

பாதேவி துணை.

வேதாந்தப்பாட்டுகளும்  
தினஸரி ஸ்தோத்திரங்களும்.

௨௨

இவை

வெள்ளை

V. S. வாலாம்பாள் அம்மானா

பிரசுரிக்கப்பட்டன.

மாங்காடி பதிப்பு.

*Copyright Registered.*

MADRAS :

PRINTED AT THE COMMERCIAL PRESS

1920.

Price Annas 3]

[மலை அறு 3.







## முகவுரை

முதற்பதிப்பி லச்சிட்டிருந்த பாட்டுகளுடன் நமது தமிழ் நாட்டு ஸ்திரீகள் பிரதி தினமும் கடவுளை நினைத்துத் துதிக்கும்பொருட்டு ஏற்படுத்திக்கொண்டுள்ள சில பாடல்களை “தினஸரி ஸ்தோத்திரப் பாடல்கள்” என்பதாக இப்பதிப்பிற் சேர்த்திருக்கிறேன். காலையிற் படுக்கையைவிட்டு எழுப்பொழுது எல்லாத் தெய்வங்களையும் சொல்லும் இதன் முதற்பாட்டை உதயராகத்தில், பாடுவார்கள். சுருசுருப்பையும் மனதிற்குத் தெளியவும் உண்டாக்கும் அதிகாலையில் கடவுளைத் தியானம்பண்ணித் துதிப்பதும் மகாரிஷிகள் பெரியோர்களை நினைத்து ஸ்தோத்திரஞ் செய்வதும் சந்தோஷத்தையும் ஊக்கத்தையு முண்டுபண்ணுகிறது.

பிறகு நதிஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி ஆற்றிலோ அல்லது குளத்திலோ ஸ்நானஞ்செய்து அங்குள்ள திருமூர்த்தி ஸ்வொருபமான அச்வத்த விருஷத்தை அதன் ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு பலதரம் வலம் வருவார்கள். பிறகு சூரியநாராயண ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே வீடு சேர்ந்து மடியுடுத்து நெற்றிக்குக் குங்குமம் திருநீறு இட்டு துளவிமாடத்தினடியில் மெழுகிக் கோலமிட்டு துளவியம்மன் ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லி ஸ்துதித்து பூஜிப்பார்கள். அதன்பின் மானவீகபூஜை முதலியவற்றால் பகவானைத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டு சமையல் முதலிய வேலைகளைச்செய்து வீட்டிலுள்ள பெரியோர்கள் குழந்தைகள் முதலியவர்களுக்குப் பணிவிடைபுரிந்து போஜனமளித்துத்தானும் புஜித்து தாம்பூலம் முதலியவற்றால் புருஷனையுபசரித்து சிரமபரிகாரம் பண்ணிக்கொள்வார்கள். பிற்பகலில் இதிஹாஸ புராணங்களின் சம்பந்தமாகிய இராமாயணம் குசலவவாக்கியம், அனந்தங்காடு, பார்வதியம்மன் சோபனம் முதலான மனப்பாடமாயிருக்கும் பாடல்களைச் சொல்லியோ சொல்லச் சொல்லிக் கேட்டோ ஆனந்தமடைவார்கள்.

அஸ்தமனவேளையில் திருவிளக்கேற்றிவைத்து அதன் ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லி ஸ்துதித்து சேவித்தெழுந்து பக்திபண்ணுவார்கள். இப்படியாக ஸம்ஸாரத்திலிருந்து வேலைகளைச் செய்துகொண்டே கிரகத்தை மங்களகரமாய் வைத்துக்கொண்டு மனது விஸ்ராந்தி யடையும்படியாய் அவ்வப்பொழுது பகவானை பக்திபண்ணிக் கொண்டிருக்கும் உத்தமிகளான நமது ஸ்திரீகளுக்கு கருணா நிதியாகிய பகவான் அருள்புரிவாராக. மரா மராவென்ற வேடனுக்கும் வாசி வாசி யென்ற பக்தனுக்கும் முக்திகொடுத்த தெய்வம் இப்படித் திருகரண சுத்தியோடு மனப்பூர்வமாய் தினந்தினம் பலவழிகளாலும் கடவுளைத்தொழுது பக்திபண்ணும் பேதமையான பெண்மணிகளுக்கு “கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்” என்றபடி சற்கதியளிப்பதிற் சந்தேகமில்லை.

இக்காலத்து நவீன நாகரீகத்தில் மறைந்துபோய்க் கொண்டிருக்கும் அநேகம் நற்கருமங்களைப்போ லல்லாமல் என் சகோதரிகள் அநேகமாய்ப் படிக்கத் தெரிந்தவர்களாகையால் இந்தப்பாடல்களை மனப்பாடஞ்செய்து எத்கர்மங்களைப் புரிந்து பரதேவியினருக்குப் பாத்திரர்களாவார்களாக.

ஓம் சுபம் :

Triplicane, }  
1—9—1920. }

V. S. வாலாம்பாளம்மாள்



9. அஷ்டதிக்குப்பாலர் அவர்கள்தேவியை அஷ்டவஸு அஷ்ட  
[கஜங்களை  
சித்தர்கின்னரர் கிம்புருடரைசிறந்த வித்யாதரர்களை
10. வசிஷ்டர் வாமதேவர்காச்யபர் அகஸ்தியர் ஆத்ரி ஆங்கிரஸை  
புலஸ்தியர்கிருது புலகர் முதலான தவசிலாக்யமகான்களை
11. வேதவியாஸரை மார்க்கண்டேயரை வீணாகானநாரதரை  
சூதர்சவுநகர் தூர்வாஸமுனி ஜடபரதர்ஜரத்காருவை
12. மதங்காமாமுனி ரிச்யசிருங்கரை மகரிஷிசரபங்கரை  
பிருகுமகாமுனி கௌதமரிஷி பேர்பெற்றவீஸ்வாமித்ரரை
13. ஸனகாதிகளை ஜனகராஜரை சுகருடன் சதானந்தரை  
வைசம்பாயனர் சுமந்துஜைமினி பைலவர்ஜாபாலியை
14. கடிலரிஷியுடன் தத்தாத்திரேயரை கற்கிபாரத் துவாஜரை  
ஹயக்கிரீவரைப் பிரகஸ்பதிசுரு ஆதிசங்கராசாரியை
15. பத்மபாதரை அஷ்டகோணரை புகழ்பெற்ற ராமானுஜரை  
ஸ்ரீதளாசாரி ஸ்ரீகோவிந்தரை சிறந்தமத்வாசாரியை
16. அகிலபுவனத்தைக் காத்தூராக்ஷிக்கும் அஷ்டலக்ஷுமிநாதரை  
அனுமார் பெரியதிருவடியுடன் ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரை
17. பரமபக்தனும் ருக்மாங்கதன்துருவன் பக்தனும்பிரகலாதனை  
பக்திசெய்திட்டகுசேலர் அம்பரிஷன் பீஷ்மர்விதூரர் பாஞ்சா  
[லியை
18. ஆதிமூலத்தை கூவியழைத்திட்ட அறிவு மிகுந்தகஜேந்திரனை  
ஹரனைத்துதிசெய்த பாணராவண பிருங்கி சண்டிகேச பக்
19. அப்பர்சுந்தரர் ஞானசம்பந்தர் அறுபத்துமூவர் தங்களை [தரை  
ஜயதேவருடன் துளவிதாஸரை சிறந்தஹரிபக்திமான்னை
20. பத்தர்குடாங்களை பகவான்மூவரை பாரிலுள்ள புண்யநதிகளை  
ஏற்றித் தொழுதிட்டேன் ஹிருதயசுத்தியுடன் போற்றினேன்  
[பெரியோர்களை
21. உதயகாலத்தில் உள்ளம்தெளிந்துநான் ஹிருதயத்தில் பா  
[தேவியின்  
பாதகமலத்தை தியானம்பண்ணியே பவக்கடல் கடந்தேறி  
[னேன் தியானித்தெழுந்தேன்.

ஓம் தத்ஸத் பிர்மார்ப்பிதம்.



## தர்மராஜாவுக்கு நாரதரிஷி உபதேசித்த

நதிஸ்தோத்திரம் ஸுலோகம்.

1. நதிஸ்தோத்திரம் பிரவஷ்யாமி ஸர்வசாபப்பிரணாசினிம்  
பாகிரதிவாரணாவி யமுனா ஸ்ரீ சரஸ்வதி
2. பல்குணிச்ரோண பத்ராச நர்மதா கண்டகீததா  
கயாப்பிரயாகர சரயூ திருவேணி மணிகர்ணிகா
3. கிழிஷ்ணவேணி பீமநதி ஷௌதமி பாபநாசினி  
அவின்னாசி வயோத்கங்கா துங்கபத்ராமலா பஹா
4. காவேரிவலிந்துகபிலா தாம்பிரபர்ணிஹரித்முகா  
குமுதிஹேமவதிசைவா கிருத மாலாஹரத்முகா
5. மஞ்சரிதபதிசைவா ஸீதா அளகநந்தினி  
வித்தாத்திரிகிரிவலிம்ஹாத்திரி புண்டரீ கஸமுத்பவம்
6. சுவாமிபுஷ்காணீசைவா நித்யபுஷ்கரணீததா  
சந்திரபுஷ்கரணீசைவா ஹேமபுஷ்கரணீததா
7. காலேச்வரீம் வேகவதீம் கோமுகம் கோமதீநதீம்  
கௌமோதகிம்குருக்ஷேத்ரம் பதரிதுவாரகீததா
8. சாஸிக்கிராமஞ்ச கேதாரம் நரநாராயணஞ்ச்ரமம்  
பிருந்தாவனஞ்ச மதுரா ஹரித்வாரஞ்ச கோகுலம்
9. கனகாசலஞ்ச கைலாஸம் ஹிமயம்சக்கரவாளகம்  
கவிஞ்சபாதம்வேதபாதம் நந்திபாதஞ்ச சந்நதீம்
10. அகோபலம்ஜகன்னாதம் வெங்கடாகிரி சந்நதீம்  
அயோத்யாஸேதுமதுரா ஸ்ரீமுஷ்ணம் ரங்கமந்திரம்
11. ஸ்ரீகாகுளஞ்ச ஸ்ரீகூர்மம் பாண்டிரங்கம்கபிஸ்தலம்  
புஷ்கரஞ்சததாகாஞ்சி அனந்தஞ்சஜனார்த்தனம்
12. பஞ்சக்ஷேத்திரம்ஹஸ்தகரீம் ஸ்வேதாத்திரி விருஷபாசலம்  
அவந்தீஞ்சநகரீம்மாயா ஸ்ரீசைலம்கும்பகோணகம்
13. க்ஷீராப்திகிருஷ்ணதீர்த்தஞ்ச தக்ஷிணத்துவாரகீததா  
ஸுப்பிரமண்யம் விருபாக்ஷம் ருத்திரபாதாஞ்சநாபுரம்
14. பம்பாதீரம் ஸுதுதிபதிம் காளஹஸ்திமகாநதீம்  
கன்யாகுமாரீவேதபுரீம் காஸ்மீரம்சித்திரகூடகம்
15. சங்கரநாராயணஞ்சைவா வைகுண்டம்பாபநாசனம்  
வேதாரண்யம்பஞ்சநதம் கௌரீமாயூரதர்சனம்



16. சாயவளஞ்சுரீவாஞ்சியம் ஸ்ரீநிவாஸம் நிவாஸிதம்  
ஆதிநாதஜகத்விந்தம் காலமேகம் சகுந்தலம்
17. ஹாலாஸ்யநகரீம்திருஷ்டிவா அதிபாபவிமோசனம்  
பிரஹ்மோபேந்திரகிரிஞ்சைவா கோமதீவைஷ்ணவீம்ததாஃ
18. நாரதீயமிதிஸ்தோத்திரம் நதிஸ்தோத்ராணிஜீவகாஃ  
பிராதக்காலபடேரித்யம் ஸ்நானகாலேவிசேஷஃ
19. கோடிஜன்மகிருதம்பாபம் விஷ்ணுஸாயுஜ்யமாபுன்யாத்ஃ  
பூர்வேகங்காபடேரித்யம் தக்ஷிணேயமுனைததாஃ
20. பச்யமேநர்மதைரித்யம் உத்தரேசரயுததாஃ  
ஆக்னேயம்தாம்பிரபர்ணீசா நிருதியாந்தசரஸ்வதீஃ
21. வாயுவாந்துங்கபத்ராசா ஈசான்யம்கண்டகீததாஃ  
மத்யேகாவேரீகாபுரோக்த்தம் ஸ்நானமித்யாதி ஆசரேத்ஃ

இதி ஸ்ரீநதிஸ்தோத்திரம் சம்பூர்ணம்.

ஓம் தத் ஸத்.

அச்வத்தவிருக்ஷ ஸ்தோத்திர வாக்கியம்.

