

உ

கணபதிதுணை.

2123

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

திருவாசகம்.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணக்கரின் மாணக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்படியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால்

குறிப்புரைகள்கேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை

வித்தியாரத்நாகா அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

Registered Copy Right.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராணசாரம்.

அறுசீர்க் கழிநேடி லடி யாசிரிய விருத்தம்.

செய்யதிருவாதவூர்வந்தருளியமைச்சரொனச்சிறந்துநீடு
வையமிசைவழுதிநிதி கொண்டரனைக்குருந்தடியில்வணங்கிஞால
முய்யவருட்பணியாற்றிநரிபரியாச்செய்துநதியுடைப்பிலெங்க
ளையன்முடிமிசையுவந்துமண்குமக்கவன்பினுருவாயினாரே.

1

எங்குமாகியவழகன்மேனிபிரம்படிதாங்கவேங்கிப்புத்தர்
மங்கவாரருள்செய்துமுகைபேசிடவழங்கிமணிமன்றாடு
மெங்கனாயகன்காத்தாலேடுமெழுத்தாணியுங்கொண்டெழுதப்பாடி
யங்கண்டேவியசோதிதன்னிலிரண்டறக்கூடியமர்ந்திட்டாரே.

2

முற்றிற்று.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொடுயிர்படுங் கணபங் கம்மெனச்
சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்
முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால்
வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம்.

1

கூர்மபுராணம்.

உரைத்தற்கரியமுதுக்குறைவினாமைபேசவுரைபுகன்று
நிரைத்தேற்றெதிர்ந்தசாக்கியர்புன்சமயக்குறும்பினிலையெறிந்து
வரைத்தோள்வழுதிதனைவிடுப்பவையையழைத்துமணிமன்றிற்
பாத்தூடமர்ந்தவாதவூர்ப்பாமன்பாதம்வணங்குவாம்.

2

சைவபுராணம்.

எள்ளிமற்றுலகமுரைத்திடமூங்கையாகியேயுறைந்திடுமெழில்சேர்
கிள்ளிபொற்பாவைகிளியெனமிழற்றிக்கேழ்கிளர்மணிமிடற்றிதைக்குத்
தெள்ளுசெந்தமிழின்னெடைபுனைந்தேத்தச்சேகறு திருவருள்புனைந்த
வள்ளன்மாணிக்கவாசகன்றுனைத்தாள்வணங்கியேவாயினாற்றுதிப்பாம். 3

இலங்கபுராணம்.

பக்கமுமுன்னுமெதிர்ந்துநிற்கலும்பறிதலைச்சாக்கியருடல
மக்கனத்திடையிற்பெய்தகாரொள்ளையனையவாயழிவுபட்டொழியச்
செக்கிடைப்பெய்துதிரித்துநம்மிறைவன்சேவடித்துணைமலர்பாடு
நக்கபூம்பொழில்சூழ்வாதவூரிறைவனாண்மலர்ச்சேவடிதொழுவாம். 4

முற்றிற்று.

திருவாசகப்பெருமை.

நேர்சை வெண்பா.

வள்ளுவர்நா லன்பர் திருவாசகந்தொல் காப்பியமே
தெள்ளுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்
தொண்டர் புராணந் தொகைச்சித்தி யோராலுந்
தண்டமிழின் மேலாந் தாம். 1

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுங்—கோவை
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென் றுணர். 2

நேர்சை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிர்ந்த மெய்யுடை முக்கட்
காரண னுரையெனு மாரண மொழியோ
வாதசீர் பரவும் வாதவூ ரண்ணன்
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத் தேனோ
யாதோ சிறந்த தென்குலீ ராயின்
வேத மோதின் விழிநீர் பெருக்கி
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேந்
திருவா சகமிங் கொருகா லோதிற்
கருங்கன் மனமுங் கரைந்துகக் கண்க

டொர்மெணற் கேணியிற் சுரந்துரீர் பாய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி
யன்ப ராகுந ரன்றி

மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே.

4

பெருந்துறை புகுந்து பேரின்ப வெள்ள
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சகமே
வாசக மதற்கு வாச்சியந்
தூசக லல்குல்வேய்த் தோளிடத் தவனே.

3

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை
நதிதலை சேர்ந்த நற்கரு ணைக்கடன்
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த
திருவாசகமெனும் பெருகீ ரொழுகி
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புகுந்து
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா
வுளமெனு நில்ம்புக ளுன்றிய வன்பாம்
வித்திற் சிவமெனு மென்முனை தோன்றி
வளர்ந்து கருணை மலர்ந்து
விளங்குறு முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே.

5

நலமலி வாதலூர் நல்லிசைப் புலவ
மனநின் றுருக்கு மதூர வாசக
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயக
னொருகலை யேனு முணரா னத்தானு
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்
கண்களோ வொன்று காலையிற் காணு
மாலையி லொன்று வயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பி னொன்று விழிப்பி னெரியு.
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்ந் துரைத்த
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வானே.

6

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருந்தி
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமா ணிக்க
 வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்
 யாவரு மோது மியற்கைத் தாதலிற்
 பொற்கல நீர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை
 மட்கல நீர்க்கு மதுர வாசக
 மோதின் முத்தி யுறுபயன்
 வேத மோதின் மெய்ப்பய னறமே.

7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
 பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப
 பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
 பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

8

அறுசீர்க்கழி லேடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாசறு மணிபோற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்
 பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு
 மீசன தடிக்கி யெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்
 தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் விளக்க வந்தார்.

9

முற்றிற்று.

திருவாசக உண்மை.

சிவபூரணம்.

தேசுறுமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்
 பேசுதிருச் சிவபூர ணத்தகவற் பெருமைசொலி
 லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவைவறு
 மாசறவே வாழ்கவென வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம்.

1

கீர்த்தித்திருவகவல் - திருவண்டப்பகுதி.

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவ லொன்றாகுந்
 திகழ்திருவண் டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது
 தகுசிருட்டி நதியொடுக்கஞ் சாற்றுதிரோ தம்பொதுவா
 யகலமுறத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும்.

2

போற்றித்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீத்தல்விண்ணப்பம்.

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்
 சத்திமனா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

திருவாசை உண்மை.

7

மித்தையுலகினை பகற்றி விடாமலெனை யாண்டருளென்
றத்தாறிந் திடீத்தல் விண்ணப்ப மறைந்ததுவாம்.

3

திருவெம்பாவை - திருவம்மாளை.

மலவிருளுந் றுறங்காமன் மன்னுபரி பாகரருட்
செலமுழுக வருகவெனச் செப்பறிநு வெம்பாவை
நலமுறுமந் தனார்வடிவாய் நாரணன்காண் பரியபத
நிலமதில்வந் தாள்கருணை நினைந்தாட லம்மாளை.

4

திருப்பாற்சுண்ணம் - திருக்கோத்தும்பி.

சத்திகளாற் றனுநரண புவனபோ கங்கடமை
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே
யொத்ததிருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்
சித்தவிகா ரத்தூது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி.

5

திருத்தெள்ளேணம் - திருச்சாழல்.

பொன்னார்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேமிசூந்து
தென்னுதென் னுவெனவே தெள்ளேணங் கொட்டியதா
முன்னாற் கலையுமுண ராமுகை யாமேடி
தன்னாற் பதிமுநன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல்.

6

திருப்புவல்லி - திருவுந்தியார்.

தேவாறி யாதசிவன் றேடியே யாண்டநல
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்
பூவியந்து கொய்தறிருப் புவல்லி யாமான்சீர்
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிநு வுந்தியதே.

7

திருத்தோனோக்கம் - திருப்பொன்னாசல்.

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா
யத்தன் செயுங்கருணைக் காராமை யுண்மிசூந்து
பொத்தியகை கொட்டிப் புகழ்தறே னோக்கமருட்
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிடுதல் பொன்னாசல்.

8

திருவன்னைப்பத்து - குயிற்பத்து.

நேயம்மி சூந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை
யாயவருட் டாய்க்கங்க றைதலன்னைப் பத்தாகுந்
னாயவருட் குயிலேநற் சோதியெனைக் கூடுதற்குன்
வாயினாற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே.

9

திருத்தசாங்கம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பேர்நாடு ராறுமலை பெயருந்தி படைமுரசு
தார்கொடியெ லாமாற்குச் சாற்றாசாங் கமதா
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி லிடைகேட்
டார்வமுட் னுண்டவாற் கன்புசெயு மியல்பே.

10

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.

செத்திலாப்பத்து - அடைக்கலப்பத்து.

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகஞ்சிதம்பரத்திலருளடையங்குறிப்பதாகு
மேயுங்கோயிற்றிருப்பதிகம்பெருந்துறைத்தேசிகர்மோகமியம்பலாகு
மாயபசுபோதம்முற்றுங்கெடவேண்டலசெத்திலாப்பத்தாகு
மோதுவல்வாதனைகள்வந்தனுகாமலடைக்கலப்பத்துரைத்ததாமே.

11

ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.

கருவியுறுமுடனுற்கண்வாராமற்றிருவருளிற்கலப்பதற்கே
யானடியைப்புகழ்ந்துபெருகார்வமொடுபாடுதலேயாசைப்பத்தாம்
வெருவிமலத்தினைச்சீலத்தொன்றாகுமடியர்குழாத்துடனேகூட்டும்
பாமரருட்பெருமைமிகுதியைப்புகழ்ந்துபாடலதிசயப்பத்தாமே.

12

புணர்ச்சிப்பத்து - வாழாப்பத்து.

ஆண்டருருவைப்பிரியாதனைந்துபணிபுரிந்துமிகுமன்போடின்பம் [தாம்
பூண்டுகிடக்கப்பெறுவதென்றுகொலோ லெனும்விருப்பம் புணர்ச்சிப்பத்
நீண்டவுலகத்தினிற்பற்றென்றிலேனிவ்வுடற்கணினிறுவாழேன்
மாண்டகுறின்பதநீழநீழ்வருகவருள்புரியெனுஞ்சொல்வாழாப்பத்தே. ()

அருட்பத்து - திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சோதியருட்சுடர்விளக்கேதுயர்ப்பிறவிகூடல்விடுத்துன்றாள்சேர்தற்
காதரித்திங்குனையழைத்தாலதெந்துவெகக்கேளெனுஞ்சொ லருட்பத்தாகு
நீதிமறைபாவுதிருப்பெருந்துறையிற்சுருவடிவாய்நிகழ்ந்தகோலங்
காதலொடுங்காட்டினையேயெனுங்களிப்புப்பகர்தறிருக்கழுக்குன்றமே.

14

கண்டபத்து - பிரார்த்தனைப்பத்து.

இந்திரியவயமயங்காதேயெடுத்துத்தானாக்குமெழிலானந்தங்
கந்த மலிதில்லையினுட்கண்டேனென்றுவந்துரைத்தல்கண்டபத்தா
மந்தமிலாவானந்தத்தகலாமலெனையழுத்தியாள்வாயென்று
சிறந்தகலந்துரைத்ததுவேபிரார்த்தனைப்பத்தாய்ப்புகலுஞ்செய்கையாமே.

குழைத்தபத்து - உயிருண்ணிப்பத்து.

[னைக்

இழைத்தேனில்வாக்கைபொறுத்தினிக்கணமும்பொறுக்கலே நேழையே
குழைப்பதேன்பிழைபொறுத்தாளெனவிநங்கிஈறுதலேகுழைத்தபத்தாந்
தழைத்துவளர்பேரின்பந்தானாகியுயிர்தோன்றுத்தன்மையாய்த்துன்
பொழித்துநிறைவைப்பெறுதலுயிருண்ணிப்பத்தாவிங்குரைத்ததாமே. 16

அச்சப்பத்து - திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ்சா
ராதா, ராகுதின்வாக் காண்கின்மன மஞ்சமென விகழ்ந்துரைத்த லச்சப்பத்
தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்முன் வரும்பதத்தை யாம்பெறுமற் புத
ம்போல் யாரும், விரவுமின்க ளென்றடியார்க் குறுதிசொல நிருப்பாண்டி
விருத்தமாமே. 17

பிடித்தபத்து - திருவேசறவு.

மிக்கபிறவித்துயரொமொழித்துவிபுத்துவமிங்களித்தலாலே [தாந்
பிக்கறச்சிக்கெனப்பிடித்தேனின்னையென்று துணிவுசெப்பல் பிடித்தபத்
தக்கபரியாய்நரியையாக்குதல்போலெனைப்பெரிதாய்த்தாக்கித்தாட்கீ
ழக்கணம்வைத்தனையேயென்றிரங்கநிருவேசறவென்றியம்பலாமே. 18

திருப்புலம்பல் - குலாப்பத்து.

கரைந்துருகும்பேரன்புன்கழலிணைக்கேகற்றுவின்மனம்போலென்றுந்
திருந்தும்கைகையெனக்கருள்கவெனக்கேட்டநிருப்புலம்பலாகுமுள்ளம்
விருப்புசிவானந்தவெள்ளம்விழைந்துதில்லைநாயகனைமிகக்கொண்டாடி
நிரம்புமனக்களிமிசுத்தவிறுமாப்பேகுலாப்பத்தாய்நிகழ்த்தலாமே. 19

அற்புதப்பத்து - சென்னிப்பத்து.

மாயவருக்கொண்டுளத்தைமயக்குமின்னார்கண்வலையுண்மயங்குவேற்கிங்
காயுமறிவளித்தாளலத்சயமென்றுரைத்தலற்புதப்பத்தாகுந்
தூயவருட்குருபத்தைச்சூட்டுதற்குப்பெற்றவுயிர்சுகத்தைநோக்கிச்
சேயமலர்ப்பதத்தருமையடியொடும்வியந்துரைத்தல்சென்னிப்பத்தே. ()

திருவார்த்தை - எண்ணப்பதிகம்.

அறம்பெருகும்பெருந்துறையிற்றமையாண்டசெயன்முதலாவான்சீராட்
நிறமறிவாரொம்பிராளுவொனவுரைத்தநிருவார்த்தையாகு [டிந்

நிறம்வளருமலர்ப்பொழில்சூழ்ந்தோங்குதிருத்தில்லைமன்றுணிமலனாழ்
திறம்பெருகுமின்பமருளென்றலெண்ணப்பத்தெனவுந்திகழ்த்தலாமே.()

யாத்திரைப்பத்து - திருப்படையெழுச்சி.

பொல்லாதபவத்தைவிட்டுச்சிவன்கழற்கீழ்ப்புகுங்காலம்புணர்ந்ததெற்கிங்
கெல்லாரும்வாருமெனக்கருணையினாலழைத்திடல்யாத்திரைப்பத்தாகு
மல்லாததுர்க்குணமாயப்படைகள் விளையாமலருள்வாளேந்தி
நல்லோர்களியாருமெம்மோடெய்துமெனப்படையெழுச்சிநவிறலாகும். 22

திருவெண்பா - பண்டாயநான்மறை.

தொந்தமாமலமொறுத்துச்சுகம்பெருங்கிப்பெருந்துறைவாழ்சோதிஎன்றன்
சிந்தனையேயூராகக்கொண்டிருந்தாரென்றுரைத்தறிருவெண்பாவா
மெந்தைதிருப்பெருந்துறையையேத்துநமரோவாழ்வற்றிடர்சேர்பாச
பந்தமறுத்திடுவரெனப்பண்டாயநான்மறையும்பகர்ந்ததாமே. 23

திருப்படையாட்சி - ஆனந்தமாலே - அச்சோப்பதிகம்.

வாகுதிருப்பெருந்துறையாரெழுந்தருளப்பெறிலெல்லாவளங்கண்முற்று
மாகுமெமக்கல்லாததாகாதென்றியம்பல்படையாட்சியாகு
மோகமிகுமடியரோடுங்கூடலிரும்பியதானந்தமொழியுமீசர்
போகசுகமெனக்களித்தாரார்பெறுவாரெனுமருமைபுகழலச்சோ. 24

முற்றிற்று.

அல்லலெனும் பிறவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்
சொல்லியபின் புலியூர் தொழுதுமனங் களிகூர்ந்து
தில்லையிலெம் பெருமானைச் செப்பியவித் தமிழ்மாலே
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டுமென நவின்ருர்கள்.

நின்றபுகழ்ப் புலியூர் நேசமுடன் புடைசூழச்
சென்றருளுக் கிடமான செம்பொனினம் பலமெய்தி
யொன்றியவித் தமிழ்மாலேப் பொருளிரவரென் றுரைசெய்து
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனாங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாக்கிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொரு ளிது
வென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவினையொப்பு மலபரி பாகமுற்ற சிவ சத்
திநிபாத மகான்களே யாம்.

திருவுள்ளக் கருத்து.

1 சிவபுராணம்-சிவனது அநாதி முறைமையான பழமை என்பது சிவனது அருவநிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல் - சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை எ-து. அவனதருட் குணச்செய்கையை யறிவித்தல்.

3 திருவண்டப் பகுதி - சிவனுடைய தூலகுக்குமத்தை வியந்தது.

4 போற்றித்திருவகவல் - சுகத்தினுற்பந்தி எ-து. பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சதகம்-பத்தி வைராக்கிய விசித்திரம் எ-து. ஞானசாரியார்பத்து வகையாக இரட்சித்த முறைமையை யுரைத்தல். அவையாவன - மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறுகொடுத்தல், அநுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆநந்தத்தழுந்தல், ஆனந்தபாவசம், ஆநந்தாதீதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல் விண்ணப்பம்-பிரபஞ்ச வைராக்கியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டியருளியமுறை.

7 திருவெம்பாவை-சத்தியைவியந்தது எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்—பராசத்தி, மனோன்மணி, சர்வபூததமணி, பலப்பிரமதணி; பலவிகாரணி, காரணி, காளி, இரௌத்திரி, ிசுட்டை, வாமை என்னும் ஒன்ப

தின்மராம். இவர்களன்றி அம்பிகை, கணும்பிகை, கௌரி, கங்கை, உமை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்று கொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மாலை-ஆனந்தக் களிப்பு எ-து பரமநாதன் அந்தணர்வடிவாயாண்டருளினமை யறிவித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம்-ஆனந்தமனோலயம் எ-து. தானன்றிநிற்றல்

10 திருக்கோத்தும்பி - சிவனோடெக்கியம் எ-து. சிவனுடன் இடையறாது நிற்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம்-சிவனோடடைவு எ-து. சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

12 திருச்சாமுல் - சிவனது காருணியம் எ-து. சிவனதருட்சத்திவிளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயாவிசய நீக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுந்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய சாமரத்தியம்.

15 திருத்தோனோக்கம்-பிரபஞ்சசுத்தி எ-து. சேதனசேதனங்களை நீக்கி வேறுதல்.

16 திருப்பொன்னாசல்-அருட்சுத்தி எ-து. அருளொடுகலத்தல்.

17 அன்னைப்பத்து-ஆத்தாம பூரணம் எ-து. ஆன்மா சிவனுடனே நிறைதல்.

18 குயிற்பத்து-ஆத்தாமவிர்க்கம் எ-து. சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.

19 திருத்த சாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை எ-து. பத்து அடையாளத்தானுண்டமை. அவையாவன-தலைவனதுநாமம், நாடு, பதி, ஆறு, மலை, வாகனம், ஆயுதம், முரசு, தார், கொடி என்பனவாம்.

20 திருப்பள்ளி யெழுச்சி-திரோதானந்தி எ-து. மறைப்பானமலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்முத்திருப்பதிகம்-அகாதியாகியசற்காரியம்.

22 கோயிற்சிறுப் பதிகம் - அது போகவிலக்கணம் எ-து. சிவானுபூதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப் பத்து-சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை எ-து. சிவானந்தமனுதிச் செயிக்கப் படாமை.

24 அடைக்கலப் பத்து - பக்குவநிண்ணையம் எ-து. வித்தும் முளையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து-ஆத்தாமவிலக்கணம் எ-து. ஆன்மரூபத்தையறிதல்.

26 அதிசயப்பத்து - முத்தியிலக்கணம் எ-து. மோட்சானுபவம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து - அத்துவித இலக்கணம் எ-து. பதியும் பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென்றல்.

28 வாழாப் பத்து - முத்தியுபாயம் எ-து. பிரபஞ்சமயனீங்கி முத்

தியையடைதற்குபாய முணர்த்தல்.

29 அருட்பத்து-மகாமாயாசுத்தி எ-து. மாயையினின்றும்விலகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்-குருதரிசனம் எ-து. பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

31 கண்டபத்து - நிருத்த தரிசனம்.

32 பிரார்த்தனைப் பத்து - சதாமுத்தி எ-து. ஆன்மாக்களுக்குமுத்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தபத்து-ஆன்மநிவேதனம் எ-து. நேயத்தோடொன்றல்.

34 உயிகுண்ணிப் பத்து-சிவானந்தமேலிடுதல் எ-து. நேயமேலிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து-ஆனந்தமுறுதல் எ-து. நேயத்திலேயொன்றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தினமை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம்-சிவானந்தவிளேவு எ-து. சுகமேலீடு.

37 பிடித்தபத்து - முத்திக்கலப்புரைத்தல் எ-து மற்றுமுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத்தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு-சுட்டறி வொழித்தல் எ-து. தன்செயலறநிற்றல்.

39 திருப்புலம்பல்-சிவானந்தமுநிர்வு எ-து. சிவானந்தம் பெருவிச்சை.

40 குலாப்பத்து-அநுபமமிடையீடுபடாமை எ-து. விட்டுப் ரூபம் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து-அநுபவமாற்
மை எ-து. அநுபவ முற்றுதல்
பாறமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து-சிவவிளைவு
-து. சீவனுக்கு நிச்சயப்படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை-அறிவித்தன்
றுதல் எ-து. நின்னா லறியப்படாத
ஐக்க அறிவையென்றது.

44 எண்ணப் பதிகம் - ஒழியா
ன்பத்து உவகை எ - து. தேக
முதலாகிய ஆசையை யறுத்தல்.

45 யாத்திரைப்பத்து-அநுபவா
தமுரைத்தல் எ-து. அநுபவத்
தட்டாமையை யறிவுறுத்தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி-பிரபஞ்
ப்போர் எ-து. மலவிளைவற்றது.

47 திருவெண்பா- அணைந்தோர்
தன்மை எ-து. பரிசு தேவதிபோல
என்றது.

48 பண்டாயநான்மறை - அது
பவத்துக் கையமின்மையுரைத்தல்.

49 திருப்படையாட்சி - சீவோ
பாதி யொழித்தல் எ-து. கிரியா
குனியம்.

50 ஆனந்தமாலை - சிவாநுபவ
விருப்பம் எ-து. சிவானந்தமேலீட்
டிக் கிரியாசத்தி யழிவுரைத்தல்.

51 அச்சோப்பதிகம் - அநுபவ
வழியறியாமை எ-து. அநுபவத்த
திசயம்.

முற்றிற்று.

திருப்பதிகங்களின் பெயருந் தொகையும்.

சிவபுராணங்கீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி

திருப்போற்றி யுடனகவ நிருச்சதக நூறு

நவரீத்தல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை

நலந்திகழு மம்மாளை நல்லபொற் சுண்ணம்

புவனம்கிழ் கோத்தும்பி திருவார்தெள் ளேணம்

பொருவரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந்தி

யிவையிருப தாமிரே ழாகுதோ ளேணக்க

மெழிற்பொன்னா சலுமேயொன் பாணென்ப விலையே. 1

திருவன்னை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாங்கந்

திருப்பள்ளி யொடுகோயின் மூத்ததிருப் பதிக

மருட்கோயிற் திருப்பதிகஞ் செத்திலடைக் கலமே

யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்

தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா

முயர்பிரார்த் தனைகள்பதி னென்றாகுங் காண்பத்

திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருண்ணி யச்ச

மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே. 2

திருப்புலம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி

திருவார்த்தை பத்தெண்ணப் பதிகமொரு வாரும்

பாற்குரிய யாத்திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப்

படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினென்றும் வெண்பா

வருட்டவமும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்
 வலியபடை யாட்சியெட் டானந்த மேழா
 மருட்பெறுமச் சோவொன்ப தைம்பதொன்றும் பதிக
 மகவலொடு செய்யுளறு நூற்றைம்ப தெட்டே.

முற்றிற்று.

நூலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.
 மணிவாசகம்.
 தமிழ்வேதம்.
 எட்டாந்திருமுறை.
 அம்பலத்தான் எழுதுமறை

நாயனார் திருநாமங்கள்.

திருவாதவூரடிகள்.
 தென்னவன் பிரமராயன்.
 மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்
 கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிமாதத்து மகநட்சத்திரத்திலே முத்
 தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற விருப்புஞ் சைவசம
 யிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்கியன்றவாறு குருபூசைசெய்து
 பயனுறுவாராக.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாசாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்த தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். பூநீமந் மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபநிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலும் கொள்ளப்பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்தினூனங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவகேசத்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்துறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களு முண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவளநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமாத்தியரென்னும் அந்தணர்குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞானவதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரார் என்கிற பிள்ளைத்திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துள்ளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுங் கற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூரருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப் புலப்பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதினும் மேம்பட்டு விளங்குங்குணாதிசயங்களை வியந்து கொண்டா

டிச்சிறப்புகள் செய்து, தென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங் கொடுத்துத் தனக்குமுதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வாழ்ந்திருக்கும்போழ்து, பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்தூயராய் நித்தியாநீத்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுப்பயனைவெறுத்துப் பிறவிக்கஞ்சி விடுபேற்றின் அவாமிக்குடையராய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானாசாரியரைக் காணுதற்குப் பேரவாவற்றிருந்தனர்.

