திருச்சிற்றம்பலம்.

1351

சேலம், 1178

கயிலாசநாதர் சதகம்.

இதை-சேலம்,

சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது.

இஃது,

சென்னை-புரசை

நித்தியானந்த சுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

சென்னை சூளை

தி. இராகவலு நாயுடு

அவர்களாற் றமது

ஸ்ரீ ருக்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

HARAJAH SERFOGI'S SA

1891.

உ

சிவமயம்.

1357

கயிலாசநாதர்சதகம்.

1178

காப்பு.

சீரார்சயிலாச தேவன்மிசையான்சதகம்
பாராரும்பைந்தமிழாற் பாடவே—ஏராரு
மிந்துநதிச்செஞ்சடிலத் தெந்தைதருமைந்துகரக்
கந்தமதத்தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து.

சீர்மேவுதிங்களணி தேவனே வண்மைபெறு தில்லைவளர்நடராச னே, செங்கண்மாலயனுமின் னடிமுடிகள்காணும றேடியமஹாதேவ னே, தார்மேவுபொங்கர வணிந்தசிவசம்புவே சங்கராகங்காதரா, தயாபரவிநோதமெய்ஞ் ஞானச்சொரூபனே சண்முகனையீன்றகோவே யேர்மேவுமுப்பத்து முக்கோடிதேவர்க ளிறைஞ்சிடுமலர்ப்பாதனே, யெழின்மிகுகரத்தினின் மான்மழுதரித்ததோ ரெந்தையேயெனையாளுவாய், காமேவுசோலையொடு கங்கைமாநதிசூழ்ந்தகற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

செய்யுள் வகை.

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையினீதியொடு நாற்கவிகள்சொலுமுறைமையு, நவிலபரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதாமுறைமை நாலெட்டிராகவிதமுஞ், சாலவுயர்புராணமொடு வேந்தர்கலியாண்டநாடத்துவமனைத்தினியல்புஞ், சகலநற்கணிதசாத்திர மட்டவாக்கமுந்தகுசகுனலட்சணமுட, னூலகளிற்சரசாஸ்திரமேன்மைபெறுகொக்கோக நூலினொடுகெர்ப்போட்டமு, நுண்மையாங்கந்துகத் தியல்புசாமுத்திரிக நூன்மரபெலாமிதனிலே, காலமுதலியாவருமறிந்திடவுரைததனன் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (2)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மபிமநத்ரபலமகிமையும், ஆயமநம்புரிசெயலோ டியமநியமங்களு மநுட்டானவிதிமுறைமையும், யோகநெறிவழுவாது காலைநீராடலை யுவந்திட லு மெய்யவோமநீ, துள்ளமகிழ்சிலமுங காயத்ரிநிலைமையு முயாவேதமோதுசீரும், பாசமிகுமவபாச மர்க்யபாத்திரமுமெய்ப் பயனுதவுகிரியையாவும், புனிசொண்டிமாதமுந தவருதுபுரிவரிப் பண்புமறையோர் பெருமைகாண், காகனகவாழவுதரு மாமலைகள்சூழுமுயர் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (3)

அரசர் சிறப்பு.

நதுமநறிவழுவாது செங்கோனடாத்துவது நிலைமையதுகோட்டாமலே, நிறைகுடிகளபிமான மொடுமெந்த்ரியோசனையு நீள்சத்தியமிகுதானமுஞ், சாதிமுறையவரவாக் கேறறமரியாதையுஞ சதுரவிதவுபாயங்களுஞ், சாலவுயிரியாவையுந தன்னுயிரினெண்ணலுஞ் சதுரங்க சேனைபலமும், வாதிபிரதிவாதிகள வழக்கினடுநிலைமையது மாறாது சொல்லு, மாதளக்காத்தாபிர தானிதானுபதிகள மகிமையும விளமுய, காதல்செரிவையெலா மரசாகட்குரியவாங கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (4)

வைசியர் சிறப்பு.

நதமுதஞ்சிறசெல விடார்கணூற்றுக்கொன்று வட்டியைக்கொள்ளாமிக்க, வஞ்சப்புரட்டர்முறி தந்துநங்கடக்கடகு வைக்கினுங்கடனளிக்கார், தநிடுபற்றுவர விறபிக்கா ராசொன்ன தவணைசற்றுமிறவாமலவழுவார், தங்கோணயக்காரர் கேட்டணுபயிக்கினுந்தாமதித்தே கொடுப்பார், பந்துசனமெனினுநா ணயமிலாதவரோற பணத்தினுறுதுகொடார், பாவாணரைக்காணி லுபசரித்தேநல்ல பரிசளித்துவாமகிழ்வார், கந்தமணிவணிகர்முறை யிந்தவகை யென்பாகாண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (5)

வேளாளர் சிறப்பு.

கட்சிந்தநீதியுங் கொற்றவாகள்புஜபலமு மதிவீரசூரர்வலியு மிகமாவாணிப மியற்றுதலுமுலகெலா மன்னுதாதாவென்பதுந், மறையோன்றில்லாத வந்தணர்மந்த்வமுந் தயகுசுபகல்யாணமுஞ், சந்திரபதும பூசைநேமங்களிவை தப்பாமலேபுரிவதும, மோட்ச மருட் குருவினுபதேசமும முனிவரிநடியாசிலமும, மூவுல வாழவுபெறுதலுமிவைகண முற்றுமேழியா பெருமைகா கருணாகரத்தனோருட்சகாருண்ணியனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (6)

கவிஞர்பெருமை.

ஆரியிகொடு இலக்கியவிலக்கணக்கடன்மடுத்தாசுமதுரஞ்சித்திர குமாவித்தாரத்தாற் கவிமழைபொழிந்தெவருமரிதரிதெனச்சொல்ல கொளுமபிரபந்த மதனுட்கலம்பகஞ் சொற்சந்தமாலைவண் மடலகோவை பரணிபிள்ளைக்கவிதை தொகைநிலைச் தலாத், திணிகொளுயர்நூலெலா மணிநொடியிலேசொ நன்மதுரவாக்குஞ், செபபுமவையோர்கள்பிர மிக்கவிட செய்யும்பிரசங்கமுடையுங், கணிகொளிவையாவு முடை

யோன் கவிஞுமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (7)

உனுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ்வாணரைக்கண்டுனடுங்கித் திடுக்கிட்டுளம்பதைதத்துத், நிகைதழுமுகம்வேறுகி வாயடைத்துக்கண் சிவநதுபெருமூச்செறிநது, மெள்ளவேயோடிப் பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிற்கவிழ்நதுகாக்கும், விண்லோபரைச்செத்த சவமெனவுமாகாது வீறுகல்லெனவொவாது, வள்ளமரமென்றுடினு மமையாதுகழுதையின் வருக்கவுங்கூடாதுபுன், வயிரவனெனச்சொலவும் வாயாதுபதரொன வழுத்திடவுமொண்ணுதுகாண், கள்ளமனமுள்ளமாலோபிக்குலோபியிணைகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (8)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத்தோடுபிடி யானைநன்னடைகற்க மேதினியில்யார்முயன்ருர, வீறுகடன்மீனுக்கு மாமைகருநீந்தல்செய மேனுள்பழக்கினவரார், கருடபினுக்கிரசமும் பாம்புக்குவிடமுங்கலர்நதார் புகட்டினுர்கள், கானமலருக்குமண மும்முள்ளின்முனையுமிக கூசினியிலெவராக்கினுர, பருமபுலியிஞெடுபூனை பறவையாளிகளெலாம் பாயப்பழக்கினவரார, பாரவன்ாயுறைகழுகினுககிறைகளிங்கென்று பார்த்தெவர்கள் சொல்லிவைத்தார், கருமபுலிவிலிவையெலாம்பிறவிக்குணங்கள்காண் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (9)

செல்வத்தால் வருமுயர்வு.

புல்லாசடமக்குமிகு செல்வபாக்கியமவரிற் பொதிமுத்தன் முத்தப்பனும, புகழமுதததுமுதலியாமுதலியாராம்பின்புகன்றிவெ ரவர்களெனவே, செல்வாக்குமிக்கதாயக் கிளைாக்குசென்றிடுஞ் செநதமிழ்ப்புலவோரெல்லாந, தியாகிமகாராசனே யென்றுகொண்டாடுவர்க டிட்டயுந்தெரியாதுபோம, நல்லசெவிகேளாது வாயடைத்திடுமிக்க நண்பினரையெதிர்காணினு, நட்டதலையேறுடா மட்டிக்குலாமர்கடைநாயினுங்கடையராநதக், கல்லாதமூடரைககாத்தவிதமறிகிலென் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (10)

அரிதெனல்.

ஊமைசெவிடொடுபேடு குருடுகூனின்றியே யுலகிற்செனித்தலரிதா, மோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயா குலமதிலுதித்தலதுதனினுமரிதாம், வாய்மைமிகுகல்விமாணுவதரிதாஞ் செல்வவானுவத்திலுமரிதாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்ப்பதரிதாந்தாம வானுவததினுமரிதாம், ஆமிதினுமத்துவித நெறியுணர்ந்தாசா னனுக்ரகம்பெறுவதரிதா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு மிறைந்திடுதலதினுமரிதரிதுகண்

டாய், காசிசிவகாமிபதி ராமீமதிசாமியே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (11)

இறந்துமிருக்கின்றவர்.

தேவாலயங்கோபுரங்கல்விபயிலிடந் தேர்முதல வுண்டாக்கினோர், செகமெலாங்கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத்தினீதிமன்னோர், காவியஞ்செயகவிஞர் சுத்தரணவீரரொடு கனவித்தைகற்ற பெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறாதவறனெலாங் காதல்கொடு செய்தபேர்கள், வாவிகூபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்மைபெறவேசெய்தபேர், வானகத்துயிரகன்றேகினும புவியதனின்மாளாதபேரிவர்காண், காவுடையகோவுமுயா மாவுடையதேவுமதி கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (12)

இருந்துமிறந்தவர்.

