

~~பெ. 49552/1915~~

செவ்வதுணை.

T. 11550

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்

நானூறு.

இஃது,

மணிமங்கலம்.

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

பிராந்ததாங்கல்,

நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை 65-வது-நெவீடு

சுகந்த மூக்குத் தூள்.

இந்தபெயர்பெற்ற சுகந்த மூக்குத்தூளானது நூதனமாய் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதை வெகு பெயர்களால் வாங்கி உபயோகித்து ஆயிரக்கணக்கான நற்சாக்ஷி பத்திரம் பெற்றிருக்கின்றது. இந்த மேலான பொருளமதங்கியதூளினால் தீரும் வியாதிகளாவன:— ஜலதோஷம், பிணிசம், ஒற்றைத்தலைநோய், மண்டைக்குத்தல், கண்ணிலுண்டாகும் எல்லாவியாதிகளையும், தீர்ப்பதுடன், கண்டத்திற்கு மேற்பட்ட-96-வியாசினையும் மூளையைச்சார்ந்த வியாதினை யெல்லாம் சொஸ்தப்படுத்திவைக்கும். எந்த மூக்குத்தூளும் இத்தனை பிரபலமுடையதாயும் முற்கூறிய வியாதினை கண்டிக்கக் கூடியதாயும் எவ்விடத்திலும் கிடைக்காது. கீழ்க்காணும் கம்பெனியாரால் சொஸ்தப்படுகிறது இந்த தூளானது சாதாரண புகையிலைத் தூளை 10-15-சுடவை உபயோகப்படுத்துபவர் இந்த சுகந்த மூக்குத்தூளை 2-சுடவை உபயோகப்பதனால் 15-சுடவை உபயோகப்பதைவிட மேலாய் காணப்படும். மூன்றுபைசா சாதாரண புகையிலை தூளுடன் இந்த சுகந்த மூக்குத்தூளில் ஒரு சிட்டிக்கை எடுத்து சுலந்தால் எல்லாம் ஷே சுகந்த முண்டாகிவிடும். இதை அநேக பிரபுக்கள் தங்கள் வீடுகளில் குடும்ப அலுவலகமாய் வைத்து உபயோகித்த வருகிறார்கள் இந்தத் தூளானது சாதாரண தூளைப்போல் 2-1-இரண்டொரு சினங்களில் தன் சுப வக்குணமாகிய வாசனை, காரம் முதலியவைகளை விட்டுவிடாது. எக்காலமும் அசன் காரமும் வாசனையும் குணமும் தன்னைவிட டகலாத படி கார்க்குக்கொண்டே இருக்கும் இதை உபயோகப்பதில் யா கொரு கெடுதியும் சர்பவிக்காது. எந்த கம்பெனிகளிலாவது, மருந்து கடைகளிலாவது, பொருட்கடைகளிலாவது வாங்குபவர்கள் பி. நா என்பவருடைய சுகந்தமூக்குத்தூளை கவனித்து வாங்கவேண்டும்.

பி. நா சுகந்த மூக்குத்தூளை எங்கள் கம்பெனியிலும் கீழ்க்காணும் அட்ரஸுடைய இடங்களிலும் வி-பி-மூலமாகவும் நேரிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கரயம் புட்டி 1-க்கு 0 4 0 டஜன் 1-க்குவிலை ரூ. 2 8 0
வி. பி. சார்ஜ்புட்டி 1-க்கு 0 3 0 வி. பி. சார்ஜ்புட்டி 12-க்கு 0 8 0

ஒரேகடையில் 12-டப்பி அதாவது ஒரு டெஜன் வாங்குபவர்களுக்கு விலை ரூபா 2 8 0

எமதுவிவரம்.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார் துண்டிகோ.

பெரம்பூர் பாரக்ஸ் போஸ்டு மதராஸ்.



சிவமயம்.

அகஸ்தியர் பரிபூரணத்தின் அகராதி.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அ		கா துமந்தத்திற்கு சிரசில் தேய்க்க	
அகார உகாரம்	௩௮	த்தைலம்	௬௪
அகார உகார திசுஷ்புராணம்	௬௩	கா து குத்திரை சலுக்கு தைல	௬௩
அதற்கு முறிவு	௨௮	காந்தச் செந்தூரம்	௪௭
அபபிரகசெந்தூரம்	௪௬	காமகேசரி குளிகை	௨௮
அயச்செந்தூரம்	௪௬	கு	
அறிவு	௪௬	குப்பிச்செந்தூரம்	௪௭
அறுகம் வேர் தைலம்	௬௩	காமகேசரி குளிகை	௨௮
அஷ்டகம்பா வைதம்பனம்	௮௨	குளிர்சுரத்திற்கு கியாமும்	௬௮
ஆ		ச	
ஆக்கிராண நசியம்	௬௬	சகலமேகா ண்ணை	௬௮
இ		சண்டமாருதம்	௮௬
இஞ்சிச் சூரணம்	௩௭	சத்து நுமாரணம்	௨௮
இடுமருந்து	௮௬	சத்திவுப்பு வழலைப் பெயர்	௮௩
இரசகர்ப்பூரவைப்பு	௨௩	சர்வசுர குளிகை	௨௮
இரசபற்பம்	௪௪	சவர்க்கார வைப்பு	௮௪
இரசகற்பூரக்கட்டு	௩௬	சன்னிகுதவாயுவுக்கு	௬௮
இரசகற்பூரக்குளிகை	௩௩	சன்னிகு தைலம்	௬௪
இரசவாதத்திற்கு வாரைசெருடு	௩௩	சன்னிக்கு கலிக்கம்	௬௬
இலிங்கக்கட்டு	௩௩	சன்னிகு தத்தாம்பர குளிகை	௩௨
உ		சா	
உருமாற்றமை	௮௮	சாம்பிராணிபதக்கம்	௩௩
க		சி [த்தயிலம்]	௨
கட்டுவாதிமாத் திரை	௩௪	சிரசுநோய்ப் பினசம் சிரச்சாலைக்கு	
கண்வியா திக்கு மருந்து	௬௬	சிவயோகி கற்பம்	௬௨
கந்தக தைலம்	௬௩	சிவராஜ யோகம்	௬௮
கபாடலேகியம்	௩௨	சீ	
கபாலசுலைக்கு சுவரி தைலம்	௬௨	சீந்திச் சூரணம்	௩௬
கருஞ்சுரைச் சூரணம்	௩௮	சு	
கர்ப்பானியா திக்கு ண்ணை	௬௭	சுக்குச் சூரணம்	௩௬
கர்ப்பூரசிலாசத்து பற்பம்	௩௬	சுரத்துக்கு பாஷாண குளிகை	௨௬
கனம் வாலாறு	௪௮	சுரத்துக்கு அபிமன குளிகை	௩௮
கன்மந்திர	௪௬	சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை	௩௩
கா		சூ	
காட்டுகரணச் சூரணம்	௩௬	சூடன் வைப்பு	௨௪

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
சே		பெண்ணுக்குள் அணுக்கு மரு கக	
சேக்ரகரத்திற்கு கியாழஞ்	சுய	பெருபாடுதீர்மிளகுலேகிய நுக	
(கச) சைவீரவைப்பு	உஉ	(ப) பேதிமாத்திரை	நஉ
சைவீரவைப்பு	ருசு	பேதளம்	கச
(ரு) ஞானம்	உஉ	(போ) போதகிரி	எய
(கா) தாமபிரச்செந்தூரம்	ருய	(ம) மந்தவாயுவுக்குச்சூரண	ருஅ
தாதபுஷ்டிக்குளிகை	உஎ	மரணநாடி	யக
தாளக்கட்டு	நஎ	(மு) முப்பூவுக்குவிபரம்	ருரு
தாளப்பற்பம்	நஎ	முப்பூவின பெயர்	கரு
(கி) திபிரசாயனம்	ருச	முப்பூ	கச
திபிரமிளசூரணம்	ருரு	(மூ) மூதண்டகியாழம்	கச
திரிபுகுசூரணம்	ருரு	மூலகிரி	கச
திரிபுகுசூரணம்	ரு	மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக்	
திரிபுகுலகியம்	ருஉ	குடியாழம்	கச
திரிபுகை	கச	வசியத்திற் சவியூதி	கச
(தா) தூதலேலேகியம்	ருந	வசியக்காப்பு	கஎ
தூதகதுசெய்தியறியுமை	கஅ	வசியமை	கஎ
(தே) தேத்தாங்கொட்டைலே	ருக	(வா) வாதகரத்துக்குகியாழம்	ருக
(ந) நசியம்	கச	வாந்திபேதிக்குச்சூரணம்	ருஅ
(நா) நாசப்பற்பம்	சந	வாலேரசவைப்பு	உரு
நாசச்செந்தூரம்	சக	வாலேரசத்திற்கு தீருய் வியாதி	உச
நாசகீழுயர்வா மீறியோடுசிதஅ		வாலேரசத்திற்கு அனுபானத்தீரு	
நாசவுப்பிசையார்	கரு	நோய்கள்	உச
(நா) நூலிவிபரம்	க	வாலேசஞ்சீவிக் குளிகை	நஉ
நூல்கொடாதிருக்க	எக	வாலேபேதிக்குளிகை	நஉ
(ப) பச்சைசார்பூரவைப்பு	உச	வாய்வுக்கும் மந்தத்திற்கு செற்ப	
பஞ்சநாடியிருக்கமிடம்	ய	பிணிக்கும் வியாதி	கஉ
பாங்கிப்பட்டைசூரணம்	ருஅ	வி) வித்துவேஷணம்	கச
(பி) பிண்ட அண்டம்	கச	விராயகர்காப்பு	க
பிச்சுசுறத்திற்கு கியாழம்கஞ்	சுய	வியாதிகளறிய	க
(பி) பிச்சுத்துக்குத்திரி	கஉ	விஷயங்களுக்கும் குழம்பு	கரு
(பு) புநுஷநாடி	அ	(வெ) வெண்காரப்பற்பம்	நக
புநுஷநாடிகடக்கும்விதம்	அ	வெண்குட்டந்தீர்சொர்ணபற்	சஉ
(பூ) பூசமாரணம்	யக	வெள்ளிப்பற்பம்	சஉ
பூரண நூல்குத்துவஞான	கஅ	வெள்ளைக்குச்சூரணம்	ருச
(பெ) பெண்ணுக்கு நாடிசுள்ளக்		வெள்வங்க நபயநலமூலத்தி	சய
குனிதம்	அ	(வை) வைராக்கியம்	எ
பெருநூற்காவிப்புகழ்ச்சி	எ	வைத்தியதருமம்	கஎ

அகராதி-முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

—••••—

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த ப ரி பூ ர ண ம் - ச ள்.

—••••—

கா ப் பு.

சூரணமாய்நிறந்தபரிபூரணத்தைப்போற்றிப்
புகழ்பெரிபவயித்தியபூரணத்தைப்பாடக்
காரணமாய்கருவுரு பெங்குந்தானாய்க்
கண்மணியினடுவான கருணை தன்னை
யாரணமாய்முக்கோண நடுகின்ற
அம்பரத்தைபனுதினமு மறிவாற்போற்றி
வாரணமாமுகத்தோனை யனுதினமுப்போற்றி
மகத்தானவேதியனை வணங்கினேனே.

வணங்கிமிகநிற்கையிலே வேதியோனும் வடமொழியைதான்
கொடுத்தேயருளுமீயந்தார், இணங்கிமிகபூரணத்தையிருந்துபார்த்
தேன்வகாந்தபூரணத்தினின்பங்கண்டு, குணங்கிமிகபோகாமலறிவிற்
கூடி குருவானபூரணத்தைக்கூர்ந்துபாடி, வணங்கிவேதியன்மு
ன்வைத்துபாணும் வணக்கமாய்கைகூப்பிப்பணித்திட்டேனே. உ

பணித்திட்டயிந்நூலைவேதியனும்பக்குவமாயாதிபந்த நன்றாய்ப்
பார்த்து, கணித்திட்டசுருவெல்லாமிதிலேதான் றங்கைமுரையுங்
குரமுறையுமிதிலேதோன்று, அணித்திட்டவின் னூலைவைத்துக்கொ
ண்டு அனுதினமும்பூரணத்தைப்பண்பாய்க்கண்டு, துணித்திட்டவயி
த்தியமும்வாதஞ்செய்து துரியமுள்ளயோகமுடனஞ்ஞானம்பாரே.ந

பாரென்றுசொன்னமொழிபெற்றுக்கொண்டு பதிவானபொதி
யையிலேயிருக்கும்போது, நேரென்றவயித்தியபூரணத்தைப்பார்க்க
ரிமிஷத்திற்றென்பொதியிற்சித்தர்வந்து, தேரென்றதென்பொதியிற்
கும்பமூர்த்தி செகச்சோதியானபூரணத்தைப்பார்க்க, மெரென்ற
மேருகிரிதன்னில்வந்தோம் மேன்மையுடனடிமைபடைத்தாளென்
னாரே.

என்றதொருசித்தர்களை பார்த்துயானு மின்பமுடன் பூரணத்
தையவருக்கீந்தேன், வம்பருக்குமுலகத்திலுள்ள பீர்க்கும்வாயாது
வாய்த்தாலும்வழி தீதான்றது, என்றதொருசிவயோகிக்கெய்துமாகி
லிதிலுள்ள கருத்தெல்லாமெய்துமெய்துங், கண்டுமிவன் காணாமற்க
லங்குஞ்சோதிக கருவியிலேயமைந்தபூரணமென்பாரே. ௫

பாரப்பாபூரணமாயிந்தநூலைப் பாரிலுள்ளோற்கீயாதேபதனஞ்
சொன்னேன், நேரப்பாபூரணமும்வயித்தியமுஞ்சொன்னேன் நிலை
யாதகுநாடிநிலைக்கக்கொன்னேன், காரப்பாபற்பொடுசெந்தூங்
கள கட்டானமாத்திரைகள்சுரக்குவைப்பு, பாரப்பாமுப்பூவின் தீட
சைமார்க்கம் பெருநூலின்மறைந்ததெல்லாம பீபசினேனை. ௬

பேசினேன் தயிலங்கள்சாயனங்கள் பிலமானலேகியமும் கியா
முத்தோடு, வீசினேன்சகலவியாதியுமேதீர விளம்பினேன்வசியமோ
டஞ்சனமாமுற்றர், தூசியிலேதிரிபுகையைந்துஞ்சொன்னேன் துடி
வானமாரணமும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாஷையிலேஅஷ்டகர்ம
மெட்டுஞ் சொன்னேன் பராபரத்தின் குறிசொன்னேன் பணிந்து

நூல்விபரம்.

கேளப்பாமுன்றுலட்சங்காப்புசொன்னேன் கிருபையுள்ளவா
தமது இலட்சங்காப்புச், சூளப்பாவயித்தியத்தி லிரண்டுலட்சஞ்
சொன்னேன்வற்றைக்குறுக்கியிரு காண்டஞ்சொன்னேன், பாளப்
பாவதைகுறுக்கிப்பாகியாகபாடினேன் அறுநூறுநாலுஞ்சொன்னே
ன், வேளப்பாதிராவகமெண்ணூறுஞ்சொன்னேன்மேதைமுறையை
ந்நூற்றில்வெளியிட்டேனே. ௮

வெளியிட்டவம்பதிலேமூன்றுஞ்சொன்னேன்விவரமாய்முன்
ணூற்றிற்செந்தூரஞ்சொன்னேன், வழியாகவெண்பதிலே முப்பூவு
ஞ்சொன்னேன் வயித்திபந்தானாயிரத்தைண்ணூறுஞ்சொன்னேன்,
அழியாதமுன் ணூற்றிற்கர்மதர்மம் அன்பாகசொன்னதைநீயறிந்து
பாரு, முழியாதேநா ணூற்றிலிரண்டுசொன்னேன் முடினதோர் கீற்றி
னமாமநாலுநூறு. ௯

நாநூற்றில்வயித்தியமும்பூரணமுந்தேன்றும்நாடியுடன்குரு
நாடிநன்றாய்த்தேன்றப், பாலானமுப்பாலுநன்றாய்த்தேன்றப் பா
டினேன்வயித்தியபூரணமாயிதப்பா, தேடினாற்கிடையாதிவ்வுலகத்
துள்ளே சிவயோகிவைத்திருப்பார்கொடுக்கமாட்டார், நாளாகவவ
ர்களிடந்தொண்டுசெய்து நன்மையுடன் நூல்வாங்கிநாட்டம்பாரே,

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்றுபூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளசற்
குருவாற்காணவேண்டும், ஓட்டமென்றவேட்டமெல்லாம்வோடா
தேநீஒருமனதாய்சுழிமுனையினகந்துரில்லு, ஆட்டமென்றதிருந
னமங்கையுண்டுஐம்பகோரெழுத்துமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டைமி
கப்பிதத்ததினாலென்னவுண்டு பத்திமுத்தியிராக்யமாகப் பாரே.(-)

பாரப்பாவுலகத்தில் ஞானமென்பார் பராபரத்தினிருப்பிடத்
தைப்பாரார்பாரார், சாரப்பாலகத்தில்யோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்
கும்பரஞ்சோதிதன்னைக்காணார், ஊரப்பாகிரிபைபென்றேயுழலு வா
ர்கள் உத்தமனேஉள்ளுயிரையறியமாட்டார், நேரப்பாசரிதைபென்
பார்தன்னுக்குள்ளே நெருப்பாறுந்திருக்கையில் கண்டிலாரே. டெ

நெருப்பாருமயிர்ப்பாலங்கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கையடா
நீந்தப்போகா, இருப்பார்களதுமயமாயாடியாடி இன்பநலம்பற்றுகி
யோடியோடி, குறிப்பாககண்டவர்க்கேதெரியுமார்க்கம்கோடிவிசுட
ர்காந்திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தை யறிவாற்பார்க்க
வெட்டவெளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. டெ

பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றானுங் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்
குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசௌமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடி
னேனைன்னூற்றில்ஞானமெல்லாம், தருவானபூரணமீராறுறாவிற்கரு
தினைன்னுனமொடுகற்பமெல்லாஞ், சரியானபெருநூல்காவியத்தி
ற்றானுஞ் சாற்றினேன்மும்மணியினறன்மைதானே. டெ

தன்மையுள்ளசௌமிய சாகரத்திற்றானுஞ் சகலமுமேயாதிய
ந்தமாச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலாமான்னிரண்டுறாறில்
முத்தியுள்ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வண்மையுளவயித்தி
யபூரணத்தைவாழ்த்தினேன்வயித்தியத்தின்வழிநானன்றாப்ச்சொ
ன்னமொழியெவ்வளவுந்தப்போயில்லை சோதியென்றபூரணத்தாற்
றாலக்கினைனே. டெ

பூரணமாமாதாரங்கன்னினின்றபுரியட்டகசவாய்வின்பேர்தா
ன்கேளு, வாரணமார்பிரணவோடபானன்றானுமகத்தானவுநான
னுடன்கமான்னசியானன், காரணமாநாகனொடுகூர்மன்றானுங் கன
மானகிந்தரன்கூர்தேவகத்தன், ஆரணமாந்தனஞ்செயனும் பத்து
பாச்சு தப்பினேயசைவையினி அறைகிறேனே. டெ

அறையேறனிடையிலேயி ன்கழினையாகி அலம்புடையுங்காந்தா
ரியத்திபோடு, இறையானசிகுவைசங்கினிபோடெண்ண இயல்புநட
ன்குருவென்பார்சேர்த்திரந்தான்நிரையானநெடுந்தொக்குசட்குவொ
டுநேர்மையுள்ளசிவஞவை யக்கிரணமாகும், முறையுடனையிவை
யறிந்துரிதானங்கண்டு முதன்மையுள்ளகுருந டியஞ்சங்கேளே. ௮௭

புருஷநாடி.

அஞ்சாகிப்பக்கானதசநாடிக்குள் அப்பனேரவிமதியுநெருப்பு
மாகி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேஷமமாகிவீரமன்முன்றினிலையா
திகாண, நெஞ்சாரக்காணுதற்குவகையக்கேளே நேர்மையுள்ளதத்
துவத்தைநினைவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பாநாடிதன்னை
திறமாகக்காணுதற்குவகையக்கேளே. ௮௮

கேளப்பாபுருடருக்குவலதுகையைக் கிருபையுடன்றூன்பிடித்
துநெட்டைவாங்கி, குளப்பாபெருவிரலோரங்குலத்துக்கப்பாற்சுக
மாகமுவிர்வாலழுத்திப்பாரு, வாளப்பாமுதல்விரலேவாதநாடி வண்
மையுடனவிரலேபித்தநாடி, கேளப்பாகடைவிரலேசேஷநாடிதிற
மாகநின்னறிவாற்றெளிந்துகாணே. ௮௯

புருடருக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்.

காணவேபுருடருக்குவாதநாடி கானசத்தமயில்போலும்அன்ன
ம்போலும், தோணவேகோழிகடைநடக்குஞ்சொன்னைந்துரியமெ
ன்றபித்தத்தினுட்கேளே, ஏணவேபாமையுடனடைபைப்போலும் எ
ன்மனே அட்டையைப்போனடக்குப்பாரு, வேணவேசேததுமந்தா
ன்பாம்புபோலும் வேணபடிதவளைகுதிபோலாம்பாரே. ௯௦

பெண்களுக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்.

பார்க்கவேபெண்டுநுக்கிடதுபக்கம்பதிவாகப்பார்த்திடவேப
கரக்கேளே, கார்க்கவேவாகமதுசார்ப்பம்போலாங்கனமானபித்தமதுத
வளைபோலாஞ், சோக்கவேவையமென்றநாடிதானுஞ்சிறநடையாவ
ன்னம்போற்சுழிப்பாய்காணும், ஆர்க்குமேதோன்றுமிநாடிமுன்
றும் அனுதனமுதலவறிவாலறிந்துதேறே. ௯௧

நாடிகள் கீழுமேலுமீற்றோடுமிதம்

தேறவேசந்திரானுர்வாதநாடிதிறமானசூரியனுப்பிச்சநாடிமீற
வேயக்கினியும்சேஷமநாடி விளங்கவேவியாழாதிலங்கமீறும், கூற
வேமந்தன்செவியிரவிமுன்றுங் குணமானசூரியனுக்குமரியோடும்,
ஏறமேதிங்கள்புகண்வெள்ளிதானு மின்புள்ளசந்திரானுமேடுங்
காணே. ௯௨

திங்கள்விடியகாலத்தில் சந்திரகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்திற்சூரியகலை
புதன்விடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
வளர்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
தேய்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில் சூரியகலை
வெள்ளிவிடியற்காலத்தில்சந்திரகலை
சனிவிடியற்காலத்தில் சூரியகலை

இவ்விதகலைபிங்கலைசுழிமுனைமுன் றுமேவாதபித்தசேஷமங்களை
ன்பவைகளையவதப்பிஞாலவருவனவற்றைஉள்ளங்கையிற் கண்டு கொ
ள்க.

வியாதிகளறிய.

காணவேயிரவிலேவாதமோடில் கனமானசளியிருமலிரைப்பு
ண்டாமே, காணவேசெவ்வாயில்வாதமோடில் நன்மையுள்ளசுரமது
தானனுஞ்சூஞ்சொன்னோர், தோணவேமாந்தனிலேவாதமோடிவது
ணிந்தொருசீதளமுஞ்சன்னிபெய்தும், வேணவேவியாழத்தில்வா
தமோடில் விராவோடுதேகமெல்லாம்வலியுண்டாமே. உரு

உண்டானதிங்களிலே பித்தமீறில் உத்தமனைசலதோஷமுட
னேகாணும், பண்டானதிங்களிலேபித்தமோடில் பாரமுடனீரேற்ற
ந்தலைக்குத்துண்டாம், அண்டானவெள்ளியிலேபித்தமோடில்அப்ப
னேகண்ணோயுங்காதுநோயாம், கண்டானகுருவினிலேபித்தமோடி
ல்தண்மையுறுந்தாபசுரந்தலைநெக்காடே. உச

கோக்காட்டையறிந்துரைக் கவயித்தியற்கு துண்ணறிவாய்ச்
சொல்லிவிட்டேனுணுக்கமெல்லாம், பாற்காட்டாற்றெறிபாதுபழக்
கமாக பார்த்தறிந்தோர்தனைபடுத்துப்பரிவாய்க்கேளு, கேட்டாக்கா
ற்கிடையாதிவ்வுலகத்துள்ளே கிருபையுடனேமன்முதுதியாகரீயும்,
வாய்க்காட்டாலிந்நூல்தான்வாய்க்குமபாருவண்மையுள்ளகுருநாடி
வகையைப்பாரே. உரு

குருநாடியிருக்குமிடம்.

பாரப்பாகுருநாடியந்துக்குடுவாய் பாறிநிற்கும்வரலாறு தன்
னைக்கேளும், சீரப்பாகுத்தத்தின்முன்னேநிற்கும்* திசைநாடிபத்துக்
குத்திறமாய்நிற்கும், ஏரப்பாவாதமென்றுசொல்வார்முடர்இருத்தி
தியங்கேபாற்பளவில்வேறாய்நிற்கும், ஈரப்பாடுகாண்டகுருநாடிநேர்
மை தனையறியவகையறியசாற்றுவேனே. உச

பஞ்சநாடிகளிருக்குமிடம்.

சாற்றுவேன்பெருவிரலிற்பூதனாடி சங்கையில்லா ஆள் தூண்டி வாதமென்க, ஏற்றமுள்ளநடுவிலேதான் பித்தமாகும் இசைந்ததொருபவுத்திரமேயையமாகுந், தோற்றுகின்றசிறுவிரல்தான் பூதனாடிசுத்தமுள்ளகுருநாடியைந்துட்சேறு, மாற்றுமேகுறுநாடியைந்துட்சேர்ந்து வளர்ந்துநிற்கும்பேர்பெரியவண்மைதானே. ௨௭

பேர்பெரியகுருநாடிகுணமேதன்னிற் பிரண்டெனும்வாய்வுவத்திவட்டைமேல, சீரறியவாய்வுமிகுமிருமறோன்றுந் தினவுசொறிமிகவும்வருந்தேகம்வாடுஞ், சூறியபித்தத்திலாமைபோலத் தோன்றிலேசுரமிக்குச்சுழத்துவாரீர், கார்பெருகிவருவதுபோல் விபர்வுதோன்றுங்கதித்திடிலீர்கட்டுஞ் சிலேத்துமத்திற்போமே. ௨௮

சேத்துமத்திற்குநாடிசங்கம்போலேசீறிநிற்கிலதின் குணந்தான்சந்நிதோன்றுந், ஆற்பணத்தையூடுருவத்தமருமாகில் அசாத்தியமாமரணகுறிதப்பாதப்பா, காற்றெனவேகுருனாடிகுன்றிப்போகில்கழியும்வயிர்கடுப்பெடுக்குங் சைகால்வீங்கும், யேற்பனவுமில்லையில்லைதிட்டஞ்சொன்னோமிசைந்தகுருநாடியிருத்திப்பாரே. ௨௯

பரரப்பாகுருநாடிபக்கம்பாவில் பாரித்தசிலேத்துமந்தானெதிரேமோதும், கூரப்பாகுருநாடிநேரேநிற்கில்குற்றமில்லைவாதபித்தமிரண்டுசோரும், தாரப்பாகுருநாடிபின்னேவாங்கில் தப்பாதேசாத்தியங்கள் தானுண்டாகும், காரப்பாஉடலுக்குஞ் சூரியாய்நின்றகருவானகுருநாடியொன்றுகானே. ௩௦

ஒன்றுக்குமெட்டாதநாடிநேர்மை யூடுருவித்தானிருக்குமுண்மைகேளீர், வண்டுகள்தான்மதுவருந்துநேர்மைபோல வாதபித்தசிலேத்துமத்தின்மதுவையுண்ணும், என்னைக்கும்வாதபித்தநடுவேநிற்கும்ஏறுவதுங்குறைவதுவுமில்லைப்பா, கன்றுக்குப்பாலிறங்கும்பசுவைப்போலகாத்திருக்குங்குருநாடிகாலைப்பாரே. ௩௧

குறுநாடிநிலைபறியாக்குருடரெல்லாங் கூட்டமிட்டுசத்திரத்துக்குவமைசொல்வார், மறுநாடிவாதபித்தசிலேத்மமுன்றின்மத்தியமென்றிதையறியார்வார்த்தைசொல்வார், கருநாடிகுருநாடியாகக்காணும்சைமுறையால் குருதொட்டுக்காட்டத்தோன்றுந், பெருநாடிசாத்திரத்தின்மயங்கிடாதேபுலத்தியாகுருநாடிபின்னல்பாரே. ௩௨

பார்த்தப்பாவாதபித்தநடுவேபாற்கிற்பண்டதுபோன்மதுவுண்ணுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமூவிரலிமுருவைத்தாண்டிபூரணமாமூ

லமுதலுருவிப்பாய்ந்து, சாற்றப்பாவிசைநரம்பிணுடேசேர்ந்துசந்தி
ரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னும்: நாற்றமுற்றகுருநாடியெங்குஞ்
சுற்றி எவ்விலவரும் நேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௩௩

பம்பரம்போற்குருநாடிசிறுகிறென்று பற்றிநிற்கும்வாதபித்தந
டுவிலேதான், அம்பரம்போற்குமுறியெழுந்தவாதபித்த மைபமென்ற
நாடிமுதலாடியோடிக், கம்பமுடன்மண்டலமுங் கண்முன்றுஞ்சுற்
றிக் கத்திரிக்கோன்மாறலெனக்கட்டிச்சேர்ந்து, தம்பமுடன்வாத
பித்தநடுவிலேதான் தமரதம்போலாடிநிற்கும்குருவிதாமே. ௩௪

குருநாடிவாதமதுநிற்கும்போதுகோழியுடன் அன்னமயில்குறி
யாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது கோழியுடன் அன்ன
மயில்குறியாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது தெறித்து
விழும்விட்டிலைப்போற்றெளிந்துகாணும், பெருநாடிசாத்திரத்தில
லையவேண்டாம் பிரணகலைதனையறிந்துமரணம்பாரே. ௩௫

ம ர ண ந ட டி.