அங்ஙன மிருக்கும்போது, அரசன் கீழ்கடற்றுறையிலே சென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை ஏவினான்; ஏவப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறந்த திரவியத்தைக் கைக்கொண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்துறை என்னுஞ் சிவகேசத்திரத்தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பாமபதியாகிய சிவபிரான் மந்திரியார்க்கு இருவீனையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமை நோக்கி, அவருக்கு அநுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு, திருப்பெருந்துறைச் சிவாலயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமா நீழலிலே, தம்முடையகண நாயகர்கள் மாணாக்கராய்ச்சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணை தாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார்; பின்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தியைத் தரிசித்த வளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அழுத கண்ணுங் தொழுதகைய முடையராய்த் திருவடிக்கமலங்களிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் அடியேனுக்கு அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். மந்திரியாரது அதிதீவிரதரசத்திளி பாதத்தைக்கண்ட தேசிகோத்தமர் திருவருள் சுரந்து விஞ்ஞான தீகைசெய்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதியாகிய தம்மைக் கண்டு அடங்கி நிற்கும் வண்ணம் பூநீ முத்திபஞ்சாக்கரத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினார். அவ்வுபதேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டையில் அமர்ந்து சிவாநுபவஞ் சுவாநுபூதிகமாகக் கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாநந்த மேலீட்டினாலே குருமுகூர்த்தங் கொண்டருளிய பாமசிவனது பாதார விந்தங்களிற் பாமாலே சூட்டத் தொடங்கினார். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுளங் களிகூர்ந்து, உயர்ந்த மாணிக்கங்கள்போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள் அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாதவூரடிகளுக்கு “மாணிக்கவாசகர்” என்று திருப்பெயர்கொடுத்து அங்கே அமர்ந்திருக்கும் படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினார். பின்பு மாணிக்கவாசகப்பிரான் குதிரை கொள்ளக் கொடுவந்த தனங்களையெல்லாம் அப்பதிக்கண்ணதாகிய சிவாலயத் திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், நைமித்திகமாகிய விசேட பூஜைக்கும்,

அடியார்களுக்கும் உபயோகப்படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார்போல் அமர்ந்த
ருளுங்கால், “இதுகாறுங் குதிரைகள் வாங்கி வாராமைக்குக் காரணம்
என்னை” என்று அரசன் நிருபம் அனுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற்
போய்ச் சிவ சந்நிதானத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்தபொழுது, அசுரீரி
வாக்கு எழுந்தது. அதனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெளியராய் அவர்
வேண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் எம்பரமநாதன் குருவடிவா
யெழுந்தருளி அன்பனே! “நாம் பரிகொண்டு வருகின்றேம் நீ செல்
லுதி” என்று திருவாய் மலர்ந்தருள, உடனே மாணிக்கவாசக மூர்த்தி
கள் எழுந்து மதுரையம்பதிசேர்ந்து, அரசனுக்கு மகிழ்ச்சி யுண்டாகும்
படி “இத்தனைநாளிலே பரிகள் வரும்” என்று வரையறை கூறினர்;
அங்ஙனம் வரைசெய்த நாள் காறும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன்
கோபங்கொண்டு மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனாரை வருத்தப்படுத்தி முன்
கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை ஏவினான்; நாயனார்
அவர் வருத்தம் பொழுது சிவபிரானை நோக்கி முறையிடும்பொழுது, சிவ
பிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொடுவந்துகாட்டி,
அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிர
வற்றானே அப்பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிகளுக்கும்
ஊறுசெய்து நகரமெங்கும் சுலங்கச்செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன;
விடிந்த வுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக்கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங்
கொண்டு மந்திரியாரை வருவித்து “ஏ மந்திரியே! நீ மாயவித்தையினால்
நம்மை மயக்கிவிட்டாய்” என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரி
யைக் கொடுந் தண்டஞ்செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டுசென்ற
பொன்னை அறவிடும்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக்
கொடுந் தண்டஞ்செய்தபோது, சுவாமிகள் சிவபிரானை நோக்கித் துதித்த
னர்; அதனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வையை நதியை மதுரநகர் மீது
பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிமையை அர
சனுக்கு அறிவித்தனர் பின்பு சுவாமிகள் அரசனையுந் துறந்து பல
சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி, ஸ்ரீ சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தை அடைந்
து திருநடராஜரைத் தொழுது பாடி, அத்திலையெல்லைக்கு மேலைத்
திசையிலேயுள்ள தபோவனத்திலே நிட்டையில் அமர்ந்தருளினார். அதன்
பின் ஸ்ரீ ஞானநடராசர் ஆஞ்ஞாப்படி புத்தரை வாதினெவன்று, ஓ
ருமைப்பெண்ணைப் பேசவித்து அங்கே அமரும்போது, சிவபிரான் அந்

தணராய் வந்தருளி யதுவரையும் பாடியவைகளைத் தொகுத்துக் கூறும் படி கேட்டு அதிகாரவரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறையாகவும், திருக் கோவையார் பாடும்படிகேட்டு, அதனை யதன் பின்னாகவும் தமது அருமைத் திருக்காத்தால் வரைந்தருளி “இங்ஙனம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லியபடி அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் எழுதியது” என்று திருக்கைச்சாத்துமிட்டு அந்தர்த்தானமாயினார். பின்பு அகண்டாகார நித்தவியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாகிய திருநடராசர் திருவடி நிழலிலே மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒரு மொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள், அடியார்கள், ஞானநூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடனமொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை யுணர்த்தி வாராநிற்கும் என்க. அதனை ஸ்ரீ அனந்தேசுவரர், ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதாளாகமம், ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திருமுருகர், திருநாளைப்போவார், திருக்கோவையார், திருநெல்வேலி, திருவடியெனவும் வழங்கு மாற்றானறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத்திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே சீ எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுந்திரிந்து வழங்கப்பட்டனவென் றுரைப்பாருமுளர். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்த முள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல்லாவது “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே-யஃறிணை யென்மனா ரவாலபிறவே - யாயிரு திணையினிசைக்குமன் சொல்லே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி சங்கொலி விண்ணொலி போலாதும், முற்கு வீளை தும்மல் இருமல் ஆவம் ஓசை இசை யென்பனபோலாதும் எழுத்தினான் ஆக்கப்பட்டு இருதிணைப்பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கருவியாய் நிற்கும் ஓசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழுவகை வழுவும், எட்டுவேற்றுமையும், ஆறெட்டும் மூவிடமும், முக்காலமும், வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய வீரிடமும் ஆகிய எட்டுவகையானும் எட்டிறந்தபலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர்த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக்கேள்வி யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குணவயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் தறையும் பசுகரண முள்ளாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள்போலாது, ஊனையுமுயிரையு முருக்கி, ஞானானந்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியை யுதவுவான் அதிபரமாப்த பதியாகிய நடராச அந்தணவடிகளால் எழுதப்பட்டும், சிவகரணமுற்று அறிவாற் சிவனேயாய திருவாதவூர்ப்பெருமானாற் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை, சென்றுதேய்ந்திறுதல், குன்ற நின்றல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்களின்றி விளங்காநிற்கும் வாசகமேயாம். அதனை “பெருந்துறை புகுந்து பேரின்ப வெள்ள - மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்” எனவருஉம் ஆண்டோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப்பட்டன புறத்திணையியலுள் “கொடி

நிலை கந்தழி வள்ளியென்ற - வடுநீங்கு சிறப்பின் முதலன மூன்றுங்
கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பி
யனார் கூறியவற்றுட் பாடாண்டிணையிற் கந்தழிவாழ்த்தாம். கந்தழியா
வது ஒருபற்றுமற்று அருவாய்த் தானேநிற்குந் தத்துவங் கடந்தபொ
ருள், இதனை “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்னுள் வாழ்க” எனத்தொடங்கி
“உற்றவாக்கையி னுறுபொரு ணைமல ரெழுதரு நாற்றம்போற்-பற்
றிலாவதோர் நிலையிலாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராதே-பெற்றவா
பெற்ற பயனது நுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற் றெளியாமே - யத்தனாண்டு
தன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே” எனவும் கூறி
முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம்போல
ஞான ஒளிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். ஏனைய
வாசங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்று போதரல்காண்க.
திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வஃறிணைப்பெயர். இவ்
விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொடராய்ப் புணர்ந்து, திரு
வாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்தமொழி
யாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் கார
ணவாகுபெயர். அச்செய்யுளின்பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரண
வாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும், செய்
யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுதலாற் சினையாகுபெயர் எனினும்பொருந்
தும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஆகியெயராகலால்
இருமடியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்ப
தும் திரு என்னும் அடையடுத்து வந்தமையால் அடையடுத்த வாகு
பெயர் இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாசகத்தையுடையதூல் எனப் பண்
புத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர்
என்னலுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதி துணை.

சி வ ம ய ம்.

தமிழ்வேதமாகிய

திருவாசகம்.

நாற்சிறப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந்தளை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
நிருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
 விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் ருள்வாழ்க
 * கோகழி யாண்ட குருமணிதன் ருள்வாழ்க
 † வாகம மாகிநின் தண்ணிப்பான் ருள்வாழ்க
 வேக னேக னிறைவ னடிவாழ்க
 வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
 ‡ புறத்தாற்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
 கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
 சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
 வீசு \$ னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
 தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
 நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
 மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்னனடிபோற்றி
 சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
 யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
 சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
 லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
 முந்தை வினைமுழுது ¶ மோய வுரைப்பனியான்

* கோகழி=திருவாவடுதுறை. † ஆகமம்—ஆ=சிவஞானம், க=மோட்சம், ம=மலநாசம் எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தைநசிப்பித்துச் சிவஞானத்தை யுதிப்பித்து மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பது என்க. அவைஇருபத்தெட்டாம் ‡ புறத்தார்=புறச்சமயிகள். சேயோன்—தூரத்தவன். \$ அடிபோற்றி=திருப் பாதங்கள் துதிக்கப் படுவன. ¶ ஓய=ஒழிய.

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியா
 யெண்ணிறந் தெல்லே யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா ரென்றறியேன்
 * புல்லாகிப் † பூடாய்ப் புழுவாய் மாமாகிப்
 பல் ‡ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
 ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினேத்தே நெம்பெருமான்
 மேய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
 னும்யவென் னுள்ளத்து னோங்கார மாய்நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
 ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
 யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறியே
 யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
 மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
 னாற்றத்தி னோரியாய் சேயாய் நணியானே
 § மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
 னிறங்கனோ ராந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

* புல் = புறத்து வயிரமுடையவை. அவை பனையுந் தெங்கும் கழுகும்
 முதலாயின. † பூடு = பூண்டு. மாம் = அகத்துவைராமுள்ள இருப்பை,
 புளிமுதலாயின ‡ விருகம் = மிருகம். மலைத்தெய்வ முண்மையானும்,
 மலையும் வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த
 தென்றமையானும், அகலிகை கிரவுஞ்சன் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்
 னாட்கிடந்தமையானும் உயிரொணப்படலால் கல்லாகியும் என்றருளியதாம்.
 § மாற்றம் = வாக்கு.

மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் * குடிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
 நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாரீர் வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
 நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
 யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
 யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றப் பெருமையனே
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
 † யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
 ‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டிணர்வார் தங்கருத்தி
 னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கும் வாவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளியேயென் சிந்தனையு
 ளுற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப

* குடில்=சிறுவீடு. † ஈர்த்து=இழுத்து. ‡ கூர்த்த=சிறந்த.

லாற்றேனெம் மையா வானேயோ வென்றென்று
 போற்றிப் புகழ்த்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
 நள்ளிருளி னட்டம் பயின்று நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
 பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித்திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச் செய்ப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
 யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
 மண்ணும் விண்ணும் வானே ருலகுந்
 தன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து
 மென்னுடை யிருளே யேறத் துறந்து
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
 குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
 கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
 நல்லாளோடு நயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
 கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவள்
 விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
 † கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்து
 ‡ மாவேட் டாகிய வாதமம் வாங்கியு
 மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்
 துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
 நந்தம் பாடியி னான்மறை யோனா
 யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
 தூறுதூ றுயிர மியல்பின தாகி
 யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
 சதூர்படச் ி சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
 தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
 விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
 § மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
 சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
 மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
 மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
 பாண்டியன் றனக் குப்பரி மாவிற்
 றீண்டு கனக மிசையப் பெருஅ
 தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
 மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
 யிந்திர ஞாலங் ட காட்டிய வியல்பு
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

* கிராதவேடம்=வேடவடிவம். † கேவேடர்=வலையர். ‡ மா எட்டு
 ஆகிய=பெரியஎட்டுப்பிரதியிற் செய்யப்பட்ட. ி சாத்து=மாவுத்தன்
 (குதிரைவீரன்) § மொக்கணி=தோற்பை. ட இந்திரஞாலமெனத் திரிந்
 தது.

மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
 பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
 வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
 புவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
 தாவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
 வாத யூரினில் வந்தினி தருளிப்
 பாதச் சிலம்பொலி காட்டியபண்புந்
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
 கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
 புவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்

தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
 விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
 வேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு
 காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
 ரெய்க்காட் டிட்டு வேண்டிருக் கொண்டு
 தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
 மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
 பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
 பாண்டேர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்

தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
 தேனமர் சோலைத் திருவா னாரின்
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
 பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
 திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
 மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
 சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்

* பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா மதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் மதனில் வழுக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்ற லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் காந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபா னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி † நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாற வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு

* பாவகம்=சாந்திக்கூத்திற்குரிய அவிநயம், அஃது இருபத்து
நான்கு வகைத்து. வெகுண்டோன் அவிநயம், ஜயமுற்றோன், சோம்பி
னோன், களித்தோன், உவந்தோன், அழுக்காறுடையோன், இன்பமுற்
றோன், தெய்வமுற்றோன், ஞஞ்ஞையுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்
கினோன், துயிலுணர்ந்தோன், செத்தோன், மழை பெய்யப்பட்டோன்,
பனித்தலைப்பட்டோன், வெயிற்றலைப் பட்டோன், நாண முற்றோன்,
வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற்றோன், தலைநோவுற்றோன், அழற்றிற்
பட்டோன், சீதமுற்றோன், வெப்பமுற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவிநயம்
என்பனவாம். † கொடி கோடியென நீட்டல் விகாரம்பெற்று நின்றது.

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
 * கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
 ழுல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
 தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
 காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
 யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
 மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
 பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
 மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
 பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
 பத்திசெய் வடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
 னுத்தர கோச மங்கைபூ ராகவு
 மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
 தேவ தேவன் றிருப்பெய ராகவு
 மிருள் கடிந் தருளிய விற்ப ளூர்தி
 யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
 மெப்பெருந் தன்னை யு மெவ்வெவர் திறமு
 மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
 நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
 கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
 வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
 யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
 ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
 மெய்தவந் திலாதா ரொரியிற் பாயவு
 மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
 பூதல மதனிற் புரண்டுவிழ்ந் தலறியுங்
 † கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி.
 நாத நாத வென்றமு தாற்றிப்
 பாத மெய்தினர் பாத மெய்யவும்
 பதஞ்சலிக் கருளிய பாமநா டகவென்
 றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரோங்கவு
 பெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
 பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
 கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
 கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுகை

* கழுக்கடை = குலாயுதம். † கால் விசைத்து = காலினால் வேகங்
 கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
ஹெலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவன து தூலகுக்குமத்தைவியந்தது.

இல்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
ஹூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
* வின்னுழை கதிரின் றுன்னணுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
† காப்போன் காப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே ருய்கின்ற விண்ணோர் பகுதி

* இல்லுழை கதிர் = வீட்டின்றுவாரத்துள் நுழைகின்ற சூரியசிர
ணம். † காப்போன் = ஒடுக்குவோன். ‡ அறுவகைச்சமையமாவன =
சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம் என்பன.

கீடம் புரையுங் கிழவோ னொடொறு
 மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் திருத்தகு
 மதியற் றண்மை வைத்தோன் நிண்டிற்
 றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
 வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
 காலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்
 நீர் லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
 மண்ணிற் திண்மை வைத்தோ னென்மென்
 மெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான் று
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
 தன்னே ரில்லோன் ருனே காண்க
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
 கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
 நீற்றோன் காண்க நினைதொ று நினைதொ று
 மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
 னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
 பிரமன்மால் காண்ப் பெரியோன் காண்க
 வற்புதன் காண்க வநெகன் காண்க
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்கியன் காண்க
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
 வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
 வனுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
 வீணைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
 நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
 நீற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
 கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
 தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
 பெண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
 கண்ணு வியானுங் கண்டேன் காண்க
 வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
 வவனென யாட்கொண் டருளினன் காண்க
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
 வவளுந் தானு முடனே காண்க
 பசமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்
 திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
 திருத்தகு மின் னொளி திசைதிசை விரிய
 வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மினிர
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
 பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டொளி கொள்ளச்
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வொழுதுத்
 * கேதக் குட்டங் † கையற வோங்கி
 யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
 நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
 மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
 வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்தது
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடத்
 தூழு மோங்கிய நங்க
 ளிருவினை மாமரம் வேர்ப் றித்தெழுந்
 துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்

* சேதக் குட்டம் = துன்பமாகிய குளம்.

† கை அற = கரை அழிய.

சந்தின் வான் * சிறை கட்டி மட்டவிழ்
 வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகின்
 மாப்புடைகக் கரைசேர் வண்டிடைக் குளத்தின்
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
 யருச்சனை வயலு ளன்புவித் திட்டுத்
 தொண்ட வழுவ நாரத் தந்த
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
 † கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
 வருந்தவர்க் கருளு மாநி வாழ்க
 வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
 சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
 கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
 ‡ பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
 வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
 § பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை
 நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
 நிற்பன நிறீஇச்
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
 பூவி னாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு
 மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
 யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
 யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
 ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
 ¶ யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
 யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
 யாற்றுவின்ப மலர்ந்தலை செய்யப்

* சிறை=கரை. † கரும்பணம்=பெரிய படத்தினையுடைய சர்ப்பம்.
 ‡ பேர்அமை=பெருமையாகியமூங்கில். § பிச்சு=பித்து ¶ அளி=அன்பு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
 மாகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
 மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
 திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
 முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
 மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
 துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
 மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
 * மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
 கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
 முனிவற நோக்கி நனிவாக் கௌவி
 யானெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
 வானுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
 னேம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொழும்போய்த்
 துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
 யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த லொளித்து
 மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
 பண்டே பயிரொரு மின்றே பயிரொறு
 மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
 மார்மி னார்மி னுண்மலர்ப் பிணையலிற்
 ருடனே யிடுமின்
 சுற்றுமின் சூழ்மின் ரொடர்மின் விடேன்மின்
 பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்
 தன்னே ரில்லோன் ருனே யான தன்மை
 யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
 யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
 மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
 முளையா வன்பென் புருக வோலமிட்
 டலைகடற் றிரையி னுர்த்தார்த் தோங்கித்
 தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
 பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து
 நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்
 கடக்களி தேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
 னுற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு

* இத்தந்திரம்=இந்தனால்; உபாயமுமாம்.

கோற்றேன் கொண்டு செய்தன
 னேற்றார் மூதா ரெழினகை யெரியின்
 வீழ்வித் தாங்கன்
 றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
 லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
 றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
 சொல்லுவ தறியேன் * வாழி முறையோ
 தரியே னாயேன் றுனெனைச் செய்தது
 தெரியேனாவா செத்தே னடியேற்
 கருளிய தறியேன் பருகியு மாரோன்
 விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்
 செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
 ‡ துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளதந் ததும்ப
 வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றேறுந்
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை
 குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
 குரம்பைகொண் § டின்றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய
 வற்புத மான வமுத தாராக
 னெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
 துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்
 கள்ளு ருக்கை யமைத்தன னெள்ளிய
 கன்னற் கனிதேர் களிநெனக் கடைமுறை
 யெனினையு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
 கருணை வான்தேன் கலக்க
 வருளொடு பராவழு தாக்கினன்
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வாழிமுறையோ = வாழ்தல் முறையோ.

† ஒல்லகில்லேன் = பொருந்தேன்.

‡ உவா = பூரணத்தினம். கடல் = சமுத்திரம். அள்ளும் = பெரு

கும்

§ இன்தேன் பாய்த்தி = இனிய மதுவைப்பாய்ச்சி.

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காணா மலாடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானே முதலா வெறும்யீ ருய
ஆனமி வியோனியி லுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதாத்
கீனமில் * கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்ச திங்களின் முஞ்சதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் ருழ்புவி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

* கிருமிச்செரு - புழுக்களாற் செய்யப்படும் வாதனை.

துக்கசாகாத் துயரிடைப் பிழைத்து
 மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலை
 யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
 காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிரிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
 லொருங்கிய * சாய நெருங்கியுண் மதர்த்துக்
 கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபாந்
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பாப்பினுண்
 மத்தக் களிநெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
 செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
 புல்வரம் பாய பலனுறை பிழைத்துந்
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண்டாகி
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
 மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
 வாத்த மாளு ரயலவர் கூடி
 நாத்திகம் பேசி நாத்தமும் பேறினர்
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 வீரத மேபர மாகவே தியருஞ்
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
 சமய வாதிக டத்த மதங்களி
 லமைவ தாக வாற்றி மலைந்தனர்
 மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
 துலோகா யதென்னு மொண்டிறற் பாம்பின்
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

* சாயல் = மென்மை. † மாயாவாதம் = ஏகான்மவாதம்.

போற்றித்திருவகவல்.

தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழு * துடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
† கொடிதும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
படியே யாகிநல் விடையற வன்பிற்
பசுமாத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
‡ கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு னீனையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
§ யென்புநைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னென்றி நாதவென் றாற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
காமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
யாடக மதுரை யாசே போற்றி
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

* உடல்கம்பித்து—சரீரநடுக்குற்று. † கொடிது—பற்றிரும்புக்கருவி;
அதாவது குறடு. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம். ‡ கற்றா—
கன்று-ஆ—கன்றையுடைய பசு. § என்புநைந்து—எலும்பு நசிந்து.

பொற்றித்திருவகவல்.

யின்தெனக் காமு தானாய் போற்றி
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
 கன்னா ரூரித்த கனியே போற்றி
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
 யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
 யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
 தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி
 யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி
 விரைசேர் சாண விகிர்தா போற்றி
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி
 யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
 * யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
 கடைவே னடிமை கண்டாய் போற்றி ,
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி
 † நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வாணோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
 யேனோர்க் கெனிய விறைவா போற்றி
 ‡ மூவேழ் சுற்ற முடினுறு நாகிடை
 யாழா மேயரு ளரசே போற்றி
 சோழா போற்றி துணைவா போற்றி
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 யத்தா போற்றி யானே போற்றி

* உடையாய்—எம்மை அடிமையாக உடையவனே.

† நெறி—நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானம்பெறும் பின்னே
 யொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப்
 பிதிரர்களும் மோட்சமடைத லுண்மை யென்பதை விளக்குவான்.
 “மூவேழ்சுற்றமு முடினுறுநாகிடை = யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி”
 என்றருளிணர் என்க.

யுரையுணா வறந்த வொருவ போற்றி
 விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
 யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
 யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
 தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
 யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
 யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
 முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
 மானேர் நோக்கி மணூனா போற்றி
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
 * பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
 நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
 யிடைமரு லுறையு மெந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
 யாரு ரமர்ந்த வரசே போற்றி

* பார்—பிருதிவி, அவனிடத்தைந்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தீ—அக்கினி, மூன்றாவது—கந்தமும் இரசமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி—வாயு—அதனிடத்திரண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிரண்டுமாம்.

வெளி—ஆகாயம். அதனிடையொன்றாவது - சத்ததன்மாத்திரை. அதனை “ஒலியுடைத்தா மாகாய மூறுடைத்தாம் வளியதனைச்—சுலவலாற் றேன்றும் வளி யிருகுணமா மிருகுணத்த - வுலவையுரு வடைந்தவழல் பொதிந்ததனாலொழிவரிதாய் - நிலவுமொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய் நெருப்பினுக்கே. “மூக்குணமா மழலிரச குணப்புனலை மூடியதான்— மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந் - தொக்கபுனன் மண முடைத்தாய்ப் புவியதனைச் சூழ்தலாற் - புக்ககுண மோரைந்து முரிய வாம் புவியினுக்கே, ” என்னுங் கூர்மபுராணச் செய்யுட்களானறிக.

சீரார் திருவை யாறா போற்றி
யண்ணு மலையெம் மண்ணு போற்றி
கண்ணு ரமுதக் கடலே போற்றி
யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்ணுரு வாளுய் போற்றி
பராய்த்துறை மேவிய பானே போற்றி
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
கோகழி மேவிய கோவேபோற்றி
யீங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
கத்திக் கருளிய வாசே போற்றி
தென்னு டிடைய சிவனே போற்றி
யெந்நாட் டவர்க்கு யிறைவா போற்றி
* யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
தளர்ந்தே னடியேன் தமியேன் போற்றி
† களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
யத்தா போற்றி யையா போற்றி
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

* எனம்-பன்றி. குருளை-குட்டி. இவற்றை “சூங்கி னேற்றிலை
கடுவனென்றலு -- மாம்பயில் கூகையைக் கோட்டானென்றலுஞ் - செ
வாய்க்கிளியைத் தத்தை யென்றலும் - வெவ்வாய் வெருகினைப் பூ
யென்றலுங் குதிரையு ளானினைச் சேவலென்றலு - மிருணிற் ப
றியை யேன மென்றலும்” எனவும், “நாடெய பன்றி புவிமுய னுன்
மாயுங்காலைக் குருளை யென்ப” எனவுங் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய வ்
யானமைக்க.

† களம் கொள கருத—களத்தைக்கொள்ளவும் நினைக்கவும். ப
றிக்குட்டிகளுக்கருளியதனைத் திருவிளையாடற் புராணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
 பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
 யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
 மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
 யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
 யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
 கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
 குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
 மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி
 கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
 திருக்கழக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
 யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி
 தூரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
 * தோளா முத்தச் சுடரேபோற்றி
 † யாளா னவர்கட் கன்பாபோற்றி
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
 தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி
 நீனொளி யாகிய நிருத்தாபோற்றி
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தா போற்றி
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
 யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
 புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினே போற்றி
 ‡ யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி

*தோளாமுத்தம்=தோண்டப்படாதமுத்து அம்-சாரியை. † ஆள்—
 அடிமை. ‡ கடல்மேனடந்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன்
 மனைவியாகிய மண்டோதரிக்கு அருள்செய்தற்காகவாம். அதனை யிதனில்
 திருவார்த்தைப்பதிகம் 5-ம் திருப்பாசரத்தானறிக.

* கருங்குரு விக்கன் தருளினைபோற்றி
 யிரும்புலன் புலா விசைந்தனை போற்றி
 படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
 யடியொடு நடுவீ றுனாய் போற்றி
 நாகொடு சவர்க்க நானிலம் புகாமற்
 பாகதி † பாண்டியற் கருளினை போற்றி
 யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலேக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
 குழைத்த சொன்மலை கொண்டருள் போற்றி
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
 பாம்பரஞ் சோதிப் பாணே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந் துரையிலருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்
 கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
 பொய்தான் றவிர்ந்துன்னேப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
 கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே.

1

* கருங்குருவிக் குபதேசித்த சரிதத்தை திருவிளையாடற் புராணத்
 துக்காண்க.

† பாண்டியற்கு—வாகுணபாண்டியனுக்கு.

கொள்ளேன் புரந்தான் மாலயன் வாழ்வு குடிசெடினு
நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானா கம்புகினு
மெள்ளேன் நிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா
வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ளுத்தமனே.

2

* உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலீவ னென்ன மனநினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்விடவூரார் திரிந்தெவருந்
தத்த மனத்தன பேசுவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே.

3

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்சமஞ்சி
யாவவெந் தாயென் ட ஹவிதா விடுநம் மவாவரே
மூவரென் தேயெம் பிரானொடு மெண்ணிவிண் னாண்டுமண்மேற்
தேவரென் தேயிறு மாந்தென்ன பாவந் திரிதவரே.

4

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிதைஞ்சே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின் நிருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரானே.

5

பாந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளங்
காந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வார்கழற் கன்பெனக்கு
நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே.

6

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட ி வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்
ஶ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா
யுழுவையின் றேலுடுத் துண்மத்த மேல்கொண் டுழிதருமே.

7

8 உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணுட் விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

* உத்தமன் அத்தன் எனக்கொள்க. † தகர்—ஆடு. தகர் என்றித்
தானே பசுவின்முதலிய மற்றைய அலிகளுங் கொள்ளப்படும். ‡ ஆகி
என்பதில், ஈற்றாகாரம் குறுகி வகாஷடம்படு மெய்பெற்று ஆவ என நின்
றது. இவ்வடுக்கிடைசொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை யுணர்த்தும்.
அவிதா—முறை. ி அப்பாலன்—அப்பாற்பட்டவன். ஶ கழுது—பேய்.
8 உழிதரு—இடங்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற கால்—வாயு.

* னுழிதரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே.

8

† பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான்
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு
மவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன விப்பரிசே
‡ புவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே.

