

ஸ்ரீ. வ. உ. சி. நூல்களும் பிரசுரங்களும்.

மனம்போல வாழ்வு—ஐந்தாம் பதிப்பு. இஃது, இம்மை யிண்பதனையும், மறுமையின்பத்தையும் அடைவதற்குரிய நெறிகளை மிகத்தெளிவாகக் கூறுகின்ற ஓர் அரிய நூல். இப்பதிப்பு கண்டு சீர்திருத்தப்பெற்றும், ஜேம்ஸ் ஆலன் சரித்திரம் சேர்க்கப் பெற்று முள்ளது. இதன் விலை அணை 3.

அகமே புறம்—ஐந்தாம் பதிப்பு. இஃது இசுத்திலும் பாதி திலும் சீமலான நிலைகளை அடைவதற்குரிய மார்க்கங்களை வரிசைப்படுத்தி மிக இனிமையாகக் கூறுவது. இப்பதிப்பு கண்டு அழகுபடுத்தப் பெற்றும், ஜேம்ஸ் ஆலன் சரித்திரம் சேர்க்கப் பெற்று முள்ளது. இதன் விலை அணை 3.

வலிமைகீழ் மார்க்கம்—இரண்டாம் பதிப்பு. இது மிக எளிய நிலைமையை எய்தியுள்ளோர் மிக வலிய நிலைமையை எய்துதற் குரிய வழிகளை யாவரும் எளிதில் கைக்கொள்ளத் தக்கவாறு தெளிவாகவும் விரிவாகவும் இனிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பெற்றது. இதன் விலை அணை 12.

மெய்யறிவு—முலமுல் உரையும். இஃது அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்கையும், அவற்றை அடையும் வழிகளையும் பல உவமானங்களோடு மிகச் சுருக்கமாகவும் மிக விளக்கமாகவும் கூறுவது பல நெசத்து நீதி நூல்களின் சாரம் எனத்தக்கது. இதன் விலை அணை 12.

மெய்யறம்—முலமுல் உரையும். இது திருவள்ளுவர் திருக் குறளுக்கு வழிநடை; மாணவலியல், இவ்வாறிவியல், அரசியல் அந்தணலியல், மெய்யியல் என்னும் ஐந்து இயல்களால், புகு வதார்த்தம் நான்கையும் சற்கால இயல்புக்குத் தக்க வேறுபாடு களோடு கூறுவது. இதன் விலை ரூபா 1.

வ.உ.சி. பாடற்றிரட்டு—அரும்பந் உரையுடன். இஃது, ஆன்ம ஞானத்தையும், கடவுள் ஞானத்தையும், உலக அறிவை யும் நல்லொழுக்கங்களையும் அடையச் செய்வனவும், பல பேர்களுக்கு எழுதியனுப்பியன்வுமான பல்வகைப் பாக்கள் பல நூறு கொண்டது. இதன் விலை அணை 2.

உடனடி தீர்மானம்

மனம் லோல வாழ்வு

Dr. Raju

வ. உ. நெல்வாசல் பிள்ளை.

ஐக்கியப் பத்திரிகை

25/12/38

வகைப்பாட்டி பிரிவுகள் பிரிவு, துறைத்துக்குடி.

பதிப்புரிமை.

1938.

விலை அண்டு 12

## முயற்சியின் வலிமை

“உலையா<sup>1</sup> முயற்சி களைகண்டு<sup>2</sup> உலாழின்  
வலிசிற்தும் வன்மையும் உண்டே-உலகறியப்  
பால்முளை<sup>3</sup> தின்து மறலி<sup>4</sup> யுயிர்குடித்த  
கால்முளை<sup>5</sup> பே போலும் கரி<sup>6</sup>”

1 உலையா-செடாத.

2 களைகண்டு-ஆதாவாக.

3 பால் முளை-சுழின் அக்குரம்.

4 மறலி-எமன்.

5 கால் முளை-பிள்ளை (மாராககண்டன்); .. .. . 6 கரி-சான்று.



தேவர்கள், ஸ்ரீமாத். வ. உ. சிவப்பிரகாசன் அவர்கள்

## பொருட் குறிப்பு.

| பொருள்.                              | பக்கம். |
|--------------------------------------|---------|
| முதலாம் பா .. ..                     | 4       |
| முதலாம் பாசிராம் ... ..              | 5       |
| முதலாம் பற்றிய சில மதிப்புரைகள் .    | 6       |
| ஜெம்ஸ் ஆலன் சரித்திரம் அருக்கம் ..   | 7       |
| சிறப்புப்பாசிராம் ... ..             | 12      |
| பாசிராம் .. ..                       | 13      |
| காப்பு முதலியன ... ..                | 16      |
| நினைப்பும் ஒழுக்கமும் ... ..         | 17      |
| நினைப்பும் நிலைமையும் ... ..         | 22      |
| நினைப்பும் சரிமும் ஆதோக்கியமும் ...  | 41      |
| நினைப்பும் காரியமும் ... ..          | 46      |
| நினைப்பும் காரியசுத்தியும் ... ..    | 51      |
| மனோதிருத்தியுள்ளும் மனோபாவனைகளுள் .. | 57      |
| சாந்து .. ..                         | 65      |
| மனம்போல வாழவு முதலிய நூல்களைப்       |         |
| பற்றிய மதிப்புரைகளிற் சில ...        | 69      |

முதலாம் பகுதி

அகநல் திருத்தல் அமைப்பினால் பவனோ;  
 || விதன் || பவனோ; பற்றினால் நிலையாய்  
 கருவியை கொண்டு தருக | தருவ திருத்தி  
 ஆர்வம் இவ்வாறு || பகிர் கொள்வனால்;  
 தவிர்த்து, நிலையாய்; சமரம் அஃ தங்கோ:  
 நிலையாகள் அமைப்பினால், நிலையாகட்டாயே

மனம்-மனம்.

காட்டு ஆடி-காட்டும் கண்ணாடி.



## முத லாற் பா

ஆக்கல் திருத்தல் அமைப்பவன் மனனே;  
 மனிதன் மனனே; மற்றவன் நிலைப்பாடும்  
 கருவியை வெருந்துக் கருதிய திருத்த  
 ஆயிரம் இன்புதான் மரக்கீக் கொள்ளுவான்;  
 நலித்து நிலைப்பான்; சாரும் அஃ தாங்கே:  
 நிலைமைகள் அவன் மன நிலைமைகாட்டாமியே

மனன-மனம்.

காட்டு ஆடி-காட்டும் கண்ணாடி.



## மு.க.இராத் பாயிரம்

தியானமுட அநுபவமு மாகிய இரண்டின் பல  
 ஒரு விவரிக்காத இஃ புன், கமல நிலைப்பின் வானி  
 வாமமையப் பற்றி விவரிக்காத கறுசென்ற ஒரு பெரிய  
 தூல் அன் அஃ "தாமரை ஆகரூபவர் தாமரை" என்  
 னுட உணவமறயப் புறவுந் காரநா னிதிநிசகும கண்டு  
 உண துறா து நிசுக்கக் கருதிந் ஒரு திய தாமரை. மனிதர்  
 தாம உட்கொள்ளும நிலைப்புந் தாமரை போலவே  
 அகிண்பவா. துழுகுந் தாமரைய அகல வடவையும நிலைமை  
 மாகிய புறவா. வையுந் சொரினது கர், த, கா மனமே.  
 அஃகு அன் அன்மை இது வாயில மடவையோடும்  
 துண்புதேதாடும நெய்து வந்தது; இனி அறிவேடும  
 இன்பத்தேதாடும நெய்தும்.

கேஜம்ஸ் ஆலன்.

முதலானவைப் பற்றிய சில மதிப்புகள்.

“இந்தால் சயஞானம் சரக்கும் ஓர் ஊற்று”.—  
லீஸேஸ்டர் பயோனியர்.

“இது நீங்கள் எல்லோரும் படிக்கவேண்டிய ஒரு  
புத்தகம்”.—நார்தோன் வீக்லி.

“இச்சிறு புத்தகம் உண்மையில் ஜீவதத்துவ  
சாஸ்திரங்களின் ஆபாசங்களுள் ஒன்றாக இருக்க  
செய்தது. நீங்கள் உதவிபுரிய விரும்பும் உங்கள்  
சினேதிகர்களுக்கு அளிப்பதற்கு இதனினும் நல்ல  
புத்தகம் ஒன்றைக் காட்டுவது நம்மால் இயலாது”.  
—ஸைன்ஸ் அவ் லீவ்

“இந்தாலும், நீ ஆலன் இயற்றியுள்ள மந்தை  
தூலனைப் போன்ற, மிக நன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ள  
ஞானத்தை மிகுதியாகக் கொண்டுள்ளது. இதன்  
ஒவ்வொரு பக்கமும் சாந்தம், சிந்தனை, சமயம்  
இவை பொருந்திய மனத்தை வெளிப்படுத்துகின்  
றது. இதன் நடை விரைவில் சயஞானம் சரக்கச்  
செய்யத் தக்கதாகவும், ஆறுதல் செய்யத் தக்கதாகவு  
முள்ள ஒரு நல்ல கீதத்திற்குச் சமமா யிருக்கிறது.  
‘இப்புத்தகத்தை வாங்கிப் படிப்பவர்கள்’ என்று கூற  
நாம ஆசைப்படுகிறோம். இந்தால் மனிதனுடைய புறத்தி  
லும் அகத்திலுமுள்ள ஓர் இரத்தினம்”. பெய்ஸ்லே  
டெய்லி எக்ஸ்பிரேஸ்.

# ஜேம்ஸ் ஆலன்

(சரித்திரச் சருககம்)

ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் இங்கிலாந்து சசகலில் லீஸ்டர் எனவும் நகரத்தில் 1804-ம்-ஆண்டு சனவரி மாதம் 28-ம் தேதி பிறந்தார். அவர் இளமைப்பருவத்தில் சிவப்பகல் வியல்பிக்க அவர் வுடையவர்; அடிக்கடி தனித்த இடங்களில் குடிசென்று நூல்களை வாசிக்கத் தித்திருப்பார். அவர் தமது தந்தையாரிடம் ஜீவதத்துவக் கலைப்பற்றி வினாவார். அவரது தந்தையார் அவர் வினாக்களுக்கு விடைகள் கூற இயலாது தயங்குவார். அப்பொழுது அவர் தமது வினாக்களுக்கு விடைகள் கூறுவார். அவற்றைக் கேட்டு அவரது தந்தையார் "மகனே! இவ்வளவு அறிவு ஒரு பிறப்பில் கற்ற கல்வியால் வரத்தக்க தன்று; நீ முன் பல பிறப்புக்களில் கற்றிருக்கிறாய் போலும்" என்று கூறுவார்.

ஆலனது இளமைப்பருவத்தில் அவரது சரிசம் அறிவு தூர்ப்பலமாயிருக்கது. அப்படியே நந்தார அவர் வினாக்களை அகிசமாக ஆலோசித்து ஆராய்ச்சிசெய்யுது "ழக்கம், அனைப்பார்த்த பலர் "நீர் இவ்வளவு காரம ஆலோசிக்கது ஆராய்ச்சி புரிவதால் உரது சரிசங்கருக து வினையக்கூடும்" என்று கூறுவ துண்டு. அவரது த யாரும் "ஆலனே! நீ இவ்வளவு காரம் உன் மனக்கூற்றது வேலை கொடுப்பாயானால் நீ சீக்கிரம் மாணா அகடவாய்" என்று பலமுறை கூறினதுண்டு. இவரது இவ்வார்களை கள் பிற்காலத்தில் ஆலனது ஞாபகதகிற்க வந்தபோதெல்லாம் அவர் புன் சிரிப்பாகச் சிரித்துக்கொள்ளார்.

ஆலன் எதனை எதனை எந்த எந்த நேரத்திற் செய்ய வேண்டுமோ அதனை அதனை அந்த அந்த நேரத்தில் தமது முழுமனதோடும் செய்து முடிப்பார். அவர் எதிலும் தமது மனத்தை அனாகுறையாகச் செலுத்துவதில்லை; எதனையும் அனாகுறையாகச் செய்வதில்லை; அவர் எதனைச் செய்தாலும் திருத்தமாகவும் பூர்த்தியாகவும் செய்வார். அவரது ஏகாக்கிரமித்தமே அவர் அடைந்த உண்ணத பதவிக்கெல்லாம் அடிப்படை யாகும். படித்தல், வினையாடல், உண்ணல், உறங்கல் முதலிய சகல செயல்களையும் அவர் கிரமமாகவும் ஒழுங்காகவும் செய்து முடிப்பார்.

## ஜேம்ஸ் ஆலன்

அவர் வாலிபப் பருவத்தை அடைந்த பின்னர் கமது சிசோக்கிரோடி நீண்ட தூரம் உலாவச் சென்றார். அவர் தமது வழியில் இப்பற்கைப் பொருள்களைப் பார்க்கும் சளிப்புடைய; துன்பம் - மிருகங்களையும் நெருங்கி, அவற்றின் குறைதீயங்கள் களைக் கவனித்து, அவற்றினிடத்து ஆர்ப்பு பாராட்டுவார். அத்துவந்தமிருகங்களும் அவரிடத்தில் நெருங்கிவந்து அவர் சொல்லிற்குப் பணிந்து இணங்கி சிந்திக்கும். அவருடைய பதினேந்தாவது வயதில் அவர் தன் செயலினால் ஐசுவரியமெல்லாம் போய்விட்டன. அவரது தந்தையார் தமது குடும்பத்தை அன்னைவாஸ்திராதிசுளுக்குப் பணம் சம்பாதிக்கும் பொருட்டு அமெரிக்காவுக்குச் சென்றார். அங்கு சீபாய்ச் சேர்ந்த இரண்டு தினங்களால் நியூயார்க் நகர் ஆஸ்பத்திரியில் அவர் இறந்துபோனார். அவரிடமிருந்து கமது ஆலன் குடும்பத்திற்கு கிடைத்த செல்வமெல்லாம் அவர் செலிக்காலமாக வைத்திருந்த வெள்ளிக்கைக் கடிக்காமல் ஒன்றை, அவரது மரணக் கிழமைப் பின்னர் ஆலன் சான் கோடியா பதினேந்து மணி கோரம் வேலைசெய்து தமது தாயாரையும் தமது இரண்டு சகோதரரையும் பாதுகாத்து வந்தனார். அக்காலத்தில் அவர் தினந்தோறும் மூன்று நான்கு மணி கோரம் தூங்களை வாசித்துவருவர். "கருமம் செய ஒருவன் கைதா வேன் என்னும் பெருமையிற் பீடுதடைய நிர்" என்று கம் தீருவள்ளுவர் கூறியதுபோல அவரும் "அதிகம் கட்டிப் பட்டு வேலைசெய்தல் அதிகம் பாணைகளைச் சிறப்பித்தோ டொக்கும்" என்று அடிக்கடி கூறுவர்.

ஆலன் பதினேழாவது வயதில் ஆங்கில நாடகக் கவி சிரோவ்டாராடிய வேத்கீன்பியர்ஸின் நாடக தூங்களைக் கற்கத் தொடங்கி அவற்றில் பெரும்பாக்கங்களை மனப்பாடம் செய்து முடிக்கார். அக்காலத்திலும் மற்றக்காலத்திலும் அவரது ஸ்தூதியம் மெய்யுணர்நல் ஒன்றை, அவர் அந்நாடகம்பய தூங்களைக் கற்றார். இவ்வுலகத்தில் மனிதர் அதுபலிக்கும் துன்பங்களே தராமாரு மென்பதும், இன்பங்களே கவர்க்காமாரு மென்பதும், இவ்வுலகத்திற்கு அந்நியமாக கவர்க்க நரகங்கள் இல்லை மென்பதும் அவரது துணிவு. அவர் ஒழுக்கத்தை ஓர் ஆபாணமாக எக்காலத்தும் கொண்டிருக்கார். அவர் ஜாதியில் ஆங்கிலேயராயிருந்தும் புராலுண்

## ஜேம்ஸ் ஆலன்

ணல், மதுவுண்ணல், அர்ஜிய ஸ்ரீகாந்தன் உபாவச்செல்  
 லல், முதலிய செட்ட பழக்கங்களை ஒரு போதும் கைக்  
 கொண்டவரல்ல. அவர் வாக்கினின்று வரும் வார்த்தைக  
 ளெல்லாம் பொருள் திறந்த, சுவாசும் துன்பம் பயப்பவர  
 யும் இருக்கும். அவரைக் கண்ட சீக்களும் சங்கே வராய்  
 விடுவார். இசங்குப் பல சாவலுகள் உண்டு. அவற்றுள்  
 ஒன்று:—அவர் ஒரு காலத்தில் சீக்கள பாபத்துவந்த ஓரிடச்  
 சில சகலங்களும் செட்ட வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்ட  
 ஒரு பல சீக்களகாரர்கள் அவர் அங்குப் போய்ச்சேர்ந்த  
 சில நாட்களுக்கு அவ்வார்த்தைகளை அடியோடு விடுத்து  
 விட்டார்கள்.

அவர் தமது இருபத்தி நான்காம் வயதில் "ஆசிய தீபம்"  
 ('The Light of Asia) என்னும் நூலைப் படித்தார். அந்  
 நூல் விருந்த அவருக்கு மெய்யுணர்வு உண்டாயிற்று.  
 அது முதற்கொண்டு அவர் தமது நாட்டு நூல்களை மிகுதி  
 யாகப் படிக்கத் தொடங்கினார். தமது நாட்டு நூல்களில்  
 அவருக்கிருந்த விருப்பம் வேறு எந்த நாட்டு நூல்களிலும்  
 இல்லை. அவர் "நீழ் நாட்டாரே மெய்நூனக் கருவூலம்"  
 என்று ஆழக்கடி கூறுவதுண்டு. அவர் வாக்கினின்று வந்த  
 ஒய்வொரு வார்த்தையிலும் தமதுநாட்டு நீதியும் மதக்கோட்  
 டாடும் கல்கிருந்தும் வழக்கம் ஒன்றே மெய்யுணர்வுக்  
 கும் மரிநைய சகல உயர்ந்த பரிவுகளுக்கும் மார்க்கம்  
 என்பது அவருடைய இதயந்தம். அதுபற்றி அவர் "ஒழுக்  
 கம் விழுப்பம் நரலான் ஒழுக்கம், உயிரினும் ஒம்பப் படும்"  
 என்றபடி எஞ்ஞான்றும் ஒழுக்கத்தைத் தம் உயிரினும் அதிக  
 மாக ஒம்பி வந்தார்.

