



திருநான்மறைகளின்
உருத்திரத் திரட்டு

இது,

வேத மொழிபெயர்ப்பாசிரியர்

காசிவாசி சிவானந்த யதிந்திர சுவாமிகளால்

தமிழில் மொழி பெயர்த்து திரட்டப்பட்டு

சென்னை

திருவோற்றியூரான் அடிமை என்னும்

திருநான்மறைப் பதிப்பாளராகிய,

த. ப. இராமசாமிப் பிள்ளை யவர்களால்

பதிப்பித்து

நன்கொடையாக அளிக்கப்பெற்றது.

உருத்திர பரமேசுராய நம:

உருத்திர மான்மியம்

‘एक एव रुद्रो न द्वितीयाय तस्थे’ உருத்திரனொருவனே இரண்டிலன் என்பது,

எசுர். கா-1, பிர-8, அது-6வது மந்திரம்.

நண்டு, உலகைப் படைத்துக் காத்தழிக்கும் மும்மூர்த்திகளையு முண்டாக்கும் மா சங்கராக் கடவுளே உருத்திரன் எனப்படும்.

இப் பொருளையே,

‘ब्रह्म विष्णु रुद्रैर्द्रास्ते संप्रसूयन्ते’ ‘பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன். (இவன் கண தேவன்) என்னுமிவர்கள் பரமேசுரனிடத்திலிருந்து உண்டாகின்றார்கள் எனவும், ‘ईशानस्सर्वविद्यानां’ எல்லா வித்தைகட்கும் இறைவன் பரமேசுரன்’ எனவும், ‘तमीश्वराणां प्रथमं महेश्वरं’ ‘மும்மூர்த்திகட்கும் ஈசானாகிய அப் பரமேசுரனை’ எனவும், ‘कारणन्तु ध्येयस्सर्वैश्वर्यसंपन्नः सर्वेश्वरश्च शंभुः’ ‘எல்லா ஐசவரியங்களை யுடையவனும் எல்லாம் வல்ல காரணனாகிய பரமேசுரனே தியானிக்கத் தக்கவன்’ எனவும், ‘विश्वस्यैकं परिवेष्टितार मीशन्तं’ ஒன்றாய் உலகில் நிறைந்துள்ளவனும் இறைவனுமாகிய பரமேசுரனை’ எனவும், அதர்வசுதை, சுவேதா சுவதரம் முதலான உபநிடதங்களுங் கூறுகின்றன.

இதுபற்றியன்றோ, சிவதத்துவ விவேகமும்,

‘अयं मुन्यपदेत्திடுமொரு கற்பத்

தரியை முன்படைத்திடுமொரு கற்பத்து

உயருருத்திரன்மனை முனம் படைப்ப னொருகற்பமற்

னொரு கற்பந் தன்னில்

முயலுமுவரை யொருங்குடன் படைப்பன்

முன்பிறந்தவர் மற்றிருவரையும்

செயலினூற் படைக்கவு மருள்புரிவன்

சிவபிரானேனி லேற்றமிங்கெவனோ’

என்று அமைத்துக் கூறுகின்றது.

மற்றும்,

‘द्यावापृथिवी जनयन् देव एकः’ வாணையும் மண்ணையும் உண்டாக்கின்வன் ஒரு தேவன்’ என, சுருதியும்;

‘कर्ताहं सर्वलोकानां मम कर्ता महेश्वरः ।

तस्य देवादिदेवस्य कर्ता कोऽपि न विद्यते ’

என்று, சிவரகசிய கண்டமும்,

‘त्रयस्ते कारणात्मानः साक्षाज्जाता महेश्वरात्’ என்று வாயவிய சங்கிதையும்,

‘वामाङ्गादस्य दक्षिणाङ्गादहं प्रभोः ॥ भवोऽसौ जगतान्धाता तवापि ममापि च ’

என இலிங்க புராணமும்,

‘ईश्वरश्चेतन कर्ता पुरुषः कारणं शिवः ।

विष्णु ब्रह्म शशी सूर्यो देवताश्चैव सान्विताः ’

என்று, பத்ம புராணமும்,

‘सर्वतत्त्व विधानज्ञ प्रधान पुरुषेश्वर

यो सृजदक्षिणादङ्गात् ब्रह्माणं लोकसंभवम् ’

‘वामपार्श्वोत्तथा विष्णुं लोकरक्षार्थं मीश्वरः

युगान्ते तु समापन्ने रुद्र प्रभुस्तथाऽसृजत् ’

என்று, மாபாரதச் சாந்தி பருவமும்,

‘ब्रह्मविष्णुशिवास्सर्वे स्थावराणि चरिणवः

संभूतान्येव भवतो विलीनानि भवत्यहो ’

என்று, பாரத அநுசாசன பர்வமும்,

‘स एव जगतान्धाता महादेवो महेश्वरः ’

என்று, கந்தபுராணமும்,

‘रवःसंभूता कृतो’ என்பது முதலியதால், பாரதம் துரோண பருவமும்,

மும்மூர்த்திகளையும் படைந்து உலகின் முத்தொழிலை நடாத்துகின்ற வன் உருத்திர பரமேசுரனே என்று கூறுகின்றன. மற்றும், இவ்வாறே வரும் எண்ணிறந்த பிரமாண வாக்கியங்களாலும் இதை உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

மற்றும், இவ்வாறே வரும் தமிழ் மறை தூல்களின் வாக்கியங்களுள் சிறிதை எடுத்துக் காட்டுவாம் :—

‘கிரைமலரோன் செங்கண்மால் ஈசனென்னும் மூவராய முதலொருவன்’ எனவும்,

‘பயந்து காத்தழிச்சு மஹை மூவர்கோனாய் நின்ற முதல்வன்’ எனவும்,

‘அரியாகிக் காப்பா நயனாய்ப் படைப்பா னரனாயழிப்பவனுந் தானே’ எனவும்,

‘படைத்தளித் தழிக்க மும்மூர்த்திகளாயினை’ எனவுங் கூறுகின்றன. மேலும், இவ்வாறு வருவனவற்றைக் கண்டு உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இனி, அற்றேலஃதாகுக. ‘அஹ் सर्वस्य प्रभवो मत्तस्सर्वं प्रवर्तते’ எனவும்,

‘ईश्वरः सर्वभूतानां’ எனவும்,

கீதை முதலிய நூல்களில் விஷ்ணுவினிடத்திலிருந்து படைப்புக் கூறப் பட்டிருத்தலானும்,

பாரதத்திலும், ‘அளவில் பேரொளிப் பகவனா முருத்திரற்கு அச்சத னன்மாவாம்’

என்று, உருத்திர பரமேசுரனுடைய ஆன்மா விஷ்ணுவெனக் கூறப் பட்டிருத்தலானும், விஷ்ணுவே படைப்பு முதலியவற்கு முதற் கடவுள் எனின்? அற்றன்று, ‘செயலினுற் படைக்கவு மருள் புரிகுவன்’ என்று முன் கூறியவாறே, எல்லாவற்றிற்கு முழுமுதற் கடவுளாகிய பரமேசுரனை உபாசித்து உபாசனை முற்றுமிடத்து அவனோடேபேதமாய் படைப்பாதிக ளியற்றுவதற்கு விஷ்ணு உரியார் எனக் கொள்ளக் கிடத்தலின் என்க. மற்றும், விசுவாமித்திரரைப் போல் ஏகதேசப் படைப்பாமெனக் கொள்ளினும் அமைதலுமறிக.

இதுபற்றியே, பாரதம் துரோண பருவத்திலும்,

‘ब्रह्मणस्सृष्टिकर्तृत्वं विष्णोर्दानवमर्दनं’

‘स्वर्गाधिपत्यमिन्द्रस्य शिवपूजाविधेः फलम्’

மற்றும், கண்ணபிரான் பரமேசுர உபாசனையில் பெரும்பற்றுள்ளான் என்பதை, கீதையில், ‘पश्य मे पार्थ दिव्यं परमं योगसैश्वरम्’ என்பது முதலிய வாக்கியத்தால் ஈசுரோபாசனை கைவந்த கண்ணபிரான் தனது விசுவரூபத்தைக் காட்டியருளியதைக் கூறியிருத்தலால் இனிதுணர்க.

இவ்வாற்றால் ஈசுரோபாசனை முடிந்து பரசிவனோடு அபேத மடைந்த தனானோ, விஷ்ணுமேலணிந்த மலர் மாலை சிவன் திருமேனியிலிருந்த துமா மென்க.

அற்றுகலினன்றே,

“கண்ணன்மே லண்மலர னைத்துங் காயெரி

வண்ணன் மேற் காண்டலும் மகிழ்ந்து மேதினி

யுண்ணு மாதவன் சிவ னுருவ மென்றுணர்ந்து”

எனப் பாரதத்துட் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்பொருளைப்பே,

“ தீர்த்த னுலகளங் து சேவடிமேற் பூந்தாமம்
சேர்த்தியதுவே சிவன் முடிமேற்றான் கண்டு ”

என, நம்மாழ்வாருங் கூறியுள்ளார், விரிக்கிற பெருகுமென விடுத்தாம்.

இனி, மேற்காட்டியவற்றால் பரமேசுரனே முழுமுதற் கடவுளெனத்
துணியப்படுவதில் ஒருவாறு இழுக்கிருக்கினும்,

காயத்திரி மந்திரத்தின் பொருள் பரசிவனே யாதலானும்,
இராமபிரான் சிவலிங்கத்தைத் தாபித்துப் பூசித்ததானும்,
கண்ணபிரான் வேண்டியபடி மகற் பேறளித்தருளியதானும்,
ஆயிரம் தாமரைமலர் கொண்டு சிவனை விஷ்ணு அர்ச்சித்ததானும்,
சிவன் விஷ்ணுவிற்ரு சக்கர மளித்தமையானும்,
காமனைக் கண்ணுலெரித்ததானும்,
காளகூட விடத்தைக் கண்டத்துடக்கிக் கொண்டதானும்,
எமனைக் காலால் எற்றியதானும்,
முப்புரத்தைச் சிரிப்பாலெரித்தலானும்,
தக்கனுடைய வேள்வியைத் தகர்த்து ஒழித்ததானும்,
அருச்சுனனுக்குப் பாசபதத்தை அளித்தருளியதானும்,
நரசிம்மமுர்த்தியை நாசஞ் செய்ததானும்,
மோகினி வடிவெடுத்த மாதவனைப் புணர்ந்து கையனரைப் பெற்றதானும்
அநிலத்தோர்க ளருச்சித்து வரலானும்,
அன்பர்கட்கு அஷ்ட ஐசுவரியங்களையும் அளித்தருளுவதானும்,
அவதாரம் பங்கிலும் அன்போடு அரி அருச்சித்திருத்தலானும்,
விஷ்ணுவும் பிரமனும் அடிமுடியைத் தேடும்போது, சிவன் சோதி வடிவு
கொண்டெழுந்ததானும்,

பிறத்தல் இறத்தல் முதலான சீவகுணங்களில்லாமையானும்,
காசியில், விஷ்ணுவே முழுமுதற் கடவுள் எனப் பொய் புகன்ற வியாச
முனிவரின் கை தம்பித்து நின்றதானும்,
முப்புரத்தை எரித்தபோது, திருமால் இடமாய் பரசிவனைத் தாங்கிய
தானும்,

எண்ணில்லாத பிரமர்களுடைய தலைகளை மாலையாக அணிந்திருத்தலானும்,
வேண்டுவார்க்கு, ஞானத்தையும் முத்தியையும் இனிது அளித்தலானும்
உருத்திர பரமேசுரனே எல்லாத் தேவர்களினுஞ் சிறந்த முழுமுதற் கடவுளா
வன் என்பதை இனிதுணர்க. விரிக்கிற பெருகுமென விடுத்தாம். இதன்
விரிவை, ஹரிஹர தாரதன்மியத்திற் காண்க. உருத்திர பரமேசுரன் திரு அரு
ளோங்குக.

உருத்திர மான்மியம் முற்றிற்று.

ஓம்

வீத்யாரணிய முனிவர் இயற்றிய

உருத்திர கல்பம்

மகரிஷிகள் வியாசரை வினாவல்.

எல்லா முணர்ந்தவரும், விஷ்ணுவின் கூறாய் அவதரித்தவருமாகிய வியாச முனிவரே! எசுர் வேதத்தின் நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாம் பிரபாடகமாகிய உருத்திர மந்திரங்கள் நூறுக இருத்தல்பற்றி, 'சத ருத்ரீயம்' என வழங்கப் பெற்று வருகின்றதன்றோ, அதனுடைய திருப்பெயர்களின் வேறுபாடுகளை முறையாய்த் தம்மிடத்து கேட்க விரும்புகின்றோம் என்பது.

வியாசர், முனிவர்கட்கு விடைகூறல்.

அந்தணர்காள்! யான், முதலில் சதருத்திரீயத்தின் மகிமையைச் சொல் கின்றேன் கேட்டீர்களாக. தேவர்களுள் உருத்திர மகேசுரனைப் போலும், புரா ணங்களுள் கந்தப்புராணம் போலும், மிருதிகளுள் மதுமிருதியைப் போலும், வேதத்தில் 'சத ருத்ரீயம்' என நூறு மந்திரங்களிருக்கின்றன. அவை, இருடி, சந்தம், தேவதை, விரியோகம் என்பவைகளுடன் கூடியவைகள், உலகில் மிகவும் அரியவைகள் என்றுணர்வீர்களாக.

பெயர்கள்.

உருத்திரம், உருத்திர ஏகாதசினி, ஸ்ரீ ருத்திரம், மகாருத்ரம், அகிருத்திர ம் என ஐவகைப்படும். அவற்றுள்,

ஒரு உருத்திரமும், ஒரு சமகமுஞ் சேர்ந்தது உருத்திரமாம்.

பதினொரு உருத்திரங்களும் ஒரு சமகமுஞ் சேர்ந்தது உருத்திர ஏகாத சினி எனப்படும்.

நூற்றிருபத்தொரு உருத்திரங்களும் பதினொரு சமகங்களுஞ் சேர்ந்தது ஸ்ரீ ருத்திரமாம்.

ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தொரு உருத்திரங்களும், நூற்றிருபத் தொரு சமகங்களுஞ் சேர்ந்தது மகாருத்திர மெனப்படும்.

14641 உருத்திரங்களும், 1331 சமகங்களுஞ் சேர்ந்தது அகிருத் திரமாம்.

இவைகள், பத்து பத்து முறை மீண்டும் மீண்டும் ஒதுவதால் வருகின்ற வைகள்.

உருத்திர வுபாசனையின் வகைகள்.

பூசை, ஹோமம், தர்ப்பணம், செபம், அபிடேகம் என்னும் ஐவனாகார னும் இச் சதருத்திரீயம் உபாசிக்கப்படுகின்றது. அவற்றுள்,

(1) சதருத்திரீய அர்ச்சனையின் உபாசனை முறை.

‘நமஸ்தே ருத்ரா’ என்பது முதலாக, ‘நமோ ருத்ரேப்ய:’ என்பது ஈராகவுள்ள உருத்திர மந்திரங்களை, நார்பது மந்திரங்களாகப் பிரித்துக் கொண்டு, ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும், பிசம், ரிஷி, தேவதை, சந்தம் பயன் என்பவைகளுடன் அச் சிவ நாமங்களால், மண், பொன், கல் முதலான சிவலிங்கங்கட்கு அர்ச்சனை செய்தல். இது முதலாவது உபாசனையாம்.

(2) ஹோம வுபாசனையின் முறை.

முறைப்படி வளர்த்த தீயில், சந்தம், இருடி, முதலியவைகளுடன் அம்மந்திரங்களை ஸ்வாஹாகாரமாய் ஒதி, ‘இது உருத்திர பரமேசுவரன் பொருட்டு எனதன்று’ என்று தியாகஞ் செய்து ஹோமஞ் செய்தல்; அதாவது நெப்பைய தீயில் அர்ப்பணஞ் செய்தல் ஹோமோபாசனையாம். இது, மந்திரங்களின் பிரிவு வேறுபாட்டால் எண்ணிறந்தன. அவற்றுள், பிரித்தல் வகையும், மூன்றால் பெருக்கிப் பிரித்தல், ஆனால் பெருக்கிப் பிரித்தல், பதினாறால் பெருக்கிப் பிரித்தல், நார்பத்தெட்டால் பெருக்கிப் பிரித்தல், நூற்றறுபத்தொன் பதால் பெருக்கிப் பிரித்தல் என ஐவகைப்படும். இவைகளைக் கொண்டே மேல்வரும் எண்கள் ஒவ்வொன்று ஐந்தைந்து வகைப்படும் என்பதை யுணர்க.

அவ்வாறே, ஸ்ரீருத்திர மந்திரங்களை, நூறு அம்சங்களாகப் பிரிக்கில் ஐந்தாவது வகைக்கு மொத்த ஹோமங்கள், 170 ஆகின்றன.

அதையே பத்து அம்சங்களாகப் பிரிக்கில் 2041. ஹோமங்களாகின்றன.

அதன் சம்க்ர ஹோமங்களோ, 20460 ஆகின்றன.

அவ்வாறே மஹா ருத்ராமந்திரங்களை நூறு அம்சங்களாகப் பிரிக்கில் ஐந்தாவது வகைக்கு மொத்த ஹோமங்கள், 2203 ஆகின்றன.

அதையே, பத்து அம்சங்களாய் பிரிக்கில் 22609. ஹோமங்களாகின்றன.

அதன் சம்க்ர ஹோமங்களோ, 65219 ஆகின்றன.

இவ்வாறே அகிருத்திரத்தையும், நூறம்சமாகிப் பிரிக்கின், மொத்த ஹோமங்கள், 24824 ஆகின்றன.

அதையே பத்து அம்சங்களாகப் பிரிக்கில் 248879, ஹோமங்களாகின்றன.

(3) இனி, தெரிந்து தெரியாமல் களவு செய்ததற்கு, முறையாய் ஏகாதச ருத்திரியைச் செபித்துவிட்டு, முடிவில் இருபத்தெட்டுக் கோதானங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, பிராசாபத்தியஞ் செய்துவிட்டு, ஏகாதச ருத்திரியை ஆறு மாதஞ் செபித்தல் வேண்டும். முடிவில் நூறு கோதானங்கள் செய்தல் வேண்டும். இன்றெனில், மீண்டும் ஒரு மாதம் ஏகாதச ருத்திரியைச் செபித்தல் வேண்டும் என்பது.

(4) இனி, தெரிந்து தெரியாமல் குரு மனைவியைப் புணர்ந்ததற்கு, நியதமாய் ஏகாதச ருத்திரியைச் செபித்து முடித்து, முடிவில், இருபத்தெட்டுக் கோதானங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, மூன்று பிராசாபத்தியங்கள் செய்தபின், ஏகாதச ருத்திரியை நாடோறுஞ் செபித்தல் வேண்டும் என்பது.

(5) இனி, ஆண் பெண்களின் மலட்டுத் தன்மைகள் நீங்குவதற்கு, முறைப்படி விரதமிருந்து, மறை யுணர்ந்தவனும், ஆடை ஆபரணங்களால் அழகுடையவனும், ஆசன முறைப்படி அதுட்டான முடையவனுமாகிய ஒரு ஆசிரியனையும், பத்து இருத்துவிக்குக்களையும் வரவழைத்து ஆடைகள், தட்சிணை முதலானவைகளைக் கொடுத்து, உருத்திர பரமேசுரனுக்கு முறையாய் பத்து நாள் ஏகாதச ருத்திர அபிடேகஞ் செய்வித்து, பதினேராம் நாள் அந்தணர்களுக்கு அன்னமளித்து, பன்னிரண்டாநாள் நானூற்று இருபத்தெட்டு சதருத்திரீய ஹோமங்களைச் செய்து வைத்தல் வேண்டும். இதனால், காகமலடு, கதலிமலடு, பெருமலடு, குழந்தை பிறந்து பிறந்து இறக்கும் மலடு என்னும் நால்வகை மலடுகளும் நீங்கும் என்பது.

உருத்திரகல்பச் சுருக்கம் முடிந்தது.

=====

குறிப்பு :—இது, ஓரியண்டியல் லைபரரியிலிருந்த உருத்திர கல்பம் எனும் ஓலைச் சுவடியிலிருந்து சங்கிரகிக்கப்பட்டது.



கிருஷ்ண எசுவேத தைத்திரீய சங்கிதை.

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

சதருத்திரீய ஹோமம்.

—o—o—o—

ஐந்தாம் பிரபாடகத்தின் உபோற்காதம்.

—+—

रुद्रो वहि रुमास्वाहा तस्मै तस्यै नमोनमः ।

रुद्रो वेद उमाशास्त्रं तस्मै तस्यै नमोनमः ॥ १ ॥

என்பது உருத்திர இருதய வுபநிடதம்.

எண்டு, உருத்திராக்கினியின் உண்மைத் தத்துவத்தைக் கூறுமுன் உருத்திரன் அக்கினி என்னுஞ் சொற்களின் பொருள்களை விரிப்பாம்.

ரோதயதி = அசுரான் இதி ருத்திர: அதாவது அசுரர்களை அழச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, பிரஜா: ஸம்ஹரன் ரோதயதி இதி ருத்திர: அதாவது பிரளய காலத்தில் உயிர்களைச் சங்கரித்து அழச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ரோதயதி இதி ருத்திர:, தேவர்களால் துன்புறுத்தப்பட்ட போது அழுகின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, சர்வகத ருஜாந் = துக்காந், த்ராவணாத் (நீக்கலின்) உருத்திரன், அதாவது எல்லா வுயிர்களிடத்துமுள்ள துன்பங்களைப் போக்கலின் உருத்திரன்.

அல்லது, ரோதன ஹநாத் ருத்திர:, அதாவது அழுகையைப் போக்குகின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதம்—வேதமாகிய ஒலியை, கல்பாதியில் பிரஹ்மணோராதி = ததாதி இதி உருத்திரன், அதாவது மறையாகிய ஒலியை ஊழிக் காலத்தின் முதலின் பிரமனுக்கு அருளியதால் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதா = நாதேன, சகலம் இதம் த்ராவயதி = ரஞ்சயதி இதி ருத்திர:, அதாவது நாதத்தால் உலகை இன்புறச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதா = பிரணவேன, அல்லது வேதேன, இஷ்டம் அர்த்தம் தாபயதி இதி உருத்திரன், அதாவது மறையால், அல்லது, ஓங்காரத்தால் வேண்டியவற்றை அளிக்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதம் = துக்கம் அல்லது தத்வேதம், த்ராவயதி இதி ருத்திர: அதாவது துன்பத்தை அல்லது துன்ப காரணத்தைப் போக்குகின்றவன் உருத்திரன் என்பதாம்.

மற்றும், 'அஹேக: ப்ரஃயமாசு' என்பது முதலியதும், உருத்திரன் பரமேசுர னெனக் கூறுகின்றது.

அங்ஙனமே, 'ப்ரயோனாதி ருதேன மூர்திரேகா த்ரிபாகுதா' என்பது முதலியதால், உருத்திரனே மும்மூர்த்திகளாயினன் என்கின்றது உருத்திர இருதய வுப நிததமும்.

மற்றும், 'அஸ்தி கர்தா ச ஹ்வேதஜ்யேஸ்மாப்ரபுஹ்ர: ' 'உலகை அழித்து ஆக்கு கின்றவன் உருத்திரன்' என்று கூறுகின்றது சிவஞானபோதமும்.

அஃதன்றியும், அஜர், ஏகபாதர், அஹிபுத்னர், விருபாக்ஷர், ரைவதர், ஹரர், பசுருபர், திரியம்பகர், அசுரேசர், சாவித்ரர், சயந்தர் என்பவர்களும் உருத்திரர்கள் எனப்படுவர். இவர்களுடைய மனங்களிலுதித்தவர்கள் எண் பத்து நான்கு கோடி பேர்களும் உருத்திரர்களாவர்.

தேவிபாகவதமும், தேவியிடத்திலிருந்து மூலருத்திரர், அம்சருத்திரர் என இரண்டு உருத்திரர்கள் தோன்றினர் என்று கூறுகின்றது.

வெளியில் தமோகுணமும், உள்ளில் சத்துவ குணமும் உடையவன் உருத்திரன் என்றும், 'ரு: ப்ரஜாபதிவி்ணுரिति மெதமுபீதிஹி' குணங்களால் மும்மூர்த்தி களாயினன் எனவும் சூதசங்கிதையுங் கூறுகின்றது. மற்றும்,

‘ருத்ரோ வா அஸு யதமி:’

‘அஸு த ருத்ர ப்ர:’ என்பது முதலாக பல்வகையாக சுருதி

மிருதி புராண இதிகாசங்களும் கூறுகின்றன.

இனி, 'அக்கினி' என்னுஞ் சொற்குப் பொருள் கூறுவாம்:—

தேவசேனம் அக்ரேநயதி, இதி அக்கினி, அதாவது தேவர்களின் சேனை களை முன்னே கொண்டு செல்கின்றவன் அக்கினியாவன்.

அல்லது தேவாநாம் அக்ரே ஜாயத இதி அக்கினி, அதாவது தேவர்கட்கு முதலில் தோன்றியது அக்கினியாம்.

அல்லது, யக்ஞேஷு அக்ரம் பிரணீயதே இதி அக்கினி, அதாவது வேள் விகளுக்குள் முதலிலுள்ள குண்டங்களில் உண்டாக்கப்படுகின்றது அக்கினி.

அல்லது, ந க்நோபயதி காஷ்டம், கிந்து, சுஷ்கயதி இதி அக்கினி, அதாவது விறகை எரிப்பது அக்கினி. இதனால், வேள்வியிற் சென்று, விறகை எரிப்பதும், அவியைச் சமைப்பதும் அக்கினி என்பது பெற்றும்.

அல்லது, அங்கதி = ஊர்த்வம் கச்சதி, இதி அக்கினி, அதாவது மேலே கிளம்புவது அக்கினியாம்.

அல்லது, அங்கயந்தி = அர்க்யம் ஜென்மம் ப்ராபயந்தி இதி அக்கினி, அதாவது அவியை ஏற்றுக்கொண்டு குண்டங்களில் வளர்வது அக்கினியாம்.

அல்லது, அங்கனாதி குணமுடையது அக்கினி, அதாவது ஒளி முதலிய குணமுடையது அக்கினியாம்.

மற்றும், தேவர்கள், அக்கினியினிடத்தில் வைத்திருந்த தனத்தைக்கவர்த்து கொண்டமையின், தேவர்கள், வலியால் அதைப் பெற்றுக்கொள்ளும்போது அக்கினி அழுதது என்பது வேதத்திலுள்ள கதை, ஈண்டு நினைவுறுத்தற்பாலது.

இவ் வக்கினி, தூமாக்கினி, தீபாக்கினி, மந்தாக்கினி, மத்திமாக்கினி, கராக்கினி, படாக்கினி என அறுவகைத்தாம்.

மற்றும், காருகபத்தியாக்கினி ஆகவனீயாக்கினி, தக்ஷிணாக்கினி, சப்ய யாக்கினி (சபையக்கினி), அவசத்தியாக்கினி, ஒளபாசனாக்கினி என இவ்வக்கினி அறுவகைப்படும்.

அங்ஙனமே, வசு, ருத்திர, ஆதித்ய, விஸ்வ, தேவ, இந்திர, பிரசாபதி, பிரமா என இவ்வக்கினி எண்வகை பருவப் பெயர்களை யடைந்து எண்வகைப் படுகின்றது. பிரா-கா-2, பிர-1, அது-10.

கிழக்கில் ஆகவனீயத்தீ, ஆக்னேய மூலையில் விருத்தாக்கினி, தெற்கில் தட்சிணாக்கினி, நிருதி மூலையில் யௌவனாக்கினி, மேற்கில் காருகபத்தியாக்கினி, வாயுமூலையில் பாலாக்கினி, வடக்கில் கேவலாக்கினி, ஈசான்ய மூலையில் சாமான்யாக்கினி, நடுவில் சிவாக்கினி என ஒன்பது வகைப்படும் என்று கூறுகின்றது சிவாகமம்.

மற்றும் இவ்வாறே, 'बहुधावदन्त्यग्निं यमं' என இருக்குவேதமும், 'तदेवाग्नि-स्तद्वாயुस्तसूर्यस्तदुचन्द्रमाः' என எசர்வேதமும். 'आत्मा वा अग्निः' என, ச-பிராமணமும், 'अयं वा अग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च' எனவும், 'अग्निर्वै देवानां व्रतपतिः' எனவும், ஏனைய சுருதிகளுங் கூறுகின்றன. மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

இவ்வாறு, உருத்திர சொல்லிற்கும் அக்கினி என்னுஞ் சொல்லிற்கும் பொதுவாக இருவகைப் பொருள்கள் வருவதை எடுத்துக் காட்டினும்; இனி எடுத்துக்கொண்ட ஆராய்ச்சியின் மேற் செல்வாம்.

ஈண்டு, உருத்திரன் என்னுஞ் சொல்லிற்குப் பொருள் பல்வகையா யிருத்தலின், இவ்வுருத்திராத்தியாயத்திற் கூறப்படுகின்றது உருத்திரனென்னும் மகாக்கினிசயனத்தி லெழுந்த அக்கினியா? அல்லது, அக்கினி என்னுஞ் சொல்லாற் குறிப்பிக்கப்பெற்ற பரமேசுரனா! அல்லது உலகிலுள்ள தீயா? என்பது முதலிய ஐயப்பாடுகள் நிகழ்தலின் இவ்வாராய்ச்சியும் பயனுடையதா மென்பது உற்று நோக்குவார்க்கு இனிது விளங்கும்.

இவற்றுள், உபநிடதங்களில் அக்கினியைப் பரமான்மாவாகவே கூறியிருத்தலின் மறைகளின் முடிகளான உபநிடத வாக்கியங்களைத்தழுவி பரமான்மாவே எனக் கொள்ளல் வேண்டும். உய்த்து நோக்கின் எல்லாம் ஞானத்திற்கு அங்கமாகவே முடிதலின் இவ்வாறு கொள்வதில் எவ்வாற்றானும் இழுகொன்றுமில்லை. பரமான்மாவின் ஏவலுக்குட்பட்ட அக்கினி தேவனைக் கொள்ளில், பசுபதி, உலக காரணம், சிவம் என்பதன் பொருள்கள் எவ்வாறு பொருத்த முடையவைகளாம்? என்பது சிலர்களுடைய சுருத்தாகும். அக்கருத்திற்கும் யாம் மாறுபாடு கூறிலம். ஏனெனின்? எல்லா வுலகுமே பரமான்மாவடிவாயிருக்க அட்டமங்கள் மூர்த்தங்களுள் ஒன்றாகிய அக்கினியை மாத்திரம் பரமான்மா வென்பது மிக எளிதாமன்றோ? ஆனால் அவர்கட்கு ஒன்று மாத்திரம் நினைப்பூட்ட விருப்புற்றும். அஃதென்னையோ வெனின்! கருமாங்கமாகிய மகாக்கினி சயனத்தை மிக வருந்தி வலிந்து பரமான்மா என்று கொள்ளும்போது, கண்ணபிரான், 'பிரஹ்மார்ப்பணம் பிரஹ்மஹவிர் பிரஹ்மாக்னௌ பிரஹ்மனாகுதம், பிரஹ்மைவ தேன கந்தவ்யம் பிரஹ்மகர்ம சமாதிநா' என்று வேள்விக்கிரியை எல்லாவற்றையுமே பிரமமென்று திருவாய் மலர்ந்தருளியதை அவர்கள் மறந்தார்கள் போலும் என்பதாம்.

மற்றும், சிற்சில சொற்களுக்குக் கொள்ளும் பொருள்கள் அக்கினி தேவதைக்குப் பொருந்தா தென்னில், அக்கினி அழுதது, அக்கினிக்கு ஏழு நாக்கு இரண்டு தலை, ஆட்டுக்கடா ஊர்தி என்பது முதலான எண்ணிறந்த முரண்பாடுகளும் வரும் என்பதும் நியாயமன்றோ? அஃதாமாறு காட்டுதும், இந்த உருத்திராத்தியாயம் மகாக்கினி சயனத்தை மேற்கொண்டெழுந்த தென்பதை ஆங்காங்குக் காட்டுதும் ஆண்டுக் காண்க. மற்றும், வேதங்களனைத்தும், வேள்விகளைத் தும், வேள்விகளை வழுவாது ஆசரித்து வந்த யாக்ஞவல்கியர் முதலான மகரிஷிகளைவரும், அம் மரபு காரணமாய் வந்த அந்தணர் குலங்களைத்தும் அக்கினியையே மேற்கொண்டவைகளா மென்பதை ஈண்டுச் சுருக்கிக் காட்டுவாம்:—

எல்லா வேதங்கட்கும் பழமையானதும் காரணமுமாகிய இருக்கு வேதமும், 'அக்னிமீளே புரோஹிதம்' என்னும் ஆக்னேய சூக்தத்தையே தொடக்கமாக மேற்கொண்டெழுந்தது.

எசுர் வேதமோ, யாண்டும், மூன்றக்கினிகளையே முதற் காரணங்களாகக் கொண்டுள்ள தென்பது மறுக்க முடியாததாம் துதியையே மேற் கொண்டு முந்த சாமவேதமும், ' அக்ன ஆயாஹி வீதயே ' என்று அக்கினி தேவனைத் துதித்துக் கொண்டே எழுந்தது.

அதர்வண வேதமும், ' யத்ரிஷ்ப்தா: பரியந்தி விஸ்வாருபாணி விப்ரத: ' என்று தொடங்கியதா மெனினும், மூன்றுலகங்களின் அதிட்டான தேவதைகளுக்குள் அக்கினி தேவதையே முதலாவதாகக் கொண்டுள்ள தென்பது சாயண பாடியத்தை உற்று நோக்கில் தெற்றென விளங்கும்.

இதில் ' அக்னிர் தேவோ த்விஜாதீநாம் ' என்னும் உண்மை வாக்கும் வெள்ளி டை மலையாம். இவ்வாறு மேற்காட்டிய பிரபல சுருதிகள், ஒருவாறாக உண்மைப் பொருளை மறைத்துக் கூறியுள்ளன எனினும், நேரே, மகாக்கினி சயனப் பிரகரணத்திற்கியைந்த பொருளை விரிக்கும் சத ருத்திரீயப் பிராமண மென்னும், சங்-கா-5, பிர-4, அநுவாகம் 3-வது கூறும் பொருள் களுள் சிலவற்றைத் தெரிப்பாம், அது ' रुद्रोऽऽ एष यदग्निः स एतर्हि जातो ' என்று தொடங்கி, ' भागधेयेनैवेन-८ शमयति नाऽर्तिमाँर्यध्वयुनयजमानः ' என்று முடித்துள்ள மந்திரங்களால் கூறப்பட்டிருக்கின்றது; அதாவது :—

நான்காங் காண்டத்திற் கூறிய முறைப்படியே மகாக்கினி சிதிகளனைத் தும் முடிந்தவுடன், சயனவடிவாய் எவ்வக்கினி தோன்றுகின்றதோ, அவ்வக்கினியே உருத்திரன் எனப்படுகின்றது. இவ்வக்கினி பெருங் கோபத்தோற்ற முடையதாமென்க. இவ்வாறு உருத்திராகாரமா யெழுந்த இவ்வக்கினியானது, குழந்தை பிறந்தவுடன் முலைப்பாலை விரும்புவதுபோன்று தன்னுடைய அவிர்ப் பாகத்தையடைய விரும்புகின்றது. அப்போது, ஒரு ஆகுதியுஞ் செய்யாது விடினோ, வேட்போனையும் வேள்வித்தலைவனையுமே தான் அருந்துவதற்கு என்கின்றது. அதாவது, வேட்போனும் வேள்வித்தலைவனும் இறந்து விடுவார்கள் என்பதாம். அதை நீக்கிக் கொள்வதற்கு, சதருத்திரீய ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது விதி. இவ்வாறு ஹோமஞ் செய்து அவிர்ப்பாகத்தை யளித்தலால் அதை அக்கினி ஏற்றுக் களிப்புற்று தனது கோபந் தணியவே வேட்போனும் வேள்வித்தலைவனும் அதனால் இறக்கமாட்டார்கள் என்பதாம்.

இவ்வுரை நான்கு வேதங்கட்கும் முற்றும் பாடிய மியற்றிய சாயணபாடியத்திற் கண்டது.

சதருத்திரீய ஹோமத்தை விரியோர்கிக்க வந்த ஆபஸ்தம்பரும்,

शतरुद्रियं जुहेति जर्तिलयवाग्वा " என்றற்றொடக்கத்து கல்பச் சூத்திரத்தாலும் இம்முறையாகச் செய்யும் ஹோமத்தையே நன்கு எடுத்து விரியோகித்துள்ளார்.

மற்றும், பிரா-கா-3, பிர-11, அது-2 ல், 'த்வமக்னே ருத்ர:' என்றற் றொடக்கத்து வேதமாகிய, சதருத்திரீயம் போன்ற உருத்திர மந்திரங்களும் உருத்திராக்கினியையே கூறுகின்றது. இனி, தமிழ் நூல்களுள் 'உருத்திர னென்னு நாமம்—செந்தீப் பண்ணவன் நனக்குமாமால்' என்று கூறியுள்ளது கந்தப்புராணமும்.

மற்றும், சதருத்திரீயத்தை எடுத்துப் புகழுவந்த உபநிடத முதலான நூல்களும் 'சதருத்திரீயம் ஜுஹோதி' என்று இந்த ஜோமத்தையே குறிப்பிட்டுக் காட்டுகின்றன. இவ்வாற்றால் சதருத்திரீய ஜோமம் உருத்திராக்கினியை மேற்கொண்டதா மென்பதைக் காண்க.

அற்றேலஃதாகுக,

'ஔதேவா:' என்றற் றொடக்கத்து மந்திரத்திற் குறித்த உருத்திர னென்னும் திரியம்பகேசுரனுக்குச் செய்யும் இஷ்டிக்கு யாது கதியாமெனின்? ஆண்டு, அத்தகைய பிரகரணம்பற்றி திரியம்பகேஷ்டியா மென்பதில்யாமும் மாறு கூறிலம் என்பதை யுணர்க.

அற்றேல், எமது கருத்தே கைகூடிற்று எனினோ? அற்றன்று, உமது கருத்துக் கைகூடவில்லை; மற்றோ, எமது கருத்தே வலியுறுத்தப் பெற் றது என்க. என்னை? உபநிடத்ததை முன்னிட்டுப் பிரமஞானத்திற்கு அங் கங்களைக் கூறும்போது பிரம பரமாய்க் கொள்ளுக. ஆமகங்களை முன்னிட்டுச் சிவஞானத்தைக் கூறும்போது சிவபரமாய்ச் கொள்ளுக. யோகத்தை முன் னிட்டு மூலாக்கினி பரமாய்க் கொள்ளுக. மற்றும் பல பிரகரணங்களை முன் னிட்டு ஆண்டாண்டு அதற்கு அதற்கு இயைய மற்றும் பல்வேறு வகை யாய்க் கொள்ளுக இதில் இழுக்கொன்றுமில்லை. இதுவே பெருநெறியாம் யாவ ரானும் போற்றத்தக்கதுமாம். இத்தகைய நன்னெறியை விட்டு, புதியதோர் ஞானநெறியைக் கொண்டு வைதிக கருமங்களை ஒருங்கே புறங் கூறித் தள்ளி விட்டு, வாய் ஞானம் பேசிக்கொண்டு வைதிக கருமப்பிர கரணங்களை மேற் கொண்டுள்ள வழி பாட்டு நெறியையுங் கைக்கொள்ளாது எல்லாம் பிரமமெனல் முற்றும் முரணு மென்பதை யுணர்க. இதை, பட்டபாஸ்கரர், மகீதார், உவட்டர் முதலானோர்களின் பாடியத்திற்காண்க. மேலே வரும் இவ்வைந்தாம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கத்திற் கூறிய சாயணபாடியத்தானும் இது இனிது உணர்ந்து கொள்ளக்கிடக்கின்றது.

உருத்திராக்கினி வடிவம்

கோடி யோசனை தூரமாகிய காலாக்கினி உருத்திர புவனத்தில், ஆயிரம் யோசனை உயரமும், இரண்டாயிரம் யோசனை அகலமும் உடைய சிம்மாசனத் தின் மீது, பதினாயிரம் யோசனையுடைய செந்தழல்த் திருமேனி யுடையராய் வலது கரத்தில், வாளும், அம்பும், இடது கரத்தில் கேடகம் வில்லும் உடை

யராய் உருத்திராக்கினி தேவர் எழுந்தருளி யிருப்பார். இவருடைய சுடர்க் கொழுந்து, உருத்திர புவனத்திற்கு மேல் பத்துக்கோடி யோசனை தூரமாம். அதன் புகைப் படலமோ, அதற்கு மேல் ஐந்துகோடி யோசனை தூரமுடைய தாம் என்று ஆகமங்கள் கூறுவதையு முணர்க.

