62.53624
2001

T. 12773

உ

கடவுள் துணை.

சிதம்பரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனை.

இஃது

திருவாலங்காடு

ஆறுமுக சுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார் அண்ணாசன்ஸ்

அவர்களாற்றமது

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

1907.

Rs. 24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி.

புஷ் சுகந்த எண்ணை.

இந்த எண்ணையில் விருக்கும் பரிமளமானது மனோரஞ்சித மலரைப்போல் பலவித வாசனையைக்கொடுக்கும் சிலவாசனை யெண்ணைகள் தலைக்குத் தடவிக்கொண்டால் சற்று நேரத்தில் மாரிவிடுவதுண்டு எங்கள்சுகந்த எண்ணையானது இன்றயதினம் தலைக்குத்தடவிக் கொண்டால் உங்கள் வழக்கம்போல் எத்தனாள் பொறுத்து தலைமுழுகிலுலும் அந்தமயிரை ஆற்றும்போது இதின் பரிமளத்தைப் பார்க்கவேணும மயிரை வளர்ப்பதற்கு எல்லா எண்ணையைவிட இந்த சுகந்த எண்ணெய் முதல்தர மென்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. 1-டப்பியின் விலை ரூபா 1

நாலு டப்பி ஒரே தடவை வாங்கினால் தபாற்கூலி மணியாடர் பீஸ் இந்த இரண்டு சிலவும் கழித்து அனுப்புவோம்.

பொட்டகிராப் மோதிரங்கள்.

இதுசாதாமோதிரத்தில் நடுவில் சிறு குண்டுமணிபிரமாணம் கல்லைவத்து பொன்கிலிட்டு போட்டது, இந்தமோதிரத்தின்மத்தியிலிருக்கும் சிறுதுவாரத்தில் உத்துப்பார்த்தால் சீர்மைபலவிதலேடிபடத்தைக்காணலாம். மோதிரம் 1-க்கு ரூபா 1

சுருட்டவழுமாலை.

இந்தப் பவழமானது நல்பவழத்தைப்போல பிரகாசமாயும் வெகு நாணயமாயும், ஒன்றைப்போலேதேர திணுசாயும், சுண்டக்காய் பிரமாணமுள்ள40-பவழம் சேர்த்து எலக்டிரிக் தங்ககம்பியினல் கட்டினது. சரம் 1-க்கு விலை ரூபா 1 8 0

சிலர் இதை 2-ரூபா 3-ரூபா விற்கிறார்கள், நான் இதை அசல் வி[illegible]

ஏகதடி பவழம் அசல்சொக்க 2-ரூபா எடைவெள்ளியினல் இதில் சுண்டபிரகாசம் தொங்கடத்தில் நல்பச்சைவைத்து வெகுநேர்த்தியாக கட்டினது, சிறுகுழந்தைகள்முதல் அணிந்துக்கொள்ளலாம் சொக்கவெள்ளியால்கட்டியசரம் 1-க்கு ரூபா-5. பவழத்தில் சின்ன வருவுகளும் நீண்டவசமாயும் குண்டாயும் உண்டு கம்பியில்கட்டாத பவழம் 40-க் குவிலை ரூபா 1 4 0

எமது கேட்லாக் வேண்டுமானல் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப்பி தங்கள் விலாசத்தை நன்றாய்த் தெரிவித்தால் இலவசமாய் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் அண்டுசன்வ்ஸ்,

24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி, சென்னை

சிவமயம்.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.

கீர்தருகாவிரிதிகழ்சோழவளநாட்டில் திருப்பாற்சுருள்செய்யும்பொ
ருட்டுப்பரமசிவம் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிராநின்றஸ்த
லங்களுள்ஒன்றுகித் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவவதாரஞ்செ
ய்துஞானப்பாலுண்டருளிய மகாகேஷத்திரமாகியசீர்காழியில்வீற்றி
ருக்கின்ற தோணியப்பருக்கு வாச்சியக்கிதாண்டுசெய்யும்பேறுபெற்
றதலத்திற்றோன்றித்தாண்டவனென்கிறபேறுமிப்பற்றுச் சிவநேசத்து
டன்வளர்ந்துவருகையில்முன்விணையினால்சம்மதியாதிபொன்றுசம்ப
விக்கஅதனால்தங்கள்குலத்துக்குரியதாகிய திதாழில்கற்றுக்கொள்வ
தற்கில்லாமல் காலந்தோறும்ஆலயத்துக்குப்போய்ப் பிரமபுரீசனையு
ம்திருநிலாநாயகியையுந் தோணியப்பரையும்பயபத்தியுடன் தரிசனஞ்
செய்து மற்றக்காலங்களில்அந்தசிவாலயத்தைத்தாண்டி செய்கின்றவர்க
ளாய்ச்சிவநேசத்துடன் சிவநாமகீர்த்தனம்பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஒ
ருதாசிவீட்டுக்குப்போய் அந்ததோத்திரத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிரு
ப்பார் அவன்சுற்றத்தாருக்கும் இவர்சுற்றத்தாருக்கும்அஞ்சிபோஞ்சிய
மின்மையால்வள்ளீட்டுக்குப்போகிறது சம்மதியில்லாமல் அவரிடத்
தில்வெறுப்புற்றுஆகாரணைசெய்யாமலிருந்தார்கள் அப்படி யிருக்கை
யில்ஒருநாள் மிகவுமனவருத்தமடைந்து சிவாலயத்திற்போய்ச் சுவா
மியையும்அம்மையையும்தரிசித்துத்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிரு
ந்துபசியினுல்சரீரத்துக்கிளைப்புண்டாகச் சோர்வத்துடன்வாகனசுவி
ங்குக்குள்போய்ப்படுத்துக்கொண்டு சிவத்தியானத்துடனேநித்திரை
செய்துவிட்டார். அதுஅந்தக்கோயில் ஸ்தானிகருக்குத்தெரியாமை
யால் அர்த்தஜாமமானவுடன் கோயிற்றிருக்காப்பிட்டுக்கொண்டு
போய்விட்டார்கள்.

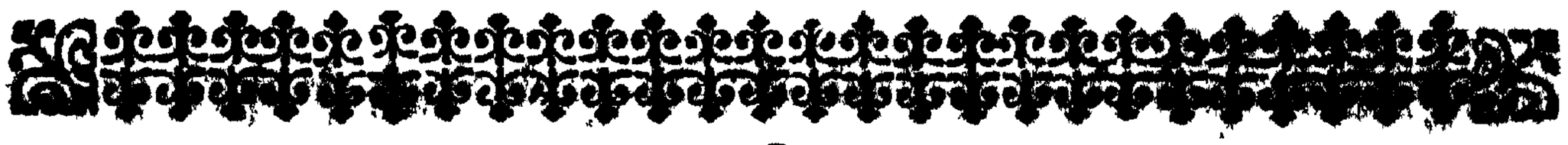
அவர்கள்போய்விட்டபின்பு சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் நித்திரை
நீங்கியெழுந்தமெய்ப்பிணியினுலும்பசிப்பிணியினுலும்வருந்தித்தோ
ணியப்பரைதோத்திரஞ்செய்தார் உயிருக்குயிரா யெனிதும்நின்றி
ருக்கும்பரமசிவம் அன்பனதுவருத்தத்தை திருவுளங்கொண்டுதம்மி
டப்புராகத்தணையவுனைப்பார்த்தருள அந்தக்குறிப்பையுணர்ந்துதொ
ண்ட சகலவுயிர்களையும்பெற்றவளாகியஉமைபவள்திருமுகூர்ந்துஅ

டர்கள்பாதொன்றும் பேசாமலிருந்தார்கள் அப்போது "பேசாதே நெஞ்சே,யென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடி கட்டளைபிரகாரம் பஞ்சாட்ச ரப்படியில்வைத்தபணத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு சீர்காழிக்குச்சென் ரூர் இவ்வாறுதடந்துவருகையில் ஒருநாள்பழையபடிசீர்காழியிலிருந் துபுறப்பட்டு சிதம்பரதரிசனத்துக்கு வருகையில் கொள்ளிடமென் னும் நதியில்அதிகப்பிரவாகம்வந்து ஒருவரும் போகக்கூடாமையாக யிருக்கவே சபாநாதரைத் தரிசிப்பதற்கில்லையே யென்னும் யேக்கங் கொண்டு கொள்ளிடக்கரைமேல் நின்று-காணைமல்வீணிலே-காலங்கழித்தேனேயென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினர் அந்தக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டருளிச் சபாநாதர்திருவுளந்திரும்பிருபைகூர்ந்து பிரவாகம்வில கக்கட்டளையிட்டருள அந்தநதியைக்கடந்து வருபவர் மனக்களிப் பினல் தரிசனஞ்செய்வேனென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினர்பின்புசிற்ச பையில்வந்து சபாநாதனைக்கண்டவுடன் "கண்டபின் கனிகூர்ந்தே, னென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினர் அதன்பின்பு ஒருநாள் வரும்போது மார்க்கத்தில் தம்மைச்சர்ப்பந்தீண்ட அதற்கு அருமருந்தென்கிற ஒ ருகீர்த்தனம்பாடினர் பாடியவுடன் விஷமிறங்கிற்று இவ்வாறுசபாநா தர்பேரில் அனேககீர்த்தனங்களும் பதங்களும்பாடித் தோத்திரஞ்செ ய்துக்கொண்டிருந்து சபாநாதரதுகிருபையினல் அனேகமகத்துவம் வினங்கப்பெற்று கடைசிநாளில் மாணிக்கவாசகர்போல் எனக்குத்தர வல்லாயோவறியேனென்கிற கீர்த்தனம் பாடும்போது சிற்சபையில் ஒருஜோதியுண்டாக அந்தஜோதியில் விவேகத்துடன் கலந்துபோய் விட்டார்.

சபாநாதர்துணை.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்

முற்றிற்று.



சிலேடையம்.

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - பதம்-இவைகளின்

அகராதி.

கீர்த்தனம்.	பக்கம்.	கீர்த்தனம்	பக்கம்.	கீர்த்தனம்.	பக்கம்.
ஹரஹரசிவசிவ	22	கலங்குகொகா	32	தெருவில்	40
அப்படி	35	கனிலுமற.	36	தேடித்திரி	29
அம்பர	4	கனவுகண்	41	தேனுர்மொ	34
அம்பலவாணர்	13	காணமுத்தி	22	தோத்திரஞ்	28
அருமருந்	21	காணமணிரு	8	நடனங்கண	4
அவனேதவ	25	காணமல்வீ	19	நடிப்பவ	17
அழைத்துவா	36	கெட்டுப்	30	நானேமூழு	14
ஆசைதீரவே	37	சந்ததமுன்	7	நானேவணி	38
ஆடிக்கொண்	10	சபையில்	40	நிருத்தஞ்செய்	18
ஆடியபாதா	10	சம்போசங்	10	நிர்த்தமிடுங்	28
ஆடியவேடிக்	15	சரசமிப்படி	35	நினைத்துக்	43
ஆடினதெப்ப	9	சாமிதரிச	13	நீதவாயை	5
ஆட்டுக்காலை	12	சிதம்பரமே	27	நேசமேன்	38
ஆராராசை	13	சித்தரின்	7	பாததரி	9
ஆனந்தத்	18	சிவசிதம்பர	30	பிரிந்தாலும்	13
இனிச்சுமக்க	31	சிவந்தபாத	24	பூலோகமயி	1
இன்னமொரு	2	சிவனேமற	26	பேசவுமொ	35
இன்னம்பிற	31	சிற்சபை	3	பேசாதே	26
ஈசனே	4	சுந்தராகுஞ்	23	மறவாதிரு	25
உனைநம்பி	5	சேவிக்கவேண்	2	மனதரியா	45
உன்பாத	6	சொல்லவாரா	41	மனதினி	42
எத்தனைத்த	44	தணித்திருரு	39	மனமுறு	45
என்னையென	6	தீர்த்தமுதன்	3	மாணிக்கவா	32
என்றுசென்	21	தூக்கியபாத	24	மாயவித்தை	11
ஐபனேநட	14	தெண்டனிட்	44	மையல்மிக	24
கண்டபின்	20	தெரிசனஞ்	20	யாக்குத்	23
கண்டவர்வி	8	தெரிசனமே	28	வருவார்வரு	34
கண்டாரோ	29	தெரிசித்தள	11	வேண்டாமி	36

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய கீர்த்தனம்-பதம்

அகராதி - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சபாநாதர் பேரில்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளை முதல்

சில வித்துவான்களபாடிய கீர்த்தனம்

இவைகளின் அகாதி.

கீர்த்தனம்	பக்கம்.	கீர்த்தனம்.	பக்கம்.
அம்பலத்தாடி	58	எனிந்தப்பாரா	61
ஆடவெடுத்த	62	ஒருக்கால்சிவசுத	50
இதவிடக்கு	58	காலைத்தூக்கிரி	52
இன்னமுமொரு	2	சிவசிதம்பர	51
இன்னம்வயிர	56	திருக்கூத்திற்கு	63
உம்மைப்போ	56	தில்லைச்சிதம்	46
உனமுகம்பா	53	திலலைத்தலம்	61
எந்ததலத்தை	48	தெய்வீகஸ்தல	47
எநாளும்வாசமா	49	தெரிசிக்கவேண்டு	63
எநேரமுமொ	57	தெரிசித்தபேரைப்	47
என்னகாரிய	60	பரந்தனையடை	50
என்னதுணி	52	பலமந்திரத்திற்	49
என்னபிழை	55	பாருங்கள்	59
எதுக்கித்தனை	59	வீடுமம்பலமாகி	54
எதுக்குதவி	53		

கீர்த்தனைகளின்-அகாதி-முற்றிற்று.

இமிடேஷன் டைமன் என்னும்

ஓர்வித வைரக்கல் பொத்தான்

என்பது என்ன தெரியுமா?

சூரியனெளியையும் குன்றச்செய்யுஞ் சக்தியுடைய தென்றால்! சிமைக்கமலத்தின்ஒளி இதற்கீடாகாவாம். தருவித்து அணுபவிப்பவர்களே இதன்தன்மையை அறிய வேண்டியதன்று யாமேஎடுத்துச் சொல்வதற்குச் சாத்தியப்படாவாம்.

மூன்று பொத்தான்சேர்ந்த செட் ஒன்றுக்குவிலை ரூபா 100

இப்படிக்கு,

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் அண்டுசன்ஸ்,

24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி, சென்னை.

சிதம்பரம்

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் பாடியருளிய

கீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி ஞம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பூலோககயிலாசகிரி சிதம்பரமலலாற
புவனத்தில்வேறுமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

சாலோகசாமீபசாரூ பசாயுச்சிப சபைவாணராகந்தத்
தாண்டவம்புரிவதாற் பூலோககயி

சரணங்கள்.

க. நாலுமஹமேருவென்னும் நாலுபுரநிலபும் நீவரத்நமணிகளா
லொளிசித்ரமதில்களும் மேலுலகையளவிடுதற்போலுயர்ந்தே வெயி
ல் விரிந்தகம்பத்திரள்களும்.

காலுலவுமாயிரக்-கான்மணிமண்டபமும்-நவ-கங்கையுகிறைந்த சிற்க
ங்கையின்விசாலமும்-ஆலிலையின்மாலு -மயனுமறியாத-பர
ம்பலமேவுவோர்க் கற்புதம்புரிதலால் (பூலோககயி)

உ. வேதமுதலெனுமூல நாதர் தாபியுமேரு-வில்லியார்சிவகாமவல்
லியார்கோயிலும்-மாதவர்விண்ணவர்-முனிவர்தபோதனர் வித்
தியாதரர்-மானிகைகள் சூளிகைகளும

ஏதமொருசிற்றுமணுகாத கட்டளைகளுமிறவிலோ விலங்குகின்றதர
விமானங்களுங் காதலுற்றேறகண்ட பூதலத்தோரெல்லாங்காண
நூறுயிரங்-கண்வேண்டுமென்னையால் (பூலோககயி)

ஈ.மேவுர்தொழுந்தில்லை மூவாயிரம் புனிதர்வீதியுஞ்சைவர் திருவீ
தியுமடங்களுந் தாவாதப்பதிதவிர-வாவாலவணஞ்சத்ர-சாலையு
ம்பலசோலையும் (பூலோககயி)

பூவாவிதனும்வயலு மேவாமலேபெற்ற - பொன்னிதியுந் தெருவு
மன்னியவள்ளங்கண்டு - தேவாரமூவர்முதற்பாவாணரீனவருஞ்
சிவஸ்தலந்தனில்திலகந்தில்லை வனமென்னையாற்(பூலோககயி)

உ-கீர்த்தனம் இராகம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

ப ல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுமையா-சிதம்பரஞ் சேவிக்கவேண்டுமையா

அநுபல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுஞ் சிதம்பரமூர்த்தியாந்
தேவாதிதேவன் திருச்சந்நிதிகண்டு (சேவிக்)

சரணங்கள்.

க. காராணமாமுகத்தைதந்துகரத்தானை-கற்பகாயனை-முக்குறுணி
யானைச்சீராற்புலியூர்ப்பதிமேலைவாசல்வாழ்-தேவர்சிறைமீட்குஞ்
சேவற்கொடியானை. (சேவிக்க)

உ. சிங்காரமான சிவகங்கையின் மூழ்கிச்சிவகாமசக்திமுன்பாகவே
வந்து-பாங்காகவேபிர-தட்சணமுஞ்செய்து-பத்தர்கள் சித்தர்க
ள் பணிவிடையோர்தொழ (சேவிக்க)

ஈ. சிட்டர்பரவுந்-திருமூலத்தானைச் - சிற்றம்பலமென்னும் பேரம்ப
லத்தானை-அட்டதிக்கும்புகழும்பலவாணனை ஆண்டவனைத்தில்லை
த்தாண்டவராயனை (சேவிக்க)

ச. நல்லதிருவிழா-வானித்திருத்தேரும்-நாடெங்குமேபுகழ் நற்கோ
புரநான்குந்-தில்லைமூவாயிரவர்-வளர்வீதியுந்-திருமஞ்சனமும
ர்கழிதரிசனமும் (சேவிக்க)

3-கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமொருஸ்தல மின்னமொருகோயி
லின்னமொருதெய்வ மிப்படியுண்டோ

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலத்தினிற் பூபாராயன்
போற்றுஞ்சிதம்பார் பொற்பதமேயல்லால் இன்னமொ

சரணங்கள்.

க. காசிகழுக்குன்றம்-காளஸ்திரிச்சி-கமலாயந் திருவண்ணுமலையு
றை-ரசியுமானதெய்வங்கட்கொடுக்கமுடனமுமிங்கேகளினமு
மிங்கே (இன்னமொ)

உ. பாலானசந்திர-சூரியர்மண்டலம்-டாரிந்திரன்பதி-பற்றியமண்ட
லம்-பூலோகத்திற்குக்-கைலாசம் வைகுந்தம்பிரம்மமண்டலத்துப்பு
தமையுமிங்கே (இன்னமொ)

ங. கரிசற்பிணிகள் - பறந்தபோஞ்சில-கங்கைபுன்மூம்பிக் ணைகச
பைவந்து-தெரிசித்தளவினிற் றேவணுமாவன்-தெரிசித்தாரைக்
கண்டாறுறேவணுமாவன்

4-கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ரூம்பைதாளம்.

பல்லவி.

கீர்த்தமுகன்மூர்த்தியுந்தலவிசேஷமெங்கள்-சிவசிதப்பரத்திற்ருனே

அநுபல்லவி.

கீர்த்தனஞ்செய்யுமெப்பொருண்முற்றுமோன்றென்று
கேண்மையோடுவேதாகமம்பகருமாணைபால் (கீர்த்)

சரணங்கள்.

க. தெரிசித்தபோதந்த பிரமனென்ருருந்-செலுத்தும்பாக்கிபங்க
ருண்டாம்-பரிசித்தபோதுலகு-பதினுலும்ரட்சிக்கும் பதுமவிழி
போருகலாம்-உருசிக்கும்பானீயுமன்பாகவுட்கொள்ளிலுருத்தி
ரன்பதவிபெறலாம்வருகிற்பரானந்தக்கீர்த்தமதிலோடவேமஹே
சுரனுமேயாகலாம் (கீர்த்த)

உ. கல்லுமுதன்மணல்களுந்-துகள்களும்விங்கமெனக் கருதும்வேத
ங்களெல்லாந்-தில்லைதனிலுணடான-தளப்படிபினீரெல்லாஞ்
சிவகங்கையென்று-சொல்லலாந்-குலீலமாற்புகழியகூபங்களா
னந்தக்கூடமென்றேபகரலாம் வல்லடராஜர் பதந்-காணுமலே
தலத்தில் வசித்தவருமுத்திபெறலாம் (கீர்த்த)

ங. சிந்தைமகிழ்சம்பந்தர்-தரிசிக்கயாவருஞ் சிவசொரூபமான திறமு
ம்ஙந்திமுதலிந்திரர்-மூவாயிரம்புனிதரும் காரதரதொழுதேத்
தவேவந்துதெரிசித்தவர்க்கு-மாராகபேரி பவாழுநுள்தருகின்ற
பதமும்கந்தமுருகாதைசிவ-காமிபங்கில்நடனமிடுகடவுளருள்
வாவடிவாகையால். (கீர்த்த)

5-கீர்த்தனம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

சிற்சபைதனிலேகண்டு கொண்டேனென்றும்

அநுபல்லவி.

அற்புதக்கூத்தனேநாடி அவனையெங்குந்தேடி

சரணங்கள்.

க. லையந்தருசிவ காமிமாலேகொன்றை-மாலையெனவணிந்தானம
சந்தர்க்குமுன்னலே-செயும்காள்வாசனையின்வேலை கடந்றினை
யெனவேவரும்பிறவிதீரும்வகையாலே (சிற்ச)

உ. அடியவருக்கருள்புரிகுவானைப்-பண்டு அரிபூசைக்கு வந்துடன் சக்கரமளித்தோனைத்-குடியிடையாண்மலிமகன்பங்கோனை-அன்பாய்த்தொழுதவர்க்குக்கதிகொடுக்குந்தாயவெளியானை(சிற்)

கூ. தேவர்வானகோன்யன் மாலாதி-மெய்மைதிகழ்மூவாயிர வரினு ளொருவனென்றறீதி மூவர்பாடற்கருளாதிவந்தமூவுலகுந்தொழுத்தில்லைதனிடனருகெய்ஜோதி (சிற்ச)

ச. முனிவர்புரிதவமகிழ்ந்தேதயன்று-யின்பமுடிவிலா-வருளளித்தமுதலேநானென்றுதனியே-நீயரிதியெனவின்று நின்ற-சாட்சியைக் கண்ணுற் கனகசபையருகேகின்று. (சிற்ச)

6-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கடனங்கண்டீபோதெயென்றன் சடலந்செய்த பாக்கியமையா

அநுபல்லவி.