அவர் தமது முப்பதாம் வயதில் லீலி ஆலன் என்  
 னும் ஓர் ஆங்கில மானை மணியுரிந்தார். அவ்வம்மையார்  
 அவரது உடம்பு, மனம், ஆன்மா என்ற மூன்றற்கும் ஓர் ஒப்  
 பற்ற தலையாக அவரோடு கூடி வாழ்ந்துவந்தார். அவரது  
 முப்பத்திரண்டாம் வயதில் அவருக்கு ஒரு பெண் பிறந்தான்.  
 அவருக்கு நேரம் ஆலன் என்று பெயரிட்டனர். அவர்  
 பிறந்தநாள் முதற்கொண்டு அவர் விஷய இச்சையை விட்டு  
 விட்டனர். அவர் காலே முன்று மணிக்கு எழுந்திருந்து  
 சிபானத்தில் இருப்பார்; குன்றுகளின்மீது தனித்துச் சென்று

## ஜேம்ஸ் ஆலன்

ஆன்ம தத்துவங்களைச் சிந்திப்பார்; அவரை அடித்தோர் களுக்கு ஆன்ம ஞானத்தை உபதேசிக்கிறார். "மனிதனது புற நிலைமைகளெல்லாம் அவனது அக நிலைமைகளிலிருந்தே வருகின்றன" என்பதும், "புற நிலைமைகளைத் திருத்துவதற்கு அகநிலைமைகளைத் திருத்தவேண்டும்" என்பதும் அவருடைய முக்கிய உபதேசங்கள்.

அவர் இயற்றியுள்ள பல நூல்கள் அவருடைய பெயர் இவ்வுலகில் என்றென்றும் நின்று கிளவும்படிக்கும், அவரது அறிவையும் ஆற்றலையும் சொல்வண்மையையும் எல்லாரும் புகழும் படிக்கும் செய்கின்றன. அவர் "அறிவு விளக்கம்" (The Light of Reason) என்று ஒரு மாதாந்த பத்திரிகை நடத்திவந்தார். அதனைப் "புதிய சகாப்தம்" (The Epoch) என்னும் பெயருடன் அவரது மனைவியார் நடத்திவந்தனர்.

அவர் சரீர ஆரோக்கியம் குன்றிய காலத்தும், அவரது கடைசி காலத்தும், அவர் தமது தியானத்தையாவது, செய்வ சிந்தனையையாவது, பரோபகார வேலையையாவது விறுத்தியது மில்லை, குறைந்தது மில்லை. அவரது சரீர ஆரோக்கியத்தைக் கருகி அவரது மனைவியார் முதலியோர் அவரது வேலைகளைக் குறைக்கவேண்டுமென்று அவரிடத்திற் கூறிய பல சமயங்களிலும் "வேலை செய்வதற்காகவே யான் உடலோடு கூடிப்பிறந்தேன்; வேலை செய்வதற்காகவே உடலோடு கூடி வாழ்கிறேன்; என் வேலை முடிந்தவுடனே இவ்வுடலை யான் விட்டுவிடுவேன்; நீங்கள் என் வேலையைத் தடுக்கவேண்டாம்" என்று கூறியிருக்கின்றனர். அவர் கடைசியாக 1912-ம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் 12-ம் தேதி "எனது வேலைகளெல்லாம் செய்துமுடித்துவிட்டேன்; யான் இதுமுதல் எனது தந்தைபாற் செல்வதற்குச் சித்தமாகிவ்வேன்" என்று கூறித் தமது வேலைகளை விட்டு நீங்கித் தமது மனைவியார் முதலியோர் களிப்படையும்படி பல நல்ல காரியங்களைப்பற்றி அவருடன் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்து அம்மாதம் 24-ம் தேதி பரம பதம் அடைந்தனர். அவரது சரீரம் தமது காட்டு வழக்கப்படி காஷ்டத்தில் வைத்து எரிக்கப்பட்டது. அவரது ஆவி அறிவு வடிவாக எங்கும் நிறைந்து விளங்குகின்றது.

மனம் போல வாழ்வு

## சிறப்புப் பாயிரம்

ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவரது அருமைபா வநா ல்களில் ஒன் றாகிய "As a man thinketh" என்னு மதூ ளின் மொழிபெயர்ப்பாகிய இம் "மனம் போல வாழ்" வை நம் தமிழுலகத்திற்கு அளித்தவர்கள், ஒழுக்கமும புலமையும் ஒருங்கமைபப் பெற்றவரும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப்புலவரும், நம் தேசாபிமானியுமாகிய ஸ்ரீமான் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை யவர்கள். இந்நான்காம் பதிப்புப் பெரும்பான்மை திருத்தப்பட்டுச் சொன்னாயம் பொருணாயம் பொலிய மிக அழகாக அமைந்துள்ளது. இஃது, ஒவ்வொருவர் வாழ்வும் தாழ்வும் அவரவர் மனோநிலையானே யொத்தே அமைதின்றன என்னும் அரிய உண்மையை ஐயமற விளக்கி, மனிதரை நல்லாழிப்படுத்தி, நல் வாழ்விற் சேர்க்கும் நல்லாசிரியரைப் போன்ற விளங்கு கின்றது. இந்நா முத்தப்பதிப்புப் பிரதிநிதர் இரண்டா ரயிழும், இரண்டாம் பதிப்பு முன்றும் பதிப்புப் பிரதிநிதர் இரண்டாயிராயும், செல்லாகி இந்நா நான்காம் பதிப்பு பதிப்புகளுமாய் பலர் விநியாயிக ளோரி தின்றிடுவான்றே இந்நன் அருமைவாயும் பெருமைமையும் நன்சூ ளிளங்குமா. காது காட்டுப் பல மொழிகளிலும் பலமுறை பதிப்பிக்கத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்த இந்நாலை நம் தமிழ்மக்கள் ஒவ்வொருவரும் வாங்கிப் படித்துத் தமது உன்னதநற்பு பண்படுத்தி இம்மையிலும் மதுமைவிலும் நல்வாழ்வை அடையு மபடிக்கும், இந்நால் இவ்வுலகின்மறை என்னும் தின்று நிலவுப்படிக்கும் எல்லாம வல்ல இறைவன் அருள் புரிவானாக.

தில்லையாடி, தஞ்சை ஜில்லா. ) த. வேதியாப்பிள்ளை,  
 ஆங்கீரள இரப்பாட்டாசிக் 4௨ )



## பாயிரம்.

இம் “மனம் போல வாழ்வு” பூரி. ஜேம்ஸ் ஆலன் என்னும் ஆங்கிலப்புலவரது அரிய நூல்களில் மூன்றாம் மொழிபெயர்ப்பு. அவர் தமது நூலில்,

“எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப; எண்ணியார் திணைய ராகப் பெறின்”

என்னும் திருவள்ளுவரது திருக்குறளின் பொருளையே விரித்துரைத்திருக்கின்றனர். அவர், தம் நூற்கு “மனிதன் நினைப்பது போல வாழ்வு” என்று பொருள்படுமா ஆங்கிலப் பெயரினை இட்டனர். நினைப்பென்பதும் மனமென்பதும் ஒன்றேயாதலாலும், “மனம் போல வாழ்வு” எனும் ஒரு முதுமொழி தமிழ் நாட்டில் பயின்று வந்தது. ஆகவே, அவர் மொழிபெயர்ப்பாகிய இந்நூற்கு “மனம் போல வாழ்வு” என்று பெயரினை வைக்க இடமில்லை.

ஆகவே முதுமொழியாகிய, இம்மாதிரியும், வீடு என்னும் மூன்றாம் படிப்பினையும் அடைந்திருப்பவர்களைக் கூறியவ்வாறு பெருமையை இந்துகைப்படிப்போர் தாமே கண்கூடாகக் காண்பாராதினும், யான் அதனை எடுத்துக் கூறுவது மிகையே யாகும். இந்நாள் வரையில் யான் வாசித்த எந்நூலும் இந்துகை போல அரியபொருள்களை எளிதில் உணர்ந்து கடைப்பிடித்து ஒழுகத் தக்கவாறு தெளிவாகக் கூற யான் கண்டிலேன். இந்துகை யான் மொழிபெயர்த்ததற்குக் காரணம் அதுவே.

## பாயிரம்

இதனை முதலாற்குச் சற்றேறற்க்குறையச்  
 சரியான மொழிபெயர்ப் பென்றே சொல்லலாம்;  
 முதலானில் மேற்கோளாகக் காட்டியுள்ள செய்புள்ளர்கள்  
 எத்தனை அடிசளைக் கொண்டுள்ளனவோ அத்தனை  
 அடிகளில் தமிழ்ச்செய்புள்ள்களை அமைத்துள்ளேன்.  
 மந்தைய உரை மேற்கோள்களுக்கு மேற்கோள்  
 அடையாளங்கள் இட்டுள்ளேன். ஆயினும், சில இடங்  
 களில் முதலாலாகிரியாது கருத்துக்களை நன்கு  
 விளக்குதற்பொருட்டுச் சிற்சில சொற்களைக் கூட்டி  
 யும் குறைத்தும் மொழிபெயர்த்திருக்கிறேன்.  
 அன்றியும்.

“கற்க கசுடறக் கற்பனை; கற்றபின்  
 நிற்க அகற்குக் கக”

என்றபடி, இங்தானில் அரிய பொருள்களைத் தமிழிழு  
 லகம் நன்குரைந்து வகக்கொண்டொழுகுதல் வேண்  
 டும் என்ற எண்ணமே என் மனத்தின் கண் முற்பட்டு  
 நின்றமைபின், நமது நாட்டில் மிகுதியாக வழங்கும்  
 வடமொழிகளை இதில் மிகுதியாக உபயோகித்திருக்  
 கிறேன்.

தமிழறிஞர் பலரும் இந்நூலைக் கற்பிப்பதற்கு  
 உரியர். இதில் கூறப்பட்டுள்ள பொருள்களுக்குப்  
 பொருந்தமான மேற்கோள்களை நமது தமிழ் நூல்  
 களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டி, இதன்பொருள் கற்  
 போராது உள்ளத்துட் பதியுமாறு செய்தலே இதனைக்  
 கற்பிக்கும் முறை. அறந்தையோ, பொருளையோ,  
 இன்பத்தையோ, வீட்டையோ, அடைய விரும்பும்  
 தமிழ் மக்கள ஒவ்வொருவரும் இதனைக் கற்பதற்கு

## பாயிரம்.

உரியர். இதில் சுதந்திரம் போன்ற கலைக் கசடாகக் கற்று உண்டாகாதபொன்றி கலை பிடிந்து ஒழுக்கலை இதனைச் சற்கும் முதல.

இதன் முதலாலைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் என் பனத்தில் செநகானாக இருந்ததேனும், அது கிடைக்காத வாய்க்காத காலத்திற் கோக்குங்கால், எல்லாம்வல்ல இறைவன் அந்நினைந்து உருகும்படி விருக்கின்றது. இராஜநிந்தனைக் குற்றம் செய்ததாக எனது அழன்வரையில் காதி அடங்குதல் படவேண்டுமென்று திருநெல்வேலி அடிஷனல் சேஷன்ஸ்கோர்ட்டால் தீர்ப்பு விதிக்கப்பெற்றது, ஹைக் கோர்ட்டு உத்தரவுப்படி எனது அழர்வில் முடிவுவரையில் நான் வேலையினின்றும் நீக்கப்பட்டுக் கோயமுத்தூர் சேன்றால் ஐயலில் வெறுகாவலில் வைக்கப்பட்டிருந்தது அந்நேகருக்கு தெரிந்திருக்கும். உயிர்களுக்கு உதவுதலை கடவுளை ஆராதீத்தல் எவ்வாறு கொள்ளுகையுடைய எனக்கு இக்கனம் கிடைத்த அவகாசம் எனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள அவன் அருளால் உண்டான நல்லகாலமாகத் தோன்றியது. ஆகவே, அக்காலத்தை இதன் முதலாலைத் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதிலும் திருக்குறளின் முதற்பாகமாகிய அறத்துப்பாலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்ப்பதிலும் உபயோகப் படுத்தித் திருப்புகியடைக்கேன்.

துத்துக்குடி, }  
 15—9—32 } வ. உ. சிதம்பரப்பிள்ளை.

## காப்பு

“மனம் போல வாழ்” வென்று மாநிலத்தின் பல்லைவர்  
தினந்தோறும் சொல்லொடிகொண்டிருக்கின்ற சங்கடத்தி  
ஆங்கிலத்தில் ஜெர்மன் ஆவன் ஆங்கிலம் சிலந்தியிழி  
சங்குரைக்குச் செய்வான் உதவ.

## அடக்கம்

அறிவுமிகும் ஆன்றோர் அனைபுடக்கம் என் தாம்  
அறிவுநாம் மாண்பால் அழைவர்—அறிவில்  
சிறியனும் அஃதுரைத்தல் சீரியனும் நாட்டும்  
முறியாழும் என் தாரித்தேவன் கொண்டு.

## பயன்

இத்தூற் பொருளை இனி துரைந்து காப்பதற்கி  
இத்தூற் படியொழுகின் இப்பிறப்பில்—சந்தாளின்  
இம்மை மறுமைகளை எய்துபின் வீட்டையுடும்  
செம்மைநெறி காண்போம் சிறந்து.

## கோரிக்கை.

தெய்வப் புலமை திருவன் ஞானவாழ்த்த  
தெய்வப் பொருளை சிறந்தொன்றும்—தெய்வத்  
தமிழ்தூன்று நாட்டுறையும் தக்கோர்கள் இஃதன்  
அமிழ்தூண்டு செய்க அறம்.

# மனம் போல வாழ்வு

## நினைப்பும் ஒழுக்கமும்

‘மனம்’ என்பதும் ‘நினைப்பு’ என்பதும் ஒரே பொருளைக் கொடுக்கும் சொற்கள். “மனம் போல வாழ்வு” என்பது ‘மனிதனது நினைப்புக்கும் தக்கவாறு அவனுடைய வாழ்வு அமைகின்றது’ என்பதாக. மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கிறானோ அதுவாறே ஆகிறது; மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கின்றானோ அவ்வாறே அவனது வாழ்வையின் தூய்மையும் நிழலும் நிலையும் நினைப்பும் அமைகின்றன. மனிதன் எதை நினைக்கிறானோ அது ஆகிறது; அவனது நினைப்புகளின் பொருதியே அவனுடைய வாழ்க்கை.

புழியில் மனமும் மனமற்றுகிடக்கும் வித்தினைன்றே மரம் உண்டாகின்றது. அது போல, மனிதனுடைய அகந்தை மனமற்றுகிடக்கும் நினைப்பினின்றே அவனது தூய்மையும் உண்டாகின்றது. வித்து இல்லாமல் மரம் உண்டாதல் இல்லை. அது போல, நினைப்பு இல்லாமல் செயல் உண்டாதல் இல்லை. மனதாசு செய்கின்ற செயல்களைப் போலவே, தானேயாகவும், அபாமமாகவும் நிகழ்கின்ற செயல்களும் நினைப்பினின்றே உண்டாகின்றன.

## மணம் போல வாழ்வு

சொயல்கள் நினைப்பின் மலர்கள்; இன்பமும்  
 துன்பமும் அதன் கணிகள். இவ்வாறாக, மனிதன்  
 தனது சொந்த வேளாண்மையின் தித்திப்பும் கசப்பு  
 முள்ள கணிகளை உண்டு பண்ணிக்கொள்கிறான்.

மனமெனும் நினைப்பே நமையாக் கியது;  
 நினைப்பால் நாம்நம் நிலைமையை உற்றனம்.  
 ஒருவன் நினைப்புக் கருமறம் பற்றிடின்,  
 எருதுயின் உருளைபோல வருந்நனி துன்பமே;  
 ஒருவன் நினைப்புத் திருஅறம் பற்றிடின்,  
 தன்னிழல் போல மன்னும் இன்பமே.

மனிதன் நியதிக் கிரமத்தில் உண்டானவனே யன்றிக்  
 தந்திரத்தால் அல்லது மந்திரத்தால் ஆக்கப்பட்ட  
 வன் அல்லன். பிரத்தியக்ஷமான ஸ்தூலப்பொருள்  
 கள் அடங்கிய இவ்வுலகத்தின்கண் காரணகாரியங்  
 கள் கிரமமாகவும், நிச்சயமாகவும் நிகழ்தல் போல,  
 பிரத்தியக்ஷமல்லாத நினைப்புலகத்தின் கண்ணும்  
 காரண காரியங்கள் கிரமமாகவும், நிச்சயமாகவும்  
 நிகழ்கின்றன. மேம்பாடும் தேய்வத்தன்மையும்  
 வாய்ந்த ஒழுக்கம், கடவுளின் கிருபையாலாவது  
 தற்செயலாலாவது உண்டானதன்று; அது நேர்மை  
 யான நினைப்புகளை இடைவிடாது நினைத்துவந்த  
 தன் நேரான பயனாகவும், தேய்வத்தன்மை வாய்ந்த  
 நினைப்புகளோடு நெடுங்காலம் விரும்பிப் பழகிவந்த  
 பழக்கத்தின் நேரான காரியமாகவும் உண்டானது.  
 அங்ஙனமே, கீழ்ப்பாடும் மிருகத்தன்மையும்

## நினைப்புப் ஒழுக்கமும்

பொருந்திய ஒழுக்கம், சிழிப்பாடான நினைப்புகளை யும், பிரகந்தன் மனவாய்ந்த நினைப்புகளையும் மனதில் இடைவிடாது ஒழிந்து வந்ததுக்கொண்டிருந்ததன் கோன பயனாக உலாடானே.

