உ

கடவுள்துணை.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

அதற்கியைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனார் உமாமகேஸ்வரிக்கு

அருளிச்செய்த

ஞானசர நூல் சாஸ்திரம்

மூலமும் - உரையும்.

இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களால்

ஆரணி

பார்த்தசாரதி முதலியார்

அவர்களால்

தமது

சென்னை கிலாட்ஸ்டன் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897.

உ

குருவேதுணை.

—[o]—

சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து

உமாமகேஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசாநூல்சாஸ்திரம்.

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்துவாருள்ளம் வருவிப்பாரென்றமுன்னிற்
சூழ்த்துவாமேனமேற் றுதிசெய்வாம் - தாழ்ந்த
பாநூலைமுற்றுமறப் பாலித்தருள்கட்டுக்கு
சாநூலையோதமுன்னேன் றான்.

நாமகள்துதி

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசாநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையு—மெனமையானும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்

செய்யமனத்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சாநூ
லையமறவோதவருள் புரியக்—கையவென்றன்
முன்னிற்பாரென்று மொழிந்தேன்பொற்பர்துணைக்கோர்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இன்னூற்பயன்

ஆசிரியவிருத்தம்

சந்திராபானிலக்கணமுங்கோளுநாளுந்
தயங்கியபக்கக்கரணமியோகமெனும்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்கள்
மனதினைவாயறியும்வகையுணர்ந்தவென்ன
விந்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக்
கியாமறியவியப்புமலைகையாதாவென்னிற்

பைந்தொடியேயான்சொலுஞ் ○ சரநூறன்னைப்
பரிந்துபாரென்றுபரமன்சொல்வான்

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன் கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம் வாரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை யறியாதவர்கள், தந்தமனதினைவினையே யறிந்துகொள்ளுமார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாயின் அதனைச் செய்யவேண்டுமென்று உமையவள்கேட்க சங்கரனார்சொல்லுகிறார், அழகிய வளையல்கள்பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணேயாஞ் சொல்லுஞ் சரநூலாகிய வித்தைச் சாஸ்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக, பார்க்கில் நன்றுணர்வையென்று சொல்லுகிறார்.

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின் வருணமான சூத்திரனார் தூவக்கெனு
மாசிமந்தன்னி, னெலாருமக்களுங் கயிறுகோத்து நலந்தீங்காய்வரு
கின்ற நஞ்சூட்டிக்கொண்டு, பொல்லாதகாலப்பாம் புண்டுமிழ்ந்து பூதலத்
திற்பிறந்திறந்து போவரேனு, மெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ் சரநூறன்
னை யிகழாதார்சுரர்மேங்க ரிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்,) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பாரம்பரையாய் விர்த்தியாகிவருகின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற இந்த மானிடதேகத்தில் இச்சரம்நாசிகையின்வழியாய் நின்று எருதுக்கு ஒரு மூக்கணாங்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல் நன்மைதீமையென்று நஞ்சினையூட்டிவிக்கும் அப்படிப்பட்ட நஞ்சினை யூட்டக்கொண்டு கொடியகாலனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமிழவுந் தாமூட்டப்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்து மிறந்துபோவார்கள், ஆயினும் நான் சொல்லிவருஞ் சரநூலை யிகழாமல் குருமுகாந்திரத்தில் அறிந்து அனுபவித்து அங்கேயிலிருப்பவர்கள் யாவரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படியறிய மாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரியாவார்கள்—எ - று. (உ)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

மூங்கிற்பாய்பிடி கல்லுநோய்மண்டுக்க முறிபலகைநன்மையிலைமு
டைத்தபுல்லு, நீக்கிவிடுங்கீர்த்திதனைமுமைநடுக்க நிசரில்கலைத்தோல்
ஞானசித்தைபுவிக்தே, வோங்கியசெல்வம்வீடுமுன்குசைப்பு லொளிர்
தூசநன்மையுயர்பட்டுதாமென்று, தாங்கியதாக்கம்போக்குநன்மையா
கத் துலங்கியவாதனத்திருந்துதாகைச்சொல்வாம்.

(இ-ள்,) மூங்கிற்றடுக்கு ஆசனம்-வறுமை, கல்-வியாதி-மண் ஆசனமில்லாமல் வெறுமணலில் (உருக்கார்ந்துகொண்டால்) துக்கம், உ

○ சரம என்பது, காற்று - மனம் - சீவன் - சுவாசம் - சுக்ஷம-பிராணன் - ஆவி - உயிர் - உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்டவைதான் என்றறிக.

டைந்த அல்லது அறுபட்டபலகை மனை நன்மையில்லை, கோரைப்பா யல்கள்முதலிய புற்பாயல்கள் கீர்த்திநாசம, பச்சிலைதழை மனகடுக்கம் மான்றோல், ஞானம், புலித்தோல், செல்வம், தர்ப்பாசனம், மோக்ஷ ம, வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம்பளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆதனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும் மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன் கேள் மயில்போலும் அழகிய பெண்ணே—எ - று. (௩)

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்

சொல்லியவாதனங்கள்பலவற்றுளொன்றிற் றுய்யபங்கயாதனமா யிருந்துதோன்று, மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டி யாணபந்தபிரா ணாயமங்கள்பண்ணி, மெல்லியிலுந்தியின்கீழெழுத்தைப்பற்றி யெ ழுபத்தீராயிரநாடியிலிரைந்து, நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடு நலந் தரும்போவ்வெழுத்தைநவிலப்பாரே.

(இ-ள்,) முன் கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் தீங்கில்லாத ஒரு ஆதனத்திற், பதுமாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவினால் அல்லல்வரும, அப்படிவரும் அல்லல்களைநீக்கி வேறுநினைவில்லாமல், ஒரேமனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணாயாமஞ்செய்து அதன் மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்தீராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்திலுண்டானவை தெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடி நல்லன அம்மூன்றின்வழியாய்த் தான் சரம் எளிதிற்காணவோடும் இவையறியப் பெரிதாகிய நன்மையளிக்கும் அவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே—எ - று, அன்றியுமிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள் ௩௫ - வது கவியைப்பார்க்க.

நவ்விவிழியாயிதய கமலந்தன்னி னன்றாகவசைவுயிர் நடக்கும் போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போ திருபத்தோரா யிரத்தறுநூற்றச் செபிக்கி லொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ் சுவாதிட்டான மணிபூரம்நாகதம் விசுத்தியாகனை, பவ்வமறையாஞ்சொல்லுஞ் சாருநன்னைப் பார்ப்பவரேபராபரத்தின் பயன்பார்ப்பாரே,

(இ-ள்,) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதயகமலத்தின் வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொருதீங்குமில்லாமல் அசைவுயி

சொன்னப்பட்ட இச்சரம் நாசிகையின்வழியாய்ப் போகும்போது (௪-அ ங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்த்திரும்பி வரும்போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறுதரம் நடக்கும், அது - ௬௰ - நாழிகைசேர்ந்த ஒரு நாளாகும் அப்பாற்செல்லாம் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பாவிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயின வென்னுங்கருத்து) இதனைக் காணும்வழி யாதெனில், யாஞ் சொல்லுஞ் சாநூலை மயக்கமறப் பார்ப்பதுதான் அப்படிப் பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒரு வஸ்துவினு லுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்துகொள்வார்—எ - று (௫)

சந்திரர் சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும்

யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்,

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும் பகலவனும்பின்கலையேவலமதாகும், மேற்கவுனாசுழிமுனைதானடுவாமங்கி யிடையானசந்திரனே யமுதமாகும் தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங்கரியவண்ணன் திராசியாமவனைசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதேவிருப்பிக்கேளாய் விரிவாதவிவையனைத்தும்விளங்கச்சொல்வாம்,

(இ-ள்,) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யென்னப்படும், பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலை யென்னப்படும், யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும், பின்னும் அநதச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன திறங்கருத்தவன் ராசியில் திராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும், பரிஷ்காரமாகச் சொல்ல அதனை நீ விருப்பமுற்றுக்கேட்பாயாக—எ - று.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையினும் பாவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும் பெயர். (௬)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ்சகவியாபி சுந்தரவெண்மைசாராசியாகும் கொல்லுமெலாக்கருமங்கள்கொடியவன்னி கூறுங்காளிறஞ் சிவப்பாமுபயராசி, கல்லவிடைதெரிந்துணாகிற்றிங்கள்பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைகதிரோன்புருஷனாகுந், சொல்லுமிருபதின்காதவழிக் கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செவ்வையூர்சோக்கேளே,

(இ-ள்,) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச் சொல்லுமிடத்தில் அந்தச்சூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மை நிறத்தையுடையவன் ராசியில் சரராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையு மழிக்கும், பொல்லாதநிறம் அக்கினிச் சிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த்தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின் காதவழிக்குமேற்பட்ட தொலைவான தேசத்துக்குப் போகும்போது சந்திரகலையோடும்போது புறப்பட்டுச் சூரியகலையோடும்போது அத்தேசத்தில்போய்ச்சேரவேண்டியது இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் - எ-று,

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்

கேட்கிலிடத்தூதாடை யணிபொன்பூணத் தினர்க்குமணமுடைமை
கொளற்கிறீர்காண்டல், வாழ்க்கைமனையெடுத்தல்குடி புகுதல்விற்றல்
மன்னவரைக்காணலுண்மை மருவல்சாந்தி, தேவதைதப்பிரதிட்
டைசுரம் வெறுப்புத்தீர்த்தல் வித்தைபெறற்றனம்புதைத்தல் பிசவு
மீத, ஞட்கமலமலர்முகத்தாய் நாகந்தீர்த்த லிங்கேயாமிவையென்னா
நயந்துபாரே,

(இ-ள்,) சந்திரகலை இடதுநாசியிலடக்கும்போது எந்தெந்த காரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையின் ஓருவரைத் தூதனுப்புதல், தூது தானேபோகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல், ஆபரணங்கள் பூண்டுகொள்ளல் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (தாலிகட்டல்) ஒருவனை யடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறுமுதலிய குளம் ஏரிவெட்டுதல், வாழ்ப்படியான வீடுமனை வாங்குதல், ஒரு வீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒரு வஸ்துவை விற்குதல் ராதனையாய் அரசரைக்காணல், தனக்கு ஒருபடி மேற்பட்டவாளுடனுஞ் சிநேகன் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல், சாந்திகழித்தல், இஷ்டதெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல், வெறுப்புத்தீர்த்தல் (ஒருவனைச் சமாதானஞ்செய்தல்) கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனதானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியாகங்கொடுத்தல், பாவவிமோசனஞ் செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும், மற்றக்காரியங்கள் மத்திய

மென்றறிக, அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூப்போது முகத்தினையுடைய பெண்ணே—எ - று. இன்னமுமிதிற் செயவுரியவென்றால் ௪௮-ங், கவியையும்-௪௭-ங் கவியையும்பார்க்க, (௮)

சூரியனிலக்கணம் அறிநும் சூரியனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம் தீர்த்தைகேசவை படையோட்டல்பயிர் செட்டுக் கனவுஞ்சூது, போர்க்கொளுவழக்குரைத்தல்கரி பரிதேரூர்தல் பிறங்குமெழுத்திடுகல்சங் கீதப்பாடல், வார்த்தைபகைபங்கங்கோள் பசாசுதீர்த்தல் மந்திரஞ்சாதித்த மருந்தருந்துறங்கல், கோத்தடுவா ளாடல்கொல்விடங்களுடர்த்தல் கொடும்பிணித்தப்பனயோகம் குறிக்குங் காலே,

(இ-ள்,) வலதுநாசிகையிற் சரமோடும்போது எவை செய்யத்தக் கவையென்று விசாரித்துப்பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெறல், தா மொருவருக் குபதேசம்பண்ணல் வித்தைபாராயணஞ்செய்தல், வித் தை யொருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல், எதிரியினுடைய படை யைத்துரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல் இருடல், சூதயா டுதல், ஒருவனாலுந் தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குப்பேசல், இயானை - கு திரை - தேர் - இவைகளின்மேறி சவாரிபோதல், விளங்கிவரும்படியான எ ழுத்தெழுதல், சங்கீதப்பாடல், பேசத்தொடங்கல், பகைமையுண்டா க்கல், ஒருவனைப் பங்கப்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசு ஓட்டு தல், மந்திரசிட்டை சாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போசனம்புசித் தல், நித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், கொல்லுதற் கேதுவாகிய விஷங்களை நிவிர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல், தப்பன யோக சாதனஞ்செய்தல், இவைகளையெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப் பார்க்கில் நன்மையாகும்—எ - று. மற்றிச் சூரியசந்திரர் இருவருக்கு ம் விபரம்-௪௯-ங்-கவியையும்-௪௮-ங்-கவியையும் பார்க்க. (௯)

சுழிமுனை பூரண சூனியபலன் கூறுகின்றார்

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றாகாதாக ஊமெனிற்காணு, சிலபிருக்கவழுடையாய்கன்மையிலை தியானமாங் கருமஞ்சேரக்கூடுஞ், சாலநிறைபூரணத்தில்வழக்குவாது தர்க்கம்போ ரங்கமன்னர்தம்மைக்காண்டன், மூலமறுஞ்சூனியத்திலிருத்திலென் வர் முயல்வதெல்லாங்கபல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்,) சுழிமுனையா யிரண்டுசரமும் ஒத்தோடுகையில் என்ன வைசெய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ்செய்தல், (கருவி காணங்க

ளாயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனு மாகாது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமோவென்றால் அது அகப்படாது, சிலம்பொருந்திய தவமுடையபெண்ணே, இந்தச்சுழிமுனை நடக்கும்போது நன்மையேகிடையாது, கெட்டகாரியங்களெல்லாம் பலிக்கும், இது இங்ஙனநிற்க (சரம்) மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியான குறைவில்லாத பூரணபக்கத்தில்நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன்போய்க்காணும் அரசனை (அல்லது) தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்டமுற்றுவியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியலாம் சேல்மீன்போலுங் கண்களையுடையபெண்ணே—எ - று. (௰)

யாத்திரை பிரயாணம்போகும்போது சரம்.

இசைவுபிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசாதம் கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோ முன்வலமென்மூன்றடிபோ மொழிபுயாத்திரைக்கு, கயலுறுங்கண்மடவாய் கருமமது முற்றுங் கருதுவடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி, வியனுமொருபகையுளடா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலந்தெற்குமேற் கேகவென்னிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மரணமாவார் புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்,) பின் ~~-செ-~~ உரை ங்கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும், தென்றிசையும், சந்திரன்திசை-வடக்கு-கிழக்கும், சூரியன்திசை, இது இங்ஙனம் நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோககாரியவன் சந்திரனில் சந்திரன்திசையே போகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன் திசையே போகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் ஏழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேரவேண்டியது, அப்படிச் சேரத்தவறுவ பேதமாய்ச் சரமிசைவுபிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்கு உபசாந்தம் யாதெனின்) சூரியகலையிற் போகவேண்டிய திக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால், அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தைத்தேய வுள்ளே

யிழுத்துப் பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதாமுன்னிட்டு வைத்து பின்பு, சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போக வேண்டியது, (இதுசாந்தி) சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போகவேண்டிய திசையின்யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப் பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம நிற்காமல் போகவேண்டியது, (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியன் பலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் ஜெயமாகும, இப்படியல்லாமல் வடக்குத் திசையும் கிழக்குத்திசையும், (யாத்திரை) சந்திரநடக்கும்போது போனால், போனவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவான், தி... ...டான், மேற்குத்திசையும, தெற்குத்திசையும் சூரியகலைபாயும் போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது, மழையினால் இறந்துபோவார்கள் கச்சினாலிறுகி நெருங்கிய தனங்களையும், இப்போதுதா னற்றுப்போவதுபோற் றோற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார்—என்று. (௰௧)

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமைசொல்லு மார்க்கங்
கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தோன், கருதியமுன்னுமிட
மும்மேலுமிந்து, பேணுவலமுங்கீழும் பின்னும்வெய்யோன், பேசிய
சொல்லெழுத்திரட்டை சோமனுக்கு, மாணுமெழுத்தொற்றையேற் க
திரோனுக்கு, மதிக்குமவன்பூரணத்தில் வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத்தன
வெல்லா நன்றேயாகும், பொல்லாதுகுனியத்திற் புகலுவோர்க்கே.

(இ-ள்.) நாம் விழையுங்காரியம் நன்றோ-தீதோ கண்டறிவோமென்று வந்தவன் முன்-௰-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி. சூரியகலை நடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவன்பொருந்தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும், சரம் பார்க்கிறவன் மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும, நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும் அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானாகில் அவன் சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப்பலிக்கும், அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே சொல்க, இதுகவி

சாம்ஓடாத சூனியபக்கத்திலின்று கேட்டானாகில் அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாதாகும், பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும் அவன்முதல் வாய்திறந்துசொன்ன வார்த்தையின் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்த்து ஒற்றைப்பங்காகில் சூரியனுடைய குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ்-என்றது, மெத்தைவீட்டையும், கிணறுமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறித்ததென்றறிக, இப்படியாக, ரு-சூ-வகையிற் சொல்லியிருக்கின்றதே இவையெல்லா மேககாலத்திலொத்திருக்க வேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒன்றைப் பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து. மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க இன்னமும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும், அது சூனியமானாலுஞ்சரிதான் திரணமாயினது நன்மையுண்டே யல்லது, வியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் (சு-ங்) கவியிலும (எ-ங்) கவியிலும் சந்திரனைத் திராசியென்றுஞ், சூரியனைச் சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில் உரி-பண்பு-அல்லது, அடைமொழிகளை சோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச் சொல்லி வருவோமென்றால், விரிவுரைக்கு இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளை மாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டு வருவோமென்றால் ஒரு ஸ்ரீயானவள் தன்புருஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்-கை-படுதல் முதலிய கற்புமை தவறுதல்கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக்காண்பிக்கப் புகுவாள், புகுந்தால் அச் சதிபதிகள்கொண்ட கருத்து ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ ஏறாதுபோல இங்கும் விகாரமில்லாமல் உரைபுணர்வுற மாட்டாதாதலால் சமையவுசிதமாய் சேர்படுத்தவும், நிராகரிக்கவுமாயிற்று—எ - று, (௰௨)

இதுவுமது.

அதினும் முன்-ம-ங-கவியிற்சொல்லிய பூரண

சூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்

கேடென்றேன்பதிகொடுத்தோ னஞ்சுகின்றேன் கிடையினிற்
சாவென்றேன் கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லை சூனியத்தேயாகிற் பலித்துவிடும்பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடும்பையர
வென்ன வல்குலாளே யடுத்தொருவன்வந்தநிசை சோமனாகி, நீடுஞ்
சொல்விரவியா நிற்குமாகி நினைந்தமொழியாகாது நின்றுபாரே.

(இ-ள்,) ஒருவன்வந்து நானின்னதனால் கெட்டுப்போனேனென்றாலும், நானின்னதைப்பதிகொடுத்தேனென்றாலும், விடங்கடித்தது

அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இதோ படுக்கையிற்றலை பிரா
ணன்போகின்றது என்றாலும், அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்ப
ட்ட, அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான், சரம ஓடாத சூனி
யபக்கமாய்வந்து நின்றானாகில், ஒரு வருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப்
போகுமென்க, அப்படியல்லாமல், சரம் ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்
கத்தில்வந்து நின்றுசொல்லுவானாகில், வந்தவன் எப்படிஎப்படிச் சொ
ன்னானோ அப்படிஅப்படியே பலித்துப்போகும், பறிபோன பொருள்
வாராது, நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலேயாளிறந்தான், அன்றியும் சூனி
யத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவது சொன்னானாகில், அது ஒரு கால
த்தில் அபத்தமானவார்த்தைகளானாலுமாகும், பூரணத்திற்சொன்னசொ
ல் உண்மையாயிருக்கும், இதல்லாமலும் ஆடுமடையாவென்னவல்லுலை
யுடையபெண்ணை வந்தவனுடைய திசையும்-௰௨-ங்-கவியிற்சொல்லிய
படி எழுத்தையும். எண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசை சந்திரன்கூறாகவு
ம், முதற்சொன்னசொல் சூரியன்கூறாகவுமிருந்தால் மேற்சொல்லிய
காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து பத்தியமாயினு முழுமோசமல்லை இன்ன
முஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்—எ - று. (௰௩)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்,

கேட்டவனுருயிர்தன்னி லேறிநிற்றற் கிளர்கையிலுயிருளவை பி
டித்துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலை யிடத்திற்பெண்ணாம் வலமாகிலின்
னுரைத்தல் மைந்தனாகு, மீட்டமில்சூனியத்தொக்கிற் கேடேயாகும் பி
ருஞ்சுழிமுனைமேலுரைக்கி லலியேயாகு, நாட்டுமொழிசூனியம் பூரணத்
தேயாகி னடுக்கமுடன்மகவுயிர்க்கக் கிடைக்குமன்றே.

