உ

கடவுள் துணை

அநுபவ

சாமுத்ரீகா லக்ஷணை சாஸ்திரம்

இந்து

சமஸ்கிருத பாஷையிலிருந்தும்,

பல பழைய கையேட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும்

தயாரிக்கப்பட்டது.

பதிப்பாளர்:

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

ஜி. டி. சென்னை.

ஊரிலை படுவை பிசம்பாடிடற்றது.

விலை அணை பன்னிரண்டு.

வாகீஸ்வரி அச்சு நிலையம், சென்னை. (28-5-50.)

உ

கடவுள் துணை

அனுபவ

சாமுத்ரீகா லக்ஷணை சாஸ்திரம்

இராஜ லக்ஷணங்கள்

1. சிரு துவாணை உள்ளங்ஙைகள் உள்ளங் கால்களும் தாமரைப் புஷ்பத்தின் இதழ்களைப்போலும், விரல்களாகை தூ வியர்வை தீனிலுல் ஒன்றோடொன்று ஒட்டாமலும், தாமரை நிறம்போன்ற நகங்களை யும், ஆமையைப்போல் பருத்து வழுவழுத்தையும், செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட தலையையும், சிவந்த உதடும், கலடவாயும், கண் களும், கண்களின் கடைப் பாகங்களும், நீக்கும், கீண்ட மகன் அதரவது தொங்கும்பொழுது தன் மகன் தன் முழங்கால் பொருத் துக்குச் சமீபமாயும் சரியாயுமுள்ள அமைப்புடைய நிலோகம் அரசர் களுக்குண்டு. தவிரவும் மைபாகர்கள் தொடைகள் யானையின் துதிக் கையைப்போலும், அதில் சில மயிர்கள் உள்ளதாயும் அவர்கள் தொப்புளில் ஒரு மயிரும் இருக்கும். மைபாகர்கள் சமமான பீஜக் களை யுடையவர்களையு மிருப்பார்கள்.

சில பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் மஞ்சள் நிறமான நகங்களையும், காகரீகமில் லாத முகத்தையும், பருத்த தலையையும், அவன் பாதங்களின் பெரு விரல்கள் கோணலாயாவது அல்லது இரண்டும் அப்படி பார்க்குமாகில், அவன் யிசனமும் தரித்திரமும் உடையவனென்று றறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

2. ஸற்றவர்களுக்கும், வேதசாஸ்த்ரங்களில் தேர்ச்சி யடைந்தவர்களுக்கும் தொடைகளில் இரண்டு மயிர்களிருக்கும்.

3. ஏழைகளுக்கு மூன்று மயிர்களிருக்கும்.

4. போகி அல்லது வியாதியஸ்தனுக்கு அவன் முழுஸ்வரூபத்திலில் சரீரயில்லாமல் சூன்யமாயிருக்கும்.

5. எவனொருவன் சிறிய உபஸ்தம் அல்லது ஹ்ரஸ்வ குறியையுடையவனே அவன் சுத்தியில்லாத செல்வவானவன்.

6. எவனொருவன் அதிக தீர்காமான ஹ்ரஸ்வ குறியையுடையவனே அவன் தரித்ரனவன்.

7. பழுதான ஸரீரக்கட்டை யுடையவன் ஏழையாவான்.

8. மங்களான வொளியின் நிறத்தையுடைய மரீரக்கட்டை யுடையவன் சுத்தேஸுத்தை யடைவான்.

9. எவனொருவன் அதிக சப்தத்தோடு மூத்ரஸ்தானத்தை வெளிப்படுத்துவானே அவன் தரித்ரனவான்.

10. எவனொருவன் யாதொரு சப்தமும் இல்லாமல் மூத்ரஸ்தானத்தை வெளிப்படுத்துவானே அவன் ஸுகியவான்.

11. எவனொருவன் சமமான வயிறை யுடையவனை பிருக்கினானே அவன் தன வாழ்நாளில் வேறு வேறு விதமான சுகங்களை யநுபவிப்பான்.

12. தாழியைப்போல் வயிறை யுடையவன் கஷ்டத்தை யடைவான்.

13. பாம்புபோல் வளைந்த வயிறை யுடையவன் ஏழையாவான்.

14. எவனொருவன் வயிற்றில் கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் தீர்க்காயுஸை யடைவான்.

15. எவனொருவன் கெற்றியில் மூன்று வரைகள் அல்லது கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் சந்தோஷமாய் செல்வத்துடன் அறுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

16. எவனொருவன் கெற்றியில் ஒரு வரை அல்லது கோடு மட்டும் இருந்து அது நாதுவரை சென்றிருக்குமாகில் அவனுக்கு ஆயுள் இருபது வருஷம்.

17. எவனொருவன் கெற்றியில் மூன்று வரைகளிருந்து அவ்வரைகள் காதுவரையில் சென்றிருக்குமாகில் அவன் நூறு வயது வரை ஜீவித்திருப்பான்.

18. மேலே சொன்னபடி இரண்டு வரைகள் மட்டும் காது வரை எட்டியிருக்குமாகில், அவன் எழுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

19. எவனொருவன் கெற்றியில் இரண்டு கோடுகள் ஒன்று தெளிவாயும், மற்றொன்று தெளிவில்லாமலும் இருக்கிறதோ அவன் இருபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

20. எவனொருவன் கெற்றியில் தீர்க்கமில்லாத வரைகள் இருக்கிறதோ அவன் நாற்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

21. எவனொருவன் கெற்றியில் முறிந்த வரைகள் இருக்கிறதோ அவன் தற்செயலாய் மரணமடைவான்.

மயிரின் லக்ஷணங்கள்

1. கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் உள்ள மயிரையுடையவர்கள் புருஷத்தன்மையுடையவர்களாயும், சரீரப்பிரகிருதியுடையவர்களாயும் ஞானேந்திரியுள்ள சரீரத்தை யுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் மயிரையுடையவர்கள் இரத்தபுஷ்டி யுடையவர்களாயும், அதி அதிக வீரமுள்ளவர்களாயும் ஸ்திரீகளின் சிநேகத்தை விட்டு உத்தமஸ்திரீகளை யுடையவர்களாக மிருப்பார்கள்.

அணுபவ சாருந்தீக லகூதனை சாவ்நிரம்

3. அதிக மயிரையுடையவர்கள் எளிதில் கோபித்துக் கொள் பவராயிருப்பார்கள்.

4. கருப்பு நிறமாயும் கருஞ் நிறமாயுமிருக்கிற மயிரை யுடைய வர்கள் உஷ்ணமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்

5. கோரையும் முடிவில் முள்ளம் பன்றியின் நிறமுள்ளோப் போலுமுள்ள மயிரையுடையவர்கள் பயந்தவரையுடையவர்களாவார்கள்.

6. மழமழப்பானதும் மட்டமானதுமான மயிரை யுடையவர் கள் விஷய விவகாரங்களை எளிதில் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியவர் களாயும் கண்ணழகுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

7. சுத்தமானதும் மிருதுவானதுமான மயிரை யுடையவர்கள் பலஹீனர்களாயும் கோபாளிகளாயிருப்பார்.

கண் புருவங்கள்
முடி OR றெப்பைகளின் லகூதனங்கள்

1. கண் புருவத்தின் மேல் தினமானதும், ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் இருக்கப்பட்ட மயிரை யுடையவர்கள் சாதுரணை யளிதர் களாயும், தைஷ்டச்செய்கை யற்றவர்களாயிருப்பார்கள்.

2. கண்களின் புருவங்கள் இயற்கையாகவே மடிப்பாயிருக்கு மாகில் அவை மாரியாதையற்றவையும், பொறாமைக்காரரையும், வாக்குத்தத்தத்தை மருதளிப்பவரையுமிருப்பார்.

3. கண்களின் புருவங்கள் நீளமாயும் ஒடுக்கமாயும் இருக்கு மாகில் அவன் கல்ல குடத்தையுடையவனும், விசாயமாரையும் பழிக்குப்பழி வாங்குபவரையுமிருப்பான்.

4. எவனொருவன் கண்களின் மேல் மூடிகள் அல்லது றெப் பைகள் குள்ளமாயும் சிறியதாயும் இருக்கிறதோ அவன் இரகசிய மூடையவனும், புத்திமானையும் குரூரமுள்ளவனும் வழக்குடைய வனாயிருப்பான்.

5. கண்களின் ரெப்பைகள் நீளமாயிருக்குமாகில் அவன் சட்டப்பயிற்சி யுடையனாவான்.

6. அது அதிக மயிராயுடையதாயிருந்தால் அவன் காட்டுப் புரத்தானென்று அறியவேண்டியது.

7. விசாலமாயும் வீரியமாயும் உள்ள புருவங்களையுடையவர்கள் வழுகளாவார்கள்.

8. நீளமாயும் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலும் இருக்கிற புருவங்கள் செல்வவான்களுக்குண்டு.

9. அரைச்சந்திரனைப் போன்ற புருவங்களை யுடையவர்கள் செல்வராவார்கள்.

10. இரண்டு புருவங்களுக்கும் மத்தியில் வெட்டுடையவர்கள் வழுகளாவார்கள்.

11. அழுக்கப்பட்ட புருவங்களை யுடையவர்கள் ஸ்திரீகளுக்குப் பிரியராஜனமற்றவர்களாயிருப்பார்கள்.

கண்களின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமாக பெரிய கண்களையுடையவர்கள் சோம்பேரிகளாகவும், வதரியழுன்னவர்களாகவும், பொய் சொல்லுபவர்களாகவும், காட்டுப்புரத்தார்களாகவும், கடவுளிடத்தில் பக்தியற்றவர்களாயிருப்பார்கள்.

2. அழகான கண்களையுடையவர்கள் பெரிய மனதையுடையவர்களாயும் சந்தோஷிகளாயிருப்பார்கள்.

3. கூர்மையும் திகழுமான கண்களையும், சாய்ந்த கண் ரெப்பைகளையுமுடையவர்கள் போக்கிரிகளாகவும் நியாயச்சட்டம் தெரியாத ஜனங்களுடன் சேருபவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

4. கோவேறு கழுதையைப்போன்ற சிறிய கண்களையுடையவர்கள் விஷயத்தில் அறிந்துகொள்ளக் கூடிய சக்தியற்றவர்களையும் மற்றவர்கள் சொல்வதையெல்லாம் நம்புகிறவர்களாயிருப்பார்கள்.

அனுபவ சாதுரியத்தோடு சம்பந்தமான

5. கற்றுணர்ந்தவர்கள் மேன்மை நயமை யிகழ்போன்ற கண்களை யுடையவர்களாவர்கள்.

6. அதிர்ஷ்டசாலிகளாயிருப்பவர்கள் கண்களின் கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.

7. தாமரை யிதழ்போலும் மூலைகளில் வெளுப்பும் உள்ள கண்களையுடையவர்கள் வாழ்நாளில் சகலவித இன்பங்களையு மடைவார்கள்.

8. மீனின் கண்களைப் போன்றவர்கள் பாலமுடையவராவார்கள்.

9. யானையின் கண்களைப் போன்றவர்கள் யுத்தவீரர்களாவார்கள்.

10. விசேஷமான சித்திரம் போன்ற கண்கள் அரசர்களுக்குண்டு.

11. உருண்டை வடிவமான கண்களையுடையவர்கள் பாபிகளாவார்கள்.

12. பார்வை குறைவாயிருக்கிற கண்கள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

மூக்கின் லக்ஷணங்கள்

1. பெரிய மூக்கையுடையவர்கள் சுத்த வெய்யர்களாயும், கலகக்காரர்களாயும், பெரிய வேசிக்கள்ளர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. பெரியதாயும் நீளமாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற மூக்கையுடையவர்கள் நல்ல விஷயங்களில் போகமை யுடையவர்களாயும், சாதாரண மனைவி யுடையவர்களையும் தாங்கள் செய்கிற நன்மை தின்மையான காரியங்களில் ரகசியமும் விவேகமும் உள்ளவர்களாயும், மற்றவர்கள் செய்யும் காரியங்களைப் பரிகாசம் செய்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. பொருத்தமான பரிசுகளுக்குரிய மூக்கையுடையவர் கள் உற்சாகமூட்டுபவர்களையும் நகைச்சுவையாளர்களையும் எப்போதும் பல விழாக்களில் அழைத்துக்கொண்டே யிருப்பார்கள்.

4. வட்டமான முகத்தில் மூக்கின் மேல் புள்ளி களிருக்குமானால் அவர்கள் பேதமையான வர்களையும் கர்வமுள்ளவர் களையும் விசுவாசமுள்ளவர்களையும் வீணர்களையு மிருப்பார்கள்.

5. மேலே சொல்லப்பட்ட குறிகள் ஒருஸ்திரீக்கு நெருக்க மாயில் அவள் குடித்தனக்காரி யுடையவளையும் விபசாரத்தில மூடையவளையு மிருப்பாள்.

6. மூக்கின் முனையிலாவது அதன் மேல்பாகத்திலாவது மயிரையுடையவர்கள் எப்போதும் சாதாரண மனதை யுடையவர் களாயிருப்பார்கள்.

7. வட்டமுகமையும் தீனமாயும் இன்பமான முகச் சாயலையு மூடைய ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயில் அவள் புத்திசாலியா யும் கெட்டிக்காரியாயும் பதிவிரதையாயு மிருப்பாள்.

8. கிளிமூப்போன்ற மூக்கையுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யடைவார்கள்.

9. நிலைசான மூக்கையுடையவர்கள் அல்லது தடிப்பமில் லாத மூக்கையுடையவர்கள் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பார்கள்.

10. நுனித்தூக்கான மூக்கின் மூன உடைத்தும் நெருக்கமாயில் அவள் ஸ்திரீகளுக்குப் பிரியமானவளென்று மெனிக் நெனைக்கப்படுவாள்.

11. நீண்ட மூக்கையுடையவர்கள் கல்ல அதிர்ஷ்டமுடையவ ராயிருப்பார்கள்.

12. தடிப்பமான மூக்கையுடையவர்கள் நிறுபர்களையும் ஏர் அதிர்ஷ்டசாலிகளாயும் இருப்பார்கள்.

13. கோபயும் அழகிய மூனையுடன் கிறிய ஈகத் ஹாவரங் களும் உள்ள மூக்கு அரசர் வருக்குண்டு.

14. சனை பிடித்தமுள்ள மூக்கு மந்திரிகளுக்குண்டு.

உதடு டற்கள் முதலியனவைகளின் லகுணைங்கள்

1. சிவப்பு நிறமான உதடுகள் இராஜவம்சத்தவர்களுக்குண்டு.

2. மேகபண்ணமான உதடுகள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

3. சுட்டியயும் சிறியதாயும் பற்கள் இருப்பது சரம்ப வும் லக்கியம்.

4. கூர்மையாயும் சமனையும் பற்கள் இருக்குமாகில் அதுவும் லக்கியம்தான்.

5. ஈகக்கு நீளமாயிருப்பது மேன்மை.

6. ஈகக்கு நீலவர்ணமா யிருக்குமாகில் அதுவும் கூடிக மேன்மை.

7. அது வெள்ளை நிறமுள்ள நிறமுடையதா யிருந்தால் அவன் நியவிய ரசம் செய்பவனாவான்.

கரதுகளின் லகுணைங்கள்

1. விசாலமான தும் பெரிதும் ஆகலமான கரதுகளையுடைய வர்கள் தன்மை யறிந்துகொள்ளும் சக்தியற்றவர்களாயும் சோம்பே கனாயும் ஞாபகசக்தி யற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. சிறிய கரதுகளையுடையவர்கள் கல்ல தன்மையறியக் கூடியவராவர்கள்.

3. சம்மையான பொருந்தமுள்ள கரதுகளையுடையவர் கள் புத்திசாலிகளாகவும் ஜாக்கிரதையுள்ளவர்களாகவும் சந்தியவந்தர் களாகவும் வைதியசாலிகளாகவும் இருப்பார்கள்.

4. தொஞ்சம் நீளமான காலதுயுடையவர்கள் ஐதரியசாலி களாகவும் காணமில்லாதவர்களாயும் பெருத்தினரி தின்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

5. குட்டையான காதுகன் லோபியர்களுக்குண்டு.

6. வல்லயம்போன்ற காதுகன் அசர்களுக்குண்டு.

7. பெரிய காதுகள் பிரபுக்களுக்கும் இராஜாக்களுக்கும் உண்டு.

8. காதுகளில் மயிரையுடையவர்கள் அற்பாயுசுடையவராவார் கள்.

வாயின் லகூதணங்கள்

1. பெரியதாயும் அலமாயும் உள்ள வாயையுடையவர்கள் வெட்கங் கெட்டவர்களாயும் மதலேப்பிபச்சை யுடையவர்களாயும் தொய்யர்களாயும் நிர்மூடர்களாயும் காணம்கெட்ட ஐதரியத்தை யுடையவர்களாயும் துசீலகிகளாயு மிருப்பார்கள்.