மனிதன் ஆவதும் அழிவதும் தன்னுடையதான். நினைப்பாகிய உலகங்கள்துறில் சில படைக்கலங்களைச் செய்து அவற்றால் தன்னை அழித்துக்கொள்கிறான்; அவ்வலைக்களத்திற்குள்ளே சில கருவிகளைச் செய்து, அவற்றால் வளமை, மகிழ்ச்சி, அமைதி என்னும் திருவியமான அசரங்களைத் தனக்குக் கட்டிக்கொள்கிறான். மனிதனாக நல்ல நினைப்புகளைக் கைக்கொண்டு நல்ல வழிகளில் செலுத்துவதனால் தேய்வத்தன்மை அடைகிறான்; கெட்ட நினைப்புகளைக் கைக்கொண்டு கெட்டவழிகளில் செலுத்துவதனால் மிகுந்ததன்மை அடைகிறான். அழியுபவரும் அழிதாழ்வாமான இந்த இரண்டிக்குள் இடையிலே உள்ளன மற்றைய ஒழுக்க வேறுபாடுகளினல்லாம். அவைகளை இயற்றும் கருத்தாகவும் மனிதனை; எவரும் கருத்தாகவும் மனிதனை.

இக்காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அழகிய ஆன்ம தத்துவங்கள் — மனிதன் நினைப்பின் கர்த்தா; ஒழுக்கத்தைக் கருக்கட்டுகிறவன்; நிலையையும் சுற்றிச்சார்பையும், வீதியையும், உண்டாக்கி உருப்படுத்துகிறவன் — என்ற தத்துவத்தைப்போல் சந்தேகத்தை அளிக்கக்கூடியதும், தேய்வத்தன்மையையும், கம்பிக்கையையும், விளைக்கத்தக்கதும் வேறொன்றில்லை.

## மணம் டோல வாழ்வு

அறிவும் வலியும் அன்புமான தூர் உயிராகவும், தனது நினைப்புகளையும், தன்னை மீறாததற்காகவும் இந்நூலால், மணிகள் மட்டுமே, உயிரான தந்திரமும் உரிய திறவுகோலை உடையவனாகவும், விருந்தினரையே தவிர்த்துச் செய்துகொள்ளாத தந்திரம், தந்திரத்தால்தான் உடையவனாகவும் இந்நூலின்.

மணிகள் எப்பொழுதும் தலைவனை; அவன் மிகமிகப் பலமுள்ளவாய்க் கைவிடப்பட்டிருக்கும் நிலைமையிலும் தலைவனை; ஆனால், அப்பலமுள்ள நிலைமையில் அவன் தனது காரியங்களை முழுக்காக நிர்வகிக்காத ஒரு சமூகத்தலைவனாயிருக்கிறான். அவன் எப்பொழுதும் தன் நிலைமையைப்பற்றிச் சிந்திக்கவும் தன் உயிராகவும் ஆதாமான ஒழுக்கத்தைப்பற்றி ஆவலுடன் விசாரிக்கவும் தொடங்குகிறான், அப்பொழுதே அவன் தனது முயற்சிகளை விவேகத்துடன் செயலுத்தி உடையவன் அடையும் விதத்தில் தனது நினைப்புகளை, திருந்தும் அதிசயமைய தலைவன் ஆகிறான். அவன் தன் தலைமையை அறிந்துள்ள தலைவன். அங்கனம் ஆதற்கு அவன் தன்னுள் நினைப்பின் நியதிகளைக் கண்டுபிடிக்கல் வேண்டும். அவன் னதன் கண்டுபிடித்ததற்குரிய சாதனங்கள் தன் முயற்சியும், தன்னைப் பகுத்துப் பார்த்தலும், தன் அதுபவ முடிமையாம்.

சாங்கத்தின்கண் மிக ஆழமாக அதுந்தலாலும், மிக கவனத்தோடு தேடுகலாலும், தங்கமும் ஸ்வாமும் கிடைக்கின்றன; மணிகள் தனது ஆன்மாவாகிய சாங்கத்தின்கண் ஆழந்து தேடுவாயினின்,



## நிலைநாட்டும் ஓழுக்கமும்

தனது ஆன்மாவைப்பற்றிய ஒன்றை உணர்வையினை  
 யுடைய கண்ணகமும், மனம், தனது நிலைநாட்டும்  
 தனது தனது, பிழை, தனது, தனது வாழ்க்கை  
 யிழைநாட்டும், நிலைநாட்டும் தனது உணர்வுபற்றும்  
 காரியங்களை உணர்வும், பொறுமைபற்றி அப்பிரயோகம்  
 தனது, விடாநாட்டும் காரணகாரியங்களைப்  
 பொருத்தும் பற்றும், அறிவும், வலியும், ஞானமு  
 மான தன்னைப் பற்றிய அறிவை அடைவதற்கு மெய்க்க  
 மையப் பிரயோகமும் திகழும் ஒன்றைவாரு சிறிய  
 சமயவதனும் தான்கொன்றும் அந்நாட்டும் முழுமையு  
 யும் உபயோகம் தனது தனது நிலைநாட்டும் காரணகாரியங்களை  
 யாகக் காணும் தன்னைப்பற்றும் தனது வாழியில  
 மிழைப்புவாணாள், தனது தனது ஒழுக்கத்தையு  
 ளுக்குப்பவன், தனது தனது வாழ்க்கையைத் திருந்  
 துபவன், தனது தனது விதியை விதியாவன் தன்  
 னும் உணர்வையோ காணும் அறிவான். “மேற்கிறவன்  
 காண்பான்,” “மேற்கிறவனுக்கு கருவு திருக்கப்  
 படும” என்னும் உணர்வையு இவ்வியைபற்றித் திரு  
 மிகப் பொருள், தனது, தனது, தனது, தனது, தனது, தனது,  
 பயிற்சி, விடாபற்றி இவற்றால் மாத்திரமும் மனிதன்  
 ஞானவையத்தின் வாயிலுள் பிரவேசித்தல் படும.

நன்னிலைக்கண் தனனை நிறுப்பானும் தன்னை  
 நிலைகலக்கிக் கீழிடு வானும்—நிலையினும்  
 மேனமேல் உயர்த்து நிறுப்பானும் தன்னைத்  
 திலையாகச் செய்வானும் தான”

## நினைப்பும் நிலைமையும்

ஒரு மனிதனது மனம், வினோகந்தூடன் பயிர்  
 செய்யத்தக்க அல்லது, காடாஞ்சுரபடி விட்டுவிடத்  
 தக்க ஒரு தோட்டத்திற்கு, சமமானமாகும். பயிர்  
 செய்தாலும் செய்யாவிட்டாலும் தோட்டம் ஏதேனும்  
 ஒரு விளைவைக் கொடுக்கும் அதில் பிரயோஜன  
 முள்ள வித்தாக்களை விதைப்பாத பசுதந்தல், பிரயோ  
 ஜனமற்ற பூண்டுகளை வித்தாக்கள் ஏதாவதாக  
 விழுந்து பல பூண்டுகள் உண்டாகும்.

ஒரு தோட்டக்காரன் தனது நிலத்திலுள்ள  
 புல் பூண்டுகளை நீக்கி, தனது வேண்டிய சணிகளை  
 யும், மரக்களையும் கொடுக்கத்தக்க மரக்களையும், செடி  
 களையும் அதில் வளர்த்து வளர்த்தல் போல், மனிதன்  
 தனது மனத்திலுள்ள குற்ற நினைப்புகளுக்கும், பயனற்ற  
 நினைப்புகளுக்கும், அகற்ற நினைப்புகளுமாகிய புல்  
 பூண்டுகளை நீக்கி, அறிவாக்கிய புல், செல்லுபடியும், வலிமை  
 யுடைய மரக்களையும், இன்புபுடைய புலமுடைய, முத்தியு  
 மாகிய சணிகளையும் கொடுக்கத்தக்க குற்றமற்ற  
 நினைப்புகளுக்கும், பயனுள்ள நினைப்புகளுக்கும், சந்த  
 மான நினைப்புகளுமாகிய செடிகளையும், மரக்களை  
 யும் வளர்த்து வளர்த்துகொள்ளாமல் இவ்வளவு  
 செய்து வருவதால் மனிதன் தனது ஆன்மாவின் து  
 தோட்டத்தின் எஜமானன் என்று, தனது வாழ்க்கை  
 யின் கர்மகன் என்று, விவாதிக்கிற தர்ப்பாரிலே,  
 தெரிந்துகொள்வான். அன்றியும், அவன் நினைப்பின்  
 நியதிகளைத் தன்னுள் காண்கிறான்; நினைப்புச்

### நினைப்பும் நினைவையும்

சுந்தரனாயும் பரிசுறு அயர்ந்தகாமம், நனவு ஒழுக்கம்  
 கந்தையும், நினைவையுமாயும், நினைவாயும் நினைவாயும்  
 உறுபுபுநினைவின்மையானான் உறுபு நான்குநினைவு காள்  
 நன்றாக அறிவின்தான்.

நினைப்பும் ஒழுக்கமும் ஒன்றே, ஒழுக்கம் புற  
 நினைவாகக் கருவியாகவும் கருவியாகவும் நினைவு  
 மாகவும் வெளிப்படாதவாகவும், நனவு மனிதனாகவும்  
 புற நினைவாகவும் அவையுமாயும் அந்நினைவாயும் நினைவு  
 பொழுதும் ஒன்றே, பரிசுறு, இன்னும் ஒரு மணி, ச  
 னுமாயும் ஒருநாள் நினைவாகவும் அவையுமாயும் எல்லா  
 ஒழுக்கங்களையும் காட்டுவதாயும் நினைவாகவும் நினைவு  
 அந்நினைவாகவும் அவையுமாயும் ஒருநாள் அறிவின்தான், நினைவு  
 இன்றியமையாதவாகவும் அவையுமாயும் நினைவு  
 புக்கள் சிலவற்றோடு சேரும்படி செய்யும், நினைவாயும்  
 வாயிருக்கும்.

ஒவ்வொரு மணி, நினைவு அன்ம நினைவாயும்  
 தான் இருக்கவேண்டிய இடத்தில் இருக்கிறது.  
 எந்த நினைவுக்களில் தன்னையுமாயும் ஒழுக்கத்தை  
 உண்டாக்கிக்கொண்டானோ, அந்த நினைவுக்களே  
 அவனை அந்த இடத்தில் இருக்கக் கொண்டு வந்திருக்கின்ற  
 தன். அவன் வாழ்க்கையில் எதுவும் தானே உண்  
 டானதில்லை; எல்லாம் ஒருநினைவாயும் நினைவாயும்  
 ஒரு நியதியின் காரியமாகவே நிகழ்கின்றன. இவ்  
 வண்ணம் தமது நினைவாகவும் இருப்பதையுமாயும்  
 இருப்பதில்லார்க்கும் ஒரே விதமாகப் பொருந்தும்.

## மனம் போல வாழ்வு

மனிதன் வளர்ந்து காளுங்கூறான் மேம்படுகின்ற உயிரானதால், மனிதன் கற்றற்தும் மேம்படுகற்கு முரிய நிலையில் இருக்கிறான். ஒரு நிலைமையால் அவன் பெறலான ஆன்மபாடத்தை அவன் கற்றதால், அது நீங்கி வேறு நிலைமைகள் ஏற்படுகின்றன.

தான் புறநிலைமைகளுக்கு உட்பட்டவனினன்று எவ்வளவு காலம் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறானோ, அவ்வளவு காலமும் மனிதன் புறநிலைமைகளால் சீடிக்கப்படுகிறான்; ஆனால், தான் சிறந்திருப்பதும் ஓர் சக்தியொன்றும், நிலைமைகள் உண்டாவதற்குக் காரணமான நிலமும் வித்துக்களுமாகிய அந்நககாரணத்தைத் தான் அடக்கியானவரென்றும் எட்டுபாழுது அவன் உணர்கின்றானோ, அப்பாழுதே அவன் தன்னை ஆளும் சரிபான நிலைவருகின்றான். தன்னை அடக்கியாளுதலையும் தன்னைப் பரிசுத்தப்படுத்தா தலையும் சிறிது காலமாகது அப்பாசித்தாவந், ஒவ்வொரு மனிதனும், நினைப்பிலிருந்து நிலைமைகள் வளர்கின்றன எனபதைத் தெரிந்துகொள்வான். ஏனெனில், தனது அநிலைமைகள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு மாறுபட்டனவோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு தனது புறநிலைமைகளும் மாறுபட அவன் கண்டிருப்பான். தனது ஒழுக்கத்தினுள்ள குறைகளை நீக்குவதற்காக உண்மைபாக உழைத்து, விவாகங்களும், விளகமங்களும் விரந்தியாகுங்காலையில் மனிதன் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ப் பலபல நிலைமைகளை அடைகிறான்.

## நினைப்பும் நினைமையும்

ஆனமாவா நினைந்த தன்மியுந் தா அநுபவமாதாந  
 ஓஸி, க் து வைத்தியுக்கிடுநி, நா, ன, ரீன தெடுக்கிறு, நா,  
 எதற்குப் பயப்படுகிறு, நா, அ, கீன க கமர்கின, நா.  
 அது தனது உயர்க்கு கோபித்தாநிவர் உயர்க்கு  
 ஸ்தானத்திற்கு உயர்கின்ற து; அது தனது தார்க்கு  
 அவாக்காவின் தார்க்கு ஸ்தானத்திற்கு தார்க்கு  
 அது தனக்கு உபயவற்றைய பெறுவதற்கு நினைவாந்  
 சாதனங்க ளாகின்றன.

மனமாசிய நிலத்தினில் வினாத்த, அல்லது விழு  
 ந்து முனைக்கும்படி விட்ட, ஒன்றொரு நினைப்பு  
 வித்தும், வினாவிலே தாழ்த்திலே, தனக்குரிய  
 தொலாக மலர்க்கு, பின்னார்க் தனக்குரிய நிலையும்  
 நிலைமையுமாயி கணிகளைக் காணின்றது, நல்ல  
 நினைப்புக்கள் நல்ல கணிகளையும், கொட்ட நினைப்புக்கள்  
 கொட்ட கணிகளையும் காணின்றன.

நிலைமைகளாகிய புறஉலகம் நினைப்பாகிய அக  
 உலகத்திற்குத் தன்மயடி தன்னைத் திருத்திக்கொள்  
 கின்றது. இன்பத்தைத் தரும் புறநிலைமைகளும்,  
 துன்பத்தைத்தரும் புறநிலைமைகளும் முடிவில் ஒரு  
 வனுக்கு நன்மை பயக்கும காணிகளே. தனது  
 விளைபுனைத் தானே அதுதான் அடைபவனாகலால்,  
 மனிதன் இன்பதுன்பங்களின் மூலமாக அறிவடை  
 கின்றான்.

## மனம் போல வாழ்வு

தன்னை ஆளும் உள்நோர்ந்த அவாக்களையும், நல்ல நினைப்புக்களையும், கோரிக்கைகளையும் (பரிசுத்தமற்ற பாவனைகளாகிய கொள்ளிவாய்ப் பிசாசையோ, அல்லது பரிசுத்தமான உயர்ந்த முயற்சிகளாகிய இராஜ பாட்டை மையோ) பின்பற்றிச்சென்று, முடிவில் அவற்றின் பலன்களைத் தனது புறநிலைமைகளில் அடைகிறான், வளர்ச்சிக்கும் திருத்தத்திற்கு முரிய நியதிகள் எவ்விடத்தூம் உள்ளன.

ஒருவன் கள்ளுக்கடையையோ சிறைநர்சாலையை யோ அடைதல் உழுவின் அல்லது நிலைமையின் கோடுமையால் அன்று. அவனுடைய நன் நினைப்புக்களும் இழிந்த அவாக்களுமே அவனை அவ்விடங்களில் கொண்டுவாய்ச் சேர்க்கின்றன. பரிசுத்த மனத்தை யுடைய மனிதன் குற்றத்திற்கு ஆவாதல் அவனுக்குப் புறத்திலுள்ள எச்சக்கியின் வலியாலும் அன்று. குற்ற நினைப்பை நெடுங்காலம் தன்மனத்தில் அந்தரங்கமாகப் பரிபாலித்து வந்தான்; நிலைமை அந்நினைப்பின் மொத்த சக்தியையும் வெளிப்படுத்திற்று. சந்தர்ப்பம் மனிதனை ஆக்குகிற தில்லை; அஃது அவனை அவனுக்குத் தெரிவிக்கின்றது. பாவ நினைப்புக்கள் இல்லாமல் ஒருவன் பாவங்களைப் புரிதலும், அதன் பலன்களாகிய துன்பங்களை அதுபவித்தலும் இல்லை. அவ்வாறே புண்ணியநினைப்புக்கள் இல்லாமல் ஒருவன் புண்ணியங்களைப் புரிதலும், அவற்றின் பலன்களாகிய இன்பங்

## நினைப்பும் நிலைமையும்

களை அதுபவிக்,தலும் இல்லை. தன் நினைப்புக்குத் தானே எஜமாவும் கர்,ந்,தனு மானகபால், தன்னை ஆக் கிக்கொப்பவனும் தானே; தன் நிலைமையை ஆக்குபவ னும் இந்,ததுபவனும் தானே. பிரகஞ்சும பொழுதே ஆன்மா தனக்குரிய இடத்தை, அடக்கின்றது. அது பூமியில் சஞ்சரிக்கும காலம் வரையில், தன்னைத் தனக் குக் காட்டுவனவும் தனது சுந்தா சுந்தங்களையும் பலா பலங்களையும் பிரதிபிப்பித்துக் காட்டுவனவுமாகிய புறநிலைமையைக் கவர்கின்றது.