(இ-ள்,) ஒருவன் கர்ப்பத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்
தவன், ஒரு சீவன்பேரிலேறிக்கொண்டிருந்தானானாலும், உயிருள்ளவ
தொன்றைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தானானாலும், ஒரு சீவனைத்
தொட்டு நின்றானானாலும், அவன்நின்றபக்கம் வலமாகில், அதிலும் பூ
ரணமானாற்றான் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடமாகில் பூரணமானா
ற்றான் பெண்ணென்க, அப்படிபூரணபக்கமில்லாமல் சூனியபக்கமாயி
ருந்து எதனைத் தொட்டுநின்றாலும், சும்மாநின்றாலும், வலமாகில், ஆ
ண்தான் இடமாகில் பெண்தான், ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளைசாகும் அப்
போது சரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுரு
வினதல்லாமலும், பெண்ணுருவினதல்லாமலும், அலியாகுமென்க. இ
ப்படியாகவந்தவன் முன்வலத்தில்நின்று அவன் வந்தகாரியத்தைச்சொ
ல்லிக்கொண்டபின் இடத்திலவந்துநிற்கில் தாய்வயிற்றிலிருக்கிறபிள்ளை
வருத்தப்பட்டு பின்பிறக்குமென்க— எ-று, அன்றே அசை. (௰௪)

செற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங்குறியுங் கூறுகின்றார்

கிடைக்கின்றலைமக்கனுஞ்சூனியத்திற்கேட்டாங் கேட்டிருவர்போ
ருவது சூனியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன் றோ
ற்பன் மருவியபூரணத்தின்பினைபுசொன்னோன்றோற்பன், நடக்கின்றசு
ழிமுனையில்வெட்டலர்கள்போர்த னட்பாகுமவைத்தியங்கடப்போன்
வெல்வன், இடத்தியங்கிலேந்தடிபோயெதிர்த்தோன்வெல்வனிருஞ்சுழி
னைநிற்கிவிட ரில்லையாரே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன்கவியிற் சூனியத்திற் கேட்டபின்னை பரிக்குமென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்து, இன்னவன் இன்னவன் எவன்வெல்வானென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திலிருந்து சொன்னானில், முன்சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால், அவ்விருவரு மொருமித்துப்போவார்கள், இதல்லாமலும் சண்டை வாது வழக்கு, போகிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வன், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன், சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப்போவார்கள், அப்படி சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன்முன் (கக-ங்) கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தை யுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோய்ப் பின்பு போனடந்தால் வெல்வன் -- எ-று.

சரத்தின் ஸ்பரிசங்கூறுகின்றார்,

பார்க்குங்காலிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதத்தி
யக்கம் பகருங்காலை, சாற்றியதண்டென்சேரிற் பிருதிவியாக் தப்பாமல
ப்பினுக்குத் தாழவோடு, மேற்றிசையைநோக்கியெழு மங்கிவாயு மெய்
யுணர்ந்தோர்புறத்தோடு மென்மைகுன்று, சாத்துவையாகாற்றிசையுஞ்
சிதரியோட னெடுவானென் றுரைத்திடுநீ தெளிந்துள்ளோர்க்கே,

(இ-ள்) இடை-பிங்கலை-சுழிமுனை என்றுசொல்லப்பட்ட இம்மூன்றுகலைகளையும் அவற்றின்பயன்களையும் பரிசுத்துப் பார்க்குங்காலத்தில ஒத்திருக்கும் அந்தந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு. அவற்றைத் தேர்ந்தறிந்துபவிப்பதே அரியதாகும். யாதெனில், மூக்கிலிருந்து வருகிற சரம் அம்மூக்குத்தண்டைச் சார்ந்து வந்தால் பிருதிவியின்கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவின்கூறென்றறிக, மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின் கூறென்றறிக, அத்தண்டிற்கு கோணிய பக்கத்தைச்சார்ந்து வீசினால் வாயுவின்கூறென்

றறிக, இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல அந்நான்கு பக்கமும் கலந்துநடந்தால அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொலலலென்றவாறு. இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும், ஒன்றுதான்—எ - று. (௰௬)

சரத்தின்வடிவமும் நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும்
கூறுகின்றார்

நிலம்பொன்மையிரதநெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிரலா
நீர்தான்வெண்மை, இலகுபிறைவடிவுகண்டந்துவர்த்திருக்கு மெட்டிர
ண்டுவிரலோடுமெரிதான்செம்மை, நலங்கொண்ட முக்கோண மழற்சி
மேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடுகளிர்காணீலத், துலங்குபுளியறுகோண
மொருபக்கத்திற் றுய்யநாலவிரலோடுஞ்சொலலுங்காலே

(இ-ள்,) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை இன்னமெப்படிக் கண்டுதெளியலாமெனில், பிரிதிவுசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை, தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில எவ்வித உணர்ச்சியாகுமெனில) பிரிதிவுக்கு கண்டந் தித்திக்கும், அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவுக்கு உவர்க்கும், அலலது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்குபுளிக்கும், (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில) பிரிதிவு எண்கோணம், அப்பு எட்டுநாள் பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகொணம் அன்றியும் அத்து ஓடுகிறநீட்சியைச் சொலலுங்கால பிரிதிவு பன்னிரண்டங்குலம- அப்பு-௰௬-அங்குலம தேயு-௮-அங்குலம் வாயு-௪-அங்குலமென்றறிக, இதலலாமலும் இக்கவியில இரதமென்று தனியேபோட்ட படியினல, முதல இரசமாகவே வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று, உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில இப்பேதங்களை யவர்களறிவது அரியதென்று ஒரு பூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொலலியிருக்கின்றார், ஒன்றிலலாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது—எ - று. (௰௭)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதியநடக்கையில செய்கருமங்
களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்

சொலலியவான் வடிவதுதான்வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரனுசி
யெலலாஞ்சுற்று - மொலலைநிறம்படிகங்கைப்பிரதம்வாயு மோடிவரும்
பூதங்கட்குள்ளேதாசொலக - மலலனிலநீர்க்குமிருபயனுஞ்செந்தீ மத்தி
பமாம்பகர்காலுமாஹுந்தீதாம் - பலவனையாய்சரம்பார்ப்போன் றன்
னைப்போற்றி பாகிலேயென்றேதியிட்டுப்பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூதியம் நடக்கும்போது நிறம்படிகம் இரசம்கண்டங்கசக்கும் வடிவு வட்டம் நீட்சி ஒரங்குலம் இப்படியாக பூதிகங்களி

ன்றுதுணங்களைச் செலலவெனில,பிரிதிவுக்கும்-அப்புக்கும்-உத்தமம்-தேயு-மத்திமம்-வாயும்ஆகாசமும்தீதாம்,வளையலகளைத்தரித்தகரத்தை யுடையபெண்ணேசரம்பார்த்து,குறிசொலலுகிறவனுக்குத் தாம்பூலமுதலானவைகள் கொடுத்து உபசாராதிகள்செய்து பின்கேள், இது இங்ஙனமிருக்க, முன்-எ-அ-ங்-கவியிற்சொலலியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செய்யவேண்டிகருமங்களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது, ச அ-சகூ-ங் கவியைப் பார்க்கவேண்டியது, அதிலும்சரம்பார்க்கிறவன் தாம்பூலந் தரித்துக்கொள்ளுகையில வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொலலுகிறவனுக்கும்,நன்கு ஒருவன்பேரைக்குறித்து வினவில அவனுக்குறியவைகளைகூறுகின்றார்—எ-று (௧௩)

பாராகுமுதுகுநீர்காலதாகும் பைந்தழலமார் பவனங்கைப் படர்வான்சென்னி, போரமலவினவினபோதுநித்தபூதம போர்படைத்த விடங்களிலே பிழையிலலாம, லோகும்பூரணமாம பசசந்தனிலேநி வெட்டுங் கோலபடுதலிசைத்தநெதலலாங், கூராழி மாலவர்து விலக்கிறுலுங் குறையாமல படுப்படுங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்)முன்-௰௫-ங் கவியிற்சொலலியபடி,இருவரைச் சுட்டிக்காட்டாமலும், சூனியபக்கத்திலிராமலும் பூரணபக்கமாக விருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னுவனெனில ஆயுதங்களினுல காயம்பட்டு வருவானென்றுசொலக அதிலும் அப்போது பிரிவிடந்தால முதுகிலபடுமென்க, அப்புவாகில காலில-தேயு-மார்பு-வாயு-கை-ஆகாயமாகில தலையிற் படுமெனச்சொலக, விஷ்ணுதேவன்வந்து விலக்கினுலுந் தப்பித்துக்கொள்ள டுவாமாட்டனென்க—(எ-று) (௰௪)

இந்தவிந்தப்புறியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப் போருக வெனவும் அதற்கில்விடத்திலிறகவெனவுங் கூறுகின்றார்,

கால்மூலைதொடங்கியமுன்மூலையேறக்கயிறெனவே கீறிமதிசதிரொருக, கோலமேற்குதெற்குமதி நிலமாக்கொள்க கொழுங்கதிரோன்கிழக்குவடக்காகக் கொள்க, சேலபோலு நெடுங்கண்ணாய் புவிக்குங்கதி சேர்ந்தசலம்வானமூற்குச் சிலைகாலுக்கு மேற்றண்டாம் வாளுக்காயுதங்கலலேந்தி விதிந்தநிலத்திற்பொருதல வெற்றியாமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில வாயுமூலை தொடங்கி அக்கினிமூலையளவாக, ஒருகயிருபிடித்தாற்போற் சரியாய் பாகளை செய்து அதில்-மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன்கூறுகவும், வடக்கையும்-கிழக்கையுஞ்-சூரியன் கூறுகவுங் கொண்டு போர் செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலை இயங்கில தான் அச்சூரியன் திசையிற்[illegible]

று எதிரியைச் சந்திரன் திசையிலே நிறுத்திச் சமர் செய்ய வேண்டியது அப்படிச் செய்கையிலே [சந்திரனுடைய நாடி - சூரியனுடைய நாடி எடுத்த யுமாயுதங்கள் எவையெனில்] சேல்மீன் போலும் நீண்ட கண்களையுடைய பெண்ணே பிருதிவாகில - கத்தி - அப்புவாகில - வாள் - தேயுவாகில - வேல் - வாயுவாகில - தண்டு - ஆகாயமாகில - கலை - இப்படியாக அந்தந்த பூதங்களுக்கு அந்தந்த ஆயுதங்களைத் தரித்தபடி அந்தந்த திசைத்தனில் நின்று சண்டை செய்தால் வெற்றியடைவன் — எ-று. (௨௰)

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்

ஆகிய நோய் புருடனுக் காய் புருடன் வந்தபோது [illegible] குமாரியிடங் கேட்டிற், சொப்பன முறைப்படிச் சொல்ல [illegible] காட்டென்று மீளுமென்க, தோணையில நாட் செலுத்தி [illegible] ன் மூன்று நாட்பின் முந்தப் பண்ணுக பேதியின் சாதகியன் முன் பிருந்தால் [illegible] னு மெழுதினால் மன் [illegible] விறக்கும் மின்க்க,

(இ-ள்-) புருடன் கொண்ட பிணிக்காய்ப் புருடனே வந்து சாப்பாக்கிற [illegible] னைக் கண்டு திக்கேட்டு வருவானா வென வினவுதும் நோய்தானி கேளாயம், சாம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்று கேட்டிலும் கிளைத்தியாரும் ஐயமில்லை ஸ்திரீ கொண்ட நலிக்காக ஸ்திரீயே வந்து வினவிறுதல் நேரமாகும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்று கேட்டில் [illegible] (முன்பு தின் மூன்றாங் கவியிற் சொல்லியபடி சூரியபக்ஷமாகவே பிருத்துவாழுத்தமம்) இப்படியல்லாமல் [illegible] னும் அவ்வியாதி தீர்வது நல்லபா. அன்றியும் [illegible] கூறி கேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில் வந்து நின்றாலும், வலதுபக்கத்தில் நின்று கூறி கேட்டுக்கொண்டே [illegible] போக்குகைக், ஆயினும் செல்லனாட் சென்று [illegible] பே சரியாய் வந்து கேட்டில் அவன் போகின்றென்க, அதுவெல்லாது நீரு மெனில் அக்கோம் பூதிய மிருநிமால், கொந்த நாட்செல்லுமென்க [illegible] இல விரைவிலென்க, அங்கினியாகில மூன்றாம் [illegible] குத்தாற்கொலலும் [illegible] அக்கறைக்கொய் [illegible] றுநாள் மரிக்குமென்க — எ-று. (௨௧)

இதில் முன் கவியிற்சொல்லிய வியப்பும் ஆக்கப்போதி கவியிற் செப்பியபூதியங்களின் குணமும் முன் - கூக் - கவியிற் கூறியபடி சாப்பார்க்கிறவன் இடத்துக்குப் போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது இத்தருண மென்றுங் கூறுகின்றார்

இறக்குமுபயந் தனைக்கத்து காரி [illegible] வேண்டியதாம் [illegible] பிறக்குமொரு பூதத் தி னைக் கு பூ தம் பி ரிக் கே [illegible]

ன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவ தல்லா னூலின் செயலைத
னூற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், திறக்குமதிக்கிருந்தமைழத்தால்வந்த
து கேட்டானீள்வெயிலாச்செலசொல்க கினைந்துகேளே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன் கவியிற் கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகியகு
ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது, அதற்கு முன் (ம-ங்) கவியிற்
சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்ப
து ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக் குறித்துக் கேட்கும்
போது சுழிமுனை நடந்தால், அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கு
ம் அப்படிமரிக்காமல் தப்பினால் அவனுக்கினி பொருவிபத்து வருமென
வுஞ்சாகான் இது மெய்மை, அன்றியும்முன் (மசு,ங்) கவியிற்சொல்லி
யவண்ணம் ஒரு பக்கமோடுகிறசரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்க
ளுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்பனவுண்டு
அவை யெவை யெனில் ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவிற் பிருதிவு பிருதிவில
ப்பு, பிருதிவிற்றேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இ
வ்வைந்துக்குள் ஐந்தாயோடும், இதனையும் மற்றின்றுற்பயன் யாவை
யும். குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால், தேவர்களே யானுலு
ந்தனியே சுருதியைக்கொண்டு வருவைத்துள்ளிச் சுபானுபவத்தால்இ
ந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சாம்பார்க்கிறவனை
ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் குரியகலை யியங்கும்போதே போகவே
ண்டியது, பேசுகிற தானுலும் குறி சொல்லுகிற தானுலும் சூரியனிய
ங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிருநிடக்கில்
மந்திரமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள் - று.

முன் மசு-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி
னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனை நிலத்திற்கு நீர்க்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணுகு
ங்கிளர்க் கொருவன்வினவி, னுனைபிருலாபங்கள் சாந்திபோக்கு நவ
யநன்றுகுமங்கித னிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது கெற்பங்
கேடாம் வாயுவெளிற் பெண்ணுகுமற்போர் தோற்கு, நின்விசுடப்பிற் ற
னுவித்தைதபோகந்தானு நீடுமிகுகெற்பமெனி லலியாய்விம்சு.

(இ-ள்,) பெண்மேனை கருத்துற்றுக்கேட்பாயாக,முன்-சுச ங-கவியி
ற்சொல்லிய பூதியசாங்களினியல் புகூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும்
நன்மைகளையேதருவன இதன்பின் (கூக -ங) கவியிற்சொல்லியபடி , ஐ
ந்துநாழிகைக்குறிகுறி நடக்கையில் இவ்விரண்டுபூதியங்கள் அதிகமாக

து எதிரியைச் சந்திரன் திசையில் நிறுத்திச் சமர் செய்ய வேண்டியது அப்படிச் செய்கையில் [சந்திரனை ஞானுஞ்சரி- சூரியனை ஞானுஞ்சரி மதிற்சரி யுமாயுதங்கள் எவையெனில்] மேஷமீன் போலும் மீண்டு கலைக்கோயுமை ய பெண்ணே பிருதிவாகில-கத்தி-அப்புவாகில-வாள்- தேயுவாகில-வே- வாயுவாகில-தண்டு-ஆகாயமாகில கலை-இப்படியாக அந்தந்த பூதங்க ளுக்கு அந்தந்த ஆயுதங்களைக் கொண்டு விதித்தபடி அந்தத் திசையில் நின்று சண்டை செய்தால் வெற்றியடைவன்—எ-று. (௩௰)

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்

ஆதிய நோய் புருடருக்கு நோய் புருடர்களுக்கேட்டு [illegible] தந்த குமாரனிடங் கேட்கிற், நோயின் முறைசொல்லிப் பெண்ணை [illegible] து காட்டென்று மீண்டுமென்க, நோயைக்கேட்டு [illegible] ன் மூன்றுதப்பிய முந்தசப்பன்னுறு பேசிக் சாறுவியன்றன பிறந்தது [illegible] னு மெழுதிய்வான மன்றுதப்பி விழக்கும் விண்க்ள,

(இ-ள்-) புருடன் கொண்ட பிணிக்காப் புருடனை வந்து சரர்பார்க்கிற வனைக் கண்டு இந்நோய் வருவாமா வெனவினவி வந்து நோய்து வினையாய், சரம்பார்க்கிற வனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்டிலும் வினைத்தியாலும், நுய மில்லை ஸ்திரீகொண்ட நவிக்காக ஸ்திரீயவந்து வினவிருளுள் நேணயாலும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்டின் மீண்டும் சுமூரிய மிக்கே (முன்பதின்மூன்றாங் கவியிற்சொல்லியபடி சூரிய பக்கமாகவே யிருக்கமானமா த்தமம்) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப்பெண்வர்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண்வந்த லும் அவ்வியாதிதீர்வது துல்லபம். அன்றியும் ஒருவன் வலப்பக்கத்தில் வின்று குறி கேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்திற்சென்று நின்றாலும், இடதுபிபடதுபக்க த்திலிருந்து குறி கேட்டுக்கொண்டே வலப்பக்கத்திற்சென்று நின்றாலும் நோய் போக்குவன், ஆயினும் பெல்லதாட்சென்று சொல்லப்பிப் அப்படியாடி பேசியாய்வந்து கேட்டில் அவன்போய் விழுமென்க, அதுவெல்லாம் நீங்கு மெனில் அக்நோய் பூதியம் பிருதிவாசில், கோடிசாட்சென்றுமென்க அப்பு லில விரைவிலென்க, அடுகிளியாகில மூன்றுநாட்களில் விடுமைமென்க, பி குத்தாற்கொலனும் காணமில்லை அவ்வுறக்கப்பிணாய் பிரிக்குமாவதும் பிழ்ந்தமை றுநாள மரிக்குமென்க—எ-று. (௩௧)

இதில் முன்கவியிற்சொல்லிய வியவைப்பும் அதன்பேரல் கவிகளிற்
செப்பியபூதியங்களின் குணமும் முன்-கூஃ-கவியிற்
கூறியபடி சரம்பார்க்கிறவன் இரிடத்துக்குப்
போகவேண்டியது இத்தருணமென்னும
பேசவேண்டியது இத்தருண
மென்றுங் கூறுகின்றார்

இறக்குமுயக் தணக்கைக்கு சாவி [illegible] [illegible] ய்யே, பிறக்குமொரு பூதத்திலைக் து பூதம்பிரிக் [illegible]

ண்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவ தல்லா னூலின் செயலத னுற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், கிறக்குமதிக்கிருந்தழைத்தால்வந்த துகேட்டானீள்வெளிலாச்செலசொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகியகு ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது, அதற்கு முன் (௰-ங்) கவியிற் சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்ப து ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக் குறித்துக் கேட்கும் போது சுழிமுனை நடந்தால், அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கு ம் அப்படிமரிக்காமல் தப்பினால் அவனுக்கினி யொருவிபத்து வருமென வுஞ்சாகான் இது மெய்மை, அன்றியும்முன் (௰௪,ங்) கவியிற்சொல்லி யவண்ணம் ஒரு பக்ஷமோடுகிறசரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்க ளுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்பனவுண்டு அவை யெவை யெனில் ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவிற் பிருதிவு பிருதிவில ப்பு, பிருதிவிற்றேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இ வ்வைந்துக்குள் ளைந்தாயோடும், இதனையும் மற்றின் னூற்பயன் யாவை யும். குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால், தேவர்களோ யானு லு க்தனியே சுருதியைக்கொண்டு வருவதைத்தள்ளிச் சுபானுபவத்தாலி ந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சாம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவே ண்டியது, பேசுகிற தானாலும் கூறி சொல்லுகிற தானாலும் சூரியனிய ங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிருதிநடக்கில் மந்திரமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதூற்றுக்கேள்என-று. உஉ

முன் ௰௮-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீர்தருங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணுகு ங்கிளர்க் கொருவன்வினவி, ஞளிமபிருலாபங்கள் சாந்திபோக்கு நல யநன்றுருமங்கித ஸிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது கெற்பங் கேடாம் வாயுவெளிற் பெண்ணுருமற்போர் தோர்க்கு, நீள்விசும்பிற் ற னுவித்தைதயோகந்தானு நிடுமிகெற்பமெனி லலியாய்வீம்சு.

(இ-ள்,) பெண்மேனா கருத்தூற்றுக்கேட்பாயாக, முன்-௧௪-ங்-கவியி ற்சொல்லிய பூதியசாங்களினியல் புகூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும் நன்மைகளையேதருவன இதன்பின் (௧௧-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி, ஐ ந்தனாதிகைக்குரிய்ந்தி நடக்கையில் இவ்விரண்டுபூதியங்கள் அதிகமாக

நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் கஅ-ங்-கவியையும் பார்க்கில் சுழி ங்நனம்பிற்க முன் சுசு-ங் கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக்கைக ப்பற்றாலும், அதின்பேரி லூர்ந்து நில்லாமலுங் கலியேயவந்து சூனிய த்தினில்லாமல் பூரணத்திலநின்று கெற்பக்குறிகேட்டால் அப்போது சரம பிருதிவாவது, அப்புவாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமெ ன்க, கூ-வது, கவியிற் சொல்லியபடி சாந்தியண்ணுதல் போக்கு கழித் தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனஞ்சொல்லியகலேயில் இவ்விரண்டு பூதியங்களிலேதாவது நடக்கும்போது செய்தால்பலிக்கும் இதன்றி த்தேயுபூதியம் நடக்கையில் பொராங்கம் புரியில வெல்லும் அப்போ ரில் வாளெடுத்தால் மத்திபமா', அப்போது கெற்பத்தைக் கேட்டால அது அழிந்து போகும், வாயு நடக்கையிற் கெற்பம்பெண்ணு மென்க, மற்போர் தோல்வியடையும், ஆகாயமாகில் விதீசயர் செயிக்கும் இப் போரிலக்கஞ்செப்பிய உ௰-ங் கவியையுங்-கஅங்-கவியையும்-௰-ங்-கவியையும்பார்க்கவும், கூ-ங்-கவியிற்சொல்லிய யோக பலங்கணை ஆகாயாச்சரங்கடக்கையில் கெற்பங்கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்கும்பிற ந்துமிறக்கும் என்க — எ — று. (உ௬)

திதிவாரம் நட்சத்திரகாலசரபலன் முன்-சுங்-கவியிலும் கூடுங் கவியிலுஞ்சொலலியபடி பிராதகாலத்திற் சரப்பார்க்கவே ண்டியகிரமத்திலும் விசேஷமாய்பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.