இவ்வாற்றால், புண்ணிய மிகுதியாலும், நற்கருமச் செயலாலும், பரசிவ னுடைய வழிபாட்டாலும், நன்கு மனந்தூயராணோர் அக்கினி முதலியவைக ளைப் பரமான்மாவாகப் பாவித்து உண்மை யுணர்வு வாயிலாய் முத்தியடை கின்ற அவர்களுக்கும் முடிவுவரை ஈசுர வழிபாடு வேண்டற்பாலதாம். இன்றெனில் செய் நன்றி கொன்றவராவர். முறையாய் நலம்பெற விரும் பும் உண்மை யொழுக்கமுடையார் சதருத்திரீய ஹோமத்தால் உருத்திர னுக்கு வழிபாடுசெய்து அவனுடைய அருளைப்பெற்று நலம் பெற்றய்வாராக.

சதருத்திரீய மான்மியம்.

நான்கு மறைகட்குள்ளும் எசுர் வேதமே சிறந்த தென்பது முன்னர்க் காட்டினாம். அத்தகைய எசுர் வேதத்தில், உருத்திராத்யாய மென்னும் சத ருத்திரீயமே எல்லாவற்றுள்ளும் மிகச் சிறந்ததென்பதை, சுருதி மிருதி புராண இதிகாசங்களெல்லாம் இனிது எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அவற்றுட் சிலது இங்கு எடுத்துக் காட்டுவாம் :—

கைவல்ய உபநிடதம்,

‘किं जप्येनामृतत्वं ब्रूहीति’ सहोवाच याज्ञवल्क्यः, ‘शतरुद्रीयेण’ इति.

எதைச் செபித்தால் முத்தியாம் யாக்குவல்கியர் கூறுவாயாக? சதருத் திரியத்தால் முத்தியாம் என்பது. மற்றும்,

‘यश्शतरुद्रीयमधीते सोऽभिपूतो भवति’

எவன் சதருத்திரீயத்தை ஓதுகின்றானோ அவன் அக்கினி புரிதனாகி ன்றான், எனவுங் கூறுகின்றது.

மற்றும், ‘रुद्रानावृत्य धर्मेवित्’ என்பது முதலியதால் எல்லாவற்றிற்கும் இதுவே பிராயச்சித்தமுமாகுமென்று அத்திரி ரிஷியுங் கூறுகின்றார்.

அஃதன்றியும், ‘यद्यदिच्छन् जपेत्तदाप्रोतिहि न संशयः’ என்பதால், எல்லாப் பயன்களையும் இதுவே அளிக்குமென்றுங் கூறுகின்றது உண்மை வாக்கியம்.

அங்ஙனமே,

श्रीरुद्रदेति यस्तं ब्रूयाद्विचक्षणः ।

कीर्तनात् सर्वदेवस्य सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥

என்று கூறுகின்றது. உருத்திர இருதய வுபநிடதமும். மற்றும், இவ்வாறே

சாபாலம், உருத்திர வுபநிடதம் முதலான எல்லா நூல்களுங் கூறுமாற்றாலும் உணர்க.

இனி நண்ணு சீருத்திரத்தை, என்றற்றோடக்கத்திய சேதுப்புராணமும் இப்பொருளையே யுணர்த்துகின்றது.

மற்றும், அறுபான்மும்மை நாயன்மார்களுள் ஒருவராகிய, தலையூரில் அவ தரித்த உருத்திர பசுபதி நாயனாரும் இவ்வுருத்திரத்தையே இடையறாது ஒதி இறைவன் திருவடி நீழலை யடைந்தாரென்று நமது பெரிய புராணமும் கூறு கின்றது,

அச்சரித்திரத்தின் சாரம் வருமாறு :—செய்யுள்,

பங்கழில் வண் புகழ் நிலவு தலையூர் வாழும்

பசுபதியார் எனும் முறையோர் பணிந்து செந்தேன்

அங்கமல மடுவினிடை அல்லும் எல்லும்

அகலாதே யாகளமாய் அமர்ந்து நீன்று

திங்கள் வளர் சடைமுடியான் அடியே போற்றித்

திருவெழுத்தும் உருத்திரமுந் திருந்த ஒதி

மங்கை இடம் உடையபிரான் அருளால் மேலை

வானவர்கள் தொழும் உலகில் மன்னினாரே. என்பது.

‘सुहोष्यन्ततो रौद्रं निरवदयेत’ என்னும் பிராமண மந்திரமும். சதருத்திரீய ஹோமத்தால் உருத்திரனுடைய கோரத் தன்மை தணிந்து விடுகிறது என்று கூறுவதுடன் ‘तामिरेनं सुवर्गं लोकं गमयति’ சவர்க்கமும் அடையப்படுகின்றது என்றுங் கூறுகின்றது.

சதருத்திரீய மான்மியம் முடிந்தது.



கிருஷ்ண எசார்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாவது பிரபாடக
உபோற்காதம்.

சாயணபாடியம்.

इष्टका चितयः सर्वाश्चतुर्थेहि समापिताः ।
रुद्राध्याये पञ्चमेतु चित्यग्नौ होम उच्यते ॥ १ ॥
कर्मप्रकरणे पाठात्कर्माङ्गत्वमपीष्यते ।
ज्ञानहेतुत्वमप्यस्य सर्वोपनिषदीरितम् ॥ २ ॥
किं जप्येनामृतत्वं नो ब्रूहीत्युक्तो मुनिर्जगौ ।
शतरुद्रीयकेणेति जाबाला आमनन्ति हि ॥ ३ ॥
स्मृत्यागमपुराणेषु रुद्राध्याय प्रशंसनम् ।
ब्रह्मसि तद्विस्तरेण रुद्रकल्पेऽभिधास्यते ॥ ४ ॥
इह कर्माङ्गता यादृग्वर्णिता ब्राह्मणेनताम् ।
बोद्धुं शब्दार्थमात्रस्य विवृतिः क्रियतेऽस्फुटा ॥ ५ ॥

சாயணபாடியக் கருத்து.

மகாக்கினிசயனமாகிய செங்கல் அடுக்குக்கள் அனைத்தும் நான்காம் பிரபாடகத்தில் முடிவு பெற்றன. ஐந்தாம் பிரபாடகமாகிய இந்த உருத்திராத்யாயத்தில் செங்கலடுக்காகிய அக்கினியில் சதருத்ரீய ஹோமங் கூறப்படுகின்றது. இது, வேள்வியின் கருமப் பிரகாரணத்திற் கூறப்பெற்றிருத்தலின் கருமத்திற்கு அங்கமாம். ஞானத்திற்குங் காரணமாதலின், உபநிடதங்கள் ஞானத்திற்கு அங்கமென்றுங் கூறுகின்றன.

அஃதெங்ஙனமெனின்? 'எதைச் செபித்தால் முத்தி யடையலாம்? சதருத்திரீயத்தைச் செபித்தலால் முத்தி யடையலாம்' என்று, சாபால வுபநிடதங் கூறுகின்றது. மற்றும், சுருதி, மிருதி, ஆகம புராணங்களில் இந்த உருத்திராத்யாயம் புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவையெல்லாம் உருத்திரகல்பம் என்னும் நூலிற் கூறினும். இங்கு, சதருத்திரீயப் பிராமணம் என்னுஞ் சுருதி, இது கருமத்திற்கு அங்கமென்று கூறியிருத்தலின் அதைத் தழுவி கருமத்திற்கு அங்கமாம் தன்மையை உணருவதற்கு வேண்டியவற்றை மாத்திரம் இங்கு விளக்கிக் கூறுவாம் என்பது.

சுக்ல எகர் உவட்டர் பாடியம்

‘ரதரூய ஹோம: அதாது ய: ரதரூய ஜுஹோதி’ என்று தொடங்கி, ‘சரபோ:த்ரமி-
த்ரீயோ வுபுக்ஷமாணோ ரதரூபேணாவதிஸ்தே’ அதாவது, ‘எவன் சதருத்திரீயத்தால் ஹோமஞ்
செய்கின்றானோ, என்று தொடங்கி, அவன், இந்த மகாக்கினிசயனத்தை
அறிய விருப்புடையனாய் உருத்திர வடிவாகப் போற்றுகின்றான்’ என்பது.

மகீதர பாடியம்

பதினேந்தாம் அத்தியாயத்தில் மகாக்கினிசயன மந்திரங்களை முடித்துக்
கொண்டு பதினானாம் அத்தியாயத்தில் சதருத்திரீய ஹோம மந்திரங்கள்
கூறப்படுகின்றன என்பது.

மற்றும் ‘சதருத்திரீயம் சுஹோதி’ என்பது முதலிய ஆபத்தம்ப
சூத்திரத்தையுங் காண்க.

எண்டு, மேற்காட்டிய பிரமாணங்களால், சதருத்திரீயம் என்பது கரு
மத்திற்கு அங்கமன்று; மற்றோ, கேவலம் ஞானத்திற்கே அங்கமாம் என்
பது பொருந்தாதெனல் கொள்ளக் கிடந்தமை காண்க. மற்றும், அவ்வாறு
கொள்ளினும் உருத்திர பரமேசுரனுடைய வழிபாடே இதன் பயனா மென்ப
தும் உய்த்துணரற்பாலது. இதை, ‘அவோவீராஜா’ என்று தொடங்கி, ‘வீராரீ
நாம சंहிதா தைத்ரீயம் ஸ்ருஜந் ரத்ரீயாதி’ என்று முடிக்கும் சாமவேதப் பிராமணத்திற்கு
உரை கூறப்புகுந்து ‘இவ்வுருத்திர சங்கிதையை ஒதுவதால் உருத்திர
னுடைய அன்பை யுண்டாக்குக’ என்னுமிடத்து, சாமவேத உருத்திரியின்
உபோற்காதத்திற் கூறினும் ஆண்டுக் காண்க.

அவதாரிகை.

பதினொரு அநுவாகங்களையுடைய இந்தச் சதருத்திரீய மந்திரங்கள்,
1234 பதங்களைக் கொண்டது. அவற்றுள் முதல் மூன்று ஹோமங்களுக்குரிய
மந்திரங்கள் ஆயிரத்து நூற்றுத் தொண்ணூற்று நான்கு பதங்களைக் கொண்
டவைகள். அவைகளாற் செய்யப்படுவன மூன்று ஹோமங்களாம் ஆதலின்,
மூன்னூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்களாக, மூன்றாய்ப் பகுத்துக்
கொண்டு, கருடசயனத்தில், முழந்தாள், நாபி, தலை என்னுமிடங்களில் பாலின்
தாரையைப் பிடித்துக்கொண்டு அம் மூன்று ஹோமங்களைச் செய்தல் வேண்டும்.

முதல் ஹோமம்

இங்கு வேட்போன், ‘அமிரசி வைஷ்ணரசி’ என்பது முதலிய அருண மந்
திரத்தால், முதலில், மகாக்கினி சயனத்தைத் தொடுதல் வேண்டும்.

வேட்போனுடைய இடமென்னும், ஐந்தாவது செங்கலுக்கிற்கு அருகில்
வடக்கு முகமாய் நிற்குகொண்டு, ஒரு மூங்கிற் கழியின் நுனியில் ஒரு
எருக்கம் இலையை, சுருவைப்போல் வளைத்துக் கட்டிக்கொண்டு, அம் மூங்

கிற் கொம்பின் அடியை வேட்போன் தனது முழந்தாளுக்குச் சரியாய் இருக்
கும்படி வலக் கையாற் பிடித்துக்கொண்டு நின்றல் வேண்டும்; அப்போது,
மற்றொருவன், அந்த எருக்கம் இலை வழியாய்ச் சென்று, வடபக்கச் சிறகின்
முதலாவது நுனிச் செங்கலின் மீது விழும்படி வெள்ளாட்டுப் பாலை இடை
விடாது வார்த்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அப்போது வேட்போன்,
மேல் வரும் முந்தாற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்களால் ஒரு ஹோமஞ்
செய்தல் வேண்டும்; அவற்றுள், இருதாற்று இருபத்திரண்டு பதங்களைக்
கொண்டது இம் முதலநவாகமாகும்.

விடயச் சுருக்கம்

अश्वेतु पञ्चमे प्रोक्तः शतरुद्रीय होमकः ।

सभापतिभ्य इत्यन्त एकोमत्रः प्रकीर्तितः ॥ १ ॥

अवार्यायेत्यन्त एकस्तन्मसीत्यन्त उत्तरः ।

नमो रुद्रेभ्य इत्येष पृथिव्यादिविभेदतः ॥ २ ॥

त्रिधा भिन्नस्ततो होमे षण्मन्त्रा इह कीर्तिताः ।

இவ் வைந்தாம் பிரபாடகத்தில் சதருத்திரீய ஹோமஞ் சொல்லப்படுகி
றது. அதில், 'சபாபதிப்ய:' என்னும் வரை ஒரு மந்திரமாம். அதிலிருந்து
'அவார்யாய' என்னும் வரை ஒரு மந்திரமாம். அதிலிருந்து 'தந்மஸீ' என்
னும் வரை ஒரு மந்திரமாம். 'நம: ருத்ரேப்ய:' என்பது முதலிய மூவுலக
மந்திரங்களாலும் மூன்று உத்தர ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வாறு
ஆறு ஹோமங்கட்குரிய ஆறு மந்திரங்கள் இந்த உருத்திராத்தியாயத்திற்
கூறப்படுகின்றன என்பது.

இவற்றுள் முதல் மூன்று ஹோமங்களுக்கும் ஒவ்வொரு ஹோமஞ்
செய்து மகாக்கினிசயனத்தை வலம் வந்து இரண்டாவது ஹோமத்தைத்
தொடங்கல் வேண்டும். இவ்வாறே மேலுஞ் செய்ய வேண்டும் என்பதையு
முணர்க.

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

முதல் அநுவாகம்.

இது; நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்திரண்டு பதங்களைக் கொண்டது.

உருத்திர மகாக்கினி சயனமாகிய அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்தற்குரிய மந்திரங்கள்.

नमस्ते रुद्रमन्यव उतो इष्वेनमः । नमस्ते अस्तु धन्वने

बाहुभ्यामुततेनमः । यात इषुरिश्वतमा शिवं बभूवते धनुः ।

ஸிவா¹ஸ²ர் வ்யா³யாத⁴வ⁵த⁶யா⁷னோ⁸ ரு⁹த்¹⁰ம¹¹டி¹²ய¹³ । யோ¹⁴த்¹⁵ ரு¹⁶த்¹⁷ ஸி¹⁸வா¹⁹த²⁰நூ²¹ர²²வோ²³ரா²⁴ஸ²⁵பா-
 ப²⁶கா²⁷சி²⁸னி । த²⁹யா³⁰ந³¹ஸ³²து³³வா³⁴ஸ³⁵ந்³⁶ம³⁷யா³⁸ । கிரி³⁹ஸ⁴⁰ந்⁴¹தா⁴²பி⁴³சா⁴⁴க⁴⁵சி⁴⁶ஹி ।
 யா⁴⁷மி⁴⁸பு⁴⁹ஜ்ஜிரி⁵⁰ஸ⁵¹ந்⁵²ஹ⁵³ஸ்தே⁵⁴ ॥ १ ॥ வி⁵⁵ப⁵⁶ர்⁵⁷ய⁵⁸ஸ்த⁵⁹வே⁶⁰ । ஸி⁶¹வா⁶²ஜ்ஜிரி⁶³த்⁶⁴தா⁶⁵ம்⁶⁶ க⁶⁷ு⁶⁸ர⁶⁹
 மா⁷⁰ஹி⁷¹ஃ⁷²ஸி⁷³ஃ⁷⁴ । ப⁷⁵ு⁷⁶ர⁷⁷ு⁷⁸ப⁷⁹ஜ்ஜ⁸⁰ஸ⁸¹த்⁸² । ஸி⁸³வே⁸⁴ந⁸⁵ வ⁸⁶ச்⁸⁷சா⁸⁸த்⁸⁹வா⁹⁰ । கிரி⁹¹ஸா⁹²க்ஷா⁹³வ⁹⁴தா⁹⁵ம⁹⁶சி⁹⁷ ।
 ய⁹⁸தா⁹⁹ந¹⁰⁰ஸ¹⁰¹ஸ¹⁰²ர்¹⁰³வ¹⁰⁴மி¹⁰⁵ஜ¹⁰⁶ஸ¹⁰⁷த¹⁰⁸ய¹⁰⁹க்ஷ¹¹⁰ம¹¹¹ஃ¹¹²ஸ¹¹³ு¹¹⁴ம¹¹⁵நா¹¹⁶ । அ¹¹⁷ஸ்த¹¹⁸ । அ¹¹⁹ஸ்த¹²⁰ய¹²¹வ¹²²ோ¹²³வ¹²⁴ । த¹²⁵த¹²⁶ி¹²⁷வ¹²⁸க்¹²⁹தா¹³⁰ ।
 ப்¹³¹ர¹³²த¹³³மோ¹³⁴ । தை¹³⁵வ்யோ¹³⁶ । பி¹³⁷ஷ¹³⁸க்¹³⁹ । அ¹⁴⁰ஹி¹⁴¹ஃ¹⁴² । ச¹⁴³ர்¹⁴⁴வா¹⁴⁵ஜ்ஜ¹⁴⁶ஸ¹⁴⁷ம¹⁴⁸ய¹⁴⁹ந்¹⁵⁰ஸ¹⁵¹ர்¹⁵²வா¹⁵³ । ச¹⁵⁴யா¹⁵⁵து¹⁵⁶தா¹⁵⁷ந்ய¹⁵⁸ஃ¹⁵⁹ ।
 அ¹⁶⁰ஸ¹⁶¹ௌ¹⁶² । ய¹⁶³ஸ்தா¹⁶⁴ஸ்¹⁶⁵ரோ¹⁶⁶ । அ¹⁶⁷ர¹⁶⁸ு¹⁶⁹ண¹⁷⁰ । உ¹⁷¹த¹⁷² । வ¹⁷³ஸ்த¹⁷⁴ஸ¹⁷⁵ஸு¹⁷⁶ம¹⁷⁷ஜ்ஜ¹⁷⁸ல¹⁷⁹ஃ¹⁸⁰ । யே¹⁸¹சே¹⁸² । மா¹⁸³ஃ¹⁸⁴ர¹⁸⁵ு¹⁸⁶த்¹⁸⁷வா¹⁸⁸ । அ¹⁸⁹பி¹⁹⁰தோ¹⁹¹ ।
 தி¹⁹²க்ஷு¹⁹³ ॥ २ ॥ ஸ்ரி¹⁹⁴தா¹⁹⁵ஸ¹⁹⁶ஸ¹⁹⁷ஹ¹⁹⁸ஸ¹⁹⁹ஸ²⁰⁰ஸ²⁰¹ஸ²⁰²ஸ²⁰³ஸ²⁰⁴ஸ²⁰⁵ஸ²⁰⁶ஸ²⁰⁷ஸ²⁰⁸ஸ²⁰⁹ஸ²¹⁰ஸ²¹¹ஸ²¹²ஸ²¹³ஸ²¹⁴ஸ²¹⁵ஸ²¹⁶ஸ²¹⁷ஸ²¹⁸ஸ²¹⁹ஸ²²⁰ஸ²²¹ஸ²²²ஸ²²³ஸ²²⁴ஸ²²⁵ஸ²²⁶ஸ²²⁷ஸ²²⁸ஸ²²⁹ஸ²³⁰ஸ²³¹ஸ²³²ஸ²³³ஸ²³⁴ஸ²³⁵ஸ²³⁶ஸ²³⁷ஸ²³⁸ஸ²³⁹ஸ²⁴⁰ஸ²⁴¹ஸ²⁴²ஸ²⁴³ஸ²⁴⁴ஸ²⁴⁵ஸ²⁴⁶ஸ²⁴⁷ஸ²⁴⁸ஸ²⁴⁹ஸ²⁵⁰ஸ²⁵¹ஸ²⁵²ஸ²⁵³ஸ²⁵⁴ஸ²⁵⁵ஸ²⁵⁶ஸ²⁵⁷ஸ²⁵⁸ஸ²⁵⁹ஸ²⁶⁰ஸ²⁶¹ஸ²⁶²ஸ²⁶³ஸ²⁶⁴ஸ²⁶⁵ஸ²⁶⁶ஸ²⁶⁷ஸ²⁶⁸ஸ²⁶⁹ஸ²⁷⁰ஸ²⁷¹ஸ²⁷²ஸ²⁷³ஸ²⁷⁴ஸ²⁷⁵ஸ²⁷⁶ஸ²⁷⁷ஸ²⁷⁸ஸ²⁷⁹ஸ²⁸⁰ஸ²⁸¹ஸ²⁸²ஸ²⁸³ஸ²⁸⁴ஸ²⁸⁵ஸ²⁸⁶ஸ²⁸⁷ஸ²⁸⁸ஸ²⁸⁹ஸ²⁹⁰ஸ²⁹¹ஸ²⁹²ஸ²⁹³ஸ²⁹⁴ஸ²⁹⁵ஸ²⁹⁶ஸ²⁹⁷ஸ²⁹⁸ஸ²⁹⁹ஸ³⁰⁰ஸ³⁰¹ஸ³⁰²ஸ³⁰³ஸ³⁰⁴ஸ³⁰⁵ஸ³⁰⁶ஸ³⁰⁷ஸ³⁰⁸ஸ³⁰⁹ஸ³¹⁰ஸ³¹¹ஸ³¹²ஸ³¹³ஸ³¹⁴ஸ³¹⁵ஸ³¹⁶ஸ³¹⁷ஸ³¹⁸ஸ³¹⁹ஸ³²⁰ஸ³²¹ஸ³²²ஸ³²³ஸ³²⁴ஸ³²⁵ஸ³²⁶ஸ³²⁷ஸ³²⁸ஸ³²⁹ஸ³³⁰ஸ³³¹ஸ³³²ஸ³³³ஸ³³⁴ஸ³³⁵ஸ³³⁶ஸ³³⁷ஸ³³⁸ஸ³³⁹ஸ³⁴⁰ஸ³⁴¹ஸ³⁴²ஸ³⁴³ஸ³⁴⁴ஸ³⁴⁵ஸ³⁴⁶ஸ³⁴⁷ஸ³⁴⁸ஸ³⁴⁹ஸ³⁵⁰ஸ³⁵¹ஸ³⁵²ஸ³⁵³ஸ³⁵⁴ஸ³⁵⁵ஸ³⁵⁶ஸ³⁵⁷ஸ³⁵⁸ஸ³⁵⁹ஸ³⁶⁰ஸ³⁶¹ஸ³⁶²ஸ³⁶³ஸ³⁶⁴ஸ³⁶⁵ஸ³⁶⁶ஸ³⁶⁷ஸ³⁶⁸ஸ³⁶⁹ஸ³⁷⁰ஸ³⁷¹ஸ³⁷²ஸ³⁷³ஸ³⁷⁴ஸ³⁷⁵ஸ³⁷⁶ஸ³⁷⁷ஸ³⁷⁸ஸ³⁷⁹ஸ³⁸⁰ஸ³⁸¹ஸ³⁸²ஸ³⁸³ஸ³⁸⁴ஸ³⁸⁵ஸ³⁸⁶ஸ³⁸⁷ஸ³⁸⁸ஸ³⁸⁹ஸ³⁹⁰ஸ³⁹¹ஸ³⁹²ஸ³⁹³ஸ³⁹⁴ஸ³⁹⁵ஸ³⁹⁶ஸ³⁹⁷ஸ³⁹⁸ஸ³⁹⁹ஸ⁴⁰⁰ஸ⁴⁰¹ஸ⁴⁰²ஸ⁴⁰³ஸ⁴⁰⁴ஸ⁴⁰⁵ஸ⁴⁰⁶ஸ⁴⁰⁷ஸ⁴⁰⁸ஸ⁴⁰⁹ஸ⁴¹⁰ஸ⁴¹¹ஸ⁴¹²ஸ⁴¹³ஸ⁴¹⁴ஸ⁴¹⁵ஸ⁴¹⁶ஸ⁴¹⁷ஸ⁴¹⁸ஸ⁴¹⁹ஸ⁴²⁰ஸ⁴²¹ஸ⁴²²ஸ⁴²³ஸ⁴²⁴ஸ⁴²⁵ஸ⁴²⁶ஸ⁴²⁷ஸ⁴²⁸ஸ⁴²⁹ஸ⁴³⁰ஸ⁴³¹ஸ⁴³²ஸ⁴³³ஸ⁴³⁴ஸ⁴³⁵ஸ⁴³⁶ஸ⁴³⁷ஸ⁴³⁸ஸ⁴³⁹ஸ⁴⁴⁰ஸ⁴⁴¹ஸ⁴⁴²ஸ⁴⁴³ஸ⁴⁴⁴ஸ⁴⁴⁵ஸ⁴⁴⁶ஸ⁴⁴⁷ஸ⁴⁴⁸ஸ⁴⁴⁹ஸ⁴⁵⁰ஸ⁴⁵¹ஸ⁴⁵²ஸ⁴⁵³ஸ⁴⁵⁴ஸ⁴⁵⁵ஸ⁴⁵⁶ஸ⁴⁵⁷ஸ⁴⁵⁸ஸ⁴⁵⁹ஸ⁴⁶⁰ஸ⁴⁶¹ஸ⁴⁶²ஸ⁴⁶³ஸ⁴⁶⁴ஸ⁴⁶⁵ஸ⁴⁶⁶ஸ⁴⁶⁷ஸ⁴⁶⁸ஸ⁴⁶⁹ஸ⁴⁷⁰ஸ⁴⁷¹ஸ⁴⁷²ஸ⁴⁷³ஸ⁴⁷⁴ஸ⁴⁷⁵ஸ⁴⁷⁶ஸ⁴⁷⁷ஸ⁴⁷⁸ஸ⁴⁷⁹ஸ⁴⁸⁰ஸ⁴⁸¹ஸ⁴⁸²ஸ⁴⁸³ஸ⁴⁸⁴ஸ⁴⁸⁵ஸ⁴⁸⁶ஸ⁴⁸⁷ஸ⁴⁸⁸ஸ⁴⁸⁹ஸ⁴⁹⁰ஸ⁴⁹¹ஸ⁴⁹²ஸ⁴⁹³ஸ⁴⁹⁴ஸ⁴⁹⁵ஸ⁴⁹⁶ஸ⁴⁹⁷ஸ⁴⁹⁸ஸ⁴⁹⁹ஸ⁵⁰⁰ஸ⁵⁰¹ஸ⁵⁰²ஸ⁵⁰³ஸ⁵⁰⁴ஸ⁵⁰⁵ஸ⁵⁰⁶ஸ⁵⁰⁷ஸ⁵⁰⁸ஸ⁵⁰⁹ஸ⁵¹⁰ஸ⁵¹¹ஸ⁵¹²ஸ⁵¹³ஸ⁵¹⁴ஸ⁵¹⁵ஸ⁵¹⁶ஸ⁵¹⁷ஸ⁵¹⁸ஸ⁵¹⁹ஸ⁵²⁰ஸ⁵²¹ஸ⁵²²ஸ⁵²³ஸ⁵²⁴ஸ⁵²⁵ஸ⁵²⁶ஸ⁵²⁷ஸ⁵²⁸ஸ⁵²⁹ஸ⁵³⁰ஸ⁵³¹ஸ⁵³²ஸ⁵³³ஸ⁵³⁴ஸ⁵³⁵ஸ⁵³⁶ஸ⁵³⁷ஸ⁵³⁸ஸ⁵³⁹ஸ⁵⁴⁰ஸ⁵⁴¹ஸ⁵⁴²ஸ⁵⁴³ஸ⁵⁴⁴ஸ⁵⁴⁵ஸ⁵⁴⁶ஸ⁵⁴⁷ஸ⁵⁴⁸ஸ⁵⁴⁹ஸ⁵⁵⁰ஸ⁵⁵¹ஸ⁵⁵²ஸ⁵⁵³ஸ⁵⁵⁴ஸ⁵⁵⁵ஸ⁵⁵⁶ஸ⁵⁵⁷ஸ⁵⁵⁸ஸ⁵⁵⁹ஸ⁵⁶⁰ஸ⁵⁶¹ஸ⁵⁶²ஸ⁵⁶³ஸ⁵⁶⁴ஸ⁵⁶⁵ஸ⁵⁶⁶ஸ⁵⁶⁷ஸ⁵⁶⁸ஸ⁵⁶⁹ஸ⁵⁷⁰ஸ⁵⁷¹ஸ⁵⁷²ஸ⁵⁷³ஸ⁵⁷⁴ஸ⁵⁷⁵ஸ⁵⁷⁶ஸ⁵⁷⁷ஸ⁵⁷⁸ஸ⁵⁷⁹ஸ⁵⁸⁰ஸ⁵⁸¹ஸ⁵⁸²ஸ⁵⁸³ஸ⁵⁸⁴ஸ⁵⁸⁵ஸ⁵⁸⁶ஸ⁵⁸⁷ஸ⁵⁸⁸ஸ⁵⁸⁹ஸ⁵⁹⁰ஸ⁵⁹¹ஸ⁵⁹²ஸ⁵⁹³ஸ⁵⁹⁴ஸ⁵⁹⁵ஸ⁵⁹⁶ஸ⁵⁹⁷ஸ⁵⁹⁸ஸ⁵⁹⁹ஸ⁶⁰⁰ஸ⁶⁰¹ஸ⁶⁰²ஸ⁶⁰³ஸ⁶⁰⁴ஸ⁶⁰⁵ஸ⁶⁰⁶ஸ⁶⁰⁷ஸ⁶⁰⁸ஸ⁶⁰⁹ஸ⁶¹⁰ஸ⁶¹¹ஸ⁶¹²ஸ⁶¹³ஸ⁶¹⁴ஸ⁶¹⁵ஸ⁶¹⁶ஸ⁶¹⁷ஸ⁶¹⁸ஸ⁶¹⁹ஸ⁶²⁰ஸ⁶²¹ஸ⁶²²ஸ⁶²³ஸ⁶²⁴ஸ⁶²⁵ஸ⁶²⁶ஸ⁶²⁷ஸ⁶²⁸ஸ⁶²⁹ஸ⁶³⁰ஸ⁶³¹ஸ⁶³²ஸ⁶³³ஸ⁶³⁴ஸ⁶³⁵ஸ⁶³⁶ஸ⁶³⁷ஸ⁶³⁸ஸ⁶³⁹ஸ⁶⁴⁰ஸ⁶⁴¹ஸ⁶⁴²ஸ⁶⁴³ஸ⁶⁴⁴ஸ⁶⁴⁵ஸ⁶⁴⁶ஸ⁶⁴⁷ஸ⁶⁴⁸ஸ⁶⁴⁹ஸ⁶⁵⁰ஸ⁶⁵¹ஸ⁶⁵²ஸ⁶⁵³ஸ⁶⁵⁴ஸ⁶⁵⁵ஸ⁶⁵⁶ஸ⁶⁵⁷ஸ⁶⁵⁸ஸ⁶⁵⁹ஸ⁶⁶⁰ஸ⁶⁶¹ஸ⁶⁶²ஸ⁶⁶³ஸ⁶⁶⁴ஸ⁶⁶⁵ஸ⁶⁶⁶ஸ⁶⁶⁷ஸ⁶⁶⁸ஸ⁶⁶⁹ஸ⁶⁷⁰ஸ⁶⁷¹ஸ⁶⁷²ஸ⁶⁷³ஸ⁶⁷⁴ஸ⁶⁷⁵ஸ⁶⁷⁶ஸ⁶⁷⁷ஸ⁶⁷⁸ஸ⁶⁷⁹ஸ⁶⁸⁰ஸ⁶⁸¹ஸ⁶⁸²ஸ⁶⁸³ஸ⁶⁸⁴ஸ⁶⁸⁵ஸ⁶⁸⁶ஸ⁶⁸⁷ஸ⁶⁸⁸ஸ⁶⁸⁹ஸ⁶⁹⁰ஸ⁶⁹¹ஸ⁶⁹²ஸ⁶⁹³ஸ⁶⁹⁴ஸ⁶⁹⁵ஸ⁶⁹⁶ஸ⁶⁹⁷ஸ⁶⁹⁸ஸ⁶⁹⁹ஸ⁷⁰⁰ஸ⁷⁰¹ஸ⁷⁰²ஸ⁷⁰³ஸ⁷⁰⁴ஸ⁷⁰⁵ஸ⁷⁰⁶ஸ⁷⁰⁷ஸ⁷⁰⁸ஸ⁷⁰⁹ஸ⁷¹⁰ஸ⁷¹¹ஸ⁷¹²ஸ⁷¹³ஸ⁷¹⁴ஸ⁷¹⁵ஸ⁷¹⁶ஸ⁷¹⁷ஸ⁷¹⁸ஸ⁷¹⁹ஸ⁷²⁰ஸ⁷²¹ஸ⁷²²ஸ⁷²³ஸ⁷²⁴ஸ⁷²⁵ஸ⁷²⁶ஸ⁷²⁷ஸ⁷²⁸ஸ⁷²⁹ஸ⁷³⁰ஸ⁷³¹ஸ⁷³²ஸ⁷³³ஸ⁷³⁴ஸ⁷³⁵ஸ⁷³⁶ஸ⁷³⁷ஸ⁷³⁸ஸ⁷³⁹ஸ⁷⁴⁰ஸ⁷⁴¹ஸ⁷⁴²ஸ⁷⁴³ஸ⁷⁴⁴ஸ⁷⁴⁵ஸ⁷⁴⁶ஸ⁷⁴⁷ஸ⁷⁴⁸ஸ⁷⁴⁹ஸ⁷⁵⁰ஸ⁷⁵¹ஸ⁷⁵²ஸ⁷⁵³ஸ⁷⁵⁴ஸ⁷⁵⁵ஸ⁷⁵⁶ஸ⁷⁵⁷ஸ⁷⁵⁸ஸ⁷⁵⁹ஸ⁷⁶⁰ஸ⁷⁶¹ஸ⁷⁶²ஸ⁷⁶³ஸ⁷⁶⁴ஸ⁷⁶⁵ஸ⁷⁶⁶ஸ⁷⁶⁷ஸ⁷⁶⁸ஸ⁷⁶⁹ஸ⁷⁷⁰ஸ⁷⁷¹ஸ⁷⁷²ஸ⁷⁷³ஸ⁷⁷⁴ஸ⁷⁷⁵ஸ⁷⁷⁶ஸ⁷⁷⁷ஸ⁷⁷⁸ஸ⁷⁷⁹ஸ⁷⁸⁰ஸ⁷⁸¹ஸ⁷⁸²ஸ⁷⁸³ஸ⁷⁸⁴ஸ⁷⁸⁵ஸ⁷⁸⁶ஸ⁷⁸⁷ஸ⁷⁸⁸ஸ⁷⁸⁹ஸ⁷⁹⁰ஸ⁷⁹¹ஸ⁷⁹²ஸ⁷⁹³ஸ⁷⁹⁴ஸ⁷⁹⁵ஸ⁷⁹⁶ஸ⁷⁹⁷ஸ⁷⁹⁸ஸ⁷⁹⁹ஸ⁸⁰⁰ஸ⁸⁰¹ஸ⁸⁰²ஸ⁸⁰³ஸ⁸⁰⁴ஸ⁸⁰⁵ஸ⁸⁰⁶ஸ⁸⁰⁷ஸ⁸⁰⁸ஸ⁸⁰⁹ஸ⁸¹⁰ஸ⁸¹¹ஸ⁸¹²ஸ⁸¹³ஸ⁸¹⁴ஸ⁸¹⁵ஸ⁸¹⁶ஸ⁸¹⁷ஸ⁸¹⁸ஸ⁸¹⁹ஸ⁸²⁰ஸ⁸²¹ஸ⁸²²ஸ⁸²³ஸ⁸²⁴ஸ⁸²⁵ஸ⁸²⁶ஸ⁸²⁷ஸ⁸²⁸ஸ⁸²⁹ஸ⁸³⁰ஸ⁸³¹ஸ⁸³²ஸ⁸³³ஸ⁸³⁴ஸ⁸³⁵ஸ⁸³⁶ஸ⁸³⁷ஸ⁸³⁸ஸ⁸³⁹ஸ⁸⁴⁰ஸ⁸⁴¹ஸ⁸⁴²ஸ⁸⁴³ஸ⁸⁴⁴ஸ⁸⁴⁵ஸ⁸⁴⁶ஸ⁸⁴⁷ஸ⁸⁴⁸ஸ⁸⁴⁹ஸ⁸⁵⁰ஸ⁸⁵¹ஸ⁸⁵²ஸ⁸⁵³ஸ⁸⁵⁴ஸ⁸⁵⁵ஸ⁸⁵⁶ஸ⁸⁵⁷ஸ⁸⁵⁸ஸ⁸⁵⁹ஸ⁸⁶⁰ஸ⁸⁶¹ஸ⁸⁶²ஸ⁸⁶³ஸ⁸⁶⁴ஸ⁸⁶⁵ஸ⁸⁶⁶ஸ⁸⁶⁷ஸ⁸⁶⁸ஸ⁸⁶⁹ஸ⁸⁷⁰ஸ⁸⁷¹ஸ⁸⁷²ஸ⁸⁷³ஸ⁸⁷⁴ஸ⁸⁷⁵ஸ⁸⁷⁶ஸ⁸⁷⁷ஸ⁸⁷⁸ஸ⁸⁷⁹ஸ⁸⁸⁰ஸ⁸⁸¹ஸ⁸⁸²ஸ⁸⁸³ஸ⁸⁸⁴ஸ⁸⁸⁵ஸ⁸⁸⁶ஸ⁸⁸⁷ஸ⁸⁸⁸ஸ⁸⁸⁹ஸ⁸⁹⁰ஸ⁸⁹¹ஸ⁸⁹²ஸ⁸⁹³ஸ⁸⁹⁴ஸ⁸⁹⁵ஸ⁸⁹⁶ஸ⁸⁹⁷ஸ⁸⁹⁸ஸ⁸⁹⁹ஸ⁹⁰⁰ஸ⁹⁰¹ஸ⁹⁰²ஸ⁹⁰³ஸ⁹⁰⁴ஸ⁹⁰⁵ஸ⁹⁰⁶ஸ⁹⁰⁷ஸ⁹⁰⁸ஸ⁹⁰⁹ஸ⁹¹⁰ஸ⁹¹¹ஸ⁹¹²ஸ⁹¹³ஸ⁹¹⁴ஸ⁹¹⁵ஸ⁹¹⁶ஸ⁹¹⁷ஸ⁹¹⁸ஸ⁹¹⁹ஸ⁹²⁰ஸ⁹²¹ஸ⁹²²ஸ⁹²³ஸ⁹²⁴ஸ⁹²⁵ஸ⁹²⁶ஸ⁹²⁷ஸ⁹²⁸ஸ⁹²⁹ஸ⁹³⁰ஸ⁹³¹ஸ⁹³²ஸ⁹³³ஸ⁹³⁴ஸ⁹³⁵ஸ⁹³⁶ஸ⁹³⁷ஸ⁹³⁸ஸ⁹³⁹ஸ⁹⁴⁰ஸ⁹⁴¹ஸ⁹⁴²ஸ⁹⁴³ஸ⁹⁴⁴ஸ⁹⁴⁵ஸ⁹⁴⁶ஸ⁹⁴⁷ஸ⁹⁴⁸ஸ⁹⁴⁹ஸ⁹⁵⁰ஸ⁹⁵¹ஸ⁹⁵²ஸ⁹⁵³ஸ⁹⁵⁴ஸ⁹⁵⁵ஸ⁹⁵⁶ஸ⁹⁵⁷ஸ⁹⁵⁸ஸ⁹⁵⁹ஸ⁹⁶⁰ஸ⁹⁶¹ஸ⁹⁶²ஸ⁹⁶³ஸ⁹⁶⁴ஸ⁹⁶⁵ஸ⁹⁶⁶ஸ⁹⁶⁷ஸ⁹⁶⁸ஸ⁹⁶⁹ஸ⁹⁷⁰ஸ⁹⁷¹ஸ⁹⁷²ஸ⁹⁷³ஸ⁹⁷⁴ஸ⁹⁷⁵ஸ⁹⁷⁶ஸ⁹⁷⁷ஸ⁹⁷⁸ஸ⁹⁷⁹ஸ⁹⁸⁰ஸ⁹⁸¹ஸ⁹⁸²ஸ⁹⁸³ஸ⁹⁸⁴ஸ⁹⁸⁵ஸ⁹⁸⁶ஸ⁹⁸⁷ஸ⁹⁸⁸ஸ⁹⁸⁹ஸ⁹⁹⁰ஸ⁹⁹¹ஸ⁹⁹²ஸ⁹⁹³ஸ⁹⁹⁴ஸ⁹⁹⁵ஸ⁹⁹⁶ஸ⁹⁹⁷ஸ⁹⁹⁸ஸ⁹⁹⁹ஸ¹⁰⁰⁰ஸ¹⁰⁰¹ஸ¹⁰⁰²ஸ¹⁰⁰³ஸ¹⁰⁰⁴ஸ¹⁰⁰⁵ஸ¹⁰⁰⁶ஸ¹⁰⁰⁷ஸ¹⁰⁰⁸ஸ¹⁰⁰⁹ஸ¹⁰¹⁰ஸ¹⁰¹¹ஸ¹⁰¹²ஸ¹⁰¹³ஸ¹⁰¹⁴ஸ¹⁰¹⁵ஸ¹⁰¹⁶ஸ¹⁰¹⁷ஸ¹⁰¹⁸ஸ¹⁰¹⁹ஸ¹⁰²⁰ஸ¹⁰²¹ஸ¹⁰²²ஸ¹⁰²³ஸ¹⁰²⁴ஸ¹⁰²⁵ஸ¹⁰²⁶ஸ¹⁰²⁷ஸ¹⁰²⁸ஸ¹⁰²⁹ஸ¹⁰³⁰ஸ¹⁰³¹ஸ¹⁰³²ஸ¹⁰³³ஸ¹⁰³⁴ஸ¹⁰³⁵ஸ¹⁰³⁶ஸ¹⁰³⁷ஸ¹⁰³⁸ஸ¹⁰³⁹ஸ¹⁰⁴⁰ஸ¹⁰⁴¹ஸ¹⁰⁴²ஸ¹⁰⁴³ஸ¹⁰⁴⁴ஸ¹⁰⁴⁵ஸ¹⁰⁴⁶ஸ¹⁰⁴⁷ஸ¹⁰⁴⁸ஸ¹⁰⁴⁹ஸ¹⁰⁵⁰ஸ¹⁰⁵¹ஸ¹⁰⁵²ஸ¹⁰⁵³ஸ¹⁰⁵⁴ஸ¹⁰⁵⁵ஸ¹⁰⁵⁶ஸ¹⁰⁵⁷ஸ¹⁰⁵⁸ஸ¹⁰⁵⁹ஸ¹⁰⁶⁰ஸ¹⁰⁶¹ஸ¹⁰⁶²ஸ¹⁰⁶³ஸ¹⁰⁶⁴ஸ¹⁰⁶⁵ஸ¹⁰⁶⁶ஸ¹⁰⁶⁷ஸ¹⁰⁶⁸ஸ¹⁰⁶⁹ஸ¹⁰⁷⁰ஸ¹⁰⁷¹ஸ¹⁰⁷²ஸ¹⁰⁷³ஸ¹⁰⁷⁴ஸ¹⁰⁷⁵ஸ¹⁰⁷⁶ஸ¹⁰⁷⁷ஸ¹⁰⁷⁸ஸ¹⁰⁷⁹ஸ¹⁰⁸⁰ஸ¹⁰⁸¹ஸ¹⁰⁸²ஸ¹⁰⁸³ஸ¹⁰⁸⁴ஸ¹⁰⁸⁵ஸ¹⁰⁸⁶ஸ¹⁰⁸⁷ஸ¹⁰⁸⁸ஸ¹⁰⁸⁹ஸ¹⁰⁹⁰ஸ¹⁰⁹¹ஸ¹⁰⁹²ஸ¹⁰⁹³ஸ¹⁰⁹⁴ஸ¹⁰⁹⁵ஸ¹⁰⁹⁶ஸ¹⁰⁹⁷ஸ¹⁰⁹⁸ஸ¹⁰⁹⁹ஸ¹¹⁰⁰ஸ¹¹⁰¹ஸ¹¹⁰²ஸ¹¹⁰³ஸ¹¹⁰⁴ஸ¹¹⁰⁵ஸ¹¹⁰⁶ஸ¹¹⁰⁷ஸ¹¹⁰⁸ஸ¹¹⁰⁹ஸ¹¹¹⁰ஸ¹¹¹¹ஸ¹¹¹²ஸ¹¹¹³ஸ¹¹¹⁴ஸ¹¹¹⁵ஸ¹¹¹⁶ஸ¹¹¹⁷ஸ¹¹¹⁸ஸ¹¹¹⁹ஸ¹¹²⁰ஸ¹¹²¹ஸ¹¹²²ஸ¹¹²³ஸ¹¹²⁴ஸ¹¹²⁵ஸ¹¹²⁶ஸ¹¹²⁷ஸ¹¹²⁸ஸ¹¹²⁹ஸ¹¹³⁰ஸ¹¹³¹ஸ¹¹³²ஸ¹¹³³ஸ¹¹³⁴ஸ¹¹³⁵ஸ¹¹³⁶ஸ¹¹³⁷ஸ¹¹³⁸ஸ¹¹³⁹ஸ¹¹⁴⁰ஸ¹¹⁴¹ஸ¹¹⁴²ஸ¹¹⁴³ஸ¹¹⁴⁴ஸ¹¹⁴⁵ஸ¹¹⁴⁶ஸ¹¹⁴⁷ஸ¹¹⁴⁸ஸ¹¹⁴⁹ஸ¹¹⁵⁰ஸ¹¹⁵¹ஸ¹¹⁵²ஸ¹¹⁵³ஸ¹¹⁵⁴ஸ¹¹⁵⁵ஸ¹¹⁵⁶ஸ¹¹⁵⁷ஸ¹¹⁵⁸ஸ¹¹⁵⁹ஸ¹¹⁶⁰ஸ¹¹⁶¹ஸ¹¹⁶²ஸ¹¹⁶³ஸ¹¹⁶⁴ஸ¹¹⁶⁵ஸ¹¹⁶⁶ஸ¹¹⁶⁷ஸ¹¹⁶⁸ஸ¹¹⁶⁹ஸ¹¹⁷⁰ஸ¹¹⁷¹ஸ¹¹⁷²ஸ¹¹⁷³ஸ¹¹⁷⁴ஸ¹¹⁷⁵ஸ¹¹⁷⁶ஸ¹¹⁷⁷ஸ¹¹⁷⁸ஸ¹¹⁷⁹ஸ¹¹⁸⁰ஸ¹¹⁸¹ஸ¹¹⁸²ஸ¹¹⁸³ஸ¹¹⁸⁴ஸ¹¹⁸⁵ஸ¹¹⁸⁶ஸ¹¹⁸⁷ஸ¹¹⁸⁸ஸ¹¹⁸⁹ஸ¹¹⁹⁰ஸ¹¹⁹¹ஸ¹¹⁹²ஸ¹¹⁹³ஸ¹¹⁹⁴ஸ

முதலாவது ஹோமத் தொடக்கம்.