விடமணிந்தகண்டாமன்றுண் மேவுமம்பலவாணவுன் (கடனங்)

சரணங்கள்.

(க) அரியயனுந்தேடிக்காணு வுருவாய்நின்றசாரண மருமலர்ப்பச் சிலைகொண் டுருகுமன்பர்சிந்தையொன்று (கடனங்)

(உ) அனைதந்தை நீயெபென்றே யுன்னையேமிக நம்பினேன்-என்னையே நீகாக்கவேண்டுஞ்சொன்னசபைநடராஜா (கடனங்)

(கூ) பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரிதம்புகுந்தாண்டவனே-நிதம்பிரியா சிவகாமிநேசனே சிதம்பரேசனே. (டனங்)

7-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்காராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சசனே கோடிசூரியப்பிரகாசனே கனச்சபை

அநுபல்லவி.

யாசனே யானந்தநடராஜனே (சசனே)

சரணங்கள்.

க. அறியேனெஞ்சினைசம்பிறியேன் வருங்கருமங்குறியே னறிவில் லாத சிறியேனினனீயாளாய் சச

உ. நினையேயலானவேடமும்புனையேன்சிவகங்கையி னனையேன்கொ டிதினையேயுய்யவேயாளாய் சச

கூ. அறியேன்வணக்காவஞ்சமதியேனென்றலுஞ்-சபா-பதியேகம்பி னன்சிவகதியேதந்தனையாளாய் சச

8-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-ஐம்பைதாளம்.

பல்லவி.

அம்பரசிதம்பரம்பரசதாநந்த வடிகண்மரவாதருளுமணிதினமுமே

அநுபல்லவி.

செட்பொண்மலிச்சிலைவளைத்த நிவ்பபூரமாநந்தசப்போ
சிவசங்கர-ஸ்ரீதாண்டவநடேசா (அம்பர)

சரணங்கள்.

க. கங்கையதிரவசையக் காதிற்குழைபசையச் செங்கைமழுத்தும
டியசையச் சைவசடையசையப்-பொங்குபுலியசையப்பொற்பா
தம்சிலம்பசைய-யங்கைசிவகாமிவல்லிமகிழாடம்புரியும் அம்பர

உ. கின்மலகிராலம்ப கிர்க்குணகிரஞ்சன சின்மயானந்த பரசிற்குண
சொரூபர்-வன்மலக்கோணீக்கியருள்வாரியுறவேயென துபுண்மை
யரயுமைக்காணப்பொதுவிடநடம்புரியும் அம்பர

கூ. துங்கமறையாகமங்கள் சொன்னவிதிவழுவாமற்-சிங்காரமாமெங்
கள்செய்துதினந்தினமுமங்காதநீறுபுனைவதிகழ்வாயிரவர்கா
ரோணென்றேபரவ நாளுமாநடம்புரியும் (அம்பர)

9-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

நீதயவாயென்னையாளா யிரு மாதவர்பாதங்காளா

அநுபல்லவி.

தாதகிசூடியதோளா உமை காதலாஞ்சுசிதத்தாளா (நீதயவா)

சரணங்கள்.

க. ஓலிகடல்விடமுண்டனேயசிறுபுலியின்தோலுடைபதாயா-மெ
லியுமடியவர்சகாயா பதஞ்சலிபுலிபணி நடராஜா (நீதய)

உ. காலனைவதைசெய்தகாலா புலிப்பாலனையாண்டகபாலா-வேல
னைத்தருமனுகூலா ஐந்தலைகாலனைவென்றதிசூலா (நீதய)

கூ. மூவர்பாவியவினோதா திருநாவலூரன்விடுதூதா-யாவரும்நம்பி
னப்பாதா மகாதேவ கனகசபைநாதா (நீதய)

10-கீர்த்தனம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்னம்பினேனையாசாண்டம்-சாம்

அநுபல்லவி.

புனைசம்போகடாசா புலியூர்வாழியீசா

சரணங்கள்.

க. இருவர்தம்மிசைகொண்டகாதாதித்தியெனின்றுகடனஞ்செய்யு
மிங்கிதபொற்பாதா - திருநாவலூரனவிடுதூதா நில்லச்சிவகா
மியொருபாகா சிதம்பரநாதா (உனை)

உ. மழுமறைதனைக்கின்றகைய கொன்றைமலர்மாலைபுனைகின்றவடி
சுடர்மெய்யா-எழுபுவிதுதிக்கின்றதுப்யா அன்பரிடமாயிருந்தி
ன்பழுடனுணுமையா (உனை)

கூ. நெடியமாலயன்தேடிக்காணுதெதங்கும்நிறைந்தவா வெலும்பெல்
லாமணிந்திடும்பூணு-அடியவர்தொழுந்தமிழ்வாணு நில்லையம்ப
பதிநடராஜாவம்பலவாணு (உனை)

11-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

என்னெனக்குத்தெரிடச்சொல்வாய்நில்லைப்பொன்னம்பலத்தரசே

அறு-ல்லவி.

தன்னையறியுமறிவதுநீ சற்றுந்தப்பவொண்ணுதிப்போ
சாமிசுமையம். (என்னை)

சரணங்கள்.

க. பூதமுநானல்ல-பொறிபுலநானல்ல ஓதுபனுதிபொருநான்கும்நா
னல்ல போதக்கருவி புறம்பல்லவுள்ளல்ல வாதமுநான்னல்ல வென்று
மயங்கும் (என்)

உ. ஒளியல்லவிருளல்லஉடலினிறைவதல்ல வெளிமுகறுப்பல்லவி
ளக்கொத்தல்ல அளிபுமவஸ்தையல்ல லவஸ்தைப்பிரிவதல்ல
தெளிவுமறிவுமல்ல தெறியாததல்ல என்

கூ. பாதமுநானல்ல பதிபசுநானல்ல பேசிலணுவுமல்லபெரியவுருவு
மல்ல ஈசனிலங்குபொருளல்ல கோசரமேயேகதேசமு
நானல்ல என்

ச. பேர்ந்துவருவதல்ல சேராதிருப்பதல்லஓர்ந்துகளிப்பதல்லவோ
ராதிருப்பதல்ல பேர்ந்துவருவதல்ல போத்தனியுமல்லதீர்ந்தவு
யிரேது நில்லேடசா என்

12-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்னாதமேதுணைகிருபை செய்யாயஞ்ச
லென்பாரெனக்கு வேறில்லைமெய்யா

அநுபல்லவி.

அன்பாயெம்பலத்தாடலைமையா அனல்வடிவெனவொளிர்
யனசையனன்முதலினாதனினின்ற கனகசபேசா உன்

சரணங்கள்.

க. பலதெய்வமுந்தெய்வமெனக்குறியேன்-கின்னை-யலதென் மனத்
திலொன்றையுமறியேன் வலதள்ளளவுமில்லாச்சிறியேன்-மரு
வியவினையிருளாவருளம-ரருமுலகருமகிழ் திருவடிராஜா
உன்பாதமே

உ. என்னவிற்சித்த மிரங்காதோ-வந்து-சொன்ன தெண்ணுத பரா
முகமேதோ-உன்னுதலுதவுவதெப்போதோ-விடல்வினைபட வ
ரடல்வினைகெடவொரு-மடவரலொடுமிடும் நடனவிதோத
உன்பாதமே

ங. இனியவரவனைக் கெண்குறைதீரா-யோகமுனிவோரைவர
ழ்வித்தவுகாரா-தனியாம் பெருப்பற்றப்புலியூராசயமிகுபுயதல
முபலக-னெளியமனிபபதமருள்தம-நடனசபைநாதா உன்

பல்லவி.

சந்ததமுன்பாதசேவை தந்தென்கிருபைபாராய்

அநுபல்லவி.

செந்திருமேவும்புலியூர்வாழ் சிற்சபைநடேசசுவாமி தந்த

சரணங்கள்.

க. பண்சிலம்போசையளிக்க பாவியோன்வினையொளிக்கக்
கண்களனந்தந்துடிக்க கண்டென்மனதுகளிக்கச் சந்த
உ. சுந்தரப்போர்வையுமாடத் தேவர்கள்நான்மறைபாட
ஐந்தெழுத்துருவம்நாட அணிமலர்தூவிக்கொண்டாட
ங. பங்கயத்தயன்மால்காணப் பாதனைபொற்பணிபூண
தங்குவில்வாசுகிநாண சம்புவேயமபலவாண சந்த

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

சித்தரின்னமுண்டோ-பூலோகத்திற்-சித்தரின்னமுண்டோ

அநுபல்லவி.

அத்தர்நில்லீலவாழு மம்பலவாண
ராகுதத்தாண்டவ ராயராஸ்லாமல் சித்தரின்

சரணங்கள்.

க. ஒப்பிடுவித்தைதகளெப்படியுலகத்திலுடலே செப்பாகயுயிரோமந்
தாகச்செப்பிடுவித்தைதகள்வினையாடினபின்புசெப்புவிலீலைபந்து
மில்லையென்றொளிக்குஞ் சித்தரின்

உ. இதஞ்சொல்லிக்கின்னரர்கிம்புருடர்பாட வினைத்தன்லீலம்பிகை
கண்களிகூடப் பதஞ்சலிவெம்புலி யஞ்சனின்னைப் பாதஞ்சலி
சாமற்பண்ணுஞ் சித்தரின்

உ. மாலொடுபிரமனுங்தேடரிதான் - மலர்ப்பாதங்கண்டுவணங்கித்
தெரிசிக்கச்-சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்யந்-தந்தருள் தாண்ட
வராயபரல்லாமற் சித்தரின்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

காணுமவிருந்தாமலெள் கலுக்கந்தெளிபாதே

அநுபல்லவி.

பூணுரமாவணிந்த பொன்னம்பலத்தானைக் காணும

சரணங்கள்.

க. திரிபுரத்தைபெரித்தானைச்செங்கையின்மான்தரித்தானைக்
கரியுரித்துப்போர்த்தானைக் கங்கைமுடித்தானை
அரியயன்தித்தானை யஞ்செழுத்தாயுதித்தானை
உருவினியைபெரித்தானை யொளிவெண்ணீற்றுனைக் காணை

உ. தலைமாலைதரித்தானை தக்கன்சிரந்துணிந்தானை
உலகெலாம்நிறைந்தானை யுவமையில்லானை
மலைத்துவாய்வளைத்தானை மறலிவிழுவுதைத்தானை
கலைமதியைப்புனைந்தானை கண்மூன்றுடையானை காணை

கூ. நாலுகோபுரத்தழகும் நன்மதின்மண்டபத்தழகும்
சிலமிகுந்திருவழகுஞ் சிவகங்கையழகும்
ஆலமிடத்தினிலழகும ஆடிமம்பலத்தழகும்
பாலின்மொழியுமைபழகும் பரமானந்தத்தழகும் காணை

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆதிரி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலரே-யதுதினம்விண்டவர்கண்டிலரே

அநுபல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலர் விண்டவர்கண்டிலர்
அண்டரண்டங்கடந்த ஆதிசோதிபாதம் கண்டவர்

சரணங்கள்.

க. முத்திபத்திசத்திமுப்பால்வினைவதல்லகெற்றிசொற்றுமொருவில
மைதானுமல்ல தத்தெய்யென்றுதாளமத்தளமதிரவேதித்தி யெ
ன்றுமன்றுளாடுந்திருக்கூத்தை மண்டல

உ. அத்தக்காணமொருநான்குபத்தாயைந்துமடக்கியறிவுடன்கூடி
ச்சுற்றித்துரின்றருள் சற்குருவும்போற்றும் அத்தமதாகிய வான
ந்தநடத்தைக் கண்டவர்

கூ. ஓவ்வுதானுமல்ல வெவ்வுமிவ்வுமல்ல கவ்வுஞ்சிவ்வுமல்ல காதந
கிவ்வுமிற் சிவ்வுமவ்வுமல்ல சேர்ந்தவட்டமல்ல அவ்வுமவ்வுமி
ல்லாதிருகூடரவ் கண்டவர்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பாததரிசனஞ்செய்யும் போதேசெய்த
பாவம்வெருண்டு நிஜபலமானதே

அநுபல்லவி.

வேதம்பரவுந்தில்லைமன்றுள்மீதமைத்த-மிடுக்குள்ளகாளிபுந்நிருக்கி
டவுலகமும்-நடுக்கிடத்திருந்தியென-றடிக்குடனடித்திமி (பாத)

சரணங்கள்.

க. பத்தியுடனே-பூசைபண்ணும்பாலன்-தன்னைப்-பற்றிப்பிடிக்கவ
ந்தபுரசரபாலன்தத்திவிழ-வீயுதைத்தருள் கானன் - வெற்றித்
தாண்டவம்புரிந்தென்னை-யாண்டவனெனவரு-மாண்டவ ரெழு
ம்பையும் பூண்டவர்சிலம்பணி (பாதத)

உ. சுந்தரமூர்த்தியார்-தமிழுக்காக - வம்பர்தொழுதிடத் தூதுக்கி
சைந்தன்பாக-அந்தமின்பரவைக்குமுன்பதாசு-வந்தவராகர ஸ்வ
கிரிதிரிபுரமெரிபட-நகைபுரிவரதர்-பரமரகசியமான (பாதத)

ங. ஆலவிடமருந்துஞ் சர்வேசன்-கங்கையணிந்தவன்மாகயிலை மா
மலைவாசன்-மாலுக்கிணவுமைமகிழ்ரேசன்-சதுர்மறைவுரி முடி
மினிசையுறையுறை பவழனல்லிக்க சுனகவிட வரவொடு பிறை
யையுமணிபவன். (பாதத) கஎ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கலியாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

ஆடினதெப்படியோ நடனம்நீ-ராடினதெப்படியோ

அநுபல்லவி.

தேடியமெய்ப்பொருளே-வளமேவும் சிதம்பரத்தேயொரு
சேவடிதூக்கினின் (ஆடின)

சரணங்கள்.

க. ஒன்றல்லரண்டல்ல-ஒன்றிரண்டுமல்ல நன்றல்லதீதல்லநாதவிக்
தமல்ல அன்றல்லவின்றல்ல வாதியாதமல்ல மன்றுள்மர்கதவ
டிவல்லிகொண்டாட (ஆடின)

உ. ஆணல்லபெண்ணுமல்ல-வன்றியலியுமல்லகாணரூபமல்லகாண
தரூபமல்ல சேணல்லவேயொரு தேவர்க்குள்ளேமேவ வாணுத
ற்பச்சை மடந்தைகொண்டாட (ஆடின)

ங. பூதங்களல்ல புறம்பல்லவுள்ளல்ல வேதங்களாலே விளங்கும்
பொருளல்ல ஆதவன்போலேயனையும்வடிவல்ல மாதுமையாள்
பச்சை வல்லிகொண்டாட (ஆடின)

ச. பஞ்சவர்ணமல்ல பஞ்சபூதமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல நினைவிற்
கனவுமல்ல அஞ்சுமுகமுமல்ல நெஞ்சினினைவுடல்லவஞ்சிமரக
தவல்லிகொண்டாட. (ஆடின) கஅ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ரீபோதனம்-எகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடிக்கொண்டாரகதவேடிக்கைக்காணக்கண் ணாயிரம்வேண்டாமோ

அநுபல்லவி.

நாடித்துதிப்பவர்-டங்கிலுறைபவர்-நம்பர்திருச்செம்
பொன்னம்பலவாணர் (ஆடிக்கொண்)

சரணங்கள்.

பங்கயபாதச்சிலம்பணைந்தாடப் பாதச்சதங்கைகள்கிண்கிணென்
றாட பொங்கழு-னையுரித்தரித்த புலித்தோலசைந்தாடச்சி
ங்கையிலேந்திய மான்மழுவாடச் செம்பொற்குழைகணமுயல்க
ளாட-கங்கையிளம்பிறைசிந்தையாடக் கனகசபைதனிலே

உ ஆரவமணிமாலைகளாட வாடுமரவம் படம்விரித்தாடச் சிரசாரி
கை-ன்னைறமலர்க்கொடையாடச்-சிதம்பரத்தோடே ரணிவே
தியர் தில்லைவாயிரம்பேர்களரும்பூசித்துக் கொண்டுநின்றாட
காரணிகாளிபதிர்த்துநின்றாட கனகசபைதனிலே (ஆடிக)

கூ. கீர்த்தகணபதிலேலர்கின்றாடகின்றயன்மாலுடனிந்திரனடிபணி
பத்துமுக்கோடிதவருடனே-முனிவரும்நின்றாட-மெய்ப்பத்தி
மேவும்பதஞ்சலியாட--வியாக்ரமபாதரும் நந்தியுமாடக் கொப்பு
றுகாதாள் சிவகாமியம்மையுங்கூடவேநின்றாட. (ஆடிக்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சளராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சம்போசங்கரமஹாதேவா-சதாசிவ-சம்போசங்கரமஹாதேவா

அநுபல்லவி.

செம்பொற்சபையினடநஞ்செய்யும்சிதம்பர அரகரசிவசம்போசங்கர

சரணங்கள்

க. அரிபிரமர்சுரரோனைசித்தரும்தொழுதவம்பர்தமக்குரிபோதனை
புவனங்களில்-திரியுமுப்புரமெரிசெய்த சசிதானந்த பரமஹர
ஹரசிவ (சம்போசங்கர)

உ. அனந்தவாதீத தாண்டவராயா-கைலாயா-யண தயபர
ட்சித்தருள்வாயா-மாதுமாகொண்மை புனிலாடுமதி-துயைபடுனை பு
ந் சிறபரஹரஹரசிவ (சம்போசங்கர)

கூ. இருமுனிவர்க்குருவாகும்தாதா-மூவாயிரவரென்று மர்ச்சனைசெய்
பொறபாதா-வெண்ணையாணடருள் திருபுரைசிவகாமி தினமும்மகு
விய ஹரஹரசிவ சம்போசங்கர (உய்)

கர்த்தனம-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம.

பல்லவி.

ஆடியபாதா இருவர்பாடியநாதா

அநுபல்லவி.

நீடியவேதா நிலவுகின்றதெய்வநாதா (ஆடி பாதா)

முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனம்.

சரணங்கள்.

க. இருமுகிவருமொருகூகிருபணமருகினில்-உருகியுருகிமனங்ஹாஹா
ரமெனமே (ஆடியபாத)

உ. அந்தரதுந்துமி யுந்துடியுந்தவில் திந்திமிதிமிதிமி திந்திமியென
வே (ஆடியபாத)

ங. கும்பமுலையுமையாள்-சம்ப்ரமத்திதருகானை-உம்பர் தொழுவந்
சிதம்பரத்தனில் (ஆடியபாத)

கீர்த்தனம்-து-ம்-கர்நாடசாரங்கம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசித்தனனின்முத்திபெறலாமே புனிபூராணத்
தெரிசித்தனவின் முத்திபெறலாம்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தனவின்முத்தம்பெறலாம் புனிபூராணத்
திதம்பரமடைவதுந்திதம்பரத்தலைவனை (தெரிசித்)

சரணங்கள்.

க. அரவினமும்பரதவினச்சங்கு கமலோபமும்முழுவெங்துங்கரவினச்சடையி
ற்கங்காதரத்தம்பி - பரவினச்சரந்தருபாபவினப்பரதத்திகழ்-பரிசாத்
திலையிலம்பரம் திதம்பரவின்னச்சங்கரவினை (தெரிசித்)

உ. மாயவினமாயம் ... யுடைபாயவின மேலுமகன்- தீங்காவினபழிவில்லாத் காய
வின தூபவினலம்பாகமாயவின மலரேயத-வாபவினத்தாண்டவராய
வினச்சிவாபவின (தெரிசித்)

ங. சசவினயம்பர கேசவினயதிகப்ர-காசவினக்கைலாசவாசவினப்-பூச
வெசயுமம்பர்பரிசவினத்துரிபுராகாசவினச்சிவகாமிசிநசரிசனச் சபேச
சவினத் (தெரிசித்) உஉ

கீர்த்தனம்-து-ம்-கேதாரகௌளம-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாயவித்தைதெரிசிக்கிறேனை-ஆம்பலவாணன்மாயவித்தைதெரிக்கிறேனை

அநுபல்லவி.

மாயவித்தைதெரிசிக்கிறேன் காயவிமான்விழிதிருத்திகாண்டி
கேயமானவெளிதிரிவோரி ஜெபாயமாய்க்கூத்திற்றிரிது (மாய)

சரணங்கள்.

க. உன்னதிபனன்னிலைவக்கிறான் கொன்றதிகொண்டதிபோகிறான்
கன்னிறுக்கிறுத்தூத்தாடிறான் கதிவாயிருக்கிறான்
பன்னிதாறுபிள்ளைபிறந்தும் பாரெங்குங்காணவாரானான்
அன்னைபிதாகுலப்பரதத்தினைனடிகட்டியாடிக்கிரீண்டு (மாய)

உ. உன்னிக்குறுறுரங்குறான் உருவாங்கிதேறட்டுறான்
சங்கீதகலைகளிட்டுறான் தானேதிபங்காட்டுறான்

மங்கையுடன்கூட்டிறுன் மலைக்கணங்கள்காட்டுறுன்
ஆங்கலிங்கபீட்மாக விங்குமங்குமாபசைந்து(மாய)

உ. கூட்டுறுன்வெகுசண்டை மூட்டுறுன்தத்துவத்தின்
மாட்டுறுலுலகம்பா ராட்டுறுனைபின்னேபுமார்
ஆட்டிடயனம்பலத்தி லஞ்சாதுமேய்க்கிறவன்
காட்டுமெய்யிலாறுகப்பல் வீட்டிலேகுடியிருந்து(மாய)

ச. மன்னுறுமல்லவின்னுறுமல்ல வாய்வுமல்லதெய்வுமல்ல
பெண்ணுறுமலலவாவுறுமல்ல பேசாமனின்றவிடம்
ஒன்னனிலிருந்தஞ்சுகையு மூண்டுபண்ணிக்காணடவன்
கண்ணுயக்காரனென்றுங்கைகக்கூள்ளையுஞ்சிக்காமல(மாய)உக

கீர்த்தனம்-இம்-பியாகடை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆட்டுக்காலத்தாரும் என்சாமி வாதாட்டுக்காலத்தாரும்

அநுபல்லவி.

ஆட்டுக்காலத்தேடி அம்பலவாணரே
காட்டுப்புலியும்பாம்புங் காத்துக்கொண்டிருக்குது

சரணங்கள்.