மனிதன் தாம் வேண்வேதைக் கவர்க்கவில்லை, தமக்கு உரியதையே கவர்கின்றனர். அவநூடைய மனோரிஷ்டங்களும், மனோராஜ்யங்களும், பேராசை களும் தந்தாம் ஆவ்வோர் அடியிலும் உலைவடைகின் றனர். ஆனால், அவரது உள்நாற்கு நினைப்புக்களும், அவர்களும், தந்தாம் நல்ல அல்லது தீய உணவுகளைப் புசித்து வளர்கின்றனர். “நமது இன்பதுன்பங்களை மாயம் நெய்வம்” நம்மிடத்திலேயே இருக்கின்றது. அதிநெய்வம் நாமேதான்.

மனிதன் தானே தன் கைக்கு விலங்கிட்டுக் கொள்கிறான். நினைப்பும் செயலும் ஊழின் சிறையாவார்; அவை தீயனவாரின், தன்னைச் சிறைப்படுத்து கின்றன, விடுதலை செய்யும் தூதரும் அவையே. அவை நல்லனவாரின், தன்னை விடுதலை செய்கின்றன; தான் விரும்புவனவற்றையும் கோருவனவற்றையும் மனிதன் அடைவதில்லை. நியாயமாகச் சம்பாதிப்ப

## மனம் போல வாழ்பு

நைவேய அடைவொன். அவனுடைய விருப்பங்களும் கோரிக்கைகளும், அவனது நினைப்புக்களோடும், செயல்களோடும் ஒத்திருக்க, நால் மாத்திரமே நிறைவேறுகின்றன.

இவ்வாறாயினால் கொண்டு கோக்குங்காலையில், "நிலைமைகொண்டு போய், நன்" என்பதன் பொருள் யான? மனநன் காரணத்தைத் தனது அகத்துள் போஷித்து வைத்துக்கொண்டு காரியத்தோடு தனது புறத்தில் போய், நன் என்பதே அதன் பொருள். அக்காரணம் தனது அறிந்து செய்கின்ற ஒரு பாவமாக இருக்கலாம். அவ்வாறு அறியாது கொண்டுவந்து பாவத்தை (பெட்ட பழக்க) மனம் இருக்கலாம். எதுவாயிருப்பினும், அது தனக்கம் வைக்கொண்டிருப்பவனது முயற்சிகளை முன்கென்றவிடத்து பின் தள்ளித் தக்க பரிசார, நம்புகாத அலறுகின்றது.

மனம், தமது நிலைமைகளைச் சீர்ப்படுத்தி விரும்பு கிளையார்: ஆனால், தமக்கம் சீர்ப்படுத்தி விரும்பு வ நிலை. ஆதலால், அவர் எப்பொழுதும் கட்டுண்டிருக்கின்றனர். சீர உண்டிப்புக்குப் பின்னடையாதவன் தான் கருதிய காரியத்தைத் தவறாமல் செய்து முடிப்பான். இவ்வாறாயினால் பாவை சீர்த்திக்கும இகலோக சிந்திக்கும ஒக்கும். பொருள் ஈட்டு, நலையே மோக்க மாகக் கொண்டிருப்பவனுட, தன் கோக்கம் முற்றுப் பெறுவதற்கு மிகுதியாக உழைக்க சிந்திப்பாரிருத்தல் வேண்டும். அல்லது அவ்வாறாயின, எதற்கும் சலியாததும சகலுகங்களைச் சமமாகக் கொண்டுவந்து



## நிலைப்பும் நிலைமையும்

மான ஒரு வாழ்க்கையை அடைய விரும்புகின்றவன்  
எவ்வாறு அதிகமாக உழைக்கச் சிந்தமாயிருந்தல்  
வேண்டும்?

இதோ! கொடிய வறுமைபற்றி ஒரு மனிதன்  
இருக்கிறான். அவன் தனது புறநிலைமைகளும் வீட்டுச்  
சொளகியங்களும் சிப்பாட வேண்டுகொன்று மிகுந்த  
விசாமம் கொண்டிருக்கிறான். அவ்வாறு நின்றும்,  
தனக்குக் கூலி போதா தென்ற காரணத்தால் தன்  
வேலையைச் சரியாகச் செய்யாமல் தனது எஜமானை  
எமாற்றி எத்தனித்தல் நியாயமென்றே எண்ணுகிறான்.  
அத்தகைய மனிதன் உணவையான செல்வத்திற்கு  
ஆதாரமான தந்துவங்களில் முதல் பாடமும் அறி  
பாதவன். அவன் தனது வறுமையை ஒழிப்பதற்குத்  
தகுதியற்றவனா யிருப்பது மன்றிச் சோம்பலும் வஞ்  
சகமும இழிவுமான நிலைப்புக்களை நிலைத்துக்கொண்  
டும், செயல்களைச் செயற்கொண்டும், தனது முந்திய  
வறுமையினும் மிகக்கொடியதொரு வறுமை தனபால்  
வந்து சேரும்படி நடந்துகொண்டிருக்கிறான்.

இதோ, மிதமிஞ்சிய உணவை உட்கொண்ட  
தனால் உண்டாகி, நீயாகத் துன்பத்தைக் கொடுத்துக்  
கொண்டிருக்கிற ஒரு வியாதிக்கு இரையாகி வருந்து  
கின்ற ஒரு செல்வவான் இருக்கிறான். அவன் அவ்  
வியாதியை ஒழிப்பதற்கு அளவற்ற பணம் செலவு  
செய்யச் சிந்தமாயிருக்கிறான்; ஆனால், அவன்

## மணம் போல வாழ்வு

மிதமிஞ்சிய உணவை உட்கொள்ளும் ஆசையை விட மாட்டான். தனது இயற்கைக்கு மாறுபட்ட அரிய உணவுகளை உண்ணவும் வேண்டிய, ஆரோக்கியமாக இருக்கவும் வேண்டுமென்பது அனனுடைய விருப்பம். அந்தகைய மனிதன் ஆரோக்கியமாயிருந்தற்கு ஒரு சிறிலும் அருகன் அல்லன், ஆரோக்கிய வாழ்க்கைக்குரிய முயற்சியைத் தவிர இன்னும் கல்லா, நவனாதலால்.

இதோ! கூலியாட்களுக்கும் விதிதானான வீதப் படி கூலிகோடாமல் தவிர்ப்பதற்குப் பலகோணான உபாயங்களைச் செய்துகொண்டும், அழிவு இலாபத்தை அடையலாமென்று எண்ணாதீர், தன்னிடம் வேலை செய்து ஆட்டாளின் கூலிகளைக் குறைதற்குக்கொண்டும் வந்தது எஜமான் ஐயவன் இருக்கிறான். அவன் செல்லவா வைத்திருக்க சிறிலும் தகுதியுடையவன் அல்லன். பின்னர், அவன் செல்வமும் புகழும் இல்லா, நவனான போது, தன் நிலைமைக்கு, தானே காரணன் என்பதை உணராமல், நிலைமைகளைக் குறை கூறுகிறான்.

தனது நிலைமைகளுக்குத் தானே காரணன் என்று உண்மையையும், தான் புறத்தில் ஒரு கல்ல காரியத்திற்காக முயற்சிக்குின்ற கூலியில் தனது அகத்தில் அக்காரியத்திற்குச் சிறிலும் பொருத்தமில்லாத நிலைப்புக்களுக்கும் அவாக்களுக்கும் தான் அறியாமலே இடங்கொடுத்து, தனது காரியத்தினை

## நினைப்பும் நினைவுமும்

இடைவிடாது நெடுந்-துக்கொண்டிருக்கின்றவன் உன் மனமையுமே விளங்குகிறது உதாரணமாக இம் புறங்கையும் கூறினான். இவ்வீச உதாரணங்கள் எங்கேயோ இன்னும் கூறலாம். ஆயினும், அல்லது ஆவரியக மன்றம். என்னையில், இந்நினைப் படிப்பவர் துறியிடு கொண்டால், தமது மனத்திலும் வாழ்க்கையிலும் நேரிடு மாறுதல்களாகக் கொல்லும் நினைப்பின் துகளாவங்களை காணாமென்று ஆராய்ந் தறிபலாம். இவ்வாறு அறிபு மவகாச யில வெளிவிஷயங்கள் மாத்திரம் விராமனைக்கு ஆகாமாச மாட்டா.

தனது ஆன்மநிலை ம முழுவதையும் ஒருவன் அறிக்கிறுக்கியோடுமும், அந்நன் அளவு வாழ்க்கையின் புறத்தொற்றுக்கால மாத்திரம் மற்ருருவன் ஆறியமுடியாது. என்னையில், நிலைமைகள் என்னல் பின்வலாகப் பிணைந்தும், நினைப்புகள் ஆழ்ந்து வேரூன்றியும், சுகந்திதகுரிய நிலைமைகள் ஒவ்வொரு வனுக்கும் வெவ்வேறுகவும் இருக்கின்றன. ஒரு மனிதன் சில விஷயங்களில் யோக்கியதைபுள்ளவனாயிராக்கலாம்; அப்படியிருந்தும் அவன் பல கஷ்ட நஷ்டங்களை அனுபவிக்கலாம். மற்ருரு மனிதன் சில விஷயங்களில் அயோக்கியதை புள்ளவனாயிராக்கலாம்; அப்படியிருந்தும் அவன் மிகுந்த பணத்தைச் சம்பாதிக்கலாம். ஆனால், முந்திய மனிதன் அவனது குறிப்பிட்ட ஒரு யோக்கியதையினால் கஷ்ட நஷ்டப் படுகிறு னென்றும், பிந்திய மனிதன் அவனது குறிப்பிட்ட ஓர் அயோக்கியதையினால் பணக்காச னுகிறு

## மனம் போல வாழ்வு

நென்றும் மனிதர் வழக்கமாகச் செய்யும் தீர்மானம், ஒரு விஷயத்தில் அயோக்கியனான யிருப்பவன் எல்லா விஷயங்களிலும் அயோக்கியனென்றும், ஒரு விஷயத்தில் யோக்கியனான யிருப்பவன் எல்லா விஷயங்களிலும் யோக்கியனென்றும் மெல்லெழந்தவாறு கொள்ளும் அபிப்பிராயத்தின் முடிவாகும். ஆழ்ந்த அறிவையும் விரிந்த அனுபவத்தையும் கொண்டு கோச்சுங்கால், அத்தீர்மானம் பிழையென்று காணப்படும். அவ்வயோக்கிய மனிதன் மற்றவனிடத்தில் இல்லாத அதிசயிக்கத் தக்க சில நல்ல ஒழுக்கங்களை உடையவனான யிருக்கலாம். அவ் யோக்கிய மனிதன் மற்றவனிடத்தில் இல்லாத அருவருக்காத தக்க சில தீய ஒழுக்கங்களை உடையவனான யிருக்கலாம். யோக்கியன் தனது யோக்கியமான நினைப்புகளுடைய நல்ல பலன்களையும் தனது யோக்கியமான செயல்களுடைய நல்ல பலன்களையும் அடைகிறான்; அவன் தனது தீய ஒழுக்கங்களால் உண்டாகும் துன்பங்களையும் அனுபவிக்கிறான். இது போல, அயோக்கியனும் தனது அயோக்கியனையால் உண்டாகும் துன்பங்களையும், தனது நல்ல ஒழுக்கங்களால் உண்டாகும் இன்பங்களையும் அடைகிறான்.

ஒருவன் தனது நல்லொழுக்கத்தினால் துன்பத்தை அடைகிறானென்று நினைத்தால் மனிதரின் வீண் பெருமைக்கு உகந்தகா யிருக்கிறது. ஒருவன் தனது அகத்தினிருந்து ஒவ்வொரு கெட்ட நினைப்பையும்,

## நினைப்பும் நினைவையும்

அசங்கிய நினைப்பையும் அசங்கிய நினைப்பையும் வேறு  
 டன் கல்வித் தனது ஆன்மாவிடத்தினின்று ஒவ்  
 வொரு பரமமலகதையையும் ஒநிச்சிறமையில்,  
 அவன் தனது துன்பங்கள் தனது கல்ல சூனங்க  
 ளின் பலன்களென்றும் தீபகுணங்களின் பலன்க  
 ளல்லென்றும் அறிவவும், தொல்லவும் உரியவன்  
 அல்லன்; அவன் அப்பரிபூரண தைசைய அடைவ  
 தற்கு நெடுங்காலம் முன்னர், அருங்குரிய மார்க்கத்தில்  
 செல்லும்போதே, முத்திலும் நியாயமானதும், ஆத  
 லால் தீமைக்கு கன்மைவையும், கன்மைக்குத் தீமை  
 வையும் கொடுக்காததுமான பெரியசட்டத்தின்  
 செயலைத் தனது மனத்திலும் வாழ்க்கையிலும் கண்டு  
 கொள்வான். அவன் ஒன்று கரணத்தை அடைந்து  
 பிறகு, தனது பழைய அறியாமையையும், சூறாட்டுத்  
 தனத்தையும் கண்டு, தனது வாழ்க்கை எப்பொழு  
 தும் நியாயமான விதிக்கப்பட்டிருந்த தென்றும்  
 தனது பழைய இன்ப துன்ப அதுபவங்களைல்லாம்  
 மலர்ச்சியடையாத, ஆனால் மலர்ந்துகொண்டிருந்த,  
 தனது ஆன்மாவின் நியாயமான, புறவேலைகளென்றும்  
 நன்கு தெரிந்துகொள்வான். ✓

கல்ல நினைப்புகளும் செயல்களும் ஒரு காலத்  
 திலும் கெட்ட பலன்களைக் கொடுக்கமாட்டா; கெட்ட  
 நினைப்புகளும் செயல்களும் ஒரு காலத்திலும் கல்ல  
 பலன்களைக் கொடுக்கமாட்டா. இவ்வண்ணமே “வினை  
 ஒன்று போட்டால் சமை ஒன்று முனையாது”, “எட்டி  
 யிலே சுட்டுமார்பழம் பழுக்காது” என்னும் உண்மை

## மனம் போல வாழ்வு

யை ஒத்ததே. “வினை விதை, கருவன் தினை அறுப்பான்”  
 “வினை விதை, கருவன் வினை யறுப்பான்.” மனிதர் இந்  
 நிதியை ஸ்தூல உலகத்தில் கண்டு அருளை அற  
 சரித்து நடக்கின்றனர்; ஆனால், சூக்ச்மரூப மனோ  
 உலகத்தின் கண்ணும் ஒழுங்க உலகத்தின் கண்ணும்  
 (அங்கும் இந்நியதி எளிதில் உணரத்தக்கதாகவும்,  
 மாறுபடாததாகவும் இருந்தால்) இந்நிதியைக் கண்  
 டினர்; ஆகவே, அவர் அருளை அருசரித்து நடப்ப  
 தில்லை.

துன்பம்            எப்பொழுதும்            எவ்வழி. ரிவானது

கொண்ட தப்பான நினைப்பின் காரியமே. அஃது  
 ஒருவன் தன்னைதும் தனது ஜீவ நியதியோடும் ஒத்து  
 நடவாமைமைய உணர்த்தும் ஓர் அழிகுறி. துன்பத்  
 தால் உண்டாகும் ஓர் பிரயோஜனம், மனிதனிடத்தி  
 லுள்ள அப்பிரயோஜனமும் அருத்தமுமான எல்லா  
 வற்றையும் எரித்தலைபாள். எவன் பரிசுத்தனாயிருக்  
 கிறானோ அவனுக்குத் துன்பமென்பதே கிடையாது.  
 களிம்பு நீங்கியபின் தங்கத்தைப் புடவோட யாதொரு  
 காரணமும் இல்லை; அதுபோலவே, பூரண பரிசுத்தத்  
 தையும், ஞானத்தையும் அடைந்தவன் துன்பமென்ப  
 யாதொரு காரணமும் இல்லை.

ஒருவனுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற  
 நிலைமைகள் அவனது மனத்தின்கண்ணுள்ள நேர்மை  
 யின்மையின் பலன்கள்; ஒருவனுக்கு இன்பத்தைக்  
 கொடுக்கின்ற நிலைமைகள் அவன் மனத்தின்

## நிலைப்பும் நிலைமையும்

நல்ல ஊழன் ஊழலையின் பலன்கள். நல்ல நிலைப்பின் அந்நாடுகளில் இன்பம் அதுபலித்தலை; பொருளுடைமை யன்று. நெட்ட நிலைப்பின் அந்நாடுகளில் துன்பம் அதுபலித்தலை; பொருளின்மை யன்று. ஒருவன் தன் தந்தையையும், துன்பமே அதுபலிப்பவனாகவும் இருக்கலாம். மற்றொருவன் தந்தையாகவும், இன்பமே அதுபலிப்பவனாகவும் இருக்கலாம். தன் தந்தை விவேகத்தோடு சரியான வழியில் செல்லு சேப்தால் மாத்திரமே, செல்வமும் இன்பமும் ஊழலினிடத்தில் சேர்ந்திருக்கும். தந்தையின் தன்மை தந்தையின் நிலைமைகள் அநியாயமாகத் தன்மேல் காட்டப்பட்டவையென்று நினைக்காதே தாமதம் துன்பத்தில் ஆழ்ந்து அழந்து கிடந்து.

சிறிதும் இன்பம் துறாமலும், நிதமித்து இன்பம் அடங்கலும், துன்பங்களிடுக்கின் இரண்டு அந்நாடுகள். இவ்விரண்டும் இயற்கைக்கு விரோதமானவை; இவை மனத்தொழிற்செய்தின் பலன்கள். ஒருவன் சந்தேகமுடைய, ஆரோக்கியமுடைய, செல்வமுடைய உடையவனாகவும் வாயில், அவனுக்குச் சரியான நிலைமை ஏற்படவில்லையென்பது நிச்சயம்; அந்நாட்டும் புறமும், அவனும் அவன் சந்தேகமுடைய, ஆரோக்கியமுடைய, செல்வமுடைய, ஆரோக்கியமுடைய, செல்வமுடைய.