வீயாதபிரதமைமுதல் விளங்குமபக்கம் விரவிவரு முப்பதிலுமு ம்மூன்றாக, மாயாதுவருந்சோமனிடமதாக வருகின்றவருக்கதுவ்லும் வலமதாகச், சாயாதபுதன்வெள்ளி திங்கண்மூன்றுங் தப்பாது சந்திர னுஞ் சாற்றுங்காலே தேயாது, கதிர்செவ்வாய் சனியியாமுஞ் செங்கதி ரோன் பினமென்றுதேறுவே.

(இ-ள்,) முன் சு-ங் கவியிலும் பின்கூடு-ங்கவியிலுஞ்சொல்லிய படி பிராதகாலத்தில சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும் விசேடமாய் ப்பார்க்கவேண்டிய தெதுவெனில பொழுதுவிடிய-௫-நாழிகையிருக்கை யில எழுந்து மேல-சு-ங்-கவியிற் சொலலியபடி சரம் பார்க்கும்போது, வளர்பிறை பிரதமைக்கும், - துவிதியைக்கும் - திரிதைக்கும் - சந்திர கலையுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூன்றுக்கு மன்னியன்றி டும்பாக, தேய்பிறையில பிரதமைக்குந் துவிதியைக்குந் திரிதிகைக் குஞ் சூரியகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது பொழுதுவிடிய - ௫ - நாழி கையிருக்கையிலுதித்தசரம் மற்றவைத்தநாழிகையுங் கலைகாத்தட வேண்டும் திதியோகவாரங்களி லெளை: திகழவேண்டியவெனின் ருர

யிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ்-சனிக்கும்-வியாழத்திற்கும், சூரியகலையுதித்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும் புதனுக்கும்-வெள்ளிக்குஞ், சந்திரனுதித் தோடவேண்டியது. இப்படியுதிக்குஞ் சரம் எந்தப்பூதியத்திலுதிக்கவேண்டியதெனில், பின்-௫-ம்-கவியைப் பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாய்க்குதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (௨௩-ம்) கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம்-௩௩-ம்-கவியிற்காண்க—எ-று. (௨௪)

இதனுள் நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமும்
இதன்மேற் கவியிற்கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய
காலசரங்கள் சரிவரில் இடரில்லைபிழைக்கில் இன்
ன வின்ன நிகழுமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேதிநிதியென்பதுநாள் பூரமாதி கிறத்திகைரோகணிசதய முத்திரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோ னாகக்கொள்க கூறுஞனைடையமதிக்கென்றுகொள்க. வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கி னேய்காரிக்கு மிடித்திடுமண்டலஞ்செய்விக்கும் வெமபோர்ச்சாவாய், பாறிடும்பொன்பிழைக்கின்மன்னர் கேடாம்புந்தி பதிக்கதிபன்கெடுமிக்கு கிளைஞர்போக்கே.

(இ-ள்,) பெண்கோ திதிவாரமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க்கூறினேமென்று தியக்கம்வேண்டியதில்லை விபரம் மேற்கவிகளிற் றானே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க, இவ்விரண்டினுள் கீழ்வரும் நக்ஷத்திரபலனுகிய மூன்றினுள்ளும் ஏதேதுகஷ்டமோ அதிலும் ஏதேது இஷ்டமோதெரிந்து அதிலும் விக்கந்தூக்கம் நோக்கிப்பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதெரிந்து அந்த நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமாம் ஏதெனில்-பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி விசாகம் அனுஷம்-கேட்டை-மூலம்-உரோகணி-சதயம்-உத்திரட்டாதி- இப்பன்னிரண்டினுஞ் சூரியனோடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனோடக்கவேண்டும், அவ்வாறேயும் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறு தப்பில் - வியாதி சனி-வறுமைசெய்வாய் சண்டை-சாவு-வியாழம்-தன் மன்னனுக்குக் கேடாம்-புதன்-அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு, திங்கள்-சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும் அவ்வூரென்பதும் சரம் பார்ப்பவனுக்கு குறி எனவாம்) வெள்ளியின் கவியிற்காண்க, சனி-கருமையுடன் தான்காண்க. சனி-வறுமையுடன் தன்கையிலிருப்பதும்போகும் பொன்பிழைக்கில் மன்னர்கேடாமென்னபதில் தன் தாதாவிற்கு வருத்தம் வரில் தனக்கு எப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதிபன்கெடுமென்பதில் அவனிவனுல் பழிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்—எ-று. (௨௫)

இதன்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறைழக்கில் நிகழ்வன
விளைவெனவும் மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறைழக்
கில் நிகழ்வனவிளைவெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறைழக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர்பெய்ந்நோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடாமூற் பக்கந்தன்னி லுருங்கலகமிரண்டாகி லர்த்தநாச, மூக்கமுடன்மூன்றதனில் போக்குண்டாகு முறைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க் குறுநோயுண்டாந், தேக்கியவைந்திற்றேச மலையுமாறிற் செகத்தரசர்கெடுமேழிற் சேருநோவே.

(இ-ள்,) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும்பதியைவிட்டெழுந்துபோதலாகவேனும் அவ்வெல்லையைவிட்டு மற்றோரெல்லையைப்போய் மிதிப்பதாகவேனும் வரவரும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச் சாவுவரும் (சாவென்பதில் சண்டை பிணைக்குநோய் முதலிய வருத்தமாதலையும் சதிபதிகளுக்குப்பொருந்தும் போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர் சாதலென்றும் சாமுடிவரைக்கும் வருத்தம்வருமென்றுந் துணிந்துகூறினமையால் நன்மையதேவாறாக அட்டமாகித்திடும் பெருகுமென்றகருத்துக்கண்டு இதன்மேற் கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனிற்சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும் வரும், இதன்றியில் வளர்பிறைகாலத்தில் பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும்துவிதிகை-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்-சதுர்த்தி போக்குண்டாகும் (சகலவித நஷ்டத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துக்களுக்கு வியாதி-சஷ்டி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும் வருத்தம் சத்தமி-நவமி-அரசனுக்குந் தேசத்தாருக்குமேயுண்டு தனக்கில்லையென்றே மாத்திரத்திற் கூடாவாகுந் தன்னுமேலயவர்களுக்கு வருத்தம்வந்தென்ற அவதூறுன பொச்சாப்பினுலாவது தான் வருத்தப்பட வருமென்ற விவரம் மேற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதனைக் காண்க.—எ - று. ௨௰()

திதிபிறைழக்கில் நிகழ்வன விளைவென்றும்
சந்திர சூரியரியல்புங் கூறுகின்றார்

கோவுடனேசாவுமாமெட் டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம் முறையேகொள்க, காவில்வெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாஞ் சந்திரனுள் வெங்கதிருந் தப்பாதுண்டா, மோவரியவிவர்களையே யுணருமபோதி லுற்றசரங்குருமுகத்தா லுணர்ந்துகொள்க, தேவர்பிரானுரைத்தருள வுமையாள்கேட்டச் செவ்வியிதன்முறைமைதனைத் தெளிந்துதேறே.

(இ-ள்,) அஷ்டமிபிறைழக்கில் நோவுடன்சாவுவரும் வளர்பிறையிந்நுணமிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிம்முறையேகொள்வது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும் - சந்திரனுக்குள் சூரியனு மொன்றுக்கொன்

ன்றுசாந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உமையவளே தன் சுயவல்லமை யினால் தெரிந்துகொள்ள வல்லவளல்லவளாகிப் பின் சங்கரனருளினால்தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இந்நூலை யார்தான் தம்மாற்றானே தெரிந்துகொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலால் குருவருளினாற்றெளிக—எ - று, (உஎ)

மேற்கவிகளிற் கூறியசாரம் பிழைக்கில் இடர்வரும்
வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங் கூறுகின்றார்

தெளிகயர்சேய்மூன்றடியாந் தெற்குமந்தன் செம்பொன்மூன்றடி
மேற்குத் திங்கள்வெள்ளி, இளகியநாலடிவடக்குப் புந்திமுன்போ விர
ட்டையனுகிழக்கிரவி யெழுதன்முன்னே, வளமுடனே பூரணபக்கத்தி
ற்சென்று வந்திருந்தீசனையினைந்து வழுத்தல்செய்தே, உளமகிழ்ந்து
போகிலெல்லாம் பலிக்குந்துன்ப முண்டாகாவிவையனைத்து முணர்ந்து
தேறே.

(இ-ள்,) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடி காலசஞ்சரிப்பட்டுவருமோ வாராதே ஊழ்வினைப்படிக் கல்லவோ நடக்கும் அதை நம்முடைய வசமாக்குதற்கு இலேசோ, எனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்குமுன்னெழுந்து ஞாயிறு-செவ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தென்புறமாய் மூன்றடிமுன் ௧௬-ங் கவியிற்சொல்லியபடி சரத்தை பூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவும் சனி-வியாழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கேபோகவும், திங்கள்-வெள்ளிக்கு-நாலடி வடக்கேபோகவும் புதனுக்கு இரண்டடி கிழக்கேபோகவும் இப்படியாகப்போய்வந்து ஒரு திவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து என்னைநினைத்து துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயிருந்தாலும் முற்கவிகளிற்கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாது—எ - று,

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒரு வாரத்திற்குச் சரந்தப்பில்
இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ் சரிவரில் இன்
னின்னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்

தேறுமிவையெல்லாஞ்செவ்விதாக செங்கதிரோன்றன்னாளிற்றி
ங்களோடி, மாறிவருங்கதிரவனுஞ்சோமனாளின் மறிந்தோடிவருங்கிழ
மையேழுமாறிற், கூறுபடவுடலுயிர்விட்டேகுமெண்க குணமாகுமிக்கி
ழமைகோணாதோடிற், சீறிவருங்காலனையுஞ்செயிப்பர்மற்றச் சித்த
யோகததுநிலைசித்தியாமே.

(இ-ள்,) இவையெல்லாந்தேர்ந்தறி சூரியனடக்கவேண்டியநாளிற் சந்திரனடந்து சந்திரனடக்கவேண்டியநாளிற் சூரியனடந்துஇப்படியாக

மாறுபட்டு ஒருவார முழுதும் நடந்தால் மரித்துப்போவன் அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுந் தவறாமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங் கோணாமல் திக்குநோக்கிச் செல்வதுடன் பிராணாயாமமுமாறாமல் கிரமத்துவருமாகில் இயமனடாரா பிராணனுக்கழிவில்லை சீவன் முத்தனாய் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்திக்கும்—எ-று. (௨௯)

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றார்

சித்தமுடனிரேசகத்தில் வந்துகேட்டாற் செப்பியவப்பொருள்களெல்லாந் தீதேயாகும், உத்தமமாம்பூரகத்தில் வந்துகேட்டா லுரைத்தபொருளத்தனையு முண்மையாகு, மெத்தியகும்பத்துரைக்கி னன்றேயாகும் வேண்டாமை ரேசகத்தில் விளியப்பார்க்க, வைத்தமலம்வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங்கெடுவரிது மறிலாதே.

(இ-ள்,) சாம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்து கேட்டால் கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது-பூரகத்திலென்னின் நன்மை அவன் சொல்லுகிறது முண்மையாயிருக்கும் கும்பகஞ்செய் காலத்திலாகில் நற்காரியம் அது சித்திக்கும், மலம்-சலம்-வாயு-கழியும்போதானால் பகைவர் கெட்டுப்போவார்கள் இன்னமிதற்கு விபரம் குருமுகமாகத்தான் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமற்றெரியாது—எ-று, (௩௰)

சனி - வியாழன் பகல்-கூறுகின்றார்

மாறிவளர்பக்கங்குறையுட்பக்க மதிநாடிகதிர்நாடிவளர்வெள்ளோடிம், பேறுமிகவுண்டாகும்பிராணனிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங்களெலாம்பேறாங், கூறுகின்றசனிநாளிற்பகலிரவிற் குலவுசரம்வலமிடத்திற் கோணாதோடி, ஆறுமலப்பொருந்திருவேசொன்னமித்த ஞானமெங்கும்புகழ்பெறவேநடக்குமென்றே.

(இ-ள்,) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனும், தேய்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந் தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிறந்த பேறுண்டாகும், ஜீவன் முத்தனாய்த் தளர்வின்றிவாழ்வான், இதல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும் பகலிலுஞ் சந்திரசூரிய சரங்கள்மாறுபாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தால் இவ்வுலகமெங்கு மெய்த்தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலைமாந்சொல்லிய கவிகளை நோக்கவேண்டியது—எ-று. (௩௧)

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கட்டுடையவொருவனெங்கே யென்றொருவன்கேட்கி லினிதைத் திலகத்திருப்ப னன்னீர்முற்றம், அடற்சூமுவாகிலுள்ளார் வாயுவேற்றூர ரம்பலமென்மலைமேல் துயிலவாகும், விடப்போறுகள் புவிக்குங்கிலே

ரிக்குமீண்டான் வெவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காலுக்கு மட்டிற்குழ லாயூரவந்தான்வானமாகில் வருவனொருநாழிகையில் மாதிலமேனே.

(இ-ள்,) ஒருவன்வந்து இன்றுனெங்கே யிருக்கிறானென்றால் அப்போது சாம் பிருதிவியாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில், புறத்திலிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டாலே யிருக்கிறான்-வாயுவாகில் எல்லைக்கப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் பலேயேறுகிறான்-அல்லது தூங்குகிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதுவிட்டு புறத்தேசம் போனவனைக்குறித்துக் கேட்டபோது பூதியமைந்தில் முதலாகில், அவ்வூரில்தானே நிலையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில், திரும்பிவருகிறான் மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நான்காகில் அவனிருக்குமூருக்குள் வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வந்து வீடுசேர்வானென்று சொல்லவேண்டியது—எ-று. (௧௨)

இச்சாம் மனதுடன் வைப்பட்டால் இன்னவையாமெனக் கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமேருவையந்தன்னிற் மரிக்கவுயிர்க்குத் திமிழ்சலத்துநா ளிற்குங், கூறுமயங்கூற்றுக்கமயுமில்லை குறித்திருமன்றென்றுவை நாழிகையாக்கொள்க, தேறுமுறைக்கொண்டுகாலவன்னிக்கொண்டு சீவன்றுக்காலமானமைறிறந்தபடி; பருமைக்குநாழிகைக்குள் வரின்முக்குன்றிற் பழுதுபடுமெடப்பி திருமயக்கினாமே.

(இ-ள்,) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச் சாமானது தேகத்திலேயே வைப்பட்டுப் போகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை அப்படி வைப்பட்டிருக்கில் மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களுக்கும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும் மின்புமற்றெச் சமயத்தாராலும்பயமில்லை யமனாலும்பயமில்லை முன் சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ் சாம் ஒவ்வொருபக்கத்தி லெண்ணாக்குறித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம் அதிலும் பூதியங்களின் கூறுக்கெவ்வாறு பகுப்பதெனில் மண்ணில்-ஒன்றரை நாழிகையும்-நீரில்-கல-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காற்றில்-ஊ-ம்-வெளியில்-உ-ம் ஆக நிறைந்தோடும் இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குஞ் சரியாய்ச் செய்யாதோடவேண்டியது இதைவிட்டுக் குறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேககலியாம், சாம் வைப்படும்வழி கேட்டவேண்டியது தேறில் முன்கண்டபயனுண்டாமில்லையேல் நாலடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவை நிதமுடல் கடப்பிக்கவேண்டும் அதுவுமின்றெனில் தேககலியேயெறும்—எ-று. (௧௩)

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி
அயனசங்கற்பங் கூறுகின்றார்.

பற்றினான சொன்னபடியயனமுன்னாட் பகலொருபோதுண்டுபரி
சுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தராமயனத்தன்னின் மாறியிடத்தனிலோடு
ம்வலத்தெழுங்காகும், பெற்றதொருநாழிகைதானைந்துநூறும் பெருங்கடி
கைதனிற்குறையிற்பிராணனுமை, முற்றொருமாநாழிகைக்கோராண்டு
தாழ முறைமையேநான்சொன்னகணக்குண்மைதானே.

(இ-ள்,) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்றுமி
ன்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னுங் கருத்துகொண்டு பார்த்துத் தெளி
யுமாறுயாதெனில் அயனசரமாம் அதனைப் பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தை
மாத முதற்றேதியில் உத்தராயணகாலம் ஆடிமாத முதற்றேதியில் தெ
க்ஷணாயனகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னாள் பகலில் ஒருபொழு
தன்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாய்த் தேக மெலிவதனால்
மனதுக்கும் மற்றவாயுவாதி கரணங்களுக்கும் வருமிடையூறினை நிருவி
னைதமாதமுதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பா
ர்க்கும்போது-சரம்-வாரம்-திதி-நட்சத்திரங்களைத் தள்ளி இடதுபக்கத்
திலுதித்து முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுந் திரமா
ல் ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாத முதற்றேதியில்
இதேப்பிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது, அப்போது சரம் வலதுபக்க
த்திலோடும் அப்படியோடிய சரம் முற்கூறியவண்ணம ஐந்துநாழிகை
களுந் திகருமலோடினால் சரம பார்க்கிறவன் தான் செய்யும் பிராண
தாம வுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நாலுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்
பன் இதுவின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நாற்றொருமா
ஐந்தாக நூறுக்கிக்குறைந்த நாழிகை ஒருமாவோஇரண்டுமாவோ அல்லெ
யன்மேற்றொகைப்பட்டவையோ அதற்கு ஒவ்வொரு வருஷத்தைக்
கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமா நாழிகையின்பேரில் கணக்கா
க்கிக்கொள்ளவேண்டியது, முழுவதுமேதப்பிச் சரம் இடத்திற்கு வல
மாகவும்வலத்திற்குஇடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குட் சீனகாலமென்றறிக.

போஜனவிதி கூறுகின்றார்

உண்பவனுக்கப்புவிடமதிக்குவெய்ய வுவர்த்தனைகைத்தனகாத்த
லுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்குநெய்பால் புளித்தலைகள்ளல்
பாகுடனேதுவர்த்தனமுனுண்டுபார்க்க, நண்பமைமதிக்கிற்குச்சோறு
பாதி தண்ணீர்காலகாற்றுக்காலாகநலமிக், கண்பயிறுடிகள்கற்றிடண்ணி
தூபங் காட்டிமலர்சூட்டியிருள்கழியுங்காலே,

(இ-ள்,) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன்சூரிகலையியங்கிவருகிறமட்டும் போஜனமில்லாமலமற்றதனுக்காககாக்கவேண்டியதில்லை, சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம் எப்படியெனில் உஷ்டணமானபண்டங்களும், உப்பு, கசப்பு காரலாகியபண்டங்களை வைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தைநிறுத்தி யுண்ணவேண்டியது, சொல்லியபடியே சூரியனடக்கில் நெய்-பால-புளித்தல-தித்தித்தல துவர்த்தலாகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமும் அப்போதேசெய்யலாம், சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில சாப்பிடவேண்டியது, இதுமாதிரிலும் ஆத்திரத்திலும் அவாவினுலுஞ் சூரியனுக்காக காத்திராமல அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றனே தின்றுகொண்டுவந்தாலும கலியாம, இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும அவ்வளவு வயிற்றிற்குப்பாதிகாணுகும மிஞ்சிலாகாது மற்றப்பாதிக்கு சலங்காலாகவும கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும பிராணாயாமமுன்னிலையில சுத்திசெய்து ஏகாக்கிறசித்தனுய்ச் சரம்பார்க்கவேண்டியது —— ஏ-து. (கரு)

சரத்தைப்பெறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந்தன்

வயபடுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லா மூடியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேலகொண்டபுவியிடனே யப்புவன்னிவிளங்கியகாலவானமுடன்வினவுவார்க்குப், பாலகொண்ட மொழியாளே பவனங்கட்டிப் பத்தியவாறுதாரப்பார்த்துச், சாலகின்ற மூசனுடிதன்னுணின்ற தபனன்மதிசெக்குமலாத் தன்மையாமே.

(இ-ள்,) பாலபோலு மினியசொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம்பார்க்கிறவனுக்கு அனுபவமிக்கும் சொல்லியபடி வருமோ மற்றவ்விதிப்படிசேருமாது போஜனமுறைமையும வங் கொத்துக்கொள்ளுமோ பின்னுங், குறையினும கேட்செய்யுமே எனிலிற் சிப்படவாகே வாரதெனில தாலெப்படி. கேட்கவன் வினவுவார்களுக்கெல்லாம் கன்றெனவுந் தெரினவு அறுமிகதெரியும் தொதுவென்று லுபமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பார்ப்பான் பரமபார்ப்பா னென்பதும்போல) சரத்தைக் கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு செய்தகாரியமானுலுந் தப்பிப்போகாது அவர்களைக்கண்டபேர்களுக்கும் கிலேசத்துக்காரியமெல்லாமுடியும் அதெப்படியெனில், பிருதிவி-அப்பு-தேயு வாயு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதங்களின் கூறுபடிய வாயிலைப்பாழ்போகாமல மனமகிழ்வு [illegible] ஆறு [illegible] பரிவினையறிந்து தனது உள்ளும் மூகதுடியாகிய [illegible] சொல்லியபடியின்று மற்றுமேற்று சூரியசந்திர

சந்திரன்சூரியன் அக்கினியென்னு மிம் மூன்றினுடைய குணங்களையு மபார்த்தால் கைக்கனிப்போல் இலேசிற்றெரியவரும்—எ - று. (௩௬)

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மை தீமை மரணகாலமறியும்படி
சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தகல்வான் களங்கமற்றாற் பத்தடிக்குள்ளைந்தடி
யாம் வருவந்தன்னிற், சீரியமெய்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமிட்
டிப்பார்த்திமையாமற் றிகழ்வான்பார்க்கிற், கூருருவம்பொன்கண்டாற்
செல்வம் வெள்ளைகுறவிலுயிர்மெய்மையுயிரினைக்குக்குற்றம், காருருவோ
யாறுபிறைகைகால்குன்றிற் கங்குறையின் மூப்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே,

(இ-ள்) பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில்மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிநீள முதல் பத்தடிக்குட்பட்ட தருணத்தில் தான் அந்நிழல்முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களிமையாமல் அந்நிழல்-தலை-கழுத்து-கைகள்-கால்கள் இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப் பார்த்து அப்படியே இமையால் ஆகாயத்தைப்பார்த்தா லங்கே அவனுருவம் தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தா லவனுக்குச் செல்வம்வரும், வெண்மையெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும் செம்மையாகில் ஆயுள் தேயும், அதற்கொரு குறைவும்வரும், கருமையேல்-நலி,இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோன்றாமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள் மரணம்.இதுவன்றித் தலையேகாணாமல் கபந்தமாய்த்தோன்றில் மூன்றுமாதத்தின் மரணம்-இதல்லாமலுஞ் சந்தினிலு மிப்படியேபார்ப்பதுமுண்டு இதனை சாயாபுருஷ தெரிசனமென்னுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தைவிடாமல் பனிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால் தன்முன்னிற்குமந்நிழல் தன்னுடன்பேசும், பேசில் அதன்மூகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையும் பெறலும் பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சிலநாட்களில் அந்நிழல் ஓருருவமாகித் தன்னுடனேதிரியும் படுத்தால் தானும் படுக்கும் எழுந்தாலுடனெழும் இவனுக்குவரு நன்மைதீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னமு மிப்படிப்பட்ட அனேக வற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர்சொல்லுவார்கள்—எ - று, (௩௭)

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்.