க. கின்னரர்கிம்புருடராதிபர்வீணபர்கெருடகாந்தருவர்சித்தவித்
தியாதரர்தன்னிகரில்லாத தற்றராமந்திரர்சரணஞ்சரணமென்
றிருகைகூப்பிநிற்கப்-பொன்னின்விமானத்தாசிவியகபாலத்தர்
பூதகணநாதர்போற்றிபடிவிரும்பஅன்னவாகனத்தர்வின்னவரனி
லேறுமாயனூட்டுக்காலேத்தேடிகாட்டுப்பன்றியாயிறுன் (ஆட்)

உ. முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்குபூரான்களும்முனிவரானவரும்ரிஷி
கணவேம்மாநாரத-செப்பமானசந்திராதித்தருங்கூடிச்செயசெய
என்றுபாதம தம்மைத்தேடுகிறார்கள் முப்பில்லாதகாளி யம்பலத்
தேகின்று உனாமன்முனைக்கணதிதாகமேதாமமன்றுதிகிறுள மெ
ய்ப்பதாறுமாதக்காலியனைக்குத்தந்தால் வேண்டுமட்டுபத்தா
சாம் விளையாட்டாதுஞ்சாமி (ஆட்டி)

கூ ஆக்கியதினைவளர்த்திக்குப்பாலகரு மாதினைவரவரும்நாதவினை
நாக்கியதாவரசங்கமகோடியுஞ் சந்தித்துப்பாதத்தைக்கா
த்துக்கொண்டிருக்கவே பாக்கியஞ்செய்தவன் முயலகனைநாசா
ளப் பறறிமுதுகினையில்வைத்துச் சுமந்துக்கொண்டான் நாக்
கியபொறறுளை யெனக்குத்தந்தாற்றலுசுமக குஞ்சுமக்கும்பா
டும்போதும போதுசாமிபிரத

கீர்த்தனம்-இ -தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சாமிதரிசனங்கண்டு சடலமானேனுனே

அநுபல்லவி.

வாமியொருபாகர்சபைவாண நாதசபையில் (சாமி)

சரணங்கள்.

க அனுதினமுமடிபோற்று மடியர்தம்மை நினையாதமன்னீனையுநீ
டேற்றவரம்ருளவே-தன்னவெனவே பரதசாஸ்திரவிதிநவராம
ற்றினமுமுமைகாணநடஞ்செய்தருள்சிற்சபையில (சாமி)

உ சோமனுயர்நதியரவு தூயதாகியமெகான்றைத்-தாமமணியுஞ்செ
ஞ்சடபரனர்பூமன்முதன்முனிவோர்க ணேமமாதவருடன்சாம
ளசொருபர்மணியேமசபைதனிலே (சாமி)

கூ. தேவாதிதேவரும்தில்லைமூவாயிரவரும்-பாவாணர்மூவர்தமிழ்ப
கரடியவரும்-நாவாரவேடுகழ்ந்து பூவாலர்ச்சனைசெய்து காய
லென்றேதுதிக்குங்கனகசபைதனிலே (சாமி) உரு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம

பல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே-தென்புலியூ,-ரம்பலவாணர்நீரே

அநுபல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே யன்பர்க்கன்பானசுவாமி
செம்பொற்கினிமொழிபாள் சிவகாமிநாதர்நீரே (அம்பல)

சரணங்கள்.

க. காலனைபுனைதத்தீரே காமனையெரித்தீரே
வேலனையீனறீரே வேதவஸ்துவும்நீரே (அம்ப)

உ. திரிபுரமெரித்தீரே திங்களைத்தரித்தீரே
கரியையுரித்தீரே காலகாலருநீரே (அம்ப)

கூ. இடைபிங்கலையுநீரே யேகப்ரம்மமுநீரே
விடையின்மேலவருவீரே வெட்டவெளியுநீரிம(அம்ப) உசு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காதகாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆராராணைப்பட்டார்-நின்பாதத்திற்காராராணைப்பட்டார்

அநுபல்லவி.

அருள்பாராய்பதத்தாராய்துயர்தீராய்புனிதூராய்
நின்பாதத்திற — காராய்

சரணங்கள்.

க. கஜகமேனியன்பங்கசயனன் கஞ்சனுடன்பதஞ்சலிபோற்ற அன
கவரதமுங்கஜசபையு-ளாடிச்சிவதென்னைத்தேடியபாதத்திற்

உ. பாவித்தவெங்கருற்போலுற்றவத்தன்-பாசத்தின்மயிலேகேசி
ப்பமீதுன்னைச்சேவித்தவேளையிலே முத்திபாவிக்குந்தேவ
யென்னையாண்டுகாவேநின்பாதத்திற் காராய்

கூ. அருவனைதன்னைபாருபதுணைதாலைத்துபலங்கொண்டே
த்தாவனையன்-இருதுரம்யவெளுன்னிலைரு-ராலன்று
யருமலர்பாதத்திம காராய்

• மூவாயிரவாரும்பூவாரமணிகரும்-மூப்பத்தறுமுக்கோடிதேவர் முனிவரும்-தேவாதிதேவனே வாவாவென்றேத்திடுஞ் சிவகாமிசேணின்பாதத்திற் காராார் உள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேமுழுதும்நம்பினேன்-கனகசபை-யானே கின்பதந்தானே.

அநுபல்லவி.

ஆனவாகனமாகக்கொண் டோனேபுவி பூராணே
அறியேனான்சிறியேன் பிரியாதருளசெய்வாய்-நானே

சரணங்கள்.

க. விடியாமிடியார் கொடியார்பக்கவிற்றமிழ்ப்-படியா தருள்செய்ய
வுமமுடியாயிருக்குமுன்னே யாருடனே யென்னைக்கூட்டாய் நா
ட்டாய்காட்டாய்துருநடனம் நானே

உ. கணிலுநனெலுமனதிருமுனைநாடிக் கவிபாடித்துதிசெய்யவும்
தினமுப்வாந்தாமெனையருளுன்பதனையெணணித் திருநாள்வருகா
லொருநாளுனைக்கண்டு நானே

கூ. அந்தரிசிவகாம-சுந்தரிமணவாளா-வந்தரிதாழுந்தாளா-திந்திரி
டிகுடிகுதிந்திமியெனவாடுஞ்சிவனேசிவனேசிவனேதுணையென்று

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்துவராளகதாளம்

பல்லவி.

ஐயனேநடனமாடியபொற்பாதா-ஆனந்தக்கயிலாபனே

அநுபல்லவி.

அய்யனேதிருச் சபைதனில்தாண்டவர்
தாகுஜந்தரி-தாதிமித்திமி திகுர்தமென்றொருபாதந்தூக்கிய-ஐ

சரணங்கள்.

க. கங்கைசடைக்கணிந்த கருணைசாதவளங்கா
அங்கையினின்மழுவேவந்து மரணைபரமலிங்கா
சென்னைபார்ப்பதிபங்கி னருமவளாபிரியங்கா
ஜெகுஜெம்தரிதாகுதித்திமி திகுர்தமென்றொருபாதந்தூக்கி-ஐய

உ. வேழமுகனைப்பெற்ற விமலநமச்சிவாயா
ஆழிதரித்தனைகய னைமுகுந்தனேயா
சோழன்னைகைவெட்டுண்ட தூயாஅன்பர்சகாயா
ஜெகுஜெம்தரிதாகுதித்திமிதிகுர்தமென்றொருபாதந்தூக்கிய-ஐய

கூ. சித்தஜனுடன்புர மெரித்தபாதசார
உத்தண்டசர்வசா உமையமிழுதருந்தேசா
சத்திமாகாளிமுன் றலைகுனிந்திடவீசி
தாகுசெம்தரிதாகுதித்திமி திகுர்தமென்றொருபாதந்தூக்கிய-ஐ

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கோடிசாப்புதூளம்.

பல்லவி.

ஆடியவேடிக்கைபாரீ-ரைய-ராடியவேடிக்கைபாரீர்

அநுபல்லவி.

கேடியமாலய ஃகாணுதபாதர் திவ்லோமுவாயிரவர்கண்ட வதீதர்
தாடொழுவார்க்கருணல்கும்பிரக்கியாதர்-தம்பரமானசிதம்பரநாதர்

தாகுசேகிண சேடணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்,
தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்கிடத்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததி, தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடதிக்கிடததக
தந்ததிந்திமி தக்கிடதிக்கிடததக
தத்தடிகுகு தடிங்குடிங்குகு
தகணதஜெணுத கதனைதஜெணுத
தத்திங்கணத்தோம்
தகிங்கணத்தோம் தகிங்கணத்தோமென ஆடியவே

சரணங்கள்.

க. அகிரும்மாணன்குடமுழவோசைதிசைமுட்டஅந்தரதுந்துமிநா
தமகிமெல்லாமெட்ட சதுர்முகனிசைக்கொத்தங்கருகிற்றாளந்தட்ட
அதையறிந்தயன்றுதை தூக்கிமத்தளங்கொட்ட

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்
தாகிசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம் திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிடதகிங்கத்தோம் கிடத்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தகிங்கத்தோம் கிடத்தத்திமி தித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடதிக்கிடத்தக
தந்ததிந்திமி தக்கிடதிக்கிடத்தத
தத்தடிக்கு தடிங்குடிங்குகு
தகணதஜெணுத

தகணதெலுலுறுத
தத்தநிங்கணைத்தேதாம்
தநிங்கணைத்தேதாம் தநிங்கணைத்தேதாமென ஆடியு

உ. விரிந்தசெஞ்சடையாட விளங்குகுண்டலமாடகமன்னைகமான்ம
ழுவாடமேனியிற்பொடியாடத் தனித்தவெண்புலிபதன்மருங்கிலசைந்
தாடத்தண்டைகிண்கிணி யிருதாளிலசைந்தாட

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தநித்தோம்திரிகிட
தநிங்கத்தோம்திரிகிட தநிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணசேகிணங்கிட தநிங்கத்தோம் திரிகிட
தநிங்கத்தோம் திரிகிடதநிங்கத்தோம்கிடத்
தநிங்கத்தோம்கிட தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தநிங்கத்தோம்கிட தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தாம்தகுந்தரிதரிகு திரிகுகு தரிகுலெம்தரி
தாம்தகுந்தரிதரிகு திரிகுகு தரிகுலெம்தரி
தந்ததிந்தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடதநிக்கிடதக்க
தந்ததிந்திமி தக்கிடதநிக்கிடதக்க
தத்தநுங்கு தடிங்குடிகு
தநணெலுலுறுத
தநணெதலுலுறுத
தத்தநிங்கணைத்தேதாம்
தநிங்கணைத்தேதாமென ஆடிய

கூ. கன்மைமேசர்தும்புருநாரதரிசைபாட நாரதப்பரமாநந்தத்தழுந்தி
யெவருந்தேடத்தம்மெய்ம்மறந்திருமாதர் கூத்தாடத்தையலுமைமகிழ்
ந்தானெடுருவிழிநாட ஆடியமே

தாகுசேலுண்ணேலுகிணைங்கிட தநிங்கத்தோம்திரிகிட
தநிங்கத்தோம்திரிகிடதநிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணலுகிணைங்கிட தநிங்கத்தோம்திரிகிட
தநிங்கத்தோம்திரிகிட தநிங்கத்தோம்கிடத
தநிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தநிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகுதரிகுலெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகு தரிகுலெம்தரி
தந்ததிந்தந்தந தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தணந்தணந்திமி

தந்தனந்தி தகதிகிட தத்தக
தந்தநந்தி தகதிகிட தத்தக தத்தனந்து தகுந்குடிந்துகு ந.
தணஜொணுத தகணதஜொணுதத்தநிவகண்டதோம்
தநிங்கணத்தோம் தநிங்கணத்தோமென ஆடியபோடி

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

கடிப்பவனே-சிற்சபைநின்றாடிப்பவனே.

அநுபல்லவி.

நடிபபவனேகங்கை முடிப்பவனேமறை
படிப்பவனேவிடங குடிப்பவனே-நடிப்பவ

சரணங்கள்.

க. அரியுமயனும் விண்ணமரர்முனி வருமனகநிகரர் பணை சய
னனும உருகியுருகியுள்ளொளியுமவெளியே யொளியும்வெளிபற வ
டியார்துதிசெய
தரிகுகரிகுகு தரிகுதரிகுகுதாம் தாம்தத்தாம்
நிரிகுநிரிகுகு நிரிகுநிரிகுகுதீம தீம்நித்தீம்
தரிகுகரிகுகுதாம நிரிகுநிரிகுகுதீம்
தரிகுகரிகுகு நிரிகுநிரிகுகு
தத்தெயயதத்தெயய்யத் நிரிகுநிரிகுகு
தரிகிடதகதநிங்கணத்தோமென்று நடிப்பவனே

உ. அண்டரணடமும மண்டலங்களுமஞ்சலிசெய பந்தனத்தோடு
கண்டுகண்டுளம்பைனைந்து பொங்கக்கணல் கணின்றுவணங்
கியின்புற
தந்தந்தகந்ததந்தகுதாம் தாம்தத்தாம்
நிந்தநிநதகிநிந்தநிந்நிகிதீம் தீம்நித்தீம
தாதுதந்தகதாம
நிநதநிநிகிதீம
தந்ததந்தக
தங்கதெய்யத்தெய்யத்
தரிகிடதகதநிங்கணத்தோமென்று நடிப்பவனே

ங பட்டானவர்சிட்டானவர் பத்தானவர் முத்தானவர்
இட்டமாம்புலிதட்டபாத பிணைங்கிநின்றுவணங்கியின்புற
தகதகதகதகதகதகதகதாம் தாம்தத்தாம்
நிகிதநிகிநிகிநிநிகிநிகிதீம் தாம்தத்தாம
தகதகதகதாம்நிகிதநிகிநிகிதீம்
தகதகதகதிந்நிகிநிகி
தத்தெய்யத்தெய்யத்
நிரிகிடதகதந நிநிகணத்தோமென்று நடிப்பவனே

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம் இ-ம் ஆரம் தளபாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

திருத்தஞ்செய்தாரேலோர்-சதாகந்திருத்தஞ்செய்தாரேலோர்

அநுபல்லவி.

திருத்தாண்மன்றுள் சிவசிதம்பரநாதர்
திக்திமிதிமிதிகதிகிடத்திரு
தத்திமிதிமிதக தகிங்கணத்தோமென நிருத்தஞ்

சரணங்கள்.

க. அருமறையொலிகதிக்க ஹர ஹர ஹர ஹர ஹர ஹரவென
வே அடியவர்குழாந்துதிக்கத் திருநடலயமமதிக்கச சிவசிவ
சிவசிவசிவசிவவெனவே சோந்திருமுதிதிக்க தரிக்கதோந்த
த்திமிகரிகிடதத்திக்தாந்தாந்தாந்
தகண தகணஜணுகஜெகதஜணுக
தகண தகண தகதகிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

உ. தத்திமத்தளநாதந்திந்தோந்திந்தோந்திந்தோமெனவே ஜெக
மெங்கணுமோதப் பத்தரஞ் செழுகதோதப் பம் பம்பம் பம்
பம்பம்மெனவே பகர்திருச்சங்கழுத
திக்தித்தோகம் திக்திமிதிரிகிடதித்தித்தீந்தீந்
திரிகு திரிகுகுஜெம்ஜெஜெம்தரி
தரி குதரித்தீ கதிகணத்தோமென நிருத்தம்

ங. தரிணிபவத்தைதச்செலிகதத் தகதகதகதகதகவெனவேதரித்த
ங்கமழுச்சொலிக்க கருதினொண்ணம் பலிக்ககலகலகலகல
கலகலவெனவே காலிற்சதங்கைசொலிக்க
தரிகுகுந் தரிதித்தி தரிகிட திக்திந்தோந்தோந்தோந்
தகணகடிகுகுகு தடிங்குடிங்குகு
தகணகணதந்ததிங்கணத்தோமென நிருத்தம் கூ

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்து-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

ஆருந்தத்தாண்டவழாடினர்-தில்லையம்-பலவாணனர்

அநுபல்லவி.

ஆருந்தத்தாண்டவமாடிநின்றுரரி யருள்சித்தம் பெறச்சக்கொ
ன்றருச்சிக்குந் தனிப்புஷ்பங்பரிசுத்தம்பதத்திற் பொற்றறிச்சிற்றம்
பலத்துணினை ருணந்தத்தாண்டவன்

சரணங்கள்.

க. பாதச்சிலம்பு கலீர்கலீர்கலீரென்ன பம்பைம்பொற்குழைகள்
பளீர்பளீரவீரென்ன வேதபுராணந்தத் தெய்ததெய்ததெய்யெ

ன்னவித்துசெஞ்சடைக்குப்பெண்தரித்துக்குஞ் சரத்தைக்கொண்
றுரித்தின்டூரத்தைப்புண்சிரிப்பிற் சங்கரித்துநின் ருணந்தத்

உ. மால்கைமத்தளந் தணுதணுதணுவென்ன டமரலன்தாளக
ணீர் கணீரென்னச செல்வழிமாது சபாசபாசென்ன சிறகுக
கிணிச்சத்தந் தகைக்குட்கிங கிணுக்கென்று பிறகுசொர்க்க மட்
டுக்குந் திறக்கசசபைநிற்க ருணாதத்தானைடவட்

கூ. பத்தாகள்தேகம் விரீர் விரீர் விரீரென்னப் பருகுசலவிய கீர
மா ஜெயாஜெயா ஜெயாவென்ன சிதகணங்கள சிவாசிவா சி
வாவென்ன திடுக்குசசெந்தணக்குத்ரு துகுகுச் செந்தணக்
கொன்றங்குடுக்கைக கைகம்டியசெந்தைக யடுகுகுமிதானி யெ
டுகுக T.12773 ருணந்தத்

இதுகொள்ளைடக்கைமேல் நின்றுபாடியது.

கோத்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

காணுமல்வினிலே-காலங்கழித்தேனே.

அநுபலலவி.

சேணுடர்போற்றுந்தில்லைச் சிதம்பரஸ்தலத்தை காணுமல்

சரணங்கள்.

க. சேரன்சோழன்பாண்டி யனிரணணியவன்-கோபுரமுஞ் சூர
வீரப்பபூபன்-செய்ததிருமதிலகளுமபாருலகுமபோற்றுகின்
றபஞ்சாகூரப்படிசிகளும் ஆலைங்கள்சூழ்ந்ததிரு வாயிரக்
காணமண்டபமுங் காணுமல்

உ. கஙகையுமநிறைந்தசிவ-கங்கையும் படித்துணைறும் மங்கசிவ
காமியம்மை-வாசனபணிமண்டபமுத் திஙகளணிராதிரு மூல
நாதசருட்சந்தியும்-பொஙகுசெல்வமபோருய்ந்த-தங்கபேர
மபலமுங் காணுமல.

கூ. நிர்த்தசபைகனகசபை சிற்சபையின்தெரிசனமும் மூத்திபெர
லாமெனவே முழுகுஞ்சின்னத்தொனியுமபததாகுடசிறந்த
கோவிந்தராஜ சந்நிதியும் சுறறிலுந்தலங்காரத்த சொர்ணக்
கொடிமரங்களுரும் காணுமல்

ச் தில்லைமூவாயிரவர் முநிவர்பெரும் விதிகளும்-அல்லும் பகலு
மளிக்கமன்ன தான்சிறப்புஞ்-சொல்லரியமடங்களுஞ் சோலை
களும் வாவிகளும் நல்லதிருக்கூட்டங்களுமநாலுவிதரு வீதி
களும் காணுமல்

சீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்வேனே முத்திகொடுக்குந் திருவமபலலாமணசனை

அநுபல்லவி.

அருயயனிருவருமறியாத விடலனை
கரியுரிபோர்த்தகடு கருணைக்கடலத்தேடி தெரிசனஞ்

சரணங்கள்.

க. செஞ்சடைமதிகவ்கையும் திருமுகஞ்சிறந்தபவ்கயச் செங்கை
யும் பஞ்சாட்சரப்படியும் பாதத்தணிசிலம்புமெஞ்சார வே
தித்து நின்றெனதுகண்ணாரத் தெரிசனஞ்

உ. காளியுடன்வாதனை - யிருமுனிக்குங் காட்சிகொடுத்தாதனை
மாருடன்பணியிரணிய- வன்மன்றனக்கருள்-காலகாலனை யன்
பர்கருத்திற்குடிகொண்டாளனைத் தெரிசனஞ்

கூ. சிவகாமிபிராணேசனை யெனையாண்டருள் திருவொற்பதி யீச
னை அவனிதொழுந்தயாபரனை யென்னையனை சிவசிதமட்டீத
வ சிற்றம்பலவாணனைத் தெரிசனஞ்

சீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்காராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கண்டபின்கண்குளிர்ந்தேன்-ஐனைக்-கடலைக்கரைகடந்தேன்

அநுபல்லவி.

அண்டர்பிராணைக்-கருணைகடாக்ஷனை யம்பலத்தைதக்கண்டபே
ர்க்கருள்மோக்ஷனை-அண்டபகிரண்ட-முமபடைத்தசேயனை-யாண்
டவனை நித்தியத்தாண்டவராயனைக் கண்டபின்

சரணங்கள்.

க. அந்திப்பிறைகவ்கைதானைசந்தாடவே-யமரர்முனிவர் சிவசி
வவென்னவவ சந்தித்தேதயன்யுடன் தும்புருநாரதர் சங்கீத
மேபடிக்கவிந்தைக்கினைசந்தமான மத்தளம்கொட்டாதே-லே
தங்கணீரென்று தாளமுழங்க வேதிந்தோந்திரிகிட தோதிமி
யன்னவே-சிந்தித்தகின்றுருடுமபர்கள்சோனைக் கண்டபின்

உ. பாலைத்தன்வாசலுற்றாதனை வேதனைபத்தற்குமுத்தி யளித்
திடுங்காத்தனைக் காமதிற் சூலைபாலந்தரித்தானைக் கல்லா
னைப்பானை நிராமயமாகப் புரந்தருணதனை நித்தியகல்யாண
னைச் சித்தவிநோதனைப் பரமபரமாகிய வாண்டவனைக்கிருபை
பாதென்பாரருள்கன்பேப்ரபலத்தானைக் கண்டபின்

முத்தத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

க. தண்சேர்கல்விழிமாகாளிவாதுகுத் தாக்குறிதெக்கனிவி யோரண்டு கண்படைத்தேயெனாத்தாடுங்குள்ளதலைகவிழ் புறம்நிற்கவே-மண்ணிலொருமாதமவிண்ணிலொருபாதமாகவிலைவை த்தார்ததகடனஞ்செய் யண்ணலுக்கண்ணனேயாரு முக்கண்ணனே யான்முக்கண்ணனேயங்களெவென்ற கனகசபேசனே கண்டபின்

விஷுக்கீண்டியவுடன் பாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

அருமருந்தொருதனிமருந்-தம்பலத்தேகண்டேனே.