ஒருவன் தன் நிலைமையைப்பற்றிச் சிறிதும் தலைபும், நித்தித்தலைபும் விட்டுத் தன் துறாமைகளை விதிக்கும் (காட்சிக்குப் புலப்படாத) நியதியைத்

## மனம் போல வாழ்வு

தேடிக்க வானத்தொடங்குகிற பொழுதுதான் மனிதன் மனிதந் தன் வாயை அணைத்து. அவன் அந்த நீய்திக் குச் சந்தையினை தனது மனத்திற் புருத்தினைகொண்டு போது, தனது நிலைமக்கு மற்றவா காரணமென்று சூழ்ந்து காட்டலென்று உறுதியும் மேன்மைமுள்ள நினைப்புகளைக் கொண்டு தன்னை வளர்க்கிறான்; தனது நிலைமைகளோடு போராடுதலை விட்டுத் தனது நிலைமை களைத் தான் விசைவில் அபிவிருத்தி அடைவதற்குத் துணைகருவிமனாகவும் தனக்குள் மறைந்து கிடக்கும் சக்திகளையும், திறமைகளையும் கண்டுபிடிப்பதற்குச் சாதனங்களாகவும் உபயோகித்துக்கொள்ளத் தொடங்குகிறான்.

பிரபஞ்சத்தை ஆளும் தத்துவம் ஒழுங்கே யன்றிக் குழப்பமானது; வாழ்க்கையின் உயிர்நிலை த்தியே யன்றி அந்நி யனது; உலகத்தில் ஆனம அராங்கத்தைய உறுபடுத்தி நடக்கவரும சக்தி தருமமே யன்றி அந்நி யனது. இஃது இவ்வன மிருப்பதால், பிரபஞ்சம் சரியாயிருக்கிறதென்று கானாதற்கு மனிதன் தன்னைச் சரியாக்கிக்கொள்ள வேண்டுக. தன்னைச் சரியாக்குங் காலையில், அவன் பொருள்களைப் பற்றியும், மற்றவர்களைப் பற்றியும் தனது நினைப்புகளை எவ்வாறு மாற்றுகிறானோ, அவ்வாறே அப்பொருள்களும் மற்றவர்களும் தன்னிடத்து மாறுதலுறக் காண்பான்.

இவ்வண்ணமைக்குச் சான்று ஒவ்வொரு மனித னிடத்திலும் உண்டு; கிரமமாக அகத்துள் பார்த்த



## நினைப்பும் நினைமையும்

லாலும், தன்னைப் பகுத்துப் பார்த்தலாலும், அதனை எளிதில் காணக்கூடும், உருவன் தனது நினைப்புக்களை அடியோடு மாற்றட்டும்; உடனே அஃது அவனுடைய வாழ்க்கையின் புறநிலைமைகளில் உண்டிபண்ணும் விளைவான மாறுதல்களைக் கண்டு அவன் ஆச்சரியம் அடைவான். மனிதர் நினைப்பை அந்தரங்கமாக அடக்கிவைத்துக் கொள்ளலாமென்று கருதுகின்றனர்; அது முடியாது. நினைப்பு விசைவில் பழக்கமாகின்றது; பழக்கம விசைவில் நிலைமையின் உருவை அடைகின்றது. நிருகந்தனமான நினைப்புகள் மது வளடலும், காமதுக்ச்சியுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் வறுமையும் வியாதிபுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பலவகை அசத்த நினைப்புகளும் தளர்ச்சியாலும், குழப்பத் தையும் கொடுக்கும் பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் தடுமாற்றமும், தவறுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பயமுடும், சந்தேகமுடும், சஞ்சலமுடும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் பலவீனமுடும், உறுதியின்மைபுடும், துணிவின்மைபுமான பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் தோல்வியும் வறுமையும் அடிமைத்தனமுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. சோம்பலான நினைப்புகள் அசத்த முடும், அயோகியமுடும் பொருந்திய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் பிணியும் இரத்தலுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. வெறுப்பும் குற்றம் காண்டலும் பொருந்திய நினைப்புக்கள்

## பணம் போல வாழ்வு

குற்றம் சாட்டுதலும், தாக்குதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் காயமும் உபத்திரமமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பல வித சபரய நினைப்புகளும் அப்பலபத்த நாளும் பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் எதக்குறையங்கள்களை உண்டாக்கும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. இவற்றிற்கு மாறாக, பலவகை நல்ல நிலைப்புகளும் அன்பு செலுத்துதலும் அருள் புரிதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் மனோகாமமும் குதூகலமும் தரும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பரிசுத்த நினைப்புகள் மிகமாக அதுபவித்தலும், தன்னை யடங்கியாளுதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் சாந்தமும், சமாநாவமும் தரும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. சைவியமும், தன்னம்பிக்கைமும் ஆலிமும் நினைப்புகள் ஆண்மைப் பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் வெறுமும், நிறமும், சந்திய மூலகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன, ஊகநிலைப்புகள் சத்தமும் உழைப்பு மாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் இன்பத்தையே தரும நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. அமைதியும் பொருத்தலுமாகிய நினைப்புகள் சாந்தமான பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் காப்பையும் வாழ்வையும் நல்கும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன.

## நினைப்பும் நிலைமையும்

அன்பும் காயலில் நம்புகைய நினைப்புகள் நிறைவுக் காதல் தன்னை பழந் நம பழந்நங்காய்கின்றன; அப் பழங்காய்கள நிலைமையான செழிப்பும் செல்வமுடைய நிலைமையான உதற்களை அடைகின்றன.

விடாப்பிடியாக நொண்டிள்ள ஒருவரை நினைப்பின் தொடர், அது நல்ல ராயினும், கெட்ட ராயினும், தனது பலன்களை மறிகாது ஒழுக்கத்திலும் நிலைமைகளிலும் உண்டுபண்ணாமல் போகாது. ஒருவன் அடைய விரும்தும்பு நிலைமைகளை நேராக அடைய முடியாது; ஆனால் அவற்றை அறிக்கத்தக்க நினைப்புகளைக் கைநொண்டு, அவற்றின் மூலமாக அந் நிலைமைகளை நிச்சயமாக ஆக்கி யடையலாம்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் மிகுதியாகப் பேணிவருகின்ற நினைப்புகள் நிறைவேறுதற்குப் பிரகிருதி உதவி புரிசின்றது; அன்றியும், அது நல்ல நினைப்புகளாயும், கெட்ட நினைப்புகளாயும் விரைவில் வெளிப்படுகின்ற தக்க சந்தர்ப்பங்களாயும் உண்டுபண்ணுகின்றது.

ஒருவன் தனது பால நினைப்புகளை விட்டுவிட்டும்; உடனே உலகம் முழுவதும் அவனிடத்துப் பிரிய முடையதாகி அவனுக்கு உதவி புரிய முன்வரும். ஒருவன் பல ஹீனமும், கேவலமுமான தனது நினைப்புகளை விட்டுவிட்டும்; உடனே அவனது உறுதியான நியமனங்களை நிறைவேற்றப் பலபக்கங்களிலும் சந்தர்ப்பங்கள் உற்பவிக்கும். ஒருவன் நல்ல

## மனம் போல வாழ்வு

நினைப்புக்களைப் பேணி வாட்டும்; துன்பத்தையும் அவு  
மானத்தையும் உண்டாக்கும் கெட்டவிதி அவனை  
விட்டுப் பறந்துபோய்விடும். உலகம் பல நிற உருவங்  
களைக் காட்டும் உளது கண்ணாடி (காலிடாஸ்கோப்)  
நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம் வெவ்வேறு நிறமாகத் தோன்  
றும் தோற்றங்களெல்லாம், இடைவிடாமல் சலித்துக்  
கொண்டிருக்கும் உன் நினைப்புகளின் பிரதிம்பப்  
படங்களே.

### வேண்பா

எந்நிலைமை நீ அடைய எண்ணுவையோ நின்னுள்ளுள்,  
அந்நிலைமை நீ அடைவாய் அப்பொழுதே,—தந்நிலைமை  
தந்ததென்பர் தோல்வியெலாம் \*சாரமிலார்; தின்றாகும்  
பந்தமில்ஆள் மாஅவரைப் பார்த்து.

காலமொடு தேசம் கடந்துவிற்கும் ஆன்மாவின்  
மூலவிதி பைவென்று முன்செல்லுய்;—\*பாலின்  
நிலைமைகளைக் கீழ்ப்படுத்தி நீள் அடிமை ஆக்கித்  
தலைமையுறும் பல்லவற்றும் சார்ந்து.

காண்டற் கரிய களசத்தி யாயமனம்  
ஈண்டரிய ஆன்மாவின் இன்மகவாம்;—வேண்டும்  
நிலைபலவும் எய்தஅது நேர்வழியை ஆக்கும்,  
மலைபலவும் \*ஊடறுத்து மாய்த்து.

\*தாழ்ப்பினைக் கண்டு தளர்வுறாய்; உள்ளேமொய்க்  
\*காழ்ப்பினைக் காண்பார்போல் காத்திருப்பாய்—காழ்ப்புருவ  
ஆன்மா எழுந்தளத்தை ஆளுங்கால் செய்வார்பணி  
வான்மா அமரருமுன் வந்து.

\* சாரம் இல்லார் = அறிவில்லார்.

\* பாலின் = ஊழால் வந்த.

\* ஊடு அறுத்து = நடுவே அறுத்து.

\* தாழ்ப்பு = தாமதம். \* காழ்ப்பு = அறிவு.

Kalavani

## நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

மனம் ஆண்டான்: சாரம் அடிமை. முனனிலே  
சரியோடாவது தன்னியல்பிலாவது மனம் கொள்  
கின்ற நினைப்புகளை ஒட்டியே சரீரம் நடக்கின்றது.  
சட்டநிரோதமான நினைப்புகளால் சரீரம் பிணியை  
யும் அழிவையும் விரைவில் அடைகின்றது. நல்ல  
நினைப்புகளாலும், சந்தேகம், காஷ் நினைப்புகளாலும்  
சரீரம் பெயலானந்தம், அழிவையும் பெறுகின்றது.

வியாதியும் ஆரோக்கியமும் நிலைமைகளைப் போ  
லவே நினைப்பில் வேறுபாடு அறியக்கூடியன. வியாதி  
நினைப்புகளை வியாதியும் சரீரம் வெளிப்படுத்தும்.  
அச்ச நினைப்புகள் மனிதனை ஒரு வெடிசூண்டி எவ்  
வளவு ஹரி, சத்தில் கொல்லும், அவ்வளவு துரிதத்  
தில் கொல்லக் கூடிய நுக்கின்றும். அவ்வளவு வேகமாகக்  
கொல்லாவிட்டாலும், அவை வெடிசூண்டிபோலவே  
உண்மையாக அநேக மனிதர்களை இடைவிடாது  
கொன்று கொல்லி நுக்கின்றன. வியாதி வருமோ  
என்று பயப்படுகிறவர்களை வியாதியை அடைகிறவர்  
கள். மனக்கவலை சரீரம் முழுவதிலும் விரைவில் ஒழுங்  
கினைந்த உண்டாக்கி, வியாதி வருவதற்கு வழிசெய்து  
வைக்கின்றது. பரிசுத்தமற்ற நினைப்புகளைச் சரீரம்  
நிறைவேற்றாவிட்டாலும், அவை நரம்புகட்டைச்  
சீக்கிரத்தில் உடைத்துக்கொடுக்கின்றும்.

## மனம் போல வாழ்வு

பலமும் சுதந்திரமும் சந்தேகமும் பொருந்திய நிரீனப்புக்கள் சரீரத்திற்கு ஊக்கத்தையும் ஆரோக் கியத்தையும், அழலையும் கொடுக்கின்றன. சரீரம் மெல்லியனும், எப்படி வேண்டினாலும் அப்படி ஆகத் தக்கதுமான ஒரு சுருளி; அதில் எந்த நிரீனப்புக்கள் பதிகின்றனவோ அந்த நிரீனப்புக்களோடு அஃது இணங்கி நடக்கின்றது; பழக்கங்களாகப் பரிணமித்த நிரீனப்புக்கள், தமது நல்ல பலன்களையோ, கெட்ட பலன்களையோ, சரீரத்தில் உண்டிபள்ளுகின்றன.

மனிதர்கள் எவ்வளவு காலம் அசத்த நிரீனப்புக் களைக் கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவ்வளவு காலமும் அசத்தமும் விஷமும் கலந்த இரத்தத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். சந்த ஹிநாயத்திலிருந்து சந்த வாழ்வுமையும் சந்த சரீரமும் உண்டாகின்றன. அசத்த மனத்திலிருந்து அசத்த வாழ்க்கையும் அசத்த சரீரமும் உண்டாகின்றன. செப்கை, வாழ்க்கை, நடக்கை என்பவற்றிற்கு நிரீனப்பே ஊற்று; ஊற் றைச் சுதந்திரத்தினங்கள்; அநீனத்தாம சுத்தமா யிருக்கும்.

தனது நிரீனப்புக்களை மாற்றிக்கொள்ளாத மனிதன் தனது உணவுகளை மாற்றிக்கொள்வதால் பயனில்லை; தனது நிரீனப்புக்களைச் சுத்தமாக்கிக் கொண்ட மனிதன் அசத்த உணவை விரும்ப மாட்டான்.

## நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

சுத்த நினைப்புக்கள் சுத்தமான பழக்கங்களை உண்டாக்கின்றன. உடம்பைக் கழுவிக்கொள்ளாத மகாநமா எனப்போல, மகாநமா அல்லன். தனது நினைப்புகளைப் பிடிப்பதற்குச் சுத்தப்படுத்திக்கொண்டவன பிணியைத் தரும் பூச்சுகளுக்கும் பயப்பட வேண்டிய நிலைக்கும் இல்லை.

நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைக் காக்க விரும்புவிடுக னாயின், உங்கள் மனத்தைக் காப்பீடுக்காக; உங்கள் சரீரங்களைப் புதுப்பிக்கும் விரும்புவிடுகனாயின், உங்கள் மனத்தைச் சுத்தப்படுத்துவிடுகனாக, பக்கைமையும் பொருமைமையும், ஆசாபங்கமும், எக்கமும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் சரீரத்தின் அடி அடி ஆரோக்கியத் தையும் அழகையும் பறித்துக்கொள்ளின்றன. ஒரு கடுகிடுந்த முகம் தற்செயலாக உண்டாவதன்று; அது கடுகிடுந்த நினைப்புக்களாலேயே உண்டாகிறது. முகத்தின் அழகைக் கெடுக்கும் திசைகள் மடமையாலும், காமக்குரோதங்களாலும், கர்வந்நாலும் உண்டா கின்றன.

தொண்ணூற்று வயதுள்ள ஒரு ஸ்திரீயை யான் அறிவேன்; அவளுடைய முகம் பன்னிரண்டு வயதுள்ள ஓர் பாலிகாரின் முகத்தைப்போல மாசுற்றதாகவும், பிரகாசமுள்ளதாகவும் விளங்குகின்ற தது. ஒரு யோவன புருஷனை யான் அறிவேன்; அவனுடைய முகம் ஓர் வயோதிகனுடைய முகத்தைப் போல விகாசமாபிடுக்கிறது. இவற்றில் ஒன்று பிரகாச

## மனம் போல வாழ்வு

மும் இனிணையுமுள்ள மனோவிர்த்தியின் பயனாக உண்டாயிருக்கிறது; மற்ருன்று காமக்ரோதமும் அதிருப்தியுமுடைய மனோவிர்த்தியின் பயனாக உண்டாயிருக்கிறது.

அன்றாகளுஞ்ஞர் காந்தும் வெளிச்சமும் ஏராளமாகச் செல்லுப்படி விட்டாலன்றி, உங்கள் வாசன்தலம் இன்பநகையும்கந்தையும் மல்காது. அதுபோல உங்கள் அகந்துள் சந்தி, பாஷமும், கல்லெண்ணெயும், சாந்தமுமரண நிலைப்புக்களைத் தாராளமாக விட்டாலன்றி, உங்கள் சரீரம் ஆரோக்கியமும் உடமும் பெற்றிராது; உங்கள் முகம் பிரகாசமும் அழகும இனிமையும் பொருந்தாரிராது.

வயோதிகர்களிடையே முகங்களில் இரங்கத்தகும் உண்டான திரைகளும், பலமும் பரிபந்தமும் பொருத்திய நிலைப்பால உண்டான திரைகளும், காமக்ரோதங்களால் உண்டான திரைகளும் இருக்கின்றன; அவற்றைப் பிரித்து அதியமாட்டாதார் யார்? நல்லொழுக்கத்தில் வாழ்நாளாக் கழித்தவர்களுக்கு விருத்தாப்பிய தகை, அஸ்தமிக்கும சூரியனைப் போன்று, சாந்தமும், சமாநானமும், இனிமையும் பொருந்தியிருக்கும். யான் சில காலத்துக்கு முன்னர் ஒரு தத்துவஞானியை அவரது மரணப்படுக்கையில் பார்த்தேன்; அவருக்கு வயது முதிர்வைத்தவிர, விருத்தாப்பியம் உண்டாகவில்லை; அவர் எவ்வளவு



## நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

இன்பத்தேதாநம், சமாதானத்தேதாநம் வாழ்ந்திருந்தனரோ, அவ்வாறு இன்பத்தேதாநம் சமாதானத்தேதாநம் இறந்தனர்.