1. முந்திமுதலிஸ் முனைத்தாய்நமோநமஃ  
மூவுலகுமுஞ்செழித்துத் தழைத்தாய் நமோநமஃ  
பக்தியுள்ளோர்க்கருளும் பகவான்நமோநமஃ  
இச்சையுடன் வரமளிக்கும் எந்தாய்நமோநமஃ
2. வாழ்மாத்துமன்னா வளமையுடையவரே  
காயித்திரிக்குள்பொருளே கண்மூன்றுடையவரே  
சோலையழகரே சொல்லுக்கெட்டாதவரே  
அல்லலுற்றபக்தருக்கு அபயங்கொடுப்பவரே
3. அருந்தபவிபக்தருக்கு அபயங்கொடுப்பவரே  
ஆரூர் அரங்கம் அழகுதிருக்காவேரி  
சோலைவளமையுள்ள திருக்குடந்தைமாநகரும்  
நதிக்கரைகள்தோறும் நிறைந்துநின்றநாயகரே.

ஸுலோகம்.

4. மூலதோபிரம்மரூபாய மத்யதேவிஷ்ணுரூபிணி  
அக்ரதோசிவரூபாய விருக்ஷராயதேநமஃ



5. (உம்ம) வேரில்விளங்கும் விஷ்ணுவைநான்பணிந்தேன்  
 அடிமரத்திலேவிளங்கும் அச்சுதரைப்போற்றிசெய்தேன்  
 கொம்பில்விளங்குகின்ற கோவிந்தரைப்பணிந்தேன்  
 பக்கத்திலேஜோதிவிடும் பாநுவைப்போற்றுகின்றேன்
6. சுற்றும்பிரகாசிக்கும் சூரியனைக்கைதொழுதேன்  
 நடுவில்விளங்குகின்ற நாரணரைநான்பணிந்தேன்  
 இலையில்செழித்திருக்கும் ஹிருஷிகேசரைத்தொழுதேன்  
 பூவிலேதோன்றும் புருஷோத்தமரைப்பணிந்தேன்
7. பிஞ்சிலேகாணும்பெருமானைக் கைதொழுதேன்  
 . காயிலேதோணும் கமலநாதரையும் கைதொழுதேன்  
 பழத்தில்விளங்கும் பத்மநாபர் பதம்பணிந்தேன்  
 விதையிலிளங்கும் விச்வமூர்த்தியடிவணங்கி
8. ஆவாகனங்கள்பண்ணி அர்ச்சித்தேன் வாழ்வரசை  
 சுற்றிப்பிரதக்ஷணமாய் திருவரசைப்போற்றிசெய்தேன்  
 பக்குவமாம்பழங்கள்வைத்து பக்தியுடன்பூஜைசெய்தேன்  
 புஷ்பங்களைச்சொரிந்து போற்றிநமஸ்கரித்தேன்.
9. மஞ்சளுடன்குங்குமமும் மணக்குநல்லசந்தனமும்  
 தாம்பூலம்சொர்னபுஷ்பம் திருவடியிலேசொரிந்தேன்  
 வளமையுள்ளவாழ்வரசின் மலரடியில்நான்பணிந்தேன்  
 அடுத்தாற்கரசே அடைந்தோர்க்குக்கற்பகமே
10. புவனம்பிழைக்கவந்த புண்ணியவாழ்மரமே  
 வேம்புக்குநாயகரே விருக்ஷத்தின்ராஜாவே  
 திருமூர்த்தியாய்விளங்கும் செழிப்புடையபேராசே  
 பரதேவிதன்னருளால் பாக்கியத்தைத் தாருமையா.

ஓம் தத் ஸத்.

பிர்மார்ப்பிதம்.

ஸ்ரீதுளவியம்மன் ஸ்தோத்திரவாக்கியம்.

1. ஸ்ரீமத்துளவியம்மா திருவேகல்யாணியம்மா  
 வெள்ளிக்கிழமைதன்னில் விளங்குகின்றமாதாவே  
 செவ்வாய்க்கிழமை செழிக்கவந்தசெந்திருவே  
 தாயாரேயுந்தன் தாளிணையில்நான்பணிந்தேன்



2. பச்சைப்பசுமையுள்ள துளவீநமஸ்தே  
பரிமளிக்கும் மூலக்கொழுந்தேநமஸ்தே  
அற்பப்பிறப்பைத் தவிர்ப்பாய்நமஸ்தே  
அஷ்டஐஸ்வர்யம் அளிப்பாய் நமஸ்தே
3. ஹரியுடையதேவி அழகீநமஸ்தே  
அடைந்தார்க்கு இன்பம் அளிப்பாய்நமஸ்தே  
வனமாலையென்னும் மருவேநமஸ்தே  
வைகுண்டவாயியுடன் மகிழ்வாய்நமஸ்தே
4. அன்புடனேநல்ல அருந்துளவீ கொண்டுவிந்து  
மண்ணின்மேல்நட்டு மகிழ்ந்துநல்லநீருற்றி  
முற்றத்தில்தான்வளர்ந்து முத்துப்போல்கோலமிட்டு  
செங்காவிசுற்றுமிட்டு திருவிளக்குமேற்றிவைத்து
5. பழங்களுடன்தேங்காயும் தாம்பூலந்தட்டில்வைத்து  
புஷ்பங்களைச்சொரிந்து பூஜித்தபேர்களுக்கு  
என்னபலனென்றுசொல்லி ஹிருஷிகேசர்தான்கேட்க  
மங்களமான துளவீ மகிழ்ந்துரைப்பாள்
6. மங்களமாய்என்னைவைத்து மகிழ்ந்துஉபாஸித்தவர்கள்  
தீவினையைப்போக்கிச் சிறந்தபலன்நானளிப்பேன்  
அரும்பினியைநீக்கி அஷ்டஐஸ்வர்யம்நானளிப்பேன்  
தரித்திரத்தைநீக்கி செல்வத்தைநான்கொடுப்பேன்
7. புத்திரனில்லாதவர்க்கு புத்திரபாக்கியமளிப்பேன்  
கன்னிகைகள்பூஜைசெய்தால் நல்லகணவரை கூட்டுவிப்பேன்  
கிரகஸ்தனென்னைபூஜைசெய்தால் கீர்த்தியுடன் வாழவைப்பேன்  
முழுக்ஷுக்கள்பூஜைசெய்தால் மோக்ஷபதங்கொடுப்பேன்
8. கோடி காராம்பசுவைக் கன்றுடனேகொண்டுவிந்து  
கொம்புக்குப்பொன்னமைத்து குளப்படிக்கு வெள்ளிகட்டி  
கங்கைக்கரைதனிலே கிரகணபுண்யகாலத்தில்  
வாலுருவி அந்தணர்க்கு மகதானஞ்செய்தபலன்
9. நானிளிப்பேன்சத்தியமென்று நாயகியுஞ்சொல்லலுமே  
அப்படியேஆகவென்று திருமால்அறிக்கையிட்டார்  
இப்படியேஅன்புடனே ஏற்றித்தொழுதவர்கள்  
அற்புதமாய்வாழ்ந்திடுவர் பாதேவிதன்னருளால்



## சூரியபகவான் ஸ்தோத்திரம்.

1. கடலில் உதித்துவரும் கதிரவனைஸ்தோத்தரிக்க  
அலைகடலின்மேலெழுந்த ஆதியைப்பூஜைபண்ண
2. ஆனைமுகவா அறுமுகவாமுன்வருவீர்  
திவாகரனூர்கீர்த்திகளைச் சற்றேதெரிந்துரைக்க
3. நான்முகனூர்தேவியரே நாவில்வரவேணுமம்மா  
புகழுடையபாரதியே புஸ்தகத்தில்வாழ்பவளே
4. சதுர்வேதசாஸ்திரமும் தத்துவத்தின்உள்பொருளே  
தத்துவத்தின்மெய்பொருளே சரஸ்வதியேமுன்வருவீர்.
5. கிழக்கில்உதித்துவரும் கீர்த்தியுள்ளமெய்ப்பொருளே  
அடியேன்வினையகற்றி ஆட்கொள்ளவேணுமையா
6. தொட்டிலின்பிள்ளை சிசுக்கள் பிழைசெய்துவிட்டால்  
பிழையாகவெண்ணித் பெற்றதாய்தள்ளுவளோ
7. அப்படிப்போலெண்ணி அடியேன்வினையகற்றி  
அஞ்சாமல்காத்தெனக்கு ஐக்கியபதம்தாருமையா
8. கதிரவனைமெய்ஞானக் கண்கள்தரவேணுமைய்யா  
ஜோதிசயம்வடிவே சுத்தவொளியானவரே
9. சுத்தவொளியானவரே என்ஜோதிவெளியாக் குமையா  
சிஷ்டாள்மனதில் உதிக்கும்திவாகரரே
10. உண்டென்றார்பங்கில் உரையும்பரஞ்ஜோதி  
இல்லையென்றபாமரார்க்கு எட்டாதவஸ்துவே
11. ஜகத்திற்கதிபதியே சூரியநாராயணரே  
உலகிற்கொருவரென்று உம்மையன்னைஞ்சொல்லிவிவார்
12. பிரத்தியக்ஷதேவதையே உம்மபாதஞ் சரணமையா  
பிருதிவிஎழுகடலும் பிரத்யக்ஷமாய்விளங்கும்
13. இரக்ஷிக்கும்தேவதையே உம்மஇணையடியைப் போற்றிசெய்  
என்னுடையஜன்மத்தை ஈடேற்றவேணுமையா [தேன்
14. நான்மாய்கைவலையில் மறித்துவந்துசிக்காமல்  
பிறவாதமோக்ஷபதம் தாரீர்பெருமானே.
15. உலகிலுள்ளமானிடர்கள் உய்யும்வழிகாட்டவென்று  
கதிரவனைபூஜித்து கடைத்தேரவேணுமென்று



16. சூரியனைப்பூஜித்தார் ஸுந்தரிகள்மூவருமாய்  
அன்னையெனும்பார்வதியும் அதிகாலையிலெழுந்து
17. ஈஸ்வரியாள்வந்தாள் இலக்ஷ்மியாள் தன்மனைக்கு  
பார்வதியாள்நல்வரவைப் பார்த்துமகாலக்ஷ்மியும்
18. (தன்) வண்டார்குழலசைய மாலைபுரண்டசைய  
சீரார்சிலம்பார்க்கச் செங்கைவளைஜோதிவிட
19. கழுத்துப்பதக்கமின்னக் கங்கணங்கள்ஜோதிவிட  
மங்கைஉமையவளின் மலரடியிலேபணிந்தாள்
20. தெண்டனிட்டலக்ஷ்மியை தேவிகண்டுஅன்புடனே  
மாதவனார்மார்பில் பிரியாமல்நீவவித்து
21. வாழ்ந்திருக்கவென்று மங்கைஉமைவாழ்த்திவிட்டு  
காலையில்சென்றேநாம் கங்கைதன்னில்நீராடி
22. இமயகிரிமேலெழுந்த இளங்கதிரைப்பூஜைப்பண்ணி  
வருவோம்நாமென்றழைக்கும் மாதுமையாள்சொற்படிக்கு
23. மகலக்ஷ்மிதேவியரும் வாணிசரஸ்வதியும்  
ஸுரலோகமங்கையரும் ஸுந்தரிஇந்திராணியுடன்
24. சங்கரிதேவியுடன் சேர்ந்துவந்தார் கூட்டமதாய்  
வானநதிக்கங்கைதன்னில் மங்கையர்கள்வந்திறங்கி
25. மஞ்சள்நீராடி வெண்பட்டால்ஈரமொற்றி  
கோதிமயிராற்றி குழலுக்குப்பூமுடித்து
26. ஈரத்துயில்விழுத்து ஏற்றமுள்ளபட்டுதி  
பத்தினிமார்களெல்லாம் பூஞ்சோலையுள்புகுந்து
27. மல்லிகைமூல்லைஅரளி இருவாக்ஷியுடன்  
செந்தாமரைப்பூவும் செங்கழுநீர்புஷ்பமுடன்
28. ஆனம்லர்களெல்லாம் ஆராய்ந்துதானெயித்து  
தேனுடனே முப்பழமும் செல்விளநீர்க்குலையும்
29. தாம்பூலம்கந்தவகை தட்டிலேகொண்டிவந்து  
எட்டாப்பரம்பொருளின் கிட்டவேவந்துநின்றார்.
30. பருவதம்போல்விளங்கும் பசும்பொன்னுத்தேர்விளங்க  
முத்தால் அலங்கரித்து மாலைகளுந்தொங்கவிட்டு
31. பவழக்கொடுங்கையுடன் பக்கத்தின்சக்கரமும்  
தங்கத்தினுலமைத்த தட்டுக்களாயிரமும்