அநுபல்லவி.

திருமருந்துட்பாகமருந்தில்லை-யம்பலத்தாடுமருந்து-இருவினை களை றுக்குமருந்து-யேழையடியாரக்கிரகுமருந்து அருமருந்

சரணங்கள்.

க. கொண்றதும்பையுணிந்தமருந்து கேரளைவமீதிற்படர்ந்தமருந் துன்துளைங்ஙின்றுடுமருந்துமாணிக்கவாசகர்கண்டமருந்து -அ

உ. இந்திராதானவர்வானவர்தாமு-மிருடிகள்தமக்கெட்டாமருந்துசந் திரர்சூரியர்காணுமருந்து- தானேமூனைத்துதனைழைத்தமருந்து

கூ. திருத்தித்தியெனாறுடுமருந்து தேவாதிமூவர்கள்-கரணமருந் துருத்தைதிருத்தியிருத்துமருந்துகாலனைக்காலாலுனைத்தமருந்து

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பலலவி.

என்றுசென்றுகாண்பே -னெனதுகண்குளிர

அநுபல்லவி.

மன்றுள்பதஞ்சலி-புடிபூவாழுஞ்சபாபதியை என்று

சரணங்கள்.

க. புண்டரீகமுகத்தழகும்-புன்சிறிப்பினழகும வண்டு நிறவிழிய முகுமவரினைதந்தத்தழகும்குண்டலமுஞ்சவுக்களியும் கொப்பு தரித்திடுமழகும் மண்டலமெல்லாமிளங்க கண்டச்சரத்தழகும்

உ. மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு விளங்கியவற்புதவழகுங்கைகளி லேதரித்திருக்குங்கனலும் டமருகமுமபயவரதமபூண்டகை யாற்பயந்தீர்க்குமழகும் வையகமேல்லாமுய்யவங்கண்வரஞ்சு ங்கையழகும் என்று

கூ. குஞ்சிதபாதத்தழகுங்குளித்தவோர் பதத்தழகுஞ்சிலம்பழகும் மாலையொடுபவின்பதக்கத்தழகுஞ கொஞ்சுமொளிசிலம்பி-கூ டநிற்குமழகும்- நெஞ்சைவிட்டேகாமல - னிதறுமணல்களிக்க என்றுசென்றுகாண்பேனெனதுகண்குளிர என்ற கூ-அ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காணமுத்திபெறலாமே-ஒருகாத்திற் காணமுத்திபெறலாமே

அநுபல்லவி.

காணமுத்திகருந்திலலேதாணுவாயிருந்துபஞ்ச-பாணனைக்கண் ணுலெரித்தசோணகிரிவலலவாபுராணசுந்தரர்தமிழ்மூவாணருக்கரு ள்செம்யுமநிர் வாணரெனும்பேரம்பல வாணர்தஞ்சிவந்த பாதங்கா ணமுத்திபெறலாமே.

சரணங்கள்.

க. பண்டிவிடமுண்டுலகண்டருரஹசம்பு முண்டகத்திரு மணு ளபுண்டரீகாசனந்துதிகொண்டதிவசங்கராபிரசண்டகாலனையு தைத்துத்தண்டனைபுரிநடேசபுண்டரீகமலர்தானைக் காண

உ. பஞ்சவதனமகேசர்குஞ்சரசருமதார்-வஞ்சிவகாமிநேசர் தஞ்ச மென்றடைந்தவர்தமைநெஞ்சிலுணையப்புரிந்தவிஞ்சுகசபேசர் நெஞ்சிலமர்பணியொளிர்குஞ்சிதத்தாண்மலரைக் காண

கூ. தேடரியதிகம்பாதமமடரவப்பூணணிந்து தவடலுக்கருளி மூ வர்பாடவேமனமகிழ்ந்து -நீடியசெஞ்சடை யினெடியகங்கைபு னைந்துகூடிவொளிநடராச நாடியமலர்பாதத்தைக் காண

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நமரகரசிவசிவநமச்சிவாவா லெனுகளம்மைசிவகாமசவுந்தரிநேயா

அநுபல்லவி.

பரவுந்தொண்டருக்கன்பு செய்யுஞ்சகாயமாநித்தியபதம்பெறுசமய த்தினிதம்பரிவா-யிருந்று மிதப்பெறவினோயாடுஞ்-சிதம்பரதேவா

சரணங்கள்

க. தினமுமமின்பதசேர்ணவசேவிக்கவே மிந்தத் தெரிசனமேமோ ட்சபலமெல்லாங்காணுமினவெல்லாமந்தரூபமாய்த்தோணு மென்றும் நித்தம்பலதீதவணதகள் சுற்றம்பலவிருந்தாலும்வெ ற்றம்பலமல்லாது சிற்றமபலமாமே. நமரகரசிவசிவ

உ. யாவர்க்குமுயிர்க்குலராயிறைந்தாயேபரம-ரகசியமாகவெங்கு மினைறைந்தாயே மூவர்க்குமுதல்வனுய்ச்சிறைந்தாயேயருணைமு கதாதிசகங்கனவெனகடமிடி பிதகர வாடம ருகரதரனே.

கூ. பாதிமதியணிந்த பரஞ்சோதி யன்பாய்ப்பணியுந்தொண்டரு க்கெல்லாமலுதி ஆதிவனமுபன்யாகியநீதி மிதவுமம்பரமான லக்புர ரூபபரமபரமானநிதம்பரதேவா நமரகரசிவ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மிஸ்ரகனம்-அடதாளம்.

பல்லவி.

யார்க்குத்தெரியுமையாசபாபதிநீராடியவின்னைதானையா

அநுபல்லவி.

தூக்கியபாதாதிரிசூலமுங் கையிலேந்தித்தும்புருநாரதா கிம்பு
ருடர்கின்னர் சூழப்பொதுவிலன்பர் தாழுவாடினவிந்தை யார்க்குத்

சரணங்கள்.

க. பாதச்சிலம்புமணிசவ உமைமடாளிடப்பாகத்திற் கூடியொளி
யமேதகீதங்களும்நின் றேறுதலேமழுமேந்திவிடையைவிட்டிறங்கிச
டையைவிரித்துக் கொண்டு வேளைபார்த்து வொருதாளத்தாக்கிக்
கொண்ட யார்க்குத்

உ. குண்டலம்ரண்டுந்துலங்க திருச்சடையிற் குளிர்கங்கா தேவி
குலுங்க பண்டுசுந்தரர்க்காகப்பரலைக்குத்தூதுசென்றுபதும
நலைமுகிய வதன விழிசுமந்த பாதம்மோகாமற்சாமவேதம்பா
டிக்கொண்ட யார்க்குத்

ஈ. திருச்சிற்றம்பலவாழ்வோய் பத்திவலையிற் செகந்தத் திட
வீழ்வோய் தரித்தித்தித்தோதிமி தகதகதரிகிட திகிதிகிதிரி
கிட தாத்திமியெனத் திருக்கூத்தாடியவினதை யார்க்குத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சுந்தரகுஞ்சித பதங்கிலைகண்டு வொண்டுசெய்வாய்மனமே

அநுபல்லவி.

சுந்தசந்தில்லை சிவகாமிபங்கனு தானந்தமாகிய
வானந்தநாடகச் சுந்தர

சரணங்கள்.

க. அச்சுதன்முன்னளி லேனமாகித்தேடு மரக்கன்றலைகண்ணை
ருங்கிடச்சூடு மெச்சியோர்பாம்படம் புலியுங்கொண்டாடுமே
லாஞ்சிதம்பரந்தன்னினின்றுதிரு சுந்தர

உ. வெஞ்சினத்தேதம-னுயிரைமடிக்கும் வீடடின்பந்தந் தெண்
ணதனைமுடிக்கும்-செஞ்சிலம்படங்-கிண்கிணியும்படிக்குநீஞ்சி
ற்றப்பலத்திலென்னுளுறும்மடிக்கும் (சுந்தர)

ஈ. நல்லவர்செம்மை-மனத்தவர்போற்றும்-நம்பும்மடியார் பிரி
யைமாற்றுந்தில்லைமூவாயிரர் பூசைசெய்தேத்துந்-திருமால்
தன் கண்ணைமலரெனச்சாற்றுதிரு (சுந்தர) (ஈ).

கீர்த்தனம்-இ-ப-ஆனந்தபைரவி-அடதாளம்.

பல்லவி

தாக்கியபாதத்தி னேகைகொளிகண்டு சும்மாய்யிருநெஞ்சமே

அநுபல்லவி.

தாக்கியபாதத்தைக் -கண்டவர்க்கேசுத்தி - சொன்னேன்சொ
னேனென்முககாறமே -வெற்றறி-தேக்குகருணைச்சிவகாமியே- சத்தி
தில்லைச்சபாபதிகண்டவர்கமேகமுத்தி தாகதி

க. பாக்கியமான பராபரங்காணும் பார்ப்ப தெல்லா மதுவாக
வேதோணும்வாக்குமன தக்-கெட்டாகதுபூணு மன்றுள் ந
டந- முகருள்ளேகாணுந தாக்கிய

உ. பிறப்பிறப்பென்னுங் துயிர்போவொளிக்கும் பேரின்பமான
சுகமேயளிக்கும்மறப்பு நினைப்பு மிலாதெமிளிர்கும்மன்
றுடையானருள் கொண்டுதளிர்க்குந் தாக்கிய

ங தத்துவமெல்லாந்-தலைதடுமாறுந்தானே நாமானருபங்கண்
டுதேறும அத்துவிதப்பொருளாகிய வீறுமானந் தவின்பவ
மி சமமுளாரூறுந் தாக்கிய சஉ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவந்தபாதத்தைக்காணவேணுமென்றுசிந்தையினின்மனமே

அநுபல்லவி.

தவந்தனக்குப்பயன் தருவோவெனத்தில்லைச்சபையின்
டநமிடுந்தாண்டவராயன். (சிவந்த(

சரணங்கள்.

க. அமபரத்தினின் றவர்கோணமுனிவர்க்கு மாறுசமயந்தவச
த்திரத்தலைவர்க்கும் உம்பரலர்க்குமுபயரிருடிகட்குமுலகிலு
ள்ளபோர்களுக்குமோமென்றுசி

உ. பதஞ்சலிபகவற்கும் வியாக்கிரபாதற்கும் பலகாலுந்தடஞ்
செய்பாதங்காண்பதற்கு நிதமுமவணருளினாலே துதிக்கும
ன்பர்வினைவிலுங்கனவிலுஞ்சின்றாடம்புரிந்து சிவந்த

க. கானிபுடனேகூடினாதாடிவிங்கைகண்டதில்லையாதாரிட்டு
தண்டிப்போது தானியுடப்பிற்பூசை மாறுபடுவதிற்கு
தொந்தோமென்றொருகாலைத்தூக்கிநின்றுடிச் (சிவன்தி) (சு)

கீர்த்தனம்-இ-ம் பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அவனேதேவர்கள்கண்டவ — னவனேஜகன்னாதன்தில்லை
னவனேத்தினைமுதினை — (அவனே)

அநுபல்லவி.

தவமேநசர்பணிசெய்பாரவாச — குளிர்நிலாச்சென்னைபாட
ராஜனெவனேஇ — (அவனே)

சரணகள்.

க. இகலாதிதேகன மேனென்றேறதிகழ்ந மொழிவானசோதியெல
மேறுகலாதிபூமியான்மாபந்தாசடரிபூரணமானதேவனே சக
லாதிதேவர் சராசரவாகியேயிங்ற சடபுராதனெவனே அகலா
தியமாருக்காதாரமான்மெதய்வ மாமகாவேவலபினவனே வவனெ
வனே.

உ. உருவாலுமருவாலு முருவருவதினாலு மொளிரும்பிரம்மமெல
னை-விரியாலு முபாவாலு மெவ்வுயிராக்குமுயிராய்விளக்கியமெ
யாய்னவனே-ஒருகாலு மறையாலு முழுகுகலைகளி னாலுமோ
கொணாதமெவனே-ஆரியாலுமயனாலு மடிமுடியறியாதவாதி
முன்னாதியெவனேனவனெவனே (அவனேதேவர்கள்)

ங. பேரானலரிசிரமேறிப் பிளந்திடுமெபெரியதாளு மெவனைசோரா
னபகையன்சிரமதைக் கிள்ளிடும நிமலமலனெவனே ஏரானமை
தனைமுன்னுதலின்வழியிலை லெரித்தடகவானெவனேசிரானபு
லியூரிறசிவகாமிபகனைஞ்சிறசபாபதியெவனே வவனெவனே.

கீர்த்தனம்-இ-ம-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பலலவி.

மறவாதிருநெஞ்சமே-உனக்கிதுபிறவாமருந்தாமே

அநுபல்லவி.

கறமாமதர்ப்பொழில-சூழ்திலலையம்பல-நாதர்க்குரிய
செமபொறையாதமிலை மப்பொழுதும (மறவாதிரு)

சரணங்கள்.

க. நிச்சயமாகவே கோள யஞ்செழுத்தன்றி நிற்கு நிலையறிந்
துச்சரித்துகொண்டு வைச்சவழியே செல்லுந் தீர்மனத
வேகண்டுடன் றாளாகத்தாடலின்றேகண்டுசெல்வனென்ற தம்ம
நல்ல

உ. பழையவடியார் திருவடியில்வீழ்ந்தெழுந்துபணிசெய்யவே
யவரிருவுகிடனடகிழ்ந்துவிழைவராமற் காத்துத்திருவடி நிழ
லிற்விடுத்திருகை வைப்பராணையாய் நீயெப்போதுமமறவா

கூ. திருப்பராரம்திருமூலத்தானமேசென்று தெரிசனஞ்செய்சிவ
காமசுந்திகண்டு அகவாதமுருந் செமபொணம்பலத் தாடிய
வமனமே யப்பர்பொற்றாள் செடனமையாகக் கண்டு-மறவாதிரு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிவனேமறவாதே நினைமனமே ஓருக்காலுஞ்
சிவனேமறவாதே நினைமனமே

அநுபல்லவி.

அவனிபுடன்டங்கிரணாடங்களையுமளித் தாண்டவனே
தாண்டவனேயரசமபலத்தானேச் சிவனே

சரணங்கள்.

க. நடவாதநடக்கை நடந்தாலுங் கூடியடையாத கொடியகலியரு
வுதொடாந்தாலுமபடையாளர்சிற்றுமடந்தாலுமமாதர்-கடை
மனேதாறுமநிதகொத்துக்கிடந்தாலுஞ சிவனே

உ. பெண்ணுரை சைவந்துடிழத்தாலுங்கம்மை யெண்ணிலையொருவ
ரேசியழத்தாலுமடுண்ணுரைகி மனதுதுடித்தாலுமோய்ந்துகண்
ணுசியிரூடிக்கால்கள்துடித்தாலுஞ் சிவனே

கூ. வாரிடளருயுறைந்திட்டாலுமபொன்னுய்மேருகிரி வீறுபடவி
ண்ணுரைடபட்டாலுமபாருலகவாழ்வன் கெட்டாலும்முந்தயா
ருமறியாதபழியாபவினைதொட்டாலும் சிவனே

சு. அரியபிரமர்பகங்களைருந்தாலு மின்னுமிருகடலுமாறி யெதிரே
றியிருந்தாலுமவைருணவுமை மன்மாரிபொழிந்தாலுமகாலுந்தரு
ணமெறிபகருமனைறகவறி மொழிந்தாலுஞ் சிவனே

எ. [illegible]ருவாகிவைகுந் திகம்பரனே-நீலத்-திருவுடனே நடன
[illegible] சிவனே சன

மீர்த்தனம்-இ-ம-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பேசாதே-நெஞ்சே-பேசாதே

அநுபல்லவி.

பேசாதேநெஞ்சேபின்சொல்லியுந்தா னென்கண்டாய்
நசர்புலியூரிலவளர்நேசதுபூதியல்லாற் பேசாதே

சரணங்கள்.

க. சிங்காசனிடபிங்கலை-சங்காரவழிபோகாமற்-பொங்கமாகலே ஙி
றுத்தியெங்கள் குடியர்பாத-மீடத்திக்கோ-மனமுத்தே சுறறிக்
கோ அருளாக்காத்துக்கோ-அருசெழுத்தைதபுபோறறிக்கோ-
ஹாவென்றசத்தப. மீடசாமீத

உ. ஆமையாமையந்துருட்பையு முடையபூத்தளவிருத்திச்-சோ
மசேகரன்பதத்தைதாமெனக்கருத்துவைத்துவாழ்க்கோபொ
ருளைத்தேதடிக்கோமுத்திவருணையாக்கூடத்கோ ஆனந்தகூத்தா
டிக்கோகாவென்றசத்தம் மீப்சாமீத,

கூ. படமுப்பசுக்களைத்துண்டு தொட்டு விலைகூறுத்தெல்லாடு-ன
டமடமுத்துருவையுண்டு டிமிட டிமிட டிமிட செபத்திற்றேறுண்டு
பூண்டுக்கோவருளை என்றுக்கோமதை-ஆனைடவத்தின் திலலை
யப்பலத்தாண்டவன்தன்னைகண்டாடற் மீபசாமீத

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஈ தாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிதம்பரமேங்ஙனமனமே ஜென்மமீடேறச்
சிதமபரமேனினைமனமே

அநுபல்லவி.

சிதம்பரமேமுத்தி சின்மயமாகிய
பதஞ்சலியூசித்த பாதரைக்காணச் சிதம்ப

சரணங்கள்.

க. ஆகமவேதபுராணவுல்லாசசிவகாமகேசனேடசரைக்காணச்-சி
உ. தக்கிடதக்கிடதரிகிடவெனவே திருக்கூடனமிடும்-தேவர்க்
காணச் சிதம்பரமே
கூ. திந்திமிதிமிதிமிதிமிதிமியெனவே விண்ணதடனமிடும்வேதரை
க்காணச் சிதம்பரமே
ச. சந்தனலேபன கும்பிரமலரணி-சந்தவசந்தனவல்போகனரைக்கா
ணச் சிதமபரமே
ரு. பத்தியருட்சிவ காமசௌந்தரி-முத்தி தரும்பரர்-சத்தினையக்கா
ணச் சிதம்பரமே
சூ. தரணியிலனேவருந் தமியொருதுதிசெய மிருணியவன்மனிகோ
தரைக்காணச் சிதம்பரமே
எ. தேவர்தொழுந்திரு மாலயன்தேடி மூவாயிரம்பூசித்தமூர்த்தி
னையக்காணச் சிதம்பரமே

சிற்தனம்-இ-ம்-மங்களைசிகை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனைதோ ரினைமுனைமே சபாநாதர் தெரிசனைமே ரணைமனைமே
அநுபல்லவி.

தெரிசனைமேமுத்தி பரிசனைமேநித்ய
வரிசைசடம்புரி வாழ்சனைபவாணர் தெரிசனைமே

சரணங்கள்.

க. கஞ்சமலர்தயன் கஞ்சவணிதபதி கஞ்சநயனன்பணி கஞ்ச
மலர்த்தாள் தெரிசனைமே

உ. ஆகமத்துட்பொரு ளாகிநிறைந்த சுதாகரமகிமை கொளாகசல
லிங்கர் தெரிசனைமே

ங. கங்கைம்பாதரகங்கசடாதர கங்கைபாகர கங்கைபேசர்தெரிசனைமே
நிலையனைமே

சிற்தனம்-இ-ம்-கலியாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தோத்திரஞ்செய்பணைமே-உனகதிது-டாத்திரமுற்பனைமே
அநுபல்லவி.

சுத்திசுகமையாளும் வெண்ணீற்றனைவார்சடை.
யாற்றணையாணைத்தக் கூத்தனையணுதினம்-தோத்திரஞ்

சரணங்கள்.

க. நரனைக்கைகசபேச னைஞானப்பிர காசனைபோர்செல்லும வா
சனைப்பதஞ்சலி பூசனைசெயுஞ்சரு வேசனைக்கயிலாசவாசனைத்
திருநடாசனையரனைத் தோத்திர

உ. பூணனையாண்டுநன் சுணனைவாசுகி நானனையக்கணுட் பூணனை
மால்தேடுஞ் சேணனை நித்தயகல்யாணனைமுத்திநின்வாணனை
யம்பலவாணனையரனைத் தோத்திர

ங. வேளனைமூண்டகத்தானனைவீறுக்கங் காளன்விபூதித்தாளனை
ப்பாம்பணிதானனையடியவாக் காளனையாதிரைநாளனையுமை
மணவாளனையரனைத் தோத்திர நிக

சிற்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

சிற்சபைவருமுயர் புத்திவருஞ்செல்வ
மெற்றதருவிடைன்று மொத்துவருமொன்றுள்-சித்தமிடுங்

சரணங்கள்.

க செந்திருமாலையனிந்தான் யாதவர்செய்பே ருனிவர் செயசெய
வென்றிடத் தந்திரமாயொருகாலத்தாக்கிக கள்முன்தாரு
தோதிமிந்திமிதாவெனவே. நிர்த்த

உ. சகலபுவனத்தவரவர்போற்றிடச் சுந்திராதித்தர்கள் தாழுந்
தித்திடச்-செகணதோதிமிதத்திமிதிமி திகுத்தகு தாகு
தித்திடதத்தியென நிர்த்த

ஈ. அந்தமுள்ளவாலெசெர்த சௌந்தரியான சிவகாமியம்மைமடிமி
ழ்ந்திடத்தந்தாதன் தானதானதனு தசருதிகசுழிகு தளக்கு
தாவென நிர்த்தமிடு ஙூ

கீர்த்தனம்-இ-ம-நாகவராளி-ஆதிதாளம்

பலலவி.

தேடித்திரியாதே-ஒருசே தேடித்திரியாதே

அநுபலலவி.

தேடித்திரிந்து தினையாதேயொருசே
சிற்றின்பத்தாலே ஜெகமெலாமபருசே-தேடித்

சரணங்கள்.

க. நானென்றவாணவன் தனசோயேகேக்கு நாதாந்தப்பேரொளி த
ன்னிலேதாக்கு-மோகமாமந்திரத் தண்ணமையநோக்கு முத்
திகருவித்தாயருழுமுதியாக்கு தேடித

உ. ஆதபரநானிகதமெய்தனிற்சொட்டு அண்டரண்டபகிரண்
டகளல்விட்டுப்பேரானந்த வெள்ளத்தையெட்டுப் போய்ச்சு
ணரயறறவிடந்தனேக்கிட்டு தேடித்

ஈ. போட்டவிடத்திற் பொருள்தனைத்தேடு போஙிஷ்டையுட் பு
குந்து நீயாடுநாட்டமுடன் சற்குருபாதந்தேடு நாலாம் பதத்
திலருள்ஞானவீடு தேடித்திரியாதே ஙூ

கீர்த்தனம்-இ-ம-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டாயோமனமே நடேசனைக் கண்டாயோமனமே.