2. சிறிய வாயையுடைய ஒரு ஸ்திரீயாவது மனிதனாவது அமரிக்கையும் விசுவாசமும் பயமும் வாக்கு தாட்டியமும் ஞான மும் படிப்பும் உடையவர்களாவார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்டவர் கள் அதிக போஜனமருந்தமாட்டார்கள்.

3. வட்டியான உதட்டையுடையவர்கள் புத்திசாலிகளாயிட சற்று சுதாரணமானவர்களாயும் மற்றவர்கள் பேசலக்கூடியவரை கூட யெல்லாம் நம்புபவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

4. மிருதுவாயும் கொஞ்சம் வெட்டியாயுமுள்ள உதடுகளை யுடையவர்களும் சிறியதாயும் லேசானதாயுமுள்ள உதடுகளையுடைய வர்களும் அதிக பேச்சு பேசுபவர்களாயும் நாணமுள்ளவர்களாயும் எதையும் எளிதில் அறிந்துக்கொள்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

5. சம்மையான நிறத்தையுடைய உதடுகளையுடையவர் களும் கொஞ்சம் வெட்டியான உதடுகளையுடையவர்களும் விசுவாச

மூள்ளவர்களையும் கீதிபுள்ளவர்களையும் தூவத்டத்துனைங்களை விட்டு விட்டவர்களையு மிருப்பார்கள்.

6. ஒரு உதட்டை விட மற்றொரு உதடு சிவட்டியபுள்ளவர்கள் சங்கதிகளை நிகிப்பதில் மிதனமுள்ளவர்களையும் டோலைதகளையும் தங்கள் அறிவை விளையாட்டுத்தனமாக உபயோகப்படுத்துபவர்களை மிருப்பார்கள்.

மீனை தாடிகளின் வகுதனைங்கள்

1. லேசயும் மிருதுவையுமுள்ள மீனை தாடியுடையவர்கள் காயமுள்ளவர்களா மிருப்பார்கள்.

2. தவிர அவர்கள் மெல்லிய திசுதத்தை தாடியுடையவர்களையும் உறுதியுள்ளவர்களையும் பயந்தவர்களையு மிருப்பார்கள்.

3. பொதுமான வெட்டுபோனதும் சிந்தி சிபார்னை தாடை மீனை தாடியுடையவர்கள் தல்ல ஞான முள்ளவர்களையும் சால காரியகுசலியும் வியாபகங்களையும் இருப்பார்கள்.

4. மீனை மில்வாதவர்களும் சிறிய மீனையுடையவர்களும் பொதுவாய் வெட்ட தடத்தை தாடியுடையவர்களா மிருப்பார்கள்.

5. தழகயும் லேசயும் மிருதுவையும் உடைய தாடி மீனை உள்ளவர்கள் வாழ்தனில் சால இன்பமுள்ளவையும் அறிவுபவிப்பார்கள்.

6. திருடனுடைய மீனையும் தாடியும் வெட்டுயாயும் குட்டை யையும் பெய்புவர்ணமாயு மிருக்கும்

சோவாயின் வகுதனைங்கள்

1. கீளமையும் சுறுவியையும் பொதுவும் உள்ள சோவாய் விசேஷமாய் ஒரு ஸ்திரீக்கு திருக்குமாகில் அவள் தூர் தரிசிக்கு குடையுவளையும், வாக்குகள் வல்லதவளையு மிருப்பாள்.

2. அது ஒரு ஞ்மதனுக்கு இருக்குமாகில் அவன் மரியாதை யற்றவனும், யதொரு சுவ்தந்திரமயும் ரகசியமாய் மனதில் வைக்கத் திறமையற்றவனையும், உடனே எவ்வித சுவதந்தியாரனும் அது மற்ற வர்களுக்கு விரோதமே செய்யக் கூடியதாய் பிருந்தாலும் அதை வெளி விடும் வரை அவன மனதினை சமாதானமாய்த வைத்திருப்பார்கள்.

3. நிறைய தோஷங்களை உடையவர்கள் பொறுமையும் தெட்ட எண்ணமுடையவர்களாய பிருப்பார்கள்.

4. நிலையும் உருவ்மை யுடையவர்களல்ல. அடிக்கடி மாறுதல் யுடையவர்களாவர். அதில் பெண் நிலை யுடையவர்களாவர்கள். இருதிடத்திலும் அவர்கள் தைரிய முடையவர்களாயும் கர்வமுடையவர்களாயு பிருப்பார்கள்.

5. சுதந்தமான தோஷங்களை யுடையவர்கள் அதிக தைரிய சாலிகளாகவும் நிதான புத்தியுடையவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

6. சுருக்கமான அல்லது யமப்புள்ள தோஷங்களையுடையவர் கள் ஆன சுகந்தி நிலையுள்ளவர்களாயும் பலஹீனர்களாயும் இருப்பார் கள்.

7. கலந்த தோஷங்களை யுடையவர்கள் தர் அகங்காரமுள்ள வர்களாயு தைரியமுள்ள தன்மைக் கொண்டவர்கள் செய்யும் காரியத்திலிள்ள ஆசையானவர்களாய பிருக்கிறதுடனும் தெய்வ ஜெபங்களாயும் தன் அயலார்களருகிலிருப்பதாயும் விரோதிகளாயு பிருப்பார்கள்.

8. அது ஒரு லக்நத்திற்கு இருக்குமாகில் அவன் குரூர முடைய வனும் மற்றவர்களிடத்தில் பொறுமை யுடையவனாயும் தன் குழந்தைகளிடத்திலும் கூட தயாளமற்றவனாயு பிருப்பான்.

9. இரண்டாந்த தோஷத்தை யுடையவர்கள் தனித்திருக்கவர் கள்.

10. சமைதப் பிடித்தமுள்ள மோவாயையுடையவர்கள் செல்வ வாளவார்கள்.

மூகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமான சமைதபிடித்தமுள்ள மூகத்தையுடையவர்கள் பயமூடையவர்களாயும் உதாரணை குணமூடையவர்களாயும் இன்பன் கலை யறிவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாச மூடையவர்களாயும் செல்வமூடையவர்களாயும் தருக்கள் விசாரக்கும் கரியங்களையடைய தூர்ப்பாக்கிய மூடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. உருண்டை வடிவமான மூகத்தையுடையவர்கள் நற்செய் லைகளை விரும்பிக்கும் புத்திமான்களாயும் சில சமயங்களில் குரூர மூள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள மூகத்தையுடை யவர்கள் பலமில்லாத சரதாரணை மனிதர்களாயும் நாபகசக்தியற்றவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

4. நீளமான மூகத்தையுடையவர்கள் தருக்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்லைகளிலும் ஸ்துதி செய்பவர்களாயும் தர்மவான்களாயும் கெடு தல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் போகங்களில் பிரியமூடையவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

5. கெட்டியாயும் அலமாயுமூடைய மூகத்தையுடையவர்கள் வேசிமக்களா மிருப்பார்கள்.

6. வெளுத்த நிறமூடைய மூகத்தையுடையவர்கள் நிரோக சலக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை நாபகத்தில் பதியத் தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள மூகம் இராஜ வம்சத் தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.

8. விகாரமாயும் மிருதுவுமிராமலும் உள்ள மூகம் தரித்திர் களுக்குண்டு.

9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவளை யிருப்பானேயில் அவன் அதிக கஷ்டங்களை யனுடவான்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவான்களுக்கு முண்டு.

11. நெட்டையான முகம் வேழைகளுக்குமுண்டு.

12. துஷ்டர்கள் சோலையான முகத்தையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

13. அமுக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திரர்களில் லாதவராவர்கள்.

14. லோபிகளுக்கு முகம் குட்டையா யிருக்கும்.

நெற்றியின் லகூணங்கள்

1. விசாலமாயும் உயரமாயும் சுத்தித்தோதும் மாடமூடு மான நெற்றி தனித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அலைறச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவான்களுக் குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஞானவான் கள்.

4. தலைசப்புவ்டி யான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளா வார்கள்.

5. உயரமாயும் முக்கோண வடிவுள்ள நெற்றியையுடை யவர்களிடத்தில் தரித்தியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி லோபியர்களுக் குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.

8. விபரீதமில்லாமலும் உயர்ந்த முகமும் தெற்றியுடையவர்கள் கல்வி சமுசாரமுடையவர்களல்ல.

9. தோணமான விபரீதமுடன் தெற்றியும் மேடு பள்ளமுள்ள தெற்றியுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யடையமாட்டார்கள்.

10. லலிதமாயும் விசாலமாயும் உடைய நெற்றியையுடைய ஸ்திரீகளைக் கலியாணம் செய்யக்கூடாது.

கண்களின் லக்ஷணங்கள்

1. சோற்றத்தாக்கு மத்திமம் நியாயமாயுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கண்களையுடைய மனிதர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

2. சமமான கண்களையுடையவர்கள் வாழ்நாளில் பலவித மான சௌக்கியங்களையும் அநுபவிப்பார்கள்.

3. பொத்துபோன்ற கண்களையுடையவர்கள் கொள்ளுதலையும் ஆஸ்திகையுமுடையவர்கள்.

4. உன்னதமான தும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது வெளாந்த கண்களையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புளையும் வினையறியுமுடையவர்கள் சந்தோஷத்தையடைவார்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புளையுடையவர்கள் கருமரத்திலாவது அல்லது அபய மரணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுருண்டு இருபக்கமாக மடிப்பு இருக்குமானில் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷாமன்டலம் அல்லது கரும்மன்டலம் போலிருக்குமானில் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கிழக்கே இருக்குமாகில் அவன் ராஜயோகமுடை யவன்.

6. அது தெற்கே புஷ்பத்துக்குள்ளிருக்கும் விதையின் மேல் தோலுரிந்திருக்குமாகில் அவன் அரசனுவான்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாத்திரம் இருக்குமாகில் அவனுக்கு ஆயுள் நூறு வருஷம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமாகில் அவன் செல்வத் துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்புகள் இருக்குமாகில் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனுயாவது போதனுசிரியனுயாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமாமுயுள்ள கொப்புள் வழுதலைக் குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளை யுடையவர்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நேராயிருக்குமாகில் அவன் சந்தோஷத்தை யுடையவன்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நேராயிருக்குமானுல் அவன் வ்திரீகளுக்கு பிரியோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனெருவன் பிருதுவான தலை பிடித்திருள்ள சரி யான கஷ்டங்களையும் அவயவளின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசை யான மயிர்களையும் உடையவனே அவன் அரசனுவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்நோக்கிப் பார்க்குமாறுக் அவன் எப்பணிக்கள் ஒன் றும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

16. உயரில்லத முலேக்கம்மையுடைய ஒருவன் அதிர்ஷ்ட சாலியாவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சன் நிறமாயும் உள்ள முலேக்கம்மை யுடையவர்கள் தரித்திராவர்கள்.

மார்பின் லகணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததேதாடு கடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அதிசாலிகள். இன்னும் அவர் கள் நம்புமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் தீற் கோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனை யிருப்பான்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சுத்தியுடையவனை யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள பூணூலெலும்பின் லகணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் கரடுமுரடுமான கணை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவர்கள்.

2. உன்னதமான கணை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் நாளில் பலவிதமான ஏஸ்வரியங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் கொல்லுவ ரவர்கள்.

4. தாழ்ந்த கணையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திர ராவர்கள்.

கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. திட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. மானப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்க மான வேத நூல்களை எழுதுபவராவார்கள்.

3. சங்கிதழ்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

4. நீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அதிக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்தினி தின்பவர்களுமாயிருப்பார்கள்.

5. அழுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

மூதுகின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான மூதுகையுடையவர்கள் அதிக கூலமான குறியையுடையவர்கள் என்றறிந்துகொள்ளவேண்டியது.

2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான மூதுகையுமுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றறிந்துகொள்ளவேண்டியது.

கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சதைப்பிடித்ததோடு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்துகொள்ளவேண்டியது.

2. வட்டமாயும் செம்மையான சதைப்பிடித்ததோடும் முழங்கால்வரை நீண்டுகொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

3. குட்டையான மயிர் முளைத்த வகையுடையவர்கள் தரித்திரமடைவார்கள்.

4. யானையின் துதிக்கை யைப்போன்ற வகையுடைத்தாயிருப்பது மிகவும் சிலாக்கியம்.

கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் நீளமாயும், தடிப்பமாயிருக்கிறதோ அவன் சோம்பேரியாயும். கோழை மனதுடையவனாயும், சாதாரண மனிதனாயிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது நீளமாயும் விரல்கள் சமமையாய் அமைக்கப்படடும், மிருதுவாயும் கொஞ்சம் கெட்டியாயிருக்குமாகில் அவன் சமர்த்தர் முன்னவனையும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டசித்தனுக்கும் நிருட்திக்கும் உடன்தையாயிருப்பவனாவான்.

3 யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குறியாயும் பொருத்தக்குளில் சமமையான முடிச்சும் இருக்குமாகில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். இதல் அது அளவுக்கு மிஞ்சிய அதிக குறியாயிருக்குமாகில் அவன் அற்பாயுளையுடையவன்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சுறைப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் நிருடனையும், பொய் சொல்லுபவனையும் நிஜமான துஷ்டனையும் இருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு மிஞ்சின நீளமுன்னதாயும் விரல்கள் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாகில் அவன் கெர்வமுடையவனையும், சோம்பேரியாயும், அஜாக்கிரதையுள்ளவனுமாயிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் நீளமாயும் உள்ள வகையுடையவர்கள் வலக்குறையுடையவர்களாயும் கல்ல நிலையையுடையவர்களாயும் த

நிசாலிகளையும் கியர்யச்சனையரோடு சேருபவர்களையும் தங்கள் நிநேகிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களையு மிருப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய லகனம் அளவுக்கு குறைவான குட்டையா மிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுபவனையும், பெருந்தினி தின்பவனையும், மற்றவர்கள் காரியங்களை கவனிப்பவ னுமா மிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய லகயிஸ் சிறுவிரலின் மூன் யானது அவன் மோதிர விரலின் மூன்றாவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை சம்மம தையாய் நடத்துபவனையும் இருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பவளாயும், அவனை சந்தோஷப்படுத்துபவளாயு மிருப்பாள்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் மூன் மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறுகலா மிருக்குமாகில் அவன் மனைவி கலக்கக் காரிய மிருப்பாள்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய மூதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலானது இரண்டாதது அல்லது பாம்புவிரல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதா மிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனையும் விசேஷ போகப்பிரியமுள்ளவனையும் இருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலைவிட சிறியதாயிருக்கு மானால் அவன் எதற்கும் சோபமுமுள்ளவனு மிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது கடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையா மிருக்குமாகில் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனு மிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாகில் அவன் விகாலபாதகனுவான்.

14. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலானது ஆள்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதா மிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனையும் பணக்காரனையு மிருப்பான்.

14 அனுபவ சாஸ்திரீகா லக்ஷணை சாஸ்திரம்

10. சஷைப் பிடித்தமுள்ள மோஷாஷையுடையவர்கள் செல்வ வாஞ்ஞவார்கள்.

முகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமான சஷைபிடித்தமுள்ள முகத்தையுடையவர்கள் பயமுடையவர்களாயும் உதாஷண குணமுடையவர்களாயும் இன்பம் கஷை யனுபவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாச முடையவர்களாயும் செல்வமுடையவர்களாயும் தாங்கள் நினைக்கும் காரியங்களை யடைய தர்ப்பகத்திய முடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. உருண்டை வடிவமான முகத்தை யுடையவர்கள் நற்செய் கைகளை விரும்பும் புத்திமான்களாயும் சில சமயங்களில் குரூ ரமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள முகத்தை யுடை வர்கள் பலமில்லாத சாதாரண மனிதர்களாயும் ஞாபகசக்தியற்றவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

4. நீளமான முகத்தை யுடையவர்கள் தங்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்கைகளிலும் ஸ்திரமி செய்பவர்களாயும் தர்மவான்களாயும் கெடு தல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் பேராசைகளில் பிரியமுடையவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

5. கெட்டியாயும் அகலமாயுமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் வேசிமக்களாயிருப்பார்கள்.

6. வெளுத்த நிறமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் நிர்ப்ப செளக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை ஞாபகத்தில் பதியத் தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள முகம் இராஜ வம்சத் தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.

8. விகாரமாயும் மிருதுவாயிராமலும் உள்ள முகம் தரித்திர் களுக்குண்டு.

9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவளு யிருப்பாளாகில் அவன் அதிக கஷ்டடங்களையுடையவன்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவான்களுக்கு முண்டு.

11. நெட்டையான முகம் ஏழைகளுக்குமுண்டு.

12. தலைகள் சோளையான முகத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

13. அமுக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திசாலிகளில் லாதவராவார்கள்.

14. ரோகிகளுக்கு முகம் குட்டையா யிருக்கும்.

நெற்றியின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமையும் உயரமையும் சுத்தித்தோற்றமும் பாதுகாப்புமான நெற்றி தரித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அரைச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவான்களுக்குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஞானிகளாவார்கள்.