மரணமதையறிந்ததற்கு குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்பு
குளிர்துகாணும், குரணமெனுமபொறிகளெல்லாம் தளர்ந்துமெத்
தவிசைநரம்புதான் தளர்ந்துவிசைந்துயங்கி, நறநறெனப்பற்கடித்து
மணியும்கட்டு நாவுலர்ந்துமூச்சயர்ந்து நடுக்கமுண்டாய்த், துரண
மெனும் வாதபித்தசிலேதம்மெல்லாஞ் சேர்த்திமம்பார்விட்டிலைபோ
ற்றுடிக்கிற்சாவாம். ௩௬

துடிகொண்டசேத்துமந்தான் வெள்ளம்போலே சுருசுருக்காய்
மடமடெனவேடுமுகில், அடிகண்டுமற்றநாள்மரணமாகும் அப்ப
னேபித்தமதுசிதறியோடில், முடிகொண்டமூன்றுநாள் சாவார்சொ
ன்னேன் முழுமையுமேவாதமதுசிதறியோடில், இடிகண்ட எட்டா
நாள்மரணமாவா ரின்பமாய்க்கண்டறிந்துயிடைந்துநில்லே. ௩௭

நில்லப்பாவாதபித்தமிரண்டுங்குடிநிலைப்பிச்சிதறியதுவேடுமா
னல், கொல்லுமப்பாபதினைந்துநாளிற்றாணுங்குணமாகவிதனுடனே
ஐயங்கூடில், வெல்லுமப்பாமண்டலத்தில் யாக்கைபாழாம் விதமாக
மூன்றுமேஒன்றுக்கூடி, அல்லப்பா அரணைவால் துடியேகாணில் அ
ப்பனையவர்பிழைபாரறிந்துபாரே. ௩௮

பிழையாதவாதபித்த பித்தசேதமங்கூடி பிரண்டுவருந்தேள்
கொடுக்குப்போலேயோடி, உளையாகவேடம்போலேடுமானால் உத்
தமனேதிங்களிலேமரணமாவார், குளையாதநாடியின்மெய்க்குறியை
க்காணார் கூட்டமிட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கிப்பார், விழியானக
ண்ணிரண்டுமற்றக்கண்ணும் விதியறிந்தார்சந்தியுமே விலகும்பாரே.

சந்நியோமுபோ திலிந்தநாடிமூன்றும் சாதகமாய்சுழல்வண்டுத
ண்ணீர்மீதிச், உன்னியதுபரபரத்தேயோடுருப்போல் ஒடிபெங்கும்
வாதபித்தசேதமெல்லாம், தண்ணியதுசாதகமாய்வருமேயாகில் க
திப்பாகும்வாதபித்தம் பம்பரம்போல், பின்னியதுவிட்டிலைப்போற்
றெறிந்துவிழிற் பேச்சில்லைமரணமென்றேபிரித்துச்சொல்லே. சஉ

சொல்லப்பாவாய்வுக்குமந்தத்துக்குத் துணையாக அமர்ந்துமெ
த்தத்தளர்வாயோடும், அல்லப்பாபசிதனக்குத்தூங்கியோடும் அப்ப
னேசன்னிதான் புழுப்போலோடும், நில்லப்பாவயிற்றுவலி கண்ட
பேற்குமேராகவுள்ளுறவாய்வாங்கியோடும், கல்லப்பாகிரந்திபென்ற
நோய்தனக்குங் கரையுடைந்தவருவிபைப்போற்காணுங்கரணே. ()

காணிதத்தில்வாதமென்றோர்சேதமவாதம் காணுமடாளுலையெ
ன்றாற்சேதமபித்தம், விரணமுடன்புன்புறைக்குவாதபித்தம் விதிப
றியாப்பினசந்தான்பித்தசேதம், துரணமுடனீற்பாடுகர்ப்பப்பாடு
சொல்லுகிறநாடியெல்லாஞ்சுழன்றுகாணும், கிரணமென்றபாம்புவி
ஷந்தாதுவெல்லாங் கெதுகெட்டுக்காணாதுகெற்பமாமே. சஉ

வாய்வுக்கும் மந்தத்துக்கும் கெர்ப்பிணிக்கும் வியாதிராடி.

கெர்ப்பிணிக்குவாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங் கிராணியதிராமெ
ன்றாற்றளர்ந்துகாணும், உற்பவித்தகபமீனாகாசமோகம்உற்றிடிலோ
சிலைத்துமந்தான் மீறிக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்
டுப்பிலமாணஸ்விணைபோல்மீட்டும்பாரு, பற்பிடித்தமேகமென்றாப்பி
த்தமீறும் பாலகனைகங்கைகொண்டுநீரம்பாரே. சஉ

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானும் நிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்பி
லமேகெட்டுச், கார்மேகம்போலவந்தளரியின்மேலே கண்டுவிழுப்பு
ழுப்போலேபுரட்டிக்காணும், சீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானுஞ்சீறி
நிற்குங்குருனாடிதிறமாய்த்தானும், பேர்மேகங்கெத்திடுகில்வாதபித்
தம் பின்னியதுதுடித்துவரும் உற்றுப்பாரே. சச

உற்றதொருகெற்பிணிக்குசேதமபித்தம்வுறுதியெனும்விக்கலு
க்குச்சேதமவாதம், மற்றதொருசுரந்தனக்கும் வாதபித்தம் வகையா
னகணக்காய்ச்சல்பித்தவாதம், சித்தமுறுந்தலையிடிக்கும்பித்தமாகு
ம்சீரானசயரோகந்தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின் குணங்கள் ம
ருந்தாற்றீரும் குருவானபூரணத்திக்குறிதான்பாரே. சடு

அஷ்டகர்மப்பாவை தம்பனம்.

பாரப்பாபூரணகவியத்திற்றானும் பாடினேன் அஷ்டகர்மப்பா
வைதன்னை, நேரப்பா அப்பாவைதன்னை நீபுயினைவாதமனதிலேபிறு

த்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுனதறிவைமேலுக்கேற்றிச்சந்திரனைச்சூரிய
யனிற்சாரப்பண்ணி, கூரப்பாஅக்கனியிற்கூர்ந்துநின்று குணமான
பறவைதனைக்குருவாம்போற்றே. சக

போற்றியேநடுமனையி னின்றுக்கொண்டு பூரணமாய்நயமயன
வென்றேயோதி, பார்த்திபனேகருப்பூரதிபம்பார்த்து பாங்காகவிபூ
திபைநீகையில்வாங்கி, நேத்தியாயனுதினமும்பூசிப்பூசி நீயிருக்கவ
தினுடையனேர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகலருந்தம் பனமேயாவார்
பாலகனேபராபரத்தைப்பணிந்துபோற்றே. சச

பணிந்துநின்றபொற்பாவை தன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனை
யான்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்றயவசிவபவென்றுநீயும் அப்ப
னேகர்ப்பூரதிபம்பார்த்து, துணிந்துநின்றவிபூதிதனைக் கையில்நாங்
கிச்சுத்தமுடன்*லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துரு
க்கள் வசியமாவார் அனைவோருந்தானவணங்கி நிற்பார்பாரே. சஅ

*லலாடம் நெற்றி.

கேளப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் கெடியாகக்கேசரத்தில் நி
றுத்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின்மனதையுன்றி மயநயமவெ
ன்றுநீமனதிற்கொண்டு, வேளப்பாகர்ப்பூரதிபம்பார்த்து விபூதிதனை
யுத்தளமாகப்பூசிக்கொண்டால், கேளப்பா யொன்றுமில்லை யெல்லா
மோகங் குணமானபூரணத்தின்கிருபையாலே. சக

கிருபையென்றபூரண : தார்பாவைதன்னைக் கெர்ச்சிதமா நடும
னையினாட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன் சிவயவசிவென்றுநீயும் மார்க்
கமுடன் காப்பூரதிபம்பார்த்துப், பெருரையுடன்விபூதியுத்தளமாய்
பூசில் பேரானசத்துருக்கள்மாணமாவார், அருபமென்னபூரணத்தி
னான்மையாலே யசைபாதநோயெல்லாமகன்றுபோமே. நு

போமப்பாநீபூரணத்தார்பாவைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனை
யாற்கண்டிக்கொண்டு, காமப்பாவசியசினென்றுநீயும் கனமானகர்
ப்பூரதிபம்பார்த்தே, ஒமப்பாவதுதினமும்பூசிக்கொண்டால்உன்னு
டையசத்துருக்களோடிப்போவார், காமப்பால்கொண்டுநிதம் கருவி
நின்று கண்மணியாற்சினமணியைக் கண்டுபோற்றே. நக

போற்றப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம்
பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநயநமநயவென்றுநீயும்புத்தியுடன்
கர்ப்பூரதிபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதற் சகலரு
மேயாகிருஷ்ணமாந்தனைச்சேர்வார், கரத்தப்பாபூரணத்தைப்பார்
க்கபார்க்கக் கனமாய்கைதாந்தீர்ந்து சோதியாமே. நஉ

வித்துவேஷணம்.

சோதியென்றபரஞ்சோதிப்பாவைதன்னைச்சுத்தமுடனுச்சியென்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடவயசுவவென்றுநீயும் நிலத்துக்கர்ப்பூர்தீபம்பார்த்தே, ஆதியென்றவிபூதியைநீகையில்வாங்கி அணிந்துகொண்டால்வேஷணமாமறிவார்பாரு, பாதிமதிபணிந்தபரன்கிருபையாலே பராபரத்தின் குறிகண்டேயறிவாய்நிலே. ௫௩

நிலலென்றநிலைதனிநிலைநின்றதுக்கொண்டு நிலைபாதபொற்பாவைநினைவிற்கேர்த்து, சொல்லுகின்றமந்திரந்தான்கியவயசியென்றுசொல்லுமேகர்ப்பூர்தீபங்கொண்டே, அல்லுமேவிபூதியையுத்தளமாய்ப்பூச அனைலொருமுனைக்கண்டார்பேதலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமாரும் விதமாகக்கண்டறிந்துமேலேபாரே. ௫௪

பேதளம்.

மேலானகுதம்பத்தையுற்றுப்பாரு மேன்மையுள்ளமூன்றெழுத்துமொன்றாய்க்காணும், காலானவாசியிடவெழுத்துமங்கைகனமானபிரமாவின்சுருணைபங்கை, மாலானமாலினிடபதியுமங்கைமந்திரங்கண்மூன்றெழுத்தார் மறைத்ததங்கை, சேலானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டு செயலறிபசற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

மூப்பூ.

பாரப்பாவின்னமொரு செய்திகேளு பதிவானமுப்பூவை யறிவவென்றால், பேரப்பாசொல்லுகிறேனன்றபக்கேளு பெருமையுள்ளபிறழிறப்புமகற்றுமூலி, வேரப்பாவடிமுடிநடுவுமாகி வேதாந்தசித்தாந்தநாதாந்தமாகி, காரப்பாவலையுடன்புவனையாகி சுருணையுள்ளதிரிபுரையின் கண்மூன்றாமே. ௫௬

மூன்றானபூநீற்றைச் சலத்திற்கொட்டி முத்துபோற்றெனினிருத்தைந்துவிகையாச்சு, நன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானாலு நாட்டிலேசீனமேடிந்திரண்டே, ஒன்றானசத்தியெட்டுச்சோடசந்தானுத்தமனைகல்வத்திவிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவிவெருக்கம்பால்வார் சிறந்தபழச்சாறுட்டியரைத்துப்பேரேடே. ௫௭

சவர்க்காரவைப்பு.

போட்டரைக்கச் சூடனொருகாசுபோடு புகழானசரக்கெல்லாஞ்சேரவொன்றாய், நீட்டரைக்கசாமம்ரண்டுக்கதிகம்வேண்டாம் நிலைபானவிலைசெய்துநினைவாய்க்கேளு, காட்டையாரவிதனினைவாய

கனமானசுண்ணாப்புக்குள்ளே வைத்தே, ஆட்டமுடனெப்பேற்றி எ
ரிப்பாய்சரமம்அத்தோடேவாங்கிமெல்லப்புடத்தைப்போடே ௫௮

புடமெடுத்தேபாறவைத்துப்பூணத்தைநேரக்கிப்புத்தியுடன்
முனெடுத்தவெளுத்தநீரும், குடமெடுத்தகெங்கைமின்னாள் மாலின்
றேவிகுதிகொள்வாளுன்முதத்தில்குக்கைவொன்றில்லை, ௫௯
த்தகவர்க்காரக்குறுவிதாச்ச வெள்ளாட்டிற் கெதிபட்ட வேங்கை
யாச்சே. ௬௦

முப்பூனின்பெயர்.

வேங்கையென்றமுப்பூனின்பேர்தான்கேளுவெறித்தசிங்கப்பே
ரண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்று சிறுநாகம் பட்சிராசன்
சரக்கானெசந்துவிற்குக்காலன்காலன், பாங்கையெல்லாக் கண்டவ
னே வாசனானி பதிவானவண்டமடா ஆகியுப்பு, ஒங்கியென்றசத்தி
யுப்புமழையுப்பாம் உண்மையுள்ளநாதவுப்பைபுகந்துகேளே. ௬௧

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துநின்றவாதமடாவாலையலை ஒங்காரநீங்காரஒருமைப்பி
ள்ளை, செகந்தனிலேதிருவென்றுந்செந்தியென்றுந்தீட்டானதீட்ட
குஞ்செல்லியென்றும், அகந்தனிலையமிர்தமென்றுஞ் செந்தேனெ
ன்றும்அன்பானவிஷமென்றுபேச்சியென்றும்முகந்தனிலேசின்தூர
ந்திலர்தமென்றுமோனமுள்ளவாலையடாசத்திகேளே. ௬௨

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரேதென்றாற் றயங்காததுரிசையெ
ன்றுங்காரமென்றுஞ், சித்தானகெந்தமென்று மணதானென்றுஞ்
சியசிவாவண்மைபத்தன்மமென்றும்உத்தியென்றபராசத்திபெருமை
க்காரியொடுங்காதவாசமுள்ளவியோமசித்தி, கற்றாலுமணம்பதநங்
கைகால்கூசம் கருணையுள்ளசத்தியைநீகண்டாற்றாணே. ௬௩

சத்தியுப்பு வழலைபெயர்.

தானானவழலையிடிபேர்தான்கேளு கருவானவண்டகேசரி தா
னென்று, கோனானகொடிமுடியாம் பொதியிலென்றுங்குருவானபீ
டமென்றுங்குறுக்களென்றுந், தேனானசோதியென்றுந் தீபமென்
றுந் தெவிட்டாதவமிர்தரசவாக்யமென்றுந், காணாசபூரணமாம்வழ
லையென்றுந் கண்டுபார்முப்பூனின்கருவிதாமே. ௬௪

ஆமப்பா முப்பூவுமொன்றுய்ச்சுடி யாதியிலேமும்மூர்த்தியான
ர்பாருகாமப்பால்கானற்பாற்சோமப்பாலுங்கலந்தநின்றரவிமதியும
க்கினியுமாகி, ஒமப்பாமுலமுதலாறுமாகிய உன்சேர்ந்தபொருள்தனை

உற்றுப்பாரு, தாமப்பாழுப்பொருளென்றிதற்குபேருதண்மையுள்
ளமூலமுதன்முடிவரையுமெண்ணே. ௬௪

எண்ணவேயின்னவெகுபேர்களுண்டே வென்மகனேபுத்தியி
னூலறிந்துகொண்டு, சொன்னதொருகருமானமேதென்றாலேசொல்ல
றிந்துசொல்லுகிறேன்பிண்டம்பிண்டம், மன்னவனேபிண்டமென்ற
ல்மலைக்கவேண்டாம் மந்திரகலைவழலைமலர்பூக்குங்காலம், முன்னமே
யக்காலமறிந்துமைந்தாமுத்திகொண்டநாதமதில்விந்துமாச்சே. ௬௫

பிண்டம் அண்டம்.

விந்துநிலையறிந்துவிந்துபாயுங்காலம் வேதாந்தநாதமதுக் குயி
ருண்டாகி, சொந்தமுடனேயிரண்டுமணியுமாகிச் சோதிமணியான
துவும்பிறையுமாகி, வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாகி வட்டமதிர
ண்டுருவாய் மண்ணுமாகி, அந்தமுள்ளமண்ணுதறி உப்பாய்நின்றே
யாதியென்றபொருளானபிண்டமாச்சே. ௬௬

பிண்டமென்றசவுக்காரவித்தைதன்னைபேருலகிலாரறியப்போ
ரூரப்பா, கண்டவர்கள்கோடியிலேயொருவருண்டு ஐகம்முறையாய
வர்காட்டிற்குருவுந்தோன்றும், பண்பாகநின்றபூரணத்தைக்கண்டா
ற்பாலகனேமுப்பூவுரு - ருப்த்தோன்றும், விண்டகில்லைகண்டவர் க
ள்சொல்லார்சொல்லார் வீணாகச்சுட்டலைந்துவிதியென்பாரே. ௬௭

விதியானவிதியறிந்தோன்வாதங்காண்பான்விதியறியான்பதிய
றியான்வீணன்வீணன்சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலேசகலதொ
ழில்லைகம்முறையாய்செய்யலாகும், பதியானபதியறிந்தேயமிர்தமு
ண்டுபாலகனேலாடமதிற்பற்றிக்கொண்டு, கெதியானமோட்சமெண்
னின்றயானாற் கேசரத்திற்கேசரியாள்கிருபையாமே. ௬௮

வசியத்திற்குவிபூதி.

கிருபையுள்ளபுலத்தியனேவசியமொன்றுகணிதமுடன்சொ
ல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, தருவமுள்ளவுரித்தரபூமியிலேசென்றுக
கமாகவெந்தஅஸ்திஎடுத்துமைந்தா, அருவமுள்ளஅஸ்தியுடன்விஷ்
ணுமூலிஆதிசத்திதன்னுடையவேருங்கூட்டிக், கருவையினிச்சொல்
லுகிறேன்கலசப்பாலார்கருணையுடன்றானரைத்தேயுண்டைசெய்யே.

செய்யடா உண்டை தனையுலரவைத்துச் செம்மையுடனெருவ
டுக்கிப்புடத்தைப்போடு, மெய்யடா சொல்லுகிறேநீறிப்போகும் வே
காந்தமானதொருநீற்றைவாங்கி, வையடா சவ்வாதுடனேபுனுசுசேர்
த்து மார்க்கமுடன் அங்கெனவேலட்சமோதி, மையமென்றநெற்றி
யிலே விபூதிபூசி மார்க்கமுடன் அரசரிடஞ்சென்றுபாரே. எய

சென்றமிகநின்ற டனையிராசமோகம் சிவசிவாசெகமோகம்
ஸ்ரீவசியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்ப
னே ஒங்கிலியும்நீயுமென்று, பண்டுமீபாலிலட்சமுரு வேற்றிப்பின்
னர் பாலகனேலலாடமிசைப்பூசிச்சென்றால், தொண்டரென்றேசத்
துருக்கள் வணங்குவார்கள் கஷ்டனென்றபிருகமெல்லாம் வசிய
மாமே. எக

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்று சொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடிய
ருகு வாங்கி, ஒமென்றுகண்டித்துமதுவிற்போட்டே ஒருமையுடன்
மண்டலஞ்செனநெடுத்துப்பாரு, நாமென்றநீரதுவேநன்றாய்வற்றி
நடுவானகொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்த
மூலந்தருவானமூலமதி றன்மைகேளே. எஉ

தன்மையென்னவெள்ளியுடன்செம்புசேர்ந்து தருவானதங்க
மதுமூன்றுமொன்றும், உண்மையுடன் தானுருக்கித்தகடுகட்டிஉறு
தியுள்ளமூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடன்ரவிவளையம்போ
லேசெய்து தெரியாமற்பொதிந்ததின்வாய்சேர்க்குகொண்டு, நன
மைபெறச்சற்குருவைதியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவை
த்துப்போற்றே. எங.

வைத்தெடுக்தாரலிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான்
பூட்டியிருப்பாயானால், சாத்திகமுனிழியாரும்மன்னர்கூட்டம்மக
த்தானமிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்த்ததோளிம்முறைதான அதி
கவித்தை வேகாந்தபூரணத்தில் விண்டமார்க்கம், உற்றதொருசே
திதனையுலகத்தோற்றிக யுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே.

வசியமை.

போக்கான இன்னமொரு வசியங்கேளு புகழ்பெரிய ஆவின்
கோரோசனம்கர்ப்பூரம், வாக்கானகண்ணிடமூலிலேவரும் மகத்
தான சந்தனமும்புனுசுங்கூட்டி, தாக்கானமந்திரம் ஒட்டிவசியமோ
கினிவசியமென்றேயோது, தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே செந்
துவெல்லாந் தேடிநின்று கதரும்பாரே. எக

* கண்ணனிடமூலி விஷ்ணுக்கரந்தை.

பாரப்பாகிராம்பொன்று கூடச்சேரிற் பரைவசியம் ஜெகவசியம் இரண்டொடும், நேரப்பா உள்ளங்கை உள்ளங்காலில் நின்றழுக்குஞ்சவ்வாதுஞ்சேர்ந்துதானால், தோரப்பாமந்திரத்தைபென்னசொல்வேன் திரிலோகமூன்றுமே வசியமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில் கருவியெல்லாம்வசியமடாகண்டுபாரே. எசு

உருமாற்றமை.

வசியமென்றமாற்றமொன்று சொல்லக்கேளு வால்நீண்டு இருக்கின்றகரிச்சான்பிச்சு, வசியமென்றபச்சேசாந்திபச்சைப்பாம்புவண்மையுள்ளபாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்றகரும்பூனைகருங்குரங்குமார்க்கமுள்ளகண்ணிரண்டுபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்றயானைகண்கட்டித்தூரில் மார்க்கமுடன்றாண்கருக்கி கல்வத்தாட்டே. எசு

ஆட்டுவாய்புழுகுடனேசவ்வாதுகூட்டி அப்பனைசூதகமாநாதம்விட்டே, ஆட்டியேயானையிடதந்தச்செப்பில் அப்பனவழித்துவைத்துப்பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்றதாம்பரத்திற்சீகைற்றி அப்பனைவைபாட்டான்மைகாணாது, ஆட்டினதோர்மையதனிற்பணம்போல்நெற்றில் அணிந்திடவேநின்னுருவமாருங்காணார். எஅ

காணுதேபோகுமடாமையின்சூட்சங் கருவாகஉலகத்தோரறிந்தாரானால், வீணாப்போகாதுகொலைகள்செய்வார் விருதுபெற்றசித்தருண்ணைவைவாரப்பா, தோணாதமையிதனைவைத்துக்கொண்டுருவமென்ற ஆயிரத்தெட்டிதழிநின்றால், காணாதுகருவிதொண்ணுற்றாறுமுண்ணைக்கைலாயத்திருநடனங்காணுவாயே. எசு

தூரத்துசெய்தியறியுமை.

காணுதற்கேயின்னமொருகருவைக்கேளு காசினியில்வேறெல்லாங்காய்க்கும்பூக்குந், தோணுதற்குச்சொன்னபலர்வேறமைந்தாசுத்தமுடன்றாணுலர்த்திறறுக்கக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேவிகருக்கிக்கொஞ்சம் புத்தியுடன்பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, ஆணுவத்தான்மூன்றுமொன்றாய் பொடித்துக்கொண்டே வப்பனைஅயக்கரண்டி தன்னிற்போடே. அய

தன்னிலேபசுநெய்யால்வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய்காகிதத்திற்றுழாவைத்தே, உன்னிதமாய்பசுநெய்யாலறைத்துமைந்தா உறுதியுள்ளதந்தமென்றசெப்பில்வைத்துத், தன்னிலையைதானறிந்துதியானஞ்செல்து தன்மையுள்ளவெற்றிலையிற்றடவிப்பாரு, உன்னிதமாய்வெருதூரமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன்தோணுமடா வுற்றுப்பாரே. அய

தோணுமப்பா வெளியிலுள்ளவஸ்துவெல்லாஞ்ஞாட்சுமமாயிம்
மைக்குச்சரபமில்லை, காணுமப்பாபாலர்முதல்கிழவர்மட்டுங் கருணை
யுள்ளபூரணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுவமாயிம்மையைவெளியி
டாதே ஆதிசத்தியஞ்சனாதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்சுருக்கந்தன்
னிற்சொன்னபுத்தியுடனமும்பூசைபண்ணே. அஉ

பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும்மருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொரு கருவைக்கேளு பச்சோந்திபிச்சுட
னையாடையொட்டி, நிண்ணப்பாசிணுங்கியொடுசிறியநங்கைநிலைபா
தவிசுரமாமூலிவேரும், கண்ணப்பா பொன்னாமத்திலையுங்கூட்டிக்க
ருவாகருமரியிடநாதத்தாலே, நண்ணப்பாமேபோலேயரைத்துநீயு
நலமானமிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. அங

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமிள்தனி லடைத்துக்கொண்டு குருவானமனோ
ன் மணியைக்குருவாய்போற்றி, குளிகைதனை தம்பனத்தான்மேகன
மோதிக்குணமாகவிந்துதனின்மத்தித்தேதான், குளிகைதனையறுச
வையி லிட்டாயானால் கும்பிட்டுமதிமயங்கிமேகமாவார், குளிகைத
னைக்கொடுத்துவிட்டுமேகியாதேகுணமாகப்பொருள்பரிந்துயருளை
த்தேடே. அச

சண்டமாருதம்.

அருளானபெண்களிட புருஷர்தானும் அயலாரைமோகித்தே
யகல்வரா னால்வெருளாதேயவனாதந்தன்னிற்சேர்த்துவேணபடியறு
சுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசையொழிந்துதல்ல
இல்லிடமேவணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருளப்பா
வெளியிடாதேபூரணத்தார்காரணத்தைப்புகன்றிட்டேனே. அரு

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொருவித்தைகேளு புகையானதிரிபுகை
தான்புனிதமாக, அகன்றிட்டகருங்கமுதைச்சடைதானொன்று அ
ப்பனே யதின்கஷ்டம்நாயின்கஷ்டம், புகன்றிட்டதாம்பரதின்சீலை
யோடு பூநிறஞ்சவர்க்காரஞ்சாரங்கெந்தி, இஃழந் கிட்டவெடியுப்பு
ங்கழஞ்சவீதம்என்மகனேபொடிசெய்துதிரியிலுட்டே. அசு

பூதமாரணம்.

ஊட்டியேகருங்கமுதைரெய்யின்மைந்தாஉத்தமனேதிரிநனைத்
துத்தீபமேற்றிக்,கூட்டியேதானவித்துப்புகைக்கும்போதுகனமான

பேய்ப்பூதங் காணாதோடும், நாட்டியேதுஷ்டதேவதைகளெல்லாம் நா
டாமற்கோயில்விட்டுக்காட்டிற் போகும், நாட்டிகமாய்ப்பச்சைமரம்
பட்டுப்போகுந்தண்பையுடனிப்புனைவைவெளியிடாதே. அள

வெளியிட்டால் உலகத்தில்துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபோல வரு
ஞ்செய்து பார்ப்பார், விழிகெட்டகுருடரைப்போற்றெய்வமெல்லாம்
வீடுவிட்டுக்காடுகையுள்விதியாய்வென்று, பழிவிட்டுப்போகாதுநி
னையுற்றுப் பத்திரமாயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வெளிதொட்டே
யொளிகொண்டனானியானுல்கிஸ் தாரமாகவதைச்செய்பார்பாரே.

சத்துருமாரணம்.

பாரப்பாபூதமாரணத்தைச்சொன்னேன்பதியானபுலத்திபனை
பகைவரெல்லாம், வீரப்பாதானடங்கிமரணமாக விதமனாருவொ
ன்றுவிளம்பக்கேளு, நேரப்பாசேங்கொட்டைகுதநாபி நெறிபான
களரிவெள்ளைரத்தப ஷாணம், ஆரப்பாகார்முகிலு மெலிபகையுங்
கூட வப்பனைசெந்தோன்றிச்சுனையுங்கூட்டே. அள

சுனையுடனேகுருவண்டுங்கழுதைவண்டுஞ் சொற்பெரிபவாசம்
விரைபனளிரண்டு, இணைபாகாஞ்சாடிவீதங்கூட்டிஎன்மகனையிரா
குவின்றிவிடித்தாலாட்டிக், கனமானகுழம்புபோல்எண்ணிக்கொண்
டுகருணையில்லாச்சத்துருக்கள் காலிற்றாக்குத், தினவானுலெடுக்கும
டாகுழம்பின்வேகந் திராதசொரியுடனேகுஷ்டமாகும். கூய்

அதற்குபுறிவு.