9

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென் னீ பொல் லாமணியே
தகவே யெனையுனக் கசட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை
மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப் ஈ பணித்தியண் னாவமுதே
நகவே தகுமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே.

10

அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே
ஓடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்
ஊடகத்தே நின்றருகத் தந்தருளெம் முடையானே.

11

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன்
தேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம் பெருமானெம்
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே.

12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னுயடியே
னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரியாயேல்
வருந்துவனத் தமியேன்மற் றென்னேநா னுமாறே.

13

* உழிதரு கால் அத்த—தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிகளை
யுடைய பிதாவே! † பவனெம்பிரான், புவனெம்பிரான் என்பன இரு
பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைகள் பவன்—எல்லாவற்றையுந் தோற்று
விப்பவன். ‡ புவன்—கயம்பு; எக்காலத்துங் குன்றாத பொலிவை யுடை
யவன். § பொல்லாமணியே என்பது பொல்லாப்பிள்ளையார் என்றாற்
போல லளவொற்றுமை பற்றிவந்தது. பொள்ளா—தோண்டப்படாத.
மணி—மாணிக்கரத்தினம்; அதனை “குளாமணி யும்பர்க்காயவன்” என்
லுந் திருக்கோவையார் 47-ம் செய்யுளுரையினுங் காண்க || பணித்தி—
அருள்செய்.

ஆமாறுன் நிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமாலே புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிர்
கோமானின் நிருக்கோயி * றாகேன் மெழுகேன் கூத்தாடேன்
சாமாதே விராகின்றேன் சதுராலே சார்வானே.

14

வானுகி மண்ணுகி வளியாகி யொளியாகி
யூனுகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனுகி யானெனதென் றவாவரைக் கூத்தாட்டு
வானுகி நின்றூயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே.

15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநின்பாற்
றாழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந் தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமது காமுரலுந் தாரோயை நாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்பைப் பரவுவனே.

16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
† குரவுவார் குழன்மடவான் கூறுடையா ளொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண் மேன்மேலுன்
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே.

17

அரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
விரையாந்ந்த மலர்தூவேன் வியந்தலதே நயந்துருகேன்
றரியேனா னுமாதென் சாவேனான் சாவேனே.

18

‡ வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணைகச்செவ்வாய்க் § கரிய
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாழ்நெஞ்சே
யூனெலா நின்றுருகப் புகுந்தாண்டா னின்றுபோய்
வானுளான் காணாய் மானாவாழ் கின்றூயே.

19

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றா யாழாமற் காப்பானே யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே.

20

* தூகேன்—அலகிடேன். † குரவு—குராமலர். ‡ குன்றமெறிந்த
காலாதிதக்குமாவேனா முண்மையால் மன்மதனை “வேனில்வேள்” என்
று பிரித்தருளிஞர். § கரியபானல்—கருங்குவளை.

சுட்டறுத்தல்.

எண்சீர்க் கழநெடி லடி யாசிரிய விருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா முறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்
குள்ளந்தா ணீன்றுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணா யண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதா நெஞ்சங் கலலாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தீ வினையி னேற்கே.

21

வினையிலே கிடந்தேனைய் புகுந்து நின்று
போதுகான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையா னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிராணனாய்க் கிரும்பின் பாவை
யினையநான் பாடேனின் ருடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சேரோன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயினோனே.

22

ஆய ” நான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய்
நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே.

23

பேசுற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்
பூசுற்றான் றிருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்று

* நான்மறை - என்றதற்கு நான்கு கூறுமாய் மறைந்த பொருளும் உடைமையான் வந்தபெயர் என்பாநச்சினூர்க் கினியர். அவை இருக்கு, சகர், சாமம், அதர்வணமென்னு நான்குமாம். தைத்திரியம், பெளடிகம், தலவ காரம், சாமவேதம் என்னு நான்கையுங் கூறினுமாம்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வென்னைநீ யாட்கொண்ட வண்ணந்தானே.

24

* வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
நேகனேக னனுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் நடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனை.

25

சிந்தனைநின் தனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த † விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனை யமேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே.

26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் ‡ தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் § காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னை யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புண்பிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே.

27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
னூட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே.

* வண்ணம் - அளவு. சேயது - செந்நிறத்தது. வெளிது - வெண்
நிறத்தது. † விச்சை - மாயவித்தை; போலியாய் நின்றது. ‡ எவ்வத்
கடம்திரை - துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். § கால் காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
 கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
 மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
 னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே.

28

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
 மிகுகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி
 யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
 யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
 * வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி
 யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
 செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
 சிவபெருமா னெம்பெருமான் தேவர் கோவே.

29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
 கெழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தமிழ்க்கு மற்றை
 மூவர்கோ னாய்வின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
 மூதாதை மாதாரும் பாகத் தெந்தை
 யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
 † யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
 மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
 மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே.

30

ஆத் துமசு த்தி.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றலைகூத் துடையான்கழற்கன்பிலையென்புகுப்
 பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செய்கிலைபணிகிலைபாதமலர்
 சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலிபிணநெஞ்சே
 தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன்றறியேனே.

31

அறிவிலாதவெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டறிவதையருளிமே
 னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
 பறிவிலாதவின்னருள்கள்பெற்றிருந் துமாறுதிபிணநெஞ்சே
 ‡ கிறியெலாமிக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயென்னைக்கெடுமாறே.

32

* அச்சன் - தந்தை. † “யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம்”
 என்றாற்போல “நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம்” எனத்திரு
 நாவுக்கரசுநாயனா ரருளிச்செய்தமையு மறிக. ‡ கிறி - மாயை.

மாறிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையெம்மதியிலிடநெஞ்சே
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடோண்மே
னீறுநின்றதுகண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங்
கீறுகின்றிலகெடுவதுன்பரிசிது * கேட்கவுங்கில்லேனே. 33

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை
விற்தொலாமிகவாள்வதற்குரியவன்விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவிளந்தளிர்பிரிந்திருந்துயுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின்னறிவுநின்பெருமையுடனவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனிடையவர்க்கடியவர்க்கெளியானங்
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கசின்னுணர்ந்திருந்தேயு
முளகறுத்துனைநினைந்துளம்பெருங்களன்செய்ததுமிலெநெஞ்சே
‡ பளகறுத்துடையான்கழல்பணிந்திலைபாகதி § புகுவானே. 35

புகுவதாவதும் ¶ போதாவில்வதும்பொன்னகர்புகப்போதற்
புகுவதாவதுமெந்தையெம்பிரானென்னையாண்டவன்கழற்கென்பு
நெகுவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதெனொடுபால்கட்டி
மிகுவதாவதுமின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கென்வினையேனே. 36

வினையென்போலுடையார்பிறாருடையானடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமுட்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன்றுமற்றதனாலே
முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலைகேறே
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே. 37

ஏனையாவருமெய்திடலுற்றுமற்றின்னதென்றறியாத
தேனையானெனையக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன்கூறனைக்குறுகிலெனெடுங்கால
முனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 38

ஓய்விலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமென்னென்னெனறிகாட்டித்
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணென்
றியில்வீழ்கிலேன்றிண்வரையுருள்கிலேன்செழுங்கடல்புகுவேனே. 39

வேனில்வேள்கண்கிழித்திடமதிசுடுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியநோக்கியர்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே
னானிலாவியயோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டுத்திருந்தேனே. 40

* கேட்கவுங்கில்லேன் - இதில்கில். ஆற்றலிடைநிலை. † கிற்றவாப் -
சுழலுதலை விரும்புகின்ற. ‡ பளகு - குற்றம். § புகுவான் - புகும்படி,
என்று வினையெச்சப்பொருள். ¶ போதாவு - மீளல். புகுவது-உருகு
வது.

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்.

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டிங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனை
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயனை யொன்றுகொல் காண்பதே. 43

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றுக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாற்றி யேன்புலன் போற்றியே. 44

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
முற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்ளும் வண்டு மருமலர்க் கொன்றையா
* னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணையும் போனின்ற வெந்தையே. 46

எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியாவார்க்குந்
தந்தை தாய்தம் பிரான்மனக் கஃதிலான்
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. 47

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோப்புமுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

ளெல்லே யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட * கட்டமே

43

கட்ட றுத்தேனை யாண்டுகண் ணாரீ
றிட்ட வன்பொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
† யெட்டி னோடிான் மும்மறி யேனையே.

49

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டந்
ளறிவ னேவல்ல னேவரு ளீசனே.

50

அநுபோகசுத்தி.

அநுசீரீகீகழ் நெடி லடியாசீரியவிருத்தம்.

ஈசனையென்னெம்மானையெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநான்யா துமொன்றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேனையாண்டாய்க்குறினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே
தேசனையம்பலவனேசெய்வதொன்றுமறியேனே.

51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பாதமலர்காணப்
பொய்யார்பெறும்பேறத்தனையும்பெறு தற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாதமேவக்கண்டெங்கேட்டிருந்தும்
பொய்யனேனாணுண்டுதித்திங்கிருப்பதானேன்போரேறே.

52

போரேறேநின்பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்கி
வாரேறிளமென்முலையாளோடுடன்வந்தருளவருள்பெற்ற
சீரேறடியார்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டுங்கண்கெட்ட

ஆரேருயிங்குழல்வேனாகொடியேனுயிர் தானுலவாதே.

53

உலவாக்காலந்தவமெய்தியுறுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர்நனிவாடப்பாவியேனைப்பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பையி துமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
னலவாநிற்குமன்பிலேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே.

54

மானேர்நோக்கியுமையாள்பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
தேனையமுதேதகரும்பின்றெளிவேசிவனேதென்றில்லைக்

* கட்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. கட்டம் - துன்பம்.

† எட்டினோடு இரண்டும் = அ - உ - ம் என்னும் பிரணவப்பொருள்.

கோனையுன்றன்றிருக்குறிப்புக்கூடுவார்நின்கழல்கூட
ஆரூர்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதானேனுடையானே.

55

உடையானேநின்றனையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத
லுடையாருடையாய்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டங்கூர்நாயிற்
கடையானேனெஞ்சருகாதேதன்கல்லாமனத்தேதன்கசியாதேதன்
முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே.

56

முடித்தவாறுமென்றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனெனிங்கொருத்திவாய்
துடித்தவாறுந்துகிலிறையேசோர்ந்தவாறுமுகங்குறுவோர்
பொடித்தவாறுமிறையுணர்ந்துகேடென்றெனக்கேசுழந்தேனே.

57

தேனைப்பாலைக்கன்னலின்றெளியையொளியைந்தெளிந்தார்த
மூனையுருக்குமுடையானையும்பரானைவம்பனே
னானின்னடியேனீயென்னையாண்டாயென்றாலடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்தன்மையாமென்றன்மையே.

58

தன்மைபிறராலறியாததலைவாபொல்லாநாயான
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிடுவாயோ
வென்னைநோக்குவார்யாரேயன்னென்செய்கேனெம்பெருமான்
பொன்னேதிகழுந்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புகுவேனே.

59

புகுவேனெனதேநின்பாதம்போற்றுமடியாருண்ணின்று
நகுவேன்பண்டுதோனோக்கிநாணமில்லாநாயினே
னெகுமன்பில்லைநினைக்காணநீயாண்டருளவடியேனுந்
தகுவேனெயென்றன்மையேயெந்தாயந்தோதரியேனே.

60

காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன்காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான
விருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை
நிருத்தனேபோற்றியெங்கணியல்லாபோற்றிபோற்றி.

61

போற்றியோநமச்சிவாயபுயங்கனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியோநமச்சிவாயபுகலிடம்பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமெனைப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோநமச்சிவாயசயசயபோற்றிபோற்றி.

62

போற்றியென்போலும்பொய்யர்தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநின்கருணைவெள்ளப்புதுமதுப்புவனநீர்தீக்
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே.

63

கடவுளேபோற்றியென்னைக்கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்டும்போற்றி
யுடலிதுகளைந்திட்டொல்லையுட்பர்தந்தருளுபோற்றி
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி.

64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வெண்ணைக்கரியவாட்கண்
மங்கையோர்பங்கபோற்றிமால்விடையூர்திபோற்றி
யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லெனெம்பிரானிழித்திட்டேனே.

65

இழித்தனென்னையாளையெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடில்வாழ்வுபோற்றியும்பர்நாட்டெம்பிரானே.

66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தவரவரேறுபோற்றி
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கைகூறவெண்ணீறபோற்றி
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி.

67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்
குருவனேபோற்றியெங்கள்கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
வருகவென்றென்னைநின்பால்வாங்கிடவேண்டும்போற்றி
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனேன்றனிமைதீர்த்தே.

68

தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்பபோற்றி
பேர்ந்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடம்பெருமைபோற்றி
வார்ந்தருஞ்சயின்னுவானோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி
யார்ந்தநின்பாதநாயேற்கருளிடவேண்டும்போற்றி.

69

போற்றியிப்புவனநீர்தீக்காலொடுவானமானாய்
போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்றமாகிநீதோற்றமில்லாய்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாய்நின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.

70

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழச்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

* புணர்ப்பதொக்கவெந்தையென்னை யாண்டுபுணரோக்கினும்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது நின்னொடென்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புநின்கழற்கேனை
புணர்ப்பதாகவங்கனாபுங்கமானபோகமே.

71

போகம்வேண்டிவேண்டிலென்புரந்தராதியின்பமு
மேகநின்கழலிணையவா திலேனெனெம்பிரர்

* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடியையென்று தன்னோடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தையென்னை யாண்டு புணரோக்கினும் - திருவடிக்கருகாகிய மெய்யடியார் குணங்களொன்றுமில்லாதவனாய்க் காமவெருளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தை மெய்யென்று எழுதுகின்றவென்னைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமாயெழுந்தருளிவந்து தடுத்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்குங் கிருபாரோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிந்தக் கிருபாரோக்கம் ஒன்றுக்கும் பற்றாத வெனக்குக் கிடையாததென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்னொடென்னொடென்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்னோடு மென்னை யிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புநின்கழற்கேனை புணர்ப்பதாக—முன்யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானவிலு இப்போது யானெனதென்றாகவும் இப்பிரபஞ்சத்தின் மேனின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின, அங்கனா புங்கழானபோகமே—அழகிய கண்ணாளா அரிபிரமாதி போகங்களையுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனாற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ எ-று.

ஆண்டுபுணரோக்கினும்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடியை வருவிக்கப்பட்டது. புணரோக்குதல்—போதம்பதையாது வைத்தநோக்கம். கிருபை யருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிறந்து சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினாலே, நின்னோடு மென்னைப் புணர்ப்பதாக என்றருளிஞர். என்னோடும் என்ற மூன்றனுருபை என்னையென விரண்டனுருபாக்கிக்கொள்க. உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந் தொக்குநின்றன.

* ஞ கம் விண் டிகம்பம்வந் துஞ்சியஞ்சலிக்கணை
யாகவென்ன ககண்கடாரையாறதாகவையனே.

72

ஐய நின்ன தல்ல தில்லைமற்றொர்பற்றுவஞ்சனென்
பொய்கலந்ததல்ல தில்லைபொய்மையென்னெம்பிரான
மை கலந்தகண்ணிபங்கவந் துநின்கழற்கணை
மெய்கலந்தவன்பரன் பெனக்குமாகவேண்டுமே.

73

வேண்டுமநின்கழற்கணன்புபொய்மைதீர்த்துமெய்மையே
யாண்டுகொண்டநாயினேனையாவென்றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியனேனும்போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
† மாண்டுமாண்டுவந் துவந் துமன்னநின் வணங்கவே.

74

வணங்குநின்னை மண் ணும்விண் ணும்வேதநான்குமோலமிட்
கிணங்குநின்னையெய்தலுற்றுமற்றொருண்மையின்மையின்
வணங்கியாம்விடேங்கனென்னவந் துநின்றருளுதற்
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்கவென்கொலோநினைப்பதே.

75

நினைப்பதாகசிந்தைசெல்லுமெல்லையேயவாக்கினுற்
றினைத்தனையுமாவதில்லைசொல்லலாவகேட்பவே
யனைத்துலகுமாயநின்னையெம்புலன்கள்காண்கிலா
வெனைத்தெனைத்தெதப்புறத்தெதந்தைபாதமெய்தவே.

76

எய்தலாவதென்றுநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனெற்
குய்தலாவதுன்கணன்றிமற்றொருண்மையின்மையிற்
பைதலாவதென்றுபாதுகாத்திரங்குபாவியேற்
சீதலா துநின்கருணை நும்வண்ணமில்லையீசனே.

77

நசனேநீயல்லதில்லைமிங்குமங்குமென்பதும்
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதைதேயெனெனெம்பிரா
னீசனேனையாண்டுகொண்டநின்மலாவொர்நின்னலாற்
தேசனையொர்தேவருண்மைசிந்தியா துசிந்தையே.

78

சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலம்புலன்களான்
முந்தையானகாலநின்னையெய்திடாதமுர்க்கனென்
வெந்தையாவிழுந்திலேனெனுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே
வெந்தையாயநின்னையின்னமெய்தலுற்றிருப்பனே.

79

* ஆகம்விண்டு - நெஞ்சுபிளந்து. கம்பம் - நடுக்கம். † மாண்டு-மாண்டு
இறந்திறந்து. வந்துவந்து - பிறந்துபிறந்து.

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனேனையாண்டுகொண்டநின்ன தாட்

* கருப்புமட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு

நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்த துண்டதாயினும்

விருப்புமுண்டுநின்கணைக்கணைன்பதென்னவிச்சையே.

80

ஆனந்தபரவசம்.

கலநிலைத்துறை.

விச்சக்கேடு † பொய்க்காகாவதன்றிங்கெனைவைத்தா

யிச்சைக்கானொல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்ந்தா

ரச்சத்தாலையாழ்ந்துகின்றேறொருரொம்

பிச்சைத்தேவாவென்றான்செய்கேன்பேசாயே.

81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே

பூசப்பட்டேன்பூதலராலுன்னடியானென்

தேசப்பட்டேனிளிப்படுகின்றதமையாதா

வாசைப்பட்டேனாட்டேனுன்னடியேனே.

82

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனையாட்கொண்டிலைகொல்லோ

வடியாரானொல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்ந்தார்

‡ செடிசேருடலமி துக்கமாட்டேனெங்கள்சிவலோகா

கடியேனுன்னேக்கண்ணாரக்காணுமாறுகாணேனே.

83

காணுமாறுகாணேனுன்னையநாட்கண்டேனும்

பாணேபேசியென்றன்னேப்படுத்தென்னபரஞ்சோதி

யாணேபெண்ணையா ரமுதேயத்தாசெத்தேபோயினே

னேண்ணில்லாதாயினென்கொண்டெழுக்கெனம்மானே.

84

மானேர்நோக்கியுடையாள்பங்காமறையீறறியாமறையோனே

தேனையமுதேசிந்தைக்கரியாங்கிறியென்பிழைபொறுக்குங்

கோனேசிறிதேகொடுமைபறைந்தேன்சிவமாநகர்குறுகப்

போரூரடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே.

85

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்யானுமெய்யன்பு

பெறவேவல்லேனல்லாவண்ணம்பெற்றேறன்யா

னறவேநின்னைச்சேர்ந்தவடியார்மற்றொன்றறியாதார்

§ சிறவேசெய்துவழிவந்துசிவனெநின்றாள்சேர்ந்தாரே.

86

* கருப்புமட்டு - கரும்பினது இரசம். † எனை ஆகாது என்றுவிச்சு
கேடு பொய்க்கு இங்கு வைத்தாய் - என்றியைக்க. விச்ச-முளை; பிறப்பு.
கேடு - மாணம். ‡ செடி - குற்றம். § சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன்றாளிணையன்பு
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா
* னூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன்றாளிணையன்புக்
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டழுகேனே.

87

அழுகேனின்பாலன்பாமனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுகேயன்னூர்மின்னூர்பொன்னூர்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தாரோடுந்தொடராதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண்டெனைப்பணிகேனே.

88

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப்பழையவடியார்க்குன்
னணிவார்பாதங்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றாற்
† நிணியார்மூங்கிலினையேன்வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லேதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே.

89

யானேபொய்யென்னெஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானால்வினையேனமுதாலுன்னைப்பெறலாமே
தேனையமுதேகரும்பின்றெளிவேதித்திக்கு
மானையருளாயடியேனுனைவந்துறுமாதே.

90

ஆனந்தா தீதம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே
வந்துமுந்திநின் மலர்கொடாளிணை
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
நீறிலாதநீ யெளியையயாகிவந்
தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுங்
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்
கடையநாயினேன் பட்டகீழ்மையே.

91

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழக்
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா
லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்

* ஊர்ஆ = ஊர்கின்றபசு ; கண்ணுடையபசு. குருட்டா = குருடுஆ = குருட்டுப்பசு. † திணியார்மூங்கில் ஆனையேன் என்றருளினமை, உள் வெறிதாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.

மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்
 மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினார்
 பொய்யிலங்கெனைப் புகுதவிட்டுநீ
 போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே.

92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையேன்
 போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்
 வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
 மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே
 * யாத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
 நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
 யிருத்தினாய்முறை யோவெனெம்பிரான்
 வம்பனென்வினைக் கிறுதியில்லையே.

93

இல்லைநின்கழற் கன்பதென்கனே
 யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே
 கல்லைமென்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
 டென்னேநின்கழற் கன்பனாக்கினு
 யெல்லையில்லைநின் கருணையெம்பிரா
 னேதுகொண்டுநா னேதுசெய்யினும்
 † வல்லையேயெனக் கின்னுமுன்கழல்
 காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே.

94

வானநாடரு மறியொணாதீ
 மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதீ
 யேனேநாடருந் தெரியொணாதீ
 யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
 ளுனேநாடக மாடுவித்தவா
 வருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
 ஞானநாடக மாடுவித்தவா
 நையவையகத் துடையவிச்சையே.

95

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்
 விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்
 வைச்சவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
 புலையனேனையுன் கோயில்வாயிலிற்
 பிச்சஞ் சுகியுப் பெரியவன்பருக்
 குரியனாக்கியுப் தாம்வளர்த்ததோர்

* அரத்தம் - செவ்வரத்தமலர். † வல்லையே-வாவில்லையே ; விராவு.

நச்சுமாமர் மாயினுங்கொலார்

நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே.

96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்

பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி

யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்

தம்பராபரா போற்றியாரினுங்

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்

கருணையாளனே போற்றியென்னெனின்

னடியனாக்கினாய் போற்றியாதியு

மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே.

97

அப்பனையெனக் கழுதனையா

னந்தனையக நெகவள்ளுறுதே

னோப்பனையுனக் குரியவன்பரி

லுரியனாயினப் பருகின்றதோர்

துப்பனேசுடர் முடியனேதுனை

யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்

வைப்பனையெனை வைப்பதோசொலாய்

நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

முழுதும்யாவையு மிறுதியுற்றநாட்

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்

பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பாவநாசநின் சீர்கள்பாடவே.

99

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே

பாடிநைந்துநைந் துருகிநெக்குநெக்

காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்

தாடுநின்கழற் போதுநாயினேன்

கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழக்

கூடுகீக்கனைப் போற்றிபொய்யெலாம்

வீடவேண்டுநான் போற்றிவீடுதந்

தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே.

100

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீத்தல் விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

க ட் ட னே க் க லி த் து ஐ ற.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினாற்கலந்தாண்டுகொண்ட
விடையவனே * விட்டிடுதிகண்டாய்விற்றல்வேங்கையின்றே
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே. 1

†. கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொவ்வைச்செவ்வாய்
விள்ளேனென்னும்விடுதிகண்டாய்நின்விழுத்தொழும்பி
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே.
கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமாமாய்
வேருறுவேனைமிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா
ருநறையாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவுகீங்கியிப்பான்
மிளர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்
றொளர்கின்றீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
தெளிகின்றபொன்னுமின்னும்மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

செழிகின்றதீப்புருவிட்டிலிற்சின்மொழியாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா ‡ யறுகா
லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வழிநின்றநின்னருளாரமுதாட்டமறுத்தனனே. 5

மறுத்தனன்யானுன்னருளறியாமையிலென்மணியே
வெறுத்தெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி

* விட்டிடுதி=விடுகின்றாய். கண்டாய்=அறிவாயாக. கண்டு ஆய்
எனலுமாம். அசை யெனற்க. † கொள்=கொள்ளு. (சிறுதானியத்
கொண் ட.) ‡ யறுகால் வண்டு.

யொறுத்தேனையாண்டுகொளுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினையே. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்றுபொத்திக்கொண்ட
மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விடமுண்மிடற்று
மையவனேமன்னுமுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையநின்சீரருளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
* யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளொறும்பொத்துநினைப்பிரிந்த
விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மூவுலகுக்
கொருதலைவாறன்னுமுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலைவல்லவனேந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாயளிதேர்விளரி
யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
வலிநின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புரமாறுபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்தே
யூறுமட்டேமன்னுமுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
கீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனிநெடுந்தகையே. 11

நெடுந்தகையீயென்னையாட்கொள்ளயானேம்புலன்கள்கொண்டு
விடுந்தகையேனைவிடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
விடுந்தகைவேல்வல்லவுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
கடுந்தகையேனுண்னுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுணாய்நக்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்
விடலரியேனைவிடுதிகண்டாய்விடவில்லடியா
ருடலிலமேமன்னுமுத்தாகோசமங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே. 13

* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலை ஈர்க்கின்ற=ஐம்புலங்க ளொருபக்கத்
தும், பயம் ஒருபக்கத்தும் நின்றிழுக்கின்றன.

† கடலினுள் நாய் நக்கிஹற்போல.

* வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத்துன்பத்தினுந்
விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்டாய்விரும்பும்மடியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே. 14

களிவந்தசிற்தையொடுங்கழல்கண்டுங்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யெளிவந்தவெந்தையிரானென்னையாளுடையென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவரின்றிநின்றெய்த்தலைந்தேன்
மின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வுமிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக்கத்தொடுப்பாயென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியேன்புகவிடமேநின்புகழிகழ்வார்
வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்மையார்விழுங்கு
மருளேயணிபொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விற்துக்கொனொற்றிவையென்னினல்லால்
விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கநஞ்சமுதா
வருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்பட்டுமடங்கினர்க்கே. 18

மடங்கவென்வல்வினைக்காட்டைநின்மன்னருட்டிக்கொளவும்
விடங்கவென்றனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணநண்ணுகில்லா
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றிறித்தஞ்சவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன்கோமளமே
வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணநண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யம்பரமேநிலனையனல்காலொடப்பானவனே. 20

ஆனைவெம்போரிற்குறுந்தூறெனப்புலனாலையுண்ண
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையும்முதத்தையுமொத்
தூனையுமென்பினையுமுருக்காநின்றவொண்மையனே. 21

* வெள்ளத்துள் நாவற்றியாங்கு—நீர்ப்பிரவாகத்தி னிடத்தினின்றும்
நாவரண்டாற்றோல.