வெகுசனவிரோதியர்கள் பழிமிக்கொண்டபேர் விதரணக்கியாதபேர், வேட்டகந்தன்னிலே மருவுண்டிருந்தபேர் வெகுகடன்பட்டபேர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமதுசொல்லுவோர் செபபுமொழிதப்புநடையோர், தினமதினமபொயபுலா புகன்றுபாவலாதனை திருடபடிக்கின்றதீயோர், மகதமுதலாமபாடை யாவையுங்கறறவைமிவொய்மொழிகிற்கின்றபேர், மாறாதவறுமையோர் தீராதபிணியாளர் மனைவியை வழங்கியுண்பேபா, ககமெனவலைநதுதிரி யினுமாண்டபிணைமென்பாகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே. (13)

செல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ளபேர்களுக் கெழிலுண்டுபுகழுண்டு புண்யவசமிக்குண்டு, பூதலததவரெலாஞ்கண்டவுடனேதொழுது பூபதிகுபேரனென்பார், திருகொன்றிலாதமதியுண்டு திறனுண்டுமெய்த்தேசிகர்தமருளுமுண்டு, தீங்கியற்றினுநன்மை யென்பார்கள் பெருமையுந்தீரமொடு வீரமுண்டாம், கருணுண்டுபந்துசன வுறவுண்டுநண்பினாகளானோர்களன்றிநிதமு, மவாமுகநதன்னிலழகுண்டுகளையுண்டுநல் லானநதமுததியுண்டு, கருணைசெய்தனபாசட கழியாதநிதியுதவுகறபகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (14)

வறுமைக்குணம்.

படியதனிலேநூல்கள புலகற்றுணாநதாற் பண்பினுமுயர்வுபெரினும, பரிபவந்தருகின்ற வறுமைவந்திடிற் பதிதனெனவேயிகழுவார், மடிமையிட்டொழியாது துயின்மிகவிருமபுவாரவாயச்சோறிலைகுறுசெலாது, மங்கலமிலாத தருமவமதிப்பர்பிறாமனையிலிருச்செல்வஞ்சுவார், கொடியோனெனபபெயா தரிப்பார்மிதமின்றியுடன் சொல்லொருவருமபகைசெய்வார், கூறுமிவர்குணமுமோர் காசுக்குநம்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிகமகிழக்கொன்றைமுடியிலேயணிந்தருள்செய கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (15)

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்கடமூலமாகிய துன்டுபெருகோபமே சேர்டிக்தன்செய்கைகூறிற், குடிகெடுக்கும்பாபமதுவிளைத்திடுநல்ல குணமழிக்குமன்முன்னே, யுற்றபொருளினையறிய வொட்டாதுபலநாளுமுறுமன்டனைத்தந்திடு, மோகங்குகனமொடுசிறப் பியாவையுமழித்து மெய்யாவோர்கடவமொழிக்கும, மற்றவர்சொல்புத்தி யுஞ்செவிதனக்கேறாமூடமையிழுழ்குவிக்கும, மாருதன்பம் பயக்குமிதைமாற்றியின் மலரடி தொழச்செய்குவாய், கற்றவரகத்துறுமறை வுற்றபரிசுத்தனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (16)

கல்விச்சிறப்பு.

கடலுலகிலுற்றபொருளுக்குளேமைதரு கல்வியே பெற்றபொருளாங், கனலினுலுருகாது புனலிற்கரையாது கள்ளராற்றிருடொணுது, திடமானராசாதிராசராலும்மதைத் தீண்டிச்சிதைக்கொணுது, செயன்மிக்கமாதராற்சேதமாகாதொருவாசெலவிடிற்குறைவுறுதங், கடமிகுசகோதரர்க் கிடமதுகொடாததனை யளவிடவுமுடியாதுகா, ணப்பொருளினைப்பெறு திப்புவியில்லைகின்ற வற்பருறுபயனென்கொலேர், கடகயமுரித்துடலினிற் றரித்திடுதேவகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (17)

பொருளாசைக்களவிலையெனல்.

கடலிடத்தாழமு மதனிலுண்மணலையுங் கனம்பொழி மழைத்தாரையுங், காயத்தினிலைமையும யோகியர்கண்மகிமையுங் கருதுமல்லிக்கெல்லையு, மடவாரகணினைவையுங் கவியினுட்பொருளினொடு மாருதகினதருளையும், மகமேருவளவையுஞ் சீரமதினுரோகமும வானத்தினுறுமீன்களும், புடவிநதிசலமுமா லோபியர்களுளமுமோர் போதளவுசெய்தானுமே, பொருண்மீதிலாசைதனை யளவிடக்கூடாது பூதலமெலாந்துதிக்குங், கடவுளேயரிபிரமா காணுவண்ணலே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (18)

இவர்க்கிதுதுரும்பெனல்.

கனயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிக்குநற் காவலர்களோர்துரும்பு, கசடறக்கற்குமுணர்வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்கடலெலாமோர்துரும்பு, தினமுமகொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிக திரவியமுமோர்துரும்பு, திவ்யசுந்தரமுளவரம்பையாகினிமரு டெளிந்தவர்க்கோர்துரும்பா, மனமிகவருநதியே பசியிலார்க்குக்கருப் பதுவுமோர்இறுதுரும்பா, மதிரகணவீரருக குயிரொருதுரும்பதிபாவலர்க்குமதியார்துரும்பாங், கனலமிகுசோலைவளர் சேலகசரைச்சார்ந்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (19)

இவரிததன்மையெனல்.

அரியரன்பிரபந்த முறுதியாக்கேளாத வசடனேகனசெவிடனு, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியாத வறிவிலாதவனூமையா ம், பெரிதாந்தலங்கணதிசென்றுதுதிசெயயாத போகளேசப்பாணியா ம, பிசகாமலநுதினமுனின்பதந்தரிசியாப் பெருமூடனதிகுருடனுங், தாரணியிலிவர்தமமை யயனிநதவண்ணமே தப்பாமலே வகுப்பான, கரிதனையுரித்துமுயலகனையு மிதித்தவாகற்பகவிராசமேவுங, கஙகை புனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (20)

இப்பத்திரஞ்செல்லாதெனல்.

சகமதனின் முப்பதாண்டுக்குமேற்பட்ட கைச்சாதனமெனும் பத்திரந, தந்திட்டதொருமுதற் பொருளுக்குவட்டியது சமமாகுகா லமனவுந, தகவுறுந்திறமுடைய னுகியேதனிகன் மிகுதனமிலகுசெல் வனுகிற், சமீபததிருந்துவாழ்கின்ற கடனாளியைச் சற்றெனுங்கே ளாமலுந, துகளிலாச்சீட்டினைக் காட்டிடமலுமவன் சும்மாவிருந்து விடிலோ, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்தினிற் றேல்வியுற்றழியுமெ னவே, ககனத்தர்துதிமுனிவரகமுற்றுதைதனர்கள் கற்பகவிராச மேவுங், கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரி வா சனே. (21)

இதுசெலலுமெனல்.

முன்னோர்கள்சொன்னதோர் யுத்தியுணராதமுழு மூடனெதிர் வருவதறியா, மூக்கங்கொாநன்மதத ஞானைவிட்டோடினுமே முது னைவழாதுகாக்கு, மன்னவர்க்குததன்னுளஞ்சி னேளிளமைபெறு வாலிபன்பாதாயினும, வகுத்திடுந்திறமிலா தவன்மிகுபயத்தினுலவ ருநதிடப்பட்டவனிவ, ரினனிலநதனிலெவரிடத்தாயினும பொருளே றமெழுதியீந்தபத்ர, மெக்காலுநெடுநாளாதாயினுஞ்செல்லுமெனவே யிசைதருவோர்முனிவோர், சன்னல்வில்லியைமுன்ன மின்னலடைய ச்செயத கற்பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (22)

குருவினியல்பு.

சீலமுயர்நிலைமையும் பாசவயிராக்யமுஞ் சிவபத்திமிகவுமுளரா ய்த், திகழகின்றவேதாநத நாதாந்தயோகாநத சித்தாந்தநெறியுணாந து, பாலதாகியநாலு வேதமறுசாத்திரம் பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கலைக்கியானமும் பயனறிநதது போகராய், மேலதாகியவாறு தலமுஙகடநதுபாழ் வெளிகண்டுவீரசைவ, விதிமு றைவழாதுமெய்ஞ்ஞான வழிகாட்டுவோர் மேலானசற்குரவராங், கா லனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங் கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (23)

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமு மெண்விதபரிட்சையொடு நாடிபயனாகளுங் குறிகளு, நவசித்தர்கோரக்கர் கும்பமுனிதன்வாகடமு மோர்ந்து, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சரக்குவகை முறைதெரிந்து, தயிலங்கள்பற்பங்கள் கிருதங்கள் குளிகையொடு சகலவவுஷதமுறைகளு, நீடுமாயுருவேத மோடுமகராதியு நிகண்டுபயிரண்டுமோர்ந்த, நிலையுளோர்தங்களைப் பண்டிதர்களென்பரிந் நீணிலந்தனிலானவக், காடதனைவென்றசிவ யோகியர்நிரம்பரவு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங் கிரி வாசனே. (24)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரினாலுமயிரினாற் கடுவழிநடக்கையால் மலசல மடக்கையாலும், மனதுதுயரத்தினாற் கல்வியினனெல்வினால் மாதர்கள் புணர்ச்சியாலுந், தயிரிரவிலுண்ணலாற கனிபலவருந்தலாற் சருகூரனீரினாலுந், தயிலமுழுகிமடமங்கையொடுசேர்தலாற் றண்பனியினாற்காலையில், வெயில்காயதலாற்கண் விழித்தலால்மிக்குணவு மேவலால்வெகுளிதனையால், விளம்பிடும்பத்தியக் தாழ்வினாலவினையினால் வியாதிவருமூலமென்பரா, கயிரவநதனைவென்ற செவ்விதழினார்கள்சூழ கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (25)

இலட்சுமியிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலுங் கோக்களின்வாலிலுங் குணவான்கள்வதனத்திலுங், குடத்திலுமுடபாலிலுஞ் சடைவாரணத்திலுங் கொடியினுநதுரகத்திலுஞ், சுற்றுநீங்காதமனைதனனிலுஞ் சிறப்புமிகு தோகையரிடந்தன்னிலுஞ், சொல்லரியசிவிகைப்பரிசந்தனங்களிலுமதுகுருதனந்திருமார்பிலுஞ், கற்றுயிலுமவாயமை தவருரிடத்துஞ் சலத்திலொடுதானியந்தனிலுஞ், சாமரந்தனிலும் புல்லரியரிடத்திலுந் தங்காவரத்தினத்துங், சமுத்திரவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடங்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்றயாசகரிடத்துநேரயினருனும வாடின்மட மங்கையாலும, வன்கூகைமுருமுறுந்திடத்திலிழலிலும மட்டூனையின்புகையினும், குருதிமடவார்நிழலாடு காட்புகையினுங் கொட்டிமுறத்தூளினுங், குருவரனிழலவிளாத தாணிமரநிழலினுங் குலைக்குநாய்க் கற்றூளினும், பெருகுதனைதன்னைப் பெருக்கிடுந்தூளினும் பிணமயானபபுகையினும, பிறலாங்கநதையினு மதிகபோசனரினும் பேசுபொய்யினரிடத்துங், கருதரியமூத்தாளிருக்குமிடமென்பர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

கலிகாலவியல்பு.

