறித்து போலச் சூத்தி
ரத்து வீடு பேறெய்தலை கூறுதற்கு ரு ாயு ா கியது போ கு.

ச் செய்யுளு கு ஞா ப் பிர ர் பிராரத்.ம் சுபத் ் ந்தம், தீவி
மெ மூன்று வித ெ றும் சுபத்தம் சி ம், தொருப்பட் டிருப்ப
் ர ாதியாது, த் சி ஞானி ாலா ாதியாது, தீ வி மெ ா ரயு
ாதி கு ஞ ம் சி ஞானி லா வி வு ாதியாது ன்று ஆ ாகிய
மேறுது எ றும் பொருள் கூறியுள் ார். சி த மத்தொருப்பட சி னை
தாஞ்ய மு றயி ஏ ஞ்சி நிற்றல்.

போழிப்ட. அ னித்தய் னை ல் ார்க்கு அ னி சுடாத ாறு
போ வும் மரு.்து ம் நிரமுடையாணு கு விடமே ருத்த வு றபோ வு சி
ஞானியர்க்கு ஆ ாமிய ந்தனையா. முற்செய்வினைகளு ஆ ாமிய வினை
த் தாமே தே முள்ளளவு பெரு ா மிருந்த பா டத்து மும்
வினைதவி ாழி்த குய ் றிஞரிச் சுழல்வு போலிய நி் று தே
அழியும்போது டற்றெல் ா ளுட சேர அழி் தொழியு.

பதினொராஞ் சூத்திரம்

இச்சூத்திர ம ெ ஞ்ஞா தலைப்பட குற்ற ீ ப்பிற ி கிடமி றியிருப்பர் எ க்கூறி சி ாமுத்தர்க்கு டப்பழிந்து படப் பர முத்தியா ாறு கூறுமு த் ாே ர, அ ர்கு முத ை பெத்தநிலையிலுயி ோடு உடனி று இயங்கித் தே ற ாபோ மு திநிலையில் அவரோடு ஒற்றித்து நி ற தன்பொருட்ட றி யிய கு ாணர்ப் நிற்குமுண் ம தெளி ா ; அ ர் இ த்தபோற் பரத்து லஞ் சட்டியாதெ ழி ப்ச் சில நடந்தி யிற் றிவள குமாறு ாட்டி அத்துவிதப் பரமுத்தி இ கூறுகி றது.

சி ன்முத்தர் கு ட பழியப் பரமுத்தியாமாறு
பரமுத்தியத்துவிதப் பேரின்ப விய புந் தொகுத்து கூற.

காயமொழிந் தாற்சுத்த னாகி யான்மாக்
காட்டக்க ழுடுந்தன்மை யுளடைய கண்ணுக்
கேடழு றிர் காட்டிக்கண் ழுடுமா போல
ஈசனுயிர்க் கு காட்டிக் கண்டிடுவ னித்தை,
ஆயுட றிவுடைய ரணு ய்ன்பு செய்ய
அந்நிலைமை இந்நிலையி டைந்தமுறை யாலே
மாயமெலா நீங்கியரன் மலரடிக்கீ ழிருப்பன்
மாறுத சிவாநுபவ மருவிக் கொண்டே.

(இ - ள்). ஆ ர ஆயு அறிவு டைய ணுய் அ பு செய்ய ஆ ர ஆராய் தறியு பரஞா ப் பேற்றினுற் தலையாய ி புரு ஷ நிட் டையி ழுந்திநிற் , ாய ஒழி தால் உட அழிவுபெறு ாயி த்தசு ப்பற்றி ாது பரிசுத்தனாகி அ ிலை இ ிலையி ட தமு ற மு றயாலே (பரத்தும்), ா ெ ா ீங்கி ப தமாயுள் ெ ா ீ ப்பெற்று ாறுதசி ாநுப ி ருவி ெ ா டே நீ ாத அத்துவிதப் பேரி பத் தச் சு த்து ெ ா அ ர் அடி கீழ் இருப்ப முத னது ர்போ ற சிபாதத் தயணை திருப் ப , ாட்ட டிடு த யு ட ணைந்து ஏயு உயிர் ட்டி டிடு ாபோ அ ிலையி ட்டு ாற் ாற்றலு து ய விழி கு அதனெடி ய துநிற்கு யிர் ட்டியு தாே டு இய கு ாறு போ ஈ யிர் கு ட்டி த் த டிடு ர முத னு நீ பெற்ற யிர் குப் பேரி அநுப த் தத் துய்ப் பித்துத் தன்பொருட்ட றித் த ே துய்ப்ப னு ாயிருப்ப

ஆறி . . 1. ர ெ ழி் ் சுத் ை : ்டம்பொழிய மாயா
கீ ்கு் எ ே ற்ஞக்திரத்திறதியிற் கூரியணை வீ ்கியது. ஆயு் அறிவு
ட ணைய் அ ் பு ெ ய்ததிற் ே ் ெ ழி் யான், இ த்தே
மமும் அ ழும் கீ கிய மு றயாே பூரத்தி் அ ்டிய லாதனை ச்
் த்தனைகி ன்றதா .

2. ஆ ் றது மேலுச்சு திர ளுள் ெ ஞா ் தலைப்பட்டு
கிட் ட ாப்பெற்று கின்ற சீ ் மூத்த ர ாெ .

3. ட் ண்டிடு தன் யு டய : ாணுமாற்றலில்லாத
குருட்டுத்த யு் . ட்டிளைஞ் ர விருப்பி் மயாற் காணுமற்றலி
ாப் ப ்குருட்டுத்த ் யுமில் ாத துர ர வீழி ெ ் றது (செ. 290
பார்). ாபதிகி ாசரியர் குபதே மெ ழியாயுற்ற 'ப் ற்குருடு' ் ற
ர கியழுே ்கு .

4 ெயுமுயிர் ாடடுக் ண்டிடி : ் ணுடி யக்து கிற்கு் யிர்;
அத கேளுய்கி ் று அ ற்கு ட டக் ் ாட்டியும். உடனைய் கின்று
அ த இய யு் ஒற்றித்து கி ் று தாே ் டு் கிற்றலாகிய அத்து
வித ் பு.

5. ஈ ணையிர்க்கு ாட்டி் க ் டு னித்தை:-மூத ் ணுை மூ ர
ோடு ே ளுய்கி ் று பேரின்பத் கத் தய்ப்பித்தும், உடனைய் கி ் றிய
கிய ஒற்றித்து கி ் று தாே ் ரப்த்து கிற்பன் ன்றது. இத் தன்
றதனை முத ின் இ ாறு இ பநு ர்ச்சியிலி ்கு ாத தொருட்
ட ் று ஆன் ாவி் பொருடடேயா ் பது ாலியுறத்தி துவ ர.
த்து-(செ. 309. சூ. 3. பார்). ாடதெ இ குனை ாெ ழினி ழ்.
க் ன்னலு ர. ர ட பொருட்டி ் றி ழு லீலையெ ் றலு ர:
ரிதனுே ழு திநிலையிற் ாச ர. ் ன்பார்கூற்று று ் ப்பட்டு அத்
துவிதப்புாழுத்தியிய ் யு தெ த்துக் ட்டியதாம்.

. ஆயு றிவு ட ணை புசெய்ய: ே 8 9-் சூத்திர ளுட்
ாட ய ார் கிய ஞா நிலையிற் த ் னை ழ்து கலை ாை ் பு
பூ ் டொழு ் றது.

7 ் நிலை ம ் நிலையன் டந்த மூ றயாே : நிட்டைகூடி
ேபோதே ் மமும் ாழு ற்றுச் சீ ாழுத் ளை யி த்தே யிருந்த
யின் ாயெ ழியப் பரத்தே யனை ாக்கணையு ர ் லெ ் றதார்ம்
ன ர ் தேற்ற . அ நிலை. (செ . 286, 291 பார்).

. ாயெ ாகீ கி: தத்து ாதாத்துவித ளை யொடடிய ய ் வு
ர்வு ாவுமி ் றிப பரபோ ெ ர ் றயே அறிந்து தய் ் நிலை யப்
பெற்று ் ற .

9. ாறுதசி ாநுப ; ருவிக்ெ ர ெ: இ த்து ா, னை ாற் றிதே அ ரிற்பது போ றி எ று ே சமொடுந் திரு டிக்ீழ் நீ தே னை குநிலை ப் பெற்று எ றது. (செ. 293). இதனனே பரமுத்தியினி று மீட் யில்லெ றது உபாயநிட் ட கூடி ாற் ாநுபூதி ா ன்ற சி ாநுப றி த்து நீ ாத ம ப்பெறு மெ றதுமா (செ. 286).

பொழிபபு மெஞ்ஞ பெற்று நிட் ட ா த சீ ன் முத்தர் ட ழிந்தபட மும் மு பற்றறத் திரு டிப்பேறுகு அத்துவிதப்பர முத்தி யின்ப துய்த்திருப்பர் முத ன் அந்நிலையில் உயிரோடு லீலை ம த் தி ரயாே ே ாறுயு உடலையு ஒற்றித்தும் நின்று சி ாநுப ; நி ழ் து ; .

ெ ய்யுள் இர ெ கூறு டயது.

1. ஆ ா ஆயு றிவு டயனை ய பு ெ ய் ா ெ ாழிந்தாற் சுத் தனெ அந்நிலை இந்நிலையிலடைந்த முறைய னே ம யெ லாநீ கி யிருப்பன ; .

2. ாட்ட டிடுங் தன் யுடைய ண்ணு கு ஏயுமுயிர் ாட்டி டிடு போ ஈசனுயிர்க்கு ாட்டி இத் த டிடு ன். (ாண) ஆ ம ா ாடி கீழிருப்ப ாறுத சி ாநுப ; ருவி ெ ர டெ ( )

முதலதி ரணம்.

ஆனம யுமறிவுடை னை டெ செயீ கீ ாயமெ ழிநதாற சுததனெ அநநிலைமை இநநிலையிலடைந்த முறைய னே ம யெ லாநீ கி யிருப்பன ன்பது முதற்கூறு ( ). இக்கூற்றினே பரஞான தலை கொ ட சீ முத்தர்க்கு இ த்தே ன்மமற்றிருந்த மு றயாலே, ட பழிந்த டத்து மும்மலப் பற்றுறப் பரமுத்தி யின்பமா ாறு ாட்டவற்றுப் ப ஞா த்தி ல்பு பயனு மும் மறப்பெற்ற சி ாநுபூதிச் சிறப்பு கூறு படுகி றது.

இக்கூற்றிலட கிய வி டங் ள்.

1 பரஞா த்தியல்பும் பயனு ( ).

2. சி ாநுபூதிச் சிறப்பு (-).

(.) சி ாநுபூதியில் ாயா ஞ்சேட்டிக் ா . ( ).

(b.) சி ாநுபூதியிற் மலஞ்சேட்டி காமை. ( ).

(c.) ாநுபூதியி ஆ ம ஞ்சேட்டி ா ம. ( ).

(d.) சி ாநுபூதியி மு முஞ்சே டிக் ாமையை உ ம முத்தான் வி ள் ( ).

சிவஞ னசித்தியார் சுபக்கம.

1. பரஞானத் தியல்பு பயனும்.

பரஞானத் தாற்பரத்தைத் தெரிசித்தார் பரமே
பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் பார்க்க
வருஞானம் பலஞான மஞ்ஞான விகற்பம்
வாச்சிய பா சகஞானம் வயிந்தவத்தின் கலக்கந்
தருஞானம் போ ஞா திருஞான நேயங்
தங்கியஞா னஞ்சங்கற் பனைஞான மாகும்
திருஞான மினவையெல்லாங் கடந்தசிவ ஞான
மாதலாற் சீவன்முத்தர் சிவமேகண் டிருப்பர்.

(இ ள்.) பரஞானத்தால் பரத்தைத் தரிசித்தார் மே ாகிய வீடு பேற்றைத்தரு மெஞ்ஞா த்தாற் சி னைத் தரிசித்தோர் பரே பார்த் திருப்பர் பதார்த்த ள் பாரார் சி மொன்றனையே டெ ா டிருப் பர் ஏனைப் பதார்த்த ளைச் சிறிது ாண்பாரல் ர் பார் ரும் ஞானம் பலஞான அஞ்ஞா வி ற்ப அ ற் றக்காண ரு ஞா ள் ப ா ஞான ளாயும் அறியா ாயோடு கூடி பேறுபாடு டைய ாயும் இரு கும், ாச்சிய ா ஞான யி த்தி தரு ஞான - சொற்பொருளாலும் சொல் ாலும் உண்டாகு ஞா வி து விலே தோன்றி வைகரி முதலிய நால்வ ாக் ப் பற்றி நி ழு தும் ஐயந்தரு தா யிரு கும் ஞானமாம் போ ஞா திரு ஞான நேய த கிய ஞானம் ச கற்பனை ஞானம் ஆகு போ அநுப த்தோடுகூடி ஞா நி ருவு ஞானநேயங் ஞ பொருந்திய ஞா ம் ச ற்பஞான ா திரு ஞா ம் இவ ாவல்லாம் டந்த சி ஞானம் தலைமையாகிய பரஞா இ வயனைத்திற்கு மேலான சி ஞா னமாகு ஆதலாற் சீ ன் முத்தர் சி மேகண்டு இருப்பர் - ஆத ால் இதனைப் பெற்ற சீ ன் முத்தர் சி மொன் றயே டெ சி ாநுபூதியிற் றிளைத்திருப்பர்

குறிப்ப. 1. பரஞானத்தாற் பாத்தைத் தரிசித்தார் பரமே பார்த்தி ருப்பர் பதார்த்த கள் பாரார்: இறை ன் உயிரோடு பே றுயும் உடலை யு ஒற்றித்து நிற்கும் அத்துவித உண்மை யைத் தெளிதலாகிய மெஞ்ஞா னத் தப் பெற்ற சீ ன் முத்தர் இறைவனைக் ண்டிருத்தலின் அ னை யும் அவனியலையுமே தெரிந்திருப்பரன்றி ஏனைப்பதார்த்த ளை ாரல்லர் அது வினையுட்படுத்து அபரஞானமே யாதலின் ன்ற ாறு. பரஞான வீடு பேற் ற யடைவிக்கும் மோலா ஞான. பதார்த்தம் பதத்தின் அர்த்தமாயுள்ளது சொல் ாலறியப்படு தது விடயம் ன்றபடி.

2. பார்க்க ருஞான பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்ப: பொறி சுளைக் கொண்டு பதார்த்தங் ள யறியுங் ஞான ா தேசக் ரணங் ள யொட்டிப் பல ா கத்தாய் அபரஞானமாயிரு கும் என்றது. இதனுடே

ாட் உ ர ள ப்பட்ட அள , ளா நூ ஊ ற்றா பிற யினை அநு ாணித்து அறி தாகிய ல்வியறிவு அபரஞா மெ ாட்டி தா . ற்றதனை ாய பயனெ ொ ா றி ின் ற்றாள் தொழா அ ரெனி , ற திரு ள்ளு ர் ாக்கு இ தக் குறித்த ா

3. ாச்சி ாச ஞான யிர் த த்தின் ல தரு ஞா சொல்வின் பொருளை ொ டு சொல்லை ொ டும்பெறு ஞா விர்த்துவினின்று தோற்றி நா , ாக் ப் பற்றி நிகழ்வதாய் ஜயப் பாடு தரு த யு முள்ளது றது. இதனையே ல்வியாலுகும் ஞா மும் தர் த்தி னிறுத்து தாய் லக் மே தரு தாய் அபரஞா மாய் முடியு என்றதாம். ாச்சியப் ா த்திற்கு இலக்கியமாகவுள்ளது. ாச -சொ . யி த த்தின் க்க - விர்த்துவினின்று ாயை தோற்று தது அதனுல் காரியாதி ாக்குக்களும் குண ளும் தோற்றப் பிரபஞ்ச விரி துமே ம ர் ன்பதாம். (செ 39. 293 பார்).

4. போ ஞாதிரு ஞான ேயந் தங்கி ஞா ஞ் ச ற்பனை ஞா மாகு : போ ாநுபவத்திலுறு தாகியஞா ம் ாண்பா ாட்சி ாட் கிப் பொருளை ற திரிபுடியோடு கூடி தாய்ச் கற்ப பற்றி உளதாய் அபரஞா ாம்ச றது. இதனையே தெளித ாலுகு ஞானமு தற்போத டறுக் ாது ஒன்ற ாட்டு கிறுத்திய ச ற்பத்து கி ழ் தாதலின் அது வு அபரஞானமே க் ாட்டியதாம். பார் ருஞான ாச்சிய ா ஞானம் றதோடொப்பப் போ த்து ஞாதிரு ஞான ேய த கிய ஞா என ொ டதாம். இதனைப் போ த்த கிய ஞா எ டுத்துக் ொ டு அக்க க் தரும் ஞான போம்படி அ ாறு த ஞான எனப் பொருள் ொள் ர் கி ஞா முனி ர் ஞாதிரு ஞா ேயம் (செ. 274. கு. 3. பார்). இ திரிபுடி எனவு படும். ச ற் பனை ற்பனை யோடு கூடியது ேயபா னையோடு கூடியது.

5. திருஞான மி வையெல் ாட் டந்த கி ஞானம்: கி ாநுப த்துத் திரு ருட்சத்தியோடு கிட்டை டிநின்றறியு கிறந்தபரஞா ம் மே ற்கூறிய யே ல்வி தெரித ாலாகு பல் . ஞானங் ரு கு அதித யு ள்ளதாய்ச் கி ஞ மென கூறநிற்பதாம் ன்றது. திரு கிற , ே ாகிய பர எ ற டமொழி கி யபாகு தமிழ்மொ ழி. கி ஞான பின்மார்க் ச கி ஞையும் பெற்றிஞானம், இறை னடி ஞா ம் அடி ஞா ம் எ வு படும் (செ. 214 219 280. பார்).

6. கி ன் முத்தர் சிவமே டிருப்பர்: மேலெட்டாஞ் சூத்திரத் திற் சிவ முத்தராகித் தக் பிரியாப் பிரியமி றி.....கி ன்றோற்ற மொன்றுமே ாண்பர் எ றதனோடு கூறி "தகூற ன்ற பது பட ஆ ; இ கி ன்றோற்றமென்றும் ாண்டுச் கி மே என்றும் கூறியதா . அது அபரசி ன் முத்த நிலையையு இது பரசி முத்த நிலை யையுங் ாட்டி

தா. அறி இதுநின்ம துரிய நீத நிலை யு குறித்த தெ லு ா. இர் அத்துவித ப்பி இ றனே டலு தெளி்து தோ்கு. (ெ. 308. கு. 7. பா).

பெ ழிபபு. பொறி னை ெ ா டு அள யா றியு றிவு னை ேட்ட ெ ய்து றிவு அநுப வத்தைத் தெளி தாகி அறிவு மூ றமே ப வி ற்பமாயு தரு தாயு ச ற்ப பூ ாயு இருத்தலினை அ அபரஞா ாகு. பரஞா மோ இ ற்றினு ெ ா மே ாய்இ ற டிஞா மாகித்திரு ருளத்துவித டஞா கு. ஆத ாற் பரஞா ம் பெற்ற சீ முததர் சி ெ ா றயே பா ராய்ச் ாநுபூதியிற் றினைத்திருப்பர்.

2. ாநுபூதிச் சிறப்பு

( ). சி ாநுபூதியி ா சேட்டிக் ா

1. அநாதியுட லொன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் மா
லாயழிந்து ருதலா லந்த மில்லைப்
பிநாதியருள் பெற்றவர் ணித்தவுரு த்தைப்
பெற்றிருக் கழுத்தியெனிற் பெறுட்பதே யிதுவு
மி தநிலை யிதுதானுங் ாய முண்டே
லீரு. ன்ம மாயம் மெல்லா முண்டா
மலதிதரு முடலாதி காரியத்தா லாதி
மலடறுக்கு மருந்தற்று லுடன்மாயுங் காே .

(ள்.) உட ஒ றினைவிட்டு ஒ றுபற்றி மா ஆ அழிந்து ருதல அ ாதி - உட பு ஒ றழியப் பி ெனென் று தாய் உயிர் னைப் பற்றித் தொடர்ச்சியாய்க் ன் த்து ேற்ப ஆகியு அழி்து ருதலி லுலே அ ாதி அ த இ லை - ஆதலின் அதற்கு முடிவுமாகுமா றி லை பி ஆதி அரு பெற்ற ள் ள் நித்த ரு த் தப் பெற்று இரு முத்தி னி ஆ ேமுத தி திரு ருளைப் பெற்ற ள் ள் நித் தி கிய தி வி ய சீரத் தப் பெற்றிரு தாே முத்தியா மெ ் னில் இதுவு பெறு பதே இப்பேறும் பெறு தாகிய ஓர் பதமுத்தி யாய் அ ட தாகி வீட்டுநிலையா ா தொழியும் இது தானும் இறை நிலை அ றியு இ ாறு பெற்ற நிலையுே து பத் தத் தரும் நிலையா. ாறெனில், ாய உ ேட இரு ன்ம மா ய எல் ாம் உ டா சீ உ தா ே அதனை மிக் ன் மாயை ஆண மா கி அனைத்து உள ாகு. ஆ ே ீடுபேறுய ாறுமின்றாய் அ கூற் றுப் பொரு தாது றைதரு உட மன முதலிய ற்ேறு கூடிய உட ளியாவு அ ாதி ம அறு மரு து யிர்களை அ ாதியே பந்தித்திரு கும் ம ே ாயத் தவிர்க்கும் மரு தா ற்றுமையின், ாறி

தத்த ஆதி ர பற்றித் தெ றிய ாரி த ஆதி ர
கு ம அற்ரு உட ாயும் ஆ ோ ார ஐ ம செ த்
ரொழிய ரிய ாகிய உடலு ே ப்படா தெ ழியு

நிபபு. 1. அநாதி யுடலெ ற்றினை.....பெற்றிரு முத்தி:
'அ ாதி த்தா அ ாதியே உடலு யிரோடி பந்தப்பட்டிருத்தலி அ ந்தி ா டி ஒழியு ாறி லே. பின் முத்திநிலையி பதி நித்தி த்த ம ள திப்பிய சரீர பெற்றிரு. தே யா பர் சி ாதி ஞான் ஒரு ாரார். இ ர் கூறு முத்தி நிலையு ப்பற்ற யொட்டி சீர பேறையாய் வீட்டி பரு ர்ச்சியா ர்தெ வும் அ ாதி நோ ய அறு வுற்ற ரு தாகி உட ஆதியே நோயறவே, ரு தே டா போ ற மு முஞ் செ ற்ற முத்தியி ெ ாழி த்த னு ே ப்படாதெ யு கூறி இ ர் கூற்ற மறுத்தது இச்சி யுள் . அ ாதி உப தி ாதி மய த்த ாதி. பி அநு தத்த ருவி கு டச் செ .