முதல் இருக்கு.

அருட்கோபத் தீருமேனியைக் கூறல்

ஆத்ரேயரிஷி, அதுஷ்டுப்ச் சந்தம், உருத்திர தேவதை, அருள் வேண்டல்.

नमस्ते रुद्रमन्यव उतो इषवे नमः ।

नमस्ते अस्तु धन्वने बाहुभ्यामुतते नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

हे रुद्र !	பெருங் கோபத் தோற்றமுடைய உருத்திர !
ते	உனது
मन्यवे	கோபத்திற்கு
नमः अस्तु	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
उत	மற்றும்
ते	உனது
इषवे	பாணத்திற்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
ते	உனது
धन्वने	வில்லிற்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
उत	மற்றும்
ते	உனது
बाहुभ्यां	வில்லெந்திய இரண்டு கைகட்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உன்னை வணங்குகின்றேன் ; நீ என் மீதெழுந்த முனீவையும், அதனால் என்மீது விடுவதற் கெடுத்த அம்பையும் என்பாற் செலுத்தாமல் எனது பகைவனிடத்திற் செலுத்தி யருள்வாயாக என்பதாம். நண்டு, வில், இமயமலை, அம்பு விஷ்ணு என்பர் பெளராணிகர். ஓங்காரம் வில்லென்பர் உபநிடத நூலார். எல்லாவகையாலும் சங்காரகர்த்தாவின் உருவங் கூறப்பட்ட

டது என்பதையுணர்க. சங்காரத்திற்கு முதலாவது நிமித்தம் கோபமாதலின் அது முன்னர் கூறப்பட்டதென்க. கோபத்தாலெழுந்த ரிக்கிரகச் செயலுக்கு முதலாம் நிமித்தம் வில்லாமாதலின் அதன்பின் அது கூறப்பட்டது என்பதாம்.

இரண்டாம் இருக்கு.

ஆயுதந்தாங்கிய சாந்தத்திருமேனியைக் கூறல்.

ஆத்ரேயரிஷி, அறுவ்டுப்ச் சந்தம், சம்பு தேவதை, சுகத்தை வேண்டுதல்.

यात इषुः शिवतमा शिवं बभूवते धनुः ।

शिवा शरव्या यातव तया नो रुद्र मृडय ॥ २ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र !)

(உருத்திர பரமேசுவர !)

ते

உன்னுடைய

या इषुः

எந்த அம்பு

शिवतमा

மிகச் சாந்தமாக

बभूव

ஆயிற்றோ,

तया

அதனால்

नः

எம்மைச்

मृडय

சுகப்படுத்துவாயாக.

धनुः

எந்த வில்

शिवं बभूव

சாந்தமாயிற்றோ,

(तया नः मृडय)

(அதனாலும் எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.)

या शरव्या

யாதொரு சரக்கூடு

शिवा बभूव

சாந்தமாயிற்றோ,

(तया)

(அதனாலும்)

(नः मृडय)

(எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.)

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! நீ அன்பர்களிடத்திற் செலுத்தப்படாமையால் பொறுமை வாய்ந்துள்ள, வில், அம்பு, அம்புருத்தூணிகளால் எமக்குச் சுகத்தைச் செய்தருள்வாயாக என்பதாம்.

ஈண்டு உருத்திரனுடைய வில் ஏனையோருடைய வில்லைப்போன்று கைக்
 கழகு மாத்திரம் தருவதன்று, மற்றோ, அன்பர்கட்கு நலஞ் செய்வதுமாம்
 என்பது குறிப்பு.

மூன்றாம் இருக்கு.

ஆயுதமீன்றிய சாந்தத் திருமேனியைக் கூறல்.

சுவராட் ரிஷி, திரிவிருத் அநுஷ்டுப் சந்தம், சம்பு தேவதை, சுகந்தரும் முறை
 யைக் காட்டி வேண்டல்.

या ते रुद्र शिवा तनूरघोराऽपापकाशिनी ।

तया नस्तनुवा शन्तमया गिरिशन्ताऽभि चाकशीहि ॥ ३ ॥

பதவுரை.

हे गिरिशन्त ! { கைலையங்கிரியிலமர்ந்து சுகத்தை யளித்தருளு
 கின்ற

हे रुद्र ! உருத்திரனே !

ते உன்னுடைய

अघोरा துன்புறத்தாததும்

अपापकाशिनी பாவத்தை விளக்காததுமாகிய

या शिवातनू: யாதொரு அருட்டிருமேனியுண்டோ,

तया शन्तमयातनुवा அத்தகைய பேரின்பத்தருந் திருமேனியால்

न: எம்மை

अभिचाकशीहि நன்கு விளக்கி யருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனக்கு, நிக்கிரக அநுக்கிரகத் திருமேனிகள் என்று இரண்டு
 திருமேனிகள் உள்ளனவன்றோ, அவற்றுள், உனது அருட்டிருமேனியை
 எமக்குக் காட்டியருளி எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக. அவ்விரண்டு திருமேனி
 களும் மேலே அடுத்துக் கூறப்படுவனவாம்.

ஈண்டு, துன்புறத்தாததும், பாவத்தை விளக்காததும் என்னும் விசேட
 ணங்களால் புண்ணிய பயனையே கொடுப்பது என்பது உணர்த்தப்பட்ட
 டது. 'கிரிசக்த' என்பதற்கு, மேகத்திலிருந்து மழை பெய்விக்கின்ற
 வாயிலாக இன்பளிப்பவன், அல்லது வேதத்திலிருந்து அர்த்த வடிவாய்ச்

சுகமளிப்பவன், அல்லது ஒங்காரத்திலிருந்து தியான வாயிலாய்ச் சுகமளிப்பவன் எனவும், 'அபிசாகஸீஹி' என்பதற்கு, எம்மை நோக்கி யருள்வாயாக எனவும் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.



நான்காம் இருக்கு.

திரிபுர சம்மாரத் திருமேனியைப் போற்றல்.

இம் மந்திரத்திற்கும், ஐந்தாவது மந்திரத்திற்கும் கௌதமர் ரிஷி, காயத்ரிச் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை, தன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்குஞ் சுகத்தை வேண்டல்.

आमिषु गिरिशन्त हस्ते बिभर्ष्यस्तवे ।

शिवां गिरित्र तां कुरु मा हिंसीः पुरुषं जगत् ॥ ४ ॥

பதவுரை.

हे गिरिशन्त !	{ கைலையங்கிரியி லிருந்துகொண்டு இன்பருள் வோய் !
गिरित्र !	திருக்கைலையைப் பரிபாவித்தருள்வோய் !
अस्तवे	பகைவன் மீது விடுத்தருள
यां इषुं	எந்தப் பாணத்தை
हस्ते	திருக்கரத்தில்
बिभर्षि	தாங்குகின்றனையோ,
तां	அந்தப் பாணத்தை
शिवां कुरु	எம்மிடத்துத் தணியும்படிசெய்தருள் செய்வாயாக.
पुरुषं	மற்று, மக்கள் முதலானோரையும்
जगत्	பசுக்கள் முதலானவைகளையும்
मा हिंसीः	துன்புறுத்தாதருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! நீ, கைலையங்கிரியில் எழுந்தருளி இன்பப் பெருக்கை அளித் தருள்வோனாதலின், கோபத்தாலேற்ற பாணத்தை என்மீது விடாது அருள் செய்வாயாக. அதாவது, எனது புதல்வன் முதலிய சுற்றத்தையும், எமது பசு மாடு முதலானவைகளையும் துன்புறுத்தாதே என்பதாம்.

ஈண்டுத் தேவர்களின் முறையீட்டின் பின் எடுத்த வில்லை, திரிபுரத்தை
எரிப்பதற்கு மாத்திரம் விடுத்தருள்வாயாக; அன்பர்களிடத்தும், மற்றும்
ஏனைய உயிர்களிடத்தும் அதை விடுக்காதருள்வாயாக என்பது குறிப்பு.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

இதுவுமது.

சந்தம் முதலானவைகள் முன் மந்திரங்கட்குக் கூறியவைகளே.

शिवेन वचसात्वा गिरिशाच्छा वदामसि ।

यथानस्सर्वमिज्जादयक्ष्मः सुमना असत् ॥ ५ ॥

பதவுரை.

हे गिरिश !	கைலையங்கிரியில் வாழ்வோய் !
त्वा	உன்னை
अदु	அடைவதற்கு
शिवेन वचसा	மங்களமாகிய துதியால்
वदामसि	வேண்டுகின்றோம். (வேண்டுகோள் யாதெனின் ?
नः	எமது
सर्वं जगत् इत्	{ மக்கள், பசு முதலிய சங்கமப் பொருள்களைத் தையுமே
यथा	எவ்வாற்றாலும்
अयक्ष्मं	பிணிகளற்றவைகளும்
सुमनाः	நல்ல மனமுடையவைகளும்
असत् (तथा)	ஆகும்படி செய்தருள்வாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கைலையங்கிரியில் வாழும் உருத்திர ! உன்னை யடைவதன் பொருட்டு
இனிய துதியால் யாம் போற்றுகின்றோம். எமது, புதல்வன் முதலான மக்களே
யும், பசுமாடு முதலானவைகளையும் நோயில்லாதிருக்கும்படி அருள் செய்வா
யாக என்பதாம். எவ்வாறு துதித்தலால் இந்நலங்கள் உளவாமே, அவ்வாறே
உன்னைத் துதிக்கின்றோம் எனினுமாம்.

ஆரவது இருக்கு மந்திரம்.

கண்ணுவரிஷி, அதுஷ்டுப் சந்தம், சம்பு தேவதை, விடம் முதலிய பீடைகள்
விவரும்படி வேண்டல்.

अध्यवोच दधिवक्ता प्रथमो दैव्यो भिषक् ।

अहीश्च सर्वांश्च जम्भयन्सर्वाश्च यत्तु धान्यः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

प्रथमः	தேவர்களுக்குத் தலைவனும்
दैव्यः	தேவர்களைப் பரிபாலிக்கத் தக்கவனும்
भिषक्	{ நினைத்தன் மாத்திரத்தால் எல்லாப் பிணிகளையும் போக்கி யருள்கின்றவனும்
दधिवक्ता	{ எம்மைப் பெருமைப்படுத்திப் பேசுகின்றவனு மாகிய உருத்திர பரமேசுவரன்
अहीश्च सर्वांश्च	பாம்பு முதலிய கொடிய பிராணிகளனைத்தையும்
जम्भयन्सर्वाश्च	அசுரர்கள் அனைவரையும் (அசுரகுலத்தையே)
यत्तु धान्यः	கொன்றுவிட்டு
अध्यवोचत्	எம்மைப் பெருமைப்படுத்திக் கூறியருள் வானாக, சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரன், எமக்கு இடையூறு விளைவிக்கின்ற பாம்பு புலி முதலிய
கொடிய பிராணிகளையும், அசுரர்களையும் கொன்றுவிட்டு, எங்கும் எம்மைச்
சிறப்பித்துக் கூறி எல்லாருக்குள்ளும் எம்மைச் சிறந்தவனாகச் செய்தருள்வா
னாக என்பதாம்.

எண்டு, 'அதிவக்தா' என்பதற்கு, பட்சபாதமாய்ப் பேசுகின்றவன்,
அதாவது 'உங்கட்கு இடையூறு செய்கின்றவைகளைக் கொன்று உங்கட்கு
அபயமளிக்கின்றேன்' என்னுஞ் சொல்லை யுடையவன் என்பது குறிப்புப்
பொருள்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

மருத் தவான் ரிஷி, ஆஸ்தாரபந்திச் சந்தம், இரவிவடிவ உருத்திரன் தேவதை.
உருத்திரனைச் சூரியனாகப் போற்றுவதல்.

असौ यस्तामो अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः ।

येचै रुद्रा अभितो दिक्षु श्रितास्सहस्रशोऽवैषा देव ईमहे ॥ ७ ॥

பதவுரை.

यः असौ	{ எவ்வுருத்திரன் இந்த இரனி மண்டலமாக இருக்கின்றானே,
ताम्रः	{ அவன், எழும்போது மிகச்சிவந்த நிறமா யிருக்கின்றான்.
उत	அவன் எழுந்த பிறகு
अरुणः	சிறிது சிவப்பு நிறமுடையனாகின்றான்.
बभ्रुः	பிறகு, பொன்னிற முடையவனாகின்றான்.
सुमङ्गलः	மற்றும், இனிய மங்கள வடிவனாகின்றான்.
येच रुद्राः	அவனுடைய சுவாலை : ளென்னும் எவ்வுருத்திரர்கள்
सहस्रशः	ஆயிரக்கணக்காக
इमां	இப்பூமியை
अभितः	நடந்துமே
दिक्षु	நான்கு திக்குக்களிலும்
श्रीः	சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்களோ,
एषां	இவ்வுருத்திரர்களுடைய
हेडः	கோபம் போன்ற இத் தீக்ஷணத்தை
अव ईमहे	வழிபாட்டால் நீக்குகின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உதயமுதல் பல்வகை நிறமுடையனாய், கிரணங்க ளென்னுஞ் சுவாலைகளை வீசும் சூரியனாகிய உருத்திரனுடைய கோபத்தை, வழிபாட்டால் தணிக்கின்றேன் என்பதாம்.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

இதுவரது.

ரிஷி முதலியவைகள் முன் போன்றன.

असौ योऽवर्षति नीलग्रीवो विलोहितः ।

उतैनं गोपा अदृशन्न दृशन्नुदहृयिः

उतैनं विधाभूतानि सदृष्टो मृडयातिनः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

यः	எவ் வருத்திரன்
नीलग्रीवः	கறுத்த கழுத்தை யுடையவனே,
विलोहितः	அவனே, சிவந்த நிறமுடைய சூரியனாய்
अपौ अवसर्पति	உதித்தொடுங்குகின்றனன்.
उत	மற்றும்,
एनं	இத்தகைய உருத்திரனுடைய இரவிமண்டலத்தை
गोपाः	பசுக்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுங்
अदृशन्	காண்கின்றான்.
उदहार्यः	தண்ணீரெடுக்கின்ற பெண்களும்
अदृशन्	பார்க்கின்றார்கள்.
उत	மற்றும்,
एनं	இரவியாகிய இவ் வருத்திரனை
विश्वाभूतानि	விலங்கு முதலான உயிர்களனைத்தும் பார்க்கின்றன.
इष्टः सः	{ எல்லா வுயிர்களாலும் நேரில் காணப்பெற்ற அத் தகைய அவ்வுருத்திரன்
नः	எம்மைச்
मृडयति	சுகப்படுத்துவானாக.
	சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரன், இவ்வுலகில், எல்லா வுயிர்களுந் தரிசித்துச் சுகமடைதற் போருட்டுச் சூரியனாய் விளங்குகின்றான். கைலையங்கிரியிலுள்ள உருத்திர வடிவனே, கற்றல் கேட்டலுடையர்களாற் தரிசித்தற்குரியவன் என்பதாம்.

ஈண்டு, இரவி ஒடுங்கு முன், மாடுகளைக் கோசாலையில் அடைப்பதற்கும், தண்ணீரெடுப்பதற்கும், இடையன் முதலானோரும், பெண்கள் முதலானோரும் மாலையிற் சூரியனை எதிர்பார்க்கின்றனர் எனினும் அமையும்.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

சம்பு ரிஷி, அநுஷ்டுப் சந்தம், சம்புதேவதை, உருத்திரனையும் பிரமத கணத்தையும் வணங்கல்.

नमो अस्तु नीलग्रीवाय सहस्राक्षाय मीढुषे ।

अथो ये अस्य सत्त्वानोऽहं तेभ्योऽकरं नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

नीलग्रीवाय	கறுத்த கழுத்தை யுடையவனும்,
सहस्राक्षाय	இந்திரனும், ஆயிரங் கண்களை யுடையவனும்
मीढुषे	மழை பெய்விப்போனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः अस्तु	எனது வணக்கம் ஆகுக.
अथो	மற்றும்,
अस्य	இவ்வுருத்திரனுக்கு
सत्त्वानः	தொண்டர்கள்
ये (सन्ति)	எவர்கள் உள்ளார்களோ,
तेभ्यः	அவர்கட்கும்
अहं	யான்
नमः अकरम्	வணக்கஞ் செய்கின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து

மூற்கூறியபடி காளகண்டனாகிய யாதொரு உருத்திரன் ஆயிரங்கண்களை யுடைய இந்திரனும் மழையைப் பெய்விக்கின்றானே, அவனை வணங்குகின்றேன்.

மற்றும், அவ் வருத்திரனுடைய அண்மைத் தொண்டர்களையும் வணங்குகின்றேன் என்பதாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப்ச் சந்தம், நாரதர் ரிஷி, உருத்திரன் தேவதை, வில்லம்புகளைப் போட்டு விடுப்படி வேண்டல்.

प्रमुञ्च धन्वंतस्त्वमुभयोरार्त्तियोज्याम् ।

याश्च ते हस्त इष्वः पराता भगवो वप ॥ १० ॥

பதவுரை.

हे भगव !	ஐசுவரியமுடைய உருத்திர !
त्वं	நீ
ते धन्वनः	உனது வில்லின்
उभयोः आर्त्तियोः	இரண்டு நுனிகளிலுங் கட்டியிருக்கின்ற

उयाम्	நாண் கயிற்றை
प्रमुञ्च	அவிழ்த்து விடுவாயாக.
हस्ते	திருக்கரத்தில்
याश्च इषवः	எப் பாணங்களை வைத்திருக்கின்றனையோ,
ताः	அவைகளையும்
परावप	போட்டுவிடுவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கோபந் தணிந்தும், நாணைற்றியபடியே அம்பும் வில்லு மிருக்கில் ஒரு கால் எம்மீது விட நேரிடும் ஆகையால் அதையும் கீழே போட்டருள்வாயாக என்பதாம்.

பதினோராவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியன முன் போன்றன. கோபந் தணிந்து சாந்தமாக வேண்டுதல்.

अवतत्य धनुस्त्व॑ सहस्र॑क्ष शते॑षुधे ।

निशी॑यं श॒र्यानां॑ मुखा॑ शिवो न॑स्सुमना॑ भव ॥ ११ ॥

பதவுரை.

हे सहस्राक्ष !	ஆயிரங் கண்களையுடையோய் !
शतेषुधे !	{ தூற்றுக்கணக்கான அம்பருத்தூணிகளையுடையோய் !
(रुद्र ! त्वं)	உருத்திரனே ! நீ
धनुः अवतत्य	நாணைத் தளர்த்திவிட்டு
शर्यानां	அம்புகளின்
मुखा	நுணிகளை
निशीयं	தலைகீழாய்ப் போட்டு மழுங்கும்படி செய்துவிட்டு
नः	எமக்கு
सुमनाः	அருள்புரியுந் திருவுள்ளத்தனாய்
शिवो भव	சாந்தமாகிய திருவுருவ முடையனாகி யருள்வாய்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில் அம்பு முதலானவைகளையும் எறிந்து விட்டு அருட் டிருமேனி கொண்டு எமக்கு அருள் செய்வாயாக என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலிய முன் போன்றன, வில், அம்பு முதலியன கெட்டுவிடும்
படி வேண்டல்.

विज्यं धनुः कपदिनो विशयो बाणवा५ उत ।

अनेशस्येव आभुरस्य निषङ्गिः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

कपदिन.	கற்றைச் சடையுடைய உருத்திரனே ! உனது
धनुः	வில்
विज्यम्	நாண் அறுந்துபோகுக.
उत	மற்றும்,
बाणवान्	அம்பறுத்தூணியும்
विशयः	அம்பில்லாததாகுக.
अस्य	இவ்வுருத்திரனுடைய
इषवः	அம்புகள்
अनेशन्	பாயாவைகளாகுக.
अस्य	இவ்வுருத்திரனுடைய
निषङ्गिः	பாணம் வைக்குமிடமும்
आभुः (अस्तु)	பாணத்தை எடுக்க இடங் கொடுக்காததாகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனுடைய, வில், அம்பு, அம்பறுத்தூணி முதலானவைகள் சம
யத்தில் உதவி புரியாதன வாகுக என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது இருக்கு மந்திரம்.

योतं हेतिर्मीदुष्टम हस्तं बभूव ते धनुः ।

तयाऽसान्विश्वतस्त्वमयक्ष्मया परिबभूज ॥ १३ ॥

அறுவ்ந்துச்சந்தம், ரிஷியும், தேவதையும் உருத்திரனே, கத்தி முதலான
ஆயுதங்களாற் காப்பாற்ற வேண்டு மெனல்.

பதவுரை.

हे मीदुष्टम !

{ விரும்பினவற்றை நிறைய அளித்தருளும்
உருத்திர !

ते

உன்னுடைய

याहेति;

ஆயுதமும்

धनुः

வில்லும்

ते हस्ते

உனது கையில்

बभूव

உளதாகின்றதோ,

अयक्ष्मया

துன்பைச் செய்யாத

तया

அதனால்

अस्मान्

எம்மை

विश्वतः

எல்லா வகையாலும்

परिभुज

பரிபாவித்தருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உனது திருக்கரத்திலுள்ள ஆயுதமும், வில்லும், கேட்டை விளைவிக்
காததாம்; ஆதலின் அத்தகைய ஆயுதத்தாலும் வில்லாலும், மற்றும், எல்லா
வற்றாலும் எம்மைப் பாதுகாத்தருள்வாயாக என்பதாம்.

பதினான்காம் இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியவைகள் முன்போன்றன ஆயுதங்கட்கு வணக்கங்கூறல்.

नमस्ते अस्त्रायुधायानातताय धृष्णवे ।

उभाभ्यामुतते नमो बाहुभ्यां तव धन्वने ॥ १४ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र !)

(உருத்திரனே !)

अनातताय

வில்லில் வைத்து இழுக்க முடியாததும்

धृष्णवे

இயற்கையில் வன்மையையுடையதுமாகிய

आयुधाय

பாணமாகிய ஆயுதத்தின் பொருட்டு

नमः अस्तु

எமது வணக்கம் ஆகுக.

ते

(மற்றும்) உன்னுடைய

उभाभ्यां बाहुभ्यां இரண்டு திருக்கரங்களுக்கும்,

तव	உன்னுடைய
धन्वने	வில்லிற்கும்
नमः	(எமது) வணக்கம் ஆகுக.
	சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! உனது, திருக்கரங்கட்கும் அம்பிற்கும் யான் வணக்கஞ் செய்கின்றேன் என்பதாம்.

பதினேந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியன முன் போன்றன. மீண்டும், வில் அம்பு முதலிய ஆயுதங் களை எடுக்காதிருக்குமாறு வேண்டிக்கொள்ளல்.

परिते धन्वनो हेतिरस्मान् वृणक्तु विश्वतः ।

अथोय इषुधिस्तवारे अस्मन्निधेहितम् ॥ १५ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र !)	உருத்திரனே !
ते	உன்னுடைய
धन्वनः	வில்லின்
हेतिः	பாணமென்னும் ஆயுதமானது
अस्मान्	எம்மை
विश्वतः	எல்லா வகையாலும்
परिवृणक्तु	விட்டு விடுவதாகுக.
अथो	மற்றும்
तव	உன்னுடைய
यः इषुधिः	யாதொரு அம்பறுத்தூணி யுண்டோ,
तम्	அதையும்
अस्मत्तुआरे	எம்மில் தூரத்திலுள்ள பகைவர் குழாங்களுக்கு
निधेहि	வைத்து விடுவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனே ! உன்னுடைய பாணம், எல்லா வகையாலும் எம்மைத் தொடராதபடி எமக்கெதிரில் வைக்காதருள்வாயாக என்பதாம்.

முதல் அநுவாகம் முடிந்தது.

இரண்டாவது அநுவாகம்.

மூன்றுகூர்ஷி, மகா காயத்திரிச் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை.

நமோ ஹிரண்யவாஹே செநான்யே दिशाञ्च पतये नमो नमो
 वृक्षेभ्यो हारिकेशेभ्यः पशूनां पतये नमोनमस्सस्पिञ्जराय त्विषीमते
 पथीनां पतये नमोनमो बभ्रुशाय विव्याधिनेऽन्नानां पतये नमो
 नमो हारिकेशायोपवीतिनं पुष्टानां पतये नमो नमो भवस्य हेत्यै-
 जगतां पतये नमो नमो रुद्राया तताविने क्षेत्राणां पतये नमो नम-
 स्सूतायाऽहन्त्याय वनानां पतये नमो नमः ॥ १ ॥ रोहिताय स्थ-
 पतये वृक्षाणां पतये नमो नमो मन्त्रिणं वाणिजाय कक्षाणां
 पतये नमो नमो भुवन्तेय वारिवस्कृतायौषधीनां पतये नमोनम-
 उच्चैर्धापायाऽऽक्रन्दयते पत्नीनां पतये नमोनमः कृत्स्नरीताय धावन्ते
 सत्त्वंनां पतये नमः ॥ २ ॥

முதல் அநுவாகத்தில் உருத்திரனுடைய முக்கியத் திருமேனி
 யில், பாணம் முதலியவற்றைத் தாங்கியுள்ள திருக்கர முதலியவை
 வகையான இருக்கு மந்திரங்களாற் புகழ்படுத்திக் கூறிவிட்டு, மேல்வரு
 அநுவாகங்களால் உருத்திரனுடைய திருவிளையாட்டுத் திருமேனிகள்
 கூறப்படுகின்றன. அத்தகைய அநுவாகங்கள் எட்டிலும், உள்ளவை
 எகர் மந்திரங்களே; அம்மந்திரங்களும், முதலில் வணக்கச் சொல்
 யவைகள், அல்லது முடிவில் வணக்கச் சொல்லையுடையவைகளும்,
 முதலிலும் கடையிலும் வணக்கச் சொல்லையுடையவைகளும் என இரு
 படுவனவாம் அவற்றுள்ளும், மூன்று அநுவாகங்களுள், வணக்கம்
 உடையதும், வணக்கம் முடிவிலுடையதுமாகிய ஒவ்வொரு எகர் மந்திர
 உள்ளன ஏனைய ஐந்து அநுவாகங்களுள் வணக்கச் சொல்லை முதலிற்
 ஒவ்வொரு எகர் மந்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள்ளும் இவ்விரண்டா
 வாகத்தில் பதின்மூன்று எகர் மந்திரங்களும் எழுபத்தொன்பது பத
 இருக்கின்றன. அவற்றுள்,

முதலாவது எசர் மந்திரம்

சேனைக்கும், திக்குக்கட்கும், இறைவர்கட்கும் வணக்கங் கூறல்.

नमो हिरण्यवाहवे सेनान्ये दिशं च पतये नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

हिरण्यवाहवे	{ பத்கரை மாத்துத் தங்கத்தாற் செய்த அணி களையணிந்த திருக்கரத்தைபுடையவனும்
सेनान्ये	{ போர்சளில் சேனைகளைச் செலுத்துகின்றவனு மாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.
दिशं	திக்குகளைப்
पतये च	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

பசும்பொன் அணிகளை யணிந்துள்ள திருக்கரத்தால், போரில் சைன்யங்
களை ஏவியருளுந் திருமேனி தாங்கிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம். திக்குப் பால
கர்களாய்த் திருமேனிகள் தாங்கிய உருத்திரர்களுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு 'ஹிரண்யபாஹு' என்பதற்கு அழகிய திருக்கரமெனவும்,
'திக்குக்கட்கு பதி' என்பதற்கு சூரிய வடிவன், அல்லது, திக்குகளைப்பற்றிய
பொருள், குண, தர்மம், அதர்மம் தேசம் கால முதலியவைகளைச் செய்தருளு
கின்றவன் என பொருள் கொள்ளினும் அமைபும்.

இரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

தருக்களாயும், பசுக்கட்குப் பதியாகவுழள்ள உருத்திரர்கட்கு வணக்கங்கூறல்.

नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः पशूनां पतये नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

हरिकेशेभ्यः	பசிய இலைகளென்னுந் தலை மயிர்களையுடைய
वृक्षेभ्यः	தருக்களான உருத்திரர்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
पशूनां	பசுக்களை
पतये	பாதுகாப்பவனான திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பச்சிலைகளாற் குளிர் நிழலைத் தரும் தருக்களாகத் திருமேனிகொண்டுள்ள உருத்திரர்கட்கும், பிரமன் முதல் தாவர மீருகவுள்ள பசுக்களைப் பரிபாலிக் கின்ற உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, விருட்சம் என்பது வெட்டப்படுவது என விரிதலின், பிரமன் முதல், ஏறும்பிருகவுள்ள அநித்திய உயிர்க்கங்களாய் நிற்கும் எனவும், 'பஞ்நாம்பதி' என்பதற்கு அத்தகைய உயிர்களான பசுக்களைப் பாதுகாக் கின்றவன் எனவும் பொருள் கொள்ளினும் அபையும்.

பிரமன் முதல் தாவரமீருனவைகள் பசுக்கள் என்பதற்குப் பிரமாணம்,

‘பிரஹ்மாத்யா: ஸ்தத்தாவரந்தாப்சு

பஸவ: பரிகீர்த்திதா:’ என்னும் பாரத வாக்கியமா மென்க.

—ॐ—

மூன்றாவது எகர் மந்திரம்.

பசும்புல் வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः ससिपञ्चराय त्विधीमते पथीनां पतये नमः ॥ ३ ॥

பதவுரை.

त्विधीमते

விளங்குகின்றதாம்

ससिपञ्चराय

{ மஞ்சளெஞ் சிவாயும் கலந்த நிறமுடைய பசும்புல்
வாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம் ஆகுக.

पथीनां

{ வடக்குவழி தெற்குவழி மூன்றாவதுவழி என்னும்
புணரியவுலக வழிகளைப்

पतये

பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து

பசும்புல் வடிவத் திருமேனிநாங்கிய உருத்திரனுக்கும், வடக்கு மார்க்கம் தெற்கு மார்க்கம், மூன்றாவது மார்க்கம் என்னும் நூற்கள் கூறிய மார்க்கங் களைப் பரிபாலிக்குன்ற உருத்திரர்களுக்கும் வணக்கம் ஆகுக என்பதாம்.

எண்டு, ‘சஸ்பிஞ்சரம்’ என்பதற்கு, வேள்வியை யழிக்கும் அனரரை யொழிக்கும் எனவும், ‘பதீநாம்’ என்பதற்கு இலெளகிக வைதிகமார்க்கங்கள்,

பிர-5, அ-2] மகாக்கீரிசயனத்தின் முதலாவது ஹோமம் 29
 ஹோமம்)

அல்லது, அர்ச்சிரமார்க்கம் (புண்ணியத்தாற் செல்லுந் தேவமார்க்கம்) என
 வும், 'பதி' என்பதற்கு மார்க்கத்தைத் தாண்டிப்பவன் எனவும் பொருள்
 கொள்ளினும் அமையும்.

நான்காவது எசர் மந்திரம்.

இடபவாகன உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो बभ्रुशाय विव्याधिनेऽन्नानां पतये नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

बभ्रुशाय	இடபத்தின் மீது எழுந்தருளி யிருக்கின்றவனும்
विव्याधिने	பகைவரை யழிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अन्नानां	உணவுப் பொருள்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வெறுப்போரைத் தொலைப்போனும், இடப வாகனத்தின்மீது எழுந்
 தருளுகின்றவனும், உண்ணத்தக்க பொருள்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய
 உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, 'பப்லுஸாய' என்பதற்கு, மங்கலாகிய சிவப்பு நிறமுடைய, அல்
 லது, நிறைக்குந் தன்மையுடைய எனப் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

ஐந்தாவது எசர் மந்திரம்.

காளைப் பருவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो हरिकेशायोपवीतिने पुष्टानां पतये नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

हरिकेशाय	கரிய தலை மயிர்களை யுடையவனும்
उपवीतिने	{ நற்செயலின் பொருட்டு பூணூலணிந்தவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
पुष्टानां	நிறைந்த குணமுடையவர்களின்

पतये

பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கட்டிளமை யுடையவனும், நற்குணங்கள் நிறைந்தவர்களைப் பரிபாலிகின்றவனும், நலஞ் செய்தற் பொருட்டுப் பூனூல் அணிந்தவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, புஷ்டாநாம் என்றதால்—வாக்கு, உடல், வீடு, மனை, தனம், தான்யம், பிரசை, பசு, கிராமம், தர்மம், அணிமாதி என்பவைகளின் நிறைவைப் பாதுகாக்கின்றவன் எனவும் பொருள்படு மென்க.

—♦—
ஆழுவது எகர் மந்திரம்.

துன்பைக் கொடுத்துங் கெடுத்துங் அருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो भवस्य हेत्यै जगतां पतये नमः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

भवस्य

பொய்யுலக வாழ்க்கையைக் கெடுப்பதற்கு

हेत्यै

ஆபுதமாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம் ஆகுக.

जगतां

உலகங்களுக்கு

पतये

பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

குடும்ப வாழ்வைத் தொலைக்கின்றவனும், மண்ணுலக முதலிய உலகங்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, 'பவஸ்ய ஹேத்யை' என்பது, குடும்ப வாழ்க்கையின் துன்புருவனுக்கு எனவும் பொருள் படுமாதலின், உலக வாழ்க்கையில் பிராணிகளைத் துன்புறுத்தருளுகின்றவனும், துன்புற்றாரைப் பாதுகாத்தருளுகின்றவனுக்கும் என்பது திரண்ட பொருள்.

—♦—
ஏழாவது எகர் மந்திரம்.

வில் வளைத்து இடையூற்றைப் போக்கியாளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो रुद्रायास्तताविने क्षेत्राणां पतये नमः ॥ ७ ॥

பதவுரை

आतताविने	நானேற்றிய வில்லாற் பாதுகாக்கின்றவனும்
इन्द्राय	{ துன்பைப் போக்கியருளுகின்றவனுமாகிய உருத் திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
क्षेत्राणां	புண்ணிய தலங்களை, அல்லது, உட்களை
पतये	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லால் இடர்களைந்து நம்மை பரிபாலிக்கின்றவனும், சேஷத்திரங்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, குடும்பத்தை வளர்க்கின்றவனும், தொலைக்கின்றவனுமாகியவன் உருத்திரன் என்பது குறிப்பு.

எட்டாவது எசர் மந்திரம்.