சரீரத்தின் வியாதிகளை நீக்குவதற்கு உற்சாக நினைப்புக்குச் சமமான வைத்தியன் இல்லை; கவலை யையும் துக்கத்தையும் நீக்குவதற்கு நன்மனம்போன்ற மட்பு வேறில்லை. ஐருவன் பகைமையும், இயற்சீரையும், சந்தேகமும், பொறுமைபும் பொருந்திய நினைப்புக்களில் இடைவிடாது வாழ்ந்துகொண்டிருத்தல், தானே உண்டாக்கிக் கொண்ட சிற்றயறையில் தான் அடைபட்டிருக்கும் அடிச் செயல்; ஆனால் எல்லோரையும் நல்வாழ்வு நினைத்தலும், எல்லோரோடும் உற்சாகமாயிருத்தலும், எல்லோரிடத்துமுள்ள நன்மைகளைக் கண்டறியப் பொறுமைபுடன் முயலுதலும் மாகிய சுயநயமற்ற செயல்களை மோசனவீட்டியவ்வாயிலாகும்; ஒவ்வொருநாளும் ஒவ்வொரு பிராணியிடத்திலும் சமாதான நினைப்புகளைக் கொண்டு வாழ்தல் அந்நினைப்புகளை உடையார்க்கு அளவற்ற அமைதியைக் கொடுக்கும்.

“அறவினைக்கும் அரும்பொருள் இன்போடு  
பேறுவதற்கும் பேருங்கல்வி கற்றயர்  
விறலினுக்கும் நல்லீரம் தனக்கும்ஒண்  
துறவி னுக்கும் துணைமனம் என்பலே.”

## நினைப்பும் காரியமும்.

நினைப்பும் காரியத்தான சமம், சம்பந்தி  
 ஓலாழிய, விவேகாரண காரியத்தி யொன்றையும்  
 அடைதல் முடியாது. பெரும்பாலர் வாழ்க்கையா  
 கிய சமுத்திரத்தில் நினைப்பாகிய பாடக அதன்  
 போக்கில விட்டுவிடுகின்றனர். இன்ன காரியத்தைச்  
 செய்துமுடிக்க வேண்டுமென்ற இலட்சிய மில்லா  
 திருந்தல் ஒரு பாவமாகும்; தனக்கு அறிவும் ஆபத்  
 தும் வாய்ப்பெடுக்க விருந்துகிறவன் யாதே, தார் இலட்  
 கியமுடின், றி இந்நகல் கூடாது.

எவர் தமது வாழ்க்கையில் யாதொரு காரியத்  
 தையும் இலட்சியமாகக் கொள்ளா திருக்கின்றனதோ,  
 அவர் பலஹீனத்தின் அறிநுநினைவாகிய சிலலகை, ந  
 றொத்தகைகளுக்கும், அசசங்கவெய்க்கும், ஆள்பங்  
 களுக்கும், இரபகல்சுருக்கும் எனினில் இரையாவர்.  
 அப்பலஹீனக் குறிகள், மனதாசச்செய்யும் பாலங்  
 களைப்போலவே, (ஆனால், வேறொரு வழியாக) தோல்  
 வினையும், கஷ்டத்தையும், துக்கத்தையும் கொடுக்கும்  
 ஏனெனினில், பலத்தை விர்த்திசெய்து கொண்டிருக்கிற  
 பிரபஞ்சத்தில் பலஹீனம் நீடித்து நிற்க முடியாது.

ஒருவன் ஒரு நியாயமான காரியத்தைத் தன்  
 உள்ளத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு, அதனைச் செய்து  
 முடிக்க முயற்சி செய்பவென்றும். அவன அக்காரி  
 யத்தைத் தனது நினைப்புக்களைக் கவரும் மத்தியப்

## நீண்டபடி காயமுட

பெருநூலாக் கொள்ளவேண்டிய அஃது, அவனுடைய அக்கால நபாந, நெஞ்சு எந்தபடி, தூய்மையாக காரியமாகவே, வெளியே காரியமாகவே, இருக்கலாம்; அனால், அஃது எஃகாயிருப்பினும், அதனிடத்தில் அவனது நீண்டபின் சந்தினை யெல்லாம் உறுதியாக ஒருமுறையாகப் படித்தல் வேண்டும். அக்காரியத்தைத் தனது பிரதான கடமையாகக் கொண்டு, கணத்தில் அறிந்துபோகும் மனோவிருத்தியும், மனோராஜ்ஜியம், மனோபாவனை, முறையிலற்றில் தனது நினைப்புக்களைத் திரியவிடாமல் அதனைச் செய்துமுடித்தற்கு முயலுதல் வேண்டும். இதுதான் தன்னடக்கத்திற்கும் மன வகைக்கெதற்கும் இராஜ பாட்டை. தான் கருதியுள்ள காரியத்தைச் செய்துமுடித்தனில் பலமுறை தவறினும் (பலவீனம் நீக்கிப் பலம் பெறுகிற வையால்தான் தவறுவது சந்தேகம்) அவன் அடையும் ஒழுக்கத்தின் பலம் அவனுடைய உண்மையான வெற்றியின் அளவையாக இருக்கும்; இஃது, அவன் எதிர்காலத்தில் பெறும் வலிமைக்கும் வெற்றியின் ஒப்புதிய அடிப்படையாகும்.

“உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்; மற்றது தள்ளினும் தள்ளாமல் நீர்த்து.” — திருக்குறள்.

ஒரு பெரிய காரியத்தை உட்கொள்ளுவதற்குத் தகுதி இல்லாதவர், தமது கடமையை, அஃது எவ்வளவு சிறியதாகக் கொள்ளினும், குறைவின்றிச் செய்து முடிப்பதில் தமது நினைப்புகளை யெல்லாம் செலுத்த வேண்டும். இவ்வழியாக நினைப்புகளை ஒருமுறையாகப் படித்தவும், உணர்ச்சிகளையும் மனவுறுதியையும் வளர்க்க

## மணம் டோல வாழ்வு

கவும் கூடும்; இவற்றைச் செய்து முடித்த பின்னர், அவரால் செய்துமுடிக்க முடியாத காரியம் ஒன்றுமே இராது.

மிக்க பலஹீனமுள்ள ஒருவன், தனது பலஹீனத்தை அறிந்தும், முயற்சியினாலும் சப்பியாசத்தினாலும் மாத்திரம் பலம் விர்த்தியாகும் என்ற உண்மையை நம்பியும், அந்நம்பிக்கையோடு அப்பொழுதே முயற்சிசெய்ய ஆரம்பித்து, முயற்சியின்மேல் முயற்சியையும், பொறுமையின்மேல் பொறுமையையும், பலத்தின்மேல் பலத்தையும் சேர்ப்பானாயின், அவன் இடைவிடாது விர்த்தியாகிக் கொண்டேபோய் முடிவில் தெய்வ பலத்தையடைவான்.

சரீரபலம் இல்லாதவன் இடைவிடாமல் பொறுமையுடன் சரீரப்பயிற்சியேய்து தன்னைப் பலசாலியாகச் செய்து கொள்ளுதல் போலப் பலஹீன நினைப்புக்களை யுடையவன் சுரியான நினைப்புக்களை நினைவுப்பழகித் தனது நினைப்புக்களைப் பலமுடையன வாக்கிக் கொள்ளலாம்.

ட்சிய மில்லாமையையும் பலஹீனத்தையும் நீக்குதலும், காரியத்தை முன்னிட்டு நினைக்க ஆரம்பித்வலு மாகிய இவ்விதமும், தோல்வியை காரிய சித்திக்ஞரிய வழிகளில் ஒன்றாகக் கருதுபவருடைய கூட்டத்திலும், சகல நிலைமைகளையும் தமக்குப் பொருந்துமாறு செய்துகொள்வருடைய கூட்டத்திலும், உறுதியாக நினைத்து அச்சமின்றித் தொடங்கித் திறமையாகச்செய்து தங்கள் காரியத்தை

## நினைப்பும் காரியமும்.

முடிப்பவரானவரையும்      காரியத்தையும்      பிரதிபலிக்கும்  
காரியமும்.

ஒருவன் தான் செய்து முடிக்கவேண்டிய காரியத்தை, நீர்மணித்துக் கொண்டபின்னர், அந்நினைவு செய்து முடித்துக்கொண்டே அதை மறந்துவிட்டு, குறித்துக்கொண்டு, இப்படி அப்படிப் பிழைமல், அவ்வழியில் செல்லவேண்டும்; ஐயங்களையும் அச்சங்களையும் கண்டிப்பாக நீர்நினைவொன்றும்; அவைகளை வறியவைக் கெட்டுத்துக் கொள்ளாமல் முயற்சியைப்பாபணற்றுகாசும், பிரயோஜனமற்றுகாசும் செய்கின்றவை. ஐயமும் அச்சமும் பொருத்திய நினைப்புகள் ஒரு காலத்தாம் ஒன்றையும் செய்து முடித்துவிடவில்லை; செய்து முடிக்கவேண்டிய நினைப்புகள் பொழுதும் தோல்விபடைய அடையச் செய்யும். ஐயமும் அச்சமும் வந்து செருத்துடனே உறுதியான நினைப்பும், ஊக்கமும், ஆற்றலும், காரியமும் அழிந்துபோகின்றன.

ஒரு காரியத்தைச் செய்ய எழும் நிரூபணம் காம் அதனைச் செய்துமுடித்தல் கூடும் என்ற அறிவினான் உண்டாகின்றது. ஐயமும் அச்சமும் அறிவின் பெரிய விரோதிகள்; அவற்றை அழிக்காது அவற்றிற்கு இடம் கொடுக்காவிட்டால், அவை தான் செல்லும் வழியில் அடிதோறும் தண்ணீர் தடுத்துக் கொண்டிருக்கும்.

ஐயத்தையும் அச்சத்தையும் வென்றவனுக்குத் தோல்வியென்பதே கிடையாது. அவனது ஒவ்வொரு

## மனம் போல வாழ்வு

நினைப்பும் மிகுந்த வலிமையைக் கொண்டிருக்கின்றது. அவன் சகல கஷ்டங்களையும் நாதரியத்தேதாடு எதிர்த்து விடுவதேதாடு ஜயிக்கின்றான். அவனது காரியங்களாகிய செடிகள் தக்க பருவத்தில் நடப்பட்டிருக்கின்றன. அவை மலர்ந்து வெம்பியுதிசாத கணிகளைத் தருகின்றன.

காரியத்தேதாடு நிர்ப்பயானாகச் சேர்க்கப்பட்ட நினைப்பு, சிருஷ்டிசெய்யும் சக்தியாகின்றது; எவன் இதனை அறிகிறானோ, அவன் அமைந்துகொண்டிருக்கிற நினைப்புகளும் ஒடிக்கொண்டிருக்கிற உணர்ச்சிகளும் சேர்ந்துள்ள ஒரு வெறும் சமைப்பாயிராது, மேன்மையும் பலமு முள்ளவனாவான்; எவன் இதனைச் செய்கிறானோ, அவன் தனது மனோசக்திகளை விடுவதற்கேதாடும் அறிவேதாடும் கையாள்சிறுவனாகின்றான்.

“நல்ல செய்து நாரை யுயர்த்தவும்  
அல்ல செய்தங் களற்றிடை யாழ்ப்பவும்  
வல்ல திந்த மனமல னாதயனே  
இல்லை யென்ன இயம்பும் மறையெலாம்.”

## நிலைப்படம் காரியசித்தியும்

புற - மூலம்

ஒரு மனிதன் செய்துமுடிபனவும், செய்து முடிந்ததவறுவனவும், அவனது நிலைப்புக்களின் நேரான பலன்கள். சமநிலை இழந்ததிலே சர்வநாசம் எனக் கொள்ளத்தக்கவாறு நியாயமாக நடத்தப்படும் பிரபஞ்சத்தில், அவனவன் செய்கைக்கு அவனவன் பொருட்பாளி. ஒருவனது பலஜீனமும் பலமும், சுத்தமும் அசுத்தமும், அவனுக்குச் சொந்தமானவை; மற்றொரு மனிதனுக்குச் சொந்தமானவை யல்ல; அவை அவனால் உண்டானவை; மற்றொருவனால் உண்டானவை யல்ல. ஆகவே அவற்றை மாற்றக்கூடிய வன் அவனே; மற்றொருவன் அல்லன், அவனது நிலையும் அவன் கேடிக் கொண்டதே; மற்றொருவன் தேடிய தன்று. அவனது துன்பமும் இன்பமும் அவன் அசுத்திலிருந்தே வெளிவந்தவை. அவன் எங்ஙனம் நிலைக்கிறானோ, அங்ஙனமே இருக்கிறான்; அவன் எங்ஙனம் நிலைத்துவருகிறானோ, அங்ஙனமே இருந்து வருகிறான்.

ஒரு பலஜீனன் ஒரு பலவாணிதத்தில் உதவி பெற விரும்பினால், பலவான் அவனுக்கு உதவி செய்தல் முடியாது. அப்படி உதவிசெய்தாலும், பலஜீனன் தானாகவே பலவானால் நோண்டும். அவன் மற்றொருவாணிதத்தில் கண்டு அதிசயிக்கும் பலநடைததன் சொந்த முயற்சியால் அடையவேண்டும். தன்னிலையைத் தானே மாற்றிக் கொள்ளலாமே யன்றி வேறெவனும் மாற்ற முடியாது.

## மனம் போல வாழ்வு

நினைப்பும் மிகுந்த வலிமையைக் கொண்டிருக்கின்றது. அவன் சகல கஷ்டங்களையும் நாதரியத்தோடு எதிர்த்து விவேகத்தோடு ஐயிக்கின்றான். அவனது காரியங்களாகிய செடிகள் தக்க பருவத்தில் நடப்பட்டிருக்கின்றன. அவை மலர்ந்து வெம்பியுதிராது கணிகளைத் தருகின்றன.

காரியத்தோடு நிர்ப்பயமாகச் சேர்க்கப்பட்ட  
நினைப்பு, சிருஷ்டிசெய்யும் சக்தியாகின்றது; எவன்  
இதனை அழிகிறானோ, அவன் அசைந்துகொண்டிருக்கிற  
நினைப்புக்களும் ஒழிக்கொண்டிருக்கிற உணர்ச்சிகளும்  
சேர்ந்துள்ள ஒரு வெறும் சுமைபா யிராது, மேன்மை  
யும் பலமு முள்ளவனாவான்; எவன் இதனைச் செய்  
கிறானோ, அவன் தனது மனோசக்திகளை விவேகத்  
தோடும் அறிவோடும் கையாள்விறவனாகின்றான்.

“நல்ல செய்து நாரை யுயர்த்தவும்  
அல்ல செய்தங் களற்றிடை யாழ்ப்பவும்  
வல்ல தீந்த மனமல தையனே  
இல்லை யென்ன இயம்பும் மறையெலாம்.”



## நினைப்பும் காரியசித்தியும்

१८ ११ १६

ஒரு மனிதன் செய்துமுடிப்பனவும், செய்து முடிக்கத்தவறுவனவும், அவனது நினைப்புகளின் நேரான பலன்கள். ஏமநிலை இழந்ததிலே சர்வநாசம் எனக் கொள்ளத்தக்கவாறு நியாயமாக நடத்தப்படும் பிரபஞ்சத்தில், அவனவன் செய்கைக்கு அவனவன் பொருப்பாளி. ஒருவனது பலஹீனமும் பலமும், சுந்தமும் அசுந்தமும், அவனுக்குச் சொந்தமானவை; மற்றொரு மனிதனுக்குச் சொந்தமானவை யல்ல; அவை அவனால் உண்டானவை; மற்றொருவனால் உண்டானவை யல்ல. ஆகவே அவற்றை மாற்றக்கூடியவன் அவனே; மற்றொருவன் அல்லன், அவனது நிலையும் அவன் தேடிக்கொண்டதே; மற்றொருவன் தேடியதன்று. அவனது துன்பமும் இன்பமும் அவன் அசுத்திலிருந்தே வெளிவந்தவை. அவன் எங்ஙனம் நினைக்கிறானோ, அங்ஙனமே இருக்கிறான்; அவன் எங்ஙனம் நினைத்துவருகிறானோ, அங்ஙனமே இருந்து வருகிறான்.

ஒரு பலஹீனன் ஒரு பலவானிடத்தில் உதவி பெற விரும்பினால், பலவான் அவனுக்கு உதவி செய்தல் முடியாது. அப்படி உதவிசெய்தாலும், பலஹீனன் தானாகவே பலவானாகத் தோன்றும். அவன் மற்றொருவனிடத்தில் கண்டு அதிகாரிக்கும் பலத்தைத் தன் சொந்த முயற்சியால் அடையவேண்டும். தன் நிலையைத் தானே மாற்றிக் கொள்ளலாமே யன்றி வேறெவனும் மாற்ற முடியாது.

## மனம் போல வாழ்வு

“ஒருவன் ஹிம்ஸிக் கிறவனா யிருக்கிறபடியால் அநேகர் அடிமைகளா யிருக்கின்றனர். நாம் ஹிம்ஸிக் கிறவனை வெறுப்போம்” என்று மனிதர் நினைப்பதும் கொல்வதும் வழக்கம். ஆனாலும் தற்காலத்தில் சிலர் (இவர் தோஷை நானாக்குநான் பெருகிவரு கின்றது.) இந்தக்கொள்கையை மாற்றி, “அநேக ஜனங்கள் அடிமைகளா யிருப்பதால் ஒருவன் ஹிம்ஸிக் கிறவனா யிருக்கிறான். நாம் அவ்வடிமைகளை இகழ் கொள்வோம்” என்கிற கொள்கையை மேற்கொண்டு வரு கின்றனர். உண்மையை நோக்குமிடத்தில் ஹிம்ஸிப் பவனும் அடிமையும் மடமையில் ஒத்துழைக்கின்ற னர். அவர்கள் ஒருவரை பொருவர் துன்பப்படுத்து வதாகத் தோன்றினால், அவர்கள் உண்மையில் தம் மைத நாமே துன்பம் படுக்கும் கொள்கின்றனர். ஹிம்ஸிக்கப்பட்டவனது பலஹீனத்திலும், ஹிம்ஸித்த வனது தூர்வினியோகமான சக்தியிலும், விதிகரின் செயலை ஒரு பூரண அறிவு காண்கின்றது; இவ்விரண்டு நிலைமைகளாலும் உண்டாகிய துன்பத்தைப் பார்த்து ஒரு பூரண அன்பு ஒன்றன்மீதும் குற்றங் காண்ப தில்லை. ஹிம்ஸிக்கிறவன் ஹிம்ஸிக்கப்படுகிறவன் ஆகிய இருவரையும் ஒரு பூரண அருள் மார்போடு அணைத்துக் கொள்கின்றது.