கட்டியகாலிமுற்றக்குமுன்பின்னேகக் கடிபுனல்வாய் கொண்
டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியசீர்துகல் பிறக்காவுமிழ்ந்தால்வானிற்
பொருந்திய வில்லைக்கூறுவாய் பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவிலை லுரு
வுலதீதாலாணடுவாழ்வனிதுமூபிவெவ்வாணாழனிறக்குமொவான்கு தே

ட்டியவில்லுருமுறிய வணங்குந்தோன்றிற் கொண்டுபோம்பிறையாறி ற்குறித்துக்கூற்றே.

(இ-ள்,) வானிற்களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மரநிழல்வீட்டுத் தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல்தனக்கு முன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்நிறைய சலங்கொண்டு அந்தநிழலருகில் துகள்பரந்து அணுப்போல்பறக்க ஒரேதாரமாய் உமிழ்ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதி லிந்திரதனசு ஐவைந்துவனங்களுடனே தோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷமட்டுக்குஞ் சாவில்லை இல்லையே லதுவரும் வருவதிலும் அவ்விசித்திரமாறி அங்ஙனே ஒருபெண்ணுருத்தோன்றில் ஆறுமாதங்களி லிறப்பன்—எ - று. (௬௨)

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றார்,

குறிகொண்டநிறைமதியங் குறைமதியந்தன்னிற் சூலவியதோர் செப்பகலில்நோக்கெய்யைவிட்டெறிகின்றமதிக்கதிரைப்பகற்கதிரைப்பார்த் தால் வியல்வெண்மை,செம்மை,பொன்மை, பசுமை,கருமையென்னி, னெறிகொண்டவுயிர்வாழ்வு கெடநோய்சாத லினாநிலையே யறியிதனிற் றெற்குமேற்கு, மதிகின்றவடக்குடனே கிழக்குவட்டக்குறைந்தா லாண்டு திங்களாறு மூன்றோன்றுநாட்பத்தழிவே.

(இ-ள்) ஒருசெப்பகலில் பசுவின்நெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் பூரணைச்சந்திரனை யல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப் பார்த்தால் அதிற்றோன்றுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன்-வெண்மை-செம்மை-பொன்மை-பசுமை-கருமை-இவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த் தோன்றும் அதில்வெண்மையேயல் பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில் வாழ்வுண்டாம் பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானால் நோய், கருமையேயா சாவுவரும், அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக்காலமெப்போதெனில், தென்புறவட்டங்குறைந்தால் ஒருவருடம் மேல்புறம்வட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம் வடபுறம், மூன்றுமாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருமாதமுமேயென்று தான் ளேயாயிருந்தால பத்துநாள் நிறைமதியம் பௌர்ணமை, குறைமதியம் அமாவாசையென்றறிக—எ - று. (௬௩)

சரீரபடுதுமுதலானமரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்,

அழுந்திடுங்கைகால்நெற்றிகன்னந்தம்மி லடர்ந்து துடிப்புறிவாரண் டிங்களாறு, மொழிந்தநிலைகள்மூன்றுநாள் பத்திலாவி முடிக்குமிடமி தொழியசெவியிலோசை, யொழிந்திடுநேளூகண்ணாரி யொளிதாளேந்தா முயர்ந்தமணமூன்றிரண்டிலுமாமேவருநால், கழிந்திடுமுயி ரென்றுகருதிநீசன் கழலிணையைப்போற்றில்வினைகழிந்துபோமே.

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி-கன்னம்-இவை அடர்ந்து துடித்தால்பிராணகாலம்வந்ததென்றறிக அதிலும் கைதுடிக்கில் ஒருவருஷம்-கால-

ஆறுமாதம்-மெற்றி-மூன்றுமாதம்-கன்னப்பத்துநாள் - என்றுகொள்ள
வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால ஏழுநாளிலேமரணம்
கண்பார்வை மழுங்கினால ஐந்துநாள் மூக்கில கந்தம்போனாலும் மூன்று
நாள் வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால இரண்டுநாள் இதையறிந்துகூட வுந
டையசபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால வினையெல்லாநாதனு
ங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (40)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசீவமுள்ளேபுகுந்தசத்தி போனவிடம்புகைமுதாப்பு
கன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போனவெல்லாமாகு மடக்கிவைக்கிற்செல்
ம்போகிலையுமப்பார், தேகமேவுசத்திபிரான் பொற்றாளீசன் செவியிற்
சொல்வார்வருவார்சா மீனமாகில, ஓமேவுமயிர் போனி சேறுயாமற அட்
புநிறையாகமெய் புரைத்தோமே.

(இ-ள்,) உசுவாசம்-நிசுவாசம்- அவைஅரேசகபூரககாலபலனைச்சொ
லலுமிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சிவம்-உட்புகுவது சத்
தி-சரம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம விடமுன்பதற்குச்சரி சரமுட
உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமுன்பதற்குச்சரி சரமுடன்போ
கும்போது ஒருவன்சொன்னது அவைஅநினைக்ககாரியம் ஆகும் வெ
ளிகொள்ளுகையில ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கியுடனே விட
ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகிலபோவதென்டதில்லை
இதன்றியில ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில முதற்சொன்னசொலலி
ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன்கூடவென்றும்-
இரட்டையாகில சத்திகூடவென்றும் கொள்ளவேண்டியது, சரம்வெளி
யேபோகும்போட ஒருவனவந்து இன்றுன்போவாரேறுவெளிலபோ
வான் வரான்-உட்புகுகையில வருவான் சரம் போகும்போது வருவா
னோவென்றும், புகும்போது போவானோவென்றும், மாறுபட்டு வின
விலசரிபடாது போகும்போது போவானோவெனது வாரான்-புகும
போது வருவானோவெனது போகான் சரம்போகும்போது செய் திரு
மோவென்னில திராது புகும்போதுதீருமென்க—எ-று (௪௧)

குறிசெல்லவும் பொய்ப்பியயார்க்கக்கூறுகின்றார்,

உரைத்தொருவனிறைவிற்பொய்யுரைவிளுதந்திருவாம் உயிரிலபு
நந்துரைத்துநிறைபுறத்துறைந்திடமாம், நினைத்துரிமை யகத்தினின்
றுடினன்மையர்தம் நிறைமதியத்தன்னிலெலி சேர்ந்திடும் போர்களத்து,
சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவெல்லவனை தோற்பன் வாகாமனைசந்திரன
வெலலமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேயிலெங்கதிர்வெட்ட பேனியி
லும்வடுப்பட்டான் வெல்வான்றானே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்தவொருவன், தன்காரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டு முன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும் பின்னர் சூனியத்தில வந்
துவிடுவானாகில, அக்காரியந்தாம் முன்பு சூனியத்தில நின்று பின்

பூர்ணத்தில் வருவானெனில் மத்திமம் இவ்விரண்டு மூன்றுமாகி மில்
லாமல் வந்தவன் கதறாமல் பூர்ணபக்கத்திலேயே யிருந்து தான்வந்
தகாரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்காரியம் நன்கின
தாம் என்றறிக, போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரசூரியனு
க்குப்போது சென்றுசூரியனியங்கும்போது களத்தினிலே எதிரி எப்
படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கு
ம்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றுமினை போர்களத்திலேதோற்பன் இது
நிற்க சூரியனிற்றுமினை புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றுமினை பேசிவெல
வதிலும் தன்மேலொருபடைபடாமல வென்றுவருவன் — எ - று.

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெல்வணயர்நுவர் பெயரெழுத்தினையெண்ணின் யிருக்கமெழுத்
துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, மலமெழுத்துடனே ஆ-ஈ ஊ-ஏ-
ஓ-கூட்டி லக்கிழும்பாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமவர்
பெயின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் தோலங்கியைத்தானத்தில் மாங
ளறிவகூட்டிட, எவன்முதல் முனைத்தி யெழுத்துடையோன் வெல்வ
னிருவரையு மிவர்காமிட்டை யெழுத்தபாலே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானது பாலன்
கூறெனவும், இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன்
கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்
டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேர்முதலெழுத்தைப் பார்க்
கும்போது ஆ-வொலியே காவுடனேயும், ஈ-யொலியே வியுடனேயும்
ஊ-வொலியே யுவுடனேயும், ஏ-யொலியே வெயுடனேயும், ஓ-வொ
லியே லொவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்
களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கி பாலன் குமாரனையும்
அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானென
வுஞ் சொல்லவேண்டியது, ஆகிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன் கூறு இவ்வி
ரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான் — எ - று.

கருப்பக்குறியின்முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமுடையத்திற்கட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலாண்குனி
யத்திற்பெண்ணும், மருக்குழலாளிடத்தயினாவிடியற்காலை மகினன்வ
லத்துயிரதுஞல்வாங்கட்டாக், தரிக்குமிலையபுதல்வெய்யோனட்புமந்தன்
சந்திரன்றிவியாழஞ்சேய்தன்கால்வெள்ளி, கெருக்கியவம்பாப்பூதங்கிழ
மையிக்க நெறிதிற்கினன்மையியகிகழுந்தானே,

(இ-ள்,) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன்
றெனக்காண்க, யாதெனில், உபயசரங்கள் நடக்கும்போதுகேட்கப்பெ
ற்றபிள்ளை இரட்டைபேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூரணபக்க
ம் ஆண் சூனியபக்கம் பெண் ஆறுனும் மேற்கவிகளிற் சொல்லபடி
முறைதெனக்கொள்க. இதுநிற்க வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு
ச்சரம் இடதுபக்கத்தில் நடக்கு பெண்ணுக்கு வலதுபக்கம் நடக்கால் அதை

ஆறுமாதம்-செற்றி-மூன்றுமாதம்-கன்னம்-பதினைந்துநாள்-என்றுகொள்ள வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளிலேமரணம் கண்பார்வைமழுங்கினால் ஐந்துநாள் மூக்கிலே கந்தம்போனாலும் மூன்று நாள் வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள் இவையறிந்தாசிரியனு டையசுபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால் வினைவெல்லாமறுத்து அங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (௪௰)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசீவமுள்ளேபுகுதச்சத்தி போமிவெளிவிட்டபுகையுமரம்பு கன்றுவெல்லாம், ஆம்வாயுநிற்போமில்லையாகு மடங்கிடவிற் சிற்கும் போகிலகேளுமப்பா, தேமேவுசத்தியசன்சொற்றிரிகன் செவ்விற் சோவார்வருவர்சா மீனமாகில, ஞானகுருசி போமிருப்பதறியும் அப் புதிரேயாகமெய் புரைந்தகாலமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்-நிசுவாசம்-சுவாசம் ... சொ லனுமிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சிவம்-உட்புகுவது சத் தி-சாம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமென்பதற்குச் சமம்- உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமென்பதற்குச் சமம் ... போ கும்போது ஒருவன்சொன்னது அவனுக்கொத்தகாரியம் ஆகும் வெ ளிகொள்ளுகையில ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கி ... விட ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது கடுகொடுவழிபோகிறவனொன்றுநிலை இதன்றியில ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில முதற்சொன்னசொல்லி ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன்கூறென்றும்- இரட்டையாகில சத்திகூறென்றுங் கொள்ளவேண்டும் ... வெளி யேபோகும்போட ஒருவனைவந்து இவனுக்கும்போவானுக்கும் போ வான் வரான்-உட்புகுகையில வருவான் சாம் போகும்போது வருவா னென்றும், புகும்போது போவானென்றும் ... வினா விலே சரிபடாது போகும்போது ... புகும் போது வருவானெனவறிந்து போகான் ... இது மோவெளியிலிராது புதும்போதுதீருமென்க—எ-று. (௪௧)

குறிசொல்லவும் பொய்யுரியயார்க்கென்கின்றார்.

உரைக்கொருவனிறைவிர் பொய்யுறைவிறுத்திருக்கும் ... பு றந்துரைக்குமிறைபுறத்துறைநம்பனாம், ... வகுத்தலின் றுடினன்மையர்தம் நிறைமதியார்தன்னிலொவ் ... தது, சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவெளியோ ... வெல்லமாட்டமன், விரிந்தகதிரிசிவிகெங்கதிர் ... பெளியி லும்வடுப்பட்டான் வெல்வான்றானே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்தவொருவன், ... சொல்லிக் கொண்டே முன்னர் புரைந்துவந்தாலும் ... ஆவிடுவானாகில, அக்காரியத்திலும் முடிவுறவில்லை நின்று பின்

பபூரணத்தில வருவாளெனில மத்திபம் இவ்விரண்டு பூருபாடு மிவ
ளமல் வந்தவன் கதுமமல் பூரணபக்கத்திற்றனே யிருந்து தான்வந்
தகாரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கின
தாம் என்றறிக, போர்த்தொழிலைச்சொலலுமிடத்துச் சாதிரசேயியங்
கும்போது சென்றுசூரியனியங்கும்போது களத்திலேனில வெதிரி எப்
படிப்பட்டவனுனுலும் தோற்பன் இப்படியலைாயலெ சந்திரனியங்கு
ம்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றனே போர்களத்திலதோற்பன் இது
நிற்க சூரியனிற்றனே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றனே போர்செல
வதிலும் தன்மேலொருபடை படாமல வென்றுவருவன்—எ - று,

போர்செல மார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெவ்வணபரிருவர் பெயரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிருத்தமெழுத்
துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, சலையெழுத்துடனே ஆ-ஈ ஊ-ஏ-
ஓ-கூட்டி லைத்திகழ்பாலன் குமாரனே விருத்தன், சொலுவமர்
பெயரின் முதலெழுத்திதுவிரெழுத்தைத் துலங்கியநான்றிற் றுக
ஏறவேகூட்டிட, ஐவர்முதற் றுணத்தி லெழுத்துடையோன் வெவ
விருவரையு மிவரார்க மெட்டைட வெழுத்தரனே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானதுபாலன்
கூறெனவும், இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன்
கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்
டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேர்முதலெழுத்தைப் பார்க்
கும்போது ஆ-வொலியே ஐவுடனேயும், ஈ-யொலியே வியுடனேயும்
ஊ-வொலியே ஊவுடனேயும், ஏ-யொலியே வேயுடனேயும், ஓ-வொ
லியே வொவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்
களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கி பாலன் குமாரனையும்
அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானென
வுந் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன்கூறு இவ்வி
ரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்—எ - று,

கருப்பக்குழியின் முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமுபயத்திற்கட்டபிள்ளை யிளையபூரணத்திலாண்குணி
யத்திற்பெண்ணும், மருக்குழலாளிடத்துவிளைவிடியற்கால மகிளைவ
லத்துவிராகுலைவாங்கட்டாக, தரிக்குமிலமபுதல்வெய்யோனட்புமந்தன்
சந்திரன்றிவிபாழுந்தேய்தன்கால்வெள்ளி, கெருக்கியவம்பாம்பூதங்கிழு
மைபயிர்த்த கெறிமிற்கினன்னமயியகிழுந்தானே,

(இ-ள்,) முன்சொன்ன கருப்பக்குழிகளுமல்லாம விதுவுமொன்
றெனக்காண்க, யாதெனில், உபயசாங்கள் நடக்கும்போதுகேட்கப்பெ
ற்றபிள்ளை இரட்டைபெறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கிலும் பூரணபக்க
ம் ஆண் குணியபக்கம் பெண் ஆகுலும் மேற்கவிகளிற் சொல்லியபன்
முறைதெரிகைக்கொள்க. இதுநிற்க வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு
ச்சாம இடதுபக்கத்தில் நடக்கு ண்ணுக்கு வலத்திடக்கால் அதை

ஆறுமாதம்-இற்றி-மூன்றுமாதம்-கன்னப்பத்துநாள்-என்றுகொள்ள வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால ஏழுநாளிலேமரணம் கண்பார்வை மழுங்கினால ஐந்துநாள் மூக்கில சுந்தம்போனாலும் மூன்று நாள் வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால இரண்டுநாள் இதையறிந்து கடவுளு டையசபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால வினையெல்லாமொழிந்து அ ங்கனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (௪௰)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகிலவிடப்புகுமெழுத்து
கன்றிலெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகிலலவாறு மடங்கிலவிடங்கெலு
ம்போகிலகேளுமப்பாக், தேமெவுசத்திபிரண்டொற்றைப்பிசன் வெளியிற்
சேவார்வருவர்சர மீனமாகில், ஓமெவுமேபி போகிமேனுயாமற்ற துட
புதிநோயாகமெய் புரைத்தேனாமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்-நிசுவாசம்-அலைது ரேசகபூரகமென்னப்பெய லனுமிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சிவம்-உட்புகுவது சத் தி-சரம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம விடமென்பதற்குச்சரி சரம்- உட்படுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமென்பதற்குச்சரி சரமடங்கின போ கும்போது ஒருவன்சொன்னது அவலதுவினைக்குகாரியம் ஆகும் வெ ளிகொள்ளுகையில ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கினடவிட ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது கடுகாடிவழிபோகிலபோவதென்பதில்லை இதன்றியில ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில முதற்சொன்னசொலலி ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன்கூறென்றும்- இரட்டையாகில சத்திகூறென்றுங்கொள்ளவேண்டியது, சரம்வெளி யேபோகுச்போட ஒருவனவந்து இன்னான்போவானோவெனில போ வான் வரான்-உட்புகுகையில வருவான் சரம் போகும்போது வருவா னோவென்றும், புகும்போது போவானோவென்றும், மாறுபட்டு வினா வில சரிபடாது போகும்போது போவானேயலலது வாரான்-புகும போது வருவானேயலலது போகான் சரம்போகும்போது நோய் தீரு மோவெனில தீராது புகும்போதுதீருமென்க—எ-று (௪௧)

குறிசெலலவும் போர்ப்புரியமார்க்கங்கூறுகின்றார்,

உரைக்கொருவனிறைவிற்போய்குறைவிலுறந்திதாம் உயிரிலு
றந்துரைத்துநிறைபுறத்துமந்திபமாம், நிரைத்துநிறை பகத்தினின்
றுடினன்மையர்தம் நிறைமதியத்தன்னிலெலி கோத்திடும் போர்களத்து,
சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவலலவனை தோற்பன் வாகானைசத்திரை
வெலலமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகிவெங்கதிரிலவெட்ட பேசிரி
னும்வடிப்பட்டான் வெல்வானறே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்தவொருவன், தன்காரியத்தைச் சொல்லிக் கொண்டே முன்னர் பூரணைத்திசைநின்றாலும் பின்னர் குறையத்தில வந் துவிடுவானாகில, அக்காரியந்தாம் முன்பு குறையத்தில நின்று பின்

பூரணத்தில வருவானெனில் மத்திமம் இவ்விரண்டு மூறுபாடு மில்லாமல் வந்தவன் கதறாமல் பூரணபக்கத்திற்றனே யிருந்து தான்வந்த காரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாம் என்றறிக, போர்க்குறியைச் சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்கும்போது சென்றுசூரியனியங்கும்போது களத்திலேனில எதிரி எப்படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பான் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றனே போர்கலக்கிலே தோற்பான் இதுநிற்க சூரியனிற்றனே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றனே போர்செய்யிலவனிலும் தன்மேலொருபடை படாமல் வென்றுவருவன் — எ - று,

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெல்லணமிருவர் பெயரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிகுத்தவெழுத் துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, தலைவெழுத்துடனே ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ-கூட்டி வைத்திடுபாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமவர் பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் தெரிந்தியவைத்தான்றிற் றுக ளறவேகூட்டிடல், ஏவன்றறத் தானத்தி லெழுத்துடையோன் வெல்வ னிருவரையும் வெல்லார்கள் கட்டை யெழுத்தியதாமே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானது பாலன் கூறெனவும், இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன் கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேர்முதலெழுத்தைப் பார்க்கும்போது ஆ-வொலியே யாவுடனேயும், ஈ-யொலியே வியுடனேயும், ஊ-வொலியே யுவுடனேயும், ஏ-யொலியே வெயுடனேயும், ஓ-வொலியே யொவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கி பாலன் குமாரனையும் அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானெனவுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன் கூறு இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான் — எ - று,

கருப்பக்குறியின் முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமயத்திற்கட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலாண்குனி யத்திற்பெண்ணும், மருத்துருவளிடத்துவிரைவிடியற்கால மகிணவ லைத்துயிரகனுல்லாங்கட்டாக, தரிக்குறியடிதல்பெய்யோணட்டுமந்தன் சந்திரன்றிவியாறுத்தேசய்தன்கால்வெள்ளி, செருக்கியவம்பாம்பூதங்கிழ மையிற் செறிந்தினன் மையியலிகருக்காமே,

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன் றெனக்காண்க, யாதெனில், உபயசாஸ்திரன் நடக்கும்போது கேட்கப்பெ ற்றபிள்ளை இரட்டைபேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூரணபக்க ம் ஆண் சூனியபக்கம் பெண் ஆகுமாம் மேற்கவிகளிற் சொல்லியவன் றனுகுமெனக்கொள்க. இதுநிற்க வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு ச்சமம் இட துபக்கத்தில் நடக்கு ண்ணுக்குறு நடக்கால் அதை

அம்மகினன் அவ்வலச்சரத்தாற்றுனைவாங்கி யுட்கொள்ளுமப்பியாசஞ் செய்துகொண்டு வருவானெனில், பனைவியிவன்வசமாவாள் பிறன் முகநோக்குங் கருத்து விழையாள்-அப்படிவாங்குவது பன்னிரண்டுதரம் வாங்கி யுட்கொள்ளவென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், அல்லாமலும், சாரசரங்கள் எக்கெந்தப்பூதியங்களி லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன்-புரிதிவிபுல், ஞாயிறு-அப்பில் சனிபுக்-திங்களுந்-தேயுவில், வியாழமுஞ்-செவ்வாயும்-வாயுவில், வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில் அவ்வாரஞ் சரியாய்நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளைக்கும்—எ-று. (௬௪)

இன்னதற்குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்,

நிகழ்புவிக்குமூலமோ வாயுசிவ னெறிகாதுகனல்விண்ணுமிவைக்குங்காலை, புகழுடனேபூதத்திற்குளதேசொல்க பொருவிலசரராசிசெய் யோன் புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராசியர் முபயராசி மறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாம் வாரந்தோறு, பகுதல்படர்துயிர்பலிக்குநிலைமை தன்னைப் பங்கயவாசனத்திருந்து பாரே.