அநுபல்லவி.

அண்டமுழுதுதம்பிரம மென்றுதான்றலீலை
கொண்டவஸ்துவாய்ந்த புண்டரீகபுரத்தைத்-தண்டா

சரணங்கள்.

க. தொந்திப்புசீன்னினேயே மெயஞ்ஞானத்தின்சந்திப்புவங்கனை
யே செந்துப்பிரளயகண்ப மென்றபலவிறவா யுத்தக்கரணமே
டாகந்தக்கட துஞ்சுதித் கண்டா

உ. சித்தலவக்குணம்புகுந்தாய் ரஜோதமமற்றகுணமிகுந்தாய் செ
த்தகயிறுகளிற் புற்றுப்பாமபுரிதமையற்று தெளிந்தமகிழ்
பெற்றதிருள்பேரின்பவ் கண்டா

கூ. இன்பந்தெளிந்துகணடாய் சேதவெள் பகிர்ந்துக்கொண்டா
ய் அன்புக்கனிபதோர் சிதம்பரந்தனிலே நடம்புரிந்தருடரும
மபலவாணரைக் கண்டாயோ நிச

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சாவேரி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரனே தெரிசிக்கமனமே ஞானமில்லையிதுநிஜமே

அநுபல்லவி.

தவசிகட்குடன்செய் சபோசக்காதிவ
பலராசபுனித பஞ்சாட்சரூபர்வாழ் சிவசிதம்

சரணங்கள்.

க. பலவுப்படதஞ்சலியாக்கிரடாதரொடும் பார்த்தவர்களெல்லாம்
பிர்மமாநந்தமேமூடும் அரியுமயனுமயங்கியேதேடு மாதியந்
தமில்லாவமலனின்றுருதிந் சிவசிதம்

உ. மக்களேவள்வியு மாதவர்பூசையுமருவியாகம வேதத்திறு
சையுந் தக்கமத்தளதாளசங்கீத ஓசையுந்துலங்கு மெய்யடி
யார் துதியோலசையுமவளர் சிவசிதம்

கூ. வல்லவர்வாசன் செய்தில்லை யுட்கொண்டு மகிழ்ந்துசெய்வார்
தஞ்சென்னிமேற்கொண்டு அல்லும்பகலும்பேரின்பத்தை யு
ண்டு ஆநந்தநிர்த்தநடசனைக்கண்டு சிவசிதம் நிந

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே அஞ்ஞானமாய்க்
கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே

அநுபல்லவி.

சிட்டர்தொழுந்தில்லைச் சிதம்பரந்தனில்வாழுஞ்
சிவனேசிவனேசிவனேயென்றுனையாமந் கெட்டு

சரணங்கள்.

க. ஆசாபாசத்தைதுரத்து-உனக்கநிலுண்டோசொல்லுவாத்
து பேசாமலநுதினம்பிழைக்கும் வகையாய்த்தேடிபெருமான்
பெருமான்பெருமானென்றுனையாமந் கெட்டு

உ. சிறுலுக்கு மூத்தலேபோட்டுசும்மா வீணுக்கிரைத்தேன் புல
ன்காட்டிபழகப்பழகவிட்டுப் பழமென்றுசிக்குமோ பரனே
பரனேபரனேயென்றுனையாமந் கெட்டு

கூ. சஞ்சலமேதுனக்குடனகு குருசாதுபதம் பணியத்துடன்கு வ
ஞ்சாகமேமேவுன்டோம் மன்னன் பொன்னம்பலவரதா வரதா
வென்றுரைபயாமல் கெட்டுப் றிக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஜம்பைதாளம்

பலலவி.

இனிசுமகக மூடியாதுதேகம திவ்லை
அதுபல்லவி.

யுஞ்சிவகாமவல்லி யுமைபாகா
சரணங்கள்.

க. மலத்தினல்வினைந்தபுழுக்கூடு துன்ப - வாரிணையம்புலவேடர்
வாழுமபெருங்காடு சலசதுளியாமெனிந்தவீடு இம்மைதனைழ
த்தலைனுஞ் சாநாந்தனையெடுத்துப்போடு இனிச்

உ. ஓருநாலுபேர்சுமக்கு மூட்டை-நாலெருவனே சுமப்பனிந்துவு
டன்மையக்கூட்டை-மருவிலாப் பழுதகாயக்கோட்டை கன்ன
வாசலொன்பதாகியே வெம்பலையவீட்டை இனிச்

கூ. வருவாதவூரனையுங்காத்தீர் இரண்யவன்மனுக்குத் தனகாகம்
வரவேவீர்பார்த்தீர் திருநாளைப்போவாலையுஞ் சேர்த்தீர்நாரு
ஞ் சிற்சபையிலானந்தத் தெரிசனந்தந்தேதற்றிற் இனிச்

ச. வருவதென்றுமலர்க்கொன்றைதாரும் வந்து-வாழாது வாழ்
ழிந்த மலமயக்கந்தரும் திருவருளாலேக்கி யென்னைப்பாறும்
பார்த்துச்சித்தமகிழ்ந்தாநந்தந் தென்மதுரைசேரும் நின

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இன்னம்பிறவாமலேயாளாய்கேளாய்

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலவாணக பூமதனவென்ற யோகாதிரந்தரமும் ஏமச
ணையிலைவபோகாபுலி யூர்ச்சிவகாம வல்லியுமைபாகா இன்னம்

சரணங்கள்.

க. காயமேநிலையென்றெண்ணி தியபாவமேபண்ணிமாய்நானைகந
ண்ணிவருந்தவே முடியாது பாவஞ்செய்யாமலிருந்த தலமு
மொண்ணுதவஞ்செய்தாலு மிருந்தனுணைரும்போதும்

உ. தெனலேயாச்சனனைத்தாலே ஆலிலவாய்துருமடுபோலே கிலேய்ப்
ச்சுழலின்மேமலே நின்னமெதருளோநாட்டியகலாச கன்மவினைக
ளை விட்டோட்டி யுழிவ்லைதசின் மயவிடுகோட்டி இன்னம்

க. நின்னாருளிறுலேவந்தேன் சந்நிதினே யடைந்தேன்-முன்னம்
வினேனையத்துறந்தேன் முண்டகடுவுண்ட தூபாலனைகினைர
யாணருளுமெலுருநேயாகனகச்னைபதாண்டவாடசாயா

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

லங்துக்கொள்வேனே-இனிகான்-கலந்துகொள்வேனே

அநுபல்லவி.

கலந்துகொள்வேன்றில்லே யம்பலத்தன்னிபுல
காரணகடந்த பூரணத்துடனே கலந்

சரணங்கள்.

க. கூற்றுவனைத்தொடருமிருளைக்கொடிய வினைகளடியோடகை
ன்றதுசாற்றும் பெரியபுவனமெல்லாங் கொண்டதானது வா
னதுகானதுவாகக் கலந்துகொள்வேனே

உ. கட்டுரைகேளாத வன்மனமியான் வைத்தகாவலிறங்கி யென்
னை லொளாயது தொட்டுமறித்திக்கினைத் தடுப்பாரெவர்
சொல்லற்கரியதோர் நல்லவுறவினிற் கலந்துகொள்வேனே

க. செல்கோட்கடவுட் பதமும்பானைமுந்ந செய்பகமலத்தோள்
னையுஞ்சலித்தது நங்குருநாதன்குறியும் நிலைத்தது-நம்பலமா
னபேரம்பலச்சோதியிற் கலந்துகொள்வேனே

கீர்த்தனம்-இ-ம் ஆதி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாணிக்கவாசகர்பேரெனக்குத்தரவல்லாயோவறியேன்

அநுபல்லவி.

காணிக்கையாகக் கொடுத்தேனுனக்கென்னை
ஆணிப்பொன்றிலலே யம்பலவாணை மாணிக்க

சரணங்கள்.

க. தோயுமலரணையுஞ்சண்டையிடாதே-நோக்கரைநோக்கை நோ
க்கவிடாதேகதையுந்தருமருஞ்சமித்துவிடாதேசந்தியில்லையாதே
ஆயுமினம்பூசைகூடியார்த்தியக்குவிதமுமுத்தியுத்தியளித்துத்தே
யாதலமெதிர்சின்றதன்னருஞ்சிற்சபைமந்திரிதம்பரதேவாடர

ஊகட்டிலேவிட்டுக்கிடத்துமென்னுதே காலுக்காரங்களோக்கட்டுமென்
னுதே-கொட்டிமுழக்கிட்டுக்கூகூவென்னுதே கோரணிவொள்ளா
தேயெட்டியுருவூபுலம்பிவாராதே யேழப்பிணத்தை யெடுமென்
றிடாதேசிட்டர்தொழுந்திருகட்டளைமேவுஞ்சிதம்பராதேவா திருத
டாயா மாணிக்

கூ. கட்டையின்மேல்வைத்துச்சுட்டுவிடாதேகள்ளக்குழியிற்புதைத்
துவிடாதே பட்டும்பணியுந்தரித்தயலோர்வந்துபாலளிக்குத்தேனி
ட்டியொருவர்சடங்குசெய்பாதே கேட்டவரெல்லாங்கைடக்கத்த
ருமெனச்சிட்டிப்பவன்பணி சிறசைமேவுஞ்சின்மயாரூபாசிதம்ப
ராதா மாணி

கூ. அம்பரும்மிங்கத் தடைத்தனரென்று மாரூர்வெண்கிரியேறினரெ
ன்றுஞ்செப்பரியதிருஞானசம்பந்தர் தேசுடன்சென்று ரென்றும்
இப்படியென்னை யலைத்துவிடாதே எம்மானிருக்கடியே விருந்தி
டச் செப்பருவீர்தடனம்புரிமேவுஞ்சிதம்பராதேவா சிவகாமிநாயா

கூ. சிற்பரதற்பரமெய்ப்பொருளுங்கண்டுசித்தரெல்லாம்நிறைந்துதெ
ரிசிக்கத் தற்பதமாம்நாலாஞ் சத்தினிபாதமுஞ்சாயுச்சியமும்பெற
வேபொற்பூமாரியிமையோர் சொரிந்திடப் பொன்னூசலாடுந்திரு
வாதிரைநாளிற் கற்பூரதீபம்போலென்றனுடலக்கனகசபையிற்க
லந்துகக்கொள்வாயே. மாணிக்

முத்தத்தாண்டவர்சபாநாதர்பேரில்பாடியகீர்த்தனம்
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்துணை.

முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

வருவார்வருவாரென்றென் மனதைத்தேற்றுவார்ல்லால்
வந்தாரென்பாரைக் காண்கிலேன

அநுபல்லவி.

தேருவிற்கும்வாசற்குந் திரிவார்சகிமாரெல்லாந்,
நில்லாபுரீசர்முன்போய் நில்லாரென்காதல்சொல்லார்-வரு

சரணங்கள்.

க. நிலாவிலுலாவச்சொல்வார் சலவைப்பங்நீரிறைப்பார்கலவிக்குனி
றென்பார்மலர்வெதுத்தையிதழென்பார் சாலமோவிதேசிகப்பல
மோரானேதுசெய்ய உலகாருந்தில்லைசருவலிபென்னையனைய-வ

உ. ராமநிமோகனசாமி தாமதஞ்செய்வாரோ நீ மயங்கற்தென்று பூமலரேற்றவரூவார் காமனல்வந்தாலென்ன சோமனல்வந்தாலென்ன பூமலர்வாடுமுன்னே யேமசபேசரென்றூன். வரு

ச. கங்கைசடையிலாடச் செங்கையிற்றுடியாட்டப் பங்கயமெனுங் கைகொண்டுமங்கையர்கள்கொண்டாடநங்கைசிவகாமிகொங்கைசேர்புயமாட செங்கைவீசியாடச் சதங்கைபாதத்திலாட வரு

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை ஏகதாளம்

பல்லவி.

தேனுர்மொழிமானுள் தன்னைச்சேரீர்மையல்தீரீர்

அநுபல்லவி.

மானுகரனே யம்பலவாண பணிபூண சே

சரணங்கள்.

க. அனகமதுசரியுமுகமலரவளைநெரியக் களபமுலைபுளகமெழக் கலவிசெய்யத்தருணம் வளமைபெருகக்குமாதுகைமார்பாவதிருபர்கள்மார்விடவூணதில்லைக்கனகசபைவாண தே

உ. அன்னைதான்வசைபேசவேதுணையானமாதருமேசவேகன்னன்மாமதனெய்யவேமலர்க்கையிற்கண்கணந்தாய்யவேளென்னதான்சொல்வாள்சொல்வீர்மயமெனிதல்லவே நில்லீர் மன்னிசுந்தரர்தாதில்லைமன்றுளாடியபாதா தே

ஈ. சந்தனம்சுடுதென்பல்மனந்தகைந்தாற்பகையென்பல் அந்தியுந்தாணலென்பலொருவல்லுருகமென்பல்கொன்றூர்கொன்றைந்தமாநறுங்கோதையம்பிகைவாமாஇந்திரன்திருமாலயன்றொழுமீசர்நடராசர் தே

பதம்-இ-ம்-ஆஷாடகன்னட்டம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

பேசவுமொண்ணுதோ கோபமேதோ தென்புலியூர்

அநுபல்லவி.

ஈசரேயுமக்கூனுகாதோ பேச

சரணங்கள்.

க. வருந்தினானைழக்கவுமாச்சோஉம்முடன்பொருந்தாதவெண்ணீர்ச்சேர்ந்தாலேச்சோஇருந்தவிடமெல்லாமவன்பேச்சோஅவன்றனியின்மருந்துதான்றலைக்கேறிப்போச்சோ பேச

உ.மாதர்வசையாலேமனம்நோமோ வென்னைத்தள்ளநீதமே
நிவீனேபோமோகத்தாலாசியதவர்நீர்தாகோ சுந்தரனுர்
யிப்படிசெய்யலாமோ

உ.கொந்தலாமளியிற்சேர்ந்திரோ சேர்ந்தணைந்துசந்தசம்நீங்க ...மய
ல்தந்தீரோ அந்தமின்னுர்தம்மையினைந்தீரோ சிவகாமசுந்தரிபாகரே
மறந்தீரோ ...பே

பதம்-இ-ம்-கலியாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

அப்படியிப்படிசெய்தாற்கொப்பினேன்
தப்பிதமோதில்லைத்தாண்டவராயா

அநுபல்லவி.

பொற்படியேகொடுத் தெப்படியாகிலும்
மெப்புடன்வந்தென்னை பாப்புடன்கூடநீ அப்

சரணங்கள்.

க. வாலையிலேதந்தச் சேலையிலேமுத்துமாலையிலே பொன்னேலுலையி
லேசெய்தவேலையிலேனந்திமாலையிலே தென்னஞ்சோலையிலேத
மலீலையேநீர் ...ய்

உ. மேடையிலேமலர் சூடையிலேவிளையாடையிலே பாவாடையி
லேநீராடையிலே யென்னைக்கூடையிலே முத்தாடையிலேதை
போடையிலேநீர் ...ப்

உ. நாளையிலேயென்னையாளையிலேசொந்தக் காளையிலேறியே வா
னையிலேயிந்தவேளையிலேநல்லநாளையிலேகர்ப்பக்கோளையிலே
ராகைமீளையிலேநீர் ...ப்

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்

டல்லவி.

சரசமிப்படிசெய்யலாமோ சாமிநீர் சரசமிப்படிசெய்யலாமோ

அநுபல்லவி.

வரிசைபெறும்விளைதரோ வளர்சிதம்பரநாதரோ ...சரச

சரணங்கள்.

க. ஸ்தனத்திலேகையைப்போடுறீர் முகத்தைப்பார்த்துநாடுறீர்
தலையிலேமலர்சூடுறீர் தழுவியேவிளையாடுறீர்-சரச

உ. மானமுறுமெங்கள்குலத்திலே மாதவாவருமின்பநலத்திலே
ஞானமுறுஞ்சிவஸ்தலத்திலே நாகரீகபொன்னம்பலத்திலேசர

க. வேதந்துதித்திடும்நீதரோ மிருத்திடுஞ்சொக்யாதரோ
உபருந்தில்லைவாசரோ யுபர்சிதம்பர்நாதரேசரச

பதம்-இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

வேண்டாம்மிதெல்லாம்சாரியமல்ல தின்டாதேநீர்மும்

அநுபல்லவி.

வேண்டாமிதெல்லாங்காரியமல்ல தீண்டாதேதில்லும் தாய்தமர்கண்
டால், ஆண்டிவரென்றும்பயப்படார்தில்லைத்தாண்டவராயரே வே

சரணங்கள்.

ராவிலேவந்தென்னைமல்லிகைப் பூவிலுலேயெறிந்துசருவித்
தாவிமடியைப்பிடித்துப்பண்ணுதே சரசமேபண்ணுறீர்
கோவில்லாதவூரோவையோ பாவியென்பட்சம்பார்சொல்வார்கள்
சேவிலேறும்தேரே திருத்தில்லைநாதரே-வே

ஆருமில்லாவிடத்திற்பிடித்தாற் சேருவாளென்றுபார்க்கிறீர் அந்தத்
தாருகாவனத்துமாதர்போலல்ல சமர்த்தநானையா
ஊருமுலகறியச்சேலை தாருமிரவுபகலும்வீட்டில்
வாருங்கூடியணையலாஞ்செம்பொன் மன்றுளீசரே-வே

இன்னுரினிபாரென்றெண்ணுமல் முன்னுளுறவாயிருந்தவரைப்
போற்றின்னுலேவந்துதழுவினற்கண்டே பேரென்னசொல்வார்
சொன்னலுஞ்சற்றுமறிகிறீரில்லை முன்னுளறிந்தவர்வருகிறார்பாரும்
பொன்னுடர்பணிகைலவாசரே புலியூரீசரே-வே

பதம்-இ-ம்-நீலாம்பரி-ரூம்பைதாளம்

பல்லவி

அழைத்துவருவாபோடி அடியானேயின்பங்

அநுபல்லவி.

தழைத்தபுலியூரிற்றுண்டவரைத்தாமே

சரணங்கள்.

க. அன்னநடைமின்னேயெனிவ்வண்மமென்னையன்னையென்றுன்பா
ருன்றன்தன்மம்சான்னேனுலுருவார்த்தைதன்மம்நாளுஞ்சுக
முறவேமருவாதலைன்மமென்னலைன்மம் அழை

உ, செம்பொன்மலரின்பழுடன்சூடி யுயர்செய்பவளவாயிலிசைபா
டிக்-கும்பமெனுமிருஸ்தனத்தைநாடி யென்னைக்கூடியவர்போன
விடந்தேடியுறவாடி அழை

கூ. தில்லைவனந்தனிலிருக்குமீசர் சிவகாமவல்லியுடன்பிரியாதநேசர்
அல்லலறுத்தாண்டவப்பிரகாசர் இப்போது அன்னமேநீர்சொ
ன்னல்வருவான்பிராணேசர் அழை

பதம்-இ-ட்-எ துகுலகாம்போதிஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆசைதீரவேயென்னை அணைந்தாலொண்ணுதோ

அநுபல்லவி.

பூசைபுரியுந்தில்லையீசா சபைநடேசா ஆசை

சரணங்கள்.

உ, சந்திரனைக்கண்டுகீலமந்தாரங்மானதுபோல்எந்தன்மீதிற் பட்ச

லைத்துவந்தாலொண்ணுதோசந்தர்ப்பமாகபுஷ்பபாணமந்திரே
ரமேவருமேதந்திரமோசெய்வதெல்லாமிந்திரசபைபாடேசா (ஆ)

உ. தேடியவல்வன்போடுகூடி மருவாதிருந்தா னீடியயுலகிற் பே
டோடிநின்றுய்யுமோகாடியேவந்தவென்மூண்மோடிசெய்யலாகு
மோபாடியே கின்னரர்போற்றவாடியசபைபாடேசா (ஆச)

கூ. கருமேகங்கண்டு மயிலொருமைப்படுலீலைபோற் கரிசனமுடன்
சேர்தல்பெருமையதல்லவோதிருவுளமகிழ்ந்தென்னை மருவுண
மீதினிற்சுருதிபுகழ்ந்தில்லைக்கனகசபைபாடேசா (ஆசை)

ஏசல்பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

திருமுத்துப்பந்தலின்கீழ் சுருதிப்பயன்முதலோர்
இருபக்கந்தொழுவேவரும் இவராற்சொல்லனமே
ஒருபத்தன்செயுந்தவத்தைக் கருதிருத்தங்காட்ட
வருகிறபேரம்பல வாணர்காண்மின்னே

வடகயிலைதனின்மூன்று சுடருமுதித்ததுபோல்
இடபவிசையேறிவரு மிவராற்சொல்லன்னே
கடல்கடையும்போதெழுந்த விடமமுதுசெயுநேசர்
நடனபராபரதில்லை நாயகர்காண்மின்னே

சுரரெனுமூவாயிரவர் நிரளுமுனிவருஞ்சூழ
விரதமிசையேறிவரு மிவரார்சொல்லன்னே
சரமதராஜனுமூன்று புரமுமெரிபடமுனிந்த
பரமசிவகாமவல்லி பங்கர்காண்மின்னே

கந்தருவரிசைபாட தந்திரான்மறைமுழங்க
இந்திரவிமானத்தில்வரு மிவரார்சொல்லன்னே
அந்திவடிவினர்தொண்டர் புந்தியில்வாழ்பவர்வால
சந்திரசேகராநந்தத் தாண்டவர்காண்மின்னே

பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-அடதாளம்

பல்லவி.

நேசமென்பூசலே னைசையென்பேசுரீர்
நேசமென்பூசலே னைசையென்பூசுரீர்

அநுபல்லவி.

வாசன்சேர்தில்லைநட ராஜரேமூந்தவும்மை
மோசஞ்செய்தாளையந்த ரோசமேபோதாதோ(நே)

சரணங்கள்.

வாடியென்றழைத்து வாடிமுகஞ்சைகள்
பாடியவன்மேற்சிந்து பாடிக்கொள்வீரல்லாற்
போடியென்கிறபேச்சைப் போடிமுன்னமும்போய்கூத்
தாடியென்பதுமெய்க்க வாடியபாதரோ(நே)

கொம்பனையாள்குடத்தில் கொம்பிரண்டாணையொரு
கம்பஞ்சேர்த்தீர்சேர்த்தி கம்புலிகன்றிடக்கண்மூர்
அம்பலவாணரோடு ரம்பலிலுமக்கிப்போ
தென்போலுமேயொருத்தி யின்பஞ்சிலப்வாளோ(கொ)

பூண்டவாசையனேகம் பூண்டோதெனக்கு
வேண்டாதவினைத்தீண்ட வேண்டாமென்றேனே
ஆண்டாரோவீரினைப்பெண் டாண்டாற்றலுக்குமேலே
தாண்டமர்தீரேதில்லைத் தாண்டவராயரே(கொ)

பதம்-இ-ம்-நாதகாமக்கிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேவலியவந்தேனோகோபம்

அநுபல்லவி.