ஒண்மையேன்திருநீற்றையுத்தாளித்தொளிமிளிரும்
வெண்மையேனவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்யடியவர்கட்
கண்மையேனென்றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம்
பெண்மையேனெதான்மையாண்மையேனெலிப்பெற்றியேன். 22

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடிவேலாகெடுவேன்
மற்றடியேன்றனைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே
யுற்றடியேன்மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே. 23

உள்ளனவேநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றுழனி
வெள்ளனவேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மாத்தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தனையெறும்பெனவே. 24

எறும்பிடைநாங்குமெனப்புலனொலரிப்புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையேன். 25

பெருநீரரச்சிறுமீன் * துவண்டாங்குநீனைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின்வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேர்நகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி
விழுமடியேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரீடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே. 27

புலன்கடிகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கொர்பொய்ந்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்னுமண்னுமெல்லாங்
கலங்க † முந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகாரேன
துலங்குகின்றேனடிபேனுடையாயென்றொழுகுலமே. 28

குலங்களைந்தாய்களைந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை
யலங்கலந்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே. 29

* துவண்டாங்கு = வாடினாற்போல. † முந்நீர் = மூன்றுநீர்மையை
யுடைய கடல் மூன்றுநீர்மையாவது - மண்ணைப்படைத்தலுங் காத்தலும்
அழித்தலுமாம்.

மத்து ஸ்தண்டயிரிற் புலன்றீக்க துவக்கலங்கி
வித்து ஹவேனே விடுதிகண்டாய் வெண்டலைமிலைச்சிக்
கொத்து ஹபோதுமிலைந்து குடர்நெடுமலைசுற்றித்
தத்து ஹநீறுடனாச்செஞ்சாந்தணிச்சசையனே. 30

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய் வெளியாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண்படவரவக்
கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாளவடற்கரியே. 31

அடற்கரிபோலைம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாற்
நெடற்கரியாய்சுடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கறைக்கண்டனே. 32

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மிண்டுநின்றேனேவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கவித்தென்னைக்
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. 33

* குதுகுதுப்பின்றிநின்றென்குறிப்பேசெய்துநிள்குறிப்பில்
† விதுவிதுப்பேனேவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய
‡ மதுமதுப்போன்றென்னைவாழைப்பழத்தின்மனங்கனிவித்
தெதீர்வடுதப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பாரம்பரனே. 34

பாரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிது
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கறையி
னரும்பரநேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 25

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தொரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனேவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தவந்
ததும்புமந்தாரத்திற்றாரம்பயின்றுமந்தம்முரல்வண்
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே. 36

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணைக்கருங்கட்
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்னவல்வினைதான்வந்தடர்வனவே. 37

* குதுகுதுப்பு = குதுகலிப்பு.

† விதுவிதுப்பு = மிக்கஆசை.

‡ மதுமது = இனியதேன்.

அடர்புலனா னிற்பிரிந்த ஞ்சியஞ்சொனல் லாரவர்தம்
விடர்விடலேனை விடுதிகண்டாய் விரிந்த தெயரியுஞ்
சுடரனை யாய்சுகாட்டாசேதொழும்பார்க்க முதே
தொடர்வரியாய்தமியென்ற னிரீக்குந்தனித் துணையே. 38

தனித்துணை நீநிற்கயான்ற ருக்கித் தலை பா னடந்த
வினைத் துணையேனை விடுதிகண்டாய் வினையேனுடைய
மனத் துணையென்றன் வாழ்முதலே யெனக்கெப்பி ல்வைப்பே
தினைத் துணையேனும்பொதேன் றுயராக்கையின் றிண் வலையே. 39

வலைத்தலை மானன்னநோக்கியர்நோக்கி ன்வலையிற் பட்டு
மிலைத்தலைந்தேனை விடுதிகண்டாய் வெண்மதியி னொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கரு ணாகரேனகயிலாயமென்னு
மலைத்தலைவா மலையாண்மணவாள வென்வாழ்முதலே. 40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீ ரிற்கடிப்பமுழ்கி
விதலைச்செய்வேனை விடுதிகண்டாய் விடக்கூன் மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம்பொதேன் சிவனே முறையோ முறையோ
திதலைச்செய்ப்புண் முலைமங்கைபங்கா வென்சிவகதியே. 41

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமுன்கழியா
விதியடியேனை விடுதிகண்டாய் வெண்டலை முழையிற்
பதியுடைவாளாப்பார்த் * திறைபைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீ ரிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே. 42

மன்னவனெயொன்று மாற்றியாச்சிறியேன் மகிழ்ச்சி
மின்னவனே விட்டிடுதிகண்டாய் மிக்கவேதமெய்ந்நூல்
சொன்னவனே சொற்கழிந்தவனே கழியாத் தொழும்பர்
முன்னவனே பின்னுமானவனையிம் முமுதைபுமே. 43

முமுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித் தழன் முமுதும்
† விமுதனையேனை விடுதிகண்டாய் நின்வெறிமலர்த்தா
டொழுது செல்வானத் தொழும்பரிந் கூட்டிடு ‡ சோற்றெம்பிரான்
பழுது செய்வேனை விடேலுடையாயுண்ணப்பாடுவனே. 44

பாடிற்றிலேன்பணியேன் மணியீயொளித்தாய்க்குப்பச்சுன்
வீடிற்றிலேனை விடுதிகண்டாய் வியந்தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன் சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்
ரோடிற்றிலேன் கிடந்துள்ளருகேனின் றுழைத்தனனே. 45

* இறை பைத்து சுருங்க = வரிகளையுடைய படமெடுத்துச் சுருங்க.
† இழுது = செய். வ் மெய்யீற்றுடம்படுமெய். ‡ சோறு = முத்தியின்பம்.

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் * தீயிஞ்ஞப்பாய்
விழைதருவேனைவிடுதிகண்டாய்விடினவேலைநஞ்சுண்
மழைதருகண்டன்குணமிலி † மானிடன்றேய் ‡ மதியன்
பழைதருமாபரனென்றென்றைவன்பழிப்பினைவே.

46

பழிப்பினின்பா தப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தார § மந்தாகினி நுந்தும்பந்தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீறிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனை.

47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலேத்தழி || லரப்பூண்
வீரவென்றனைவிடுதிகண்டாய்விடினவேனைமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சேரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சீறிப்பிப்பனை.

48

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னைவிடுதிகண்டாய்விடினவெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனஞ்சுண்பிச்சனூர்ச்சுகாட்
டெரிப்பிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனை.

49

ஏசினும்யானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைந்து
0 வேசறுவேனைவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற்
மேசடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்றயிர்க்கிரங்கிக்
காய்சினவால்முண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனை.

50

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஈயின் ஒப்பாய் = ஈயைப்போலாகி. † மானிடன் = மானையிடப்ப
கத்திலுடையவன். மான் = உமாதேவியார். ‡ மதி = பிறைச்சந்திரன்.

§ மந்தாரம் = மந்தாரமலர். மந்தாகினி = கங்கை. நுந்தும் = தள்ளும்.

|| அரபூண் = சர்ப்பாபரணம்.

0 வேசறுவேனை = இளைக்கின்ற என்னை.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயுட்வாட்டங்கண்
மாதே * வளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து
போதாரமளியின்மேனின்றுப்புரண்டிங்க
† நேதேனுமாகாஸ்கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

1

பாசம்பரஞ்சோதிக் ‡ கென்பாயிராப்பகனும்
பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவீளையாடி
யேசமிடமீதோவிண்ணோர்களைத்துதற்குக்
§ கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
|| சனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனாந்தனமுதனென் || றள்ளுறித்

* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ?

† ஏதேனும் = யாதொருபொருளாயினும். “என்னே என்னே”
ன்ற அடுக்கு இரக்கப்பொருளின்கண்வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எலும்புருவாகி.

§ கூசும் = ஒளியினால் கண்களைக் கூசப்பண்ணுகின்ற.

|| அள்ளுறி = வாயுறி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்

* பத்துடையீர்சன்பழவடியீர்பாங்குடையீர்

புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ

வெத்தோநின்னன்புடையெல்லோமறியோமோ

சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை

யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ

வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ

வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்

கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்காதே

விண்ணுக்கொருமருந்தைவேதநீழுப்பொருளைக்

கண்ணுக்கினியானைப்பாடிச்சிந்துள்ள

முண்ணைச்சூநின்றருகயாமாட்டொடியேவந்

தெண்ணிச்சூறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய்.

4

மாலறியாநான்முகனுங்காணாமலையினநாம்

போலறிவோபென்றுள்ள ட் பொக்கங்களேபேசும்

பாலாறுதேன்வாய்ப் ட் படிநீகடைதிறவாய்

ஞாலமேலிண்ணைபிறவேயறிவாயான்

கோலமுகம்மையாட்கொண்டருளிக்காதாட்டுஞ்

சீலமும்பாடிச்சிவனைசிவனைபென்

ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா

ணைலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

5

மானேநீ நென்னலைநாளேவந்துங்களை

நானெமெழுப்புவனென்றலுநாணமே

* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்களையுடையவர்களே! அவை
“செய்யமேனிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள-
மெய்யிலெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிரண்டகத் துள்ளனமூன்ற
ரோ” என்னும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானறிக. அவையாவன—ஊ
பூதி யுருத்திராக்க சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவ
பெருமானைப் பூசித்தல், சிவதருமங்களைச்செய்தல், சிவபூராணங்களைக்
கேட்டல் சிவாலயதரிசனஞ்செய்தல், சிவனடியாரிடத்தன்றிப் பிறரிடத்
துப் போசனம்பண்ணாமை, சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவை
யாம். ட் பொக்கம்=பொய் ட் படிநீ - வஞ்சகமுள்ளவனே! கடை-
கதவு. நீ நென்னலை - நெற்றைத்தினத்தில். ஐ-சாரியை.

போனதிசைபகரா * யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
 வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்
 றானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
 வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
 யுனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
 மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய்.

6

அன்னையிவையுஞ்சிலவோபலவமர
 ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
 † சின்னங்கன்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
 ‡ தென்னாவென்னமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா
 யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்
 சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறுயின்னந்துயிலுதியோ
 வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
 லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

7

கோழி § சிலம்பச்சிலம்புங் ¶ குருகெங்கு
 0 மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்
 () கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
 கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோங்கேட்டிலையோ
 வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
 யாழியானன்புடைமையாமாறுமில்வாரோ
 ஆழிமுதல்வனாய்தின்றவொருவனை
 யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய்.

8

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே
 பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
 யுன்னைப்பிராளுகப்பற்றவுன்சீரடியோ
 முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
 மன்னவரேயெங்கணவராவாரவருகந்து
 சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

* இன்னம் புலர்ந்தின்றோ - இன்னமும் விடிந்திலதோ ?

† சின்னங்கள் - அடையாளங்கள்.

‡ தென்னா - தென்பாண்டி நாட்டவனே.

§ சிலம்ப - கூவ.

¶ குருகு - பறவைகள்.

0 ஏழில் - எழு இசையைப்போல. ஏழிசையாவன—சூரல், துத்
 தம், கைக்கிளை உழை, இளி; விளரி, தாரம் என்பனவாம் இவை முறை
 யே வண்டு கிளி, குதிரை, யானை, குயில், தேனு, ஆடு என்பவைகளின்
 ஒசைபோன்றனவாம். () கேழில் - ஒப்பற்ற.

மின்னவகையேயெமக்கெங்கோல்குனதியே
லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய்.

9

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்
போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோருமண்ணுந்துதித்தா லு
மோதவுலவாவொருதோழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தான்றன்கோயிற்பிணைப்பிள்ளைகா
* னேதவனுரோதவன்பேராருற்றாராயலா
ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

10

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்கு † முகேரென்னக்
கையாற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி
யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணு † ரழல்போற்
செய்யாவெண்ணிற்றாடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
வையாடீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய்.

11

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதீயாடும்
கூத்தனரிவ்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்
காத்தும்படைத்துங்காந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிகுழன்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
பேத்தியிருஞ்சுனைரோடேலோரெம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கங்குருகினத்தாற் \$ பின்னுமாவத்தாற்

* “அவன் ஊர்வது, அவன்பேர் வது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர்
அவனை பாடும்பரிசு வது” என்று கொள்க. † முகேர் என்ன - முகேர்
என்று ஒலியுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா-அரிய அக்கினிபோ
ன்ற செந்நிறமுடையவனே. \$ பின்னும் அரவத்தால் என்றது சிவகங்
கைக்கு பின்-இணைந்த, நும்-உங்களின்-அரவத்தால்-ஒலியினால் எனவும்,
பிராடிக்குக் கொள்ளுமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அரவத்தால்-
சடைநாகம் என்னும் ஆபரணத்தினால் எனவும், கோனுக்குக் கொள்ளு
மிடத்து, பின்னும் - பின்னரும், அரவத்தால் - சர்ப்பாபரணத்தினால்
எனவுங் கொள்க.

மங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலினு
 வெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள்பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

13

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாக்
 கோதைகுழலாடவண்டின்குழாமாடச்
 சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
 வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்
 சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
 யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
 பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
 பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய்.

14

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றேநம்பெருமான்
 சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்களிகூடா
 கீரொருகாலோவாநெடுந்தாரைகண்பணிப்பப்
 பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணைரைத்தான்பணியாள்
 பேரையற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு
 மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
 வாரொருவப்பூண்முலையீர்வாராநாம்பாடி
 யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா
 ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையா * எரிட்டிடையின்
 மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
 பொன்னஞ்சிலம்பிற் † சிலம்பித்திருப்புருவ
 மென்னச் ‡ சிலைகுலவிநந்தம்மையாளுடையா
 டன்னிற்பிரிவிலர்வென்கோமானன்பர்க்கு
 முன்னியவணமக்குமுன்காக்குமின்னருளே
 யென்னப்பொழியாய்மழையேலோரெம்பாவாய்.

16

§ செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
 வெங்குமிலாத்தோரின்பநம்பாலதாக்

* இட்டு இடை = சுருங்கிய அரை. † சிலம்பி = முழங்கி. ‡ சிலை = இந்திரதனு. § செம் = செவ்விய. கண்ணவன் = கண்ணையுடைய திருமால். தொகுத்தலாய். நின்றது.

தொங்குண்கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி
 யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
 செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை
 யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
 நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

17

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
 விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீற்றற்றற்போற்
 கண்ணாரிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்
 * தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்
 பெண்ணாகியாணையலியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்
 விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறுகிக்
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான்மழல்பாடிப்
 பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

18

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
 றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா
 லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
 ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
 † வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
 விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்சூதியே
 ‡ வெங்கெழிலென்னூயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

19

போற்றியருளுகநின்னாதிபாம்பாதமலர்
 போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்மீளாமிணையடிகள்
 போற்றிமாணன்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்
 போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
 போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

* தண் ஆர் ஒளி = குளிர்ந்த கிரணமுடைய சந்திரன். † எங்கை = எங்கள் கைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என் = எங்கட்குச் சூரியன் எத்திசையில் உதித்தாலும் என்னை?

திருவம்மா வண.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றி வந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணறையறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மாறாய்.

1

பாரார்விசம்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்மென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் * மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

2

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

3

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
‡ கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
னேவந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து

* மீன் விசிறும் = மகாமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த இச்ச
ரித்திரத்தைத் திருவிளையாடற்புராணம் வலைவீசின படலத்தால் அறிக.
† பந்தம் = ஆணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின்று = காட்டிலே நின்றும்.
புற்று எழுந்தும் = தவத்தினால் புற்று எழும்பப்பெற்றும்.

தேன்வந்தமுதின் றெளிவினெளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடு துங்காணம்மானாய்.

4

கல்லாமனத் துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன் றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லேப்பிசைந் துகளியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
வெல்லேவிடையாளைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

5

தேட்டாயோதோழிநிறிசெய்தவாறெருவன்
தீட்டார்மதில்புடைகுழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாநனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமணாகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலேவீடெய்த
* வாட்டாவ்கொண்டாண்டவாபாடு துங்காணம்மானாய்.

6

ஐயாதேயுள் குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதினை
நாயானந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

7

† பண்ணமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்ணமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்ணமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்ணமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்ணமந்துகலிகொண் டுக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்ணமந்தபொன்மேனிபாடு துங்காணம்மானாய்.

8

* தான்—அவன் தான். ஆள்கொண்டு—என்னையடிமையாகக்கொண்டு.

† பண்—நால்வகைப்பண். அவையாவன—பாலையாழ்முதல் சுந்தி
யீரூவுள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்கராகம்முதல் சுருதி
காந்தாரம் ஈரூகவுள்ள பாலேப் பண் இருபத்தொன்றும், நட்பாடைமு
தல் ஆனந்தையீரூவுள்ள குறிஞ்சிப்பண் முப்பத்திரண்டும், தக்கேசிமுதல்
சாங்கிமம் ஈரூவுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குறண்டிமுதல் காஞ்சி
யீரூவுள்ள செவ்வழிப்பண் பதினாறுமாகிய தாற்றென்றுமாம்.

‡ அக்கோ—அந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன். மொத்துண்டு—அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான்மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாபூர்தியான்
கண்டங்ளியான்செம்மேனியான்வெண்ணீர்நூ
னண்டமுதலாயினுனந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மாறாய்.

9

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றனைத்
தண்ணூர்தமிழ்ளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணூர்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

10

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுக்குந்தன்மையினு
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
* வப்பார்சடையப்பனுனந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

11

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனொழந்திராணு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலேபேரு
யெப்பொருட்குந்தானையாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

12

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேதன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீர்நணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பார்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

13

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப் + பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

* அப்பு ஆர் - நீர்மிறைந்த.

+ பிறவாய் - பிறசன்னங்களாகி.

நூலையுரின்றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்
வானவன்பூங்கழலேபாடு துங்காணம்மாறாய்.

14

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
லந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தாமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
மந்தாரமாலையேபாடு துங்காணம்மாறாய்.

15

ஊனாயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமாய்த்திங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்தருளந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிகே
ராறாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறு துங்காணம்மாறாய்.

16

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்கிநின்
றாடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன் * பேர்த்துமலர்வேன்னலேந்தி
யாடுவான்சேவடியேபாடு துங்காணம்மாறாய்.

17

கிளிவக்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகளைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப்பாடு துங்காணம்மாறாய்.

18

முன்னாளைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னாளைப்பிஞ்ஞகனைப்பேனுபெருந்துறையின்
மன்னாளைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்

* பேர்த்து பின். மலர்வேன் - அகமுகமலரப் பெறுவேன்.

* தென் னுனைக்காவாணைத் தென்பாண்டிநாட்டாணை
† யென்னுனையென்னப்பெனன்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னுனையம்மாணைப்பாடுதுங்காணம்மாணம்.

19

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பரசத்தைப்பற்றறகாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மாணம்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமேனாலயம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடு ‡ பல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கொளரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மாணைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

1

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
§ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

* தென் னுனைக்காவாணை - தெற்குத்திக்கின்கணுள்ள திருவானைக்
காவில் எழுந்தருளியிருப்பவனை. † என்னுனை-என்னையடிமையாகவேடை
யவனை. ‡ பல்லாண்டு-வாழ்த்து. § மாவின்வடு மாம்பிஞ்சு. வகிர்-
பிளப்பு.

கூவுமின்றொல்டர்புறநிலாமே
 குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்குத்தன்
 தேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

2

சந்தரீறணிந்தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சிந்திநிதிபரப்பி
 யிந்திரான்கற்பகநாட்டியெங்கு
 மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
 னந்தரீர்கோனையன்றன்பெருமா
 னாழியானாதனல்வேலன்றதை
 யெந்தரமாளுமையாள் கொழுநற்
 கேய்க்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

3

* காசணிமின்களுக்கையெல்லாங்
 காம்பணிமின்கள்கறையுரலை
 தேசமுடையவடியவர்க
 ணின் னுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

4

அறுகெடுப்பாரயனும்மரியு
 மன்றிமற்றிந்திரேனாடமார்
 நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
 நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
 செறிவுடைமும்மதிவெய்தவில்லி
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
 முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

5

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
 ருலகமெலாமூரல்போதாதென்றே
 கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்
 காணவுலகங்கள் போதாதென்றே

* காச-இரத்தினம். காம்பு-பிடி. கறையுரல்-கறையாகிய உரல், இரு
 பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை.

* நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

6

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்ந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினெனங்கள்பராபரனுக்
† காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

7

வாட்டங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண்கொங்கைபொங்கத்
தோட் ‡ திருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்
சோற்றெம்பிநானென்றுசொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

8

வையகமெல்லாமுலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சனிஹையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

9

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்

* நலக்க - நன்மையுண்டாக. † ஆடகம் மா மலை-பெரிய பொன் மயமாகிய மேருமலை. அம்மலை பூமிக்கு ஆதாரமாயிருத்தல்போல உலகம் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாயிருத்தலால் உவமையாயிற்று. ‡ திரு முண்டம் அழகிய முண்டிதம். விபூதிக்குறி.

* சித்தஞ்சிவனொடுமொடவாடச்
 செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்
 பித்தெம்பிரானொடுமொடவாடப்
 யிறவிபிறரொடுமொடவாட
 வத்தன்கருணையொடவாட
 வாடப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே.

10

மாடுகைவாணிலாவெறிப்ப
 வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்
 பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்
 பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
 தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்
 சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
 யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
 காடப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே.

11

மையமார்கண்டனைவானநாடர்
 மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்மனை
 மையனையையார்பிரானைநம்மை
 யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
 பொய்யார்தம்பொய்யனைமெய்யார்மெய்யைப்
 போதரிக்கண்ணினைப்பொற்றொடித்தோட்
 பையாவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
 பாடிப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே.

12

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
 வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
 ரென்னுடையாரமுதெங்கள்ப
 னெம்பெருமா ஠் னிமவான்மகட்குத்

* சித்தம் - ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன், மகன், தந்தை, தமையனாக உள்ளான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடன் சேர்ந்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களையுண்டாக்கலால் நாயகன் ஆகவும், அதிகாரிந்த விந்துக பராசத்தி அநதிக்கிராந்த விந்துக பரசிவத்தைத் தோற்றுவித்தலால் மகன் ஆகவும், அப்பரசிவம் அந்திக்கிராந்தவிந்துக பராசத்தியைத் தோற்றுவித்தலால் தகப்பன் ஆகவும். சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவதத்துவம் முந்தித் தோன்றுதலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும் என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
 றமையனெம்மையன்றள்கள்பாடிப்
 பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

13

சங்கமாற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
 தாழ்குழல்குழந்தருமாலையாடச்
 செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
 சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடித்
 கங்கையிரைப்பவாவினைக்குங்
 கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
 பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

14

ஞானக்கரும்பின்றெளியப்பாகை
 நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
 தேனைப்பழச்சுவையாயினனைச்
 சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
 கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
 கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
 பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
 டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மேற்
 றேவர்களுவிலங்கண்டறியாச்
 செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்
 சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
 சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்
 சேவகனாமங்கள்பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
 வானகமாமதிப்பீள்னைபாடி
 * மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
 மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
 யும்பருமிம்பருமய்யவன்று

* மால்விடை—திருமாலாகிய இடபம்.

போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித் துநாமே.

17

* அயன்றலைகொண்டிசெண்டாடல்பாடி
யருக்கனையிறுபறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுநீபோர்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
யேழையடியோமையாண்டிகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின்றடியாடி
நாதற்குச்சுண்ணமிடித் துநாமே.

18

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலேபாடி
மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச்
செற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்
கட்டிய டி மாசுணக்கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே
லிட்டிநின்றடுமாவம்பாடி
யீசற்குச்சுண்ணமிடித் துநாமே.

19

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு
மெய்மையும்பொய்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயினுளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்விடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித் துநாமே.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பிரமதேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர்
சுண்டையிடுங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபநிடத
முந் தனித்தனிசென்று சிவபெருமானே பரமபதியென்று கூறவுங் கரு
தாதிகழ்ந்த உச்சித்தலையினைக் கிள்ளியதாம். இதனை கூர்மபுராணம்வைரா
வன் பலியிரந்த அத்தியாயத்திற்காண்க.

† மாசுணம்—பாம்பு.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.
தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.
திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தானும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

1

நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனென்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையிலுண்பவிதோம்பலவன்
மேனார்கமலமேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

2

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணுதே
நனைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

3

கண்ணப்பொழைப்பதோரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

4

அத்தேவர்தேவாவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

5

வைத்தரிதிபெண்டிர்மக்கள் குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற் பிறப்போடி றப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

6

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை

யோட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிப்டற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

7

ஒன்றுய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமா
சுன்றுதசெல்வற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

8

காணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றண்
சாணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

9

நோயுற்றுமூத்தநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

10

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியென்னொதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட
வன்னந்தினைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

11

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள் கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

12

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானும்மறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனை
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்த்துதாய்கோத்தும்பீ.

13

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணறையாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

14

நானுமென்சின்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனைல்
வானுந்திசைகருமாகடலுமாயபிரான்
தேனுந்துசேவடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ.

15

* உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறையாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 16

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கமுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னொருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 17

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைபங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிரந்தூதாய்கோத்தும்பீ. 18

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னுதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 19

பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
மேமாறிநிற்கவடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டென்றாப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 1

* உள்ளப்படாத விரும்பப்படாத. † இது அர்த்தநாசீகர மூர்த்தத் தினேவியந்தருளியதாம்.

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிறவிக்
கருவோறுத்தபின்பாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாசூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

2

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின் றசிவட்வந் துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

3

அவமாயதேவரவகதியிலமுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபாஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

4

* அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற்
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
துரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

6

ஆவாவரியயனிந்திரன்வாளுர்க்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.

7

† கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிற்றப்பென்னு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான்
மறந்தேயுந்தன்கழஞன்மறவாவண்ணநல்கியவத்
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

8

* அருமந்த - அருமருந்தன்ன, என்பது போலியாய் நின்றது.

† கறங்கு ஓலை - ஓலையாற்செய்யப்பட்ட காற்றாடி.

கன்னொருத்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையி னாற்
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணைகயிர்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

9

கனவேயுந்தேவர்கள் காண்பரியகனைகழலோன்
* புனவேயனவளைத்தோளிபொடும்புகுந்தருளி
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

11

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடிபேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபாஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

12

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடி
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

13

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேவர்களை
நூலே நுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

15

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

16

* புனவேய் அன - குறிஞ்சி நிலத்துள்ள மூங்கிலை நிகர்த்த.

உவலைச்சயங்கொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
கவலைக்கடலுளனுய்க்கிடந்துதமொறுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

17

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனிர்மண்கெடினுந் :
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுக்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

18

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாவந்துநின்றான்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்கா * ணை
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவெனவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ.

1

* எ.உ. - சோழராசன் மகளைத் தோழியாக முன்னிலைப்படுத்தி வினா
வியது. என்னை - என்பது ஐகாரச்சாரியை பெற்றுவந்த வினாவினைக்
குறிப்பு. என்ன என்றுபொருள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
 றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னே
 மன்னுகலை நன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
 தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ.

2

கோயில்சுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
 தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணே
 தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனையிடினுங்
 * காயிலுலகனைத்துங்கற்பொழிகாண்சாழலோ.

3

அயனையநங்கனை † யந்தகனைச்சந்திரனை
 வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணே
 நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனை தண்டித்தாற்
 சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ.

4

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கனை
 தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னே
 தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
 கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ.

5

அலாவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
 நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னே
 நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
 ‡ சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ.

6

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
 சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னே
 சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரணியெல்லாம்
 பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கோடாஞ்சாழலோ.

7

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
 வாலாலமுண்டானவன்சுதூர்தானென்னே
 யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
 மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ.

8

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
 பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணே

* காயில் - கோபித்தால், கற்பொழி, கீறு. † அந்தகன் - அந்தகாசான், அவனை வடுச்செய்தசரிதத்தைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாசான் சாருடமடைந்த அத்தியாயத்திற்காண்க. யமன்னினினுமாம்.

