

20.
TAMIL

SUNGEATHA SURABOOSHANY.

1417.

சங்கீத சாஸ்திர ஸ்வரங்களைக்
கற்றுக் கொள்பவர்களுக்கு தமிழ்நடையாகிய

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி

இஃது,

பரமஹம்ச ஸ்ரீமான அல்லூர்

• வெங்கடாத்திரிசுவாமிகள் மாணுக்கராகிய

தேவேந்திரபுரம்

நாராயணதாஸரவர்களாலும்

குமபகோணத்தைச்சேர்ந்த பந்தணநல்லூர்

அருணாஜலமபிள்ளை அவர்களாலும்

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,

கோளப்பஞ்சேரி

செல்லப்பமுதலியா ரவர்களது

சென்னை:

ஜீவகாருண்ணவிலாசம பிரவிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1905.

இதன் விலை அனா—10.

Register Copy Right.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸ் அவர்களாலும், குமபகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர் அருணாஜலமபிள்ளை அவர்களாலும் சமஸ்கிருதத்திலிருந்த ஸரிகமபதரிஸ ஸரிதபமகரிஸா இந்த சப்தஸூரங்களும், சப்ததாளங்களும், பிள்ளையார் கீதமும், இன்னும்சில ஆம்ஸங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து, (சங்கீதஸ்வர பூஷணி) யென்று பெயரமைத்து அச்சிட்டு அடியிற்கண்ட என் பெயருக்கு (ரிஜிஸ்டர்) செய்திருப்பதால், இந்நூலிலிருக்கும் மேற்கூறிய ஆமஸங்களுையாவது, புத்தகத்தின் பெயரையாவதுமாற்றி இந்நூலை எவர்களாயினும்என்னனுமதியின்றி அச்சிற்பதிப்பிக்கின்றவர்களும், பதிப்பிக்கின்ற அச்சககூடத்தலைவர்களும், 1887-ஆகத்து 25-வது ஆக்டின் 20-வது பிரிவில் 6-வது விதியின்படி ஷே யார்களால்செய்யும் நஷ்டத்திற்கு உத்திரவாதிகளாகவும், ஜவாப்புதாரிகளாகவு மிருப்பார்களென்று யாவரும் தடையின்றி கவனிப்பீர்களாக,

இப்படிக்கி,

 கோ - செல்லப்பமுதலியார்,

PREFACE.

I have much pleasure to bring to the notice of the public a treatise on Hindu Music written by Messrs. D. Narayanasawmy Moodeliar. This is a very interesting and instructive work and contains much valuable information on Hindu Music, and is thus rendered useful to every one.

It has been remarked that "The cultivation of a musical taste furnishes to the rich a refined and intellectual pursuit which excludes the indulgence of frivolous and vicious amusements and to the poor a '*laborum dulce et lenimen*,' a relaxation from toil more attractive than the haunts of intemperance." But such a cultivation of the musical taste is unfortunately at its lowest ebb with us.

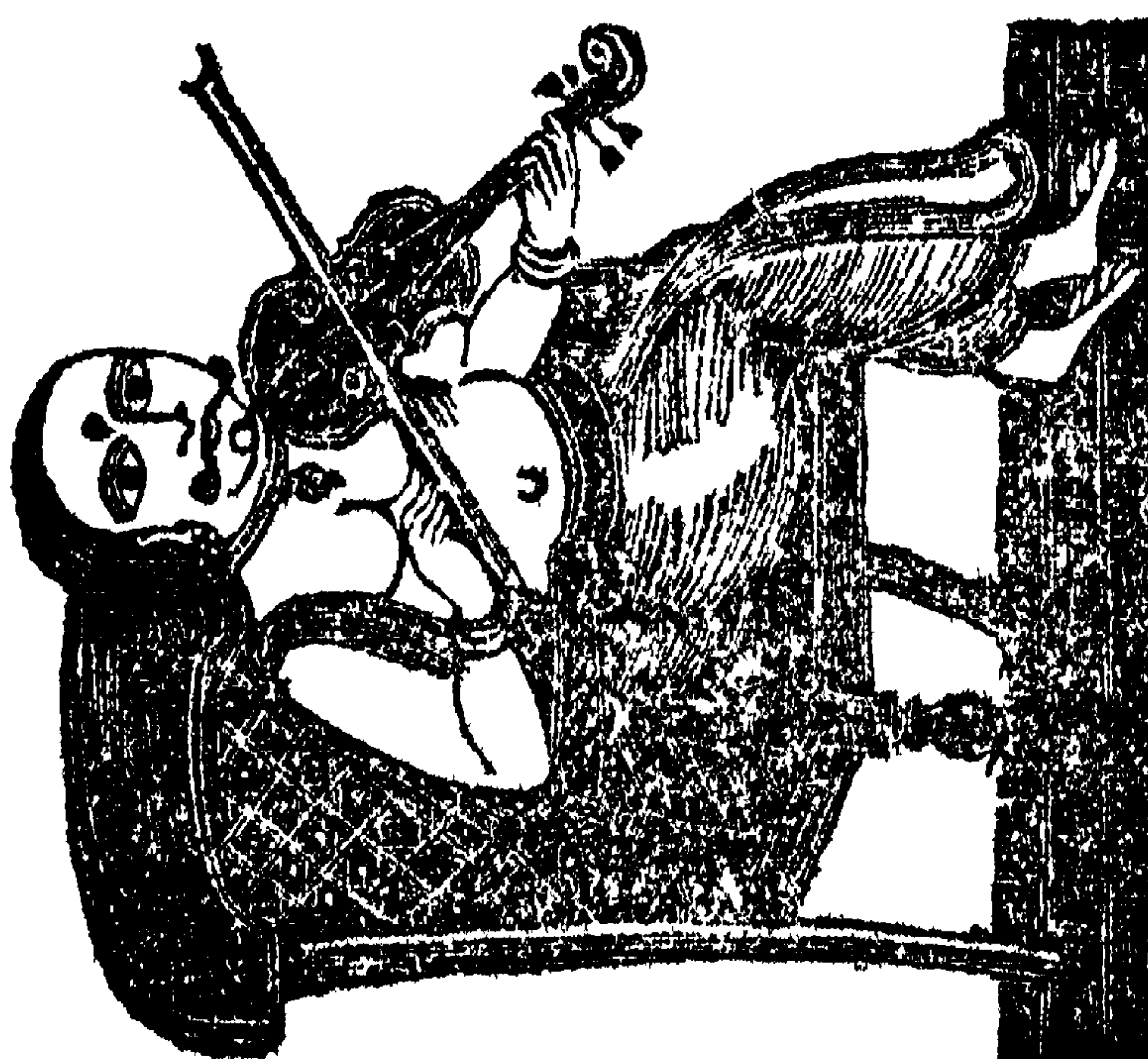
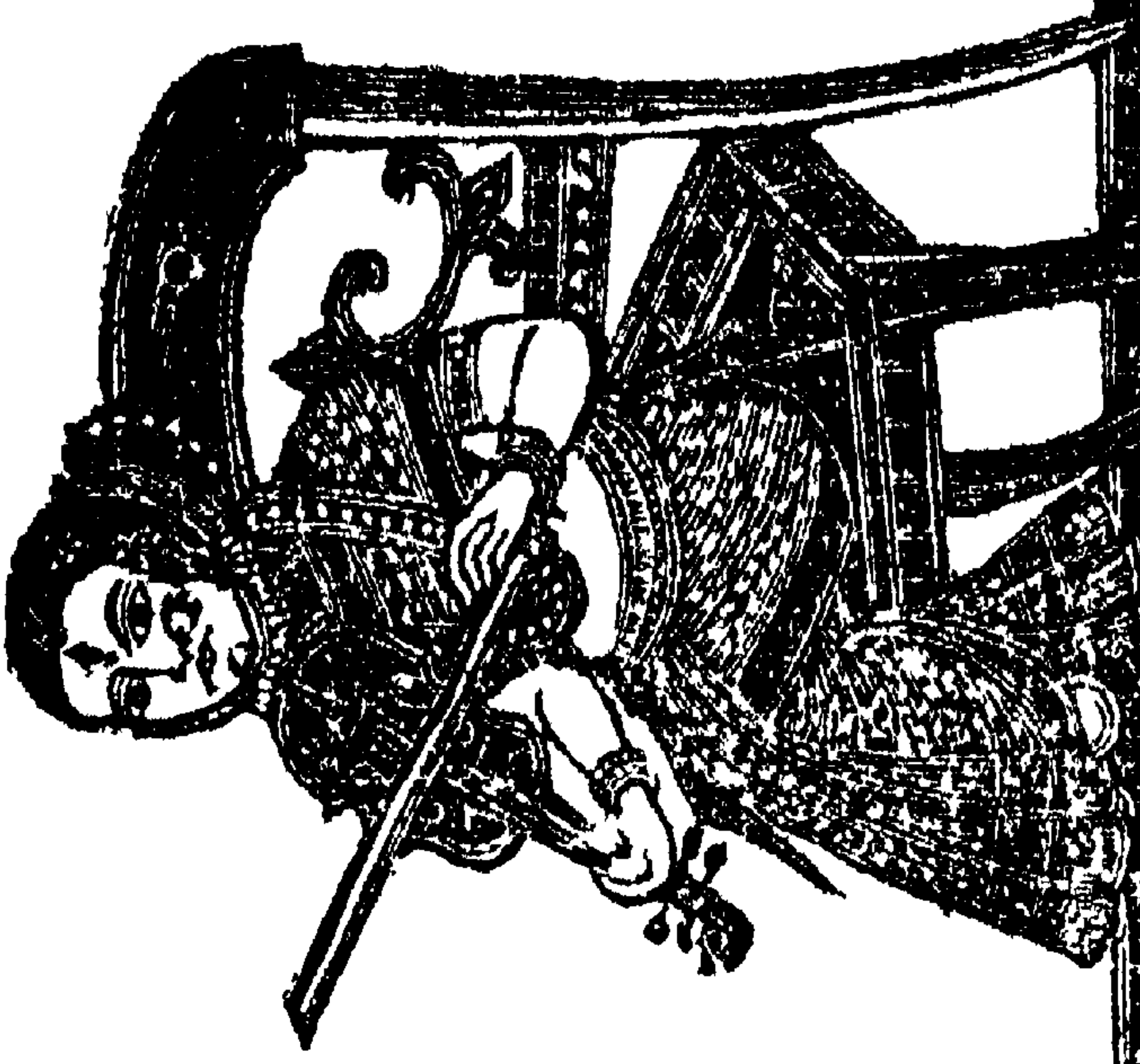
It may be urged with some plausibility that there is a general dearth of books on Hindu Music, sufficiently instructive and refreshings, which is the cause of the prevailing ignorance and apathy. The few that possess the dual qualification are of such an orthodox and conservative bent of mind that nothing can move them to part with their lore and they would prefer the science to fall into desuetude to its profane propagation.

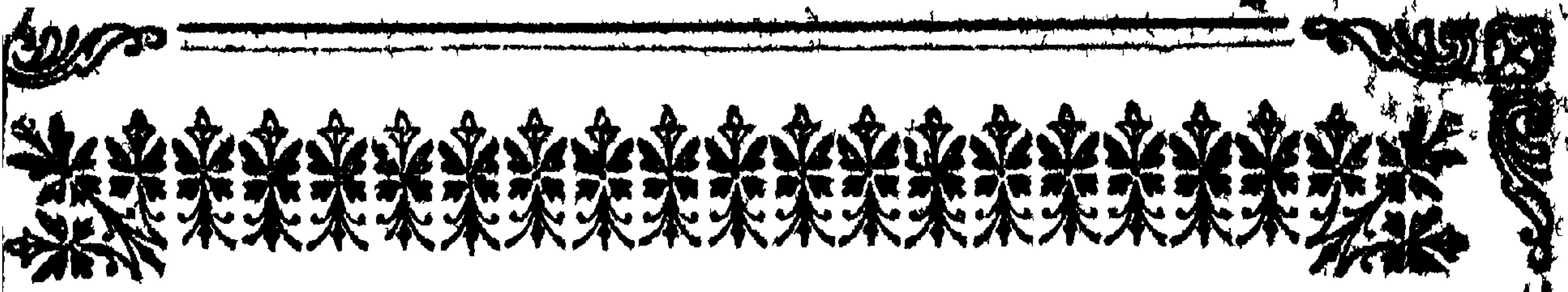
I am happy to say that the authors have studied several intricate questions in the scientific part of Hindu Music. They have added to the work an introduction and is very interesting to all and have thrown much light on many important points of music. I would therefore observe that by writing this book under review they have done much good to the cause of Hindu Music and to the people who are much interested with ; and that it should be in the hands of every student who wishes to study it critically or to have a general knowledge of it.

Madras, }
15th August 1900. }

D. N. M.

பாதுவாஸ்,





உ

சாரதாம்பாள் துணை.

முகவுரை.



சிந்துசூழலகில் சிறப்புற்றோங்கும் பண்டிதபாமராதி நண்
பர்கட்கு அடியிற் கையொப்பமிட்ட யான் தெரிவிப்பது, இம்
முகவுரையை நன்குணர்ந்து தங்கள் தங்கள் இஷ்ட மித்திரர்க
ளுக்கு கற்பிக்கும்படி மிக்கவந்தனம் மனமகிழ்நது தந்தனம்.

.ஐயா,

பிரமா-சரஸ்வதி-லக்ஷ்மி-பரம சிவன்-இராவணன்-ஆஞ்
புயர்-நாரதர்-தத்திலர்-கெந்தருவர்-ஆதிசேடன் - திக்குபால
இந்தராதிகள்-விசுவாவசு-சித்ரசேன்ன்-இரம்பை - ஊர்வசி-
மனகை-திலோர்த்தமை - கின்னரர் - கிம்புருடாதி தேவர்கள்
நீணவாத்தியங்களிலும், சங்கீதசாஸ்திரத்தியத்திலும் கற்றுணர்
து பயற்சியடைந்த இந்நூலாகிய (சங்கீத ஸ்வரபூஷணி) யென்
வம இயற்பெயரமைந்த ஓர் அரிதாகிய இத்திவ்ய நூலானது,
ரீமான் - பரமஹம்ச - வெங்கடாத்திரி சுவாமி சிஷ்யராகிய
த. நாராயணதாஸ ரவர்களாலும், பந்தணநல்லூர் அருணாசல
பிள்ளை அவர்களாலும் தமிழில மொழி பெயர்க்கப்பட்ட
வ்வுற்புத நூலானது, ஸ்திரீ - புருஷர் - பாலயர் - விருத்தர்
ஸிரியவர்-தனவந்தர் முதலிய எத்தரத்தோருக்கும் பயன்படு
புறு அநேக சாஸ்திர நுட்பங்களைத் திரட்டி, நெடுநாளாய்ப்பலர்
வேண்டுகோளின்பேரில் பரோபகாரத்தைநாட்டி, எமது ஜீவகா
ருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டு முடிவுபெற்று விற்ப
கட்கு சித்தமாயுள்ளது. வேண்டுகோள் அடியிற்குறித்த வெம
பிட்டு முன்பணமனுப்பியேனும், வி-பி-யாகவேனும் தருவித்துக்
காள்ளலாம்.



முகவுரை.

இதிலடங்கிய விஷயசுருக்கம்.

[சங்கீதவித்தையை கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு முதல்முதல்
வெ. வித்தைக்கு ஆதினமான ஸ்ரீகமலாஸனிதேவதைக்கு உபா
சனம் செய்துகொண்டு, தன் ஆசாரியனைத்தியானித்து, ஸ்ருதி
ஜாத்தியாதிமார்க்கங்களுடன் உபாசனைச்செய்வதுடன் நாதே
பாசனைச் செய்யவேண்டியது. பிறகு, ஸரி, கம, பத, நிஸ, ஸரி
தப, மக, ரிஸ என்னும் சுரங்களை ஆரோகண அவரோகணக
யாய் ஆதிதாளத்தில் கால சதுஷ்டயத்தில் பாடிக்கொள்ளவும்—
ஆதிதாளம் ஒரு லகுவானது இரண்டு த்ருதம் எனச்சொல்ல
படும். இதற்கு அடையாளம் 1-0-0-குறி இந்த ஆதிதாளமேசு
ஸ்ரஜாதி திருபுடை என்று சொல்லலாம். மாத்திரைகள் ரெப
டிப்பதினால் காலநிர்ணயங்கள் ஏற்படும். அந்தகாலங்கள் ஆறு
விளமபமாக ஒவ்வொரு மாததிரைகள் சொல்லச்சொல்ல முதல்
காலமென்றுசொல்லலாம். அந்த ஒருமாததிரையை உச்சரிக்க
தருமானகாலத்தில் இரண்டுமாததிரைகள் சொல்வானேயா
இரண்டாங்காலமாகும் அப்படிநாலானால் முன்றாங்காலமாகு
எட்டானால் சதுர்த்தகாலமாகும். இப்படிக்கி இரண்டிகாலத்தி
லும் மாத்திரைகள் இரட்டிக்குமானால் 32-வரையில் ஏற்படும்.
அதற்கு முதல் நாலுகாலங்கள் மாத்திரம் சாதாரணமாய்ப்பழக்
கமசெய்துக்கொள்ளலாம். மற்றதை மெத்தவும் பிரயாசையுடன்
பழக்கம்செய்துக்கொள்வதாகயிருக்கிறது. ப்ரதமகாலத்தில் ஆ
ரோகண அவரோகணங்களில் இரண்டா வ்ருத்தங்களுடைய
முதல்கரம் த்விதீயகாலங்களில் மாத்திரைகள் ரெட்டிகிறதில்
ஒரு ஆவர்த்தமாகும். அதுத்ருதியகாலத்தில் வ்ருத்துயாகையா
லந்த வ்ருத்து பரிபூர்த்திக்கு மறுபடியும் பாடவேண்டும். இது
னால் நாலாவதுகாலத்தில் நான்குதடவை பாடுவாராகில் அந்த
வ்ருத்தம் முடியும்.

இப்படிக்கி,

கோ - செல்லப்பமுதலியார்,

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கடத்தலைவர்

சென்னை,

சரிப்பதற்கு லேவணடியகாலம் ஒருமாத்திரையெனப்படும், தீர்க்
காட்கூரத்திற்கு மாத்திரை இரண்டு.

அங்கங்கள்.			அக்ஷர காலம்.	அங்கஸவு ண்.
1	அனுதாதம்	=	1	௦
2	தர்தம்	=	2	0
3	தர்தவிராமம்	=	3	௦0
4	லகுவு	=	4	!
5	லகுவிராமம்	=	5	௮
6	லகுதர்தம்	=	6	0!
7	லகுதர்தவிராமம்	=	7	௦0!
8	குருவு	=	8	8
9	குருவிராமம்	=	9	௮8
10	குருதர்தம்	=	10	08
11	குருதர்தவிராமம்	=	11	௦08
12	புளுதம்	=	12	3
13	புளுதவிராமம்	=	13	௮3
14	புளுதத்தர்தம்	=	14	30
15	புளுதத்தர்தவிராமம்	=	15	௦03
16	காகபாதம்	=	16	+

5. கிரஹம்.

கீதங்களில் தாளம் உபயோகிப்பது கிரஹம்மென்று சொ
ல்லப்படும், ஸமம்-விஷமம்-கிரஹம் இரண்டு விதங்கள் விஷமம்
அதீதம்-அநாகதம்மென்று இரண்டுவிதங்கள் இரட்டிப்பதனால்
கீதம் தாளம் ஒன்றாய்நடக்கிறதோ அது ஸமமென்று சொல்லப்
படும், அப்படியல்லாது விஷமமென்று சொல்லப்படும், கீதத்தி
ற்கு பிறகு தாளம் நடப்பது அதீதமெனப்படும், கீதத்திற்குமு
ன் தாளம் நடப்பது அநாகதமெனப்படும்,

6. ஜாதி.

திஸ்ரம்-சதுஸ்ரம்-கண்டம்-மிஸ்ரம்-ஸங்கீர்னமென்று ஜாதி
களைந்து அது கிரமமாய் 3-4-5-7-9 கணக்குள்ளது,
குருவு-இரண்டிகளைகளுள்ளதாகும், லகுவு-ஒருக்கைகளுளது.

8. லய.

தாளமென்னும் கிரியைக்குப் பின்னிருக்கும் விஸ்வரந்திகா
லம் லயமெனப்படும், அது தர்தம் மத்தியமம் விளம்பமென்று

மூன்றுவிதங்கள், அதிகசீக்கிரமானது துர்தமென்று அதையே
மறுத்துச்சொல்ல மத்தியமம்,

9. ப்ரஸ்தாரம்.

ஸ்வரங்களை ப்ரஸ்தாரிக்கும் பிரகாரம் தாளங்களை ப்ரஸ்த
ரிக்கும கிரமம் ப்ரஸ்தாரமெனப்படும்,

வாத்தியப்பிரகரணம்.

கீதநுர்தியங்களுக்கு அனுரஞ்சகமான வாத்தியங்களைக் கு
றித்து எழுதப்பட்டது, வாத்தியங்கள் நாலுவிதமாய் விவரிக்கப்
பட்டிருக்கிறது, அதையேத்தம ஸுஷிரம அவஸத்தம கனபென்
றுசொல்லப்படும், தந்திரீஸமபந்தமானது ததமென்றுசொல்லப்
படும், இதற்கு உதாரணம் வீணைகள் வீணைகள் ஸுர்திவீணை
யென்று ஸ்வரவீணையென்று இரண்டு விதங்கள் நகுல விபஞ்சி
வுன்னதகோகில ஆலாபினி கினனரி பரிவாதினி இதயாதிகள் வீ
ணைபேதங்கள் தாருலோகாதிகளால் செய்யும்படியான தந்திரங்க
ளாலே கூடிக்கொண்டதுகள், ஷுஷிரவாத்தியங்கள் பாவிச முர
ளி மதுகரி இத்தியாதிகள் ஸுஷிரபேதங்கள் சர்மத்தால் கூடிக்
கொண்டதுகள், அவஸத்தங்கள் மத்தள டமரிகை பேரி டக்க
துந்திபி இதயாதிகள் அவஸத்தபேதங்கள் பரஸ்பரம் காதைக
ளாலேயடிப்பது கனமெனப்படும், தாளங்கள் மணிகள் முதலா
னதுகள் கனபேதமென்று வீணையின் லக்ஷணங்கள் விசேஷ வு
பயோகங்களாகாது, ஆகையால், இவ்விடத்தில் எழுதப்படாது,
பூர்வம் விலலு ஸமபந்தத்தாலே வாசிப்பது ஒரு தந்தி வாத்திய
ம் இருந்ததாக தெரியவருகிறது, இதுவே இராவணனால் செய்ய
ப்பட்டதென்று லோகபிரஸித்தியாயிருக்கிறது, நமமவாத்திய
ங்களில் வீணை யெல்லாத்திறகும சிரேஷ்டமென்பதற்கு சந்தே
கமில்லை, மெத்த விசேஷமாக கையாள்வதற்கு பலதரம் ஸாதக்
த்தாலே அருமையாயினும் முதல அப்பியாசிக்கிறவர்களுக்கு அ
திக கோமலதவரி விசேஷமானதாலே சுகமே யல்லது, ஸங்கீ
தசாஸ்திரங்களுக்கு பரமார்த்தமான ஸ்வரக்கியானங்களுக்குமா
த்திரம் தாளநிஷ்கர்ஷைக்கு மாத்திரமேயல்லாமல் இந்த வாத்தி
யத்திற்குபயோகம் இதரமானவர்களுக்கு இல்லை யென்பதற்குச்
சந்தேகமில்லை.