ஏனோவம்பலத்தறைவாமே தூயோனே

சரணங்கள்.

க. நினைத்துமனதின்வன்மங்கண்டு நெஞ்சினினையாதெல்லாநினைந்து
நின்றுதவண்டுகனதனமெனுஸ்தனங்கண்டுநல்லகாணிக்கையெ
னவலங்காரமாகக்கொண்டு நானே

உ. தூறெதுமில்லையே யென்மீதுவீணே தூருசொல்விப்பினித்தவந்
தேதகூது வேறையொருவனைத்தூதுபோக விடுத்தாற்றீராதெ
ன்றுவேண்டியிப்போது நானே

க. தில்லையம்பலத்திலாடிநின்றசிவனேநீர்வாராதசேதியைகாடிமுல்
லையமனிமேற்கூடிக்கொண்டமோகத்தையுன்னிமுயங்கவேதடி

பதம்-இ-ம்-நீலாம்பரி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

கனவிலுமறப்பதில்லைமானே நானுன்

அநுபல்லவி.

கனகசபையிலாடுங் கடவுள்பதந்தானே கனவிலு

சரணங்கள்.

க. ஒன்றுகன்றசுதந்தரமும்மூவுலகுக்குயிருக்குயிராகியே யுனைர்
த்தும்விசித்திரமுங்குன்றுதருளரிக்குந்திரமுமென்னைக்கூடிவி
னையாடியவுபாயதந்திரமுங் கனவிலு

உ. இன்பவெள்ளத்தழுந்துமிங்கிதழுங்கிர்மையெங்கெங்குந்தாஞ்சி
ருந்திலருஞ்சதமும் அம்பரத்திலாடியபொற்பதமும் புஷ்பவனமீதி
லெனையணைந்தவுபோகவிதமும். கனவிலு

உ. பரமகல்யாணசர்வேசா யெங்கள்பார்வதியெனுஞ்சிவகாமிபிரா
ணேசா கருணைசந்திரசேகரவிலாசம் நானுனக்கனகசபையி லன
வுந்தழும்நடேசன் கனவிலு

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகும்போதிஆதிதாளம்

பல்லவி.

தனித்திருக்கப்போகாதுமானே நில்லே

அநுபல்லவி.

வனத்துறடாஞர்தம்மைமருவாமனமே தனித்

சரணங்கள்.

காமன்பெருங்கணைவளைத் தெய்யப்பூர்ண
கலங்கிறைந்தமாமதியுந் கழலாகப்போய்ச்
சாமமெல்லாங்குயிற்கூவி னைவயவென்
றலையிலெழுத்தோவிதென் றென்னிமனம்மையத்(தனி)
இரவோர்யுகமாகுதெங்கே செல்வே-னினி
யெனவாத்துப்பெண்கட்கிதை ஏதென்றுசொல்வேன்
கால்விலெய்யுமதனை யென்றுசொல்வேன்-வீறு
காதல்வெள்ளந்தீர்ந்தென்று கலந்தணந்துபுகழ்வேன்(தனி)
திங்கள்கங்கைபரவமணிலம் வேணி-புனியூர்
சிவகாமவல்லியிடப் பாகமாகரணி
செங்கமலப்பதத்தின் மனமூணிநறுந்
தேன்கமழும்பூங்கொன்றைத் தொடையதனைக்கேணீ(தனி)

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-அடதாளசாப்பு

பல்லவி.

சபையில்வந்தெதிர்நில்லடி அவசைக்கிட்டிதத்
தழுவுவன்றாமல்லடி

அநுபல்லவி.

உபசரிப்பேன்சொல்ல அம்பலவாண ருளவறிந்தெனைவெல்ல
சுபதினமென்றனக்குச் சொற்பனமாய்வந்தகிப்போ
அபிநயம்பிடித்தடிக்கடிகொண் டலங்துநீதிரிகிறாய்-சபை

சரணங்கள்.

க. வழக்கமென்றறியாயோநாலுபேர்சொன்னவார்த்தையுங்குறியா
யோடிஇழிக்குக்குத்தரியாசோதின வெடுத்தாவிடம்பார்த்துச்சி
சொரியாயோடி உழக்கிற்கிழக்குமேற்கென் றுண்டாக்குகிறாய்
த்தேடிமழைக்கொதுங்கிமனைக்குவழக்கிடுகிறாய்வாடி சபையி

உ. தெருவில்பெண்களைக்கூட்டுகிறாய்ஏளித்திருந்து திருடக்கள்ள
க்கோல்தீட்டுறாய்கருதித்திரகணமூட்டுறாய் விரித்தனறுகடின
தொள்ளைபையக்காட்டுகிறாய்பெருமைக்கொருசரிகைப்புடவை
யிரவில்வாங்கித்தரமறியாதுடுத்தித்தசுக்குகின்றசித்திராங்கி-ச

ங. இடக்குத்தொழின்மருக்குமோபுனக்குறினிமேற்குண்டம் நிறக்கு
கோவெடுத்தவடிசிறக்குமோ உன்னிடத்தினிலின்பாயம் பிறக்கு
மோ முடுக்காயம்பலத்தானை முயங்குவேனுனென்று நிடுக்கிட்
டெவரும்மிச்சத்தென்போச்சிசொல்கிறாயென்று சபை

சுபாதர்பெரில்பாடிய

பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெருவில்வாராரோஎன்னபன்-தெரிசனம்தாராரோ

அநுபல்லவி.

உருவிலியொதிரிபுரத்தையு முடனெரிசெய்தகடராஜன் தெரு

சரணங்கள்.

க. வாசல்முன்னில்லாரோ எனக்கொரு வாசகஞ்சொல்லாரோ நே
சமாய்ப்பல்லேரோ கழுவைத்தராஜனெவல்லேரோ தெசிகனம்
பலவாணனடம்புரிதவாதிதவன்சிதம்பராதன் தெருவி

உ. போதுபோவதில்லையே யெனக்கொரு தூதுசொல்வாரில்லையே
ாதரிந்தேதனில்லையேயென்மேற்குற்றமேதான்றுமில்லையேவேத
னுமாலுமூவாபிரவருந்திரள்விணவருந்தொழ வாடியபாதன்

ங. மெய்யென்றிருந்தேனேயவரிடசைகையறிந்தேனேமையல்தணி
ந்தேனே பசதிடு மெய்யுங்குளிர்ந்தேனே வையகமுய்யப்பதஞ்
சலிபோற்றிட வாழுங்கனகசபைநடராஜன் தெருவில்

பதம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கனவுகண்டெழுந்திருந்தேன்-மானே-தில்லை

அநுபல்லவி.

அனவரதநடராஜர்க் கன்புசெய்யகானே (கனவு)

சரணங்கள்.

க. தெருவிற்பவனிவந்திடவும்கண்டு தெரிசித்தளவிலென்றன்சிவன்
வாதைபடவும்ஒருகிளியைத்தூதுபோகவிடவும் மாசையுள்ளத்
திலடங்காமலோடிப்போய்த்தொடவும் கனவுகண்

உ. கண்டவுடனவர்மீதில்விழவும் வாசக்கமழ் கொன்றைமாலைதனி
ற்காதலுற்றுழவும் புண்டரீகபாதத்தைத்தொழவும்கொங்கைபூ
ரிக்கவுடைதாழப்புரத்தாரிகழவும் கனவுக

ங. அங்கசன்சமர்செய்த தரவுமெத்தவாராப்பேராசையென்றோர
ஞ்துறவுஞ்செங்கமலவணமீதரவுந் திருத்தில்லைதாண்டவரை
சேர்த்தின்பம்பெறவும் கனவுக

பதம்-இ-ம்-சங்காபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சொல்லவாராய்சேதி சொல்லவாராய்

முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

அநுபல்லவி.

சொல்லவார்ராப்பேசதி வந்தமாயின்னே
தில்லைநடராஜரெணைச் சேர்ந்தமாமையல் சொ

சரணங்கள்.

க, அடுத்தத்தேதவந்த யந்தரங்கம்பாராட்டி
துடுக்காகமோடிசெய்தாற் சொல்வதுமானே சொ

உ, ஆசையாகிறலென்ன வதிஷ்டமுந்நிலவேணும்
பேசவுமறியாத பெண்பேதையானடி சொ

ங, இருவருமொருமித் திருந்தசுகங்களெல்லாம்
ஒருவரறிவாரோ வூரிலெம்மலாகுதே சொ

ச, சம்புசிவகாமி பங்கர்சந்திரசேகரர்
செம்பொன்னம்பலவாணர் சேர்ந்தணைந்தமையல் சொ

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மையல்மிகவுள்விஞ்சுதே சுவாமிநீரிப்போ
மருவாதிருந்தாலென்செய்வேன்

அநுபல்லவி.

லையகம்புகழ்தில்லைவனாலயகரேயென்சாமி மருமலர்மெத்தைமீதி
ருவருமாயிருந்து சருவிச்சுருள்கொடுத்துமருவிமுத்துமுத்தாட மைய

சரணங்கள்.

க, வரிக்குழியிலேழிசை கூவத்தென்றலுந்தாவமன்மதன் மலர்க்
கணைதூவ வருக்குமதிதனிலே யுலைவாய்மழுகதுபோல் உருகு
தென்றலுளம் பரவசமாயுடலம் மருகுதுகாமவெள்ளம் பெரு

குதுவாவா உ, களபகஸ்தூரிகள் பூசித்தேதவரீருடன் கலந்திங்கித
மொழிகள்பேச அளகமலர்கள் வீசவணைதனிலே யிருந்து
அந்தரங்கமாகி யெந்தனுளமறிந்து சிந்தை மகிழ்ந்துரீயுங்காளிற்

சேர மை

ங, தில்லை மூதூரில்வாசரே மூவாயிரவர் தினந்தினந்தொழு பீச
ரேவல்லிசிவகாமி மகிழுஞ்சபேசரேமாதவர்பணியும் பொற்பாத
ரே தமிழ்க்கொருநீதரே யெனபிராணரேவாவா வை

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மனதினிற்றயவானுற் றினந்தினமிப்படி வருமோவாராதோ
எ

அநுபல்லவி.

தனக்குறையுண்டோவென்கிறீர் தேவர்சித்த
மெனதுபாக்கியத்தில்லீலக்கணகசபேசரே மன

சரணங்கள்.

க, உருமத்துக்கமலம்போற்றிருமுகமலர்வானே னெருமனதாயிருந்
தார் பெருமூச்சுவருவானேன் அருமந்தமனதுதான் தெருவெங்
குழலவுதே பெருமைக்குத்தழுவுவதுரிமையேசாமி மன

உ, எவர்மோகந்தனில் வீழ்ந்தெவர்மயமானலுங் கமரியின்காற்றை
ப்போற்றுவளவேண்டாமோ அவரவரிச்சைவைத்தா னவரசரு
போல்நவபலங்கானுமன்றுசிவகாமிபிராணசயே மன

ங, தயவானலடிக்கடி சுயமாவரவேணும்பிரிய வார்த்தைபேசினாற்
செயலாவதேது அயலாகவெனைத்தள்ளினியாயமோ தேவர்க்கும
யலார்க்குஞ்சரியே நன்னயசனைபவானை டன

ய-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நினைத்துக்கொண்டால் சகிக்கப்பொமோதானே
கிகராகியசாமி செய்யவிந்தையை

அநுபல்லவி.

அனைத்துலகுந்துதிக்கு மம்பலவாணரை
அந்தரங்கமறிந்தே தக்கவின்பசுகத்தை நினை

சரணங்கள்.

க, வெடித்தமல்லிகைமுல்லை முடித்தேதன் குழலிலே
மடித்தசுருள்தந்திகள் கடித்தசமபிரமலீலை நினை

உ, கச்சைசெருகுடைநெஞ்சை உலைமழுகாயுருகித்
தலைநெகிழ்த்தியபோர்த்த நிலைசாதித்தவிதத்தை நினை

ங, முத்துஸ்தனத்தின்மேமற் கையலைவத்துநகம்பதித்துச்
சித்திரமஞ்சத்திருத்தி முத்துமுத்தாடினதை நினை

ச, நாதரூபமான்றில்லாச் சோமசேகரர்சிவ
காமசுந்தரிமகி மோமசேபசரின்பம் நினை

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பிரிந்தாலுமறக்கிறதில்லை பெண்ணேநடனம்

அநுபல்லவி.

புரிந்தாரம்பலவாணர் பூவனையின்கண்ணே பிரி

சரணங்கள்.

க, சந்தனகஸ்தூரிவகைபூசி மெத்த சரசலிங்கிதலீலைக் சுரதமொழி
பேசி சந்ததமணைந்தால் வெகுவாகியிரவிற்றனித்திருக்குங்கொண்
டானென்மந்தாவெனன்னசீ பிரி

உ, ஸ்தனத்தின்மீது லுழந்தனைத்துநகத்தைக் கொஞ்சிமுகத்தின்மு
த்தம்வைத்துக் குறிபடுத்திய சரத்தைகலிங்கித்து யுறவர்டும்
விதத்தைதாளுங்கல்வியறாக மனுபவித்திருந்த சுகத்தைப் பிரி

ங, தென்கலையம்பதியின்வாசாதாளுங்சிவகாமவல்லியுடன் பிரியாத
நேசா னன்கவலீர்க்குஞ்சர்மவசானக் குமிண்ண பொருவரில்லாத
ஈசாநடராஜா பிரி

ப-ம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எத்தனைதவஞ்செய்தாரோ மானதில்லை
ஈசருனைப்புணரத்தானே

அநுபல்லவி.

கர்த்தமானத்தியப் பொன்னம்பலத்திலாடுங்
காரணபூரண வாரணமானவர் எத்

சரணங்கள்.

க, கொக்கிறகைச்சூடுவாருக்கிப்போ கொழுந்தும்வேருண்டாச்சே
மேலும் அக்கரவம்பூண்டமார்பர்தமக்கு ரத்னஆரமுண்டாச்சே
அர்த்தத்தக்க னெனுமாமன் றலை பயறிந்தார்க்குத்தாட்சண்யமு
ண்டாச்சே சற்றும்வெட்கமில்லாதிர்வாணிக்குப் பட்டானடம்ம
த்தவு முண்டாச்சே யெனம்மா எத்

உ, ஓருத்தருமில்லாதபரதேசிக்கிப்போ தலைகலாமுறவாச்சே பெ
ருமுருந்திராட்சவடஞ் சூடுஞ்சடைக்கிப்போ துயர்பொன்னர
வாச்சே கையில்தரித்தமானகூச்சலுக் கேட்டவருக்கிப்போ சங்
கீதமுண்டாச்சே புரம் சுரித்தெரித்தபருக்குச் சகரட்சகரென்
னுந்தருணமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்

ங, யானைந்தோலும் புலித்தோலுமுடித்தார்க்குறவுடைத்திரளாச்சே
உயர்வானத்தினயும்புலிசூடினார்க்கிப்போது மணிமகுடமுண்டாச்
சேமதுமானத்தைதமுன்னாளுமந்தார்க்குணைவப்பழமெனப் பே
ராச்சேபெண்கள்மானத்தைதப்போக்கினர்க் காசானவுமாரு
மாபட்டமுமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்

ச, மாட்டிலேறித்திரிவார்க்கு வேண்டியவாகன முண்டாச்சேதலை
ட்டிலிறந்தேதகுடிப்பாருக்கிப்போ துயர்பாத்திரமாச்சேசுரு
டிலிற்குடியிருந்தேதயறியாருக்கு விண்போய்மதிலாச்சேசுடுகாட்
டிலாடுவர்க்குத் தில்லையென்றேறியொரு காணியுமுண்டாச்சேயெ
ன்னம்மா எத்

ப-ம்-இ-ம்-யமுனைகல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர் நடேசர்க்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர்

அநுபல்லவி.

அண்டமெல்லாம்பரவுங் கொண்டல்கால்கள்கும்பிட்டே
ணெண்டவரெனுந்தில்லைத் தாண்டவராயர்முன்போய் தெ

சரணங்கள்.

க, பொருந்துங்காதல்கொண்டு பொன்னிதழ்த்தேனுண்டு
இருந்தோள்சொல்லவோவிண்டு ஏகாந்தத்தனிற்கண்டு தெ

உ, கண்டால்வரும்போச்சு கன்னிவயதிலேச்சு
பண்டுசொன்னதும்போச்சு பார்வையவன்மேலாச்சு தெ

நே. மன்னும்நாணம்போக்கி மனதைத்தாண்மலரக்காச்சிச்
சென்னிமேற்கரந்தூக்கித் தில்லைபதியைநோக்கித் தெ

ப-ம்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனதறியாமல்மையல்கொண்டேன் கொண்ட
மையலுக்கென்னபலன்கண்டேன்

அநுபல்லவி.

தினமும்கிருபைபுரியும் நேகர்தில்லைச்
சிவகாமிமகிழ்ந்திடுந் திருநடராஜா மன

சரணங்கள்.

க, மனதில் தாய்க்கு வெருப்பாச்சே யினி வாவா நிஷ்டூரப்பேச்சே
நினைத்தக்கொண்டாற்பெருமூச்சே பருவ நேரிழையார்க்கிதல்
லாமேச்சே மன

உ, மதிகாய்வதென்னகொடுமையோமாரன்மலர்க்கணையெய்யநா றுகை
யோ சந்திக்குயில்கூவுதுபொய்யோ நிமிஷந்தா னூறுயுகமாகு
தையோ மன

நே, தந்திசெய்துசொன்னதாருகோடிசெய்தசுகலீலைதன்னைமிகநாடி
அந்திதமாகக்கவிபாடி தில்லையம்பலவாணரைநான்கூடி மன

ப-ம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை குருவதாளம்.

பல்லவி.

மனமுருகுதுவிழிபுனல் பூணுதுமையல்பெருகுதமதியனன்மூ
ளுந்துவருமுருவிலாசமென்னைத்தீண்டுதவகையென்னசெய்வேன்

அநுபல்லவி.

அனந்தவரதமமதிவிதத்தாண்டவ மரவும்புவிமுந்திதரித்திடும்
ஹரஹரசிவசிவவெண்ணெயாண்டருளம்பலவாண மனமு

சரணங்கள்.

க, தலமீதாருதாயேன்தந்தை தமரேன்ணமந்தர் தாமேன் மலரேன்
சந்தனமேன் புநுகேன்ணையல் சாஸ்வதமேகணேசாருது வஸ
சோருதாநல்லதைசோருது மெய்சோருது கனஸ்தனம் சோருது
பணிசோருது நெறிமுடிசோருதையோ இலையோகிருபை நீவந்
தென்ணெயணையவில்லையோ வீணிநிரந்தரமந்திரமிலையோவினையுயி
ர்விடுவேன் பழியெய்துவதினியே. மனமுருகுது

உ. விரகாக்கினிமேனியிலெழுதுவேண்டாம்வெழமுண்டசனியோ
ல் ஒருராத்திரிநாறுகமாய் விழியுறங்கேன் துறங்கேன் அருளாற்
றினம்பணிவதுமுணையே அருளாற்றொழுதிடுவதுமுணையே அறி
வேனறிவேன்கருணைகரதென்புலியூர்ச் சிவகாமசவுந்தரிபாகாவு
ன்கருணைகடாட்சமேபுரிகுவாய் அனக்சபேசா மனமுருகுது

ங. தசம்பவிதகுணகுணந்தகு தகுதிந்திமிதிமியென நின்றொருசவத
ம்பெருத்திருநடனந் தருசங்காரனே நவசந்திர னுதல்போல்விழி
தருநவசிந்தையிலுருகியிதம்பெற நவபண்கணையதனின் மகிழ்ந்
தெனை நண்பிலணைந்தாள் சிவசங்கரதிரிசூலாதர திரியம்பக திரி
லோகநாயகா-திரிபுண்டரஹரமகாதேவதேவராயமூர்த்தி மனமு

முத்துத்தாண்டவர் சபாநாதர்பேரிற்பாடிய

பதம் - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர் பேரில்

தில்லைவிடங்கன்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைபாடிய கீர்த்தனம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தில்லைசிதம்பரமே அல்லாமல் வேறில்லைசுதந்தரமே

அநுபல்லவி.

சொல்லக்கேளிதுநெஞ் சொல்லுவாய்சிவகாம
வல்லிச்சண்புளசபை வாணன்வீற்றிருக்குந் திருவில

சரணங்கள்.

க, தோற்றுமும்மலவேரைக் காற்றிலிடுபஞ்சாகத் தூற்றியொழித்
தக்குரையாற்றி மயக்கந்தீரத்-தேற்றியணையுந் திருநீற்றிலுலி
வினைமாற்றிப்பரகதியிலேற்றிவைப்பதாகுந் திருவில

உ. தத்துவரிலெதிரிற் தொத்தமனதோடிரு கைத்தலமெதிரே குவித்
தேமுடிமீதில்வைத்தபிறகு பயபக்தியுடனே தெரிசித்தபொழுதி
லுயர்முத்திதந்தாளத்

கூ. கானிதனிகயிலாசமென்றொருநடராஜனிருந்து பலநாசஞ்செய்வ
திதுவே வாசஞ்செய்வோர்க்கு மோசம்வராது கிலேசம்வராதெ
மபாசம்வராது, திருவில

சிற்சதனம்-இ-ம்-செளராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசித்தபேரைப்பரிசுத்தராக்கச் சிதம்பரமன்றியுண்டோ

அநுபல்லவி.