குஷ்டமொடுகுழிவிழுந்துகொந்துசாவான் குடிசெடுக்கும்பா
விசளுக்கிதுவேவேண்டும், குஷ்டமுற்றுப்பானிகள் தான்றிருப்பவைத்
து காலிலேபணிந்திட்டால்காதக்கேளு, மட்டமென்றவநகதுவீர்
பிடிதான்மைந்தா மார்க்கமுள்ளவெண்குன்றி யிலேபவ்வீதஞ், சட்
டமாயரைத்ததனைமேலும்பூசுற் றண்மையுடன்றன்குடிக்கச் சாந்த
மாமே. கூக

சாந்தமென்றேயிக்குழம்பையுலகத்துள்ளசகலருக்குஞ்சொல்லா
தேசபிப்பர்சித்தர், காங்கொன்றகாந்தறனைவிடுத்தோருண்டு கருவா
னளளியோர்கள்பெரியோருண்டு, வேந்தென்றவேந்தருண்டுசிகக்களு
ண்டு வித்தைசொன்னகுருவுண்டிபண்களுண்டு, பாந்தமுடனிவர்க
ளுமேகுற்றஞ்செய்தார் பதறுதேபதறினதார்பாவமாமே. கூஉ

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றோபலபேதசாத்திரத்தைப்பா
ர்க்கநன்றோ, தாமென்றதராசுக்குதோமமாகாதண்மையில்லாக்கோப

த்தாற்றபசுபாழாம், சோபமென்ற பெண்கண்மேன் மோகம்வெண்டாஞ் சொந்தமனை யிருந்ததனாற் றோஷமில்லை, கோயிலென்றுங்கு ளங்களென்றுந் தேடவேண்டாங் குணமாக வுன்னிடத்திற் குறி தான் காணே.

கூந

ஞானம்.

காணுதற்கே இன்னமொரு கருவைக்கேளு கருணையுள்ள புலத்தியனே கணிதவானே, பூணுதற்கு நவ்வெழுத்தின் மேலே மைந்தா புத்தியுடன் மவ்வெழுத்தாற் சிவரந்தோனறும், பேணுதற்கு நவ்வெழுத்தின் மேலேசென்றாள் பிலமாகமவ்வெழுத்தின் கீழதாகத், தோணுதற்குச் சிவாலயமுந்தியுண்டு சுத்தமுட னவ்விடத்தே கண்டு தேறே.

கூசு

கண்மெனந் தேர்ந்தந்த நதியின் மூழ்கிக் கமலமலர் சிவாலயத் தைப் பூசைபண்ணில், சண்டமென்ற பூரணத்தில் கீழதாகச் சபையான சிவாலயங்கள் அதுகொண்டு, கொண்டுநின்ற அநேகதமாமயிர் பாலத்திற் கொள்ளாநின்ற சிவாலயங்க ளதுகமுண்டு, வண்டெனவே வாசிமலர் தனைபெடுத்து மகத்தான சிவாலயத்தை பூசைபண்ணே.

கூடு

பூசையது செய்வதற்குப் பலத்தைக்கேளு புனிதமுட னட்டாங்கஞ் சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானால் நிலையாக சிவயோக நினைவிறீறான்றுர், பாசமில்லாசிவயோக நினைத்த போதே பரமகுரு தேசிகனும் பதிவாய்வந்தே, ராஜனென்ன சிவராசயோகங்காட்டி நடுமனையின் பூசைவகை நல்குவாரே.

கூசு

வகையான பரமகுரு வநவதேது மார்க்க முள்ள சரிதை வழி மார்க்கத்தாலே, திகையாமற் சரிதைவழி நடந்தாயானாற் சிவசிவாகிரியையதின் வழி மேலோன்றும், பகையாமற்கிரியைவழி நன்றாய்ப் பார்த்தார் பாலகனே யோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல் யோகவழி நன்றாய்பார்த்தால் நன்மையுள்ள ஞானவழிநாடும்பாரே.

பாரப்பா புலத்தியனே பிரமக்கியானி பரிவான ஞானமதை பகரக்கேளு, காப்பா ஆதார மூலந்தன்னிற் கனிவான அக்கினிதன் னாவிதன்னைச், சேரப்பா முக்கோண சுபரிநின்று திருவாசியான தொரு செங்கண்மேவிச், சாரப்பாவந்தமனை சொந்தமென்று சங்கையுடன்றாநிருந்து தன்னைக்கண்ணே.

கூஅ

காணப்பா மேல்வழியை கண்டுகூடிக் கருணையுட னவ்வழியை க்கலந்துமேவிப், பூணப்பா நிராதாஞ் சித்தமாகிப் பூரணமாய்நின்ற பூரணமதாகித், தோணப்பா சிவனயன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்

கிறிதை தீவினைக ளிரண்டுமற்றும், பேணப்பா பிரபஞ்சத் தாசைய
ற்று பேரண்டச் சோதியிலே புருந்துவாமே. கூக

புருந்துமிகவாழ்ந்ததினால் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன் பிற
ப்பிறப்பு மற்றுநல்ல, ஜெகச்சோதியாகமதிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் தி
ருவான பூரணத்தின்கிருபையாலே, இகழ்ந்துநீ மனமொத்துப் பா
ரவிட்டால் எண்ண வொண்ணாப் பூரணத்தின் மெய்த்துஞ் சொ
ன்னேன், தகுந்தகொரு ஞானத்தி றன்மைகண்டால் சாயுச்சிய ப
தவியிலே சாரலாமே. ஈ

சாராமற் காயசித்தி செய்துநீயுஞ் சமர்த்தாகவுலகத்தில் சஞ்
சரித்தால், வீரான ஆணுவத்தை விட்டுமைந்தா விருதுபெற்ற சித்
தனென்றே விளக்கமாகத், தாராளமாகநீ சரக்குவைப்புந் தன்மை
யுள்ள வைத்தியமுந் தானேசெய்து, பேராதமுப்பூவால் வாதங் க
ண்டு பேரின்ப நிலகாணப் பெருமைகேளே. ஈக

சைவீரவைப்பு.

கேளப்பா பச்சையென்றுஞ் சரக்குவைப்ப கெடியான சைவீ
ரவைப்புக்கேளு, நாளப்பாகெந்தகந்தான் பலமிரண்டு நன்மையுள்
ள புத்தோட்டி லுருக்கிக் கொண்டு, வேளப்பா சூதமகிற் பலந்தா
னெட்டு விட்டதிலே கிண்டைபிலே யனல்படாதே, கூழப்பா போ
லவுமே ஆயத்தாற்கிண்டு குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே. ஈ௨

போமப்பா கரிபோலே சூதந்தானும் புத்தியுடன் பொடி செ
ய்து தோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பாமறுதேண்டி கவிந்துமுடி நன்மை
யுடனுழுந்தரைத்து சூலசெய்து, தாமப்பா வதின்மேல் மண் சீலை
யைந்து தளமாகச்செய்ததையுங் கயவைத்து, ஒமப்பா கணபதிக்கு
ப்பூசைசெய்து உத்தமனே யடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம். ஈ௩

சாமமடா தீபம்போலெரித்து நீயுந் தண்மையுடன் றுனிறக்கிப்
படுக்கப்போடு, நேமமுடனூரினபின் னவிழ்த்துநீயும் நினைவாக மற்
றோண்டி எடுத்துப்பாரு, தாமமுடன் மாப்போல யிருக்குஞ் சூதந்
தனையெடுத்து நிறைக்கவுமேகுறையாதப்பா, வாமமுடன் சூதமெ
ன்றமாவுதானும் மைந்தனே பலமெட்டு வைத்துக்கொண்டே. ஈ௪

கொண்டதொரு வெடியுப்புதுருசசீனம் குணமாளவகைக்கிர
ண்டு பலந்தான் கூட்டிக், கண்டதொரு நவாச்சாரம்பலமுநாலு க
னமான பூபறுபலமதொன்றோ, மெண்டதோ ரன்னத்தின் பேதி தா
பேதிதானும் உத்தமனே பலமூன்று கல்லுப்புத்தான். பண்டையி
லே சேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபாலகனேகல்லுப்புந்துருசகேளே.

கேளப்பாவெளுக்கவேவறுத்துக்கட்டுக்கிருடையுள்ள எழுசர
க்குநன்றுயாட்டி, மாளப்பாமாச்சுதஞ்சேர்த்துநீயும் மார்க்கமுடன்
றானரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகாசியென்றகுப்பிக்குத்தான்
குணமாகவைந்துமண்சீலைசெய்து, காளப்பாவாராமற்காயவைத்துத்
தண்மையுள்ளகுப்பியதைமருந்தையேற்றே. ஈசு

ஏற்றியேநாற்சதூர மாடம்போலே இதமான அடுப்புமே கிழக்
கதாகப், பார்த்திபனைநீயிருக்கவடக்குத்தானம் பாங்கான அடுப்பு
மட்டந்திண்ணைபோட்டுப், போற்றியேபுகைபோகமேற்குத்தானும்
பூமிமட்டுந்தரையோடே பொதிந்தவைத்துச், சாத்தியேசாந்தாலே
நன்றுய்த்தித்திச் சமர்த்தானகணபதிக்குப்புகைபண்ணே. ஈள

பண்ணப்பாவா லுகையில்தாலியொன்று பாங்காக அடிகனத்த
பாண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நால்விரண்மட்டிட்டு நா
தாந்தமனோன்மணியைதோதாஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நாக்கி
திபம்பார்த்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனையதன்மேல்வைத்து, மண்ண
ப்பாகழுத்தளவுமணல்தானிட்டு மார்க்கமுடன்கமலம்போலெரித்தி
டாயே. ஈஅ

எரித்திடவேபன்னிரண்டுசாமந்தானும் என்மகனேஎரிக்கும்வி
தம்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவேபகலைக்கேயெரித்துநீயும் பக்தி
யுடனிராத்திரிக்கவ்வுடுப்போடேவைமறுதினமும்சகலைகண்டெரித்
துநீயும் மாற்றிவைக்குமுன்றுநாளெரிக்கும்போது, முரித்திடவேய
னல்வீறவெரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச்சிலாகைப்போடே.

சிலாகையிட்டுநீகிண்டிப் பார்த்தாயானால் தீர்க்கமுடன்வெண்
மையாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய் மூடிக்காணும்
நிலவரமாயலியிலேகறுகறுத்து, கலகைமகுசிலாகையிலே காணுமா
னால் கனமானபதமிதென கண்டுகொண்டு, பலதகையிலிருக்காமல்
அனலையாற்று பாகமடாஅவ்வேளை பரிந்துபாரே. ஈய

பாரடாகுப்பிதனை எடுத்துநீயும் பத்தியுடன்குளிர்ந்தபின்புவு
டைத்துப்பாரு, நேரடா வீரமதையென்னசொல்வேன்நிசமானபூர
ணச்சந்திரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொருவீரமாச்சுப்பெலமா
கமுன்மருந்திற்பாதிசேர்த்துக், காரடாமுன்போலேமூவிசைசெய்
திட்டால் கனமானகொச்சியென்றவீரமாமே. ஈயக

இரசகர்ப்பூரவைப்பு.

வீரமென்றவீரவைப்புக்கைம்முறையாய்சேரன்னேன் விருதா
னபூரவைப்பைவிளம்பக்கேளு, நேரமில்லேமுன்செய்தகுதமாவில் நி

றுத்தெடுத்துநாலுபங்கு குப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவலுக்கையிற்
லம்போலே பதமாகளிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வேரமில்லையுரு
பதந்தண்ணைக்காண உருதியுடனிருசாமமெரித்துமேலே. ஈய

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்டிப்பாரு மேன்மையுடன்றானு
கிக்குழம்புபோலாம், காலானசீனம் அரைப்பலத்தைத் தானுங்
ணக்காகப்பொடித்ததினேபோட்டுக்கிண்டி, நாலானசாமமட்டும்க
த்தநீயும் நன்மையுடன்சிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானால், கோலாக
அடியினமருந்தில்லாவிட்டால் குருவானபதமென்று குணமாக
ற்றே. ஈய

சூ ட ன் வை ப் பு.

ஆற்றியேகுப்பினையுடைத்துப்பாரு அப்பனைவெள்ளையா
ருக்குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரமதைப்பதனம்பண்ணு பு
ணிபனையின்னமொருவித்தைகேளு, சாற்றுகிறேன் ஆலாத்திப் பூ
வைப்பைத் தண்மையுடன்றானுரைக்கத்தயவாய்க்கேளு, மேற்றே
லைப்போக்கிதைதார் * முத்தக்காசும்கிளங்கியலவங்கமிடைவராக
பத்தே. ஈய

* முத்தக்காசு கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசீனமஃதிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புநாறு
கூட்டி, சித்தானகல்வத்திற்பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தகருவாப்ப
டைத்தயிலம்வாங்கி, மத்தானமிச்சாமரைத்துமந்தா முறையு
னேபிட்டுபோலுதிர்த்துநான்கு, வற்றாதகங்காலக்குப்பிதன்னில்
ர்க்கமுடனரைவாசியடைத்துக்கேளே. ஈய

கேளப்பாமாக்கல்லாரைத்துநீயும் கிருபையையுடனெழுசீலை
ண்ணுஞ்செய்து, நாளப்பாநன்றாககாயவைத்துநாதாந்தவாலைபத
டிநின்று, வாளப்பாவலுக்கையிற்பாண்டம்வைத்து விதமாகஆறு
தமணல்தானிட்டு, வாளப்பாசூப்பிதனைமேலேயிட்டு வண்மையுட
பானைரம்பமணலால்முடே. ஈய

மூடியேயடுப்பேற்றிக்கமலம்போலே மூற்கமுடனொருநாழி
ரித்துப்பாரு, நாடியேமணற்குடுகிரம்பவானால் நன்மையுடன் பாண்ட
மதையிறக்கிவைத்துக், கூடியேகுளிரன்றாயாரவிட்டுக்குருவான
ப்பிதனையுடைத்துப்பாரு, தேடியேயலைந்தாலுமிந்தப்பூரம் தேசத்
ல்விபரீதமென்பார்கானே. ஈய

பச்சைகற்பூரவைப்பு.

காணப்பாஇன்னமொருவைப்புக்கேளுகருவானபூரமடாபச்சை
ப்பூரம், பூணப்பாசூடனொருபலமும்வாங்கி புனிதமுள்ளவெடியுப்

கீர்ப்பலந்தான், தோணப்பாவுவகுப்புப் பலமறைதான்கூட்டி துரித முள்ளபுனு குடனே எலந்தானும், வேணப்பாகஸ்தூரிவகைக்குத்தானும் விளங்கவேயரைக்கமுஞ்சிவேண்டிவாயே ககஅ

வேண்டியேகல்வத்தி லரைத்துநன்றூப் விதமானசந்தனத்தின் தயிலத்தாலே, தோண்டியேபிட்டுபோற்காண்டுபிசரி சுத்தமுள்ள குப்பியரையிட்டுமைந்தா, தூண்டியேமாக்கல்லால்வாயைமுடி துரித முடனெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளிரயமணல்தா னிட்டுத் தன்மையுற்றகுப்பியைத்துமேலுமுடே. ககக

முடியேமணற்செய்யியோடுமுடிமுர்க்கமுடன்சீலைமண்வலுவா ய்ச்செய்து, நாடியேயவிதனிலையவைத்து நன்மையுள்ளகணபதி யைநாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுகையி லேற்றிமைந்தா திறமாக வெருசாமந்தீபம்போலே, கூடியேயெரித்துமேள்ள ஆறவைத்துக்கு ருபதத்தைதான்வணங்கியெடுத்ததுப்பாரே. ககஉ

எடுத்துமிசப்பார்க்கையிலெயன்னசொல்வன் இன்பமுள்ள சிறுபொடியாந்தகடுபோலத்,தொடுத்துநின்றகமரைப்பூவாசாவிசு ந்துரைத்தனத்தார்க்கேற்ற பச்சைப்பூரமாச்சு, அறித்துநின்றபேர் களுக்குமித்தவாசம் அதிகமுடஞ்செவகமுரீர்பூப்போல்வீசும்,கடுத் துநின்றகீர்கடுப்பு கல்லடைப்பு கனமானபித்தமெல்லாக் காணாதோ டும். ககக

வாலேசவைப்பு.

காணாகாட்சியெல்லா மித்தநூலிற் கருகினைனின்னயொருக ருவைக்கேளு, தோணாகவாலேசமவைக்குமார்க்கஞ்சொந்தமுடன் சொல்லுசிறேன்சூட்சமாக, வேணதொருசாதிலிங்கந்தன்னைநீயும்வி தமாகத்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, நாணாகநன்னூரிவீவர் தான்கொஞ்சம் நன்மையுடன்பொடிசெய்துகூடப்பாரே. ககஉ

போட்டுமேமறுதோண்டி தன்னைநீயும் புனிதமுடன்றான்முடி பொருந்தவைத்து,நாட்டியேசீலைமண்ணேமுஞ்செய்துநலமாகவுலர் ந்தபின்புநன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குபூசைசெய்து வப்பனை வாலுகையிலேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகாடாக்கினியாகத்தானுங் க னமாகவொருசாம மெரித்திடாயே. ககக

எரித்தந்த அனலணைத்தேயிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறவிட் டேயவிழ்த்துநீயுந், தரித்ததொருமேற்றேருண்டிதன்னைமைந்தா தண்

மையுள்ள()வராதமுடிதன்னாலேதான், தெரிந்துமிகப்போகாமற்று
டைத்துநீயுந் திறமாகப்பார்க்கையிலேகுதம்போலே, பொருந்தியிக
இருந்ததொரு வாலேதன்னைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனி வெடுத்து
வையே. கஉச

() வராதமுடியென்பது-பன்றிமயிர்க்கற்றை.
வாலேசத்துக்குத்தீரும்வியாதி.

வைத்ததொருவாலேதனைப்பணவிடைக்கால்மைந்தா மார்க்கமு
டன்னிடைத்தலேவீர்சந்தனத்தில், மெய்த்திட்டமாகநீ பத்துநாள்
தான்மேன்மையுடனந்திசந்தியீர்ந்தாயானால், கைத்தொருவகையு
டனேபுளியுந்தள்ளிக் கனமாகஇருபதுநாள்கழிந்தபின்பு, செய்திட்
டந்தவறாமல் வேமந்தேய்த்துச் சிவசிவாதலேகுனிந்தால் புளிமைக்
கூட்டே. கஉரு

கூட்டவேதீருகிறவியாதிக்கேளு கூறுகெட்டசொறிசிரங்கு கிர
ந்தினோயும், நாட்டவேபுண்புரைகள்வயிற்றிரைச்சல் நலமானபேதி
யுடன்காய்ச்சல்தீரும், பூட்டவேதேகமதிற்காந்தமீறி புனிதமுடன்
றுதுவிர்த்திப்பெலமுண்டாகும், வாட்டமாயின்னமொரு அநுபான
ங்கேள் மைந்தனேவாலேசம் விராகன்ரண்டே. கஉசு

வாலேசத்திற்கு அநுபானம் தீருநோய்கள்.

விராகனிடையிரண்டப்பாபாங்கிப்பட்டை வீரானதிப்பிலியி
லவங்கம்ரண்டு, விராகனிடையாலப்பாகரும்புவெல்லம் விசையடங்
கத்தானரைத்தே யுண்டைக்கேளு, விராகனிடையுக்காலா யுருட்டி
மைந்தா வீறுகெட்டமரனிடருக்கேழுநாள்தான, விராகனிடையு
க்காலாயந்திசந்தி விவரமுடன்றுன்கொடுத்துமேலுங்கேளே. கஉள

கேளப்பாபத்தியந்தான்வுப்பாகாதுகிருபையுடன்பசுவின்பால்
கூட்டிக்கொள்ளு, நாளப்பாபதினைந்தாநாளிலேதான் நன்மையுட
ன்தலைமுழுக்குமுழுதவாறு, கேளப்பாவொன்றுமில்லை கோழிச்சா
று கூட்டியேபத்தியத்தைமுறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெல்லாம்
வெந்துகாணும் விதமாகத்தானறனையாறுந்தானே. கஉய

தாந்தானையாருகையிற்றீருநோய்கள் தன்மையில்லாமேகவெ
ள்ளைதடிப்புப்புண்கள், தேர்ந்ததொரு அழிகிரந்திசுழிக்கிரந்தி தீரு
த அரையாப்புமேககுலை, போந்தனேகால்முடக்கு கைம்முடக்கும்
பொல்லாதநோய்களெல்லம்போகுஞ்சொன்னேன், நாந்தானேவா
லையிடகருணையாலேநன்மையில்லாவியாதிபெல்லாநலமதாமே. கஉசு

தாதுபுஷ்டிக்குளிகை.

நலமான இன்னமொருகுளிகைகேளு நன்மையுள்ளவழைரச
ங்கழஞ்சிமுன்று, குலமானசாதிவிங்கம் கழஞ்சியொன்று கூறுகி
றோம்வெண்காரங் கிராம்புகஞ்சா, தலமானமுருங்கைவிதைசாதிக்
காயுந் தன்மையுள்ளசாதிபத்திரி முத்தக்காசு, பிலமான அபின்பூ
னைக்காலிவித்தும் புண்ணிபனைசாத்தி சபருப்புங்கூட்டே. நாநய

கூட்டுவாய்ப்பூமிசக்கரைக்கிழங்கு குணமாகவகைக்கரைப்பலந்
தாண்கூட்டே, நாட்டுவாய்ப்பொடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளே நன்
மையுடன்றானடைத்துச்சாணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற்பு
டந்தானப்பா புண்ணிபனை()சிரட்டையதுவேகும்போல, ஆட்டுவா
யாறினபின் சிரட்டைநீக்கி யப்பனைமுருங்கைப்பூச்சாற்றினாலே. ()

() சிரட்டைகொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றாலேமுன்றுசாமம் முக்யமுடன்றானரை
த்துக்கழற்சிக்காய்போல், நெருங்கவேநீயுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டு
நீமகனையாருண்டைநினைவாய்கேளு, நருங்கவேபொடிசெய்து சர்க்
கரையிலுண்ண நன்மையுள்ளபுளிதள்ளிச்சாதமுண்ணு, குருங்கை
யென்றபசுவின்பாற் சக்கரையுங்கூட்டி குணமாகத்தானருந்திக்கூடு
வாயே. நாநஉ

கூடுவாய்ப்பெண்களுடன்போகஞ்செய்யில் குணமாகவிந்துதம்ப
னமேயாகி, நாடுவாயிடுப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்சோபமாய்
னடுங்குவார்கள், தேடுவாயிடுப்புவிடமாட்டாயாகில் திறமானகுளி
கையிடதிறத்தினாலே, ஒடாமேயுனதுவிந்து விழுந்திடாது உத்தம
னேபெண்களெல்லாமுறவாவாரே. நாநஉ

உறவானகுளிகைதனை யுலகத்தோர்க்கே யுண்மையுடன்றான்
கொடுக்கவுறுதிகொண்டு, திருவானபொருளப்பாவேணதீவார் திற
மாகவாங்கியதைத்தருமஞ்செய்தால், பரமானபரமரிடபாதங்காட்
டும் பரமகுருதான்வருவார்பணிந்தாயானால், நிறமானநிராமயத்தின்
ஸ்வரூபங்காட்டி நினைவானயொளிகாட்டி வெளிசொல்வாரே. நாநச

வெளிசொல்வார் பொருளாசைமின்மையாலே வேதாந்தகுரு
சொல்லிவெளியாய்க்காணும், வளிவளியாவளிதோன்றமிராஜவிதிம
ற்றமற்றயோகமெல்லாங்குருட்டுவிதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொ
ல்லியுலகக்குருவெல்லாம் உன்னிடத்திற்பொருள்பரித்தே யுடலெ
ழுத்தைச்சொல்லி, விழியதனைமுடிப்பாரன்றேபோவார் விழிமுடி
லொளியங்கேவிளம்புவாயே. நாநடு

காமகேசரிசூளிகை.

விளம்புவேனின்னமொருசூளிகைகேளு வீரியமாமதனப்பூ அ
பின்கிரம்பு, தளும்பாமல்சாதிக்காய்மராட்டிமொக்குத் தங்கபஸ்ப
ம்சரம்பிராணிபதக்கங்கூட, அளம்பாமல்முருங்கையுடன் ஆலரசு
அத்தி அதின்வித்தும்மதுரமுடன்சமனாப்கூட்டிக். குளம்பாகமு
ருங்கைப்பூச்சாற்றாலாட்டிக் குணமாகத்தான்வழித்தேயுண்டைப
ண்ணே.

௩௩௬

உன்னுடையசிறுசுண்டைக்காய்வி தந்தான் உத்தமனேயனுபா
னஞ்சொல்லக்கேளு, உண்டையதுபசுவின்பாற்றன்னிற்கொள்ளு உ
த்தமனேமுருங்கைப்பூபோட்டுக்காய்ச்சி, உண்டையதுமன் - லந்தா
ன் அந்திசந்தி உண்டவர்க்கேயேழாணைப்பலனுண்டாகும், உண்டி
னாற்றதுவிர்த்தியதிகமுண்டாம் உத்தமனேயோகியென்றால் போகி
யானே.

௩௩௭

போகமதுசெய்ததினால்வந்தறாது பூகலத்திற் பெண்களெல்லா
ம்நடுங்குவார்கள், சோகமதுமெத்தவுண்டாம்பெண்கள்மோகஞ்சோ
ர்ந்துமேமுகந்தளர்ந்துவாடுவார்கள், வேகமதுதீருதற்குவேறேவே
றே விடியமட்டுஞ்செய்தாலும்வந்தறாது, பாகமாய்கிருஷ்ணாவதார
ந்தன்னில் பன்னிரண்டாயிரமென்னும்பாவைமாரே.

௩௩௮

பாவையரைப்புணர்ந்திந்தக் குளிகையாலே பாலகனேகாமகே
சரியிதப்பா, தேவையிலையென்றாலும்மனங்கேளாது தெரிவைய
ரைந்நாறுபேர் தினம்போதாது, கோவமின்றிமன்மதனார் வளைத்த
வில்லுக்குமரிகடன்பார்வையம்புக்கொள்ளும்வேகம், பாவையர்களெ
ல்லோரும்வசியமாவார்பட்சமாய்மன்மதன்போலிலைசெய்யே. கருகூ

சர்வரசுகுளிகை.

செய்யவேயிம்மருந்தையுலகத்தோர்க்குச் செப்பாதேயரசருக்
குச்செய்துநீயும், ஐபனேபுலத்தியனையரிவுள்ளானே அரசரெலாமு
னைப்பணிவாரருமையாகி, மெய்யாகஇன்னமொருசூளிகைகேளுமே
ன்மையில்லாச்சுரங்களதுபோவதற்குத், துய்யதாய்கொரியொருப
லந்தானப்பா தூக்கியதைமுலைப்பாவி லூறப்போடே.

௩௩௯

போட்டப்பாமுன்றுநா னூறப்போட்டுப் புனிதமுடன்றானெடு
த்தேயோட்டில்வைத்து, நாட்டப்பாமுலைப்பாலாற்சருக்குத்தாக்குந
ன்மையினாற்சாமநயந்துநீயும், தேட்டப்பாகொளரியதுசுத்தியாகுந்தி
றமையுமோதாளமரைபலந்தான்வாங்கி, கூட்டப்பாசண்ணாம்புக்கு
ள்ளேவைத்துக்குணமாகச்சுத்தசலந்தன்னிலூற்றே.

௩௪௦

ஊற்றியேநீறியபின்னெடுத்துநீயும் உத்தமனே ஏழுவிசை நீர்
 றசுத்தி, தோற்றிய இரண்டுமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டுத் துரிதமு
 டன் றுனரைக்கும் போதிமலதான், தேற்றியமுலைப்பாலால் நாலு
 சாமந் திறமாகத்தானரைத்து யுளுந்துபோலே, பார்த்திபனே யுரு
 ட்டியதை நிழலுலர்த்திப் பக்குவமா யுலர்த்தியதைப் பதனம்
 பண்ணே.

கசஉ

பண்ணப்பா சுரம்வந்தோர் தனக்குத்தானும் பாங்கான மாத்
 திரைதானென்றுகேளு, உண்ணப்பா முலைப்பாலின் மூன்றுநாளும்
 உறுதியுடனிருவேளையுண்மையாக, தண்ணப்பா தான்கொடுக்க மூ
 ன்றுநாள்தான் தயவானபித்தமெல்லாந் தானேகக்குங், கண்ணப்பா
 பித்தமெல்லாங் கக்கும்போது கனமான சுரங்கெல்லாங் காணு
 தென்னே.