தேரைத் செலுத்துகின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सूतायाऽहन्त्याय वनानां पतये नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை

सूताय	தேரோட்டுகின்றவனும்
अहन्त्याय	{ பகைவரார் கொல்ல முடியாதவனுமாகிய உருத் திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
वनानां	வனங்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தேர்ப்பாகனாகவும் பிறரார் கொல்ல முடியாதவனாகவும். வனங்கட்கு இறைவனாகவு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, 'சூத:' என்பதற்கு, உலக சக்கரமாகிய இரதத்தை நியமிப்பவன், அல்லது, புராணிகரான சூத முனிவர், அல்லது, சூதமுனியால் அதிட்டிக்கப்

பட்ட யுகம், அல்லது, பிழிந்த சோமரசம் என்பதும், அஹந்த்யாய, என்பதற்கு, கேடுறாத ஆன்மவொளி, அல்லது, நானே உலகம் என்னும் அகந்தை யுடையவன், அல்லது, நான் என்னும் பொருள்பட நிற்பவன் என்பவைகளும் பொருள்களாம்.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

சிவந்த திருமேனியையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो रोहिताय स्थपत्ये वृक्षाणां पत्ये नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

रोहिताय	சிவந்த நிறமுடையவனும்
स्थपत्ये	{ பிரபுத்தன்மையை யுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
वृक्षाणां	தருக்களைப்
पत्ये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சிவந்த நிறமுள்ள திருமேனியை யுடையவனும், பெருமையிற் சிறந்தோனும், தருக்கட்குப் பாதுகாப்பாளனாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ரோகிதம், என்பதற்கு, 'வாசகம்' என்பதும், 'ஸ்தபதி' என்பதற்கு, இல்லத்தை இயற்றுகின்றவன், அல்லது, யாண்டுமிருந்து பாதுகாக்கின்றவன் என்பதும் பொருளாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

தும்பீசித்துணைவனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो मन्त्रिण वाणिजाय कक्षाणां पत्ये नमः ॥ १० ॥

பதவுரை.

मन्त्रिणे	அரசனுடைய மந்திரியாகவும்
वाणिजाय	{ வணிகர்கட்கு இறைவனாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

கஷாணி	கொடி செடிகளடர்ந்த புதர்களைப்
வசுதே	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
நம:	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

அரசருடைய சபையில் இரகசிய ஆராய்ச்சி வல்லுநனும், வணிகர் கூட்டத்திற்குத் தலைவனும், மலை, ஆறு, குகை முதலிய இடங்களிலுள்ள புதர்களின் பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

மந்திரி என்பதற்கு, ஐந்து மந்திரங்களை யுடையவன், அல்லது, இரகசிய மாய்ப் பேசுகின்றவன், அல்லது, இரகசியமாகிய உபநிடதங்களாற் கூறப்படுகின்றவன், அல்லது, சத்த கொடி மகாமந்திர வடிவன் என்பதும், 'வாணிச' என்பதற்கு, வணிகனாகியவன், அல்லது, வணிகனைப் போன்றவன், அல்லது வழக்கில் தோன்றியவன், அல்லது, வாணியில் பொருளாய்த் தோன்றுகின்றவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

—o—o—o—

பதினோராவது எசர் மந்திரம்.

தோற்றங்கட்கு நிலைகளமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमोभुवन्तेय वारिवस्कृता यौषधीनां पतयेनमः ॥ ११ ॥

பதவுரை.

भुवन्तेय	மண் தோற்றத்தை விரிப்போனும்
वारिवस्कृताय	தனத்திற்கு இறைவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
यौषधीनां	நாட்டிலும், காட்டிலு முண்டாகிய கொடிசெடிகளை
पतये	வளர்ப்பவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மண்ணுலகைத் தோற்றுவிக்கின்றவனும், தனங்கட்கு இறைவனும், கொடி செடிகட்குப் பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'புவந்த' என்பதற்கு, உலகிற்கு இருப்பைக் கொடுப்பவன், அல்லது, எங்கும் எப்போது மிருப்பவன், அல்லது, கொடி செடி தருக்களைத் தோற்றுவிப்பவன் என்பதும் 'வாரிவஸ்கிருத' என்பதற்கு, தனமுடையவன், அல்லது

தனத்தைத் தேடுகின்றவனுக்கு உதவி புரிபவன் என்பதும் பொருளாமென்க.
மற்றும், சோமவடிவாய்க் கொடி செடிகளைப் பாதுகாப்பவன் எனினுமாம்.

பன்னிரண்டாம் எகர் மந்திரம்.

போர்க்களத் திருமேனி தாங்கிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो उच्चैर्घोषायाऽऽक्रन्दयते पत्नीनां पतयेनमः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

उच्चैर्घोषाय	போரிற் பேரொலி செய்கின்றவனும்
आक्रन्दयते	{ பகைவரை அழச் செய்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
पत्तीनां	காலாட் படைகளின்
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

போரில் வெற்றி யொலியை யுடையவனும், பகைவரை அழும்படி செய்கின்றவனும், காலாட்படைகளைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘உச்சைசர்க்கோஷம்’ என்பதற்கு, அலறிக் கொண்டு செய்யுந் துதி, அல்லது, பேரொலி செய்யும் மேகம் என்பதும், ஆக்ரந்த னென்பதற்கு, போரில் அறைகூவி யழைக்கின்றவன் என்பதும், ‘பத்திராம்’ என்பதற்கு, ஒரு தேர், ஒரு கரி, ஐந்து காலாள், மூன்று குதிரைகள் கொண்டவைகட்கு என்பதும் பொருளாமென்க.

பதின்மூன்றாவது எகர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमोः कृत्स्नवीताय धावते सत्त्वंनां पतयेनमः ॥ १३ ॥

பதவுரை.

कृत्स्नवीताय	{ எல்லாச் சைன்யங்களையுஞ் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றவனும்
धावते	{ புறங்காட்டியோடும் சைன்யத்தைப் பின்பற்றி ஓடுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः वणक्कम् ஆகுத.
सत्त्वनां அடைக்கலம் புகுந்தோர்களைப்
पतये பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः வணக்கம் ஆகுத.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சைன்யங்கட்குக் கவசமா யிருக்கின்றவனும், பகைவனுடைய சேனை
களைத் துரத்திக்கொண்டு ஓடுகின்றவனும், சரணடைந்தாரைப் பாதுகாத்த
ருளுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘கிருதஸ்னவீத’ என்பதற்கு, எல்லா வுடம்புகட்கும் கவசமாய் இருக்
கின்றவன், அல்லது, எல்லா வுலகையும் முடிவில் உண்கின்றவன், அல்லது, உல
கங்கள் ஒழிந்தபோதும் தான் நிலைத்து நிற்கின்றவன் என்பதும், ‘தாவதே’
என்பதற்கு, விரைவில் சேர்பவன், அதாவது (கொள்ளிச் சுழல்போல்) எங்கு
நோக்கினும் அவனாய் நிற்கின்றவன் அல்லது, அன்பரின் பாதகங்களைச்
சோதிப்பவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

இரண்டாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

மூன்றாம் அநுவாகம்.

இது, இரண்டு பஞ்சாதிசுமேல் முன்று பதங்களைக் கொண்டது:
மகாதேவர் ரிஷி, பிருகதிச் சந்தம், மகாதேவர் தேவதை.

नमस्सहमानाय निव्याधिन आव्याधिनीनां पतये नमोनमः
ककुभाय निषङ्गिणे स्तेनानां पतये नमोनमो निषङ्गिण इषुधिमते
तस्कराणां पतये नमोनमो वञ्चते परिवञ्चते स्तायूनां पतये नमो
नमो निचरेव परिचरायाऽरण्यानां पतये नमोनमस्सुकाविभ्यो
जिघासद्भ्यो मुष्णतां पतये नमो नमोऽसि मद्व्यो नक्तश्चरद्भ्यः
प्रकृन्तानां पतये नमोनम उष्णीषिणे गिरिचराय कुलुश्चानां पतये
नमोनमः ॥ १ ॥ इषुमद्भ्यो धन्वाविभ्यश्च नमोनम आतन्वा-

நே॒भ्यः॑ प्र॒ति॒धा॒ने॒भ्यश्च॑वो॒ नमो॒नम॑ आ॒य॒ज॒ஞ்॒द्भ्यो॒ वि॒सृ॒ज॒द्भ्यश्च॑वो॒
 नमो॒नमो॑ऽस्य॒द्भ्यो॒ वि॒द्व॒च॒द्भ्यश्च॑वो॒ नमो॒नम॑ आ॒सी॒ने॒भ्यश्च॑या॒ने॒भ्यश्च॑
 वो॒ नमो॒नम॑स्स्व॒प॒द्भ्यो॒ जा॒ग्र॒द्भ्यश्च॑वो॒ नमो॒नम॑स्ति॒ष्ठ॒द्भ्यो॒ धा॒व॒द्भ्यश्च॑
 वो॒ नमो॒नम॑स्स॒भा॒भ्य॑स्स॒भा॒प॒ति॒भ्यश्च॑वो॒ नमो॒नमो॑ अ॒श्वे॒भ्यो॑ऽश्व॒प॒ति॒भ्यश्च॑
 वो॒ नमः॑ ॥ २ ॥

இரண்டாவது அநுவாகத்தில், முதலிலுங் கடையிலும் வணக்கமுள்ள சில எகர்மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன, இதில், அத்தகைய பன்னிரண்டு எகர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவற்றுள்,

முன் அநுவாகத்தில், பொருளைப் பற்றியுள்ள உருத்திரனுடைய மேம்பாடு கூறப்பட்டது. இதில், செயலைப் பற்றிய உருத்திர மேம்பாடு கூறப்படுகின்றது.

முதலாவது எகர் மந்திரம்.

பகைவனைக் கொல்லும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः॑ सह॒मा॒नाय॑ नि॒व्या॒धि॒ने॒ आ॒व्या॒धि॒नी॒नां॑ प॒तये॑ नमः॑ ॥ १ ॥

பதவுரை.

सह॒मा॒नाय॑

பகைவரை மதிக்காதவனும்

नि॒व्या॒धि॒ने॒

{ பகைவரை யழிக்கும் இயல்பையுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः॑

வணக்கம் ஆகுக.

आ॒व्या॒धि॒नी॒नां॑

{ நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொண்டு பகைவரைக் கொல்லுஞ் சூரத்தன்மையையுடைய சேனைகளின்

प॒तये॑

பாதுகாப்பாளனாக யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு

नमः॑

வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சத்துருவை வெல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘சஹமான’ என்பதற்கு, தனையொழிந்த வனையவைகள் அனைத்தையும் மதிக்காதவன், மற்றும், சூற்றங்களைப் பொறுத்துக் கொள்கின்றவன் என்பதும் பொருளாக லென்க.

இரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

தாழ்ந்த சேயலையுஞ் சேய்யும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः ककुभाय निषङ्गिणे स्तेनानां पतये नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

ककुभाय	தலைமை வாய்ந்தவனும்
निषङ्गिणे	வாளேந்திய திருக்கையனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
स्तेनानां	மறைந்துள்ள கள்வர்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எல்லாவற்றிற்குந் தலைமையானவனும், பகைவரை அறுப்பதற்கு வாளேக் கையிலேந்தியவனும், திருடர்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘ககுபாய’ என்பதற்கு, உயர்ந்தவன், அல்லது, இடபத்தின் கொண்டை மீதிருக்கின்றவன் என்பதும், ஸ்தேநாநாம், என்பதற்கு, திருடர்கட்குட் சிறந்தவன் என்பதும் பொருளா மென்க.

எண்டு, அடைக்கலம் புகுந்தாரைப் பரிபாலித்தல் உருத்திரபரமேசுரனுடைய அருட்கடனாதலின், மறைந்த கள்வர் அடைக்கலம் புகினும் அவர்களைப் பாதுகாத்தல் கிருபையின் இயல்பா மெனல் குறிப்பிடப்பட்டமை காண்க.

மூன்றாவது எசர் மந்திரம்.

மூங்கூறிய சேயலில் தெளிவுடைய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो निषङ्गिण इषुधिमते तस्कराणां पतये नमः ॥ ३ ॥

பதவுரை.

निषङ्गिणे	{ வில்லிற்றொடுக்க எடுத்த அம்பைக் கையில் உடையவனும்
इषुधिमते	{ அம்பறுத்தூணியை முதுகில் கட்டியுள்ளவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

तस्कराणां வெளிப்படையான கள்வர்களின்
 पतये பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கு
 नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லில் வைத்து விடுவதற்கு அம்பைக் கையில் எடுக்கின்றவனும், அம் பறுத்தூணியை மறைவாய் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவனும், வெளிப்படையாய்த் திருடுவோர்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

நிஷங்கினை:, என்பதற்கு, அன்பர்களிடத்து இடையறாத அருள் ஆற்ற லுடையவன் என்பதும், தஸ்கராணாம், என்பதற்கு, வனத்திலுள்ள கள்வர்களை என்பதும் பொருளா மென்க.

நான்காவது எசர் மந்திரம்.

களவுகளுள் ஒருவகைக் களவீனையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वञ्चते परिवञ्चते स्तायूनां पतये नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

वञ्चते வஞ்சகனும்
 परिवञ्चते மிகுத்த வஞ்சகனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
 नमः வணக்கம் ஆகுக.
 स्तायूनां உள் உளவான கள்வர்களின்
 पतये பாதுகாப்பாளனாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
 नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தலைவனுக்கு உண்மை யுரைப்போனாயிருந்து கொண்டு அவனுடைய கொடுக்கல் வாங்கல்களில் சிலவிடத்துச் சிறிது பொருளைக் கவருகின்றவனும், தன்னுடைய ஆளைப்போன் றிருந்துகொண்டு, காணாமல் திருடுகின்றவர்களைப் பாதுகாப்போனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

வஞ்சகன், என்பதற்கு, பிதற்றுகின்றவன் எனவும், பரிவஞ்சகன் என்பதற்கு, பிதற்றித் திரிகின்றவன் எனவும், ஸ்தாயூநாம், என்பதற்கு, சாதுவே டந் தாங்கிய திருடர்களை எனவும் பொருளா மென்க.

ஐந்தாவது எசர் மந்திரம்.

மற்றொரு வகைக் களவையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो निचेरवे परिचरायाऽरण्यानां पतये नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

निचेरवे	{ எவ் வீட்டில் எப்போது திருடுவோம்? என்று திரி கின்றவனும்
परिचराय	{ வெளியில் எப்போது திருடுவோமென்று அலை கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अरण्यानां	{ வனத்திலிருந்து கொண்டு திருடுந் தொழிலையே மேற்கொண்டவர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தனது எஜமானன் வீட்டிலேயே எப்போது திருடலா மென்னும் பெரு
நோக்கத்துடன் நடந்து கொண்டிருக்கின்றவனும், கடைவீதி முதலிய விடங்க
ளில் திருடுங் கருத்துடையனாய் நடந்து கொண்டிருக்கின்றவனும், வழி நடப்
போரின் பொருளைக் கவருதற்கு காட்டில் வாழுகின்றவனுமாகிய கள்ள வடிவ
உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘நிசேரவ’ என்பதற்கு, இடையறா நடையை யுடையவன் என்பதும்,
‘பரிசா’ என்பதற்கு, எங்குஞ் செல்கின்றவன் என்பதும், ஆரண்யாநாம்,
என்பதற்கு வனபூமிகட்கு என்பதும் பொருளாமென்க.

ஆறாவது எசர் மந்திரம்.

கோலை பண்ணுந் திருடர் வடிவாய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्सुकाविभ्यो जिधांस्र्यो मुणतां पतये नमः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

सुकाविभ्यः	{ வச்சிரத்தால் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுந் திருடர்களும்
जिधांस्र्यः	{ உயிர்களைக் கொல்லுகின்ற திருடர்களுமாக வடி வெடுத்துள்ள உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

सुणतां	தானியங்களைக் கவர்கின்ற கள்வர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தம்மை, ஆயுதத்தால் பாதுகாத்துக் கொள்ளுகின்றவர்களும், பிறர்களைக் கொலை செய்ய விரும்புகின்றவர்களுமான கள்வர்களும், வயலில் விளைந்திருக்கின்ற, தமது எசமானனுடைய தானியங்களைத் திருடுகின்றவர்களுமான திருடர்களின் வடிவாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஸ்ருகாவிப்ய: என்பதற்கு, உருத்திரனுடைய அரசர்களான வச்சிரந்தாங்கியவர்கள், அல்லது, வச்சிரம் முதலான ஆயுதங்களைப் பாதுகாக்கின்றவர்கள் என்பதும், மற்றும், வச்சிரம் முதலிய ஆயுதங்களால் வாழ்கின்ற மனித விசேடர்கள் என்பதும் பொருள் என்பர் சிலர். 'சிகாம்சத்ப்ய:' என்பதற்கு, மக்களையே கொல்லும் ஒருவனை மனித விசேடர்கள் என்பதும் பொருளா மென்க.

ஏழாவது எகர் மந்திரம்.

கொலைத் தோழியே மேற்கொண்ட திருடர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमोऽसि मद्भ्यो नक्तं चरद्भ्यः प्रकृन्तानां पतये नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

असिभ्यः	{ கையில் வாளேந்திக் கொண்டிருக்கின்ற திருடர்களும்
नक्तं चरद्भ्यः	{ இரவில் திரிகின்ற கள்வர்களுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
प्रकृन्तानां	கொன்றுவிட்டுத் திருடுகின்றவர்களைப்
पतये	பாதுகாப்பவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வாளேந்தியவர்களும், கொலை செய்கின்றவர்களுமான திருடர்களும், உயிர்களைக் கொன்று திருடுகின்ற திருடர்களுமான உருத்திரனுக்கு வணக்கம் பதாம்.

ஹோமம்)

அசிமத்ப்ய:, என்பதற்கு, உருத்திரனுடைய அநுசார்கள் என்பதும், மற்றும், இராத்திரியில் நடப்பவர்களும் உருத்திராநுசார்கள் என்பதும் அமைபுமென்க.

எட்டாவது எசர் மந்திரம்.

தலைப்பாகையுள்ள திருடனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுவதல்.

नम उष्णीषिणे गिरिचराय कुलुञ्चानां पतये नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

उष्णीषिणे	தலைப்பாகை கட்டிக்கொண்டும்
गिरिचराय	{ மலையில் ஒளிந்து கொண்டுமுள்ள திருடர்களான உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
कुलुञ्चानां	வீடு, மனை முதலானவைளைத் திருடுகின்றவர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கிராமத்திலுள்ளவன் போன்று தலைப்பாகை கட்டிக்கொண்டு வஞ்சமாய் அவர்களுக்குள் நுழைந்து கொண்டிருக்குந் திருடனும், விறகுகள் தேட வருகின்றவர்களின் ஆடை முதலியவைகளைக் கவருவதற்கு மலையிலிருக்கின்ற திருடனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘உஷ்ணீஷ்ண:’ என்பதற்கு, தலையைப் பாதுகாக்கின்றவன் எனவும், ‘குலுஞ்சர்கள்’ என்பதற்கு, வியப்பாகிய செயலைச் செய்து திருடுகின்றவர்கள், அல்லது, குலத்தைக் கெடுக்கின்றவர்கள் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஒன்பதாவது எசர் மந்திரம்.

இதிலிருந்து மேல் வரும் மந்திரங்களால் பிரத்தியட்சமாக உருத்திரர்கள் போற்றப் பெறுகின்றார்கள்.

விலையுங் அம்பையுங் கொண்டு பயங்காட்டும் உருத்திரர்களைப் போற்றுவதல்.

नम इषुमद्भ्यो धन्वाविभ्यश्च वो नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

इष्टुमन्त्रः { கையில் அம்பை ஏந்திப் பயமுறுத்தி யருளுகின்ற
உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

धन्वाविभ्यः च { கையில் வில்லை ஏந்திப் பயமுறுத்தும் உருத்திரர்
களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பயமுறுத்தி யருளுவதன் பொருட்டு திருக்கரங்களில் வில்லையும் அம்பை யும் ஏந்தி யிருக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இனி, நீ என்று கூறப்படுதலால் பிரத்தியட்சம் (முன்னிலை) பற்றிய மந்திரங்கள். முன்னரோ, அவன் என்று கூறப்பட்ட பரோட்சம் (படர்க்கை) பற்றிய இறைவன் என்றது.

சுண்டு, இருமுறை வணக்கங் கூறியது, பிரகரணத்தை வேறுபடுத்துவ தன் பொருட்டென் றுணர்க.

பத்தாவது எகர் மந்திரம்.

வில்லில் நானேற்றும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम आतन्वानेभ्यः प्रतिदधानेभ्यश्च वो नमः ॥ १० ॥

பதவுரை.

आतन्वानेभ्यः வில்லில் நானேற்றுகின்ற உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

प्रतिदधानेभ्यश्च வில்லில் அம்பைத் தொடுக்கின்ற உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லில் நானேற்றி அம்பைத் தொடுத்துப் பயங்காட்டி யருளுகின்ற உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பிர-5, அறு-3] மகாக்கிளிசயனத்தின் முதலாவது ஹோமம் 43
ஹோமம்)

பதினேராவது எசுர் மந்திரம்.

பாணத்தை விடும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम आयच्छद्यो विसृजद्भ्यश्च वो नमः ॥ ११ ॥

பதவுரை.

आयच्छद्यः நாண்கயிற்றை இழுக்கின்ற உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

विसृजद्भ्यः च பாணத்தை விடுகின்ற உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நாண்கயிழுத்து அம்பை எய்து பயமுறுத்தியருளும் உருத்திரர்களே !
உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பகைவரின் மீது பாணத்தை விடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

பாணத்தால் குறியைப் பிளக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमोऽस्यद्भ्यो विध्यद्भ्यश्च वो नमः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

अस्यद्भ्यः { குறி வரை பாணத்தை, செலுத்துகின்ற உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

विध्यद्भ्यश्च குறியைத் துளைக்கின்ற உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

குறிவரை அம்பைச் செலுத்தி, குறியைப் பிளக்கின்ற உருத்திரர்களே !
உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பகைவர் மீது அம்பை விடுத்து அவர்களுடைய உடலைத் துளைக்கின்ற
உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எகர் மந்திரம்.

இருநீக்கின்ற, படுக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नम आसीनेभ्यः शयानेभ्यश्च वो नमः ॥ १३ ॥

பதவுரை

ஆசினேப்ய: { உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கின்றவர்களான உருத்
திரர்களே !

(வ:) உங்கட்கு

நம: வணக்கம் ஆகுக.

शयानेभ्य: { படுத்துக்கொண்டிருக்கின்றவர்களான உருத்தி
ரர்களே !

வ: ச உங்கட்கும்

நம: வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினான்காவது எகர் மந்திரம்.

தூங்கியும், விழித்துக் கொண்டுமிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमस्स्वपद्भ्यो जाग्रद्भ्यश्च वो नमः ॥ १४ ॥

பதவுரை.

स्वपद्भ्य: தூங்குகின்றவர்களான உருத்திரர்களே !

(வ:) உங்கட்கு

நம: வணக்கம் ஆகுக.

जाग्रद्भ्यश्च விழித்துக் கொண்டிருக்கின்ற உருத்திரர்களே !

வ: உங்கட்கு

நம: வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினேந்தாவது எகர் மந்திரம்.

நிற்கின்ற ஓடுகின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमस्तिष्ठद्भ्यो धावद्भ्यश्च वो नमः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

திஷ்டய: நிலையாய் நிற்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
 (வ:) உங்கட்கு
 நம: வணக்கம் ஆகுக.
 धावद्भ्य: च ஒட்டமாய் ஓடுகின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
 व: உங்கட்கு
 नम: வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

கூட்டமும், கூட்டத் தலைவருமான உருத்திரர்களைப் போற்றுவதல்.

नमस्सभाभ्यस्सभापतिभ्यश्च वो नमः ॥ १६ ॥

பதவுரை.

सभाभ्य: குழுமியுள்ளவர்களான உருத்திரர்களே !
 (व:) உங்கட்கு
 नम: வணக்கம் ஆகுக.
 सभापतिभ्यश्च கூட்டத்திற்குத் தலைவரான உருத்திரர்களே !
 व: உங்கட்கு
 नम: வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கூட்டம் என்பது இடங்கட்குத் தலைவன் என்னுமாம்.

இத்துடன் முன்னூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்கள் முடிந்தன ;
 இதன் முடிவில், 'स्वाहा' என்பதைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஹோமம் செய்தல்
 வேண்டும். இவ்வாறு முதலாவது ஹோமமும் முடிந்தது. இனி இரண்டாம்
 ஹோம மந்திரத் தொடக்கம்

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

குதிரைகளும், குதிரைத் தலைவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றுவதல்.

नमो अश्वेभ्योऽश्वपतिभ्यश्च वो नमः ॥ १७ ॥

பதவுரை.

अश्वेभ्यः குதிரைகளான உருத்திரர்களே !
 (वः) உங்கட்கு
 नमः வணக்கம் ஆகுக.
 अश्वपतिभ्यः च குதிரைகட்குத் தலைவர்களான உருத்திரர்களே !
 वः உங்கட்கு
 नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

अश्वेभ्यः என்பதற்கு, தனமின்றியவர்கள் என்பதும், अश्वपतिभ्यः என்பதற்கு தனமுடையவர்கள் என்பதும் பொருளா மென்க.

மூன்றாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காம் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

நான்காம் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் இரண்டு பதங்களைக்கொண்டது.

மூன்றாம் அநுவாகத்தில், இருபக்கமும் வணக்கமுள்ள எசுவர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. இதில், அவ் வண்ணமான மற்றுஞ் சில மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

தூர்வாசரிஷி, உஷ்ணிக் சந்தம், சம்பு தேவதை.

नमो आ॒व्या॒धिनी॑भ्यो वि॒वि॒ध्यन्ती॑भ्यश्च॒वो नमो॑ नम॒ उ॒ग-
 णा॒भ्यस्तू॒ह॒तीभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमो॒ गृ॒त्सेभ्यो॑ गृ॒त्स॒प॒ति॒भ्यश्च॒वो नमो॑
 नमो॒ व्रा॒तेभ्यो॑ व्रा॒त॒प॒ति॒भ्यश्च॒वो नमो॑ नमो॒ ग॒णेभ्यो॑ ग॒ण॒प॒ति॒भ्यश्च॒वो
 नमो॑ नमो॒ वि॒रू॒पेभ्यो॑ वि॒श्वरू॒पेभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमो॒ मह॑द्भ्यः शु॒क्ल॒के-
 भ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमो॒ र॒थिभ्यो॑ऽर॒थेभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमो॒ रथे॑भ्यः ॥ १ ॥
 र॒थ॒प॒ति॒भ्यश्च॒वो नमो॑ नम॒स्सेना॑भ्य॒स्सेना॒निभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमः॒ क्ष॒त्तृ-
 भ्य॑स्संग्र॒ही॒तृभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नम॒स्तक्ष॑भ्यो रथ॒का॒रेभ्य॑श्च॒वो नमो॑ नमः॒

कुलालेभ्यः कर्मिरेभ्यश्चवो नमोनमः पुञ्जिष्टेभ्यो निषादेभ्यश्चवो
नमोनय इषुकुद्भ्यो धन्वकुद्भ्यश्चवो नमोनमो मृगयुभ्यश्चनिभ्य-
श्चवो नमोनमश्चभ्यश्चपतिभ्यश्चवो नमः ॥ २ ॥

—o—o—o—

முதலாவது எசுர் மந்திரம்

பெண்கள் வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम आद्याधिनीभ्यो विविध्यन्तीभ्यश्च वो नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

आद्याधिनीभ्यः { நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொல்லுகின்ற பெண்கள்
வடிவுகொண்ட உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

विविध्यन्तीभ्यश्च { பல் வேறு வகைகளாகக் கொல்லும் மாதர்களின்
உருவுகள் பூண்ட உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பெண்பாலார்களாக நின்று கொலைத் தொழில் செய்கின்ற உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இனி, செயல், பொருள் குணங்கட்கு, உருத்திரன் இறைவனாக தன்மை விளக்கப்படுகின்றது.

நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொல்கின்றவர்களும், பல்வேறு வகையாய்க் கொல்கின்றவர்களும் உருத்திரனுடைய சேனைகளாவார்கள். அல்லது, ஒருவகைச் சாகியார்கள் என்பதுமாம்.

—+—

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

எழ வகை மாதர்கள், துர்க்கை வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नम उगणाभ्यस्तृहतीभ्यश्च वो नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

उगणाभ्यः	{ சிறந்த கணங்களையுடைய ஏழு மாதர்களின் உருவுகள் கொண்ட உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
तृहतीभ्यश्च	{ கொல்லும் ஆற்றலையுடைய தூர்க்கை முதலிய பெண்களின் உருவங்கொண்ட உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நற்குண நிறைந்த எழுவகை கண மாதர்களும், கொல்லும் ஆற்றல் மிகுந்துள்ள தூர்க்கை முதலானவர்களுமாக வருவுகொண்ட உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

நற்குணமுடைய மாதர்கூட்டமும், சிறந்த கொலைத்தொழிலைச் செய்யு மாதர்களுமான உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

முன்னுரவது எகர் மந்திரம்.

காமுகர் வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमो गृत्सेभ्यो गृत्सपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ३ ॥

பதவுரை.

गृत्सेभ्यः	{ விடயங்களில் பற்றுடையவர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
गृत्सपतिभ्यश्च	காமுகர்களைப் பாதுகாக்கின்ற உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘க்ருத்ஸேப்ய:’ என்பதற்கு அறிவுடன் வாழ்கின்றவர்களின் பொருட்டு என்பதும், ‘க்ருத்ஸபதிப்யஸ்ச’ என்பதற்கு அத்தகையோர்களின் பாதுகாப்பாளரின் பொருட்டு என்பதும் பொருளாமென்க.

பிர-5, அ-4] மகாக்கிளிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 49
ஹோமம்)

நான்காவது எசர் மந்திரம்.

பல வத்ப்பினராயும் அவர்களின் பாதுகாப்பாளருமான உருத்திரர்களைப் போற்றுவதல்

नमो ब्रातेभ्यो ब्रातपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

ब्रातेभ्यः { பல் வேறு வகைப்பட்ட வகுப்புடையவர்களாயுள்ள
உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

ब्रातपतिभ्यश्च { பல்வகுப்புக் கூட்டங்கட்குத் தலைவர்களாகவுமுள்ள
உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஐந்தாவது எசர் மந்திரம்.

नमो गणेभ्यो गणपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

गणेभ्यः பூதகணங்களான உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

गणपतिभ्यश्च { பூதகணங்களுக்குப் பாதுகாப்பாளரான உருத்
திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஆறாவது எசர் மந்திரம்.

உருவ வேறுபாடுகளையுடைய உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो विरूपेभ्यो विश्वरूपेभ्यश्च वो नमः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

विरुपेभ्यः { கை கால்கள் முதலானவற்றின் அங்கப்பழு துடைய
வர்களான உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

विश्वरुपेभ्यः च { பல்வகை உருவங்களை எடுப்பவர்களான உருத்திரர்
களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆடையுடுக்காத முண்ட வடிவுகளும், குதிரை முதலான பல்வகை வடிவு
களையுமுடைய உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘ விசுவரூப ’ என்பதற்கு, தனது இச்சையால் பல்வகை வடிவெடுக்கின்ற
வர்கள் என்பதும் பொருளாமென்க.

எழாவது எகர் மந்திரம்.

பெரியார்களும் சிறியார்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो महद्भ्यः क्षुल्लकेभ्यश्च वो नमः ॥ ७ ॥

பதவுரை.

महद्भ्यः { அணிமா, முதலிய ஐசுவரியங்களைப் பெற்றுள்ள
பெரியார்களான உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம் ஆகுக.

क्षुल्लकेभ्यश्च { அத்தகைய ஐசுவரியங்களின்றிய சிறியவர்களான
உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கும்

नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மகான்களாகவும், சிறியார்களாகவு் மிருக்கின்ற உருத்திரர்களே ! உங்
கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஞானிகளாகவும், அஞ்ஞானிகளாகவுமுள்ள உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு
வணக்கம் என்பதுமாம்.

பிர-5, அ-4] மகாக்கிளிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 51
ஹோமம்)

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தேரை யுடையார்களும் தேர் இலாதவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रथिभ्योऽरथेभ्यश्च वो नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

ரதிभ्य: { இரதத்தின் மீது செல்லுகின்றவர்களான
உருத்திரர்களே !
(व:) உங்கட்கு
नमः வணக்கம் ஆகுக.
अरथेभ्य: च { இரதத்தின் மீது செல்லாதவர்களான உருத்
திரர்களே !
व: உங்கட்கு
नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இதற்கு தேர்மீது செல்கின்றவர்களும், தரையில் நடக்கின்றவர்களும்
என்பதும் பொருளாம்.

—ॐ—

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

தேர், தேர்த்தலைவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रथेभ्यो रथपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

रथेभ्य: இரதங்களான உருத்திரர்களே !
(व:) உங்கட்கு
नमः வணக்கம் ஆகுக.
रथपतिभ्यश्च இரதங்களின் தலைவர்களான உருத்திரர்களே !
व: உங்கட்கு
नमः வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘மதேதப்ய:’ என்பதற்கு இரதங்களின் அவயவங்கள் என்பதும் பொருளா
மென்க.

மறைகள், நான்குங் குதிரைகளாகவும், பிரமன் சாமதியாகவும், விஷ்ணு
அம்பாகவும், தேவர்களே இரத வாடிவாகவும் அமைந்தது இரதமாம்.

பத்தாவது எகர் மந்திரம்.

சேனை, சேனாபதிகளான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः सेनाभ्यः सेनानिभ्यश्च वो नमः ॥ १० ॥

பதவுரை.

சேனாப்ய: சேனைகளான உருத்திரர்களை !

(வ:) உங்கட்கு

நம: வணக்கம் அஞ்சுக.

சேனானிப்யஸ்ச { சேனைகளைச் செலுத்துகின்ற தலைவர்களான உருத்
திரர்களை !

வ: உங்கட்கு

நம: வணக்கம் அஞ்சுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

சேனைகளாய் விளையாடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பதினொராவது எகர் மந்திரம்.

இரதத்தை ஓட்டுகின்றவர்களும், நிறுத்துகின்றவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः क्षत्रभ्यः सङ्ग्रहीतृभ्यश्च वो नमः ॥ ११ ॥

பதவுரை.

क्षत्रभ्य: தேரைச் செலுத்துகின்ற உருத்திரர்களை !

(வ:) உங்கட்கு

நம: வணக்கம்.

सङ्ग्रहीतृभ्यश्च { தேரை நிறுத்திக்கொள் ளுகின்றவரான உருத்தி
ரர்களை !

வ: உங்கட்கு

நம: வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘சங்கிரஹீத:’ என்பதற்கு குதிரையின் கடிவாளக் கயிறுகளைப் பிடித்துக் கொள்கின்றவர்கள் என்பதுமாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தச்சர்கள், தேர்ச்செய்வோர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमस्तक्ष्भ्यो रथकारेभ्यश्च वो नमः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

तक्ष्भ्यः	தச்சர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
रथकारेभ्यः च	தேர்ச் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இங்கு, தேவர்களை யதிட்டித்து நிற்குந் தன்மையால் சில்பிகளுள் ஒரு வகையாரை வணங்கல் என்பதும், அவர்களுட் சிறந்தவன் தேரை நலம் பெறச் செய்கின்றவன் என்பதுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

சூயவரீ, கொல்லர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः कुलैभ्यः कर्मिरेभ्यश्च वो नमः ॥ १३ ॥

பதவுரை.

कुलैभ्यः	{ மட்குடம் முதலானவற்றைச் செய்கின்ற சூயவர் களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
कर्मिरेभ्यश्च	{ இரும்புவேலை செய்கிற கொல்லர்களான உருத்தி ரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘குலால:’ என்பது கு = மண்ணை, லாலயந்தே, அதாவது மண்ணை, குட முதலிய வடிவாக்குகின்றவன். கர்மார: = பிறரை எதிர்பார்க்காத வேலை செய்கின்றவன். அதாவது இரும்பு வேலை செய்யுங் கொல்லன் என்பதுமாம்.

பதிநான்காவது எக்ர் மந்திரம்.

வலையர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः पु॒ञ्जि॒ष्ट॒भ्यो॑ नि॒षा॒दे॒भ्यश्च॑ वो॒ नमः॑ ॥ १४ ॥

பதவுரை.

पु॒ञ्जि॒ष्ट॒भ्यः { பறவைக் கூட்டங்களைக் கொல்கின்ற வலையர்களான
உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

नि॒षा॒दे॒भ्यः च மீன்களைக் கொல்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே!

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வலை வீசி, பறவைகளையும், மீன்களையும் பிடிக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம். வேடர், வலையர் என்பவர் இரு வகையர்.

பதினேந்தாவது எக்ர் மந்திரம்.

அம்பு வில் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम इ॒षु॒क॒द्भ्यो॑ ध॒न्व॒क॒द्भ्यश्च॑ वो॒ नमः॑ ॥ १५ ॥

பதவுரை.

इ॒षु॒क॒द्भ्यः அம்பைச் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

பிர-5. அ-4] மகாக்கீனிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 55
ஹோமம்)

धन्वकुक्षयः च வில் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லையும் அம்பையும் நன்கு செய்கின்ற உருத்திரர்களுக்கு வணக்கம்
என்பதாம்.

பதினொருவது எசுர் மந்திரம்.

வேடர், நாய் பிடிப்போர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो मृगयुभ्यः श्वनिभ्यश्च वो नमः ॥ १६ ॥

பதவுரை.

मृगयुभ्यः வேட்டையாடுகின்றவர்களான உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

श्वनिभ्यश्च { நாய்க்கழுத்தில் கயிற்றைப்போட்டுப் பிடிக்கின்றவர்
களான உருத்திரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேடர்கள், நாய்க் கழுத்திற் கட்டியுள்ள கயிற்றைப் பிடிக்கின்றவர்கள்
என்பவர்களின் வடிவான உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘ ம்ருகயு:’ என்பவர் = மான் முதலிய விலங்குகளைக் கொல்ல விரும்புகின்
றவர். சுவநிகர் = என்பது நாய்களைப் பாதுகாக்கின்றவர் என்பதுமாம்.

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

நாய், நாய்த்தலைவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम श्वभ्यः श्वपतिभ्यश्च वो नमः ॥ १७ ॥

பதவுரை.

श्वभ्यः நாய்களான உருத்திரர்களே !

(वः) உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

श्रुतिभ्यः च नायंकட்டுத் தலைவரான உருத்திரர்களை !

वः உங்கட்கு

समः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நாய்களாகவும், நாய்கட்குப் பாதுகாப்பாளராகவுமுள்ள உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, இரண்டாம் அநுவாகத்தில், திருவிளையாட்டுத் திருமேனி கொண்ட தெய்வம் முக்கியமாகப் போற்றப்பட்டது. மூன்றாம் அநுவாகத்தில், கள்வர்களாய்த் திருமேனி கொண்ட உருத்திர பரமேசுவரன் முக்கியமாய்த் துதிக்கப் பெற்றான். நான்காம் அநுவாகத்தில் பல்வேறு வகையப்பட்ட வகுப்பு வடிவை மேற்கொண்ட உருத்திரர்கள் துதிக்கப்பெற்றார்கள் என்று பகுத்துக் கொள்க என்பதாம்.

ஸ்வபுகிப்ய:, என்பது, நிலத்தைக் காக்கின்ற என்னும் பொருளையுங் கொண்டதா மென்க.

எண்டு, மேற் கூறியவைக ளனைத்தும், பல்வேறுவகைகளான அருட் திருமேனி கொண்ட உருத்திரர்களை வழிபடும் வெவ்வேறு வகுப்பினர் என்பர் கிலர்.

நான்காம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காம் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

ஐந்தாம் அநுவாகம்.

மகாவிராட்சந்தம், ரிஷி, தேவதை சம்பு.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தைந்து பதங்களைக்கொண்டது.

வணக்கத்தை முதலிற்கொண்ட எகர் மந்திரங்கள்.

नमो भवायच रुद्रायच नमःशर्वायच पशुपतयेच नमो नील-
ग्रीवायच शितिकण्ठायच नमः कपर्दिनेच व्युप्तकेशायच नम-
स्सहस्राक्षायच शतधन्वनेच नमो गिरिशायच शिपिविष्टायच
नमो मीढुष्टमाय चेषुमते च नमो ह्रस्वायच वामनायच नमो
बृहतेच वर्षीय सेचनमो वृद्धायच संवृध्वनेच ॥ १ ॥ नमो अग्नि-

பிர-5, அ-5] மகாக்கீனிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 57
 ஹோமம்)

यायच प्रथमायच नमः अश्वेचाऽजिरायच नमः शीघ्रियायच
 शिभ्यायच नमः ऊर्ष्यायचाऽवस्वन्यायच नमः स्तोत्रस्यायच
 द्वीप्यायच ॥ २ ॥

நான்காம் அநுவாகத்தில், முதலிலும் கடையிலும் வணக்கச் சொல்லைக்
 கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள் கூறி முடிந்தன. இதில், முதலிலாவது அல்லது முடி-
 விலாவது வணக்கச் சொல்லைக் கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.
 ஆக்கியழிக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.
 नमो भवायच रुद्रायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

भवायच	உயிர்களைப் படைக்கும் உருத்திரனுக்கு
(नमः)	வணக்கம்.
रुद्रायच	அழும்படி துன்புறுத்தும் உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உண்டாக்கித் துடைக்கும் உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

மூன்று அநுவாகங்களால் உலகிற்கு இறைவனாகத் தன்மை கொண்டு உருத்-
 திர பரமேசுவரன் துதிக்கப் பெற்றனன். இனி, அட்டமூர்த்தங்களின் அதித்-
 தான வேறுபாடுபற்றி உருத்திர பரமேசுவரன் துதிக்கப்படுகின்றான்.