விரிவற்றசீலாகையியென்றுள் வொருமித்துடநடந்தெதிர்
கொண்டுமருவகத்திலிரண்டோடிரண்டுகோபுரத்தைதகண்
ணாரக்கண்டு தெரிசித்த

சரணங்கள

க, மேலத்திசைகோபுரத்நினிற் கற்பகவேழமுகன்றனைவாழ்த்தி நல்
லநீலத்திருமைமேலுறங் குமரன்முன்னின்று தொழுதடிபோற்றி
வ்நூகூலச்சிவகெங்கை மூழ்கியங்நீரையுட்கொண்டு மனக்குறை
யாற்றி-இத்தனூலத்தையீன்றசிவகாமசுந்தரிபாலூற்றிருவினைமா
ற்றிவெகுசீலத்துடன்மலர்சாத்தி அர்த்தசாமத்திலேதொழுதேத்தி

உ. நம்பிதிருமூலஸ்தானத்திலேதிநாத்தமும்பேறப்பயின்று-உமை
யம்பிகத்தாளேப்பணிந்து மலாதியொடைந்து புலாதியவென்
று நிதமும்பர்வணங்கும் பேரம்பலத்தாணக்கண்டுண்டையாதச்
சேவித்தகன்றுகள்ளவெப்பிரவிப்பிணி வேரைப்பொடிசெய்யுஞ்
செம்பொற்சபைநாடிச்சென்று கொடிகம்பத்தருகில்நின்று கை
யால்குமிட்டாகாவென்று தெரிசித்தபே

கூ. ஞானசபைதன்னைச் சேவித்தங்குள்ள ரகசியவுண்மையைநாடி
யொளியானந்தவற்புத ஞானக்கண்ணாலறிந்தானந்தவாரியிலாடி
தத்வமானத்துடனங்கிருந்து செபங்கணமுழுதுஞ் செபித்தபின்பு நீடி

நாளும் வானத்தவர்க்குங்கிடையாதசபாபதிதானத்திற் சேவடி தேடி மெய்த்தியானத்திலதுபாடியமானத்தைதவோறச்சாடித்-தே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெய்வீகஸ்தலமிந்தத்தில்லை - இந்தவைபோகமெங்கெங்குமில்லை

அநுபல்லவி.

தூய்யவேதனுமாலுந்தேடியேகாணச் செய்யதாமரை தாளடியேகின்று வையனிருந்து - வாசஞ்செய்யுந் தென்கைலாசமாமே யிணைசொல்லப் போமேவொருவராலே தெய்வீக

சரணங்கள்.

க, மதிலாயெழுந்துபஞ்சாட்சரமே சுற்றிவளைந்திருப்பதுஞ்சிதமபரமே போலாஞ்சதுர்வேதநாலுங்கோபுரமேயாகிச்சமைத்துநிற்பதுநிலவரமே-யிதுவதனுலெத்தலத்தையும்வெல்லுமே யுலகம்பதினுலுமினைத்தானேசொல்லுமே-யார்க்குங் கதிதந்தவிதத்தாலே பதியொன்றையிதைப்போலேகாணேனுண்டென்றுவீணைசொல்லக்கூடுமோ தெய்வீக

உ, மூர்த்தியுந்தீர்த்தமுந்தலமுமூன்று முக்கியமுமெனாருமித்தலமுங் கண்ணுற்பார்த்தவர்க்குண்டோசஞ்சலமும் தினவின்படியே வந்தேயதுஞ் சகலமும்வேதசாஸ்திரமுமிதைத்தானேயேதுமே - நிமிஷந்தோத்திரமாயுரைத்தாலும்போதுமே-யிதிலோர்மாத்திரையாம்போது வீற்றிருந்தாற்றீதுவருமோ பிரவியைத்தருமோசற்றுந்தாது தெய்வீக

கூ, எப்போதும்நலந்தருவதுவேயிது வெல்லாச்சமத்துக்கும்பொதுவே-வருதற்கொப்பான தனமினியிதுவே விராட்டுள்வக்கமத்தானமிதுவே-வச்சிரக்கொப்பாருங் குழைச்சிப்போற் பாகுரைகாலந்தப்பாதவராஷகனுர்தமக் கொப்பாந்தலமதுமெப்பாந்தலமிதுவுண்மையிதினுள்ளவண்ணமெயின்னமநந்தம் தெய்வீக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்தத்தலத்தையுமிந்தத்தலத்துக கினிசொல்லக்கூடாதுஐயன்

அநுபல்லவி,

யசாந்தத்தலஞ்சிதம்பரமென்று மதிற்சிந்தித்தகருமலேபோலே
எதிர்வந்திட்டமுயல்கணமேலே ஆனந்தக்கூத்தாடினகாலே எந்த

சரணங்கள்.

க, ஆதிமில்வெண்குடன்தந்துகவுடதேசத்தரசன்வொன்னிறமாஞன்
தேகம்தேசச்சாதியின் மூவர்புலத்தன்மைபோய்க்கதிசார்ந்தாரது
வேதெய்வீகம் ஒருவேதியன்வாயிலோர்சோரிட்டுக்கூடுபோம்வீ
ட்டிற்புகுந்ததுகாம்பின்னுமதீதருகவந்தாலெப்போது துந்தரிச
னம்செய்திடுமோர்புனிதாகம் - மூன்னம்பெய்தது பொன்மழை
மேகம் இந்தவைபோகமின்னமனேகம் எந்தத்தலத்

உ. கழுகுபுசிக்கத்தவறிபிறந்த கயலுவையடைந்தது கதியேதீன்மு
ழுகியெழும்பலவிளமையைத்தந்து முதுமையைத்தீர்த்த திப்பதி
யே கூவியழுதபுளிக்குட்டியுண்டிளப்பாறையருகில்வந்ததுபயோ க
தியே-கொலைபழிசெய்யும் பார்ப்பானொருவனுக்கு முத்திபாலித்
தையன்சந்நிதியே-அதனுலிதையே தினந்துதியே செய்துமேலிட்
டுச் சொல்லும்சுருதியே

கூ. எங்கெங்குந்தானிதைப்பூலோகக் கயிலாசனென்றுரைப்பாரொ
ருபேரும்-இதிலங்கமிரந்துதிரும்பிப்பிரப்பாரோ வாடியதாளைக்
கண்டோரும் மலர்ப்பங்கயன்மால்முதலோர்வருந்தருச்சனைபண்
ணுகிறாரதைப்பாரும்-ஒளிபொங்குந்தொளாயிரத் தொண்ணூற்
றொன்பதுபங்குக்-கலையிதிலாருந்தலமெங்குமோர் கலைசாருமது
வுமிங்காத்தசாமத்திற்சேரும் எந்தத்தலத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்நாளும்வசமாய் சிதம்பரஸ்தலத்திலே இருக்கத்தவஞ்செய்தே

அநுபல்லவி.

பன்னகம்புனிதாகம் பார்ப்பான்புலியன்முதற்
பத்திசெய்தேதயிதின் முத்திபெற்றிடலாமே எந்நாளும்

சரணங்கள்.

க, முத்தியன்னையுதானிலேகருவித்ததிருவயறுநொந்து பசியொடுபி
றந்துநிலமிசை-தவிழ்ந்துளறுநடைநடந்துபருவமாகி இந்தமனி
மனவிளமைந்தர் நிதிபலவுமெந்தனுடையதுசரந்தமெனவேவசொ
ல்லின் சிந்தைதனின்மதமிகுந்துபலபலகவன்தைகளேசெய்துதிரி
ந்ததல்லாமல் எந்தத்

உ. வட்டஸ்தனத்தில்தொங்கலிட்டபணியழகும்மொட்டிவச்சிரமிழைத்
தசிட்டியழகும் நுதற்பொட்டழகு மிடையிற்பட்டழகுமிடைய
கட்டழகியாவலையிற்சிட்டியறிவழிந்துமட்டியெனவே தொடர்ந்
தொட்டினின்மொய்த்தசிறுசிட்டெனவேயவர்கள்தொட்டுமுய்ப்
கிலகப்பட்டுமிகவும்மதிகெட்டுமெலிந்தலைந்திட்டதல்லாமல்ளந்

க. தேசமதற்குளொரு காசுகொடுக்கப் பிறையாசமனத்தர் சுமைப் போற்சுணைத்துதிசெய்தாசமுதற்கவிகள்பேசியலுத்தமனக்கூசு வ ுதயல்லாழல்யீசனதிசப் பிரகாரனிருமத் தூசணமை மகிழு ல்லசானடியவர்கள் நேசனிலகுகைலாசன் கனகசபைவாசன்பி னைசுடராஜனைச் சேவித்து. எந்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

பலமந்திரத்திற்கும் பலமந்திரமபொன்னம்
பலமென்னும் மந்திரமே.

அநுபல்லவி.

புலவர்க்கும்முனிவர்க்கும் பலவர்க்குந்தியானிக்கப்
பொதுவாயிருக்குமந்திர மதுவேகருக்கமந்திரப் பல

சரணங்கள்.

க. சனனமரணவாதை நீக்கியமந்திரஞ்சேரு மூம்மலமாயைபோக்
கியமந்திரம் மனதில்லயஞ்ஞான முண்டாக்கியமந்திரம் மந்திர
த்திற்கெல்லாஞ் சிலாக்கியமந்திரம் பல

உ. முதனைமையோயினமை கொடுத்திட்டமந்திரம் மூன்றுபுலியர் கோ
ம் விடுத்திட்டமந்திரங் கதியிலோர் கண்காசமடுத்திட்ட மந்திர
ங்காட்டுப்புலியைப்பாம்பை தடுத்திட்டமந்திரம் பல

ங. அதுவேபெலர்க்குங் காயசித்திக்குமந்திரம் அதுவே நிசனிச்ச
டி சித்திக்குமந்திரம் அதுவேயழிலொகு மூத்திக்குமந்திரம் அ
துவேசிதசித்த மெஞ்சிற்றித்திக்குமந்திரம் பல

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பரந்தனையணைந்திடவே னுமென்றுற்சிதம்
பரந்தனையடைடுங்கள் மாந்தர்களே

அநுபல்லவி.

பரந்தனைகாருமிந்தத் தலந்தனிலேயிருந்த
பாந்தளெல்லாருந்தவ மேவுசிர பர

சரணங்கள்,

க. காட்டிலிருக்கின்றபுலியும் பாம்பும்பெற்ற காட்சியுங் கேட்டிருப்
பீர்களே வீட்டிலிருக்கின்ற காகமூமூயர்ந்தமேல் வீட்டினிற்செ
ன்றதுங் கேட்டிருப்பீர்களே வேந்தரே பர

உ. சாதியிலினமுள்ள டிலையர்மூவரிதிற் றனித்தனியே புனிதராக்கி
னர் வேதியரிலதிகபாவியொருவரிதின் மேவிப்பிரம்மியிலேகினார்

அ

கூ. 'வெள்ளிபனிலெங்கணிய னிருக்கச்செய்ய வீட்டை வடகைலைய
தென்பாரே தென்னிய செடம்பான்னிறற்செய்த லீடிதுதனைத்
தென்கைலாச மென்பாரே.

பர

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆபி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

'ஒருக்காசில் சிவசிதம்பரமென்று தேசான்னுளிருக்கா தூர்வினையே.

அநுபல்லவி.

கருக்காரருக்கிதவுரியும் பொதுவிலொரு
காலைத்தூக்கின்ற கோலத்தைதமனதில்வைத் தொ
ர சரணங்கள்.

க. சூழ்வலியுடையபஞ்சாக்கினியிடைநின்று சொரூபங்கரிவானென்
மனை வாழ்வைவெறுத்துக் கனிகாயுர்ச் சாருந்தின்று மாசுபடு
ரிவாரேனன் பலதேவர்விசள்செய்தந்த வோமகுண்டத்திலெய்ப்
பை வீணிலேசொரிவாரேனன் காதாகதேகள்விள்ளாத பழுனிசளாய்ந்
தலையிற்கரைத்திட்ட சடைதனைவளைத்திட்டுத் திரிவாரேனன் ஒரு

உ. வேதமந்திரஞ்சொல்லி யாயிரத்தெண்டன் புனிபீதினின் விழுவா
னேன் இருபாதமுஞ் சிவந்திடத் தலங்கடோறுந்திரிந்து பலதே
ய்வந் தொழுவானேன் சொல்லுனாதந்துருத்திபோலவாயுனை
கும்பித்திடல யோகத்திலெழுவானேன் ஐந்து பூதங்களுங்களுங்
கலங்கப் பிரதட்சணமாய்ப் புரண்டுபுரண்டு மதிமருண்டெழு த
ழுவானேன்

ஒரு

ங, உருக்கியுடலில மெத்தவருத்தியுறக்கத்தையுமுனையுந் தரப்பானே
ன் சிலயறைக்கல்லா நிலமாணியாகிலோக வாழ்க்கையனைத்தை
யும்மறப்பானேன் வருநரைக்குந்திரைக்குங் கற்பமருந்திச் சித்த
ர்களாகி நாடெங்குமபரபரானேன் சபைதந்திறைக்குள் மற
வாகிபிக்குமகசியத்தின் திரந்தெரியாமல் வீணையிறந்தின்னம்
வீறப்பாரேனன்.

கீர்த்தனம்-இ-ம-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரமென்று நினைப்பாயே உனக்
கபசெயம்வராதெனறு மனப்பேயே

அநுபல்லவி.

கலசமுமுனக்கிதன்றறிவாயே நலல கனகசபையில்புலி
பனகமுனிவர்கள்தொழுவனவாத நடனந்தனையாரேறு . சிவ
சரணங்கள்.

க. கன்மவினைபொய்கலையறலாமே பொல்லா மன்மதவாதைதீர்ந்து
தேறலாமே சென்மசாமரக் கறையேறலாமே யெழுந்து செல்

ப்போதிலுஞ் சும்மாநின்றபோதிலு மொன்றைநின்றபோதிலும்
படிகின்றபோதிலுங்
சிவ

உ. மனிதருறவுமெய்யென்றிருக்காதே கதிர்முன் பனியானவாழ்
வைச் செல்வஞ்செருக்காதே தனிவேதமந்திரமிதைச் சாருக்காதே
பசிதந்தவேலையு மிடர்வந்தவேலையு மனம்நொந்தவேலையும் பி
ன்னைந்தவேலையும் நீ.
சிவ

ங. ஒருமந்திரத்தையும் நீசெபிக்காதே யிந்தவிருமந்திரமன்றி யெ
ன்றும் லபிக்காதே கருமந்தப்பிதற்செய்து தவிக்காதே நிலைக்
காட்டி நிலையன்செய்த வட்டிணி லுறுதிலையை நாட்டிடு வொன்றி லு
பாட்டினில்லாதே
சிவ

கீர்த்தனம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுமிடமாருஸ்தலமிருக்கு மென்னிருக்காலே
திபன்மலைக்கிறுப் மனதே

அநுபல்லவி.

சென்னசென்னஸ்தலங்க ளெங்குமோடிக்களைத்துச்
சோதித்தறிந்தாலிந்த ஆநிசிதப்பரப்போல்

சரணங்கள்.

க. சாக்கனையர்தென்பாகுன் சனியாய்நிறட்டிபற்றலுன்ற சக்கரைரு
திமாலினிருப்பது பிரயாசம் முருக்கரன் செமபாரத்தையும் நீ
டொன்றுனுடைந்த முருக்கினிலுண்டோவாசம்

தனிக்குடும்பர்சிரக்கல்லுக் தாறுப்படிமாத்திருந்தாலுர் தனிப்பை
தனைவிச்சிரந்தினை தரிப்பதில்லாசம் உரைக்கும் ஸ்தலமனந்த
ந்தனைக்கு எரிபுரிந்திட்டாலும் மும்பர்வந்தெதாழும் பொன்னம்
பலமேம னைலாசம்
இன்

உ. உப்புங்கர்ப்பூரமு மொன்றைப்போலிருந்தாலு மூவெங்கும் பெரி
யதாய்க்கர்ப்பூரந்தனைச்சொல்வாரோ இபபுயியிலெவர்க்கும் யோ
க்கியர்தருவ் காவிரிக்கேற்பது சணைரோ
சூப்பதிதாய்வினைந்குந் தெய்வீகநங்கையாற்றுக் குவளையெடுத்து
ரைப்பதிவர்க் கழிபாற்றுரோ அப்படிபோலெனைகப் ஸ்தலமி
ருந்தாலுமந்த வல்வினைதாலெக்குந் நில்லப்படிக்குமோ இன்

வின்னுலகத்திலுமீனினமெல்லாங்கூடி, வெண்மைபெருமாமாமாரு
தணமதிமுன்னிவ்வாது தண்ணுலலியலவ்விகிரனாய்ப் பூத்தாலு
மொருதாமரைக்கொவ்வாது

மண்ணுலகத்திலுள்ள தருக்கவாணத்தங்கூடி மருவுலவுங்கற்பகத்
தருவுக்கிணையாராது டுண்மையெல்தலங்கள் பலவிருந்தா நடேசன்
வாழும்புண்டரீகபுரம்போற் கண்டுசொல்லவேறாது இன்

கேர்த்தனம்-இடம்-எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காலைத்தூக்கிநின்றாடுந் தெய்வமே . என்னைக்
க்கைதூக்கியாள் தெய்வமே

அநுபல்லவி.

வேலைத்தூக்குஞ்சின்னா தனைப்பெற்றதெய்வமே
மின்னுஞ்புகழ்சேர்திவ்யப் பொன்னம்பலத்திலொரு

சரணங்கள்.

க. செங்கையில்மான்தூக்கிச் சிவந்தமழுவுந்தூக்கி அங்கத்திலொரு
பெண்ணை யதிணந்தூக்கி நங்கையைத்திங்களைக் கதித்தசடையிற்
றூக்கி இங்குமங்குமாய்த்தேடி யிருவர்கண்டறியாத காலை

உ. நந்திமத்தளந்தூக்கி நாததர்யாழ்தூகதத் தொந்தமென்றயன்றுந்
சதியொடு தூக்க நிந்தைமகிழ்ந்துவாசேனர் சென்னிமேற் கரந்தூ
க்கமுந்தும் வயியுடைய முயலகனுனைத்தூக்க காலை

கூ. கும்பமண்டத்தைதத்தூக்கக் கொடுங்கைகும்பத்தைதத் தூக்கப்பை
ம்பொற்சுவர்கொடுக்கைப் பாரத்தைதத் தூக்க எம்பிரபாரத்தைவி
ராட்டி தயகாமரைதூக்கச் செம்பொன்னம்பலத்திலே தெற்கு
முகமாயொரு காலை

கேர்த்தனம்-இடம்-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்முகம்பார்த்தபடியமென்று என்முகம்பார்த்தருளடி
தென்முகமாயிருப்பதென்னை வம்முகத்தையாமே

அநுபல்லவி.

மின்முகம்பார்த்தாடுகில் மேவுமந்தேடசேயருக்கன்
தன்முகம்பார்த்திடவிரும்புந் தாபமைபோனவிருடபி உன்

சரணங்கள்.

க. பார்க்கோலவந்த விருந்தெனவே யறியாதுபோலிருந்தார் பார்க்
கிறவர் வானினியென்பரிதாபமுமுதுநீ தீர்க்கிறதெய்வ மறுதெய்
வ முனையுன்றியுண்டோ நீர்க்குமிழியாக்கைநிலை நீக்குமுன் வந்
தாட் கொள்ளவையென உன்

உ. தூக்கியதாளினைமுடிமேற் சுமக்குமுயலகன்போலப் பாக்கியஞ்
செய்பாத கொடும்பாதக மூதலினலே கூக்குரல்செய் தீதாலழிட்
டுக் கூளியுன்றன் கோயில்தனைநோக்கி வலமாகவந்துனாறுதென்
டனிட்டிடமூந்து உன்

கூ. கானினிற்பூக்கமுகு பொடுங்காவனந்தேமவு புலியூரினிற் காண்ப
வர்க்கு மூத்தியுதவும் சடாசர் பாரினிலிவ்வுருவெடுத்தும் பத
மலர்கொளாகாமம் நீலிலம்போலே நிலைகலங்கித்தலிவணங்கி உன

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைகீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம் இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

எதுக்குதவியிந்தக்காயம் சுமந்தநினல் வருவதேதாயம்

அநுபல்லவி.

சீதப்பிறையணிசோதிச்சடைமுடி தேவன்புனைசயினமே
லம்பலவன் பொற்பாதம்பணிவினைடக்காசித்தயஞ்செய்து
பயத்தையொழிக்காம லவத்திலேபிறந் எது

சரணங்கள்.

க. தருமராசன்கடிக்குங்கட்டைபிரம்மன்றைக்குமென்பதுபிற்றைச்
சாட்டை-கிருமிகட்கொரு கன்மகுட்டை காலன்கிட்டும் போ
தினிலொடலொட்டை- வருமேவினை யெய்யன போர்க்கும்
பொறும்படிமாங் கூஷமுஞ்சீயும்வருப்பும்நிறை குழியாற்மையி
ன்யிடுமதனை யொழியொழியாம் நம்பொணுகு நீரின்மேற்குமிழி

உ. விஞ்சுமும்மலஞ்சோரும் விடுபுலவேடனைவரிக்குங்காடு கஞ்சிதப்
பறுமமக்காகூடு-இதைதச்சதமென் றென்னுவதல்லாங் கேடு
மஞ்சிமேல்விடுவான் வல்வினை கூறும்வாழ்வைவஞ்சிலையென்று ம
யங்கித் தினந்தோறுந்தஞ்சிலம்பொறிகலங்கி மதிமாறுஞ் சுவா
சமடங்கினுற் றொடச்கூடாது நாறும் எதக்கு

கூ. கொடுவினைமூளைக்குந்தான் மூட்டங்காறுகொடும் நாய்நரிக்கு
ம் விருந்தூட்டஞ் சுடுகாட்டைக்கிணைக்கிலிகாட்டக்கிணுக்கிடுகா
ட்டமந்தச்சூட்சம் பாக்கிடில்பொம்பலாட்டம் விடுவிடுவெனத்
திடுவ தனிமுன்னை வினைக்குக்கிருபைமந்தளிக்க வல்ல எண்ணை
யண்டருஞ் மெய்யன் பொன்னம்பலவணடிதன்னைப பணிந்தாற்
றிருவிரோய்த்தணிந்து போமபின்னை.

நிந்தாஸ்துதி.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னதுணிவாய்நான் பயப்படாமல்வந்துன்
னீசைபடிபணிவேன் ஐயா

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலவாணனே முன்னைமுன்றனைப்பாடும்
புலவனைநீயிழுங்கும் புதுமையைக்கேட்டிருந்தும் என்ன

சரணங்கள்.

க, பாய்கிறமாடென்று வாயில்மேவுதே பாம்புபுலியுறுமுக்கரடி
தாவுதே பேயுபூதமு முன்னுப்பின்னுழுலாவுமே பிழைத்தலைக
வாணன்டம் வெடித்திடக்கூவு தே. என்

.ாழுந்துஷிட்டோங்குமழற்பிழம்பாகுமுன்னுறுதப்புதே கொ
டியெல்லைக்காடு நீ குடியிருக்கபபொறுப்பு ஒழித்திருக்கா தெப்
போதுமுன்னெஞ்சிற்கருப்புவுணத்தான் புத்தனென்பதை நீனை
த்தற்றேறன்றும்விருப்பு .என்ன

கூ. ஆதியின்மாலையனுமடிமுடிதேடுவோனையாதியந்த மில்லானின்
ருமையபாடுவோனைபாதிமதியைச்சடமிதினில் குடிவோனைபா
தத்தைதூக்கிபொன்னம்பலத்தினின்றுடுவோனை.
கீர்த்தனம்;இ'ம்-காம்போதி,ஆதிதாளம்

பல்லவி.