32. குந்தளப்பொன்னுலமைத்த குடைகொழுகள்தான்பிடிக்க  
தங்கரத்தினத்தாலிழைத்த சாமரைகள்தான்வீச
33. அருணனென்னுஞ்சாரதியும் ரதமுகப்பிலேஅமர்ந்து  
பச்சைக்குதிரைகட்டிப் பெரியதேர்தான்செலுத்த
34. சப்த மா தான்பூட்டித் தடந்தேரைஒட்டிவர  
அழகானதேர்நடுவில் ஆதித்தன்ஜோதிவிட
35. ஆயிரங்கிரணங்கள் ஜோதிவிடஆதித்தன்  
வஜ்ஜிரமணிமுகுடம் முடியின்மேலேவிளங்க
36. மகமேருபர்வதத்தை வளையவந்துபாஸ்கரனார்  
உலகத்தோருய்ய உதயகிரிமேலெழுந்தார்
37. பவனிவரும்சூரியரைப் பத்தினிமார்கண்டிகந்து  
அதிகபிரியத்துடனே அர்க்கியமுந்தான்கொடுத்தார்
38. பாதமலம்பிநல்ல பட்டினுல்ஈரமொற்றி  
ஈரமுலாவென்றே இணைகவுரியால்விசிரி
39. புஷ்பத்தால் அர்ச்சித்து போற்றியந்தப்புண்ணியரை  
கனிந்தபழங்களையும் கதிரவனுக்கற்பிதமாய்
40. நைவேத்தியம்பண்ணியவாள் நெய்விளக்குந்தானேற்றி  
பன்னிருநாமத்தால் பகலவனைத்தான் துதித்தார்
41. கிருபையுடனேசூரியரும் பூஜைதன்னைத்தான்கிரகித்து  
புவனேச்வரிகளையும் போற்றிமனமகிழ்ந்தார்
42. அவரவர்க்குஏற்றவரம் ஆதித்தனைக்கேட்டார்  
ஈசரிடப்பாகத்தை என்றும்பிரியாமல்
43. உடனாகவாழ்ந்திருக்க உமையவருங்கேட்டிருந்தாள்  
இலகஷ்மிதேவி இச்சையுடனே துரைப்பாள்
44. மாதவனார்தம்முடைய மார்பைவிட்டுநீங்காத  
வரமெனக்குவேணுமென்று மகலகஷ்மிகேட்டிருந்தாள்
45. சரஸ்வதிதேவியுந்தன் சதுர்முகனார்தம்முடைய  
நாவைவிட்டுநீங்காத நன்மைகளைத்தாருமென்றாள்
46. ஸாவித்திரிசந்தியை காயித்திரிபீர்மனுட  
சிரசைவிட்டுநீங்காத சிலாக்கியத்தைக்கேட்டிருந்தாள்
47. அயிராணியப்போ அமரர்கோன்தன்னுடனே  
சபையைவிட்டுநீங்காத சுகந்தனையுங்கேட்டிருந்தாள்



48. அரிவயர்கள் கேட்டவரம் அப்படியே ஆகவென்று  
கிருபையுடனே வாழ்த்தி கதிரவனும் வாக்களித்தார்
49. அழகான தேர்நடத்தி ஆதித்தன் சென்றிடவே  
சந்தரிமார்களெல்லாம் தன்கிரகத்தை தானடைந்தார்
50. சூரியமாலையைச் சொன்னவரும் கேட்டவரும்  
சொல்லிக்கொடுத்தவரும் சொல்லுவதைக் கேட்பவரும்
51. மைந்தர்களைப் பெற்றிடுவர் மகிமையுடன் வாழ்ந்திடுவர்  
இவ்வுலகுக் காக்கிகளும் இகபோகந்தானடைந்து
52. பக்திமனதுடனே பரதேவிதன்கிருபையால்  
முக்திப்பதமான மோகமுந்தானடைவார்.

ஓம் தத் ஸத். பிர்மார்ப்பிதம்

## பரமாத்மா திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பரமாத்மா வணக்கம்.

1. மதுக்ஷீரம் பறவகைகள் - நாளிகீரம் இக்ஷு-கண்டம்  
நல்லமோதகப் பணியாரவகைகள்  
ஆதரவாய் நான் படைப்பேன் ஆவுடையாள் திருமகனே  
மரகதமான கணபதி காப்புத்தானே.
2. சந்ததமும் என்னாவில் - வந்துதவிசெய்யும் அம்மா  
சாயாம்பூ சரஸ்வதியே சியாமளையே—  
தக்ஷிணமூர்த்தியே ஸ்ரீகுருயோகியே  
சுவாமின் சமாதி கோலுவோ!

ஜீவன் முக்தர்களின் உதயகாலம்.

3. அஞ்ஞான இருள்பிரிந்து அறிவருணோதயமாகின்றது  
விஞ்ஞான சூரியன் உதித்தார்—  
ஜாக்ரஸ்வப்ன சுஷுப்தி என்ற இராத்திரி மூன்றுங்கழிந்து  
ஸ்வானுபோதோதயமானேன் ஐயாவே
4. ஜோதிர்மயமாகும் விருக்ஷம் ஜொலித்து மலர் சொரிகிறது  
திடக்கியானபரிபக்குவமாகின்றது



வைராக்கியக் குயிலினங்கள் (ஞான) மதுஸாரக்கனிகோதி  
தத்துவமஸி என்று கூவிற்கின்றது—

5. ஓங்காரமானதென்றல் வாடை நன்றாய் வீசுகின்றது

சுயஞ்ஜோதி ஆதித்யனுதித்தார்—

பரிபூர்ண மேடைமேல் பராபரஹம்சங்கள்

நற்பிரணவப் பலனைப்புஜித்து—

6. ஹம்ஸோஹ சிவோஹ பாவனைகள் பண்ணியே

அஹம்பிருமம்மைவாஹ மென்று கூவி நிற்கின்றது

தக்ஷிணாமூர்த்தியே ஸ்ரீகுருயோகியே

சுவாமின் சமாதி கொலுவோ

7. மஹத்துக்கள் பிருஹ்மநிஷ்டாள் பாலவிருத்தாள் மஹாயோகி

குருசுவாமியின் தெரிசனந்தேடி நிற்கின்றார்

அகண்டாகாரரூப ஆனந்த லக்ஷ்மியுடன்

ஐக்கியபோகமோ சுவாமின் குருவே!

8. காமக்குரோதலோபமோக மதமாச்சர்ய மமதைடம்பம்

அவித்தையுடன் ஆங்காரம்--ஈஷனைகள் மூன்று—

இந்த விபரீதச் சத்ருக்களை வேர்களைந்து நான் ஜயித்து

ததாகாராஜ்ய ஜயமானேன் ஐயாவே!

9. உபதேசதாராகக் கிருபையான அருக்கன் உதித்தவுடன்

ததாகாரமான வெளியானேன் ஐயாவே

தக்ஷிணாமூர்த்தியே ஸ்ரீகுருயோகியே

சுவாமின் சமாதி கொலுவோ!

ஜீவன்முக்தர்களின் உதயஸ்நானம்—ஜபம்.

10. சாதன சதுஷ்டயாள் சத்புருஷாள் மகாயோகி

தங்கள் சத்தான பத்தினிகளுடனே

சச்சதானந்த நதியில் நித்தியமாக நீராடி

சத்தியமென்ற காயித்திரி ஜயித்து—

11. நிஷ்காம்ப்யமாகவே நித்திய கருமந்தனைப்பண்ணி

பிரமார்ப்பணங்கள் செய்து நிற்கின்றார்

தக்ஷிணாமூர்த்தியே ஸ்ரீகுருயோகியே

சுவாமின் சமாதி கொலுவோ!



ஜீவன் முக்தர்களின் அக்னிஹோத்திரம்.

12. லக்ஷணத்திரயங்களென்னும் மதன தண்டந்தனைப்பிடித்து  
தத்பத துவம்பத மென்ற அரணிக்கட்டையில்  
சிரவண மனன நிதித்யாசனத்தால் மதனம்பண்ணி ஜ்வாலே  
சாஷாத்தகார ஜ்வாலே வளர்த்து— [யாக்கி
13. அகண்டாகாரமென்ற அக்கினி குண்டத்தில்  
ஆஹுதிகள் பண்ணி நிற்கிறாள்  
தக்ஷிணமூர்த்தியே ஸ்ரீ குருயோகியே  
சுவாமின் சமாதி கொலுவோ!

ஜீவன் முக்தர்களின் யாகம்.

14. ஜீவேச்வராளென்ற தீக்ஷதரும் அத்வர்யுவும்  
சின்மாத்திர யாகம்பண்ண தீக்ஷவகித்து  
ஆகாம்ய ஸஞ்சிதவர்ணசிரமங்களென்ற  
நாமரூபகர்மப் பிராரப்த பசுவை
15. ஞாமேன்ற பரசினால் கண்டங் கண்டமாய்த் துணித்து  
ஜோதியாகும் வபையை எடுத்து  
ஞானயோக சமாதியினால் பிரபலாக்கினி வளர்த்து  
பரிபக்குவமாகச் சமைத்து,—
16. புண்யபாவங்களென்ற ஆச்சியந்தனைச் சொரிந்து  
புரோடாஸ பிண்டஹவிஸை  
அகண்டாகாரமென்ற அக்கினி குண்டத்தில்  
ராஜயோக அத்வர்யர்கள் சூழ—
17. ஹம்ஸோஹம் ஸோஹ மென்று அவயமிட்டிக் கோஷமாய்  
ஆஹுதிகள் பண்ணி நிற்கிறாள்  
தக்ஷிணமூர்த்தியே ஸ்ரீ குருயோகியே  
சுவாமின் சமாதி கொலுவோ!

ஜீவன் முக்தர்களின் பூஜை.

18. ஜோதிர்மயமாய்ஜ்வலித்து தாவள்யமாய் விளங்கும்  
சாஷாத்தகாரஸ்பதிக லிங்கத்தை  
சித்தாள் திடஞ்ஞானி கனகாதியோகியர்கள்  
தியானயோக சமாதியினாலே,\*



19. தனேவிசாரித்து ஸ்வானுபோக அனுபோகத்தால்  
ஆவாஹனமும் பண்ணி  
ஜன்மமிருத்யு ஜரைவியாதி கர்மபந்தம் அஞ்ஞான
20. நிர்க்குண நிர்விகற்ப நிரஞ்சன சிம்ஹாஸனத்தில்  
அலங்கரித்து எழுந்தருளப்பண்ணி  
சுத்தோதகமாகும் சத்தியகங்கை கொண்டுவந்து  
தாராபிஷேகங்கள் பண்ணி,—
21. ஜோதிர்மயமாய்ஜ்வலித்து தாவள்யமாய்விளங்கும்  
பீதாம்பரமுஞ் சாற்றி  
விபுவாய் நிறைந்தவர்க்கு வீபூதி ருத்திராக்ஷம்  
யக்ஞோப வீதமுஞ்சாற்றி,—
22. அதிசீதளமாயிருக்கும் பரிமளகந்தங்கள்  
அலங்காரமாகப்பூசி  
சத்துச்சித்தானந்தக் கிரீடகுண்டலங் கண்டஸரம்  
சர்வாபரணங்கள் பூட்டி,—
23. ஆதியந்த மற்றவர்க்கு அர்க்கியங்கள் தான்கொடுத்து  
அன்பென்னும் மலர்தனைக் சாற்றி  
அகண்டகாரமான தூப தீபங் காட்டி  
அக்ஷதைதிலகமுஞ் சாத்தி,
24. அண்டர்ண்ட பிரம்மாண்ட யுகயுகப்பிரளயங்களை  
ஹம்ஸோஹம்ஸோஹ மென்று கர்ப்பூரதீபங்காட்டி  
ஐக்கியநமஸ்காரமும்பண்ணி,
25. தக்ஷிணாமூர்த்தியே (சுவாமி, வடிவாகவந்தென்செவியில்  
தாரகோபதேகஞ்செய்தபின்  
நித்தியானந்தமடைந்து இந்ததேகந்தனை மறந்து  
நிராகார வெளியானேன் ஐயாவே !  
தக்ஷிணாமூர்த்தியே ஸ்ரீகுருயோகியே  
சுவாமின் சமாதி கொலுவோ !

ஓம் தத் ஸத் பிரமார்ப்பிதம்.



# வேதாந்த உதயராகப் பாட்டுகள்.

ஜீவன் முக்தர்கள் உதயகாலம்

(2)

உதயராகம்.

1. உதயமாச்சுது ஹிருதயந்தெளிந்தது  
உந்தன் தெரிசனமாச்சுது  
பிரமைகளாகின்ற மாய்கைஒழிந்தது  
பரிபூர்ணமாய் மனம்நிறைந்தது
2. மாய்கையாகின்ற இருள்பிரிந்தது  
மதியாகிய சூரியன் உதித்தது  
காயக்கொடிவேர் அற்றுப்போச்சுது  
கர்மம்விட்டு வெளியாச்சுது
3. பாசமாகின்ற பனியுந்தெளிந்தது  
பிரகாசம்வந்து அண்டம்நிறைந்தது  
கிலேசமற்றதோர் திவாகரனும்உதித்து  
ஹிருதயாகாசம்எங்கும் வெளியாச்சுது
4. காமமென்கின்ற கள்ளர்பயத்தினால்  
கலங்கிநிற்கின்ற ஜீவற்கு  
நேமமாம்பரயோக நிஷ்டையால்  
காமாதிகள் ஒடிப்போச்சுது
5. விஷயமாகும் நகைத்திரங்கள்மறைந்தது  
விவேகமாகும் நிலந்தெளிந்தது  
அகம்பிரும்ம நிலைநையடைந்தது  
அருள் அருண உதய மாச்சுது
6. தொண்ணூத்தாறு தத்துவமாகும் கொடிகளும்  
சன்னபின்னலாய்ச் சூழ்த்திருப்பவை  
சித்தம்தெளிந்ததோர் ஞானக்கத்தியால்  
வெட்டியேஅறுபட்டுப் போச்சுது
7. வேதநால்கடலும் அலைவந்தடிக்குது  
விளங்கும் சின் மயானந்தம் பெருகுது



நாதமென்னும் ஒங்காரசப்தத்தால்  
நாகக்குழி துந்து போச்சது

8. ஞானநதிதன்னில் ஸ்நானம்பண்ணியே  
மௌனவெண்பட்டு உடுத்தியே  
தியானமார்கும் விபூதி உடம்பெங்கும்  
தரித்தேன் பரிபூர்ணமாகவே
9. ஞானக்கோபுர உச்சிமீதினில் சகஸ்திர கமலதளத்திலே  
ஜீவன்நான் பரமாத்மமூர்த்தியைசேவித்து ஐக்கிய மாகிணேன்.