(இ-ள்) பிருதிவிக்குமூலம்-அப்பு-வா சிவன் க ஆ காது இப்படி நிரை நிரையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும் அவைகளை விளங்க விங்ஙனம், விபரமாய்ச் சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் சராசியெனப்பட்ட சூரியனையுந்திராசியாகிய சந்திரனையும், உபயராசியாகிய சுழிமினையையும் மற்றவற்றின் பயன்முதலிய கூறுபாட்டையும் பங்கயாதனத்திலிருந்து மரிவுற்று சிவயோகஞ் செய்தாலலது நன்குணர்தலரிது, உயிர் பாழ்போகாது சிவன் முத்தனாதலுக்கு அதுமார்க்கம் இல்லையேல அவமேபாகுமென்றறிக—எ-று, (௬௫)

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்,

பாரிதனைக்கதிர்மதிசுன் வாழ்வுகெடுபண்டை நிலையிமூன்றும பரிந்துகேட்கில், மோட்டுருஞ் செல்வமவரும வெய்யோனுகில வெண்மதிபங்கேடாகும விரைந்துவாயு, திரமிகு சுழிமுனை தானாகில்முன்பிற்சிறுகாலுமபெருகாது தேவராமோர், போருகிலவருமெளிது மதியிலயாரார் பொங்கியசெங்கதிர்வருவர் புகன்றேனாமே,

(இ-ள் நாமசொன்ன இச்சாநூலைப் பரிவுடன்பார்ப்பாயாக சூரியன் சந்திரன் சுழினையென்னு மிம்மூன்றிநாடிகளுள்ளும வாழ்வு கேடு நிலைமையென்கிற மூன்றுஞரும நிதானப்பலன்களைக் கேட்குமிடத்தில சூரியனாகில நன்மையையும மிகுந்தசெல்வத்தையு மதடைவார்கள் சந்திரனாகில கேடுமுதலிய கண்ணியகதுறைவாகும் சுழிமுனையாகில முன்புள்ளபடி ஏறாமல குறையாமல நிறைவாகும் அன்றியுந் தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப் பட்டவனாகிறான் யோகத்தின் முன்னிலை

யில வருமோமென் றுறுதியாகச்சொலலினுஞ் சந்திரனேயதிகமாக வியங்கிடலவாரார்சூரியனேயதிகப்படில வருவாரென்றுகாண்க—எ-று,

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

ஞமுரைத்தகொடையளவுஞ் சூரியனோடாம ளன்மதியமேல்வா
யுநடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல்கிளையிளைத்தல் பொருள்கேடாதல் சா
குவருண்டாதலிவை தப்பதாகும், போமிடத்தின்மதியாகினமருந்தை
ப்போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகன்றாக், கேயருவுகதி
ராகினுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செய்கன்றே.

(இ-ள்) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய்நடந்தால் நமக்குக் கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துகளுக்குமதுவேவாறும சத்துருக்கள்கோன்றிவருவதுதப்பாது சந்திரனிற் போகவேண்டியகாரியமல்லாத காரியார்த்தமாய்ப போகும்போது சந்திரனடந்தால் சரத்தைதனைவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டு மூன்றடி முந்திவைத்துக் கொண்டு போகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டிய காரியமல்லாத காரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தையேற வுள்ளே வாங்கி அவ்வலதுகாலே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போகில் போங்காரியம் நன்று—எ-று. (௪௭)

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூதியங்களைக்கூறுகின்றார்

செல்லுமதிதனினிலைத்திற் சரித்திடிற்றின் வாயுசிவாலயங்களைத்
திடஞ்செய்காவில்லடங்கட்ட, நல்லமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போக்கும
நயந்துமரம் வைத்தனன்றுகளிர்நீர்தன்னி, லொல்லைகுழம்வாவிகுளஞ்
சோலைவைக்க வுழவிரைக்கமணமுளமேதலுவக்கவாகு, நல்லழலிற்றுப
பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேரொட்டகங்களுவாயோட்டே,

(இ-ள்) சந்திரகலையில் பிருதிவுநடந்தால் சிவாலயம் மதில் வீடுகட்டல் குடிபுகுதல் போக்கு சாந்துகழித்தல் மரம்வைத்தல் இவைநன்றும் அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல் சோலைவைத்தல் நிலத்தை உழுதல் விரைக்குதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றாம் தேயுவாகில் பிணிதீர்த்தலாம் வாயுவாகில் குதிரைமுதலிய தேர் கப்பலோட்டலாம்,

இதுவுமது,

ஒட்டியவானைத்திற்செபிக்க வில்போர்செய்ய வுள்ளபின்சகலைக்கு
மொக்குமீத்தசொல்க, காட்டுபதிவெயிற்கதிரோனமிக்கிலந்த காமகளி
ற்பூரணைச்சேர்னன்றேயாகு, மீட்டுத்திசைபிடித்தவைசன்செயல்களால
பொன்னரியங்கிட ஞந்துவியபூரணமொழுக்குதாய், வாட்ட மறாதுத்மகுணா
ணிதிருபித்தற்கு வல்லமேனாமார்க்கவல்லமென்றே,

(இ-ள்) ஆகாயத்தில யந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது சூரியகலைக்கு மொக்கும், இது திங்கட் சந்திரனையானாலும் அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனே யானாலும் வந்தவன் பூரணபட்சத்தினின்றால அவன்வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக இவை ஆண் பெண் இனியம்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச்சொலப்பட்ட இச்சாநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் நிருமிக்கவல்லவன் சாரம்பார்க்கவல்லவன் அல்லாதவ னல்லாதவனென்றறிக.

சாரம்பார்ப்போ ரியல்பு

நன்றனமறைவல்லோர் குலமாறுமென் றுமுறைத்தசாநூலினை
யடைதப்பாம லென்றாரும்பார்ப்பவரேபூமித்தேவ ரிசைத்தமானிடப்பிற
ப்பினின்பங்கொள்வார், குன்றுதமோபறவையெறும்புநாறும் கொடிமரு
ந்தினளவறிந்துகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றனதெய்விகம்பொருந்துவா
ர்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்) நல்லபிராமணக்குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்றும் அல்லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்து மென்றும், இச்சாநூலுரைக்கு இதனடைதப்பாமல பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சாத்திரங்களினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரே தேவரெனயாவராலும்பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரமபொருளிற் சாயுச்சியமடையப்பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (௩௰)

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியவிச்சா
நூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துதெரிந்தேபோன்யமமிகுந்து காமமை
னொன்றியவன்டிலை நலமேகேட்டின், மின்பிறக்குஞ்செக்கழலைப் பணிந்த
வெல்லாமிக்கதுறவடைவானே விதமேபோலத், தன்பிறப்பிலிப்பிறவி
ன்வசமேசாகான் சடைமேனுமணிந்தசந்திரசேகரப்பாவே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனானாலுஞ் சற்குருமுகத்தாலிச் சாநூலைச்சொலக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து தெளிந்து [illegible] ஆனாலும் அவன்பாவமான் வேற்றுமையிலை, [illegible] யடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொண்டு [illegible] மேயானவன் ஆவமாய்ப்பிறந்திருக்கான், இவன் [illegible] மனவில சடாபாரத்தில் [illegible] மேலவிருந்திருப்பான்—எ-று. ([illegible])

சாதகமாலையிற் [illegible] முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய திருவடியினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியமலையி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய [அகத்தியமகாமுனிவர்.] தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாக்கென்றும், அவற்றின் செய்கைகளாக்கென்றும், யாவருந் [சோதிட சொரூபமாயறிய] யிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி யதீஸ்வராளாலே ஏற்படுத்திய சரியை கிரியை-யோகம்-ஞானம் என்னும் நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரமக்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரருக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனைத்துய்மையைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலாக யேற்படுத்திய [பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்,] முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷமிராவகுப்பும், நான்காவது அமரபட்சம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறாவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின்பயனும், எட்டாவது ஆயிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதனாவிலக்கணப்பயனும், ஆக்ஷயமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர தேசிகர் மடத்து ஆதீனபுலவராகிய [மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள்

(இ-ள்) ஆகாயத்தில மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது சூரியகலைக்கு மொக்கும், இது திறச் சந்திரன்சையானாலும் அலலது சந்திரனேயானாலும், சூரியனே யானாலும் வந்தவன் பூரணப்பட்சத்தினின்றால அவன்வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக திசை ஆண் பெண் ஒளியம்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச்சொலலப்பட்ட இச்சாநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் திருமிக்கவலலவன் சாம்பார்க்கவலலவன் அவனே தவனலலாதவனென்றறிக,

சரம்பார்ப்போ ரியல்பு

நன்றானமறைவலலோர் குலமானுமென் னுமுறைத்தசாநூலினைடதப்பாம, லென்றாரும்பார்ப்பவரேபூமிதேவ ரிசைந்தமாளிடப்பிறப்பினின்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபறைவையெறும்புதாமும் கொடுமருந்தினளவுமிந்துகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றானதெய்விகப்பொருட்டுனார்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்) நலலபிராமணக்குலத்தவராய்ப்பிறந்தானுமென்றும் அலலதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்து மென்றும, இச்சாநூலுணர்ந்து இதனைடதப்பாமல பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சாசரங்களினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரே தேவரென யாவரானும்பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரமபொருளிற் சாயுச்சியமடைவர் பார்க்காதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (௩௰)

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்துமிச்ச நூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறியடங்கிப்பயன்பெறுவானவனொன்பிராமணனென்னலாமேகேட்கின், மின்பிறந்துஞ்செத்துழலு மெத்த வெலலாமிக்கதுவடிவான விதமேபோலத், தன்பிறப்பி[illegible]னவசமேசாகான் சடமேமனுமணித்தத்திறனைப்பாரே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனாயினும் குருமுகமாக இச்சாநூலைச்சொலலக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இந்நெறி [illegible] னானாம் அவன்பிராமணனென் பெறுவதிலலை. [illegible] யடைந்தவற்றைப் புன்றுருக்கிக்கொண்டு மிகமேலான [illegible] மேயாவன் ஆவமாய்ப்பிறந்திருக்கிறான். இவ்வாய் [illegible] மனவில சடபாரத்தின சாபணிக்கிறதின்ற [illegible] மேல விர்ந்திருப்பான்—எ-று. ([illegible])

[illegible] முற்றிற்று

உ

சிவமயம்.

பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகஸ்தியமகாமுனிவர்.

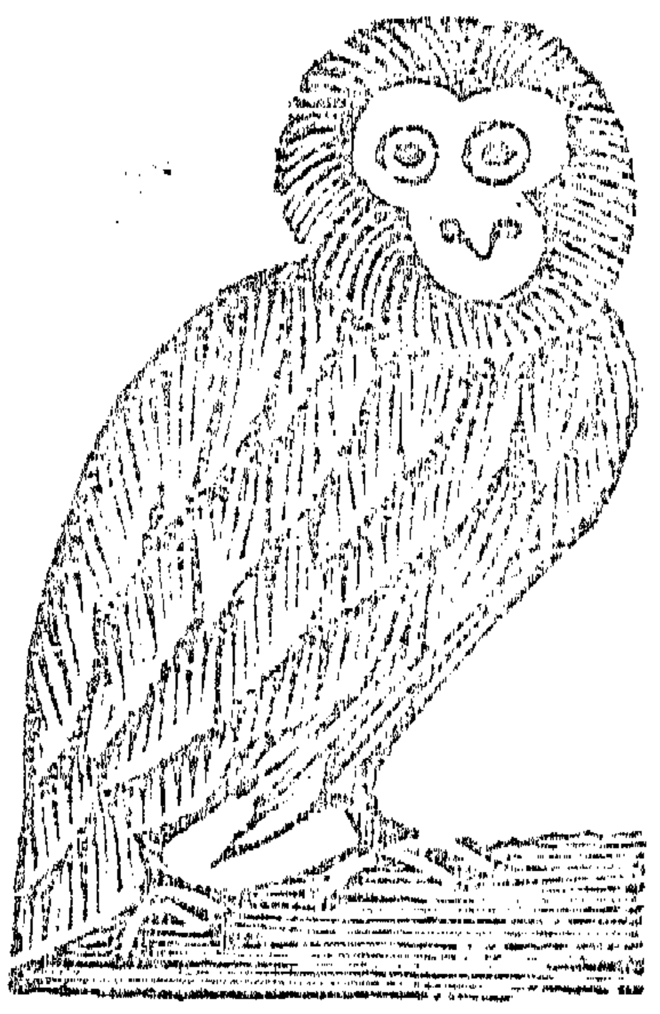
செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

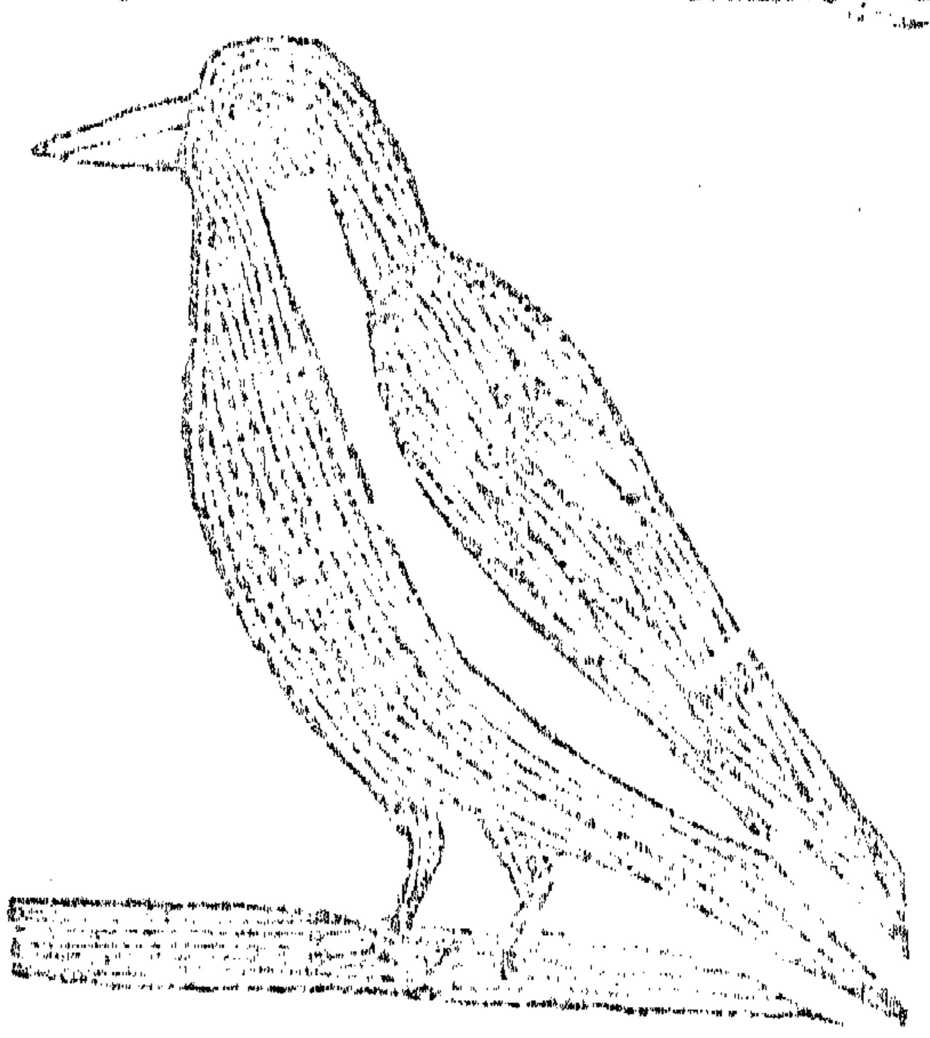
பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள யாத்தர்களுக்கும் அனேககாரணமாகப் பொதியையங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய [அகஸ்தியமகாமுனிவர்.] தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாக்கென்றும், அவற்றின் செய்கைகளாக்கென்றும், யாவருந் [சோதிட சொரூபமாயறிய] மிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி யதீஸ்வரனாலே ஏற்படுத்திய சரிதை கிரியை-யோகம்-ஞானம் என்னும் நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரருக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனைத்தகுதியைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலா யேற்படுத்திய [பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்,] முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வருப்பும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷமிராவருப்பும், நான்காவது அமரபக்ஷம் பகல்வருப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவருப்பும், ஆறாவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின்பயனும், எட்டாவது சூடிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதன விலக்கணப்பயனும், சூக்ஷமமாகச் சொல்லியிருக்கவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர ஸ்வாமிகள் மடத்து ஆதீனமாயிருந்த [பாலசிக்தத்தபிராமணர்கள்

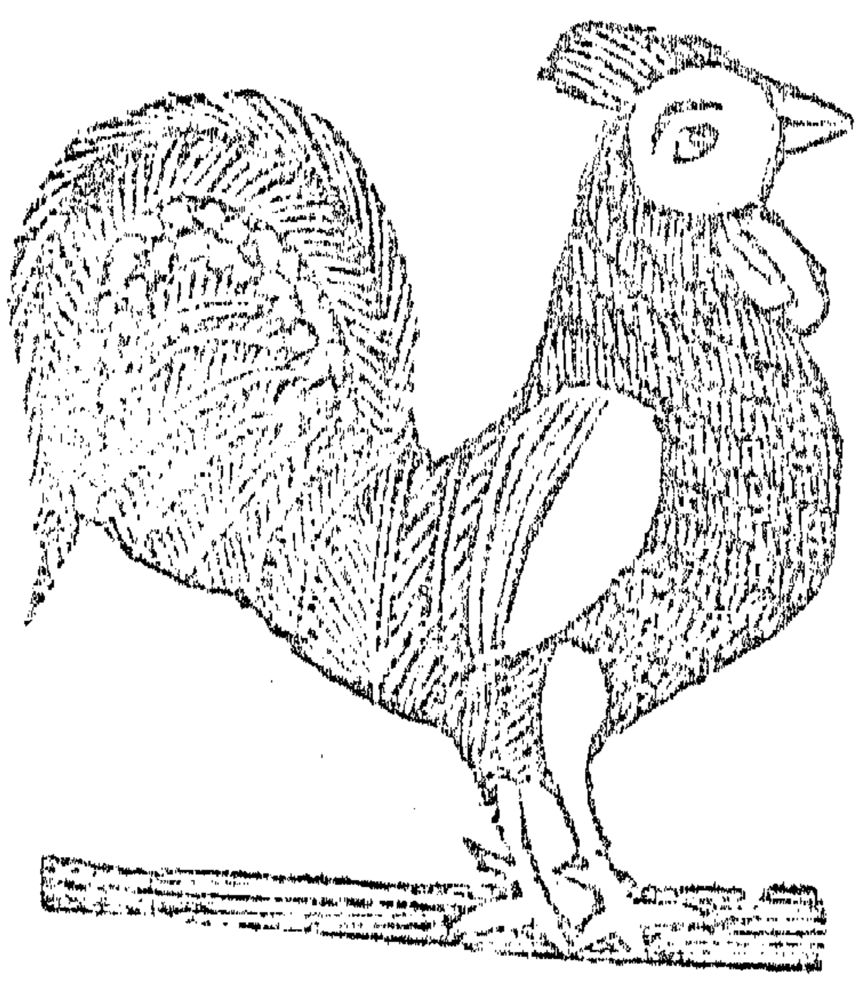
அ. வல்லூறு



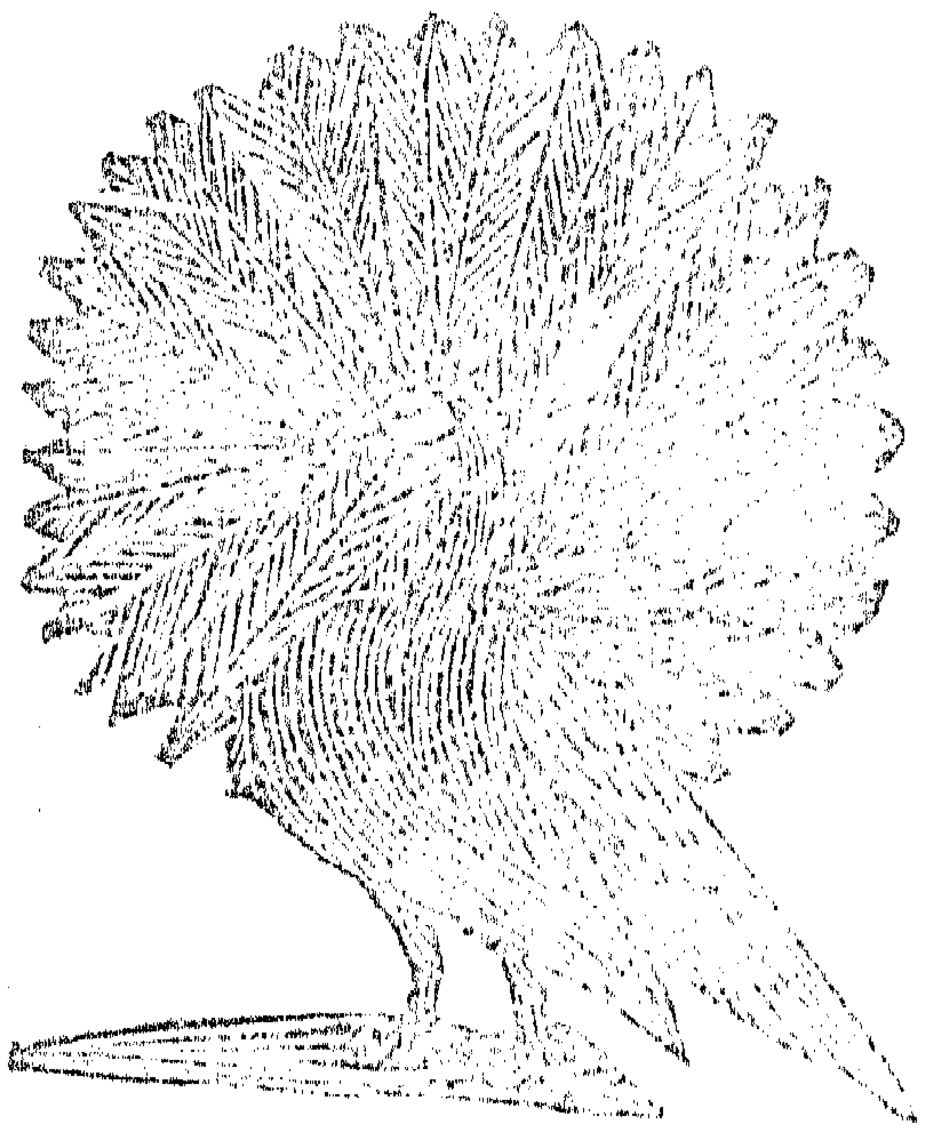
இ. ஆந்தை



உ, காகம்.