4. தலைப்புஷ்டியான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளாவார்கள்.

5. உயரமையும் மூக்கோரணை வடிவுள்ள நெற்றியையுடையவர்களிடத்தில் துரோகியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி ரோகியர்களுக்குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.

8. வியர்வையில்லையெனும் உலர்ந்து முன்ன தெற்றி யுடையவர்கள் கல்வி சான்றோடையவர்களல்ல.

9. பேரறிவாண வியர்வையுடன் வெகுண்டும் தேவு பன்ன முன்ன தெற்றியுடையர்கள் சந்தோகத்தை யறுபடுப்பர்கள்.

10. லெவிதமாயும் வியாதியாயும் உடைய தெற்றி வைபத் தியக்காரர்களுக்குண்டு.

கவ்ந்துகுங்களின் வகுதனைங்கள்

1. தோற்றத்துக்கு மாத்திரம் நியாயமாயுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கவ்ந்துக்கோயுடைய மனிதர்கள் தரித்திராவர்கள்.

2. சமமான கவ்ந்துக்கோயுடையவர்கள் வாழ்நாளில் பலவித மான வன்னைங்கோயும் அநுபவிப்பார்கள்.

3. பொந்துபோன்ற கவ்ந்துக்கோயுடையவர்கள் வெர்வுத்வை தியும் ஆஸ்தியையுமுடைவர்கள்.

4. உன்னதுமானதும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது வகோந்த கவ்ந்துகோயுடையவர்கள் அநேர்களாவர்கள்.

கொப்புளின் வகுதனைங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புனையும் வயிறையுமுடையவர்கள் சந்தோகத்தையுடையர்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புனையுடையவர்கள் கழுமரத்திலாவது அல்லது அபாய மரணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுருண்டை ஒருபக்கமாக மடிப்பு இருக்குமானால் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷமண்டலம் அல்லது கடிமண்டலம் போலிருக்குமானால் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கீழ்நோக்கி இருக்குமானில் அவன் ராஜயோகமுடை வன்.

6. அது சமவீட்டுக்குள்ளிருக்கும் விதயின் மேல் நோக்கோவிருக்குமானில் அவன் அசுரனுவன்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாத்திரம் இருக்குமானில் அவனுக்கு ஆயுள் நூறு வருடம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமானில் அவன் செல்வத் துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்புகள் இருக்குமானில் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனுயாவது போதனுசிரியனுயாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமாமுயுள்ள கொப்புள் வஜ்ரகனைக் குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளை யுடையார்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நேராயிருக்குமானில் அவன் சந்தோஷகுத்தை யுடையவன்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு தாரமாயிருக்குமானல் அவன் ஸ்திரீகளுக்கு பிரயோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனெருவன் திருஷ்டியை தடுத்தமுள்ள சரி யான கஷ்டங்களையும் துரைவசனின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசை யான மயிர்களையும் உடையவனே அவன் அசுரனுவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்நோக்கிப் பார்க்குமானால் அவன் எவ்வளவுகள் ஒன் றும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

18 அனுபவ சாமுத்ரீக லக்ஷணை சாஸ்திரம்

16. உயரமில்லாத முலைக்காம்பையுடைய ஒருவன் தரித்ரனாவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சள் நிறமாயும் உள்ள முலைக்காம்பை யுடையவர்கள் தரித்ரராவார்கள்.

மார்பின் லக்ஷணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததோடு கடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அரசாள்வார்கள். இன்னும் அவர் கள் ரோமமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் தீழ் நோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனை யிருப்பான்.

3. இலக்ஷதப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சக்தியுடையவனை யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்ரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள தூணரவெலும்பின் லக்ஷணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் கரடுமுரடுமான கணை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்ரர்களாவார்கள்.

2. உன்னதமான கணை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் நாளில் பலவிதமான சுகங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலக்ஷதப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் செல்வவா னாவார்கள்.

4. தாழ்ந்த கணையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்ரா வாவார்கள்.

கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. நட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. மானப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்கமான வேத நூல்களை எழுதுபவர்களாவார்கள்.

3. சங்குபோன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

4. தீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அநேக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்தினி தின்பவர்களுமாயிருப்பார்கள்.

5. அழுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

மூக்கின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான மூக்கையுடையவர்கள் அறிவுகூலமான குறியையுடையவர்கள் என்றறிய வேண்டியது.

2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான மூக்கையுமுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றறிய வேண்டியது.

கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சரைப்பிடித்தசதை செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டியது.

2. வட்டமாயும் செம்மையான சரைப்பிடித்தசதையும் முழங்கால்வரை தீண்டுகொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

3. குட்டையான மயிர் முகத்தை யுடையவர்கள் தரித்திரவான்கள்.

4. யானையின் துதிக்கை யைப்போன்ற முகத்தை யுடைத்தாயிருப்பது சௌபாக்கியம்.

கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் நீளமாயும், தடிப்பமாயிருக்கிறதோ அவன் சௌபாக்கியனாயும். கால்வரை யிலை டையவனை யும், சாதாரண மனிதனுயிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது நீளமாயும் விரல்கள் சமமையாய் அமைக்கப்படடும், மிருதுவாயும் சுகாஞ்சம் வெட்டியபடியிருக்குமாகில் அவன் சமர்த்தர் முள்ளவனையும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டத்தனத்துக்கும் திருட்டுக்கும் உடம்படாதபடி யிருப்பவனுவான்.

3 யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குறியாயும் பொருத்துக்களில் சமமையான முடிச்சும் இருக்குமாகில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். ஆனால் அது அளவுக்கு மிஞ்சிய அதிக குறியா யிருக்குமாகில் அவன் அற்பயுஷ யுடையவன்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சுறுப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் திருடனையும், பொய் சொல்லுபவனையும் கிஞ்சமான துஷ்ட னையு மிருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு மிஞ்சின நீளமுள்ளதாயும் விரல்கள் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாகில் அவன் கர்வமுடையவனையும், சோம்பேறியாயும், அஜாக்கிரதை யுள்ளவனுமா யிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் நீளமாயும் உள்ள முகத்தை யுடையவர்கள் மூடக்முடையவர்களாயும் கல்ல மிலேயையுடையவர்களாயும் த

திரசாலிகளாயும் வியர்வ்சலபயாரோடு சேருபவர்களாயும் தங்கள் நிநேஹிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய லக்ஷணம் அளவுக்கு குறைவான குட்டையாய் மிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுபவனுயும், பெருந்தீனி திண்பவனுயும், மற்றவர்கள் காரியங்களை தலையிடுபவ னுமாயிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய லக்ஷணம் சிறுவிரலின் மூன்ன யானது அவன் மோதிர விரலின் மூன்றுவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை சம்மம யாய் நடத்துபவனுய் இருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பவளாயும், அவனை சந்தோஷப்படுத்துபவளாயு மிருப்பாள்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் மூன்ன மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறைவாயிருக்குமாகில் அவன் மனைவி கலக்கக் காரியமாயிருப்பாள்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலானது இரண்டாது அல்லது பாம்புவிரல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதாயிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனுயும் விசேஷ போகப்பிரியமுள்ளவனுயும் இருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலைவிட சிறியதாயிருக்கு மானால் அவன் கெடுதியும் போகமுமுள்ளவனு யிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது கடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையாயிருக்குமாகில் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனு யிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாகில் அவன் கொலைபாதகனுவான்.

14. மூன்றுவது அல்லது மோதிர விரலானது ஆள்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதாயிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனுயும் பணக்காரனுயு மிருப்பான்.

15. கண்டஷில் அல்லது சிறு வியாளனது அதிக தீனமா யிருந்தால் அவன் மோசக்காரனு யிருப்பான்.

16. ஷ. ஷில் அதிக சிறியதா யிருந்தால் அவன் ரொம்பவும் கெட்டிக்காரனு யிருப்பான்.

17. இவ்ஷில் கூர்மையா யிருக்குமாகில் அவன் சுகிய சாஸ் திரங்களை யறுதுபவனு யிருப்பான்.

18. இவ்ஷிலின் மூனைப்பாகம் மொத்தமாயும் பருத்தும் இருந்தால் அவன் பொதுவாய் திருடனுயிருப்பான்.

19. புலியின் ஷிரல்களைப்போன்ற ஷிரல்களையுடையவர்கள் பலவான்களாவார்கள்.

20. அடக்கமுள்ள அல்லது அமுக்கப்பட்ட உள்ளங்கையை யுடையவர்கள் தகப்பனால் சம்பாதிக்கப்பட்ட சொத்துக்களை நாசம் செய்பவரா யிருப்பார்கள்.

21. சுவலெனுருவன் கையை கீழே தொங்கவிடும்பொழுது ஷிரல்கள் சப்தத்தை கொடுக்கிறதோ அவன் குணம் கெட்டவனுயும் ஏழையாயும் இருப்பான்.

22. மேடு பள்ளமான ஷிரல்களை யுடையவர்கள் எப்போதும் வரி கொடுப்பவர்களாவார்கள்.

23. சிவப்பு நிறமான நகங்களையும் உள்ளங்கைகளையு முடைய வர்கள் செல்வவானுவார்கள்.

24. வாசனையுள்ளதும் செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் பல மான உறுதியுள்ள மணிக்கட்டுகள் ராசர்களுக்குண்டு.

25. கடுமுமாடான ஷிரல்களையும் மஞ்சள் நிறமான நகங்களை யுமுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் மற்ற ஜனங்களின் சம்சாரங்களிடத் தில் பழக்கமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

முகங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. விகாரமான்ன தும் நிறமற்ற முகங்களையுமுடையவர்கள் எப் பொழுதும் மற்றவர்களிடத்தில் சேவகம் செய்பவராவர்கள்.

2. உமியைப்போன்ற முகங்களையுடையவர்கள் துயரமுள்ள வர்கள்.

3. காடுமாடான உடைந்த முகங்களையுடையவர்கள் தரித்திர வர்கள்.

4. தாமறம்போன்ற நிறமுடைய முகங்கள் அரசர்களுக்குண்டு.

5. எவர்கள் பெருவிரல் முகத்தின் மேல்பாகத்தில் வரி கோதுமைப்போன்ற அடையாளமுள்ள குறி இருக்கிறதோ அவர் கள் செல்வவராவார்கள்.

6. மேலே சொன்ன அடையாளம் பெரிய விரலின் அடிப் பாகத்திலிருக்குமாகில் அவர்கள் புத்திரர்களை யுடையவராவர்கள்.

7. விகாலமான முகங்களையுடையவர்கள் கூச்சமுடையவர் களாயும் பயமுடையவர்களாயும் உதாரகுணமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

8. முகங்களின் முன்பாகத்தில் வெள்ளைப் புள்ளி யிருக்கு மாகில் அவர்கள் கண்ணியமுடையவர்களாயும் உலக விவகாரங்களில் நுண்ணையமான புத்தியை செலுத்துபவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

9. வெண்மை நிறமான முகங்களையுடையவர்கள் அதிக வியாதியுடையவர்களாவார்கள்.

10. மேலே சொன்ன வெண்மைநிறம் ஒருஸ்திரீயின் முகமில் இருக்குமாகில் அவள் திடகாத்திரமுள்ள மனதையுடையவளாயும் மோசக்காரியாயு மிருப்பாள்.

11. மேலே சொல்லப்பட்ட வெண்மை நிறமான முகங்களின் மூக்கில் வதரைபோது புள்ளிகள் இருந்தால் அவர்கள் அற்பாயுளாயும் துர்மரணத்தையு மடைவார்கள்.

12. எவனின் ஆரம்பத்தில் சிவப்பு கலந்த பலவித வர்ண மான புள்ளிகள் இருக்குமானில் அவன் அதிக கோபமுடையவனும் சண்டைக்காரனுமாயிருப்பான்.

13. எவனின் முகம் கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் விவசாயியாவான்.

14. ஒடுக்கமான முகங்களையுடையவர்கள் கெட்ட செய்கைகளை செய்பவர்களாயும் தன் அயலார்களுக்கு கெடுதல் செய்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

15. சிறிய முகங்களையுடையவர்கள் நம்பிக்கையற்றவர்களா யும் விசுவாசம் பாராட்டாமல் மறுபடியும் சிநேகம் செய்துக் கொள்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

16. கோணலான முகங்களையுடையவர்கள் மோசக்காரர்களா யும் வஞ்சனையில்லாதவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

17. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் உள்ள முகங்களை யுடையவர்கள் பிடிவாதக்காரர்களாயும், கோபமுடையவர்களாயும், பகைமையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

18. முகத்தின் முனையில் வடுவாயிருக்குமானில் அவன் பயத்தையும் கர்வத்தையு முடையவனாவான்.

19. உருண்டை வடிவமான முகங்களை யுடையவர்கள் கோப முடையவர்களா யிருந்தாலும் சீக்கிரம் தன் கோபத்தை தணித்துக் கொள்ளுவார்கள். தவிர மகிழ்ச்சி சாஸ்திரங்களை விரும்புவார்கள்.

20. தடைப்பிடித்தமுள்ள முகங்களையுடையவர்கள் சோம்பே றிகளாவார்கள்.

21. வெண்மையும் கருப்புமான முகங்களையுடையவர்கள் தன் அயலார்களை மோசம் செய்பவர்களாயும் பலவித மான வியாதிகளை யுடையவர்களா மாவார்கள்.

22. சிவப்பு நிறமும் புள்ளியுமுடைய கண்களையுடையவர்கள் கோபமுடையவர்களாயும், பொறுமையற்ற செய்கைகளை செய்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

23. ஒரு மனிதனுடைய நகம் கீண்டும் வளைந்தும் இருந்தால் அவன் குரூரமுள்ளவனாயும் வம்புக்காரனாயு மிருப்பான்.

24. அது சிவப்பதாயும் கறுப்பு நிறமாயுமிருந்தால் அவன் விசுவாச துரோகமுள்ளவனை யிருப்பான்.

25. அது கொஞ்சம் வளைவாயும் அகலமாயும் கறுப்புநிறமாயு மிருக்குமாகில் அவன் மானமில்லாதவனையும் மோசக்காரனையு மிருப்பான்.

26. அது கீண்டும் கொஞ்சம் வெண்மை நிறமாயுமிருந்தால் அவன் கல்ல குடத்தையுடையவனையும் சந்தியவந்தனையு மிருப்பான்.

27. அது லேசாயிருக்குமாகில் அவன் தேக அசௌக்கிய முள்ளவனையும் பிறரை மோசம் செய்பவனையும் இருப்பான்.

28. அது உருண்ட குழிவுமாயிருந்தால் அவன் இன்பசுகங்க ளை விரும்புபவனை யிருப்பான்.

29. யாதொரு மனிதனின் பெருவிரலின் நகத்தின் மேல் வெண்மைப் புள்ளி இருக்குமாகில் அவன் காமுகனையிருப்பான்.

30. மேலே சொல்லப்பட்ட புள்ளி கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் தொண்டுத்தனமான குடத்தையிலை நாசமடைவான்.

31. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலின் நகத்தின்மேல் வெண்மைப்புள்ளி இருக்குமாகில் அவன் ஐசுவரியவானையிருப்பான்.

32. அது கறுப்பு நிறமான புள்ளியாயிருந்தால் அவன் அவசியம் திருவியத்தை நாசம் செய்பவனாவான்.

33. யாதொரு மனிதனுடைய பாம்பு விரல் அல்லது நடு விரலின் நகத்தின்மேல் வெண்மைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் கடல்

யாத்ரினை செய்வான். அந்தப்புன்னி கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் சீக்கிரம் மரணமடைவான்.

34. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலில் நகத்தின்மேல் வெண்ணோப் புன்னியிருந்தால் அவன் ஐசுவரியவானை யிருப்பான்.

35. ஷை புன்னி கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் அற்பபுத்தி புடையவனையும், கிண்ணதையான பறிச்சொற்களினை சம்பாதித்துக் கொள் பவனுயு மிருப்பான்.

36. சின்னவிரல் அல்லது கடைவிரலின் நகத்தின்மேல் வெண் ணோப் புன்னியிருந்தால் அவன் சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்பவனையும், வியாபாரத்தில் திரவிய சம்பாத்தியம் செய்பவனையும் இருப்பான்.

37. ஷை நகத்தின்பேரில் மஞ்சன் அல்லது கறுப்புப் புன்னி யிருக்குமாகில் அவனுக்கு மரணம் சமீபமென்றறிந்து கொள்ள வேண்டியது.

38. ஒரு மனிதனுடைய கைகளிலுள்ள நகங்கள் நிளத்தை விட அகலமா யிருக்குமாகில் அவன் அதிக கருத்துள்ளவனையும், கேள்விகளில் சிறந்தவனையும், தன் அதிகாரத்தை தன் அயலாரிடத் திலாவது சுற்றத்தாரிடத்திலாவது ஒப்புவித்துவிட்டு தான ஒரு சமாசாரப் பத்திரிகை எழுதுபவனை யிருப்பான்.