ச ம் பூ ர் ண ம்.

மகாமகேஸ்வரதீராய, டாக்டர்

உ

சாரதாமபாஸ்துணை.

சங்கீதஸ்வர பூஷணியின்

அ ட் ட வ ணை.

இப்புத்தகத்தில் ஆமைநதிருக்கும்பொருள் யாதெனில்,

- 1 - ப்ரதமகால ஸ்வராவளி.
 - 2 - மேல்ஸ்தாயிவரிசைகள்.
 - 3 - ஜண்டவரிசைகள்.
 - 4 - தாட்டிவரிசைகள்.
 - 5 - அலங்காரம்.
 - 6 - பிள்ளையாகீதம்.
 - 7 - கீதங்கள்.
 - 8 - தானவர்னங்கள்.
 - 9 - மேளகர்த்தராகங்கள்.
 - 10 - தாளவிவரம்.
- சில விசேஷ அம்சங்கள்.

இதை கற்பித்துக்கொடுப்பவர்களுக்கு விண்ணப்பமாவது யென்னவெனில், இந்தக்கிரந்தத்தில் சொல்பிழை யிருந்தாலும், எழுத்தின்பிழையிருந்தாலும் மன்னிக்குமபடியாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன்.

வேறுபாஷையாகையாலே கற்பித்துக்கொள்ளும் யாவர்க ளுக்கும் அந்தந்தயிடத்தில் மறுத்து இரண்டிழுன்றுதரம் உறு த்திச்சொல்லும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ர ல ல ர ல ல ல ர ல
த ட ப க தா டா பா கா

இந்தச்சொற்கள் வருகிறயிடத்தில் எழுத்துகள் நன்றாய் சித்திக்கும்படியாய்ச்சொல்லவும்.

இரவு 3 மணி முதல் உதயம் 6 மணிவரை யில்.

3. A - M.

கவுரி, பாண்டி, தேஸாகுடி, தஞ்சாவதி, மாருவ, மந்தாளி, பூபாள, தேவக்கிரிய, தேவகாந்தாரி,

உதயம்-6-முதல் காலை-9-மணி, வரையில்.

6-A-M

பைரவி, ரேகுப்தி, யமுந, முகாரி, ஸாவுளி, குரமஜி, பிலஹரி, மலஹரி, ராமகிரிய, கண்டாரவம்,

காலை-9-மணி முதல் பகல்-12-மணி வரையில்.

9-A - M.

தேவரி, பல்லாதி, ஸாரகா, பூராகம், மேகரஞ்சனி, நீலாமபரி, மத்தியமாவதி, மங்களதேவிகா,

பகல்-12-மணி முதல் பகல்-3-மணி வரையில்

12, O'clock
Midnight

காடக, ஸாரடி, மம்ஞ்சரி, ஜோகி, சித்ரவேன,

காபி, பூர்வீ, கலயாணி, மேகன, கூர்ஜரி, வஸந்தா, சங்கராபரணம்

இராகத்தின் காலநிர்ணயம்.

இரவு-12 - மணி முதல் இரவு -3-மணி வரையில்.

12. O'clock
(Noon)

பவுளி, பங்காளா, ஆஹிரி, கேதார, அஸா வேரி, மங்களகைவிகா,

இரவு-9-மணி முதல் இரவு-12-மணி வரையில்.

9-P-M

நாட்ட, லலித, ஸாவேரி, காமபோதி, பேகட, பங்காக, மனோ ஹரி, வேளாவளி

மாலை-6-மணி முதல் இரவு-9-மணி வரையில்.

6-P-M

தோடி, ராமலி, வராளி, உலேகி, மாளவி, யிம்தோள, சவுராஷ்டரம், காராயணி, பந்துவராள,

பகல்-3-மணி முதல் மாலை 6-மணிவரையில்.

3-P-M

TAMIL
SUNGEATHA SURABOOSHANY.

ஸ்ரீ அயக்கீவாயநம:

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி



ஸ் லோகம்.

கீதவாதித்திய றுறுத்தியானும் த்ரயம் சங்கீதமுச்ச்யதே
தானஸ்யாதர வுதாரத்வா ஸங்கீதமிதி சேரிதம்.

அததுகள்குறி.

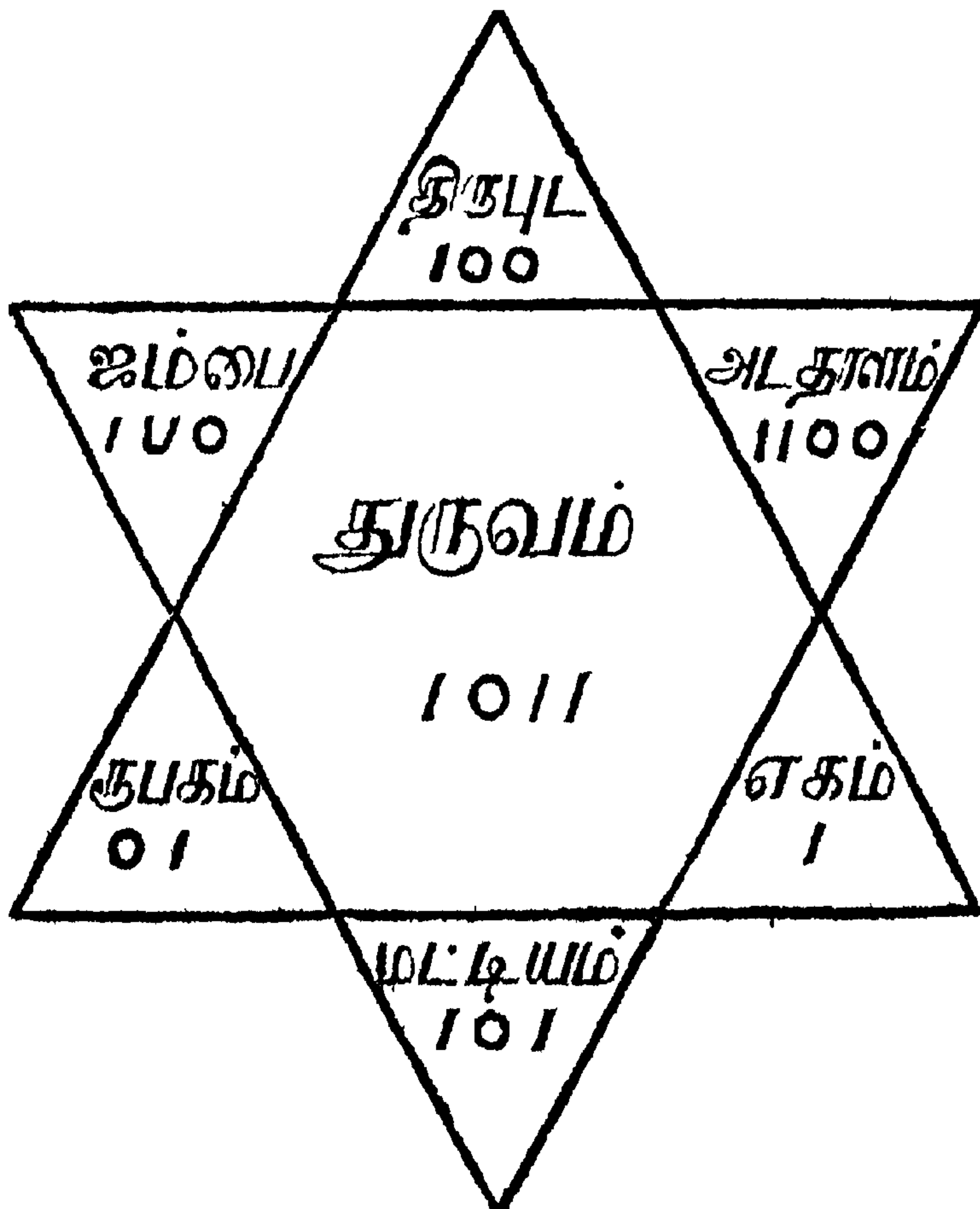
ஸப்தஸ்வரங்கள்.

ஸ
ரி
க
ம
ப
த
நி

சட்ஜமம்.
ரிஷபம்.
காந்தாரம்.
மத்திமம்.
பஞ்சமம்.
தைவதம்.
நிஷாதம்.



சப்ததாள சக்கரம்.

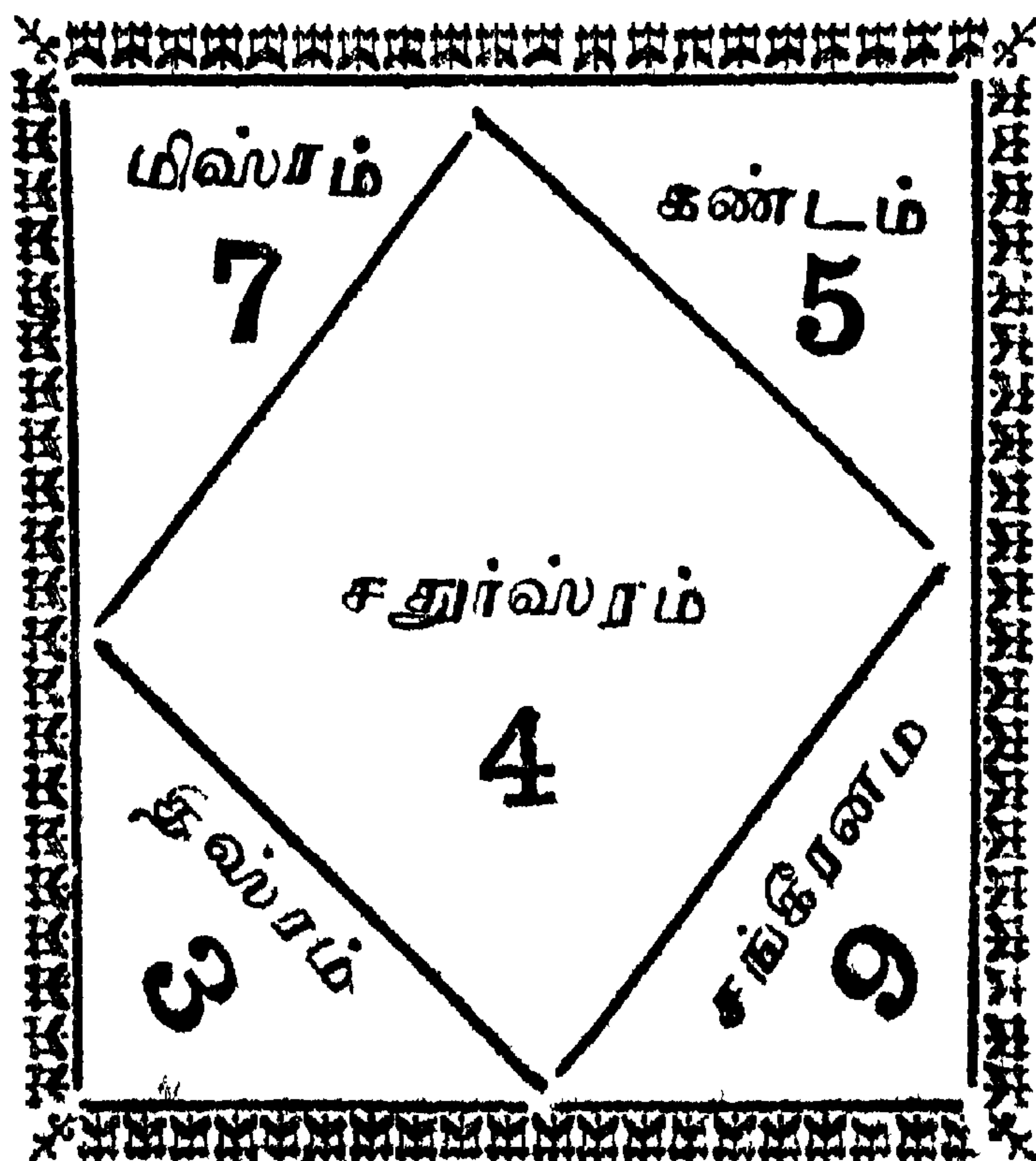




தாளங்க விவரங்கள் - 6.

௮	௦	!	S	ஓ	x
அறுதிருதம்	துருதம்	லகுவு	குருவு	புலிதம்	காகபாதம்.
1	2	4	8	12	16

தாளஜாதி விவரங்கள்-5.



ப்ரதமகாலம்.

ஆரோ கணம்.	ஸா, ரீ, கா, மா, ஸா,	பா, தா,	ரீ, ஸா,
அவரோ கணம்.	ரீ, தா, பா,	மா, கா,	ரீ, ஸா,

த்விதியகாலம்.

ஸாரீ காமா பாதா ரீஸா	ஸாரீ தாபா	மாகா ரீஸா
------------------------------	--------------	--------------

திருதியகாலம்.

ஸரிகம பதரிஸ ஸரிதப மகரிஸ	ஸரிகம பதரிஸ	ஸரிதப மகரிஸ
----------------------------------	----------------	----------------

சுரளி வரிசைகள்.

1. ஸரிகம ஸரிகம ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப ஸரிதப ஸரிதப மகரிச!!
2. ஸரிகம ஸரிஸரி ஸரிகம பதரிஸ
ஸரிதப ஸரிஸரி ஸரிதப மகரிஸ!!

3. ஸரிக ஸரிக ஸரிஸரி கமபதரிஸ
ஸரித ஸரித ஸரிஸரிதப மகரிஸ!!
4. ஸரிகம பாபா ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப மாமா ஸரிதப மகரிச!!
5. ஸரிகம பாஸரி ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப மாஸரி ஸரிதப மகரிஸ!!
6. ஸரிகம பமகரி ஸரிகம பதரிஸ
ஸரிதப மபதரி ஸரிதப மகரிஸ!!
7. ஸரிகம பமதப ஸரிகம பதரிஸ
ஸரிதப மபகம ஸரிதப மகரிஸ!!
8. ஸரிகம ரிகமப ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப ரிதபம ஸரிதப மகரிஸ!!
9. ஸரிகமபாகம கம பாபா
கமபத ரிதபம கமப கமகரிஸ!!
10. ஸாரித ரீதப தாமப பாபா
கமபத ரிதபம கமப கமகரிஸ!!
11. ஸரிகரிகா கம பமபா தபதா
மபதப தரிதப மபதப மகரிஸ!
12. ஸரிகம பாபா ததபா மமபா
தரிஸா ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!

மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள்.

1. ஸரிகம பதரிஸ ஸா ஸா,
தரிசரி ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!
2. ஸரிகம பதரிஸ ஸா ஸா,
தரிசரி ஸஸரிஸ ஸரிஸரி தபமப
தரிசரி ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

ஸரிகம பதநிஸ ஸா, ஸா,
தநிஸரிகரி ஸரி ஸரிஸநி தபமப
தநிஸரி ஸஸரி ஸஸரிஸநி தபமப
தநிஸரி ஸநிதப ஸநிதப மகரிஸ!!

4. ஸரிகம பதநிஸ ஸா, ஸா,
தநிஸரி கமகரி ஸரிஸநி தபமப
தநிஸரி கரிஸரி ஸரிஸநி தபமப
தநிஸரி ஸஸரி ஸஸரிஸநி தபமப
தநிஸரி ஸநிதப ஸநிதப மகரிச!!

ஜண்டவரிசைகள்.

1. ஸஸரிரி ககமம பபதத நிநிஸஸ
ஸஸநிநி ததபப மமகக ரிரிஸஸ

2. ஸஸரிரி ககமம ரிரிகக மமபப
ககமம பபதத மமபப தத,நிநி
பபதத நிநிஸஸ ஸஸநிநி தத,பப
நிநிதத பபமம ததபப மமகக
பபமம ககரிரி மமகக ரிரிஸஸ

3. ஸஸரிரி ககரிரி ஸஸரிரி ககமம
ரிரிகக மமகக ரிரிகக மமபப
ககமம பபமம ககமம பபதத
மமபப ததபப மமபப தத,நிநி
பபதத நிநிதத பபதத நிநிஸஸ
ஸஸநிநி ததநிநி ஸஸநிநி தத,பப
நிநிதத பபதத நிநிதத பபமம
ததபப மமபப ததபப மமகக
பபமம ககமம பபமம ககரிரி
மமகக ரிரிகக மமகக ரிரிஸஸ!!

4.

ஸாஸ	ரீரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரீரி	காக	மம	ரிரிகக	மமபப
காக	மாம	பப	ககமம	பபதத
மாம	பாப	தத	மமபப	ததநிநி
பாப	தாத	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
ஸாஸ	நீநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நீநி	தாத	பப	நிநிதத	பபமம
தாத	பாப	மம	ததபப	மமகக
பாப	மாம	கக	பபமம	ககரிரி
மாம	காக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ!!

5.

ஸஸா	ரிரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரி	ககா	மம	ரிரிகக	மமபப
ககா	மமா	பப	ககமம	பபதத
மமா	பபா	தத	மமபப	ததநிநி
பபா	ததா	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
ஸஸா	நிநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநி	ததா	பப	நிநிதத	பபமம
ததா	பபா	மம	ததபப	மமகக
பபா	மமா	கக	பபமம	ககரிரி
மமா	ககா	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ

6.

ஸஸஸ	ரிரிரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரிரி	ககக	மம	ரிரிகக	மமபப
ககக	மமம	பப	ககமம	பபதத
மமம	பபப	தத	மமபப	ததநிநி
பபப	ததத	நிநி	பபதத	நிஸஸ
ஸஸஸ	நிநிநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநிநி	ததத	பப	நிநிதத	பபமம
ததத	பபப	மம	ததபப	மமகக

பப்ப மமம கக பபமம ககரிரி
மமம ககக ரிரி மமகக ரிரிஸஸ!!

7. ஸஸரி ஸஸரி ஸரி ஸஸரிரி ககமம
ரிரிக ரிரிக ரிக ரிரிகக மமபப
ககம ககம கம ககமம பபதத
மமப மமப மப மமபப ததரிநி
பபத பப்த பத பபதத ரிரிஸஸ
ஸஸரி ஸஸரி ஸரி ஸஸரிநி ததபப
ரிநித ரிநித ரித ரிநிதத பபமம
தத,ப தத,ப த,ப ததபப மமகக
பபம பபம பம பபமம ககரிரி
மமக மமக மமகக மக ரிரிஸஸ!!

8. ஸஸரிநிக ஸரிக ஸஸரிரி ககமம
ரிரிககம, ரிகம ரிரிகக மமபப
ககமமப கமப ககமம பபதத
மமபபத மபத மமபப ததரிநி
பபததரி பதரி பபதத ரிரிஸஸ
ஸஸரிநித ஸரிநித ஸஸரிநி ததபப
ரிநிததப ரிநிதப ரிநிதத பபமம
ததபபம தபம ததபப மமகக
பபமமக பமக பபமம ககரிரி
மமககரி மகரி மமகக ரிஸஸ!

9. ஸாஸஸ ரிரிரி காகக மாமம
பாபப தாதத ரீநிநி ஸாஸஸ
ஸாஸஸ ரீநிநி தாதத பாபப
மாமம காகக ரிரிரி ஸாஸஸ!!

