சுந்தரகாண்ட பாடல்.

கிளி[illegible]தை இயற்றியது.

ஸ்ரீரங்கம்

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் ப்ரஸ்,

1931.

ஆஞ்சநேயபாஹி.

வணக்கம்.

விழியேயென விளங்கி நல்வழியே யளிக்குமிராமகாதை
அழியாவமுதெனவே யளித்தனரிருநூல் வல்லோர்
வழியே யறியாதேனதனில் வளமிகு மிக்காண்டம் பாடல்
பழிப்பேயென்றென்னெஞ்சம் பலகாலுமஞ்சிடுமே.

அஞ்சிலேயொன்று பெற்ற அநுமான் றுணையாக
அஞ்சிலேயொன்றளித்த அண்ணலைத் துதிசெய்தே
அஞ்சிலே நின்றொளிர் அப்பரம் பொருள் பணிந்தேன்
அஞ்சலே யகற்றியெனை யானந்தமாக்கிடவே.

காற்றனிலுதித்தே கடுங்காற்றென கடற்றாவியுயிர்
காற்றெனவங்குதவிநின்றே காற்றெனவனமழித்துகனல்
காற்றென நகரழித்து காற்றென வாழிகடந்தே நல்
காற்றெனத் திரும்பியே நலமளித்தான் பதம் போற்றி.

எண்ணினேனினியொரும் எழில்பதமுணர்ந்திடவே
எண்ணினேனின்புறுமவர் குரலெடுத்தோதிடவே
எண்ணினேன் எழில்வீரன் புகழெங்குமார்த்திடவே
எண்ணினேன் பாடலதன் குறை பெரியோர் பொறுத்திட
[வே.

சுந்தரகாண்ட பாடல்.

1. ஹநுமார் லங்கைக்கு புறப்படுதல்.

ராகம்: பியாக்.

1. பார்புகழும் ராமாயண கீர்த்தி—சீர்பெறவே செப்பிடும்
பூர்த்தி—நேரிழையாளஞ்சனையின் வயிறதின் நேர்த்
தி—ஆகவே அவதரித்த ஆஞ்சநேயனும் திவ்யமூர்த்
தியை பணிவோம்—வாயுசுதன் பாதம் நம் சிரமணி
வோம்.

2. உதித்த உடன் உயர்முகம் நோக்கி—உதித்திடும் பா
னுவை மனம்தேக்கி—உயர்கனி அவனென உளமகிழ்
வாக்கியே—ஓங்கியே பாய்ந்திட்ட உத்தமமான அந்த
தீரன்—ஒப்புவமையில்லாத சூரன்.

3. சுற்றிடும் பானுதமெதிராய் கற்றிட்டான் கலைகள்பெரு
சதுராய்—குற்றமில்லா சுக்ரீவனின் குணமுடனனுகி
யே—நற்றவபலமோங்க தானும் ஸ்ரீராமனையே கண்
டான்—ஆதாரமவனெனக் கொண்டான்.

4. அன்னையாம் ஜானகியைத்தேட—அனுப்பிய கபிகள் திசைநாட— ஆழி கடந்துசெல்லும ஆற்றலுடையோனிந்த— அநுமனொருவனால் தானாகும் மற்றவருரைகள் வீணாகும்.

5. என்றுரைத்தார் எல்லவரும் சேர்ந்து—மாருதியின் மகிமை மனமோர்ந்து—நன்றெனவே ராகவனும் நாடியே மாருதியை—கன்றெனவே நோக்கியருள் கனிந்தே சாந்தெடுத்தான்—கணையாழி அவன் கையில் கொடுத்தான்.

6. ஆழி கைவாங்கியதோர் அன்பன்—அந்தரங்கமாகிடு நண்பன்—போராழி கடந்திடவே பெருமையாய் இரிபேசி—வாழி வாழியெனும் வாக்கு செவிகொண்டான்—வளமிகுராமமுட்கொண்டான்.

2. நடுவில் மைனாக பர்வதத்தையும் வ சந்தித்தல்.

ஈா. ஸ்ரீராமசந்திரனே.

1. பதப்பொருளை அவன் மனம் எண்[illegible] பாய்ந்திட நண்ணியே நின்றானே—பரம்பொருள் ஆசியுனை கைக்கொண்டானே.

2. சித்திகள் தானறிந்தோன் பக்திவழிதெரிந்தோன் எத்திசையும் போற்றிட வந்தானே—எங்கும் சுற்றிலும் பார்த்தங்கு நின்றானே.

3. நாற்றிசையும் வணங்கி நல்லோர் ஆசிகட்கிணங்கி நாடி
யேயெடுத்திட்டான் விசுவரூபம்—நன்மையாம் இதி
ஹாஸமதின் தீபம்.

4. அஷ்டதிசை நடுங்க அரக்கர் பலமொடுங்க ஆகாயமார்க்
கமதாய் வருகின்றான்—அமரர்க்கே யானந்தம் தருகின்
றான்.

5. மாருதியின் சிரமம் நீங்க மைனாக பர்வதத்தை மகிழ்ந்து
மேல்நோக்கியே நில் என்றார் தேவர்—மாவீரன் பாதம்
சிரம் கொள் என்றார்

6. அலைகடலிலமிழ்ந்திய அம்மலையும் தானெழும்பி அமர
வே அனுமானை வேண்டியதே—அவனை உபசரிக்க அ
தன் மனம் தூண்டியதே.

7. அம்மொழி கேட்டந்த அனுமானுமவனை நோக்கி அ
டைந்தேன் மகிழ்வு நின்மொழி தனக்கே—ஓர் தடை
யாகாது நான் செல்வழிக்கே.

8. என்றியம்பி உளம் மகிழ்ந்து எழில் கையை மீதமர்த்
தி எழும்பினர் ஆகாயமார்க்கமதாய்—எந்த திக்கும் அ
திர ஓர் நோக்கமதாய்.

9. வாயுவேகத்துடனே வருமந்த வீரனெதிர் வந்தாளே
சுரஸையும் தேவர்வாக்காய்—வலதறியவேவேண்டுமென்
னும் பெருநோக்காய்.

10. வாயுசுதன் வழிமறித்தந்த சுரஸையும் பேய்க்கோல
மாகியே பெருகி நின்றாள்—எந்தன் வாய்க்கிரையாக
வே வேண்டுமென்றாள்.