2. பெற பதமே இ வு: வீட்டி ப பா ப பே ஆெ ாம் வி த்துப் ாபே துய்த்தே நிப்பெ த ஓர் தவி ய ாது. தி வி சீர பெறுதலே முத்தி னி துவ ெ தோர் பேறு றது

3. இதுநிலை யிதுதானும் ாரு டே விரு ன்ம மா மெ லாமுண்டா :- எவ் ாற்றானு உடலிருப்பி அதெ ா டதுபவி தற்கு மு விட ம கிய மா யமும் அஞ்ச ாகி ஆ மு ே ப்படுவி. ஆ ே உடலிருப்பி பந்தமற்ற வீட்டி நிலை கூடி தி ரு றது.

4. ஞதி தருமுட ாதி ாரி த்தா ாதி க்கு ரு தற்ரு லுட மாயும்: ன முதலிய ர ளா ாகிய சீர ாவு அ ாதி ே ாய் தவிர், தற்கு ற ரு ருளிய மரு தாய், ே ர ரு தி ே ப்படா ாறுபோல் வீட்டி நிலையி ே ா தொழியு ற தா . மஞதி தருமுட பஞ்ச ே ள் (செ . 213. மு. 1. பா). ாரி த்தா தி- யாது ாரியப் பட்டதோ அது ஆதிய ய் அ தமு மு டத் றது. பி அ ாதிெ ற உப தி ாதியெ உப ார பற்றிய வி ன்ப. இ ருத்து இருவினை ய ாதி ாதியியற்ற ானு ர் த ற செய்யுளினு ா . (செ. 130. பார்). கு ரு து (செ . 125. 126. பார்).

டெ ழிட்ட. அ ாதி த்து ே ற்ப உயிர் ருத் தொடர்ந்து ரு் டல்களும் அ தியாய் அந்த டையாதாதலி முத்திநிலை நித்தியமாகிய ர்மம் பெற்றிருத்தலே ா நி த்த நிலையு பெறுதற்குரிய பதமுத்தியாகி ட்டி பநிலை யா ாதா யாலு ா ஆண வோடு கூடிய பந்தத் து பத் தயே ெ ா ள்ளதாய் வீட்டி ா ா

தா யானு அது பொருந்தாது. அநாதியான ன் தே ய ஒழி வுற்ற ருந்தாகிய தே மு தோழியொழி த் தானு ண்டாப்படா தொழியு.

(b.) சி ாநூபூதியிற் ஞ் சேட்டி ா ம.

1 தெரிவரிய மெஞ்ஞா னஞ் சேர்ந்த வாறே
சிவம்பிரகா சிக்குமி தே சிவன்முத்த னைநே
முரியமல மெளடத தாற் றடுப்புண்ட விடமு
மொர்ளெரியி ளெளிமுன்ன ரிருளுந் தேற்றி ன்
வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கலுமம்போ லாகி
மாயாதே தன்சத்தி மாய்ந்து ாபந்
திரியுமள வும்முள தாய்ப் பின்பு யந்
சேராத வ ை தாணுந் தேயு மன்றே.

(இ ள்.) தெரிவு அரிய மெஞ்ஞா ம் சேர்ந்த ாறே அறிதற் ரிய உ ஞ ங், விடத்து சி ம்பிர ாசிக்கும் - சி ம் பிர ாசியா நிற் கு இ கு சி முத்தன் ஆகு இதத்தே ஆன்மா சி முத்தனை கு, உரியம ா மெடித்த-கு கார மா ிருந்த மம ஒள டதத்தால் தடுப்புண்ட விடமும் ரு திணற் டப்பட்ட நஞ்சுபோ வும், ஒள் எரியின் ஒளி முன்னர் இருளும் - மிக் அக்கினிப் பிர ாசத் துக்கு முன் னர் இருள்போ வும், தேற்றின் வருபரல்சேர் நீர்மருவு லும்போல் தேற்றுமரத்தி லு டாகிய வித்துச் சேர்ந்த நீரைப் பொருந் திய போ வு ாயாதேத சத்தி மாய்ந்து ா ெடாதே த சத்தி ெட்டு, ாய திரியு அளவு ளதாய் அவ்வுடம்பு நி றி யு வு உளதாய், பின்பு ா சேரா, தாணு தேயு அ ா நீ கியபி ற்றொரு ாய ந்து பொருந்தாதபடி ழிந் தொழியு.

குறிப்பு. 1. இ தே :- இப்பிறவியிலே ெஞ்ஞானம் உதித் போதே பது.

2. உரியம ..... மாயாதே தன்சத்தி மா ந்து..... ஒழியும்: இ தே உடலெடுத்துப் பிறத்தற்கு ாரணமாகிய உரி மையுள்ள பிரா ாரத்த சஞ் சித ஆ ாமியங் ளாகிய மூத்திறப்பட்ட கன்மமலமுஞ் சிவன்முத் ர்க்கு இ த்தே செயலற்று டப் புள்ளளவு ெ ாரு ாறு நின்று மேலுடற் பெடுத்தற் கிடமி ாய் ஒழியும் என்றது. "மற் பத்தாஞ் சூத்திரத்தும் இவ்வுண் ம யே ாட்டியிருப்ப ாண்டும் கூறியது புனருத்தியாகாதோ எனி அ ாறு. ஆண்டுச் சி முத்தரது ன்மாநுப மூறை மகூறுமுகத்தான் அ ர்க்குப் பிரா ாரத்தநு ரும்போதும் ஆ ாமிய மேறுவி பத் றற்புறுத்தவற்ற ட றக் கன்ம ளநு "பின்தாயமொடு மாயுமன்றே" ெனக் ாட்டி நிறுத்த

தனை ஈ ஒத் தெளி ா வினை கி அ ர்க்கு ாயமொழிய ன் முற்ரு யறப் பாழுத்தியா ாறு ாட்டியதா ம்.

3. ஔடதத்தாற் றடுப்புண்ட ிட ஞானத்தாற் சுடபுத்தியோட நுபவி க்கு பிாாரத்து ித்திற்கும் ஒள்ளெரியின் ஒளிமு னாிருள் ஞான ொளியாற் டியப்பட்ட யா எ தெ ணும் இருள் நீ கியபின் எரு திரு க்கு ஆகாமியத்திற்கும் தேற்றின் ாருபரல் ே ர் நீர் ருவு ல ல் ஞானத்தாற் பற்றற்றவிடத்து பழ ாதனையா ாது இ டயி ட ாதி கும் சஞ்சிதத்திற்கும் உ ா யாயின. விட உ டதலைற் றலை கேறியிருந்தது ஔடதத்தாற் றடு ப்பட்டது இருள் ஒளியி மையா லிருந்து ஒளி ாரு நி ாதழி தது ா நீரு கியற் யா யில் தா ய்ச் செயற் யால் ாரு ாதாயிருந்து தேற்ரு ொட்ட யச் சேர் நீ கு ாது ா வு னை ய யொட்டி இதனையறி .

4. ாயாதே தன்சத்தி ாய்ந்து: இவ்வு த்து ா நுப ா நி ழாதொழி தின் மயின் மாயா.தும் பற்று இ வின்றிப் புகி ப் படுத வி த சத்தி ாய்ந்து இருப்ப தென்றதா .

5. ாயஞ் சேர த ா த னு தேயும்: இ த்துப் புரிந்த ஆ மிய ே ஞ்சிதத்துட்பட்டுப் பிாாரத்து மாய் ே ற்பிறவி ே து ா ா யாற் கி ஞானியர்க்கு அவர் இ றபணிகிற்கு ாற்ரு ஆகாமிய ே ரு டயின் பிறவி ஒழிந்த தெ றதா . தேயு எ ற யா அ ர்க வினை ளும் பிறர்க்கு இன்பதுன்ப நு ர்ச்சி கிட ா இ ற ணை ே ற்றாட்டப்படு மாற்ரு ல் அழிந் தொழிந்த ன ா ெ ப த ாட்டியதா . இதனு னே காயமொழிந்தபின் ஆகு கி ாநுபூதி பிற் ம இ ரு வி பது ாலியுறத்தியது ா .

பொழிப்பு. ெ ஞ்ஞா மூதித்த போதே கி ா பிர ாகி க் சீ ா மூத்தனைய உயிர்க்கு ஒரு ாற்ரு னும் செயலி தாய்த்த த்திகு றி உடலுள்ள வு கி றிய கி மேலைப் பிறவி கிடமின்ரு த் தேய் தருகு . அதனைற் ா ழி தபி ாமுத்தியிற் ஞ் றிது சேட்டிப்ப தி ரு .

(c) கி ாநுபூதியில் ஆ ா ல்ஞ் ே ட்டி ா .

ஆண ந்தா னைதியந்த ட டையா தாகும்
அடையிலந்த வான்மாவு மழியுமெனிற் செம்பிற்
காணலுறும் களிம்பிரதக் குளிகைபரி சிக்கக்
கழியுஞ்செம் புருநிற்கக் ோடா மன்றே
தாணுவின்றன் ழலணையத் தவிருமலந் தவிர்ற்
தான்சுத்த ையிருக் க முத்தியர ருளைப்

பூணவேண டு ெ ா ்று மில்லெயெனீ லரு ்
புருதவிருள் போமடியிற் பொரு ்தமலம் போமே.

(இ ள்.) ஆண ா ்த ் அ தி அந்த ் அ டயாதாகு ் ஆண
ோ ஆதிநித்த ா ஆ ் ாே ா கூடியிரு ்கு ாத ா ் அது ச
டாதி ் ரு ் அ டயி ் அந்த ஆ ் வு ் அழியு ் னி ் ா மூறு
பி ் ஒ ் ா ாவு ் அழிவுறு ாதாய் நித்தவெ ் றற் ழுக் வெ ் னி ்
அ ் று. வெ ் பி ் லுறு ் ளி ் பு இரத ளி பரி க் க் ழியு ்
செ ் பினிடத் ் ப்ப ் ளி ் பா து இரதகுளி பரி ் நீ ்
கு ் வெ ் பு ரு நிற் க் ் டோம ் றே ் ் ளி ் பு நீ ் வு ்
வெ ் புருே ் றுநிற் க் ் டோ ் அதுபே ் தாணு ் ி த ் ழ ் அணை
் தவிரு ் மூத ் ா ் து திரு டி ஞா ் ர் ் தபோதே ஆ ் ா
நீ ் கு ் தவிர் தா ் த ் த்தணை இரு ் மூத்தி அ ் ாறு நீ ்
உயி ் மூயி ் றறி இ ற ் ஜெடத்து தப் படலுயின்றி ே ் ாரூய் நிற்றே
மூத்தியா —அ ் தாணைப் பூணே ் ண்டு து ஒ ் று இல்லெ ் னி ்
ஆ ே ் லு ் அ ர ் திரு டி ய் ் ர் ் து அத்துவிதப்பேறு பெற
ே ் ் ாதி ் லெ னி ் அரு ் புருத இருள்போ ் ஆதித்தஜெளி
் ள் ் ் த ட ் திருப்பி ே ் ரு ் நீ ் கு ். அதுபோ டியிற்
பொரு ் த ் போ ் உயிர் மூத ் ா ் திரு டியிற் ் ர் ் திருப்பமே
ஆ ் ா ் பற்ற ் ழியு ்

நிபபு. 1. ஆண ் ் தா ் ாதி ய ் த ட ாத கு ் ..... ் டோ
் றே: ் ா ் ள்போ ் ஏ தே ா ாதி ா ாது உயர்த்த
ா ் அ ாதிே ் டனிற்பதாகி ஆ ் ் அழிந்தொழியு ாறில்லெ. அழி
யு ் யி ் ..யிரு ் அழியுே . ஆ. ா ் ் வெ டாதிருப்பப் ப டா ்
பே ற் ட ் தே மூத்தி ் பர் பாடா ாத ர் ் ர் ் கு ஆ
் த்தி தழிவு ் ாத ளி யிட்ட ் பினிடத்தழிந்த ளி ் புபோ ச்
் ற்றிருத்தே ் ் ் கூறி மூத்திநிலெயி ் ஆண ் ் தன் செய
ற்றிரு ் ் ் ாட்டியதாம்.

தாணுவி ் ற ் ழ ணையத்தவிரு ் .....பொருந்த ் போ
ே : இரதகுளி ப்பரி ் பெற்ற வெ ் பேபோ ் று மூத ் ா ் து திரு டி
ரு ் உதிப்புே ் ம் நீ ் ச் சுத்தணைய் மூதல் னின் ே ் ரூயிருத்தே
மூத்தி ாத யு ். ே ் மூத ் ா ் து திரு டி ப் பொரு ் தி அத்து
விதப்பேறு பெற ் வே ் டா ் பர் பேத த ச ர். இ ர் ் கு மெஞ்
ஞா ் ர் ் தபோது ் ா ் வெ மொயி ம் அரு ் ணெளியோடு
் ணெளி டி ே ் யிருள்நீ ் மாத ் போ ் த் திரு டி ய உயிர் செ ் ற
ட ் து அத்துவிதநிலெயிற் ் ந்த ே ய ் றி ் பற்றற நீ ாதெ க்
ாட்டி தா ். தா ணு ் ற்று நிலெ ாயிருப்ப ா ் இ ற ் . ழ
ணைய ் ற து திரு டிபதித ாகி சி ஞா ் ா ் துதித்தரு ற என்ப
் அடியிற் பொரு ் த ெ ் ற அத் விதநிலெயிற் திரு டியிற் ் ந்து

கிற்குமுறை எ பது ர்ன் . அருக் ன்புகுத ன்றது ஆதித்தன் க் ணொளியோடு ந்து படிய, ே பசுத்து திதோடு பகித்து ம் அத் தவ்தமா து கிற்ப ெ றதாம். தவிரும் என்ற செய ற்று நீ கு பத ற்றி முற்ற அழிந்துபடும் றதன்று.

டொழி பட. ஆணவம மானது உயிர் ளோடு அ ாதியே டியுள்ள் காதலின் அம்ச ழியுட ாறில்லை. அழி தாயின் உயிருமழி் ததாகுமே ள்ளின் அ ்று. இரதகுளி யிட்ட ெம்பிற் ளி் பின் செய ற்றிருப்பினும் செ புருநிம்பதுபோ ஆ மை சத்தி கு ்ற உயிர் சுத்த கிலையில் இருக்கும். மேலும் கி ஞா ம் , ா ம ழுமே கழிந்து த்தனுய் கிற்பதுே போது . அரனடி ய அடையமே ் ெ ாதெற்றுக்ெ னின், அருக்ெள்ளி ாலிருள் கீ கு தாயினுட் அ ெ ாளி ெணொளியாெ ந்திருப் பினே ஒளி பிர ாசயா தபோ இ ற ணொடிரண்டறக் க ந்திருப் பினே முத்தியின்ப ாகு . ஆதலாற் சிவாநுபூதியில் ஆண மம் இன்றும்

(d). சி ாநுபூதியில் மும்ம ழு சேட்டிக் ா மனை உ ா மழு த்தா விளக் ல்.

ெ ல்லினுக்குத் , விடமிக ளுதி யாயு

ெ ல்லென்விட்டு நீங்கியவை ின்றநிலை நிகழ்த்தீர்

சொல்லியிடற் றுகளற்ற ரிசியின்பா லில்லைத்

தொக்கிருந்து டற்றொருநெற் றோற்றி டாவாம்

ெ ல்ல ின விடுமறவே யவைபோல வுணர்வை

மேவுமல முடல்சுண்ம மறுதிவிட்டே நீங்குட்

நல்லசிவ முத்தியின் ட் பெத்தான் மாவை

நணுகுநிற்கு மா, விரு ரைசமுமின் ரூமே.

(இ ள்) ெ லினு கு தவிடு உமி ள் அநாதியாயும் ெ ல்லு க்குத் தவிடு உமியு (முளையும்) அ ாதியா வி யந்திருந்து , ெல்லெ விட்டு நீ கி அனை ி ் றநிலை நி ழ்த்தீர் ஒரு ா ெ லெவிட்டு அவை நீங்கி நிற்பது ட ே . அநாதியென்பது யா ா எனில் ெ ா யியிடு தலற்ற அரிசியி பா இல்லை கூறு ா ா குற்றமீ அரிசியா த் தீட் டிய ெ லிடத்து அ இ லையா , தொக்கு இருந்து மற்று ஒருெ ல் தோற்றிட ா (இரத குளி டசெம்பிடத்திற் னிப்பு தோற்றுதி ருப்பதுபோல்) இ அரிசியிடத்துத் தோ ்றுது நிற்குமோ னில் அன்று. பின்னொரு ா த்து அவ் ரிசி ெ ாகு படி அ வை தோற்றுவ தில்லை, மெல் இ விடும் அறவே ஆ ே தவிடுமிமுளை ் ெல்லை மெல் மெல் விட்டு நீ கு தே மு றயா அனை போ அறுவகை அநா திே வும் ல உட க ் ந சிவமுத்தியி ் ண் விட்டே ந ் கும் - அ ற்றைப்போ உயிரை அநாதியே யந்தித்துள்ள மலமாயை கன்மங்க

சிவஞ னசித்தரின் பக்கம்.

ஞும் கொழுத்திநிலைய டைய உயி ரவிட்டு நீங்கிவே விடு பெத்தா ' லா ' நிற்கு ஆதலினு ா முமின்றே .. ழுத்திநிலைகூடாத பெத்தர் ளா அடை துநிற்கு . ஆத ால் நித்தப்பொருளுமாகும் .

றிபபு. 1. வெ ல்லினு ்குத் தவிடுமிகள்.....து ளைற்ற ாரியின்பா வி ்லை:-தவிடுமிமுளை ள் வெ ல்லுக்கு அ ாதியெ ் று கூறியிருப்பவு ் அ ் தெ ்வுவிட்டுநீ ் யிருத்த ் ா ப்படுதலால் அநாதியெ ் பது ் வ ாமேற்கோ ் பார் ்கு வெ ல் நாதியாயது போல் தெ ்லின் முளை தவிடுமியு நாதியா மே ் றி வெ ் லு யா ் கும் வெ ல் ா மே நிற்ற ் ் பதன்று எனவுட் அம் தரிசி பாய் ாறியவிடத்து முளைதவிடுமி ் அ ன்று நிற்பினும் அரிசி ா ாத வெ ல்லிவெ ் று ள ா ் ல் பற்றி அ ாதி வெ ் றதுவுமா ் எ ் ட்டியதா ் . தவிடுமி ள் எ ் றதனை ் இ யபு பற்றி முளையு ் கொ ் ட சாம். ் மு ் ம வெ ் வினு ் கு முளைதவிடுமிபோல் ் என்ற மய ் . (செ. 176, பாள்). வெ ் லு பெத்தா ் மாவு ் கும் அரிசி முத்தான் ரவு ் கும். உ ம.

2. தொ ் கிரு ் து ற்றொருவி ் தோற்றிடா ாம்: இரதகுளி ் பரி த்த செ ் பிற் ளிம்பு தொ ் கிரு ் து பி ் லைரு ாலத்துத் தோற்றிச் செ ் , பி ் று ் ாட்டல்போ முத்தா ் மாவிடத்து ல் தோன்றுது தொ ் குரி ் று பி ் லைருகாற் தோற்றுமே ா ் ஐயுற ண்ணை ் திட்டிய அரிசி யினிடத்துத் தவிடுமிமுளை ள் அ ் றேபோய்ப் பி ் லைரு ாலத்துத் தோற்றியதனை வெ ் ா ் மாட்டாத ாறுபோல் மும்ம ் நீ ் மு ் முத்தி யி ாகுஞ் ் குறித்ததாம்.

3. வெ ் லவி ் ஏ றே ்: வெ ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தமாத்தி ் யே ் ற்றற ் ழியுமெ ் பா ாயும் ஈ ் வெ ் றுப்பா ் இ ் ாறு கூறியதெ ் பர் ாரு முனி ர்.

4. விட்டேநீ ் கும் அ ் றவிடும் ன்றது. ாபம் தேற்ற ் .

ப பெத்தா ் ா ் ணுகிநிற்கு தவினை முமி ் ருே : பெத்தா ் வினை ணுகிநிற்றவினையே வே ் அ ாதிவ னே ், தி ஆ ் ன்றித்தி பெத்தரா வே யிருப்பாரோவெனி ் அன்று. ஒ ் வே ாரா ா வும் முத்திய டதற் குரியனே யா ். பின் எ ் ா ாவு ் முத்தி ் டதக் ால் இ ் வாது அந் மாமே னி ் அன்று. ் பிறந்தா ் மேலும் பிற ் ு ாள்போலும், துற ் தோர் துறப்போர் தொ ் ் ற திரு ாருட்பயனிலும் வி ் டர் ் ழு ் ம் வீற்றிரு ர் மீளார் ப ் டு றநாடெல் ப டப்பு நிலையீறு ் டனவிழு ் தவுயிர் ா.ர னி டத்தே யு ் கு விடாதநிழியுற்றபொருளொத்தே ் று நி தருவே ாத் தரச் வெ ்யுளானு ் அறிய ் கிட ் குமாற்றுனே பெத்தான்மா அ ் த ாய் நிற்கு ாத ா ் அதனைப்பற்றி ழு ் அ ாதியா ல் ா ் என்றதாப் அ ் றியு ் முத்திதனில் ழு ் றுமுதலு மொழிய ் வே ள் த்த ாநுபோ த் தத் தூய்த்த ானு—மெத் வே இ ் ப ாெ ாந்தலி று இத் தவினைவித்.