தாலமாநிழலினல்லோரமுதமுண்கினுந்தப்பாதுகுடியனென்பர், தினமிருத்துளபேர்கள் பித்தளையணிந்திடிற் றங்கமெனறேமொழிகுவார், வாலிபந்தன்னிலே யதிசீலராகவேவைகினும் விடனென்பர்காண், வறுமைசேரொளியவர்கள் வயிரமதுபூண்கினும் வளையற்கலெனவுரைப்பார், சீலஞ்சிறைத்தகத் தோடுமக்கிரமமுஞ் செயுமீனனைப்புகழுவார், சித்தசுத்தியதாசி ஞானநெறிதோந்திடுந் திவ்யபெரியோனை யிகழ்வார், காலகலியுகதருமமீதெனவுரைத்திடுவர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே.

இதற்கிதுநன்றெனல்.

ஈயாதலோபியைப்பன்முறைக்கெஞ்சுவதி லேற்றுண்பதேநன்றதா, மிடாதருவியாதியாற் றேகமிகமெலிவதிலிறந்திடுவதேநன்றதாம், தாயர்தந்தைகளு வக்காப்பிள்ளைபலரினுஞ் சற்புத்ரனொருவனன்றோ, தன்மனைவியாட்கஞ்சி யில்வாழ்க்கைசெய்வதிற் சந்நியாசமிக்கநன்றாமோ, யாதுகலையிலாச சொற்பலவுரைப்பதிலு முறுதிமொழியொன்றுநன்று, முதவாதலோபாமேற கவிசொல்லித்திரிவதிலு முன்னடிதுதிநன்று, காயதரிமந்தரமற வோற்மேவதியாதுசெயகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

கெருவத்தாற்பங்கமுற்றோர்.

பிரமனதுகெருவமுமமாரன்புகழ்ச்சியும் பீடுபெறுவாலியகமும், பேரிலங்கைக்கரசனாற்றலுமிராட்சசப பெண்தாடகைச்சமர்த்துந், திரிபுரர்களெண்ணமுந் தக்கனதுவேள்வியுந்திகழுபுரிதுரியனினைவுஞ், சினங்கொள்கயிட்டன்மதத் தொடுசூரபன்மன் செருக்குமிகுவீராவலியும், இரணியன்பிடிமான முப்புகாசூரன் றியமபொறுவுயிர்ப்பழிப்பு, மினுமபராக்ரம மிகுந்தபுரவலர்மதமு மிறவாதுநிலைநின்றதோ, கரியமாறேடியுங் காணுதபாதனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (30)

கடனியாவிடம்.

வாத்தியார்கலியாண வலுமையாகடனதுகுரு மறையோர்கள்மந்திரவாதி, மாதாபொதுமங்கையாகள பண்டிதர்களஞ்சாத மாவீரரடிமையானோர், சாதிரஞ்சொல்பவர்கள் கருணிகர்கள்பிச்சாண்டி தபசிசந்நியாசிதட்டான், சயரகன்கூத்தாடி வேசிகாந்தன்பந்து தாயாதியிவர்கட்கெலாம், பூதனைற்செலவாகட னீந்திடின்மீண்டுமப் பொருள்வந்துறுதுகேட்கிற், பொல்லாங்கதாயப்பினுங் கைப்பொருட்சேதமாயப் போகுமெனவேயுரைப்பார், காத்தருளசெய்கர்த்தனே நீத்தவாகத்தனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (31)

பயனிலாதவை.

கற்பிலாமங்கையர்க் கேழுசுற்றரனும்வெங் காவலுமிருந்து மென்ன, காஞ்சிரங்கனியதைத் தேன்குடந்தன்னில் வெகுகால மிருந்திடினென்ன, வற்புதமதாகவே யரியகவிதைகளெலா மற்பர்முன்னுரைத்துமென்ன, வசாத்யரோகாளருக் கமுதசிந்தாமணி யரைத்துப்புகட்டிலென்ன, நற்புவியிலேபிறந் தொருசுகிர்தமும்பெறா நரர்பிறந்தாவதென்ன, ஞானநெறியின்றியே கோடிநூலோதினு நயப்பென்னவது போலவாம், கற்பனைசெய்முறுவலார் பொற்புயாகடஞ்செய்திடு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கையுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (32)

இவர்பகையாகாதெனல்.

அற்றூர்தமைத்தாங்கு வோர்தருபதேசிகரமைச்சர்மிகு பொருள்படைத்தோர், அரியமந்திரவாதி கபடர்நயவஞ்சகர்கிதுட்டரொடுகோளர்கள், கற்றுயந்தபாவாணர் பிறர்கள்வரவிடுதூதர் கள்ளரமர்புரிசூரர்கள், கருணிகர்வயித்தியர் தவமதிலுயர்ந்துமெய்க் காட்சிதருசிவயோகியர், சற்றுமிந்த வீரெண்மரோடுபகை தான்கொளிற்றுன்பமுளதாஞ், சாவசனமுங்கொல்ல வந்தகொடுவிடமுண்ட தற்பராசிற்சொரூபனே, எற்றுக்குழாமேயந்த வெற்றூணதினமயாவு கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (33)

இருந்தும்பயனிலாதவை.

இரவலர்க்குதவாத நிதிமதியிலாவான மிசைபொருளிலாதபாட, ரக்கமில்லாமனம வணக்கமில்லாமதலை யேந்திழையிலாவில வாழ்க்கை, புரவியில்லாதபடை சதுமறையிலாவேள்வி புஷ்பமில்லாதசோலை, புத்திரரிலாதமனை மந்திரியிலாவரசு புகழ்படைக்காதவுடலந், திரவியமிலாவளமை கவிஞரில்லாதசபை செங்கோலிலாதநாடு, தியானமில்லாதஜெபநதிகளில்லாதவூர் தீரமில்லாதசேனை, கரங்காலிலாததனுகவினிலாச்சித்ரமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (34)

கெருவியாவோர்.

தனையேபுகழ்ந்தபிறர் யாரையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டிபோர் தனக்கெருவியாஞ், சற்றிரனாதெருத போற்றலையையாட்டிடு சழக்கனேர்மதகெருவியாம், வினையங்களொடுபெரியர் செய்துாவழிக்கின்றவி கடனோதமிழக்கெருவியாம், வேசியர்களாசையான் மனைவியையெறுப்பவன் வெகுமமதைசேர்கெருவியா, மனைவோருமறியவேமதுவுண்டு திரிபவனுங்காரமிகுகெருவியா, மட்டதிசையாள்பவன்றுட்டத்தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கனமானகிருபைவைத் தெனையாண்டமுதல்வனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (35)

பட்டணச்சிறப்பு.

பக்கமொருநாற்காத நீளஞ்சவுக்கமாயப் பலர்கணிறைதருமாவுணம், பணிவாவிமாடமாளிகைமேடகோபுரம் பகராலயங்களுடனே மிக்கரதகஜதுர மொடுபதாதிரடுவசம வேசையர்களாடல்பாடல், வீதியிருபாலினுந் தாழையுமுநேசோலை மேவுமொளிசூழுமணிக, டக்கபுகழாதனர்கண் மன்னர்ந்திரிமுற்ற சகலசாதியருமுளதாச, சற்சனரொட்டட லட்சுமிவாசமுமுள தேசநிர் பெறும்பட்டணமநாய, கைக்குளே நெல்லியங்கனியெனக் காட்டிதரு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (36)

குணமாறுதெனல்.

வேதமந்திரமோதி நெய்பால்புகட்டினும் வேம்புதுகரும்பாகுமோ, வெண்மைதருசினிசொரிந்துபயிர்செய்யினும் வெள்ளுள்ளி குணமாறுமோ, கோதையர் முலைப்பால் குடித்துவளர்ந்தாலுமக்கொடியசேட்டையினீங்குமோ, குணமாதரைமேலேயம் பலபவனிகளினு நாகுக்கினைவாலியிருமோ, ராதிமலாமாலைபோனெடுமிற செய்திடிற் சற்றேனுமவாசமுறுமோ, சற்குணமிலாதவர்க்கெந்தனையுரைக்கினுஞ் சண்டிக்குணமேபோகுமோ, காதலொடுமாறனை யணைந்தையனையருள கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (37)

கருமிகளாவோர்.

மனிதனெனவுருவுகொண்டெந்த திருவடியிணைவணங்கிடானொருகருமியா, மனைவிசுதராலயமே வேசியேகதியென்று வைகுவோனொருகருமியாம், தனமிகவிருக்கவுண்ணாதுடுக்காதுமெய தளருவோனொருகருமியாஞ், சந்நியாசியாகியும பெண்ணாசைவிட்டிடாச் சண்டாளனொருகருமியா, மணவாளருனாறு லோதியாணவமதை யகற்றிடானொருகருமியா, மன்னைதந்தையர்கள்பசி நோயகொண்டலைந்திட வருந்துவோனொருகருமியாங், கனகசபைதன்னிலே நடனமிடுபாதனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (38)

கருடதரிசனபலன்.

ஆதிவாரந்தனிற கருடனைதரிசிக்கிலரிய பிணியாவுமகலு, மழகுபெறுதிங்கண்மங்களவாரமுந் தொழவகத்தினுறுதுய்ய கருமம்போம நீதிதருபுந்தியும குருவாரமுந்தொழ நெடியசூனியமுமகலு, நிறைவெள்ளிசனியார மிரவிசாயுங்காலை நேடியேதரிசித்திடின், மேன்மையொடு தனகனக வாகனாதிகளுமதன் மேன்மைபெறு செல்வமுளதாம், வேந்தரொனவாழ்ந்து தம திருக்கண்களிக்கமுடி விற்பரமபதமடைகுவார், காதலுடனேபணி செயன்பருக்கருளுதவு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவானே. (39)

பதினெண்புராணம்.