### ஜீவன் முக்தர்கள் வேண்டிதல்

உதயராகம்.

1. அக்கியான மாகின்ற நித்திரை தெளிந்து போச்ச  
பிரக்கியான சாக்கிரத்தை கண்டுதே  
விக்கியான மாகின்ற சூர்ய உதயமாகி  
வெய்யலுங் கூடத்தில் வந்துதே
2. சிரவணமென்கின்ற வீட்டில் சாணந் தெளியாமல்  
தத்துவக் குப்பை கிடக்குதே  
(அதைச்) சேர்த்துத் திரட்டி எடுக்கத் தெரிய வில்லை  
செகதீச்வரா என்ன செய்குவேன்
3. காயமாகின்ற வீட்டில் எண்ணித்துலையாத  
காரியங் கிடக்குது ஈச்வரா  
ஞாயமோ நானிந்தப்பாட்டுக் கிலக்கானேன்  
நானிந்தக் கிலேசப் படுவேனோ
4. பிராரப்தமாகின்ற கடன்காரன் மறியலாய்  
பாடிருக்கான் தலைவாசலில்  
யாரைப்போய் நல்லது சொல்லுவேன் நானிப்போ  
அதைவிலக்க ஒருவரில்லையே
5. விரக்தி என்ற பர்த்தா வெளியிலே புறப்பட்டால்  
விலங்குகுகின்றார் இருகாலிலும்  
துரத்தி யடிக்கின்ற காலமோ வேனையோ  
சோதனையோ இது ஈச்வரா
6. கைவல்ய மாகின்ற கர்ப்பம் வயிற்றிலே  
கல்லுப்போல் மெத்தக் கனக்குதே



- செய்யுங் கருமங்கள் ஒன்றுந் தெரியவில்லை  
தெய்வமே நானென்ன செய்குவேன்
7. போதமாகின்ற பிள்ளை பின்னுடன் துடருது  
சாவணமாகும் ஸ்தன்யம் தரச்சொல்லி  
பாதத்தைக்கட்டியே பாலனமுதிட்டால்  
பார்ப்பது எப்படிக்காரியம்
8. கொண்டிமனப் பசுவை அண்ட முடியவில்லை  
தொண்டு கழுத்தினில் கட்டியே  
அண்டமளந்த கோபாலருடன் சொல்லிக்  
கொண்டு விடவேணும் அதனையும்
9. அண்டாத ஸம்ஸார பிரார்ப்த வலைதன்னில்  
அகப்பட்டிக்கொண்டு விழிக்கின்றேன்  
தாண்டவழிபாரும் ஆண்டவரே எங்கள்  
சுவாமிகுரு வெங்கடேசரே.

ஜீவன் முக்தர்கள் விரக்தி.

உதயராகம்.

- 1 அஸ்திகடிக்கும் சுவானம்போலே அறிவழிந்து  
நாஸ்தியாமிந்த ஜகத்திலே  
தத்திவிழுந்தோடும் ஜீவா உனக்கு நற்  
புத்தி சொல்லுவேன் இப்போ கேட்பாயோ
2. மூலாதாரமான சையபர்வதந் தொட்டு  
சகஸ்திர சங்கம பிரம் ரந்திர பரியந்தம்  
பக்தாளும் முக்தாளும் சக்தாளும் தேவாளும்  
அத்தனைபேரும் வசிக்கின்றாள்
3. காணும் பிரபஞ்சங்கள் எல்லாங் கடம் போலே  
நாசமாகுமென்று பார்த்திடாய்  
தோணும்சிதாகார சைதன்ய வஸ்துவை  
சுகசொருப மென்று அறிந்திடாய்
4. விதவா பூஷணம்போலே அன்ய சாஸ்திரங்கள்  
வியர்த்தமாகுமென்று அறிந்திடாய்  
பரமாயிருக்கின்ற அத்வைத ஸாஸ்திரத்தை  
பார்த்தே கிருதார்த்தனாய் பஜித்திடாய்



5. சோதிரீமயமான சஷுமுனா நாடியில்  
சுத்தமாங்காவேரி தன்னிலே  
சூக்ஷ்மத்தேகத்தினால் ஸ்நானஞ் செய்தால் பத்மம்  
பிரகாசிக்கும் ஹிருதயந் தன்னிலே
6. உலகம் பதினாலும் உன்னுட ஹிருதயத்தின்  
உள்ளே இருக்கு தென்றே சொல்லி  
உத்தர கீதையில்சுவாமி பார்த்தனுக்கு  
உபதேசம் பண்ணி இருப்பதால்
7. சேதுவுங்காசியும் ஸ்ரீ சும்பகோணமும்  
. ஸ்ரீரங்கம் ஜெம்புகேஸ் வரமும்  
திருவையாறும் மத்தியார்ச்சன மாயூரமும்  
உந்தேகத்தில் உண்டென்று பார்த்திடாய்
8. கிடைத்த சிந்தாமணி விட்டுவிட்டுக் காலில்  
காச்ச மணிதேடும் பிராந்தம்போல்  
சொல்லச் சோர்வில்லாத சுவானு போகத்தைவிட்டு  
அல்லலாம் கர்மத்தில் அலையாதே
9. ஸ்ரீ வேங்கடேச குருவையும் சிந்தித்து  
தக்ஷிணமூர்த்தியை சேவியாய்  
பிரீதியுடனே அனுக்கிரகம் பண்ணுவார்  
பிரமமாகவே உன்னைப் பாவியாய்

ஜீவன் முக்தரின் ஆருதார தேவதைகள் வணக்கம்

உதயராகம்.

1. கண்டு தொழுதேன் அகண்டந் தன்னிலே  
காலபயந்தீர்த்த கண்டரை  
அண்டர் போற்றிடும் புண்டரீகரை  
ஆதிபரப்பிரம்ம மூர்த்தியை—கண்டு தொழுதேன்
2. மூலாதாரத்தில் முக்தி கணபதி  
மூஷிகந்தன்னில் ஏறியே  
நாதம் முழங்கவே நாலுதளத்திலே  
வல்லபை சக்தி நாதனை—கண்டுதொழுதேன்
3. சுவாதிஷ்டானத்தில் சரஸ்வதி பிரமா  
சகஸ்திர மாறு தளத்தினில்



ஹம்ஸ வாகனந்தன்னிலேறிய

அகிலம் சிருஷ்டிக்கும் நாதனை—கண்டிதொழுதேன்

4. மணிபூரகத் தன்னில் மகாவிஷ்ணு லக்ஷ்மீ

மட்டில்லாத தசதளத்திலே

மணியணி பூட்டிய கெருடன் மீதினில்

அறிவின் சொரூபனும் ஆதியை—கண்டிதொழுதேன்

5. அனாகிருத மென்ற மண்டபந்தன்னில்

ஆனபனிரெண்டி தளத்திலே

ரிஷிபவாகனந்தன்னி லேறியே

பார்வதி பாமேசரைக்—கண்டிதொழுதேன்

6. பக்தியுடன் வந்து பதஞ்சலி வியாக்கிரர்

ஏற்றியே பூஜை பண்ணவே

இஷ்டமுடனென்னைக் காத்து ரக்ஷிக்கும்

எங்கள் பார்வதி நாதரை—கண்டிதொழுதேன்

7. விசத்தியாகின்ற மண்டபந்தன்னில்

விசித்திரம் பதினாறு தளத்திலே

ஜீவவாகனம் தன்னிலேறிய

ஜீவாத்மாவுடன் ஐக்கியமாய்—கண்டிதொழுதேன்

8. ஆதாரமாய்முலப் பிரகிருதிபிரபஞ்சத்தை

அடக்கியே உள்ளே ஆனந்தம்

ஆக்ஞையிலிருந்து அகண்ட மீரேழும்

காத்து அளிக்கும் எங்கள் நாதனைக்—கண்டிதொழுதேன்

9. சுப்பிரகாசரை ஜோதி சொரூபரை

சொல்லுக்கெட்டாத பரப்பிரம்மத்தை

அப்பிரகாசரை அகண்ட ரூபரை

ஆதியந்தமற்ற ஜோதியைக்—கண்டிதொழுதேன்

மானஸீக காசி யாத்திரை.

1. ஸத்குருவின் கிருபையினால் (காசி) யாத்ரா மகிமை

சங்கிரமாய்ச் சொல்லுகின்றேன் சாதுக்கள் மகிழ

2. புத்தியினால் நிச்சயிக்கும் சிருஷ்டிக ளெல்லாம்

போதமய மாயிருக்கும் பூர்ண வடிவாய்

3. தேசாந்திரங் கடந்து சோஷிக்கு மாப்போல்

தசேந்திரி யங்களையும் படிய அடக்கி



4. ஆதார கங்கையென்று உற் சாகமாய்ச் சொல்லும்  
ஆனந்தஸ்வ ரூபந்தன்னில் நிரஞ்சன மூமாய்
5. அகங்காரமுதலான அந்தக்கரணத்தின்  
அகந்தை ம'மதைஎன்ற வைரியைவிட்டு
6. காமக்குரோதப் பகைவரைக் கிட்ட வெட்டாமல்  
விவேகமென்னும்ஸத் வாஸனை யுடனேயிருந்து
7. ஸ்தூல சூக்ஷ்ம மாயிருக்கும் ராஜ்ஜியம் விட்டு  
ஏகாக்கிரசிந்தையென்னும் வாகனமேறி
8. ஏகபோகமாயிருக்கும் காசிதனிலிறங்கி  
ஹிருதயசத்தியாகவே த்யானமும்பண்ணி
9. ஈஷணாத்ரயங்களென்னும் வாசனேபோக்கி  
இந்திரியங்கள்பதினாலு முள்ளேயடக்கி
10. இடைபிங்கலையென்று இரண்டுநாடியை  
யமுனைகங்கையாகப் பாவித்தென்னுள்ளே
11. சுஷுமூனுவென்றதொரு நாடியைத்தானே  
ஸரஸ்வதியாமந்தர் வாகினியுங்கூடி
12. திருவேணிசங்கமத்தில் தீர்த்தங்களாடி  
த்ருதாபமற்றதொரு வெண்பட்டுடுத்தி
13. நிஷ்களங்கமாயிருக்கும் ஜபதபம்செய்து  
நித்தியானந்தமாயிருக்கும் கோவில்புகுந்து
14. பக்தியுடனம்மைமகிழ் விச்வநாதரைப்  
பிரதிதினமும் தரிசித்து உள்ளேயிருந்தேன்
15. அறிவென்றவிசாலாக்ஷி அம்மனுமட்போ  
ஆகாமியசஞ்சிதங்கள் இரண்மறுத்தாள்
16. தாரகப்பிரும்மமென்ற விச்வநாதரும்  
சந்தோஷமாய்கங்கா ஸ்நானப்பண்ணென்றார்
17. அற்புதமாய் விச்வநாதர் கிருபை யினாலே  
ஆனந்தகங்காஸ்நானம் பண்ணிப்பிறகு
18. பக்தியுடன் ப்ரயாகையில் ஸ்நானங்கள் பண்ணி  
பரிபூர்ண மான மணிகர்ணிகை யாடி
19. கங்கையுடன் யமுனை ஸரஸ்வதி முதலாம்  
தீர்த்தியுள்ள அறுபத்துனாலு தீர்த்தங்க ளாடி



20. சப்தஜென்மமீடேற வட விருஷத்தின் கீழே  
நித்தியதிருப்தியாகவெகு பிண்டமும்போட்டு
21. தத்துவங்கள் தொண்ணூத தாறு கயா வாளிக்கும்  
சந்தோஷமாகவெகு திருப்திகள்பண்ணி
22. நித்தியா நித்திய வஸ்து வென்றும் காவடிகட்டி  
நிரந்தரப்பிரம்மென்னும் கங்கையைத்துக்கி
23. ஸத்சங்க மென்னும் ஸோ பதிக ஸோடே  
சிரவண மனன மென்னும் மார்க்கமுந் தாண்டி
24. ஜனனமரணமற்ற ராமேச் வரத்தில்  
ஸ்திரபோக மாக வங்கே வந்தே யிருந்து
25. அக்கியானத்தினால் வந்த அக்கங்கள் தீர  
ஆனந்த ஸாகரத்தில் ஸ்நானமும்பண்ணி
26. ஆதியந்தமற்றிருக்கும் இராம நாதர்க்கு  
அறிவென்னுங்கங்கை கொண்டபிஷேகம்பண்ணி
27. ஜ்யோதிர் மயமா யிருக்கும் இராம நாதரை  
சித்தத்துக்குள் ளவைத்து தரிசனம்பண்ணு
28. அகண்டபரிபூரணமாய் அசஞ்சலமாய்  
ஆனந்த பிறும்மந்தன்னில் ஐக்கியமானேன்.  
ஓம் பிரமார்ப்பிதம்.