த ஞ புடே ஞெ ள்ளப்பா ன்ற உ மவிள ச் செ ய் யுட்படி முத்திநிலையினு பேரின்பத் தயநுபவிக்கு ா ாவிம்குத் தா நுபவிக்கிறே ன்னுமுணர்சி யத் தரு துமா : றகொ டு அம் தான் பா ப ஞானத் தத் தந்து துன்பவீனவு செய்த பின் நிப் பாஞா வின்பத் த யுதவி அருட் த்தி பதி தாநிலையிற் செய கெட் டே நிற்குமெ ள் ளது ா . அ ாறு கூறினும் வே முடி மறுதி விட்டே நீ கும்" றதமேலெடு மூரணை ா . விரிவு சி ஞா பாடி த்தி த்துவித றி முடி ஞெ ள் . (. ஞா.ப 354 பக்).

பொழிபட . ெ ல்லினுக்குத் தவிடுபொ ள் அ ாதியாயிருந்து அரி யி யாறே நீங்கியிருத்த போ ச் முத்திநிலையிலு மல ா ய ஆ ம்மா விட்டே நீ ங்கிற் ம். அவ் ாறுயினு பெத்தா மா நந்த ாயிருத்தலி அவத் றப் பொரு திபிரு கு மு அ ாதியே ா .

இரண்ட மதிகரணம்.

டடங் ணடு தனை பு ட ண் ே முயிர் ாடடிக் ணடி மோபோல சனு ர்க்கத்துக் டடி இத கீ ண்டிடுவன. (ா) ன அர மல டிகீழிநப்படன் ம ற சீ நுபவ நுவிக்கே ாணடே ள் து இர டா கூ . ( ). கூற்றே மேற் பாமுத்திய டயு மெ ற ஆன் ா அ நிலையி முத லேடு அத்துவித லப்பிற் ா நுபூதியி பந்தய் குமா ற விளக் வுற்று அத்துவிதப் பாமுத்தியிய பும் உ யும் த டவி ட னாற் சாதித்துச் த்தாத்துவிதப் பாமுத்திப் பெரு கூறப்படுகி றது.

இக்கூற்றிலடங்கிய விஷயங் ள்:

1. அத்துவிதப்பாமுத்தி யிய பு (1).
2. அத்துவிதப் பாமுத்தி யுண் ம (7).
3. அவிகார ாதி பரிணா ாதி ஐ கிய ாதி ள் றும் அத்துவித முத் திநிலை மறுப்பு ( )
4. த்த ச ா ாதி கூறும் அ துவிதமுத்திநிலை மறுப்பு, ( )
5. சி சம ாதி கூறு வுத்துவிதமுத்திநிலை றுப்பு ( ).
6. த்த த்துவிதப் பாமுத்திநிலை (சீதந , நம) ( ).

1. அத்துவிதப்பாமுத்தி யிய பு.

3 . எவ்விடத்து பிறையடி யை யின்றியமைந் தொன்றை யறி தியற்றி டாயுயிர்க ளீசன் முனந்

செவ்வித்தினி னுளம்புகுந் தெய்தியெலா முணர்ந்து
சேட்டிப்பித் தெங்குமாய்ச் செறிந்து நிற்பன்
இவ்வுயிர்க டோற்றும்போ தவயி யின்றித் தோற்று
இவற்றினு கம் முதலெழுத்து மெய்ம யிற்கும்
அவ்வுயிர்போ னி றிவ னுதி லாணம்
அரணடி யை யகன் றிற்ப தெங்கே யாமே.

(இ - ள்). யிர் ள் வ்விடத்தும் இ றை அடி இ றி ஒன் ற அமைந்து அறிந்து இயற்றிடா ஆ மா ள் (பெத்தநிலையி) யாண்டும் முத னது திரு டி ராகிய அருளாயி றி ஒருவிட த் தயு பற்றி அறி து அநுபவியா ஈச , ஞ வெ வ்வித்தினி உ புகு து வெ ய்தியெ ர உணர் து சேட்டிப்பித் கு ராய்ச்செறி் து நிற்ப - (முத்தநிலை யில்) முதல் மே ஆ மாவி மே அத்துவிதமா நி வினை ஓப்பற் றியும் அறிந்து அநுப ப்படுத்தியு ராசரமெ ர ற்றினு செறி் து நிற்பன்; இவ்வுயிர் ள் தோற்றும்போது னையி றித் தோற்று பெத் தாண்மாக் ள் ஒடு கி மீளத் தோன்று பொழுது முத னையி றித் தோ ருவா ம் அ் தெவ் ாறெனில்; அ முதலெழுத்து கு ர ராய் நிற் கு அ யிர்போ இ ற்றினு கு நி றிடு அ ரத் க முதற்வெ ர வெள்ள வெழுத்து ஞ வெ ல் ரம் இ றிய மய து ேண்டப்படு அ ரவு யிர்போ ஆண்பாக ஞ கு இ றிய யாது முத , ேண்டப்படு.

ஆத ல் ர அ அடி ய அ று நிற்பது ேயா ஆத ர நாம முதல் னது திரு டியை அ று நி ற்ற பெத்த முத்த ஆகி விடத்தும் இவ்வ.

றிப்பு. 1. விடத்து மி ற டி யி றி ய ந்தொ ற றி தியற்றிடாவுயிர் ள் றது உயிர் ள் பாசப ஞா ர் ள் வெ ாண்டு பற்றி யறிந்து அநுபவி கும் விடயமே போ ந்தை குறித்தது. இது பெத்த நிலையில் யிர் ட்குண்டாகு. இச்சைஞா கிரி ய னில் இ ற ன் ட்ட யிர் டிருத்தலாகிய மு ற ய ாட்டியதாகு. அ மத்த பற்றுத இசை அறித அறிவு ஞா ர் இயற்ற அநுபவித் , கிரியை.

2. ஈச ணும் செவ்வித்தினி னுளம் புகுந்து வெ ய்தி யெலா முணர்ந்து சேட்டிப்பித தெங்குமாய்ச் செறி் து நிற்பன்: உயிர்களுக்கு மெஞ்ஞானங் கூடிய ழி இறை னை அ ற்றினு ன்னின் றும் செய்வித்தும் செயகின் ரு னு ாய் நிற்ற ரவின் ஆண்ட இறைவனது இச்சாஞா கிரி ய னே நி ழ ஆன்மா இறை ரை அதிட்டி ப்பட்டு நிற்கும் என்றதாம். இ து அபர பாகி ன்முத்த நிலை ளில் அவனிவ்வெய்ய ன ரகி யான்பணியினிற்கு ான் மாக்களுக்கு ஞ்ச நிலையி ம் இறைவனே ாட்டிக் ண்டிவ்வாறு நிற்கு மத்

துவித நிலை யவினை தா . ெ விதினி சே ரே (ெ . பெ)
4 ஆ ாவினு ே தி (ெ . 301 307.)

3. அம்முதெ முத்து ெ ா ாய் நிற்கு வுயிர்போ னின்றிது
: அ ரத் தத் தலையாய் ெ ா டு ள யிருமூட பு ா மூதெ த்
து ளுகும் ஏனைச் ார்பெழுத்து ளுக்குமெ ா அற்றின் தோற்ற
இய ட்கு இ றிய யாது ே ் டப்படும் அ ரப் போ யாயுத்
த ே தனித்தியங்கு துா அ ரவுயி போ , மூத வனு சரச்ர பேத
சுட்வி ா அ றற்றின் தோற்ற இய ட்கு றிய யாது ே ் டப்
பட்டுப் பிரிந்து ஒற்றித்து உடனுயு கி றிய குன் றதா . "அ
ர டோறுஞ் செ றிடு ர போ கி ற ன் சி னுமெ குமு" (செ
92 பா ர்.) 'அ ரமூதலவெ ழுத்தெ ா மாதிப ் மூதற்றேயு குமு' ன
திரு ள்ளு ர் குறளும் பரிமே ழகி ாரு ரயும் "ெ ய்யினி க் ர
மொடு னு ெ ய்யே டி யயினு மூயினியற்றிய ் ற தெ . ம்
பி ச் சூத்திரமும் ச்சினர் கினியர் உ ரயும் ே ா கற்பா . .

4. யா அர டி ய அ ன்று நிற்ப தெங்கேயா ட: பெத்த மூத்த
கிய இரு நிலையினும் மூறையே திருவருள் சாட்டு ா போராடி
இ ற டே ட்டி டிடத் தஞ் செய ற்றுத் தாமுமற்று நிற்பே ர
யு இருத்தலி இவ்விரு நிலையினை உயிர்கள் மூகல் னை ய று நி
றி குத இ லை யெ றதாம. இதனுமே பதி ப க்க தா சுத்தாத்து
த ப்பு வி கி தா . இதனைப் பெத் ா ா களை மாத்திர குறித்த
தெ ெ ண்டு த்தாத்துவிதத்தைப்பி ழ்படுத்தி ? கி மூத்திநிலையி
சி ா மாதிசொ ம் ாமியத்திற்கு ேரோய்ச் சித்தா தி ெ ா
ாத்து தெ ாமிய சி ே சொ வியது ' ஆ மத்துக் டபெட
டுத்து இ யபு ே ாக்காது றி யொரு ய ச ாத த்யிப்பர்
ஞானப்பிர ாசர். இ ர் ெ வ் ச ய ர ாராய்ந்து த்து பே
அத்துவித ென்னு செல்லி அ ரத்திர்கு இன் மப் பொருள் ெ ா ட
ர் ா ா ாதி ாரா ே ா ாத்து. விதி னையும் அ ப் பெ ரு
ெ ாண்ட இரா ாநுசர், சி ாத்துவித ச மூத யுவிசிட் ாத்துவிதி களை
யு மறுதலைப் பொருள் ெ ா ட த்து ன் பேத ் தியரா தி துவித் னை
யும் அ ் ர் நி ரயிற் ாட்டி ட கிப் பே து அது நீ கி ாறாய்'
'அது நா ாகி றேன்' 'அது அது ாகி றது' னு வா கி
மூ றும் அது எ பது ருபொருள். நீ எ பது ஒருபொரு . ஒருபொருள்
மற்றொரு பொருளாமாறு ா ம் என்னும் ஐ நீக்குதற்கு மூ த
ா வின இது அது வாதற்கே து ாய் அ வி ர டற்கு மூ தாய பந்த
வி ே ட மூனாத்தே அத்துவிதமென்னுஞ் செ ற்குப் பொரு ' ன
உணர்த்திச் "சுத்தாத்துவிதம் எனையோர் கூறு அத்துவித பொ ே '
மெ ாருதல் விகிட்டமென்றுத் மறுதலையெ ாருத யதாலு ெ
ரு வி ே டி ப்பட்டு நி ாறு பொருளு ர்த்தாது சுத்தமாய் நி ே றை

ெ ஞ்ஞ ர்த்து திம் ' எ ழு சா நீ விரித்து வி ளை இயுள்ளார் ாத
ச் சி ஞ் ே சங்கியர் (. ஞா. ா. 311 332.) அன்றியு பெத்த
நிலை த் வித ட ாஞ்ஞுத்திரத்து உ ெ ா ஞ்' ெ டுத்
து ட்டி தே ஈண்டு ாட்ட கூறியது கூற ாமெ பது
ெ ா இ ே இபத்தத்திற் போ ே மூத்தநிலையினும் அத்துவித ா
று ாட்டி தா ெகா .

டெ ழிப்ட. உயிர் ள் இபத்த நிலையி லிறை , ருளா விடயத் தப
பற்றியறி தது வித்தலானு மூத்தநிலையிலிறை , ேறெ ட அத்துவிதமா
அ ே த அநிட்டித்துப் பற்றி யறிந்து அநுப , நி ழ்த்த
ந ிற ாணு மூக்த ெ கு செறி்து நி றிய கு அ ரவுயிர்
பே முத , நி றி அ , திரு டி ய யிருநிலையினு அ ாதே
கிற் .

2. தவிந்தப் பரமுத்தியு .

7. குந்தா னிறைந்துநி னி ற்ற ணுகில்
ஈ லாரு ாணவே வே ற்றுந்தா னென்னில்
குந்தா , ரு கிரவியிரு ளாகும்
ஈசனரூட் கண் ணில்லார்க் கொளியாபே யிருளாம்
ப ந், ா ெ ழும்பதுமம் ப குலதம்ப பெடப்பட்
பரிதியலாத் திடுவதுபோற் பரு வஞ் சி ருயிர்க்குத்
து வோன் ஞா கண் கொடுத்தருளி ணலை
சோதிக்குட் சோதியாய், தோன்றிடுவன் காணை.

(இ .) ன் ாகு தா நி ற்து நின்ரு ஏகி மூத ,
விடத்துே து பிரிப்பற நிற்பானு ல், எ ாரும் ாண்பே ,
ே , இ த எனில் அத்த ம் பெ ாரு றி்து மூதநி
யி ப ரூபவி ேண்டே னி (அ று), இ குதா இரவி
அந்த ரு கு ருளாகு வு கலேயே இரவி ஒளியாயிருந்து
ாணு ண்ணி குருடர்கு ரு ா ே தோ று. அதுபோல்.—
ச ஒளியாே அருட் ணி ர்கு இருளாம் மூ ன் ஞா
ரு ையிரு து அருட் பெரூதேர்கு அறிய ரான் பங் ந்தான்
மூ து ப குவத் த டப் பரிநி அ ர்த்திடு து போ ே ற்
றி தோற்றிய தா ர ர்கு ட்த விடத்து அதனை ஆநிந்த
அவரச் செய் து போ பரு சேர் யிர்கு ம பிரிபா ப கு
ட்த உயிர் ஞ் கு, து அன் அரு நிலைலே ா கெ ெத்து
டா யயு ட மூத , ருணையினே ஞா ணை ெ ாடு
த்து —சோதி குள் சோதியாய் தே றிடு அறிவி ளறி ாய் நி று
பி ாசிப்ப . அதனு ாருமநுபவி ாமையி அத்துவிதப் பாமு
த்தி யு ம நிழு ன்ரும்.

நிறபட . 1. குந்தா ..... னிலி கு ா ..... இரு ா :
பெத்தமுத்தியிரண்டினு முதல்வ உயிர் ளாடு த்துவித ா து
நிற்பன் னி யா ரும் ஒரு ே ஒரே ா த்து அ வு யத்
தெரி து முத்தரா ா திருத்த ெ ணை ணைவினர் கு . ாட்சி
ள ப் பிரமா த்தானை, ாணு ண்ணி ார்க்கு இர யிருப்
வு மிருளேய .த் ே ான்ற போ ப் பக்கு தில். ார் கி
வுண் ம தெரிய ாமைபான் அது கூட தென ாட்டியதா . உ
தா ஏ என்னு தி டச் ெ ாற்சுள் தேற்றப் பெ ரு ப த . அ த
ாணுந்த மை யில் ா ண்ணுள்ளோர் (ெ . 310. கு. 3. பார்).

2. ப ந்தா ெ ழும்பதுமம்.....ஞான ொத்து; ை
கள் சேற்றினின் றெழுந்தன ப விருப்பினும் ப கு ோ கியே தி
ன ற்ற பலர்த்துதல்போ , அவிச் சயிெ ழு த உயிர்ச அ தமிருப்
பினு இரும மொப்பு ம பரிபா சத்திநிபாத ோ கியே இ ற
ஞான முதிப்பித்து வீடுபேறளிப்பன் ன்றது. இதனே இ ற
வி ரியா ானவ் ன் ன்பதுவும் ாண் . (ெ . 53. பா .) பெத்த
நிலையி றிவித் துப ரித்தற்கு மிவ்வுதாரணமே ாட்டி தா (ெ. 282.
பார்).

3. சோதி குட் சோதியாய்க் தோ றிது : டி ி : சூத்தி
ரத்து 290- செய்யுளீற்றடியேயா யிருத்தலினலு இச் ெ ய்யுளி
ற் றய டி ளிலும் ப மொழி ன் ெ திருத்தலினு றியது கூற
ா ாதோ னி அன்று அ கு பெத்தநிலையி ர் முத்தி ே டிச்
ாதனை ள் ெ ய்ய ே டு பதனை இ ற வி ாபத்த யிட
டெழுந்த தடைவி ட ளாற் ாதித்து லியுறுத்தி, இ கு மு தி
நிலையாத் ட ய அத்துவிதத்தினிெ ழுந்த த டவி ட ளாற் ாதி
த்து லியுறுத்தியதா . ஆயினு தியில் இரண்டிடத்தினு
பாமுத்தியி இ ற திரு ருளே கூடுமாறுவி ே டிற்ரு ா
ஈற்றடி ள் ஒ ரூய த்தாறுபா .

பெழிப்பு. பெத்தமுத்தி யிர டினு அத்துவித டெ யு
யி . உயிர் ளெல் ா ஒரே ா த்து முத்தரா ாதது னையெனி
முத ன் பகு ோ கித்தா ர யயர்த் அரு ே போ
ாணு ணுள்ளார்ே காட்டி நின்றருளு . அதனு அத்துவித
வு ழுகி ரு .

3. அவி ார ாதி பரிணமி ாதி ஐ ய ாதி று
முத்தி நிலை றுப்பு

. ெ றணையு நிழல்போலச் சி னிற்ட ென்னிற்
சென்றணையு டவன்மு வி சிவ தயணந் தொன்றுய்

நின்றதுயிர் கெட்டதெனிற் பெட்டதணை வின்று
நின்றதேற் கேடில்லை யணைந்துபெட்ட தெனிற்
பொன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவர்தாம் புகனீ
தொன்றுகமே முத்தியெனிற் புணர்டனித்த னரும்
ஒன்றிடுநீரொடுநீர் சேர்ந்தாற்போ லென்னி
னொருபொருளா மதிபதியோ டுயிர்பொருளென்றன்றே

(இ-ள்.) நெ அணையுநிழ போ ன்நிற்பன் னில்-
னெனி ருதிறைர் ெறு அணை தாகி ரநிழலைப் போலப் ப
ஞா ர் செ றுத ம அணைய முதல் வி ாரமி றி நிற்
பெ னில். சென்று அணையும் அண் முதலி ரநீழலு குச் சுதந்
தாரமி தா அணை தோர் கே தந்தர மிரு தாபோ முத ல் த
தாணை து உயிரே சுதந்தாரைகு. ஆகவின் நிழலை யணை த பதிதன்
போ உயிர் மும் வ் னைய டத நிற்றலே, முத்தி யெ பது பொருந்
தா; உயிர்பெட்டு நி த் தயணைந்து ஒ ருப் நி றது என்னின்-
உயிர்பெட்டே த்தோடணைந்து ஒ று பட்டு நிற்கும் என்னி, பெட்
டது அணை பு இ ரும்-பெட்டபி ஒ று பிறிதினை யணையுமா மு பெ
வது,—நின்றதே கேடு இலை அ ாறணையு ாற் பெட்டும்பி னிற்
கு னில் பெட்டதென்பது இ லையாம், அணைந்து பெட்டது ன்
னி அணையும் ரயும் நின்று பின்னே கெட்டது என்னில் பொன்
றி தே அ வாறு பின் பெடே ண்டிய ர ம் யாது முத்தியி
னைப் பெற்ற ார் முத்தியின்பத் தப் பெற்றது யாது, பு ல்நீ இ
ர பெட்டணைதற்கியல்பாகிய மூ யாணு ரு டா ருக்கு
விடை கூறுதி, பொ று யே முத்தி னி உயிர் பெட்டழி தது
தே முத்தியாகு பென்னில், புருட நித்த அ ரு உயிர் நித்
தப் பொருள் ன்னும் உண் பொய்த்து விடும். ஆத உயிர் பெட்
டுச் த அணையுப் எ பது. பொருதாது. நீரொடு நீர் சேர்ந்தாப்
போ ஒ றியிடி எ னில் நீரொடு நீர் சேருமாப்போ யிர்மு
ணே டகிய மாகு னி; ஒருபொருளாம் ஆவ் ாறு இர டாய்
நி று சேர்ந்த நீர் பொருண்மாத்தி ரயாவனென்றேயாம் அதிபதியோடு
உயிர் பொருள் ஒன்று அன்றே - அ ாறு மு ணைது யிரு ஒரு
த மத்தா பொருள் தே ா. ஆதலின் நீரொடு நீர் போலே கி ா து
மூத்தி ா பெ ல் பொருந்தாது.

நிப்ப. 1. செ றணையு நிழ .....முதலி: ஈசு ர அவி ார ாதி
ர் பூமி பெ பொருந்தாதுயர்த நீழ. ாழுநினைவி ர் போ த்
திரு டி நீழ சேர்ந்து ரவுறு ர ளது' உயிரானதை முதல்
னிற் பிரிப்பின்றி நிற்றலே அத்துவித முத்தி பெ க் கூறுர். அவ் ா
றுபி நீழ ணை தோர் சேத மாய்ச் த தாரா; நீழ அசேதனமாய்ச்

தத்தா யி தா ா போ யிர் த தாஎ முத ய் சுத தா யி ஞ தல் ே) ம். அது அ ச்ச யத்தார் யார் கு ஓவ் ாததாகவி , இ ர் கூற்றப் பொருந்த தெ ாட்டி மறுத்தது. (ச கிரா. 15 16.) முதலி முத ன் த தா .