11. பூமானும் ஸ்ரீராமன் தூதன் நான் செல்லும்வழி தாம
தம் செய்திடாது தயவு செய்வாய்—அஃது ஆனவுடனே
மையேன் அணங்கே நின்வாய்.

12. என்றுரைத்த மாருதியின் இன்பவுரையேற்காது ஏ
காண்டமாகத்தன்வாய்திறந்தாள்—அவன் எதிரில்நின்
று வழிதான் மறித்தாள்.

18. சித்தி கைவந்த நாதன் தந்தியணுவுருவை பற்றியே வா
யினுட் சென்றானே—எத்திசையும் புகழ்வெளி நின்
றானே.

---

3. ஸமுத்திர மத்தியில் ஸிம்ஹிகையைக் கொன்று ஹநுமார் லங்கை சேருதல்.

ரா. அடாணா.

1. காற்றினும் வேகமாய் வரும் வழிதன்னிலே கண்டா
னே மற்றொரு தடையும்—தோற்றிடும் நிழலைப் பிடித்
தீர்த்தானந்த துஷ்டையாம் ஸிம்ஹிகையும்.

2. அதனை அரக்கியின் சாதனையறிந்தே வளர்ந்தானந்த அ
னுமான்—ராமதூதனை விழுங்கவே ராகுவைப் போல
வாய்பிளந்து வந்தாளவள்தான்.

3. நோக்கிய மாருதியும் நண்ணிய உடலாக நுழைந்தே
அவள்தன் வாயில்—ஆக்கிய காலிடை அளர்த்தமாய்
கிழித்துமே எகினர் பெருவெளியில்.

4. தேவ கந்தர்வர் சித்தர் சாரணர்கள் ஜயஜயவென்
றேகூற—ஆவலாய் மாருதி ஆகாயமார்க்கத்தில் அன்பு
டன் மீளஏற.

5. தடைகளை கடந்தேதான் தருக்கதோர் வேகமாய் க
ண்டாரந்த லங்கை—அடைந்தே களிக்கடல் அழகு
சரீரமாய் அமர்ந்தார் சுவேலமலையில்.

6. அறிஞனும் மாருதி ஆராய்ந்து அரக்கர் அரணும் திற
னுமறிந்தார்—தெரியாதிருக்கவே சிறிய உருவுடன்
இரவில் வெளிவந்தார்.

4. ஹநுமார் லங்கினியை ஜயித்தல்.

ரா. காணுதகாட்சி.

1. கோட்டைக்குள் நுழையும் வேளைதனிலங்கு கோர உ
ருவமாம் பெண்ணுருவம்—கீட்டமாம் குரலால் யார்
குரங்கே நீ வந்த உண்மையை உரைநீயென்றுள்.

2. அம்மொழிகேட்டடந்த அநுமானும் நோக்கியே அறிய உனக்குச் சொல்வேன் நானே—ஆனாலும் நீயார் அதட் டுறாய் எந்தனை அறியவே யெந்தனுக்குரைத்திடுவென் றான்.

3. தான்கேட்ட மொழிக்கே தக்க உரையின்றி தன்னையெ திர்த்தோன் முகம் நோக்கி—நானே தானிந்த லங்கை யின் காவல்—நானே உன்னுயிர் வாங்குவேனென்றான்.

4. அரக்கியை வென்றிடும் ஆற்றல்மேற்கொண்டு அசை யாமல் மாருதி அவளைநோக்கி—அழகான இந்நகர் அ திசயம் நோக்கலன்றி யெனக்கு மற்றொன்றில்லை யென்றான்.

5. இம்மொழி கேட்டவள் ஏளனமாகவே என்னை ஜெயித் தன்றோ ஏகுவாய் உள்ளில்—எனடா மூடா என்றியம் பியவள் எடுத்தே கையதால் விடுத்தாள் ஓரறை.

6. மாபுஜபலவீரமாருதியும் பெண்ணை மகிமையாம் வலக் கரமோங்காது—இடதுகரத்தால் எடுத்தளித்தாரறை லங்கினிகர்வமும் பங்கமுறவே.

7. அடியுற்ற அவளும் அடிபணிந்தேபோற்றி அடியா ளென்னால்தான் தோல்வியுற்றேன்—அரக்கர் குலமினி அழிவுறும் காலம் அணுகியதென்றந்த அயன் மொழி சொன்னாள்.

8. பகர்ந்திட்ட மொழிகேட்டு பலவானும் மாருதி பாத மாம் வலதை வைத்துட்சென்றான்—அகர்ந்திட அசு ரன் அமர்ந்திட வீடனன் அரியதோர் திருவும் ஆநந்த மாகவே.

5. ஹநுமார் லங்கையைச் சுற்றி வந்து ராவணனந்தப்புரத்தில் ஸீதையைத் தேடுதல்.

ரா. மடிவயிற்று மகன்போல (திருப்புகழ்).

1. தானவர் குலமுமழிந்திடவே பந்த
ஜானகியின் மனம் களித்திடவே பதற்
கானபொருளாமநுமாநும் லங்கையுள்—திரிந்தானே.

2. வானுலாவிய மதில் மாளிகைகளும் துளிர
தேன்மணத்திடும் நறுமலர் சோலையும் திவ்ய
கானமொலித்திடும் காட்சியெல்லாம் கண்டு—களித்தா
[னே.

3. வேதமொலித்திடும் வேள்விச்சாலையும் பல்
காதமணத்திடும் பாகசாலைகளும் கோடி
ஆதவனெனவொளிர் ஆயுதசாலையும்— அறிந்தானே.

4. நால்வகைப்படையின் நலனும் திறனும்
வலிதியுமங்குலாவிய தவமும்
மேலதாம் தேவர்கள் மேவிய பணியும்—பார்த்தானே.

5. பொன்னகராக்கன் பொருதந்தப்புரத்தில்
அன்னையைத் தேடிடும் ஆவலுடனே
நன்னயமாகவே நாடியே அங்கு—சென்றானே.

6. மாளிகை மாளிகையாகவே சுற்றியும்
மாதரசி யம்மை நிலிகாணேன் பாவி
ராவணனந்தப்புரத்திலும் பார்த்து—நீர் வேவினே.