மதிக்கின்றசௌடிகங் காந்தமாக்கண்டேயம்வாமனங் கூர்மலிங்கம், மன்னுமுயிரபிரமாண்டம் வாராகமச்சமிவைமங்கைபாகன் புராணந், துதிக்கின்றபாகவதம் வைணவங்காருடந் தோன்றுநாரதமாலதாஞ், சொலலரியபிரமமொடு பதுமமிவிரண்டுமால் சுதனயற்குரியவென்பர், விதிக்கின்றபிரமமகைவர்த்தமாதித்தற்கு மேவுமக்கினிதனக்கோ, வெற்றிசேராககேயமாமிவிரோன்பதெனமிக்கோருரைப்பர் கண்டாய, கதிக்கின்றதொண்டரு ளுதிக்கின்றசோதியே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (40)

உள்ளூரிற்சிறப்படையாதார்,

உள்ளூரில்வேசையர் பணிக்கருபதேசிக ளுபாத்தியாரானபேர்க ளுயர்தவமபுரிகுரவாமறுதேசமன்னாக ளோங்குவாதியாதூதாக, டெளுதமிழ்கவிவாணர் கூத்தாடிகோணங்கி செப்படிகள் கற்றபேர்க,டிரமாணநாணயர்கள் சோதிடர் வைத்தியர்கள் சிலதொழில் கற்றுளோராக, ளுள்ளபடியிமொட்டி போயினையுமெள்ளளவு முள்ளூரினுறுகொள்ளார், முன்மையாக்கள் நண்பராகிலுமபுதியர்தமையுலகெலாங்கொண்டாடுவார், கள்ளகபியுகமநிமடக்கைபிதுவாகுமே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (41)

இராகமுப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம்புகழ்கீதசாரங்க ஸ்ரீகவுளமங்களஞ்சௌராஷ்டகம், மலகிரிகுறிஞ்சியுஞ் சங்கராபரணமும வராளியுஞ்சுட்டி, குண்டக்கிரியையோடெயாமிலாமபுரி கேயவிந்தரளிதநாட்டை, குணகவுளிகேதாரகலியாணிகாந்தாரி சோதிலாமேசாரஞ்சி, யண்டாநநிசாராளிகாமபோதிதன்னியின்மூன் றாரிகாதகிரியை, யழகானபயிரவி முகாரியுந்தோடியோடரிய நவரோசிவிசயங், கண்டமொழீராகங்கண்முப்பத்திரண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (42)

வாத்தியங்களாவன.

தாளவாத்தியமோடு திரமானமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ், சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுங் சாற்றுசாமணிவாத்தியமு, நீளவாத்தியமதாங் கின்னரியிமெறுமுரசுபொங்குதவளசசங்கமு, மேரானகொம்போசை பூரிதம்பட்டமிநகினிலமெலாமொலிக்கு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமான நாகசுரமெறுமிகருதம்பூருடன், வேடிக்கையானதோரடங்காவுடுக்கையும் விநோதமிகுமெக் காளையுங், காளவாத்தியமுமெந நாளினுமுழங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (43)

தொண்ணூற்றாறுதத்துவம்.

பூதங்களைந்தாம் ஞானவிந்திரியமாம பொறியைந்துபுலனைந்ததாம், பொல்லாததொழில்கரும விந்திரியமைந்தாம் புகழ்பெறுமகரணநாலாந் தாதுவேழுகுணமூன்று மலமுமோரைந்ததாஞ் சாற்றிடுவிகாரமாறுந் தழைத்திடும்வாயுவொரு பானெனபாமண்டலந் தானுமொருமூன்றதாகு மாதாரமாறுமவ் வாசல்களுமொன்பதாமவத்தையைந்தாகுமிக்க வருமைசேர்துயநாடி பத்ததாமகோசமைந்தாம் பிணியுமூன்றதாகுங் காதல்செய்கருவியது தொண்ணூற்றொடாறென்பர் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (44)

இதுவரையிற்கலியாண்டவரசர்

ஆதிப்பரீட்சித்தை னூறுசெனமேசயனைண்டதுவுமூன்றூறதாமடவாநேத்திரனெறன்றுகுறைமுந்நூறவன்புதலவனைன்பதொனறுநீதிபெறுவிக்கிரனு மீராயிரஞ்சாலு நிறைமூன்றுநூற்றைம்பதாகிதிபோஜனைம்பதாண் டெழிடிநூறனூறு நீரிலபிரதாபருத்திரன் சாதிமதிசோழனிரு நூற்றோடிருபத்திரண்டாம் ராயாமூவைம்பதாஞ்சமர்புரிதுலுக்கரைந் நூறறியமைந்ததாஞ் சாறுயபரிதாபிமுதலாக்காதிகலியுகமதிற் குமபினியராசுகாண் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (45)

தோத்திரம்,

சுக்கிலசுரோணிதந் தன்னியுருவாயதிற் றோளரம்பென்புமாகித் தொலைமலபாண்டத்தி லீரைந்துதிங்கள துவண்டுகருவூர் கடந்தே, யொக்கவைமபூதங்கள் கோட்டைகொண்டேமாயை யுலகினிலுதித்து மதிபோ, லோங்கியெழிலாலோதி நாரியர்புன்மயன்மீறி யுட்டகவலை சமுசாரமா, மிக்கடலின் மூழ்கிவலை சிறுமானென்னவே யிடறுழன்றதுபோதுமே, இப்பிறப்புதுநீக்கி மரணந்தகாலமு னெழுந்தருளியெனறனுடைய கக்கிஷமெலாந்தவிர்த் தனதுபதமேயருளசெய கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (46)

இதுவுமது

அஞ்சநேநெஞ்சமுஞ் சிஞசித மதாகிலு மடங்கியருள்பெறவுமில்லே னடவிமலைகுகைதனிற் சருகிலையருந்தியே யருந்தவமியற்றியுமிலேன், பஞ்சவிந்திரியம டக்கிலேனுன்றிருப் பணிவிடைபுரிந்துமில்லேன், பத்தியிடனைந்தெழுத்தோதுகில்லேனருட் பாமனையானுன்பதந், தஞ்சமெனநம்பினே னேழைபங்காளனே தாமவாத்தனிபங்கனே சருவசனரட்சகா வெனதுசஞ்சலமெலாந் தவிர்த்தருள்வதுனதுகடனே, கஞ்சன்மாலிந்திரன் றேவர்முனிவோர்தொழுங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

சுகமகிழ்ச்சி.

துதிவாணிதிருவருளும் விசயநல்லாடையுந் துனிவுநிவுசௌபாக்யமுந், சுகமானபோகமுந் தனதான்னியலாபமுஞ் சொல்லரியமைந்தர்வளமும், மதிபெருகுகல்வியொடு ஞானமுந்தர்மமுமகத்தானபேர்சமுந்றவும, வண்மைமிகுகீர்த்தியு மிராப்பகன்மகிழ்ச்சியும் வயதுசம்பூரணமுமு, மதிகசுந்தரமான தாமவாத்தனியுமையு மையநீதிருவருந்தா, ணடைவதற்கரியவிவ வைந்நான்குவகையுமின்னடியனேகருள்புரிகுவீர், கதிரமதியுடன்றேவர் இன்னாகாக்தருவாசூழ் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (48)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு.

தங்கணாயகரினிற் றெய்வம்வேறிலையெனச் சந்ததநினைந்தவர்சொலைத், தட்டாதுகோபம்வரவொட்டாது தினமவர்ச் சாற்றுபணிவிடைகள்செயதே, பொய்கமாயவாகுறிப் போநதொழுகி விரதநும் போநதபெரியோர்க்கருதநிப், புரிந்தவருளயகளித் திடவிருந்தாற்றியிருபோதுமன்னீராடியே, திங்கள்வதனத்திலே தங்குபொட்டிட்டுமெய்த்தேசுறவலங்கரித்துத், தினமுநாயகனுண்டபின ருண்டுமுன்னெழுந்து செல்விகற்புடையலாவள, கயகண்ணுதிரிசூலமான்மழுதரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (94)

வேசையரியல்பு.

புருடனைக்கண்டவுடனேகதவிடுக்கினிற்போயொளித்திடுவர்பின்பு, பொல்லாததாயக்கிழவி தன்னையவர்பாலினிற் போக்கிவசனிக்கவிடுவார், மந்தநடராகவன்னிறைர் சுறறுகில்லவந்து மயலவினைத்தறவுசெய்வார், மன்னவரின்வாட்டியரிச் சிறுகுடியில்லைவதுந்தெருபாதவமெனச்சொல்லுவார், தருமனிறைந்தவர்போல விருந்தையாறுற்றழுவியர்வலொடுமுத்தமிடுவார், மையல்பிரியிலைமதுயிராபிரியுமெனறவாகளாவிமுழுதும்பறிப்பார், கருமையணிவேசியர்கள் முறைமையிதுகாமனைவென்பர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (50)

வருடமறுபதுக்கு மாதமபிறக்குநாள்.

ஆதியிரசித்திரை மாதமபிறக்குநா ளன்றையதினங்கார்த்திகை, யானமார்கழியுமறுநாளினிலுதித்திடுமதிகன்னிமூன்றிலாருந்திதையுடியும் வைகாசிநான்கிலா நிகழ்ந்துமைப்பசியாறிலா, நிறைமாசியைந்திலா மாணியாவணியுட னேர்ந்தபங்குனியேழிலே, மாதமுநான்குமுன்சொன்னவாரங்களில் வழுவாமலே யுதிக்கும், வருடங்களறுபதினு மாதமபிறக்கின்ற வாரங்களிவ்விதமதாங், காதகரந்திலைய தாந்தொருபிரம்மே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (51)

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முனவருடமுதயனுள் பின்வருடமறுதின முனைத்திடும்வருடங்
கடாள், முனைந்தநட்சத்திரம பதுமென்றுதயமா முறைவருடநட்
சத்திரம், பின்றுதிபிறந்திடுமே மீராறுதன்னாலேபிறக்கின்ற வருடமா
கும், பிறந்தமுன்னாழிமீ ரேட்டின்மேறமேன்றிடும் பிசைகாமல் வ
கைவிபரமாய், வண்மையில்லாமலே வருடநட்சத்திரம வாரங்கடிதி
களுடனே, வளாநாழிகைநதொகையு மிவ்விதமதாமென வழுத்தின
ர்செறிசதநூலோர், பன்மவினையொழியவே ரன்மையருளையனேகற்ப
கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்
கிரிவாசனே. (52)

கலியுகமுஞ்சாலிவாகனசகாப்தந்தொகையும்.