10. ஸாஸஸ ரிரிரி காகக மாமம
ரிரிரி காகக மாமம பாபப

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

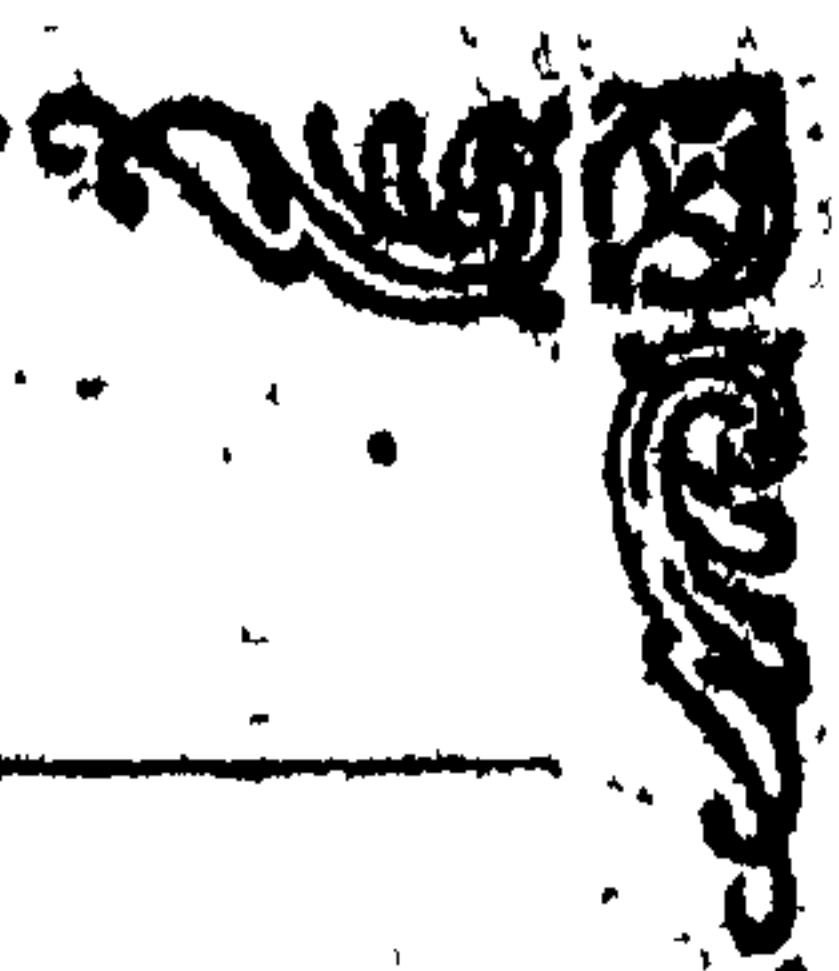
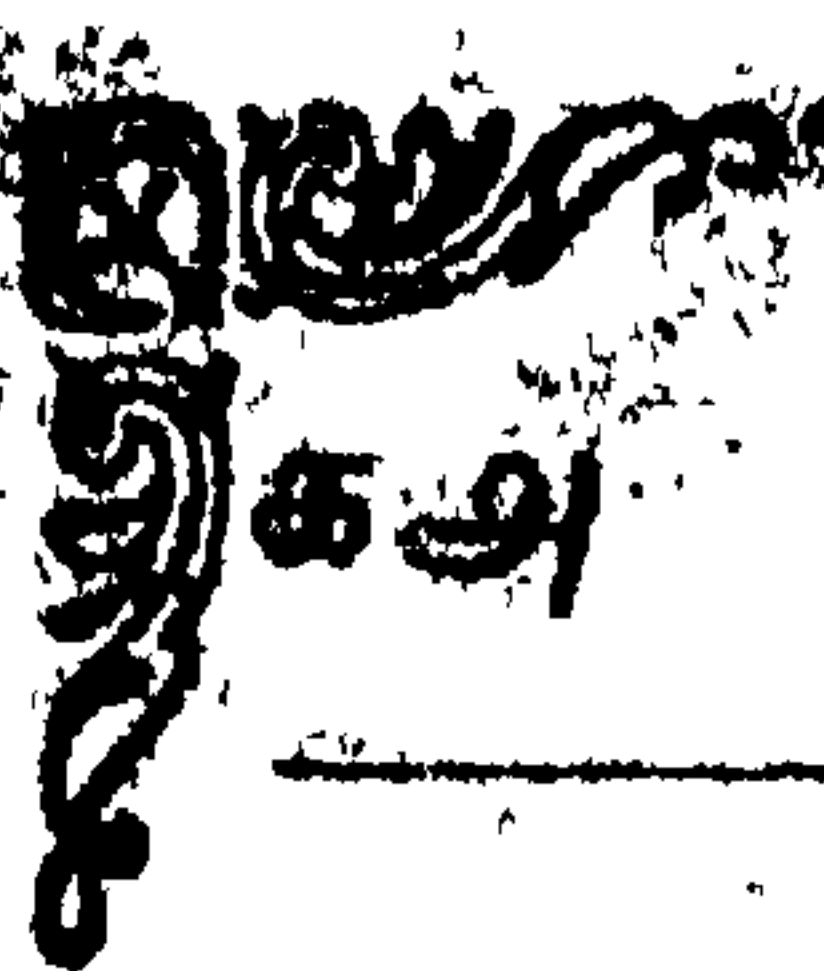
கள

காகக	மாமம	பாபப	தாதத
மாமம	பாபப	தாதத	நீநிநி
பாபப	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ
ஸாஸஸ	நீநிநி	தாதத	பாபப
நீநிநி	தாதத	பாபப	மாமம
தாதத	பாபப	மாமம	காகக
பாபப	மாமம	காகக	நீநிநி
மாமம	காகக	நீநிநி	ஸாஸஸ!!

11. ஸாஸஸ	நீநிநி	கககக	மமமம
பபபப	தததத	நிநிநி	ஸாஸஸ
ஸாஸஸ	நிநிநி	தததத	பபபப
மமமம	கககக	நீநிநி	ஸாஸஸ

12. ஸாஸஸ	நீநிநி	கககக	மமமம
நீநிநி	கககக	மமமம	பபபப
கககக	மமமம	பபபப	தததத
மமமம	பபபப	தததத	நிநிநி
பபபப	தததத	நிநிநி	ஸாஸஸ
ஸாஸஸ	நிநிநி	தததத	பபபப
நிநிநி	தததத	பபபப	மமமம
தததத	பபபப	மமமம	கககக
பபபப	மமமம	கககக	நீநிநி
மமமம	கககக	நீநிநி	ஸாஸஸ!!

மேற்கூறிய தாவெழுத்தை x வென்று சொல்லவும்,
காவெழுத்தை x வென்று சொல்லவும்.



க அ

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

அலங்காரம் தருவதானம். ! 0 !!

14. அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி.

!	0	!	!
ஸரிகம ரிகமப கமபத மபதரி பதரிஸ ஸரிதப ரிதபம தபமக பமகரி மகரிஸ	கரி மக பம கப ரித தரி பத மப கம ரிக	ஸரிகரி ரிகமக கமபம மபதப பதரித ஸரிதரி ரிதபத தபமப பமகம மகரிக	ஸரிகம ரிகமப கமபத மபதரி பதரிஸ ஸரிதப ரிதபம தபமக பமகரி மகரிஸ

மட்டியதானம். ! 0 ! 10-அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி			ரூபகம். 0 ! 6-அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி		
!	0	!	0	!	
ஸரிகரி ரிகமக கமபம மபதப பதரித ஸரிதரி ரிதபத தபமப பமகம மகரிக	ஸரி ரிக கம மப பத ஸரி ரித தப பம மக	ஸரிகம ரிகமப கமபத மபதரி பதரிஸ ஸரிதப ரிதபம தபமக பமகரி மகரிஸ	ஸரி ரிக கம மப பத ஸரி ரித தப பம மக	ஸரிகம ரிகமப கமபத மபதரி பதரிஸ ஸரிதப ரிதபம தபமக பமகரி மகரிஸ	

ஜம்பை. ! 0 0

10. அட்சரகாலம் மிஸ்ரஜாத்.

!	0	0
ஸரிகஸரிஸரி ரிகமரிகரிக கமபகமகம மபதமபமப பதரிபதபத ஸரிதஸரிஸரி ரிதபரிதரித தபமதபதப பமகபமபம மகரிமகமக	க ம ப த ரி த ப ம க ரி	மா பா தா நீ ஸா பா மா கா நீ ஸா

திரிபுடை. ! 0 0.

7. அட்சரகாலம் துஸ்ரஜாத்.

!	0	0
ஸரிக ரிகம கமப மபத பதரி ஸரித ரிதப தபம பமக மகரி	ஸரி ரிக கம மப பத ஸரி ரித தப பம மக	கம மப பத தரி ரிஸ தப பம மக கரி ரிஸ



உய

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.



ஆடதாளம். ! ! 00. 14-ஆட்சரகாலம் கண்டஜாதி				ஏகதாளம், ! 4-ஆட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி
!	!	0	0	!
ஸரீகா	ஸ்ரரிகா	மா	மா	ஸரிகம
ரிகாமர்	ரீகமா	பா	பா	ரிகமப
கமாபா	காமபா	தா	தா	கமபத
மபாதா	மாபதா	நீ	நீ	மபதரி
பதாநீ	பாதநீ	ஸா	ஸா	பதரிஸ
ஸநீதா	ஸாநிதா	பா	பா	ஸநிதப
நிதாபா	நீதபா	மா	மா	நிதபம
தபாமா	தாபமா	கா	கா	தபமக
பமாகா	பாமகா	ரீ	ரீ	பமகரி
மகாரீ	மாகரீ	ஸா	ஸா	மகரிஸ

ஸரிகா ரிகமா கமபா மபதா : பதநீ தரிஸா
 ஸநிதா நிதபா தபமா பமாகா மகரீ கரிஸா!!
 ஸரிக ரிகம கமப மபத பதரி தரிஸ
 ஸநித நிதப தபம பமக மகரி கரிஸ!!



ஜாதிமுப்பத்தைந்து தாளங்களுக்கும்
அ ல ங் க ர ங் க ள்.

த்ருவதாளம் சுதூர்ஸ்வரஜாதி-14.

!	0	!	!
---	---	---	---

ஸரிகம கரி ஸரிகரி ஸரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டது.

த்ருவதாளம் திஸ்ரஜாதி-11.

ஸரிக	ஸக	ரீகம	கமப
ரிகம	ரிம	கமப	மபத
கமப	கப	மபத	பதரி
மபத	மத	பதரி	தரிஸ
ஸரித	ஸத	ரிதப	தபம
ரிதப	ரிப	தபம	பமக
தபம	தம	பமக	மகரி
பமக	பக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் மிஸ்ரஜாதி-23.

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபமக	ஸரிகமபதரி
ரிகமபதரித	பம	ரிகமபதபம	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகம	பத	ஸரிதபமபத	ஸரிதபமகரி
ரிதபமகரிக	மப	ரிதபமகமப	ரிதபமகரிஸ

த்ருவதாளம் கண்டஜாதி-17.

ஸரிகமப	மக	ஸரிகமக	ஸரிகமப
ரீகமபத	பம	ரிகமபம	ரிகமபத
கமபதரி	தப	கமபதப	கமபதரி
மபதரிஸ	ரித	மபதரித	மபதரிஸ

ஸரிதபம	பத	ஸரிதபத	ஸரிதபம
ரிதபமக	மப	ரிதபமப	ரிதபமக
தபமகரி	கம	தபமகம	தபமகரி
பமகரிஸ	ரிக	பமகரிக	பமகரிஸ

த்ருவதாளம் சங்கீ ரணஜாதி-29.

ஸாரீகாமபத	பம	ஸாரீகாமபம	ஸாரீகாமப்த
ரீகாமாபதரி	தப	ரீகாமாபதப	ரீகாமாபதரி
காமாபாதரிஸ	ரித	காமாபாதரித	காமாபாதரிஸ
ஸாரீதாபமக	மப	ஸாரீதாபமப	ஸாரீதாபமக
ரீதாபாமகரி	கம	ரீதாபாமகம	ரீதாபாமகரி
தாபாமாகரிஸ	ரிக	தாபாமாகரிக	தாபாமாகரிஸ

மட்டியதாளம் சதுர்ஸ்ரம்-10.

ஸரிகரி ஸரி ஸரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டியதாளம் திஸ்ரம்-8.

ஸரிக	ஸரி	கமப
ரிகம	ரிக	மபத
கமப	கம	பதரி
மபத	மப	தரிஸ
ஸரித	ஸரி	தபம
ரிதப	ரித	பமக
தபம	தப	மகரி
பமக	பம	கரிஸ



மட்டியதாளம் மிஸ்ரம்-16.

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபதரி
ரிகமபதரித	பம	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகம	பத	ஸரிதபமகரி
ரிதபமகரிக	மப	ரிதபமகரிஸ

மட்டியம் கண்டம்-12.

ஸரிகமக	ரிக	ஸரிகமப
ரிகமபம	கம	ரிகமபத
கமபதப	மப	கமபதரி
மபதரித	பத	மபதரிஸ
ஸரிதபத	ரித	ஸரிதபம
ரிதபமப	தப	ரிதபமக
தபமகம	பம	தபமகரி
பமகரிக	மக	பமகரிஸ

மட்டியம் சங்கீரணம் 20.

ஸாரிகாமபம	தப்	ஸாரிகாமபத
ரீகாமாபதப	ரித	ரீகாமாபதரி
காமாபாதரித	ஸரி	காமாபாதரிஸ
ஸாரீதாபமப	கம	ஸாரீதாபமக
ரீதாபாமகம	ரிக	ரீதாபாமகரி
தாபாமாகரிக	ஸரி	தாபாமாகரிஸ

ரூபகம் சதூர்ஸ்ரம்-6.

ஸ்ரி ஸரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

—*—

ரூபகம் திஸ்ரம்-5.

ஸரி	கமப
ரிக	மபத
கம	பதநி
மப	தநிஸ
ஸநி	தபம
நித	பமக
தப	மகரி
பம	கரிஸ

ரூபகம் மிஸ்ரம்-6.

ஸரி	ஸரிகமபதநி
ரிக	ரீகமபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபமகரி
நித	நிதபமகரிஸ

ரூபகம் கண்டம்-7.

ஸரி	ஸரிகமப
ரிக	ரிகமபத
கம	கமபதநி
மப	மபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபம
நித	நிதபமக
தப	தபமகரி
மப	பமகரிஸ

ரூபகம் ஸங்கீர்ணம் 11.

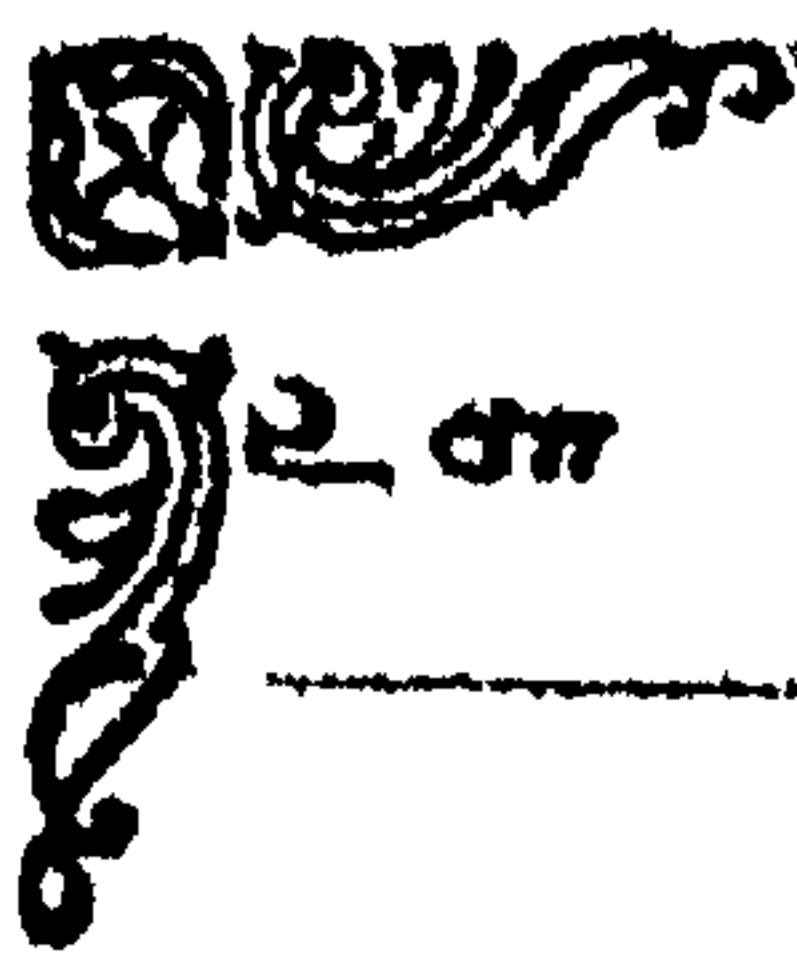
ஸரி	ஸரீகாமபத
ரிக	ரீகாமபதரி
கம	காமாபாதரிஸ
ஸரி	ஸரீதாபமக
ரித	ரீதாமாமகரி
தப	தாபாமாகரிஸ

ஜும்பை சதுஸ்ரம்-7.

ஸமகரி	க	மா
ரிபமக	ம	பா
கதபம	ப	தா
மரிதப	த	ரீ
பஸரித	ரி	ஸா
ஸபதரி	த	பா
ரிமபத	ப	மா
தகமப	ம	கா
பரிகம	க	ரீ
மஸரிக	ரி	ஸா

ஜும்பை திருசிரம் 6.

ஸரிக	ம	பா
ரிகம	ப	தா
கமப	த	ரீ
மபத	ரி	ஸா
ஸரித	ப	மா
ரிதப	ம	கா
தபம	க	ரீ
பமக	ரி	ஸா



ஜம்பை, மிஸ்ரம்-10.

ஸரிக ஸரி ஸரி க மா
முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

—*—

ஜம்பை கண்டம்-8.

ஸரிகமக	ம	பா
ரிகமபம	ப	தா
கமபதப	த	நி
மபதநித	நி	ஸா
ஸநிதபத	ப	மா
நிதமமப	ம	கா
தபமகம	க	ரீ
பமகரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை சங்கீர்ணம்-12.

ஸாரிகாமபம	ப	தா
ரீகாமாபதப	த	நீ
காமாபாதநித	நி	ஸா
ஸாநீதாபமப	ம	கா
நீதாபாமகம	க	ரீ
தாபாமாகரிக	ரி	ஸா

திரிபுடை சதுர்ஸ்ரம் 8.

ஸமகரி	ஸரி	கம
ரிபமக	ரிக	மப
கதபம	கம	பத
மநிதப	மப	தநி
பஸநித	பத	நிஸ
ஸாகநி	ஸநி	தப



நிமபத	நித	பம
தகமப	பத	மக
பரிகம	பம	கரி
மஸரிக	மக	ரிஸ

திரிபுடை மிஸ்ரம்-7.

ஸரிக ஸரி கம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

திரிபுடை மிஸ்ரம்-11.

ஸரிகமபதரி	மப	தரி
ரிகமபதரிஸ	பத	ரிஸ
ஸநிதபமகரி	பம	கரி
நிதபமகரிஸ	மக	ரிஸ

திரிபுடை கண்டம்-9.

ஸரிகமப	கம	பத
ரிகமபத	மப	தரி
கமபதரி	பத	ரிஸ
ஸரிதபம	தப	மக
நிதபமக	பம	கரி
தபமகரி	மக	ரிஸ

திரிபுடை சங்கீரணம்-13.

ஸாரீகாமபத	மப	தரி
ரீகாமாபதரி	பத	ரிஸ
ஸாரீதாபமக	பம	கரி
ரீதாபாமகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் சதுஸ்ரம்-12.

ஸரிகம	ஸரிகம	பா	பா
ரிகமப	ரிகமப	தா	தா
கமபக	கமபத	நீ	நீ
மபதநி	மபதநி	ஸா	ஸா
ஸநிதப	ஸநிதப	மா	மா
நிதபம	நிமதம	கா	கா
தபமக	தபமக	ரீ	ரீ
பமகரி	பமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் துஸ்ரம்-10.

ஸரிக	ரிகம	பா	பா
ரிகம	கமப	தா	தா
கமப	மபத	நீ	நீ
மபத	பதநி	ஸா	ஸா
ஸநித	நிதப	மா	மா
நிதப	தபம	கா	கா
தபம	பமக	ரீ	ரீ
பமக	மகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் மிஸ்ரம்-18.

ஸ்ரீகமபத	ஸ்ரீகமபத	நீ	நீ
ரிகாமபதநி	ரீகமபதநி	ஸா	ஸா
ஸநீதபமக	ஸாநிதபமக	ரீ	ரீ
நிதாபமகரி	நீதபமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் கண்டம்-14.

ஸ்ரீகா ஸாஸீகா மா மா

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அடதாளம் சங்கீரணம்-22.

ஸ்ரீகாமபத	ஸாஸீகாமபத	நீ	நீ
ரிகாமபாதரி	ரீகாமபாதரி	ஸா	ஸா
ஸநீதாபாமக	ஸாநீதாபாமக	ரீ	ரீ
ரிதாபாமாகரி	நீதாபாமாகரி	ஸா	ஸா

ஏகதாளம் சதுர்ஸ்ரம்-4.

ஸரிகம ரிகமப

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் திஸ்ரம்-7.

ஸரிகம ரிகப

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் மிஸ்ரம்-3.

ஸரிகமபதரி	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகரி	ரிதபமகரிஸ

ஏகதாளம் கண்டம் 5.

ஸரிகமப	ரிகமபத
கமபதநி	மபதநிஸ
ஸநிதபம	நிதபமக
தபமகரி	பமகரிஸ

ஏகதாளம் சங்கீரணம்-9

ஸாரீ	காம	பத
ரீகா	மாப	தநி
காமா	பாத	நிஸ
ஸாநி	தாப	மக
நீதா	பாம	கரி
தாபா	மாக	ரிஸ

அலங்காரம் முற்றிற்று.

பி ள் வ ன ன ய ர் கீ த ம்.

ராகம் மலஹரி ரூபகம்.

மபதஸஸாரீ	ரீஸாதாபமப
ஸ்ரீ இகணநாதா	வ்லிந்தூர-அவர்ண
ரிமபதமப	தபமகரிஸ!!
கருண-ஸாகர	கரிவதஅன!!
ஸாரிமகரி	ஸரிகரிஸா
லம்போஓதர	லகுமிகரா
ரிமபதமப	தபமகரிஸ!!
அம்பஅஸுத	அமரவிநுத!!
ஸாரிமகரி	ஸரிகரிஸ!!
லம்போஓதர	லகுமிகரா!!

வ்லித்தசஅரண-கணஸேளவித வ்லித்திவிநாயக தெளநமொ
நமொ-அலம்போஓதரலகுமிகரா - அம்பஅஸுத-அமரவிநுத-
லம்போஓதரலகுமிகராஸகலவித்யஅ - அதிபூஜித-ஸஅர்ஓத்த
மாதெளநமொநமொ-லம்!!

மலஹரி ராகம் ரூபகநாளம்.

தபமகரிஸ	ரிமபதமப
குவுந்தகௌவர	கௌவரிஇவர
திரிரிஸதப	தபமகரிஸ
மமவுரிதிரஅய	மஅநடகுட
ஸாரீரீ	தபமகரிஸ
மந்தாரா	குஸுமஅகர
ஸரிமகரி	ஸரிகரிஸ!!
மகரந்தம்	வஅவ்லிநுவ!!

ஹேளமகுடலிம்-ஹஅஸந-விருபவஅஅசுஷ-கருண-அக
மந்தாரா-குஸுமஅகர-மகரந்தம்-வஅவ்லிநுவ.

மலஹரி திருபுடைதாளம்.

தஸஸதபமப	ததபமமபா	ததஸதபமப
கெரயநிஇரது	கெருகஜஅல்லீ	வரவபடதவ
ததபமகரிஸ	ஸிரிரிஸரிஸரி	ததபமகரிஸ
ரம்திகஅணிரொ	அரியகருணத	ளஅதபஅக்யவு!!
தபதஸாதப	ததபமகரிஸ	ஸிரிரி
ஹரசமார்பண	மஅடிப்ரதிகெரு	அரிய
ஸரிஸரி	ததபமகரிஸ	
கருணத	ளஅதபஅக்யவு!!	

ஸ்ரீஇபுரந்தர-தரவிடல - ரஅயாசரணகமலவ-ஜேஷடிப்ரதி
கெரு-அரியகருணத-ளஅதபஅக்யவு!! ஹரிஸ.