பவ: = என்பது, எப்போதும் உள்ளவன், அல்லது, எல்லாராலும் பாவிக்கப்-
 படுகின்றவன் எனினுமாம். ஈண்டு, பவன் நீரின் அதிட்டானன். உருத்-
 திரன் இரவியின் அதிட்டானன். ஆதலின் அதிட்டானப் பிரகாசனம் மீண்டுந்
 தொடங்கப்படுகின்றதென்பதுமாம்.

—o—o—o—

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.
 பாவத்தைப் போக்கிப் பாதுகாக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शर्वायच पशुपतयेच ॥ २ ॥

பதவுரை.

शवाय च (नमः)	பாவத்தைப் போக்குகின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம்.
पशुपतये च नमः	{ பசுக்கள் போன்ற உயிர்கட்கு இறைவனாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாவங்களிலிருந்து பாதுகாக்கின்றவனும், விலங்கொத்த உயிர்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

முடிவில் அனைத்தையும் அழிக்கின்றவன் சர்வன், இவனே, தீக்கு அதிட்டானன். விலங்குகளைப் பாதுகாக்கின்றவன் பசுபதி, இவனே, நிலத்திற்கு அதிட்டானன் என்பதுமாம்.

முன்றாவது எகர் மந்திரம்.

கருமை வெண்மைகளையுடைய கழுத்துள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो नीलग्रीवाय च शितिकण्ठाय च ॥ ३ ॥

பதவுரை.

नीलग्रीवाय च शितिकण्ठाय च नमः	கழுத்திற் கரியநிறமுள்ள உருத்திரனுக்கும் கழுத்தில் வெண்மைநிறமுடைய உருத்திரனுக்கும் வணக்கம்.
-------------------------------------	--

சாயணபாடியக் கருத்து.

காளகூட விடத்தை அடக்கி வைத்ததால் கருநிறத்தையும், அவ் விடம் படாத விடத்தில் வெண்மை நிறமுமுடைய கழுத்தோடுகூடிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

உருத்திரனுடைய கழுத்து, காளகூட விடத்தினால் ஆயிரம் பங்கு கறுத்து விட்டது. அல்லது, அன்பின் பொருட்டு மீண்டும் நீலக்ரீவாய் என்பதுமாம்.

பிர-5, அ-5] மகர்க்கீர்சயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 59
ஹோமம்)

நான்காவது எசுர் மந்திரம்

சடாதாரியும் மொட்டையனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कर्पादिनेच व्युसकेशायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

कर्पादिनेच { முறுக்கு விழுந்த சடையையுடைய உருத்திர
னுக்கும்

व्युसकेशायच மொட்டையடித்த உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாசுபத முதலிய திருவேடத்தால் சடை முடிச்சையும், எதிவேடத்தால்
மொட்டையுமாகிய உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

வ்யுப்த கேசன் = என்பதற்கு, எசமானன், பாதித்தலையன், மொட்டை
யன் என்பர் சிலர்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இந்திர வடிவ உருத்திரனைப் போற்றுவதல்.

नमः सहस्राक्षायच शतधन्वनेच ॥ ५ ॥

பதவுரை

सहस्राक्षायच ஆயிரங் கண்களையுடைய உருத்திரனுக்கும்

शतधन्वनेच { நூற்றுக்கணக்கான வில்லுகளையுடைய உருத்தி
ரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இந்திரத் திருமேனியெடுத்ததால் ஆயிரங் கண்களையும், நூறு கரங்
கோண்ட அவதாரத்தில் நூற்றுக் கணக்கான வில்லுகளையுமுடைய உருத்தி
ரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சஹஸ்ராக்ஷம் = எண்ணிறந்த கண், ஸுததந்வ = எண்ணிறந்த வில்லுகள்
என்பதுமாம்.

ஆறாவது எசுர் மந்திரம்.

மலையீல் வாழ்கின்ற விஷ்ணுவாகிய உருத்திரர்களைப் போற்றுவதல்.

नमो गिरिषायच शिपिविष्टायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

गिरिशायच

மலையில் வீற்றிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

शिपिविष्टायच

விஷ்ணுவின் திருமேனிதாங்கிய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கைலையங்கிரிவாசனும், திருமாவின் திருமேனி கொண்டவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சிபிவிஷ்ட: = இரவிவடிவன், அல்லது, உயிர்களிடத்து உள்ளே நின்று இயக்குகின்றவன் என்பதுமாம்.



ஏழாவது எகர் மந்திரம்.

மறை பெய்விப்பவனும் அம்பை யேந்தியவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம்.

नमो मीढुष्टमाय चेषुमतेच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

मीढुष्टमायच

{ மிகுந்த மழையைப் பொழிவிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

इषुमतेच

அம்பை ஏந்திய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மேகமாய் மழை பெய்விக்கின்றவனும், பாணத்தைத் தாங்குகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இழுமதேச: என்பதற்கு, மிகுந்த சூரன் என்பதும் பொருளாமென்க.

எட்டாவது எகர் மந்திரம்.

குட்டையனும் கூழையனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो ह्रस्वायच वामनायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

ह्रस्वायच

குறுகிய திருமேனியையுடைய உருத்திரனுக்கும்

वामनायच

குறைந்த அவயவங்களுையுடைய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

பிர-5, அ-5] மகாக்கீனிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 61
ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

குறுகிய திருமேனியுடையவனும், குறைந்த விரல்கள் முதலான அவய
வங்களையுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

பெருத்தவனும் குணநிறைந்தவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுவதல்.

नमो बृहते च वर्षीयसे च ॥ ९ ॥

பதவுரை.

बृहते च

பருமனாகிய உருத்திரனுக்கும்

वर्षीयसे च

நற்குணம் நிறைந்த உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருவத்தாற் பெருத்தவனும், குணங்களால் நிறைந்தவனுமாகிய உருத்திர
னுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

வார்ஷீயஸே, என்பதற்கு, வடிவத்தால் மிகப் பெருத்தவன், அல்லது
ஞானம் முதலியவைகளாற் பெரியவன் என்பதுமாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

முத்தோனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो बृह्दयै च संवृध्वने च ॥ १० ॥

பதவுரை.

बृह्दयै च

மூப்புத்தன்மையுடைய உருத்திரனுக்கும்

संवृध्वने च

துதிகளால் பெரியோனாகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வயதால் முதிர்ந்தவனும், துதியால் பெரியவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
வணக்கம் என்பதாம்.

‘சம்வ்ருத்வனே’ என்பதற்கு, அன்பர்களைப் பெரியோராக்குகின்றவன்
என்னும் அமையு மென்க.

பதினோராவது எகர் மந்திரம்.

முந்தி முதலிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो अग्नियायच प्रथमाय च ॥ ११ ॥

பதவுரை.

अग्नियायच	முன்னர் இருக்கின்றவனும்
प्रथमायच	முக்கியனா யிருக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உலகந் தோற்றுமுன் உள்ளவனும், அவையின்கண் தலைவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது எகர் மந்திரம்.

வியாபித்தவனும், விரைவிற செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आशेवचाऽजिरायच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

आशेवच	எங்கும் கலந்திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अजिरायच	வேகமாய் நடக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது எகர் மந்திரம்.

நீருக்கிறைவனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுவதல்.

नमः शीघ्रियायच शीभ्यायच ॥ १३ ॥

பதவுரை.

शीघ्रियायच	வேகமாய் ஓடும் நீரில் இருக்கிற உருத்திரனுக்கும்
शीभ्यायच	மெல்ல ஓடும் நீரிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

பிர-5, அது-5] மகாக்கிண்சயனத்தீன் இரண்டாவது ஹோமம் 63
ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमः कर्मायचाऽवस्वनायच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

कर्मायच	அலைகளில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अवस्वनायच	{ இரைச்சலின்றிக் கிடக்கும் நீரிலுள்ள உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினேந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमः स्रोतस्यायच द्विष्यायच ॥ १५ ॥

பதவுரை.

स्रोतस्यायच	நீரோட்டத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
द्विष्यायच	நீரின் நடுத்திட்டிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இங்கு, இருபுறத்தும் நீர் ஓடும்போது அதன் நடுவிலுள்ள மேட்டுப்பூமி துவீபம் எனப்படும்.

ஐந்தாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

ஆறாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

ஐந்தாம் அநுவாகத்தில், முதலிலாவது முடிவிலாவது வணக்கமுள்ள சில எகர் மந்திரங்கள் கூறப் பெற்றன. இதில், அத்தகைய ஏனைய சில எகர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

நமோ ஜ்யேஷ்டாய்_॥ கனிஷ்டாய்_॥ நம: பூர்வஜாய்_॥ சாஸ்பரஜாய்_॥
 நமோ மஹிமாய்_॥ சாஸ்பரஜாய்_॥ நமோ ஜயந்யாய்_॥ பூஷ்ணாய்_॥ நம-
 ஸோமாய்_॥ ப்ரதீபாய்_॥ நமோ யாம்யாய்_॥ சக்ஷேமாய்_॥ நம: உர்வ-
 யாய்_॥ சுவலாய்_॥ நம:ஸூக்யாய்_॥ சாஸ்பரஜாய்_॥ நமோவந்யாய்_॥
 கஷ்யாய்_॥ நம:ஸ்ரவாய்_॥ ப்ரதிஸ்ரவாய்_॥ ॥ १ ॥ நம: ஆஸுஷ்ணாய்-
 சாஸுர்தாய்_॥ நம:ஸூராய்_॥ சாஸ்பரிந்_॥ நமோ வர்மிணை_॥ வரூதினை_॥
 நமோ விலிமெனை_॥ கவச்சினை_॥ நம:ஸுதாய்_॥ ஸுதசேனாய்_॥ ॥ २ ॥

—*—

முதலாவது எகர் மந்திரம்.

பெரியோனும் சிறியோனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

நமோ ஜ்யேஷ்டாய்_॥ கனிஷ்டாய்_॥ ॥ १ ॥

பதவுரை.

ஜ்யேஷ்டாய்	உணர்வு திரு மிகுந்தவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
கனிஷ்டாய்	{ உணர்வு முதலியவைகள் இன்றியவனாகிய உருத் திரனுக்கும்
நம:	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஜ்யேஷ்டன் = மிகப் புகழுடையவன், கனிஷ்டன் = சிறிது புகழுடைய
வன் எனலுமாம்.

—*—

பிர-5,அ-6] மகாக்கிணியனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 65
ஹோமம்)

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

உலக முன்னும் பின்னும் உண்டான உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पूर्वजाय चाऽपरजायच ॥ २ ॥

பதவுரை.

पूर्वजायच	உலக முதலில் உண்டாகிய உருத்திரனுக்கும்
अपरजायच	உலகின் முடிவில் உண்டாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உலகமுதிக்கும்போது முதலில் இரணிய கருப்பன் (பிரமன்) வடிவாய்த்
தோன்றியவனும், உலக முடிவில் காலாக்கினி முதலிய வடிவா யுதிக்கின்றவனு
மாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டுத் தோற்றம் என்பது முன் இருப்புத் தன்மை ஆதலின், பூர்வ
ஜாய, என்பது, உலகந் தோன்றுமுன் உள்ளவன் என்பதும்; அபரஜாய,
என்பது உலகந் தோன்றிய பிறகும் உள்ளவன் என்பதும் பொருளா மென்க.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

நடுக் காலத்தில் உண்டாகியருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो मध्यमायचाऽपराभायच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

मध्यमायच	இடைப்போதிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अपराभायच	பச்சைக் குழந்தை வடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மத்திய காலத்தில், தேவர்களாகவும், பறவை முதலிய உயிர்களாகவும்,
மிகுந்த இளங் குழந்தையாகவுந் தோன்றும் உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்ப
தாம்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

பிறப்பு வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो जघन्यायच बुध्न्यायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

जघन्यायच பின்புறத்திலுதிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
 बुध्नियायच அடிவோற்ற றேன்றுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
 नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பசு முதலியவைகளின் பின்பக்கத்திற் பிறக்கின்ற கன்று முதலியவைகளும், வேர் முதலியவைகளில் முளைக்கும் முளை முதலியவைகளுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஐந்தாவது எகர் மந்திரம்.

உலகமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमः सोभ्यायच प्रतिसर्यायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

सोभ्यायच மண்ணுலகாய்த்தோன்றிய உருத்திரனுக்கும்
 प्रतिसर्यायच கட்டும், காப்புவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
 नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

புண்ணிய பாவங்கள் என்னும் இரண்டினாலாய மண்ணுலக வடிவும், திருமண முதலியவைகளில் கையிற் கட்டுங் காப்பு வடிவுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘சோப்யம்’ என்பது, கந்தருவ நகரம் ‘சல்லியன் சோபத்தை யதிட்டித்து’ என்று பாரதங் கூறுதலின் என்க. இதனால், உபலக்கணமாய் எல்லா நகரமுங் கொள்ளப்படுகின்றன. குளிர் வெய்யில் என்னும் இரண்டுடன் கூடியது சோப்யம் என்பர் சிலர்.

ஆறாவது எகர் மந்திரம்.

பாவியைத் தண்டிக்கும் உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो याम्यायच क्षेम्यायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

याम्यायच { பாவஞ் செய்தோரை வாட்டுவோனாகிய உருத்திரனுக்கும்
 क्षेम्यायच முத்தியளித்தற் குரியவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
 नमः வணக்கம் ஆகுக.

பிர-5, அ-6] மகாக்கிஞ்சயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 67
ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

யாம்யம் = உயிர் நீங்கிப் போதல், அல்லது, எமபுரம்; அதில் இருக்கின்
றவன் என்பதும். கூதம்யம் = பாதுகாப்பு என்பதுமாம்.

—

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

பயிர் நிலமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम उर्व्यायच खर्यायच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

उर्व्यायच	{ நல்ல பயிருடைய நிலத்தில் விளைந்திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
खर्यायच	{ களம், என்னும் இடத்தில் நெற்குவியலாக யிருக் கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தானிய விசேடமாயும், நெல் முதலியவற்றின் குவியல் வடிவாய் மிருக்
கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

—

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

சுலோகப் பொருளாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्लोक्यायचावसान्यायच ॥ ८ ॥

பதவுரை.

*श्लोक्यायच	{ வேதமந்திரத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற உருத்திர னுக்கும்
अवसान्यायच	வேதமுடிவிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வைதிக மந்திரத்தால் எடுத்துக் கூறப்பெற்றவனும், வேதத்தின் முடி
வில் (உபரிடதத்தில்) இருக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்ப
தாம்.

எழுத்துக்களின் கூட்டம் சுலோகம், அதில் இருப்பவன் சுலோக்யன். எல்
லாப் பொருள்களும் முடியுமிடம் அவசானம், அதிலிருக்கின்றவன் அவ

சானன். சுலோகம் வேதமென்றும், அவசானம் உபநிடதமென்றும் பொருள் கொள்வர் சிலர்.



ஒன்பதாவது எகர் மந்திரம்.

தரு கோடி வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो वन्यायच कक्षायच ॥ ९ ॥

பதவுரை.

वन्यायच வனத்தின் தருக்களாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

कक्षायच { கொடி முதலியவைகளாக இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம் ஆகுத.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படடை என்பதாம்.

இதுபூமியின் அகிட்டாதானின் வேறுபாடெனலுமாம்.



பத்தாவது எகர் மந்திரம்.

ஒலி வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्रवायच प्रतिश्रवायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

श्रवायच சத்தவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்

प्रतिश्रवायच பிரதித்தொலிவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படடை என்பதாம்.

ஸ்ராவாய, என்பதனால், எங்குங் கிர்ந்தி யுள்ளவன் எனினும் அமைபு மென்க.



பதினேராவது எகர் மந்திரம்.

வேகமாகிய மேனே தேர்களைமுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आशुबणाय चाऽऽशुरथायच ॥ ११ ॥

பிர-5, அ-6] மகாக்கினிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 69
ஹோமம்)

பதவுரை.

ஆசுரேநாயச { விரைவிற செல்லும் சேனைகளாகிய உருத்தி
ரனுக்கும்
ஆசுரதாயச வேகமாய் ஓடும் தேராகிய உருத்திரனுக்கும்
நம: வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

மிகச்சூராகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கஞ் செய்தல்.

नमः शूराय चाऽवभिन्दतेच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

சூராயச போர்வீரனாகிய உருத்திரனுக்கும்
அவமிந்ததேச பகைவரைக் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
நம: வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

தனது அன்பரின் பகைவரை அழிக்கின்றவன், அல்லது, தருமத்தைக்
கெடுப்போனைத் தொலைக்கின்றவன் 'அபிந்தத்' என்பதன் பொருளா மெனி
னுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

சுட்டையையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वर्मिणेच वरूथिनेच ॥ १३ ॥

பதவுரை.

வீர்மினேச { சுட்டை (சொக்காய்) உடுத்திருக்கின்ற உருத்திர
னுக்கும்
வரூதினேச வீட்டையுடைய உருத்திரனுக்கும்
நம: வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘வருதினே’ என்பது தோர்ப்பாகனுடைய இரகசிய வீடாம், அல்லது சிறந்த வீடாம், அதையுடையவன் என்பதுமாம்.

பதிநான்காவது எகர் மந்திரம்.

தலைமுடியையும் கவசத்தையுமுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो विलिमेनेच कवचिनेच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

विलिमेनेच { துளையோடுள்ள தலைமுடியாகிய உருத்திர
னுக்கும்

कवचिनेच { உடம்பைப் பாதுகாக்குங் கவசமாகிய உருத்திர
னுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கால்வரையு முடுத்துக் கொள்கின்ற சட்டையுங் கவசமெனப்படு மென்க.

பதினேந்தாவது எகர் மந்திரம்.

வேதப் பிரசித்தனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्रुतायच श्रुतसेनायच ॥ १५ ॥

பதவுரை.

श्रुतायच { வேதங்களில் மிக வெளிப்படையாகிய உருத்திர
னுக்கும்

श्रुतसेनायच கீர்த்தியுள்ள சேனையாகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கீர்த்தியுடைய, அல்லது, சுருதியிற் பிரசித்தன் என்பதும் கீர்த்தியுடைய சேனை, அல்லது சுருதியிற் பிரசித்தமாகிய சேனை என்பதும் பொருளாமென்க.

ஆறாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

ஏழாம் அநுவாகம்:

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

மகாபந்திச் சந்தம், ஹேமகேசரிஷி, உருத்திரன் தேவதை.

ஆறாவது அதுவாகத்திற் கூறப்பட்ட, ஒருபாகத்தில் வணக்கச் சொல்லு
டைய எசுர் மந்திரங்களுள்ளஞ்சிய எசுர் மந்திரங்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன.

नमो॑ हुं॒दु॒भ्या॑य॒चाऽह॒न॒न्या॑य॒च नमो॑ धृ॒ष्णे॒व॒च प्र॒मृ॒शाय॑च॒
नमो॑ दू॒ताय॑च॒ प्र॒हि॒ताय॑च॒ नमो॑ नि॒ष॒ङ्गि॒णे॒चेषु॑धि॒मते॑च॒ नम॑स्ती॒क्ष्णे॒-
ष॒वे॒चाऽऽयु॑धि॒ने॒च नम॑स्स्वा॒यु॒धाय॑च॒ सु॒ध॒न्व॒ने॒च नम॑स्सु॒त्या॑य॒च प॒थ्या॑-
य॒च नमः॑ का॒द्या॑य॒च नी॒प्या॑य॒च नम॑स्सू॒द्या॑य॒च सर॒स्या॑य॒च नमो॑-
ना॒द्याय॑च॒ वै॒श॒न्ताय॑च ॥ १ ॥ नमः॑ कू॒प्या॑य॒चाऽव॒ध्या॑य॒च
नमो॑ व॒र्ष्या॑य॒चाऽव॒र्ष्या॑य॒च नमो॑ मे॒ध्या॑य॒च वि॒द्यु॒त्या॑य॒च नम॑ ई॒द्धि॒-
या॑य॒चाऽस्त॒प्या॑य॒च नमो॑ वा॒त्या॑य॒च रो॒ष्मि॑याय॒च नमो॑ वा॒स्त॒व्या॑य॒च
वा॒स्तु॒पाय॑च ॥ २ ॥

முதலாவது ஏசுர் மந்திரம்.

வாத்திய வோலியாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो दुन्दुभ्यायचाऽऽहनन्यायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

दुन्दुभ्यायच

பேரிகை ஒலியாகிய உருத்திரனுக்கும்

आहनन्यायच

{ பேரிகையை அடிக்கும் மூங்கில் கழியாகிய உருத்
திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

தூந்துப்பாய, என்பதற்கு, மிகுந்த வைபவமுடையவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

இரண்டாவது எகர் மந்திரம்.

போரிற் புறங்காட்டாத உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो धृणवेच प्रमृशायच ॥ २ ॥

பதவுரை.

धृणवेच	{ போரில் புறங்காட்டி ஓடாதவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
प्रमृशायच	{ பகைவனுடைய சேனையை இனிது ஆராய்ந்துணர் கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

போரிடும்போது பின்வாங்கி ஓடாதவனும், எதிரியின் சைன்யத்திலுள்ள ஆற்றல் ஆற்றலிலாமையை நன்கு யூகித்துணர்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘பிரம்ருஸாய’ என்பதற்கு, அனைத்தையும் ஆராய்ந்துணர்கின்றவன் எனவும், ‘திருஷ்ணவே’ என்பதற்கு, நிலைக்குந் தன்மையுடையவன், அல்லது, உலகைப் பாதுகாப்பதில் வல்லுநன் எனவும் பொருளாமென்க.

மூன்றாவது எகர் மந்திரம்.

ஏவுகின்றவனும் தூதுவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो दूतायच प्रहितायच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

दूतायच	{ செய்தியை அறிவுறுத்துகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
प्रहितायच	ஏவப்படுகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஒரிடத்தில் நடந்த செயலை மற்றோரிடத்தில் தெரிவிக்கின்றவனும், ஒரு தலைவனால் ஏவப் பெற்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இங்கு விரிப்பதிலென்? தூது சென்றேனும் அன்பர்களைப் பாதுகாத்தருள்வன் எனக் கூறப்படுகின்றது.

பிர.5, அ-7] மகர்க்கீலீசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 73
ஹோமம்)

தூதுவன் என்பதனால், அக்கினி வடிவாய், தேவர்கட்கு அலியைப்பற்
றிச் சொல்லுதல், கொண்டு போதல் முதலிய தூதுவற்றொழில் செய்கின்ற
வன் என்பதும்; பிரஹித:, என்பதனால், வேள்வித்தலைவனுடைய கருத்தை
தேவர்கட்குத் தெரிவிப்பவன், அல்லது மிக நன்மையைச் செய்கின்றவன்
என்பதும் பொருளாமென்க,

நான்காவது எசுர் மந்திரம்
பாதுகாப்பின் பொருட்டு ஆயுத மேந்திய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो निष्त्रिणे चेषुधिमेतच्च ॥ ४ ॥

பதவுரை.

निष्त्रिणेच	வாளேந்திக்கொண்டிருக்கும் உருத்திரனுக்கும்
इषुधिमेतच्च	அம்பறத்தூணியையுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இம் மந்திரத்திற்கு முன், கள்வரைப்பற்றிய பொருள்வகை கூறப்
பட்டது; இப்போது, ஆயுதத்தால், அன்பரைப் பாதுகாக்கும் நிமித்தவகை
கூறப்படுகின்றது.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.
கூரிய அம்பையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तीक्ष्णैवे चाऽऽयुधिनेच ॥ ५ ॥

பதவுரை

तीक्ष्णैवेच	கூரிய பாணத்தையுடைய உருத்திரனுக்கும்
आयुधिनेच	{ பல்வேறு வகைப்பட்ட ஆயுதங்களையுடைய உருத் திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஆறாவது எசுர் மந்திரம்.
தீர்தல மேந்திய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः स्वायुधाय च सुधन्वनेच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

स्वायुधायच

அழகிய ஆயுதமேந்திய உருத்திரனுக்கும்

सुधन्वनेच

அழகிய வில்லையுடைய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

திரிகூலத்தையும், 'பிநாகம்' என்னும் வில்லையும் ஏந்திய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'சுவாயுதம்' என்பதற்கு, வீணாகாத ஆயுதம் எனவும், அல்லது அழகிய வடிவுடைய ஆயுதம், அல்லது, பொன்வில் என்பதும் பொருளாமென்க.

எழாவது எகர் மந்திரம்.

சிறியவழி பெரியவழிகளிற் செல்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सुत्यायच पथ्यायच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

सुत्यायच

ஓரடிப்பாதையிற் செல்கின்றவனும்

पथ्यायच

{ பெரும்பாதையிற் செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஒருவன் அடிவைத்து நடக்கத்தக்க இடங்கொண்ட மார்க்கத்திற் செல்கின்றவனும், தேர், குதிரை முதலானவைகள் செல்லுதற்குரிய இடமுடைய மார்க்கத்திற் செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இது ஏவற் செயலாளர்கள் விடயமாய்க் கூறப்படுகின்றதென்பதுமாம்.

எட்டாவது எகர் மந்திரம்.

ஓடு நீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः काट्यायच नीप्यायच ॥ ८ ॥

பதவுரை.

काट्यायच

{ சிறிய கால்வாயில் ஓடும் தண்ணீராகிய உருத்திரனுக்கும்

नीप्यायच

அருவிநீராகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

பிர-5, அ-7] மகாக்கீனிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 75
ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

சிறிய கால்வாயிலும், மலைபிலிருந்து தலைகீழாய் விழுமிடத்திலும்
உள்ள நீராகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘காட்யாயச’ என்பதற்கு, கிணற்றுநீர், அல்லது, சிறிய நீரோட்டத்தி
லுள்ள சில சாந்தித்தியமுடைய இலிங்கம் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

வற்றுதநீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்

नमः सूक्ष्माय च सरस्याय च ॥ ९ ॥

பதவுரை.

सूक्ष्माय च	மடுவிலுள்ள நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
सरस्याय च	வெளிப்படையான நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमो नाद्याय च वैशन्ताय च ॥ १० ॥

பதவுரை.

नाद्याय च	ஆற்று நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
वैशन्ताय च	குளத்து நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

‘நாத்ய:’ என்பதற்கு, நாதத்திலுண்டாகின்றவன் என்வும் பொருள்
மென்க.

பத்தேராவது எசுர் மந்திரம்.

கிணற்று நீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कूप्याय चाऽवद्याय च ॥ ११ ॥

பா-5, ஆ-7] மகாக்கினிசயஸத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 77
ஹோமம்)

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

மாசிலாத, வானுகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम ईधियायचाऽऽतप्यायच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

ईधियायच { குற்றமின்றி விளங்கும் ஆகாயமாய் ஒளிர்வோனாகிய உருத்திரனுக்கும்
आतप्यायच { வெயிலிற் பெய்யும் மழையா யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

வெந்நீரில் இருக்கின்ற உருத்திரன் எனினும் அமைபுமென்க.

பதினேந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

காற்று மழை வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वात्यायच रेणिमयायच ॥ १५ ॥

பதவுரை

वात्यायच { காற்றுடன் கூடப் பெய்யும் மழையாகிய உருத்திரனுக்கும்
रेणिमयायच கல்மாரியாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிரளய காலத்தில் உயிர்களை யழிக்கத்தக்க சுக்கான் கல்லுடன் கூடிய மழையாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

‘ரேஷ்மி’ என்பதற்கு, மிகுந்த வேனிற்கால மென்பர் சிலர். மற்றுஞ் சிலர், காற்றெடுத்து வீசும் மண்ணென்பர்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

சில, பொருளாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वास्तव्यायच वास्तुपायच ॥ १६ ॥

பதவுரை.

वास्तव्यायच { பசுமுதலிய பொருள்களின் உண்மைவடிவாகிய
உருத்திரனுக்கும்
वास्तुपायच { மனைபோடுவதிலுள்ள வாஸ்து புருடனைப் பாது
காக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆக்கள் முதலான வத்துக்களின் அவ்வக் காரியங்களில் உண்மை வடிவானவனுக்கும், மனை யமைத்தற்குச் சீர்திருத்தப் பெற்ற நிலத்தின் வாஸ்துவைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஏழாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

எட்டாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

மகாநுஷ்டுப்ச் சந்தம், ரிஷி பாமேசுரனே, தேவதையும் உருத்திர பாமேசுரனே.

ஏழாவது அநுவாகத்தில் ஒருபாகத்தில் வணக்கச் சொல்லைக் கொண்ட எகர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. அவைகளின்றும் வேறான அத்தகைய சில எகர் மந்திரங்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன.

नमस्सोमायच रुद्रायचनमस्ताम्रायचाऽरुणायच नमश्शङ्खा-
यच पशुपतयेच नम उग्रायच भीमायच नमो अग्रे वधायच दूरे
वधायच नमो हन्त्रेच हनीयसेच नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यो नम-
स्ताराय नमश्शम्भवेच मयो भवेच नमश्शङ्करायच मयस्कुरायच
नमश्शिवायच शिवतरायच ॥ १ ॥ नमस्तीर्थ्यायच कूल्यायच
नमः पार्यायचाऽवार्यायच नमः प्रतरणायचोत्तरणायच नम आता-
र्यायचाऽऽलाद्यायच नमश्शण्यायच फेन्यायच नमस्सिकत्यायच
प्रवाह्यायच ॥ २ ॥

பிர-5, அது-8] மகாக்கினிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 79
ஹோமம்)

மேலேயுள்ள பதினேழு எசுர் மந்திரங்களுள்

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

சோமனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमः सोमाय च रुद्राय च ॥ १ ॥

பதவுரை.

सोमाय च

உமையுடன் கூடிய உருத்திரனுக்கும்

रुद्राय च

துன்ப காரணத்தை நீக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

மீண்டும், உருத்திரன், பசுபதி என்பது முதலிய சொற்களாம் போற்றுதல் உருத்திரனுடைய அருட்டிருமேனியை விளக்கலாம். 'சோமாய' என்பதற்கு, அருள் செய்யுந் தருணம் உமையாலொடு எழுந்தருள்வன் என்பது கருத்து. மற்றும், சந்திரவடிவன், அல்லது, சோமயாக வடிவன் என்பவைகளும் பொருளாம். 'ருத்ர:' என்பதால், உலகை யழித்தலும் ஒருவகை அருள் செய்தலாம், என்னை? குடும்பத் துன்பங்கள் தணிந்து கிடத்தற்கு மகாசங்காரங் காரணமாதலின் என்க.

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

இரவியாய் அருள்செய்யும் உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमस्ताम्राय चारुणाय च ॥ २ ॥

பதவுரை.

ताम्राय च

{ உதயத்தில் மிகச் சிவப்பு நிறமுடைய சூரியனாகிய உருத்திரனுக்கும்

अरुणाय च

{ உதிப்பதன் முன் சிறிது சிவப்பு நிறமுடைய சூரிய வடிவ உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இரவியைப்பற்றி முன் கூறப்பட்டது. ஈண்டு, விழிப்பித்தல் முதலியவைகளால் உலகிற்கு, சூரியன் அருள் செய்கின்றான் என்பது கொள்ளக்கிடந்தமை காண்க.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.
இன்பத்தைத் தரும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शंगायच पशुपतयेच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

शंगायच சுகத்தை யளிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
पशुपतयेच பசுக்களைப் பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இன்பமளிக்கும் உருத்திரனுக்கும், கோக்களைப்பாதுகாக்கும் உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

பசுக்களை, பயகாரணமான பூவும், பிணி, தள்வன் முதலியன வாராமற் காத்தல் என்பதுமாம்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

பகைவரை யடக்கி அருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः उग्रायच भीमायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

उग्रायच கோபத்தோடு கூடிய உருத்திரனுக்கும்
भीमायच { பார்த்த மாத்திரத்தில் பயிரிமித்தனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பகைவரைக் கொல்வதற்கு முனிவுகொண்டவனும், பார்த்த மாத்திரத்தாலேயே பகைவருக்குப் பயங் கொடுக்கின்றவனுவாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

உக்ர:, என்பதற்கு, பாவம் பிணி முதலியவைகளால் கீழ்ப்படாதவன், அல்லது, பாவம் முதலானவைகளை அடக்குகின்றவன், இவன், எசுமானனுடைய அதிட்டானன் என்பதும், பீம:, என்பதற்கு உலகத்தைப் பயப்படுத்திகின்றவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்

பகைவரைக் கொல்லும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो अग्रेवधायच दूरे वधायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

அந்நேவதாயச { அருகாய் நேரில் இருந்துகொண்டு பகைவரைக் கொ
ல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
தூரேவதாயச { தூரத்திலிருந்து கொண்டு பகைவரைக் கொல்லு
கின்ற உருத்திரனுக்கும்
நம; வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'அக்ரேவதாயச' என்பதற்கு, பூர்வத்தில் கொன்றவர்களையே கொல்கின்ற
வனுக்கு என்பதும், 'தூரேவதாயச' என்பதற்கு, தூரத்திலிருக்கின்ற பகை
வரை, அல்லது, நீண்டகாலத்திருக்கின்ற பகைவரையுங் கொல்கின்றவனுக்கு
என்பதுமாகும்.

ஆறாவது எகர் மந்திரம்.

எளிதில் சம்மாரம் பண்ணும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो हन्त्रे च हनीयसे च ॥ ६ ॥

பதவுரை.

हन्त्रे च { பகைவர், எங்கு எப்போதிருப்பினும் அவரைக்
கொல்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
हनीयसे च { பிரளயகாலத்தில் அதிகுசயப்படும்படி எல்லாவற்
றையுங் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
நம; வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எங்கும், போரில் பகைவரைக் கொல்லுங்கால் உருத்திரனே முன்னின்று
கொல்கின்றான் என்பதை, 'मयैवैते निहिताः पूर्वमेव' 'இவர்கள் முன்னால் என்னு
லேயே கொல்லப்பட்டவர்கள், என்னும் கண்ணபிரான் வாக்காலும், 'अग्रतोऽ-
क्षयते यान्तं पुरुषं पावकप्रभं' 'கனகொளிபோன்று செல்கின்றோனைக் கண்ணால்
முன்னில் காண்கின்றேன்' என்னுந் தூரோண பருவ வாக்கியத்தாலு முணர்க
என்பதாம்.

'ஹந்திரே' என்பதற்கு, எவன் கொல்கின்றானோ அவன் வடிவாகிய உருத்
திரன் என்பது பொருளாம். விரிப்பதிலென்? கொல்லுகின்றவர்கள் எல்
லோரும் உருத்திரனுடைய வலியால் கொல்கின்றனர் என்பது திரண்ட
பொருள். இவ்வாறு கொல்லுவித்து, தானும், மாசங்காரத்தில் அடியோடு
எல்லா வுயிர்களுையுங் கொல்கின்றான் என்பதுமாகும்.

ஏழாவது எகர் மந்திரம்.
தரு வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः ॥ ७ ॥

பதவுரை.

இதற்கு, முன்னர் உரை கூறப்பட்டுள்ளது,

சாயணபாடியக் கருத்து

கல்பதரு முதலிய தருவடிவாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்,

எட்டாவது எகர் மந்திரம்.

நாரகமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमस्ताराय ॥ ८ ॥

பதவுரை.

ताराय

ஓங்காரப் பொருளாகிய உருத்திரனுக்கு

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிரணவத்தாற் கூறப்படுகின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பவக்கடனின்றி கரையேற்றுகின்ற உருத்திரன் என்பதுமாம். இதை, 'रुद्रस्तारकं ब्रह्मव्याचष्टे' என்று சாபாலோபநிடதமும் கூறுகின்றது. அல்லது, பிரணவ வடிவனெனினும் அமைபுமென்க.

ஒன்பதாவது எகர் மந்திரம்.

சுக வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शंभवे च मयो भवे च ॥ ९ ॥

பதவுரை.

शंभवे च

{ சுகம் வரும்வழியை யுணர்ந்தவன், அல்லது சுகத் தையுண்டாக்குகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்

मयोभवे च

{ சுகத்தையே கொடுக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

பிர-5, அ-8 | மகாக்கீனிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 83
ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

சுகம், அதுவரும்வழி என்பவைகளை யுண்டாக்குகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சுகத்தின் பிறப்பிடம், அல்லது சுகவடிவாகவே யிருத்தல், அல்லது சுகத்தின் நோக்கத்தையே மேற்கொள்ளல் 'சம்பு' என்பதன்பொருளாம். ஈண்டு, சம்பு, என்பதும், 'மய:' என்பதும் சுகத்தையே பொருளாகக் கொண்டவைகளாதலின் இவ்வுலகசுகம், பரவுலகசுகம் எனவும், அல்லது, துன்பநீக்கம், சுகமயம் எனவும் பகுத்துக் கொள்ளலும் அமையும்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमः शंकरायच मयस्करायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

शंकरायच { தந்தை முதலானோர்களால் சுகத்தைச் செய்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

मयस्करायच { குரு முதலானோர்களால் சுகங்கொடுக்கும் உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிதர் முதலானோர்களால் உலக சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவனும், குருநால் குள் முதலியவைகளால் முத்திச்சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, நேரே சுகங்கொடுத்தல் இவ்விரண்டு பதங்களாலுங் கூறப்பட்டது. இவர்கள் முன்னிலையால் சுகங் கொடுப்பதை, இதற்குமுன் கூறிய இரண்டு பதங்களுங் கூறின என்று உய்த்துணர்க.

எல்லா வுயிர்கட்கும், அவ்வவ் வுயிர்களின் சில வாயிலாகச் சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன், அல்லது, நேரே சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன் சங்கரன் என்பதுமாம்.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

மங்கள் வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शिवायच शिवसरायच ॥ ११ ॥

பதவுரை.

சிவாயச கல்யாண (மங்கள்) வடிவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
சிவதராயச அதிசயமாகிய கல்யாணவடிவ உருத்திரனுக்கும்
நம: வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மங்கள்வடிவனும், அற்புதமுடைய மங்கள் வடிவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம். ஈண்டுச் சிவம் என்பதற்கு, இயற்கையில் அழுக்கிலாதது என்பது திரண்டபொருள் என்பதாம்.

‘சிவ:’ என்பது, குற்றமற்றவன்; அதாவது முக்குணமில்லான், எல்லா வகையாலும் கல்யாண வடிவன் என்பதாம். இதனால், முத்திச் சுகவடிவன் என்பது கொள்ளக் கிடந்தது. அல்லது, சிவம் = சுகம் சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன் எனினும் அமையும்.

இதை,

சிவ ஏகோத்யேய: சிவம் கர:’ என்னும் அதர்வசிகை வாக்கியத்தாலும் ‘சிவ மிச்சன் மநுஷ்யாணாம் தஸ்மாத் தேவ: சிவ: ஸ்மிருத:’, என்னும் பாரத வாக்கியத்தாலும் உணர்க. ‘சிவதர:’ என்பது, அதிசயமாக சுகத்தைச் செய்கின்றவன், அல்லது, விபரீதமின்றிச் சுகங்கொடுக்கின்றவன் என்பதுமாம்.

ஈண்டு, இப்பஞ்சாக்கரம் எல்லா நூல்களாலும் பெரியாராலும் இனி தெடுத்துப் புகழப்படுவதாமாதலின் இடங் கிடைத்த விடத்து இதைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவாம்:—

(1) சிவாய = முத்திப் பேற்றை அடைதற் பொருட்டு, பச்சிலை பூ பழ முதலியவைகளை, நம: = அர்ப்பிக்கின்றேன் என்பதும் ஒரு வகைப் பொருளாம். இதில், நம: = என்பது அர்ப்பணப் பொருளைத் தந்தது என்பதை, ‘एतद्वैश्वं सोपकरणं नम:’ என்னுங் கருமகாண்ட வாக்கியத்தாலுணர்க.

(2) அல்லது, சிவாய = சிவனுக்கு நம: = அபேதபத்தியின் பொருட்டு வணக்கம் என்பதுமாம்.

(3) அல்லது, ஹே நம: சிவ! = குற்றமற்ற பரமேசுர! அய = என்னை உன்னோடு ஒன்றுக்கிக் கொண்டருள்வாயாக என்பதுமாம். ஈண்டு ம: = விகாரம், ந = அஃதிலாதவன் அதாவது நிர்விகாரி என்க.

(4) அல்லது, சிவாய = சிவத்துடன் ஒன்றுபடுதற் பொருட்டு, நம: = சிந்திக்கின்றேன் என்பதுமாம்.

பிர-5. அ-8] மகாக்கிரிசயனத்தின் இரண்டாவது ஹோமம் 85
ஹோமம்)

(5) அல்லது, சிவாய = சிவரூபமாதற் பொருட்டு, நம: = அனைத்தையும்
விடுகின்றேன் என்பதுமாம்.

(6) அல்லது, சிவ = சிவனே! நம: = யான் உனது அடிமையே,
அய = உன்னுடன் என்னையுஞ் சேர்த்துக் கொள்வாயாக என்பதுமாம்.