பிரித்திடும்மறுபதை யெண்பத்திரண்டிற் பெருக்கிக்கணக்காக
வே போபராபவமுத னடக்கின்றவருடவரை பிசகாதுதொகையான
தி, லுரைத்தபணிரண்டுடிய கழித்தநடக்கலியாண்டு ளோங்கியசகாப்திவ
கைகே, ளுள்ளபடியறுபத்திருபதோடெ ான்பானு மொட்டிப்பெரு
க்கியேதான, விரித்தபிரபவமுத னடக்கும்வருடமவரைவிடாதுதொ
கைகூட்டியதனிற் விளம்புபதினைந்துங் கழித்திடசசாபதமதின
விபரமிதுவெனபாமேலோர், கரதலினின்பானமழ தரித்திடுங்கடவு
ளே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (53)

மாதம் 12 க்குமட்சத்திரமறிவது.

கனமானசித்திரைநந்நட்சத்திரங்கண்டதே யொன்றதாகு
ங், கருதரியரிஷபத்திலே நாலியொன்பதாங் கடகமோபதினமூன்ற
தாம் துணிசிங்கமதனுக்குப்பதி னொழுகன்னிமூவெழு தாந்துலாமூவெட்
டதாங், தொடுகோதண்டயிருபத்தேழு மாமகரமியிரண்டதாகு சௌமகர
நாலாகுமே, செனிக்குமபமாறதா மீனமஃதொன்பதாகு சித்திரைத்தி
ங்கண்முதலாத, திறைகின்றமாதங்கள் பனிரண்டுமிவ்வித்து சேர்த்து
ளருநட்சத்திரங், கனாசனைபாதனென் றெனறுகவிநீகிகிப்பருள் கற்பக
விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி
வாசனே. (54)

வருடம 60–க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனிதிங்கழி துவாதசியிறந்தநாள் பாருலகிலரசனென்பா
ர், பத்திதருசித்திரை பிறந்தநாள்மந்திரி பகாசிமமசேனாபதி, யங்கு
வருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனுன தனுதர்னயாதியா மானிவ
ள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைய பசிரசவர்க்காபதி, யிங்காணியாதினை
யுதித்தநாண்மேகாதி பதியெனவியம்புவாக, தீராறுமாதம பிறந்தநா
ட்சதிகார மீதென்பர்கணிதநூலோர், கங்கிலாப்புதியபஞ்சாங்கபலமி
லவணங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச
னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (55)

மாதம்-12-க்கும்-அமாவாசைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைக்கசுபதி வைகாசிரோகணி யானிதிருவாதிரை சேருமாடிப்பூச முஞ்சிங்கமதிமகக் கிசழ்புரட்டாசியுத்ரம், மத்துலாஞ்சோதியாங் கார்த்திகைக் கனுடமா மார்கழியினுக்குமூல, மகரமுத்ராடமா மாசியிலவிட்டமெய் வளர் பூரட்டாதிமீன, மொத்தவம்மாவாசை யீராறுமாதமு முதித்தவருநட்சத்திர, முன்னமையிதுவாகுமென வண்மைபெறுபெரியோ ருரைத்தனாகள்சுணிதநூலிற, சுத்தனையத்தனைசித்தம்வைத் தெனையாண்ட கற்பகவிராசபேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (56)

மாதம்-12-க்கும்-பௌரணைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைத்திங்களிற் பௌரணையுதிப்பதே சித்திரைநட்சத்திரஞ், சோரவைகாசியில் விசாகநட்சத்திரந் திகழானிகேட்டையாகு மத்திபெறுகடகத்திலுத்ராடமேவரு மாவணிவிட்டமாகு, மதிகன்னிமாமதி புரட்டையைப்பசியிலேயனுங்குகார்த்திகைகார்த்திகை, மருதமார்கழிமாத மானநூலதவைதைப்பூச மாசிமகமிணமுத்ர, மாதமீராறிலுந் தவறாதபௌரணை வருநட்சத்திரமிதுவே, கத்தியலையாதுபரி சுத்தவெனையாண்டருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (57)

நட்சத்திரத்தில் அமிர்தயோகம்.

மூலதிருவோணமு மிரேவதியுமஸ்தமு மூவுத்தரமுடனருக்கன, மோதுமன்றலைசோதி புனர்பூசதிருவோண மோடுருணிச மவார மேலவுத்ரட்டாதி ரோகணியமூலமு முதமிரமுமங்காரக னுத்ராடமும்பூர முதமிரங்காரத்திகையுயர் புதன்சோதிகுதிரை, சூலமகமிருபூசம வியாழமுள்ளேவதிர மமயஸ்தமூலமு, சுக்ரவாரஞ்சதைய ரோகணிமகமமாரல சேரதயுஞ்சனிக்குளாறுங், காலமிதுவாரநாளமுதயோகங்களாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (58)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்.

அனுடமுங்கேட்டையு மகமும்பிசாகமுமவிட்டமிவை யாதிவார மாடிபூரட்டாதி கார்த்திகைவிசாகமோ டருமகருசோமவாரம, பனுசதையமாதிரை விசாகபூரட்டாதி மங்களநல்வாரவிட்டம், மற்றரேவதியுடனத் தராகமூலம்புந்தி மான்றலைபுரோணியாரல், உனுசதயமாதிரை யுத்திரங்குருவா முரோகணிமகங்கேட்டையு, மோணமாயிலிபூசம் வெள்ளிபூரட்டாதி யுத்ரமஸ்தமரேவதி, கனசித்திரையாயிலிச் சனிமரணயோகமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (59)

திதியில் அமுதயோகம்.

குருவுகருநவமிச் சதுர்த்தசித்திதியுடன்கூடிலமிர்தயோகங், கொடுஞ்செவ்வாய்கதிரோன்றி ஞேடுபஞ்சமென்றூறு கூடுதிதியமிர்தயோகந், தரும்புகர்த்திங்களுக் துதிகைதுவாதசிச் சத்தமிநலமிர்தயோகம். தனிபுந்தியட்டமி திருதிகைத்ரயோதசி தான்கூடிலமிர்தயோகங், கரியசனிதசமியொடு கூடியேவந்திடிற் கனமானவமிர்தயோகங், காசினியிலிந்நாட்க டிதியமிர்தயோகமாக் கழறிஞாகணிதநூலோர், கரிமுகனையுங்கந்த சாமியையுமீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (60)

திதியில் தத்தயோகம்.

இரவியற்கோறு திங்கள்பதினொன்று மியைந்தசெவ்வாய்பஞ்சமி, யினியபுதனுக்கிரண்டாம்பொன்னவற்கா றிம்புகர்க்கெட்டுமாமே, சரசமில்லாச்சனிக் கொன்பதிவ்விதநாட்க டத்தயோகம்மதாகுஞ் சகலசுபகார்யங்க ளுஞ்செய்யலாகாது தாரிதரஞ்சனிக்கிற் புரமதிர்மனைககோல லாகாதுதீமைகள் பொருந்துமெனமேலோகண்முன், புகன்றிட்டசோதிடப் படியாகவடியனும் புகலுறனன்புவியதனிலே, கரதலகபாலனே கணையூடுதன்மூர்த்தியே கற்பகவிராசமேவுங். கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (61)

தரித்திரயோகம்

அனுடமொடுஞாயிறும் மூத்திராடந்திங்க ளங்காரகன்சதையமும், மகவதிபுதன்வார மிர்கசீரடங்குரு வாயிவியசுக்ரவாரஞ் சனிவாரமஸ்தமுங் கூடிவருமாயினது தாரித்ரயோகமென்பார், தனமபுதை திடவுநமரு துணைவுமாகாது தானியம்விதைககொளுநது, முனியோட்டலாகா கடன்கொளிற்றீராது முத்தணிகள் பூணலாகா, முதல்விருந்தாகாது சபைகூடிலவமான முழுமிடிபற்றுமிக்கிற், கனியினுக்குலகைவலம் வந்தவன்றன்தந்தையே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (62)

திதிகள் மரணயோகம்

அனுடமுந்துதிகையும் பூவுத்திரங்கீர்த்தி கையருமகம்பஞ்சமி, யதிசஷ்டிரோகணிசித்திரைசுவாதியோ டானதுவாதசியுமே, மனுவஸ்தமூலமுஞ் சத்தமிதனிற்கூடின்மரணயோகங்களாகு மதிகருமமாகாதுசோபனஞ்செயில்விதவைபாவித்தைசொலின்மூடனாந், தனதானியஞ்சேரி லுண்ணினல்குரவுநோய்தலமேலிலுடன்மரணமாந், தப்பாதுமுன்னூ லுரைத்தபடியானுமிச் சதகத்திலுஞ்செப்பினேன், கனமானமிடியோட வடியார்கணடமாடு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (63)

நட்சத்திரத்திற்கும் நாளுக்கும்பகை.

ஆதிவாரம்பரணி சோமவாரஞ்சித்திரை யரியசேயுத்திராடம், மவிட்டமும்புதனியுங் குருவாரமுங்கேட்டை யதிவெள்ளிபூராடமுஞ், சோதிசனியோடிரேவதியுமாக்கூடிடிற் சோபனஞ்செயில் விதலையாஞ் சொல்லுறுதிகொள்ளாது வழிபோகின்மரணமாம் முளையாகிவிடாதுற்றிடும், ஆதனப்பிரதிட்டையாகாதுபுதுமனைக ளேக்கியேகோலலாகா, நோயாங்குழந்தைகள் செனித்திடின்மாயமென நூலோருரைத்தபடியே, காதலுடனிக்கவிதை தன்னிலுமுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனைபீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.()

கிழங்கிகோட்கண்முதலிய.