வீடுமம்பலமாகிநீருமந்தரமாகிவேலைப்பெல்லாப்பாகியோ

அநுபல்லவி

காடுக்காணியாகியோரோடுங் கைபிற்கொண்டூரோ
கணகசபைபாதமேபக பஞ்சணைஞேர்(வீடு)

சரணங்கள்.

க. உளக்கனிவாய் பலவுபிர்களுக்குப்படிதானளக்கிறமைத்தனைன்
வந்தருகினிலிருந்து இளக்கறியாமற் செங்கெவீராழியாலைத்தை
பளக்குஞ் சீமாட்டி சொந்தமனையாட்டியாயிருந்து. வீடு

உ. சுட்டும்பற்பலதிகளெல்லாந் தலைவணைக்கூட்டுங் குபேரர்கா
தோழனென்றிருந்தும்-பூட்டகம் செனியாச்சேரிபோய்டுத்துள்
னையுன்ற-ணுட்டாமல்மடங்கியனைபுடைப்பா நீயையா வீடு

கூ. வெள்ளைப்பிறுக்கைப் பார்த்தாள் மேன்பூச்சுமை றுள்ளிறு
புறம்பிறு மொன்றிறு மிரிலதோ வென்னிலென்னேயுமேபாலைக்கு நி
ருப்போனென்றிருந்தகாலை-துன்னிக் கூத்தாடினீரே சொன்ன
னைபாதமே. வீடு

கீர்த்தனம்-இ-ம் தொளராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னைபிழைப்புன்றன் பிழைப்பையாயினை
யெண்ணிப்பார்த்தாலார்க்குமழிப்பையா

அநுபல்லவி.

அன்னைக்கண்டறியாமற்
ஆட்டையெடுத்ததுணிக்
சொலுபமும்மாறினீர்
தம்பலமேறினீர் - என்

சரணங்கள்.

க. கூடைபிண்சுமந்துண்ணைப்பரிந்தீரே முனிவர்கொண்டபெண்கனை
பதனிலுனிந்தீரே ஒடெடுத்ததிர்ந்துண்டுதிரிந்தீரே பகியாவையொரு
வன் பின்னையைக்குழுந்தறிந்தீரே-வேடனுகி விஜயன் வில்லாலடி.
பட்டீரே காடேகுடியிறுப்பாய்க் கல்லாலடிபட்டீரே, என்னை

உ, பெண்டாட்டி பூழ்ந்தானர்சே-பெற்றபின்னே தகப்பன் சாழியா
ய்ப்போச்சே-பண்டாமைத்தின்னன் தாதனெனும்போராச்சே-யாரு
ம் பழிப்புக்கிடமாச்சே சாம்பன்மேற்பூச்சே-அண்டார்க்கரியசூத்
தையாடியுழும்மக்கிங்கே-யெண்டிற்றாழியா மூவாயிரத்தின்னிலொரு
பங்கே. என்ன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உன்னமப்போலாட்டையெடுத்தம்பலத்தினிற்பா
லொருவனைக்காணேனேபா என்ன

அநுபல்லவி,

சம்மமமலாத்திருவாழுந் சிதம்பரநாதரே
நின்னுமலொருபின்னே கொன்றபழிகாரரே-உம்

சரணங்கள்.

க, யானைத்தோல்புனித்தோலாடையுண்டதாட்சி-பதவல்லாலெலு
ம்பைக் கோத்தணிந்ததற்குச்சாட்சி - மானைக்கையிற் பிடித்தவா
றேயுமக்குத்தாட்சி-மழுவெடுத்தது மெய்யாச்சோ கழுக்குக்கேற்
றகண்காட்சி உம்பைப்

உ, கடையிற்கிடந்தவாயனடியை மெள்ளத்தேடிக்-கிட்டுப்போதுமச்
சானென்றுட்டிரூறவாடி அடவிப்புலியும்பசும்புமறிந்தொருபி
த்துக்கூடி-யாட்டுக்காலுக்கெர்ட்டுப்போட்டிருக்குதேநாடி உம

ங வெற்றிவிஜயன்பன்றி விரும்பியடிபட்டீரே-வேடன்வாய்த்தலை
வெச்சில் வேண்டிருசிகண்டீரே சிற்றிடைச் சிலையப்பாசஞ்சேர்த்
தத்தானே கொண்டீரே சிதம்பரேசரே யாட்டாற்றிருமேனி அ
வண்டீரே. உம்மைப்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்வயிரமுன்னநெஞ்சிலேயிருப்ப
தென்னகாரணத்திற்கையா

அநுபல்லவி.

தன்னந்தனியனுகிப் பொன்னம்பலநாதனே
கலப்பிரளயகாலத்திற் சர்வசங்காரஞ்செய்தும்-இன்ன

க. கருப்புவின்மதன்சண்டைக்கெதிர்த்தபோது மனம்-கறுப்புத்தோ
கண்ணெய்வதைத்ததுவும்-நெருப்புப்போலே சிறிவைச்சிந்தும் கொடு
ங்காக-நிலத்தில்லறிவிழ வுதைத்தும் மருப்பக்கவரியிற்றைக் கிழி
த்துப்போர்த்தும் பொல்லா-மருத்துவனுயிர்சிதைத்ததுவும்பொ
றிப்பைபறித்தசைக்குமரக்கனைக் கானகத்தாற்பூமி தனிழுந்தப்
புதைத்ததுவும் போதாமல் இனம்

சோலாதிரிபுரம்வெந்தழிய நீராகச்சிரித்து மனதின்படி முடித்த
தும்-வேருனருக்கன்பண் முறிந்துபல்பலென்று -விழுந்திடக்
கன்னத்திலடித்ததுவும்-பாரையும் செயம்பண்ணித் திக்குனைவ
ன் பெற்ற மந்தகாசூரனைமடிதத்துவுங்-கோரரசிங்சத்தை வீரசி
ம்புள்ளாய்வந்து மகாத்தியிழுத்தூரத்தங் குடித்ததுவும்பத்தாமல

கூ தன்பிளமீறாகமத மிகுந்தமசஞ்செய்தக்கன் தலையை யறிந்தெழு
னிற்றத்ததுவுப் பின்னும் தக்கனுக்கு மருகனென்னுஞ் சந்திர
பிலனைடிங்கிடங்காலாற்றிறய்த்ததுவும் அன்னந்தனைப்பரியாயே
றும்பிரமன்றலை-யைந்திலொன்றையறுத்துச் சாய்த்ததுவும்-வன்
னம்பலவாயுள்ள பொன்னம்பலவாணரே வலியச்சலந்தனை டா
யத்ததுவுமல்லாமல் இன்னம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எங்கோமுமொருசூலத் தூக்கிகொண்டிக்கொண்
டிருக்கிறவகையேதையா

அநுபல்லவி.

பொன்னைடர்போற்றுந்தொல்லோன்னுடோத்தூந்திலப்
பொன்னம்பலவாணரே மின்னந்தானுமூன்றுடல் எங்

சரணங்கள்.

க, ளெக்கியநொருப்பவிக்கத் தக்கன்வீட்டினடந்தோ-டமனை யுதைத்
தபோதெதிர்சுருக்கேரிகொன்தே - சிக்கனவேபிடித்துச் சந்திர
னை விலததிற்றெய்த்த போதினிலுறைந்தோடக்கிசாமுண்டியுட
ன் வாதக்காடியணைந்தே உண்டநஞ்சுடம்பெங்குமூரிக்கால்வழி
வந்தோ தக்கபுலிபாம்பிருவர்க்குங் கூத்தாடியாடிச் சலித்தத்தா
னை பொற்பாதமவலித்தத்தானே தேவரீர் எங்கோமும்

உ. பொருட்பெண்ணிடத்திற்சந்து போனத்தினுற் றுண்டோ பொல்
லா-மூயலகன்மேல்வைத்த போதினில்களிகண்டோ அருச்சுனன்
னுடன் கட்டிக்கிழ்மேலாய் விழுந்தபோததிர்ந்து நறம்புறண்டோ
நசிநசிற்றண்ணீரேறித் தேகத்தில்வாதங்கொண்டே -சோர்க்குந்
தோழன்போலுமக் கேற்கவேழுடமுண்டோ - எருதின்மேலே
பெண்சாதிதனையுந்தூக்கிக் கொண்டுபோய்த் தேறும்போதிலொரு
சார்ந்துனை மாறுப்புறண்டோ. எங்கோமும்

கூ. மலைவில்லிடினைவத்துவளைக்குமக்களித்திட்டோ வாதேர்வனங்
கும்போதுமதுடமுடிகள்பட்டோ நலமிகுகைலவிட்டுழந்த
நளித்தில்லையினடந்தவருந்தத்தைத் தொட்டோ களகலைனும்
பொற்சிலம்பழந்திக் காள்வலித்திட்டோ கடியவர்க்களபாதமு
டிமேலிறுத்தி நட்டோ பலபலவித்தி லெவ்விதத்தோவறியேண்
பொன்னம்பலவிலாசரே சில்லைத்தலநடேசரே நீர்தான் எந்

தீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இனைதனிடகுசித்தசூத்தாடினனு
மூவாயிரத்திலோர்பங்குமூக்கே

அநுபல்லவி.

பொதுவிலாடினல்விடுவாரோநாகந்தைப் பூண்ட நீலிக்
தாண்டவரேடுமக் கதிகப்பங்குக்கிடங்காரிணை முடாடிடாங்கி
லைரட்டங்குதனையுமோர்வரைப் பெண்ணுக்களித்தீரே இனை

சரணங்கள்.

க. தென்டிசைக்கங்கையைத் திரசின்டலேதக்கித் தீர்த்தனைக்கி
ரைச் சொந்தியைமுக்கண்ணுக்கி எண்டிசைதலைவ நாதெனாழுதீ
மான் மழுவேங்கித் தென்றினைநோக்கி விண்டலைதோடன்டமி
ங்குமோனை மோனைபோக்கி திகவுங்குமீறுவீரனி நாகாங்கினி
ணிவீக்கி அண்டரியமுயலின் மேலொருகாற்றுக்கி யனைத்தனைத்
தொருகாலை டசந்துதூக்கித்தூக்கி

உ. படர்ந்தசடைகளிருபக்கமுந் தவண்டாடப் பாதிப்பிறைகுலுங்
கச்சுகாதிற்குழையுமாட நடந்தசட்டியன்சொல்லி நந்திமச்சனுக்
கன்னெடுபோடச் சுமக்குன்சேடனுமுடி தளைத்தினெளித்துவாட
இடன்தெரியாதெந்நு மடர்ந்தபூமனைழுமி விந்தாநீபரும் பார்த்
தவந்து கூட்டங்கூட

கூ வெம்புலித்தோலாடை விளங்கியரையிற்றிணை பெலியங்தோ
நுபாம்படம்புலியுமகிழ்ந்திடுனை கம்பீரமாய்வாதுக் காடுகின்றபத்
தாகாளிமனதாநாண பட்டைமல்லாரிதுந்தபி யாதியாய் சொனை
டல்லியமார்பிற்காட்பலரும் வந்தடிபேண நடபினைவலைக்காச்சு
ற்செம்பொன்னம்பல வாணாதிதீர் கொண்டகாதலி கண்
இனை

காண

தீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அம்பலத்தாடிமடப் பெண்ணையுமிடத்தி
லிறிந்தேனறிந்தேன்ஐயா

கூ

அநுபல்லவி

வம்பனிற்கொன்றைசூடுஞ் சிதம்பரேசரேயுமது
மார்க்கத்தைதவல்லாமுன்றிப்பார்க்கப்போலுல்கூத்தாச்சேஅ

சரணங்கள்.

க. டென்டூருடன்பிறந்தமைத்துனனறுக்கருமைப் பிள்ளையைப்பா
ர்த்துக்கண்ணுற்சுட்டூரே பின்னுங்கண்டோர்நகைப்பதற்குட்பெ
ண்கொடுத்தமமானைக் சுழுத்தையறுத்துழனிவிட்டூரே உமக்குண்
டானகுணம்தானேறு வேதமெல்லாங்கற்றோன் றண்ணெரு தலை
னைக்கொய்துவிட்டூரே சடைபண்டாரம்போல் வந்திகுழந்தை
யையறுத்துண்டபசியாளி வயன்றேவரும்பழிக்கத் தலைப்பட்டூ
ரே அம்

உ. போரிட்டெதிர்த்தாருகில் வந்தமுப்பிரத்தாரைப புண்சிரிப்பாலே
குடிகெடுத்தீரே வயதிரெட்டும் நிறைந்தபின் மார்க்கடனை
தொடர்ந்தவேமஞைச் சொற்புரட்டினாற்றடுத்தீரே பூனி வோரிட்
டமுதின்சோருமாதர்சண் மயக்கங்கொண் டடைகுலுங்கிட வோட
மெடுத்தீரே பன்றி வீறிட்டுவரும்போது கூரிட்டகணைகொண்ட
விசயனுடன் வேடன்போல் வீண்சண்டைதொடுத்தீரே அம்

ங சம்மனக்கிழவிதந்திடும் பிட்டைதின்றுவேலைசெய்யாமல் வி
ளையாடிருந்தீரே அசற்றும்மைப்பிரம்பினாலே யரசனடித்தால
ணத்தயிர்க்குமடிபடவித்தீரே எங்களம்மைசிவகாமி யிணைபிரி
யாதிருந்து மழுந்தச்சிலிலார் பெண்மதித்தீரே அன்பர்தம்மை
வந்தாண்டருளுஞ் சிதம்பரேசரேயீர்தான் தாண்டிபூயல்கணத்
தீண்டியேமிதித்தீரே. அம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுக்கித்தனைமோடிதானுமக்கென்றன்மேலையா

அநுபல்லவி,

பாதிப்பிணையிச்சடையிற்றரித்தபாமரே நில்லைப்பதிநடேசரே

சரணங்கள்.

க. ஆட்டுக்காலெடுத்தம்பலத்தினின் றீரதனைச்சொன்னேனே ஒற்
றைமாட்டுக்காரனென்றுருட்டுகிலும் வாய்மதஞ் சொன்னேனே
தலையோட்டிலே யிரண்டிரண்டிரென்றந்த வுண்மையைச் சொன்
னேனே பல்லைக் காட்டிலேமுப்புரத்தார்முன்னே நின்றகதையுமெச்
சிலுண்டுதையுஞ் சொன்னேனே ஏது

உ. சாதியுந்தாயுந்தகப்பனு மில்லாததனியரென்றேனே பெண்ணுறு
பாதியுடம்பாகிக் கள்ளுஞ்சுமந்திட்ட பறையரென்றேனே சாதி
பேதமாய்ப்பிள்ளோக்குக் குறவர்வீட்டிற் பெண்கொண்டிரென்

நேனே மறையோதிவணங்கு நடேசரேயும்மை நானெப்பாரும்மி
ள்லாத தப்பிலியென்றேனே ஏ

அழுந்தவெயிழும்படிப்பட்ட கூலியாளரென்றேனே தலைகழிந்த
வளாளரும்பணிந்த பயித்தியக்காரரென்றேனே, கட்டப்பழந்
தினிபின் நித்தேனா இடுத்தலைப்பழிப்புச் சொன்னேனே சிறு
ழந்தையைக்கொல்ல ஆண்டியாய்வந்த கூட்டமெல்லாம் வெளிவி
ட்டுச்சொன்னேனே ஏ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பாருங்கள்வந்து பாருங்களாட்டுதை பாம்புபிடாரனையே

அநுபல்லவி.

ஆருங்காணவேதில்லை யம்பலத்தில்வேடிக்கை
யாலேபதமுயலோன் மேலேவைத்தவேடிக் பாரு

சரணங்கள்.

க. ஆருரிற்புற்றிடமமைந்திருந்ததுப்போச்சு ஆபரணமாய்மெய்யி
லொளிர்ந்ததும்வீண்போச்சு காருரில்விடமுண்ட கதையைசொன்
னேலச்சு கைச்சிலுக்குக்குக்கயிறுய் கட்டியதுமென்னைச்சு பாரு

உ. சுனத்தகாவித்தை கற்றதுலென்ன கற்றுமென்னாம்வல்லசித்து
லுகியுமென்ன சகலமந்திரத்திற்றுருத் தலைவனுகியுமென்ன தலையிற்
கட்டிச்சேற்ற பச்சிலையைத்திருந்துமென்னு பாரு

கூ னைமகண்டமடன்னைகாணைக்கைக்குள் மழுனைவைத்து மாயவையி
னாயும்பன்னைதக்காயச் செப்பினைமறைத்தற் தக்கவ்தாழிலுக் கேற்
றகொக்கிறகைத்தரித்துச் சனைக்கேற்றகூத்தாடச் செமர்த்தனை
னபதையுற்றுப பாரு

நிந்தாஸ்துதி.

பம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னைகாரியத்தைக்கிந்த பேயாண்டிமேல்
இச்சைகொண்டாய் மகளே

அநுபல்லவி.

தன்னேரொருவரில்லாப் பொன்னம்பலவன்கண்ணில்
தழலைக்காட்டியவாக்குந் தழலைக்காட்டுவரானை ஏன்

சரணங்கள்.

கர்டுஞ்சுஞ்சாரம்வீடொன்றில்லாமல் வெறுகாலனைஞ்தியென்
றொருமாடையல்லாமல் ஓடிப்பிறந்தான் பகிடிக்காமற் பின்னுமுழுன்

ஆ.

சிவமயம்.

இஃது-வைத்தீசுரன் கோயில்

சுமாரசாமிகவிராயர்பாடியது.

சொர்க்கபூமி அர்த்தமுள்ள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆடவெடுத்தபாதம்-நம்மை-யானவெடுத்தபாதம்

அநுபல்லவி.

சோடவிழ்கஞ்சவாவி சூழ்ந்தில்லைநடராசர்-சகமிழைத்தயி
ரைவருத்தும் பஞ்சமலர்த்-தொந்தகமலர்த்தொந்தோந்தொந்
தோந்தொந்தோந்தோமென் ஆடவெடுத்த

சரணங்கள்.

க. பறவைதுரைத்திடுங்குடம்பை- அரவரி-சீபாற்பவசாரத் தழலு
டம்பை உருதியெனும்மடமைமாற்றிவிடிய வழியுளஞ்செல்லாம
லேசித்தற்றி கரைபேற்றி மறலியை வென்றவெற்றிக் கழல்கணீர்
கணீரென்ன-மலர்க்கைகேயேந்தும்வன்னி தகதகதகென சருவசா
கூவிபாய்ந்தின்று-சுடனாகதாழுதவர்க்கிகபரசெல்வந் தருந்தருந்-த
ருந்தருந்-தருந்தருந்தருமென ஆடவெடுத்த

உ. பொய்வகைமதங்களைப்போக்கி-வேடமும்கீரும்-பொருளென்று
மெய்ம்மையையுண்டாக்கித்- தெய்வத்தைதாழ்ந்தடிலங்கத-தேவி
மேல்வைத்த-திருவருட்பார்வைதுலங்க கலிவிங்கத் தெய்யமலர்சி
லம்பு கலின்கலினகலிலென்னச்சுரருப முனிவரரும் ஜெய ஜெய
ஜெயனச்சைவவைதிகசிவ சமயம்மெய்கண்டதெய்வந் - தாந்தாந்
தாந்தாந் தாந்தாந் தாந்தாந் தாந்தாந்தாமென் ஆடவெடுத்த

ங. பரிசதகேரிடிபோற்றோன்றுமொரு-பொற்பாதபதுமம் முயலக
ன் மேலூனறிஇருவ கின்னிசையாழ்பாடப் புலியும்பாமபு மேத்
திவணங்கிக்கொண்டாடச் - சுருதிகூடத்திருமலைக்கந்தனுந் தந்த
னுந்தாவெனச் சிந்திக்குமான் மாலபன்றுதாவென-வொருகடி
யன் பிலர்க்குந் தெரிதிதளவில்-வீடுண்-டுண்டுண் டுண்டுண் டுண்
டுண் டுண்டுண் டுண்டுனெடென் ஆடவெடுத்த

திருத்தாலதாந்தி-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பாஸ்-ஏகதாளம்

பல்லவி.

திருக்கூத்திற்குத்தனிர்தம்பலத்தில் வந்தபின்னர்
திரைமறைவென்சொல்லும் ஐயா

அறுசீரடியால்வரும்.

மருக்கூவிரும்பினை
சடைமீதிலொருகுதலை
னைவருக்குவானாட்சேதி
மறைதந்தால்மறைக்கலாமோ திரு
சரணங்கள்.

க. ஆதிக்கமானபோட்டி பாதியுடம் பானத்தை யறிவார்களுலகுள்
ளோர் யாரு-வாதுக்காடினகா லனைந்து போனத்தைநீர் மறை
ப்பதெப்படி யெண்ணிப்பாரும்-போதாக்குறைக்கு மூத்தமகன்
நாற்சப்பாணிக்காற் புதைமையிதின்மேலுண்டோவயிறும் பெரு
வயிறு ஏதுக்கென்றுசொல்லொரு-சமாதானஞ் சேவரீருக்குமிடம்
வெளியின்றிருக்குஞ் சொல்லுதேநீர் திருக்

உ. இஷ்டமாயன்னபாலிருக்கத்தலோபோட்டினி லிரந்துபித்தனென்
சொல்லடங்குமேமட்டிட்டஞ்சட்டமொரு கண்ணில்...தவினென்
று தரணியோர் சொல்லுவார்த்தை வடங்குமோபிட்டுக்கொ
ருத்தி கூலியாளாய்ச்சுமந்தைப் பிரம்பினலடிபட்ட பேச்சொ
னிக்குமோ வொரு-சட்டியிற்கொக்கரித்த வேடனையின்றுமதலை
க்கறி தினையுண்டுஞ் சிவலுழுதல்வனென்றுந் திருக்

ங. ஹரஹராகோவணமுமேமாடுந் திருடனீசரன் பார்வானையாமூட
லாமோ-உரைபெற்றதிருக்கோவை யுரைத்தசெந்தமிழ்க்கோவை
யுட்கொண்டதுமனை யிட்டுப்போமோ-ஒருவறிந்தாலல்லவோ
ரகசியமுவாயிலவறிந் திருந்தமரகசியமோ தெரிசித்தவர்க்கு மூ
த்தியளிக்குஞ்சிலம்பு திருமலைக்குத்தாசன் றமிழ்க்கனுகூலமே.

கீர்த்தனம்- இம் நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெரிசிக்கவேண்டும் கனகசபை தெரிசிக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தபொழுதங்கே வரமுத்திபெறலாமே
பரசத்துடனேயிகபரசுத்த கானடவாநந்தமே