‡ சலம் - ஐவரம்.

பெண்பாலுந் திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ.

9

தானந்தமில்லான் றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடி
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ.

10

கங்காயிதென்ன தவநரம்போடெலும்பணிந்து
* கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடி
கங்காளமாமாகேள்காலந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ.

11

காணாபுலித்தோலுடைதலைபூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடி
யானாலுங்கேளாயயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ.

12

மலையரையன்பொற்பாசைவவானுதலாள் பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னேடி
யுலகறியத்தீவேளாதொழிந்தனனே லுலகனைத்துங்
கலைநவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ.

13

தேன்புக்கதண்பனைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
ருன்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடி
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றானியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ.

14

கடகரியும்பரிமாவந்தேருமுகந்தேருதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடி
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழவெரித்தவந்நாளி
† விடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

15

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடி
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானையடினுங்
கொன்றான்காண்புரமுன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ.

16

* கங்காளம் - முழுவெலும்பு. † சிவபெருமான் திரிபுரசங்காரத்தி
னிமித்தம் உலகத்தாலாகிய தேரிலேறியருள அச்சமுரிந்தது. உடனே
விட்டுனுமூர்த்தி இடபவுருவாய்நின்று தாங்கும் வரம்பெற்றனர்.

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பினையுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேடி
நம்பினையுமாமாகேனான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ.

17

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடி
நலமுடையநாரணன்றனயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ.

18

அம்பரமாம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசதுரெனக்கறியவியம்பேடி
யெம்பெருமானேதுடித்தங்கேதமுதுசெய்திடனுந்
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ.

19

* அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடி
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடி யென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்களைத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

1

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா

* அருந்தவர் - சனக, சனந்தன, சனாதன, சனற்குமார இருடிகள்.

னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேதனிநுந்த
பொந்தைப்பாவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

2

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பதுத்தாண்டாநென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்காசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரார்த்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

4

தேனுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னாநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நாநாடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ.

5

எரிமூன்றுதவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சீரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

6

வணங்கத்தலைவத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டனையாண்டபிரான்குணம்பாவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றுப்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

8

பன்னாட்பாவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழலினைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

9

பேராசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

10

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந் துள்ளங்கொண்டபிரான்குரைகழல்சுண்
ஞாலம்பரவுவார்நன் னெறியாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

11

வானவன். பாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின் றுகடலிலாக்குணக்குறியோ
ஞானநெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்
போனகமானவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

12

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத் துநிறைகழலோன்புனைகொன்னைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

13

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போதவையளித் திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
படமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாமொபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

14

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன் கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிகழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

15

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

16

முன்னாயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னாத்திருவடிதாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
* பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

17

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்
தேரார்தலீதிப்பெருந்துறையான்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

18

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளுரும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தாகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவாபுவல்லிகொய்யாமோ.

19

* மாவாரவேறிமதுரைநகர்புகுந்தருளித்
தேவார்ந்தகோலந்திகழப்பெருந்துறையான்
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்
பூவார்கழல்பாவிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்.

ஞான வெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவளைந்ததுபூச
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற.

1

நரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேழுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற.

2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சுமுறிந்ததென்றுந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற.

3

உய்யவல்லாரொரு டீ மூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
வினமுலைபங்கனென்றுந்தீபற.

4

* இத்திருப்பாசரம் சிலபிரதிகளிற் காணப்பட்டிருத்தலாலும், திருப்பதிகத்தொகையைக் குறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்புவல்லி இரு பது திருப்பாசரங்களைபுடைத்து எனக்கூறி யிருப்பதனுஞ் சேர்க்கப் பட்டது டீ மூவராவார் - தாரகாட்சன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலி என் லுமூவராம்.

திருவுந்தியார்.

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றூதையென்றுந்தீபற.

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற.

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற.

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற.

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனூர்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற.

ஆட்டின்றலையை * விதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலங்கநின்றந்தீபற.

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற.

நாமகனாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவீனகெடவுந்தீபற.

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற.

* விதிக்கு = படை...த்தற்றொழிலையடைய தக்கனுக்கு.

- * சூரியனா஁தொண்டைவாயினி஁ப்பற்களே
வாரிநெரித்தவா ஁ந்தீபற
மயங்கி஁றுவேள்வியென் ஁ந்தீபற. 14
- தக்கனா஁ன்றேதலையிழந்தார் தக்கன்
மக்களேச்சுழநி஁ன் ஁ந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென் ஁ந்தீபற. 16
- † பாலகனா஁க்கன் ஁றுபா஁்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடைய஁க்கேயு஁ந்தீபற
குமா஁ன்றன் ஁றுதைக்கேயு஁ந்தீபற. 17
- நல்லமலரி஁ன்மேனா஁ன்முதனா஁தலை
யொல்லையரிந்ததென் ஁ந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென் ஁ந்தீபற. 18
- தேரைநி ஁றுத்திமலையெடுத்தா஁ன்சிர
மீரை஁துமி஁ற்றவா ஁ந்தீபற
விருபதுமி஁ற்றதென் ஁ந்தீபற. 19
- ‡ ஏகாசமி஁ட்டவிருடிகள்போகாம
லாகாசங்காவலென் ஁ந்தீபற
வத஁ற்கப்பாலுங்காவலென் ஁ந்தீபற. 20

திருச்சி஁ற்றம்பலம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்சு சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சி஁ற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதுப்
஁ பேய்த்தேர்முகக்கு஁றும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தே திருநடஞ்செய்
கூத்தாவு஁ன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோனோக்கம். 1

* சூரியன் = பகன் என஁னுஞ்சூரியன். † பாலகனா஁க்கு = உபமன்
னியுமுனிவருக்கு. பா஁்கடலீந்த சரித்திரத்தை, கூர்மபுராணம் உபமன்
னியு பேறுபெற்ற அத்தியாயத்தி஁ர் காண்க. ‡ இத்திருப்பாகுரமும் சில
பிரதிகளி஁ற்காணப்பட்டிருத்தலானும். திருப்பதிகத்தொகையி஁ன்படி இரு
பதாகலானுஞ் சேர்க்கப்பட்டது. ஁ பேய்த்தேர் = கானற்சலம்.

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
என்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
குன்றாகுழலினீர்தோனோக்கமாடாமோ.

2

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமுனமுதம்
யிருப்புற்றுவேடனார் * சேடறியமெய்குளிர்ந்தங்
ருட்பெற்றுநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

3

ஹம்போலுநெஞ்சங்கிந்திருக்கருணையினா
னிற்பாணைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
ஹம்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோனோக்கமாடாமோ.

4

லிலநீர்நெருப்புயிர்தின்விசம்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடென்வகையாய்ப்புணர்ந்தூரின்னா
லுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
லவாவிலின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுருப்புப்பட்டுகிறத்ச்
தத்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
தத்தன்கருணையினாற்றோனோக்கமாடாமோ.

6

கீதில்லைமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும் † வேதியன்றதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசொறுபற்றினவாதோனோக்கம்.

7

நானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
நானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
நானந்தக்கடத்தனருள்பெறினாமவ்வணமே
நானந்தமாகிநின்றாடாமோதோனோக்கம்.

8

ண்ணுடைமூவாராக்கதர்களொரிபிழைத்துக்
ண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின்றதற்பி

* சேடு = பெருமை.

† புலன் ஆய்மைந்தன் ஓடு = அறிவுருவாகிய ஆன்மாவுடன்.

‡ வேதியன் = சண்டேசுரநாயனார்.

னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோனோக்கம்.

9

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந்தோனோக்கமாடாமோ.

10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
னாமகனாசிசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

11

* பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரமமென்றவார்களபதைப்பொடுங்க
வாராழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

12

வழைத்தொழும்பனெனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பாம்பரனைப்பணியாதே
யூழிமுதற் ற் சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிந்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித்தோனோக்கமாடாமோ.

14

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஈண்டு கூறியருளிய பிரமவிட்டுணுக்கள் அணுபேதமானவர் என்
றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி = அழியாத நல்ல விரத்தினம். மணி = உவம
வாகுபெயர்.

திருப்பொன்னாசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றி வந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிருக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணையடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னாசலாடாமோ.

1

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்முவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்மெளரிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னாறுகோடியிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீமெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னாறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

3

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னேடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சலபிறப்பறுப்பான்றாயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

4

ஆனோலலியோலார்வையோவென்றிருவர்
காளுக்கடவுள்கருணையினுற்றேவர்குழா
நானுமெய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூனாகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக்கடத்தன்குணம்பரவிப்
பூணர்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

மாதாபொகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
* கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தினோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசுந்தன்பஹ்
பேதாடுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
பன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள் பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

கோலவரைக்குடுமிவந்துகுலவயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானையாரநாம்பாடிப்
பூவித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ.

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கோது - குற்றத்தை. ஆட்டி - நீக்க.

அன் வரி ப் ப த் து.

ஆத் துய்யுரணம்.
தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

கலி விநீதம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்வேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிநாதஞானேனெயென்னும்.

1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னும்
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும்.

2

நித்தமனாளர்நீரம்பவழியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும்.

3

ஆடரப்பூனுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்தோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும்.

4

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பார்த்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும்.

5

உன்னற்கரியசீருத்தாமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்சாண்கிலா
ரென்னவதிசயமன்னேயென்னும்.

6

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்

பள்ளிக்குப்பாயத்தீர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வராலன்னேயென்னும்.

7

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின்
ராளெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
முளமிருந்தவாறன்னேயென்னும்.

8

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயென்னேயென்னும்.

9

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்மெனக்கானவாறன்னேயென்னும்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற் பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிந்நுநின்றதொன்மை
யாதிருணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வாக்கூவாய்.

1

வர்தருமேமுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
* யார்கலிகுழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

2

* ஆர்கலி = கடல். வண்டோதரி = இராவணன் மனைவியும் பயன்
என்பவன் மகளும் என்க.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தர்கோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய். 3

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந் துமணிதரையாட்கொண்டவள்ள
லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்கொக்கிமணுளனைநீவரக்கூவாய். 4

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவரரசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரநியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். 5

இன்பந்தருவன் குயிலேயேமூலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்துறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிறுந்துங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய். 6

உன்னையுபப்பன் குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிசூழமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சோலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய். 7

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்யன்
ருவிவரும்பரிப்பாகன்றழ்சடையோன்வரக்கூவாய். 8

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழங்குயிலே
சீருடைச்செங்கமலத்திற்கழருவாகியசெல்வன்
பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய். 9

* கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் ட் கூங்குயிலேயிதுகேணீ
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கொந்து = பூங்கொத்து. ட் கூவும் என்பது கூம் எனநின்றது.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

கேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஏராரிளங்கிளியேயெங்கள் பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்துரையா—யாஞரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புவபோ
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று.

1

ஏதமிலாவின்சொன்மாகதமே † யேழ்பொழிற்சூ
நாதனமையாளுடையாளுடையாய்—தாதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவாளுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி.

2

‡ தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடெம்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர்.

3

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் ¶ வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையாளுரையாய்—தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கமுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையாளுறு.

4

§ கிஞ்சகவாயஞ்சகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணாய்ந்து.

5

௦ இப்பாடேவந்தியம்புகுடுபுகலென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையாணார்வதென்னே—யெப்போதுந்

* இதனால் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளியது. † ஏழ்
பொழில்-சத்ததீவுகள் அவை—சம்புத்தீவு, சாகத்தீவு. சான்மலித்தீவு,
குசைத்தீவு, கிரவுஞ்சத்தீவு புட்காத்தீவு பிலக்கத்தீவு என்பன இதனால்
அவனது நாடுகூறியது. ‡ தலைவனது பதியையுணர்த்தியருளியது.
¶ வீ பறவை. கிளியே. இது இயல்பாய்நின்ற விளி வேற்றுமை.
இதனால் அவனது ஆற்றினையுணர்த்தியருளியது. § மலையையுணர்த்
தியது.

௦ னார்தியையுரைத்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையாய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
வான்புரவியுருடகிழ்ந்து. 6

† கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா—யேற்றா
ரமுக்கடையானெஞ்சருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கமுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை. 7

‡ இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்
பிறவீப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. 8

§ ஆயமொழிக்கிள்ளாயன்றாறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—நீயவினை
நாளுமனுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
ருளியறுகாமுவந்ததார். 9

¶ சோலைப்பசங்கிளியேதூரீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிசுடரும்—சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்வீளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேருங்கொடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிளைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுடித்தெயக்கருண்மலரு
மெழினிகைக்கொண்மென்றிருவடிதொழுகோஞ்

† படை. ‡ முரசு. § தார். ¶ கொடி இன்னதெனக் கூறியருளியது. பூமியாளும் அரசர்த்த இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல திரு வின்னையொப்பு மலபாரி பாகம்வாய்ந்த சிவசத்திரிபாத மகானாகிய தம்மை யாண்ட இறைவனது பத்து அடையாளங்களையும் உலகுய்ய வுரைத்தரு ளியதாம்.

சேற்றி தழக்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

1

அருணனிந்திரன் னிசையனு கினனிருள்போ
 யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
 கருணையின்சூரியனெழுவெழநயனக்
 கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங் * கண்ணுந்
 திரணிரை † யறுபதமுால்வனவிலையோர்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
 யலேகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

2

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
 ‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
 தேவநற்செறிகழற்றாளினைகாட்டாய்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யாவருமறிவறியாயெமக்கெளியா
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
 விருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
 றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
 ரொழுக்கையாழுகையர் § துவள்கையொருபாற்
 சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
 நிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

4

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லாற்
 போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

* கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

† அறுபதம் = வண்டு.

‡ தாரகை ஒளி ஒலி = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழுங்கின ஒளி-சூரியன்.

§ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

தேங்கள்பாடுதலாடுதல்லாற்

கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
தேங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு
சுந்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

5

* பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமாருமறியா
ரிதுவவென்றிருவுருவிவனவென்னவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னு
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

முந்தியமுதனவேறுதியுமானாய்
மூவருமறிசிலரியாவர்மற்றரிவார்
பந்தனைவிரலியுரியுநின்னடியார்
பழங்குடிஒருமெழுந்தருளியபரணே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளையுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பீடருந்துறையாய்வழியடியோங்

பப்பு=பற்று. அழ=இல்லாமல். வீடு=துறவறம்.

கண்ணத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிராற
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினுணைம்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவஞ்சைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுரீயு
மவனியிற்புகுந்தமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீருமிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமருளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே.

1

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்னமியானுமதுவேமுயல்வற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவாநின்றபோந்திடெவ்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனாரென்னாரோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே.

2

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சுகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்றாரோ
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முகந்தான்ராவிடின்முடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுதலே.

3

முழுமுதலேயைப்புலனுக்குமுவர்க்குமென்றெனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார்திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குங்கொல் லாவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே. 4

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடுமழுதேயென்றுன்னருணைக்கி
* யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

ஏசாநிற்பரென்னையுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றானும்பேணாநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்குழந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடுமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா † யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுயுநின்றிலாவிவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள் வாழ்வேவரவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற்செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. 8

சிரிப்பார்களிப்பார் ‡ தேனிப்பார்திரண்டுதிரண்டுந்திருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோநம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னுமம்பிதற்றிநயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழராவணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுன்னைப்பாவித்துப்பாவிப்பொன்னம்பலமென்றே
¶ யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கியருளாயென்னையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இரைதேர் - இரையை உண்ணுகின்ற. கொக்கு ஒத்தலாவது-அது உறுமீன் வருமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வரையும் பொறிபுலனொடுங்கியிருத்தல் † ஆள்வார் இலி மாடு - காப்ப வர் இல்லாதபசு. ‡ தேனிப்பார் - தியானிப்பார். நரிப்பு ஆய் - இகழ்ச்சி யுள்ளவனாகி. ¶ ஒல்கல்-தளர்தல்.

கோயிற் றிருப்பதிகம்.

அதுபோக விலக்கணம்.

தில்லையிலருளிச் செய்ப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாநிநின்றென்னை மயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்தின் வழியடைத்தமுதே
யூறிநின்றென்னுளெழுபாஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யீறிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே.
அன்பினுலடியெனுவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பாமல்லாலின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பாரந்த
முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவ பெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே.

அரைசனையன்பர்க்கடியனென்னுடைய
வப்பனையாவியோடாக்கை
* புரைபுரைகளியப்புருந்துநின்றிருகிப்
பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றணர்வதோருணர்வே
யாலுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. :
உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தொரிவரும்பொருளே

* புரைபுரை = உட்டுளை.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட் குமுயிரே
 யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
 * திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததுவெளியே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 குணங்கடாமில்லாவீன்பேயுன்னை
 குறுகினேற்கினியென்னகுறையே.

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
 யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
 மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
 மனத்திடைமன்னியமன்னே
 † சிறைபெருநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யிறைவசீனையென்னுடவிடங்கொண்டா
 யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
 யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
 சிரந்தனிற்பொவியுங்கமலச்சேவடியாய்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
 லாயவையல்லையாயங்கே
 கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
 கண்ணுறக்கண்கொண்டின்று.

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்
 தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று
 நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநினைந்தே
 னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
 சென்றுசென்றணுவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
 யாருன்னையறியகிற்பாரே.

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப்
 பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
 நீருறுதீயேநினைவதேலரிய
 நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்

* திணிந்தது = நெருங்கியுள்ள. † சிறை = கரை.

சீருறுசிந்தையெழுந்ததோர்தேனே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா
 ரானந்தமாக்குமென்சோதி.

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா
 மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
 வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
 மறுக்குமானந்தமாகடலே
 தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
 வந்துநின்னிணையடிதந்தே.

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றனைச்
 சங்கராவார்கொலோசதூர
 ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
 னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
 சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
 றிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
 யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்
 புதுடலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்
 கையனெனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ
 விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னையனையாசேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனையயன்மாற்கறியொண்ணைச்
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

1

புற்றுமாய்மாமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியா * யண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாணு
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்ப்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

2

புலையனையையும்பொருளெனநினைந்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினுனடந்தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனையலேநீர்விடமுண்ட
நித்தனையடையார்புரமெரித்த
சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

3

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தை
மாக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

4

‡ ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
லையனையென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
¶ னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
நாதனையுனைப்பிரிவுறுவருளாக்

* அண்டவாணர் = ஆகாயவாசிகள்; தேவர் முதலிய கணங்கள்.
† வன்பராய் முருடு - வலிய பராய் என்னு மாக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்
தேவர் = விளையாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர் = பூசார்; அந்தணர்.

காட்டித்தேவநின்கழலினைகாட்டிக்
 காயமாயத்தைகழித்தருள்செய்யாய்
 சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
 கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
 பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்
 போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
 விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
 வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
 சிறைக்கணைபுனனிலவியவயல்கூழ்
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
 வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே
 நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
 நமச்சுவாயவென்றுன்னடிபணியாய்
 பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
 பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ
 சேயனாகின்றலறுவதழகோ
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

போதுசேயரன்பொருகடற்கிடந்தோன்
 புரந்தராதிசுணிகமற்றென்னைக்
 * கோதுமாட்டிநிங்குரைகழல்காட்டிக்
 குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிற்கூட்டா
 யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
 யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
 சீதவார்புனனிலவியவயல்கூழ்
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

ஞாலமிந்திரனாண்முகன்வானவர்
 நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
 காலனாருயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
 கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய்

* கோதும் ஆட்டி—சீராட்டி.

மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே

* மாக்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்
சேலுநீலமுநிலவியவயல்குழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

9

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி
யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்
றிளைத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே
† வளைக்கையானொடுமலரவனறியா
வானவாமலைமாதொருபாகா
களிப்பெலாமிக்கலங்கிடுகின்றேன்
கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநிச்சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவிபேன்
‡ புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

1

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையிஹற்
பொறுப்பவனையராப்பூண்பவனேபொங்குகங்கைசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே
ஈறுப்பவனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

2

* மரம் கண் = மரத்தினது கண். அக்கண் ஒன்றினையும் அறியா
கதுபோலத் தானும் அறியாமையுள்ளவன் என்றருளியதாம். † வளை =
ஈங்கு. புழுக்கள் துடை = புழுக்கள் நெளிகின்ற.

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவோறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சுதூர்ப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறியாமனின்ற
வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

3

பொழிகின்றதுன்பப்பயல்வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்
டிழிகின்றவன்பார்களேறினர் * வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

4

† சுருள்புரிகூழையர்கூழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

5

மாமழ ‡ மைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்வினையே
ஓழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

6

மின்கணிஞர்நுடங்குமிடையார்வெகுளிவலையில்லப்பட்டுப்
புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கணிலேயமுதுறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கணனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலாடிக்கே
கூவிடுவாய் ¶ கும்பிக்கேயிடுவாய்நிள்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்காந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

8

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளினைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

9

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினைன்வினையெனன்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனன்னதண்ணீர்ப்ருகத்தந்துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு களி னென்று. அது பின்
னேசெருகுவது. ‡ மை பாவிய = மை பரந்த. ¶ கும்பி - நாகம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துயலிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்தூரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவாஞ்சைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

மொய்ப்பானரம்புகயிருகமுளையென்புதோல்போர்த்த
* குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லேன்கூவிகொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்றாமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 2

† சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிவிதுசிறையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 3

மிடைந்தெலும்புத்தைமிக்கமுக்கூறல்வீறிலிடைக்கடந்
-தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றேன் ‡ சோத்தமெம்பெருமானே
யுடைந்துநைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத
மடைந்துநின்றிடுவாஞ்சைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 4

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தேன்முடியடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும்விடையாய் || பொடியாடி
யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்றாமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 5

எய்த்தேனையேனினியிங்கிருக்கில்லேனவ்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வான்றோறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகலொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 6

* குப்பாயம் - கூடு; சிறுகுடில். † சீவார்ந்து - சீயொழுகி. ‡ சோத்
தம்-இழிந்தார் செய்யுமஞ்சலி. || பொடி - திருநீறு.

அதிசயப்பத்து.

பாரோர்வின்னோபகீவயேத்தும்பானேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் * கழுமத்தழுவிக் கொண்
டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான்பெருமானென்
றையாவென்றன்வாயாலாற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

8

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பானேயுன்பழுவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

9

வெஞ்சேலனையகண்ணூர்தம்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
நைஞ்சேனாயேன்ஞானச்சுடரோநானூர் துணைகாணென்
பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாய்
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வைப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனதிடையருகாதே
செப்புநேர்முலைமடவாலியர்தங்கடிதத்திடைநவேனை
யொப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனாண்டுதன்னடியரிக்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே.

* கழும=பொருந்த. † ஐயாறு=திருவையாமென்னுந்தலம். ‡ வைட்
மாடு=புதையல் திரவியம்.

நீதியாவனயாவையுநீனைக்கிலேனீனைப்பவரொடுங்குடே
 னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றனையென்னடியானென்று
 பாதிமாதொடுங்குடியபரம்பரணிரந்தரபாய்கின்ற
 வாதியாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 2

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை
 தன்னையாவருமறிவதற்கறியவனெளியவனடியார்க்குப்
 பொன்னெவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிவிளமதியதுவைத்த
 வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 3

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேள்
 ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்குடிமுபாயமதறியாமே
 செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 4

பாவுவாரவார்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
 குரவுவார் குழலார்திறத்தேநின்றகுடிக்கெடுகின்றேனை
 யிரவுநின்றெரியாடியவெம்பிறையெரிசடைமிளர்கின்ற
 வாவனாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 5

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே
 நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு * நல்வினைநயவாதே
 மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணுவதற்கொருப்படுகின்றேனை
 யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 6

பொத்தையுன்சுவர்புழுப்பொதிந் † துளுத்தசும்பொழுதியபொய்க்கடரை
 யித்தைமெய்யெனக்கருதிறின்றிடர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை
 முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 7

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுகிலாவகைஞாம்பையிற்புகப்பெய்து
 . நோக்கி நுண்ணியநொடியனசொற்செய்து நுகமின்றிவிளக்கைத்துத்
 தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி
 யாக்கியாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 8

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமலலெழுதருநாற்றம்போற்
 பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே
 பெற்றவாபெற்றபயனது நுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 9

* நல்வினை - சரியையமுதலிய தவமார்க்கம். † உளுத்து அசம்பு ஒழு
 கிய - உழுத்தல்கொண்டு நீர்க்கிந்து ஒழுக்குவென்ற.

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுகுடிவிதுவித்தைப்
பொருளெனக்களித்தருநாகத்திடைவிழப்புகுகின்றேனைத்
தெருளு * மும்மதினொடிவரையிடிதாச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ
யருளுமெய்நெறிபொய்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரீ ய வி ரு த் த ம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாதொழுப்புருந்து
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணாலயனைக்கருமால்பிரமன்
றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்றாமுதைப் [தே.
† புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்

ஆற்றகில்லேனடியேனாசேயவனிதலத்தைம்புலனாய
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
பொற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமயனும்வெருவநீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்றாமுதையள்ளுள்ளத்தடியார்முன்
வேண்டிந்தனையும்வாய்விட்டலறிவிரையார்மலர்தூவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 3

‡ அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமார்கேரனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிறந்தசுடரை
நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலேஹையின்னமுதையமுதின்கவையைப்
புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 4

* மும்மதில் = பொன்மதில், வெள்ளிமதில், இருப்பு மதில் என்னு
முப்புரங்கள். நொடிவரை = கைந்நொடிப் பொழிதிற்குள். † புடைபட்டி
ருப்பது = பக்கத்திற் சேர்த்திருப்பது. ‡ அல்லி = அகவிதழ்.

திகழத்திகழுமடியுமுடியுங்காண்பான்கீழ்மேலயனும்மாலு

* மசுழப்பறந்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாநிலமுமுது

நீகழப்பணிகொண்டென்னையாட்கொண்டாவாவென்றகீர்மையெல்லாம்
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 5

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப்

பிரிந்துபோந்துபெருமானிலத்திலருமாலுற்றேறெனென்றென்று

சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப்

‡ புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 6

நீனையப்பிறருக்கரியநெருப்பைகீரைக்காலிலனைவிசும்பைத்

தனையொப்பாரையில்லாத்தனியைநோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங்

‡ கனையக்கண்ணீரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராத்

புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

நெக்குநெக்குள் ஞருகியருகிநின்றமிருந்துங்கிடந்துமெழுந்து

நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்தினானாவிதத்தாற்கூத்துநவிற்பிச்

செக்கர்போலுந்திருமேனிதிகழநோக்கிச்சிலிர்சிலித்துப்

புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 8

¶ தாதாய்மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன்றனையாண்ட

பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன்பிலகவெப்போது

0 மேதாமணியேயென்றென்றேத்தியிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப்

போதாய்ந்தனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

காப்பாய்ப்படைப்பாய் ‡‡ கரப்பாய்முழுதுங்கண்ணார் விசும்பின்விண்ணார்

மூப்பாய்மூவாமூதலாய்நின்றமுதல்வாமுன்னையெனையாண்ட [க்கெல்லா

பார்ப்பானையெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்

பூப்போதனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அகழ்ந்து என்னுஞ் செய்தென் எச்சம் அகழ் எனச் செய்வெனச்
சமாகத் திரிந்து நின்றது. அகழல்=தோண்டிதல். † ஆவா=என்னுமி
டைச்சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவி
டாமற்சொல்லி நிற்பது. § கனைய=கனைத்தலுண்டாக. ¶ தாதாய்=
தந்தையே. மூ ஏழுலகு=மேல் கீழ் மத்தியென்னு மூன்றாகிய ஏழுல
கங்கள். 0 மேதாமணி=ஞானரத்தினம். ‡‡ கரத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்
கதல்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பாரந்தவெம்பரானே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே
ஞண்டீயருளிலையானால்
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

1

* வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டா
யும்பருமறியாவொருவனையிருவர்க்
குணர்விறந் துலகழுநெருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே
யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே.