ஓணமாதிரைபூச சதையமூவுத்திரமுரோகணியவிட்டமிவைதா, மொன்யானுமேனேக்கு நாண்மனைகடோப்புவிதை நூன்றிடவுமிக்கநன்றாம், வேணமுப்பூரமு மகம்பரணிகாரத்திகை விசாகமாயிலியமூலம் விளங்குமிவ்வொன்பதும் வையகந்தன்னிலே வோகிழங்கிகோட்களா, மூனுமான்றலைகேட்டை சோதிசித்திரையனுட மூவவிவந்தஞ்ருதிரையு, முரிரேவதியொடிவ்வொன்பதுமரங்கொடிக ளூர்றதற்குரியநாளாங் காணுதற்கரியநின்னடியென்றுகாண்பனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

பல்லிமுதலிடவிழுகின்ற வாரபலன்.

ஆதிவாரந்தனின் மேலானபகைவருமானமதிசீவனழிவா, மங்காரகன்பகைவா தன்னினிடராம்புதனனைபிதாமர்கள்சேத நீதிகுருவாரநாட் கரிபுரவியுறவிமெறநீணிதியெலாமகற்று நிகர்வெள்ளிசனியுடற் பிணியீண்டுநீடுழாய் நிகழாவினமுதமெணணெய், பாதகமகற்றுநோ மயமோமநெய்வெண்ணெய் பரிகாரமாக்கொண்டிடிற், பல்லிபல்லியோந்திபாம் பரணைவிழுதோடங்கள் யற்றறவகன்றுவிடுமே, காதிராவணனையொரு விரறனினெரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (66)

வாஸ்து எழுகின்றநாள்.

சித்திரைப்பத்தானை யீராறதாந்தேதி செய்கார்த்திகையெட்டுகோற், சீராடிபதினொன்று சிங்கமாறுயர்மாசி தேதிபிருபத்திரண்டில், வைத்தவைகாசியிருபானொன்றுநாளினில வாஸ்துவெழுகின்றதின்மாம், வையகந்தன்னிலே புதுமனையெடுப்பவர் மகாராசராகவாழ்வார், பததடிகள்பதினொன்றுபனிரண்டொடேழடிகள் பார்த்தகலம்வைககநன்றாம், பாருலகிலிவ்வாறு செய்தனலமென்றுயான் பழமொழிப்படிசெபபினேன், கத்தனேமுனம்வீர பததிரனையீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அஸ்திவார சகுனம்.

மனைகோலவெகுகுழிகள் செல்லிநீர்விட்டுமேன் மலர்தூவவலமாகிடில்,வாழ்வாமிடப்புறஞ் சுற்றிடிற்பகையதாம்வண்டுபுழுகாணிற்தீதாஞ், சிலையாகுசிலைகாணிலாக்கமாஞ்செங்கனிதிசிரறனைநண்டுபல்லி, தேரைச்சிலந்தியாம்பூச்சியிவைகண்டிடிற்செம்மையாமம்மனைகடான், தனதாமைபாம்புதேளுடும்புபுலிபூரமிவைதானகாணின் மனைகள்பாழாஞ், சங்குகளுயோகமாம் வோகள்காணப்பெருடப்பாதுசேதமாகுங், கனமனைகள்கோல்பவர்க் கிவைகூறுசகுனமாங் கற்பகவிலாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (68)

கிரகச்சுற்று மவற்றினாட்சி நிலையும்.

சந்திரனும்புகர்புந்தி யர்ந்தந்தமதிலக் கனத்திலொரு மாதம்வாழ்வார், கலைசாரிரவிபுகான் மாதமொன்றரைகுசன் காரிவருடமரண்டரை, யெதிர்குருவுமோராண்டு ராகுகேதொன்றரையி தேறறகிரகச்சுற்றதா, மிசைகிரகநிலையாட்சிசேர்க்கதிரவன்சிங்க மேதிங்கள்கடக்குசனுஞ், சதாவிருச்சிகமேட புதனமிதுனங்கன்னியமாஞ் சரசகுருதனுசுமீனஞ், சனிமகரகும்பமும் புகர்துலாமிடபமுஞ் சாற்றிருராட்சிநிலையே, கதலிசண்பகவாரங் கூவிளங்கன்னல்சூழ் கற்பகவிலாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (69)

கௌளிசொல்லல்-தும்பல்-ஆந்தை-காகம்

இவைகூவுதல்-இவற்றிற்காருடலட்சணம்.

சூழுமேடராசிபலகட யொலிகளிடபப்பலன் குடியோட்டுமிதுன நோயாய், குலவுகடகம்நன்மை சிங்கமமுதந்தயிர் கொடுத்திடுங்கன்னிவெற்றி விழுதுலாந் தாதோலை வரும்விர்ச்சிகமபொருளும் விருந்துண்டுதனுசினுக்கே, மேன்மகரராசி கோளுண்டுநீதாங்கும்ப மீனமுமகிழ்ச்சிநல்கு, மெழுவாரமிரவுபகல் பலிராசிக ளமுமியம்பிநவகௌளிதும்ம, லிசைகாகமாந்தைகட் காருடபலமைந்து மிர்ந்தமெனப்புகலுவார், கழனியிற்செந்நெலொடு கன்னல்வளமோங்கிநீங் கற்பகவிலாசமேவுங்,கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

மனுடகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதிசுவாதியும் மான்றலைபிரோவதியு மனுடமுந்திருவோணமும், மலசுபு ... பூசமீதொன்பது மடவானதெய்வகணமாம், பசுபரணிரோகணிமூப் ... கனிலும் பண்புடைய மூவுத்திரம, பசாதிருவாதிரையில் வொன்பதிவுதித்தவர்கள் பாருலகில்மனிதர்கணமாம், விசாகமுங்கார்த்திகைச் சதையசித்திரையி லேட்டவிட்டமுங்கேட்டைமூலம், விளம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதித்தவரிராட்சதகணங்களாவார், கசமதையுரித்துடன் மதலையுமெரித்தவா கற்பகவிலாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (71)

குளிகனுமிராகுகாலமும்.

பருதியிருபத்திரண் டரையின்மேற்குளிகன்மதி பதினெட்டுமு க்காலுமாம், படை குருதிபதினைந்து புந்திபதினொன்றுநால பார்த்தி பற் கேழரையின்மேற, கருதுபுகா மூனறுமுக காவின்மேற் சனிதனி ற் கதிருதையமுதனமுக்கூடத்தந, காரியின புகலவனுங்குளிகன் வரு வேளையிதுகண்டறிசாரகுகாலந, திருவாரமேமுவே(செலபூநீமுடி வா) தெனச்சேரொழகதின்மெதாகை, நிறமாகமூனறாமுட காலெலாமுமெபரு சகிழற ரெசிந்திடுமிராகுகாலம், கருவினிலுதிகசிடா கருள்செயுங க டவுளே கறபகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ நேச னே கயிலையஙகிரிவாசனே. (72)

சென்மநட்சத்திரத்துக்கு வாரபலனும் மாதபலனும்,

இரவிவாரத்திலவழி நடையிந்துபோசன மியபபுயெவவாயவசி யமா, மினிமைதருபுகனவேதனை குருவினிறபொனமுடை யியம்வெ ள்ளி செல்வமுளதாம, ரரசனிவியாதியாகு மெசனமநட்ச ரமதி னு டகளிறபலனீநடுமெ, நவிலுமவரவாமெசனன நட்சத்திரமுதனமாக ந ண்ணுநட்சத்திரமையிற, சரியாக வெவொனறிபேசி நடவெடுத்தகியது ரனை யெட்டிலேகழிக்கத், தானேகடிமணிலாப யெழுமசுனிதிதருஞ் சரிவின்பமவமானமாம, கருதிஞானமாநபாவ னிவவண்ணமாகவே கறப கவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே (73)

ருதுநட்சத்திர வாரபலன்கள்.

உதாடமுதலவீ ராறுநட்சத்திரமுமுதத மெனச்சொல்லுவா ருயாதிருவாதிரை [illegible] நட்சத்திர [illegible] மத்திமமதா, மதத முஞ்சிகதியையுமதிவ முவுநனறுமற ருறு விசனையாகரு, மாககா னிறுசிசுவழிவுசோமவாரம [illegible] பாம, புத்திரர்க ருணடிபுதனகுருவார [illegible] முறைநாமடபொ லலாதசனி நலிற பிணிபிணை [illegible] போமறினாக சொறறு வோர், கதிரை கயிலையாகறனைனை [illegible] கவருள [illegible] பகவிராசமேவுங கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

புதுவஸ்திரமுடிக்கநாள் [illegible].

மூவுத்திரநதானு மஸ்த [illegible] மோமொரியூச மிவ விரண்டு, முடரோகணி [illegible] புனர்தசமி பஞசமியுமே, தாவாதசி [illegible] ருகச னனுருங, சொனமவி [illegible] நிறு ரியோமபுநதியில, மேடவுவா [illegible] குருசனி றவல குருசுக்ரவார [illegible] ணமுமடி றவாவ ரும பெருமையுணடா, [illegible] வநடகளா கு கற்பகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே க யிலையங்கிரிவாசனே. (75)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்.

அங்காரகன்னிங்கிரி சனிதிங்கள் தெற்குநல மாமேற்குபுந்திகுரு
வா, ஞாயிறுவாரம்வெள்ளி வடதிசைச்சென்றவாக் காகாதகாரியமுமாந
தங்கியிடுபதிரியொடு வெள்ளியிற்கீழ்த்திசைத் தானேகிலதிகபயனா
கும், சனியுதியுமேற்றிசைச் சென்றிடிற்காரியந் தானுகள்ளுடிவிதிமே
மகளமென்வாரமதில் தெட்சணத்திசைபோகின் மரணமாம் போனவர்
க்கு, வார ருருபுநதியில் வடதிக்குநோக்கிடின் மறுபடிதிரும்பிடார்க
ள், அங்குநபகலுமென் பகினிலிருந்தருள்செய கற்பகவிராசமே
வும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

காகநூல்.

அங்குநயநன்மையாம விருந்துபொருணஷ்டியா மழைபான்
மடந்தையுருவ, ளதுவருணர்மூட்டல முகில்பொழுதி லுதிரஞ்சா
மாகுமிதுகாகசாஸ்திரம், தங்கிடமிருந்துபலமாக வேசாமிடற சந
வகாரியமுமாகுந, தரையினிலபுற்றிலும்பகலொமாய மாத்திரவுநகான்
கூவன் மிக்கநன்றாந, கொம்பிலிருந்தேகனிபலாக வெள்ளிமுகமினை நக்கல்
சோறினைகள்கொளிவருக, தொடர்வழியில் முனனேடவாய்மேல்
வனன்றதாக தொல்லுலகில்யாவருக்குங், கங்கையாஞ்சங்குந்தி பெரு
குவளநாடேறுவ கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைம
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (77)

செஞ்செல்லெழும்பிற்பலன்.