அல்லது, சிவ = ஹேசிவ!, நம: = யான் திருவில்லாதவன், அதாவது
வறுமை மிகுந்தவன், ஆதலின், அய = செல்வத்தை அருள் செய்வாயாக என்
பதுமாம்.

மற்றும் இவ்வாறே வருவனவற்றை உய்த்துணர்ந்து கொள்க. இவ்வைந்
தெழுத்தாகிய மந்திரப்பெருமையை,

“காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஒதுவார் தமை நன்னெறிக்குய்ப்பதும்
வேத நான்கினும் மெய்ப் பொருளாவதும்
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே”

என்னுந் தமிழ்த் திருமறைப் பதிகமுதலானவைகளாற் காண்க.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தீர்த்தமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तीर्थीयच कूर्यायच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

तीर्थीयच { பிரயாகைமுதலிய தீர்த்தங்களில் சாந்தித்தியனாகிய
உருத்திரனுக்கும்

कूर्यायच { நதிக்கரையிலுள்ள இலிங்கசாந்தித்தியனாகிய
உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தன்பால், அன்புள்ளவரைப் புரிதப்படுத்துதலின் தீர்த்தமாம்; அதி
தகைய தீர்த்தத்தில் சாந்தித்தியனாயும், நதிக்கரையில் தாபித்துள்ள இலிங்கத்
தில் சாந்தித்தியனுமிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

பவக் கடற்கரையிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पार्यायचाऽवार्यायच ॥ १३ ॥

பத்ஷுரை.

पार्यायच

பவக்கடலைத் தாண்டிநிற்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

अचार्याय च

{ பவக்கடலின் நடுவிளிநுந்தருள்கின்ற உருத்திர
னுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சம்சாரக் கடலைத் தாண்டிய முத்திவிருப்பாளர்களால் சிந்திக்கத்தக்க வனும், சம்சாரக் கடலில் இருந்து கொண்டு வேண்டியவற்றை அருள் செய் கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பார்யம் = என்பது சுத்தமாகிய சைவசமயமாம்; அதிலிருந்துகொண்டு அருள் செய்கின்றவன். அசுத்தமாகிய பிறவற்றிலிருந்துகொண்டு அருள்வது அவார்யம் என்பர் சிலர்.

இத்துடன் இரண்டாவது ஷோமம் முடிந்தது.

மூன்றாவது ஹோமத் தொடக்கம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

துன்பக் கடலைத் தாண்டுவிக்கும் உருத்தினைப் போற்றல்.

नमः प्रतरणाय चोत्तरणायच ॥ १४ ॥

பத்ருரை.

प्रतिरुणाय च

பாவமுழுதையும் போக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்

उत्तरणाय च

பந்தத்தை நீக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்

भमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மந்திரசெபம் முதலியவைகளால் பாவத்தை நன்கு போக்குகின்றவனும், உண்மையுணர்வால் குடும்பத்திலிருந்து விடுபடச் செய்கின்றவனுமாகிய உருத் திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினேந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

ஞான நெறியடைந்த பிறகு மாறுகின்றவரான உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आतार्थायचाऽऽल्यध्यायच ॥ १५ ॥

பதவுரை.

आतायीच { பவக்கடலினின்று கரையேற்றியும் மீண்டும்பாவத்
தையடைகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
आलाघायच { நிறையக் கருமபயன்களையருந்துஞ் சீவனைச்செலுத்
துகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பவக்கடலை நீந்துதற்குரிய தத்துவ ஞானங் கிடைத்தும், அதை வெறுத்து விட்டு விட்டு, காமிய கருமத்தைச் செய்கின்ற சம்சாரத்தில் மீண்டும் வருதற் குரியானும், கரும பயன்களை நிறைய அருந்தும் சீவனைச் செலுத்து வோனுமாகிய உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

பவக்கடலினின்று கரையேறியும் மீண்டும் அக்கடலில் விழுகின்றவனும் பாவத்தில் மறித்தும் மறித்துஞ் சுழல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதுமாம்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

பகம் புல்லிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शय्यायच फेय्यायच ॥ १६ ॥

பதவுரை.

शय्यायच { ஆற்றின் கரையில் முளைக்கும் புல்லில் இருக்கின்ற
உருத்திரனுக்கும்
फेय्यायच { ஆற்றின் நடுவிலுள்ள நரையிலிருக்கின்ற உருத்
திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கங்கை முதலிய புண்ணிய நதிக்கரையில் முளைக்கின்ற குசை முதலிய வற்றின் முளைகளிலும், ஆற்றின் நரைகளிலு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

மணலிலிருக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सिकत्यायच प्रवाह्यायच ॥ १७ ॥

பதவுரை.

सिकत्यायच ஆற்றுமணலாக இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
 प्रवाह्यायच ஆற்றோட்டமாகிய உருத்திரனுக்கும்
 नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

அன்புடையனும், நீராடலையே மேற்கொண்டு எப்போதும் நதிக் கரையி
 லிருக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பது, 16-17-வது மந்தி
 ரங்களின் திரண்ட பொருள் என்பதாம்.

எட்டாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாகம்.

ஒன்பதாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பத்துமூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

எட்டாம் அநுவாகத்தில் யாதானும் ஒருபக்கத்து வணக்கச் சொல்
 லையுடைய எகர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. அவைகட்கு வேறான அத்தகைய
 சில எகர் மந்திரங்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன.

नम इरिण्यायच प्रपथ्यायच नमः किं शिलायच क्षयणा-
 यच नमः कपर्दिनेच पुलस्तयेच नमो गोष्ठ्यायच गृह्यायच
 नमस्तल्प्यायच गेह्यायच नमः काट्यायच गह्वरेष्ठायच नमो
 हृदय्यायच निवेण्यायच नमः पांसव्यायच रजस्यायच नमश्शु-
 ष्यायच हरित्यायच नमो लोप्यायचोलप्यायच ॥ १ ॥ नम
 ऊर्व्यायच सूर्म्यायच नमः पण्यायच पर्णश्यायच नमोऽपगुरमा-
 णायचाऽभिघ्नतेच नम आक्खदतेच प्रक्खदतेच नमोवः किरि-
 केभ्यो देवानां हृदयेभ्यो नमो विक्षीणकेभ्यो नमो विचिन्वत्केभ्यो
 नम आनिहतेभ्यो नम आमीवत्केभ्यः ॥ २ ॥

இவ் வநுவாகத்திலுள்ள பத்தொன்பது எசர் மந்திரங்களுள்,
முதலாவது எசர் மந்திரம்.

உவர் நிலத்திலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम इरिण्यायच प्रण्यायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

इरिण्यायच	களர்ப்பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
प्रण्यायच	{ பல்லோர்கள் நடக்கின்ற பாதையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

சுக்கான்கப் பூமியிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम. कि॒ शिलाय॑च क्ष॒य॑णायच ॥ २ ॥

பதவுரை.

कि॒ शिलाय॑च	{ சுக்கான் கற்கள் உள்ள நிலத்திலிருக்கின்ற உருத் திரனுக்கும்
क्ष॒य॑णायच	வசிக் தற்குரிய இடத்திலுள்ள உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

படிக முதலான கல்லுகள் உள்ள இடம் என்பதுமாம். மற்றும், இளம் புல், நுரை, மணல்களுக்கொப்பான ஆற்றலற்ற சுக்கான் கல் முதலான சிறிய உயிர்களுக்கும் அநுக்கிரகஞ் செய்யும் உருத்திரன் என்பர் சிலர்.

மூன்றாவது எசர் மந்திரம்.

சுடையையுடையவனும் முன் தோன்றுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कप॒दि॒ने॒च पु॒ल॒स्ते॒य॑च ॥ ३ ॥

பதவுரை.

कपादिनेच

சடைமுடியையுடைய உருத்திரனுக்கும்

पुलस्तयेच

{ அன்பர்களைப் பாதுகாக்க முன்னிற்பவனாகிய
உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

உருத்திரன், அருள் புரியும்போது ஒருசமயம் கற்றைச் சடையுடையவனாகவும், ஒருபோது தலைமயிரை யுடையவனாகவும் வருவான் என்பதுமாம். இத்தகைய மகானாகியிருந்தும் எப்போதும் எளிதில் அன்பர்கட்குத் தோன்றுகின்மவன் என்பர் சிலர்.



நான்காவது எகர் மந்திரம்.

கோசாலையிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो गोष्ठ्यायच गृह्यायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

गोष्ठ्यायच

{ பசுக்கள் தங்குமிடத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

गृह्यायच

வீட்டின்கண் ணிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.



ஐந்தாவது எகர் மந்திரம்.

படுக்கையிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तल्यायच गेह्यायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

तल्यायच

{ கட்டிலிலுள்ள படுக்கையின் மீதிருக்கும்
உருத்திரனுக்கும்

गेह्यायच

வீட்டிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः

வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.



ஆறாவது எசர் மந்திரம்.

முள் உள்ள புதர்ப்பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः काट्यायच गह्वेष्टायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

काट्यायच	{ முட்கொடிகள் நிறைந்த விடத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
गह्वेष्टायच	{ பயங்கரமாகிய மலைக்குகை முதலிய விடங்களிலிருக் கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

முட் கொடிகள் அடர்ந்தமையின் செல்ல முடியாத ஒரு காட்டின் விசே
டத்திலும், நுழைதற் கொண்ணாத மலைக்குகை முதலியவற்றிலு மிருக்கின்ற
உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எண்டு, கிணற்றுநீர் எனினும் அமையுமென்க.



ஏழாவது எசர் மந்திரம்.

மீதுந்த ஆழமாகிய தண்ணீரிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो हृदयायच निर्वेष्टायच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

हृदयायच	{ காணமுடியாத ஆழமுள்ள நீரிலிருக்கின்ற உருத் திரனுக்கும்
निर्वेष्टायच	பனிநீரில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.



எட்டாவது எகர் மந்திரம்.

தூளியிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पा॒ऽसव्या॑यच रज॒स्या॑यच ॥ ८ ॥

பதவுரை.

पा॒ऽसव्या॑यच { பரமானுக்கள் வடிவான தூசுகளிலிருக்கின்ற
உருத்திரனுக்கும்
रज॒स्या॑यच { காணப்படும் தூல அணுக்களில் இருக்கின்ற உருத்
திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ரஜ், என்பது, குணம், அல்லது உலோகத்தை புணர்த்துவது எனினுமாம்.

—♦—

ஒன்பதாவது எகர் மந்திரம்.

விறகிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शु॒क्व्या॑यच हरि॒त्या॑यच ॥ ९ ॥

பதவுரை.

शु॒क्व्या॑यच { காய்ந்து போன கட்டையிலிருக்கின்ற உருத்திர
னுக்கும்
हरि॒त्या॑यच ஈரமாகிய கட்டையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

—♦—

பத்தாவது எகர் மந்திரம்.

புற்கள் முளைக்கின்றதும் முளையாததுமாகிய இடத்திலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो लो॒प्या॑यचो॒ल्प्या॑यच ॥ १० ॥

பதவுரை.

लो॒प्या॑यच { புல் முதலியன முளையாத கடின நிலத்திலுள்ள
உருத்திரனுக்கும்

उलप्यायच { நாணல் முளைத்திருக்கின்ற இடத்திலுள்ள உருத்
 { திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

புல்லுகள் முளைத்திருக்கும் இடத்தில் இருக்கின்ற உருத்திரன், அல்லது,
 புல்லுகளிலிருக்கின்ற உருத்திரன் எனலுமாம்.

பதினொராவது எசர் மந்திரம்.

நிலத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम ऊर्यायच सूर्यायच ॥ ११ ॥

பதவுரை.

ऊर्यायच பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

सूर्यायच { அழகிய அலைகளையுடைய நதியிலிருக்கின்ற
 { உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நதியிலிருக்கின்றவன் என்பதாம். நீர்ச் சுழலிலிருக்கின்றவன் என்பது
 மாம்.

பன்னிரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

இலைகளிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पर्ण्यायच पर्णशद्यायच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

पर्ण्यायच பச்சிலைகளிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

पर्णशद्यायच { காய்ந்த சருகுக்குவியலில் இருக்கின்ற உருத்திர
 { னுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினமுன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

ஆயுத மெடுக்கின்றவனையும், கொல்லுகின்ற உருத்திரனையும் போற்றல்

नमोऽपगुरमाणायचाऽभिघ्नतेच ॥ १३ ॥

பதவுரை.

अपगुरमाणायच ஆயுத மெடுக்கின்றவனாகிய உருத்திரகணத்திற்கும்

अभिघ्नतेच { கொல்லத் தக்கோர்களைக் கொல்கின்ற உருத்திர
கணத்திற்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இது உருத்திரகணத்தைப் போற்றுவதல் என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

துன்புறுத்தும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आखिदतेच प्रखिदतेच ॥ १४ ॥

பதவுரை

आखिदतेच சிறிது துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரனுக்கும்

प्रखिदतेच மிகத்துன்புறுத்தும் உருத்திரனுக்கும்

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ்வாறு, தண்டிக்கத் தக்கார்களைத் தண்டிக்கின்றான் என்பதாம். இது உருத்திர கணம் என்பதுமுண்டு.

பதினேந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

சகதிஷ்ட்பதாச்சந்தம், ரிஷியும் தேவதையும் சம்பு, இனி கூட்டமான உருத்திரர்

களைத் துதித்தலுள் நிகையை மேற்கொண்ட உருத்திரர்களைத் துதித்தல்.

नमो वः किरिकेभ्यो देवानां हृदयेभ्यः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

किरिकेभ्यः போதியவளவு தனங்களைக் கொடுக்கின்றவர்களும்

देवानां தேவர்களுடைய

हृदयेभ्यः { உள்ளங்களா யிருக்கின்றவர்களுமான உருத்தி
ரர்களே !

वः உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கொடையாளர்களும், தேவர்கட்கு மிகப்பிரியருமான உருத்திராவதார விசேடர்களுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

முன், உருத்திரர்களின், குணம் செயல் முதலியவைகளைப்பற்றி தனித் தனி வணக்கங் கூறப்பட்டது; இப்போது கூட்டமாகிய உருத்திரர்கட்கு வணக்கங் கூறப்படுகின்றது.

கிரிகேப்ய:, என்பது, தீயோரைத் துன்புறுத்துபவர்கள் என்னும் பொருளையுந்தரும், தேவநாம் ஹ்ருதயேப்ய:, என்பதற்கு, தேவர்களின் உள்ளங்களில் வசிக்கின்றவர்கள், அல்லது, அருள் செய்வதற்கு உள்ளங்களில் தோன்றுகின்றவர்கள் என்று பொருள் கொள்ளினும் அமையுமென்க.

பதினொருவது எசர் மந்திரம்.

கேடுறத உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो विक्षीणकेभ्यः ॥ १६ ॥

பதவுரை.

विक्षीणकेभ्यः { என்றும் நாசமாகாதவர்களான உருத்திரர்களே !
உங்களுக்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

அன்பிலார்களை, பிணி, களவு முதலியவைகளால் மிகத் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் எனலுமாம்.

பதினேழாவது எசர் மந்திரம்.

வேண்டும் பொருளையளிக்ரும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो विचिन्वत्केभ्यः ॥ १७ ॥

பதவுரை.

विचिन्वकेभ्यः { विरुम्पुकिन्ற பொருள்களைக் கொடுக்கும் உருத்
திரர்களே! உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இச்சித்த பொருள்களைத் தேடி யளிக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம்
என்பதாம்.

அநுக்கிரகஞ் செய்தற்கும், நிக்கிரகஞ் செய்தற்கும், இவர்கள் பாவிகள்
இவர்கள் புண்ணியர்கள் என்று தேடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதும் அமை
யும்.

பதினெட்டாவது எகர் மந்திரம்.

பாவங்களைப் போக்கும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः अनिहतेभ्यः ॥ १८ ॥

பதவுரை.

अनिहतेभ्यः { பாவங்களை அடியோடு போக்குகின்ற உருத்திர
ர்களே! உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாவங்கள் முழுதையுந் தொலைத்தருள்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம்
என்பதாம்.

இவர்கள் பாவிகளே என்று துணிந்து கொண்டு அவர்களைத் துன்புறுத்
துகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பத்தொன்பதாவது எகர் மந்திரம்.

விரிகின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः आमीवकेभ्यः ॥ १९ ॥

பதவுரை.

आमीवकेभ्यः { நாற்புறத்தும் விரிந்திருக்கின்றவர்களான உருத்
திரர்களே! உங்கட்கு

नमः வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எங்கும் விரிந்திருக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம். மூன்று மந்திரங்களிலும், 'தேவாநாம் ஹ்ருதடேப்ய:' என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதாம்.

சுண்டு, ஐந்தாம் அநுவாக முதல் ஒன்பதாம் அநுவாக முடிவுவரை, உருத்திரன் எல்லா மா யிருக்கின்றான் என்பதை யுணர்த்துத் தற்போருட்டு ஒவ்வொரு மந்திரத்தாலும் ஒவ்வொரு தாவர சங்கம வடிவங் கூறப்பட்டது. அதன் அநுவாக வேறுபாடோ, மந்திர வேறுபாட்டாலாம் என்பதை யுணர்க.

ஒன்பதாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காவது காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாகம்

பத்தாம் அநுவாகம்.

இரண்டாவது அநுவாகம் முதற் கொண்டு ஒன்பதாவது அநுவாகம் வரை உள்ள அநுவாகங்களில், இருபக்கங்களிலும், அல்லது, இரண்டு பக்கத்துள் ஒரு பக்கத்திலும் வணக்கச் சொற்களையுடைய எசுர் மந்திரங்கள் பல்வேறு வகைகளாகக் கூறப்பட்டன. இப் பத்தாவது அநுவாகத்தில் இருக்கு வடிவான மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

சந்தம் ஆஸ்தாரபந்தி, ரிஷி புலகர், உருத்திரன் தேவதை.
 விரும்பியவற்றை அளித்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்ற மந்திரங்கள்.

द्रा॒पे॒ अ॒न्ध॒म॒स्प॒ते॒ द॒रि॒द्र॒भी॒ल॒लो॒हित॒ । ए॒षां॒ पु॒रु॒षा॒णामे॒षां॒
 प॒शू॒नां॒ मा॒भे॒र्मा॒ऽरो॒मो॒ ए॒षा॒ङ्कि॒ञ्चना॒ऽऽम॒त् । यो॒त॑ रु॒द्र॒शि॒वा॒त॒नू॒रि॒श॒
 वा॒वि॒श्वा॒ह॑भे॒ष॒जी॒ । शि॒वा॒ रु॒द्र॒स्य॑ भे॒ष॒जी॒ त॒या॒नो॒ मृ॒ड॒जी॒व॒से॒ । इ॒मा॒
 रु॒द्रा॒य॑ त॒व॒से॒ क॒प॒दि॒ने॒ क्ष॒य॒द्वी॒रा॒य॒ प्र॒भ॒रा॒म॒हे॒ म॒ति॒म् । य॒था॒न॒श्श॒म॒
 स॒द॒द्वि॒प॒दे॒ च॒तु॒ष्प॒दे॒ वि॒श्वं॒ पु॒ष्टं॒ग्रो॒मं॒ अ॒स्मि॒न् ॥ १ ॥ अ॒ना॒तु॒र॒म् ।
 मृ॒डानो॑ रु॒द्रो॒त॒नो॒ म॒य॑स्कृ॒धि॒क्ष॒य॒द्वी॒रा॒य॒ नम॑सा॒ वि॒धेम॑ते । य॒च्छ॒ञ्च॒
 यो॒श्च॒ म॒नु॒रा॒य॒जे॒ पि॒ता॒ तद॑श्या॒म॒त॒व॑रु॒द्र॒प्र॒णी॒तौ॒ । मा॒नो॑ म॒हान्त॑मु॒त॒
 मा॒नो॑ अ॒र्भ॒कं॒ मा॒न॒ उ॒क्ष॑न्त॒मु॒त॒मा॒नं॒ उ॒क्षि॑तम् । मा॒नो॑ व॒धीः॒

பி॒த॒ரம் மோ॒த॒மா॒த॒ரம் ப்ரி॒யா॒மா॒ந॒ஸ்த॒நு॒வஃ ॥ ௨ ॥ ரு॒த்ர॒ரீ॒ரி॒ஷஃ ।
 மா॒ந॒ஸ்தோ॒கே॒த॒ந॒யே மா॒ந ஆயு॑ஷி மா॒நோ॒கோ॒ஸு மா॒நோ அ॒श्वेषு॑ ரீ॒ரி॒ஷஃ ।
 வீ॒ரா॒ந்மா॒நோ ரு॒த்ர॒மா॒மி॒தோ வ॒தீ॒ர்ஹி॒ஷ்ம॒ந்தோ ந॒ம॒ஸா வி॒தே॒ம॒தே । ஆ॒ரா॒சே
 கோ॒ம உ॒த॒பூ॒ரூ॒ஷ॒மே க்ஷ॒ய॒தீ॒ரா॒ய ச॒ம॒ஸ்மே॒த॒ அ॒ஸ்து । ர॒க்ஷா॒வ நோ அ॒தி॒வ
 தே॒வ॒வ்ரு॒க்ஷ॒தா॒வ॒ந॒ஸ்ச॒மீ ய॒க்ஷ॒த்ரி॒வ॒தீ॒ஃ । ஸ்து॒தி ॥ ௩ ॥ ஸ்ரு॒த॒க்ஷ-
 த்ஸ॒தம் யு॒வா॒நம் மृ॒க॒ந்ந॒மீ॒ம॒ஸு॒ப॒ஹ்நு॒மு॒க்ஷம் । மृ॒டா॒ஜ॒ரி॒த்ரே ரு॒த்ர॒ஸ்த॒வா॒நோ
 அ॒ந்ய॒ந்நே அ॒ஸ॒ந்நி॒வ॒ப॒ந்து சே॒நாஃ । பரி॑ணோ ரு॒த்ர॒ஸ்ய ஹே॒தி॒வ்ரு॒க்ஷ॒நு பரி॑-
 த்வே॒ஷ॒ஸ்ய து॒ர்ம॒தி॒ர॒தா॒யோஃ । அவ॑ஸ்தி॒ராம॒வ॒த்ரு॒க்ஷ॒ஸ்த॒நு॒ஷ்வ॒மீ॒தூ॒ஸ்தோ॒கா॒ய
 த॒ந॒யா॒ய மृ॒டய॑ । மீ॒தூ॒ஷ்ம॒சி॒வ॒த॒ம சி॒வோ॒ந்ஸு॒ம॒நா॒ப॒வ । ப॒ர॒மே வृ॒க்ஷ
 ஆயு॑த॒ந்நி॒தா॒ய க॒ர்त्ତି॒ வ॒சா॒ந ஆ॒வ॒ர॒பி॒நா॒கம் ॥ ௪ ॥ வி॒ப்ர॒தா॒ஸ்ச॒ஹி ।
 வி॒கி॒ரி॒த॒வி॒லோ॒ஹி॒த ந॒ம॒ஸ்தே அ॒ஸ்து ப॒ர॒ம॒வஃ । யா॒ஸ்தே ச॒ஹ॒ஸ்ர॑ ஹே॒தயோ॒-
 ஸ்ந்ய॒ம॒ஸ॒ந்நி॒வ॒ப॒ந்து॒தாஃ । ச॒ஹ॒ஸா॒ணி ச॒ஹ॒ஸ॒தா வா॒ஹு॒வோ॒ஸ்த॒வ॒ஹே॒தயஃ ।
 தா॒ஸா॒மீ॒ஷா॒நோ ப॒ர॒ம॒வஃ ப॒ரா॒சி॒நா॒மு॒க்ஷா॒கூ॒தி ॥ ௫ ॥

முதலாவது இருக்கு மந்திரம்.

மக்கள் முதலானோர்களும், பசு முதலானவைகளும் கெடாதிருக்கும்படி வேண்டல்.

த்ரா॒பே அ॒ந்ந॒ஸ॒ஸ்ப॒தே த்ரி॒த்ர॒நீ॒ல॒லோ॒ஹி॒த । ए॒षां பூ॒ரூ॒ஷா॒நா॒மே॒ஷாं ப॒श॒நாं
 மா॒भे॒र्मा॒ஸ॒ரோ மோ ए॒षா॒க்ஷி॒நா॒ஸ்ச॒ம॒ம॒த் ।

பதவுரை.

த்ராபே !

பாவியைக் கிலேசப்படுத்துகின்றவனும்,

அந்நஸஸ்பதே !

உணவுப் பொருட்கு இறைவனும்,

த்ரித்ரத் !

வறியவனும்,

நீலலோஹித !

{ கறுத்த கழுத்தும், சிவந்த கிருமேனிபு
முடையவனே !

एषां पुरुषाणां புதல்வன் முதலான இந்த மக்கட் கூட்டங்களையும்
एषां पशूनां பசு, எருமை முதலானவற்றின் இம்மந்தைகளையும்
मा भेः பயப்படுத்தாதே.
एषां மற்றும், இவைகளுக்குள்
किंचन ஒன்றேனும்
मा भरः கெடாததாகுக.
मो आमसत् வியாதி வாய்ப்பட்டொழியாததும் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து

உருத்திர! எனது பிள்ளைகள் பேரன்மார்கள் முதலான கூட்டத்தா
ரையும், பசுக்கள் முதலானவைகளையும் பயமுறுத்தாமலும், பிணிகளால் கெடா
மலும் பாதுகாத்தருள்வாயாக என்பதாம்.

இவ்வாற்றால், உலக வடிவாய் உருத்திரனைப் போற்றிக்கொண்டு அதன்
பின் பயமின்மை வேண்டப்படுகின்றது.

‘ த்ராபே ’ என்பது, தாழ்ந்த யாதனா தேகத்தைக் கொடுத்தலாலேனும்
வறுமையாலேனும் துன்புறுத்தல், அல்லது, உபசம்மாரத்தால் துன்புறுத்தல்,
அல்லது, பயப்படுத்தல் என்னும் பொருள்களையுந் தரும். ‘ தரித்ரன் ’ என்ப
தற்கு, ஒன்றையும் ஏற்றுக் கொள்ளாமையும் பொருளாம். நீலலோஹிதம்,
என்பதால், பெண்மை பாதியன் என்பதுமாம். மாபே! என்பதற்கு துன்
புறுத்தாதே என்பதுமாம் என்க.



இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் அநுஷ்டுப், தேவதை கந்தனாகிய உருத்திரன், கந்தன் ரிஷி.
மங்கள் வடிவத்தால் நலஞ் செய்ய வேண்டுமெனல்.

ॐ रुद्र शिवातनुश्शिवा विश्वाहैभेषजी । शिवा रुद्रस्य भेषजीतया
नो मृडजीवसे ।

பதவுரை.

ஓ ருத்ர ! உருத்திரனே !
விஷ்வாஹை பைஷஜி { எந்நாளும், பிணி வறுமைகட்கு மருந்தாயிருத்
தலால்
சிவா மங்களமும்,

रुद्रस्य	உருத்திரனுடன் கலப்பதற்கு
भेषजी	ஞான மருந்தாந் தன்மையால்
शिवा	மங்களமும் உள்ள
ते	உனக்கு
या शिवातनूः	யாதொரு மங்களத் திருமேனியுண்டோ,
तया	அதனால்
नः	எம்மை
मृड	சுகப்படுத்துவாயாக.
	சாயணபாடியக் கருத்து

உருத்திர! நோய், வறுமை முதலியவைகளை நீக்கி யருளுவதாலும், பிறப்
பைப் போக்குவதாலும், உன்னுடன் ஒன்றுபடும் முத்தியைக் கொடுப்பதாலும்
மங்களத்தைச் செய்யும் உனது திருமேனியால் அத்தகைய மங்களத்தைச்
செய்வாயாக என்பதாம்.

எண்டு, 'ருத்திர:' என்னுஞ் சொல், கிரியா நிமித்த முடையதாமாதலின்
சம்சாரமாகிய நோயை நீக்குவது எனப் பொருள்படுதலின் அதனாலும் மங்க
ளத் திருமேனியை யுடையானெனல் குறிப்பிக்கப்பட்டமை காண்க.

மூன்றாவது இருக்கு மந்திரம்.

எப்பொழுதும் பூசித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தல்.
மண்டவியர் ரிஷி, அனுஷ்டுப் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை.

इ॒मा॒ रु॒द्राय॑ त॒वसे॑ क॒प॒दि॒ने॑ क्ष॒य॒द्वी॒राय॑ प्र॒म॒राम॑हे म॒तिस् । यथा॑ न॒
इ॒शम॑स॒द्वि॒प॒दे च॑तु॒ष्प॒दे॒ वि॒श्वे॑ पु॒ष्टं॒ग्ने॑ अ॒स्मिन्न॑ना॒तुर॑म् ।

பதவுரை.

तवसे	{ யாம் வேண்டியவற்றை யளிக்கும் தவ வன்மையை யுடையவனும்
कपदिने	சடைமுடியை யுடையவனும்
क्षयद्वीराय	{ மாறுபட்ட தோற்றம் ஒழிதற்குக் காரணனு மாகிய
रुद्राय	உருத்திரனுக்கு,
यथा	உள்ளபடியே
नः	எம்முடைய

द्विपदे	{ பிள்ளைகள் பேரன்மார் முதலான இருகாற் பிரசைகளும்
चतुष्पदे	பசு, எருமை முதலான நான்காற் பிராணிகளும்
शम्	சுகமாக
असत्	இருப்பதற்கும். மற்றும்,
अस्मिन् ग्रामे	இக் கிராமத்திலுள்ள
विश्वं	உயிர்களனைத்தும்
अनातुरं	பீடையில்லாமல் இருத்தற் பொருட்டும்
इमां मतिं	{ எப்போதும் துதித்துப் பூசை செய்துகொண்டிருப்பேனாக, என்னும் இப் புத்தியை
प्रभरामहे	இனிது வளர்ப்போமாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எம்முடைய குடும்பத்தார்களும், எமது ஆடு மாடுகள் முதலானவைகளும், இக் கிராமத்திலுள்ள எல்லா உயிர்களும், நோய் வறுமை முதலிய துன்பப்பட்ட பிழலாமல் இருப்பதன் பொருட்டு உருத்திரனை எப்போதும் பூசிப்போம். என்னும் உறுதிப்பாட்டைக் கைக்கொள்வோமாக என்பதாம்.

உருத்திர பூசையால், எமது சுற்றமும், உலகமும் எவ்வாறு இன்புறுமோ அவ்வாறு செய்யும் உருத்திர பூசை விடயமாகிய புத்தியைப் பாதுகாத்துக் கொள்வோமாக என்பதுமாம்.

நான்காவது இருக்கு மந்திரம்

சுகத்தை வேண்டல்.

मृडानो रुद्रोतनोमयस्कृद्विक्षयद्वीराय नमसा विधेमते । यच्छञ्चयोश्च
मनुरायजे पिता तदश्याम तव रुद्रप्रणीतौ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திரனே ! றீ
नः	எம்மை
मृड	இவ்வுலகில், சுகப்படுத்துவாயாக.
उत	மற்றும்,
नः	எம்மை
मयः कृधि	பாலோகத்திலுஞ் சுகப்படுத்துவாயாக.

क्षयद्वीराय ते	எமது பாவத்தைப் போக்கிய உனக்கு
नमसा	வணக்கத்தால்
विधेम	வழிபாடு செய்கின்றேன்.
पिता मनुः	உலகைப் பாதுகாக்கும் யாதொரு பிரமன்
शं	சுகத்தையும்,
योश्च	துன்ப நீக்கத்தையும்
यत् भायजे	அடைந்தனளே,
तत् च	அவ்வனைத்தையும்,
हे रुद्र !	உருத்திர !
तव	உன்னுடைய
प्रणीतौ	பிரியம் மிகுந்திருக்குமிடத்து
भयाम	யாமும் அடைவோம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனது அருளிருக்கின், பிரமன் அடைந்த சுகத்தை யாமும் அடைவோம் என்பதாம்.

உருத்திர ! நீ, படைப்புத் தொழிலில் பிரமனை நியமித்தாய், இப்போது எனது துன்பைப் போக்கிச் சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக என்பதுமாம். நண்டு மது, என்பதால் மதுவையே கொள்வர் சிலர்.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

சுகதிச் சந்தம், தேவராத ரிஷி, நந்திவடிவாகிய உருத்திரன் தேவதை.

சுற்றத்தாரைப் பாதுகாக்கும்படி வேண்டல்.

मानो महान्तमुतमानो अर्भकं मान उक्षन्तमुतमान उक्षितम् । मानो वधीः

पितरं मोतमातरं प्रियामानस्तनुवो रुद्रीरिषः ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திரனே ! நீ
नः	எம்முடைய
महान्तं	கிழவர்களைத்
मा रीरिषः	துன்புறுத்தாதே.

ஓத	மற்றும்,
ந: ஹ்ம்க்	எமது குழந்தைகளையும்
மா (ரீரீஷ:)	துன்புறுத்தாதே.
ஓத	மற்றும்,
ந: ஓக்ஷந்த்	{ குழந்தையை யுண்டாக்கத்தக்க எமது காளைப் பருவத்தனையும்
ஓக்ஷித்	கருப்பத்திலுள்ள குழந்தையையும்
மா (ரீரீஷ:)	துன்புறுத்தாதே.
ஹ:	எமது
பிதர்	பிதாவையும்
மா (ரீரீஷ:)	துன்புறுத்தாதே.
மாதர்	மாதாவையும்
மா (ரீரீஷ:)	துன்புறுத்தாதே.
ஹ:	மற்றும், எங்களுடைய
பிரியா தனுவ:	பிரியமுடைய உடம்புகளையும்
மா (ரீரீஷ:)	துன்புறுத்தாதே.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எமது, பாட்டன், குழந்தை, உடன்பிறந்தார் முதலான சுற்றத்தார்களை யும், எமது உடம்புகளையும், அதாவது எமது மனைவி முதலியோர்களின் உடம்பு களையும் பிணி முதலியவைகளால் பீடிக்காதருள்வாயாக என்பதாம்.

ஆறாவது இருக்கு மந்திரம்.

பகவான்ரிஷி, சுகதிச்சந்தம், பகவான் தேவதை.

குழந்தை முதலியவைகளைத் துன்புறுத்தாதவாறு வேண்டல்.

मानस्तोके तनयेमान आयुषि मानोगोषु मानो अश्वेषु रीरिषः । वीरान्मानो

रुद्रभामितो वधीर्हविष्मन्तो नमसा विधेमते ।

பதவுரை.

ஹே ருத்!

உருத்திரனே ! நீ

ந:

எம்முடைய

தோகே

பொதுவாகிய மக்களிடத்தும்

तनये	ஆண் குழந்தைகளிடத்தும்
मा रीरिषः	துன்பத்தைச் செய்யாதே.
नः	எமது
आयुषि	ஆயுளில்
मा (रीरिषः)	துன்பஞ் செய்யாதே.
नः	எமது
गौषु	பசுக்களிடத்திலும்
मा (रीरिषः)	துன்பஞ் செய்யாதே.
नः	எமது
भक्षेयु	குதிரைகளிடத்தும்
मा रीरिषः	துன்பஞ் செய்யாதே.
भामितः	கோபமுடையனாய்
नः वीरान्	வீரமுடைய எமது ஏவலாளரைக்
मावधीः	கொன்று விடாதே.
हविमन्तः	யாம் அனிகளை யுடையவர்களாய்
ते	உனக்கு
ममसा	வணக்கத்தால்
विधेम	வழிபாடு செய்கின்றோம்.
	சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனக்கு, வணக்கத்தால் வழிபாடு செய்கின்றோம். நீ, எமது குழந்தைகளை, பிணி முதலியவைகளால் துன்புறுத்தாதே என்பதாம்.

எமது குழந்தைகள் தவறு செய்யினும் பொறுத்துக்கொண்டு துன்புறுத்தா தருள்வாயாக என்பதுமாம்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

அத்திரி ரிஷி, திருஷ்டுப் சந்தம், சம்புதேவதை.

உக்கிரவடிவவைக் காட்டாது அருளெனல்.

आ॒रो॒त्त॒ गो॒म॒ उ॒त॒ प॒रु॒ष॒घ्ने॒ क्ष॒य॒द्वी॒रा॒य॒ सु॒प्र॒म॒स्मे॒ ते॒ अ॒स्तु॒ । र॒क्षा॒च॒ नो॒ अ॒धि॒च॒

दे॒व॒ब्र॒ह्म॒घा॒च॒न॒श्श॒र्म॒ य॒च्छ॒द्वि॒व॒र्हाः॒ ।

பதவுரை.

गोमे पशुवैக் கொல்லுகின்றவனும்,
उत மற்றும்

पुरुषे	{ பிள்ளை, பேரன்மார் முதலான மனிதர்களைக் கொல் கின்றவனும்
क्षयदीराय	வீரர்களைக் கொல்கின்றவனுமாகிய
ते	உன்னுடைய கோரவடிவம்
आरात् अस्तु	எமக்குத் தூரமாக இருக்குக.
सुप्तम्	உனது மங்கள் வடிவம்
अस्मे	என்னிடத்தில் இருந்தருள் செய்க.
नः	எம்மைப்
रक्ष	பாதுகாப்பாயாக.
हे देव !	தேவனே !
अधिबूहि	தேவர்களிடத்தில் எம்மை உயர்த்திக் கூறுவாயாக,
अधाच	மற்றும்,
द्विबर्हिः	இரண்டுலகையும் வளர்க்கும் நீ
नः	எமக்குச்
हर्म यच्छ	சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனக்கு, முற்கூறப்பட்ட இருவகைத் திருமேனிகளுள், கோரமாகிய திருமேனி எமக்குத் தூரமாகுக. மங்களத் திருமேனி இங்கு வருக என்பதாம்.

உருத்திர ! நீ செய்கின்ற துன்பங்களை, எம்மிலிருந்து வேறானவர்களிடத்திற் செய்தருள்வாயாக என்பது கருத்து.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

திருஷ்டுப் சந்தம், வையாக்கிரரிஷி, உருத்திரதேவதை.

கூப்படுத்துமாறு வேண்டல்,

स्तुहि श्रुतङ्गर्तसदं युवानं मृगन्मभीम मुपहन्तुमुग्रम् । मृडा जरित्रे रुद्रस्तवानो
अन्यन्ते अस्मन्निवपन्तु सेनाः ।

பதவுரை.

(हे मदीयवचः !) எனது வாக்கே ! நீ,

गर्तसदं உள்ளக் கமலத்தில் நீங்கா திருக்கின்றவனும்

युवानं	கட்டிளமையுடையவனும்
भीमं मृगं न	பயங்கரமாகிய சிம்மத்தைப் போல்
उपहसुसुगं	பிரளய காலத்தில் உக்கிரமுடையவனும்
धुतं	கீர்த்தியுடையவனுமாகிய உருத்திரனைத்
स्तुहि	துதிப்பாயாக.
हे रुद्र !	உருத்திரனே !
स्तवानः	எனது வாக்கால் துதிக்கப்பெற்ற நீ
जरित्रे	நாடோறுங் கெடுதலடையும் இவ் வுடம்பில்
मृड	எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.
ते सेनाः	உனது சேனை
अस्मत् अन्यं	எம்மில் வேறாகிய எமது பகைவனை
निवपस्तु	நாசஞ் செய்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

யான், உருத்திரனைத் துதிப்பேனாக. உருத்திர! நீ என்னைச் சுகப்படுத்துவாயாக என்பதாம்.

காதசுதம், என்பதற்கு = தேரின் மீதிருக்கின்றவன், அல்லது, உளத்திலிருக்கின்றவன், அல்லது, உலகை எரிக்கும் பேரொளியிலிருக்கின்றவன், அல்லது, சுடுகாட்டிலிருக்கின்றவன் எனவும், ஜரித்ரே, என்பதற்கு = துதிக்கின்ற எம்மை எனவுங் கொள்ளலாமென்க.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

கிருஷ்ண சந்தம், ரிஷியும் தேவதையும் உருத்திரனே.

ஆயுதத்தை விடாது சுகஞ்செய்யுமாறு வேண்டுகல்.

परिणो रुद्रस्य हेतिवृणक्तु परित्वेषस्य दुर्मतिरघायोः । अवस्थिरामघवञ्च

स्तनुष्वमीवस्तोकाय तनयाय मृडय ।

பதவுரை.

रुद्रस्य	உருத்திரனுடைய
हेतिः	ஆயுதம்
नः	எம்மை

परिवृणक्तु	எவ்விடந்தும் எம்மை கொல்லாது விட்டுவிடுக.
वेषस्य	முனிவுற்றவனும்
अघायोः	கொல்ல விரும்பியவனுமாகிய உருத்திரனுடைய
दुर्मतिः	உக்கிர புத்தியும்
(नः परिवृणक्तु)	(எம்மை நீக்கிவிடுக.)
स्थिरा	{ பகைவனைக் கொல்ல வேண்டு மென்னும் உறுதிப் பாட்டையும்
मघवद्भ्यः	அவிகளையுடைய வேள்வித்தலைவர்களிலிருந்து
अवतनुष्व	விலக்கிக் கொள்வாயாக.
हे मीदुः !	விரும்பியவற்றை யளிப்போய் ! நீ
तोकाम्य	எனது புதல்வனுக்கும்
तनयाय	அவனுடைய புத்திரனுக்கும்
मृडय	சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக.
	சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனுடைய ஆபுதமும், உருத்திரனுடைய உக்கிர புத்தியும், அதா
 வது நிக்கிரக சங்கற்பமும் எம்மை விலக்கி விடுவதாகுக என்பது. எனது,
 பிள்ளை பேரன்மார்களுக்குச் சுகமளிக்க என்பதாம்.