### மானஸீக சேது ஸ்நானம்.

- திருவாழி தனைவாங்கி சீதையம்மன் கைக்கொடுத்து  
மாருதியும் சேதுசொல்லி வந்தார் ராமர்  
திரளான சேனையுடன் சுக்கிரீவராஜருடன்  
தர்ப்பசயனத்தில் வந்தார் இந்தக்
- கதைசாரந்தனையுரைக்க கந்தனுக்கு முன்பிறந்த  
கற்பகமே உற்றதுணைவா  
லோககுருவாயிருக்கும் ரகுநாதநந்தருட  
பாதபத்மத்தில் பணிந்து
- ஆசை எனக்குண்டான காமக்குரோத லோபமோக  
ஆங்காரக் காட்டைக் கடந்து  
தேசப் பிரசித்தமுள்ள நவபாஷணத்தில்வந்து  
(இனிவரும்) ஜென்மத்தை ஒழித்து விடுவோம்



4. சேதுநாத ஸ்வாமி பாதார விந்தத்தை  
சேர்வை பண்ணி ஈடேறிப்போம்  
பஞ்சமகா பாதகமும் வியாதியும் பீடையும்  
பரிஹரிக்கும் ராமருட சேதுமகிமை
5. நெஞ்சுநிலை இல்லாமல் பஞ்சபோலே பறந்து  
தேசகாலம் ஏன்போக்குறாய்  
நஞ்சுள்ள கண்டரை ராமநாதப் பிரபுவை  
கண்டவுடன் ஜென்மமெல்லாம்
6. செஞ்சுளைபோட்டெடுத்த பொன்கள் போலவே துலங்கும்  
(பாபம்) சேராமல் ஒழிந்தோடிப்போம்  
அறிந்தறிந்தும் ஸம்ஸாரத்துறவிலே போய்விழுந்தால்  
ஆர்உனக்குத் துணையாகிறார்
7. வெறிபோல சம்ஸாரத்துறவிலே போய்விழுந்து  
வீணுக்கேன் உயண்டு சாகிறாய்  
கரிபோன்ற கடாயேறி எமனும் வரக்காலமானால்  
கண்டவுடன் விழிக்கப் போகிறாய்
8. தேசிகர் சொன்னபடி நடக்கவுந்தெரிய வில்லை  
தெரிந்திருந்தும் அறிவுவல்லையே  
ஆனாலும் உன்னுடைய ஆங்காரப் பாழ் ஜீவன்  
ஆனந்தமடைய வெட்டுமோ
9. ரஜ்ஜுவில் சர்ப்பம்போல் (கந்தர்வ) நகரம்போல்  
சுத்தியில் வெள்ளிபோலே (யிந்தப்,)  
பொய்க்கூட்டை நம்பினால் கற்பகால மானாலும்  
போதந்தன்னை யறிய வெட்டுமோ
10. சச்சதானந்தரைக் கோவிந்த மூர்த்தியை  
ஸ்ரீ விஷ்ணுவை ராமனாதரை  
சற்குரு பாதத்தை துணையாகவே கொண்டு  
தனுஷ்க்கோடி நீராடவா
11. வேதாந்த சாஸ்திரத்தை காதினாலுங் கேளாமல்  
விண்பொழுது ஏன்போக்குறாய்  
உயிரின்மேல் ஆசைவைத்து தேகத்திலே காண்வைவைத்து  
ஓடியோடி மாயுறாய்



12. (நற்) கதியுனக்கு வேணுமென்றால் கந்தமாதன பர்வதத்தில்  
பரிவுடனே போயிருந்து  
நெறியுடனே வேண்டினால் பருவத வர்த்தனியும்  
நினைத்ததெல்லாங் கொடுப்பளே
13. கலியிலே முழுகாமல் ராமப் பிரபுவந்து  
கடத்திவைப்பர் ஸம்ஸார ஓடத்தை  
விஷயசுகம் புஜிப்போமென்று வேண்டிய நீ திரிந்து  
இந்தவீட்டுத் தீக்குள்ளே இருந்து
14. (நானே)க்காட்டுத் தீபோலவே எமகங்கரான் வரவை  
கண்டவுடன் விழிக்கப் பேக்கிராய்  
முடிக்கமுடிக்கி சுவாஸம் இழுக்கிறதும் துடிக்கிறதும்  
மூர்ச்சை போட்டுப் போவதும்
15. காலமன் இழுக்கிறதும் தூதர்முன்னே முழிக்கிறதும்  
தேகத்தின்மேல் ஆசைவிடுத்து  
தாகமெடுத் தலையும் போதும் தலைபுரட்டல் கொள்ளும்  
தர்மந் தனைக் கோழக்கப் போறயோ [போதும்]
16. வாதுகளும் பேசாதே தத்வார்த்த நிலைதன்னில்  
உந்தனுட சிந்தைதன்னை நிறுத்துமனதே  
மிருத்யுவுக்குப் பிடரியிலே வீட்டைக் கட்டிக்கொடுத்து  
விஷ்ணுமாயக் காட்டி விறங்கி
17. படுத்தபாம்பு போலே அசந்து போய்க்கிடக்கிறயே  
ஸம்ஸார சாகாரத்திலே  
உன்னை எடுத்துவிட்டுக் கரையேற்றிப் போகவழி காட்டினாலும்  
ஹிதமாய் இருக்க வொட்டுமோ
18. பார்த்தவுடன் சேதுவை போக்கிவைக்கும் எம்பயத்தை  
பக்தியுடன் நீராடிவா  
பஞ்சாக்னி மத்தியிலே தபஸுபண்ண வேண்டாம்  
மரவுரியைத் தரிக்கவேண்டாம்
19. காய்கிழங்கு பசுதித்து உலர்ந்துபோக வேண்டாம்  
காடுதனில் வசிக்கவேண்டாம்  
ஆச்சரியமான ராமேஸ்வரத்தை தரிசிக்காமல்  
ஆருக்காக உயண்டு சாகிராய்



20. அற்றகொம்பின் பழம்போல மனதறியச்சொன்னாலும்  
 அஞ்சி அஞ்சித்திரிகியும்  
 சுத்த மண்டலம் போலே மனது தெளிவாகி நீ  
 சேதுஸ்நானம் பண்ணிவா
21. அன்பான தசரதனார் அரிமுறையோர் வயிற்றிலே  
 ஸ்ரீராமரவதார மாகி (அவர்)  
 பொன்னான கையினால் சேதுவில் ஸ்தாபித்து  
 பூஜித்த ராமலிங்கத்தை
22. அண்டர்கள் நாயகரின் ஆதிபரமேசரின்  
 அமையாகி நீயும் மனதே  
 துக்கமெல்லாம் போக்கி ஜென்மமெல்லாமொழிக்க  
 சேதுஸ்நானம் பண்ணிவா.

ஓம் பிர்மார்ப்பிதம்.

## ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் பாண்டவர்களுக்கு உபதேசித்த மானஸீக பூஜை.

—  
 விநாயகர் வணக்கம்.

1. தும்பிமுகத்தவரே தொப்பைக்கணபதியே  
 முன்கைமுகத்தவரே மூலிகவாகனரே
2. மோகத்தைக்கையில் தரித்த கணபதியே  
 கந்தனுக்கு மூத்த கணபதியே முன்னடவும்
3. அப்பம்பொரியவலும் ஒக்காரை எள்ளுருண்டை  
 பக்குவமான பலாப்பழமும் தேங்காயும்
4. செவ்விளநீரும் தேன்பாகும் சக்கரையும்  
 முழப்பழங்கள் தன்னுடனே விநாயகரே நான் படைப்பேன்
5. சுற்குணனார் பூஜைதன்னை சற்றே தெரிந்துரைக்க  
 வாணி சரஸ்வதியும் விநாயகரும் முன்னடவீர்



### பாண்டவர்கள் வரலாறு.

6. பாண்டவர்க ளைவர்களும் பாஞ்சாலி தன்னுடனே  
(அவர்கள்) தேசம் பறிகொடுத்து திரவியமெல்லாமிழந்து
7. கானகத்தில் நடந்து காமியவனத்தில் வந்து  
அனேக முனீஸ்வராளும் அந்தணரும் சூழ்ந்திருக்க
8. அதிசோகத்துட னிருந்தார் பாண்டவர்களைவர்களும்  
கிலேசமெல்லாம் போக்கென்று கோபாலகிருஷ்ணன்
9. வந்தகிருஷ்ண சுவாமிக்கு மலராஸனம் போட்டு [வந்தார்  
அவரண்டையினில் தர்மர் அதிசோகத் தோடிருந்து
10. அச்சதரே கேளுமையா இந்த அகில ஜனங்களுக்குள்  
எங்களைப்போல் ஜன்மம் ஒருவரையும் கண்டதில்லை
11. நாங்கள் ஜன்மமெடுத்த துன்பம் ஸ்ரீ கிருஷ்ண போருமய்யா  
எங்களுக்கு நல்லவழி ஹிருஷீகேசா சொல்லுமென்றார்
12. தர்ம புத்திரர் கேட்கலுமே சக்கரத்தார் தான் சிரித்து  
உங்களுக்கு நல்லவழி உபாயமென்று சொல்லுகிறேன்

கிருஷ்ண பகவான் பாண்டவர்களுக்கு  
உபதேசித்தல்.

13. சந்ததமும் சிந்தையினில் (சிவ) சங்கரரைக் கண்டுகொண்டு  
மங்களமாகவேதான் மானவீக பூஜைசெய்து
14. சாம்ப பரமேச்வரரை சரணமென்று நீரடைந்தால்  
பூலோகம் கைவசமாய்ப் புவனமெங்கு மாண்டிடுவீர்
15. காலாந்தரந் தன்னிலே கைலாஸம் சேர்ந்திடுவீர் [தருமம்  
பூஜைபண்ணுமென்று சொன்னார் புண்யபுருஷோத்
16. கோவிந்தர் சொற்படிக்குக் கிலேசமெல்லாம் விட்டுதறி  
மாதவனார் சொற்படிக்கு மஹாதேவ சங்கரரை
17. பூஜைபண்ணிக் கொண்டிருந்தார் பாண்டவர்க ளைவர்களும்  
வாரீர் நீர் பாண்டவர்காள் கேளீர் சிவமகிமை
18. ஆதிசிவன் மகிமை யாரும் அறியார்கள்
19. யாராலேயும் அவர் மகிமை அறியமுடியாது  
ஆகாசவாணியுமாய் அகிலாண்ட மூர்த்தியுமாய்
20. பூமிக்கு தேவதையும் பூரணஸ்வரூபருமாய்  
பிரமணுமாய் விஷ்ணுவுமாய் (சர்வ) பூதகாரணராய்



21. தேவரிஷிகளுமாய் விண்ணவராய் இந்திரனாய்  
அந்தராத்மாவாய் அதிஷ்டான தேவதையாய்
22. சச்சதானந்தரான சற்குணனார் சீர்வடிவை  
ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் உரைத்திடவே கீர்த்தியுள்ள பாண்டவரில்
23. வீமன் நன்னுயறிந்து விளங்கினார் ஆத்மாவை  
அகஸ்தியனாரும் அறிவார் சிவன் மகிமை
24. இன்னுமறிந்த வர்கள் சனகாதி யோகியர்கள்  
ஆதிப்ரகாசத்தை அகண்டவொளி யானவரை

### ஆவாகனஞ் செய்தல்.

25. ஆத்மாவை ஜீவன் அறிந்தவிதம் சொல்லுகிறேன்  
தேகமே ஆலயமாய் ஜீவனே ஈச்வரனாய்
26. அகத்திலிருக்கும் அலர்ந்த செந்தாமரையில்  
புத்தியினுலறிந்து பிறும்மந்தனை யடைய
27. ஐந்து பூதத்தால் அலையும் மனவாயுவை  
கண்டத்திலே நிறுத்தி கண்ணாடிபோல் விளக்கி [டேன்
28. அண்டமென்னும் பிண்டமதில் அகிலமெல்லாங் கண்டுகொண்  
பதினாலு உலகமுடன் பலநதியும் சாகரமும்
29. தேவாலயமும் சிவனிருக்கும் மண்டபமும்  
தன் ஹிருதயந்தன்னில் சகலமுமாய்ப் பாவித்தேன்
30. கல்வருஷம் பெய்து கனவெள்ளமாய் ஓடி  
ஆறும் அருவிகளும் வாய்க்காலும் ஓடைகளும்
31. கங்காநதியுடனே சமுத்திரத்திற் போய்விழுந்தால்  
(அந்த) ஜலங்களை வெவ்வேறாய்ப் பிரித்திடவுமாகாது
32. (அதுபோல்) ஜீவன் முக்திஅடைந்தால் திரும்பியும்ஜன்மிக்  
சூரியன் உதித்து ஜகங்கள் வெளியானாற் போல் [காது
33. இருளான மாய்கைதள்ளி ஹிருதயவெளி கண்டுகொண்டு  
திடமாக பக்திபண்ணி சிவன்மேல் கருத்து முண்டாய்
34. அதுவே பழக்கமதாய் அனுபோக முண்டாகி  
இதுவே சிவதியானத்திற் கேதுவென்றார் மாதவரும்
35. அலையுமன வாயுவை ஆரூதாரம் நிறுத்தி  
ஆரூதாரமூலத்தில் அம்பிகையைக் கண்டுகொண்டு