மலஹரி திருபுடைதாளம்.

ரிஸதஸாஸா	மகரிமமபா
பதுமநாபா	பரமபுருஷா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
பரமஜேஷுதி	சுவருஉபஅஅஅ
ரிஸதஸாஸா	மகரிமமமா
விதுரவந்தியா	விமலசரிதா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
விஹயகஅஅதி	ரோஹணஅஅஅ
பமபதஸதஸ	ரிஸததஸதப
உததிநீவஅஸ	உரகஸபஅண
ததபபாப்பம	ரிமமபாபா
உஉன்னதோன்னத	மஹியிமாஅ
ததபபாப்பம	ரிமமகரிஸ
எதுகுலோத்தம	எக்ஞரஅக்ஷக
ஸஸ்ஸதததப	பாப்பமகரிஸ!
எக்ஞயிக்ஷக	ராமனஅஅம!!
தஸாதபமப	ததபமகரிஸ
விபிஷணபதி	லகஅநமொநமொ

தஸாதபமப	ததபமகரிஸ
யீபாவரதா அ	யகா அநமொநமொ
பமபதஸதஸ	ரிஸததஸதப
சுப அப்ரதசும	நொஓரத அயஸ
ததபபாப்பம	ரிமமபாபா
ரேந்திரமாரொ	ரஉஞ்ஜனா ஆ
ததபபாப்பம	ரிமமகரிஸ
அபி இணாவபு	ரம்தர அ அவி
ஸா ஸ்ஸதததப	பாப்பமகரிஸ!!
டால்லப அலலரெ	ராமந அ அம!!

சுத்தசாவேரி திரிபுடைதாளம்.

ரிமரிஸதஸ	ஸா ஸ்ஸதபமப
அ அநலெயெகர	உளநீபொலலலதி
ததஸநாத்தப	பமரிதததப
சகலசாஸ்திரபு	ரா அணதிரிநம்
பாப்பதததப	பாப்பமபதப
தாளதிரிநம்	தாளபரிகது
பமரிஸரிஸரி	பமடஸரிஸரி
றொயெறொ அ அ அ அ	அ அ அ அ அ அ அ
பபதபபமரி	ரிஸரிமாமா
அ அ அ அ அ அ அ	ஸெயெதுவா ஹா
தபதஸாஸா!!	ரி.ரி.ஸதபமப
பரிகதமநப!!	ஜட அ ஜ ஁ உ உ ட
ததஸநாத்தப	பமரிதததப
ஸகலசாஸ்திரபு	ரா அணதிரிநம்
பாப்பதததப	பாப்பமபதப
தாளதிரிநம்	தாளபரிகது

பமரிஸர்ஸரி	பமபஸரிஸரி
ரெயெரெ அ அ அ அ	அ அ அ அ அ அ அ
பபதபபமரி	ரிஸரிமாமா
அ அ அ அ அ அ அ	ஸெயெ துவா ஹா
தபதஸாஸா !!	
பரிகதழநம!!	

நாடை துருவதாளம்.

பபஸாஸா	ஸஸரிஸ	ஸஸரிப
கொலுவந்தா	கொலுக்கு	லஅவந
பமபஸஸரி	பஸஸரிஸாஸா	மமரிஸரிஸ
ரிபுணதரணி	ஜஅரமனாஆ	ஸரஜிஜஅத
பமமப	ஸஸஸா	ஸமமாமா
ஸமபவ	வினுதா	ரிகமந்தா
கமபமம	மமமரி	ஸரிஸமமரி
ஹிதபத	ஸரலிஜ	புவநபரண
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மகமபமப
கொலுவஅ	ரதநதர	பஅரிஜஅஅ
கமபரி	பஸஸரி	மமரிஸஸரி
தஅஅப	ஹரஅண	ஜலஜவஅபி
பஸரிப	மமரிஸ!!	மாமாப
ரிஇஇம்	கொலுஹர	காளிந்தி
பரிபம்	மமமரி	ஸரிஸமமரி
தடநவ	விஹரண	கஅளியஅஹி
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மபஸாஸா
மதபரி	ஹஅரக	கொலுபாக்க
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மபமமரிஸ
நஅசுச	சூஉமசூம	வஅல்லவஜந

மகமப	நிபஸஸ	மா மமமாப
மநொஒஒ	ரமஜன்	வேஎணுநாத
பநிபம	மமமரி	ஸமமமமம
அஅமிாத	தஅயக	தேதெயனுசஸம
மமரிஸ	ஸஸஸதி	பஸஸஸஸதி
ஹஅரகக	கிரிதர	கரடிஹரண
பஸஸரி	ஸஸஸதி	ஸநிஸமரிஸ
கநகம	ஸமதத	ஸகலலொஒக
ஸஸநிப	மமரிஸ!!	
நஅயக	நமொநமொ!!	

நாடைதுருவ ரூபகதாளம்.

ரிஸஸஸ	ஸாநிப	ஸநிபம
அஅொஎ	யாநக	துமதுபி
பமகம	பஸஸஸஸநிபஸஸா	
உததிலே	அவதருதுவா அபருரோ	
பமபஸஸஸ	ரிஸஸநி	பஸ
கூதிதிமண்டல	பஅஅஅ	அர
ஸநி	பஸஸரிஸநிஸரிபரிபம	பமகம
அண	கஅரணயதிச தூரதபனி	மதூரஅ
பஸஸஸ	மமமரி.	பமமரிஸஸ
நகஅர	மஅஅஜி	அநேஎகவிநொ
நிப!!	ஸாஸமமமமரி	ஸமமமபப
ஒது!!	ஆரெம்முநிகுல	ஸநதுதமணி
ரிஸரிகமமமரி	ஸரிஸஸஸநி	
மிரவமலபரஅ.அ	பரருஉஉப	
ஸநிஸமமரி	ஸம்மமமரி	ஸஸ
கஅமினிஇஜ	நப்பசம்ம்	அப



கூ

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.



ஸாரிஸாரி	ஸஸஸதி	பஸஸா
ஸர்பகார்ப	சுரஅஅ	கௌனா
ஸரிஸாஸதி	பமபஸதி	பதிபஸதி
கமஸாகர	அஅஅஅந	வமாமந
பஸஸரி	பமம	ஸஸஸதி
மிதபரி	சுவலய	அபிஇட
மமரிஸரிஸஸதிப!!		
நுகௌவிசிஇஇஇக்ர!!		

கௌளராகம் ரூபகநாளம்.

ஸதிபதிஸரி	ரிமரிஸதிஸ	ரிபமரிம	நிஸதிபமப
ஸகலசுரஅ	சுகிரியிட	மணிகிரஅண	நியிரஅஜித
நிரிஸதிபப	மமரிமபஸ	ஸாஸ!!	நிரிஸாதிப
சரஅணயுக	அனுகஅவணு	ரே?ரே!!	பஅககாஜந
மரிகமரிஸ	ரிமபதிபதி	ஸரிரிமரிஸ	ரிபமரிம
மநெஒஒரத	பபலகஅஅஅ	அஅஅஅயக	லிகிசுமஅஅ
ரிஸதிபமப	நிரிஸதிபப	மமரிமபஸ	ஸா?ஸா
ரககஅவணு	பயநியிவஅ	ரணுகஅவணு	ரே?ரே
செயெஷஅசல	நிவஅஅஅஸ	ஸ்ரீயிவெயெமகடெள்ளள்ளஸ	
நமொஒஒநமொ	ஒஒஅஅவணு	ரே?ரே!!	

இராகம் ஆரபி திருபுடா.

பாப	மர்பா	மகரிஸரிமக
ரேரே	ஸ்ரீயிரா	அஅமச000
நிரிஸ	தததரிஸ	ரீ?
0000	0000	நகரா?
ரிஸரி	மகரி	ரிஸஸா

பமம	பாபா	பமபமகிரி
ர அக	வேந்தரா	அ அ அ அ அ அ அ
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரி
அ அ அ	அ அ அ அ	அ அ அ
ஸரிஸஸ	தஸா தததப	பமப
அ அ அ அ	அ ஆஸ்ரீ தஜன	பொலுஷ
தஸஸா	ரிஸரி	மகிரி
குஉரே	ஸ்ரீயியி	த அ அ ம
மரிக	மமபம	பாப
நொலு	ரம்ஜனு	ரேரே
பாபா!!	பமப	தஸஸரி
தீரா!!	ர அவ	ண அ சுர
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரிஸரிஸஸ
அந்த	குஉரெயெ	அ அ அ இய இய
தஸஸ	ததபப	பமபதஸஸா
அ அ அ	இயஇய	அ அ அ இயரே
ஸாஸ	ததபா	பமப
தின	ஜநமம்	த அ ரு
மகிரிரி!! பா!!		
ம அ மல!! ரே!!		

ஸ்ரீராகம் துருவ தாளம்.

மம்பாபா	நிபநிநி	ஸாஸா
மி இநா க்ஷி	ஜயகஅ	மா க்ஷி
கரிஸஸநி ப	மபநிநி	ஸாஸா
கம்கடி இக	வ அ ம அ	க்ஷீந
ரீகரிஸா	ரீஸாஸஸநிப	பஸநி
ஆப்ரதிபா	ப்ரபாஸஸன்னத	மதுர

பஸி	பமபரி	பபமா
மதூர	ஸ அலம்	கஅரா
ரீமாபா	ரிஸரீ	ரிகரிஸ
ஓம்காரா	கலிதா	லஅஅப
ரீப்பமாபா	ரிபபம	ரிகரிஸ
யுத்தமித்ர	மதுகஇ	இஇடப
கரிஸஸிப	ரிபபம	ரிகரிஸ!!
கம்ட்சம்ட	தண்டனு	ஜஅஅணு!!

ஸிபரிசிஸ	ரிமமபரிபபமரீ
மதயஅஅஅ	அஅவஞயஅநகா
பபமரி	ரிகரிஸஸாஸா
ர்த்துகெய	ஜெனனிஇஜேபா
ரீரிகரிஸ	ரிஸரிகரிரிஸரி
காத்யாஅயரி	கஅளிநுத்ரஅஅணி
பரீஸா	மபரிசிஸாஸா
வீணணி	க்ஷஅஅஅஆணி
ரிஸரிகரிஸ	ஸரிஸஸிப
கஅரணகா	நகசிகரம்

மபப்திபாமா	பப	ரிகரிஸ
ஜபமுதிராபம்	மதூர	ப்ரியஇய
* ரிபம	ரிபம	ரிமமப
அஇப	திஇய	இயியம்
ரிபபம	ரிமபஸஸி	
வஅஇப	அஇயதிஇய	
பரிஸரி	ரிகரிஸ	
அஇபம்	வஅஇய	
ரிமபரிபம	பபமா	ரிககஸ
அஅஅஅஅஅ	அம்போ	இயஇய

	ஜ லொலமா	மாமிக
	ச சாதலு	லபுசா
கககககக	கககககக	மனோனோனோ
சுபுலாதலாத	கககககக	சுபுசாதத
மனோனோனோ	கககககக	சுபுசாதத
சுபுசுபுசுபு	மலபுசுபுசுபு	சுபுசாதத
மனோனோனோ	மனோனோனோ	சுபுசாதத
காதலபுலபு	லபுசுபுசுபு	மலபுசாதத
மலபுசு	மனோனோனோ	ககசுபு
சுபுசாதத	லபுசுபுசுபு	சுபுசாதத
ககமலபு	மலபுசுபு	தலபுசு
சுபுசாதத	மலபுசுபு	புலபுசு
ச சுபுசுபு	சுபுசுபு	புலபுசு
ச சாதலு	லபுசுபு	சுபுலாத
புலபுசுசுபு	ககமலபுசு	ககசு
காததலபு	சுபுசாதத	மலபுசு
மலபுசுசுபுசுபு	ககசுபுசுபு	மலபுசுசுபுசுபு
மலபுசுசுபுசுபு	சுபுசாதத	கலபுசுபுசுபு
மலபுசுசுபுசுபு	ககசுபுசுபு	ககசுபு
மலபுசுசுபுசுபு	மலபுசுபுசுபு	ககசுபு

•மலபுசுசுபுசுபு மலபுசுபுசுபு

ச சுபுசுபு	புலபுசுபு	தலபுசுபு
ச சாதலு	மலபுசுபு	புலபுசுபு

•புலபுசுபுசுபுசுபு தலபுசுபு



சம்

சங்கீத வ்வரபூஷணி.



பைரவிராகம் துருவதாளம்.

கரிகமபா	மகரிகமபமா	பதனினிதப
ஸ்ரீ இர அமா	சந்திர அஸ்ரீ தபா	அரிஜ அ அத
மனிதப	மகரிஸ	ஸரிஸபமப
ஸம அ அ	அ அ அஸ்த	க அ அஸய அண
கரிகம	ககரிஸ	நிரிகக
குண அபி	ர அ அம	வலிஇத அ
மமகக	நிகமபமம	பததநிநிஸ
முக அ அ	அமபொஓருஹ	சமமமமச
பதநிஸ	நிகரிஸ	நிரிஸகரிஸ
நிஇஇஇ	இஇஇகு	நிராமதரம
நிநிதம	பதநிஸ	பதபஸநிஸ
மமகள	ம அ அத	நொஓஓதுஉஉ
பதமபகாரிஸ!!க!!		
உஉஉஉஊஉஉ!!ஸ்ரீ!!		



தோடிராகம் துருவதாளம்.

நிததா	தநிஸரி	காகா
ஆரௌரோ	தசரக	ராஜா
கமதமகரி	காரிநி	ஸாஸா
கலசம்புதி	சமதிரமு	ரோரோ
நீஸகரிக	மகரிஸ	ஸநித
தாடக அ அ அ	க அர்வலி	பேதந
தாரீரீ	ககரிக	நிநிஸா
காதேயா	க்ரதுப அ	ஸதுரே
காமாதா	தமகரி	காகா
		பாகா



தன்யாசிராகம் துருவதாளம்.

பபநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருணா	வலிம்ம்	ம்ம்கொல
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம	புஜமது	லமம?
காமாபா	கமபம	கரிஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇஇ	கம்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலந	சணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅவலி	ரஅஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅஅ	யஅஅ	அஅஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	க்ஷணமகி	லம்ம?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிநிஸ
ஒளஊஉஉஉ	உஊஉ	உஉடுவ
ஸாநிதபநி	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்மம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்ணம்
ஸாஸாகக	மாபம	கமபா
ஆஆஅஅ	ரோஒஒ	ஒஒஹே
ஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
நிதாத்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅக்தம்
பநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரொஒஒ	ஹேமஎஎஎ	எஎஎஎ

தன்யாசிராகம் துருவதாளம்.

பபநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருணா	வலிம்ம்	ம்ம்கொல
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம	புஜமது	லமம?
காமாபா	கமபம	கரிஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇஇ	கம்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலந	சணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅவலி	ரஅஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅஅ	யஅஅ	அஅஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	க்ஷணமகி	லம்ம?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிநிஸ
ஒளஊஉஉஉ	உஊஉ	உஉடுவ
ஸாநிதபநி	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்மம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்ணம்
ஸாஸாகக	மாபம	கமபா
ஆஆஅஅ	ரோஒஒ	ஒஒஹே
ஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
நிதாத்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅக்தம்
பநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரொஒஒ	ஹேமஎஎஎ	எஎஎஎ

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

சக

மகபமபரி	ககமம	பபரிபி
புஉஉஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்ணம்
கமபகரிஸ	மகமப	நிநிஸா
மமம்மமதிர	மஅ அஅ	அஅஆ
பநிஸாநிஸ	பபஸா	நிநிதப
த்யதஆஅர	கலிதம்	ம்ம்ம்ம
பாமபமக	மாகக	நிரிஸா
காதஅஅஅ	ஆலபி	தம்ம?
ஸாநிதபரி	ஸகமப	மகரிஸ
நாதபெளத	துரிஇஇ	இஇஇண
பமகரிஸப	மபமக	கரிநிஸ
குருமுஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்தௌ
நிதபநிநிஸ	ககரிநி	ஸரிஸா!!
ப்ரபிஇஇஇஇ	இஇஇஇ	இஇதா!!

ஸஹாந மட்டையதாளம்.

ஸாகீதானிதபா	மபதானிஸ	நிரிஸா
கம்ம்ஸாஅஅஆ	காகம்டந	ஜயரே
தநிஸரிகம	நிகரிஸ	நிகரிஸநிஸததானி
முரஅஅஅஅ	அஅரௌ	கொஒஒபிகஅஅஆ
தபமததாநிஸரிஸ	மாமதாதநிஸ	
நவனிநிஸதசொரூ	யாதவாப்திசம்ம்தா	
நிமாகாரிகரிஸ	நிரிககமமநிரிஸஸ	
க்ருபாஆஸம்ந்தா	நகரஅஅஅஅம்தக	
பமமகரிநிபமபா	நிகமபமாகாரிகரிஸ	
ருஉஉக்மிணிஇஇஇஇ	ஸஅஅத்யபாமாவிஸலித	
நிகரிஸகீதானிதபம	தாதநிஸா	
வெளவுநாஆஅஅஅஅ	தப்நியரே	

நிமிசகாரிகரிஸ

நீதனிஸரிகரிஸரி

கரஸேவளளைய

பாஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ

தனிஸரி

நிரிஸ !!

மஅஅஅ

அஅஆம!!

பாமாமககரிபா

ரீகமபாமகமரி

ஸாநாரஅஅஅஅஅ

காஅஅஆமபொஒஒஜி

நிதபா

ரிகமபமா

தபமகா

ஜஅன்யம்

கமமமம

பிதகாமதா

நிரிகரி

ஸாநீகரிஸரிகனி

அஅரம்

தீஈஇஇஇஇஇஇக

ஸரிஸமகாரிகரிஸ

பரீகமபதனிகப

மஅஅத்யமம்மம்மமம

தைஈஇஇஇஇஇஇவத

மநிதபமபம்மகரி

நிபமமபா

வஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅகர நிஷஅஅஆ

நிஸமாகரி

நிதபா

ரிகமப

அதகமபித

ஸவிதம

வஅஅஅர்

நிஸாமகரிபமதப

மசதா

ஸமம்மம்புஉஉஉ

உஉஊ

நிநிஸா

நிரிஸா

ஸரிநிஸதா

உஉர்ணம

குருமு

உஉஉஉரதே

நீதா

நிதபா

ரீகமபதநிதபா

சித்ரா

உஉஊ

ஊஉபஅஅர்ஜுஸா

மாகாரீகரிஸ

நிகரிஸநீதபமாதா

ஆஆஆரதேவ

பஅஷஅஆமசதாகம்

நிஸநிமகாரீகரி

ஸநிதனிஸநீநிரிஸா !!

ம்ம்மம்மம்மசருணு

ஜபகிருபஅஅஅஅஅளா !!

காம்போஜி துருவதாளம்.

ஸநிபாததஸா	ரிகமரிகஸ	ஸரிஸநிதப
புவனத்ரய்மோ	ஹனவமமச	ரம்ம்தரநிஇ
ஸநிதநிபதமப	மகபதஸநி	பாததஸாஸா
ஸிதன அ அ அ அ த	பௌளளளத	கோபவதூஹ
ரிகமரிமா	ஸரிபபமகரி	ஸரிமமகரி
உருஉச்சொஒர	ஜரமுஉஉர்தைமஅமகிஇந	
ஸரிகரிஸநிதப	மகமரிகஸ	ரிஸஸநிததபா
கலுஷமுபஸமய	கலிமலஅப	ஹ அ அ அ அ அரி
ததஸதஸா	ரிபமமககரிஸ	ஸரிபமகரி [ன்
விதரமேள	வ அ அ அக்விபவமகமஸமதன	
ஸரிமமகமபத	மகமபாத	பநிநிததபமக
நமஅமிதௌளள	பதஸரேராஜ	யுகளிமநயனவி
மபதமதப	நிதாபமகமப	தநிதபதப
ஜிக்குவலய	கசாளிநிமதித	ஜலதபஅளி
ஸநிதபமகமப	தநிபதாப	மதாபமகரிஸ
ரஅஜிககஅஅத்ர	ருசிதமந்த	ஹஆஸவிலஹித
ஸரிமமம	கமபம	பமமக
அஇபதிஇப	அஇயம்	வஅஇ
மபதநிபத	மதபாமகரிஸ	ஸநிதநிபத
அ அ அ அ அ அ	அ அ ஆ அ அ அ அ ஸ்ரீ இஇஇஇஇ	
மதபாமகரிஸ!		
சுருமுஉஉஉதை!!		

ஆனந்தபைரவி துருவதாளம்.

ஸாஸாகரி	ஸககம	கரிஸநி
பாஹிஸ்ரீஇ	ரஅஅம	சம்ம்தர
ஸமகாரிஸ	ஸரிஸநி	நீஸா
கலுஷஸ்யஅ	பஅஅக்ய	ருபா

மககாமா	ஸநிநீ	ஸாஸா
க்ருபஆளோ	திசமே	பக்திம
ஸாஸபமக	காமக	ரிகரிஸ
தேவவதளவ	காமித	தஅயக
நிஸாககம	கமதப	மகரிஸ
ராகமத	ஸுரஸௌ	எஎஎவ்ய
பாமாபா	மகபம	கரிஸரி
கீதா ஆ	மிருதபஅ	அஅஅந
ஸநிஸககம	பதபம	கரிஸா
அகிலலொலக	வம்தித	சரண
ஸாஸதபம	மபமக	காமம
ஆஸரிதஜந	மமம்ம	தாஅர
பநிநீஸா	பஸநிநி	ஸாஸா
ஜலஜாத	ப்ரபஅஆ	ஆவா
பாபஸாஸ	ஸநிநித	தபபம
ஆதிபூஉ	ஜிதகம	லஅஅக்ஷ
கமபதப்ம	மதபம	கரிஸநி
நிகமவெளக்ய	நிஇஇல	வஅஅர்ண
ஸககம	பமகரி	கமபதபா
அஅஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅஅஆ
ஸாநிதபமபா	மபமகரிஸா!!	
ஸ்ரீஇஇகுருமு	உஉஉஉஉர்தை!!	



பிலஹரி மட்டியதாளம்.