எ - கோழி.



ஒ - மயில்.

பஞ்சபட்சிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்.

அகரமேவல்லூறு ஆந்தை யிகாரமாம்
உகாரங்கருங்காக முன்னிப்-பகரில்
எகரமதுகோழி யெஞ்ஞான்றுமஞ்ஞை
ஒகாரமயிர்மெய்யாக் குரை.

(உ)

வல்லூறென்பது டேகை, கருங்குருகாவெனப்படும், அஃதியுமி வற்றின் உயிர்மெய்களை யுணர்த்தப்படும்.

பக்ஷம் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணடையாக நித்திரை மரணம் உயர்பகலிரவிலிவண்டு
நீணிலத்தாக செய்துபின் சென்று நெறியுடனடக்குமேயறங்கும்
பூணுறு மமரபக்க நற்பகலூண் பொன்றியுந் துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண் டிறங்கியே சென்றுஞ் செற்றரசாளு நள்ளரவே. ()

பூர்வபக்ஷம் அமரபக்ஷங்களுக்கு திதி பதினைந்தாகவும்
திதி ஒன்றுக்கு சாமம் பத்தாகவும் சாமம் ஒன்றுக்கு நாழிகைப் பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றரையீ ரொன்று முக்காலரைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங்—குன்றா
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாக்கு முறை
வளமுறைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு
செய்கைப்பகுதி.

மதித்து மொருவகையால் வண்கடிகையாறுஞ்
தெரிந்ததொரு சூக்குமத்தைச் சேரக்—குறித்திடிங்கா
ஊண்டு நடந்தாண் டிறங்கி யிருந்திடுமே
வண்டனைய கண்ணுமைய மதி. (௩)

வினைப்பகுதி,

உண்பாறுங் கொண்டேகா லொன்றரையிற் றுடைக்க
கண்பார்க் குதிரண்டிற் கண்டேமே—பண்பாகத்
தூங்குவது முக்காலாய்த் தஞ்சுவது தானரையாய்ப்
பாங்குடைய பட்சி பலன்

(இவற்றுள்,) முன்னை மூன்றில் செய்யுள்களின் பயனறிப்படி பூர்வபட்சம்திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதி ஒன்றிற்கு பகற்சாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யாறு-அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சிமுறையே முதற்சாமம்-உண்டு-இரண்டாஞ்சாமம்-நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம் அரசுறுதி நான்காஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுக்திபார்க்குமிடத்தில் உண்கின்றபட்சிக்கு நாழிகை-கவ-நடக்கின்றபட்சிக்குநாழிகை-க,ஒ-அரசுபட்சிக்கு நாழிகை-உ-உறங்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-ஐ இறக்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-ஒ-ஆககநாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவேகண்டுகொள்வாம்.

இந்நூல்காப்புமுதல்-௯-செய்யுள்களின் பயனறியச் சூக்ஷுமச் சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		அமரபட்சம்	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ - வல்லூறு உண்டி - கவ	உ - காகம் உண்டி - கவ	ஒ - மயில் உண்டி - கவ	எ - கோழி, உண்டி - கவ
இ - ஆந்தை நடை க,ற	இ - ஆந்தை அரசு - உ	உ - காகம் மரணம் - ,ற	உ - காகம், ஆக்கம் - ஙு
உ - காகம் அரசு - உ	அ - வல்லூறு மரணம் - ,ற	அ - வல்லூறு ஆக்கம் - ஙு	இ - ஆந்தை, நடை - க,ற
எ - கோழி ஆக்கம் - ஙு	ஒ - மயில் நடை - க,ற	எ - கோழி அரசு - உ	அ - வல்லூறு மரணம் - ,ற
ஒ - மயில் மரணம் - ,ற	எ - கோழி ஆக்கம் - ஙு	இ - ஆந்தை நடை - க,ற	ஒ - மயில், அரசு - உ,

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்தி

லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

நக்ஷத்ரமுதலிய திதி பிரிவு.

வினவின்மூதத் திதியாறும் பதினைஞ்சு நக்ஷத
மேவிரண்டேழும் பன்னிரண்டும் விளங்குப்பத்தினை
யினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன்றுஞ் சவையா
மிருக்ஷத்தையொன்பா னென்கும் பதினைன்குமாகும்
புனைகுழலாய் பஞ்சமிப்பத்து மூவா தாமும்
பூரணை மென்மதி யலவன் சோனட்காக்கு சாமகம்
கனிவிடைமீன் குடஞ் சிங்கம் கிலோசியாகுக்
கனுமிதுனங் கன்னியு மீன் வுடையவெனக் கருதே.

(இதனுள்.)

பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதேசி-இம்மூன்றிற்கும் நந்தையென்றும்
விதியை-சத்தமி-துவாதசி-இம்மூன்றிற்கும் பத்திரையென்றும்
திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூன்றிற்கும் சயையென்றும்
சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி-இம்மூன்றிற்கும் இருத்தையென்றும்
பஞ்சமி-தசமி-உவா-இம்மூன்றிற்கும் பூரணையென்றும் பெயராம்
அன்றியும்-மேடம்-கர்க்கடகம்-துலாம்-மகரம் இவைநான்கும் சரராசிக
இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்-இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள் [ள்
தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும் உபயராசிகளென்றுமிக

சந்திரகாட் கூறுபாடாகிய திதிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

சந்திரன் கூறு.	முதற்பக்கம் நந்தை	௨-ம் பக்கம் பத்திரை	௩-ம் பக்கம் சயை	௪-ம் பக்கம் இருத்தை	௫-ம் பக்க பூரணை
முதல் வட்டம்	பிரதமை	விதியை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
௨-ம் வட்டம்	சஷ்டி	சத்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
௩-ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராசிச் சமஷ்டியாகிய இராசிப்புணர்ச்சி சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம் ௫-க்கும்-வாரம்௭-க்கும் அக்ஷரப்புணர்ச்சி

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணந்தைக்கதிர்செவ்வாய் உகரமொடுங்கும் பத்திரையாம்
தேர்கோளருணன்மதி இகரஞ் சயையும்பொன்னும் உகரமதாம்
வேர்சோளிருத்தைப்புகர்எகரம் வெய்யசனி பூரணை ஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய்பகற்கடிகை யிவ்வாறினையுஞ்சொன்றுமே.

(இதனுரை,) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம ஞாயிறு செவ்வா யிவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் உண்ணும் இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில், இகரம் புதன் திங்கள் இவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் உண்ணும், மூன்றாம்பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் உண்ணும் நாலாம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் உண்ணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்தில் உண்ணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உதயாதி முதல் அஸ்தமனமிறுதியாய் ௩௰ நாழிகையும் அடைவே ஊண்சொன்னதெனபதாம்.

அட்சரப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷி புணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல்லூறான் டுய்யஇகரமாந்தையினான்
மூன்னேஉகரங்கொடியூறு மொழியிலெகரங்கோழியினான்
பன்னுஒகரமஞ்ஞையினான்பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றுன்றுமிரண்டுகடைமுடிமூன்றுநக்காண்குசாவைந்தே.

(இதனுள்) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடுகீறி அவ்வகையே நெடுக்கிலேயும் ஆறுகோடுகீறிச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐந்துவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறு உண்ணும் இரண்டாம்வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தை உண்ணு மூன்றாம் விட்டில் உகரமாகிய காகம்உண்ணும், நான்காம்விட்டில் எகரமாகிய கோழி உண்ணும், ஐந்தாம்விட்டில் ஒகரமாகிய மயில்உண்ணும், அன்றியும் இவ்வடைவே யுண்கிறபட்சி இரண்டாம்விட்டில் நடக்கவும், மூன்றாம்விட்டில் அரசுசெய்யவும். நான்காம்விட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்விட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்துவிட்டிலேயும் வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கும், பட்சிகளுக்கும் செய்கைகளுக்கிலேயும் அமர்ந்திருக்கு மென்னவுமாம், (௬)

பக்ஷிப் புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம விபரம்	ஞாயிறுசெவ்வாய் அ-வல்லூறு	திங்கள்புதன் பத்தினை இ-ஆந்தை	வியாழம் சனிய உ-காகம்	வெள்ளி திருத்தை எ-கோழி	சனி பூரணை ஒ-மயில்
முதல் சாமம்,	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *
உ-ம் சாமம்	நடை-க,ரு *	நடை-க,ரு *	நடை-க,ரு *	நடை-க,ரு *	நடை-க,ரு *
௩-ம் சாமம்,	அரசு-உ *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *
௪-ம் சாமம்,	தூக்கம்-௬ *	தூக்கம்-௬ *	தூக்கம்-௬ *	தூக்கம்-௬ *	தூக்கம்-௬ *
ரு-ம் சாமம்,	சாவு-,ரு *	சாவு-,ரு *	சாவு-,ரு *	சாவு-,ரு *	சாவு-,ரு *

அக்ஷராலங்காரப் பொருத்தம்.

இயம்புமுன் னெழுத்தே பால னிரண்டது குமரன் மூன்றே
வயம்புரி யரசு நான்கு விருத்தனே மரணைந்தாம்
பயன்கொடன் பெயரெழுத்தும் பாவியே பார்ப்பதாலே
உயனுடன் றாக்கியெட்டிற் கழித்தெதுய்ம் வெற்றியாமே.

(இதனுள் அ-இ-உ-எ-ஒ என்கின்ற ஐந்தெழுத்தையும் க்ரமத்திலே ஆக இவைகளில் தன்பெயரெழுத்தும் பார்த்தால் இரண்டாமெழுத்தாகில் பாலனென்றும் இரண்டாமெழுத்தாகில் குமானென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும், அன்றியும் வேறுமுறை-பாலன்-குமாரன்-அரசன்-விருத்தன்-மரணம்-இவற்றிற்கு முறையே யெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ ஓ-ஒ-எ-ஒ-ஐ-பட்டிடைத்தலைவன் பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக்கொள் ளெண்ணவேண்டும், இவற்றுள் முன்னை மூன்றும் நன்மையயக்கும், பின்னையமூன்றும் தீமையயக்கும், இவை சுற்றில் காணும் அந்தக்கம் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வ நாமத்தில் அக்ஷரவைத்துக்கீக்கின்றவெழுத்தை யெண்ணிப் பக்கத்தில் பெருக்கி எட்டிற்கழித்து நின்ற சேடத்தை யறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமான பொருத்துமென்றவாறு. (ஞ)

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத் தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட் டிற்கிக்கு
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன் றாகவெண்ணி
கோதேயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாசரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன் யோனிதானே.

இருவருள் வெற்றிப்பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வுயிரெழுத்ததனை யெண்ணிப்
பெருகியபத்திலேலே பெருக்கியேயெட்டிற்றீயச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத்தோற்பதுதிண்ணந்தானே.

அருக்கனில் — கலிவிருத்தம்.

அருக்கனிலியாங்கருடனுனைநொருபூரைக்
கெருக்கினர்நிஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரனைகாய்
கருக்கும்விழிநாக மெலிகாரனை முயலும்
இருக்குமிடமாய்த்துபல னெக்காரெய்யுமே.

பட்சிவலு.

சித்திரைமூன்றுமாதம் சிற்றிவிடனையாகும்
மற்றிருநான்குமாதம் வருந்துசங்கையதாகும்

ஐப்பசிமூன்றுமாத மரியெதிரானை யாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமூங்கருடனாமே. (௯)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன் சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத்தொகுதிக்
கிருக்கெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேவாதியானைகைவைத்துக்குற்றெழுத்துதாமே
புகர்வல்லூறாந்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டியேயூக்குவேந்து துக்கமேவிக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தொழுந்தில்லாது பற்றினுமதுவேமுன்னும்.

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேயென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலாசுபோக்கு
பொற்புருமாணத்துக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டேனே பகர்ந்திடன்மிருந்தாண்மை.

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்.

உதாரணக் கவிகள்.

பக்ஷமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை.

முற்பக்க	உண்டி	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு	பிற்பக்க
மாகிய	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாகிய
பூர்வபக்ஷ	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு	உண்டி	அமரபக்ஷம்

இதற்குமேற்சொன் பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத் தொகுதி.

வெள்ளி - பகல்,

கோழியமுதுண்ணக் குறித்துமயிலடக்க
வாழுமரசனு வல்லூறு - தோழிகே
ளாந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்
மாந்தர்க்கழகபய் மதி (௬)

திங்கள் - புதன் - பகல்.

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தனடக்கப்
போய்த்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்—சாந்த
ம்மிலுமுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப்பபர். (௭)

வியாழம்—பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதானங்
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்—சீரன்டும்
வல்லூறுறங்க வலுவாந்தை தானிறக்கச்
சொல்லுறுகாட்டு தொகை. (௮)

பூர்வபபட்சத்து—பகல்

திதி-௰௫-க்கும்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-வாரம்-௧-க்குப்-பகல்
நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம்-௧-க்கு

வாக்கியசக்கரம்,

பூர்வபக்ஷம் பகல்,

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அரிது, ஏதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஒதா தி புரே	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
ஏதோ வாதிய	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரேதோகா	வியாழ	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல் லூ	இ ஆந்தை
இருநேநேரை	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகல்பட்சி.

முதற்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு உ ம் சாமத்தில் நடந்து ங ம் சாமத்தில் அரசாகி ச ம் சாமத்தில் துயிலு ரு ம சாமத்தில் சாகும் அன்றியும் இயற்றின் சாமக்க க்கு நாழிகை ரு க்கு அந்தர்புத்திபார்க்குமிடத்தில் உண்டி கவ நடை ௬ அரசு உ துயில் ௰ சாவு ௨ ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு - செவ்வாய்.

சா	உண	ந	அ	து	சா
க	அ	இ	உ	எ	ஒ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ
ங	எ	ஒ	அ	இ	உ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ

சனி.

சா	உண	ந	அ	து	சாவு
க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
ங	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி.

சா	உண	ந	அ	து	சா
க	எ	ஒ	அ	இ	உ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ
ங	இ	உ	எ	ஒ	அ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ
ரு	ஒ	அ	இ	உ	எ

வியாழம்.

சா	உண	ந	அ	து	சாவு
க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ங	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	ஒ	அ	இ	உ	எ
ரு	எ	ஒ	அ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாம	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	ஒ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய், சனி,

சாமம்	அவஸ்தை	இகரை	உகாரம்	எகோ	ஒம	சாமம்	இரயில்	அவஸ்தை	இகரை	உகா	எகொ
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	சா	க	ஊண்	நடை	அரசு	து	சா
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	ஊ	உ	நடை	அரசு	துயி	சா	ஊ
௩	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்	ந	௩	அரசு	துயி	சாவு	ஊ	ந
௪	துயி	சாவு	ஊண்	நடை	அ	௪	துயி	சாவு	ஊண்	ந	அ
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	து	௫	சாவு	ஊண்	நடை	அ	து

வெள்ளி — வியாழன்

சாமம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	சாமம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை	௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்	௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

திங்கள் - புதன்

சாமம்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரம் - முற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள் தொகை ௨௰ }
இரண்டாவது செய்யுள் தொகை ௮ } ஆ செய்யுள் தொகை ௨௮
முதலாவது சக்கரத் தொகை ௰௨ }
இரண்டாவது சக்கரத் தொகை ௰௧ } ஆ சக்கரத் தொகை ௨௩

உ

மூன்றாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் வாரங்கள் எ - க்கும்

இராக்கவி கொச்சகக்கலிப்பா.

உண் ப க்ஷி க ள்,

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட கல்புந்திமதிகோழி
மாயப்பொன்னேமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஏயவார்த்தைசனிபுள்ளு முயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயும்வேலக்குறுமுனிவ னிராவிசைத்தவரும்பொருளே.

நேரிசைவெண்பா சடைநிலைப்பட்சிகள்,

ஆதித்தனிச்செவ்வா யருக்க லருங்காகம
புந்திமதிகோழி பொன்மயிலாம-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனும் வல்லூறு தூயசனியா மாந்தை
பக்கிநின்றதிக்கப்படி.

வாரங்கள் எ-க்கும் இராச்சாமங்கள் ரு-க்கு

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு. பட்சி-ரு ஜாமம் ரு க்கும் பயனிலே,

ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு நேரிசைவெண்பா,

காகமுதன்னைக் காரார்க்கைதானாசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழ-தோகாய்கேள்
போகமயிலடக்கப் பொற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுப்தறிந்து பார்.

திங்கள் புதன் இரவு.

கோழியமுதன்னைக் கூர்வாய்
* சேழியதாமார்க்கையது செத்துவிடுங்-தோழிகேள்
வல்லூறுமேறுமே மாமயிற்றூங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்

வியாழம்-இரவு.

தோகையமுதன்னைச் சொற்கோழிதானாசாய்க்
காகமது செத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லாக்கையதுடைக்கும் வல்லூறுந்தூங்குமெனச்
சாக்கமுலையாயறிந்து சார்.

* நீட்டல் விகாரம்.

வெள்ளி - இரவு.

வல்லூறுமுன்னை யாமமிலுஞ்சாவரசாய்ப்
பொல்லாத கோழிபடுது போயிறக்க-நல்லாய்மேல்
காரண்டக்காடைக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சிரண்டு யாலுண்டுசேர். (௬)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெய்யுஞ்
சேர்ந்த மயிலுதவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியது நடக்குங் கொடியபாக்ககாசபடுது
விழும் விழிதுயின்று மேல். (௭)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு·வாரப்பக்ஷிவருட்பு.
முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி-உண்டு உ-ம்-சாமத்தில்
அரசனுகிறது ௩-ம்-சாமத்தில் செத்து.
௪-ம்சாமத்தில்- நடக்கும் ரு-ம் சாமத்தில
தூக்கு மெனக்காண்க.

வாக்கிய சக்கரம்.

வாக்கியம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
கூறிய போதே	ஞாயி செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி
தேடுவீ மாதேரா	திங்கள் புத	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு	ஒ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழம்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு
மாதேரா தேடுவீ	வெள்ளி	அ வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறமேனு கோழ	சனி	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்

பூர்வபக்ஷம்.

வாரங்கள் ௭-க்கும் இராப்பட்சி.

இவற்றின் சாமாந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சப்பகலைப் போலவே இருக்குஞ்சாமம்-௫-க்கு நாழிகை -௬- க்கும் உண்டி நடை-௧௦- அரசு -௨- துக்கம்-௩-சாவு - ௯-௬ தொழில் மாறாமல் வருமென்று கிரகிக்கச்.

சூக்குமச்சக்கரம்.

திங்கள்-புதன்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	எ	உ	இ	அ	ஒ
௩	ஒ	எ	உ	இ	அ
௪	அ	ஒ	எ	உ	இ
௫	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	எ	உ	இ	அ	ஒ
௨	ஒ	இ	உ	இ	அ
௩	அ	ஒ	எ	உ	இ
௪	இ	அ	ஒ	எ	உ
௫	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	ஒ	எ	உ	இ	அ
௨	அ	ஒ	எ	உ	இ
௩	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	உ	இ	அ	ஒ	எ
௫	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	அ	ஒ	எ	உ	இ
௨	இ	அ	ஒ	எ	உ
௩	உ	இ	அ	ஒ	எ
௪	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி, வேறு முறை.

சா	ஊ	உ	சாவு	நடை	தொழி		ஊ	அ	சா	நடை	தொழி
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஊண்	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ	நடை	ஒ	எ	வு	இ	அ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ	அரசு	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயில்	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	அ	ஒ	எ	௦	இ	சாவு	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சத் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு - செவ்வாய். திங்கள் - புதன்.

ஜாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	ஜாமம்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்	௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு	௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

வியாழன், வெள்ளி,

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்	௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு	௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

சனி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

உ

நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-ஊண்பட்சிகள்,

நேரிசை வெண்பா.

திங்கட்சனியயிலாஞ் செயருக்கன் கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா—மங்கையே
அந்தணனுக்கார்ந்தை யலிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. (௧)

இராப்பகல்நாழிகை - ௬௰ - க்கும் படுபக்ஷி

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

கூறிடுந்திங்களார்ந்தை குலவுசேய்வல்லூறுகு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளிபுட்புதனுமஞ்ஞை
யேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதற்காகுமமரபக்கம் (௨)

பக்ஷிகளின்செய்கை நேரிசைவெண்பா

உண்டிடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும்
விண்டிடக்கும் விழிமடவீ—ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்கும்
கண்டரசனுகுமெனக் காண். (௩)

வாரங்கள் - எ - க்கும் - பகல் சாமங்கள் - ரு - க்கும்.

பருந்தமைத்தல்,

அஷ்டாம் - ௫ - சாமம் - ௫ - பக்ஷி - ரு - க்கும் - பயனிலை

திங்கள் சனி பகல்,

வரியார்மயிலுண்ண மாலாருமார்ந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ் சென்று - பெரிய
வாரணமேமண்ணுள வல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கைசாங் காண். (௪)

வியாழம் - பகல்,

கண்டார்ந்தையுண்வைக கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுள்வல்லூறு மன்னவனாய் - விண்ட
விழிமூடிமேகாகம் வினைகமஞ்ஞை
பழிநேடவேயிறக்கும் பார். (௫)

செவ்வாய் - ஞாயிறு - பகல்,

சொற்கோழிபுள்ளைத் தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
கற்சாகனருக நாடாளப் - பொற்காவின்

மன்னிலமயிலுறங்க மாவார்த்தைபெயரணம்
என்றுமுயிரா செடு (௬)

வெள்ளி-பகல்

வந்தபிறபக்கத்தில் வந்தாறுமுன்னாலே
முந்துகருங்காக முடனேகும - அந்தயயி
லானுமேபூமியது வார்த்தையேகண்டேயிலு
மானுமேகோழியசேத வந்து, (௭)

புதன்-பகல்

தன்காகமுன்னைத் தனிமயிலுந்தானடக்க
மனசாவலாந்தையது வந்தாள - பெண்கொடியே
கோழிபுறக்கக் குலவலியானேசாக
வாழ்புதனுக்கெனவே வை, (௮)

அமரபட்சம் - பகல்.

௫-௩-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-வாரம்-க-க்கு பகல்-நாழிகை
௩௰-க்கு சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬-ஆகவும்
பகுத்தமைத்தல்,

வாக்கிய சக்கரம்.

அமரபட்சம்

வாக்கியம்	வாரம்	ஊண்	சாவு	தூக்க	அரசு	நடை
ஒமிதே வாயு	திங்கள் சனி	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்
ஊ ரோகிதே வா	புதன்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு
ஆ ஞாநே ஜீதே	வெள்ளி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி
ஏ தமு யோநி	செவ்வாய்	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை
ஈ தேவ ருமோ	வியாழம்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்பட்சி,

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு, உ-ம்-சாமத்தில் செத்து ௩-ம்சாமத்தில் தூங்கி, ௪-ம்-சாமத்தில்-அரசனுகி, ௫-ம்-சாமத்தில்-நடக்கும், அன்றியும் சாமாந்தரபுக்தியில் பூர்வபக்ஷம பகலைப் போலவே ஊண கவ, நடை-க௨. அரசு-உ, தூக்கம்-௩-சாவு-௨-ஆ நாழிகைக-க்கும் தொழில் மாறுதல் வருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

சா	ஊண	ந	அ	தி	சா
க	எ	அ	எ	அ	உ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ
௩	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
௪	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
ரு	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழன்,

சா	ஊண	ந	அ	தி	சா
க	இ	எ	அ	உ	ஒ
உ	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	அ	உ	ஒ	இ	எ
௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
ரு	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சா	ஊண	ந	அ	தி	சா
க	எ	அ	உ	ஒ	இ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ
௩	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	ஒ	இ	எ	அ	உ
ரு	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊண	ந	அ	தி	சா
க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
ரு	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன். வேற்று முறை.

சா	ஊண	நடை	அ	து	சாவு	சொ	ஊ	ந	அ	து	சாவு
௧	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊண	ஒ	இ	எ	அ	உ
௨	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரச	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி,

சாம	ஜும	ஆந்தை	கோ	வல்லூ	உ காகம்
௧	உ	நடை	அரச	துயி	சாவு
௨	சா	உண்	நடை	அரச	துயி
௩	து	சாவு	உண்	நடை	அரச
௪	அ	துயி	சாவு	உண்	நடை
௫	ந	அரச	துயி	சாவு	உண்

வியாழம்

சாம	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ கா	ஓ ம
௧	உண்	நடை	அரச	து	சா
௨	சாவு	உண்	நடை	அ	து
௩	துயி	சாவு	உண்	ந	அ
௪	அரச	துயி	சாவு	உ	ந
௫	நடை	அரச	துயி	சா	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய் வெள்ளி

சாமம்	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ யில்	இ ஆந்தை	சாமம்	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ங	துயி	துயி	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	அரசு	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ரு	நடை	சாவு	துயி	சாவு	உண்

புதன்

சாமப்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் அதிகாரம் - முற்றிற்று.

மூன்றாவது செய்யுள் தொகை ஙரு }
நான்காவது செய்யுள் தொகை அ } ஆக செய்யுள்தொகை சங,
மூன்றாவது சக்கரத் தொகை ங௬ }
நான்காவது சக்கரத்தொகை ௰உ } ஆக சக்கரத்தொகை சஅ

சிவமயம்

ஐந்தாம் அதிகாரம்

அமரபக்ஷம்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராக்கவி

உண்பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்,

மந்தன்சேயன் கொழிவிறான் மானேவெள்ளிமயிலுன்றும்
புந்தியாந்தைப்பேசனமாம் பொன்னிற்காகமிரையருந்தும்
சிந்தைமகிழ்ச்செயிரவி தினந்தேவல்லூறமுதுசெய
மந்திநதோன்றும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னேனுமயின்றே.

கடைபட்சிகள்

வாரணமபொன்னோகாரி மயில்புகர்புதனேமிக்கஞ்
சீராணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியாந்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிற்பக்கதிரவிற்றங்கு
மோரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-௫-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-௫-பட்சி-௫-சாமம்-௫-க்கும் பயனிலே

திங்கள் சனி இரவு,

நேரிசை வெண்பா.

சேவல்பொசிக்கத் திரிபுமேயாந்தையது
மாவிற்புவியாளு மாமயிலுங் - கூவி
யுறங்குமேகாக்கை யுடலிறக்குமேவலியான
கறங்குமேகக்கலேபான் காண்,

வெள்ளி - இரவு,

அல்லின்மயிலுன்ன வார்ந்தூடக்குங்காகம்
வல்லாம்புவியாளும் வாரணமு - மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாகு மன்னநடைக்கன்னமொழி
யேந்திழையாயென்னே யிடர்,

புதன் - இரவு,

வருத்த ※ மூளிபுன்னை மஞ்ஞைபகடைக்கச்
செகத்திற்சொடியாச் செப்பவே - சகைத்துத்
தூங்குமேவல்லூறு துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயன்று மதி.

வியாழம் - இரவு

செப்பக்காரண்டர் தான் பின்னடைக்கும்வலியான்
தப்பிலாக்கோழி தரையாளும் - ஒப்பிலா
மாவாந்தைக்கண்டேனும் வாழ்மயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேவல்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய் - ஞாயிறு - இரவு,

வல்லூறன்னியன்ன வாக்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப் - பொல்லாத்
தூக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிருங்காகான்
றூக்கமிலைப்பொடியாந் தான்.

அமரபக்ஷத்திரவுக்கு வாரபட்சி வகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு-௨-ம்-சாமம், தூங்கி-௩-ம்-சாமத்தில நடந்து-௪-ம்-சாமத்தில்-செத்து ௫-ம்-சாமத்தில்-அரசு செய்யுமெனக் காண்க,

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொடிவா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
கொடியா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரேகீ ரோகி	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
கீபோகூ டவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
கூடவே கீபோ	வியாழ	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

மூளிபெற்றது ஆந்தை.

வாரங்கள்-எ-க்கும் இராப்பகலி.

இதனுள் சாமார்த்தப்படுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப் போலவே தொழில்மாறாமல சாமம் க-க்கு-உண்டி கவ நடை கஉ அர சுஉ தூக்கம் ௰ சாவு ௮ ஆக நாழிகை ௬௰-ஆகவும் கூடிய சாமம் ௫-க்கு, தொழிற்செய்கைகெட்டு மாறிவருதலைக் காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள் - சனி.

சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	எ	இ	ஒ	உ	அ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ
௩	அ	[illegible]	இ	ஒ	உ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ
௫	உ	அ	எ	இ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	ந	அ	து	சாவு
க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
௫	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு

சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	அ	எ	இ	ஒ	உ
உ	இ	ஒ	உ	அ	எ
௩	உ	அ	எ	இ	ஒ
௪	எ	இ	ஒ	உ	அ
௫	ஒ	உ	அ	எ	இ

புதன்

சா	ஊ	ந	அ	து	சாவு,
க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
௫	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவ
க	உ	அ	எ	இ	ஒ
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள் - சனி — வெள்ளி

சாமம்	எ கோ	இ ஆந்	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	சாமம்	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு

சாமம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

புதன்,

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாம
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

உ

சிவமயம்.

ஆறும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்,

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகில்பதிவாழும்போனார்மீள்வார்போங்கலிலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைக்கதிர்விளையும்
பேசிற்கன்னிபோராகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவாள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே. (க)

நடையின்பலன்.

யாத்திரையாகினிலைகுலையுமொன்னார்வெல்வர்திருந்திபோ
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையும் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடாவேட்கைதவிழ்ந்துபணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்கரிகுழலே.()

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபெறு மரசருலேபனைய்த
முரசுமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலகும்
பரிசும்பெரியோர்திறலிடுவர் பழையபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோங்களவுந்தான்காணும் போக்குமில்லைப்புரிகுழலே (௩)

தூங்கும்பலன்.

தூங்குமாகிலேய்மாறு தூரம்போனார்தாமீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியா செந்நெல்விளையாச்செய்குறியீர்
ஓங்கிபணைமுந்தாராதே யுண்மையாகவுரைத்தோமே. (௪)

அங்கம்பலன்.

அங்கமாகிற்சாவுசொலுந் தலையாப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கி லுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே, (௫)

அமரபட்சம்.

போசனத்தின் பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபேராம்
கடுகியபிணியுந்தீருங் கலக்கமோசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேறகிற்குந்தன்மை
முடுகியபயணமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலை. (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லைபகழுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணு குறுமழையுண்டுதூரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச் சொல்லும்பின்னடக்கத்தோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புயலிடுமழையுமற்பம் புவிதனிற்கலகமில்லை
இயல்பினுற்பெறலாம்வெற்றி யிலாபமுநீடுமாகும்
பயமிலையாதொரு பரசதாம்பறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்,

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னிலுமழையோவில்லை வைத்தனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிற்றேடத் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னிபெயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு சுகமாங்கருமமெல்லாக
தீவினைபடுமற்றன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகாச்
சாவினில்விழுந்தபட்சி தவித்துவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனாபுள்ளினாலே. (௰)

குக்கும்பபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஓதுகிலேவாயாபட்சி யொன்றுன்னுமொன்றுயிர்போம்
ஏதுமிலாவொன்றரைபி லேகுமே—கீதிபுனை
கன்பிபுடனொன்றரையு நாடியத்தானுரங்கும்
ஒன்றுமுக வாள்வதுலகு. (கக)

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோனும் போய்கடக்கிவிளையோனும்
ஆசனத்தினெடியோனு மாயவனே—மாசற்றுத்
தூங்குமவன்குள்ளன் றஞ்சிடுமேயாமகில்
ஆங்கிருவரோராண் டறி

அக்கிஷபலன்,

உண்கின்றான்பால னுயர்நடையானேபீமான
பண்பாமரசனே பாராள்வா—னண்புபெறு
முற்றத்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (கஉ)

உருவகிதானப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணினிலுயர்ந்தோன்வெல்வ னுயர்நடைகுறளன்வெல்வன்
காணுறுவெகுரோமத்தன் கடிகாரச்சியத்தில்வெல்வன்
தானருந்தூக்கந்தன்னி லிருவருவலுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமரணந்தன்னி லிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன். (கச)

வலுவின்பலன்.

நேரிசை -வெண்பா.

ஊணினடைவலிது நடையிலாசுறுதி
நாணியுறங்கிடவு நன்றாகாய் - பேணி
லிலகுகுழலாளே பிறப்பும்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுரை. (கரு)

வெற்றியின்-பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்வனடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன் - மண்காத
திருப்பான்றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானைவெல்வன் மதி. (௧௬)

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கல்லூணுகிற்கிழவன் வெல்வ னடையோனாகிலிளவல்வெல்வர்
செல்லத்தூக்கமாமாகிற் சிறந்தோன்மிகவும்வென் றிடுவேன்
எல்லமரசேயாமாகி லிளையோன்வெல்வானென்றாளும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனறிருவமீளாரே. (௧௭)

பருவவிதானப்பலன்.

உரைத்திடிலிருவர்பேரு மொருபட்சியுண்ணுமாகில்
கரைத்திடுமெவனே வெல்வ னடையினிளநெடியோன்வெல்வன்
கருத்தரசினையோன்வெல்வென் கடுங்குட்டன்றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரியா●மன்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (௧௮)

ஓட்டுஞ் செய்கைபலன்.

நேரிசைவெண்பா.

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும் - பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சுந் துயில்வோனையாவருமே
யஞ்சவெலனறழைத்திடுவ ராம். (௧௯)

ஆறுமதிகாரம்—முற்றிற்று.

ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை	௫௩	ஆ. செய்யுள்தொகை	௭௨
சக்கரத்தொகை	௫௮		
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	௧௯	ஆ. சக்கரத்தொகை	௫௮

சிவகுருநாதனை.

உ

சிவமயம்.

ஏழாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் நிறபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகநு சிவப்பாகு—நல்லாய்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
காழிமணக்கவில். (௧)

அமரபட்சம் நிறபட்சி.

ஆந்தைசிவப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ண மயிலாகும் - ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி. (௨)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் செகத்தரசன் - நல்லாய்கேள்
கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியானாலாயந் தறி. (௩)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி.

பொன்மறையோனும்வலியான் போராந்தைவேந்தனும
துன்னுமொழிகாகந் துலைவணிகன் - மன்னும்
உழுகலத்தோன்கோழியே யோதுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. (௪)

பட்சம்-உ-க்கும்-தாதுமூலசீவபட்சி.

வல்லூறுமூலம் வளாந்தைசீவனுஞ்
சல்லாபமாங்காகந் தாதுவாம் - பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றாதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல்லி வை. (௫)

போகர்நிகண்டு பாஷாணபட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகாக்கேனு
பாலியிதாரைப்புலனும் பஞ்சதாது

செஞ்சிவப்பாம்சித்திரத்தின்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும
மஞ்சணிரமகடாம்புறங்கிப்பாவை
மகத்தானகுப்பிக்குள் சமைக்தகன்னி
கொஞ்சகிறமிரவிக்குள் கூர்க்தவேமங்
குதாடியாளுமமெலாம்பட்சியாமே. (௬)

பூர்வபட்சம் பூதபட்சி.

நேரிசைவெண்பா

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காகம் பூமியதாம் - நல்லாய்கேள்
சீராருங்கோழி நிலமயிலாகாயம்
காரார்குழலாய் கணி. (௭)

அமரபட்சம் பூதப்பட்சி.

அரிபுலிவல்லூறப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் கனலாகும் - பெரியதால்
தேனேசரிக்கோழுக்குஞ் செஞ்சூட்டுவாரணந்தான்
வானேயகல மயில். (௮)

முடுகுபட்சி,

காகமுழுமுடுகு வல்லூறுமுக்காலாம்
ஆகமுறுபாந்தை யரைமுடுகாம் - வேகமுறும்
கோழியதுகான்முடுகு கோலமயிலரைக்கால்
வாழுமுடுகெறித்துவை. (௯)

மாய்க்கும்பட்சி,

மயிலுக்குமாற்றுன் வலிதாந்தைகோழியாம்
இயல்வலிதாங்கோழி யிரவுக்கு - சயலாகும்
முன்கவிதுவல்லூறு காங்கிறுக்குங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்கண் பெயர்த்து. (௰)

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மயிற்பகைவல்லூறாந்தை கோழிக்குமதுவேயாகுஞ்
செயிர்ப்பகைவலியற்காந்தை யாந்தைக்குவலியன்றியான்
இயற்றியவலியனல்லா லெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமந்த தொழிற்றலையுறவாமன்னே. (௰௧)

உறவுபட்சி,

நேரிசை வெண்பா.

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காந்தைக்கோழி
செயலாகவல்லூறுங் கோழி காகம் - அயில்விழியாய்

கோழிபுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
ஏழியினூல்வல்லோ ரிசைந்து. (௰௨)

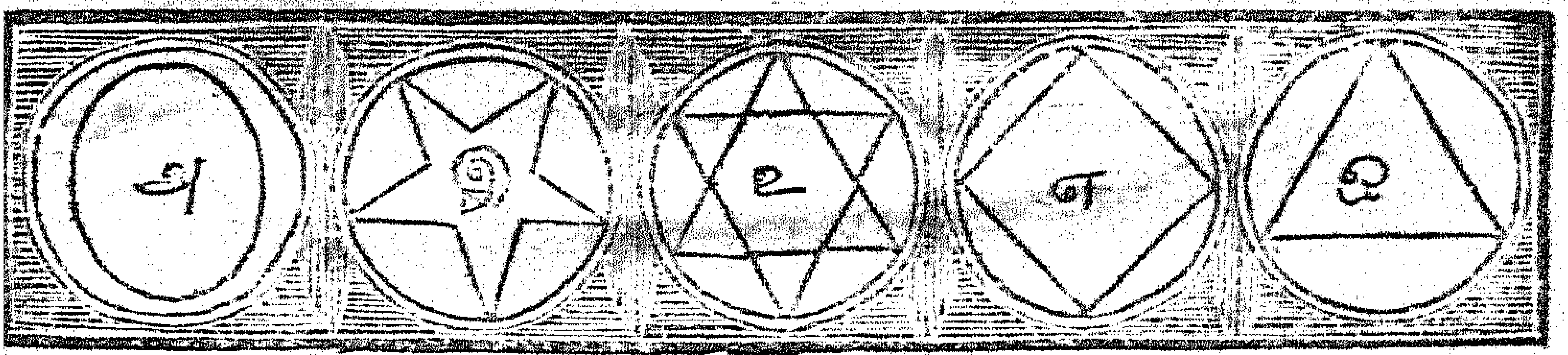
காலப்பட்சி.

ஆந்தைமயின்முக்கால் மானதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தகிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே - வாய்ந்தவொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்தவகை. (௰௩)

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்ட மாலாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம் - மெல்லிநல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங் கோலமயின்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரை. (௰௪)

வல்லூறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில்,



சுவைபட்சி.

தித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புக்கோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம் - பத்திநகை
வல்லூறுகாரு மயில்கைக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. (௰௫)

நிலபட்சி.

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
கல்லாருங்காக நடுமருதம் - மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர்சொல்லா லறி. (௰௬)

உ

சிவமயம்.

எட்டாம் அதிகாரம்.

நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பட்சியாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன்சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரச்சத்தம்

நேரிசைவெண்பா

காணுமகாரப்பே ரானுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாங்கை கைகாகம் - பேணிக்
கோழியுடம்புமயின் முன்பின்னாகும்வலியான்
தாழுமிருசரணந் தான் இ-உ-எ-ஒ-அ.

இகாரச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ரானுடையகண்ட முதல்
கானார்தலைக்காகங் கைக்கோழி - மானாய்
உடலேமயின்முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவாய் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (௨)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டிமுகாரப்பே ராகுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம் - உண்ட
வல்லூறுடன்முன்பின் வாழ்மேயாந்தையது
நல்காலகாகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. (௩)

எகாரச்சத்தம்.

நாட்டுமெகாரப்பே ரானுடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை - காட்டிடுமுன்
பின்னாகுங்காகம் பெருத்ததோர்கோழிக்கால்
நன்னாவலரே நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (௪)

ஒகாரச்சத்தம்

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே - புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெலாமடக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (௫)

அமுர்தஸ்தான அலங்காரம்.

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமுர்தநிலை யேற்றமு மிரக்கமும்
ஆகிய திதிகளினுல் அமயத்தக்க பாதாதிகேசம்.

பிரதமை-அடி.

நேரிசை வெண்பா.

* காலடியாம் வல்லூறு கணைக்காலுயாக்கையாம்
மேலெழுந்ததாளும்வெண் காகமாம - மாலார்
படிக்குரங்குகோழியாம் பணைவல்குன்மாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. (௧)

துதிகை - பாடு.

அறியும்பாடுவல் லூறுகுயாக்கோழி
முறியாக்கைமேற்கெண்டை முன்னை-சரியா
அணிமுழந்தாள்காக மதுதொடையேகோழி
மணிகுய்யமஞ்ஞையென லவ. (௨)

திரிதிகை - கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லூறு கால்கெண்டையாக்கை
பணைக்குமுழந்தாள் பகாகாகம் - கணித்த
தொடையாகுங்கோழி துய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடைதுணையாங் காண். (௩)

சதுர்த்தி முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்பு வளர்முதுகுகாணுக்கை
கல்லாதமென்முதுகு காக்கையாம - சொல்லரிய
கோழியிடரியயில் சைப்பட்டைக்கூறியதன்
தோழியினியதெனச் சொல். (௪)

பஞ்சமி தொடை உந்தி

வல்லூரேயுந்தி வயிறாக்கையார்புகொடி
அல்லாருமென்முலையா மங்கோழி - கொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய்
பண்ணவர்கள்சொன்னூர் பரிந்து. (௫)

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு சேள்வயிறுமாக்கையாம்
வாழ்மார்புங்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடம்வல்லீா
செழுவிலாவென்றே பியாட. (௬)

---

* குற்றுகரத்தன்மித தன்மையாகவும்,

சப்தமி இடை கீழ்முதுகு.

* கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன்முதுகாக்கை
வாழ்பிடரிக்காகமாம் வானூதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடப்வலத்தே
மிலவிலாவென்றே மியம்பு. (௰௨)

அஷ்டமி உந்தி வயிறு

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொலலியகாக முதுவாகும் - புல்லிய
கோழியிடைவிலாக் கோலமிகுமாமயிலே
தோழியிவைச் சொல். (௰௩)

நவமி வயிறு மார்பு

கிளிப்பாதமார்வலியான் கவைதோளிரண்டாக்கை
மூழ்குடன்முன்காசம் பின்கோழி - பழுதறவே
காலாகுமஞ்சையெனக் காமுகர்க்குக்காசினியில்
மேலானதுவிதென்று மேவு, (௰௪)

தசமி கை.

கையிரண்டும்வல்லூறு கழுத்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம் பின்கோழிப் - பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றூயமொழிபாயாய்த்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு வை, (௰௫)

ஏகாதசி பாளியங்கை

பாளியான்வல்லூறு பருமுன்கையாந்தைக்
காளுமுழங்கைக் கருங்காகம் - காலிக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய் நீ சாற்று. (௧௬)

துவாதசி - விரல்.

சுட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
நேட்டவிரல்காகமா மோழியீ காட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி முன்சுண்டுதோகையதாம்
ஆதரவாய்சொன்னே மறி. (௧௭)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழியிரண்டாம் - சொல்லரிய

---

* குற்றுகரத்தனித் தனிபார்க்கவும்,

கொழிபகற்சேர்ந்தி குலவுமயில்கூர்தல்
ஆழிபுலகத்தாயறி, (கஅ)

சதுர்த்தி திதி,

செய்யதலைவல்லூறு சேரார்முதகாரதை
கையிட்டிங் காகமாங் கண்டாயே-மெய்குழலாய்
காமியாங்கோழி நலமானசாவிரண்டுத
தோகைமயிலென்றே சொல்லு. (கசு)

பூரணை-கூர்தல்,

கூர்தன்மயிலாகு கோழிபேபெரியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்கு வாழ்காகம் ஏந்திழையுயிர்
வாயாகுமார்தை மனிச்சமுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை, (உ0)

இச்செய்யுள் - மிரு - ம் - அங்காமுமாதமன்றியும்
தொடிக்குமிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிப்பட்சி,

கோழிக்குநாளுநாள் குலவயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக் கைக்தேநாள் தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காரதைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல், (உக)

நக்ஷத்திரப் பட்சி,

ஆதியசுவமுடனேர்தாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பாலைத-திருலா
உத்திரங்கொண்டைத்தநாளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார், (உஉ)

இதுவுமது ஆருடக்கணிதப்பட்சி,

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்,

அஞ்சுடன்வல்லூறொன்று மாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமலையேகோழி
செஞ்சிவின்மயின்மூன்று நினைந்தான்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிதையசத்திற்பேசக் குலவுமினிருபதேழு,

இதுவுமது, உள்ளமுடையான் சூடாமணிச்சோதிடம்;

வாழ்பரிமுதலானவைந்தும் வல்லூறிரைமுன்றானும்
சூழ்வினையதையாகுக் துய்யவுத்திமுன்னைந்தும

சாந்திரவாக்கியாதிக் கடப்பினைமுதலானைத்தும்
சோதிபாசோனையாதி யாதுமேயமிலாங்கூற. (௨௪)

பூர்வ பட்சம்இராசிபட்சி,

நேரிசைவெண்பா

ஆடிசேர்ந்தவல்லூறு நற்றனுமின்காகம்
கூடுதலாமேறுங் கோழிபதாம் - தேடரிய
கன்டறிவைதனிடாக்கை நண்டகாங்குமயிலை
கவடமயிலென் றேதிக் காண். (௨௫)

அமரபட்சம்-இராசிபட்சி,

ஆனையில்கடக மாடுசேனாருங்கா
ணைதரிவையரி யரங்கோழி - மானேகேள்
காகமதுகாருதுடங் கைச்சிலைமீன்யாழாக்கை
பாகவல்லூறேறுகிறை பார், (௨௬)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

மேடமொடுதேளியும் விரிப்பியவல்லூறாகும்
மிகக்கடகமிதுன மெலியனுமாக்கை
கூடுசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையும்பெரிய கோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகர நிவமயிலாகும்
நின்றிடுமிராசிதனி லிப்பறவைதாமும்
பீடுடையமாதவ வகத்தியர்சொன்னூலிற்
பேசிடுமிதாகமமி ஞானிகமாதே, (௨௭)

எட்டாமதிகார - முற்றிற்று,

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	௬௫	ஆ-செய்யுள்தொகை	௯௨
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	௨௭		
சக்கரத்தொகை	௫௭	ஆ-சக்கரத்தொகை	௫௭

உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்.

வல்லூறு.

நேரிசை வெண்பா.

பேதையாய்வல் லூறு பேசாதமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையி லுண்டேகும் - மாதேகேள்
அஞ்சுமரையினிலொன் றுமேயரசுகிலேச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி. (௧)

(இ-ள்.) வல்லூறு நாழிகை-௬-க்கு-நித்திரை-௧½-போசனம்-௧½-நடை-௧½-மரணம்-½-அரசு-௧-ஆக நாழிகை-௬.

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந் துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையி லுண்ணும் - பிணியாலே
கூர்ந்துறங்கலீராந்தற் கோறனெய்தென்பரே
ஆந்தைக்கரசரையி லாம், (௨)

(இ-ள்,) ஆந்தை நாழிகை-௬-க்கு-நடை-௧½-போசனம் ௧½-நித்திரை ௨-வரணம்-½ அரசு ½-ஆக நாழிகை-௬.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றரையாந் துய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசாளு மேலொன்று - வஞ்சியரே
சேக்கையேய்க்கச் சிறுபோசனமொன்றாங்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி. (௩)

(இ-ள்.) காக்கை நாழிகை-௬-க்குமரணம்-௧½-நடை-௨-அரசு-௧-உண்டி-௧-அனந்தல்-½-ஆக நாழிகை-௬.

கோழி.

குற்றமிலாவொன்றரையிற் கோழிதுணைகூடு
மற்றுமோரொன்றரையில் வாய்பூசும் - வெற்றி

மிக

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதன்-இராகு-கேது
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சத்துருத்துவமென்னப்படும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்குறவு	சூரியன் சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன்-இராகு-கேது
சனிக்குறவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன் பசுமை * குரு-பொன்மை *
சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன்-பொன்மை *
செம்மைநிறமென்னப்படும்.

கிரகவலிமை,

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகுகேதுவெனப்படும்

கட்டமுட்டிசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை,

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்,

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு விசாகமும, மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும, திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும், பூசத்திற்கு உத்திராடமும். ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு சதயமும், இரேவதிக்கு-பூரமும், வேதையாகையால் இவைநீங்களாக மற்றைய நக்ஷத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை,

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருக்ஷம் பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல் அரசு-அத்தி-யாதனை-மகிழ்-பலா-மா-இலுப்பை சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல் இபபன்னிரண்டும் பால்பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச் சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம்பொருந்திய விருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்,

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம
இடபத்துக்கு	துலாமும்-கடகமும்வசியம

மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம
கடகத்துக்கு	தனுசும்-விருச்சிசமும்வசியம
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம
கும்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம
மீனத்துக்கு	மகரம்வசியம

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்.

இ ரா சி த் தி க் கு.

மேஷம்-இடபம-கிழக்கு	மிதுனம-தென்கிழக்கு
கடகம-சிங்கம-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம விருச்சிகம-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம-கும்பம வடக்கு	மீனம வடகிழக்கு

த றி க் கா ல்.

மேஷம முதற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும உ-ம-காலையுண்ணும ங-ம கால் உ-மகாலையுண்ணும ச-மகால்முதற்காலையுண்ணுவ இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும.

இ ரா சி நோ க் கு.

மேஷம கடகம-துலாம-மகரம இவைசரராசிகள் ௬-வது, இராசிகளை நோக்கும இடபம-விருச்சிகம-கும்பம-சிங்கம இவைஸ்திரராசிகள் ௯-வது இராசிகளை நோக்கும தனுசு-மிதுனம-கன்னி-மீனம இவை உபயராசிகள் எ-வது இராசிகளை நோக்கும.

மேடம முதற்கால் கும்பம ச-ம காலை கால்நோக்குநோக்கும-உ-மகால் ங-ம காலை ௨-நோக்கு நோக்கும ங-மகால் உ-ம காலை ௩ நோக்கு நோக்கும ச-ம-கால் முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும இப்படியே இராசிகளெல்லா நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளுமபடி.

சிறுகால் யாதொருவிராசியுதிப்பது உ௨-நாழிகை தன்னைத்தானே கவிக்கும இரண்டாமிராசி மற்ற இரண்டரைநாழிகையும கவிக்குமிப்படி-௰௨-இராசிகளுக் ௩௰-நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கு என

வினவுகின்ற விராசி ஆரூடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கின்ற விராசியை புதயமென்றிக பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்- உச்சிக் கோளென்றறிக, புதனும்-திங்களும் இவை கீழ்க்கோள் ஆதித்தனும் செவ்வாயும்-சனியும் இவை பூமிக்கோளெனப்படும் இவற்றுள் உச்சத் தாற்கெட்டது இடைநிலத்திலே கெட்டது பூமியிற்கெட்டதென்றுமம் ற்றுள்ளவைகளும் இவ்வகையாலறிக,

திரிக்கிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகம்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்குமிடத்துக்கு எ-ம் இடத்தைப்பார்க்கும் விசேஷமாக சனி ௩-ம், செவ்வாய் ச-அ, குரு ரு கூ, இராகுகேது ௩-ம்க-ம் இடத்தைப்பார்க்கும் ௩ம், இடம் பத்தாம் இடம் கால்பார்வை சஅம் இடம் அரைபார்வை ருகூம், இடம் முக்கால பார்வை எம், இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பா ... ய் சூ ரியன், இராகு கேது, செவ்வாய், சனி சந்திரன், சுக்கிரன், புதன் இவை சுபக்கி ... ந்திரனும் சனிசம்சந்தகுருவும் பாபக்கிரகங்க

ஜாதி இராசிக்கிரகம்,

மீனம் விருச்சிகம் கடகம் வியாழம் திங்கள் இவை	பிராமணஜாதி
சிங்கம் மேஷம் தனுசு செவ்வாய் ஞாயிறு இவை	க்ஷத்திரியசாதி
மிதுனம் துலாம் கும்பம் புதன் இவை	வைசியசாதி
இடபம் கன்னி மகரம் வெள்ளி இவை	சூத்திரசாதி

சனி பஞ்சமன், இராகு கேது புலையசாதி யெனப்படும்

கிரகத்திற்கு அட்சரம்

கிழக்கு ஞாயிறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்குவியாழம், தென்மேற்கு புதன், மேற்கு வெள்ளி, வடமேற்கு சனி, வடக்கு சந்திரன் வடகிழக்கு இராகு கேது, இவர்கள் இத்திக்கில அவரவர்கள் வாரங்களில் எ உ நாழிகை உதித்திருப்பார்க ளெனப்படும். யோனியும் பரசையும், ௩ நாழிகைபெறும் ... நாழிகை பெறும

அம்பிர அக்ஷரங்களாவன அ, ஆ, கிழக்கு, இ, ஈ, தென் கிழக்கு, உ, ஊ, தெற்கு, ஐ, அ, எ, ஏ தென்மேற்கு அ, இ, ஐ, மேற்கு, உ, அ, ஒ, ஏ, வடமேற்கு, அ, உ, ஔ, வடக்கு 0 0½ ஃ, வடகிழக்கு இப்படி திக்குகளுக்கு பெறும், கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க, ங, செவ்வாய், ச, ஞ, வெள்ளி, ட ண புதன், த ந வியாழம், ப, ம, சனி, ய ர சூரியன், ல வ சந்திரன், ழ ள இராகு, ற ன கேது. இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும். இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென் றறிவது. இவ்வக்ஷரங்களும் கேட்ட உருக்கள்பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்.

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு, குரு, சனி, புதன், கேது சுக்கிரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், கிர்த்திகைமுதல் பூரமவரையிற் கோள்களில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகுமற்றவைகளுக்கு மிவ்வாறேவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்.	முதற்பக்கத்துக்கு நாழிகை	நடுவிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை	பிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை ஆவணி	க	ற	0
வைகாசி, புரட்டாசி	0	ற	க
ஆனி ஐப்பசி	க	க,ற	உ
கார்த்திகை	உ	உ,ற	௩
மார்கழி	௩	௩,ற	௪
தை	௪	௩,ற	௩
மாசி	௩	உ,ற	உ
ஆடி பங்குனி	உ	க,ற	க

விருத்தம்.

தைபிருபத்தைரட்டரைமேற்றனுசகும்பம், தான்காலமின் விருச்சிகமே முக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டோடொருகாலு மிதுனஞ்சிங்கம், எய்யுமிரண்டேமுக்கால் கடகமூன்று, இயம்பினதுபகபிககடிகையாகும், ஐயமிலையருபதிலேசெல்லுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளதை நீயறிந்து சொல்லே.

இப்படியாக] அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை எல்லாமாதமும்

கூட்டல்கழித்தல் அரை அடிபெறும்,

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றரையொன்றேகா லொன்றுமுக்காலரையாம்
நின்றதுகையை நிலைநிறுத்தி - நன்றாக
வட்டமொக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரலுழிகையாச் சொல். (௰)

கட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து - முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன் முன்னாய்த்துசொல்லும்
குடியறிந்தென்னுளுங் கூறு. (௰௧)

ஒன்பதாமதிகாரம்—முற்றிற்று.

எட்டாவது செய்யுள்தொகை ௧௨௨ }
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை ௰௧ } ஆ செய்யுள்தொகை ௧௩௩

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை ௫௭ }
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௧ } ஆ சக்கரத்தொகை ௫௮

உ

சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.

மச்சமுனி என்னூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை.

அஷ்டகரும விதி.

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு சிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மையிலாந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு சிறப்பட்சி,

வெள்ளிபொன்சிவப்புபச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூறாந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே.

செய்வினைப் பொருத்தம்:

ஓதவேகீழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகி முத்திரமுமஷ்டமியுங் கூடநன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவாரமிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
கூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூசமதாமெத்தநன்று
வாடவேநிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றுதாமே.()

இதுவு மது,

ஆனலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்விசாகநன்
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவாரமிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று (று
கூடவேமல்லிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூசமதாமெத்தநன்று
வாடவேநிருதி மதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றுதாமே.()

இதுவு மது,

ஆனலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும் விசாகநன்று, போனலும்வாயுவுக்குப் புந்திகூடும புநர்பூசமாயிலியம் பஞ்சமியுநன்று, மேனலுமட்டதிசைவியாழஞ்சோதி விளங்கிய சதுர்த்தசிமெத்தநன்று, சோனடுமீசானிசேவெள்ளிகூட கூடியேமூப்பூர நேரானதே. (ற)

செய்யுள்.

தோஷங்கீழ்த்திசைக்குமரணமாகும்
சொன்னபடிபக்கினிக்கி மரணமாகும்
பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்
பகர்கிருதிதனிலுண்டி பண்பதாகும்
தேசங்கள்மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செயமானவாயுவுக்குத் தூக்கமாகும்
நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும்பொதுபட்சியைந்துமாமே. (௬)

திக்குப்பூசை.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப் பெர்க்குக்கூடத்
தந்தகனுர்கறுப்பாகுநிருதிகூடத்
துஞ்சாமற்பச்சைபது மேற்கேபக்குந்
சொன்னகறுப்பதுவாய்வு மூலைக்காகும்
மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணமர்தப் படியேப்போட்டுப்
பாரமேனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே. (௮)

பட்சிப்பொருத்தம்

வல்லூறுக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று
பண்ணுறங் கெடுந்தாலுந் தஞ்சிறைனும
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சிமிச்சம்வல் லூறாகும்
கச்சியிலேயாந்தையென்று லாகாதப்பா
கனமரணவூணரசா ஞனன்றே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றுமேலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைத்தானே. (எ)

காகத்துக்கும் கோழிக்கு.

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததானல்
வல்லூறு போநாது காகமிச்சம்

உருவாகமரணமுடனாசனுடு
  மாடமினைசடக்காது முறங்கிறுதும்
உருவாகவுண்டாலே மதிகலாப
  மதிகொழுவிதியாக வுதிப்பதாலே
உருவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பட்சம்
  வாரணந்தனையார்த்தைப்போல் வைத்துப்போட, ()

மயிலுக்கு,

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினாலு
  மண்ணுண்டுடைக்கனிலு மஞ்சாதப்பா
செத்தமயில்கிடந்தாலு மரவமஞ்சன்
  செகத்தனிலேயேதுமுச்சஞ் செப்பக்கேளு
அத்தமதுகைகூடு மறக்கோப்பா
  ரணிபொலாமிருகலார மவையுமஞானம்
மற்றவெல்லாம்போதாது மயிலுக்கப்பா
  மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையக்கேளே (௯)

ஆர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கைமூலிகைக்கு குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பாரு
  வல்லூறினதிகாரம் புதனுந்திங்கள்
துகையாகுமாந்தை யதிகாரமாகும்
  சொல்லும்வியாழத்தி னதிகாரங்காகம்
நகையென்னவெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
  நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு
பகையென்னப்பச்சிலையைப் பகருவோம்
  பட்சியெல்லாமுன்னுரை பிடுங்கிட்டாலே. (௰)

பிடுங்குவதுதினமது வேமூலிகேளு
  பேசாதேயரைக்கீரை முதலாம்பட்சி
    ஓடுங்குவதாற்சிறுகீ ரெண்டாம்பட்சி
  மணத்திட்டோமூக்கனை சாணைவேர்காகம
நடுங்குவதுகரையின்வேர் கோழிக்காகும்
  நடுங்கிலிவேர்மயிலுக்கா நாளுஞ்சோப்
பிடுங்கிவிட்டுச்சாமத்திற் போட்டுப்போனால்
  புண்ணியனேயாரணையாய் சரியர்தானீக். (௧௧)

கருமமெனவாகு மாரகமக் குன்று
காரியங்களைக்கூடிடாமற் கெடுக்கும்
வருநாளவும்பொசியாது மேகக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படிபோனாலு மாராயவெற்றி
நிருதருக்குப்பொருதிரப்பா மாசிரேப்பா
நிதிசெருப்பினிதிருமே பெருநாய
தருமமதுசலிக்கிட்டு மூலக்காவல்
தனிமுலைய பொதுபட்சி கொலைவிடுக (௧௨)

விக்கான வெதிரிகளை வெல்லவெண்ணில்
வெகுநேரம்பெய்மான கொடையுறக்கம்
இத்தன மெனிலேயதன் பொசிசாலை
யிலைசக்கிட்ட மூலக்கதைச் சாபக்கில்
கொத்தேதாடேமிக்கவிட்டுக் கடக்கப்போகி
கொடுஞ்சடலைசனிப்புலத்து குலைபக்கூற
அத்தொட்டமினி கொண்டு கிட்டயானதுங்கொ
யதைவிட்டேயுறங்கினவோ புலைக்கக்கேளே. (௧௩)

கேளப்பாவுறங்கினவோ புறைக்கும்போது
கெட்டதடாவிருவிருப்ந் குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமாற்றுவையு மிலையிருக்கு
வின்னுகாவுமனு றுமாவு மருந்துமில்லை
ஆளப்பாமாரணமூலமதைத்தாக்க
வலதுபிரையதுதாக்க மாட்டாதேயார்
கோளப்பாவறனலுந் தடிக்கப்போவோ
குறைவிலைபட்சிக்குயிருதனைக் கூறுவேனே. (௧௪)

அமரபட்சம் குறிப்பு.

கூறியதோ ரமரபட்சங் குறிமைக்கேளு
கொடிபுண்ணரும்புத்தியிலே வியாழயாக்கை
மீறியதோர்வெள்ளியிலே வல்லுமுனையும்
வெறுங்கோழிஞாயிறுடன் செவ்வாயுனையும்
மாறியதோர்சனியுடனே சோமவாரம்
மயிலுண்ணுமச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
தேறியதோர்முன்பாகஞ் செய்யக்கேளு
செப்புவேயம்பச்சிலையைத் தோர்ந்துகொள்ளே. (௧௫)

கொள்ளவேதைவேனா மயிலுக்காரும்
கொழிக்குத்தான் குப்பைமேனிபாடும்

என்றுங்குமரனைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாதகோழிக்குத் தோகைக்கும் தொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தெனப் போர்த்துவிசூழியைக்கும்
பாடையெழுத்தன்றோ வகை. (௨௨)

காகத்திசழுத்தாங்கூடிதாங்கதையைக்கட்டி
வாகுந்தகோழி வழியடித்துப்பாருற
வந்தாரைத்தொட்டு நூமயிலைப்பூசிப்பார்
கல்லாருமிட்டுவார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேயாக்கதொல்லாங் காசினியிலெத்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள விளக்குஞ்சீர் - பண்டாகத்
தலைத்துறையும் போதகத்தின மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாயவழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாவதுஅதிகாரம் - முற்றிற்று.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திர—முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை	௧௩௩	ஆக செய்யுள்தொகை	௧௫௭
பத்தாவது செய்யுள்தொகை	௨௪		
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை	௫௮	ஆக சக்கரத்தொகை	௫௧
பத்தாவது சக்கரத்தொகை	௪		

அகஸ்தியமகாமுனிவர் திருவடிகளே சரணம்.