36. அனலால் விளக்கி அமிர்தமழையில் முழுகி  
அனாஹிருதச் சக்கரத்தில் ஹரணை அறிவாலறிந்து
37. (அந்தத்) தேவாதி தேவன் சிவனையுமையுடனே  
அன்பென்னும் பொற்றளத்தின் மேலே யழகுபெற
38. செம்பொன்னும் இரத்தினமும் இழைத்தசிங்காசனத்தில்  
ஹிருதய சிங்காசனத்தில் ஈச்வரனைக் கண்டிகொண்டேன்
39. மணிப்பிரகாசம்போல் மாலை விளக்கேற்றி வைத்தேன்  
மல்லிகை பூத்தாற்போல் வரிசை விளக்கேற்றிவைத்தேன்
40. ஐம்பூதக் கன்னிகையால் ஹாரத்தியும் எடுத்தேன்  
கண்டாமணி யடித்தேன் கைலாச நாதருக்கு
41. சிந்தையிற் குள்ளே சிவபூஜை பண்ண விருந்தேன்  
அகஸ்தியர் வேதமுனி அருந்தவஸி மாதவர்கள்
42. சப்தரிஷிகள் கலச பூஜைகள் பண்ணிநிற்க  
தேவரிஷிகள் சிவ ருத்திரங்கள் தான் ஜபிக்க
43. கற்பகவிருஷம் கனக வருஷஞ் சொரிய  
அற்புதமாங் காமதேனு ஆவும் பாலைச்சொரிய

### அபிஷேகஞ் செய்தல்.

44. பொற்குடத்தில் பாலமிர்தம் போதமுடன் ஏந்திவந்து  
அம்பிகைக்கும் சங்கராக்கும் அபிஷேகம் பண்ணிவைத்
45. சொர்னக் கலசத்தால் சுத்தோதகஞ் சொரிந்தேன் [தேன்  
கொம்பிலுள்ள தேனும் கோது இல்லாச் சர்க்கரையும்
46. காராம்பசு நெய்யும் கதலிப்பழத்துடனே  
சேர்த்துக்கலந்து சிவன்முடிமேலே சொரிந்தேன்
47. கிச்சிலி நார்த்தையுடன் எலிமிச்சையின்ரஸமும்  
சேர்த்துப்பிழிந்து சொர்னக் கிண்ணமதிலே எடுத்து
48. சுந்தரமூர்த்தி சிர்விலேதான் சொரிந்தேன்  
எண்ணெயுடன் நெய்யும் ஈசருக்கு நான் சொரிந்தேன்
49. நெல்லியுடன் சிகைக்காயும் நிறையவே சாத்தினேன்  
மஞ்சளுடன் வாஸனையும் மாக்காப்புச் சாத்தினேன்
50. பன்னீருஞ் சந்தனமும் பக்தியுடன் சாத்தினேன்  
நைவேத்தியம் பண்ணினேன் நிர்மலமூர்த்திக்கு
51. கற்பூர ஹாரத்திசெய்தேன் கைலாசநாதருக்கு  
ஏழுசமுத்திரத்தை ஹிருதயத்திலே அழைத்து



52. சப்தசமுத்திரத்தைத் தன்மனதினால் கொணர்ந்து  
அறுபத்தாறு கோடி அற்புதமாந் தீர்த்த மெல்லாம்
53. மானவிகத்தா லழைத்தேன் மஹாநதி தீர்த்தமெல்லாம்  
ருத்ராபிஷேகம் ஈசருக்குப் பண்ணிவைத்தேன்
54. கும்பாபிஷேகம் (கௌரீ) நாதருக்குப் பண்ணிவைத்தேன்  
பூரணாபிஷேகம் பக்தியுடன் பண்ணிவைத்தேன் [தேன்
55. கங்காபிஷேகம் (சாம்ப) பரமேஸ்வரார்க்குப் பண்ணிவைத்  
சுத்தகங்காஜலத்தால் திரும்பவும் பண்ணிவைத்தேன்
56. துளிர்போன்ற பட்டதனால் துவட்டி யவர்மேனிதன்னை  
மாணிக்கபூஷணமும் மார்புதனில் சந்தனமும்

### ஆபரணஞ் சாத்தல்.

57. தேவரிடைமருங்கில் செம்பொன்பிதாம்பரமும்  
அங்கியுடன் தொங்கும் அசைய முப்பிரிநாலும்
58. யப்னோபவீதமும் உத்தரீயம் சால்வைகளும்  
பட்டையரைஞாணுடனே ஒட்டியாணக்கட்டிழகும்
59. கட்டியலங்கரித்தேன் கடுகுத்திரத்துடனே  
தண்டையுடன் வண்டயமும் தாளடியிலே சிலம்பும்
60. ஐந்துவிரலாழிகளும் அஸ்தகடகத் லொளியும்  
முன்கைமுதாரிகளும் மாணிக்கத்தோள்வளையும்
61. கொத்து சரப்பளியும் கண்டஸர மாலைகளும்  
முத்துடனேசொர்னபுஷ்ப மோகனமாலைகளும்
62. தாளிப்பதக்கம் சங்கையற்ற பூஷணமும்  
மாருக்கிசைந்த மணிமுத்து மாலைகளும்
63. ருத்திராக்ஷ மாலை ஈசருக்கும் பார்வதிக்கும்  
நவரத்தினத் தாலிழைத்த பதக்கத்திலாயிரமும்
64. புஷ்பராகம் பதித்த பூஷணத்திலே கோடி  
முக்கண்ணார்க்கும் தேவியார்க்கும் மார்பிலிடமன்றியிலே
65. ரத்தினமணியாபரணம் நிறைத்து அலங்கரித்தேன்  
வஜ்ஜிரமணிக்குண்டலத்தை மஹாதேவர் தோளும்
66. தொட்டு செவியில் அசைய சாத்தினேன்பக்தியுடன் [புஜத்தில்  
ஒன்பது ரத்தினத்தால் ஒளிபெறவே தானமைத்த



7. செம்பொன் மணிக்கிரீடம் சங்கரார்க்கும் பார்வதிக்கும்  
மங்களமாய்ப் பூமுடிமேல் வைத்து அலங்கரித்தேன்
68. மணியிழைத்த பாதுகையும் மலரடியில்சாத்திவிட்டேன் [ன்  
அர்ச்சிக்க சொர்னபுஷ்பம் அன்புடனே கொண்டுவந்தே  
புஷ்பம் அலங்கரித்தல்.
69. இலக்கமற்றபுஷ்பவகை நீலகண்ட சங்கரார்க்கு  
கொத்தறுகு மந்தாரை குடமல்லிகைப்பூவும்
70. பச்சைதுளவியும் பாரிஜாதபுஷ்பமலரும்  
மட்டற்ற வேர்க்கொழுந்தும் மணமுள்ளமல்லிகையும்
71. (வில்வ) பத்திரத்திலே கோடி பருவதம் போற்குவித்தேன்  
மலர்ந்தபுஷ்பத்தினு லனந்தம் மாலைகளுந்தொடுத்து
72. சங்கரார்க்கும் பார்வதிக்கும் சாற்றி அலங்கரித்தேன்  
அற்புதப்புஷ்பவகை அரவிந்தம் சண்பகையும்
73. கொன்னை குருக்கத்தி கொத்தரளி மந்தாரை  
முல்லை இருவாஹி மணமுள்ள சம்பங்கி
74. இடைக்கிடையே தொடுத்து ஈசருக்குச்சாற்றினேன்  
சப்தரிஷிகள் சகஸ்திரநாமம் உச்சரிக்க
75. அலர்ந்த செந்தாமரையில் ஆயிரம் பூ அர்ச்சித்தேன் .  
ஆதிமூர்த்தி யுகந்தார் அலங்காரப்பூஜைதன்னை  
நைவேத்தியம் பண்ணுதல்.
76. தேவருகந்து திருமனையில் வீற்றிருந்தார்  
ராஜான்னம் சம்பான்னம் இஷ்டமுடனே கொணந்தே
77. பருப்பும்பொரிக்கறியும் பத்துவகைப் பச்சடியும் [ன்  
காராவின் நெய்யும் கரும்புரஸம் தேனுடனே
78. திரட்டுப்பால்தேன்குழலும் செவ்விளநீர்கொண்டுவந்தேன்  
சக்கரைப்பொங்கலுடன் சித்திரான்னம் பலவிதமாய்
79. ஆமவடை போளியும் அப்பளமும்பாயஸமும்  
கதலி பலமும் கண்குழிந்த மாம்பழமும்
80. சொனையுடனே நிறைந்த தித்திக்கும் பலாப்பழமும்  
மதுரவிளாம்பழமும் மணப்பாகும் தேன்பாகும்
81. மதுரமுள்ள செந்தேனும் வகைவகையாய் பாயஸமும்  
சுத்தகங்காதீர்த்தம் (சொர்னக்) கெண்டியிலே கொண்டு  
[வைத்தேன்



82. திறுத்திய செங்கரும்பும் செவ்விள நீர்க்குலையும்  
உடைத்ததொருகோடி தேங்காய் உடையாதநூறுபடிதமிழும்
83. குடத்து நெய் மேற்சொரிந்து கொம்புத்தேன் கூடவைத்து  
பரத்தித்தளிகை தன்னை பட்டினால் மூடிவந்தேன்
84. சாம்பிராணி தூப தீபம் (சிவ) சங்கரபார்வதிக்கும்  
வாஸனையாய் எடுத்தேன் வணக்க வொடுக்கமுடன்
85. கண்டாமணி யடித்தேன் கைலாச நாதருக்கு  
சுத்தோதகத்தாலே சுற்றினேன் நைவேத்தியமதை
86. சுத்தங்காஜலத்தால் சுற்றிப்பிரதக்ஷணமாய் [டேன்  
அமிர்தோபஸ்தரணமணி என்று ஆபோஜனம்போட்
87. பக்தியுடன் பிராணயஸ்வாஹா பண்ணிவைத்தேன் ஆறுதாம்  
பூணருங்கெளரியுடன் புஜித்து திருப்தியானபின்பு
88. பன்னீரால் வாயலம்பி பட்டாலே தான்துடைத்து  
பூஜித்தடிவணங்கி பொன்னாஸனத் தமர்த்தி
89. சொர்னமணித்தட்டதனில் சீவலுடன் வெற்றிலையும்  
சாதிக்காய் ஏலமுடன் லவங்கம் ஜாபத்திரியும்
90. நீறுடனேவால்மிளகும் பச்சைகற்பூரம் குங்குமப்பூ  
தாம்பூலம் தான் கொடுத்தேன் சர்வக்ஞ மூர்த்திக்கு
91. புனர்ப்பூஜை பண்ணினேன் பரி) பூரணவடிவானவர்க்கு  
சோடச உபஜாஞ்செய்தேன் தீபாராதனை எடுத்தேன்
92. நாகஹாரத்தி முத்தாரத்தி நானாவித ஹாரத்தி எடுத்தேன்  
கற்பூரஹாரத்தி எடுத்தேன்கைலாச நாதருக்கு
93. தங்கரத்தினத் தாலிழைத்த சக்கர வாளக்குடை பிடித்தேன்  
இங்கிதமாய் முத்துக் குடை முவாயிரம் பிடித்தேன்
94. பட்டிக் குடை பிடித்தேன் பாமசிவ பார்வதிக்கு  
விருதுகளும் தான்பிடிக்க வெகுவிதவாத்தியம் முழங்க
95. குஞ்சம் பிடிக்க குடையும் நிழல்காட்ட  
வரிசையுடன் காளாஞ்சி மங்கையரும் ஏந்திநிற்க .
96. வெண்சாமரம் வீசவிருதுகளும் தான்முழங்க  
கட்டியம்போட கணிகைமார் பாடிநிற்க
97. மேளமுடன் நாகஸ்ராம் முன்னே எடுத்தாத  
பேரிகை மத்தளமும் பில்லாங்குழலாத



98. முகவீணை ஸுர மண்டலி முன்னே எடுத்துத்  
பலவிதமாய்த் துதித்து பதினெட்டு வாத்தியமும்
99. திமிதிமி என்றாத தேவர்களும் பூச்சொரிய  
அப்ஸரஸுமாதர்களில் ஆயிரம் பேர் கூத்தாட
100. ரம்பைபுடன் ஊர்வசியும் நீர்த்தனங்கள் பண்ணிநிற்க  
சந்ததமுங் கந்தர்வாள் சங்கீர்த்தனங்கள் பாட
101. சாஸ்திரங்களாலும் சதுர்வேத ஸாரமெல்லாம்  
ஏத்தமுடன் அந்தணர்கள் ஒதிப்புகழ்ந்துரைக்க
102. சூதமஹாமுனிவர் சகலபுராணங்கள் சொல்ல  
தேவரிஷி நாரதரும் சங்கீர்த்தனங்கள் பாட
103. பிரதக்ஷணத்திலேகோடி பண்ணிவந்தேன் சங்கரரை  
நமஸ்காரத்தில் அனந்தம் வணக்கமுடனே பணிந்தேன்
104. பத்மாஸனத்தின் மேலிருந்து பஞ்சாக்ஷரம் ஜபித்தேன்  
சகலகணங்களுடன் சண்டி நந்திகேசுவரர்க்கும்
105. சிவப்பிரஸாதத்தாலவர்க்கு திருப்திகளும்பண்ணிவைத்தேன்  
மற்றும் பிரஸாதம் வழங்கினேன் எல்லவர்க்கும்
106. (நான்) தானும் பிரஸாதம் சம்பூரணமாய் புஜித்து  
பூவெடுத்து விரவிலிவைத்துபோற்றி அவரைப்பணிந்து
107. பொற்பீடத்தின் கீழிருந்து போற்றிப் பணிந்திருந்தேன்  
பார்வதி நாதரைப் பணிந்து ஐக்கியமடைந்தேன்
108. சக்கரத்தார்சொன்னபடி சாம்ப பரமேஸ்வரரை  
பக்தியுடன் வீமசேனன் பண்ணி வந்த பூஜைதன்னை
109. பக்தியுடன் கேட்டவரும் சிரத்தையுடன் சொன்னவரும்  
உற்றுகந்து நித்தியம் உறுதியுடன் சொன்னவரும்
110. நித்தியம் நூறு விங்கம் பூஜைபண்ணும் நற்பலனை  
நிச்சயமாயடைவாள் என்றாரே அச்சுதரும்
111. பார்வதியாளுடன் கூடப் பரமசிவனரை  
இப்படியேபூஜைபண்ணி ஹிருதயத்திற் கண்டவர்க்கு
112. மாயைவினை ஒழியும் மகாமோகம்நீங்கிவிடும்  
தேஜோன்மயமான சித்துமயமாய் விடுவார்
113. ஆங்காரம் நீங்கி அருளின்மயமாய் விடுவார்  
அம்பிகைநாதருடன் ஐக்கியமடைந்திடுவார்  
ஓம் பிரமார்ப்பிதம்.