ஸாநிரிககபா	மகபா	மகதாதா
பாலயநஅகே	ஸவரவம்	திபுதாஆ
மகபாதனி	பதாபமக	நிகாரி
வளிபாஹரி	ஜஆஅஅத	நமாமி
ஸரிஸநிதா	ஸாரிக	ஸாரிகபா
தவசரணம்	வாம்சதி	திசபிமே

கஜ்ஜனைவகஜ்ஜ	ரியாமஹிமா	நம்மம்!! தவ
நிதானி	பாதபமக	பாபா
கஜ்ஜ	ஜ்ஜத்	க்ரூஷ்ண
தபமகரிஸ	ரிகமககரி	ரிஸநித
தடவஜ்ஜலிந்	கதளிஇஇஇ	இஇவன
பதஸா	ரிகஸரிஸா	ஸாஸாநித
மம்ம்	திரஜயரே	சமம்ந்திரக
ஸநித	ஸரிகா	ரிகபா
ளாஜவ	தமம்	மம்ம்
மகபாபா	தபபதபா	மகாரிகாதபமக
ஸஞ்ஜ	கபுஷ்ண	ளிராகராஜ்ஜநித
தாதாநித	தனிபா	பாதனி
ஸுஹத்தஜ்	ஜ்ஜஜ்	ஸ்பாடிக
பாதபமக	பாதஸநீ	தனிதப
தேளளஹ	கானஸமு	வுவுவுத்ரா
தானித	பாதபமக	பதாஸநிஸ
ராஜக	வீஇஇஇசி	விராஜ்ஜ
தனிபதபதநீ	தனிதபமக	பதரிஸாஸநித
மஜ்ஜனகஜ்ஜலா	ஜ்ஜஜ்ஜஜ்ஜ	ணவுவுவுவுவுவு
பதபஸநிதநி	பதபமக	கபடததஸநிநித
கஜ்ஜமஜ்ஜஜ்ஜ	ஜ்ஜஜ்ஜத்	ஸ்வரஸவுபஜ்ஜஜ்

[அண

பதஸாபதாபமக ஸநிஸத்நிபதபமக
 ஸ்ருதிவாதஜ்ஜயன னஜதஜப்ராஸஜ்ஜத
 தநிபதப!!
 விலஸிதஸம்!!

மகரிஸ	ரிகமரிகரி	ஸநிதா
போஜ்ஜ	ஜ்ஜஜ்ஜஜ்ஜ	ஜ்ஜஜ்
ஸரிகமகரி	கரிதகாரி	ஸரிஸநிதா

அ அ அ அ அ அ அ அ ஆமுதம்தே ஏ ஹி மௌவ
ஸரிக ரிரிகஸரிஸா
குருமு வுவுவுவுவர்தை

கல்யாணி த்ரிபுடைதாளம்.

ஸஸஸநிதநிஸ	நிதபதபமம	கமபபததநி
கமலஜஅதள	விமலஸநயன	கரிவரசகரு
தபமபபரிஸ	தததகககா	மபாமகரிஸ-ரி-ஸா
ணமபுதேதளள	கருணஸரதே	கமாலஅஅஅகாமதா
கமபமபதப	நிதபதபமப	கமபபததநி
கௌவநரகஅ	ஸரவிபேளதந	வரதவேளஅ
தபமபகரிஸ	தததகககா	மபாமகரிஸ-ரிஸா
ஸாபுரபுரேஸுத்தம	கருணஸரதே	கமாலஅஅஅகாமதா

ரிதிகவுள த்ரிபுடைதாளம்.

பமமகரி	கமகககரிஸ	நிபநிநிஸாஸ
அஅஅௌரெ	விரௌலுதிஇரெ	ப்ரியமதபீலெ
கா-க-கக-கம	கககா-கரிஸ	நிநிஸாநிகரி
யாத்கஅர்ணஅ	ஸரணுககஅ	ஜநஆகருரவர
ஸரிகரிஸ	மாகரிகரிஸா	நிநிதமமாபகரிகம
ஜனமபரிஸ	ப்ராகடுகெயெயெ	அபஅஅவிஸ்வநுவுவுப
நிதமபநிநிஸ	கரிஸமககரி	ஸமகரிஸ
லோலுபஅவண-ரெயெரெபகவத		அனுக்கிரஅஅ
பாநிநிநிபநிநிநிஸாஸ		கரிகமரிதம
காரணயவஅஅஸுதேவ		திதுஇம்வய்,
கரிகம-ககம-கரிஸா		ககம-க-மபதபபம
இயஇபஅஅஅ-அஅஆ		அஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅ
கமகரி - கரிஸ-ரிஸநிதநித		—நிதமபநிநிஸ - நிகரி-ஸரிகரிஸா
அஅஅஅ-அஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅ		
யாமநஅகியிரெ-மஜஅநுரே.		

தானவரீனங்கள்.

1. அம்வத்வனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஜலஜாஷ்டாநநெடபாலி—சாலாமருலுகொந்திரா.

அநுபல்லவி.

செலியநேலராவ தேமிரா—செலுவுடைந ஸ்ரீவேங்கடேஸ

ச ர ண ம்.

நீஸாட்டிதொரநேகாநா.

பல்லவி.

காரிஸா, - நிஸரிக - ரிரிஸி - ஸரிஸ - ஸரிப-நிஸரி-பாநி - ஸாரி

ஜலஜா,, - ஸுஅஅஅ - நிஇஇஇ - நெளளளள - டஅஅ - பா

[ஆசீஇ

கரிஸ - நிஸரி - பநிஸரிக - பகநிபா - ஸநிஸரி - ஸரிப - பகாரீ

[ஸாரீ

சஅஅ - லஅஅ - மஅஅஅஅ - ருவுவுலா - கொஒஒஒ-ந்நஅஅ

[அதீநராஅ

அநுபல்லவி.

பகரிஸநிஸ - ரீகா - ரிரிஸஸரிப-நிஸரிகாஸ - கரி - கபாநி-ஸா,,

செளளலிஇஇ - யாஆ - நெளஸஅஅஅ - ரஅஅவாஅ - தெள -

[எளமிரா,,

ரிஸரி - பநிஸரிக - ஸரிகப - கரிஸரி - ரிரிஸரிப - பக - ரிஸரி -

[பநிஸரி

செளள - லுவுவுவு - டஇஇஇ - நஅஅஅ-ஸ்ரீநவெம்ம-கடெ,

[எளள - ஸஅஅஅ

காரிக - ரிஸரி - ரீஸரிக - ரிரிஸரி - ரிப - கரி - ஸரி பநிஸரி -

[கா, + ப

கரிஸரி - கபரி - ரிகப - நிஸரிகப - மநிஸரி - கபரி - ரிகபரி -

[ஸா, - ரி

ரிஸ்திபா - நிசரிஸ்தி - பரிஸ்திக - பரிஸ்தாரிகரி - பரிஸ்தரி - கரிநிநி
 கபகரிஸ்தி - ஸ்தரிஸ்திபக - ரிகபதி - கரிஸ்திப - ரிஸ்த, தி - பகாரி
 [ஸ்தரி !! ஜ !!

சாணங்கி.

நீ,, - ,, ஸாரீஸிப - பகரிகா, - கரிஸரீ - ரிஸி - ஸரிகாப !!
 நீ,, - ,, ஸர் ஆடிஇஇ - தொலுலா, - அஅஅநே - எஎஎ - கஅ
 [நாஅ !!

1. நீபா,, - கா,, நீஸாநீ - பா, நீ, நீ - ஸாநீகாபா !! நீ

2. நீபகரிஸ - நீகரிஸ - பாரிநி, - கரிநி - பநிஸரி, - ரிக - நிஸரி
[கப!! நீ !!

3. நிபகரி - நிகரிநி - பரிபஸ - நிரிஸக - நிபகரி - பஸநிரி - நிகரி
[நி - நிபக

பதிஸரிக - கபதிஸரி - ரிகபதிஸ - ரிகரிஸரி - பரிஸரிப - கரி - ரி
[ஸரிதப !! கீ !!

4. ஸா,, -,, நிதி - ஸதிபக - ரிஸரிகபா,,-ஸதிபகரிஸ - ரிகபநி-
ஸர்நிதிபக - பரிகபகரிஸ - ரிநிகரி - பகநி - ரிகபநி - ஸா,, -
திபகபா,, - ரிகபநி - கபநிஸரி - பநிஸரீக - நிஸநிகரி - நீபநி -
கநிநிஸரி - பகாரிஸதி - பநிஸரி - ஸா, பா,, - திபகரிஸ - நிஸரீக

[ப || 6 ||

2. ஸங்கராபரணம் ஆதிதாளம்.

မပုံလေဘိ.

|| பிசிந்தேகோரி - ஸாலமருவுகொந்திரா.

சுறுப்புல்லி.

தமிழகத்தின் தலைநகரம்

சு. ரமணிச்சாமி.

சிந்தாமணி

பல்லவி.

ஸா ,, - நிஸதநிஸா - பமகாமபா - தநிபா - தநிஸரி - ஸநிதப
[தநி !!

ஸா ,, அஅஅஅமீ - இஇநீநே - எஎஎ - கொஒஒஒஒஒரி -
[இஇ !!

ஸாஸதபம - பாபமகரி - ஸரிகரிஸ - நிபதநிஸா - பமகரிம !!
[பாதநீ !!

சாலாஅஅஅ - மாருவுவுவு - லுவுவுவு - கொஒஒஒஒ - நஅஅ -
[திஇஇ - ராஅஅ !!

அநுபல்லவி.

ஸாததபம - தபாம - கபகாமரீ - கமப - ததப - மப - தநிஸநி-
[ஸா !! ரிகமகரி-

தாஅஅஅஅ - அமாஅ - ஸஅஆஅஅ-முவுவு - ஸஅஅ யஅஅ
[அஅஅ - கா - அஅ

ஸசரிஸநிதப - தநிஸரிஸா - ஸதபபாமகரிஸ-மகமபாதநி !!

மகரி - ஸஸரிஸநிதப - தநிஸரிஸா - ஸதப - பாமகரிஸ - மகம
[பாதநி !!

தஅஅ - யஅஅஜுவுவுவு - டஅஅஅரா - அஅஅ - ஆஅருவுவு
[மஅஅராஅஅ !!

ஸரிநிஸ - தநிஸ - பதநிஸதப - மபத - மப - கமப - ரிகம - ஸ
[ரிகம-பதநிஸ-

ரிகமக - ரிகரிஸ - நிபதநிஸாப - ஸநிதபாமகரி - ஸரீகமபதநீ !!
[- ஸா !!

சாணங்கள்.

பாதநிஸ - ஸநித - பமகரி - காமாபா - மதாப - ஸநி - தப-மக
[ம - ரிகம !!

திஇஇ - ரஅஅ - ஜஅஅஅ - ஆஆநீநேஇ - பதி - இஇ-இ
[இஇ - இஇஇ



சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

1. பா, மா, பா, - காமா - ரீகஸா, - ரீநீ, - ஸாரிகாமா || நீ ||
2. பதாபமக - மபாகம - ரிகாரி - ஸநிதநி - பதநிஸ - ரீ - நிஸா
[ரிகம - நீ
3. மாதபமக - மாபகமா - ரிகஸா - நிஸமகரி - ஸநிதநி - ஸரிக
[மபா - கம
பதநி - பதநிஸரி - ஸகரி - ஸநிதநி - ஸாரிநித - பாதமகரிஸ - ரி
[காம || நீ
4. பாமபகம - ரிகஸா - மகரிஸநிப - தாநிஸரிஸநீ - ஸரிகமபா -
[தப
ஸாநிரீஸ - மகரிகஸா - நிபதநி - ஸாஸா - நிதபா - மகரிஸா - ரி
[கம || நீ

3. கல்யாணி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வநஜா கூழிரோ - ஸவிர அமோர்வனே - வாசுதேவுநீதாடிதேவே.

அநுபல்லவி.

விநவே - நா கபுரமுனவெலையு - செளந்தரராஜநீ.

சுரணங்கள்.

நிலுபராநிமோகமாயே.

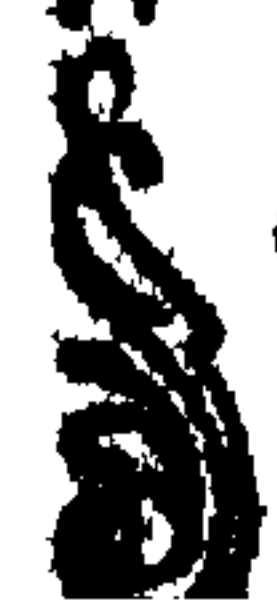
பல்லவி.

ஸஸாஸநித - ரிஸநி - நிததபம - கமபதநிதா - ரிஸநிதமப - கம
[பதநி ||

வநாஜஅஅ - கூழிஇஇ - ரொஒஒஒஒ - இஇவிஇஇரா - அஅஅஅ -
[மொஒஒஒவஅஅஅநீ ||

ஸரிகரிஸ - நிஸரிஸநி - ரிஸநி - தநிதநீ ,, - ,, ஸநிதபம - கம
[பதநி

வஅஅஅஅஅ - கவுவுவுவு - தெளளவுவுவுநீ ,, - ,, தொஒடிஇஇ -
[தெளளளவே ||



அநுபல்லவி.

பாமக - நிதா - கதபாம - கரிஸி - ஸரிகமா, - கமபகா - பநித
[நிப
வீஇஇ - இள - அஅவேள - நஅகஅ - புவுவா, - முவுவா -
[அஅஅஅஅ
தநிஸரி - ஸரிக - ஸரிகரி - ஸரிதரி - தகரிஸநித - பநிதபம - கம
[பதரி
வெளஎஸா - யுவுவு - ஸவுவும் - தஅஅஅ - ரஅஅஅஅஅஅ-ரஅ
[அஅஅ-ஜவுவுவுரி
ஸரி - நிஸரி - தநீ - ஸநிதபமகரி - ஸரிஸபாம - தாப^{நீ} - நித - ரி
[ஸநிதரி
தகரி - நீரி - நீஸ - தாநீ - பதநிஸ - கரிஸா - நிதபா - மகரிகம
[பதரி!! வ

சுரணங்கள்.

நீ,, - ,, ஸத - ஸநிதபம - கமாபா ,, - ,, மபதநிப - தநிதரிஸ
நீ,, லுவு - வுவுபஅஅ - ரஆநீ ,, - ,, மொஒஹஅஅ-மஅஅஅஅ
1. பா ,, மாகாரீ - தாமாகாரீ - நீஸாரீ - காமாபாதா !! நீ !!
2. பாதபாமகம - பாமகாரீஸநீ - ஸாரிநீஸதரி - ஸாரிகாமபத-நீ
3. நீ,, ,, ஸரி - நிஸரி - தநிபம - பா, தநிதபத - பமபம-கமபத
நிஸரி கரிகஸரி - நிஸாரி - ஸரிநிஸ - தநீ ஸநிதபம - கமபதா -
[நிகரி !! நீ !!
4. நீ,, ,, தகரிஸநிப - தநிஸரி - ஸா,, - ,, ஸநிதபம - காமபத
மாபதநி - பாதநிஸ - ரிஸரி - தநிஸநீதபம - கமபத - பநிதா ,,
தநிஸரி - ரிககம - கரிஸரிஸரிஸரி - தஸநித - பநிதபம - காமா
[பா !! நீ !!

4. ஆரபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸரவஜுமுகிரோ—நீகுஸரியெவ்வரே.

அநுபல்லவி.

பரமாத்முடைகபுரீ கப்ரமன்யுடேநீபை
மருலுகொனிசாஸா - பரவஸுடையுண்டக!!

சுரணங்கள்.

நளினாகழிந்நெந்தோ !

பல்லவி.

நீமகரீ - ஸரிஸா, - நி தாதா-பா மபத-ஸஸரி - தாஸஸரி-மகரி!!
ஸாரஆவீ - இஇஜா, அ - மு - லூகீ-ரொஒஒஒஒஒ - நீஇஇஇஇ-
[குவுவு !!

தபாமகரி - ஸரிஸித - ஸஸரிரி - மகரிரி - ஸஸதரி-நீ ,, - ,, -
ஸரிஇஇஇஇ - யலுவுவுவு - வுவுவுவு - வுவுவுவு - வுவுவுவ - ரே ,, -
ஸஸரிரி - மகரிரி - ஸஸதரி - நீ,, - ,, - ஸா,,,,,, - ,, !!
எஎஎஎ - எஎஎஎ - எஎஎஎ - ஏ ,, - ,, - ஏ,,,,,, - ,, !!

அதுபல்லவி.

ததபா - மபமகரிரி - மகரிரிஸஸ - தஸதரிரி - ஸாரிரிமகரி - மம
[ப !!

பஅரா - மஅஅஅஅஅஅ - த்முவுவுவுவுவு - டஇஇஇந- ஸீஇஇஇஇ
[இஇ-ஸுவுவு-

ரிபமகரிரி - ததபபா - ஸிததப - மபமகரிரி - மபதஸ - தஸ
[ஸா,, !!

ப்ரம்ம்ம்ம் - ம்ம்ம்ம் - ண்யுவுவுவுவு-டெஎஎஎஎஎ - நிஇஇஇஇ-
[இஇபை,, !!

ததஸஸரி - ஸரிமகரி - நீஸித - தாபமப - தரிரி - தஸஸ-பதத
[மப-

மஅஅஅஅஅ - ருவுவுவுவு - லூவுவுவு - கோஒஒநி - சுஅஅ - அ
[அஅ - அஅஅ - அல-

ரிபமகரி - மகரிரி - பதரி - பதஸ - ரிமபத - ஸதப - மகரிஸா
[தஸரி !!

பஅராஅஅ - வஅஅஅஅஅ - ஸுவுவு - டஇஇஇ - யுவுவுவு-வுவும்-
[டஅஅஅ-சஅஅ!!

மகரிரி - பபமகரிரி - ததபபாமகரிரி - ஸித, ஸஸரி - ஸரிமா
[மம - மம - நீமம - ஸிதரி - ஸரிமகரி - தப-ரிபமகரி - மம

[பா,, !!

மகிரிஸஸா - தரீ - ஸமா - ரிபா - மததப - தஸா - ஸித - த
[ரீரி - ஸரி
மகிரீ - ஸரிஸஸதரீரி - ரீமபதஸா - தபபாமகரிஸா - தஸரி !!
[ஸா !!

சுரணங்கள்.

ரீஸா - தா,, தாத்தா - பா,, - மபதஸஸா - ததப - மபமகரி - ம
[பத !!

காளி - நா,, கூதீநா,, - நிஇஇஇஇஇ-இஇஇ - நெம்ம்ம்ம்-தொஒஒ

1. ரீஸா,, - தா,, - பா,, - மாகா, ரீ, ஸா,, - ரிமாபதா

தா, ஸ - ஸா, ரி - மா, க - ரீஸா, நிதா-பா-மகாரி, மபத!! ந !!

2. ஸிததபப - மகரிஸ - ரிபமகரிஸ - ஸித - ரிரிஸ - மகரி -
[பமப - தா, (ரீ)

மபதஸித - ரிரிஸ - மகரி - ரிஸஸ - திரிரிஸாஸ - ததபப -
[மகரி - மபத !! ந !!

3. ரீ,, - ,, ரிஸித பப - மகரிஸரீ,, - ,, மகரி - பமதப - ஸித
ரிமபதாத - மபதஸாஸ - தரீரி - ஸஸரி - ஸாரிஸி - தரீரி -
[ஸஸித -

ஸஸரீரி - மகரி - மகரிஸா - ஸா - ரீஸித - தாபபம - பதரீ
[ரி - பத

ஸாஸ - ரிமபதாத - ரிரிஸாஸ - ததபமகரிஸ - மகரி - ஸரி
[ஸித !! ந !!

4. பா,, - ,, மப - மகரி - ஸஸதரிஸா,, - ,, ஸஸரிமிகரி-மபத
மபாமகரி - ஸரீமம்ப - ரிமம்ப - ததபமப - தஸஸ - தஸஸ
[ரி - மகரி

மகரிரிஸ - ஸஸரிஸித - ரிஸாதப - பாமகரிஸா - நிதாஸ -
[ரிமபத !! ந !!

5. ததபப - மகரி - மகரிஸித - ரிரிஸ - மகரி - பமகரி -
[மகரிஸரி -

மபததபப - மகரிஸ - ரிமபபத - ஸரிமகரி - பம - ததபமப -
ஸித -

ததஸஸரி - ஸஸரிஸநித - ரிஸஸநித - ரிஸரிமகரி - ஸரிமகரி -
[ஸரிஸநித
ரிஸ - ஸநித - ஸநிததப - மபத - மதப - ஸபத - மகரி-ஸநித-
[ரிஸரி - மபத || ௧ ||

5. ஸாவேரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸாஸுடாநிந்நேகோரி—சாலாமருலுகொந்நதிரா.

அநுபல்லவி.

கிரிநிவெலயுஸ்ரீ வேங்கடேஸா - கருணிஞ்சஜிதோ ஸமயமு

சரணங்கள்.

தாநிபைநெருநுநவேள ||

பல்லவி.

ஸாநீ - காரிக - ரீ,, ரிகரிரிஸா - ஸரிஸநிதா - காரிக - ரிஸநித -
ஸாரா - ஸுவுவு - டா,, ரிஇஇஇஇ - நெளளளள - கொஒஒஒ-
[ரிஇஇஇ
ஸரிபமகரிஸ - ததமகரிஸ - தஸரி - மபத - ரிஸா - மபதநிதம
[கரிஸத-
சஅஅஅலஅஅ - மஅஅருவுவு - லுவுவுவுவு - கொஒ-நஅஅஅ
[அஅ-திஇரஅ ||

அநுபல்லவி.

ததபமபத - ரிமபதமா - கரி - ஸரி - ரிஸநி - தநிதபத - பமபத
[ஸா,, ||
கிஇஇரிஇஇ - ரிஇஇஇஇவே - லஅயுவு - ஸ்ரீஇஇ - வெம்மகஅ -
[டெளளளஸா,, ||
பதஸரி - கரிநீ - காரிக - ரிஸநித - ரிஸாநிதப - தம, - கரிஸ -
[ஸாநித ||
சஅஅஅ - ருவுவு - ஸ்ரீஇஇம் - சஅஅஅ - இநதெளள - ஸஅ
[மஅஅயாமுவு ||

ஸாரிக - ரிஸரீ - ஸகரிஸ - நிதபத - ரீஸ - கரிகஸரி - தஸரிம -
[பா, - த
தபம - ரீமபத - ஸரிஸபமதப - நிதநி - பதமப - ஸரிமப - தநி
[தா,
நிதபமாப - ஸநிதபாத - ரிஸநித - பாம - தாப - நித - பதஸரி
[கரீரி -
தகரிஸநித - தஸநித - பமகரிஸ - கரிஸநித - ரிஸநித - பமகரி
[ஸத !! ஸ !!