7. இஷ்டமுடனெங்கும் தேடியபோதொளிர்
புஷ்பக விமானத்தின் புதுமையுங்கண்டு
அஷ்டைசுவரியமிகு அரக்கனுக்கமைந்து—தென்று
[னே

8. பானமாம் மதுவால் பகுத்தறிவற்றோரும் பொய்
மோனமாம் நித்திரையில் மூடியகண்ணோரும் உயர்
நாணமின்றியே நழுவிய கலையோரும்—கண்டானே.

9. அற்புதமானவோர் மஞ்சந்தன்னில் மிகு
கற்புடைய மண்டோதரியைக்கண்டு நெஞ்சம்
பொற்பதமணித்திடும் பூவையிவளென—மயங்கினான்

10. நாதனுக்கேற்ற நாயகியாளித்த
பாதகனிருப்பிடம் பதிவாளாவென்று
ஆதாரவாகவே அறிவால் அறிந்தப்—புறமானான்.

11. இக்காட்சிகள் காணலெனக்கேயாகாது
ஆனுமெந்தனையணுகாது தீது மிகு
மாட்சியாம் எம்மனம் மயங்குவதேயிதனை—சென்ற
[னே

---

6. ஸீதையைக்காணாமையால் மனமேங்கி ஹநுமார்
அசோகவனமடைந்து சிம்சுபா விருக்ஷத்தில் அமர்தல்.

ரா. இந்துஸ்தான் ப்யாக்.

1. எங்கெங்குதேடியும் ஏதும் பலனறியேன்
செங்கமலத்துறைவாளின் சேர்பிடமறியேன்.

2. ஜாம்பவன் துதித்திட சார்ந்தேன் பெருமையாய்
ஆப்பலனொன்று மின்றி அமைவேனோ சிறுமையாய்

3. போராழி தாண்டியும் பெருமைதானேது
சீராழி அன்னை கையில் சிறப்புறச்சேராது.

4. மோச அரக்கன் முகமுழித்திடலாகாதென
பாசமாய் ஆழிக்குள் பாய்ந்தே விழுந்தானோ.

5. அந்தரத்தொளிர்ந்திடுமே சந்திரனே யெந்தன்
அன்னையிருப்பிடமேயறிந்திட உரைப்பாய்.

6. சோகத்தாலிவ்விதம் சோர்ந்து தெளிந்து
வேகமாய் மாருதி பாய்ந்தனோர் மதிலில்.

7. அங்கிருந்தஷ்ட திசையும் கைதொழுது
பங்கிருந்து வெற்றிதரு ராமனை துதித்தான்.

8. சோகத்தை நீக்கவே அசோகவனம் தெரிய
ராகமாயவ்விடம் தாவியே வந்தான்.

9. வாய்கொண்டுரைக்க வொண்ணாவனத்தினற்புதம்
ஆய்ந்திடவெண்ணியே அநுமானும் வந்தான்.

10. செய்திறனறியவோர் சிம்சுபா விருக்ஷத்தை
எய்தியேயமர்ந்தான் எழில் வாவநோக்கி.

7. ஸீதையை ஹநுமார் அசோகவனத்தில் கண்டு களிப்பதும் ராவணன் ஸீதையிடம் வருதலும்.

ரா. விருத்தமார்பும் (திருப்புகழ்).

1. ஆலயம்போலொரு மாளிகையதனிலரக்கியர் காவலாக
அயோநிஜை சீதையும அசஞ்சலமாய் ராமத்யானமாக

2. பொருந்திய ஜ்வாலையை புகைமூடியதொக்குமிவன்மே
[னி
திருந்திய ஆடையுமொளிகுன்றியதிவள் குணமானி

3. வாடியமேனியும் வருந்திய பார்வையுமறிந்தானே
தேடியபொருளுமிவளேயென்று திடன்கொண்டானே

4. பர்வதம் விழுந்த பணிகளின் குறியங்கம் பார்த்தானே
சர்வமும் சரியாயமைந்ததென்றே மனம் பூரித்தான்.

5. அண்டம் நடுங்கும் அரக்கனை யழிக்க ஜகன்மாதா
அமர்ந்தானேயிங்கு.அறிவேனே நானும் மிகுநேர தாய்.

6. ஒருக்கணமிந்த அரக்கனுயிர் பறிக்க அறியானோ
தரும விதிக்கே தானடங்கியிவன் தனித்திருக்கானோ

7. பொறுமையே பணியாய் புகழே நன்மதியாய் பொருக்
[திருப்பவன்
அருமையாம் ஸ்ரீராமனுக்கேற்ற திருவழகியிவள்.

8. இவ்விதம் மாருதி எண்ணியே தருவில் களித்திருந்தா
[னே
அவ்விடம் தசமுகன் வருவதை நோக்கி யமர்ந்திருந்
[தான்.

8. ஸீதைக்கும் ராவணனுக்கும் தர்க்கம்.

ரா. காலைபடி நல்ல வேளைபடி.

ராவணன்.

1. ஆவலடங்காத (மோக) அரக்கனுமங்குவந்து அன்னை
யை நோக்கியே கூறலுற்றான்—காவலது நீங்கி களிப்
பெனக்காக கண்மணி வந்திடென்றான்.

சீதை.

2. துரும்பினும் கேடுகெட்ட (இச்சிற) னசியே நீயிங்கு
இல்லாது ஏகுவாயப்புறமே—வரும் பாணம் உனக்
காய் பாத்தாமன்கையால் பாவியுயிர் நீக்கிடுவாய்.

ராவணன்.

3. ஸ்ரீ ராமன் தேவியே (புகழ்) சிறப்பாமென் ஆவியே
சித்தாகுலமும் ஏனோதானே—பாராயிருந்தாலும் அ
ழிப்பேனைகொடி அறியாயோ என்பலமே.

சீதை.

4. பலம்பெற்ற மூடா (புஜ) தவமுற்ற கேடா ஈதிருந்து
னக்கென்ன வாயிற்றோ தான்—பலனில்லையிதனால் ப
ழிப்புள்ளா மூன்றால் அழிந்திடுவாயென்றாலே.

ராவணன்.

5. ஆள அறியாது (அரசான) ஆண்மயமேவி வந்த ஆண்
மகன் அதிதீரனோ தான்—கானகண்டனையும் கலக்கி
பேவசம் செய்த கட்டழகன் வீரன் நானே.

சீதை.

6. வீரமறிவேனே (வீரங்கெட்ட) வீரில்லாக்காலம் வேஷ
மிட்டேவந்த பேடியனன்றோ—தீரமில்லாத்திருடா நின்
திறமையறிவேன் திரும்பாது போவென்றாள்.