கசங

காணுகுநாலாநாள் வரைக்குமைந்தா கருநாகப்புளியையுந் த
 ள்ளச்சொல்லு, தோணுகதுவரையுடன் கத்திரிப்பிஞ்சி சுகமாகத்
 தான்குட்டியுண்ணச்சொல்லு, ஆணை அரேசிபங்கள் வந்திட்டா
 லும் அப்பனையத்தியங்கள் தவறிட்டாலும், வீணைமிளகத்தை கி
 யாமும்பண்ணி வீரியமாத்தான்கொடுக்க மீளும்பாரே.

கசச

மீளுமேமிளகதுக்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசுரம் விட்டுப்
 போச்சுத், தாளுமேபித்தசுரங் குழநங்குடத் தயவான அய்யசுர
 மாறல்குடக், கோளுமேகள்ளசுர மூன்றுமாறல் குடிசெடுத்தகாச்சு
 விடகுடிவந்தீரும், நாளுமேசுரமுதலாய்த் தீருமப்பா நாட்டோர்க்
 குச்செய்திடவே நன்மையாமே.

கசரு

சுரத்துக்குப்பா ஷாணகுளிகை.

நன்மையாமின்னமொரு குளிகைகேளு நாடாதபாஷாணக் க
 ட்டிவாங்கி, வெண்மையாமெருக்கம்பால்நாலுசாமம் மீறாமற்சுருக்கி
 டவேசுத்தியாகுர், வண்மையுள்ள இலிங்கமதைமுலைப்பால்தன்னில்
 மார்க்கமுடனாற்சாமம் ஊறச்சுத்தி, தண்மையுள்ள வெண்மிளகு மூ
 ன்று மொன்றாய்த் தான்சேர்த்துக்கலவத்தி லரைத்திடாயே.

கசக

அரைத்திவாய் சம்பழத்தின்சாற்றினாலே அப்பனேநாற்சாம
 மறைத்துநீயுந், திறத்துடனே வுழுந்துபோற் றிரட்டிமைந்தா திற
 மாகநிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, பரப்புடனே குளிர்காய்ச்சல்
 சுகலத்துக்கும் பண்பாககுளிர்ந்தநீர் தன்னிற்றுக்கு, உரைத்துமே
 மூன்றுநாளாறுவேளேஉத்தமனேதான்கொடுக்கவொழிந்துபோமே.

போமப்பா புளியுப்பு மற்றொன்றுகா புலத்திபனே வழுதுணை யுந்துவரையாகுர், நாமப்பாஎழாநா ளொன்றுகேளு நன்மையுள்ள மிளகினிடகியாழமீந்து, வேமப்பாளட்டாநா ளோமந்தேய்த்து வெ நீரான் முழுக்காடிச் சுட்டபுளிகூட்டுத், தாமப்பா குளிச்சுரங்கள் தானே தீர்ந்துகண்மையுடன்றுனிநுப்பார் தயவாய்க்கேளே. கசஅ

வேளப்பாவாந்தியுடன் பித்தமீறில் கிருபையுடன்மிளகுநீர் கு டிக்கத்தீரும், வேளப்பா பாஷாணம் தின்றபேர்க்கு விதமாக மிள கொருசீர்தன்னைவாங்கி, நாளப்பாதானரைத்தே உள்ளுங்கீய நன் மையுள்ளபாஷாணம் வீறுகெட்டுத், தாளப்பாமலத்துடனே மல மாய்ப்போருந் தயவானமாற்றறிந்து தனதாய்நிலே. கசக

சுரத்துக்கு அபிமன்னன் குளிகை.

நில்லப்பா இன்னமொரு குளிகைகேளு நிலையாதசுரங்களது நி வர்த்திபாக, அல்லப்பா அபினியது விராகனிடையாறு அன்பான சு க்துமதுவிராகனிடையேழு, நல்ல பாவிராகனிடை திப்பிலியுமிட்டு நன்மையுள்ளசீரகமு மொன்பதிடைகூட்டு, சொல்லப்பாமிளகுபத் துவிராகனிடையாகச் சுகமாகஐந்துமொன்றுய்க் கல்வத்திட்டே.

கல்வத்திலரைத்திடுவாய் விஷ்ணுகாந்தி கனமான கியாழமதா ய்நாலுசாமம், வலுவைபெறத்தானழைத்துக்குன்றிப்போலே மைந் தனேதானுருட்டிநிழலுலர்த்தி, அலைவுபெற்றசுரங்களுக்கு மூன்று நாள்தா னப்பனேதான்கொடுக்க வறுபானங்கீகள், நலுவைத்தவில் லையொடுவிஷ்ணுகாந்தி நன்மையுள்ளசீரகம் வெற்றிலையின்காம்பே.

வில்லை வில்வம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றுய்க் கியாழஞ்செய்து கனமானவொ ருஞளிகை ஆறுவேளே, சாம்புடனே தான்கொடுக்க சுரங்கள் தீரும் சருவானகழிச்சலொடு தாபசுரந்தீரும், நாம்பாநெபரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும் நன்மையுள்ள பத்தியந்தான் புளியைமாற்று, வேம்பாநபுளிகூட்டில் வேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலது விட் டிடாதே. கடுஉ

விட்டிடாச் சுரங்களுக்கு மூன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச் சொன்னதைநீ செய்துமைந்தா, இட்டிடுவாய்ப் பெட்டியிலே பண ங்கள்போலே இருத்திவைத்தகுளிகைகட்டு முயிருண்டாகும், பட் டிடவேநாட்சென்றார் குளிகைவேகம் பார்க்கமுன்னேசுரங்களெல் லாம் பதறிப்போடும், சுட்டிகள்போல் துடுதுடுக்காய்ச் செய்யவென் றால் சுகமாககுளிகையொன்று சொல்லுவேனே. கடுங்.

சுரத்துக்குவெண்காரகுளிகை.

சொல்லுவேன்லிங்கமொன்றுநாபியொன்று சுதமாகவெண்காரம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுவேனேர்வாளமாறுவிதமாகச் சத்தி செய்துசமனாய்க்கூட்டிக், கொல்லுவேன்பழச்சாற்றால் நன்றாபாட்டி கிருபையுடன்குன்றிபோலீழலுலர்த்தி, நல்குவேன்பதனமதைய் வைத்துக்கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரந்தனக்குக்கேளே. கருசு

கேளப்பாமுன்றுநாளாறுபோது கிருபையுள்ளசர்க்கரையி லுண்ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசுரந்தனக்குத்தானும்நற்சீரகத்தினிட நீரிற்றாக்கு, வாளப்பாசேதமசுரம்இஞ்சியி லேதீரும் வண்மையுள்ள மூன்றுநாள் கொடுக்கும்போது, தாளப்பாசுரமெல்லாந்தவறுண்டே போம் தண்மையில்லாபத்தியந்தான்புளியாகாதே. கருடு

புளியாகுத்தின்னதினாற்சுரந்தீராதபூகலத்திற்பேதிக்கோகொடுக்கவென்றால், வளிபானமாத்திரைதானிரண்டுதந்துவண்மையுள்ள மிளகதனையொன்றுதப்பி, வெளிபானமாத்திரையைதின்னச்சொல்லுவிவாமுடன்துன்மலங்கள் வெளிபாய்ப்போகும், ஒளிபாததுன்மலங்களொழிந்துதானால் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. கருசு

சாதமுண்டுசாயங்காலஞ்சுக்குநீர்கேள்சமர்த்தானபேதியதுநிரம்பவானால், நீதமொன்றுநீமயங்கிப்போய்விடாதேநிலவாவாய்த்துவரையின்பருப்போடொக்க, பாதமென்றஆரிசியிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கிப் பதமாகநெய்யூற்றித்தின்னநிற்குக், பேதமொன்றுயில்லையடாவசம்புதண்ணைப் பிரியமுடன்கருக்கிடவேபேதமாமே. கருள

வாலேசஞ்சீவிசுளிகை.

பேதமாயின்னமொருகுளிகைகேளுபிரியமுடன்திரிகடுகுமிலிங்கரோமம், பேதமாம்வெண்காரங்கிராபபுகூட்டிப்பிலமாகவமுமொன்றுய்க்கல்வத்திலிட்டுப், பேதமாம்பழச்சாற்றால்நன்றாபாட்டிப்பெருமையுள்ளஉழுந்ததுபோற்குளிகைகட்டிப், பேதமாநிழலிலையுலர்த்திக்கொண்டு பெருமையுள்ளசுரங்களுக்குப் புகலக்கேளே. கசுஅ

கேளப்பாதுளசிச்சாறதனிற்றாக்குக் கிருபையுள்ளநாய்த்துளசிச்சாறுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பாவிற்றாக்கினாக்கால் குணமாகுஞ்சந்நிசுரம்பாலகர்க்கு, நாளப்பாமூன்றுநாள் கொடுக்கச்சொல்லு நன்மையுள்ளசலதோஷநாடிற்றானால், வாளப்பாவெற்றிலையில்மென்று தின்ன வளமானநீர்தோஷ மாறிப்போமே. கசுசு

வலைபேதிக்குளிகை.

மாறிப்போம்இன்னமொருவலைபேதி மகத்தானகுளிகையொன்றுவகையாய்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளகிடையோரைந்துங்கூட்டித்திறமானசுக்குதிப்பிலியும்ஓமம், கூறிப்போம்ரோகணியுங்கூர்மாதோடுகோஷ்டமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கூட்டி, ஆறிப்போஞ்சுத்திசெய்தவாதிமைந்து அப்பனைபழச்சாற்றாலரைத்திடாயே.

அரைத்துமேயிளகளவாயுருட்டிக்கொண்டே அய்யனைநிழலுலர்த்திமுலைப்பாவிற்றான், உரைத்தீபக்குழந்தைகட்குப்பேதியாகும் உத்தமனைசந்நிசரஞ்சீதசுரங்கூட, இரைத்திடுமேயிடுப்புவலியுள்ளதெல்லாம் இன்பமுடன்றான்நீரும்வேண்ணோய்கள், கரைத்துமேவெந்நீருஞ்சாதமுண்ணைகனமானபேதிநிற்குங்கண்டுபாரே. எசுக

பேதிமாத்திரை.

பாரப்பாவின்னமொருகுளிகைகேளுபாங்கானசாதிக்காயோமங்கிராம்பு, காரப்பாகரியசீரகமுஞ்சுக்குகனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தூரிமஞ்சள், சாரப்பாவசம்புடனேகாயமொக்கச் சரியிடையாயொன்பதுக்குச்சமன்தான்கேளு, மேரப்பாவென்னைக்காக்கணத்தின்பட்டைவிதமாகத்தான்கூட்டிவெந்நீராலே, கசு2

வெந்நீரற்றானரைத்துச்சுண்டைக்காய்போல்விதமாகத்தானுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு, வெந்நீராற்குழந்தைகட்கேழுநாள்தான்விதமாகத்தான்கொடுக்கவுப்பாகாத, வேந்நீராற்சாதமிட்டேயுண்பாரானால்வேண்டியதோர்நோய்தீரும் விளம்பக்கேளு, வெந்நீராஞ்சளியிருமல் கக்கல்காய்ச்சல் மீறிவருபசுழிகணங்கள் விச்சுழியும் போமே கசு3

போமப்பாஅள்ளுடனே சந்நிதோஷன் பொல்லாதவலிப்புடனேவிஷசுரங்கள், போமப்பாமந்தமுடன்வயிறுநோயும் பொருமலுடனிகாச்சலுமேபோகுஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதனைச்சுட்டுகடுபோக்கடாபச்சையென்றால்பேதிரெம்ப, போமப்பாசுட்டதினால்மட்டாம்பேதி போகும்டாமற்றநோய்புனிதமாமே. கசு4

சந்நிக்குத்தாம்பரகுளிகை.

புனிதமுடன்தாம்பரத்தைதூளாக்கிபுண்ணியனேசட்டியிட்டுவறுக்குப்போது, கனிதமுள்ளபுளியாரைசிறகிரைதானும் கடுகளவாத்தான்போட்டுநாலுசமம்; இனிதமுடன்வறுக்கையிலே மாண்டுபோகும்என்மகனையிதில்கழஞ்சியாறுதூக்கி,வனிதமுடன்வாலைசங்கழஞ்சியாறு வண்மையுள்ளகெந்தியதுகளஞ்சியாரே. கசு5

ஆறகுமருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டே அப்பனைசெநுப்படிச்
சார்விட்டேயாட்டிக், கூறாமிகதுபோ லுநட்டிக்கொண்டு கண
மாகத் தானுலர்த்திக்குப்பிக்கேற்றி, மீறாமல்வாய்முடிமண்ணுஞ்செ
ய்து விளங்கவேகாயவைத்துக் காளிக் குள்ளே, பாறாமல் அங்குலனா
ல்மணல்தானிட்டிப் பண்பாசக்குப்பிவைத்துமேலேமுடே ஈசுசு

மூடியேமணவிட்டுச்சட்டிமூடி மூர்க்கமுடன்மன்சீலைமுணுந்
செய்து, தேடியேகணபதிக்குழைசபண்ணிக திரமாகவாலுகையி
விரண்டுசாம, நாடியேகமலம்போலெரித்துநீயு நலமாகததானிறக்கி
யாறவைத்துக், கூடியேசுப்பியுள்ளேமருந்தைத்தானுங் குணமாகத்
தானெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டே. ஈசுசு

இட்டுநன்றாயமைத்திவாயிஞ்சிச்சாற்றி லென்மகனேபருத்தி
விரைப்பிரமாணந்கான், பட்டுநன்றாய்க்கானுநட்டிக்காயவைத்துப்
பாங்கானபரஸியிலேபதனம்பண்ணிப், பிட்டுநன்றாய்க்குளசிச்சார்
தன்னில்தான் பிலமானகிரிபடுகு தூளுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்ணு
திருப்பாதுமூன் றுநாளு மடலாகக்கான் குடிக்க வகலுநாய்கே.()

கோப்பாபதினமூன்றுசந்நிதீ நங்கிநபையுள்ளதோஷமெல்லாங்
கெதிக்கெட்டோடு, வளப்பாவசாத்நிபமாஞ்சந்நிகூட மைந்தனே
தீநாமடாமநவிப்பாரு, நானப்பாவுப்பில்லாப்பத்திபம்மைத்து நன்
மையுள்ளபொரியிசிக்கஞ்சிக்கொள்ள, காழ்வப்பாவோருநாளுமில்லை
யில்லை தன்பையுள்ளசந்நியெல்ல ந்தணித்துப்போமே. ஈசுசு

சாம்பிராணிபதக்கம்.

போமப்பாளின்னமொருகுளிகைகேரு புண்ணியனேசாம்பிரா
ணிமுதற்றாமாய்க்கானு, நாமப்பாளிங்காநாலுபலம்வங்கி நன்
றாகப்பொடிசெய்துசட்டியிட்டி, ஒவ்வொன்றசட்டிக்குள்ளேநீயுமு
த்தமனேகாகிதத்தை யுநுப்போலெட்டி, நாமப்பாசேமன்மூடிச்சீலை
செய்து நன்மையுள்ளவடுப்பேற்றி கதீபமவையே. ஈசுசு

வைத்தக்கால்பசுநெய்யாற்றிமேற்றிமைந்தனேயடிச்சட்டி தூ
ரிற்சூடு, வைத்தக்கால்நாற்சாமமசெவறபின்பு வன்மையுடன்றூனி
றக்கப்படுககப்போட்டு, செய்தவொருசீலைமண்ண விழுகதுமெள்ளத்
திறமானமேற்சட்டிகாகிதத்து, ணைக்கொருவப்பிரகர்பற்பம்போ
லே நன்மையுள்ளவாசமதாய்மணக்கும்பாரே. ஈசுசு

பாரப்பாவப்பூவெடுத்தநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்கு
ண்ணும்போது, நேரப்பாமிளகதுவுக்தின்றுவந்தால் நேர்மையுள்ள
தாதுவிர்த்திரிலைக்கும்பாரு, காரப்பாவப்பூவுங்கழஞ்சிரண்டு கணமா
னகிராப்புபோற்கழஞ்சிமூன்று, கூர்ப்ப கோரோசனைகழஞ்சியொன்
று கூட்டியரைவெற்றிலையின்சாற்றினிலை. ஈஎஉ

சாற்றினிலைநாழியரைக்கமைந்தா தண்மையுள்ளகுன்றிபோ
ற்குளிகைகட்டி, ஆற்றிகன்றாய்நிழலினிலைபதனம்பண்ணு அப்பனை
தேனிலைநகையிந்தார், போற்றியேமூன்றுநாளாறுபோதிற்போல்
லாதசூகத்தின்கரங்கடநர், பார்க்கிப்பனைநெய்யிளகிலீயந்தாயாறு
ற் பறந்துபோர்கூகத்தின்சயங்கடானே. ஈஎங

சயமானசர்க்கரையிலேழுநாள்தான் தண்மையுடன்றூன்கொ
டுக்கதயவாய்க்கேளு, மயமானசூகத்தின்வாய்வினாடு மைந்தனை
வுதிரத்தின்கட்டுதிரும், நயமானவெற்றிலையில்மென்றுதின்ன நன்
மையில்லாககசந்நிராடாதோடும், பயமென்னபத்தியத்தின்பயமேயி
ல்லை பரமானபூரணத்தின்பதிவுதானே. ஈஎச

கட்டுவாதிமாத்திரை.

தானென்றயின்னமொருகுளிகைகேளு தண்மையுடன்சாதிக்க
காய்சாதிபத்திரி, மானென்றமாசக்காய்கிராப்புக்கோஷ்ட மதுரமுட
னகிவிடையம் வலங்கப்பட்டை, சேனென்றநில்வுடனேவிளாப்பி
சினுமொன்றாய்ச் சேர்த்தரைத்துமாகளங்காய்க் குள்ளேவைத்து,
கோனென்றவெண்சிலைபாதித்துசுற்றிக் குணமாகவதன்மேலேசா
ணமப்பே. ஈஎடு

அப்பியேகாட்டெருளிற்றுடத்தைப்போடு அண்டையிலேபார்
த்திரநீவாய்வேகாமற், தப்பியேசாணமதுவெந்துபற்றிற் றுன்காயி
ல்லேகையிலைதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுசிலைக்கி உத்த
மனேகல்வத்திலரைக்குர்போது, செப்பியேனாங்கஞ்சாவின் சாற்றா
லாட்டி சிறுகண்டக்காய்போளவுநட்டுவாயே. ஈஎசு

உருட்டியேநிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வண்டையுடன்வ
டையிரிலீயந்தாயாறு, நிரட்டையைப்போலிரத்தமுடன்கடுப்பு
ஞ்சீதந்திராதமூலத்தத்திருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிட
வதிராரபேதி மீனாமடாபத்தியமோபுளியுமாகுஞ், சுருட்டியிகமிள
கையைக்கட்டிடாதே குடிமெத்தவிரத்தமடாதுணிந்துபாரே. ஈஎஎ

இரச்சுறபூரக் குளிகை.

பாரப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளு பதிவானமுலைப்பாவில்
முன்றுநாள்தா, நேரப்பா ஓரினகோரசுகறபூர நினைவாகவிராகநிடை
யஞ்சுங்கூட்டி, காரப்பாமுனை நீக்கிவெள்ளைப்பூண்டு அணக்காகவிரா
கநிடையிருபதுமேகூட்டி, சாரப்பாமிளகதுதான் விராகநிடைதா
னுந் தண்மையுடன்முப்பதுமே தயவாய்க்கூட்டே. களஅ

கூட்டிடுவாய்வெற்றலையி நிடைதான்கேளு குணமாகநாற்பதி
டைகூட்டி க்கொண்டு, நாட்டுவாய்பூரமதைநன்றாயாட்டி நன்மையு
ள்ளசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டிடுவாய் வெற்றிலையின்
சாற்றினாலே அப்பனைவறுசாமநன்றாயாட்டி, போட்டிடுவாய்சுண்
டைக்காய்போலுருட்டி புனிதமுடனிழநனிலே வுலர்த்திக்கேளே.

கேளப்பாவந்திசந்தியேமுநாளுங் கிருபையுடன் னன்விழுங்கிப்
பத்தியமேகாக்க, பாரப்பாவுப்புடனே புளிப்பாகாது பாங்காகவொ
ருவேளை பசும்பால்கூட்டு, நாளப்பாவேமுநாள் சென்றபின்பு நன்
மையுடன் வறுத்தவுப்பு துவரைகூட்டு, கேளப்பாபதினைந்து நாளி
ற்றானுங் குணமாகத்தலைமுழுகி புளிகையக்கூட்டே. கஅய

புளிகூட்டி ஒமநீர்விட்டபின்பு புண்ணியனே பெண்ணெயிட்டு
முழுதும்போது, வளியிட்டவளிக்கிரந்தி லிங்கப்பற்று வகையான
சொரிகிரந்தியோனிப்புற்று, குழிபட்டரிணமாறுங் குழிக்கிரந்தி கூ
றியதோர் கிரந்தியெல்லாங் குணமதாகும், பழிவிட்டுச் சொன்ன
தொருபூரணத்தை பார்தனிலேவிள்ளாதே யினனங்கேளே. கஅக

இ லி க க க க ட்டு.

கேளேநீபுலத்தியமகா ரிஷியேபையா கிருபையுள்ள விலிங்க
மொருகட்டியாகத், தாளேநீமுலைப்பாலிலுரப்பாட்டுத் தண்மையு
டன்பத்தானாள் கழுவிப்பின்பு, வேளேநீவெயிலுலர்த்தி வைத்துக்
கொண்டுவிதமானவிடைக்கிடைதான்கார்ப்பூரம்வாங்கு, வாளைநீசா
ம்பிராணி பளிங்குபோலே வாங்கிடுவாய் முன்போலே வளமாய்த்
தானே. கஅஉ

வளமானசாம்பிராணிகூடக் கொண்டும் வண்மையுடன் கல்வத்
தின்மாளஆட்டி, மெழுகாணலென்னசொல்வேன் தீப்பறக்கஆட்டி
மேனமையுடன் வழித்ததைப்பத்துபங்காய், வழுவாமலொருபங்கை
ச்சூலையூட்டி வண்மையுடலிங்கமதை வைத்துருட்டி, நழுவாமல வி
ளக்கிலே கொளுத்திப்போடு நண்மையுட னாற்பின் னெடுத்துக்
கொள்ளே. கஅங்

எடுத்ததன்மேற்கரிபைச் சுரண்டிபோட்டு இன்னமொருபங்க
தனைசீலையூட்டி, அடுத்துமதிவிடப்பதை யுருட்டிமுன்போல் அப்ப
னைவிளக்கினிவ்வொருகதம் போல, பிடித்துமறுதானெரித்து ஆ
றிப்போகும் பின்பதைதான்முன்பால பத்துவிசைசெய்து, தொடு
த்துநிறைகரியெல்லாஞ்சுரண்டிபோட்டு சுத்தமுடனீறனிவிடவா
ய்வும்போமே. கஅச

போமப்பாதிருகருகு சுந்ரிதீதாஷம் பொல்லாகநெஞ்சடைப்பு
வாய்வுமூர்ச்சை, காமப்பாவையறுப்பதிவயித்திலூதற் றனிசிஞ்சிச்
சாற்றிவீதாக்கத்தீரும், வேமப்பாசீலைபொதிபித்கபாண்டு விடபா க
ம்வயிற்றுவலிசுள்மஞ்சீசை, பாமப்பாகொடுவேலி கியாழத்தீய
பறக்குடாவெகுரோக மறித்துபாரே. கஅரு

இரசகர்ப்பூர்க்கட்டு.

பறித்துமேனினை மொருகட்டுசொல்வேன் பாலகனைமசகற்பூ
ரம்பலகதானொன்று, தெறிந்துமேலொருகட்டி யாகவாங்கி விதமாகமு
லைப்பாலிற்பததுநாளும், தெரிநதுபரிணமின் னுலர்த்திகொண்
டு திறமாகவெள்ளாளிதயிலம்வாங்கி, இருந்துநீமுச்சாமஞ் சுருக்
குத்தாக்குவெடுத்துநீசுரண்டியதை பின்னுங்களை. கஅச

பின்னுமேரோட்டிலே வெடியுப்புத்தானும் பிரியமுடனஞ்சு
பலம்பரப்பிமேலே, முன்னமேசொன்னதொரு பூரமலைத்து மூர்க்
கமுடமேலுமவ்விதமுடி, என்னமாவென்றுநீ யெண்ணிடாதே எ
னமகனைக்க முழுட்டை யுடைத்துமேலே, சொன்னமே அஞ்சு
முட்டை யுற்றிமைந்தா சுருக்காகவாசலடுப்பிடடுக்களை. கஅச

கேளப்பாகால்நாழிகமலரபோலே கிருபையுடன்றொனரிக்கவு
ப்புப்பொங்கி, காளப்பா உருகியதுநெருப்புப்பற்றும் மைந்தனை அ
ண்டததினமகனையாலே, கேளப்பாமாளுஉப்பு யுடைகந்திடாது குழ
ம்புமேபாலுருகியதுகெட்டியாகும், தாளப்பாவிறக்கவைத்துக் குளிர்
ந்தபின்பு தயவாசவுடைத்துமெள்ள வெடுததுக்கொள்ளே. கஅஅ

எடுத்துநீலுள்ளவுப்புநீக்கி என்மகனைசுந்ரிசுரம் நாலாட்சி,
தொடுத்துநிறைமலவா தசந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடன அனுபான ம
றித்துசொத்தே, விடுத்துநின்றலிங்கமுடன கரைத்துத்தாக்க விபா
முடனவாதனோய்விட்டுப்போகும், தடுத்துநிறைநைபாக நன்றாய்ச்
சொன்னோம் தயவானபூரணத்தின நன்மையாலே. கஅச

தன் மையென்ற இன்னமொரு வித்தைகேளு தயவான தாளகத்
தைரேக்குப்போல, வண்மையுடைய லேசாகக்கிழித்துக்கொண்டு மை
ந்தேனா ரைப்பவந்தானிறுத்துக்கொண்டு, உண்மையுள்ளகிளிஞ்சியி
லே அப்பிரகம்வைத்து உறுதியுள்ள தாளகத்தையிட்டுமேலே, கண்
மையென்ற களிப்பறட்டைகேரச்சாற் றக் கனமாசத்தான்பிழிந்து
மேலேகேளே. ககூய

கேளப்பா அப்பிரகத்தட்டாள்முடிநுபையுள்ளகிளிஞ்சிலதை
முடிச்சொண்டு, நாளப்பாபத்து எருச்சற்றிவைத்து நன்மையுடன்கீ
ழ்மேல்ரண்டெருவுரைத்து, தாளப்பா தீமூட்டிப்புனையுமாறித் த
ன்மையுடனெரிக்ககனமெரியுப்போதுவேளப்பா குரட்டாமேல்மெல
ருவைநீக்கு விதமானகிளிஞ்சியதினடுவில்வையே. ககூக

வைத்தப்பாமேல்நெருப்பெருளல்முடி மார்க்கமுடனப்பாக்கடி
க்குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப்பாமேல்நெருப்புகிளிஞ்சிக்கிடன்மை
யுடன்றான்பார்க்கு உருகில்ல, சத்தப்பா லில்லாமல்செம்புபோல தா
னிநுதலா லிறக்கியதன தூசிற்றன்னில், வைத்தப்பா ஆறினபின் சிவந்
துகாட்டுப் மார்க்கமுடனப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. ககூஉ

போடவேகட்டியாய் வைத்துக்கொண்டு புண்ணியவேழன்று
மொன்றாய்க்குட்டித்தாக்கு, சாடவேசன்னிமுதல் சுரங்கள் தீரும் த
யவான தாளகத்தை மீட்டுகக்கேளு, கூடவேகிராம்புதிப்பிவிசிற்பத்
தை குணமாகவறுக்கி நன்றாய்ச்சாரணைதன்னில், போடவேயிழைந்தி
டுவாய்மேதனிற்றா னுந் திறமான தாளகமிழைத்துக்கொள்ளே. ககூங

கொள்ள மேதீ நுகிறகியாதிக்கேளு குடிக்கெடுத்தபழையசுரங்குத்
தீரைச்சல், துள்ளவேந்திப்போது அன்னதிமேவடிமதுயரமுள்ளசேத்
துமத்திசு சுரங்கமும், வள்ளலார்பத்தியமோ விதற்கோவேண்டாம்
மைந்தமேன புளிகூட்டிச்சேசாறுமுண்ணு, உள்ளபடிபூரணத்திற் றப்
போ இலலை யுறுதிவெகுஉறுதியடா உண்மையாமே. ககூச

தாளகபற்பம்.

உண்மையுடனின்னமொரு வித்தைகேளு உறுதியுள்ள தாளகத்
திபற்பஞ்சொல்வன், நன்மையுடன்வெளியுப்புபுளியுமொன்றாய்
தாட்டமுடருனிடித்துவட்டுப்போல, வெண்மையாயோட்டிலிட்டுவா
சுத்தன்னில்விதமாக உடுப்பிட்டுவனலேமூட்டு, கண்மையுடனோட்டை
யவைநீதிவெத்து தாண்டுக்கினைறுமெள்ளப்பார்த்தாரக்கேளே.