39. ஒரு மனிதன் தன் நகங்களைப் பற்களினல் கடிக்கும் பழக்கமுடையவனை யிருப்பானுகில் அவன் அதிக கோபக்காரனையும் தெய்வில்லாத வியாகூலமுடையவனுமா யிருப்பான்.

ஆண் குறியும், பீஜாங்களும்

1. எவனொருவன் பிரமாண்டமான பெருத்த ஆண்குறியை உடையவனோ அவன் கர்வமுடையவனையும், செல்வவானையு மிருப்பான்.

2. எவன் ஒருவனுடைய இடது பக்கத்து பீஜம் தொன்று மிருக்கிறதோ அவன் மக்கட்பேரில்லாதவனுவான்.

3. காடுமூடான பீஜத்தையுடையவர்கள் மக்கட்பேருடையவ ராவார்கள். அவைகள் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்குமாகில் அவர் கள் தரித்ராவர்கள்.

4. ஒரு மனிதனுடைய ஆண் குறியின் தலைப்பாகம் இலந் தைப் பழத்தைப்போ லிருக்குமாகில் அவன் சந்தோஷத்தையுட வான். அதன்மேல் தடிப்பமான காம்புகள் இருக்குமாகில் அவனும் சந்தோஷத்தையுடையவன்.

5. எவனொருவன் நீளமாயும் மேடு பள்ளமுள்ள காடு மூ டான பீஜத்தை யுடையவனே அவன் வறுமையிருப்பான்.

6. எவனொருவன் அதிக நீண்ட ஆண்குறியை யுடையவனே அவன் தரித்ரனவான்.

7. எவனொருவன் சிறிய பீஜத்தை யுடையவனே அவன் பலமுள்ள தளகர்த்தனா யிருப்பான்.

8. எவனொருவன் ஒற்றைப் பீஜமுடையவனே அவன் பலஹீனனுவான்.

9. எவனொருவன் காடுமூடான மேடு பள்ளமுள்ள பீஜத் தையுடையவனே அவன் சஞ்சலமான மனவியை யுடையவன்.

10. சமமான பீஜத்தையுடைய ஒருவன் அரசனுவான்.

11. எவனொருவன் சமமாயுள்ள நீளமான பீஜத்தை யுடைய வனே அவன் நூறுவயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

மணிக்கட்டின் லகூணங்கள்

1. எவனொருவன் உயரமான மணிக்கட்டையுடையவனே அவன் அதிக வருஷம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. காடுமூடான மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் பண்டிதனே வான்.

3. மஞ்சள் நிறமுடைய மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் ஏழையாவான்.

4. கறுப்பு நிறமாஞல் சந்தோஷத்தையடைவார்கள்.

குண்டி வயிறு முதலியவைகள்

1. எவனொருவன் ஸ்திரீ போகத்தை சீக்கிரம் முடிக்கிறானோ அவன் அதிக காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. எவனொருவன் அதிகநேரம் ஸ்திரீபோகம் செய்கிறானோ அவன் அற்பாயுஸையடைவான்.

3. எவன் ஒருவனுக்கு பெரிய குண்டி யிருக்கிறதோ அவன் தன் தாயத்தில் அதிக சொல்வமுடையவனு யிருப்பான்.

4. சமதப் பிடித்தமுள்ள குட்டினையுடைய ஒருவன் சந்தோஷத்தை அடைவான்.

5. எவன் ஒருவன் குரங்குகப்போன்ற இடுப்பையுடையவனோ அவன் தரித்திரனுவான்.

6. பாம்பைப்போன்ற வயிறையுடையவர் தரித்திரர்களாவர்கள்.

7. பானையைப்போலும் தளத்தைப்போலும் வயிறையுடையவர்கள் செல்வவானுவார்கள்.

மனிதர்களின் இந்திரிய லக்ஷணங்கள்

1. மதோன்மத்தமில்லாத இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் தரித்திரனுவான்.

2. புஷ்பத்தின் வாசனையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் அரசனுவான்.

3. தேன்போன்ற வாசனையுடைய இந்திரியத்தை யுடைய ஒருவன் ஏளவுக்கு மிஞ்சிய தாயத்தை அடைவான்.

4. மீன் வாசனையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் மக்கட் பேருடையவனாவான்.

5. அது கஞ்சியைப்போலிருக்குமாகில் அவன் கன்னிகை கனாயடைவான்.

6. அது மாமிசவாசனை யுடையதாஞல் அவன் வாழ்நாளில் பலவிதமான இன்பசுகங்களை யனுபவிப்பான்.

7. அது சாராயம் வாசனையாயிருந்தால் அவன் போத னாசிரியனாவான்.

8. அதில் சாம்பல்போன்ற வாசனையுள்ளவர்கள் தரித்திர ராவார்கள்.

ஸ்திரீ லக்ஷணங்கள்

1. சமமாயும் குளிர்ச்சியாயும் உள்ள உள்ளங்கால் உள்ளங் கைகளையும் மிகவும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து உன்னதமாயும் கூர்மையாயும் இருக்கும் ஒரு ஸ்திரீ அரசியாவாள்.

2. அவளை எவன் ஒருவன் விவாகம் செய்துக்கொள்ளு றோ அவன் அரசனாவான்.

3. இன்னும் தாமரை மொக்கைப்போன்ற கனுக்கால்களும் மிருதுவாயும் வியர்வையில்லாத உள்ளங் கைகளும் அவைகளில் மீனைப்போலும் அங்குசம்போலும் ஒன்றோடொன்றை வெட்டினாற்போலும் அடை யாளக்குறிகள் இருக்குமாகில் அதுவும் அரசிக்குறிய லக்ஷணங் களாகும்.

4. மேலும் அரசியினுடைய பாதங்கள் இடையைப்போலும் தாமரையைப்போலும் கொழுமுனையைப்போலு மிருக்கும்.

5. செம்மையானதும் உருண்டை வடிவுள்ளதும் மயிரில் லாத இடுப்பையுடைய ஸ்திரீ கல்ல லக்ஷண முடையவளாவாள்.

6. தொடைகள் யானையின் துதிக்கையைப்போலும் சமமாயும் மயிரில்லாமலும் இருப்பது சொம்பலும் லக்ஷணம்.

7. குண்டி விசாலமாயும் அந்திமாத்தின் இலையைப்போலும் இருப்பது சுபலக்ஷணமென் றறியவேண்டியது.

8. தெற்றியும் மார்பும் அகலமும் இலையுருவைப்போலிருப் பது சொம்பலும் நல்ல லக்ஷணங்களாம்.

9. சதையுள்ள மணிக்கட்டை யுடைத்தாயிருப்பது சொம்பலும் லக்ஷணம்.

10. கொப்புள் ஆழமாயும் விசாலமாயும் சதைப் பிடித்தத் தோடு உள்ளே சூன்று மடிப்புடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தால் சொம்பலும் நல்ல லக்ஷணம்.

11. மயிரில்லாமல் சமனுயும் கூர்மையாயும் உள்ள ஸ்தனங் களை யுடையவன் பாக்கியசாலியாவான்.

12. உதடுகள் சிவப்பு நிறமாயிருப்பது நல்ல லக்ஷணம்.

13. உருண்டை வடிவமாயும் சதைப்பிடித்தும் உடைய உதடுகள் இருப்பது சொம்பலும் மேன்மை.

14. குயில் சப்திப்பதுபோல பேசும் ஸ்திரீ சொம்பலும் அதிர்ஷ்டசாலி.

15. கோண மூக்கைபுடையவர்கள் அழகிய குணங்களும் சொம்பலும் மேன்மையுடையவளுமா யிருப்பாள்.

16. நீலோற்பல புஷ்பம்போன்ற கண்களையுடைய ஸ்திரீ சொம்பலும் நல்ல லக்ஷணமும் அதிர்ஷ்டமுமுடையவள்.

17. கண் புருவங்கள் அதிக புஷ்டியாயிராமல் உதிக்கிற சந்திரன்போலிருப்பது சொம்பலும் மேன்மை.

18. அதிக உன்னதமாயிராததும் மயிரில்லாமலும் அதிக சுறைப்பிடித்தும்மும் இல்லாத நெற்றியை யுடைத்தாயிருப்பது சுப லக்ஷணம்.

19. காதுகள் மிருதுவாயும் சமனுயும் இருப்பது மோம்பவும் சிலாக்கியம்.

20. மயிர் மிருதுவாயும் கறுப்பு நிறமாயும் இருந்தால் சுப லக்ஷணம்.

21. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட நகமும் உள்ளங்கால் அல்லது உள்ளங்கைகளில் சூரிகையைப் போலாவது யானையைப் போலாவது மாங்காளைப்போலாவது சக்காத்தைப் போலாவது ஜெண்டானைப்போலாவது பர்வதத்தைப்போலாவது சங்கிதழ் போலாவது ஆமையைப்போலாவது தாமரை புஷ்பத்தைப்போ லாவது சதத்தைப்போலாவது அங்குசத்தைப்போலாவது பலி பீடம்போலாவது புஷ்பமாலையைப்போலாவது சாமரம்போலாவது அடையாளங்கள் அல்லது குறிகளையுடைய ரேகைகளிருந்தால் அவன் அரசர்களால் கௌரவிக்கப்படுபவனாயிருப்பான்.

22. மணிக்கட்டுகள் செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருப்பது உத்தமம்.

23. கைகள் தாமரைப் புஷ்பம்போலிருப்பது மிகவும் சிலாக் கியம்.

24. உள்ளங் கைகள் அதிக குழியில்லாமலும் அதிக உன்னதமாயிராமலும் இருப்பது சுபலக்ஷணம்.

25. உள்ளங்கை வரிகள் அல்லது உள்ளங்கையில் அதிக ரேகைகளையுடைய ஸ்திரீ விதவையாகாமல் அவள் கொழுந்தன்களை யணுபவிப்பாள்.

26. யாதொரு ஸ்திரீயின் சிறிய விரல் அல்லது கால் கடை விரல் பூமியில் படாமலிருக்கிறதோ அவள் விபசாரியாவாள்.

27. யாதொரு ஸ்திரீயின் பெருவிரல் ஆள்காட்டி விரலைவிட நீளமாயிருக்கிறதோ அவளும் விபசாரியாவாள்.

28. இடுப்பில் மயிரையுடைய ஸ்திரீ கஷ்டத்தை யனுபவிப்பாள்.

29. காம்பு மயமாயும் அதிக சதைப் பிடித்தமும் உடைய ஸ்திரீயும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்பாள்.

30. சிறிய குண்டியை யுடையவளும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்பாள்.

31. குட்டையான கழுத்தையுடைய ஒரு ஸ்திரீ தரித்திரத்தை யடைவாள்.

32. நீண்ட கழுத்தையுடைய ஸ்திரீயின் குடும்பம் நாசமடையும்.

33. வக்கிரதிருஷ்டியாய் அல்லது சரியாய் பார்க்கிற கண் களை யுடையவள் விபசாரியாவாள்.

34. யாதொரு ஸ்திரீயின் நெற்றி உயரமாயிருக்கிறதோ அவன் தன் புருஷனின் இளைய சகோதரனை நாசமடையச் செய் வாள்.

35. இடுப்பு பெரியதாயுடையவள் தன் புருஷனை நாசமடை யச் செய்வாள்.

36. மயிருள்ள இடுப்பையுடைய ஒரு ஸ்திரீயானவள் புருஷ னுக்கு அனுகூலமானவளல்ல.

37. வயிறு நீண்ட ஒரு ஸ்திரீ தன் புருஷனின் தகப்பனை நாசமடையச் செய்வாள்.

38. மார்பில் அல்லது ஸ்தனங்களில் மயிருடையவர்கள் கஷ்டத்தையடைவார்கள்.

39. கரடுமுரடான சரீரமுடையவர்கள் அலக்ஷணம் என்றறிய வேண்டியது.

40. கூர்மையான சமமற்ற பற்களையுடையவர்களும் கஷ்டசரீரமுடையவர்கள்.

41. அதி கெட்டியான மிருதார் அவன் தன் புருஷனை கர்ச மனையச் செய்வாள்.

42. பலசமில்லாமல் காம்பு மயமாயும் சமனுபாமலும் உன்ன நிதேசத்வமுடைய ஒரு ஸ்திரீ தாம்பூலத்தை யனுபவிப்பாள்.

43. ஒரு ஸ்திரீயின் மேல் உதடு பெரியதாயிருந்தால் அவள் சண்டைக்காரியாயும் கீறி விழுபவளுமா யிருப்பாள்.

44. ஒரு ஸ்திரீயானவள் தன் உருவத்திலும் நிசேக அங்கங்களிலும் அழகுள்ளவளாயும் உருண்டை வடிவமான பூர்ண தொடை களுடன் ஒரு பெண் யானையின் நடையைப்போல் நடப்பவளாயும் அழகிய கண்களுடன் ஒரு வாலிபனை மயக்கச் செய்பவளுமா யிருப்பாளாகில் அவன் அதிர்ஷ்டசாலியா யிருப்பாள்.

45. ஒரு பெண் சுகஜீவியாய் வளர்ச்சியுடைய கறுப்பு நிற மான மயிரையும் அழகிய உன்னதமாயுள்ள இரண்டு ஸ்தனங்களும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கி சேர்ந்தும் அவள் பாதங்கள் சமமாய் பூமியில் படக்கூடியதாயும் மட்டுக்கடங்காத மயிரையுடையவளாயு மிருப்பாளாகில் அவன் சம்பவமும் அதிர்ஷ்டமுடையவளாவாள்.

46. ஒரு ஸ்திரீயின் கொப்புள் தாம்பாளத்து வளைந்து மூன் டம் போல வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கத்தைச் சுற்றிக் கொண்டும் அவளுடைய சகசிய ஸ்தானமானது (அல்குல்) ஒரு அசமயில்லை வடிவமாயும், அவள் கணுக்கால்கள் மத்தியில் கொஞ்சம் குழியாயும், அவள் பெருவிரலின் தலைப்பாகத்தின் கீளம் கொப்புள் குழிக்கு சரியாயும் இருக்குமாகில் அவன் மெச்சத்தக்க முகச்சாயலை யும் அதிர்ஷ்டமும் உடையவளாயிருப்பாள்.

47. ஒரு ஸ்திரீயானவள் விசாலமுற்ற வயிறுமுடையவளாயும் அவ்வயிற்றின் மேல் கோதுமை அரிசி அல்லது கீர்க்காளி நிறம் போலுள்ள மயிரையுடையவளாய் மிருப்பாளாயில் அவள் எவ்வித நோயினின்றும் நிப்பித்து சுகமாயும் பத்திரமாயும் வாழ்வாள் என்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

48. யாதொரு ஸ்திரீயின் கண்ணப்பிரதிபிம்பம் மதுர புஷ்பம் போன்ற வர்ணத்தையுடையதாயும் அலரிவடையை வென்ற கண் புரு வங்கள் மூக்கின் அடிப்பாகம்வரை தொடுத்தாற்போலிருக்குமாகில் அவள் மெச்சத்தக்கவளாயும் சகலாதரும் விரும்பத்தக்கவளாய மிருப்பாள்.

49. யாதொரு ஸ்திரீயானவள் பூர்ண சந்திரனைப்போல் முகமும் சூரியன் உதிக்கும் காலத்தில் உள்ள பிரகாசத்தைப்போல் தேஜசும் விசாலமான கண்களும் உடையவளாய மிருப்பாளாகில் அவள் சந்தோஷத்தை யளிப்பாள்.

50. யாதொரு ஸ்திரீயானவள் வெண்பு வர்ணமான நிற முடையவளோ அவளும் சந்தோஷத்தை யளிப்பாள்.

51. யாதொரு ஸ்திரீயானவள் கொண்பவும் சில நிறமாயிருக் கிறதோ அவள் விபசாரத்துவருடையவளாய மிருப்பாள். அப்படி மிருந்தாலும் தன் புருஷனுக்கு காரிய விஷயங்களில் மந்திரியைப் போலும், சுகானுபவங்களில் சிநேகிதனைப்போலும், சேசத்தில் தாயைப்போலும், படுக்கையில் தாசியைப்போலும மிருப்பாள்.

52. யாதொரு ஸ்திரீ சுருள் சுருளான அழகிய நீண்ட கூந்தலையும் வட்டமான முகத்தையும் அழகான வெளுப்புநிறமுமுடையவளோ அவள் குடும்பம் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும்.

53. யாதொரு ஸ்திரீயின் முகம் தாமரையைபோலும் அவள் கைகள் இலுப்பைபூப் இருக்குமாகில் அவள் பதிவிரதையாய மிருப்பாள். தவிர கற்பு என்னும் தர்மத்தையே எப்பொழுதும் பிறர்களுக்கு போதித்துக் கொண்டு மிருப்பாள்.

54. யாதொரு ஸ்திரீ கதிமுடைய மயிரையும் வட்ட வடிவ மான கண்களையும் உடையவளோ அவள் விசாலாக்ஷியாவாள். தனிதன் சுற்றத்தாருக்கு எப்போதும் பிரியோஜனமற்றவ ளாவாள்.