ராவணன்.

7. இஷ்டமில்லாதவனை (தன்) கஷ்டம் செய்தாலுயிர்
கஷ்டமாமென்றே வந்த—துஷ்டசாபத்தினால் தலைந்
தமெதன்வலி யலையுது மனமுமுன்னால்.

சீதை.

8. நல்லோர்கள் சாபமெல்லாம் (தூய) நாடியே சூழ்ந்த
துன், வல்லாமை செல்லாதினி—எல்லாமறிந்தே என்
காதனைப்பணிந்தே என்னை அளித்திடென்றாள்.

ராவணன்.

9. என்றமொழிகேட்டு (அளித்திடு) எழுந்த வெஞ்சினத்
தால் ஏகமாய் பார்ப்பரித்தான்—நின்ற அவன் நாயகி தா
னியமாலியும் நன்றல்லவென்றழைத்தேகினள்.

9, ராக்ஷஸிகள் ஸீதையை அதட்டலும் ஸீதை மனவருத்த
மடைந்து தற்கொலை செய்துகொள்ள யத்தனித்தலும்

ரா. மாலை மலரூதும் வண்டே.

1. காவல் புரிபாக்கியரும் கடுமொழிபாலேசிட்டவே (தே
வியை)
ஆவலுள்ள த்ரிஜடையும் அவரடங்கவே தன் கனவு
ரைத்தனள்.

2. மனத்துயரம் தாங்கிடாது மைதிலியும் மனம் கரைந்து
குணமிருந்த ராமனையே கோகிலம் போல் கூவலுற்
[றாள்.

3. அடியாளின் நினைவுமக்கேயகன்றதோ ஸ்ரீராமா
அறநெறியே யகலாதயிருவர்க்குமேயீதாமா

4. காலமென்றும் தேவதையே கண்மயக்கும் மானுரு
[வாய்
மேலதாமென்னறிவழித்தே மேனியிங்கு சேர்ந்தது
[வோ.

5. சுத்த வீரனை ராமா உத்தமனும லக்ஷ்மணனே
எத்தனை நான்தான் பொறுப்பேன் எதும் கதி காணே
[னே.

6. களங்கமற்ற ஜனகன் வம்சம் களங்கமுறு மென்னாலே
விளங்கிவரும் ரகுகுலமும வீண் அபக்யாதி யென்னா
[லே.

7. உள்ளம் நொந்து உடலுருகி உயிரையுமே தான் நீக்க
மெள்ளவொரு எண்ணந்தான் மெதுவாக வந்த
[னளே

8. மாருதியும் தங்கிருக்கும் மாத்தின்கீழ் வந்தமர்ந்து
ஆறுதலாயுயிர் நீக்க அம்மாத்தின் கிளைபிடித்தாள்.

10. ஸீதை தற்கொலை செய்துகொள்ள யத்தனிக்கையில் நற்சகுனங்கள் காணல்.

ஈ. கோமளமே நீ தயவு.

1. அச்சமயம் மைதிலிக்கு நற்சகுனமாயிற்றே
ஆறுதலாய் நாதன் காணும் குறியும் தோன்றிற்றே.

2. இடது கண்ணுமிடது புஜமுமடர்ந்து துடித்ததே
இடம்பெறவே யிடமுண்டாமென்று மனமுமடித்ததே

3. தங்கமயமான கலை சற்று தளர்ந்தே வீழ்ந்ததே
பங்கமொன்றுமில்லையினியென்றுரைத்ததே

4. இக்குறிகள் கண்டவளும எழில் மதியெனவேதான்
அக்குணத்தை விட்டு நீங்கி ஆலோசித்தாளே.

5. விடயமெல்லாமறிந்த அந்த வீரன் மாருதி
திடமுறதேவியையும் தேற்ற எண்ணினான்.

6. புத்திமானும் மாருதியும் பொருந்திடவே காரியம்
அத்திக்கிலே பமர்ந்து ராமசரிதமுரைத்தானே.

---

11. ஹநுமார் சிம்சுபா மரத்திலிருந்து ஸ்ரீராமசரித்திரத்தை வர்ணித்தல்.

நொண்டிச்சிந்து.

இக்ஷ்வாகு குலமதினில்— எழில் தசரதனென்றே
ஒரு மன்னனிருந்தான்—ஒப்பற்றபலவான்.
தப்பில்லாத்தர்மவான்—தானவன்மூத்த பிள்ளை
அறநெறிதவறாத அழகன் ஸ்ரீராமன்—அன்புள்ள
நேயன்—அருந்தவத்தூயன்—அருமறைவாய
னவன்—அருமைப்பிதாவின் மொழி வழுவாது
அருமையாமரசிழந்து—அன்புள்ள மனைவியும்
தெம்பான தம்பியும்—சேர்ந்துதான் வனமேகி
அங்கு ஜனஸ்தானத்திலுள்ள அரக்கரையழிக்க
அறிந்தான் ராவணனும்—பொன்மானையனுப்பியே
பெண்மானைப்பிடித்தே—ஏகினான் வஞ்சனையாய்

அழகிய தேவியைக்காணாது ராமன்—அலைந்தான்
வனத்தனிலே—புத்தியில் மிகுந்த சக்தியே யிழந்த—
சுக்ரீவன் நட்பானான்—அவனுக்காய்
வாலியை வதைத்தவன் ராஜ்யமளித்தே
வாழ்த்தினான் சேனைசேர்த்து—சீதையைதேட
எங்கினும் நாட—அனுப்பினான் வானரரை .
அவளிங்கிருக்கிறாளென்று சம்பாதிகூற
நானுமே விரும்பி வந்தேன்—பேராழி தாண்டினேனே
நோகவேண்டினேன்—பாக்யத்தின் வசமாக
பார்த்தேனவளையும் தீர்த்தேன் கவலை—ஸ்ரீராமனுரைத
ததெல்லாம்—சரியாயிருந்தது—வழியே புரிந்தது
அருள்வாழி வாழியென்றார்

---

11. ஸீதாதேவி ஹனுமானை அம்மரத்தில் காணல் ஹனுமானும் கீழிறங்கி தன் வரலாறையுரைத்தல்.