2

† பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னேடுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

3

* வம்பனேன் = தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புகழும் எனக்கூட்டுக. ‡ மார்ச்சார சம்பந்தமாக அடிமைகொண்டருளினே.

வல்லைவாளாக் கர்புரமொரித்தானே
 பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
 தில்லைவாழ்குத்தாசிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெல்லையுவுலகுமுருவியன்றிருவர்
 காணுநாளா தியீறினமை
 வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

4

பண்ணினோர்மொழியாள் பங்கீயல்லாற்
 பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
 தின்னமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெண்ணமேயுடல்வாய்முக்கொடு செவிகண்
 ணென்றிவைநிண்கணைவைத்து
 மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

5

பஞ்சின்மெல்லயாள் பங்கீயல்லாற்
 பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
 † செஞ்செவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யஞ்சினேனையேனாண்டுயளித்த
 வருளினைமருளிஞன்மறந்த
 வஞ்சனைனிந்து வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

6

பருதிவாமொளியாய்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
 திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 கருணையேனோக்கிக்கசிந்துளமுருங்குக்
 கலந்துநான்வாழுமாறறியா
 மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

7

பந்தனைவிரலாள் பங்கீயல்லாற்
 பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்

* வல்லை—விரைவு. † செஞ்செவ்வே—மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தாசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யந்தமில்முதேயரும்பெரும்பொருளே
 யாரமுதேயடியேனை
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

8

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 தேவர்தந்தேவேசிவபுரத்தாசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
 * முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே
 மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

9

பழுதினொல்புகழாள்பங்கீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தாசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்
 துணையெனநினைவனோசொல்லாய்
 மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரோகுழொளிவிளக்கே
 சுரிகுழற் ற் பனைமுலைமடந்தை
 பாதியேபானேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய்
 பங்கயத்தயனுமாலறியா

* முழங்கு = ஒலிக்கின்ற. † பனை = பருத்த.

நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
 னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தா
 * லதெந்துவேயென்றருளாயே.

1

நிருத்தனைநிமலநீற்றனைநெற்றிக்
 கண்ணனைவிண் ணுளோர்பிரானே
 யொருத்தனையுன்னையோலமிட்டலறி
 யுலகெலாந்தேடியுங்கானேன்
 றிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ரருத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

2

எங்கனாயகனையென்னுயிர்த்தலைவா
 வேலவார்குழலிமாரிருவர்
 தங்கனாயகனே தக்கநற்காமன்
 றன துடலழலெழவிழித்த
 செங்கனாயகனே திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ஈங்கனாவடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

3

கமலநான் முகனுங்கார்முகினிறத்துக்
 கண்ணனுநண்ணு தற்கரிய
 விமலனையெமக்குவெளிப்படாயென்ன
 வியன்றழல்வெளிப்பட்டவந்தாய்
 † திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ராமலனையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

4

துடிகொணேரி டையாள்சுரி குழன்மடந்தை
 துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

* அதெந்து = அது என்னவென்று கேட்டு. எந்து என்பது ஆந்
 திரபதம். யதெந்து என்பதன் மருஉவாக்கொண்டு அஞ்சற்க என்று கொள்
 வதுமாம். † திமிலம் = ஒலி, சுரம்.

பொடிகொள்வான்றழலிற் புள்ளிபோலிரண்டு

* பொங்கொளிதங்குமார்பினே

† செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரடிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

5

‡ துப்பனே தூயாய்தூயவெண்ணீறு

துதைந்தெழுதுளங்கொளியிரத்

தொப்பனையுண்ணையுள்குவார்மனத்தி

னுறுசுவையளிக்குமாமுதே

செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

6

மெய்யனே † விவிர்தாமேருவேவில்லா

மேவலர்புரங்கண்முன்றெரித்த

கையனேகாலாற்காலனைக்காயந்த

கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்

செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

7

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணமுனிவா

¶ மொட்டாடமலர்பறித்திறைஞ்சிப்

பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்

பாகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

8

மருளனேன்மனத்தைமயக்கறநோக்கி

மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த

* பொங்கு ஒளி—மிகுந்தபிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். † செடி = பூஞ்செடி. ‡ துப்பன் = பவளம்போன்றவன். § விரிந்தம் = பொய்¶ மொட்டு அருட்பதம்புத்தன்மை நீங்காத.

பொருளனேபுனிதாபொங்குவாளாவங்
கங்கைகீர்தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
பொருளனையடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந் துவேயென்றருளாயே.

9

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாமெண்ணியேசுருநினைந்திட்
டென்னுடையம்பிரானென்றென்
தருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
* லலைகடலதனுளேகின்று
பொருந்தவாகயிலேபுகுநெறியிதுகாண்
போதராயென்றருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்னுமங்கன்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரிற்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை
யாமலென் † வினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய் ‡ கழுக்குன்றிலே.

1

* அலைகடல் அதன் உள் = திரையையுடைய சமுத்திரத்தினுள் இடமாகிய பூதலம் † வினையொத்தலாவது நல்வினை தீவினை சமமாதல் ‡ சம்புசடாயு என்னு மிருக்கழுக்குகள் பூசித்தமையால் வந்தபெயர்.

பிட்டுநோர்படமண்சுமந்த

பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே

* சட்டனோர்படவந்திலாத

சழக்கனேனுனைச்சாந்திலேன்

சிட்டனேசிவலோகனேசிது

நாயினுங்கடையாய்வெங்

† கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

2

மலங்கனேன்கண்ணினீரைமாற்றி

மலங்கெடுத்தபெருந்துறை

விலங்கனேன்வினைக்கேடனேனினி

மேல்விளவதறிந்திலே

னிலங்குகின்றநிச்சேவழக

ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே

கலங்கனேன்கலங்காமலேவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

3

புணைணைத்தொரன்புபுண்டு

பொருந்திநாடொறும்போற்றவு

நாணைணைத்தொர்நாணமெய்தி

நடுக்கடலுளமுந்திநான்

பேணைணைப்பெருந்துறைப்பெருந்

தோணிபற்றியுகைத்தலுங்

காணைணைத்திருக்கோலநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

4

கோலமேனிவராகமேகுண

மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே

சிலமேதுமறிந்திலாதவென்

சிந்தைவைத்தசிகாமணி

ஞாலமே † கரிபாகநானுனை

நச்சிநச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனையோதநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

5

* 'சட்டம்—கட்டனை; வேதாகமவிதிகள்.

† 'கட்டன்—துன்பமுள்ளவன். கஷ்டன் என்னும் வடமொழித்
திரிபு.

‡ 'கரி—சாட்சி.

பேதமில்லதொர் * கற்பளித்த
 பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
 யேதமேபலபேசநீயெனை
 யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
 சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
 தனிச்சரண்சரணுமெனக்
 காதலாலுனையோதநீவந்து
 காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

6

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை
 † யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
 மயக்கமாயதொர்முட்பலப்பழ
 வல்வினைக்குளமுந்தலுந்
 துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டுநின்
 றாய்மலர்க்கழறந்தெனேக்
 கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
 காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

க ண் ட ப த் து.

நிருத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரிய † வயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
 யந்தாமேதிரிந்துபோயருநாகில்வீழ்வேற்குச்
 சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
 வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லகண்டேனே.

1

* கற்பு—கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்குதல். † எண்குணங்களாவன:—
 தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பினனாதல், இயற்கை யுணர்வினனாதல்,
 முற்றுமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல், பேரருளுடைமை,
 முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்பனவாம். ‡ வயம்—
 வசம்.

வீணப்பிறவின்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறி துவினையாதே ததளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரி துமாட்கொண்டென்பிற் ப்பறுத்தவினையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 2

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியுன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானேத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினாயடியேனணிகொடில்லேகண்டேனே. 3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன் * பசுபாசமறுத்தானே
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 4

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தமொறு
† மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறருருவம்யானெனதென்னுரைமாய்த்துக்
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லேகண்டேனே. 5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலேச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லேநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. 6

பத்திமையும்பரிசுமீலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவிந்துப்போடேம
சித்தமெனுந்தின்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனார்வினையாடல்விளங்குதில்லேகண்டேனே. 7

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
வினாவொன்றுமறியாதேவெறுவினாய்க்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லேகண்டேனே. 8

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைத்தந்தானே
நான்குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 9

* பசு—பசுத்துவம். பாசம்—பந்தித்தற்குக் கருவி. அவை—
ஆணவம், கன்மம், மாயையென்னு மும்மலங்கள். † ஆதம்—பற்றுக்
கோடு.

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக்
* கேதங்கள் கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தவனைப்பத்து.

ச தா மு த் தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்றுவாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
னலர்ந்துபோனேனுடையானேயுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கூரவடியேற்கே.

1

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாரார்வங்கூரயானவமே
முடையார்பிணைத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியேன் † மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகருவினையைக்களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே.

2

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கமுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேயெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநானவேண்டிமே.

3

வேண்டும்வேண்டிமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே.

4

மேவுமுன்றனடியாருள்விரும்பியானுமெய்மையே.
காவிசேருங்கயற்கண் ணாள்பங்காவன் றன்கருணையினுற்

* கேதங்கள்—குற்றங்கள். † மூக்கின்றேன்—முதிர்கின்றேன்.

பாவியேற்குமுண்டாமோபரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானென தன் றியா துமின்றியறுதலே.

5

அறவேபெற்றார்நின்னன்பாரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலையேன்புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலாமாளாவின்பமாகடலே.

6

கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண
விடரேபெருக்கியேசற்றிங்கிருத்தலழகோவடிநாயே
னுடையாய்நீயேயருளுதியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேதன்
சுடராரருளாலிருணீங்கச்சோதியினித்தான்றுணியாயே.

7

துணியாவருகாவருள்பெருகத்தேதான்றுந்தொண்டரிடைப்புகுந்து
திணியார்முகங்கிற்சிந்தையேன்சிவனேநின்றுதேய்கின்றே

* னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே.

8

தாராவருளொன்றினியேதந்தாயென்றுன் † றமரெல்லா
மாராநின்றாடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாற்சிந்தனையைத்திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமைவைக்கவேண்டும்பெருமானே.

9

மானோர்பங்காவந்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா
நானோர் ‡ தோளாச்சுரையொத்தா § னம்பியித்தால்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவனையுணர்ந்தேயுருகுமுள்ளத்வைதக்
கோனையருளுங்காலந்தான்கொடியேற்கென்றோகூடுவதே.

10

கூடிக்கூடியுன்னடியார்குனிப்பார்சிரிப்பார்கனிப்பா § ரா
வாடிவாடிவழியற்றேன் 0 வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
ஐயுடியுடையாயொகலந்துள்ருருகிப்பெருகநெக்
காடியாடியானந்தமதுவேயாகவருள்கலந்தே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அணியார்—சமீபமானவராகிய. முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடியவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை—தோண்டப்படாத சுரைக்காய்.

§ நம்பி—அண்மைவிளி. ஆடவர்களுட்சிறந்தவனை நம்பி யென்
பது வழக்கு.

§ ஆ - இரக்கப்பொருளது.

0 வற்றன் மரம்—உலர்ந்த மரம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய்காவாயுடையாய்கொடுவினையே
னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதானுமையாள் கணவாவெனையாள்வாய்
பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்சடையாய்முறையோவெந்
றழைத்தாலருளாதொழிவதேதயம்மானேயுன்னடியேற்கே. 1

அடியேனல்லெல்லாமுன்னகலவாண்டாமென்றிருந்தேன்
கொடியோரிடையாள் கூறவெங்கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா *
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. 2

ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதானேழைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேகீகொண்டா
வென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணைம்மானே. 3

மானோர்நோக்கிமணவாளாமன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேபுகவென்றனோதுக்கியுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானுலடியேன்றியாமையறிந்துகீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னெக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீதீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லைமெய்மையுன்னவிரித்துரைக்கிற்
தேறும்வகையென்சிவலோகாதிகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. 5

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
வேண்டியாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே. 6

அன்றேயென்றனுவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்,
குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேதெகொண்டிலையோ

வின்றோரிடையூறெனக்குண்டோவெண்டோண்முக்கணைம்மானே
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்நானோவிதற்குநாயகமே. 7

நாயிற்கடையாநாயேனைநயந்துயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனோனென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடையகழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. 8

கண்ணார்நுதலோய்கழலினைகள் கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணாதிருவும்பகலுநானவையேயெண்ணுமதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும்வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
* மண்ணுவெண்ணக்கடவேனோவடிமைசாலவழகுடைத்தே. 9

அழகேபுரிந்திட்டநாயேனரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனிகாட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புராணநீதந்தருளாதே
குழுகாகோலமறையோனேகோனையென்னைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலி விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்,

பைந்நாப்படவாரேவரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலர்பாசம்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந்நா ட் ளிறுமாக்கேனினியானே. 1

நாராடியனைவாநொருநாய்க்குத்தவ்சிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்
தேனார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர்வளமீந்தனெனக்கே. 2

* அண்ணா - மூத்தவனே. † இறுமாக்கேன் - இறுமாந்திருப்பேன்.

எனைநானென்பதறியென்பகலிவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை * மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையும்
† பனவெனைச்செய்தபடிமறியேன்பரஞ்சுடரே.

3

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி
வெனைத்தான்புகுந்தாண்டானெனதென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந்துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறுமாற்றத்திடையானே.

4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றுப்பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்
தெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநொடுங்குடமின்கலந்தே.

5

கடலின்றிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தென்
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்துறையுரையும்
படருஞ்சடைமசூடத்தெங்கள்பான்றான்செய்தபடிநே.

6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மண் ணும்விண் ணும்
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைதாள்
பூண்டேன்புறம்போகேனினப்புறம்போகலொட்டேனே.

7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாழ்முதென்கோ
வாற்றேனென்களரனையருமருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தருதிருப்பெருந்துறையுறையும்
நீற்றார்தருதிருமேனிரின்மலனையுனையானே.

8

‡ எச்சம்மறியேனானக்கிருக்கின்றதைதயறியே
§ னச்சோவெங்களரனையருமருந்தேயெனதமுதே
செச்சமலர்புரைமேனியன்றிருப்பெருந்துறையுறையா
¶ னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானாகிரின்றானே.

9

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந் 0 தடவிமாமானேன்

* மத்தோன் மத்தன் = பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன் =
அந்தணன் ; சிவன். ‡ எச்சம் = பிறாது குறை. § அச்சோ = ஐயோ.
¶ நிச்சம் = நித்தம். நாடோறும். என = எனது. 0 அடவி — காடு.

தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந் துறையுறையாய்
நான்பாவியனானுலுனைநல்காயெனலாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்பொய்யார்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
சுற்றைவாரசடையெம்மண்ணல்கண் ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

1

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணுவெம்பிரான்மம்பிராந்
திருவுருவன்றிமற்றேராதேவரெத்தேவரென்ன
† வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

2

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

3

கிளியனார்கிளவியஞ்சேனவர் ‡ கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீருடுமேனிலேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
கனியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

4

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்பிறப்பினேடிதப்புமஞ்சேன்
¶ றுணியிலாவணியினுன்றன்டொழும்பரோடமுந்தியம்மா

* புற்று—புற்றுகிய, இல்—இல்லின்கணுள்ள, வாள்—ஒளிபொருந்திய. † அருவராதவர்—வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறி முறுவல்—மருள் நகை. ¶ துணிநிலா—கூறுபட்ட கலேப்பிறைச் சந்திரன்.

றிணிநிலம்பிளந்துங்காணுச்சேவடிபரவீவெண்ணீ
றணிநிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

5

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் * வரைபுரண்டிநுமஞ்சேன்
றேளுலாகீற்றனெற்றன்சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
ருளதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந்துநையு
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

6

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தொிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முறைகைக்கொன்றைமாலேமுன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

7

‡ தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவநண்ணமாட்டாக்
செறிதருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிநிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

8

¶ மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானுய்ச்
செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான்றிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

9

௦ கோணிலாவாளியஞ்சேன்கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினுனைநினைந்துநைந்துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவனாக்கழற்போதிதைஞ்சித்
தொரிவாரின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகளு
ரொருவரையன்றியருவறியாதென்றனுள்ளமதே.

1

* வரை = மேருமலை. † ஆள் அல்லாதவர் = அடிமையல்லாதவர். ‡ தறி = கம்பம். ¶ மஞ்சு = மேகம். ௦ கோள் நிலாவாளி = உயிரைக்கொள்ளுதலை யுடைய பிறைபோன்ற அம்பு. கோணுதலில்லாத வாளி என்றுமாம்.

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னோல்
கதிராமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டார்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரித்திடுமே.

2

நீர்ப்வெள்ளத்துநீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டார்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே.

3

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னன்னருட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
* மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்த்தார்புரளவிருநிலத்தே.

4

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டாடுநொன்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே.

5

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே.

6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டிமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமீப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே.

7

அழிவின்றிநின்றதொரான்ந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
‡ பழமலம்பற்றுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுறஞ்ஞந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே.

8

* அறிவாக்கிய ஒள்ளிய கதிர்வாள் ; ஞானவாள். ஆனந்த மா = இன்ப
மாகிய குதிரை. † மூலபண்டாரம் = முதன்மையாகிய பொக்கிஷம்,
முத்திச்செவ்வம். ‡ பழமலம் = ஆணவமலம்.

ரவியதீவினைமேலேப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
ரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
ரவியின்மேல்வீரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
ரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே.

9

உற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
ஈற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயுற்றையேன்றனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசுருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

1

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்முத்தமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தேனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
விடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

2

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
 யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
 பொய்மையேபெருக்கிப் * பொழுதினைச்சுருக்குப்
 புழுத்தலைப்புலையேன்றனக்குச்
 செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

3

உருளுடைச்சுடரோ † யளிந்ததோர்கனியே
 பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
 பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
 போகமேயோகத்தின்பொலிவே
 தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

4

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனையடியே
 னுள்ளத்துளொளிர்கின்றவொளியே
 மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு
 விழுமியதளித்ததோரன்பே
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

5

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டாண்
 டளவிலாவானந்தமருளிப்
 பிறவிலோறுத்தெவ்ஞடிமுழுதாண்ட
 பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே
 திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
 செல்வமேசிவபெருமானே
 § யிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

6

பொழுது=வாழ்நாள். † அளிந்த=கனிந்த. ‡ அறவையேன்=
 அநாதனாகிய எனது. § இறவு=பசுபோத மிறத்தல்.

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடனனைப்
பற்றுமாரடியனெற்கருளிப்
பூசனையுந் தென்சின்னையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
யீசனையுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

7

அத்தனையண்டரண்டமாய்நின்ற
வாதியேயா துமீறில்லாச்
சித்தனெபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனெயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
* மெத்தனையுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

8

பானினைந்துட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துநீபாவியேனுடைய
ஆனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி
யுவப்பிலாவானந்தமாய்
தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

9

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகனியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென்
னென்பெலாமுருக்கியெளியையாயாண்ட
வீசனேமாசிலாமணியே
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந்
† தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி
யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* மெத்தனே—மேற்பட்டவனே. † தொடக்கு பந்தம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புத்ருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினைக
ளொருங்குதிரையுல்வுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
* பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேறயுன்பேரருளே.

1

பண்ணாரந்தமொழிமங்கைபங்காரின்னொளாணர்க்
சுண்ணாரந்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனை
மண்ணாரந்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேறயுன்கழல்கண்டே.

2

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநாகி
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்
† ரோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேறெயம்பரம்பரானே.

3

பச்சைத்தாளரவாட்டிபடர்சடையாய்பாதமல
‡ ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேறயுன்றிறநினைந்தே.

4

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனையிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிருமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுளாய்க்கிடுமாறன்றேறநின்பொன்னருளே.

5

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாவிடர்ப்பட்டு
நஞ்சாயதுயர்கூரநடுங்குவேனின்னருளா

* பெருங்குதிரை—உத்தமலக்கணம்வாய்ந்த குதிரைகள் † ஓதம்-
திரை ; ஆகுபெயராய்ப் பாற்கடலை யுணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார்—தலை
யையுடைய அடியவர்.

* உய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே.

6

† என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானீகநெகவேபுருந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலைநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே.

7

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா
‡ வோத்தானேபொருளானேயுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே.

8

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளருநகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருவியின்பாங்கருணத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே.

9

நானேயோதவஞ்செய்தேன்கிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
மேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
ருளேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
னாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செயப்பட்டது.

தொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள் கூருவெண்ணீருட
யோங்கெயில்குழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே.

1

* உய்ஞ்சேன் = உய்ந்தேன்; போலியாய் நின்றது † என்பாலை
என்பாற்பட்ட, ஐ - சாரியை. ‡ ஒத்து = வேதாகமங்கள்.

சடையானே தழலாடதயங்குமுவிலேச்சூலப்
படையானே பாஞ்சோதிபசுபதி * மழுவெள்ளை
விடையானே விரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேனா
னுடையானே யுனையல்லா துறு துணைமற்றறியேனே. 2

உற்றாராயான் வேண்டேனார் வேண்டேன் † பேர்வேண்டேன்
கற்றாராயான் வேண்டேன் கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றலத்தமர்ந்துறையுங்கூத்தாவுன் குரைகழற்கே
‡ கற்றுவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்சிந்து
புதும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டன்றே. 1

துடியே § ரிடுகிடைத்தாய்யொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டன்றே. 2

என்புள்ளருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்து †† துவந்துவங்கயேடை
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுன்புகுந்த
வன்பின் 0 குலாத்தில்லையாண்டாணைக் கொ. 3

* மழ = இளமை. “மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள்.” என்ற
தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானறிக † பேர் = புகழ். கற்றா = கன்றையுடை
யபசு கன்று ஆ என்பன கற்றா என வலிந்து நின்றன. † ஓடு = பிச்ச
பாத்திரம். கவந்தி = கோவணம். § இடுகுஇடை = சுருங்கிய துசப்பு †
துவந்துவம் = நன்மை தீமை. 0 குலா = விளங்கும்.

குறியநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார் பிறவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருங்
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லாக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 7

* இடங்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாடை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 8

† பாழ்செய்விளாவிப்பயனிவியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் ‡ கிழியீடுநோர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பினையாள் கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இடக்கும்=மறைந்த, கரு=கரிய, முருடு=கொம்பினையுடைய, எனம்பின்=பன்றியின்பின்னே. † பாழ் செய் விளாவி=பாழாகிய வய விற்சேர்ந்து ‡ கிழி=நிதிப்பொதி. சைவன்=பரமாசாரியர்.

அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றமுமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

- மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின்றதோரற்புதம்மிளம்பேனே. 1
- ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுத்தலைதடுமாறுகிப்
போந்தியானறுயர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழலிணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியேயென்முனின்றதோரற்புதம்மிளம்பேனே. 2
- நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்துநானெனதெனுயாக்
கடித்தவாயிலேநின்றமுன்வினைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை
* யடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றியவற்புதமறியேனே. 3
- பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைந்நையாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினூர்கண்களாலேறுண்டிகலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4
- † மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டிகுலாவியேதிரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5
- வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைந்நையாதுமங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்பித்தனய்த்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் ‡ கோமளத்தொடுங்கூடி
யுணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

* அடித்து அடித்து, அக்காரம் - சருக்கரைக் கட்டியை, முன்-
முன்னே, தீற்றிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன். ‡ கோமளம் - மரக
தக் கொடியாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பி னிலிணைமலர்சொய்துநானியல்பொடஞ்செழுத்தோதி
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான் றடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண்ணா * லேறுண்டுகிடப்பேனைமலாடியிணைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தா ண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

[ந]

7

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே.

8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விவரமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிசுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தேனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்
† மூவராலுமறியொனாமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பான்றியறியொனாமலர்ச்சோதியான்
றாயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சுடருமே.

1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானந்தவெள்ளத்தான்
‡ சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்றென்பெருந்துறைச்சேவகன்

* ஏறுண்டு—தைக்கப்பட்டு. † மூவர்—பிரம விட்டுணு உருத்திரர்
என்னு மும்மூர்த்திகள். ‡ சிட்டன்—மேலானவன்.

மட்டுவார்சூழன்மங்கையாளையோர்பாகம்வைத்தவழகன்றன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

நங்கைமீரோனோர்க்குமின்னங்களுதனம்பணிகொண்டவன்
தெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறைமேயசேவகரூயகன் [வான்
மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர்சூழப்பராபரன்பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
* சித்தர்சூழச்சிவபிரான்றில்லேமூதூர்நடஞ்செய்வா
† நெத்தனாகிவந்தில்புகுந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணிமதித்திடாவகைநல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதூறவூறீகண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டுதீவினைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணைபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத்தெமையைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிதவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்போருடந்தருளினா
னறவையென்றடியார்கடங்களுட்குழாம்புகவிட்டிநல்
லுறவுசெய்தேனையுய்யக்கொண்டபிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவிறைப்பொதிந்திடுகுரம்பையிற்பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரானென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகித்தாய்மலர்க்கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு
வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

வம்பனாய்த்திரிவேனைவாவென்றுவல்வினைப்பகையாய்த்திடு
மும்பரானுலகடறுத்தப்புறத்தனாய்நின்றவெம்பிரா
‡ னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்

* சித்தர்—யோக சித்தர். † எத்தன்—வஞ்சகன். ‡ அன்பர்—இன்
பெணுகை.

புத்தர்காளிங்கேவம்மினீ ருங்கன்பாசந்தீரப்பணிமிலே
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

10

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிர்ப்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
மேதின்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிசுணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே.

1

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிலைவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுவ்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவு * மிடவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானுவாரே.

2

அணிமுடியாதிமமரர்கோ
ஞனந்தக்கூத்த ி னறுசமயம்
பணிவகைசெய்து † படவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

* இடவை = திருவிடைமருதூர். மருஉமொழியாய் நின்றது
† அறுசமயமாவன - சைவம், பாசபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம்,
வைரவம் என்பனவாம். ‡ படவது = தெப்பம். அது, பகுதிப்பொருள்
விகுதி.

பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
 பேரருளாளன்பெண்பாலுகந்து
 மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும்
 வகையறிவாரொம்பிரானுவாரே.

வேருவமாகிமகேந்திரத்து
 மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னேத்
 தேடவிருந்தசிவபெருமான்
 சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய
 வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி
 யையன்பெருந்துறையாதியந்நா
 * ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
 வியல்பறிவாரொம்பிரானுவாரே.

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
 மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
 பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்
 பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா
 ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
 ரோங்குமதிலிலங்கையதனிற்
 † பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்
 பரிசறிவாரொம்பிரானுவாரே.

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
 வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ
 வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
 யெம்பெருமான்ருனியங்குகாட்டி
 ‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
 னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று
 கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
 § கிடப்பறிவாரொம்பிரானுவாரே.