பார்த்தாலேயனற்குடுவுரைக்கும்போது பாங்கானவெடியுப்பு பற்றிப்போகுள், காத்தாலேவில்லைபதுகறுத்துக்காணுங் கனமாகப் பொடிசெய்துபிங்கானிவிட்டு, வேத்தானே குழிவெட்டிவைத்தமூடி விதமாகமேல்மூடிகாற்றாட மல், பார்த்தாலேமூன்றுநாட்கழிவுகண்டு பாலகனையொருபக்கந்தண்ணீராமே. ககக

தண்ணீராமநீரைசெந்நீரென்பார் தண்மையுடனோடாறுமெடு த்துக்குப்பி, அந்நீரையடைத்துவைத்துக்கொண்டுநீயும் அப்பனே தாளகத்தைவைத்துவாட்டி, பொன்னீர்பாற்கரிப்பாட்டிற்சருகவாட்டு புண்ணியனே நவக்கிரகஞ்சிவந்துகாணு, முன்னீரைவிட்டுமேய ரைத்துக்கொண்டு மிஞ்சாமலேசாகவில்லைதட்டே. ககக

தட்டிபேரவிதனிலேகாயவைத்து கனமில்லாவகவிலேசிப்பிச்சு ண்ணம், இட்டுமேகீழ்மேலாய்நிலைவைத்துஎன்மகனே மண்சீலையே முஞ்செய்து, பட்டுமேபத்தெருவிற்புடத்தைப்போடு பாலகனையுட மாறியெடுத்துப்பாறு, நட்டமேவாராதுதவளம்போலாம் நண்மையு டனவனீராலரைத்துப்போடே. ககக

போடப்பாமுன்போலச்சீலைசெய்து புனிதமுடன்பதினைந்துள ருவிற்றானும், நாடப்பாபுடம்போடபற்பமாகும் நண்மையதாய்வெ ளுக்காட்டால்முன்போலாட்டி, கூடப்பாவிருபதெருதன்னிற்போ டக் குருவானதாளமும்பற்பமாகும், பாடப்பாபற்பத்தைபனவெ ல்லத்திற் பாங்காகபணவிடைகால்பருகக்கேளே. ககக

பருகவேபித்தசுரம்பித்தவெட்டைபாங்கானபித்தசயம்பித்தகா சம், தருகவேமாட்டாதுமத்தகாசந்தண்மையுள்ளாள்வலிமேரேரு கம், வருகவேமாட்டாதுஉப்பாகாது மண்டலங்கால்கொண்டு விட மார்க்கமாக, உருகவேவாதமொன்றுமலைத்திடாரீத உண்மையுடன் நோய்தீர்த்தால்வாதமாமே. உக

வாதமென்றசவாதமுலத்தோர்க்கு வாயாதுவாகையென்ற வ ஞ்சுகத்தால், போதமென்றசிவபோகம்பெற்றபேர்க்குப்பூதலத்திலா சையில்லைவாதங்கட்டும், வேதமென்றவேதவாக்கியமீதாகும்ப்பாவி ருதாணில் வாதமென்றால்விழலாய்ப்பேர்கும், பாதமென்றபாதமதை யறிந்தால்முத்திபாதைவழிமார்க்கமனைபகரக்கேளே. உக

அகாரமுகாரம்.

பகரக்கேள்புலத்தியனே தேகம்சித்தி பருபரமாமுள்ளுயிராய் வாயுமாச்சு, நிரிசீரெண்டுமொன்றுநிலைத்தால்முத்தி நினைவாகவு

னத்தின் விடுகேளு, புகலவே அகாரமதை கேழ்தாக்கிபுரிந்து நின்றால் உகாரமதை மேலேசேர்த்து, உகரக்கேள்மகாரத்தினடுவென்று உற்றுப்பார்பூரணத்திற் ஒளிகாண்பாயே. உ. ர. ச.

காணப்பாசத்திசிவம் ஒன்றதாகக் கலந்திருப்பார் ஒருவருமே காணர்காணார், தேன்போலேயருவியங்கேபாயும் வீடுதிருவான சுழிமுனையிற் சிறமாய்நின்றால், தான்போலதானுள்ளே தானேதோணும் தனதாக முகமங்கோதானேதோணும், வீணப்பாவலைந்துகெட்டுத் திரிபவேண்டாம் விபரமாயின்ன மொருபாகக்கேளே. உ. ர. ந.

கேளப்பாசிலாசத்தயார்தான்காண்பார்கிருபையுள்ள கர்பூரசத்துவாங்கி, நாளப்பாசுத்திசெய்துகல்வத்திட்டு நன்மைசிறுசெருப்படியின்சாற்றாலாட்டி, கேளப்பாலேசாக பில்லைசெய்து குணமாகக்காயவைத்துவோட்டில்வைத்து, காளப்பாசிலேமண்மிதமாய்ச்செய்து தன்மையுடனேற்பதெருப்புடத்திற் போடே. உ. ர. ச.

போட்டுமே லுறவிட்டுமுன்போற்போடுபுண்ணியனே முன்றுவிசையரைத்துப்போடு, நாட்டுமே வெண்மையுமாய்ப்பற்பமாகும் நன்மையுடன்றே வெளிவுபித்தவெட்டை, காட்டுமே பசுவெண்ணை தன்னிலையக்கனமான நீர்கடுப்புக்காணுகோடும், பாட்டுமே பத்தியங்களுண்டோலில்லை பாலகனே பற்பமுறைபரிந்துபாரே. உ. ர. ந.

வெண்காரபற்பம்.

பாரப்பாகற்பூச்சிலையின்பற்பம் பாங்காகக் கழஞ்சிரண்டு அகலிவிட்டு, நோப்பாவதின்மேலேரினைவாய்க்கேளு நிலையாத வெண்காரஞ்சுத்திசெய்து, தாரப்பாகழஞ்சிரண்டு இட்டுமே தான் தயவாகமே லுமேகாரமிட்டு, காரப்பா அகல்முடிச்சிலேசெய்து கனமாகமுனைருவிற்புடத்தைப்போடே. உ. ர. ச.

போடப்பா ஆறினபின் னெடுத்தகக்கொண்டு பொல்லாதகீர்க்கட்டுநீர்க்கடுப்பு, தேடப்பா வெண்ணையிலையங்காயானால் தீநுமடாகல்லடைப்புத் தீரவென்றால், நாடப்பாவராலினிட தலையின் கனலுநனையுள்ள வெள்ளரிபின் விரையின்சாறு, கூடப்பா பற்பமுடன் கலக்கிக்கொள்ளக் குடிக்கெடுத்தகல்லடைப்புக்குணமதாமே. உ. ர. எ.

குணமாக மாட்டாமல்கல்லடைத்துக்கொண்டால் குவலையத்தாருண்ணையுமேகைசெய்யாமல், குணமாகவின்ன மொருசப்பிரதாபங்கூறுகிறேன் முள்ளங்கிடித்தசாம, குணமாகக்காற்படியிற்பணவிடைகால்பற்பங் கூட்டியேதாண்டுகொடுக்ககல்லும்வீழ்ந்து, குணமாகமுள்ளங்கி ஆண்மையப்பா கூறுதவிண்ணமொருபற்பம்பாரே. உ. ர. அ.

வெள்வங்கபற்பம் நவமூலத்துக்கு.

பார்ப்பாவிந்நமொருபற்பங்கேளு பாங்கானவிலைசங்கழஞ்
சமுணு, நேரப்பாஅதினிகடக்கு வெள்வங்கந்தா நேர்த்திபாய்த்
தொக்தித்துக்கல்வத்தலிட்டு, சாரப்பாசற்பூசிலாசத்துதாணுந் தய
வாகக் கழஞ்சியதுமுன்றுங்குட்டி, காரப்பாஅறைத்திடுவாய்சண்ண
நீரால் கடுலாகப்பிலைதட்டி காயப்போடே. உராக

காய்க்தபின்புலுட்டிலிட்டுச்சீலைசெய்துகருணையுடன் மூப்பதெ
ருபுடத்தைப்போதி, ஆய்க்தநன்றாபாறிபபின்னெடுத்துமைக்காஅ
ப்பனைமுன்னீராவிரண்டுஜாமம், பாய்க்தநன்றாபரைத்துபில்லை ரவி
யிற்போடு பாங்கானலோட்டிலிட்டுச்சீலைமண்ணெய், மாய்க்தவிடுமை
மபதெருபுடத்துக்குள்ளே மலவிகைப்பூநிறம்மே லே வெண்மைபா
மே. உராய

வெண்மையென்றவெள்வங்கபற்பந்தன்னே விதமானபணவிடை
தானனுபானங்கேள், வெண்மையென்றமாதளம்பூ விதந்தானமைந
தாமார்க்கமுடனிரண்டுபலம நிழலுலர்த்தி, நன்மைபென்றசீரகம்
ஆவ்விதங்குட்டி நலமானஞாணநதான பண்டைகால்குட்டி உண்
மையுள்ளபசுரெய்யி விரண்டுமே லே யுண்டிடுமெண்டலத்திலுள்
மூலந்தான. உகக

உள்மூலவெளிமூலமிரத்தமூலம்உண்மையில்லாமெய்நீராயுள்ள
லும்புருக்கி, வெள்மூலஞ்சீழ்மூலமேமமூலம் விதமானசளிமூலம்பித்
தமூலம், நள்மூலமொவபதுமே உதீர்ந்துநல்லநாடிகளுந்தான்வலுத்து
ததாதுவுண்டாம், வெள்வங்கபற்பமடாபத்திபந்தான்வேண்டாம்வி
தமானஉழுந்துமொச்சைபூசனிக்காய்நீக்கே. உகஉ

கன்மவரலாறு

நீங்காதமூலநேரங்கன்மத்தகாலேநிலைகட்ட அபானத்தில்கெரு
ப்போமீறி, வாக்காலேஅபானத்தில்கால்கன்னில் வந்துமுளைமேக
த்தாக்குட்டால்காணு, தாக்காலாலடைத்தாப்போல்வாயுவின்று
தண்மையுள்ளமலமதனை வாட்டித்தீய்த்தது, மேய்க்கீகாலப்பண்ணு
மடாமூலரோகம் பேராபபழகினைகளின்னங்கேளே. உகங

பழவினைபால்விஷப்பூச்சிசுடித்தமேதாஷம்பாதகர்களுவொருநா
ளுந்தீர்வகில்லை, உளவினைபாலுடாடிக்கொள்ளவந்த உண்மையது
அறிபாமல்மூர்க்கஞ்செய்வார், உளவினையுந்தீர்வதில்லைகடினமெக்த
கருணையுள்ளபூணததில்கண்டகாட்சி, அளவினைநீகாணுமுன்னே
அகலச்சொல்லு அடைபாளம்விரல்குறுகுமின்னங்கேளே. உகச

விரல்குறுகுங்கால்திமிறும் விஷம்போலேறும் மெய்யழுந்துந்
தலைசுழலும் வெளுக்குமேனி, பரமானதேகமெல்லாந் தடித்துக்கா
ணும் ப தமெல்லாம்வெடித்துபிகப் புண்ணுங்காணுஞ்,சரசமுடன்
சொறிகரப்பான் பணம்போல்தோணுஞ் சாந்தையமேவிந்தைகெடு
த்தடித்துவீங்கும், நாருலகிலிநோயக்கு மநந்தீபாதே நல்லேரை
ப்பழிக்ககுஷ்டங் கன்னமாமே. உகடு

நல்லேர்கள்பெரியோர்கள் நடத்துஞ்செய்கை நாட்டிலுள்ள
தூர்ச்சனர்கள் நகைத்தலாலே, பொல்லாதவிஷக்கடீர் பற்றிவந்து
பொன்னுனதிரேகமெல்லாங் குஷ்டம்போலே, சொல்லாதகடிவிஷ
ங்கள் குன்மம்பாண்டு துயர்தீராக்கன்மவினைசெய்தபாவம், எல்லா
ருநகைக்கவுடம் பெடுத்தபாவி இன்னமுண்டுவிபரமதாயுலகிற்
கேளே. உகக

உலகுதனில்செவிநீமைகுருடர்தாமு முக்குமுள்ளசப்பாணிமு
க்கில்லாதார், நலகுமதுவிஷக்கடீர் குன்மம்பாண்டு நாடிவரும்பெ
ருவயிறுகவுகயீனே,பிலக்குமதைபெரியோரைக்கற்புள்ளோரைப்பே
தமில்லாச்சிவஞானப் பொருளுள்ளோரை, தலைகவிழ்வவரவர்கள்த
னைத்தூஷித்ததார்கள் சண்டாளரிந்நோயால்தயங்குவாரே. உகஎ

க ன் ம ந் தீ ர.

தயங்காமல்தீருதற்கு வகையைக்கேளு தன்மையுள்ளவருஷ
மதுதகையுங்காலம், நயங்காமலாடியமாவாசையன்று நன்மையுள்ள
தெளிநீரில் ஸ்நானம்பண்ணி, முயங்காமற்சிவதலத்தைக் கோறிவந்
துமுத்தியுடனாயிரம்பேர் வேதியர்க்கு, சுயம்பாகாதான்கொடுத்து
நவகிரகந்தன்னைத்தோத்தரித்து அட்சதையும்வாங்கிக்கொள்ளே.()

தாங்கியேபொகியைக்குத் தென்கிழக்குமுலை வரிசையுள்ளவா
ணுமாமலைக்குச்சென்றால், தூங்கியேயாலிலைமேற்பள்ளிகொண்ட சு
வாமியிடசந்நிதியில்திரானஞ்செய்து, வேங்கியேநூறுபேர் பிராம
ணர்க்கு வுத்தமனைசுயம்பாகங்கொடுத்துநீயுந், தேங்கியேயுககமெ
ன்ற கிரணங்கண்டு திறமாகஒருசெம்பு நெய்யைவாரே. உகக

வார்த்துமே மறுசெம்புதயிலமொண்டு மைந்தனேவேடுகட்டி
க்கொண்டுபோய்நீ, ஆற்றுமேயந்திசந்தி காசிடையாய்க்கொள்ள அ
பபனைதிங்கடது மூன்றுக்குள்ளே, தோற்றுமேதேகமதுபொன்
போலதான் துயரானகன்மனோய் தூரவோடுங், காத்துமேயிதத
யிலங் கொள்ளாவிட்டால் கன்மநோய்தீராது யின்னங்கேளே. ()

வெண்குட்டந்தீர்ச் சொர்ணபற்பம்

யின்னங்கேள்புலத்தியனே யிராஜயோகிக் கின்பமுள்ளசொர்ண
பற்பமிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கிரைச்சாற்றிலேதா
ன் முன்றுநாளுரவைத்து பொடியாய்ராவி, சொர்ணமதைக்கல்வத்
திலரைக்கும்போது சித்திரபாலாடையது சிவந்தசாற்றில், நன்னய
மாய்மைபோலேயரைத்துபில்லை நலமாகரவியுலர்த்தி நலமாய்கேளே.

சித்திரப்பாலாடை அம்மரன்பச்சரிசி.

கேளப்பாகடம்பினிலை யரைத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லை
மேல்கவசங்கட்டி, கேளப்பாவதலில்வைத்துவோட்டால்முடிக் கு
ணமாகச்சிலைமண்ணேழுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருவிற் புடத்
தைப்போடு தண்மையுடன் ஆறினபின் தவளம்போலே, வேளப்பா
வெண்குட்டந்தீருதற்கு விதமானவறுமானம் விளம்பக்கேளே. ()

விளம்பவேசவுரியிலைச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிசாராய் படி
தானெட்டு, தளும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றி
ற்கலந்தயிடையாடாதோடை, குளம்போடேயிலைபறுத்து மெழுகு
போலே கூட்டியதிற்புணுகுமோர்பலந்தான்கூட்டி, தளும்பவேசொர்
ணபற்பங்கழுஞ்சிரண்டு தூக்கியதிற்போட்டரைத்து நெல்லிக்காய்
போல்.

உ. 2௩

காய்போலேயுருட்டியதையிளம்பதமாயுலர்த்திக் கனமானள்
ளிலிட எண்ணெயிலேபோட்டு, தாய்போலேயோருண்டையந்திசந்
தி தண்மையுடனரைவருஷந்தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலேவெரு
த்தகுட்டந்தீர்ந்துபோகும் வண்மையுள்ளபத்தியஞ்சையோகமாகா,
பேய்போலே காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப் பெருமையுள்ளசொர்
ணபற்பங்கொடுத்திடாயே.

உ. 2௪

கொடுத்ததினால்மருதூரும்எண்ணைதண்ணைக்குரைவாகளட்டுநா
ட்கொருக்கால்முழுக, கொடுத்ததினால்மருந்துவிடுமட்டுமுழுகக்குவல
யத்தில்பறங்கியென்றகுட்டந்தீருந், தடித்துநின்றவெண்குட்டமேக
க்குட்டம் தயவாகத்தீரும்டாதண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்க
ளையகலச்சொல்லி அப்பனைகைபாகமறிந்துசெய்யே.

உ. 2௫

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்னமொருகுளிகைகேளுசெயமானலுதுகட்டிவெ
ள்ளிதண்ணை, துய்யமாய்க்குகையிலிட்டு உருகும்போது துரைபான

வெள்ளியிடைமகிழும்பூச்சார், அய்யனே இரண்டியிடைவிட்டிருக்கி
வப்பனே வெள்ளிபது மடிந்துபோகும், பொய்யல்ல வப்பொடியை
முன்சாற்றாலே புகழாகவரைத்துபில்லை யுலர்த்திக்கேளே. உஉச

உலர்த்தியதோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வுண்மையுடன்முட்
காவேளாவேரைத்தானும், பிலக்கவதைமுன்னீரா லரைத்துக்கட்டி
பிரியமுடன் குகையிலிட்டுச்சில்லுமட்டி, உலர்த்தினன்றாய்மண்சிலை
வலுவாய்ச்செய்து உள்ளபடிநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு, பெ
லத்ததோரசிதமென்ற வெள்ளிபற்பம் பெருமையுள்ள வெண்ணெ
யிலே கொடுத்துப்பாரே. உஉஎ

கொடுத்துமிகப்பார்க்கையிலேதீரும்நோய்கேள் குணமில்லாக்
காசமொடு இரத்தகாசம், அடுத்துநின்றமேகசயமந்தாரகாச மப்ப
னேதிப்பிலியிலக லுஞ்சொன்னேந், தொடுத்துமிகப்புளிபுகையுந்தவி
ர்க்கவேணுஞ் சுபமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற்பாதி, கடுத்துநின்
றபலுத்திரமுமுலைச்சூலை காணாமலோடுமடாகண்டுபாரே. உஉஅ

நாகபற்பம்.

கண்டுபாரின்னமொருபற்பங்கேளு கருவானநாகமதைப்பயறு
போலே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமான அய
க்கரண்டிதன்னிலிட்டு, நண்டுபார்முதற்றாமாஞ்சோமனாதி நிறுத்
தெடுத்துப்பணவிடைதான் கூடப்போடு, மொண்டுபார்சுத்தஜலங்
கழஞ்சுவிட்டு மூர்க்கமுடனினஞ்சிலை வேடுகட்டே. உஉச

கட்டியேகாலமேதுவக்கிமைந்தா கதிரவனிலிருபத்தார் நாழிம
ட்டும், இட்டுமேயிரகாலேகரண்டித்தூரில் இதமாகவேலியென்றப
ருத்திசார்தடவி, தொட்டுமேயுலையில்வைத் தூதும்போது சுகமாக
த்தாணுகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டு
ம் பாங்காகதாதுநற்பற்பமாமே. உஉஉ

பற்பமடாவைத்தயிடைகுரைந்திடாதே பாலகனேசெய்பாகந்
தவறிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை யெண்ணிடாதே அப்பனே
வெண்ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள, சொற்பமென்றவுப்பாகா
புளியுமாகா துவரையிடபருப்பிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கி, நற்பமெ
ன்றபசுநெய்யுங் கூட்டியேதான் நலமாகயேழுநாள் கொள்ளுகொ
ள்ளே. உஉக

கொள்ளவேயெட்டானா ளுப்புக்கட்டு குணமாகப்பத்தானாள்
ஸ்நானமட்டு, துள்ளவேபுளிகுட்டுதீருநோய்கேள் துலையாதவெள்ளை
யதுதுலைந்துபோகும், உள்ளமாமூலமதுதீர்ந்தநல்லகனமானதாதுவிர்

தத்யுண்டாகும்பாரு, எள்ளளவுங்கைபாகந்தப்போவிலைவாகந்தபூ
ரணத்தினியல்புகேளே. ௨௪௨

பூரணமாய்நாநூறுங் கைபாகந்தான் புலத்தியனே யுனக்காக
நன்றாய்ச்சொன்னேன், காரணமாய்வடமொழிபைத் தமிழால்செய்
த கருவிநூல்சரக்குசத்தியஷ்டலோகம், மாரணமுஞ்சொன்னனடா
நூற்றினைந் துவகையானபத்திலேமகிழ்ந்துபார்த்தால்காரணமும்பூ
ணமுங்கண்டபோதே கருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. ()

இ ர ச ப ற் ப ம்.

பற்பமென்றரசபற்ப மொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் ப
ளிக்காய்ப்பாலில், அற்பமென்றுநினையாமல்கையிற்றேய்க்கயகங்கை
யிலொட்டுமரசபம்போலே, துப்புரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக் கழுவ
ச்சுத்திசெய்தரசங்கழஞ்சுபன்னிரண்டு, நிற்புரமாய்குழிக்கல்லிவிட்
டுக்கொண்டு நினைவாகத்தானரைக்கத்தயிலங்கேளே. ௨௪௪

தயிலமென்றால்கெந்தகத்தின்தயிலமப்பா தண்மையுடன்இற
க்கும்வகைதயவாய்க்கேளு, ஒயிலாகக்கெந்தகத்தைத் தூளாயாட்டி
யுண்மையுள்ள கலயத்தில்பாதிபோட்டு, மயலாகக்கலசம்வாய்த் கேற்
றப்போலே மைந்தனேமண்ணுலேபுனலுண்டாக்கி, அயிலமென்றக
லயத்திலுழிச்சிலையஞ்சாறுமண்வலுக்கச்செய்துக்கொண்டே. ()

கொண்டபின்புவடிவுயர்ந்த குப்பிவாங்கி குணமாகக்கச்சலநிரப்
பிபடைத்துப்போட்டு, அண்டையிலேஒருவனைத்தான் அடிக்கச்சொ
ல்லி அடியப்பா இருப்பாணி நூரிலேதான், மண்டையிலேயோரடியிற்
றமருண்டாகும் பாலகனேபுனல்முக்குத்தமருள்ளிட்டு, ஒண்டையி
லேமண்பூசிபுகையோடாமலுத்தமனேசிறுவடுப்பில் தீபம்போலே. ()

தீபம்போல்மேல்குப்பிகனல்படாமல் தீயெரித்தநாழிகைதானி
ரண்டுக்குள்ளே, தூபமென்றகெந்தகத்தின்புகைதான்குப்பி சுற்றி
லுமேதிராவகமாய்நிற்கும்பாரு, தூபமென்றமறுகுப்பிகேற்றிக்கொ
ண்டு தயவாகநாற்கழஞ்சுதயிலம்விட்டு, சோபமென றரசமாளவரை
த்துருட்டிச் சுருக்காகமேற்கவசஞ்சொல்லக்கேளே. ௨௪௬

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டைபலமிரண்டு சுத்திசெய்தநெல்
லிக்காய்கெந்திபலமிரண்டு, அல்லக்கேள்சிறுதும்பைச்சாறுவிட்டா
ட்டியப்பனேரசமெழுகிலணிந்துருட்டி, நல்லாய்க்கேள்வாய்பொரு
ந்துந்தாளிரண்டுநன்னயமாயடித்தாளிதன்னிலுப்பும்வல்லக்கேள்செ
ங்கலுமேபொடித்துப்பாதி வகையாகத்தான்செய்துமருந்துவைபே.

வைத்துப்பார்முன்று என்மறைபமுடிமார்க்கமுடன்மேற்றுளி
தூரிலேதான், கைத்தப்பாகையான்சாறேழுவிசைபூசி காயவைத்து
மேல்முடியேழுமண்செய்து, சுத்தப்பாவெடித்த இடமண் ணும்பூசிச்
சதானந்திபதம்போற்றி வாலுகைமீதேற்றி, கைந்தப்பாகாடாக்கினி
முன்றுசாமம் நலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாற்றே. உருக

ஆற்றியேகீழிறக்கி யோரப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து
வவிழ்த்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தா துயர்
தூராகமுடிகொண்டுநீலம், பார்த்திபனேதுடைத்தெடுத்ததனைநீயு
ம் பாங்கானகன்மகோய்தீரவேண்டி, சாற்றியபணவிடைதான் ப
னைவெல்லத்தில் தயவாக இருவேளை யேழுநாளே. உசய

ஏழுநாள்தான்கொடுக்கத் தீரும்நோய்கேள் என்மகனேகுறை
நோயுங்குன்மநோயும், ஆழுமேகுஷ்டமுஞ்சூகையகையாப்பு அபான
த்தில்கூலையுடன்றோனிப்புற்று, கேழுமேமுலைமுளைகண்டமாலை கிர
ந்தியுடன்றடிப்புலெள்ளைக்கருங்கரப்பான், பாழுமேவண்டுகடி சில
விடமுந்தீரும் பத்தியந்தானுப்பாகா சம்பாலாமே. உசக

பாலாகும்வெந்நீரும்பதினாளுள் பாலகனேவோமநீர்ஸ்நான
ம்பண்ணி, நாலாகும்உப்பதனைவறுத்துக்கூட்டு நன்மையுடன் மறு
நாளும்வெந்நீர்முழ்கு, காலாகவிளக்கெண்ணைபின்புமுழ்கி கனத்த
புளிகட்டுமேகூட்டச்சொல்லு, ஆலானஸ்ரீபாக மண்டலமாகாது
அப்பனேசகலநோய் அசலும்பாரே. உசஉ

குப்பிசெந்தூரம்.

பாரப்பா இன்னமொருசெந்தூரங்கேள் பாடுகிறேன்புலத்திய
னேபதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலேசம் பலந்தான்நானு நேர்த்தி
யென்னகெந்தியோர்பலமேகூட, காரப்பாகரிபோட்டில் தொந்தித்
தேதான்கனமாகப்பொடிசெய்துகுப்பிக்கேற்றி, மேறப்பாவாலுகை
யிலேற்றிக்கொண்டு மேன்மையுடனொருசாமந்தீபம்போலே. உசக

தீபம்போல்மறுசாமங் கமஸம்போலே திறமாகத்தானெரித்து
முன்றுஞ்ஜாமம், தாபம்போற்காடாக்கினிபோலே மைந்தாதானெரி
க்கில்கெந்தகத்தின்வாசம்வீசங், கோபம்போல்சிலாகையிட்டுமெள்
ளக்கிண்டுமரனும்குமரியுமேகூடும்நேர்மை, சோபம்போலிக்கணம
தா யுருகிக்காணுந் துரிதமுடனிளகுபத மில்லாட்டாலே. உசச

இல்லாட்டால்மேலேரோடுமுடி யென்மகனேயொருநாழி கடு
ந்தீப்போட்டு, சல்லாபமாய்நீக்கிச் சலாகையோடு சதிராகயுருகியது

குழம்பாய்க்காணும், பொல்லாததாளகத்தைப் பொடித்ததுள்தான்
புலத்தியனே யரைப்பலந்தான்குப்பியில்போட்டு, நல்லாய்த்தானை
புறமுங்கீழுமேலும் நன்றாகச்சலாகைஞற் கிண்டிப்போடே. உசடு

கிண்டியேழுச்சாமங்கடந்துமேலே கிருபையுடனாற்சாமந்தன்
னில்மைந்தா, அண்டினால்வடவையென்ற தணலைபோடு அப்பனே
மருந்தெல்லாமேலேயேறுப், துண்டியேமிதப்பதனைமறந்திடாதேது
ரிதமுடனாற்சாமம்எரித்துநீயும், தண்டியேசலாகையிட்டுப் பார்க்கு
ம்போது தயவாக சலாகமுனை சிவந்துபோமே. உசுசு

சிவந்தாலும்வெளுத்தாலும்பதமிதப்பா சீக்கிரத்தில்தூட்டா
லேயெடுத்துக்குப்பி, மவமாகரீர்தெளித்துஆற்றிப்போடு மைந்தனே
சலாகைமுனை கறத்துத்தோன்றில், குவிந்திருந்தகுப்பிதனை யடுப்
போடேதான் குணமாகளரிப்பாற்றி வைத்துப்போடு, தவிந்திருந்த
அடுப்பினதுவேகத்தாலே தான்சிவக்குமிருநாழி சென்றப்பாலே ()

அப்பாலேகுறட்டினால் குப்பிவாங்கி அசராமல் தெளித்திடு
வாய்சுத்தகங்கை, தப்பாதகுப்பிதனை யுடைத்துப்பாரு தயவான
செந்தூரங்கறத்துக் காணும், இப்பாலேயுரைக்கயிலே முருக்கம்
பூப்போல் இருக்குமடாபணவிகைதான்தேனிலீய, செப்பாதபத்து
னாள் தன்னிலேதான் தீருகிறவியதிதனைத் திறமாய்க்கேளே. உசஅ

கேளப்பா மூலநோய்மேகரோகங் கெடியானபவுத்திரமு ம
னேகநோய்கள், காளப்பாபுளிபுகையுந்தள்ளத்தீருந் தயவானவாலை
ரசச்செந்தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பா அரகராவுல
கத்தோரசமென்பார்கள், வாளப்பா இன்னமொரு செந்தூரந்தான்
வகையாகச்சொல்லுகிறேன் வரிசையாக. உசசு

அப்பிரேகச்செந்தூரம்

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேன் அப்பிரேகந்தன்னை மைந்தனே
பொடிப்பொடியாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு, துரிதமதாயந்திடைக்
குப்பனைவெல்லந்தான் சுகமாகவெடியுப்பு மொன்றாய்க்கூட்டி, பரி
சமுடன்சுத்தகங்கைதன்னாடடிப் பாலகனேபில்லைதட்டி ஒட்டி
லிட்டு, பிரியமுடன்மேல்முடிச்சீலைசெய்து பெலமாக்கிக் கெசபுடத்
திற்போட்டுப்பாரே. உருய

போட்டுமேயாறினபின் கெடுத்துபாரு புண்ணியனேதளுக்க
ற்றுக் கற்பம்போலாம், தாட்டிகமாய்க்கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
தானரைப்பா யொருசாமமெருக்கம்பாலால், மாட்டியமாய்க்கல்லே

மேடரவியிற்போட்டுமற்றாநாள் எருக்கம்பால்சாமமாட்டு, காட்டுமேல்
ல்லோடே வெயிலிற்போட்டு நலமாகவவ்விதம் நர்ப்பது நாள்
போடே. உருக

நாள் கேளுநர்ப்பதிலேவிலைகட்டுநன்மையுடன் காயவைத்து ஒ
ட்டிலிட்டு, வேள்போன்றமேலோடுபொருந்திமுடி மேன்மையுடன்
எழுசீலைமண்ணுஞ்செய்துதாளானதாளி உறஞ்சிகெசபுடத்திற்போ
டுதயவாகவாறினபின்னெடுத்துப்பாரு, வாள்போன்ற உப்பிரகஞ்சிவ
ந்துகாணும் மைந்தனே கல்வத்திலரைத்திடாயே. உருஉ

அரைத்திடுவாய்பொற்றலையி ஃகையான் சாற்றிலப்பனேசாமம
ரைத்துவிலை, திறத்துடனேதா னுலர்த்திகெசபுடத்திற்போடு தீர்
க்கமுடனிவ்விதமாயரைத்தரைத்து, உரத்துடனேயஞ்சுபத்துமீழ
ன்றும்போடஉத்தமனேயருணனைப்போல்சிவந்துகாணு, நிரைத்து
மதைப்பொடிசெய்துகுப்பிதனனில் நீபதனம்பண்ணிவிடுவனுபாந
ங்கேள். உருங

கேளடா ஆவாரைபஞ்சாங்கந்தான்கிருபையுடன்பலமெட்டு அ
சுவகெந்தி, நாளடா அவ்விதஞ்சீரகந்தான் நன்மையுடன் பலரண்டு
ஞ்சூரணித்து, தாளடாவெருகடியிற்குன்றிவீதந் தருவாளபசும்வெ
ண்ணைதன்னிலுண்ண, வேளடா இருவேளேமண்டலந்தான் விதமாக
க்கொண்டுவிடவியாதுகேளே. உருச

அசுவகெந்தி-அழுக்கறு.