2. த் த யணைந் தொ ாய் நின்ற துயிர் ெ ட்ட தெனிற்.... புருடனித்த ா : உயிர் தன்னிய ெ ட்டு முத ாலைடனை துநிற் பதுே , முத்திநிலையெ பர் சி ச கிராந்த ாதி சி ச ாத ன் முத வி ாதியர். இ கூற்றிற் ெ ட்டணைவது என்பதனை ா , ா ெ டு த்து ஆ ா கு மறுத்த ாறு. ெ ட்டபின் அணைந்தொ ா ணு ாந்த ாதிக்கு ெ ட்டணை , தெ பது பொருந்தா தென்வு ெ ட்டு அணை து பி னிற்கு ணும் பரிணை ாதி கப் பி கிற்கு ாயின் மு ெ ட்ட தென்பது பொரு தாதெ வும் அணை தபி . ெ என்னின் அணை கது பி ெ தெற்கு ே , ம் புதக் ார ஒ றுளாதா அன்றியு முத்தியினை அநுபவிப்பது தா ஒன்றுமேயி லை ாய் எ ப்பிர ாத ஆகி அதுவு பொருந்தாது னைவு , ே லு உயிர் ெ தே முத்திநிலைய ாயி இ ரெல் ார் கு ெ ாப்பு டத்தாய உயி ரி து நித்தத்த ம பொய் கு ெ வு ாட்டிமறுத்ததாம். அணைந்து ெ ட்டதெ னிற் பொன்றி தே —அணை்பு ட்டு ெ டாதிரு து பி ெ ட்டதெ னில் அ ற்தே ார்புது ாணம் ே ண்டும் எ பது. (கிரா 13. 14 11. 12 19. 20.)

3. ஒன்றியிடு நீரொடு நீர்.....உயிர் பொருளொ ற நே: ஐ ய ாதியர் நீரு நீருஞ் சேரு த மயி னறிவினைடறிவு செறிவுறப் ெ ாரு ந்தி ஒன்று நிற்பதே முத்தியென்பர். அ ாறுயி அணைவி முன்னு பி னும் ஒரு த மத்தாயிரு கு நீரேபோ உயிரு முத ானு: ன் று ஒருதன் த்தாயிரு க , டுமாதலின் அ ர் கூற் ப் பொருந்தா தெ ட்டி றுத்ததாம். (ச கிரா. 5-6.) நீரெ டு நீர் சேர் தாப் போ பதற்குச் "நிற்றேரியு ட ந்தநீர் பேரேரி நீரோடே கூடி னற்போ " ாட்டி மு 8-ஞ் சூத்திரத்து 'முன்னி ற நீர் நி ற முறி முடுகியோடி மு னீர் சே ந்த னீராய்ப் பின்னி ா மு ற போ ', ன றதோடு ாறுபடாத மு ற ம ாட்டவுற்று அது வ தே யாய் ஞ்சிஞ்ஞனுமாயிரு த ஆன் ா ஆ ாதி பா ணி ச்சி த் தட க து ர் வியாபித்து ர் ஞ்ஞத்து பெற்றுத் தத் ச ா ஆ தற்குச் சொ ன திருட்டாந்த ' வி கி விரித்துள்ளார் சிவா கி யோகியர். ஒரு பெ ருளா ...ஒ ற றே றுத்த ா அதுே , ஆகிரி ர் ருத்தாதலு ாண் .

பெழிபட. முதல் ன் ரீழ் போ கொாடின்றி நிற்ப உயிர் அ னைச் செ றணைந்து இ புற தே முத்தி யெ பார் கூற்றும் உயிர் ெ ட்டு முதல் னை அணை்வதும் ெ ட்டணை் நிற்பது அணைந்து ெ வ

தி முத்திவி ப ர் கூற்று கீருட நீர் ாபே ஐ ம
தே முத்திவி ர் கூற் ொருந்த து.

4 பேத ாதி ாதி அத் த முத்திநிலை றப்பு

செம்பிரத குளி யிறற் ளிப் பற்றுப் பொ ணைய்ச்
செம்பொ டன் சேருமலஞ் சி த தாற் சீவன்
பனுட கூடுமெனிற் பொ போ லல்ல
நற்குளிை போலவர ணைகுமலம் போக்கி
அம்பொனடி கீழ்ை ப்ப ரு ள மறு கும்
அக்குளிை தா ம்பொ ணைகா , ாகும்
உம்பர்பிரா ணற்பத்தி பாதிகளு குரிய
உயிர்தாணுஞ் ாறுபவ மொ றினுக்கு முரித்தே.

(இ .) பெ ரத ளி யிறல் ளிம்பு அற்று பொ
ணைய்ச் பெ ொ ணுட ரு பெ ரத ளி யிறற் ளி பு
நீ விடத்துப் பொ ணை ச் பெ பொ ணைடெத்து ஒ ரூத
போ த த சீ , பனுட கூ னி ஆ ாதி
ா நீ விடத்து உயிரு முத ணைடொத்து ஒ ருகு
னி பெ பே பெ பிறு கு ஒரு தொழிலுஞ் பெ ய் ாது
நிற் பொ போ றி ர ற் ளி போ ணைகு
போ அ பா அடி கீழ் ப்ப முத , ரத ளி போ
கி று உயிரு ய ப யு ா நீ கி ா ற்ற பொ ணைகி த து
திரு டிப் பாமுத்தி த் தரு , ரு அ ளி
தா பெ ா ஆ த கு அ , ாறு பெ பி ளி நீ ளி
த பெ ணை ாத ா போ உயிர ா நீ ற ,
பாமுத்தி நுபவிப்ப னு ா ; உ பர் பிர உற்பத்தி ஆதி ரு
குரி ஆ தே தே ாதிதே னு முத , ருட்டி ாதி தொழில்
ளைச் பெ ய்து உயிர் ளி த்த நீ அதி ாரமு டைய ஆ ,
உயிர் ானு , நுப ஒ றினு கு உரித்தே முத்தி நிலையி முத
ணைடு அத்துவித ாய் த உயிருமே ாநுப , ா முத்தியி பத்
தத் துய்த்திரு கு அதி ார ஒ றற்றே யுரித்தா ; ஆ , பெ பு
பெ ணைய்ச் பெ பொ ணுட ர் , துபோ உயிரு முத , ணை
ர் திருப்பது முத்தி ா பொருதாது.

றிபபு. இதனுளே ளி பு நீ கி பெ பு பொ தே ாய்ப்
பெ ணைடெத்திருத்த போ ற ணைடு சேர்த உயிர் இ ற ,
போ , முத்தியினிரு கு ணு பேத ாதிய ரயு இ ற , த
பஞ் கிருத்தியத்திலும் உ ணைய் நி று சமத்து , ட திரு கு மெ ணு
நி ச ாதிய ர , மறுத்ததாம். (- சிரா. 9. 10 - 11. 12.) இவர்

கூற்று றுத்தா : ஒ புஉயிரு கு உ ாத ஒ குஒ னினு ஒ ா ஒ நிற் பொ முத ானு கு று. முத ளி ப
ற் இாத குளி ஒ ப்பா ா பெ ருஒ முதல் திரு
ாடி நீழ ா பாமுத்தி ஒ ாப் கு. ஆ ஒ முத ானை ளி யி
பரி ா திரு ாருளிற் பட்டு ரிம்பு நீ ய உயிர ஒ பு பர
மூத்தி பொ னை அணை ாதா றிப் பொ போற் றனித்து நிற்ப
த ருஒ ாட்டிப் பேத ாதி யயு ஒ பிற் ளி ப நீ ளி
தாஒ பொ ரை ா பி னு ளிம்பு நீ கு த ஒ ாடை யிருத்
த போ முத ானு தா முத்தியி ப யப்பதி றிப் ப லுயிர்
ா வு பஞ் ருத்தியஞ் ஒ தநிற்பாரை ாடி ஒ ர் உயிர்தாஒ
ாமூத்தியி தினைத்து ற ா ஒருழிலிற் ாது நிற்பதே அத்து
வித நிலை ஒ வு ாட்டிச் சி ாச தி றுத்தது ா தனைஒ
ஒ 14 ஒ ய்யுளினு ஆ ா நீ த்திற் கு ா ா ாட்டிப் பேத
ாதி றுத்து இரதக் ளி ப் பரிசமிருப்பிஒ ஒ பிற் ளி பு
நிற்பத றி இரத குளி ப் பரி நீ கிய செ பு பொ ைத
ய ாதெ றது நோ கு அ பொ டி இருபெயரொட்டுப் பண்
பு தெ அ பொ ை ய அடியெ விரியு. உரியஎ முத
து த ரசேத த் தயு ரித்தேஎ உயிரினது பரத திர அஒ
த த் தயு தினைவேற்று ஒ ா ஒ ட்டி தா. உ மி டச்ஒ ா
மூற்றுப் பெ ருளி த . சி ாறுய ா ஒ ா றினு ஒ யுரித்தே
வு பாட (. ஞா. பா. 441).

பெ ழிபபு. ஒ து ளி பு நீ கிய விடத்துப் பெ ஒ ா
ச் ஒ பொ ஒ ை த்திரு ாபோ நீ கி விடத்து உயிர்
முத ானைஒடொத்துச் சேர்ந்திருத்தலே முத்தி ஒ பார் ற்
பொரு தாது.

. அரு ா சி. ாதி கூறு அத்துவித முத்திநிலை ப்பு.

. சிவன்சீவ னெ றிர டுஞ் சித்தொான்று மொன்னிற்
சி னைருட்சித் திவனருளைச் சேருஞ்சித் தன்ருன்
பவ ஒ டு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற்
படியுஞ்சித் தறிவிக் ப் படஞ்சித்து மிவன்ருன்
அவன்ருனே யறியுஞ்சித் தாதலினை விர டும்
அணைந்தாலு டொன்ருகா தநந்தியுமா பிரு கும்
இவன்ருனும் புத்தியுஞ்சித் திவனுமோ புத்தி
இதுவசித்தென் றிடலவனுக் கிவனுமசித் தாமே.

(இ ள்.) சி , சீ , ற இர டு த்து முத , , உயிர்
ரு கூறப்படு இருபொருளு, சித்துப் பொருளாதலி , ஒ ருஒ ன்

னி : - எ ை ய னு இர ம் முத்தியிற் க்தபின் ஒரு திறத்த ய் ன்றே எ னில், சி ன் அருட் த்து இ ன் அருளைச் சேருஞ் சித்து முதல் அருளாகிய சித்தாம். உயிரோ அவ் ருளைச் சேர் தாகிய த் தாம் அ ன் தான் ப ம் ே டு புத்தி முத்தி பண்ணும் த்து (இ) அ ற்றிற் படியும் சித்து முத ் பிறப்பு இறப்பு போ ம் மோட் அளிப்பதாகிய சித்தாம். யிர் இ ற்றி னெல்லாம் அழுந்துவ ாகிய சித் த ம், அ தானே அறியும் சித்து இ ன்தான் அறிவி ப்பது சித்து முதல் ன் தாை அறியுஞ் சித்த . உயிர் அறிவி அறியுஞ் சித்தாம் ஆ வினால் இரண்டும் அணை தாலும் ஒன்ற ாது அநந்தியமாய் இருக்கும் ஆதலா அவிரு பொருளும் தம்மூட் கூடிய ழியும் ஒ ரு ாது அத்து விதமாய் நிற்கு இ ் தாளை புத்தியுஞ் சித்து யிரும் புத்தி சத்துவ முஞ் சித்தென்னப் படினு . புத்தி இ ளே புத்தித்த மே உயிராத ் பசல்லுமே ா இது அசித்தெ றிடில் யி ரே ் புத்திதத்து ம் அசித்தாமெ னி —அ ளை கு இ ளும் அசித்தாமே முதல் ளின் ே ா உயிரும் அசித்தேயாய் விடும். ஆத ா யிர் முத்தியில் முதல் ் ளெடாத்து ஒன்ற ய் நிற்கு மென லும் பொரு தாது.

நிபபு. 1. இதுவு ஐ கி ாது சி ிசமு ாதி ளை றுத்த ாம். முதல் ளை யிருஞ் சித்தேயாதலி முத்தியிலை ாதலும் ஒரு க ம த்தாய் வே நிற்றலும் பெறப்படுமே யெ ளும் இவர் ன் கூற்ற இரண் டனது சித்துத்தன்மையு விள கி மறுத்தவாறு, முத ன் அருட்சித் தாய்ப் பண்ணு சித்தாய் அறியுஞ் சித்தாய் நிற்ப, உயிர் அருள் பெறுஞ் சித் தாய் அழுந்துஞ் சித்தாய் அறிவி ப் படுஞ் சித்தாய் நிற்றலின் முதல் ் து ஞான கிரியாவிச் கள் சுதந்தரமாகியிருப்ப உயிரினது ஞான கிரியா விச்ைசகள் முதல் ன் கீழ்ப் பரதந்திரப் பட்டிருத்தலின் ஒ ாதல் கூட தெ ாட்டியதாம்.

2. ஒன்ற ாத நியமாயிருக்கு :—ஒன்ற ாது அத்துவி மாயிருக் கும் ன்ற து. ருஞ் செய்யுளி ல் இது விள கியது ாண் .

3. இ ் ருளும் புத்தியுஞ் சித்து.....இவளும் அசித்தாமெ: —யிரும் சித்தா ப் புத்திதத்து மும் சித்தாக, இரண்டு மொன்றுதல் அசச யத் த ர்யா பர்க்கு மொவ் ாது. அ ் தேபா —யிரும் முதல் ளும் சித்தேயா மாயினும் ஒன்றுதல் பொருந்தா தென் றதாட். அதுவும் கீழ தோக் டி து சேதனமாயும் கீழது அசேதனமாயும் நிற்கு முறை மயானும் ன் ற து.

4. ப ் ே டு புத்திமுத்தி - தோற்றம் ஒடுக் போ ் ே ாட்சம் ஆகிய இருவகைமையினைகளை இயற்றுதல். ப ம் - ற்ப ் (செ. 278 304).

பொழிப்பட. சிவனும் சி ளும் சித்துப்பொருளேயா ாதலின் ஒன் றுதல் கூடுமெனக் ெ ாண்டு இ ் தம்முள் ஒத்து ஒன்றுதே முத்தி யென்பார் கூற்று பொருந்தா து.

6. த்த த்துவிதப் பாமுத்தி நிலை (சித நா மீ).

இரும்பைக்காந் ம்வலித்தாப் போவினையந்த குயிரை
நியிருப்பைச் செய்வதுபோ லிவர்னத்தர னுக்கி
அரும்பித்திந் தனத்தையண ழிப்பதுபோ மத்தை,
வுறத்தமல னப்படிணந்த வுப்பேபோ லணை துந்
விரும்பிப்பொன் னினைக்குளிக யொளிப்பதுபோ லடகி
பேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பா ணகிக்
கரும்பைத்தே னைப்பாலெக் னியமுறை ண்டைடக்
ட்டி யயொத் திருப்பனந்த முத்தியினிற் கலந்தி

(இ - ள்.) ந்த இரு பலித்தாற்போ அகு யிர யுந்து ர த இருபினைத் தன்ன த்திழுத்து அதனெடு யது நிற்ற போ உயிரினையு த த்து லித்து அதனெடு யது நிறு எரி இரு பச் செய்தபோல் இனைத்தா ஆக்கி நிர த டத இரும் பத் தன் ண்ணமா கி நிற்ற போ உயிரினைத் த மா கி நிறும் அ அரு பித்து இத த யழிப்பதுபோல் த்த யறு து நெருப்பா து விறகினுட் சூகு ர யிருந்த தீயினை வெளிப்படுத்தி விற ர த மை ழித்துத் தா ர கி நிற்ற போ யிரி து மத் த நீ கித் தாே யாக்கி நிறு

அப்பு அனைத்த உப்பேபோல் அனைந்து நீொடு த உப்பினும் போ த்த வியாப த்திட்பட ப்பித்து நி று; பெ ணினை குளி ளிப்பதுபோ விரும்பி அட கி ளி புநீ கிப்பொ ை செபினை இரத குளி ம றத்து நிற்ற போ யிர்ளது ர விருப்பினுே செலற அட கி நி று, பேளித்து தா எ ம் பேதிப்பாலெகி மூலிவ யக் கூட்டி ஒரு பே ர த் தப் பிறிதொ ருக்கி நிற்கு இரச ாதிபே உயி ரயு சி ச மா ாற்றி நி று ங்கே இ ாறெ ர யினுட் ட்ட ாரு அத்துவித முறை யிற் து நி று, அ ரு பத் தேனைப்பாலெ னி அமு த ட் ட்டி ய ஒத்து இருப்ப அந்த முத்தியினில் முத ருப்பஞ்சாறு தே பால் பழத்திரதம் ற் டெசர் ர ர்தி இற் றி பேர ற சி ாநுபூதிப் பேரின்பத் த யுதவிப் பாமுத்தியிலுயி ரோடி ய து நிற்பன்.

குறிபட. 1. இரு ைபைக் காந், வலித்த ற்போலி யங்து: ரு பு இழுத்துத் த ேனடி ய யிப்பதாயிருந்தும் தன்னிய பி வி ாரமன்ை ாத ாந்த போ முத ினுட் உயிர் ளைத் தன்ன த்திழுத் தி யப்பி னும் வி ாரியா ர ான்றது. இது சென்றணைபு கிழல்போ கில்

ர ர முத , வி ரமுறு , ரே ற ஈசுவர அவி
, தி உ ாட்டி அட கி அத்துவித ர ர தொரித்ததா .

2. ரி இரு பச் ெ ய் , துபோ , னைத்த ல : இரு ப
ாய்ச்சித் த , ர கினு தாே ர ாது ே றை றி று த
த் த யதற்குதவு தீ யப்போ முத னு ப கு ா ர ளை
த , கியு தாே யா ாது த சத்தி ாத்தி ரயி னி த்
று ர . இது இ ற்ற ணை தொ ரூய் றி றதுயிர் ெ ட்டு
பார் கு ெ டாதிரு ே அத்துவிதமா ாறு ாட்டி த

3. அரு பி து த ச் த அ ல் அழிப்பது போ த் த
த்து: விறகி ள்ளட கிச் சூ குமமாயிரு த தீ ெ ளிப்படுத்தி வி
த அ ற்றித் த ே ை ெடா றபடச் ெ ய்யு அ கி
போ முத னு உயிரிற் சூ கு ாயிரு த ரு னைத் த வி
உயிர் த ப பா ஞா ளை ெ டுத்து ஒ படச் ெ ய்
றத . இது பொ று முத்தி ர றி ே , ஒ ரூத
மூடி ாதெ ரூ குப் பெ று து ாகிய உயிர்த்த ெ வு
றி றது , ரு ர உயிர்த்த யெனவு ாட்டி உ , ப
ெ டி அ துவித ாமா று தொரித்தத . இதனையே திரு திரத்தினு
ரத் த ற, தது ர த ானை, ரத்தி ற தது ர தயானை
ரத் த றந்தது பார்முதற் பூதம் ப ரு றில் றந்தது பார்முதற்
பூத காட்டி தா . அரும்பித்து அரு பசெய்து ெ ாட்டித்
கு ாயிருந்த ர அ ர்த்தியதுபோ வுயிரினி ற ெ ய்யுணர்
வின தது

4. அப் ணை த ப்பேபோ ணைந்து: ரீரை ே ர்த உப்புத்த
, மூழு , தயு ரீரு ர கித்த ரைடொப்பச் சு ெ ய்யு போ
இ ற , ணு உயிர் த்த தகு , ள யீ து ச ர கித்த வியாப
த்துடெ ர ெ றதா இது ரீரொடரீர் சேர்ந்தாற்போ றி ச்
ர த கூடாதெ ரூர் கு உ , ெ டி அத்துவித ர று தொரித்த
தா

. பொ னினை குளி ளிப்பது போ டக்கி: ர ற்றிப்
பொ ரை ச் செய்த செம்பினையு பொ ரைடொ ரூ ாது ம றத்து
றி று பி, ெ . பிலு மா ச அ ற்று ர று கிற்கு இரதகுளி போ
மூத்தியி ன் ற யி ரயு சி ரநுப , பொ றினுக்கே யுரித்தாக்கித்
ர னை தெ ழி னி ழ்த்தி றி று ன்றதா . இது ளி பற்றுப் பொ
ணைய்ச் ெ பொனுட சேரு செம்பு போ றே இ ற , தொழிலி
னு உடனின்ரூல றி ஒ ரூ ாது பா ர றத்து உயிர்தானும் சி ர
நுப , மொ றிற்கே ரித்தாதல் உ , மயிற் ாட்டி அத்துவிதமா ாறு
தொரித்ததா .

6. ளித்துத்தாவி ல் ர ரதிப்பாலுகி: இர ாதி கூட்டி மூலி ளா ஒரு ோ த் த ற்றொ ரு குத போ உயிர்த்த யகீ கிட் பரத்த ம யக் ாட்டி அத்துவித ர ந்து பிரி து கி று எ றதாம். இதனுே ன் கி , றி டு கித் தொ ரு , அ லவெனின் ஒ ருத ாது ப ர உ , ெ ாடு றுத்து அத்துவிதமா ாறு தொரித்ததா . ளித்த கூட்ட (ஒரு கூட்டம்.) ரதித்த இரச தத்தா ஒருோ த் த ற் றொ ரு ச் செய்த .