எமதிருதிவருணதிசை சேஞ்செலலெழும்பிற் விஷ்டபாக்யநக
ருண்டாமிந்திரதிசைவாயுதிசை யீசனமூலதிசை பெருமபிணற்றீங்
குவருமே, யமாசிசுத்தொட்டிலடி யர்ணமாநதூணடியி லம்மனைகதி
றைமரணமா, மானபஞ்சணையினடி கட்டிலின்கீழறி னநதமனை யா
ம் மரணம, விமரசையதாகிலத்திறசெல் லெழும்பிடின் வீட்டங்கநு
மாயுமே, விபரமுடனிருநூறு முன்னூறு மைப்படி விளம்பிடும்புவிய
நனிமேல, சம்பமெனவாசமித புஷ்பவனவேடுருகுகற்பகவிராசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

தேஙகாய்ச்சகுணம்.

அடியகன்பருத்துமுடி சிறுகிவட்டமதாகி லாக்கமுக்கூறல்விடி,
னதிகசந்தோஷமா மைந்தரண்டாபுடையி லளவிலாச்செல்வமுளதா
ம, கெடினராம்பிருகோண மாகிலோதன்புறு கிதானமாம்வாழ்வுதானு
நிறையோடகன்றுநான் முட்டைபோலாகிடி னீலரத்னஞ்சேருமாம்,
வடிவுசககெட்டாகி லரிசிவத்தியானமாம வட்டமாயுடையினன்றாம்,
மஹாகணபதியின்முனே தேஙகாயுடைக்கையின் மகிழ்சுபாசுப சகு
னமாங், கடலுலகியாவரு முணர்ந்திடச் செப்பினேன்கற்பகவிராச
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வா
சனே. (79)

இடமாகவேண்டுவனவும் அவசகுனம்.

கலைமானும வானரங் கருடனுங்கிரியுங்காட்டான் கருங்கூகையுங்,கரடிநாய்பன்றிமூன்று குறுநரியாமையுங் காடையொடுபூனைசிட்டும்,வலமுயலுமேயிவைகள் வலமிருந்திடமாகின மாவெற்றிதநசகுனமாம், வழிப்பயணமாகுகையு லோர்துமமலாலனைதலை வாசலின் படியிடித்தங், கலறியேயிருமலும் போகிடேலென்றிடினு மாங்கவன்றெடையிருத்த, லவச்சொலுபசாரமிவை யாவுநன்றல்லவெவ்வனுவலுமுடிந்திடாது, கலியுகந்தன்னிலிது கைகண்டசாஸ்திரங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (80)

எதிர்வரினலமுந்தீதுமாவன.

நிறைகொண்ட நீர்க்குடம் பாற்குடமெருக்கூடை நீள்சுமங்கிலியரசர்கள், நிகழத்திடுங் காபபமுறு மாதாவேசையாசிறா நீள்வலைகளுடையமறையோர், கறைபலாக்கனியன்ன மிவையெலாமுன்வரினன்காரியங்களகூடிடுங், கனகுடமைமொட்டையுந் தவசிதட்டான் விதவைகாரூமுலைமாசியிலியு, மறையாளனொருவனவ பாண்டனாவிதனு நவவன்றிரா விரிதலையா நகன், வாணியன்விறகுசுமையாபியகினியெதிர்படநிடிதறிதெனபாகரன், கறைகண்டனே தொண்டர் தெண்டனிடுபாதனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (81)

உயிர்விடுநாளின்றோஷம.

உத்திரட்டாதிபூரட்டாதிரேவதி யோடவிட்டஞ் சதயநாளொருவருடதோடந் தனிட்டபஞ்சமியிலு ரோகணியயனமாகும், சிந்தைநாள் புணர்பூச முகமகிர்த்திகை செய்யமான்றலைவிசாகஞ், சித்திதருபூராட பூர்வம்பூமேமூன்று திங்கள்வரையுந்தோஷமாம், நத்துமூலங்கேட்டையாசுவிநாட்களு நாற்பதுதினந்தோஷமாம், நலமாகமேற்கண்ட நட்சத்திரந்தவிர நன்றதாமற்றநாட்கள், கர்த்தனே யுலகிலுயிர் செத்தநாட்டோஷமிது கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (82)

ஆடுமாடுகொள்ளாநாள்.

சித்திரைமகத்திரேவதியநுஷந்திலுஞ் சேர்ந்தரோகணிதன்னிலுஞ், செப்பவிட்டத்திலு முந்நூரடத்திலுந் திகழுத்திரட்டாதியோ, டொந்தவிசுவெட்டிருட் சத்திரந்தன்னிலே யுலகுளோரெவர்களுந்தா, ருவியாபாரிசரிகண்மாடாடுகாளையடிம யொட்டைமுதலிவைகளெல்லா, மெத்தனைகொள்கினும வருடமொன்றிலேமாயுமென்றியம்பினர் சோதிடத்தி, லிதமாகயாவர்களு நற்றினந்தன்னிலிவையெயதிடின்மிக்கநன்றாங், கத்துமுதலியகொடிய பிதகினையகற்றியருள்கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (83)

சூரியகலை.

பார்க்கிறுபதேசமும் விதமையுஞ்சேவையும் படையோட்டுகளை வருதலும், பரிசெட்டுபெயசொல்ல வழக்குபகைதீர்தலும் பரிகரித்தே சூதாடுதலும், வாதனைதந்தெயாலெடப்பூசலெடுத்தலை கீதங்கள்பாடுதன் மருந் துண்ணலெ புனலாடுதல், மந்திரஞ்செபித்திடுதல் விடமதையகற்றுதன் மணிமந்திரங்களொடுமினை, தாதுப்ரேசம் பிணிமுதற்பல நலயோகமாஞ் சூரியகலைக்குளிவையே, அப்பிரமாணப்பெற்றவமபிணைநதனைக் குமுவா சுவாமியுமொழ செப்புதலல்லப்பா, காகதேகாடவிடமுண்ட கண்டவெனரட்சியுங் கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (84)

சந்திரகலை.

இனைக்குமனையாடையா பரணங்கள்பூணலுங் கேணிதோண்டிடலடிமையுங், ஏழைசலந்தான்காணன் மன்னரொதாசாந்தியுங் கீர்த்திப் பிரதிஷ்டைசுபமு, முளைக்குநல்விதை நாட்டலுண்மைவசனஞ் சொலலுன் முயல்தரிந்தராசகீதமு, மொழிபலவிகற்குதறநாம் புகைத்துடுகவிதை முறுமதிகலையிலாமே, விளிகைகளமிறுலனங் கன்றனையெரித்தாளோனை விளம்புராசாக்ரமநாம, விபரமாயுலகுளோரியாவருமறிந்திட விரித்துரைத்தனையெனையாளுங், கனிக்கவருபதத்துமுவற்கு மெய்ப்பதமுதவு கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (85)

உபயகலைகள்.

ஆகியாயிருக்கின்ற உபயகலைசமனதா யடவுடனடப்பதாகி, லப்பொழுது தொட்டிடுவினைகருதிடுங்காரிய மாகிடாதிதுநிச்சயம், நீதியாயமனதினி னினைந்தனமுடியாதுதான் நினையாதுவநதெய்திடும, நிலையாதநவமதா நிலைதந்திடுங்கலையினோடமையிலாகுமெனவே, வாதனூராககாந் நரிபரியதாக்குபெம மாதேவாமனமகிழ்ந்து, மன்னுலகில்யாவருந் திண்ணமிதுவெனவுணரவகைவகையதாயுரைத்த, காதிபெறுசாரூபரின் மாககமித்ரவாகும்ம கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (86)

பதுமினிப்பெண்குணம்.

செண்பகநிறத்தினள் கூவிளங்கிகாங்கையா டிவ்யமலர்வாசமுடையாள், செயமதுரவாக்கினால் பொய்யுரைசொலாதவள் செந்திருதனக்குநிகரா, ளண்பாகவேயமரர் பெரியோர்தமைப்பணிவ ளுடையனையின்சொலுடையா, ளவிலிடைசிறுத்திடும வெண்டுகிலுடுப்பணலவல்குருமனைசேரினள், வண்மைபெறுசுரதநீர் கோகனக வாசமாயானனையகாடசிபுடையாள், மாதுரியகனியுண்ப ளெட்பூவிஞசியாண்மாயிரவிசாயாமுனங், கணமெனுங்கண்படாள் பதுமினிப் பண்பிதாங் கற்பக விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (87)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானைபோல்பவள் சிவந்தடல்பரு க்தவழகுந, திருவலமபுரிசமுத்தினள் வஞ்சிபோல் பவள்செவ்விருத னம்பசுமையாள், சுத்தவன்னத்துகிலி விச்சையதுகொள்ளுவாள் சுத தீமதுவாசமாந, துடியானவாத்தைபுடை பரவுதனமுடைய ளித முதுமிகோவைகனிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவே யிருபோது மோர்சாம மேவியணைவாளபுருடனை, மிகவற்பமாகவே யுண்பவள்ச ங்கீதத்திசை மீதுநறபிரியமுடையாள், கததனேசித்தினிப் பெண்களித் தன்மையர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகி ழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (88)

சங்கினிபபெண்குணம்.

சங்கினிபபெண்ணினுடல் சிறுநாதுபெருகாது சமனுருவதா யி ருக்குந், சாத்திடுங்கழுதையைப போற்கூவுவண்மூன்று சாமம்வி டாதபுணாவ, ளகுகுமகொள்பொயயுளா பொருந்தியிடுநாவிளு ளடியு தடுமிளமுடையா, ளல்குற்கருப்பகா நடுவிரல்கணீண்டவள கோா கோபாககினியுளாள், தங்கியசிவந்தமலராடைமே லன்பினுள் சவிட பொடுகளிபபுமுடையாள், தனகுமபமனையவள் வஞ்சகமனத்தினள சீரவெமமையினையுடையாள, கங்குலகில்சங்கினிப பெண்குணமிதெ னபர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நே சனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (89)

அத்தினிபபெண்குணம்.