பலஹீனத்தை ஜயித்து சுயரப நினைப்புக்க னெல் லாலந்நையும் ஒழித்துவிட்டவன் ஹிம்ஸிக்கிறவனை

## நினைப்பும் காரியசித்தியும்

பாவது நினைப்புகளையெல்லாம் சேர்ந்தவன்  
அல்லன்; அவன் சுயாதீனன்.

ஒருவன் தனது நினைப்புகளை மேம்படுத்துவதால் மாந்திரமே உயர்வும் வெற்றியும் காரியசித்தியும் பெறுதல் கூடும். தனது நினைப்புகளை மேம்படுத்தாவிட்டால், அவன் பலநினைமும் சீழ்மையும் தரித்திரமும் உற்றேயிருப்பான்.

லௌகிக காரியங்களிலும் ஒரு மனிதன் சித்தி பெறுவதற்கு முன் தனது நினைப்புகளைச் சிற்றின்ப இச்சைகளில் அமிழ்த்தாமல் உயர்ந்தல் வேண்டும். அவன் காரியசித்தி பெறுவதற்குத் தனது சிற்றின்ப இச்சைகளையும் சுயநயத்தையும் பூரணமாக ஒழித்தல் வேண்டா; அதில் ஒரு பாகமாக ஒழித்தல் வேண்டும். சிற்றின்ப இச்சையே முதன்மையாக நினைப்பதும் ஒழுங்காகக் காரியங்களை ஆலோசிப்பதும் முடியா; அவன், தன்னுள் மறைந்துகிடக்கும் சக்திகளைக் கண்டறிந்து விரித்திசெய்ய முடியாமல், தான் எடுத்த எந்த வேலையிலும் தவறுவான். தனது நினைப்புகளை ஆண்மைபுடன் அடக்கியானத் தொடங்காததால் அவன் தனது காரியாதிகளைச் செய்து முடிக்கவும் அதிகப் பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளவும் தக்க நிலைமையில் இல்லை. அவன் சுயாதீனமாக ஒன்று செய்யவும், சார்பில்லாமல் தனியாக நிற்கவும் தகுதியற்றவன். அவன் கொள்கிற நினைப்புகளோ அவனுடைய சக்திக் குறைவிற்குக் காரணம்.

## மனம் போல வாழ்வு

அபிவிருத்தியாவது காரியசித்தியாவது கஷ்டப்  
பட்டாலன்றி உண்டாகாது. ஒருவன் தனது குழப்ப  
மான சிற்றின்ப நினைப்புக்களை ஒழித்துத் தனது  
ஆலோசனையை வளர்ப்பதிலும் தனது தீர்மானத்தை  
பும் சுயநம்பிக்கைகளைப்பும் பலப்படுத்துவதிலும் எவ்  
வளவுக்குத் தன் மனத்தைச் செலுத்துகிறானோ, அவ்  
வளவுக்கு லௌகிக காரியசித்தி உண்டாகும். அவன்  
தனது நினைப்புக்களை எவ்வளவு அதிகமாக மேம்படுத்  
துகிறானோ, அவ்வளவு அதிகமாக ஆண்மையும் நேர்  
மையும் ஒழுக்கமும் உள்ளவனாகி அவன் மேம்படுகிற  
தும் தவிர, அவனது காரியசித்திகளும் அதிகமாகின்  
றன; அவன் செய்துமுடிந்த காரியங்களும் அதிக  
இன்பம் தருவனவாய் நீடித்து நிற்கின்றன.

பிரபஞ்சம் பேராசைக்காரனுக்கும் அபேக்கிய  
னுக்கும் பாவஞ்செய்கிறவனுக்கும் அதுகூடும் செய்  
வதுபோல வெளிப்பார்வைக்குத் தோன்றினும், உண்  
மையில் அவ்வாறு செய்வதில்லை. அது யோக்கிய  
னுக்கும் பெருந்தகையானனுக்கும் புண்ணியஞ்செய்  
கிறவனுக்கும் உதவி செய்கிறது. முற்காலத்துப்  
பெரிய ஆசிரியர் எல்லோரும் இவ்விஷயத்தை வெவ்  
வேறு வார்த்தைகளால் வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.  
இதனை அறிந்துகொள்ளவும் மந்தவர்களுக்குத் திருவத்  
டாந்தப்படுத்திக் காட்டவும் வேண்டினால், ஒருவன்  
நாளுக்குநாள் தனது நினைப்புக்களை மேம்படுத்தித்  
தனது ஒழுக்கத்தை மேன்மேலும் விரித்துசெய்ய  
இடைவிடாது முயலவேண்டும்.

## நினைப்பும் காரியசித்திரும்

ஞானத்தை அடைவதற்காவது, அல்லது பிர  
கிருதியிலும் வாழ்க்கையிலு முள்ள அழகுநீளையும்  
உண்மைநீளையும் கண்டறிவதற்காவது, சமர்ப்பிக்கப்  
பட்ட நினைப்பின் பாலாக விவேகசித்திகள் உண்டா  
கின்றன. அத்தகைய சித்திகள் சில சமயங்களில்  
விண்ணு பெருமைபோடும் பேராசையோடும் சம்பந்தப்  
படாதிருக்கலாம்; ஆனால், அவை அக்குணங்களி  
லிருந்து உண்டானவை யல்ல; அவை சுயநயமற்ற  
சந்தை நினைப்புக்களினின்றும், நெடுங்கால அரிய  
முயற்சிகளின்றும் இயல்பா யுண்டானவை.

ஆன்மசித்திகள் பரிசுத்தமான கோரிக்கைகளின்  
பலன்கள். எனன் இடைவிடாமல் உயர்ந்த நினைப்புக்  
களையுடைய சிந்தை நினைப்புக்களையும் நன்கு கொண்டு  
வாழ்க்கிறோம், எனன் பரநயமும் பரிசுத்தமுமுள்ள  
பலவற்றிலும் நினைப்பைச் செலுத்துகிறோம், அவன்  
சூரியன் உச்சம் அடைவதும் சந்திரன் பூரணவடிவை  
அடைவதும் எவ்வளவு நிச்சயமோ அவ்வளவு நிச்சய  
மாக ஞானத்தையும் ஒழுக்க மேம்பாட்டையும்  
அடைவான்; செல்வாக்கும் இன்பமு முள்ள ஸ்தானத்  
திற்கு உயர்வான்.

எவ்வகையான காரியசித்தியும், முயற்சியின்  
முடியும், நினைப்பின் மகுடமு மாகும். தன்னடக்கம்,  
துணிவு, தூய்மை, நடுவுநிலைமை, நன்றாகச் செலுத்தப்  
பட்ட நினைப்பு இவற்றின் உதவியால் மனிதன் உயர்  
விரான்; சிற்றின்ப இச்சை, கோம்பல், அகத்தம்,

## மனம் போல வாழ்வு

அரிதி, மனக்குழப்பம் என்பவற்றால் மனிதன் தாழ்கிறான்.

ஒரு மனிதன் இவ்வுலகத்தில் மிகவுயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கும், ஆன்ம உலகத்தில் மிகவுயர்ந்த பதவிகளுக்கும் உயரலாம். பின்னர், அகங்காரமும், சுயநயமும், அயோக்கியதையும் பொருந்திய நினைப்புக்களுக்கு இடம் கொடுத்துப் பலவீனத்திற்கும் தரித்திரத்திற்கும் தாழலாம்.

நியாயமான நினைப்பால் பெற்ற வெற்றிகளை எச்சரிக்கையோடு போற்றிக் காக்கவேண்டும். வெற்றி பெறுகிற சமயத்தில் அங்கனம் செய்யாமல் அநேகர் மறுபடியும் தோல்வி புறுகின்றனர்.

தொழிலாலகம், புத்தியுலகம், ஆன்மவுலகம் இவற்றில் எதிலானாலும் பெறுகின்ற சித்திகள், குறித்த வழிகளில் சரியாகச் செலுத்தப்பட்ட நினைப்பின் நேரான பலன்கள்; அவையெல்லாம் ஒரே விகியால் ஆளப்படுகின்றன; அவையெல்லாம் ஒரே தன்மைபனவாயிருக்கின்றன; வித்தியாசமெல்லாம் அடையும் பொருள்களில் உள்ள வித்தியாசமே. சிறிய சித்தி பெற விரும்புகிறவன் சிறிது கஷ்டப்படவேண்டும்; பெரிய சித்திபெற விரும்புகிறவன் பெரிது கஷ்டப்படவேண்டும்; மிக உன்னதமான நிலையை அடைய விரும்புகிறவன் மிகமிகக் கஷ்டப்படவேண்டும்.

# மேலே திருஷ்டிகளும் மலேலே திருஷ்டிகளும்

மேலே திருஷ்டியுடையார் உலகத்தின் இரகசியர் ஆவர் மேலே திருஷ்டியாவது, விழிப்பு, நுகர்கொண்டு பல நல்ல காரியங்களை நினைப்பிற் கண்டு கொண்டு நுகர்தல். ஸ்தூல உலகம் முன்பு உலகத்தை ஆகாசமாகக் கொண்டு நுகர்தல் போன்று, மனிதர் பாவங்களையும் இழிவான செயல்களையும் செய்பும்போதும், கஷ்டங்களை அநுபவிக்கும்போதும், தம்மைச் சேர்த்து மேலே திருஷ்டியாளரது அழகிய மேலே திருஷ்டிகளால் போஷிக்கப் படுகின்றனர். மனித சமுதாயம், தனது மேலே திருஷ்டியாளரை மறந்தல் முடியாது; அங்குமே மேலே திருஷ்டிகள் மக்கிடப்போகவும், அழிந்துபோகவும் விடுகல் முடியாது; அஃது, அம்மேலே திருஷ்டிகளில் வாழ்கின்றது; அவை ஒருகாலத்தில் பிரச்சுதியகந்தல் காணவும், அறியவும் நக்க உண்மைகள் என்று அஃது அறியவும். தாலாசிரியரும், சிலபிகளும், சித்திரகாரரும், பாவலரும், தீர்க்கதந்திரிகளும், ஞானிகளுமே மறு உலகத்தைக் காட்டுகிறவர்கள், மேலே உலகத்தை நிரூபிப்பவர்கள். அவர்கள் வாழ்ந்திருந்தாலேயே இவ்வுலகம் செவ்வி பெற்றிருக்கின்றது. அவர்கள் இல்லாத பசுத்தத்தில் உழைத்து வருந்தும் மனித சமுதாயம் அழிந்துபோயிருக்கும்.

எவன் தன் ஹிருதயத்தில் ஓர் உயர்ந்த மேலே திருஷ்டியை, ஓர் அழகிய மேலே திருஷ்டியைப் பேணி வருகிறானோ, அவன் அதனை ஒரு காலத்தில்

## மனம் போல வாழ்வு

பிரத்தியக்ஷத்தில் காண்பான். கோலம்பஸ் என்பவர் வேறோர் உலகக் காட்சியைத் தம் மனத்தில் பேணி வந்தார்; அவர் அதனைக் கண்டுபிடித்தார். கோப்டர் ரிக்கஸ் என்பவர் பல உலகங்களுடைய காட்சியையும் ஒரு பெரிய பிரபஞ்சத்தினுடைய காட்சியையும் தம் மனத்தில் ஒம்பிவந்தார்; அவர் அவற்றைக் கண்டார். புத்தர் மாசற்ற அழகும் பூண சாந்தியுமுள்ள ஒரு மோக்ஷ உலகத்தின் காட்சியைத் தமது மனத்தில் பார்த்துவந்தார்; அவர் அந்நான் பிரவேசித்தார்.

உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளைப் பேணுங்கள்; உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளை ஒம்புங்கள்; உங்கள் ஹிருதயத்தில் உற்சாகத்தைக் கிளப்பும் கீதந்நையும், உங்கள் மனத்தில் உண்டாகின்ற அழகையும், உங்கள் தூய நினைவுகளை அலங்கரிக்கும் அன்பையும் பரிபாலி யுங்கள்; ஏனெனில், எல்லா இன்ப நிலைமகளும், எல்லா மோக்ஷ சாதனங்களும் அவற்றினின்று வெளிப் பட்டு வளமா திற்கும்; நீங்கள் அவற்றை உண்மையாகப் போற்றிவருவீர்களாயின், அவற்றாலே முடிவில் உங்கள் உலகத்தை நிரூபித்துக் கொள்ளலாம்.

அலாவுதல் அடைதற்கே; கோருதல் பெறு தற்கே. மனிதனது மிக இழிந்த அவாக்கள் முற்றும் நிறைவேறுவனாவாயிருக்க, அவனது மிக உயர்ந்த விருப்பங்கள் ஆதரிப்பில்லாது பலன்களைத் தராமல் வீண்போதலுண்டா? நியதி அத்தகைய நிகழ்ச்சிக்கு



## மகேனுகிருஷ்டிகளும் மகேனுகிருஷ்டிகளும்

இடங்கொடாது; அத்தகைய நிலைமை ஒருபொழுதும்  
 நேராது. “அழுதபிள்ளை பால் குடிக்கும்.”

உங்கள் மனத்தில் உயர்ந்த காட்சிகளைக்  
 காணுங்கள்; நீங்கள் காணும் காட்சிகள் போலவே  
 ஆவீர்கள். இப்போது நீங்கள் காணும் காட்சியே  
 இனி நீங்கள் பெறும் பேற்றுக்கு அறிஞர். உங்கள்  
 மகேனுகிருஷ்டியே நீங்கள் முடிவில் அடைபடும் பதவிக்கு  
 முற்குறி.

எப்படிப்பட்ட பெரிய பேறும் முடிவில் சிலகாலம்  
 ஒரு மகேனுகிருஷ்டியாகத்தான் இருந்தது. ஆலமாம்  
 வித்தில் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது; பறவை  
 முட்டைக்குள் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றது; ஆன்மா  
 வின் மிகமேலான மகேனுகிருஷ்டியில் விழிப்புண்டாக்  
 கும் ஒர் தேவானான் நடமாடுகின்றான். அப்பிரத்தியக்ஷ  
 மான மகேனுகிருஷ்டிகள் பிரத்தியக்ஷ சித்திகளின்  
 வித்துக்கள்.

உங்கள் நிலைமைகள் பொருத்தமில்லாதனவாய்  
 இருக்கலாம்; ஆனால், நீங்கள் ஒரு மகேனுகிருஷ்டியைத்  
 கொண்டு அதனை அடைவதற்கு முறன்றால் அந்நிலைமை  
 கள் நீடித்து இருக்க மாட்டா. நீங்கள் அகத்தில்  
 நடந்துகொண்டு புறத்தில் நின்றனாகொண்டிருக்க முடியு  
 மா! ஆரோக்கிய மற்ற ஒரு கொழிற்சாலையில் நெடு  
 நேரம் வேலைசெய்து, வித்தியாப்பியாசம் இல்லால்,  
 ஆசார உபசாரங்கள் அறியாமல், வறுமைபாலும்  
 உழைப்பாலும் மிகவருந்தும் பாலியன் ஒருவன் இதோ

## மனம் போல வாழ்வு

இருக்கிறான். அவன் அந்நிலைமையில் இருக்கும்போதே மேலான நிலைமைகளைத் தன்னது மனத்தில் கண்டிருக்கிறான்; அவன் அறிவு, நாகரீகம், அருள், அழகு முதலியவற்றைப் பற்றி நினைக்கிறான். ஒருவித வாழ்க்கையை மனத்தில் சிருஷ்டி செய்து மனோநாதம் செய்கிறான்; அதிகச் சுதந்திரமும் மேலான கோக்கமும் பொருந்திய காட்சி அவனைப்பற்றிக்கொண்டிருக்கிறது; அவன் ஆத்திரம் அவனைச் செயலின்கண் தூண்டுகிறது; அவனுக்கு ஒழிவான சிவிய காலந்தையும் மீதியான அற்பப் பொருளையும் கொண்டு, வெளிப்படாமல் மறைந்து சிடந்த தன் சக்திகளை விர்த்தி செய்து வருகிறான். அந்நொழிற்சாலை அவனுக்குப் பொருந்தாத விதத்தில் அவன் மனோநிலை வெகு விரைவில் மாறிவருகின்றது. அந்நொழிற்சாலை அவன் மனோநிலைக்கு மாறாகவிட்டமைபால், அது அவனுக்கு வேண்டாத உடைபோல அவனைவிட்டு நீங்கிவிடுகின்றது. அவன் மனோநிலைக் கேற்ற சந்தர்ப்பங்கள் வாய்த்த அளவில் அவன் அச்சாலை யை விட்டு ஸ்திரமாக வெளி வந்துவிடுகிறான். அப்பாலியன் சில வருஷங்களுக்குப் பின் நல்ல முழுமனிதனாக யிருப்பதைக் காண்கிறோம். அவன் மனத்தின் சில சக்திகளைத் தன்வசப்படுத்தி அவற்றை நிகரற்ற வல்லமையோடு உலகம் முழுளதும் அகன்ற செல்வாக்கோடும் உபயோகிக்க நாம் பார்க்கிறோம். இப்பொழுது பாரதூரமான காரியங்களுக்கு அவன் சூத்திரதாரியா யிருக்கிறான். இதோ பாருங்கள்! அவன் நாவசைந்தால் நாடசைகின்

## மனோதிருஷ்டிகளும் மனோசிருஷ்டிகளும்

றது. அவன் ஏதோ சொல்லுகிறான். அவ்வளவிலே எத்தனையோ பேருடைய வாழ்க்கைகள் மாறுதல் அடைகின்றன. அவன் என்ன சொல்லுகிறான் என்று ஆண்களும் பெண்களும் அவாவோடு கேட்கிறார்கள்; தங்கள் ஒழுக்கங்களைச் சீர்திருத்துகிறார்கள். மத்திய மாயுள்ள சூரியனை ஆதாரமாகக் கொண்டு பல கோளங்கள் சுற்றி வருவதுபோல, அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு எண்ணிலாத மனிதர்களுடைய விதிகள் சுற்றிவருகின்றன. அவனுக்குப் பாலியத்தில் தோன்றிய மனோதிருஷ்டி இப்பொழுது பிரக்தியாக அதுபவமாக இருக்கிறது; அவன் தனது மனோசிருஷ்டியோடு ஐக்கியமாகி யிருக்கிறான்.