சுரணங்கள்.

தா,, - மபதஸா - நிதபம - கரிஸத - ரீ, - ரிஸரி - மப, த-பநித
[பமப !!

தா, - நிஇஇபை - இநெளள - நஅஅஅ - ரு, - நஅஅ - இஇ,
[வெளளலஅஅஅ !!

1. தா, பா, தாபா, மாகாரீமா, பா, த, - நீதாபாம !! தா !!

2. தாநி - பதப - மப - தநிதம - கரிஸத - ஸாரிமபத-ஸரிமபா
[மநிதபம !! தா !!

3. தநிதமகரி - நிதமகரிஸ - தமகரிஸ - கரிஸநித - ரிஸநிதப -
[தஸரிமப

த - மபதஸநித - ரிஸநித - பதஸரிக - தஸரி - பதஸ - மபத -
[கரிஸநிதபம !! தா !!

4. ஸா,, - ,, ரிஸநிதபம - கரிஸதஸா,, - ,, பமதப - நிதபமபத
ஸநிதபாத - நிதபமாப - தமகரி - நிதபம ஸநிதப - நிஸநிதா -
[பாத-

மகரிஸா, - தஸரிமாப, - ரிமபத, பமபதஸ - மபதஸ - ரிகரிஸ
[நித-

ரிஸநிதப - தபாமகரி - மபதஸ - ரிகரிஸ - நிதபா - மகரிஸா -
[ரிமப !! தா

6. பைரவி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வநிதநிநேகோரி - வஸசியுந்நதிரா-

அநுபல்லவி.

கறுடவுமாசக்கரி - வேதபுரீச-

சரணங்கள்.

மாநிதகுணஸாந்திரா ||

பல்லவி.

ரீமா - கரிககரீ - ஸஸரிரி - ககரிஸ - நீத - கரி - நிஸரி - பம -
[மகரிஸ ||

வகீ - தஅஅஅஆ - நிஇஇஇஇ - இஇஇஇஇ - நேள - கொஒ - ஒஒ
[ஒ - ஒஒ - ஒஒஒரி-

ககரிக - மபத - தபபமக - மகரிஸ - நிநிதபம - ரிஸநிதப - மப
[மகரிஸ ||

வஅஅஇ - லஅஅ - சிஇஇஇஇஇ - யுவுவுவு - நஅஅஅஅஅ - திஇ
[இஇஇஇ - இஇரஅஅஅ ||

அநுபல்லவி.

நிநித - தபபமக - மபமக - ரிஸநிஸ ககரி - கமபகரி - கமபதா
[நிஸா ||

கஅஅ - நுவுவுவுவு - வுவுடவு - வுவுமஅ - அஅஅஅஅஅஅஅஅஅ -
[அஅஅஅஅஅஅ ||

நிஸககரி - நிஸரிநீதப - பமபத - நிஸரிநிதப - மபம - தப - பம
[கரிஸ ||

கஅஅஅஅஅ - அஅஅநீஇஇஇ-வெளளத - புவுவுவுவுவு - ரிஇஇஇ -
[ஸஅ - அஅஅஅஅஅ -

காரிஸ - ரிஸநீதப-தநிஸாரிநி - ஸரிகா-ரிகமா-கபாமநிதபத ||

மகரீ - மபதப - நிதப - ஸநிதப - ரிஸகரிஸா-நிதபா - மநிதப -
[மகரிஸ || வ ||

சரணங்கள்.

மா,, - ,, நீநிததம - மகரிஸ - ரீ - க - ரிகமா,-கமப-மகரிக ||

மா,, - ,, நீஇஇஇஇஇ - தஅஅஅஅ - கூண - அஅஸாம்ந்தரஅஅ -
[அஅஅஅஅ ||

மா,, - ,, ஸா,, - ஸா,, - நீநீ - தா - நீபா,, - தாநீஸாரீநீ-

ரீ, ,, - ரீ,, ரீகா - மா - கா, ரீ - ஸா, - நீஸாரீக || மா ||

2. நீக்கீ - தாபா,, - தாநீஸா - ரீ - நீஸாரீ,,-ரீகாமா-
மகாரீஸ-நீகீதாப-தநிஸரி-கரீநி-ஸரிகக,-மநித-மகரிக || மா ||

3 கா,, - ,,மக - கமகக-மாமா - ககாரீஸநிஸ - ரிகமக - மாகரி-
கமபாகரி - கமமாகரி - காரிஸ - ஸாநிகாரிகம - கபா - பமகரிக
[|| மா ||

4. நீ,, - ,, ததநிநித - நிதபதம - பா,, - ,, மபநிதபப - மகபம -
பாமகரிஸ - நீதபத - மபதநிஸ - மபதநிஸா - கரிகமபா - நிஸ
[ரிக || மா ||

5. ஸா - ஸாஸ - நிஸரிநீத - பதமப - கா-ரீகமபத-மநிதபமகரி-
ஸா-மகரிஸா-பமகரிஸா-நிதமகரீ-ஸநிதப-மகரிக-மபா, - த ||
மகரிகா-மநிதபதா - நிஸரிநிஸ - கரீ-நிகரிஸரி - நிஸநிரி - ஸா,-
பதநிஸரிக - ரிகமபதநி - ஸரிகரி - ஸ - ஸாரிநிதப - ப, தமகரி-
[ரீக || மா

7. காம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தருணிநிந்துபாவி - தாளலேதாரா

அநுபல்லவி.

தாலோவெலலிந - ஸ்ரீத்யாகேஸஜகதீஸ

சுரணங்கள்.

ஸாஸகுராரா -

பல்லவி.

பாதாஸா-நிநிதப - தஸரிக-மம-கக-ரீரீஸ-மகரிகஸ-ஸநீதப ||

தாருணீ - இஇஇஇ - நிஇஇஇ - இஇ - தவுவு - லுவு - பஅஅ
[அஅ - அலீஇஇ ||

தஸரிமமக - ஸரிகமபத-மகபத-ரிஸாநிதப-தப, மகரி-நிஸாநி ||

தஅஅஅஅஅஅ - ளஅஅஅஅஅ - லௌௌௌௌௌ - ளௌத,
[வுவுவு - வுராஅ ||

அநுபல்லவி.

நிநிததபம-பநிதபாதமா-கமபதநி - பநிதமக-பபதத-ஸா || ரிக ||
 தஅஅஅஅஅஅ - ரஅஅஆஅஅலோ - ஒஒஒஒஒ - வெஎஎஸஅ -
 [வலிஇநஅ - ஸ்ரீஇஇ ||

மமக - ஸரிக - தஸரி - பதஸ - மகபத - ஸரிக - ஸாநிதப - நித
 [ட - மகரிஸநி ||

த்யஅஅ - கெஎஎ - எஎஎ - ஸஅஅ - ஜஅஅஅ - கஅஅ-ஆஅ
 [அஅ - திஇஇ - ஸஅஅஅஅ ||

நிபதஸாஸ - பதஸீீ - தரிீ - தஸதரிீஸ - தக, கரிக-ஸரிநித -
 ஸரிகஸாஸ - ரிமகஸா - ரிபமகஸ-ரிமகமாப - ஸரிஸமகமபா,, -
 மகரிஸாஸ - நிநிதபாத-மபகா மபதநிநித - பநித-பத-மகபதஸ
 ரிகமரீக - ஸரிகஸாரி - நிதபத - ரிஸாஸ - பா, - ஸதபமக - ரி
 [ஸாநி || தர

சரணங்கள்.

ஸாஸா-நிநிதா - மபதத-நிநிதப - மபநிதபத-மாப - காமாபாத!!
 ஸாரா - ஸஅஆ - அஅஅஅஅ - அஅஅஅஅ குவுவுவுவுவு - ராஅ-
 [ராஆஆஅ ||

1. ஸா - நீ, தா, பா, - மாகா - ரீ, ஸா,-ரீ, காமாபாத || ஸா ||

2. ஸநிதபா - நிதபமகரி - தமமகரி - ரிஸநி - பாதஸநி - க-ஸரி
 [கமபாத || ஸா ||

3. நிதபமா, - பதபமாப - மகமப - மதபமா - பநித-மபஸநித
 [ஸரிக || ஸா ||

4. த,, - , நிப - தநிநித - மாபத - பா,, - ,, மபத-மாப-மகமப
 தபம - நிதப - ஸநித - மகபத - ஸரிக - ஸா - நிதபா-மகரிஸ,
 [- ரிகமபத || ஸா ||

5. ஸா,, - ,, ஸநிதப - மகரிஸரிக - ஸா ,, - ,, ஸநிதபத-மகபாத
 ரிகமபா - மகமபதா-கமபதனி - , - பதநிநித - மபநிதபதபா,-த
 பமகமா-பமபததா பஸநிநித - பதஸ - கபதஸ-ரிகமபத-ஸாநித-
 ஸரீஸநித - ரிஸநித - கரீஸநித-பதஸரிகா - கபதஸரி - ரிகமபத
 [|| ஸா ||

8. பியாகட ஆதிதாளம்.

(ப) இந்தசலமுஜேஷிதே யேமநிதாளுதூரா

(அ) அந்தரங்குடநிமோவி ஆநவசசிதேநாதோ-
பந்தமேலரா ஸ்ரீவேணுகோபாலதாஸபரிபால ||

(ச) பகவாரி போதநவிநி ||

தபமா - கரிஸா - நிநிததபப - ஸாஸா - ஸநிகரி - காமாகா-கரி

[கம ||

இஇஇம் - தஅஆ - சஅஅஅஅஅ - லாஆ - முவுவுவு-ஸேவீ-

[ஈ - தெளஎள ||

பாம - தாப - ஸநிதப - ஸநிதநிஸா - பதப - நீதாப - மாகாரி -

[கமப ||

எள - மாஅ - நிஇஇஇ - இஇஇஇதா - அஅஅ - ஞஆவு - தா

[ஆவு - ரஅஅ ||

(அ) ஸாததப - நிநித - மபதநிதப - மாகரிஸ் - மகம - ரிகமப -

[பதமா,-

அம்ம்ம்ம் - தஅஅ - ரம்ம்ம்க்கு வுஆஅஅ - நிஇஇ - இஇஇஇ-

[மொலுவி,-

பதாதபம - மபாபமகரிகமப - பதாப-ஸநிதப - ஸநிதநி - ஸா,-

அஆநஅஅ - வஆஅஅஅ - சிஇஇஇ - இஈஇ - தெளஎள-நஅ

[அஅ-தோ,-

தநிஸரிஸ - கரிகம - கமரீ - பமரீ, - ரிஸஸ - ததப - ஸாநி-தநி

[ஸரி ||

பம்ம்தாஅ - மெளஎள - எளலா - அஅரா, - அஅஅ - ஸ்ரீஇஇ

[- வேள ணுவுவுவு-

ரிஸாநிதப் - தமாகாரி - கமபத - பஸா - பதப - நீதபமகரி - க

[மப ||

கொலுபஅஅ - லஆதாஸ - பஅஅஅ - ரிஈ - இஇஇ-பாஅஅஅ

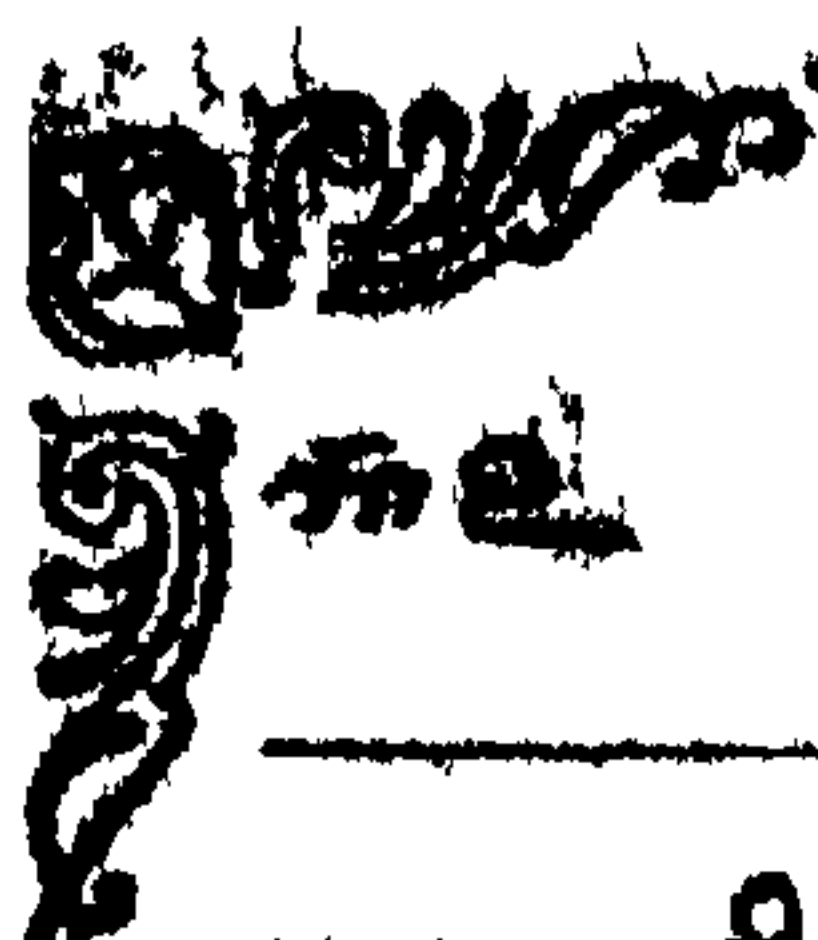
[அஅ - லஅஅ ||

தாபமா - தபமகரீ - காம்பத - மகாரிஸநி - ரிஸ, நிநித-பதபஸ-

நிரீஸ - கரி - பமாபகரி-கமபத - ப-நீதப-மகரி - கமபத-பா,- ம

கரிஸா, - கரிகமபம - கமபதப - ஸாநி - ரீஸ - நிநிதப - ஸநிரிஸ

[- கரி,



சங்கீத வ்வரபூஷணி.

மமாகரிஸ - நிதீதபம - கரிஸ - ஸஸாரிநித - தப, மக - ரீகமப
[|| இ ||

(ச) பாமா,, பா,,, - மபதா - பதநீ - தநிதப - மபகமரி - கமா ||
பாகா,, - வா,,, ரிஇந,, - பொஒஒ-தஅஅஅ-நஅஅஅஅ -விநீ ||

1. பா, மாதமாகரீ - ஸாநிதாபா, - ஸாநிரீஸ - காரீகாமா || ப ||

2. பமதபாமகரி - ஸநிரிஸாரிநித - பதப - ஸாநிரிஸ - கரிகம -
[பா - மப

தாமாகரிஸ - கரிகமபம - தபஸநி ரிஸாநி - பதநீ - தபமகா - ரி
[கம || ப ||

3. மகமபத - மதபமகரி - கமப - ஸபமகரி - பமகரி - ஸநிதபரி
[- ஸநிகரி-

ஸமகரி - பமகதப - ஸநிதரிஸ - மகரி - ஸநிரிஸ - பதமதப -
[கமரிகம || ப ||

நீ,, - ,, தபதமாப-கரிகமபா, - மபத-மதபமகரி - கமபத-
நீதபாம - பதபாமகரி - பமகரி-ஸாநிதப - ஸநிகரி-கா,, -
ரிஸமகாமகரி - பமாப - ததமக - மபமபதப-ஸாநிதாப-ஸநிரிஸ
கரிகமாகரிஸ - ஸநீததப - ஸநிரீஸ - நிதப - பாமகரி - ஸகரிகம
[|| ப ||

9. கவுள ஆதிதாளம்.

(ப) செலிமிகோரி வச்சியுந்நதி - சித்தமுநாது பாக்கியமு

(அ) ஸலலிதருணஸ்ரீ லோலஸரஸஸ்ரீவேணுகோபாலா

(ச) யெஞ்சிஞடநீ - ஸரிகா துரா

(ப) ரீகாமா - ரிஸநிஸரீ - ரிரிஸ - ஸநிப - நிஸரிம - ரிபபமகபா -
[ரிரிஸ ||

சேலிமி - கொஒஒஒரீ - வஅஅ - ச்சிஇஇ - யுவுவுவு - ந்நஅஅஅ
[அஅ-திஇஇ ||

ரீஸா - நிஸரிஸ - ரிமமரி - பமநிபபமகம - ரிகம - ரிரிஸ - நிஸ
[ரீஸா ||

சித்தா - முவுவுவு - வுவுவு - அஅஅஅஅஅஅஅது - பஅஅஅ -
[அஅஅஅக்யமு ||

(அ) பமநிப - பமகம - ரிநிமம - பா, - பபம - நிநிப - ஸநிஸநி -
[பமமா - ரிகம ||

ஸஅஸஅ - லீஇஇஇ - தஅஅஅ - கூ - ணஅஅ - ஸ்ரீஇஇலே
[ஒஒஒ - ஒஒஒ-ஸஅஅ ||

ரிமரிமபரி - பஸநிரிஸ - மரிரிஸ - நிஸரிஸஸ - நிநிபபம - பமரிக
[மரிஸ ||

ஸ அ ர அ ஸ அ - அ அ அ ஸ்ரீ இ - இ இ இ இ - இ இ - வெ எ எ - ணு
[வு வு வு வு - கொ ஓ ப அ அ ஸ அ ||

நிரிஸஸநிஸ - நிகமநிரிபம - நிபமகம - நிஸநிநிஸநி - ஸநிமநி -
[பமகம-

நிரிம - நிரிப - மமநி - பபஸ - நிரிஸ - ஸ, நிபம - பாமக, மா -
[நிஸநிஸ || செ ||

(ச) ஸஸநி - நிரிப - பம - கமநிஸ - நீ, - , ஸாநீ , நிமகம-நிபம -
[- கமநிநிஸ ||

எளம் - சிஇஇ - சுவு - வுவுடஅ - நீ, - , ஸாநீ - கஅஅஅ - அ
[அஅ - துவரஅஅ ||

1. நீ,, - ,, ஸா - ,, - ,, நீ,, மா - ,, நீ,, பா - மாநீயெ ||

2. நீ, ஸநிஸ - நிஸநீ, - நிஸநி - ஸநிமநி - பமநிப - ஸநிநிஸஸநி
[பநிபநி || யெ ||

3. பநிபம - பமகம - நிஸநி - நிரிஸநிப - மபநிபநிஸ - நிஸநிஸ-
[மநிஸநிமப

நிநிபபம - ஸநிமபநிஸ - பநிஸ - நிரிஸஸநி - பபாம - நிநிஸ- நி
[மபநி || யெ ||

4. ஸா, நிரிஸநிஸ நிரிம - நிபமபா - பமபநி - மபநிம - ஸநிநிஸ-
[நிகமா-

மபநிமப - நிமப - பநிஸபநி - மபநி - ஸநிமஸநி - நிஸநி - நிரிஸ
[பநி - நிமநி || யெ ||

5. நீ,, - ,, நீ,, ஸநிபமநிஸநீ, நீ - நிம - நிபமநி - பஸநிஸ-
மநிஸ - நிஸநிஸநிபம - நிகமநிஸநி - ஸநிமபநி - நிமபநிஸ - மப

[நிஸநீ ||
ஸநிம - நிஸநி - பநிஸ - மபநி - நிமப - நிஸநி - பநிஸா - பநிஸ-

[நிமநி - நிரிபநி || யெ ||

10. ஸாரங்க ஆதிதாளம்.

(ப) இந்தமோடிஸைய - நீகிதுமேரகாது ஸாமி.

(அ) செந்தஜேரி நதுகாவ - பந்தமேல ஸ்ரீத்யாகேச

(ச) பகதாநி - போதநவிநி-

(ப) ஸா, ஸநிதபம - தபமநி - கமநிஸ - நிரிஸ - பாம - தகம்மநி-
[கமபதநி ||

நம்தஅஅஅஅ - அமொஒஒஒஒஒ - டிஇஇ - ஈஇ - ஸௌஎ
[எஎ - யஅஅஅஅ ||

ஸகநிஸநி - நிரிதபமநி - கமபதநி - ஸதாபமநி-கமநிஸநி-கமபதநி



சங்கீத வர்வரபூஷணி.

நீஇஇஇஇ - இஇஇஇஇஇ - தி - இஇஇஇஇ - மே - எள - ர - கஅஅஅ
[து ஸஅஅஅ

(அ) ஸநிதபமப - தநிதபம-நீகமம - பதாப-மபதநி-மபதநி-ஸா,,
செம்ம்ம்ம் - தஅஅஅஅஅ - ஜேஎள - ரிசந - அஅநுவு - கஅஅஅ -

[வா,, ||

ஸநிஸரிநிஸ - கரிஸநி - ஸதாநிஸரி - ஸநிதாபமா-நிகாமாபதநி-
பம்தஅஅ - மெஎஎள - எ - லாஅஅஅ - ஸ்ரீஇத்யாஅஆ - அகேஎஸஅ
[அ ||

ஸநிஸ - தநிபத - நிதபம - பரிசம - பரிச - மரிஸ - மபத-நிகம - பா
[தநி ||

ஸகரிஸ - நிரிஸநி - ஸதாப - மபதநி - ஸரிஸ - தா,, - பபமநீ - கமபதநி
|| ஈ ||

(ச) பாபா - ,, தப - பதபப-பமகம-பாதநி-ஸா ஸஸதப-பமநீகம
பாகா - ,, தஅ - அஆஅஅ - நிஇஇஇ - போஒஒ - தாநஅஅவி-இநிஈஇ
[இ ||

1. பா, மா, நீ, காமநீரிஸ - நீ, ஸா,, - பமதபாம - நீகம || ப ||

2. பதாப - மபமநீ - கமப - நிகமபமதாப - மபதநி - ஸதாப - மரிசம
|| ப ||

3. தபதம - பரிசம - பரிசமரி - நிரிஸ - ரிஸப - ஸபமதப - நிதபமரி-
[கமப-

நிஸநிகமப - காமபத - மபாதநி - ஸாஸ - ஸாஸ - ஸநிதபாம - நீகம

|| ப || .

11. தோடி அடதாளம்.

(ப) வநஜாக்ஷிந்நுஜுசி - சாலாவலசியுன்னதிரா

(அ) விகரா ஸ்ரீயாதிபுரமுன வெலயு ஸ்ரீதியாகராஜஸாமி.