அத்தினிபபெண்ணினுட லுயரமாமெருநாளு மடியுதநியேநடப் பளவன்மிக்கதாலமா மருணையுடல்போற்குறி யகண்டுமெணியார்ந்திரு க்குந, கத்தாழைநாறுடலி னுடுவரினிசைசையாள் கனமுலைசுனாக்கா யனுள, கருத்தானபொசிப்பள்குறு கியகழுத்தினளொழுகு காமநீர்நா ற்றமுடையாள, சத்தமிடியோசைபோற் பேசுவாள்பாதவிர றனீண் டிருப்பதன்றிச், சாற்றிடுமிராபபகன்முழுவதும்புருடனைத்தழுவிவெ கு கோஷ்டிசெயவள், கத்தனேயத்தினிப பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயி லையங்கிரிவாசனே. (90)

ஸ்ரீகருக்குயிந்திரியநிலை

பெருவிரல் பெருநகால்கள் கரடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமு ந்திமார்பு, பெறுகொஙகைகைமூல கண்டங்கம்போலவாய் பேடைக ண்மெணறறிமச்சி, மருவுமூலைவந்ததா னத்தினிலிடப்புறம வளர்பி றை தன்னிலாகும, வலபபுறநதேயபிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வல துபாதமவனாயிலு மருளுமுப்பதுதான மும்போகநிலைநிற்கு மமுதி னுக்கேழாமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவு

மாகாதெனக், கருதினாடதனாறு லதனிலே கொக்கோகர் கற்பகவி ராசமேவிய, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (91)

போகிக்குநாள்.

அரிவையர்கள பூப்புநாளன்றுமுதலீரெட்டதானநாள்வரைதன் னினு, மடைவாகவேகரு தரிக்குநாளதினான்கிலாஞ்சிசுக்கரவிமானு ம், பெருகுநாளோநதினிற செளரனுமாறினிற பெருநதவசி யெழாநதினு ம், பிரபலபயாபர லொட்டதனினை மிடியனும பெருதனவானெனபதி, லரியபதநாநதினை காபியாமபதிதெனறி லதிகுட்டனீராறினி, லரு மைமிகுபண்டிதன் பதினமூன்றிநேறிபினே னமாபதினைசிலீனன், கருதேநதபதினேநதி லீரெட்டிலயோகியாங கற்பகவிராசமேவிய, க ஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. ()

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்.

சேருமுத்திரநாளகு பூசபுனர்பூசமூந திகழுமுத்திராடநான்குஞ் செய்யமானறலையுத திரட்டாதிமூன்றுமாந திதிதசமி நன்றாகுமே, மாறிவருதுதிகைதிரு திகையிரெண்டுபஞ்சமி வளர்கினறசத்தமியுமே, வருகருததாயோதசிதுவாதசியுமப புதனமயிர்கழித்த திடுதனன்றுமே, பாருதலெல்லைவகாசி யாணியாவணிகார்த்திகை தைபஙகுனிதனனிலே பண்ணுதருக்ஷவரமது செய்துகொளவேபஷ்ட பாக்யஙகணமேமே வுறுங, காருலவுசோலையொடுசிகரநெடுமலைகள்சூழகற்பகவிராசமே வுங, கஙகைபுனையீசனேமஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அதறகாகாதநாள்.

ஆடிமாசகழிமாசி கனனிமாதநதனி லாஞ்செல்வமது நீங்கிடு, ம ருக்கனுயிரழிவாகுமனலிபொருள்சேதமாமானகுருமானசேதம, கா ர வருநசுக்கிரவாரத்துடற்படலினை நவிலசனிக்கெவையுநாச, நவமிதன நஷ்டமாகு சதுர்த்திதாயக்காகாது நற்சஷ்டி பிதுராசாபமாகுஞ், சாடுறு சதுர்த்திரியிற் சகோதரநகாநாது தனமனைவிபோமஷ்டமி, சாற்றுசெ வவாயநாயி றெண்மதித்தோடமாகு சனிகுநவினுக்கிடறதாங, காடு மலையாவுமகில் சூழமிடமெனவீறு கறபகவிராசமேவிய, கஙகைபுனை யீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (94)

கெற்போட்டநாள்,

மார்கழித்திங்களி லொன்பதாநதேதிமேன் மாமழைக்கெற்போ ட்டமாம், வளர்சித்திரைவைகாசி நாலனை நாட்களாமனனுதருபதினமூ னறனை, யாறிரண்டொனறனைத் தேதிக்குமேல்வருமானிக்குநாளொ னறனை யாடிக்கிரண்டுகா லாவணிபுரட்டாசிஐப்பசி கார்த்திகைக் குமட, பாநாளிரண்டுகொன் மாகழித்திங்களிற பற்றுநாளதுவுமுக்கா

ல், பட்சமுடனிவ்விதஞ் சொற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமது நீங்கியு
லகிற் காமமழைபொழிந்தநற் சீர்வளமிலங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவு
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

அசுவலட்சணம்.

விதிகொள்பரிசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுணசுழிமூ
ன்றதாம், விளாபுஞ்செழுங்குளம பிற்சுழிசுறைன்கதாம வீறியகழுத்
தோர்சுழி, சதிகொணரிகாகமடங்குதலமைகதலையோரி சாற்றிடுங்கே
ழலினைக, டருகுரல்களினதிரற கரிமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்யமென
முழங்க, மதிக்கின்றநாதமணி யோசபதந்தூக்கியொலி மதங்கமென
வாயினும், வளர்செல்வமிகுமமாக ளமெய்திடொருதினும் வந்திடும்
வெற்றியுடனேங், கதிகொண்டதுப்பகுண மிகவிளமபிடுங் கற்பக
விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கி
ரிவாசனே, (96)

தூகாதசுழிகள்

சக்கிரசுழியகிலாண்ட வாத்தமுந்தண்டையடி தானுடம்பக்கச்
சுழி, சாறறுகவவகச்சுழிக் காலததகழியுடன் சகிரிலாவனையசுழியும்
விடைநயகிலாததாங் கொடியசுழிகேதாரி வீழுமடிசேர்ந்தசுழியும, வி
சுடசோசாப்பதங் சசுகிலைபாடடை வெள்ளிவிழிகொளளிப்பதஞ்,
சிந்தனைப்பெருகிடுந் திரிகண்டனிக்குண்டி செயமிலாவிலங்கின்சுழி,
சேரவேசுடலைமுக நஞ்சபாததுடன்செபபுயிச்சுழிகளெலலாங், கங்
துகமதற்குமிக வாகாதசுழியென்பர் கற்பகவிராசமேவுங்கங்கைபுனை
யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (97)

சாமுத்திரிகாலட்சணம்,

தாமரைபெனக்கண்ண னகிறனமுடையனுந கருமதுக்கண்ண
னெனிலோ, சகலசனதிருவுங்கூடி கழனிக்குளுடையவன் றூரணியில்
ராமனுவான், பூமருவுமிழியினுன் பெருந்துறைப்புலவனும் பொருக
ங்கைபரனைசங்கு பொற்கொடிகள்குண்டலஞ் சமித்திரனுசாமரமபூங்
காமிருக்கிலரச, னுறனைநனு முமே மகாமிநயிடரிதனி லீருயமைம
ததானு, லருகிதிததலைவனுமுதுகினிவிநததிடி லகிசெல்வமைய்துநா
ருங, காமுசாமுககிரிக லட்சணமிதென்பாகான் கற்பகவிராசமேவு
ங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இதுவுமது.

தேரனுகைகடுமிரவி னளவுநூல்ரட்டித்து சொலபாகபெருவிர
ன்முதற், றொடாநெற்றிநாசிவாய் நின்றிடிறகயிறுதான் றலைபாத
செல்வமுளதா, மானுக்குபெறவியமா னையக்காகினுறுநான் காசிலெ

ண்பாருகுமே, யமருமூன்றுபதா மிரண்டற்குசாற்பநா மதனிலொ
ன்றற்கிருபதாக, தாளோடு திதாற் பரிமுழக்கங்கள்போற்றவன்றெறு
முழக்கமாயின், தரணியிற்செல்வனா மபறுயிலரிப்பிரியனுஞ்சான்றோ
முனைத்தவாறே, னாளகண்டத்தனே யாலகயிலாசனே கற்பகவிராச
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா
சனே. (௯௯)

இந்நூல்பாடிய காலம்.

ஆதிகலிநாலா யிரத்துத்தொளாயிரத்தாகுமுப்பானிரண்டி, லா
யிரத்தேழுநூற் றைம்பத்துமூன்றுவரு டஞ்சகாப்தம் விருத்தியா, தீ
திசேராவ்யமே டதுதிங்களுருநவார நோகதபன்னிரண்டாந்தினை, நிறை
கன்னியிற்றியைந்தி ஞேடமிர்தபோகமிவை நீடிமோவதிருநாளினிற், சா
திரியில்வீரசைவன்வசவலிங்கையனுற் றருசிதம்பரவாணன்யான், சதக
மெனும்பாடலினையடிக்கன்புகொடு சாற்றினனு வந்தாளுவாய்,
காதலுடனடியர்தொழுதுகறைநடத்திறண்மேல கற்பகவிராசமேவுங்,
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வாழி.

சீர்வாழிநான்மறைதி ஞேருவாழிவிண்ணிலுறை தேவர்முனிவ
ர்கள்வாழி செந்தாமராத்தவிசு வந்துளரன்வாழித் தேசமன்னவர்க
ள்வாழி பார்வாழிகலைமங்கை வாழிசெந்தமிழியல்ல பாவாணர்வாழி
திருமும்மாரிசெங்கதிர்வாழி மதிவாழிதுதிவாழி பத்திபுரிதொண்டர்
வாழி காவாழியையங்கரன் றுள்வாழிமுருகவேள் கழல்வாழி நாரண
னெனுங், கருமுகினிறக்கடவுள் வாழியெவரும்பரவு கயிலையங்கிரிநா
தனென், றேவாழிதாமவாத இனியமலைமவாழியா னுரைசெயிச்சதக
ம்வாழி, புவபபுடன கற்றுளோர் வாழியுவருமைபெறு முறவினரு
மிகவாழியே.

கயிலாசநாதர்சதகம்.

முற்றிற்று.

——(*)——

நாற்பத்தைந்தாஞ் செய்யுளில் திதிபோஜனம்பதாண் டேழடி
ங்கள் என்றிருப்பதை, திதிபோஜனம்பதெண்டிங்கள் எனவாசித்து
க்கொள்க.