55. எண்ணெய்ப் பசையுள்ள சுற்சுனையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல சாப்பாட்டையுடையவளாய் யிருப்பாள்.

56. எண்ணெய்ப் பசையுள்ள தாரையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல பதிக்தையையுடையவளாய் யிருப்பாள்.

57. எண்ணெய்ப் பசையுள்ள பாதங்களையுடைய ஒரு ஸ்திரீ வண்டி வர்களுடையவளாய் யிருப்பாள்.

58. யாதொரு ஸ்திரீ மூழங்கால் பொருத்தங்களில் பேதமான சமதப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறாளோ அவள் குணம் கெட்ட தாயும் தர்மடத்தையுடையவளாயு மிருப்பாள்.

59. உயரமும் உன்னதமையுள்ள ஸ்தனங்களையும் அவைகள் மயிரில்லாமல் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் பூர்ண சந்திரனைப்போல் அல்லது சூரியன் உதிக்கும்போதுள்ள பிரகாசமுடைய முகமும் தாமரை விரும்போன்ற கண்களும், அழகிய பாதங்களும், தாமரைப் புஷ்பம்போலும் வட்ட வடிவமான உள்ளங்கை உள்ளங் கால்களை யும் அவைகளில் விவக்ஷை தீர் சியாமலும் மயிரில்லாத அழகிய இதழ் மையையும் அழகான தெளிவுளையும் மயிரில்லாத மார்பையும் கண் புரு வங்கள் வில்போல் வளைந்த முகத்தையும் விஸ்தரித்தும் அவள் உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகளில் தாமரைப் புஷ்பம்போலாவது நீனைப்பதோலாவது அங்குசத்தைப்போலாவது அடையாளங்கள் இருக்குமாகில் அவள் சம்பத்தையும் அதிர்ஷ்டமுடையவளாயும் சகல விதமான இன்பங்களை யநுபவிப்பவளாயு மிருப்பாள்.

பல பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் தெற்றியில் கன்று தோடுகள் இருந்தால் அவன் இராஜ வம்சத்தில் பிறந்தவனாயும், 95-வயது வரை ஜீவித் திருப்பான்.

2. ஒரு கோடும் இல்லாமலிருந்தால் அவன் தொன்னூறு வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

3. சில கோடுகள் இருந்து அதை இரண்டு பக்கங்களிலுமுள்ள மயிர்வரை விஸ்தரித்திருக்குமானில் அவன் எண்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

4. நெற்றியிலுள்ள கோடுகள் தாருமாறு யிருக்குமானில் அவன் கட்டுக்கடங்காத போக்கினியாவான்.

5. ஐந்து ஆறு அல்லது ஏழு கோடுகள் இருந்தால் அவன் ஐம்பது வயதுக்குமேல் ஜீவித்திருப்பான்.

6. குட்டையான கோடுகள் இருந்தால் அற்பாயுளை யுடை வன்.

7. குடையைப்போன்ற தலையையுடையவன் அரசவம்சத்தில் பிறப்பவனுவான்.

8. ஒருவன் மிருதுவான தலையையுடையவனுனால் அவன் தகப்பன் இறந்துவிடுவான்.

9. உருண்டை வடிவமான தலையையுடையவன் செல்வவா னுவான்.

10. செப்புக்குடம் போன்ற தலைய யுடையவர்கள் தரித்திரர் களாயு மிருப்பார்கள்.

11. செப்புள் ஆழமாயிருப்பது லக்ஷணம்.

12. நெற்றி மூகம் மார்பு இவைகள் விசாலமாயிருப்பது லக்ஷணம்.

13. கண்கள் பக்கங்கள் பற்கள் மூக்கு வாய் கழுத்தின் பின் புறம் இவைகள் உயரமா யிருப்பது மிகவும் லக்ஷணம்.

14. உள்ளங் கைகள் கடை வாய்கள் முகங்கள் கண்களின் கடைப்பாகங்கள் பாதங்கள் காக்கு உதடுகள் இவைகளின் நிறமா

யிருந்தால் அவர்கள் சரம்படவும் அதிர்ஷ்டசாலிகளாயிருப்பார்கள். முக்கியமாய் இவ்விதமான எல்லா குணங்களும் ஒன்று சேர்ந்து அரசர் களுக்குத்தானிருக்கும்.

15. தலீர ரோகருக்கும் மார்புக்கும் கண்களுக்கும் மூக்குக் கும் உள்ள ஸ்தானம் சீனமாயிருக்கவேண்டும்.

16. விலிவிம் மேல்பாகத்தைதப்போன்ற உள்ளங்கைகளையும் தாமரைப் புஷ்பத்தைப்போன்ற வயிறையும் கை விரல்கள் கால் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் தாமரம் போன்ற நிறத்தை யுடைய கண்களும், ஆமையைப்போன்ற உற்சாகமான பாதங்களும், உறுதியான கணுக்கால்களும், அழகிய பாணிசங்களும் அரசர்களுக் குண்டு.

17. கரடுமுரடான பாதங்களையும், பல மாதிரியான வர்ணங் களையுடைய நகங்களையும், ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமல் நீண மாய் அமைக்கப்பட்ட விரல்களையும் உடையவர்கள் தரித்திரர்களா யிருப்பார்கள்.

18. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட சிவந்த நிறத்தையுடைய பாதங்களையும், மயிரில்லாமல் சமமாய் உள்ள கணுக்கால்களையும், யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற துடைகளையும், சமமான முழங் கால் பொருத்துகளையும் உடையவர்கள் ராஜலக்ஷத்தில் தர்மிஷ் தனை யுடையவர்களென்று நிச்சயிக்கவேண்டியது.

19. யாதொரு மனிதன் தூரும் சுருளான மயிரை யுடைத்தா யிருந்தாலே அவன் அந்திய காட்டில் மரண மடைவான்.

20. யாதொரு மனிதன் முழங்கால் பொருத்துகளில் ரோம பவும் அதிகமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருந்தாலே அவன் தாதிர்ஷ்டசாலியாவான்.

21. யாதொரு ஸ்திரீ முழங்கால் பொருத்துகளில் பேத மான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருந்தாலே அவள் குணம் கெட்டவளும் தூர்தேவதையை யுடையவளாயிருப்பாள்.

22. அவலக்ஷணமான முழங்கால் பொருத்தமுடை யவன் தரித்திரனாவான்.

23. எவனொருவன் குட்டையான ஆண்குறியையுடையவனோ அவன் தனவந்தனையும், பொல்ப சுந்தரியுடையவனையும், நீண்ட ஆயுளையுடையவனாக யிருப்பான்.

கோபமுடைய சுபாவமுடையவர்கள்

1. ஷையர்கள் அதிக மயிரையுடையவர்களாயும் உஷ்ணமான நிறமுள்ள முடையவர்களாயும் ஒல்லியான நிறமுள்ள முடையவர் களாயு யிருப்பார்கள்.

2. ஷையர்கள் முகம் மஞ்சள்நிறமா யிருக்கும்.

3. இயற்கையாக அவர்கள் வாயிலும் காலிலும் கபட மான வர்த்தைகள் செல்வார்கள்.

4. அடிக்கடி அதிக தாகமுடையவராயிருப்பார்கள்.

5. சுறுசுறுப்பும் சலனமும் பிரயோஜனமு மில்லாத மனமுள்ள முடையவராய யிருப்பார்கள்.

6. அவர்கள் நாடிகள் வெட்டியாயும் அடிக்கடி வேகமாய் அடித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

7. அவர்கள் எச்சில் கசப்பாயிருக்கும்.

8. லேசாயம் மஞ்சள் நிறமாயும் ஆவியுடன் மூத்திரம் பெய் பவராய யிருப்பார்கள்.

இரத்தபுஷ்டியுள்ள மனிதர்களின் அடையாளங்கள்

1. ஷையர்கள் உஷ்ணமாயும் சினமாயும் உள்ள நிறமாயும் யிருப்பவனை சமதப்பிடித்தமும் மயிருமுள்ளவர்களாய யிருப்பார் கள்.

2. ஷையார்கள் திரேகம் புதியதிறமாகத் தோன்றுவதோடு கூட ரோஜாப்பூ வர்ணமுள்ளவர்களாயும் சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. முகத்தில் ரத்த ஜொலி ஜொலிப்புள்ளவர்களா யிருப்பார் கள்.

4. நாடிகள் மிருதுவாயும் குளிர்ச்சியாயும் விரைவாயு மிருக் கும்.

5. மூத்திரம் சற்று சிவப்பு நியமாயிருக்கும்.

6. எச்சில் கொஞ்சம் ருசியாயிருக்கும்.

7. ஷையார்கள் எப்போதும் சிவப்பு நிறமான வஸ்துக்களை யும் அழகான வஸ்துக்களையும் நாட்டியம் முதலான தைகளையும் கனவில் காண்பார்கள்.

8. மனோ நம்மியமும் நாளமுமுடைய குணங்களை யுடைய வர்களா யிருப்பார்கள்.

9. அடிக்கடி சந்தோஷத்தையுடையவர்களையும் சிரித்துக் கொண்டும் விருந்து செய்வதில் பிரியமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார் கள்.

10. ஷையார்கள் உண்ணும் உணவுகள் அவ்வளவும் சுத்த சுத்தமாகவே மாறும்.

கடமுள்ள மனிதருடைய குறிகள்

1. ஷையார்கள் திரேகம் குளிர்ச்சியாயும் மிருதுவாயும் கொழுத்தும் கரடுமுடையும் மயிரில்லாதவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. வெண்மை நிறமான முகங்களையும் கலா ஹீனமுடையவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

3. வெள்ளை நிறமும் அதிகமான ஒளித்திறனை உடையவர்களையே விரும்புவார்கள்.

4. விரைவாகவும் எளிதாகவும் பலதரப்பட்ட தகவல்களை கவனமுடையவர்களை விரும்புவார்கள்.

5. சிறு தவறுகளை உடையவர்களை, ஆர்வம் காட்டாத நபர்களை செய்ய விரும்பாதவர்களையே விரும்புவார்கள்.

6. வரக்குறைவு வெள்ளை நிறமான வெள்ளைக்கோடுகளும் தாள்களில் ஆபத்து விளைவிக்கும் வகையிலான கவனக்கோளாறும் இல்லாதவர்கள்.

7. அடிக்கடி அதிக தாக்கத்தை உடையவர்களை விரும்புவார்கள்.

8. சுறுசுறுப்பற்ற எளிதாக கவனமுடையவரை வேலை செய்ய அழைப்புள்ளவர்களையே விரும்புவார்கள்.

9. அல்லாக் குழாயிலிருந்து காப்பி தரும் அளவு அதிகரித்து வந்தாலும் விரும்பும்.

துல்லியமான மனதையுடையவர்களின் பகுதிகள்

1. ஷையர்கள் நிறமும் பிரகாசமில்லாமலும் சுறுசுறுப்பற்றவர்களையும் சுயத்தைப் போன்ற நிறமுடையவர்களையே விரும்புவார்கள்.

2. எச்சில் கொஞ்சமாகவும் புளிப்பாகவுமிருக்கும்.

3. ஆந்திரம் கொஞ்சம் கீழ்நிறமாகவும் வெள்ளை நிறமாகவும் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மற்றொரு பக்கத்துக்கு ஒளிபாய விடுகிறதாகவுமிருக்கும்.

4. கறைகள் கெட்டியாகவும் பலதரப்பட்டதாகவுமிருக்கும்.

5. வெறுப்பும் நரகத்திலுள்ள பேய் பிசாசுகளைப் போலவும் பயங்கரமான தூய்மை நிறமான வாட்சிலையுடைய வகைகளைக் காண்பவராகவர்கள்.

6. அதிக தூக்கமும் மியாகூலமும் எப்போதும் குடிகொண்டிருக்கும்.

7. எப்போதும் அதிக பயமுடையவராயிருப்பார்கள்.

8. மாறுதி மிலையையும் உறுதினையையும் அவர்கள் செய்யும் காரியங்களில் உடைத்தாயிருப்பார்கள்.

சூடுள்ள அல்லது
உஷ்ணமான மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையான ஹிருதயத்தையும் சிவப்புநிறமான மூகமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்களுக்கு மயிர் விரைவாக மூளைக்கும்.

3. கடினமானதும் அதிக கறுப்பான மயிரையுடையவர்களாயும் தலைமயிர் சீக்கிரம் உதிர்ந்துபோகக்கூடியதாயு மிருப்பார்கள்.

குளிர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையாய் குளிர்ந்த மங்கலான மூகத்தையுடையவராயிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்களுக்கு மெதுவாய் மயிர் மூளைக்கும்.

3. மயிர் கோசையும் மிருதுவாயும் கொஞ்சம் மஞ்சள் வர்ணமாயு மிருக்கும்.

உலர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. கண்களில் கொஞ்சம் குறைந்த புரீஷமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

2. மெட்டியான மயிரையுடையவர்களாயும் அலைகள் சீக்கிரம் உதிர்ந்திலிடக்கூடியதாயு மிருப்பார்கள்.

3. பிறர் வாக்கியங்களை கிக்கிரம் கவனித்துக்கொள்ளும் சக்தி யுடையவராவர்கள்.

4. அதிகமாகத் தூங்மாட்டார்கள்.

பதமான மூளையுடையவர்கள்

1. நாடி பலமாயும் அடிக்கடி மேலும் கீழுமாய் அடித்துக் கொண்டிருக்கும்.

2. பலமாயும் அடிக்கடி மூச்சை இழுத்து விடுபவர்களாயிருப்பார்கள்.

3. மயிருள்ளதும் வெளிதனைதும் கபிமூடாள மார்பை யுடையவராயிருப்பார்கள்.

4. தாங்கள் செய்யும் காரியங்களில் உற்சாகமுடையவராயிருப்பார்கள்.

5. நிலமெனவும் கடுமையுமான தேகபத்தை யுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

உற்சாகமில்லாத சீதள ஹிருதயமுடையவர்கள்

1. கொஞ்சமாய் மூச்சுவாங்கி விடுபவர்களாயிருப்பார்கள்.

2. நாடிகள் சிறியதாயும் மெதுவாய் அடித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. ஸ்தனங்கள் ஒடுக்கமாயும் ஒப்பமாயும் மூடிக்கொண்டும் இருக்கும்.

4. காரியாதிகளில் மெதுவர யிருப்பார்கள்.

5. சாதாரணமாய் கொஞ்சம் தேகபமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

நல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்களின் குறிகள்

1. கோபமும் சினமானதையும் அதிக உயரமும் குட்டையுமில்லா மல் சமாச அளவுடன் அமைந்தப்பட்ட நிறேகத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

2. அதிக சலதப்பிடித்தமா யில்லாமலும் ஒல்லியா யில்லா மலு மிருப்பார்கள்.

3. மெயார்கள் நிறேகத்திலுள்ள சமத இயற்கையாகவே மிருதுவா யிருக்கும்.

4. வெட்டியாயும் லேசாயும் இல்லாத மிருதுவான தோலை யுடையவராவார்கள்.

5. வெண்மை நிறமாயும் சிவப்பு நிறமான இளஞ்சாயம் போன்ற நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

6. மயிர்கள் வெட்டியாயம் மிருதுவாயில்லாமல் ஒப்பமாக சோர்கலுடையதும் மஞ்சள் நிறத்துங்கும் சோதனை வர்ணத்துக்கும் சோர்த ஒரு விதமான நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. பெரிதும் சிறிதும் இல்லாத தலையையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

8. அதிக சலதப்பிடித்தமும் சலதப்பிடித்தமில்லாததுமான கடுவு மிலையுள்ள முகத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

9. சறிய நெற்றியையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

10. அதிக பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் உருண்டை வடிவ மான சந்தமான கண்களையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

11. நுபலனென்பதுடையதா யிருப்பார்கள்.

12. காதுகள் குறியுள்ளதும் சித்திரம்போல நுழுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

44 அணுவுடல சாருத்தீகர லெகுதனை சாவ்பதிரம்

13. கம்பீரமான நர்க்கையுடையவர்களர யிருப்பரர்கள்.

14. திவிரமும் வெறுப்புமில்லாத சுபாதத்தையுடையவர்களர யிருப்பார்கள்.

15. அழகாயும் ஒப்பமாயுமுள்ள கழுத்தையுடையவர்களர யிருப்பார்கள்.

16. தொண்டைடக் குழுத்தெலும்பு அலைசந்துகொண்டும் தெரிந்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

17, பின் பக்கமும் விலாப்பக்கமும் அதிக சதையிராது.

18. முதுகு சமமாயும் மெல்லியதாயு யிருக்கும்.

19. திரேக கட்டுடையவரா யிருப்பரர்கள்.

20. கைகள் நீளமாயும் அழகாயும் ஒப்பமாயுமிருக்கும்.

21. விரல்கள் நீளமாயும் மத்திய அளவுள்ளதும் ஒப்பமாயும் சமமாயும் இருக்கும்.