இதனை வாசிக்கிற பாலியர்களே! நீங்களும் உங்கள் ஹிருதயத்தில் காணும் காட்சி (சோம்பல் விருப்பம் அன்று.) உயர்ந்ததாயிருப்பினும், தாழ்ந்ததாயிருப்பினும், அல்லது அவ்விரண்டின் கலப்பாயிருப்பினும், அதனைப் பிரக்தியாகத்தில் அதுபவிப்பீர்கள். ஏனெனினில், நீங்கள் எதனை அந்தரங்கத்தில் அதிகமாக நேசிக்கிறீர்களோ, அது தன்னிடமாக உங்களை இழுக்கின்றது. உங்கள் சொந்த நினைப்புக்களின் நோன்பலன்களே நீங்கள் கைகாணும் பலன்கள். நீங்கள் எதனைத் தேடுகிறீர்களோ அதனைப் பெறுவீர்கள். அதற்கு அதிகமாகவுங் கிடையாது; குறைவாகவுங் கிடையாது. உங்கள் தற்கால நிலைமை எதுவாயினுஞ்சரி, உங்கள் நினைப்புக்களும் உங்கள் மனோதிருஷ்டியும்,

## மனம் போல வாழ்வு

உங்கள் மனோசிருஷ்டிகளும் உயர்ந்தால், நீங்களும் உயர்வீர்கள்; அவை தாழ்ந்தால், நீங்களும் தாழ்வீர்கள்; அவை எவ்விதம் இருக்கின்றனவோ, அவ்விதமே நீங்களும் இருப்பீர்கள். உங்களை ஆளும் அவாசிறிய நாயின், நீங்களும் அதற்கேற்றபடி சிறியவீர் கள்; உங்களை ஆளும் கோரிக்கை பெரியதாயின், நீங்களும் அதற்கேற்றபடி பெரியவர் ஆவீர்கள். எட்டாண்டன் கிர்க்காம் டேவிஸ் என்பவர் அலங்கரித் துச் சொல்லியபடி “நீங்கள் கணக்கராய்க் கணக்குகள் எழுதிக்கொண்டிருக்கலாம். திடீரென ஒரு நாள் எழுந்தி, உங்கள் மனோசிருஷ்டிகளுக்குத் தடைபாக நெடுங்காலம் தோன்றிக்கொண்டிருந்த உங்கள் அறை பைவிட்டு வெளிப்பெ செல்வீர்கள்; அவ்விடத்தில் உங் கள் உபநிபாசத்தைக் கெட்பதற்கு சித்தமாயிருக் கும் அநேகரைக் காண்பீர்கள்;— இன்னமும் உங்கள் காதில் எழுதுகோலும் உங்கள் விரல்களில் மைக்கறை யும் இருக்கலாம்—உங்கள் மனத்தின் ஆவேச நூன த்தைத் தாசை தாசையாகப் பொழிவீர்கள். நீங்கள் ஆடுகளை மேய்த்துக்கொண்டிருக்கலாம்; நீங்கள் ஆடு மேய்க்கும் சத்தத்தோடும் திறந்த வாய்ப்பும் நகரத் துக்குச் செல்ல, உங்கள் ஆடுகளை உங்களை ஒரு சித்திரக்காரனிடம் தள்ளிக்கொண்டு போகலாம். சில நாள் கழிந்தபின் சித்திரக்காரன் உங்களைப்பார்த்து ‘நான் இனிமேல் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியது ஒன்று மில்லை’ என்று கூறலாம். சமீப காலத்தில் ஆடுகளை ஒட்டிக்கொண்டிருந்தபொழுது பெருங்காரி

## மனோநிநுஷ்டிகளும் மனோநிநுஷ்டிகளும்

யங்களை மனோநிநுஷ்டிகளாகக் கொண்டு, நந்த சிங்கன் இப் பொழுது சித்திரக்காரர்களாக விட்டார்கள். மனோநிநுஷ்டிகளில் செய்துகொண்டிருந்த நீங்கள் இவ்வளவு நேரம் சித்திரங்களை உங்கள் வானையும் இடைபுறியையும் ஒழித்துவிடுங்கள்”.

ஆலோசனையில்லாதவர்களும் பாமரர்களும் சோம்பர்களும் உண்மைகளைக் கவனியாமல், அவைகளின் வெளிப்படையான காரியங்களை மாதிரியும் பார்த்து யோசனென்றும், அதிர்ஷ்டமென்றும், தற்செயலென்றும் பேசிக்கொள்வதுண்டு. ஒருவன் பணக்காரனாகிறதைப் பார்த்து, “இவன் எவ்வளவு அதிர்ஷ்டசாலி” என்கின்றனர். மற்ருருவன் புத்திசாலியாயிருக்கிறதைப் பார்த்து, “இவனுக்கு எவ்வளவு நல்ல பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது” என்று வியந்துரைக்கின்றனர். வேறொருவனது துறவொழுக்கத்தையும் விரிந்த செல்வாக்கையும் பார்த்து, “இவனுக்கு ஒவ்வொரு வழியிலும் எப்படித் தற்செயலாக உதவிகள் வருகின்றன” என்கின்றனர். இவர் தமது அதுபவங்களைப் பெறுவதற்கு, விருப்பத்தோடு பட்டிருக்கிற கஷ்டங்களையும், அடைந்திருக்கிற தோல்விகளையும், செய்திருக்கிற போராட்டங்களையும் அவர் பார்க்கின்றிலர்; இவர் ஹிநுயத்தின் காட்சியைப் பிரத்தியக்ஷத்தில் கொண்டுவருவதற்கும், இவருடைய மார்க்கங்களில் கடக்க முடியாதனவாகத் தோன்றிய இடையூறுகளை நீக்குவதற்கும் இவர் செய்திருக்கிற தியாகங்களையும்,

## மனம் போல வாழ்வு

துணிகரமான முயற்சிகளையும், இவர் கொண்டுநின்ற கொள்கைகளையும் பற்றி அவர்கள் ஒன்றும் அறியார்கள். இவர் பட்ட கஷ்டங்களையும் கவலைகளையும் அறியாது, இவரது ஞானத்தையும் சாந்தியையும் மாத்திரம் பார்த்து, அதற்குக் காரணம் “அதிர்ஷ்டம்” என்று கூறுகின்றார்கள்; இவரது நீடிய கஷ்டமான யாத்திரையைப் பாராது, இவர் சேர்ந்திருக்கும் இடத்தை மாத்திரம் பார்த்து அதனை “நல்ல யோகம்” என்று சொல்கின்றார்கள். இவர் செய்த முயற்சிகளைக் கவனியாது, இவர் பெற்றுள்ள பலனை மாத்திரம் பார்த்து, அதனைத் “தற்செயல்” என்கின்றார்கள்.

மனிதரது சகல காரியங்களிலும் முயற்சிகளும் உண்டு; பயன்களும் உண்டு. முயற்சி எவ்வளவோ, பலனும் அவ்வளவே. காலமென்றாவது, அதிர்ஷ்டமென்றாவது, ஒன்று இல்லை. சாமர்த்தியங்களும், சக்திகளும், உலகவுடைமைகளும், அறிவுடைமைகளும், மோகநவுடைமைகளும் முயற்சியின் பலன்கள்; அவை முற்றுப்பெற்ற நினைப்புகள்; செய்துமுடிந்த காரியங்கள்; அதுபலித்த மனோகிருஷ்டிகள்.

உங்கள் மனத்தில் நீங்கள் போற்றிவரும் திருஷ்டியோ, உங்கள் ஹிருதயத்தில் நீங்கள் உன்னதமாக வைத்திருக்கும் திருஷ்டியோ, உங்கள் வாழ்க்கையை ஆக்கிக் கொள்வதற்குக் கருவிபாகும்; அதுவே நீங்கள் ஆவீர்கள்.

## சாந்தி

சாந்தி ஞானத்தின் அழகிய ஆபரணங்களில் ஒன்று. அது, தன்னை [உடம்பையும் நினைப்பையும்] அடக்கி யாள் தலிலே பொருமைபுடன் நீண்ட காலம் செய்த முயற்சியின் பலன். அந்நன் உடைமை முதிர்ந்த அநுபவத்தையும், நினைப்பின் செயல்களையும், நியதிகளையும், நன்குணர்ந்த அறிவையும் காட்டும் ஓர் குறி.

தான் நினைப்பிலிருந்து பரிணமித்த ஒரு பிராணி பென்று மனிதன் எவ்வளவாக அறிகிறானோ, அவ்வளவாக அமைதியை அடைகிறான்; ஏனெனில், நினைப்பின் காரியமாகவே பிறரும் உண்டாயிருக்கின்றன 'ரென்று அறிவதற்கு அவ்வறிவு ஏதுவாகின்றது. அவன் சரியாக அறிபுந் தன்மையை வளர்த்துக் காரணகாரிய நியதியால் காரியாகாரியங்களின் உட்சம்பந்தங்களை மேலும் மேலும் தெளிவாகக் காண்பதனால், வீணில் அலப்புவதும், கோபிப்பதும், கவலைப்படுவதும், தூக்கிப்பதும் இல்லாமல், நிலைபாய் நிதானமாய்ச் சாந்தமா யிருக்கிறான்.

அமைதியுள்ள மனிதன், தன்னை அடக்கியாளக் கற்றுக்கொண்டபடியால், மற்றவர்களோடு இணங்கி நடக்கும் வழியை அறிகிறான்; அவர்களும் அவனது ஞானதிக்கற்றை மதித்து, அவனிடமிருந்து சில கற்க லாமென்றும், அவன்மீது நம்பிக்கை வைக்கலாமென்றும் உணர்கிறார்கள். ஒருவன் எவ்வளவுக்

## மனம் போல வாழ்வு

செவ்வளவு அதிகமாக அமைதியுள்ளவா னாகின்றானே, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவனுடைய காரியசித்தியும், செல்வாக்கும், நன்மைசெய்யும் சக்தியும் அதிகரிக்கின்றன. ஒரு சாதாரண வியாபாரியும், அடக்கத்தை யும் அமைதியையும் விர்த்திசெய்து வந்தால் அவனுடைய வியாபாரம் விர்த்தியாவதைக் காண்பான்; ஏனெனில், மிகவும் அமைதியான ஒழுக்க முள்ளவா னிடத்தில் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யவே ஜனங்கள் பிரியப்படுவார்கள்.

இடமும் அமைதியுமுள்ள மனிதனிடத்தில் எல்லோரும் எப்பொழுதும் அன்பும் மதிப்பும் பாராட்டு வார்கள். அவன் பாலேவனத்தில் நிழல்தரும் ஒரு மாத்தை ஒத்தவன். அமைதியான மனத்தையும், இனிமைபான வாக்கையையும், நிதானமான வாழ்க்கையையும் விரும்பாதவர் எவர்? இந்நற்குணங்கள் வாய்ந்தவர்களுக்கு மறை பெய்காலும், வெய்யில் காய்ந்தாலும், வேறு என்வித மாறுதல் உண்டானாலும் ஒன்று மில்லை; ஏனெனில், அவர்களிடத்தில் இனிமையும் நிதானமும் சாந்தமும் எக்காலத்து முண்டு. நாம் சாந்தியென்று சொல்லும் ஒழுக்கமானது கல்வியின் கடைசிப் பாடமாகும். அதுவே வாழ்க்கையின் மலரும், ஆன்மாவின் கணியும் ஆகும். அது நானத்தைப் போல அருமையானது; தங்கத்தினும்—ஆம், பத்தரை மாற்றுத் தங்கத்தினும்—அதிகமாக விரும்பத்தக்கது. உண்மைக்கடலில் எதற்கும் சலிக்காமல்



## சாந்தி

வாழும் நிதான வாழ்க்கையோடு வெறும் தனார்ச்சிதந்  
தை ஒட்டிட்டுப் பார்த்தால், தனார்ச்சிதம் எவ்வளவு  
அற்பமாய்த் தோன்றுகின்றது?

“நாம் தினந்தோறும் காண்கின்ற மனிகரில்  
எத்தனைபேர் தமது அருமையான உயிர்களை வருத்து  
கின்றனர்? எத்தனைபேர் கடுகடுக்க முகமும் வெடு  
வெடுத்த பேச்சும் கொண்டு இனிமையையும் அழகை  
யும் கெடுக்கின்றனர்? எத்தனைபேர் சாமாதானத்தை  
அழித்துப் பகைமையை ஆக்குகின்றனர்? எத்தனை  
பேர் நிதானமான ஒழுக்கத்தை விடுத்து நீங்காத துன்  
பத்தை அடைகின்றனர்? தன்னை அடக்கியாரும் சக்தி  
இல்லாமல் தமது வாழ்நாள்களை வீணாக்கித் தமது  
இன்பங்களை கெடுத்துக்கொள்ளவோர் உலகில் பெரும்  
பால ரல்லரோ என்பது ஒரு வினா. சான்மூண்டைக்  
சூரிய சிறப்பியல்பான அழகிய சமாதானத்தோடு  
வாழ்பவர் மிகச் சில ரல்லரோ? இன்பத்தையும் துன்  
பத்தையும் ஒரே விதமாகக்கொள்ளும் சமநிலையான  
மனத்தையுடையவர் மிகமிகச் சில ரல்லரோ?”

ஆம்! மனிதசமுதாயம் அடக்கியான முடியாத காமக்  
குரோதங்களால் அலைப்புறுகின்றது; அடக்க முடியாத  
துக்கத்தால் கதறுகின்றது; கவலையாலும் ஐயத்தா  
லும் சிதறுகின்றது. தனது நினைப்புகளை அடக்கிப்  
பரிசுத்தப் படுத்திய ஞானியே ஆன்மாவை அலைக்கழிக்  
கும் புயல்களையும் காற்றுக்களையும் தனக்குக் கீழ்ப்  
படியச் செய்கிறான்.

## மனம் போல வாழ்வு

ம்

புயல்காற்றில் அடிபட்டலைபாசின்ற ஆன்மாத்மகளை! நீங்கள் எவ்விடத்தில் இருப்பினும், நீங்கள் எத்தகைய நிலைமைகளில் வாழினும், இதனைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள். — வாழ்க்கையாகிய சமுத்திரத்தில் ஆனந்தகரமான தீவுகள் சிறிந்துள்ளனென்றாகிய உங்கள் மனோசிருஷ்டியான அழகிய கரை உங்கள் வரலாற்றாகக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. நினைப்பாகிய எக்காலை உங்கள் அறிவாகிய கைகளால் தளராமல் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஜீவனாகிய ஓடத்தில் அதனை நடத்தும் ஆன்மா வாகிய மாலுமி படுத்திருக்கிறான்; அவன் உறங்கிக்கொண்டிருக்கிறான். அவனை எழுப்பங்கள். தன்னடக்கமே வலிமை; சரிவான நினைப்பே ஆண்மை; அமைதியே ஆற்றல். உங்கள் ஹிருதயத்தைப் பார்த்து “கவலை கொள்ளாதே சாந்தியாயிரு” என்று சொல்லுங்கள்.

முற்றிற்று.

## கட்டுரைப் பயிற்சி

1. ஆதிமந்திக்கும். ஆட்டனத்திக்கும் திருமணம் எவ்வாறு நடைபெற்றது ?
2. ஆட்டனத்தியை ஆதிமந்தி தேடிச் செல்லக் காரணமென்ன ?
3. அத்தி உயிர் பிழைத்தது எப்படி ?
4. மருதி புகழுடப்பு எய்தக் காரணம் என்ன ?
1. சாதுவன் சப்பிலேறிச் சென்றது ஏன் ?
- [2. 'தீயும் தீண்டாத் தீவினையாட்டியோ நான்'— இடங்கூறி விளக்குக.
3. சாதுவன் உயிர் தப்பி வந்தது எப்படி ?
4. சாதுவன் நாகர் தலைவனுக்கு அரமுறைத்த வரலாற்றையும், அவன் பரிசுபெற்ற வரலாற்றையும் சுருக்கி எழுதுக.
1. பயாபதி மன்னன் கண்ட கனவு யாது ? அதன் பயன் யாது ?
2. சடியரசன் யாரை யாரிடம் தூதனுப்பினான் ? முடிவு என்ன ? விளக்குக.
3. அச்சவகண்டன் யாரிடம் தூதனுப்பினான் ? அதன் விளைவு என்ன ?
4. மாயச் சிங்கமாகச் சென்ற அரிகேது எவ்வாறு தப்பினான் ? தீவிட்டன் உண்மைச் சிங்கத்தை எப்படி வென்றான் ?
1. ஆரிகாற் சோழன் வெண்ணிப் பறந்தலையில் புரிந்த போரினைச் சுருக்கி வரைக.
2. சேரலாதன் வடக்கிருந்து உயிர் துறக்கக் காரணம்