. ரா காலையில் கண்ணெழுந்திருந்து

1. ஆனந்தமாம் அம்மொழிகேட்டே
ஆனந்தமானாள் ஜானகியும்
ஆனந்த மொழியையுரைத்ததாரென
ஆனந்தமாயம்மரம் பார்த்தாள்

2. இலைகளினிடையிலோர் சிறு குரங்கு
எழிலுடனிருப்பதை நோக்கியே
நிலையுறாநினைவோ அலது கனவோ
அறியேனென்று மயங்கினளே

3. கனவென்றாலெதிர் கண்ணுக்கும்படுமோ
கிளியென்றால் மொழியோர்க்குமோ செவியும்
குணம் கெட்ட அரக்கன் கொடுமாயையோ
மனதிழுக்குமிதின் மகிமையும் ஏதோ

4. எண்ணியே யிவ்விதமேக்கயோசி
பண்ணுவதறியாது பரிதவித்திடவே
அண்ணல் தூதன் அனுமானுமவளை
நண்ணியே வந்து நமஸ்கரித்தான்.

5. வருத்தமே வேண்டாம் தாயேயினி
கர்த்தனும் ராமனின் தூதன் நானே
திருத்தமாயுரைப்பேனென்வரலாறென
பொருத்தமாயுரைத்தே பொருந்திருந்தான்.

---

12. ஹனுமார் ஸீதையிடம் ஸ்ரீராமனை வர்ணித்தல்.

ரா. ஆண்டிப்பண்டாரம்.

பல்லவி

வாக்குக்கெட்டாதாம்—ராமன் வடிவழகதுவும்—மன

சரணங்கள்

1. இன்னமும் கலக்கம் வேண்டாம்—எண்ணிடாதே பல [விதமாய்
என்னவமாமவனுருவை—நலமுறவே கூறிடுவேன்

2. சூரியகுலத்துதித்த—ராமசூரியனே யானவன்
ஆரியனும் விளங்கியெங்கும்—அறநெறியேயுணர்த்திடு [வன்

3. ச்யாமளநிறத்தனை—ஸ்ரீராமன்றன் திருவுருவம்
பூமகளே கேள்

4. எல்லைபற்றபுகழமைந்த—எழிலான திருவடிக்கே
வல்லியேயுவமையொன்றும்—செந்தாமரையுமீடாமோ

5. மதகரியின் துதிக்கையதும்—மகிமை கருடன் கழுத்
[தும் நாணும்
விதமான தொடைகட்கிடு—விளம்பப்போமோ எங்கி
[னுமே

6. தாமரையாம் பூவுதித்து தக்கஆயன் பிறப்பிடமாய்
மாமறையும்போற்றிசெய்ய மலர்ந்த திருவுந்தியழகும்

7. விரிந்துயர்ந்தமார்பின்மகிமை—பரிந்துகூறலாகிடுமோ
புரிந்தே தவமும் பொருந்தினன் திரு—புகலவென்னு
[லாகாதம்மா

8. இருமலைகளொத்த புஜமதினில்—ஈடில்லாத வீரமொ
[ளிரும்
திருக்கைகளின்புகழதனை—ஒருநாவாலுரைக்கலாமோ

9. சங்கம்பழிக்கும் கழுத்தழகும்— தங்கபவழவாயிதழும்
எங்குமின்னும்கபோலமும்—எற்றதொரு நாசியழகும்

10. கருணைபெருக தண்ணிரம்பி—பிருகமலமென காந்தி
[வீசும்
திருக்கண்களின் மகிமையதை—தெரியவோநானுரைக்
கப்போமோ

11. அரக்கர் தலைவனிறந்திடவே—அமர்ந்த வில்லெனும் புரு
[வம்
ஆறிந்தே கூறலொக்கும்—அவதாரத்தின் மகிமையத
[னை

12. மதிவிளக்கும் நெற்றியழகும்—மாமுடியும் ஜடைமுடி
[யாய்
கதிபெறுமந்தகம்பீரமாம்—ஜடையழகுமுனங்களிக்கும்

13. ஹநுமார் ஸீதையிடம் கணையாழியைக்கொடுத்து சூடாமணியைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.

ரா. இங்கிலிஷ் நோட்.

1. சோகம் நீக்கியே சுகமாக்கும்மாருதி
வேகத்துடனெல்லாமுரைத்துவிளைத்தார் திடனு
மன்னைக்கே—ஸ்ரீராமன்குண—சரிதமும்—உருவமும்
மணமுறவே வோதினன்.

2. அன்பன் யாரென்றே நீயென்னை நம்பவும்
அளிதரான் திருவாழி ராமன் ஆசியுரைகள் கூறியே
தாயேயிதோ—தந்தனன்—இனிஅந்தமாம்—நீவெந்து
யரை நீக்கிடு.

3. கணையாழி கண்டாளே தேவி களிக்கடலுள்மூழ்கினள்
மார்புறத்தழுவியே மகிமை கண்ணிலொற்றினள்
வானரேந்தரா—வாழிநீ—வாழிநீ—வாழிநீயென்றே
வாழ்த்தினள்.

4. அன்புபெருக அநுமானைநோக்கியே
இன்பமானராமதூதா ஏதளிப்பேனுனக்கு நான்
என் ஆருயிரை—அளித்தவா—மகிழ்வளித்தவா
ஆழியளித்தவாவென்றோதினள்.

5. அன்னைதன்முகமநுமானும் நோக்கியே
இன்னம் துயரம் வேண்டாம்தாயேஏறுவாயென்
தோளிலே—ஓர்கணமே—அன்னையே—உன்னையே
ராமனிடம் சேர்ப்பேனென்றான்.

6. சிறிய உருவாய் புத்திசிறந்த மாருதி
பெரியகடல் தாண்டியென்னை சேர்ப்பேன் யென்கிறதை
வென்றாய்—குலத்திற்கேற்ற—புத்தியோ—யுக்தியோ
பக்தசக்தியாலுரைத்தாயென்றான்.

7. அநுமானுமப்போது அவமானமடைந்துமே
அறியாளெந்தன் ஆற்றலைத்தனைதனுல் தானுரைக்கின
ருன்—நினைத்த உருவம்—தாங்குவேன்—ஏங்காது
பலமோங்குவேனென்று வளர்ந்தானே.