22. பாதங்கள் அழகாயும் மிருதுவாயும் அதிக சதைப் பிடித்த யில்லாமலு யிருக்கும்.

23. சமமாயும் லேசாயும் வெண்மை நிறமாயும் சிவப்பு ரோஜாப்பூ வர்ணம் கலந்த நிறத்தையுடைய சுகதேகியுடையவர்களர யிருப்பரர்கள்.

24. அகலமாயும் ஒடுக்கமாயும் லேசாயும் கெட்டியாயுமுள்ள பலித பற்களையுடையவர்களர யிருப்பார்கள்.

மந்த புத்தியுடையவர்கள்

1. பெரியதாயும் நீளமாயுமுடைய திரேக அமைப்புள்ளவர்களர யிருப்பரர்கள்.

2. தொழுப்பும் அதிக சதைப்பிடித்தமும் கலந்த திரேகமுடையவர்களர யிருப்பார்கள்.

3. சமத கெட்டியா யிருக்கும்.

4. நிறம் அதிக கறுப்பாயும் ஒளி மங்கியுமிருக்கும்.

5. தலை மிகப் பெரிதாகவாவது அல்லது சிறியதாயும் கடின மாயும் கெட்டியாயுமிருக்கும்.

6. தலையின் முன்பக்கம் குழியாயும் பின்பக்கம் உருண்டை வடிவமாயு மிருக்கும்.

7. முகம் அதிகப் பெரியதாயும் சமதப் பிடித்தமுள்ளதாயு மிருக்கும்.

8. நெற்றி பெரியதாயும் சமதப் பிடித்தமுள்ளதாயும் உருண்டைவடிவமாயு மிருக்கும்.

9. காதுகள் அதிக கெட்டியாகவும் சிறியதல்லாமலும் மேல் பாகமாக அமைக்கப்பட்டதாகவு மிருக்கும்.

10. நிலையாயும் அசைவில்லாமலும் மறைவான அல்லது ஸ்பஷ்டமில்லாத கண்ணோயுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

11. காதுப்பு அல்லது கன்னம் பெரியதாயும் சமதப் பிடித்த முள்ளதாயு மிருக்கும்.

12. கழுத்து கெட்டியாயும் குட்டையாயும் சமதப்பிடித்தத் தோடு கொழுத்துமிருக்கும்.

13. தோள்மடக் குறுத்தெலும்பு அதன் ஸ்தானத்தில் செம்மையாய் அமைக்கப்படாததா யிருக்கும்.

14. முதுகின் தோளெலும்பு மேலே தெரிந்துகொண்டிருக் கும்.

15. இடுப்பு அதிக சமதப்பிடித்தமாயிருக்கும்.

16. மார்பு பெரியதாயும் சமதப்பிடித்தமாயுமிருக்கும்.

17. தோடைகள் சிறியதாயும் குட்டையாயும் வளைக்து மிருக்கும்.

18. வயிறு முன்னுல் தள்ளிக்கொண்டிருக்கும்.

19. வகதன் சனதப் பிடித்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

நல்ல நாடகமுடைய மனிதர்கள்

1. திரேகங்களின் உயர்ந்த பாகங்கள் அதிக பெரியதாயும் சிறியதாயும் இல்லாமல் சமமாய் அமைக்கப்பட்டும் கொழுப்பில்லாமல் கொஞ்சம் சனைதப்பிடித்தமுள்ளதாயுமிருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் உலர்ந்திருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் பிதுங்கிக்கொண்டிருக்கும்.

4. காதுகன் சாதாரணமாய் பெரியதாயிருக்கும்.

நாடக சக்தியற்றவர்கள்

1. திரேகத்தில் மேல்பாகம் சம்மையாய் அமைக்கப்படாமல் சிறியதாயும் தட்டையாயு மிருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் நலிவாயிருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் அடக்கமுடையதாயிருக்கும்.

4. காதுகன் மிகவும் பெரியதாயிருக்கும்.

நல்ல அபிப்பிராயமுடையவர்கள்

1. கண்கள் மிதமாய் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

2. மற்றவர்களிடம் நல்ல சுபாவம் உடையவர்களாயிருப்பார்கன்.

3. பேச்சி மெதுவாயும் சலிக்காதாயும் புத்திசாலித்தனமாகவு மிருக்கும்.

ஞானமும் யோசனையுமுடையவர்கள்

1, நிரே அமைப்பு கொஞ்சம் சிறியதாயாவது அல்லது நடுத்தரமாயாவது மிருக்கும்.

2. தலை முன்பாகம் சாதாரணமான அளவுள்ளதாகவும் பின் பாகம் கொஞ்சம் பெரியதாகவு மிருக்கும்.

3. முகமானது அதிகப் பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்திருமுன்னதா மிருக்கும்.

4. நெற்றி கொஞ்சம் சம சதுரமாயும் நீளமாயும் கண்ணப் பொறிகள்வரை வியாபித்து மிருக்கும்.

5. கம்பீரமான பூர்ண கண்கள் சுத்தமாய் அமைந்துகொண்டிருக்கும்.

6. நாக்கு ஒப்பமாயும் நுண்மையாயு மிருக்கும்.

7. முகத்துக்குத் தகுந்த போதுமான அளவுள்ள அழகிய மூக்கையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

8. சப்தம் அதிக பொரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் மத்தியமா யிருக்கும்.

9. சுழுத்து வலதுபக்கம் கொஞ்சம் சாய்ந்தாற்போலிருக்கும்

10. கண்ட மணியானது கொஞ்சம் புடைத்துக்கொண்டிருக்கும்.

11. தொண்டைக் குழித்தெலும்பு சம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

12. மார்பு பெரியதா யிருக்கும்.

13. புஜங்கள் பெரியதாயும் சமமாயும் இருக்கும்.

14. கைகள் நீளமா யிருக்கும்.

48 அனுபவ சாமுத்ரீகா லக்ஷணம் சாஸ்திரம்

15. அவர்கள் பேசும்போது இயற்கையாக விரல்கள் அசைத்து கொண்டிருக்கும்.

அவிவேக முடையவர்கள்

1. தேகத்தின் உருவம் பெரியதாயும் இடதுபக்கம் புடைப் பாயு மிருக்கும்.

2. தலை உருண்டை வடிவமாயும் குழியாயு மிருக்கும்.

3. மயிர் சிவப்பு நிறமாயும் முழுத்துக்கு கீழ் அதிகமாக முளைத்தும் இருக்கும்.

4. முகம் அதிக பெரியதாகவும் சதைப்பிடித்தமுள்ளதாயு மிருக்கும்.

5. கண்கள் சிறியதாயும் சிவப்பு நிறமாயும் மங்கலாயும் சன்னமாக கவர்ந்துகொண்டும் மேல்பாகம் தலையினின்றும் புடைத்துக்கொண்டு மிருக்கும்.

6. காதுகள் பெரியதாயும் கீனமாயும் மேல்பாகம் கோணகவு மிருக்கும்.

7. நெற்றி அதிக சிறியதாயும் உருண்டையடைவடிவமாயும் உயர மாயுமிருக்கும்.

8. கன்னம் கீழே தொங்கிக்கொண்டும் சுருக்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.

9. வாய் கூர்மையாயும் சக்தியைப்போலு மிருக்கும்.

10. உதடுகள் பெரியதாயும் புடைத்துமிருக்கும்.

11. சப்தம் சிறியதாகவும் கூர்மையாகவும் மற்றவர்களுக்கு னரிச்சலை யுண்டுபண்ணுவதாயு மிருக்கும்.

12. அடிக்கடி சக்தியில்லாத மதலைச்சொற்களைப்போல் சம்பாஷிப்பவர்களாக மிருப்பார்கள்.

13. சரஸ்திக் பிரல்பரம் அதிக வெரியதரயும், கிழ்ப்பரகம் சிரியதரயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

14. தோக்களில் மயிர் மூலாத்திருக்கும்.

15. இதப்பு சுவையுள்ளதர யிருக்கும்.

16. வகைன் கொம்பவும் குட்டையரயும் அதன் வொருத்துக் கன் நீளமரயும் வெட்டியரயும் குட்டையரய யிருக்கும்.

17. விசன்ன் குட்டையரயும் சுவைப் பிடித்தமுள்ளதரய யிருக்கும்.

18. அரசுத்தியதரய முன்றுக்கு குனிக்கும் மூகச்சரயல் மட்டும் வெளிக்கு உயரமரகத் தோற்றும்படியான ஆச்சரியகரமான தடை நடப்பவர்களை யிருப்பரர்கள்.

தெலுடக்கு புலடையவர்கள்

1. மூகம் அழகியதர யிருக்கும்.

2. கண்கள் கொம்பவும் அழகரயும் கெற்றியின் சமபாகத்துக்கு சரியாக புலடத்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

3. இன்னும் கண்கள் குளிர்ச்சியரயும் பிரகாசமரயும் வழக்கமாக திறந்தும் தரங்கள் எல்லவினை கரியங்களிலெயே சிக்கதனைய செலுத்தும் குணங்களையுடையவர்களை யிருப்பரர்கள்.

4. சுத்தமான மனிதர்களைப்போன்ற ரூபமுடையவராவர்கள்.

5. கொம்பவும் கனமரயும் தரழ்வரயுமில்லாமல் மத்திமமான தரனிலையுடையவர்களை யிருப்பரர்கள்.

6. அதிகமான சிரிப்பில்லாமல் மத்திமமான புன் சிரிப்பை யுடையவர்களை யிருப்பரர்கள்.

பாலக்செய்கை யுடையவர்கள்

1. முகம் ஷிகாரமா யிருக்கும்.

2. கர்தகள் ஒருக்கமாயும் தீண்டுயிருக்கும்.

3. உலர்த்தும் லெண்ணெய நிறமாயும் லெளியில் புடைத்துக் கொண்டுயிருக்கிற கண்களையுடையவரா யிருப்பார்கள்.

4. வாய் சிறியதாயிருக்கும் ஷுறுஷுப்பும் லெளியில் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

5. பற்கள் தீளமாயும் லெளியே தள்ளிக்கொண்டு யிருக்கும்.

6. தீழுதடுகள் சிறியதாயும் அதற்மேல் பற்கள் தொங்கிக் கொண்டு யிருக்கும்.

7. தீக்கிரமாக சிறிய தொனியுடனும் மூக்கிலால் சப்தம் வரும் போல் பேசுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

8. கழுத்து பலசயற்றதா யிருக்கும்.

9. மூதுகு வளைந்திருக்கும்.

10. கால்களும் மேல் தோள்களும் சிறியதாயும் நட்பமாயும் பலயில்லாததாய யிருக்கும்.

நியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்

1. திரேகம் பொதுவாய் ஒரு அளவையுடையதாய் அமைக்கப் பட்டிருக்கும்.

2. மெற்றி தீளமாயும் கண்ணப்பொறிகள் இரண்டு பக்கங்களி லும் விளங்கிருக்கும்.

3. மயிர் கறுப்பாயும் சோகாலை அரிசி வர்ணம்போலும் இருவளப்போல யிருக்கும்.

4. கண்கள் கொஞ்சம் பெரியதாயும் கம்பீரமாகவும் பிரகாசித் துக்கொண்டு யிருக்கும்.

5. ஆழ்ந்த கருத்துள்ள பேச்சையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

6. புகழத்தக்க விசேஷமான முகச்சாயலை யுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

அநியாயச் செய்கை யுடையவர்கள்

1. கண்கள் பலசையில்லாமலும் உருண்டுகொண்டு மிதமாய் அலைச்சலுங் கூடியதும் கதித்திருக்கினாப்போல் தோன்றி மறையுங் கூடியதாயு மிருக்கும்.

2. அருவருப்பான ரூபத்தையுடையவர்களும் தர்ப்புத்தியுடன் பார்ப்பவர்களையும் பயமுறச் செய்பவர்களையு மிருப்பார்கள்.

பலமும் பொளிவுமுள்ள உடையவர்கள்

1. தேகம் சரியான நிலையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

2. தலை கொஞ்சம் பெரியதாயிருக்கும்.

3. மயிர் கோசமும் கருளையும் இல்லாமல் மத்திமமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி சரியான அளவுள்ள சமசதுரமா யிருக்கும்.

5. கண்கள் நீல நிறமாயாவது மஞ்சள் நிறமாயாவது சிவப்பு நிறமாயாவது நிறந்து கொண்டிருக்கும்.

6. புருவங்கள் வில்லைப்போல் வளைந்திருக்கும்.

7. மூக்கு நெற்றியிலிருந்து கோணலாகவாவது கொஞ்சம் உருண்டையாகவாவது புறப்பட்டு முடிவில் சாய்ந்திருக்கும்.

8. வாய் பெரியதா யிருக்கும்.

9. மோவாய்ச் சதுரமாயும் மயிருள்ளதாயு மிருக்கும்.

10. உதடுகள் லேசாயிருக்கும்.

11. தொனி பொருளதாகவும் சம்ஸ்கிருதமாகவும் விருத்தும்.

12. பலமாயும் இடைவிடாமல் மூச்சுவாங்கி விடுபவர்களாயும் விருப்பார்கள்.

13. கழுத்து பொருளதாயும் கோளமாயிருக்கும்.

14. மார்பு பொருளதாயும் தூணைபோயிருக்கும்.

15. முதுகின் பாகங்கள் பொருளதாயும் உதரமாகவும் விருக்கும்.

16. தோள்கள் பொருளதாயும் அகலமாயும் விரிந்துயிருக்கும்.

17. கீக்கள் பொருளதாயும் பொருத்தமுள்ளன் கைகளையும் அமைக்கப்பட்டு விருக்கும்.

18. தனிவாட்டி அடையாளத்து கூடப்பிறந்தவர்களையும் வைபவர்கள் நடக்கும்போது தோள்கள் அசைந்துகொண்டு விருக்கும்.

19. மேலே சொன்ன அடையாளமுடையவர்கள் பொருந்தன்மையுள்ள சிறந்த ஆலோசனையுடையவர்களாயு விருப்பார்கள்.

பயமுடையவர்கள் அல்லது
வதரியமில்லாதவர்கள்

1. வைபவர்கள் நிறமும் சாய்ந்தும் கீழ் நோக்கியும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

2. அற்பபுத்தியுடைய பழக்கமுடையவர்களாயும் மதியில்லாதவர்களாயு விருப்பார்கள்.

3. சோர்வடைந்த நடையையுடையவர்களாய விருப்பார்கள்.

4. நிறத்திலுள்ள மயிர்கள் மிகசாயும் விரளவாயும் இருக்கும்.

5. நிறத்தின் நிறம் வெளுப்பையடையாவது கருப்பாயடையாவது மயிறமுடையதாயாவது இருக்கும்.

6. தலையின் மூன்பாகம் அழுக்கப்பட்டும் பின்பாகம் குழியாயு மிருக்கும்.

7. மயிரின் நிறம் இலண்ணமையாயாவது கறுப்பு நிறமாயாவது மிருக்கும்.

8. மூகம் மஞ்சளையும் வினாகமழுகையுடையதாயு மிருக்கும்.

9. சிறியவாயும் உதடுகள் நிறம் குறைந்திருக்கும்.

10. மூக்கு வளைந்து விரிந்து கொஞ்சமாயும் பலஹீனமாயு மிருக்கும்.

11. தொனியானது சிக்கிரமாகவும் ஒப்பமாகவும் கொஞ்சம் மூக்கில் சப்தித்துக்கொண்டு மிருக்கும்.

12. பலமில்லாத கூர்மையான விரிவில்லாத சம்பாஷணை யுடையவராய மிருப்பார்கள்.

13. கழுத்து நீண்டிருக்கும்.

14. தொற்றி பெரியதாயும் எலும்புள்ளதும் சலதப்பிடித் தமாய மிருக்கும்.

15. மார்பு ஒப்பமாயும் ஒடுக்கமாயும் தளர்ந்துமிருக்கும்.

16. தொடுத்தாடைகளும் கீல்களும் பலமற்றதாய மிருக்கும்.

17. கைகள் குட்டையாய மிருக்கும்.

18. முன்கைகள் சிறியதாயும் ஒப்பமாயு மிருக்கும்.

19. கைகள் பெரிதும் சிறிதாய மிருக்கும்.

வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்

1. தேகத்தைத்தேறல் வினைத்துவெளிப்படுக்கும் தெற்றி யுடையவராய மிருப்பார்கள்.

2. கண்ப புருவங்கள் மினமாயிருக்கும்.

3. கண் கோளம் பழுப்பாயுள்ளது பிரகாசமுடையதும் வெட்டை கண்களையுடையவராயிருப்பார்கள்.

4. மூக்கானது மிகவுந்தப்பாகவு மிருக்கும்.

5. மூக்கு நீளமாயும் வாய்வரை யில்நிறுத்தி மிருக்கும்.

6. வாய் பெரியதாயும் வெளிறிய புடைத்தவரண்டும் இருக்கும்.

7. பற்கள் நீளமாயும் ஒழுங்கில்லாமையாயும் மற்ற பாகம் வெட்டையாயுமிருக்கும்.