ஈண்டு உருத்திரனுடைய நிக்கிரகத்திற்குப் பாத்திராக யான் ஆகக்
 கூடாது. பயமின்றி அவிகளைக் கொண்டு வேள்வி செய்வேனாக என்பது கருத்
 தாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

பஞ்சபதா திருஷ்டுப் சந்தம், வைராஜரிஷி, தேவதை சம்பு,
 தன் முன் தோன்றியநுளுமாறு வேண்டல்,

मीदुष्टम॑ शिव॑तम॒ शिवो॑ न॒स्सुम॑ना॒ भव॑ । पर॒मे वृ॒क्ष आ॒यु॑ध॒त्रि॒धाय॑ कृ॒त्वि॑
 वस॑न॒ आच॑र॒पिना॑कं॒ बिभ्र॑दाग॒हि ।

பதவுரை.

हे मीदुष्टम !	வேண்டுமோர்க்கு வேண்டியவற்றை யளிப்போய்!
हे शिवतम !	பொறுமை மிக்குடையோய் ! நீ
नः	எமக்கு,
शिवः	பொறுமையுடையவனும்

सुमनाः	அன்பார்ந்த திருவுள்ள முடையவனும்
भव	ஆவாயாக.
आयुधं	உனது ஆயுதத்தை
परमे वृक्षे	உயர்ந்த தருவின்மீது
निधाय	வைத்துவிட்டு
कृत्ति वसानः	புலித்தோலை மாத்திரம் அணிந்து கொண்டு
आचर	எமக்கருகில் வருவாயாக.
पिनाकं विभ्रत्	{ வரும்போது, பிநாகம் என்னும் தநுவை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு
आगहि	வருவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேண்டியவற்றை யெல்லாம் அளிப்போய்! கருணை நிறைந்த திருவுள்ளத் தோடு பொறுமை மிக்குடையனாய், திரிசூல முதலிய ஆயுதங்களை எமக்குத் தெரியாமல் உயர்ந்த ஆலமரம் முதலியவைகளில் வைத்து விட்டு, புலித் தோலை யணிந்துகொண்டு, அம்பை எடுக்காமல், தநுவை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு எமக்கு முன் தோன்றி யருள்வாயாக என்பதாம்.

மீடுஷ்டம்; என்பதற்கு நல்ல ஆண்மையன் எனலுமாம்.

பதினொராவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப் சந்தம், புலஹரிஷி, சம்பு தேவதை

ஆயுதங்களை, பிறரிடத்துச் செலுத்துமாறு வணங்கல்.

विकिरिदविलोहित नमस्ते अस्तु भगवः । यास्ते सहस्रं हेतयोऽन्यमस्म-
न्निवपन्तु ताः ।

பதவுரை.

विकिरिद !	தனங்களை நிறைய அளிப்போனும்
विलोहित !	{ வெள்ளை நிறமுடையோனும், அல்லது, மிகுந்த செம்மையோனும்
भगवः	ஐசுவரியங்களை முடையவனுமாகிய உருத்திர!
ते	உனக்கு
नमः अस्तु	எனது வணக்கம் ஆகுக.
नि	உன்னுடைய

याः सहस्रं हेतयः ஆயிரக்கணக்கான எந்த ஆயுதங்கள் உளவோ
ताः அவையனைத்தும்
अस्मत् अन्यम् எம்மில் வேறான பகைவனை
निवपन्तु நாசஞ் செய்வனவாகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனக்கு வணக்கம். உன்னுடைய ஆயுதங்களைத்தையும்
எமது பகைவன்மீது செலுத்துவாயாக என்பதாம்.

இயற்கையில் துன்புறுத்தாதவைகளும், பிழை செய்யில் துன்பப் படுத்து
கின்றவைகளுமான உனது ஆயுதங்களை, எம்பாற் செலுத்தாமல், எமது எதிரி
யின்மீது ஏவுவாயாக எனவும், விலோஹித, என்றதால் பெண்மை பாதித் திரு
மேனியன் எனவுங் கொள்ளலாம் என்க.

பன்னிரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப் சந்தம், நாரதர் ரிஷி, அல்லது, கண்ணுவரிஷி, உருத்திரன் தேவதை.

ஆயுதமேடுத்துத் துன்புறுத்தாமல் ஆளவேண்டுமெனல்

सहस्राणि सहस्रधा बाहुवोस्तव हेतयः । तासामीशानो भगवः पराचीना

मुखाकुवि ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திர !
तव	உனது
बाहुवोः	திருக்கரங்களிரண்டிலும்
सहस्रधा	ஆயிரம் வகைகளாய்ப் பிரிந்துள்ள
सहस्राणि ..	ஆயிரக்கணக்கான
हेतयः	ஆயுதங்களிருக்கின்மனவே,
तासां	அவைகளின்
मुखा ..	நுனிகளை,
ईशानः	எல்லாம் வல்லவனும்
भगवः	ஐசுவரியங்களை யுடையவனுமாகிய நீ
पराचीनाकुवि	எமக்கு எதிர்ப்படாமற் செய்வாயாக,

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! பல்வேறு வகைகளாய் ஆயிரம் வேறுபாடுகளையுடைய எண்ணிறந்த உனது ஆயுதங்களை எம்மீது செலுத்தாமல் அருள் செய்வாயாக என்பதாம்.

பத்தாம் அநுவாகம் முற்றிற்று.

நான்காம் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

பதினோராம் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்கு மேல் ஆறு பதங்களைக் கொண்டது

பத்தாவது அநுவாகத்தில் இருக்கு வடிவான சில மந்திரங்கள் கூறப்பட டன. பதினோராம் அநுவாகத்தில் எஞ்சிய இருக்குக்களும், எஞ்சிய எகர் மந்திரங்களும் கூறப்படுகின்றன.

सहस्राणि सहस्रशोये रुद्रा अधिभूम्याम् । तेषां सहस्रयोज
नेऽवधन्वानि तन्मसि । अस्मिन्महर्षिणोऽन्तरिक्षे भवा अधि ।
नीलग्रीवाश्शितिकण्ठाश्शर्वा अधः क्षमाचराः । नीलग्रीवाश्शितिक-
ण्ठादिव रुद्रा उपश्रिताः । ये वृक्षेषु सस्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलो-
हिताः । ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः । ये अक्षेषु
विविध्यन्तिपोत्रेषु पिबन्तो जनान् । ये पथां पथिरक्षय ऐलवृदायव्युधः ।
ये तीर्थानि ॥ १ ॥ प्रचरन्ति सुकावन्तो निषङ्गिणः । य एताव-
न्तश्च भूयांसश्च दिशो रुद्रावितस्थिरे । तेषां सहस्रयोजनेऽवध-
न्वानि तन्मसि । नमो रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां येऽन्तरिक्षे ये दिवि
येषामन्नं वातो वर्षमिषवस्तेभ्यो दशप्राचीर्दश दक्षिणा दशप्रतीची
र्दशोदीचीर्दशोर्ध्वास्तेभ्यो नमस्तेनो मृडयन्तु ते यन्दिष्मो यश्चनो
द्वेष्टितं वो जम्भे दधामि ॥ २ ॥

அநுவாகத்தலைப்பு சோற் குறிப்பு எண்களும், பஞ்சாதி எண்களும்.

நமஸ்தே, நமோ ஹிரண்யவாஹவே, நம: சஹமானாய நம அவ்யாதிநாப்யோ,
நமோ பவாய, நமோஜ்யேஷ்டாய, நமோ டுந்துப்யாய, நம: சோமாயவ, நம: ஐரி-
ப்யாயவ, த்ரோப சஹஸ்யாப்யேகாத்தா || அநுவாகம் 11

நமஸ்தே, நமோ பவாயவ, த்ரோப, சஸவித் சதி: || பஞ்சாதி 27

முதலாவது பத்து இருக்குக்களில்

முதலாவது இருக்கு மந்திரம்.

முதல் நான்கு மந்திரங்களுக்கும் துருவாச ரிஷி.

எஞ்சியவைகட்கு, தேவல ரிஷி, அநுஷ்டிப் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை

உருத்திரர்களுடைய வில்லுகள் விழுப்படி வேண்டல்.

சஹஸ்யாணி சஹஸ்யாஷோ யே ருத்ரா அபி பூம்யா தீபா: சஹஸ்யோஜனேஸவ பந்வானி
தந்மசி |

பதவுரை.

பூம்யா அபி	பூமியின் மேல்
யே ருத்ரா:	எவ்வுருத்திரர்கள்
சஹஸ்யா:	ஆயிரம் வகுப்புக்களை யுடையவர்களாய்
சஹஸ்யாணி	ஆயிரக்கணக்கானவர் உளரோ,
தீபா:	அவர்களுடைய
பந்வானி	வில்லுக்களைத் தும்
சஹஸ்யோஜனே	{ நான் இருக்குமிடத்திலிருந்து ஆயிரமாயோசனை தூரமுள்ள விடத்தில்
அவதந்மசி	{ நாண் கயிறு அறுந்துபோய்க் கிடக்கும்படி செய்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வணக்கம், துதி, வழிபாடு, வேண்டுகோள் முதலியவைகளால், நான்
இருக்குமிடத்திற்கு மிகத் தூரத்தில், உருத்திரனுடைய வில்லுகளை, நாண்

கயிற்றை அவிழ்த்துப் போடும்படி செய்கின்றேன் என்பதாம். ஒருயோசனை என்பது நான்கு குரோசங் கொண்ட தூரம்.

உருத்திரர்களுடைய வில்லுகள் ஆயிரம் யோசனை தூரத்திலிருப்பினும் நாண் கயிறு அவிழும்படி செய்கின்றேன். அங்ஙனமானால் அருகிலிருக்கின்ற வைகட்கு ஏன் சொல்ல வேண்டும் என்பது குறிப்பு.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

ஆயுதமேடுத் துத்துன்புறுத்தாமல் ஆளவேண்டுமெனல்.

अस्मिन्मह्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवाधि ।

பதவுரை.

अर्णवे	கடல்போல் விரிந்ததாய்க்
अस्मिन्	காணப்படும் இந்த,
महति अन्तरिक्षे	உறுதியான அந்தரிட்ச உலகில்
अधि भवाः	வாழ்கின்றவர்களான எவ்வுருத்திரர்களோ.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நண்டு, அவர்களுடைய வில்லுக்களைத்தும் நான் இருக்கு மிடத்திலிருந்து நூறு யோசனை தூரம் வெளியில் நாணற்றுக் கிடக்கும்படி செய்கின்றேன், என்பதைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்க. இவ்வாறே மேல்வரும் எட்டு மந்திரங்களிலுஞ் சேர்த்துக் கொள்க. இவ்வாறு சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டு மென்பதைக் குறிப்பிடவே பத்தாவது மந்திரத்தால் மீண்டும் அவர்களுடைய வில்லுகள் என்பது முதலிய வாக்கியங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது என்க. வானுக்கும் மண்ணிற்கும் நடுவிலுள்ளது அந்தரிக்கமாம்.

அர்ணவே = என்பதால், கடலிலும், அந்தரிக்கத்திலும் ஈசுரர்களாக இருக்கின்றவர்கள் என்பதும் அமையும்.

முன்றுவது இருக்கு மந்திரம்.

பாதாளத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नीलग्रीवाशितिकण्डाशर्वा अधः क्षमाचराः ।

பதவுரை.

नीलग्रीवाः	கழுத்தின் கறுப்பை யுடையவர்களும்
शितिकण्डाः	கழுத்தின் வெண்மை யுடையவர்களுமாய்

பிர-5, அ-11] மகாக்கீனிசயனத்தின் முன்றுவது ஹோமம் 113
(ஹோமம்)

அவ: क्षमाचरा: பூமிக்குக்கீழ் வாழ்கின்றவர்களான

அவ: எவ்வளவு உருத்திரர்களுளரோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

‘அவர்களுடைய’ என்பது முதலியவைகளைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டியது முன் போன்றது என்பதாம்.

நான்காவது இருக்கு மந்திரம்

சுவர்க்கத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

नीलग्रीवाशिशतिकण्ठादिव रुद्रा उपश्रिताः ।

பதவுரை.

दिव उपश्रिता: சுவர்க்கத்திலிருக்கின்றவர்களோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

சுவர்க்கத்திலிருக்கின்றவர்கள் என்பது மாத்திரம் உரையில் விசேடம். மற்றவை முன் போன்றன. அவர்களுடைய என்பது முதலியவற்றைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளலும் முன் போன்றதே என்பதாம்.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

தருக்களிலிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்

ये वृक्षेषु ससिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः ।

பதவுரை.

ससिञ्जरा: பசம்புல்லையொத்த நிமமுடையவர்களும்

नीलग्रीवा: கறுத்த கழுத்தை யுடையவர்களும்

विलोहिता: மிகுந்த சிவப்புடையவர்களுமாய்

वृक्षेषु தருக்களில்

ये எவ்வுருத்திரர்கள் இருக்கின்றார்களோ.

சாயணபாடியக் கருத்து

அவர்களுடைய என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது என்பதாம்.

‘விருக்ஷம்’ என்பது தாவரசங்க உயிர்கள் ஆதலின் உலகின் பிடைகளைப் போக்குகின்றவர்கள் என்பதும் பொருள் படுமென்க,

பதவுரை.

पथिरक्षयः	{ உலகியல் வழிகள் வைதிக வழிகளுள் சிலவற்றைப் பாதுகாக்கின்றவர்களும்
पथां (रक्षयः)	எல்லா நெறிகளையும் பாதுகாக்கின்றவர்களும்
ऐलबृदाः	உணவளித்து பாதுகாக்கின்றவர்களும்
यस्युधः	பகைவரை விலக்குகின்றவர்களுமான
ये	எவ்வுருத்திரர்களுளரோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

‘அவர்களுடைய’ என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள்
 கொள்ள வேண்டியது முன்போல் என்பதாம்.

இலௌகிக வைதிக நெறிகளிற் செல்கின்றவர்களுட் சிலருக்கு உணவுப்
 பொருளையும் ஆயுளையும் கொடுக்கின்றவர்கள், சிலர்கட்கு அவ்விரண்டையுங்
 கவர்ந்து கொள்கின்றவர்கள், சிலர்கட்கு அன்னத்தை யளித்து ஆயுளை யளிக்
 காதவர்கள், சிலர்கட்கு ஆயுளை யளித்து அன்ன மளிக்காதவர்கள் என்னும்
 வேறுபாடுடைய உருத்திரர்கள் என்பது திரண்ட பொருளாம்.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

தீர்த்தங்களிலிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்

ये तीर्थानि प्रचरन्ति सूकावन्तो निषङ्गिणः ।

பதவுரை.

सूकावन्तः	கூரிய ஆயுதங்களைக் கைக்கொண்டவர்களும்
निषङ्गिणः	வாளைக் கைக்கொண்டவர்களுமாய்
ये	எவ்வுருத்திரர்கள்
तीर्थानि	{ காசி முதலிய தீர்த்தங்களைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டுத்
प्रचरन्ति	திரிகின்றார்களோ.

சாயணபாடியக் கருத்து.

‘அவர்களுடைய’ என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள்
 கொள்ளல் முன் போல் என்பதாம்

சிலர்கட்கு தீர்த்த பயனைக் கொடுக்கவும், சிலர்கட்கு அதைத் தடுக்கவும்
 திரிகின்றவர்கள் என்பதுமாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

தீக்துக்களிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

य ए॒ता॒व॒न्त॒श्च॒ भू॒या॑ꣳ॒स॒श्च॒ दि॒शो॑ रु॒द्रा वि॑त॒स्थि॒रे । तेषा॑ꣳ॒स॒ह॒स्र॒यो॒ज॒
नेऽ॒व॒ध॒न्वा॒नि॒ त॒न्म॒सि॒ ।

பதவுரை.

य ए॒ता॒व॒न्त॒श्च॒	முற்கூறிய இவ்வளவு உருத்திரர்களும்
भू॒या॑ꣳ॒स॒श्च॒	இதனிலும் மிகுதியானவர்களுமான்
(ये) रु॒द्राः	எவ்வுருத்திரர்கள்
दि॒शः वि॑त॒स्थि॒रे	{ எல்லாத் திசைகளிலும் நுழைந்திருக்கின்றார் களோ,
तेषा॑ꣳ॒अ॒न्वा॒नि॒	அவர்களுடைய வில்லுகளை
स॒ह॒स्र॒यो॒ज॒ने॒	ஆபிரம் யோசனை தூரத்தில்
अ॒व॒त॒न्म॒सि॒	நாணற்றுக் கிடக்கச் செய்திருக்கின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆபிரம் வகைகளாக ஆபிரக்கணக்கான என்பது முதல் முற்கூறிவந்த உருத் திரர்களும், இவர்களிலும் அதிகமான உருத்திரர்களுமாக யாவர்கள் உள்ளார் களோ, அவர்களுடைய வில்லுகளும் எம்மிலிருந்து மிகத் தூரமாகிய விடத்தில் நாணற்று விழும்படி செய்துள்ளேன் என்பதாம்.

இத்துடன் முன்னுரவது ஓமம் முடிந்துவிட்டது. வேள்வித்தலைவன், 'ருத்ரேப்ய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வளவென்று அளவிட முடியாதவர்களாய் திசைகளில் வியாபித்துள்ள உருத்திரர்கள் என்பது கருத்து.

—ॐॐॐ—

நான்காம் விநியோகம்

பின்செய்யும் ழன்றனுள் முதல் ஹோமம்

மூன்று எகர் மந்திரங்களுள் முதலாவது எகர்.

பூமியிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

न॒मो॑ रु॒द्रेभ्यो॑ ये पृ॒थि॒व्यां॑ ये॒षा॒म॒न्न॒मि॒ष॒वः॑ तेभ्यो॑ द॒श॒ प्रा॒ची॒र्द॒श॑ द॒क्षि॒णा द॒श॑
प्र॒ती॒ची॒र्द॒शो॒दी॒ची॒र्द॒शो॒र्वा॒स्ते॒भ्यो॑ न॒म॒स्ते॒नो॑ मृ॒ड॒य॒न्तु॒ ते॒ यं॒ द्वि॒ष्मो॑ यश्च॒ नो॒
द्वेष्टि॑तं वो॒ ज॒भे॑ द॒धामि॑ ॥

பதவுரை.

ये	எவ்வுருத்திரர்கள்
पृथिव्यां	மண்ணுலகில் இருக்கின்றார்களோ, அவர்களுள்
येषां	எவர்களுக்கு
अन्नं	உணவுப்பொருள்
इषवः	அம்புகளோ,
तेभ्यः रुद्रेभ्यः	அவர்களின் பொருட்டு
दश प्राचीः	{ கிழக்கு முகமாய் பத்து விரல்கள் நிற்கும்படி கை குவித்து
नमः	வணங்குகின்றேன்.
दश दक्षिणा नमः	{ மற்றும், பத்துவிரல்களும் தெற்கு முகமாய் நிற்கும்படியும் கைகுவித்து வணங்குகின்றேன்
दश प्रतीचीः नमः	{ பத்துவிரல்களும் மேற்கில் நிற்கும்படியாகவும் கை குவித்து வணங்குகின்றேன்
दश उदीचीः नमः	{ பத்துவிரல்களும் வடக்கில் நிற்குமாறும் கை குவித்து வணங்குகின்றேன்
दश ऊर्वाः नमः	{ பத்துவிரல்களும் மேலே நிற்கும் வண்ணமும் கைகுவித்து வணங்குகின்றேன்
ते	அவ்வுருத்திரர்கள்
नः	எம்மைச்
मृडयन्तु	சுகப்படுத்துவார்களாக.
यं	எவனை
द्विषमः	யாம் வெறுக்கின்றோமோ,
यश्च	எவன்
नः	எம்மை
द्वेष्टि	வெறுக்கின்றானோ,
तं	அவனை
वः	(உருத்திரர்காள்!) உங்களுடைய
जम्भै	அகன்றவாயிற்
दुष्प्रामि	போட்டுவிடுகின்றேன்.
	சாயணபாடியக் கருத்து.

பூமியிலிருந்து கொண்டு, பத்தியமிலாத உணவருந்தல், விருப்பால் மிக அருந்தல், அருந்தத்தகாததை யருந்தல் முதலியவைகளின் வாயிலாகத் தான்

புறுத்துகின்றார்களோ, அவர்களின் பொருட்டு வணக்கம். அவர்கள், எமது பகைவரை நீக்கி எமக்குச் சுகந் தருவார்களாக என்பதாம்.

அன்னமுண்டும், அன்னமுண்ணுதும், அன்னத்தைத் திருடியும், மற்றும் பலவகையாக அன்ன நிமித்தம் துன்பப்படுத்துகின்றவர்கள் என்பது கருத்து. ஜம்பே = பல்லில்.

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன் வலம் வந்து முன்போல் நின்றுகொண்டு முகத்திற்குச் சமமாய் மூங்கிலைப் பிடித்துக்கொண்டு தாரையாகப் பாலை விடும் போது 'ஸ்வாஹா' என்பதுடன் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதையுணர்க.

ஐந்தாம் விநியோகம்

இரண்டாவது ஹோமம்

இரண்டாவது எகர் மந்திரம்.

அந்தரிக்ஷத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रुद्रभ्यो येऽन्तरिक्षे येषां वात इषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा
दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वस्तेभ्यो नमस्ते नो मृडयन्तु ते यं द्विष्मो
यश्च नो द्वेष्टितं वो जम्भे' दधामि ॥

பதவுரை.

ये अन्तरिक्षे	{ பூமிக்கும் வானுக்கும் நடுவில் (அந்தரிக்க வலகில்)
येषां	{ எவ்வுருத்திரர்களிருக்கின்றார்களோ, அவர்களுள்
वातः	எவர்கட்கு
इषवः	வாயுக்கள்
	அம்புகளோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

அவர்களின் பொருட்டு, என்பது முதலியவைகளை முன்போற் சேர்த்துப் பொருள் கொள்க. புயற்காற்று முதலிய வாயுக்களால் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதாம்.

இம் மந்திரத்தால் முன்போல் இரண்டாவது (2) ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்க.

பிர.5, அது-11] மகாக்கிணீசயனத்தின் முன்றுவது ஹோமம் 119
ஹோமம்)

ஆறும் விநியோகம்.

முன்றுவது ஹோமம்

முன்றுவது எசுர் மந்திரம்.

வானுலகிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रुद्रेभ्यो ये दिवि येषां वर्षमिष्वः तेभ्यो दश्राचीर्दश दक्षिणा दश
प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वास्तेभ्यो नमस्ते नो मृडयन्तु तेयं द्विष्मो यश्च
नो द्वेष्टितं वो जम्भे दधामि ॥

பதவுரை.

ये दिवि (स्थिताः) { वानुलकिल एव्युருத்திரர்களைருக்கின்றார்களோ,
அவர்களுள்

येषां எவர்கட்கு

वर्षं மழைகள்

इष्वः அம்புகளோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

‘அவர்களின் பொருட்டு’ என்பது முதலியவைகளைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது. மழைபின்மையாலும், மிகு மழையாலும் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இம் மந்திரத்தால் முன்போல் முன்றுவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும். இவைகட்கு வலம் வருதல் இல்லை, முன்றிற்கும் ‘ருத்ரேப்ய இதம்’ என்று தியாகங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

இத்துடன் பின் செய்யும் முன்று ‘சித்பக்னிஹோமங்களும்’ முடிந்து விட்டன.

பிறகு, வேட்போன் இம் முன்று எசுர் மந்திரங்களை, வேள்வித் தலைவன் ஒதும்படி செய்வித்தல் வேண்டும்.

அதன் பின், பால் விட்ட முங்கிலையும் எருக்கம் இலையையும், பசுமாடுகள் நடமாடாத விடத்திற் போட்டு விடல் வேண்டும். பிறகு, இருவரும் கையில் தண்ணீரைத் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

உருத்திராத்தியாயம் ஐந்தாவது பிரபாடகம் முடிந்தது.

பரிசேடம்.

வேட்போன், உலகத் தீயில், காட்டுக் கோதுமைப் பொங்கல் செய்து கா-5, பிர-5, அது-7, 'யு ருஹி அஹி' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், முன் சத ருத்திரீய ஹோமங்கள் செய்த செங்கலின்மீது போட்டுவிட்டு, கையில் நீரைத் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பிறகு, வேள்வித்தலைவன், முன்று அம்புகளுடன் ஒரு வில்லையும் வேட் போனிடங் கொடுத்தல் வேண்டும். அவன், அதை வாங்கிக்கொண்டு மகாக் கினி சயனத்தின் மேற்கில் கிழக்கு முகமாய் வில்லில் அம்பைவைத்துத் தொடுப்பவன் போன்று நிற்கவேண்டும். வேள்வித்தலைவன், சயனத்திற்குக் கிழக்கே மேற்கு முகமாய் நின்றனுகொண்டு, அவ் வில்லையும் சயனத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு, மேற்படி ஐந்தாங் காண்ட மந்திரமாகிய 'யு ருஹி' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

பிறகு வேட்போன், வட பக்கச் சிறகின் வட பக்கத்தில் தெற்கு முகமாய் நின்றனுகொண்டும், வேள்வித்தலைவன் தெற்குச் சிறகின் தெற்குப் பக்கத்தில் வடக்கு முகமாக நின்றனுகொண்டும் முன்போல், 'யு ருஹி' என்பது முகலிய முந்திய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே போற்றல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், கிழக்கில் மேற்கு முகமாகவும், வேள்வித்தலைவன் அப்பிரதக்ஷிணமாய் வந்து மேற்கில் கிழக்கு முகமாகவும் முன்போல் நின்றனுகொண்டு, 'யு ருஹி' என்பது முகலிய முந்திய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன் தெற்குச் சிறகிற்குத் தென் பக்கமாய் வடக்கு முகமாகவும், வேள்வித்தலைவன், வடக்குச் சிறகிற்கு வட பக்கமாய்த் தெற்கு முகமாகவும் முன்போலவே நின்றனுகொண்டு, 'யு ருஹி' என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, இருவரும் அப்பிரதட்சிணமாகவே வந்து கிழக்கில் மேற்கு முகமாக வேட்போனும், மேற்கில் கிழக்கு முகமாக வேள்வித்தலைவனும் முன்போன்றே நின்றனுகொண்டு, 'யு ருஹி' என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், இவ்வைந்து மந்திரங்களை மாத்திரம் வேள்வித்தலைவன் ஒதல் வேண்டும்; வேட்போன் ஒதுதல் இல்லை.

பரிசேடம் முடிந்தது

ஐந்தாம் பிரபாடகம் முற்றிற்று.



கிருஷ்ண எசுவேத தைத்திரீய சங்கிதை

நான்காங் காண்டத்தில் ஏழாம் பிரபாடகம்.

உபோற்காதம்

இக் காண்டத்தின் நான்காம் பிரபாடகம் பதினோராவது அநுவாகம் வரையிற் செங்கலடுக்குகள் கூறி முடிந்தன. ஐந்தாம் பிரபாடகத்தில், அச் செங்கலடுக்குக்களாகிய சயனத்தில் ஓமங் கூறப்பட்டது. அதுவே ருத்திராத்யாயம் எனப்படும். ஆறாம் பிரபாடகத்தில், அக்கினி சமஸ்காரங் கூறப்பட்டது. அதுவும், ஆறாம் பிரபாடகத்தின் ஐந்தாவது அநுவாகம் வரையிலாம். எஞ்சிய சமஸ்கார விசேடங்கள், அதாவது வசோர்த்தாரை முதலியவைகள் இவ்வேழாம் பிரபாடகத்தில் கூறப்படுகின்றன. இதுவே சமகப் பிரசின மெனப்படும். இதிலும் ஏழாம் பிரபாடகம் பதினான்காம் அநுவாகத்தோடு மகாக்கினி சயனம் முடிவாகின்றது; பதினைந்தாவது அநுவாகமோ, அசுவமேதத்தின் ஒருவகை யாஜ்யாது வாக்கியங்களாம். இத்துடன் இந் நான்காங் காண்டமும் முடிவாகின்றது.

ஈண்டு, ஆறாம் பிரபாடகத்தின் பிற்பாதி நான்கு அநுவாகங்களில் அசுவமேதயாக கருமங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதில், அசுவமேத யாகத்தைக் கூறுவது எவ்வாற்றானுஞ் சம்பந்தமில்லாததேயாம்.

இதுபற்றியே, சாயணரும், ஐந்தா மநுவாகத்தில், சிதியின் மீதேறுதல் முதல் மாருத ஹோமம்வரை அங்கவிசேடங்கள் கூறப்பட்டன; இனி, ஆறுவது அநுவாகத்தில் அசுவமேத யாகத்தின் இரதசச்சீகர பாவினி கவச சுவீகார முதலியன கூறப்படுகின்றன. அதற்கு, அக்கினிப் பிரகரணத்தில் சம்பந்தமின்மையின் இதை எடுத்து அசுவமேதப் பிரகரணத்தில் சம்பந்தப்படுத்திக் கொள்ளவும், என்று பாடியத்திற் கூறியுள்ளார்.

மற்றும், இங்கு, அசுவமேதத்தைக் கூறியதோ, கேவலம் ஒதும் பொருட்டேயாம் என்பதை யுணர்க.

மேலே கூறிய வகையில், ருத்திராத்தியாயத்தின் நடுவில் கூறியதால் அசுவமேதத்திற்கு ஒருவித சம்பந்தமும் இல்லையென்பது வெளிப்படையாம்.

அஃதன்றியும், தைத்திரீய சம்மிதையில் அநுட்டான முறையின்றியும் சில மந்திரங்கள் படிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; அவைகளை, கல்பசூத்திரங்கள் ஆங்காங்கு எடுத்துச் சம்பந்தவகை பற்றி முன்பின்னாகக் கூட்டி விரியோகப் படுத்துகின்றன.

பிரயோககாரர்களும், மற்றுஞ்சில உரைகாரர்களும் உருத்திராத்தியாயத் தினாற் செய்யப்படும் மகாக்கினிசயன ஹோம முதலியவைகட்குப் பிறகு, வசோர்த்தாரையாகிய ஹோமத்தைக் கூறும் சமகப்பிரபாடகத்தையே பிரயோகஞ் செய்திருக்கின்றார்கள்; அதுவே இங்குப் பொருத்த முடையதுமாம். ஆதலின், யாம் ஈண்டு, ஆறும் பிரபாடகத்தில் அசுவமேதத்தைக் கூறும் நான்கு அநுவாகங்களையும், அவைகளோடு சம்பந்தமுடையதும், ஏழாம் பிரபாடகத்தின் முடிவுமாகிய அசுவமேத சம்பந்தி யாஜ்யா புரோது வாக்கியத்தைக் கூறும் பதினைந்தாம் அநுவாகத்துடன் சேர்த்துள்ளோம். பாடமுறையினும் அநுட்டான முறையே வலிவுடையதா மென்பது பூருவ மீமாஞ்சையின் முக்கியக் கருத்தாம்; ஆதலின் இதுவே ஈண்டுப் பொருந்துமாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்ளற்பாலது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாவது பிரபாடக

விடயச் சுருக்கம்.

परिवेचनमुख्यास्तु संस्काराः षष्ठ ईरिताः ।

वसोधारादयः शिष्टाः प्रोच्यन्तेऽहिंमस्तु सप्तमे ॥ १ ॥

अमा विष्णू वसोधारा मेकादशभिरादितः ।

अनुवाकैर्जुहोत्येकामाहुतिं संततां घृताम् ॥ २ ॥

சயனத்தைச் சுற்றிலும் நீர் தெளித்தல் முதலிய முக்கிய சமஸ்காரங்கள் ஆறாவது பிரபாடகத்திற் கூறப்பட்டன. இவ் வேழாம் பிரபாடகத்தில், எஞ்சிய 'வசோர்த்தாரை' என்பது கூறப்படுகின்றது. அதாவது, முதலில் நான்கு முறை நெய்யெடுத்து ஒரு ஆகுதி செய்தல், பிறகு, பதினொரு அநுவாகங்களாலும் இடையறாது செய்யும் ஒரு நெய் யோமமாம். இதுவே அவிர்த்தாரை யெனப்படும் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

இது, சமகப்பிரசின மெனப்படும்.

முதல் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்கமேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

இடைவிடாது செய்கின்ற வசோர்த்தாரை யென்னும் நெய் யோமத்தைக்

கூறு மந்திரம்.

நண்டு, பதினொரு அநுவாக மந்திரங்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரேமந்திரமாகின்றது; ஆதலின், இதனால் ஒரு ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றது.

மந்திரம் ஒன்றேயாயினும், வேள்வியைத்தவிர்த்த ஏனைய கருமச்செயல்களைக் கொண்டு பதினொரு அநுவாகங்கள் என அநுவாகங்களின் வேறுபாடுகள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இங்குள்ள வேள்விப்பிரகரணத்தை நோக்கிலோ, இவை ஒரே மந்திரமாம்; இதில் பாகுபாடென்பது இல்லை. இதில், ச, என்பது (உம்மை) மே என்பது (எனக்கு) என்னும் இரண்டு சொற்களும் மிகுதியாயி ருத்தல் பற்றி இது சமகமென வழங்கப் பெறும்.

உருத்திராத்தியாயத்தால், மகாக்கினி சயனமாகிய உருத்திரனைச் சாந்தப்படுத்திக்கொண்டு, இச் சமக மந்திரத்தால், விரும்பியவைகள் வேண்டப் படுகின்றன என்பது இதன் சாரம்.

முதலாவது ஹோமம்

மந்திரம் :

अग्रा विष्णुसजोषसेमा वर्धन्तु वाङ्मिरः । धुम्नैर्वाजिभिरागतम् ।

பதவுரை.

अग्रा विष्णு அக்கினி விஷ்ணுக்களே !

सजोषसा (भवतम्) நீவிரிருவரும் ஒத்த அன்புடையவர்களாகுக,

वां इमा गिरः உங்களைத் துதிக்கும் இவ் வாக்குக்கள்

वर्धन्तु வளர்வனவாகுக.

(धुवां) நீங்களிருவரும்

द्युम्नैः தனங்களோடும்,
 वाजेभिः உணவுப் பொருள்களோடும்
 आगतम् இங்கு வருவீர்களாக.

அக்கினியையும் விஷ்ணுவையும், ஈசானும் சத்தியும் என்பர் சிலர். இவர்களை மேல் வேண்டப்படுகின்றவைகளைக் கொடுத்தருள்கின்றவர்கள் என்பதை புணர்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேட்டோன், இம்மந்திரத்துடன், 'சுவாஹா' என்னுஞ் சொல்லையுஞ் சேர்த்து ஒதிக்கொண்டு, சுகுவில் நான்கு முறை நெய்யெடுத்து ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னா விஷ்ணுப்யாமிதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும். இதன் விரிவை, கா-5, பிர-7, அது-3ல் காண்க.



இரண்டாவது ஹோமம்

வசோர்தாரா யென்னும் ஒரு நெய்யோமத் தொடக்கம்.

மந்திரம் :

वाज॑श्च॒ मे प्र॒स॒व॒श्च॒ मे प्र॒य॒ति॒श्च॒ मे प्र॒सि॒ति॒श्च॒ मे धी॒ति॒श्च॒ मे क्र॒तु॒श्च॒ मे
 स्वर॑श्च॒ मे श्लो॒क॑श्च॒ मे श्रा॒व॒श्च॒ मे श्रु॒ति॒श्च॒ मे ज्यो॒ति॒श्च॒ मे सु॒व॒श्च॒ मे प्रा॒ण॒श्च॒ मे
 ऽपानः॑ ॥ १ ॥ च॒ मे व्या॒न॒श्च॒ मेऽसु॒श्च॒ मे चि॒त्त॒श्च॒ मे आ॒धी॒त॒श्च॒ मे
 वाक्॑च॒ मे मन॑श्च॒ मे चक्षु॑श्च॒ मे श्रो॒त्र॒श्च॒ मे दक्ष॑श्च॒ मे बल॑श्च॒ मे ओज॑श्च॒ मे
 सह॑श्च॒ मे आयु॑श्च॒ मे ज॒रा॒च॒ मे आ॒त्मा॒च॒ मे त॒नू॒श्च॒ मे श॒र्म॑च॒ मे व॒र्म॑च॒ मे
 ऽङ्गानि॑च॒ मेऽस्थानि॑च॒ मे परू॑षि॒च॒ मे शरी॑राणि॒च॒ मे ॥ २ ॥

பதவுரை

वाज॑श्च मे அன்னமும் என்ரு உண்டாருகி,
 प्र॒स॒व॒श्च मे அன்னமிடும் மனதும் எனக்கு உண்டாருகி.
 प्र॒य॒ति॒श्च मे புரிதமும் எனக்கு உண்டாருகி.
 प्र॒सि॒ति॒श्च मे அன்னத்தில் மிக விருப்பமும் எனக்கு உண்டாருகி.

சமகம்)

धीतिश्च मे	{ அன்னத்தை யேற்றுக்கொள்ளும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋतुश्च मे	{ அன்னத்திற்குக் காரணமாகிய வேள்வியும் எனக்கு உண்டாகுக.
स्वरश्च मे	ஸ்வரமும் (சந்தமும்) எனக்கு உண்டாகுக.
श्लोकश्च मे	புகழும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रावश्च मे	இன்சொல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.
धृतिश्च मे	{ சொல்வதைக் கேட்கும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
ज्योतिश्च मे	சொல்லின் விளக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुवश्च मे	சுவர்க்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्राणश्च मे	பிராணனும் எனக்கு உண்டாகுக.
अपानश्च मे	அபானனும் எனக்கு உண்டாகுக.
व्यानश्च मे	வியானனும் எனக்கு உண்டாகுக.
असुश्च मे	வாயுவும் எனக்கு உண்டாகுக.
वित्तश्च मे	சிந்தனையிற் சிறந்த சித்தமும் எனக்கு உண்டாகுக.
आधीतश्च मे	{ சித்தத்தா லுணரப்பட்ட பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
वाक्च मे	சொல்லாற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
मनश्च मे	நல்ல மனதும் எனக்கு உண்டாகுக.
चक्षुश्च मे	கூரிய கண்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रोत्रश्च मे	நன்கு கேட்கும் செவிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
दृक्षश्च मे	{ ஞானேந்திரியங்களின் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
बलश्च मे	{ கருமேந்திரியங்களின் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भोजश्च मे	வன்மைதரும் வீரியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सहश्च मे	{ பகைவரை யடக்குந் திறமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
आयुश्च मे	நீண்ட ஆயுளும் எனக்கு உண்டாகுக.
जराश्च मे	{ நரை வரும்வரை உள்ளவாழ்நாளும் எனக்கு உண்டாகுக.

आत्माच मे	பரமான்மாவின் இலாபமும் எனக்கு உண்டாகுக.
तनूश्च मे	அழகிய உடம்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
शर्मच मे	இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वर्मच मे	{ உடலைப் பாதுகாக்குங் கவசமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अज्ञानिच मे	நிறைந்த அவயவங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अस्थानिच मे	அங்கங்குள்ள எலும்புகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
परुषिच मे	விரல்களிலுள்ள கணுக்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
शरीरानिच मे	{ மற்றுமுள்ள அவயவ விசேடங்களும் எனக்கு உண்டாகுக என்பது.

நண்டு, மேல்வரும் பத்தாமநுவாகத்திலுள்ள 'कल्पताम्' 'உண்டாகுக' என்பதை, ஒவ்வொன்றோடுஞ் சேர்த்துப் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. மேலும் இவ்வாதேவரும்.

அக்கினி (உருத்திர) விஷ்ணுக்களே! நீங்கள், மேலே வேண்டப் பெற்றவைகளை, இவ் வேள்வியால் எமக்கு உண்டாகும்படி அருள் செய்வீர்களாக என்பது கருத்து. இவ்வாதே மேலும் உய்த்துணர்க.

முதலாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினான்கு பதங்களைக் கொண்டது

ज्यैष्ठ्यश्च॑ मा॒ आधि॑पत्यश्च॒ मे॒ म॒न्युश्च॑ मे॒ भा॒स॒श्च॒ मे॒ऽम॒श्च॒ मे॒ऽम्भ॑श्च॒ मे॒
जे॒मा॒च॒ मे॒ म॒हि॒मा॒च॒ मे॒ व॒रि॒मा॒च॒ मे॒ प्र॒थि॒मा॒च॒ मे॒ व॒र्ष्मा॑च॒ मे॒ द्रा॒घु॒या॒च॒ मे॒
वृ॒द्ध॒श्च॒ मे॒ वृ॒द्धि॑श्च॒ मे॒ स॒त्य॒श्च॒ मे॒ श्र॒द्धा॑च॒ मे॒ ज॒ग॒च्च॑ ॥ १ ॥ मे॒ ध॒न॒श्च॒ मे॒
व॒श॒श्च॒ मे॒ त्वि॒षि॑श्च॒ मे॒ क्री॒डा॑च॒ मे॒ मो॒द॑श्च॒ मे॒ जा॒त॒श्च॒ मे॒ ज॒नि॒ष्य॑मा॒ण॒श्च॒ मे॒
सू॒क्त॒श्च॒ मे॒ सु॒कृ॒त॒श्च॒ मे॒ वि॒त्त॒श्च॒ मे॒ वे॒द्य॒श्च॒ मे॒ भू॒त॒श्च॒ मे॒ भ॒वि॒ष्य॑श्च॒ मे॒

சமகம்)

सुगन्धमे सुपथञ्चम ऋद्धञ्चम ऋद्धिञ्चमे क्लृप्तञ्चमे क्लृप्तिञ्चमे मति-
ञ्चमे सुमतिञ्चमे ॥ २ ॥

பதவுரை.

स्यैश्वर्यञ्चमे	{ மிக மேம்பாடுடைய தன்மையும் எனக்கு உண் டாகுக.
आधिपत्यञ्च मे	{ அனைவருக்குந் தலைவனாகத் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
मन्युश्च मे	{ நேரிற் கண்டதாலெழும் மனத்தின் உள் முனிவும் எனக்கு உண்டாகுக.
भामश्च मे	{ உடம்பின் செயலுடன் வெளியிலெழுங் கோபமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भमश्च मे	{ பகைவனால் இதுவென்று காண முடியாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भङ्गश्च मे	{ குளிர்ச்சி இன்சுவையுடன் கூடிய தண்ணீரும் என க்கு உண்டாகுக.
जैमाच मे	வெற்றிபெறும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
महिमाच मे	{ பெருமையும், வெற்றியாற்பெற்ற தன முதலிய சம்பத்துடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वरिमाच मे	போற்றத்தக்க தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रथिमाच मे	{ பரந்த மனை நிலம் முதலியவைகளை யுடையதாந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वर्माच मे	பிள்ளை பேரன்மார்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्राघुयाच मे	{ கெடாத புத்திர பவுத்திர பரம்பரையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृद्धञ्च मे	மிகுந்த தனமும் அன்னமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृद्धिश्च मे	{ கல்வி முதலியவற்றால் மேம்பாடுடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सत्यञ्च मे	மெய்மை கூறுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रद्धाच मे	{ பரலோகம் உண்டென்னும் நம்பிக்கையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जगच्च मे	{ தாவர சங்கமங்களான உலகமும் எனக்கு உண்டா குக.

धनञ्च मे	பொன் முதலிய தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वशञ्च मे	{ அனைத்தையும் அடக்கிக் கொள்ளுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
विविधञ्च मे	உடம்பின் அழகும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्रीडाञ्च मे	சதுரங்க ஆட்டமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मोदञ्च मे	அதனால் வருங் களிப்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
जातञ्च मे	முன் பிறந்த சந்ததியும் எனக்கு உண்டாகுக.
जनिष्यमाणञ्च मे	பிறக்கப் போகுஞ் சந்ததியும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूक्तञ्च मे	{ இருக்கு மந்திரத் தொகுதியும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुकृतञ्च मे	அதனால் வரும் புண்ணியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वित्तञ्च मे	முன் தனத்தைப் பெறுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
वेद्यञ्च मे	{ இனிமேல் தனத்தை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतञ्च मे	{ முன்னர் நில முதலியவற்றை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भविष्यञ्च मे	{ பிறகு நில முதலியவற்றை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुगञ्च मे	{ இனிது செல்லத்தக்க சுற்றத்தார் கிராமமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुपथञ्च मे	கள்ளர் பயமிலாத வழியும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋद्धञ्च मे	ஆசரித்த கருமத்தின் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋद्धिञ्च मे	{ அநுட்டிக்கப்படும் சத்திர யாகப் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
कलसञ्च मे	வேண்டிய அளவு பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
कलसिञ्च मे	அதற்குரிய ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
मतिञ्च मे	அரிய யுகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
धुमतिञ्च मे	{ அரசாங்கத்திற்குரிய நுண்ணிய அறிவும் எனக்கு உண்டாகுக.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

முன்றவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் எட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது

शश्च॑ मे॒ मय॑श्च॒ मे॒ प्रिय॑श्च॒ मे॒ऽनु॒काम॑श्च॒ मे॒ काम॑श्च॒ मे॒ सौम॑न॒सश्च॑ मे॒
भद्र॑श्च॒ मे॒ श्रेय॑श्च॒ मे॒ वस्य॑श्च॒ मे॒ यश॑श्च॒ मे॒ भग॑श्च॒ मे॒ द्रवि॑णश्च॒ मे॒ यन्ता॑च॒ मे॒
ध॒र्ता॑च॒ मे॒ क्षेम॑श्च॒ मे॒ धृति॑श्च॒ मे॒ विश्व॑श्च ॥ १ ॥ मे॒ मह॑श्च॒ मे॒ संवि॑च्च॒ मे॒
ज्ञा॒त्रश्च॑ मे॒ सू॒श्च॒ मे॒ प्र॒सू॒श्च॒ मे॒ सी॒रश्च॑ मे॒ ल॒यश्च॑ मे॒ ऋ॒तश्च॑ मे॒ऽमृ॒तश्च॑ मे॒ऽय॒क्ष्म॒
श्च॑ मे॒ऽना॑म॒यश्च॑ मे॒ जी॒वातु॑श्च॒ मे॒ दी॒र्घायु॑त्वश्च॒ मे॒ऽन॒मि॒त्रश्च॑ मे॒ऽभ॒यश्च॑ मे॒
सु॒ग॒श्च॑ मे॒ श॒य॒नश्च॑ मे॒ सू॒षा॑च॒ मे॒ सु॒दि॒नश्च॑ मे॒ ॥ २ ॥

பதவுரை.

शश्च मे	இவ்வுலக இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मयश्च मे	பரலோக இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रियश्च मे	{ நேரில் விரும்பத்தக்க பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनुकामश्च मे	{ பொருளையடைந்ததால் வரும் இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
कामश्च मे	{ பொருளை ஆநுபவித்தலால் வரும் இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सौमनसश्च मे	மனநலந்தருஞ் சுற்றமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भद्रश्च मे	இவ்வுலகில் நலந்தருவதும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रेयश्च मे	மேலுலகில் நலந்தருவதும் எனக்கு உண்டாகுக.
वस्यश्च मे	{ வாழ்தற்குரிய வீடு முதலியதும் எனக்கு உண்டாகுக.
यशश्च मे	கீர்த்தியும் எனக்கு உண்டாகுக.
भगश्च मे	நற்பாக்கியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्रविणश्च मे	தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.

धन्ताच मे	{ நன்னெறியிற் செலுத்தும் ஆசிரியன் முதலா னோரும் எனக்கு உண்டாகுக.
धर्ताच मे	{ பாதுகாக்குந் தந்தை முதலானோரும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्षेमश्च मे	{ உள்ள தனத்தைப் பரிபாலிக்கும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
धृतिश्च मे	ஆபத்தினுற் கலங்காமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
विश्वश्च मे	{ அனைவருக்கும் இனிமையாயிருத்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.
महश्च मे	புசையும் எனக்கு உண்டாகுக.
संविद् मे	{ வேதசாத்திரங்களின் உணர்ச்சியும் எனக்கு உண் டாகுக.
ज्ञानश्च मे	{ பிறருக்கு அறிவுறுத்தும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूच मे	{ பிள்ளை முதலானோர்களை நடாத்தும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रसूच मे	{ ஏவலாளர் முதலானோரைச் செலுத்தும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
सीरश्च मे	பயரிடும் வளமும் எனக்கு உண்டாகுக.
लयश्च मे	அதன் தடைகள் நீக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋतश्च मे	யாகம் முதலிய நற்கருமமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अमृतञ्च मे	அதன் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
अयक्ष्मञ्च मे	{ காச முதலிய இராஜ நோயில்லாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनामयश्च मे	{ காய்ச்சல் முதலிய சிறு நோயின்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जीवातुश्च मे	{ நோயற்று வாழ்வதற்குரிய மருந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
दीर्घायुत्वश्च मे	{ காலகருமங்களை யதுசரியாத மரணமிலாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनमित्रश्च मे	பகையிலாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अभयश्च मे	பயமின்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुगश्च मे	நல்லொழுக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.

சமகம்)

शयनञ्च मे	{ நல்ல படுக்கை, தலையணை முதலியதும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूषाञ्च मे	{ நீராடல் முதலிய காலைக் கடனைச் செய்யுந் தன் மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुदिनञ्च मे	{ வேள்வி, ஈகை முதலியவற்றைச் செய்யும் நல்ல நாளும் எனக்கு உண்டாகுக.

மூன்றாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காவது காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

நான்காவது அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினாந்து பதங்களைக் கொண்டது.

ऊर्क्च॑मे॒ सू॒नु॒ता॑च॒मे॒ प॒य॒श्च॒मे॒ र॒स॒श्च॒मे॒ घृ॒त॒श्च॒मे॒ म॒धु॑च॒मे॒ स॒ग्धि॑-
श्च॒मे॒ स॒पी॑ति॒श्च॒मे॒ कृ॒षि॑श्च॒मे॒ वृ॒ष्टि॑श्च॒मे॒ जै॒त्र॑श्च॒मे॒ औ॒द्भि॑त्य॒श्च॒मे॒ र॒यि॑श्च॒मे॒
रा॒य॑श्च॒मे॒ पु॒ष्ट॒श्च॒मे॒ पु॒ष्टि॑श्च॒मे॒ वि॒भु॒च॑ ॥ १ ॥ मे॒ प्र॒भु॒च॑मे॒ ब॒हु॒च॑मे॒
भू॒य॑श्च॒मे॒ पूर्ण॑श्च॒मे॒ पूर्ण॑तर॒श्च॒मे॒ऽक्षि॑ति॒श्च॒मे॒ कू॒य॑वा॒श्च॒मे॒ऽन्न॑श्च॒मे॒ऽधु॑च॒मे॒
व्री॒ह्य॑श्च॒मे॒ य॒वा॑श्च॒मे॒ मा॒षा॑श्च॒मे॒ ति॒ला॑श्च॒मे॒ मु॒द्गा॑श्च॒मे॒ ख॒ल्वा॑श्च॒मे॒
गो॒धू॒मा॑श्च॒मे॒ म॒सु॒रा॑श्च॒मे॒ प्रि॒य॒ङ्ग॑व॒श्च॒मे॒ऽण॑व॒श्च॒मे॒ श्या॒मा॒का॑श्च॒मे॒ नी॒वा॒-
रा॑श्च॒मे॒ ॥ २ ॥

பதவுரை

ऊर्क्च॑ मे	உணவுப் பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूनुताच॑ मे	பிரியமாகிய சொல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.
पयश्च॑ मे	பாலும் எனக்கு உண்டாகுக.
रसश्च॑ मे	பாலாடையும் எனக்கு உண்டாகுக.
घृतश्च॑ मे	நெய்யும் எனக்கு உண்டாகுக.
मधुच॑ मे	தேனும் எனக்கு உண்டாகுக.
सग्धिश्च॑ मे	{ சுற்றத்தாருடன் உண்ணலும் எனக்கு உண்டாகுக.

सपीतिश्च मे	{ சுற்றத்தோடு கூடிக் குடித்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.
कृषिश्च मे	உழுது பயிரிடுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृष्टिश्च मे	மழையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जैत्रञ्च मे	நல்ல பூமியும் எனக்கு உண்டாகுக.
औद्भिद्यञ्च मे	{ மரங் கொடி செடிகளின் உற்பத்தியும் எனக்கு உண்டாகுக
रयिश्च मे	பொன்னும் எனக்கு உண்டாகுக.
रायश्च मे	இரத்தினங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
पुष्टञ्च मे	{ இரத்தினம் முத்து முதலியவைகள் நிறைந்த சம்பத்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
पुष्टिश्च मे	உடம்பின் வலியும் எனக்கு உண்டாகுக.
विभुश्च मे	தானியமுடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रभुश्च मे	மிகுந்த தானிய சம்பத்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
बहुश्च मे	{ எண்ணிறந்த தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूयश्च मे	{ மதிப்பற்ற தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
पूर्णञ्च मे	{ சொல்ல முடியாத தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
पूर्णतरञ्च मे	{ நினைக்கொணாத தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भक्षितिश्च मे	{ அறிதற்கரிய தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
कूयवाश्च मे	{ அருவருக்கத்தக்க தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भञ्जञ्च मे	நல்ல உணவுப்பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
भक्षुश्च मे	பசி நீங்கலும் எனக்கு உண்டாகுக.
बीहयश्च मे	நெற்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
यवाश्च मे	வாற்கோதுமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
माषाश्च मे	உழுந்துகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
तिलाश्च मे	எள்ளுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
मुद्राश्च मे	பயறுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
खरवाश्च मे	பெரும்பயறும் எனக்கு உண்டாகுக.

சமகம்)

गोधूमाश्च मे	கோதுமைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
मसुराश्च मे	{ மசுரா: என்னும் ஒருவகைத் தானிய விசேடமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रियङ्गुवश्च मे	* திணைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अणवश्च मे	சிறுநெற்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्यामाकाश्च मे	சாமைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
नीवाराश्च मे	† செந்நெல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.

நான்காவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பத்தேட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

अश्मा॑च॒मे मृ॒त्तिका॑च॒मे गि॒रय॑श्च॒मे पर्व॑ताश्च॒मे सि॒कता॑श्च॒मे वन॒स्प-
 त॑यश्च॒मे हि॒र॒ण्य॑श्च॒मेऽय॑श्च॒मे सी॒स॑श्च॒मे तपु॑श्च॒मे श्या॒म॑श्च॒मे लो॒ह॑श्च॒मे-
 ऽग्नि॑श्च॒मे आप॑श्च॒मे वी॒रुध॑श्च॒मे ओ॒ष॒ध॒य॑श्च॒मे कृ॒ष्ट॒प॒च्य॑श्च ॥ १ ॥ मेऽकृ॒ष्ट॒-
 प॒च्य॑श्च॒मे ग्रा॒म्या॑श्च॒मे प॒श॒व॑ आ॒र॒ण्या॑श्च॒ यज्ञे॑न॒ कल्प॑न्ताम् वि॒त्त॑श्च॒मे
 वि॒त्ति॑श्च॒मे भू॒त॒ञ्च॑मे॒ भू॒ति॑श्च॒मे वसु॑च॒मे वस॑तिश्च॒मे कर्म॑च॒मे शक्ति॑श्च॒मे-
 ऽर्थ॑श्च॒मे ए॒म॑श्च॒मे इति॑श्च॒मे गति॑श्च॒मे ॥ २ ॥

பதவுரை.

अश्मा॑च॒ मे	கருங்கல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.
मृ॒त्तिका॑च॒ मे	நல்ல மண்ணும் எனக்கு உண்டாகுக.
गि॒रय॑श्च॒ मे	சிறிய குன்றுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
पर्व॑ताश्च॒ मे	பெரியமலைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.

* குாமல், பெண் தொடல் பூக்கின்ற ஒருவகைச் செடி என்பர் சிலர்.

† பயரிடுவாரின்றி விளைவது.

सिकताश्च मे	மணல்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
वनस्पतयश्च मे	மரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
हिरण्यञ्च मे	பொன்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भयश्च मे	இரும்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
सीसञ्च मे	நயமும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रपुश्च मे	துத்தநாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
इयामञ्च मे	கரிய இரும்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
लोहञ्च मे	{ வெண்கலம் முதலிய உலோகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भग्निश्च मे	தீயும் எனக்கு உண்டாகுக.
भापश्च मे	நீரும் எனக்கு உண்டாகுக.
वीरधश्च मे	படநுங் கொடிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
ओषधयश्च मे	மூலிகைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
कृष्टपच्यञ्च मे	{ பயிரிட்டு விளைகின்றவைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अकृष्टपच्यञ्च मे	{ பயிரிடாது விளையுந் தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
ग्रास्याश्च मे	கிராமத்தில் வாழுகின்றவைகளும்,
भारण्याश्च	காட்டில் வாழுகின்றவைகளுமான,
पशवः	பசுக்கள்
यज्ञेन	யாகத்தால் ஆராதிக்கத்தக்கவைகள்
कल्पन्ताम्	ஆகுக.
	மற்றும்,
वित्तञ्च मे	முன்னுள்ள தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वित्तिञ्च मे	பின்வரும் தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतञ्च मे	{ ஐசுவரியமுடைய புத்திரன் முதலானோர்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतिञ्च मे	எனது ஐசுவரியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वसुच मे	{ வாழ்விற்குரிய பசு பரி முதலியவைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
वसतिञ्च मे	வாழ்வதற்குரிய இடமும் எனக்கு உண்டாகுக.

कर्मच मे	{ தீயோம்பல் முதலிய நற்கருமங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
शक्तिच मे	கருமஞ் செய்யும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
अर्थच मे	அதன் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
एमच मे	{ வேண்டியவற்றை யடைதற்குரிய பசு முதலிய வைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
इतिच मे	{ அடைய வேண்டியதற்குரிய உபாயமும் எனக்கு உண்டாகுக.
गतिच मे	{ வேண்டியவற்றை யடைதலும் எனக்கு உண்டாகுக.

ஐந்தாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

கான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

ஆறாவது அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தொரு பதங்களைக் கொண்டது

अग्निश्च॑म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ सोम॑श्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ सवि॑ता॒च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ सर॑-
स्वती॒च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ पूषा॑च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ बृह॑स्पति॒श्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ मि॒त्र-
श्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ वरु॑णश्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ त्वष्टा॑च ॥ १ ॥ म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒
धा॒ता॒च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ विष्णु॑श्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ऽश्विनौ॑च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ मरु॑त॒श्च॒म॒
इन्द्र॑श्च॒मे॒ विश्वे॑च॒मे॒ दे॒वा इन्द्र॑श्च॒मे॒ पृथि॒वी॒च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ऽन्तरि॑क्षश्च॒म॒
इन्द्र॑श्च॒मे॒ द्यौश्च॑म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ दि॒शश्च॑म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ मूर्धा॑च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒
प्र॒जाप॑तिश्च॒म॒ इन्द्र॑श्च॒मे॒ ॥ २ ॥

பதவுரை.

अग्निश्च मे	அக்கினியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सोमश्च मे	சோமனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सविताच मे	சவிதாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सरस्वतीच मे	சரசுவதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
पूषाच मे	பூஷாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
बृहस्पतिश्च मे	{ பிரகஸ்பதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.

மித்ரஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	மித்திரனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
வருணஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	வருணனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
வஜ்ரஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	துவஷ்டாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
பிரமஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	பிரமனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
விஷ்ணுஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	விஷ்ணுவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
அக்ஷிநஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	அக்ஷிநனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
மருதஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	{ மருத்துக்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.
விசுவஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	{ விசுவதேவர்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.
பூமிஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	பூமியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
அந்தரிக்ஷஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	அந்தரிக்ஷமும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
த்யௌஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	வானும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
திசஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	திக்குக்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
மூர்धाஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	மேல்திக்கும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
பிரசாபஸ்யம ஹ்ருஸ்ய மெ	{ பிரசாபதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.

எண்டு, சமயம் நோக்கி, 'எனக்கு' என்னும் வினையெச்சத்தை 'அருள்
புரிவாராக' என்று வருவித்துக்கொண்டு நிறைவாக்கி யிருக்கிறது.

ஆறாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஏழாவது அநுவாகம்

ஓரு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

அ॒஽॒ஸு॒ஸ்ய॒மே ர॒க்ஷி॒மஸ்ய॒மே ஸ்ரீ॒மஸ்ய॒மே ஸ்ரீ॒மஸ்ய॒மே ஸ்ரீ॒மஸ்ய॒மே
ம॒ஸ்ய॒மே எ॒ந்ர॒வா॒ய॒வஸ்ய॒மே ம॒த்ர॒வரு॒ணஸ்ய॒மே அ॒க்ஷி॒நஸ்ய॒மே ப்ர॒தி॒ஸ்தா॒நஸ்ய॒மே
சு॒க்ரஸ்ய॒மே ம॒ந்நி॒ச்ய॒மே அ॒க்ஷி॒ணஸ்ய॒மே வૈ॒ஷ்ண॒வஸ்ய॒மே ப்ரு॒வஸ்ய॒மே வૈ॒ஷ்ண॒வஸ்ய॒மே
க்ர॒து॒ஹஸ்ய॒மே ॥ १ ॥ மெ॒தி॒ஸ்தா॒நஸ்ய॒மே எ॒ந்ர॒வா॒ய॒வஸ்ய॒மே வૈ॒ஷ்ண॒வஸ்ய॒மே ம॒ரு॒
த்வ॒தி॒யாஸ்ய॒மே ம॒ஹே॒ந்ர॒வா॒ய॒வஸ்ய॒மே அ॒க்ஷி॒ணஸ்ய॒மே சா॒வி॒த்ரஸ்ய॒மே சா॒ர॒ஸ்வ॒தஸ்ய॒மே பௌ॒
ஸ்ய॒மே பா॒நி॒வ॒தஸ்ய॒மே ஹா॒ரி॒யோ॒ஜ॒நஸ்ய॒மே ॥ २ ॥

பதவுரை

ॐ शुभ मे
 इमिष मे
 अदाभ्य मे
 अधिपतिभ्य मे
 इपा० शुभ मे
 अन्तर्यामिष मे
 ऐन्द्रवायव मे
 मैत्रावरुण मे
 आश्विन मे
 प्रतिग्रथान मे
 शुक्र मे
 मन्थीच मे
 आश्विण मे
 वैश्वदेव मे
 ध्रुव मे
 वैश्वानर मे
 ऋतुमहाश्च मे
 अतिग्रहाश्च मे
 ऐन्द्राश्च मे
 वैश्वदेव मे
 मरुवतीय मे
 माहेन्द्र मे
 आदित्य मे
 सावित्र मे
 सारस्वत मे
 पौष्ण मे
 वारुणी मे
 हारियोजन मे

அம்சக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
 சூரிய கிரணங்களாற் கிரகிக்கப்படும்
 அதாப்யக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 ததி (தயிர்)க் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 உபாம்சக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 அந்தர்யாமிக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 ஐந்திரவாயுக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக-
 மைத்திராவருணக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 ஆசுவினக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 { இரட்டைத் தேவதைகளுக்குச் செய்யும் பிரதிநிர்க்
 கிராஹ்யமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 சுக்கிரக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 மந்திக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 ஆக்ராயணஸ்தாலியும் எனக்கு உண்டாகுக.
 வைசுவதேவக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 துருவக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 வைசுவாநரக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 இருதுக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 அதிக்கிராகியக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 ஐந்திராக்கினிக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 வைசுவதேவக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 மருத்வதீயக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
 மாஹேந்திரக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 ஆதித்தியக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக,
 சாவித்திரக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
 சாரசுவதக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
 பெளஷ்ணக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
 பாத்நீவதக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
 ஹாரியோசனக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து

ஈண்டு, 'ரஸ்மிக்கிரஹம்' என்பது ஒன்று இல்லாமையால் 'ரஸ்மிபி:' என்
 னும் மந்திரத்தால் சோமரசம் பிடிக்கப்படும் அதாப்யக்கிரகங் கொள்ளப்பட்ட
 தது. 'அதிபதி' என்பதால் ததிக்கிரகங் கொள்ளப்பட்டது, பிரதிப்பிரஸ்த
 தானம் என்பதால் பிரதிநிர்க்கிராஹ்யக்கிரகங் கொள்ளப்பட்டது. துருவஸ்த
 தாலியே ஆவநயன வேளையில் (மற்றொன்றில் ஊற்றும்போது) வைசுவானர

சூக்தத்திற் கூறப்பட்டிருத்தலின் 'வைசுவாநர' என்பதால் துருவஸ்தாலி கொள்ளப்பட்டது. முதலில் வைசுவதேவக்கிரகம் என்றதோ, பிராதஸவனத்தில் உள்ளது. இரண்டாவது வைசுவதேவ்யம் என்றது, மூன்றாவது சோமரச ஹோமத்தில் உள்ளது. சாரசுவதக்கிரகத்தை அபிஷேசனம் என்னும் விகி ருதியிற் காண்க. அது அங்குக் கூறப்பட்டிருத்தலின் என்க. இவ்வாறே பெளஷணக்கிரகமும் விகிருதியிலுள்ளதென்று கொள்க என்பதாம்.

கிரஹம் என்பது சோமரசத்தை, பாத்திரங்களில் பிடித்து வைத்தல்.

ஏழாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காவது காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

எட்டாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் பதினாறு பதங்களைக் கொண்டது.

इ॒ध॒म॒श्च॒मे॒ व॒हि॒श्च॒मे॒ वे॒दि॒श्च॒मे॒ धि॒ष्णि॒या॒श्च॒मे॒ सू॒च॒श्च॒मे॒ च॒म॒सा॒-
श्च॒मे॒ ग्रा॒वा॒ण॒श्च॒मे॒ स्वर॒श्च॒मे॒ उप॒र॒जा॒श्च॒मे॒ऽधि॒ष॒व॒णे॒च॒मे॒ द्रो॒ण॒क॒ल॒-
श्च॒मे॒ वा॒य॒व्या॒नि॒च॒मे॒ पू॒त॒भृ॒च्च॒मे॒ आ॒ध॒व॒नी॒य॒श्च॒मे॒ आ॒ग्नी॒ध॒र॒श्च॒मे॒
ह॒वि॒र्धा॒नि॒श्च॒मे॒ गृ॒हा॒श्च॒मे॒ सद॒श्च॒मे॒ पु॒रो॒डा॒शा॒श्च॒मे॒ प॒च॒ता॒श्च॒मे॒ऽव॒भृ॒-
थ॒श्च॒मे॒ स्व॒गा॒का॒र॒श्च॒मे॒ ॥ १ ॥

பதவுரை

इ॒ध॒म॒श्च॒ मे	{ வேள்வித் தீயை வளர்க்கும் விற்றுகளுந் எனக்கு உண்டாகுக
व॒हि॒श्च॒ मे	தருப்பைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
वे॒दि॒श्च॒ मे	வேதிகையும் எனக்கு உண்டாகுக
धि॒ष्णि॒या॒श्च॒ मे	{ திஷ்ணியங்கள் என்னும் ஹோதாக்கள் முதலா னோர்களின் மேடைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
सू॒च॒श्च॒ मे	சூகு முதலியகைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
च॒म॒सा॒श्च॒ मे	{ சோமரசம் பருகும் பாத்திரங்களும் எனக்கு உண் டாகுக
ग्रा॒वा॒ण॒श्च॒ मे	{ சோமக்கொடியை இடிக்குங் கற்களும் எனக்கு உண்டாகுக
स्वर॒श्च॒ मे	{ யூபம் என்னுந் தடியை வெட்டும்போது விழும் கிராப் பொடியும் எனக்கு உண்டாகுக

சமகம்)

उपरवाश्च मे	{ மண்ணில் பறிக்கும் வளைகளும் (உபரவங்களும்) எனக்கு உண்டாகுக
अधिषण्णेव मे	{ சோமக்கொடியை வைத்து இடிக்கும் இரண்டு பல கைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
द्रोणकलशः	துரோணகலசம்,
वायव्यानि	வாயவ்யங்கள்,
पूतभृत्	பூதபிருத்,
आधवनीयश्च मे	{ ஆதவனீயம் என்னும், சோமரசம் வைக்கும் பாத் திர விசேடங்களும் எனக்கு உண்டாகுக
आग्नीध्रश्च मे	{ ஆக்னீந்திரனுடைய மண்டபமும் எனக்கு உண் டாகுக
हविर्धानश्च मे	{ அவிக்களை வைக்கும் மண்டபமும் எனக்கு உண்டா குக
गृहाश्च मे	பத்தினியின் சாலைபும் எனக்கு உண்டாகுக
सदश्च मे	சபா மண்டபமும் எனக்கு உண்டாகுக
पुरोडाशश्च मे	புரோடாசமும் எனக்கு உண்டாகுக
पचताश्च मे	* சாமித்திரசாலையும் எனக்கு உண்டாகுக
अवभृथश्च मे	முடிவு நீராடலும் எனக்கு உண்டாகுக
स्वगाकारश्च मे	{ சம்புவாகம் என்னும், சமித்து முதலியவற்றை தீயிற் கொளுத்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.

இவைகள் சோமபாகத்தின் அங்க விசேடங்கள்.

எட்டாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினேட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

अग्निश्चमे घर्मश्चमेऽर्कश्चमे सूर्यश्चमे प्राणश्चमेऽश्वमेधश्चमे
 पृथिवीचमेऽदितिश्चमे दितिश्चमे द्यौश्चमे शक्ररीरंगुलयो दिशश्चमे
 यज्ञेन कल्पन्तामृक्चमे सामचमे स्तोमश्चमे यजुश्चमे दीक्षाचमे तप-
 श्चम ऋतुश्चमे व्रतश्चमेऽहोरात्रयोर्वृष्ट्या बृहद्वथन्तरेचमे यज्ञेन
 कल्पेताम् ॥ १ ॥

* சாமித்திரசாலை = கடாவைக் கொல்லுமிடம்.

பதவுரை.

अग्निश्च मे	செங்கலடுக்காகிய தீயும் எனக்கு உண்டாகுக
धन्श्च मे	பிரவர்க்கியம் என்ற கர்மாவும் எனக்கு உண்டாகுக
अर्कश्च मे	அர்க்கம் என்னும் யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूर्यश्च मे	சூரிய யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्राणश्च मे	{ பிராணயஸ்வாஹா என்று செய்யப்படும் ஆகுதியும் எனக்கு உண்டாகுக.
अश्व मे धश्च मे	அசுவமேதயாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
पृथिवीच मे	பூமி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अदितिश्च मे	அதிதி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
दितिश्च मे	திதி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्यौश्च मे	சுவர்க்க தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
शक्ररी:	{ சக்குவாரிகள் என்னுஞ் சந்தங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अङ्गुलय:	{ விராட் புருஷனுடைய விரல்கள் போன்ற அவயவ விசேடங்களும்,
दिशश्च	திக்குக்களும்
यज्ञेन	இவ்வேள்வியால்
मे कल्पन्ताम्	எனக்கு உண்டாகுக.
	மற்றும்,
ऋक्च मे	{ அடி, தலை, முதலியவைகளோடு (வடமொழிச் சந்தங்களோடு) கூடிய மந்திரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
सामच मे	{ இருக்கு மந்திரத்தையே சுரங்களுடன் சேர்த்துப் பாடும் சாம மந்திரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
स्तोमश्च मे	{ தனித்துப்பாடும் சாம ஆவிருத்தியாகிய துதிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
यजुश्च मे	{ கருமங்களை விதிக்கும் மந்திரமும் எனக்கு உண்டாகுக.
दीक्षाच मे	தீட்சையும் எனக்கு உண்டாகுக.
तपश्चम	உண்ணாமை முதலிய தவமும் எனக்கு உண்டாகுக
ऋतुश्च मे	{ வேள்வியின் அங்கமாகிய இருதுகாலமும் எனக்கு உண்டாகுக.
व्रतश्च मे	{ பசுவின் ஒரு முலைப்பாலுண்ணுதல் முதலிய விரதமும் எனக்கு உண்டாகுக.
	மற்றும்,
अहोरात्रयो:	பகலிரவு பெய்யும்
पूण्या	மழையால் வளரும் பயிர்களும்

சமகம்)

बृहद्रथंतरंच

பிருகத் ரதந்தரம் என்னுஞ் சாமப்பாடலும்

यज्ञेन

இவ்வேள்வியால்

मे कल्पेताम्

எனக்கு உண்டாகுக.

ஒன்பதாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பத்தாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பது பதங்களைக் கொண்டது.

गर्भाश्वमे वत्साश्वमे त्र्यविश्वमे त्र्यवीचमे दित्यवाट्चमे दित्यौ-
हीचमे पञ्चाविश्वमे पञ्चावीचमे त्रिवत्सश्वमे त्रिवत्साचमे तुर्यवाट्चमे
तुर्यौहीचमे पष्ठवाच्चमे पष्ठौहीचम उक्षाचमे वशाचम ऋषभश्व ॥१॥मे
वेहच्चमेऽनङ्गाश्वमे धेनुश्वम आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पता-
मपानो यज्ञेन कल्पतां व्यानो यज्ञेन कल्पतां चथुर्यज्ञेन कल्पतां
श्रोत्रं यज्ञेन कल्पतां मनो यज्ञेन कल्पतां वाग्यज्ञेन कल्पता मात्मा
यज्ञेन कल्पतां यज्ञोयज्ञेन कल्पताम् ॥ २ ॥

பதவுரை.

गर्भाश्व मे

சுனைப் பசுக்களும் எனக்கு உண்டாகுக.

वत्साश्व मे

கன்றுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.

त्र्यविश्व मे

{ ஒன்றரை வருடத்திய கன்றும் எனக்கு உண்டா
குக.

त्र्यवीच मे

அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.

दित्यवाट्च मे

{ இரண்டு வருடத்திய காளைக் கன்றும் எனக்கு
உண்டாகுக.

दित्यौहीच मे

அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.

पञ्चाविश्व मे

{ இரண்டரை வருடத்திய காளைக் கன்றும் எனக்கு
உண்டாகுக.

पञ्चावीचमे

அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.

त्रिवत्सश्व मे

மூன்று வருடத்திய காளையும் எனக்கு உண்டாகுக.

त्रिवत्साच मे

அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.

तुर्यवाट्च मे

மூன்றரை வருடத்திய காளையும் எனக்கு உண்டாகுக.

तुर्यौहीच मे

அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.

पष्ठवाच्च मे
पष्ठौहीच मे
उश्वाच्च मे
वशाश्च मे
ऋषभश्च मे
वेहच मे
अनड्वाच्च मे
धेनुश्च मे

आयुः

यज्ञेन

मे कल्पन्ताम्

प्राणो

यज्ञेन कल्पन्ताम्

अपानो

यज्ञेन कल्पन्ताम्

व्यानो

यज्ञेन कल्पन्ताम्

चक्षुः यज्ञेन कल्पताम्

श्रोत्रं यज्ञेन कल्पताम्

मनो यज्ञेन कल्पताम्

वाक् यज्ञेन कल्पताम्

आत्मा यज्ञेन कल्पताम्

यज्ञो

यज्ञेन कल्पताम्

நான்கு வருடத்திய காலையும் எனக்கு உண்டாகுக

அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.

பொலிகின்ற காலையும் எனக்கு உண்டாகுக

ஈனாத பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக

பெரிய எருதும் எனக்கு உண்டாகுக.

சினையை யழிக்கும் பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக.

வண்டிக் காலையும் எனக்கு உண்டாகுக.

பால் கறக்கும் பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக.

நீண்ட ஆயுளும்

யக்ஞத்தால்

எனக்கு உண்டாகுக.

பிராணனும்

யக்ஞத்தால் எனக்கு உண்டாகுக.

அபானனும்

யக்ஞத்தால் எனக்கு உண்டாகுக.

வியானனும்

யக்ஞத்தால் எனக்கு உண்டாகுக.

கண்ணும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.

செவிகளும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.

மனதும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.

வாக்கும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.

உடம்பும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.

{ மேலே செய்யப்படும் அசுவமேத முதலிய வேள்
வியும்

இவ்வேள்வியால் இனிதாய் முடிவும் உண்டாகுக.

பத்தாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

பதினோராவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினாறு பதங்களைக் கொண்டது

एकाचमे तिस्रश्चमे पञ्चचमे सप्तचमे नवचम एकादशचमे

त्रयोदशचमे पञ्चदशचमे सप्तदशचमे नवदशचम एकविंशतिश्चमे

त्रयोविंशतिश्चमे पञ्चविंशतिश्चमे सप्तविंशतिश्चमे नवविंशति-

थम एकत्रिंशच्च मे त्रयस्त्रिंशच्च ॥ १ ॥ मे चतस्रश्च मेऽष्टौच मे
द्वादशश्च मे षोडशश्च मे विंशतिश्च मे चतुर्विंशतिश्च मेऽष्टाविंशति-
श्च मे द्वात्रिंशच्च मे पञ्चत्रिंशच्च मे चत्वारिंशच्च मे चतुश्चत्वारिंश-
श्च मेऽष्टाचत्वारिंशश्च मे वाजश्च प्रसवश्चापिजश्च क्रतुश्च सुवश्च सूर्याच
व्यजिज्यश्चान्त्यायनश्चान्त्यश्च भौवनश्च भुवनश्चाधिपतिश्च ॥ २ ॥

பதவுரை:

एकाच मे	ஒன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
तिस्रश्च मे	மூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चच मे	ஐந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तच मे	எழும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवच मे	ஒன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकादशश्च मे	பதின்னொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयोदशश्च मे	பதின்மூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चदशश्च मे	பதின்னைந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तदशश्च मे	பதினைழுமும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवदशश्च मे	பத்தொன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकविंशतिश्च मे	இருபத்தொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयोविंशतिश्च मे	இருபத்துமூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चविंशतिश्च मे	இருபத்தைந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तविंशतिश्च मे	இருபத்தேழமும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवविंशतिश्च मे	இருபத்தொன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकत्रिंशच्च मे	முப்பத்தொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयस्त्रिंशच्च मे	முப்பத்துமூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.

மற்றும்,

चतस्रश्च मे	நான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टौच मे	எட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्वादशश्च मे	பன்னிரண்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
षोडशश्च मे	பதினொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
विंशतिश्च मे	இருபதும் எனக்கு உண்டாகுக.
चतुर्विंशतिश्च मे	இருபத்துநான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टाविंशतिश्च मे	இருபத்தெட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्वात्रिंशच्च मे	முப்பத்திரண்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
पद्त्रिंशच्च मे	முப்பத்தாறும் எனக்கு உண்டாகுக.

चत्वारिंशच्च मे	நாற்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
चतुश्चत्वारिंशच्च मे	நாற்பத்து நான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टाचत्वारिंशच्च मे	நாற்பத்தெட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
	இவைகள் சந்தங்கள்,
वाजश्च	அன்னமும்
प्रसवः	அன்னேற்பத்தியும்
भाविजः	மீண்டும் அன்னேற்பத்தியும்
वे कुरुश्च	{ எண்ணும் போக விடயங்களும், அல்லது யாதமும் எனக்கு உண்டாகுக,
सुवश्च	சூரியனும்
सूचीश्च	சுவர்க்க லோகாபிமான தேவதையும்
व्यश्रियश्च	ஆகாசாபிமானி தேவதையும்
आन्यायनः	பிரளயத்திற்குள்ளும் தேவதையும்
अन्यश्च	முடிவாகிய தேவதையும்
भौवनश्च	உலகமாய்த் தோன்றிய தேவதையும்
भुवनश्च	உலகை யுடம்பாகவுடைய தேவதையும்
अधिपतिश्च	{ பரமேசுரனும் இவ்வேள்வியாற் களிப்புறுவார் களாக,

சாயணபாடியக் கருத்து

வேட்போன் அத்திமரத்தாற் செய்ததாயும், ஒருமார் நீண்டதாயுமுள்ள ஒரு சுருக்கில் நெய்யை நிறைத்துக்கொண்டு, அச் சுருக்கின் அடியில் மண் ணைத் தடவிவிட்டு, அச் சுருக்கின் முகத்திலிருந்து, இப் பதினேரு அது வாக மந்திரத்தையும் ஒதும்வரை இடைவிடாது தாரையாக நெய்யைத் தீயில் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும், இது வசோர்த்தாரை ஹோமம் எனப்படும். முடிவில் 'சுவாஹா' என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் 'वाजादिभ्यो देवताभ्य इदम्' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

நாண்டுச் சூத்திரப்படி, ஹோமஞ் செய்யும்போது, அல்லது, ஹோமம் முடிந்த பிறகு, 'समुदाहृतिः, वयं नाम. चत्वारि ऋणा' என்பவைகளை முதலாவதாகக் கொண்ட பிராமண மந்திரங்கள் மூன்றாலும், 'त्रिधाहितं' என்பது முதலிய சூத்திர மந்திரங்கள் எட்டாலும், இந்த ஹோமத்தைப் போற்றல் வேண்டும். இதற்குக் கிருத சூக்தம் என்று பெயர்.

இந்த ஹோமம் செய்து மீந்த நெய்யால், உலகத்தீயில் அன்னஞ் சமைத்து மகான்களான ரித்துவிக்குக்க ளென்னும், அத்வரியு, பிரமன், ஹோதா, உத் காதா என்னும் நால்வருக்கும் அன்னமளித்தல் வேண்டும். மற்றும், அவர்களுக்கு நன்கு பால் கறக்கும் பசுக்களையுங் கொடுத்தல் வேண்டும்.

பதினேராவது அநுவாகமும் முடிந்தது.

சமகமும் முற்றிற்று.