8. வளர்ந்தேஜ்வலித்திடும் வாயுசுதனைநோக்கியே நின்
தளர்வில்லாத ஆற்றலெல்லாம் நானறிந்தேனுனும்
என்னைக்கொண்டேக—இடுக்கணும்—நெடுக்கடல்
அப்ப விடுப்பாயென்னை யாரிடம

9. கற்புவழுவாபொற்பாவையுரைத்ததோர்
அற்புதமாம் மொழியதனின் அருமையையுணர்ந்துமே
அன்றுயெனக்கே—அடையாளம் தடையின்றி
தந்தளித்தனுப்பு என்றுன்.

10. காகாசுரன் தன் கதையுமுரைத்தவள்
வாகாம் சூடாமணியதனையும் வளமாய்க்குறியாய்
தந்தனள்—வேகமாக—எந்தனாம்—வேந்தனையிங்கு
சேர்த்திடவேசெய்வாயென்றுள்.

11. அறிவிற்சிறந்தோனந்த குறிகனேற்றமே அழைத்து
வாரேன் தாயே நான் அரக்கனுயிர் பறித்திட
சோகம்வேண்டாம்—வேகமாய்—படையேகமாய்
பறந்துவந்தே சேர்வோமென்றுர்

12. போகும் வழியெல்லாம் உனக்கேபொங்குமங்களம்
பொருந்தவேண்டுமென்றேமனப்பூர்ணமாயாசி கூறினுன்
பின்னவனும்—அசுரன் பலத்தையும் வளத்தையும்
அறிய உபாயம்யோசித்தான்.

14. ஹநுமார் அசோகவனத்தை த்வம்ஸம் செய்தல்

ரா. கோடிமணஜி

இந்துஸ்தான்

வனமிகு இவ்வனமழித்தால்தான் வருவாராக்கரும்
என்னெதிராய் (மிகு)

1. கூட்டமாய் வருவார்கள்—சாட்டுவேனோர் கணம்
காட்டுவேனென்புகழும் (இங்குநிலை)

2. மரங்களை முறித்தான் மகிழ்சோலையையழித்தான்
முல்லைகளைப்பொடியாக்கினான் (பரு)

3. நாகங்களழிந்தது—கானமிருகங்
கள்தொலைந்தது—வேகமே தாங்கிடாது (மாருதியின்)

4. பறவைகள் கதறவே—பன்மலர்களும் கருகவே
திறமுடனங்குநின்றான் (வாயுசுதன்)

5. அரக்கிகள் விழித்தார்—அபசகுனத்தில் முழித்தார்
ஆரென்றே நோக்கினார்கள் (திடவீரன்)

6 பர்வதம்போல் தேகமும் பலமுள்ளமுகமும்
பார்த்தே பயந்தார்களே (உளம் நடுங்க)

7. சீதையேயிவனார்—ஆதாவோவுனக்கு
அறிந்திடவுமையென்றார் (எங்கட்)

8. அறியேனேயானென்றும்—தெரியுமேயுங்கள் மாயை
புரியாது போவீரென்றான் (எனக்கென்றும்)

15. ராக்ஷஸிகள் ராவணனிடம் ஹநுமாரின் அடாத செய்கைகளைத் தெரிவித்தல்.

ரா. ப்யாக்

சேதி சொல்லவந்தோம்—அரசே ஓர்

1. அழகு வனமழிந்துபோச்சு—அங்கு ஓர் குரங்கு வா [லாச்சு
அரிய நின்புகழுக்கிதேச்சு—அங்கு செல்லாதெங்கள் [கைவீச்சு

2. நாகங்களழியுதோரா மூச்சே—நாளுமிருகங்களும் ஓடிப் [போச்சே
நல்லகாவலென்பதும் எச்சே—நாங்கள் கதிகலங்கிட [லாச்சே

3. மரங்களெல்லாமுறித்தே—பெருமலைகளெல்லாம் பொ [டித்தே
மணிமண்டபமெல்லாமிடித்தே—அணியாம் நாங்களும் [கதறவடித்தே

4. சிறையிருக்குமிடமே—அதிச்சயமில்லையிடமே
அவள்முகமுமோர்திடமே—காணும் குறியையிவ்விட [மே

5. ஸ்ரீராமனனுப்பிய ஆளோ—அலது சிவனுரேவியவா [ளோ
இந்தலங்கையழியும் நாளோ—அதிஉக்ரமாம் கெட்ட [கோளோ

---

16. ஹநுமாநுக்கும் ராக்ஷஸர்களுக்கும் யுத்தம், அக்ஷகுமாரன் வதம், இந்திரஜித்தால் ஹநுமார் கட்டுண்டல்.

ரா. இந்துஸ்தான் தோடி

1. கோபத்தரக்கனும்—கவிஞன் கிங்கரரை
என்பதினாயிரும்-ஏகமாகப்போங்களென்றான் (கோப

2. ஓடிவந்தேயவர்களும்—ஒக்கிப்பாய்ந்தாருமன்மேல்
காடியே—மாருதியும்—ஓடியால் வீழ்த்தினன் (உத்
தமவீரன்

3. உப்பரிகையைபிடித்தானே பங்குன்னவரையழித்தானே
அப்புறமும்—வருபவர்கள்—யாரென்று நோக்கினன்
(அதிவீரன்

4. அரக்கவீரன்ஜம்புமாலி—ஆர்ப்பரித்தேவந்தானே
இரக்கமில்லாதவனையும்—இருப்புலக்கையாலழித்தான்
(தீரன்மாருதி

5. மந்திரி புத்ரர்எழுபேரும்—மகிமையாக வந்தனர்
தந்திரமாயவரையும—அந்தரமேயேற்றினன் (ஆர்ப்ப
ரித்தானே

6. பஞ்சசேனாபதிகளும்—பாங்குடனே வந்தாரே
அஞ்சலற்ற—மாருதியும்—அரைநொடியிலழித்தான்
(அகமும்களித்தானே

7. அக்ஷகுமாரனை—அதிவீரனங்குவந்தானே
தக்ஷணமே—மாருதியும்—அழித்தேயங்குநின்றானே
(அண்டமதிர

8. இந்தச்செய்தியறிந்தராசன்—இந்திரஜித்தையனுப்பினா
[ன்
அந்தமாக—வந்தவனும்—பிரம்மாஸ்திரமேவினன் (மி
குவீரமாகவே

9. அபனித்த ஆசிபாலென்னையனுகா இந்த பாணமே
ஆறுவும்—வேல்க்காக—வேடம்போடுவேனெனச்
(சோர்ந்தான்மாருதி

10. களிப்படைந்தஇந்திரஜித்தும் கயிறுசேர்த்திறுக்கியே
அளிப்போமிவனை—அரசனிடமென்றே—அங்குசேர்ந்தா
[ரே (சந்தோஷமாக

17. ராவணன் ஹநுமார்வாலை தீயிட உத்தரவிடுதல்.