## ஸ்ரீரங்கநாத மானஸீக ஸ்தோத்திரம்.

(பூர்ணிகை.)

1. ஹேதேவா நாவின்ணப்பமூலுகைகொனி நன்னு ரக்ஷின்பவே  
[ரங்கேசா  
நாசங்கல்ப விகல்பமூலு நீகு உபய காவேரி மத்யமூலு
2. நா தேகமுனு நீகு ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரமு  
நாசப்தா வரணமூலு நீகுசப்தப் பிராகாரமூலு
3. நா ரஜோகுணமூலு நீகு ஹேமசிகர மூலு  
நாகர்வமூலு நீகு கருடகம் பமூலு
4. நா விவேகமூலு நீகு விமானஸ்தான மூலு  
நாகாமக்குரோதமூலு நீகு சுவர்ணகவாடமூலு
5. (நா)ஞானவைராக்கியமூலு நீகு துவாரபால்குலைனஜய  
நாபுருஷா காரமூலு நீகு ஆகிருதி சயனமூலு [விஜயலு
6. நா மோஹாஜாலமூலு நீகு பாதார் ச்சனைஸ்ரீதுளஸீகுஸம்ம  
நாஸமக சம்போகமூலு நீகு சந்தனாதிவே பனமூலு [மூலு
7. நா மோகமூலு நீகு நவரத்ன கஜிதமன கிரீடமூலு  
நா ஜாலமூலு நீகு கஸ்தூரி திலகம்பூலு
8. நாவசனமூலு நீகு ஸகஸ்திர நாமமூலு  
நாபக்தி சக்துலு நீகுநேனு வேஸின வனமாலா
9. நா சிரவண கிரீத்தனமூலு நீகு மகா குண்டலமூலு  
நா ஞானேந்திரியமூலு நீகு நீராஞ் சனதுபதீபமூலு
10. நா கோலா ஹலமூலு நீகு கண்டாநாதமூலு  
நாசபாசபமூலு நீகு மஹாநைவேத்தியமூலு
11. நா ரஸாகந்தமூலு நீகு தாம்பூலமூலு  
நாசஞ்சாரமூலு நீகு பிரதக்ஷிணமூலு
12. நா சம்போக சயனமூலு நீகுபிரண மம்மூலு  
நாவிவகாரமூலு நீகு ஸ்தோத்திரமூலு
13. நா சந்தோஷமூலு நீகு கருடாதி வாகனமூலு  
நாகர்ணேந்திரியமூலு நீகு கிரீத்த கீத வாத்தியமூலு[மூலு
14. நா சாக்கிர சொப்ன சுஷுப்துலு நீகுசத்ர சாமர ஆலாவட்ட  
அந்தரங்கமுகா தீனி கைகொனி நன்னு ரக்ஷின்பவே  
[ரங்கேசா



15. நிவர்த்தகாதீனசரண்பா சிகிளஜகமாயா மோஹாந்தகாரா  
ரங்கநாயகிகுஜ சும்பப்பிரியா

ஸ்ரீரங்கநாதா நமஸ்தேநமஸ்தே நமஸ்தேநம:

ஓம் பிரமார்ப்பிதம்.

(7)

பரதேவி துணை.

ஜீவாத்மா அந்தர்முகமாகி ஆராய்ச்சிசெய்து  
அறிவாகிய மணியை பரமாத்மாவிடம்  
சமர்ப்பித்தது.

வேதாந்த—நொண்டிச்சீந்து.

1. சாந்தநரசிம்மர் பாதத்திலே நான்  
சரணமென்றனுதினமும் பணிந்தேன்  
சரணமென்றே அடைந்தேன்—
2. பணிந்த பின்பென்னைப் பார்த்தார் தயாபரர்  
பறந்ததே என்றன் கர்மமெல்லாம்  
திரும்பியே வாராமல்—
3. தீர்த்தார் ஜென்மத்தை காத்தார் கருணையால்  
பார்த்தார் பச்சைமரத்தாணிபோலே  
ஆத்தாள் உதரம்விட்டு மாத்தினாரே—
4. மாற்றில்லாத மறு பொருளைக்கண்டு நான்  
மனதுபுகித மாணேனே  
மாந்தேன் சரீரந்தன்னை—
5. ஆனேன் ஒரு வடிவானேன் குருபாதம்  
தானே வலுபிடி யானேனே  
நானே நளினபதாம்புஜத்தை—
6. (பரி) பக்குவ மாச்சுதென்று பக்ததயாபரர்  
எத்தி முத்திதர நினைத்தாரே  
(பரா) சக்தியின் கிருபையினாலே—



7. உபரிஷத் வாக்கியம் பொறுக்கி என் செவிதன்னில்  
உரைத்தார் தாரகத்தை வான்போல  
நிறைத்தார் பூரணத்தை—
8. உரைத்த அக்ஷரம் பிடித்தேன் அரைக்ஷணம்  
குடித்தேன் ஆனந்தக்களிப்பானேன்  
மதர்த்தேன் மதகரி போல்—
9. பவஸாகரத்தை குருசாதனததால்  
அனாயாஸமாகவே கடந்தேனய்யா  
ஒரு ஆவின் குளம்படிபோல்—
10. ஸ்நானபானம் சந்தியாதி தர்ப்பணங்கள்  
சந்ததமும் செய்துகொண்டு வந்தாலும்  
பிரும்மம் சந்திக்க வில்லை ஐயா—
11. ஆதி சேது காசி காவேரி முதலான  
அறுபத்தாறுகோடி தீர்த்தங்களும்  
ஆடிவந்தேன் ஆத்மாவைக்காணேன் ஐயா—
12. முப்பத்துமுக்கோடி மூர்த்திகளையுங்கண்டு  
முக்காலும் வளையவந்து முட்டிக்குட்டிக்கொண்டாலும்  
பிரும்மங் கிட்டவுமில்லை ஐயா—
13. அஷ்டாங்கயோக சமாதியிலிருந்து  
ஹடயோகத்தினாலே ஆராய்ந்தேன்  
பிராணயா மத்திலுங்காணேன்—
14. ஸ்தூல சூக்ஷ்மக் காரணத்திக்கோட்டையை  
தும்பிபோலப்பறந்து நான் தேடினேனே  
ஜெகதம்பிகை அருளினாலே—
15. ஒருத்தராலேயும் பிரவேசிக்கக்கூடாத  
உபரிஷத்தாகிய காட்டிற்குள்ளே  
நானொருவனாய் ஊடாடி நுழைந்தேனையா—
16. பற்பலசுருதிகள் ஸ்மிருதிகளாகிய  
பிரவாகங்களு மங்கே வருகுதய்யா  
மறுகரைகாண முடியாமல்—
17. வேதசாஸ்திரங் ளாகின்றகொடுமுடி வனத்திலே  
மேகம்போலே யங்கேவளர்ந்துகொண்டு  
வழிமேலே போகவுமொட்டவில்லை



18. அறுபத்துநாலு கலைகளாகின்ற  
ஆனைகள் மலைபோல வருகுதய்யா  
கால்வைத்திட இடமுமில்லை—
19. ஜனனமரணமாகின்ற மலைப்பாம்பு  
வழியிலே மரம்போல் கிடக்கின்றதே  
அதைத்தாண்டிப் போகவுந் தெரியவில்லை
20. ஸ்வர்க்கநாகமென்ற அற்பப்பிசாசுவந்து  
அச்சப்படுத்துவதைக் கண்டு நான்  
அலக்ஷியஞ்செய்தேனே—
21. (மனு) வசனங்களாகின்ற பக்ஷிகள் வனத்திலே  
வாசி பூசி என்று கத்திடவே  
மனது சூஸ்திரவழி சுற்றிடவே—
22. (பல) புராணங்களாகின்ற வண்டிகள் வனத்திலே  
பாடிப் பாடிச்செவியில் அடிக்கின்றதே  
தேகம் பரவசந்தானுச்சே—
23. தத்துவங்களான தொண்ணூற்றாறு கொடிகளும்  
சன்ன பின்னலாய்ப் படர்ந்துகொண்டு  
(தலை) சுற்றுகிறதே சற்றுந்தெரியாமல்—
24. அன்வய விதிரேகமாகின்ற மூங்கிற்  
பண்ணைகள் வெகுவாய் வளர்ந்துகொண்டு  
தலைசுற்றுகிறதே சற்றுந்தெரியாமல்
25. இப்படிப்பட்ட வேதாந்தக்காட்டை  
எப்படிநாமுங் கடப்போமென்று  
ஏக்கமுந்தானுச்சே—
26. அறிவுநீதானென்று உளவுசொன்னார் குரு  
அதுவே திடமாகப் பிடித்துக்கொண்டு  
நானடிமே லடிவைத்து ஆராய்ந்தேன்;
27. சத்தங்கமாகின்ற சாதுக்கள் வழியிலே  
சகாயமாகவே கூடித்தையா  
மனது சந்தோஷமுந்தானுச்சே!



28. வனத்து தூர்ச்சங்கம் கடந்துபோகும்போது  
வந்தாரே அங்கே மதவாதியர்கள்  
(வாதயுத்தம்) தந்தாலே வழிவிடுவோ மென்றார்
29. அடுத்தாரென்னையவாள் எதிர்த்தேன் அவாளேநான்  
தொடுத்தேன் அத்வைத சரத்தினாலே  
துணித்தேன் அவாள்மதம் தூளி தூளியாய்
30. ஆறுமதவாதிகளும் வாதுக்குத் தோத்துவிட்டு  
ஆருக்கும் சொல்லாமலே ஓடினாரே  
அத்வைத திடஞ்சொல்லி ஜெயித்தேனையா—
31. பதபதார்த்த லக்ஷியார்த்த விசாரணை பண்ணி நான்  
பையப்பைய வழிகடந்தேனே  
நான் பண்ணினதபஸினாலே—
32. சிரவணமனை நிதித்யாஸனமாகின்ற  
சாதனங்களினால் வழிதாண்டி  
தத்திப்பற்றி மெள்ளப்போகையிலே—
33. ஜிவனீஸ்வராளென்ற இரண்டு இராக்ஷதாள்  
ஜனத்துடன் ஓடிவந்து எதிர்த்தார்களே  
ஜயிக்க உபாயமுந்தெரியவில்லை
34. சத்குருபாதத்து தூளியை சிரவிலே  
சந்தோஷமாகவே நான் தரித்துக்கொண்டு  
தள்ளினேன் ஸர்வசத்துராதியரை
35. அகில உபாதிகளை மடிய அடித்துவிட்டு  
ஆனந்த அம்புதியில் அமிழ்ந்தேனே  
அகண்டமாயாகாசமாய் நிறைந்தேனே
36. காலத்ரயங்களும் லோகத்ரயங்களும்  
தேகத்ரயம் கவிசாகைகளும்  
கங்கு கங்காவே கரைந்ததையா—
37. அக்யானமாகின்ற காயத்துக்குள்ளே  
விக்யான அக்கினி போய்விழுந்து  
மிகவுந்தகிக்கத் தொடங்கிற்றையா—