7. ரு பத் தேனைப் பாலை னி மூ த ட் ட்டி யொத்திருப்ப : இ ாறு த் திரித்திப்பா பொருட் ளி , பே ற பேரி பத் த உயிரனுபவி த்தா மி றி மூத , இருப்ப எ றது இதனுே அத்துவித நிலையி உயிர் ாநுபூதி யி பத்திற்றிளாத்து நிற்ப அ ாவி பத் த யுதவி ே ாரை உடலையு ஒற்றித்து நிற்ப ற ச் சத்த த்துவித முத்திநிலை ாட்டிச் த்தா தப்படுத்தியதா . இவ்வு ே னி லை ட்டி பட்ட ரு பிலை னி ர் சூழற் பா , ரிலை தனிமூடி வித்தாரை ர லை இனி ற ட தர் ட ருதே ற அப்பர் றயிலை ாரணி ற் ற்ற ர் ற்றாணை ெ சீரணி தா ணியணி தி லச் , டி சூத் தாரணிெ ற ற ே ர் தஞ்ச நிதி விதே சூருணியுற்ற ர் கூர ற் றி ர் சூ ே ’ ற ணி ெ ழி ே ா றயிலை ா ா .

பெ ழிபபு. ரு ப இழுத்து நிற் த ே ா வி ர மி றி உடலையு இரு பத்தியா , ெ ய்யு ெ ருப்புப ே ாற் ற சு மீ து உயி ர ெ ெ து பிரி து நி று விறகி விற ா த நீ கித் தீ ா த த்தரு ெ ருப்பே ே த் த நீ ஒ ரூய்நி று நீரொடே ர் க உப்பேபே ஒ வித் தித் த வி ாப த்துட்படுத்தி நி று பொ ரைய் , த செ பி ெ பி த றத்து நிற்கு ாத குளி போ உடலைய் ற த்து நி று ஒரு ோ த் த ற்றொ ரு ரூய் ாற்று மிர ாதிே போ று பிரி நி று ; ரு பு கே ப னிர ற் ர் ா முதலி ாற்றி ாபோ ற ாநுப ப் பேரி த் த யீ து ற , நிற்ப அ ாலை ாடு நிற்ப ே த்தா த ா ட த் தாத்துவித முத்திநிலை ா .

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்

இச்சூத்திரம் மேற் சிவஞா ப் பேறெய்தி ாய மொழிந்தாற் பரூத்தி யெய்து ரென ாட்டிய சி ஞானியர் இ த்தே ா ணை ம ந்,ாக் குழ் ண் ஞ் சாதித்தற் பா ாய சாதனை ள் கூறுமு த்தானை ெ ய் ப் கூட்டத்துக் சிறப்பு , சங் இலி ம் குரு சே ரின் பெரு மயு பயனு ெதரி கி றது.

ஞானி ர் ாதலை தா ா ண்ணை சாதி ற் பா ாய சாதனை ளைத் தொகுத்து கூற .

செங்கமலத் தாளிணை ள் சேர லொட்டாத்
திரிமலங்க ளறுத்தீச னைசொடுஞ் செறிந்திட்
டங்கவர்த்தந் திருவேட மாலயங்க ளெல்லாம்
அரனெனவே தொழுதிறைஞ்சி யாடிப் பாடி
ங்குமியா மொருவர்க்கு மெனிமீயா மல்லோ
மியாவர்க்கு மேலாலே மென்றிறமாப் பெய்தித்
தி ள்முடி யாரடியா ரடியேயா மென்று
திரிந்திடு ர் சி ஞானச் செய்தியுடை யோரே.

(இ ள்.) செ த் தாளிணை ள் சேரல் ஒட்டாத் திரிம ள் அறுத்து முத தூ செ தா ர ர்போலுந் திரு டி ளை அணைய விடாது தடுப்ப ாகி ல ர ய ளை வினை த்து கு யா ஒரு ர்க்கும் எ ரியோ அல்லே ர ர்க்கு லாலேனும் று இறு ப் பெய்தி அதனாலே ர உ கி கு வியுட்பட்டழு து மியா ர்கு ளீயர லே ர அ ரினு லே லாயுள்ளோ று பெருமி த ளிப்புற்று, ஈச நேசமொடுஞ் செறிந்திட்டு அது ர ர்ச் பிரா து மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயி று,—ஆடிப்பாடி ஆட பாடல் முத ர பேரி ப குறி ளை நி ழ்த்தி அ ர்த திரு டி ஆ ள் ர அ ர எ லே தொழுது இறஞ்சி சி டியார் ளது திருவேடப் பொலிவினை சி ர ய ளினு த்த யெரி கும் முத ர ெற்றி யே டி அற் றப் போற்றி , கி தி ள் முடியார் அடி ஆர் அடியோ என்று பி றயினை ணிந்த திரு முடியினையு டைய பிரா (குரு டி ாய் ர்து நி று பதித்த) திரு டி தா கு சிற்றடி ர் ஆனே று;—திரிந்திடு ர் உ கியலில் இயங்கி நிற்பர் ஞா ச் செய்தியு டையோர் - திரு டி ஞா ங் கைகூ ாப் பெற் உ கியலி ாழ்கு பெரியோர்.

குறிப்பு. 1. செங்மத்தாளிணை ள் சேரலொட்டாத் திரிய ளை றுத்து: முதல் னது சீபாதத்தைச் சென்றணையவிடாது தடு கு டல ாய ன்ம ள் சி ஞானியர் கு அற்றமை ே ற்சூத்திர களு ாட்டி யிருந்தும், பின்னும் அ ற்றை அறுத்து எ றது ாதனைமலத்தை குறித் தாம். இதுே உடம்புள்ளளவும் பெரு ாபமிரு தா பாண்டத்து ணம் போலவும விணதவிர்ந்த குய ன் திகிரிச் சுழற்சி போ யும் ம ்கி நின் றழல்விப்பதாம். (செ. 309. பார்). இதன் லி ஞானிய ாட்டா தனி னும் அ ர் மாட்டுச் செறியு ற் றதேயார்க்கு உடற்செய் ன்மம் போற ாணப்பட்டு அன்னேர் விணவளைவ எற்றுமென கூறிய ாற்றுனே (செ. 307 2,8 பார்.), அதுவும் உயிர் ள் ாட்டுற்ற அன்பு ாரணமா ஒழித்தற்பா தாயினமையின், அ ஒழித்தற்கு ஞானியர் உடலுள்ள ாயும் சாதி ே ் டிய சாதனை சி வுண்டென்பது.

2. ஈசனேசரொடுஞ் செறிந்திட்டு: ாதனைம ்தாக்குரு ண்ணா் ெய்ய பர் கூட்டத்திருத்தலே சிறந்த சாதனையா மெ றது. 'ஐ டையா ஞன்ற னடிருக்கு மு ் யாணடிவ ணையிருத்தி, அடியேனடிவ ளிருவீரு மிருப்பதாலை டியேனுன், அடியார் டிவ ளிருக்குமருளைப் புரியாய் பொ ன ப்தெ முடி ாமுதலே யெ ருத்து முடியும்வண்ணை மு ன்னின்ேற' எ ற ணிமொழியும், 'நல்லோரினைக் ம் நின்னன் பர் கூட்டம்' 'த்த திதழுறவு' சாதுச ம்' எனப்பல மெஞ்ஞானி யரும் போற்றி ே டி ளை தலும் இதனே ப குறித்ததாம்.

3. அ ர்த்தந் திருே டமாலயங்க ளெல்லா மரவி னே ், ெ ழு தி றஞ்சி: கீறு டி ாவி ா பர தண்டு மண்டல முதலா சேர்ந், தி ே டப் பொலிவினு ். தூ சூ குமஅதிசூக்கும விலிங் ளா கிய மே ாபுரம்திருவுரு ் ள்சிவலி முதலியன அ ம் துள்ள சி ா பக் கிறப்பினு், மல றுத்தாளும் ம் பா னே திந்திருப்பது ண்டு அ ற் றப் போற்றி வணங்கி ன்றது. திருே டத் தயும் கி ா யத் தயு ணங்கி ெ ய்ப்பேறுற்றூர் அறுபத்து மூ ருட் பெரு பாலரு மென்பது திருத்தெ ண்டர் புராணைத்தறியக் கிடந்தது. அர - மலத் தளிப்பா. சர் ச ார ர்த்தா ாகி யாவுந் தம்மு ளொடு த் தனிநிற்கு முதல்வனே அரன் எ ப. இதனே றியாதார் மூ ருவொரு ணை உருத்திர வெ கூறிபிழு குறுவர். (செ. 69. பார்).

இ ற்றுனே ச மசேனை யும் இவி் சே யு ஞானியர்க்கு இ றிய மயா தெ பது ட்டியதா.

4. எ குமியா மொருவர்க்கு மெளியே மல்லே ா மியா ர்க்கு மே ா லேமென்றிறுமாப் பெய்தி - சி ஞானியர் திருமலங் ளறுத்த ாற்றுனே ய யப்பேறி லாதார் யாவரினு மே ாய பேறுற்ற ாராய்ந்தம ம அத்த ய ் ெ ளியரல் ரெனக் ண்டு பெருமிதமாகிய ளிப்பிற்றிளைப்பர் என் றது. இப்பெருமிதம் எனையோர்க்குள்ள ஆணவத்தழிப்பாலைய இறுமாப்பி

னியல்புடை தன்றெ பது போதரவே எளியோம தே ாம், தே ாலை
றுங் தே ல் அடியோ எ று குறித்தது ா . இதனையே அப்ப
ருந் தமது அரு தமிழ்ம றயில் நாமார்க்குங் குடியல்லோ நமனையஞ்
சோ ரத்தி இடர்ப்படோம் நடலையி தே ா ஏமாப்போம் பிணி றி
தே ா பணிதே ாம தே ாம் இன்பமே யெந்நாளுந் து பமில்லைத், தாமார்
குங் குடியல் ாத்த யான சு ரனற் சங் வெண் குழைதேயார் சா
திற் தேகா ார் தே ாமென்று மீளா ாளாய்க்கோய்ம ர்ச்சே டியீணையே
குறுகிதேலைதேயோ கூறியதுமா .

5. திங்கள் முடியார் அடி ார் அடியோமெ றுமு முத வனே குரு
மூர்த்தியிட ா நி று தீக் செய்து திரு டி பதித்த ாற்றுனை அக்
குருவு குச்சி ரு னியர் வழியடி மபூண்டுள்ளார் எ றது அ றிச்சி ன
டி ா ரயே குருவா ி ாண்டு அ ர்க்தே அடியராதல் னலுா . இது
பியாரூர ர அடியார் குமடியே ப் பாடு ாறு வெய்த வீற
மி டர் ரிதத்துக் ண்டதுமா . இறை னை அடி ார் வெளிய சிற்
ற ப ொற்ற குடியார் வெ ழுதிய ச்சிட்டு ா ந்து
தார் குத் தாகிப் ப ா யாரூடல் தவிர் ள்ளிருளி டது
பிற ாற்றுனும் த ம அடி ார் டி வெ ாடடியருப்பதனு அ
டியாரு அ தே பே அடியார் டி ாத மூ றவு பது கூறு
தேதேோதரும தே ரு. இதனற் குருதே வயி பெரு கூறிய ாறு.

மே இறு ாப்பெய்தி வு பி அடிதே ா வு குறித்தது
ஞானியாரது அ பினிலை ட வினை கியதா . னை? ப்பற்று
டர் ாட்டுப் பரி து சேவித்தும் மெய்யடியார் ாட்டுப் பணிந்து சேவி
து திரித சி ஞானியர் யல்பா றபடி. அ றி ா ரயேனு
ள்ளீயிசழ்த ன்று எ பதும் தெளியக்கூட்டி டுத்து ரத்தது ாவெ .
தே ாலை றது பாவு குறி அடியா எ றது பணிவு குறி.

6. ஆடிப்பாடி.....திரி திடு ர்:- சி ஞானியர்க்கு ாழ்வு பெ
ரு வினையாட்டேபோ றிருத்தலின் அவர் சு மின்றி ாதுசிசழ் கா
யினு ஆடிப்பாடி யின்புற்று, வ ந் தே ருது த பெரும்பேறெ
றுமே தோ றலி அனைதயு னி யிறு ாப்புற்று, இ ற னை குரு
லி ச த்து ண்டு தொழுமாற்றுனை பணிவுற்றும் ஒன்றினு பற்
று தே ாடி றி உ கிலிய கு ர் எ றது. திரித - ஒன்றினும் பற்றின்றி
உ கிவ ாழுகுதலை குறிக்கது. பா ருட உ த்தர் பிசாசர்கு ரு
விப் பாடலிதனுடாடலி யயி றிடினும் பயில் ர்ந்த றதும் நோக்
கு . (வ . 284).

7. சி ஞா ச்வெ ய்தியு டையோர்:- நிர்வி ற்பசமாதி நீங் ச்சவி ற்ப
ாதி சேர்ந்தோர். இதனுனை தீவ ழுச்சருட் உ கிலொழு வேண்டிய

நெறி ள் உ ெ பது அஃது அ பி வழியத நிப் யற்றி ழி தன்றெ பது ஒரு ாறு ாட்டியதாம். இதனை ஞா ல தி ஞானஙிட் டயுடையோரு கு மயொடு தீ மயில்லை.....பயில் ர்ர் எ ற செய்யுளொடு (சூ. 284.) ஒட்டியுய்த்துணராது ா ஞானியராமே எம கு எதுவுஞ் சரிமையென கூறித் திரிந்து ொலை ளவு ட் ாம குருஙிக் த ாதிய ற்றுட்டிளைப்பர் மெய்நெறிதேரு வீ ர் சிலர். ை ர் திரிமல று ாத ாராய் ாதனை ாதனையாகிய இரு வியு ரு பட்ப ாருந்தே ார் பது அநுப த்துங் தெளிய ாகு.

ெழிப்பு. ஞானியர் ாதனை த் த் தா குரு ண்ணை தம் பேற் றயு ணிப் பெருமிதமுற்ரோராய் மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயின்று பேரின்பத்தழுந்திச் ங் விலி ரு சே ளைச் ாதித்துச் கி ி டியார்ப் பணிதலுடைமே ார் உடை பு வு . கிற் ற்றி றி ாழ் ர்.

ச்வி ய்யுள் ூ றுகூறு டையது.

1. ெ ம த்தாளிணை ள் சேரெ ட்டாத் திரிம ளறுத்து எ குமியாமொரு ர் கு ெ ளியோ ே ா மியாவர் கு ே ாலை ெ றி றுமாப்பெ தி ஈசனைசொடுஞ் ெ றி திட்டு ஆடிப்பாடித் திரி திெ ர் கி ஞா ச் செய்தியுண்டையோர் ( ).

2. அ ர்த திரு ே ட ா ய ளெல்லா ரனனே தொழுதி றஞ்சித் திரிந்திவர் கி ஞான செய்தியு டையோர் ( )

3. தி ள்முடியாரடியா ரடியோமெ று திரிந்திெ ர் ஞா ச் செய்தியு டையோர் (-).

மூதலதிகரணம்.

ே லதத ளி ர் ே ரலை டாத் திரிமல ளறுத்து ஞ்ஞா மி ர மொதுவர்க்கு ெ ே ாமலல்லா மி ர ர்க்கு மேலானேமெனறி ப்பெப்தி சனை ொ டுஞ் ெ றிந்திட்டு ஆடிப்பாடிதிரிந்திவர் சி ஞ ச் செய்தியு டையோர் பது முதலா கூறு ( ). இ கூற்றனை கி ஞா ப்பேறெய்தி சி முத்தர் இ த்துத் திரிம ி களை மறுத்தே யிருப்பராயினும் ாதனையாலுழல்வி கு ம ச்சேட் ட தா மத்தா குரு ண் த லநீ த்தையுண்ணிப் பெருமிதமுற்ரோராய் மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயின்று திருப்பர் எ பது குறி குமாற்றனை கி ி ாரப் பேணிழிதவு யேனை ர் பொரு வு ாட்டியதா.

சி டியார்ப்பேணு ரிழித வு பேணுவார் பெருந்த வும்
ஈசனுக்கன் பில்லா ரடியவர்க்கன் பில்லார்
ரவ்வுயிர்க்கு நன் பில்லார் தமக்குமன் பில்லார்
பேசுவதென் னறிவிலாப் பிணங்கலோ நா மிணங்கிற்
பிறப்பினீ னுமிறப்பினீனும் பிணங்கிடுவர் விடுநீ
ஆசையொடு மரனடியா ரடியாரை யாடாட்திட்
டவர்கருமம் மூன்கருமம் மாகச் செய்து
கூசிமொழிந் தருண்ஞான க் குறியி னின்று
கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரிசே.

(இ - ன்). அடிய ர்க்கு அ ன்பு இல் ர் - சி னடியார்பால் அன்பில் ாத ர் ஈசனு கு அ ன்பு இல்லா ர் - மூதல் னிடத்தும் அன்பில் ாத ர் ரேயா ர், ரவ்வுயிர் கு அ ன்பு இல் ர் - அ ர் பிறவுயிர் ள் யாவற்றி னும் அ ன்பில்லாத ரா ய். தமக்கும் அ ன்பு இல்லா ர் தம்மேலுமே அன் பில்லாத ரா ர். அறிவி ாப்பின ஓப் பேசு தென் - இத்த யோர் உயிரோடிருந்து அறி ன் யாற் பிணமேயா ர் (எ ன்பத ற்கே று) எவ் ாறு இ ர க் கூறு தென்; இ கி பிறப்பினீனும் இறப்பினீனு பி ிவர் இத் யரோடு கூடி மே லு பிற திற துழல்வதாகிய துயரத்துட்படுத்து ா; வீடுந் - ஆத ா இ ர் ளதுற ற ா றமே யொ ழித்து, ஆசை யொடும் அரன் அடி ய ர் அடியா ர அ டந்திட்டு - பேரன் பொடு சி னடி பேணு ார்க் டிமைபூ டொழுகு மெய்யன்பர் கூட்ட த்திற் லந்து, அ ர் ருடம் உன் ருமமா ச்செய்து - அ ர்சு ர் செயற்ப ல ாய பணி ள யெல் ாம் மெய்ப்பணியா ன் ண்டு. சியொழி த பணி ா அ ர்மு மேபகி அருள் ஞா குறியில் நி று தற்போத மே துமி றி மூதல் னதருளாகு மெஞ்ஞான உபதே ழியொழுகி, கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டு கூத்த , த் திரிசே குப்பிடுதல் கொட்டல் கூத்தாடுதல் முத ிய ஆரத்தச் செ ய் தொ ச் செய்து மியலு தே சி ஞா ரி யர்க் கி யந்த கிலேயாம.

ுறிப்பு. ஈசனுக் ன்பில்லா ரடியவர் பி ர்: மெய்யன்பர் கூட்டத்தி னங்குவரே த ட்டவுற்ற திச்செய்யுளாதலி ன் கிழமாறி ல் ண்டு கூட்டி கண் ண்ட சிவனடியார் ட்ட புரிசழாவழி அவர் மன மே ாசரமை இறைவ மாட்டன்பு நி ழ்த கூடாதென்றதை க் ட்டியது. இதுதே , "சிவனடியாரை வணங்காது செல்லும் வழி ருண்டனும்புறகு அ னை விக்கு தடுத்த ட்டி ண்ட ரமசி னும் புறகு" என்று கூறியதா விறன்மிண்டர்சரித்திரத்தும் ாணவுற்றதாம். இதனை "சாரு னெறிமை ன் ஒரு னிலையிடத்த புடையபெ ன்பது, அ ளொக் லக்கத் தழி நிழ்மன்புபற்றியே தெளியப்படு" அதுபோ ஈ னுக் ன்பு ட அ ன அடிய ரை ண்டழி நிழ்மன்பு பற்றியே தெரிடப்படுமாதலா ன் அடிய

ர்க் பிவ்வழி ஈசனுக்.ன்பு டையார்போ ெ ாழுகுதல் ந ட மாத்தி
ரையே பிறிதிவ்லை ன கூறி விள கியுள்ளார் ஞானமுனி ர்.

2. எவ்வுயிர்க்கு மன்பில்லார் த கு மன்பில் ார்: ஈசனுக் ன்பில்
ார் எல்லாவுயிர் கு மன்பில் ாத ாய்த் தம்முயிர்க்குமே றுதி செய்து
ொள் ார ர். தம்முயிர்க் புபூண்டு அ த நற் தி சேர் தே ண்டு
ோர் ன்னுயிர்க்கன்பு பாராட்டற்ப ர். ன்னை? ம னுயிரோய்பி
யருளாள் ார்.கில்லை ப த னுயிரஞ்சு வினை' என்ற மு றயிலும்
(திரு குறள்). ணவி ஞி ப , அடியார்ே, யமு னுயிர பு
கூடியுள்ளே யாம் ன்ற ம். இதனையே திரு திரத்து ''அன்புஞ்
ஞி மும்மிர டெ பரறிவி ார், அன்பெஞி ா தாரு மறிகிலார் அ பே
ஞி மா தாரு மறிதபின் அ பே ஞி ா யமர்ந்திரு தாே.' ா க்
ாட்டியதாம். 'அ பிலாரெல் ா தம குரியர்' ற திருக்குறள் மே று
கூறியதோ ினின் ஆண்டி தம கு ன்ற து உடம்பை கோ கியா மென
றிக.

3. அறிவி ாப் பிணி ள்: பிரிருந்து ெ ய்யு ர் ம் மெய்யன்
பு கூடாதார் ந டப்பிணமேயா ர் ன்றது (செ 185, 186. பார்.)
அ பின் ழியதுயிர்கிலை ய தில் ர், கெ புதோ பேர்த்தவுட பு'
ன்னும் திரு குறளும் இதனே ாட்டியதா.

இணக்கிற் பிறப்பினினு மிறப்பினினு பிணக்கிடுவார்: ஈசனு ன்
பில்லாரினக்.ம் மல ாசனையப் பெரு கிப் பிறப்பு இறப் பிற்படுத்திச்
செற்கமலத் தாளினைகள் சேரவி ட்டா ' றது ாட்டியதா. பிண
கிடுவர் மெலித்தல் ர். 'பிறப் பிறப்புக்கே து ான தர்மங் ளைப் பன்
ணும் படிக்குச் சொல்வி ' ப ணு ார் ள் ன்பர் ி ா கிறமேயா
ர்

9. ஆ ம - ல ாசனை யத் தவிர் ே வே ் ற ஆண. அடி
ார் மாட்டுக் ொள் ாதாகும் பேர பெனினு ா.