8. கழுத்து குட்டையாயும் சில வேளைகளில் வெம்மையாய் அமைக்கப்படாததாயு மிருக்கும்.

9. மார்பு பெரியதாயிருக்கும்.

10. தோள்கள் மிகவும்பெரியதாயிருக்கும்.

11. கைகள் நீளமாயும் பெரியதாயுமிருக்கும்.

12. விரல்கள் குட்டையாயும் வெட்டையாயுமிருக்கும்.

தன்னடக்க முடையவர்கள்

1. மயிர் வெட்டியாயும் சோராயுமில்லாமல் கருவு நிலையுள்ளதா யிருக்கும்.

2. நெற்றி மேலவர்ணமும் வெளிச்சம் அல்லது பிரகாசமு மில்லாத கருவு நிலையுள்ள வர்ணமுடையதா யிருக்கும்.

3. கண்கள் பெரியதாயும் சமமான மூடிய இமையுடையதாயு மிருக்கும்.

4. மொப்புரோக்கும் மர்மஸ்தானத்துக்கும் உள்ள தானம் தொண்டைக்கும் மார்பின் அடிப்பாகத்துக்குமுள்ள தானத்துக்கு சமமாயிருக்கும்.

தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்

1. முகம் குங்குமப்பூ நிறம்போலிருக்கும்.

2. கண்கள் பெரியதாயும் கொஞ்சம் குழியாயும் கொஞ்சம் சிவப்பு நிறமாயும் மறைவாயும் உட்சென்றும் இருக்கும்.

3. வாய் குழியாயும் கொம்பாயும் அலைந்தவாயுமிருக்கும்.

4. பேச்சு பெரியதாயும் பலமற்றதாயுமிருக்கும்.

5. மூச்சு வாங்கி யிழுத்தல் இக்கிளம்பலுடனும் பூராவாயுமிருக்கும்.

6. கழுத்து கொழுத்தும் தொண்டையடியில் இறைக்குழி சம்பந்தப்பட்டும் இருக்கும்.

7. மயிர் பெரியதாயும் மிருதுவாயும் கீழ்பாகம் வளைந்தும் இருக்கும்.

8. ஜாதகன் ஒப்பமாயிருக்கும்.

9. கொப்புளுக்கும் மர்மின் அடிப்பாகத்துக்கும் உள்ள இடத்தைவிட பெரியதாயிருக்கும்.

நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்

1. தலை கொம்பவும் சிறியதாயும் கரடுமுரடாயும் பின்பக்கம் குறைவாயும் இருக்கும்.

2. நெற்றி ஒரு சிறிய மலையப்போன்ற கூர்மையும் குழியுள்ளதாயும் இருக்கும்.

3. கண்கள் சிறியதாயும் குழியாயும் வறட்சியாயும் மங்கலாயும் ஊடுருவிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.

விசுவாசமுள்ள மனிதர்கள்

1. நெற்றி சமனமாயும் கூசினிக்கக்கூடியதாயு மிருக்கும்.

2. கண் புருவங்கள் சுருக்குள்ளதா யிருக்கும்.

56 தலைமை சார்ந்த ஆளுமை சார்ந்த

3. கண்கள் மத்திய பாகமாக பிரகாசித்துக்கொண்டும் வசீகரமுடைய தன்மையும் கூடியதாக இருக்கும்.

நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. நிதான அணுகுமுறை கொண்டு தான்தான் என்பதை முன்னிறுத்தி குணிந்தப்போது மிருக்கும்.

2. மதுவையும் மாதுவையும் கண்டு மயங்குபவர்களாக மிருப்பார்கள்.

3. கண்கள் மலர்வான தன்மையும் மேலும்போது அதிகமாக திறமையும் பூரணமாக ஞாபகமும் பார்த்தும் பார்க்காத போல் இணக்கம் கொட்டுவதாயும் இருக்கும்.

4. கண் புருவங்கள் சமமாக காணப்படுவதாக வைத்துக்கொள்ளலாம்.

5. கண்களுக்குப்பின் சதை நிறைந்து உறிந்தும் காணப்படும்.

தோன்றும்.

6. சப்தமும் சம்பாஷணையும் குழுமமாடுதலும் நிலைமாறுதல் புள்ளதாயும் தாமதமும் நிதானமுடைய தாயு மிருக்கும்.

7. தாடைகள் தந்திரப்புன்னகையைக்காட்டும் வர்ணமுடைய தாயும் காணத்தூண்டுவதும் மூடத்தனப்பண்பாடுமாயிருக்கும்.

நல்லொழுக்கம் மில்லாதவர்கள்

1. நிதானம் போதாமை வரம்பிருவினதாயும் இருக்கும்.

2. நிறம் சிவப்பாயிருக்கும்.

3. நிலையின் மூடிப்பாகம் கூர்மையாயும் நீளம் அதிகமாயு மிருக்கும்.

4. மயிர் சிவப்பாயிருக்கும்.

5. முகம் கொஞ்ச நீளமாயிருந்து உருண்டையான வடிவமாயமைந்து இருக்கும்.

6. கண்கள் விசிலாகவும் திறந்தும் பிரகாசித்துக் கொண்டு மிருக்கும்.

7. கண்மூடி மயிருள்ளதாயும் சிவப்புநிறமாயுமிருக்கும்.

8. கண் புருவங்கள் சொம்பவும் சீனமாயிருக்கும்.

9. பேச்சு துடுக்காகவும் மரியாதை யில்லாமலும் காகவும் இருக்கும்.

10. மூக்கு மூடாயும் மழுக்காயும் நெற்றிக்கு சமீபத்தில் கோணலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

11. மார்பு ஒப்பமாயும் உன்னதமாயுமிருக்கும்.

12. பெரு விரல்களும் நகங்களும் கோணலாயாவது வளைந்தா வது இருக்கும்.

13. அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ அல்லது பெண் விலாவாக அல் லது அவசரமாக எட்டி நடக்கும் நடையையுடையவர்களை யிருப்பார் கள்.

பலமில்லாத மனிதர்கள்

1. தலை கொஞ்சம் பெரியதா யிருக்கும்.

2. திரேகத்தின் உருவம் கொஞ்சம் முன்னுக்கு குனிந்தாப் போலிருக்கும்.

3. திரேகத்தின் இயற்கையான அமைப்பு கொஞ்சம் நலனவா யும் மிருதுவாயும் ஒப்பமாயும் கொஞ்சம் மயிருடையதாயு மிருக்கும்.

4. மயிர் சுத்தமாயும் ஒப்பமாயும் பிரகாசமாய் அல்லது கொஞ் சம் மஞ்சள் வர்ணமாயிருக்கும்.

5. கண்கள் கறுப்புநிறமா யிருக்கும்.

6. புருவங்கள் நேராயிருக்கும்.

7. சப்தம் கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் மெதுவாயும் பெண் தன்மையைப்போல மிருக்கும்.

8. வார்த்தைகள் சரளமாயும் அழகாயிலதையாயும் தளர்த்தும் இருக்கும்.

9. கடை மெதுவாயும் ஜாக்கிரதையில்லாமலும் இருக்கும்.

சூரரமும் ஆத்திரமும் பொறுமையும் தூர்ச்செய்கை முதலியன உடைய மனிதர்கள்

1. நிறம் ஒல்லியாக கோயிருக்கும்.

2. நிறத்தின் நிறமும் முகச்சாயலும் சிவப்பும் மஞ்சள் நிறமாயு மிருக்கும்.

3. முகம் உருண்டை வடிவமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி உருண்டை வடிவமாயாவது அல்லது வெள்ளட்டின் நெற்றியைப்போல் சுருக்கமாயுமிருக்கும்.

5. கண் புருவங்கள் பின்னுக்குத்தள்ளி வளைந்து மிளிவா யிருக்கும்.

6. கண்கள் பெரியதாகவும் பளுவாயும் சந்தம்போலும் தீப் பொறிபோல் பிரகாசித்துக்கொண்டு மிருக்கும்.

7. கன்னப்பொறிகள் உயர்ந்திருக்கும்.

8. மூக்கின் நீழ்பாகம் கூர்மையா யிருக்கும்.

9. நாசித்துவாரம் பெரியதாயும் பொந்துபோலிருக்கும்.

10. வாய் அம்புக்கூடுபோலிருக்கும்.

11. பற்கள் நேராகவும் கூர்மையாகவு மிருக்கும்.

12. நாக்கு தீவிரமாய் கொள்ளிப் பேசும் தன்மையுடையதா யிருக்குமே.

13. சப்தம் பெரியதாயும் சிறியதாயும் கூர்மையாயும் வார்த்தை முடிவில் தீச்சொன்னும் சப்தமுடையதா யிருக்கும்.

14. வாத்தை தீவிரமாயும் கெட்டியாயும் அற்ப விஷயத்திற் கும் கூட இரண்டு அல்லது மூன்றதரம் திருப்பி திருப்பி சொல்பவர் களாயு மிருப்பார்கள்.

15. மூக்கசாயல் அருவருப்பாயும் குரூமுன்னதாயு மிருக்கும்.

16. கழுத்து மீனமாயும் நடிப்பாயும் கொழுத்தும் காடி புடைப்பாயு மிருக்கும்.

17. தொண்டை காடு மூடாயும், தொண்டைக் குழித் தெலும்பு முன்புறம் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

18. மூலேசன் பரிதாயும் மார்பு தெல்லியாயும் சணல் காலைப் போன்ற நிறத்தையுடையதாயு மிருக்கும்.

19. தோள்கள் மீளமாயிருக்கும்.

20. தோள் கைப்பிடிகள் அகலமாயிருக்கும்.

21. பொருத்துக்கள் பெரியதாயும் உறுதியாயு மிருக்கும்.

22. பேசும்பொழுது விரல்கள் ஆடிக்கொண்டிருக்கும்.

23. பேசும்பொழுது பல்லை இளித்துக்கொண்டும் கடித்துக் கொண்டும் பேசுவார்கள்.

அஜாக்கிரதையுடைய மனிதர்கள்

1. மயிர் ஒப்பமாயிருக்கும்.
2. முகம் பெரியதாயிருக்கும்.
3. நெற்றி சிறியதாயிருக்கும்.
4. கண் புருவங்கள் மூக்குவரை விஸ்தரித்திருக்கும்.
5. காதுகள் சொம்பவும் சிறியதாயிருக்கும்.
6. கண்களின் நிறம் வெள்ளாட்டின் கண்களைப்போலிருக் கும்.
7. வாய் அவலக்ஷணமாயும் உதடுகள் பாகமாய் வகுக்கப்பட்டு மிருக்கும்.

8. உதடுகள் அதிக தடிப்பாயு மிருக்கும்.

9. பற்கள் நெருங்கியும் சமனுயுமிருக்கும்.

10. சப்தம் மூடுகையும் தீவிரமாயும் துன்மார்க்கமாயும் கூடக் குரலுடனும் இருக்கும்.

11. பேச்சு தீவிரமாயும் தனியாயும் பலமற்றதாயு மிருக்கும்.

12. கழுத்து தடிப்பமாயும் கொழுத்துமிருக்கும்.

13. வயிறு சதைப்பிடித்தமாயும் மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக் கொண்டு மிருக்கும்.

உண்மையுடையவர்கள்

1. முகம் சமமானிய நிதுலமுடையதா யிருக்கும்.

2. கண்கள் அடக்கமாயிருக்கும்.

3. கண்ணப்பொறிகள் நெருங்கி சதைப்பிடித்தமா யிருக்கும்.

4. மத்திமமான குரலே உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

பொய்யுடையவர்கள்

1. தேகம் லகுவாந்தும் அலகுகுணமாயு மிருக்கும்.

2. முகம் சதைப்பிடித்தமுள்ளதா யிருக்கும்.

3. மூக்கின் நடுப்பாகம் உயரமாயிருக்கும்.

4. கண்கள் உற்சாகமாயும் நீலவர்ணமாயும் வட்டமாயுமுள்ள பொருத்துக்கள் சுற்றியும் இருக்கும்.

5. கண் புருவங்களின் கீழ்பாகம் தாழ்ந்திருக்கும்.

6. பேச்சு சீக்கிரமாகவும் கோப முகத்தை யுடையதாயும் கொஞ்சம் மூக்கில் சப்திப்பதுபோலு மிருக்கும்.

7. சிரிப்பு கேலியாயும் வையாண்டித் தன்மையுடையதா யிருக்கும்.

கபடிகள் அல்லது மாயாவிகள்

1. முகம் கொழுத்தும் அங்கும் முகச்சாயலையுடையதாயு மிருக்கும்.

2. நெற்றி சுருக்காயும் காடுமுடையுமிருக்கும்.

3. கண் புருவக்கள் வளைந்தும் கன்னப்பொறிக்கு சமீபமாய் விழும்படியாயும் இருக்கும்.

4. கண்கள் சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் பிதுங்கித் துக்கொண்டிருக்கும்.

5. சப்தம் மந்தமாயும் பேச்சு அருவருப்பாகவும் இருக்கும்.

6. நடை இப்புறமும் அப்புறமும் தள்ளிக் குதிக்கிற தன்மையா யிருக்கும்.

முகவ்ஸ்துதி (OR)
பொய் வ்ஸ்தோத்திரம் செய்வோர்கள்

1. முகம் அகேகமாய் துக்கரமானதாக யிருக்கும்.

2. நெற்றி சுத்த அமைதியாயாவது தெளிவாயாவது இருக்கும்.

3. கண்கள் கொஞ்சம் ஆச்சரியத்தை யுண்டுசெய்யக் கூடியதாயிருக்கும்.

4. வாயாள் முகச்சாயலும் தொனியும் இனிமையாயும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடியதாயு மிருக்கும்.

ஈகையும் உதாரகுணமு மூடையவர்கள்

1. முகம் அதிசயமாயும் சிறியதாயுமிருக்கும்.

2. கண்கள் பொம்பவும் சிறியதாயிருக்கும்.

3. கண் புருவங்கள் கோணலில்லாமல் இருக்கும்.

4. மூதுகு விகாரமாயாவது கோணலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

5. தோள்கள் அழுத்தமில்லாமலும் மார்புபக்கமாய் சரிந்தும் இருக்கும்.

6. விரல்கள் சுருக்கமாயும் வளையாமல் கெட்டியாயும் அபிநயச் சின்னமாக உபயோகிக்கும்போது மூன்றுக்கு வளைந்தும் இருக்கும்.

7. நடக்கும்பொழுது சீக்கிரமாகவும் பலமாய் மிதிவைத்து நடப்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

நாகரீகமும் மரியாதையு மூடையவர்கள்

1. நெற்றி ஒப்பமாயும் பெரியதாயும் சுணைப்பிடித்தமும் மேடு பள்ளம் இல்லாமலும் இருக்கும்.

2. கண்கள் பளபளப்பாயும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. மூக்கு சாயல் சந்தோஷமாயும் திருப்தியாயும் ஆனந்தமாயும் இருக்கும்.

4. சப்தம் இன்பமாயும் சந்தோஷத்தையுடையதாயும் இருக்கும்.

5. அப்படிப்பட்டவர்கள் மெதுவாய் நடப்பார்கள்.

இன்பமில்லாத சுபாவ மூடையவர்கள்

1. நிறம் ஒல்லியாயும் இளைத்தும் இருக்கும்.

2. நெற்றி மோகத்தைத்போலும் வெதுவெதுப்பாயும் சருக் காகவுமிருக்கும்.

3. கண்கள் கீழ்நோக்கிப் பார்க்கும் மந்தியாயிருக்கும்.

4. நாக்கு சலனமுள்ளதா யிருக்கும்.

5. மெதுவாயும் நெருக்கமாக அடிவைத்தும் நடப்பார்கள்.

6. நடக்கும்பொழுது சகசியமான மூறைமூறைப்பை யுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

உழைப்பாளிகள்

1. கைகள் சிறியதாயும் அதிக பெரியதா யில்லாமலும் இருக்கும்.
2. நிறமானது வழக்கமான நிறமாயும் வட்டமாயும் கெட்டியாயும் இருக்கும்.
3. முகம் மெலிந்தும் அஸ்திமயமாயுமிருக்கும்.
4. கண்கள் சிக்கிரம் கடிக்கும்.
5. காக்கு தீவிரமா யிருக்கும்.
6. அவர்கள் எட்டி அடிவைத்து வேகமாய் நடப்பார்கள்.

சோம்போரிகள்

1. பெரிய கட்டைத்தலையை யுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
2. நிறம் கிர்மாணம் மிருதுவாயும் களிவாயும் இருக்கும்.
3. முகம் சதைப்பிடித்தமாயும் சுத்தமாயும் இருக்கும்.
4. நெற்றி பெரியதாயிருக்கும்.
5. கண்கள் மெதுவாய் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும்.
6. மூக்கின் அடிப்பாகம் கனமாயிருக்கும்.
7. கன்னம் நீலவர்ணமா யிருக்கும்.
8. காக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.
9. சம்பாஷணை கொஞ்சமா யிருக்கும்.
10. ஷையார்கள் நடை மெதுவாயும் கிட்ட அடிவைத்தும் விகாரமாயும் இருக்கும்.