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்
 போதினிநண்ணியநன்னுதலா
 ரோதிப்பணிந்தலர்நூவியேத்த
 வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

* எடர்கள் = தோழர்கள். † விரலாள் என்றது இராவணன்மனைவி யாகிய வண்டோதரியை யுணர்த்திற்று. ‡ ஏ உண்ட = அம்பி னொற் கொல் லப்பட்ட § கிடப்பு = உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7

பூவலர்கொன்றையமலைமார்பன்
போருகிர் * வன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்களிச
னிருங் † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றேன்று
‡ மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
மூருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

8

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
மென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கிந்திருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

9

அங்கணனெங்குமார்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரன்பெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினேடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வன்புலி கொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்தஅபி
சார வேள்வியினின்றும் தோன்றிய புலியை யுரித்து அதன்றோலைத்தரித்
தமையாம். † கடல்வாணன்—வருணன். ‡ ஓவியம்—பாவை. ¶ கிடப்பு

எண் ண ப் ப தி க ம்.

ஒழியாவின்பததுவகை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பா ருருவாயபிறப்பறவேண்டும்தத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானேசெங்கமலமலர்போ
வாருருவாயவென்றாமுதேதயுன்னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியென்னையுமுய்யக்கொண்டருளே. 1

உரியேனல்லேனுனக்கடிமையுன்னைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்
தரியேனாழேனின்னதென்றறியேன்சங்கராகருணையினாற்
பெரியோனொருவனகண்டுகொளென்றுன்பெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெருமானே. 2

என்பேயுருகநின்னருளளித்தூன்னிணைமலரடிகாட்டி
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
யின்பேயருளியெனையுருக்கி * யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நன்பேயருளாயென்னுயிர்நாதாநின்னருணாணமே. 3

† பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனுமுன்னுயர்ந்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும்பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனேமுறையோவென்
றெத்தனையானும்பான்றொடர்ந்துன்னையினிப்பிரிந்தாற்றேனே. 4

காணுமதொழிந்தேனின்றிருப்பாதங்கண்டுகண்களிகூரப்
‡ பேணுமதொழிந்தேன்பிதற்றுமதொழிந்தேன்பின்னையெம்பெருமானே
தாணுவேயழிந்தேனின்னினைந்துருகுந்தன்மையென்புன்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தேனீயினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5

பாற்றிருகீற்றெம்பரமனைப்பாங்கருணையோடுமெதிர்ந்து
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்சோதியைநீதியிலேன் [ளே
போற்றியென்னமுதேயெனநினைந்தேத்திப்புகழ்ந்தழைத்தலறிஎன்னுள்
யாற்றுவனாகவுடையவனையெனையாவென்றருளாயே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

* உயிர் உண்கின்ற—தற்போதத்தை விழுங்குகின்ற. † பத்து—
ஆசை ‡ பேணுமது—விரும்புவது.

யா த் தி ரை ப் ப த் து.

அ நு ப வ ா தீ த மு ரை த் த ல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- தவார்சென்னிமன்னெம்புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யாவாதுள்ளங்கலந்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினு
வாவாவென்னப்பட்டன்பாயாட்டட்டர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே. 1
- புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்
வகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம்பேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேஞாலத்துள்புகுந்துநாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத்தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. 2
- தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்தாமேதமக்குவிதிவகையும்
பாமாரொமதார்பாசமாரென்னமாயமிவைபோகக்
கோமான்பண்டைத்தொண்டரொடுமவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு
போமாறமையின்பொய்க்கிப்புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்கே. 3
- அடியாரானீரெல்லீருமகலவிடுமின்விளையாட்டைக்
கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைச்
செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேதநமைவைப்பான்
பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. 4
- விடுமின்வெகுளிலேட்கைநோய்மிகவேவார்காலமினியில்லை
புடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன்போவதற்கேயொருப்படுமி
னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்துளணியார்கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்புயங்களுள்வான்புகழ்களையே. 5
- புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின் புயங்கன்றாளேபுந்திவைத்திட்
டகழ்மினெல்லாவல்லையுமினியோரிடையூறடையாமே
திகழுஞ்சீராரசிவபுரத்துச்சென்றுசிவன்றள்வணங்கிநா
திகழுமடியார்முன்சென்றுநெஞ்சமுருகிநிற்போமோ. 6

* பொடி - பாவங்களைப் பொடியாக்குவது ; திருநீறு. † புயங்கன்-
சார்பாபரணன். புய-மார்பினால், கம் - சஞ்சரிப்பது ; பாம்பு.

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகினில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
 பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப்புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே
 நிற்பீரெல்லாந்தாழாதேநிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்
 பிற்பானின்று * பேழ்கணித்தாற்பெறுதற்கரியன்பெருமானே. 7

பெருமான்பேரானந்தத்துப்பிரியாதிருக்கப்பெற்றீகா
 ளருமாலுற்றுப்பின்னைரீரம்மா வழங்கியாற்றாநே
 திருமாமணிசேர்திருக்கதவந்திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
 திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன்றிருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே. 8

சேரக்கருதிச்சிந்தனையைத்திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
 போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்பங்கன்புயங்கனருளமுத
 மாரப்பருகியாராதவார்வங்கூரவமுந் துவீர்
 † போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கேபொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. 9

புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாராயின்றேவந்தாளாகாதீர்
 மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்மதியுங்கலங்கிமயங்குவீர்
 தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க
 னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே ‡ யந்தோவந்தோவந்தோவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

க லி வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாறப்பறையறைமின்
 ¶ மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிமி
 னானீற்றுக்கவச ¶ மடையப்புகுமின்கள்
 வானவூர்கொள்வோநாமாயப்பகைவாராமே. 1

தொண்டர்காடுசிசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்போகீ
 ரொண்டிறல்யோகிகளேபேரணியுந்தீர்க
 டிண்டிாற்சித்தர்களேகடைக்கடழைசென்மின்க
 ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பேழ் கணித்தால் - விழித்தால். † போர - மிக. ‡ அந்தோ-
 ஐயோ ! ¶ மானம் மா - பெருமையாகிய யானே, ¶ அடைய - ஒருசேர.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்—செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான்மேனுந்துசெந்தீ
மருவாதிருந்தேன்மனத்து. 1

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபாம்பரனெயென்செய்கேன்—நீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
றெனென்பாராரொருவர்தாழ்ந்து. 2

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்—வையத்
திருந் * துறையுள்வேன்மடுத்தென்சிந்தனைக்கேகோத்தான்
பெருந்துறையின்மேயபிரான். 3

முன்னையினையிரண்டும்வேறுத்துமுன்னின்றான்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்—மென்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயரந்தீர்க்குமருந்து. 4

† அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு—மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தினு. 5

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்கும்வந்தென்மனத்தை—யத்தன்
பெருந்துறையானாட்கொண்டுபேரருளானோக்கு
யருந்திறவாப்பேரின்பம்வந்து. 6

* உறையுள்வேல் - உறையின்கணுள்ள வேலாயுதம். இது மல
மாயா கன்மங்களை வீட்டற்கு ஞானசத்தியைப் பிரயோகஞ்செய்த உண்
மையை விளக்கும் என்க. † அறையோ - முறையோ.

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாரின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே—சீரார்
திருத்தென்பெருந்துறையானென்சிற்தமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி.

யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கீழாமடியேனை—யாவரும்
பெற்றறியாவிற்பத்துள்வைத்தாய்க்கென்னெம்பெருமான்
மற்றறியேன்செய்யும்வகை.

* மூவருமுப்பத்துமூவருமற்றொழிந்த
தேவருங்காணாச்சிவபெருமான்—மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயிற்பமிகும்.

திருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிற்தித்
திருந்திரந்துகொண்ணெஞ்செயெல்லாந்—தருங்கரண்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து.

இன்பம்மெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா—யன்பமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிற்தையே
யூராகக்கொண்டானுவந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநுபவத்துக்கையமின்மையுரைத்தல்.
திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலணுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்—தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாத்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோகைம்மாறுரை.

* மூவர்—மும்மூர்த்திகள். முப்பத்து மூவராவார்—ஆதித்தர் பன்
னிருவரும். அசுவினிதேவர் இருவரும், உருத்திரர் பதினொருவரும், வசுக்
கள் எண்மரும் ஆகிய முப்பத்து மூவராம்.

* உள்ளமலமூன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரியின்மேல்வந்த—வள்ளன்
மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள் வாழ்த்தக்
கருவுங்கெடும்பிறவிக் காடு.

2

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண
ஓட்டிற் பரிப்பாகனம்வினையை—வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து.

3

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தத்தகுவாருந்—சூழ்ந்தமரர்
சென்றி றைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றி றைஞ்சியேத்துநமர்.

4

நண்ணிப்பெருந்துறையைநம்மிடர்கள் போயகல
வெண்ணியெழுக்கோகழிக்கரசைப்—பண்ணின்
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண்.

5

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக்—காணும்
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு.

6

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை—பேசிப்
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

சீவோபாதிதொழிதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டுகளிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வுகடைப்படுமாகாதே

* உள்ளமலம் மூன்றும்—அநாதி நித்தியமாய் (முக்காலத்தும்)
உள்ள ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னு மும்மலங்களும்.

மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறுமறந்திடுமாகாதே
 மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும்வணங்குதுமாகாதே
 பண்களிகூர்தருமாடலொடாடல்பயின்றிடுமாகாதே
 பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்பாடுதுமாகாதே
 வின்களிகூர்வதோர் * வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே
 மீன்விலைவீசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடிலே.

ஒன்றினொடொன்றுமோரைந்தினொடைந்துமுயிர்ப்பதுமாகாதே
 யுன்னடியாரடியாரடியோமெனவுய்ந்தனவாகாதே
 கன்றைநீனைந்தெழுதாயெனவந்தகணக்கதுவாகாதே
 காரணமாகுமனாதிசுணங்கன்கருத்துறுமாகாதே
 நன்றி துதித்தெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே
 நாமுமேலாமடியாருடனேசெலநண்ணுதுமாகாதே
 யென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமுதய்துவதாகாதே
 யேறுடையானேனையாளுடைநாயகனென்னுள்புகுந்திடிலே.

பந்தவிகாரகுணங்கன்பறிந்துமறிந்திடுமாகாதே
 பாவனையாயகருத்தினில்வந்தபராவமுதாகாதே
 யந்தமிலாதவகண்டமுநம்முளகப்படுமாகாதே
 யாதிமுதற்பரமாயபாஞ்சுடரண் ணுவதாகாதே
 செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவைசிந்திடுமாகாதே
 சேலனகண்களவன்றிருமேனிதிளைப்பனவாகாதே
 யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயரேகுவதாகாதே
 யென்னுடைநாயகனாகியவீசனெதிர்ப்படுமாயிடிலே.

3

எண்ணணியார்முலையாகமனைந்துடனின்புறுமாகாதே
 யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினிதாடுதுமாகாதே
 நன்மணிநாதமுழங்கியெனுள்ளுநநண் ணுவதாகாதே
 நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலுநண் ணுவதாகாதே
 மன்னியவன்பாரிலென்பணிமுந்துறவைகுவதாகாதே
 மாமறையும்மறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே
 யின்னியற்செங்கமுரீர்மலரென்றலையெய்துவதாகாதே
 யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே.

4

மண்ணினின்மாயமதித்துவகுத்தயக்கறுமாகாதே
 வானவரும்மறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே

* வேதகம் = வேறுபடுத்தல். ஆகாதே என்றதன்கண் ஏகாரங்கள்
 தேற்றப் பொருளின்கண் வந்தன.

கண்ணிலிகாலமனைத்தினும்வந்தகலக்கறுமாகாதே
காதல்செயும்மடியார்மன்மின்றுகளித்திடுமாகாதே
பெண்ணலியானெனநாமெனவந்தபிணக்கறுமாகாதே
பேரறியாதவனேகபவங்கள்பிழைத்தனவாகாதே
* யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனையெய்துவதாகாதே
யெண்ணையுடைப்பெருமானருள்சென்முந்தருளப்பெறிலே.

5

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைகள் குவிந்துபொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியனுண்ணிடையார்கள் கருத்துவெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்பமிசுத்திடுமாகாதே
தன்னடியாரடியென்றலைமீதுதழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனையுயவந்துதலைப்படுமாகாதே
யின்னியமெங்குநிறைந்தினிதாகவியம்பிடுமாகாதே
யெண்ணைமுனாளுடையீசனெனத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே.

6

சொல்லியலாதெழுதுமணியோசைசுவைதருமாகாதே
துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதிதொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்தபராபறமாகாதே
பண்டறியாதபராநுபவங்கள்பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின் றுவிளைந்திடுமாகாதே
விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொருளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவென்குணமானவையெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்களையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே.

7

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடுசலித்திடுமாகாதே
யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயையடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனுமத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தைதிளைப்பனவாகாதே
சேரடியார்கள்சிவாநுபவங்கடெரிந்திடுமாகாதே

* எண்ணிலாத சித்திகளாவன—அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரி
மா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்னும் அட்டமா
சித்திகளும், ஆனந்தமுறல், மதியமுதமுண்டுபசிதீரல், ஆகருடணம், அதி
ரிசியம், அஞ்சனம், வசியம், இரசவாதம், வயத்தம்பம், தம்பனம் மோக
னம் என்னுங்குணசித்திகளும், சாந்தி, பிராசாந்தி, தீத்தி, பிரசாதம் என்
பவும், ஐம்பூத சித்திகளுமாம்.

யெங்குநிறைந்தமுதாறுபாஞ்சுடரெய்துவதாகாதே
யீற்றறியாமறையோனெனையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை.

சிவாநுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூத்கழல்களடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டுபோற்றாநின்றாரமரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த
வென்னேரனையேனினியுன்னேக்கடும்வண்ணமியம்பாயே. 1

என்னுலறியாப்பதந்தந்தாயானதறியாதேகெட்டே
லுன்னுலொன்றுங்குறைவில்லையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னுளுன்னேப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியரொடுங்கூடா
தென்னுயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேனோய்க்குவிருந்தாயே. 2

சீலமின்றிநோன்பின்றிச்செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானேக்கொடியேனென்றோகூடுவதே. 3

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
* கொடுமாநாகத்தழுந்தாமேகாத்தாட்கொளருங்குருமணியே
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கனையகமே. 4

தாயாய்முலையைத்தருவானேதாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனெம்பியினித்தானல்குதியே.

* கொடுமாநாகங்களாவன—சூகரம், இரௌரவம், உரோதம், தாலம்
லிசசனம், மகாச்சவாலம், தபத்தகும்பம், இலவணம், விலோகிதம், உதி
ரம்பம், வைதரணி, கிருமிசம், கிருமிபோசனம், அசிபத்திரவனம், கிரு
ட்டிணம், இலாலாபக்கம், பூயவசம், அக்கினிச்சவாலம், அதச்சிரம், சந்த
யிசம், கிருட்டிணகுத்திரம், தமசு, அவீசி, சுவபோசனம், அப்பிரதிஷ்
கம் முதலியவைகளாம்.

தாயேயென்றுன்றாளுடைந்தேந்தயாஈயென்பாவில்லைய
தாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்றான்வேண்டாவோ.

5

கோவேயருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்னாவிடிவெண்ணையஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோதக்கவாறன்றென்றாரோ
தேவேதில்லைநடமாடிகைத்தேனினித்தான்தேற்றாயே.

6

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கி ஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம்பிச்சதேற்றும்பெருந்துறையா
யரியபொருளே * யவநாசியப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபாஞ்சோதீசெய்வதொன்றுமறியேனே.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திரெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேளைப்
பத்திரெறியறிவித்துப்பழவினைகள் † பாறும்வண்ணஞ்
‡ சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தெனக்கருளியவாரூர்பெறுவா ளீ ரச்சோவே.

1

நெறியல்லாநெறி தன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே.

2

பொய்யெல்லாயெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்

* அவநாசீ—ஓர் திருப்பதி. † பாறும்—ஓடும். ‡ சித்தமலம்—ஆன்
மாவின்னு பாசம். ளீ அச்சோ—இது என்ன அதிசயம்.

தையலிடங்கொண்டபிரான் தன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த் துமாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிடென்னையுந்தன்
சண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத் தூய்நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

பஞ்சாயவடிமடவார்க டைந்கண்ணாவிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாய துயர்கூர்நிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனாதுடையானையடியேனைவருகவென்
றஞ்சேவென்றருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழ * கோல்வளையார்குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டுபரிசுறவென்றுரிசுமறுத்
தந்தமெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

தையலார்மையலிலேதாழ்ந்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுபோந்துபாசமெனுந் † தாளுருவி
யுய்யநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துட்பொருளை
மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றடுமாறிக்
காதலின்மிக்கணியிழையார்கலவியிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான் தன்கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

செம்மைநலமறியாதசித டரொடுந்திரிவேனை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்றா
|| அம்மையுமோர்பொருளாக்கிநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

* கோல்=சங்கு, அழகிய. † யார் என்பது ஆர்எனவிகாரப்பட்டு
நின்றது. ‡ தாள்=விலங்கு. || அம்மை=மறுமையாகிய பேரின்பவீடு

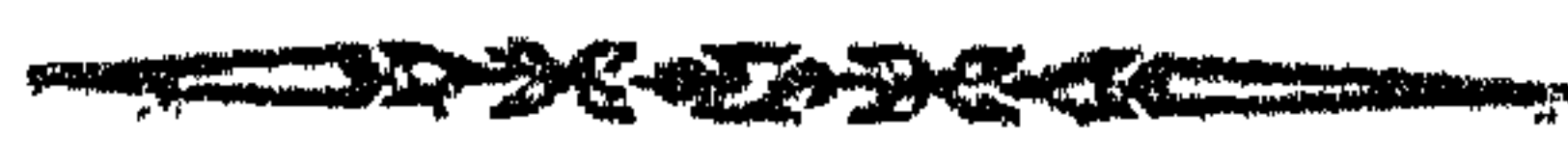
சிவபுராணம்.



இத்திருப்பாசரத்தின் திருநாமம் சிவபுராணத்தகவல் என்றுபற்பல பிரதிகளினும், திருவாதவூரடிகள் புராணம், திருப்பெருந்துறைப்புராணம் உத்தரகோசமங்கைப் புராணம் முதலிய நூல்களினும் வரையப் பட்டும், கூறப்பட்டும் இருக்கின்றது. ஆயினும் இதனீற்றடி “பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து. ” என முச்சீரதாய் நின்றலின், அகவுலி னீற்றடி யிங்ஙனம் வருதற் கியாண்டு மிலக்கண மின்மையானும், எதுகைத் தொடை நயங்கருதாது “செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக் - கீழ்ப் பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து. ” எனப் பிரித்து நிளேமண்டில வாசிரியப் பாவாகக்கொள்க வெனின் அங்ஙன எங்கும் வழக்கம் இன்மையானும், “அகவ லிசையன வகவன் மற்றவை - ஏஓ ஈஆ வென்னென்றிறுமே.” என யாப்பநுங்கலவிருத்தியுட் கூறிய வாறே அவ்வீற்றடியி னீறு முடிவு பெறுமையாலும், அகவலென்பது ஒருவாற்றானும் பொருந்தாது. பஃறொடை வெண்பா வெணக் கொள்வமெனின், இஃது பன்னிரண்டடியின் மிக்க பலவடிகளால் வருதலின் அதுவும் இயையா தென்க. என்னை? “நெடுவெண் பாட்டு முந்நா லடித்தே - குறுவெண் பாட்டிற் களவெழு சீரே. ” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும் வெண்பாவிற் குப் பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாம் என்று கூறியருளிஞ ராகலின். இவ்வேதுக்களானும், சேய்யுளியல்ல “ஒருபொரு ணுதலிய வெள்ளடி யியலாற்-றிரிபின்றி வருவது கலி வெண்பாட்டே. ” என்றுகூறப் பட்டதனானுங் கலிவெண்பா வெணக்கொள்ளற் பாற்று.



திருவெம்பாவை.



ஆடி மாதமுதல் மார்கழி மாதவரையும் இரவாகவும், தைமாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலாகவும் இது தேவர்களுக்கொருநாள். சங்கர காலத்துக்குஞ் சிருட்டி காலத்துக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பிந்து நடக்கும் மார்கழிமாதம் உதயகாலமாய்ச் சிருட்டிகாலத்துக் கேது வாயிருக்கும்.

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வைந்தவசத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரம் திருப்பள்ளியெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவிந்துகளாகவும், சாதாக்கியமாகவும் மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் அஞ்சுதலமாயிருக்கும்; நாதவிந்துகளாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும் அதிட்டிக்குஞ், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அணு சதாசிவரே சேவிக்கவும். இதன்கீழே யீசுரம் கதிட்டான மாகிய மகேசுரதலத்திலே அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும், இதன்கீழே உருத்திரர்க்கதிவ்டானமாகிய சுத்தவித்தியாதலத்திலே மந்திரேசுரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்ச வநுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றேன்றிய ஞானக்கிரியைக ளொத்த விச்சையே திருமேனியானசதாசிவ மூர்த்தி திருவருளால் அந்தமகேசுர தத்துவத்திலே சத்திமண்டலத்தி லிருந்த மனோன்மனிசத்தியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்திகாளியைப் பிரேரிக்க; அந்தச்சத்தி இரொளத் திரியைப்பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி சேட் டையைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி வாமையைப்பிரேரிக்க, இப்படி பிரேரியா நின்றநவசத்திகள் பிரேரகத்தினால்மாயையை அதிவ்டித்திருக்கிற அனந்த தேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிருதிவி முடிவான பிரபஞ்ச காரியம்நடக்கும். இனி—

க-வது. ஆதியுமந்தழம் என்னுந் திருவாசகம்.

மனோன்மனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூத தமனியை யுணர்த்துகின்றது.

உ-வது. பாசம்பரஞ்சோதி என்னுந் திருவாசகம்.

சர்வபூததமனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலப்பிரம தனியென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

ங-வது. முத்தன்னைவேண்ணகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலப்பிரமதனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலவிகாணி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

ச-வது. ஒண்ணித்திலநகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலவிகாணி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

டு-வது. மாலறியாநான்ழகன் என்னுந் திருவாசகம்.

காளி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரௌத்திரி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

சு-வது. மாளேநீ நென்னலை என்னுந் திருவாசகம்.

இரௌத்திரியென்னுஞ்சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டையென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

எ-வது. அன்னேயிவையும் என்னுந் திருவாசகம்.

சேட்டை யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

அ-வது. கோழிசிலம்ப என்னுந் திருவாசகம்.

வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்த மாயையைப் பிரோரிக்கின்ற அனந்ததேவரை ஆசரித்து, அப்பாற் பிரகிருதியில் விசுவரூபமான ஆன்மதத்துவம் நடக்கும் பொருட்டாக விஷ்ணுவினிடத்தில் அதிஷ்டிக்கின்ற சிவசத்தியை நோக்கி, ஆழியா னன்புடைமையாமாறு மிவ்வாரே-என்று பிரோரித்ததாகக் கருதினது. இங்ஙனமாக நவசத்தி கள்கூடி விசுவகாரியஞ் செய்வதனையே பாட்டாகப் பாடியபடி.

சு-வது. முன்னப்பழம்பொருள் என்னுந் திருவாசகம்.

அநாதியா யுள்ளவர்களுக் கெல்லாம் அநாதியா யுள்ளவனுமாய் அநுபவிர்ப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமை கொடுக்கும் ஆனந்தத்தைத் கொடுப்போனுமாயிருக்கிற நின்னடியார் அடிபண்தலும், அவர்களை ஆசரித்தலும், அவர்களே! பத்தாவாக அங்கீகரித்தலும் அவரோவற்பணிசெய்தலும், யாங்களுரிமையா யிந்த முறைமை ஒழியா வண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடு மில்லோமென்று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

உன்னடியார் என்பது, விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அணுசதா சிவரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதிகாரமலத்துடனே கூடி யனந்தாதி யட்டவித்தியேசுர ரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், ஆணவமல சகிதராய்ச் சத்தகோடி மகாமந்திரேசுரரென்றுபேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையுமாக விஞ்ஞானகலர் மூன்று வகையையும் அன்றி உன்னடியார்-என்பதற்கு இனிநிரைநிரையாக அணுசதாசிவர் காள்பணிவோம், அட்டவித்தியேசுரார்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி

மகாமந்திரேசுர ரெங்களுக்குத் தலைவராவார்களென்றலுமாம். சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம் - என்பது, அவர்களேவலால் அசுத்தமாயைப் பிரேரியா நிற்போமென்க.

க0-வது. பாதாளமேழினும் என்னுந் திருவாசகம்.

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் - என்பது நூறாயிரம் யோசனையான பூமியின்கனத்தையும், சிவஞானமன்றியே தவம்பண்ணு கிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிப்தபாதலத்தையும், அதன் கீழே உள்ள அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம், இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்று கண்டமாய் ஆடகேசுரார்க்குப் புவனமுமாயிருக் கின்ற ஏழு பாதலத்துக்கும் அதன்கீழாக ரௌரவம், சும்பிபாகம், அவி சிகம் என்றுசொல்லப்பட்ட மயிராச நாகமூன்றும் இவையுட்படப்பதின் மூன்று நாகம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்துநாகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நாகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆகமுப்பத்திரண்டுநாகமும், இவற்றைச் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற நூற்றெட்டு நாகமும் ஆக நூற்று நார்பதுநாகமுங் கூர் மாண்ட தேவரென்னும் உருத்திரார்க்குப் புவனமாயிருக்கின்ற நாகபுவ னங்களுக்குக் கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழு கோடி யோசனையாய் அண்டகடாகமுடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும். இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களனைத்துக்கும் ஆதாரபூத மாய்ச்சிவசத்தியான ஆதாரசத்திக்கும், அப்பாற்சிவனுடைய பூரணத் துக்குளெல்லேப்படுத்தி இன்னமடென்று சொல்லுதற்குமுடியாதாத லாற் சொற்கழிவா யிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற சீபாத மாகையாலும்,- போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே - இனிப்பிருதிவி யண்டமுன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடி யோசனையுட் பட மேற்புவலோகமுதற் சிவலோகமளவாக ஏழு லோகமும், மேல் அண் டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடி யோசனையுமாகப் பிரமாண்டம் நூறு கோடி யோசனையாக, அதற்குமேல் அதிற்பதின் மடங்கு அப்புஅண்டம் அதற்குமேல் அதனிற் பதின்மடங்கு தேயு அண்டம் ; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு வாயு அண்டம் ; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆகாச அண் டம், அதற்குமேற்பதின்மடங்கு மன அண்டம் ; அதற்குமேற்பதின் மடங்கு புத்தி அண்டம் ; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆங்கா அண்டம் ; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு குணஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு பிரகிருதி அண்டம் : அதன்மேல் நூறு மடங்கு அராக அண்

அதன்மேல் நூறுமடங்கு வித்தைஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு கலையண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு நியதிஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு காலஅண்டம், அதன்மேல் ஆயிரமடங்கு அசுத்தமாயை; அதன்மேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தை; அதற்கு மேற் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம்; அதற்குமேல் சாதாக்கியம்; அதற்கு மேற் பரவிந்து; அதற்குமேல் பரநாதம்; அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாதாதலின் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயிருப்பது திருமுடியாதலாற் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவர்க்கும் அளவுபடுத்த முடியாததாலும்.—பேதையொருபாற்றிருமானியொன்றல்லன் - முன் சொல்லி வரப்பட்ட உலகங்க ளிடத்தும் அதற்கு மேலுங் கீழுந் சுத்தி சிவான்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஒருவடிவாய் ஏகதேசியுமாயிரான், ஆதலாலும்,—வேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு மோதவு லவா வொருதோழன் தொண்ட ருளன் - சுதூர் வேதங்களும் பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியிலுள்ளவர்களும் அளவற்ற தோத்திரம் பண்ணினாலும் அந்தத்தோத்திரத்தினாலின்னமட்டென்று அளவுபடுத்த முடியாமல் முன்சொன்னதேவர்கள் திரட்சியாகிய வீட்டங்களுள் சாத்திரங்களை ஆய்ந்தாய்ந்து பலபடப் பன்னியுந் தெரியாத வஸ்துவை,—கோதில் குலத்தர ன்றன் கோயிற் பிணாப்பிள்ளைகள் - உபாதிசூனியராய் நிர்மலராய் அரனென்னுந் திருநாமத்தை யடையவனுமாயிருக்கின்ற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிர பஞ்சகாரியத்தைப்பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள், ஏதவனா ரேதவன்பே ராருற்ற ராராயலா ரேதவனைப் பாடி ம் பரிசேசலோ ரெம்பாவாய்—இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கு உணர்வாரியோ ஞாகிய சிவபெருமானுக் கூரேது பேரேது உறவார் அடித்தோரார் இவைகளொன்று மில்லாமையாலிந்த முறைமையையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும் வண்ணம் எவ்வண்ணமோ தோழி. எ-று.