10. அரனடியாரடி பார்: அ நிரு டிபேணுமடியார் னு ா.
அடி + ஆர் அடி யத்தா கிய.

7. கூசிமொழிந்து: மெய்யடியார் முன் ாய்லபாத்திப் பணிவுட
னின்று அவர் கூற்று ொ திர்வி ாழிகூறாது பத்தி பண்ணுத்வே திம்
ி ற்று.

8. அருள்ஞா குறி: திரு ருளாஞி ஞா ப் பேற்றின் ஐயச்சி
ரத்தை முன்னேக்கி என்றது. ஞானசாரியர் அருளி குறிப்படி நின்று
ணவும் தற்போதமுனைப்பின்றி அருள் ழி நி று ெ வுங் கூறலுமாம்.
குறி இ கு. (செ. 296 287 பார்)

பெ ிட்ட: சிவனடியார்க் பிவ் ாதார் ஞி ணுக் ன்பில்லாத ோ
ர், அ ர் உயிர். மாட் ன்பிலராய்த் தம்முயிரைபு திற் சர்ப்

யார். ர். அத்த யர்ந டப்பிண்மபோன் தம் மயண்டிலை ரப்பிறப் பிறப்பிற்பதித்து ாரதவின் அ ாதிக் ம் வி ற் பா து மெஞ்ஞா ணியர் சி , ாடியாரோடு மெய்யவ் பிற் ந்து அ ர் பணியில் ழு ா தொழுகி அருர் ழிகி ் று இ ாழ்விலியாண்கி மி ் பமான்றனே ் டிருப்பர்.

இரண்டாமதி ரணம்.

அ வ தந தி வேட லய னோலலா ம னனவே தோ.டு தி றஞ்சிதந்திரிந்திடுவர் சிவஞா ச் டு பிதியு டயோர் என்பது ா டா கூ ( ) இக்கூற்றே ாதலைமலந் தாக்குறு ா அன்பர் கூட்டத்துப் பயிலுஞ் சி ஞானியர் மேலு ் தி டேடப் பெ லி யி ஓ திரு ் டேயிற் செ ் வியிலு ் மறு ் கு மூத ா ் தெ ி ாயே ண்டி அ ற்ற ாறப் போற்றித் தொழுது ாதினு ் பற்றின்றி ஒழுகு ர் எ பது கூறலும் த்தாே இவி ் ன்னு இரு ச் சே ளி் பெரு மயும் யனு ் ாட்டப்படுகி ் றது.

இ கூற்றிலட கிய விஷய ள்:

1. கா சே ாயின் பெரு மயும் பயனும் ( ).

2. இவி ் சே ாயின் பெரு மயும் ப னும் (திரு ் டே ாயிற் சிறப்பு) ( ).

1. சே ாயின் பெரு மயு ் பயனும்.

3 4. அறிவரியான் றனையறிய யாக்ை யளி ் கி
அ ் கி ் கை யுயிர்க்குயிரா யறிவுகொடுத் தருளாற்
செறிதலினுற் றிருவ்வடனுஞ் சிவனுருவ் வ யாகுஞ்
சிவ்வாகம்பா திக்குமத்தாற் சிவனு மாவர்
குறியதனை விதயத்தி ் தயரனைக் கூடுங்
கொள்ைகயினை லரனுவர் குறியொடுதா டழியு
நெறியதனாற் சிவ்டேயாய் நின்றிவ ரென்றுல்
நேசத்தாற் றொழுதெழுமின் பாசத்த ள் விடுமி.

(இ ள்.) அறிவு அறியா ் - பாசபசுஞான ள்ாய் அறி ற் கியலு இயை கி ன்; தனை அறிய உலகி ்றுள்ளார் த ் ம அறி ் து ழிபட்டுய்தற் பொருட்டு யாக்ை ஆக்கி திருவெண்ணீறு டி ை ருதலிய ற்றோ பொலிந்த தமது திருே டத்தை அ ் பர் ்குதவ் அ ் கு அ ே உயிர் ்கு உயிராய் அறிவு ொடுத்து யாண்டு உயிர் ்குயிராய் நி ் று அறி ா வினை ் கி, அருளால் செறிதலினுல் அருளாற் ல ் து நிறைந் திருத்தலினு ், திரு ் டே ி ் ரு ் மை ஆகு ் - திரு ் மை சிவனுருவ மேயா அதனைப்

பூண்டோர் உருகி மேயா யிருப்பர் ஏதே பாவிக்கும் அந்தால் னும் ஆர் சிவே தாமெப் பா னெய்யுந் தன் மயிறற் பா னை சி மேயா வு இருப்பர் குறியதலல் இதயத்தே அனைக் கூடும் வாள் யினல் அரன் ஆர் அருட்குறிவழிநின்று இதயத்தன்றிற் சிவனை இருத்திப் பூசித்த ாகிய தியானம் சாதி குந் தன் மயிறற் செயற்கி மே ா வும் இருப்பர், குறியொடுதா அழியும் நெறியதனைற் சி மேய ப் நின்றிடார் அவ் ாறு குறித்த குறியு ழிவு பெறாத் து மயுமே ா ப் பெருது அ மேனை தா ா த ணைபெற்று நிற்ற ாற் சிவமேயாயு இருப் பர் ன்றல் இவ் ாறு திருவே டை பூண்ட டெய்யடி ற்இ யம் போ ட் அதி ர சுத்த ஆகிய சி மேயாய் நிற்ற தெளி ாகவி பாசத்தாள் விட ாதனை த் த விட்டு நீவ , சேசத்தா தொழுதெழுமின் மெய்ய பிறற் தொழுதொழு ே ண்டும்.

றிப்பு. 1. அறி ரியான் தனையறிய.....திருவே டஞ் சி ளுரு ே ாகும்: ட்டியறி ப்படாத்த மயனை இறை . ஆன்மா ள் த யறி து ணை கி உய்தற்பொருட்டு ெண்ட அருட்டிருவுரு த் தயே ஒரு ாற்றூற் பூ ெழுகுத ாலும் கு கி றந்து நிற்கு. பர ெளி கி றுயிர்க் குறுதி யசக்கு ாயிலாயிருக்குமாற்றலும், சி டிய ரு டி ாற் சி மே ர் றது. இதனை மெய்யடியார் இ யசி மெ றதாம்.

2. சிவே ாம்பாவி கு த்தாற் சி ளுமா ர்: திரு ஞ்செழுத் சே ன் வியாகிய கிரியா கிட் டயிற் சி மேதாவி த் தி ாணித்து பாவித்து மிருத்தலினற் டியர் பா னையாற் சி மே ர் எ றது. இத னல் மெய் டி ர் போ சி மெ றதா

3. குறியதனைவிதயத்தே ானை கூடி ெ ா யினை ரை ர்: அ தரியா மெ னு அகப்பூசனை நெறியிற் குரு ளுணர்த்தி குறி ழி இத த்தா த்தி ற னை நிறுத்திப் பூசித்துப்புரு விற் றியானித்திருட் பதனைற் சி டியர் செய ாற் சி மேயா ர். இதனையே ெய்யடியா அதி ாசி மெ றதா அ ர்யா த்தி அதி ர பெற்றவி பது அது முத்தி ாத ய் ஆ மசுத்தி நி ழ்த்து ாற்று , யாவுமி ற மா த்த மு அ மே யென்றநிலை ஓரெ ரு ாற் ரப் பெறு பிறை ா மெ .

4. குறியொடுதா ழியு நெறியதனை ரே யாய் நி றிடார்: மே ற் கூறிய ாறு டத்தானு பா னையானும் தியா த்தானும் சி மே யா ய் குறித்துக் ா பதாய நிலைகளுமேயற்றுச் தா ளா நிட் ட ாப்பெற்றுத் த யும் த மிலி ற னை குறிக் வுற்ற டமாதி குறி ளையு விட்டு முதல் னைடத்துவித நிலை கண்டிரு கு மாற்றனை வ டியர் உ யிற் சிவனின் ேறன்றி அத்துவிதமாயிருப்பர். இ, னனை மெய்யடியர் சுத்த சி மேயாயிருப்பர் என்றதுமாம்.

இ கூறிய வாற்றாற் சிவ டியர் இ றவிலேடு அவனிலனென லுட் பிரிப்பின்றி அத்துவிதப்பட்டு நிற்குமாறு ாட்டியதேய றிச்சி சமா தற்பித் தன்ெற பதி சி ணுருவே ாகு. சி ணுமா ர், வை ர், சிவ மேயாய் நி றிடு ர் எ ஆ வினைகூட்டி இ டச்சொற் பெய்தகறைற் றெளி.

3. பாசத்தால்: பாசத்தின் அடிப்படை ெ ய்வினருவியறுத்த பின் ழ ண்டா மேலும் முனைக்கு நற்றல் ெ ாண்டுற்றதால் வாதலுமலத் திற் குனைட ாபது. பாசத்தார் ப்பாட ெகாண்டு இழிவின் ன்வாங்க டயர்தினை ய்ப்பாடாக்கிப் பாசங் ள் ணப் பொருள்பன்னூை ர் சிவாக்கிர யோகியர். ஆகுெ ராய் ெ ர் டு பா ப்பற்று டயாதது பற்று என்பர் சி ஞானமுனி ர்.

பெ ழி ட. பாசபசுஞான ளா றி ப்படாது நிற்கும் முதல்வ தம் ம யான்மா ளறிந்துய்தற் பொருட்டு உருவத்தானும் பா னை ாணும் செயலாணை இ ாவு ற்ற சுத்த நிலையானும் சி னைடியார்மாட்டு நிறை தது ளை கி யத்து திப்பட்டு நிற்ற ால் ாதலும ங் கா குறு ண்ண ா ரும் ெ ய்யதிய ரத் தொழு தொழு ே ம்.

2. இவி ே யி இயல்பு பயனு

(திரு ே யிற் சிறப்பு.)

1. திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனி தன்னைச்
சிவனெனவே ண்டவர்க்குச் சிவணுறைவ னங்கே
உருக்கோலி மந்திரத்தா லேநிலையு மவர்க்கு
முனெனங்கு மில்லனிங் குளனென் பார்க்கும்
இருப்பாய வடிவாகி யி தனத்தி னெரிபோல்
ம் திரத்தின் வந்துதிப்ப னிருஞ்சுரபிக் கெங்கும்
ருக்கான ெ ாண்ணுதை பால்முலைப்பால் விம்மி
ஓழுகுவது போல்வெளிப்பட் டருளுவனென் பர்க்கே

(இ ள்.) திரு ே யில் உள் இரு ்கு திரு ே னிதன்னை - திரு ே யிலி ஆ மு றயான மத்த பாார்த்த ம கிய சி லிங் முத லிய திருவுரு ளை சி ே ண்ட ர்க்கு சி ன் எனக் ெ ாண்டு உரு ழிபாடு செய்யு சரி யயாளர்க்கு, சி ன் உ றவன் அ ே சி பிரா அ வுரு ளிே ெ ளிப்படாது நின்று அருள் செய் , உரு ே லி மந்திரத்தாே நிலையு அ ர்க்கு உள திரு வுரு ள ஆன் ர்த்த ா ழுந்தருளச்செய்து மந்திர டிவு கூட்டி அத்து ா மூர்த்தியாக்கி ாண்டு அருவாருவ ழிபாடு செய்யு நிரையா ளர் குந் திருக்கே ாயிலிற் ாதலுந் திருவுரு ங்களில் மந்திரவடிவமாய் நின்று

அருள் செய் ; ங்கும் இ ன் இ கு உளன் எ பார்க்கும் சாச
ர ளெங்கு அரு ாய்க் குடி ாண்டு நிற்கு மூத ; தே த்தில்
உள்ளத்தே பா ானையா டி ; மந்திருப்ப எனை ெ டு அரு ; ழி
ாடு ெ ய்யு யோகியர் கும், திரத்தி இருப்பு ஆய டி ாகி இந்த
த்தி ரிபோல் ந்துதிப்பன் நிரு ோயிே தே ; போன்றிருக்
அதன் ண் அகத்துத் தோ றுமாறே விறகிற் றே ருது நின்ற தீ ட
ந்துதிப்பதுபோ பா ரை டி த்தோடு ெ ளிப்பட்டெருள் செய் ன்
அ பர்க்கு - மெய்யன்பு சூ டி அறிவுமாத்திரை ான் அருளுருவில் ண
கும் ஞானியர்க்கு, இரும் சுரபி கு எ கு உரு ாண ஒண்ணுத பா
மேம்பாடுற்ற ற வப்பசுவின் டெ கணும் செறி திருந்தும் ெ ளி
ாண முடியாதிருக்கு பாலானது மூலபால் விம்மி ஒழுகு துபோ
ெ ளிப்பட்டருளு ; - மூலவழியா வி யிப் பொழி துபோற் ருணை
யின் ெ ளிப்பட்டுத் தோன்றியருள்செய் ன். (ஆண யால் திருக்கே யி
ழிபாடு யா ருஞ்செய்யமே ண்டியதா .)

குறிப்பு. 1. திரு கோயிலுள்ளிருக்கு .....உ ற ான கே: - திரு
ோயிலிற் ய பாகவு தே ர் இருடியர் குர ர் ளாற் பிரதிட் டயா
வும் அ மந்துள்ள சி லி முத ாய திருவுரு ; ளையே சி ினைனைக்
ண்டு ; குர் சரி யாளர் ன்பது அ ர்கு ங்குந்தோ ருது
நி ற்து நிற்கு மூத ; அத்திருவுருவங் ளினும் ெ ளிப்படாது
நி றே திரு ருள் புரி ன் ன்பதும் ாட்டியதாம். இதனாற் சரி யயா
ளர் புறத்தொழின் மாத்திரையாமே உரு ; ழிபாடு டய ானமையின்
அ ர்க்குத் திருக்கோ ாயிலிற் றே ாபுரமாகிய தூ லவிலிங் த்து உ ாப்போ
தருளும் எழுந்தருளிமூர்த்தியாகிய தூலசூக்குமவிலி கத்தும் உள்ளிருக்
கும் மூர்த்தியாகிய சூக்குமவிலிங் த்து ெ ளிப்படாது நி றே மூத ன்
அருள்செய் ; என்றதாம். உலகிற் சரி யயாளரே மி ப் பெரும்பால
ராக திருக்கோ ாயி ங் நித்திய நமித்தி ங் ளாலு பிற ாற்றாலு திரு
வுரு ; களையே இ ற ாரை க்கொண்டு, மூழு காட்டி உணவூட்டி ோ
ஞ்செய்து உபசரித்து ஈ ாப்போதல் போன்றமைத்த தூல ழிபாடு அத்
த யர் கு ந்தநம் உசித ாயதுமாயின ம ாண்க. இ் நறியாதார் வி
கி ாராதனையென வீண்பேசி அது பா ாரதீத மூர்த்தியைச் சரி யயா
ளர் மனத்துக்கெ ாண்டு பா ித்து மேனிலை ளை ெய்தவுற்ற நன்னெறி
யு ல் ாண முற யுமென்பது தேராது ப வும் பிதற்றுப. இர் 'தாப
ரத்து ணின் றருள ல் ர சி ;'' எ வு தூயவிமானமுந் தூ
தாகுமால், ஆய சதாசி ிவாகு நற் சூக்குமம், பாயபெலிபீட பத்திரவிங் ர
மாய ானிலையாய்ந்துவி ாள்வார்கட்டே ' எனவும் ருவ் திருமூ ர் மொழி
யயுட் மற்றுந் திருமூ ற ளையுட் நோக்குப. இதனாற் சரி ாயாளர் குச்
வா யசே ; சி ;லிங் கசேவை தே ; டிற்றென்றதா .

2. உருத்தே ாலி மந்திரத்தாலே நினையும ர் கு முளன்: - திரு.தே ாயி
லிற் பரார்த்தமாய் அமைந்த இ யிங் களினன்றி, ஆசாரியர் மூல மந்தி

ரசகிதமாய்த் த தா ர்த்தமா ழுந்தருளப்ப ணிய கி ிலி முத
ாய திருவுரு ி ளி இ ற ற்கு ந்தி ாடிவு ற்பித்து ணை கு ர்
கிரி யயாளர் பதும் இ ர் கும் திரு ே ாயிற் றிருவுரு ி ள் திர
சகித ர ய மத் வாற்ரு னு ரித்திய மித்தி ங்கள் ந்தி சகித ாய்
ந டபெறு ன ாத ரனும், அவை ஆன்மார்த்த ஃபி ள் போன்று
நிற்ப, ஆண்டு மந்திரமூர்த்தியாக இ ற ன் வெளியாகி அருள் செய்வான்
பதும் ாட்டியதாம். இதனைற் ிரி யயாளர் புற அ மாகிய தொழி
ளானே அருவுருவ ழிபாடு டையரா மயி அ ர் குத் திரு ே ாயிலி
ந்துள்ள திருவுரு ி ளில் மந்தி ாடி ாகி மறைந்து தோ றியும்
நின்று முத ி அருள்செய்யு மென்றதா . இதனை "உரு ே ாலி ம் தி
ரத்தாலெ ன நினையும ர் கு" எனப் பாடபேதங் ாட்டி ' சி பிரா ஈசா
னதி திருமந்தி ி ளாற் சி ாலி முதலிய திருவுருக் ே ாலினை னக்
ருதி மந்திர நியாசத்தால் ழிபடு கிரியையாளர்க்கும் என ெ ா டு
மேல் இந்தனத்தினெரிபோ மந்திரத்தில் ந்துநித்து" என ித்து
அ ெ ளிப்பாட் ட இ ர் ருள்செய்யுமுறையா வள கியுள்ளார் சிவ
ஞா முனி ர். அ ர்க்கும் என்ற சிறப்பும் மையால் திருக்கோயில் ளவ் ர
விடத்தும் ழிபடுமாறியன்ற கிரி யயாளர்க்கு ஆண்டு முதல் ி அ ர்
ளது ழிபாட்டை யேற்குமு றயின ந்துளன் எ பதது குறித்ததாம்.

ே சரி யதா டிய கிரி யயாளர் கும் திரு ே ாயில் ே ி டற்பா
தன்றி ஒரு ி யானு ள்ளாற்பா தன்ற ாட்டியது ர .

3. எங்குமில் னி குளனென்பார் கு இருப்பாய ழிவாகி யி த
த்திெ ரிபோ ந்திரத்து ந்துநித்ப : ஆன்மார்த்த பரார்த்தமாய
இவி ினன்றி குரு ருளா றிந்து சிே ாஹப்பா னை கூடிச் சாதி
க்கு அ டா யோ சமாதியில் உட பின தத்தே முதல் னை இதயத்
தானத்தும் பிறவிடத்தும் பா ரைவடி மா இருத்தி ண ஞ்செய் ர்
யோகியர் என்பதும் அ ர்க்கும் திரு ே ாயில் அ மப்பு முறையானே
உட புபோன்றிருப்ப அத ண்டபங் ளும் பிறவும் ஒடப்பினுட் ாணு
ஆதாரபேதங் ளாக் ாட்ட. அதன் ணுள்ள மூர்த்தியும் உள்ளத்த மத்தனை
ர்க பாவனை டி மா வெளிந் றருள் செய் ன் என்பதுட் ாட்டியதா .
இதனால் யோகியர் அகத்தொழின் மாத்திரையானே அரு ி ழிபாடினை
ான மயின் அ ர்க்குத் திருக்கோயி மப்பி ாதாரங் ள் ா ப்படத்
திருவுருவ ் களிற் பா ரை டி மா முத ான் வெளித் தோன்றியருள்
செய்யுமென்றதாம்.

எங்கும் இல்லன் சராசரங் ளிடத்தியா டு செறிந்து உண்ணிற்ப
ி . இ லன் - இல் ா ொ ா ட ன்

இ குளன் (இ கு உளன்) - தே த்தில் உள்ளத்திருப்பவன். யோகியர்
புறம் அகப்புறமாகிய ழிபாடின்றி அக ழிபாடே யுடையரா தலின்
அ ர்க் கிறை ன் த தே த்துள்ளே பா னையாற் ணைப்படும் ன்றபடி

இருப்பாய டி ாகி அ ழிபாட்டிலிறை ; ஆகார ளிலிரு ்கு ் பா ரை டிவத்தோடென்றது. இதுதான் டி ; ் ரே? பின் போகியர் அரு ; ் ஞ்செய் தென்னும்? எனில் இ ் கூறிய டி ம் பா னையே பன்றி மெய்வடி ; ன்ரு க, இங்கியற்றும் ழிபாடும் பா னையே ய ் றிப் புற ் அ ப்புறமாகிய கிரி ய ளன்ரு இது அரு ; ் மா தா ் .

இந்தனத்தினெரிபோல் ; ் துதிப்பன் - விறகிலியாண்டு் செறிந்தி ருந்த தீ டங்கவிடத்துத் தோன்றுதல் போல அண்ட பிண்டமெ ்கு் நி றந்த இறைவனும் தியானமூ றத்தவிடத்தே தோற்று ் என்பதும் அ னையே திரு ் தே ாயி மப்பிரா ் நித்திய நமித்திக மூ ற ளிலு ் தூ ப்பொருள் தா ் டிப் பருப்பொருள் தெளிபு ் ற் ா லாகும் என் பது ் ாட்டியதாம். ங்துதிப்ப ் எ ் றதனுமே சரி ய கிரி ய ாளர் ் ன்றி யோகியர் ் மே முதல்வன் ெ ளித்தோ ் று ன் எ ் றதும், அதுவு ் விறகிற் றீபோ த் தியானித்தவுழி ஒளி டி ாய் ் ாணும் எ ் றது கூறி தா .

் திர ் திரு ் தே ாயில். யோகியரது அ ழிபாட்டிற்குச் சொல் ா கிய யந்திரமாத ் கிரி யயாதல் இ யயாை யி ் இவ் ாறு ெ ா ் டதா ் .