கேளேநீமேகமென்றா விருபத்தொன்று கெடியாகத்தீருமடா
பத்தியமேயில்லை, கோளேநீரிழிவுமதுதேகந்தீரும்கோடானகற்பயி
துக்கொவ்வாதப்பா, வாளேநீசெந்தூரஞ்சகலருக்கும் வாதுயார்டடு
வாரிந்தப்பாடு, வேளோனேவென்றசித்தர்செப்புமார்க்கம் வெளிபா
கச்சொன்ன திந்தப்பூரணந்தான் பாரே. உருடு

சாந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான் பாங்கான்கெந்திசமன்
காந்தங்கூட, நேரேநீகரிசாலைச் சாற்றாலட்டி நினையாகப்பில்லைத
ட்டிக்காயப்போட்டு, சாரப்பா ஒட்டிலிட்டு ஒடுமுடித்தயவாகசீலைம
ண்ணேழுஞ்செய்து, தாரப்பாகெசபுடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவா
கஐந்திடைக்குக் கெந்திகூட்டே. உருக

கூட்டியேமுன்சாற்றாலரைத்துமுன்போற் குணமாகக்கெசபுடத்
திற்போட்டுவாங்கிநாட்டியேயிவ்விடைக்குகெந்திகூட்டி நலமானபழ
ச்சாற்றாலரைத்துமுன்போல்மாட்டியேகெசபுடத்திற்போட்டுப்பின்

புமைந்தனேயிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டு தாட்டிகமாயிவ்விடைக்கு
ச்சித்திரமூலந் தயவாகத்தான்கூட்டி முலைப்பாலாட்டே. ௨௫௭

அட்டியேபிள்ளைதட்டியோட்டிலிட்டு அப்பனேமுன்போலபுட
த்திற்போடு, நாட்டியேகெந்தியொடுசித்திரமூல நன்மையுடனவ்வி
டைக்குஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்கோழிமுட்டைவெண்கருவின
லே அப்பனேபிள்ளைசெய்துபுடத்திற்போட்டு, காட்டிடவேபின்னெ
டுத்துக்கல்வத்திட்டிக் கனமாகஎருக்கம்பால்தன்னுலாட்டே. ௨௫௮

எருக்கம்பால்தன்னுலேநாலுசாம மென்மகனே தானரைத்துப்
பிள்ளைதட்டிச், சுருக்கமுடன் தானுலத்தியோட்டிலிட்டுச்சகமாகமே
ல்முடிச்சிலைஇருக்கமுடன்மண்செய்துகெஜபுடத்திற்போட்டுஎடுத்
துப்பார்செங்குறுப்பாயிருக்கும்பாரு, பொருக்கமுடன்பொடிசெய்
துபதனம்பண்ணி புண்ணியனேபணவிடைதான்தேனிலுண்ணே. ()

உண்ணப்பா அந்திசந்திமண்டலந்தா னுத்தமனேபத்தியமோ
அதற்குவேண்டாம், கண்ணப்பாமோகமதுதவித்தாற்போதுங் கன
மானவிஷப்பாணீ கவுசிக்கட்டி, தண்ணப்பாசோகையுடன் பித்த
பாணிதருகாகநீரம்பலண்டவாயு, நிண்ணப்பாமேலேறும்ஆனந்த
வாயு நிலையானவாயுவெல்லாம் நீங்கிப்போமே. ௨௬௦

அயச்செந்தூரம்.

நீங்கிப்போமின்னமொருசெந்தூரங்கேள் நிலையானஅரப்பொ
டிகைக்கல்வத்திட்டி, ஏங்கிப்போம்காடிதெளித் தொதியன்பட்டை
இடித்துபிழிந்துச்சாற்றையூற்றிமைந்தா, பாங்குடனேமுன்றுநாள்
ரவியில்வைத்தேபாலகனேவைத்தபின்புநாலாநாளிற், சாங்கமாய்மு
ன்சாற்றிலரைத்துவில்லைதயவாகத்தான்செய்துகாயப்போடே. ௨௬௧

போடப்பாஒட்டிலிட்டுஒடுமுடிப் புகழாகச்சிலைமண் ணேமுஞ்
செய்து, நாட்டப்பாகெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்துநலமாகமுன்சா
ற்றிலரைத்துமின்போல், தேட்டப்பாகெஜபுடம்எட்டுப்போட்டுதிற
மாகக்காடியதுசேர்ந்தசாற்றிற், கூட்டப்பாதனிச்சாற்றில்முன்றும்
போடுகுணமாகஅயமதுவுஞ்செந்தூரமாமே. ௨௬௨

ஆமப்பாவனுபானமறிந்தேயுண்ண அரும்பினிகள்வாதபித்த
ம்அய்யத்தாலே, நேமப்பா அனேகமாகரோகமெல்லாம்நீங்கித்திரிநா
டிகளுமுறுக்குமேறி, காமப்பால்பெரிதிருக்கும்விந்துகட்டிம்கண்கள்
செவ்வலரி யறிவீரஞ்செய்யும், தாமப்பா ஆலரசுபிச்சுவித்து சமனி
டைக்குஅதிமதுரம்புகநெய்யாமே. ௨௬௩

நெய்யாகுந்தேனாகுமதுபானந்தான் நீங்கு தவாய்வுகளு நீங்கி
ப் போகும், பொய்யாகுங்கைபாகந்தவறிட்டாலும்புலத்தியனைமருந்
தொன்றும்பலித்திடாது, வையாதேபூரணத்திற்கைபாகந்தான் வண்
மையுடன்கொன்னதினால் வைத்திப்பூரணர், ஐயமில்லாநானூறும்
வெளியாய்த் தோணும் ஆதிசுருகொடுத்தவடமொழிதன்னாலே. ()

நாகசெந்தூரம்.

தன்னாலேயின்னமொருசெந்தூரங்கேள் தருவானநாகமகையு
ருக்கிமைந்தர், முன்னாலேமூலமூலகரந்தானன்றாய்முர்க்கமுடனிலு
ப்பைநெய்யிற்காய்ச்சிச்சுத்தி, பின்னாலேபுதுசட்டி தன்னிலிட்டுப்பி
சகாமலிப்பிட்டு உருக்கிக்கொண்டு, தன்னாலேசீதசெங்கமுநீர்ப்பூ
ண்டு கான்போட்டு அபக்கரண்டி தன்னிற்கிண்டே. உசுரு

கிண்டு வாயடிக்கடிதான் பூண்டுபோட்டுக்கிருபையுடனனல்போ
ட்டுநாலுஜாமந், தண்டுமிண்டுபண்ணுதேகிண்டிவாங்குதருவானநாக
மதுமாண்டுபோகும், கண்டுமேசெங்கமுநீர்ச்சாறரைத் திக் கனமா
னரில்லேசெய்துகாய்ப்போட்டு, பண்டுமேயோட்டிலிட்டுஒடுமுடிப்பா
லகனேசீலைமண்வலுவாய்ச்செய்யே. உசுசு

செய்துமேசெய்யுடத்திற்போட்டுவாங்குத்திரும்பவதைப்பொ
ற்றலையின்சாற்றாலாட்டி, எய்துமேமூன்றுவிசைமுன்போற்போடள
ன்மகனேநாகமதுசெந்தூரமாகும், கொய்துமேபணவிடைதான் பன்
றிவெண்ணெய்தனிற் குழைத்திரண்டுவேளையரைமண்டலமேகொள்
ள, வைதுமேமூலமெல்லாந்தீருமப்பா வகையானமேகநோய் மாறி
ப்போமே. உசுஎ

மாறிப்போம்பத்தியந்தான் கரப்பன்பண்டம் மைக்கனையாகா
துமற்றகெல்லாம், தேறிப்போம்புலத்தியனைசெந்தூரந்தான் சிவக்
காது மஞ்சள்வண்ணஞ்சிவப்புமாகும், கோறிப்போன்செந்தூரங்கொ
டுக்கும்போதுகுணமில்லாமூலநோய்மூலவாய்வும், மாறிப்போநாக
செந்தூரமப்பாவகையாகச்செய்துநீவயித்தியம்பாரே. உசுஅ

அறிவு.

வயித்தியம்நீ பார்க்கவென்றால் சொல்லக்கேளு வண்மையுள்ள
மானிடர்க்குக்கர்மநோய்தான், பயித்தியமோளில்லாவிட்டால் நோ
யோளில்லை பாலகனேமுன்செய்தபாவத்தாலே, சயித்தியமோகொ
டர்ந்துவரும் குஷ்டரோகம் தன்னாலேயுண்ணையவர் பணிந்துகாப்பா

ர், அயித்தியமாம் பொருளாசைபட்டாயானால் அணுகுமடாபுலத் தியனே உண்ணத்தானே. உசுக்

புலத்தியனேபொருளாசைகொண்டுநீயும் பூதலத்திற்பணங்கே ட்டால்நோய்தீராது, சிலத்தியாயவன்மனதுகனிந்துநதால் சிந்தை யல்லநீயவனைக்கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலேவயித்தியன்றன்மனம் நொந்தாக்கால் நீழிகால்மட்டும் நரகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுங்கும்வயித்தியனேயானால்தன்மையுடன்கன்மநோய்க்குள்ளாவா னே. உளயி

கன்மநோய்க்குள்ளாகிப்பிறக்கனன்றோ கயிலாயபராபரத்திற் சேர்தனன்றோவன்மமென்னுமுலகத்தார்மீதினே தான்லயித்தியனே சிவன்மேலேசன்மர்வைத்தால், கன்மனோய்தீருமடாகாலனில்லையி லாயபதிகிடைக்குங்கருணைதங்கும், நன்மையென்றபெயரெடுக்கவெ ருநாள்செல்லும் நலமானவயித்தியந்தான் தருமமாமே. உளக

தாப் பிரச்செந்தூரம்.

தன்மமாயின்னமொருசெந்தூரங்கேள் தருவானதாப் பிரத்தை த்தகடுதட்டி, நின்மலமாமனோசிலேதான் கொஞ்சம்போலேநோயையு ள்ள()அந்தரமாமுலிச்சாற்றில், வன்மமுடனுடைத்ததினேமேல் தட வியப்பா மார்க்கமுடன்பத்தெருவிற்புடத்தைப்போடு, க மாடா தானகலும்போலேமைந்தா கருவாகவிருபுறமும்வெந்துபச்சை. ()

() அந்தரமாமுலி - ஆகாசதாமரை.

பச்சையாய்த்தானிருக்கும் மதைத்தான்மைந்தா பக்குவமாய் முன்போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச்செத்ததொருசெம்பையு ம்மீறாமற்பொடிசெய்துபுதுசட்டி தன்னில், அச்சமறப்புளியிலைச்சார் விட்டுக்காய்ச்சி யரைப்படிதான் குழம்புபோலநருமந்நேரம், உச்சித மாய்ச்சுத்தகங்கைநாழிவிட்டு உண்மையுடன்றான் கலக்கித் தெளிய வையே. உளந

தெளிந்தபின்னிற்றுத்துவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாசுக்கலக்கிய தைந்தெளிவைநீக்கி, ஒளிந்துவிடப்பச்சைவார்னமுறல்த னும் ஒன் பதுநீர்தெளிவிறுக்கயீறல்நீங்கும், அளிந்துநீயவசரமாய்த்தெளிக் திடாதே அப்பனே ஊரலற்றுச்சுத்தியாகும், இளிந்துநீயடுப்பில்வைத் துருந்தாக்கு என்மகனே கற்றைகிண்டிக்கேளே. உளச

கிண்டிடுவாய்புளியஞ்சிறகிரையாலே கிருபையுடனாற்சாயங் கி ண்டிநீயும், அண்டிடுவாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனே புளியஞ்

சிறுகிரைச்சாற்றால், நிண்டுடனே தானரைத் துப்பில்லைதட்டிநினைவா
கத்தானுலர்த்தி ஒட்டிவிட்டு, பண்டிடவேகெசபுடத்திற்போட்டுவா
ங்கிப் நருவமுடன்றானரைப்பாய் பொற்றிலையின்சாற்றில். உஎடு

சாற்றாலேயரைத் து அதைமுணுபுடமுன்போல் தயவாகப்போ
டவேகருஞ்சிவப்பாய்க்காணும், தோற்றாக நாம்பிரம்வீறடங்காவிட்
டால்துரிதமுடன்றிரிபலையின்கஷாயத்தாட்டி, காற்றாலேமுன்போ
லேபுடத்தைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு,
பார்த்தாலேகுஷ்டமெல்லாந்தீருமப்பாபண்பானமேகமோடனைபோ
மே. உஎசு

ஈனையொடுமந்தாரகாசம்போகும் இன்பமுடன்கரிசாலைச்சாறு
நாழி, கோனையென்றபசுவின் பால்படிதானென்று கூட்டியதிற்சர்க்
கரையும்பலம்பததாகும், வேளையென்றபாகுபதம்வருதல்கண்டு பெ
லமானமிளகுபலம்பதினாறப்பா, வாளநல்லாப்பொடித்திட்டிலேகியம்
போற்கிண்டி மைந்தனெனெய்யுழக்குத்தேன்றான்பாதி. உஎஎ

பாதிவிட்டுக்கிண்டியதில்லேகியமப்பா பாங்கானசெந்தூரம் ப
ணவிடைகால்கூட்டி, சாதியமாயிருவேளை மண்டலந்தான்கொள்ள
ச்சகலையாய்தீருமடாதாம்பிரத்தின்வேகம, ஆதியாம்புளிபுகையுந்த
விர்த்தநல்ல ஆன்பானபசுநெய்யும்மெள்ளாட்டுக்கண்டம், ஒதிய
தோர்சிறுபயறுதுவரையாகும் உத்தமனேவழுதலையு முருங்கைப்பி
ஞ்சே. உஎஅ

பெரும்பாடுதீர மிளகுலேகியம்.

பிஞ்சா குமின்னமொரு லேகியங்கேளு பெலமானபொஸ்தக்கா
ய்கர்க்கடகசிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்குஒருபலமாய்வாங்கித் த
மையுடன்மராட்டிமொக்கு கழஞ்சு சீர்த்தது, மிஞ்சாமற்பொடிசெ
ய்துபனைவெல்லந்தான் மீறாமல்மருந்திடைக்குபாகுசெய்து, அஞ்சா
மற்குரணத்தைக்கொட்டிக்கிண்டி அப்பனேதேனையும் விட்டுக்கி
ண்ட. உஎக

கிண்டியேபாக்களவுலேகியந்தான் கிருபையுடனிருவேளை யஞ்
சுநாளுங், கொண்டிடவேபெண்களிட உதிரப்பாய்ச்சல் கொடுமை
பென்றபெரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானென்றுமா
கா உத்தமனேவறுத்தவுப்புமிளகுகூட்டு, சுண்டலென்றதுவரையுட
ன்சுண்டலா துஞ்சுகமானவெந்நீருஞ்சாதமாமே. உஅயி

தேற்றுவெகாட்டைலேகியம்.

சாந்தமாமின்னமொரு லேகியங்கேள் சமர்த்தானபலமைந்து
தேற்றுவெகாட்டை, சேர்ந்ததொருதிரிகடுகுதீர்பலாதிசிறற்றாததை
சீரகமவகைக்கரைபலந்தான், பாந்தமாய்ப்பொடிசெய்து வைத்துத்

கொண்டு()பஞ்சதாரைபலம்நாலு படியாவின்பால், தோய்ந்திடவே
கலக்கியதைப்பாருசேர்த்துத் துரிதமுடன் தூள்கொட்டிக்கிளருவா
யே. உஅக

()பஞ்சதாரை சர்க்கரை.

கிளரயிலேபசுவினெய்ப்படி தான்வாருகீழிறக்கித்தேன்பாதிவிட்
டுக்கிண்டி, களரியிலேபாக்களவுலேகியத்தில் கருவானநாகபற்பம்கூ
ட்டித்தின்னு, அளரியிலேயிருவேளை இருபதுநாள்கொள்ளு அப்ப
னேமுலனோயகலுஞ்சொன்னோம், இளரவேசயமுடனோயத்திகரவா
த மிதமான அக்கினியாமந்தம்போமே. உஅஉ

திரிகடுகுலேகியம்.

மந்தமொடுமுலத்தின்வாயுதீரும் மைந்தனேபுளிபுகையு மாற்ற
ச்செல்லு, அந்தமுடனின்னமொரு லேகியங்கேள் அன்பானதிரிக
டுகு வகைபலந்தானொன்று, சொந்தமுடன்சீரகமுங் கிரம்புயேலம்
துரிதமுடன்வகைக்கு அரைப்பலமேவாங்கி, விரைதயாய்ச் சுத்தி
செய்துசூரணித்து விதமானபனவெல்லம் பலந்தானஞ்சே. உஅங

அஞ்சாகும்பாருபோற் காய்ச்சிக்கொண்டு அப்பனேசூரணத்
தைப்பாய்ச்சிக்கிண்டி, மிஞ்சாமல்செய்யுழக்கு அரைக்கால்தேற்றா
ன விட்டுமதைலேகியம்போற்கிண்டிவாங்கிக், கொஞ்சமாய்க்கொட்
டைப்பாக்களவுமைந்தா குணமாகஇருவேளை யிருபதுநாள்கொள்
ளு, நெஞ்சாரத்தீருகிறவியாதிக்கேளு நிலையானவாதமொடு வாய்வு
போமே. உஅச

வாயுவொடுஉஷ்ணமுப பித்தவாய்வும் வயிற்றுவலிகடுப்புளிளி
சசுப்பதி, தேயுவென்ற அக்கினியாமாந்தம்வாந்திதீராத அஸ்திசுரம
ஸ்த்வெட்டை, பாயுறகோர்பொருமலென்றவாயுக்கிராணி பறக்கும
டாக்கியததில அயச்செநதூரம், பையுமினறிப்பணவிடைதான் கூ
ட்டியுண்ணப்பெலமானவாயுவெல்லம் புரண்டுபோமே. உஅடு

கபாடலேகியம்.

புண்டுபோமின்னமொரு லேகியங்கேள் பெலமான ஆலகாஷத்
திராவல,முரண்டயமாம்பட்டைக்குக்கருவேல்பட்டை மூர்க்கமுட,
னவெளவேலும்விடதாரைவேரும், திரண்டுநின்றதெனனம்பூ ஒன்
னதுமேஒன்றாய்த் திறமாகப்பலமிரண்டுமிடித்துமைந்தா, இரண்டு
மேபாளை யிட்டுக்குறுணிநீர்தா னிட்டுமதையெட்டு - அன்றாயிட்டுக்
கேளே. உஅசு

கொப்பாகியாழத்தைவடித்துக்கொண்டு கருபையுடன்சக்கரை
யால்மெறிந்தவோடு, தாளப்பாபூண்டுரித்துப் பலந்தானெட்டுத்

ருக அந்நீர்பாட்டுவேகவைத்து, கோளப்பாதலமெல்லாங் குறுகி வெந்தாற் குணமாகமத்திட்டுக் கடைந்துநீயே, காளப்பாபனவெல்லம்பலந்தானுலு நன்மையுடனந்நீர்பாடப்பாசுபாலாம். உசுள

பாசுபோல்பதமாகும்போதிலேதான் பக்குவமாய்ஜாதிக்காய பினிலும், நேகவரைவகைக்கிரண்டு விராகனிடையாகு நேராகப் பொடிசெய்துபோட்டுக்கிண்டி, பாசுபோலிளம்பதமாயிருந்ததானாற் பக்குவமாய்ச்சலம்வற்றகிண்டும்போது, ஏகமாய்ப்பசுவினெய்கொஞ்சம்விட்டு என்மகனேலேகியம்போல் கிண்டிவாங்கே. உஅஅ.

வாங்கியேநெல்லிக்காய் வீதந்தானும் மைந்தனையிருவேளையிருபதுநாள் கொள்ளத், காங்கினின்றமூலமொடுகடுப்புரத்தந்தருவான சீழுடனேமூலக்கிராணி, ஒங்கினின்றமூலத்திற்சேர்த்தநோய்கள் ஒடுமடாநாரமதமட்டாய்கூட்டு, பாங்குடனேபுளிகூட்டு பத்தியமோயில்லை பாலகனேசெந்தூரங்கூட்டி ததிண்ணே. உஅக

செந்தூரமுன்சொன்னநாகமப்பா தின்றுவரில்தீருதரோ கமுண்டோ, வித்தூறுமெலும்புருக்கிரோகந்தீரு வித்தகனேதேகமது புஷ்டியாகும், செந்தூரமுந்நாற்றிற்சுருவ ய்ச்சொன்னேன் திறமாக அனுபானமறிந்துகொள்ள, செந்தூரில்முருகனைப்போல் நோய்கள்நீங்கும் திறமானவயித்தியபூரணமிதுதானே. உகய

தூதுவளை லேகியம்.

பூரணமாயின்னமொரு லேகியங்கேள் புலத்தியனே நானூற்றில்புனிதமாக, காரணமாமுருங்கைப்பூ தூதுவளம்பூவும் கணக்காகவகைக்குநாற்பலம்நிறுத்து, தாரணியில்()சகாவேரிக்கிழங்குமுணுதருவானன்னூரிவேர்பலமிரண்டு, காரணமாய்நிலைப்பனையுநெருஞ்சி முள்ளும் கருவாகவகைக்கு ஒருபலமாய்க்கூட்டீட. உகக

() சகாவேரி தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு.

கூட்டியேசூரணித்துப் பசுவின்பால்தான் குறுணியிலேபோட்டுமேசழம்புபோலே, காட்டியேவற்றிவரும்போதுமைந்தா கதருவான் சீனிபலம் பன்னிரண்டும்போட்டு, நாட்டியேகிளரயிலேபசுவினெய்தா நலமாகப்படியரைதேனுழக்குவிட்டு, கேட்டியாலேகியம்போற்கிண்டி வாங்கிக் கிருபையுள்ளகணபதிக்குப் பூசைசெய்யே. ()

செய்துமேதான்றிக்க யளவுகொள்ளத் தீருகிறவியாதினைத் திறமாய்க்கேளு, எய்துகின்றபிரயியமுமேகநோயுட இன்பமுள்ளவம்புருக்கிப்பிரமேகந்தான், பெய்துமேமண்டலத்திற் தீர்ந்துதர

ஆல்பெலமுண்டாயிந் திரியபெலமுண்டாகும், செய் துமேலேகியத்தி
ல்மேகனோயெல்லாக் தீருமடாபத்தியமோயில்லைபாரே. உகூந

இல்லையென்றுமயங்காதேயின்னமொன்று என்மகனேசாதிக்
காய்சாதிப்பத்திரி, வல்லென்றகிராம்புசிறுநாசப்பூ வகையானஅமு
க்கறாபறங்கிப்பட்டை, கொல்லென்றசந்தனமுங்கொடுவேலிவேரும்
கூர்மையுடன்பச்சைக்கர்ப்பூரமொன்றாய், சல்லையென்றுநினையாதே
காற்பலமாய்வாங்கித் தான்பொடித்துச்சரியிடைதான்சீனிகுட்டே.

திப்பிலிசாயனம்.

கூட்டியேபசுநெய்யால் பிசைந்துமைந்தா குணமானபிங்கா
னில்வைத்துக்கொண்டு, தாட்டியேபாக்களவு யிரண்டுவேளை நன்
மையுடனிருபதுநாள் கொள்ளு போது, தாட்டியாமாய்மேகினாய் நீ
ங்கும்பா தயவாகஇன்னமொரு ரசாயனங்கேள், காட்டுகிறேன்
திப்பிலியும் பலம்பததப்பா கருவானமிளகுடனேசக்குபலமஞ்சே.

பலமொன்று () இருசீரக () பிரண்டுஓம்பாங்கான () அரத்
தைரண்டு () திரிபலாதி, நலமானலவங்கமுடன்லவங்கப்பத்திரி நன்
மையுள்ளலவங்கப்பட்டை தாளிசப்பத்திரி, பெலமானகொடுவே
லி யேலமப்பாபேசியார்பதினைந்து பலமொவ்வொன்று, லலமாக
விளவறுப்பாய்ச்சூரணித்து தன்சையுடனவ்விடைக்குச்சீனிசேரே.

() இருசீரகம் கருஞ்சீரகம் நற்சீரகம்.

இரண்டு ஓமம் குறுசானியோமம்.

அரத்தைரண்டுசிறற்றாததைபேராததை.

() திரிபலாதி கடுக்காய் தான்றிக்காய்நெல்லிக்காய்

சேர்த்துமேதேன்விட்டுப்பிசைந்துமைந்தா திறமானபிங்கானி
ற்பதனம்பண்ணி, காத்துமேதாம்பிரசெந்தூரங்கூட்டிக் கனமாகவு
ண்டிடவே காசரோகம், போர்த்துமேமந்தாரகாசங்கூடப் புலத்திய
னே சயயிருமல் இளைப்புக்கக்கல், ஆர்த்துமேசேத்துமந்தொண்
ணூற்றாறும் அகலாமடாமண்டலமறிந்துபாரே. உகூள

சக்குச்சூரணம்.

பாரேநீஇன்னமொரு சூட்சங்கேளு பாங்கானசுக்கதனைச்சூர
ணம்மபண்ணி, காரேநீசுருமபுசர்க்கரையவ்விதங் கலந்துமேயிருவே
ளையேமுநாளுஞ், சேரேநீதின்றுவரவாய்வுந்தீருந்திறமானதீபனமு
ண்டாமப்பா, ஊரெல்லாமருந்திருக்கக்காட்டி ற்போய்நீஉலுத்தரை
ப்போலையாதே உண்மைகளே. உகூஅ

திப்பிலி மிளகு சூரணம்.

உண்மைபென்ற திப்பிலியைச்சூரணமேசெய்து உகமையுடன்
 றேனிலேகுழைத்துத்தின்ன, வண்மையுடன் புனைந்திருமுஞ்சேத்து
 மனோய்தான் மாறியேடையுண்டா மருவிப்பாறா, நண்மையுடன் மிளகு
 தனைசூரணமேசெய்து நலமாபசுநெய்யிற்சீனிகூட்டி, தண்மையு
 டன்முன்றுநாள் ஆந்திசந்தி தானருந்தசளியிருமஸ்தவறிப்போமே

திரிகடுகுசூரணம்.