(ச) தாநிபையீவேள-தயஜுமேமு-

(ப) தாநீ - ஸா - ரிஸநிநி

வாகா - ஜா,, - அஅஅஅ-

[கமதத - நிநிதம

ஸநிகரிகா,, - மமகக - ரிரிகக - ரிஸநிநி - ஸ - தநிஸ - தநிதம-

அஅஅஅ - கூழி,, - நிஇஇஇ - இஇ - நுவுவுவுவுவுவு - ஜுவுவு-

[வுவுவு - வுவுவுவுவு - ஈ - இஇஇ

கரிஸநிக - ஸநிநி - ஸநிகமகரிஸ - தமகரிஸ

இஇசஅல - அஅஅ || வஅஅஅஅஅஅஅ - லஅஅஅஅஅ

ரி - தநிஸநிதமத - கமததீ - நிஸநிநிஸ-தநித - கமநிநி - தமக-

[தமகரிநி - ஸநிகம



அசிஇஇஇஇஇய - வுவுவுவு - வுவுவுவுவு - ன்நஅஅ - அஅஅஅஅ -
[அஅஅஅ-திஇஇஇஇஇ-இஇஇஇஇ]

(அ) கா, - ரிகஸரிநி=ஸாநிநி - ததநி - கமதத - நி

ரா, - அஅஅஅஅ - வீநஅ - அஅஅ - ரஅஅஅ - அ -

தம - மமத - மகரி - ஸரிஸ - மாம - கமக - தாத - கமததநிநி -
[ரிரிஸஸ-நிநீததம-]

அஅ - ஸ்ரீஇஇ - இஇஇ - இஇஇ - யா - அ-தி - இஇ - பூவு -
[வுவுவுவுவுவு - ரஅஅஅ - அஆமுவுவு -]

ததநிநி - ஸா,, || தநிஸரி - கா,, - மகரி - க

வுவுவுவு - நா,, || வெளளள - லா, - யுவுவுவு

ரிநி - ரிஸரி - நிஸத - நிதமத - கரிக - ஸரிநிஸா, - தநிநிதம-க
[மத - கரிஸ - ஸஸாநி]

வுவு - ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ - த்யஅஅஅ - கஅஅ - அஅஅரா,- அ
[அஅஅஅ - அஅஅ - ஜஅஅ - ஸஆஅ]

த - நிதம - கரிஸநி=தா,-நீஸ - காரிஸநித

அ - மிஇஇ - இஇஇஇ ||

நீஸரி - நீ - கரிக - நீ, - ரிஸரி - நீ - ஸநிததா, - நிதம - தத

ம - தாநிஸரி - கமாகரிஸ - ரிகம - தாதநித- [நித - காரிக

நிஸரிகாமகரி - ஸரீகரிநி - தநீதமக-மதா-கரிநிதநிஸா, நிதம-ஸநி

தமாகாரிஸநி || ப ||

(ச) தா,, நிநிஸா - நிநிதம-

தா,, - நிஇந - இஇஇஇஇஇ-

கமகரிஸநிநீ - தகா, கமகதா, - நிஸரி - ரிஸநி - தநிநி - ததம
[-கமாகரிஸ]

பஇஇஇஇஇந - இவே, - எளளளா, - அஅஅ - தஅஅ-யஅஅ
[ஜுவுவு - வுவுவுவுவு -]

ஸதாநி - ஸரிகம ||

வுமுவு - வுவுவுவு ||

1. ஸா,, - ,, நீ - தா - ,, மா - ,, தா

,, நீ - ,, - ,, தாநீஸாநீகா,, - மா - காரீகாரீதா, ரி

,, கா,, மா || தா ||

2. ஸாநிநீதநீ - தநிதம - தாதநீநி - தநி

ஸரி - தாநிஸரி - நிஸாரிகாமகரி - ஸரீகரிஸ - நிஸாரிஸநி - தநீ -

ம - தாநிஸரிகம || தா || [நீஸரிக

3. நிஸகரிநித - நிநிநித - மதநி - கமநிதநி - தக

ரி - தநிதகரி - மகரி - தமக - நிதமகரி நிநிதமக - கரிநிதமகரி -

ஸ - தாநிஸரிகம || தா || [ஸாநிதமகரி]

4. மகரிஸிதா - கரிஸிதா - ரிஸிதா-நித
மக - மகாதரித - நிஸரிகாம - ஸரிகம - தத, - நிதமகரிஸ-தரிஸ
மகரிஸா,, நிதமகா, ஸிததா, - கரி [ரிகமா,, -
ஸரி - கரிமகரி - ஸரிக - நிஸரி - தரிஸ - மதரி - கமதரி - ஸா
தா, நிஸரிகம || தா || [நிதமகா,,-ரிஸரி

12. தந்தியாசி அடதாளம்.

(ப) நெருஞ்சிநந்நேலுகோர - நீரஜாக்ஷயீவேள

(அ) நவவில்துரிபாரிகோர்வ - நாதரமா ஸ்ரீவேணுகோபால

(ச) பகதாந நாஸாமி - நேந்கு

(ப) நீஸா - கா - மபகம

நெ - ரு - வுவுவம் [தபதமப-

பா,, - ,,,, - பதபபமா - மபமமகா - கமமபபரி - கா, பம -

சீ,, - ,,,, - நமமம்ம - நெளளளவுலுவுவுவுவு - கோ, ஒஒ - ஒஒ

கமதப - மகரிஸ || ரிஸரிசிதப - நிஸரி - ஸரிஸ [ஒஒஒ

ஒஒஒஒ - ஒஅஅஅ || நிஇஇஇஇஇஇ - இஇஇ - ரஅஅ

மகம - ஸாகமப - கமபரிநித - பரிஸரிநிஸ - பா, தமப - கா,மக

[ரிஸா, - ஸ

ஜஅஅ - க்ஷஅஅஅ - இஇஇஇஇஇஇ - இஇஇஇஇஇஇ - வே, எ

[எள-ஏ,ளஅஅஅ, - அ

(அ) நிதபப - மகரிஸ || ஸரிதப - மகமபத - கமப

ஆஅஅஅ - அஅஅஅ || நஅந - அஅஅஅஅஅஅஅஅஅ

பமதப - மகரிஸ - ரிநிஸகாம - ஸாகமப - கமப - நிதப - ஸரி

[ரிஸரிநிஸ - பதபம

அஅஅஅ - விஇஇஇ - இஇஇஇல்தாவு - நீஇஇஇஇஇ - இஇ - ப

[அஅ - அஅஅ - அஅஅஅரிஇஇஇ

கமபரி - ஸா, || நிதபரிநிஸ - தபஸ - ரிரிஸ -

கொஒஒஒ ர்வா, || நஅஅஅஅஅஅதஅஅஅஅஅஅ -

நிஸமா - மகரிஸ - கரிஸ - ரிரிநி - ஸஸப - ததம - கமபரி - ஸா

[- நிதப - மபாமகா

ரஅமா - அஅஅஅ - ஸ்ரீஇஇ - இஇஇ - வெளள - எளள-ண

[வுவுவு - கோ - ஒஒஒ - பஆஅஆ

, - மபத - மகரிஸ || நிதபநீஸ - பரிஸகரிஸ

, - அஅஅ - ஸஅஅஅ ||

, - மகரிஸாரி - ஸரிஸகாமபத - பகாரிஸரிநி - ஸாகம - பா, - த

ப - பமகா - நிதபா - ரிஸரிதப-நி

ஸரிஸ - மகரிஸாரி - கரிஸரிஸ - ரிஸாரிதப - மகாமபரி - ஸா

(ச) பதமப - கா,, - ரிரிஸா -

பஅகஅ - தா,,அஅஆ -

ஸநிஸக - ரிஸரிநி - ஸாநிததப - நிஸநி - ஸரிஸ - கா - மபத - ம

[பகாமப - பா, - ப

ந - அஅஅ - அஅஅஅ - நாஅஸஅஅ - அஅஅ - மிஇஇநே,

[நிஇஇஇஇ ஈஇஇ-க, - வ

மகரிஸ - நிஸகம ||

வுவுவுவு - வுவுவுவு ||

1. மா,,,, காஸா - நீஸாநீதா

பா,, - நீஸாநீ,, ஸா - காமாபகா, மாகாஸா - நீ

,, ஸா - காமா || ப ||

2. மபதமபத - பாமகரிஸ - கரிஸநிததபா -

நிஸமகரிஸா - பமகம்பாம - கமபநீத - பநிஸரிஸ - ஸாநிதப -

ஸ - ஸாநிஸககம || ப ||

[பாமகரி

3. தபமகா - பமகரிஸா - கரிஸநீ - ரிஸநித

பா - பநீஸகரி - ஸகாபத - பநீஸகரி - ஸாரிநீஸ - பாதமாப-கா

ரிஸாநி - ஸாகம || ப ||

[ககா

4. நிதபமக - மப்த - மகரிஸ - மகரிஸரி - நிஸரி

ஸநிதப - நிஸமகரிஸ - கமபம - பநிஸரிஸ - மகரிஸரிநிஸ - ஸநி

ரிஸ - நிநிஸககம || ப ||

[தபத - மப - பமக

5. ஸஸமக - ரிஸரிநி - ஸா,, - நிஸரிஸ - நிதபம -

பா,, - நிஸரி - பநிஸ - ரிஸமா - கமபம - தரபமபகாரிஸரிநி - ஸா

மபகரிஸா - நிதபமபா - கமநீத - பநி

[மம - கா,, -

, ஸாநி - ஸமகாரிஸ - கரிஸஸரிநி - ஸநிஸபதம - பகமகரிஸ-ஸ

மகரி - ஸஸாகம || ப ||

[ஸாநிதப - பா

13. ஸ்ரீராகம் அடதாளம்.

(ப) இமஜாகுஜேஸேதி - நீகதிமேரகாதம்மா-ஸங்கீ

(அ) ஸாடிகானிவாரிலோந-சவுகஸேபநவுநா - ஸ்ரீத்திரிபுரதந்தரீ

(ச) நிரநே நம்மி நந்துகு ||

(ப) ஸா,, - நிஸநிப || நீஸா - ரீ,, - ரீ,,

ஆ,, - அஅஅஅ || ஈ - ஜா,, - ஆ,,

காரிக - ரிரிஸஸ - ரிஸஸரி - ஸஸநி - நிஸநிப - மபநிஸ - நிஸ

[நி - கரிஸகரி

குவுவுவு - வுவுவுவு ஜேஎஎஎ-எஎஎ-எஎஎஎஎஎஎ-ஸேஎஎஎஎ-

[தஇஇஈ - இஇஇஇஇ

ஸ. கரிஸ - ஸநிப || நிஸநிகரிஸ - ஸரிஸஸநி

இஇ - நீஇஇஇ - இஇஇ - கஇஇதஇஇ - மெ எஎஎஎ

சங்கீத வர்வரபூஷணி.

ஸ - பபம - ரிமபசி - மபசிபா - மப - ரீகரிஸ - ஸசிப - நிஸரி - பம -
[ரிகரிசி - ஸா, - ஸ

எ - ரஅஅ - அஅஅஅ - கஅஅதம் - மம் - மஅஅஸம்ம - மம்ம் - ம்மம
[மம் - க - ரீ, - இ

(அ) நிப - பமரி - கரிஸ - || நிபபநிபபம - ரிமபசி - ம
இஇ - இஇஇ - இஇஇ || ஸஅஅஅஅஅஅ - டிஇஇஇ - க
பரிமப - ரிகரிஸ - ரிரிமமாப-மபசிபாஸ - ஸசிபபாம-ரிகரிஸ - பபமரி
அஅஅஅ - அஅஅஅ - நிஇஇஇசஇ - வஅஅஆஆ - ரிஇஇசஇ - லொஒஒ
[ஒஒஒஒஒஒ

மபசிசி ஸா, , || நிபசிநீஸ நிஸரிநீஸ
ஐஒஒஒ நா, || சவுவுகாஆ ஸஅஅயாஅ
ரிசிககரிஸ கரிசிஸசிப நிமபபமரி ரிகரிஸ பப, ப ரி ரீ ரி ரிஸ
நவுவுவுவுநாஅ ஸ்ரீஇஇஇஇஇ த்நிரிஇஇஇஇஇ புவுவுராஅ அஅஅஸ-ஆ
நிபம ரிகரிசி நிபசிசிஸ பசிஸரீ ரிஸ [வுவும
தஅஅ ரிஇஇஇ ||

நிஸ - ரிரிககரிஸ - கரீரி - ஸசி - ரிஸா - ஸசிப - நிஸரி - பாசிஸரி - நிஸ
[ரிம - பா, நிமபரிதரி - நிஸரிமபசி - ஸரிமபசி - ரிமபசி
மபசிஸ - ரிகரிஸ - கரிஸ - ஸரிசி - ஸசிபபசிம - பரீம - ரிமபசி - ஸா,
நீ, பரிமப - ரிகரிஸ || இ ||

(ச) நீஸா - ஸஸநிபந் - மபரிம
நீச - ந்நெஎஎஎ - எஎஎஎ
பா, மபசிபபசி - பசிபபம - மபாபமரி - ரிகரிஸஸா - ரிமரிமபா, ஸ
தம் - மம்ம்ம்ம்மி - இஇஇஇஇ - நம்மமம - துவுவுவுவுவு - குவுவுவுவுவு
நிபமரி - மமாப ||

வுவுவுவுவு - ஆவு ||
1. ஸா, , ஸாநீ - பாமாரீ, நீ
பாபாமாரீ - பா, , , பாமா -ரீகாரீ - ஸா, , ஸாரீ
ரீமா, , ப || நீ

2. ஸசிபப - மமப - ரிமமப - ரிபாபம - ரிகரிஸ
கரிஸஸரிஸ - பசிஸரிஸா - ரிமபசிபா - நிஸரிசிஸாஸ - பசிமாபாப -
[ரிம - ரிரிமமாப || நீ [ரிகரிஸ

3. நிபபசி - பபமரி - மா, , பரிபம - ரிகரிசி
ஸா, கரிஸி - பாபரீரி - நிமபசிஸரி - பரீரி - ஸஸரிப, - பமரி - ரிகரிசி
ஸஸ - ரிரிமமாப || நீ

4. பமரிசரிஸ - கரிஸநிபம - பசிஸ - ரிசிப || நிஸ
நீ ஸசிஸ ரிமப ரிஸரி மபசி பமப நிசிஸ நிபசி ஸரிசரிசிஸ ரிசிப ஸசிப
ரிமப - நிஸரிமப || நீ [மப

5. பமரிசரிஸ - நீ, கரிஸி - ரிஸ - ஸ
பசிமபா நிபஸாநி பமபசி பசிஸரிசி ரிமபசி மாபரிம ரிபமசி மா பரி
கரிஸ ரிசிபமபா பஸிசிப நிஸரிஸ
நீ - மபசிஸரீ - ரிகரிஸாநி - பசிமபசிஸ - ரிஸாஸரிசி - பப, பாம ரிகரிஸ
ஸரிமபசி - ஸரி || நீ ||

மேளகர்த்தா அடங்கி யிருங்கும்
ச க் க ர ம்.

						ரிஷபம்.	காந்தாரம்
1	2	3	4	5	6	ஸு	ஸு
7	8	9	10	11	12	ஸ	ஸா
13	14	15	16	17	18	ஸு	அம்
19	20	21	22	23	24	ச	ஸா
25	26	27	28	29	30	ச	அம்
31	32	33	34	35	36	ஷ	அம்
தயிவதம்	ஸு	ஸு	ஸு	ச	ச	ஷ	
ரிஷபம்.	ஸு	கை	கா	கை	கா	கா	

மேல் யெழுதின பதகத்திலிருந்து இந்த மேளகர்த்தராகத் திற்கு இந்த ரிஷப காந்தார தயிவத ரிஷாதங்கொன்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம். அதினுடையமார்க்கங்கள் எவராகிலும் இந்த மேளகர்த்தாவுக்கு எந்த ரிஷப காந்தார தயிவத ரிஷாதங்கொன்றுகேட்டால் இந்த பதகத்தை எழுதிக்கொண்டு அந்த மேளகர்த்த ஸங்கிய காதி நவாதி கணக்குபடிக்கு தெரிந்துக்கொண்டு இதில் பார்க்கவேணுமானது அகப்படும்.

இராகங்க, ஷபங்க, கிரியாங்க, தெஸாங்கக்கொன்று இராகங்கள் 4-விதங்கொன்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இராகங்க கொண்டு, ஸம்பூர்ணமான மேளகர்த்த ராகங்களுக்குப் பெயர்.

உபாகமென்றால் அஷ்டவ ஷாடவாதி பேதங்களால் பிரந்த ராகங்கள். கரியாகமென்றால், ராக ஸ்வரங்களை வக்ரம்செய்தால் பிறந்தது தேஸாங்கமென்றால், இரண்டு ராகங்கள் கலக்கிறதினால் பிறந்த ராகங்கள். இதையே பாஷாங்கமென்று வழக்கம் வழக்கப்படுத்துவார்கள்.

[ஸுஸுத்த] க-ஸுமூர்த்தி - ஷமிஸ்மூர்த்தி-ஸா, ஸாதாரணம் அம-அநதர-கை-லிதி-கா-காகவி.

—*—

இராக விபோத சந்திரிக.

ஸு த் த ம த் தி ம ராகங்கள்.

1. கனகாங்கி - ஸுரி, ஸு, கா, ஸு, தா, ஸு, நி.

கனகாம்பரி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிகரிஸ
முத்ததாமபரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதமகர்ஸ
ஸுத்தமுகாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

2. ரத்தினாங்கி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

பேனத்யுதி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸ்ரீமணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
கண்டரவம	ஸரிஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

3. கானமூர்த்தி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸுரடிமஸ்ஸாரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகர்ஸ
ஸநிததோடி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்பஞ்சமம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

4. வனஸ்பதி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி.

பானமதி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ரணாவலி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ்ரீவதாம்பரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

5. மாநவதி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி.

மங்களதேசிக	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
மனோரஞ்சரி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கநஸ்யாமல	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

6. தாநரூபி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி.

தேஸ்யநாராயணி	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ததுகீர்த்தி	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
ஸ்ருவகாரிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

7. ஸேநாவதி - ஸு - ரி - ஸா - கா - ஸு - த - ஸு - நி.

வலிந்துகவுரி	ஸகரிகமபஸ	ஸதபமகரிஸ
போகி	ஸுமபதரிதஸ	ஸநிதபமதபமகரிஸ
மாலிநி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ

8. ஹதுமததோடி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

தோடி	ஸரிகமதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
*பூபாளம்	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
நாகவராளி	ஸநிஸரிமபத	பமகரிஸநிஸ
அஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிஸபதபதமபமகா

[ரிஸ

ஸுத்தமாருவ	ஸகமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ
புந்நாகவராளி	ஸரிகமபதரி	நிதபமகரிநிஸ
ஸுத்தவீமந்தி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஆயிரி	ஸரிஸகமபதரிஸ	ஸநிதரபமகரிஸ
தந்யாவலி	ஸகமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேஸ்யதோடி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதநிதபமகரிஸ

9. தேனுக - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பிந்நஷ்டஜமம்	ஸரிகரிபமபரிஸ	ஸதபமகரிஸ
தேஸ்யஆந்தாளி	ஸரிகமபரிதஸ	ஸதபமகரிஸ

* இப்போது இந்தராகம் பேனாமாத்திரம் பிரசித்தம் வழ

கந்திஸ் பவுளிசாகத்தையே பாடுவார்கள்.

சங்கீத வ்வரபூஷணி.

10 நாடகப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

நிரம்ஜி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வராமக்கிரிய	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
தீபரம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
கடாபரணம்	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

11. கோகிலப்ரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வஸந்தநாராயணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலாரவமு	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வநிநதுக்கிரிய	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

12. ஞபாவதி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

போகவராளி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பூர்நஸ்வராளி	ஸகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

13. காயகப்ரிய - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸாமநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸபதநிபமரிஸ
தேவமுகாரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
கல்யாணகேஸரி	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
கல்தட	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ

14. வகுளாபரணம் - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

அம்ஸகாம்போதி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
வஸந்தபயிரவி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
வஸந்தமுகாரி	ஸகரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ

15. மாயாமாளவகவுள - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

நாதநாமக்கிரிய	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிஸநி
ஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுள	ஸரிகமரிமபநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ
பவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
ஐகம்மோஹிநி	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகாரிஸ
ஸாரங்காட	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
மேக்சபவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ரோகுப்தி	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
மலஹரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பிபாஸு	ஸரிகபதஸ	ஸதப்மரிஸ
ஸுத்தக்கிரிய	ஸரிமபதபரிஸ	ஸநிதபமரிகமரிஸ
மேகரமஜ	ஸரிகமரிஸ	ஸநிமகரிஸ
கவுரி	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஹிந்துராமக்கிரிய	ஸகமபதரிஸ	ஸநிபதபமகஸ
* கவுளிபந்து	1-ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகரிமபதபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
யரஜு	ஸகமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வீ	1-ஸரிகமபதரிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமதரிதஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
வஸந்த	ஸகமதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
கும்மகாம்போஜி	ஸரிகபதரிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மங்களகைவலிக	ஸமகமபமதாரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

16. சக்கரவாகம் - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

மலயமாருதம்	ஸரிகபதரிஸ	ஸநிதபகரிஸ
களாவதி	1-ஸரிமபதஸ	ஸதபமகஸரிஸ
	2-ஸரிகமபதரிபஸ	ஸநிதரிபமகரிஸ
சாந்தஸ்வரூபி	ஸகரிமபதரி	ஸநிதரிபமரிஸ
கோஷணி	ஸமகமபதரிதஸ	ஸநிதபமகடரிஸ
வேகவாஹிவி	1-ஸமகமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமபதரிதஸ	
ருத்ரபஞ்சம்	ஸகமரிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்துமாலிவி	ஸகரிமபதரிபரிஸ	ஸபநிதபகாரிஸ
குந்தல	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதரிபமகமரிஸ

17. ஸுரியகார்த்தம் - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

ஸஸித	ஸரிகமதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
------	-----------	-----------

* சாஸ்திரரீதியாய் இந்த தாகம் ஸுத்தமத்திமராகம் பாடுகிற காலத்தில் மாத்நிரம் ப்ரதிமத்தியம் யுகத்தமாகவே வழக்கம் செய்யுங்கிறது.

ஸுப்ரதீபம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சவுராஷ்டம	ஸரிகமபகாமபதநிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
நாகரூடாமணி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
பயிரவம	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

18. ஹடகாம்பரி - ஸு, ரி, ஆம், கா, ஷ, த, கா, நி.