இவ் டி ய உள ் கு ெ ் குமி னி் குள னெ ் பார் ் கு விருப் பாய டி ாகி” ‘உள னெ் குமில னி ் மே யுா ் ” ‘இ் குமுளன்” என வு் மே ் ங்துதித்து யிருஞ் ரபி ; ் துதித்தேயிருஞ் ரபி” னவு ் பல ாறு பாடபேத ் ாட்டி உ ரயாசிரியர் ள் பொருளா ் டுள்ளார்.

‘உள ் எ ் கு இ ன் இ ் மே _ ன் எ ் பார் ் கு விருப்பாய..... ங்துதித்து;” எ ் ெ ா ் டு யோகி ளுள்ளெ ் ணு யில் ா ாழுஞ் சி ன் இத்திருமேனியிலுமிருந்து பூ சமெ ா ் டருளு னெ ா ் ருதிச் ாத்தி மந்திர ் ளா ் வழிபடும் யோகி ட்குட் (டந்த ழித் தோ ் று ெ ரியு ்) ற் த ழித் தோ ் று் பாலு ் போல் அ ் ா மந்திர ் ளா ் அவ ர ர் விரு ் பிய டி ாய் அத்திருமேனி ளில் அப்போதப்போது தோன்றி நின்றரு ் செய் ; ் ப்பொருள் கூறு ர் சி ஞா யோகியர். ரி ய யாளர் ் மே ன்றி் கிரி ய யோ ம் ஞான ் சாதிப்பார்க்கு் திரு ் தே ா யி ் மே ; ் டிற்றெ ் பது, அவ் ர் மூ றயிலாய ழிபாடு் அருளு ் திரு ் தே ாயிலினியலு ் என்பது ் ாட்டி மேனிலையில் நி ் ரூர் திரு ் தே ாயில் சரி யயாளர் ் மே ் ண்டியது தம ் கின்றென ் கூரு ண் ் அ ர்க்குமுண்டெ ் ாட்டுமாறு ருதியது இச்செய்யுளா வி ் இ ் ா று ாகூறியத ம். இதனுனே யோகியர் ் கு் கி ா யசே ் ; ் ண்டற் பா தன்றி ள்ளற்பா த ் றெனக் ாட்டியதா ் .

4. இருஞ்சுரபி ் ெ ் குமுருக் ாணெ ா ் ணுத.....அன்பர் ் மே : ஆ ் ார்த்த பரார்த்தம் பா னையென்ற இவி ் ளினன்றி அரு ா றிந்து அ ் பே சி மா க் ் டெ அறிவில் ழிபடு ் ர் ஞானியர் எ ் பதுட்,

அ ர்க்கும் ற ப்பசுவின் உடம்பெ ணுஞ் செறிந்திருந்தும் ன்றைக் டவிடத்து மூலை ழிப்பெருகு பால்போல் திரு கோயிலிற் செறிந் து ள திருவுரு ளினும் வெ ய்ய பர் குழாத்தினும் பிறயாவற்றினும் வெ ப்பட்டுக் ருணை ள்ளமா தோன்றிநின் றருள்செய்வ னென்பது ாட்டியதாம். இதனை ஞானியர் முத்திறத்திருமேனியு ட்ட அ ண்டா ர நித்தவியாபக சச்சிதா ந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்த சி னைப்புறம் அ ப் புற அ மாய தொழில் யாதுமின்றி அறிவுத்தொழி மாத்திரையாய் ழி ப டு செய் ராதலின் அ ர்க்குத் திரு கோயிலில் யாவு அன்பும் அருளு ா ா மூத ன் அறி ாய் அருளு ன் ன்றதா .

திரு கோயிலிற் ட திருவுரு ளு மெய்யடியர்கூட்டமு அ ாத் திருக்கோயிலே பெரும்ப ாகிய இ றை க் ன்றை ண்ட விடத்து அத மூலயி வ்மியொழுகு பால்போல மெய்ஞ்ஞானி யக் டவிடத்துச் சி இலி த்தினி றும் ருணை ள்ளம் பிரவாகிக்கு மெ பது அவ்ள ளத்துணின்று சிறிதேனுந் திளைத்தார்க்கே யனுப வ ாத றி கூறிவிள ற்பாற்ற று எ ப்பது தில்லையிலு திர் ாமத் து பிறதிவ்வி த ளினு செ று டார்க்குப் புலனு .

இரு சுரபி மயுற்ற ற ப்பசு. சக தேர் ள ் தன்னு ட பிற்வெ ா தி ளதாய் உ கி யா ர்க்கு உயிர் நிலையற்பால அமிர்த ளிப்ப ாய்ச்சர் தோஷத் தயு சுத்திசெய்வதாய் ம நீக்கத் தறிகுறியா திருவெ ணீற்று குபாதா ாய் இ ற ளுடற்கு ஆனஞ்சுதவு தாய் இன் னு ப ப்பல மே ருமு டயது பசுவி பது தோ மத்தினிபாம். பசுவி பெரு மயா ஞயர்ந்தசே பரத டமென்பதும் பசுவி பசுக் ளா கிய மக்குப் பசு ாத வள கிப் ப போதமறற்குரிய சாதனை ட் கி றிய ாத தென் து புனிற்று ன்றில் அதுவெ ா டபரிவு அன் பு பர ன் ாட்டுக்கெ ள்ளு தலையாய ருளு கும்அ பிற்கு உ ம யாதலு புரா ளுள்ளு அ த்தநுப த்து ாண ாகு .

–ருக் ாணவெ ாண்ணைதபா உரு ம் அருவுரு அரு ம் என்ற எத் திறத்தும் காட்டவெ ா ணைதுநின்ற அறி ச்சுட்டியதாம். இதனானே ஞா னியர் குஞ்சி ா பசேசை வே ண்டற்பாலதன்றி எள்ளற்பால த றென்ற தா . ஞானியர் பற்றற்றருளே ண்டிருப்பினு இச்சூத்திரத்து கூறவுற்ற மு றயானே ய ர்க்கு வே ண்டியசாதனை ளுள் சி ாலயசேவை முக்கிய ாயது ாட்டித் திரு கோயிற் பெரு யு இலிங்கசேவை யின் விரிவு விள கியது இச்செய்யுளெ .

திரு கோயில் அ மப்பு அக ப்பு விள மு அத்து ாவிரி விற்றெருத்து விள கியதுநோக்கு . (செ. 262 கு. 4 பார்) மேல்விரிவு சி கேந்திரா ய மதே ாற்ச உ மைவிளக் ஞானசித்தி சி ா ம் விரி லு ாணலாகும்.

மூன்றுமதி ரணம்.

திங் னைழடியாரடியா ரடியோமெனற தீரிந்திடுவாசிவஞா ச செய்தி யுடையோர் என்பது மூன்றுங்கூறு. (2 -). இக்கூற்றுனே வாதனை ம ந் தா குருவண்ணம் மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயின்று ச கடவிலங் சேவை கள் செய்தொழு ற்பா ராகும் சி ஞானியர், மேலும் குரு டி த்தி லே மவமகற்றும் முதல வின் என்று மியாங்கணும் செறி திருக்குமது இ குருசேவை செய்யற்பாலர் ா பது கூறுமுகத்தானே குருவில மும் குருசேவைப் பெரு மயு பயனுங் ாட்டப்படுகி றது.

இக்கூற்றி ட கிய விஷய ள்:

1. குருவி (ஞ னகுருமே மெய்க்குரு) ( ).
2. குருமே ப்பெரு ம (குருவினி றிய மயா ம) (7)
3. (ருசே ப்பய (அத்துவிதப் பேரின்பப்பேறு) ( ).

1. குருவி ண.

ஞானயோ கக்கிரியை சரியை நாலு
நாதன்றன் பணிஞானி நாலினுக்கு முரியன்
ஊனமிலா யோகமுதன் மூன்றினுக்கு முரியன்
யோகிகிரி யாவான்ரு ணெண்கிரியை யாதி
ஆனவிரண் டினுக்குரியன் சரி- யயினி னின்ரு
னச்சரியைக் கேயுரிய னதலினி லியார்க்கும்
ஈனமிலா ஞானகுரு வேகுருவு மிவனே
ஈசனிவன் ருனென்று மிறைஞ்சி யேத்தே.

(இ ள்). ஞா ம் யோ கிரி ய சரி ய லும் நாத த பணி ஞா யோக கிரியை சரி ய எ னு நான்கு சாதனை ளும் சி தமு மெத் தொழில்களேயா , இ ற்றி னெழுகு ாரு கினைடியார் யா ர், ஞானி நாலினுக்கும் ரியன் அ ருள் ரு சாதனை செய்வோர் ஞா னம் யோ கிரி ய சரி யயென்னும் நான்குபணி ளையும் பூணற்பா ர். யோகி ஊனம் இ ா யோ முத மூன்றினு கும் ரியன் - யோ தனை செய்வோர் குற்றமற்ற யோ கிரி ய ரி யயெ னும் மூன்று பணி ருமே பூ ற்பாலர், கிரியா ான் தா ஒண்கிரி ய ஆதி ஆன இர டி னுக்குள் உரியன் கிரியாசாதனை செய்வோர் சிற க கிரி ய சரி ன் னும் இரு ணை ப் பணிகளுமே பூ ற்பா ர், சரியையினில் நின்ரு ன் அச் சரியை யே உரியன் சரியா தனை செய்து ருவோர் அந்தச் சரியைப் பணி ஒன்றுமே பூணற்பாலர், ஆகவிரண்டில் யார்க்கு ஈனம் இ லா ஞான குருவே ா - ஆகையினாலே முத்திப்பேற் ற விழையும் பக்குவர் யா ர்க்கும்

ஞானகுருவே, வேண்டிற்று, குருவு இனை அத்த ய மெய்க்குரு ா ானுய் சி ஞானியே, ஈசன் இ ன்த என்றும்-எனவே பக்கு வே ாக்கி ால

'சூ ாமே' ன்றதுமித்துகுறிச்சது ே ாக்குக. ஈசனி ிெ ன்றதில் இவன் ப தப் பகுதிப்பொருள் விகுதியா க் ெ ாண்டு திரு ே ாயிலுள் ளிரு ்கு திருமேனி ய குறித்ததா கூறி இச்செய்யுள் திருவே டமா ய ளெல் ா மரனெனமே ி தொழுதி றஞ்சுதற் ட் படு விசேடம் கூறிய" தென ெ ாள் ார் சி ஞா முனி ர்.

இச்செய்யுளாமே ஞா குருமே ி மெய் குருவெ ன்றும், அ ர் மலபரீ பா ே ாகி ் தருஞ முதல் னின் ே ரு ரன்றென்றும் ாட்டிக் குரு சே யி இய பு கூறவுற்றுத் 'தி ள்முடியார் அடி ஆர் அடியோம் ன்று திரிந்திடுவர் சி ஞானச் செய்தியுடையோர்" ன்பது விளக்கியது ாண்க.

பொழிபபு. ஞா ம் யோ ம் கிரி ி சரி ய என்னு் நான்கும் இ ற ி து திரு டிப் பணி ளா இ ற் றப் பூண்போர் சி ணடியரேயா ர். இ ருள் ஞானி நால் ி ச்ச னெ குமூரித்து டய . எனையோர் தத்தம் படிக்கு கீழுள்ளவற்றிற்குரியர். ஆ யால் முத்திவி முயும் யா ர்க்கும் ஞா னகுருமே ி ேண்டப்படுத ா சி ஞானி யயுள்ளிட் யா ரு தத் த ஞா குரு ி முத ி ை ி டு ழிபடற்பா ர்.

2. குருசே ப்பெரு ம (குருவினதி றி யா).

7. மந்திரத்தான் மருந்து ளான் வாய்த்தவியோ கத்தான்
பணியிரத குளிை யினென் மற்று மற்றுந்
தந்திரத்தே சொன்னபடி செய்ய வேத
சலகலை ஞானங் டிரிகால ஞானம்
அந்தமிலா வணிமாதி ஞானங்க ளெல்லா
மடைந்திடு மா சானருளா லடிசேர் ஞா ம்
வந்திடுமற் றொன்றுலும் வாரா தாகு
மற்றவையு மவனருளான் மருவு மன்றே.

(இ ள்). ந்திரத்தான் - ந்திர ளாலு . மருந்து ளா ருந்து ளாலும். ாய்த்த யோ த்தா - றி தயோ த்தாலும் ணி இரத குளி யினென் - மணியாலும் இரச குளி கயினாலும். மற்றும் மற்றும் தந் திரத்தே ென் படிசெய்ய - ே று ே றுசத்திர ளிே சொ னபடி ெ ய்த ாலு ே த சி லைஞா ள் திரி ா ஞன அ தமி ா அணிமாதி ஞான கள் லா அ டந்திடும் - ா குே த ள வினை கு றிவும் லைஞான ளத் தெரியு தெளிவு மு ா ளாயு மறி யும் திருட்டி க்யானமும் இை போ ற பிறஞான களு ம ட ாகும். ஆசான் அருளால் அடி சேர் ஞானம் ந்திடி ஆயி குருவி திரு ருளா னே திரு டிப் பேரு கிய முத்தி கு ழியா மெஞ்ஞா ங்துதி கும்,

ற்று ஒன்ருலும் ாராதாகு - ேறொருரு ் யாலும் அது ாரு ாறில்லை மற்று அ வையும் அ ணைருளா ருவும் அன்றே-முன்கூறிய ேதவித் த மூதலிய குரு கள் ாரு குரு ாருளால் ாற்பா ேயாம். (ஆ கயா யா ர்க்கு குரு இ றிய மயாது ே ் டப்பட குருசே ையும் ேண் ஷற்று.)

குறிபட. 1. ந்திரத்தான் மருந்து ளா ..... ல் ாம டந்திடும்: ந்திரம் மருந்து; ஆட்டா யோ ் மணி இரதகுளி க முதலிய யா வும் அறிவு தரு ் ேயாயினும் அ ் பாசஞானத் தயேயுதவிப் பல் ் ச்சித்தி ளில் முடியுமேய றிப் பதிஞானம் பய து முத்தியின் முடியா ென்ற து. ேத அறிவு லஞானத்தெளிவு திரி ாலதிருட்டி அணிமாதி சித்தியாவு பாசஞா மா மென்பது முன் ஒன்பதாஞ் சூத்திரத்துக் கூறி து ோ கு . (ெச. 293 - 294 பார்). மந்திரம் முதலியன தனித்தும் சேர் தும் ே த அறிவு முதலிய ற் றத் தரும் என்பது ஒவ்வ ான்றலேடும் ஒட்டி அநுப த்தி றிதற்பாற்று. மணி ருந்துக் , இர மணியெ க் ெ ாண்டு ணியாகிய இரசக்குளி யெனலு ா .

2. இச்சூ ய்யுளாே - கில் அறிவ ன்றும் ஞானமென்றும் பொது வி ் ழ ்கு அறிவு மெய்யறி ன்றெ பது ; அது சித்தி ாயுதவு மென் பது அது மந்திரம் ரு து, யோ ணி இரதகுளி முதலிய ற் றுள் ஒன்ருலும் ப வானும் பெற ாகுமெ பதும் ாட்டி அதன் பிறு கூறித் திரு டிஞான ெ ா றே முத்திகூட்டுமென்பதும் அது குரு ாருளா லே பெறற்பா தென்பது தெரிந்து, ஞானகுருே சித்தி முத்தி யிரண் டற்குடாகிய ஞானமுதவு மாற்றலுளரே க ா அ னை தின்றிய மயா ாட்டியதா . இ வுண் ம, இ லத்து ல்வியெனவு சாசாலியென வு புனைந்து ரப டத்துப் பௌதி ெ ளகி அறிவு மாத்திரமே புக ட்டி பெறுதற்கரிய ாணுடயா ப் பெற்றதன் பயன் அதுவ ெ ா ெ நிலையிலா ாழ்வி நிலையி ப் பொருளாத்தே டி நிலையிலாவுடலையு அதன் போ போக்கிய சுளையும் பெருக்கு தேயெ ெ ண்ணி மெய்யறி வும் பெய்க் ல்வியுந் தெளியாது, ெ ளிந்த ர் ாய்க் கேளாது கேட்டே ோடுகூடாது திரிந்து ாணுளை வீணைக்கி ெளகி ற்பத்தி யந்திர ளேபோன்றழலும் நம்மேலோ பலர் கும் அத்தியா கியம் தெரியவேண்டிய தொ றெ பதும் அவ்வாறன்றி ஞானகுரு ாடி மெய்க் ல்வி ற்ற லே ம்பெரு டனுமென்பது உய்த்துணர கிடந்தது.

பொழிப்பட. மந்திர ாதிய ற்றுன் ே த அறிவு முதலிய பெறலாம். திரு டிஞா மோ குரு ாருளாே யே பெறற்பா து. அ ணைருளா மற் றய அறிவுமே ாருமாதலி குரு யா ர்க்கும் இன்றிய மயாது ே ் ண் டப்படும்.

3 குருசே ப்ப ன் (த்துவிதப் பேரின்பப்பேறு.)

பரம்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன்ரு னென்றும
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்ரு னென்றும்
அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லா மிவனே யென்றும்
அருட்குருவை ழிபடவே ய னிவன்ரு னுயே
இரங் கி ர ணமாமை மீன ாடஞ் சினையை
இ ல்பிறைபு பரிசித்து நினைந்தும் பார்த்தும்
பரிந்திவைதா மாக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்லும் பார்த்துந் தானே.

(இ .) பர பிரமம் இ ் ் று அ ா ன ே ாசரமாய்நின்ற
சொரூபசி மே இ குருமூர்த்தி யெ ண்டு பரசி ன் தா ன்
று பரையோடுகூடிய த்தசி ே இ குருமூர்த்தியெ க் ெ ா டு
பரஞா இ ் எ று ப ரயோடுகூடி அறி ாய் விரிந்த இ ய
ே இ குருமூர்த்தி யென ெ ா டு ; பராபர தா றும்
ப ரயோடுகூடி இச் யாய்விரி த போ ே இ குருமூர்த்தி என
ெ ா டு அர தரு சீர் நிலை எ ா இ ே று ப ரயோடு
கூடித்தொழி ாய் விரி த அதி ார சி ே இ குருமூர்த்தியென ெ ா
டு ருதி அருட்குரு ழிபடே மெஞ்ஞா ருளி குருமூர்த்தி
ச் சே ெ ய்தொழு ே அவன் இ ன் தான் ஆசிய இர கி அத்
த ஐே ற தயி றியப் படு மூத னே இ குருமூர்த்தி ய
அதிட்டித்து நி று ருணைபூத்து ார ஆை மீ அ டம்சினை ய
இய பிறைபு பரி த்து நினைந்து பார்த்து பரி து இ தா ஆ கு ா
போ ே ழியு ஆ மயு த மூட் ட யயு மீ த சினை யயு
மூ றே பரிசித்து நினைந்து பார்த்து பரிவினை ஓடுமுதலிய ஆ ர
ளினீ கித்த ் ாக்கு ாறு போ பரி த்து சிந்தித்தும் பார்த்
து தா பரிசித்த நினைத்த பார்த்த ாகிய தீ ளச் செய்தே
ா ா ஆ ஆ ர ளநீ கி சி ே ஆக்கு சி ரை ண்
ருளு

குறிபபு. 1. பர பிர மி ெ று .....நிலையெ ாயி ே யெ
று : ஈ டு கூறிய சி பேதத்திற்கு ே ற்ாட்டி ாற றி மூ னு ர
யா ரியர் கூறிய ாறு தெரிக்குது .

(.) பர பிர குண ா கிரிை ளொன்று மின்றி நிர்வி ற்ப
ஞா செ ரூப ா ப் பெரிதாய் நி ் ற சி த்து அ ் த (சி ா). பர
த்த சி ன் பிரம சுத்த த்தி நிர்த்தசி ய் (ஞா ப்). சொரூபசி ம்
(ஞா).

(உ.) பரசி ; பராசத்தி தோ றிச் சி ஞ நின்ற ஆலு சத்தி ஞந் தணிடத்திலு டாச் சுத்த ரி றஅ தாரம் (சி ரா). இருபர சி ஞ ஞயி யசி ; (ஞானப்). தடத்தசி ; (சி ஞா).

(ஊ.) பரஞான ஞா த்தி மூர்த்திமாலு ரன் ராக் ஞ டய மஃ ளையு மதின் ப கு ; ளையும் ப ரதந்திரீய ளையு டு கிற்கும சர (சி ரா). ஞா கிரியாப் பிரவிர்த்திமாலு ய சதாசி வ ணுமதி ர சி ; (ஞானப்). ஆகுபெ ராய் றி று. பரஞா ; தயு டயோர் (சி ஞா).

(எ.) பராபர பர ரகிய சுத்தா சுத்த ர ய கு ே ராய் கிரியா சத்தி மூர்த்திமாலுய்ச் த்த மா யயி ராரிய ள யு டாக்கு சர (சிவா). அஞா த சி வ ணும் போ சி ; (ஞ ப்). வனைத்தாபர மூர்த்த (சி ஞான)

(ஙி.) ஆரன் தருஞ்சிர்ஙிலையெல்லா - தா ன் ே சு ர் உருத் திரன் ன்னு ர ளையு டத்தாய்ச் சுத்தாத்து ி சிராத்துல அசுத்தாத் து கிருத்திய ளைப் பண்ணு ிது (சி ரா). மே ர் உருத்திரன் ர் பிரமன் மூதற் சி பேதமனைத்தும் (ஞானப்). றபத்து மும் ராய் ர் மூதலி சி பத்தர் பொருட்டா ஆண்டா டு வெளிப்பட்டருளிம றயு மூர்த்த ள் ல்லா (சி ஞான).