ரா. பஹூராமெரிப்யாரி

ராவணன்.

அரசனும் அனுமானை—அனலெழநோக்கியே
ஆரடா நீ குரங்கே—அ—ஆ—பெந்த அகந்தையால் வந்
[தாயிங்கே

ஹநுமார்

ஆருமல்லநான்—உன்னையறிந்திடவே வந்தேன்
அறிந்திடு நான் ராமதூதன்—அனுப்பினன் சுக்ரீவ ரா
[ஜன்

ராவணன்.

துஷ்டக்குரங்கே நீ—என்னிஷ்டமாம் வனமழித்தாய்
கஷ்டமே செய்திடுவேன்—நின் உயிர்நஷ்டமேயாக்கி
[டுவேன்

ஹநுமார்.

ஆவிக்குபயப்படேன்—அதிவீரராமன் தூதன்
தேவியையளித்திடுவாய்—ராமன் திருவடி பணிந்திடு
[வாய்

ராவணன்.

ஆரடா வீரர்கள்—இந்த அற்புத குரங்கதின்
ஆவியை யழிப்பீரென்றான்—அரைக்கணத்திலொழிப்
[பீரென்றான்

விபீஷணன்.

தர்மகுணமுள்ள— தம்பியாம் விபீஷணன்
தாவியேபயந்துவந்தான்—தூதனைக் கொல்லாதேயென்
[றான்
அடக்கிடுகோபத்தை—அதற்கொருதீங்கிழைத்து
அனுப்பிடு நகர்கடக்க—அவ்வீரனும் செப்பியறிய

ராவணன்.

அம்மொழிபோர்த்தே—அரக்கனும் கூறிடுவான்
அழகுறும்வாலில்தீயை—வைத்தே விரட்டிடென்றான்.

---

18. ஹநுமார் வாலில் தீமூட்டுதல்.

ரா. முத்துக்குமாரயனே.

வாலில் தீயை வைத்தாரே—நாலுவீதியுமிழுத்தாரே

1. கும்பல் கும்பலாய்க் கூடிப்பல வம்புரைகள்பேசி
மாருதியின் பலமறியாதுஏசி
பார்ப்பவர்கள் கண்கள்மிக்ககூசி—வீசிடும்.

2. எண்ணினுனக்குமாருதியும் எனக்கு சுலபமாச்சு
இக்காரியவழியுமிதேயாச்சு
ஈதொருகாரியமாயாச்சு (என்றேச்சும்)

---

19. ஸீதை ஹநுமானுக்கு தீங்கு நேரிடாதபடி அக்னி பகவானை வேண்டல்.

ரா. ஆனந்தபைரவி.

மகிமையாம் அக்னியே மனதிரங்கியந்த
மாருதியை வருத்தாதே

1. வாலில் தீவைத்தானென்று வந்ததோர்சேதியறிந்தேன்
மேலுற ஒளிர்ந்தேயவனுள்ளிற் குளிர்ந்திடுவாய்

2. ஈசன் தன்நெற்றியில்—எழிலுடனிருப்போனே
பேசிடும்கற்புக்கே—பெருமையாய்தங்குவோனே

3. நீதிக்கேசாக்ஷியாய்—நின்றெங்கும் ஒளிர்வோனே
பாதிமதியணிந்தோன்—புன்சிரிப்பிலுமுதித்தோனே

4. வாயுவின்தனயனையே வருத்தாதிருப்பீரென
தாபானசீதையும்தானிரங்கிவேண்டினள்.

20. ஹநுமார் லங்கையை கொளுத்தல்,

ரா. கமாஸ்.

வைத்தானே—தீயை லங்கையில்—தீயைலங்கையிலெ
ங்கஞும்—தீயைலங்கையிலெங்கஞும் மாருதி

1. உணர்ந்தான்—உண்மையில்லாதுணர்ந்தான்-தேவிபரு
[ஞுணர்ந்தான்
உணர்ந்து மகிழ்ந்தருள் புகழ்ந்து துதித்து குதித்து

2. கன்னிகைக்கவர்ந்திடமின்னிடுமொகாமும் குன்னியே உ
[ருகிட
அக்கரையையுனும் அலறியேதவித்திட

3. குறியாம்—காலக்குறியாம்—எதிர்காலக்குறியாம்
குறியாம் நெறிதவறியோன் மனம் பதறியே சிதறிட

4. மன்னனெனுண்ணரும் மகிழ்தருதின்னரும் கன்னிய
[நவமும்
அன்னலருளாவிவ்வண்ணமேயாமென

5. விட்டான்—வீடுவிட்டான்—வீடணன் வீடுவிட்டான்
பாடுபடுத்தியோர் வீடதுவெல்லாம் தேடிபிடித்துவாடி
[வருந்திட.

---

21. லங்கையெரிந்தபொழுது ஸீதைக்கு கெடுதிநேரிட்டதோ
வென்று ஹநுமார் ஸந்தேஹித்து பிறகு சாரணர்க
ளால் ஸௌக்யமென்று தெரிந்துகொள்ளல்.

ரா. எதுகுலகாம்போதி.

பல்லவி

ஆத்திரத்தாலிந்த அனர்த்தமேசெய்தேனே
அன்னையைத்தான் மறந்தே

அநுபல்லவி

கோத்திரத்துக்கேற்றகுணமோ இதுவுமே
சாத்திரமறிந்தும்நான்—சஞ்சலமானேனே

சரணங்கள்

1. அக்னியுமணைத்தவன் அவதியுறும்வேளை
ஆச்சர்ய சகுணங்களடைந்ததக்காலை
அன்னவட்கடக்கியேவிட்டானென்வாலை
அவளையுமெரிக்குமோ ஈதென்னபித்தவேளை

2. என்றெண்ணியிருக்கும்போதிருவர்குரலினால்
அன்னையின்க்ஷேமத்தையறிந்துடமானுன்
பின்னையுமன்னையைப்ரியமாய்ப்பார்த்தேதக
நன்றாகவந்தவளைப்பணிந்தே விடைபெற்றான்

22. ஹநுமார் திரும்பி ஸமுத்திரத்தை தாண்டல்.