ஸுத்தமாஸவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமகரிஸ
பாதுஸ-ஓடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

19. ஜங்கராத்தவநி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

சாயாஸிந்து	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பூர்நல்லீத	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

20. நடபயிரவி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸுத்ததேவலி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பயிரவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ரீதிகவுள	1-ஸகரிகமநிதமபநிஸ-ஸநிதமபதமகரிஸ	
	2-ஸரிகரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகமபமகரிஸ
ஆநந்தபயிரவி	ஸகரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மாஞ்சி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ-ஸநிதபமகமபகரிஸ	
வதயரவிசந்திரிக	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபேரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்ணஸட்ஜமம்	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
தேவக்கிரிய	ஸரிமபதஸ	ஸதமபமரிஸ

21. கீரவாணி - ச, ரீ, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி,

ஸாரஸவாஹிநி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸதபமரிகரிஸ
ஜெயபூரீ	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

22. கரஹரப்ரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை நி.

மணிரங்கு	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
புரீராகம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபதநிபமரிகரிஸ
மத்யமாவதி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ஸ்வரரம்ஜநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பகவதம்	ஸரிகபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ஸுத்தபங்காளா	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ
கானடா	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமபதநிதபம [காமரிஸ]
பலமஞ்சரி	ஸகமதஸ	ஸநிதபமகாமரிஸ
நாயகி	ஸரிமபதநீதபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
புருந்தாவனஸாரங்க	ஸகரிமபநிஸ	ஸநிதபமரிகஸ
தற்பாரு	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தேவமநோஹரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸுத்ததந்யாஸி	ஸகமபநிபஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபோகி	ஸரிகமதஸ	ஸதமகரிஸ
ஜெயநாராயணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வுசேநி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ஸ்ரீரஞ்ஜி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
மநோஹரி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸயிந்தவி	ஸநிதநிஸரிகம	பமகரிஸநிதநிஸ
ஸாளகபைரவி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
முகாரி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
* காபி	1-ஸகரிமபதநிஸ	ஸநிபமகரிமரிஸ
	2-ஸரிகமரிபமபதநிஸ-ஸநிதபமகரிஸ	

23. கவுரிமநோஹரி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வேளாவளி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலதீபகம்	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

24. வருணப்பிரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

பாதுதீபகம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
அம்ஸபூஷணி	ஸகமதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

25. மாரஞ்ஜி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸாத்யுதி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கல்லோலசாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

* இந்தராகத்தில் அந்தரதாந்தாரம் காகலிநிஷாதம் அதி
சமாக வ்யயோகப்படுகிறது.

26. சாருகேளி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

கன்னடபஞ்சமம்	ஸரிகமபரிஸ	ஸதிதநிபமகஸ
சித்ஸ்வரூபி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதிதபமகமரிஸ

27. ஸரஸாங்கி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸரஸாநக	ஸரிகமதரிஸ	ஸதிதமகரிஸ
அரிப்ரிய	ஸரிகமபஸ	ஸதிதபமகஸ
கமலாமனோஹரி	ஸகமபரிஸ	ஸதிதபமகஸ

28. ஹரிகாம்போதி - ச, ரி, அம், க, ச, த, கை, நி.

0 காம்போதி	ஸரிகமபதஸ	ஸதிதபமகரிஸ-(கா)- [நிபதஸ]
கேதாரகவுள	ஸரிமபரிஸ	ஸதிதபம்கரிஸ
நாராயணி	ஸரிமபதஸ	ஸதிதபமரிஸ
பூர்நகாம்போஜி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
நாராயணகவுள	ஸரிமபநிதரிஸ	ஸதிதபமகரிஸ
சாயாதரங்கணி	ஸரிகரிகமபதரிதஸ	ஸதிதநிமகமரிகரிஸ
பலஅம்ஸ	ஸரிமபதஸ	ஸதிதபமரிமகஸ
ப்ரதாபவராளி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
சரஸ்வதிமனோஹரி	ஸரிகமதஸ	ஸதநிமமகரிஸ
நவரஸகந்நட	ஸகமபதபஸ	ஸதிதமகரிஸ
பங்காள	ஸரிகமபமரிபஸ	ஸதிபமரிகரிஸ
ரவிசந்திரிகா	ஸரிகமதரிதஸ	ஸதிதமகரிஸ
ஜம்ஜுடி	ஸதிதஸரிகமபதரி	தபமகரிஸதிதபதஸ
குந்தஸவராளி	ஸமபதரிதஸ	ஸதிதபமஸ
யதுகுல்காமபோஜி	ஸரிமபதஸ	ஸதிதபமகரிஸ
மோகந	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
ஸுரடி	ஸரிமபரிஸ	ஸதிதபமகபமரிஸ
மாளவி	ஸரிகமபநிமதரிஸ	ஸதிதநிபமகமரிஸ
நாடகுரம்ஜி	1-ஸரிகமதரிஸ	ஸதிதமகஸ
	2-ஸரிகமதரிபதரிஸ	ஸதிதமகஸ

0 இத்தராகத்தில் ஐக்கிஷாதமே யஸ்ஸாமல் கக்கிஷாத
இதம் ஸதிதமாய் வுப்பேசிக்கப்படும்.

0 அடாண	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதாப
கமாஸு	ஸமகமபதரிஸ	ரிஸநிதபமகரிஸ
த்வைதாநந்தி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
நாகஸ்வராவளி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகஸ
நீலரம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	1-ஸநிபதநிபமகரிஸ
		2-ஸநிபதநிபமரிமகஸ
ஸாம-(ஸ்பாம)	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஈஸமநோஹரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
ஃபிந்துகந்நடா	ஸமகமரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆந்தாளி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிமகரிஸ
காபிநாராயணி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

29. தீரசங்கராபரணம் - ச, ரி, அம், கா, சு, த, கா, நி.

கந்நடா	ஸரிகமபமதரிஸ	1-ஸநிஸதபமபகமரிஸ
		2-ஸநிதநிபமபகரிஸ
பேகடா	ஸகரிகமபதநீதபஸ	ஸநீதபமகரிஸ
விவர்தினி	1-ஸரிமபஸநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிமபஸ	
நவரோஜ்	பதரிஸரிகமப	பமகரிஸநிதநிமதநிஸ
கேதாரம்	ஸமகமபநிஸ	ஸநிபமகமதமகரிஸ
ஸுத்தஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிஸ
பூர்ணசந்திரிக	ஸரிகமபமதரிஸ	ஸநிபதபமகமரிஸ
ஆரபி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கருடதவநி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதபகரிஸ
அம்ஸத்வநி	ஸரிகபநிஸ	ஸநிபகரிஸ
ஸங்கராபரணம்	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ
ஞாஞ்சி	ஸநிஸரிகமபத	தபமகரிஸநிஸ
ஸஆநா	ஸரிகமபமதரிஸ	ஸநிதபமகமரிசரிஸ
பிலஹரி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பியாரு	ஸகமபநிதரிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
தேவகாந்தாரி	ஸரிகரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
விநிதமந்தாரி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபகமதபமரிஸ

ஜகரமஜரி	ஸரிகமபதபரிஸ	ஸதபமரிஸ
கோஸாஅலம்	ஸபமகமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

30. நாகநந்திகீ - ச, ரி, அம், க, ஷ, த, கா, நி.

நிர்மலாங்கி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
லலிதகந்தாவமு	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிபகரிஸ

31. யாகப்பிரிய - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

கலஅம்ஸ	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கந்தர்வகந்த	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

32. இராகவர்த்திகி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

இராகசூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
குஸுமசந்திரிக	ஸரிமகமபதரிஸ	ஸதபமரிஸ

33. காங்கேயபூஷணி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி

கங்காதாங்கினி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
ஸஸ்தேதஸாக்ஷி	ஸரிகமபமதரிஸ	ஸநிபமகமரிஸ

34. வாகதீஸ்வரி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

சாயாநாடா	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதபமரிஸ
மேசகாந்தாரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

35. ஸுலிபி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

நலிநஅம்லி	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமரிஸ
காநவாரிதி	ஸமரிகமபதரிஸ	ஸதபமரிஸ

36. கலநாட - ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாட	ஸரிகமபதநிபரிஸ	ஸநிபமரிஸ
கம்பிரநாட	ஸகமபரிஸ	ஸநிபமகஸ

பீரதி மத்திம ராகங்கள்.

37. ஸாலகம் - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸநிதமாருவ	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
விபோகவாரி	ஸரிகமபநிதரிஸ	ஸநிபதமகரிஸ

38 ஜுலார்நாவம் - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜகந்மோகநம்	ஸரிமபதஸநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸபோகி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

39. ஜுவராளி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

அம்ஸநீலாம்பரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வராளி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நடநவேளாவளி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

40. நவநீத - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி,

நபோமணி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நிஷாதப்பிரிய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

41. பாவநி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி,

சந்திஜ்ஜோதி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுரத்தகீர்வாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

42. ரகுப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி,

மேசஸாவேரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸவேளாவளி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

43. கவாம்போதி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி,

மாருவகவுள	ஸரிகபமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கஸுவஸந்த	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

44. பவப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸரவீருஅம்	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பவாநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

45. ஸுபபந்துவராளி - ஸு, ரி, ஸர், கா, ஸு, த, கா, நி,

பந்துவராளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
நாகபஞ்சமி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

46. ஷட்விதமார்க்கிணி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி,

குந்தலஸ்ஸராவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
படிககம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

47. ஸுவர்நாகி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி,
 விஜயபுரி ஸகரிகமபநிஸ ஸநிபமகரிஸ
 நவரசபங்காள ஸரிகமதபதநிஸ ஸநிதமகஸ

48. திவ்யமணி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி,
 ஜீவந்தி ஸமபதநிஸ ஸநிபமகஸ
 ஸுத்தகாந்தாரி ஸரிகமநிஸ ஸநிதநிபமரிஸ

49. தவளாம்பரி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி,
 ஸவராபரணம் ஸகமபதநிஸ ஸநிதபமஸ
 நவரசசந்திரிக ஸரிகமதநிஸ ஸதபகரிஸ

50. நாமநாராயணி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி,
 கந்நடபோகி ஸரிகமபநிதநிஸ ஸநிதமகரிகஸ
 மந்தாரி ஸரிகமபநிஸ ஸநிபமகரிஸ

51. காமவர்தகி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி,
 ராமக்கிரிய ஸரிகமபதநிஸ ஸநிதபமரிமகரிஸ
 தீபகம் ஸகமபதபஸ ஸநிதநிபமகரிஸ
 போகவசந்த ஸரிகமதநிஸ ஸநிதமகரிஸ

52. ராமப்பிரிய - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி,
 ராமமனோஹரி ஸரிகமபதநிதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 ஸுப்ரகாலி ஸரிகமபமபஸ ஸநிதநிபமகரிஸ
 ரீதிசந்திரிக ஸரிகமபதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 நயநபஷிணி ஸரிகமபநிதநிஸ ஸநிதநிபகமகஸ

53. கமநஸ்ரம - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி,
 கமகக்கிரிய ஸரிகமபதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 பூர்வகஸ்ஸிபாணி ஸரிகமபதநிபஸ ஸநிதபமகரிஸ
 அம்ஸாகந்தி ஸரிகமதநிஸ ஸநிதமகரிஸ

54. விஸ்வம்பரி - ஸு, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி,
 விஜயவஸந்த ஸமபதநிஸ ஸநிபமகஸ
 விவந்தமாநுஷ ஸநிதமபஸ ஸநிதநிபமகரிஸ

55. ஸ்யாமளாகதி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி

கமவநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நாகப்ரபாவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

56. ஷண்முகப்பிரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ப்ரமரஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ
பாஷணி	ஸகரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

57. வலிமமேந்திரமத்தியம - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

வீமந்திரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸபமகரிஸ
ஸுத்தராகம	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

58. ஹேமவதி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி

வலிம்மாரவம	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிகரிஸ
சந்திரிரேக	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதமகரிஸ

59. தர்மாவதி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

ரம்ஜநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தநவநீதம்	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

60. நீதிமதி - ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

அம்ஸநாதம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
கைகவவலி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

61. கார்த்தாமணி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிஷ்மதி	ஸகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

62. நிஷபப்பிரிய - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

பத்மகாந்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸுத்தஸாரங்க	ஸகமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ

63. லத்தாங்கி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

லத்தாங்கிபூஷணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
விநாயகமேந்திரி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

64. வாச்சஸ்பதி - ச, ரி, அம், கா, ச, த, வை, நி.

பூஷாவளி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸரஸ்வதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
போகிஷகரி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குருப்பிரிய	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
உத்தரி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

65. மேசகல்யாணி - ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கல்லியாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமபகரிஸ
ஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிச (ஸு) மரி
அழி கல்லியாணி	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதபமகமதரிஸ
யமுநாகல்யாணி	ஸரிகபமபதஸ	ஸதபமபகரிஸ
மோகனகல்யாணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

66. சித்ராம்பரி - ச, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாகருந்தலி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபதநிபமகரிஸ
கனகபவாரி	ஸமகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ

67. ஸுசரித்ர - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸோமமஞ்சரி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸத்தியவதி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

68. ஜ்யோதிஸ்வருபிணி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, வை, நி.

ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதமபமரிசஸ
குந்தலாஞ்ஜரி	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

69. தாதுவர்த்திநி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

தவதபஞ்சமம்	ஸரிகமபநிபஸ	ஸநிதபமரிசமரிஸ
திரணவேரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

70. நாலிகாபூஷணி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, வை, நி.

நாஸாமணி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
சுவரிகமபதி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

71. கோஸலம் - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி,
ஸத்தியபூஷணி ஸகம்பதரிஸ ஸவிதபமகஸ
குஸுமாவளி ஸகம்பதஸ ஸவிதபமகமரிஸ

72. ரவிகப்பிரிய, ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.
ரசமஞ்சரி ஸரிகம்பதரிஸ ஸரிபமரிஸ
ரீதிமலலாரு ஸரிகம்பஸ ஸரிபதரிபமகஸ

ஸ் வ ர க் ரா ம ப த க ம்.

ஸ்ரூதி ஸங்கய	ஸ்ரூதியின் பெயர்.	ஷட்ஜம கிராமம்.	மத்தியம கிராமம்.	காந்தரா கிராமம்.
1	தீவ்ர ==	==	==	இ
2	குமத்வதி ==	==	==	==
3	மந்த ==	==	==	==
4	சந்தோவதி ==	ஸ	ஸ	ஸ
5	தயாவதி ==	==	==	==
6	ரமஜதி ==	==	==	நி
7	ரதிக ==	ரி	ரி	==
8	ரவுத்தரி ==	==	==	==
9	கரோத. ==	க	க	==
10	வஜ்ஜிரிக ==	==	==	க
11	ப்ஸாரிணி ==	==	==	==
12	ப்ரீதி ==	==	==	==
13	மார்ஜதி ==	ம	ம	ம
14	கூழிதி ==	==	==	==
15	ரகத ==	==	==	==
16	ஸந்தீபிதி ==	==	==	==
17	ஆலாபினி ==	==	==	==
18	மதந்தி ==	==	==	==
19	ரோஹிணி ==	==	==	==
20	ரமய ==	==	==	==
21	வகர ==	==	==	==
22	கேஷாபினி ==	==	==	==

ப்ரக்குருதி - விஞ்ர்திவ்வரா - ந்ரபக - பதகம்.

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ஷட்ஜம்	ஸுத்த தருஷ பம்	சதுஸ் முதி ருஷபம்	ஷட்ஸ் ருதி ருஷபம்	அம்தர காரதர ரம்	ஸுத்த மத்திய மம்	ப்ரதிமத தியமம்	பஞ்சம மு	ஸுத்த தைவ தம்	சதுஸ் முதி தைவத ம்	ஷட்ஸ் ருதி தைவத ம்	காகலி ஷாதம்
		ஸுத்த கார்தர ம்	ஸாதர ணகரந் தாரம்						ஸுத்த நிஷாத ம்	கைவலிகி நிஷாத ம்	

ஜாதி க ள் பெ ய ர்.

தாளங்கள்.	*அங்க சவுக்ன	திஸ்ர	சதுர் ஸ்ரம	கண்டம்	மிஸ்ரம்.	ஸங்கீர் நம்
ஏகதாளம்	!	3	4	5	7	9
ரூபகம்	0!	2-3	2-4	2-5	2-7	2-9
திரிபுடை	!00	3-2-2	4-2-1	5-2-2	7-2-2	9-2-2
ஜம்பை	!00	3-1-2	4-1-2	5-1-2	7-1-2	9-1-2
மட்யம்	!0!	3-2-3	4-2-4	5-2-5	7-2-7	9-2-9
துருவம்	!0!!	3-2-3-3	4-2-4-4	5-2-5-5	7-2-7-7	9-2-9-9
அடதாளம்	!!00	3-3-2-2	4-4-2-2	5-5-2-2	7-7-2-2	9-9-2-2

1. எந்தஸ்வரம் பஞ்சமத்திற்கு ஸமஸ்ருதியோ, அதுஸம்வா தியென்று சிலர்சொல்லுவார், எந்தவிதமாய் இராஜாவினால் ஆ ரம்பித்தகாரியத்திற்கு மந்திரி நிர்வாகம்செய்வானோ அவ்விதமா கவே வாதிஸ்வரத்தால்பிறந்த இராக ரம்ஜகத்வத்தை ஸம்வாதி ஸ்வரம் நிர்வகிக்கும் ஆகையால், இதை மந்திரியென்றுஞ் சொ ல்லாம்.

2. எந்தஸ்வரங்கள் மத்தியில் ஸ்ருதியிருக்கிறதோ அதுகள் விவாதிஸ்வரங்கள் ரூஷபத்திற்கு காந்தாரம். தைவதைத்திற்கு நி ஷாதம், விவாதிகள்யென்றால், ரிஷபஸ்தானத்தில் காந்தாரம். தைவத ஸ்தானத்தில் நிஷாதம் உபயோகிக்குமானால், இராகரக் திகெடும். ஆகையாலே இது சத்துருவெனப்படும்.

மற்ற ஸ்வரங்களென்றால், எந்தெந்த ஸ்வரங்களுக்குஸம்வா தித்வம் விவாதித்வமில்லையோ அவை அதுவாதிகளெனப்படும்.

தாளப்ரகரணம்.

1. இரண்டிகைகளுடைய ஸம்யோக வியோகங்களை கிரமமு டன் கீழ்சொல்லும் தஸவிதபிராணத்துடன் கூடிக்கொண்டி றுக்கும்காலமே தாளமெனப்படும். ஆனால்காலங்களுடைய அ நேகபிரமாணங்களுக்கே தாளமென்றுபெயர்.

2. இதையேபாடுகிறபொழுது துருதாதி ஸவுக்னங்களுடன் கூடிக்கொண்டதால் இராகத்துக்கு பிரமாணம் ஏற்படும்.

இக்காலம்-கிரிய-மானம் இவைமுன்றம்-எப்பொழுது ஏகா லக்-காலமேசார்ந்து பிறந்திருக்குமோ அப்போது தாளத்துக்கு இப்பிரமாணம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது.



அக

சங்கீத வ்வரபூஷணி.

4 சுஷ்ருதிகம் காலமென்று விவஹரிக்கப்படும். அடிக்கும்படியான இரண்டு வஸ்துகள்சேர கிரியாகிரியைகளுக்கு, நடுவிவிருக்கும் விஸ்வரந்திகாலம் மானமென்று சொல்லப்படும்.

5. தாளம் தேவியென்றும், மார்க்கமென்றும் இரண்டுவிதங்கள், அது ஒவ்வொன்றுக்கும் ணுத்தம-ஸாலகம-ஸாகீர்னமென்று திரிவிதம், மேல்ராகங்களைக்குறித்து சொல்லும்பொழுது இந்தப்பதங்களுக்கு எந்த அர்த்தம் சொல்லப்படுமோ அதுவே அர்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

தாளத்திறகு காலம்—மார்க்கம்-கிரிய-அங்கம்-கிரஹம்-ஜாதி-கள-லய-யதி பரஸ்தாரகனென்று தஸவித பிரமாணங்கள்.

1 காலம்.

தாறு தாமசாபிதழ்களை ஒன்றின்மேலொன்றாக நெருங்கச்சேர்த்து ஊசியினுல குத்தினுல ஒரு இதழில் இராகுகளகாலம் சுஷ்ணம், அப்படிசுஷ்ணங்கள் 8-கொண்டது லவமென்றும், லவங்கள் 8-கூடினது காஷ்டம், காஷ்டம் 8-ஆனது நிமிஷம், நிமிஷம் 8-கூடினது களை, களைகள் 4-சேர்ந்தது அனுத்ருதம், அதுகள் 2-ஆனது தூர்தம், தூர்தங்கள் 2-கூடினது லகுவு, லகுவு 2-கூடினது குரு, குரு 3-கூடினது புருதம், புருதம் 4-சேர்ந்தால் காகபாதமென்று சொல்லப்படும்.

ஒருமாத்திரையுள்ளது லகுவென்றும், இரண்டுமாத்திரையுள்ளது குருவென்றும், மூன்றுமாத்திரையுள்ளது புருதமென்றும், அனாமாத்திரையுள்ளது த்ருதமென்றும், தூர்தார்த்தம் அணுவென்றும் சொல்லப்படும்.

2. மார்க்கம்.

தக்ஷிணம்-வார்த்திகம்-வித்திரம்-சித்திரதாம்-சித்திரதமம் அதிசித்திரம் யென்று மார்க்கம் ஆறுவிதத்துருவத்திற்கே அதிசித்திரமென்றுபெயர், தக்ஷிணமார்க்கத்தில் எட்டுமாத்திரைகளுளது ஒருகளைபெனப்படும், வார்த்திகம் நாலுமாத்திரைகளுளது சித்திரத்தில் இரண்டுமாத்திரை, சித்திரதத்தில் ஒருமாத்திரை, சித்திரதத்தில் அனாமாத்திரை அதிசித்திரத்தில் அறுகுதமே ஒருகளைபெனப்படும்.

3. கிரியை.

மார்க்கக்கிரியை தேஸ்யக்கிரியையென்று இரண்டுவிதங்கள்.

4. அங்கம்.

தாளத்தின்கணக்கு-குறி அடையாளம்-ஸயிதை-அங்கமெனப்படும், தாளம் அகே அலயலகனாக பாதித்துவிருக்கிறது