இற்றை வ் ாறு கூறினு சி பேதம்யாவு குருமூர்த்தத்தி ட கியதா ண்டு ழிபடலே இச்செய்யுள் குறித்த தெ பது தெளிய ர .

2. அ னி ; ருவுயே இர கி குருமூர்த்தமிட ர நின்று ருணை ர ருள்புரி ிது பர பொருளே யெ றது. ர் கு ம ப்பிற் ற ரயி ரசா மூர்த்தி யாதார ரகித் தரி தொழிப்ப ம் (செ 254 பார்.) மு மூ டய ச னீ ழியி நீ கி யாட்டெ ர ட ருள ானைக் ட்டி ண்பிடிப்ப ர்போ ணுட டி ாய் ி த ம் எ ிற திருச்சி ந்தூரகல் கோக்கு . அவ் ரு த் திரு ி லிற் கிற்ற பலநாடி ள் குரு ாய் ந்திறை ி தமக்குபதேசித்த மூ ற கூறிச் ச ி சித்தாந்த வு ரு ற விரித்துத் தெளி ாய் காட்டியது யா ரு கோ கி அதனை ாசித்து ரித்திய பாசனையா டெ ர டி தியா மூற்றி மெஞ்ஞா ணந் தலை டெ ள்ள குரு ரு ர் கூடி ிது சு ப சாத்திய பது அநுப த்து ற்பாலது.

3. ார ம் ஆ ம ன்.....தாமாக்கு ாபோ : ே ழி மூட் ட யி மே டகுட் து க்கு ி கோ கி மூட்டை யப் பிரித்துக் குஞ்சுகளை வெளிப்படுத்து திம் ஆ ம டலின் ரயிே சேமித்த தன் மூட் ட

த்த தாரவிருத்து நினைத்திருப்பதற்குற் குஞ்ச க்கு துமீத சினை ய ணுமே நோக்கி நி றுகுஞ் ா கு ாது கூறியதா. இ ா மூ று ஞா குருவின்பாரிசதீ என்னு மெய்தீ டற்கு ான தீ யெ னு அ த்திருத்து ாதற்கும் சட் தீக்க யென்னு ோ கிற் படுத்து ாதற்கு உ ா மயாயின. 'அ னைத சிசு ா யய னுை மீன் பற ாபோ த்த ன குதிபோ கித் தழுவி' எ பர் ய ா னீ த ாரர். தா ா குத தம்வண் ா குத எ ே ா மூடியிருந்த புற ா அ ாசும் நீ கித் தியிரு பச் செய் துயோற் த ண் மா குத என்றதா (செ. 303. பார்).

4. சி ே யாக்கு ா ண்ண ா கு றது. அத்துவிதப் பாமுத்தி நிலை கூட்டு லுமாட். எ ாரத்திலுே சி ாகுண ங்கிரா தி மூற்பத்தி ச ாே ாசசி ாச ெ னு மூர்த்தி ள ாம தா ாறிய ெ றதெ ாறி. (சி ாக்).

இச்செய்யுளாே சி ாஞா த் தச் சி்தி கு மிம்மி யிந்நூ மூடி பிே குருவி பெரு கூறிக் குருே ாயா ர்க்கு ே ண்டப்படுமென ாட்டிய ாற்று ாஞானசித்தி ஞானகுரு ாே யா மெ பது தெற் றெ த் தெரித்தது ா. மேலு மி ாதி ரணத்திே ார்த் த சொ ச்சற்குருவு ாய் கு'' ற தாயுமானவர் திரு ா குப்படி யே ாராகியசு ம ருு ற்று ார் ர் ஞுஞ் சாதிக்குஞ்சாதலின் வியா வு தமதுறைப்பின் ா ஞ் சித்தவிருத்தி வி ழுங் அ ா ிருத்தி உண் ாட்டத் த ளிளர்த்த அங்ஙாட்டத்தி டவிடா தியகி ரே சற்குரு ாய்ப்பதற்கே யுற்ற ாமெனவு அத்த ச் ற்குருதான் இ ற னோர் கு ார்த் தசொ லும் ாயி ாமெ வு அவ் ாயிலா ன்றிப் பிறிதெவ் ாயி ாலும் ெ ஞ்ஞான கூட முடியாதென்று தெளிய ாட்டியதும் அதுபற்றி ா ர்க்கு குருே ா டசனை அ ினைச் சே ாசெய்தலே சிவனடி சே ாயாமெ வு ஞானியரு தம்மை வாதனை ந் தாக்குரு ா ணம் குருசே ா செய்து குரு ழியொழுகி ாரு ர் பதும் கூறியது ன்குதெளிந்து மெய் டசற்குரு ா நாடிப்பு ழ்பாடிக் ொண்டாடிப் பத பேணி ாழ்தல் ன் யா ர்கு டனைனவு ொண்டு அவ் ாற்றுனே யத்துவிதப்பாமுத்திப் பேறெய்தற் கிப்பிறவியே போதுமெ வும் இனிப்பிறவி ே ண்டிற்றிலெ னவுந் திட ொ டு சா திந்து ஞானநூல் ற்று கேட்டுத்தெளிந்து சிந்தித்து நிட் டகூடி ாழ் ஞ் ே ண்டுமெ பது உய்த்து ர்ந் துய்கு.

பெழிபபு சொலரூபம் த்த இ போ அதி ர ஏ ஐம்
ஜ ரணு அறியக்கிடந்த முதல் னே குருமூர்த்த ர் ன ொ டு
ஞா குரு ழிபட்டொழு மூத ரே அ குருமூர்த்தி திட்
டத்து கின்று பரி மா ம் யன ராதி தீ ர ற்றித்தாஞ்
ஞ ணைஞ்செய்து அத்துவிதப்பமுத்தியி ப தைப்பிப்ப

சிவஞானசித்தியார் சுபக் ப் புத் ர முற்றிற்று.

அருணைந்திதே ர் யுடியிணை ரழ்க.

டெய் ண்டசந்தா சி நெறி மேலோ கு .

திருச்சிறற பல .

பக்கம்.	
அ	
அ ளி ய	1
அங்கித்த	4 9
அசித்தரு	2 5
அசித்தனி	2
அஞ்செழுத்	75
அ டசஞ்	97
அத்து ாழும்	
அ ாதியுட	42
அநாதியே	27
அந்தரி	
அந்தியாதி	
அய ரி	1
அயன்றனை	
அரசனுஞ்	
அர டி	1
அரண்விதி	1
அரிசனம்	
அருந்தின்பத்	
அருமறை	
அருவமேமா	79
அருவாவிசா	21
அருவி னிலு	
அருவுருவ் ணை	7
அருவுருவை	1
அருளதுச	25
அருளிலைலா	
அருளிலைலு	140
அவ்வ ா	5
அவ்வுடனு	
அழிந்தபி	49
அழிப்பிளை	
அழிவிலா	299
அனா ா	9
அறிதருமு	49

பக்கம்.	
அ	
அறிதிமா	
அறிதிடம்	7
அறிபொரு	6
அறியாமம	4
அறிவ தம்	8
அறிவரியான்	446
அறிவிக்	7
அறிவிச்சை	214
அறிவிபன்	44
அறிவுடல்	2
அறிவுறம்	57
அறு ாை	
அனைத்து	
அன்னியசாதி	
ஆ	
ஆக் ாரம்	17
ஆனை ங்	4
ஆணையர	3
ஆரண	
ஆவதா	
ஆன்மாவின்	21
இ	
இகருதா	134
இகழ்வி	125
இந்தன	96
இந்திரிய	40
இந்திரல	349
இயமையி	1
இயமையே	309
இயல்பு ா	42
இரக்கர	74
இருவ்வை	437
இருவகை	242

பக்கம்.	
இ	
இருவினைச்செயல்	4
இருவினைச்செயல் ாணி	
இருவினைய	8
இருவினையின்பத்	5
இருவினையென்னை இ ாலுஞ்சு	
இறுதியாங்	73
இறை ாரை	4
இறைவனிற்	
இறை னே	
இறை ன்	
ஈ	
ஈசனுக்	444
ஈண்டுபக்	7
உ	
உடலியா	3
உடலினி	2 9
உடலின்	
உடல்விடா	144
உடற்செய	1 1
உணராத	9 0
உணர் ணை	
உதிப்பது	41
உயிரனை	7
உயிரினை	91
உயிரிமே ரு	17
உயிரென	904
உருமேனி	4
உருவருள்	8
உருவினி	223
உருவினை	245
உருவுயி	216
உருவொரு	113

	பக்	மி.
உ		
— ரதரு	7	
—ரைத்தலித்	7	
— மேயு		
—லகினிற்		
உலகினை		
உலகுடம்	11	
—ெ ர	1	
—ள்ளது		
—ள்ளுணை		
எ		
எங்குந்தானி	4	
ங்குந்தானெ	7	
எங்குந்தாண்வி	4	
எ் லா ாய்	1	
எவ்விடத்தி	7	
ழுமுட		
என்னுடல்		
எ் னையிப்		
ஏ		
ஏதுழு ் ரு		
ஐ		
ஐந்துசா	4	
ஐந்துசுத்	177	
ஒ		
ஒருகோ		
ஒருபுல		
ஒருபொரு	4	
ஒருவினை	7	
ஒருவேனை	39	
ஒழு்	1	
ஒன்றதாயு	1	
ஒன்றதாயி		
ஒன்றெனை	12	
ஒன்றெனை	7	
ஒன்றெருடொன்	7	

	பக்	மி.
ஓ		
ஓ சற்	7	
ஓதியு		
ஓதிச		
ஓரிட		
க		
டவொருள	1	
ண்டவி	7	
க ழுடு	7	
டு ர்		
ணுத		
ரண ள்		
ருது ர		
ருவி ழி		
ருவியாம		
கருவியாற்		
ருவியு		
ருவிளை		
ற்றநூற்		
கா		
ர டல் ாயி	14	
ாண்ப ான்	1	
ாயத்தினழிவு	47	
ாயமொழி	1	
ாரண ாணு	5	
ாரிய ாரண		
ாரியமென்ப		
ாலமே டவு	4	
கு		
குணங்ெ ளாயி	1	
குறிகள் ா	7	
குறித்தழியி	37	
குறித்தகதை	4	
கே		
கேட்டலுடன்		
கே ாசக	4	

	பக்	மி.
ச		
சகமார்		
ச ந்	4	
சத்தசத்	7	
சத்தித ழி		
சத்திதாணை		
சத்திதா ர ப		
த்தியாய்		
சத்தியுஞ்	7	
சத்தியெ ழி		
சந்திரன்வ		
சந்திதிரு		
மில	7	
சன்மார்க் ஞ ா		
ச ார் ஞ்ச	7	
சா		
சாக்கிரத்		
சாக்கிரமு		
சாந்தியா	4	
சார்பினிற்	4	
சாற்றியப	172	
சி		
சித்தயா	1	
சித்தாந்	1	
சிவஞானச்	35	
சி ஞ்சத்தித		
சிவஞ்சத்திதா	1	
சி ணருவுரு	1	
சிவஜன ாவ	9	
சி ன்ஜீவ	4	
சீ		
சீலமோவ		
சீனையிச்	3	
சு		
சுத்தசுத்	7	
சுத்தமாமா	5	

பக்க .

சு

சுத்த ரம் 71
த்தமெய்

சூ

சூ சும 1
சூ சு ே,
சூ சு ா
சூ சுமவு 7
சூரிய ாந்

செ

செ ல
செப்பிஞெய் 1
செம்பிரத 44
செயல் ளே 7
செய் கிதந்
செய்த ர்
செ றணை

சொ

சொ வி 7

ஞா

ஞா தி 4
ஞானத்தா 7
ஞா ஞாற
ஞா மேயா
ஞா ே ா

த

தத்து ிஞ்
தத்து ிை 7
தத்து ிரூப 7
தந்தைதாய் 17
தனு ரண 137
தன்மே ா 4
தன்னிய 1

தா

தாத ார்
தாபர

பக்க மு.

தா

தா ஞ்செ
தா மியா

தி

திரவியமு
திருக்கே ாயி

தீ

தீல ாழு

தெ

தெரிந்து
தெரி ாரிய

தே

தே மிட 4
தே ாரிணை

தோ

தோற்பா
தோற்றழு
தோற்றுவித் 7

ந

நண்ணிடு
ர்ர ய்
ர்பயி
ற்செவி

நா

ாடு ளி
நாட்டுமி
நா

நி

நி ழ்ந்திடு
நி கிர க
நித்தமா
நியதிபின் 2
நிலம்பு 4

நெ

நெல்லி 2

பக்க மு.

ப

ப ழூ நீ
ப டவி ாடு
ப டப்பாதி
பண் டகற்
பந்தமுந்
பரஞான
பரம்பிர 7
பரிதி ய
ப வித ா
ப
ப னிற

பா

பா ஞா
பாசிபடு
பா ரொடு
பாவிப்ப 4

பி

பி த்திஞை 3

பு

பு ா
பு ணிய 4
புத்தி ற் 4
புத்திரர் ர்
பு ந்தி 4
புருடே 7
புருட ற 3
புறச்ச ய
புற பே 4

பூ

பூ ஞைசரீ 14

பே

பேறிழ 1

பொ

பொறிபுலன் 24
பொன்மை 1
பொ ஞாணி 232

பக்கம்.

போ

போகியா
போதாரி 3
போதாரா

மை

மண்டனில்
மண்ணினிற்
மண்ணுளை 4
மண்புன 74
மந்திரவ் 1
மந்திரத்
மந்திரமத
மந்திரமத்து
மருத்தி
மருளானங்
மலமாய
மலமென
மறைளி 7
மறையினை 7
மனதுதை
மனமதுநி
மன்னவ்ர 73

பக்கம்.

மா

மாசறுசோட்சி
மாயதான்
மாயயிற்
மாயயினை
மாயையின்ற 5
மாயையி 27
மாயயே 9
மாறியிவ் 3
மாணுடப்

மி

மிக்தொரு 34

மூ

மும்மதெ 4
மூற்செல்

மூ

மூலாய
மூன்றுநி
மூன்றுபக்

மே

மேலக்கு 2

மொ

மொய்தரு

பக்கம்.

யா

யாதொரு 3
யன்செ 4 3

வ

ண்டு
ருவ்குண 4

வா

ாக்ெ 7
ாயாதி 7
ாழ்ெ 19

வி

விச்சையி
விதிப்படி 5
வித்த
வித்தள் 4
வித்தயி 9
வித்தியோ
விந்துவி 7

வே

வேதசாத்
ேதநூல் 31
ேற்றுமைப்

வை

ரிெ

நூற்பொருளகராதி

அத்து சுத்திமுறைமை ... ... 289 - 291
அத்துவாக்கணம் 291 297
அத்துவிதப்பாழுத்தியியல்பு 355 357
அத்துவிதப்பாழுத்தியியல்பு 427 431
அத்துவிதமுத்திநிலை (பரபக்கமறுப்பு) 433 436
அத்துவிதலக்கணம் 112 114
அத்துவிதவின்பத்தியல்பு 353 355
அந்தரியாமூசையால்முத்தியாமாறு 396 398
அந்தரியாமுறைமை. 389 391
அந்தரியாமியல்பு 391 394
அவத்தையிலக்கணம்... ... ... 238 - 247
அறியப்படாப்பொருள்இல்பொருள் ... ... 260 - 262
ஆணவமலம் ... ... 189 - 194
ஆன்மாசுதசுத்து 268 272
இருவினையிலக்கணம் 147 149
இருவினையுண்மை... ... ... 116 - 119
இருவினையொப்பினியல்பு 348 349
இலிங்கசேவை 448 452
உபசரித்தற்பதியிலக்கணம் 263 267
உபாயநிட்டைத்திறம் 349 353
உபாயப்புறப்பூசனையியல்பு 394 396
உயிருடல்கருவிளோடுஇயலுமுறைமை 227 229
உயிருடற்சம்பந்தம் ... ... 229 - 237
உயிர்கள்பிறப்பிறப்பிற்படும்முறைமை 194 197
உயிர்கள்விளைப்பயனைநுகரும்முறைமை. 119 146
உயிர்ப்பு 277 279
ஒளியாரோபாங்கினிற்குமுறைமை 183 188
காரியப்பிரபஞ்சம்அசித்தசத்து 258 260
கினையை 321 324
குருசேவைப்பயன்... ... ... 457 460
குருசேவைப்பெருமை 455 457
குருவிலக்கணை ... ... 453 - 455
சகலமலசேவை 446 448
சத்தியாதத்துவவிளக்கினியை ... ... 379 - 388
சிவஞானசித்தியை 319 321
சித்தாந்தப்பெரு 312 315
சிவஞானத்திறம் ... ... 331 - 341
சிவஞானிக்குஆசாரியமேன்மை. ... ... 407 - 414

ஞானிகுன் நுர்ச்சியின் 403 404
ஞானிகுப்பிறவிய லுதன் ம ... ... 409 - 412
ஞானிக்குவினவிளவி ... ... 405 - 407
ஞானி ரொழு 440 443
தரிசன 342 344
ணடியார்ப்பே ல் 444 446
ாசித்தத் 311 312
ாப்பெரு 306 311
ாணுபூதிச்சிறப்பு 420 423
ாணுபூதியில்மும் முசேட்டி 425 427
ோஹபாஷை 373 374
ழுத்தர்குப்பாமுத்தியா று 415 417
த்தாத்துவிதப்பாமுத்திலை (சித்தாந்தம்) 437 439
சாதனை ள் 315 331
த்திறம் 298 315
ரு ... ... 327 - 33.
ஞானநிட்டையினியல்பு ... ... 346 - 347
ஞானநிட்டையிற்பேறு 345 346
திருவாஞ்செழுத்துமேன்மை 375 378
தீயிக்கணை 280 288
தூவுடம்புள்ளதோறுறியொடுங்குமுறைமை 149 156
பசுபாசம் (தத்தாத்) 225 226
பவி (பரபமறுப்பு) 213 225
பசுவு 205 212
டதிஞானத்தினிணம் 369 371
பதியில ... ... 78 - 110
பதியு 40 55
பதியுயிர்ருகுஉபரிகுமுறைமை ... ... 251 - 256
பதியுயிர்ருகுஉபரித்தற்காரண ... ... 249 - 250
பராத்திபுபலும் ... ... 418 42.
பாபசுரானிக்கம் 365 366
பாசபசுஞானங்ளின் இறுமை 366 368
பிரபஞ்சாரியப்படுமுறை 55 78
பிரபஞ்சவிறுப்பு ... ... 371 - 372
மாடிக்ழ்நிற்போரியல்பு ... ... 360 - 36.
மாடிக்கீழ்ப்பினியல்பு 357 359
மாயைமாயேயளி சிலக்கணம் ... ... 157 18.
யோ ... ... 324 - 327
ரடதற்குாயிலுமுபாயமும் 197 203

3	14	ய த்தார்	சயத்தார்
13	27	ற்சதநி	நிற்சத்நி
31	4	ாரிய ா	ாரியமா ா ம
	5	விசேடிய	விசேடிய
45	18	சோர்வி ாதிற்பது	சோர்வி ா...நிற்பது
55	2	அ ா ப்பற்றி	அவ் ாறு முதற் ாரணமாதல் பற்றி
91	10	தீ :	தீ ம
111	5	அத்துவித ாயுள் அ ற்றிங்கே ாரு யுள்	அத்த விதமாய்ஒற்றித்தும் உடலு யும்மே ாருயும்
116	14	(I)	(1)
120	11	எறிடு	எறிடு
122	17	வினே ா...	டவினையோ...
123	36	மு றயோடே	முறை மயோடு
131	20	நிலவிடாதி வ	நிலவிடாவி ய
137	17	தாணியொடு	தாணியோடு
174	16	சூணமு	சு மும்
176	4	ெ ம்மை	ெ ண் ம
	10	ா த	மா த்
240	27	அற-வீடு	அறவீடு
249	11	ாணை	காணை என்பது முதற் டை
270	11	நினறி ாது	நின்றிடாது
274	30	தீ ைக	தீக்ைக
275	2	யனைய	யாணைய
296	16	ங்த ானீக்கி	வங்தி
317	19	சரி யயிற்நிரி ய	சரிையயிற்சரிைய
320	19	ாத். ரு	மலர்த்தரு
322	32	அருகிய	அருக்கிய
324	11	372	273
326	26	ழித்தலை	சுழித்தலை
352	11	உயிரப்பற்ைற	உயிர்ப்பற்ைற
357	26	ெண்ணினேை	ெண்ணின்ைற
359	1	நிழ்நிற்போரியல்பு	நிழ்ைவப்பினிய ப்பு
364	29	பாண்ம ரே	பாண்ைமயே
366	9	பிரபஞ்சம்மு	பிரபஞ்சமும்
375	12	ஜாயர	ஜாயர
379	6	டாைத	டாைத
396	4	மு ட	முடவ
404	34	அரண்ை	அரண்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
416	1	மாயாமல	ல்லாமலங்காரும்
427	29	சுத்த சைவாதி	பேதாதி, பிசயாதி
,,	30	பிசமாதி	அருபிசமாதி
432	34	பூமி	பூழி
459	2	குஞ்சாகுகு	குட்டியாக்குது

மேலும் 3/6 முதல் 3/33 எனாணும் ப' கலை 3/9 முதல் 3/8 எனத்திருத்தியும்

152-ம் பக்கத்து 325-ம் செய்யுளின் பொழிப்புரையாபுறம், அப்புறம், அம், நிவ :ன்ற மாத்திரையானே முறையே வானாங்கும் சரிவை நிரையே யாம் ரா ட் டிய நெறி னிலைமுதல் ராவர்க்கு முறையே அம். ஞ்சுமம். அதிரூட்குயர் அருள் எ ஐவும் விடங்காசத் திருக் கையிலுளேன்ன இறைவன் திரு ருள் செய்யுமாற்றை னை. யாரும் இவ் வுடலிலுயிரை வைத்தொழுகவேண்டும்" என்பதைத் தெரித்தும் காகி குக.