ரா. இந்துஸ்தான் பார்ஸி

பல்லவி

காற்றுப்போல் மாருதி ககனமார்க்கத்தில்
களிப்பாய் வருகின்றான்—குலுங்கவே—மலைகளுமுங் [கவே
வானமும்—பூமியும்—ஒன்றாயதிர—ஓடிவருகின்றான்

அநுபல்லவி

வானவர் வாழ்த்தியே போற்றியங்கு புகழ்ந்திடவே [தான்
ஜானகியைக்கண்டுமே—கவலைநீங்க— களிப்பேயோங்க
கர்த்தனைக்காணதுரிதமாக ஓடிவருகின்றான்

சரணம

அ—ஆ — அவன்வீரமே — அறிவாராரன்னோமே
ஸீபோ—வனமழிபோ—நல்கதியோ—அந்தத்திபேண்
பெனவேகிரியிலிறங்கினான்— நன்பர்கள்கூடநெருங்கி [னன்
சேதி—ஒதி-சிந்தைகளித்தங்கு அந்தமாகஅமர்ந்தானே [பவன்

---

23. வானரர்கள் மதுவனத்தையழித்தல்.

ரா. முத்திகொடுபதிபாத

அகமகிழ்ந்தேயெல்லாரும் அடைந்தார்கள் மதுவனமே
அகமகிழ்ந்தேமதுவன்னை ஆவலானார் அத்தினமே
அகமகிழ்ந்தேஅநுமதியும் அளித்தானே அங்கதனும்
அகமகிழும் சுக்ரீவன் அருமைவனத்தன் சென்றோ'

மனமகிழ்ந்தே மதுவுண்டுமதிமயங்கியேயலையும்போது
வனக்காவல் ததிமுகனும் வந்தனர்ததமேயென்றிறைந் . [தான்
கனமுறுசுக்ரீவன் மாமனென்னும கருத்ததுவும்தோற்றது
அனலுறுகோபத்தாலறைந்துமேஅவமானமாய்பேசினார்கள்

வீரனும்ததிமுகன் விரைந்தேகியிளமயினன் சுக்ரீவனிடமே
தீரவே அவனுமயோசித்தே நிகழ்ந்தது நமக்கும் நற்செய்தி
பாரமதியுள்ளவானார்கள் பாழ்செய்யாதன்பெருமையினால்
சூரனுமஅனுமான் திரும்பிவந்தேசுபசெய்தியளித்திருப்பான்.

காரியசித்தியானவர்கள்களிப்புறவேவோர்தடையுமுண்டோ
வேறிதாயினதயென்றனுமலே வேண்டியேயவரையழைத்து [வாவென
நேரிதுவென்றேததிமுகனும நோய்மதுவனமகாடிநின்றே
கூறியமதியோனங்கதனை கூப்பிட்டேயவன் தெரிவித்தான்.

எல்லோருமாகச் சேர்ந்தே தானெழுப்பினாராகாயமார்க்கம [தாய்
பொல்லாப்பற்றசுக்ரீவன் பொங்கிமகிழவே வந்துகுதித்தார்
நல்லனும் ராமனைநோக்கியே உள்ளமுருகியே மாருதியும்
எல்லாமுன்னருளேயென்றயெண்ணி துதித்துப்பணிந்தா [னே.

---

24. ஹநுமார் ஸ்ரீராமரிடம் சூடாமணியை யளித்தல்,

ரா. கல்யாணி

கண்டேன் சீதாதேவியைநான்—கண்டேன் ஸ்ரீராமா
கண்டேன்நானுங்கண்கொண்டேன்—கார்நிறச்சோமா,

1. ஆழிகடந்தே அவதிநீக்கி அடைந்தேன் லங்கையை
வாழியருள்வளமதினால்—நல்வாழ்வைத் தேடினேன்

2. அற்புதமாம்கற்புடையாள்—அசோகவனத்தினில்
ஆருயிரைவெறுத்தே நீக்கும்—அச்சமயம் கண்டேன்

3. உந்தன்நினைவேயா தமுயர்—உக்ரதபஸ்வினி
வித்தையாகுமவள்மகிமை—எந்தாயென்சொல்வேன்

4. சிறப்பாம்கணையாழியளித்தே நின்செய்திகூறினேன்
திறப்பாமவளாருயிரும்—திரும்பிவந்ததெனலானான்

5. மாதமொன்றாள்மன்னவனே—அழைத்துவாவென்றாள்
ஆதரவாய் நானுமுரைத்தேன்—தாமதம் வேண்டாம்

6. காகாசுரன் கதையுமுரைத்தாள் களிக்குங்குறியாய்
வாகாம்சூடாமணியுமளித்தாள்—இதோவாங்கிக்கொள்
[வாயே.

---

25. ஸ்ரீராமர் ஸந்தோஷித்தல்.

ரா. மோஹனம்

1. அணியாம் சூடாமணியைநோக்கியகமகிழ்ந்தானே
குணமணியாமவள்கொள்கையெண்ணி கொண்டான்
[துயரும்

2 மணியே பணித்தஜனகனையும் மனதில் நினைந்தானே
அணியாமதன் அருமையையும் அறியவுரைத்தான்

3. எங்கட்குயிரையளித்தவனே இனியமாருதி
அங்குசெல்லும் வழியதனை ஆலோசித்துரைநீ

4. மாருதியும் பாதம் பணிந்தே மங்களமாம் ராம
சீருறவே நின்னருளால் ஜயமங்களமேயாமென்றான்.

---

26. மங்களம்.

வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க எங்கும் வாழ்கவே
வையகத்தில் ராமசரிதம வளம்பெருக வாழ்கவே

அரிய ரகுராமனருளால் அறங்கள் மிகவாழ்கவே
ஆதரவாம் திருவருளும் பொங்கியெங்கும வாழ்கவே

சோகம் நீக்கும் மாருதியும் சூழ்ந்தேயெங்கும் காக்கவே
வேகமாக பதமணக்கும் ராமநாமமெங்குமார்க்கவே

அருமறையும் ஆவினமும் அந்தணரும் வாழ்கவே
அப்பரம்பொருளினருளும் அகிலமெங்கும் காக்கவே.