தவறிப்போம்திரிகடுகுசூரணத்தால் தருவானமந்தமுடன்கழி
 ச்சல்தீருந், தவறிப்போந்தேனிலேகொண்டாயானால் தருகாதுசந்நி
 சீதளங்கள் தானுந், தவறிப்போம்பனைவெல்லங்கூட்டி யுண்ண தண்
 மையுள்ளவயிற்றுநோய்த் தீன்தீருந், தவறிப்போஞ்சகலநோய்தனை
 க்கண்டால் தருகாதுவயிததியன்பேர் சொல்லுமுன்னே. உா

முப்பூவுக்கு விபரம்.

முன்னமேமுப்பூவை மறைத்ததாலே முழுகுவது வகைவிபர
 ஞ்சொல்லக்கேளு, நன்னயமாநாதமென்றல்பூமிநாதம் நாதாக்க
 ள்பூசித்து வாழ்ந்தநாதம், அண்ணைஉமைநாகமதிற் கொஞ்சம்வாங்கி
 அப்பனைபிரிதிவியின் அண்டஞ்சேர்க்குது, சொன்னமொழிதவறா
 மல் அனுப்பிவைத்து சேர்க்கரைக்கத்தாளிச்சார்கருக்குரம்பா. நாக

அனுப்பினுட்சுவை-உப்பு.

நிரம்பவென்றாலரைநாழிபனைக் காற்போதும் நிலவரமாய்ச்சிப்
 பியுடசாம்பலுக்குள்ளைச்சுது, ஐம்பதெருபுடம்போடே சதாசிவனு
 மங்கே அடங்கிவெள்ளை நிறமாகிக்குருவுமாவார், செம்பென்னெண்
 றவாதமுடன் வயித்திபமுஞ்சுகதித் திறமானவாசிசித்திகுளிககசித்
 தி, சம்புசதாசிவனுடைய பாதஞ்சித்தி தயாநிதியாந்தாயினிடநாக
 ததாட்டே. நூஉ

இரசவாதத்திற்கு வாலேசச்செந்தூரம்.

ஆட்டவென்றால் குருவில்லாதாட்டமுண்டோ அப்பனைவா
 லேசச் செந்தூரத்தில், நாட்டமென்றபலம்நிறுத்துப்பாதிசெந்தி
 நண்மையுடன்பேய்ச்செம்பின் சிழங்குசாற்றி, ஆட்டுவாநாண்முன்
 றுபின்புலர்த்தி அப்பனைகுப்பியிலேமுன்றுசாமம், வாட்டமில்லா
 தேயெரித்துமுன்போர்கெந்தி மாட்டியேயைந்துவிசையெரித்தவா
 ங்கே. நூந

முன்சொன்னவைப்புக்கு விபரமும்

வெடியுப்புதுத்திவிபரமும்.

வாங்கினாற்குப்பியடியிருக்குமப்பாமைந்தனைசெந்தூரமேலே
 ருது, தூங்கியேயலையாதே சொல்லக்கேளு துறையாகசெலவுக்குக்

கிட்டுமப்பா, ஒங்கியேசகலனோய் தீருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்
னசீடனுக்கு, தாங்கியேவாழையுட சிழங்குசாற்றில தான்காய்ச்சி
வெடியுப்பு கூட்டநன்றே.

சைவீரவைப்பு

நன்றப்பா சைவீரவைப்புதானும் நலமானவெடியுப்பு நாலுப
ங்கு, நின்றப்பாசத்தைவிடு ரண்டுபங்கு நிலையான நவாச்சார மிரண்
டுபங்கு, கண்டப்பாசினமோர்பங்குகூட்டிக் கருவாகத்தான்பொடி
த்துக் கலையத்திட்டு, முன்றப்பாகெந்தகம்போ லதிரீர்வாங்கி முட்
டையரைசைவீரவைப்புநன்றும். நூரு

வைப்பானதிறவுகோலிது தானப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதி
செய்யும்வித்தை, செப்பாதசதுர்முகத்தோன் றிறுவகமுன்சொன்
னேன்றிரமானசீடனுக்குயிருஞ்சொன்னேன், வைப்பான வைப்புக்
குகைபாகஞ்சொன்னேன் மகத்தானமுப்பூவின்மறைப்பைச்சொல்
வேன், அப்பான அப்பினுப்பு கல்லுப்புத்தான் அப்பனேநாதமெ
ன்றார் பூரீராமே. நூரு

பூரீராமஞ்சத்தியுப்பு கல்லுப்பின்பேர் புலத்தியனேசுவமென்பா
ர் பரத்தைக்கேளு, பூரீராமதற்கடியில் அண்டம்போலே பூமியிலே
தானிருக்கும் பெரிந்திடாதோ, பூரீராம அண்டமென்றால் சுக்கான்
கல்லு புலத்தியனேபேருலகம்புகமுங்கல்லு, பூரீராம்கல்லுப்பாஞ்
சண்ணாம்புகல்லு பூட்டிவிட்டுநாக்கறப்பேனென்றுசொல்லே. ()

சொல்லப்பாபரத்தினிட உபபிதப்பா சுகமாகமுன்றுமொன்
றாய்ச்சண்ணமானால், அல்லப்பா ஆகாரங்கன்னில்முணு அப்பனே
யதைச்சேர்க்கில் உயிநண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோகி
யோரும் வாழ்ந்திருப்பாரிதைகானே பூசைசெய்து, கல்லென்றகலை
க்கருகே யிருப்பார்சொன்னால் காணரிதுகண்டவர்எள்கோடிக்கொ
ன்றே. நூரு

வெள்ளைக்குச்சுரணம்.

ஒன்றாக இன்னமொருசுரணங்கேள் உத்தமனேசந்தணமும்
அகிற்கட்டையேலம், நன்றாகலவங்கப்பட்டை கிறும்புசோம்பு நன்
மையதிமதரங்கார்போகவித்து, தென்றதோர்வெட்பாலை தேற்றான்
வித்து திறமான அருகம்வேர் சிற்றமுட்டி, பன்றானவேருடனே
பவனி, ண்டி பாலகனே வகைக்கு அரைபலமாய்வாங்கே. நூரு

வாங்கியேவெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மையுடனக்
திடைக்குசற்கண்டுக் கட்டி, தேங்கியேவெருகடிதான் அந்திசந்திறமா
னபசுவண்ணைமண்டலமேகொள்ள, ஒங்கியேபலிகிறவெள்ளைதீரும்
உத்தமனே நீரெறிப்புஉடனேதீரும், பாங்குடனேபத்தியமோகார
மாகா பரிவானபுலத்தியனேபாகமாமே. நூ. ௩௩

இஞ்சிச்சூரணம்.

பாகமாயின்னமொருசூரணங்கேள் பாங்கான இஞ்சிபலம்பத்
துவாங்கி, சோகமாய்த்தோல்போக்கிவில்லைபாக்கி சுத்தமாபொன்வ
றுப்பாய்பசுநெய்யாலே, வகமாய்ப்பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
எலமொடுதிரிட்டுகிராப்புலம், தாகமாய்வாழுவைச்சாதிக்காய்
ந் தருவான ஆனத்திப்பிவிசீரகமாமே. நூ. ௩௪

ஆமப்பா அதிமதுரங்குரோசானிறம் அழங்கிறு கசகசாலவங்க
ப்பத்திரி, காமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானே நீச்சமுத்தி
ரிசைலுக்க, காமப்பாவகைக்குகாற்பலமேவரங்கித்தருவான இளவறு
ப்பாய்சூரணமேசெய்து, ஒமப்பாசீனிபலம்பத்துங்குட்டி உத்தம
னேமுன்றுமொன்றாய் விரவிக் கொள்ளே. நூ. ௩௫

விரவியேவொருகடிதான் அந்திசந்தி விவரமுடன்மண்டலமே
கொண்டாயானுள், பிரவியேமந்தமுடன் அக்கினியாமந்தம்பாங்கான
ஊஷணத்தின்வாய்க்குடக், கரவியேபித்தமொடுபித்தவாய்வுங் கா
னா சேழ்மொடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியேன்றவாதமெல்லா மொ
டுக்கெல்லபிலமுண்டாமின்னமொருவிவரங்கேளே. நூ. ௩௬

திராட்சசூரணம்.

கேளே நீமுந்திரிசை பேரீச்சேயு கிருபையுள்ளதக்கோலமதுர
முந்தம், வாளே நீவகாத்தமல்லி அல்லிச்சுழங்கும் வகைபானசாதிசு
காய்வங்கஞ்சுக்கு, ஆளே நீநன்னூறிலவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளி
சந்திப்பிவிளிலாமிச்சு, பாளே நீசிறுநாலற்பூல வந்தப்பட்டை பாங்கா
னசந்தனமுமுங்கிலுப்பே. நூ. ௩௭

உப்பானநெல்லிவிதைநெற்பொறியுமொக்கவுத்தமனேவகைக்
கு ஒருபலமாய்வாங்கி, செப்பாமஸ்ரூணித்து சமனிகைதான்சீனி
சேத்துமேவெருகடிகான் அந்திசந்தி, ஒப்பாககாலையும்மண்டலந்
தான் உத்தமனேபசுநெய்யில்மாலையிலுண்ணக், தப்பாதபத்தியமோ
இல்லையப்பா தருவானவிபாதிதனைச் சாற்றக்கேளே. நூ. ௩௮

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டிகோகைத் தருவானபித்த
மொடுமிரத்தபித்தம், நீபாற்றியேகாமாலைதாக்கரமும்வாங்கிப்போம

டாசயித்தியமும் தீர்ந்துபோகும், வாழ்த்தக்கேளின்னமோருசூரண
ந்தான்மைந்தனே திரிகடுகுமோடி கோஷ்டந், தேற்றியதோர்நெல்லி
க்காய்சந்தனமுமாஞ்சில் சுகமானதாளிசைகிராம்புசீரகமே. நகக

மந்தவாய்வுக்குச்சூரணம்.

சீரகமுமேலமோடுபச்சைகர்ப்பூரந் திரமாகச்சூரணித்துச்சீனி
சமன்கூட்டி, காரணாய்வெருகடிதானந்திசந்தி கனமாகஉண்டிட
வேபுத்தமெல்லாம், பேரணியாய்வின்றதொருரத்தபித்தம் பிலமாக
வெரிபித்தம்ரோசிகம்வாந்தி, தாரணியிலநில்லாது பயித்தியமோஇ
ல்லை தருவாகஇருபதுநாள் கொண்டுதேறே. நகக

வாந்திபேதிக்குச்சூரணம்.

தேறவேயின்னமொரு சூரணங்கேள் திறமானஎட்டியுடவட
வோர்வாங்கி, கூறவேமேல்தோலைப்பழச்சாற்றாலாட்டி குணமாகரவியு
லர்த்திச்சூரணமேசெய்து, மீறவேபதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு
மேன்மையுடன் புரமெரித்தார் தும்பைபெரண்டும், ஏறவேகியாழமி
ட்டுச்சூரணந்தான் இன்பமுடன்கடலையிடையிட்டிக்கொள்ளே. ()

கொள்ளவேசுகபேதிநீ நமப்பா குணமாகமீறியதுபேதியானால்,
விள்ளவேமறுபடியுங்கிஷாயத்தில்தாக்கு மீருகிறவாந்தியொடு பேதி
வரும், உள்ளேவேகாதடைப்பு சந்நிவேர்வை உத்தமனேதீருமடா
மூன்றுவிசையி, வள்ளவேவறுத்தரிசி சுஞ்சிகொள்ளு மைந்தனே
ஊழியது பறக்கும்பாரே. நகக

பறங்கிப்பட்டடைச்சூரணம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசூரணங்கேள் பறங்கியுடபட்டைரொ
டு ஆழுக்குறாவும், நேரப்பாசெங்கத்தாரி வெம்பாடப்பட்டடை நி
னைவாகத்திப்பிலியுஞ்சித்திரமூலம், சாரப்பாசமனிடையாகச்சமனி
த்து சமர்த்தாக ஆவின்பாற் பிட்டுவைத்து, காரப்பா பசுனெய்யில்
வெருகடிதானுண்ண காணாதுமூலைபுண்ணுப்பாகாதே. நகஉ

கருஞ்சூரைச்சூரணம்.

உப்பாகா தின்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேகருஞ்சூரை
சித்திரைமூலஞ், செப்பாதவெள்ளருகுமிளகரணைமிளகுஞ் சிறிசுறி
ஞ்சா()னாகாசக்கிழக்குகருவேலும், உப்பானஉழலத்திவேருபட்டை
ஒன்பதுமேசரியிடையாய்ச்சூரணித்து, அப்பாநீமுன்போலே பாலி
லிட்டு ஆவித்திடவேசுத்தியதாம் பின்புகேளே. நகக

() ஆகாசக்கிழங்கு ஆகாசகருடகிழங்கு.

காட்டுக்கரணைச்சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதானிரண்டுவேளை கிருபையுடன்பசுநெய்யி
ல்தீருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமும் குஷ்டரோகம் பாங்கானக
ருங்கறுப்பான்கிரந்திசூலை, ஆளேநீபுண்களெல்லாந்தீருமப்பா அப்
பனைவறுத்தவுப்புதுவரையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்
கேள் மைந்தனைபேய்கரணை கழஞ்சுபதினேற. ௩௨௨

பதியானசுக்குமேகழஞ்சுநாலு பாலகனைகொடிவேளி கழஞ்சு
ரண்டு, விதியானமிளகிரண்டுசூரணமேசெய்து மீறாமல்முன்றுசண்
டைக்காய்வீதந்தான், சுதியாகவேழுநாள் அந்திசந்தி சாதகமா யெ
ண்ணெய்குழைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங் குண
மாகும்பத்தியமும்புளியாகாதே. ௩௨௩

சீந்திச்சூரணம்.

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனைசீந்தியிட சூர
ணத்தை, வாகானசுத்தகங்கைவன்னிச்சுத்தி மைந்தனைமூவேழுநா
மேசெய்து, பாகாகஉலர்த்தியதைபால்விட்டுப்பிசரி பாலகனைகாய
வைத்துபலம்பத்தப்பா, நேராகக்கரிசாலேசூரணங்கூட்டி நினைவாக
ப்()பூநாகப்பூச்சிதன்னை. ௩௨௪

()பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி.

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந் தருவாகப்பின்புலர்
த்திச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமுன்று இடையுங்கூட்டி உத்
தமனைமுன்றுவிசைபொடித்துவடிகூட்டி, நிண்ணமாய்வெருகடிநா
ன்னெய்யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுவிசையீளை, சொன்னமேகா
சமெட்டுஇளைப்புகயரோகந் தொலையாத() அண்டவாய்வே. ௩௨௫

() கிரிச்சினம்-அற்பம்.

வாயுவென்றவாதமொடு வரட்சிபித்தம் வகையாகத்தீருமடா
தேனிற்கொள்ள, தேயுவென்றகர்மநோய்நாசிபுண்கள் தொலையாதபி
னசமுந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற் கொண்டல்
மைந்தாபாங்கானமயிர்வெட்டும்பிழுவெட்டோடுங், காயமென்றகா
ற்பிலமுங்கண் தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புக்கையுந்தவிர்க்கச்
சொல்லே. ௩௨௬

வாதசுரத்துக்குகியாமும்.

சொல்லவேகியாமுமொன்றுவிபரமாய்க்கேள் சுகமானபற்படா
ஞ்சீந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கிகண்டங்கத்திரி அப்பனைசெம்
முள்ளிமுண்ணைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டுகழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரொ
ட்டொன்றாய்முன்றுநாளும், வெல்லவேயிருவேளைகுடிக்கும்போது
யிண்ணெரும்வாதசுரம் விட்டுப்போமே. ௩௨௭

விட்டுபோம்வாதசுரந் தனக்குக்கேளு விதமானகக்குமுள்ளி
ண்டங்கத்தரி, வெட்டிப்போய்பெருமல்லிசற்றாமல்லி வேருடனே
வகைவிதங்கமுஞ்சுரண்டு, தட்டிப்போம்நாழிநீர்நாழியாக காய்ச்சி
வடித்ததிள்உழக்குவறுத்தரியிட்டு, செட்டியில்லக்கமுஞ்சுபோல்கா
ய்ச்சிக்கொள்ளக் கெடியானவாதசுரம்களரிப்போமே. ௩௨௮

பித்தசுரத்திற்கு கியாமும் கஞ்சி.

களரிப்போந்தூதுவளை வேரினெடு கிருபையுள்ள சீந்தி சுக்கு
பதாமாஞ்சி, களரிபோம்பயறுமுத்தஞ்சிற்றமுட்டி அப்பனேமுன்
போகெட்டாழங்கொள்ள, உளரிப்போம்பித்தசுரங்கஞ்சேனாஉத்த
மனேவில்லாமதாஞ்சுச்சு, முளரிப்போயிலுப்பைவேர் சிற்றமுட்
டி முனபோலக்கஞ்சிக்கொள்ள முறைமையாமே. ௩௨௯

சேத்துமசுரத்துக்குகியாமும்-கஞ்சி.

முனரபையென்றதூதுவளை கண்டங்கத்தரி முயன்றதொரு
செம்முள்ளிசுண்டவேரும், வறுமையென்றசுக்குடனெகியாமும்ப
ண்ணிவகையானதிப்பிலித்தூள் போட்டருந்த, அருமையென்றசே
த்துமத்தின்சுரமுந்தீரும் அப்பனேகஞ்சிவகை பாதரியும்வில்வம்,
உரிமையென்றபெருக்குமிழும் வேரில்முனபோல் உத்தமனேகஞ்சி
பிடசேத்துமசுரம்போம்ம. ௩௩௦

உளரிசுரத்துக்குக்கியாமும்.

போம்பாசீரசமுங்()குறுந்தொட்டிவேரும்புண்ணியனெகியா
ழமிடகுளரிசுரங்கள், ஆமப்பாவிஷசுரமும்போகுர்போகுமப்பனே
வெள்ளுள்ளிவசம்புபஞ்சள், காமடாகொடிவேலியிந்துப்போசுர
ணைவேர்முருங்கைவேர்கியாமுங்கொள்ள, போம்பாபாயுவினிடவயி
ற்றுவலிதீரும் புலத்தியனையின்னமொரு கியாமுங்கேளே. ௩௩௧

()குறுந்தொட்டி பூனைக்காஞ்சொறி.

சந்நிசுத வாய்வுக்கு.

கியாமென்றதூதுவளைகண்டங்கத்தரி கிருபையுடன்முட்கா
வேளைசுக்குமொனறாய், கியாழமிட்டுதிப்பிலிதூள் தூவிக் கொள்ள
கிருபையுள்ளசந்நியுடசுதகந்தான், கியாழதகில்வாய்வுடனேவலிப்பு
தீருங் கிருபையுடன்நெல்லீர்க்குகருவேப்பிர்க்கு, கியாழமுடனருக
ம்வேர் பிடிதாடுவென்று கிருபையுடன்முன்றறுப்பாய் ஆரிந்துபோ
டே. ௩௩௨

போட்டுனன் மிளகுக்கொஞ்சம் உடைத்துப்போட்டுப் புண்ணி
யனே தான்வறுத்து அறக்கிப்போட்டு, நாட்டியேஅருகம்வேர்க்க
ணுப்போக்கிப்போட்டு நன்மையுடனிலவறுப்பாய் வறுத்துத்தண்
ணீர், காட்டிடுவாய்ஒருபடிநீர்விட்டுப்பின்பு கணக்காகக்கிராப்புலர்
துவறுத்துப்போட்டு, நாட்டிகமையெட்டென்று யிருந்துக்கொண்டு
தருவானபாக்களவு வெண்ணெய்போடே. ௩௩௩

மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக்கியாழம்.

வெண்ணையிட்டுள்ளுக்குக்கொடுத்தாயானல்வியாதியதுநீரு
கிறவிதந்தான்கேளு, தண்மையுடன் கர்ப்பநீருகொங்கைசலகட்டு
மலகட்டுந்தீருமப்பா, வண்மையுடன் வலாமிசைலவங்கப்பட்டைமர
மஞ்சள்கியாழமிடமூலந்தீரும், நண்ணயமாய்கருவேலிவெள்வேலம்
பட்டை நலமானதுளசிவேர்எருக்கம்வேர்தான். ௩௩௪

தானொன்றுக்கியாழமிட்டுக்கொப்பளிக்க தருவானரசத்தினு
வேக்காடாறுநானன்றாப்சோதித்துப்பார்த்தேனப்பாநாய்ச்சுலைவா
ய்ச்சுலையிரண்டுந்தீருந், தானன்றாய்ச்செய்து இதைக்கொப்பளிக்க த
ருவானதந்தமெல்லாமிறுகும்பா, வானென்றகந்தகத்தைப்பசுவெ
ண்ணையிட்டு மைந்தனேதானரைத்துதுணியிற்பூசே. ௩௩௫

பூசியேஉருட்டியதைகதிரில்கோத்து புலத்தியனே தீர்க்கொளு
த்தியெரியும்போது, ஆசியே அடியிலேபிங்கான்வைக்க அப்பனைசட
த்தயிலமிரங்கும்பாரு, தேசிகனேபதனமாய்வைத்துக்கொண்டுதி
மாகமுன்றுதுளிமூக்கிலூற்ற, தூகனத்தால்மூக்கறுக்கவந்தநோய்
தான் துலைந்துவிடும்பத்துநாளுற்றும்போதே. ௩௩௬

ஊற்றுதேபோனாக்கால்நோய்தீராது உந்தமனையெளியாரை
பெரியோர்தன்னை, சாற்றியேகற்புடையமங்கையோரைத் தருவா
கமொக்கைகுலத்ததினாலப்பா, தேற்றியதோர்அரசர்களைப்பருத்தா
ரானால்சீக்கிரத்திஸ்மூக்கறுத்துகாங்கொய்வார், பார்த்திருந்துயோகி
களைபழித்ததோஷம் பாவமதால்மூக்கறுக்கும்பழவினையாம்பாரே.()

ந ச ய ம்.

பழவினையாந்தீராதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனே மருந்
தீயாதே, உழவினையாடோடிக்கொல்லமட்டும்உலுத்தருக்குத்தீராது
உறுதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்கு கால்பிடி
த்துஏவல்செய்துகாத்திநந்தால், பழவினையுந்தானகலு மருந்துகே
ளு பாங்கானரிம்பளண்ணை படியரைக்கால்வாங்கே. ௩௩௭

ஊழ்வினை எதுகைநோசகிஉழவினையெனமருவியது.

வாங்கியதில்திரிகடுகுதான் றிக்காயும்மைந்தனே மிளகோடுகஸ்
தூரிமஞ்சள், தாங்கிரின்றகார்கோலும்வேப்பமுத்துத் தருவாகச்சுழ
ஞ்சியரைப்பொடித்துப்போட்டு, தேங்கிரின்றரவிப்புடந்தானே முநா
ள்வைத்திரும்பவகைவாசலிலேவைத்துமைந்தா, ஓங்கிரின்றஇரவித
னைநமஸ்கரித்து உத்தமனேமூன்றுதுளிமூக்கிலூற்றே. ௩௩௮

மூக்கிலேமுன்றுஞ்விட்டயானுல்முழுவினைபால்வந்ததொரு
பிநசமேதீரும், மூக்கிலேசாரணையுங்கிழங்கிந்துப்புமிளகுடனே சீனி
வகைகமுஞ்சாண்டு, மூக்கிலேமுலைப்பாலாலரைத்துநெய்யிஸ்முன்று
நாள்ரவியிலீட்டு, மூக்கிலேநீர்ப்பாய்ச்சல் பிநசமேதீரும் முரையாக
இன்னமொருதிரிதான்கேளே. நசய

பிநசத்துக்குத்திரி.

திரியென்னபூவரசம்வெள்ளெருகென்வேரும் திறமானமலைதாங்
கிகஸ்தூரிமஞ்சள், உரமானசிறுநாகம்வெடியுப்பம்புமுதும் உத்தம
னேபுகையிலேசார்விட்டுஆட்டி, திறமாகச்சீலையிலேபுரட்டுக்கொண்
டுதீர்க்கமாயனற்கொளுத்திநாசிக்கேற்ற, பரமானபிநசமும்புமுவுங்
கூடபாலகனேதீந்துவடும் பாகங்கேளே. நசக

சிரகனோய்பிநசம்சிரச்சூலைக்குத்தயிலம்.

கேளப்பாநெல்லிக்காய்சாறுநாழிகிருபையுடன்கரிசாலைச்சாறு
நாழி, ஆளப்பாபசுவின்பால் எள்ளெண்ணைநாழி அதிமதுரம்பலம
ரைத்துகலக்கக்காய்ச்சி, வேலப்பாதலைமுழுக்கசிலுள்ளநாய்கள்
லிகுமடா பிநாமுஞ்சிரசிற்குடும், எலப்பாபறந்திடுங்கண்டேளிவு
மாகுமின்பமுடனின்னமொரு தயிலங்கேளே. நசஉ

சபாலசூலைக்கு சவுரித்தயிலம்.

கேளப்பா சவுரியிட பழச்சாறுநாழி கிருபையுடன் பொடுத
லையின்சாறுநாழி,வேளப்பாபசுவிலிடபால்தானாழிவிதமானமிளகுப
லம்நல்லெண்ணைநாழி, தாளப்பாகலக்கபதைமெழுதுபோலதான்வ
டித்துஎண்ணைதனை முடிக்கும்போது, கேளப்பாவென்னுமில்லைமி
ளகுநீருங்கூட்டி பேசாதமுண்ணுபோகம்நீக்கே. நசங

நீக்கவேதீருகிறவிடாநீகெரு நிலைபானகபாலவலி கபாலக்குத்
து, போக்குமேபிநசங்கள் மண்டைசூலை பொல்லாதநேத்திரத்தின்
மாசிதீரும், வாங்குமேநீர்க்கடம்புமேகச்சூடும் வாங்குமடாதைலம
துவாரந்தோறும், தாக்குமேதவறாமல்முழ்கிவாரீதண்மையுள்ளநோ
ய்களெல்லாமதவறிப்போமே. நசச

சிவயோகி கற்பம்.

தவறிப்போஞ் சிவயோகம்செய்வேர்க்கெல்லாந் தண்மையுள்
ளள்ளெண்ணைநீக்கிமைந்தாசவரிச்சார்பொடுதலைச்சார்பசுவின்பா
லுஞ்சமன்கூட்டி குளகிட்டுக்காய்ச்சிமுழுக,தவறிப்போமுன்சொன்
னவிபாதிதீருந்தண்மையுடன்சிவயோகங் கேளுமைந்தா, அவமான
ஞ்சொல்லுகிறேன் மூலவன்னி அப்பனைசாந்தியடா செந்திதானே.

செந்தியென்ற உந்தியி லெனமந்தாகேளு சிவசிவாகங்கைசிவாகங்
கையுண்டு, சொந்தமுடன் தந்நிலையடுத்துக்கொண்டு சுத்தமு ளாக
ங்கைதனைசுகமாய்நீயும், அந்திசந்திகொண்டதனால் அப்யாகேளு
ஆதாரமானசிவமூலாதாரம், எவ்விதமென்றறிந்துசொல்லப்போறே
ன் ஏகநிராமயமான மூலந்தானே. ௩௪௬

அகாரஉகாரதீட்சை பூரணமகினை.

தானென்ற ஆதாரமூலம்பார்க்கச் சாதகத்தைச்சொல்லுகிறே
ன் நன்றாபக்கேளு, கோமென்றகுருவருளாலகாரதீட்சை கொண்ட
பின்பு உகாரமடாசத்திதீட்சை, வானென்றமவுனமடாமகாரதீட்
சை மார்க்கமுடனுருவறிந்து தீட்சைபெற்றால், தேனென்றஅமிர்த
கற்பத்தாலே திடமில்லாக்காயமது சித்திதானே. ௩௪௭

தானென்ற சித்தியது யோகமார்க்கந் தனையறிந்தமூலமடா பி
ரமஞானம், வானென்றஞானமடா கேசரியின் தீபம் மௌனத்திலா
ளதுவு மூலத்தீய்தான், ஒவென்றதீபதுதான்உந்தியுந்தி ஒழுமிந்த
ஆவியடாபிரணாபந்தான், தேனென்றநாதமாசிலம்பினைசை தீக்க
டங்கா ஓசையைநீசெவியிற்றேனே. ௨௪௮

செவியான ஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்றமூலமதிஸ்ரவி
தன்னுல்தவியாதவாசியடாமேகமாச்சுசங்கையுள்ளமேகமதுரவியினா
வி, குவியாதரவியுடனேமேகஞ்சேர்ந்துகுமுறொளிசத்தமாய்ச்சுலமு
மாச்சு, அவியாதமேகசலந்தன்னுல்மைந்தா அண்டசராசரங்களெல்
லாமுயிருண்டாச்சே. ௩௪௯

உண்டானசோதிபப்பாபுலத்தியனேகேளு உரைத்துவிட்டுபூ
ணமாய்நாநூற்றுள்ளேகண்டாயேபூரணமுநாலுநீற்றில் கண்டெடுத்
துசொன்னபொருளிந்த நூல்தான், விண்டனடா அதில்சொன்னகரு
க்களெல்லாம்வேதாந்தயோகியர்க்குவிளக்கமாகும், பண்டுபோலிதிற்
கருக்கள் தெளிவாய்ச்சொன்னேன பதனமப்பா இன்னமொருதலை
ங்கேனே. ௩௫௦

கந்தகத்தலைம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும்வெடியுப்புச்சீலையுந்தருவாகப்பலமொ
ன்றுபொடிக்கும்போது, அயிலமென்றநவாச்சாரம்வீரந்தா னுமப்ப
னையரைகழுஞ்சுகூடப்போட்டு, ஒயிலாகப்பலம்நாலுபசுவின்வெண்
ணைஉத்தமனேகல்வத்திவிட்டுஆட்டி, தயிலமப்பாமுன்போலச்சுடர்
த்தயிலம்வாங்கித்தருவானபிங்கானிற்பதனம்பண்ணே. ௩௫௧

பண்ணியேபணவிடைதானந்திசந்தி பத்துநாள் சர்க்கரையிற்கொள்ளும்போது, உண்ணவேபத்தியமோ இல்லைகண்டாய் உத்தமனே நீங்குகிறவியாதிகேளு, நண்ணவேகுஷ்டசொறி விரணம்வெள்ளை நலமானகருமேகம் வாதவாய்வு, திண்ணவேக்ஷபரோகங்குன்மவலிகூடத் தீருமடாஇன்னமொரு செய்திகேளே. நடுஉ

மூதண்டக்கியாமும்.