மந்த புத்தியும் தாங்கும் மூக்குமுடையவர்கள்

1. நிறமானது மேல்பாக உறப்புகள் கீழ்ப்பாக உறப்புக் களை விட அளவுக்கு மிஞ்சின பொறாயிருக்கும்.

2. நிரோக அமைப்பு மந்தமுனடையவர்களர விருப்பார்கள். அதாவது சுறுசுறுப்பில்லாதவர்களர விருப்பார்கள்.

3. தலை அதிக பெரிதாக புனடத்திருக்கும்.

4. கண்கள் புனடத்தும் கனடக்கண் பார்னவயுனடயதாயு மிருப்பார்கள்.

5. முகச்சாயல் மந்தமாயும் அங்குமூஞ்சினயப்போலு மிருப்பார்கள்.

விநயமூனடயவர்கள்

1. உருவம் கோணுத வடிவமாயிருக்கும்.

2. கண்கள் ஒடுக்கமாயும் அசைவற்றதாயுமிருக்கும்.

3. சப்தம் மிதமாயிருக்கும்.

4. எப்போதும் சிரிக்கமாட்டார்கள்.

5. மெதுவாயும் கண்யமாயும் காலடினவத்து நடப்பார்கள்.

கர்வமூனடயவர்கள்

1. நிரோக உருவம் நோயிருக்கும்.

2. கண் புருவங்கள் லலாட்டும் வில்லைப்போன்றும் உல்லாசமாயும் இருக்கும்.

3. கண்கள் பெரியதாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் மேல் நோக்கி தலைபாகத்தில் ஆடுக்கொண்டுமிருக்கும்.

4. சப்தம் நல்ல தொனியுடன் கிக்கிரமாயிருக்கும்.

5. சிரிப்பு கனைக்கத்தக்கதாயிருக்கும்.

6. கழுத்து கனமாயும் நீனமாயும் இருக்கும்.

7. தொண்னட கூர்மையாயும் விளங்குமிருக்கும்.

8. உருவங்கள் பொதுவும் சிறியதுமாயிருக்கும்.

9. மூகத்தில் சிலமுடைய பார்வையுடையவர்களா யிரும் பார்கள்.

10. வேளயத்த தீண்ட சுழுத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

11. மூகம் திரானமான தோபத்தையுடையதா யிருக்கும்.

12. எச்சரிக்கையாயும் எவ்வித்திலும் ஜாக்கிரதையுடையவர் களா யிருப்பார்கள்.

13. நடக்கும்பொழுது திரானித்தும் கொஞ்சம் கின்று கின்றும் நடப்பார்கள்.

ரகசியமுடைய மனிதர்கள்

1. இரோகத்தின் மேல்பாகம் போதுமான அளவுள்ளதா யிருக்கும்.

2. கீழ்பாகம் மேல்பாகத்துக்கும் நளிந்து போதுமான அளவுடையதா யிருக்கும்.

3. கரதுகள் மத்திமமான அளவுள்ளதாகவும் தலையில் ஒட்டி அமைக்கப்பட்டும் ஒழுங்காயு யிருக்கும்.

4. நாக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.

5. உதடுகள் சருங்கி யிருக்கும்.

இரக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. மூகம் அழகா யிருக்கும்.

2. நிறம் சற்று வெண்மையா யிருக்கும்.

3. கேற்றி சற்று கிழ்நோக்கியும் விசனகரமாயும் கூர்மையாயு யிருக்கும்.

4. கண்கள் கொழுத்திருக்கும்.

5. பிறர் சொல்வதை எப்பேர்பட்டதும் அன்புடன் கேட்பார்கள்.

6. தவிர அடக்கமு அயற்கள் கண்களில் கண்ணீர் வந்து கொண்டிருக்கும்.

விரோதம் அல்லது துர்வலக்ஷணமுடையவர்கள்

1. கண்ணப்பொறிகள் குழியாயும் கவிர்த்தும் இருக்கும்.

2. கண் இமைகள் கண்ணப்பொறியுடன் கூடியும் மயிருள்ள தாயுமிருக்கும்.

3. கண்கள் சிறியதாயும் மங்கலாயு மிருக்கும்.

4. வாய் அங்கஹீனமும் அவலக்ஷணமுமா யிருக்கும்.

5. பற்கள் நீண்டிருக்கும்.

6. கைகள் குட்டையா யிருக்கும்.

பொருமை யுடையவர்கள்

1. நிறமும் இளைத்தும் ஒல்லியாயு மிருக்கும்.

2. முகம் தளிவா யிருக்கும்.

3. கண்கள் ஒதுக்கமாயும் நீளமாயும் இருக்கும்.

4 மேலும் சிறியதாயும் மங்கலாயும் இருக்கும்.

5. குரல் இனிமையாயும் இன்பமாயும் சுத்தஸ்வரமுடையதாயு மிருக்கும்.

6. பேச்சு தீவிரமாயும் கூர்மையாயு மிருக்கும்.

7. சிலசமயங்களில் உற்சாக முடையவர்கள்போல் பாவனை யுடைய மிதமான சிரிப்புடையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

அவசரமுடைய மனிதர்கள்

1. தொனி ஆரம்பத்தில் மெதுவாயும் ஏழ்த்தி கருத்துள்ளதா யிருந்தாலும் முடிவில் தீவிரமாயும் உயர்வாயும் கடினமாயும் இருக்கும்.

2. பற்கள் கொஞ்சம் அகலமாயும் நெருக்கிடம் கொஞ்சம் சிறியவைகளாயும் விலகியும் இருக்கும்.

வீரமும் பராக்கிரமும் உடையவர்கள்

1. தேக அமைப்பு சோபையும் சரியான அவயவமுடையதாயு மிருக்கும்.

2. தேகவர்ணம் வெண்மையாயும் இரத்தஞ் சாக்கிற சிவப்பு நிறமாயு மிருக்கும்.

3. தலை மத்திமமான அளவுடன் இரண்டு பக்கமும் புடைத்து உருண்டை வடிவமா யிருக்கும்.

4. மயிர் அழகாயும் மஞ்சள் வர்ணமாயு மிருக்கும்.

5. முகம் சௌகுசாயும் அழகாயும் இருக்கும்.

6. நெற்றி சதுரமாயும் மத்திமமான அளவுடையதாயும் அமைக்கையுடையதுமாய் இருக்கும்.

7. கண்கள் பெரியதாயும் கம்பீரமாயும் இருக்கும்.

8. மூக்கானது நீட்சியுதாயும் கௌரவத்தையும் உண்டாகக் கூடியதும் மெச்சத்தக்கதாயு மிருக்கும்.

9. காதுகள் மத்திமமாக பெரியதாயும் கொஞ்சம் சதுரமாயும் சிக்கிரம் கேட்கக்கூடியதா யிருக்கும்.

10. வாய் பெரியதாயும் சௌந்தரியமுள்ளதாயு மிருக்கும்.

11. பேச்சு கம்பீரமாயும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளதாயு மிருக்கும்.

12. போதுமான அளவுடைய சுத்திதாகமும் ஆனந்தமும் உடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

13. மார்பும் தோள்களும் பெரியதா யிருக்கும்.

14. கைகள் பலமிகுந்தமையும் விஸ்தாரமாயு மிருக்கும்.

15. விரல்கள் சாமான்யமான நீளத்தையுடையதாயும் அழகாயும் பின்பக்கம் கட்டுடையதாயு மிருக்கும்.

16. மகத்துவமையும் ஆழ்ந்த கருத்திடனும் மௌனமாயும் கால் அடிவைத்து நடப்பவர்களா யிருப்பார்கள்.

கெட்ட மனிதர்கள்

1. தலையின் உருவம் வளைந்திருக்கும்.
2. தலை கெட்டியாயும் கூர்மையாயுமிருக்கும்.
3. மயிர் கெட்டியாயும் சிருதுவாயிராமலும் கடினமாயு மிருக்கும்.
4. நுகம் கலாகஷீணமாயும் அவலக்ஷணமாயும் இருக்கும்.
5. நெற்றி கடினமாயும் சமனில்லாமலுமிருக்கும்.
6. காதுகள் மிகப்பெரியதாகவும் தொங்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.
7. கண்கள் மிகப்பெரியதாயும் பலசாயில்லாமலும் குழியாயும் ப்பஷ்டமில்லாமலும் சாம்பல் நிறமான அல்லது வெளுத்தசம் மஞ்சள் நிறமான வர்ணத்தையுடையதாயிருக்கும்.
8. கண் புருவங்கள் மயிரோடு சேர்ந்திருக்கும்.
9. பார்வை கூர்மையாயும் படபடவென்னுடையதாயுமிருக்கும்.
10. நுகச்சாயல் பயங்கரமாயும் வெறுப்புக்கூடியதாயுமிருக்கும்.
11. கன்னம் சீனமாயும் மயிருடையதாயுமிருக்கும்.
12. வாய் சீனமாயும் அகலமாயும் மதுரமில்லாமற்போய்ப்பேசல் கூடாதென்று செய்யக்கூடிய பேச்சை பேசுவதாயுமிருக்கும்.
13. தொனியும் பேச்சும் பயங்கரமாய் சில சமயங்களிலிருக்கும்.
14. திரேகத்தின் பின்பாகம் மயிர் அதிகமாயிருக்கும்.
15. தோள்கள் முடையும் உயர்ந்தும் இருக்கும்.
16. வயிறு பெரியதாயிருக்கும்.
17. கைமூட்டி குட்டையாயும் சுருங்கியும் இருக்கும்.
18. நகங்கள் சீனமாயும் ஒடுக்கமாயும் கோணலாயுமிருக்கும்.
19. விரல்கள் தடிப்பாயும் குட்டையாயும் இருக்கும்.

அனுபவ சாமுத்ரீகா லகஷண சாஸ்திரம் முற்றிற்று.

பொருளடக்கம்

நேம்டபி			பக்கம்
1	திடீரென எங்கோ சென்றான்	...	3
2	நில பொதுவு எங்கோ சென்றன்	...	3
3	மெதினிப் எங்கோ சென்றான்	...	6
4	கண்ட புருவச்சுழி (or) சொப்பை	...	7
5	கண்டனிப் எங்கோ சென்றான்	...	8
6	ஏன்றிய எங்கோ சென்றன்	...	10
7	உதறி பற்கள் தூரிலியமைவு	...	10
8	கூரிதினிப் எங்கோ சென்றன்	...	11
9	வரபின் எங்கோ சென்றன்	...	12
10	மீனாட தூங்குனிப் எங்கோ சென்றன்	...	12
11	மோனுபோபின் எங்கோ சென்றன்	...	14
12	தூவத்தின் எங்கோ சென்றன்	...	15
13	வெற்றிபின எங்கோ சென்றன்	...	16
14	கண்தனைனிப் எங்கோ சென்றன்	...	16
15	இரப்டரிப் எங்கோ சென்றன்	...	18
16	மாச்பிப எங்கோ சென்றன்	...	18
17	மாச்புத்து பொலுபோச்சுத்திலுன்ன தூவலி		
	பொதுவப்பின் எங்கோ சென்றன்	...	18
18	எருத்திரிப எங்கோ சென்றன்	...	19
19	தூவதிரிப எங்கோ சென்றன்	...	19
20	வைசனிப் எங்கோ சென்றன்	...	20
21	வைதிர்ச்சனிப் எங்கோ சென்றன்	...	23
22	எச்சனிப் எங்கோ சென்றன்	...	26
23	தூண் குறியம் பீஜாக்ஷரம்	...	27
24	மலையிச்சட்டிப் எங்கோ சென்றன்	...	28
25	தூவத் வயிறு தூரிலியமைவு	...	29
26	இந்திரிய எங்கோ சென்றன்	...	29
27	வஜ்ரி எங்கோ சென்றன்	...	

தேமீபர்			பக்கம்
28	பல பொது லக்ஷணங்கள்	...	35
29	கோபமுடைய சுபாவமுடையவர்கள்	...	38
30	இரத்தபுஷ்டியுள்ள மனிதர்கள்	...	38
31	கபமுள்ள மனிதர்கள்	...	39
32	துக்கசுபாவ மனதையுடையவர்கள்	...	40
33	சூலிவ்வா ரூபமுடையவர்கள்	...	41
34	குளிர்ந்த ரூபமுடையவர்கள்	...	41
35	உலர்ந்த ரூபமுடையவர்கள்	...	41
36	பதுமரச ரூபமுடையவர்கள்	...	42
37	உற்சாகமில்லாத கீதல இருதயமுடை யவர்கள்	...	42
38	நல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்கள்	...	43
39	மந்த புத்தியுடையவர்கள்	...	44
40	நல்ல தாபகமுடையவர்கள்	...	46
41	தாபக சக்தியற்றவர்கள்	...	46
42	நல்ல அபிப்பிராய முடையவர்கள்	...	46
43	தாணமும் போசனையு முடையவர்கள்	...	47
44	அவிவேக முடையவர்கள்	...	48
45	தேவபக்தி யுடையவர்கள்	...	49
46	பரஸ்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
47	பியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
48	அபியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	51
49	பலமும் பௌரிஷமும் உடையவர்கள்	...	51
50	பயமுடையவர்கள்	...	52
51	வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்	...	53
52	தன்னடக்க முடையவர்கள்	...	54
53	தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்	...	55
54	நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்	...	55
55	விசுவாசமுள்ள மனிதர்கள்	...	55
56	நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்	...	56

நேமிபா			பக்கம்
57	கல்லழுக்க மில்லாதவர்கள்	...	56
58	பலமில்லாதவர்கள்	...	57
59	சூரமும் ஆற்றலும் பொருளையும் தரச் செய்ய சூதவியன உடையவர்கள்	...	58
60	அஞ்சாத்திறலுடையவர்கள்	...	59
61	உண்ணாமை யுடையவர்கள்	...	60
62	பொய்யுடையவர்கள்	...	60
63	கபடங்கள் அல்லது மாயாவிகள்	...	61
64	மூகஸ்துதி அல்லது பிறர்ஸ்தோத்திரம் செய்பவர்கள்	...	61
65	கணையும் உதாரத்வமும் மூடையவர்கள்	...	61
66	கருணையும் மரியாதையு மூடையவர்கள்	...	62
67	இன்பமில்லாதவர்கள்	...	62
68	உழைப்பாளிகள்	...	63
69	சோம்பேரிகள்	...	63
70	மந்தபுத்தியும் தாங்குமுகமும் மூடையவர்கள்	...	63
71	விநயம் மூடையவர்கள்	...	64
72	செல்வ மூடையவர்கள்	...	64
73	சுகிய மூடையவர்கள்	...	65
74	இரக்க மூடையவர்கள்	...	65
75	விசோகத்தம் அல்லது துவேஷமூடையவர்	...	66
76	பொறாமை யுடையவர்கள்	...	66
77	அவசர மூடையவர்கள்	...	66
78	வீரமும் பராக்கிரமமு மூடையவர்கள்,	...	67
79	கெட்ட மனிதர்கள்	...	68

பொருளடக்கம் முற்றிற்று.

வாணீவிலாச அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை :—9—6—50.

இல்வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள் விலை ரூ. 3-8.

[ஆசிரியர்: S. S. வாஸன்.]

இந்நூல் குடும்பஸ்தர் ஒவ்வொருவர்க்கும் அவசியம் வேண்டுவதாகுமென்று நிச்சயித்து வாங்கிக் நூலைத் தம் படித்து மித்திரர்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். சிலர் கலியாணங்களில் தம்பதி களுக்கு இந்நூலில் ஒன்றை நாட்டம் பரிசளிக்கின்றனர். வாழ்க்கையின் இரகசியங்களை அறியாதவருக்கு இல்லறத்தில் இன்பம் இல்லை என்பது நிச்சயம். இப்புத்தகம் கலியாணமானவருக்கும். இனி கலியாணம் செய்துகொள்பவருக்கும் மிகவும் அவசியமானதாகும். இதன் ஒவ்வொரு அத்தியாயமும் குடும்ப வாழ்க்கையின் ஒரு நல்ல படத்தைக் காட்டும்.

பழைய கோக்கோகம்

அழகிய ஆப்டோன் படங்களுடன் விலை ரூ. 3-0.

அதிவிசாரம் பரண்டியுரல் இயற்றப்பட்ட பழைய கொக்கோகத்தின் உண்மையான அர்த்தம் பிரதி இதுவே. காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கு மதாவிகளான கர்மஸ்தலை கேற்ப இன்னறய அபிப்பிராயங்களும் கலந்து சாஸ்திரங்களிலும் புதுவையும் கூடி டோன்மஸலர் பழமையுடன் வாசனை கொண்டதுபோல் உங்களைக் குதூகலமிக் கச் செய்யும். பல அழகிய இயற்கை டோன்களுடனும் கூடியது. விலை ரூ. 3-0.

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

4, வெங்கடாசலமுதலித் தெரு, பின்னி போஸ்டு, ஜி. டி. சென்னை