திருப்படையாட்சி.

க - வது. கண்களிரண்டும் என்னுந் திருப்பாசாம்.

இஃது என்னுதலிற்றோவெனின் படையாட்சியோடு பாசறைக்கட் சென்ற தலைவன் சத்தனாதலால் அவன் வருவலெனவுரைத்த பருவமும்

வந்தது ; அவனும் வருவன் ; என்றாற்றுவித்த பாங்கிக்குத் தலைவி அவன் வெளிப்படிந் தனக்குளதாம் போகானந்தப் பேர்மைக் கூறுகலையுணர்ந்து துத னுதலிற்று.

இ-ள். கலவனுருக்கொடு வலைவீசி மீனினைப்படுத்த சிவனெனுந் தலைவன் வந்து வெளிப்படி னுண் டென்னிரண்டு கண்களும்வன் றிருக் கழல் கண்டு களிப்பனவாகிய நிகழ்ச்சியு முளதாகாது ; பிரிவறியாது தந் தலைவரோடும் புணர்ந்து நிற்குமேனை மாதர் வாழ்வினின்று மென்வாழ்வு கடைப்படுமாறு மாகாது. இனி மண்ணுலகங்களின் வந்து பிறந்திடுமாறு மறந்திடுமாறு முளதாகாது, திருமாலறியாத் திருமலர்ப்பாத மிரண்டனை யும் வணங்குதுமென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது ; களிப்பினை மிகத்தரும் பண்ணினைப்பொருந்திய பாடலோடாடல் பயின் றிடுமாறு முளதாகாது ; நல்வள நிறைந்த திருப்பாண்டி நாடதனையே திருப்படைவீடாக வுடையான் படையாட்சிகள் பாடுதுமென்று சொல் லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது ; இருமலமுடைய பிரளயாகலர்களி கூரத்தக்கதாக மான்மழு சதுர்ப்புயத்தோடு வந்து வெளிப்படுமாறு வெ ளிப்படுதலு முளதாகாது ; ஆண்டு யான் சிவபோக மென்னுஞ் சிவாநு புதி சொருபியாவேனென்பதாம்.

ஈண்டுத்தலைவி சீவன்முத்தன் ; தலைவன் சத்தனாகிய பாமசிவன் ; பாங்கி திருவருளென வறிக. சைவாகமத்து முத்தியினுமும்முதலு முண் டென்பதனான் முத்தியினு மாண்டானடிமையிருக்க விவ்வாறு கூறலாகா தெனின், அறியாது கூறினை மலமாயா கன்மங்களோடு கூடித் திரோதப் பட்டுச் சன்னமாணமுற்றுவரு மான்மா விருவினையு மொருகாலத்தே வந்து புசிக்கைக்குச் சமமுற்ற வெல்லையிற்போன பலகோடி பாவங்களி லேசெய்து வந்த சரியா கிரியா யோகதவப்பயனான் மலபரிபாகப் பட்டு, சிவஞானத்தைப்பெற்றுத் திருவருடாகமாக நின்று சீவகாணங்களெல் லாஞ் சிவகாணங்களாய்ச் சிவனோடொன்றாய்ச் சாயுச்சியமாவன் ; சாயுச் சியமாமிடத்து வேராய் நின்று கலப்பிற் கலத்தல் கூடாமையானும், ஒன் றாய் நின்று கலப்பிற் கலத்தலின்மையானும் அப்பொடு கலந்த வப்புப் போல வேறறநின்று சாயுச்சியமாவன் ; ஆனவிடத்து மூன்று முதலு மிருக்கினு மவை முன்புபோலச் சீவித்து கிற்பனவுஞ் செய்யாமனிற்கும், நிற்கவே ஆன்மா சிவனோடு அத்துவிதமாய் கிற்பனாதலாலாண்டு சிவனை யுஞ் சுட்டியறியான், இதுவிதுவென்று சுட்டியறியப்பட்டன வெல்லாம் விடயமாய்ப் பொய்ப்பொருளா மாதவி னவ்வாறு அவை பொய்ப்பொரு ளென வறிந்தவிடத்தே சுட்டற்றவுண்மையாகிய சிவருபமாவன் ; அங்ங னுஞ் சிவருபனான முத்தாத்மாவினாலே யிவ்வாறு சுட்டியறித லின்றாமா தலி னிவ்வாறு கூறுதலா மெனக்கொள்க. இதனைச் சிவஞானபோதம்

அ-க-க-ஆஞ் சூத்திரங்களானு மிங்நான்கு சூத்திரங்களின் பொருள்
களை விரித்துச் சித்தியார் சிவப்பிரகாசங்களிற் கூறிய திருவிருத்தங்க
ளானு மறிக.

ஏகாங்கள் ஈற்றசை. தேற்றமெனினு மமையும். 'அன்றி வினாவா
கக் கொண்டாமெனப் பொருள்கொள்ளின், காரிகையார்கடம் வாழ்வீ
லென்வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே - யென்பதைத் திலதருப்பணஞ் செய்
தல்வேண்டும். இது முதலிய பலகுற்றங்களுண்டாம். அவற்றை விரிப்
பிற் பெருகுமென்றொழித்தாம். இச்செய்யுளிற் கூறப்படு மாகாதென்னு
மொழிகட்கு ஆமெனப் பொருள்கூறி னாகாதோ வெனிதாகாது, என்னெ
னின் யாரண்டும் எதிர்மறையை யுடன்பாடாகக் கூறுதற் திலக்கண மின்
மையின். செய்யாயென்னு முன்னிலை யொருமையேவ லெதிர்மறை.
வினைமுற்றை யுடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள் கொள்ளுமிடத்து
எதிர்மறையாகார மிடையிற் புணர்ந்துகெட்டு நின்றதாகவு முடன்பாட்டு
வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து அவ்வெதிர்மறை யாகாரம்
வேண்டாது நிற்பதாகவுங் கொள்ளுதலானு மிதனிடத்தில் எதிர்மறை
யாகாரம் புணர்ந்து நின்றலி னுடன்பாடாகக் கொள்ளுதற் கேலாமையானு
மென்க. கண்களிரண்டாவன—ஞானக்கண்ணு மூனக் கண்ணுமாம்.
ஏனையவற்றை விரித்துக் கடாவிடைகளாகக் கூறுதற் கிஃதமைய மன்
றென விடுத்தனம்.

சிதம்பரம் சபாநாயகாபிஷேகம்.

சித்திரையி லோணமுதற் சீரானி யுத்தரமாஞ்
சத்துதனு வாதிரையுஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர்
மாசியரி கன்னி மருவு சதுர்த்தசிமன்
தீசாபி டேகதின மே.

சூ சீ ப த் திர ம்.

திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
10 அச்சப்பத்து	138
9 அச்சோப்பதிகம்.	163
10 அடைக்கலப்பத்து.	117
10 அதிசயப்பத்து.	120
10 அருட்பத்து.	126
10 அற்புதப்பத்து.	148
10 அண்ணைப்பத்து.	103
10 ஆசைப்பத்து.	119
7 ஆனந்தமாலே.	162
10 உயிருண்ணிப்பத்து.	136
6 எண்ணப்பதிகம்.	154
10 கண்டபத்து.	131
1 கீர்த்தித்திருவகவல்.	26
10 குயிற்பத்து.	104
10 குலாப்பத்து.	146
10 குழைத்தபத்து.	135
10 கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்.	110
10 கோயிற்றிருப்பதிகம்.	112
1 சிவபுராணம்.	23
10 செத்திலாப்பத்து.	114
10 சென்னிப்பத்து.	149
7 திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.	139
20 திருக்கோத்தும்பி.	85
10 திருச்சதகம்.	44
10 அறிவுறுத்தல்.	46
10 சுட்டறுத்தல்.	48
10 ஆத்துமசுத்தி.	50
10 கைம்மாறுகொடுத்தல்.	52
10 அநுபோகசுத்தி.	53
10 காருணியத்திரங்கல்.	

திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
10 ஆனந்தத்தமுந்தல்.	56
10 ஆனந்தபரவசம்.	58
10 ஆனந்தாதீதம்.	58
20 திருச்சாழல்.	90
10 திருத்தசாங்கம்.	106
20 திருத்தெள்ளேணம்.	87
14 திருத்தோனோக்கம்.	98
2 திருப்படையெழுச்சி.	156
8 திருப்படையாட்சி.	159
10 திருப்பள்ளியெழுச்சி.	107
10 திருப்பாண்டிப்பதிகம்.	139
3 திருப்புலம்பல்.	145
20 திருப்பூவல்லி.	93
20 திருப்பொற்சுண்ணம்.	79
9 திருப்பொன்னாசல்.	101
1 திருவண்டப்பகுதி.	31
20 திருவம்மாணை.	75
10 திருவார்த்தை.	151
20 திருவுந்தியார்.	69
11 திருவெண்பா.	157
20 திருவெம்பாவை.	69
10 திருவேசறவு.	144
50 நீத்தல்விண்ணப்பம்.	62
7 பண்டாயநான்மறை.	158
10 பிடித்தபத்து.	141
11 பிரார்த்தனைப்பத்து.	133
10 புணர்ச்சிப்பத்து.	122
1 போற்றித்திருவகவல்	37
10 யாத்திரைப்பத்து.	155
10 வாழாப்பத்து.	124

**திருவாசகப்
பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.**

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அ		அழிவின்றி	140	இ	
அங்கண்ணெ	153	அழுகே	59	இடக்குங்	14
அங்கியருக்	95	அளவறு	51	இணையார்	9
அடர்புல	67	அளவிலாப்	132	இந்திரனு	7
அடற்கரி	66	அளித்து	117	இந்திரிய	131
அடியாரானீ	155	அளிபுண்	119	இப்பாடே	106
அடியார்	133	அறவேபெற்	134	இப்பிறப்பி	149
அடியேனல்	135	அறவையே	142	இயக்கிமார	131
அடியேனல்ல	58	அறிவனே	53	இரங்குநம	111
அட்டமூர்த்தி	149	அறிவிலா	50	இரந்திரந்	113
அணிமுடி	151	அறுகெடு	80	இருகை	52
அண்டப்பகுதி	31	அறுக்கிலே	116	இருடிணிந்	122
அண்ணாமலை	74	அறையோ	157	இருதலை	63
அதுபழச்	109	அன்பாதி	115	இருந்தென்	158
அத்தனே	143	அன்பினு	112	இருந்தென்னை	64
அத்தியுரித்	96	அன்றலகீழ்	95	இருப்பு	85
அத்தேவர்	85	அன்றேயெ	135	இரும்பு	144
அப்பனே	61	அன்னேயி	71	இல்லை	60
அம்பரமாம்	93			இழித்தன	55
அம்பலத்	93	ஆ		இன்பந்	105
அம்மையே	142			இன்பம்	158
அயனையந்	91	ஆடரப்பூ	83	இன்பான்	107
அயன்றலை	84	ஆடுகின்றி	50	இன்றெனக்	113
அரிக்கும்	88	ஆட்டின்	97	இன்னிசை	108
அரியானே	47	ஆட்டுத்தேவர்	115	ஈ	
அருண்ணிந்	10	ஆனோவலி	102	ஈசனேநீ	57
அருந்தவருக்	93	ஆதமிலி	144	ஈசனெயென்	53
அருமந்த	88	ஆதியுமந்த	69	ஈண்டிய	140
அருளாதொ	111	ஆமாறுன்	47	ஈரம்பு	96
அருளாமுத	133	ஆயநான்	48	உ	
அருளுடை	142	ஆயமொ	107	உகந்தானே	110
அரைசனே	112	ஆர்க்கோ	157	உங்கையிற்	74
அரை, பொன்	111	ஆர்த்தபிற	72	உடையநா	61
அரைசேய	66	ஆவகைநாமு	83	உடையாளு	110
அரையாடு	88	ஆவாதிரு	97	உடையானே	54
அலரவனு	91	ஆவாவாரி	88	உணர்ந்த	112
அல்லிக்கமல	122	ஆற்றகில்லே	122	உண்டொ	52
அவமாய	88	ஆனையாய்க்	77	உண்ணப்	97
அழகேபுரிந்	136	ஆனெனெம்	64	உத்தமனத்த	45

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
உம்பர்	141	என்னை	64	கயன்மாண்	89
உய்யவல்லா	93	என்றும் ஏ	99	காணங்க	86
உரியேனல்	154	எகாச	93	கருடக்கொ	119
உருகிப்பெ	89	எசாநிற் ப	111	கருவாயுல	86
உருத் தெரியா	132	எசினும்பா	68	கலந்துநின்	133
உரைமாண்ட	100	எதமிலா	106	கல்லாதபுல்	132
உலக்கை	80	எய்ந்த	148	கல்லாமன	76
உலவாக்	53	ஏாரிளங்	106	களிவந்	64
உவலைச்	90	ஏர்தரு	104	கள்வன்கடி	87
உழிதரு	45	ஏழைத்தொ	100	கறங்கோலை	88
உழைதரு	68	ஏனையாவ	51	கற்போலு	99
உள்ளப்	87			கனவேயுந்	89
உள்ளமல	159	ஐயநின் ஐ	57	கன்னொரித்	89
உள்ளன	65			கா	
உற்றவாக்	121	ஒண்ணித்தி	70	காசணி	80
உற்றாரை	146	ஒண்மை	65	காட்டகத்து	159
உன்னற்கரியசீ	103	ஒப்புனக்	142	காணலாம்	52
உன்னற்கரியதி	102	ஒருவ	55	காணுங்	159
உன்னையுதப்	107	ஒன்றாய்	86	காணுங்	154
ஊ		ஒன்றிடுனா	160	காணுமாறு	58
ஊசலாட்டு	149	ஒன்றும்போ	135	காதார்	73
ஊனாயிரா	78			காப்பாய்	123
எ		ஒடுங்கவந்	146	காமனுட	150
எங்கனாயக	127	ஒயாதே	76	காருடைப்	105
எச்சமறிவே	137	ஒய்விலா	51	காருறு	62
எண்ணிலேன்	121	ஒரொருகா	73	காலமுண்	140
எண்ணுடை	99			காணாபுலித்	92
எந்தையா	52	கடகரியும்	92		
எந்தையெ	93	கடலினு	63	கி	
எம்பிரா	55	கடலின்றிரை	137	கிஞ்சக	106
எய்தலாவ	57	கடலேயனைய	134	கிளியனார்	138
எய்த்தே	119	கடவுளே	55	கிளிவந்த	78
எரிமுன்று	94	கடையவ	62	கிற்றவா	51
எறும்பிடை	65	கட்டறு	53	கி	
எனைநானெ	137	கண்களிரண்	153	கீதமினிய	104
என்பாலேப்	145	கண்டது	66	கு	
என்புள்ளருகு	146	கண்ணஞ்	103	குதுகுது	66
என்பே	154	கண்ணப்	85	குலங்க	65
என்னணி	160	கண்ணார்	136	குலம்பாடி	90
என்னப்ப	91	கதியடி	67	குழைத்தாற்	135
என்னுலறியா	162	கமலநான்	127	குறியுறெறி	147

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.
குறையிலா	113	சதுரை	140	செறியும்	14
கூ		சந்திரனை	78	சே	
கூடிக்கூடி	134	சலமுடைய	93	சேக்கருதி	15
கூவின	108	சா		சொ	
கூறுநாவே	135	சாடியவே	99	சொல்லிய	161
கூற்றை	141	சாதல்	164	சோ	
கெ		சாதிசுலம்	132	சோதியாய்	114
கெடுவேன்	162	சாவமுன்	45	சோதியே	126
கே		சி		சோலைப்ப	107
கேட்டாயோ	76	இத்தமேபுகு	150	ஞா	
கேட்டாரு	49	சிந்தனை	49	ஞாலமிந்தி	116
கை		சிந்தை	57	ஞானக்கரு	83
கையார்	77	சிரிப்பார்	111	ஞானவா	156
கையாற்	120	சிரிப்பிப்ப	68	த	
கொ		சீ		தகைவிலா	139
கொந்தணவு	105	சீரார்திரு	95	தக்கனா	98
கொம்பரி	64	சீரார்பவ	101	தக்கனையு	91
கொம்பில	147	சீலமின்றி	162	தச்சுவிடு	96
கொம்மை	147	சீவாரந்தீ	119	தந்ததுன்	114
கொழுமணி	65	சு		தரிக்கிலே	54
கொள்ளு	52	சுடர்பொற்	122	தவமே	4
கொள்ளோர்	62	சுந்தாத்	105	தறிசெறி	139
கொள்ளேன்	45	சுந்தரநீ	80	தனித்து	69
கொன்றை	104	சுருள்புரி	118	தனியனேன்	49
கோ		சூ		தன்மை	54
கோணிலா	139	சூடகந்தோ	81	தா	
கோயில்சுடு	91	சூடுவேன்	78	தாதாடு	106
கோலமேனி	130	சூரியனார்	98	தாதாய்முவே	123
கோலவரை	102	செ		தாமேதம	155
கோலாலமா	91	செங்கனெடு	75	தாயாய்	162
கோவே	163	செங்கனவ	73	தாரகை	68
கோழிசிலம்	71	செடியாராக்	120	தாராயு	59
கோற்றேனெ	137	செப்பார்	77	தாராவருளொ	134
கோற்றேன்	107	செம்மை	164	தாளியறுகி	104
ச		செய்த	157	தானந்தமில்	92
சங்கமார்த்தச்	83	செய்யவாய்	106	தி	
சங்கரா	55	செய்வதறி	53	திகழ்த்திகழு	123
சங்கு	161	செல்வநல்	52	திண்போர்	95
சச்சை	66	செழிகின்	62	திருந்துவார்	129
சுடையா	146	செழுக்கமல	117	திருமாலும்	81
சுட்டோநினை	85	செறியுமி	149	திருவார்	88

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தில்லைமுதூர்	26	நல்கா	111	பஞ்சாய	164
தினைத்தனை	85	நல்லமலரி	98	பஞ்சாயவ	144
தி		நன்றாக	92	பஞ்சின்மெல்	125
திதில்லை	99	நா		படமாகவெ	95
திர்க்கின்	63	நாடகத்தா	4	பணிவார்	59
திர்ந்தவன்	55	நாதமுடைய	152	பண்சுமந்	76
து		நாமகணைசி	97	பண்டாய	158
துடிகொ	127	நாயிற்கடைப்	94	பண்பட்ட	94
துடியேரிடு	146	நாயிற்கடை	136	பண்ணார்ந்.	144
துணியாவரு	134	நாயேனை	86	பண்ணினேன்	125
துண்டப்	77	நாளுரடி	136	பத்தர்குழப்	150
துப்பனே	128	நானுரென்	85	பத்திமை	132
து		நானுமென்	86	பத்திலனே	154
துவென்	153	நானேயோ	145	பந்தனைவிர	125
தெ		நான்மறை	97	பந்தவிகார	160
தெங்குலவு	102	நான்முகன்	37	பப்பற	109
தென்பாலுக	91	நான்மனக்	86	பரந்துபல்	4
தே		நி		பரம்பர	66
தேரைநிறுத்தி	98	நித்தமணை	83	பரவுவாரி	4
தேவதேவன்	149	நிருத்தனே	127	பரவுவாரவர்	121
தேவர்கோ	50	நிலநீர்	99	பரிந்துவந்து	123
தேனகமாம	83	நினைப்ப	57	பரிதிவாமொ	125
தேனாகொ	94	நினையப்பிற	123	பருவரை	139
தேனைப்	54	நிற்பார்	156	பவனெம்	4
தேன்பழச்	105	நீ		பழிப்பினி	68
தேன்புக்க	92	நீக்கிமுன்	121	பழுதிருளல்	126
தை		நீண்டகா	83	பற்றாங்கவை	137
தையலார்	164	நீண்டமாலு	122	பன்னாட்பாவி	94
தையலோர்	104	நீதியாவன	121	பா	
தொ		நீரின்பவெ	140	பாங்கிளொடு	132
தொண்டர்கா	156	நீலவுரு	105	பாசம்பரஞ்	69
தோ		நெ		பாசவே	143
தோலுந்து	87	நெக்குநெக்	123	பாடவே	61
ந		நெடுந்த	63	பாடிமால்புக	124
நங்காயிதெ	92	நெறிசெய்	94	பாடிற்றிலே	67
நங்கைமீரெ	150	நெறியல்லா	163	பாதாள	72
நஞ்சுமர்	101	நே		பாரார்விசு	75
நடித்து	148	நோயுற்று	86	பாருருவாய	154
நண்ணிப்	159	ப		பாரொடு	124
நமச்சிவாய	23	பங்கயமா	100	பாரேசர்	120
நரியை	163	பச்சைத்தா	144	பார்பத	113

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பார்பாடு	89	பூதங்கடோ	108	போதுசேரய	116
பார்ப்பதி	97	பூதங்களை	138	போரேரே	53
பாலகஞூர்க்	98	பூத்தாரும்	98	போற்றியரு	74
பாலுமமுத	75	பூமேலயனே	87	போற்றியிப்	55
பாவநாசா	126	பூவளர்	153	போற்றிபோ	55
பாழ்ச்செய்	147	பூவார்	155	போற்றிவாழ்	107
பாற்றிரு	154	பூவியல்	79	போற்றியென்று	52
பானினேர்	143	பூவேறு	85	போற்றியோ	54
பி		பெ		ம	
பிட்டுநேர்	130	பெருநீர்த	65	மஞ்சளா	139
பிணக்கிலாத	129	பெருமான்	156	மடங்க	64
பிணியெலா	138	பெரும்பெரு	118	மண்ணதனிற்	164
பித்தனென்	121	பெற்றது	65	மண்ணின்னின்	160
பித்தென்னை	157	பெற்றிபிறர்க்	79	மதிக்குந்	147
பிரமனாரி	100	பே		மத்துறு	66
பிறவீதனை	132	பேசப்பட்ட	58	மருவினிய	145
பிறவியென்	150	பேசுற்று	48	மருளனென்	128
பிறிவறியா	118	பேசும்	159	மலங்கினென்	130
பு		பேதமில்ல	131	மலைமகளை	91
புகவே	46	பேராசை	94	மலையரை	92
புகவேவே	155	பேருங்குண	147	மன்னவ	67
புகழ்மின்	155	பை		மன்னவெ	61
புகுவதா	51	பைங்குவ	72	மறுத்த	62
புகுவே	54	பைந்நாப்ப	136	மாடுஞ்சு	148
புணர்ப்ப	56	பொ		மாடுநகை	82
புத்தன்புரந்	89	பொச்சை	149	மாதாடு	102
புத்தன்மு	99	பொது	66	மாதிவர்	151
புரந்தராடு	97	பொத்தை	121	மாயவாழ்க்	150
புரள்வார்	156	பொய்யவ	63	மாயவனப்	140
புலன்கடி	65	பொய்யனே	114	மாயனே	116
புலையனே	115	பொய்யாய	87	மாலயன்	151
புலனியிற்	110	பொய்யெல்	163	மாலறியா	70
புழுவிறை	150	பொருட்ப	99	மாலேபிரம	89
புறமே	58	பொருத்த	60	மாவடுவகிர	118
புற்றில்வா	138	பொருந்து	148	மாவாரவே	96
புற்றமாய்	115	பொருளே	64	மாழைமை	118
புன்புலால்	143	பொலிகின்	63	மாறி-தெனே	51
பு		பொழிகின்ற	118	மாறிதெண்	112
பூங்கடல	145	பொன்னிய	161	மாறிலா	59
பூசுவதும்	90	போ		மாறுபட்	63
பூனெனாத	130	போதம்	56	மானமழிந்	99

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
மானே	70	மைப்பொலி	77	வி	
மா-க்கிம	135	மையமர்	82	விச்ச	6
மா-க்கியுடை	58	மையலா	148	விச்சக்	58
மானே-யுமை	53	மையிலங்	59	விச்சைதா	50
மானோர்பங்க	134	மொ		விடுமின்	155
மி		மொய்ப்பா	119	விடைவிடா	141
மிடைந்தெ	119	மொய்யார்	72	விண்ணதற்	109
மின்கணி	118	யாவர்க்கு	158	விண்ணா	77
மின்னிடை	85	யானேதும்	4	விண்ணோர்	90
மின்னோ	165	யானேபொ	59	விரவிய	141
முடித்த	54	வ		வினைக்கேட	137
முதலை	67	வட்டமலர்	84	வினைப்பிறவி	132
முத்தணி	81	வணங்கத்	94	வினையிலே	4
முத்தனே	128	வணங்குநி	57	வினையெ	51
முத்தனே	150	வணங்குமி	148	வெ	
முத்தன்ன	69	வண்ணந்	49	வெஞ்சின	97
முத்திக்குழ	89	வந்திமை	152	வெஞ்சேல	120
முத்திரெறி	163	வம்பனாய்த்	150	வெந்து	164
முத்துநற்றாம	79	வம்பனேன்	124	வெய்யவ	97
முந்தியமுத	109	வருந்துவ	4	வெய்யவி	107
முமுதயில்	67	வலைத்தலை	67	வெருவரேன்	133
முமுமுதலே	111	வல்லைவா	125	வெள்ளத்	64
முமுவுதுங்	4	வழங்குமின்	118	வெள்ளந்	4
முன்றாய	95	வளர்கின்	62	வெள்ளைக்	103
முன்னுனை	78	வளைந்தது	96	வெறுப்பன	117
முன்னிக்	73	வன்பலால்	138	வே	
முன்னின்ற	110	வன்னெஞ்	86	வேடுருவாகி	13
முன்னீறு	101	வா		வேண்டத்த	135
முன்னைப்	71	வாட்டங்	81	வேண்டுநி	57
முன்னையெ	121	வாழாவழி	158	வேண்டும்	133
முன்னைவி	157	வாவிங்	105	வேண்டேன்	137
மு		வாழ்கின்	47	வேதமும்	84
முத்தானே	145	வாழ்த்துவ	4	வேதமொ	83
முவரு	158	வாழ்ந்தார்	159	வேவத்	152
முன்றங்	401	வாளுலா	139	வேனில்-ம	47
மெ		வானநா	60	வேனில்-த	51
மெய்தா	44	வானவன்	95	வை	
மெய்யனே	128	வானாகி	4	வைத்தகிதி	85
மே		வான்கெட்	90	வைப்புமா	120
மேலைவா	52	வான்பாவிய	137	வையக	81
மேவுமுன்ற	138	வான்வந்த	75	முற்றிற்று.	