செய்தியென்னகுடுகொண்டால் மருந்தினாலே தீருதற்குஅறுகம்வேர்பலம்பத்தப்பா, கைதுமேயதிமதுரங் கூகைநீறும் நலமான மாதளம்பூமிளகினோடு, எய்துமேபலமரைதான்கூடப்போட்டு என்மகனே அறுபடிநீ ரெட்டொன்றாக்கி, கொய்துமேதூற்படிநீர் பாக் களவுவெண்ணை கூட்டியேமூணுநாள்காலமேகொள்ள. நடுந.

சன்னிக்குத் தயிலம்.

கொள்ளவேவீறுடனேகடுப்பும்போகும்குணமானசந்நியிடதயிலங்கேளு, விள்ளவேமாவிலிங்கம்புனல்முருங்கக்காயும்விளாவின்வேர்நொச்சிவேரெருக்கன்வேரும், கள்ளவேசொன்னகரைவாதமடக்கக்கருவானபட்டைபலமாறோடொக்க, வள்ளலேபலமிரண்டுமயில்பீலிதானும் வண்மையுடன்எட்டியிடகுறுணியாமே. நடுச

குறுணியாமித்தனையுமிடித்துப்பாண்டங்கூட்டியேவேப்பெண்ணைபுங்கிெண்ணை, ஒருணமாயெள்ளெண்ணைபடியரையாய்வார்த்துத்தயவாதத்தான்பிசறிமேலோடுமூடி, அருணமாய்ச்சீலைமண்வலுவாய்ச்செய்துஅப்பனையடியிலேதமருதான்போட்டு, வருணவாய்க்குழிவெட்டிப்பலலாய்வைத்து மைந்தனைபல்லாவாய்ப்பாணைத்தூரே. ()

தூரெல்லாம்மண்பூசிப்புக்கேபோகாமல்துரிதமுடன்சாணமேற்றிச்சுத்திகேளும், பாரெல்லாந்தானெரிபக்கனல்மாய்ப்போட்டு பாங்கானகலபத்தில் தயிலம்வீழும், நேரானகுழித்தயிலம்பதனம்பண்ணிநினைவாகமேல்பூசிப்பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சந்நியொவெளிப்பிசிப்பு பாங்கானமுடக்கம்பரிசவாயு. நடுக

காதுமந்தத்துக்குச் சிரசில்தேய்க்கத்தயிலம்.

வாயுவெல்லாம்போருமடா தயிலந்தன்னில் வண்மையுடன்காதுகேளாமற்போனால், நேயுவென்றநல்லெண்ணைபடிகால்தன்னில் நிலப்பனையுங் காற்பலந்தான்பொடித்துக்காய்ச்சி, வாயுவென்றபாதமிரண்டடியில்தேய்நீபதனமாய்ப்பச்சுவமாய்மண்டலந்தான், ஓயுவென்

நல்லெண்ணைபடிகா லுக்கு ஞத்தமனைகொடுவேலிப்பட்டை பலங்
காலே-௩௫௭

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்.

காலப்பாமுலைப்பால்விட்டரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத்தினங்
கொஞ்சம்சிரசில்தேய்த்து, மேலப்பாமண்டலமிப்பா ரண்டெண்ணை
மேன்மையுடன்றூன்றேய்க்க காககாதுமந்தம், பால்போலேதீர்ந்து
போருக்குத்திரைச்சலுக்குப் பாங்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ்சு
வேரும், நாளப்பாகமுஞ்சுமேல்தோலரைத்து நன்மையுடன்முலைப்
பாலால்நன்றாபாட்டே. ௩௫௮

ஆட்டியேகாற்படிநல் லெண்ணெய் கன்னில் அன்பாகக்காய்ச்
சியதிலஞ்சுதுளிவிட்டு, பாட்டியேகாதுக்குள்பஞ்சடைத்துவைக்கப்
பருவாகக்காதிரைச்சல்காதுகுத்தல், ஓட்டியேகாதுநோய்போகும்ப்
பா உத்தமனைபல்வலிக்குமறுபாகத்தில், நாட்டியேதைவேளையறு
கம்புல்லும் நலமாகத்தட்டியதைக்கச்சக்கிச்சேளே. ௩௫௯

அறுகம்வேர்த்தயிலம்.

கசக்கியேமறுபாகங்காதித்தானும் கடுகவேழுணுதுளிவிட்டாற்
போரும், கசக்கிடவேழுகவா தந்தந்தரோகம் நன்மையில்லா ஒருதலை
வலியும்போரும், பசக்கியையின்னமொருதயிலங்கேளு பாங்கான
அறுகம்வேர்பலம்பத்தா, கொச்சக்கிபேமானத்தில்குறுணிநீர் தான் ச
கமாகளட்டொன்றாயிறுத்துக்கொள்ளே. ௩௬௦

இறுத்துநீயெள்ளெண்ணைபடிதான்கூட்டி என்மகனைவெட்டி
வேர்கார்கோல்வித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன்கழுஞ்சுவீதம்நெ
கவரைத்துத்தயிலமதைநீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதைமுழு
குப்போது கனகனத்தமண்டயிடிசிரசில்பித்தம், வருத்தமுள்ளமஞ்
சள்நீர்ரத்தமுத்திரம் மகத்தானமேகநோய்தணிந்துபோமே. ௩௬௧

பேமப்பாஉஷ்ணங்கள் நேத்ரவாயு பொல்லாதசயித்தியமும்
பயித்தியமுகூட, நாமப்பாமுதண்டதயிலங்கண்டால் நன்மையில்
லானோய்களெல்லாம் நாடாத்தப்பா, தாமப்பாபித்தமென்ற வியாதி
போகும் தயவானசந்தனாகியிதிற்சாவ்வாது, வேமப்பாவிஷங்களு
க்குக்குழர்புகேளு வேப்பமுத்தூரசங்கெத்திதுருசுவெள்ளே. ௩௬௨

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெள்ளையொடுமேனாசிலையும்பெருங்காயமேழுமேன் மையாய்வ
தைக்குஅரைக்கமுஞ்சுகூட்டி, தள்ளையென்றநோர்யாளஞ்சுத்திசெய்

து தருவாகக்கழஞ்சதுவுமேழுமொன்றும், வள்ளலேகல்வத்திலிட்டு
டெருக்கம்பாலால் மாட்டியரைஒருசாமமெழுதுபோலே, துள்ளவே
பிசுபு () நிம்பநெய்தான்விட்டுத் துருசாகவொருசாம மரைத்துக்
கேளே.

நகந

() நிம்பநெய்-வேப்பநெய்.

அரைத்துமதைக்கொப்புசிமிழ்தன்னில்வைத்து அப்பனைவிஷ
ந்தீண்டிவந்தபேர்க்கு, திரத்துடனேபயிரளவுவெற்றிலையிலீய்ந்துதீ
ர்க்கமுடன்கடிவாயிற்கொஞ்சம்பூசு, பறந்துவிடுஞ்சகலவிஷம்போ
குமென்று பாடினதுவடமொழிநூல் பாகமப்பா, உரைத்துவிட்
டேன்பத்தியந்தான் பசுமோராகும் உத்தமனைசந்நிக்குக் கலிக்கங்
கேளே.

நகச

சந்நிக்குக் கலிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கரைப்பழத்தைநீயுங் கிருபையுடனுடைத்து அ
தின்விரையில்தானும், பாளப்பபிசினிருக்கும்வாங்கிக்கொள்ளு பா
லகனைவிரைபெல்லாம்நீக்கிப்போடு, தாளப்பபயறுபோலுருட்டிக்
கொண்டு தருவாகவெள்ளைச்சாரணைலேளையோடு, கேளப்பாவெற்
றிலையுங்கசக்கிச்சாற்றில்கிருபையுடன் தானரைத்துவிழியிற்போடே

ஆக்கிராணநசியம்.

போடவேசந்நியொடுபிடரிநோயும் பொல்லாதவுடம்புநோய்நீ
றேற்றங்கள், சாடவேஒடிப்போமின்னமொன்று சாற்றுகிறேனுக்கி
ராணந்தயவாய்க்கேளு, நாடவேகாட்டெருவில்எருக்கம்பாலைநாலா
றுவிசையடித்துக்காயப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச்சாம்பல்
தன்னைத் திறமாகநாசியிலேஏற்றுவாயே.

நகச

கண்வியாதிக்கு மருந்து.

எற்றவேசலநீதாஷாண்டைக்குத்து எற்றமென்றநீரேற்றமெ
ல்லாம்போகும், பார்த்திபனைகண்ணிலுள்ள வியாதிபோகப்பாடுகி
றேன் () சம்பழத்தில்தூற்றுளட்டு, தோற்றாமல்துளைதுளைத்துலவு
ங்கநாட்டித் துரிதமுடன்கயிர்கோர்க்குச்சட்டியிலேதாங்கிப், பார்
த்தாலேவிளங்காய்ப்பாலபசுவின்வெண்ணை பாலகனேலவங்கமெல்
லார்ப்பரப்பிமூடே.

நகச

() சம்பழம்-எலுமிச்சம்பழம்.

மூடியேயச்சட்டிதனில்படாமல்மூர்க்கமுடன்குத்தகங்கைகவிட்
டுவைநீ, நாடியேநாற்பதுநாளேவேறேவேறே நலமானசுத்தகங்கைகவி
ட்டுவைத்து, தீடியேபிறகுவெண்ணை தனையெடுத்துத் திறமான

தாம்பரத்தின்பரணிலேவைத்து-சாடியேபழமுடனே லவங்கப்பூவுந்
தள்ளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்தீற்றே. ௩௬௮

தீற்றிடவேசலர் விழு மெரிப்புண்டாகுந் திறமாகச் சீலையினற்
றுடைக்கநிற்குந், பாற்றிடவேமண்டலந்தான் கண்ணில்தீற்ற மாறுத
நேத்திரநோய்மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்குருவேதியர்தா
னிந்தப்புத்தத்தின்பெருமையினற் புசுன்றதோடா, தோற்றிடாவுல
கத்தி லெளியோருண்டு துரையான துரைமக்களரசருண்டே. ௩௬௯

வயித்தியதருமம்.

அரசரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துகொள்வா ரத
னாலேயுந்தனுக்குத் தருமமில்லை, நீசரென்று லெளியோர்க்குவயித்தி
யஞ்செய்ய நிலையானதருமமதரிலைக்குமென்று, பிரியமுடனென்
குருவேதியர்தான் சொன்னார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனேயுனக்குச்
சொன்னேன், பரிசனமாய்மன தில்வைத்தால்முந்திசேர்வாய் பாலக
னையிதைமறந்தால்பலித்திடாதே. ௩௭௦

பலித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேனையா பாரிலுள்ள
வுயிரொல்லாந் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாயொருபோதுந்
தருமஞ் செய்பச் சந்தையங்கள்செய்யாமீசுசதிசெய்யாதே, சலித்தி
டவேதருமத்தால்பிறவிநிட்டுந் தருமத்தால்சாயுச்யபதவிக்கிடும், சலி
த்திடாய்சற்குருவையடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாசிவனைப் போற்
றிப்பாரே. ௩௭௧

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினுலின்னமொரு எண்ணெய்கேளு புலத்தியனேபிள்
ளையிலலாமலடியோர்க்கு, சாற்றுகிறோமேரண்ட எண்ணெய்நாழி
தைவேளையிலையுடனேயேரண்டத்திலையும், பார்த்திடவேமஞ்சளொ
டுகடுக்காயிந்துப்பு பரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோர்த்
திடவேகடுகுடனே விழுதிரிலவரையுந் தொகைவைத்துகைமுன்று
பலமாய்த் தூக்கே. ௩௭௨

தூக்கியேயம்மியிலே மைபோலாட்டித் துரிதமுடன்வெண்ணை
யிலேசலக்கிக்காய்ச்சி, தூக்கியேமெழுகுபதமாய்வடித்துத் தருவான
குப்பியிலேபதனம் பண்ணி, வாக்கிலையடிக்குமுன்னேகழுஞ்சுநிறை
யப்பா வண்மையுள்ள கள்ளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேக
ரண்டிறைநாலுநாள் கொண்டு திறமாகமுன்றுநாள் கொடுத்துக்
கேளே. ௩௭௩

கேளப்பாபத்தியமோ உப்பாகாத கிருபையுடன் மூன்றுவி
சைகொடுத்தாயானால், பாளப்பாருதகத்தின்வாய்குத்துப்பக்கத்திற்

சூலையுடன் வயிற்று வலி தீர்ந்து, நாளப்பாபெண்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம். நானூறு வயித்தியபூரணமாய்ச்சொன்னேன், கேளப்பா ஒரு நாளுமில்லையிலை குணமாக வின்னமொரு எண்ணெய்கேளே. ந.எ.ச

சகலமேகஎண்ணெய்.

எண்ணெயென்றமேகவெண்ணெய்சொல்லக்கேளு மேரண்டஎண்ணெய்ப்படியீருள்ளிச்சார், நன்னயமாய்த்()தேசிச்சாற் செம்பொனெருஞ்சி நலமானகரிசாலைகற்பூரவள்ளி, பின்னையென்றபூவரசங்காய்சங்கங்குப்பி பிரியமுடனவகைக்குச்சர் படியரைக்கால், சொன்னமேமெழுகுபத மாகக்காய்ச்சிச் சோதனைக்குவழுநா ளுப்பா காதே. ந.உ.டு

() தேசிச்சாறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு.

உப்பில்லாப்பத்தியமாய்க்குடிக்கும்போது உள்ளருகமேகநோய் உட்டினங்கள், தப்பில்லாக்கிரந்தியொடு அரையாப்புப்போகுந் தயவானமோனிப்புண்வெடிசூலேதீரும், ஒப்பில்லாமேகத்தின் வாயுகூட ஒமெடா இதுயேது வயித்தியந்தான், சொற்பமாய்ப்பாடிவிட்டேனிந்த நூலில் சோதனைக்குப் பூரணத்தைப்பாரே. ந.எ.ச

பூரண நூல் மகுத்துவஞானம்.

போற்றிஞாலுனதுவினையகலும்பா பிறவியில்லாப்பதவியிலே புனிதமாவாய், போற்றிஞல்பூரணமுங்கூடப்பேசும் பூதலத்தில்நீயு மொருசித்தனாவாய், போற்றிஞலென்னபலனில்லையென்றால் பொதியமலையெனக்கேது புலத்தியரகேள், போற்றிஞமும்பூரணத்தின்குருபைகண்டோம் புத்தியுடன் தான்தான் பூண்டிபாரே. ந.எ.எ

நானான ஆதார சொருபந்தன்னைச் சமர்த்தாகந்தானறிந்துதியானம்செப்த, தேனானபுலத்தியனை யறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர் சிவமாய்தெரிந்துகொண்டு, வானானம்கசரியில்மனக்கண்வைத்து மனங்கனிந்து ஒன்றிவ்வுங் என்றேருத, கோனான ஆதார பூசைதானும் கோடானபூசைசெய்த பலத்துக்கொப்பே. ந.எ.அ

ஒப்பென்றால்மனம்நிலைக்க உறுதிகேளு ஒமென்றபிரணவமே மூலபீடம், செப்பென்றபீடமதில் றீங்காரவாலை சென்றிருந்த அகாரமதுசிவமுமாச்சு, குப்பென்றுதானெழுந்து வாசியாக்கிக் கொண்டேநின்றதிருவாசியமாவாசை, அப்பனை அகார அமாவாசை யறிந்த சொண்டுபெளணையில் பூசைபண்ணே. ந.எ.க

பூசையென்றால்நீசந்திபூசைபண் னுபுண்ணியனேசாயாதிகற்பங்கொண்டு, நேசமுடன் பூரணத்தைத்தினமுப்போற்றிரினைவாகவு

னதுசடம்நிலைத்துப்போகும், பாசமென்றபாசமதைவிலக்கிமைந்தா
பக்குவமாய்காரமென்றால் சத்திசிவமாச்சு, பேசுவொண்ணாச் சத்தி
சிவமூலந்தன்னைப் பெருமையுடன் தன்னிடமாய்ப் பேணிக்காணே.

காணப்பாமையேந்திரமாங்கிரிக்கடுத்துக் கணநாதர்தனைநோக்கி
ப்பூசைசெய்தால், தோணப்பாஅம்மலைபில் வாழுஞ்சாரை சுத்தமு
ள்ளவெண்சாரை நிலத்திற்பாயுர், காணப்பாபூமியிலேபாய்ந்த பின்
புசமர்த்தாகமையமதிற் பிடித்துக்கொண்டால், ஊணப்பாபிடித்த
பிடிசையில்லாதங்கு முத்தமணைரண்டுதுண்டு மொன்றும்பாரே. ௩௮௧

ஒன்றாக பூமியிலே ஒடிப்போகு முண்மையுடன் பிடித்தபிடி
யுள்ளேகொள்ளு, நன்றாகவருஷமொன்று அந்திசந்தி நாட்டமுட
ன்கொண்டுவரும் போதிலேதான், பண்டானவாசிபது பாயாதப்பா
பகர்ஞானகாயமது சித்தியுண்டாய், சென்றாடப்பத்தியந்தான் கடு
களெண்ணெய் திறமானசையாகமுன்றாகாதே. ௩௮௨

மூலகிரி.

ஆகாதுஆண்டொன்று சிவத்தைப்பூசி அப்பனைசத்தியிடகற்
பங்கேளு, போகாதமூலகிரி தன்னில்நீயும் புத்தியுடன்சென்று த
வஞ்செய்தாயானால், ஆகாசந்தனிவிருந்துமுகிதன்னி லந்தாமாய்க்க
ருஞ்சாரைபாயுமுனை, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றோதித் த
ப்பித்தநடுமையம் பிடித்துக்கொள்ளே. ௩௮௩

கொள்ளப்பாஆண்டொன்பது அந்திசந்தி குணமாகக்கொண்டு
வரக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமூலத்தில் அனலேமீறிப் பித்த
மதுமேற்கொண்டுசெந்தீபற்றி, துள்ளபாதேகமது இளைத்துக்கண்
டால்தூங்கலேமூதண்டக கியாழங்கொள்ளு, நள்ளப்பா உகாரம
தைப்பூசைசெய்ய நரையானதிரைநின்று நாட்டங்காணும். ௩௮௪

நாட்டமென்றால் கழிமுன்னியில் நாட்டங்காணும் நடுமனையில்
தீபஒளி நன்றாய்த்மீதாணும், தோட்டமென்ற பூரணத்தின் தீபங்க
ண்டால்திறமான மீதகமது வலுத்துப்பாச்சு, கூட்டமென்ற சிவச
த்தியூசைசெய்து குணமானரண்டுகற்பங்கொண்டபின்பு, பாட்டமெ
ன்னகாலையிலேசிவதைபூசிபாலகமேனமாலையிலேயு காரங்கொள்ளே.

கொள்ளவே ஆண்டுமொரு மூன்றுசென்றால் குணமான சட்
டையதமூன்றுநீங்கி, விள்ளவே ஆண்டுநீங்கி - மூன்றுநாண்டு மிஞ்
காதுகுறையாது நித்திரையும்நீங்கி வள்ளலார்திருநடனம் வெளி

யாய்த்தே னு மைந்தனேரவிமதியு மொன்றாய்க்காணும், மெள்ள
வேவாசியென்ற குகிரையேறி மேலானபோதகிரி யுச்சம்பாரே. ()

போதகிரி.

உச்சமென்றபோதகிரி யுச்சந்த ன்னில் உண்மையுடன் கற்பூர
தீபமேயிலே, ச்சமுடன்கதாசிவமுந் நாமும்கூடப் பதினெட்டுச்
சித்தர்களுமங்கிருப்போம், இச்சையு டன்போதகிரி தன்னிலென்னை
யேறிவந்துகண்டவுடனின்பமாக, அச்சமென்ற அச்சமதை யகற்றி
மைந்தா அழியாதபதவியுனக் களிப்போம்பாரே. ௩௮௭

பாரப்பாபோதகிரி யார்தான்காண்பார் பாலகனே நவசித்தர்
பார்த்தபோதம், நேரப்பாபோதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலையா
தபோதத்தைநிலைத்தோன்காண்பான், மேரப்பாஉச்சமென்ற போ
தங்கண்டு மேண்மையுடனழியாத பதவிபெற்றால், சாரப்பாசதாநந்
தி மணிகையநீயும் சார்ந்ததினாலுனதுவினை தவறிப்போமே. ௩௮௮

சிவராசயோகம்.

தவறிப்போம்சிவராச யோகக்கண்டால் தாரணியில்பற்றமற்
றயோகமெல்லாந், தவறிப்போர்முச்சுடருமொன்றாய்க்கண்டால்தா
வானபிரப்பிறப்புந்தண்னையாகித், தவறாமல்நானவழி கண்டுமைந்
தா தண்மையுடன் முக்கோணத்தறுக்கோணத்துள், தவறிப்போ நாற்
கோணம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவன ரொளிகண்டு வெளிகண்
டோற்கே. ௩௮௯

கண்டோர்க்கே நாதவொலி காதில்கேட்குங் காணாதமடைய
ருக்குவெளிதோணுது, பண்டோர்க்குநிட்டகுறை பற்றியேறும் பா
வியர்க்குக்கிடைத்தாலு மெட்டாதப்பா, விண்டோர்க்குக் கோடிப
லனுண்டுசொன்னேன் விணருக்கு விண்டதினால் நாகமெய்தும், அ
ண்டர்பிரானருளதனா விர்தநூல் ஆதிதொடுத்தந்தம்வரை யடை
வாய்ச்சொன்னேன். ௩௯௦

சொன்னனடா நூல்தோறு மொளித்தசேதி சுத்தமுடனிச்ச
யமாய்த்தேரணச்சொன்னேன், முன்னேநரன்பெருநூல்கள் அநந்
தஞ்சொன்னேன் மிச்சமிந்தநூல்மேயிலே பொன்றுங்காணேன், க
ண்ணுணபுலத்தியனையிந்தநூலைக் காட்டாதேவுலகருக்குங் காட்டி
டதே, விண்ணோருஞ் சித்தர்களும் போகியோரும் வேதாந்தவயித்
திப பூரணமென்பாரே. ௩௯௧

பாரப்பாசத்தினைமாலையிலேபூசி பதிவானகாலையிலேசிவனைப் பூசி, சாரப்பாநடுச்சாலைநடந்துப் ருசந்தையமோபூரணத்தின்சார்பு தோணுர், வாரப்பாபூசையென்றால்வாலை பூசை மந்திரமாயெட்டிர ண்டுமெகிழ்ந்துகண்டால்-மேரப்பாமுலைவழிபாதைகாணும் மேல்முலை கண்டுமெள்ள விழித்துப்பாரே.

நககஉ

விழித்துமேயார்த்திட வேபொரிதான் வீசும்முச்சந்திரடுவிதிதி பந்தோன்றும், சுழித்தியிலேபோகாதேஒருமனமாய்நின்றால் சுத்த மென்றநாதவொலிகாசிற்கேட்கும், இழுத்துதென்ற நீகூடத்தொ டர்ந்தாரா னுலெண்ணவொண்ணாப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்தும னஞ்சிழித்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரசராசிவசத்தியாட்டமாமே ()

ஆட்டமென்றால்மணியினிட ஆட்டே ஆட்டு அதையறிந்தால் தாசிவத்தினுட்டங்காணும், பாட்டைமிடப்பார்த்ததினாலென்னதோ ணார்பாடறிந்தயோசியென்றால்பலுக்குத்தோணுர்,கூட்டமென்றால் வாசியிடகூட்டேகூட்டுகூட்டுசிட்டுப்பிண்ணொகுத்தார் கூட்டேனப் பா,தீட்டமென்றால்சதாதீட்சைதீட்டேதீட்டு தீட்டறியநாட்செல் லுமரிதுதானே.

நககச

அரிதாகஇத்தனைநான்மறைத்ததெல்லா மன்புடனேமழைபோ லேபொழிந்தேகனிநூல் துரிதாகப்பாடிவைத்தேகனிநூல்தன்னைக்கூ றினேன் சகலமுமேவெளியாச்சொன்னேன், பெரிதாகப்பாராட்டுமி ந்தநூலைப் பேரின்பமுத்திசனைப்பெலுவாய்ப்பா, சிறிகாகவெளியர ங்கம்செய்தாயானால் சிவசிவாரவிதோடிநரகமெய்தும்.

நககரு

நரகமென்றநரசமதில்விழுதல்ந ரோநன்மையுள்ளசாயுச்சியம் பெறுதனன்றோ, தெரிவையர்கள்சந்திரடுவிழுதநன்றோ சிவஞான முத்திபெற்றுஇருக்கனன்றோ, பரிவானவாசிகனிலேறநன்றோபாழா னஉலகமதிலிருக்கநன்றோ, தெரியாதேபுலத்தியனே யிந்தநூலைத் தேசத்தில்காட்டாதே சதிசெய்வாரே.

நககூ

நூல்கெடாதிருக்க.

சதிசெய்வாரிந்தநூலைவெளிவிடாதே சதிராகவுலகத்தோர்க்கட் பாருன்னை, விதியாலேநூல்தனையிந்துவிட்டால் வீணைவனுனைமதி யான்வித்தையாலே,எதிராளியானவனுர் உன்னைத்தானுமெவ்வளவு ம்போடாநீவாடாவென்பான், குதிப்பாகக்குருவிர்தப்பாடுபட்டால் குயலடத்தோர்படும்பாடு யென்னசொல்வேன்.

நககௌ

சொல்லானே நான் தாண்டா குருவுமென்பான் சோதனைக்குமா
ரணத்தைச் செய்து பார்ப்பான், வெல்வானே யெளி யோரை வலிமையா
லேவீணருக்கு நூல்கொடுத்தால் பாமெய்தும், செல்லாத பணமொரு
நாள் செல்லாத ப்பாசிவாயகுருநாதனென்றால் செல்லவைப்பான், வல்
லோருக்கீயாதேயோகிக்கீந்தால் வகையான நூல்தனை வணங்குவானே

வணங்குவார் சிவயோகி ஞானயோகி மற்ற மற்ற பேரெல்லாம் தூ
ஷணிப்பார், இணங்குவார்போலி நப்பாரிணங்கார்பின்னே இந்நூல்
கிட்மெட்டுமிணங்கிநிற்பார், பிணங்களுடனுக்கிசெய்ய வேண்டாம்
சொன்னே புலத்தியனே பேரின்பவெளி சுயச்சொன்னேன், குண
ங்காமல்வழிகூட்டி நடுவழியேநாடில் குருவானபரூபரெனல்லைவெ
ளியாமே.

நகக

வெளியான வெளியது தான்பரஞ்சோதிருபம் வேதாந்தரூபமடா
சொருபாநந்தம், வழியானவயித்தியபூரணமானந்தம்மாதத்தானபூர
ணத்தினர்த்தங்கண்டு, நெளியாமலாகாரங்கடந்துமேலே நெருப்பா
றில்மயிர்ப்பாலவழியேசென்று, அளியாதபரவெளியால்ஒளியாயோ
ட மருவது ஆனந்தபூரணமுமுற்றே.

சா

முற்றானபுலத்தியனே புலத்தியமகாரிஷியேமுச்சுருமாதியந்த
ம்நன்றாய்ப்பாரு, சித்தானவயித்தியபூரணமீதப்பா தேசத்திற்கிடை
யாது திறமாய்க்கேளு, பத்தானபதிதனிவைவத்துப்பூசிபதிதானவா
சியதுசித்தியாகு, வித்தானவினையறுக்குஞானசித்திவேதாந்தபூர
ணத்தின் வெளிசேர்முற்றே.

சாக

அகஸ்தியர்பரிபூரணம்-சா

முற்றிற்று.