38. பஞ்சகோசங்களும் பஞ்ச விஷயங்களும்  
பஞ்ச சக்தியும் அராக்கு மாளிகையும்  
பஞ்சுகள் போலவே எரிந்ததையா—
39. ஷடீர்மி ஷட்விகராம் ஷட்கோச மாகின்ற  
சாவடிகளும் உப்பரிசைகளும்  
தகர்த்துத் தகனங்களாச்சுதைய்யா—
40. ஆதித்யன் முதலான ஐந்து ப்ரகாசத்திற்கும்  
அதிக்ரமித்துக்கொண்டு ஜொலித்ததையா  
பரமாத்மா தேஜஸ்ஸுடன்—
41. திடச்சித்தமாகவே சத்சங்கபலத்தால்  
தேஜோமயமான ஆத்மாவை நான்  
தன்னுக்குள்ளே கண்டு கொண்டேனையா
42. முக்தியாகின்ற அம்மனைக்கண்டு நான்  
முத்திரை கொடுத்து மணிவாங்கிக்கொண்டு  
உத்தர திக்கில்வர நினைத்தேனையா—
43. சம்ஸாரமாகும் விருக்ஷச் சாகைக்கப்புகள் தன்னைச்  
சடசடாயமாக முறித்துவிட்டு  
ஒரு தெந்தினப்பாட்டையும் பாடிக்கொண்டு
44. ஜனனமாணமென்ற சிந்து வைக்கடந்து நான்  
திரும்பி வந்தேனையா இக்கரையில்—  
ஜீவன் முக்தானைக்கண்டு சேதிசொன்னேனையா
45. மட்டில்லாத ஒரு ஆனந்தங்கொண்டு நான்  
மப்புத்தப்டிக் கொக்கரித்துக்கொண்டு  
வந்தேன் நான் உம்மிசிடத்தில்—
46. வந்தனம் உம்முடைய பாதத்திலே நான்  
தந்தேனே ஆத்ம ரூடாமணியை  
அடைந்தேனே திருவடியை—
47. பக்தவத்ஸலா சரணமய்யா ! பரமதயாளு சரணமய்யா  
லக்ஷுமிகாந்தா சரணமய்யா ! ஸ்ரீநரசிம்மா சரணமய்யா !  
தவத்திற்கதிபா சரணமய்யா ! சுவாமி வெங்கடேசாசரணமய்யா  
குணத்திற்கதிபா சரணமய்யா ! குருவெங்கடேசுவரா சர  
[ணமய்யா



### திருவிளக்குப் பிரார்த்தனை.

1. விளக்கேதிருவே வேதனுடநற்பிறப்பே  
ஜோதிவிளக்கே ஸ்ரீதேவிபெண்மணியே
2. அந்திவிளக்கே அலங்காரப்பெண்மணியே  
காந்தவிளக்கே காமாட்சிதேவியே
3. பசும்பொன்விளக்குவைத்து பஞ்சத்திரிபோட்டு  
குளம்போல்நெய்யைவிட்டு கோலமுடன் ஏற்றிவைத்தேன்
4. பொட்டுமிட்டேன் குங்குமத்தால் பூமாலைசூட்டிவிட்டேன்  
ஏற்றினேன் நெய்விளக்கு எந்தன்குடிவிளங்க
5. வைத்தேன்திருவிளக்கு மாளிகையுந் தான் விளங்க  
மாளிகையில் ஜோதியுள்ள மாதாவைக்கண்டிகந்தேன்
6. மங்கிலியப்பிச்சை மடிப்பிச்சைதாருமம்மா  
சந்தானப்பிச்சையுடன் தனங்களையும் தாருமம்மா
7. பெட்டிநிறையப் பூஷணங்கள் தாருமம்மா  
கொட்டில்நிறையப் பசுமாதிதாருமம்மா
8. (புகழுடம்பைத்தந்து எந்தன்) பக்கத்தேநிலிலுமம்மா  
அகத்தெளிவைத்தந்தெனக்கு அகத்தினிலேவாழுமம்மா

### திருவிளக்கு தேவி ஸ்தோத்திரம்.

9. சேவித்தெழுந்துநின்றேன் தேவிவடிவுகண்டேன்  
வஜ்ஜிரக்கிரீடங்கண்டேன் வைரோயமேனிகண்டேன்
10. முத்துகொண்டைகண்டேன் முழுப்பச்சைமாலைகண்டேன்  
சவரிமுடிகண்டேன் தாழைமடல்கூடக்கண்டேன்
11. பின்னலழகுகண்டேன் பிறைபோலநெற்றிகண்டேன்  
சாந்திமெந்நிறிகண்டேன் தாயார்வடிவுகண்டேன்
12. குருக்கிமெந்நிறிகண்டேன் கோவைக்கனிவாயுங்கண்டேன்  
செந்தாழைப்பூமடல்போல் செவியிரண்டிங்கண்டுகொண்
13. செண்பகப்பூபோல திருமுகமும் கண்டிகந்தேன் [டேன்  
மார்பில்பதக்கமின்ன மாலை அசையக்கண்டேன்



14. காலில்சிலம்புகண்டேன் காலாழிபீலிகண்டேன்  
பட்டாடைதானுடுத்த பிடியிடைகைக்கண்டிகந்தேன்
15. மங்களநாயகியேஉன்னை மனங்குளிரக்கண்டிகொண்டேன்  
அன்பேஅருந்துணையே உணையடைந்தஎந்தனுக்கு
16. வந்தவினையகற்றி மகாபாக்யம் தந்தருள்வாய்  
தந்தைதாய்பிறவிநீயே தற்கார்க்கும்ரக்ஷகியும்நீயே
17. அந்தத்திற்குதவிசெய்யநீயே ஆதாரமானவனும்நீயே  
உந்தனையேஉறவாகநம்பி உற்றாரைக்கைவிட்டேன் தாயே
18. சந்தானம்சௌபாக்கியமளித்து சத்துக்கள் சேவைஎனக்களிப்  
[பாய்  
பக்தியுள்ளமனதெனக்குத்தந்து பரதேவிகிருபையுடனே  
[அருள்வாய்

ஓம்தத்ஸத்.

### பரதேவதை ஸ்தோத்திரம்.

1. கொத்தருகும் கொன்றைதும்பைபுகும்  
கோழிலிங்கர் பாகமுடையவளே  
மைக்குழலி மங்கையுமையவளே  
வார்காதுப்பணியசையும் வடிவே
2. பொற்கொடியே அடியேனிடர்தீர்ப்பாய்  
புகழுடையமுக்திப் பதமளிப்பாய்  
சுத்தமாஞ்ஜோதியொளி காட்டி  
ஜயமானமுக்திப் பதந்தருவாய்
3. கண்டங்கறுத் தாரிடத்தில்  
கருணையுடன் எனக்குறுதிசொல்வாய்  
தெண்டம்பணிகின்றேன் போற்றிப்போற்றி  
சின்மயானந்தபதம் தருவாய்
4. பாதகங்கள்தீரவே எனக்கு  
பார்த்திடுவாய் உன்கருணை விழியால்  
பார்வதியம்மாவென் பாவங்களைப்போக்கி  
பரிவுடனே மோக்ஷப்பதமருள்வாய்

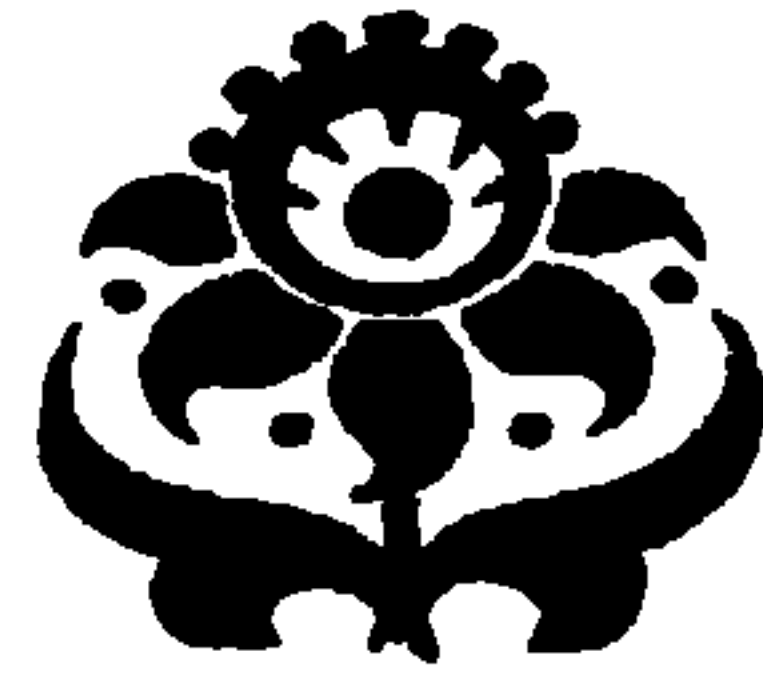


5. (அம்மா) எட்டாததூரத்திலிருப்பாய்  
எந்தனுடமனதுதனில் எப்பொழுதுமிருப்பாய்  
பக்தானேத்தேடி யழைப்பாய்  
பாபங்கள் சேராமல் ஒழிப்பாய்
6. துன்பமென்னும் பவக்கடலில் விழுந்து  
தாய்முகங்காணாத பிள்ளைபோல்  
புலம்புகிறேன் சுர்மபூமியிலே  
பெரியோர்கள்தொழுதேற்றும் பெரியநாயகியே—
7. தாயேசரணம் உன்தானேசரணம் சங்கரியேசரணம்  
மின்னேசரணம் மீனாசரணம் மீனும்பாசரணம்  
பொன்னேசரணம் பூவேசரணம் பொற்பாதமேசரணம்  
சரணம் சரணம் என்னிடர்தீர்த்து சாயுஜ்யந்தருவாய்
8. அச்சந்துலைப்பாய் அருளைப்பொழிவாய்  
அழியாப்பத மருள்வாய்  
தொப்பைவயிற்றான் தும்பிக்கையாலென்னை  
தூக்கியேகரை சேர்ப்பாய்
9. சரணமென்றுந்தன் தாளிணைபணிந்தேன்  
தள்ளிவிடலாமோ  
நெடுநாளாயுன்னை நம்பினதெல்லாம்
10. கருணாநிதியே கல்யாணிஉமையே  
கதம்பவனேச்வரியே  
பாசத்தைப்போக்கி பவபயம்நீக்கி  
பாதநிழலில் சேர்ப்பாய்
11. பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசம்பண்ணி  
பவபயம்போக்குவிப்பாய்  
தேவியேசங்கரர் வாமத்தில்சேர்ந்த  
சேர்வையைத் தந்தருள்வாய்



12. அன்னையுமையே உன்னை அல்லாமலெந்தனுக்கு  
ஆதாரம்வேறுமுண்டோ  
கமலதளலோஜனி கதம்பவனவாவினி  
கைவல்யபதகாரணி
13. விச்வமெல்லாம்நிறைந்த விச்வேசர்வாமத்தில்  
விளங்கிடுந்தேவியே  
அந்தரி ஸுந்தரி சிவகாமிகனகசபை  
ஆதிபராசக்தியே
14. சந்ததமும்உன்னைநான் சரணமென்றுநம்பினேன்  
தாபமெல்லாம்போக்கியே  
அனவரதம் கருணாகடாக்ஷம் வைத்தெந்தனை  
அடிமைகொண்டே யாளுவாய்— .

ஓம் தத் ஸத் :









# விளம்பரம்.

R. S. சுப்பலக்ஷ்மி அம்மாளால்

பிரசுரிக்கப்பட்ட புஸ்தகங்கள்.

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. வால்மீகி ராமாயணப் பாட்டும் ஞானராமா<br>யணக் கப்பலும் (5-ம் பதிப்பு)                       | ரூ. அ. ப. |
| ...                                                                                         | 0 4 0     |
| 2. குசலவ வாக்கியம் (5-ம் பதிப்பு)                                                           | ...       |
| ...                                                                                         | 0 3 6     |
| 3. அனந்தங்காதி (5-ம் பதிப்பு)                                                               | ...       |
| ...                                                                                         | 0 2 0     |
| 4. ஸ்ரீபார்வதி அம்மன் சோபனம் (3-ம் பதிப்பு)                                                 | ...       |
| ...                                                                                         | 0 4 0     |
| 5. வேதாந்தப் பாட்டுகளும், தினஸரி ஸ்தோத்<br>திரங்கூறும் (4-ம் பதிப்பு)                       | ...       |
| ...                                                                                         | 0 3 0     |
| 6. ஜீவநாடகம் முதலிய சில அக்வைதப் பாட்டு<br>களும் பஞ்சீகரண மகா வாக்கியமும்<br>(3 ம் பதிப்பு) | ...       |
| ...                                                                                         | 0 4 6     |
| 7. பஞ்சீகரண சுட்டம்                                                                         | ...       |
| ...                                                                                         | 0 0 6     |
| 8. சாஷித்திரி பாடம் 4-ம் பதிப்பு)                                                           | ...       |
| ...                                                                                         | 0 1 6     |
| 9. ஸ்ரீ லலிதாம்பாள் சோபனமும் தேவி<br>பாடமும் (5-ம் பதிப்பு)                                 | ...       |
| ...                                                                                         | 0 5 6     |
| 10. ஐந்து குடும்பிகள் (3 ம் பதிப்பு)                                                        | ...       |
| ...                                                                                         | 0 3 0     |
| 11. குறவஞ்சி { தர்மாம்பாள் குறம்<br>வேதாந்தக் குறம்<br>அகண்ட வெளிக்குறம் }                  | ...       |
| ...                                                                                         | 0 3 0     |
| 12. ஸ்ரீமகாபாரத வாக்கியம் விராட-புத்தி<br>யோக பர்வங்கள்                                     | ...       |
| ...                                                                                         | 0 10 0    |

மேற்கண்ட புஸ்தகங்களை இவ்விலாசத்திற்கு எழுதிப் பெறு  
கூடுகொள்ளவும் —

V. S. வாலாம்பாளம்மாள்,

101, பெரிய தெருவு,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.